

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA

TEMA:

“PROPUESTA DE CAPACITACIÓN EN LA INSTALACION DE RÓTULOS
Y VALLAS, PARA LA IMPLEMENTACION DEL CURRÍCULO DE LA
FORMACION DEL DISEÑADOR GRAFICO”

Tesis de Grado previa a la obtención del título de Licenciado en la
Especialidad de Diseño Gráfico.

AUTOR:

Nénjer Nenger Santiago Javier

DIRECTOR:

Arq. Iván Tinoco

Ibarra, 2009

ACEPTACION DEL TUTOR

Por la presente deajo constancia que he leído el Proyecto de Tesis, presentado por el señor Nénjer Nenger Santiago Javier, para optar el título de Licenciado en la Especialidad de Diseño Gráfico; y en tal virtud, acepto asesorar al estudiante, en calidad de Tutor, durante el Proyecto de Tesis hasta su presentación y evaluación.

En la ciudad de Ibarra a los 15 días del mes de Marzo del 2009.

Arq. Iván Tinoco

C.I.:.....

DEDICATORIA

El presente trabajo de Proyecto de Tesis está dedicado a todos quienes me supieron colaborar y apoyar, antes y durante mi formación académica, como también durante el transcurso de la elaboración de este proyecto; quienes día a día me guiaron con sus enseñanzas y consejos.

Santiago Nénjer

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a mis padres por haberme inculcado por el buen camino, quienes me enseñaron el sentido de la vida y todos los valores y principios que me ayudaron a triunfar en la vida; a mis compañeros quienes estuvieron conmigo en las buenas y en las malas, con quienes compartimos muchos momentos de regocijo, a mis maestros y todos quienes me brindaron sus enseñanzas y compartieron conmigo sus conocimientos, lo cual fue y será lo más fundamental para mi desenvolvimiento profesional ante la sociedad, a todos los establecimientos educativos por los que cursé, los cuales me abrieron sus puertas convirtiéndose de esta manera en mis segundos hogares.

INDICE

Portada	i
Aceptación del Tutor	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice general	v
Resumen	x

INTRODUCCION 1

CAPITULO I 2

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION 2

1.1 Antecedentes	2
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.3 Formulación del Problema	4
1.4 Delimitación	4
1.5 Sub problemas	4
1.6 Objetivos	5
1.6.1 General	5
1.6.2 Específicos	5
1.7 Justificación	6

CAPIOTULO II 7

2. MARCO TEORICO 7

2.1 Fundamentación Teórica	7
----------------------------	---

2.2 Posicionamiento Teórico personal	22
2.3 Glosario de Términos	23
2.4 Sub problemas, Interrogantes de la investigación	26
2.5 Matriz Categorical	27
CAPITULO III	32
3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	32
3.1 Tipo de Investigación	32
3.2 Métodos de Investigación	33
3.3 Técnicas e instrumentos	34
3.4 Población	34
3.5 Muestra	34
3.6 Esquema de la Propuesta	35
CAPITULO IV	38
4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	38
4.1 Encuestas a estudiantes	38
CAPITULO V	51
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
5.1 Conclusiones	51
5.2 Recomendaciones	51

CAPITULO VI	53
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	53
6.1 Título de la Propuesta	53
6.2 Justificación e Importancia	53
6.3 Fundamentación	54
6.3.1 Fundamentación Filosófica	54
6.3.2 Fundamentos Sociales	54
6.3.3 Fundamentación Tecnológica	54
6.4 Objetivos	55
6.4.1 General	55
6.4.2 Específicos	55
6.5 Ubicación sectorial y física	55
Mapa de ubicación sectorial	55
6.6 Desarrollo de la Propuesta	57
6.6.1 Portada	57
6.6.2 Contraportada	58
6.6.3 Presentación	59
6.6.4 Misión	60
6.6.5 Visión	60
6.6.6 Objetivos	61
6.6.7 Desarrollo	62
6.6.7.1 Tipos de rótulo y vallas (conceptos y definiciones)	62

6.6.7.1.1 Rótulos Luminosos	62
6.6.7.1.2 Rótulos comerciales	62
6.6.7.1.3 Rótulos de lona o panaflex	63
6.6.7.1.4 Rótulos de Neón o Rótulos de Leds	64
6.6.7.1.5 Rótulos Metálicos	65
6.6.7.1.6 Rótulos Corpóreos	65
6.6.7.1.7 Vallas Publicitarias	66
6.6.7.1.8 Valla mono poste	67
6.7.1.9 Valla de tres caras	68
6.6.7.1.10 Valla iluminada	69
6.6.7.2 Herramientas básicas para la elaboración de un soporte o estructura publicitaria.	70
6.6.7.2.1 El flexómetro	71
6.6.7.2.2 La escuadra	71
6.6.7.2.3 Prensa de banco	72
6.6.7.2.4 Sierra metálica	73
6.6.7.2.5 Soldadora de arco eléctrico	74
6.6.7.2.6 Taladro – taladradora	75
6.6.7.2.7 Esmeriladora angular	76
6.6.7.2.8 Compresor de aire	77

6.6.7.2.9 La remachadora	78
6.6.7.2.10 Modulares	78
6.6.7.3 Materiales necesarios para el ensamblaje e instalación de un rótulo o una valla	80
6.6.7.4 Procesos para el ensamblaje e instalación de rótulos y vallas	88
6.6.7.4.1 Rótulo metálico mono poste de (2,45m 1,20m)	88
6.6.7.4.2 Rótulo comercial en lona de (4m x 1m)	91
6.6.7.4.3 Rótulo comercial luminoso de (2m x 1m)	94
6.6.7.4.4 Valla publicitaria en lona de (5m x 3m)	96
6.7 Impactos	101
6.7.1 Impacto social	101
6.7.2 Impacto Tecnológico	102
6.8 Difusión	102
6.9 Bibliografía	103
ANEXOS	105
ANEXO 1. Formulario del Diagnóstico	106
ANEXO 2. Matriz de Coherencia interna	109

RESUMEN

El permanente anhelo de contribuir en la búsqueda de soluciones a los problemas que existen en el ámbito de la rotulación, fue el motivo para la realización de este trabajo, que tiene como objetivo mejorar y capacitar a los estudiantes de Diseño Gráfico de esta institución. Como futuros profesionales del Diseño Gráfico, consideramos necesario actualizar y capacitar a los estudiantes de esta especialidad, con conocimientos básicos acerca de la instalación de rótulos y vallas. En el presente trabajo ponemos a consideración las herramientas, materiales y mecanismos básicos para el desarrollo de esta actividad, de acuerdo a las exigencias y necesidades de nuestro medio y entorno socioeconómico en el que nos desenvolvemos, conocimientos que son de vital importancia para los futuros egresados en esta especialidad. A través de dibujos e imágenes mostramos los procesos de instalación de rótulos y vallas, de los más comunes en nuestro medio y a través de los cuales, el futuro profesional del Diseño Gráfico podrá guiarse en el momento de elaborar e instalar un rótulo o valla, de las características de los expuestos en este trabajo u otros semejantes a estos. De esta manera el Diseñador Gráfico no podrá negarse a realizar un trabajo para algún cliente, por el hecho de desconocer su proceso. Así aportaremos para su desarrollo socioeconómico y de los que los rodean, logrando además que estas personas se integren de una manera más fácil al campo laboral y puedan así realizar sus labores profesionales sin ningún inconveniente en el momento de servirle al cliente. Por todas estas circunstancias, consideramos necesario aportar con una guía práctica de instalación de rótulos y vallas para los estudiantes de Diseño Gráfico de esta institución.