

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

*FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA*



**TEMA: “LA DISLEXIA EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR DE
LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS, NOVENOS Y
DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO
NACIONAL VÍCTOR MIDEROS DE SAN ANTONIO DE
IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008 – 2009”**

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en
Psicología Educativa y Orientación Vocacional

AUTORA:

Sara Milady Yépez García

DIRECTOR:

Dr. Gabriel Echeverría

IBARRA, 2009

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de **TUTOR** de tesis con en tema **“LA DISLEXIA EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS, NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACINAL VÍCTOR MIDEROS DE SAN ANTONIO DE IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2008 – 2009”** presentado por Sara Yépez doy fe de que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

Dr. Gabriel Echeverría

DEDICATORIA

Con profunda satisfacción del deber cumplido y un cariño enorme, dedico este trabajo investigativo a mis papás mi hermano y mi hijo, a mis maestros de la Universidad Técnica del Norte, pues el sacrificio fue compartido y la gloria de llegar a la meta no es solo mía.

AGRADECIMIENTO

La sabiduría y el conocimiento puestos al servicio del bienestar colectivo engrandecen a los hombres y los hacen más humanos en tal virtud merecen especial mención los maestros y amigos que me formaron en el transcurso de estos años de estudio; un profundo agradecimiento a mi tutor de tesis el Dr. Gabriel Echeverría y al Dr. Julio Alarcón quienes a más de ser la guía técnica en el desarrollo de este trabajo fueron los mejores amigos que me brindaron consejos y perseverancia para llegar al éxito.

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo de investigación es realizar un Programa Instruccional para el entrenamiento en lecto-escritura el diseño de investigación que se realizó es de Proyecto factible apoyada en una investigación de campo que determinó la necesidad y la factibilidad de la elaboración del Programa Instruccional tomando como base este enfoque partimos del diagnóstico aplicado a los estudiantes y profesores quienes nos demostraron la imperiosa necesidad a través del análisis e interpretación de los resultados expresados en las encuestas aplicadas se pudo concluir que es notoria la falta de conocimientos por parte de los docentes en técnicas de terapiar la dislexia se puede evidenciar una mecanización en la actividad docente y una resistencia al cambio perjudicando de esta manera el aprendizaje óptimo en los estudiantes siendo estos evaluados por igual sin tener en cuenta las diferencias individuales mientras que los docentes hacen caso omiso a esta deficiencia con la presente propuesta se desea aportar a la solución del problema de la dislexia en el Colegio Nacional Víctor Mideros para que luego sea difundida en las demás instituciones educativas de la parroquia la propuesta está centrada en buscar la mejora del estudiante en las actividades tanto de lectura como escritura y así mejorar el aprendizaje escolar y engrandecer la autoestima de nuestros estudiantes aspiramos que este trabajo sea acogido por los docentes en el sano intento de cambiar la calidad de la educación.

INTRODUCCIÓN

Al analizar el por qué y cómo construir una sociedad democrática, socialmente justa, con una educación de calidad principalmente en los niños/as que empiezan a formar su futura personalidad, es deber y obligación del estado dotar de las condiciones necesarias a los procesos educativos con el asesoramiento permanente a profesores en lo que se refiere a problemas de aprendizaje como fuente esencial a una educación integral.

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos facetas, la lectura y la escritura, ocupa un lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye junto con las matemáticas la base de los futuros aprendizajes escolares. Uno de los trastornos, enfocado a la dificultad del aprendizaje de la lectura es la dislexia.

Ocurre con gran frecuencia que al niño se le tacha de vago, distraído y se atribuye a estas características su mal rendimiento escolar, presionándole para que trabaje, atienda, y de alguna manera menospreciándolo por su incapacidad para aprender, sin tomar en cuenta que la realidad es justo al revés y que el niño necesita ayuda para solucionar este problema.

En este contexto, la tesis está estructurada en seis capítulos, distribuidos de la siguiente manera:

El Capitulo I.- relacionado con el problema incluye los antecedentes, planteamiento, formulación, delimitación, objetivos y finalmente la justificación a la presente investigación.

El Capitulo II.- abarca el marco teórico que sirve de sustento por el aporte bibliográfico de varios científicos, también se encuentra la matriz categorial.

El Capitulo III.- se encuentra la metodología donde se presenta el diseño y los momentos de la investigación, población y muestra, los procedimientos e instrumentos para la recolección de datos, la validez y confiabilidad de los mismos.

El Capitulo IV.- señala el análisis e interpretación de resultados, se muestran los gráficos estadísticos de las encuestas aplicadas a los dos grupos: docentes y alumnos.

El Capitulo V.- presenta las conclusiones y recomendaciones a las que condujo la presente investigación.

El Capitulo VI.- presenta la formulación de la propuesta cuyo objetivo principal es entregar a los docentes un Programa Instruccional como fuente de apoyo hacia una educación, dinámica, interactiva y humanística.

CAPÍTULO I

1.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

El Colegio Nacional Víctor Mideros se encuentra ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia rural de San Antonio, a 5 km de la Ciudad de Ibarra: Son límites naturales el río Chorlaví, en sus límites con Imbaya e Ibarra, la quebrada de Santo Domingo, Huashahuaico, Natabuela y Chaltura.

El Colegio se formo como una desmembración del Colegio Daniel Reyes; la Institución obtuvo su personería jurídica mediante resolución Nª. 1578 de fecha 6 de Julio de 1976. Por el Ministerio de Educación Publica y Deportes, fecha en la cual se resolvió separar el funcionamiento del Ciclo Básico del Ciclo Diversificado con el Colegio de Artes Plásticas Daniel Reyes y nombrar las respectivas autoridades y asignándole el nombre de “Víctor Mideros” en honor a los méritos e intelecto del profesional y artista del sector; habiéndose iniciado como colegio de Ciclo Básico y años más tarde alcanzar el funcionamiento del Ciclo Diversificado de Bachillerato en Ciencias, especializaciones Químico Biológicas y Físico Matemático con sus respectivos acuerdos ministeriales; modalidad con que se cuenta hasta la presente fecha.

El colegio esta ubicado en el centro de la población, calle 27 de Noviembre; en el sector habitan una 1.200 personas, incluyéndose el Barrio Santa Clara; como centros educativos se mencionan a 6 escuelas de Educación Básica, El Instituto Superior Daniel Reyes y un Centro

Artesanal de Corte y Confección; asisten a estos centros educativos 640 alumnos hombres y 600 mujeres.

La población estudiantil del sector central no es significativa; un 35% de quienes asisten viven en el centro, un 15% llega de los barrios del sur de la ciudad de Ibarra; el 55% de población estudiantil es oriunda de Tanguarín, La Compañía de Jesús, Santo Domingo y Bellavista; un fenómeno de la población es que luego del séptimo año de Ed. Básica, los jóvenes prefieren acudir a centros educativos fiscales y particulares de la ciudad de Ibarra.

La modalidad de trabajo de la institución educativa es la presencial, los estudiantes acuden diariamente a clases que se cumplen en jornada matutina con un horario de 07h10 a 13h00, distribuidas en períodos de 8 horas diarias; se han distribuido en 7 cursos para Educación Básica y 6 para el Bachillerato.

La gestión educativa del colegio se orienta a la formación integral de jóvenes y adolescentes de todos los sectores del Cantón Ibarra, a fin de orientarles hacia una educación que les transforme en entes capaces de saber hacer y saber actuar en todo momento de su vida a través de una educación fundamentada en principios de eficiencia, cumplimiento y efectividad a favor de lograr el desarrollo de una personalidad con competencias científicas, productivas, críticas, innovadoras, creativas; comprometidas con el desarrollo personal, familiar y comunitario, con nuevas concepciones de vida para que se integren a la sociedad y se desempeñen con actuaciones éticas y participativas.

Interés fundamental se orienta a la formación de bachilleres capaces de enfrentar nuevos retos en su formación, gracias a la estricta ordenación de procesos mentales y de conocimiento; sean responsables de su acción educativa y se eduquen en y para la libertad de acción; el trabajo se sustenta en torno a criterios propios de verdad y acción objetiva para satisfacer sus necesidades de formación en lo científico y sobre todo en la promoción de su integridad como seres humanos, para que se desenvuelvan con suficiente capacidad en la solución de problemas de su entorno social y puedan intervenir activamente en la solución de problemas de la comunidad.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el colegio Víctor Mideros, la mayoría de los docentes no conocen técnicas de diagnóstico de las diferentes clases de dislexia, lo que ha ocasionado que se apliquen métodos y técnicas académicas a todos los alumnos por igual, descuidando este problema, sin valorar las dificultades que cada estudiante enfrenta impidiéndole desempeñar un aprendizaje óptimo.

Habiendo establecido que los problemas de dislexia aparte de ser muy comunes, afectan de diferentes maneras en el aprendizaje normal de un estudiante, y si a esto sumamos las deficiencias que nos brinda la metodología tradicional, siendo esta inadecuada para la relación docente-alumno, alumno-docente tenemos como consecuencia un limitado razonamiento, baja comprensión lectora e incapacidad para inferir mensajes.

Muchos alumnos no son conscientes de su problema (dislexia) debido a que nadie ha reparado dicha deficiencia, pues ni en su hogar, sus padres le han prestado la atención debida e igualmente en el colegio ni autoridades, ni docentes, ni orientador vocacional han obrado para enfrentar la problemática del estudiante.

La mecanización docente también se involucra en este problema de dificultades de aprendizaje, ya que algunos profesores se resisten al cambio, sin preocuparse del déficit de aprendizaje que presentan los estudiantes, ocupándose más de transmitir conceptos y haciendo del alumno un individuo conformista con un bajo nivel de motivación hacia el estudio obteniendo así pocas posibilidades de éxito escolar.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo afecta la dislexia en el aprendizaje escolar de los estudiantes de Octavos, Novenos y Décimos años de educación básica del colegio nacional Dr. Víctor Mideros de la parroquia de San Antonio durante el año lectivo 2008-2009?

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 UNIDADES DE OBSERVACIÓN

La presente investigación tomará en cuenta a los Estudiantes de Octavos, Novenos y Décimos años de Educación Básica y a Profesores del establecimiento.

1.4.2 ESPACIAL

La investigación será realizada en el Colegio NACIONAL VÍCTOR MIDEROS, ubicado en la Parroquia San Antonio de la ciudad de Ibarra

1.4.3 TEMPORAL

La investigación será realizada en el Segundo y Tercer Trimestres del año lectivo 2008-2009

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 GENERAL

Determinar como afecta la dislexia en el aprendizaje escolar de los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Nacional Dr. Víctor Mideros.

1.5.2 ESPECÍFICOS

- Diagnosticar los problemas de aprendizaje escolar resultantes de la dislexia en los estudiantes del ciclo básico.
- Establecer como actúan los docentes para enfrentar la dislexia en el aprendizaje.
- Elaborar y socializar un programa instruccional para el entrenamiento en lecto-escritura para los alumnos con problemas dislexicos.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El ejercicio de la docencia en la parroquia de San Antonio no ha posibilitado la detección de problemas de dislexia en la mayoría de los estudiantes; aspecto que se debería evidenciar y corregir en los primeros años de escolaridad.

En consecuencia lo correcto y lógico hubiera sido realizar la investigación en estos años; sin embargo la razón por la cual se aplica la investigación con los estudiantes de Octavos, Novenos y Décimos años de educación básica, es porque llegan con esta deficiencia a estos niveles, la misma que se va acentuando con el paso de los años de no mediar un aprendizaje que posibilite una paulatina recuperación a este problema.

Es muy importante que los maestros detecten a tiempo los problemas de dislexia si quieren contribuir a solucionar el problema, ya que en caso de no hacerlo el proceso enseñanza-aprendizaje se verá enormemente perjudicada, evitando que esta etapa de la vida estudiantil que debería ser llena de alegría y triunfos, no sea de fracasos y tristezas.

Los problemas de aprendizaje descritos en la investigación son generalmente dejados de lado tanto por estudiantes y maestros como por las instituciones gubernamentales encargadas de la planificación y ejecución de políticas educativas, para los alumnos con problemas de aprendizaje.

Si bien la educación para el pueblo ecuatoriano tiene su respaldo en la Constitución Política del Estado (art.27) y en la Ley de Educación (capítulo II) que garantizan una educación igualitaria para todos, lamentablemente se ha marginado a la educación con problemas de aprendizaje en cualquiera de sus manifestaciones la misma que casi no recibe ningún apoyo por parte de las instituciones del Estado, que hacen caso omiso a las disposiciones de la Carta Magna.

De igual manera en los cursos de capacitación facilitados por las Direcciones Provinciales de Educación, no se da la importancia debida a este sector marginado de la población escolar ecuatoriana, tratando a todos por igual sin respetar, como es lógico, las diferencias individuales.

La Psicología Educativa ayudada por la Pedagogía ofrece un valioso apoyo en este campo, ya que son ellas las que a través de sus continuas investigaciones iluminan el camino y los procesos a seguirse para solucionar los problemas de aprendizaje

Cabe destacar que la dislexia no es una enfermedad, sino una deficiencia, por eso ante la sospecha, padres o maestros de que el niño tenga dislexia lo más adecuado es consultar con un especialista sea psicólogo o pedagogo, quienes aplicaran el respectivo test para confirmar o no la sospecha y realizar el tratamiento necesario.

En esta investigación se cuenta con la colaboración de las autoridades, profesores y estudiantes que preocupados por el rendimiento

escolar de los alumnos se muestran interesados en mejorar el rendimiento escolar.

La motivación con la que cuento también es indispensable para fomentar en la Institución algunas soluciones, las cuales moverán el entusiasmo del profesorado en la elaboración de un programa instruccional que mejore el rendimiento escolar y por ende solucione los problemas de aprendizaje.

CAPÍTULO II

2.- MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Este tema está fundamentado dentro de las teorías del aprendizaje significativo, por ende el de aprender a aprender y el Cognitivismo.

El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel: **“Surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee”**. (pp8)

Una educación de alta calidad, es la premisa esencial. La educación de formación profesional, unida a la estimulación de las capacidades, podrá dotar a todos los jóvenes de las nuevas aptitudes básicas que requiere su futuro desempeño profesional dentro de una economía basada en el conocimiento. Asimismo, debe garantizar que han aprendido a aprender, y que tienen una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Estas teorías son de gran apoyo para contrarrestar el problema de dislexia, ya que podemos concienciar al estudiante que sea él, quien se interese por lograr la superación a dicha problemática.

2.1.2 EL APRENDIZAJE

2.1.2.1 CONCEPTO

Coleman Daniel (1995) en su obra Los secretos de la Psicología Evolutiva define al aprendizaje como **“El producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Consiste en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de haber ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados”**. (pp34)

Para Wilson John (1978) Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje puntualiza que el aprendizaje son **“Las acciones llevadas a cabo y sus efectos constituyen asociaciones que provocan estímulos en el cerebro que las refuerzan, positiva o negativamente, convirtiéndolas en estructuras cognoscitivas; es decir, conocimientos que se emplearan a partir de ese momento en los procesos del pensamiento y que, llegado el caso, podrán ser relacionados con nuevas situaciones. Esto último, que implica la capacidad de sacar conclusiones a partir de lo observado, se conoce como conceptualización. En la medida que las conceptualizaciones efectivas y cognoscitivas se combinen, se formará un individuo creativo y autodirigido, capaz de generar ideas”**. (pp23)

Pero no todo es tan simple. Son muchos los factores que deben tomarse en cuenta para el aprendizaje: El desarrollo de la percepción, la interrelación, entre los distintos sistemas sensoriales, el impacto de los defectos sensoriales en el rendimiento escolar, la inteligencia y la influencia del medio y la herencia, y el desarrollo intelectual y afectivo.

Esta es la razón por la que a través del tiempo, personas como **María Montessori, Ovide Decroly, John Dewey, Georg Kerschnsteiner, Edouard Claparede, Celestin Freinet, Jean Piaget** y tantos más, han dedicado todos sus esfuerzos y una gran parte de su vida al estudio de la problemática que representa el aprendizaje y sus soluciones, y no sólo esto, en el campo del conocimiento humano, surgió la pedagogía como disciplina independiente; La psicología, como enriquecedora de la pedagogía; La psicopedagogía, fusionando ambas; y la sociología educativa, que contempla la permanente relación sociedad-educación.

2.1.2.2 LAS ALTERACIONES EN LOS PROCESOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

Usted y nosotros, como educadores, estamos ampliamente familiarizados con el término proceso, el cual empleamos en diversas formas: por ejemplo, cuando se habla de los procesos del pensamiento, al referirnos a las operaciones mentales que un niño utiliza para razonar; o bien, cuando mencionamos los procesos necesarios para el dominio de la matemática o del español. Sin embargo, recientemente han despertado un gran interés entre los maestros los llamados procesos básicos del aprendizaje, especialmente, los auditivos, visuales, táctiles, motores y vocales, así como los fenómenos no modales como la retroalimentación, el cierre y los procesos de memoria.

La razón de este renovado interés se debe a la relación que se observa entre la integridad de dichas funciones y el éxito académico o lingüístico del alumno. Al respecto, es importante destacar que a veces esa integridad procesal puede llegar a sufrir alguna alteración que

provoque la pérdida de un proceso básico ya establecido, la inhibición en el desarrollo de dicho proceso o por lo menos, la interferencia con su funcionamiento.

El primer caso puede ejemplificarse cuando un niño pierde la capacidad del habla después de padecer una hemorragia cerebral; el segundo, si el alumno muestra un desarrollo considerablemente atrasado; el tercero, si el pequeño habla pero presenta fallas reiteradas en la sintaxis o en la pronunciación correcta de las palabras.

Desde luego es más probable que a usted le sean más conocidas las dos últimas alteraciones, ya que a estos grupos pertenecen aquellos niños que no leen bien y los que están bajo alguna terapia de lenguaje. Ahora bien, se han citado ejemplos concretos de problemas en el habla y el lenguaje; pero existen muchos otros casos de trastornos en la lectura, deletreo, escritura, aritmética y otras actividades académica.

Los tres tipos de deterioro señalados afectan el desempeño perceptivo, lingüístico o motor del niño, puesto que trastornan sus vías de descodificación (receptivas), las de codificación (expresiva) o las asociaciones que combinan la descodificación y codificación. Claro está que cabe la posibilidad que un niño experimente algún problema aislado en la descodificación visual, con el resultado de que sea un mal lector; pero el cuadro común en la escuela es de aquellos alumnos que padecen más de una dificultad con una severidad de mayor o menor grado.

Estas alteraciones son la causa general de los problemas de aprendizaje, y en cuya definición, como se verá más adelante, quedan excluidos todos los niños cuyos problemas primarios son la subnormalidad mental, privación educativa o cultural, grave perturbación emotiva o algún déficit sensorial. La opción de no incluirlos es en realidad arbitraria y generalmente se basa en aspectos administrativos, ya que no se puede negar la presencia de trastornos en el aprendizaje, aun que resultan secundarios a la afección principal, en todos aquellos casos mencionados.

De hecho, el concepto clave utilizado para definir a los problemas de aprendizaje, según Hallahan Daniel (1978) en su libro Las dificultades en el aprendizaje consiste en **“La discrepancia o principio de disparidad, el cual supone que la característica esencial del niño con problemas de aprendizaje radica en la diferencia notable entre lo que es capaz de hacer y lo que en realidad lleva a cabo; es decir, señala una marcada deficiencia en el aprovechamiento de aquellas actividades que se refieren a la escuela o que tienen que ver con el lenguaje”**. (pp98)

De todas formas, no debe olvidarse que las bajas calificaciones y el hecho de que un escolar salga mal en los exámenes, no son suficientes para indicar la presencia de estos problemas. Para que un diagnóstico sea válido, el rendimiento apreciado deberá ser inesperadamente bajo, si se compara con su capacidad mental, con las características de rendimiento de sus condiscípulos y con su desempeño en otras áreas cognoscitivas, lingüísticas o escolares en general.

2.1.2.3 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Todos los que estamos involucrados en el desarrollo del proceso educativo, manejados habitualmente la expresión Problemas de Aprendizaje como si se tratara de un término común y corriente que no necesita mayores explicaciones; pero la realidad es otra, puesto que estamos hablando de uno de los aspectos más controvertidos y probablemente menos comprendidos de la educación del hombre y que reviste cada vez mayor importancia.

La idea de que algunos niños y adolescentes padecen algún problema de aprendizaje no es nada nuevo, aunque la expresión se empezará a usar allá por los setentas. Lo que ocurre es que en nuestro mundo actual los problemas de aprendizaje ya representan la principal categoría dentro de la educación especial, considerando la cantidad de personas que lo sufren y los presupuestos gubernamentales destinados a su atención. Tan solo en los Estados Unidos de América, los expertos aseguran que diariamente se suman a los ya existentes, cerca de 1000 nuevos casos de escolares que presentan algún tipo de dificultad en el aprendizaje.

En términos generales, se entiende como problema de aprendizaje, según Pain Sara (1978) en su obra Diagnostico y tratamiento de aprendizaje puntualiza que es **“El trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje, sea hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos. Se originan por problemas**

perceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia del desarrollo, entre otras causas”. (pp84)

Están fuera de este concepto todos los niños cuyas dificultades en el aprendizaje se deben a impedimentos visuales, del oído, de índole motora, retraso mental, perturbaciones sociales o emocionales, o bien, situaciones ambientales como diferencias culturales, instrucción insuficiente o inadecuada y factores psicogénicos.

2.1.2.4 CAUSAS DE LOS PROBLESMAS DE APRENDIZAJE

Para muchos investigadores entre ellos William James (1879) puntualiza que **“Los problemas de aprendizaje son causados por alguna alteración en el sistema nervioso central, cuyo trabajo consiste en regular los impulsos entrantes y salientes e interconectar las asociaciones neuronales. Cualquier desempeño subnormal en sus procesos es capaz de inhibir o retardar la capacidad que un niño tenga para aprender o responder. Esto se conoce como disfunción cerebral mínima. En el segundo caso se pueden citar como ejemplos de programación neurológica inadecuada las deficiencias de carácter ambiental que inhiben el desarrollo de una o más capacidades básicas”.**

2.1.3 DISLEXIA

2.1.3.1 CONCEPTO

Una primera definición sencilla de la dislexia según Flores Genoveva. En su obra Problemas de Aprendizaje (1984) la define como **“El problema para aprender a leer que presentan niños cuyo coeficiente intelectual es normal y no aparecen otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar dichas dificultades”**. (pp21)

La dislexia, según Avanzini. En su obra El Fracaso Escolar (1969) escribe: **“Se encuentra presente en la lectura y escritura ya que son actitudes en las que participan varios sistemas motores y perceptuales-visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. Si se presenta alguna alteración en cualquiera de estos elementos, también puede presentarse un déficit del lenguaje escrito. Estos trastornos son de carácter adquirido o bien, debidos a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura”**. (pp45)

Uno de estos trastornos, enfocado a la dificultad de aprendizaje de la lectura, es la dislexia. Thomson M. En su obra Dislexia su Naturaleza, Evaluación y Tratamiento, (1992) la define así: **“Es una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica. Es un problema de índole cognitivo que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas**

con la modalidad escrita, particularmente el paso de la modalidad escrita, el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación” (pp2)

La definición de dislexia que nos da Thomson es muy técnica y complicada, definiéndola en forma sencilla diríamos que la dislexia es un déficit en la capacidad para leer y obtener el significado de la palabra escrita.

Algunos de los síntomas los describe Thomson, Dislexia su Naturaleza, Evaluación y Tratamiento,(1992), **“Un niño disléxico es un niño de inteligencia normal, que ha seguido una escolaridad normal, puede ser incluso un niño vivaz e inteligente, que obtiene resultados inferiores en el dominio de la lecto-escritura en relación con las otras asignaturas escolares, pero que se diferencia de los otros niños por la cantidad y persistencia de los errores, especialmente las confusiones de tipo fonético” (pp7)**

Patton James, Casos de Educacion Especial, (1996), **“Siendo la dislexia en principio un problema de aprendizaje, acaba por crear una personalidad característica que en el aula se hace notar o bien por la inhibición y el retraimiento o por la aparición de conductas disruptivas, hablar, pelearse, no trabajar,.. Como formas de obtener el reconocimiento que no puede alcanzar por sus resultados escolares”. (pp76)**

En ocasiones la dislexia va unida a dificultades de pronunciación, con mayor incidencia al pronunciar palabras nuevas, largas o que contengan combinaciones de letras del tipo de las que le producen dificultades en la lectura.

En el aula la dislexia se puede detectar inicialmente por el retraso en el aprendizaje de la lecto-escritura, las peculiaridades que se dan cuando consigue iniciar el aprendizaje, la lentitud, la tendencia al deletreo, la escasa comprensión lectora debida a la falta de ritmo, la ausencia de puntuación. A medida que los cursos pasan, los problemas se agudizan, ya que el estudio, y el trabajo escolar en general se basa en las habilidades que el niño no tiene y se retrasa progresivamente. Así, la dificultad lectora, la escasez de comprensión, llevan a malos resultados escolares, mal autoconcepto, actitudes de desgana y conductas en ocasiones, disruptivas, perturbadoras del buen funcionamiento del clima del aula.

Ocurre con gran frecuencia que al niño se le tacha de vago, distraído y se atribuye a estas características su mal funcionamiento escolar, presionándole para que trabaje, atienda, y de alguna manera menospreciándolo por su incapacidad para aprender.

Hay que tener en cuenta que la realidad es justo al revés, ya que las características de distraibilidad es consustancial al síndrome disléxico y si bien es una dificultad para el aprendizaje, no es algo que el niño pueda controlar voluntariamente y cuya mejora debe entrar dentro del esquema de tratamiento del problema.

Existe cierta confusión en el uso de "apellidos " aplicados a la dislexia. Tales los calificativos de "madurativa", "evolutiva;" "adquirida".

En la práctica se habla de **dislexia evolutiva** cuando aparecen dificultades y síntomas parecidos o iguales a los disléxicos en niños que inician su aprendizaje, pero rápidamente estos síntomas desaparecen por sí solos durante el aprendizaje. Los síntomas a los que me refiero son inversiones en la escritura y / o en la lectura, adiciones, omisiones, escritura en espejo, vacilaciones, repeticiones...

Si embargo en un texto sobre dislexia, da el calificativo de **dislexia madurativa** a las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura que se dan en niños con deficiencias intelectuales. Considero que es inapropiada la utilización de este término en este caso, pues por definición la dislexia excluye la deficiencia mental. Otra cosa es que los niños con retraso presentan síntomas similares y a veces el tipo de material y programas son similares, pero la diferencia de capacidad intelectual es fundamental para el enfoque.

Para distinguirla la **dislexia adquirida**, se dice que es producida como consecuencia de algún trauma craneal que afecta al área del lenguaje en el cerebro.

2.1.3.2 ERRORES DE ESCRITURA

En cuanto a los errores de escritura hay que tener en cuenta cada una de las situaciones que se presentan al escribir y que son: cuando el alumno esta copiando un texto, cuando escribe al dictado o al hacer una escritura espontánea en relación o composición libre. Los aspectos que se frecuenta en los alumnos disléxicos son.

- Forma de la letra
- Omisión de consonantes
- Añadido de consonantes
- Dimensión de la letra
- Espacio entre palabras
- La alteración de la dirección de los óvalos tiende a dar una escritura vacilante e irregular, a veces las letras están hechas de trazos sueltos y en ocasiones, pese a una letra de apariencia correcta se observa lentitud y algunos fallos debido a la inversión de los giros, que el niño ha sobre compensado con dobles giros, trazados peculiares, etc...
- Presentan muchas ocasiones confusiones de letras que se parecen por la grafía o por el sonido.
- Se suelen presentar omisiones similares a las que se dan en su lectura, de letras, sílabas o palabras.
- Mezcla de letras mayúsculas con minúsculas
- Inversiones de letras, sílabas o palabras, pero lo más frecuente son las inversiones en las sílabas compuestas o inversas.
- Torpeza y coordinación manual baja.

- Postura inadecuada, tanto del niño como de la hoja de papel.
- Tonicidad muscular inadecuada, que puede ser por falta de presión o por exceso de la misma.
- Las alteraciones gráficas afectan también obviamente a los números, sin que se pueda hablar de una discalculia. Se da también la escritura en espejo de los números aislados, en especial algunos de ellos con más frecuencia (5,7,3,9/6)

Los niños con dislexia suelen presentar problemas de aprendizaje, razonamiento o alteraciones de conducta. Respecto a la lecto-escritura, cuando un alumno confunde p-q, b-d, al-la, n-u, se les suponen insuficiencias en la orientación espacial manifestadas en su incapacidad de discriminar arriba-abajo, izquierda-derecha.

La incorrecta apreciación de distancias acarrea también serios problemas en la lectura y en la escritura. Como pueden ver en estas mismas líneas, entre una y otra letra hay un espacio y entre una u otra palabra el espacio es mayor. El chico normal percibe esas distancias y lo aplica en la lectura u escritura, mientras que un niño con problemas espaciales en una frase, "Pedro cuida las ovejas" puede leer y escribir "Pedrocuida lasovejas" o "La vaca nos da leche" por "Lavaca nosda leche".

La gente con dislexia suele invertir las letras cuando trata de escribir una palabra aunque sepan deletrearla. También suelen escribir algunas letras al revés o invertidas. La lectura es difícil porque no pueden distinguir determinadas letras o las invierten mentalmente.

2.1.3.3 ERRORES DE LECTURA

Los errores más frecuentes durante la lectura oral en niños con retraso lector, y que deben ser objeto de evaluación, son los siguientes:

- Rotaciones de letras con orientación simétrica. Por ejemplo, lee “rado” por “rabo”(d-b) o “queso” por “peso” (q-p), u-n, p-b, etc.
- Confusión de letras por forma semejante n-v, m-n etc.
- Confusión de letras por sonido semejante l-e, etc.
- Traslaciones o inversiones de letras y sílabas: Cambia de lugar las letras de las sílabas en el sentido derecha-izquierda, lee “le” en lugar de “el”.. sol-los..etc.
- Mezcla de letras y sílabas: Lee mezclando letras, sílabas y palabras sin sentido lee “tanvena” por “ventana”
- Agregado de letras y sílabas: Lee añadiendo letras o sílabas a las palabras que no corresponden lee “salire” en ves de “salir”
- Omisiones. Omite una letra en la lectura de sílabas o palabras. Puede suceder que al leer un texto omite palabras completas, que suelen ser adverbios, artículos, en general monosílabos.
- Sustituciones. De una letra por otra al leer sin ser las consideradas anteriormente como “rotaciones”. Por ejemplo: rota-rosa. A veces puede ocurrir que sustituya una palabra por otra en la lectura de un texto. Dicha palabra sustituida guarda cierta similitud gráfica o fonética. Por ejemplo barco-balcón.
- Repetición. Vuelve y lee lo ya leído. A veces repite una sílaba, una o varias palabras.
- Lectura a golpe de sílabas (pe-lo-ta)

- Lectura a golpe de palabras (la-casa-es-fea)
- No respeta los signos de puntuación mientras lee
- Se producen también omisiones de letras, adiciones, principalmente al final de las palabras y en sílabas compuestas. Por ejemplo carte por cartel, pelo por pelos ten por tren...
- Se producen también reiteraciones de sílabas: cocicina por cocina.
- Falta de ritmo en la lectura
- Lentitud en ocasiones exasperante. Muchas veces, como precaución, leen en voz baja antes de leer en voz alta para asegurarse la corrección, lo que no suelen conseguir y añade lentitud a la lectura.
- Falta de sincronía de la respiración con la lectura, que tiene que ver con los signos de puntuación no se usan para las pautas que están previstos, con lo que se amontonan las frases o se cortan sin sentido.
- Hay una dificultad en seguir la lectura, que se manifiesta en saltos de línea al acabar cada línea, pérdidas de la continuidad de la lectura en cuanto levanta la vista del texto. Esto hace que en muchas ocasiones vuelva a comenzar a leer la misma línea.

A veces tiene problemas en la comprensión. Pueden llegar a alcanzar un dominio en la lectura, pero permanecen la lentitud y la falla de entonación, toda vez que no logran integrar los automatismos de la actividad léxica. Claro está que las fallas a nivel de la lectura llegan a producirse en todos los niños durante el período de aprendizaje; pero cuando estos persisten a partir de los 7 u 8 años, se convierten en indicadores que deben tomarse en cuenta.

Aunque a menudo se califica a los niños con dislexia como “incapacitados para aprender” la mayoría pueden aprender y sus problemas no están relacionados con la inteligencia. De hecho, muchos disléxicos son muy inteligentes y algunos alcanzan un éxito extraordinario.

Según Ajuaria Guerra. En su obra La Escritura de los Niños (1971) expresa que: **Los niños y adultos con dislexia pueden presentar algunos de estos síntomas:**

- Dificultad para leer oraciones o palabras sencillas. Suelen presentarse problemas frecuentes con palabras cortas, como del o por
- Invierten las palabras de manera total o parcial, por ejemplo casa por saca
- Escriben la misma palabra de distintas maneras
- Invierten las letras, por ejemplo p por b, o d por b
- Tiene dificultades para ver que una palabra esta mal escrita
- Cometan errores de ortografía raros, como merc por comer
- Copian las palabras mal aunque están mirando cómo se escriben
- Conocen una palabra pero usan otra, como gato por casa
- Tienen dificultades para distinguir la izquierda de la derecha

2.1.3.4 TIPOS DE DISLEXIA

1.- Dislexia profunda o fonémica, en la cual se presentan trastornos de tipo semántico, así como dificultad para comprender el significado de las palabras, sobre todo, de aquellas que incluyen prefijos o sufijos.

2.- Dislexia fonológica, que hace referencia a los mismos errores que la anterior, pero en un grado menos profundo.

3.- Dislexia superficial, en la que las dificultades se asocian a la longitud o complicación de las palabras. Es la más habitual en los niños.

2.1.3.5 CAUSAS

No hay ninguna seguridad sobre la causa de la dislexia. Se cree que el origen es una falla del sistema nervioso central en su habilidad para organizar símbolos gráficos.

2.1.4 PROBLEMAS PSICOMOTRICES

2.1.4.1 CONCEPTO

El término psicomotricidad surge de los trabajos de psicología de **Wallon, que relacionan la maduración psíquica y física de la persona y dan gran importancia al movimiento para lograrla, pues está demostrado que el movimiento es el fundamento de toda maduración psicofísica del ser humano.** Es posible entender la psicomotricidad como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el hombre a través del movimiento.

Muchos autores consideran que el concepto de psicomotricidad puede desglosarse, tanto para su estudio como para sus aplicaciones prácticas, de la siguiente manera; esquema corporal, lateralidad, respiración, relajación, equilibrio, coordinación dinámica general, manual, visomanual y estructuración espacial y temporal.

La mirada de los niños disléxicos recorre a la línea escrita de derecha a izquierda o de izquierda a derecha, indistintamente. La lectura oral es vacilante y sincopada, leen descifrando las sílabas y no respetan los signos de puntuación.

2.1.4.2 ESQUEMA CORPORAL

Lo vamos a entender como el conocimiento y control de nuestro propio cuerpo y sus partes (estático y en movimiento) en relación con el espacio y los objetos que nos rodean. Podemos afirmar que a un niño con deficiente o inadecuada estructura del esquema corporal que le van a plantear problemas personales, familiares, escolares y sociales.

2.1.4.3 LATERALIDAD

Íntimamente vinculado al anterior concepto, Allauca – Calderón-Chala – Guevara - Mestazala (1981) en la obra Módulo Terapéutica Psicológico define a la “lateralidad” como **“El predominio evidente de una parte del cuerpo sobre la otra. Así pues, tenemos: diestros (dominio de la derecha), zurdos (dominio de la izquierda) y ambidiestros (usan por igual ambas partes). La lateralidad se afirma progresivamente y es alrededor de los cinco años cuando se define”**. (pp49). Un buen porcentaje de disléxicos no tienen definidos predominio

lateral. Los niños con este problema suelen ser torpes para todo tipo de actividades manuales y en su grafismo y dibujos se aprecian grandes faltas de coordinación.

El zurdo casi siempre encuentra problemas en la lectura, ya que al ampliar la mano izquierda, en lugar de arrastrar el lápiz, ha de empujarlo; además, tiene el inconveniente de no ver lo que escribe porque lo tapa con su propia mano, lo que conlleva el riesgo de emborronar el trabajo. En fin, dado que el proceso de escribir es de izquierda a derecha y su tendencia natural es la contraria, el zurdo siempre tendrá más dificultades. En caso de obligar al zurdo a escribir con la derecha los problemas se multiplican, pues al usar el lado no dominante su coordinación manual será deficiente, el esfuerzo mucho mayor y los resultados peores; esto puede afectar a su personalidad de diversas maneras, incluso agriarle el carácter o despertarle conductas agresivas.

Se dan también casos de “lateralidad cruzada”, se trata de aquellas personas cuya predominancia manual es diestra y zurda de ojo, pie o al revés. Estos niños suelen presentar frecuentemente dificultades en la lectura, escritura o ambas.

2.1.4.4 EQUILIBRIO

Otra de las anomalías típicas del niño disléxico que suele acompañar a los trastornos específicos del lenguaje es la gran dificultad que acostumbra presentar para mantener el equilibrio, ya sea en actitud dinámica o estática. Le cuesta más que a los demás niños caminar siguiendo una línea recta, de puntillas.... Y sobre todo permanecer inmóvil

sobre la punta de los pies, con los ojos cerrados, en un solo pie, sobre los talones, con un objeto en la cabeza, etc.

Se sabe que las alteraciones del equilibrio están muy unidas a los estados de inseguridad y zozobra de las personas. Estas repercuten en el aumento del cansancio, la ansiedad y la disminución de la atención, puesto que los esfuerzos que consciente o inconscientemente se han de realizar para mantener la postura correcta ocasionan una gran pérdida de energía y concentración para el ejercicio de otras actividades.

Un equilibrio idóneo es primordial para el desarrollo de una buena coordinación dinámica general y para el uso autónomo de los miembros superiores: independización de hombro, brazo, mano y dedos son imprescindibles si queremos que el aprendizaje de la escritura no encuentre obstáculos que la entorpezcan.

2.1.4.5 COORDINACIÓN MANUAL

Nadie puede tener dudas de que el manejo de cualquier instrumento utilizado para escribir (lápiz, bolígrafo, pintura, tiza...) requiere un mínimo de coordinación manual. La presión sobre el lápiz, la forma de agarrarlo, la presión sobre el papel la destreza del movimiento, entre otras constituye un conjunto de habilidades complejas que no todos los niños poseen en igual grado, haciendo que los menos aptos se retrasen en algunos casos de modo alarmante en el aprendizaje de la escritura.

2.1.4.6 COORDINACIÓN VISOMANUAL

Otros trastornos típicos de la dislexia son los que hacen referencia a la coordinación visomanual. Alcalá T. (1981) Alteraciones visuales que inciden en la lecto-escritura **“Se entiende como tal la conexión que se establece entre la vista y las manos para desarrollar alguna actividad: dibujar, coser, lanzar un balón hacia algún lugar....La mano se dirige hacia lo que el ojo ve, la vista mira lo que la mano hace”**. (pp75). Cualquier disociación en este juego ojo- mano indudablemente va a repercutir en muchos aspectos de nuestra vida y, en el tema que nos ocupa, se va a ver profundamente afectado el aprendizaje de la escritura.

2.1.4.7 LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

El niño disléxico también tiene problemas con la organización del espacio. La organización se cimienta en el esquema corporal, esto es, en el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y de las relaciones entre ellas tanto en reposo como en movimiento. Para David Hume (1751) define al estructuración espacial como, **“El conocimiento del yo, pues todo lo que me rodea está delante, detrás, a la izquierda o a la derecha, según mi posición en el espacio. Con el tiempo, esta organización abarcara a otras personas y a otros objetos sin perder la vista al propio cuerpo, sin que este tenga que ser el punto de referencia”**.

Los trastornos espaciales, como otros de los aquí mencionados, están muy vinculados a la noción de esquema corporal. De ahí la gran importancia que posee la educación del niño en esta área si queremos evitar posteriores y más graves anomalías y trastornos.

Según Piaget, la adquisición del espacio se da en tres etapas:

- **Espacio Topológico (0 a 3 años).** Se inicia limitándose al campo visual, cuando el niño empieza a andar se amplía y capta distancias y direcciones en relación con el propio cuerpo. Predominan los tamaños y las formas. El niño se orienta en función de sus necesidades.
- **Espacio Euclidiano (3 a 7 años).** Se consolida el esquema corporal y adquiere las nociones del tamaño (grande, pequeño, mediano), dirección (hasta, desde, aquí), situación (dentro, fuera, debajo, encima) y orientación (arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda).
- **Espacio Racional (desde los 7 años).** A partir de esta edad, el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento global, fundamentándose en la representación mental de la izquierda y derecha.

2.1.5 DISLEXIA Y EDUCACIÓN

Dada la gran proliferación de teorías se hace muy difícil encontrar una causa única aplicable a todos los casos. Por ello, desde un punto de vista educativo vamos a contemplar la dislexia como un conjunto de trastornos que afectan al aprendizaje y a la enseñanza de la lecto-escritura en la edad escolar.

En ciertos casos estos trastornos pueden aparecer en su totalidad; sin embargo, en muchos niños se presentan aislados o con una clara preponderancia sobre los otros. Los más frecuentes son los relacionados

con el conocimiento y el control de su propio cuerpo, el espacio y el tiempo (trastornos psicomotrices) y los de percepción visual y auditiva.

Michel Lobrot, *Dificultades en el aula*, (1968) considera que **“Una de las dificultades de los disléxicos está en la función de repetición. El exceso de actividades repetitivas en el aula los aburre particularmente, más cuando el avance del conocimiento no se produce por estas vías y no se realiza el refuerzo adecuado”**. (pp9)

2.1.6 DISLEXIA VERSUS RETRASO LECTOR

Antes de abordar los factores explicativos del fracaso en la lectura, es preciso delimitar previamente el contenido al que hacen referencia las expresiones «dislexia» y «retraso lector».

Generalmente, se dice que un niño es disléxico cuando encuentra dificultades en el aprendizaje de la lectura, a pesar de tener un desarrollo intelectual adecuado para ello. En este sentido, se manifiestan un grupo de investigadores de la World Federation of Neurology, como Critchley, (1970). La definen como: **“Un desorden que se manifiesta en la dificultad de aprender a leer, a pesar de la instrucción, inteligencia adecuada y oportunidad sociocultural. Depende de las dificultades cognitivas, que son frecuentemente de origen constitucional”**

Este tipo de definición de la dislexia es frecuentemente citada en la literatura científica, y es conocida con el nombre de dislexia evolutiva o específica.

Algunos autores representativos en esta área de estudio, entre los que cabe destacar a Pavlidis (1983), señalan la necesidad de establecer una distinción entre lectores retrasados y sujetos disléxicos. **“El retraso lector se puede predecir a partir de factores de índoles psicológica o ambiental, que lo explicarían. En este sentido, tales sujetos se caracterizan por tener un retraso de dos o más años en el aprendizaje de la lectura, y padecer algún tipo de problema emocional, motivacional, sociocultural, educativo... En cambio, lo que distinguiría a la dislexia del retraso lector, sería el hecho de que ninguno de los factores mencionados fuera causa explicativa, lo cual no excluye el hecho de que en algunos sujetos disléxicos algunas de las características mencionadas estén asociadas al trastorno disléxico”**.

El ambiente sociocultural familiar sería una variable fuertemente asociada al retraso lector, donde factores como la deprivación, la subnutrición, la deficiente atención médica, la estimulación y la atención familiar inadecuada, aumentarían el riesgo y la probabilidad del fracaso lector. Bengoa, Montenegro, (1981). **“Afirma que los niños provenientes de clase social baja, tienen mayores riesgos biológicos y psicológicos de enfermedades crónicas, broncopulmonares y gástricas, y de menor desarrollo cognitivo y verbal, todo lo cual tendría un efecto sumativo adverso para el desarrollo del sistema nervioso central, que se traduce posteriormente en un porcentaje más alto de dificultades de aprendizaje y fracaso escolar”**

A esos estudios habría que añadir los realizados por Critchley (1970), quien considera que la **“Dislexia se diferencia del retraso lector en las siguientes características: mayor persistencia del problema en**

la edad adulta, naturaleza peculiar y específica de los errores en lectura y escritura, mayor incidencia en niños que en niñas y normal o alta inteligencia”. Desde esta perspectiva se trata de diferenciarlos de aquellos que no aprenden a leer debido a un retraso general originado por factores intelectuales o un menor grado de madurez sociocultural para incorporarse psicológicamente al proceso educativo de la escuela.

En este sentido, en los niños con deprivación o retraso lingüístico sociocultural, también se darían las deficiencias que presentan los disléxicos, pero la diferencia con la dislexia evolutiva o específica estaría en que en ellos han intervenido factores extrínsecos al desarrollo cognitivo-verbal que, si bien limita el aprendizaje lector, no lo afecta intrínsecamente. Entre ellos, se daría más bien el retraso general en el aprendizaje de la lectura que plantea Rutter y Yule (1975) en Inglaterra, quienes comparan lo que ellos llaman **“General reading backwardness” (retraso general en lectura) y “specific reading retardación” (retraso específico en lectura)**, sobre un período de cinco años, **“Encontrando que los disléxicos mostraban muchas de las características que Critchley (1970) señala. Concretamente, el que disfrutaban de un estatus socioeconómico adecuado, hacen menos progresos en lectura y escritura, y mejores progresos en matemáticas”**.

Frente a todo ello, en años recientes, el tema relativo a la definición de esta dificultad de aprendizaje, ha sido abordado, según Hynd y Hynd (1984), por el National Joint Committee for Learning Disabilities (**NJCLD**), que agrupa toda una serie de instituciones dedicadas a la investigación sobre el ámbito de las dificultades de aprendizaje. La conclusión a la que se llega es que **“La dislexia evolutiva o específica es aplicada a**

aquellas personas que tienen una visión, audición e inteligencia adecuada, siendo difícil de apreciar diagnósticamente antes de los siete años”.

Para una mejor operacionalización de este tipo de trastorno, se proponen una serie de criterios que habría que tener en cuenta en la identificación del trastorno disléxico. En este sentido, la relación de criterios ofrecida por **Pavlidis (1981)** parece ser la más aceptada en la literatura sobre el tema:

- Una puntuación de CI verbal o manipulativo superior a 90.
- A menos dos años de retraso lector si el sujeto tiene más de diez años de edad o dieciocho meses si tiene una edad inferior a diez años.
- Visión y audición normal.
- Pertenecientes a clases socioeconómicas medias y que la lengua de uso y la materna sean la misma.
- Tener una adecuada motivación para la lectura.
- Tener suficiente oportunidad educativa, como, por ejemplo, no haber cambiado más de dos veces de escuela, y no haberse ausentado de la escuela más de dos semanas en el curso escolar, o no estar por encima del promedio de absentismo que se produce en su comunidad.
- No padecer ningún tipo de enfermedad física que pudiera relacionarse con el trastorno lector, ya sean lesiones cerebrales o tumores.

- No haber sufrido graves problemas emocionales con anterioridad al comienzo del aprendizaje de la lectura.

Jiménez, (1989). Manifiesta que a pesar de todo, **“La delimitación del trastorno disléxico aún sigue siendo una cuestión problemática. El análisis de la etiología o de los distintos factores que podrían explicar la dislexia, ponen de manifiesto la dificultad de aislar factores explicativos de la misma, debido al solapamiento que se produce entre esta categoría de diagnóstico y la de retraso lector”**. También hay que señalar que, hoy en día, existe la poca convicción de la existencia de un cuadro disléxico único.

2.1.7 PROGRAMA INSTRUCCIONAL

El programa instruccional es “un documento que indica con precisión las etapas y elementos del proceso instruccional”, es decir “una carta descriptiva” que expresa el por qué del curso, lo que se requiere lograr, la manera como se va a llevar a la práctica, los criterios, los medios y la forma como será revisada su efectividad.

Para el estudiante es un recurso de aprendizaje indispensable, que le informa y orienta sobre las experiencias de formación que vivirá en cada asignatura, de esta manera disminuye la incertidumbre y permite canalizar sus inquietudes particulares propiciando aprendizaje. Facilita y orienta la función docente, ya que le informa secuencialmente sobre los logros, contenidos, estrategias, recursos y evaluación que conformarán la experiencia de formación que deberá conducir. Es un modelo normativo

que ofrece información institucional para equivalencias, revalidadas, convalidaciones y otros trámites curriculares e institucionales.

2.1.8 FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

Esta investigación se inclina por el HUMANISMO inculcando valores que tiene el estudiante hacia sus educandos, ya que el profesor es el que predica no solo con la palabra sino también con el ejemplo propio, tiene coherencia entre lo que dice y hace en todo momento y lugar para lograr una formación integral.

Maslow; fundador de la escuela HUMANISTA en las ciencias psicológicas, basado en la idea que el ser humano posee los recursos internos para crecer y progresar y su enfoque se basa en hacer crecer este potencial, remover obstáculos y fortalecer las capacidades positivas de la PERSONALIDAD.

Propone consideraciones generales que apoyan los principios de índole pedagógico humanista:

- Se cultiva el ejercicio de la libertad y del balance por si mismos.
- Se cree que en el interior del ser humano hay recursos ilimitados que hay que desarrollar.
- Se desea superar la minoría de edad, entendida como la incapacidad de valerse por si mismo sin la ayuda de otro.
- El humanismo inicia en la Paideia griega y en la Humanistas romana.

- El humanismo como concepto abarca el arte, la ciencia, la religión, la estética, la psicología, la arquitectura, la educación.
- Se valora al estudiante como individuo y se pretende desarrollar sus potencialidades.
- La pedagogía humanista se centra en la idea que el estudiante tiene recursos interiores para crecer y ser feliz, la educación se dirige a facilitar el desarrollo de estas capacidades.
- El humanismo en educación se orienta a que el alumno crea en si mismo, que puede ser independiente, investigar por si mismo, buscar su talento, conocerse, perdonarse por no ser perfecto, aprender a resolver problemas y tener la capacidad de escoger opciones.
- En nuestro modelo humanista nos esforzamos para que los niños se sientan queridos y bien tratados.
- La pedagogía humanista comienza por hacer que la persona se acepte como es con virtudes y defectos, confiar en si mismos y en sus decisiones pasadas y futuras, y liberar su potencial interior.

2.1.9 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS

Este trabajo investigativo se fundamenta en los enfoques COGNITIVOS Y ECOLÓGICOS CONTEXTUAL.

El cognitivismo y la expansión de sus doctrinas, configurándose el marco de referencia que se ha denominado constructivista; sobre la base de autores como: **Piaget**, quien logra realizar uno de los aportes más significativos a la psicología contemporánea, demuestra que la relación

con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él tengamos y que están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas y que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo; para explicar cómo se conoce el mundo acude a dos conceptos centrales: el de asimilación y el de la acomodación; por el primero existe la integración de los elementos exteriores a estructuras en evolución o ya acabadas en el organismo y por el segundo se modifican los esquemas teniendo en cuenta la información asimilada. De esto se deriva un carácter constructivo del conocimiento humano.

Vigotsky, integra las teorías asociacionistas, o existencia de ideas en el mundo exterior en la cultura; y maduracionistas cuando reconoce que el individuo es quien realiza el proceso de aprendizaje, pero se distancia de este en cuanto estos conocimientos han sido construidos previamente por el medio social. Otro aporte es su teoría de la “zona próxima de desarrollo” que designa a aquellas acciones que el individuo solo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas; pero que gracias a esta interrelación aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria. Sus aportes son tres : 1) que la escuela debe orientarse hacia el mañana 2) que reconoce la existencia de periodos cuantitativamente diferentes en el transito de un escolar; y 3) el predominio que le asigna la formación de un pensamiento teórico abstracto.

La pedagogía Contextual, al basarse en una cosmovisión holística, debe considerar como mínimo:

- Las dimensiones de definición de la realidad: lo subjetivo, lo objetivo, lo cultural, lo social.

- Las dimensiones de definición del ser humano: física, biológica, emocional, intelectual, espiritual.
- Los niveles de interrelación (de lo más profundo a lo más superficial, es decir, según su influencia sobre el nivel siguiente): necesidades primordiales, sentimientos, autoimágenes, pensamientos, deseos, actitudes (corporales, mentales, emocionales), conductas.
- La relación (vinculo) como desarrollo particular de la interacción/comunicación.
- Las necesidades primordiales individuales del ser humano: pertenencia, seguridad, efecto, compañía, aceptación, valoración, conocimiento, expresión, autodefensa, autoafirmación, maduración, expansión.
- El desarrollo individual y sus estadios, cada uno con su cosmovisión particular; el desarrollo individualizado de habilidades y capacidades a partir de las potencialidades y la estimulación ambiental.
- Los principios universales y los valores culturalmente establecidos, los derechos y las obligaciones.

2.1.10 FUNDAMENTACIÓN SOCIOCRTICA

La investigación adoptara su fundamentación desde los enfoques COMPRENSIVO-INTERPRETATIVOS se ha considerado a la enseñanza como: “una actividad intencional, CRÍTICO-REFLEXIVA Y SOCIO-COMUNICATIVA que genera las situaciones más adecuadas para el aprendizaje formativo del alumno y, al realizarse reflexivamente, capacita

profesionalmente al docente”. Se destacan así los aspectos interactivos de la enseñanza.

A. Zabala Vidiella “Establece enseñar una serie de relaciones que deben conducir a la elaboración, por parte del aprendiz de representaciones personales sobre el contenido objeto de aprendizaje”.

“Es todo un conjunto de interacciones basadas en la actividad conjunta de los alumnos y del profesorado..., que, por consiguiente, ven la enseñanza como un proceso de construcción compartida de significados orientados hacia la autonomía del alumno y que no oponen autonomía a la ayuda necesaria que dicho proceso exige”. **A. Zabala Vidiella** (1998).

“En la relación profesor-alumno se enfrentan dos tipos de saber, el saber inacabado del profesor y la ignorancia relativa del alumno. No hay saber absoluto ni ignorancia absoluta” **Mauricio Tragtenberg** (1985).

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

2.2.1 EL COGNITIVISMO

El desarrollo de esta tarea investigativa adopta el COGNITIVISMO como Modelo Educativo a seguir, pues el Paradigma Cognitivo es un modelo dinámico para mejorar la velocidad de asimilación de conocimiento del sujeto y elevar su competencia intelectual y cognitiva. El paradigma está centrado en los procesos de aprendizaje; por tanto el sujeto aprende en cuanto el procesador de la información sea capaz de

dar significación y sentido a lo aprendido; son temas constantes en este paradigma la inteligencia, la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo.

El cognitivismo sostiene que el ser humano es activo, en lo que se refiere a la búsqueda de información, ésta se va procesando con una motivación intrínseca para encontrar un significado personal y una predicción razonable en su entorno físico y psicológico. Las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructor con los cuales procesan datos del entorno para darles orden y significado.

Se fundamenta en la concepción significativa desde la experiencia del alumno y los conceptos que posee, como resultado se deben realizar redes, esquemas y mapas cognitivos, como elementos básicos que facilitan el conocimiento y el aprendizaje. Este modelo esta centrado en los procesos del sujeto que aprende. Debe partir de las habilidades y estrategias básicas que el alumno domina y de los modelos conceptuales que posee, desde esta base se encuadra la dimensión constructivista del aprendizaje.

La evaluación estará orientada a valorar los procesos y los productos, no solo los resultados como el paradigma conductual; será preferentemente formativa y criterial; de allí que las actividades en el aula se centraran en el desarrollo de los procesos de pensar y facilitan la adquisición de conceptos, hechos, principios, procedimientos y técnicas para crear actitudes y valores que orientan la conducta

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Abulia.- Falta de determinación, de voluntad, incapacidad psíquica de tomar una decisión aceptada y de pasar a ejecutarla.

Afasia.- (Disfasia) Es el resultado de un déficit en el procedimiento de los lenguajes verbales orales (receptivos, expresivos o ambos).

Aprendizaje.- En psicología, actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades del ser vivo.

Autoestima.- El valor que cada uno de nosotros da a nuestras propias características, aptitudes y conductas.

Capacidad.- Conjunto de aptitudes que permiten a una persona tener éxito en la realización de una actividad determinada.

Competencia.- Conjunto de habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes que tiene un individuo y que le permiten desenvolverse en determinada actividad social, laboral o académica.

Comprensión.- Comprender una información, es decir, que tenga significado para un sistema o un sujeto, lleva implícito un conjunto de procesos; por ejemplo hacer inferencias, almacenar un conjunto de

conocimientos, asignarles determinada organización en la memoria, realizar deducciones etc

Congénito.- Que depende de la organización del individuo tal cual es en el momento de su nacimiento.

Destreza.- Capacidad de ser, hacer y actuar en determinado momento, a partir de la concienciación de una habilidad determinada. Se convierte en una destreza cuando se da la deflexión y sistematización de una habilidad en busca del perfeccionamiento para la realización de una tarea.

Didáctica.- El término didáctica viene del griego didaktike, de didasko que significa enseñar, la didáctica se refiere a los métodos y a los medios para cumplir los objetivos de la educación, parte de los principios estudiados y establecidos por la pedagogía, en relación con el ser que se educa sus métodos y procedimientos según los aspectos lógicos y psicológicos de la educación.

Discalculia.- Trastorno que proviene de dificultades específicas en el aprendizaje del cálculo, con independencia del nivel mental y procesos pedagógicos.

Disfasia.- Trastorno en la simbolización lingüística; la pérdida total o parcial en la capacidad de hablar o de comprender las palabras habladas;

con frecuencia se atribuye a daño, enfermedad o desarrollo defectuoso del cerebro.

Disfunción.- Comportamiento anormal o imperfecta de un órgano.

Disgrafía.- Dificultad para el acto de escribir que depende de retardo en la maduración motriz, sin embargo la capacidad de copiar está intacta.

Dislalia.- Dificultad para la pronunciación de las palabras debida a malformación o a lesión del aparato exterior de la palabra: lengua, labios, dientes, laringe. La corrección de la dislalia es siempre quirúrgica.

Dislexia.- Dificultad en la lectura. Dificultad particular para identificar, comprender y reproducir los símbolos escritos.

Disortografía.- Trastorno grave en ortografía, en un niño inteligente y de aprendizaje normal que casi siempre está asociado con dislexia.

Dispraxia.- Pérdida parcial de la capacidad de desarrollar movimientos propositivos de una manera coordinada.

Etiología.- El estudio de las causas de las enfermedades o cualquier hecho.

Fobia.- Nombre que se da a temores irrazonables, obsesivos y angustiantes que sobrevienen en circunstancias determinadas, siempre los mismos para cada enfermedad.

Fonema.- La unidad más pequeña que es posible aislar dentro de un significante.

Habilidades o estrategias de aprendizaje.- Procedimientos dirigidos a facilitar u optimizar el procesamiento de la información y el aprendizaje del estudiante. Son procedimientos que podemos considerar como metacognitivos con el fin de enfrentarse a situaciones de aprendizaje, globales o específicos.

Inferencia.- Supone poder acceder a variados aspectos de la información en muchos casos están implícitos, y poder realizar algún proceso de asociación con ella. Por ejemplo, un campo donde la inferencia resulta esencial es la comprensión de historias o de textos escritos.

Lectura.- Es un proceso complejo que implica habilidades intelectuales motrices y afectivas en la búsqueda de un significado dinámico desde el primer momento de aprendizaje.

Metacognitivo.- Es la habilidad de pensar sobre el propio pensamiento. Representa, de un lado, el conocimiento que los sujetos tienen de sus propios estados y procesos cognitivos y, de otro, el control que el individuo ejerce sobre dichos procesos; es decir, se manifiesta tanto en la

descripción abierta del conocimiento como en el uso efectivo que los sujetos hacen del mismo y este componente del control es el responsable de la aplicación de las estrategias que utiliza el estudiante, de la regulación de uso y modificación cuando son juzgadas como inapropiadas.

Método.- Conjunto ordenado de operaciones mediante el cual se proyecta lograr un determinado resultado.

Motivación.- Casi todas las tareas intelectuales necesitan de una motivación especial, esta será como el motor que proporciona la energía para seguir adelante. En general, se podría designar como motivación del aprendizaje, a toda condición individual que lleve al sujeto a realizar, y a perseverar en una tarea de aprendizaje.

Neologismo.- Formación de palabras utilizando sus propios procedimientos.

Reeducación.- Repetir el aprendizaje de conocimientos o de técnicas antes aprendidos pero olvidados.

Sincopada: Sincopa.- Metaplasmo que consiste en suprimir una o más letras en medio de un vocablo.

Síndrome.- El conjunto o patrón de símbolos que caracteriza a un trastorno específico.

Técnica.- Conjunto de medios auxiliares que sirven de apoyo para la presentación o adquisición de un contenido educativo.

Trastorno del aprendizaje.- Término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos manifestados por dificultades significativas en la adquisición y empleo de habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar y aprender matemáticas.

2.4 SUBPROBLEMAS

¿Cómo diagnosticar la presencia o ausencia de problemas de dislexia en la lectoescritura?

¿Cómo determinar la actitud y aptitud del docente para enfrentar los problemas de dislexia?

¿Cómo elaborar y socializar un programa instruccional para el entrenamiento en lecto-escritura?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Es un tipo de problema de aprendizaje en la que un niño/a tiene dificultades aprendiendo a leer y atendiendo el lenguaje escrito	DISLEXIA	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Omisión de letras y sílabas -Confusión de sonidos semejantes -Confusión de forma semejante -Unión entre palabras -Separación entre palabras
		Escritura	<ul style="list-style-type: none"> -Palabras mal escritas -Omisión de consonantes -Errores raros de ortografía -Copiar mal -Usar palabras por otras

<p>Factores que rodean las condiciones en que los estudiantes logran aprender, siendo un proceso de adquisición de un nuevo conocimiento y habilidad.</p>	<p>APRENDIZAJE</p>	<p>Retención de Conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Confusión de mensajes -Dificultad para comprender -Problemas para armar frases - Problemas de razonamiento
---	--------------------	----------------------------------	--

2.6 PREGUNTAS DIRECTRICES

- 1.- ¿De que manera influyen los problemas de dislexia en el nivel de aprendizaje?
- 2.- ¿Los docentes se encuentran interesados en descubrir y tratar los problemas disléxicos?
- 3.- ¿El diseño e implementación de un programa instruccional superara los problemas disléxicos?

CAPÍTULO III

3.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto es **factible** debido a que no se trabaja con formulación de hipótesis, pues esto nos obligaría a hacer una comprobación la cual nos demandaría tiempo, esfuerzo y dinero y por el contrario, es un estudio de carácter descriptivo y propositivo porque presentará un programa instruccional como posible solución al problema.

También tiene factibilidad por que se cuenta con la colaboración de las autoridades, personal docente y estudiantes del colegio Víctor Mideros quienes han manifestado su predisposición para colaborar con este estudio. Además no demanda onerosos recursos económicos y materiales.

3.2 MÉTODOS

3.2.1 Inductivo- Deductivo porque de la información recopilada, (bibliográfica, encuestas, fichas) necesitamos inferir las conclusiones. Este método nos permite partir de la observación de casos de estudio, para luego formular conclusiones generales, es decir estos métodos requieren de operaciones de pensamiento que permiten tener al investigador una visión amplia de esta temática.

Concretamente en el presente estudio se logrará descubrir las causas de la dislexia y los efectos; pero para ello, necesitamos la sistematización de una serie de etapas que son: observación,

comparación, relación, clasificación, ordenamiento, análisis, síntesis, evaluación y finalmente elaboremos un resumen general tanto de la dislexia y su repercusión en el aprendizaje.

3.2.2 Analítico-Sintético ya que nos ayudara a comprender y relacionar la información del Marco Teórico, a través del estudio de todas sus partes; para luego con este conocimiento elaborar un resumen claro y preciso del problema investigativo, la aplicación de estos métodos nos permitirá tener una visión amplia y ordenada de esta temática.

3.2.3 Estadístico siendo de vital importancia en nuestro estudio ya que permitirá reunir, organizar, tabular y analizar datos numéricos, cuya interpretación de resultados a través de tablas de frecuencia nos servirá para la toma de decisiones.

3.3 TÉCNICAS

3.3.1 Encuesta Estructurada con una serie de preguntas que están previamente preparadas, las mismas que serán aplicadas a profesores para establecer como actúan frente a la dislexia en el aprendizaje.

3.3.2 Fichas las cuales serán destinadas para todos los estudiantes, determinando cuales de ellos tienen problemas de dislexia.

3.4 POBLACIÓN

La población o universo de este proyecto esta conformado por los estudiantes que presentan problemas de dislexia en los octavos, novenos y décimos años del Colegio Nacional Víctor Mideros.

CUADRO DE POBLACIÓN DE ESTUDIANTES

CURSOS	UNIVERSO DE ESTUDIANTES	ESTUDIANTES CON DISLEXIA
OCTAVO "A"	32	16
OCTAVO "B"	37	8
OCTAVO "C"	36	17
NOVENO "A"	28	3
NOVENO "B"	26	4
NOVENO "C"	29	4
DÉCIMO "A"	25	6
DÉCIMO "B"	27	8
DÉCIMO "C"	27	6
TOTAL	267	72

3.5 MUESTRA

NOTA: No se puede realizar cálculo de muestra porque es necesario la participación de todos los estudiantes que presentan problemas de lecto-escritura (dislexia).

En los anexos encontraremos la nómina de los alumnos que tienen esta deficiencia.

CUADRO DE POBLACIÓN DE PROFESORES

CURSOS	PROFESORES
OCTAVO	1
NOVENO	1
DÉCIMO	1
TOTAL	3

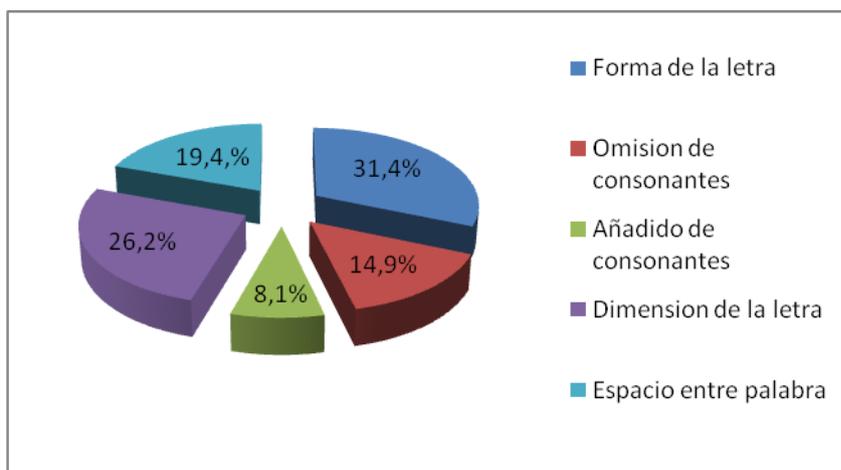
CAPÍTULO IV

4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Gráficos Estadísticos de los OCTAVOS “A” “B” “C”

1.- ¿Cuáles son los errores de escritura que afectan a los estudiantes dentro del problema de la dislexia?

RESPUESTA	F	%
Forma de la letra	78	31,4
Omisión de consonantes	37	14,9
Añadido de consonantes	20	8,1
Dimensión de la letra	65	26,2
Espacio entre palabra	48	19,4
TOTAL	248	100

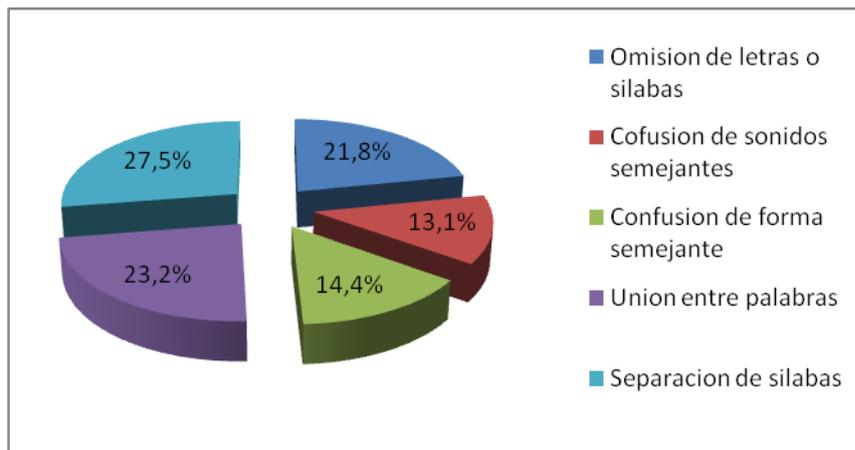


En los errores de escritura investigados podemos encontrar que los principales son: en la forma de la letra 31.4%, dimensión de la letra y el espacio entre palabras 26.2%, fundamentalmente por que no han tenido ejercicios que potencien estas habilidades.

4.1.1 Gráficos Estadísticos de los OCTAVOS “A” “B” “C”

2.- ¿Cuáles son los errores de lectura que afectan a los estudiantes dentro del problema de la dislexia?

RESPUESTA	F	%
Omisión de letras o sílabas	62	21,8
Confusión de sonidos semejantes	37	13,1
Confusión de forma semejante	41	14,4
Unión entre palabras	66	23,2
Separación de sílabas	78	27,5
TOTAL	284	100

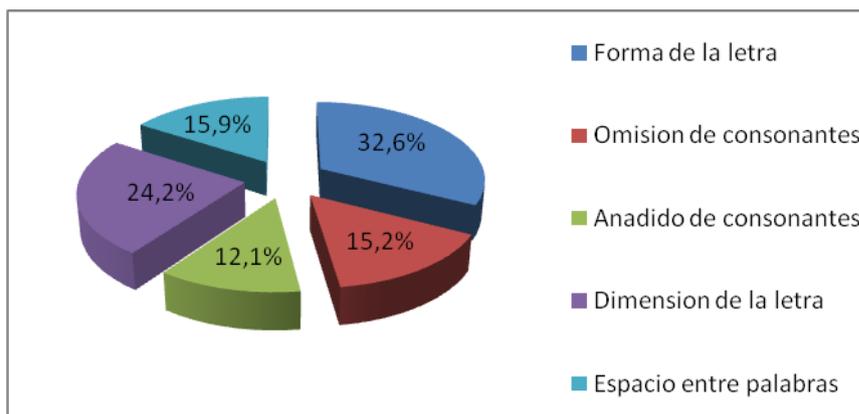


Con los resultados obtenidos se puede observar la separación de sílabas 27.5%, unión entre palabras 23.2% y la omisión de letras y sílabas con un 21.8%, considerando así un error grave en la dislexia.

4.2 Gráficos Estadísticos de los NOVENOS “A” “B” “C”

1.- ¿Cuáles son los errores de escritura que afectan a los estudiantes dentro del problema de la dislexia?

RESPUESTAS	F	%
Forma de la letra	43	32,6
Omisión de consonantes	20	15,2
Añadido de consonantes	16	12,1
Dimensión de la letra	32	24,2
Espacio entre palabras	21	15,9
TOTAL	132	100

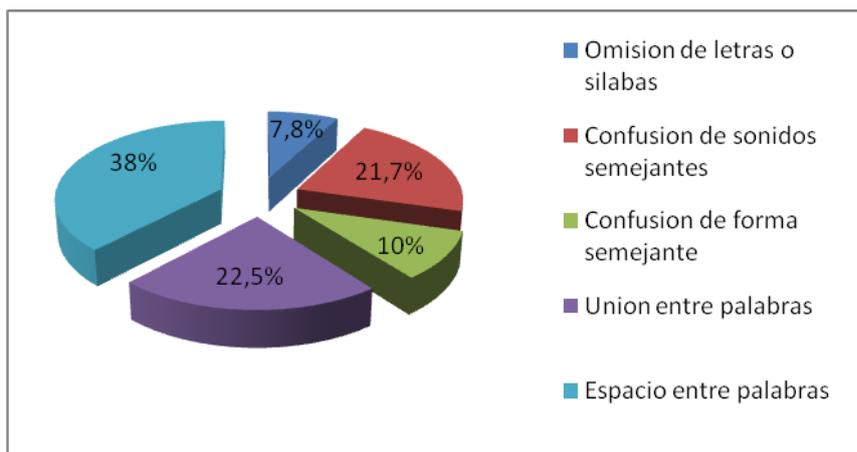


Se observa que el mayor porcentaje se encuentra en la forma de la letra 32.6% y en la dimensión de la letra 24.2% lo que perjudica notablemente en el rendimiento académico del estudiante.

4.2.1 Gráficos Estadísticos de los NOVENOS “A” “B” “C”

2.- ¿Cuáles son los errores de lectura que afectan a los estudiantes dentro del problema de la dislexia?

RESPUESTA	F	%
Omisión de letras o silabas	10	7,8
Confusión de sonidos semejantes	28	21,7
Confusión de forma semejante	13	10
Unión entre palabras	29	22,5
Separación entre palabras	49	38
TOTAL	129	100

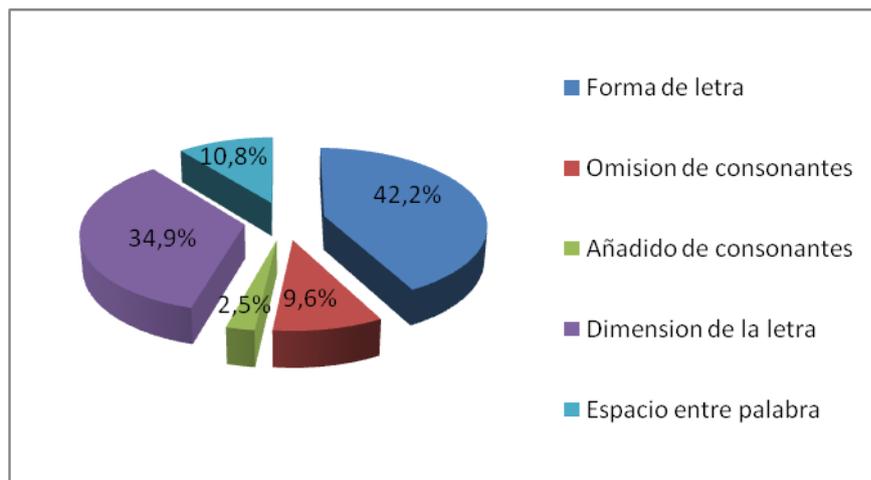


En los errores de lectura podemos darnos cuenta que el espacio entre palabras 38%, unión de palabras 22.5% y la confusión de sonidos semejantes 21.7%, afectan mucho a la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes.

4.3 Gráficos Estadísticos de los DÉCIMOS “A” “B” “C”

1.- ¿Cuáles son los errores de escritura que afectan a los estudiantes dentro del problema de la dislexia?

RESPUESTA	F	%
Forma de letra	70	42,2
Omisión de consonantes	16	9,6
Añadido de consonantes	4	2,5
dimensión de la letra	58	34,9
Espacio entre palabra	18	10,8
TOTAL	166	100

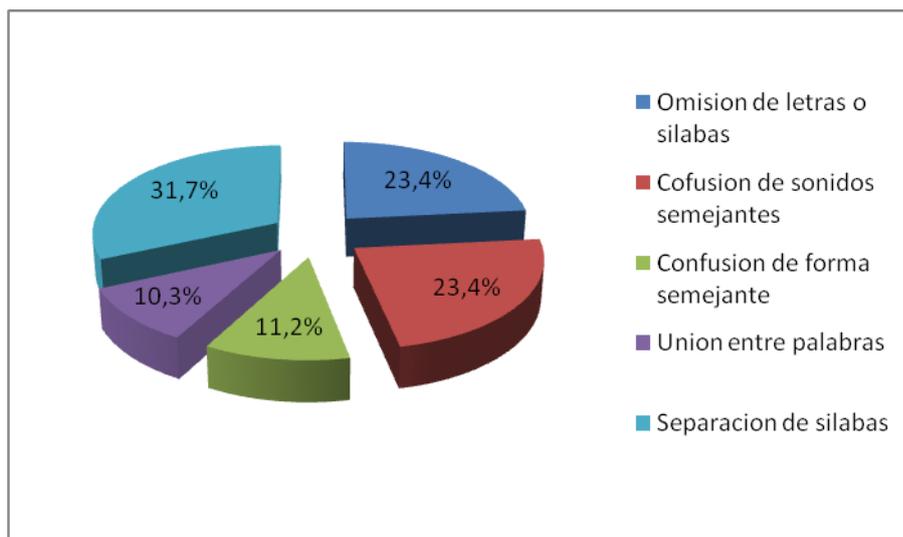


Se observa que la forma de la letra 42.2% y la dimensión de la letra 34.9% son errores notables en la escritura lo cual se debería potenciar para erradicar dichos errores.

4.3.1 Gráficos Estadísticos de los DÉCIMOS “A” “B” “C”

2.- ¿Cuáles son los errores de lectura que afectan a los estudiantes dentro del problema de la dislexia?

RESPUESTA	F	%
Omisión de letras o Sílabas	48	23,4
Confusión de sonidos semejantes	48	23,4
Confusión de forma semejante	23	11,2
Unión entre palabras	21	10,3
Separación de sílabas	65	31,7
TOTAL	205	100

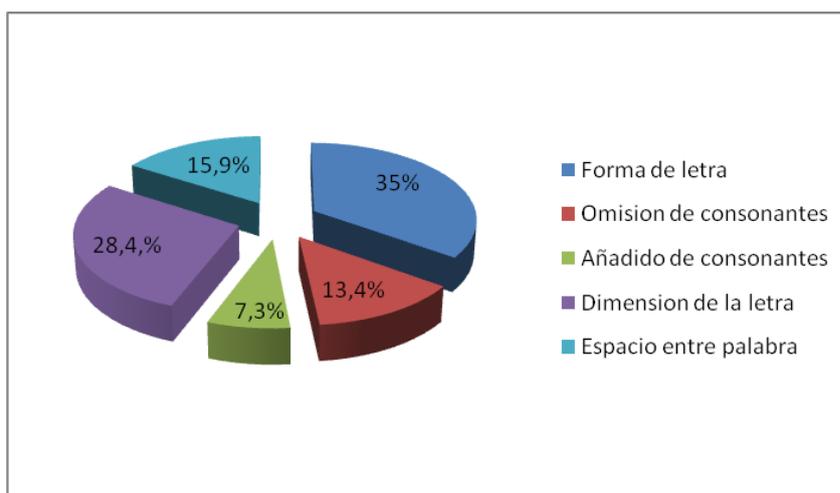


En los errores de lectura podemos notar que la separación de sílabas 31.7%, omisión de letras 23.4% y la confusión de sonidos 23.4% afectan de una manera directa a los estudiantes perjudicando el rendimiento académico.

4.4 CUADRO ESTADÍSTICO GENERAL DE ESTUDIANTES

1.- ¿Cuáles son los errores de escritura que afectan a los estudiantes dentro del problema de la dislexia?

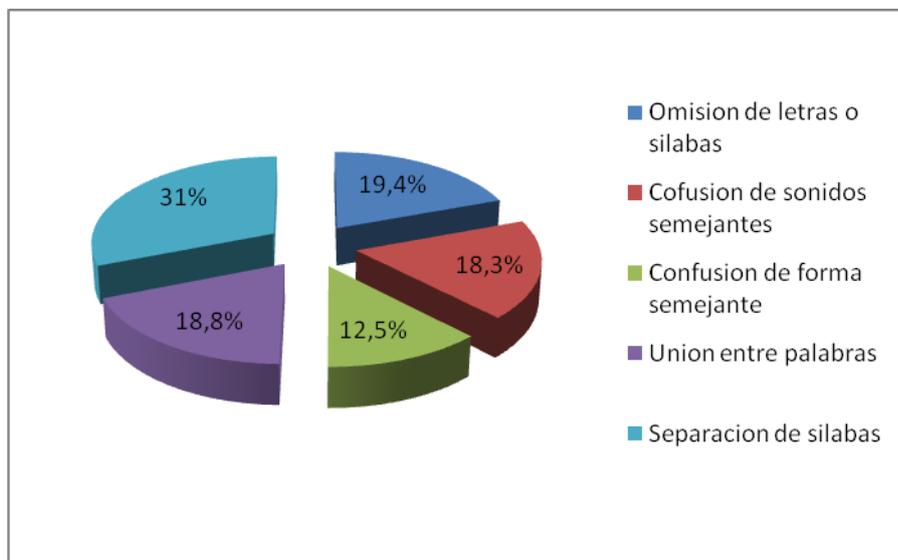
RESPUESTA	F	%
Forma de letra	191	35
Omisión de consonantes	73	13,4
Añadido de consonantes	40	7,3
Dimensión de la letra	155	28,4
Espacio entre palabra	87	15,9
TOTAL	546	100



Se observa que la forma de la letra 35%, dimensión de la letra 28.4% y el espacio entre palabras 15.9% perjudican notablemente al estudiante en lo que se refiere a la caligrafía ya que ni los mismos estudiantes entienden lo que escriben.

2.- ¿Cuáles son los errores de lectura que afectan a los estudiantes dentro del problema de la dislexia?

RESPUESTA	F	%
Omisión de letras o sílabas	120	19,4
Confusión de sonidos semejantes	113	18,3
Confusión de forma semejante	77	12,5
Unión entre palabras	116	18,8
Separación de sílabas	192	31
TOTAL	618	100



Se puede observar que la separación de sílabas 31% y la omisión de las mismas 19.4%, tienen un porcentaje muy alto en lo que se refiere a errores de lectura, afectando a la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes.

CUADRO DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PROFESORES INVESTIGANDO LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE, DE LOS ALUMNOS DE OCTAVOS, NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA.

PREGUNTAS	RESPUESTAS DE LOS 3 DOCENTES DEL AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
1.- ¿Las dificultades de aprendizaje inciden en el rendimiento académico?	Siempre 3 profesores
2.- ¿Problemas de aprendizaje evidentes en los estudiantes?	Dislexia 2 profesores Discalculia 1 profesor
3.- ¿La omisión de letras o sílabas afecta la comprensión lectora?	Siempre 3 profesores
4.- ¿Presentan dificultades para separar correctamente las palabras?	Casi siempre 2 profesores Rara vez 1 profesor
5.- ¿Añaden u omiten consonantes?	Casi siempre 2 profesores Rara vez 1 profesor
6.- ¿La confusión de sonidos en la lectura, afecta la comprensión?	Siempre 3 profesores
7.- ¿Los disléxicos presentan errores raros de ortografía?	Siempre 1 profesor Casi siempre 2 profesores

<p>8.- ¿Al usar una palabra por otra ocasiona errores de razonamiento?</p>	<p>Siempre 3 profesores</p>
<p>9.- ¿La dificultad de reconocer una palabra mal escrita, perjudica la habilidad de armar frases?</p>	<p>Siempre 2 profesores Casi siempre 1 profesor</p>
<p>10.- ¿La dificultad de leer oraciones afecta la habilidad de comprender?</p>	<p>Siempre 3 profesores</p>

CAPÍTULO V

5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Después de realizar el diagnóstico, se ha llegado a la conclusión que existen problemas de lecto-escritura (dislexia).
- Algunos estudiantes presentan los siguientes errores de escritura: mezclan letras tanto mayúsculas como minúsculas, omiten y añaden consonantes, no se observa simetría en las letras e irrespetan el espacio entre las palabras.
- También se percibe errores de lectura como: omisión de letras o sílabas, confunden los sonidos y las formas semejantes, unen las palabras y separan las sílabas.
- Los docentes, reconocen la presencia que la dislexia, es un problema que afecta la lecto-escritura.
- Escaso involucramiento de los docentes, con el problema de la lecto-escritura.
- Desconocimiento de técnicas y estrategias, para reeducar a estudiantes disléxicos.

5.2 RECOMENDACIONES

- Implementar “EL PROGRAMA INSTRUCCIONAL PARA EL ENTRENAMIENTO EN LECTO-ESCRITURA”, en los estudiantes del ciclo básico.
- Incentivar a los alumnos, sobre la importancia de la lecto-escritura como una herramienta para mejorar el rendimiento escolar.
- Aplicar el programa instruccional para promover cambios de mejoramiento académico en los estudiantes.
- Organizar con el Orientador Vocacional seminarios, talleres, sobre técnicas y estrategias de lecto-escritura.
- Comprometer a las autoridades, los docentes, padres de familia y estudiantes con el entrenamiento diario en la lecto-escritura.

CAPÍTULO VI

6.- PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

PROGRAMA INSTRUCCIONAL PARA EL ENTRENAMIENTO EN LECTO ESCRITURA.

6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente propuesta nos permitirá contribuir de manera real y objetiva a solucionar el problema de lecto-escritura, el programa consta de dos partes.

La primera parte contempla un modelo de cómo orientar el trabajo correctivo de algunos problemas específicos que suelen manifestar muchos escolares, consta de entrenamientos de procesos psicológicos (por ejemplo, discriminación visual, esquema corporal, lateralidad, orientación espacial, etc.), sin tener relación directa con la tarea de aprendizaje o error específico a corregir. Luego se van introduciendo otras actividades más orientadas hacia el problema específico que se quiere corregir, es decir, con una mayor focalización hacia la tarea de aprendizaje.

La segunda parte del programa contiene también un modelo para el entrenamiento de la comprensión lectora desde una perspectiva psicolingüística.

Este programa instruccional será de vital importancia ya que servirá como instrumento base para la reeducación de estudiantes con dislexia y de esta manera mejorar el aprendizaje escolar.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

Considero que la propuesta se fundamenta por las siguientes razones.

6.3.1 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

El trabajo investigativo fundamentó su estructura teórica en científicos de gran altura que han dedicado su vida a tratar este apasionante tema de la dislexia.

6.3.2 FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

Cimentándose en el Humanismo, ya que se basa en que, el ser humano posee los recursos internos para crecer y progresar, remover obstáculos y fortalecer las capacidades positivas de la personalidad.

6.3.3 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS

Encontrándose la corriente cognitivista y la ecológico contextual. Al hablar del cognitivismo hablamos de un ser humano con una formación integral, actitudinal, procedimental y conceptual para llegar hacer autónomo y así tomar decisiones y resolver problemas. Mientras que la corriente ecológica contextual nos ayudaría a desarrollar habilidades y capacidades a partir de las potencialidades de la estimulación ambiental.

6.3.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Se basa en la teoría crítico-reflexivo ya que se centra en la idea que el estudiante tiene recursos interiores para crecer y ser feliz los cuales hay que potencializarlos ayudándonos a formar seres humanos deliberantes.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 GENERAL

Concienciar a los maestros/as y estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica, sobre la necesidad de aplicar técnicas para terapiar la dislexia como un instrumento de mejora de la lecto-escritura.

6.4.2 ESPECÍFICOS

- Socializar con los estudiantes disléxicos el programa instruccional, para que se responsabilicen de su reeducación y elevar la autoestima y el aprendizaje escolar.
- Implementar el programa instruccional, mediante la aplicación de una serie de técnicas y estrategias activas.
- Promover talleres de capacitación a los docentes, para que sean ellos los motivadores de una reeducación disléxica exitosa.

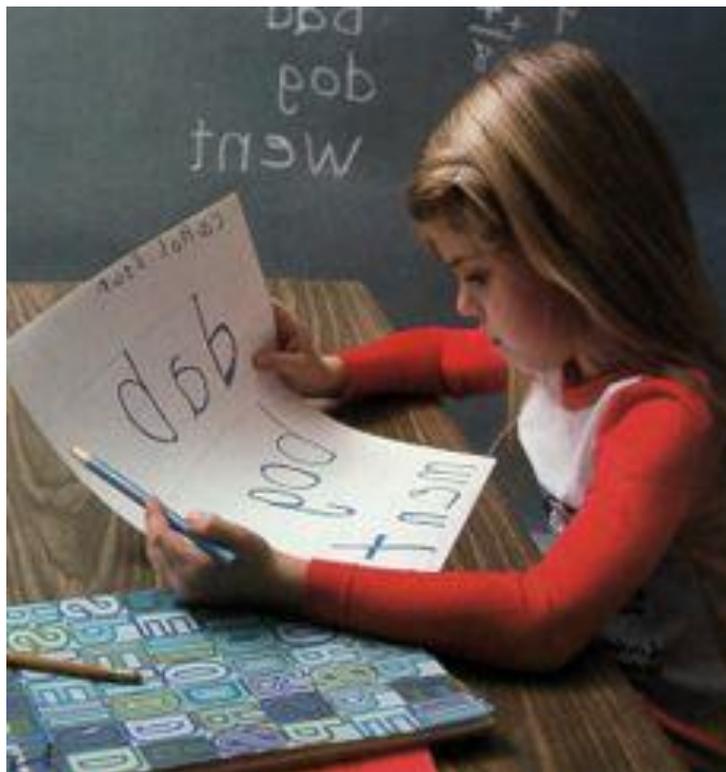
6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La propuesta será aplicada en el colegio Nacional Víctor Mideros el mismo que se encuentra ubicado en la Parroquia de San Antonio de Ibarra que educa en su seno a la juventud no solo de la parroquia sino, también a jóvenes que vienen de distintos barrios del rededor de la parroquia, estudiantes de todos los estratos sociales, dispone de locales físicos funcionales y planta de docentes completa y titulados.

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

PROGRAMA INSTRUCCIONAL PARA EL ENTRENAMIENTO EN LECTO-ESCRITURA

**MANUAL PARA PROFESORES, PROFESIONALES
DE LA PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN**



SARA M. YÉPEZ

IBARRA, 2009

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos facetas, la lectura y la escritura, ocupa un lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye junto con las matemáticas la base de los futuros aprendizajes escolares. Uno de los trastornos, enfocado a la dificultad del aprendizaje de la lectura es la dislexia, siendo un problema de enseñanza el cual perjudica enormemente el rendimiento escolar de los alumnos.

Ocurre con gran frecuencia que al niño/a se le tacha de vago, distraído y se atribuye a estas negativas características su mal rendimiento escolar, presionándole para que trabaje, atienda, y de alguna manera menospreciándolo por su incapacidad para aprender, sin tomar en cuenta que la realidad es otra y que el niño necesita ayuda para solucionar este problema.

Este manual tiene como objetivo crear un programa instruccional para el entrenamiento en lecto-escritura con la finalidad de fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica.

Todo este trabajo presenta un modelo educativo e ilustrativo de fácil pedagogía y aprendizaje, además consta de una ficha para diagnosticar el problema de dislexia que le servirá al maestro como guía a fin de que el alumno orientado pueda tratar de superar el problema disléxico y mejorar el aprendizaje escolar, el programa analiza determinados procesos psicológicos, en una relación directa con el aprendizaje y en los diferentes procesos de comprensión lectora desde una perspectiva psicolingüística.

FICHA PARA DETECTAR LA PRESENCIA DE DISLEXIA EN LOS ESTUDIANTES

NOMBRE:.....

CURSO:.....

ERRORES DE ESCRITURA:

<i>Alternativa</i>	Forma de la letra	Omisión de consonantes	Añadido de consonantes	Dimensión de las letras	Espacio entre palabras
SÍ					
NO					

ERRORES DE LECTURA:

<i>Alternativa</i>	Omisión de letras o sílabas	Confusión de sonidos semejantes	Confusión de forma semejantes	Unión entre palabras	Separación de sílabas
SÍ					
NO					

Prólogo:

Estimados profesores: el presente trabajo está hecho para ustedes, la mayor alegría de ver a un estudiante realizado es el recordar haber tenido un buen maestro que le enseñó a ser verdadero discípulo. Sean bienvenidos a este taller.

Este programa instruccional, te ayudará para el entrenamiento en lecto-escritura y consta de dos partes: en cada una de las cuales encontrarás juegos motivacionales para reforzar y establecer una mejor relación estudiante -maestro.

La primera parte es analítica, examina un modelo de orientación al trabajo correctivo de algunos problemas específicos que suelen manifestar muchos estudiantes que fracasan en el aprendizaje de la lectura y la escritura. La segunda parte busca un modelo para el entrenamiento de la comprensión lectora, desde una perspectiva psicolingüística, la cual te ayudará a reforzar al estudiante y así mejorar el aprendizaje escolar.

PROGRAMA
INSTRUCCIONAL PARA EL
ENTRENAMIENTO EN LECTO-
ESCRITURA

BIENVENIDOS



I PARTE

ANÁLISIS Y CORRECCIÓN DE ERRORES EN LECTO-ESCRITURA



JUEGO MOTIVACIONAL

TRABALENGUAS

R con R cigarro. R con R barril,
rápido corren los carros
cargados de azúcar al ferrocarril.

El suelo está enladrillado,
quién lo desenladrillará
el desenladrillador que lo desenladrillare
un buen desenladrillador será.

En una zarzamora estaba
una mariposa zarzarrosa y alicantosa
cuando la mariposa zarzarrosaba y alicantaba
las zarzadoras mariposeaban.

1.- OMISIONES

El uso del lenguaje
empieza con la adopción del
habla de los adultos

Hoy día vamos a tratar un tema sumamente interesante y divertido sobre la lecto-escritura.

¿Sabias que hay jóvenes y señoritas que omiten algunas letras tanto en la escritura como en la lectura?

Te pongo un **ejemplo**, hay chicos/as que escriben la palabra **VETANAS** por **VENTANAS**.

Amigo profesor: ¿Crees que esto será perjudicial para la comprensión de la lectura?

Entonces te invito a analizar y corregir algunos de estos errores.

Para empezar te voy a dar el **concepto** de omisiones.

Consiste en suprimir letras, sílabas o palabras que al leer o escribir el alumno lo hace de forma incorrecta como el ejemplo anterior que te propuse.

*¿Sabes cuales son las **causas** para estas omisiones de las letras?*

Pues a continuación te voy a mencionar:

- Aprendizaje de lectura ineficiente.
- Falta de entrenamiento en la emisión sonora del grafema que omite.
- Defectos a causa de un lenguaje hablado en que también se presentan esas omisiones (dislalias funcionales).

- Dificultad en la integración intersensorial: no es capaz de relacionar exactamente todos los signos gráficos con sus respectivos fónicos.
- Lectura acelerada.

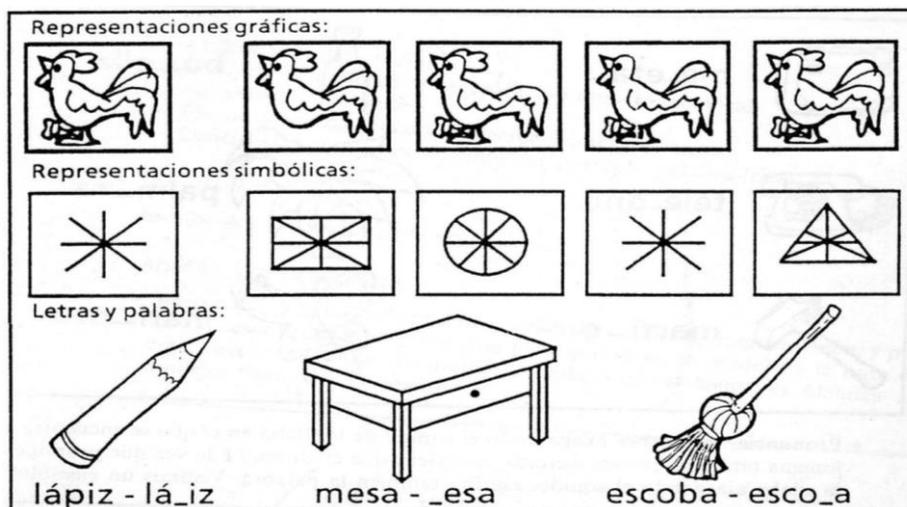
¿Amigo lector te agradecería motivar a tus alumnos/as en estas actividades a fin de superar este problema de la omisión de las letras?

Veamos algunos ejemplos de estas actividades.

- Introducir tareas donde el alumno tenga que elegir figuras semejantes a un modelo. Conviene practicar con representaciones gráficas, y representaciones simbólicas, para concluir en modelos de letras y palabras.

En este sentido, se presentan las palabras objeto de omisión, tanto de forma correcta como con la letra o sílaba omitida, para hacer las correspondientes comparaciones.

Veamos un ejemplo:



- Utilizando letras en relieve, de plástico o de cartón, seguir el siguiente proceso:

1) que el niño visualice la totalidad de la palabra objeto de omisión

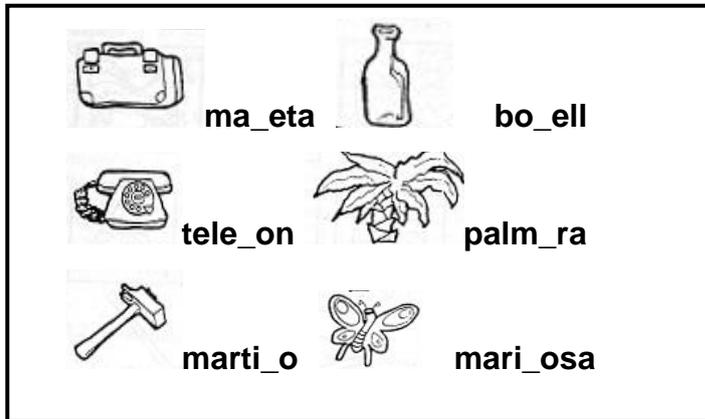
- 2) que recorra con el dedo cada una de las letras que forman las palabras, y de forma más intensa la que se omite
- 3) que construya otra palabra igual
- 4) que la escriba correctamente.

Veamos un ejemplo.

pantalón	pantalón	n a p l ó a n t pantalón	Dictado:
----------	----------	--	-----------------

- Utilizando el mismo tipo de letra, con los ojos cerrados, recorrer la figura de cada una de las letras, y de forma más intensa la que se omite, y luego, con los ojos abiertos construir otra palabra idéntica pudiéndola descomponer y componer varias veces.
- Lectura de palabras que contienen las letras o sílabas que se omiten, y luego se ha de solicitar una lectura cada vez más rápida.
- Completar series de palabras incluyendo aquellas en las que figura el fonema o sílaba problema.

Veamos un ejemplo.



- Pronunciar la palabra exagerando el sonido de la sílaba en el que se encuentra el fonema omitido. En este ejercicio, conviene que el alumno a la vez que pronuncia la sílaba alargando el sonido, escriba también la palabra.

Veamos un ejemplo:

barr Co

 /

 |

 \

camm pana

 /

 |

 \

Dictado:

2.- SEPARACIÓN O FRAGMENTACIONES

Ayudar al niño
a descubrirse a si mismo
y a descubrir el mundo que
lo rodea implica redescubrirse
a uno mismo.

¿Te gustaría involucrarte más en los ejercicios para tratar el problema de la dislexia?

Pero antes **definamos** lo que es fragmentación.

Es la separación de las sílabas en una palabra, de forma que se produce una ruptura y aparecen las palabras carentes de significado, como por **ejemplo**: Hay chicos/as que escriben **CA SA** en lugar de **CASA**.

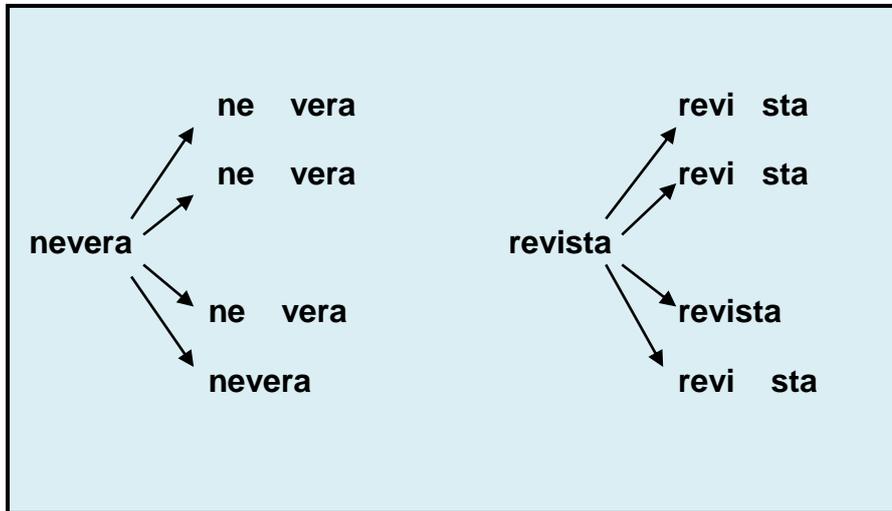
Te presento algunas posibles **causas** a este problema.

- Dificultades perceptivas.
- Falta de dominio de la organización espacio-temporal.
- Sincretismo deficiente.
- Efecto de un aprendizaje de lectoescritura mecánica.
- Deficiencias en el conocimiento del concepto palabra-frase.

Veamos este modelo de entrenamiento para una mayor comprensión.

- Seleccionar aquellas palabras que suelen ser objeto de fragmentación, y presentarlas por escrito de forma correcta, para que sirva de modelo a la hora de elegir entre varias palabras alternativas donde una solamente es idéntica a la del modelo.

Veamos un ejemplo:



- Presentar modelos correctos e incorrectos, consistentes en varias frases escritas acompañadas de sus respectivos referentes visuales o gráficos, para que el alumno seleccione aquella que está escrita correctamente.

Veamos un ejemplo.

 <p>Elbarco es grande es barco esgrande el bar co es grande el barco es grande</p>	 <p>el cochetiene faros el co chetiene faros el coche tiene faros elcoche tiene faros</p>
---	---

- Ejercicios de ritmo utilizando un golpe por palabra. Estos pueden consistir en la introducción de estructuras rítmicas sonoras que se

asocien a las palabras, de forma que el alumno consiga a través de la reproducción de golpes, asociar el ritmo con la correcta separación de palabras en la frase.

- Tomar conciencia de que los trazos de palabras no tienen sentido, haciéndole ver al alumno que sílabas como «li» o «bro» no tienen sentido por sí solas.
- Descubrir las incorrecciones de palabras unidas, considerando que una palabra como «perro» constituye un conjunto fijo en relación con las que le rodean, como pueden ser «mi», «tú», «el», «corre», «ladra», «es», etc.
- Como el problema de la separaciones no es tanto fónico como semántico, conviene facilitar la discriminación, por parte del alumno, entre palabras de significado claro (nombres, adjetivos, verbos y adverbios, que representen seres, cualidades de los seres, estados y acciones, cualidades de estos) frente a las palabras que tienen un valor de relación, unión, etc., sin significado propio (artículos, pronombres, preposiciones, confusiones, etc.).
- Fragmentar las frases incorrectas.

Veamos un ejemplo:

elperrocomelacomida

- Presentar por escrito aquellas frases que el alumno fragmenta, para que luego la escriba correctamente. Asimismo, utilizar recuadros para que tenga que escribir las partes de la frase en cada uno de ellos.

Veamos un ejemplo.

1.-

<input type="checkbox"/>	el	<input type="checkbox"/>	cielo	<input type="checkbox"/>	es	<input type="checkbox"/>	azul
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2.-

<input type="checkbox"/>	hoy	<input type="checkbox"/>	ha	<input type="checkbox"/>	llovido	<input type="checkbox"/>	mucho
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

3.- CONTAMINACIONES

En la escuela, los niños disléxicos pueden tener problemas para integrarse, sobre todo cuando se realizan trabajos en grupo.

El problema de las contaminaciones también es un problema disléxico.

¿Quieres seguir descubriendo?

No sin antes **definir** que es contaminaciones.

Consiste en la unión de dos o más palabras de modo incorrecto. Este tipo de error viene a reflejar la dificultad del alumno en asociar, de forma correcta, las estructuras gramaticales a la escritura como representación gráfica del concepto.

Te ilustro con un **ejemplo**.

Los chicos/as que tienen este problema escriben **LASFLORES** en lugar de **LAS FLORES**.

En este caso querido maestro, serían las mismas **causas** que hemos mencionado antes para los errores de separaciones o fragmentaciones.

- Dificultades perceptivas.
- Falta de dominio de la organización espacio-temporal.
- Sincretismo deficiente.
- Efecto de un aprendizaje de lectoescritura mecánica.
- Deficiencias en el conocimiento del concepto palabra-frase.

A continuación te presento un modelo de entrenamiento para corregir dicha falencia contaminante.

- Dividir las palabras en sílabas.

- Reproducir patrones de estructura rítmica visual a otra auditiva, y en sentido inverso también.
- Ejercicios para trabajar las nociones de tiempo sobre las palabras.
- Dictado de palabras aisladas, especialmente las que son objeto de problema para que el alumno las escriba separadas en sílabas.
- Trazado de sílabas y palabras con el dedo en el espacio. Primero, con los ojos abiertos, y luego con los ojos cerrados.
- Introducir ejercicios de discriminación visual y reconocimiento.

4.- SUSTITUCIONES

La identidad del niño se construye a través de las experiencias que tiene con su entorno afectivo.

¿Sabías que las sustituciones son un problema que afecta mucho en la lectura y escritura y por ende en el aprendizaje escolar?

Si quieres saber más de este tema lee el siguiente **concepto**.

Hay letras que al pronunciarse tienen sonidos similares, debido a que tienen una misma forma de articulación, y son confundidas. Este tipo de error se da con mayor frecuencia en los grafemas consonánticos. Asimismo, cabe destacar que la articulación inadecuada de los sonidos del habla, se tienden a proyectar en la lectura y escritura.

A continuación tienes un **ejemplo**.

Los estudiantes con problemas de sustituciones escriben o leen **ENEFANTE** en lugar de **ELEFANTE**.

Este problema es **causado** por:

- Dificultades de discriminación auditiva.
- Carencia de habilidades de segmentación fonológica.
- Falta de entrenamiento grafofónico

¿Te gustaría ayudar a tus alumnos con algunos ejercicios para disminuir estas dificultades de lecto-escritura?

Pues aquí tienes algunos ejemplos.

- Empezar con ejercicios graduados de percepción auditiva, procurando que el niño identifique el origen de los ruidos, que provocan determinados objetos.

- Dibujar las letras o sílabas que confunde y que pase el dedo sobre ellas pronunciando simultáneamente su sonido.
- Trazar la letra o sílaba en el aire y pronunciar su sonido.
- Contraponer palabras que tengan distintos significados a causa de la variación de la letra o fonema objeto de confusión, utilizando letras manipulables. Luego, procurar que el alumno subraye las palabras que son pronunciadas, las escriba y el decodifique.

Veamos un ejemplo:

sofá – sola	caja – casa
taza – caza	balón – talón
palo – pato	goma – toma
mesa – pesa	nata – mata

Variar la letra o fonema confundible en las distintas posiciones de la palabra (al principio, en medio, al final).

5.- CONFUSIÓN DE LETRAS DE ORIENTACIÓN SIMÉTRICA

Los niños disléxicos tienen más dificultades que otros niños para organizar el tiempo.

Te voy a dar un **concepto** sencillo sobre este tema, para que puedas ayudar a tus alumnos a corregir estas falencias.

Es cuando no se distinguen las letras de igual orientación simétrica, siendo muy frecuente la confusión de los siguientes pares de letras: w/m, q/b, g/p, m/n, t/f, d/b, p/q, e/ a.

Como por **ejemplo**.

El estudiante lee **RADO** en lugar de **RABO**.

Esto se debe por las **causas** siguientes.

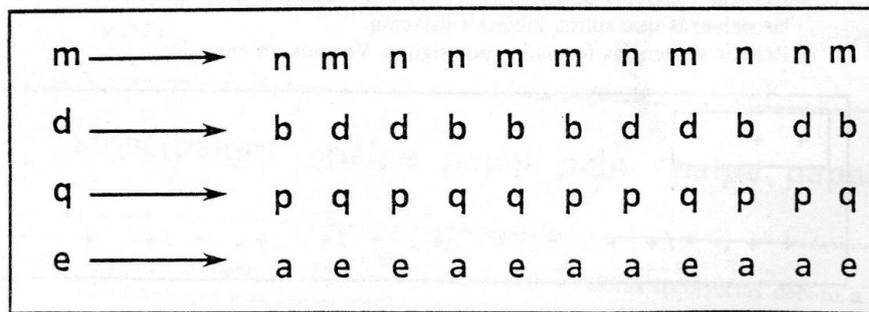
- Problemas de lateralidad.
- Conocimiento deficiente del esquema corporal.
- Dificultad en la organización del espacio.
- Dificultad en la retención de códigos fonológicos.

La siguiente aplicación que te doy, te servirá para el entrenamiento de un correcto uso de orientación simétrica.

- Trabajar las nociones de lateralidad derecha-izquierda, en las distintas partes del cuerpo respecto a sí mismo.
- Situar los distintos objetos o personas que están a la derecha o izquierda de uno mismo.
- Hacer distintos dibujos en un papel y trazar una línea de arriba a abajo que divida el papel en dos partes, para reconocer cuáles están a la derecha y cuáles a la izquierda.

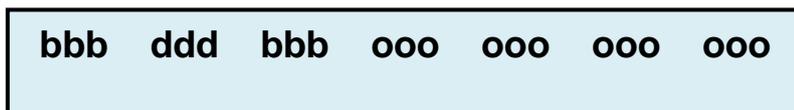
- Recortar letras simétricas.
- Reconocer con el dedo las letras simétricas.
- Discriminar en una serie de letras simétricas, cuáles son unas y cuáles otras.

Veamos un ejemplo:



- Dado un conjunto de círculos para trazar en cada uno una línea vertical, formar grupos de tres en que la línea se traza por la izquierda y por la derecha de los círculos.

Veamos un ejemplo



Trabajar ejercicios de segmentación fonológica.

6.- TRASLACIÓN

Hay que intentar
que los niños disléxicos
incrementen su autoestima
para que tengan más seguridad
al enfrentarse a algo nuevo.

Espero interesarte un poquito más en este programa sobre el problema disléxico, sobre todo en este caso que te voy a dar a conocer sin antes primero **definir** este problema.

Al decir traslación consiste, en el cambio de lugar de las letras y sílabas en el sentido derecha-izquierda. Es decir, el orden de ubicación del fonema en la sílaba es alterado. Este tipo de error es muy frecuente en los sinfonos, y también con las sílabas directas e inversas.

*¿Te gustaría guiarte por medio de un **ejemplo**? Lee el siguiente párrafo.*

Los que tienen este problema escriben la palabra **SOL** en lugar de **LOS**, o en el caso de los sinfonos escriben la palabra **BARVO** por **BRAVO**.

Este tipo de error presenta las siguientes **causas**.

- Dificultades en el ritmo.
- Problemas de secuenciación.
- Problemas de atención e impulsividad.

¿Te gustaría ejercitar a tus estudiantes con un motivador entrenamiento?

Sigue de manera ordenada los siguientes ejercicios y veras los resultados.

- Realizar ejercicios de orientación espacial y temporal.
- Hacer que el niño observe en su propio cuerpo y en el de sus compañeros el ritmo respiratorio.

- Realizar ejercicios de ritmo con palmada o marcha utilizando simultáneamente las palabras que sufren alguna traslación.
- Repetir secuencias formadas por signos.

Veamos un ejemplo

+ + . -

+ + . - / + + . -.....

- Unir sílabas idénticas.

Veamos un ejemplo:

un	en
na	nu
en	na

ar	er
er	re
re	ar

- Rodear sílabas que sean idénticas a un modelo.

Veamos un ejemplo:

al

la al al la la la al al la la

al la la al la al la la al al

- Alargar el sonido en la sílaba.
- Entrenar al niño en identificar las palabras incorrectas en cuanto muestran traslación dentro de un conjunto de palabras correctas e incorrectas.

Veamos un ejemplo:

papel palpe palpe papel palpe palpe

- Entrenar en detectar, dentro de un texto, las palabras incorrectas debido a la traslación que aparece de forma reiterativa junto a otras escritas correctamente.

Veamos un ejemplo

El periódico es de papel. De palpe son también los libros. Las cometas son de palpe. Las cartas, cuartillas y muchos envoltorios son de papel. El palpe se obtiene de la madera.

7.- AGREGADOS

Es necesario que padres y educadores tengan la suficiente información para detectar y prevenir los problemas de lenguaje.

¿Sabías que los agregados son errores frecuentes que presentan los estudiantes disléxicos?

Pues aquí tienes un **concepto** referente a este tema.

Consiste en añadir letras y sílabas a las palabras cuando no corresponden con las mismas. Los sonidos que se añaden pueden ser tanto vocálicos como consonánticos. Como por **ejemplo**:

Los niños escriben o leen **SALIRE** por **SALIR**.

*¿Te interesaría estar al tanto de las **causas** por las cuales se originan estos agregados? Pues a continuación los vas a encontrar.*

- Perceptivas.
- Dificultad del ritmo.
- Dificultades en el proceso de globalización.
- Pobre memoria visual o auditiva.

Enseguida vas a descubrir algunos ejercicios que te ayudarán a corregir este error.

- Procurar que el niño cuente el número de letras que forma una palabra, y también el número de sílabas.
- Escribir en el aire con los ojos abiertos palabras donde existe la dificultad, y luego con los ojos cerrados.
- Leer y escribir la última sílaba de palabras.
- Identificar las palabras correctas

8.- INVERSIONES

Los niños disléxicos suelen tener problemas para prestar atención, incluso a la programación de la televisión.

En esta parte descubrirás una solución más para este problema disléxico.

¿Quieres continuar descubriendo nuevas facetas a fin de mejorar el rendimiento en tus alumnos?

Antes de nada te voy a dar un **concepto**.

Se cambian los trazos de la parte superior por la inferior, y viceversa. En definitiva, la letra es invertida en su totalidad.

Por **ejemplo**.

Escriben **LUEGA** por **JUEGA**

Posibles **causas**.

- Dificultades de orientación espacial.
- Dificultades de percepción visual y discriminación.

Te presento un modelo de entrenamiento para ayudar a mejorar este problema.

- Desarrollar ejercicios de esquema corporal y orientación espacial.
- Realizar ejercicios de entrenamiento espacial gráfico, consistentes en identificar en un conjunto de signos, dibujos, letras, etc., los que fueran iguales al modelo propuesto.
- Utilizar modelos de letras, sílabas y palabras de tamaño diferente para que el niño realice ejercicios de lectura y escritura. Empezar por las de mayor tamaño.

- Utilizar letras sueltas de plástico o cartón, cambiar manipulativa y repetitivamente la posición de las letras que suelen ser objeto de inversión, para comprobar su diferencia.
- Con el dedo, seguir la dirección de la letra que es motivo de inversión, trazando con amplitud en la arena, papel, suelo o pizarra, tanto en su posición normal como en su posición invertida, para comprobar la diferencia.
- Las letras que se invierten, trazarlas en el suelo y que el niño camine sobre ellas, primero con los ojos abiertos y luego con los ojos cerrados.

Ejercicios gráficos de direcciones: de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, horizontales y combinaciones.

9.- MEZCLA

La sonrisa de un niño
dice más que mil palabras.

Te invito a descubrir la siguiente dificultad que atañe al problema disléxico.

Pero sin antes conocer de que se trata.

Se dice que en su definición al hablar de este problema el estudiante mezcla letras, sílabas y palabras sin sentido. Este tipo de desorganización suele ser más propia de alteraciones orgánicas.

Para una mejor comprensión te pongo un **ejemplo**:

Escriben **TANVENA** en lugar de **VENTANA**.

Ante este problema siempre existen algunas **causas** a continuación te describo cuatro de ellas.

- Dificultades en el desarrollo psicomotor.
- Dificultades de percepción viso auditiva.
- Problemas de sincretismo. Dificultades en el ritmo.
- Lesiones de tipo orgánico.

En el siguiente modelo que te presento podrás encontrar la solución a este problema.

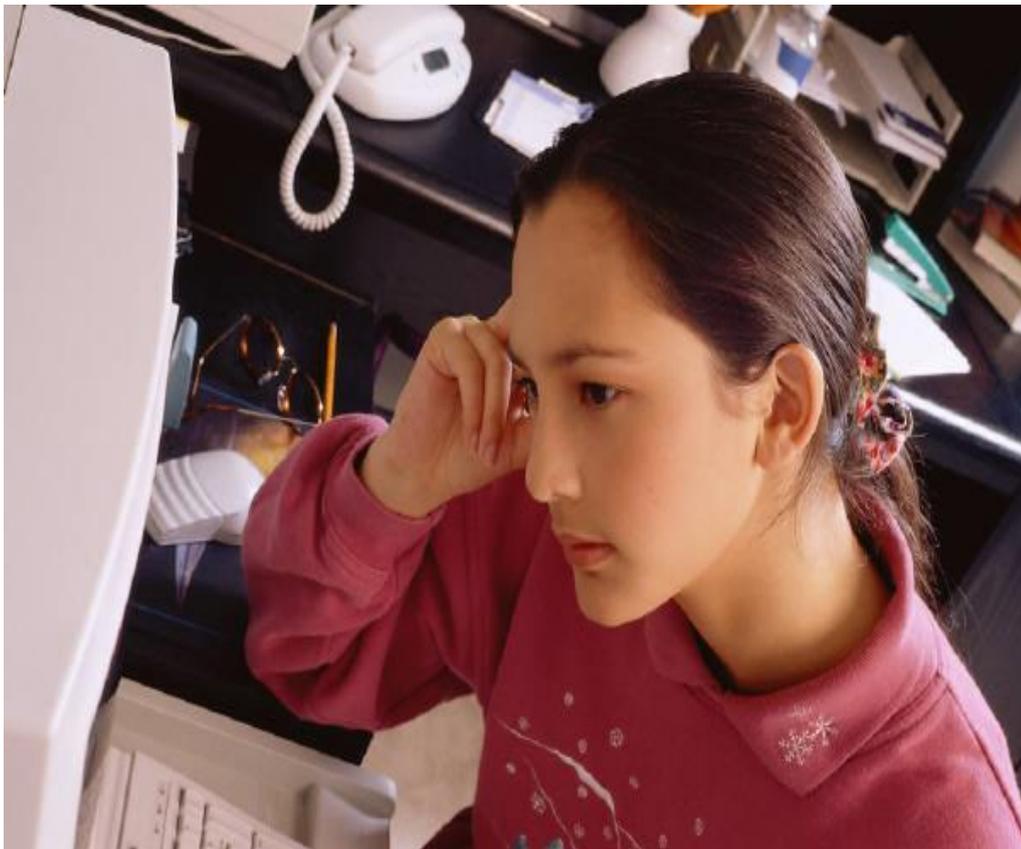
- Fundamentalmente, se requiere una reiniciación del proceso de enseñanza de la lectoescritura.
- Introducir ejercicios de descomposición de letra por letra, sílaba por sílaba, palabra por palabra, no pasando a una enseñanza más compleja sin consolidar bien las más sencillas.
- Utilizar letras de distinto tipo, color, tamaño, apreciación táctil, etc.

- Introducir ejercicios de orientación espacial, esquema corporal, psicomotricidad, relajación y ritmo.

Se deben desarrollar ejercicios de atención haciendo series de signos.

II PARTE

COMPRENSIÓN LECTORA



JUEGO MOTIVACIONAL

LAZARILLO

Este ejercicio consiste en un recorrido de conocimiento, se debe realizar en un lugar amplio.

Pida a los participantes que formen parejas.

- Uno de los miembros de las parejas se cubren los ojos con una venda.
Su compañero se compromete a guiarlo y hacerle conocer las cosas que hay en el lugar y cuidarla de cualquier peligro.

La actitud que debe tener la pareja debe ser de absoluto respeto, solidaridad y afecto, descartando cualquier actitud de burla, el Lazarillo debe hablar solo lo estrictamente necesario, de manera que la persona que esta siendo guiada pueda interiorizar la experiencia.

Terminada la dinámica, todos los participantes se sientan en un círculo y reflexionan sobre la experiencia vivida, en base a las siguientes preguntas.

¿Cómo me sentí en el papel de Lazarillo?

¿Cómo me sentí en el papel de ciego?

¿Qué aprendí con esta experiencia?

1.- ESPECTATIVAS Y ACTITUDES HACIA LA LECTURA

Los hábitos positivos se adquiere al descubrir una forma de actuar apropiada y satisfactoria.

En esta segunda parte empiezas a estimular el deseo de leer en tus alumnos, consiguiendo resultados positivos para que aprendan a disfrutar la lectura.

¿Te gustaría intentar ayudar a los estudiantes para que ganen confianza en si mismo como lectores?

Empecemos describiendo el problema.

Cuando tú das a un alumno a leer un libro, lo primero que se preguntará es ¿cuándo acabaré de leer esto? tal vez es una de tantas preguntas negativas que tienen los alumnos en relación a la lectura.

¿Te has preguntado el motivo de esta negatividad?

Hay serios factores que provocan la poca atracción que sienten los jóvenes hacia esta actividad, sus causas relevantes que inducen esta falta de interés, son los mecanismos que utilizan los docentes: para animar, convencer, o persuadir a los alumnos hacia la lectura, por un lado y las ofertas tecnológicas por otro.

A continuación te doy algunos pasos a seguir para que puedas ayudar a tus alumnos a elegir un libro correcto que esté de acuerdo a la edad y despierte el interés y así estimular el deseo de leer.

- Recoger información acerca de los intereses de los alumnos.

- Seleccionar lecturas en función de la información recogida anteriormente.
- Asegurarse de que el material de lectura seleccionado esté acorde al nivel del alumno.
- Procurar que el alumno represente gráficamente por medio de dibujos los cuentos o historias que leen.

Dar oportunidad al alumno de leer y releer el material de lectura.

2.- CONCEPTO DE LECTURA

Una de las peores cosas que los adultos suelen hacer consiste en comparar a unos niños con otros.

Alguna vez te has preguntado *¿qué concepto tienen tus alumnos sobre la lectura?*

A continuación te doy una pequeña noción del significado de la lectura, para que puedas propiciar en tus alumnos el interés a leer un libro.

Se entiende por lectura la capacidad de comprender el significado del lenguaje escrito de un libro.

En el siguiente paso encontrarás algunas estrategias para que el alumno tenga facilidad de comprender la lectura.

- Seleccionar algunas palabras poco familiares para el nivel escolar del alumno. Estas palabras se escriben, y se pide al alumno que las pronuncie.
- Se pregunta a los alumnos si pueden leer la palabra. En este sentido, muchos considerarán que sí porque la pueden decodificar o reconocer. Sin embargo, lo que se pretende con este ejercicio es que descubran el significado de la palabra. Al no entender el significado de la palabra, el alumno caerá en la cuenta de que la lectura incluye comprender el significado, y no solamente el pronunciar.
- Utilizar ahora otras palabras que sí sean familiares al nivel escolar del alumno. En este caso, las palabras propuestas será posible no sólo pronunciarlas sino también entender su significado. A este nivel conviene discutir con el alumno el significado de la palabra (por ejemplo, balón). Se trataría de plantear preguntas como:

¿cómo es un balón?, ¿para qué sirve?, ¿de qué está hecho?, ¿cuál es su tamaño?, etc.

- Conviene estimular al alumno a utilizar las palabras trabajadas en el contexto de frases. Y seguir el mismo esquema de trabajo para la presentación de frases.

Utilizar frases desordenadas, para hacer ver al alumno que las palabras deben estar en una secuencia con sentido para poder entender su significado. En este contexto, conviene que el alumno intente ordenar las palabras para encontrar la ordenación sintáctica de la frase.

3.- EN RELACIÓN AL PROPÓSITO DE LA LECTURA

La inteligencia se alimenta del juego y la diversión. Los juegos en equipo fomentan este desarrollo.

Has preguntado a tus alumnos *¿por qué es importante la lectura?*

Ya que ellos no muestran interés alguno de los beneficios que presta un libro.

Pues tú como profesor debes inculcar en tus estudiantes los propósitos que brinda y enriquece el saber leer.

¿Quieres descubrir más en esta fascinante propuesta? Pues te invito a leer algunos pasos que te servirán para mejorar en tus alumnos el gusto a leer.

- Se explica al alumno que la lectura sirve para diferentes propósitos.
- El alumno debe elaborar una lista de cosas que le gustaría conocer, para que entienda que ello lo puede conseguir a través de la lectura.

4.- LAS EMOCIONES RELACIONADAS CON LA LECTURA

Los padres tienen que demostrar confianza y respeto hacia el pequeño y aceptarlo como es.

Te has preguntado si tus alumnos *¿al momento de leer fantasean con la lectura y así sacan a relucir sus emociones?*

Pues si lo hacen es una clara señal que tus alumnos pueden captar y comprender lo leído.

Pero hay algunos alumnos que presentan problemas disléxicos a los cuales les cuesta comprender la esencia de la lectura.

Para mejorar este problema te presento a continuación algunos ejercicios que te servirán como guía de solución.

- Se seleccionan diferentes tipos de materiales de lectura que puedan expresar en el alumno diferentes reacciones (por ejemplo, miedo, alegría, etc.).
- Comparar las reacciones que tienen los alumnos entre sí, al leer los diferentes materiales, y facilitar la identificación con los personajes de las historias leídas para conseguir una mayor implicación emocional en la lectura.

5.- EN RELACIÓN AL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS

La función de los padres
a de ir adaptándose a las
diferentes etapas del
crecimiento de los hijos.

Tú como profesor has podido evidenciar en tus alumnos la falta de conocimiento del significado de las palabras siendo esto una falencia, la cual perjudica enormemente en el desempeño académico de los estudiantes.

¿Te gustaría dar solución a esta falencia? Más adelante encontrarás algunos ejercicios que te ayudarán.

- Reconocer y nombrar objetos (utilizar láminas de dibujos de objetos familiares y otras que incluyan las palabras que representan a esos dibujos).
- Estimular la búsqueda de sinónimos y antónimos.

Por ejemplo:

SINONIMOS	ANTONIMOS
delgado bonito sucio	grande alto ancho

- Seleccionar categorías (por ejemplo, muebles) para que el alumno analice algunas características de los elementos de esas categorías.

Por ejemplo:

CATEGORIAS	CARACTERISTICAS GENERALES		
	<u>Muebles</u>	<u>Pesados</u>	<u>Tienen patas</u>
Sillas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mesa	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Armario	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- Seleccionar palabras y formar frases donde esas palabras tengan un significado diferente.

Por ejemplo:

Vestido

a) Andrés se compró un vaca

b) Encima de la baca pusimos la maleta

- Seleccionar palabras para que el alumno identifique las características del objeto que representa.
- Seleccionar palabras para que el alumno las clasifique en categorías.
- Seleccionar palabras pertenecientes a una categoría, e incluir alguna que no pertenezca para que el alumno la identifique.

Por ejemplo:

<u>DEPORTES</u>	<u>HERRAMIENTAS</u>
fútbol	martillo
lucha canaria	destornillador
vela	carpeta
saltar	taladro

6.- EN RELACIÓN A LAS PALABRAS QUE SIRVEN DE UNIÓN

Los niños necesitan cierto tiempo para jugar y es necesario que lo hagan a su propio ritmo.

¿Quieres involucrarte más en este problema?

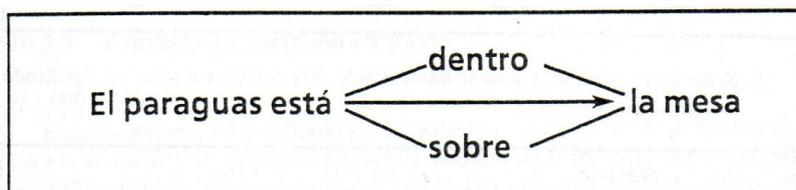
Te invito a seguir descubriendo en este taller.

Sabias que hay personas que no conocen las palabras que sirven de unión, como por ejemplo, el, en, cuando, entonces, de, ello, y, ese. etc.

Ilustrándote con el ejemplo anterior, te facilito un modelo de entrenamiento para tu alumno y llesves a cabo el desarrollo de los ejercicios que te presento a continuación.

- Escribir estas palabras en frases para que el alumno lleve a cabo la pronunciación y subrayado de la misma.
- Estimular al alumno a buscar frases que contengan esas palabras, para que luego escriba la frase y subraye la palabra.
- Aprovechar esas frases para explicar al alumno la función que tienen en el contexto de la frase. Asimismo, conviene utilizar ilustraciones gráficas, ya que al tratarse de palabras abstractas, ello facilitaría la comprensión de su significado.
- Utilizar estas palabras para que el alumno las seleccione para completar frases incompletas.

Por ejemplo:



7.- EN RELACIÓN AL USO DEL CONTEXTO, CUANDO EL ALUMNO A DE RECONOCER PALABRAS NO INCLUIDAS EN SU VOCABULARIO USUAL

La sobreprotección no permite a los hijos aprender a resolver los problemas y las situaciones de la edad.

Hola, seguramente estas un poquito agotado/a pero lo que vamos a ver a continuación seguramente te gustará.

Te comento que, algunos alumnos tienen la dificultad en usar las claves del contexto para acceder al léxico. Por ejemplo al empezar a leer una frase el alumno se encuentra con una palabra desconocida, por lo cual le es difícil comprender lo que quiere decir el autor ya que tiene que descubrir el contexto de la frase.

Para que entiendas mejor, te presento un pequeño ejercicio que seguramente va a aclararte esta duda.

- Elaborar frases o textos cortos donde figuren palabras desconocidas para el alumno. Modificar la estructura superficial del lenguaje, para que el uso del contexto pueda facilitar la comprensión de esas palabras.

Por ejemplo:

Fase A: El teco fue visto por mucha gente

En esta frase, la palabra teco puede ser pronunciada, pero no entendida por el alumno si desconoce su significado. Sin embargo, modificándola, se

podría facilitar su significado, ya que tal y como está planteada esta frase, teco es algo que puede ser visto, pero nada más.

Veamos otra forma de plantearlo:

Fase B: El teco, **animal marino**, fue visto por mucha gente

En este caso, se deduce fácilmente el significado de teco, ya que el contexto facilita rápidamente su comprensión.

8.- EN RELACIÓN AL USO DEL CONTEXTO, CUANDO EL ALUMNO HA DE RECONOCER PALABRAS QUE FORMAN PARTE DE SU VOCABULARIO USUAL.

La libertad no es una condición natural del ser humano sino sólo una posibilidad.

En este modelo descubrirás que el alumno tiene dificultad en usar las claves del contexto, para anticipar palabras que forman parte de su repertorio lingüístico.

Para que tú puedas comprender y el alumno pueda desarrollar con eficiencia este problema en la habilidad de desarrollar el contexto oral te presento unos modelos de entrenamientos.

Mira a continuación

Fase A: Por la mañana, al levantarnos vamos al baño a.....

Fase B: Después de comer, nos cepillamos los.....

- Elaborar una lista de palabras incompletas, para que el alumno conociendo solo el principio o final, haya de completarlas.

Así por ejemplo:

carpe..... ñeca	pes.....ado
mace..... pato	men.....ra
venta..... sillo	cos.....lla
cara..... mera	pes.....ña
are..... tuga	can.....do

- Elaborar una lista de palabras cuya aparición en una historia determinada sea muy probable. Para facilitar la tarea, es conveniente presentar al alumno esa lista, para que señale aquellas palabras cuya aparición en la historia sea más probable.

Por ejemplo: si la historia trata sobre piratas.

<u>Lista de palabras:</u>		
pirata	espada	edificio
barco de vela	pañuelo	pata palo
botas	tractor	collares

- Utilizar letras de plástico manipulables, para que el alumno tenga que generar palabras por medio de la manipulación intencionada de las fichas.

Por ejemplo:

e	b	d	a
m	s	z	
c	i	t	o
Ejemplo: mesa, taza.....			

- Seleccionar un conjunto de palabras, donde el alumno tenga que generar, a partir de ellas, todas las palabras posibles al sustituir las consonantes.

Así, por ejemplo:

Ejemplo: mesa, tela, pela, pesa

pala sopa lima pone luna

- Elaborar frases escritas incompletas para que el alumno tenga que completar, teniendo en cuenta varias alternativas posibles a elegir.

Así, por ejemplo:

1.- Se derritió.....	2.- El perro salta.....
a) el chocolate en la nevera	a) en mangas de camisa
b) el caramelo de goma	b) en el césped
c) el hielo al sol	c) en su casa
3.- El coche es.....	4.- El vaso tiene.....
a) atento y cómodo	a) muchas cosas
b) pesado y rápido	b) agua fresca
c) un último modelo	c) arena y tierra

- Elaborar frases escritas incompletas para que el alumno encuentre las palabras más apropiadas para completar. En este sentido, se pueden sugerir al alumno palabras que no tengan sentido, para que ellos opinen si resultan adecuadas o no.

Por ejemplo:

Fase A: En el cine la.....que vimos era muy divertida.

Fase B: El otro día fuimos a la.....y nadamos mucho.

Después de salir del.....nos tiramos en la.....a

- Utilizando los mismos ejercicios de las frases anteriores, identificar las claves de la frase que ayudan a predecir las palabras que faltan.

Así, por ejemplo:

Fase A: En esta fase, la expresión el cine constituye una clave importante para inferir la palabra que falta.

Fase B: En esta fase, la expresión nadamos mucho entre otras, constituye una de las claves importantes.

- Utilizar textos cortos donde se omiten algunas palabras que el alumno debe averiguar para completar el texto.

9.- ESTRUCTURA DEL TEXTO

La respuesta amorosa de los adultos frente al berrinche puede ser más educativa que las medidas represivas o histéricas.

Sabias que!!!

A la hora de enseñar a un alumno las partes que configuran una narración escrita puede ser de gran utilidad el tomar como referencia la escritura de cuentos.

El alumno tiene gran dificultad en entender las partes que configuran un texto narrativo escrito.

Para que el joven tome gusto a la lectura te indico a continuación un modelo de entrenamiento.

- Empezar con la narración de cuentos ya conocidos por el alumno, y estimularle en recordar las historias. Este tipo de ejercicio, ayuda al alumno a internalizar la estructura de las historias.

Aprovechar las mismas respuestas que da el alumno acerca de la historia, para enseñarle la estructura del cuento, es decir, se le explica que en todo cuento hay un principio, que luego ocurren cosas, y que existe un final. Para esto, conviene utilizar algunas claves que ayuden al alumno a identificar las partes requeridas. Por ejemplo: ¿dónde tiene lugar la historia?, ¿cuándo empezó?, ¿quienes participan?, ¿qué cosas ocurren en la historia?, etc.

Conviene que el alumno pueda visualizar las partes de la historia. Esto se consigue procurando diseñar viñetas donde queden reflejados gráficamente los acontecimientos de la historia.

Por último, la utilización de role-play o dramatización de las historias, también constituye un ejercicio fundamental que ayuda al alumno a internalizar las partes de la historia.

FRUTAS	ANIMALES	DEPORTES
manzana	perro	baloncesto
pera	gato	balonmano

10.- IDEA PRINCIPAL

Las sensaciones afectivas
gratificantes aportan
estabilidad a los hijos.

Te has enterado que:

A la hora de extraer el significado de un texto es fundamental que el alumno consiga detectar cuales son los acontecimientos más importantes del mensaje propuesto por el autor.

Es por esta razón que:

El alumno tiene dificultades en extraer la idea principal de un texto leído, esta habilidad engloba, a su vez distintas destrezas por parte del alumno como el saber distinguir los elementos esenciales de una lectura.

¿Te gustaría aplicar algunos ejercicios por medio de los cuales ayudes a tus alumnos a mejorar el nivel lector?

Te presento algunos modelos.

Explicar al alumno que se le va a enseñar a detectar las cosas más importantes que aparecen en un texto. Para ello, se le presenta una lista de categorías para que vaya incluyendo palabras que pertenezcan a las categorías propuestas. Por ejemplo:

Rodear con un círculo o subrayar aquellas palabras que incluyen a las demás.

Por ejemplo:

camisa	estampas	la cenicienta
<u>vestidos</u>	sellos	caperucita roja
pantalones	<u>colecciones</u>	pinocho
chaqueta	monedas	<u>cuentos</u>

Con el ejercicio anterior, se le explica que las palabras que proponen sirven para describir la categoría a la que pertenecen. Cuando el alumno comprende esta cláusula, entonces se le pregunta qué clase de cuentos, historias, etc., le gustan más, para que pueda identificar la categoría o tópico al que hacen referencia (por ejemplo, vaqueros, barcos, animales, etc.). Se le explica también que al leer esos cuentos, podemos encontrar cuáles son las cosas más importantes que suceden en él.

- Utilizar frases escritas para que el alumno las lea y seleccione la que mejor describe la idea principal.

Por ejemplo:

- | |
|-----------------------------------|
| a) En la playa se puede jugar |
| b) En la playa la gente se baña |
| c) En Canarias hay muchas playas |
| d) En la playa se puede descansar |

- Seleccionar un texto para ayudar al alumno a descubrir la categoría o tópico del cuento (es decir, el título), y las ideas principales y secundarias.

Así, por ejemplo:

Todo es una máquina que sirve para la limpieza de las ciudades.

En la parte delantera tiene unos faros luminosos. Los faros son de color rojo y se encienden solamente por la noche. De día permanecen apagados

Debajo de la máquina hay unas ruedas peludas. Estas ruedas son como escobas que barren las la basura de las calles

Encima de la máquina hay unos tubos largos. Por esos tubos sale agua a presión que deja la calle mojada.

En el interior de la máquina hay un depósito. En el que queda toda la basura que es recogida.

- Para facilitar la tarea al alumno, se le instruye en la siguiente estrategia consistente en la formulación de algunas preguntas previas que debe hacerse el alumno a sí mismo:
 1. ¿De qué trata el cuento?, ¿qué título podría tener el cuento?
 2. ¿Cuáles son las cosas más importantes que dice el cuento?
 3. ¿Qué otras cosas menos importantes están en el cuento?
 4. ¿Si no encuentro lo más importante en el cuento, ¿qué cosas en el cuento me ayudan a descubrirlo?
- Utilizar dibujos para ayudar al alumno a desarrollar la noción del título, y responder a cuestiones como: ¿de qué trata este dibujo?, con el fin de ayudar a seleccionar la idea principal.

- Seleccionar varios títulos para que el alumno escoja aquel que considere más representativo de la historia que acaba de leer.
- Aprovechar los conocimientos o esquema previos que tiene el alumno respecto a cuentos familiares, para contrastar sus propias percepciones respecto a los acontecimientos centrales de esas historias.
- Utilizar otros textos para que el alumno pueda practicar y aplicar las estrategias hasta ahora comentadas.

Cuando el alumno vaya consiguiendo un mayor dominio, conviene seleccionar textos donde la idea principal no esté explícita, y también variar en cuanto al tipo de texto para garantizar el efecto transferencial de esta habilidad.

A continuación se presentan algunos textos que pueden ser empleados para el entrenamiento:

TEXTO A

Las hormigas han construido un Palacio de azúcar debajo de la tierra. El palacio tiene unos grandes balcones. Los balcones son de mantequilla, tienen un color amarillo y están adornados con puntitos de mermelada. En lo alto del palacio hay una torre de caramelo.

Al lado del palacio, las hormiguitas tienen una gran piscina formada por una cáscara llena de agua. El agua de la piscina es trasparente y tiene un color azul.

Existe también una fábrica que las hormigas utilizan para triturar los alimentos. Estos alimentos son colocados debajo de unas tapas de botella para protegerlos del frío.

TEXTO B

Marcos fue al Teide con sus padres y hermanos para ver la nieve. En medio de la nieve había unas rocas que brillaban. Marcos fue corriendo hacia allí. Se entretuvo contemplando los colores de las rocas.

Luego, quiso volver donde estaba su familia, pero se dio cuenta de que estaba perdido. Se puso a llorar, pero de pronto se dio ánimos a sí mismo y se subió a lo alto de una montaña. Se quitó la camisa y comenzó a sacudirla en el aire dando gritos.

Entonces, aparecieron unos montañeros que lo llevaron hasta su padre.

TEXTO C

En una hermosa mañana de verano nació un pez que se llamó Boti. Sus aletas eran de color verde y tenía unos grandes ojos azules.

Boti era muy despistado, por eso nunca se separaba de sus hermanos. Todos los días paseaban por el fondo del mar. Unas veces iban de excursión a un sitio donde había unas rocas muy grandes, y otras veces a visitar una playa. Boti tenía un deseo. Era poder volar sobre el mar.

Un día encontró una pequeña cajita de cristal en la orilla de la playa, cuando la abrió, se encontró unas alas grandes. Al verlas, Boti se las puso y se echó a volar. Así se cumplió su deseo.

11.- DETALLES O IDEAS SECUNDARIAS

Los adultos deben dejar que los niños, en la medida de lo posible, jueguen con bastante libertad de acción.

Cuando tú enseñas a un alumno a leer y le pides que redacte las ideas secundarias podrás darte cuenta que le resulta difícil identificar esas ideas, ya que el alumno no posee esta habilidad lectora.

Es por eso, que a continuación te presento un ejemplo, el cual te ayudará a ejercitar a tus alumnos en esta capacidad.

- Seleccionar algunos tópicos o categorías que sean de interés para el alumno, con la finalidad de que éste escriba frases acerca del mismo.

Por ejemplo: los coches.

- Plantear al alumno, cuestiones referidas a las características señaladas para esa categoría. En este sentido, se le explica al alumno que se le está enseñando a localizar detalles.
- Estimular al alumno a escribir frases, para que utilice luego la información de la frase para contestar a cuestiones como: ¿quién?, ¿dónde?, ¿qué?, ¿cuándo?, etc. El responder a estas cuestiones ayuda al alumno a identificar también los detalles o ideas secundarias.

12.- SECUENCIA

Un buen discurso no basta
Para educar, es necesario que
La acción fortalezca la palabra.

Sabias que!!!

Los problemas de secuencia están presentes en la dificultad que tiene el alumno para identificar la secuencia de sucesos en el texto.

Este es un problema grave dentro de la lectura.

Pero ánimo!!! Que para todo hay solución.

Te pido que leas el siguiente ejemplo que te ayudará a mejorar el rendimiento de tu alumno.

- Empezar trabajando con experiencias concretas, para luego generalizar a material impreso.
- Solicitar al alumno que agrupe y ordene una serie de objetos concretos en función del tamaño, longitud, grosor, etc.
- Utilizar series de dibujos que reflejen una secuencia lógica de sucesos en el tiempo.
- Procurar que el alumno lleve a cabo una descripción oral de la misma.
- Utilizar las propias experiencias diarias, para que el alumno tome conciencia de la secuencia de sucesos que le pasan durante el día (por ejemplo, comidas del día al vestirse, el aseo, etc.).
- Seleccionar algunas frases escritas para que el alumno las pueda ordenar.

Así, por ejemplo:

1.- botella	2.- está	3.- la ventana
la	perro	la luz
agua	enfermo	por
tiene	el	entra
4.- la mañana	5.- coches	6.- color
el sol	en	en
por	calle	mucho
sale	hay	hace
	la	verano
7.- muchas	8.- para estar	
libreta	el agua	
la	limpio	
hojas	es necesario	
tiene		

- Preparar un texto corto donde falte alguna frase. Luego, ofrecer algunas frases alternativas para que el alumno seleccione aquella que mejor encaja en la secuencia del texto.
- Explicar al alumno la estructura lógica de una narración escrita. Se trata de que el alumno tome conciencia de que las historias que lee siempre ocurren en un orden o secuencia.

SOLUCIONES DEL PROGRAMA INSTRUCCIONAL DE LECTO- ESCRITURA

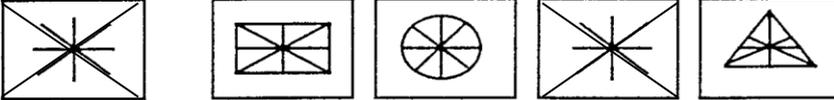
PRIMERA PARTE:

1.- OMISIONES

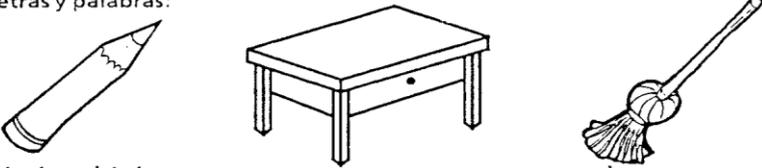
Representaciones gráficas:



Representaciones simbólicas:

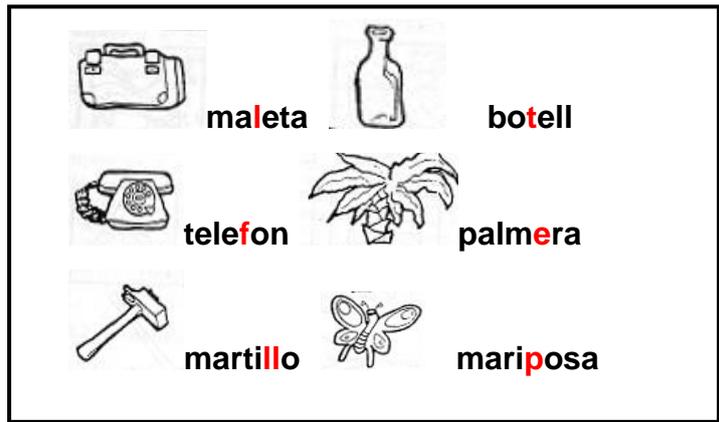


Letras y palabras:



lápiz - lá_iz mesa - _esa escoba - esco_a

pantalón	pantalón	n a p l ó a n t pantalón	Dictado:
-----------------	-----------------	---	----------

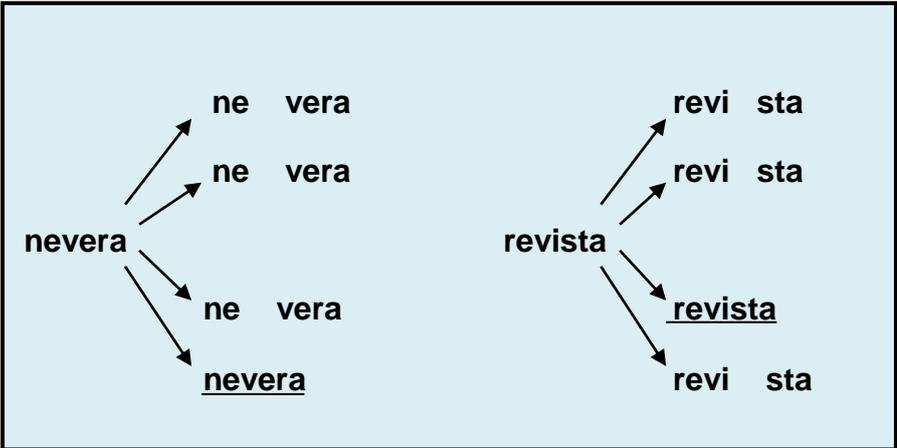


barr Co

cammm pana

Dictado:

2.- SEPARACIÓN O FRAGMENTACIÓN





Elbarco es grande
 es barco esgrande
 el bar co es grande
el barco es grande



el cochetiene faros
 el co chetiene faros
el coche tiene faros
 elcoche tiene faros

el / perro / come / la / comida

1.- el cielo es azul

2.- hoy ha llovido mucho

4.- SUSTITUCIONES

sofá – sola

taza – caza

palo – pato

mesa – pesa

caja – casa

balón – talón

goma – toma

nata – mata

5.- CONFUSIÓN DE LETRAS DE ORIENTACIÓN SIMÉTRICA

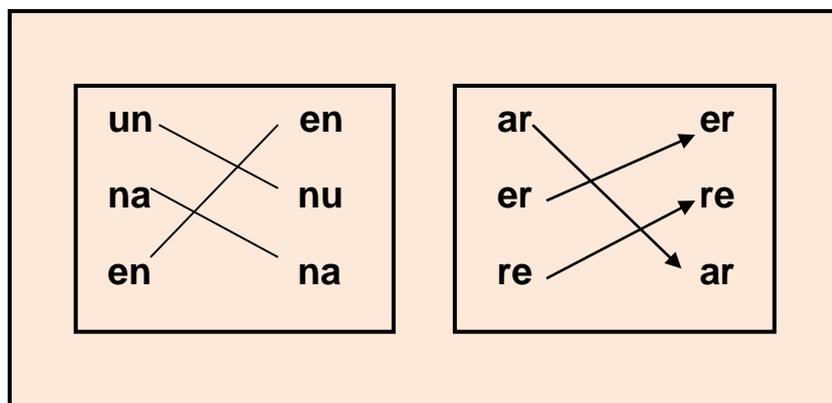
m →	n	m	n	n	m	m	n	m	n	n	m
d →	b	d	d	b	b	b	d	d	b	d	b
q →	p	q	p	q	q	p	p	q	p	p	q
e →	a	e	e	a	e	a	a	e	a	a	e

bbb ddd bbb ooo ooo ooo ooo

6.- TRASLACIONES

+ + . -

+ + . - / + + . - / + + . - / + + . - / + + . - / + + . -



al

la al al la la la al al la la
al la la al la al la la al al

papel (palpe) (palpe) papel (palpe) (palpe)

El periódico es de papel. De palpe son también los libros. Las cometas son de palpe. Las cartas, cuartillas y muchos envoltorios son de papel. El palpe se obtiene de la madera.

6.7 IMPACTOS

Aspiramos que el programa instruccional para el entrenamiento en lecto-escritura, provoque cambios positivos en los docentes y estudiantes del Colegio Nacional “Víctor Mideros”; y genere impactos en las siguientes áreas:

6.7.1 ACTITUDINAL

A través de la implementación de este programa instruccional para el entrenamiento de lecto-escritura, el estudiante concienciará el potencial que posee a nivel cerebral, estrenando algunas operaciones de pensamiento, esto naturalmente influirá en su actitud; es decir que,

generará un cambio de actitud: de pasiva a activa; de negativa a positiva; porque las actitudes se las define, como la predisposición positiva o negativa que el individuo demuestra hacia personas, objetos, ideas o situaciones.

Una actitud positiva hacia el estudio (le interesa, gusta y valora el estudio y aprendizaje), podrá facilitar el aprendizaje. Una actitud negativa (no le interesa, disgusta y desvaloriza el estudio), podrá interferir, obstaculizar e incluso inhibir el aprendizaje.

6.7.2 ACADÉMICO

Mediante el manejo de varios programas, el estudiante aprenderá a pensar y aprenderá a aprender, variables que le permitirán tener un desempeño académico óptimo y sus calificaciones mejorarán considerablemente, pues desde la reflexión personal, podrá introducir modificaciones o cambios que le conduzcan a realizar eficazmente el trabajo escolar.

6.7.3 CULTURAL

El bagaje cultural se enriquece a través de la lectura y escritura, por lo tanto los estudiantes que dominen estas técnicas, tendrán la oportunidad de leer y escribir temas de su interés.

6.7.4 SOCIAL

Quien maneje técnicas de lectura y escritura está en ventaja; porque cuenta con habilidades y destrezas, que hacen a una persona atractiva socialmente; puesto que siempre habrá alguien que desee ser su

amigo/a ya que tiene una conversación interesante, agradable y fácilmente puede convertirse en líder.

6.8 DIFUSIÓN

El “PROGRAMA INSTRUCCIONAL PARA EL ENTRENAMIENTO EN LECTO-ESCRITURA”, será difundido ampliamente con los docentes y estudiantes de octavos, novenos y décimos años, del colegio Nacional Víctor Mideros, después de la aplicación de la encuesta, se evidenció un alto porcentaje de educandos con deficiencias severas y moderadas en lo que respecta a lectura y escritura; por lo que consideramos, que el programa será una valiosa herramienta de trabajo especialmente para los docentes de Lenguaje y Comunicación, que son los que están vinculados directamente con esta problemática. Dependiendo de los logros obtenidos, pretendemos difundir el presente programa, en educación básica de las diferentes instituciones de la parroquia.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

1. ABENDAÑO – REYES – SANCHEZ – TIPAN – VASQUEZ, (1978) “Modulo Problemas del Aprendizaje” dirigido por el Dr. Iván Espinosa.
2. AJURIA G. – BRESSON – INIZIAN – STAMBAK, (1977) “La escritura de los niños”
3. AJURIA G., J. (1971) “La Escritura de los niños” Barcelona, Laia.
4. ALCALÁ, T. (1981) “Alteraciones visuales que inciden en la lecto-escritura”
5. ALEGRIA, J. (1985) “Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades”
6. ALEGRIA, J.(1984) “Estructura del lenguaje, alfabeto y aprendizaje de la lectura”
7. ALLAUCA – CALDERÓN – CHALA – GUEVARA- MESTAZA, (1981) “Modulo Terapéutico Psicopedagógico” dirigido por el Dr. Iván Espinosa.
8. AUZIAS, Marguerite, (1978) “ Los trastornos de la escritura infantil” Editorial Laia.
9. AVANZINI – GUY (1969) “El fracaso escolar” Editorial Herder.
10. BAROJA, Fernanda, (1973) “La Dislexia” Parinas de Madrid.
11. BLANCO, María Rosa (1971) “Guía de Adaptaciones Curriculares”
12. CALDERON GONZALEZ, Raúl, (1995) “Trastornos del lenguaje, aprendizaje y atención en el niño”
13. CARRILLO – MANCERO – OTAVALO- TORO- VACA, (1980) “Modulo Instruccional Dificultades del Aprendizaje” director Dr. Iván Espinosa.

14. CEFERINO HERNANDEZ, Artilez – JIMENEZ, Juan (1986) "Como prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura".
15. CONDEMARIN Mabel, (1985) "Madurez Escolar". Pablo del Río editor
16. FERNÁNDEZ BAROJA, Fernanda - LLOPIS PARET, Ana María,(1978) "La dislexia, origen, diagnóstico, recuperación", (4ª edición)
17. FLORES VILLASANA, Genoveva, (1984) "Problemas de Aprendizaje"
18. GALLI, I, (1996) "Superando la dislexia"
19. GUERRA, Ajuria, J, (1976) "Manual de psiquiatría infantil" Edit. Toray-Masson
20. HALLAHAN, Daniel, (1978) "Las Dificultades en el Aprendizaje"
21. JIMENEZ, Álvaro, (1978) "Aprendiendo a Estudiar"
22. JIMENEZ, José – ALONSO, Julia, (200) "Corregir problemas de lenguaje".
23. JOHNSON, James, (1995) "Métodos de Tratamiento Infantil"
24. KAPLAN, Harold I – SADOCK, Benjamín J. (1989) "Tratado de Psiquiatría"
25. LOBROT, Michel, (1974) "Alteraciones de la lengua escrita y remedios" Editorial Fontanella, educación
26. MYERS, Patricia, (1996) "Como Educar a Niños con Problemas de Aprendizaje"
27. PAIN, Sara, (1978) "Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje" (3ª edición). Ediciones Nueva Visión.
28. PATTON, James, (1996) "Casos de Educación Especial"
29. SHAW, Harry, (1992) "Como Lograr Mejores Calificaciones"
30. TAPIA Z., Fausto – OÑA, Jorge, (2000) "Las dificultades en el Aprendizaje"

31. THOMSON, M.E, (1984) "Problemas de aprendizaje"
32. THOMSON, M.E.(1992) " Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento" Alianza Psicología,
33. TORO J., CERVERA,M, (1980) "TALE, Test de análisis de la Lecto-Escritura" Pablo del Rio editor.
34. WILSON, John, (1978) "Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje y la Enseñanza"
35. WORRELL, Judith, (1978) "Tratamiento de las Dificultades Educativas"

ANEXOS

CUESTIONARIO PARA PROFESORES

Estimado profesor/a:

El siguiente cuestionario tiene como objetivo recabar información acerca de la incidencia de la dislexia en el aprendizaje de los estudiantes y el involucramiento del docente frente a este problema. Su opinión es importante así que procure ser lo más sincero/a posible.

Gracias por su colaboración.

1.- ¿Considera usted que las dificultades de aprendizaje incide en el rendimiento académico?

Siempre

Casi siempre

Rara Vez

Nunca

2.- ¿Dentro de las dificultades los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años, a su criterio que problema de aprendizaje evidencia?

Dislexia

Disgrafía

Discalculia

Dislalia

3.- La omisión de letras o sílabas afecta a la comprensión lectora de sus estudiantes?

Siempre

Casi siempre

Rara Vez

Nunca

4.- ¿Los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica tienen dificultades para separar adecuadamente las palabras?

Siempre

Casi siempre

Rara Vez

Nunca

5.- Los alumnos presentan dificultades con añadir u omitir consonantes?

Siempre

Casi siempre

Rara Vez

Nunca

6.- La confusión de sonidos en la lectura afecta la comprensión del mensaje de texto?

Siempre

Casi siempre

Rara Vez

Nunca

7.- Los alumnos con dislexia presentan errores raros de ortografía, como por ejemplo merc por comer?

Siempre

Casi siempre

Rara Vez

Nunca

8.- El usar una palabra por otra, al momento de leer ejercicios, ocasiona errores de razonamiento?

Siempre

Casi siempre

Rara Vez

Nunca

9.- ¿Al tener la dificultad para ver que una palabra está mal escrita perjudica la habilidad de armar frases?

Siempre

Casi siempre

Rara Vez

Nunca

10.- En sus alumnos, la dificultad de leer oraciones afecta la habilidad de comprender?

Siempre

Casi siempre

Rara Vez

Nunca

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo afecta la dislexia en el aprendizaje escolar de los estudiantes de Octavos, Novenos y Décimos años de educación básica del colegio nacional Dr. Víctor Mideros de la parroquia de San Antonio durante el año lectivo 2008-2009?</p>	<p>Determinar como afecta la dislexia en el aprendizaje escolar de los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica del colegio nacional Dr. Víctor Mideros.</p>
SUBPROBLEMAS INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<p>¿Cómo diagnosticar la presencia o ausencia de problemas de dislexia en la lectoescritura?</p> <p>¿Cómo determinar la actitud y aptitud del docente para enfrentar los problemas de dislexia?</p> <p>¿Cómo elaborar y socializar un programa instruccional para el entrenamiento en lecto-escritura?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnosticar los problemas de aprendizaje escolar resultantes de la dislexia en los estudiantes del ciclo básico. - Establecer como actúan los docentes para enfrentar la dislexia en el aprendizaje. - Elaborar y socializar un programa instruccional para el entrenamiento en lecto-escritura.