

INTRODUCCIÓN

El conocimiento de más de un idioma es ventajoso para todos, por lo que, la atención a las necesidades de los ciudadanos y entre ellas la de comunicación que es una de las más importantes en un mundo globalizado, debe ser característica de la educación moderna. Si se considera que el desafío de la educación contemporánea es contribuir a desarrollar las competencias de los estudiantes para convivir en su comunidad local y en una cada vez más cercana comunidad mundial, se puede decir que el conocimiento de varios idiomas y en especial del idioma Inglés, reconocido mayoritariamente como el lenguaje universal por excelencia, es indispensable como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas en calidad de estudiantes y, por lo tanto, uno de los elementos importantes en su formación integral.

El aprender bien un idioma requiere mucha atención, constancia, trabajo y sobre todo, tiempo e interés, para poder comunicarse con otras personas en su mismo idioma compensa siempre el esfuerzo realizado. Cada vez la sociedad en general reconoce la importancia fundamental de este idioma universal de comunicación por medio del cual se mueve todo tipo de información actualizada dentro de los campos científico, financiero, técnico y profesional.

Actualmente el proceso de enseñanza y aprendizaje no cubre las expectativas de muchos estudiantes tomando en cuenta que el idioma Inglés es muy importante y ha llegado a formar parte como una herramienta de

trabajo para el estudiante y el ciudadano ecuatoriano, por ser usado en la comunicación universal, urge realizar innovaciones que propicien el conocimiento en un mundo globalizado que exige mayor comunicación.

Con este antecedente el Ministerio de Educación considera que el aprendizaje del idioma Inglés es una parte esencial en el proceso de formación que permitirá a los educandos prepararse en la vida para el presente siglo ya que esta asignatura para el sistema de educación media tiene un enfoque comunicativo mediante el cual se pretende que el estudiante desarrolle las destrezas receptoras del lenguaje escuchar y leer, y las destrezas productivas hablar y escribir.

El aprendizaje del Inglés gracias a estas reformas cambian totalmente su metodología de la tradicional, repetitiva gramática memorística a una metodología comunicativa que tiene una visión diferente del uso del lenguaje, manejándolo dentro del dominio de destrezas básicas en un contexto comunicativo basado en una diversidad de tópicos sociales culturales y científicos.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

- **Capítulo I.-** Comprende los antecedentes, y se menciona brevemente la Institución educativa a investigarse y la importancia que tiene el idioma Inglés de forma global, dentro del país y por último el lugar donde se realizó la investigación. El planteamiento del problema comprende el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la

situación actual del problema. La formulación del problema, la delimitación está comprendida por unidades de observación aquí se detalla a quien se va a investigar, en este caso a los estudiantes de Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”, la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación es aquella que determina y explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

- **Capítulo II.-** Aquí se puntualiza la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realiza la explicación pedagógica estudio del problema y también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal.
- **Capítulo III.-** En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.
- **Capítulo IV.-** Se analiza e interpreta los resultados de las encuestas, cuestionarios aplicados a estudiantes y profesores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera científica y técnica.
- **Capítulo V.-** Aquí se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

- **Capítulo VI.-** Se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo la propuesta de este trabajo de investigación se realizó una Guía con técnicas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en los Primeros Años de Bachillerato del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”,

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

El Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” en sus 64 años de vida institucional viene ofreciendo su servicio educativo a la juventud Anteña. Este plantel educativo por el prestigio alcanzado y por sus características de educación gratuita, tiene un alto índice de demanda de matriculas, especialmente en los primeros años de Educación Básica; actualmente viene albergando a 900 estudiantes, distribuidos en 26 cursos.

En este plantel educativo, por el prestigio alcanzado y por sus características de educación gratuita, tiene un alto índice de demanda de matriculas, especialmente en los primeros años de ciclo básico se cuenta con un promedio de 40 estudiantes, en el Plan Institucional se considera el aprendizaje de Inglés de los estudiantes, entre otro aspecto relevante, sin embargo por las limitaciones de número de estudiantes, situación económica, infraestructura y otros aspectos no se ha logrado cumplir los objetivos propuestos.

En esta Institución educativa, al igual que en otras entidades fiscales, se experimentan limitaciones para desarrollar con eficiencia el plan curricular, si se realiza una breve descripción sobre la actividad académica en la Asignatura de Inglés, se determina que los contenidos programáticos no son tratados en el tiempo previsto y en un ambiente

dinámico; lo que se traduce en un deficiente aprovechamiento de los recursos, inadecuado dinamismo de gestión en el aula; roles y funciones no activas de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, no se realizan prácticas de laboratorio de Inglés.

Esta problemática puede ser superada, mediante el diseño y aplicación de una guía de aprendizaje, el mismo que como estrategia pedagógica permite utilizar diversas técnicas que promueven el aprendizaje, en función de habilidades, intereses, necesidades, motivaciones, experiencias de los estudiantes; favoreciendo además, el proceso de trabajo individual y de equipo, con y sin orientación del docente.

1.2 Planteamiento del Problema

La Educación Ecuatoriana persigue la formación de jóvenes con competencias académicas y propone como modelo educativo una educación centrada en el estudiante y su aprendizaje, este enfoque se ha orientado a conseguir que éste sea el protagonista de su propia formación profesional, convirtiéndose en entes activos y responsables de su aprendizaje, en esta óptica los maestros y otros agentes actúan como mediadores del conocimiento.

Sin embargo esta propuesta tiene escaso éxito ya que para ello se requiere de cambios decisivos en la forma de concebir la formación y preparación del estudiante, además desterrar las convencionales formas de aprender, optimizar el papel de los docentes no descuidando la actividad

del estudiante en el proceso y la construcción del aprendizaje y un mejor aprovechamiento de los recursos en el contexto de trabajo académico.

Igualmente se puede visualizar que los docentes de inglés no están actualizados y en ciertos casos desconocen, formas y procedimientos sobre aplicación de técnicas de enseñanza para potencializar las destrezas comunicativas como hablar. También se puede evidenciar que un alto número de docentes y estudiantes, no han desarrollado una cultura de investigación, y esto no les permite tener acceso a nuevos conocimientos y al cultivo de hábitos, como la lectura, recopilación y uso adecuado de la información.

Por otra parte la situación económica de los estudiantes, no favorece la adquisición de bibliografía especializada y otras fuentes de información, acompañado todo esto a la escasa participación del Padre de familia en el proceso académico y educativo en general, lo que ha incidido en problemáticas que han generado un bajo rendimiento académico, un alto índice de reprobación escolar, dificultades en el estudio, falta de dinamismo y creatividad en los estudiantes, mínimo desarrollo de habilidades en docentes y estudiantes en la realización de técnicas activas de clase, la escasa relación del contenido teórico con la naturaleza y realidad, la escasa motivación a una cultura lectora, deficiencias en el proceso y tratamiento de información, inapropiada práctica de lecto-escritura, no contar con laboratorio de Inglés, falta de interrelación y procesos de comunicación maestro – estudiante, no hay claridad en las actividades de aprendizaje que deben realizar los estudiantes para alcanzar aprendizajes de calidad.

También se puede destacar otra causa que genera esta problemática es la mala distribución del presupuesto institucional que no brindan al docente todos los materiales para trabajar y utilizar dichas técnicas, ya que en algunos casos el maestro tiene que gastar su material didáctico o dictar sus clases de forma tradicional. En otros casos se establece que los profesores no orientan el aprendizaje, los medios para la enseñanza de Inglés no se utilizan eficientemente, tampoco se han diseñado medios de aprendizaje que permitan una participación activa y creativa del estudiante en su proceso de aprender.

Además, el poco uso y atención de aprender nuevo vocabulario ha provocado que los estudiantes confundan las palabras y no logren asimilar, se sientan cansados y agobiados, sientan desinterés por atender las clases de Inglés y miedo al momento que el profesor pide que hablen sobre un tema, estas falencias se han podido identificar a través de la observación en el desempeño dentro del área de Inglés, se pudo visualizar también en la utilización de medios de aprendizaje disponibles para el Primer Año de Bachillerato que poseen una estructura tradicional que no permite una formación integral con desarrollo de la creatividad, la reflexión por parte de los estudiantes, no se cuenta con un texto guía o de estructura modular que proporcione dirección, en formación del aprendizaje de Inglés que con su estructura didáctica asegure su exitosa culminación y el desarrollo de destrezas comunicativas.

1.3 Formulación del Problema

¿Cuáles son las técnicas que utilizan los docentes de Inglés para desarrollar la destreza de hablar de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional “ Abelardo Moncayo“ del Cantón Antonio Ante en el año lectivo 2010-2011?

1.4 Delimitación

Unidades de observación

Este anteproyecto se realizará a los estudiantes de Primer Año de Bachillerato y docentes del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo“del Cantón Antonio Ante.

1.4.1 Delimitación Espacial

La presente investigación se la desarrollará en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo“ del Cantón Antonio Ante.

1.4. 2 Delimitación Temporal

La presente investigación se realizará a partir del mes de septiembre del 2010 y concluirá en el mes de noviembre del mismo año.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Determinar las Técnicas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en el Primer Año de Educación Básica del Colegio Nacional “ Abelardo Moncayo” en el año lectivo 2010-2011.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Evaluar el nivel de desarrollo de la destreza de hablar en Inglés por los estudiantes de Primer Año de Bachillerato.
- Definir los recursos didácticos que utilizan los docentes para mejorar la destreza de hablar en Inglés
- Diseñar una guía didáctica con técnicas activas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en el Primer Año de Bachillerato en el Colegio Nacional “ Abelardo Moncayo”.

1.6 Justificación

La educación es uno de los medios más preponderantes para la transformación, debido a que por medio de esta, los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad, pretendido alcanzar un doble objetivo: transmitir los saberes, habilidades y actitudes, con objeto de

comunicar a las nuevas generaciones la ciencia, la técnica, el lenguaje, o los valores alcanzados.

En todo ámbito, los idiomas se han convertido en una herramienta muy importante para aprender y, desde luego, el Inglés es el que obtiene la preferencia de la mayoría. Por ello, los estudiantes no pueden estar ajenos a esta realidad. Además, el Inglés es importante en la educación porque tanto la bibliografía como la información que se encuentra en Internet, muchas veces sólo es posible encontrarla en ese idioma. En este contexto hablar en Inglés constituye, hoy por hoy, parte esencial en la formación integral de una persona inserta en un mundo cuyas fronteras se cruzan continuamente, donde cada día se emplea en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano, puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual, es en la era de la globalización, la gran lengua internacional, que ha repercutido en todos los países y que afecta directamente a los diversos campos y profesiones su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente. Es más, incluso se dice ya que quien no domine esa lengua estaría en una clara situación de desventaja: sería como si fuese mudo o analfabeto.

Las concepciones sobre las formas de hacer educación se han innovado y consecuentemente se evidencian cambios sustanciales; así la enseñanza de Inglés se ha convertido en una disciplina que está en constante movimiento donde el maestro desde su propio ejercicio, cambie el “paisaje estático” del aula, por un escenario dinámico.

Esta investigación pretende cambiar la forma tradicional de aprendizaje mediante el diseño y elaboración de un recurso didáctico de aprendizaje de Inglés que contenga en su estructura técnicas para potenciar el hablar en inglés, componentes gramaticales y de vocabulario que forman parte del área cognoscitiva conceptual, técnicas activas innovadoras que dan prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar competencias lingüísticas productivas de hablar en los estudiantes que a su vez, favorecerán su desarrollo integral mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además sus bloques temáticos contribuye a crear una sociedad que respeta sus valores culturales intrínsecos y su identidad.

La elaboración de un recurso de aprendizaje de Inglés con técnicas que potencian la destreza de hablar constituye un medio muy importante que orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal, favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, determina el desarrollo de experiencias esencialmente comunicativas que otorgan al estudiante el rol principal de la enseñanza – aprendizaje de un nuevo idioma, cultiva los hábitos de manejo oral y escrito, recopilación, procesamiento e interpretación del Inglés y propicia el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa. Esta propuesta pretende que los establecimientos educativos estén capacitados, para ofrecer una educación de calidad a los estudiantes que están cursando el Primer Año de Bachillerato específicamente en esta lengua extranjera.

Factibilidad

El diseño de un recurso didáctico de aprendizaje de Inglés para el Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” es factible, debido a que las proponentes, cuentan con la preparación necesaria a Nivel Superior y se encuentran ejerciendo como profesores del Área de Inglés.

Para el diagnóstico de factibilidad del recurso de aprendizaje con técnicas para desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” en el año lectivo 2010-2011, se cuenta con la autorización de los directivos y la colaboración de los profesores del Área de Inglés lo que garantiza la efectividad de las acciones y la valoración crítica de los resultados que se obtengan.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Teorías del Aprendizaje

El aprendizaje constituye un hecho básico en la vida, a cada instante estamos aprendiendo algo. El aprender es la ocupación más universal e importante del hombre, la gran tarea de la niñez y la juventud, y el único medio de progreso en cualquier periodo de la vida.

2.1.1 Teoría Constructivista

El término “constructivismo” se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Dr. Edgar Herrera (2002) Filosofía de la Educación asume que:

El constructivismo parte del conocimiento previo, es decir aquel que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una frase, lo haríamos recurriendo a la cita tantas veces por Ausubel, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Averíguese esto y enséñese en consecuencia (pág. 97-98)

El Constructivismo, tiene en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente construyen sus ideas sobre su medio físico, social o cultural, su mayor exponente es Jean Piaget. Para tener una clara definición del constructivismo nos apoyaremos en la siguiente cita.

Según Echeverría Gabriel (2004) en el Módulo de Psicología Educación dice:

El término constructivistas se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiantado en el proceso de aprendizaje. (pag25)

Para la Dra. Cira Valverde (2002) en su Obra Diseño Curricular asume que La concepción constructivista se organiza en torno a las siguientes ideas:

- El estudiante es el único responsable de su propio proceso de aprendizaje.
- El estudiante construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en estas tareas.
- El estudiante relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relacionados con otras áreas.

- El estudiante da un significado a las informaciones que recibe.
- La actividad mental del estudiante se aplica a contenidos que ya están elaborados previamente, es decir los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- Para establecer el andamiaje que ayuden a construir el conocimiento se necesita del apoyo de los padres, compañeros y profesores.
- El profesor como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses de sus estudiantes y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples), debe conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos, conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros. También debe contextualizar las actividades.
- El profesor es un orientador que guía el aprendizaje del estudiante intentando al mismo tiempo que la construcción del estudiante se aproxime a lo que se considere aprendizaje verdadero.
- El profesor constructivista presenta las siguientes características: acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del estudiante, usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables, usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar. Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos. Desafía la indagación haciendo preguntas que

necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

2.1.2 Teoría Cognoscitivista

Según Arizaga, César (2005) en su libro “El Constructivismo la Base del Aprendizaje”. Manifiesta:

Esta teoría se basa en experiencias, impresiones y actitudes de una persona, considera que el aprendizaje es un proceso organizado en el que participa todo el organismo, aún cuando nunca lo haya practicado. (p.66 - 67)

Los cognoscitivistas dan mucha importancia a las experiencias pasadas y a las nuevas informaciones adquiridas, el aspecto motor y el emotivo de una persona forman parte de su aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales. El estudiante se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía. El primer objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad. Los principales representantes de esta teoría son: Lewin, Jean Piaget, Vygostzky.

Según Saavedra, Jhon (2006) en su obra Didáctica General cita el pensamiento de Jean Piaget el cual concibe que:

El aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje, donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto.(Pag. 195)

2.1.3 El Aprendizaje Significativo:

Según Brazales, R (2003) Psicología Educativa cita el pensamiento de Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro. Su principal exponente es Ausubel (Pag. 74)

Dr. Miguel Soto (2000) Fundamentos Psicológicos del aprendizaje expresa que el aprendizaje significativo comprende varios tipos:

- **Aprendizaje de representaciones:** es cuando el estudiante adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos

reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

- **Aprendizaje de conceptos:** el estudiante, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los estudiantes en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero".
- **Aprendizaje de proposiciones:** cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Para Dolores Padilla de Saá (2003) en su obra Bases para un Currículo Integrado afirma que entre las ventajas del aprendizaje significativo podemos considerar a las siguientes:

- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- Produce una retención más duradera de la información.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

2.1.4 Importancia del Inglés en la educación

La importancia de conocer el idioma Inglés hoy más que nunca resulta imprescindible, cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humanos. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual. Es, en la era de la globalización, la gran lengua internacional, una “lengua franca” que ha repercutido en todos los países no-anglosajones, incluida América Latina, y que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones.

Su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente es más, incluso se dice ya que quien no domine esa lengua estaría en una clara situación de desventaja: sería como si fuese mudo o analfabeto. La pretensión de este análisis es, pues, la de hacer ver estos motivos y concienciar a la juventud y a sus familias de la enorme importancia de adquirir dicho idioma, en primer lugar, se trata de la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vivimos.

Es indiscutible: el Inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo. La enseñanza del inglés en cualquier parte del mundo, en la actualidad, es vista como una necesidad y una urgencia, no importa en qué continente se

encuentre o la edad que tenga, el hecho es que para cualquier persona es indispensable tener los respectivos conocimientos de la lengua Inglesa, los padres tienen un papel importante dentro de esta tarea, ellos son quienes deciden en qué escuela matricularlos, los llevan y los traen, supervisan su desenvolvimiento en el aula y fuera de ella, los ayudan en las tareas, vigilan cómo van en sus notas, entre otros.

Es decir, son las primeras personas que están junto a los hijos en cualquier situación y de quienes reciben más que un beso o un abrazo también reciben educación, un aspecto que comienza en el hogar, pero que lógicamente luego debe ser trasladado a la escuela, ahí ya no junto a los padres, sino a los profesores una educación que no sólo debe abarcar el desarrollo intelectual, sino también, el social y emocional.

Otro de los aspectos que debe considerarse sobre la importancia del Inglés en la Educación Básica es porque el joven se encuentra en formación, por lo tanto, las influencias que reciba debe ser desde las diversas áreas existentes, simplemente basándonos en el aspecto intelectual, el curso de Inglés es realmente básico e importante en la enseñanza, así el niño debe aprender lo más básico de la lengua Inglesa, de acuerdo a su edad y los objetivos de la escuela.

Si desde pequeño se relaciona más con el Inglés, para cuando crezca ya no le resultará un aprendizaje difícil. Ese aprendizaje que recibió desde pequeño nunca lo olvidará y, además, si en los años posteriores siguió

llevando el curso de Inglés, entonces, prácticamente ya será un completo conocedor de esta lengua. Por ello, cuando un niño recibe una educación en Inglés desde pequeño, ya no será necesario que cuando sea joven tenga que matricularse en una escuela de idiomas o institución parecida. Todos los años en el colegio avalan que ha recibido una enseñanza de primer nivel y, por lo tanto, se encuentra totalmente apto para desenvolverse utilizando la lengua Inglesa.

La importancia del Inglés en la educación radica en que es la lengua de las telecomunicaciones, prácticamente todos los centros del tipo que sea disponen de ordenadores para facilitar el trabajo, y cualquier persona acostumbrada a manejarlos sabe que, aunque muchos de los programas informáticos están ya traducidos al castellano, es frecuente encontrarse en situaciones donde es necesario saber Inglés para poder comprender el lenguaje interactivo del ordenador. Igualmente es indispensable conocer el Inglés cuando se viaja o se sale de vacaciones al extranjero: para ir de compras, para tomar un medio de transporte sin perderse, para pedir la cuenta en un restaurante, para entrar en contacto con la gente y su cultura de modo amplio. Es también, el lenguaje del entretenimiento y la cultura popular: con la industria de la música y del cine.

En el terreno de los estudios, es una herramienta clave para el triunfo académico, especialmente en ciertas carreras profesionales en las que es requisito exigible para la obtención del título. Es con diferencia, el idioma más enseñado en los centros educativos, Hoy en día, cualquier investigador o profesional que quiera estar al día o acceder a libros especializados

necesita irremediablemente saber Inglés para estar informado de los rápidos avances que están teniendo lugar en su área de conocimiento.

Además, otro beneficio es que las oportunidades de trabajo son mayores cuando certifican tener estudios de Inglés. Las empresas desean tener profesionales capacitados en idiomas y que lógicamente también tengan un buen conocimiento del ámbito laboral, por otro lado dado el rápido avance de la tecnología en todos los campos, llegan constantemente a las empresas nuevos equipos, aparatos e instrumentos cuyas instrucciones de montaje, uso funcionamiento, mantenimiento y limpieza, suelen venir mayormente en Inglés. El conocimiento de Inglés en estos casos es muy útil y rentable.

2.1.4.1 El juego una alternativa para hablar Inglés

Hoy en día el aprender a hablar en Inglés requiere de creatividad e ingenio por parte de los docentes quienes para motivar a sus estudiantes recurren a técnicas de animación y expresión, como las canciones, los juegos, los cuentos y el drama. Los juegos se han convertido en un excelente modo de crear contextos para el uso del Inglés, varios investigadores han confirmado que su práctica ayuda de forma significativa el aprendizaje del lenguaje extranjero.

Al decir la palabra juego no quiere decir un juego fuera de límites o fuera de reglas ya que el juego que se aplica dentro del aula está basado en instrucciones o pasos el cual se le indica al estudiante que el juego es con el

uso de la mente para poder razonar los acertijos que tienen los diferentes juegos. El juego debe ir de acuerdo al tema que se va a tratar.

Para Arancibia, Violeta (2001) en el Manual de Psicología Educacional concibe que: **“El juego es un instrumento esencial de aprendizaje para los adolescentes, ya que es una parte importante para el desarrollo psicológico, un propiciador de la autonomía motora e integración social de las capacidades” (Pag. 67)**

Para Celi F. (2008) en su obra Educación con calidad afirma que: El juego es una fuente de motivación y aprendizaje significativo. Entre los principales valores didácticos del juego podríamos destacar:

- Es el recurso didáctico más motivante que podemos utilizar en el aula en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Proporciona a los estudiantes la posibilidad de responder ante el lenguaje y utilizarlo de manera natural, variada y espontánea.
- Permite describir el mundo que le rodea, desarrollar la imaginación y creatividad, descubrir la frontera entre la fantasía y la realidad.
- Potencia la utilización del Inglés como medio de comunicación en un contexto familiar y cotidiano.

Dado el aporte que proporciona el juego deberían convertirse en un elemento principal para potenciar el hablar el Inglés. Entre los juegos más

destacados en nuestra aula podemos utilizar: posters flashcards,, juegos organizados que incluye baile, juegos a partir de cuentos, juegos guiados, juegos libres entre otros.

2.1.5 Destrezas a desarrollar para el aprendizaje de Inglés

La destreza es la expresión del “saber hacer”, es una capacidad que una persona puede aplicar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere caracteriza el dominio de la acción, para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación de sus clases y las tareas de aprendizaje.

En el aprendizaje del idioma Inglés se debe tomar en cuenta las cuatro destrezas fundamentales que son: escuchar, hablar, leer y escribir.

Las destrezas receptivas del lenguaje escuchar y leer, y las destrezas productivas hablar y escribir.

2.1.5.1 Las Destrezas Productivas:

En este grupo tenemos la destreza de hablar y escribir. El acercamiento educativo ha puesto la destreza de hablar como el objetivo más importante en el proceso enseñanza – aprendizaje de Inglés. La

mayoría de los estudiantes de Inglés quisieran hablar el idioma con fluidez como sea posible para comunicarse con los nativos y no nativos de habla Inglesa.

La adquisición de esta destreza, sin embargo, es muy difícil y exigente, esta dificultad es la causa del desinterés que sienten los estudiantes después de un tiempo de estar estudiando el idioma hablar es una actividad productiva, se la utiliza para transmitir, su característica principal es la de utilizar un sistema de sonidos con significado dentro de esta destreza el significado es más importante que la forma lingüística la que lo dice. Aquí la mayoría de actividades, estrategias o inducción al dialogo tienen gran significado sobre el objetivo comunicativo.

2.1.5.2 Las Destrezas Receptivas:

En este grupo se encuentran las destrezas de escuchar y leer, entender lo que otro dicen es prioritario para la comunicación, es imposible contestar o responder a otra persona si no hemos comprendido lo que ha dicho

Richie Coger y Francesca Tarquet (1998) manifiestan: **“Los estudiantes necesitan usar sonidos y ritmos del nuevo idioma, así pueden ellos entenderlo y aprender a producirlo por ellos” (Pág.128).**

La destreza de escuchar es descuidada por los docentes y no es practicada por los estudiantes, siendo muy vital para ellos, puesto que mientras más escuchen, más aprenden un idioma. El desarrollar la destreza

de escuchar es importante porque a través de ella es que se comprende el habla oral. La comprensión auditiva y la expresión oral forman parte de la lengua que constituye una vía que a largo plazo constituirá la base para el desarrollo de la lectura, la escritura que tiene mucha relación con el habla interior, por eso quien es capaz de escuchar y pronunciar bien puede leer y escribir correctamente también.

Hay diferentes maneras de aprender a escuchar y desarrollar esta habilidad, la interacción es evidente y fundamental en cualquier forma de comunicación, se tiene que entender y reaccionar a lo que se ha dicho. Algunas actividades de clase requieren hablar o escribir, esta producción está limitada y la clave está en escuchar, los juegos para escuchar también pueden utilizarse como actividades de refuerzo.

Según David Croos (1995) expresa: **“Muchos maestros de inglés consideran esta habilidad como la más importante de todas. Al escuchar activamente el estudiante piensa, adquiere vocabulario y sintaxis, así como también una mejor pronunciación del idioma” (Pág. 224).**

2.1.5.3 El Speaking

El Speaking es una destreza productiva que incluye el usar el lenguaje para comunicarse con otras personas. Cuando las personas hablan hacen lo siguiente:

- Pronunciación palabras.
- Contestan preguntas.
- Entonación las palabras y frases.
- Preguntan cuando no entienden.
- Corrigen.
- Toman parte en discusiones.
- Cambian el estilo de hablado de acuerdo a como les responde la persona que les escucha.
- Saludan.
- Sonríen.
- Solicitan y dan información.
- Responden apropiadamente.
- Persuaden.
- Empiezan a hablar cuando el otro se calla.
- Cuentan historias.
- Usan tiempos verbales.
- Toman parte en conversaciones.

El Speaking es una forma de interacción o comunicación que se da en dos formas: usando un lenguaje corporal y un lenguaje hablado con el fin de mantener la atención de la persona con quien hablamos y damos cuenta si nos entiende y si nosotros entendemos lo que nos dicen.

Para comunicarnos verbalmente también hacemos contacto verbal, usamos expresiones faciales, hacemos preguntas, clarificamos significados y confirmamos si se entienden o no. Hablamos con fluidez y exactitud.

- **Fluidez:** es hablar a una velocidad normal, sin indecisiones, repeticiones o autocorrecciones y con sutil uso de conexiones verbales.
- **Ritmo y música:** los estudiantes pueden mejorar su pronunciación con actividades que sean divertidas y agradables y que involucren ritmo y música de tal manera que se utilice más de un sentido para ello el estudiante puede cantar canciones en inglés (puede cantar solo mientras escuchan un CD, recitar poemas con un tono alto y diferentes ritmos, los sonidos individuales se denotarán por sí mismos, ellos disfrutarán de las canciones y poemas y podrán escribir las suyas para decirles en clase. Algunos estudiantes con sentido musical desarrollado encontrarán en ésta, una buena forma de aprender y puedan desear extender estas actividades hacia fuera de la clase ya sea cantando canciones o recitando poemas en la casa. Para hablar fluidamente necesitamos, además, llevar el ritmo, entonación y énfasis adecuados para poder diferenciar claramente la función de las palabras y frases que dan sentido y fluidez al hablar.
- **Exactitud:** hablar es usar las formas gramaticales correctas, vocabulario y pronunciación adecuados. Cuando hablamos usamos diferentes aspectos dependiendo del tipo de charla en que estamos involucrados, por lo que el Speaking es una actividad compleja.

Una importante parte del desarrollo de la autonomía de un estudiante es entender el proceso de aprendizaje e involucrarse activamente escogiendo información. Por ejemplo, los estudiantes deben hacer diferentes clases de Speaking en diferentes partes de la lección. Algunas veces debe enfocarse en la fluidez y algunas veces en la exactitud. Los estudiantes pueden hacer

práctica en parejas, por turnos, decir algo muy difícil o muy rápido y permitir que el otro estudiante escoja la forma apropiada para solicitar ayuda.

2.1.6 Técnicas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

[http:// www. Monografías. com / trabajos 16/ tecnicas – didácticas/ tecnicas didácticas.shtml.](http://www.Monografías.com/trabajos16/tecnicas-didacticas/tecnicas-didacticas.shtml)

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, evalúe, además de participar junto con el estudiante en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

La técnica es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que persigue con la estrategia, es también un procedimiento lógico con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante, es así que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular debe estar llena de experiencias atrayentes, de investigaciones sugestivas, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes, de acciones vivenciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje.

La técnica de aprendizaje es una enseñanza programada, técnica de enseñanza en una secuencia de pasos controlados. Referida algunas veces como aprendizaje programado, es el producto de un cuidadoso proceso de desarrollo que da lugar a una secuencia reproducible de momentos intuitivos, cuya eficacia se demuestra en un aprendizaje medible y constante.

Para la utilización de las técnicas activas, debemos tomar en cuenta que como toda herramienta debemos conocerlas bien, saberla utilizar en el momento oportuno y conducir las correctamente, dirigiéndonos siempre hacia el logro de un objetivo, precisando el procedimiento a seguir para su aplicación, ubicando las características particulares de cada una de ellas, sus posibilidades y límites. Reconociendo que para el trabajo en aula no es suficiente una sola y que aunque deben estar acompañada de otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático al analizar un tema.

Rosler Roberto (2007) en su libro titulado "Técnicas de Enseñanza" (Enseñar a Enseñar) señala que:

Es un error común pensar que la docencia es un arte intuitivo. Existe una gran cantidad de técnicas didácticas que pueden mejorar el rendimiento educativo. Es importante que el docente conozca las características de sus estudiantes prepare estrategias para captar la atención del auditorio y se adapte a sus alumnos. (p 17).

El docente en el aula debe mostrarse todo el tiempo activo y creativo con los estudiantes, debe buscar maneras divertidas de aprender lo más importantes es que él conozca a sus jóvenes y las técnicas de enseñanza que tiene disponibles y el momento adecuado para usarlas. La experiencia en el uso de estas técnicas solo se puede conseguir con la práctica, permitiendo al estudiante sentirse motivado y dispuesto a participar en clase. A continuación se presentan varias técnicas de enseñanza que se puede usar para desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

Para Roger Gross (2008) en su obra Innovaciones y Experiencias Educativas manifiesta que: **“Para enseñar hablar en Inglés se recomiendan utilizar las siguientes técnicas: la discusión, el progressive learning, criss crossing, conversaciones, exposiciones, retroalimentación, cara a cara, trabajo en parejas, dramatización, del collage, exhibiciones, role play, talking parrot”**(Pag. 102)

- **Criss crossing:** interactúa el contenido de varias lecciones entre usuarios de manera espontanea y natural. Tiene como objetivo promover la velocidad de respuesta durante las sesiones de observación, desarrolla dos destrezas la de escuchar y hablar.
- **La discusión:** permite a través de la interacción en pequeños grupos se puede identificar problemas comunes, soluciones e intercambios de ideas sobre un tema determinado, bajo la dirección de un moderador o coordinador que orienta el pensamiento del grupo y registra los aportes personales.

- **Aprendizaje progresivo (Progressive Learning)** : consiste en recibir el mayor contenido y vocabulario en el periodo establecido, luego se hace referencia a todo lo relacionado con el entorno inmediato y se va aumentando en complejidad. Tiene como objetivo exigir la mayor interacción y desarrolla las cuatro destrezas de escuchar, leer, escribir, hablar.
- **Técnica de Preguntas y Respuestas:** El uso de la técnica de preguntas y respuestas es una manera rápida y efectiva para compartir el conocimiento que tiene el grupo. El líder puede elaborar preguntas para estimular la atención y concentración el grupo en la materia que se presenta. Una sesión de preguntas y respuestas se puede llevar a cabo de diferentes maneras: El Líder puede formular la pregunta y dirigirla específicamente a un miembro del grupo, el líder puede solicitar preguntas de los miembros del grupo para responderlas personalmente o preguntarle a algún experto en la materia, el líder puede solicitar preguntas del grupo y a la vez dirigirlas a otros miembros del grupo para que respondan.

Este método consiste en compartir una experiencia de aprendizaje con otras personas. En una exhibición se muestra o se habla de un tema relacionado a un proyecto específico. Una exhibición, es una actividad del proyecto que sirve para que otras personas se den cuenta de lo que los jóvenes están aprendiendo en sus proyectos.

- **Conversaciones:** Este ejercicio puede ser usado para la práctica de listening y speaking. Estos usualmente requieren que los estudiantes trabajen en parejas. Desde el ejercicio del modelo de la conversación,

modelos de expresión, pronunciación, presentación de nuevo vocabulario, repeticiones precisas de conversación y mediante un programa de audio el estudiante desarrollará su destreza de hablar. Podría ejemplificarse mediante un diálogo entre dos estudiantes que el uno averigua información y el otro estudiante responde de acuerdo a la realidad.

- **Exposiciones:** Son manifestaciones de carácter público en las que se exhiben un tema investigado o su punto de vista, muestras de ejemplares artísticos o naturales facilitando la observación de los estudiantes
- **Retroalimentación:** Esta es una técnica importante para aclarar el tema y estar seguros que el estudiante ha comprendido correctamente el tema, pero la retroalimentación no debería prohibir a los estudiantes intentar comunicarse con otros. Precisamente en speaking un nuevo lenguaje toma un tiempo para conseguir aprender un segundo idioma, y todos los estudiantes necesitan aprenderlo. También, en algunos aspectos el idioma será más difícil que otros, dependiendo el grado de competencia de los estudiantes o de su primer idioma. Inmediatamente los resultados no son siempre bien vistos. Evaluar los aspectos de aprendizaje de un nuevo idioma puede dominar mejor para seleccionar ese particular y desarrollar el inglés en un tiempo particular.
- **Experiencia directa:** El contacto directo con un fenómeno es la mejor forma de aprender, ya que es percibido tal como se lleva a cabo en la realidad.

- **Cara a Cara:** Claramente la forma de mejorar la comunicación oral en sus estudiantes es hablar o mantener un contacto directo con un nativo del inglés. Esta presenta una gran oportunidad de intercambiar comunicación en su lengua materna del idioma que estamos aprendiendo. Es grandioso mejorar la fluencia, aunque no podría obtener mucha precisión.

La ventaja de hablar con un nativo es que puede ayudarle a corregir los errores en el mismo momento en que los cometen y eliminar los malos hábitos. Escuchar activamente por el diálogo autentico. Tome en cuenta que en particular las palabras y expresiones que son usadas conectan ideas, comienzos de oraciones, dan opiniones, cambian de materia, etc. Trate de pensar en esta frase "how would I have said that ?" y analice las diferencias en su diálogo. Repita frases o toda la oración, intente imitar exactamente la pronunciación, entonación y la forma original del dialogo. Si es posible, haga repetir a sus estudiantes tantas veces sean necesarias.

- **Experiencia Simulada:** No siendo siempre posible hacer que el alumno tenga una experiencia directa, se puede recurrir a otros medios que los aproximen a la realidad del fenómeno, es el caso de la representación.
- **Trabajo en parejas:** En esta técnica hace el uso intensivo del trabajo en parejas. Esto da al estudiante una oportunidad para practicar con su compañero y pensar individualmente; pero a la vez maximizará la cantidad de práctica al hablar Inglés. Aunque algunos estudiantes no se adaptan o familiarizan con esta tarea de trabajar en parejas, porque piensan que ellos no van aprender de sus compañeros, pero

está comprobado que esta técnica ayuda al estudiante a sentirse en un ambiente de confianza y desarrolla su fluidez en el Inglés porque tiene más oportunidades de hablar Inglés durante la clase, pero siempre guiado por su profesor que facilitará este proceso.

- **Dramatización:** La dramatización consiste en representar un hecho o un fenómeno, a través del desempeño de papeles teatrales. La dramatización es un medio de comunicación, tanto para quien representa como para quien asiste a ella, se emplea en las instituciones para desarrollar al educando en todas sus habilidades, actualmente forma parte de todos los grados de la educación básica regular y laboral. Esta técnica desarrolla en el estudiante una serie de cualidades biopsico-sociales que favorece su formación integral del aula, las formas de expresión dramática, son todas las posibles manifestaciones creadoras y reproductoras del ser humano en que se utiliza el cuerpo y la voz y materiales como medios básicos de expresión ofrece amplias oportunidades educativas, propicia que los estudiantes estén motivados e interesados en aprender nuevas palabras o por lo menos un diálogo sobre el tema de dramatización. Las formas de expresión dramática son las siguientes: Dramatización Espontánea, dramatización de hechos observados, dramatización, las sombras chinescas...

- **Del Collage:** Es un técnica grafo plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales utilizando materiales recuperables. Como objetivo principal del collage es aprovechar los recursos del medio. Desarrollar la creatividad y la motricidad.

- **Exhibiciones:** Este método consiste en compartir una experiencia de aprendizaje con otras personas. En una exhibición se muestra o se habla de un tema relacionado a un proyecto específico. Una exhibición, es una actividad del proyecto que sirve para que otras personas se den cuenta de lo que los jóvenes están aprendiendo en sus proyectos.

- **Role Play:** Esta técnica sirve para desarrollar la fluencia de hablar en Inglés y también divierte a los estudiantes, está enfocado en la creatividad del uso del idioma y requiere que los estudiantes utilicen los propios recursos del idioma para cumplir con la tarea o para improvisar y mantener una conversación fluida, entretenida y comprensiva.

El role play consiste en hablar mediante acciones divertidas es decir utilizar su habilidad de actuar o imaginar una situación. Esta técnica es divertida y motivadora, los estudiantes tienen una completa oportunidad para expresarse de una manera más franca, el mundo de la clase se ensancha para incluir el mundo externo - ofreciendo un rango amplio de oportunidades de hablar el idioma.

Además de estas razones, hay estudiantes quienes tienen una visión de viajar a un país que brindan la oportunidad para ensayar su inglés en un ambiente seguro. Pueden crearse las situaciones reales y los estudiantes pueden beneficiarse de la práctica. Pueden cometer errores sin consecuencias drásticas. El fin del role play es de practicar vocabulario, para que ellos hagan uso de palabras y frases.

En la etapa de la práctica el profesor tiene que cambiar o alimentar las palabras nuevas y apropiadas al diálogo. Es necesario mencionar que en la sección del role play el profesor, retroalimenta en el lenguaje que los estudiantes necesitan. Por medio de esta actividad ellos aprender nuevo vocabulario y estructura en natural y buen ambiente.

- **Talking Parrot** : Consiste en hablar y hablar sin pausas lo que llegue primero a su mente, sin importar si lo que está diciendo tiene sentido o no. Esta actividad desarrolla la fluidez y ayuda a adquirir nuevas palabras y vocabulario.

- **El sociodrama:** es una técnica en la cual escogemos un tema, debemos tener muy claro que vamos a presentar porque lo vamos a hacer en ese momento, se presentan situaciones problemáticas, ideas contrapuestas, actuaciones contradictorias, para suscitar discusiones y profundizaciones de los temas. Para ello converse sobre el tema: los compañeros que van a hacer el sociodrama dialoguen sobre lo que conocen del tema y como lo entienden, se organiza la historia o argumento: aquí se ordena todos los hechos y situaciones que sean, dicho para ver cómo van actuar y el orden de los distintos hechos, se definen los personajes de la historia y el argumento de cada personaje con su momento para actuar. Este género dramático presenta el problema por medio de una discusión de un personaje tipo y hace representación dinámica de situaciones reales.

- **De lo conocido a lo desconocido:** permite a los estudiantes que puedan expresarse sobre ideas vagas de un tema nuevo y expresar

lo que les gustaría conocer del tema, esto permite a la vez que expresen temores y expectativas con relación al nuevo tema.

- **Los dibujos que hablan:** es una técnica que permite al estudiante adivinar ideas y posteriormente confirmarlas a partir de la presentación de láminas e ilustraciones y otros elementos gráficos sobre la lectura de cuentos o historias.

- **Lluvia de Ideas:** Se denomina también torbellino o tormenta de ideas que desarrolla las ideas y problemas de un grupo. Es un trabajo intelectual que permite la interacción de un número reducido de participantes (8 - 10), pero en el campo educativo es aplicable también a un grupo de clase. Consiste en que el grupo haya una situación de confianza, libertad e informalidad, que el estudiante sea capaz de “pensar en alta voz” sobre un tema y tiempo determinado. Aportan criterios, opiniones y soluciones variadas que se las registran indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia. Permite la absoluta libertad de expresión. Una clase a través de la lluvia de ideas es una excelente forma para demostrar una variedad de recursos concernientes al grupo de dinámicas, procesos cognitivos, y creatividad. Puede extraer de los estudiantes aspectos controversiales en cualquier tema de la vida real o imaginario

- **Debate:** Esta técnica da oportunidad para que cada uno exprese sus ideas, los miembros se pueden organizar en pequeños grupos y escoger diferentes temas a discutir, ayuda a que los miembros compartan experiencias, ideas e información entre sí mismo. Permite que los jóvenes participen activamente y aprendan bastante si es que

desde el principio ellos contribuyen sus ideas a la discusión o debate, la discusión tiene que enfocarse en una dirección definida. El grupo debe de saber: ¿Qué temas se van a discutir?, ¿Cómo formar equipos?, ¿Cómo conducir la discusión?
¿Cómo reportar el trabajo? ¿Qué tiempo va a durar la discusión?

Para Msc Carmen Ruiz (2009) en su Obra Enseñanza de Idiomas manifiesta que:

Otro grupo de técnicas que se puede utilizar para hablar en otros idiomas son las técnicas de aprendizaje participativo, que se encuentran ampliamente utilizadas en pedagogía, se consideran como instrumentos que guían a la activa participación de docentes y discentes. Estas actividades comunicativas facilitan la adquisición del nuevo contenido a través de análisis y reflexión y no incluyen ningún tema o tópicos específicos en forma dogmática, conducen al razonamiento educativo sobre sus actividades diarias y el mundo circundante. Además, tiene en consideración la realidad cultural e histórica de los grupos, sus códigos de comunicación, tradiciones, valores, lenguaje, el análisis y la mediación deben basarse en una concepción dialéctica – metodológica.(Pag. 39)

Un grupo de técnicas que también deben considerarse para el desarrollo del proceso pedagógico son las técnicas de ambientación, que permiten crear un clima agradable de confianza, se utiliza al inicio de una sesión, facilita el trabajo posterior, conocidas también como técnicas rompe hielos porque procura romper tensiones, haciendo del aula un lugar

agradable, placentero con una atmosfera de confianza, este tipo de técnicas requieren de que el facilitador mantenga un espíritu de alegría y facilidad.

Dr. Wilson Quietter (2005) en su libro Titulado “Uso de Técnicas humanísticas en la Enseñanza de Inglés “indica que: **El grupo menos difundido de técnicas en el proceso de aprendizaje de Inglés son las de aprendizaje activo que conducen al estudiante a la memoria reflexiva y lo convierten en el principal protagonista en el proceso educativo.”(Pag. 10)**

Las técnicas de carácter didáctico se fundamentan en el razonamiento permanente para descubrir la relación causa – efecto de las cosas y potenciar un aprendizaje para la vida. Para lograr un aprendizaje activo y significativo, el maestro debe considerarlo como actividad espontánea, personal y fecunda cuya meta es brindar a sus educandos la agradable experiencia de compartencia y significatividad de saberes y aprenderes hacia un desarrollo potencial como seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos mediante un diseño curricular que contemple técnicas y juegos propuestos para dicho efecto.

Para Caridad Herrera (2004) en el Modulo de Didáctica Especial cita el pensamiento de Rosendo Molli que dice:

Con el propósito de otorgar a las estudiantes alternativas que desarrollan una gama de capacidades que pretenden centrar el quehacer

educativo en el cómo aprender y enseñar, potencializando el hemisferio derecho, el pensamiento analítico verbal, el pensamiento visual – cenestésico y la imaginaria se debe aplicar algunas técnicas y actividades innovadoras, el juego como parte esencial del aprendizaje (Pag. 99)

2.1.7 Técnicas activas que apoyan en el aprendizaje de Inglés

Los continuos avances en el campo del saber exigen no solo estudiar más, sino estudiar mejor, de manera eficaz ya que cada día que pasa el estudiante tiene que aprender más cosas y con mayor profundidad. En donde la creatividad y la actividad es un factor indispensable para el aprendizaje, teniendo preponderancia el ambiente adecuado para que éste se sienta protagonista del aprendizaje para poder crecer y ampliar su visión del mundo para poder actuar, construir, dialogar, indagar, elaborar.

La técnica es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que persigue con la estrategia. Es también un procedimiento lógico con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante. Es así que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular debe estar llena de experiencias atrayentes, de investigaciones sugestivas, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes, de acciones vivenciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje.

Para la utilización de las técnicas activas, debemos tomar en cuenta que como toda herramienta debemos conocerlas bien, saberla utilizar en el

momento oportuno y conducir las correctamente, dirigiéndonos siempre hacia el logro de un objetivo, precisando el procedimiento a seguir para su aplicación, ubicando las características particulares de cada una de ellas, sus posibilidades y límites. Reconociendo que para el trabajo en aula no es suficiente una sola y que aunque deben estar acompañada de otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático al analizar un tema. Para seleccionar la técnica activa más adecuada debemos tomar en consideración algunos factores como: La madurez y entrenamiento del grupo, el tamaño del grupo, el ambiente físico, las características del medio externo, las características de los miembros, la capacidad del mediador y el tiempo disponible.

Para lograr un aprendizaje activo y significativo, el maestro de Inglés debe considerarlo como actividad espontánea, personal y fecunda cuya meta es brindar a sus educandos la agradable experiencia de compartencia y significatividad de saberes y aprenderes hacia un desarrollo potencial como seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos mediante un diseño curricular que contemple técnicas y juegos propuestos para dicho efecto.

Así con el propósito de otorgar a las estudiantes alternativas que desarrollan el hemisferio derecho, el pensamiento analítico verbal, se han identificado algunas técnicas y actividades para dicho efecto como: Juego de naipes, el bingo, acróstico, lectura de cartas, collages, diagramas, crucigramas, el dominó, sopas de letras, rueda de atributos, lotería del saber entre otras

2.1.8 Los medios en el proceso pedagógico

La formación y preparación escolar requiere de un estudiante que participe activamente en su formación, con maestros facilitadores del proceso de aprendizaje que proponga nuevas estrategias, técnicas y destrezas orientadas a reforzar el uso de recursos didácticos, que optimicen inteligente y eficientemente el tiempo, el conocimiento y los materiales para ello se requiere precisar aquellos modelos y principios acerca de los medios, que en su esencia permitan inferir al profesional de la educación su rol exacto en el proceso pedagógico, así como las tareas que viabilicen su comprensión, personalización y dominio.

En este contexto es necesario conformar una estrategia que clarifique sistematicamente la terminología conceptual que permita superar los problemas prácticos operativos para que el maestro se habitúe en la utilización de los medios como parte de su función de coordinador en el proceso de aprendizaje. Por otra parte la personalidad del educando constituye el objeto del desarrollo de la enseñanza por lo tanto los medios deben cambiar su función tradicional y movilizar verdaderamente la motivación, la actividad y la propia personalidad de los educandos.

Los recursos o medios didácticos en el proceso pedagógico constituyen un Elemento del Currículo que sirve para fijar, registrar puntos esenciales o claves, enfocar problemas, criticar ideas, desglosar temas extensos y facilitar el aprendizaje, no cabe duda de que dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, es fundamental, ya que con el devenir del tiempo la utilización adecuada de los medios permite al docente asumir su

rol como coordinador en el proceso de aprendizaje y al estudiante su rol constructivo. Entre las características de los medios didácticos en el proceso pedagógico tenemos a las siguientes:

Características Psicológicas:

- Estimular la actividad creadora
- Generar nuevas motivaciones
- Despertar el interés
- Mantener la atención y conducir la acción
- Consultar los marcos culturales de los educandos
- Estar de acuerdo al nivel de maduración de los estudiantes.

Características Pedagógicas:

- Provee significados acordes a las exigencias sociopolíticas y defender las manifestaciones culturales de las que forma parte la sociedad.
- Ser multivalente, es decir servir para el tratamiento de diversos contenidos o áreas de estudio.
- Servir para el cumplimiento de objetivos trazados.

Los medios más recomendados para el desarrollo de destrezas en Inglés son los siguientes:

- **Los cut outs** que frecuentemente se encuentran en revistas, están relacionados con objetos de diferente índole y circunstancias de su entorno, estos pueden ser colocados en el magnetógrafo

- **Flash cards** son piezas utilizadas por el maestro, las mismas que son presentadas en forma aislada, son tarjetas pequeñas que vienen impresas o suelen ser dibujadas por el docente y sirven para afianzar el vocabulario o desarrollar la destreza comunicativa al describir los objetos.
- **Los carteles** que son instrumentos de confección casera sirven para profundizar un tema o se puede elaborar en la clase como collage a base de recortes obtenidos de revistas viejas, periódicos, entre otros, un cartel permite la comprensión desde la capacitación senso – perceptiva de la realidad a través de las actividades de psicomotricidad fina hasta la creación de juicios y criterios.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

Una vez realizado el análisis documental de los diferentes tipos de modelos, enfoques y teorías pedagógicas, se ha considerado la teoría constructivista como centro importante donde el estudiante aprende cuando es capaz de construir significados y es competente para analizar, explicar y comprender, esta teoría toma como punto de referencia los procesos por medio de los cuales los estudiantes aprenden y son los únicos responsables de su propio aprendizaje, a la vez los individuos logran relacionar la nueva información con los conocimientos previos para la construcción del conocimiento y la acción del docente como guía o mediador del aprendizaje.

Como fundamento pedagógico para la estructuración del recurso didáctico se ha tomado al modelo cognitivo y la teoría del aprendizaje

significativo que son los más adecuados que se debería aplicar dentro del proceso educativo, puesto que da lugar a la actividad espontánea, personal creativa e intelectual para hacer de nuestros educandos seres pensantes, críticos y reflexivos. Proceso que ocurre cuando el individuo aprende cuando pone en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee.

Por la relevancia en la investigación se ha analizado sobre el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés ya que juega un papel muy importante para la formación integral del estudiante quien es el procesador activo de la información a través de los conocimientos previos y organización de dicha información, para llegar a su reorganización y estructuración en la parte cognitiva mediante diálogos, debates, exposiciones y demás técnicas desde el punto de vista del estudiante. Por la notabilidad en este estudio se ha considerado la fundamentación legal tomando como base acuerdos ministeriales y políticas gubernamentales.

2.3 Glosario de Términos

- **Aprendizaje.-** es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia. Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.

- **Aprendizaje Significativo.-** es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.
- **Competencia comunicativa.-** habilidad de comunicarse exitosamente en un idioma de forma oral o escrita.
- **Constructivismo.-** Psc. Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.
- **Destreza.-** es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.
- **Didáctica.-** Relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.
- **Estrategia.-** Formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.
- **Estrategia Metodológica.-** Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.
- **Expresión oral.-** Conjunto de palabras emitidas y combinadas por nuestro sistema fonador: laringe, cuerdas vocales, labios, dientes entre otros para formar los sonidos lingüísticos y estructurar las

vocales y consonantes en: sílabas, palabras, frases, enunciados, entre otros.

- **Evaluación.-** Proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.
- **Habilidades.-** Competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.
- **Hablar.-** Expresar el pensamiento por medio de palabras, articular palabras mediante el uso de sonidos.
- **Idioma.-** Lengua de una determinada nación o grupo étnico.
- **Método.-** Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.
- **Metodología.-** Componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de métodos, técnicas formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los contenidos de los planes y programas.
- **Motivación.-** causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.
- **Proceso Enseñanza – Aprendizaje.-** Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.

- **Técnicas.-** Conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.
- **Técnicas Pedagógicas.-** son las ideas y estrategias para el mejoramiento de una clase o presentación de un tema.
- **Teoría de Aprendizaje.-** Son paradigmas que señalan la forma en que el estudiante llega al aprendizaje de nuevos contenidos.
- **Vocabulario.-** Conjunto de vocablos que son conocidos y dominados por el estudiante.

2.4 Subproblemas

- Cuál es el nivel de desarrollo de la destreza de hablar en Inglés en los estudiantes en el Primer Año de Bachillerato?
- ¿Qué tipo de recursos didácticos utilizan los docentes para mejorar la destreza de hablar en Inglés en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato?
- ¿Cómo mejorar el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés en los estudiantes de el Primer Año de Bachillerato.

2.5 Matriz Categorical

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicadores
Es el trabajo individual organizado en la clase que por medio de las tareas diferenciadas, estudio dirigido, dan la posibilidad al docente de orientar al estudiante en las dificultades que atraviesan durante el proceso de aprendizaje	Técnicas de Enseñanza Aprendizaje	Motivación Enseñanza grupal. De elaboración Juegos Evaluación	Autovaloración Responsabilidad. Resumir Lección oral Exposiciones orales
Es una destreza del lenguaje para la expresión comunicativa, es la forma de comunicarse en el idioma más hablado y reconocido universalmente, siendo así el eje fundamental de aprendizaje para la humanidad.	Destreza de Hablar.	Comprensión conversacional Recursos Didácticos. Importancia de la destreza de hablar.	Entendimiento Proyectores Video Observar películas pronunciar canciones

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de Investigación

El tipo de investigación propuesta responde a la consideración de Proyecto Factible ya que constituye el desarrollo de una investigación válida que permita ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa sustentada en una base teórica que sirvió a los requerimientos o necesidades de buscar técnicas de aprendizaje para el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato.

Por su relevancia en la investigación se ha considerado el tipo de investigación documental ya que permitió recolectar información de fuentes bibliográficas como internet, libros, folletos e investigaciones previas a fin de ampliar y profundizar el conocimiento sobre el problema para establecer conclusiones, recomendaciones para el diseño de una Guía de aprendizaje.

Para el diagnóstico se utilizó el tipo de investigación de campo de carácter descriptivo, que sirvió de base para descubrir la necesidad, las falencias y la factibilidad de formulación de soluciones a ser aplicadas. Permitiendo también la recolección de información directamente del entorno social con el propósito de detallar, explicar y analizar las causas del problema y sus soluciones.

La investigación se desarrolló considerando las siguientes etapas:

- Primera Etapa: se elaboró el proyecto de investigación
- Segunda Etapa: En esta etapa se realizó la revisión bibliográfica, documental, y legislativa, que proporcionó un marco contextual y teórico para su desarrollo. Se elaboraron y aplicaron los instrumentos de investigación para estructurar el diagnóstico que servirá de base para la elaboración de la propuesta.
- Tercera Etapa: En esta etapa se elaboró una Guía Didáctica de Inglés para los estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” y se realizó el proceso de socialización de las técnicas para desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes.

3.2 Métodos

Para esta investigación se emplearon los métodos teóricos que están destinados a descubrir la verdad o confirmarla mediante conclusiones ciertas o firmes.

- **El método inductivo – deductivo.-** Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

- **El método Científico.-** Constituye el método general que se aplicó a la investigación, utilizando un conjunto de estrategias, procedimientos lógicos, estadísticos, para aplicar un proceso ordenado coherente y sistemático, para llegar a la comprobación y demostración de la verdad. Este método permitió el análisis del caso particular de la Institución que constituye el universo de la investigación.
- **El método estadístico.-** Se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo muestral en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procederá a resumirlos en histogramas estadísticos, la información se represento a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructuró la síntesis de la investigación es decir las conclusiones.
- **El método descriptivo.-** Puesto que tiene como base la observación sirvió para describir el problema tal como se presenta en la realidad de la institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar de investigación en tiempo y espacio, también se empleó para explicar de forma detallada las técnicas de enseñanza para desarrollar la destreza de hablar.

3.3 Técnicas e instrumentos

Como las técnicas dependen de las fuentes de información, se utilizó como técnica de recolección de información primaria, la encuesta que permitió obtener datos provenientes del encuestado sin presión o

intervención alguna del encuestador. Esta técnica se aplicó para recolectar la información sobre las técnicas de aprendizaje para desarrollar la destreza de hablar en Inglés. Se diseñó un cuestionario con preguntas de tipo cerrado y con opción múltiple operacionalizando las variables e indicadores respectivos en los distintos ítems.

Los instrumentos se diseñaron con dos formatos y destinatarios para docentes y estudiantes, aplicadas las encuestas, se procedió a realizar un análisis de cada uno de los instrumentos de la investigación con la finalidad de tabular los datos consignados en las encuestas, los datos obtenidos mediante el instrumento de investigación aplicado tanto a Docentes del Área de Inglés como a los estudiantes de Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” fueron tabulados e interpretados a través de un análisis de los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciendo porcentajes de las respuestas y registrándolos en tablas e histogramas estadísticos de barras que proporcionan una visualización objetiva de la situación permitiendo la elaboración de un diagnóstico tanto del desarrollo del proceso de aprendizaje como de la factibilidad de elaboración de una propuesta de mejora.

3.4 Población

La población o universo de estudio estuvo conformado por 150 estudiantes y 4 docentes del Área de Inglés del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”

Cursos	Nro. de Estudiantes	Nro. de Profesores
Sociales	35	4
Común	40	
Químico Biólogo	35	
Físico Matemático	40	
Total	150	4

Fuente: Secretaria del Colegio Nacional "Abelardo Moncayo"

CAPITULO IV

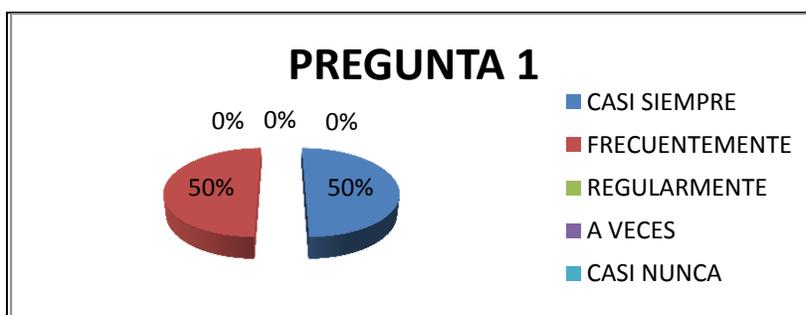
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta a docentes

1. Para el trabajo de aula, en Inglés usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. (elija una sola opción)

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	2	50
FRECIENTEMENTE	2	50
REGULARMENTE	0	0
A VECES	0	0
CASI NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente encuesta a docentes



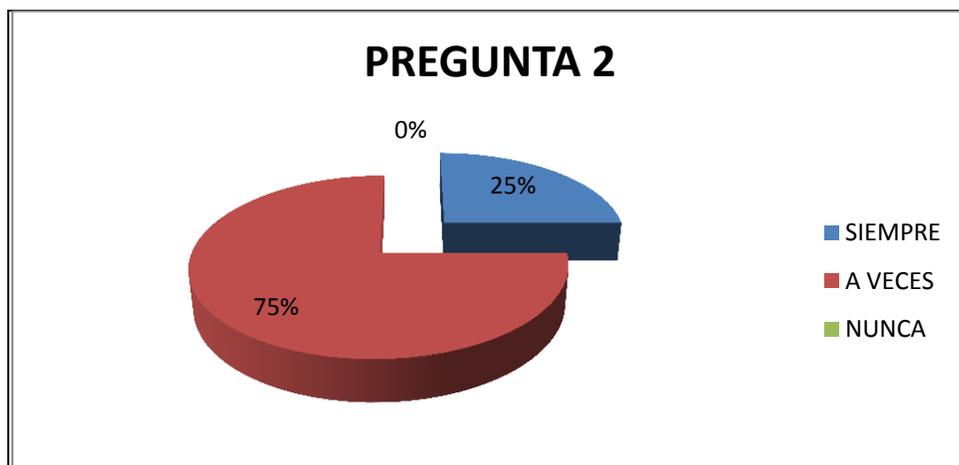
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

El 50% de los docentes afirman que casi siempre en el trabajo de aula, diagnostican los conocimientos previos, experiencias, errores y señalan las técnicas y actividades adecuadas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de Inglés. En tanto que el otro 50% manifiesta que frecuentemente lo hace, lo que nos permite inferir que los docentes parten de lo que el estudiante sabe.

2. En la clase de Inglés desarrolla técnicas que impulsan la destreza de hablar y la actividad en sus estudiantes.

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	25
A VECES	3	75
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente encuesta a docentes



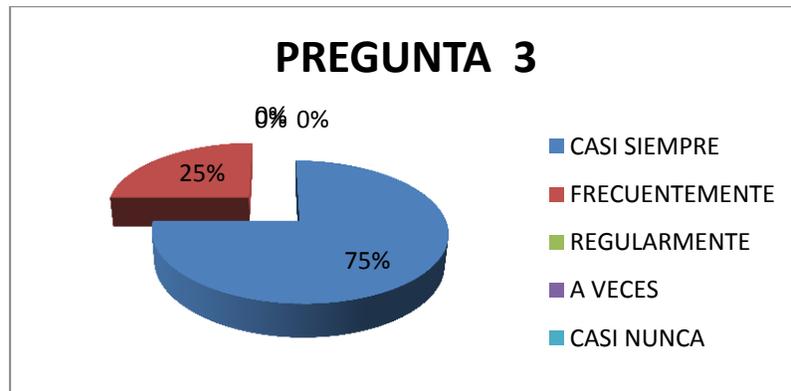
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

El 75% de docentes afirman que en las clases de Inglés a veces desarrollan técnicas que impulsan la destreza de hablar y la actividad en sus estudiantes. El 25 % manifiesta que siempre, lo que nos permite deducir que los docentes requieren de técnicas adecuadas para potenciar la destreza de hablar y desarrollar un proceso de aprendizaje significativo.

3. ¿Cree Ud. que la aplicación de juegos dentro del aula ayuda a que el estudiante razone y despierte el interés por hablar Inglés en clase?

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	3	75
FRECUENTEMENTE	1	25
REGULARMENTE	0	0
A VECES	0	0
CASI NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Fuente encuesta a docentes

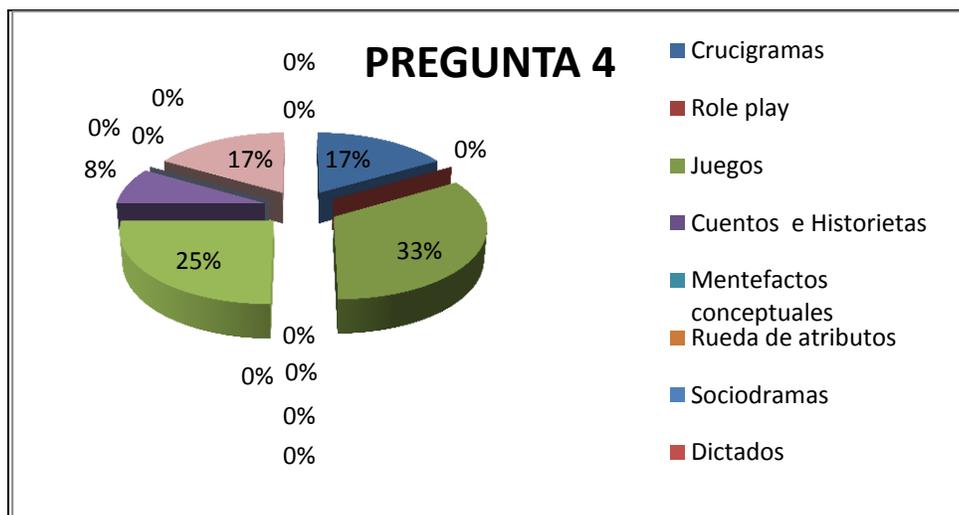


Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

El 75% de docentes afirman que la aplicación de juegos dentro del aula ayuda a que el estudiante razone y despierte el interés por hablar Inglés, un 25% manifiesta que frecuentemente lo hacen, lo que nos permite inferir que el juego es una estrategia potencializadora para que los estudiantes aprenden a hablar este idioma.

4. ¿En clase de Inglés qué técnicas activas utiliza para desarrollar la destreza de hablar en sus estudiantes? ? (Elija un máximo de 3 opciones)

RESPUESTAS	f	%
Crucigramas	2	17
Role play	0	0
Juegos	4	33
Cuentos e Historietas	0	0
Mentefactos conceptuales	0	0
Rueda de atributos	0	0
Sociodramas	0	0
Dictados	0	0
Pictogramas	3	25
Collages	1	8
Mapas mentales	0	0
Criss crossing	0	0
Cara a Cara	0	0
Canciones	2	17
Charlas	0	0
Talking Parrot	0	0



Los docentes del Área de Inglés indican que en sus clases utilizan las siguientes técnicas para potenciar la destreza de hablar: Juegos, pictogramas, crucigramas, canciones y collages. Lo que nos permite inferir que emplean en sus clases estrategias con técnicas para potenciar el hablar en este idioma.

5. ¿Los textos disponibles para Inglés integran en su estructura técnicas innovadoras para desarrollar la destreza de hablar?

RESPUESTA	f	%
GUÍAS	3	75
MÓDULOS	1	25
TEXTOS	0	0
ENSAYOS	0	0
PROYECTOS	0	0
TOTAL	4	100

Fuente encuesta a docentes



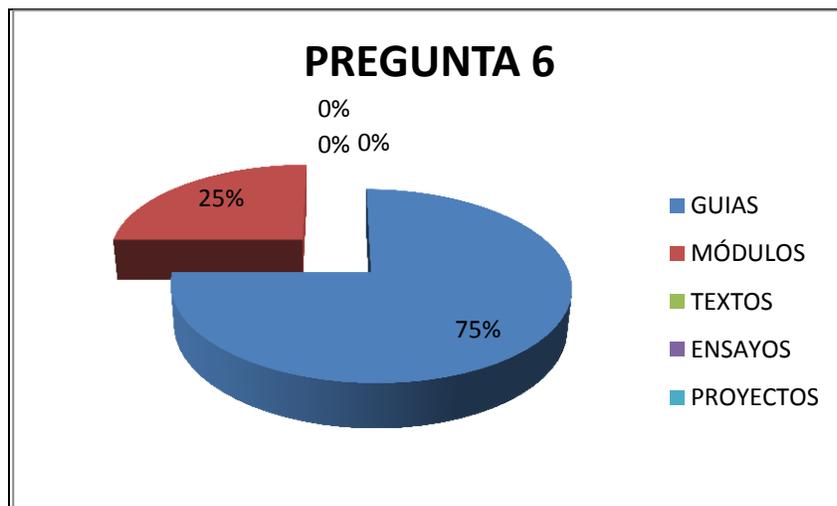
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

Los docentes del Área de Inglés manifiestan en unidad de criterio que los textos disponibles para Inglés no integran en su estructura técnicas innovadoras para desarrollar la destreza de hablar.

6. De los siguientes Recursos Didácticos, ¿cuál considera Usted que potenciarían la destreza de hablar en Inglés? (seleccione una opción)

RESPUESTA	f	%
SI	0	0
NO	4	100
TOTAL	4	100

Fuente encuesta a docentes



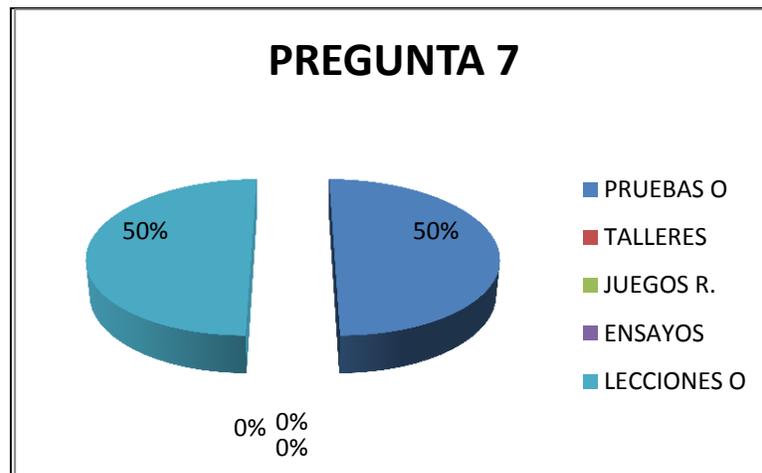
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

El 75% de los docentes del Área de Inglés han seleccionado como recurso didáctico que apoya su trabajo de aula para potenciar la destreza de hablar en Inglés a las Guías ya que son recursos valiosos tanto para el estudiante como para el docente al momento de aprender esta asignatura, que permite diseñar situaciones de aprendizaje, propicia el desarrollo de actitudes y destrezas comunicativas.

7. ¿Para la evaluación de la destreza de hablar en Inglés que instrumento emplea?

RESPUESTA	f	%
PRUEBAS OBJETIVAS	2	50%
TALLERES	0	0
JUEGOS RECREATIVOS	0	0
ENSAYOS	0	0
LECCIONES ORALES	2	50%
TOTAL	4	100

Fuente encuesta a docentes



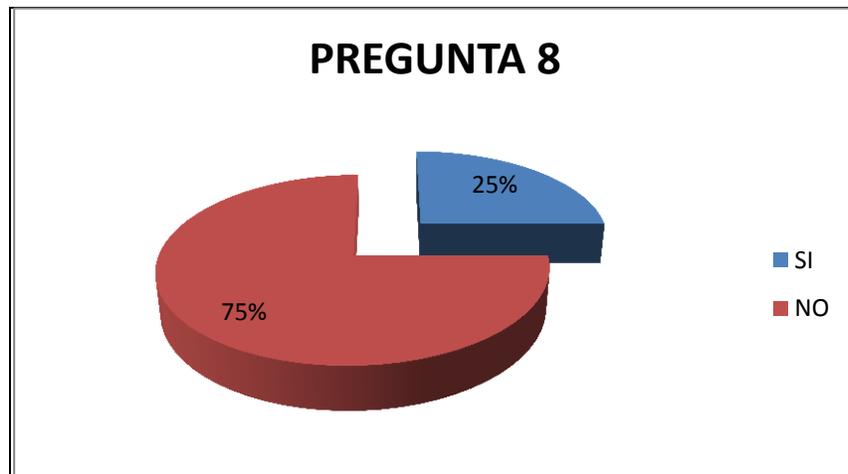
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

El 50% de los docentes del Área de Inglés han seleccionado como instrumento para evaluar las clases de esta asignatura a las pruebas objetivas y el otro 50% afirma que utiliza las lecciones orales, lo que nos permite inferir que se evalúa en forma tradicional datos específicos y preguntas que no evalúan el desarrollo de la destreza de hablar en este idioma, de allí la importancia de elaborar un recurso que en su estructura evalúe destrezas.

8. ¿Utiliza la destreza de Listening como un apoyo al momento de enseñar a hablar en Inglés?

RESPUESTA	f	%
SI	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

Fuente encuesta a docentes



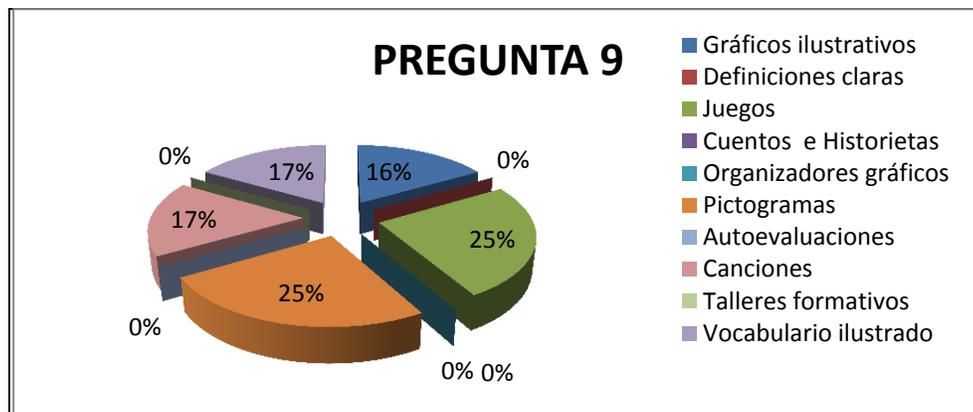
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

El 75% de los docentes del Área de Inglés indica que no utiliza la destreza de Listening como un apoyo al momento de enseñar a hablar en Inglés, el 25 % manifiesta que si, lo que nos permite deducir que para potenciar la destreza de hablar requieren de otras destrezas comunicativas.

9. Si tuviera la oportunidad de diseñar un recurso didáctico para potenciar la destreza de hablar en Inglés y hacer de este un aprendizaje significativo que aspectos consideraría: (elija un máximo de 3 opciones).

	RESPUESTAS	f	%
1	Gráficos ilustrativos	2	17
2	Definiciones claras	0	0
3	Juegos	3	25
4	Cuentos e Historietas	0	0
5	Organizadores gráficos	0	0
6	Pictogramas	3	25
7	Autoevaluaciones	0	0
8	Canciones	2	17
9	Talleres formativos	0	0
10	Vocabulario ilustrado	2	17

Fuente encuesta a docentes



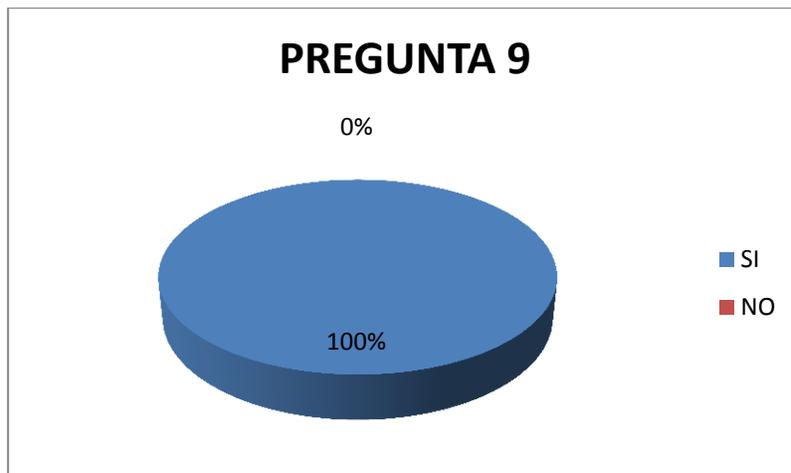
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Merv Montalvo v Ana Velásquez

La mayoría de los docentes del Área de Inglés indica que si tuvieran la oportunidad de diseñar un recurso didáctico para potenciar la destreza de hablar en Inglés utilizarían pictogramas, juegos, canciones, gráficos ilustrativos y vocabulario ilustrado. Por lo que podemos inferir que se necesita un recurso que integre varios tópicos e ilustraciones para aprender.

10. ¿Estaría dispuesto/a a trabajar con un recurso de aprendizaje que integre técnicas innovadoras que potencien la destreza de hablar en Inglés?

RESPUESTA	f	%
SI	4	100
NO	0	0
TOTAL	4	100

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

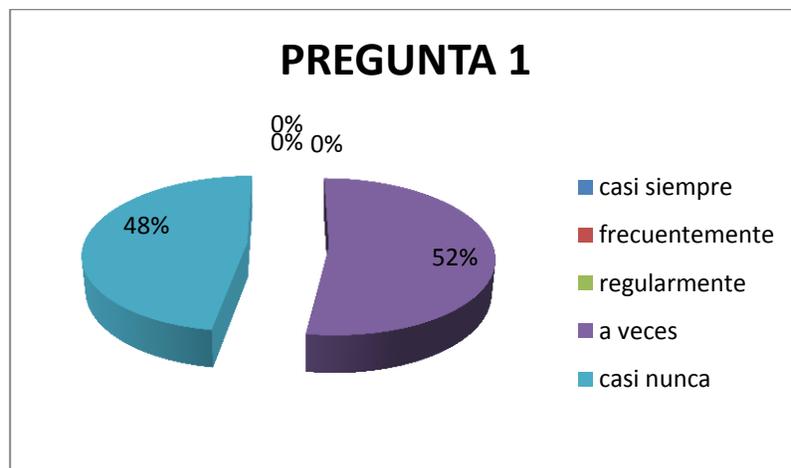
Los docentes del Área de Inglés indica en unidad de criterio su disposición de trabajar con una recurso de aprendizaje que integre técnicas que potencien la destreza de hablar en Inglés, lo que valida la propuesta y la posibilidad de ser puesta a la práctica.

4.2 Encuesta a estudiantes

1. En el desarrollo de las clases de Inglés, se emplean recursos variados como, juegos, guías, talleres, textos de apoyo, entre otros.

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	0	0
FRECIENTEMENTE	0	0
REGULARMENTE	0	0
A VECES	105	52
CASI NUNCA	95	95
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a Estudiantes



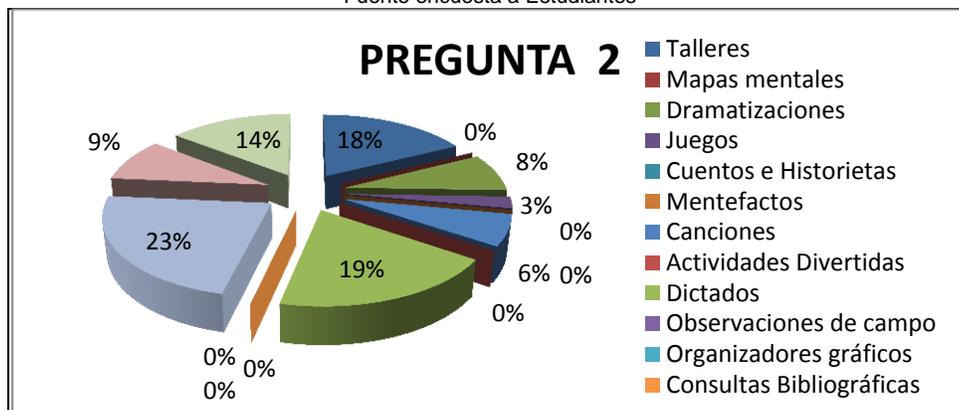
Fuente: Encuesta a Estudiantes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

Los estudiantes del Primero Bachillerato afirman en un 52% que a veces emplean en las clases de Inglés, recursos variados como, juegos, guías, talleres, textos de apoyo, otro grupo significativo de estudiantes manifiesta que casi nunca, lo que nos permite deducir que en las clases de esta asignatura no se aprovecha de variados recursos para aprender de forma significativa este idioma.

2. Podría indicar como aprende en las clases de Inglés, (elija un máximo de 3 opciones).

RESPUESTAS	f	%
Talleres	79	18
Mapas mentales	0	0
Dramatizaciones	36	8
Juegos	11	3
Cuentos e Historietas	0	0
Mentefactos	0	0
Canciones	29	6
Actividades Divertidas	0	0
Dictados	86	19
Observaciones de campo	0	0
Organizadores gráficos	0	0
Consultas Bibliográficas	0	0
Lecturas Y Dialogos	103	23
Crucigramas	41	9
Video - foros	65	14

Fuente encuesta a Estudiantes

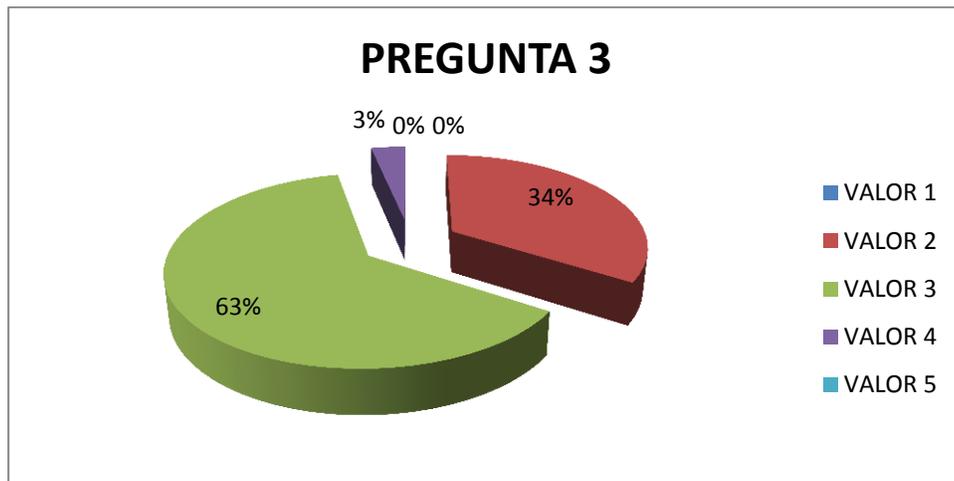


Los estudiantes del Primero Bachillerato indican que en las clases de Inglés aprenden con lecturas y diálogos, dictados, video – foros, talleres, crucigramas y canciones por lo que podemos inferir que la enseñanza de esta asignatura se realiza con técnicas que escasamente desarrollan la destreza de hablar en este idioma, esta confirmación valida la novedad y factibilidad de elaborar una Guía de Inglés para desarrollar la destreza comunicativa de hablar en base a técnicas específicas para ello y actividades interesantes donde el estudiante aprenda haciendo.

3. En clase de Inglés, se desarrollan técnicas que le impulsan a ser activos y participativos ¿Podría valorar en la escala del 1 al 5 la acción del profesor?

RESPUESTAS	f	%
VALOR 1	0	0
VALOR 2	51	34
VALOR 3	94	63
VALOR 4	5	3
VALOR 5	0	0
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a Estudiantes



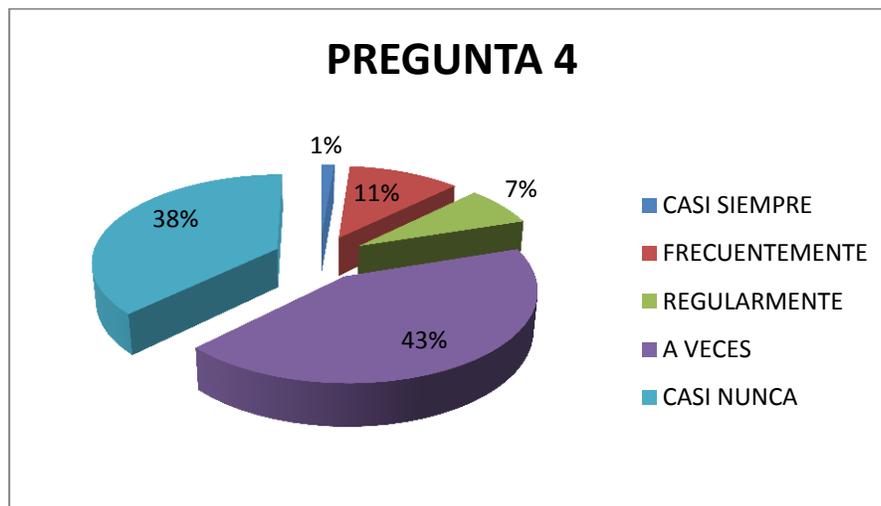
Fuente: Encuesta a Estudiantes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

Los estudiantes del Primero Bachillerato en un 63% valoran en una escala de 2 y 34% en 3 la acción del profesor en la clase de Inglés ya que estas no les impulsan a ser activos y participativos, por lo que podemos inferir que no les resulta atractiva ni motivante, de allí la importancia de buscar las estrategias adecuadas para su óptimo desarrollo en la que el aprendizaje de este idioma coadyuve la formación de individuos capaces de hablar, crear, producir y compartir en esta lengua extranjera.

4. ¿Observa videos o películas en Inglés y familiariza frases o palabras para después ponerlas en práctica al momento de hablar?

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	2	1
FRECIENTEMENTE	17	11
REGULARMENTE	11	7
A VECES	64	43
CASI NUNCA	56	38
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a Estudiantes



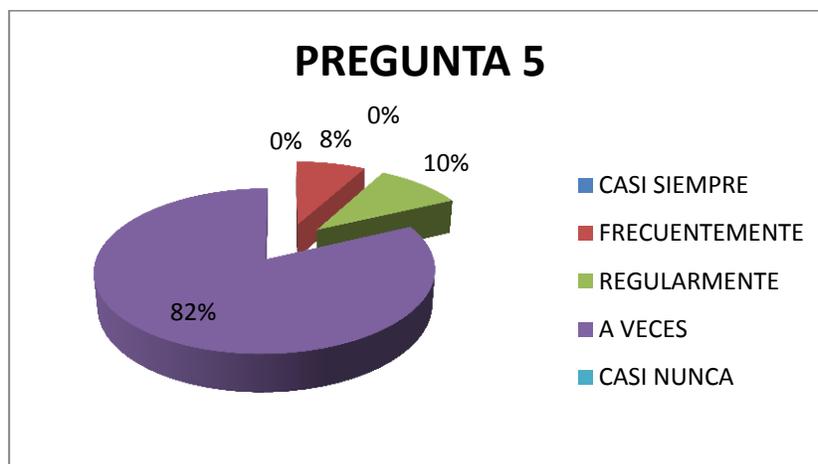
Fuente: Encuesta a Estudiantes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

Los estudiantes del Primero Bachillerato en un 43% afirman que a veces y un 38% que casi nunca observan videos o películas en Inglés y familiarizan frases o palabras para después ponerlas en práctica al momento de hablar, un mínimo porcentaje indica que frecuentemente o regularmente, lo que nos permite inferir que los videos o películas que observan los jóvenes son recursos que no están siendo aprovechados eficientemente para poder hablar, de allí la importancia de diseñar un recurso didáctico con técnicas apropiadas para el efecto.

5. ¿Escucha canciones en Inglés con el propósito de aprender a hablar con fluidez?

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	0	0
FRECIENTEMENTE	12	8
REGULARMENTE	15	10
A VECES	123	82
CASI NUNCA	0	0
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a Estudiantes



Fuente: Encuesta a Estudiantes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

Los estudiantes del Primero Bachillerato afirman en un 82% que a veces escuchan canciones en Inglés con el propósito de aprender a hablar con fluidez, el 10% que lo hace regularmente y el 8% frecuentemente, lo que permite deducir que escuchan canciones en Inglés pero no tienen para ellos el propósito de aprender hablar en este idioma, de allí la necesidad de diseñar un recurso didáctico estructurado técnicamente para potenciar la destreza de hablar en esta lengua extranjera.

6. Su maestro de Inglés, acepta sugerencias de los estudiantes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el aula.

RESPUESTA	f	%
SI	19	13
NO	131	87
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a Estudiantes



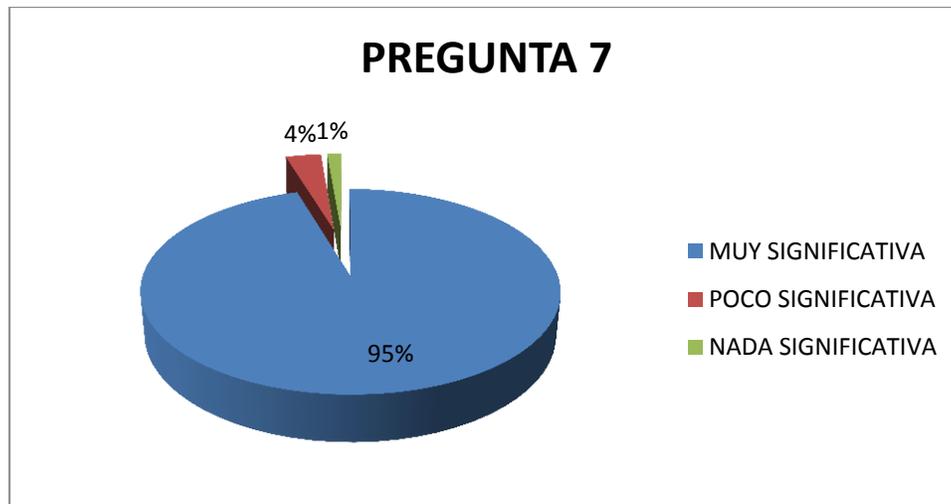
Fuente: Encuesta a Estudiantes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

Los estudiantes del Primero Bachillerato afirman en un 100% que sus maestros de Inglés no aceptan sugerencias de los estudiantes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el aula, por lo que se hace necesario el cambio de actitud y para mejorar el aprendizaje diseñar un Recurso didáctico que constituye una propuesta novedosa, interesante que permite potencializar la destreza de hablar en Inglés mediante técnicas, ilustradas con gráficos, juegos, talleres y evaluaciones innovadoras que servirá como recurso indispensable al docente y al estudiante como actor del proceso de enseñanza aprendizaje.

7. Aprender con técnicas nuevas, interesantes, originales y participativas mejoraría su comprensión en la destreza de hablar en Inglés, en forma:

RESPUESTA	f	%
MUY SIGNIFICATIVA	143	95
POCO SIGNIFICATIVA	5	4
NADA SIGNIFICATIVA	2	1
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a Estudiantes



Fuente: Encuesta a Estudiantes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

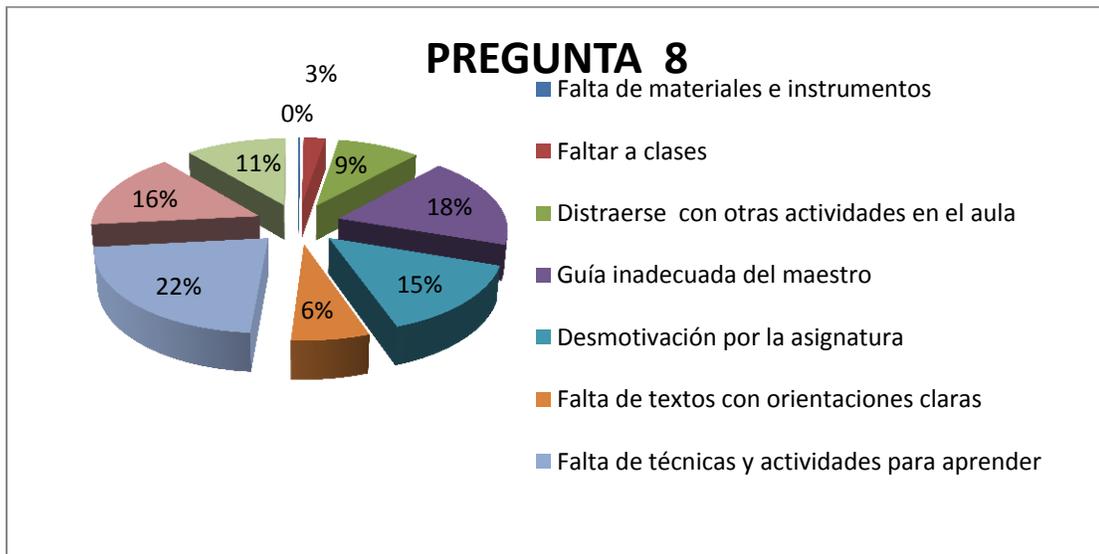
Los estudiantes del Primero Bachillerato afirman en un 95% que aprender con técnicas nuevas, interesantes, originales y participativas mejoraría su comprensión en la destreza de hablar en Inglés, en forma muy significativa, un mínimo porcentaje manifiesta que sería poco significativa o nada significativa. Lo que valida la novedad de la propuesta de diseñar un recurso que incluya técnicas juegos adecuados para potenciar la destreza de hablar en este idioma.

8. ¿Cuáles considera Ud., como principales dificultades para aprender a hablar en Inglés,? (elija un máximo de 3 opciones).

RESPUESTA	f	%
Falta de materiales e instrumentos	1	0
Faltar a clases	11	3
Distraerse con otras actividades en el aula	41	9
Guía inadecuada del maestro	83	18
Desmotivación por la asignatura	65	15
Falta de textos con orientaciones claras	29	6
Falta de técnicas y actividades para aprender	100	22
Escasos materiales y suministros en los talleres y laboratorios	70	16
Falta de documentos de apoyo para el trabajo dentro y fuera del aula	50	11

Fuente encuesta a Estudiantes

REPRESENTACIÓN GRÁFICA



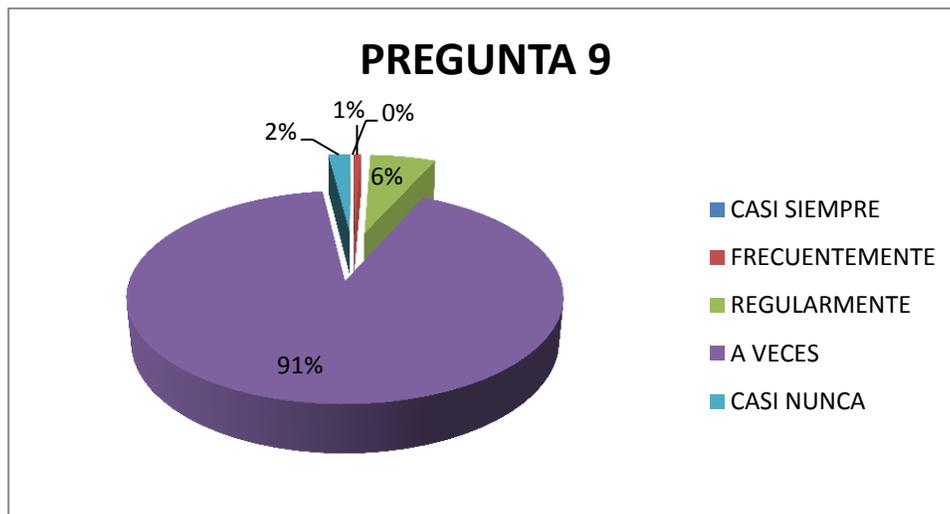
Fuente: Encuesta a Estudiantes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

Los estudiantes del Primero Bachillerato afirman en un alto porcentaje que las principales dificultades para aprender a hablar en Inglés son la falta de técnicas y actividades para aprender, la guía inadecuada del maestro, los escasos materiales y suministros en los talleres y laboratorios y la desmotivación por la asignatura, por lo que podemos deducir que para el aprendizaje de esta asignatura se requiere de un recurso estructurado de forma técnica que resulte atractivo para el estudiante y lo motive por aprender de forma dinámica.

9. El profesor de Inglés, valoriza los criterios del estudiante y consigue que construya por sí mismo el conocimiento.

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	0	0
FRECUENTEMENTE	1	1
REGULARMENTE	9	6
A VECES	137	91
CASI NUNCA	3	2
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a Estudiantes



Fuente: Encuesta a Estudiantes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

Los estudiantes del Primero Bachillerato afirman en un 91% que A veces el profesor de Inglés, valoriza los criterios del estudiante y consigue que construya por sí mismo el conocimiento, un mínimo porcentaje indica que casi nunca y regularmente, por lo que se hace necesario el cambio de actitud y para mejorar la destreza de hablar en Inglés, diseñar un Recurso didáctico que constituya una propuesta novedosa, interesante que permite desarrollar esta destreza comunicativa mediante técnicas, ilustradas con gráficos, juegos, talleres y evaluaciones innovadoras que servirá para el docente y al estudiante como actores del proceso de enseñanza aprendizaje.

10. Estaría dispuesto a trabajar con un Recurso para aprender Inglés, que integre técnicas activas que contribuyan al desarrollo de su pensamiento y propicie clases divertidas.

RESPUESTA	f	%
SI	150	100
NO	0	0
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a Estudiantes



Fuente: Encuesta a Estudiantes
Elaborado por: Mery Montalvo y Ana Velásquez

Los estudiantes del Primero Bachillerato en un 100% indican su disposición a trabajar con un recurso para aprender a hablar en Inglés cuya estructura integre técnicas que contribuyan al desarrollo de su pensamiento, lo que confirma lo propuesto en el marco teórico y la novedad de la propuesta.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes del Área de Inglés y estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional “ Abelardo Moncayo” se puede establecer las siguientes conclusiones:

1. Los docentes afirman que utilizan técnicas para enseñar hablar en Inglés en tanto que los estudiantes indican lo contrario.
2. Tanto docentes como estudiantes están conscientes que al integrar técnicas activas desarrollan destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales en mejor forma.
3. Limitado uso de técnicas de aprendizaje por parte de los docentes dentro del aula de clase.
4. Las técnicas que utilizan los docentes de este establecimiento, no son adecuadas para el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés.
5. Los docentes afirman que un recurso didáctico para potenciar la destreza de hablar en Inglés es la guía, ya que apoya el trabajo dentro y fuera del aula.
6. El docente no utiliza material didáctico de apoyo, solo se basa en contenidos del libro.

7. El docente no utiliza una metodología actualizada para cautivar el interés de los estudiantes con actividades programadas en el aula para crear un ambiente de participación.

8. A pesar de que los docentes utilizan técnicas activas y recursos didácticos adecuados sin embargo el nivel de conocimiento del idioma no es satisfactorio.

5.2 RECOMENDACIONES

A los Directores de Área:

1. Que nuestra propuesta sea difundida para que los docentes de Inglés empleen técnicas para generar dinamismo en el aula y propicien el desarrollo de jóvenes creativos, críticos y capaces de hablar en este idioma.

A los Docentes de Inglés

1. Aplicar el uso de técnicas, juegos dentro de clase, para que los estudiantes se interesen por el Inglés y también se autovaloren.
2. Usar la motivación dentro de cada técnica para ayudar a tener un excelente ambiente educativo, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje.
3. La utilización de la Guía ya que es un recurso valioso, que contempla una estructura técnica de fácil comprensión, con lenguaje sencillo que facilita el trabajo docente y un aprendizaje significativo para el estudiante.
4. Se sugiere que el trabajo en grupo se lo realice continuamente a fin de que el aprendizaje del idioma Inglés se facilite para el desarrollo de la destreza de hablar.

5. Se recomienda al docente que utilice materiales didácticos diversos y apropiados para motivar el proceso enseñanza aprendizaje de Inglés.
6. Se recomienda al docente motivar y dar apertura a las capacidades intelectuales a los estudiantes para dar seguridad en el desenvolvimiento en la destreza de hablar y su nuevo conocimiento
7. Es recomendable aplicar imágenes y otros recursos didácticos que acompañen a la repetición verbal en Inglés.
8. A los docentes se le recomienda hablar el idioma Inglés dentro del aula o utilizar gestos corporales para que el estudiante entienda y así se de paso a un desarrollo de todas las destrezas y de esta manera la comunicación oral tendrá un gran desarrollo cualitativo.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título

GUÍA DE TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE
HABLAR EN INGLÉS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO
DEL COLEGIO NACIONAL “ABELARDO MONCAYO”

6.2 Justificación

El Inglés es el idioma más utilizado en la comunicación internacional, no es limitado a ningún país, región o cultura, es el más usado en todos los campos del saber. Ecuador no es la excepción, el Inglés está en todas partes, en los equipos electrónicos, bebidas, en el vestido, en los catálogos, en los productos del hogar, y para formar parte de este mundo globalizado donde el éxito gira alrededor de la excelente comunicación, se hace imperativo el integrar este idioma a nuestro diario vivir. De este modo el Ministerio de Educación, coherente con estas premisas considera al idioma Inglés como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que se preparan en las aulas en calidad de estudiantes por ende uno de los elementos esenciales en su formación holística.

Esta propuesta pretende contribuir a institucionalizar el Inglés en el aula, para que cada maestro trabaje con nuevas prácticas, concepciones y actitudes para formar seres humanos creativos, participativos, comprometidos con los más altos valores humanos, que consideren que su rol esencial es transformar el aula en un escenario dinámico, motivador en el

que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica, se hace necesario el diseño y aplicación de Guías de aprendizaje en cuyas unidades contengan herramientas didácticas, creativas e innovadoras que den prioridad al desarrollo de destrezas comunicativas y favorezcan su desarrollo integral mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

El diseño de la presente Propuesta de trabajo a través de la Guía de Inglés para los Primeros Años de Bachillerato responde a los resultados obtenidos del diagnóstico efectuado en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” a los docentes del Área de Inglés y estudiantes del, quienes han evidenciado la necesidad de integrar técnicas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés de forma activa y creativa.

El aporte de esta investigación se basa en utilizar técnicas de aprendizaje que ayudan al docente de Inglés a realizar un trabajo más eficaz para desarrollar la destreza de hablar y lograr que aprendan a comunicarse en este idioma. Se considera que las técnicas de aprendizaje surgieron para perfeccionar la docencia, dinamizar los procesos educativos y la enseñanza – aprendizaje dentro de los marcos institucionales, surge en respuesta a la necesidad de crear un ambiente participativo, activo, del educador y del educando centrado en una educación dialogada que permita ir construyendo un nuevo conocimiento.

La presente guía cobra importancia porque tiene técnicas con actividades programadas para que las clases de Inglés sean divertidas, que ayuden a fortalecer la organización en el aula y fuera de ella, constituye un recurso valioso con metodología dialéctica que permite una práctica transformadora, en la que el estudiante desempeña un rol protagónico al construir su conocimiento. y darlo significado

Esta propuesta tendrá un aporte educativo que beneficiará a docentes y principalmente a estudiantes de los Décimos Anos de Educación Básica. El docente utilizará este material como apoyo didáctico que ofrece una práctica guiada y adecuada capaz de que el estudiante comprenda, produzca una variedad de información en Inglés.

6.3 Fundamentación:

Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizó un análisis de documentos bibliográficos que contienen información sobre los ámbitos de esta investigación, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo.

6.3.1 Fundamentación Pedagógica

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al papel de la educación, del maestro y de la escuela. Para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adopta el modelo

cognitivo que explica el aprendizaje en función de la información, experiencias, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza y reorganiza, es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo.

Lo que identifica a las teorías cognitivas es que consideran al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, es decir el estudiante es quien construye nuevos aprendizajes, no es el profesor quien proporciona aprendizajes, construir aprendizajes significa modificar, diversificar y coordinar esquemas de conocimiento estableciendo de este modo, redes de significado que enriquecen el conocimiento del mundo físico y social y potencian el crecimiento personal.

El maestro actúa como profesional reflexivo y crítico, constituye un ente que favorece y facilita que los estudiantes puedan procesar y asimilar la información que reciben. Las actuaciones de los maestros como mediadores entre los contenidos y el estudiante son importantes, porque es el profesional experto que propone experiencias, contenidos, materiales, adecuadamente planificados para contribuir a que el estudiante aprenda.

También se ha considerado como aporte importante en esta fundamentación a la pedagogía activa según la cual la educación debe ayudar al estudiante a desarrollar su autonomía como individuo y como ser social, aprender es encontrar significados, criticar, investigar, transformar la

realidad. Para que esto se logre es necesario que la escuela sea un ambiente en que el estudiante encuentre comunicación, posibilidad de crítica y de toma de decisiones, y apertura frente a lo que se considera verdadero. Como su nombre lo indica, una pedagogía activa exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo, en vez de alguien meramente pasivo y receptivo, para ello el maestro debe ser guía y orientador, un polemizador, una persona abierta al dialogo.

6.3.2 Fundamentación Psicológica

La estructuración de La Guía con técnicas para desarrollar la destreza de hablar Inglés tomó como base el fundamento psicológico que considera tanto al desarrollo del hombre, como a los procesos de aprendizaje, en este contexto es importante conocer el ambiente, el momento de su desarrollo donde se desenvuelven los estudiantes y la vida afectiva de los mismos son decisivos en el aprendizaje, consideró como parte central el aprendizaje significativo, propuesto por Ausubel ya que toma como punto de partida los conocimientos previos y su relación con los nuevos conocimientos. Tomo como referencia la teoría del aprendizaje en función de un modelo social, propuesto por Bandura, y su enfoque ecléctico que combina ideas y conceptos y la mediación cognitiva, Esta teoría es compatible con muchos enfoques y en particular con enfoques humanísticos que hacen referencia al aprendizaje de valores y de la moral.

6.3.3 Técnicas que estimulan la destreza de hablar en Inglés

Al ser las técnicas un conjunto de procedimientos que los educadores utilizan en las clases para organizar sus actividades y el tiempo con sus

estudiantes, constituye una herramienta inmejorable para el desarrollo de la práctica docente. En este contexto las técnicas se utilizan para generar participación, animar, integrar a los participantes o para hacer sencillo el aprendizaje.

Las técnicas tienen por objetivo esencial hacer atractivo el proceso aprendizaje, insertándose con metodología que desarrolla a los estudiantes como sujetos activos, participativos, capaces de buscar y construir nuevos conocimientos e influir positivamente en la transformación del entorno y fortalecer su conducta y ética.

Las técnicas se consideran como herramientas educativas, abiertas, gestoras de participación para la reflexión y el análisis, recogen lo objetivo y subjetivo de la práctica o realidad en que se mueve un grupo u organización, permitiendo la reflexión educativa de la misma, toman en cuenta la realidad cultural e histórica de los grupos con que se trabaja, sus códigos de comunicación , costumbres, tradiciones, gustos, preferencias, sus valores, ya que todo esto está presente en la didáctica de la comunicación oral.

En las técnicas de aprendizaje para el desarrollo de comunicación oral en Inglés, se reflejan diferentes actividades comunicativas reconocidas como por ejemplo: La discusión, aprendizaje progresivo, criss crossing, conversaciones, exposiciones, retroalimentación, experiencia directa, cara a cara, experiencia simulada, trabajo en parejas, dramatización, del collage, exhibiciones, rol play, talking parrot , el sociodrama, de lo conocido a lo

desconocido, los dibujos que hablan, lluvia de ideas, debate, técnica de preguntas y respuesta y más.

En estas técnicas se realiza una práctica y fijación del código lingüístico con el objetivo de perfeccionar el uso de los elementos, se aplican en actividades como la adivinanza pero la comunicación de ideas desempeña su papel, que es transmitir significado. Tanto a los niños como a los adultos les resulta interesante adivinar.

La técnica de la adivinanza permite al estudiante adivinar ideas y posteriormente confirmarlas a partir de la presentación de láminas e ilustraciones y otros elementos gráficos sobre la lectura de un cuento o historia. Por esto se distinguen los guessing games, en los que se debe descubrir algo, son situaciones comunicativas verdaderas y muy útiles para el aprendizaje del idioma, son de buen gusto porque se combina la práctica con el humor, el entretenimiento y el disfrute, su efectividad depende de que se conozca la estructura y el vocabulario. La factibilidad de su aplicación en la elaboración de las técnicas de aprendizaje es evidente.

El role play es útil para la conformación de las técnicas de aprendizaje y se emplea para la enseñanza de idiomas, incluye actividades en la que los estudiantes deben actuar como si estuvieran en una situación verdadera, simulando una actividad de la vida real. Con frecuencia dramatizan escenas pequeñas, que pueden ser reales como la compra – venta en una tienda o

de fantasía como representar una entrevista a una personalidad por la televisión.

Se debe cuidar que una técnica de aprendizaje elaborada a partir del uso de juegos de roles no se convierta en una representación teatral. Es decir que no se convierta en una memorización mecánica, poco provechosa para el desarrollo de la comunicación oral, las técnicas de aprendizaje donde se empleen los juegos de roles exigen de situaciones en la que los estudiantes tengan que utilizar correctamente el idioma extranjero en cuanto a forma y a estilo, en dependencia del papel que representen, actividades como estas posibilitan el desarrollo de la actuación oral.

Otra de las técnicas que dinamiza la participación oral son los sociodramas que incluyen actividades más cercanas a la realidad, son patrones simplificados de interacciones humanas o procesos sociales, recrea una situación de la vida real en la que se simula algún aspecto de la realidad, donde se insertan los estudiantes, e interactúan en roles. En ocasiones, por su complejidad, es necesario dotar a los participantes de información y materiales antes y durante la simulación. Este tipo de actividad brinda la posibilidad de elaborar técnicas de aprendizaje.

Las técnicas de aprendizaje pueden también elaborarse a partir de los diálogos personales, actividades en las que los estudiantes expresan libremente sus experiencias, gustos y preferencias, propician el intercambio de información haciendo posible que se enriquezca el contenido de un tema. En las técnicas de aprendizaje comunicativas se conjugan la forma y el significado de una manera armónica y contextualizada. Se definen en una

unidad integradora el motivo, los objetivos de la expresión, el medio de comunicación y la estructura operacional.

Las técnicas de aprendizaje lingüísticas tienen como objetivo entrenar a los estudiantes en determinado aspecto lingüístico de la lengua, se centra fundamentalmente en este contenido, pero sin descuidarse del significado, en cada una se crea un vacío de información que estimula la expectativa por lo que se dice que siempre hay algo que el interlocutor desconoce, eso los hace pensar en lo que tienen que decir junto a la forma que deben emplear para hacerlo.

En las técnicas de aprendizaje comunicativas los estudiantes deben ejecutar determinada tarea comunicativa con un propósito bien definido, poner en práctica la lengua meta reflejando las respectivas características de su variante oral, poner en práctica los medios paralingüísticos y prosémicas característicos del habla de la lengua meta, prestar atención consciente hacia el contenido y objetivo de la expresión y de forma involuntaria hacia la forma, utilizar la expresión apropiada de acuerdo con las demandas de la situación comunicativa, así como usar de forma correcta el registro de la lengua meta.

6.3.4 La destreza de hablar

Para los estudiantes hablar en Inglés es muy complicado, ya que la pronunciación es diferente a como está escrito y poder memorizar la correcta pronunciación por estas razones los estudiantes presentan temor al hablar.

Según Lowes y Target (1998), afirman que:

La timidez de hablar en Inglés, el miedo a cometer errores, la vergüenza al decir algo mal, hace que las personas no continúen hablando al no conocer la palabra correcta, los pocos que se arriesgan son más dispuestos a tomar riesgos y más cuando tienen mensajes a su alrededor, no se preocupan mucho en cometer errores. (pág. 51)

Los estudiantes sienten apatía al Inglés porque no tienen seguridad de sí mismo al pronunciar, participar en clase, practicar una conversación oral, por estas razones se sienten desmotivados para aprender a desarrollar la destreza de hablar. Para aprender Inglés es necesario estar concentrados y atentos dentro de la clase, para que cuando el profesor este hablando ellos pueden captar mejor y reproducir, como por ejemplo la pronunciación, entonación, fluidez y vocabulario.

Es significativo desarrollar en los estudiantes la precisión y la fluidez al hablar Inglés, porque con esto se logra que el aprendizaje sea efectivo, siendo la función del docente ayudar a los estudiantes a que diferencien entre las dos y las potencien haciendo que los estudiantes hablen Inglés dentro y fuera de clase.

6.4. Objetivos

6.4.1 Objetivo General de la Guía

- Potenciar la destreza de hablar en Inglés en los estudiantes de los Primeros Años de Bachillerato del Colegio Nacional “ Abelardo Moncayo“
- Fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés, con técnicas para desarrollar la destreza de hablar en los Primeros Años de Bachillerato del Colegio Nacional “ Abelardo Moncayo“

6.4.2 Objetivos Específicos de la Guía

- Desarrollar la destreza de hablar en Inglés empleando técnicas de aprendizaje en una Guía constructivista para Primeros Años de Bachillerato.
- Involucrar en el proceso de aprendizaje de Inglés técnicas para potenciar la destreza de hablar en los estudiantes de Primeros Años de Bachillerato.
- Ayudar a desarrollar en el estudiante la capacidad de comprender y producir una variedad de lenguaje, a través de la práctica guiada y adecuada para hablar en Inglés.

- Proponer una alternativa didáctica para el aprendizaje de Inglés en el Primer Año de Bachillerato mediante el desarrollo de técnicas.

6.5 Ubicación sectorial y física

La propuesta investigativa se realizó en el Cantón Antonio Ante, en la Parroquia de Atuntaqui, en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” que es una institución fiscal completa, cuenta con modernas instalaciones, laboratorios de computación, planta física funcional, cuenta con docentes capacitados y preocupados por una educación de excelencia y calidad, los beneficiarios directos son los estudiantes de los Primeros Años de Bachillerato.

6.6 Desarrollo de la Propuesta

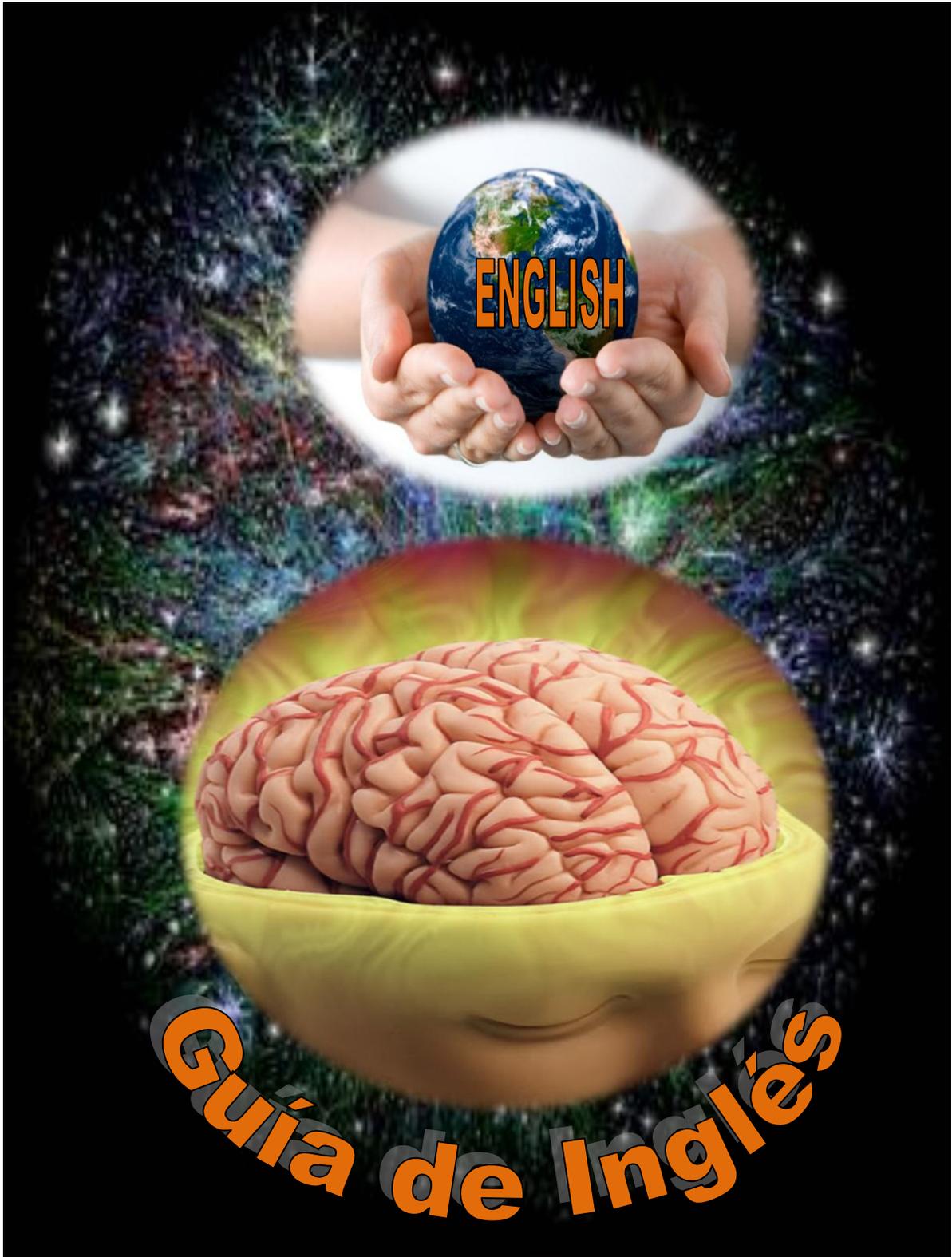
El diseño de la presente Propuesta de trabajo a través de una Guía de Inglés para Primeros Años de Bachillerato, responde a los resultados obtenidos del diagnóstico efectuado en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”. a los docentes del Área de de Inglés y estudiantes del Primer Año de Bachillerato, quienes han evidenciado la necesidad de integrar técnicas para desarrollar las destrezas de hablar en el tratamiento de las Unidades Didácticas de la asignatura que contribuyan a la formación integral de los estudiantes, que conlleven a un bienestar individual económico y social.

Se ha tomado como referente para la elaboración de la guía las destrezas y los contenidos a desarrollar establecidos por la Reforma Curricular del Bachillerato así como a la consideración de que las condiciones del mundo científico y tecnológico actual que llevan al docente a la necesidad de no seguir pensando en “que enseñar” sino atender a los procesos de “cómo aprender” y del “para qué aprender” que consideran al estudiante como elemento activo de la clase. Esta propuesta pretende contribuir a institucionalizar la Reforma en el aula, para que cada maestro trabaje con nuevas prácticas, concepciones y actitudes para formar seres humanos creativos, participativos, comprometidos con los más altos valores humanos.

La Guía de aprendizaje de Inglés, constituye un recurso valioso como instrumento de orientación en la clase, el mismo que estructurado técnicamente propicia el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa, desarrolla actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula, orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal, cultiva los hábitos de lectura, recopilación, procesamiento e interpretación de temas de interés para los jóvenes, favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, desarrolla actitudes críticas en los estudiantes y crea situaciones de auto evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes.

La Guía de aprendizaje de técnicas para desarrollar las destrezas de hablar en Inglés se elaboró tomando en cuenta varios aspectos

destacándose como parte estructural los objetivos, estrategias de participación y proceso, imágenes ilustrativas y vistosos organizadores gráficos.

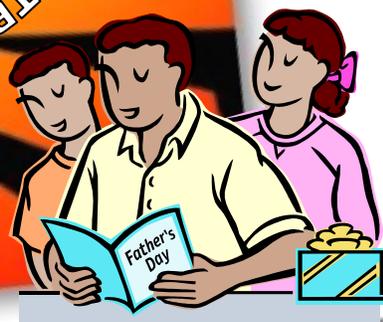


CON TÉCNICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR EN INGLÉS GUÍA

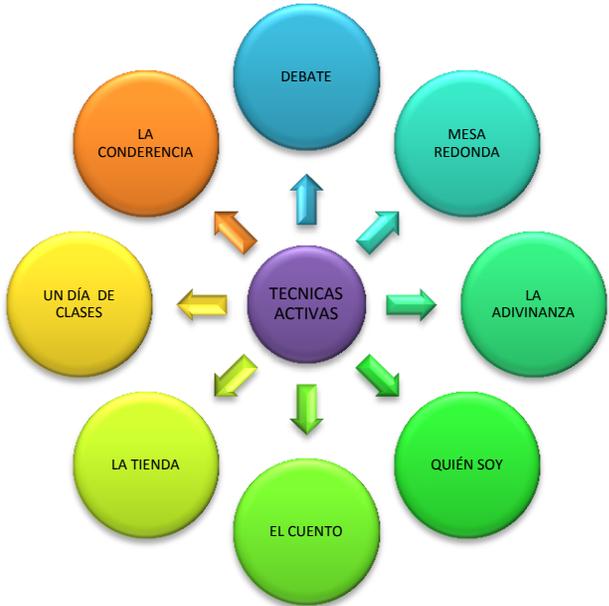
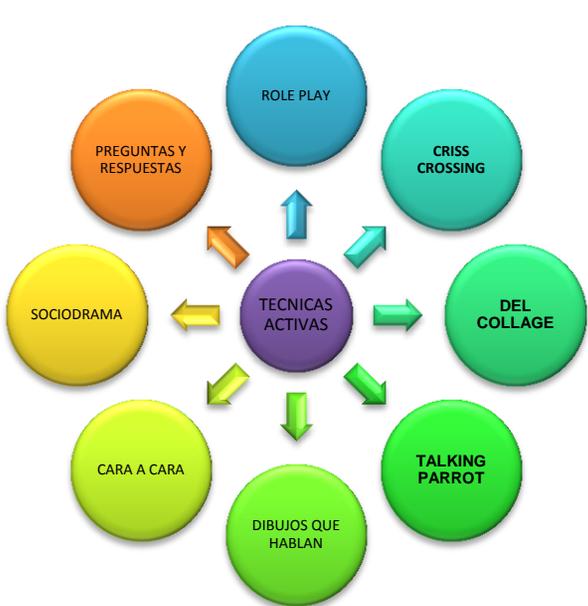
OBJETIVO:

Potenciar la destreza de hablar en Inglés.

Incrementar el vocabulario para tener una mayor fluidez al hablar en Inglés.



PRINCIPALES TÉCNICAS UTILIZADAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA COMUNICATIVA DE HABLAR

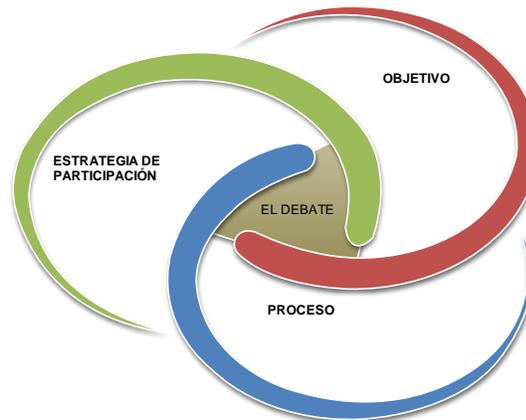


Técnica 1

El Debate



En equipos y en parejas



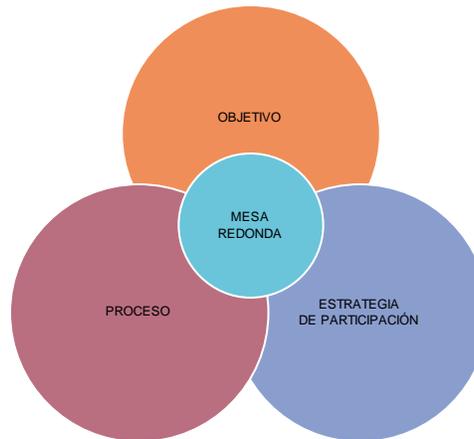
Intercambiar información, a través de la comunicación oral

- El profesor prepara temas que se encuentran en Internet.
- Dar a los equipos o parejas diferentes puntos de vista para que estudien detenidamente y defiendan cada posición.
- Se divide al grupo en dos equipos, se les entregan copias de cada tema a cada equipo.
- Cada equipo analiza cómo preguntar por la información que le falta y como ofrecer la que tiene.
- Cuando el profesor está seguro de que los estudiantes ya saben cómo van a interactuar, les indican que trabajen en parejas.
- Luego los equipos se forman de nuevo y preparan un informe oral sobre la información para socializar.

Técnica 2 Mesa Redonda



Investigar contenidos importantes sobre un tema en forma individual para ser enriquecido con aportaciones de los demás miembros del grupo.



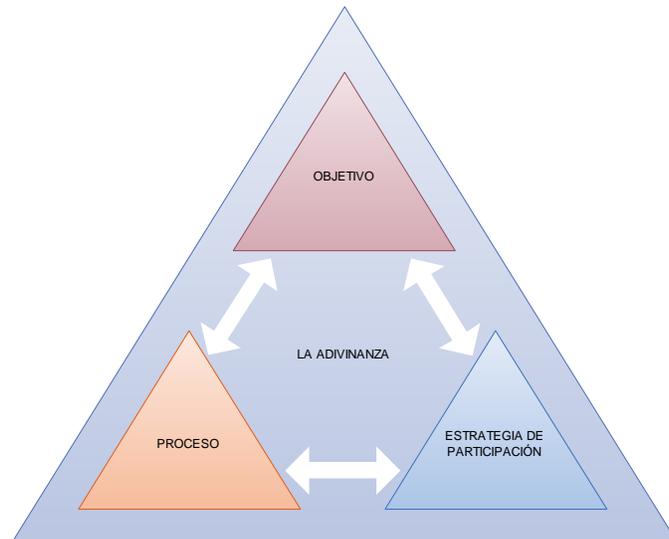
Equipos de 4
estudiantes

1. Para realizar esta técnica se debe organizar a los estudiantes en equipos de cuatro estudiantes para que desarrollen el tema.
2. Los equipos primero deben analizar los verbos que van a utilizar en la mesa redonda y las expresiones para opinar, de manera que puedan hacer una intervención lógica.
3. Cada equipo prepara sus intervenciones utilizando verbos, en presente y pasado, el profesor debe tratar de chequearlas antes de presentarlas al grupo.
4. Se presentan los trabajos al grupo y se seleccionara a grupo que mejor trabaje

La Adivinanza



Formular y responder preguntas sobre objetos de la casa para practicar y fijar este vocabulario



1. Se utilizan los objetos de la casa, se colocan en una caja pequeña que tiene el profesor, de manera que solo lo vea el estudiante que va a servir como moderador.
2. Los estudiantes tratan de adivinar haciendo preguntas.
3. El moderador responde negativamente hasta que alguien adivine, luego saca el objeto mostrándolo al grupo
4. El estudiante que adivine pasa a ser

Todo el grupo

Técnica 4

¿Quién soy?



Trabajo individual y en grupo



Adivinar de quien se trata a partir de una auto descripción

1. El profesor se describe de forma escrita con sus características físicas en la pizarra, utiliza al menos 5 oraciones.
2. Cada estudiante escribe la suya y se la entrega al profesor.
3. El profesor selecciona a un estudiante para que sea el primer moderador, este coge una descripción y la lee sin decir el nombre.
4. Los estudiantes preguntan tantas veces hasta identificar de quien se trata.

Técnica 5 ¿El Cuento?



En parejas, con
presentación colectiva



Producir oraciones en
pasado, presente o
futuro.

1. El profesor ilustra en la pizarra cómo se realizará la interacción.
2. Los estudiantes se organizan en parejas y se les dice que tendrán 5 minutos para preparar la intervención de la pareja, que de forma imaginaria, debe aportar algo a la narración o cuento.
3. El profesor hace la introducción
4. Los estudiantes deben producir una narración pequeña, terminado el tiempo se presenta al colectivo.

Técnica 6

¿La Tienda?

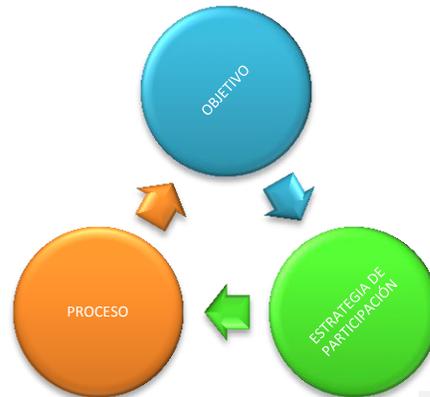


Técnica 7

¿La Conferencia?



Describir un proceso,
un lugar histórico, un
lugar público



Trabajo en tríos o en
pequeños grupos con
presentación colectiva

- El profesor asigna determinados tópicos o permite que sean seleccionados por los estudiantes.
- El trío o grupo prepara una exposición y la discute con el profesor antes de presentarla al grupo
- Se presentará al grupo, los estudiantes deben dar su opinión, aportando nuevos datos, expresando ideas diferentes, se recomienda tópicos actuales que les interese a los

Técnica 8

¿Un día de clases?



- Indicar a los estudiantes que se imaginen que terminaron sus vacaciones y estar en el primer día de clases para narrar lo que hicieron en las vacaciones pasadas
- Cada estudiante narra lo que hizo en las vacaciones en no menos de 10 oraciones.
- En la fase de preparación, los estudiantes se ayudarán en la pronunciación y con la cooperación del profesor cuando sea necesario.
- Cada trío expone al grupo en el orden en que se prepararon.
- Se selecciona el trío que mejor lo haga y que más preguntas formule

Expresar acciones en pasado



Grupo de tres participantes

6.7 Impactos

- **Educativo:** como participantes activos de diversos modelos educativos durante tantos años de estudio, nos hemos dado cuenta que la educación tradicional no está acorde a los grandes desafíos de una vida moderna, de que se debe mirar las grandes necesidades de los estudiantes, que la educación no es el simple acto de transmitir información, sino que el proceso educativo conlleva a una enseñanza eficaz y un aprendizaje genuino, es decir un profesor satisfecho y jóvenes con habilidades cognitivas para evidenciar problemas y plantear soluciones.

A través de esta guía se pretende dar una propuesta de cambio a un aprendizaje activo, participativo, crítico y a la vez lograr en los estudiantes una formación responsable en el transcurso de su vida y que los docentes con estas técnicas pueden facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.

- **Social:** Si partimos de que la educación moderna será una educación activa en el sentido de incluir todas las formas de la actividad humana sea intelectual pero también social, entonces uno de los fines que se pretende con la elaboración de esta guía es contribuir de cierto modo a la formación de entes realmente autónomos, críticos y creativos que contribuyan positivamente en el adelanto de una sociedad ya que una vez desarrolladas las

actitudes y capacidades necesarias es fácil enfrentarse cómoda y confiadamente a condiciones nuevas dentro de un mundo que evoluciona, donde la pedagogía crítica ha demostrado que la educación tiene numerosos elementos y oportunidades para formar seres humanos críticos y creativos, por ello el proponer una guía de Inglés con técnicas activas que incluyan actividades que no solo potencian a los estudiantes proporcionándoles el conocimiento y las habilidades que necesitan para actuar en el conjunto de la sociedad, sino que además los educan para la acción transformadora siendo libres.

En este contexto es evidente que el aprender Inglés juega un papel importante dentro de cualquier sociedad involucra destrezas para potenciar su aprendizaje en un mundo globalizado.

- **Económico:** finalmente los aspectos anteriores, el educativo y el social se conjugan y dan como resultado el fortalecimiento del idioma, clave para el éxito en la misma educación de un pueblo.

6.8 Difusión

De nada serviría todo el trabajo investigativo hecho con esfuerzo y dedicación para la elaboración de una guía cuyo contenido vaya en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje de Inglés con técnicas enfocadas al desarrollo holístico del ser humano. Por

ello esta propuesta alternativa se difundirá mediante una charla expositiva con los docentes del Área Inglés del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” para dar a conocer el proceso y la práctica de cada una de las técnicas de aprendizaje para desarrollar la destreza de hablar, para que posteriormente se convierta en una herramienta de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los estudiantes.

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE

6.1 Title

TECHNICAL GUIDE FOR SKILLS DEVELOPMENT FOR SPEAKING ENGLISH IN FIRST LEVEL “ABELARDO MONCAYO” NATIONAL HIGH SCHOOL

6.2 Justification

The English language is used in the international communication. It is not limited to any country, region or culture. It is the most used in all fields. Ecuador is not the exception; English is usually everywhere such as: electronics, beverages, clothing catalogs, household products, and it will be part of this globalized world where success revolves around the excellent communication, it is imperative to integrate this language into our daily lives. Thus the Ministry of Education, it consists with these premises considering the English language as a working tool to preparing future professionals in the classroom as students therefore an essential element in holistic education.

This purpose aims to institutionalize the English in the classroom for each teacher to work with new practices, concepts and attitudes to become creative human beings, involved, committed to the highest human values, who feel that their essential role is to transform the classroom in a

lively, reasoned action and knowledge generated by the relation between theory and practice, it is necessary to design and implement of Tutorials' in the units containing active teaching tools, creative and innovative to give priority to the development of skills communication and promote their overall development through active participation, by to realize the role of each individual in their own learning and they also feel part of the activities taking place in the classroom.

The design of this purpose work through English Guide for First level responding to the results of analysis from the National College "Abelardo Moncayo" Area teachers and students of English who have highlighted the need to integrate techniques to develop the skill of English speakers in an creative activity.

The contribution of this research is based on using learning techniques that help the teaching of English to make a more effective way to develop the skill to talk and get to learn to communicate in this language. It is considered that arose learning techniques to improve teaching, streamline educational processes and teaching - learning within institutional frameworks, is a response to the need to create a participative environment, assets, educators and students focused on a education dialogue to start build up new knowledge.

This guide techniques becomes important because it has scheduled activities for English classes are funny, to help strengthen the organization

in the classroom and beyond, is a valuable resource with dialectical approach that allows for a transformative practice, which the student plays a leading role in build up their knowledge and give meaning

This purpose will have an educational contribution that will benefit teachers and students mainly of years teens of basic education. The teacher will use this material as offering educational support and appropriate guided practice that the student can understand, produce a gaiety of information in English.

6.3 Rationale:

In order to properly support this research was an analysis of bibliographic documents containing information on areas of this research, selecting those most relevant theoretical propose in support of the conception of the problem and the development of the purpose solution to it.

6.3.1 Pedagogical Rationale

The pedagogical foundation serves a special way the role of education, teacher and school. To play that role is necessary to understand the position adopted towards education that explains the cognitive model learning based on information, experience, attitudes and ideas of a person and how it integrate them, organizes and reorganizes, it means, learning is a permanent change of knowledge or understanding,

because both of the reorganization of past experience regarding the new information is gained.

What identifies cognitive theories is that they consider the student as an active agent in their own learning, the student who builds new learning, is the teacher who provides lessons, build learning means change, diversify and coordinate knowledge schemes thus establishing networks of meaning that enrich the knowledge of the physical world and enhance social and personal growing.

The teacher acts as a reflective practitioner and critic, is an entity that promotes and enables students to process and assimilate the information they receive. The actions of teachers as mediators between the content and the student are important because the proposed expert professional experiences, containing, materials, properly planned to contribute to the student learning.

It has also been considered as important contribution to this foundation to active teaching according to which education should help students to develop their autonomy as individuals and social human beings, learning is to find meaning, criticize, investigate, transform reality. To make this happen it is necessary to make the school environment in which the student finds communication, ability to critique and taking decision, and openness to what is considered true. As its name implies, active teaching requires the student is the subject of learning, an active

being, rather than someone merely passive and receptive, for which the teacher must guide and mentor, a controversy, a person open minded to dialogue.

6.3.2 Psychological Basis

The structure of the guide with techniques to develop the skill to speak English was based on psychological foundation both that considers the development of man, and the processes of learning, in this context is important to know the environment, the timing of their development where familiar life to the students and the emotional convenience of them are critical in learning, considered as the core of meaningful learning, proposed by Ausubel as it takes as its starting point the background and its relation to new knowledge. Volume reference learning theory based on a social model, proposed by Bandura, and his eclectic approach that combines ideas and concepts and cognitive mediation, This theory is supported for many particular approaches and humanistic approaches to learning refer of moral values.

6.3.3 Techniques that stimulate the skill of speaking English

Techniques to be a set of procedures that teachers use in class to organize their activities and time with their students, it is an excellent tool for the development of teaching to practice. In this context the techniques are used to generate participation, encourage, to integrate participants or to make learning easy.

The techniques are intended to appeal the process essential to learning, inserted to use a methodology developed by students as active, participatory, able to seek and build new skills and positively influence on the changing environment and strengthen their conduct and ethics.

The techniques are regarded as educational tools, open, participatory management companies to reflecting and analysis, collect objective and subjective reality in practice or moving a group or organization, allowing the educational thinking of it, taking into account cultural and historical reality of the groups with which they work, their communication codes, customs, traditions, tastes, preferences, values, and that this is present in the teaching of oral communication.

In learning techniques for the development of oral communication in English language, reflect different recognized communicating activities such as: The discussion, language development, crisis crossing, talks, exhibitions, feedback, direct experience, face to face, simulated experience, work in pairs, role play, collage, exhibitions, talking parrot, the kit, from the known to the unknown, the drawings speak, brainstorming, debate, and technical answer and questions and more.

These techniques make a practical setting the linguistic code in order to develop the use of the elements are applied in activities such as the riddle but the communication of ideas plays it's a role, which is to convey meaning. Both: children and adults find it interesting to guess.

The technique allows students to guess riddles and then confirm ideas from the slide presentation, illustrations and other graphic elements on the reading of a story or histories. This is distinguished by guessing games, where you must find something, they are communicative real situations and very useful for learning the language, are tastefully combines practical because the humor, entertainment and enjoyment, effectiveness to know depends on the structure and vocabulary. The feasibility of its application in the development of techniques learning is evident indeed.

The role play is useful for the formation of learning techniques and is used for language teaching and includes activities in which students must act as if they were in a real situation, simulating a real life activity. Dramatisizing scenes often small, which may be real as the purchase - sale in a fancy shop or as representing an interview to a television personality.

Care must be learning a technique developed from the use of role-playing does not become a performance. It does not become rote memorization, little benefit to the development of oral communication, learning techniques which are used role plays of situations require that students have to use a foreign language correctly in terms form and style, depending on the paper representing how are you activities enable the development of oral performance.

Another technique that boosts the oral participation are the skits that include activities closer to reality are simplified patterns of human interactions and social processes, recreates a real-life situation in which simulates some aspect of reality, where Students are inserted, and interacting roles. Sometimes, because of its complexity, it is necessary to provide participants with information and materials before and during the simulation. This type of activity provides the possibility of learning techniques.

Learning techniques can also be made from the personal dialogues, activities in which students freely express their experiences, likes and dislikes, foster the exchange of information making it possible to enrich the contents of a subject. In communicative learning techniques combine form and meaning in a harmonic context. Defined in a unit integrating the reason, the objectives of the expression, the media and the operational structure.

Language learning techniques aim to trained students in a particular linguistic aspect of language, is formely focused on the content, but without neglecting the significance, each creates a vacuum of information that encourages the expectation of what says there is always something that the caller is unknown, that makes them think they have to say how they should employ to do so.

In communicative learning techniques students must perform certain communicative task with a definite purpose, to implement the target language to reflect the respective characteristics of oral variant, implementing media and PROSEM paralinguistic speech characteristics of the target language, conscious attention to the content and purpose of the expression and involuntarily to the form, use the appropriate term in accordance with the demands of the communicative situation as well as properly using the registry of the target language.

6.3.4 The skill of speaking

To the students speak English is very complicated, because the pronunciation is different as it is written and to memorize the correct pronunciation for these reasons students have fear of speaking.

According to Lowes and Target (1998), asserts that:

The shyness of speaking English, fear of making mistakes, shame to say something bad, makes people continuing to speak, not knowing the correct word, the few who take risks are more willing to take risks and more when you have messages around, do not care much to make mistakes. (P. 51)

Students feel apathy into English because they are unsure of himself as he said, participating in class, make an oral conversation, for these reasons they feel unmotivated to learn how to develop the skill of

speaking. To learn English is necessary to stay focused and attentive in class, so when the teacher is talking they can better capture and playback, such as pronunciation, intonation, fluency and vocabulary.

Significantly, students develop accuracy and fluency in speaking English, because this is accomplished by learning to be effective, the teacher's role has being to help students to differentiate between the two powers by having students speak English inside and outside of class.

6.4. Objectives

6.4.1 General Objective Guide

- Enhancing the skills of English speaking students in the Early Years of the National High School "Abelardo Moncayo"
- Strengthen the teaching - learning English, with active techniques to develop the skill to speak in the Early Years of the National College High School "Abelardo Moncayo"

6.4.2 Specific Objectives of the Guide

- Develop the skill to speak in English using active learning techniques in a constructivist Guide to Early Years of high school.

- Engage in the process of learning English to enhance technical skills of speaking students Baccalaureate Early Years.
- Helping to develop in students the ability to understand and produce a variety of language, through a practice guide and appropriate to speak in English.
- To propose an alternative learning teaching English in the first year of high school by developing active techniques.

6.5 Sector and physical location

The research proposal was held in Canton Antonio Ante, at the Parish of Atuntaqui, at the National College "Abelardo Moncayo" which is a full fiscal institution, has modern facilities, computer labs, functional physical campus, has trained teachers and concerned about education excellence and quality, the direct beneficiaries are the students of the Early Years of high school.

6.6 Proposal Development

The design of this proposed work through an English Guide to Early Years High School, responds to the results of analysis from the National College "Abelardo Moncayo. Area teachers and students of English High School Freshman, who have shown the need to integrate techniques for developing speaking skills in the treatment of the subject teaching units that contribute to the integral formation of students, that lead to individual economic and social welfare.

Was taken as reference for developing the skills and guide content development established by the Baccalaureate Curriculum Reform and the consideration that the conditions of current scientific and technological world that lead to teaching to the need not to follow thinking "to teach" but attend to the processes of "how to learn" and "to learn" that consider the student as an active element of the class. This proposal aims to help institutionalize the reform in the classroom for each teacher to work with new practices, concepts and attitudes to become creative human beings, involved, committed to the highest human values.

The English Tutorial, is a valuable resource as a tool for guidance in the classroom, the same technical structure favors the development of students through individual and team work in the classroom and at home, develop attitudes of solidarity and cooperation among classmates, learning guides the actions of cognitive content, procedural and attitudinal cultivated the habit of reading, collecting, processing and interpretation of issues of interest to young people, promotes the dynamic roles of teachers and students in the process learning develop critical attitudes in students and self-assessment creates situations in which they can assess the results of the efforts and abilities of students.

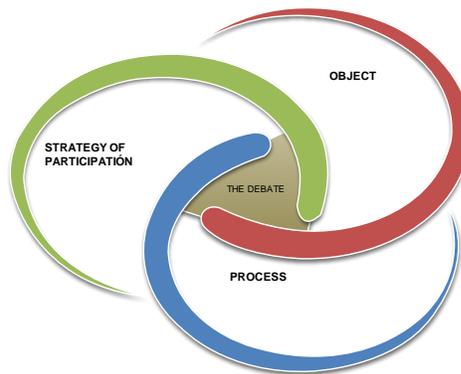
The Guide to active learning techniques to develop speaking skills in English was developed taking into account several aspects stand out as structural part objectives, strategies of participation and process, illustrative images and colorful graphic organizers.

Técnica 1

The debate



In teams and in pairs.



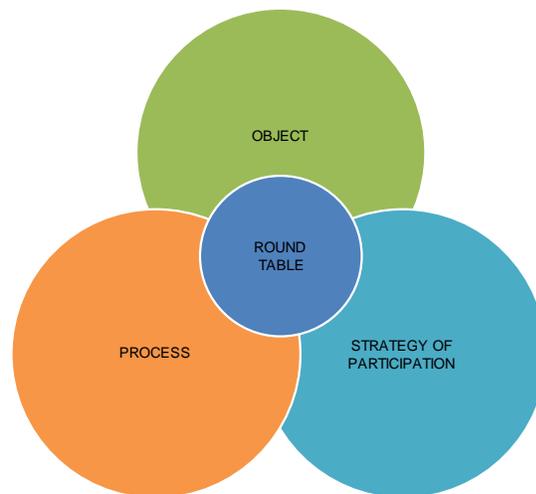
To exchange information, through the oral communication in a relationship face to face between two people or more people. It is considered to the dialogue

1. The teacher prepares topics of the use of the Internet.
2. To give to the teams or pairs different points of view so that they study attentively and defend each position.
3. It is divided to the group in two teams. They are given copies from each topic to each team.
4. Each team analyzes how to ask for the information that it lacks and how to offer the one that has.
5. When the teacher is sure that the students already know how they go to interacting, it indicates them that they work in pairs.
6. Then, the teams are formed again and they prepare an oral report about the information to

Técnica 2 Round table



To investigate important contents on a topic in form singular to be enriched with contributions of the other members of the group.



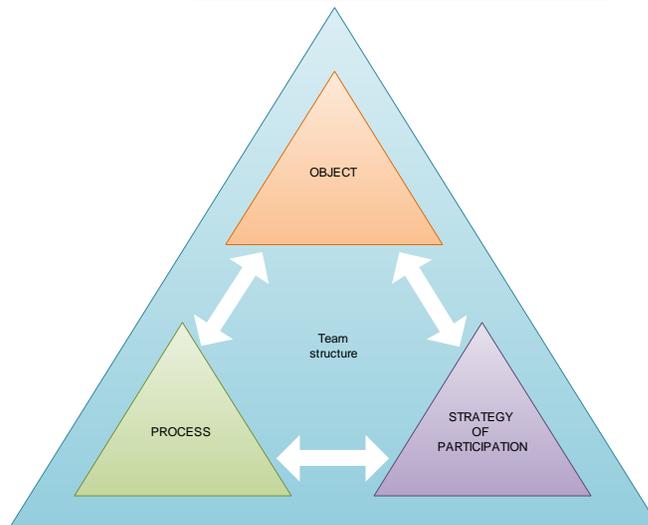
four students* teams

1. To carry out this technique it should be organized to the students in four students' teams so that they develop in topic.
2. The teams first should analyze the verbs that will use in the round table and the expressions to say, so that they can make a logical intervention.
3. Each team will prepare its interventions using the verbs, in present and past, the teacher should be about checking before presenting them to the group.
4. The works will be presented to the group and it will be selected to the group that better works.

Técnica 3 The Riddle



To formulate and to respond questions has more than enough objects of the house to practice



1. Objects of the house are used. They are placed in a small box that has the teacher, so that only sees them the student that will serve as moderator.
2. Does them moderator ask what this is? (pointing out for the portfolio with out teaching the object.
3. The students try to guess asking such questions as: Is it a file?, Is it a letter?, etc.
4. The moderator responds negatively until somebody guesses. Example. No, it is not a file. Not it is not a letter. Until to say; yes, it is to... and it takes out the object

The whole group

Técnica 4

¿Who am I?



Singular and group



To guess who it is starting from an auto description.

1. The teacher is described in way written with his physical characteristics in the board. It uses five sentences at least.
2. Each student writes his and you the delivery to the teacher.
3. The teacher selects a student so that he is the first moderator. This catches a description and he reads it without saying the name.
4. The students ask: Is it... after five questions, the moderator can say: It's a man / woman and the students can ask: Is he / she...

Técnica 5 ¿The tale?



In pairs, with collective presentation



To produce sentences in past, present or future.

1. The teacher illustrates in the board how he will be carried out the interaction.
2. The students are organized in pairs and they are said that they will have five minutes to prepare the couple's intervention that in an imaginary way, it should contribute something to the narration or story.
3. The teacher makes the introduction saying. Peter was on holidays last month He did many activities.
4. The students, in the assigned time, a small narration

Técnica 6

¿ The store?



In teams and in pairs

OBJECT

STRATEGY OF PARTICIPATION

PROCESS

To ask for different products of the cellar and their price using the

1. The teacher explains to each team how they should get ready
2. The team 1: the grocer with a list of products and their prices, repeated how many times are necessary or copied at one time by the students relatively brief.
3. The team 2: the user or client with a list of products without the price, several copies or copied by the students in a brief time.
4. The teacher observes the preparation of each team and the help so that they carry out his lists well.

Example. A: grocer B: client

B: Good morning. A: Good morning. Can I help you?

B: Is there any coffee? A: No, there isn't.

B: Is there any rice? A: Yes, there is. How much do you want?

B: How much is it? A: It is a pound.

B: Give me two pounds. Here is my money. A: Thank you. Here you are. 5.

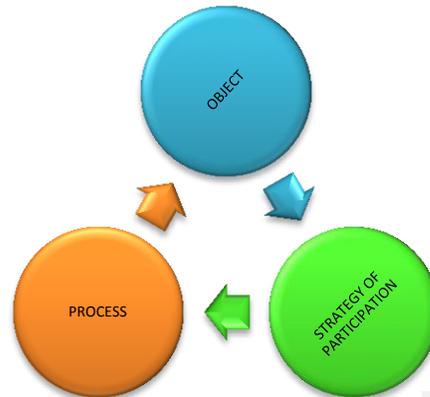
After having trained in the forms of acting in each team they are indicated that the couples form. The grocer knows what sells and the client what wants to buy (two products).

Técnica 7

¿The conference ?



To describe a process,
a historical place, a
public place.



1. The teacher assigns certain topics or it allows them to be selected by the students.
2. The three participants or group prepares an exhibition and it discusses her with the teacher before presenting it to the group.
3. It will be presented to the group. The students should give their opinion, contributing new data, expressing different ideas, etc. is recommended these current topics that it interests to the young one

Three participants' groups or
in small groups with
collective presentation

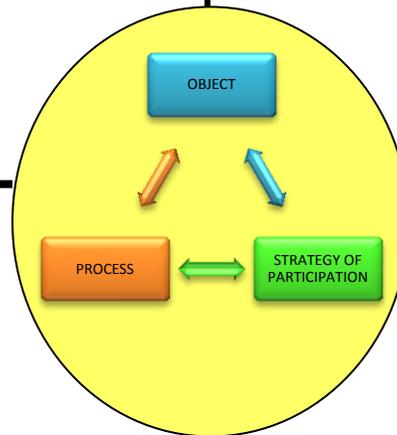
Técnica 8

¿A day of class?



1. To indicate the students that imagine that they finished their vacations and they are in the first day of classes to narrate that they made in the last vacations.
2. Each student will narrate that he made in the vacations in not less than 10 sentences. Of coinciding in something, those that continue will say: I also went to... and I also... etc.
3. In the preparation phase, the students will be helped in the pronunciation of the verbs in past, among them and with the teacher's cooperation when it is necessary.
4. Each three participants will expose to the group in the order in that they got ready. The rest of the students can ask questions.
5. It will be selected to the three

To express actions in past.



Three participants' groups

6.9 Bibliografía

1. ARANCIBIA, Violeta (2001) "Manual de Psicología Educativa" Chile
2. ARMEIRO, Roger (2005) "Guías Didácticas Innovadoras" Edit, Buena Fe, México D.F
3. BALLESTEROS, Danilo (2005) "Clave de la Calidad Educativa, Edit Salvador Lima
4. BARNES, William (2006) "La Guía una Herramienta de Aprendizaje" Edit, Banest Boston.
5. BENAVIDES, Jaime (2004) "Didáctica Especial" Edit, Paidós Argentina
6. CASTRO, Gregory (2003) "Recursos Didácticos" Edit, Buena Fe, México D.F
7. CASTRO, Orestes (2007) "Hacia la Pedagogía de la Cooperación, Edit IPEPR Cuba
8. COGER, R ichie, (2002) "Estímulos sensoriales a desarrollarse en el aula" Edit Granados España.
9. COLL, César (2001) "Aspectos del Constructivismo" Edit Boyacá Colombia.

10. CROSS, David (1995) "A Practical Handbook of Language Teaching" Edit. Lambergt Inglaterra.
11. DE LA TORRE, Saturnino (1998), "Innovaciones en el Aula"
DUNCKER, H (1998) "Indicaciones para el maestro y los alumnos" Edit San Pedro Mexico D.F
12. ECHEVERRÍA, Gabriel (2003), "Psicología Educativa" Edit UTN Ibarra.
13. ECHEVARRÍA, Vogt, and Short (2000) "Protocolo de observación del Inglés protegido" Edit, Alzarrat Chile.
14. GROSS, Roger (2008) "Innovaciones y experiencias Educativas" Edit LUXE Canadá.
15. GRAHAM, Thomas (2002) "Diseño Curricular Innovador" Edit, Azul México.
16. HERRERA, Caridad (2004) "Modulo de Didáctica Especial, Edit, UNITA Ecuador.
17. HERRERA, Edgar (2002) "Filosofía de la Educación" Edit, UTPL Ecuador
18. LÓPEZ, Carmen (2001) "Módulo de Aprendizaje por Competencias Edit, UNITA Ecuador.

19. LOWES and TARGET, (1998) "Helping Students to learn" Edit, Fragheth Inglaterra
20. MACATE, Myriam (2006) "Modulo de aprendizaje de Diseño Curricular Edit, UNITA Ecuador.
21. MALDONADO, María Alejandra Valencia (2006) "El aprendizaje significativo" Edit, UTPL Ecuador
22. MATTUTE, Rosario (2005), "Didáctica General" Edit, Constantino Argentina.
23. MENDEZ , Rosabel (2001) "Pedagogía del conocimiento" Edit, UEES Ecuador
24. QUIETTER, Wilson (2005) "Uso de Técnicas Humanísticas en la Enseñanza de Inglés. Driuss Inglaterra
25. REYES, Fernando (1997) "Los Recursos Didácticos" Edit, Constantino Argentina.
26. ROMO, Petter, (2005) " Psicología Educativa Edit, UTPL Ecuador.
27. ROSLER, Roberto (2007 " Técnicas de Enseñanza" (Enseñar a Enseñar) Edit, Lexst. Canadá.
28. RUIZ, Carmen (2009) " Enseñanza de idiomas Edit, Alzarrat Chile.

29. SANTOS, Richard (2004) “ Manual de Ejercitamiento Docente
SCHAUM, (1995) “Psicología del Aprendizaje”
30. TUSÓN y CALSAMIGLIA, (2004) “Las cosas del decir”. Edit,
UEES Ecuador.
31. VILLAROEL, Jorge (1995) “Didáctica General” Edit, UTN.
Ecuador.

DIRECCIONES DE INTERNET

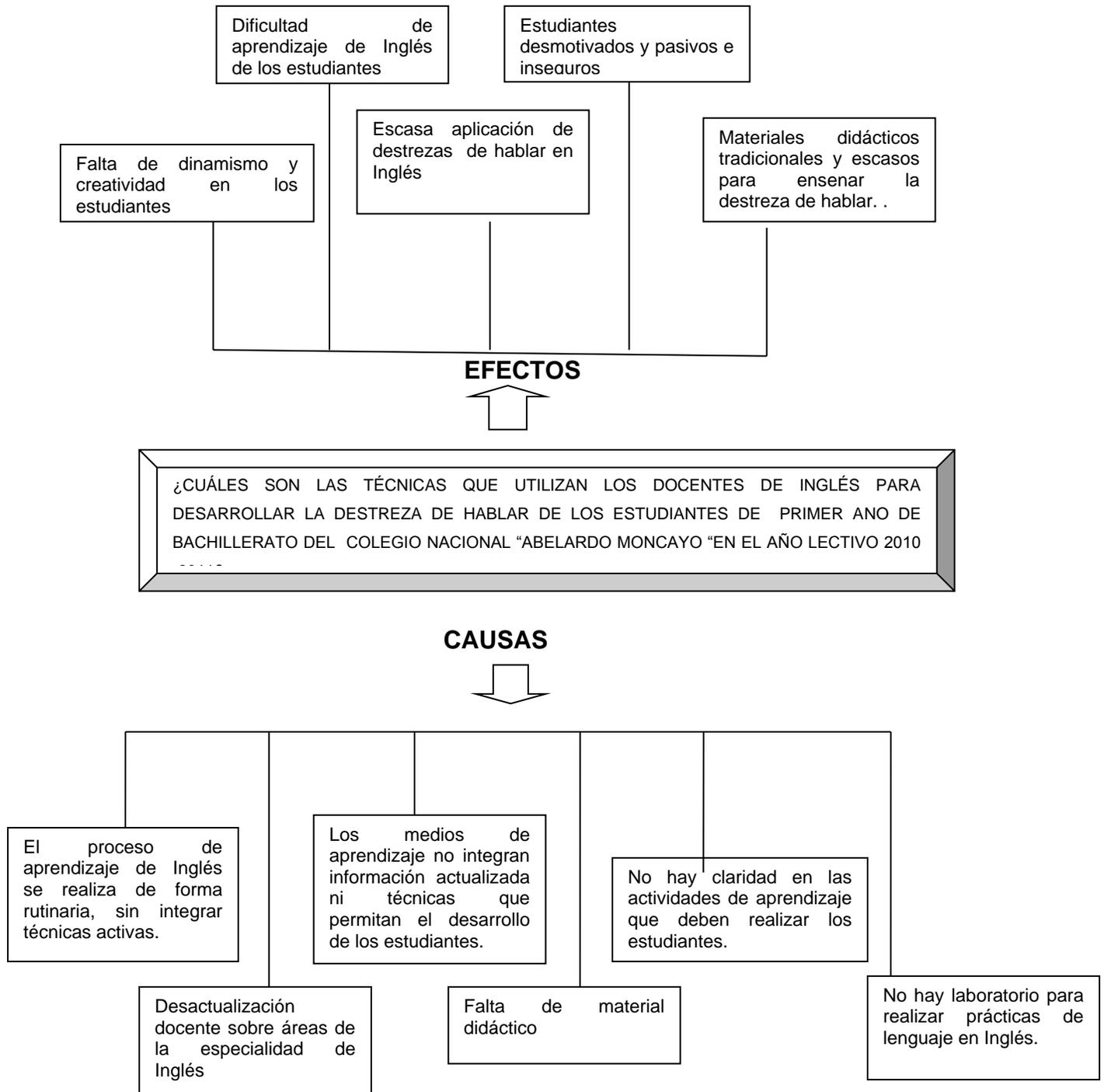
1. <http://www.slideshare.net/jaimechango/importancia-del-ingles-en-la-educacion>
2. <http://www.aboutenglishabroad.com/index.php/uncategorized/importancia-del-ingles-en-la-educacion-de-los-ninos/>
3. <http://www.scribd.com/doc/13270715/IMPORTANCIA-DEL-IDIOMA-INGLES-EN-LA-EDUCACION>
4. <http://www.sp.toeic.eu/toeic-sites/toeic-spain/newsletter/direct-mail-module-toeic/la-importancia-del-ingles-el-mundo-de-hoy-y-como-el-test-toeic-lo-hace-accesible/>
5. <http://blog.preunab.cl/pedagogia-en-ingles-la-importancia-del-ingles-en-el-mundo-global>
6. <http://www.tesisymonografias.net/importancia-del-ingles-en-la-educacion/1/>
7. <http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/somece/79.pdf>

8. <http://www.eduformaonline.com/portal/cursos/profesores/xdh0013.html>
9. <http://www.mundolatino.org/nuestroidioma/monoling.htm>
10. http://www.educarecuador.ec/_upload/MACROINGLES8A9.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2

MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA: TÉCNICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE INGLÉS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL “ABELARDO MONCAYO”	
Formulación del Problema	Objetivo General
¿Cuáles son las técnicas que utilizan los docentes de Inglés para desarrollar la destreza de hablar de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional “ Abelardo Moncayo“ del Cantón Antonio Ante en el año lectivo 2010-2011?	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar las Técnicas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en el Primer Año de Educación Básica del Colegio Nacional “ Abelardo Moncayo“ en el año lectivo 2010-2011.
Subproblemas	Objetivos Específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Cuál es el nivel de desarrollo de la destreza de hablar en Inglés en los estudiantes en el Primer Año de Bachillerato?. - ¿Qué tipo de recursos didácticos utilizan los docentes para mejorar la destreza de hablar en Inglés en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato? 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar el nivel de desarrollo de la destreza de hablar en Inglés por los estudiantes de Primer Año de Bachillerato. - Definir los recursos didácticos que utilizan los docentes para mejorar la destreza de hablar en Inglés

<ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo mejorar el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés en los estudiantes de el Primer Año de Bachillerato.	<ul style="list-style-type: none">- Diseñar una guía didáctica con técnicas activas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en el Primer Año de Bachillerato en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”.
---	--

ANEXO 3

ENCUESTA A DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DEL COLEGIO “ABELARDO MONCAYO”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL AREA DE INGLÉS DEL COLEGIO NACIONAL “ABELARDO MONCAYO”

Estimado (a) Compañero:

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre las técnicas que Ud. desarrolla en clase de Inglés para potenciar la destreza de hablar, los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita que sus respuestas sean sinceras y concretas.

INSTRUCTIVO:

Seleccione la respuesta que Ud. Considere correcta o constante, de manera breve, a cada una de las preguntas que se le proponen. Si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio respectivo.

1. Para el trabajo de aula, en Inglés usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. (elija una sola opción)

- | | | |
|---|----------------|--------------------------|
| 1 | Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Frecuentemente | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Regularmente | <input type="checkbox"/> |
| 4 | A veces | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Casi nunca | <input type="checkbox"/> |

2. En la clase de Inglés desarrolla técnicas que impulsan la destreza de hablar y la actividad en sus estudiantes.

Siempre A veces Nunca

3. ¿Cree Ud. que la aplicación de juegos dentro del aula ayuda a que el estudiante razone y despierte el interés por hablar Inglés en clase?

- | | | |
|---|----------------|--------------------------|
| 1 | Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Frecuentemente | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Regularmente | <input type="checkbox"/> |
| 4 | A veces | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Casi nunca | <input type="checkbox"/> |

4. ¿En clase de Inglés qué técnicas activas utiliza para desarrollar la destreza de hablar en sus estudiantes? ? (Elija un máximo de 3 opciones)

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 | Crucigramas | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Role play | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Juegos | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Cuentos e Historietas | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Mentefactos conceptuales | <input type="checkbox"/> |
| 6 | Rueda de atributos | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Sociodramas | <input type="checkbox"/> |
| 8 | Dictados | <input type="checkbox"/> |

- 9 Pictogramas
- 10 Collages
- 11 Mapas mentales
- 12 Criss crossing
- 13 Cara a Cara
- 14 Canciones
- 15 Charlas
- 16 Talking Parrot

5. ¿Los textos disponibles para Inglés integran en su estructura técnicas innovadoras para desarrollar la destreza de hablar?

Si No

6. De los siguientes Recursos Didácticos, ¿cuál considera Usted que potenciarían la destreza de hablar en Inglés? (seleccione una opción)

- 1 Guías
- 2 Módulos
- 3 Textos
- 4 Ensayos
- 5 Proyectos

7. ¿Para la evaluación de la destreza de hablar en Inglés que instrumento emplea?

- 1 Pruebas objetivas
- 2 Talleres
- 3 Juegos recreativos
- 4 Ensayos
- 5 Lecciones orales

8. ¿Utiliza la destreza de Listening como un apoyo al momento de enseñar a hablar en Inglés?

Si No

9. Si tuviera la oportunidad de diseñar un recurso didáctico para potenciar la destreza de hablar en Inglés y hacer de este un aprendizaje significativo que aspectos consideraría: (elija un máximo de 3 opciones).

- | | | |
|----|------------------------|--------------------------|
| 1 | Gráficos ilustrativos | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Definiciones claras | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Juegos | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Cuentos e Historietas | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Organizadores gráficos | <input type="checkbox"/> |
| 6 | Pictogramas | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Autoevaluaciones | <input type="checkbox"/> |
| 8 | Canciones | <input type="checkbox"/> |
| 9 | Talleres formativos | <input type="checkbox"/> |
| 10 | Vocabulario ilustrado | <input type="checkbox"/> |

10. ¿Estaría dispuesto/a a trabajar con una recurso de aprendizaje que integre técnicas innovadoras que potencien la destreza de hablar en Inglés?

Si No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO “ABELARDO MONCAYO”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL “ABELARDO MONCAYO”

Estimado (a) estudiante:

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre las técnicas que Ud. desarrolla en clase para potenciar la destreza de hablar Inglés, los datos son reservados, anónimos y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita que sus respuestas sean sinceras y concretas.

INSTRUCTIVO:

Seleccione la respuesta que Ud. Considere correcta o constante, de manera breve, a cada una de las preguntas que se le proponen. Si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio respectivo.

I. INFORMACIÓN GENERAL:

CURSO

PARALELO

II. INFORMACIÓN CIENTÍFICA:

1. En el desarrollo de las clases de Inglés, se emplean recursos variados como, juegos, guías, talleres, textos de apoyo, entre otros.

1	Casi siempre	<input type="checkbox"/>
2	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
3	Regularmente	<input type="checkbox"/>
4	A veces	<input type="checkbox"/>
5	Casi nunca	<input type="checkbox"/>

2. Podría indicar como aprende en las clases de Inglés, (elija un máximo de 3 opciones).

1	Talleres	<input type="checkbox"/>
2	Mapas mentales	<input type="checkbox"/>
3	Dramatizaciones	<input type="checkbox"/>
4	Juegos	<input type="checkbox"/>
5	Cuentos e Historietas	<input type="checkbox"/>
6	Mentefactos	<input type="checkbox"/>
7	Canciones	<input type="checkbox"/>
8	Actividades Divertidas	<input type="checkbox"/>
9	Dictados	<input type="checkbox"/>
10	Observaciones de campo	<input type="checkbox"/>
11	Organizadores gráficos	<input type="checkbox"/>
12	Consultas Bibliográficas	<input type="checkbox"/>
13	Lecturas Y Reflexiones	<input type="checkbox"/>
14	Crucigramas	<input type="checkbox"/>
15	Video - foros	<input type="checkbox"/>

3. En clase de Inglés, se desarrollan técnicas que le impulsan a ser activos y participativos ¿Podría valorar en la escala del 1 al 5 la acción del profesor?

1 2 3 4 5

4. ¿Observa videos o películas en Inglés y familiariza frases o palabras para después ponerlas en práctica al momento de hablar?

- | | | |
|---|----------------|--------------------------|
| 1 | Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Frecuentemente | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Regularmente | <input type="checkbox"/> |
| 4 | A veces | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Casi nunca | <input type="checkbox"/> |

5. ¿Escucha canciones en Inglés con el propósito de aprender a hablar con fluidez?

- | | | |
|---|----------------|--------------------------|
| 1 | Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Frecuentemente | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Regularmente | <input type="checkbox"/> |
| 4 | A veces | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Casi nunca | <input type="checkbox"/> |

6. Su maestro de Inglés, acepta sugerencias de los estudiantes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el aula.

Si No

7. Aprender con técnicas nuevas, interesantes, originales y participativas mejoraría su comprensión en la destreza de hablar en Inglés, en forma:

Muy Significativa Poco Significativa Nada Significativa

8. ¿Cuáles considera Ud., como principales dificultades para aprender a hablar en Inglés,? (elija un máximo de 3 opciones).

- | | | |
|---|--|--------------------------|
| 1 | Falta de materiales e instrumentos | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Faltar a clases | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Distraerse con otras actividades en el aula | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Guía inadecuada del maestro | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Desmotivación por la asignatura | <input type="checkbox"/> |
| 6 | Falta de textos con orientaciones claras | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Falta de técnicas y actividades para aprender | <input type="checkbox"/> |
| 8 | Escasos materiales y suministros en los talleres y laboratorios | <input type="checkbox"/> |
| 9 | Falta de documentos de apoyo para el trabajo dentro y fuera del aula | <input type="checkbox"/> |

9. El profesor de Inglés, valoriza los criterios del estudiante y consigue que construya por sí mismo el conocimiento.

- | | | |
|---|----------------|--------------------------|
| 1 | Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Frecuentemente | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Regularmente | <input type="checkbox"/> |
| 4 | A veces | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Casi nunca | <input type="checkbox"/> |

10. Estaría dispuesto a trabajar con un Recurso para aprender Inglés, que integre técnicas activas que contribuyan al desarrollo de su pensamiento y propicie clases divertidas.

Si No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

