



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LA TIMIDEZ Y EL AISLAMIENTO EN LOS NIÑOS DE 0 a 3 AÑOS Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO EN EL C.I.B.V. SANTA TERESITA DE LA CIUDAD DE COTACACHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada de Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Chiliquinga Mugmal Nancy Azucena

DIRECTOR:

MSc. Henry Cadena Povea

Ibarra, 2014


ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado del siguiente tema: **“La timidez y el Aislamiento en los niños de 0 a 3 años y su incidencia en el comportamiento en el CIBV “Santa Teresita” de la ciudad de Cotacachi, durante el año lectivo 2013-2014”**, trabajo realizado por la señora egresada: Chilinga Mugmal Nancy Azucena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directo del desarrollo del presente Trabajo de investigación, certifico que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad.

Ibarra, Junio del 2014


MSc. Henry Cadena Povea.
DIRECTOR TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado en especial al creador de todo cuanto existe en el universo, a DIOS por haberme permitido ser parte de su plan de vida dándome la oportunidad de compartir con las personas más bellas amorosas y de gran significado.

Con infinito amor dedico éste trabajo investigativo a mi hija Valentina y a mis padres quienes han sido la fortaleza más importante para, cumplir con esta meta, por su apoyo incondicional les consagro en el altar de mi corazón.

Nancy

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por haber posibilitado una oportunidad de superación y aprendizaje que garantizan un éxito personal y profesional. Al CIBV “Santa Teresita” por su apertura al desarrollo de este Trabajo de Grado.

Un agradecimiento especial al MSc. Henry Cadena Director de Tesis que con calidez humana incomparable guió con ética hacia el cumplimiento de los objetivos, por su apoyo y confianza en este trabajo y su capacidad para guiar las ideas, por haber facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas, por la amistad y confianza otorgada.

A mi familia quienes con infinito amor a través de la vida han sabido guiarme con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo reflejado y por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta.

Nancy

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
RESUMEN	xvii
SUMMARY.....	xviii
INTRODUCCIÓN	xix
CAPÍTULO I.....	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.3. Formulación del Problema	6
1.4. Delimitación del problema.....	6
1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación.....	6
1.4.2 Delimitación Espacial	7
1.4.3 Delimitación Temporal	7
1.5. Objetivos	7
1.5.2. Objetivos Específicos.....	7
1.6. Justificación	8
1.7. Factibilidad.....	10
CAPÍTULO II.....	11
2. MARCO TEÓRICO	11
2.1. Fundamentación Teórica	11
2.2. Fundamentación Epistemológica	11
2.3. Fundamentación Psicológica	13
2.4. Fundamentación Sociológica	14
2.2 Posicionamiento Teórico Personal.....	36

2.3	Glosario de Términos.....	38
CAPÍTULO III.....		49
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	48
3.1	Tipo de Investigación	48
3.2	Métodos	50
3.4.	Población	52
3.4.1	Cuadro de población a investigar.....	53
3.5	Muestra.....	53
CAPÍTULO IV.....		54
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
4.1.	Procesos.....	54
4.2	FICHAS DE OBSERVACIÓN APLICADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SANTA TERESITA”	55
CAPÍTULO V.....		155
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	155
5.1.	CONCLUSIONES	155
5.2.	RECOMENDACIONES.....	156
CAPÍTULO VI.....		157
6.	PROPUESTA.....	157
6.1	Título de la Propuesta.....	157
6.2	Justificación e Importancia.....	157
6.3	Fundamentación	161
6.3.1	Fundamentación Pedagógica	161
6.4	Objetivos.....	162
6.3.1	Objetivo General de la Guía.....	162
6.3.2	Objetivos Específicos.....	162
6.5	Ubicación Sectorial y Física.....	163
6.6	Desarrollo de la Propuesta.....	163
6.7	Impactos	228
6.7.1	Impacto Social	228
6.6.2	Impacto Educativo	228
6.8	Difusión.....	229
6.9.1	Linkografía	231

ANEXOS.....	232
ANEXO 1. ÁRBOL DE PROBLEMAS	234
ANEXO 2. MATRIZ DE COHERENCIA	235
ANEXO 3. MATRIZ CATEGORIAL	236
ANEXO 4. FICHA DE OBSERVACIÓN NIÑOS DE 3 MESES A 1 AÑO.....	238
ANEXO 5. FICHA DE OBSERVACIÓN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS.....	240
ANEXO 6. FICHA DE OBSERVACIÓN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.....	242
ANEXO 7. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES.....	244
ANEXO 8.ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA	246
ANEXO 9. FOTOGRAFÍAS.....	248

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1. Al mes. Al colocarlo hacia abajo mueve la cabeza.....	55
Gráfico # 2. Al segundo mes. Trata de enderezar la cabeza al sentarlo..	56
Gráfico # 3. Al tercer mes. Mantiene la cabeza levantada.....	57
Gráfico # 5. Si lo tomamos de la mano para llevarlo a la posición sentada, la ayuda a sentarse.....	58
Gráfico # 5. Al mes. Aprieta el dedo a colocárselo en su mano.....	59
Gráfico # 6. A los 6 meses. Es capaz de coger objetos con las dos manos.	60
Gráfico # 7. A los 9 meses. Encuentra un objeto escondido debajo de un paño.....	61
Gráfico # 8. A los 12 meses. Se mantiene sentado por sí solo.....	62
Gráfico # 9. Observa a su alrededor, las cosas que están cerca.....	63
Gráfico # 10. Se lleva las cosas a la boca.	64
Gráfico # 11. Demuestra curiosidad sobre las cosas y trata de agarrar las cosas que están fuera de su alcance.....	65
Gráfico # 12. Comienza a pasar cosas de una mano a la otra en busca de las cosas que usted esconde.....	66
Gráfico # 13. Al mes. Fija la vista en la persona que le habla.	67
Gráfico # 14. Al segundo mes. Hace sonidos al hablarle.....	68
Gráfico # 15. Al tercer mes. Sonríe al hablarle.	69
Gráfico # 16. Sonríe espontáneamente, especialmente en personas.....	70
Gráfico # 17. A los seis meses. Reconoce las caras familiares y comienza a darse cuenta si alguien es un desconocido.	71
Gráfico # 18. A los 9 meses. Responde ante las emociones de otras personas y generalmente se muestra feliz.	72
Gráfico # 19. A los 12 meses. Puede ser que se aferre a los adultos conocidos todo el tiempo.	73
Gráfico # 20. Al mes. Reacciona al sonido cerca de su oído.....	74
Gráfico # 21. Al segundo mes. Dice “a” ”u” dos sonidos diferentes.	75
Gráfico # 22. Al tercer mes hace sonidos más prolongados.....	76
Gráfico # 23. A los 6 meses. Reacciona a los sonidos con sus propios sonidos.	77
Gráfico # 24. Hace sonidos para demostrar alegría o descontento.	78

Gráfico # 25. A los 9 meses. Reacciona cuando se menciona su nombre.	79
Gráfico # 26. A los 12 meses. Comienza a emitir sonidos de consonantes (parlotea usando “m” o la”b”).	80
Gráfico # 27. 12 meses. Camina de la mano y apoyado de muebles (mesas, sillas).	81
Gráfico # 28. 18 meses. Camina solo da pasos hacia atrás, corre con escasa estabilidad.	82
Gráfico # 29. 24 meses. Se para con un pie, con ayuda puede subir y bajar escaleras.	83
Gráfico # 30. Salta con ayuda y trepa.	84
Gráfico # 31. Come por sí solo.	85
Gráfico # 32. Aplauda con las dos manos.	86
Gráfico # 33. Coge y tira objetos.	87
Gráfico # 34. Coge objetos que están a su alcance.	88
Gráfico # 35. Explora los objetos de diferentes maneras(los sacude, los golpea o los tira).	89
Gráfico # 36. Cuando se nombra algo mira en dirección a la ilustración o cosa que se nombró.	90
Gráfico # 37. Imita gestos.	91
Gráfico # 38. Mete cosas dentro de un recipiente, las saca del recipiente.	92
Gráfico # 39. Sigue instrucciones sencillas como “recoge el juguete”.	93
Gráfico # 40. A partir del año disfruta de la compañía de los mayores. ...	94
Gráfico # 41. A los 18 meses. Colabora en tareas simples. Al preguntarle por sus zapatos levanta un pie o los señala.	95
Gráfico # 42. A los 24 meses. Comienza a compartir juegos con otros niños. Dice chao y hola.	96
Gráfico # 43. Actúa con timidez o se pone nervioso en presencia de desconocidos.	97
Gráfico # 44. Llora cuando el papa o la mama se aleja.	98
Gráfico # 45. Demuestra miedo en algunas ocasiones.	99
Gráfico # 46. Repite sonidos o acciones para llamar la atención.	100
Gráfico # 47. A los 12 meses dice al menos 3 palabras	101
Gráfico # 48. Reacciona cuando se dice sí o no.	102

Gráfico # 49. A los 18 meses dice 6 palabras y lo usa para expresar lo que desea.	103
Gráfico # 50. A los 24 meses indica con el dedo parte de su cuerpo o el de una muñeca cuando se nombra.....	104
Gráfico # 51. Construye frases de 2 a 3 palabras.....	105
Gráfico # 52. Actúa cuando se le pide que haga algo sencillo.....	106
Gráfico # 53. Hace sonidos con cambios de entonación (se parece más al lenguaje normal).	107
Gráfico # 54. Trata de repetir las palabras que usted dice.	108
Gráfico # 55. Camina bien sube y baja escaleras.....	109
Gráfico # 56. Se puede parar en pie sin apoyo durante un segundo.	110
Gráfico # 57. Reconoce su cuerpo y sus sentidos.	111
Gráfico # 58. Salta en un solo pie.	112
Gráfico # 59. Puede vestirse solo.	113
Gráfico # 60. Come con más seguridad.....	114
Gráfico # 61. Pinta trazos de papel hace líneas y figuras circulares.....	115
Gráfico # 62. Bebe del vaso sin derramar.....	116
Gráfico # 63. Construye bloques de 4 a 6 bloques.	117
Gráfico # 64. Empieza a clasificar por formas y colores. Juega con su imaginación de manera sencilla.....	118
Gráfico # 65. Construye torres de 4 bloques o más.....	119
Gráfico # 66. Sigue instrucciones para hacer dos cosas como por ejemplo, “levanta tus zapatos y ponlos en su lugar”.....	120
Gráfico # 67. Nombra las ilustraciones de los libros como un gato, pájaro o perro.	121
Gráfico # 68. Esta es la etapa del no y pueden dar pataletas.....	122
Gráfico # 69. Le gusta jugar con otros niños es indispensable.	123
Gráfico # 70. Quiere comer solo.	124
Gráfico # 71. Copia a otras personas, especialmente a adultos y niños mayores.	125
Gráfico # 72. Le gusta llamar la atención.....	126
Gráfico # 73. Se entusiasma cuando esta con otros niños.	127
Gráfico # 74. Avisa si quiere ir al baño.	128

Gráfico # 75. Por lo general juega con otros niños sin interactuar mucho, pero empieza a incluirlos en sus juegos, como jugar a perseguirlos.	129
Gráfico # 76. Es más fluido y correcto entiende instrucciones sencillas.	130
Gráfico # 77. Hace frases sencillas y comienza a conocer conceptos (grandes- chico).	131
Gráfico # 78. Dice frases de 2 a 4 palabras.	132
Gráfico # 79. Sabe los nombres de dos personas, aparte del papá y mamá.	133
Gráfico # 80. Repite palabras que escucha en alguna conversación. ...	134
Gráfico # 81. ¿Cuáles cree usted que sean la causa de la timidez y aislamiento?	135
Gráfico # 82. ¿Cómo es el comportamiento del niño en el hogar?	136
Gráfico # 83. ¿El niño se adapta a cualquier grupo social?	137
Gráfico # 84. ¿Cómo es la comunicación del niño en el hogar?	138
Gráfico # 85. ¿Es responsables en sus tareas y actividades en el hogar?	139
Gráfico # 86. ¿Cuándo juega como es su comportamiento con otros niños?	140
Gráfico # 87. ¿Evita el contacto corporal con otras personas?	141
Gráfico # 88. ¿En una actividad de juego el niños es participativo?	142
Gráfico # 89. ¿Conoce si el niño tiene algún tic nervioso?	143
Gráfico # 90. ¿Sabe si el niño tuvo algún trauma psicológico en su desarrollo?	144
Gráfico # 91. ¿En el entorno escolar no habla nunca pudiendo hacerlo?	145
Gráfico # 92. ¿Habla con los adultos de la escuela?	146
Gráfico # 93. ¿En el entorno escolar no habla nunca pudiendo hacerlo?	147
Gráfico # 94. ¿Manifiesta ansiedad en situaciones verbales y de contacto corporal?	148
Gráfico # 95. ¿Cómo es la postura habitual corporal del niño?	149
Gráfico # 96. ¿Cómo es la expresión facial y corporal?	150
Gráfico # 97. ¿Tiene conductas de evitación e interacción social?	151
Gráfico # 98. ¿Se demora en la realización de tareas escolares más de lo debido?	152

Gráfico # 99. ¿Toma iniciativa para asumir pequeñas responsabilidades?	153
Gráfico # 100. ¿Se expone ante el grupo?	154

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla # 1. Al mes. Al colocarlo hacia abajo mueve la cabeza.	55
Tabla # 2. Al segundo mes. Trata de enderezar la cabeza al sentarlo. ...	56
Tabla # 3. Al tercer mes. Mantiene la cabeza levantada.	57
Tabla # 4. Si lo tomamos de la mano para llevarlo a la posición sentada, la ayuda a sentarse.	58
Tabla # 5. Al mes. Aprieta el dedo a colocárselo en su mano.	59
Tabla # 6. A los 6 meses. Es capaz de coger objetos con las dos manos.	60
Tabla # 7. A los 9 meses. Encuentra un objeto escondido debajo de un paño.	61
Tabla # 8. A los 12 meses. Se mantiene sentado por sí solo.	62
Tabla # 9. Observa a su alrededor, las cosas que están cerca.	63
Tabla # 10. Se lleva las cosas a la boca.	64
Tabla # 11. Demuestra curiosidad sobre las cosas y trata de agarrar las cosas que están fuera de su alcance.	65
Tabla # 12. Comienza a pasar cosas de una mano a la otra en busca de las cosas que usted esconde.	66
Tabla # 13. Al mes. Fija la vista en la persona que le habla.	67
Tabla # 14. Al segundo mes. Hace sonidos al hablarle.	68
Tabla # 15. Al tercer mes. Sonríe al hablarle.	69
Tabla # 16. Sonríe espontáneamente, especialmente en personas.	70
Tabla # 17. A los seis meses. Reconoce las caras familiares y comienza a darse cuenta si alguien es un desconocido.	71
Tabla # 18. A los 9 meses. Responde ante las emociones de otras personas y generalmente se muestra feliz.	72
Tabla # 19. A los 12 meses. Puede ser que se aferre a los adultos conocidos todo el tiempo.	73
Tabla # 20. Al mes. Reacciona al sonido cerca de su oído.	74
Tabla # 21. Al segundo mes. Dice “a” ”u” dos sonidos diferentes.	75
Tabla # 22. Al tercer mes hace sonidos más prolongados.	76
Tabla # 23. A los 6 meses. Reacciona a los sonidos con sus propios sonidos.	77
Tabla # 24. Hace sonidos para demostrar alegría o descontento.	78

Tabla # 25. A los 9 meses. Reacciona cuando se menciona su nombre.	79
Tabla # 26. A los 12 meses. Comienza a emitir sonidos de consonantes (parlotea usando “m” o la “b”).	80
Tabla # 27. 12 meses. Camina de la mano y apoyado de muebles (mesas, sillas).	81
Tabla # 28. 18 meses. Camina solo da pasos hacia atrás, corre con escasa estabilidad.	82
Tabla # 29. 24 meses. Se para con un pie, con ayuda puede subir y bajar escaleras.	83
Tabla # 30. Salta con ayuda y trepa.	84
Tabla # 31. Come por sí solo.	85
Tabla # 32. Aplauda con las dos manos.	86
Tabla # 33. Coge y tira objetos.	87
Tabla # 34. Coge objetos que están a su alcance.	88
Tabla # 35. Explora los objetos de diferentes maneras (los sacude, los golpea o los tira).	89
Tabla # 36. Cuando se nombra algo mira en dirección a la ilustración o cosa que se nombró.	90
Tabla # 37. Imita gestos.	91
Tabla # 38. Mete cosas dentro de un recipiente, las saca del recipiente.	92
Tabla # 39. Sigue instrucciones sencillas como “recoge el juguete”.	93
Tabla # 40. A partir del año disfruta de la compañía de los mayores.	94
Tabla # 41. A los 18 meses. Colabora en tareas simples. Al preguntarle por sus zapatos levanta un pie o los señala.	95
Tabla # 42. A los 24 meses. Comienza a compartir juegos con otros niños. Dice chao y hola.	96
Tabla # 43. Actúa con timidez o se pone nervioso en presencia de desconocidos.	97
Tabla # 44. Lloro cuando el papa o la mama se aleja.	98
Tabla # 45. Demuestra miedo en algunas ocasiones.	99
Tabla # 46. Repite sonidos o acciones para llamar la atención.	100
Tabla # 47. A los 12 meses dice al menos 3 palabras.	101
Tabla # 48. Reacciona cuando se dice sí o no.	102
Tabla # 49. A los 18 meses dice 6 palabras y lo usa para expresar lo que desea.	103

Tabla # 50. A los 24 meses indica con el dedo parte de su cuerpo o el de una muñeca cuando se nombra.....	104
Tabla # 51. Construye frases de 2 a 3 palabras.	105
Tabla # 52. Actúa cuando se le pide que haga algo sencillo.	106
Tabla # 53. Hace sonidos con cambios de entonación (se parece más al lenguaje normal).	107
Tabla # 54. Trata de repetir las palabras que usted dice.	108
Tabla # 55. Camina bien sube y baja escaleras.	109
Tabla # 56. Se puede parar en pie sin apoyo durante un segundo.....	110
Tabla # 57. Reconoce su cuerpo y sus sentidos.....	111
Tabla # 58. Salta en un solo pie.....	112
Tabla # 59. Puede vestirse solo.....	113
Tabla # 60. Come con más seguridad.	114
Tabla # 61. Pinta trazos de papel hace líneas y figuras circulares.	115
Tabla # 62. Bebe del vaso sin derramar.	116
Tabla # 63. Construye bloques de 4 a 6 piezas.	117
Tabla # 64. Empieza a clasificar por formas y colores. Juega con su imaginación de manera sencilla.....	118
Tabla # 65. Construye torres de 4 bloques o más.	119
Tabla # 66. Sigue instrucciones para hacer dos cosas como por ejemplo, “levanta tus zapatos y ponlos en su lugar”.....	120
Tabla # 67. Nombra las ilustraciones de los libros como un gato, pájaro o perro.	121
Tabla # 68. Esta es la etapa del no y pueden dar pataletas.	122
Tabla # 69. Le gusta jugar con otros niños es indispensable.	123
Tabla # 70. Quiere comer solo.....	124
Tabla # 71. Copia a otras personas, especialmente a adultos y niños mayores.	125
Tabla # 72. Le gusta llamar la atención.	126
Tabla # 74. Avisa si quiere ir al baño.	128
Tabla # 75. Por lo general juega con otros niños sin interactuar mucho, pero empieza a incluirlos en sus juegos, como jugar a perseguirlos.	129
Tabla # 76. Es más fluido y correcto entiende instrucciones sencillas...	130

Tabla # 77. Hace frases sencillas y comienza a conocer conceptos (grande- chico).....	131
Tabla # 78. Dice frases de 2 a 4 palabras.	132
Tabla # 79. Sabe los nombres de dos personas, aparte del papá y mamá.	133
Tabla # 80. Repite palabras que escucho en alguna conversación.	134
Tabla # 81. ¿Cuáles cree usted que sean la causa de la timidez y aislamiento?.....	135
Tabla # 82. ¿Cómo es el comportamiento del niño en el hogar?.....	136
Tabla # 83. ¿El niño se adapta a cualquier grupo social?	137
Tabla # 84. ¿Cómo es la comunicación del niño en el hogar?	138
Tabla # 85. ¿Es responsable en sus tareas y actividades en el hogar?	139
Tabla # 86. ¿Cuándo juega, cómo es su comportamiento con otros niños?	140
Tabla # 87. ¿Evita el contacto corporal con otras personas?	141
Tabla # 88. ¿En una actividad de juego el niño es participativo?	142
Tabla # 89. ¿Conoce si el niño tiene algún tic nervioso?	143
Tabla # 90. ¿Sabe si el niño tuvo algún trauma psicológico en su desarrollo?	144
Tabla # 91. ¿En el entorno escolar no habla nunca pudiendo hacerlo?	145
Tabla # 92. ¿Habla con los adultos de la escuela?.....	146
Tabla # 93. ¿Se relaciona con los demás niños que le rodean?	147
Tabla # 94. ¿Manifiesta ansiedad en situaciones verbales y de contacto corporal?.....	148
Tabla #95. ¿Cómo es la postura habitual corporal del niño?	149
Tabla # 96. ¿Cómo es la expresión facial y corporal?	150
Tabla # 97. ¿Tiene conductas de evitación e interacción social?	151
Tabla # 98. ¿Se demora en la realización de tareas escolares más de lo debido?	152
Tabla # 99. ¿Toma iniciativa para asumir pequeñas responsabilidades?	153
Tabla # 100. ¿Se expone ante el grupo?.....	154

RESUMEN

La presente investigación abarca un estudio acerca del cómo se ve reflejado en el comportamiento, la timidez y el aislamiento en los niños/as inhibiéndolos a integrarse a la sociedad. En la presente investigación se hizo una valorización del porqué se presenta este problema realizando un estudio definido en donde se puede evidenciar aspectos que pueden afectar el desarrollo del niño, por esto se vio necesaria la elaboración de una guía didáctica la misma que se hizo con el propósito de brindar a los docentes para que puedan trabajar con los niños/as poniendo de manifiesto sus conocimientos. Fue necesario considerar que en esta etapa infantil es la más óptima en donde se puede intervenir efectivamente en el proceso de desarrollo y afianzamiento de su comportamiento, es así que la investigación se direccionó con el objetivo de fortalecer las relaciones interpersonales en los niños/as, por parte de sus educadores ya que el carácter educativo de los juegos se pone de manifiesto de forma significativa con las posibilidades que brinda en la personalidad del niño, con el juego se transmite actitudes, valores y conductas, de ahí su carácter educativo. El marco teórico en el cual se presenta los fundamentos epistemológicos, psicológicos y sociológicos bajo los cuales se hace necesario su conocimiento. Después de explicar el posicionamiento teórico se indica la metodología a emplearse con aspectos y métodos de investigación, aplicaciones de encuestas e interpretación de datos de los estudiantes, educadores y padres de familia, igualmente se da a conocer conclusiones y recomendaciones para mejorar la labor educativa, además se propone una guía de acuerdo con las actividades lúdicas para el desarrollo personal, social y educativo del niño. Por lo cual, es importante que los educadores se orienten mediante esta guía y fortalezcan sus conocimientos para que luego sean aplicados en el trabajo diario con los niños y sea útil en su vida profesional.

SUMMARY

This research includes a study of how is reflected in the behavior, shyness and isolation in children / as inhibiting them to integrate into society. In the present investigation an appreciation of why this problem by performing a defined study where you can highlight aspects that may affect child development, so the development of a tutorial it was done with the presents was needed was purpose of providing teachers so that they can work with children / as demonstrating their knowledge. It was necessary to consider that in this infant stage is the most optimal where they can effectively intervene in the process of development and strengthening of their behavior, so that research was routed in order to strengthen relationships in children / as, by their educators and the educational games evidenced significantly with the possibilities offered in the child's personality, gambling attitudes, values and behaviors, hence its educational character is transmitted. The theoretical framework in which the epistemological, psychological and sociological foundations upon which their knowledge is necessary is presented. After explaining the theoretical positioning the methodology to be used with aspects and research methods , applications surveys and interpretation of data from students, educators and parents indicated , also is disclosed findings and recommendations to improve the educational, further guidance is proposed according recreational activities for personal , social and educational development of children. Therefore, it is important that educators are directed through this guide and strengthen their knowledge to then be applied in daily work with children and be useful in your professional life.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal elaborar una alternativa físico-recreativa para superar la timidez y el aislamiento en los niños/as, para favorecer las relaciones interpersonales que ayudarán a corregir las diferentes manifestaciones en el insuficiente control emocional que dificultan sus interacciones en los diferentes contextos sociales que se ve expresado en el comportamiento de cada niño/a. Y es en la etapa de desarrollo del niño/a que hay una gran responsabilidad para los que tienen que dirigir a los niños en su edad escolar.

Es por eso que el educador siempre debe estar en constante capacitación y actualización de manera que pueda brindar a sus niños/as aprendizajes para la vida, para que pueda sobrellevar algún problema que se presente en su vida profesional y en el mejor momento dar su respectiva solución, para esto es importante poner en práctica las nuevas técnicas, métodos y estrategias tendientes a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. El presente trabajo se ha realizado para los docentes del centro infantil donde se desarrolló la investigación para potenciar y favorecer conocimientos que facilitarán el mejor desempeño y trabajo con los niños/as, conduciéndoles por caminos idóneos, teniendo siempre en cuenta el conocimiento y la acción, para esto además se requiere de la suficiente paciencia, teniendo en cuenta las necesidades de cada individuo.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

Capítulo I: Se inicia el recorrido con el problema de investigación, comprende los antecedentes, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación que incluye las unidades de observación, la delimitación espacial y temporal, la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos donde se puntualizan las actividades que

guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación y factibilidad que determina y explica los aportes y la solución al problema, del presente estudio.

Capítulo II: Se describe la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó; a la vez se realizó la explicación en base a varios enfoques, estudio del problema y también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, preguntas de investigación y matriz categorial.

Capítulo III: En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV: Se analiza e interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer más a fondo de la situación del problema de una manera técnica.

Capítulo V: Se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

Capítulo VI: Incluye el desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, por ejemplo: como propuesta de este trabajo de investigación se realizó una guía didáctica de actividades lúdicas para superar la timidez y aislamiento para fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas en el CIBV “Santa Teresita de la ciudad de Cotacachi.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

El centro de desarrollo infantil “Santa Teresita” ubicado en el Barrio 24 de Mayo en las calles 24 de Mayo y Salinas, en el cantón Cotacachi.

Este centro de educación infantil forma niños íntegros, responsables, capaces, adaptables a la sociedad, con valores de honorabilidad, respeto, y solidaridad con los demás.

Este C.D.I además cuenta con aulas, una dirección, amplios espacios verdes, áreas recreativas, juegos infantiles, cocina, comedor y baños adaptados a las necesidades de los niños y niñas de este centro educativo.

Su infraestructura está compuesta de cuatro aulas, aptas para la enseñanza con ambientes muy bien dotados con material didáctico y materiales necesarios para el aprendizaje de cada niño.

Cada aula está dividida en secciones como: materno 1: niños de 3 meses a 1 año, materno 2: niños de 1 a 2 años, y parvulitos niños de 2 a 3 años. Las cuales cuentan con su respectiva docente.

Los servicios que este centro de desarrollo infantil ofrece son:

- Cuidado especializado con cada niño
- Alimentación nutritiva
- Personal capacitado
- Psicóloga Infantil

La timidez y el aislamiento se pueden observar en niños que no logran interactuar con sus compañeros cuando están en un ambiente determinado, como en el Centro de Desarrollo Infantil, donde se espera o se estimula tal conducta han sido llamados niños retraídos, tímidos o aislados, y los padres frecuentemente expresan preocupación porque su hijo no tiene amigos.

Tanto los padres como los profesores pueden estar interesados en evaluar el grado de timidez de un niño con el fin de saber si es simplemente un rasgo de personalidad presente solo en algunas ocasiones y que, por lo tanto, no está causándole problemas graves o si, por el contrario, está afectando gravemente a sus relaciones y su desarrollo personal.

Los niños tímidos están expuestos a una serie de consecuencias negativas que afectan a muchas áreas de su vida. Los niños tímidos corren el riesgo de ser considerados “los raros” y convertirse en el blanco de las burlas y el maltrato de otros niños de su edad. El niño, al no tener herramientas para enfrentarse correctamente a este maltrato, se sentirá rechazado e inferior, su ansiedad ante el hecho de acercarse a otros niños se incrementará y se aislará aún más.

1.2. Planteamiento del Problema

En nuestra sociedad actual los padres están preocupados más en el bienestar profesional, económico, social, y materialista. Sin tomar en cuenta las necesidades de sus hijos y el daño que causan en la parte afectiva y emocional del niño al no estar lo suficientemente pendiente de los problemas que atraviesan en la etapa de desarrollo del niño.

El principal problema sin duda, es que el niño tímido suele ser una persona tranquila, callada, temerosa, que evita las interacciones sociales y que pese a que puede llamar la atención de padres, y educadores no suele identificarse como una persona que cause o tenga problemas y, por lo tanto, tampoco susceptible de necesitar ayuda.

En la actualidad, ya nadie pone en duda la importancia de la interacción interpersonal, que debe estar presente en el desarrollo infantil y en el funcionamiento psicológico, escolar y familiar. Desde los primeros pasos que se inicia en los centros infantiles hasta la posterior escolarización, el niño debe ir construyendo, como parte fundamental de su educación, una serie de habilidades sociales que de no establecerse de forma adecuada, pueden limitarlo en muchos aspectos de su formación, además de producirle un gran sufrimiento emocional. De ahí la importancia de detectar a tiempo al niño tímido y dotarle de unas herramientas útiles para que pueda construir con mayor eficacia una comunicación interpersonal saludable.

Más todavía si sabemos que en esta edad el niño está apto para aprender, interrelacionarse y que su cerebro y su capacidad intelectual es más de 85% y está apto para recibir información, la cual debe estar encaminada y dirigida primero por sus padres y luego en su educación.

Como vivencia gratificante y no como experiencia ilustradora, o si se sienten seguros y pueden establecer nuevas relaciones con quienes lo rodean, podrán desarrollar actitudes positivas, hacia el nuevo ambiente y hacia el aprendizaje en general.

La incorporación de los niños al medio educativo, exige una ardua y difícil tarea de adaptación que compromete todos los aspectos de su personalidad.

Es en esta etapa donde la dirección y acompañamiento es vital para el niño, cuya educación primera será la base para su formación integral, de allí el papel de la maestra, es singular e importante.

Nuestra realidad nacional nos dice que, en muchos casos el ingreso al preescolar constituye la primera separación del niño respecto de su madre y del ámbito familiar. Ello demanda del docente una gran dosis de afecto, comprensión y por supuesto, la adecuada preparación y planificación de esta etapa. La tolerancia, entonces será el principal ingrediente. Lastimosamente en la institución donde se realiza el estudio, esto no se cumple.

Lo anterior nos hace pensar, que a su vez puede ser la primera inserción del pequeño en un círculo social conformado por otros niños de su edad, con los cuales debe aprender a convivir, intercambiar y compartir, de forma adecuada siguiendo procesos, estrategias, para la formación integral, más todavía si tenemos problemas emocionales que corregir.

Esto supone crear un clima de cordialidad, permisivo, pero con límites claros, donde se tomen en cuenta algunos principios fundamentales que garanticen el óptimo desenvolvimiento de esta etapa:

- Brindar el máximo afecto y estimulación a la niños/as recién nacidos.
- Atender y satisfacer las necesidades básicas de las niños/as.
- Proporcionar apoyo y seguridad en el curso de su adecuación al medio.

En el caso de mi investigación, el problema en los infantes se manifiesta con temores, miedo, ansiedad o depresión, conductas externas, disruptivas, que afectan a otras personas y, por lo tanto, generan mayor perturbación e interés por una intervención.

El problema es que los padres por el motivo de trabajo, se ven obligados a dejar a sus hijos casi todo el día en una institución, esto no es ni bueno, ni malo, lo que debe quedar en claro es que por más buena que sea cualquier institución, nunca debe reemplazar a la familia.

Frente a estos problemas como el aislamiento y la timidez se refleja más en niños cuyos padres ha emigrado, viven solo con la madre o el padre, abuelos-familiares, o hasta vecinos.

Según la investigación dice que hay padres con problemas sociales como: falta de empleo, alcoholismo-drogadicción; padres que tratan mal, y más frente a estos problemas que si no son tratados a tiempo pueden causar daños psicológicos, emocionales y afectivos en el niño, el cual sufrirá al no poder socializarse y adaptarse a la sociedad y al ambiente que le rodea.

Tres son los ámbitos de experiencias para el aprendizaje, contemplados en el nuevo currículo: formación personal y social, comunicación y relación con el medio natural y cultural; y los considerados ocho núcleos de aprendizaje: autonomía, identidad, convivencia, lenguaje verbal, lenguaje artístico, seres vivos y su entorno, grupos humanos y sus formas de vida y relaciones lógico matemáticas y cuantificación.

La realidad es que en la Institución no sigue este proceso, por falta de maestras especiales sin capacitación adecuada para enfrentar esto problemas, o por falta de capacitación docente institucional.

1.3. Formulación del Problema

¿De qué manera la timidez y el aislamiento incide en el comportamiento de los niños de 0 a 3 años de edad del centro de desarrollo infantil “Santa Teresita”, de la provincia de Imbabura, cantón Cotacachi?

1.4. Delimitación del problema

1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación

Se trabajó con los niños, maestras y padres de familia del Centro Infantil “Santa Teresita”.

1.4.2 Delimitación Espacial

Esta investigación se aplicó en El Centro de Desarrollo Infantil “Santa Teresita”, está ubicado en la Provincia de Imbabura, Cantón Cotacachi, en las calles 24 Mayo y Salinas.

1.4.3 Delimitación Temporal

El trabajo se desarrolló durante el año lectivo 2013-2014.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Identificar el grado de influencia de la Timidez y Aislamiento en los niños de 0 a 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita” y la incidencia en su comportamiento.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Determinar el inicio del problema en el niño y padres para orientar en referencia al trastorno de la Timidez y Aislamiento mediante la aplicación de instrumentos de investigación.
- Implementar estrategias que promuevan el uso de métodos adecuados para identificar el comportamiento de manera preventiva.
- Elaborar una guía didáctica que fomente el uso de actividades lúdicas para insertar al niño en un ambiente de enseñanza-aprendizaje, utilizando estrategias que involucren a los educadores y padres de familia.

- Socializar la presente guía didáctica a maestras y padres de familia de Educación Inicial en el Centro de Desarrollo Infantil en estudio.

1.6. Justificación

La presente investigación se realizó en primer lugar, como un requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Educación de Docencia en Educación Parvularía, en segundo lugar, como un aporte a mejorar la calidad de la educación y a la solución de los problemas que se presentan en la etapa preescolar.

Una vez realizado el diagnóstico previo se ha observado, que la totalidad de los Centros Infantiles de la provincia y de la ciudad carecen de docentes preparados para afrontar este tipo de problemas, razón por la cual he creído conveniente plantear como un aporte a la solución a este problema, la elaboración de un estudio de apoyo encaminada a solucionar una serie de dificultades que debe desarrollarse en este período crucial para el niño/a, respetando el criterio de las compañeras docentes y auxiliares parvularios, así como las diferencias individuales de los niños/as.

Este estudio facilitará mejorar las planificaciones de todos los docentes y auxiliares parvularios, así como a las personas involucradas en el quehacer educativo, especialmente en la Educación Inicial, que es la base fundamental para el desarrollo integral del niño.

Las maestras, auxiliares parvularias y demás personas involucradas en la Educación Inicial de la ciudad, se beneficiarán directamente de este estudio, el mismo que ayudará al desarrollo del período de adaptación de los niños/as de Educación Inicial.

A través de la presente investigación se pretende conocer cómo se desarrolla el período de adaptación del CIBV “Santa Teresita”, brindándoles seguridad tanto en su aspecto físico como afectivo de parte de todo el personal, el mismo que se encuentra debidamente capacitado para el normal desenvolvimiento y las garantías que deben ofrecer las instituciones.

Por lo tanto, es necesario motivar a los niños/as de una manera respetuosa, cariñosa, tomando en cuenta que se produce un cambio brusco de la separación del hogar a un nuevo ambiente, y así evitar trastornos psicológicos y de conducta, para lo cual se propone un estudio de apoyo dirigida a las instituciones educativas de las diferentes zonas del nivel y así mantener la unicidad.

Es fundamental, en la educación del niño, proporcionarle una cierta seguridad afectiva (que no dé sobre-protección) para que pueda construir su personalidad sobre una plataforma más sólida. Si el niño percibe, desde edades muy tempranas, que sus padres están a su lado (no para concederle todos los caprichos, sino para ayudarlo en el sentido más amplio) crecerá con mayor seguridad, autonomía y podrá establecer unas relaciones más seguras con el mundo externo.

Contrariamente, cuando la relación padres-hijo es de inseguridad, este sentimiento se generaliza a todas las relaciones externas y produce en el niño una sensación de incompetencia y falta de valor.

En este caso nos encontramos con niños con capacidades intelectuales conservadas, pero con una problemática recurrente, no tanto de evitar el contacto social, sino de encontrar las herramientas adecuadas

para hacerlo de forma eficaz. Estos niños no entienden los convencionalismos, ni lo “socialmente correcto”, tampoco saben interpretar las claves emocionales.

Ello les lleva a ser vistos como torpes o extraños, lo que se traduce en un retraimiento de los mismos frente a determinadas situaciones.

1.7. Factibilidad

La investigación es factible porque se puede acceder a diferentes fuentes de investigación, de igual manera se dispone del tiempo necesario que requiere la investigación; se cuenta con los recursos indispensables para la investigación y con el afán de dar una pronta solución a esta problemática.

Es de suma importancia que los maestros como facilitadores, deben generar situaciones de juego compartido entre los padres y el niño, en un ambiente cálido y estimulante que favorezca las manifestaciones de afecto y el uso del lenguaje.

En situaciones especiales, como en casa de padres e hijos que no mantienen un nivel de interacción adecuada, el papel del maestro será servir de modelo para favorecer una relación de calidad. Así, el docente les enseñará de manera natural como: jugar, comunicarse, poner límites de conducta y estimular el desarrollo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

Tradicionalmente, la timidez y aislamiento no ha sido objeto de grandes estudios sistemáticos ni ha merecido atención especial dentro de la psicología clínica. Podemos alegar diversos motivos. El principal, sin duda, es que el niño tímido suele ser una persona tranquila, callada, temerosa, que evita las interacciones sociales y que pese a que puede llamar la atención de padres y educadores no suele identificarse como una persona que cause o tenga problemas y, por lo tanto, tampoco susceptible de necesitar ayuda.

2.1. Fundamentación Teórica

2.2. Fundamentación Epistemológica

Según Acevedo A., (2007). **La timidez y el aislamiento puede ser un rasgo de personalidad heredado. “Hay niños tímidos porque su personalidad es más bien introvertida. Son callados y observadores. Esto está bien pero hay que ayudarlos a que salgan de su concha, la timidez siempre esconde un poco de inseguridad y a veces baja autoestima. Al niño tímido que además es temeroso hay que prestarle especial atención; algo debe estarle pasando pues sufre en silencio. Por alguna razón le da miedo expresarse. Así que hay que ayudarle a vencer el obstáculo que ello representa. Hay que exponerlo poco a poco a aquellas cosas que le dan miedo y brindarles cantidades de estímulos positivos y de mensajes aprobatorios. Parece ser además que un niño que no entiende bien el medio social y percibe amenazas en donde no las hay, así que todos sus esfuerzos deben ser**

reconocidos por sus padres y por otros miembros de la familia. Si tiene algún talento apóyelo para que así empiece a creer en sí mismo. (pág. 139)

La timidez puede empezar a aparecer en la más temprana infancia. Aunque todos los niños pueden ser tímidos en alguna ocasión y normalmente prefieren no separarse de sus padres o conocidos más próximos, en los niños tímidos estas reacciones de miedo o desconfianza son más acusadas.

La timidez es una actitud de retraimiento y temor frente a una situación que el niño considera peligrosa por desconocida. Es natural sentir miedo, cuando el niño llega a una clase nueva o a un grupo donde no conoce a los demás. Pero una timidez razonable se convierte en patológica, cuando sobrepasa estos límites, haciendo que el niño viva en un estado permanente de miedo por temor a la crítica.

Hay también una creencia extendida que no se trata de un problema serio, que probablemente el tímido ha nacido así y que estos síntomas mejorarán con la edad. Esto puede ser verdad en algún caso; en la mayoría se habrá perdido un tiempo precioso.

Otro problema puede ser el acoso escolar, en que el niño atrapado por el miedo que le causa la situación, y ante la falta de herramientas para afrontar el problema, decide encerrarse en sí mismo, aislándose del mundo como medida defensiva. Habrá pues en estos casos que trabajar duro para romper el aislamiento y por otro poner medios para evitar la causa.

2.3. Fundamentación Psicológica

Según Crozier R., (2008). **Inhibición. Kagan de Harvard University estudiaron un rasgo de temperamento que denomina inhibición, que se manifiesta en la conducta infantil como timidez y temor ante situaciones nuevas. En sus estudios iniciales, observaron a niños de veintiún meses en situaciones poco habituales, como encontrarse con un individuo desconocido o con un juguete u objetos nuevos, clasificándolos como inhibidos a los que tratarán de evitar la situación o escapar de ella, llorarán o manifestarán comodidad o se aferrarán a su madre. (pág. 237).**

Según Crozier, habla que el temperamento de inhibición se presenta ante situaciones nuevas que al niño se le puede presentar, según Crozier en sus primeros estudios se pudo observar que los niños en edad temprana frente a la presentación de personas desconocidas o juguetes u objetos nuevos, ellos se comportan de manera incómoda y se manifiestan con llanto e intranquilidad.

En pocas ocasiones, habremos oído hablar a profesores y padres acerca de algún niño que hemos catalogado como tímido, vergonzoso o “cortado”. Probablemente lo habremos comparado con algún familiar, dando por hecho que es un rasgo heredado y que nada se puede hacer.

Desde el ámbito de la Psicología, la timidez y el aislamiento son fenómenos poco estudiados en la infancia. No así para los adultos, pues incluso han proliferado libros de autoayuda que prometen remedios para conductas asociadas a la timidez y aislamiento social en este tramo de edad.

Las investigaciones actuales afirman que la timidez y el aislamiento causan malestar y sufrimiento en el niño y, aunque no es un trastorno en sí misma, es un factor de riesgo que puede favorecer la aparición de problemas emocionales en un futuro.

Hoy en día, ya nadie pone en duda la importancia que la interacción interpersonal tiene en el desarrollo infantil y en el funcionamiento psicológico, escolar y familiar. Desde los primeros pasos con sus iguales en los centros infantiles hasta la posterior escolarización, el niño debe ir construyendo, como parte fundamental de su educación, una serie de habilidades sociales que de no establecerse de forma adecuada, pueden limitarlo en muchos aspectos de su funcionamiento, además de producirle un gran sufrimiento emocional.

De ahí la importancia de detectar a tiempo al niño tímido y dotarle de unas herramientas útiles para que pueda construir con mayor eficacia una comunicación interpersonal salud.

Hay diferentes causas para el aislamiento en los niños: informática, consolas, acoso escolar, superdotación.

2.4. Fundamentación Sociológica

Según Goleman D., (2006). Hay bebés que disfrutan con esta invasión de novedades mientras que otros, por el contrario, se ven desbordados y, en señal de protesta lloran, hasta llegar a temblar. Estos últimos comparten un rasgo de Jerome Kagan, psicólogo de Harvard, lleva estudiando cerca de tres décadas Cuando a esos bebés que Kagan ha denominado “inhibidos” son muy pequeños desconfían de los

lugares extraños y de las personas desconocidas, una inhibición que al alcanzar una edad escolar, se manifiesta como timidez. Según Kagan, eso niños vergonzosos han recibido una pauta heredada de neurotransmisores que hiper sensibiliza su amígdala y los lleva a responder con una excitación mayor de la habitual ante las cosas y los eventos novedosos. (pág. 203).

Según el autor dice que hay bebés que se comportan unos de forma curiosa ante cosas nuevas y otros utilizan el llanto en forma de defensa o protesta, los bebés que utilizan el llanto comparten el rasgo de Kagan, cual es de que los niños presentan desconfianza ante personas desconocidas, una inhibición que al llegar a una edad escolar se manifiesta como timidez; según Kagan, estos niños sienten vergüenza, han heredado neurotransmisores que se manifiestan con una sensibilidad en su amígdala y reaccionan con una excitación mayor que en los momentos habituales.

A algunos niños les resulta muy difícil hacer amigos y relacionarse con los demás. La timidez y aislamiento social es un problema más o menos frecuente que se puede presentar en mayor o menor grado en determinadas situaciones, pero si esa ansiedad aumenta y se hace patológica, es necesario consultar a un especialista, ya que la falta de socialización puede incluso afectar al aprendizaje y escolarización del niño

Los niños tímidos y aislados se caracterizan por presentar un marcado temor a enfrentar cualquier tipo de situación que suponga relacionarse con su medio social. Se manifiesta, fundamentalmente, por miedo a hablar con otras personas, prefieren estar solos, hablar poco, sonrojarse y

otra serie de signos que encubren una fuerte falta de autoestima y de confianza en sí mismo.

Suele presentarse durante los primeros años y bien desaparecer poco a poco, bien continuar pero de forma normal o bien desbordarse y pasar a ser un problema que debe ser tratado cuanto antes.

Es difícil saber cómo debe ser el comportamiento normal infantil, ya que existe una gran variedad de conductas entre los niños, y cada una de ellas responde a un tipo de carácter, de la cual depende en gran mayoría a su temperamento y a sus circunstancias particulares, parece ser que sí existen en parte genéticamente tales temperamentos.

Según Orduña L., (2008). Que son seres de una fácil impresionabilidad; para ello a pesar de su incipiente timidez infantil, experimenta un vivo deseo de ponerse en contacto con otras personas, de aumentar las relaciones familiares y sociales. Todo lo dicho nos confirma su fácil su gestabilidad. (pág.161).

En estas citas creo que los niños a pesar de que son tímidos en la etapa infantil tienen un deseo de tener contacto con otras personas y socializar de manera que les permite interactuar en el medio donde se están desarrollando.

Según Castejón J., y Navas L., (2011). Este trastorno se da asociado a la timidez excesiva, al retraimiento y aislamiento social, conducta negativa en el hogar y rabietas. Puede suponer un deterioro grave de las actividades sociales y escolares; ya que los compañeros convierten al niño que muestra mutismo selectivo en objeto de burlas y bromas. (pág. 112).

Creo que la timidez siempre va acompañada de otros trastornos como el retraimiento y aislamiento, conductas negativas. Que pueden influir mucho en las actividades escolares y sociales del niño causando a veces mutismo.

Según Delgado I., (2011). La ambigüedad de los movimientos (ya que no se percibe una finalidad clara de ellos) la impulsividad (el niño solo está quieto cuando duerme). La emotividad (facilidad para dejarse llevar por los estímulos externos) y la timidez (que no es producto del miedo). (pág. 12)

Antiguamente se creía que la timidez era asociada con miedo, impulsividad, emotividad.

Además, que el niño solo cuando dormía estaba quieto y podía controlar sus emociones. Creo que los niños a través de los movimientos y los juegos pueden adaptarse mejor a la sociedad.

Según Martos F., (2008). “Los problemas de conducta, por un lado, y los comportamientos y sentimientos de aislamiento, temor o incluso miedo, por otro, no solo son relativamente frecuentes, sino que además los educadores se sienten frecuentemente desorientados ante ellos”. (pág. 33).

Los problemas de conducta, comportamiento y sentimientos de aislamiento en etapa preescolar, no pueden ser frecuentes, si el docente está debidamente capacitado para afrontar dichos trastornos.

Según Muñoz A, Martos Navarro F., (2008). “La perturbación de ansiedad y aislamiento

afortunadamente no se suele extender más allá de la edad primaria, pues a medida que van creciendo los niños, las interacciones y actividades conjuntas con sus compañeros ayudan en gran manera a ofrecer el éxito, relaciones interpersonales satisfactorias, experiencias no frustradas y exitosas". (pág. 615).

La ansiedad y aislamiento en los niños a veces se extiende hasta la primaria, van creciendo las interrelaciones y las actividades en grupo que le ayudan a conseguir el éxito, igualmente a relacionarse interpersonalmente con la sociedad.

Según Peña G., y Carrasco Ortiz. R, (2006). Entre los sujetos de mayor edad la interrelación entre los factores de temperamento fue menor, consecuentemente: en los sujetos de 13 a 36 meses, destacan las correlaciones entre sensibilidad perceptiva y mimosidad así como la frustración con las variaciones de retraimiento timidez y actividad motora. (pág. 130)

La interrelación en su temperamento destaca la sensibilidad perceptiva, la mimosidad y la frustración que tiene los niños en esta etapa inicial así como el retraimiento, timidez y falta de actividad motora.

Según Hernández A., de la Cruz Sánchez. J., (2006). Otro método es el aprendizaje imitativo, que se basa en la observación de modelos, los profesionales de la corriente de aprendizaje social lo consideran un agente muy eficaz de cambio terapéutico; en experimentos controlados, se ha demostrado su deficiencia en la disminución de los miedos infundados del niño. (pág. 26)

El aprendizaje imitativo se basa en la observación de modelos, y además de un aprendizaje muy eficaz de cambio terapéutico que a veces

muestra deficiencia en ciertos temores fundamentados a través de la timidez y aislamiento que desarrollan los niños.

Según Fernández Gonzales C., Clavijo Gamero R., (2007). “Actitud agresiva, destructivas, rebeldes, hiperactividad o apatía, timidez, miedo, ansiedad, aislamiento, culpa, sentimientos de ser malo; en el ámbito escolar es frecuente la inasistencia y bajo rendimiento”. (pág. 35)

Pautas como la agresividad, rebeldía, hiperactividad o apatía, miedo, ansiedad, etc., son trastornos característicos y frecuentes en el comportamiento del niño en la timidez y aislamiento, así mismo como su bajo rendimiento escolar.

Según Kostelnik M., y Whiden A., (2009). “Es difícil de controlar a estos niños, ya que son muy lejanos al contacto físico, estos niños desconfían de situaciones y personas desconocidas. Se reconocen tres clases de temperamentos que ayudarán a entender en su mundo”. (pág. 42).

Los niños son muy difíciles de controlar en distintas situaciones, además son lejanos al contacto físico, desconfían de las personas desconocidas para ellos, adoptan temperamentos diversos que debemos descifrar y entender el mundo en que ellos viven.

TIMIDEZ.- La timidez es uno de los estados más complicados que afecta el universo de las relaciones personales en su normalidad. Se le considera una pauta comportamental limitadora del desarrollo social de quienes experimentan, en las diversas áreas de su realidad cotidiana.

La timidez en la infancia es un fenómeno al que se presta poca atención, o no la suficiente, tanto por las familias como los profesores y los profesionales que trabajan con la infancia. Las familias de los niños tímidos generalmente no buscan ayuda terapéutica y cuando lo hacen suele ser bastante tarde.

Muchos padres creen firmemente que su hijo ha nacido así, es así y se resignan a ello. En otros casos se piensa que es un problema que mejorará con la edad. En el contexto escolar, el profesorado califica a estos niños como callados y temerosos y, en muchos casos, no los identifican como posibles personas con problemas, ya que las conductas que presentan no son perturbadoras, con lo que suelen pasar incluso desapercibidos como niños con dificultades.

Según Berge A., (2006). Los gestos y su actitud titubeante en el niño llevan a eludir físicamente los contactos sociales difíciles, dolorosos, demasiado rudos que no podrá afrontar con honor. Observando así una distancia entre él y los demás, que se expresa en los miedos de su timidez, le hacen incapaz de dar la mano, de ver o escuchar a los demás, de hacerse comprender. (pág. 107).

BIOLÓGICAS

Desde este modelo se pone énfasis en la predisposición hereditaria. El temperamento del niño tímido estaría condicionado por factores tanto genéticos como biológicos.

Estudios efectuados en recién nacidos describen un 10% de los niños estudiados con el factor denominado: "Inhibición ante lo desconocido" que asocian con el constructo "timidez". Se trata de niños que reaccionarían

con un umbral excesivamente bajo de activación psicofisiológica, manifestando rubor, taquicardias y otros síntomas ante estimulación sensorial nueva.

Hay también estudios que demuestran que el grado de timidez está inversamente relacionado con el grado de sociabilidad de las madres.

Si bien parece establecerse un cierto apoyo a las teorías de transmisión hereditaria, hay que apuntar que a medida que pasa el tiempo los resultados son menos consistentes al entrar en acción las variables ambientales.

Según Santana J., y Torres L., (2006). Genéticamente se ha asociado al exceso de la hormona histamina, y con problemas de personalidad. Las mujeres que han sufrido de serios disturbios emocionales y traumas psicológicos durante el embarazo, que están asociados a casos de niños con problemas emocionales. Otra causa de problemas de disturbo emocional se ha pensado que puede ser la presencia de anomalías en el huevo femenino dentro del útero. (pág. 28)

PSICOLÓGICAS

El niño tiene ya una conciencia creciente de sí mismo como persona. Piensa acerca de “sí mismo”. Está en proceso de convertirse en un individuo, en un miembro del mundo social. Habla de sí mismo con mayor libertad. Los padres empiezan a pensar que tiene su propia “personalidad”, por ejemplo, ven que sus expresiones faciales y gestos son “de él”. Tiene clara conciencia de su diferencia con los demás.

Le disgusta que le traten como un niño y quiere ser como el adulto y saber tanto como él, está impaciente por crecer. De todos modos, puede encontrarse en una lucha interna entre crecer y seguir siendo como es, aumentan sus contactos sociales, se interesa por las personas y lugares distantes en el tiempo y en el espacio. Intenta vivir según las normas de los demás.

Para el niño de esta edad no hay nada difícil. Explora continuamente su entorno. Lo intenta casi todo. Hace nuevas amistades y se preocupa mucho de la opinión de los demás. Dos características destacadas son la nueva capacidad de apreciación de los demás y los desahogos constantes.

Según Santana J., y Torres L., (2006). La Timidez se ha asociado a extensas enfermedades y muertes de las madres de los niños jóvenes y al problema relacionado con la desintegración del hogar, ya sea para divorciarse, separación y muerte. Se ha determinado en estudios en los Estados Unidos de América que el tipo de hiperactivo-agresivo, puede ser producto de hogar destruido por divorcio o muerte. (pág. 28)

AMBIENTALES

Muchos son los factores externos que pueden propiciar conductas tímidas en los niños. Más que el factor en sí mismo cabe entender como lo percibe y siente el niño para entender la clave del problema. Muchos niños, ante situaciones que le superan, aprenden como modo de defensa él no involucrarse en nada.

Cualquier hecho que el niño perciba como amenazante, estresante o desagradable para él, su familia o entorno más inmediato es susceptible

de provocar la inhibición de algunos niños. La identificación de estos factores de riesgo es importante para establecer las adecuadas medidas correctoras.

Según Santana J., y Torres L., (2006). El problema del niño con desajustes de conducta se relaciona con el ambiente, especialmente en los niveles de problema externo donde los patrones de conducta e iniciativa son verdaderamente muy poco estimulantes aunque también se encuentran en un alto nivel de problemas de conducta en las clases medias y altas. Esto se debe a factores sociales del mundo occidental, que demanda ambos padres más exigencias que les apartan del mundo familiar y de su responsabilidad en el proceso de desarrollo y crecimiento del niño. (pág. 28)

TEMPERAMENTO:

El temperamento es propio en los niños, aunque el entorno que le rodea influye mucho, como el ambiente en el hogar, la personalidad de sus padres y lo más importante el tipo de educación que recibe, todo esto predomina en la formación de su carácter si bien lo mejora o hasta puede empeorarlo.

Cada niño es diferente, por lo cual requiere una atención diferente en función de su temperamento y de las circunstancias personales.

Por todo esto, es indispensable determinar a tiempo a los niños tímidos y aislados ya que la ausencia o escasez de experiencias de contacto e interacciones sociales puede desarrollar en los niños comportamientos asociados al mutismo, conductas de evitación, escape, hasta a veces llegar a tal grado de tensión corporal.

Estos niños son callados y temerosos, y en muchos casos, no los identifican como posibles personas con problemas, ya que las conductas que presentan no son perturbadoras, con lo que suelen pasar incluso desapercibidos como niños con dificultades.

Según Trianes V., (2008). Su impaciencia a veces justificada le paraliza antes de que haya podido realizar sus intenciones, le vuelven tímido y pasivo, estas diversas actitudes de la familia impiden al niño tomar confianza en sí mismo, y al forzar su sentimiento de inferioridad, le hundan aún más en su torrente. (pág. 155)

INSEGURIDAD:

Los niños que no se relacionan con sus compañeros corren el riesgo de presentar ciertas dificultades emocionales en su desarrollo. Dado que la interacción se produce en un plano interactivo, el niño retraído provoca menos respuestas sociales positivas en los demás y el resultado es un bajo nivel de contacto social. Si el repertorio social de un niño es reforzado pocas veces, muchos comportamientos importantes pueden resultar suprimidos o extinguidos.

Según Berge A., (2006). No hay que ser muy experto para reconocer al tímido por su actitud, en conjunto es titubeante, poco firme, recortada, de impulsos torpes, seguido de retrocesos súbitos, dando la impresión de ser una persona desgarrada por dos fuerzas contrarias. Cada niño tímido presenta sus síntomas que hacen su enfermedad, más molesta para él y más visible para los demás. (pág. 100)

SOBREPROTECCIÓN:

Cuando un niño está jugando tranquilamente en su casa y llega una visita, una persona desconocida para el niño, éste puede reaccionar con

una respuesta de inhibición comportamental, escondiéndose tras su madre, dejando de jugar, de hablar, escondiendo su cara. Cuando este niño, ya adolescente, se encuentra en otra situación novedosa, como es estar con una chica que le gusta, puede reaccionar de una manera similar: con rubor, inseguridad, temor, falta de confianza en sí mismo, con dificultad para entablar una conversación.

Según Trianes Torres., (2008). En este caso el niño está motivado a acercarse a otro niños para jugar, pero esta tendencia de aproximación es inhibida por una tendencia de evitación simultánea, que se activa cuando la situación es poco familiar o desconocida, es posible que el niño desarrolle un juego paralelo cerca a la vista del juego de otros niños, y no se atreva a acercarse e intentar jugar con ellos. (pág. 152)

COMENTARIO PERSONAL.

En estos casos el papel de la maestra es fundamental, tomar el o los casos de estos niños, averiguar, llegar hasta las últimas consecuencias para saber del comportamiento irregular de estos alumnos, cuyo comportamiento afecta a su desarrollo intelectual y cognitivo.

RECHAZO:

Se han realizado estudios donde se comprueba que los niños rechazados manifiestan timidez; además, que los ignorados, solamente son un pequeño subgrupo que son altamente aislados, o presentan “aislamiento social” de forma mantenida durante varios años.

Niño con rechazo o ignorado: está aislado por su grupo y sufre el rechazo o el olvido de éste. Solo un pequeño subgrupo de estos niños

que no son aceptados reacciona con retraimiento social, temor a la evaluación social y, más tarde, con dificultades internalizadas.

Según ReidL., (2005). Este miedo le lleva a inquietarse ante un posible rechazo o abandono que le rodean que le dejaría aislado o desprotegido. Se apega a las personas como a boyas que le permiten mantenerse a flote en la superficie. También, en una sociedad donde abunda el divorcio y las separaciones y en la que el niño suele ser confiado a muy corta edad a los cuidados de guarderías, éste experimenta desde muy pronto en la vida la pérdida de las referencias, que constituyen la presencia asidua de los padres. (pág. 13)

BAJA AUTOESTIMA:

El niño tímido es un niño que sufre y eso le puede llevar a problemas afectivos, de baja auto-estima y una tendencia a subestimarse e incluso a desarrollar ciertos sentimientos de inferioridad acompañados de indefensión, ocasionalmente depresión, hipersensibilidad, culpabilidad, atribuciones inexactas, ideas irracionales, etc. Es también probable que haya episodios de "rompimiento emocional" que se manifiesten en forma de llantos en momentos puntuales o también (según el niño) de conductas disruptivas en su entorno más próximo. Finalmente, también pueden darse quejas psicósomáticas (dolores de estómago, mareos, dolor de cabeza etc., en algunas ocasiones para evitar las situaciones temidas.

Según ReidL., (2005). La autoestima es la valía que nos concedemos en tanto en los niños que las personas se fundamenta en la manera que nos percibimos a nosotros mismos. De entrada, el niño no posee ninguna imagen de sí mismo, ninguna consecuencia cerca de su valía, pero a través de la atención y amor que le brindan las personas importantes en su vida aprende a verse. (pág. 115)

AISLAMIENTO:

Apartar a una persona de la comunicación y el trato con los demás; abstraer la realidad inmediata de la mente o de los sentidos; o impedir el paso o la transmisión del calor, el sonido, etc.

Defensa típica de la neurosis obsesiva consistente en que después de un suceso desagradable o de un acto significativo desde el punto de vista de la neurosis, se interpone una pausa donde nada debe suceder, ni percibirse ni hacerse. Lo desagradable no es olvidado pero se interrumpen sus conexiones asociativas.

El aislamiento permite considerar un hecho penoso desde un punto de vista puramente intelectual, sin dar cabida a la emoción: las personas pueden hablar de un problema grave sin manifestar ni sentir casi emociones. Hasta cierto punto es un mecanismo eficaz en relación con el trato con las otras personas, y éstas pueden sentirse sorprendidas e incluso admirar la forma en que el otro 'toma' las cosas. El inconveniente es que mantener la ansiedad y las emociones bajo el nivel de la conciencia requieren gran desgaste psíquico, y puede quedar muy poca energía disponible para las actividades normales.

Según Reid L., (2005). La ausencia de contactos sociales, la escasa o nula participación en grupos son muy numerosos. Se han propuesto diversos mecanismos por los que el aislamiento social de las familias puede influir negativamente en la conducta parental. Las redes sociales son una estructura social que rodea a la familia y afecta a su funcionamiento. (pág. 107)

FÍSICAS:

El niño tímido y aislado no comparte momentos de comunicación con sus compañeros para el desarrollo de una vinculación afectiva y comunicativa. El niño además presenta problemas lúdicos cuando el educador quiere que participen todos en grupo (juegos de movimiento, de mímica, verbales, de turnos).

Planificar y diseñar actividades y juegos de preparación al habla que no exijan interacción verbal, pero sí comunicación corporal y producción de sonidos. Juegos de movimiento corporal, imitación de gestos, adivinar objetos o acciones mediante mímica, dirigir a un compañero con los ojos vendados.

Juegos de producción de sonidos corporales palmadas, soplidos, golpes con pies.

Juegos con sonidos inarticulados y articulados, encadenamiento de sonidos, gradación de sonido, asociación de sonidos a movimientos. Ofrecer ayudas al alumno en los inicios de la actividad a través de un compañero o del propio profesor, para la incorporación a la misma con el fin de evitar la tendencia al aislamiento y a la no participación.

Buscar y compartir momentos de comunicación con el alumno para el desarrollo de una vinculación afectiva y comunicativa. Realizar juegos en los que el profesor participe con el alumno (juegos de movimiento, de mímica, verbales, de turno).

Tener en cuenta al planificar las actividades de juego el número de niños participantes, empezando con grupos muy reducidos (parejas y tríos) y ampliando progresivamente el número.

Planificar las actividades en las que se requiere al alumno una emisión fonética o verbal, teniendo en cuenta tres ejes fundamentales, que deberán graduarse siempre de menos a más: Actividades y juegos de habla enmascarada, en las que al niño se le ve la cara mientras habla (títeres, marionetas, hablar por teléfono dentro de una casita, máscaras, juegos de hablar al oído).

Según Ribes M., (2006). Muchos niños pueden presentar serias dificultades entorno a sus posibilidades de percepción e interacción táctil, auditivo o visual con su entorno. Las necesidades relacionadas con el ámbito perceptivo y perceptivo motor, se deben considerar campos de acción prioritarios para los educadores infantiles. (pág. 306)

DIDÁCTICA:

Generación de expectativas negativas del profesorado y del alumnado con relación a la posible evolución y normalización del habla del niño: tanto el profesorado que imparte clases al niño como sus compañeros piensan y verbalizan que no habla, ni va a hablar.

Acomodación del entorno a las dificultades del niño: El alumno deja de hacer ciertas actividades académicas porque no habla (no sale a la pizarra, se le salta sistemáticamente en turnos de preguntas, los compañeros se convierten en “intérpretes” del niño, se le permite contestar mediante gestos).

Disminución de situaciones en las que es necesaria la comunicación oral: ni el profesorado ni los compañeros piden al niño respuestas orales.

Según Ribes M., (2006). La atención de los educadores debe centrarse, por una parte en la creación de ambientes adecuados, donde se ponga límites precisos a su conducta y contextualización de las actividades de los educadores, por otra parte, en la consecución de un clima escolar donde el alumno pueda explorar sus posibilidades y desarrollar su autonomía personal, sentirse querido y apoyado. (pág. 307)

PSICOLÓGICAS:

El primer paso para trazar las líneas maestras de intervención en la timidez es efectuar una evaluación exhaustiva, intentando dar respuesta a cuáles son las causas de la misma y en qué situaciones se producen.

La intervención debe efectuarse a medida de cada niño y atendiendo a sus peculiaridades, circunstancias y recursos.

Los tratamientos habituales están basados en la aplicación de un conjunto de técnicas cognitivo-conductuales (en función del caso) orientadas a los siguientes objetivos:

- 1- Aumentar las conductas de interacción con los iguales (compañeros) u otras personas.
- 2- Disminuir las conductas de inactividad, retraimiento o juego individual.
- 3- Reducir los niveles de ansiedad social asociados a la interacción en grupo.
- 4- Corregir los estilos de pensamientos inadecuados (pensamientos irracionales, negativos, de desvalorización personal, etc.

5- Mejorar su autoestima.

Según Ribes M., (2006). **Son niños apáticos, indiferentes, cohibidos, que evitan la relación con los adultos, protestando débilmente y refugiándose en la soledad. En ocasiones se trata de falta de habilidades sociales o por otras deficiencias personales, carecen de amigos aunque, lo desean fervientemente; esto les hace sentirse infieles y refugiarse en un mundo de ensueño y fantasía. (pág. 300)**

SOCIOLÓGICAS:

Excesiva atención recibida por no hablar: al niño se le pregunta reiteradamente si tiene contacto en el Centro con otros niños o personas adultas, de haberlo hecho: con quién, cuánto y cómo.

Alto nivel de exigencia: por parte de los padres para que hable y hable bien: los padres se muestran excesivamente exigentes en cuanto a la corrección del habla.

Sobreprotección familiar: dependencia excesiva del adulto con poco desarrollo de hábitos de autonomía personal y de comportamientos responsables.

Modelo familiar con relaciones sociales inadecuadas y/o escasas: ausencia o escasez de experiencias de contacto e interacciones sociales.

Según Empson J., (2006). **Alteración de las relaciones familiares, en la que los padres se ven obligados a prestar mucha atención y a preocuparse por el niño que presenta los problemas conductuales, por lo que sus hermanos también son víctimas de la negligencia.**

Los padres a veces pierden la paciencia y el autocontrol, y se sienten avergonzados por la conducta del niño, porque no se atreven a participar en actividades sociales. (pág. 128)

ESTRUCTURA FÍSICA:

Su infraestructura está compuesta de cuatro aulas aptas para la enseñanza con ambientes muy bien dotados con material didáctico y materiales necesarios para el aprendizaje de cada niño.

Cada aula está dividida en secciones como: materno 1, con niños de 3 meses a 1 año; materno 2, con niños de 1 a 2 años y parvulitos: con niños de 2 a 3 años. En las cuales cuentan con su respectiva docente especializada en la materia.

Además cuenta con una dirección, amplios espacios verdes, áreas recreativas, juegos infantiles, cocina, comedor y baños adaptados a las necesidades de los niños y niñas de este centro educativo.

ORGANIZACIONAL:

Consta este centro de educación inicial con la coordinadora, una psicóloga encargada, y docentes parvularias para la enseñanza y aprendizaje de 0 a 3 años.

COMPORTAMIENTO EN EL AULA:

Evitar en la sala las burlas y descalificaciones, hablar de cómo nos hieren.

La importancia de aprender a equivocarse, que si bien a muchos les da miedo, forma parte del aprender y del crecer. Puntuar positivamente.

En la sala algunas conductas propias de los niños más tímidos, en vez de callado, que es bueno para escuchar a los otros, el no imponer sus puntos de vista como respetuoso de los demás.

Establecer una relación más cercana y de confianza: Todo gesto que transmita cariño y aprecio es importante a la hora de mejorar el comportamiento de un niño tímido.

Acercarse a él de un modo amable, establecer contacto visual, si es un niño pequeño, agacharse para que éste nos sienta más cercanos.

Sonreírle y pedirle que nos sonría de vuelta " Muéstrame lo blancos que son tus dientes".

Hacerles pequeños cumplidos individualmente para demostrarle nuestro aprecio. Por ejemplo: me encanta el moño que te hiciste hoy, tu trabajo fue muy creativo, etc.

Compartir con él nuestros miedos de chicos, ojalá con humor, lo que le ayudará a vernos como cercanos y a ver los miedos como algo que compartimos todas las personas.

Según Mardomingo M., (2006). Una de las características básicas del organismo infantil es el crecimiento y la maduración progresivos del sistema nervioso, que se traduce en pautas de comportamiento cada vez más adecuadas a las demandas ambientales. La normalidad de la conducta ha enlazado con el estudio de los factores que tienen un carácter protector. (pág. 201)

LAS EMOCIONES

La vida afectiva e intelectual del niño es una adaptación continua. Los niños desde su primera etapa de vida no solo requieren que sus necesidades físicas estén satisfechas sino que también la necesidad de afecto, de estímulos y de placer. Los recién nacidos afrontan todo un proceso de adaptación a este nuevo mundo y, por lo tanto, necesita mayores cuidados, sobre todo de la madre, ya que existe un gran vínculo entre la madre y su pequeño hijo, por lo tanto, la figura de la madre juega un papel muy importante en el desarrollo del bebé, depende de la madre para satisfacer sus necesidades vitales. Esta situación de extrema dependencia crea las condiciones que explica la tremenda influencia de la conducta de la madre sobre el desarrollo de la personalidad del niño.

Las primeras comunicaciones del bebé con su madre son de tipo afectivo. El bebé expresa mediante el llanto, sus movimientos o gestos su agrado o desagrado y es la madre quien interpreta el llanto y sabe lo que su bebé necesita. Pero no solo el bebé transmite sus emociones, también la madre transmite sus estados afectivos mediante el tono de voz, el timbre de voz, sus movimientos y caricias al momento de cambiar al bebé

o al momento de alimentarlo. Por lo tanto, en esta primera etapa de vida los bebés van consolidando una sólida, positiva y segura relación con su madre.

Según Morris G., y Maist A., (2005). **Casi todo el mundo oculta sus emociones en cierta medida, a fin de proteger su autoimagen o de adecuarse a las convenciones sociales, pero casi siempre emitimos algunas señales que les sirven a los demás para conocer lo que sentimos. (pág. 337)**

GÉNERO Y EMOCIONES

Por experiencias sabemos que los hombres y las mujeres difieren mucho en la forma de expresar sus emociones y en la manera en que deciden exteriorizar sus sentimientos, se piensa que los varones son menos emotivos pero sienten menos la emoción o simplemente tienen a expresarla menos, existen algunas emociones que los hombres suelen expresar más que las mujeres.

La investigación reciente arroja un poco de luz sobre estas cuestiones. En un estudio, cuando hombres y mujeres veían descripciones de personas que sufrían los hombres mostraban poca emoción y las mujeres expresaban sentimientos de preocupación. Sin embargo, las medidas fisiológicas de la activación emocional (entre ellas la frecuencia cardíaca y la presión sanguínea).

Indicaron que los hombres experimentaban los mismos sentimientos que las mujeres, como solo que inhibían su expresión mientras que las mujeres eran más abiertas.

Según Morris G., Maisto A., Albert (2005). **Cuando se hallan frente a una persona que sufre, las mujeres tienden más que los varones a expresar su emoción, a pesar de que los niveles de activación fisiológica sean los mismos en ambos sexos. En algunas situaciones es estresante, hombres y mujeres etiquetan de manera diferente lo que están sintiendo. Las mujeres decodifican mejor la expresión facial y tienden a regular sus expresiones más que los hombres. (pág. 347)**

COMENTARIO PERSONAL

Como punto de vista final, es menester que a esta clase de niños, la maestra jamás debe perderlos de vista, ellos deberán constituirse en su preocupación constante, si este comportamiento se vuelve insuperable, la maestra deberá hablar con sus padres para intervenirlos al médico. Y busquen ayuda médica o de un profesional especializado, en este caso un psicólogo que, será una ayuda específica y a tiempo.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

Según mi punto de vista, la timidez es uno de los estados más complicados que afecta el universo de las relaciones personales, en normalidad se lo considera una pauta de comportamiento mental limitadora del desarrollo social que requiere, la experimentación en diversas áreas de la realidad cotidiana.

Por otra parte, en los niños pequeños trae consecuencias en su desempeño escolar, cuando su retraimiento no les permite desenvolverse correctamente entre sus compañeros o hacer preguntas en clave.

En los niños de 0 a 3 años aparece la timidez y aislamiento relacionada con la auto-observación: el niño toma conciencia de sí mismo como un ser social expuesto a las críticas de los demás.

Los psicólogos coinciden en afirmar que la timidez tiene un componente hereditario. Pero en muchos casos la causa más relevante es un aislamiento social durante la infancia. Es importante no sobreproteger al niño. Los padres dominantes y sobreprotectores, por lo general, forman adultos con personalidades temerosas e inseguras de sí mismos.

Estos trastornos en nuestra sociedad son más frecuentes y pese a lo incapacitante que resulta para el individuo que lo padece, es un trastorno que recibe escasa atención en la práctica clínica.

Por otro lado, los individuos fóbicos sociales experimentan intensos síntomas de ansiedad somática tales como rubor, tensión muscular, palpitaciones, temblores y sudoración en situaciones sociales.

Tales síntomas también aparecen en la timidez, aunque en menor grado, el miedo a la evaluación negativa, constituye el principal componente cognitivo, tanto para los individuos fóbicos sociales como para los únicamente tímidos.

La ansiedad ante situaciones sociales se puede dar además una reacción específica de ansiedad, con preocupación, temor, mayor activación fisiológica (sudoración, temblor, etc.) y evitación de la situación. Por otro lado, se han encontrado diferencias de género en cuanto a las

causas que provocan una reacción o comportamiento de timidez; sin embargo, no parecen existir diferencias de género en la expresión de estos comportamientos.

La timidez y aislamiento son problemas que se presentan con más frecuencia de lo que se cree, más del 50% de las personas se declara tímida o se siente aislada; regularmente al expresar una idea o por la convivencia cotidiana, al contrario prefiere comodidad a la soledad o no entablar ningún tipo de comunicación con los demás, prefiere mantenerse aislado en silencio, pasar desapercibido, cuando en muchas ocasiones de uno mismo se desea entablar alguna conversación o diálogo abierto y franco con los demás.

El aislamiento permite considerar un hecho penoso desde un punto de vista puramente intelectual, sin dar cabida a la emoción: las personas pueden hablar de un problema grave sin manifestar ni sentir casi emociones. Hasta cierto punto es un mecanismo eficaz en relación con el trato con las otras personas, y éstas pueden sentirse sorprendidas e incluso admirar la forma en que el otro toma las cosas. El inconveniente es que mantener la ansiedad y las emociones bajo el nivel de la conciencia requieren gran desgaste psíquico, y puede quedar muy poca energía disponible para las actividades normales.

2.3 Glosario de Términos

Abstraer: La abstracción es una operación mental destinada a aislar conceptualmente una propiedad concreta de un objeto, y reflexionar mentalmente sobre ésta, ignorando mentalmente las otras propiedades del objeto en cuestión. La primera reflexión sobre la abstracción se debe a Aristóteles, que introdujo el término *aphaireis* que se tradujo al latín como

abstracto. En contra de Platón, que creía en una intuición directa de las esencias o ideas, Aristóteles considera que toda idea universal se fundamenta en datos empíricos.

Aislamiento: Separación de una persona, una población o una cosa, dejándolas solas o incomunicadas.

Ambiente: Por medio ambiente se entiende todo lo que rodea a un ser vivo. Entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o de la sociedad en su conjunto.

Apatía: La apatía es la falta de emoción, motivación o entusiasmo. Es un término psicológico para un estado de indiferencia, en el que un individuo no responde a aspectos de la vida emocional, social o física.

CDI: Centro de Desarrollo Infantil.

Comportamiento: En psicología y biología, el comportamiento es la manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos.

El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, público o privado, según las circunstancias que lo afecten. La ciencia que estudia la conducta y el comportamiento animal es la etología y la ciencia que estudia la conducta desde el punto de vista de la evolución es la ecología del comportamiento.

Convencionalismo: Conjunto de opiniones o procedimientos basados en ideas falsas que, por comodidad o conveniencia social, se tienen como verdaderas.

Convivencia: Una pareja de hecho, emparejamiento doméstico o asociación libre (unión libre o unión de hecho) es la unión de dos

personas, con independencia de su orientación sexual, a fin de convivir de forma estable, en una relación de afectividad análoga a la conyugal.

Dada la vinculación solo afectiva y de convivencia entre los componentes de las parejas de hecho, que en ocasiones conlleva una dependencia económica análoga a la de un matrimonio, algunos ordenamientos jurídicos se han visto en la necesidad de regularlas para evitar el desamparo de alguno de los componentes de la pareja en ciertas situaciones como muerte del otro, enfermedad, etc.

Correlación: Correspondencia o relación recíproca entre dos o más cosas o series de cosas.

Desahogo: Alivio de la pena, trabajo o aflicción. Manifestación violenta de un estado de ánimo.

Desajuste: En psicopatología, un trastorno mental, o bien trastorno psicológico, expresado como un desajuste en las facultades psíquicas de un individuo.

Desvalorizar: Quitar valor, consideración o prestigio a alguien o algo

Emotividad: En psicología, el individuo apático es una tipología de la personalidad caracterizada por la débil emotividad, la inactividad y la lentitud de reacción. Tipo opuesto al colérico, el apático es conformista, introvertido y frío a nivel afectivo.

Algunos psicólogos mantienen que la apatía puede estar relacionada con la constitución física del individuo, con una disfunción del sistema endócrino, con trastornos como la depresión o la demencia, o con circunstancias negativas que se prolongan, como una situación.

Fisiológica: Estudio de los procesos físicos y químicos que tienen lugar en los organismos vivos durante la realización de sus funciones vitales. Estudia actividades tan básicas como la reproducción, el crecimiento, el metabolismo, la respiración, la excitación y la contracción, en cuanto que se llevan a cabo dentro de las estructuras de las células, los tejidos, los órganos y los sistemas orgánicos del cuerpo.

Fobia: La Fobia social o Trastorno de ansiedad social, es un trastorno psicológico del espectro de los trastornos de ansiedad caracterizado por un miedo intenso en situaciones sociales que causa una considerable angustia y deterioro en la capacidad de funcionamiento en distintas áreas de la vida diaria. El diagnóstico del trastorno de ansiedad social puede ser específico.

Frustración: La frustración es una respuesta emocional común a la oposición relacionada con la ira y la decepción, que surge de la percepción de resistencia al cumplimiento de la voluntad individual. Cuanto mayor es la obstrucción y la voluntad, mayor también será probablemente la frustración. La causa de la frustración puede ser interna o externa.

Genética: Estudio científico de cómo se transmiten los caracteres físicos, bioquímicos y de comportamiento de padres a hijos. Los genetistas determinan los mecanismos hereditarios por los que los descendientes de organismos que se reproducen de forma sexual no se asemejan con exactitud a sus padres, y estudian las diferencias y similitudes entre padres e hijos que se reproducen de generación en generación según determinados patrones.

Hiperactividad: Se trata de un trastorno del comportamiento caracterizado por distracción moderada a grave, períodos de atención breve, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas. Este trastorno se identificó primero en la edad infantil. Sin embargo, a

medida que mejor se comprendía, se fue reconociendo su carácter crónico, ya que persiste y se manifiesta hasta después de la adolescencia (es difícil modificar comportamientos que ya están tan arraigados si antes no ha habido pautas correctoras de crianza).

Influencia: La influencia es la habilidad de ejercer poder (en cualquiera de sus formas) sobre alguien, de parte de una persona, un grupo o de un acontecimiento en particular.

Inhibición: Se hace referencias a la inhibición de conductas dentro del constructo denominado función ejecutiva refiriéndose a la condición de interrupción de alguna respuesta o secuencia de conductas que anteriormente han sido automatizadas o aprendidas para resolver alguna tarea o acción. La conducta o acción inhibida deberá permanecer suspendida ante algún estímulo novedoso para permitir que otra serie de respuestas o acciones se ejecuten. Un ejemplo de esto es la incapacidad de algunos pacientes de pasar por una puerta sin intentar abrirla.

Impulsividad: Los impulsivos muestran menos ansiedad por cometer errores y orientación, además se hace un lugar hacia el éxito rápido, más que a evitar el fracaso, tienen bajos estándares de rendimiento y menor motivación por tareas que implican aprender.

Para evaluar este estilo cognitivo se usa la prueba de emparejamiento de figuras familiares.

Interacción: Comportamiento de comunicación global de sujetos relacionados entre sí. Las formas y convenciones de la interacción social están marcadas por la historia y sujetas, por tanto, a un cambio permanente. Son básicamente la expresión del grado de diferenciación del statu social. En la interacción social los individuos se influyen mutuamente y adaptan su comportamiento frente a los demás.

Interacción: La interacción es una acción recíproca entre dos o más objetos, sustancias, personas o agentes.

Interpersonal: Las relaciones interpersonales son asociaciones de largo plazo entre dos o más personas. Estas asociaciones pueden basarse en emociones y sentimientos, como el amor y el gusto artístico, el interés por los negocios y por las actividades sociales, las interacciones y formas colaborativas en el hogar, etc.

Cada individuo va formando su identidad específica en la interacción con los demás miembros de la sociedad en la que tiene que acreditarse.

Método: Su significado original señala el camino que conduce a un lugar. Las investigaciones científicas se rigen por el llamado método griego, basado en la observación y la experimentación, la recopilación de datos, la comprobación de las hipótesis de partida.

Mutismo: El concepto de mutismo tiene su origen en el latín mutus. Se trata de un silencio voluntario impuesto. De esta forma, aparece vinculado a la mudez, que es la imposibilidad física de hablar, o el silencio deliberado y persistente.

Neuro transmisores: Un neurotransmisor (o neuro-mediador) es una biomolécula que transmite información de una neurona (un tipo de célula del sistema nervioso) a otra neurona consecutiva, unidas mediante una sinapsis. El neurotransmisor se libera por las vesículas en la extremidad de la neurona.

Patológica: La patología humana es la rama de la medicina encargada del estudio de las enfermedades en los humanos. De forma más específica, esta disciplina se encarga del estudio de los cambios estructurales bioquímicos y funcionales que subyacen a la enfermedad en células, tejidos y órganos.

La patología utiliza herramientas moleculares, microbiológicas, inmunológicas y morfológicas para tratar de explicar la etiología y manifestaciones clínicas (signo y síntoma) que presentan los pacientes, al tiempo que propone bases racionales para el tratamiento y profilaxis.

Prevención: Prevención es la acción y efecto de prevenir (preparar con anticipación lo necesario para un fin, anticiparse a una dificultad, prever un daño, avisar a alguien de algo).

Psicológica: adj. De la psicología o relativo a ella: le han hecho un estudio psicológico para comprobar sus aptitudes.

Retraimiento: Manera de ser de la persona tímida, reservada y poco comunicativa. Retraimiento, acción y efecto de retraerse.

Rubor: El rubor (conocido coloquialmente como sonrojo) es el enrojecimiento de la piel de la cara; la palabra es a menudo utilizada cuando el enrojecimiento se corresponde a una respuesta emocional, ante ciertas emociones productoras de ansiedad como vergüenza, culpa, ansiedad, nerviosismo o modestia. El ruborizarse puede también estar asociado a estados de enamoramiento.

Sobreprotección: Los padres sobre protectores son aquellos que se pasan horas cavilando y preocupándose de sus hijos. No es necesariamente mimar a los hijos, es una implicación emocional intensa y excesiva y que, además, conlleva la necesidad de controlar al hijo.

Socializar: La socialización es un proceso por el cual el individuo acoge los elementos socioculturales de su ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse en la sociedad. También, es la asunción o toma de conciencia de la estructura social en la que un individuo nace, y

aprende a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento que se le llama socialización.

Subestimar: Estimar a alguien o algo por debajo de su valor.

Taquicardia: La taquicardia es el incremento de la frecuencia cardíaca. Es la contracción demasiado rápida de los ventrículos. Se considera cuando la frecuencia cardíaca es superior a cien latidos por minuto en reposo. Las personas que padecen de taquicardia poseen una vida normal, ya que no es una enfermedad grave, aunque puede acortar la vida del corazón debido a su mayor trabajo.

Temperamento: El temperamento es la peculiaridad e intensidad individual de los afectos psíquicos y de la estructura dominante de humor y motivación. Es la manera natural con que un ser humano interactúa con el entorno. Puede ser hereditario y no influyen factores externos (solo si esos estímulos fuesen demasiado fuertes y constantes).

Terapéutico: En medicina, tratamiento o terapia, es el conjunto de medios de cualquier clase (higiénicos, farmacológicos, quirúrgicos o físicos) cuya finalidad es la curación o el alivio (paliación) de las enfermedades o síntomas. Es un tipo de juicio clínico. Son sinónimos: terapia, terapéutico, cura, método curativo, personalidad, sobre la cual la inteligencia y la voluntad modelarán el carácter (en el cual sí influye el ambiente); ocupa también la habilidad para adaptarse, el estado de ánimo, la intensidad, el nivel de actividad, la accesibilidad, y la regularidad; el temperamento es la naturaleza general de la personalidad de un individuo, basada las características del tipo de sistema nervioso.

Timidez: Falta de seguridad en uno mismo, dificultad para hablar en público o relacionarse con otras personas.

Trastorno: El término trastorno tiene diferentes usos. Puede hacer referencia a una alteración leve de la salud a un estado de enajenación mental, por ejemplo. Trastorno es, por otra parte, la acción y efecto de trastornar (invertir el orden regular de algo o perturbar el sentido o la conducta de alguien).

Trauma: Generalmente se denomina trauma psíquico o trauma psicológico tanto a un evento que amenaza profundamente el bienestar o la vida de un individuo, como a la consecuencia de ese evento en el aparato o estructura mental o vida emocional del mismo.

(Denominada pos-sináptica) fijándose en puntos precisos de su membrana plasmática.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo desarrollar un recurso didáctico que fomente el uso de actividades lúdicas para insertar al niño en un ambiente de enseñanza?

El recurso didáctico debe ser desarrollado en base a rondas, juegos, talleres, técnicas en base a lo que busca dar solución que permita a los niños integrarse a la sociedad y adquirir el aprendizaje con actividades de juego que involucren su participación

¿Cómo orientar en referencia al trastorno de la Timidez y Aislamiento mediante la aplicación de instrumentos de investigación?

Una vez realizada la investigación mediante la socialización se puede orientar principalmente a docentes y padres de familia acerca de cómo se presenta la timidez y el aislamiento al igual de cómo emplear los instrumentos más idóneos que faciliten la práctica investigativa como la

aplicación de la ficha de observación para los niños y la encuesta a los docentes y padres de familia.

¿De qué manera podemos implementar estrategias que promuevan el uso de métodos adecuados para identificar el comportamiento de manera preventiva?

Impartiendo charlas, capacitaciones, talleres a los educadores para concientizar sobre cómo se presenta la timidez y el aislamiento en los niños/as, y cómo identificar el problema mediante el comportamiento de los niños en el trabajo diario en el aula, en el juego de roles, en juegos de integración, utilizando como instrumento la Ficha de Observación.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

El propósito de esta investigación mediante el proyecto factible a través de la información real con la cual se busca dar una posible solución al problema planteado.

Mediante un diagnóstico se utilizó la modalidad de campo de carácter descriptivo que sirvió de base para encontrar soluciones futuras para resolver diferentes comportamientos de la timidez y aislamiento de niños 0 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Santa Teresita”.

Con la recolección de información con el fin de recopilar datos sobre la actual situación dentro este centro se aplicó estas técnicas, como ficha de observación y encuestas dirigidas a padres de familia y educadores.

Estas dos técnicas sirvieron como instrumentos que se aplicó en un momento en particular, con la finalidad de recolectar información que fue útil para mi investigación.

En la presente investigación se trata con detalle los pasos que se deben seguir en el proceso de recolección de datos, con las técnicas ya antes mencionadas se elaboró una propuesta que consiste en estudio acerca de

la timidez y aislamiento y también la manera adecuada de actuar con los niños ante este problema para, lograr así mejorar un desempeño de las docentes parvularias.

Este procedimiento consiste en el registro de la frecuencia, magnitud, duración o calidad de determinadas conductas y habilidades sociales manifestadas por el niño en los contextos naturales donde se producen.

La información que se recolectó proporcionó una fuente de datos muy importantes, sin embargo, se debe complementarlos con la información mediante la observación directa. Las situaciones o interacciones explicadas por las propias personas del grupo observado pueden introducir voluntaria o inconscientemente determinados sesgos en sus apreciaciones.

Es por ello que la recogida de información directa debe ir orientada a contrastar y complementar la información recabada por otros medios. El primer paso para trazar las líneas maestras de intervención en la timidez y aislamiento es efectuar una evaluación exhaustiva, intentando dar respuesta a cuáles son las causas de la misma y en qué situaciones se producen.

La intervención debe efectuarse a medida de cada niño y atendiendo a sus necesidades, circunstancias y recursos. Es importante saber en qué punto se encuentra el niño e ir empezando a construir objetivos parciales ajustados a sus posibilidades.

La intervención debe prolongarse una investigación práctica a los diferentes ámbitos como: (familiar, escolar, comunitario) a efectos de generalizar los diferentes aprendizajes.

Deben planificarse actividades sociales de forma progresiva empezando por las situaciones de menor dificultad (encuentro con un amigo) a mayor dificultad, asistencia a una reunión con mucha gente. Se debe asegurar el éxito en los primeros retos planificación de la situación, asesoramiento a colaboradores.

Además se debe tomar como referencia a los distintos comportamientos verbales y no verbales a través de los cuales los niños incluyen en las respuestas de otros individuos (compañeros, padres, hermanos, etc.) en el contexto interpersonal.

Actúa como un mecanismo a través del cual los niños inciden en su medio ambiente obteniendo, suprimiendo o evitando consecuencias deseadas y no deseadas en la esfera social. En la medida que tienen éxito para obtener las consecuencias deseadas y evitar o escapar de la realidad, sin causar dolor a los demás.

3.2 Métodos

Para la consecución de este trabajo de investigación se utilizó los siguientes métodos:

3.2.1. Método Analítico Sintético

Este método permitió el análisis de los elementos de la situación problemática que se realizó a través de los elementos entre sí y vinculados con el problema como un todo.

3.2.2. Método Matemático

Permitió recopilar, registrar y describir datos empíricos y experimentales; para descubrir, comparar e interpretar datos y sus posibles causas, acciones, correcciones entre variables.

La estadística tiene un papel muy importante en el desarrollo de este proyecto.

3.2.3. Inductivo-Deductivo

Se utilizó el método inductivo-deductivo para el análisis e interpretación de resultados a fin de llegar a las conclusiones y recomendaciones partiendo de aspectos generales que permiten tener procesos generales que permiten obtener situaciones particulares dentro de su proceso lógico, lo que dará confiabilidad en los resultados a obtener.

3.3. Técnicas e Instrumentos

Para esta investigación se realizó encuestas para docentes y padres de familia y se aplicó fichas de observación para los niños.

3.3.1 Encuestas

Mediante las encuestas se recopiló la información, esta es la información más importante y necesaria, por medio de cuestionarios con preguntas cerradas y con varias opciones de respuestas dirigidas a los padres de familia y personal docente, quienes son las fuentes de la investigación, por ser la más apropiada.

3.3.2 Ficha de Observación

Con esta técnica se recolectó toda la información posible, respecto a timidez y aislamiento y su incidencia en el comportamiento de los niños de 0 a 3 años, que facilitó poder determinar los factores de la conducta con los cuales se trabajó en esta investigación.

3.3.3 Observación

Se utilizó una observación directa a los niños, objetos de mi investigación en su ambiente educativo, y las docentes durante el desempeño de su trabajo.

3.4. Población

Está conformada por 60 niños que asisten normal y regularmente al Centro de Desarrollo Infantil “Santa Teresita”, conformado por 3 docentes parvularias, y 3 auxiliares. Cabe destacar que las encuestas fueron aplicadas únicamente a los padres de familia y a las docentes.

3.4.1 Cuadro de población a investigar.

INSTITUCIÓN	DOCENTES	Auxiliares	NIÑOS ASISTENTES
CDI “Santa Teresita”	3	3	60
			PADRES DE FAMILIA
			60
TOTAL	3	3	126

3.5 Muestra

Se trabajó con el 100% de la población para obtener mejores resultados y no se aplicó la fórmula ya que la población es menor a 200 individuos.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Procesos

Luego de haber realizado la encuesta a la población de docentes y padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Santa Teresita” se ha logrado tener la información necesaria para la realización de este proyecto.

La investigación ha tenido como objetivo examinar cada una de las respuestas tanto en forma cualitativa como cuantitativa, utilizando gráficos y cuadros, los mismos que determinan los porcentajes exactos de las respuestas obtenidas.

Para la recolección de la información a los niños se aplicó una ficha de observación a 60 niños, a 60 padres de familia, y a 6 docentes se aplicó una encuesta.

Una vez que se obtuvieron los resultados en frecuencia se prosiguió a realizar el cálculo para transformar las frecuencias en porcentajes mediante una regla de tres simple.

Los porcentajes que se obtuvieron, se ingresaron a la hoja de cálculo Excel, luego en la barra de Menú insertar, en el grupo ilustraciones, por consiguiente se escogió los gráficos circulares que fueron necesarios para realizar la investigación, como análisis e interpretación de estos resultados, los cuales están a continuación.

4.2 FICHAS DE OBSERVACIÓN APLICADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SANTA TERESITA”

Niños de 3 meses a 1 año.

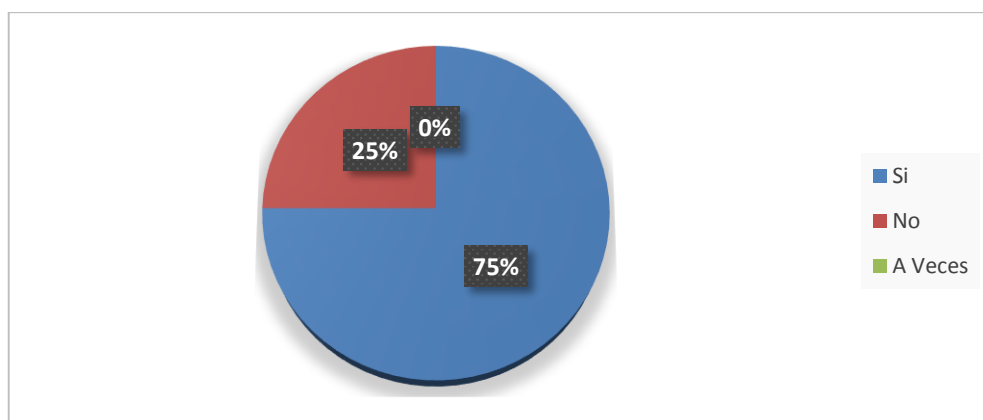
Área Motora.

Área Motora Gruesa.

Tabla # 1. Al mes. Al colocarlo hacia abajo mueve la cabeza.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	15	75%
No	5	25%
A veces	0	0%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 1. Al mes. Al colocarlo hacia abajo mueve la cabeza.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil “Santa Teresita”

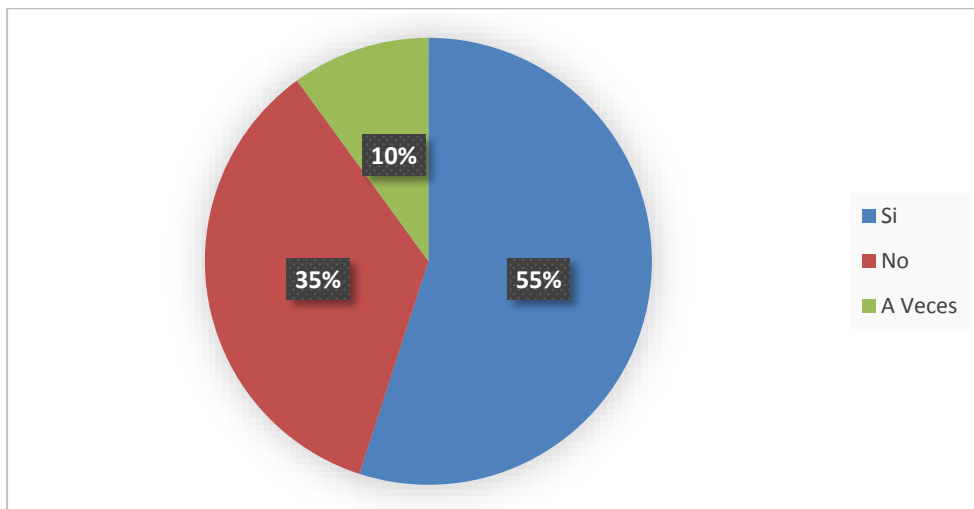
INTERPRETACIÓN

Al nacer, el bebé tiene poco control sobre su cabeza porque los músculos de su cuello son todavía bastante débiles; por ende, el control de la cabeza es uno de los primeros desafíos para el bebé, por lo tanto, se puede observar que la mayoría mueven la cabeza, mientras que en un bajo porcentaje no la mueven, esto se debe a que su cabeza no está quieta, ni erguida.

Tabla # 2. Al segundo mes. Trata de enderezar la cabeza al sentarlo.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	11	55%
No	7	35%
A veces	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 2. Al segundo mes. Trata de enderezar la cabeza al sentarlo.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

INTERPRETACIÓN

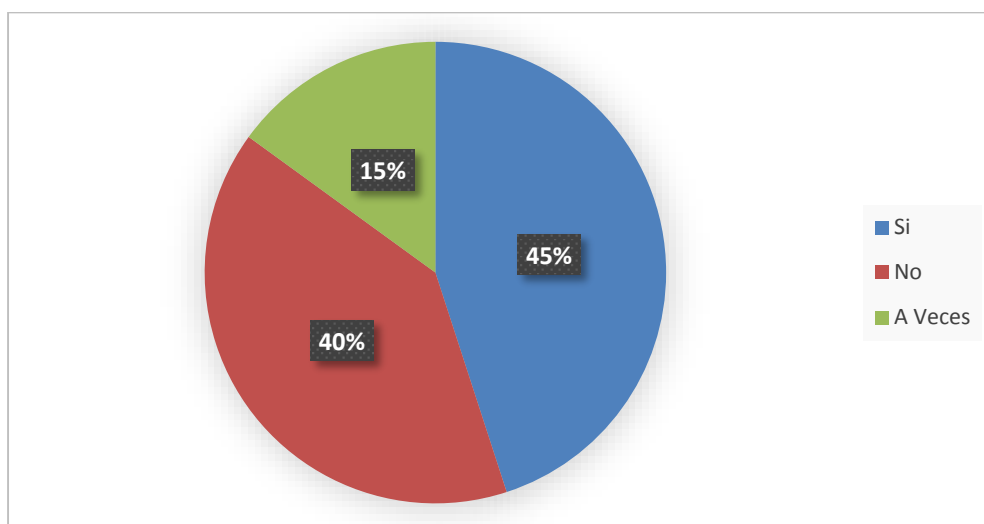
Como se puede observar, se asume que hacia el final del primer mes los niños y niñas deben ser capaces de levantar la cabeza brevemente y moverla de lado a lado.

Un gran porcentaje de encuestados, indican que estos son capaces de hacerlo durante algunos instantes, ya que en esta etapa no tienen demasiado equilibrio, por otro lado podemos observar que no todos tienen esa facilidad de estabilidad y por ende necesitan ayuda para realizar esta acción.

Tabla # 3. Al tercer mes. Mantiene la cabeza levantada.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	9	45%
No	8	40%
A veces	3	15%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 3. Al tercer mes. Mantiene la cabeza levantada.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

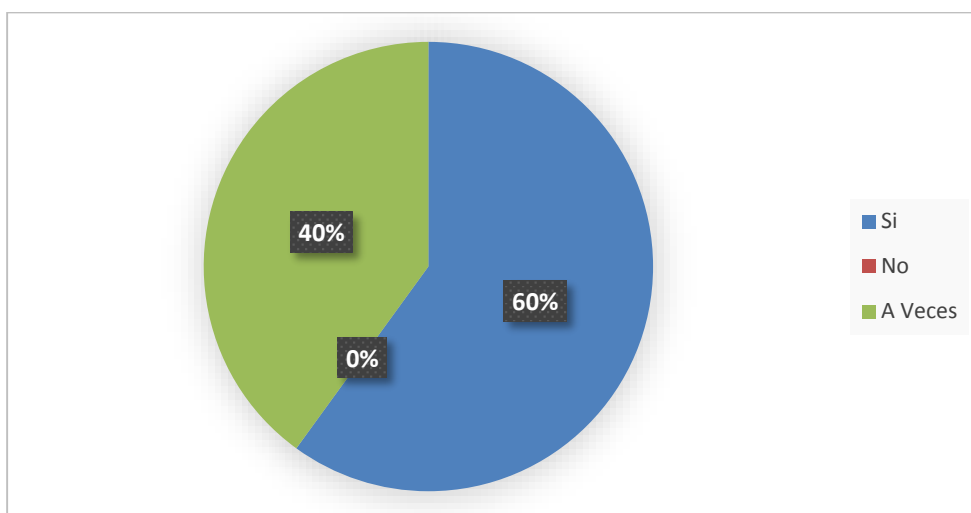
INTERPRETACIÓN

Observando el gráfico, notamos que los niños y niñas controlan mucho mejor su cabeza, serán capaces de levantarla a un ángulo de 45 grados y de mantenerla erguida, no todos son fuertes y coordinados. A esta edad no deberían tener problemas para mantener la cabeza alineada con el resto de su cuerpo cuando lo levanten.

Tabla # 4. Si lo tomamos de la mano para llevarlo a la posición sentada, la ayuda a sentarse.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	12	60%
No	0	0%
A veces	8	40%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 5. Si lo tomamos de la mano para llevarlo a la posición sentada, la ayuda a sentarse.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

INTERPRETACIÓN

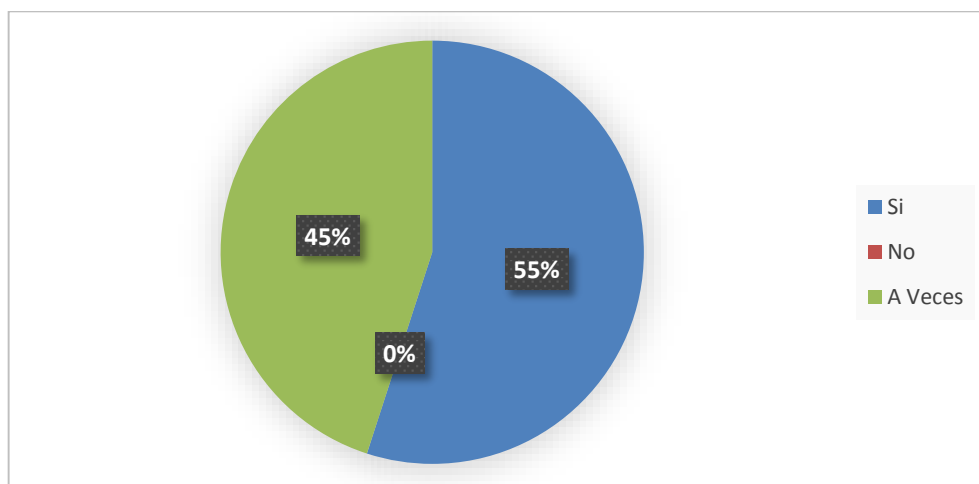
La mayoría de encuestados demostraron que los niños y niñas pueden quedarse sentados con un ligero apoyo, ya que en esta etapa ya mantienen la cabeza quieta y erguida; la flexionarán hacia adelante cuando se lo coloque en esta posición, sin embargo no todos tienen una buena estabilidad, por lo cual será recomendable que lo rodeen con almohadones y estar cerca para ayudarlos a mantener el equilibrio.

Área Motora Fina

Tabla # 5. Al mes. Aprieta el dedo a colocárselo en su mano.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	11	55%
No	0	0%
A veces	9	45%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 5. Al mes. Aprieta el dedo a colocárselo en su mano.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

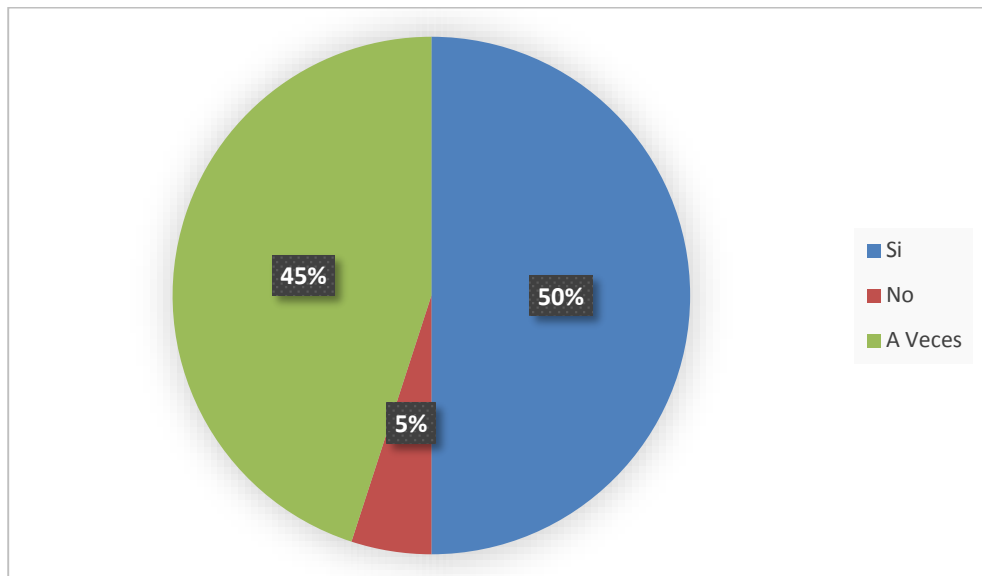
INTERPRETACIÓN

De las encuestas realizadas, podemos observar que una buena cantidad de niños y niñas a su primer mes tienen la capacidad de apretar el dedo de la madre o persona en general esto juega un papel central en el aumento de la inteligencia, por otro lado se manifiesta que no todos pueden hacerlo. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente todos sus movimientos.

Tabla # 6. A los 6 meses. Es capaz de coger objetos con las dos manos.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	50%
No	1	5%
A veces	9	45%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 6. A los 6 meses. Es capaz de coger objetos con las dos manos.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

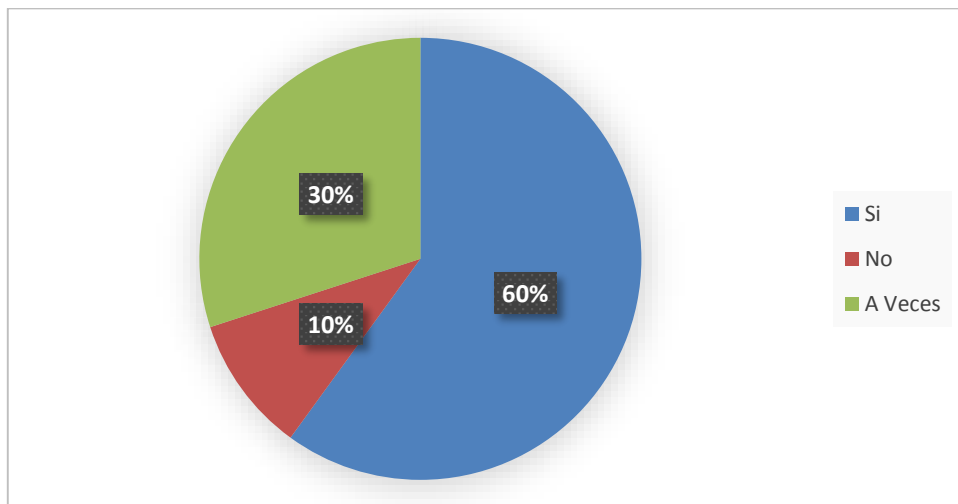
INTERPRETACIÓN

Como se puede apreciar en el gráfico, la mitad de niños y niñas puede agarrar y dejar fácilmente un objeto, ya que pueden extender sus brazos de una manera más fácil y enérgica; en esta etapa existe un gran avance en sus movimientos: coge el biberón con las manos, cambia los objetos de una mano a otra, etc., por otro lado podemos observar que no todos tienen la capacidad de manipular los objetos por sí solos.

Tabla # 7. A los 9 meses. Encuentra un objeto escondido debajo de un paño.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	12	60%
No	2	10%
A veces	6	30%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 7. A los 9 meses. Encuentra un objeto escondido debajo de un paño.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

INTERPRETACIÓN

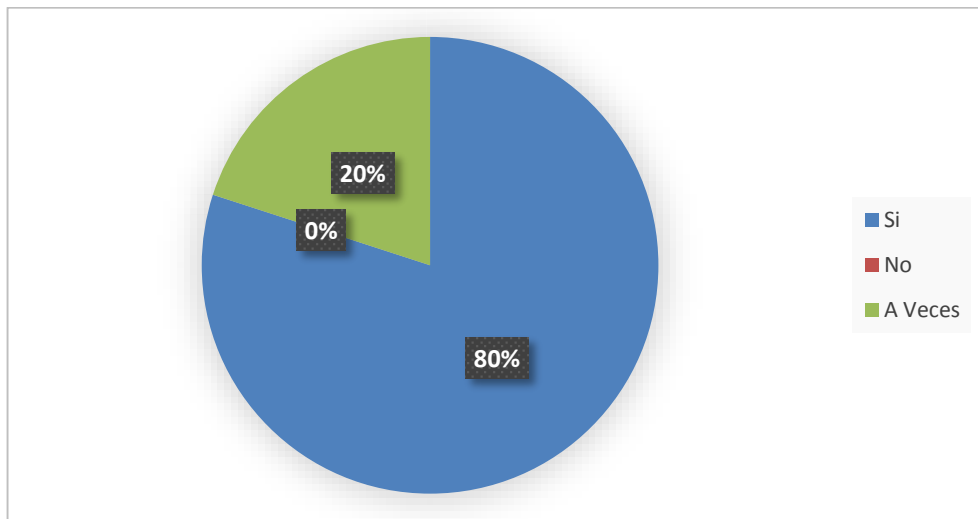
Casi la mayoría de los encuestados demuestran que los niños y niñas tiene la capacidad de encontrar objetos por sí solos ya que a esta edad éstos utilizan las dos manos y esto lo hace más sencillo, por lo general agarran un objeto entre el pulgar y el índice.

Un pequeño porcentaje de ellos, indicó que a veces, estos individuos no tienen un instinto explorador, esto quiere decir que no demuestra todas sus habilidades.

Tabla # 8. A los 12 meses. Se mantiene sentado por sí solo.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	16	80%
No	0	0%
A veces	4	20%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 8. A los 12 meses. Se mantiene sentado por sí solo.



AUTORA: Nancy Chilingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

INTERPRETACIÓN

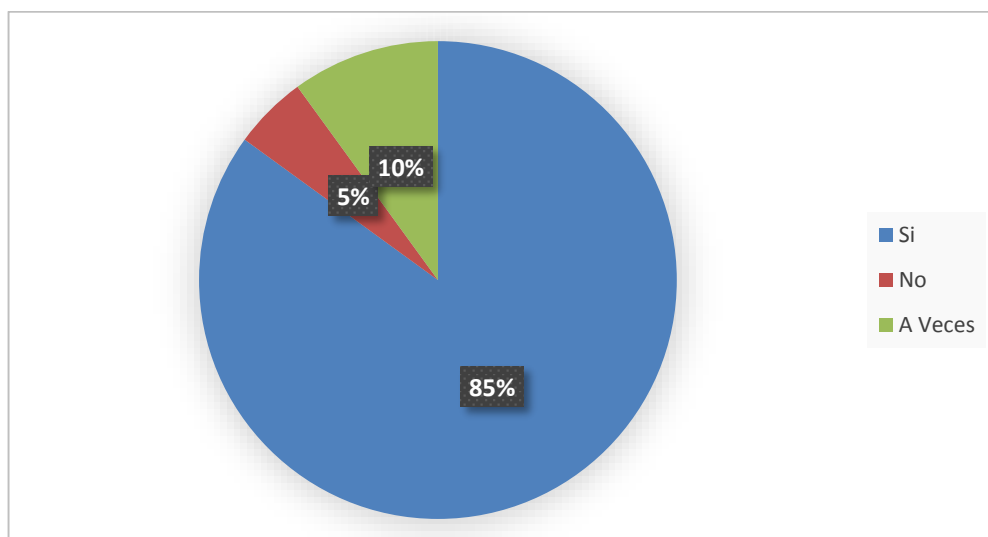
Casi la totalidad de encuestados demostraron que en esta etapa los niños y niñas se pueden mantener sentados, solos y sin curvar la espalda ya que tiene su propio control y equilibrio experimentando y probando posiciones diferentes, pero a la vez estos individuos no tienen control propio y equilibrio y, por ende su estabilidad al sentarse no será muy buena.

Área Cognitiva

Tabla # 9. Observa a su alrededor, las cosas que están cerca.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	17	85%
No	1	5%
A veces	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 9. Observa a su alrededor, las cosas que están cerca.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

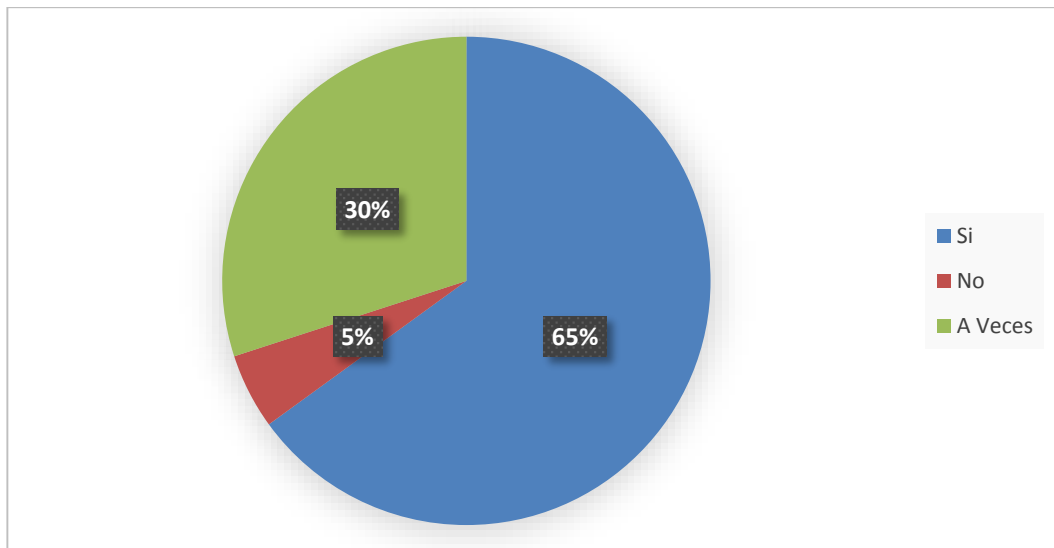
INTERPRETACIÓN

La mayoría de encuestados, creen que los niños y niñas tienen los recursos para descubrir lo que los rodea, ser capaces de levantarse y coger objetos muy pequeños, por lo general, observan atentamente a todo lo que está dentro de su campo visual, los movimientos y escuchan los sonidos que provienen de sus padres o de otra fuente.

Tabla # 10. Se lleva las cosas a la boca.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	13	65%
No	1	5%
A veces	6	30%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 10. Se lleva las cosas a la boca.



AUTORA: Nancy Chiliquinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

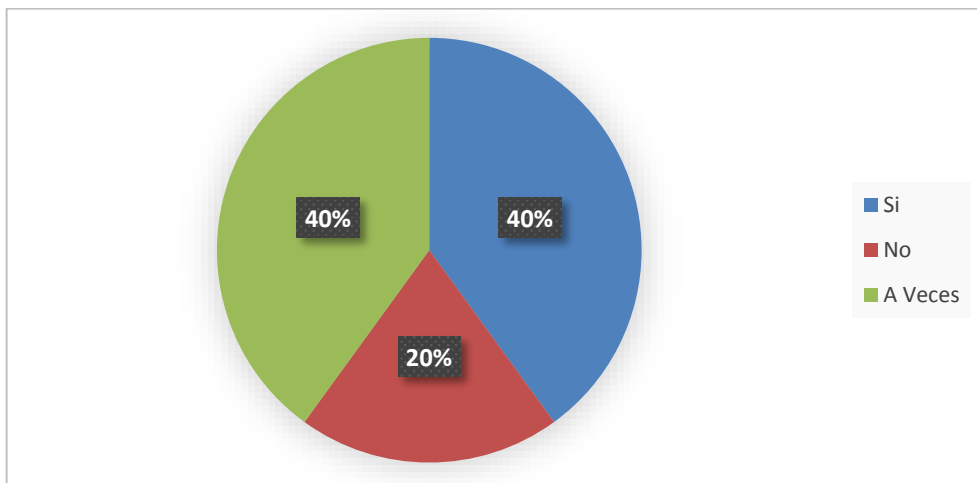
INTERPRETACIÓN

Se puede observar que la mayoría de personas demuestran que los niños y niñas en esta etapa chupan y muerden todo objeto que se encuentre a su alrededor ya que las sensaciones que obtienen a través de la boca les proporcionan una información más eficaz que cualquier otro sentido. Otro porcentaje, indicó que a veces, éstos no lo hacen, esto puede ser porque existe un problema en la coordinación de esquemas.

Tabla # 11. Demuestra curiosidad sobre las cosas y trata de agarrar las cosas que están fuera de su alcance.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	8	40%
No	4	20%
A veces	8	40%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 11. Demuestra curiosidad sobre las cosas y trata de agarrar las cosas que están fuera de su alcance.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

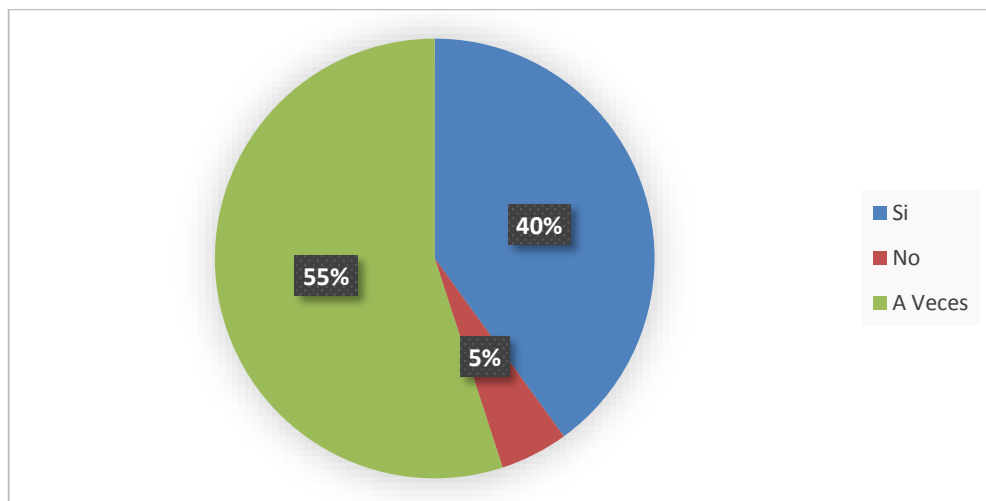
INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos, los niños y niñas tienen la habilidad y curiosidad de agarrar objetos deseados que no están a su alcance con facilidad, ya que demuestra su capacidad para hacerlo, para su estimulación estas cosas deben ser de diferentes formas y texturas. Por otra parte, existe un mínimo porcentaje que no tiene la curiosidad de conocer el entorno que los rodea, es decir, no muestra interés a su alrededor.

Tabla # 12. Comienza a pasar cosas de una mano a la otra en busca de las cosas que usted esconde.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	8	40%
No	1	5%
A veces	11	55%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 12. Comienza a pasar cosas de una mano a la otra en busca de las cosas que usted esconde.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

INTERPRETACIÓN

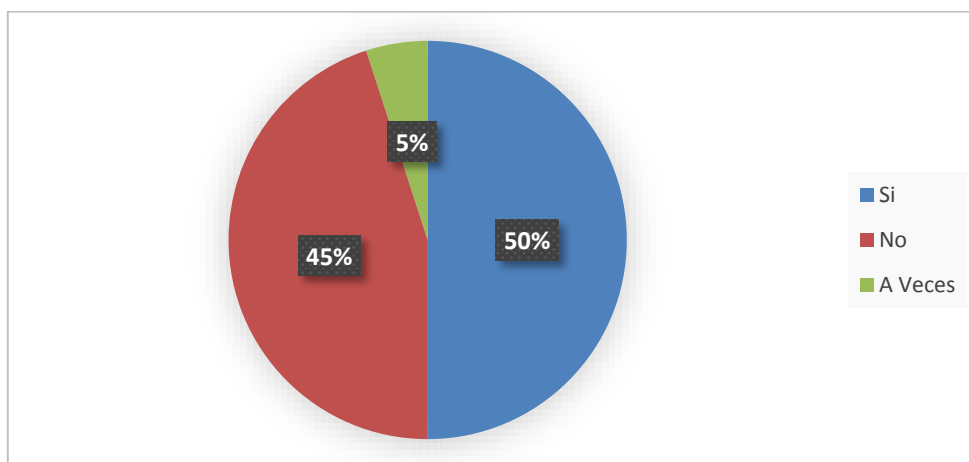
La mayoría de las personas encuestadas, indica que a veces lo niños y niñas tienen la habilidad de pasarse un objeto de una mano a otra, a la vez intenta buscar objetos escondidos en el lugar que los rodea. Existe un porcentaje poco grande en los cuales estos individuos tienen la capacidad de encontrar objetos fácilmente y pasarlos de una mano a la otra, por otra parte, hay una mínima cantidad que no desarrollan estas habilidades de una forma rápida como los demás.

Área Socio Afectiva

Tabla # 13. Al mes. Fija la vista en la persona que le habla.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	50%
No	9	45%
A veces	1	5%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 13. Al mes. Fija la vista en la persona que le habla.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

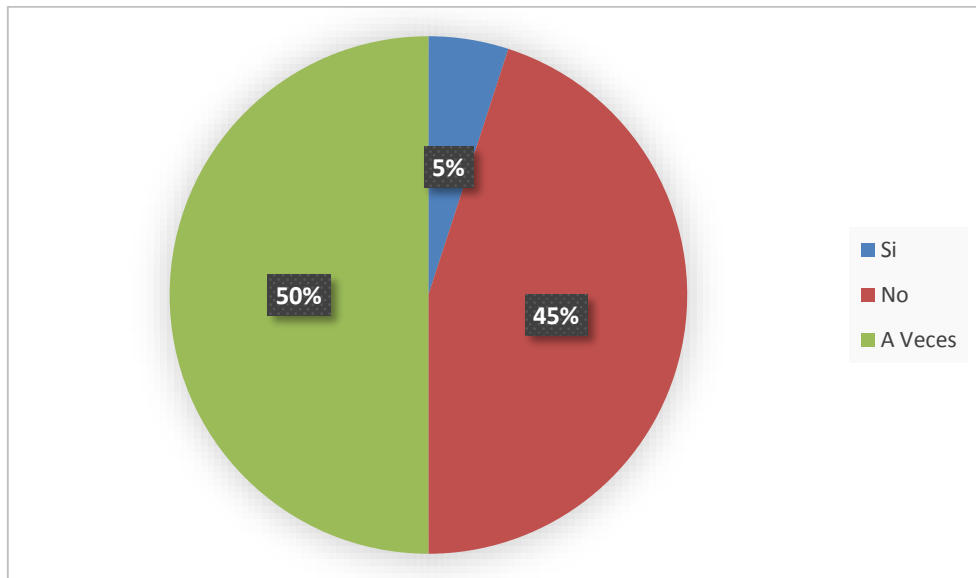
INTERPRETACIÓN

Observando el gráfico, podemos mirar que los niños y niñas durante el primer mes se adapta a su entorno de forma instintiva, ya que mueve los ojos en la dirección de la luz, y por ende mira a la persona que se dirige a él, además responde a los sonidos pestañeando, llorando o cambiando su patrón de respiración y demostrando una reacción de sorpresa. Esto nos demuestra que otro porcentaje se desarrolla de una manera más lenta, pero normal.

Tabla # 14. Al segundo mes. Hace sonidos al hablarle.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	1	5%
No	9	45%
A veces	10	50%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 14. Al segundo mes. Hace sonidos al hablarle.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

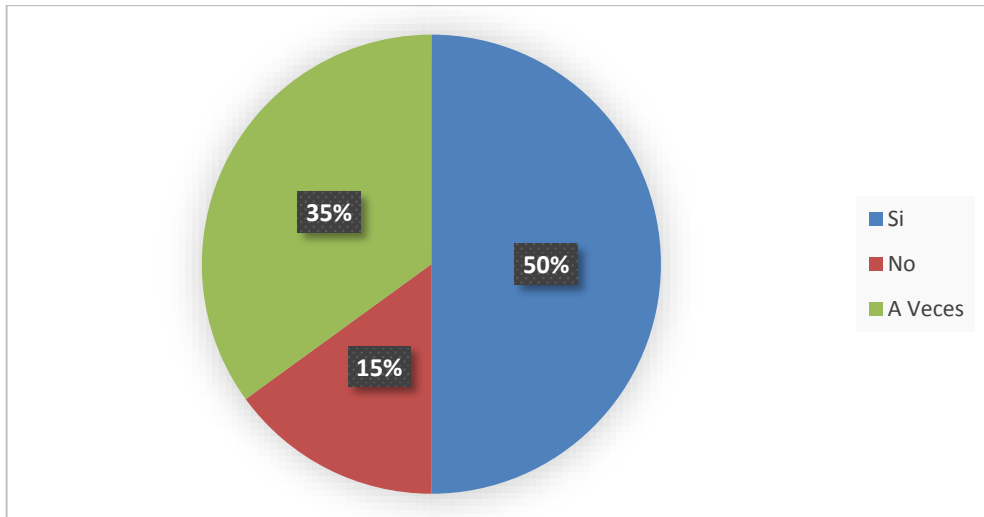
INTERPRETACIÓN

De la totalidad de los encuestados, indican que a veces los niños y niñas responden cuando se les habla con sonidos vocales, éstos responden a las voces de sus padres y sus caras sonriendo fácilmente al escucharlos. Por otra parte observamos que existen niños que no tienen la habilidad de responder cuando existen estos sonidos, esto se debe a que su desarrollo es un poco lento, pero normal.

Tabla # 15. Al tercer mes. Sonríe al hablarle.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	50%
No	3	15%
A veces	7	35%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 15. Al tercer mes. Sonríe al hablarle.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

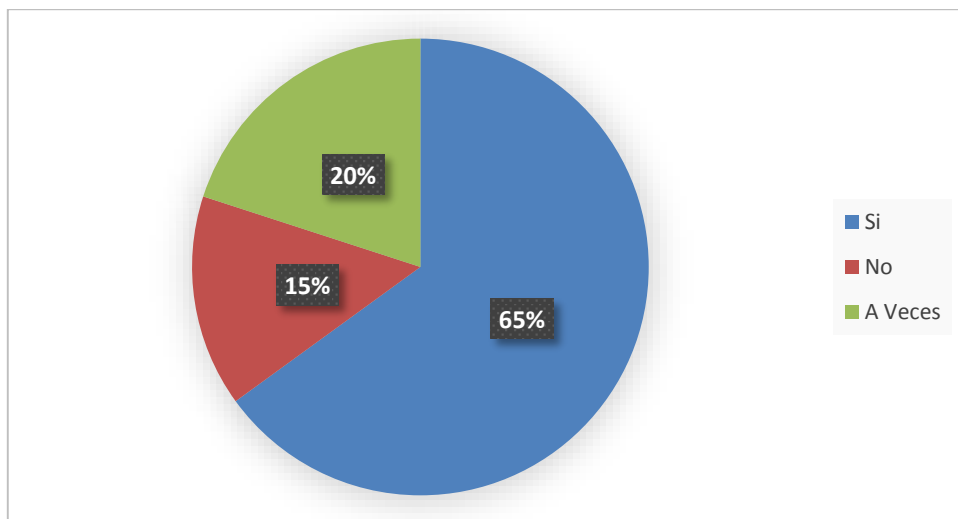
INTERPRETACIÓN

De las encuestas realizadas, se encontró que un buen porcentaje de niños y niñas sonríe al hablarles ya que este es el primer comportamiento social de los mismos, esta sonrisa es un reflejo involuntario que el individuo da como respuesta a un estímulo. Otro porcentaje demuestra, que a veces éstos emiten esta respuesta de diferentes formas sea esta sonriendo o moviendo su cuerpo, por otra parte existe un mínimo porcentaje, que no tiene desarrollado este estímulo.

Tabla # 16. Sonríe espontáneamente, especialmente en personas.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	13	65%
No	3	15%
A veces	4	20%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 16. Sonríe espontáneamente, especialmente en personas.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

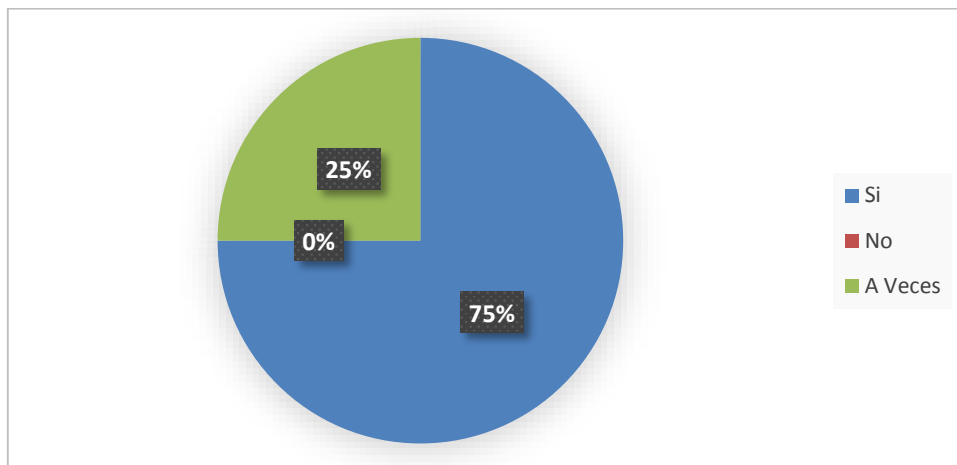
INTERPRETACIÓN

La mayoría de personas, indica que la sonrisa es un comportamiento social de los niños y niñas y un indicador del bienestar del mismo, esta es una reacción del niño ante unos estímulos determinados, esto no se aprende a través de una relación con el ambiente que les rodea, sino que es innata. Por otra parte hay individuos que lo hacen a veces y otras que no, esto depende del desarrollo y estimulación de los mismos.

Tabla # 17. A los seis meses. Reconoce las caras familiares y comienza a darse cuenta si alguien es un desconocido.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	15	75%
No	0	0%
A veces	5	25%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 17. A los seis meses. Reconoce las caras familiares y comienza a darse cuenta si alguien es un desconocido.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

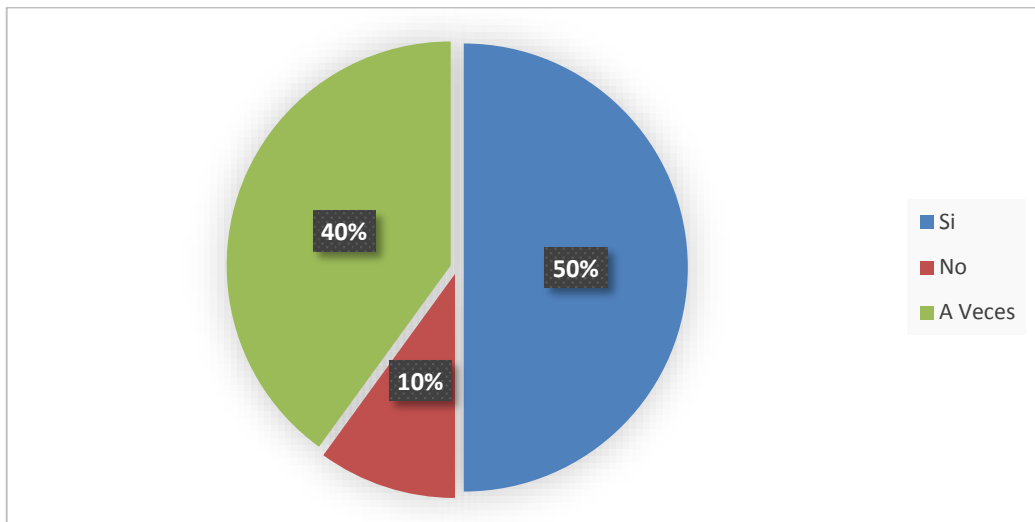
INTERPRETACIÓN

La totalidad de los encuestados manifestaron, que la capacidad que tiene los niños y niñas de reconocer a las personas de su entorno es muy grande, ya que éstos siguen con la mirada los rostros y las voces de las mismas, y lo hacen con mayor fijación si les resultan conocidos, por lo general muestran clara preferencia por quienes se ocupan de él, especialmente por mamá. Existe un porcentaje mínimo el cual cree que estos a veces reconocen a las personas que se encuentran a su alrededor.

Tabla # 18. A los 9 meses. Responde ante las emociones de otras personas y generalmente se muestra feliz.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	50%
No	2	10%
A veces	8	40%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 18. A los 9 meses. Responde ante las emociones de otras personas y generalmente se muestra feliz.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

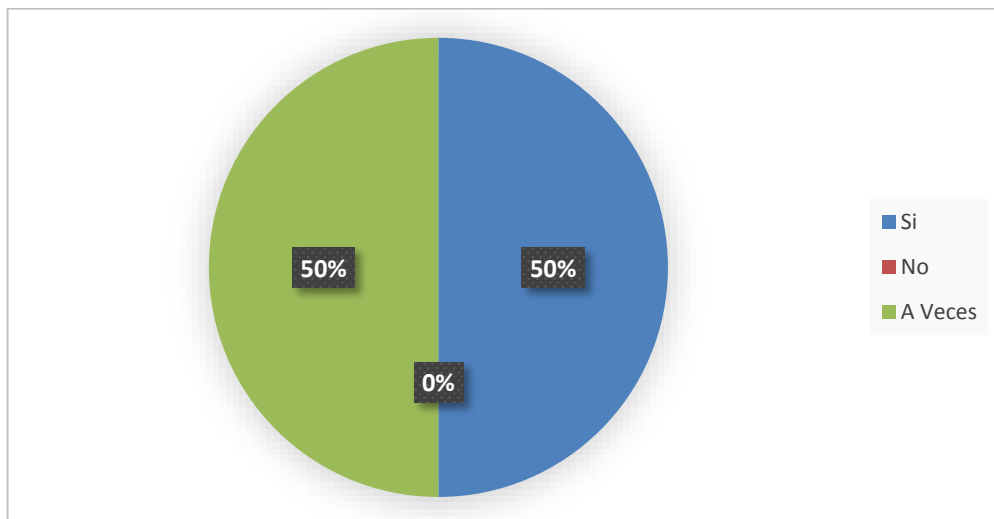
INTERPRETACIÓN

Como se puede apreciar, se cree que los niños y niñas muestran alegría ante las emociones de las demás personas ya que emiten sonidos vocales, mueven sus brazos, piernas y por lo general sonríen ante estos sucesos. Hay un cierto porcentaje que indica que no siempre estos individuos muestran alegría ante la reacción de otras personas.

Tabla # 19. A los 12 meses. Puede ser que se aferre a los adultos conocidos todo el tiempo.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	50%
No	0	0%
A veces	10	50%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 19. A los 12 meses. Puede ser que se aferre a los adultos conocidos todo el tiempo.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

INTERPRETACIÓN

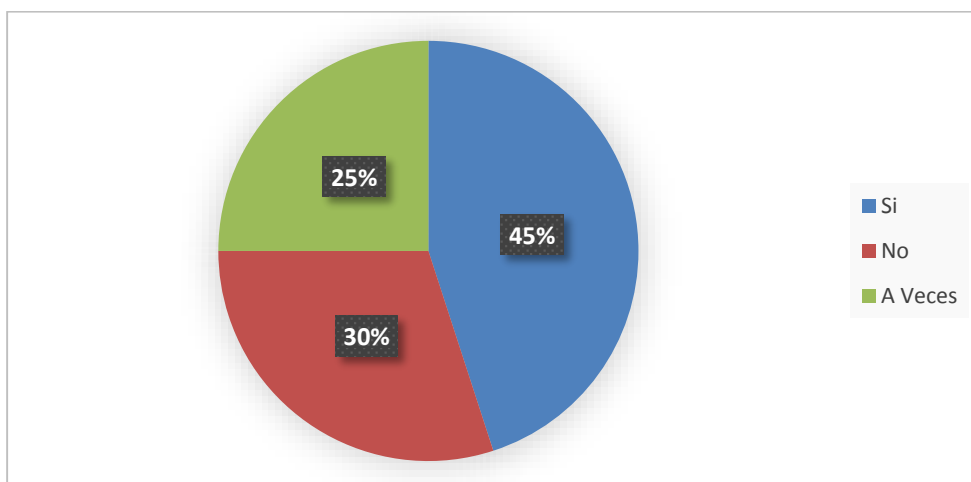
Se puede observar que existen niños y niñas, que experimentan miedo a menudo, cuando conocen personas nuevas o visitan nuevos lugares. Ellos reconocen a sus padres como familiares y personas seguras, por eso cuando se separan de ellos, se sienten amenazados e inseguros, pero esta es una etapa normal del desarrollo. Por otra parte, se cree que a veces los niños no se aferran tanto a sus padres porque tienen afinidad con todas las personas que los rodea.

Área del Lenguaje

Tabla # 20. Al mes. Reacciona al sonido cerca de su oído.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	9	45%
No	6	30%
A veces	5	25%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 20. Al mes. Reacciona al sonido cerca de su oído.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

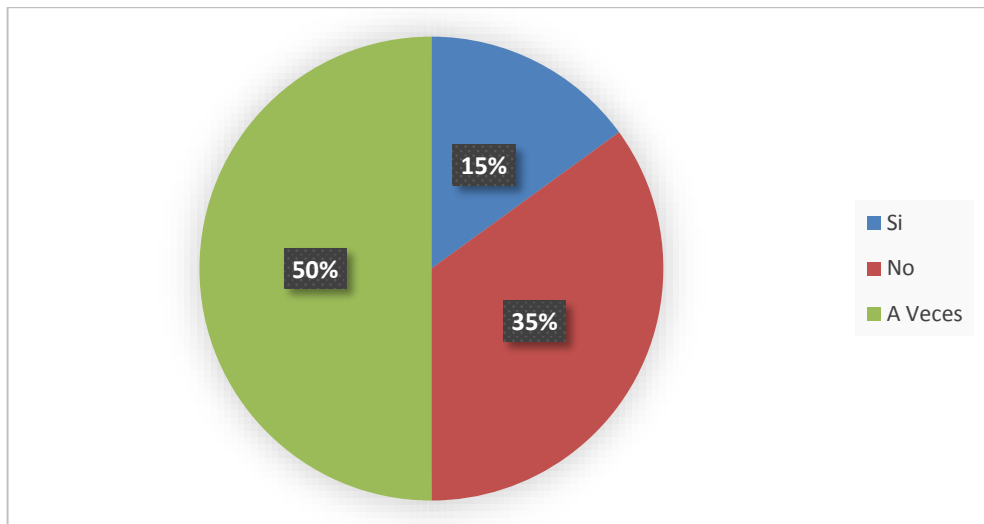
INTERPRETACIÓN

Como podemos observar, se cree que los niños y niñas emiten una respuesta ante un sonido, esto dependerá en parte de su temperamento, algunos son más sensibles; y otros pueden reaccionar más a ruidos fuertes, además depende de lo que haya oído mientras crecía en el vientre materno. Existen personas que creen que no siempre reaccionarán ante un sonido, esto depende de su capacidad auditiva y su desarrollo.

Tabla # 21. Al segundo mes. Dice “a” ”u” dos sonidos diferentes.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	3	15%
No	7	35%
A veces	10	50%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 21. Al segundo mes. Dice “a” ”u” dos sonidos diferentes.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil “Santa Teresita”

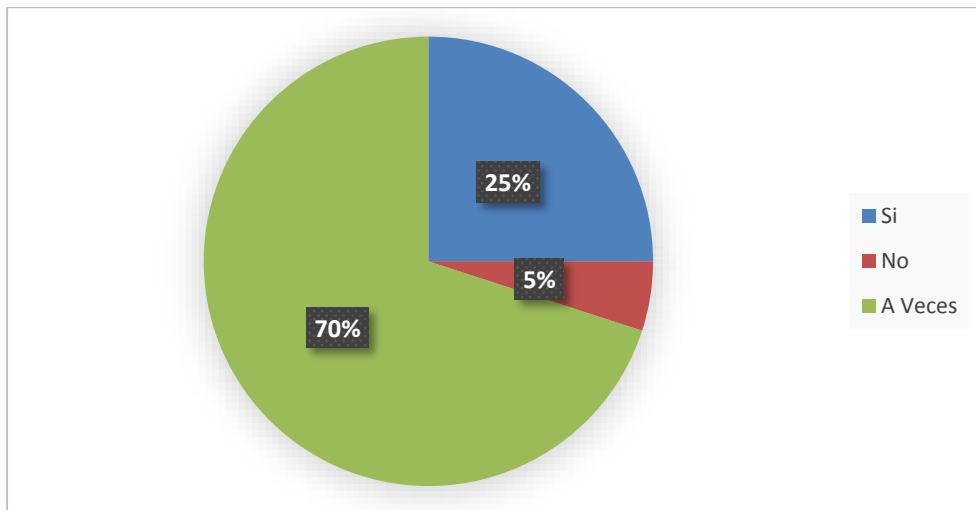
INTERPRETACIÓN

La mayoría de encuestados/as, indican que a veces los niños y niñas emitirán pequeños gritos e imitarán gestos, éstos serán sonidos guturales para llamar la atención de sus padres, existe un mínimo porcentaje el cual indica que hay individuos que no emitirá ningún sonido ya que su desarrollo será un poco lento, pero normal.

Tabla # 22. Al tercer mes hace sonidos más prolongados.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	5	25%
No	1	5%
A veces	14	70%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 22. Al tercer mes hace sonidos más prolongados.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

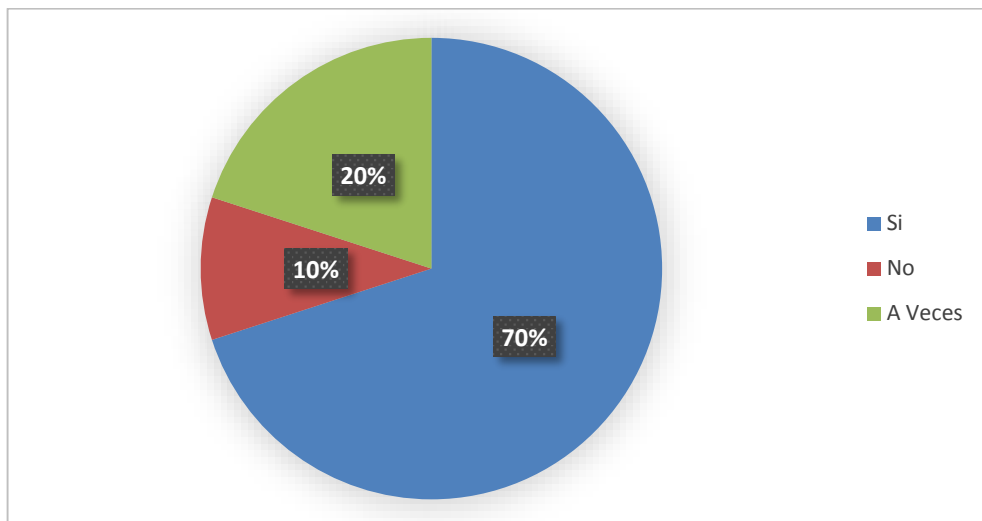
INTERPRETACIÓN

La mayoría de los encuestados, indica que a veces los niños y niñas empiezan a usar vocalizaciones abiertas diferentes y lo hace con mayor frecuencia, esta es una capacidad lingüística, la cual no todos los individuos la desarrolla con prontitud, por otro lado existe una mínima cantidad de niños y niñas que tienen la habilidad de vocalizar palabras de una manera más rápida.

Tabla # 23. A los 6 meses. Reacciona a los sonidos con sus propios sonidos.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	14	70%
No	2	10%
A veces	4	20%
TOTAL	40	100%

Gráfico # 23. A los 6 meses. Reacciona a los sonidos con sus propios sonidos.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

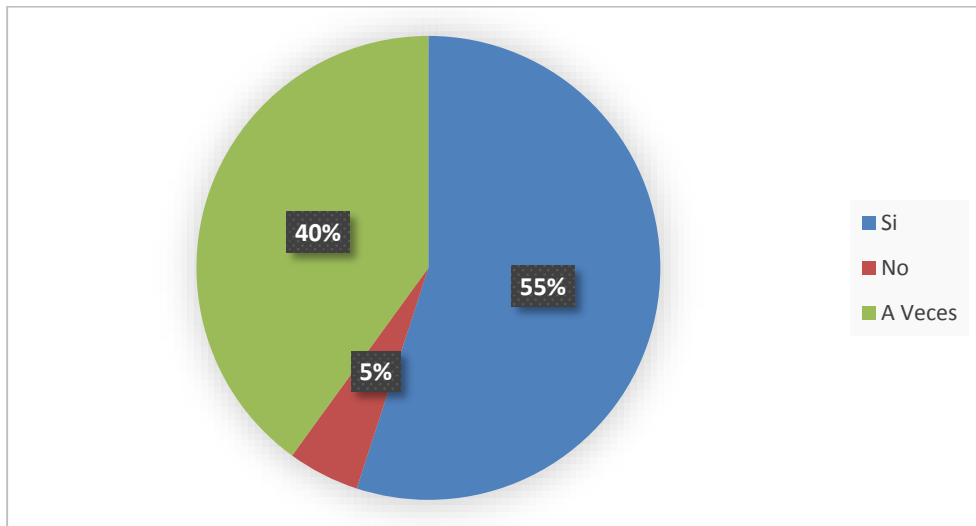
INTERPRETACIÓN

Casi la mayoría de las personas, creen que en esta etapa los individuos, balbucean, es decir, tratan de verbalizar los sonidos que oyen. Existe un porcentaje mínimo el cual cree que a veces reaccionan ante un sonido, por otra parte hay individuos que no reaccionan ante la emisión del mismo.

Tabla # 24. Hace sonidos para demostrar alegría o descontento.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	11	55%
No	1	5%
A veces	8	40%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 24. Hace sonidos para demostrar alegría o descontento.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

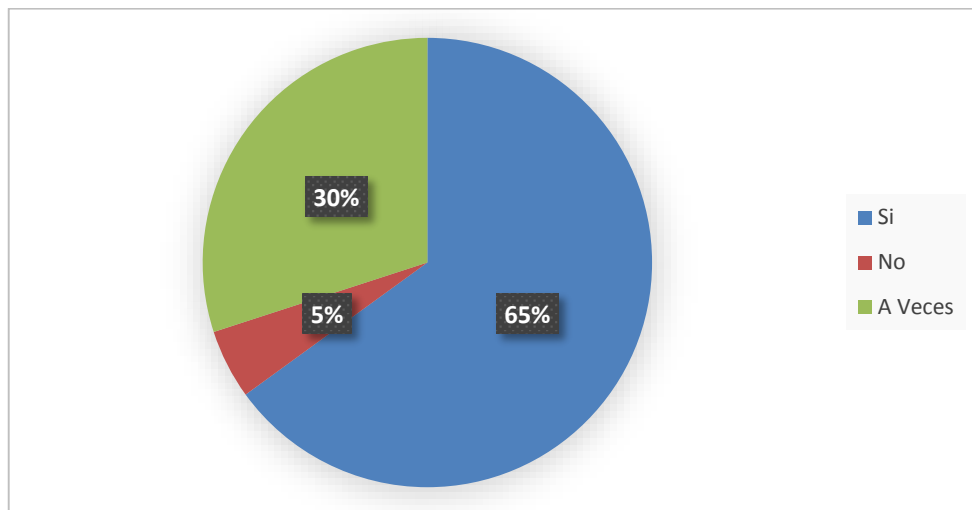
INTERPRETACIÓN

Como se puede apreciar, la mayoría de los niños y niñas demuestra alegría moviendo la cabeza, con juegos en los pies y manos y además comienza a emitir no solo consonantes sueltas sino también sílabas. Por otra parte existe un porcentaje no tan grande que cree que a veces estos individuos emiten sonidos para demostrar su estado de ánimo.

Tabla # 25. A los 9 meses. Reacciona cuando se menciona su nombre.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	13	65%
No	1	5%
A veces	6	30%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 25. A los 9 meses. Reacciona cuando se menciona su nombre.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

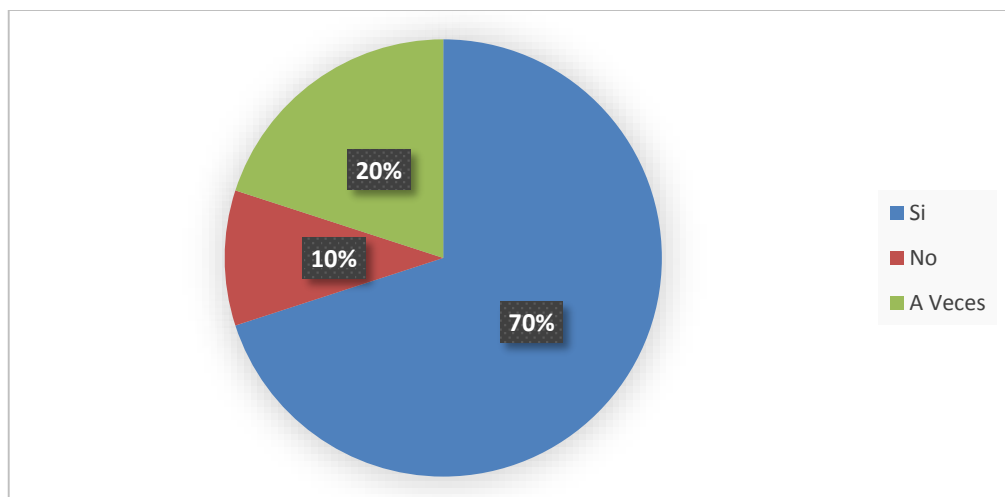
INTERPRETACIÓN

Casi la mayoría de los encuestados, cree que los niños y niñas reaccionan al llamarlos por su nombre, en esta etapa ya tienen la capacidad de entender y comprender pero no es su totalidad. Por otra parte existe un porcentaje no tan grande que cree que no siempre los niños y niñas reaccionan al llamarlos por su nombre.

Tabla # 26. A los 12 meses. Comienza a emitir sonidos de consonantes (parlotea usando “m” o la “b”).

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	4	20%
No	2	10%
A veces	14	70%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 26. A los 12 meses. Comienza a emitir sonidos de consonantes (parlotea usando “m” o la”b”).



AUTORA: Nancy Chilibuinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil “Santa Teresita”

INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los encuestados, cree que los niños y niñas vocalizan sonidos de una forma más rápida, esto se debe a que su capacidad lingüística va desarrollándose poco a poco, además de emitir sonidos de palabras, sabrá imitar sonidos de animales y de sonidos que escuche a su alrededor. Existe un mínimo porcentaje el cual asume que no siempre los bebés podrán emitir dichos sonidos.

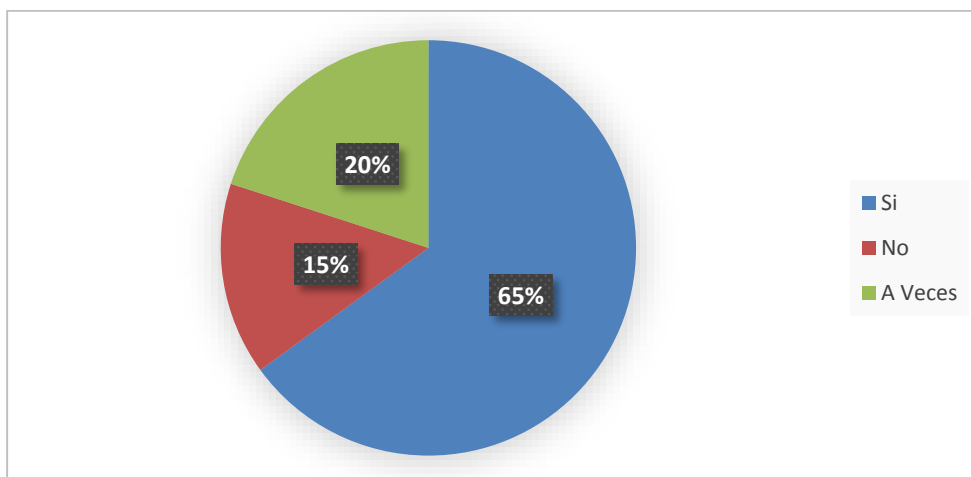
Área Motora.

Área Motora Gruesa.

Tabla # 27.12 meses. Camina de la mano y apoyado de muebles (mesas, sillas).

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	13	65%
No	3	15%
A veces	4	20%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 27. 12 meses. Camina de la mano y apoyado de muebles (mesas, sillas).



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

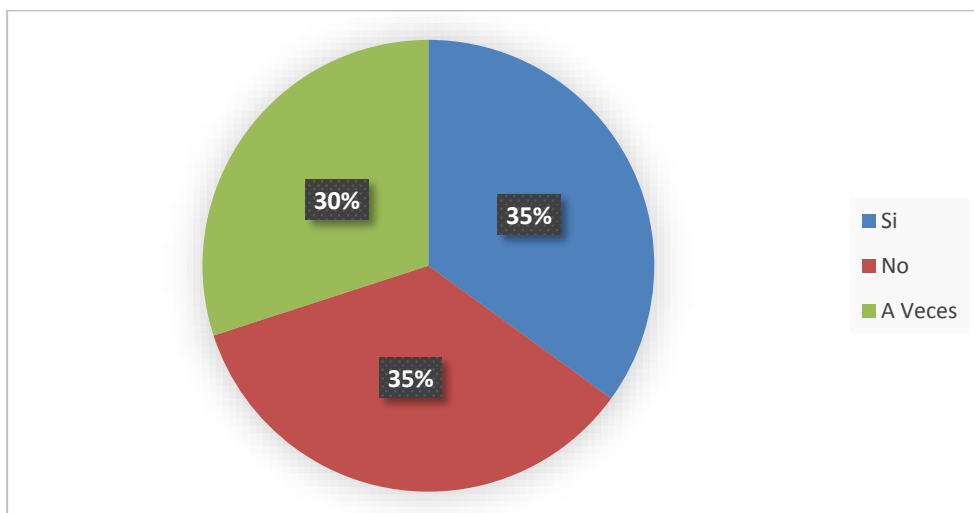
INTERPRETACIÓN

Casi la mayoría de encuestados, cree que los niños y niñas tienen los recursos para descubrir lo que los rodea, son capaces de levantarse agarrándose a algo y dar algún paso, cuando se cansan de estar de pie se deja caer, estos caminan hacia delante y atrás y también hacia los lados aferrándose a objetos para mejorar su estabilidad. Es muy importante conocer que no todos los individuos tienen la habilidad de caminar en esta etapa ya que su equilibrio no es tan bueno y por ende caerá al levantarse.

Tabla # 28.18 meses. Camina solo da pasos hacia atrás, corre con escasa estabilidad.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	7	35%
No	7	35%
A veces	6	30%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 28. 18 meses. Camina solo da pasos hacia atrás, corre con escasa estabilidad.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

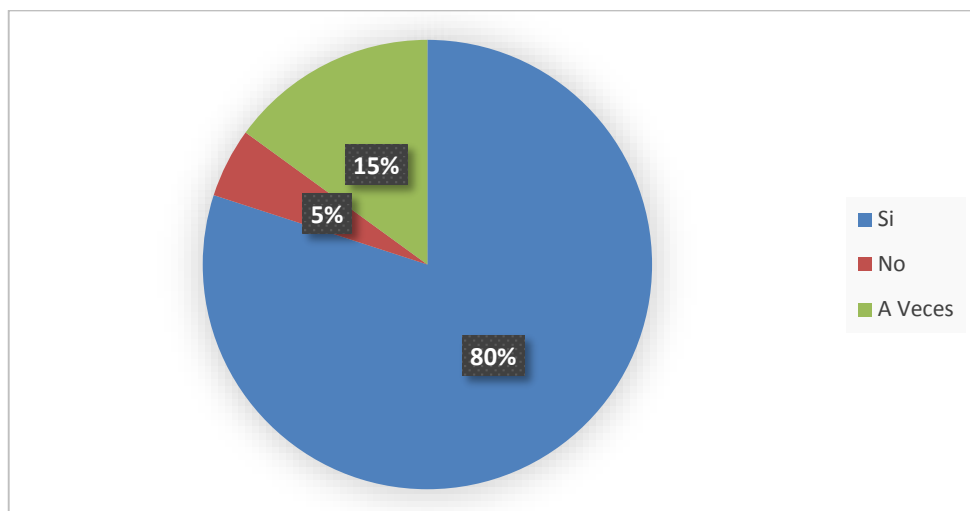
INTERPRETACIÓN

Se puede observar, que los encuestados asumen que los niños y niñas en estas etapas empiezan a caminar y es normal que exista alguna variación, por lo general ya se paran solos y quieren empezar a correr aunque se caen a menudo. Un porcentaje no tan grande cree que no todos los individuos tienen la habilidad y equilibrio necesario para poder caminar y mucho menos correr.

Tabla # 29. 24 meses. Se para con un pie, con ayuda puede subir y bajar escaleras.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	16	80%
No	1	5%
A veces	3	15%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 29. 24 meses. Se para con un pie, con ayuda puede subir y bajar escaleras.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

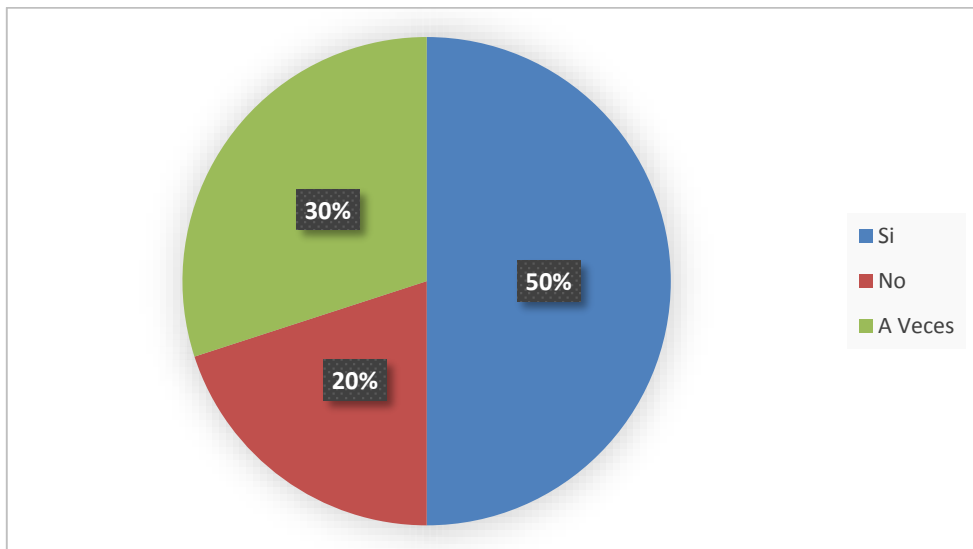
INTERPRETACIÓN

Casi la mayoría de los encuestados manifiestan que los niños y niñas en esta etapa saben correr, son capaces de subirse a las sillas, con ayuda se anima a jugar en estructuras sencillas en las que tenga que trepar, además puede recoger cosas del suelo sin caerse, todo esto quiere decir que tiene un control sobre el equilibrio. Un mínimo porcentaje asume que no todos los individuos de esta etapa tienen la habilidad y estabilidad necesaria para caminar y subir estructuras con facilidad.

Tabla # 30. Salta con ayuda y trepa.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	50%
No	4	20%
A veces	6	30%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 30. Salta con ayuda y trepa.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

INTERPRETACIÓN

La mitad de las personas encuestadas, creen que en este periodo los niños y niñas tienen un mejor equilibrio, tienen agilidad al saltar, brincar, balancearse entre otras, ya que estas son capacidades que empieza a controlar sin caerse.

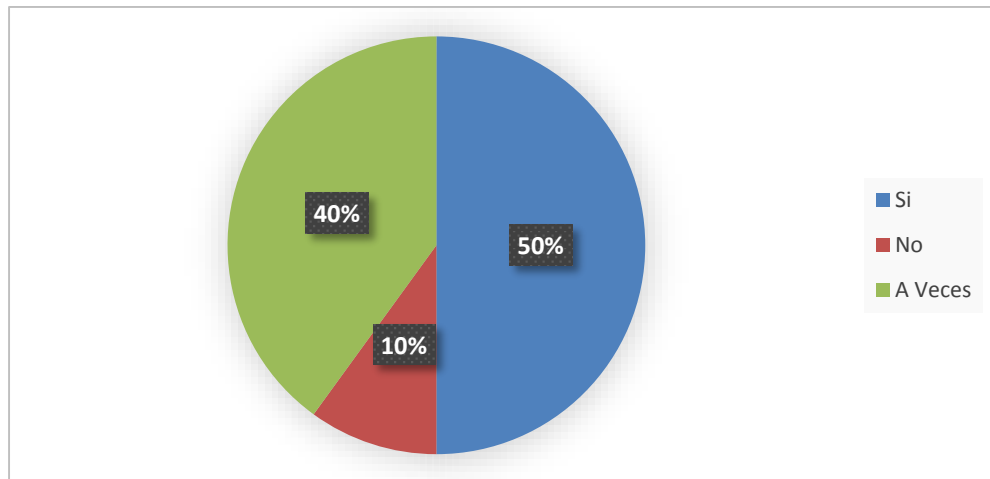
Es importante tomar en cuenta que no todos los niños y niñas tienen un equilibrio estable, esto quiere decir que su estabilidad no es tan buena y por ende puede tropezar o caerse.

Área Motora Fina.

Tabla # 31. Come por sí solo.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	50%
No	2	10%
A veces	8	40%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 31. Come por sí solo.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

INTERPRETACIÓN

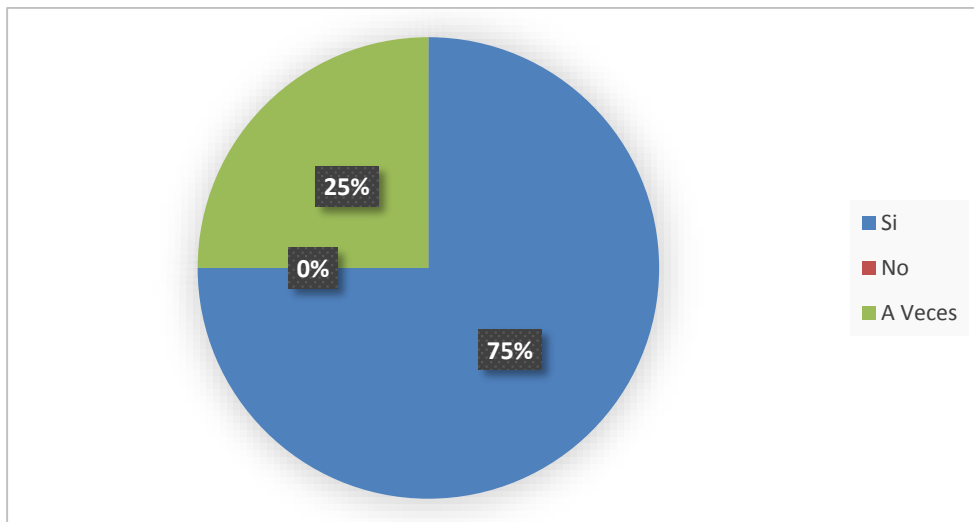
Como podemos observar, se asume que un gran porcentaje de los niños y niñas tienen la habilidad de comer por sí solos ya que pueden sostener por sí mismo los alimentos y llevárselos a la boca. Pero no todos tienen esa habilidad ya que no tienen una buena estimulación temprana.

Es importante tener paciencia para establecer buenos hábitos referentes a la alimentación, por eso lo primero que se debe hacer es enseñarles a comer por sus propios medios.

Tabla # 32. Aplauda con las dos manos.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	15	75%
No	0	0%
A veces	5	25%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 32. Aplauda con las dos manos.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

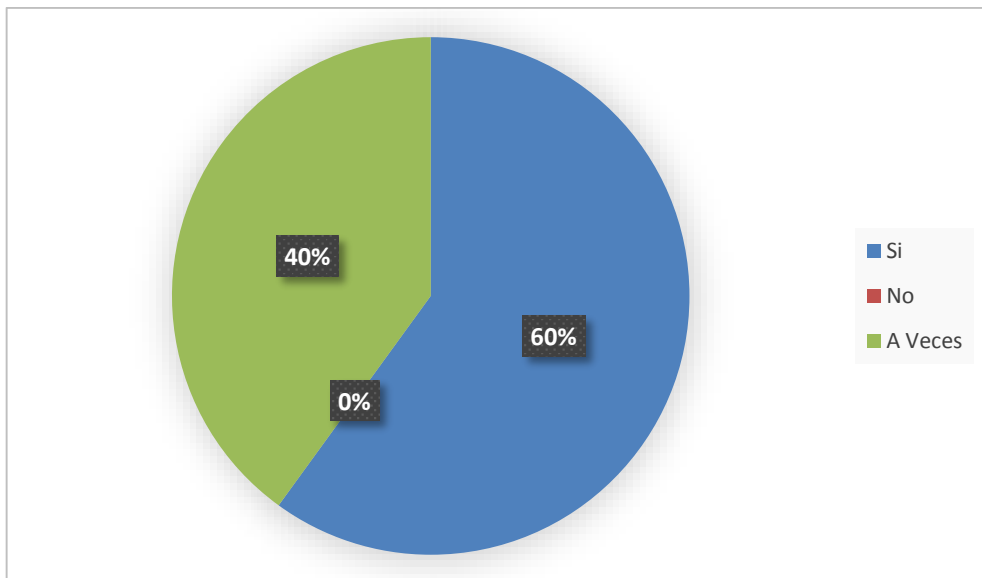
INTERPRETACIÓN

La totalidad de los encuestados, indica que los bebés mueven la mano para decir adiós y aplauden. Ellos responden a instrucciones simples, este es un desarrollo de la coordinación de sus manos. Aunque existe también un pequeño porcentaje que muestra que a veces los niños y niñas aplauden. Es muy importante saber que no siempre estos individuos pueden tener una buena coordinación y control con sus manos.

Tabla # 33. Coge y tira objetos.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	12	60%
No	0	0%
A veces	8	40%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 33. Coge y tira objetos.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

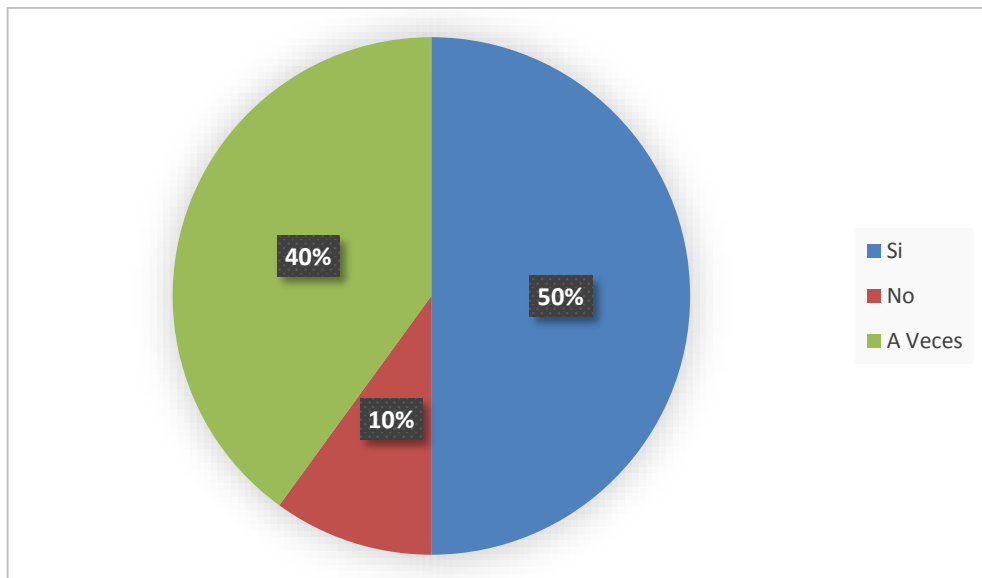
INTERPRETACIÓN

Como podemos observar según el gráfico, la mayoría cree que los niños y niñas cogen y tiran objetos, lo cual fortalece la relación y fomenta su sociabilidad, esto permite que controle mejor sus movimientos y tenga un mejor equilibrio, mientras que otro porcentaje muestra que a veces los niños muestran interés por coger y tirar objetos.

Tabla # 34. Coge objetos que están a su alcance.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	50%
No	2	10%
A veces	8	40%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 34. Coge objetos que están a su alcance.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

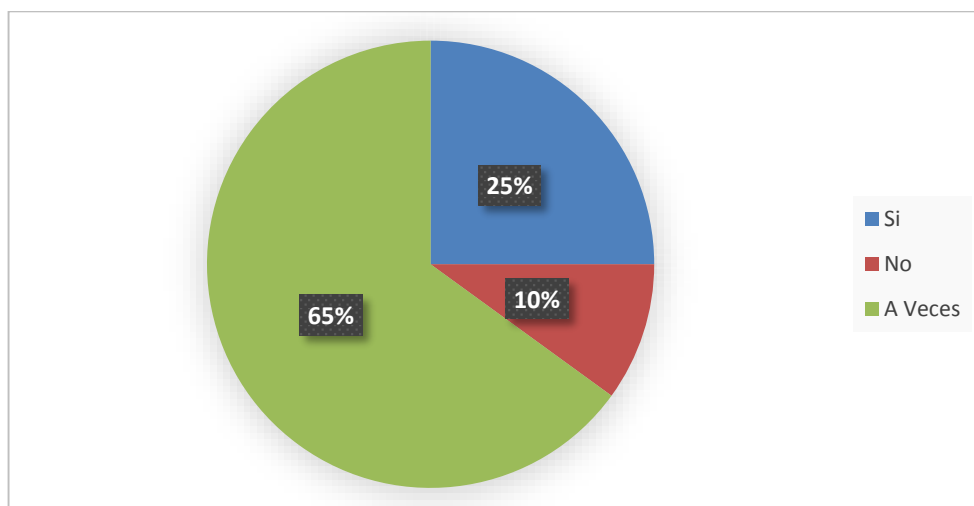
INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las encuestas realizadas, podemos observar que la mitad de los niños y niñas toman cosas con sus manos, lo cual permitirá que ellos jueguen y tengan un autocuidado propio, pero como podemos observar no todos los niños y niñas lo hacen, esto quiere decir que no tienen motricidad.

Tabla # 35. Explora los objetos de diferentes maneras(los sacude, los golpea o los tira).

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	5	25%
No	2	2%
A veces	13	65%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 35. Explora los objetos de diferentes maneras(los sacude, los golpea o los tira).



AUTORA: Nancy Chiliqinga
 FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil “Santa Teresita”

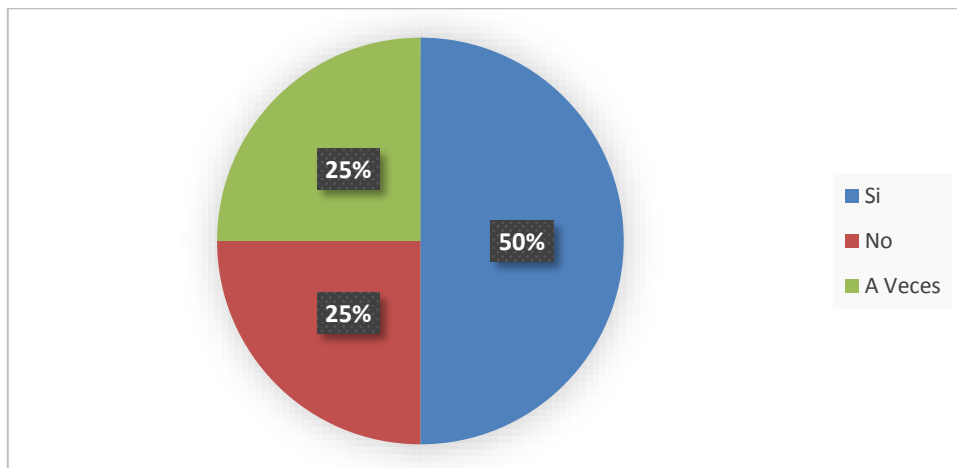
INTERPRETACIÓN

La mayoría de las encuestas realizadas, indica que a veces los niños y niñas reconocen objetos o cosas que se encuentran en su alrededor y para poder explorarlos estos empiezan a tirarlos y golpearlos. Por otra parte existe un mínimo porcentaje que asume que los niños y niñas que tienen desarrollada su habilidad de reconocer los objetos que los rodean, y por ende su motricidad es muy buena.

Tabla # 36. Cuando se nombra algo mira en dirección a la ilustración o cosa que se nombró.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	50%
No	5	25%
A veces	5	25%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 36. Cuando se nombra algo mira en dirección a la ilustración o cosa que se nombró.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

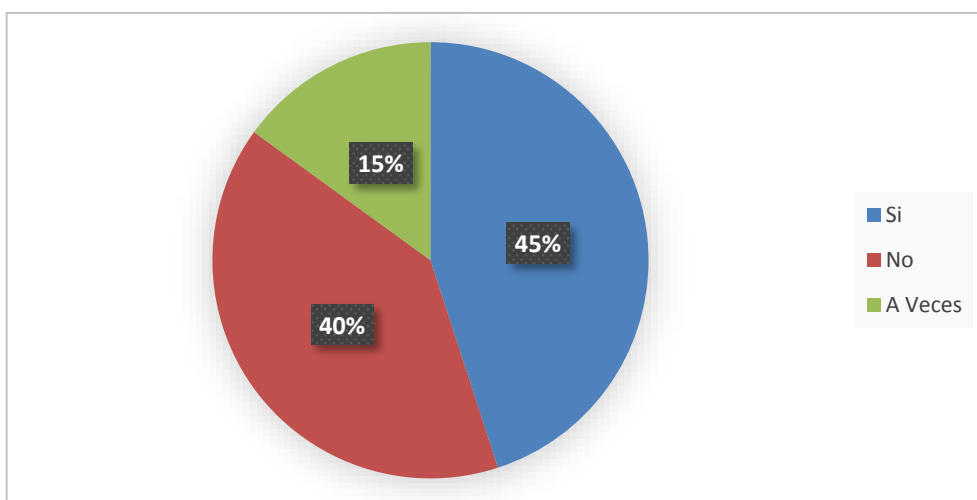
INTERPRETACIÓN

En las encuestas realizadas, podemos observar que un gran porcentaje de niños y niñas en esta etapa empiezan a comprender su entorno a través de estructuras, mediante una interacción con el entorno. Existe un bajo porcentaje que muestra que los niños y niñas a veces aprecian las ilustraciones presentadas, es muy importante saber que no todos los individuos tienen la habilidad de interactuar con su entorno y entender con facilidad las cosas que suceden a su alrededor.

Tabla # 37. Imita gestos.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	9	45%
No	8	40%
A veces	3	15%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 37. Imita gestos.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

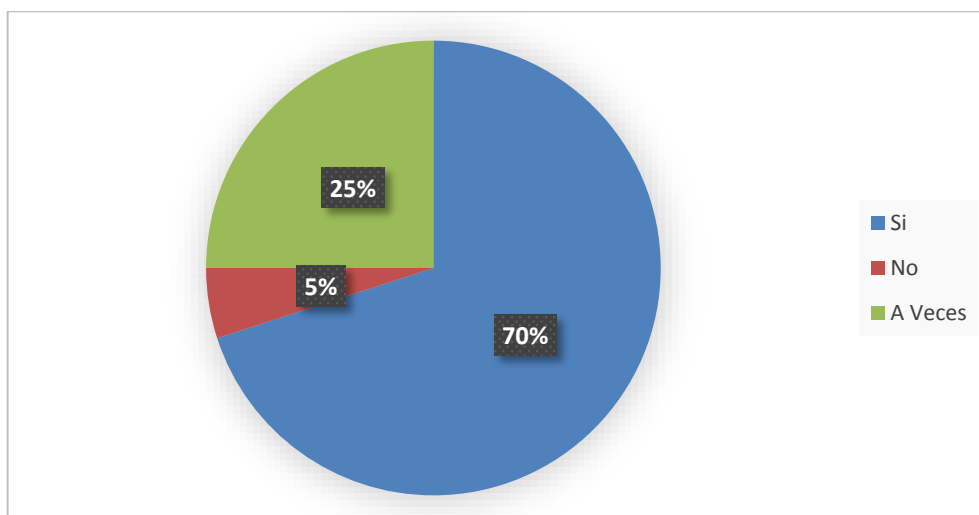
INTERPRETACIÓN

Como se puede apreciar en el gráfico, muestra una igualdad en los niños que sí imitan los gestos y con los que no, se cree que los niños y niñas tienen la habilidad de imitar acciones de rutina diaria sencilla, imitar las tareas de un adulto o niño mayor, imitar gestos y figuras de las personas que lo rodean, mientras tanto hay un bajo porcentaje que a veces muestran interés a la hora de imitar. La imitación es la herramienta más sencilla y a la vez eficaz de que disponen los individuos para sentar las bases de su aprendizaje y para comunicarse con el medio social.

Tabla # 38. Mete cosas dentro de un recipiente, las saca del recipiente.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	14	70%
No	1	5%
A veces	5	25%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 38. Mete cosas dentro de un recipiente, las saca del recipiente.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

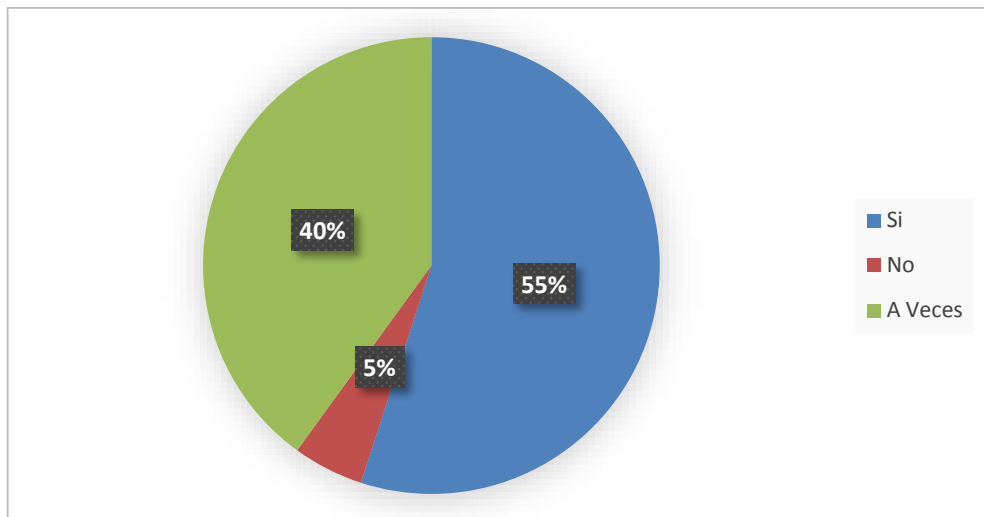
INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los encuestados/as, asumen que los niños y niñas colocan y sacan objetos pequeños de un envase y esto lo hace por lo general volteándolo, esto ayuda a mejorar su agilidad de botar y recoger objetos, además de fortalecer su motricidad. Por otro lado, podemos observar que no todos los individuos tienen la misma capacidad y agilidad de tomar y dejar objetos en un lugar establecido.

Tabla # 39. Sigue instrucciones sencillas como “recoge el juguete”.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	11	55%
No	1	5%
A veces	8	40%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 39. Sigue instrucciones sencillas como “recoge el juguete”.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil “Santa Teresita”

INTERPRETACIÓN

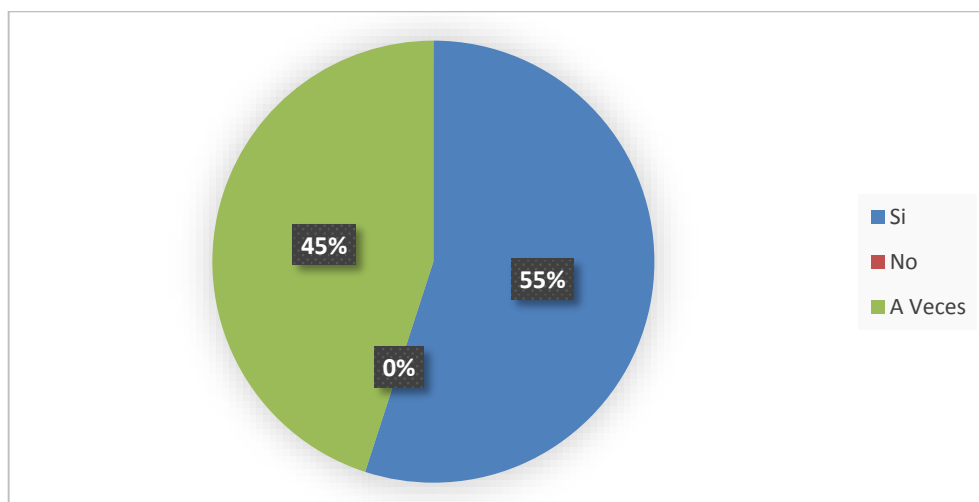
La mayoría de niños/as demuestra el cumplimiento de algunas reglas, durante el periodo de desarrollo entre la infancia y la edad madura, mientras se puede observar un bajo porcentaje en los que los niños y niñas no sigue instrucciones por más sencillas que estas sean. El medio ambiente exige bastante al crecimiento del niño y niña para lo cual existirán nuevas respuestas del mismo a las diferentes situaciones que se presenten, esto está ya programado genéticamente, su continuo crecimiento y capacidad para sobrevivir depende de lo adaptable que sea su fisiología.

Área Socio Afectiva.

Tabla # 40. A partir del año disfruta de la compañía de los mayores.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	11	55%
No	0	0%
A veces	9	45%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 40. A partir del año disfruta de la compañía de los mayores.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

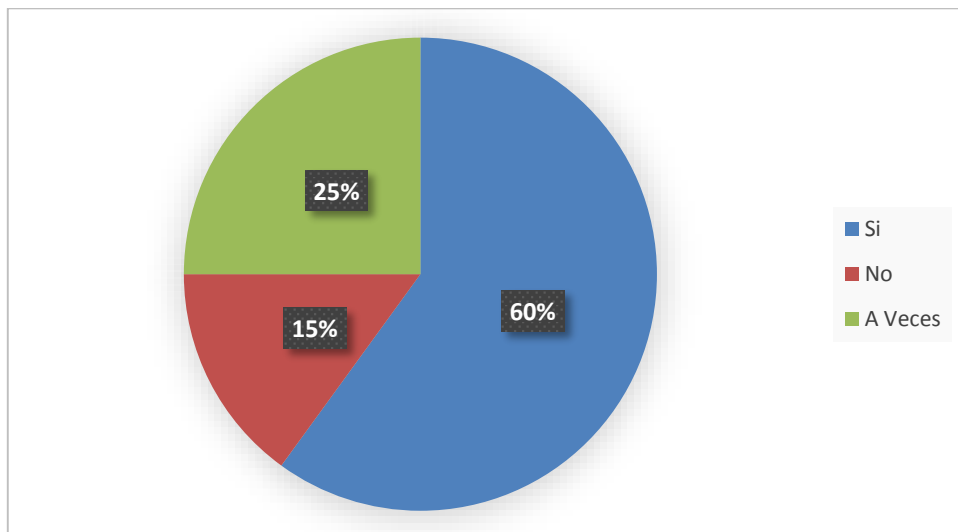
INTERPRETACIÓN

La mayoría de encuestados, casi todos los niños y niñas disfrutaban la compañía de los demás, ya que no les gusta sentirse solos, por lo general muestra más afinidad por personas de su misma edad, aunque otro porcentaje que muestra que existen niños y niñas que no siempre interactúan con los demás sea esto por miedo o por cualquier otro factor.

Tabla # 41. A los 18 meses. Colabora en tareas simples. Al preguntarle por sus zapatos levanta un pie o los señala.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	12	60%
No	3	15%
A veces	5	25%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 41. A los 18 meses. Colabora en tareas simples. Al preguntarle por sus zapatos levanta un pie o los señala.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

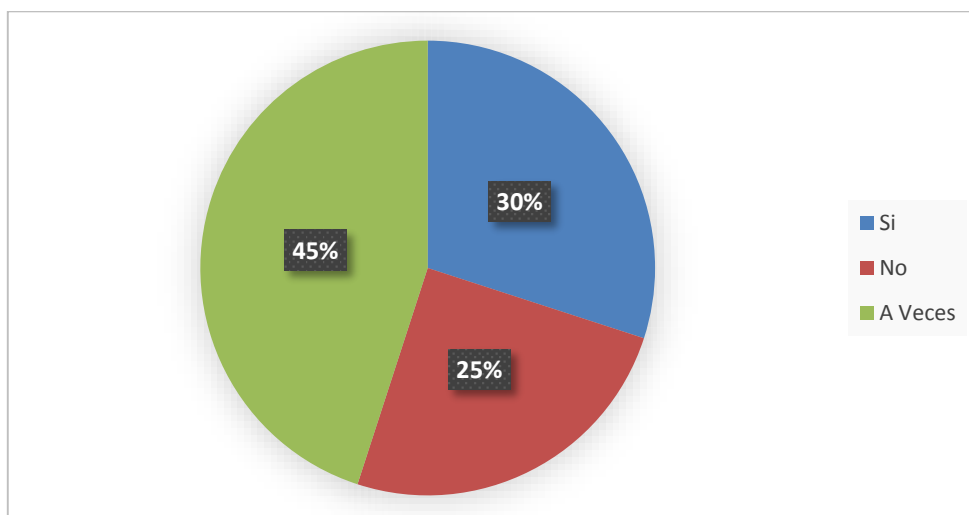
INTERPRETACIÓN

Como se puede apreciar la mayoría de niños y niñas tienen la habilidad de involucrarse activamente con los objetos que les mencionamos, por lo general entienden lo que se les manifiesta y reaccionarán a un hecho o acto sucedido. Existen niños y niñas que no comprenden con claridad las órdenes que se les emite, y esto quiere decir que su capacidad motora no se desarrolla por completo.

Tabla # 42. A los 24 meses. Comienza a compartir juegos con otros niños. Dice chao y hola.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	6	30%
No	5	25%
A veces	9	45%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 42. A los 24 meses. Comienza a compartir juegos con otros niños. Dice chao y hola.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

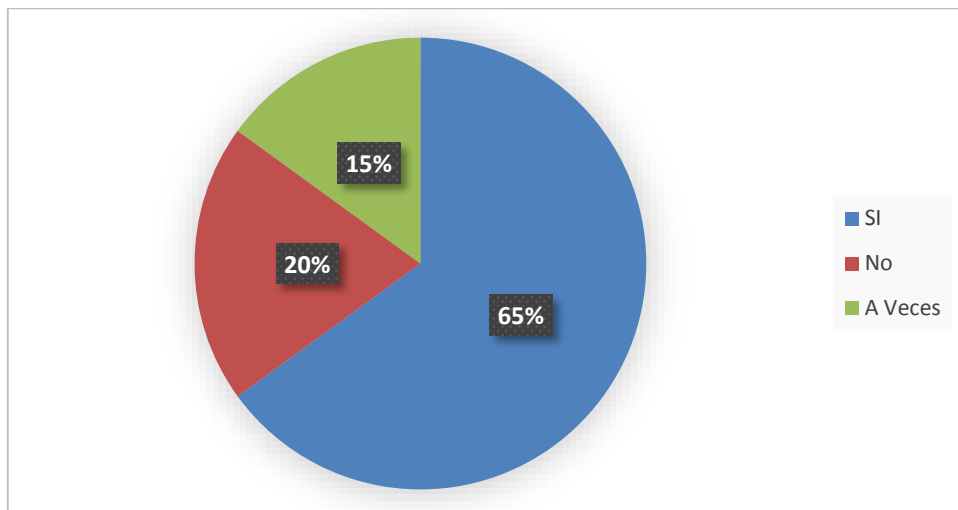
INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos, la mayoría de los niños y niñas a veces interactúa con personas de su misma edad tratando de realizar diferentes actividades, esto ayuda a mejorar la interrelación de los mismos. Esto nos demuestra que un pequeño porcentaje de ellos, se relacionan de una manera más fácil con los demás, y existen otros que no se relacionan entre sí.

Tabla # 43. Actúa con timidez o se pone nervioso en presencia de desconocidos.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	13	65%
No	4	20%
A veces	3	15%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 43. Actúa con timidez o se pone nervioso en presencia de desconocidos.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

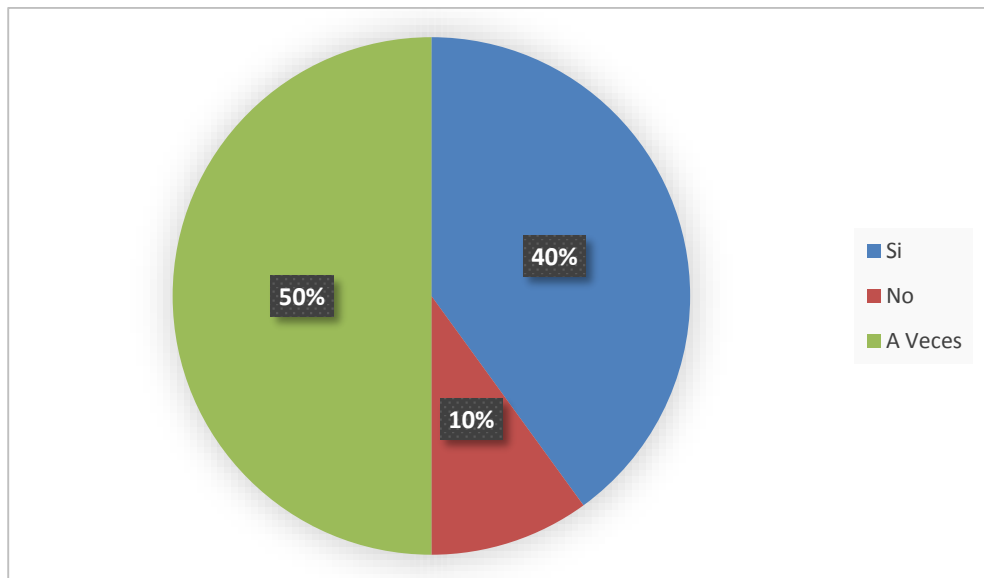
INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los niños y niñas actúan con timidez esto se debe a la falta de integración en la sociedad, su desarrollo infantil y el funcionamiento psicológico, y familiar de los mismos, esto sucede porque no están acostumbrados a personas que no se encuentran en su medio. Por otra parte existen individuos que se sienten a gusto con personas desconocidas, esto depende de su formación e interrelación con los demás.

Tabla # 44. Lloro cuando el papa o la mama se aleja.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	8	40%
No	2	10%
A veces	10	50%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 44. Lloro cuando el papa o la mama se aleja.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

INTERPRETACIÓN

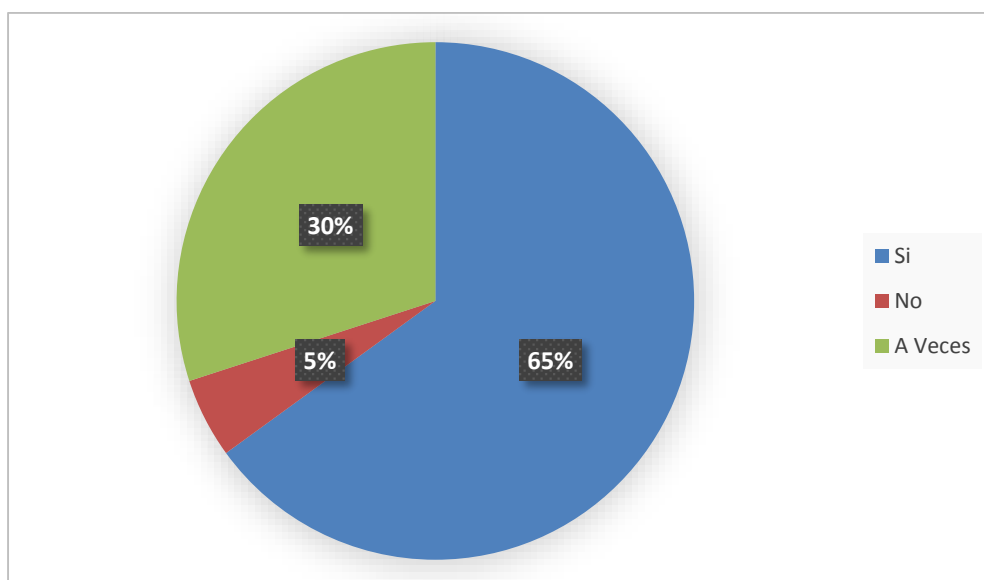
De acuerdo a los resultados obtenidos, la mitad de los niños y niñas sienten descontento cuando sus padres se alejan ya que en su medio se puede encontrar personas desconocidas y con las que no tenga afinidad, esto provocaría que los individuos lloren al sentir la ausencia de su madre y padre.

Seguido con un porcentaje el cual indica que hay niños que si muestran descontento cuando se alejan de los padres.

Tabla # 45. Demuestra miedo en algunas ocasiones.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	13	65%
No	1	5%
A veces	6	30%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 45. Demuestra miedo en algunas ocasiones.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

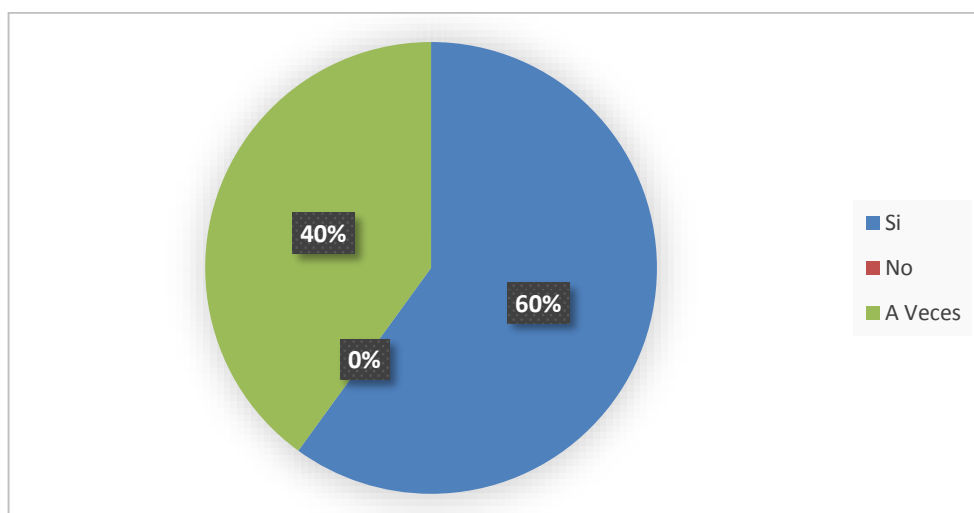
INTERPRETACIÓN

Casi la mayoría de encuestados, creen que los niños y niñas tienen miedo a algo, unos a la oscuridad, otros a la separación de la madre, a personas extrañas. Pueden ser muchas cosas las que provocan este sentimiento, pero con un poco de ayuda, los niños y niñas podrán superar esta etapa sin problemas. La mayoría de los miedos son pasajeros, irán apareciendo y desapareciendo en determinadas edades y estados evolutivos.

Tabla # 46. Repite sonidos o acciones para llamar la atención.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	12	60%
No	0	0%
A veces	8	40%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 46. Repite sonidos o acciones para llamar la atención.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

INTERPRETACIÓN

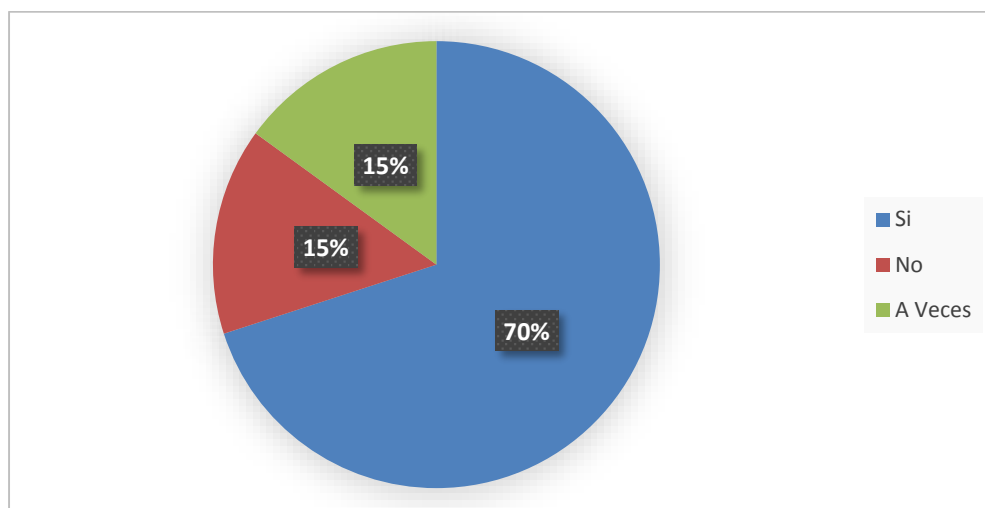
Casi la totalidad de los encuestados, asume que los niños y niñas ejecutan acciones para llamar la atención, esto se debe porque necesita que se ocupen de él y satisfagan alguna de sus necesidades. Por lo general, cuando consideramos que un niño hace o dice algo por llamar la atención, la cultura popular establece que lo mejor es ignorarlo por temor a ceder a sus caprichos y malcriarlo. Sin embargo, interesarse no significa concederle todo aquello que pida saltándose normas de convivencia.

Área del Lenguaje.

Tabla # 47. A los 12 meses dice al menos 3 palabras

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	14	70%
No	3	15%
A veces	3	15%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 47. A los 12 meses dice al menos 3 palabras



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

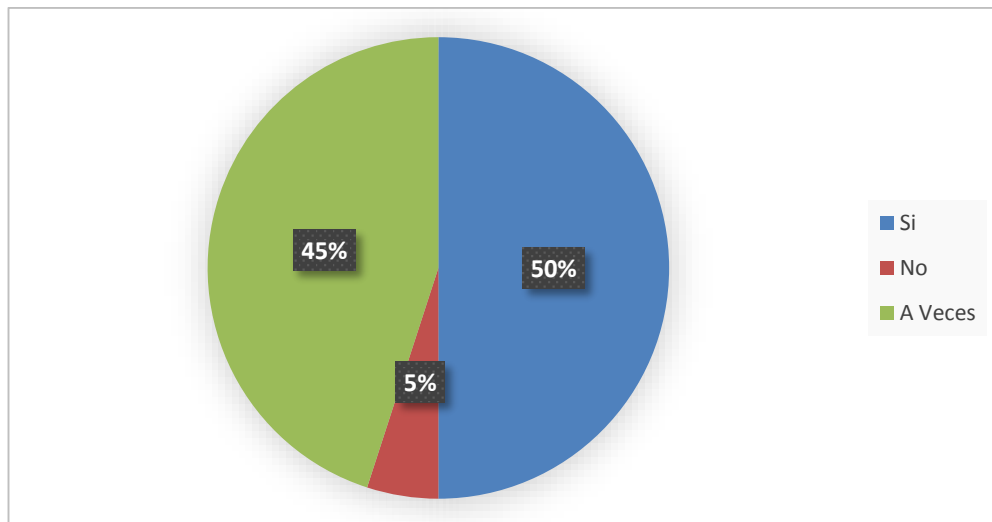
INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de los encuestados demuestra que los niños y niñas comienza a aprender primero el lenguaje receptivo (comprende lo que le dicen) y luego a dominar el lenguaje expresivo (habla). De todas formas, cuando un niño comienza a hablar, el incremento en los dos tipos de lenguaje es progresivo y sustancial a partir de sus primeras palabras. Esto ayuda a que se relacione con las personas que lo rodean.

Tabla # 48. Reacciona cuando se dice sí o no.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	50%
No	1	5%
A veces	9	45%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 48. Reacciona cuando se dice sí o no.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

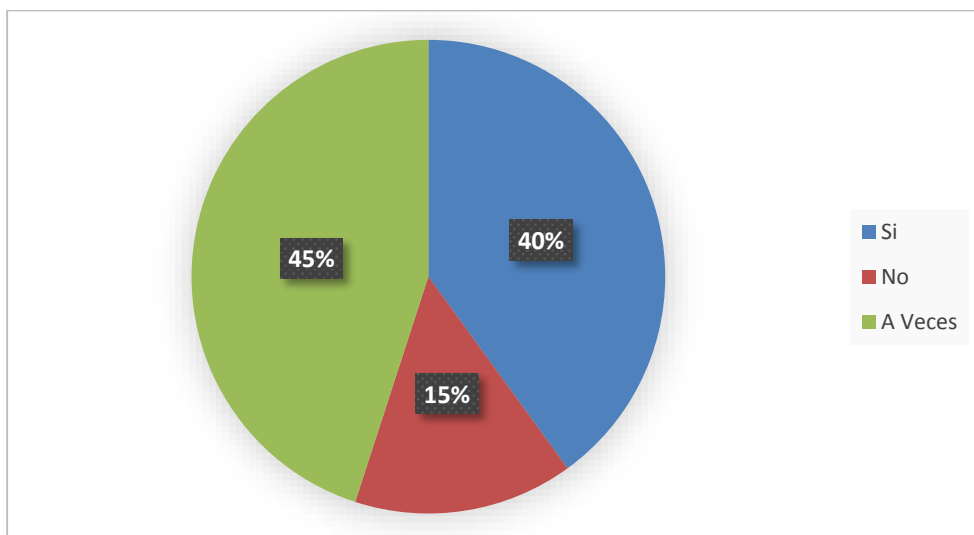
INTERPRETACIÓN

La mitad de las encuestas realizadas al público en general, se encontró que los niños y niñas reaccionan ante una orden o mandato, esto quiere decir que saben distinguir si eso es lo correcto o lo incorrecto. Por otra parte no todos los individuos cumplen lo que se les manifiesta, esto se debe a que su motricidad no se desarrolla con rapidez.

Tabla # 49. A los 18 meses dice 6 palabras y lo usa para expresar lo que desea.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	8	40%
No	3	15%
A veces	9	45%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 49. A los 18 meses dice 6 palabras y lo usa para expresar lo que desea.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

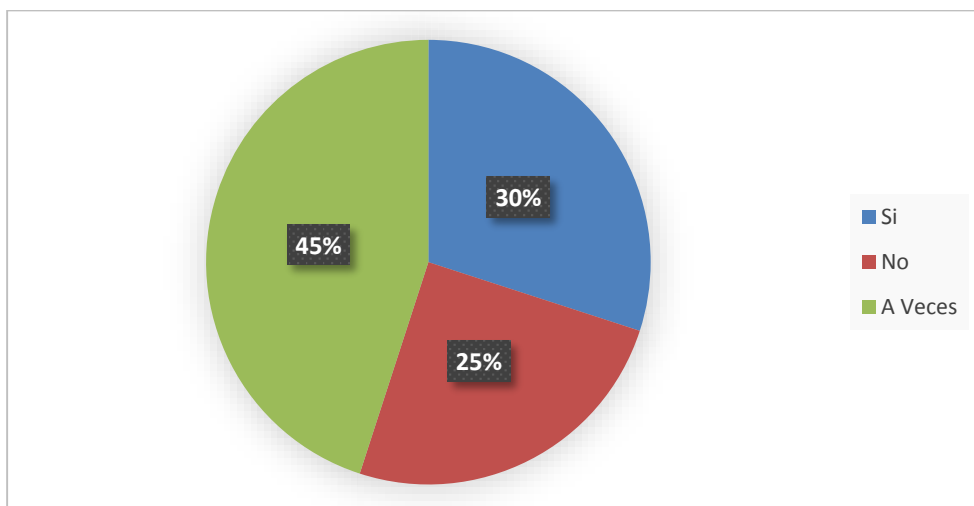
INTERPRETACIÓN

Se puede observar que la mayoría de los niños y niñas vocalizan palabras para manifestar sus sentimientos u acciones, esto se debe a que su capacidad lingüística se va desarrollando poco a poco, por otro lado existen individuos que no expresan con facilidad lo que desea porque no existe una buena relación con las personas que se encuentran a su alrededor.

Tabla # 50. A los 24 meses indica con el dedo parte de su cuerpo o el de una muñeca cuando se nombra.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	6	30%
No	5	25%
A veces	9	45%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 50. A los 24 meses indica con el dedo parte de su cuerpo o el de una muñeca cuando se nombra.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

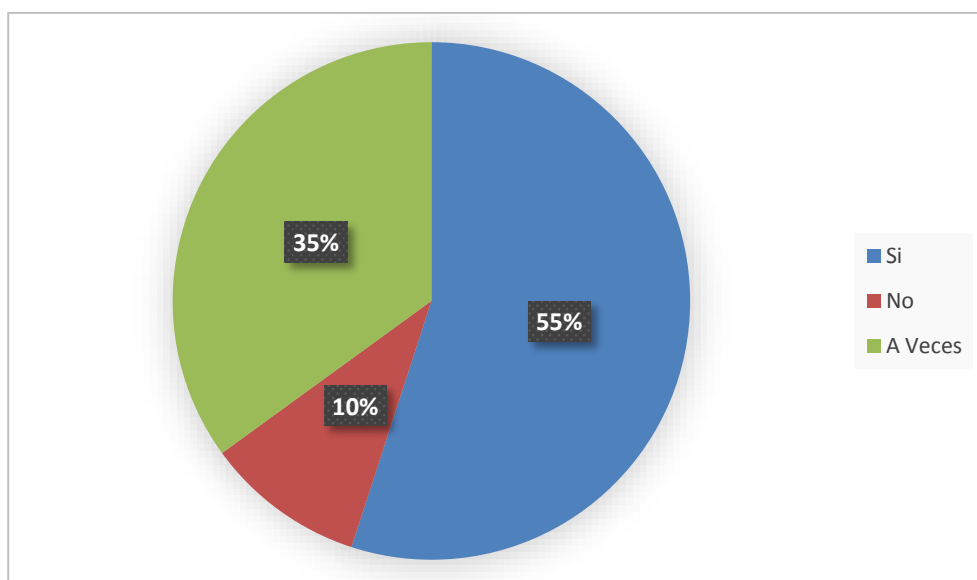
INTERPRETACIÓN

Como podemos apreciar, los niños y niñas tienen la habilidad de reconocer las partes de su cuerpo cuando una persona se la nombra, esto quiere decir que su inteligencia y su buena memoria se están desarrollando poco a poco. Por otra parte podemos asumir que no todos los individuos tienen la misma habilidad ya que no las reconocen, esto quiere decir que no han adquirido o no han desarrollado este aprendizaje.

Tabla # 51. Construye frases de 2 a 3 palabras.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	11	55%
No	2	10%
A veces	7	35%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 51. Construye frases de 2 a 3 palabras.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

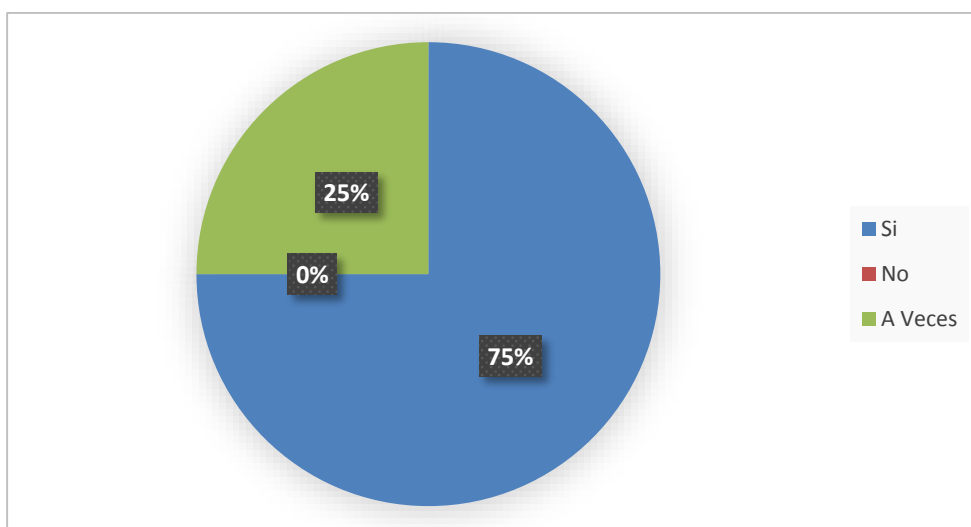
INTERPRETACIÓN

Casi la mitad de los encuestados, creen que los niños y niñas vocalizan frases ya que estos aprenden a ritmos diferentes. Y cada uno tiene su propia estrategia para comunicarse, utilizarán un lenguaje corto y no muy claro. Por otra parte no todos los tienen la facilidad de comunicarse con los demás ya que su capacidad lingüística no es muy desarrollada.

Tabla # 52. Actúa cuando se le pide que haga algo sencillo.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	15	75%
No	0	0%
A veces	5	25%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 52. Actúa cuando se le pide que haga algo sencillo.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

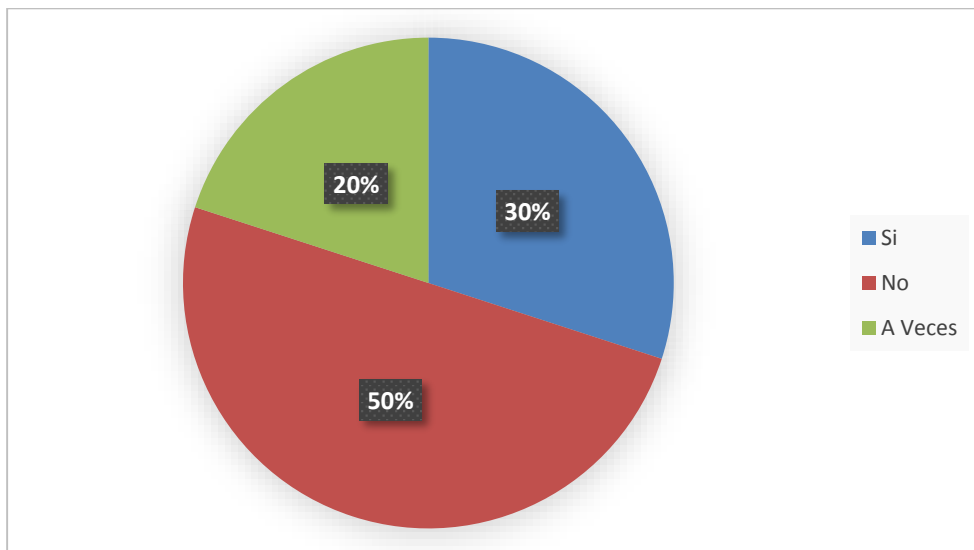
INTERPRETACIÓN

La gran mayoría de los encuestados, creen que estos individuos tiene la facilidad de comprender la orden que se les manifiesta, entendiendo con claridad y ejecutando la orden dada. Es muy importante ayudar a reconocer las cosas que lo rodean para mejorar su aprendizaje y mejorar su memoria. Sin embargo existe un pequeño porcentaje que indica que los niños y niñas a veces actúan cuando se les da órdenes sencillas.

Tabla # 53. Hace sonidos con cambios de entonación (se parece más al lenguaje normal).

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	6	30%
No	10	50%
A veces	4	20%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 53. Hace sonidos con cambios de entonación (se parece más al lenguaje normal).



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

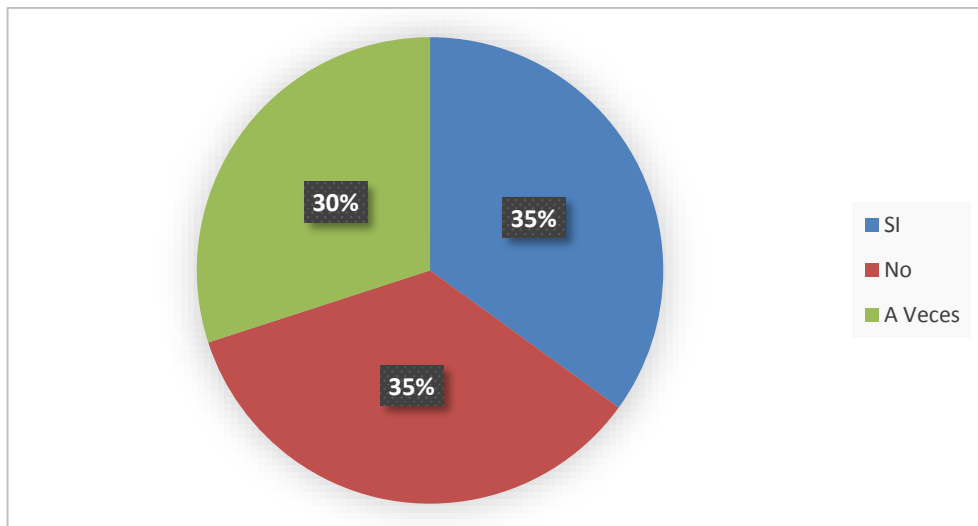
INTERPRETACIÓN

La mitad de los encuestados manifestaron que en esta etapa el niño y la niña no suele pronunciar algunas palabras de forma correcta, pero esto es normal, poco a poco el individuo empezará a vocalizar las palabras con claridad. Existe también un bajo porcentaje en que demuestran los niños y niñas a veces realizan sonidos con entonación. Es importante ayudar a los mismos para que tengan un buen vocabulario y puedan expresarse con mayor facilidad.

Tabla # 54. Trata de repetir las palabras que usted dice.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	7	35%
No	7	35%
A veces	6	30%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 54. Trata de repetir las palabras que usted dice.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

INTERPRETACIÓN

Como se puede apreciar, se observa que los niños y niñas tratan de imitar a las personas que los rodean, estos pueden imitar palabras, gestos u otras actividades. Por otro lado no todos tienen la misma habilidad de ejecutar estas acciones ya que no pueden estar acostumbrados a emitirlos.

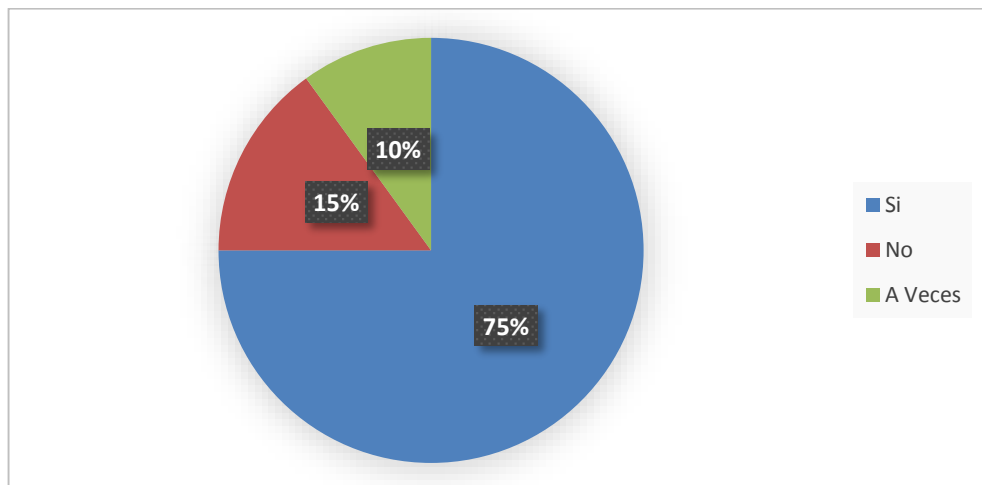
Área Motora.

Área Motora Gruesa.

Tabla # 55. Camina bien sube y baja escaleras.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	15	75%
No	3	15%
A veces	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 55. Camina bien sube y baja escaleras.



AUTORA: Nancy Chiliquina

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

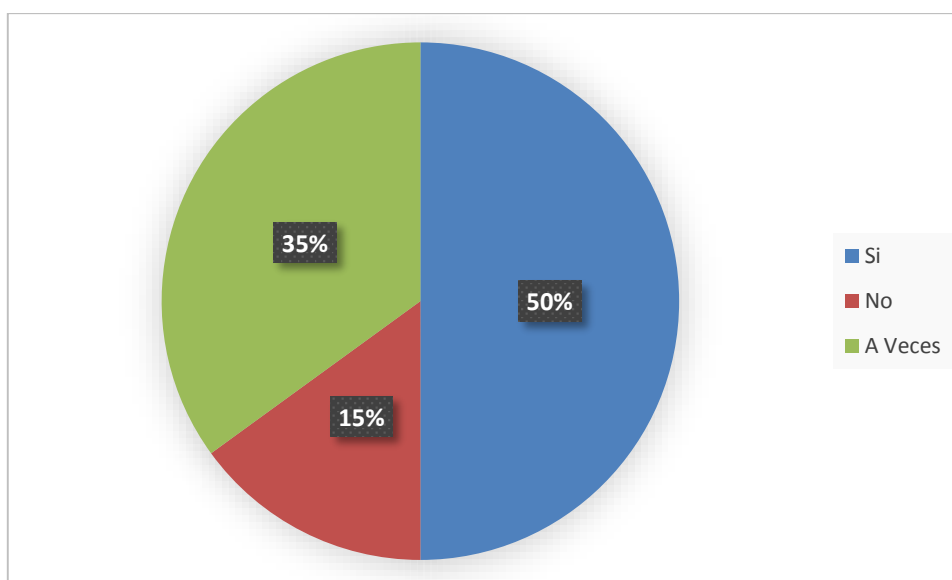
INTERPRETACIÓN

La mayoría de encuestados afirman que cuando un niño y niña comienza a caminar representa autonomía y destreza, por lo tanto debemos tener en cuenta que ellos tienen una gran flexibilidad porque sus articulaciones y ligamentos están aún sin formar. Tienen un equilibrio no tan rígido por lo que podrían caerse o tambalear. Sin embargo observamos que existe un porcentaje que indica que los niños y niñas caminan bien y suben y bajan sin problema las escaleras.

Tabla # 56. Se puede parar en pie sin apoyo durante un segundo.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	50%
No	3	15%
A veces	7	35%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 56. Se puede parar en pie sin apoyo durante un segundo.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

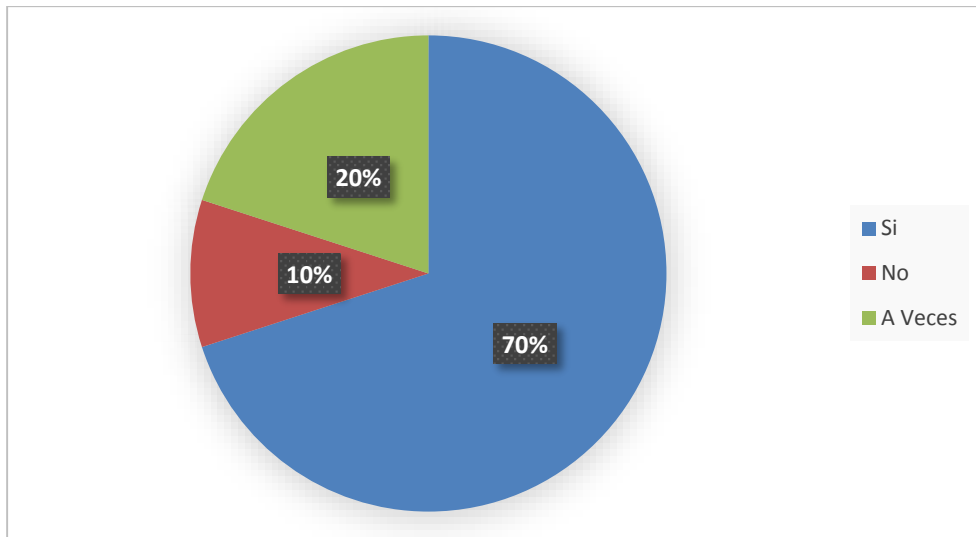
INTERPRETACIÓN

Se puede observar que un gran porcentaje de los encuestados manifiestan que un niño y niña puede mantener su equilibrio por un momento, esto ayuda a que su estabilidad mejore y pueda mantenerse erguido. Por otra parte asumimos que no todos los individuos tienen la habilidad de mantenerse de pie, y si lo hacen estos se sujetan a un objeto.

Tabla # 57. Reconoce su cuerpo y sus sentidos.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	14	70%
No	2	10%
A veces	4	20%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 57. Reconoce su cuerpo y sus sentidos.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

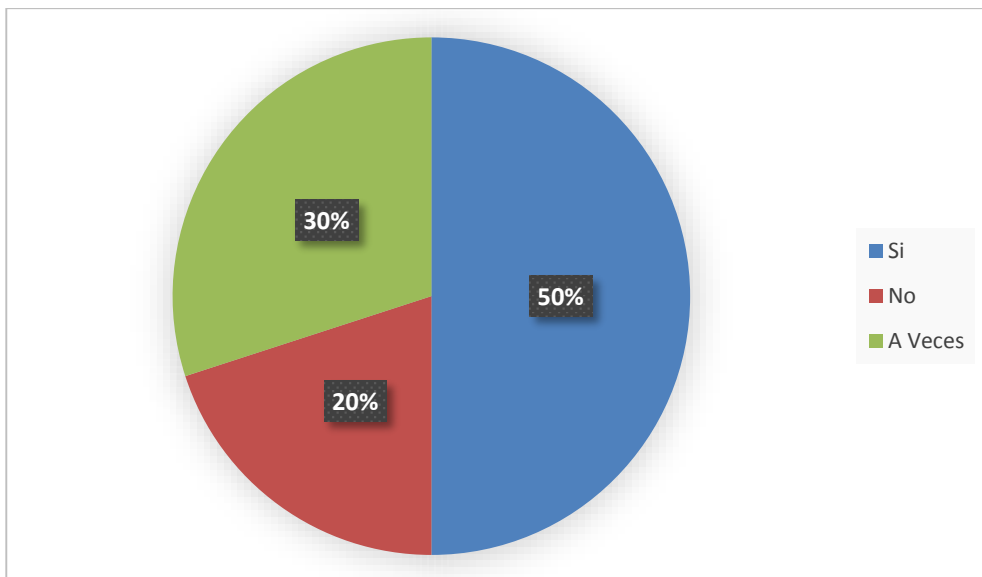
INTERPRETACIÓN

Como podemos apreciar, la mayoría de los encuestados afirman que un niño y niña tiene la habilidad de reconocer las partes de su cuerpo, esto se debe a que tiene una comprensión bastante buena del lenguaje y entiende lo que se le manifiesta. Pero no todos tienen la capacidad de comprender y no reconocen las cosas que suceden a su alrededor.

Tabla # 58. Salta en un solo pie.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	50%
No	4	20%
A veces	6	30%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 58. Salta en un solo pie.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

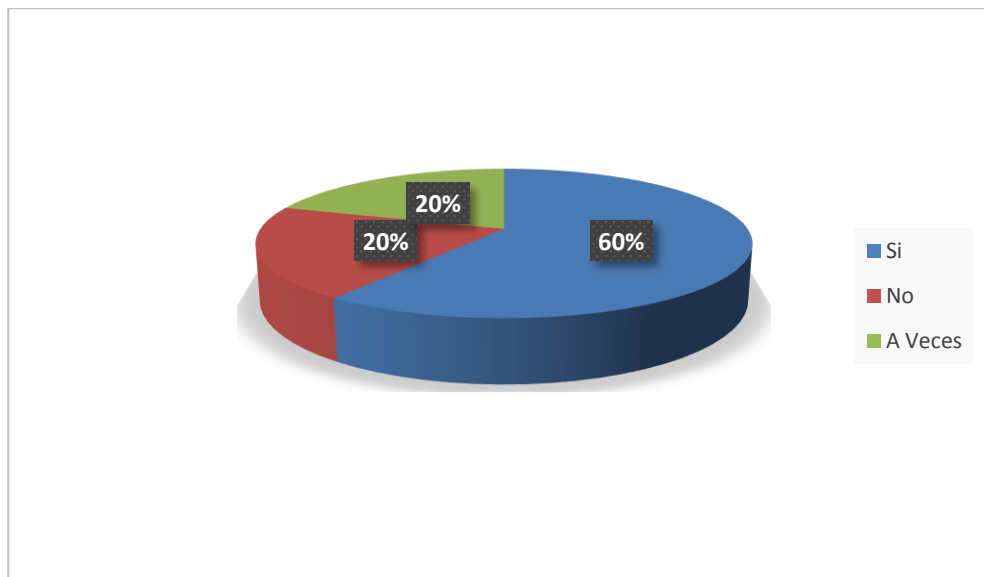
INTERPRETACIÓN

Como podemos apreciar en el gráfico la mitad de los niños y niñas, van desarrollando nuevas emociones y habilidades, aunque estos pueden progresar a ritmos diferentes, en esta etapa ya tienen la capacidad de brincar y saltar sobre un pie, ya que tiene un equilibrio estable. Por otra parte no todos tienen la misma estabilidad ya que no pueden mantenerse rígidos ni equilibrados.

Tabla # 59. Puede vestirse solo.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	12	60%
No	4	20%
A veces	4	20%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 59. Puede vestirse solo.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

INTERPRETACIÓN

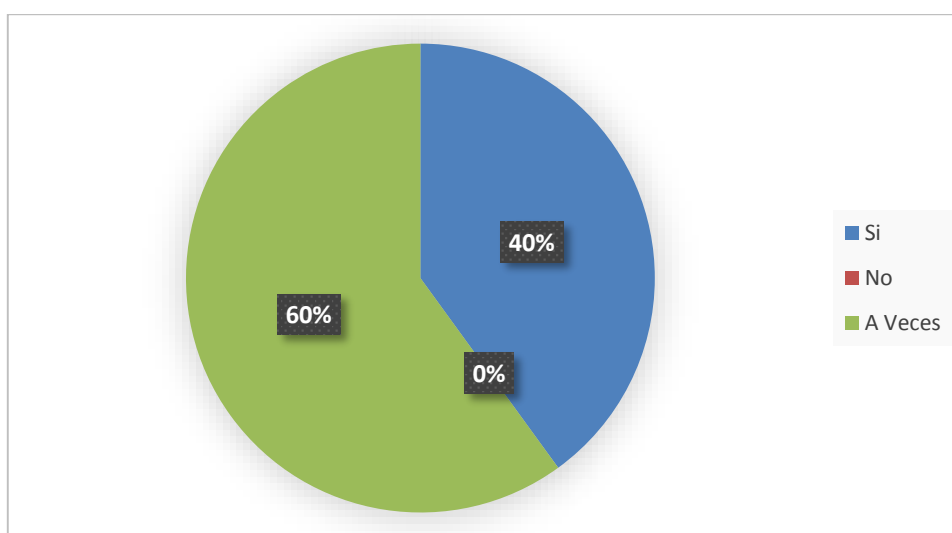
La gran mayoría de los encuestados, asume que los niños y niñas tienen la habilidad de vestirse por sí solos, pero no se puede pretender que este aprenda a la vez a colocarse todas las prendas porque algunas necesitan una determinada habilidad o destreza para ponérselas. Aunque existe un pequeño porcentaje que muestra que los niños y niñas son independientes y pueden vestirse aunque sea con la ayuda de la educadora.

Área Motora Final

Tabla # 60. Come con más seguridad.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	8	40%
No	0	0%
A veces	12	60%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 60. Come con más seguridad.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

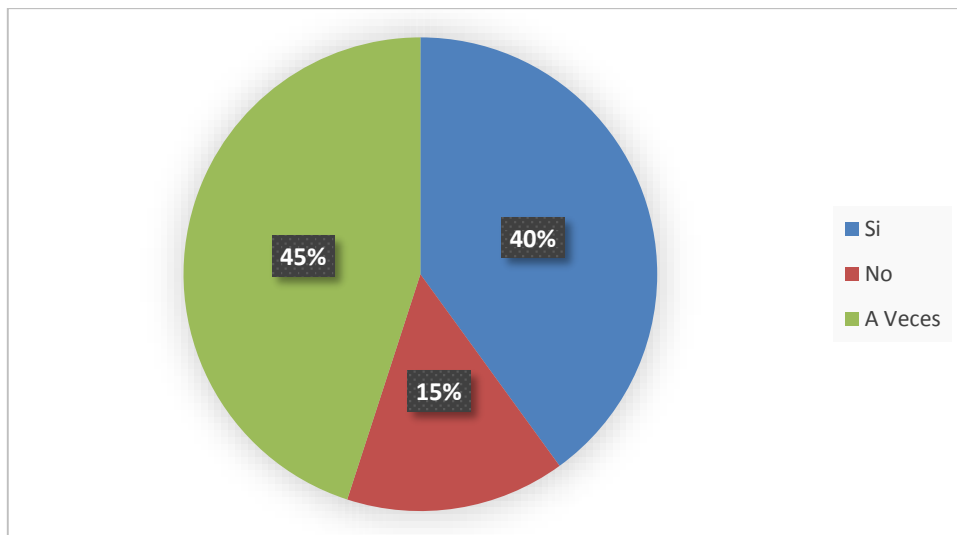
INTERPRETACIÓN

La gran mayoría de los encuestados, indican que a veces los niños y niñas comen con mayor seguridad ya que tienen la habilidad de realizar pequeños movimientos precisos y serán capaces de coger trozos de comida y comérselos solos, sin embargo el gráfico también indica otro porcentaje en cual muestra que hay niños que todavía necesita algo de ayuda al momento de comer.

Tabla # 61. Pinta trazos de papel hace líneas y figuras circulares.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	8	40%
No	3	15%
A veces	9	45%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 61. Pinta trazos de papel hace líneas y figuras circulares.



AUTORA: Nancy Chilibuinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

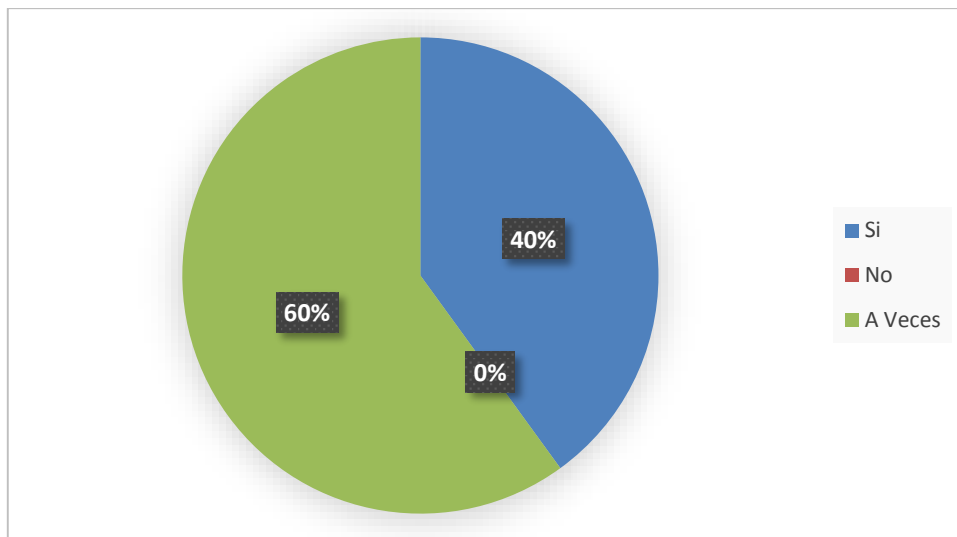
ANÁLISIS

Como podemos apreciar los encuestados indican que los niños y niñas pintan porque es una actividad entretenida e instructiva para ellos, además va a potenciar su creatividad y su imaginación, también mejora el desarrollo intelectual de los mismos. Es importante saber que su práctica, estimula y favorece la capacidad de concentración. Pero debemos tomar en cuenta que existe un mínimo porcentaje que no se siente atraído por la misma, sino por otras actividades.

Tabla # 62. Bebe del vaso sin derramar.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	8	40%
No	0	0%
A veces	12	60%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 62. Bebe del vaso sin derramar.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

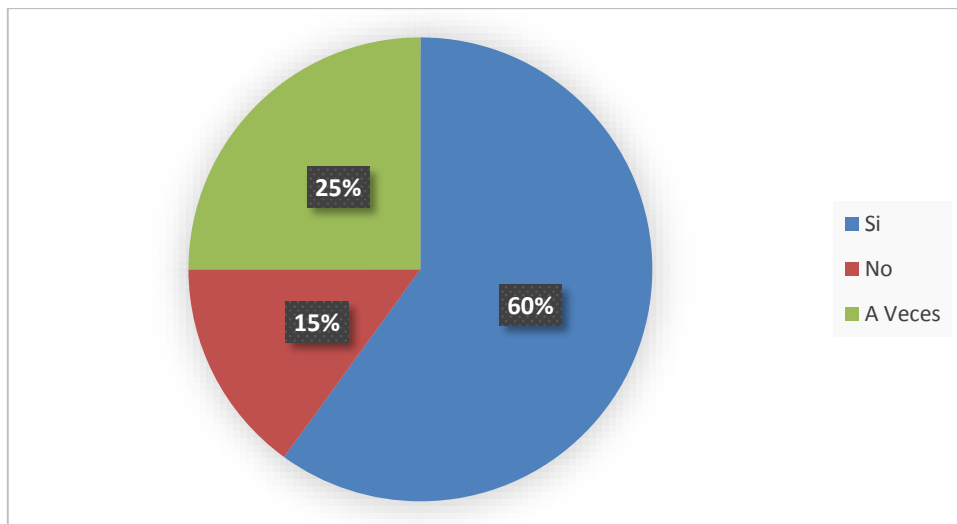
ANÁLISIS

Casi la totalidad de encuestados indica que los niños y niñas a veces tienen la habilidad de sostener un recipiente y no derramar su contenido, para mejorar sus destrezas es necesario mostrarle cómo hacerlo. Por otra parte existe un porcentaje no tan grande que asume que estos individuos tienen la capacidad de no derramar el líquido del vaso.

Tabla # 63. Construye bloques de 4 a 6 piezas.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	12	60%
No	5	25%
A veces	3	15%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 63. Construye bloques de 4 a 6 piezas.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

ANÁLISIS

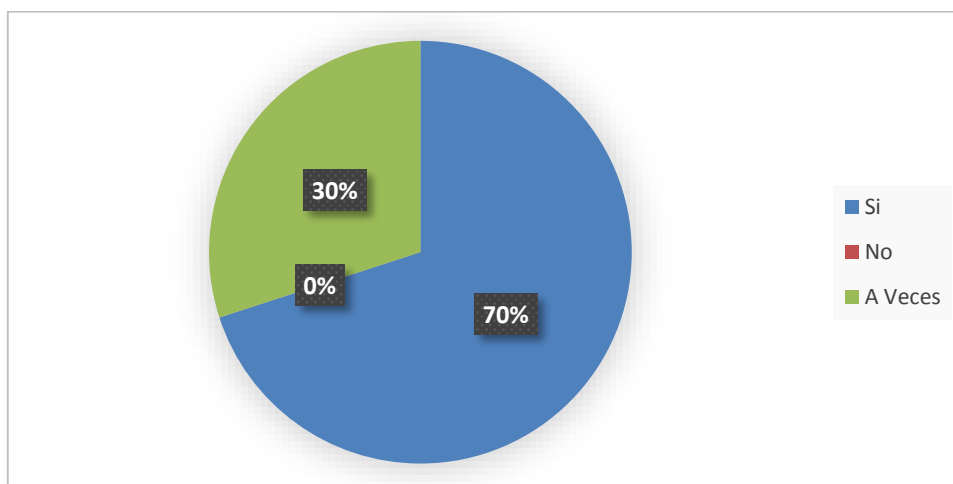
En gran mayoría los encuestados, afirman que los niños y niñas son hábiles y se entretiene armando bloques ya que durante los primeros años de la infancia les gusta interactuar con el juguete, darle forma y asociarlo a figuras que ya conoce. Para mejorar sus destrezas los bloques se convierten en una actividad muy sencilla y divertida.

Área Cognitiva.

Tabla # 64. Empieza a clasificar por formas y colores. Juega con su imaginación de manera sencilla.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	14	70%
No	0	0%
A veces	6	30%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 64. Empieza a clasificar por formas y colores. Juega con su imaginación de manera sencilla.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

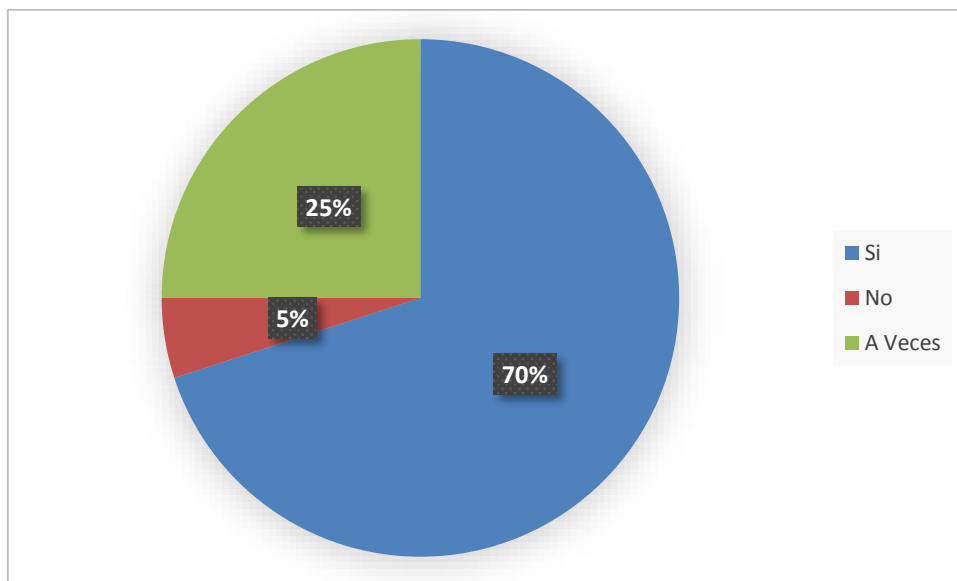
ANÁLISIS

Casi la totalidad de los encuestados indica que los niños y niñas tienen la habilidad de distinguir los objetos que lo rodea, esto ayuda a desarrollar la capacidad de imaginar algo y llevarlo a cabo, interactuar con el juguete, darle forma y asociarlo a figuras que ya conoce. Por otro lado existe un porcentaje de niños y niñas que no siempre muestra su habilidad de clasificar una cosa de la otra.

Tabla # 65. Construye torres de 4 bloques o más.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	14	70%
No	1	5%
A veces	5	25%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 65. Construye torres de 4 bloques o más.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

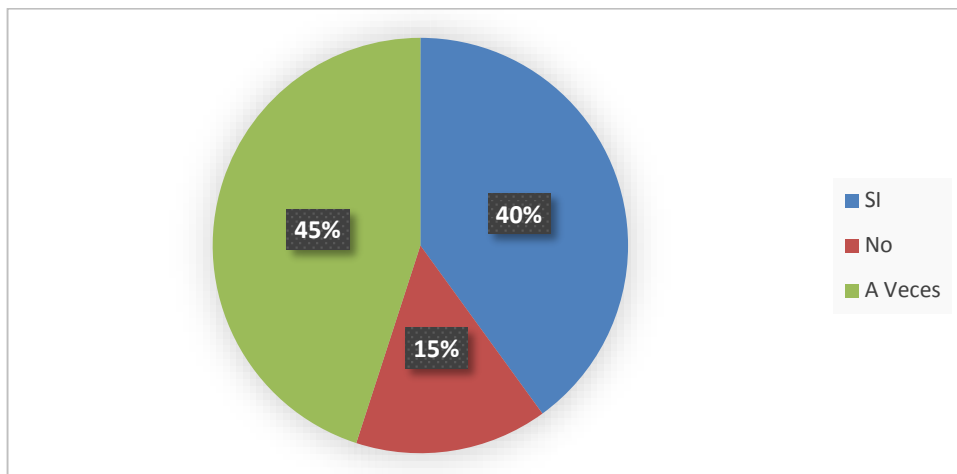
ANÁLISIS

Casi la totalidad de personas encuestadas demuestra que los niños y niñas tiene la habilidad de construir torres de bloques, esto es muy importante ya que aprende a usar su imaginación para crear algo que él ha pensado por sí mismo, aprende formas y tamaños, altura y profundidad, suavidad y aspereza, esto también ayuda a desarrollar su motricidad y sobre todo aprenderá a jugar con otros. Sin embargo podemos apreciar un bajo porcentaje que indica que hay niños y niñas que tiene menor interés en construir con los bloques.

Tabla # 66. Sigue instrucciones para hacer dos cosas como por ejemplo, “levanta tus zapatos y ponlos en su lugar”.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	8	40%
No	3	15%
A veces	9	45%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 66. Sigue instrucciones para hacer dos cosas como por ejemplo, “levanta tus zapatos y ponlos en su lugar”.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil “Santa Teresita”

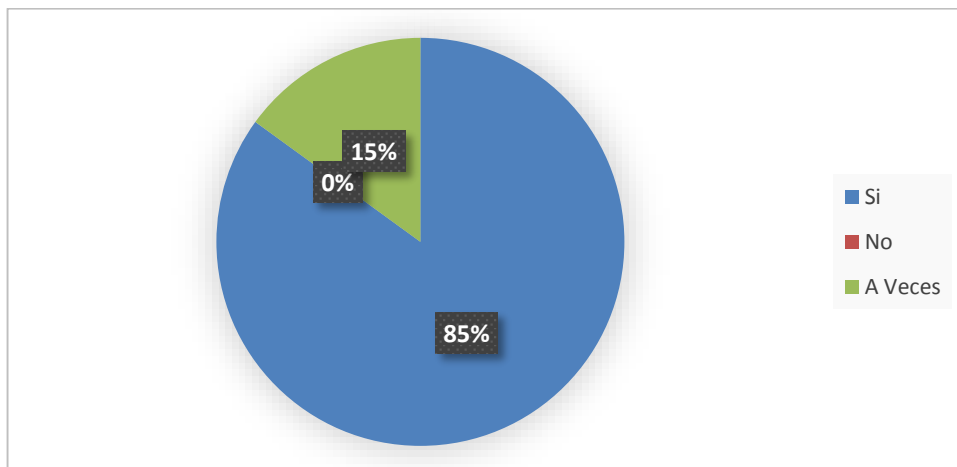
ANÁLISIS

Como podemos apreciar, los niños y niñas a veces tienen la habilidad de comprender las órdenes emitidas, adquiriendo capacidades que les permitan ir comunicándose e integrándose en el entorno en el que habita. Por otra parte existe un porcentaje no tan alto que asume que los niños/as tienen la capacidad de reconocer las instrucciones que se les establece.

Tabla # 67. Nombra las ilustraciones de los libros como un gato, pájaro o perro.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	17	85%
No	0	0%
A veces	3	15%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 67. Nombra las ilustraciones de los libros como un gato, pájaro o perro.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

ANÁLISIS

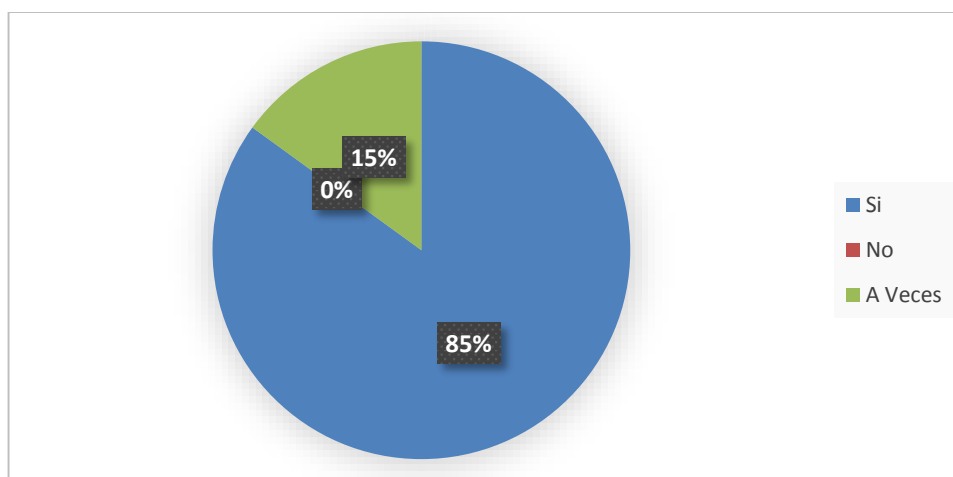
Casi la totalidad de los encuestados indican que los individuos tienen la habilidad de reconocer ilustraciones, les gusta observar objetos móviles de diversas figuras o escuchar sonajas. Aunque también podemos evidenciar que existen un bajo porcentaje que indica que a veces estos niños y niñas son capaces de nombrar las ilustraciones presentadas.

Área socio afectiva

Tabla # 68. Esta es la etapa del no y pueden dar pataletas.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	17	85%
No	0	0%
A veces	3	15%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 68. Esta es la etapa del no y pueden dar pataletas.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

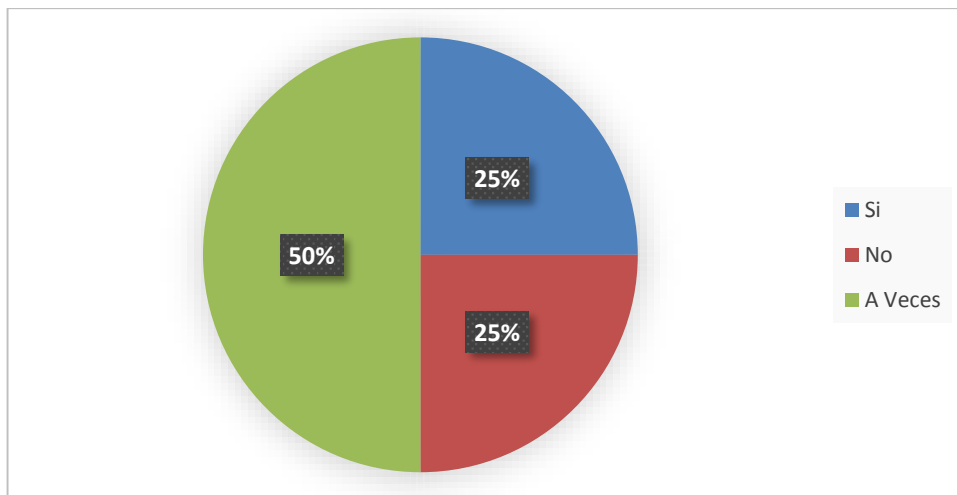
ANÁLISIS

La gran mayoría de los encuestados demuestran que en esta etapa los niños y niñas se muestran un poco desobedientes y no siguen órdenes establecidas provocando muchas rabietas y pataletas, sin embargo se puede evidenciar que existe un porcentaje mínimo de niños y niñas que no muestran este tipo de conductas y son más sumisos.

Tabla # 69. Le gusta jugar con otros niños es indispensable.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	5	25%
No	5	25%
A veces	10	50%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 69. Le gusta jugar con otros niños es indispensable.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

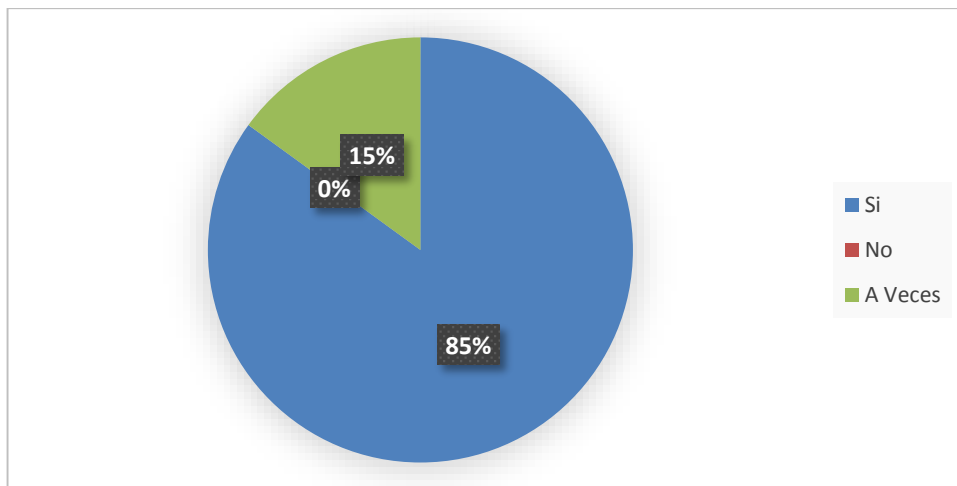
ANÁLISIS

La mitad de los encuestados, afirman que no tan a menudo los niños y niñas se relacionan con otros niños tratando de integrarse al grupo con un poco de recelo, pero por otra parte, existen un porcentaje que creen que no siempre es necesario que los niños se interrelacionen con los demás ya que jugando solos pueden estimularse y adquirir un buen desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social.

Tabla # 70. Quiere comer solo.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	17	85%
No	0	0%
A veces	3	15%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 70. Quiere comer solo.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

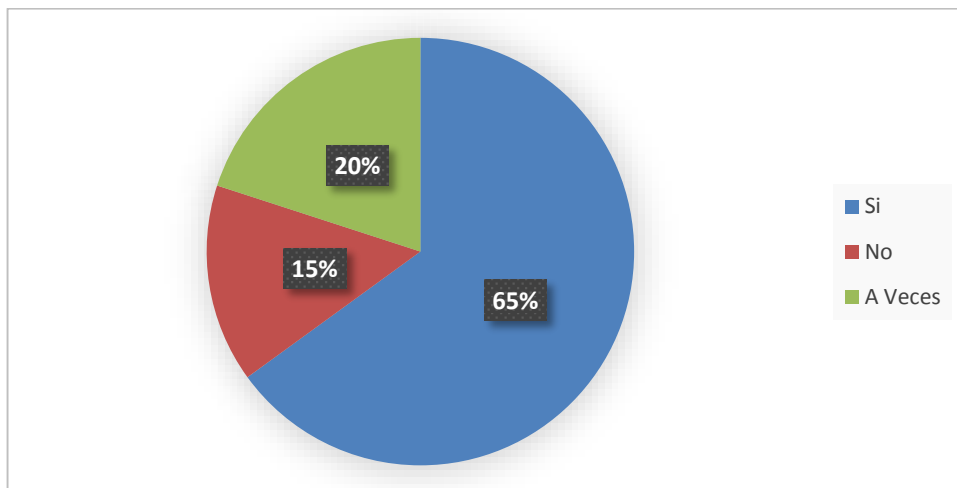
ANÁLISIS

Casi la totalidad de personas encuestadas creen que los niños y niñas no tienen la habilidad de comer solos ya que todavía su motricidad fina no está totalmente desarrollada y necesitan ayuda de su educadora y no tienen la capacidad de coger sus alimentos por sí mismos sean estos con la mano o con la cuchara, pero también podemos evidenciar un porcentaje bajo aunque hay niños y niñas que sin necesidad de que alguien le ayude come por sí solo.

Tabla # 71. Copia a otras personas, especialmente a adultos y niños mayores.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	13	65%
No	3	15%
A veces	4	20%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 71. Copia a otras personas, especialmente a adultos y niños mayores.



AUTORA: Nancy Chilinginga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil “Santa Teresita”

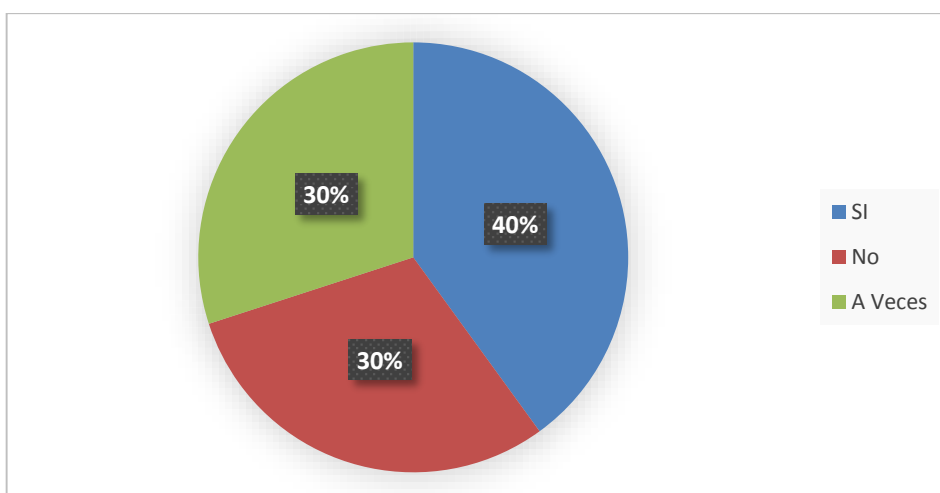
ANÁLISIS

Se puede observar que la mayoría de encuestados están de acuerdo que los niños y niñas tienen la habilidad de imitar a las personas que los rodean, porque se sienten identificados con el medio y desean realizar gestos, movimientos de sus familiares y amigos que se encuentran en su entorno, por otra parte existe un mínimo porcentaje que no copian a otras personas y esto se debe a que los niños y niñas padecen de algún problema psicológico o social que le impide expresarse con libertad.

Tabla # 72. Le gusta llamar la atención.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	8	40%
No	6	30%
A veces	6	30%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 72. Le gusta llamar la atención.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

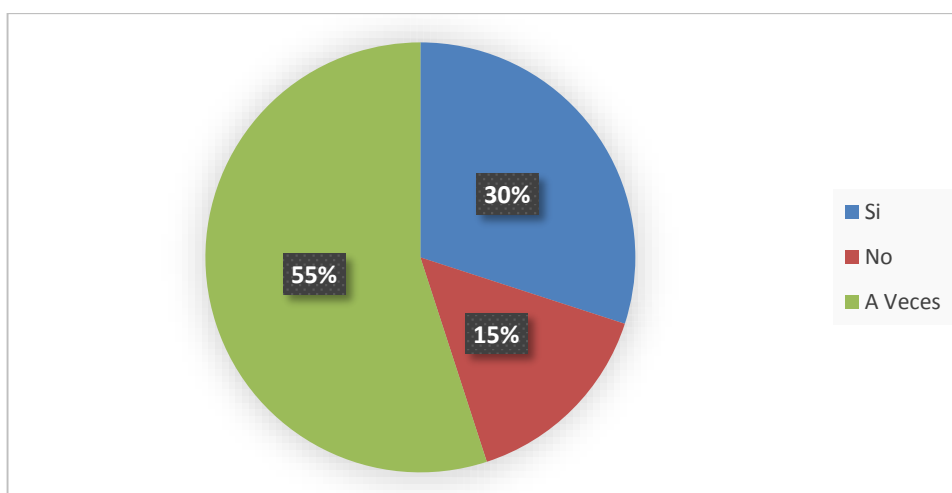
ANÁLISIS

Como se puede apreciar, se cree que a la mayoría de niños y niñas le gusta llamar la atención porque se sienten aislados, no tienen afecto, o a su vez son niños sobreprotegidos. Por otra parte se asume que un porcentaje no tan grande de individuos no llaman la atención de sus padres o personas en general porque no son hiperactivos.

Tabla # 73. Se entusiasma cuando está con otros niños.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	6	30%
No	3	15%
A veces	11	55%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 73. Se entusiasma cuando está con otros niños.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

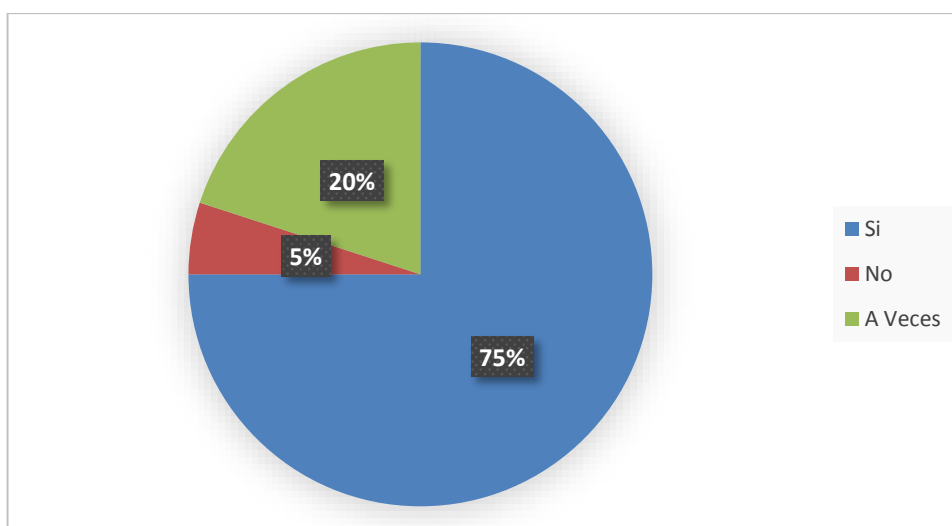
ANÁLISIS

Como se puede apreciar la mayoría de los encuestados, afirma que los niños niñas se alegran al interrelacionarse con otros niños ya que se sienten identificados con pequeños de su misma edad, por lo que pueden compartir los mismos juegos, gustos, entre otros. Un alto porcentaje que asume que estos individuos a veces se entusiasman con otros, esto se debe a la falta de integración y relación con las demás personas de su entorno.

Tabla # 74. Avisa si quiere ir al baño.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	15	75%
No	1	5%
A veces	4	20%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 74. Avisa si quiere ir al baño.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

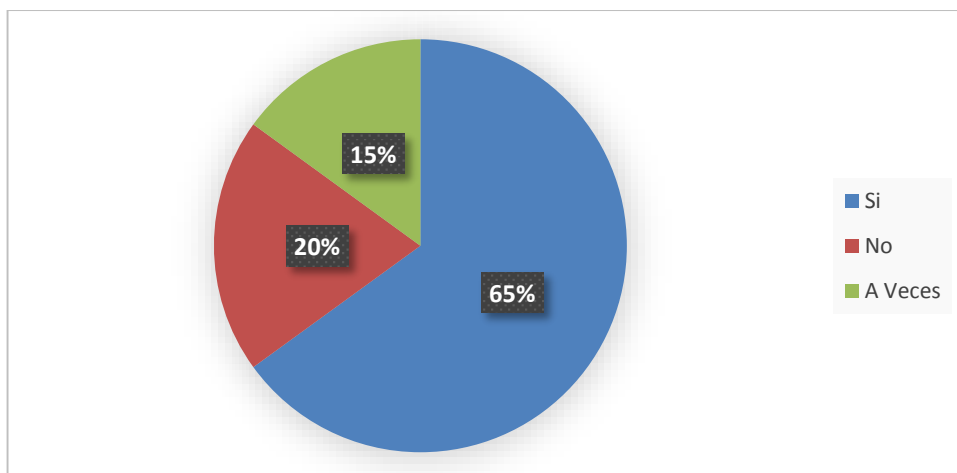
ANÁLISIS

Casi la totalidad de las personas encuestadas asumen que los niños y niñas tienen la capacidad de responder a este estímulo, ir al baño es un proceso por el cual atraviesa cada niño esto se lo debe aprender de una forma consistente, lógica y casual. Es importante que los padres permitan que el niño tome la iniciativa durante este proceso. Por otra parte existe un porcentaje mínimo que asume que no todos los niños/as tienen la habilidad para aprender a ir al baño.

Tabla # 75. Por lo general juega con otros niños sin interactuar mucho, pero empieza a incluirlos en sus juegos, como jugar a perseguirlos.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	13	65%
No	4	20%
A veces	3	15%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 75. Por lo general juega con otros niños sin interactuar mucho, pero empieza a incluirlos en sus juegos, como jugar a perseguirlos.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

ANÁLISIS

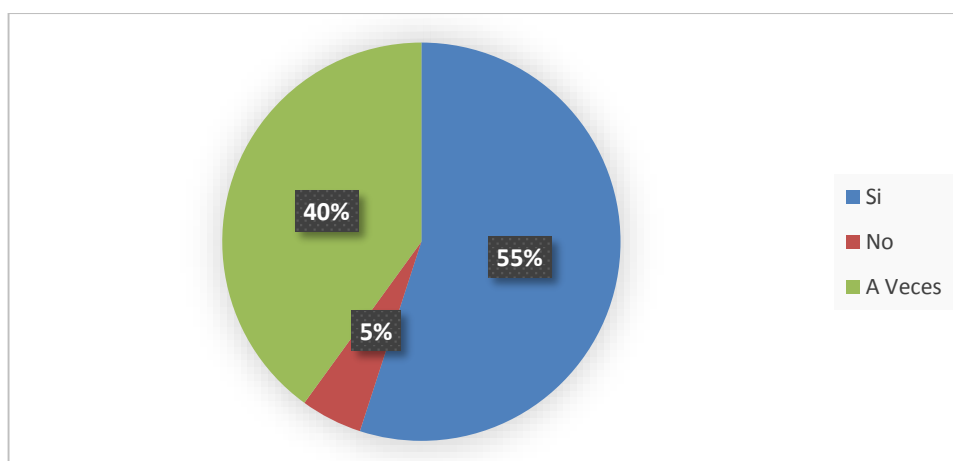
La mayoría de los encuestados cree que los niños y niñas se unen a los otros como búsqueda de cuidado y protección, interrelacionan con estos y se pueden mostrar más predispuestos a las relaciones sociales entre uno o más individuos. Es importante reconocer que un mínimo porcentaje de niños y niñas no se interrelacionan entre sí, esto puede ser por falta de confianza y timidez.

Área del Lenguaje

Tabla # 76. Es más fluido y correcto entiende instrucciones sencillas.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	11	55%
No	1	5%
A veces	8	40%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 76. Es más fluido y correcto entiende instrucciones sencillas.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

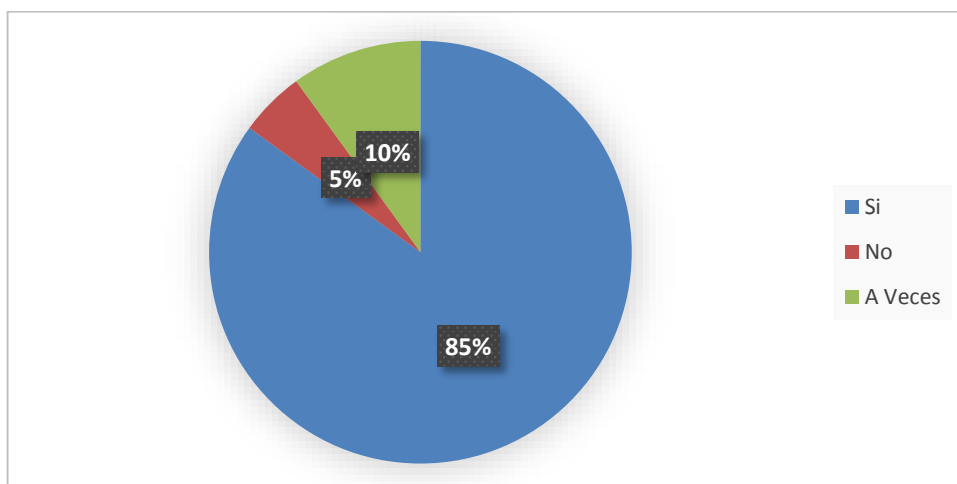
ANÁLISIS

Como se puede apreciar en el gráfico, se cree que los niños y niñas tienen facilidad de expresar sus emociones vocalizándolas de una forma más clara y fluida. En esta etapa son capaces de reconocer y seguir instrucciones que se les establece. Por otra parte existe un porcentaje no tan alto que no entiende con claridad las instrucciones a seguir y se expresan con fluidez.

Tabla # 77. Hace frases sencillas y comienza a conocer conceptos (grande- chico).

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	17	85%
No	1	5%
A veces	2	10%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 77. Hace frases sencillas y comienza a conocer conceptos (grande- chico).



AUTORA: Nancy Chilingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

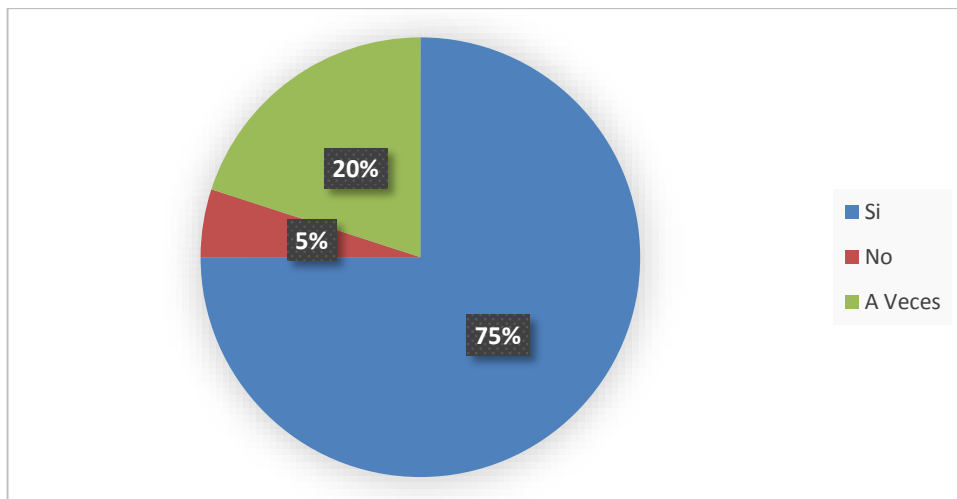
ANÁLISIS

Casi la totalidad de los encuestados, afirma que los niños y niñas emiten frases sencillas con claridad y puede reconocer y comprender lo que se les manifiesta, esto se debe a que su área lingüística tiene un buen desarrollo. Por otra parte existe un mínimo porcentaje que asume que estos individuos no comprenden ni emiten con claridad sus acciones.

Tabla # 78. Dice frases de 2 a 4 palabras.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	15	75%
No	1	5%
A veces	4	20%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 78. Dice frases de 2 a 4 palabras.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

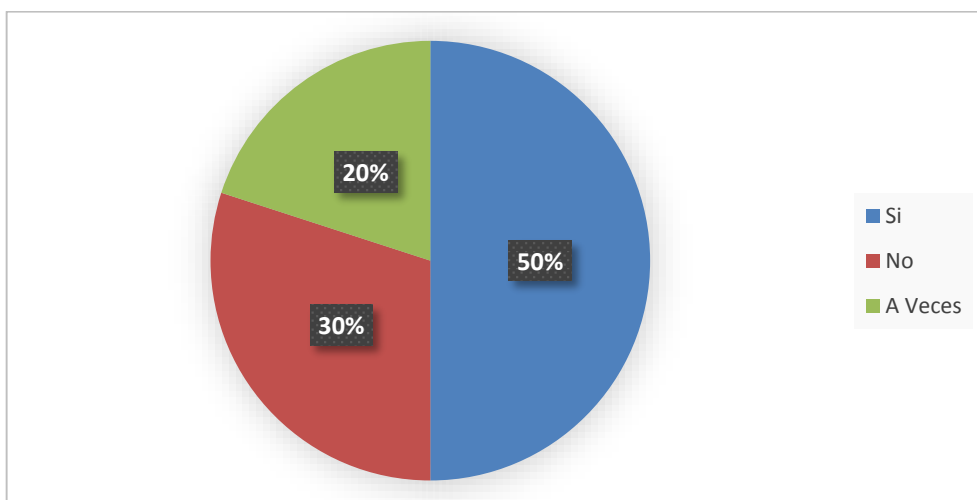
ANÁLISIS

La mayoría de encuestados asumen que cuando los niños y niñas empiezan a producir sonidos, se convierten en interlocutores a tomar en cuenta. Estos se alegran cuando los mayores imitan sus sonidos a modo de respuesta y se esforzará a su vez con palabras diferentes. Es importante conocer que un mínimo porcentaje de niños y niñas no siempre emite palabras.

Tabla # 79. Sabe los nombres de dos personas, aparte del papá y mamá.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	10	50%
No	6	30%
A veces	4	20%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 79. Sabe los nombres de dos personas, aparte del papá y mamá.



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

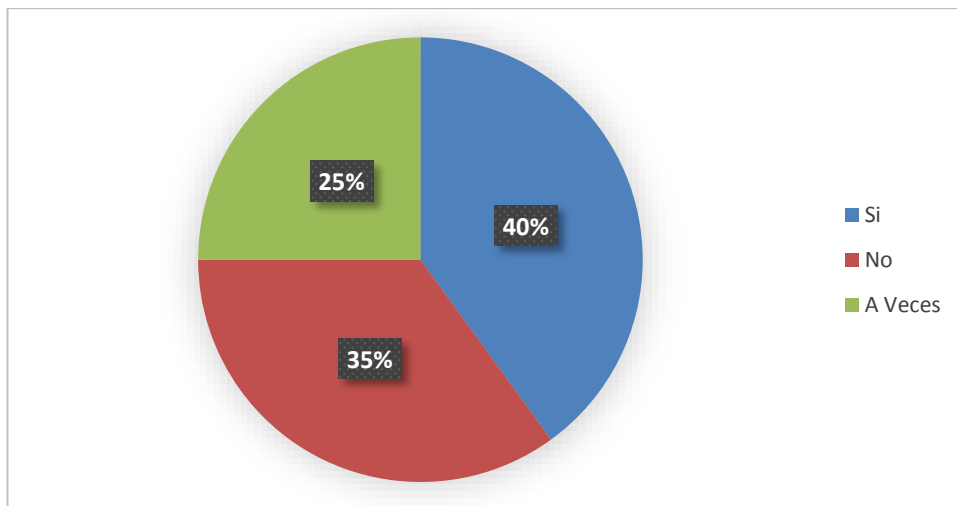
ANÁLISIS

Como se puede apreciar, un buen porcentaje de los niños y niñas tiene la capacidad de aprender uno o más nombres de las personas que los rodean, por otra parte podemos observar que no todos los individuos tienen la habilidad de reconocer a las personas a las personas que los rodean y mucho menos reconocerlas por sus nombres.

Tabla # 80. Repite palabras que escucho en alguna conversación.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	8	40%
No	7	35%
A veces	5	25%
TOTAL	20	100%

Gráfico # 80. Repite palabras que escucha en alguna conversación.



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

ANÁLISIS

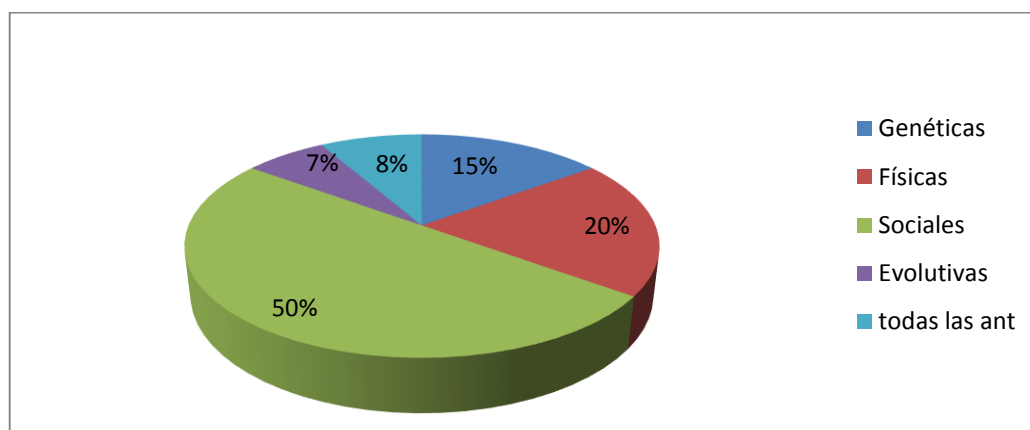
Como se puede apreciar, se cree que los niños y niñas repiten frases o palabras que escuchan en diferentes partes, estos niños solo repetirán lo que no entendieron y acompañarán esta repetición con una expresión de extrañeza. Por otra parte existe un porcentaje no tan alto que no imitan todo lo que se le dice.

**RESULTADOS DE LAS ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SANTA TERESITA”**

**Tabla # 81. ¿Cuáles cree usted que sean la causa de la timidez y
aislamiento?**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Genéticas	9	15%
Físicas	12	20%
Sociales	30	50%
Evolutivas	4	7%
Todas las anteriores	5	8%
Total	60	100%

**Gráfico # 81. ¿Cuáles cree usted que sean la causa de la timidez y
aislamiento?**



AUTORA: Nancy Chiliquinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil “Santa Teresita”

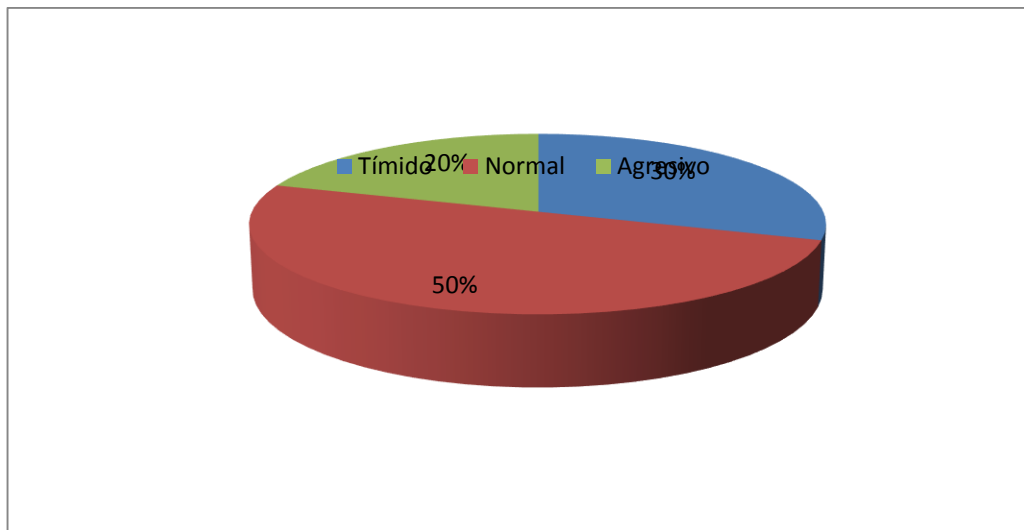
ANÁLISIS

Del cuadro anterior se puede concluir que la mayoría de los padres de familia creen que la causa de la timidez y aislamiento es causada por la sociedad, ya que se les hace difícil a los niños integrarse a la sociedad. Por lo cual es necesario trabajar, para formar buenos hábitos y costumbres que logren la facilidad de integrarse a la sociedad.

Tabla # 82. ¿Cómo es el comportamiento del niño en el hogar?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tímido	18	30%
Normal	30	50%
Agresivo	12	20%
Total	60	100%

Gráfico # 82. ¿Cómo es el comportamiento del niño en el hogar?



AUTORA: Nancy Chiliquinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

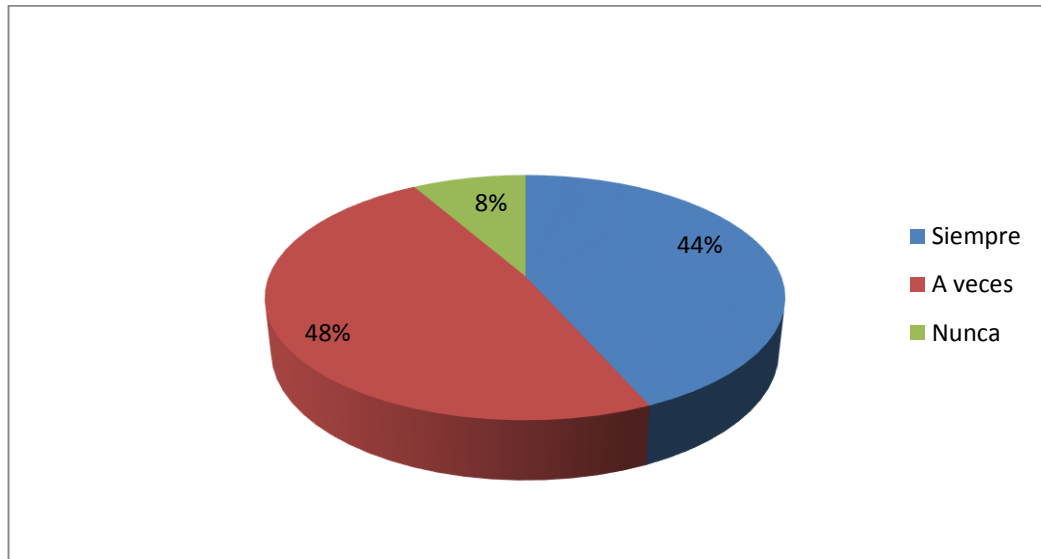
ANÁLISIS

De los resultados obtenidos en el gráfico anterior, la mitad de los encuestados afirma que el comportamiento en los niños en el hogar es normal. Aunque también demuestra un porcentaje en donde demuestra que existe un tal grado de timidez, y otro en que también hay un porcentaje que existe algo de agresividad lo cual nos demuestra que existe un porcentaje de ellos, que tiene algún problema que afecta su integración en la sociedad, el cual debe ser tomado en cuenta para modificar a tiempo las conductas no deseadas.

Tabla # 83. ¿El niño se adapta a cualquier grupo social?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	44%
A veces	29	48%
Nunca	5	8%
Total	60	100%

Gráfico # 83. ¿El niño se adapta a cualquier grupo social?



AUTORA: Nancy Chiliquinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

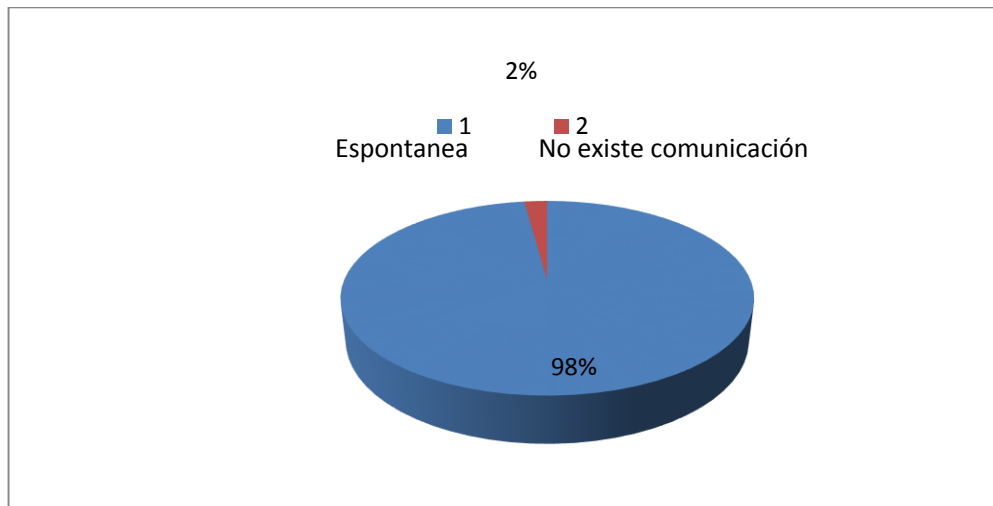
ANÁLISIS

Según las encuestas realizadas a los padres de familia, se encontró que la mayoría de los mismos creen que sus hijos a veces se adaptan a un grupo dependiendo del grado de confianza que tengan los niños y niñas, Aunque también podemos apreciar que un bajo porcentaje de ellos indicó que nunca se adapta a un grupo siempre y cuando sea con personas que no conozcan.

Tabla # 84. ¿Cómo es la comunicación del niño en el hogar?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Espontanea	45	27%
No existe Comunicación	15	9%
Total	60	60%

Gráfico # 84. ¿Cómo es la comunicación del niño en el hogar?



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

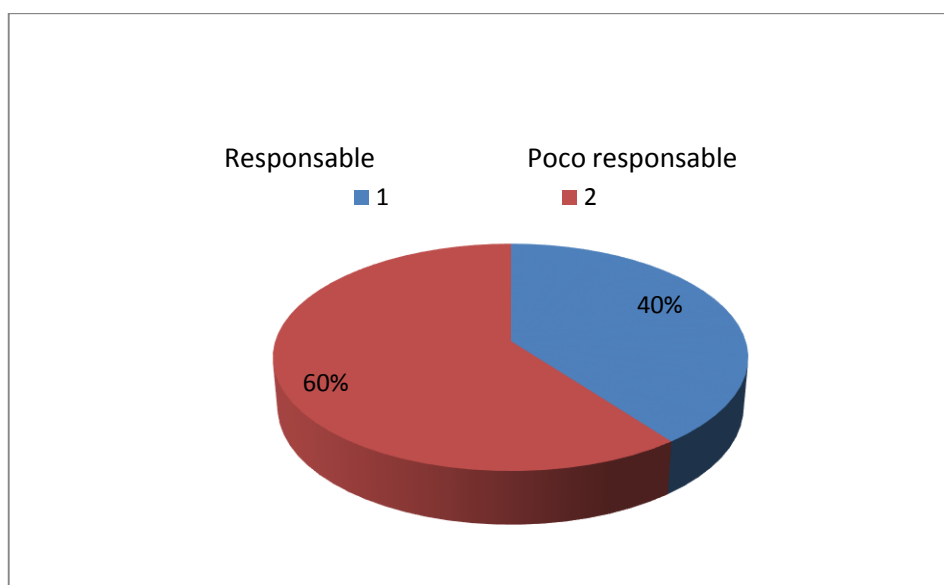
ANÁLISIS

Casi la totalidad de los encuestados cree firmemente que la comunicación del niño en el hogar es espontánea. Es importante tener una saludable comunicación en el hogar ya que posibilita un ambiente de armonía en el cual los distintos miembros pueden compartir y relacionarse de manera respetuosa y solidaria. Además permite que exista mejor comprensión y saber las diferentes necesidades y personalidades de cada integrante de la familia.

Tabla # 85. ¿Es responsable en sus tareas y actividades en el hogar?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Responsable	25	40%
Poco responsable	35	60%
Total	60	100%

Gráfico # 85. ¿Es responsables en sus tareas y actividades en el hogar?



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

ANÁLISIS

De los resultados obtenidos la mayoría de los padres de familia afirma que sus hijos son poco responsables en sus actividades en el hogar, ya que por la edad son más inquietos y se distraen y están preocupados más por el juego, por otra parte existe un porcentaje un poco alto que demuestra que sus hijos no se responsabilizan cuando se les designa las tareas por más sencillas que éstas sean.

Tabla # 86. ¿Cuándo juega, cómo es su comportamiento con otros niños?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Solitario	25	40%
Juega con todos los niños	35	60%
Total	60	100%

Gráfico # 86. ¿Cuándo juega, cómo es su comportamiento con otros niños?



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

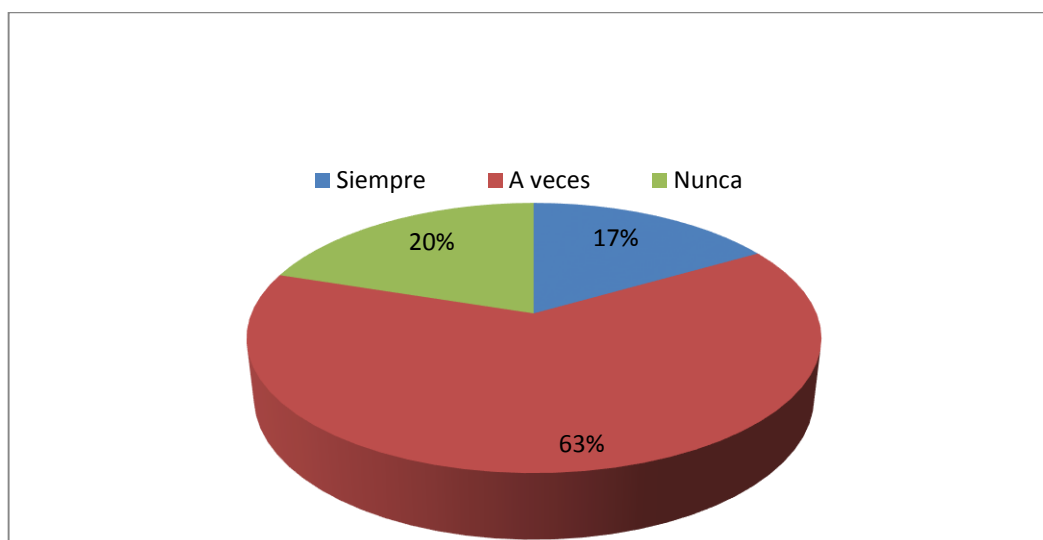
ANÁLISIS

Se puede observar que la mayoría de los padres de familia consideran que el comportamiento sus hijos cuando juegan es acompañado con otros niños aunque también existe una alto índice en donde respondieron los padres de familia que el comportamiento de sus hijos cuando juegan es de manera solitaria.

Tabla # 87. ¿Evita el contacto corporal con otras personas?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	63%
A veces	38	17%
Nunca	12	20%
Total	60	100%

Gráfico # 87. ¿Evita el contacto corporal con otras personas?



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

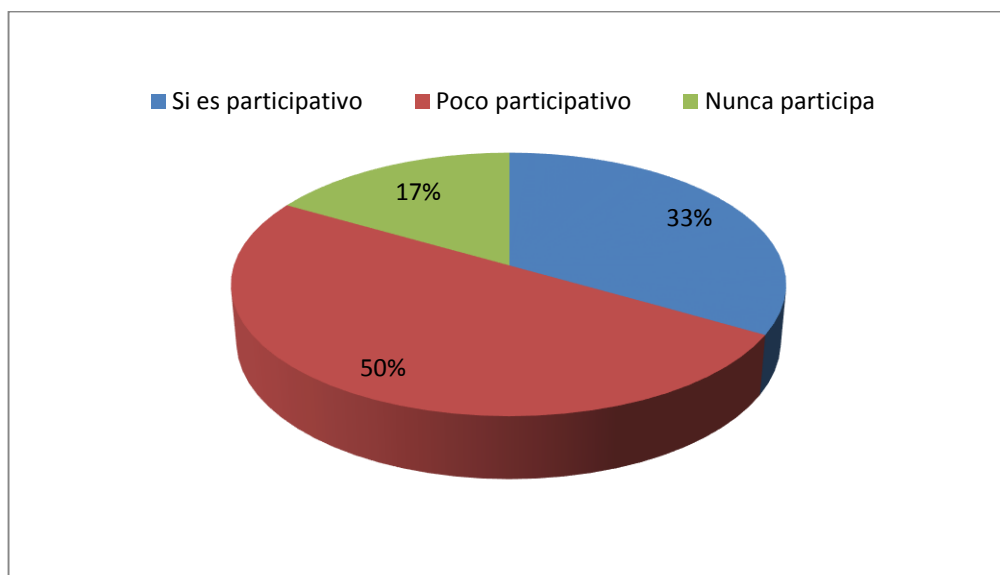
ANÁLISIS

De la totalidad de los padres de familia encuestados, un alto porcentaje aseguran que sus hijos a veces evitan el contacto corporal con otras personas más aún si son personas desconocidas ya que sienten mucha desconfianza. Por otro lado existe un mínimo porcentaje de los padres de familia que manifiesta que siempre evitan el contacto con otras personas, es decir que no hay suficiente confianza.

Tabla # 88. ¿En una actividad de juego el niño es participativo?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si es participativo	20	33%
Poco participativo	30	50%
Nunca participa	10	17%
Total	60	100%

Gráfico # 88. ¿En una actividad de juego el niño es participativo?



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

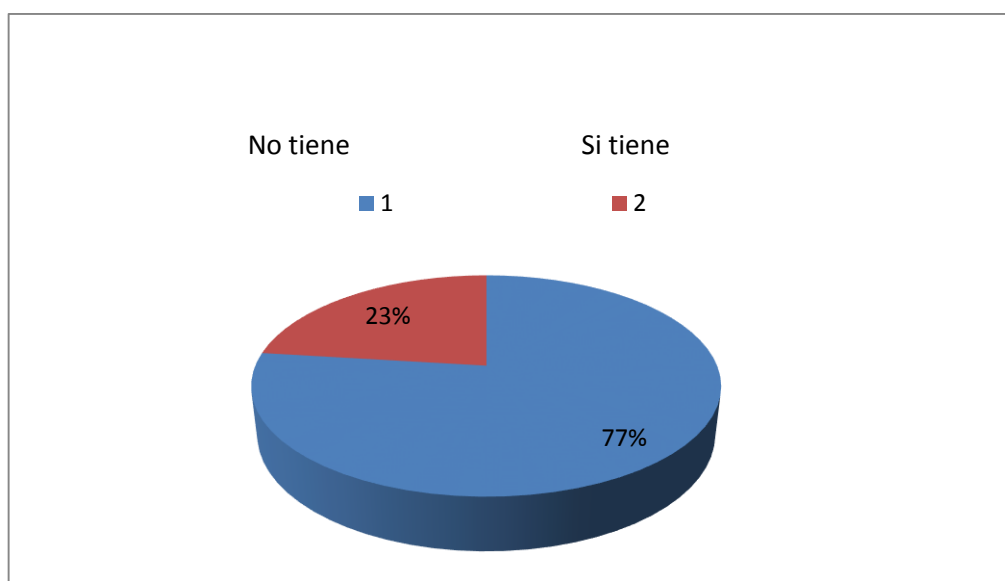
ANÁLISIS

La mitad de los padres de familia encuestados respondieron que en las actividades de juegos sus hijos son poco participativos, ya sea por su timidez se aíslan y no se integran al grupo de niños, por eso es importante la socialización con otros niños para su desarrollo, por otro lado existe un mínimo porcentaje que indica que no participan sienten mucho temor, se aíslan y son tímidos, lo cual afecta a su integración con el grupo.

Tabla # 89. ¿Conoce si el niño tiene algún tic nervioso?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si tiene	4	38%
No tiene	56	62%
Total	60	100%

Gráfico # 89. ¿Conoce si el niño tiene algún tic nervioso?



AUTORA: Nancy Chiliquinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

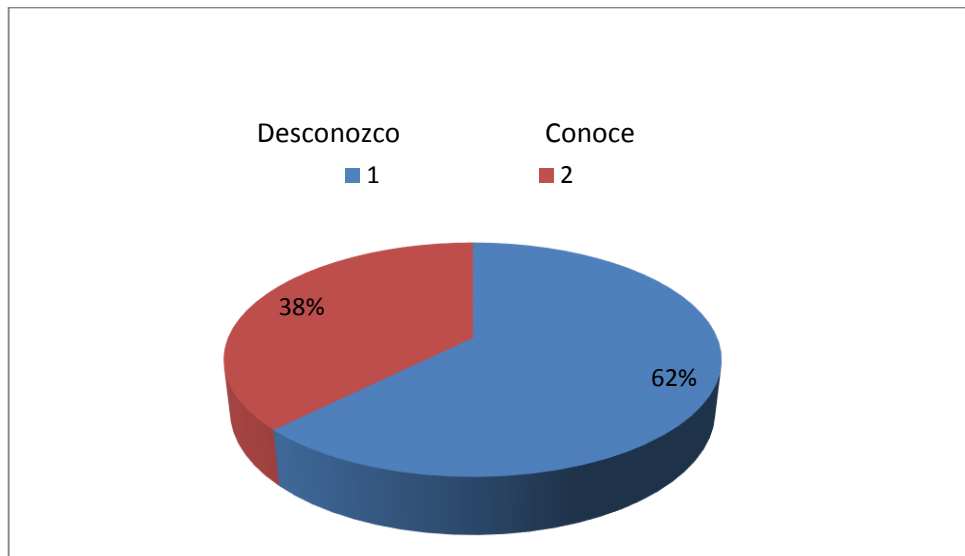
ANÁLISIS

Se puede observar que la mayoría de los padres aseguraron que sus hijos no tienen ningún tic nervioso, por otro lado existe un porcentaje en donde los padres aseguraron que sus hijos habían presentado algún tic nervioso, es necesario saber que un tic nervioso es un acto compulsivo que ayuda a los niños a liberar tensiones y que pueden aparecer inesperadamente como desaparecer por sorpresa de la misma forma

Tabla # 90. ¿Sabe si el niño tuvo algún trauma psicológico en su desarrollo?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Conozco	6	38%
Desconozco	54	62%
Total	60	100%

Gráfico # 90. ¿Sabe si el niño tuvo algún trauma psicológico en su desarrollo?



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

ANÁLISIS

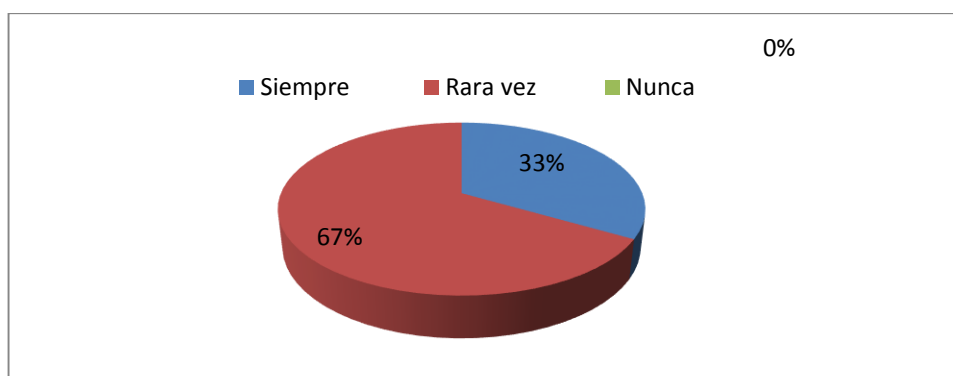
La gran mayoría de los padres encuestados aseguran que desconocen que sus hijos hayan pasado por un trauma psicológico, por otro lado existe un porcentaje representativo en que indica que alguna vez sus hijos tuvieron alguna experiencia traumática que afectó su normal desarrollo, algunos de estos niños tuvieron que recibir ayuda profesional, y otros positivamente respondieron ante el apoyo de la familia.

**RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A LOS DOCENTES DEL
CENTRO INFANTIL “SANTA TERESITA”**

Tabla # 91. ¿En el entorno escolar no habla nunca pudiendo hacerlo?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
Rara vez	4	33%
Nunca	0	0
Total	6	100

Gráfico # 91. ¿En el entorno escolar no habla nunca pudiendo hacerlo?



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil “Santa Teresita”

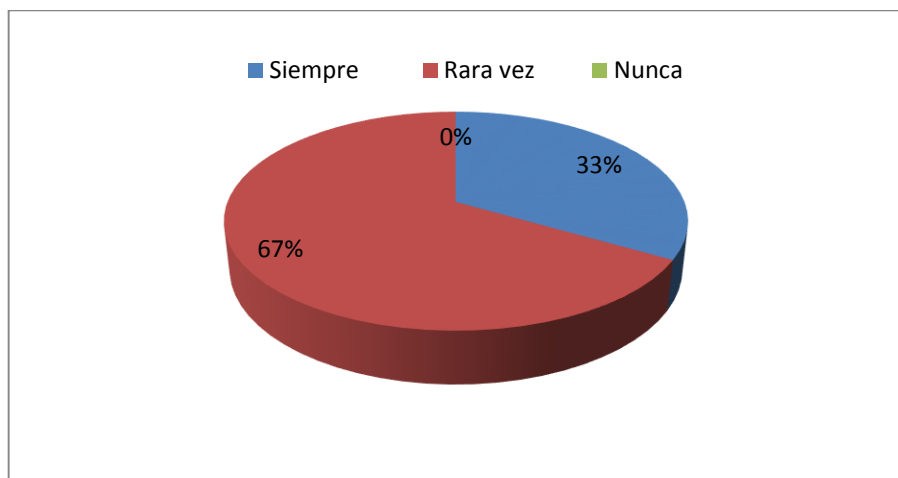
ANÁLISIS

La gran mayoría de los docentes aseguran que los niños y niñas del centro infantil son un poco tímidos y tienen miedo de interactuar con ellos. Por otro lado el gráfico muestra que hay un porcentaje no tan alto en el que muestra que hay niños que actúan normalmente y se comunican con confianza con las educadoras. Aprender a trabajar con niños tímidos es una habilidad muy importante para los educadores. Muchos niños muestran timidez en varias etapas de su desarrollo y pueden llegar a sentirse muy incómodos en situaciones sociales nuevas, sin embargo un niño quien ha sido considerado repetidamente como tímido por sus padres, familiares y educadores de forma consistente se aísla en situaciones sociales, y requerirá más atención de sus educadores y familia.

Tabla # 92. ¿Habla con los adultos de la escuela?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	33%
Rara vez	4	67%
Nunca	0	0
Total	6	100%

Gráfico # 92. ¿Habla con los adultos de la escuela?



AUTORA: Nancy Chilibingua

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

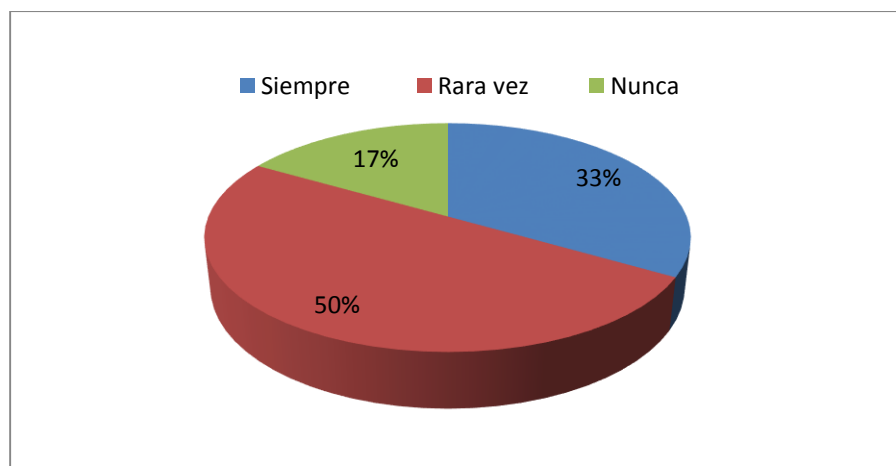
ANÁLISIS

Casi en la totalidad de los docentes encuestados manifiestan que los niños y niñas establecen comunicación con ellos, la mayoría se relacionan más con niños de la misma edad, así mismo menos de la mitad de ellos siempre están en constante comunicación con los docentes.

Tabla # 93. ¿Se relaciona con los demás niños que le rodean?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	33%
Rara vez	3	50%
Nunca	1	17%
Total	6	Total

Gráfico # 93. ¿En el entorno escolar no habla nunca pudiendo hacerlo?



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

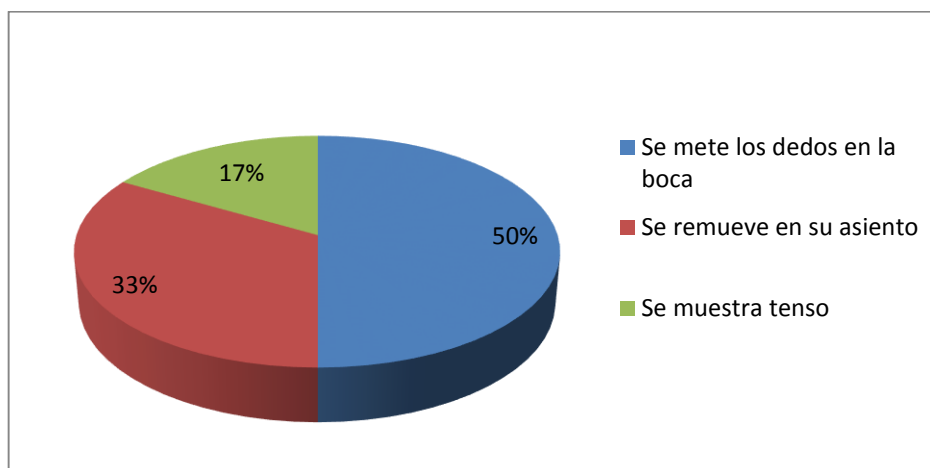
ANÁLISIS

La mitad de los docentes encuestados respondieron que en el entorno social en que se desenvuelve el niño rara vez interactúa con los demás, más bien su comportamiento en el juego es solitario, por otro lado el gráfico muestra un porcentaje mínimo en donde indica que hay niños y niñas que no hablan por su propia voluntad si no es porque le preguntan algo ya que tienen tal timidez que se sienten miedo al hablar con un adulto. Es por esto que se le debe dar al niño y niña tanto en el hogar como en el centro infantil un ambiente de confiabilidad, interés y paciencia más aun cuando existen niños tímidos y aislados.

Tabla # 94. ¿Manifiesta ansiedad en situaciones verbales y de contacto corporal?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Se mete los dedos en la boca	3	50%
Se remueve en su asiento	2	33%
Se muestra tenso	1	17%
Total	6	100%

Gráfico # 94. ¿Manifiesta ansiedad en situaciones verbales y de contacto corporal?



AUTORA: Nancy Chiliquinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

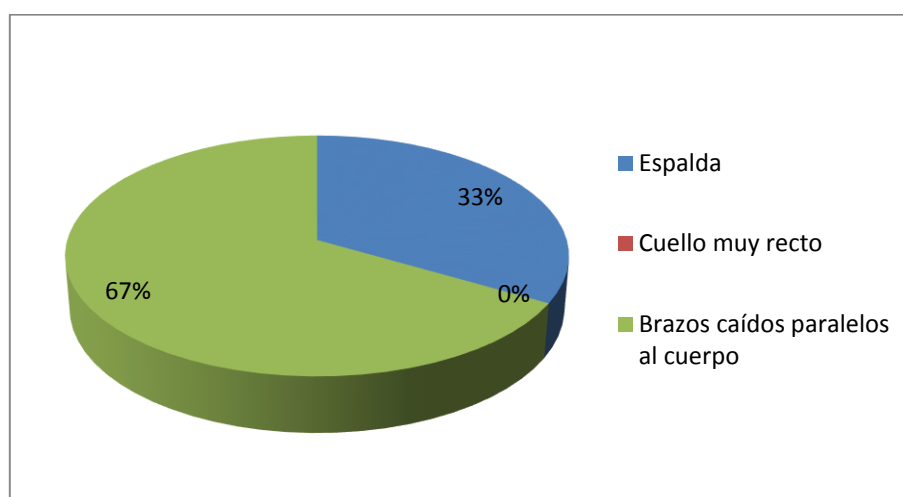
ANÁLISIS

La mitad de los docentes encuestados respondieron que en su mayoría manifiesta ansiedad en algunas situaciones metiéndose los dedos en la boca, y así mismo menos de la mitad se remueve en su asiento mostrándose un poco inquietos y un bajo porcentaje de niños se muestran algo tensos.

Tabla #95. ¿Cómo es la postura habitual corporal del niño?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Espalda	2	50%
Cuello muy recto	0	33%
Brazos caídos paralelos al cuerpo	4	17%
Total	6	100%

Gráfico # 95. ¿Cómo es la postura habitual corporal del niño?



AUTORA: Nancy Chiliquinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

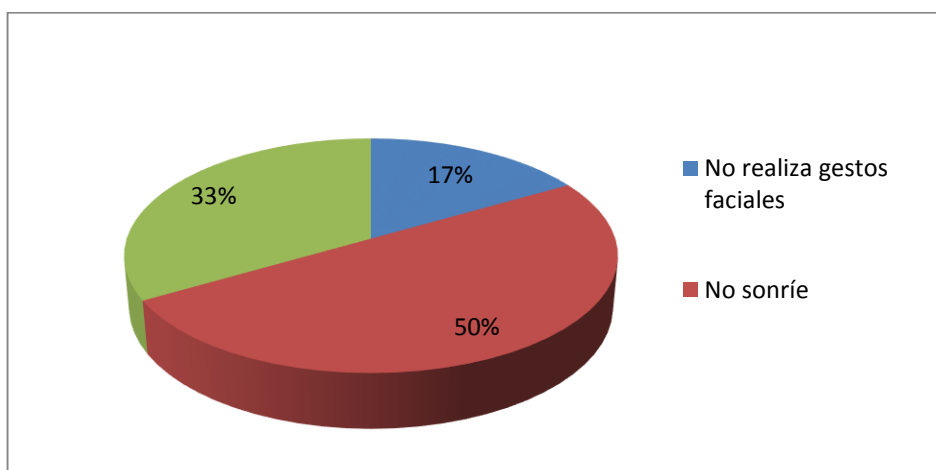
ANÁLISIS

En su mayoría de los docentes encuestados afirman que la postura habitual de los niños y niñas más común, es brazos caídos paralelos al cuerpo ya que la postura más adecuada se define como la que utiliza la mínima tensión y rigidez la cual permite la máxima eficacia. Y permite a la vez un gasto de energía mínimo. Por otra parte un porcentaje no tan alto indica que los niños se muestran un tanto tensos y su postura habitual corporal es un poco la espalda erguida.

Tabla # 96. ¿Cómo es la expresión facial y corporal?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No realiza gestos faciales	1	17%
No sonrío	3	50%
No gesticula con las manos ni con el cuerpo	2	33%
Total	6	100%

Gráfico # 96. ¿Cómo es la expresión facial y corporal?



AUTORA: Nancy Chiliquinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

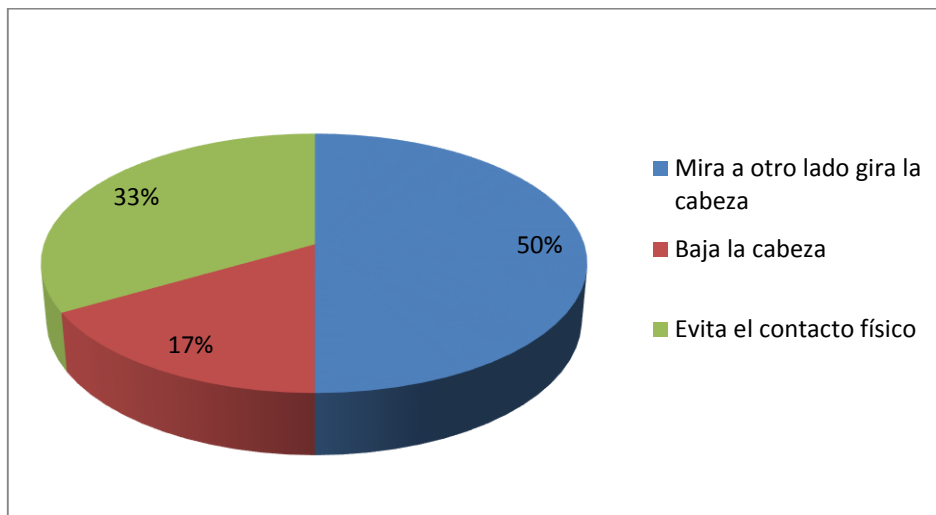
ANÁLISIS

Se puede observar que la mitad de los docentes encuestados afirma que el niño no sonrío. El gesto es necesario para la comunicación y el movimiento es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional. Y también un porcentaje un poco alto el cual indica que también algunos niños y niñas que no realiza gestos ni con las manos ni el cuerpo.

Tabla # 97. ¿Tiene conductas de evitación e interacción social?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mira a otro lado gira la cabeza	1	17
Baja la cabeza	2	33
Evita el contacto físico	3	50
Total	6	100%

Gráfico # 97. ¿Tiene conductas de evitación e interacción social?



AUTORA: Nancy Chiliquinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

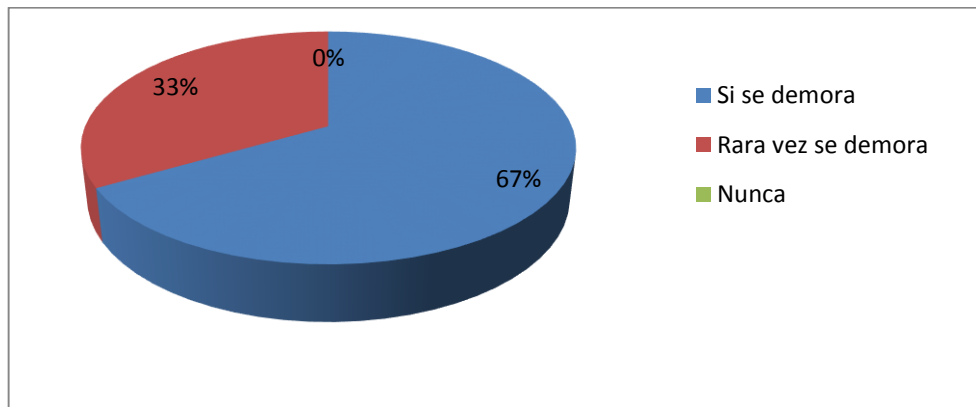
ANÁLISIS

La gran mitad de los docentes creen que los niños miran a otro lado y giran su cabeza y no ponen atención cuando se dirigen a ellos, por otro lado también existe un porcentaje un poco alto que muestra que los niños y niñas evitan interactuar con los demás porque tienen temor a ser rechazado por los demás, esto también puede darse por actos de los padres que ignoran los intentos y necesidades del niño de interactuar.

Tabla # 98. ¿Se demora en la realización de tareas escolares más de lo debido?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí se demora	4	67%
Rara vez se demora	2	33%
Nunca	-	-
Total	6	100%

Gráfico # 98. ¿Se demora en la realización de tareas escolares más de lo debido?



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

ANÁLISIS

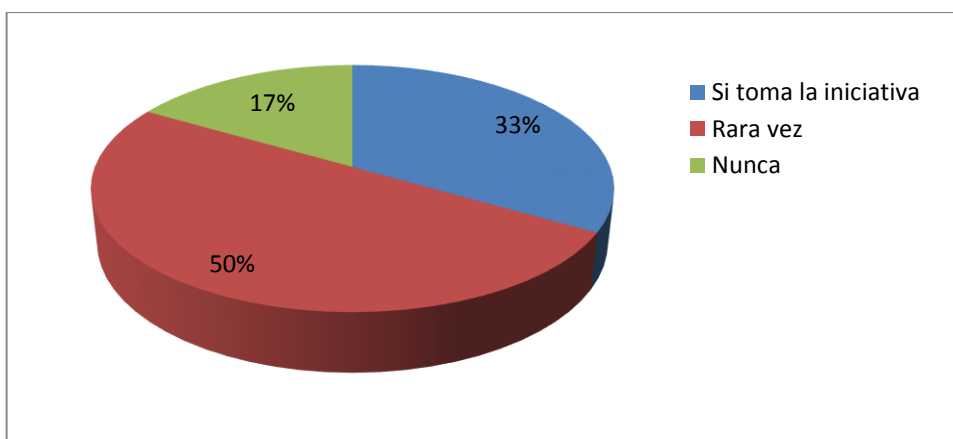
La mayoría de los docentes encuestados cree firmemente que rara vez se demoran realizando las actividades que se realizan dentro del aula, por otro lado también muestra un porcentaje un poco alto que sí hay niños y niñas que realizan las tareas con facilidad y son más independientes.

Sin embargo los maestros deberían saber que el juego es el primer instrumento que posee el niño para aprender y conocerse, el desarrollo de una actividad ayuda a saber cómo se desempeña él ante nuevas acciones, descubre cómo es su forma de actuar y de interactuar con los demás.

Tabla # 99. ¿Toma iniciativa para asumir pequeñas responsabilidades?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí toma la iniciativa	2	33%
Rara vez	3	50%
Nunca	1	17%
Total	6	100%

Gráfico # 99. ¿Toma iniciativa para asumir pequeñas responsabilidades?



AUTORA: Nancy Chiliqinga

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

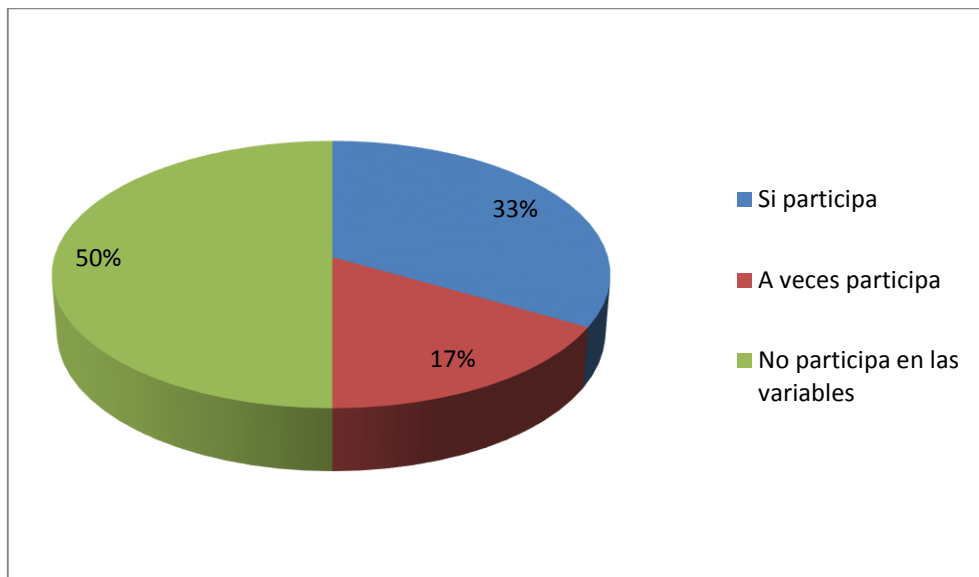
ANÁLISIS

La mitad de los docentes encuestados afirman que rara vez toman iniciativa para asumir sus responsabilidades, esto nos demuestra que un pequeño porcentaje de ellos no cumple con las obligaciones que aunque por pequeñas que sean estas reflejan cómo es su comportamiento y sí es o no disciplinado. Por otra parte el gráfico demuestra que también hay un porcentaje no tan alto que demuestra que hay niños y niñas que sí son un poco más responsables. La disciplina es importante para todos los niños ya que podemos considerarla como la base de la educación.

Tabla # 100. ¿Se expone ante el grupo?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí participa	2	33%
A veces participa	1	17%
No participa en las variables	3	50
Total	6	100%

Gráfico # 100. ¿Se expone ante el grupo?



AUTORA: Nancy Chiliquina

FUENTE: Centro de Desarrollo Infantil "Santa Teresita"

ANÁLISIS

Observando el gráfico anterior la mitad de los docentes encuestados está de acuerdo que los niños tienen fobia al exponerse ante un grupo por muchas razones que son causadas por el miedo y la ansiedad al enfrentarse a determinadas situaciones sociales. Por otra parte existe un mínimo porcentaje que indica que los niños a veces sí se sienten un poco más confiados y realizan determinadas acciones.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Luego de haber realizado las encuestas a los padres de familia, docentes y observado a los niños y niñas del Centro Infantil “Santa Teresita” se concluye lo siguiente:

- En esta investigación se pudo concluir que hubo niños que sí presentaron rasgos de timidez y aislamiento los cuales presentaron una conducta pasiva, indefensa, poco comunicativa e inhibida; manteniéndose alejado de los grupos sociales, lo cual les generaba inconformidad y malestar a sí mismos, presentándose de forma diferente según la edad del niño y la etapa de desarrollo.
- Se pudo concluir que la timidez y el aislamiento son problemas que afectan a los niños su estado emocional por lo cual, sufren al no poder relacionarse, sintiéndose aislados y reprimidos con miedo de desarrollar sus habilidades y capacidades de socializar e integrarse con los que le rodean.
- Que en la actualidad los padres de familia no ponen la suficiente atención a sus hijos y piensan que esta timidez y el aislamiento refleja un comportamiento normal y que con el tiempo ya se les va a pasar a sus hijos y no buscan la ayuda de un especialista que le dé un tratamiento requerido para este problema.
- Se evidencia que la observación directa como técnica permitió recolectar información necesaria, para dar tratamiento al problema de la conducta que se investigó.

5.2. RECOMENDACIONES

- los maestros se recomienda que una vez hayan detectado algún problema que pueda presentar alguno de sus estudiantes deben lo más pronto posible hablar con los padres, con el orientador o psicólogo para planear entre todos, estrategias que ayuden a superar al niño la timidez y aislamiento.
- Se solicita que para poder dar tratamiento adecuado es necesario sensibilizar a la familia, a los maestros ya que esta problemática se caracteriza por una situación de comportamiento interiorizado que no afecta directamente al medio en donde el niño vive.
- Se recomienda a la familia sobre todo que debe brindar al niño o niña durante sus primeros años de vida, un entorno donde se proporcione al niño seguridad, tranquilidad y muestras físicas de afecto frecuentes como abrazos, caricias, besos.
- Se invita a los maestros ya que deberían aplicar estrategias más adecuadas para poder reconocer a tiempo este tipo de problemas y poder buscar su respectiva solución.
- Al igual se recomienda a los maestros ya que deben capacitarse para poder desarrollar talleres para orientar a los padres y niños y brindar una solución adecuada frente a esta problemática que afecta al niño en el medio social.
- Se recomienda la utilización de la guía didáctica que se aplicó para sensibilizar a padres y maestros sobre estrategias para poder dar la respectiva solución frente a este problema.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Título de la Propuesta

“GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA SUPERAR LA TIMIDEZ Y EL AISLAMIENTO Y FORTALECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL CIBV “SANTA TERESITA” DE LA CIUDAD DE COTACACHI”

6.2 Justificación e Importancia

El aprendizaje está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse en su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y utiliza, donde cada persona que nace tiene innumerables potencialidades y valores ocultos en su ser, por medio de su interacción con la realidad, gradualmente estos se manifiestan y se transforman en capacidades, cualidades y valores. Por lo tanto, el propósito de la educación es propiciar un ambiente físico, emocional e intelectual que contribuya plenamente al desarrollo de las potencialidades innatas de cada niño/a, que le permita experimentar el gozo de llegar a comprender diferentes aspectos de la realidad y aplicar este conocimiento en beneficio de sí mismo y de su contexto humano mediato e inmediato.

Desde este reconocimiento, se plasma el compromiso en las decisiones y acciones, donde se establecen las metas, los contenidos, las

estrategias, las propuestas, los materiales, los tiempos y espacios, la evaluación, donde las decisiones educativas nunca son a la ligera, responden a un marco teórico, a un enfoque didáctico que se sustenta en una ideología peculiar que pone en juego lo esencial y cotidiano, donde la reflexión educativa es la instancia que posibilita repensar, recrear y renovar esas ideas y acciones que reconocen el valor formativo del niño en la etapa más fértil y vulnerable cuyo tiempo de creatividad y espacio de pertenencia marcan a los ciudadanos del mañana.

Por ello educar al niño de Educación Inicial es un punto de partida en el proceso formativo, busca al mismo tiempo la unidad y la interrelación de todas las cosas y los eventos, establecer vínculos entre lo exterior y lo interior, integrar en esencia sin delimitar campos separados del desarrollo, sino integrando momentos cognitivos, afectivos, donde los ejes de desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Las relaciones interpersonales cobran validez en la actualidad cuando se asumen cambios de paradigmas donde surge la tendencia a considerar a una persona inteligente cuando controla sus emociones, en este contexto la Inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades que incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder, proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, es decir la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional ya que es uno de los medios más importantes a

través del cual el niño se verá influenciado en todos los factores que conforman su personalidad.

Por lo tanto, los centros de educación inicial debe ser el espacio para enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, desarrollando estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo que fortalezca las relaciones interpersonales.

El desarrollo de las relaciones interpersonales en las aulas permite detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, modular y gestionar la emocionalidad, desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir conflictos interpersonales mejorar la calidad de vida escolar, evitar la timidez y clasificar los sentimientos, estados de ánimo y evitar el aislamiento en el niño... Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo maestro con un perfil distinto que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus niños, que se convierta en guía, en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje para los niños de Educación Inicial.

Entre los medios que el docente emplea para su labor diaria se puede citar a las guías didácticas humanistas que permiten diseñar situaciones de aprendizaje en forma sencilla, mediante la utilización de materiales de reciclaje de fácil adquisición, el juego como eje central del aprendizaje y las artes plásticas como técnica de apoyo recreativo y secuencial del conocimiento en proyectos creativos, favoreciendo el desarrollo de diversas capacidades, en valores y la estimulación de emociones que

constituyen la motivación fundamental para la acción educativa en los niños de este nivel formativo.

La Guía con actividades lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales en base a juegos, rondas, canciones, talleres y técnicas grafo-plásticas permite a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas y actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, permite considerar la ejecución de trabajos en forma individual y de equipo, en el aula y en la casa, crea situaciones de evaluación en las que se puede valorar los resultados de su esfuerzo y de sus capacidades, desarrolla actitudes en los educandos, propicia actitudes de solidaridad y cooperación en los niños. Es decir favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje, propicia la investigación y el aprender haciendo, donde el profesor es el mediador de actividades de aprendizaje, quien orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.

La importancia de aprender por guías radica en que es una herramienta pedagógica que estimula nociones, brindando la oportunidad de conocer una educación basada en las relaciones con los demás, que incluye técnicas con órdenes precisas, contempla imágenes ilustrativas llamativas lo que hace de este recurso valioso para quien desee conocer un tema específico a profundidad, con un compendio de información actualizada, diseñada en forma sistemática como estrategia pedagógica que promueve aprendizajes de manera autónoma, con lenguaje sencillo y las pautas cronológicamente estructuradas relacionando de forma práctica la realidad.

6.3 Fundamentación

6.3.1 Fundamentación Pedagógica

Según María Dolores esta tendencia subraya la importancia de observar y escuchar a los niños y niñas, ver sus necesidades, capacidades, sus intereses y a partir de ahí, proponerles nuevas experiencias y situaciones que les hagan avanzar. No es tan importante conseguir unos objetivos iguales sino potenciar lo máximo las capacidades de cada uno, valorando su mundo afectivo, sus relaciones personales, su seguridad y autonomía personal, sus formas de expresión, su actividad preferida: el juego.

Lo anterior es una respuesta a que tan importante es prestar atención a una edad temprana a los niños, por lo cual el educador debe estar atento a sus necesidades, capacidades, sus intereses y partiendo de ahí planificar el trabajo diario, optando por estrategias, técnicas adecuadas para su desarrollo integral, Ya que lo más importante no es conseguir objetivos iguales sino potenciar las capacidades de cada individuo, valorando su mundo afectivo, sus relaciones personales con los que le rodean, su seguridad, las formas de expresión mediante lo que más les gusta el juego.

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, a través de ellas pueden obtener importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecerán su adaptación al mismo.

6.4 Objetivos

6.3.1 Objetivo General de la Guía

- Determinar las actividades lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales que permitan el desarrollo evolutivo de las emociones del niño, valores y sentimientos de amor, respeto y aceptación de los demás a través de su aplicación en el aula.

6.3.2 Objetivos Específicos

- Desarrollar las relaciones interpersonales a partir del fortalecimiento de las nociones de psicomotricidad en los niños y niñas de Educación Inicial.
- Interactuar el entorno físico, natural, social y cultural de los niños, para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales y emocionales, mediante una comunicación clara y fluida acorde con su etapa evolutiva.
- Fortalecer las relaciones interpersonales de manera natural en base al juego.
- Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

La Investigación se llevó a cabo en el Centro de Educación Inicial “Santa Teresita” ubicada en la Calle 24 de Mayo y Salinas, en la Ciudad de Cotacachi, Provincia de Imbabura. Es una Institución con modernas instalaciones, planta física funcional, talleres, áreas verdes, cuenta con espacios lúdicos, y cuerpo docentes capacitados para una educación de excelencia y calidad, los beneficiarios directos son los estudiantes de Educación Inicial de 0-3 años.

6.6 Desarrollo de la Propuesta

Partiendo de la fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una Guía Didáctica de actividades lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales, tomando como base el juego, el arte con el fin de promover el desarrollo social del niño mediante actividades dirigidas, taller recreativos, juegos, cuentos, canciones , rondas, técnicas grafo plásticas y evaluaciones novedosas.

La elaboración de una guía de actividades lúdicas para desarrollar las relaciones interpersonales y con ello eliminar la timidez, por sus características constituyó un aporte a mejorar la calidad de la educación a través del juego y actividades recreativas para Educación Inicial, su estructura en base al constructivismo humanista permite un aprendizaje mediado, que constituye un recurso que ayuda al maestro a realizar con los niños una serie de actividades que permiten insertar al niño en un ambiente de enseñanza para fortalecer sus capacidades volitivas y empáticas con los demás.

El modelo educativo que se aplicó en el desarrollo de esta guía es el constructivista humanista, fundamentado en actividades lúdicas, con este se espera que el estudiante asuma un papel diferente de aprendizaje y reúnan las siguientes características:

1. Que el niño asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros.
2. Propicien que el estudiante se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las nociones y fortalezca habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel mucho más activo en la construcción de su propio conocimiento.
3. Que desarrolle su autonomía, creatividad, actitudes colaborativas, habilidades y valores
4. Que tome contacto con su entorno para intervenir social, cultural, y emocionalmente con él a través de actividades como: trabajar en proyectos y estudiar casos.
5. Que se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace como hace y que resultados logra, proponiendo también acciones concretas para su mejoramiento.

Aspectos con los que se lograría la formación integral del niño de Educación Inicial con el desarrollo de los más altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices, para que se convierta en un agente de cambio social. La guía se elaboró tomando como referente leyes, principios y normas sobre educación inicial, destaca como parte estructural actividades altamente organizadas para niños de este nivel de escolaridad.

A continuación se esquematiza la propuesta:

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA



GUÍA DIDÁCTICA

A decorative border surrounds the text, featuring illustrations of children engaged in various activities: a boy with a blue hat and a dog, a girl with a musical note and a tambourine, a girl with a teddy bear and a beach ball, a girl with a violin, a boy with a drum, and a girl painting a globe and a sign that says 'Mama' and 'Papa'.

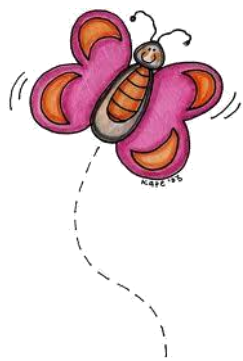
INTRODUCCIÓN

Esta guía se ha diseñado con el fin de apoyar el trabajo docente para el desarrollo de las Relaciones interpersonales, mediante actividades lúdicas, con el propósito de superar la timidez del niño/a, e insertarlo en un ambiente de enseñanza hacia el mejoramiento de su aprendizaje.

El eje central de esta propuesta es promover el fortalecimiento de la relaciones interpersonales que ayuden al niño/a a desarrollar plenamente las destrezas y nociones y apoyar su formación personal y social en el proceso de enseñanza.

La característica fundamental de esta guía es la interactividad y la invitación permanente a la acción de los niños y niñas desde el inicio en su propio aprendizaje, construyendo significados, elaborando conceptos, investigando y reflexionando sobre las emociones, valores y

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



RONDAS

JUEGOS

CANCIONES

DANZA

ARTE





QUERIDA MAESTRA

Queridas maestras de Educación Inicial reciban y plasmen este polen en los niños y niñas, trabajo que está hecho con amor para moldear el corazón de cuantos angelitos que están ansiosos de llenar su corazón con lo útil, lo verdadero, lo bello, trátenlos con dulzura y mucho estímulo, para que la recompensa sea la dulce germinación del conocimiento, los buenos sentimientos y las flores más maravillosas que son los valores.





RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

1. Identificar la presencia de pre-requisitos en los niños.
2. Considerar las instalaciones, materiales de reciclaje y servicios de la comunidad como primer recurso didáctico.
3. Al iniciar cada tema, analice la técnica y los objetivos propuestos.
4. Promover la observación como primer paso de conocimiento e identificación con el entorno inmediato.



COMPONENTES LÚDICOS

- Al iniciar las clases acondiciona el ambiente de la clase, con el fin de que sea más dinámico y participativo, donde los niños mantengan una actitud activa y adquieren más confianza en sí mismos.
- Considere al juego como una herramienta útil para concentrar la atención, dinamizar el ambiente del aula desarrollar los contenidos, provocar la sorpresa, la risa e interés de los niños.
- Para introducir los contenidos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos, el juego es un instrumento valioso que puede ser una excusa para desarrollar un tema, puede emplearse al inicio o al final para corroborar lo aprendido.
- El juego proporciona al educador una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o argumentar la motivación de los niños.
- Las actividades lúdicas bien estructuradas permiten al educador trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades, el niño para que el asuma los retos y resuelva los problemas que se le plantean en cada actividad.
- El juego activa la capacidad creativa de los niños para inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar problemas y estimular la actividad cerebral mejorando el rendimiento según los



TALLER NRO. 1

SUAVES MASAJESITOS

OBJETIVO

Intensificar la comunicación afectiva entre el bebé y las personas de su entorno facilitando la comunicación

DESTREZA:

Fortalece el contacto afectivo y emocional e incrementa la comunicación entre ambos.

CANCIÓN

DE LOS ANIMÁLITOS

Kikiki, Kikiki
El gallito canta así

kokokokokoko
La gallina ya cantó

Pio pi, Pio pi
Los pollitos hacen
así



JUEGO

Material: Una colchón, alfombra, aceite de bebé.

Espacio: Dentro del aula.

Objetivo: Establecer vínculos afectivos que ayuden al bebé a tener más confianza con las personas que le rodean.

Desarrollo:

Sujeta los dedos del bebé y levanta los brazos con suavidad mientras le recitamos la siguiente rima:

Canción

Escalera Mecánica

*Por la escaleras mecánicas
Va subiendo una hormiga
Arriba, arriba, arriba
Por las escaleras mecánicas
Baja una vaca sin badajo
Abajo, abajo, abajo*

Ahora le recostamos en suelo y levantamos las piernas mientras recitamos nuevamente la rima.

Seguimos levantando diferentes partes del cuerpo y mientras repetimos la misma rima

Intentamos acabar el juego alzándolo un par de veces.



MANTOS JUGUETONAS



Divirtiéndome al pasar objetos de un recipiente a otro

Materiales: recipientes como: canastas, frascos, vasos, lavacaras.etc. Y también para pasar los objetos de un recipiente a otro, como: corchos, botones, tapas de botellas,

Instrucciones

Esta actividad se realiza con recipientes en donde se pasa objetos de un lado a otro, la cual nos ayudará a desarrollar la motricidad, la concentración óculo manual y además será una forma de poder interactuar con los niños al momento de indicar como se realiza esta actividad brindándoles confiabilidad con las personas que le rodean.





EVALUACIÓN

Evaluación	SÍ	NO
¿Los niños/niñas lograron interactuar con las personas que les rodean?		
¿Lograron pasar los objetos de un recipiente a otro con ayuda?		

TALLER NRO. 2

JUGANDO A ENCONTRAR NUEVOS AMIGOS

OBJETIVO

Desarrollar la psicomotricidad, mediante juegos colectivos que ayuden al niño a interactuar con los demás mediante el juego.

DESTREZA:

Coordina sus movimientos y disfruta de la compañía de otros niños.

CANCIÓN

La tortuguita mueve
la cabeza, estira su patita
y bota la pereza, afuera
pereza afuera que vamos a

https://www.youtube.com/results?search_query=la+tortuguita+menea+la+cabeza



Juego

TÚNEL DEL TIEMPO

Número de participantes: ilimitado

Material:

Túnel de gaseo, objetos que llamen la atención de los niños.

Objetivo: Fortalecer el movimiento de gateo y la coordinación de sus extremidades.

Desarrollo:

Entregue al niño una pelota mientras gatea, hágala rodar y luego pásela por el túnel, la educadora deberá animar en todo momento al niño, desde el otro lado del túnel. Mirándolo en todo momento y motivándolo a que coja la pelota.

Beneficios:

Permite al niño desplazarse libremente por medio del gaseo y favorece el sentido de protección y seguridad en el niño.



MANTOS JUGUETONAS



Decorando el corazón símbolo de la amistad

Materiales:

- 1 lámina de cartón pluma 1cm. espesor
- papel crepe de color rojo y amarillo
- lápiz, tijera y pegamento



Instrucciones:

Dibujar un corazón grande sobre el cartón, cortar cuadrados de papel la misma cantidad de rojos que amarillos. Tener en cuenta que el niño de esta edad no tiene bien desarrollado su motricidad fina, por lo tanto, requiere de su ayuda al momento de pegar los papeles en el





EVALUACIÓN

Evaluación	Si	No
¿Lograron los niños atravesar el túnel coordinando los movimientos al momento de gatear?		
¿Con la ayuda de la educadora pudo decorar el corazón		

TALLER NRO. 3

LA DANZA Y EL VALOR EDUCATIVO

OBJETIVO

Promover la iniciación a la danza para el desarrollo integral del niño a través de las artes.

DESTREZA:

Adquieren destrezas sociales, desarrollando sus relaciones con los demás, y a la vez aprenden a cooperar y trabajar en equipo.

CANCIÓN

La Serpiente

Ahí viene la serpiente
de tierra caliente
que cuando se ríe
se le ve los dientes,
porque está demente

...

https://www.youtube.com/results?search_query=la+serpiente+de+tierra+cancion+infantil



Danza

INICIACIÓN A LA DANZA



Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: grabadora, Cedés.

Espacio: Amplio y/o exterior.

Objetivo: Adquirir autonomía e identidad personal, que desarrolle formas de expresión creativas de su cuerpo y de su pensamiento, tomando conciencia de que vive en sociedad por medio del trabajo en equipo y que se acerque sensiblemente al arte y la cultura.

Desarrollo

- En primer lugar se debe elegir la música adecuada para los niños según lo que se vaya a enseñar. Las canciones infantiles son excelentes para los más pequeños.
- Siempre se inicia con ejercicios de calentamiento como por Ej. vamos a imitar el movimiento de los árboles con el viento, a brincar como conejitos, a galopar como los caballitos.
- *Ponemos una pieza musical con un solo ritmo, estimulamos a los estudiantes para que se muevan al ritmo de la música. Esto es algo básico que tienen que desarrollar en la danza, es una habilidad que debe aprender antes de llegar a un nivel más alto.*
- Seguidamente retamos a los estudiantes a que sigan una secuencia de movimientos Ej. Podríamos decirles que se estiren como si fueran a alcanzar el cielo, y que muevan la cintura.
- Por último, les ayudamos a enfriarse al final de una pieza musical bajando el ritmo del movimiento.

MANTIOS JUGUETONAS



CINTAS DE BAILE

Materiales:

- Palitos de pincho
- Cintas
- Clavitos de madera
- Tachuelas

Instrucciones: Solo es necesaria una varilla de madera y la cinta, en uno de los extremos la pegas o coses y listo, a disfrutar de una tarde de baile. Si no tienes varilla de madera, siempre puedes usar una varilla de las que venden para los pinchitos, eso sí cortándole la punta... y ya lo tienes, rápido, fácil y divertido.





EVALUACIÓN

Evaluación	Sí	No
¿Con ayuda de la educadora tararea la canción?		
¿Disfruta al momento de bailar un ritmo musical?		
¿Logra interactuar con otros niños al momento de bailar?		

TALLER NRO. 4

JUGANDO A SER GRANDE

OBJETIVO

Favorecer la socialización por medio de la adquisición de la empatía, la tolerancia y el respeto.

DESTREZA:

Reconoce sus capacidades y cualidades que ayudan a establecer una convivencia de respeto y tolerancia

CANCIÓN

De los Roles

Lunes antes de almorzar

Sofía se fue a jugar, pero no pudo jugar porque tenía que lavar...

Martes antes de almorzar

Juanita se fue a jugar, pero no podía jugar porque tenía que planchar...

Miércoles antes de almorzar

Cristian se fue a jugar, pero no podía jugar porque tenía que barrer...

Jueves antes de almorzar

Valentina se fue a jugar, pero no pudo jugar porque tenía que cocinar...

<https://www.youtube.com/watch?v=EXtu938Hkec>



Juego

EL SAQUITO INTRUSO

Número de participantes: Ilimitado

Materiales: Por cada niño una bolsa con tres saquitos idénticos y uno diferente

Objetivo: El juego consiste en buscar el saquito intruso (el saquito diferente) y ganará aquel niño que lo haya encontrado primero.

Espacio: En el aula o en el exterior

Edad: 2-3 años

Desarrollo:

Los saquitos estarán rellenos de objetos iguales y solo uno contendrá objetos diferentes, el niño deberá tocar todos los saquitos para identificar el saquito intruso. Todos los saquitos estarán dentro de una bolsa grande.

*El maestro reparte la bolsa con los saquitos.

*Un jugador por turno, da la señal de inicio de la búsqueda.

*Todos los jugadores, con solo las manos, buscan dentro de la bolsa al saquito diferente.

*Los jugadores no pueden ver el contenido de la bolsa.

Ganará el niño que encuentre el saquito intruso primero.



MANTIOS JUGUETONAS



DACTILOPINTURA

Imitando a ser pintor

Materiales: Pliego de papel bon, pintura no tóxica, platos desechables, cinta adhesiva.

Instrucciones: con la cinta adhesiva pegamos el pliego de papel bond en el suelo y ponemos pintura de varios colores en los platos desechables. El niño puede usar la pintura de dedos con las palmas de las manos, las uñas, el canto de la mano, los nudillos e incluso los codos, antebrazos y pies. Es importante proteger antes de cualquier actividad el sitio donde irán a trabajar. La [Pintura de Dedos](#) favorece la psicomotricidad y también es un excelente medio para eliminar las inhibiciones, facilita la evolución y expresión de la personalidad infantil.





Muy
Interesante

EVALUACIÓN

Pinta a la niña que ayuda a cocinar a su mamá



<http://www.colorear.net>

TALLER NRO. 5

SOY UNA PERSONA MARAVILLOSA

OBJETIVO:

Relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

DESTREZA:

Participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés.

CANCIÓN

TE QUIERO YO

Te quiero yo
y tú a mí
somos una familia feliz
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño es para ti

te quiero yo
y tú a mí
nuestra amistad es lo mejor
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño yo te doy



<https://www.youtube.com/watch?v=UJFPZyWlaw8>

JUEGO

EL IMÁN

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Aros, sillas, cajas, colchonetas..., y música.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Explorar el espacio a partir del desplazamiento, y la velocidad, con limitaciones.

DESARROLLO

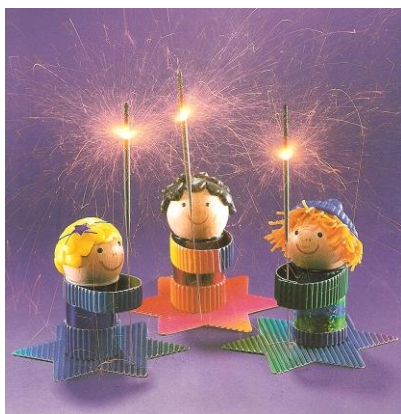
- Se reparten todos los objetos por el espacio de juego.
- Se forma una gran fila con un niño detrás de otro, que coloca las manos sobre los hombros del que tiene delante.
- Al son de la música, la gran fila se mueve por el lugar esquivando los objetos o pasando por encima de ellos.
- Si algún niño se suelta, queda eliminado y debe sentarse en un extremo del área.
- ¡Juan, te has soltado! ¡Estás eliminado!



MANTOS JUGUEIONAS



NIÑOS ESTRELLA



MATERIALES

Una bola de madera (0 3,5 cm); botecito de carrete de fotos; cartón ondulado arco iris; papel brillante o cartulina charol; plastilina del color que se quiera para el pelo; bengalas de Navidad.

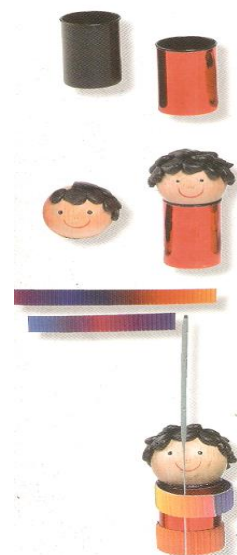
ÚTILES: pegamento; tijeras; rotuladores rojo

Recorta una tira de papel charol o de papel brillante lo suficientemente larga y ancha como para que se pueda pegar alrededor de un bote de carrete de fotos.

Con la bolita de madera haz la cabeza del niño estrella. Con los rotuladores pinta los ojos y la boca. ¿Cómo será el cabello del niño: largo o corto, liso o rizado? Haz el pelo con plastilina. Pega la cabeza terminada en el botecito, de manera que los ojos queden mirando un poco hacia arriba.

Recorta dos tiras, una larga y una corta, de cartón ondulado de color arco iris.

Pega la tira corta ajustada a la base del bote. Pega el centro de la tira larga en la "espalda" del niño estrella. Por delante, pega los extremos de esta tira uno sobre otro, como si fueran las manos. Así podrás introducir fácilmente la bengala entre las "manos".





Muy
Interesante

EVALUACIÓN

Pegue las piezas del rompecabezas y forme la figura del niño



TALLER NRO. 6

MI FAMILIA Y YO

OBJETIVO

Identificar a las personas de su entorno familiar y comunitario.

DESTREZA:

Expresar sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.

CANCIÓN

LA FAMILIA

Blanca es la barba de mi abuelito
Fuerte es el brazo de mi papá
Suave es la cara de mi hermanito
Y linda es la sonrisa de mi mamá

<https://www.youtube.com/watch?v=odl6zy0xPPQ>



JUEGO

¡QUE PAR DE SIAMESES!

Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Cordeles o pañuelos.

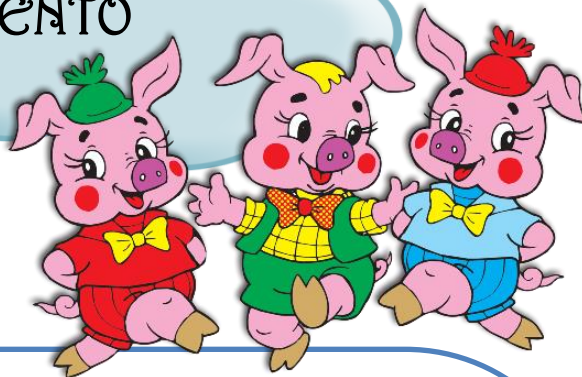
Objetivos didácticos: Trabajar el dominio del espacio, y la coordinación corporal y dinámica.

DESARROLLO

- Se forman parejas, que se colocan en un extremo del espacio de juego.
- El educador une con un pañuelo o cordel una pierna de cada niño.
- A una orden del responsable, las parejas andan hasta el otro extremo del área, como si fueran siamesas.
- Si una pareja se cae, deberá volver a empezar.



CUENTO



LOS TRES CHANCHITOS

Al lado de sus padres, tres cerditos habían crecido alegres en una cabaña del bosque. Y como ya eran mayores, sus papas decidieron que era hora de que construyeran, cada uno, su propia casa. Los tres cerditos se despidieron de sus papás, y fueron a ver cómo era el mundo.

El primer cerdito, el perezoso de la familia, decidió hacer una casa de paja. En un minuto la choza estaba ya hecha. Y entonces se fue a dormir.

El segundo cerdito, un glotón, prefirió hacer la cabaña de madera. No tardó mucho en construirla. Y luego se fue a comer manzanas.

El tercer cerdito, muy trabajador, optó por construirse una casa de ladrillos y cemento. Tardaría más en construirla pero estaría más protegido. Después de un día de mucho trabajo, la casa quedó preciosa. Pero ya se empezaba a oír los aullidos del lobo en el bosque.

No tardó mucho para que el lobo se acercara a las casas de los tres cerditos. Hambriento, el lobo se dirigió a la primera casa y dijo: - ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré!. Como el cerdito no la abrió, el lobo sopló con fuerza, y derrumbó la casa de paja. El cerdito, temblando de miedo, salió corriendo y entró en la casa de madera de su hermano. El lobo le siguió. Y delante de la segunda casa, llamó a la puerta, y dijo: - ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré! Pero el segundo cerdito no la abrió y el lobo sopló y sopló, y la cabaña se fue por los aires. Asustados, los dos cerditos corrieron y entraron en la casa de ladrillos de su otro hermano. Pero, como el lobo estaba decidido a comérselos, llamó a la puerta y gritó: - ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré! Y el cerdito trabajador le dijo: - ¡Soplas lo que quieras, pero no la abriré!

Entonces el lobo sopló y sopló. Sopló con todas sus fuerzas, pero la casa ni se movió. La casa era muy fuerte y resistente. El lobo se quedó casi sin aire. Pero aunque el lobo estaba muy cansado, no desistía. Trajo una escalera, subió al tejado de la casa y se deslizó por el pasaje de la chimenea. Estaba empeñado en entrar en la casa y comer a los tres cerditos como fuera. Pero lo que él no sabía es que los cerditos pusieron al final de la chimenea, un caldero con agua hirviendo. Y el lobo, al caerse por la chimenea acabó quemándose con el agua caliente. Dio un enorme grito y salió corriendo y nunca más volvió. Así los cerditos pudieron vivir tranquilamente. Y tanto el perezoso como el glotón aprendieron que solo con el trabajo se consigue las cosas.

MANITOS JUGUETONAS



FAMILIA Cerdito



MATERIALES

Cartulina rosa; varillas de limpiapipas rosas (9 cm, aprox.); ojos de plástico; botón.

ÚTILES:

Tijeras; pegamento; rotulador de color negro

Copia el cuerpo del modelo del cerdito a la cartulina rosa y recórtalo sin romper la simetría. Recorta también la cabeza.

Píntale la boca con el rotulador negro, pégale los ojos de plástico. Para la nariz, busca por casa un botón de color negro.

Si doblas el cuerpo del cerdito a la mitad, podrás ponerlo de pie. Ahora ya solo tienes que pegar el botón, así lograrás una nariz muy simpática.

Tu cerdito necesita ahora una colita enroscada. Para ello utiliza una varilla de chenilla. Haz una cola divertida y pégala encajada entre las dos partes del cuerpo del cerdito.

Consejos para; Los padres El comedero de los cerditos se hace en un momento con una caja de cerillas. Los niños pueden forrar los lados con cartulina de colores o con papel ondulado. Dentro se pueden poner bolitas de papel de seda o paja, simulando la comida.

Si utilizas diferentes botones para hacer las narices, los cerditos parecerán distintos, unas veces divertidos, otras veces pícaros.

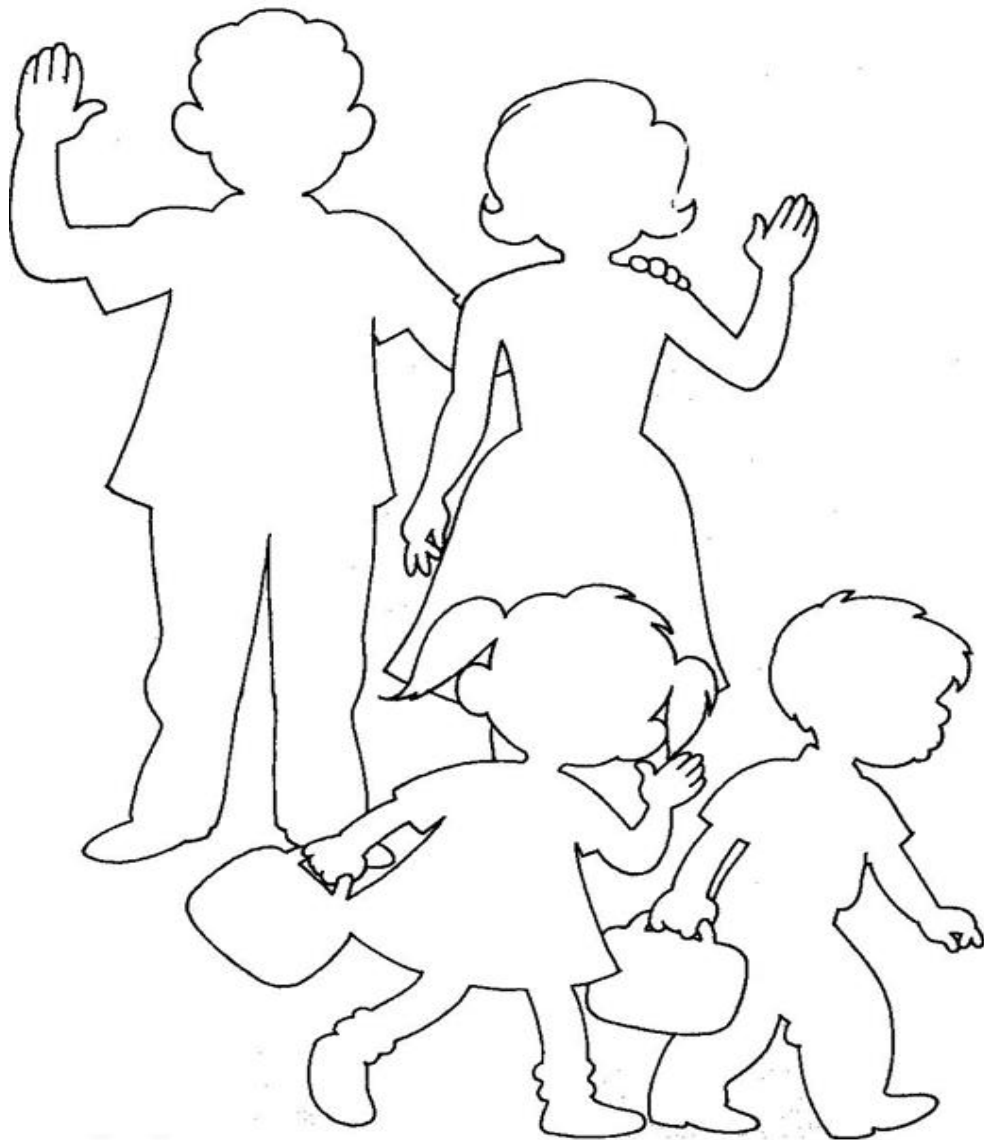




Muy
Interesante

EVALUACIÓN

Con tus deditos coge pintura de color amarillo y pinta al miembro de la familia que más te quiere



TALLER NRO. 7

MIS AMIGOS Y YO

OBJETIVO

Incrementar la posibilidad de interacción con las personas de su entorno

DESTREZA:

Demostrar preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía



CANCIÓN

Somos los soldados
del calentamiento
que con alegría,
vamos a marchar
soldados, brazos abiertos
soldados, saltar en un pie
soldados, hacemos sapitos.

Un brazo arriba
otro brazo arriba
un pie, adelante
otro pie, cambia

<https://www.youtube.com/watch?v=RVashfTzCfw&spfreload=1>

JUEGO

LOS CABEZONES

Número de participantes: Se forman parejas.

Material necesario: Tantas pelotas medianas y pequeñas como parejas, y un pandero.

Espacio: Amplio y/o abierto.

Objetivos didácticos: Los niños se organizan por parejas y sostienen la pelota pequeña con sus frentes.

DESARROLLO

- Los niños se organizan por parejas y sostienen la pelota con sus frentes.
- Trabajar la acción sobre un objeto y la habilidad motriz:
- ¡Las manos, en la espalda!
- Siguiendo el ritmo del pandero, caminan por el espacio de juego, procurando que no se les caiga la pelota.
- A continuación, la dejan en el suelo, y el educador les entrega otra de tamaño mediano.
- Se la colocan entre las dos barrigas y caminan libremente por el área, siguiendo el ritmo del pandero e intentando que no se les caiga.



MANTOS

JUJUETONAS

MI AMIGO CONEJO



MATERIALES

Pasta de sal; varilla de limpiapipas negra; cuentas negras pequeñas; pajita.

ÚTILES:

Tijeras; palillos; pegamento.

1. Forma con la pasta de sal el cuerpo alargado del conejo y una cabeza redonda. Después, corta un trocito de la pajita y pásala por un extremo del conejo a modo de cuello.
2. Clava la cabecita en la paja. Así, la cabeza se mantendrá unida al cuerpo del conejito.
3. Si haces un agujerito en cada parte de la cabeza con el palillo, podrás poner las cuentas como ojos. Necesitas hacer otros dos agujeros para las orejas y otro para la cola. ¡Estos agujeros tienen que ser un poco más grandes! Ahora espera que el conejo se seque.
4. Al día siguiente recorta dos trozos de la varilla de limpiapipas para las orejas. Tienen que ser más largos que el cuerpo del conejo. El trozo para hacer la cola puede ser más corto. Dobla cada uno de los trozos a la mitad, pon luego un poco de pegamento en los extremos y encájalos en los agujeros de la cabeza. Enrolla uno de los extremos del trozo de la cola. El otro extremo pégalo en el agujero del cuerpo del conejo.





Muy
Interesante

EVALUACIÓN

Arruga papel crepe rojo y coloca dentro del corazón del
amiguito de la niña



TALLER NRO. 8

LOS BUENOS MODALES

OBJETIVO

Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que le rodean.

DESTREZA:

Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento para vivir adecuadamente.

RECITACIÓN

LOS BUENOS MODALES



Es de chicos educados
Aquí y en todo lugar,
Saludar amablemente
Al salir o al entrar.

Si hablamos todos juntos
Es difícil conversar
Mejor lo hacemos de a uno
Si otro habla a escuchar.

Permiso, muy buenas tardes
Muchas gracias, por favor.
Practicar buenos modales
Ser amable es mejor

JUEGO

EL GRAN SALUDO

Número de participantes: Se forman parejas.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar la comunicación y el movimiento de las diferentes partes del cuerpo.

Discriminar modelos de comportamiento

DESARROLLO

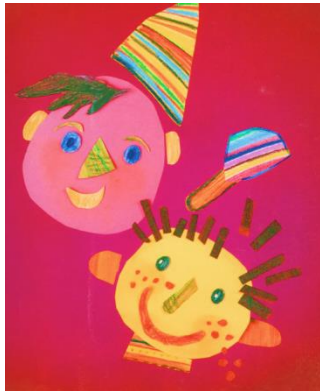
- Las parejas se dispersan por el espacio de juego, y sus componentes se sitúan uno frente a otro.
- A una orden del educador, uno de los niños extiende una mano, y el otro la contraria, y se agarran con fuerza.
- ¡Un buen apretón de manos!
- A una nueva orden, hay que cambiar de pareja y realizar la misma acción.
- El juego llega a su fin cuando todos los niños se han estrechado la mano.



MANTOS JUGUETONAS



CARITAS FELICES



MATERIALES

Cartulina de colores claros

ÚTILES:

Lápices de colores, de cera rotuladores;
tijeras; pegamento

Para hacer una cara sonriente necesitas una cabeza. Para ello, recorta un círculo de cartulina. Pinta los coloretes con un lápiz.

Después pinta los ojos, una nariz y una boca de amplia sonrisa. Tú decides si tu cara sonriente tiene los ojos grandes o pequeños, verdes, azules o negros. Recorta con cuidado todos los componentes. Ahora solo faltan las orejas y el pelo. ¿Quieres que tu cara sonriente tenga el pelo corto y rebelde? Entonces recorta tiras cortas y finas de cartulina y píntalas de color marrón.

Con todos esos elementos ya puedes componer una cara a tu gusto. ¡A lo mejor tu cara sonriente tiene pecas y un jersey a rayas!





Muy
Interesante

EVALUACIÓN

Colorea con crayola la figura del niño y saluda como él lo está haciendo.



TALLER NRO. 9

JUGANDO CON MIS AMIGOS

OBJETIVO

Incrementar la posibilidad de interacción con las personas de su entorno

DESTREZA:

Respetar las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias.



CANCIÓN
AMIGUITOS MIOS

Que alegría tengo
tener amiguitos
a todos los quiero
como hermanitos

Unos son gorditos
otros son flaquitos
y para mis ojos
dos igualitos

[http://www.mamalisa.com/?t=ss
&p=313&c=50](http://www.mamalisa.com/?t=ss&p=313&c=50)

JUEGO

UN FUERTE ABRAZO

Número de participantes: Ilimitado.

Espacio: Uno interior y otro exterior.

Objetivos didácticos: Experimentar con el propio cuerpo, con cuerpos ajenos y con diferentes materiales, los conceptos espaciales "grosso" y "delgado". Sirve también para favorecer el desarrollo interpersonal.

DESARROLLO

- Los niños se dispersan por el espacio de juego interior.
- A una indicación del educador, cada uno se abraza a sí mismo y observa hasta dónde le llegan los brazos en su cuerpo.
- ¡Brazos estirados al máximo!
- Los niños empiezan a caminar en esta posición hasta una nueva orden.
- Después, se abrazan al compañero que esté más cerca.
- Para finalizar el juego, forman una fila y se dirigen al espacio exterior, donde se trata de localizar dos árboles con troncos de diferente tamaño.
- Primero se abraza el tronco de mayor tamaño, y después, el más delgado, y se observa la diferencia de grosor.



MANTOS JUGUETONAS



UN GUSANITO MULTICOLOR



Material:

2 tazas de aserrín
1 1/2 taza de pegante
1/2 taza de yeso
Agua
Recipientes



PROCESO

Esta actividad la realizaran en grupo.

- Mezcla el aserrín, el pegante y el yeso. Agrega poco a poco el agua hasta que obtengas una buena consistencia.
- Moldea la figura que se ilustra. Utiliza aserrín de diferentes colores para lograr variedad en tus figuras.



Muy
Interesante

EVALUACIÓN

Pega escarcha de diferentes colores en los globitos que tienen este grupo de amiguitos



TALLER NRO. 10

MI MEJOR AMIGO

OBJETIVO

Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno, estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización, respetando las diferencias individuales

DESTREZA:

Demuestra preferencia por jugar con un niño específico, estableciendo amistad y empatía.

CANCIÓN MI MEJOR AMIGO

Buen día amiguito cómo estás
¡muy bien!
Este es un saludo de amistad
¡qué bien!

Haremos lo posible
por hacernos más amigos.
Buen día amiguito cómo estás
¡muy bien!

<https://www.youtube.com/watch?v=eDpWs9t8hsc>



JUEGO

¡ATRAPADO!

Número de participantes: Se forman grupos de tres niños

Material necesario: Música.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar los conceptos espaciales "dentro" y "fuera" a partir de la propia experiencia corporal, y aumentar la interacción entre los niños

DESARROLLO

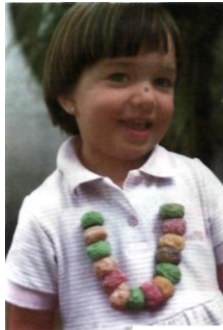
- Los grupos de tres niños se dispersan por el espacio de juego y, agarrados de las manos, forman pequeños círculos.
- Cuando suena la música, los equipos bailan a su son.
- ¡Bailemos al ritmo de la música!
- A una indicación del educador, un niño de cada grupo se coloca en el centro del círculo.
- Los otros dos siguen con las manos agarradas y bailando, mientras el niño del centro también baila intentando no chocar con su compañero.
- El juego llega a su fin cuando todos los componentes de los grupos han pasado por el centro del círculo.



MANTOS JUGUETONAS



EL COLLAR DE LA AMISTAD

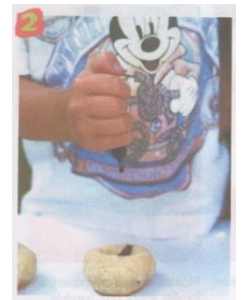


Material:

- 2 tazas de harina de trigo 1/2 taza de sal
- 1 cucharada de polvo de hornear
- 2 tazas de agua
- 1 cucharada de aceite Anilinas

PROCESO

Para preparar la plastilina
En una olla, coloca el agua y el aceite.
Déjalos hervir y agrega secos los ingredientes.
Revuelve hasta que la mezcla espese formando una masa.
Deja enfriar.
Déjalas secar y ensártalas en un hilo para formar un lindo collar.





Muy
Interesante

EVALUACIÓN

Pega lentejuelas en la ropa de tu mejor amigo/a



TALLER NRO. 11

EL CÍRCULO DE LA AMISTAD

OBJETIVO

Desarrollar actitudes positivas que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

DESTREZA:

Colabora espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.

CANCIÓN

LA AMISTAD

Somos parvulitos
Somos botoncitos
Frescos y fragantes
Cantamos, reímos
Bailamos, jugamos
y con la maestra alegres
vivamos

<https://www.youtube.com/watch?v=OloH2ajsAKA>



JUEGO

EL BASTÓN MÁGICO

Número de participantes: Ilimitado.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Experimentar una postura corporal marcando una limitación. Aprender a jugar colectivamente, desarrollar la imaginación y vínculo de amistad

DESARROLLO

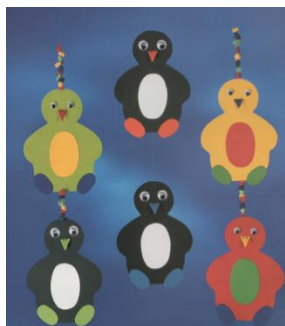
- Se forma una hilera con los participantes, uno al lado de otro, en un extremo del espacio de juego.
- Los niños deben imaginarse que son un bastón mágico y que tienen que andar con un solo pie hasta el otro lado del área.
- Si algún niño, mientras se desplaza, coloca el otro pie en el suelo o se cae, queda eliminado y se sienta en el suelo a observar a sus compañeros.
- ¡No vale poner el pie en el suelo!



MANTOS JUGUETONAS



EL PINGÜINO PAU Y SU AMIGOS



Material: cartulinas de color rojo, amarillo, verde y azul; ojos de plástico; hilo de algodón o de nailon.

Útiles: tijeras, pegamento, rotulador negro

PROCESO

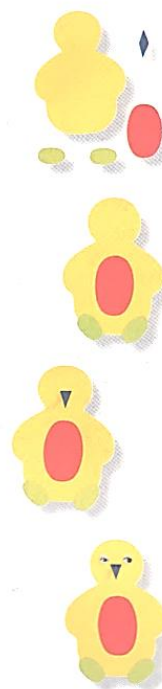
Así puedes hacer un pingüino:

Corta primero el cuerpo del pingüino de cartulina amarilla. Para la tripa necesitas cartulina roja, verde para los pies y azul para el pico.

Pega después la tripa en el centro y los pies en la parte inferior del cuerpo.

Dobla el pico a la mitad y pégaselo en medio de la cara. Para ello, echa una gotita de pegamento en una de las mitades del pico.

Ya solo falta ponerle los ojos de plástico y pintarle dos puntos negros en el pico con el rotulador negro.





Muy
Interesante

EVALUACIÓN

Recorta esta tarjeta y comparte con tu mejor amiga



TALLER NRO. 12

YO COMPARTO CON MIS AMIGOS

OBJETIVO

Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores.

DESTREZA:

Demuestra interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno escolar.

CANCIÓN

A COMPARTIR

Para jugar contemos
Contemos, contemos
Para jugar contemos
Hay que compartir
Compartir amigos
Juguetes y afectos
Pues es maravilloso
Poder compartir
Poder compartir

<https://www.youtube.com/watch?v=eNUWVLvXRn4>



JUEGO

LA PIERNA INVISIBLE

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Música alegre.

Espacio: Amplio y/o exterior.

Objetivos didácticos: Trabajar la verticalidad del cuerpo en el desplazamiento por el espacio y demostrar actitudes de colaboración.

DESARROLLO

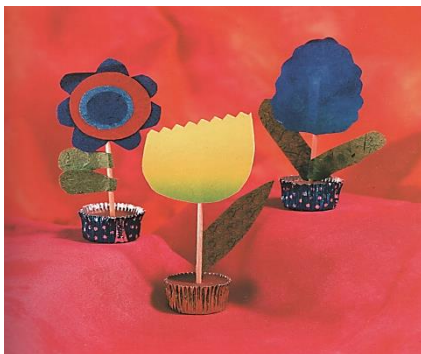
- Los participantes, sentados en semicírculo, escuchan atentamente la música que pone el educador.
- Después se levantan y forman una fila, uno detrás de otro.
- Cuando vuelve a sonar la música, se agarran por la cintura y, siguiendo el ritmo, caminan por el espacio.
- Cuando cesa la música, siguen agarrados pero con una nueva dificultad: a la pata coja.
- ¡El pie izquierdo no puede tocar el suelo!
- Suena otra vez la música y, al ritmo, intentan avanzar con una sola pierna.
- El niño que ponga tres veces los pies en el suelo queda eliminado.
- Al parar la música, descansan, para después continuar el paseo a la pata coja, pero ahora cambiando de pierna.



MANTOS JUGUETONAS



DULCES FLORECITAS



Material: bombones; palillos (mondadientes); restos de papel.

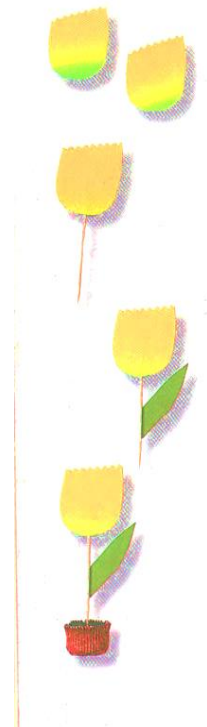
Útiles: lápiz; tijeras; pegamento.

PROCESO

Pinta una flor en uno de los papeles de color. Recuerda que tienes que recortar la flor por partida doble.

Ahora ponles un poco de pegamento y junta las dos flores. Para que tu flor tenga un tallo, pon antes entre ambas un palillo. ¿Qué forma de hojas le vas a dar a tu flor? ¿Largas y puntiagudas o pequeñas y redondeadas? Pégalas al palillo. ¡Basta con ponerles un poquito de pegamento en un extremo!

Seguro que ya has adivinado cuál es el siguiente paso: clava el tallo de la flor en un bombón de chocolate simulando una maceta.





Muy
Interesante

EVALUACIÓN

Coloree de color rojo la flor que comparte la niña a su
amiguita



TALLER NRO. 13

MIS AMIGOS ME QUIEREN

OBJETIVO

Desarrollar actitudes positivas que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

DESTREZA:

Demuestra interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros.

POESÍA

MIS AMIGUITOS

Mis amiguitos

Sus huellas serán mi sendero

Sus manos serán mi apoyo

Su sonrisa será mi paz

Su palabra será mi consuelo

Sus ojos serán mi sol



JUEGO

EL APRETÓN

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Cinta adhesiva.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Favorecer el proceso de lateralidad a partir de un eje imaginaria en el espacio y demostrar interés por los compañeros del grupo.

DESARROLLO

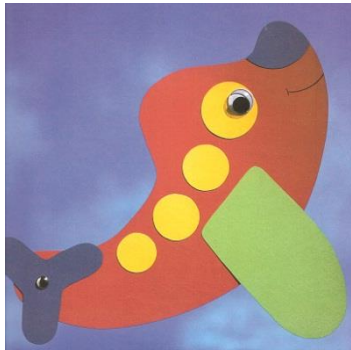
- El educador marca, con la cinta adhesiva, una línea de 4 metros en el suelo del espacio de juego.
- Los participantes forman una fila, uno detrás de otro, y se sitúan a un lado de la línea.
- A una orden convenida, la fila se estrecha de manera que el tórax de los niños quede pegado a la espalda del que tienen delante, y se agarran por la cintura.
- ¡Todos bien apretados!
- A una nueva orden, la fila de niños, sin despegarse, intenta dar un salto y situarse al otro lado de la línea.
- Después, alternativamente, la fila va de un lado a otro, siguiendo las indicaciones del responsable



MANTOS JUGUETONAS



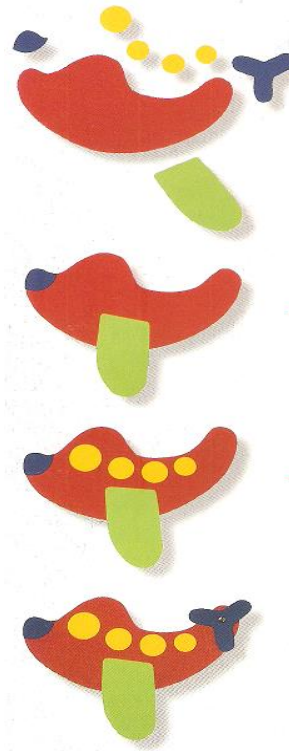
AVIONCITO DE LA AMISTAD



MATERIALES: cartulinas de color roja, amarilla, azul y verde claro; grapas de encuadernar; ojos de plástico (opcional)

ÚTILES: tijeras; pegamento; taladradora; rotulador negro o pintura de cera

1. Recorta todas las piezas del avión en cartulina usando cada color según la zona de que se trate.
2. Pega la nariz y el ala en la parte del avión que les corresponda.
3. Ahora le ponemos al avión muchas ventanas: primero pega la más grande delante del todo y, después, las más pequeñas en fila.
4. Agujerea la hélice y el avión y une ambas partes con una grapa de encuadernar. ¡Tu avión ya puede volar!

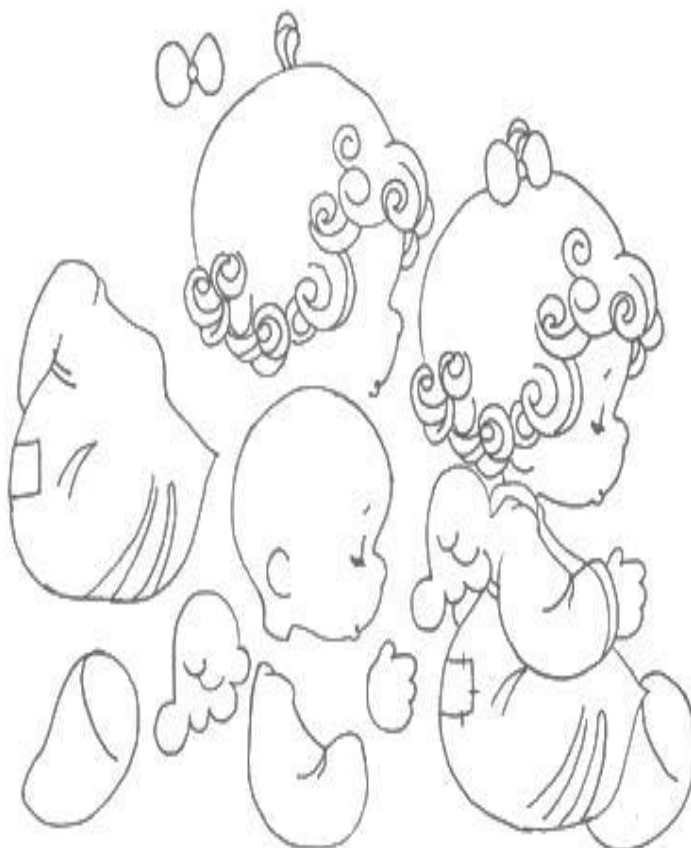




Muy
Interesante

EVALUACIÓN

Recorte la figura y con ayuda de tus papitos pega la imagen del angelito que te quiere mucho



TALLER NRO. 14

AMIGOS QUE NOS AYUDAN

OBJETIVO:

Desarrollar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase.

DESTREZA:

Colabora espontáneamente con los niños en actividades y situaciones sencillas

CANCIÓN

A MIGOS QUE NOS AYUDAN



El sol, que nos da calor

La luz, que nos deja ver.

El agua, que es alimento

El aire, puro también

Todos son indispensables

para vivir y crecer

JUEGO

UNA LECCIÓN DE HOCKEY

Número de participantes: Se forman grupos de cuatro niños.

Material necesario: Cuatro botellas de plástico y cuatro pelotas de tenis.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Favorecer actitudes de colaboración, la lateralidad mediante una actividad que relacione el cuerpo con objetos. Trabajar la habilidad motriz y la concentración.

DESARROLLO

- Se forman equipos de cuatro niños y los miembros de uno de ellos se colocan en un extremo del espacio de juego en hilera, uno al lado de otro.
- El educador entrega una botella y una pelota a cada componente del grupo.
- Dejan la pelota en el suelo, delante de sus pies y, con una mano, agarran la botella por el cuello como si fuera un stick de hockey.
- ¡Hay que ser unos buenos jugadores de hockey!
- A una orden acordada, las manos van golpeando la pelota con la botella hasta llegar al otro lado del área.
- Después, regresan al punto de partida golpeando también la pelota con la botella, pero ahora la agarran con la otra mano.
- El niño que llega primero es el ganador.
- Finaliza el juego cuando todos los grupos han realizado las mismas.



MANTOS JUGUETONAS



DULCE CESTITA PARA COMPARTIR



MATERIALES: una caja de quesitos redonda; cartón ondulado rojo y cartulina roja; varilla de limpia pipas negra; cuentas de madera rojas y almendras dulces

ÚTILES: una lata redonda; lápiz; tijeras:

Corta una tira larga de cartón ondulado rojo. Para hacer la cabeza y las alas utiliza cartulina roja. Para las alas necesitas un círculo, del tamaño de la caja de quesitos, y dos círculos pequeños para la cabeza. La mariquita de la suerte necesita una cara. Píntasela en uno de los círculos pequeños. En el otro pega dos trozos de la varilla de limpiapipas, como si fueran las antenas. Pon seguidamente las dos cuentas de madera en la punta de las antenas. Une los dos círculos con pegamento.

Para dibujar los círculos de la cabeza te puede servir, por ejemplo, una lata redonda. El círculo con el que harás las alas tiene que ser del mismo tamaño que la caja de quesitos. No tienes más que poner la lata o la caja sobre el papel y dibujar el contorno con un lápiz.

Corta el círculo grande a la mitad. Luego, pinta con el rotulador de color negro los puntos negros de las alas de la mariquita.

Ahora pega todas las piezas de la siguiente manera: la tira de cartón ondulado alrededor de la caja; la cabeza, en el borde mismo de la caja; y las dos alas, a la cabeza de la mariquita por detrás. Las alas son muy fáciles de pegar si doblas un poquito las dos puntas. ¡Ahora ya solo falta llenar la cestita!





Muy
Interesante

EVALUACIÓN

Marca con una x el amigo/a que está arriba en el subibaja
y encierra en un círculo el amigo/a, que más te ayuda



6.7 Impactos

Se considera que la educación es un proceso que prepara al hombre a enfrentar la vida, por ello, frente a la estrecha relación que existe entre educación y sociedad, la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

6.7.1 Impacto Social

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que permita que los niños construyan su identidad personal y comunitaria en relación con el contexto en que viven y con las personas que habitan en él, donde para hacerlo necesitan de ambiente de aprendizaje que les provean herramientas para verse y para ver a los demás, que favorezca el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento personal, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación que tiene su relevancia ya que el niño a través del juego y trabajos grupales aprenderá a respetar las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social. Otro tópico que se debe destacar es que con el desarrollo de la guía didáctica se inculcará hábitos de orden, organización, iniciativa, actitudes de equidad, amor y aceptación valorando las costumbres y manifestaciones culturales de su entorno para fortalecer las relaciones personales y con ello eliminar la timidez.

6.6.2 Impacto Educativo

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de actividades lúdicas como canciones, rondas, cuentos, juegos recreativos para el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal en

los estudiantes de Educación Inicial que permitan el desarrollo integral que incluye la potenciación de la autoestima, autonomía y la formación del yo social, su interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes para con lo demás en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad con su inclusión y socialización.

6.8 Difusión

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes sobre actividades lúdicas para desarrollar la Inteligencia Interpersonal en los niños de Educación Inicial, fue difundida mediante la socialización en un Taller en el CIBV “Santa Teresita”, de la ciudad de Cotacachi, cuyo contenido estuvo orientado a docentes y padres de familia para alcanzar un mejoramiento del proceso emocional en los niños, con actividades enfocadas al desarrollo integral del ser humano, constituyéndose en herramientas de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los educandos.

6.9 Bibliografía

- 1.- ACEVEDO Annie. (2008). *“La Buena Crianza. Bogotá”*: Editorial Norma.
- 2.- Barios, Germán (2008), *“Historia de los síntomas de trastornos mentales”*. Madrid: Editorial Mad.
- 3.- BERENBAUM Laura y FERRARI Ricardo. (2008). *“Fundamentos de la Psicología”*. España: Editorial Ceac.
- 4.- BERGE André (2006). *“Dificultades de nuestro hijo”*. Madrid: Editorial Morata.
- 5.- CASTELLON, Juan y NAVAS Leonardo (2011). *“Dificultades y trastornos de aprendizaje y del desarrollo infantil, primario”* España: Editorial club universitario,
- 6.- CIFUENTES Luis María. (2010). *“Didáctica de la Filosofía”*. España: Editorial Graó.
- 7.- DELGADO, Inmaculada (2011). *“El juego infantil y su metodología”* España: Editorial Paraninfo.
- 8.- EMPSON, Janeth, (2006). *“El desarrollo atípico infantil: Problemas emocionales y conductuales”*. España: Editorial Ceac.
- 9.- GARCÍA, Fernando, GARCÍA Enrique, LILA Marisol (2011). *“Socialización familiar y psicosocial”*. España: Editorial PUV Universidad de Valencia.
- 10.- GERRIGR. YZIMBARDO P, (2005), *“Psicología y vida”*. México: Editorial Ally & Bacon.
- 11.- GOLEMAH Daniel (2008). *“La nueva ciencia de las relaciones humanas”*. Barcelona: Editorial, Kairós S.A.
- 12.- ORDUÑA Luis (2011). *“Dáctilo-Psicología”*. Madrid: Editorial Visión Libros
- 13.- MARTOS, Fernando (2008). *“Pedagogía Terapéutica”*. España: Editorial MAD S L.
- 14.- ESPERÓN Soutullo y MARDOMINGO María (2010). *“Psiquiatría del niño y del adolescente”*. España: Editorial Médica Panamericana.
- 15.- REID Loise, (2005). *“Como curar la ansiedad en los niños”*. España: Editorial Sirios S.A.
- 16.- Revista, Fundación EROSKI, Publicada en la edición empresa en mayo del (2009).
- 17.- RIBES, María Dolores, (2006). *“Educador infantil de la Gerialitat Valenciana: Temario”*. España: Editorial Mad. S.A.
- 18.- SANTANA José (2006). *“La educación del individuo excepcional América Latina”*. U.S.A.: Editorial Universidad de Puerto Rico.

19.- TRIANES, María Victoria, (2008), *“Estrés en la infancia preventiva”*. España: Editorial Narcea S.A.

20. FEITO Javier y CASANOVA Pablo, (2012). *“Temario. Técnico en Educación Infantil”*. Madrid: Editorial Paraninfo,

6.9.1 Linkografía

MUCHINIK. E; SEIDMAN. M (2006) Aislamiento y Soledad tomado de link.

<http://es.shvoong.com/social-sciences/psychology/301688-aislamiento-soledad/#ixzz1qd28CT3x>,

COLLEN. Sherman. (2010) La Timidez tomado de link

http://kidshealth.org/kid/en_espanol/sentimientos/shy_esp.html

BABYCenter (2013) La timidez en los niños pequeños tomado de link

<http://espanol.babycenter.com/a9800058/la-timidez-en-los-ni%C3%B1os-peque%C3%B1os>

MEDINA Vilma (2013) El niño Tímido

<http://www.guiainfantil.com/educacion/temasespeciales/quepasa.htm>

MONTERO Baldwin (2012) Aislamiento en niños crea problemas de aprendizaje tomado del link

http://www.la-razon.com/sociedad/asi_va_la_vida/Aislamiento-ninos-crea-problemas-aprendizaje_0_1688231260.html

ESCOBAR Aron (2012) El aislamiento social de los niños afecta el desarrollo de su cerebro tomado del link

<http://www.20minutos.es/noticia/1588431/0/aislamiento-social/ninos/afecta-cerebro/>

OUZI. Rouse (2010) “¿Cuáles son las razones del aislamiento escolar?” Tomado de link

<http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20110522091957AA43MT>

4

GUINOT Jaume (2012) “Aislamiento en los niños”, tomado del link

<http://psicologiagranollers.blogspot.com/2010/04/aislamiento-en-ninos.html>

MIJANCOS Maite (2010) “El niño aislado con dificultades a la hora de hacer amistades”, tomado de link

<http://www.caminocatolico.org/home/index.php/familia-y-relaciones-personales/paternidad-y-maternidad-educar-a-los-hijos/1506>

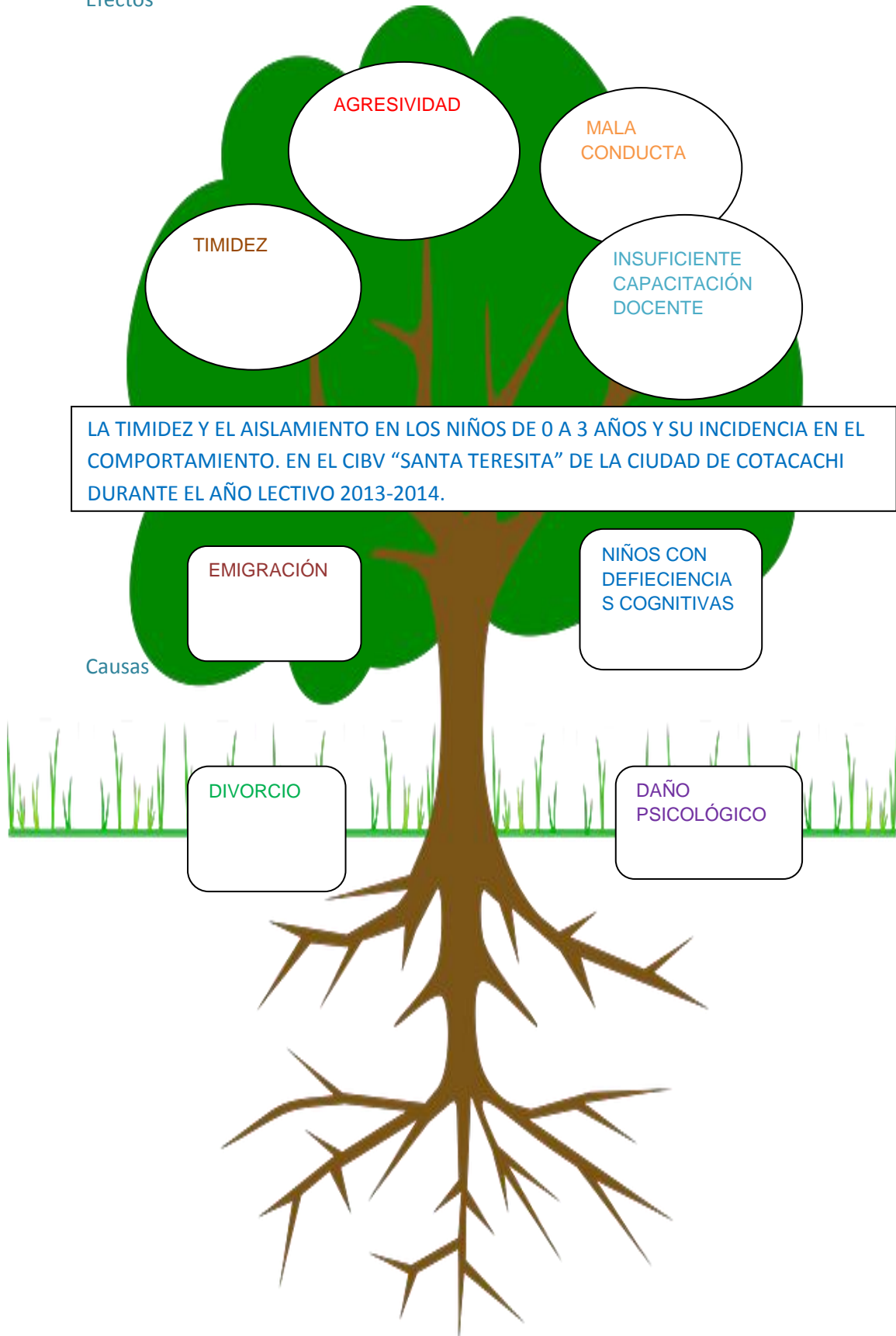
BANUS Sergi (2013) La Timidez: El niño tímido tomado del link

www.psicodiagnosis.es/areageneral/latimidezelniotimido/index.php

ANEXOS

ANEXO 1. ÁRBOL DE PROBLEMAS

Efectos



ANEXO 2. MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿De qué manera la timidez y el aislamiento incide en el comportamiento de los niños de 0 a 3 años de edad del centro de desarrollo infantil “Santa Teresita” de la provincia de Imbabura, cantón Cotacachi?</p>	<p>Objetivo General.- Identificar el grado de influencia de lo Timidez y Aislamiento en los niños de 0 a 3 años del Centro Infantil “Santa Teresita” y su incidencia en el comportamiento en la ciudad de Cotacachi durante el año lectivo 2014.</p>
INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>1. ¿Cómo desarrollar un recurso didáctico que fomente el uso de actividades lúdicas para insertar al niño en un ambiente de enseñanza?</p> <p>2. ¿Cómo orientar en referencia al trastorno de la Timidez y Aislamiento mediante la aplicación de instrumentos de investigación?</p> <p>3. ¿De qué manera podemos implementar estrategias que promuevan el uso de métodos adecuados para identificar el comportamiento de manera preventiva?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el inicio del problema en el niño y padres para orientar en referencia al trastorno de la Timidez y Aislamiento mediante la aplicación de instrumentos de investigación. • Implementar estrategias que promuevan el uso de métodos adecuados para identificar el comportamiento de manera preventiva • Elaborar una guía didáctica que fomente el uso de actividades lúdicas para insertar al niño en un ambiente de enseñanza-aprendizaje, utilizando estrategias que involucren a los educadores y padres de familia.

ANEXO 3. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍNDICES
<p>TIMIDEZ.- La timidez es uno de los estados más complicados que afecta el universo de las relaciones personales en su normalidad. Se le considera una pauta comportamental limitadora del desarrollo social de quienes experimentan, en las diversas áreas de su realidad cotidiana</p> <p>EL AISLAMIENTO.- apartar a una persona de la comunicación y el trato con los demás; abstraer la realidad inmediata de la mente o de los sentidos; o impedir el paso o la transmisión del calor, el sonido, etc.</p> <p>LAS EMOCIONES La vida afectiva e intelectual del niño es una adaptación continua. Los niños desde su primera etapa de vida no solo requieren que sus necesidades físicas estén satisfechas sino que también la necesidad de afecto, de estímulos y de</p>	<p>TIMIDEZ</p> <p> AISLAMIENTO</p> <p>Niños de 0 a 3 años</p> <p>Centro de Desarrollo</p>	<p>BIOLÓGICAS</p>	<p>Genética Temperamento</p>	<p>¿Cuáles cree usted que sean las causas principales de la timidez y aislamiento?</p> <p>¿Cómo Detecta la timidez dentro del aula? ¿Los alumnos de su aula son participativos en actividades grupales?</p>
		<p>SOCIALES</p>	<p>Inseguridad Sobreprotección Rechazo</p>	
<p>PSICOLÓGICAS</p>	<p>Características Físicas</p>	<p>Poca interacción en la sociedad. Conducta agresiva Niño retraído y solitario</p>	<p>¿Qué estrategia utiliza para tratar a niños tímidos?</p>	
<p>AMBIENTALES</p>	<p>Didácticas</p>	<p>Niño que percibe el medio como amenazante, estresante o desagradable Factores externos (sociedad)</p>		<p>¿Cómo trata de incluir a los niños que están aislados?</p>
<p>Sociológicas</p>	<p>Psicológicas</p>	<p>No existe comunicación No interactúa en grupo. Mutismo. Venerables a problemas. Agresividad Impulsividad</p>		
<p>Estructura Física</p>	<p>Sociológicas</p>	<p>Generación de expectativas negativas Acomodación del entorno a las dificultades del niño</p>	<p>¿Cómo trata de incluir a los niños que están aislados?</p>	
	<p>Psicológicas</p>	<p>Disminución de situaciones en las que es necesaria la comunicación oral</p>		
		<p>Sociológicas</p>	<p>Inadecuado manejo familiar Miedos diversos Eventuales alteraciones de tipo neurótico.</p>	
		<p>Estructura Física</p>	<p>Evitación del contacto social con otros.</p>	

ANEXO 4. FICHA DE OBSERVACIÓN NIÑOS DE 3 MESES A 1 AÑO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



DOCENCIA EN EDUCACIÓN

PARVULARÍA

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVOS: Recabar información sobre la timidez y aislamiento en los niños del CDI “Santa Teresita”

Niños de 3 meses a 1 año

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Temas a observar	Sí	No	A veces
Área motora.			
Área motora gruesa			
Al mes. Al colocarlo hacia abajo mueve la cabeza			
Al segundo mes. Trata de enderezar la cabeza al sentarlo			
Al tercer mes. Mantiene la cabeza levantada.			
Si lo tomamos de la mano para llevarlo a la posición sentada, él ayuda a sentarse.			
Área motora fina			
Al mes. Aprieta el dedo a colocárselo en su mano.			
A los 6 meses. Es capaz de coger objetos con las dos manos			
A los 9 meses. Encuentra un objeto escondido bajo un paño			
A los 12 meses. Se mantiene sentado por si solo			
Área cognitiva.			
Observa a su alrededor, las cosas que están cerca			
Se lleva la cosas a la boca			
Demuestra curiosidad sobre las cosas y trata de agarrar las cosas que están fuera de su alcance			
Comienza a pasar cosas de una mano a la otra a en busca de las cosas que usted esconde			
Área Socio afectiva			
Al mes. Fija la vista en la persona que le habla			
Al segundo mes. Hace sonidos al hablarle			
Al tercer mes. Sonríe al hablarle			
Sonríe espontáneamente, especialmente a las personas			

A los seis meses. Reconoce las caras familiares y comienza a darse cuenta si alguien es un desconocido			
A los 9 meses. Responde antes las emociones de otras personas y generalmente se muestra feliz A los 12 meses. Puede ser que se aferre a los adultos conocidos todo el tiempo			
Area del Lenguaje			
Al mes. Reacciona al sonido cerca de su oído			
Al segundo mes. Dice "a" "u" dos sonidos diferentes			
Al tercer mes hace sonido más prolongados			
A los 6 meses. Reacciona a los sonidos con sus propios sonidos			
Hace sonidos para demostrar alegría o descontento			
A los 9 meses. Reacciona cuando se menciona su nombre			
A los 12 meses Comienza a emitir sonidos de consonantes (parlotea usando la "m" o la "b")			

ANEXO 5. FICHA DE OBSERVACIÓN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



DOCENCIA EN EDUCACIÓN
FICHA DE OBSERVACIÓN

PARVULARÍA

OBJETIVOS: Recabar información sobre la timidez y aislamiento en los niños del CDI “Santa Teresita”

Niños de 1 a 2 años

FICHA DE OBSERVACIÓN			
OBSERVADOR:	FECHA:		
Área Motora.			
<u>Área motora gruesa</u>			
12 meses. Camina de la mano y apoyado de muebles (mesas, sillas)			
18 meses. Camina solo da pasos hacia atrás, corre con escasa estabilidad.			
24 meses. Se para con un pie, con ayuda puede subir y bajar escaleras			
Salta con ayuda corre y trepa			
<u>Área motora fina</u>			
Come por si solo			
Aplauda con las dos manos			
Coge y tira objetos			
Coge objetos que están a su alcance			
Área Cognitiva.			
Explora los objetos de diferentes maneras (los sacude, los golpea o los tira)			
Cuando se nombra algo mira en dirección a la ilustración o cosa que se nombró			
Imita gestos			
Mete cosas dentro de un recipiente, las saca del recipiente			
Sigue instrucciones sencillas como “recoge el juguete”			

Área Socio-afectiva			
A partir del año disfruta de la compañía de los mayores			
A los 18 meses. Colabora en tareas simples. Al preguntarle por sus zapatos levanta un pie o los señala			
A los 24 meses. Comienza a compartir juegos con otros niños. Dice chao y hola			
Actúa con timidez o se pone nervioso en presencia de desconocidos			
Llora cuando el papá o la mamá se aleja			
Demuestra miedo en algunas situaciones			
Repite sonidos o acciones para llamar la atención			
Área del Lenguaje			
A los 12 meses dice a lo menos 3 palabras			
Reacciona cuando se le dice sí o no			
A los 18 meses dice 6 palabras y lo usa para expresar lo que desea			
A los 24 meses. Indica con el dedo parte de su cuerpo o el de una muñeca cuando se las nombra			
Construye frases de 2 a 3 palabras			
Actúa cuando se le pide que haga algo sencillo			
Hace sonidos con cambios de entonación (se parece más al lenguaje normal).			
Trata de repetir las palabras que usted dice			

ANEXO 6. FICHA DE OBSERVACIÓN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



DOCENCIA EN EDUCACIÓN

PARVULARÍA

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVOS: Recabar información sobre la timidez y aislamiento en los niños del CDI “Santa Teresita”

Niños de 2 a 3 años

FICHA DE OBSERVACIÓN			
OBSERVADOR:	FECHA:		
Área Motora.			
<u>Área motora gruesa</u>			
Camina bien sube y baja escaleras.			
Se puede parar en un pie sin apoyo durante un segundo			
Reconoce su cuerpo y sus sentidos			
Salta en un solo pie			
Puede vestirse solo			
<u>Área motora fina</u>			
Come con más seguridad			
Pinta trazos en papel hace líneas y figuras circulares			
Bebe del vaso sin derramar			
Construye bloques con de 4 a 6 bloques			
Área Cognitiva.			
Empieza a clasificar por formas y colores			
Juega con su imaginación de manera sencilla			
Construye torres de 4 bloques o más			

Sigue instrucciones para hacer dos cosas como por ejemplo, "levanta tus zapatos y ponlos en su lugar"			
Nombra las ilustraciones de los libros como un gato, pájaro o perro			
Área Socio-afectiva			
Esta es la etapa del no y pueden dar pataletas			
Le gusta jugar con otros niños es independiente			
Quiere comer solo			
Copia a otras personas, especialmente a adultos y niños mayores.			
Le gusta llamar la atención			
Se entusiasma cuando está con otros niños			
Avisa si quiere ir al baño			
Por lo general juega con otros niños sin interactuar mucho, pero empieza a incluirlos en sus juegos, como jugar a perseguirlos			
Área del Lenguaje			
Es más fluido y correcto entiende instrucciones sencillas			
Hace frases sencillas y comienza a conocer conceptos (grandes-Chico)			
Dice frases de 2 a 4 palabras			
Sabe los nombres de dos personas, aparte del papá y mamá			
Repite palabras que escuchó en alguna conversación			

ANEXO 7. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



DOCENCIA EN EDUCACIÓN

PARVULARÍA

OBJETIVOS: Recabar información sobre la timidez y aislamiento en los niños del CDI “Santa Teresita”

Pedimos su colaboración, contestando a esta encuesta con toda sinceridad, ya que tiene carácter anónimo y contribuirá a cumplir con una Investigación Pedagógica.

Nombre:

Edad:

Fecha de Evaluación:.....

Señale con una X las siguientes preguntas donde crea conveniente. Considerando que las respuestas sean con respecto a los niños y niñas del C.D.I.

1. ¿En el entorno escolar no habla nunca pudiendo hacerlo?

- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) Nunca

2. ¿Habla con los adultos de la escuela?

- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) Nunca

3. ¿Se relaciona con los demás niños que le rodean?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

4. ¿Manifiesta ansiedad en situaciones verbales y de contacto corporal?
 - a) Se mete los dedos en la boca
 - b) Se remueve en su asiento
 - c) Se muestra tenso

5. ¿Cómo es la postura habitual corporal del niño?
 - a) Espalda
 - b) Cuello muy recto
 - c) Brazos caídos paralelos al cuerpo

6. ¿Cómo es la expresión facial y corporal?
 - a) No realiza gestos faciales
 - b) No sonríe
 - c) No gesticula con las manos ni con el cuerpo

7. ¿Tiene conductas de evitación e interacción social?
 - a) Mira a otro lado
 - b) Baja la cabeza
 - c) Evita el contacto físico

8. ¿Se demora en la realización de tareas escolares más de lo debido?
 - a) Sí se demora
 - b) Rara vez se demora
 - c) Nunca

9. ¿Toma iniciativa para asumir pequeñas responsabilidades?
 - a) Sí toma la iniciativa
 - b) Rara vez
 - c) No toma la iniciativa

10. ¿Se expone ante el grupo?
 - a) Sí participa
 - b) A veces participa
 - c) No participa en dramatizaciones

Gracias por su colaboración

ANEXO 8.ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



DOCENCIA EN EDUCACIÓN

PARVULARÍA

OBJETIVOS: Recabar

información sobre la timidez y

aislamiento en los niños del CDI “Santa Teresita”

Pedimos su colaboración, contestando a esta encuesta con toda sinceridad, ya que tiene carácter anónimo y contribuirá a cumplir con una Investigación Pedagógica.

Señale con una X las siguientes preguntas donde crea conveniente.

1. ¿Cuáles cree usted que sean la causa de la timidez y aislamiento?
 - a) Genéticas
 - b) Físicas
 - c) Sociales
 - d) Evolutivas
 - e) Todas las anteriores
2. ¿Cómo es el comportamiento del niño en el hogar?
 - a) Tímido
 - b) Normal
 - c) Agresivo
3. ¿El niño se adapta a cualquier grupo social?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
4. ¿Cómo es la comunicación del niño en el hogar?
 - a) Espontánea
 - b) No existe comunicación
5. ¿Es responsable en sus tareas y actividades escolares?
 - a) Responsable
 - b) Poco responsable
6. ¿Cuándo juega cómo es su comportamiento en la escuela?
 - a) Solitario

b) Juega con todos los niños

7. ¿Evita el contacto corporal con otras personas?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

8. ¿En una actividad de juego el niños es participativo?

a) Sí es participativo

b) Poco participativo

c) Nunca participa

9. ¿Conoce si el niño tiene algún tic nervioso?

a) Sí tiene

b) No tiene

10) ¿Sabe si el niño tuvo algún trauma psicológico en su desarrollo?

a) Conozco

b) Desconozco

ANEXO 9. FOTOGRAFÍAS









Cotacachi, a 14 de febrero del 2014

ANEXO 10

CERTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

C.I.B.V. "SANTA TERESITA"

Cotacachi Imbabura Ecuador

A petición verbal de la parte interesada el suscrito Coordinador del C.I.B.V "Santa Teresita" tiene a bien extender el presente:

CERTIFICADO

Que la Sra. Chilingua Nancy, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia realizó la investigación aplicando encuestas al personal docente, padres de familia, y la ficha de observación a los niños y niñas, como parte de las actividades de trabajo de Grado, con el tema. **"TIMIDEZ Y AISLAMIENTO EN LOS NIÑOS DE 0 A 3 AÑOS Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO EN C.I.B.V. SANTA TERESITA DE LA CIUDAD DE COTACACHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014"**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad facultando a la interesada dar uso del presente para los fines que considere pertinentes.

Atentamente

Lcdo. Juan Francisco Chiriboga
COORDINADOR

24 de mayo 14-71 y Salinas esq.
Teléfono: 062-554-241
www.inclusion.gob.ec
Cotacachi - Ecuador





Cotacachi, a 03 de julio del 2014

ANEXO 11

CERTIFICACIÓN DE SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

C.I.B.V. "SANTA TERESITA"

Cotacachi Imbabura Ecuador

A petición verbal de la parte interesada el suscrito Coordinador del C.I.B.V "Santa Teresita" tiene a bien extender el presente:

CERTIFICADO

Que la Sra. Chiliquina Nancy, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia socializó la propuesta al personal docente, padres de familia, como parte de las actividades de trabajo de Grado, con el tema. **"ACTIVIDADES LÚDICAS PARA SUPERAR LA TIMIDEZ Y EL AISLAMIENTO Y FORTALECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL CIBV "SANTA TERESITA" DE LA CIUDAD DE COTACACHI"**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad facultando a la interesada dar uso del presente para los fines que considere pertinentes.

Atentamente

Lcdo. Juan Francisco Chiriboga
COORDINADOR

24 de mayo 14-71 y Salinas esq.
Teléfono: 062-554-241
www.inclusion.gob.ec
Cotacachi - Ecuador





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003008495		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Chiliquina Mugmal Nancy Azucena		
DIRECCIÓN:	Cotacachi 10 de Agosto y Sucre		
EMAIL:	Nancyta-07@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2915402	TELÉFONO MÓVIL:	0995534918

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA TIMIDEZ Y EL AISLAMIENTO EN LOS NIÑOS DE 0 a 3 AÑOS Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO EN EL C.I.B.V. SANTA TERESITA DE LA CIUDAD DE COTACACHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014"
AUTOR (S):	Chiliquina Mugmal Nancy Azucena
FECHA: AAAAMMDD	04-11-2014
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada de Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR/DIRECTOR:	MSc. Henry Cadena Povea

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Chilibuquina Mugmal Nancy Azucena con cédula de identidad Nro 1003008495. , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 04 días del mes de Noviembre del 2014

LA AUTORA:

(Firma).....

Nombre: Chilibuquina Mugmal Nancy Azucena

C.C.: 1003008495

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____




UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Chiliquinga Mugmal Nancy Azucena, con cédula de identidad Nro. 1003008495, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de "LA TIMIDEZ Y EL AISLAMIENTO EN LOS NIÑOS DE 0 a 3 AÑOS Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO EN EL C.I.B.V. SANTA TERESITA DE LA CIUDAD DE COTACACHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014", que ha sido desarrollado para optar por el título Licenciada de Docencia en Educación Parvularia.. en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 04 días del mes de Noviembre del 2014

(Firma) 
Nombre: Chiliquinga Mugmal Nancy Azucena
Cédula: 1003008495