



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA

“LOS RINCONES DE AULA COMO METODOLOGÍA PARA PROMOVER EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “BENJAMIN CARRIÓN” DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA: Mena Rivera Anita
Lucía

DIRECTOR: Msc. Marieta

Carrillo

Ibarra, 2014

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora del Trabajo de Grado con el tema: "LOS RINCONES DE AULA COMO METODOLOGÍA PARA PROMOVER EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "BENJAMIN CARRIÓN" DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014." Trabajo realizado por la señorita estudiante: Mena Rivera Anita Lucía previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directa del desarrollo del presente Trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el Tribunal que sea designado oportunamente.

Es todo cuanto puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 14 de Noviembre del 2014


Msc. Marieta Carrillo.

DIRECTORA

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado principalmente a nuestro Padre del cielo, creador de nuestras vidas y de todo cuanto existe, quien permitió que en sus planes, me rodeara de personas maravillosas, únicas y ejemplares como son: mi amado padre, mi hermana Lupe y mi sobrinito Juan David quienes han sido para mí un modelo de trabajo, honestidad y perseverancia; Juan David quien con su ternura e inocencia motivó en mí el amor por los niños e hizo que descubriera mi vocación por enseñar a los más pequeños; estas tres personas que con sus consejos y empuje han sabido darme ánimo en cada momento de mi vida.

A mi madre que está en el cielo, quien dejó en mí sus enseñanzas de perseverancia y amor para hacer bien las cosas.

A “Mi amada familia” por todo su cariño y apoyo incondicional no puedo hacer más que guardar en mi corazón un sentimiento de profundo agradecimiento y amor infinitos.

Anita Mena.

AGRADECIMIENTO

Al culminar el presente trabajo de investigación quiero dejar constancia de mi eterno agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte, por haberme permitido ser parte de la misma y compartir con los profesionales que conforman tan prestigiosa Institución, a todos sus maestros y maestras quienes han compartido con todas nosotras sus conocimientos y enseñanzas, con sabiduría y capacidad.

A la Msc. Marieta Carrillo Coordinadora de la Carrera y Directora del presente Trabajo de Grado, quien ha sabido guiarme en este largo camino, pero más que nada me ha brindado su amistad y confianza.

A la Lic. Jackeline Paredes, Directora del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” y a todo su personal docente quienes me abrieron las puertas de la Institución y me recibieron con cariño permitiéndome realizar la presente investigación.

A todos mil gracias y que Dios les bendiga.

Anita Mena.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁG.
CARÁTULA.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xi
CAPÍTULO I	
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del Problema.....	5
1.4. Delimitación.....	5
1.4.1. Unidades de Observación.....	5

1.4.2.	Delimitación espacial.....	5
1.4.3.	Delimitación Temporal.....	6
1.5.	Objetivos.....	6
1.5.1.	Objetivo General.....	6
1.5.2.	Objetivos Específicos.....	6
1.6.	Justificación.....	7
1.6.1.	Factibilidad.....	8

CAPÍTULO II

2.	MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.	Fundamentación Teórica.....	9
2.1.1.	Fundamentación Filosófica.....	9
2.1.2.	Fundamentación Psicológica.....	10
2.1.3.	Fundamentación Axiológica.....	12
2.1.4.	Fundamentación Pedagógica.....	13
2.1.5.	Fundamentación Legal.....	14
2.2.6.	Rincones y talleres.....	14
2.1.7.	Metodología de Rincones.....	26
2.1.8.	Metodologías.....	27
2.1.9.	Orientaciones metodológicas en Educación Inicial.....	31
2.1.10.	Estrategias Metodológicas.....	35
2.1.11.	Desarrollo Integral del Niño.....	38
2.2.	Posicionamiento Teórico Personal.....	43
2.3.	Glosario de Términos.....	45
2.4.	Sub problemas o Interrogantes de la Investigación.....	48
2.5.	Matriz Categorical.....	49

CAPÍTULO III

3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.1.	Tipo de Investigación.....	50
3.2.	Métodos.....	51
3.3.	Técnicas e instrumentos.....	52
3.4.	Población.....	52
3.5.	Muestra.....	53

CAPÍTULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	55
4.1.	Análisis e interpretación de encuestas a docentes.....	55
4.1.2.	Análisis e interpretación de fichas de observación.....	66
4.1.3.	Contestación a las preguntas de investigación.....	77

CAPÍTULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	78
5.1.	Conclusiones.....	78
5.2.	Recomendaciones.....	79

CAPÍTULO VI

6.	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	80
6.1.	Título de la propuesta.....	80
6.2.	Justificación e importancia.....	80
6.3.	Fundamentaciones.....	81
6.4.	Objetivos.....	84
6.4.1.	Objetivo General.....	84
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	85
6.5.	Ubicación sectorial y física.....	85
6.6.	Desarrollo de la guía.....	85

6.7.	Impactos.....	116
6.7.1.	Impacto educativo.....	116
6.7.2.	Impacto social.....	116
6.8.	Difusión.....	116
6.9.	Bibliografía.....	117
6.10.	Lincografía.....	120
ANEXOS.....		123
Anexo 1 Árbol de problemas.....		124
Anexo 2 Matriz de coherencia.....		125
Anexo 3 Matriz categorial.....		126
Anexo 4 Encuesta a maestras.....		127
Anexo 5 Ficha de observación a niños.....		129
Anexo 6 Fotografías.....		130
Anexo 7 Certificaciones.....		134

ÍNDICE DE CUADROS

Encuesta a docentes	55
1. Cuadro N° 1 Creatividad e imaginación.....	55
2. Cuadro N° 2 Aprendizaje de pre-matemática.....	56
3. Cuadro N° 3 Hábitos de higiene personal.....	57
4. Cuadro N° 4 Rincón de alimentación.....	58
5. Cuadro N° 5 Actividades grafo plásticas.....	59
6. Cuadro N° 6 Áreas de mayor dificultad.....	60
7. Cuadro N° 7 Desarrollo integral.....	61
8. Cuadro N° 8 Utilidad de la Propuesta.....	62
9. Cuadro N° 9 Actividad que prefieren los niños.....	63
10. Cuadro N° 10 Criterio sobre la elaboración de la guía.....	64
Fichas de observación aplicadas a niños	65
1. Cuadro N° 1 Secuencias lógicas.....	65
2. Cuadro N° 2 Secuencia de órdenes.....	66
3. Cuadro N° 3 Completa actividades.....	67
4. Cuadro N° 4 Comunicación y colaboración.....	68
5. Cuadro N° 5 Respeta reglas de la clase.....	69
6. Cuadro N° 6 Propone juegos a sus compañeros.....	70
7. Cuadro N° 7 Botea el balón con una mano.....	71
8. Cuadro N° 8 Mantiene el equilibrio en un pie.....	72
9. Cuadro N° 9 Trozado, rasgado y pegado.....	73
10. Cuadro N° 10 Expresa sus ideas con claridad.....	74
11. Cuadro N° 11 Pronuncia correctamente.....	75
12. Cuadro N° 12 Relaciona palabras.....	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Encuesta a docentes.....	55
1. Gráfico N° 1 Creatividad e imaginación.....	55
2. Gráfico N° 2 Aprendizaje de pre-matemática.....	56
3. Gráfico N° 3 Hábitos de higiene personal.....	57
4. Gráfico N° 4 Rincón de alimentación.....	58
5. Gráfico N° 5 Actividades grafo plásticas.....	59
6. Gráfico N° 6 Áreas de mayor dificultad.....	60
7. Gráfico N° 7 Desarrollo integral.....	61
8. Gráfico N° 8 Utilidad de la Propuesta.....	62
9. Gráfico N° 9 Actividad que prefieren los niños.....	63
10. Gráfico N° 10 Criterio sobre la elaboración de la guía.....	64
Fichas de observación aplicadas a niños.....	65
1. Gráfico N° 1 Secuencias lógicas.....	65
2. Gráfico N° 2 Secuencia de órdenes.....	66
3. Gráfico N° 3 Completa actividades.....	67
4. Gráfico N° 4 Comunicación y colaboración.....	68
5. Gráfico N° 5 Respeta reglas de la clase.....	69
6. Gráfico N° 6 Propone juegos a sus compañeros.....	70
7. Gráfico N° 7 Botea el balón con una mano.....	71
8. Gráfico N° 8 Mantiene el equilibrio en un pie.....	72
9. Gráfico N° 9 Trozado, rasgado y pegado.....	73
10. Gráfico N° 10 Expresa sus ideas con claridad.....	74
11. Gráfico N° 11 Pronuncia correctamente.....	75
12. Gráfico N° 12 Relaciona palabras.....	76

RESUMEN

La Educación Inicial se caracteriza por proporcionar al niño recursos y experiencias significativas que le permiten fortalecer sus aprendizajes, razón por la cual, el presente Trabajo de Grado se fundamentó en una investigación de campo que permitió mediante el método descriptivo realizar el diagnóstico de la incidencia que tienen los Rincones de aula en el Desarrollo Integral de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión”, además se apoyó en la investigación bibliográfica para fundamentar teórica y científicamente los elementos implícitos en la presente investigación y que permitieron la elaboración de la Propuesta, mediante la aplicación de encuestas a 11 docentes y fichas de observación a una muestra de 138 niños/as de la Institución, de los cuales se realizó el análisis e interpretación de resultados que se plasmaron en cuadros estadísticos evidenciando que la falta de espacio y de recursos didácticos apropiados en el aula son el principal problema con el que se enfrentan las maestras al momento de organizar los Rincones de aula, impidiendo un desarrollo adecuado de los párvulos que tienen que adaptarse a las condiciones físicas del centro educativo, y posteriormente establecer las conclusiones y recomendaciones. Por lo tanto, se propone una Guía didáctica para que las docentes de la Institución la apliquen y modifiquen de acuerdo a los bloques curriculares que se estén tratando, siendo esta una herramienta de apoyo que les facilite una adecuada organización de los Rincones de aula, en la cual se presentan algunas actividades de motivación para los niños, así como materiales prácticos y del medio que ayudarán a los infantes a desarrollar sus destrezas y capacidades de una manera integral, tomando como elementos básicos, el juego, la manipulación, experimentación y observación, en ambientes seguros, atractivos y divertidos.

ABSTRACT

The Initial education is characterized by providing the child with meaningful experiences and resources that enable one to reinforce his learning, due to the fact that this work was based on a field research by the descriptive method allowing the diagnosis of the impact to have classroom corners in the Integral Development of "Benjamín Carrión" children Center in the primary education was also supported by the library research to substantiate theoretical and scientifically implicit elements in the present investigation; thus allowing the development of Motion by applying survey to 11 teachers and observation forms to a sample of 138 children of the institution in which the analysis and interpretation of the results were expressed in statistical tables was performed, showing that the lack of space and appropriate classroom teaching resources are the main problem that teachers faced when organizing classroom Corners, preventing proper development of young children who have to adapt to the physical conditions of the school, and then set the conclusions and recommendations. Therefore, a teaching guide for the implementation and modification according to the curricular areas being treated is proposed for the institutional teachers, this being a support tool that fosters proper organization of classroom Corners, in which some motivational activities for children are presented as well as practical materials and the medium to help infants develop their skills and capabilities in a comprehensive manner, taking it as basic elements, the game , handling, testing and observation, in a safe, attractive and fun environment.

INTRODUCCIÓN

La educación actual exige modelos cada vez más dinámicos y acordes a las necesidades educativas de los niños y niñas de Educación Inicial, con una realidad social que no presta todas las facilidades necesarias, que brinden a los pequeños un ambiente adecuado que permita fortalecer su Desarrollo integral, en espacios cómodos, bien organizados, atractivos y estimulantes; es entonces una necesidad, crear herramientas que ayuden a mejorar esta realidad a través de propuestas innovadoras y que se ajusten a la realidad del medio. Para esto es importante contar con personal capacitado y dispuesto a crear ambientes adecuados, utilizar materiales y estrategias cognitivas, procedimentales y actividades socio - afectivas para un mejor desarrollo de los niños y niñas.

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social. Esos primeros años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética, pero en el cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas, ya sean adultos o niños

Nace entonces la inquietud de profundizar en el tema propuesto en el Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo, para conocer cuál es la realidad de esta Institución, existe la

apertura por parte de las autoridades, padres de familia y maestras en la aplicación de la Propuesta, solución del presente trabajo y la presentación de los resultados obtenidos que a continuación se detallan:

Capítulo I: contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: Contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, con los siguientes aspectos fundamentación teórica, Posicionamiento teórico personal, Glosario de Términos, Interrogantes de investigación, Matriz Categorical.

Capítulo III: Se describe la metodología de la investigación, los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: Se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a las maestras y una ficha de observación a las niñas y niños de esta prestigiosa Institución.

Capítulo V: Contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones

Capítulo VI: Concluye con el Desarrollo de la Propuesta Alternativa, la misma que consta de técnicas metodológicas como un aporte significativo para el proceso de aprendizaje mediante una adecuada organización de Rincones de aula.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes.

“La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012)

Dentro de la educación inicial fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas se ha convertido en un objetivo principal, por lo que es necesario incrementar estrategias que nos ayuden a conseguir tal objetivo.

La utilización de los Rincones de Aula en el aprendizaje de los niños en etapa inicial, constituye una herramienta metodológica importante, que por la realidad educativa de los Centros Infantiles del medio y la falta de infraestructura adecuada, se tienen que adaptar a las posibilidades que estos ofrecen. De ahí la importancia de aprovechar estos espacios que incentivan el deseo de aprender en los niños y niñas, les ayuda a interrelacionarse con los otros, son elementos importantes, cuando se trata de inculcar hábitos y valores.

“Varios estudios a nivel internacional se han realizado sobre la influencia que tienen los diferentes rincones de aula en la enseñanza de hábitos y valores, así tenemos: Materiales para la acción educativa “Rincón a rincón”. En la que se realiza una descripción de las posibilidades que cada rincón de aula ofrece en la enseñanza de los niños/as de educación inicial”. (Sensat. R, 2006, p. 125)

Los rincones de aula en el Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión”, normalmente son improvisados, no presentan una organización adecuada y su funcionamiento jamás llega a desarrollarse completamente, ya sea por desconocimiento de la o el docente, o porque sus espacios son muy reducidos dentro del aula escolar.

El Jardín de infantes Benjamín Carrión se encuentra ubicado en la Provincia de Imbabura, Cantón Otavalo, al norte de la Ciudad de Otavalo, en la Ciudadela Imbaya, Parroquia El Jordán, acoge a la población estudiantil del sector.

La Dirección de Educación de la Provincia de Imbabura con Decreto Nro. 548 del 25 de agosto, publicado en el registro oficial Nro. 287 del 4 de septiembre de 1979, emite en informe favorable y designa al Plantel con el nombre de “Benjamín Carrión”, siendo Ministro de Educación Carlos Garbay Montesdeoca.

Es necesario recordar que en el año de 1979 los moradores de la Ciudadela Imbaya, ya contaban con el local designado para el funcionamiento del Jardín, cuyo objetivo se cristalizó gracias a la constante gestión de la Directiva de la Ciudadela, y de la profesora, Lolita Cisneros de Coba y Padres de Familia. Es así, que con fecha, 28 de

diciembre de 1979, se crea el Jardín, iniciando las clases el 2 de enero de 1980 con 32 estudiantes bajo la responsabilidad de la Sra. Profesora Lolita Cobo de Cisneros. (Proyecto Educativo Institucional 2009-2010).

Con la nueva ley de educación, desde el año 2013 pasa a ser Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión”, quien fuera un ilustre educador Suscitador de la cultura quien dio importancia privilegiada a la educación del país, ex ministro de educación, creador de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, crítico literario y ensayista entre otras.

1.2. Planteamiento del Problema.

Los rincones de aula brindan al niño un ambiente de trabajo más dinámico, creativo y estimulante, adaptándose a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de los párvulos, estos constituyen una herramienta valiosa en el desarrollo integral de los estudiantes porque es en estos rincones, donde el niño/a interactúa y se desenvuelven con sus compañeros, logrando un conocimiento real y efectivo, donde la maestra juega un papel importante de acompañamiento permanente.

El Sistema Educativo ecuatoriano presenta limitaciones y estos espacios han sido adecuados de acuerdo a las posibilidades del centro infantil y depende mucho de la motivación que la docente posea.

El Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo, posee en sus instalaciones, los siguientes rincones de aula: Rincón de aseo, de lectura, de construcción, de descanso, de alimentos,

etc. Los cuales se han implementado como una herramienta pedagógica que incentive el desarrollo integral de los niños y niñas, sin embargo, el problema se suscita cuando se evidencia la falta de organización, e incorrecto funcionamiento de los rincones de aula, dentro del proceso enseñanza aprendizaje, incidiendo negativamente en el desarrollo integral de los niños y niñas.

La mala distribución de los espacios destinados a los rincones de aula, ha provocado que exista por un lado desorden, al momento de acudir los niños a los diferentes rincones, pues los reducidos espacios restringen los movimientos de los estudiantes, provocando incluso peleas entre los pequeños, lo que se refleja en el aula, niños egoístas, desobedientes, sin capacidad de autocontrol, desorden en los horarios, sin hábitos básicos de higiene entre otros. Lo que incide en el cumplimiento de los objetivos planteados por la maestra.

Esta situación resulta ser incómoda para los niños/as que acaban peleándose por un lugar, juguete o cualquier objeto que sea de su interés, se trata de beneficiarlos a todos mediante la creación de espacios apropiados que fomenten buenos hábitos y valores en los pequeños.

Otra de las causas es la escasa motivación que tiene la docente en investigar, sobre cómo organizar estos espacios para darle mejor funcionamiento, ya sea por desconocimiento o por poca capacitación, lo que ha desencadenado en el desinterés de los niños, por los rincones.

A esto se suma, la insuficiente planificación diaria para incluir el uso de los rincones de aula siendo otra de las causas importantes para que

se haya dado el problema, la maestra debe tomarse el tiempo suficiente para planificar los temas a enseñar utilizando las herramientas metodológicas que posee, sin embargo dentro del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” este problema es común en todos los paralelos, lo que puede afectar el desarrollo cognitivo y motriz del niño o la niña. Por lo tanto, se deben tomar los correctivos necesarios para lograr un mejor desarrollo de los pequeños.

1.2. Formulación del Problema.

¿Cómo incide los rincones de aula en el desarrollo integral de los niños del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura en el año lectivo 2013 – 2014?

1.4. Delimitación.

1.4.1. Unidades de Observación.

Las unidades de observación dentro de la investigación tuvieron una población 221 personas, de las cuales 210 son estudiantes de los nueve paralelos que presenta el Centro de Educación Inicial y 11 docentes.

1.4.2. Delimitación espacial.

La investigación se realizó en los 9 paralelos que posee el Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” ubicado en la ciudad de Otavalo, ciudadela Imbaya, provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal.

La presente investigación se efectuó en el año lectivo 2013 -2014.

1.5. Objetivos.

1.5.1 Objetivo General

- Determinar la organización y funcionamiento adecuado de los rincones de aula como metodología para promover el desarrollo integral de los niños del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura en el año lectivo 2013 – 2014.

1.5.2 Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el funcionamiento didáctico, pedagógico de los rincones de aula en el desarrollo integral de los niños del centro de educación inicial “Benjamín Carrión”
- Valorar el nivel de desarrollo integral de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión”.
- Elaborar una Guía Didáctica de Rincones de aula para promover el desarrollo integral de los niños del centro de educación inicial “Benjamín Carrión”.
- Socializar la Guía didáctica de Rincones de Aula a docentes y padres de familia.

1.6. Justificación.

Al realizar la observación directa en las aulas del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” se evidenció la falta de espacios apropiados para el trabajo infantil, este es el caso de los Rincones de aula que tienen falencias, ya que no todas las aulas disponen del espacio suficiente para implementar dichos rincones y los existentes resultan pequeños, mal organizados por ende su funcionamiento es inadecuado.

La importancia de los Rincones de Aula radica en que constituyen una herramienta metodológica importante para los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, ya que los infantes se encuentran en una etapa sensorio - motora y pre-operacional, en la que el aprendizaje significativo, se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa.

La educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias.

Los beneficiarios directos de esta investigación fueron los niños/as del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión”, ya que es sumamente placentero para ellos experimentar, manipular los materiales, revivir situaciones reales, recrear roles, a través del juego, sea de manera grupal como individual.

Los rincones de aula que tienen muchas actividades lúdicas, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos y lo harán de manera

involuntaria, a través de actividades que llamarán su atención e interés y que mejor que se lo haga en espacios que lo mantengan en contacto directo con el medio que lo rodea y con materiales que estén acorde a su edad.

El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender, el niño debe sentirse seguro del medio que le rodea y sentirse atraído por el mismo.

El Centro y las maestras pueden ejercer una acción determinante para la adaptación y bienestar de estos niños en la medida en que les ofrezcan oportunidades para convivir con otros niños, ampliando su ámbito de relaciones sociales, su autonomía y la confianza en sí mismos.

1.6.1. Factibilidad.

Del análisis del diagnóstico se puede manifestar que la factibilidad de la investigación, es posible, ya que el Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” brindó todo el apoyo operativo para la realización de la presente investigación, la cual tiene la intención de solucionar el problema mediante la propuesta de una Guía Didáctica, que facilite a las maestras la organización adecuada de los espacios y el correcto funcionamiento de los mismos para promover el desarrollo integral de los niños/as de Educación Inicial, en ambientes prácticos, llamativos y bien organizados, que satisfagan sus necesidades de experimentación, manipulación, observación, etc.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica.

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Teoría humanista

“Cuando el centro de educación inicial ofrece diversidad de actividades, que previamente han sido valoradas y consideradas adecuadas para el aprendizaje y el desarrollo de la personalidad del niño, ha de tener en cuenta el hecho de que el niño necesita aprender a tomar responsabilidades”. (Laguía.M, 2008, pág. 22)

Es importante, en especial en estas primeras edades, que el niño se encuentre a gusto, muy seguro y querido en la escuela. Por eso se cuidara de manera especial la ambientación de la clase y todo el jardín en general, con vistas a ofrecer un espacio acogedor y cálido es curioso observar cómo, ya desde pequeños, los niños buscan para jugar en zonas protegidas, rincones semejantes a los de su casa.

Se ha de organizar la clase por rincones en función de las posibilidades del espacio, y ha de responder primordialmente a las

necesidades del grupo de niños. Para cada edad hay unos rincones más adecuados y unas actividades de aprendizaje diferentes. Las necesidades del juego no son las mismas en el grupo de 2 a 3 años que en de 5 y 6, por ejemplo.

La ubicación de los rincones y de los muebles típicamente escolares (armarios, mesas, sillas) ha de permitir que el niño se desplace libremente por la clase. Los niños de este periodo educativo tienen mucha necesidad de movimiento y les gusta estar mucho en el suelo; la mayoría de las veces las mesas y las sillas, a no ser para una actividad concreta y puntual, no tienen demasiada razón de ser y ocupan un espacio aprovechable para otros recursos. (Laguía.M, 2008, pág. 30)

En el centro de educación inicial se procurará crear un espacio flexible y funcional, en el que sean compatibles zonas de trabajo colectivo que, en algún momento y según las necesidades de los niños y las niñas, el maestro verá que los rincones pierden el interés, para renovarlos o sustituirlos por otros. Igualmente, el maestro o maestra prestará atención al estado del material, que a menudo se deteriora, para que los rincones continúen siendo atractivos.

2.1.2. Fundamentación Psicológica.

Teoría Cognitiva

Piaget concibe el desarrollo como un proceso de adaptación al medio, en el que distingue dos componentes: un componente cognoscitivo o estructural y un componente afectivo. El organismo y el medio

forman, según Piaget, un todo indisociable. Desde el punto del conocimiento, esto significa que la actividad del sujeto está ligada a la construcción del objeto de la misma manera que este proceso supone el anterior. Admite la posibilidad de adaptaciones hereditarias que supongan a la vez, una acción del medio y una reacción del organismo distinta a la simple fijación de los hábitos. (Vives.M, 2007, pág. 50)

Piaget concibe la inteligencia como una forma superior de adaptación biológica, hecho que lleva a considerarla. El proceso cognoscitivo se desarrolla gracias a la participación gradual de funciones y estructuras. Las funciones que permanecen constantes a lo largo del desarrollo infantil, muestran la forma que tiene el sujeto de interactuar con su ambiente, mientras que las estructuras son variables y cambian sistemáticamente sus acciones y operaciones que se organizan en esquemas de acción. Piaget considera la existencia de dos funciones básicas en el desarrollo: organización y adaptación que se llevan a cabo gracias a la intervención de dos procesos; asimilación y acomodación.

La adaptación se caracteriza por el equilibrio entre las acciones del organismo sobre el medio y las acciones inversas. La acción del organismo sobre el medio recibe el nombre de asimilación. En la asimilación cognoscitiva el material asimilado no se destruye como en la asimilación biológica, sino que el sujeto se encuentra la forma de interpretarlo según sus propios esquemas, interviniendo la motricidad, la percepción y el juego de las acciones reales o virtuales (Vives.M, 2007, pág. 51)

Gracias a la asimilación, todo conocimiento nuevo tiene un significado para el sujeto al ponerlo en relación con conocimientos anteriores. La relación de la asimilación con los esquemas de acción pone de manifiesto

la importancia de la acción como punto de partida de todo el conocimiento y su papel en el proceso formador de la inteligencia.

2.1.3. Fundamentación Axiológica

Los rincones de aula se justifican axiológicamente ya que desarrollan la autonomía en cuanto que el niño o niña puede tomar la decisión de elegir dónde trabajar ese día, así como el requerimiento que tiene el niño de la manipulación material de los objetos. Ofrecen también una posibilidad de acceso más fácil al material de la clase. (Etapas del desarrollo, Club de ensayos.com, 2013).

La independencia del niño desarrolla su habilidad para saber elegir y distinguir lo que está bien de lo que está mal, va formando su personalidad, le da seguridad en sí mismo y en los que le rodean, esto le ayudará a interrelacionarse con los otros, a compartir y ser solidario con los demás.

Howard Gardner, en su teoría de inteligencias múltiples, manifiesta que los niños/s pueden desarrollar varios tipos de inteligencias como: musical, lógico matemática, lingüística, corporal, intrapersonal, interpersonal, espacial y naturalista; las mismas que se desarrollan en mayor o menor grado y que sumadas a los conocimientos previos del individuo y la interacción con el medio que lo rodea, logran un aprendizaje significativo. Las docentes deberán observar y descubrir en los infantes aquellas habilidades que han sido desarrolladas en menor proporción, para establecer estrategias que le ayuden a trabajar en aquellas áreas menos llamativas para el niño/a.

2.1.4. Fundamentación Pedagógica

Teoría naturalista

“La cotidianeidad del aula contiene la cronología propia de cada grupo, una especie de juego interactivo entre el ritmo de aprendizaje de los niños y el estilo de enseñanza del docente. De modo de que cada grupo, al tiempo de generar su discurso, da forma al conjunto de estrategias que utilizan para compartirlas y conjugarlas” (Medina., 2010, pág. 67)

Como se puede observar, el interés de abordar estos aspectos cotidianos desde el punto de vista curricular se centra en las posibilidades que los mismos aportan para la construcción de la autonomía emocional y el desarrollo cognitivo de los niños cuantas habilidades destrezas y actitudes se desarrollan todos los días cuando no saludamos compartimos charlas, organizamos nuestra cuestiones, jugamos, el análisis, entonces esta guiado por interrogantes básicas. (Medina., 2010, pág. 67)

El tiempo constituye uno de los ejes que favorece la organización psíquica del niño y la de las acciones previstas por el adulto. Pero, a su vez, es el aspecto más enigmático de la experiencia humana. Es comprobable que todos necesitamos distintos tiempos para resolver cuestiones similares. Se trata de nuestro tiempo vital. También es evidente que cada uno logra mejores ajustes en el tiempo personal y el social, el cronológico, el generacional. Pero este ajuste es una conquista a largo plazo sin dejar de ser uno mismo. El ritmo de esta estructuración depende de muchos factores, fundamentalmente de la capacidad para anticipar los sucesos y están próximos, organizarse ante sus requerimientos e incorporarlos a la secuencia de acciones propias.

2.1.5. Fundamentación Legal.

La presente investigación se fundamenta legalmente en el Código de la Niñez y Adolescencia el cual manifiesta en su Capítulo III:

Derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 37.- Derecho a la educación.-

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
- Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Como se puede observar en el inciso 4 del artículo 37, la institución debe garantizar que los niños tengan recursos materiales necesarios, adecuados en un ambiente que favorezca el normal desenvolvimiento del aprendizaje.

2.1.6. Rincones y talleres

A la hora de organizar el espacio escolar, existen dos grandes opciones: los rincones y los talleres.

Rincones

Los rincones permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Pueden ser de trabajo o de juego. Estos espacios dan la oportunidad a los niños de poder experimentar y aprender.

Organizados en grupos reducidos, los niños aprenden a trabajar en equipos, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potencian su iniciativa y sentido de responsabilidad. Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el educador. En otros rincones, los niños pueden funcionar con bastante autonomía. (Alvarez, 2011, pág. 27)

Los educadores deben planificar las actividades, de manera que cada niño vaya pasando por todos los rincones de trabajo. Es positivo que haya más de un educador en el aula, de modo de que cada uno se encargue de atender un rincón concreto.

Estos rincones pueden ser variables a lo largo del curso, o fijos, respondiendo a las necesidades de los niños, y proporcionándoles

experiencias que les enriquezcan en diferentes ámbitos; el musical, el verbal, el lógico matemático.

Trabajar por rincones permite dedicar una atención más individualizada a cada niño, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a los conocimientos previos. Se trata de que los rincones de aula respondan a la necesidad de establecer unas estrategias, para poder intervenir adecuadamente en los diferentes ritmos y necesidades de cada niño.

Como ventajas que pueden ofrecer los rincones, destacan:

- Aumentan la motivación de los niños por aprender
- Favorecen la autonomía personal
- Facilitan el seguimiento de los avances del niño.
- Permiten una mayor comunicación y aceptación de las opiniones de los demás.

Importancia de los Rincones de Aula.

La importancia de los Rincones radica en que: “Si entendemos que, en alguna medida, la conducta y las actitudes pueden resultar determinadas por el ambiente, no es fácil deducir la conveniencia de hacer del espacio un elemento –tal vez un factor- que estimule y facilite la comunicación y el aprendizaje. De ahí la importancia de conseguir que el ambiente sea agradable y predisponga a la relajación y al orden”. (Calvo, 2004, p. 15)

Los Rincones de aula permiten una educación personalizada, ya sea individual o colectivamente, el niño se comunica, intercambia objetos,

busca soluciones, se muestra más activo, desarrolla su lenguaje, crea un ambiente de confianza, se adapta y se integra más rápido al medio social y sobre todo pone en práctica su experiencia personal, por lo tanto, éste deberá ser atractivo, con objetos que sean de su interés y los rincones poseen todos los requisitos para captar la atención de los párvulos.

Esta metodología permite respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño, puesto que cada uno tiene diferentes exigencias e intereses y aprende de diferente manera, se debe tener en cuenta las necesidades de movimiento, autonomía, socialización, lúdica y afectiva, así mismo ofrece al pequeño la libertad de escoger dónde y cómo trabajar, sin que sea obligado, y que por el contrario estos espacios constituyan un lugar agradable, donde los pequeños se sientan cómodos y que los motive. (Garcia.R, 2013, pág. 93)

Los rincones son espacios organizados en el aula con una intencionalidad pedagógica que pretenden satisfacer las necesidades infantiles a través de actividades de juego, favoreciendo el aprendizaje, las relaciones entre iguales y con los adultos y la autonomía de los pequeños.

La metodología por rincones responde a la satisfacción de necesidades físicas, necesidades afectivas y de la socialización, necesidades de movimiento, necesidad de autonomía, necesidades lúdicas y necesidades de expresión y comunicación de los pequeños. (Garcia.R, 2013, pág. 94)

Los rincones son espacios delimitados y concretos, situados en las propias clases, donde los niños trabajan

simultáneamente. La actividad puede desarrollarse de forma individual o colectiva. Esta propuesta, según esta autora, responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas que den respuesta a los distintos intereses de los niños, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y permitan la alternancia del trabajo dirigido u organizado con el trabajo libre. (Rodríguez, 2005, p. 79)

Los rincones pueden usarse de forma integrada en otras propuestas metodológicas como pueden ser las unidades didácticas, los centros de interés o los proyectos. Sin embargo, el trabajo por rincones en el aula de educación infantil tiene sus propias implicaciones, genera ambientes cálidos, de afecto y confianza, conecta con intereses y necesidades infantiles; facilita las interacciones y las relaciones con los objetos, potencia la autonomía personal y social, favorecen la socialización, tienen en cuenta las características de todo el alumnado, posibilita la atención individualizada del docente, desarrolla la creatividad y facilita los aprendizajes significativos y funcionales.

Organización del aula por Rincones

Respecto de la organización del aula por rincones, se puede establecer, a grandes rasgos, dos líneas bien diferenciadas.

- Rincones, entendidos como complemento de la actividad del curso
- Rincones, entendidos como el contenido específico.

La primera forma de organizarlos implica que los niños van los rincones, en los ratos libres que les quedan, cuando acaban la labor que el maestro ha puesto. Esta forma de enfocar el trabajo no modifica el fondo de la

organización de clase y el dialogo educativo que pretende establecerse; se trata de una opción que tan sólo beneficia a los más rápidos, “adaptados” y probablemente mejor dotados, y que crea ansiedad y decepción en los que tiene un ritmo de trabajo diferente, ante la imposibilidad de acceder a actividades diversas. (Gervilla, 2006, pág. 37)

Por otra parte, los rincones que se preparan, normalmente pensados para que el niño trabaje sólo (actividades plásticas, manipulativas, biblioteca), acaban con un importante deterioro ya que son considerados como material de “semi - entretenimiento” y se les resta importancia respecto al trabajo.

La segunda opción supone un tiempo y unas connotaciones, precisas, que confieren a los rincones una categoría tan primordial como la de cualquier otra actividad. Supone, de entrada, un tiempo fijo dentro del horario escolar que se dedica a ellos, así como la posibilidad de que todos los niños mediante un mecanismo preciso que el maestro prevé, pueden acceder a ellos.

¿Qué hay que tener en cuenta?

Cada rincón ha de tener el material necesario; ni demasiados objetos, que aturden y despistan a los niños, ni insuficiente material, que limitan la actividad lúdica y son motivo de disputas.

El material ha de ser asequible a los niños; eso no quiere decir que pongamos todas las cosas y siempre a su disposición. Para favorecer el uso del material y la autonomía del niño, hay que presentarlo de manera ordenada y fácilmente identificable; cajas, cestos, con

**los símbolos, fotografías y dibujos correspondientes.
(Gervilla, 2006, pág. 38)**

Es imprescindible la tarea de conservación del material deteriorado. Es triste ver muñecas sin brazos, cuentos sin hojas, coches sin ruedas, rompecabezas a los que les faltan piezas.

El material será estrictamente vistoso y agradable y cumplirá unas mínimas condiciones de seguridad; limar maderas, listones, para evitar astillas, comprobar que los bordes de los botes de lata no corten, emplear pintura no tóxica, no dejar al alcance del niño aquellos objetos muy pequeños o peligrosos, si el maestro no puede controlar directamente su actividad.

Hemos de concebir la organización de la clase por rincones en función de las posibilidades del local, y ha de responder primordialmente a las necesidades del grupo de niños. Para cada edad hay unos rincones más adecuados y unas actividades de aprendizaje diferentes. Se procura crear un espacio flexible y funcional, en el que sean compatibles zonas de trabajo colectivo que, en algún momento y según las necesidades, se pueden convertir para trabajar en taller y en zonas específicas para rincones fijos. (Gervilla, 2006, pág. 39)

La clase, el aula, ha de ser un lugar vivo que se ha de ir cambiando en función de los intereses y necesidades de los niños a lo largo de su vida estudiantil. Mediante la observación el maestro verá que rincones pierden interés, para renovarlos o sustituirlos por otros. Igualmente el maestro prestará atención al material, que a menudo se deteriora, para que los rincones continúen siendo atractivos.

Rincones más comunes en educación inicial.

En educación Inicial los rincones más comunes con los que se trabaja y que debido a las limitaciones que los centros infantiles tienen se han visto reducidos a los siguientes por ser los de uso frecuente y necesarios para el desarrollo del niño, estos son:

➤ **Rincón de descanso.**

Los niños en edad pre escolar necesitan tiempo para descansar o simplemente relajarse durante el día, muchas veces los pequeños no han dormido bien o llegan angustiados por cualquier situación externa y necesitan un espacio donde recostarse, dormir un poco o simplemente aliviar su ansiedad.

Este espacio debe ser un sitio acogedor, de ser posible con poca luz, con materiales grandes que el niño pueda manipular, que le den seguridad y le permitan un descanso tranquilo y sin interrupciones, que cubra con su necesidad de descanso, condición importante para el crecimiento del niño, repara su cerebro y le sirve para recobrar su energía.

➤ **Rincón de aseo.**

Los hábitos de higiene permiten que el niño tome conciencia de la importancia de cuidar su propio cuerpo para tener una buena salud, fortaleciendo además su autoestima e independencia.

Este espacio debe estar situado en una área bien iluminada, higiénica, de fácil acceso para el niño/a que permita cubrir sus

necesidades, con inodoros, lavamanos, espejo y todo tipo de material de aseo, acordes a su estatura, el infante aprenderá a usar estos materiales sin desperdiciarlos.

➤ **Rincón de los alimentos.**

Lugar destinado a la alimentación de los niños/as, permitirá desarrollar su autonomía, con alimentos e instrumentos necesarios que influyan en formar buenos hábitos alimenticios.

El formar hábitos alimenticios desde los primeros años de vida del niño es importante y estos hábitos permanecerán durante toda su vida, entonces si un niño aprende desde pequeño a llevar una alimentación saludable y equilibrada, más una correcta e higiénica forma de comer los alimentos, aprenderá a diferenciar los alimentos que son saludables así como los que le hacen daño y en el futuro tendrá una buena salud lo que le ayudará en su desarrollo físico y mental previniendo posteriores enfermedades.

➤ **Rincón del arte o del cuento.**

Esta superficie debe ser acogedora con libros, cuentos, títeres, disfraces e imágenes muy coloridas, que despierten el interés del niño, desarrolla su imaginación y creatividad asumiendo nuevos roles, trasladándose en el tiempo y en el espacio e incluso creando sus propias historias. (López, G, 2009). (www.actiweb.es Revista digital "La Gaveta")

El arte en los niños les permite desarrollar su creatividad e imaginación, expresar sus sentimientos y emociones con libertad, les

enseña a manejarlos y controlarlos experimentando con una gran variedad de materiales y actividades como cuentos, dramatizaciones, danzas, etc. Que despiertan su interés por crear e imaginar nuevas situaciones y percibir múltiples sensaciones.

➤ **Rincón de la expresión plástica.**

“Espacio en el que los infantes potenciará su expresión libre y creatividad además de desarrollar su motricidad fina y gruesa a través de la experimentación y manipulación de materiales moldeables como: plastilinas, masa, barro, pintura, temperas, goma, etc. Estos lugares deben ser bien iluminados, con fácil acceso a una fuente de agua donde puedan limpiarse, los niños estarán dotados de un delantal que cubra su ropa para evitar que se ensucien demasiado. (López, G, 2009). (www.actiweb.es Revista digital "La Gaveta")

La expresión plástica en el niño constituye una forma de comunicarse, de expresar sus sentimientos y emociones a través de representaciones con materiales moldeables de todo tipo que darán rienda suelta a su imaginación y creatividad, además resulta un espacio placentero y atrayente para niños y niñas.

➤ **Rincón del grafismo.**

Dibujar, observar símbolos, signos, letras, palabras escritas y todas aquellas experiencias vividas por el niño y la niña en su relación con la expresión gráfica, tendrán como objetivo el aprendizaje de la lectura y escritura. (Calvo, 2004, pág. 19).

El grafismo tiene la responsabilidad, de trabajar la coordinación viso motora y el trazo que tiene como finalidad desarrollar una serie de trazos, que son necesarios para asegurar aprendizajes previos a la lectura y escritura aprenden la grafía de las letras y números. Entendiéndose que la maestra ya ha practicado situaciones metodológicas que tienen que ver con motricidad, fina gruesa y la lateralidad.

➤ **Rincón de ciencias.**

Este rincón permite desarrollar la capacidad de curiosidad del niño/a, mediante la observación, la manipulación de elementos y materiales del medio, para facilitar su actitud investigadora y cuidado de su medio natural. (Rodríguez, J, 2001, pág. 118)

Está tremendamente vinculado con el cuidado del ambiente y la naturaleza, pretende formar desde la infancia a niños investigadores, curiosos y que se involucren en el cuidado de su entorno, mediante su participación en actividades lúdicas, con respecto al conocimiento de fenómenos naturales, (lluvia, fuego, agua) para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medio ambiente y de su patrimonio.

➤ **Rincón de la construcción.**

En esta área los niños desarrollan su inteligencia espacial y pensamiento lógico matemático, mediante la manipulación y observación de materiales que despiertan su capacidad creadora y de discriminación de formas, tamaños y texturas. (Hainstock, E, 2010, pág. 109)

María Montessori, pedagoga, médica, filósofa, y sobre todo educadora es la pionera de alguna manera del trabajo en Rincones, puesto que es la impulsora del uso del material Didáctico como

herramienta fundamental para el aprendizaje y que los niños aprenderán en gran medida por sí mismos y al ritmo de sus propios descubrimientos, experiencias y el material Didáctico es trasladado más tarde a los rincones como recurso idóneo para el aprendizaje.

➤ **Rincón de los trabajos terminados.**

La exhibición de trabajos terminados es una forma de estimulación del esfuerzo diario de los niños en la realización de sus trabajos. (Rodríguez, M, 2004, pág. 46)

Una forma de estimular constantemente al niño es exhibir sus trabajos y es también una exigencia pedagógica luego de terminar los bloques curriculares, concernientes a la edad Inicial, mediante la cual se puede determinar problemas de integración e independencia que impidan un aprendizaje óptimo en los niños/as, la existencia de este rincón se justifica por la importancia expuesta.

El juego libre.

“Zona en la que el niño se mueve libremente, desarrolla su autonomía motora y social mediante el juego espontáneo, por lo tanto debe ser segura y amplia, cubierta con materiales blandos que eviten accidentes, debe poseer gran variedad de objetos como arena, cubetas, agua y otros como pequeños laberintos, pasamanos, resbaladeras, etc.” (López, G, 2009), (www.actiweb.es Revista digital "La Gaveta")

La necesidad constante que el niño tiene de moverse lo hace imparable; correr, saltar, rodar, subir y bajar obstáculos, etc. influye en su

desarrollo motriz, socio afectivo y cognitivo, tiene un efecto positivo en los pequeños mejorando su estado anímico, despierta su creatividad e imaginación, desarrolla su independencia debido a que el juego libre le permite tomar sus propias decisiones sobre qué hacer, cuándo y cómo hacerlo.

2.1.7. Metodología de Rincones.

“La escuela integradora actual se posiciona en opciones metodológicas flexibles y abiertas, donde la disposición de los materiales y la organización de los espacios mantienen relaciones de dependencia jerárquica respecto de las necesidades de los niños y niñas. Estos modelos actuales de organización del ambiente colocan al niño y a la niña en situación de ventaja para establecer relaciones con su entorno habitual, experimentar libremente y explorar su mundo circundante de forma autónoma, permitiéndoles desarrollar cotas de autonomía progresivamente mayores, así como alcanzar niveles de socialización más ricos”. (Gallego. J, 1994, p.92)

La aplicación de la metodología por rincones le proporciona al docente múltiples herramientas de trabajo con los niños, ya sea de forma libre o dirigida, individual o en pequeños grupos y la puede encaminar a una actividad concreta o de expresión espontánea.

En los rincones se consiente que los estudiantes desarrollen hábitos elementales de trabajo, cumpliendo normas y fomentando a la vez la autonomía. Según el tipo de actividad que se pretenda realizar, algunos rincones necesitarán ser dirigidos por la educadora y en otros solo habrá que observar si los niños realizan sus actividades correctamente.

El trabajo cooperativo, participativo y en libertad es otro de los objetivos que se consiguen con esta metodología. El aula infantil deberá estar organizada y distribuida por zonas o áreas, en cada una estará ubicado el material didáctico suficiente destinado a los trabajos concretos que se pretenden llevar a cabo en ese rincón y que serán acordes a la edad del niño.

Los estudiantes realizarán la tarea programada para ese día y la educadora observará y dará apoyo a los niños de ser necesario, evaluará si se logró alcanzar el objetivo propuesto o debe reforzarse. Es por tanto, tarea del docente planificar las actividades diarias encaminadas a los aprendizajes del niño, organizar debidamente los rincones, explicar las actividades que han de realizarse, presentar los materiales didácticos apropiados para la actividad y por último, evaluar los resultados obtenidos.

2.1.8. Metodologías

Las metodologías se encargan de la parte operativa del proceso del conocimiento. A la metodología le corresponde las técnicas y herramientas de diverso orden que intervienen en la marcha de la investigación. (Alarcón. J, 2001, p.19)

Las metodologías que la docente utiliza, son de mucha importancia para estimular el interés en los niños y niñas, de ello depende en gran parte el aprendizaje significativo de los pequeños y un desarrollo integral óptimo. Al utilizar una metodología se distinguen tres momentos:

- Momento global
- Momento de análisis

- Momento de síntesis

Momento Global: Abarca todas las actividades implícitas en el eje central de aprendizaje y servirán para motivar y despertar el interés del niño, canciones, cuentos, dramatizaciones, juegos, etc. Que serán trabajadas en conjunto y encaminadas a fortalecer todas las áreas de desarrollo de los pequeños.

Momento de análisis: Se proponen contenidos que lleven al niño a través de experiencias activas a establecer comparaciones, relaciones y reflexiones sobre las actividades realizadas.

Momento de Síntesis: Es momento de llevar a la práctica lo aprendido, evaluar los aprendizajes, realizar actividades de refuerzo y establecer si se alcanzó el objetivo propuesto. Se pueden realizar actividades tales como: recordar un cuento, un juego o cualquier actividad realizada durante el día.

Las metodologías más comunes en educación inicial son:

Narraciones

Consiste en el relato verbal o por medio de imágenes llamadas pictogramas de una sucesión de hechos reales o imaginarios enmarcados en un tiempo y espacio determinados que suceden a uno o varios personajes, los niños adquieren la habilidad de relatar cuentos o historias mejorando su desarrollo lingüístico, su creatividad e imaginación, le ayuda a expresar sus sentimientos y emociones, a reforzar su relación socio afectiva y su aprendizaje.

La narración consta de tres elementos:

- El narrador (es quien relata la historia). El narrador cuenta la historia desde un punto de vista concreto, presenta los personajes y muestra su forma de pensar y de sentir.
- Los personajes (Son los seres reales o ficticios a quienes les suceden los hechos). Estos pueden ser personas, animales e incluso objetos animados o inanimados.
- La acción (son los hechos o acontecimientos que suceden en el relato).

Dramatizaciones

Entendemos la dramatización como un recurso educativo más para el desarrollo de las distintas formas de expresión, como son la palabra, el gesto, la imaginación, el movimiento, la música y la expresión plástica, ya que en la dramatización se aúnan y coordinan todas ellas con total independencia. (Calvo. C, 2004, p.31)

Consiste en una representación de hechos o situaciones reales o ficticias que estimularán en el niño su autonomía, creatividad, formación de la personalidad, lenguaje corporal y verbal.

Lúdica

La lúdica o juego es la necesidad del ser humano de expresarse de diversas formas mediante actividades que le permitan disfrutar lo que está haciendo a la vez que aprende de dicha experiencia.

Es una necesidad vital mediante la cual el niño explora el entorno más inmediato y se comunica con él, libera tensiones, exterioriza pensamientos, sentimientos y sensaciones. (Calvo. C, 2004, p.32)

Es una actividad esencial para el desarrollo físico, mental, social, emocional y cognitivo puesto que presenta situaciones ideales para aprender, por la carga de interés y motivación que conlleva.

Las rutinas

Las rutinas son una parte fundamental en la educación de los párvulos, consiste en planificar la jornada laboral, de tal manera que el niño sepa que es lo que va a pasar o que tiene que hacer después de determinada actividad, marca un orden a una serie de hechos de la jornada diaria, le enseña hábitos, valores, costumbres y conocimientos que le transmiten seguridad.

Las rutinas deberán ser flexibles y acordes a las necesidades del niño, esto ayudará en la planificación de las actividades diarias incentivando en el niño el sentido de responsabilidad y la formación de hábitos de orden.

2.1.9. Orientaciones metodológicas en Educación Inicial.

López, Arencibia. (2012) en la revista digital “La Gaveta” #18 presenta algunos principios que hay que tomar en cuenta para tener una intervención efectiva en el desarrollo del niño o niña de educación inicial son:

Atención a la diversidad: Ofrecer una respuesta adecuada a las diferentes motivaciones, necesidades, intereses y estilo cognitivo de cada niño. Tanto el sistema educativo como el profesorado deben proporcionar los elementos necesarios para una educación personalizada e inclusiva que ayude al niño a cubrir sus necesidades educativas de acuerdo a su ritmo de aprendizaje y maduración bajo la premisa de que cada niño es un ser único.

Enfoque globalizador: Se alude a la conveniencia de aproximar a los niños a lo que han de aprender desde una perspectiva integrada y diversa de los contenidos que se van a abordar. (López. A, 2012, Revista digital “La Gaveta” #18)

El aprendizaje no está vinculado a un simple conjunto de conocimientos adquiridos, sino a la relación que el niño realiza entre lo que ya sabe y lo que ha de aprender.

Aprendizaje significativo: Aprender de forma significativa requiere establecer numerosas relaciones entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender, y tiene como consecuencia la integración de los conocimientos, lo que permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos. (López. A, 2012, Revista digital La Gaveta).

La disposición y motivación que el estudiante posea es un elemento importante para lograr un aprendizaje significativo, si lo que se le propone es de su interés y le encuentra sentido el niño y establece relaciones entre lo que ya sabe y situaciones cotidianas reales lograrán que estos aprendizajes le sirvan y permanezcan durante toda su vida. (López. A, 2012, Revista digital “La Gaveta” #18)

El juego, instrumento privilegiado de intervención educativa:

El juego afecta al desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo y social, ya que permite expresar sentimientos, comprender normas, desarrollar la atención, la memoria o la imitación de conductas sociales. Por su carácter motivador, creativo y placentero, la actividad lúdica tiene una importancia clave en educación infantil.

Al resultarle placentero y divertido, el juego se convierte en una herramienta estimuladora que permite un acercamiento a la realidad de su entorno permitiéndole un desarrollo físico, cognitivo, social y emocional, la docente entonces deberá encargarse de que estas actividades lúdicas estén siempre encaminadas al aprendizaje de niños/as.

La actividad infantil: La observación y la experimentación: los niños y niñas de estas edades han de aprender haciendo, en un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación, reflexión y esfuerzo mental. (López. A, 2012, Revista digital “La Gaveta” #18)

Los niños y niñas interiorizan sus conocimientos a través de sus propias experiencias, manipulando, observando, realizando actividades que les permitan crear y experimentar directamente en su entorno.

El ambiente escolar, un espacio de bienestar, afectivo y estimulante:

En esta etapa el medio debe entenderse como factor condicionante de la actividad infantil, como elemento que puede condicionar la enseñanza, movilizar el aprendizaje de niños y niñas y actuar como

instrumento para su proceso de socialización e individualización. (López. A, 2012, Revista digital “La Gaveta” #18)

Un ambiente apropiado, donde el niño se sienta cómodo, y seguro en el espacio que le rodea, le brindará al pequeño seguridad y lo motivará a interrelacionarse con los demás y con su entorno.

La organización del espacio y del tiempo:

Todos los espacios de la escuela deberían diseñarse y distribuirse con intencionalidad educativa, de manera estable y variada, de modo que su uso permita atender satisfactoriamente las necesidades de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación o descanso de niños/as. La distribución de la jornada debería hacerse de modo que haya tiempo para todo y para todos; se han de respetar los ritmos y necesidades infantiles, acomodando la secuencia temporal y la duración de los distintos momentos o actividades al modo de ser y de aprender de niños y niñas. (López. A, 2012, Revista digital “La Gaveta” #18)

La jornada diaria deberá estar organizada de tal manera que propicie un aprendizaje adecuado de los pequeños en un ambiente cómodo, con gran variedad de materiales y ajustándose a las necesidades y tiempos de aprendizaje individuales y colectivas de los niños y niñas.

Los materiales como elementos mediadores:

Los materiales seleccionados deberían favorecer los aspectos afectivos y relacionales que se desencadenan en situaciones de juego,

despertar la curiosidad de los niños, el deseo de manipularlos, la iniciativa por la exploración y la búsqueda de respuestas sobre su funcionamiento. (López, A. 2012. Revista digital La Gaveta)

El uso de materiales concretos en el aprendizaje de los niños y niñas es de mucha importancia, les permite mediante la manipulación de los mismos descubrir su utilidad y dar soluciones a pequeños problemas estimulando su pensamiento creativo. Estos materiales deberán ser atractivos, seguros, de múltiples tamaños, formas y colores que despierten el interés de los pequeños y respondan a su necesidad natural de explorar, manipular y observar, es ahí donde la docente tendrá un papel preponderante en la búsqueda de diferentes opciones que cumplan con estos requerimientos, y no utilizar únicamente los materiales tradicionales, sino que deberá buscar opciones innovadoras y más atractivas para los pequeños.

El carácter educativo que tiene ésta etapa junto a su complejidad justifica orientaciones metodológicas fundamentadas científicamente. En una educación infantil como la que se pretende con el presente currículo, la metodología de trabajo se derivará tanto de la caracterización y contextualización que de cada uno de los elementos curriculares se realice, como de la concepción que se tenga de la infancia y de los conocimientos que los distintos estudios e investigaciones que aportan acerca de cómo aprenden los niños y niñas.

2.1.10. Estrategias Metodológicas.

“Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y

recursos utilizados por el profesor(a) con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos”. (Inostroza. G, 1996, p. 8)

Las estrategias metodológicas tienen su aplicación en los diversos niveles de educación que promueven aprendizajes significativos en los estudiantes. Las estrategias deben ser diseñadas para que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos, sin dejar de lado sus propias necesidades e intereses.

Clasificación de las estrategias metodológicas.

Las estrategias metodológicas pueden ser de dos tipos:

- Estrategias Globalizadoras
- Estrategias Organizativas.

Estrategias Globalizadoras.

Las estrategias globalizadoras están basadas en el enfoque globalizador, que es el principio didáctico propio de estos niveles, así como la incorporación de los temas transversales. (Cardozo, 2012, revista digital La Coctelera)

Este enfoque globalizador puede llevarse a la práctica a través de:

- **Los centros de interés** (ideas fuerza que motivan e incitan al aprendizaje, capaces de promover actividades educativas).

Partiendo del tema central se derivan otros contenidos que en conjunto aportan a un aprendizaje global y que despertarán el interés del

niño en función de sus intereses que generalmente son concebidos por sus necesidades físicas, fisiológicas y emocionales.

- **Los proyectos** (conjunto de actividades dirigidas a lograr un propósito).

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los proyectos, en el aula infantil promueven el desarrollo de habilidades y destrezas en todas las áreas del aprendizaje, estimulan el deseo por descubrir y lo incentivan a terminar las tareas que inicia.

- **Los núcleos generadores** (que surgen espontáneamente en clase y centran el interés).

Son situaciones que surgen de manera imprevista despertando el interés del niño y la docente deberá aprovechar para generar otros aprendizajes, una situación originada espontáneamente pueden ser de mucha utilidad para reforzar las enseñanzas.

- **Las situaciones problemáticas** (que se establecen como consecuencia de un planteamiento inicial que motiva al alumno y cuya resolución supone la adquisición de nuevos conocimientos).

Las situaciones problemáticas de la vida diaria permiten que el niño reflexione, indague y busque soluciones a los pequeños y grandes problemas que se le presenten, incrementan su confianza, seguridad y la toma de decisiones para superar los desafíos.

Estrategias Organizativas.

“Las estrategias dirigidas al desarrollo de capacidades de la escuela tienen su origen en el llamado “Desarrollo organizativo”. (Bolívar. A, 2002, p. 5).

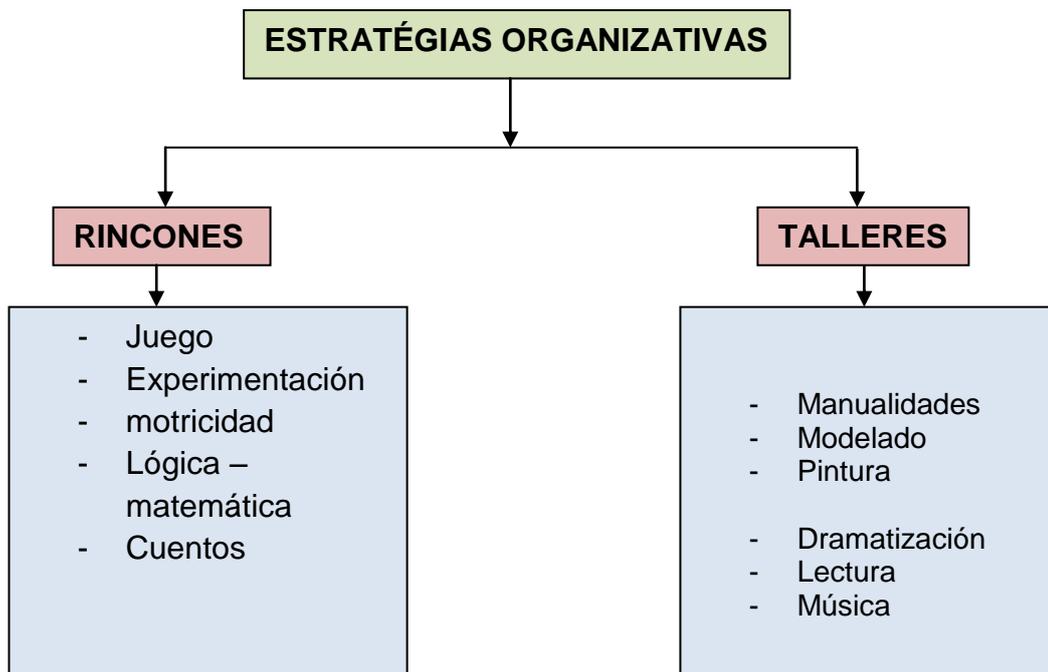
El desarrollo organizativo puede ajustarse a las necesidades o demandas que tenga la institución educativa, es decir que la atención puede centrarse en mejorar las relaciones entre los diferentes actores educativos, en factores económicos, en las relaciones entre grupos, en el liderazgo. Este desarrollo se centra más en las personas que en los objetivos y estructuras de la organización: prioriza el lado humano.

“Las estrategias organizativas para mejorar los Centros educativos presentan una visión científica que integra en un todo coherente el conocimiento didáctico – curricular y el centro educativo en el que tiene lugar” (Uría.2001, p.93)

El cambio educativo a través de las estrategias organizativas es un proceso generalmente complejo, que permite pasar de una situación real a una ideal. Las estrategias organizativas pueden ser de dos tipos:

- **Estrategias Organizativas por rincones:** El trabajo por rincones se da por la acción libre del niño de elegir dónde y cómo trabajar, la determinación de los rincones varía según la edad del niño, estos espacios estimulan la creatividad y lo incentivan a descubrir su entorno mediante la observación y experimentación directas.

- **Estrategias organizativas por talleres:** Los talleres son la forma de concebir y organizar el trabajo infantil, en los talleres se llevan a cabo actividades que se presentan más sistematizadas y dirigidas por la educadora, con un aumento de dificultad progresivo, para lograr que el niño adquiera diversos recursos y técnicas que podrán utilizar de forma personal y creativa en otras situaciones.



Elaborado por: Anita Mena.

2.1.11. Desarrollo Integral del Niño.

“El desarrollo integral del Ser en la educación es poder lograr en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como en los adultos, un descubrimiento de todas las áreas de su vida. Eso involucra no solamente aprender las materias intelectuales, sino

también desarrollar el lado físico, emocional y espiritual". (Cuadernos pedagógicos, 2010, p.8)

El desarrollo Integral es la interacción entre las diferentes disciplinas o áreas orientada a un bien común, que apunta al desarrollo del infante como tal. Lograr que un infante encuentre su propia identidad, que es única y maravillosa implica una educación personalizada, con mucho respeto a las diferencias, a la manera de ser, sentir, pensar y vivir de cada uno de los pequeños.

El desarrollo integral es una serie de cambios cada vez más complejos, como la adquisición progresiva de habilidades. Dentro del desarrollo del niño se pueden considerar áreas que estimuladas en conjunto favorecerán al niño de manera integral.

Estas áreas son:

Área Cognitiva.

Área Socio Emocional.

Área Psicomotriz.

Área de Lenguaje.

Área Cognitiva.

“Si el enfoque del procesamiento de la información conceptúa al ser humano como un sistema de procesos cognitivos interdependientes que codifica, transforma, almacena y genera información, Piaget, desde un enfoque estructuralista-organísmico, da un paso más intentando explicar cómo se relaciona este

**complejo sistema cognoscitivo con su entorno”.
(Gallego. J, 1994, p.257).**

El área cognitiva es un proceso evolutivo que le permite al infante ir desarrollando habilidades y destrezas por medio de experiencias y aprendizajes implicando procesos de discriminación, atención, memoria, conceptualización o solución de problemas que se le presenten.

El desarrollo cognitivo del niño tiene su origen en las experiencias motivadas por su curiosidad natural de conocer su entorno, siempre se está preguntando cómo funcionan las cosas o porqué suceden los hechos, el sistema cognitivo adapta la realidad a su propia estructura, al mismo tiempo que se adapta él mismo a la estructura del medio.

Área Socio – emocional.

“Los conocimientos socio-emocionales son prerrequisitos para que puedan existir procesos afectivos o conducta social. Hay estudios relevantes en este campo, y uno de ellos es una revisión llevada a cabo por Shantz, sobre el desarrollo del conocimiento social. En estos estudios Shantz afirma que el área del conocimiento social se refiere a cómo los niños y niñas conceptualizan a otras personas y cómo comprenden los pensamientos, creencias y puntos de vista de los otros”. (Gallego. J, 1994, p. 236-237)

La importancia del desarrollo socio emocional del niño radica en que aprende a interrelacionarse con el medio que le rodea, se conoce a sí

mismo, madura emocionalmente, eleva su autoestima y lo vuelve un ser consciente de sus capacidades y limitaciones, brinda seguridad al infante y modifica su conducta social y afectiva.

Según Piaget, el conocimiento se genera mediante las experiencias con el medio, se basan en cada estadio de desarrollo evolutivo puesto que a cada etapa le corresponden determinadas actividades.

El desarrollo socio-emocional es entonces, el resultado de la interacción entre el niño y el grupo social donde vive y supone la adquisición de costumbres, roles, conocimientos, normas y valores.

Área Psicomotriz

La actividad psíquica y motriz están relacionadas entre sí, los movimientos del recién nacido, son involuntarios, pero la maduración progresiva del cerebro le permitirá realizar movimientos intencionales, dando paso al conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades.

Comprende dos aspectos:

Coordinación motora fina:

“Comprenden actividades donde se coordina la vista y mano, lo que posibilita realizar actividades con precisión como: coger objetos, guardarlos, encajar, agrupar, cortar, pintar, etc. Se van desarrollando estas habilidades desde el nacimiento y son muy

importantes porque posibilitará al niño el dominio de muchas destrezas, entre ellas, el poder leer y escribir. Para estimular al niño en esta área, tiene que manipular los objetos para establecer la relación de su funcionamiento. De esta manera, mediante el tacto también envía información a su cerebro en cuanto a texturas, sensaciones, formas, etc.” (Cosas de la infancia.com, 2012)

Consiste en el desarrollo de músculos pequeños y la coordinación entre ojo y mano que le permitirán al niño realizar movimientos de precisión como coger objetos, recortar, pintar, ensartar, etc. Y tiene estrecha relación con la dominancia de una mano sobre la otra.

El desarrollo de la motricidad fina es importante porque interviene directamente en el desarrollo de la inteligencia del niño, eje fundamental para la iniciación a la escritura y lectura, entrena sus movimientos coordinadamente mediante la exploración y manipulación de todo lo que le rodea.

Coordinación motora gruesa:

“La base del aprendizaje se inicia en el control y dominio del propio cuerpo. Implica la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc., para ello es necesaria la fuerza en los músculos y la realización de movimientos coordinados”. (Cosas de la infancia.com, 2012)

Se refiere a la movilidad y control de músculos y partes grandes del cuerpo como: brazos, piernas y abdomen a la realización de actividades

como correr, saltar, rodar, reptar, caminar etc., que están ligadas al proceso de crecimiento y maduración del niño, así como la fuerza y tonicidad de sus músculos, mientras más se trabaje en estas áreas mejor será el dominio y control de su propio cuerpo.

Área de Lenguaje.

“Esta área se refiere a las habilidades en las que el niño podrá comunicarse con su entorno. Podrá expresarse mediante gestos y palabras, a la vez que comprende el significado de las mismas. Este último aspecto se desarrolla primero. Desde antes del año, los bebés pueden comprendernos, aunque todavía no lo puedan expresar oralmente, es por ello la importancia de estimularlos dándole el nombre correcto de las cosas, sin usar un lenguaje "abebado" o empleando diminutivos para referirnos a personas, objetos o animales”. (Cosas de la Infancia.com, 2012)

Uno de los logros más importantes en el desarrollo infantil es la capacidad de aprender un lenguaje. Desde los 0 a los 6 años, el niño evoluciona de no saber nada de nada de lo que será su lengua materna, hasta tener un dominio importante de la misma.

El llanto es uno de los primeros signos de comunicación del niño y su primer vínculo es la madre, desde que nace el pequeño manifiesta su necesidad de comer, dormir o de ser atendido en otros aspectos que le causen incomodidad.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal.

Esta investigación pretenderá a través de la correcta organización y adecuado funcionamiento de los rincones de aula fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Benjamín

Carrión”, basándose en la metodología de la educadora María Montessori, quien daba mucha relevancia al medio ambiente, incluyendo los materiales y ejercicios pedagógicos, solicitando a las maestras que preparen sus clases utilizando el ambiente natural, llevando al niño a que interactúe con los demás y sea el constructor de sus propios conocimientos.

Si se desea que el espacio escolar sirva al niño, es necesario que éste adquiera pronto el hábito mental de poseer la escuela, no de ser un huésped de la misma. Al organizar el espacio se ha de tener en cuenta su necesidad de seguridad y de actividad, de espacios abiertos y cerrados, de contactar con la naturaleza y con el mundo social en el que vive.

Los rincones constituyen una ayuda pedagógica vital en la vida del niño, puesto que en la etapa inicial su cerebro capta un desarrollo intelectual amplio (85%) que le permite aprender y poner en juego destrezas, habilidades, experiencias, logrando autonomía, independencia y madurez, creando y recreando sus propios conceptos, adquiriendo valores, costumbres, que intervienen directamente en el desarrollo psicomotriz, que redundan en el desarrollo integral de su inteligencia.

La metodología Montessori, en su mayor parte, es muy adecuada para llevar a la práctica en la Educación Infantil pero, evidentemente está sujeta a varios tipos de limitaciones: los límites personales (cansancio, el tiempo, falta de preparación de la docente y el mal uso de las metodologías).

Por lo citado anteriormente la investigación busca desarrollar íntegramente a los niños/as de la Institución educativa, por medio de una Guía didáctica que sirva como instrumento de apoyo para la docente en

cuanto a la organización y funcionamiento adecuado de los rincones de aula que posee.

2.3. Glosario de Términos.

El significado de la siguiente lista de palabras se desarrolló mediante el Diccionario de la Lengua Española (RAE).

Adoptar: Hacer propios los pareceres, métodos, ideologías, etc. Creados por otros.

Aprendizaje: Adquisición de conocimientos.

Autocontrol: Capacidad de controlar o regular la propia conducta.

Autonomía: Condición y estado del individuo, comunidad o pueblo con independencia y capacidad de autogobierno.

Espacios: Sitio o lugar destinado a una tarea o acción.

Espontánea: Que se hace de forma voluntaria.

Estrategias: Conjunto de actividades destinadas a conseguir un objetivo.

Globalizado: Integrar o incluir en un planteamiento global.

Habilidades: Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.

Hábitos: Costumbre o práctica adquirida por frecuencia de repetición de un acto.

Instrumento: Conjunto de diversas piezas combinadas adecuadamente para que sirva con determinado objeto en el ejercicio de las artes y oficios.

Integra: Incorporarse o unirse a un todo para formar parte de él.

Integral: Global, total.

Interactuar: Ejercer una relación recíproca.

Interiorizar: Asimilar profundamente, en especial los pensamientos o creencias.

Interrelacionarse: Establecer una relación mutua.

Manipular: Manejar cosas, especialmente objetos delicados o de precisión.

Metodología: Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Motricidad fina: Son los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo con cierta restricción.

Periodo: Espacio de tiempo que incluye toda la duración o proceso de una cosa.

Personalizada: Adaptado o preparado a las necesidades o deseos de cada persona a la que se destina.

Posibilidades: Aptitud o facultad para hacer o no hacer alguna cosa.

Percepción: Recibir por uno de los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas. Comprender o conocer algo.

Pintar: Representar o figurar un objeto en una superficie, con las líneas y los colores convenientes.

Potenciar: Comunicar potencia, impulso o eficacia a algo o incrementar la que ya tiene.

Renovación: Cambio de una cosa vieja o sin validez por otra nueva.

Requerimiento: Necesidad o solicitud.

Restricción: Reducción, limitación de algo.

Rincones de aula: Herramientas que sirven para consolidar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tanteo: Reflexión, consideración de un asunto antes de realizarlo.

Técnica: Relativo a las aplicaciones de las ciencias y las artes.

Valores: Calidad, virtud o utilidad que hacen que algo o alguien sean apreciadas.

2.4. Sub problemas o Interrogantes de la Investigación.

- ♦ ¿Cómo incide los rincones de aula en el desarrollo integral de los niños?
- ♦ ¿Cuál es el nivel de desarrollo integral de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo?
- ♦ ¿Una Guía de organización y funcionamiento de los Rincones de Aula, que fortalezcan el desarrollo integral del niño/a con el apoyo de las maestras y padres de familia?

2.5. Matriz Categorial.

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Los rincones son unos espacios delimitados en la clase. En los que los niños trabajan de manera individual o en pequeños grupos de forma simultánea en diferentes actividades de aprendizaje. El trabajo por rincones permite dar cobertura a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña.	RINCONES DE AULA	De cuentos	Espacios destinados para fortalecer la creatividad e imaginación.
		De desarrollo lógico – matemático	Espacios destinados a la iniciación a la pre matemática
		De aseo.	Espacios destinados a formar hábitos de higiene.
		De Alimentos.	Espacios destinados a la alimentación de los niños.
		De expresión plástica.	Espacios destinados al arte de los niños.
El desarrollo integral es una serie de cambios cada vez más complejos, a la adquisición progresiva de habilidades. Dentro del desarrollo del niño se pueden considerar áreas que estimuladas en conjunto lo favorecerán de manera integral.	DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO	Área Cognitiva.	Estudiantes diestros en lógica - matemática.
		Área Socio Emocional.	Seguridad y compañerismo entre estudiantes.
		Área Psicomotriz.	Estudiantes con buena capacidad motora fina y gruesa.
		Área de Lenguaje.	Estudiantes con habilidades lingüísticas.

Elaborado por: Anita Lucía Mena.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. Tipo de Investigación.

Descriptiva

La presente investigación es de tipo descriptivo, ya que se narra paso a paso el problema existente en el CEI “Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo, y las posibles soluciones al mismo.

De campo

Se desarrolló una investigación de campo, pues se tuvo contacto frecuente con los niños y niñas, lo que permitió la recopilación de información de forma directa, empleando técnicas como: la observación y encuestas, con el propósito de realizar, descripciones, interpretaciones y reflexiones sobre el problema a investigarse.

Documental

A través de la investigación documental se pudo sustentar teóricamente cada uno de los fundamentos que requiere la investigación, siendo estos de tipo: filosófico, psicológico, axiológico, pedagógico, legal entre otros.

Propositiva

Fue propositiva, porque presentó una propuesta para solucionar el problema identificado en el diagnóstico situacional.

3.2. Métodos.

Inductivo

Para explorar cual era el problema que se suscitaba en el centro de educación Inicial “Benjamín Carrión” se utilizó como método la inducción, ya que mediante la observación de hechos particulares se organizó la información para su posterior análisis y clasificación.

Deductivo

Realizado el análisis e interpretación de los resultados se dedujo cual era el problema que se suscitaba en el Centro de Educación Inicial y se estableció algunas conclusiones generales y la posible propuesta para la investigación.

Matemático

El método matemático se utilizó para ordenar la información por medio de tablas estadísticas, cuyos resultados se impregnaron en gráficos estadísticos.

Analítico-Sintético

El Método analítico sintético permitió realizar un análisis de la información recopilada y establecer las conclusiones y recomendaciones.

3.3. Técnicas e Instrumentos.

La importancia de las técnicas de recolección es saber con exactitud los datos que se necesitan para obtener conocimientos al respecto, dar soluciones concretas, y que el trabajo quede bien realizado, la técnica más utilizada en este caso es la encuesta, por la facilidad de aplicación y porque el tiempo empleado es menor.

El instrumento de investigación fue un cuestionario que constó de 10 preguntas que arrojaron información válida y confiable acerca de las variables presentes en el trabajo relacionado estrechamente con los objetivos y las interrogantes o sub-problemas de la investigación que estuvo destinada a los docentes del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión”. El tipo de preguntas fueron cerradas de opción dicotómica por ser sencillas de responder por los encuestados y sobre todo por ser de fácil tabulación. También se utilizó la ficha de observación para los niños.

3.4. Población.

La población consta de 221 personas o unidades de observación, de las cuales 210 son estudiantes y 11 son docentes del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” en los que se emprenderá la investigación.

Cuadro N° 1: Población de docentes.

Unidades de observación	N°
Docentes	11

Elaborado por: Anita Lucía Mena.

Cuadro N° 2: Población de estudiantes.

Unidades de observación	N°
Estudiantes	210
POBLACIÓN	210

Elaborado por: Anita Lucía Mena.

Para el cálculo de la muestra se tomó como base únicamente la población de estudiantes que es de 210, a los cuales se les aplicó una ficha de observación.

3.5. Muestra.

Para el cálculo de la muestra de la presente investigación se utilizará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$
$$n = \frac{0,25 \cdot (210)}{(210 - 1) \frac{(0,05)^2}{(2)^2} + 0,25}$$
$$n = \frac{52,5}{0,381}$$

$$n = 137,79 = 138$$

La muestra de la investigación es de 138 personas.

Fracción Muestral (m) de cada paralelo.

$$m = \frac{n}{N} E$$

Dónde:

m = Fracción Muestral.

n = muestra

N = Población

E = Estrato

Cuadro N°3: Cálculo de la fracción muestral (m) de cada paralelo.

INSTITUCIÓN	PARALELO	N° ESTUDIANTES (Estratos)	n/N	FRACCION MUESTRAL
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "BENJAMÍN CARRIÓN"	A	22	0,657	14
	B	24	0,657	16
	C	22	0,657	14
	D	22	0,657	14
	E	25	0,657	16
	F	25	0,657	16
	G	24	0,657	16
	H	24	0,657	16
	I	22	0,657	14
	Total	210		138

Elaborado por: Anita Lucía Mena

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de encuestas a docentes

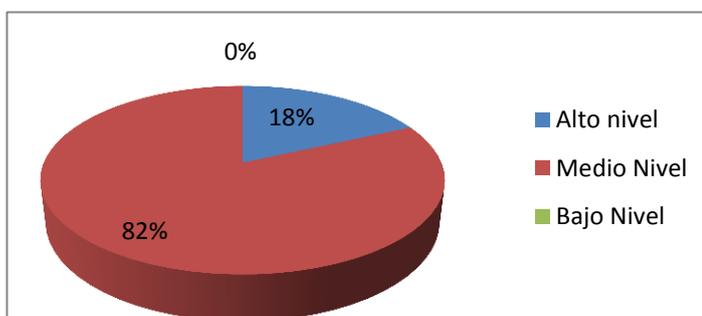
1. ¿Qué nivel de conocimiento tiene Ud. acerca de los espacios destinados para fortalecer la creatividad e imaginación?

Cuadro#1

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto Nivel	2	18
Medio Nivel	9	82
Bajo Nivel	0	0
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del CEI "Benjamín Carrión"

Grafico #1



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

Mayoritariamente aceptan tener un nivel medio de conocimiento. Quienes poseen un nivel alto de conocimiento coinciden en que lo han logrado en base a la auto-educación, indican que no han tenido capacitaciones con respecto al tema, se hace necesaria una capacitación urgente en cuanto al tema.

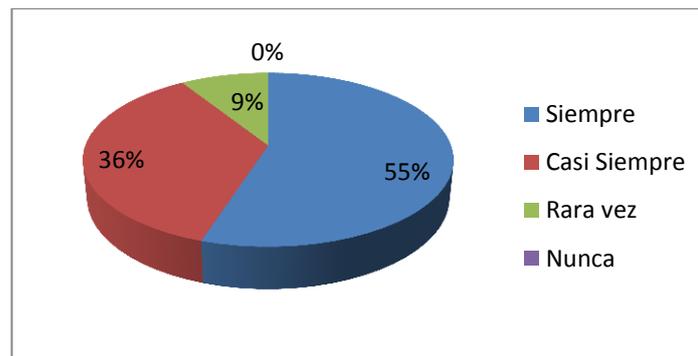
2.- ¿Cree usted que la correcta organización y adecuado funcionamiento de los rincones del aula tienen incidencia en el aprendizaje de pre matemática en los niños y niñas?

Cuadro #2

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	4	55
Casi Siempre	6	36
Rara vez	1	9
Nunca	0	0
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del CEI "Benjamín Carrión"

Grafico #2



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

En cuanto a la correcta organización y adecuado funcionamiento de los rincones de aula existe un consenso mayoritario de que siempre es necesario el adecuado uso de estos espacios y un porcentaje muy pequeño opina que rara vez estas áreas influyen en su desarrollo. Por lo que se deduce que los rincones de aula, son una herramienta importante para la mayoría de docentes y tienen incidencia directa en el aprendizaje de pre matemática de los niños.

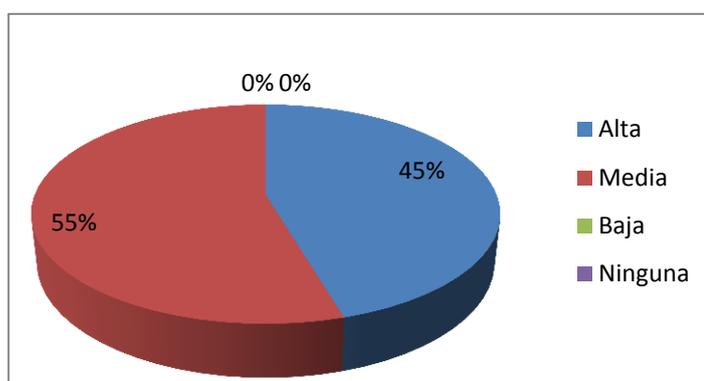
3.- ¿Qué importancia tiene para usted el uso de los rincones de aula para promover los hábitos de higiene personal en los niños y niñas?

Cuadro #3

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Alta	5	45
Media	6	55
Baja	0	0
Ninguna	0	0
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del CEI "Benjamín Carrión"

Gráfico # 3



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

La lectura de los indicadores nos revela, que las maestras conocen de la importancia pedagógica de esta herramienta didáctica, pero infortunadamente no la ponen en práctica en un ciento por ciento.

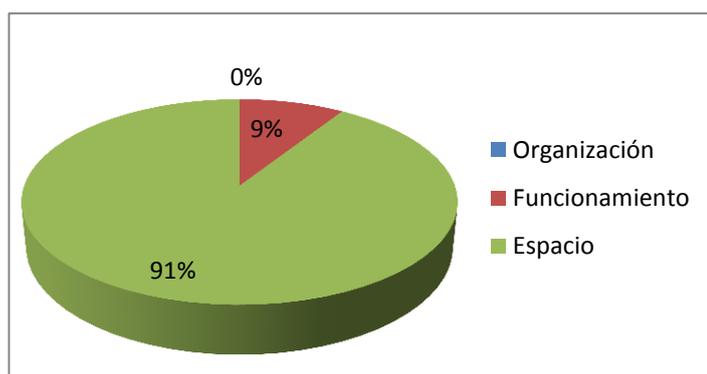
4.- ¿Cuál es el problema al momento de utilizar los rincones de aula destinados a la alimentación de los niños?

Cuadro #4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Organización	0	0
Funcionamiento	1	9
Espacio	10	91
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del CEI "Benjamín Carrión"

Grafico # 4



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

La gran mayoría de docentes manifiestan que el problema es la falta de espacio, o que los espacios no son apropiados para una adecuada alimentación de los niños. La realidad nacional no proporciona la infraestructura adecuada para la implementación correcta de los Rincones de aula, se observa que las docentes tienen que ajustarse a las condiciones del Centro Infantil.

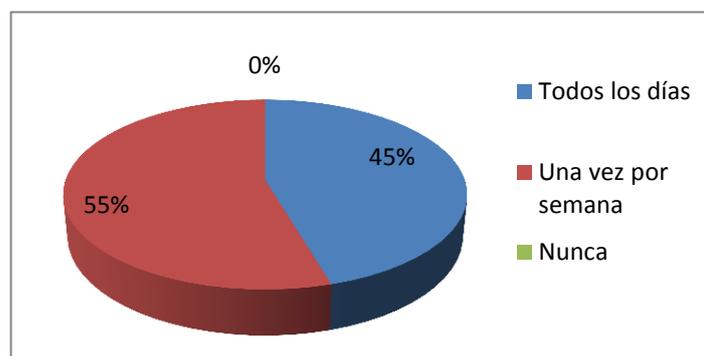
5.- ¿Con qué frecuencia trabaja en los rincones destinados a las actividades grafo plásticas con los niños y niñas a su cargo?

Cuadro #5

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Todos los días	5	45
Una vez por semana	6	55
Nunca	0	0
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del CEI "Benjamín Carrión"

Gráfico # 5



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

La frecuencia con que las docentes utilizan sus rincones destinados a las actividades grafo plásticas, son una vez por semana y en un menor número todos los días de la semana. Sin embargo existe una contradicción en las maestras quienes en la pregunta #3 dan una mediana importancia a los rincones, no obstante manifiestan que utilizan todos los días estos espacios. Para un mejor desarrollo del niño es necesario incluir en las planificaciones curriculares, el uso diario de estos espacios de aprendizaje.

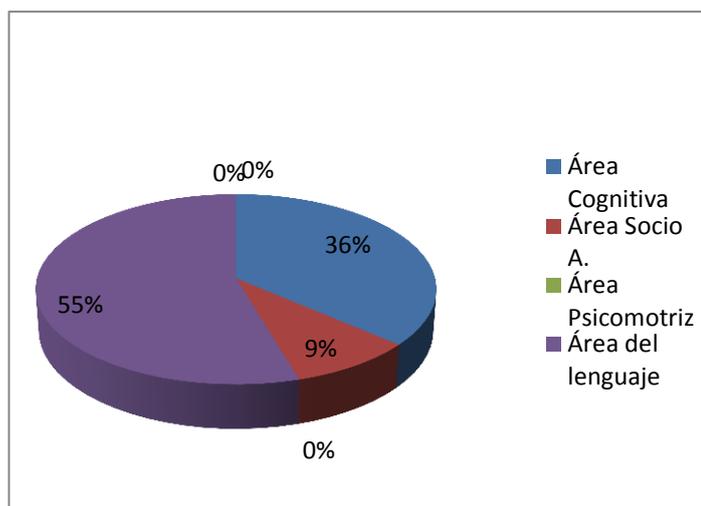
6.- ¿En qué área cree usted que sus estudiantes tienen mayor dificultad?

Cuadro # 6

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Área Cognitiva	4	36
Área Socio A.	1	9
Área Psicomotriz	0	0
Área del lenguaje	6	55
Todas	0	0
Ninguna	0	0
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del CEI "Benjamín Carrión"

GRAFICO # 6



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

Más de la mitad de los estudiantes tienen problemas en el área de lenguaje, un menor número presenta problemas en el área cognitiva y muy pocos son los que tienen problemas socio afectivos. La maestra debe utilizar estrategias metodológicas para que los niños opten por utilizar con mayor frecuencia el rincón de lectura, lenguaje y dramatización, para corregir falencias en estas áreas.

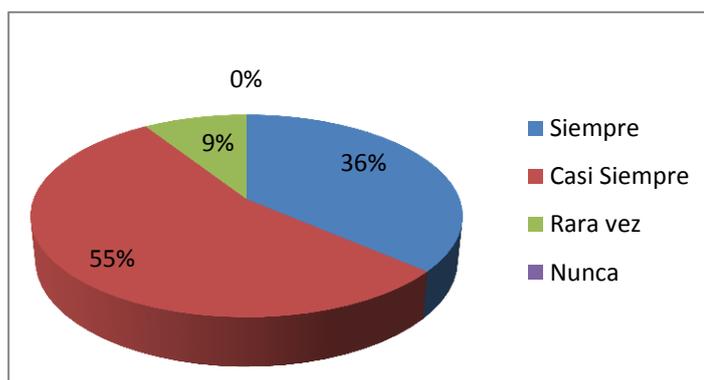
7.- ¿Considera que las actividades en los rincones de aula promueven el desarrollo integral de los niños y niñas?

Cuadro # 7

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	4	36
Casi Siempre	6	55
Rara vez	1	9
Nunca	0	0
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del CEI "Benjamín Carrión"

GRAFICO # 7



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

De los resultados se desprende que la mayoría de maestras considera que las actividades en los Rincones de aula casi siempre promueven el desarrollo integral de los niños/as, y un porcentaje muy reducido no le da mayor importancia. La mayoría de docentes opina que al realizar actividades en ambientes cómodos, atractivos, con materiales que despierten el interés de los pequeños, estimulan todas las áreas de desarrollo del niño.

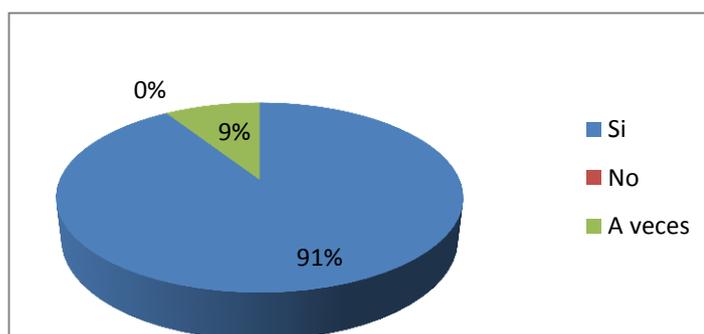
8.- ¿Cree usted que una Guía de Organización y Funcionamiento de los rincones de aula será útil para fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas?

Cuadro # 8

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	10	91
No	0	0
A veces	1	9
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del CEI “Benjamín Carrión”

Gráfico # 8



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

Casi la totalidad de las maestras consideran que una Guía de Organización de los Rincones de aula sería de mucha utilidad como material de apoyo para fortalecer el desarrollo integral de los niños/as y un reducido porcentaje cree que solo sería útil a veces. Las docentes manifiestan que en el medio existe poco material que les ayude a organizar de mejor manera estos espacios, manifiestan apoyarse en su creatividad e ingenio para organizar los Rincones de aula. Deberá el Ministerio de Educación preocuparse por esta falencia.

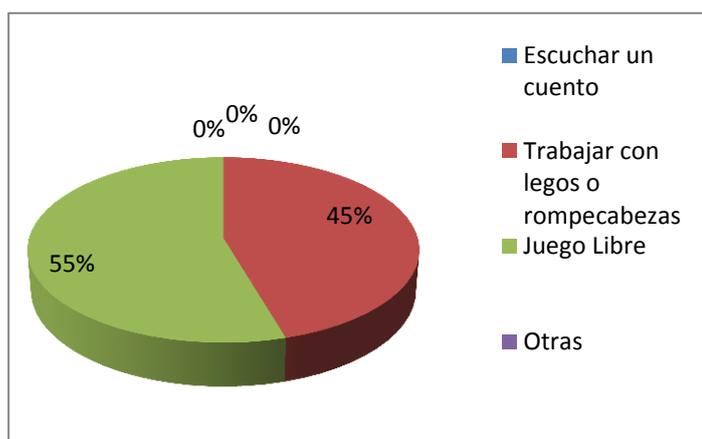
9.- ¿En los rincones de aula qué actividad prefieren sus niños y niñas?

Cuadro # 9

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Escuchar un cuento	0	0
Trabajar con legos o rompecabezas	5	45
Juego Libre	6	55
Otras	0	0
Ninguna	0	0
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del CEI "Benjamín Carrión"

Gráfico # 9



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

Existen dos actividades que son de preferencia para los niños y niñas y son el juego libre mayoritariamente y trabajar con legos o rompecabezas con un porcentaje mínimo de diferencia. Por lo que se deduce que los niños prefieren este tipo de actividades porque pueden dar rienda suelta a su imaginación y creatividad, fortaleciendo todas las áreas de desarrollo. Deberían estos rincones ser más dotados de material didáctico adecuado.

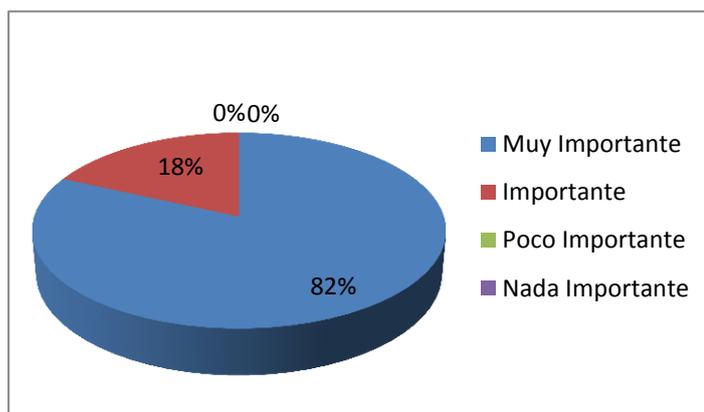
10.- Según su criterio: ¿Considera importante que la estudiante investigadora elabore una Guía didáctica de Organización y Funcionamiento de los rincones de aula para promover el Desarrollo integral de los niños y niñas?

Cuadro # 10

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy Importante	9	82
Importante	2	18
Poco Importante	0	0
Nada Importante	0	0
TOTAL	11	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del CEI "Benjamín Carrión"

Gráfico # 10



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

Las maestras mayoritariamente consideran muy importante que se elabore una Guía didáctica de Organización de los Rincones de aula, mientras que un pequeño porcentaje opina que es importante. Las maestras manifiestan que existe poco material que les oriente para una mejor organización de los rincones de aula, y apoyan la iniciativa de elaborar una guía de organización de rincones de aula.

4.1.2. Análisis e interpretación de fichas de observación aplicadas a los niños del CEI "Benjamín Carrión"

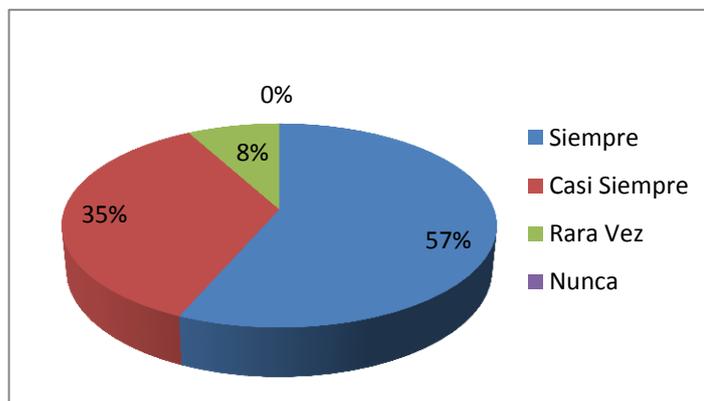
1.- Recuerda y relata con facilidad personajes y secuencias lógicas de hechos de un cuento

Cuadro # 1

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	78	57
Casi Siempre	49	36
Rara Vez	11	8
Nunca	0	0
TOTAL	138	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños/as del CEI "Benjamín Carrión"

Grafico #1



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

En este aspecto, los niños mayoritariamente siempre recuerdan y relatan historias. El desarrollo cognitivo de los niños se fortalece mediante el relato de historias que estimulan su memoria e imaginación, mejoran el desarrollo socio afectivo, de lenguaje y motriz mediante la representación de roles.

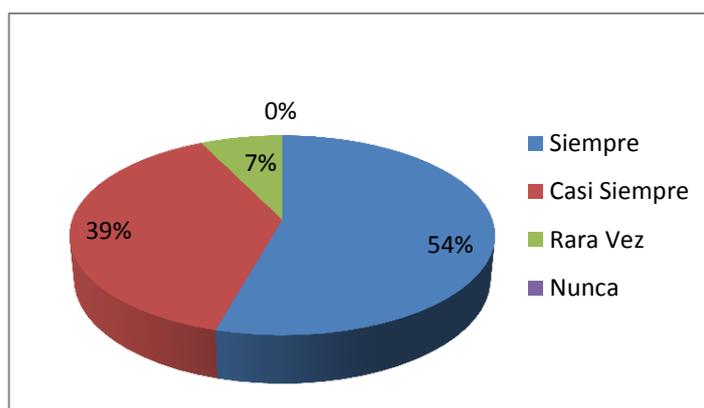
2.- Sigue una secuencia de órdenes sin olvidarlas

Cuadro # 2

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	75	54
Casi Siempre	53	38
Rara Vez	10	7
Nunca	0	0
TOTAL	138	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños/as del CEI "Benjamín Carrión"

Gráfico #2



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

La mayoría de niños y niñas siguen una secuencia de órdenes sin olvidarlas. Estas secuencias de órdenes, desarrolla la memoria y atención de los niños, en la Institución los niños realizan actividades, en las que diariamente ponen en práctica lo aprendido, siguiendo un orden establecido.

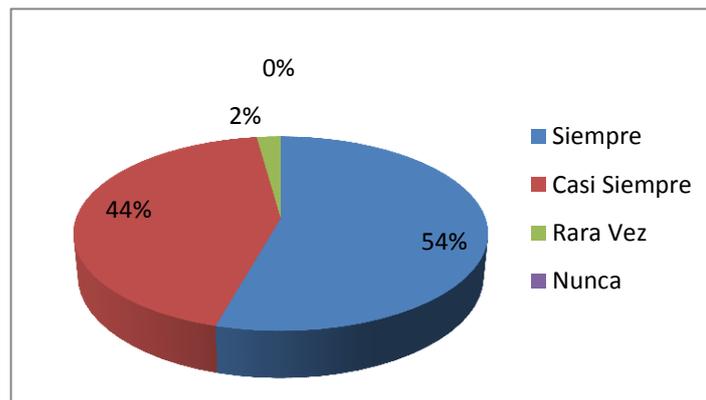
3.- Realiza una actividad hasta completarla

Cuadro # 3

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	75	54
Casi Siempre	60	43
Rara Vez	3	2
Nunca	0	0
TOTAL	138	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños/as del CEI "Benjamín Carrión"

Grafico # 3



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

Generalmente los niños no completan una actividad por cansancio o falta de interés de lo que están realizando, las maestras deben buscar estrategias que despierten su interés, o cambiar de actividad por un momento para luego culminar el trabajo.

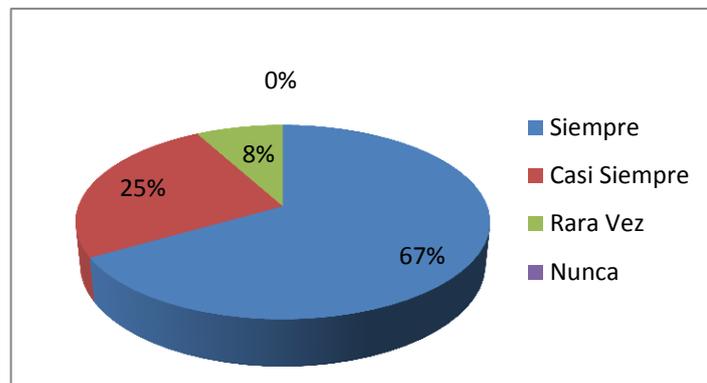
4.- Se muestra comunicativo y colabora con sus compañeros

Cuadro # 4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	92	67
Casi Siempre	35	25
Rara Vez	11	8
Nunca	0	0
TOTAL	138	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños/as del CEI "Benjamín Carrión"

Grafico # 4



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

De los resultados obtenidos la mayoría de niños y niñas siempre se muestran comunicativos y colaboradores con sus compañeros, un porcentaje inferior lo hace casi siempre y la minoría lo hace rara vez. Las actividades grupales ayudan al niño a fortalecer los vínculos afectivos, de respeto y solidaridad entre compañeros; el Centro infantil es el llamado a fortalecer estos vínculos que influirán en la formación de su personalidad, para el cumplimiento de esta actividad, deberán frecuentar el rincón recreativo.

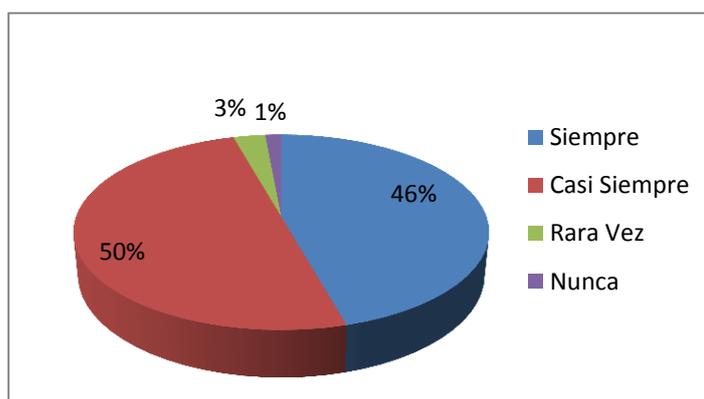
5.- Sigue órdenes y respeta las reglas de la clase

Cuadro # 5

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	63	46
Casi Siempre	69	50
Rara Vez	4	3
Nunca	2	1
TOTAL	138	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños/as del CEI "Benjamín Carrión"

Gráfico # 5



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

La mitad de niños y niñas casi siempre sigue órdenes y respeta las reglas de la clase, en menor porcentaje lo hace siempre. Quienes no respetan las reglas de la clase, generalmente muestran ser niños mimados y que no tienen límites en sus hogares, que muchas veces realizan berrinches cuando se les pide realizar alguna actividad. La guía didáctica ofertada paliará estos problemas.

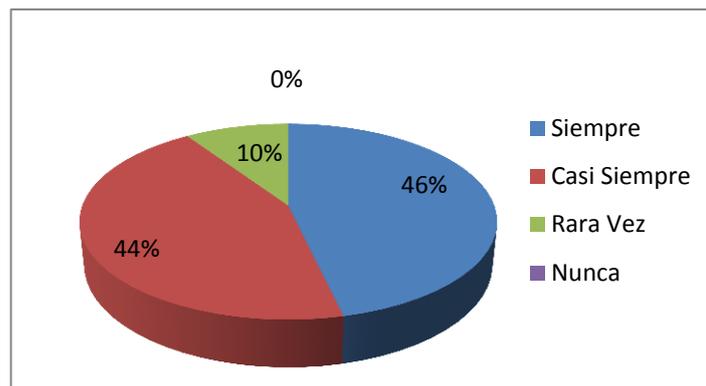
6.- Propone juegos a sus compañeros

Cuadro # 6

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	64	46
Casi Siempre	61	44
Rara Vez	13	9
Nunca	0	0
TOTAL	138	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños/as del CEI "Benjamín Carrión"

Grafico # 6



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

Los niños y niñas mayoritariamente se integran entre ellos y siempre proponen juegos a sus compañeros. En algunas aulas se evidencia grupos de niños que compiten por captar la atención de sus compañeros atrayéndoles a sus juegos y a sus propias reglas, se hace necesaria la supervisión de las maestras para evitar peleas entre ellos. Estamos observando que el juego prevalece, para despertar en ellos la sociabilidad, amistad y respeto.

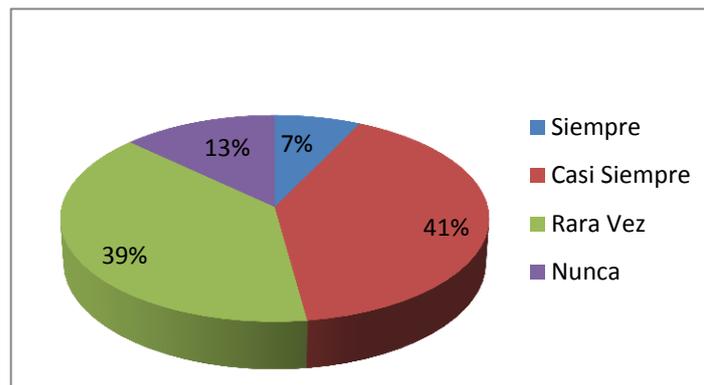
7.- Botea el balón con una mano evadiendo obstáculos

Cuadro # 7

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	10	7
Casi Siempre	56	41
Rara Vez	54	39
Nunca	18	13
TOTAL	138	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños/as del CEI "Benjamín Carrión"

Gráfico # 7



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

La mayoría de niños botea el balón con una mano evadiendo obstáculos. La falta de desarrollo motriz hace que esta actividad les resulte compleja, algunos niños botean el balón, pero no evaden obstáculos y otros simplemente no lo intentan y se muestran temerosos. Lo que demuestra que la maestra debe utilizar con frecuencia las actividades físicas, juegos, rondas y más.

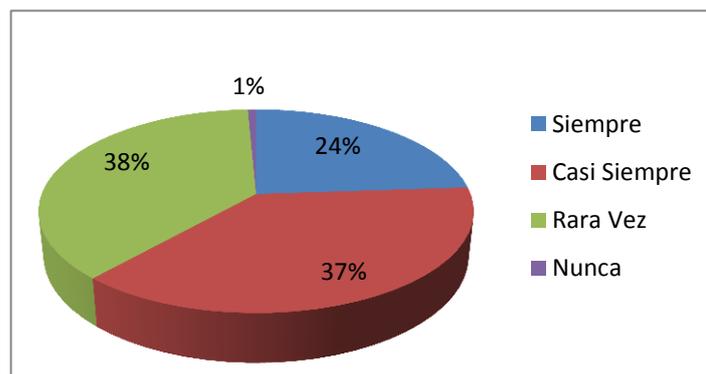
8.- Mantiene el equilibrio sobre el pie del lado no dominante

Cuadro # 8

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	33	24
Casi Siempre	52	38
Rara Vez	52	38
Nunca	1	1
TOTAL	138	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños/as del CEI "Benjamín Carrión"

Grafico # 8



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

Casi siempre mantienen el equilibrio sobre el pie del lado no dominante la mayoría. Generalmente los niños realizan esta actividad mediante juegos que estimulan la lateralidad y a la vez su motricidad gruesa, se evidencia en algunos pequeños realizar con facilidad la acción con el pie dominante, pero existe dificultad para mantener el equilibrio sobre el pie del lado no dominante. Es necesario reforzar actividades que fortalezcan la lateralidad, utilizando el rincón de música.

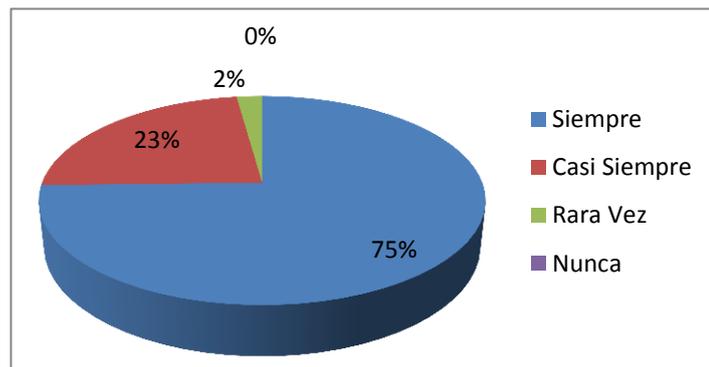
9.- Realiza actividades como: trozado, rasgado y pegado con facilidad

Cuadro # 9

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	103	75
Casi Siempre	32	23
Rara Vez	3	2
Nunca	0	0
TOTAL	138	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños/as del CEI "Benjamín Carrión"

Grafico # 9



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

El trozado, rasgado y pegado, la mayoría lo realiza con facilidad, pocos lo hacen casi siempre, mientras que un pequeño porcentaje rara vez realiza estas actividades grafo plásticas. Los niños muestran interés en la realización de este trabajo, pero se cansan pronto, las maestras deberían cambiar de actividad, para luego retornar el trabajo inicial.

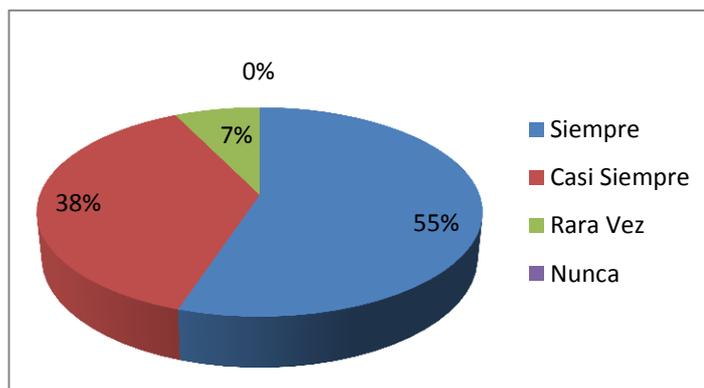
10.- Expresa sus ideas con claridad y fluidez

Cuadro # 10

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	76	55
Casi Siempre	52	38
Rara Vez	10	7
Nunca	0	0
TOTAL	138	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños/as del CEI "Benjamín Carrión"

Gráfico # 10



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

Con respecto a esta interrogante la mayoría de niños y niñas siempre expresa sus ideas con claridad y fluidez, algunos casi siempre, mientras que son pocos los que tienen problemas de comunicación y rara vez pueden expresar sus ideas con facilidad. En algunos niños se evidencia el uso de un lenguaje abreviado debido a que en sus hogares todavía utilizan este tipo de lenguaje para dirigirse a los niños, las maestras estimulan el desarrollo del lenguaje mediante trabalenguas y canciones.

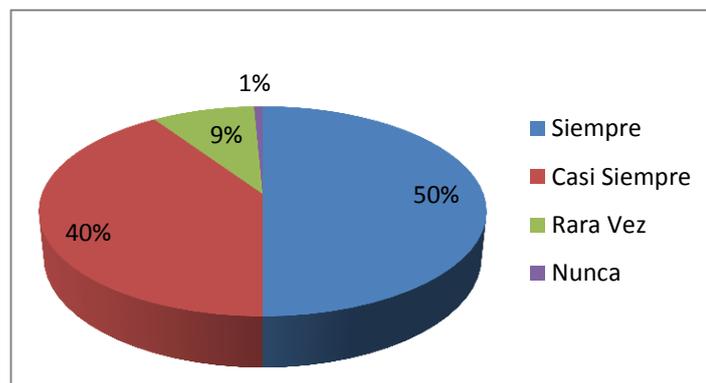
11.- Pronuncia correctamente las palabras

Cuadro # 11

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	69	50
Casi Siempre	56	41
Rara Vez	12	9
Nunca	1	1
TOTAL	138	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños/as del CEI "Benjamín Carrión"

Gráfico # 11



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

La mitad de niños y niñas siempre pronuncian correctamente las palabras. Se evidencia que el lenguaje que algunos niños utiliza es entendible, mientras que en otros existe confusión sobre algunas palabras y dificultad en su pronunciación, lo que demuestra que el problema está en el hogar, es importante la interrelación con los padres de familia respecto a esta situación.

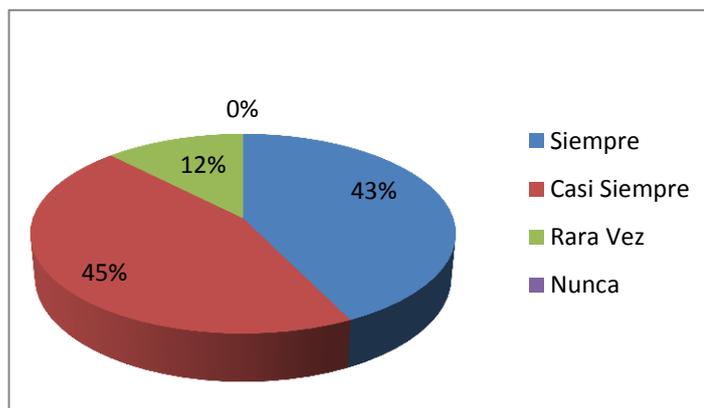
12.- Relaciona palabras y asocia significados

Cuadro # 12

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	59	43
Casi Siempre	62	45
Rara Vez	17	12
Nunca	0	0
TOTAL	138	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños/as del CEI "Benjamín Carrión"

Gráfico # 12



Elaborado por: Anita Mena

Análisis e interpretación:

En este aspecto los niños relacionan palabras y asocian significados simples de uso común, existe dificultad con términos más complejos, las maestras deben apoyarse en materiales y actividades que ayuden al niño a interiorizar estos significados, con ayudas pedagógicas cuyas herramientas, las maestras conocen.

4.1.3 Contestación a las preguntas de investigación

PREGUNTA N° 1

¿Cuál es el funcionamiento didáctico, pedagógico de los rincones de aula en el desarrollo integral de los niños del centro de educación inicial “Benjamín Carrión”?

De acuerdo a los resultados presentados en la encuesta, se evidenció que los rincones de aula no cumplían con los requerimientos para fortalecer las áreas de desarrollo integral de los niños. Es por ello que la institución debe emprender los correctivos pertinentes, para garantizar una educación de calidad.

PREGUNTA N° 2

¿Cuál es el nivel de desarrollo integral de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión”?

En la ficha de observación se evidenció que el nivel de desarrollo de los niños y niñas con respecto a las diferentes áreas del conocimiento es medio, debido a que la institución no cuenta con ambientes adecuados para cumplir con los objetivos propuestos, para cumplir con los procesos curriculares.

PREGUNTA N° 3

¿Una Guía de organización y funcionamiento de los Rincones de Aula, que fortalezcan el desarrollo integral del niño/a con el apoyo de las maestras y padres de familia?

La elaboración de la Guía de organización de rincones cuenta con el apoyo de autoridades, maestras y padres de familia.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

- El nivel de desarrollo integral de los niños/as del CEI “Benjamín Carrión” no alcanza un nivel óptimo debido a que los Rincones de aula no se encuentran bien definidos y organizados en el aula de clase, por la falta de espacio y de materiales adecuados.
- En el Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” los niños se han mostrado muy interesados al observar, manipular y experimentar con los materiales proporcionados en los diferentes rincones de aula.
- La falta de capacitación en algunos docentes impide un adecuado uso de los rincones de aula, debido a que no les dan la importancia que estos espacios tienen.
- La falta de espacio en las aulas influye negativamente en la organización adecuada de los rincones de aula, por lo que los rincones no son tomados en cuenta durante la planificación diaria de algunas maestras.

5.2 Recomendaciones.

- Concientizar a las docentes sobre la importancia de la correcta organización y distribución de los Rincones de Aula a través de la utilización de la guía propuesta.
- Los materiales de los rincones del aula deben ser constantemente cambiados de acuerdo a los requerimientos de la maestra, de los niños/as y de los bloques curriculares, para de esta manera despertar el interés en los infantes y alcanzar los niveles de aprendizaje requeridos.
- Capacitación constante a las maestras, con respecto al tema aludido, por parte de las autoridades competentes.
- Se propone incluir en las planificaciones diarias el uso regular de los rincones de Aula, estos espacios propician la realización de actividades que estimulan la imaginación, desarrollan las áreas: motriz, socio – afectiva, de lenguaje y cognitiva de los pequeños.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“GUÍA PARA LA ADECUADA ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES DE AULA”

6.2. Justificación e importancia.

Uno de los métodos que facilitan el aprendizaje del niño/a son los rincones de aula, que facilitan el conocimiento y le permiten al niño ser el constructor de su propio aprendizaje.

De los resultados obtenidos en la investigación sobre “Los rincones de aula como metodología para el desarrollo integral de los niños/as del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2013 – 2014”, se evidenció que la falta de espacio impide una correcta organización de los Rincones de aula, herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo del niño/a, a esto se suma la falta de material de apoyo que permita a las maestras distribuir de mejor manera estos espacios y fortalecer así el desarrollo integral de los pequeños.

Como una propuesta alternativa de solución, nace la idea de elaborar una Guía didáctica de organización de los rincones de aula, que de mayor relevancia a la metodología diaria utilizada por las docentes del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión”, en ambientes organizados y bien definidos dentro del aula y fuera de ella.

La disposición de las maestras para llevar a la práctica la Guía propuesta, hace que este trabajo sea factible, que favorecerá el desarrollo integral de los niños y niñas de la Institución.

Los niños mejoran su aprendizaje, en tanto que los niños molestos, agresivos, perezosos, inactivos, poco comunicativos, también quieren aprender como sus compañeros, esto lo lograrán con este apoyo pedagógico.

6.3 Fundamentación

Organización de los rincones

La organización adecuada de los rincones de aula busca proporcionarle al niño un ambiente rico en experiencias significativas, con materiales didácticos atractivos y coloridos que inciten su curiosidad natural mediante la manipulación, experimentación, representación de roles, etc., y lograr un desarrollo integral óptimo de los niños/as en edad inicial.

Esta propuesta metodológica hace posible una participación activa de los niños/as, que encuentran en estos espacios una serie de

posibilidades de trabajo y juego, que ayudan en gran medida al descubrimiento de sus propios conocimientos, en base a la interrelación con el medio que le rodea.

“Entre los principios que rigen la metodología educativa destacan la importancia de las actividades, las experiencias y los procedimientos: el juego, la creación de un clima de seguridad, afecto y confianza y de un ambiente agradable mediante la organización de los espacios, los materiales y la distribución del tiempo”. (Rodríguez. M, 2004, p.3)

La organización de rincones debe estar encaminada a facilitar los aprendizajes y desarrollar habilidades y destrezas de los niños/as en edad pre-escolar, estos espacios deberán tener materiales variados acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes, que sean de fácil acceso para todos, en un ambiente cálido que propicie la interacción socio emocional, que le proporcione seguridad y confianza, siempre respetando el ritmo de aprendizaje individual de los pequeños.

Esta herramienta pedagógica permite acoplar las actividades diarias a las necesidades del niño/a, a la vez potenciar su deseo de investigar y adquirir nuevos conocimientos, mientras que las maestras se ven beneficiadas en su labor diaria, debido a las facilidades que estos espacios brindan, proporcionándoles múltiples opciones de juego libre o de trabajo organizado en grupos o individual con los pequeños.

Es necesario propiciar en los niños/as un adecuado manejo de los materiales de la clase, poner normas y límites que establezcan pautas de comportamiento y orden al momento de acudir a los rincones.

Este trabajo de investigación pretende otorgar una herramienta didáctica que permita una apropiada organización de los espacios de aprendizaje para el nivel inicial, en esta etapa es necesario estimular todas las áreas del desarrollo, los rincones de aula son una herramienta apropiada, que permite trabajar en conjunto todas las áreas de aprendizaje.

Metodología por Rincones

El trabajo organizado por rincones permite una labor más activa por parte de los niños/as, que encuentran en estos espacios una serie de estímulos y múltiples opciones de juego trabajo que inciden en la adquisición de nuevos conocimientos.

Los espacios bien distribuidos dentro y fuera del aula, proporcionan al infante seguridad, variedad de propuestas y una mejor estructuración de materiales, así como una atención individualizada a las necesidades de cada niño por parte de la maestra.

La metodología por rincones busca el desarrollo de la autonomía del niño/a, a través de la libre elección de las actividades que los pequeños deseen realizar y en qué rincón trabajar, los maestros pasarán a ser mediadores o facilitadores en los procesos de aprendizaje de los párvulos.

El niño aprenderá a regular su propio comportamiento, así como la obtención de normas básicas de orden, hábitos de higiene, cooperación y autonomía, la utilización de materiales, objetos de la vida diaria y que son de utilidad para él.

Desarrollo integral del niño/a

“El desarrollo integral infantil un proceso continuo, donde el niño/a va aprendiendo a dominar procesos cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, afectos y relación con los otros. Es un proceso que se despliega en interacción con su propio medio (su familia, otros sujetos sociales que participan en el desarrollo del niño, su cultura, instituciones, creencias y representaciones sociales, etc.)”. (Díaz, A, 2008, pág. 15)

Desde su nacimiento, el niño/a está en un proceso constante de maduración física, cognitiva, y socio-afectiva, por lo tanto se le debe proporcionar todos los elementos necesarios que favorezcan y estimulen positivamente estas áreas en conjunto, en ambientes ricos en experiencias y elementos que propicien el desarrollo de habilidades y destrezas de forma significativa.

Padres de familia, maestras y comunidad juegan un papel importante en el desarrollo del niño, intervienen de manera directa en el ambiente que rodea al niño como mediadores o facilitadores de elementos y experiencias de aprendizaje que lo marcarán positiva o negativamente en su desarrollo.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Promover el desarrollo integral de los niños/as mediante la adecuada utilización de los rincones de aula en el CEI “Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proponer materiales atractivos en los rincones de aula que despierten el interés del niño.
- Adecentar los rincones del aula, de acuerdo a los bloques curriculares que se vayan tratando.
- Socializar a las docentes la guía para la correcta utilización de los Rincones de aula.

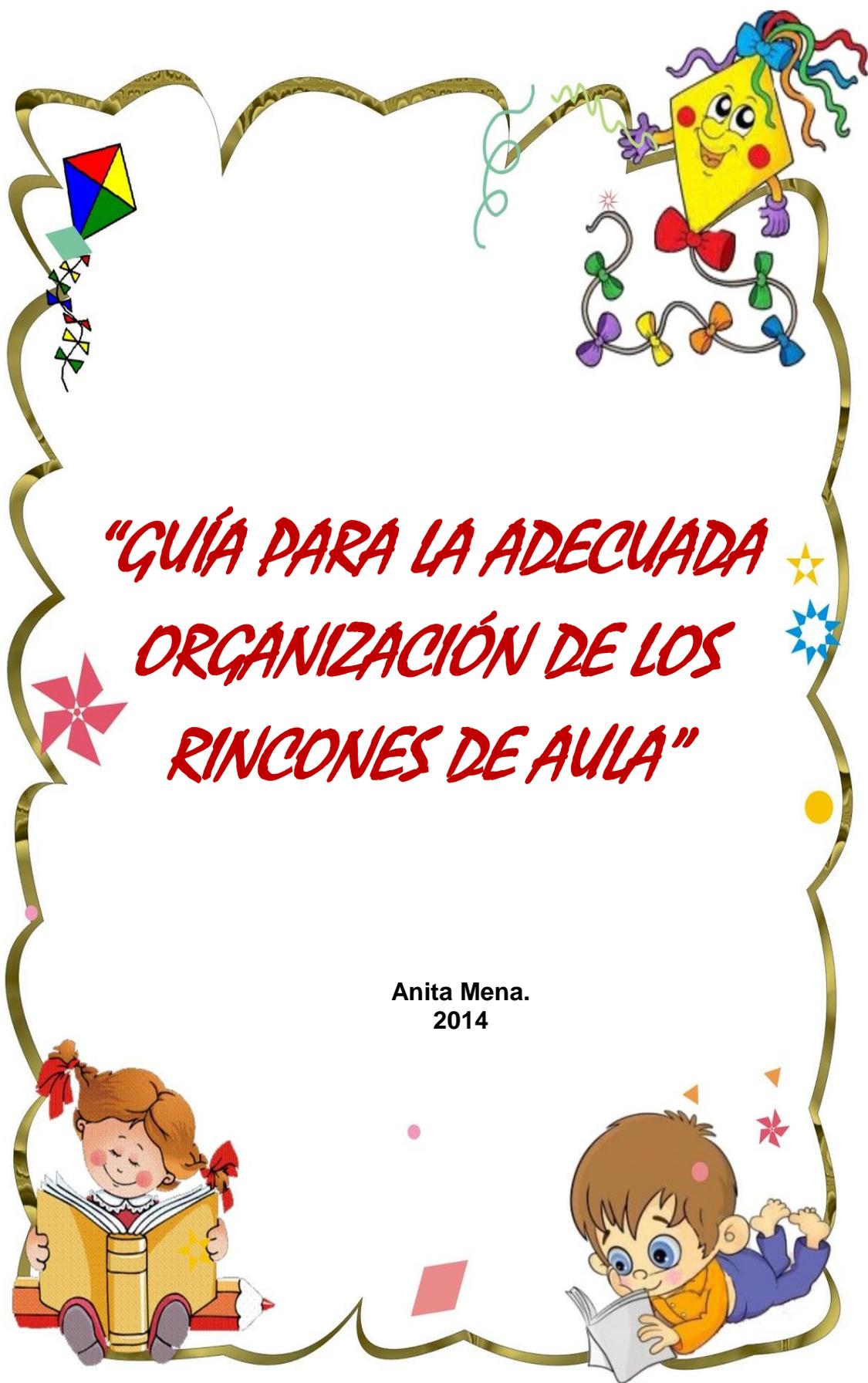
6.5. Ubicación sectorial y física

El Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” se encuentra ubicado en la ciudadela Imbaya de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura.

6.6 DESARROLLO DE LA GUÍA DIDÁCTICA

La guía que se plantea está estructurada de la siguiente manera:

- Título
- Definición
- Objetivos
- Características
- Actividades
- Materiales
- Destrezas



***"GUÍA PARA LA ADECUADA
ORGANIZACIÓN DE LOS
RINCONES DE AULA"***

**Anita Mena.
2014**

PRESENTACIÓN

Una Guía didáctica tiene la finalidad de dar apoyo pedagógico, este trabajo que comprendido en una GUÍA PEDAGÓGICA PARA ORGANIZAR LOS RINCONES DE AULA proporciona precisamente este objetivo, con diversidad de actividades aplicables en los referidos rincones, más que atender a las dificultades de aprendizaje, tiene como objetivo proporcionar al niño la libertad de escoger a que rincón ir, su preferencia puede estar orientada, a cómo superar las inquietudes que probablemente tenga.

Los rincones propuestos en la guía están organizados para satisfacer las necesidades del infante, desarrollar áreas debilitadas y controlar el comportamiento en el aula, se encontrará también, rincones organizados de acuerdo a los bloques curriculares que la maestra trate durante el año, aportará positivamente al aprendizaje y desenvolvimiento de los niños/as, entendiéndose que ese es el objetivo de esta herramienta.

Se aspira que este compendio de actividades y materiales didácticos especialmente escogidos del medio que le rodea al niño, estén organizados debidamente, cumplan con lo esperado, y promuevan el desarrollo integral de niños/as.

INTRODUCCIÓN

Como requisito fundamental para graduarse de Licenciada en Educación Parvularia, la Universidad Técnica del Norte exige la presentación de un Trabajo de Grado, ante la necesidad de aportar con la calidad educativa del Nivel Inicial, creí conveniente desarrollar este tema, “GUÍA PARA ADECUADA ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES DE AULA”, pues mi pequeña experiencia encontró esta necesidad como prioritaria para atender las diversas causas, siendo de ellas la más frecuente la inmadurez y fallas en la estructuración de los procesos de lectura, escritura y lógico matemático, asignaturas vitales para leer, escribir y calcular correctamente de entre otros temas importantes, siendo el origen para no alcanzar los resultados esperados.

En constantes visitas al Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo se ha encontrado buena disposición de autoridades y maestras, para el desarrollo de este trabajo de investigación y se ha evidenciado la necesidad de organizar los rincones de la mejor manera, por lo que se espera haber contribuido, con voluntad, con respeto y amor a los niños que se aspira, dejar en la mentada guía.

INSTRUCCIONES METODOLÓGICAS PARA EL USO DE LA GUÍA DIDÁCTICA DE “ORGANIZACIÓN DE RINCONES DE AULA”

Para realizar un buen uso de la guía, es preciso considerar la motivación inicial, el nivel de atención del estudiante (casi siempre es efímero), las habilidades de pre requisito (tanto del docente como del niño), ambiente sin sobre estimulación, respetar las preferencias del niño, utilizar la voz como un recurso de acercamiento y comunicación (clara y suave resulta). Se debe trabajar una noción y contenido a la vez y no avanzar hasta que el contenido esté interiorizado, debiendo ir de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, respetando la experiencia del niño.

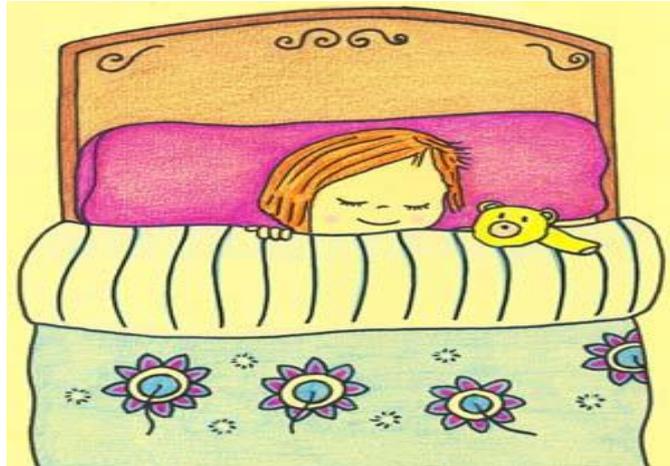
La elección del material para las actividades está íntimamente ligada al rincón que pertenecen y sobre todo deben guardar relación con el contenido de la clase.

- Es importante que la maestra dé una lectura general de la guía.
- Luego hacer una lectura parcial de cómo está organizado cada rincón y todas las orientaciones, objetivos, definiciones, características, materiales y beneficios.
- Preparar el material a utilizarse en la realización de las actividades.
- Tener en cuenta que en cada rincón, los materiales deberán ser utilizados de acuerdo a la unidad didáctica de estudio.
- Cambiar constantemente los materiales, para propiciar la atención del niño y desterrar el aburrimiento.
- Las actividades presentadas pueden ser aplicadas a diferentes alumnos, siendo dosificadas y variando su dificultad en base a las características de los niños.
- Antes de realizar cada actividad es necesario leer detenidamente la consigna y ampliar las explicaciones para su ejecución.

- Luego de cada ejercicio realizado, evaluar los esfuerzos, avances y logros obtenidos.
- Brindar confianza y seguridad a los niños con bajo rendimiento en el trabajo educativo y apoyarlos para lograr su homogeneidad.
- Todas las actividades deben ser corregidas y valoradas para mantener la motivación.
- Propiciar la participación de todos los niños en las actividades y ejercicios sugeridos.
- Conforme se interactúa con el estudiante, se debe ir identificando sus formas de aprendizaje.
- Siempre se debe desarrollar su autoestima.
- Con los estudiantes con necesidades educativas especiales, se tendrá mucha tolerancia y paciencia.
- La organización de los rincones deberá ser siempre constante, utilizando en lo posible material del medio, siempre atractivo para despertar el interés y placer continuo, tanto para el estudiante como para la maestra.
- Se debe estimular al estudiante, con manifestaciones como: “muy bien”, “excelente”, “felicitaciones”.

Nota: Tomado del Compendio de Guías de Apoyo Psicopedagógico para la Educación Básica, Dra. Blanca Terán Guevara, Msc. Esp. Yoko Tamura.

RINCÓN DE DESCANSO



Fuente:<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+animadas+de+rincones+de+aula>

Los infantes de edad inicial necesitan descansar con el fin de renovar su vitalidad, reanudar sus actividades y que su aprendizaje sea efectivo.

Definición.- El Rincón de descanso es un área cercana al aula que le proporciona al niño/a un lugar relajante, propicio para el sueño y actividades calmadas como: escuchar música o ver un video.

Objetivos:

- Proporcionarle al niño/a un área tranquila, que le facilite cubrir con su necesidad de descanso, recargar energías y sentirse relajado.
- Evitar la ansiedad en los niños/as

Características.- Este espacio deberá estar en una zona cercana al aula escolar, con poca luz y poco ruido, con materiales grandes que sean familiares al niño y le brinden seguridad.

Materiales.- Colchonetas, cojines, peluches, una manta suave, una cama-cuna, objetos para manipular o chupar, televisor, videos educativos, música suave y apropiada.

Beneficios.- El descanso ayuda al niño a mantener el bienestar físico, mental y emocional, evitando el estrés y los problemas que esto conlleva.

Canción

Alas blancas

Niño que duermes	O con nubes de miel
Dime que sueñas,	Con el arco iris
Quizá con los ángeles	O con tu ángel guardián

RINCÓN DE ASEO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+animadas+de+rincones+de+aula>

Definición.- El rincón de aseo es un lugar destinado al aseo personal del niño y de su cuerpo, evitando la propagación de gérmenes que podrían dañar su salud.

Objetivos:

- Desarrollar hábitos de higiene personal
- Favorecer la autonomía del niño/a
- Evitar enfermedades por virus u otros agentes

Características.- Área bien iluminada, higiénica, acogedora, libre de corrientes de aire, con inodoros y lavamanos acordes a la estatura de los niños/as y todo tipo de instrumentos de aseo.

Actividades:

Practicar diariamente:

- ✓ Lavado correcto de manos, después de actividades manuales, recreacionales y más.
- ✓ Cepillado de dientes
- ✓ Peinar su cabello
- ✓ Utilizar correctamente el inodoro
- ✓ Utilizar correctamente los materiales de aseo (papel higiénico, toallas, etc.)
- ✓ No desperdiciar los artículos de aseo
- ✓ Aprendizaje de canciones, poemas, actividades manuales relacionado con el tema.

Poema

El aseo

A mi cuerpo lo cuido

Y también mis pies

Con mucho placer

Me baño y me ducho,

Mi cara me lavo

Mejor al revés

Me ducho y me baño

Me peino después

Cepillo mis dientes

Después de comer

Y siempre mis manos

Aseadas están.

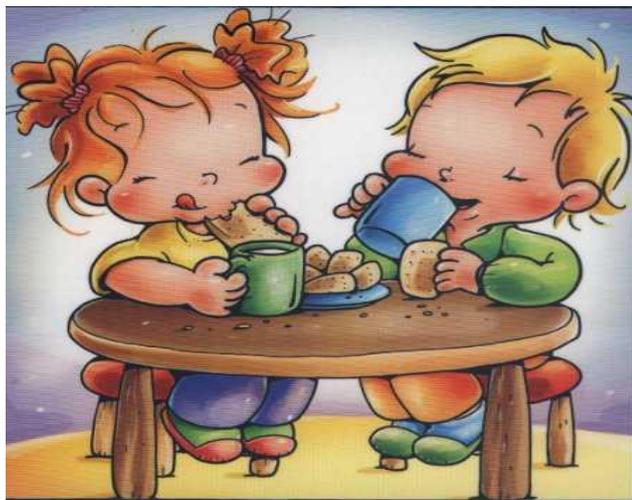
Materiales:

- Inodoros y lavamanos
- Espejo
- Toallas
- Papel higiénico
- Jabón y gel antiséptico
- Pasta y cepillos dentales

Destrezas:

- Alcanzar hábitos elementales de higiene y cuidado personal y aplicarlos en su cotidianidad.

RINCÓN DE LOS ALIMENTOS



Fuente:<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+animadas+de+rincones+de+aula>

Definición.- La alimentación es un acto voluntario que consiste en la ingesta de alimentos para satisfacer los requerimientos de energía y nutrientes necesarios para una buena salud y nutrición. Cuando se esté tratando temas al respecto, este rincón deberá estar dotado de alimentos nutritivos, no tiene que existir alimentos chatarra.

Objetivos:

- Desarrollar hábitos alimenticios saludables
- Favorecer la autonomía del niño/a
- Desarrollo de los sentidos

Características

Lugar higiénico, con mesas, sillas y cubiertos que brinden independencia a los pequeños, con materiales vistosos que incentiven una adecuada alimentación.

Actividades:

- ✓ Enseñar a los niños buenos hábitos y costumbres apropiadas
- ✓ La utilización correcta de cubiertos, ¿cómo sentarse?, ¿cómo comer los alimentos?
- ✓ Trabajar con olores, sabores, texturas, volumen, etc.
- ✓ Enseñar al niño, En qué consiste el desayuno
- ✓ En qué consiste el almuerzo
- ✓ En qué consiste la merienda
- ✓ Organizar una buena colación

Poemas

Para estar sanos

Para estar muy sano

Deberás jugar

Practicar deportes

Correr y nadar

Tomarás un jugo

Al desayunar

Cereal con leche

¡Hay! Que rico es

Para estar muy sano

Debes comer

Fruta y cereales

Verduras y miel

Carne y pescados

No pueden faltar

Dieta equilibrada

Siempre comerás

Para estar muy sano

Hace bien reír

Estar con amigos

Saltar y dormir

NOTA: Si está muy extenso el poema Ud. Puede seleccionar estrofas.

Poemas

Menú del día

¿Me dejas, me dejas
Comer hoy lentejas?
Te pondré en un plato
Si no te las dejas
Y de postre papi
Hoy quiero cerezas

La petición del huevo

Erase que era
Un huevo juguetón
Y en un descuido
En un momento
Cayó preso en un tazón
“No me botas” dijo bajito
Y decidieron hacerlo frito

Materiales:

- Mesas
- Sillas
- Cubiertos
- Servilletas
- Imágenes de alimentos saludables
- Cocina
- Alimentos variados
- Poemas, canciones

Destrezas:

- Adquirir hábitos y costumbres alimenticias saludables que sean aplicadas diariamente, así como comportamientos adecuados antes, durante y después de su alimentación.
- Desarrollar con los niños ligeras recetas, con alimentos propios del medio, el niño tendrá la destreza de hacer su receta favorita.

- Practicar hábitos de buena alimentación.
- Practicar hábitos de higiene personal con autonomía.
- Destreza para escoger alimentos saludables.
- Destreza ante las semejanzas y diferencias de la alimentación “chatarra” y la alimentación saludable.
- Saber comportarse socialmente.
- Destreza para reconocer los alimentos del entorno.

RINCÓN DEL ARTE O CUENTO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+animadas+de+rincones+de+aula>

El arte en todas sus manifestaciones, constituye una herramienta didáctica fundamental para el desarrollo físico, social, emocional y cognitivo del niño/a, puesto que le permite, expresar sus sentimientos, emociones, y la manera cómo percibe su entorno.

Definición

Este es un espacio destinado a desarrollar las habilidades lingüísticas, corporales, de creatividad e imaginación mediante la

representación de roles, escuchando historias o inventándolas, plasmando su percepción del mundo que le rodea a través de diferentes actividades como: dramatizaciones, danzas, funciones de títeres, etc. Permite la expresión de sentimientos y emociones formando personas equilibradas y con capacidad de auto-control.

Objetivos:

- Desarrollar la imaginación y creatividad en los niños y niñas
- Mejorar el lenguaje
- Fortalecer la motricidad
- Inculcar valores morales

Características:

- Este espacio deberá estar claramente determinado
- Ambientación con imágenes grandes y vistosas de los personajes de cuentos o libros
- Deberá tener una alfombra o cojines donde los niños se puedan sentar y estar cómodos
- Habrá mesas o sillas que faciliten la manipulación de objetos
- Con luz suficiente

Actividades:

- ✓ Contar cuentos
- ✓ Dramatizar diferentes situaciones
- ✓ Funciones de títeres
- ✓ Trabajar expresión corporal
- ✓ Representar diferentes roles
- ✓ Realizar diferentes movimientos al ritmo de la música

- ✓ Énfasis en el desarrollo del ritmo y la entonación a través de bailes, danzas, escuchar música nacional, internacional y del entorno
- ✓ Identificar ritmos como: latidos del corazón, el pulso, el tic tac del reloj
- ✓ Producción de ritmos con su propio cuerpo (aplausos, silbidos, zapateos)

Materiales:

- Cuentos, libros y pictogramas
- Teatrín, títeres, disfraces
- Alfombra, cojines, objetos para manipular
- Imágenes animadas
- Grabadora, Cds. Con diferentes ritmos musicales
- Tambores, palos, guitarras, panderetas, flautas, maracas y más

Destrezas:

- Mejorar la comunicación verbal y expresión corporal.
- Inculcar buenos hábitos y valores morales
- Crear seguridad en los niños/as
- Que regule su propio comportamiento
- Destreza en socializar con sus compañeros
- Dentro de este componente desarrolla las destrezas referentes a la música y artes plásticas
- Desarrolla las nociones básicas para la formación musical, el niño que se incline por esto tendrá la destreza del ritmo, la entonación, la danza, el baile
- Podrá verbalizar lo que escucha, ve y siente

RINCÓN DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+animadas+de+rincones+de+aula>

Cumple con el desarrollo de la motricidad fina, el gusto por realizar trabajos artísticos, el conocimiento y buen uso de los materiales, por lo que al dirigirse a este rincón, se le ofrece todo lo que tiene que ver con la grafo plástica: dibujo, pintura, dácilto pintura, estampado, collage, cosido, modelado, aprende a valorar el arte y sus expresiones. De esta manera se formarán niños críticos, que sepan dar opiniones y expresar sus sentimientos. Antes de que el niño opte por este Rincón, la maestra debe explicar el uso de cada uno de los materiales, para que sirven, cómo y cuándo usarlos, entonces el niño estará listo para su trabajo autónomo.

Definición.- La expresión plástica posibilita el desarrollo físico, emocional e intelectual del niño debido a que proporciona experiencias cognitivas, perceptivas y socio emocionales.

Objetivos:

- Potenciar la creatividad e imaginación

- Desarrollar la motricidad fina y gruesa
- Mejorar las capacidades sensitivas, la observación, atención y concentración
- Experimentar con diversos materiales y texturas

Características.- Zona bien definida, con materiales variados que permitan la manipulación y experimentación con diferentes texturas, ubicada cerca de una fuente de agua, los niños deberán usar mandiles para evitar ensuciarse.

Actividades:

- ✓ Realizar actividades de moldeado
- ✓ Experimentar con diferentes técnicas grafo-plásticas
- ✓ Nociones básicas de pintura, dibujo, modelado.

Materiales:

- Temperas
- Plastilinas
- Gomas
- Tijeras
- Revistas
- Papeles de diferente color
- Masas y otros

Destrezas:

- Estimula el desarrollo motriz, sensibilidad y concentración en los aprendizajes

- Favorece la reflexión, el auto descubrimiento y el respeto hacia los trabajos de los demás
- Potencia la capacidad creativa, permitiéndoles encontrar soluciones a problemas
- Aprende a apreciar la belleza de su entorno

RINCÓN DEL GRAFISMO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+animadas+de+rincones+de+aula>

La iniciación a la escritura se la deberá realizar de forma progresiva, por lo tanto habrá que proponer a los niños actividades que les resulten agradables, encaminadas a desarrollar la coordinación, precisión y control de su motricidad fina.

Los grafismos son una herramienta importante para estimular la coordinación viso motora del niño/a, al realizarla a manera de juego, los pequeños pueden realizar trazos, imitar formas de las letras y números y es muy importante desarrollar la grafo motricidad durante la etapa inicial.

Definición.- La grafo motricidad se refiere al dominio de los movimientos gráficos realizados con la mano al escribir y su objetivo principal es desarrollar las habilidades para expresarse por medio de signos escritos.

Objetivos:

- Saber expresar con claridad, las ideas, sentimientos y experiencias
- Disfrutar de la lectura de cuentos e imágenes , del arte, la música y la creatividad
- Crear y expresar a través del lenguaje, lectura y escritura su forma de pensar

Características:

- Debe estar en un lugar con mucha luz, ambientado con alfombras, estereras, cartón, etc.
- Debe tener imágenes grandes y muy llamativas
- Cuentos, revistas, peluches, lápices de colores, marcadores, plastilina, periódicos, cartulinas, hojas de papel, fomix, etc.
- Mesas, sillas y más

Actividades:

El infante en este rincón podrá optar por:

- ✓ Ver cuentos y videos
- ✓ Escuchar narraciones
- ✓ Participar en conversaciones
- ✓ Conocer el significado de nuevas palabras
- ✓ Discriminar objetos, imágenes, trazos, dibujos, pintar

- ✓ Escribir su propio código
- ✓ Ejecutar rasgos caligráficos y emplearlos creativamente
- ✓ Poemas, canciones, etc.

Poemas

El sapo verde

El sapo verde
 Se esconde y se pierde,
 Así no le besa
 Ninguna princesa
 Porque con un beso
 Un príncipe será
 No quiere reinado
 Ni trono dorado
 Le gusta ser sapo
 El sapo encantado

El mono re mono

El mono re mono
 Miraba a la mona
 Con cara embobada
 El mono tan mono
 Meneaba la mano
 Para acariciar a la
 Mona re mona
 Le mira atontada
 Y muy enamorada.

Materiales:

- Lápices de colores, crayones, marcadores
- Hojas de papel, cartulinas, revistas y periódicos
- Cuentos, libros, pictogramas
- Cojines, alfombra, esteras
- Videos y más

Destrezas.- Como objetivo principal el niño al terminar su etapa inicial y primero de básica, será capaz de comunicarse, tanto en forma oral como escrita (pequeños dibujos) y más tarde, desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y que sean capaces de escuchar, hablar, leer, escribir con propiedad y eficacia.

- A través de este importante rincón es deber de la maestra, sentar bases para convertir al niño/a en un lector asiduo
- Saben hacer rimas, pequeños poemas y leer en forma lógica los cuentos
- Están diestros para realizar los trazos previos a la lectura y escritura
- Leen y escriben láminas
- Escriben su propio código
- Tienen la destreza de escuchar con atención
- Han desarrollado la capacidad de expresar sus opiniones
- Saben el significado de palabras
- Han mejorado la expresión corporal, oral y verbal

RINCÓN DE CIENCIAS



Fuente:<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+animadas+de+rincones+de+aula>

Los niños/as en edad inicial se caracterizan por su curiosidad natural de conocer y experimentar con todo lo que le rodea, siempre están indagando sobre el origen de las cosas, observando y cuestionando personas y hechos de su entorno, por lo tanto es fundamental ofrecerle actividades que lo involucren al conocimiento y cuidado de su entorno, así como mostrarle las consecuencias de su intervención con el ambiente y la naturaleza.

Definición.- El rincón de ciencias es un área destinada a la exploración y experimentación con materiales del medio (aire, agua, tierra, plantas, animales), al conocimiento de fenómenos naturales (lluvia, truenos, fuego, agua) y el cuidado de su medio natural.

Objetivos:

- Promover la investigación desde la infancia
- Desarrollar el cuidado del medio ambiente
- Estimular el cuidado de su entorno
- Ser capaz de crear y expresar las maravillas de su entorno
- Conocer y respetar a los seres vivos

Características:

- Área bien iluminada
- Dotada de toda clase de elementos naturales como: plantas, animales, tierra, agua
- Si existen las condiciones se puede trabajar en un medio natural

Actividades:

Conocer temas:

- ✓ ¿Cómo es el medio ambiente que me rodea?
- ✓ ¿Cómo descubro mi entorno?
- ✓ Los seres vivos de mi comunidad
- ✓ El aire, el agua y la tierra de mi entorno
- ✓ ¿Dónde se encuentran y para qué sirven?
- ✓ ¿Cómo son? ¿Cómo los cuido? ¿Qué hago para conocerlos mejor?
- ✓ El día, la noche, actividades del día, actividades de la noche
- ✓ El calor, el frío, el viento
- ✓ Mi jardín, mi huerto, mis animales favoritos
- ✓ Mi cuerpo, que hago para cuidarlo: descanso, alimentación, prevención de accidentes, quiénes me ayudan, cómo me ayudan a conservar mi cuerpo y mi salud
- ✓ Responsabilidades y obligaciones con mi entorno: reciclaje de basura, cuidado del agua, ahorro de los elementos básicos
- ✓ ¿Cómo cuido mis plantas?
- ✓ Fomentar pequeños paseos para conocer los fenómenos naturales
- ✓ Mostrar las diferentes formas de intervención del ser humano ejemplo: apagar el fuego, la contaminación
- ✓ Realizar mezclas: líquidos, sólidos, gaseosos
- ✓ Mirar películas al respecto

Poemas

Los astronautas

Todos los niños mañana,	A las nubes subiremos
Un viaje van hacer	Sentaditos todos juntos
De la tierra hasta la luna	A la luna llegaremos
Viajar será un placer	Y le daremos un besito

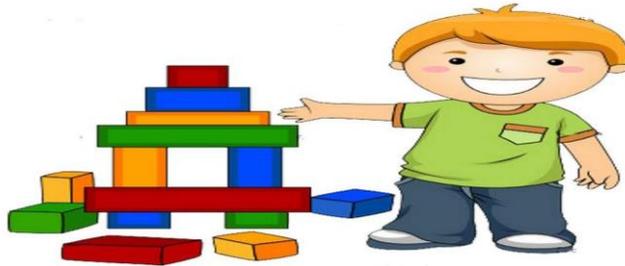
Materiales:

- Tierra, agua, plantas, animales (en lo posible), bichos, mariposas, en algún momento lleve a su mascota
- Materiales ásperos (piedras, rocas)
- Elementos naturales para producir fenómenos y pequeñas experiencias: el vapor de agua, el reciclaje
- Revistas, periódicos, cristales de colores, cereales secos
- Jabón, shampoo, para formar burbujas, etc.

Destrezas:

- Descubrir y comprender el mundo natural y cultural
- Promover el desarrollo del pensamiento
- Saber indagar sobre temas de su entorno
- Conocerse a sí mismos y a los demás seres vivos
- Inclinarsse a ser investigativo
- Adaptarse a cualquier ambiente
- Saber lo malo, lo feo, lo bueno de todo cuanto nos rodea
- Hacer pequeños experimentos
- Realizar campañas de defensa de la naturaleza
- Ser capaz de: observar, comparar, describir y clasificar fenómenos o hechos referentes al tema

RINCÓN DE LA CONSTRUCCIÓN



CONSTRUCCIONES

Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+animadas+de+rincones+de+aula>

Las múltiples posibilidades que este rincón ofrece desarrollan en el niño/a su pensamiento matemático, lenguaje, motricidad, creatividad e imaginación mediante la manipulación y experimentación con diferentes materiales, formas, texturas, tamaños que generalmente son utilizados por el niño/a como una forma de expresión de su imaginación.

Definición.- El rincón de la construcción es una ayuda didáctica pedagógica, su función es dotar de todas las herramientas necesarias para que los niños/as aprendan y fundamenten más sus conocimientos, desarrollen competencias y reaccionen de forma positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Objetivos:

- Propiciar el desarrollo de las destrezas del niño a través de la construcción

- Identificar a los niños/as aptos para experimentar y poner en juego sus habilidades y experiencias vividas
- Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de sus propias actitudes y aptitudes

Actividades:

- ✓ Realizar siempre actividades previas
- ✓ Dramatizaciones
- ✓ Títeres
- ✓ Cuentos, poesías
- ✓ Desarrollo de roles de acuerdo a su preferencia

Poemas

Mi carrito

Mi carrito	Pero a veces
Rueda, rueda	¡Qué disgusto!
Por el tráfico vial	Cuando voy
¡Salta!	Cuando vengo
¡Brinca!	Corre, corre
Que da gusto	Más que el viento

El pájaro carpintero

El pájaro carpintero	Construir barcos con vela
Afanoso en su labor	Y carritos con motor
Pica y pica la madera	Trenes que boten humo
Pues quiere ser constructor	Que nos lleven por doquier

El pájaro carpintero

Quiere construir una casa

Una casa muy amorosa

Con madera, oro y marfil

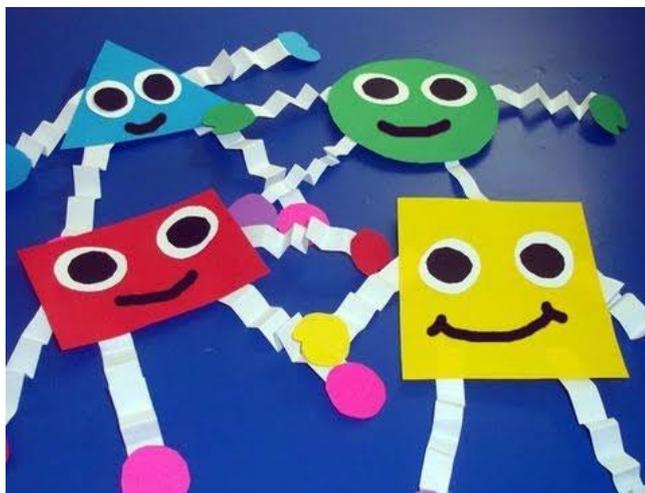
Materiales:

- Especialmente los del medio sin caer en la sofisticación
- Legos, puzles, rompecabezas
- Herramientas, maderas, diferentes figuras

Destrezas:

- Formar escolares, participativos, autónomos, espontáneos, creativos y críticos para formar el hombre del presente y el mañana y pueda involucrarse en la vida social, cultural, política y económica que el país requiere

RINCÓN DE TRABAJOS TERMINADOS



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+animadas+de+rincones+de+aula>

Definición.- El rincón de trabajos terminados es un área destinada a la exhibición de los trabajos realizados por los niños/as en la clase, constituye una forma de estimular constantemente la labor y esfuerzo de los pequeños.

Objetivos:

- Determinar los posibles problemas de integración, independencia que pueda existir en los niños/a, y mejorar su aprendizaje
- Propiciar la sociabilidad y hábitos de atención, cortesía y respeto
- Estimular la actividad del niño
- Lograr en el niño seguridad, confianza al mirar sus trabajos exhibidos

Características:

- Debe estar situado en un lugar donde se pueda distinguirlo a simple vista o sea en un lugar estratégico del aula o de los pasillos de la Institución, en la cartelera de la misma, o en la cartelera del aula.
- El lugar debe estar revestido en una pared o pizarrón de corcho, franela, o espuma Flex, aquí colocamos algunos trabajos hechos con el esfuerzo de los pequeñitos, no necesariamente los mejores trabajos, esto es importante puesto que a los niños les gusta como pequeños seres humanos que les reconozcan su trabajo, sus habilidades y esfuerzo, lo que les motiva a continuar poniendo el interés, es necesario que todos los niños exhiban sus trabajos para evitar herir susceptibilidades.

Actividades:

- ✓ Exhibir los trabajos de los niños periódicamente
- ✓ Estimular la actividad y trabajo del niño/a

Materiales:

- Todos los empleados para el desarrollo de las actividades grafo motrices más los que se necesitan para el desarrollo del Bloque Curricular que se está tratando.

Destrezas:

- La aplicación del rincón de trabajos terminados constituye una manera de expresar sus habilidades con destreza motriz, manejar con independencia y libertad su autonomía
- El niño se siente estimulado por tanto su crecimiento y autonomía crece.

NOTA: Las imágenes han sido tomadas de internet, Disponible en:
<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+animadas+de+rincones+de+aula>

6.7 Impactos

6.7.1 Impacto educativo

La difusión de la presente Guía didáctica, como un aporte pedagógico al desarrollo integral del niño/a, tuvo de las autoridades y docentes del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo, una acogida muy satisfactoria, debido a los buenos resultados observados luego de la aplicación de la misma.

6.7.2 Impacto Social

Con la aplicación de la presente guía se logró que los estudiantes de la Institución se mostraran mucho más cómodos en los diferentes Rincones de aula, despertándose así mayor interés de los pequeños por acudir a estos espacios, lo cual incidió en la autonomía y desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños/as.

Las actividades y tipos de organización de estos espacios propuestos en la guía, se ha puesto a consideración de las docentes, como una herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.8. Difusión

Al finalizar la elaboración de la Guía de Organización de Rincones de Aula, se la socializó al Personal Docente del Centro de Educación Inicial

“Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo, y con la puesta en práctica de los modelos organizacionales propuestos, se evidenció resultados positivos.

6.9. Bibliografía.

ACEBEDO, M. (2008). “La importancia de organizar el aula de educación infantil en diversos rincones. Latacunga – Ecuador.

ALVAREZ.M (2011) Didáctica de la educación Infantil Málaga Iceditorial S.A

ALARCÓN, J (2001) “Talleres de Metodología de la Investigación” Ibarra. Ecuador

BERNAL, A. (1991), “Errores en la crianza de los niños”, Editorial El Conejo, Quito-Ecuador.

BOLÍVAR, A. (2002) “Cómo mejorar los centros educativos”. Editorial Síntesis. Madrid – España.

CALVO, Carmen. (2004) Material de apoyo didáctico “Proyecto luna llena”. Editorial Everest. La Coruña – España.

CALERO, M, (2006), Educar jugando, Editorial Alfaomega, Lima-Perú.

DÍAZ, A, OTSUBO, N Y OTROS (2008). “Manual de Desarrollo Integral de la Infancia”, Editorial EGRAF, SA. Buenos Aires Argentina

GARCIA R. (2013) Enseñar y aprender en educación infantil a través de proyectos España Universidad de Cantabria.

GALLEGO, José L. (1994). Educación Infantil. Ediciones Aljibe, Málaga – España.

GERVILLA,A (2006) Didáctica básica de la educación infantil Madrid España Narcea Ediciones S.A

HAINSTOCK, Elizabeth, (actualización 2010). “Enseñanza Montessori en el hogar”. Editorial Diana, México.

HILARES, Salomé. (2010) “Trabajo en el Nivel de Educación Inicial”. Manabí.

INOSTROZA de Celis, G (1996) “Aprender a formar niños lectores y escritores”. De Dolmen Educación.

MALAJOVICH, Ana. (2000) “Recorrido didácticos de la Educación Inicial”. Primera edición. Editorial Paidós. Buenos Aires- Argentina.

MARTINEZ, E. (2010). Celestin y Elise Freinet por una escuela libre, cooperativa y comunicadora.

MEDINA (2010) Aprender a aprender en los contextos cotidianos de aula
Madrid España Grafica S.A

MORÁN, Eduardo. (2004). "Psicología del desarrollo" Editorial Don Bosco.
Quito – Ecuador.

MUHLHAUSER, Grethel y ROMO, Verónica. (2005) "Juego de rincones y
Formación de Identidad de género". Segunda edición. Santiago de Chile.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (1987), "Plan y Programas de Estudio del
Nivel Pre-Primario.

NOVEMBER, Janeth, (1997) "Experiencias de juego con pre escolares",
Editorial Morata, Barcelona

LAGUÍA.M (2008) Rincones de la actividad en la escuela infantil (0 a 6
años) Barcelona España GRAO de Irif.

REYES NAVIA, Rosa, (1999) "El juego: procesos de desarrollo y
socialización", 3ra. Edición, Editorial Magisterio, Bogotá – Colombia.

RODRIGUEZ, Javier, (2011) "Revista Docencia e Investigación #21"

RODRIGUEZ, Mónica, (2004) "Materiales y Recursos en Educación
Infantil", Editorial NetBiblo, SL. España.

SENSAT, R. (2006) "Materiales para la acción educativa "Rincón a Rincón". Asociación Rosa Sensat. Barcelona.

VAZQUEZ, A. (2004). "Organización del aula en educación Infantil" Técnicas y estrategias para los docentes. Córdoba.

VIDAL, C (2001) "Rincones de Actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Barcelona. Grao.

VIVES.M (2007) Psicodiagnostico infantil Barcelona España Rey S.A

ZAPATA, O, (1989), "Juego y aprendizaje escolar, Perspectiva Psicogenética", 6ta. Edición, Editorial Pax México, México DF-México.

6.10. Lincografía

CÁCERES, 2010. Atención a la diversidad del alumnado y estructura organizativa de los centros. Disponible en:

http://www.ual.es/personal/rcaceres/BPEE_T-Transparencias3.htm

CARDOZO, 2012. Estrategias metodológicas para el nivel inicial. Disponible en: <http://ccardozot.lacoctelera.net/post/2012/11/12/clase-virtual-n-8-unidad-3-estrategias-aprendizaje>

CLUB DE ENSAYOS, 2013. Disponible en:
<http://clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Etapas-Del-Desarrollo-Segun-Sigmund/1687704.html>

CUADERNOS PEDAGÓGICOS. (2010). Disponible en:
http://www.pedagoogia3000.info/web/html/Cuadernillo_1.pdf

LAS ÁREAS DE DESARROLLO DEL NIÑO. (2012). Disponible en:
<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino24.html>

LÓPEZ ARENCIBIA, B. (2012). Los rincones de juego trabajo. Revista digital La Gaveta. Disponible en:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/cepsantacruzdetenerife/2012/06/26/los-rincones-de-juego-trabajo/>

LÓPEZ, GLORIA. (2009). Los rincones en el aula. Disponible en:
<http://www.actiweb.es/didacticag2/archivo5.pdf>

LOS RINCONES EN EL AULA DE INFANTIL. Disponible en:
<http://rinconesaulainfantil.blogspot.com/2010/05/importancia-de-los-rincones.html>

MARTINEZ, E. (2010). Celestin y Elise Freinet por una escuela libre, cooperativa y comunicadora. Revista digital Aularia. Disponible en:
http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_celestin_freinet.htm

METODOLOGÍA DE RINCONES DE JUEGO. Disponible en:

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/104/cd/m5/metodologa_rincones.html

PARRA, 2011. Manual de la didáctica de la educación infantil. Disponible en:

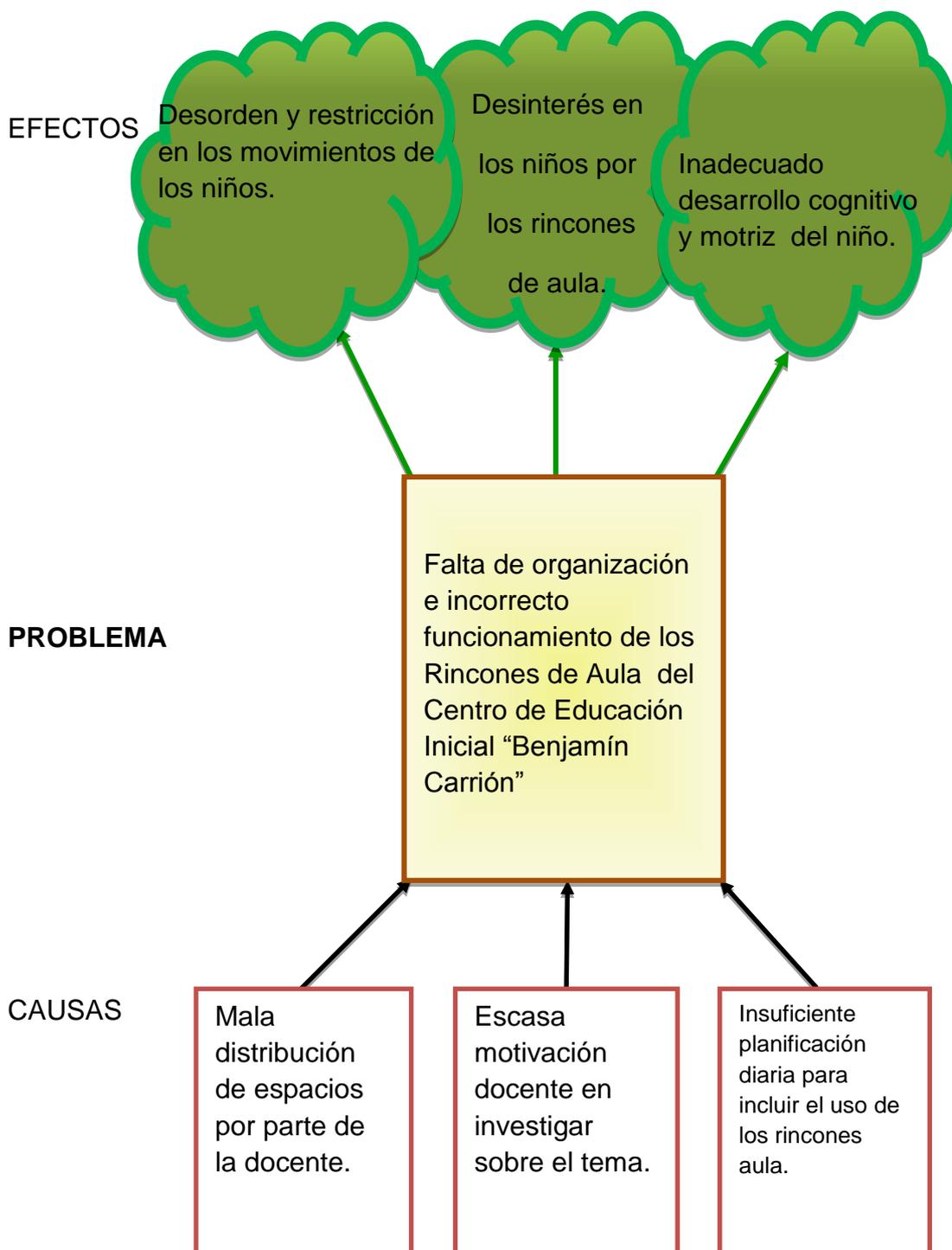
<http://www.slideshare.net/josetxu1953/manual-de-didctica-de-la-educacin-infantil>

PSICOLOGÍA GENERAL, Reeduca, 2010. Disponible en:
<http://reeduca.com/psicologia-general.aspx>

ANEXOS

Anexo 1: Árbol de Problemas

Árbol de Problemas



Elaborado por: Anita Mena.

Anexo 2: Matriz de Coherencia.

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo incide los rincones de aula en el desarrollo integral de los niños del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura en el año lectivo 2013 – 2014?</p>	<p>Determinar la organización y funcionamiento adecuado de los rincones de aula como metodología para promover el desarrollo integral de los niños del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura en el año lectivo 2013 – 2014.</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cómo incide los rincones de aula en el desarrollo integral de los niños?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo integral de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión” de la ciudad de Otavalo?</p> <p>¿Una Guía de organización y funcionamiento de los Rincones de Aula, que fortalezcan el desarrollo integral del niño/a con el apoyo de las maestras y padres de familia?</p>	<p>Diagnosticar el funcionamiento didáctico, pedagógico de los rincones de aula en el desarrollo integral de los niños del centro de educación inicial “Benjamín Carrión”</p> <p>Valorar el nivel de desarrollo integral de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Benjamín Carrión”.</p> <p>Elaborar una Guía Didáctica de Rincones de aula para promover el desarrollo integral de los niños del centro de educación inicial “Benjamín Carrión”.</p> <p>Socializar la Guía Didáctica de Rincones de Aula a docentes y padres de familia.</p>

Elaborado por: Anita Mena.

Anexo 3 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Los rincones son unos espacios delimitados en la clase. En los que los niños trabajan de manera individual o en pequeños grupos de forma simultánea en diferentes actividades de aprendizaje. El trabajo por rincones permite dar cobertura a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña.	RINCONES DE AULA	De cuentos	Espacios destinados para fortalecer la creatividad e imaginación.
		De desarrollo lógico – matemático	Espacios destinados a la iniciación a la pre matemática
		De aseo.	Espacios destinados a formar hábitos de higiene.
		De Alimentos.	Espacios destinados a la alimentación de los niños.
		De expresión plástica.	Espacios destinados al arte de los niños.
El desarrollo integral es una serie de cambios cada vez más complejos, a la adquisición progresiva de habilidades. Dentro del desarrollo del niño se pueden considerar áreas que estimuladas en conjunto favorecerán al niño de manera integral.	DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO	Área Cognitiva.	Estudiantes diestros en lógica - matemática.
		Área Socio Emocional.	Seguridad y compañerismo entre estudiantes.
		Área Psicomotriz.	Estudiantes con buena capacidad motora fina y gruesa.
		Área de Lenguaje.	Estudiantes con habilidades lingüísticas.

Elaborado por: Anita Mena.

Anexo 4: Formulario de Encuestas



ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “BENJAMÍN CARRIÓN”

Instrucciones:

Sea tan amable de leer cuidadosamente las preguntas y contestarlas con una “X” dentro de la casilla de su preferencia. Toda la información será considerada de carácter estrictamente confidencial. De la veracidad de los datos depende la óptima realización del presente trabajo.

CUESTIONARIO:

1. ¿Qué nivel de conocimiento tiene Ud. de los espacios destinados para fortalecer la creatividad e imaginación?

Alto nivel

Medio nivel

Bajo nivel

2. ¿Cree usted que la correcta organización y adecuado funcionamiento de los rincones del aula tienen incidencia en el aprendizaje de pre matemática en los niños y niñas?

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

3. ¿Qué importancia tiene para usted el uso de los rincones de aula para promover los hábitos de higiene personal de los niños y niñas?

Alta

Media

Baja

Ninguna

4. ¿En qué tiene problemas al momento de utilizar los rincones de aula destinados a la alimentación de los niños?

Organización

Funcionamiento

Espacio

5. ¿Con qué frecuencia trabaja en los rincones destinados a las actividades grafo plásticas con los niños y niñas a su cargo?

Todos los días

Una vez por semana

Nunca

6. ¿En qué área cree usted que sus estudiantes tienen mayor dificultad?

Área cognitiva

Área Socio Afectiva

Área psicomotriz

Área de lenguaje

Todas

Ninguna

7. ¿Considera que las actividades en los rincones de aula promueven el desarrollo integral de los niños y niñas?

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

8. ¿Cree usted que una Guía de organización y funcionamiento de los rincones de aula será útil para fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas?

Si

No

A veces

9. ¿En los Rincones de aula qué actividad prefieren sus los niños y niñas?

Escuchar un cuento

Trabajar con legos o rompecabezas

Juego libre

Otras

Ninguna

10. Según su criterio: ¿Considera importante que la estudiante investigadora elabore una Guía didáctica de Organización y Funcionamiento de los rincones de aula para promover el Desarrollo integral de los niños y niñas?

Muy importante

Importante

Poco importante

Nada importante

Anexo 5: Ficha de Observación

INDICADORES	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
1. Recuerda relata con facilidad personajes y secuencias de hechos de un cuento				
2. Sigue una secuencia de ordenes sin olvidarlas				
3. Realiza una actividad hasta completarla				
4. Se muestra comunicativo y colabora con sus compañeros				
5. Sigue órdenes y respeta las reglas de la clase				
6. Propone juegos a sus compañeros				
7. Botea el balón con una mano evadiendo obstáculos				
8. Mantiene el equilibrio sobre el pie del lado no dominante				
9. Realiza actividades como trozado, rasgado y pegado con facilidad				
10. Expresa sus ideas con claridad y fluidez				
11. Pronuncia correctamente las palabras				
12. Relaciona palabras y asocia significados				

Elaborado por: Anita Mena

Anexo 6: Fotografías

APLICACIÓN DE ENCUESTA A DOCENTES



Fuente: Anita Mena.

RINCÓN DE DESCANSO



Fuente: Anita Mena.

RINCÓN DEL ARTE O CUENTO



Fuente: Anita Mena.

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN



Fuente: Anita Mena

SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA



Fuente: Anita Mena.



Fuente: Anita Mena.



Fuente: Anita Mena.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002292272		
APELLIDOS Y NOMBRES:	MENA RIVERA ANITA LUCÍA		
DIRECCIÓN:	Otavalo, Piedrahita 356 y Roca		
EMAIL:	anita22mena@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062922889	TELÉFONO MÓVIL	0987184112

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LOS RINCONES DE AULA COMO METODOLOGÍA PARA PROMOVER EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "BENJAMIN CARRIÓN" DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014."
AUTOR (ES):	MENA RIVERA ANITA LUCÍA
FECHA: AAAAMMDD	2015/02/25
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Marieta Carrillo.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, MENA RIVERA ANITA LUCÍA, con cédula de identidad Nro. 1002292272, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 25 días del mes febrero de 2015

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: MENA RIVERA ANITA LUCÍA
C.C. 1002292272



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, MENA RIVERA ANITA LUCÍA, con cédula de identidad Nro. 1002292272 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **"LOS RINCONES DE AULA COMO METODOLOGÍA PARA PROMOVER EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "BENJAMIN CARRIÓN" DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014."** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 25 días del mes de febrero de 2015

(Firma) 
Nombre: MENA RIVERA ANITA LUCÍA
Cédula: 1002292272