



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA

“FORTALECIMIENTO DE LA FUNCIÓN TEMPORO ESPACIAL A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

AUTORA:

Paguay Pilataxi Bertha Maribel

DIRECTOR:

MSC. Jesús Amable León

Ibarra, 2015

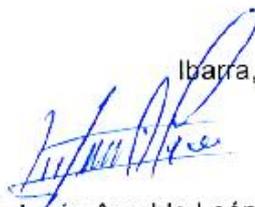
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: "Fortalecimiento de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas en los Primeros Años de Educación General Básica de la unidad educativa "Teodoro Gómez de la Torre" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014." Trabajo realizado por la señorita egresada, Paguay Pilataxi Bertha Maribel previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 07 de Septiembre 2015



MSC. Jesús Amable León

DIRECTOR

DEDICATORIA

Con gran amor este trabajo dedico a mis padres por el apoyo incondicional y generoso, desde muy pequeña me inculcaron valores y concejos, fueron quienes me impulsaron para seguir adelante y convertirme en una excelente profesional con esfuerzo y dedicación.

A toda mi familia que me brindaron apoyo incondicional para no decaer y seguir luchando por un futuro mejor para mí y los que me rodean, a las compañeras de aula, que brindaron su amistad y compañerismo en la buenas y en las malas en todo el trayecto de este camino que transitamos juntas hacia un mejor futuro.

Maribel

AGRADECIMIENTO

Primeramente mi gratitud infinita a Dios por darme salud y vida, quien a iluminando mi camino en esta Carrera, a la Universidad Técnica Del Norte, por abrirme las puertas para convertirme en un miembro más de la casona Universitaria, en especial a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a la Coordinadora de Carrera la MSC. Marieta Carrillo, quien ha estado al frente ante todo y por todas las circunstancias inculcando un mejor porvenir, a todos los gestores de los programas semi-presenciales, a mis maestros quienes impartieron sus conocimientos y estuvieron apoyándonos constantemente.

Al MSC. Jesús León Director de trabajo de Grado, también al MSC. Vicente Yandún por su generosa e incondicional ayuda y orientación que permitió el desarrollo exitoso de este trabajo investigativo.

A la “Unidad educativa Teodoro Gómez de la Torre” por abrirme las puertas para realizar las prácticas pre- profesionales a la Dra. Rocío Tafur Coordinadora de los primeros años de educación general básica, a los maestros y niños de dicha institución.

A todos y a todas gracias.

Maribel

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	5
1.4 Delimitación del Problema.....	6
1.4.1 Unidades de Observación.....	6
1.4.2 Delimitación Espacial.....	6
1.4.3 Delimitación Temporal.....	6
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivo General.....	6
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6 Justificación.....	7

1.7	Factibilidad.....	9
CAPÍTULO II.....		10
2.	MARCO TEÓRICO.....	10
2.1	Fundamentación Teórica.....	10
2.1.1	Fundamentación Científica.....	10
2.1.2	Fundamentación Filosófica.....	10
2.1.3	Fundamentación Epistemológica.....	12
2.1.4	Fundamentación Psicológica.....	13
2.1.5	Fundamentación Pedagógica.....	14
2.1.6	Fundamentación Sociológica.....	15
2.1.7	Fundamentación Axiológica.....	16
2.1.8	Fundamentación legal.....	17
2.1.9	Actividades Lúdicas.....	18
2.1.10	El juego y la lúdica en la primera infancia.....	19
2.1.11	La lúdica importancia del juego	20
2.1.12	Que son el juego y la lúdica.....	22
2.1.13	La importancia del juego en la educación temprana.....	22
2.1.14	El juego es salud.....	23
2.1.15	Importancia del juego infantil en el desarrollo humano.....	24
2.1.16	El juego fortalece la comunicación y la socialización	24
2.1.17	El juego es un instrumento de expresión.....	25

2.1.18	Jugar de un modo lúdico en la escuela.....	26
2.1.19	Ambientes de aprendizaje lúdicos.....	27
2.1.20	Cinco beneficios del juego en los niños.....	29
2.1.21	La importancia del juego en educación inicial.....	32
2.1.22	Construcciones con bloques.....	33
2.1.23	Terapia lúdica.....	33
2.1.24	Conocimiento del cuerpo.....	34
2.1.25	Orientación temporal.....	34
2.1.26	La coordinación sensorio-motriz.....	34
2.1.27	Lateralidad.....	35
2.1.28	Noción del cuerpo.....	37
2.1.29	La percepción corporal.....	37
2.1.30	La percepción espacial.....	38
2.1.31	La organización espacial.....	39
2.1.32	La orientación espacial.....	40
2.1.33	La estructuración espacial.....	40
2.1.34	Estructuración espacial y temporal.....	40
2.1.35	La noción de espacio en el niño.....	41
2.1.36	Factores perceptivo – motrices en los niños de 0 a 6 años.....	43
2.1.37	Factores del desarrollo.....	44

2.1.38	Equilibrio.....	44
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	45
2.3	Glosario de Términos.....	46
2.4	Interrogantes de Investigación.....	50
2.5	Matriz Categorial.....	51
CAPÍTULO III.....		52
3.	MARCO METODOLÓGICO.....	52
3.1	Tipo de Investigación.....	52
3.2	Métodos.....	53
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	55
3.4	Población.....	55
3.5	Muestra.....	55
CAPÍTULO IV.....		56
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	56
4.1	Resultados de la encuesta aplicada a las Maestras.....	57
4.3	Resultado de la aplicación de la ficha de observación.....	67
CAPÍTULO V.....		69
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	69
5.1	Conclusiones.....	69
5.2	Recomendaciones.....	70
5.3	Contestación a las preguntas de investigación.....	71

CAPÍTULO VI.....	73
6 PROPUESTA ALTERNATIVA.....	73
6.1 Título de la Propuesta.....	73
6.2 Justificación.....	73
6.3 Fundamentación.....	75
6.4 Objetivos.....	88
6.4.1 Objetivo General.....	88
6.4.2 Objetivos Específicos.....	89
6.5 Ubicación Sectorial y Física.....	89
6.6 Desarrollo de la Propuesta.....	89
6.7 Impactos.....	119
6.8 Difusión.....	120
6.9 Bibliografía.....	121
Anexos.....	124
Árbol de Problemas.....	125
Matriz de Coherencia.....	126
Matriz Categorical.....	127
Encuesta aplicada a los docentes.....	128
Ficha de Observación.....	131
Fotografía.....	132
Certificaciones.....	135

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Población.....	55
Cuadro N° 2	Conocimiento sobre la función témporo espacial.....	57
Cuadro N° 3	Diversidad de actividades lúdicas.....	58
Cuadro N° 4	Aplica juegos con movimientos coordinados.....	59
Cuadro N° 5	Fortalecimientos de la función témporo espacial.....	60
Cuadro N° 6	Actividades de drama con escenas.....	61
Cuadro N° 7	Aplicación de juegos recreativos.....	62
Cuadro N° 8	Aplica en su aula juegos pequeños.....	63
Cuadro N° 9	Desarrollo de la función témporo espacial.....	64
Cuadro N° 10	Juegos de reglas con normas establecidas.....	65
Cuadro N° 11	Didáctica de actividades lúdicas.....	66
Cuadro N° 12	Ficha de Observación.....	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Conocimiento sobre la función témporo espacial.....	57
Gráfico N° 2	Diversidad de actividades lúdicas.....	58
Gráfico N° 3	Aplica juegos con movimientos coordinados.....	59
Gráfico N° 4	Fortalecimientos de la función témporo espacial.....	60
Gráfico N° 5	Actividades de drama con escenas.....	61
Gráfico N° 6	Aplicación de juegos recreativos.....	62
Gráfico N° 7	Aplica en su aula juegos pequeños.....	63
Gráfico N° 8	Desarrollo de la función témporo espacial.....	64
Gráfico N° 9	Juegos de reglas con normas establecidas.....	65
Gráfico N° 10	Didáctica de actividades lúdicas.....	66
Gráfico N° 11	Ficha de Observación.....	68

RESUMEN

La presente investigación se refirió a “Fortalecimiento de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas en los Primeros Años de Educación General Básica de la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014. Este trabajo de grado tuvo como propósito esencial determinar las actividades lúdicas que utilizan las maestras para fortalecer la función temporo espacial con los niños/as de los primeros años, este trabajo se justifica porque ayudara al fortalecimiento de la función temporo espacial, la misma que se desarrollara a través de la selección adecuada de actividades lúdicas. Para la elaboración del marco teórico se obtuvo la información de acuerdo a las categorías formuladas en el tema de investigación, se recabo información en libros, revistas, internet. Luego se procedió a desarrollar la parte metodológica, que se refiere a los tipos de investigación, bibliográfica, de campo, descriptiva, propositiva, que guían el proceso de investigación, también se utilizó la técnica de la encuesta aplicada a los docentes y una ficha de observación a los niños de la institución, luego de obtener los resultados se procedió a representar gráficamente, cada una de las preguntas formuladas, luego se redactó las conclusiones y recomendaciones, siendo estos resultados los que direccionen la elaboración de la Guía didáctica que contiene estrategias lúdicas, para fortalecer la estructuración temporo espacial en los niños. Al respecto se manifiesta que el conocimiento temporo espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo, así como la capacidad de orientación. El aprendizaje de estas nociones ayudan a las operaciones lógico matemáticas, que son la base para que el niño desde su temprana edad aprenda la ubicación en el tiempo y en el espacio, por ejemplo la orientación espacial es la actitud para mantener la localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para referenciar dichos objetos en función de la población que ocupamos.

ABSTRACT

The present investigation concerned "Strengthening the temporo spatial function through play activities in the Early Years of General Education at Unidad Educativa" Teodoro Gómez de la Torre "in the city of Ibarra, Imbabura Province, during the school year 2013 - 2014. This degree work was to determine the essential purpose recreational activities that teachers use to strengthen the temporal spatial function with children/as in the early years, this work is justified because it will help to strengthen the role temporo space, the same that will be developed through proper selection of recreational activities. For the preparation of the theoretical information framework according to the categories set out in the research topic was obtained, from information in books, magazines, internet was collected. Then he proceeded to develop the methodological part, which refers to the types of research, literature, field, descriptive, propositional, which guide the research process, technique survey of teachers and an index are also used watching children from the institution after obtaining the results we proceeded to graphically represent each of the questions, then the conclusions and recommendations were drafted, and these results which routed the development of the teaching guide that contains playful strategies to strengthen the spatial structuring seasoning in children. In this regard it is stated that the spatial temporal knowledge aims to promote the child's ability to recognize the space occupied by their body as well as the ability to orientation. Learning these concepts help logical mathematical operations, which are the basis for the child from an early age to learn the location in time and space, such as spatial orientation is the attitude to keep the location of the body therefore depending on the position of objects in space as to reference the objects in terms of population that we occupy.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene una serie de actividades lúdicas desarrollados en forma pedagógicas encaminadas ayudar a los niños y niñas a aprender a convivir en sociedad, estableciendo hábitos de respeto, solidaridad, ayuda mutua y confianza en las personas que les rodean; aprender a resolver sus propios problemas partiendo de las experiencias vividas, sin temor con creatividad y libertad. Lo lúdico en los niños y niñas es innato porque nace del aprendizaje experiencial, de la auto-explotación del espacio y el medio creando sentido a la vida, lleno de fantasía, creatividad y libertad.

En el primer año de educación básica la lúdica permite estimular el desarrollo cognitivo, intelectual y emocional; fortalecer los valores, estimular la integración; reforzar el aprendizaje en forma amena, activa y placentera; promover el cumplimiento de instrucciones, normas y reglas sociales; estimular la creatividad; ofrecer igualdad de oportunidades y condiciones para la participación del niño o niña como parte de un grupo diferente al familiar lo cual con lleva a la formación ciudadana y espíritu social. Además los juegos contribuyen a ejercitar la observación, la asociación de ideas, la expresión oral; facilitándole de esta forma la adquisición de conocimientos nuevos que se conviertan en significativos y perduren a lo largo de su vida.

El trabajo de investigación estuvo estructura de seis capítulos:

Capítulo I, EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, comprende los antecedentes es decir los trabajos anteriores sobre la presente investigación, el planteamiento, formulación del problema, la delimitación comprendida por unidades de observación, delimitación espacial y temporal, objetivo general y específicos que puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación es

aquella que determina y explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

Capítulo II, MARCO TEÓRICO, comprendió la fundamentación teórica, basándose en explicaciones psicológicas, pedagógicas y legales del tema, además se desarrollaron contenidos sobre las variables determinadas en la presente investigación, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de investigación. Matriz categorial.

Capítulo III, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, en este capítulo se describió la metodología dentro de lo cual se mencionó los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, comprendió la descripción de los resultados de las encuestas aplicadas a docentes y padres de familia; también de la ficha de observación realizada a niños y niñas de Unidad “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, con el fin de obtener datos sobre el “Fortalecimiento de la función témporo espacial a través de las actividades lúdicas

Capítulo V, Comprende las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** en base de los objetivos específicos y soluciones a los problemas encontrados.

Capítulo VI, PROPUESTA ALTERNATIVA, Se concluye con bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Las actividades lúdicas es una de las tareas más utilizadas para el desarrollo temporo espacial. No es casualidad o comodidad, puesto que las actividades lúdicas contribuyen a la diversión y a la educación en las áreas que están en proceso de desarrollo de los niños que se están formando en esta importante institución educativa.

Es curioso el fenómeno que en la actualidad se da en torno a las actividades lúdicas, porque a través de ellas hoy en la actualidad de desarrollan muchas ciencias, como: la pedagogía, la psicología, la antropología, la sociología, con o sin razonamientos, el ser humano y las actividades lúdicas desde la antigüedad siempre han estado unidos, sobre todo cuando las necesidades para vivir estaban colmadas y se podía disfrutar de un tiempo libre para la diversión y el placer.

Cada ser humano tiene sus motivos para jugar. Cada niño que juega aporta significaciones que pueden ser iguales o distintas a los aprendizajes de las nociones temporo espaciales, pero en los actuales momentos existe dificultades, por cuanto los niños tienen problemas de diferenciar las nociones temporales y espaciales, estas nociones sirven de base para el desarrollo y aprendizaje de las otras áreas del conocimiento, como la lógica matemática, la pre escritura, la pre lectura y específicamente la motricidad.

Por tanto, al desarrollar destrezas y habilidades permitió a los niños adaptarse a los requerimientos que conlleva el aprendizaje hacia un excelente desarrollo escolar, es decir los preparó íntegramente para que puedan posteriormente alcanzar las destrezas deseadas y estar acorde a los estándares de calidad requeridos en la educación.

En la actualidad la metodología de la enseñanza ha experimentado una transformación completa, es así que ignoraban al estudiante, prescindiendo de su carácter, situación e interés, este método convertía al estudiante en un simple destinatario de una instrucción y aprendizaje que tenía que asimilar y repetir casi siempre.

Vygotski (Citado por Morrison 2006), con su teoría socio cultural, considera al juego como:

Una necesidad de saber, de conocer y de dominar los objetos; en este sentido afirma que el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo del niño, por ello se ha tomado las actividades lúdicas como estrategia para el fortalecimiento de la función temporo espacial específicamente.

El juego ayuda al desarrollo de la persona. El juego ayuda a desarrollar habilidades motrices, relaciones espaciales, el pensamiento creativo, capacidades interpersonales. Promueve el pensamiento independiente y potencia la autoestima. El juego es una forma de aprender y comprender. El juego permite buscar nuevas soluciones, experimentar, actuar, transformar, conocer el alcance de nuestros actos.

El niño, mediante el juego, disfruta, se divierte, se expresa y aprende. El adulto por su parte, se entretiene, descansa, se evade de la rutina diaria y también, muchas veces, aprende. Ambos utilizan la sonrisa para

manifestar la satisfacción que sienten al jugar, que brota sin poderse evitar y que aporta humanidad y salud.

Con esto se entiende que el juego es básico para la vida misma del infante, no solo para la educación, ya que el niño aprende y realiza cada una de sus actividades de su vida diaria de mejor manera si están incluidas en ellas la metodología del juego.

La presente investigación se realizó en el Colegio Nacional "Teodoro Gómez de la Torre" se ha convertido en la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre" en el año 2007- 2008, este es uno de los establecimientos más antiguos y prestigiosos de la ciudad de Ibarra. Está ubicado en la Avenida "Teodoro Gómez de la Torre" de Ibarra, en la Provincia de Imbabura. Cuenta con un total de 3012 estudiantes, de los cuales 160 pertenecen a los primeros años de Educación Básica. Posee Educación Básica Elemental, Educación Básica Media, Educación Básica Superior, Bachillerato General unificado, y Bachillerato Internacional.

Por ser una institución fiscal con el mayor número de estudiantes en la provincia y con el mayor reconocimiento, se le ha tomado en cuenta para la investigación, a más de que la autora realizó sus prácticas pre profesionales en este lugar.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Todas las civilizaciones y culturas humanas, en todos los tiempos, han practicado un sin fin de juegos. Unas veces, aparecen unidos a formas religiosas, ya que, según aceptan la mayor parte de los estudiosos del juego, cuanto más primitiva es la cultura, más identificado se halla éste

con los ritos, los asuntos sagrados y las significaciones mágicas. Otras veces, aparecen vinculados a intereses educativos, puesto que, desde siempre, el juego ha influido para que los aprendizajes se consolidaran y fueran la antesala de la especialización en determinadas labores y trabajos. Y por supuesto, siempre aparecen como actividades placenteras, satisfactorias y alegres.

La actividad lúdica se puede definir como una acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que, saliéndose de la vida habitual, se efectúa en una limitación temporal y espacial conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas, y cuyo elemento informativo es la tensión.

El juego es una actividad física y/o intelectual regulada por una normativa de rigidez variable, con finalidad en sí misma, en la que el objetivo prioritario es la obtención de placer (diversión), a la vez que favorece la expresión y comunicación personal y/o social.

El sistema educativo ecuatoriano a lo largo de la historia ha ido evolucionando en cuanto al uso de metodologías pero, aún se evidencia la inadecuada utilización en sus distintas clases como; son las actividades lúdicas como estrategia para fortalecer la función temporo espacial en los niños y niñas.

En la Provincia de Imbabura la educación enfrenta un problema en cuanto al desconocimiento de metodologías novedosas para el desarrollo de la función temporo espacial, lo cual ocasiona desinterés y poco atractivo para los niños.

En la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”, se ha evidenciado que las maestras Parvularias en su gran mayoría no han

realizado cursos de capacitación de esta naturaleza para brindar una buena atención y educación a los niños y niñas; sin embargo existe desconocimiento sobre métodos lúdicos para fortalecer las funciones básicas de manera efectiva, ocasionando desinterés para el desarrollo de la función temporo espacial a través del juego.

Además no utilizan variedad de bibliografía actual, para enriquecer sus conocimientos específicamente en cada una de las funciones básicas, por tanto se nota escaso aprovechamiento de las capacidades de los niños y niñas mediante el juego.

El material didáctico que utilizan las maestras no es suficiente para guiarse en el uso de técnicas novedosas y atractivas que permitan fortalecer las funciones básicas en los niños, por ello se ha detectado el insuficiente desarrollo de la función temporo espacial, de ahí que es preciso que la maestra parvularia cuente con los recursos didácticos necesarios y adecuados si se pretende resultados idóneos, no se puede aspirar a mejorar destrezas si no se tiene material adecuado para desarrollar las funciones básicas específicamente la temporo espacial.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera las actividades lúdicas inciden en el fortalecimiento de la función temporo espacial con los niños de los primeros años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el período escolar 2013 – 2014?.

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1 Unidades de observación

Esta investigación se llevó a cabo con los 160 niños de Primer Año de Educación General Básica y los 9 docentes que ahí laboran.

1.4.2 Delimitación espacial

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el período escolar 2013 – 2014?

1.4.3 Delimitación temporal

El Trabajo de Grado se realizó en el año lectivo 2013 - 2014.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

- Determinar las actividades lúdicas que utilizan las maestras para fortalecer la función temporo espacial con los niños/as de los primeros años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el período escolar 2013 – 2014.

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el tipo de juegos que utilizan las maestras de los primeros años de educación básica para el fortalecimiento de la función temporo espacial.

- Valorar el nivel de desarrollo temporo espacial en los primeros años de educación general básica de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre".
- Elaborar una propuesta de actividades lúdicas para fortalecer la función temporo espacial en los niños de primeros años de educación básica.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La investigación nace de la necesidad de proponer nuevas didácticas como la didáctica del juego, que a diferencia de las que se aplicaban en la pedagogía tradicional; se basa en el niño permitiendo respetar sus individualidades y requerimientos.

La importancia para la universidad como gestora de la investigación, se da por cuanto que se aportó con una propuesta alternativa la educación, consiste en fortalecer las función temporo espacial mediante la utilización de las actividades lúdicas, esto supone proporcionarles a los niños y niñas experiencias diferentes atractivas y enriquecedoras para que logren un mejor desarrollo y también aprendizajes significativos por ello, la presente investigación surge además de la necesidad de comprobar si las actividades lúdicas contribuye o no al desarrollo de las funciones básicas, específicamente de la temporo espacial, ya que el juego es sin lugar a dudas la actividad que más atrae a niños y niñas, porque éste es diversión, motivación, educación, libertad; es la vida misma del niño; le permite el desarrollo mental, emocional, físico, y social; le permite un sentido de sana competencia, cooperación y disciplina.

Por lo anteriormente señalado, se justifica el presente tema de investigación ya que, existen dentro del método innumerables actividades lúdicas que pueden proporcionar resultados positivos en pos de mejorar el desarrollo de la función temporo espacial de los niños y por ende la calidad de la educación.

La investigación proporcionó información relevante que permitió elaborar una propuesta alternativa, con la finalidad de lograr posibles soluciones causa de la inadecuada aplicación de técnicas activas para fortalecer las funciones básicas, específicamente la temporo espacial.

Al nivel educativo la presente investigación benefició a los maestros/as niños y niñas de los primeros años, por cuanto alcanzarán una educación de calidad acorde a los estándares exigidos a los maestros, por cuanto se ha dotado herramientas educativas como son las actividades lúdicas; que permitió el fortalecimiento de la función temporo espacial en los estudiantes de los primeros años. A nivel social la investigación será beneficiosa debido a que vivimos en la sociedad del conocimiento en la cual existen fuentes principales de la riqueza del bienestar social en los niños.

La realización de la presente investigación es factible, por cuanto no existe otro trabajo que se haya elaborado para ejecutarlo en este nivel educativo, lo cual se convierte en un apoyo para el fortalecimiento de la función temporo espacial, otra fortaleza fue que la autora realizó las prácticas pre profesionales en esta institución y tuvo contacto diario y directo con los niños, materia de investigación.

En lo que respecta a costos, la investigación resulta económicamente acorde a los recursos con los que cuenta la investigadora.

Tanto las docentes de los primeros años de Educación general básica, como las autoridades del plantel, demostraron total apoyo a la propuesta de investigación, por lo que se cuenta con la aceptación y apoyo para que se cristalicen las aspiraciones propuestas en este trabajo investigativo.

Los aspectos antes mencionados conllevan a señalar que el diseño de una propuesta mediante las actividades lúdicas, servirá como herramienta para los docentes de Educación Básica, la cual permitirá fortalecer las funciones básicas en los niños, específicamente la temporo espacial que es la que más preocupa a la autora pues es la que más problemas manifiesta en los niños investigados.

1.7 FACTIBILIDAD

El presente trabajo investigativo fue factible de realizar debido a que se contó con la colaboración de toda la comunidad educativa de Teodoro Gómez de la Torre, los recursos materiales necesarios adquiridos en forma oportuna y económicamente la investigadora aportó con lo indispensable.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1. Fundamentación científica

El aprendizaje forma parte del bagaje teórico práctico que debe usar el maestro en su quehacer educativo, utiliza esta categoría en la actividad pre escolar para observar el comportamiento del alumno en la adquisición de nuevos conocimientos y modo de comportamientos es decir, la manera con que recibe información del medio la asimila , la relaciona y utiliza.

Existiendo por eso diversos enfoques sobre el mismo, importa conocer cuáles han sido las contribuciones de cada uno de los maestros de manera ellos puedan orientar en el aula conociendo los referentes teóricos que guían su actividad efectuando una labor que contribuya a una educación de calidad. Para fundamentar el trabajo de grado se realizó un análisis de documentos tanto de libros como en páginas de internet que contienen información de calidad sobre el tema a investigar, con el propósito de sustentar el problema y desarrollar el marco teórico el mismo que contiene los siguientes fundamentos.

2.1.2. Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

El juego es una pieza clave en el desarrollo integral del niño ya que guarda conexiones sistemáticas con lo que no es el juego, es decir, con el

desarrollo del ser humano en otros planos como son la creatividad, la solución de problemas, el aprendizaje de papeles sociales.

“El juego no es sólo una posibilidad de autoexpresión para los niños, sino también el autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones, a través de los cuales llegan a conocerse a sí mismo y a formar conceptos sobre el mundo”.(Bañeres D. , 2008, pág. 13).

Los trabajos que han analizado contribuciones del juego al desarrollo infantil permiten concluir que el juego, esa actividad por excelencia de la infancia, es vital e indispensable para el desarrollo humano. El juego temprano y variado contribuye de un modo muy positivo a todos los aspectos del crecimiento. Estructuralmente el juego está estrechamente vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil; psicomotor, intelectual, social y afectivo-emocional.(Bañeres D. , 2008, pág. 13).

Desde el punto de vista del progreso psicomotor, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, equilibrio, la percepción espacial y temporal y la confianza del uso del cuerpo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas.

Los juegos de movimiento que los niños y niñas realizan a lo largo de la infancia, juegos de movimiento con su cuerpo, con objetos y con sus compañeros, fomentan el desarrollo de las funciones psicomotrices, es decir la coordinación motriz y la estructuración perspectiva que es motivo de la presente investigación.

En estos juegos los niños descubren cosas nuevas, coordinan los movimientos de su cuerpo, que se tornan progresivamente más precisos y eficaces, coordinación dinámica global, desarrollo de su capacidad preceptiva, percepción viso-espacial, auditiva, ritmo temporal.

2.1.3 Fundamentación Epistemológica

Teoría Constructivista

“Es él quien construye el conocimiento de la escuela. También en este segundo nivel es posible sintetizar las ideas esenciales en unos cuantos enunciados confiando, de nuevo, en que el afán de síntesis no trasmita una visión excesivamente simplificada”. (Barberá, 2010, pág. 20)

La práctica totalidad de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares ya se trate de los sistemas conceptuales y explicados que configuran las disciplinas académicas, de las habilidades y destrezas cognitivas, de los métodos o técnicas de trabajo, de las estrategias de resolución de problemas o de valores, actitudes y normas, son saberes y formas culturales. De ahí de las tensiones básicas que caracterizan la construcción del conocimiento en el Jardín, los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos escolares, pero esta actividad por sí sola no garantiza el aprendizaje.

El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje está mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como trasmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guía. (Barberá, 2010, pág. 21).

Los conocimientos que deben construir los alumnos en la escuela están en gran medida elaborados a nivel social, obligan a su vez, a corregir, o al menos a matizar, esta imagen, puesto que en la realidad se trata de un orientador o una guía cuya misión consiste en construir los

procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados.

2.1.4 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

Desde el punto de vista intelectual, jugando los niños aprenden, porque detienen nuevas experiencias, porque es una oportunidad para cometer aciertos y errores, para aplicar sus conocimientos y para solucionar problemas.

El juego crea y desarrolla estructuras de pensamiento, origina y favorece la creatividad infantil; es un instrumento de investigación cognoscitiva del entorno. Los estudios que han analizado las conexiones entre el juego y el desarrollo intelectual permiten llegar a diversas conclusiones. Los trabajos que han evaluado los efectos de programas de juego aplicados de forma sistemática.(Bañeres D. , 2008, pág. 14).

“El juego sólo puede llegar a ser juego por la relación, que subraya la naturaleza social del juego. En este sentido algunos investigadores del juego han destacado que los niños desarrollan su capacidad lúdica en gran medida gracias a los tempranos juegos”.(Bañeres D. , 2008, pág. 14).

Desde el punto de vista del desarrollo afectivo-emocional, el juego es una actividad que le procura placer, entretenimiento y alegría de vivir, que le permita expresar libremente, encauzar sus energías positivamente y descargar tensiones. Es refugio frente a las dificultades que el niño se encuentra en la vida, le ayuda a reelaborar su experiencia acomodándola a sus necesidades, constituyéndose así un importante factor de equilibrio psíquico y de dominio de sí mismo.

Diversos estudios que han analizado las conexiones entre el juego y el desarrollo afectivo emocional concluyen que el juego es un instrumento de expresión y control emocional que promueve el desarrollo de la personalidad.

2.1.5 Fundamentación Pedagógica

Teoría Naturalista

La cotidianeidad del aula contiene la cronología propia de cada grupo, una especie de juego interactivo entre el ritmo de aprendizaje de los niños y el estilo de enseñanza del docente. De modo de que cada grupo, al tiempo de generar su discurso, da forma al conjunto de estrategias que utilizan para compartirlos y conjugarlos.

“El tiempo constituye uno de los ejes que favorece la organización psíquica del niño y la de las acciones previstas por el adulto. Pero, a su vez, es el aspecto más enigmático de la experiencia humana.”. (Medina., 2010, pág. 67).

También es evidente que cada uno logra mejores ajustes en el tiempo personal y el social, el cronológico, el generacional. Pero este ajuste es una conquista a largo plazo sin dejar de ser uno mismo. El ritmo de esta estructuración depende de muchos factores, fundamentalmente de la capacidad para anticipar los sucesos y están próximos, organizarse ante sus requerimientos e incorporarlos a la secuencia de acciones propias. (Medina., 2010, pág. 67).

Como se puede observar, el interés de abordar estos aspectos cotidianos desde el punto de vista curricular se centra en las posibilidades

que los mismos aportan para la construcción de la autonomía emocional y el desarrollo cognitivo de los niños cuantas habilidades destrezas y actitudes se desarrollan todos los días cuando no saludamos compartimos charlas, organizamos nuestra cuestiones, jugamos, el análisis, entonces esta guiado por interrogantes básicas.

2.1.6 Fundamentación Sociológica

Teoría Socio critica

El curriculum establecido a partir de la reforma educativa cumple con la finalidad básica de atender a todo el alumnado para proporcionarle un marco de aprendizaje que facilite el progreso en el desarrollo de diferentes tipos de capacidades (motrices, sociales, cognoscitivas, afectivas, expresivas).

“Los principios sobre los cuales se fundamenta dicho curriculum son: la enseñanza comprensiva, la atención a la diversidad y la enseñanza personalizada. Estos principios están íntimamente interrelacionadas entre sí”.(Bantula.J, 2004, pág. 7).

Una concepción comprensiva implica, a su vez, asumir la diversidad del alumnado. No sólo es conveniente no separarlo ni clasificarlo en función de sus diferencias, sino que hace falta definir planteamientos sobre su tratamiento y proveer estrategias para dar respuesta a estas diferencias, entendiendo la diversidad como algo positivo y enriquecedor y no como un elemento segregado y discriminativo, Ser diferentes no es una característica específica del alumnado, lo es también de los docentes y de todas las personas que conforman la sociedad humana.(Bantula.J, 2004, pág. 7).

La enseñanza comprensiva contribuye a aportar coherencia y rigor a la sistematización del proceso de enseñanza aprendizaje, avanzando a partir de aquello que se sabe y no de aquello que no se ha aprendido.

2.1.7 Fundamentación Axiológica

Teoría de Valores

El aprendizaje de valores, actitudes y normas se adquiere como señala Solé en un contexto interpersonal en el que el proceso de construcción del alumno es inespereable de las ayudas que reciben, de los retos que se plantean, de las directivas que se le ofrecen, de las correcciones que se les facilitan.

Pero por otra parte, tal como indica Fabra, no podemos permitir que los alumnos sientan que pierden la identidad sumergidos en una dinámica que no comprenden ni controlan; bien al contrario, el grupo ha de estimular lo positivo que hay en personas, quienes en situación grupal, podrán a prender a desempeñar diferentes roles, a descubrir al otro a comunicarse o a negociar, a decidir y resolver problemas, todo lo cual, evidentemente ha de causar un efecto positivo en su desarrollo intelectual y social.

“La educación en valores se mueve, pues, en el difícil equilibrio entre dos necesidades, la de proporcionar patrones morales acordes con la inserción del individuo en la sociedad y la de promover la libertad de elección y la autonomía”.(Omeñaca, 2005, pág. 59).

En el esclarecimiento de este conjunto de “valores deseables” debe participar toda la comunidad educativa y social llegando a un resultado de consenso. De que serviría, si no fuera así, orientar la educación física hacia

unos valores concretos, si estos no son coincidentes o en el peor de los casos, se ponen a los promovidos a través de otras áreas curriculares y/o dentro del entorno familiar.(Omeñaca, 2005, pág. 59).

Tratar de educar y promocionar valores sociales y personales mediante la actividad física y el deporte, entendemos que este proceso debe realizarse a través de una intervención social general, en la que se tenga en cuenta los valores de la persona como individuo y el entorno en el que se desarrolla, los valores de la política educativa general, los valores de la política deportiva y los valores que se transmiten en medios de comunicación social, aplicando un tratamiento interdisciplinario en el que además de considerar cada uno de los sectores individualmente, se mantengan suficientes lazos de unión entre ellos como para que el conjunto aporte un resultado superior al de la suma de las partes.

2.1.8 Fundamentación Legal

Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) Manifiesta que:

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Art. 64.- Deberes.- Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política Impone a los ciudadanos, en cuanto sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a:

- Respetar a la Patria y sus símbolos.
- Conocer la realidad del país, cultivar la identidad nacional y respetar su pluriculturalidad; ejercer y defender efectivamente sus derechos y garantías.

- Respetar los derechos y garantías individuales y colectivas de los demás.
- Cultivar los valores de respeto, solidaridad, tolerancia, paz, justicia, equidad y democracia.
- Cumplir sus responsabilidades relativas a la educación.
- Actuar con honestidad y responsabilidad en el hogar y en todas las etapas del proceso educativo. (p.30).

2.1.9 Actividades Lúdicas

“Es una actividad natural del hombre, y especialmente importante en la vida de los niños porque es su forma natural de acercarse y de entender la realidad que les rodea. Resulta fácil reconocer la actividad lúdica, sabemos perfectamente cuando un niño está jugando.”(García A. , 2009, pág. 12).

2.1.9.1 Que es una lúdica:

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano.

El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir expresarse, y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.(Fierro Caicedo, 2012).

2.1.10 El juego y la lúdica en la primera infancia

El juego

El juego provee a los niños la oportunidad de hacer sentir su universo. Esto los ayuda a descubrir y desarrollar su propio cuerpo, descubrir a otros y desarrollar relaciones interpersonales para imitar papeles de la familia y descubrir nuevos modos de operar.

“El juego le permite al niño conocer su mundo, descubrir su cuerpo, conocer a otras personas y relacionarse con estas, desarrollar vocabulario e imitar roles de adultos”. (Feo Campos, 2013).

2.1.10.1 Importancia y beneficios de la lúdica

- **El juego:** Un asunto para tomar en serio.
- **Lúdica:** ¿Cuál es su importancia?
- Ejemplos acerca de los beneficios del juego.
- El derecho a jugar.
- ¿Qué es la Convención de los Derechos de los niños?

2.1.10.2 El juego: un asunto para tomar en serio

El niño y la niña, a través del juego fortalece el contacto con su familia, sus pares, su entorno físico y social, desarrolla habilidades y amplía los lazos sociales, y en general la capacidad intelectual, entendida como adaptación al entorno, va representando y recreando las normas, valores, comportamientos y actitudes que lo preparan para asumir la vida adulta. El juego es un insumo básico en la construcción y fortalecimiento de los vínculos afectivos. En algunos casos los padres de familia no reconocen éste como una oportunidad para generar mejores condiciones la interior del hogar.

El aprendizaje de los padres se convierte entonces en una prioridad, pues lo más probable es que ni siquiera sepan que son ellos quienes al jugar con sus hijos e hijas están aportando valores a su formación y que a través de éste los menores están recreando el mundo, ensayando formas de convivencia, introyectando normas, aprendiendo de su entorno y construyendo visiones de futuro que jalnearán su vida y podrán ser, en muchos casos, el motor que los lleve a construir nuevos entornos y modos de vida más armónicos y gratificantes que los que actualmente tienen. (Feo Campos, 2013).

2.1.11 La lúdica importancia del juego

El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad.

“Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través el juego, por eso no debe limitar al niño en esta actividad lúdica”.(Feo Campos, 2013).

La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

En todas las culturales se ha desarrollado esta actividad de forma natural y espontánea, pero para su estimulación precisa de educadores y educadoras especializados que la dinamicen, de espacios, de

tiempos idóneos para poder compartirla con compañeros y compañeras, de juguetes que la diversifiquen y enriquezcan, de ambientes y climas lúdicos que faciliten su espontaneidad y creatividad. Surgen así las Ludotecas como institución que optimiza las posibilidades descritas y como singular espacio destinado al juego, necesario en nuestra sociedad actual.(Feo Campos, 2013).

Las ludotecas también nacen porque los niños de hoy tienen dificultades para jugar con libertad. Se trata de obstáculos relacionados con la insuficiencia de espacio: viviendas reducidas, la calle no contempla lugares para el juego, los parques son lugares poco equipados e inseguros.

Aunque el deseo de jugar es espontáneo en el niño, las Ludotecas canalizan sus esfuerzos para potenciar el desarrollo de la personalidad infantil por medio de actividades lúdicas, convirtiendo así una actividad placentera para el niño en un instrumento de aprendizaje importantísimo. No son simplemente lugares donde el niño pasa parte de su tiempo, sino una herramienta muy valiosa para su educación y desarrollo. (Feo Campos, 2013).

A esta realidad habría que añadir la merma de posibilidades para encontrarse con compañeros, la dificultad para recibir visitas de amigos y jugar juntos en el propio hogar, las escasas relaciones con los vecinos de portal, la falta de tiempo libre durante el periodo escolar o, simplemente, que muchos niños ni siquiera tienen hermanos con quienes compartir sus juegos.

2.1.12 Que son el juego y la lúdica

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara.

La primera referencia sobre juegos que existe es del año 3000 a. C. Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas.¹ Probablemente, las cosquillas, combinadas con la risa, sean una de las primeras actividades lúdicas del ser humano, al tiempo que una de las primeras actividades (Feo Campos, 2013).

2.1.13 La importancia del juego en la educación temprana

“Para que una actividad pueda ser catalogada como juego, debe causar placer espontáneamente, incitando a una participación activa con algún elemento de imaginación. Por añadidura el juego tiene un efecto positivo, flexible, que deja contentas a las personas”. **(Feo Campos, 2013).**

La especialista prosigue diciendo que no solamente es deseable que los niños salgan a jugar, que tengan tiempo no estructurado, sino que igualmente importante es estimularlos a través del juego guiado, y cita como ejemplo a los juegos de bloques y de tableros para aprender matemática:

2.1.13.1 Porque juegan los niños

“El juego constituye en el niño su actividad central. Hace activo lo que muchas veces sufre pasivamente. El niño juega no sólo para repetir

situaciones placenteras, sino también, para elaborar las que le resultaron dolorosas”. (Feo Campos, 2013).

2.1.13.2 Que aprenden los niños jugando

El niño aprende a conocer las distintas partes de su cuerpo (manos, pies, etc.) mediante el juego.

“A través del mismo, explora las cosas que lo rodean, realizan sus primeros experimentos de "física" (tira objetos al suelo, intenta atrapar los rayos del sol, etc.) y se divierte escuchando sus propios gorjeos (la-la, da-da).”. (Feo Campos, 2013).

2.1.14 El juego es salud

El juego como indicativo de la salud infantil es más importante que observar la apariencia de sus hijos por el juego, que ponerle el termómetro, vigilar lo que come o hacerle análisis o radiografías. Cuando los niños están enfermos o deprimidos, dejan de jugar, porque el juego implica una actividad activa y no pasiva, precisa un compromiso físico, emocional e intelectual activo para comprometerse libremente en el juego.(Garcia Diaz, 2013).

“El juego es por tanto el mejor indicador de la salud de su hijo, es tan importante como la comida y el sueño. Si su hijo juega, duerme y come suficiente, esta sin duda sano”. (Garcia Diaz, 2013).

2.1.15 Importancia del juego infantil en el desarrollo humano

El juego es una pieza clave en el desarrollo integral del niño ya que guarda conexiones sistemáticas con lo que no es juego, es decir, con el desarrollo del ser humano en otros planos como son la creatividad, la solución del problema, el aprendizaje de papeles sociales.

El juego no es solo una posibilidad de auto expresión para los niños, sino también de autodescubrimiento. Exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones, a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo. (Bañeres D. , 2008, pág. 13).

2.1.16 El juego fortalece la comunicación y la socialización

Esta premisa contiene dos ideas: la primera “el juego llama a la relación”, subraya que se un importante instrumento de socialización, porque estimula que los niños y niñas busquen a otras personas, interactúen con ellas para llevar a cabo diversas actividades y se socialicen en este proceso.

Desde el punto de vista de la sociabilidad, mediante el juego entra en contacto con sus iguales, lo que le ayuda a ir conociendo a las personas que lo rodean, a aprender normas de comportamiento y a descubrirse a sí mismos en el marco de estos intercambios. La relación que existe entre el juego y la socialización infantil se podrían resumir en una frase: “el juego llama a la relación y solo puede llegar a ser juego por la relación”. (Bañeres D. , 2008, pág. 16).

Por lo tanto, el juego es un importante instrumento de socialización y comunicación, es uno de los caminos por los cuales los niños y niñas se incorporan orgánicamente a la sociedad a la que pertenecen. Sin embargo, el juego no es solo un instrumento de socialización con los iguales, ya que es una actividad de inestimable valor en las relaciones entre padres e hijos.

2.1.17 El juego es un instrumento de expresión y control emocional

Desde el punto de vista del desarrollo afectivo-emocional, el juego es una actividad que le procura placer, entretenimiento y alegría de vivir, que le permite expresar libremente, encausar sus energías positivamente y descargar sus tensiones. Es refugio frente a las dificultades que el niño se encuentra en la vida, le ayuda a reelaborar su experiencia acomodándola a sus necesidades, constituyendo así un importante factor de equilibrio. (Bañeres D. , 2008, pág. 18).

2.1.17.1 Que es el juego

El juego es una actividad fundamental durante toda la vida, aunque es en la infancia cuando se nos permite hacerlo con mayor libertad.

“Los niños se desarrollan a través del movimiento y el juego los libera de tensiones emocionales por ello los padres debemos estar conscientes del significado que tienen los juegos para el sano desarrollo de sus hijos”.(Díaz Carrillo, 2012).

En nuestra cultura se ha dado la actividad de jugar una limitación que no es de todo exacta, muchos lo consideran una cosa de niños algo sin sentido, un simple pasatiempo, algo que se hace y es poco serio.

2.1.17.2 La importancia de los juegos y juguetes lúdicos en la primera infancia

“Los juegos no sólo mantienen a los niños pequeños activos u ocupados, sino que si se escogen los juegos y juguetes adecuados para cada edad, estimulamos la inteligencia de nuestros niños y niñas de una manera divertida”.(Diaz Carrillo, 2012).

A través de los juegos incitamos a los niños y niñas a descubrir el mundo, a interrelacionar y despertamos su interés. Esta curiosidad natural que surge en los pequeños hace que se vayan desarrollando diferentes habilidades: desarrollo psicomotriz, espacial, imaginación, motricidad fina, gruesa entre otras cosas.

Por eso los especialistas recomiendan tener a los niños activos desde que nacen. Aunque se considera que el periodo de mayor actividad y curiosidad de los pequeños es entre los 18 meses y los 3 años de edad, ya que es en este periodo cuando empiezan a hablar y a moverse de un lado a otro, todas las etapas del crecimiento juegan un papel primordial en el desarrollo de diferentes habilidades y aptitudes. (Diaz Carrillo, 2012).

2.1.18 Jugar de un modo lúdico en la escuela

- **Jugar de un modo lúdico.** Implica participar de una actividad con formato de juego y entendida estrictamente como tal. Es decir, una actividad protegida, de riesgo ilusorio, aceptada con el deseo de ir al encuentro de distintos momentos emocionales, en un contexto diferente signado por lo ficticio y con un sesgo autotélico.

- Evidenciar la propia disposición corporal de presencia por lo cual se pone en acto (a través de gestos, posturas, ademanes y movimientos) la actividad de jugar. Implica demostrar corporalmente que uno está allí dispuesto. (Pavía, 2006, pág. 71).

2.1.19 Ambientes de aprendizaje lúdicos

La lúdica es una dimensión que cada día ha venido tomando mayor importancia en los ambientes educativos, particularmente porque parece escapar a la pretensión instrumentalista que caracteriza a la escuela. La lúdica se presta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiéndole su auto creación como sujeto de la cultura, de acuerdo con lo que señala al respecto Huizinga: "La cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, para adoptar una actitud lúdica".

“Aquí es importante resaltar la relación existente entre juego, pensamiento y el lenguaje, tomando el juego como parte vital del niño que le permite conocer su entorno y desarrollar procesos mentales superiores que lo inscriben en un mundo humanizado”. (Duarte D, 2003).

Para el tema que se expone, se trata de incorporar la lúdica en los ambientes educativos, pues da lugar a los procesos de construcción de identidad y pertenencia cognitiva, opción que se sustenta desde el reconocimiento de que lo lúdico también reside en el lenguaje y atraviesa los procesos educativos constituyéndose en medio y fuente que permite relacionar pensamientos para producir pensamientos nuevos. Se debe ser consciente que en la formación del niño y el joven interactúan varios factores, y que lo lúdico es un escenario enriquecedor, por lo cual no hay que perderlo de vista. (Duarte D, 2003).

Uno de los elementos que han permitido generar ambientes de aprendizaje lúdicos es la incorporación del juego: este es un recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en los niveles de preescolar y primaria, pero que a medida que se avanza en la escolaridad tiende a relegarse a favor de formas más expositivas de enseñanza.

El juego es una función vital sobre la que no es posible aún dar una definición exacta en términos lógicos, biológicos o estéticos. Descrito por sus características, el juego no es "vida corriente" ni "vida real", sino que hace posible una evasión de la realidad a una esfera temporal, donde se llevan a cabo actividades con orientación propia.

El aislamiento espacio-temporal en el que tiene lugar el juego genera mundos temporales dentro del mundo habitual, a partir de una actividad particular. El juego introduce en la confusión de la vida y en la imperfección del mundo una perfección temporal y limitada: permite al sujeto crear un orden.

La noción de juego en su forma coloquial, tal como es presentada por algunos autores, se concibe como una actividad u ocupación voluntaria, ejercida dentro de ciertos y determinados límites de tiempo y espacio, que sigue reglas libremente aceptadas, pero absolutamente obligatorias; que tiene un final y que va acompañado de un sentimiento de tensión y de alegría, así como de una conciencia sobre su diferencia con la vida cotidiana. (Duarte D, 2003).

“Estudiosos del juego destacan que puede empleársele con una variedad de propósitos dentro del contexto de aprendizaje. Señalan que dos de sus potencialidades básicas, las más importantes, son la posibilidad de

construir autoconfianza e incrementar la motivación en el jugador”.(Duarte D, 2003).

Es un método eficaz que posibilita una práctica significativa de aquello que se aprende; el juego en la educación ha servido como motivador y a veces como recurso didáctico; sin embargo, en la práctica pedagógica no se ha explorado suficientemente su potencial como espacio de conocimiento y de creatividad.

2.1.20 Cinco beneficios del juego en los niños

"Desde que nace, el niño encuentra en la llamada estimulación temprana la manera de irse diferenciando del mundo, conociendo su lugar en él, adquiriendo su propia personalidad, entendiendo de roles y socializando. Además, el juego es la herramienta natural". (Pérez., 2012).

2.1.20.1 Fortalece la autoestima.

A través del juego, el niño comienza a hacer amigos y socializar. Cuando el niño comienza a jugar a ser enfermero, médico, doctor, papá o policía, va entendiendo de roles y aprendiendo a relacionarse con otros, lo cual va armando su experiencia de lo que hará como adulto. El juego también permite propiciar el encuentro con otros. El juego le va permitiendo conocerse mejor, ver sus fortalezas y debilidades y contribuir en la construcción de su autoestima. (Pérez., 2012).

2.1.20.2 Mejora condiciones corporales y disciplina. La actividad lúdica al aire libre se ha perdido por la irrupción de los videojuegos, el ajetreo de la vida urbana y la inseguridad. Marilex Pérez cree necesario

que los niños hagan actividad física porque eso los mantiene pegados al mundo real. "No soy contraria a los videojuegos, pero hay que lograr equilibrio.

Los muchachos deben ver naturaleza, conocer cómo son los árboles, que sepan lo que es una pelota o que puedan tocar la tierra porque eso les permite estimular sus sentidos, experimentar, oler, ver. Además, al practicar un juego o deporte los niños aprenden disciplina, trabajo en equipo, colaboración y reglas, valores que son importantes para el desarrollo de la personalidad". (Pérez., 2012).

A esto se suman las bondades que para el desempeño escolar parece tener el juego al aire libre. Una revisión de 14 estudios psicológicos realizada por investigadores de la VU University de Holanda y reseñada por la revista Time en su website sostiene que la actividad física lúdica mejora la capacidad de aprendizaje en los niños.

El estudio mostró que a mayor actividad física en los pequeños, más altas sus calificaciones en la escuela, particularmente en áreas básicas como matemática, gramática y lectura -se lee en www.time.com-. Ser más activo puede mejorar el flujo de sangre al cerebro y proveer mayor oxígeno a las células involucradas en el aprendizaje y la atención. Además, el ejercicio también incrementa la secreción de ciertas hormonas que mejoran el ánimo y disminuyen el estrés, lo cual puede contribuir a crear un mejor ambiente de aprendizaje para el muchacho". (Pérez., 2012).

2.1.20.3 Desarrolla habilidades cognitivas y motrices. Los juegos de rol (la casita, mamá y papá, policías y ladrones, el doctor, etcétera) suelen

ayudar a construir la autoestima del niño, mientras otros contribuyen con sus capacidades cognitivas, como por ejemplo los que estimulan su pensamiento abstracto, porque les enseñan cómo resolver problemas, imaginar situaciones y soluciones. Por otra parte, los videojuegos son muy útiles para estimular la motricidad fina de los muchachos, porque suelen exigirle mucha precisión con dedos o brazos, sin contar con que permiten al niño adquirir habilidad viso espacial, es decir, conocer de distancia o profundidad.

“Es importante mantenerse atento a los contenidos de los juegos, incluyendo los de video, porque aquellos que estimulan la agresividad o actividades antisociales como la el robo o el asesinato pueden alterar la personalidad del muchacho". (Pérez., 2012).

2.1.20.4 Permite detectar trastornos. "A través del juego, los psicólogos infantiles podemos identificar si un niño tiene dificultades físicas o psíquicas, si tiene problemas de lenguaje, trastornos de desarrollo, autismo o problemas de conducta, todo dependiendo del tipo de juego que realiza o de si juega o no. Por ejemplo, si un niño tiene un patrón de juegos agresivos persistente, muy probablemente necesite atención por un conflicto emocional o porque podría estar desarrollando un trastorno antisocial.

“Si por el contrario, no juega o no se involucra con otros de su edad, el pequeño podría tener un problema neurológico o una depresión que hay que atender". (Pérez., 2012).

2.1.20.5 Vincula a la familia. "Muchos padres acuden a consulta porque sus niños no les hacen caso. Y uno de los factores más comunes detrás de esta situación es el poco tiempo que papás y mamás dedican a jugar con ellos.

"Es difícil poner disciplina o reglas con tu hijo si no lo conoces. Y el juego entre padre e hijo es fundamental porque es el ejercicio mediante el cual ambos se conocen. Cuando un papá se sienta jugar y se pone a su mismo nivel establece vínculos". (Pérez., 2012).

2.1.21 La importancia del juego en educación inicial

A los niños de todas las edades les encanta jugar. Tanto a los cinco meses como a los cinco años de edad, los juegos son la mejor manera de fomentar el aprendizaje de los niños.

Las preferencias y estilos de los juegos varían según sea la edad del niño. Como padre o madre, usted puede facilitarle esta adaptación a distintos juegos. Reír con un bebé o un niño pequeñito, o cantarle a arrullarle, es una primera forma de juego social y ofrece interesantes experiencias de lenguaje. Igualmente, explorar diversos juguetes u objetos domésticos, como ollas y cucharas grandes de madera, estimula el desarrollo visual, motriz, e intelectual. Si el niño tiene dos o más años de edad, la participación del padre o madre enriquece sus juegos y comunica el concepto de que jugar es importante. (Ruiz Zambrano, 2013).

Mientras juega, el niño adquiere la base necesaria para sus habilidades académicas, aprende a llevarse bien con otras personas y desarrolla un sentido de orgullo y satisfacción por los logros que va alcanzando.

2.1.22 Construcciones con bloques

Cuando hace construcciones con bloques o cubos, el niño aprende a resolver problemas de manera creativa y con imaginación. Sea que construya la torre más alta del mundo o una ciudad en miniatura, el niño aprende conceptos de peso, equilibrio, espacio, y dimensiones. También aprende importantes habilidades sociales y de lenguaje al comunicar ideas y colaborar con sus amiguitos.(Ruiz Zambrano, 2013).

“Escuchar al niño mientras describe lo que va construyendo y ayudarlo a encontrar elementos adecuados para enriquecer el juego, como por ejemplo papel y crayones para hacer carteles y escenarios, y ropa o disfraces que correspondan a cada tipo de construcción”.(Ruiz Zambrano, 2013).

2.1.23 Terapia lúdica

Los niños son derivados a la terapia lúdica para resolver sus problemas (Carmichael; 2006; Schaefer, 1993). A menudo, cuando los niños han agotado sus propios métodos de resolución de problemas, se comportan mal en casa, con sus amigos y en la escuela (Landreth, 2002). La terapia lúdica les permite a los profesionales del área de salud mental especializados en terapia lúdica evaluar y entender el juego del niño. Más aún, la terapia lúdica es utilizada para ayudar al niño a lidiar con emociones difíciles y encontrar soluciones a sus problemas (Moustakas, 1997; Reddy, Files-Hall & Schaefer, 2005).

Al enfrentar los problemas en el ambiente de la terapia lúdica clínica, los niños encuentran soluciones más saludables. La terapia lúdica les permite cambiar la forma en la que piensan, sienten y resuelven sus

preocupaciones (Kaugars & Russ, 2001). Incluso los problemas más perturbadores pueden ser confrontados en la terapia lúdica, y soluciones duraderas pueden ser encontradas, ensayadas, perfeccionadas y adaptadas a estrategias que duren la vida entera (Ruiz Zambrano, 2013).

2.1.24 Conocimiento del cuerpo

“Cuando el niño o la niña conoce su cuerpo: sus movimientos, sus impresiones kinestésicas y cenestésicas, ese conocimiento le produce bienestar y lo ubica espacialmente”(Torres, 2003, pág. 391).

La orientación espacial es una adquisición que implica dinamismo, desplazamiento; es la posibilidad de orientarse en una dirección bien determinada del espacio y de orientar uno o varios objetos según cierta posición... La estructuración espacial requiere de la disposición global y de la integración de varios elementos de acuerdo con ciertas orientaciones bien determinadas(Torres, 2003, pág. 391).

2.1.25 Orientación temporal

“El niño deben tener un claro conocimiento del tiempo y de su duración para poder expresar con sucesión cronológica los hechos. Este conocimiento incide en el aprendizaje de la lengua –sobre todo en la conjugación de los verbos-, del canto, de la gimnasia”(Torres, 2003, pág. 392).

2.1.26 La coordinación sensorio-motriz

“La psicomotricidad es donde se conjugan todos los factores anteriores: esquema corporal, orientación y estructuraciones espaciales, sentido del ritmo, entre otros”(Torres, 2003, pág. 392).

2.1.26.1 Percepción espacial: Se refiere a la capacidad de ubicar, orientarse y hallar la referencia a la línea horizontal (por ejemplo, en las pruebas con recipientes que contienen líquido, anticipar la línea de éste cuando se incline el recipiente).

“En general, las tareas de percepción espacial requieren usar el punto de gravedad, la vertical y en este caso, las estrategias más exitosas son las que recurren a indicadores gravitacionales y kinestésicos, más que a índices simplemente visuales”(Vázquez & Noriega, 2011).

2.1.27 Lateralidad

La Lateralidad es el conjunto de las predominancias particulares de una u otra parte simétrica del cuerpo, a nivel de la mano, pie, ojo, oído y también vestíbulo. Su desarrollo está conectado con la organización, por un lado del esquema corporal, y por otro, con los conceptos de espacio y tiempo. Dicho de otra manera, la lateralización es la traducción de un predominio motor referido a los segmentos derechos o izquierdos del cuerpo (Lázaro, 2009).

La lateralización motora concuerda a menudo con la predominancia sensorial del mismo lado y las posibilidades simbólicas del hemisferio cerebral opuesto. Así pues, es posible reconocer la idea de que la lateralidad no sólo se presenta esencialmente por medio de la actividad motriz, sino que también existe por medio de aferencias sensoriales y sensitivas y por la diferenciación funcional de ambas partes del cerebro.

Traduce la capacidad de integración sensorio – motora de los dos lados del cuerpo, transformándose en una especie de radar endopsíquico de relación y de

orientación con y en el mundo exterior. En términos de motricidad retrata una competencia operacional, que preside a todas las formas de orientación del individuo (Da Fonseca, 2005, págs. 181, 182).

2.1.27.1 Tipos de lateralidad

Hemos de considerar la diferencia entre la lateralidad innata y la socializadora (adquirida por los hábitos familiares, por exigencias de tipo escolar y social). Ambas fundamentan el desarrollo de la dominancia hemicorporal en la utilización del cuerpo. Se puede distinguir los siguientes tipos de lateralización:

- Lateralizados integrales: hay predominio absoluto de un costado corporal. Distinguimos:
 - Diestro: el predominio cerebral corresponde a la izquierda. Todas las realizaciones motrices están orientadas hacia la derecha.
 - Zurdo: dominio por el hemisferio cerebral derecho.
- Lateralizados no integrales, destacando:
 - Zurdo falso: cuando por causa de un accidente o enfermedad se ve imposibilitado a utilizar el lado derecho.
 - Derecho falso: cuando por causa de un accidente o enfermedad se utiliza la izquierda.
 - Zurdo contrariado: se le obliga a utilizar la mano derecha por presiones sociales o culturales.
 - Diestro contrariado: se le obliga a utilizar la mano izquierda por presiones sociales o culturales.
 - Ambidiestro: zurdo en algunas actividades y diestro para otra o, también cuando se utiliza indistintamente la derecha o izquierda.
 - Lateralidad cruzada: propio de quienes muestran un predominio lateral diestro en unos miembros del cuerpo y zurdos en los otros (diestros de ojo y zurdo de mano) (Fernández, 2009, pág. 7).

“En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente”(García E. , 2007).

2.1.28 Noción del cuerpo

La Noción del cuerpo comprende la recepción, análisis y almacenamiento de las informaciones que provienen del cuerpo, reunidas sobre la forma de una toma de conciencia estructurada y almacenada somatópicamente. En términos de observación psicomotriz, la noción del cuerpo debe ser reconocida como el resultado de la organización del input sensorial (táctilo – kinestésico, vestibular y propioceptivo) en una imagen interiorizada y estructurada de donde emerge una representación mental que en sí, se constituye en un marco de referencia interna que precede todas las relaciones con el exterior (Da Fonseca, 2005, pág. 190).

2.1.29 La percepción corporal

La percepción corporal es una estructura cognitiva que proporciona al hombre el reconocimiento de su cuerpo en cualquier situación y la información necesaria para establecer las relaciones con el medio, a partir de la conciencia de uno mismo y de su situación en el espacio.

La percepción corporal es un contenido amplio que incluye al esquema corporal (tono muscular, respiración, lateralidad...), la autopercepción (imagen corporal) y la consciencia y vivencia de las mismas por medio de las experiencias motrices. Elementos existentes de forma inherente en cualquier tipo de actividad y movimiento, referidos a la noción del propio cuerpo y de cómo va

evolucionando en sus relaciones con el medio (Prieto, 2011, pág. 1).

“El esquema corporal constituido por el nivel físico, cuantitativo que se manifiesta en el tipo de adaptación que se establece entre las estructuras internas del cuerpo: sistemas de funcionamiento que hacen posible su funcionamiento y la percepción global y segmentaria del mismo”(Prieto, 2011, pág. 2).

“La imagen corporal (auto percepción): el nivel cualitativo, condicionada por los caracteres físicos de la persona, que permiten una concepción subjetiva del propio cuerpo, paralela a la concepción objetiva que de mi cuerpo, tienen los demás”(Prieto, 2011, pág. 2).

2.1.30 La percepción espacial

La percepción espacial permite al niño la idea de percepción del mundo en su totalidad, a partir de la referencia de su propio cuerpo. El espacio se construye en el niño, paralelamente a la elaboración de la percepción y conciencia corporal.

Para que el niño empiece a percibir el espacio es necesario que produzca la separación entre su yo y el mundo que le rodea (empezar a establecer relaciones entre los objetos y personas y su propio yo). El espacio es por tanto, condición real de todo lo que existe y el lugar donde se produce el razonamiento del niño (operaciones lógico-matemáticas) (Prieto, 2011, pág. 6).

Los canales espaciales más empleados son:

- **El visual:** el más utilizado en todas las facetas de la vida. Los factores de los que depende la percepción de un objeto son: la magnitud, la novedad, la repetición, el aislamiento, la intensidad y el movimiento. Para medir la agudeza visual, se utiliza la tabla de Snellen.
- **El kinesiológico:** los receptores de nuestros músculos y articulaciones, nos informan de la posición de nuestro cuerpo en el espacio.
- **El táctil:** con el que percibimos las sensaciones del medio ambiente (formas, texturas, temperatura...). La percepción del espacio se produce a través de contactos sobre la piel (método Braille, para ciegos).
- **El auditivo:** aunque con un componente más temporal, es muy importante sobre todo en los niños con problemas de visión. El ser humano está preparado para orientarse en el espacio, gracias a los sonidos.
- **La memoria:** en ausencia del sentido de la vista, podemos memorizar y reproducir recorridos en el espacio.
- **El laberíntico:** gracias a él, sabemos en todo momento la posición de nuestra cabeza y cuerpo en el espacio (Prieto, 2011, pág. 6).

2.1.31 La organización espacial

La organización espacial del niño evoluciona a partir: una localización egocéntrica, en la que el niño no distingue el espacio que ocupa su cuerpo, con el que ocupan los objetos que le rodean y una localización objetiva en la que el niño es capaz de discriminar el

espacio ocupado por su cuerpo y por cada objeto(Prieto, 2011, pág. 7).

La orientación y la estructuración espacial, constituyen los pilares que posibilitan al niño organizar sus movimientos en el espacio. Esta percepción inmediata y vivencia motriz que el niño posee del espacio, le permite elaborar relaciones espaciales simples.

2.1.32 La orientación espacial

La orientación espacial es la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los cuerpos en el espacio, como para posicionar los objetos en función del propio cuerpo. Motriz que el niño posee del espacio, le permite elaborar relaciones espaciales simples.(Prieto, 2011, pág. 7).

2.1.33 La estructuración espacial

“La estructuración espacial se apoya en la orientación y es posterior a ella. La estructuración espacial es la necesidad de situar, en función de una perspectiva dada, los objetos o elementos de un mismo objeto, con relación a los demás.”(Prieto, 2011, pág. 7).

2.1.34 Estructuración espacial y temporal

El niño desarrolla su acción en el espacio mediante el movimiento, formando las nociones espaciales y temporales. Las nociones espaciales se vinculan con la orientación (1 a 2 años), la organización (2 a 4 años)

Por su parte, la noción de tiempo se construye a través de movimientos o acciones, en forma de velocidad,

duración, intervalo, simultaneidad o sucesión. Cada uno de estos factores de desarrollo se expresará en el niño en sus capacidades prácticas (gruesa y fina), caracterizadas por el manejo armonioso del cuerpo e integración de su acción en el espacio y el tiempo de manera planificada (Evangelista, 2013, pág. 20).

La estructuración (4 a 8 años). Cuando esto ocurre, el niño podrá seleccionar, clasificar, agrupar elementos, construir categorías, cuantificar y decodificar símbolos. Hacia finales de esta etapa el niño percibe las relaciones espaciales entre las cosas pero no se las representa todavía en ausencia de contacto directo.

2.1.35 La noción de espacio en el niño

La estructuración de la noción de espacio, aun cuando está presente desde el nacimiento, cobra fuerza en la medida en que el niño/niña progresa en la posibilidad de desplazarse y de coordinar sus acciones (espacio concreto), e incorpora el espacio circundante a estas acciones como una propiedad de las mismas (Castro, 2004, pág. 167).

“En general, el concepto de espacio se obtiene sin mayores contratiempos de modo paralelo a la noción y conciencia de la existencia de «objetos»; sin embargo, en ocasiones puede presentar dificultades derivadas de lagunas que se han creado durante nuestra educación”(Castro, 2004, pág. 167).

En una primera etapa, el espacio del niño/niña se reduce a las posibilidades que le brinda su capacidad motriz; de allí que la noción correspondiente, se denomina «espacio perceptual» y tiene durante largo tiempo, al

cuerpo como centro principal de referencia. Durante esta etapa priva el carácter «concreto del espacio», por lo que no se encuentra suficientemente interiorizado, para ser sometido a operaciones mentales. (Castro, 2004, pág. 167).

Alrededor de los seis años aproximadamente, etapa en la que el niño/niña se incorpora al segundo nivel de escolaridad formal, los conceptos topológicos comienzan a transformarse en conceptos proyectivos que permiten la construcción de una geometría del espacio exterior al niño/niña; en otras palabras, la «descentración» le permite establecer la representación de su espacio circundante en la que los ejes adelante-atrás, izquierda-derecha dejan de ser absolutos; es decir, van siendo coordinados en la medida en que se efectúan operaciones mentales que permiten al niño/niña ver los objetos desde otro punto de vista.

Así, las transformaciones proyectivas, permiten al niño /niña visualizar los cambios que sufren ángulos y longitudes en la representación del objeto observado; por ejemplo cuando dibujan un paisaje con los árboles cada vez más pequeños, reflejan la profundidad y el alejamiento, mediante los cambios en las longitudes y los ángulos que contienen, mientras que las líneas, puntos y proporciones permanecen invariables (Castro, 2004, pág. 168).

Paralelamente a los conceptos proyectivos, los conceptos topológicos se transforman también en conceptos Euclidianos, lo que equivale a decir que el niño comienza a percibir los objetos de su espacio exterior no como algo estático, sino como objetos móviles; por ejemplo, puede describir y dibujar la trayectoria del recorrido de un automóvil (no sólo su punto de partida y llegada como ocurría antes).

2.1.36 Factores perceptivo – motrices en los niños de 0 a 6 años

Los factores perceptivo-motrices: percepción del propio cuerpo; percepción espacial como la situación, la dirección o la orientación; percepción temporal como la duración o el ritmo; conocimiento del entorno físico, y desenvolvimiento en el medio social. El cuerpo solicitado por los factores perceptivo motores es el cuerpo consciente, vinculado a la motricidad voluntaria, a la representación mental. Un cuerpo comprometido en pensar, en decidir, en actuar. Un cuerpo que es el de un ser global ávido de conocer.

La percepción es un proceso cognitivo muy valorado desde siempre en la institución escolar, ya que uno de los aspectos fundamentales de la percepción es la significación. La percepción implica interpretar la información y construir objetos dotados de significación en lo que respecta a esta importante situación. (Gil & Contreras, 2008, pág. 78).

Se trata de retomar los propios conocimientos, operar sobre ellos construyendo nuevos aprendizajes y saber expresarlos.

2.1.36.1 Relación entre el desarrollo psiconeurológico, la motricidad y el aprendizaje

A continuación, se describen los diversos elementos o factores involucrados en el desarrollo psiconeurológico y su relación con el desarrollo motriz infantil, los que deben ser intencionados por la educadora de párvulos en sus planificaciones, con el propósito de favorecer los aprendizajes (Evangelista, 2013, pág. 17).

Las experiencias que tenga cada niño con su motricidad son un factor determinante para el desarrollo y fortalecimiento de las redes neuronales de su sistema nervioso, a su vez.

2.1.37 Factores del desarrollo

Tono

En primer término, para que el niño organice su conciencia corporal, requiere contar con una tonicidad, que le permita organizar el todo corporal y posteriormente el movimiento dirigido e intencional o asistido. La tonicidad garantiza las actitudes, las posturas, las mímicas y las emociones. El control tónico permitiría, un mayor control de movimientos voluntarios y con ello la posibilidad de desarrollar la función del equilibrio (Evangelista, 2013, pág. 17).

2.1.38 Equilibrio

El desarrollo de la capacidad de equilibrio responde a la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, sin la cual, junto a la postura, no serían posibles la mayor parte de los movimientos que se realizan a lo largo del ciclo vital.

El equilibrio comprende un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas que abarcan el control postural en los distintos planos y el desarrollo de la locomoción o distintas formas de desplazamiento (incluye el uso de silla de ruedas u otros implementos). Para lograr posturas de equilibrio se requiere una contracción permanente (tónica) con bajo desgaste energético, la función principal es la de compensar el efecto de la fuerza de gravedad. (Evangelista, 2013, pág. 18).

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

La presente investigación está fundamentada en la teoría Constructivista debido a que el niño en estas edades es creativo, imaginativo, crea nuevas situaciones de juego. Al respecto se puede manifestar que la actividad lúdica es un factor importante para el desarrollo infantil que suele surgir en los niños de manera espontánea, natural, sin aprendizaje previo. Existe una fuerte conexión entre la actividad lúdica y el desarrollo de la percepción temporal y espacial, porque a través del aprendizaje de estas nociones, se puede aprender otras áreas del conocimiento. Pero a pesar de todo, muy pocos educadores conceden al juego el verdadero lugar que le corresponde como uno de los medios más eficaces para el aprendizaje. Con el juego, el niño transforma, gracias a su imaginación, la realidad pero no para evadirse de ella, sino para acercarse y penetrar en el mundo que le rodea.

La actividad lúdica es una actividad en la que el niño aprende a controlar sus impulsos y deseos y también a someterse al cumplimiento de unas reglas. Pero, ¿por qué hacer jugar al niño? ¿Por qué pretender organizar las actividades lúdicas de los niños y esforzarse por programárselas de una forma adecuada? Porque los aprendizajes que el niño realiza cuando juega pueden ser, y de hecho son, transferidos a otras situaciones no lúdicas, porque al trabajar sobre la realidad poniendo de manifiesto las interacciones entre distintos agentes sociales o elementos naturales.

Al respecto se puede manifestar que el presente trabajo de investigación se identifica con la teoría constructivista con el aprendizaje significativo de Ausubel, quien afirma que el estudiante logra nuevos conocimientos a partir de los que ya posee con la guía del docente, aquí interviene el juego, algo nato en los niños lo utiliza como una herramienta

valiosa en la asimilación del nuevo conocimiento, de una manera práctica y no memorística.

Se ha tomado como referencia la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, puesto que ésta considera al aprendizaje, como un verdadero proceso de re conceptualización de la realidad, a partir de las experiencias, esto sucede cuando el individuo relaciona la nueva información con los que ya posee en su estructura cognitiva, poniendo en juego habilidades, destrezas, valores y hábitos, para que éste nuevo conocimiento sea entendido y razonado efectivamente; los mismos que serán utilizados a corto o largo plazo para desarrollo y beneficio del estudiante, esta teoría le da la posibilidad a los niños/as apropiarse de un cierto nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita adaptarse y enfrentar adecuadamente los requerimientos y exigencias de su vida.

Las actividades lúdicas permite una mejor apropiación del aprendizaje y del desarrollo de las funciones básicas, específicamente la temporo espacial; pues son estrategias útiles que permiten al niño integrarse de una manera entretenida, diferente, para indagar, mover, descubrir, interactuar, es decir hacer y no solo repetir, logrando nuevos conocimientos y habilidades que antes le eran algo ajenas o se las alcanzaba con mayor dificultad, en cambio con el juego lo hará de forma espontánea, efectiva y lo más importante, será significativo para la vida del niño siendo aplicable en su accionar.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aprendizaje.- El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores

como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Asimilación.- La asimilación fonética es un proceso de cambio fonético típico por el cual la pronunciación de un segmento de lengua se acomoda a la de otro, en una misma palabra, así que se da lugar un cambio en su sonido.

Autoridad.- La autoridad es el nivel de influencia que tiene una persona sobre un colectivo. La autoridad también es el prestigio ganado por una persona u organización gracias a su calidad o a la competencia de cierta materia. La autoridad suele estar asociada al poder del estado.

Conducta.- En psicología y biología, el comportamiento es la manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos.

Confianza.- En sociología y psicología social, la confianza es la creencia en que una persona o grupo será capaz y deseará actuar de manera adecuada en una determinada situación y pensamientos. La confianza se verá más o menos reforzada en función de las acciones.

Cognitivo.- La cognición es la facultad de un ser vivo para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar la información.

Cultura.- Cultura es un término que tiene muchos significados interrelacionados. Por ejemplo, en 1952, Alfred Kroeber y Clyde Kluckhohn compilaron una lista de 164 definiciones de "cultura" en *Cultura: Una reseña crítica de conceptos y definiciones*.

Deficiencia.- Hacen referencia a las anormalidades de la estructura corporal y de la apariencia; representan trastornos a nivel de órganos y se caracterizan por pérdidas o anormalidades que pueden ser temporales o permanentes

Didáctica.- La didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Disciplina.- A menudo, el término "disciplina" puede tener una connotación negativa. Esto se debe a que la ejecución forzosa de la orden es decir, la garantía de que las instrucciones se lleven a cabo— puede ser regulada a través de una sanción.

Espontáneo.- La espontaneidad revolucionaria, denomina en la terminología política la creencia en que la revolución social puede y debe ocurrir de forma más espontánea posible, si se quiere que tenga bases firmes y represente realmente las voluntades.

Inteligencia.- La inteligencia es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas. .

Lúdica.- Es una actividad constante en la vida propia del ser humano desde que nace y durante todas sus etapas de desarrollo, hombre y mujeres sienten atracción hacia las actividades lúdicas como forma de actuación.

Modelo.- El Estado Modelo fue un estado venezolano, correspondiente a la zona centro y sur del país. Formó parte de los veinte estados más importantes del siglo XIX, cuyo nombre fue modificado varias veces y su existencia se confundió también en numerosas ocasiones con otra categoría de orden político.

Método.- En la programación orientada a objetos, un método es una subrutina cuyo código es definido en una clase y puede pertenecer tanto a una clase, como es el caso de los métodos de clase o estáticos, como a un objeto, como es el caso de los métodos de instancia.

Metodología.- ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Motivación.- causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.

Proceso Enseñanza - aprendizaje.- es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro junto con el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.

Proceso.-Del latín Processus: desarrollo, algo que se desarrolla, que avanza. Un proceso es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados).

Planificación Educativa.- Es la previsión inteligente y bien canalizada de todas las etapas de trabajo escolar y la programación racional de todas las actividades, de tal forma que la enseñanza resulte segura y eficaz.

Procedimientos.- Es una parte del método, es el camino que seguimos en la aplicación del método.

Recursos.- Se refiere al volumen, calidad y oportunidad de las medias necesarias para la realización de las acciones propuestas en función de las metas programadas.

Ritmo.- Sesión armoniosa y acompañada de movimientos, sonidos y voces en forma pausada.

Ronda Didáctica.- Arte de representar la letra de la canción a través del movimiento rítmico con propósito de enseñar otros conocimientos.

Secuencial.- Continuidad, sucesión ordenada de movimientos, contenidos o actividades.

2.3 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué actividades lúdicas utilizan las maestras de los primeros años de educación general básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”, para el desarrollo de la función temporo espacial en los niños y niñas?

- ¿En qué grado de desarrollo se encuentra la función temporo espacial en los niños de los primeros años de educación básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre de la ciudad de Ibarra?

- ¿Cómo preparar a los docentes sobre el uso de la guía de actividades lúdicas para fortalecer la función temporo espacial con los niños de los primeros años de educación general básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
Estas actividades constituyen el primer paso en el proceso de socialización del niño, les permiten desarrollar las primeras nociones o funciones básicas.	Actividades Lúdicas	Actividades lúdicas o juegos.	<p>Que es una lúdica: El juego y la lúdica en la primera infancia Importancia y beneficios de la lúdica El juego: un asunto para tomar en serio La lúdica importancia del juego La importancia del juego en la educación temprana Que aprenden los niños jugando Importancia del juego infantil en el desarrollo humano La importancia del juego en educación inicial</p>
Es la estructuración que emerge de la motricidad, de la relación con los objetos localizados en el espacio, de la posición relativa que ocupa el cuerpo.	Función temporal espacial	<p>Nociones temporales</p> <p>Nociones espaciales</p>	<p>Conocimiento del cuerpo Orientación temporal La coordinación sensorio-motriz Percepción espacial: Lateralidad Tipos de lateralidad Noción del cuerpo La percepción corporal La percepción espacial La organización espacial La orientación espacial La estructuración espacial Estructuración espacial y temporal La noción de espacio en el niño</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. Investigación Bibliográfica

Se utilizó la investigación bibliográfica porque se manejó documentos, bibliografías, consultas realizadas en textos, libros, revistas, folletos, periódicos, archivos, internet, correo electrónico entre otros; los mismos que ayudaron a plantear y fundamentar acerca del “Fortalecimiento de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas en los Primeros Años de Educación General Básica de la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.

3.1.2. Investigación de Campo

Se utilizó también la investigación de campo, en los sitios donde se recopiló los datos y aportes que ayudaron al trabajo investigativo acerca del “Fortalecimiento de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas en los Primeros Años de Educación General Básica de la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.

3.1.3. Investigación descriptiva

Este tipo de investigación se utilizó para descubrir cada uno de los pasos del problema de investigación acerca del “Fortalecimiento de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas en los Primeros Años

de Educación General Básica de la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.

3.1.4. Investigación Propositiva

Sirvió para plantear una alternativa de solución, luego de conocer los resultados del problema planteado acerca del “Fortalecimiento de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas en los Primeros Años de Educación General Básica de la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.

3.2 MÉTODOS

Los métodos que se utilizó en la presente investigación fueron los siguientes:

3.2.1. Método Inductivo

Se utilizó este método para determinar por medio de la observación, los diferentes problemas tanto internos, como externos acerca del “Fortalecimiento de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas en los Primeros Años de Educación General Básica de la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.

3.2.2. Método Deductivo

Se utilizó este método para seleccionar el problema de investigación, acerca del “Fortalecimiento de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas en los Primeros Años de Educación General Básica de

la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.

3.2.3. Método Analítico

A través del análisis permitirá al investigador conocer la realidad que sirvió para estudiar la situación actual acerca del “Fortalecimiento de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas en los Primeros Años de Educación General Básica de la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.

3.2.4. Método Sintético

Se utilizó para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca del “Fortalecimiento de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas en los Primeros Años de Educación General Básica de la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.

3.2.5. Método Estadístico

Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, y finalmente graficar mediante cuadros y diagramas circulares acerca del “Fortalecimiento de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas en los Primeros Años de Educación General Básica de la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se utilizó varias técnicas e instrumentos de recopilación de datos de información, las mismas que son de suma importancia para proceder a la ejecución y desarrollo del problema en estudio. Se aplicó una encuesta para las Docentes y una ficha de Observación para los niños/as, cuyo propósito es conocer acerca del “Fortalecimiento de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas en los Primeros Años de Educación General Básica de la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.

3.4 POBLACIÓN

3.5 Muestra

Se trabajó con el 100% de la población para la obtención de los mejores resultados. Y no se aplicó la fórmula, ya que la población es inferior a 200 individuos.

Cuadro N° 1 Población

POBLACIÓN	Paralelos	Niños/as	Docentes
"Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre" de la ciudad de Ibarra.	A	40	2
	B	40	2
	C	40	2
	D	40	3
	Total	160	9

Fuente: Unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre”

3.5 MUESTRA:

Se trabajó con el 100% para obtener los mejores resultados, y no se aplicó la fórmula ya que la población es menor a 200 individuos.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a las docentes que laboran en la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre y una ficha de observación a los niños. Los resultados fueron organizados, tabulados, para luego ser procesadas en, gráficos circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas proporcionadas por las docentes de la Institución motivo de la investigación se organizaron a continuación se detalla.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1 Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre de la ciudad de Ibarra.

Pregunta N° 1

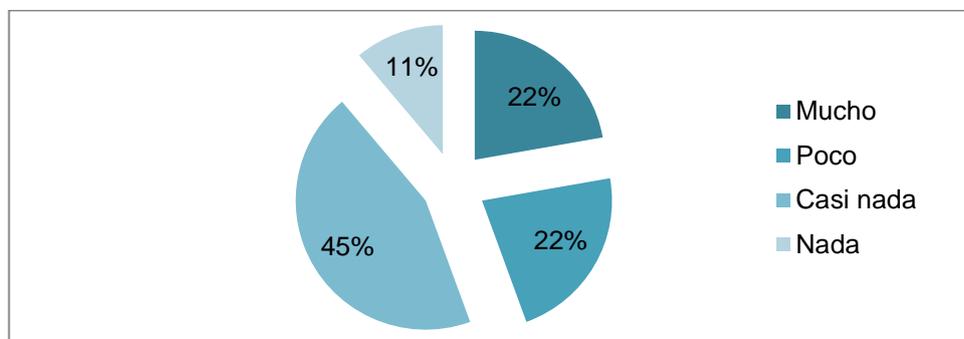
¿Qué grado de conocimiento tiene usted sobre cuán importante es el desarrollo de la función temporo espacial, con los niños de preescolar?

Cuadro N° 2 Conocimiento sobre la función temporo espacial

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	2	22
Poco	2	22
Casi nada	4	45
Nada	1	11
Total	9	100

Fuente: Encuesta a docentes de los primeros años.

Gráfico N° 1 Conocimiento sobre la función temporo espacial



Autora: Maribel Paguay

INTERPRETACIÓN

Menos de la mitad de los docentes encuestados señalaron desconocer lo importante que es el desarrollo de la función temporo espacial con los niños de preescolar, puesto que es poco el apoyo que pueden brindar desde las aulas ya que es un espacio insuficiente para realizar didácticas atractivas con la finalidad de superar dificultades detectadas en ellos.

Pregunta N° 2

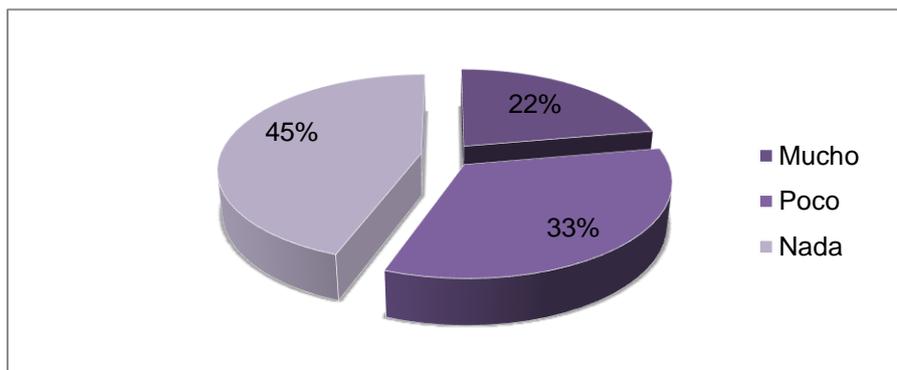
¿Conoce usted, diversidad de actividades lúdicas y el beneficio que se obtiene de ellas para un mejor desarrollo de la función temporo espacial?

Cuadro N° 3 Diversidad de actividades lúdicas

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	2	22
Poco	3	33
Nada	4	45
Total	9	100

Fuente: Encuesta a docentes de los primeros años.

Gráfico N° 2 Diversidad de actividades lúdicas



Autora: Maribel Paguay

INTERPRETACIÓN

Menos de la mitad de los docentes encuestados señalan que desconocen variedad de actividades lúdicas y los beneficios que podrían obtener de ellas para aplicar con los niños que tienen a su cargo, por la misma razón que el espacio es insuficiente por la numerosa cantidad de niños se les hace más dificultosa y en si es notorio el escaso desarrollo de la función temporo espacial, así como otro porcentaje desconocen de ellas.

Pregunta N° 3

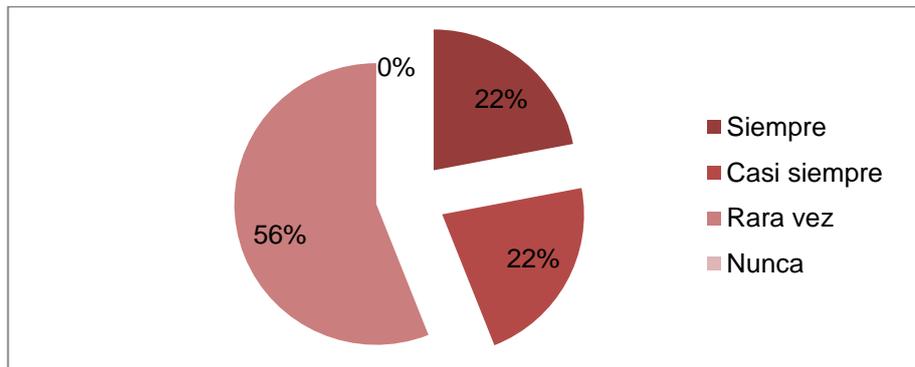
¿Usted como docente, aplica juegos con movimientos coordinados de ritmo y dónde los niños reconozcan nociones de su lateral derecho, y su lateral izquierdo?

Cuadro N° 4 Aplica juegos con movimientos coordinados

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	22
Casi siempre	2	22
Rara vez	5	56
Nunca	0	0
Total	9	100

Fuente: Encuesta a docentes de los primeros años.

Gráfico N° 3 Aplica juegos con movimientos coordinados



Autora: Maribel Paguay

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados han señalado que rara vez aplican juegos de ritmo para, que los niños reconozcan sus laterales derechos e izquierdos, de tal modo que es evidente su confusión y el escaso desarrollo de la función temporo espacial. Una propuesta con nuevas didácticas será de suma importancia para ejercitar este proceso y mejorar el problema detectado.

Pregunta N° 4

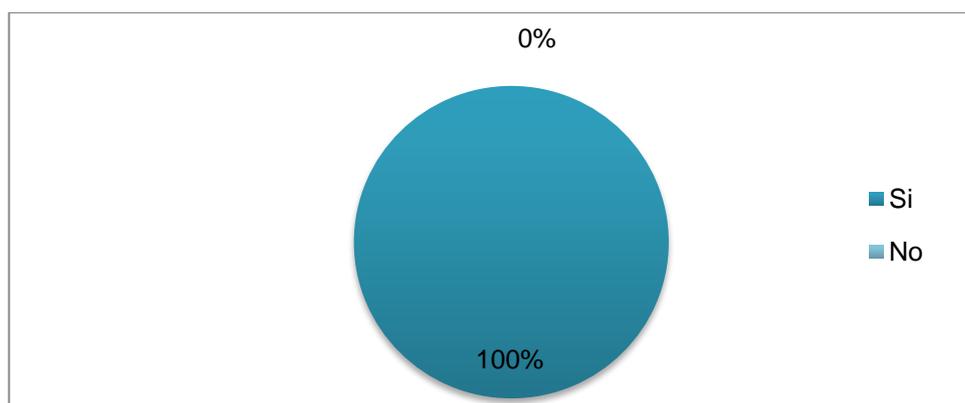
¿Cree que los juegos grandes realizados en espacios abiertos ayudan al fortalecimiento de la función temporo espacial?

Cuadro N° 5 Fortalecimientos de la función temporo espacial

Alternativa	Frecuencia	%
Si	9	100
No	0	0,00
Total	9	100

Fuente: Encuesta a docentes de los primeros años.

Gráfico N° 4 Fortalecimiento de la función temporo espacial



Autora: Maribel Paguay

INTERPRETACIÓN

La totalidad de los docentes encuestados señalan que juegos grandes realizados en espacios abiertos si ayudarán a fortalecer la función temporo espacial, es un aporte positivo pero, es lamentable ya que no cuentan con medios didácticos suficientes y el espacio es suficiente para desarrollarlo, de tal manera que los afectados son los niños de los primeros años.

Pregunta N° 5

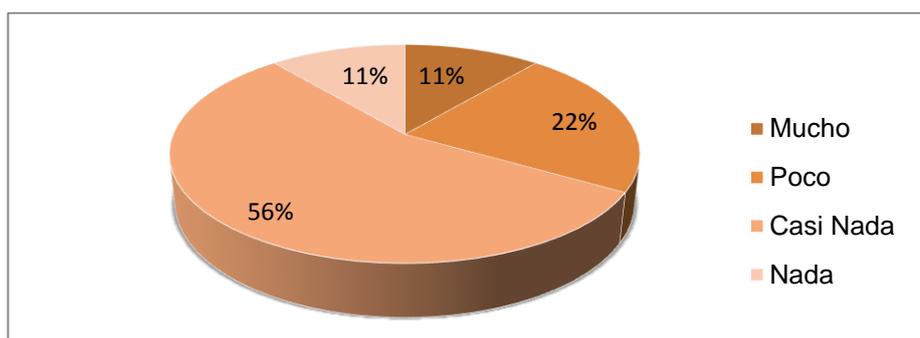
¿Según su criterio, usted como docente organiza actividades de drama con escenas donde el niño reconozca nociones de temporales, día, noche, antes y después?

Cuadro N° 6 Actividades de drama con escenas

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	1	11
Poco	2	22
Casi Nada	5	56
Nada	1	11
Total	9	100

Fuente: Encuesta a docentes de los primeros años

Gráfico N° 5 Actividades de drama con escenas



Autora: Maribel Paguay

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados han señalado que desconocen actividades de drama con escenas, donde el niño pueda interactuar y reconocer nociones de tiempo del día, noche, antes y después, otro porcentaje señalaron que no realizan, por lo que es evidente el escaso desarrollo de la función temporo espacial con los niños de los primeros años.

Pregunta N° 6

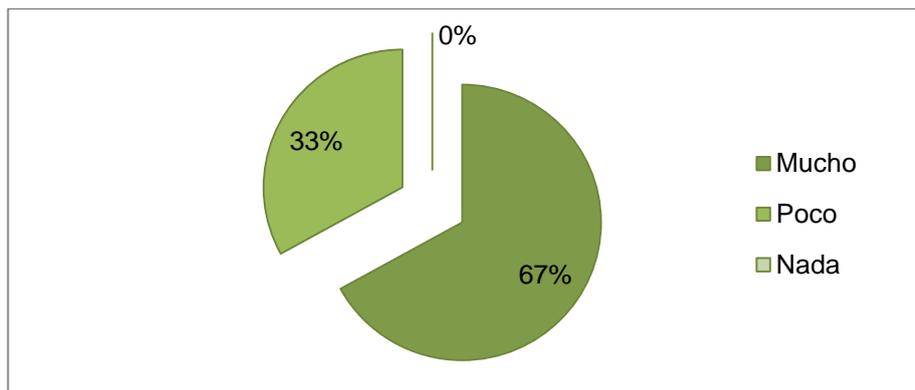
¿Según su criterio, usted como docente cree que la aplicación de juegos recreativos, canciones, escenas de cuentos, ayudan a un mejor fortalecimiento de la función temporo espacial?

Cuadro N° 7 Aplicación de juegos recreativos

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	6	67
Poco	3	33
Nada	0	0
Total	9	100

Fuente: Encuesta a docentes de los primeros años

Gráfico N° 6 Aplicación de juegos recreativos



Autora: Maribel Paguay

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados han señalado que será beneficioso la aplicación de rondas, juegos recreativos, canciones, escenas de cuentos, para alcanzar un mejor desarrollo de la función temporo espacial pero, el gran inconveniente es la insuficiencia de espacio, ya que un bajo porcentaje ha señalado que desconoce de ello siendo perjudicados los niños de los primeros años.

Pregunta N° 7

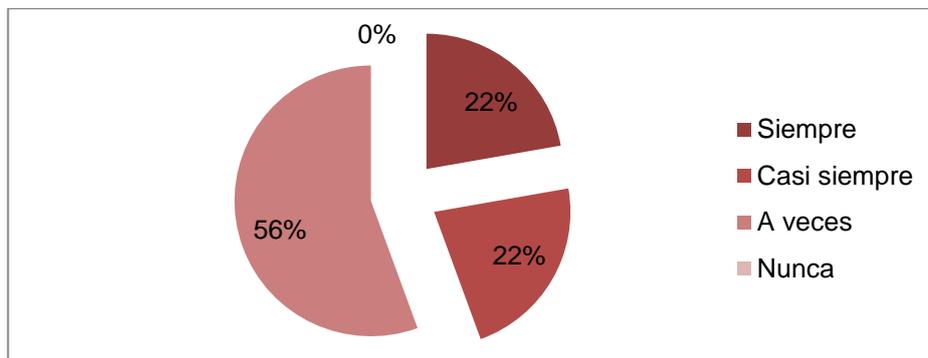
¿Según su criterio, usted como docente aplica en su aula juegos pequeños para que el niño reconozca opuestos tales como; encima, debajo, delante, detrás, dentro, fuera?

Cuadro N° 8 Aplica en su aula juegos pequeños

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	22
Casi siempre	2	22
A veces	5	56
Nunca	0	0
Total	9	100

Fuente: Encuesta a docentes de los primeros años

Gráfico N° 7 Aplica en su aula juegos pequeños



Autora: Maribel Paguay

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los docentes encuestados han señalado que a veces realizan juegos para que el niño identifique opuestos tales como: encima, debajo, delante, detrás, dentro, fuera, la consecuencia es el escaso desarrollo de la función temporo espacial, los afectados siendo los niños, otro porcentaje señaló que no lo realizan mucho por el inadecuado espacio.

Pregunta N° 8

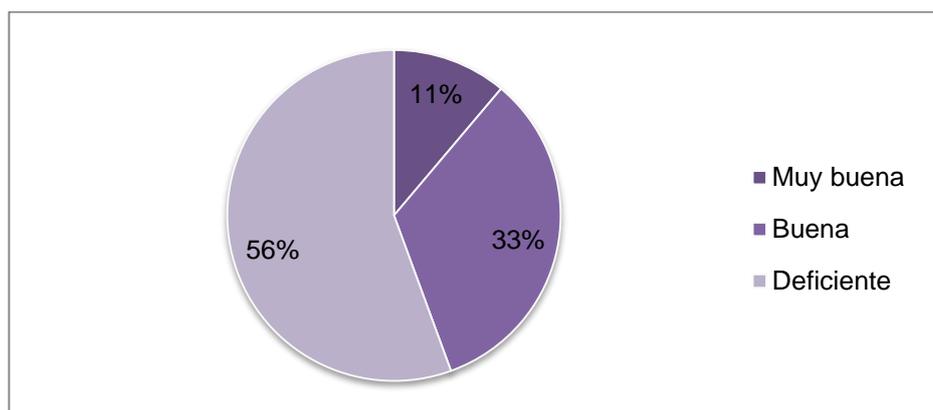
¿Según su criterio, cual es el nivel de desarrollo de la función temporo espacial en sus niños, mediante la práctica de actividades que imparte en sus clases?

Cuadro N° 9 Desarrollo de la función temporo espacial

Alternativa	Frecuencia	%
Muy buena	1	11
Buena	3	33
Deficiente	5	56
Total	9	100

Fuente: Encuesta a docentes de los primeros años

Gráfico N° 8 Desarrollo de la función temporo espacial



Autora: Maribel Paguay

INTERPRETACIÓN

Un porcentaje poco significativo de los docentes encuestados señalan que es muy bueno el desarrollo de la función temporo espacial, ya que otro porcentaje bajo señalan que es bueno y más de la mitad señalan que es deficiente. Por lo cual es un porcentaje alto donde se evidencia escaso desarrollo de dicha función, mediante la práctica de actividades o juegos con los niños que tienen a su cargo.

Pregunta N° 9

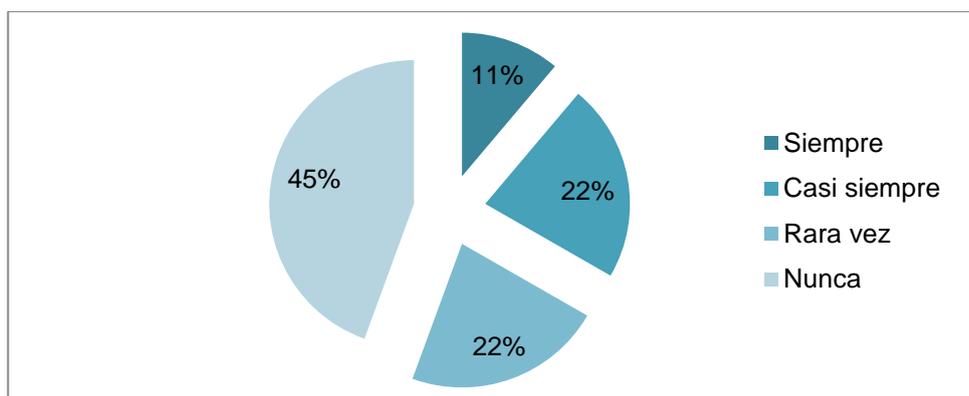
¿Usted como docente, realiza juegos de reglas con normas establecidas, en espacios abiertos para desarrollar la función temporo espacial con sus niños?

Cuadro N° 10 Juegos de reglas con normas establecidas

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	11
Casi siempre	2	22
Rara vez	2	22
Nunca	4	45
Total	9	100

Fuente: Encuesta a docentes de los primeros años

Gráfico N° 9 Juegos de reglas con normas establecidas



Autora: Maribel Paguay

INTERPRETACIÓN

Menos de la mitad de los docentes encuestados han señalado que no aplican juegos de esta categoría ya que el espacio donde imparten las clases es insuficiente e inadecuado por la misma razón que se evidencia el escaso desarrollo de dicha función. Por lo tanto en el aula planifican actividades para desarrollar juegos, de series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales.

Pregunta N° 10

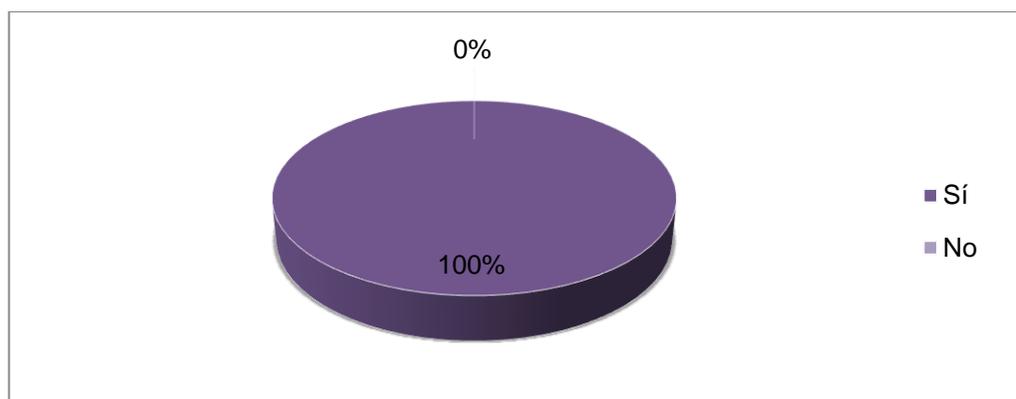
¿Usted como docente, le gustaría trabajar con una guía didáctica de actividades lúdicas, para desarrollar la función emporo espacial con los niños de los primeros años?

Cuadro N° 11 Didáctica de actividades lúdicas

Alternativa	Frecuencia	%
Sí	9	100
No	0	0
Total	9	100

Fuente: Encuesta a docentes de los primeros años

Gráfico N° 10 Didáctica de actividades lúdicas



Autora: Maribel Paguay

INTERPRETACIÓN

La totalidad de los docentes encuestados han señalado que les gustaría trabajar con una guía de actividades lúdicas para fortalecer la función temporo espacial con los niños que tienen a su cargo, para poder brindar una educación de calidad y sea más significativo su aprendizaje de una manera divertida y práctica como es mediante el juego y que en días posteriores no tengan percances en dicha función.

4.2 Ficha de observación

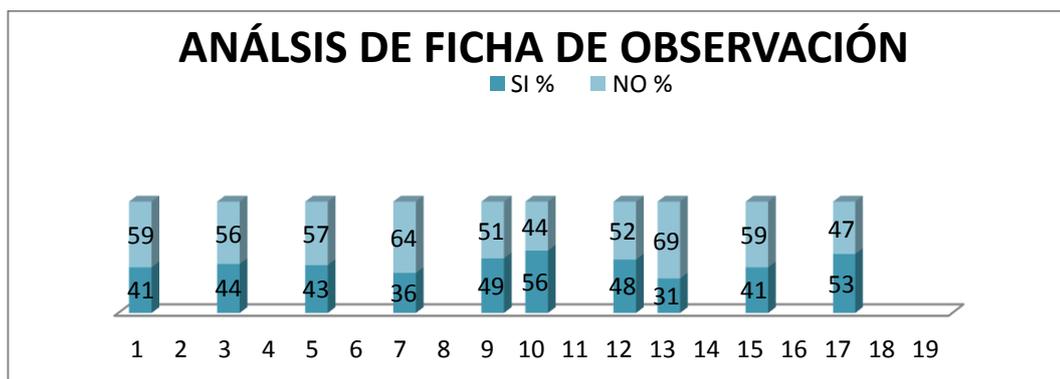
Objetivo: Observar de manera objetiva si el niño reconoce secuencias temporales espaciales diferenciando detalles y relevantes y más significativos.

Cuadro N° 12 Ficha de Observación

Alternativa	SI		NO	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
El niño reconoce nociones de opuestos, encima, debajo, delante, detrás.	65	41	95	59
Los niños reconocen tamaños al presentarle material concreto noción de grande, pequeño, largo, corto.	70	44	90	56
Los niños reconocen noción dentro- fuera, cerca, lejos.	69	43	91	57
Los niños realizan movimientos coordinados con ritmo según la canción.	58	36	102	64
Los niños reconocen su lateral derecho- izquierdo.	78	49	82	51
Los niños reconocen en gráficos las actividades que realiza en el día y en la noche.	90	56	70	44
Los niños reconocen en representaciones gráficas el día y la noche.	77	48	83	52
Los niños ordenan escenas en orden secuencial de acuerdo al tiempo.	50	31	110	69
Los niños identifican los estados de tiempo en representaciones gráficas y las nombran.	66	41	94	59
Los niños después de escuchar un cuento ordenan en láminas nociones día, noche, antes y después.	85	53	75	47

Fuente: Ficha de observación aplicada a los primeros años

Gráfico N° 11 Ficha de Observación



Autora: Maribel Paguay

INTERPRETACIÓN

Luego de haber aplicado la ficha de observación a los niños y niñas de los primeros años de educación básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” se puede concretar que un alto porcentaje tienen dificultades donde demuestra que los niños observados no han desarrollado sus destrezas que potencien el desarrollo de la función temporo espacial. Es evidente la inexactitud y las falencias que tienen al realizar diversas actividades, más de la mitad de los niños no sobrepasa los estándares deseados, se necesita conocer otras técnicas y actividades que incentiven un mejor desarrollo en el ámbito educativo y con el apoyo de las maestras convertir seres críticos.

Es evidente que la mayoría de los niños observados tienen dificultad en lo que se refiere al reconocer su lateral derecho e izquierdo, nociones de tiempo al ordenar escenas, como también el reconocimiento de los opuestos, dificultad en identificar representaciones temporales, las estaciones del año después de haber observado imágenes o la narración de un cuento. Es necesario aplicar nuevas técnicas didácticas que incentiven al estudiante en forma divertida, atractiva y práctica. En este caso las actividades lúdicas hacen satisfactorio el desarrollo de la función temporo espacial en las diferentes actividades de los niños.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Más de la mitad de los docentes encuestados señalan que, desconocen variedad de actividades lúdicas y los beneficios que podrían obtener de ellas de tal modo que fue observado en los niños el escaso desarrollo de la función temporo espacial.
- Más de la mitad de los docentes encuestados han señalado que rara vez realizan actividades lúdicas de drama, donde los niños interactúen escenas y reconozcan nociones temporales del día, tarde, noche, antes y después.
- Más de la mitad de los docentes encuestados han señalado que es beneficioso la aplicación de rondas, juegos recreativos, canciones, escenas de cuentos, para alcanzar un mejor desarrollo de la función temporo espacial.
- Casi la mayoría de los docentes encuestados han señalado que no aplican juegos en espacios abiertos, ya que el espacio donde imparten las clases es insuficiente e inadecuado por la misma razón que se evidenció en los niños el escaso desarrollo de dicha función.

5.2 Recomendaciones

- Se sugiere a los docentes de los primeros años, investigar sobre lo impredecible que es el desarrollo de las funciones básicas específicamente, la temporo espacial para que permitan hacer más eficiente su labor, implementando nuevos tipos de aprendizaje y con técnicas que fortalezcan dicha función de forma significativa.
- Se exhorta a los docentes investigar sobre actividades lúdicas y la diversidad de juegos abarca en ellas para que luego puedan aplicarlas ya sea en el aula o en espacios abiertos con los niños de los primeros años, y en si permitan el fortalecimiento de su organización temporal y su localización espacial como es mediante el juego para así satisfacer necesidades encontradas en ellos.
- Se recomienda al personal docente la utilización de una guía de aprendizaje con variedad de actividades lúdicas dónde contiene juegos, canciones, lo que represente un recurso valioso, que facilite el trabajo del mismo y en sí genere aprendizajes significativos.
- Se invita a los docentes encuestados aplicar juegos en espacios abiertos, ya que el espacio donde imparten las clases es insuficiente e inadecuado por la misma razón que se evidenciado en los niños el escaso desarrollo de dicha función.

5.3 CONTESTACIÓN A LAS INERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

Interrogante N° 1.

¿Qué actividades lúdicas utilizan las maestras de los Primeros Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” para el desarrollo de la función temporo espacial en los niños y niñas?

La mayoría de docentes no utiliza variedad de actividades lúdicas al mismo tiempo porque desconocen el beneficio de ellas, por el cual deberían ser capacitadas para que puedan brindar una enseñanza de una forma más atractiva y estratégica al desarrollar con ellos distintas actividades que sean de lo más significativo para su futuro y vida diaria obteniendo como resultado un buen desarrollo en la función temporo espacial específicamente.

Interrogante N° 2

¿En qué grado de desarrollo se encuentra la función temporo espacial en los niños de los Primeros Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra?

Un bajo porcentaje de los docentes encuestados señalan que tienen buen desarrollo de la función temporo espacial, mediante la práctica de actividades impartidas con los niños que tienen a su cargo, por lo cual es un porcentaje alto donde se ha observado el escaso desarrollo de la función temporo espacial en los niños de los primeros años de educación básica. Puesto que será de prevalencia impartir a los docentes una guía

de actividades lúdicas que será de mucha ayuda y lograr el único objetivo que es fortalecer la función temporo espacial.

Interrogante N° 3

¿Cómo preparar a los docentes sobre el uso de la guía de actividades lúdicas para fortalecer la función temporo espacial con los niños de los Primeros Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez De la Torre” de la ciudad de Ibarra?

Los docentes en su totalidad están de acuerdo en ser capacitados para conocer nuevas didácticas y el beneficio que se obtiene de ellas para trabajar con una guía de actividades lúdicas para fortalecer el problema detectado en los niños como es el escaso desarrollo de la función temporo espacial, de una manera más atractiva, significativa mediante la utilización y aplicación del juego que es en donde más se divierte el niño, de tal modo que su aprendizaje sea observado en días posteriores.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO.

GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA FUNCIÓN TEMPORO ESPACIAL EN EL ÁREA ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE” DE LA CIUDAD DE IBARRA.

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Una guía de actividades lúdicas para desarrollar la función temporo espacial en los niños y niñas de los primeros años de educación básica, es necesaria por cuanto las docentes no cuentan con suficientes alternativas o metodologías adecuadas para desarrollar las funciones básicas; específicamente la función temporo espacial, para en si realizar con los niños de una manera más atractiva, novedosa y lograr una buena enseñanza para que su aprendizaje sea significativo.

En la investigación que se realizó se ha señalado y comprobado el problema en la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” : luego de haber aplicado los instrumentos de investigación con su respectiva tabulación análisis e interpretación, obteniendo como resultados diferentes inexactitudes sobre el insuficiente desarrollo de la función temporo espacial; teniendo así la suficientes razones para trabajar en este

tema y proponer la elaboración de una guía didáctica de actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la función temporo espacial con los niños de los primeros años, de dicha institución; puesto que la ejecución de la propuesta será abrir las puertas para facilitar y proporcionar el trabajo del docente en lo que se refiere a la enseñanza- aprendizaje ya sea en aula o fuera de ella.

La propuesta planteada en este tema de investigación se fundamenta básicamente en los resultados de la encuesta realizada a los/as docentes y con la ficha de observación realizada a los estudiantes de los primeros años la unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre , estas observaciones en el momento de la enseñanza del fortalecimiento de la función temporo espacial han permitido concluir que existe un grado de desconocimiento por la escasa utilización de metodologías, técnicas, estrategias motivadoras por parte de las maestras en lo cual como consecuencia es el insuficiente desarrollo de la función temporo espacial con los niños que tienen a su cargo.

Esta guía tiene como propósito aportar a nivel institucional y educativo superar varias deficiencias determinadas en lo que se refiere al desarrollo la función temporo espacial: ofrecer a los docentes una diversidad de actividades lúdicas y puedan ser realizarlas con los niños; para que posteriormente su desarrollo sea significativo tanto en las habilidades básicas, destrezas, así como en la lectura, escritura y el cálculo.

Cabe recalcar que los maestros son quienes difunden nuevos aprendizajes pero para ello es imprescindible que estén capacitados para obtener exitosos resultados. Las diferentes actividades lúdicas permiten al niño explorar, superar conflictos, enfrentarse limitaciones para que los mismos estudiantes se conviertan en actores y logren un buen aprendizaje y dar la solución a los problemas existentes como es el desarrollo de la función temporo espacial, esta puede causar

extraordinarios impactos y con una herramienta muy satisfactoria que es el juego.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

El juego desde la perspectiva teórica

La diversión, la alegría, la exploración de las propias posibilidades y la relación con los demás se mantienen, para quienes participan en la actividad lúdica, al margen de definiciones y categorías. Lo importante para quien juega es el juego mismo. En consecuencia, desde esta perspectiva, no resulta funcional establecer una definición que permita categorizar inequívocamente una conducta como lúdica. (Omeñaca, 2005, pág. 7).

Los rasgos propios del juego

Son muchos los estudios que, desde campos como la antropología, la psicología o el mundo de la educación, han optado por buscar los rasgos distintivos de la actividad lúdica como paso previo a su explicación y a la exploración de sus posibilidades.

“Se considera también que el juego es una actividad libre, produce satisfacción y alegría, representa una actuación llena de sentido, transcurre dentro de sí mismo, está lleno de armonía y, finalmente, crea orden llevando el “mundo imperfecto” a una perfección provisional” .
(Omeñaca, 2005, pág. 7).

Tomando como base 24 estudios que, centrándose en la actividad lúdica, han tratado e delimitar los elementos más significativos del

concepto de juego, podemos señalar como más relevantes ocho de estos elementos.

- El juego es fuente de energía júbilo y placer
- El juego constituye un fin en sí mismo
- El juego es espontáneo y voluntario, libremente elegido
- El juego propicia el aprendizaje
- El juego es una forma de expresión
- El juego implica participación activa
- El juego posee puntos de encuentro con las “conductas serias”
- El juego constituye un mundo de aporte (Omeñaca, 2005, pág. 7).

Definición de juego

“El placer es un componente inseparable del juego, si el pequeño no experimenta placer realizando una actividad, esta actividad no es un juego, sino un ejercicio, una tarea o una obligación”(Ferland, 2005, pág. 25).

Componentes del juego

Tipos de juegos

Según Piaget clasifica los tipos de juegos relacionándolos con las etapas del desarrollo madurativo.

Juego de ejercicio y sensorio motor: se dan durante el desarrollo sensoriomotor, son juegos de entrenamiento, repetición y experimentación de sensaciones corporales. Los niños repiten una y otra vez el mismo juego con los objetos o con las otras personas, pueden

promover un pie o la cabeza varias veces seguidas por el simple placer de moverla, reírse sin parar cuando un adulto le rasca la barriga, o prender y soltar durante un tiempo el mismo objeto (García A. , 2009, pág. 89).

Juego simbólico:

Son los juegos de “hacer como si”, por imitación diferida, través de los cuales los niños empiezan a representarse los objetos, animales o las personas que no están presentes. Se juega a representar acciones, a los papas, a los maestros a los médicos, y un cubo de madera ahora es un coche o el palo de una escoba se convierte en un caballo (García A. , 2009, pág. 89).

Juego de reglas: los juegos que jugamos tienen sus normas, que hay que comprender e interiorizar. En torno a los 6 o 7 años los niños comienzan a entender que las reglas no son una imposición fija y externa, sino que los jugadores llegan a acuerdos respecto a las normas y que estas no se pueden infringir (García A. , 2009, pág. 89).

Tipos de juego según la capacidad que desarrollan

Juegos psicomotrices:

Los juegos psicomotrices son los que desarrollan capacidades motoras por medio del movimiento y la acción corporal. Los juegos psicomotores ayudan a mejorar las capacidades tónicas, emocionales y físicas, como el tono, la lateralidad, la coordinación, el equilibrio, la orientación y la estructuración espacial, el ajuste emocional, el conocimiento corporal y los sentimientos (García A. , 2009, pág. 90).

Juegos cognitivos: Son los juegos que inducen al desarrollo de capacidades intelectuales, juegos que favorecen el pensamiento abstracto y las habilidades lingüísticas. Son por, ejemplo, los juegos de construcción, de experimentación, de memoria, de expresión lingüística, de preguntas (García A. , 2009, pág. 90).

Juegos sociales: Son todos aquellos que se realizan en grupos, ya sean pequeños o grandes. Consideramos dentro de esta tipología de juegos sociales los juegos de reglas, la ficción o los juegos cooperativos (García A. , 2009, pág. 90).

Juegos afectivos – emocionales: Son juegos con una carga de emoción y sentimientos muy importantes, porque se juega a revivir o representar una situación que se ha vivido o se vivirá en la realidad, como los juegos de rol o los juegos dramáticos (García A. , 2009, pág. 90).

El juego en la educación de niños y niñas de nivel preescolar

El juego es un proceso complejo que permite a los niños y a las niñas dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a él y, al mismo tiempo, aprender sus propios límites para ser independiente y progresar en la línea del pensamiento y la acción autónoma.

El juego es, además, un elemento fundamental para la integración social porque requiere que sus participantes interactúen y, de esta forma, contribuyen plenamente a la socialización de las personas. Es, así mismo, un medio ideal para la integración, porque es una actividad libre y cada uno y cada una puede desempeñar el papel que quiera en función de sus “preferencias” y limitaciones,

representando la base de la socialización a estas edades (García & Ayaso, 2008).

El juego en la infancia

Los juguetes potencian y desarrollan la fantasía, la creatividad, la exploración y el descubrimiento, la imaginación, la abstracción y el planeamiento. Además, desencadenan aprendizajes en el área cognitiva, las destrezas, actitudes y afectos y, muy en especial, en adquirir y aplicar valores.

Sin duda, son fundamentales en la adquisición de competencias. Son, a la vez, básicos para desarrollar y aprender roles; en especial, los de género. Entre otras características -que, de paso, les agregan valor en el psico y en el neuro diagnóstico- se incluyen ser elementos socializadores, vehículos de expresión de sueños y frustraciones y herramientas indispensables para el desarrollo psicomotor fino y grueso. Por si todo ello fuera poco, sin duda favorecen la interacción del niño con sus padres y sus pares (Zorrilla, 2008).

El juego parte de la vida cotidiana

La importancia del juego se imbrica con nuestra historia personal: incluso la falta de espacios de juego en la infancia y adultez repercute de algún modo en nuestra vida.

El juego (por acción o por omisión; por presencia o por ausencia) es una parte fundamental de la vida cotidiana. Su importancia y centralidad puede ser usada, diacrónicamente, para interpretar dinámicas e interacciones de grupos específicos en un momento particular de la vida y la historia social. Los juegos dicen tanto de quienes juegan como del espacio-tiempo en que

se desarrollan. La preocupación por el juego trasciende las fronteras disciplinarias para insertarse en el entramado de prácticas que materializan y, a su vez, crean representaciones sociales (Duek, 2012, pág. 650).

Importancia del juego en la Educación

A través del juego, el niño puede aprender una gran cantidad de cosas en la escuela y fuera de ella, el juego no debe despreciarse como actividad rutinaria.

“El niño debe sentir que en la escuela el niño está jugando y a través de ese juego podrá aprender una gran cantidad de cosas” Estos investigadores resaltan la enorme influencia que ejerce el juego sobre el desarrollo del niño, a través de un aprendizaje espontáneo y poder suficiente para provocar nuevas habilidades y conocimientos”(Philco, 2009).

La importancia del juego en el proceso educativo

El juego no es sólo juego infantil. Jugar, para el niño y para el adulto... es una forma de utilizar la mente e, incluso mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Es un marco en el que poner a prueba las cosas, un invernadero en el que poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía (Chapouille, 2007).

El Pensamiento Lateral se concibe como un Pensamiento Creativo, una forma de escapar a las ideas fijas. Es una habilidad mental adquirida que busca una solución mediante métodos no ortodoxos, que normalmente serían ignorados por el pensamiento lógico. Los que hoy somos educadores, no tenemos en cuenta las ventajas que ofrece el juego como técnica de aprendizaje: (Chapouille, 2007).

- Genera placer.
- Moviliza al sujeto.
- Desarrolla la creatividad, la curiosidad y la imaginación.
- Activa el pensamiento divergente.
- Favorece la comunicación, la integración y la cohesión grupal.
- Facilita la convivencia, etc. (Chapouille, 2007).

Juego y aprendizaje

Durante mucho tiempo, se ha confundido “enseñar” con “transmitir”; en ese contexto, el alumno era un agente pasivo del aprendizaje, y el profesor, un transmisor no necesariamente presente en las necesidades del alumno. Se aseguraba que todo aprendizaje se producía por repetición y que los alumnos que no aprendían eran responsables de esa deficiencia y, por tanto, merecedores del castigo de la reprobación.

“El juego le ayuda a construir sus nuevos conocimientos, desarrolla y enriquece su personalidad y simboliza un instrumento pedagógico que da al profesor la condición de conductor, estimulador y evaluador del aprendizaje”. (Antunes C. , 2006, pág. 31).

Los beneficios de jugar para el desarrollo del cerebro de los niños

El tiempo invertido jugando es más importante que el pasado en la escuela de cara a la maduración de nuestro cerebro durante la infancia. Como experimentar con el cerebro de los niños no es posible, Panksepp ha trabajado con ratas de laboratorio y ha descubierto que no sólo les encanta jugar, sino que emiten una especie de divertida carcajada cuando les hacen cosquillas.

En su afán por localizar qué áreas del encéfalo tienen que ver con esta actividad, en un experimento, el científico eliminó a un grupo de ratas la corteza cerebral, la región más externa y evolutivamente “moderna” del cerebro, y se dio cuenta de que seguían jugando. Dedujo que el juego tendría que ver con una zona más profunda del cerebro, más “antigua” y compartida con otras muchas especies animales.

Estas observaciones en el cerebro de ratas de laboratorio no implican que ocurra lo mismo en el cerebro de un niño, pero los científicos creen que el juego tiene un papel similar en casi todas las especies porque, por ejemplo, ya sea en ratas, en monos o en humanos, el juego requiere la participación de varios individuos. (Zuberoa, 2014).

La orientación en el espacio y el tiempo

“Las personas adultas que rodeamos a los pequeños desde las primeras edades utilizamos una serie de conceptos básicos para podernos comunicar con ellos, y estos, gradualmente los van interiorizando con sus experiencias”. (Bassedas, 2006, pág. 35).

La utilización de estas nociones por parte de los adultos es continua y los pequeños poco a poco van relacionando las acciones y hechos cotidianos que viven con estos conceptos. Así mismo, las acciones motoras que hacen los niños y niñas con diversos materiales también les permitan ir ajustando el significado de estos conceptos para cuya concepción el lenguaje es un elemento fundamental.(Bassedas, 2006, pág. 35).

En esta etapa, el referente principal para la construcción de dichas nociones es el propio cuerpo. Solo más adelante podrán relativizarlas en

medida que empiecen a identificarse en relación con el cuerpo de las otras personas y el entorno en general.

Estas nociones se va elaborando a lo largo de toda la vida y las personas vamos incorporando en nuestra manera de hacer unos ritmos personales que son el resultado de nuestras vivencia en relación con el tiempo. El paso del tiempo, los ritmos, están presentes en la vida de los niños y las niñas desde que nacen (horarios para comer, horarios para dormir). (Bassedas, 2006, pág. 35).

Percibo el espacio y el tiempo

“El dominio de los factores espacio, tiempo y su combinación pretende que el niño organice el entorno en que vive y se mueve. Se busca también que sea capaz de vivenciar y reconocer diferentes situaciones, trayectorias, experiencias de grupo entre otras”.(Perez, 2011, pág. 81).

A lo largo de las doce sesiones de que consta se trabajan los desplazamientos, las nociones topológicas, trayectorias, duración y ritmos. Con las diferentes actividades propuestas se pretende dotar al alumno de un mayor bagaje motor, lo que le facilitara posteriores aprendizajes. (Perez, 2011, pág. 81).

El espacio

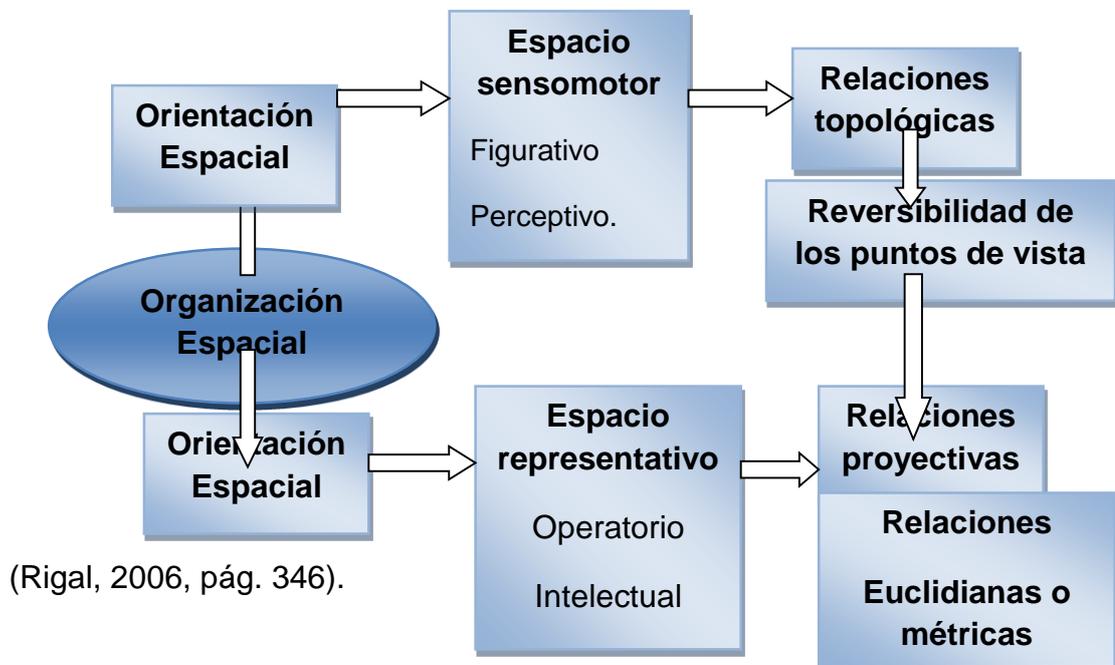
“. El término espacio entonces tiene desde el lenguaje una relación con el movimiento, con el cuerpo y la motricidad”. (Sassano M. , 2003, pág. 255).

Es posible utilizar este término para referirnos al espacio del sujeto mismo, demarcado por coordenadas espacio – corporales: arriba, abajo, derecha – izquierda, adelante – atrás, así como también dentro – fuera. También el

término espacio se refiere al espacio de los objetos, al espacio local del hábitat, al espacio geográfico y al espacio cosmológico; a este último por carecer de coordenadas convencionales se lo describe el punto de vista del observador, o en relación con otros objetos contenidos en ese espacio. (Sassano M. , 2003, pág. 255).

“Pero el espacio, lo mismo que el tiempo, no se reduce a la integración de nociones ni tampoco al desarrollo de estructuras intelectuales. Uno y otro son la materia, el sustrato de nuestra acción en el mundo; nos atraviesan; nos constituyen en la medida en que los constituimos; forman parte de nuestro universo de símbolos”. (Sassano M. , 2003, pág. 255).

“Solo a los efectos de poder entendernos y analizarlos, es que en este trabajo discriminamos un apartado referido al espacio y sus consideraciones y otro referido al tiempo y sus componentes, pero siempre con la premisa que el fenómeno del cuerpo – espacio – tiempo es, justamente un fenómeno complejo”. (Sassano M. , 2003, pág. 256).



Noción derecha e izquierda

Las acción motriz permite el enfoque de diferentes nociones, la distinción de algunas letras del alfabeto se apoya concretamente en índices espaciales que hacen pensar en la orientación derecha – izquierda. Cuando el niño confunde las letras “b” y “d”, una forma de facilitarle su distinción consiste en dibujar la barriguita de esa letra con relación al palito, con referencia al eje del cuerpo y sus lados izquierdo y derecho.

De estas interacciones de las funciones motrices y las funciones mentales, nos quedaremos en espacial, con las que favorecen al acceso a la abstracción a partir de la experiencia y las acciones motrices, eso sí, teniendo en cuenta la importancia de las dimensiones de comunicación y de expresión que se exteriorizan en los comportamientos motores. (Rigal, 2006, pág. 25).

Nuestra organización del espacio reside en la localización y puesta en escena de puntos de referencia personales, mediante la repetición, que nos permite dar con el camino.

Desarrollo de las nociones espaciales

El desarrollo de las nociones espaciales comienza con la construcción de una multiplicidad de espacio (bucal, visual, táctil), los cuales están centrados en los movimientos y actividades propias, y son, por tanto, solidarios con la construcción de los objetivos. Al fin del primer año se configura un espacio general que comprende a todas las demás nociones espaciales y que caracteriza las relaciones de los objetos entre sí, incluyendo el propio cuerpo.(Maestros., 2006, pág. 87).

Desde las nociones espaciales más elementales (arriba/abajo, delante/detrás) hasta las más complejas (izquierda derecha) el niño tiene

que ir representando su cuerpo en el espacio circundante en donde transcurre su vida y, progresivamente, es capaz de organizar su acción en función de nociones topológicas (cerca/lejos, dentro fuera). puede decirse que el espacio se domina antes en el terreno de la acción que en el de la representación.

“La culminación de la construcción espacial suele darse al final de las operaciones concretas con la coordinación de movimientos propios respecto a objetos en movimientos y de estos entre sí (lo cual implica el dominio de relaciones métricas y proyectivas). Se puede establecer de manera aproximativa un posible calendario en el desarrollo de estas nociones”. (Maestros., 2006, pág. 87).

A partir de los 3-4 años. El niño construye de manera progresiva diversas nociones:

- De situación: dentro/fuera.
- De tamaño: alto/bajo y grueso/delgado.
- De dirección: ir/venir.
- De orientación: delante/detrás, izquierda/derecha.

“El periodo pre conceptual la comprensión del espacio está limitada al registro sensoriomotriz, a consecuencia de la actividad física desarrollada al percibir objetos en su medio y manipularlos. El espacio, concepto invisible e intangible, no tiene propiamente existencia”. (Maestros., 2006, pág. 87).

Para el niño de este periodo, el espacio está incluido en la figura de las cosas, en la proximidad, separación, continuidad, lo circundante, etc. Los grupos distantes de objetos o escenas no tienen permanencia y son contemplados como nuevos y diferentes.

2.1.15 Actividades que estimulan el desarrollo de la estructura temporal

Utilizando un área espaciosa, pedir a los niños que se desplacen.

<ul style="list-style-type: none">• Caminando despacio.• Gateando despacio.• Rodar despacio• Girar sobre sí, despacio	<ul style="list-style-type: none">• Caminando rápido• Gateando rápido• Rodar rápido• Girar sobre si, rápido.
--	---

(Chacón Ramirez, 2005, pág. 48).

En un área espaciosa, se pide a los niños que se desplacen caminando, de acuerdo con el ritmo de una pandereta. La maestra aprovecha para ejecutar ritmos muy lentos, lentos, rápidos y muy rápidos. Para variar la actividad se pide a los niños que se desplacen de otras maneras: caminando para atrás, corriendo, saltando y otras. (Chacón Ramirez, 2005, pág. 48).

Desarrollo de las nociones temporales.

Con relación al desarrollo de las nociones temporales podemos decir que, en el periodo sensoriomotor, ciertas clases de experiencias presentan connotaciones temporales. Así, reconoce el ritmo de su vida diaria, sitúa su acción y sus rutinas en unos ciclos de sueños/vigilia, antes/después y claridad/oscuridad, siendo capaz de hacerlo en su actividad mucho antes de que se produzca la representación simbólica de esas nociones.

La construcción del tiempo alcanza un gran desarrollo en el periodo de las operaciones concretas, cuando el niño es capaz de situar hechos, objetos, situaciones, pensamientos, dentro de una serie sucesiva, o con relación a otros, que han acontecido, acontecen o van a suceder.

Se puede hacer un calendario aproximativo de nociones temporales:

- **A los cuatro años:** reconocimiento de un día sobresaliente
- **A los cinco años:** recuerda puntos importantes, reconoce ayer, mañana o momentos del día.

“El periodo sensorio motor, el niño empieza a distinguir un ritmo temporal de acontecimientos, en el cual, los que tienen lugar diariamente, se suceden en secuencias”. (Maestros., 2006, pág. 89).

En el periodo pre conceptual, el tiempo como concepto invisible e intangible que es, no tiene para el niño ningún significado.

Durante las operaciones concretas va entendiendo que el tiempo sin acontecimientos, es decir, el intervalo entre dos acontecimientos, tienen duración. En este periodo organiza consciente y progresivamente las relaciones en el tiempo, asociándolas a la representación mental del orden y de la cualidad de los elementos. (Maestros., 2006, pág. 89).

6.3 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Elaborar una Guía didáctica para mejorar la función temporo espacial en los niños a través de las actividades lúdicas.

6.4.2 Objetivos Específicos.

- Proponer estrategias sobre la utilización de actividades lúdicas para mejorar el desarrollo la función temporo espacial en los niños y niñas de los Primeros Años de Educación Básica.
- Seleccionar Actividades Lúdicas para mejorar el desarrollo de la función temporo espacial en los niños de los Primeros Años de Educación General Básica.
- Socializar la guía de actividades lúdicas a las maestras de Primer Año Educación General Básica de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura.

Ciudad: Ibarra.

Cantón: Ibarra.

Beneficiarios: Autoridades, educadoras, Niños de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre".

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Los distintos aspectos de la función temporo espacial constituye el uso de múltiples estrategias con la presente propuesta, la cual pretende ser una alternativa para atender las necesidades del niño para un mejor desarrollo de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas con los niños.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
BARRIA ESCUELA

**GUÍA DIDÁCTICA
DE
ACTIVIDADES LÚDICAS**

PARA FORTALECER
**LA FUNCIÓN
TEMPORO-ESPACIAL**

CON LOS NIÑOS
DE LOS PRIMEROS
AÑOS

DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA.

AUTORA:

MARIBEL
PAGUAY

INTRODUCCIÓN

Partiendo de la fundamentación se estructuró una guía didáctica de actividades lúdicas para el desarrollo de la función témporo espacial la misma que contribuye a los niños de los primeros años, de Educación Básica de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre"

La elaboración de la guía de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la función témporo espacial constituye un medio de ayuda para los docentes para ser desarrollado con los niños y niñas; pongo a disposición una serie de actividades lúdicas para ampliar sus conocimientos y mejorar su rendimiento académico.

La propuesta permitió desarrollar nociones temporales y espaciales, mediante el desarrollo constante de dichas actividades, el objetivo fue lograr que los niños a través del juego desarrollen la función témporo espacial. Incentivar a los maestros y niños a conocer diversas actividades que proporcionen un aprendizaje significativo con los pequeños, de una forma más novedosa, atractiva y digna de satisfacer necesidades con respecto al ámbito académico de los niños.



ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA FUNCIÓN TEMPORO ESPACIAL



QUERIDAS MAESTRAS

Me permito presentarles actividades lúdicas que sirven de apoyo para fortalecer la función temporo espacial, en los niños de los Primeros Años de Educación General Básica, este es resultado de la investigación, el cual representa un esfuerzo que he realizado con cariño para los niños de esta prestigiosa institución.



JUGANDO APRENDO MEJOR Y SOY FELÍZ

ACTIVIDAD N° 1

JUEGO: EL ARCA DE NOÉ.

MEDIOS: Espacio amplio.

MÁXIMO: De 40 personas

MATERIALES: Niños, una barca de madera, los animalitos en juguetes.

OBJETIVO: Desarrollar la noción dentro, fuera.

DESARROLLO:

- Organizamos el grupo de 40 niños, para salir al patio les diremos que vamos a una gira de observación a un zoológico, conocen los animales, y les vamos a narrar a los niños que va a caer un tormenta y que cada niño tiene que ayudar a salvar a un animalito, para que puedan salvarse tienen que estar dentro de la barca ya que el queda fuera no sobrevivirá.

Evaluación: Luego de terminar el juego preguntaremos a los niños; donde estaban los animalitos, ellos responderán que los miraron fuera, después que cayó la tormenta gracias a los niños los animalitos se salvaron o no, responderán que si, en donde quedaron, dirán dentro.



<https://www.google.com.ec/url>

ACTIVIDAD N° 2

NOMBRE: RAYUELA DEL RELOJ.

IDEA: Habilidad, precisión, saltar.

MEDIOS: Espacio delimitado y trazado, ficha.

PERSONAS: Máximo 30 niños, divididos en subgrupos de 6.

OBJETIVO: Desarrollar la noción temporal mediante el juego al observar los números.

DERARROLLO:

- Cada subgrupo trazará en el suelo una rayuela de reloj, que sean en 10 cuadros y proveerá de fichas, pedazos de teja o utensilios.
- El primer estudiante lanzara la ficha en el primer cuadro, simultáneamente saltará con un pie y empuja la ficha de cuadro en cuadro hasta culminar en el número 10.
- Si la ficha cae fuera de la rayuela, pisa las líneas de los cuadros o asienta los dos pies; el concursante pierde el turno.
- Gana el jugador que cumple el tiempo determinado como será de 5 minutos y que haya conseguido el mayor número de casas.

Evaluación: Serán evaluados individualmente al realizar la actividad haciéndole pronunciar los números, cuál está primero el que le sigue, hasta pronunciar todos.



<https://www.google.com.ec/url>

ACTIVIDAD N° 3

JUEGO: VIAJE EN EL TREN IMAGINARIO.



<http://thumbs.dreamstime.com/>

ESTRATEGIA: Caminar y correr en distintas direcciones.

MEDIO: Espacio amplio, niños, maestra y canción.

MÁXIMO: 40- 50 niños.

OBJETIVO: Desarrollar su direccionalidad, delante, atrás a los costados y la noción del temporal, día y noche.

DESARROLLO:

- Niñas y niños se dividen en subgrupos y formando filas decir que están subidos en el tren imaginario y que se van a viajar muy lejos que salieron en la mañana y estarán de regreso a casa en la noche.
- Se cogen de la cintura uno tras de otro, caminando como muñecos, al ritmo de una canción, caminando de puntas y de talones, caminando sobre una línea haciendo que son las rieles de e tren, correr rápido, también lento, correr formando un gusano, y hacer que están transportando objetos.
- En la pared observarán al sol, recorren una gran distancia estará una representación de la noche la luna.



<https://encrypted-tbn3.gstatic.com/>

EVALUACIÓN:

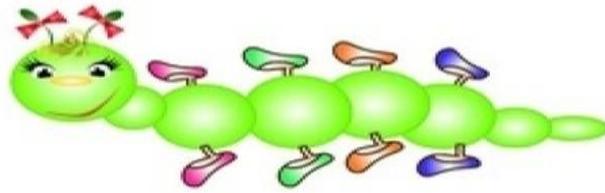
Actividad realizada fuera del aula, preguntamos a los niños, quien estaba delante, y quien estaba detrás, quien estaba antes y quien estaba después haciendo mencionar nociones espaciales y temporales.



<https://www.google.com.ec/url>

ACTIVIDAD N° 4

NOMBRE: LA ORUGA.



<https://www.google.com.ec/url>

IDEA: Habilidad, ritmo.

MEDIOS: Espacio amplio al aire libre (césped).

PERSONAS: 30-40 organizadas en sub grupos.

OBJETIVO: Desarrollar la noción atrás adelante.

TIEMPO: 10 a 12 minutos.

DERARROLLO:

- Formar subgrupos de 8 a 10 alumnos dispuestos en columnas, el grupo de cada columna camina en forma normal, los que están tras de el deberán caminar cogidos de la cintura con flexión del tronco. Todos los alumnos caminaran al mismo ritmo es decir, coordinan pie izquierdo y luego pie derecho; y así sucesivamente.
- El juego termina cuando decrece el interés.
- **LA EVALUACIÓN:** será cuando la maestra haga las preguntas, dirá quién iba adelante y quien estuvo detrás.



<https://www.google.com.ec/url>

ACTIVIDAD N° 5

NOMBRE: EL TREN CIEGO.



<https://www.google.com.ec/url>

IDEA: Sensorial, confianza, competencia.

MEDIOS: Espacio amplio.

PERSONAS: 30-40 divididas en sub-grupos de 8 a 10 personas.

OBJETIVO: Determinar el recorrido arriba, abajo, derecha, izquierda.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

DESARROLLO:

- En columnas con los brazos sobre los hombros del compañero y ojos vendados excepto el último ya que es quien dirige el tren, mediante toques sobre los hombros de los que están delante de ellos, para que llegue la señal hasta el que estará primero.
- Un toque sobre el hombro derecho, luego el izquierdo significa un giro en esas direcciones.
- **Regla:** Gana el sub grupo que cumple el recorrido en mejor tiempo el tren que chocase elimina.

- **Evaluación:**

Será satisfactorio el resultado del aprendizaje en su organización espacial mediante la aplicación del juego.

ACTIVIDAD N° 6

NOMBRE: EL TESORO DEL PIRATA.



<http://www.cartelera.com.uy/imagenes>

IDEA: Competición.

MEDIOS: Gira de observación, en un bosque, tres pañuelos.

PERSONAS: Todo el grupo.

OBJETIVO: Lograr que los niños identifiquen la noción, grande, pequeño, cerca, lejos

TIEMPO: 20 minutos

DESARROLLO:

- El grupo designará a quien hará el papel de pirata, indicará que en el espacio del juego habrá tres pañuelos que los ubicaran entre los árboles, estarán ubicados a una distancia de unos 15 metros cada uno.
- Los niños se dispersan en el espacio y se disponen a la búsqueda del tesoro, “pañuelos que están entre los árboles” estos estarán colocados en un sitio estratégicamente seleccionados por el pirata.



<https://www.google.com.ec/url>

EVALUACIÓN:

- Al finalizar la actividad le maestra preguntará si el tesoro se encontraba cerca o lejos, ellos contestarán que cerca, abajo en el suelo; el tamaño de los árboles que observaron eran; grandes y pequeños.



<https://www.google.com.ec/url>

ACTIVIDAD N° 7

NOMBRE: SE HUNDE EL BARCO.



MEDIOS: Espacio amplio, plano, con aparatos implementos u objetos.

PERSONAS: 30-40 Máximo.

OBJETIVO: Reconocer nociones, encima, debajo a un lado al otro lado.

DESARROLLO:

- Los jugadores se movilizarán indistintamente cuando la maestra o instructor grita, “SE HUNDE EL BARCO” sálvense quien pueda; los jugadores (niños) se pondrán encima de cualquiera de los objetos logrando salvarse para no hundirse y ocupar un lugar en el sitio señalado.
- **Evaluación:** Se anota puntos en contra del último en llegar a uno de los objetos señalados, silla, mesa, escalera, etc.



<https://www.google.com.ec/url>



<https://www.google.com.ec/url>

ACTIVIDAD N° 8

NOMBRE: RAYUELA DE LA SEMANA.



<https://www.google.com.ec/url>

IDEA: Habilidad y precisión.

MEDIOS: Espacio trazado, fichas de diversos materiales.

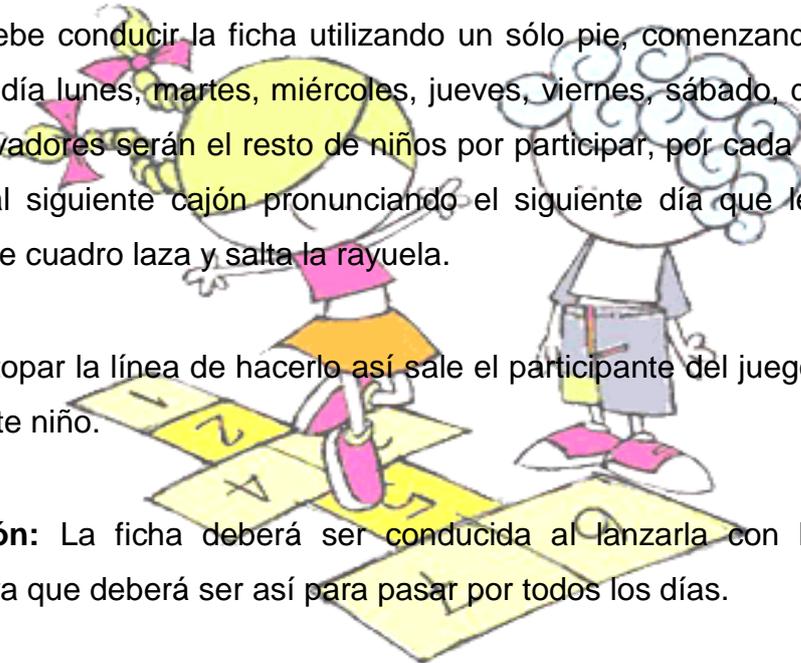
PERSONAS: Máximo 30, divididas en subgrupos.

OBJETIVO: Desarrollar el conocimiento de los días de la semana.

TIEMPO: 5 a 8 minutos.

DERARROLLO:

- El niño debe conducir la ficha utilizando un sólo pie, comenzando por el cajón del día lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo, los observadores serán el resto de niños por participar, por cada día dará un salto al siguiente cajón pronunciando el siguiente día que le toca y desde este cuadro lanza y salta la rayuela.
- No debe topar la línea de hacerlo así sale el participante del juego y pasa el siguiente niño.
- **Evaluación:** La ficha deberá ser conducida al lanzarla con la mano derecha ya que deberá ser así para pasar por todos los días.



<https://www.google.com.ec/url>

ACTIVIDAD N° 9

NOMBRE: FUEGO, AGUA O RAYO



<https://www.google.com.ec/url>

IDEA: Persecución, desplazamiento.

MEDIOS: Espacio amplio referentemente al aire libre.

PERSONAS: Todo el grupo.

OBJETIVO: Desarrollar la noción, encima, debajo, velocidad, rápido.

DERARROLLO:

- todo el grupo distribuido indistintamente alrededor de un alumno (perseguidor) quien será el que da las órdenes para comenzar de inmediato el juego, estudiante que no adopta la posición correcta se considera atrapado y pasa a ser perseguidor.

- **Rayo:** se acuestan en el piso debajo de cualquier objeto que estará en el espacio de juego.
- **Agua:** se suben encima de algún objeto.
- **Fuego:** corren para un lado y otro.

Evaluación: la maestra evaluará mediante la observación, cuando los niños estén realizando el juego de la forma más divertida.

ACTIVIDAD N°10

NOMBRE: LA NIÑA DEL DÍA Y DE LA NOCHE.



<https://www.google.com.ec/url>

IDEA: Sensorial, intelectual.

MEDIOS: Espacio limitado, láminas con gráficos del tiempo, mañana tarde, noche.

PERSONAS: Todo el grupo.

OBJETIVO: Lograr que el niño identifique en secuencia que es primero en el día, nociones espaciales, delante, detrás posiciones.

TIEMPO: 15 - 20 minutos.

DERARROLLO:

- Cada uno de los alumnos estarán ubicados en su pupitre, observando a la maestra antes de iniciar la actividad, ella les dirá que tiene una sorpresa dentro de una bolsa de regalo, todos quieren saber y de pronto saca y ellos miran que es un cuento.
- La maestra es quien iniciará con el juego, narra el cuento la niña del día y de la noche, y mirar lo que nos calienta cada mañana, que pasa en la tarde y lo que sale en las noches.

La evaluación será la siguiente: procede a sacarlos fuera del aula a los niños y a la voz de "ya" y al ritmo de una canción tendrán que estar atentos para realizar cualquier acción, cuando la maestra diga mañana todos se pondrán delante de ella en forma de círculos, cuando diga tarde, todos se irán detrás de ella y ubicarse en posición de cucullas, cuando pronuncie día de pie y cuando diga noche ellos tendrán que recostarse en el piso imitando a que duermen al lado derecho, luego al izquierdo.

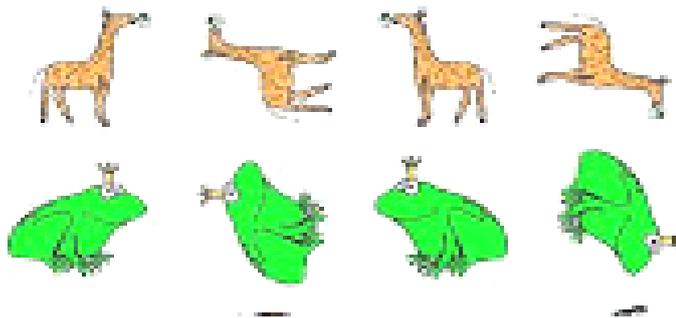


<https://www.google.com.ec/url>



<https://www.google.com.ec/url>

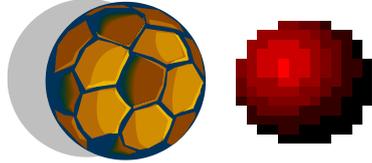
También les presentamos gráficos de 2 animales de alto bajo, cuál mira a la izquierda y cual a la derecha.



[https://www.google.com.ec /url](https://www.google.com.ec/url)

ACTIVIDAD N° 11

NOMBRE: RODAR PELOTAS



IDEA: Relevé, competición.

MEDIOS: Espacio amplio y delimitado césped pelotas.

PERSONAS: 30 - 40 personas organizadas en subgrupos de 10 personas.

OBJETIVO: Desarrollar la noción de velocidad; rápido. Lento arriba, abajo.

DERARROLLO:

- Los niños se ubicarán en columnas tras la línea de salida, frente a cada uno habrá un balón que debe de ser empujado de ida y vuelta, debiendo rodear el obstáculo al final del recorrido.

Reglas: El jugador que ayude con la mano será eliminado del juego, al igual que de su columna, gana la columna que termina el recorrido el primer lugar.



<https://www.google.com.ec/url>

ACTIVIDAD N° 12

NOMBRE: DÍA TARDE O NOCHE.

IDEA: Sensorial, intelectual.

MEDIOS: Espacio limitado, láminas con gráficos del tiempo, mañana tarde, noche.

PERSONAS: Todo el grupo.

OBJETIVO: Lograr que el niño identifique en secuencia que es primero en el día, dentro, fuera.

TIEMPO: 10 a 15 minutos máximo

DERARROLLO:

- La maestra invitará a los niños a salir fuera del aula se irán a un espacio verde que sea amplio con césped donde la diversión sea más placentera y lleven un aprendizaje significativo.
- Primero iniciara con una canción del mañana, tarde y noche.
- A continuación procede a formar círculos grandes con cintas de color amarillo, azul, y rojo adecuando para cada acción que acontece en el día a cada orden se ubicaran dentro del círculo que corresponda.
- **Evaluación:** la maestra evaluará individualmente aplicando una hoja de trabajo, dónde el niño tenga que pintar gráficos que pertenezcan a la mañana, tarde y noche.



<https://www.google.com.ec/url>

ACTIVIDAD N° 13

NOMBRE: SALTAR O PISAR LA CUERDA.



<https://www.google.com.ec/url>

IDEA: Saltar, habilidad.

MEDIOS: Espacio limitado, cuerdas, niños, canción.

PERSONAS: 30 a 40, divididas en subgrupos.

OBJETIVO: Reconocer nociones a un lado, al otro lado, izquierda, derecha, arriba, abajo.

DESARROLLO:

- Organizar en subgrupos de 3 - 5 jugadores, bajo una señal saltan el elástico en varias formas de un extremo al otro, de arriba hacia abajo saltando el elástico.
- Series: mano derecha arriba, mano izquierda abajo, saltando de un lado al otro al momento de realizar los saltos, mientras un grupo realiza, el resto observa y pronuncia estas series realizadas.
- El niño que no cumple con una de las series pierde y continúa el siguiente jugador.

Gana el jugador que realiza sin equivocarse cada serie establecida.

Evaluación: La maestra evaluará el observar a los niños como desarrollan la actividad previamente comprobará al aplicar una hoja de trabajo.

ACTIVIDAD N° 14

NOMBRE: FOTOS Y RECUERDOS CON LAS ESTACIONES.



IDEA: Observar secuencias.

MEDIOS: Espacio amplio.

PERSONAS: 30 40 máximo.

OBJETIVO: Ordenar secuencias temporales, desarrollando su percepción visual.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

DERARROLLO:

- Primeramente les contara una historia de la familia Osito con las cuatro estaciones del año: primavera, verano, otoño, invierno.

Formar un círculo grande y sentados en el suelo en una sala de observación, la maestra estará al frente de ellos con representaciones gráficas en diapositivas para que observen imágenes de las estaciones del año, primavera árboles con frutos, verano arboles secándose, otoño árboles sin frutos, invierno árboles verdes y con lluvia.

EVALUACIÓN: Tendrán que recortar y pegar las estaciones del año en escenas temporales, para evaluar cuanto han desarrollado sus conocimientos.

ACTIVIDAD N° 15

NOMBRE: EL SOL.



<https://www.google.com.ec/url>

IDEA: Saltar.

MEDIOS: Espacio limitado lámpara, alfombra, mesa, escritorio, silla, pizarra, maestra.

PERSONAS: Todo el grupo.

OBJETIVO: Lograr que los niños reconozcan nociones, arriba, abajo, delante, detrás, cerca, lejos.

DESARROLLO:

- Jugar a que cada niño es el sol, todos están en una sala de observación y observan todos los objetos que hay en ella y mirar bien donde estén ubicados, la orden será que se ubiquen indistintamente.

Evaluación: La maestra les preguntará, según la posición de cada objeto, la lámpara está arriba, la alfombra está abajo, yo como maestra estoy, adelante, la ventana está detrás, la puerta está lejos y la pizarra está cerca.



<https://www.google.com.ec/url>

ACTIVIDAD N° 16

NOMBRE: CUENTO AL NACIMIENTO DE EL POLLITO.

IDEA: Observar secuencias.

MEDIOS: Espacio amplio, video canción, niños.

PERSONAS: 30 40 máximo.

OBJETIVO: Ordenar secuencias, desarrollando su percepción visual, grande, pequeño,

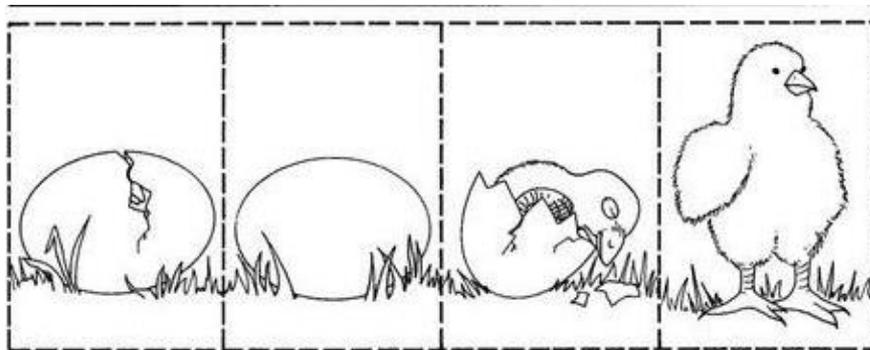
TIEMPO: 10 a 15 minutos.

DERARROLLO:

- Feliz la señora gallina empollaba un huevito en su interior dormía al pollito amarillito, crac cric, croo, un pequeño ruido oh, el huevito se quebró, se rompió y era el nacimiento del pollito chiquito, decía que tenía frío y no quería salir, quería quedarse ahí porque tenía miedo; su padre le dijo sal a comer, todos te quieren conocer, de pronto salió a correr por un lado y por el otro y el tiempo pasó y creció al llegar el día pasaba con su madre pero al llegar la noche solito se quedó, la mamá gallina lo llamaba y él decía que podía sólo. Su padre el señor gallo le dijo, pio pio, po, pio, pio, po, ,mi hijo ya creció era pequeño y ahora es grande como yo.

EVALUACIÓN:

Pintar en orden el nacimiento del pollito amarillito.



<https://www.google.com.ec/url>

ACTIVIDAD N° 17

NOMBRE: DIOS CREÓ EL MUNDO.



<https://www.google.com.ec/url>

IDEA: Percepción visual.

MEDIOS: Espacio amplio, canción, cuento, representaciones gráficas, niños, maestra.

PERSONAS: Todo el grupo.

OBJETIVO: Desarrollar en los niños la noción del tiempo, día, noche, agua, lluvia, viento.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

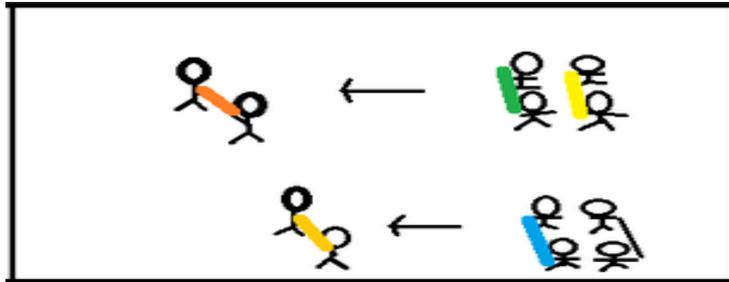
DERARROLLO:

- La maestra procede a contar un cuento donde los niños se organizarán formando un cuadrado todo el grupo para escuchar a la maestra, que estará sentada en el centro.
- Inicia así: Dios creó el mundo en siete días que tiene la semana cada día tiene su nombre, (los nombra junto con los niños); creó el día con un grande sol y la noche con una brillante luna, la lluvia para las plantas, los animales, domésticos y salvajes, grandes y pequeños creó al hombre y la mujer y ahora vivimos nosotros en el planeta llamado Tierra.

Evaluación: Observar si el niño tiene expresión libre, el desarrollo de su memoria, vista para evaluar si responde correctamente.

ACTIVIDAD N° 18

NOMBRE: LLEVAR Y TRAER LA BANDEROLA.



<https://www.google.com.ec/url?>

IDEA: Velocidad diferenciando rápido lento.

MEDIOS: Espacio amplio y delimitado banderola u otros objetos.

PERSONAS: 30 a 40 máximo divididas en subgrupos de 10 niños por fila

OBJETIVO: Desarrollar el conocimiento de velocidad, rápido, lento.

TIEMPO: 30 minutos.

DERARROLLO:

- Organizar en subgrupos y formados en fila frente a cada uno y a una cierta distancia, existe una banderola o cualquier objeto que debe ser recogida y entregada.
- A una señal de la maestra los niños tendrán que estar listos los primeros de cada fila traerán la banderola que estará ubicada a unos 8 metros de distancia, iniciarán a una velocidad rápida para entregar al siguiente participante para que la deje en el mismo sitio.
- Los segundos de cada fila realizaran la misma actividad pero con una diferencia; ya no será rápido sino despacio, con un objeto diferente y se lo puede realizar gateando.

Evaluación: Cada participante tendrá que entregar el objeto en la mano, mencionando si realizó rápido, lento.

CANCIONES INFANTILES

PARA DESARROLLAR

LA FUNCIÓN TEMPORO ESPACIAL



CANCIÓN N° 1

NOMBRE: CANTANDO APRENDO MEJOR.

IDEA: Percepción auditiva.

MEDIOS: Espacio amplio, canción, pictogramas, niños, maestra.

PERSONAS: Todo el grupo.

OBJETIVO: Desarrollar en los niños la noción de las estaciones, antes y después y nociones espaciales.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

DERARROLLO:

La maestra es quien dirige a los niños ella tendrá como apoyo gráficos de las estaciones en láminas grandes, para que ellos puedan observar.

"Canción"

En la primavera veras crecer la flor,
en el verano podrás tomar el sol
el otoño el color será marrón y se llenaran las calles de hojas
el invierno el fuego nos da calor.

Que cansada esta la tierra
de tantas vueltas que dio
para un lado para el otro
los 12 meses ya pasó
ha pasado todo un año
las estaciones de color
y los niños se divierten
con esta linda canción.

Nos tomamos de las manos
para formar un círculo
ya un grande y un pequeño
y girar como balón



<https://www.google.com.ec/url?>

EVALUACIÓN:

Pintaran las estaciones del año, pronunciarán los meses del año con las nociones espaciales.

CANCIÓN N° 2

TEMA: JUGUEMOS EN EL CAMPO.

IDEA: Percepción auditiva.

MEDIOS: Espacio amplio, canción, pictogramas, niños, maestra.

PERSONAS: Todo el grupo.

OBJETIVO: Desarrollar la noción temporo espacial.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

DERARROLLO:

Allá arriba en el cielo
miro unas lindas nubes
allá abajo en mi jardín
vuelan, vuelan los gorriones.

Corran , corran amiguitos
cogiditos de la cintura
uno tras de otro
que la tarde va a llegar.

Con las manos hacia arriba
con las manos hacia abajo
para un lado para el otro
no queremos terminar.

A todos los niños nos gusta cantar bailar
en la danza del tiempo
que felicidad.



<https://www.google.com.ec/url?>

Evaluación:

Se les evaluará después de la dinámica, preguntando lo que se realizó con el fin de socializar e interiorizar conocimientos en el pequeño.

CANCIÓN N° 3

TEMA: BUENOS DÍAS.

MEDIOS: Espacio amplio, canción, pictogramas, niños, maestra.

PERSONAS: Todo el grupo.

OBJETIVO: Desarrollar la noción temporo espacial.

TIEMPO: 10 a 15 minutos.

DERARROLLO:

Buenos días canto yo
el sol dice hola la luna dice adiós
buenos día canto yo el gallo cantor es mi despertador
buenos días canto yo si cantas con ganas
será un día mejor.

Qué bonito es cantar
moviendo mi cuerpito
para adelante y para atrás
dando vueltas sin parar
sintiendo el viento
que nos cobija al bailar.

Buenos días canto yo
aquí estoy amiguitos
volvamos a cantar.



<https://www.google.com.ec/url?>

Evaluación: Después de la realización de la dinámica se les preguntará indistintamente a los niños sobre la canción interpretada, a la vez hacerles conocer que están trabajando valores de saludo.

6.7 IMPACTOS

6.7.1 Social

Desde el momento que se busca un mejor desarrollo tanto fisiológico, psicológico, e intelectual en los niños de 4 a 5 años , se estará logrando un impacto social de gran alcance puesto que los niños estarán dotados de las condiciones necesarias para involucrarse con éxito en un entorno social, personal y afectivo. Espero que la propuesta alternativa tenga una gran acogida puesto que como docente parvularia me hallé en la preocupación de buscar alternativas que conlleven hacia la excelencia educativa. Se trata de formar a personas con habilidades y percepciones concretas, es esencialmente apoyar a la construcción de una sociedad transformadora, equilibrada, armónica y responsable.

6.7.2 Educativo

Se espera que las técnicas metodológicas implementadas sirvan para mejorar el desarrollo de la función temporo espacial con los niños de los primeros años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”, esperando que su impacto educativo apoye a la tarea institucional, en función de desarrollo en el aprendizaje educativo de los niños.

6.7.3 Pedagógico

La propuesta alternativa de las actividades lúdicas será de mucha ayuda en el ámbito educativo obteniendo como resultado un mejor desarrollo en la función temporo espacial específicamente.

6.8 DIFUSIÓN

Una vez elaborada la guía de actividades lúdicas se entregó a los docentes una copia para la socialización y recepción de recomendaciones, obtuvo un buen resultado como es el desarrollo de la función temporo espacial con los niños de los primeros años de educación básica.

Habría sido un esfuerzo inútil la elaboración de este documento si no se lograría que se socialice, aplique y valide por los docentes de tan prestigiosa institución como es de La Unidad Educativa " Teodoro Gómez De La Torre" todos los docentes mostraron gran interés por su procesamiento de resultados con los niños que tienen a su cargo.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

Antunes, Celso (2008) Juegos para estimular las inteligencias múltiples España Narcea

Bañeres, D. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. España:

Bassedades (2006) Aprender y enseñar en la educación infantil España GRAO de Irif, S.L

Castro, J. (2004). *El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial*. Venezuela: Universidad de Los Andes Táchira.

Cuerpo de maestros (2006) Educación Física Infantil España GRAO

Chacón Ramírez (2005) Educación Física para niños con necesidades especiales Costa Rica Universidad Estatal a distancia San José

Chapouille María (2007) La importancia del juego en el proceso educativo Revista Reflexiones académicas diseño y comunicación

Da Fonseca, V. (2005). *Manual de Observación Psicomotriz. Lateralidad*. Colombia: INDE publicaciones.

Da Silva Pedro, I. C. (2007). Juegos y juguetes. *Scielo*.

Díaz Carrillo, A. N. (2012). La importancia de los juegos y juguetes lúdicos en la primera infancia. *LA LUDICA Y EL JUEGO EN LA PRIMERA INFANCIA*.

Duarte D, J. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE LUDICOS. *Revistas Electronicas UACH*.

Duek Carolina (2012) El juego Infantil contemporáneo Buenos Aires Argentina Esparte

Evangelista, R. (2013). *Corporalidad y movimientos en los aprendizajes*. Chile: Ministerio de Educación Chile.

- Feo Campos, A. L. (2013). EL JUEGO Y LA LUDICA EN LA PRIMERA INFANCIA. *Prezi*.
- Fernández, D. (2009). *El esquema corporal en niños y niñas*. España: Innovación y experiencias educativas.
- Ferland Francine (2005) El juego en niñas y niños de 0 a 6 años España Narcea
- Fierro Caicedo, M. L. (2012). Que Es Una Lúdica. *La Ludica En La Primera Infancia*.
- Garcia Diaz, J. P. (2013). El Juego Es Salud. *Prezi*.
- García, E. (2007). *La lateralidad en la etapa infantil*. España: Edeportes.
- Garcia A (2009) El juego Infantil y su metodología España Editex
- Gil, P., & Contreras, O. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada . *Revista Iberoamericana de Educación* , 71 - 96.
- Lázaro, L. (2009). La Pirámide del desarrollo humano. *Revista Iberoamericana*, 1 - 22.
- Omeñeca Raul (2003) Juegos cooperativos Barcelona España Narcea
- Pavía, V. (2006). *Jugar de Un Modo Ludico*. Argentina : Noveduc.
- Pérez., M. (2012). Cinco beneficios del juego en los niños. *Psicóloga y psicoterapeuta infantil UCAB. España Pila Teleña*
- Pérez José Manuel (2011) Educación Física.Sesiones primer ciclo primaria Buenos Aires Argentina Stadium*
- Prieto, M. A. (2011). *La percepción corporal y espacial* . España: Innovación y experiencias educativas .
- Rigal,Robert (2006) Educación motriz y educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria España Inde

Ruiz Zambrano, D. (2013). La importancia del juego en educación inicial.
TERAPIA LÚDICA.

Sassano.M (2003) Cuerpo,Tiempo y espacio principios básicos de la
psicomotricidad

Torres, M. (2003). *La lectura: factores y actividades que enriquecen el
proceso.* España: Educere.

Vázquez, S., & Noriega, M. (2011). Razonamiento espacial y rendimiento
académico. *Scielo*, 145-158.

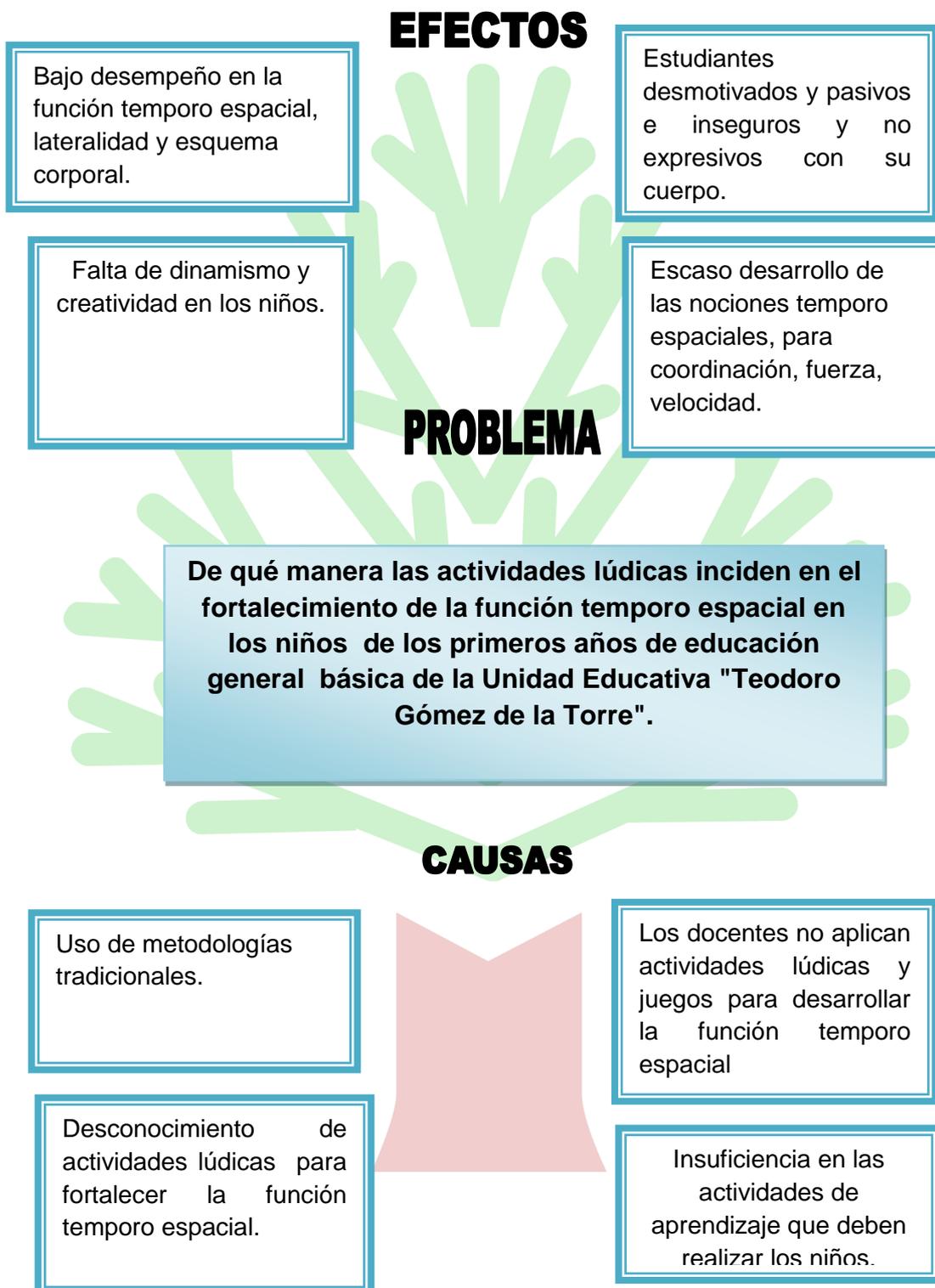
Zorrilla Manuel (2008) El juego en la infancia revista Scielo

Zuberoa,Marcos (2014) Los beneficios de jugar para el desarrollo del
cerebro del niño Fayer Weyer

<https://www.imagenes/google.com.ec.urlsearch/www.zapjuegos.com/>-
España.

ANEXOS

ANEXO Nº 1
ÁRBOL DE PROBLEMAS



Anexo No. 2

MATRÍZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿De qué manera las actividades lúdicas inciden en el fortalecimiento de la función temporo espacial con los niños de los primeros años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el período escolar 2013 – 2014?.</p>	<p>Determinar las actividades lúdicas que utilizan las maestras para fortalecer la función temporo espacial con los niños/as de los primeros años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el período escolar 2013 – 2014</p>
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué actividades lúdicas utilizan las maestras de los primeros años de educación general básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”, para el desarrollo de la función temporo espacial en los niños y niñas? ▪ ¿En qué grado de desarrollo se encuentra la función temporo espacial en los niños de los primeros años de educación básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre de la ciudad de Ibarra? ▪ ¿Cómo preparar a los docentes sobre el uso de la guía de actividades lúdicas para fortalecer la función temporo espacial con los niños de los primeros años de educación general básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnosticar el tipo de juegos que utilizan las maestras de los primeros años de educación básica para el fortalecimiento de la función temporo espacial. ▪ Valorar el nivel de desarrollo temporo espacial en los primeros años de educación general básica de la Unidad Educativa "Teodoro Gómez de la Torre". ▪ Elaborar una propuesta de actividades lúdicas para fortalecer la función temporo espacial en los niños de primeros años de educación básica.

Anexo N° 3 Matriz Categorical

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
Estas actividades constituyen el primer paso en el proceso de socialización del niño, les permiten desarrollar las primeras nociones o funciones básicas.	Actividades Lúdicas	Actividades lúdicas o juegos.	<p>Que es una lúdica: El juego y la lúdica en la primera infancia Importancia y beneficios de la lúdica El juego: un asunto para tomar en serio La lúdica importancia del juego La importancia del juego en la educación temprana Que aprenden los niños jugando Importancia del juego infantil en el desarrollo humano La importancia del juego en educación inicial</p>
Es la estructuración que emerge de la motricidad, de la relación con los objetos localizados en el espacio, de la posición relativa que ocupa el cuerpo.	Función temporo espacial	<p>Nociones temporales</p> <p>Nociones espaciales</p>	<p>Conocimiento del cuerpo Orientación temporal La coordinación sensorio-motriz Percepción espacial: Lateralidad Tipos de lateralidad Noción del cuerpo La percepción corporal La percepción espacial La organización espacial La orientación espacial La estructuración espacial Estructuración espacial y temporal La noción de espacio en el niño</p>

Anexo. 4

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EDUCACIÓN PARVULARIA**

Encuesta aplicada al personal docente de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre de la ciudad de Ibarra.

OBJETIVO: Observar de manera objetiva como los niños realizan actividades lúdicas en la función temporo espacial.

INSTRUCCIONES: Por favor responda con sinceridad las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio personal.

1.- ¿Qué grado de conocimiento tiene usted sobre cuán importante es el desarrollo de la función temporo espacial, con los niños de preescolar?

Mucho	Poco	Casi Nada	Nada
-------	------	-----------	------

2.- ¿Conoce usted, diversidad de actividades lúdicas y el beneficio que se obtiene de ellas para un mejor desarrollo de la función temporo espacial?

Mucho	Poco	Nada
-------	------	------

3.- ¿Usted como docente, aplica juegos con movimientos coordinados de ritmo y dónde los niños reconozcan nociones de su lateral derecho, y su lateral izquierdo?

Siempre	Casi Siempre	Rara Vez	Nunca
---------	--------------	----------	-------

4.- ¿Cree que los juegos grandes realizados en espacios abiertos ayudan al fortalecimiento de la función temporo espacial?

Sí	No
----	----

5.- ¿Según su criterio, usted como docente organiza actividades de drama con escenas donde el niño reconozca nociones de temporales, día, noche, antes y después?

Mucho	Poco	Casi Nada	Nada
-------	------	-----------	------

6.- ¿Según su criterio, usted como docente cree que la aplicación de juegos recreativos, canciones, escenas de cuentos, ayudan a un mejor fortalecimiento de la función temporo espacial?

Mucho	Poco	Nada
-------	------	------

7.- ¿Según su criterio, usted como docente aplica en su aula juegos pequeños para que el niño reconozca opuestos tales como; encima, debajo, delante, detrás, dentro, fuera?

Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca
---------	--------------	---------	-------

8.- ¿Según su criterio, cual es el nivel de desarrollo de la función temporo espacial en sus niños, mediante la práctica de actividades que imparte en sus clases?

Muy buena	Buena	Deficiente
-----------	-------	------------

9.- ¿Usted como docente, realiza juegos de reglas con normas establecidas, en espacios abiertos para desarrollar la función temporo espacial con sus niños?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
---------	--------------	----------	-------

10.- ¿Usted como docente, le gustaría trabajar con una guía didáctica de actividades lúdicas, para desarrollar la función temporo espacial con los niños de los primeros años?

Sí	No
----	----

Anexo. 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EDUCACIÓN PARVULARIA

Ficha de observación con indicadores de desarrollo de la función temporo espacial.

INDICADORES	SI	NO
El niño reconoce nociones de opuestos, encima, debajo, delante, detrás,		
Los niños reconocen tamaños al presentarle material concreto noción de grande, pequeño, largo, corto.		
Los niños reconocen noción dentro- fuera, cerca, lejos.		
Los niños realizan movimientos coordinados con ritmo según la canción.		
Los niños reconocen su lateral derecho- izquierdo.		
Los niños reconocen en gráficos las actividades que realiza en el día y en la noche.		
Los niños reconocen en representaciones gráficas el día y la noche.		
Los niños ordenan escenas en orden secuencial de acuerdo al tiempo.		
Los niños identifican los estados de tiempo en representaciones gráficas y las nombran.		
Los niños después de escuchar un cuento ordenan en láminas nociones día, noche, antes y después.		

Anexo. 6

FOTOGRAFÍAS





Fuente: Maribel Paguay





Fuente: Maribel Paguay





Unidad Educativa
"Teodoro Gómez de la Torre"
"La Luz de la Ciencia es Fuerza de la Mente"

VICERRECTORADO

Dra. Rocío Tafur, 2º VICERRECTORA E.G.B.

CERTIFICO

QUE: La señorita BERTHA MARIBEL PAGUAY PILATAXI, CC. 100332775-4, previo a obtener la Licenciatura en Educación Parvularia en la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, realizó la encuesta y ficha de observación del tema: Fortalecimiento de la función temporo espacial a través de las actividades lúdicas, en los primeros años de Educación General Básica, a los niños y docentes de los cuatro paralelos del Plantel.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Ibarra, 23 de septiembre de 2014

Dra. Rocío Tafur Valencia
VICERRECTORA 2 E.G.B.



DIRECCION: Av. Teodoro Gómez 3-101 y Maldonado
TELÉFONOS: 062 950 491 / 062 950 916 ext. 13 FAX: 062 604 630
E-mail: teodorogomez@andina.net / teodoro.gomez@hotmail.com
Sitio Web: www.tgt.edu.ec

MISION: La Unidad Educativa Experimental "Teodoro Gómez de la Torre" como plantel educativo fiscal, laico, democrático, basándose en el desarrollo de las ciencias y en los progresos que se han dado en la técnica, tecnología y teorías pedagógicas; forma bachilleres en ciencias, conscientes para su desempeño personal y social; críticos y autocríticos, reflexivos, valorativos, creativos, solidarios, cooperativos y propositivos con la vida social, los estudios de tercer nivel, el trabajo, la vida familiar y el entorno natural.



Unidad Educativa
"Teodoro Gómez de la Torre"
"La Luz de la Ciencia es Fuerza de la Mente"

VICERRECTORADO

Dra. Rocío Tafur, 2º VICERRECTORA E.G.B.

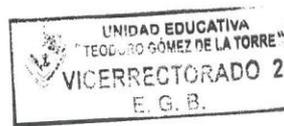
CERTIFICO

QUE: La señorita BERTHA MARIBEL PAGUAY PILATAXI, CC. 100332775-4, previo a obtener la Licenciatura en Educación Parvularia en la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, realizó la socialización y difusión de la Guía Didáctica de Actividades Lúdicas para fortalecer la función temporo espacial con los niños y maestros de los primeros años de Educación General Básica, de los cuatro paralelos del Plantel.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Ibarra, 23 de septiembre de 2014

Dra. Rocío Tafur Valencia
VICERRECTORA 2 E.G.B.



Ibarra, 22 de octubre del 2014

Msc.
Raymundo López
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD
TÉCNICA DEL NORTE.

Presente,-

De consideración:

Reciba un cordial y atento saludo , deseándole éxitos en sus funciones, Señor Decano debo manifestar que he revisado la ortografía y redacción del Trabajo de Grado " FORTALECIMIENTO DE LA FUNCION TEMPORO ESPACIAL A TRAVÉS DEN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE", DE LA CIUDAD DE IBARRA PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014. Correspondiente a la Srta. Bertha Maribel Paguay Pilataxi, con C. I 100332775-4.

Es todo por cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso como estime conveniente.

Atentamente.


Lidia Hidalgo Arciniega
DOCENTE FECYT.



CERTIFICADO

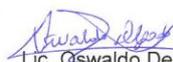
Licenciado Marcial Oswaldo Delgado Salazar, docente en el **COLEGIO TÉCNICO "VÍCTOR MANUEL GUZMÁN"** encargado de impartir sus conocimientos de inglés técnico a los Terceros años de Bachillerato en las áreas de contabilidad, informática y secretariado, CERTIFICO QUE:

- La traducción del Resumen en Inglés del Trabajo de Grado. **"FORTALECIMIENTO DE LA FUNCIÓN TEMPORO ESPACIAL A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS NIÑOS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE DE LA CIUDAD DE IBARRA"**, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia de la estudiante de la Universidad Técnica del Norte, de la Srta. Bertha Maribel Paguay Pilataxi, portadora de la C.C. 100332775-4. En vista de que estoy capacitado en la especialidad y puedo realizar estas actividades.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la Srta. Bertha Maribel Paguay Pilataxi puede hacer uso de este certificado para los fines pertinentes.

Ibarra, 9 de octubre del 2014.

Atentamente,


Lic. Oswaldo Delgado
C.C. 100160248-9





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100332775-4		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Paguay Pilataxi Bertha Maribel		
DIRECCIÓN:	Barrio San Miguel de Yahuarcocha (Sector Norte)		
EMAIL:	maribelpaguaypilataxi@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	0981274597	TELÉFONO MÓVIL:	0981274597

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"FORTALECIMIENTO DE LA FUNCIÓN TEMPORO ESPACIAL A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.
AUTORA:	Paguay Pilataxi Bertha Maribel
FECHA: AAAAMMDD	2015/02/09
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	MSC. Jesús Amable León

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Paguay Pilataxi Bertha Maribel, con cédula de identidad Nro. 10033227754, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 09 días del mes de Febrero de 2015

EL AUTOR:

(Firma).....



Nombre: Paguay Pilataxi Bertha Maribel



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Paguay Pilataxi Bertha Maribel, con cédula de identidad Nro. 10033227754, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "FORTALECIMIENTO DE LA FUNCIÓN TEMPORO ESPACIAL A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 09 días del mes de Febrero de 2015

(Firma) 

Nombre: Paguay Pilataxi Bertha Maribel

Cédula: 10033227754