

CAPITULO I

PROBLEMA

TEMA

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO A TRAVÉS DE OPERACIONES INTELECTUALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES “AZAYA” Y “BARRIO CENTRAL”

1.1 ANTECEDENTES

Los Centros de Desarrollo Infantil tanto Azaya como del Barrio Central, cuentan con un mismo tiempo de funcionamiento, así como se trabaja en función de los programas determinados por el MIES y el MEC. Para poder determinar los problemas existentes en estas instituciones es fundamental conocer a fondo el origen e historia de la Institución, por lo que se hace constar una breve reseña histórica de cada una de las instituciones.

- **RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "AZAYA"**

La Institución educativa destinada a preparar a niños y niñas de 0 a 5 años, quienes egresan aptos para continuar la Educación Básica, se encuentra ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia Alpachaca, sector Azaya, ubicado en la calle Riobamba entre Macas y Sta. Isabel, frente al parque Infantil de Azaya; nace como Centro de

Desarrollo Infantil el 20 de noviembre del año 1990 por iniciativa de los moradores del sector a su cabeza el Presidente de la parroquia de Alpachaca, el Sr. Tomás Renato Lima Mantilla, el Sr. Gobernador de Imbabura Arq. Marco Almeida, como Alcalde el Dr. Marco Tafur y el Sr. Enrique Salas trabajador del Municipio; las Madres Comunitarias Fundadoras son: Sra., Gladys Felisa Lima Mantilla (continúa), Sra., Martha Quiroz, Magaly Guerrero Dávila y Sra. Rosa Tulcanás, quienes tenían a cargo la responsabilidad de guiar a un promedio de 46 niños y niñas.

El INNFA, nombra como Directora del Centro a la Sra. Dra. Fanny Guato y como Técnica A la Psicóloga Mayra Aldás. Posteriormente es remplazada la Directora con la Dra. Mariana Oleas.

Comienza a funcionar en la casa comunal y el menaje donado por el INFFA. Merece especial atención el aporte de los Sres. padres de familia quienes trabajaron para dar vida a este Centro Infantil con la finalidad de que sus hijos inicien su educación orientadora en valores y tareas educativas y puedan también sus padres acceder a trabajar con la seguridad de que vuestros hijos estén atendidos de una manera integral.

En la actualidad el Centro de Desarrollo Infantil cuenta con 6 MC (madres comunitarias) y como MRC (madre responsable comunitaria) la Sra. Soledad Parco, Sra. Gladys Felisa Lima Mantilla, Sra. Vilma Noboa, Sra., Catalina Colorado, Sra. Magaly Guerrero Dávila y Sra. Patricia Quilumba. El actual Presidente de los Sres. Padres de Familia es el Sr. Fernando Mejía quienes aúnan esfuerzos para sacar adelante a 80 niños de este sector urbano marginal de la ciudad de Ibarra.

- **RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "BARRIO CENTRAL"**

(Debo empezar señalando, que los dos Centros de Desarrollo Infantil, nacieron en el mismo año, con ocho días de diferencias, por lo tanto son las mismas autoridades quienes impulsan la creación de éstos Centros incluido el Presidente de la Parroquia).

La Institución educativa destinada a preparar a niños y niñas de 0 a 5 años, quienes egresan aptos para continuar la Educación Básica, se encuentra ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia Alpachaca, está ubicado en la calle Tena entre las calles Tucán y Pelíkano; nace como Centro de Desarrollo Infantil el 28 de noviembre del año 1990 por iniciativa de los moradores del sector a su cabeza el Presidente de la parroquia de Alpachaca, el Sr. Tomás Renato Lima Mantilla, el Sr. Gobernador de Imbabura Arq. Marco Almeida, como Alcalde el Dr. Marco Tafur y el Sr. Enrique Salas trabajador del Municipio; como Madres Comunitarias Fundadoras son:

Sra. María Elena Torres Narvéez (continúa), Sra. Cecilia Arciniegas MRC (madre representante comunitaria), Sra. Fabiola Salcedo Lescano, quienes tenían a cargo la responsabilidad de guiar a un promedio de 57 niños y niñas de esta parroquia populosa y como Presidente de Padres de Familia el Sr. Lcdo. Juan Salmiento, quienes dieron vida a este floreciente Centro de Desarrollo Infantil.

El INNFA, nombra como Directora del Centro a la Sra. Dra. Fanny Guato y como Técnica a la Psicóloga Mayra Aldás. Posteriormente es remplazada la Directora con la Dra. Mariana Oleas, quienes actúan como responsables de los CDI a nivel del Cantón.

En la actualidad el Centro funciona en un local dado en comodato, que en un comienzo lograron la adquisición de este piso por ayuda del Lic. Oswaldo Arévalo, la construcción aportó el Consejo Provincial con la dirección del Arq. Armando Bastidas, la mano de obra fue colaboración del INFA, Municipio y padres de familia, el cerramiento se debe al apoyo del Padre Luis Jumbo, el menaje donado por el INFA.

El Personal que labora en esta Institución educativa es: Sra. Andrea Carvajal, Sra. Elena Torres Sra., Jessica Zúñiga, Sra. Rocío Terán como MC (Madres comunitarias) y la Sra. Narciza Tarapué como MRC (Madre representante comunitaria) quienes con el Sr. Presidente de Padres de Familia el Sr. Jaime Andrade, trabajan para que 59 niños alcancen una educación básica y un buen vivir.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial la propuesta de Piaget ha sido acogida ampliamente donde se determina que ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

Los esquemas más básicos que se asimilan son reflejos o instintos, en otras palabras, información hereditaria. A partir de nuestra conformación genética respondemos al medio en el que estamos inscritos; pero a

medida que se incrementan los estímulos y conocimientos, ampliamos nuestra capacidad de respuesta; ya que asimilamos nuevas experiencias que influyen en nuestra percepción y forma de responder al entorno.

Las conductas adquiridas llevan consigo procesos auto-reguladores, que nos indican cómo debemos percibirlos y aplicarlos. El conjunto de las operaciones del pensamiento u operaciones intelectuales, en especial las operaciones lógico-matemáticas, son un vasto sistema auto-regulador, que garantiza al pensamiento su autonomía y coherencia.

Si consideramos a las operaciones intelectuales que menciona Piaget como un conjunto de acciones interiorizadas, organizadas, coordinadas en función de las cuales se elabora información derivada de fuentes internas y externas, estas son realmente importantes dentro de la educación y más aún cuando se trata de educación inicial o preescolar, ya que la potencialidad del pensamiento de los niños desarrollada constructivamente de acuerdo a su edad índice en un crecimiento integral en su formación. Dentro de las operaciones intelectuales fundamentales para el desarrollo del niño de 3 a 5 años de edad se encuentran comparar, resumir, observar, clasificar, interpretar, imaginar, codificar, entre otras.

En nuestro país, realmente estas temáticas no son muy profundizadas en las instituciones educativas, lo maestros no tienen conciencia de que detrás de un aprendizaje están las operaciones intelectuales que la mente y pensamiento del niño realiza como un proceso interno para poder ejecutar una acción.

El poco desarrollo de estas operaciones intelectuales en los centros infantiles con niños de 3 a 5 años realmente ha sido un problema porque

no se ha podido conocer y desarrollar en los niños capacidades de pensar y potenciar inteligencia; bloqueando en los niños habilidades del pensamiento que podrían ayudarles a ser más creativos, críticos y autónomos.

En los Centros Infantiles “Azaya” y “Barrio Central” en la ciudad de Ibarra, poco o nada las maestras conocen de las operaciones intelectuales de los niños, su funcionalidad en el desarrollo de habilidades y capacidades para pensar y potenciar su inteligencia, creatividad y criticidad.

Este problema se profundiza cuando las autoridades poco o nada hacen por tener a sus personal capacitado dentro de estos aspectos fundamentales que ayudan a desarrollar el proceso cognitivo integral en los niños que tiene por objeto tomar conciencia de cómo estamos pensando y actuando.

Es necesario mencionar que muchas maestras sin conocer científica ni técnicamente las operaciones intelectuales y su funcionalidad en los procesos de aprendizaje utilizan muchas formas importantes de desarrollar la mente del estudiante, pero hace falta que los maestros conozcan a profundidad el tema y no se trabaje con empirismo.

De ahí que los niños de estas instituciones tienen dificultades al momento de comparar, resumir, observar, clasificar, interpretar, imaginar, codificar, tomar decisiones, organizar, formular críticas e hipótesis, entre otras. Algunos niños siendo más bien tímidos, con poca atención, poco creativos; siendo entonces necesario aplicar estrategias potencializadoras que ayuden a los niños a pensar mejor y más rápido.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide el desarrollo del pensamiento a través de las operaciones intelectuales en el crecimiento cognitivo en niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles “Azaya” y “Barrio Central”?

1.4 DELIMITACIÓN

Temporal: El desarrollo de la investigación dará inicio en junio del 2010 y tendrá una duración de seis meses hasta diciembre del mismo año.

Espacial: La investigación se realizará en la Parroquia de Azaya del cantón Ibarra, provincia de Imbabura.

1.5 JUSTIFICACIÓN

El presente tema de investigación sobre desarrollo del pensamiento a través de operaciones intelectuales en niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles “Azaya” y “Barrio Central” es de gran importancia debido al gran contenidos educativo, ya que gracias a esta investigación se podrá ampliar los conocimientos de las maestras sobre el toma y fundamentalmente potencial del desarrollo cognitivo en los niños que son los principales beneficiarios de este trabajo investigativo.

Esta investigación al aplicarse dentro del contexto educativo en función de educación inicial cumple con las expectativas de las instituciones educativas donde se realizará la investigación ya que una necesidad tener a las maestras actualizadas dentro de temáticas fundamentales para el desarrollo de su trabajo.

Además este tema cumple con los parámetros técnicos que exige la institución en cuanto al diseño, esquemas, características y resultados que se esperan conseguir, por lo que es necesaria aplicar la investigación de manera urgente.

La selección del presente tema está relacionada con la preparación profesional que nos acredita al ser maestras parvularias y estar en ejercicio docente, por lo que se conoce y se tienen experiencia en el tema así como también se cuenta con todos los conocimientos investigativos lo que asegura el éxito de este trabajo.

Esta investigación es factible de ser realizada porque existe en nuestro medio material bibliográfico sobre el tema que se encuentran en las diferentes universidades del sector, así como también en el internet; por otro lado se cuenta con el recurso humano, tecnológico, económico y material necesario para la investigación.

1.6 OBJETIVOS

1.6.1 Objetivo General

Determinar cuál es el desarrollo del pensamiento a través las operaciones intelectuales en niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles “Azaya” y “Barrio Central” mediante la aplicación de principios científicos, técnicos y estrategias didácticas que garanticen el crecimiento cognitivo de los niños.

1.6.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las causas y consecuencias del problema del escaso desarrollo del pensamiento a través operaciones intelectuales en niños de educación inicial.
- Seleccionar información actualizada sobre el tema que garantice la fundamentación científica de la investigación.
- Elaborar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento a través de las operaciones intelectuales en el crecimiento cognitivo en niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles “Azaya” y “Barrio Central”
- Validar la propuesta mediante la opinión de expertos.

En este capítulo de ha determinado el problema de la investigación, estableciendo aspectos fundamentales como antecedentes, planteamiento del problema, justificación, delimitación del problema y objetivos de la investigación; esto permite visualizar la importancia de esta investigación y la necesidad urgente de buscas estrategias de solución al problema.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 LA NEUROPEDAGOGÍA.

La neuropedagogía es una ciencia naciente que tiene por objeto de estudio el cerebro humano que debe ser entendido como un órgano social capaz de ser modificado por los procesos de enseñanza y aprendizaje especialmente lúdicos y no simplemente como un computador. En este sentido, la neuropedagogía es una disciplina tanto biológica como social.

El cerebro humano es un procesador de significados atravesados por una gran cascada de moléculas de la emoción que afectan nuestra mente y nuestra corporalidad. El cerebro es un órgano social que necesita del juego y del abrazo para su desarrollo. Así podríamos afirmar que la neurociencia tiene por objeto descifrar el lenguaje del cerebro y la neuropedagogía comunicarlo.

Una de las formas más elevadas de aplicar la neuropedagogía en nuestros niños es a través de la inteligencia lúdica, la escritura creativa, la fantasía y la risa lúdica cuerpo y creatividad, como también la recreación a través del juego y del sentido del humor, ligados con las inteligencias múltiples del ser humano que nos habla Gardner.

Todo esto implica acción mental y corporal y por consiguiente se vuelve cognitivo ya que permite el funcionamiento multi-neuronal (módulo) que utiliza el neo-cortex frontal con el cual el niño organiza, selecciona, evalúa, predice, se adapta a las reglas, las viola o las modifica, siendo estos procesos solamente humano debido al gran desarrollo orgánico de estas áreas corticales cerebrales.

2.1.1.1 OPERACIONES INTELLECTUALES COMO FUNDAMENTO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

La teoría de Piaget trata en primer lugar los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

La correlación imperfecta entre la capacidad de pensar y la inteligencia implica conocer como emplean las personas su inteligencia. Del mismo modo que un atleta dotado de una estructura muscular y ósea determinada puede aprender a emplearla con más o menos habilidad, es posible tal vez que una persona que tiene determinadas capacidades mentales pueda aprender métodos para empleadas con eficacia. Por lo general la mayoría de programas diseñados para aumentar las habilidades del pensamiento adoptan la segunda perspectiva en vez de tratar de mejorar la inteligencia como tal. De acuerdo con ese enfoque se puede aumentar la capacidad de pensar y por ende mejorar el desarrollo integral del niño.

Nos gustaría considerar la capacidad de pensamiento como un asunto, en parte, de estrategia idónea. Si lo hacemos así, no hay nada que se contradiga con la idea de que una persona de mucha inteligencia que no ha aprendido estrategias idóneas, responda a una educación inadecuada. Otra persona de inteligencia más modesta, pero que hubiese tenido oportunidad de aprender estrategias potenciadoras, podría, en muchos contextos, u dejar atrás pensando" a la primera. En suma, vista desde esta perspectiva, la inteligencia se relaciona fundamentalmente con la "potencia bruta" del propio equiparamiento mental, y de nuevo, como el de los demás contextos, la potencia bruta es una cosa y el hábil empleo de ella algo muy diferente. (Según, Nickerson Raymond., Perkins, D y Smith, E, 1998)

Por lo tanto, en relación al pensamiento "la capacidad de pensar y la inteligencia sólo están relacionadas parcialmente, cualquiera de ellas podría ser modificada con cierta independencia de la otra". Esta postura nos lleva a dos tipos de planes para mejorar el pensamiento: mejorar la inteligencia para cosechar los beneficios en forma de un pensamiento mejor o emplear mejor la inteligencia mediante la enseñanza de habilidades u operaciones del pensamiento. En este curso vamos adoptar la segunda perspectiva.

"Una OPERACIÓN, puede ser entendida como un conjunto de acciones interiorizadas, organizadas, coordinadas en función de las cuales nosotros elaboramos información derivada de fuentes internas y externas. Las operaciones pueden fluctuar desde el simple reconocimiento e identificación de objetos, hasta las actividades más complejas tales como clasificación y / o comparación. 11 (Reuven Feuerstein,2003)

Son acciones interiorizadas o exteriorizadas, son un modelo de acción o un proceso de comportamiento; a través de ellas la persona elabora los estímulos. Son el resultado de combinar nuestras capacidades, según las necesidades que experimentamos, en una determinada orientación. Al hablar de metacognición expresamos el proceso cognitivo integral que tiene como objeto nuestros propios procesos mentales. Es tomar conciencia de cómo estamos pensando o actuando.

El texto base, no delimita variación en las Operaciones del Pensamiento en los diferentes períodos o ciclos como lo hace Piaget a nivel psicológico y en el cual varias teorías han intentado sistematizar a nivel pedagógico.

Por ello, podemos encontrar que las mismas operaciones son utilizadas y trabajadas en los diferentes niveles de educación, permitiendo un cierto grado de flexibilidad en su utilización.

Entonces, ¿el desarrollo del pensamiento es igual para todas las edades?, ¿qué hace la diferencia en la enseñanza del pensamiento? Como respuesta: el nivel de dificultad y abstracción del contenido que debe procesar el sujeto, ello también está determinado por el desarrollo evolutivo del individuo y su entorno ambiental.

Como todos sabemos, los contenidos curriculares que reciben los estudiantes, están representados en diferentes MODALIDADES, ya que utilizamos una variedad de lenguajes para comunicados, como el numérico, el figurativo, el simbólico el gestual o el verbal, entre otros. En este sentido la modalidad atañe a la forma utilizada para presentar la

información, es decir al lenguaje utilizado en la comunicación y las tareas a desarrollar.

La escuela ha privilegiado el lenguaje verbal, sin considerar que algunos estudiantes podrían tener dificultades de comprensión debido al tipo de lenguaje, más no a la carencia de una u otra operación intelectual, pudiendo también existir esta segunda opción. De ahí la importancia de TRANSFERIR la utilización de las operaciones del pensamiento a uno y otro contexto de desenvolvimiento humano, esto permitirá sobretodo, identificar si el problema o dificultad de aprendizaje depende de la modalidad de presentación o de la misma operación intelectual.

Para finalizar, debemos aclarar que el énfasis al lenguaje verbal y al texto escrito, que durante siglos ha seguido la escuela, no es de ninguna manera casual. La cultura está elaborada verbalmente, se encuentra fundamentalmente escrita en textos. De allí que es totalmente comprensible y conveniente que la escuela haya favorecido el texto escrito.

Dentro de las Operaciones del pensamiento existen diferentes grados, progresivos y sucesivos y es difícil establecer un límite entre uno y otro. Ej: no es lo mismo "observar", que "clasificar" donde también se requiere observar. Pero metodológicamente resulta más fácil trabajar de esta manera. Existe cierto consenso entre los autores en que todo pensamiento de calidad, al menos presenta tres dimensiones:

Crítico, creativo y la Metacognición (Beas, 1992). Estas dimensiones permitirían, procesar y reelaborar, generar ideas alternativas y reflexionar finalmente a cerca de las propias capacidades cognitivas.

Al revisar las diversas fuentes bibliográficas que abordan el conocimiento y caracterización de los procesos cognitivos, encontraremos múltiples aproximaciones. Distintas taxonomías se han propuesto en el transcurso de los años con el objetivo de caracterizar nuestro pensamiento. Realicemos una rápida mirada a algunas de ellas:

Un esquema clásico fue desarrollado por Bloom y su equipo hacia fines de la década del 50: "Taxonomía de objetivos educacionales: dominio cognitivo". Esta taxonomía propuso seis niveles diferentes y jerarquizados para trabajar con el conocimiento: Conocer, Comprender, Aplicar, Analizar, Sintetizar y Evaluar. Cada categoría se antepone a la otra y se operacionaliza a través de la realización de diversas acciones (lista de verbos) que son coherentes a dicho nivel.

Rankin y Hughes (1987), organizaron las habilidades del pensamiento, como pasos para conseguir determinados objetivos. Permiten al hombre la elección y realización de los procedimientos de la actividad en correspondencia con el fin que se propone, con ayuda de los hábitos y conocimientos que posee con anterioridad.

Comparar

La comparación es un proceso que consiste en indagar en qué medida las cosas son semejantes y diferentes. Como procedimiento para

profundizar el conocimiento puede ser utilizado de diversas maneras y se desarrolla siguiendo ciertos pasos. En primer lugar es importante seleccionar aquello que se va a comparar, para posteriormente determinar los aspectos o categorías sobre los cuales se fundamentará la comparación. Con relación a estos se señalarán las diferencias y semejanzas.

Preguntas para facilitar a los alumnos el proceso de comparación.

¿Qué es lo que quiero comparar?

¿Qué aspectos son los que quiero comparar? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?

Tomado de: Manual del Profesor, Dimensiones del Aprendizaje, de Robert J. Marzano, Debra J. Pickering, Daisy E. Arredondo y Otros.

Resumir

Permite establecer, de modo breve o condensado, la sustancia de lo presentado y replantear la esencia del asunto recuperando las ideas básicas. Concisión sin omisión de puntos importantes es la clave.

Observar

Es aprender a ver y a reparar, aquello en lo que antes no se percibió; es vigilar con un propósito definido, concentrándose en los detalles, o en lo sustancial, utilizando todos los sentidos. La observación es parte de un proceso de reaccionar significativamente ante el mundo.

Clasificar

Encierra ANÁLISIS Y SÍNTESIS Y significa agrupar objetos o ideas conforme a ciertos principios, después de haberlos examinado y descubierto qué tienen en común, es poner orden en la existencia y contribuir a dar significado a la experiencia.

Interpretar

Es un proceso por el cual se extrae el significado de determinadas experiencias y esas deducciones se basan en datos que respaldan la significación que se atribuye al acontecimiento.

Formular Críticas

Implica Es examinar cuidadosamente las cualidades, de aquello que estamos estudiando y abrir juicio, sobre ello, señalando tanto sus puntos positivos como sus defectos o limitaciones.

Búsqueda de suposiciones

Es pensar en algo que probablemente es cierto o falso y que está escondido o implícito. Buscar supuestos contribuye a adquirir mayor discernimiento y resistir frente a proposiciones que tienen escaso fundamento.

Imaginar

Es percibir mentalmente algo no experimentado, es una forma de creatividad que envuelve inventiva y originalidad, alimenta la libertad de cultivar lo nuevo y diferente e introduce mayor flexibilidad en el pensar.

Reunir y organizar datos

Plantea situaciones que obligan a pensar ya que los datos deben ser siempre sistematizados a partir de la comparación, la abstracción, el resumen y la presentación en diversos formatos, poniendo en juego la creatividad y la eficiencia para comunicarse verbal y / o visualmente.

Formular hipótesis

Es proponer un enunciado, una suposición como posible solución de un problema. Es un planteo imaginativo de las posibles soluciones a una situación dudosa.

Aplicar hechos y principios a nuevas situaciones

Es poder TRANSFERIR ideas y principios, implica observar relaciones y discriminar lo adecuado e inadecuado.

Toma de decisiones

Implica pensar en función de valores que desean preservar en una solución. Es una cuestión de selección.

Este conjunto de operaciones o habilidades del pensamiento constituye la matriz sobre la cual se debe trabajar desde todas las áreas y a lo largo de toda la escolaridad.

1.1.2 TEORÍA COGNITIVA

La teoría cognitiva se focaliza en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje. Se interesa por los fenómenos y procesos

internos que ocurren en el individuo cuando aprende, como ingresa la información a aprender, como se transforma en el individuo, considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognitivas, debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

El aprendizaje según los cognitivistas es un proceso mental de transformar, almacenar, recuperar y utilizar la información. El estudio del desarrollo cognitivo representa un gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades y restricciones de los niños en cada edad; y por ende, guardar la instrucción a las capacidades cognitivas del alumno, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje.

2.1.2.1 DESARROLLO COGNITIVO

Ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

La lógica, por ejemplo, no es simplemente un sistema de notaciones inherentes al lenguaje, sino que consiste en un sistema de operaciones como clasificar, seriar, poner en correspondencia, etc. Es decir, se pone en acción la teoría asimilada. Conocer un objeto, para Piaget, implica incorporarlo a los sistemas de acción y esto es válido tanto para conductas sensorias motrices hasta combinaciones lógicas-matemáticas.

Los esquemas más básicos que se asimilan son reflejos o instintos, en otras palabras, información hereditaria. A partir de nuestra conformación

genética respondemos al medio en el que estamos inscritos; pero a medida que se incrementan los estímulos y conocimientos, ampliamos nuestra capacidad de respuesta; ya que asimilamos nuevas experiencias que influyen en nuestra percepción y forma de responder al entorno.

Las conductas adquiridas llevan consigo procesos auto-reguladores, que nos indican cómo debemos percibirlos y aplicarlos. El conjunto de las operaciones del pensamiento, en especial las operaciones lógico-matemáticas, son un vasto sistema auto-regulador, que garantiza al pensamiento su autonomía y coherencia.

La regulación se divide, según las ideas de Piaget en dos niveles: Número: es un concepto lógico de naturaleza distinta al conocimiento físico o social, ya que no se extrae directamente de las propiedades físicas de los objetos ni de las convenciones sociales, sino que se construye a través de un proceso de abstracción reflexiva de las relaciones entre los conjuntos que expresan número. Según Piaget, la formación del concepto de número es el resultado de las operaciones lógicas como la clasificación y la seriación; por ejemplo, cuando agrupamos determinado número de objetos o lo ordenamos en serie. Las operaciones mentales sólo pueden tener lugar cuando se logra la noción de la conservación, de la cantidad y la equivalencia, término a término. Consta de las siguientes etapas:

- a. Regulaciones orgánicas, que tienen que ver con las hormonas, ciclos, metabolismo, información genética y sistema nervioso.
- b. Regulaciones cognitivas, tienen su origen en los conocimientos adquiridos previamente por los individuos.

De manera general se puede decir que el desarrollo cognitivo ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de

procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices. Si la experiencia física o social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje. El contenido del aprendizaje se organiza en esquemas de conocimiento que presentan diferentes niveles de complejidad. La experiencia escolar, por tanto, debe promover el conflicto cognitivo en el aprendiz mediante diferentes actividades, tales como las preguntas desafiantes de su saber previo, las situaciones desestabilizadoras, las propuestas o proyectos retadores, etc.

La teoría de Piaget ha sido denominada epistemología genética porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica, genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Describe el curso del desarrollo cognitivo desde la fase del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado. En el desarrollo genético del individuo se identifican y diferencian periodos del desarrollo intelectual, tales como el periodo sensorio-motriz, el de operaciones concretas y el de las operaciones formales. Piaget considera el pensamiento y la inteligencia como procesos cognitivos que tienen su base en un substrato orgánico-biológico determinado que va desarrollándose en forma paralela con la maduración y el crecimiento biológico.

En la base de este proceso se encuentran dos funciones denominadas asimilación y acomodación, que son básicas para la adaptación del organismo a su ambiente. Esta adaptación se entiende como un esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un equilibrio

entre él mismo y su ambiente. Mediante la asimilación el organismo incorpora información al interior de las estructuras cognitivas a fin de ajustar mejor el conocimiento previo que posee. Es decir, el individuo adapta el ambiente a sí mismo y lo utiliza según lo concibe. La segunda parte de la adaptación que se denomina acomodación, como ajuste del organismo a las circunstancias exigentes, es un comportamiento inteligente que necesita incorporar la experiencia de las acciones para lograr su cabal desarrollo.

Estos mecanismos de asimilación y acomodación conforman unidades de estructuras cognoscitivas que Piaget denomina esquemas. Estos esquemas son representaciones interiorizadas de cierta clase de acciones o ejecuciones, como cuando se realiza algo mentalmente sin realizar la acción. Puede decirse que el esquema constituye un plan cognoscitivo que establece la secuencia de pasos que conducen a la solución de un problema.

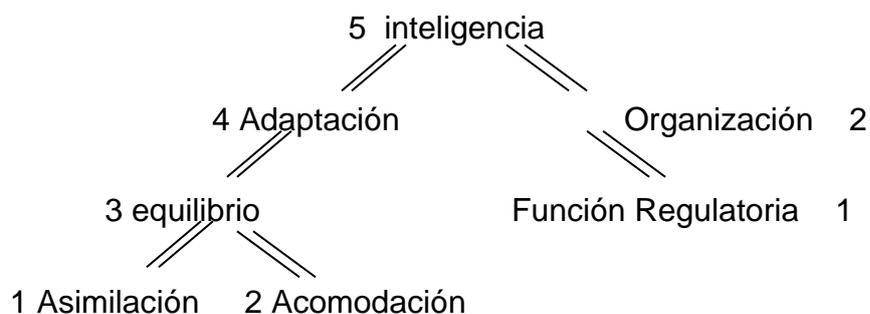
Para Piaget el desarrollo cognitivo se desarrolla de dos formas: la primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

En el caso del aula de clases Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor. La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer

su equilibrio. La enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

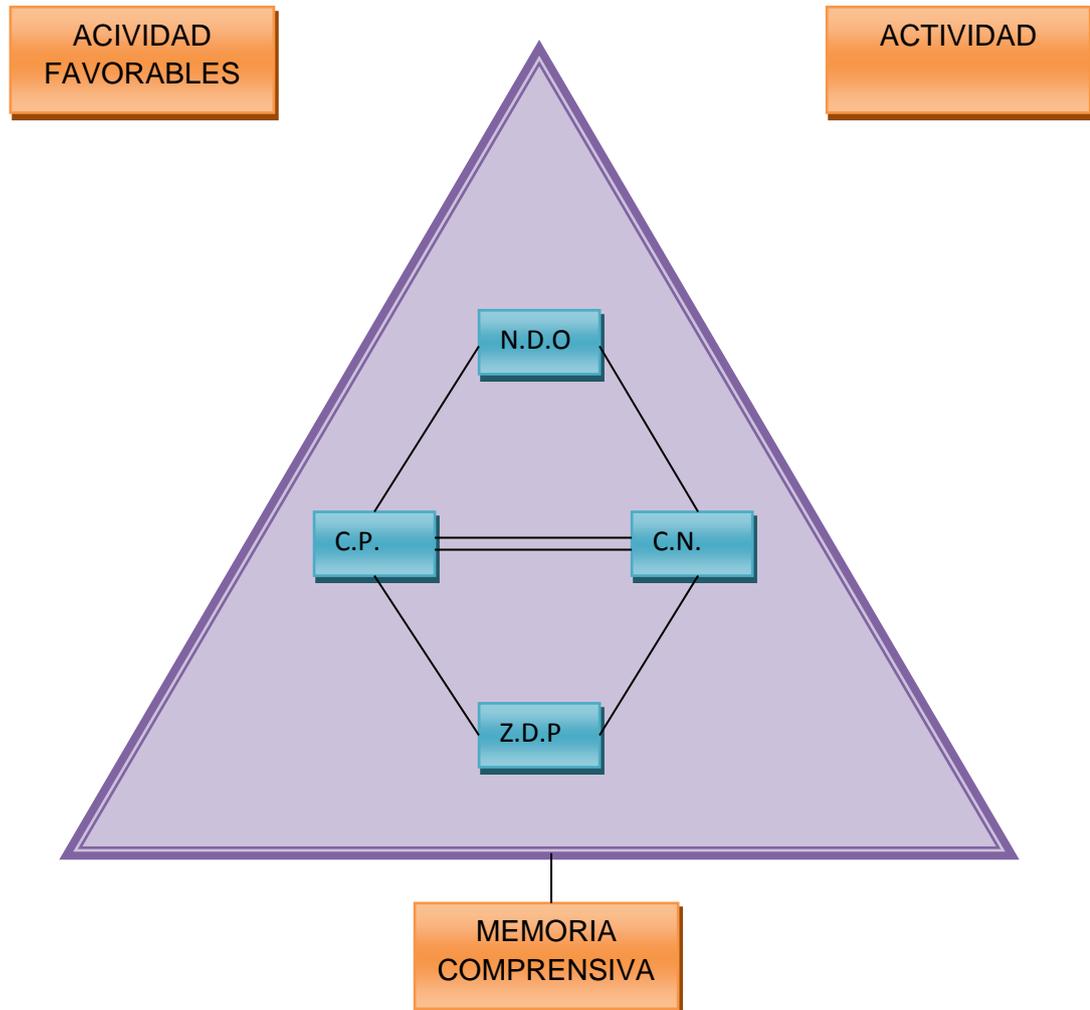
Así es como, por la adaptación a las experiencias y estímulos del ambiente, el pensamiento se organiza así mismo y es a través de esta organización que se estructura.



Aprendizaje significativo

Es a través de este aprendizaje que los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los alumnos viven y en otras situaciones que se presenten en el futuro.

Es así como los aprendizajes significativos se producen a través de este gráfico:



N.D.O. Niveles de desarrollo operativo

C.P. Conocimientos Previos

C.N. Conocimientos nuevos

Z.D.P. Zona de desarrollo próximo

FUNDAMENTO SOCIOLOGICO.

Desde el punto de vista social, sus componentes e interrelaciones, son la fuente y laboratorio del hombre, porque de ella surgen constantemente problemas e inquietudes, y son determinantes en la vía de la educación, la cultura e investigación científica que explora, discute, analiza, y fundamenta el aspecto artístico como una posible solución a los problemas del hombre y la sociedad.

La educación es parte de una superestructura social, que produce y reproduce condiciones de vida, conservándolas o transformándolas, a través de contradicciones dialécticas. Por lo tanto el “Sistema Educativo Inicial está ligado al desarrollo de las operaciones intelectuales, por lo que es el encargado de mantener las estructuras vigentes o acelerar el proceso de cambio social, mediante la formación de una conciencia socio-cultural orientada a ese propósito”. SEPÚLVEDA 1996 Pág 97

El entorno socio-económico del mundo entero se fundamenta dentro de un desarrollo intelectual, y presenta componentes sociales diversos debido a las características propias de cada sector donde cada una despliega una gama de etnias, biodiversidad y cultura.

Es por ello la necesidad de que en el país estén consolidadas las bases educativas desde la infancia como es la Educación Inicial hasta la universitaria, para poder tener una sociedad económica jurídicas, organizativas y socioculturales que con lleve a la búsqueda el bienestar comunitario.

El desarrollar las operaciones intelectuales para elevar la inteligencia en los niños para que sus conocimientos sean significativos, y no una simple palabrería a la que nos tienen acostumbrado la educando; para ello tiene que existir una capacitación y perfeccionamiento a los maestros parvularios, con el compromiso sincero y espontáneo de los docentes, quienes reflexionando su práctica se conviertan en agentes de cambio para el proceso educativo.

A través del desarrollo de las operaciones intelectuales como esencia del desarrollo cognitivo, pretende plantear cambios sociales, tecnológicos y psicopedagógicos, que demanden nuevas estrategias de formación humanística y profesional, educar para la vida en la formulación de su proyecto de vida con respaldo en valores éticos, morales, toma de decisiones, actitudes societarias en el ámbito individual y colectivo; común una para la democracia y la paz, aproximándolo a la vida ciudadana sobre la base de valores democráticos, la sensibilidad frente a problemas, la capacidad de negociación y mediación y comprensión inter-sociales; educando para desarrollar pensamiento, ciencia, arte e investigación, que garanticen auto-aprendizaje, independencia en los campos científico, tecnológico, cultural y artístico; educando para el trabajo y su proyección artístico musical, que permita al alumno decidir su vida profesional y de trabajo; educando con mayor autonomía para lograr capacidad de decisión, idoneidad, eficiencia y eficacia.

FUNDAMENTO FILOSÓFICO.

El punto de partida de la Educación y del Currículo son las bases que le ofrece la Filosofía, desde la esencia de las propiedades, causas y efectos de las cosas naturales. La Filosofía se preocupa por construir una doctrina general del hombre ya que este constituye el objeto y sujeto de la Educación.

La Filosofía desde tiempos inmemorables ha tenido relación con la educación, y en los últimos años la Filosofía Analítica de Bandura a revolucionado los enfoques dentro de campo educativo, propendiendo que el estudiante entienda lo que escucha, lo que piensa y lo que expresa, y dentro del pensamiento se puede establecer que el niño debe entender lo que escucha musicalmente, lo que crea y lo que interpreta, dentro de un contexto socio-cultural.

La perspectiva Axiológica de la Filosofía concibe la práctica educativa como un componente político y moral, con la perspectiva social que conduzca a la práctica de valores y a la búsqueda de nuestra identidad cultural y nacional.

Por lo tanto a través de las operaciones intelectuales promueve la formación integral del niño para que sepan consolidar y vivir en una sociedad justa e igualitaria, democrática y participativa, que garantice la realización del ser humano en libertad y responda a los intereses de las grandes mayorías. Que propicie la acción consciente de hombres y mujeres en la organización social, en el gobierno del Estado, con el fin de consolidar una sociedad humanista que respete y atienda los intereses, necesidades y problemas del hombre y de la mujer en sus dimensiones individual y social.

FUNDAMENTO LEGAL.

El desarrollo de este trabajo investigativo tienen fundamentos legales desde el punto de vista de la aplicabilidad educativa en el aula; que se ciñe estrictamente al cumplimiento de ciertas disposiciones ministeriales donde determina el Art. 139, segunda parte del literal d, donde dice utilizar

técnicas y procesos que permitan la participación activa de los estudiantes; emplear materiales y otros recursos didácticos para objetivizar el aprendizaje y evaluar permanentemente el progreso alcanzado por los estudiantes, en función de los objetivos propuestos.

Además de acuerdo al Art. 44 de la Constitución de la República del Ecuador determina que el Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niño y adolescente y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos, se atenderá al principio de sus intereses superior y sus derechos prevalecerán sobre los demás. El Ministerio de Educación y Cultura conjuntamente con el Ministerio de Bienestar Social. Acuerdan: Expedir “Normas para mejorar la calidad de los servicios de las unidades de atención infantil de niños menores de cinco años de edad, que funcionan bajo el patrocinio de las organizaciones ejecutoras del sistema de recursos del programa nuestros niños” Por otro lado se elabora el Currículo intermedio de Educación Inicial para niños y niñas de 0 a 5 años de julio del 2002.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO

De acuerdo a las bases teóricas planteados en el presente marco teórico sobre operaciones intelectuales como fundamento para el desarrollo del pensamiento, se evidencia una gama de aspectos importantes dentro de los fundamentos de la investigación que sirven de base para sustentar de forma científica la investigación; de los cuales las investigadoras asumen dentro del campo pedagógico la teoría de Piaget que considera el desarrollo cognitivo fundamental en los niños, y que estas se desarrollan de dos formas: la primera, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y

acomodación y la segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas. Y es necesario mencionar que estamos muy de acuerdo con que los factores motivacionales que desarrolla la maestra son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor.

2.3 GLOSARIO:

Aprendizaje significativo: "Construcción de aprendizajes por parte del alumno, con la ayuda de la intervención del profesor, que relaciona de forma no arbitraria la nueva información con lo que el alumno sabe."

Autoaprendizaje: También es conocido por ensayos y errores. En este tipo de aprendizaje falta la dirección del docente. Tampoco existe ningún tipo de estímulos afectivos como pueden ser los premios y los castigos. Lo único que actúa en este aprendizaje es la autosatisfacción personal.

Capacidades: Las capacidades son aquellas aptitudes que el alumno ha de alcanzar para conseguir un desarrollo integral como persona. En el currículo de una etapa educativa, los objetivos generales de etapa y de área vienen expresados en términos de capacidades. "Aptitud para hacer, conocer, sentir. Los objetivos del curriculum de la Reforma se formulan en términos de capacidades que hay que desarrollar. Estas capacidades deben ser de distintos tipos: cognitivas, psicomotrices, de autonomía y de equilibrio personal, de interrelación personal, y de inserción social."

Centros de interés: El precursor del método de los centros de interés fue Ovide Decroly, médico y pedagogo belga (1871-1932), que se ha convertido en uno de los autores más significativos de la educación infantil actual. Los centros de interés son elegidos por los propios maestros/as, una vez analizadas las necesidades vitales de los niños/as, teniendo presente sus características evolutivas. Así pues, si dichos centros de interés (CI) satisfacen sus necesidades, al ser presentados en el aula surgirá el interés en los alumnos, produciéndose la motivación y posteriormente el aprendizaje.

Según Decroly tres serían los pasos en el desarrollo de los centros de interés:

- La observación. Dicha observación debe servir como punto de partida del proceso de enseñanza/aprendizaje. Si esta observación es directa es mucho mejor.
- La asociación. En este punto se establecerían relaciones espaciales, temporales, afectivas...
- Por último, la expresión de lo asimilado. Esto se puede conseguir mediante la plástica, la escritura, el canto...

Conocimientos previos: "Conocimientos que tiene el alumno o alumna y que es necesario activar por estar relacionados con los nuevos contenidos de aprendizaje que se quiere enseñar"

Cultura: "Conjunto de maneras de vivir y de pensar de un grupo humano en particular"

Es el cultivo en general de las facultades humanas especialmente. Cultura es el conjunto de conocimientos adquiridos por una persona bajo la acción del medio social. Ese conjunto de conocimientos, valores, creencias, etc. que forma la cultura condiciona el modo de vida y las costumbres de un grupo social o una época.

Didáctica: "Didáctica es la ciencia que estudia (perspectiva-estática) y elabora (perspectiva-dinámica) teorías práctico-normativo-decisionales sobre la enseñanza" Didáctica es una ciencia que orienta y dirige la educación. Puede distinguirse una didáctica general, que trata de la enseñanza escolar en general bajo cualquier aspecto, da normas y principios y estudia fenómenos, leyes, etc., y una didáctica especial,

dedicada a estudiar las cuestiones que plantea cada una de las disciplinas consideradas como asignatura.

Educación: La educación consiste en un conjunto de prácticas o actividades ordenadas a través de las cuales un grupo social ayuda a sus miembros a asimilar la experiencia colectiva culturalmente organizada y a preparar su intervención activa en el proceso social.

Evaluación: La evaluación constituye el elemento clave para orientar las decisiones curriculares, definir los problemas educativos, acometer actuaciones concretas, emprender procesos de investigación didáctica, generar dinámicas de formación permanente del profesorado y, en definitiva, regular el proceso de adaptación y contextualización del currículum en cada comunidad educativa.

Metodología: La metodología constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipo de tareas, etc. Este conjunto de decisiones se derivan de la caracterización realizada en cada uno de los elementos curriculares, objetivos, contenidos, evaluación, medios, y de la peculiar forma de concretarlos en un determinado contexto educativo, llegando a conformar un singular estilo educativo y un ambiente de aula, cuyo objetivo más general es el de facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje expresados en las intenciones educativas.

Motivación: La motivación por aprender, y en particular por construir ciertos aprendizajes es un complejo proceso que condiciona en buena

medida la capacidad de aprender de los alumnos. La motivación depende en parte de la historia de éxitos y fracasos anteriores del alumno en tareas de aprendizaje, pero también del hecho de que los contenidos que se ofrezcan a los alumnos posean significado lógico y sean útiles para ellos.

Objetivos: Los objetivos son el conjunto de aprendizajes que se espera que alcancen unos alumnos/as en una etapa, ciclo, nivel o programación educativa concreta.

Sistema educativo: "Conjunto de elementos, recursos personales y materiales, y ordenación de éstos a través de leyes, programas..., puestos al servicio de la educación."

2.4 MATRIZ CATEGORIAL

Cuadro N° 1

DEFINICIÓN	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
Conjunto de acciones interiorizadas, organizadas, coordinadas en función de las cuales nosotros elaboramos información derivada de fuentes internas y externas. (Reuven Feuertein,2003)	Operaciones intelectuales	Estudio y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Observación • Creatividad • Clasificación • Comparación • Organización • Interpretación
Crecimiento intelectual y de habilidades cognitivas del individuo adquirido por el ejercicio mental del aprendizaje de la enseñanza empírica (Jorge S.)	Desarrollo del pensamiento	Habilidades cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> • Destreza del habla • Razonamiento • Expresión verbal • Extrovertido • Participativo • Con criterio • Discriminación • Imaginación

En este capítulo se hace referencia a la fundamentación teórica, donde se toma en cuenta aspectos importantes del tema de investigación como operaciones intelectuales comparar, resumir, observar, clasificar, interpretar, formular críticas, búsqueda de suposiciones, Imaginar, Reunir, organizar datos, formular hipótesis; además se habla de la teórico y desarrollo cognitivo, es importante también mencionar que se hace referencia a un fundamento filosófico, sociológico y legal.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se encuentra enfocada sobre un estudio descriptivo-propositivo, de campo, bibliográfico, porque primeramente permite investigar a través de investigación de campo las características importantes de un grupo de personas en este caso los niños de los Centros Infantiles “Azaya” y “Barrio Central” en Ibarra, donde evaluó el verdadero problema de la investigación., además es factible de realizarse. Así mismo esta investigación determina una solución al problema a través de una propuesta que permitió desarrollar las operaciones intelectuales en los niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles “Azaya” y “Barrio Central”.

3.2 METODOS Y TÉCNICAS

Inductivo.- El método inductivo es general y nos permitió sobre la base de información particular obtenida en los lugares de los hechos en especial en el diagnóstico y estudio de mercado, llegar a emitir un juicio de valor de carácter general.

Deductivo.- El método deductivo nos ayudó para llegar a situaciones de carácter puntual específico y particular sobre la base del principio y leyes generales que nos proporcionan tanto la teoría administrativa, de mercadotecnia como las teorías y técnicas del comercio.

Analítico.- Este Método es uno de los más utilizados y en el presente proyecto se lo aplicó en primera instancia para análisis aspectos puntuales y concretos de la información que se obtuvo de una investigación de campo así como la información bibliográfica existente en textos, manuales documentales, Internet.

Sintético.- Este método ayudó a resumir o sintetizar la gran cantidad de información existente sobre el tema, mediante la elaboración de cuadros, esquemas y otros modelos de procesamiento de información para presentar en forma objetiva la información.

Científico.- El método científico posibilitó definir una estructura investigativa coherente con las bases científicas del tema.

Estadístico.- Este método nos ayudó a presentar los datos de información recopilada en cuadros estadísticos para mejor visualización y comprensión de los lectores.

3.3 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

La particularidad del presente proyecto es que se realizó tanto investigación de campo como bibliográfica, en la investigación de campo se utilizó:

- **Encuestas.-** Las cuales fueron aplicadas a las maestras de los Centros Infantiles “Azaya” y “Barrio Central”.

- **Entrevista.-** Se realizó a las directoras de la institución y un experto de la Dirección de estudios.
- **Observación.-** La observación se aplicó a los niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles “Azaya” y “Barrio Central”.
- **Fichaje.-** Es una técnica bibliográfica y servirá principalmente para el desarrollo de los aspectos teóricos científicos de esta investigación.
- **Lincografía.-** Técnica para recolección de datos de internet.

INSTRUMENTOS

Para llegar a operativizar las técnicas de la investigación se aplicó instrumentos de recolección de datos como: Cuestionarios de encuesta y entrevista y fichas de observación.

3.4 POBLACIÓN A INVESTIGARSE

Para efectuar la correspondiente investigación se tomó como universo a los niños del Centro Infantil “Azaya” y “Barrio Central” que son un total de 136 niños, así mismo se tomó en cuenta a los padres de familia de los niños y a todas las maestras de estos centros infantiles que son un total 12 personas .

- 136 niños de los Centros Infantiles “Azaya y “Barrio Central”
- 12 maestras de estos centros infantiles

Cuadro de población de los maestros

Cuadro N° 2

INSTITUCIÓN	POBLACIÓN Y NÚMERO			
Centro Infantil "Azaya"	Maestros	7	Alumnos	72
Centro Infantil "Barrio Central"	Maestros	5	Alumnos	64
TOTAL		12		136

Al ser la población universo un número reducido de maestros la investigación se aplicó al universo poblacional.

En cambio los niños son un total de 136 y al ser un número considerable de estudiantes se calculó la muestra.

FORMULA PARA APLICAR LA MUESTRA:

$$n = \frac{N \cdot \sigma^2 \cdot Z^2}{(N - 1) \cdot E^2 + \sigma^2 \cdot Z^2}$$

N= tamaño de la población = 136

n= tamaño de la muestra

σ = desviación estándar = 0,5

Z= nivel de confianza = 1,96

E= error = 0.02%

FORMULA PARA LA MUESTRA DE ALUMNOS Y PADRES DE FAMILIA:

$$n = \frac{N \cdot \sigma^2 \cdot Z^2}{(N-1) \cdot E^2 + \sigma^2 \cdot Z^2}$$

$$n = \frac{136 \cdot (0.5)^2 \cdot (1.96)^2}{(136-1) \cdot (0.02)^2 + (0.5)^2 \cdot (1.96)^2}$$

$$n = \frac{136 \cdot (0.25) \cdot (3.8416)}{(135) \cdot (0.0004) + (0.25) \cdot (3.8416)}$$

$$n = \frac{130.61}{0.054 + 0.9604}$$

$$n = \frac{130.61}{1.0144}$$

n = 128.75

n = 129

El tamaño de la muestra es de 129

$$m = \frac{n}{m}$$

$$m = \frac{129}{136}$$

m = 0.9485

Centro Infantil "Azaya" 72 x 0,9485 = 68,2

Centro Infantil "Barrio Central" 64 x 0,9485 = 60,7

Resumen de aplicación muestral

INSTITUCIÓN	POBLACIÓN	NÚMERO
Centro Infantil "Azaya" y Centro Infantil "Barrio Central"	Alumnos Alumnos	68 61
TOTAL		129

En este capítulo tres se habla de la metodología de la investigación donde se describe el tipo de investigación que se aplicó, los métodos y técnicas, los instrumentos de recolección de datos y la población y muestra, aquí se detalla los procesos que se aplicaron en el desarrollo metodológico investigativo.

CAPITULO IV

DIAGNÓSTICO

4.1 ANÁLISIS, TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LAS MAESTRAS PARVULARIAS CENTROS INFANTILES “AZAYA” Y “BARRIO CENTRAL”

TABLA N° 1

Pregunta:

En las tareas escolares es niños es:

- Muy Participativo ()
- Participativo ()
- Poco participativo ()

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Muy Participativo	2	16,6
2	Participativo	4	33,3
3	Poco participativo	6	50
	TOTAL	129	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y “Barrio Central”

Elaboración: Sra. Kathya Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

De acuerdo a estos datos podemos determinar que a los niños les hace falta participar en clases y en las actividades que la maestra planifica; los niños son tímido, retraídos y muy temerosos porque son niños de la zona rural, lo que no sucede generalmente en la zona urbana.

TABLA N° 2

Pregunta:

2.- ¿Los niños son observadores en todo momento?

Siempre () A veces () Nunca ()

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	5	41,6
2	A veces	5	41,6
3	Nunca	2	16,6
TOTAL		129	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos se determinan que los niños si son observadores igual que en todas partes, aunque algunos solo miran, no observan; y al sólo mirar no ponen la atención debido por lo que olvidan las cosas con facilidad.

TABLA N° 3

Pregunta:

¿Qué estrategias usted realiza para el desarrollo de la creatividad de los niños?

.....

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Cuentos	11	91,6
2	Juegos	12	100
3	Música	10	83,3
4	Dibujo	12	100
5	Expresión Corporal	8	66,6
6	Dramatización	11	91,6
	TOTAL	129	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos se determina que las maestras si Las estrategias que aplican las maestras para el desarrollo de la creatividad de los niños, en un son juegos y dibujos; la dramatización y cuentos, música y la expresión corporal.

TABLA N° 4

Pregunta:

Al niño se le hace más fácil clasificar:

- Colores ()
- Objetos ()
- Números y letras ()

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Colores	6	50
2	Objetos	5	41,6
3	Números y letras	1	8,3
	TOTAL	12	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y “Barrio Central”

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

Los datos obtenidos posibilitan visualizar que las maestras tienen conciencia de que a los niños les es mucho más fácil clasificar colores y objetos, porque se encuentran los niños muy familiarizados con ellos, en cambio los números y letras para ellos son gráficas poco conocidas que les cuesta identificar.

TABLA N° 5

Pregunta:

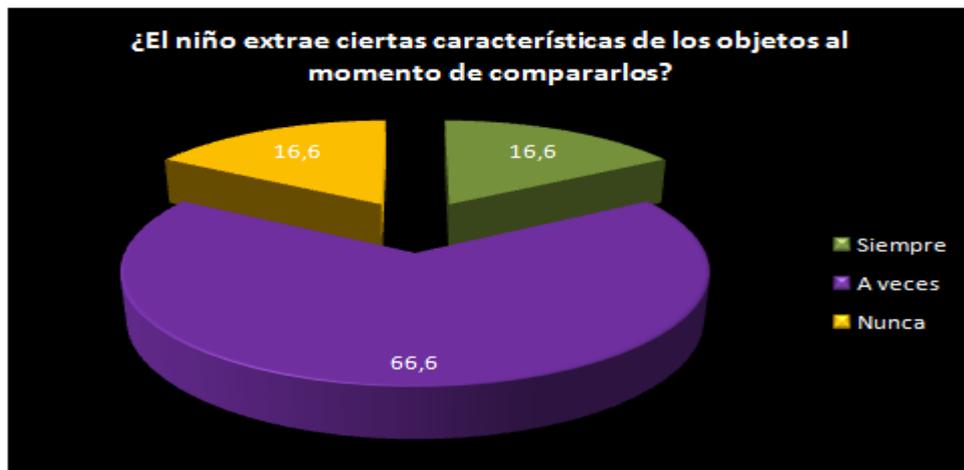
¿El niño extrae ciertas características de los objetos al momento de compararlos?

Siempre () A veces () Nunca ()

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	2	16,6
2	A veces	8	66,6
3	Nunca	2	16,6
	TOTAL	12	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y “Barrio Central”

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos se puede distinguir que los niños tienen ciertas dificultades para extraer características de los objetos al momento de compararlos; pero es importante definir que hace falta el trabajo del maestro para que los niños puedan observar con atención los objetos e identificar las características más pequeñas.

TABLA N° 6

Pregunta:

¿Los niños son organizados en sus actividades y tareas del aula?

Siempre () A veces () Nunca ()

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	0	0
2	A veces	3	25
3	Nunca	9	75
	TOTAL	12	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y “Barrio Central”

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

Los datos nos permiten determinar que si los niños nunca son organizados en sus actividades y tareas del aula, tal vez porque sus padres poco o nada se preocupan del desarrollo escolar de sus hijos o quizá su hogar es desorganizado de ahí que los niños no les interesa hacer correctamente sus trabajos y muchas veces lo hacen porque la maestra les obligan, muy pocos de ellos son organizados y es responsabilidad de las maestras cambiar la actitud de los niños mediante estrategias de trabajo y acciones que realmente a ellos les interese.

TABLA N° 7

Pregunta:

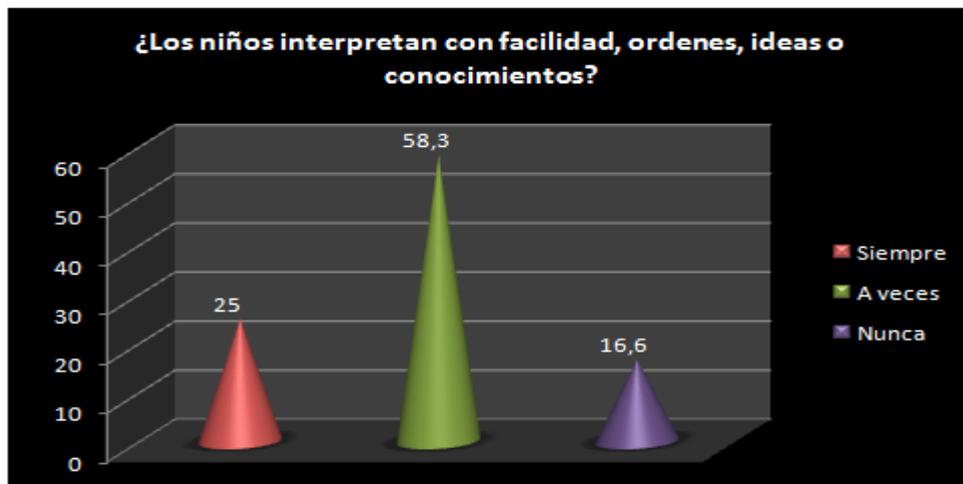
¿Los niños interpretan con facilidad, órdenes, ideas o conocimientos?

Siempre () A veces () Nunca ()

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	3	25
2	A veces	7	58,3
3	Nunca	2	16,6
	TOTAL	12	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y “Barrio Central”

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos se establece que los niños realmente tienen dificultades para seguir órdenes interpretar ideas o conocimiento, además es importante mencionar que los niños se encuentran cerca de una año en el Centro Infantil y las maestras ya debieron superar este problema en los niños, es entonces notorio que hace falta trabajo de las maestras dentro de este aspecto.

TABLA N° 8

Pregunta:

¿Que estrategias aplica usted para que los niños desarrollen destrezas del habla?

.....
.....

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Trabalenguas	7	58,3
2	Adivinanzas	5	41,6
3	Onomatopeyas	12	100
4	Imitaciones	9	75,0
5	Cantos	12	100
	TOTAL	12	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y “Barrio Central”

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos todas las maestras expresan que las estrategias que más aplican para desarrollar destrezas del habla son sonidos onomatopéyicos y cantos, muchos utilizan las imitaciones, casi la mitad utilizan los trabalenguas, y menos de la mitad aplica las adivinanzas.

TABLA N° 9

Pregunta:

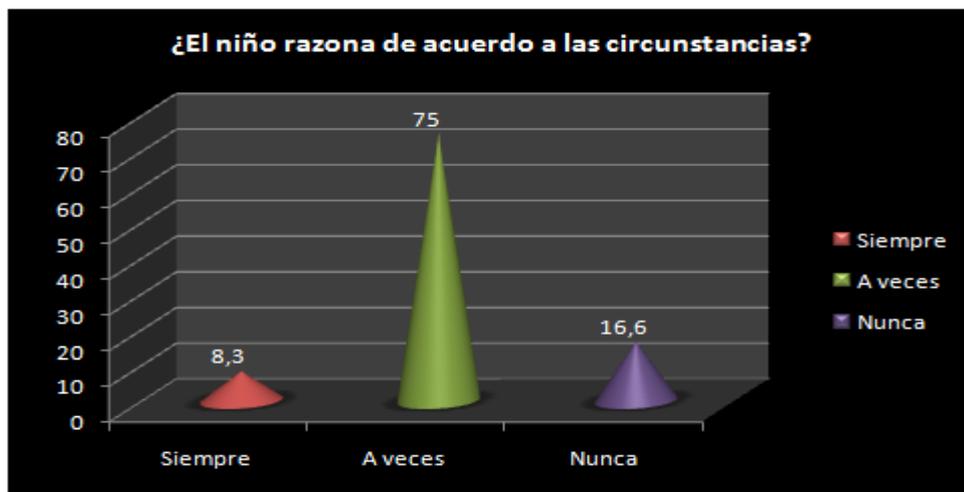
9.- ¿El niño razona de acuerdo a las circunstancias?

Siempre () A veces () Nunca()

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	1	8,3
2	A veces	9	75
3	Nunca	2	16,6
	TOTAL	12	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathya Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

De los datos que se han obtenido las maestras en su mayoría dicen que a veces los niños razonan de acuerdo a las circunstancias; pocos razonan otras cosas que nada tienen que ver con el tema de trabajo, y muy pocos niños siempre razonan de acuerdo a los que hacen y se les pide. Estos datos determinan que hace falta el trabajo de la maestra dentro del desarrollo del razonamiento de los niños centro en los temas o circunstancias de estudio.

TABLA N° 10

Pregunta:

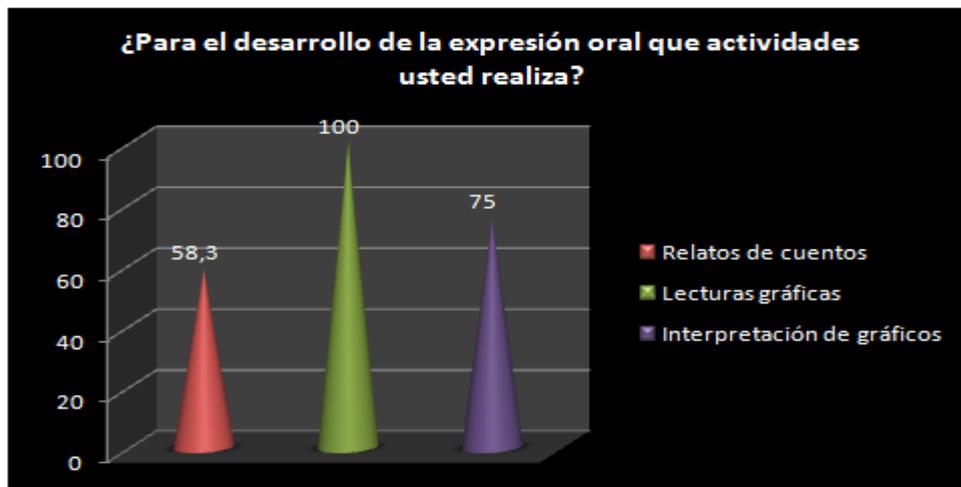
10.- ¿Para el desarrollo de la expresión oral que actividades usted realiza?

.....
.....

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Relatos de cuentos	7	58,3
2	Lecturas gráficas	12	100
3	Interpretación de gráficos	9	75
	TOTAL	12	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

Con los presente datos se determina que todas estas actividades son fundamentales para el desarrollo de la expresión oral, pero es indispensable que las maestras busquen nuevas alternativas que les proporcione mejores resultados para el estudiante sea comunicativo y expresivo.

TABLA N° 11

Pregunta

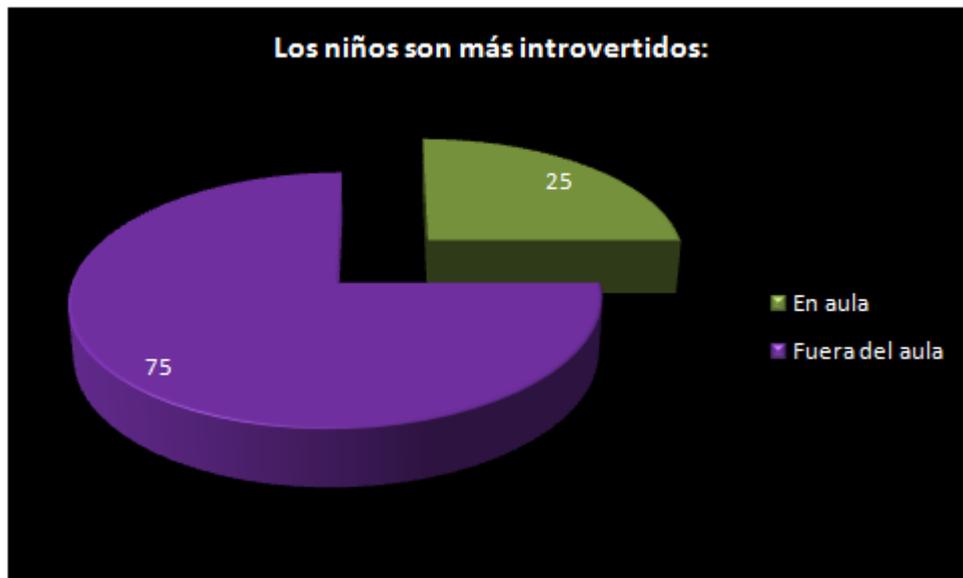
¿Los niños son más introvertidos?

En aula ()
Fuera del aula ()

Tabulación

N°	INDICADORES	f	%
1	En aula	3	25
2	Fuera del aula	9	75
TOTAL		12	100

Gráfico



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y “Barrio Central”

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación

Con estos datos podemos decir que los niños son más inquietos e introvertidos fuera del aula, cuando están solos, entre amigos y se siente libre para hacer sus travesuras; en cambio en el aula se siente temerosos, asustados recelosos de la maestra y sus compañeros.

TABLA N° 12

Pregunta:

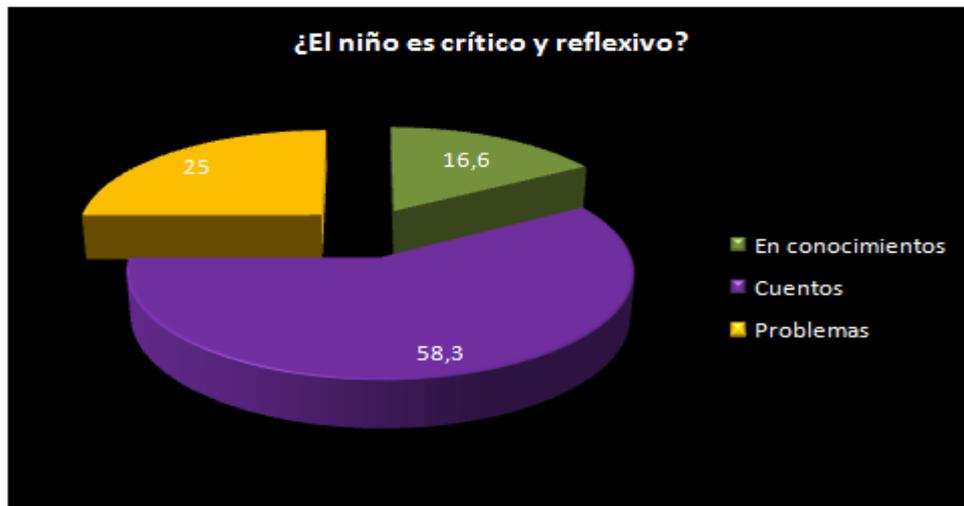
¿El niño es crítico y reflexivo?

En conocimientos ()
Cuentos ()
Problemas ()

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	En conocimientos	2	16,6
2	Cuentos	7	58,3
3	Problemas	3	25
TOTAL		12	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

Estos datos revelan que hace falta que los niños sean reflexivos y críticos dentro de su aprendizaje, esto permitirá un desarrollo de su autonomía ya que el niño es crítico y reflexivo cuando escucha cuentos, pocos cuando hay problemas y una mínima parte es crítico y reflexivo en relación a los conocimientos que a diarios reciben de sus maestras.

TABLA N° 13

Pregunta:

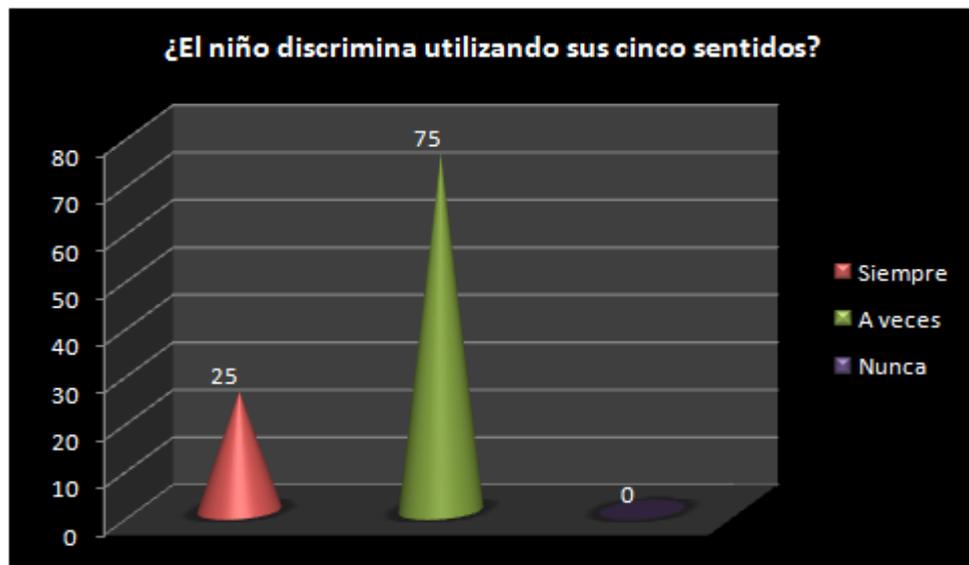
¿El niño discrimina utilizando sus cinco sentidos?

Siempre () A veces () Nunca ()

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	3	25
2	A veces	9	75
3	Nunca	0	0
	TOTAL	12	100

Gráfico:



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y “Barrio Central”

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

Los datos establecen que los niños si utilizan a veces sus sentidos para discriminar y es importante que las maestras desarrollen este tipo de destrezas en los niños para potencializar sus sentidos y aprendan a sentir cada cosa que ven, oyen, tocan, gustan y perciben.

TABLA N° 14

Pregunta

El niño es imaginativo al desarrollar:

- Dactilopintura ()
- Dramatización ()
- En cuentos ()
- Expresión corporal ()

Tabulación

N°	INDICADORES	f	%
1	Dactilopintura	12	100
2	Dramatización	12	100
3	En cuentos	12	100
4	Expresión corporal	8	66,6
TOTAL			

Gráfico



Fuente: Encuesta realizada a maestras parvularias de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación

De estos datos se evidencia la necesidad de que las maestras utilicen otras estrategias y destrezas que ayuden a niños a desarrollar su creatividad e imaginación, en virtud de que las maestras parvularias determinan que el niño desarrolla su imaginación a través de la dactilopintura, dramatización y desarrollo de cuentos, así como también mediante la expresión corporal.

4.2 ANÁLISIS, TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS A LOS NIÑOS/AS DE LOS CENTROS INFANTILES “AZAYA” Y “BARRIO CENTRAL”

La observación se la realizó en lapso de cuatro semanas para poder observar el comportamiento de los niños de estos centros infantiles.

TABLA N° 1

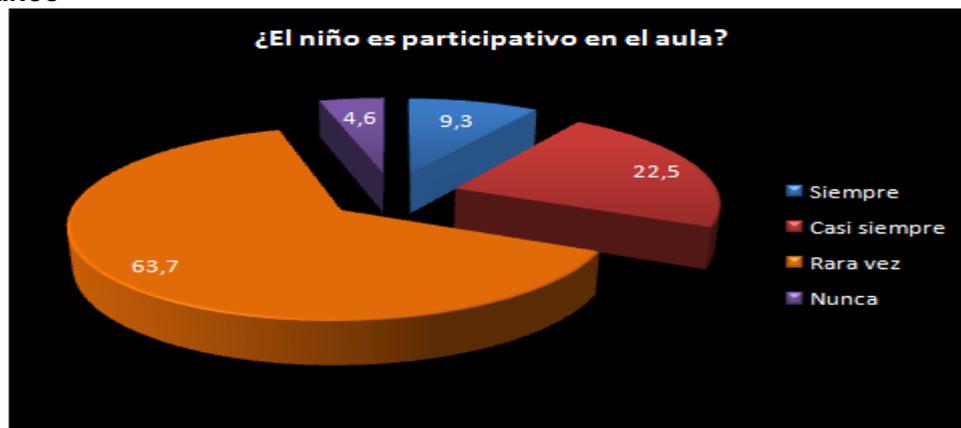
Pregunta

¿El niño es participativo en el aula?

Tabulación

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	12	9,3
2	Casi siempre	29	22,5
3	Rara vez	82	63,7
4	Nunca	6	4,6
	TOTAL	129	100

Gráfico



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación

Los datos determinan que hace falta que los niños participen en clase en las actividades que las maestras planifican, los niños más bien se ven tímidos, retraídos y poco comunicativos, esto se debe a que muchos niños rara vez participan activamente en el aula, pocos lo hacen casi siempre, y poquísimos lo hace siempre .

TABLA N° 2

Pregunta:

¿El niño es observador?

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	23	17,8
2	Casi siempre	93	72,1
3	Rara vez	8	6,2
4	Nunca	5	3,8
	TOTAL	129	100

Gráfico:



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

De los datos obtenidos se puede establecer que los niños de estos Centros Infantiles, igual que todos los niños son observadores, aunque hace falta que las maestras trabajen mucho más para lograr que siempre sean todos unos niños muy observadores.

TABLA N° 3

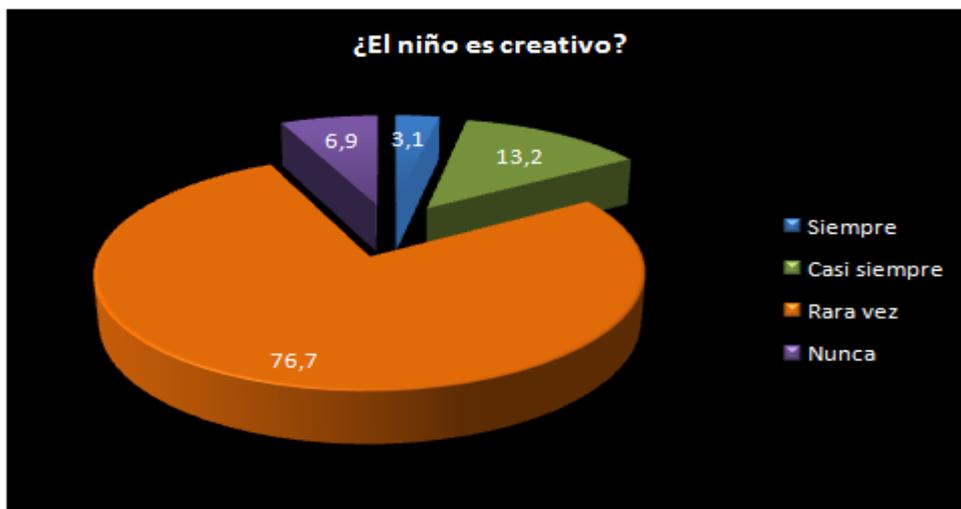
Pregunta:

¿El niño es creativo?

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	4	3,1
2	Casi siempre	17	13,2
3	Rara vez	99	76,7
4	Nunca	9	6,9
	TOTAL	129	100

Gráfico:



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathya Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

De las observación realizadas se determina que los niños son muy poco creativos y hace falta que los niños desarrollen sus bases creativas. Esto se debe a que la mayoría de ellos rara vez es creativo, muy pocos lo son casi siempre, y muy pocos no son creativos y una mínima parte siempre están creando algo nuevo dentro de sus juegos, dibujos, cantos, etc.

TABLA N° 4

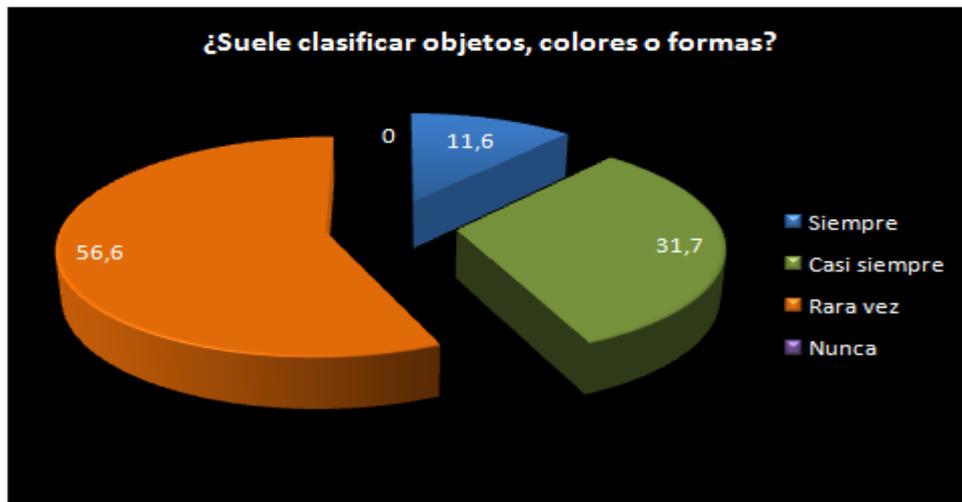
Pregunta

¿Suele clasificar objetos, colores o formas?

Tabulación

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	15	11,6
2	Casi siempre	41	31,7
3	Rara vez	73	56,6
4	Nunca	0	0
	TOTAL	129	100

Gráfico



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y “Barrio Central”

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación

Los datos hacen visualizar que los niños deben tener más cuidado en la clasificación de objetos, y además sería importante un trabajo más profundo para que los niños adquieran mayores destrezas. Esto debido a la más de la mitad de los niños rara vez suele clasificar objetos, colores o formas; una tercera parte casi siempre lo hace, y pocos siempre lo hace, dentro de estos aspectos lo que más clasifica el niño es los colores y formas.

TABLA N° 5

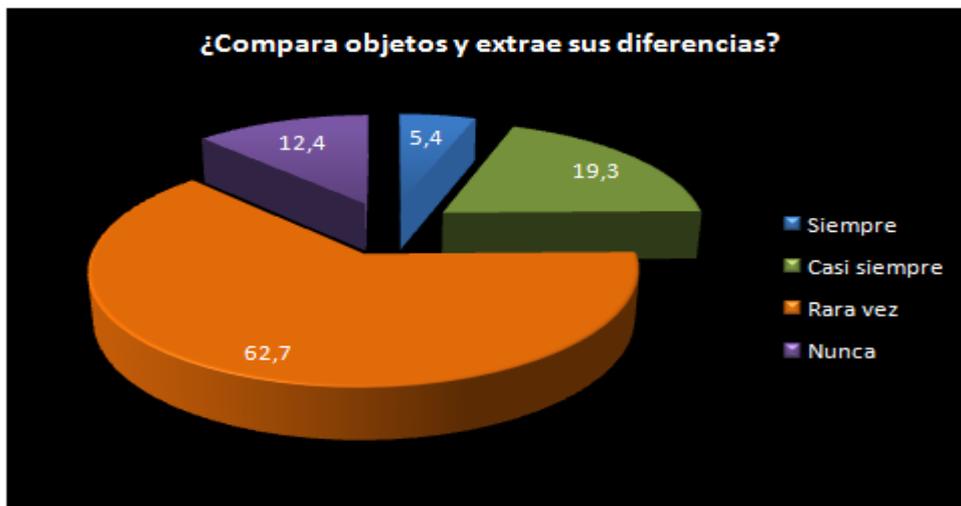
Pregunta:

¿Compara objetos y extrae sus diferencias?

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	7	5,4
2	Casi siempre	25	19,3
3	Rara vez	81	62,7
4	Nunca	16	12,4
	TOTAL	129	100

Gráfico:



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

De los datos obtenidos se establece que a los niños les hace falta comparar objetos y extraer sus diferencias, además es importante un trabajo comparativo. Esto es debido a que más de la mitad de los niños rara vez compara objetos y extrae sus diferencias; menos de la cuarta parte casi siempre lo hace, pocos nunca lo hace y muy poquitos siempre llega a comparar objetos y extrae sus diferencias.

TABLA N° 6

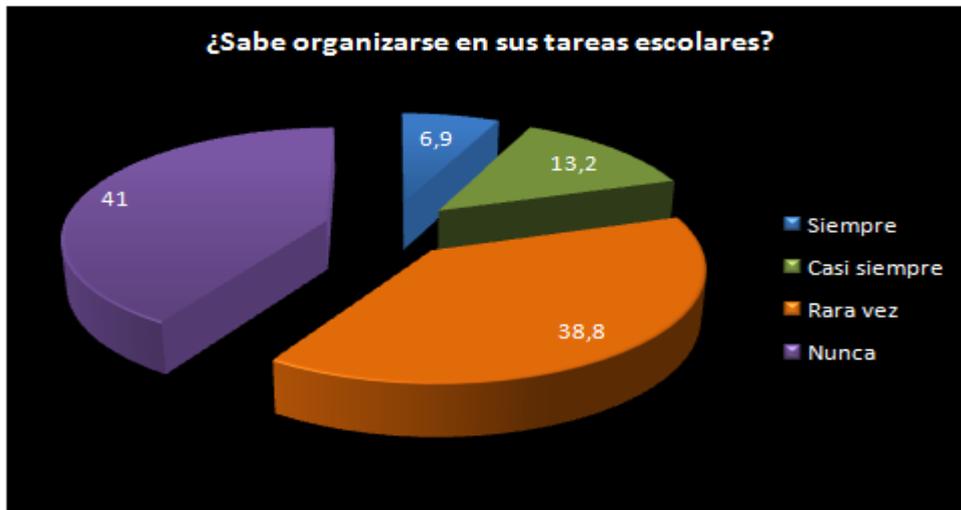
Pregunta:

¿Sabe organizarse en sus tareas escolares?

Tabulación:

N°	INDICADORES	F	%
1	Siempre	9	6,9
2	Casi siempre	17	13,2
3	Rara vez	50	38,8
4	Nunca	53	41,0
TOTAL		129	100

Gráfico:



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

De acuerdo a estos datos se puede establecer los niños deben adquirir mejorar hábitos de organización no sólo en sus tareas, si no el trabajo diario, en sus casas e inclusive e en la misma ropa que visten, porque casi todos después del recreo están desarreglados, sucios, y pierden sus ropa,

TABLA N° 7

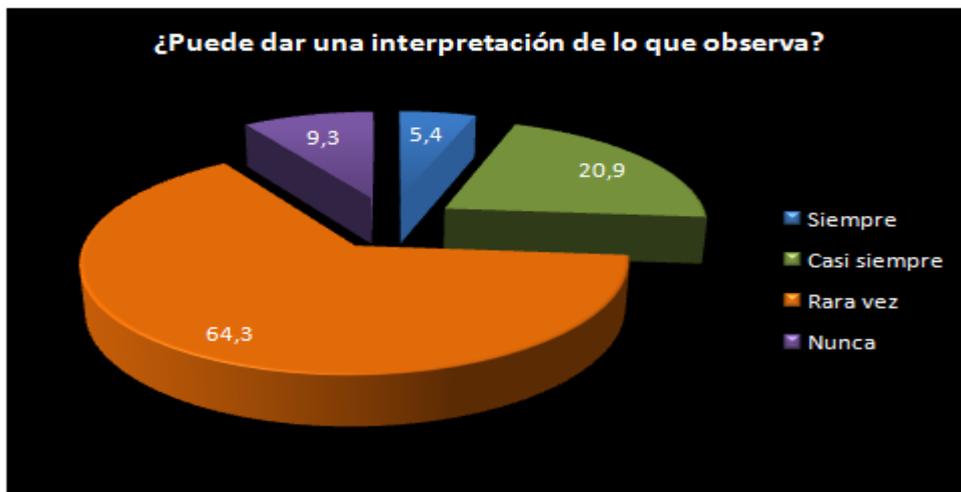
Pregunta

¿Puede dar una interpretación de lo que observa?

Tabulación

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	7	5,4
2	Casi siempre	27	20,9
3	Rara vez	83	64,3
4	Nunca	12	9,3
	TOTAL	129	100

Gráfico



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y “Barrio Central”

Elaboración: Sra. Kathya Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación

Estos datos permiten identificar a los niños les hace falta expresar un comentario de lo que hicieron antes o están haciendo en ese momento, realmente una mayoría tiene miedo o recelo de hablar. Esto debido a que más de la mitad de los niños rara vez dan una interpretación de lo que observa; casi la cuarta parte casi siempre lo hace, pocos nunca da una interpretación de nada, y un mínimo número lo hace siempre.

TABLA N° 8

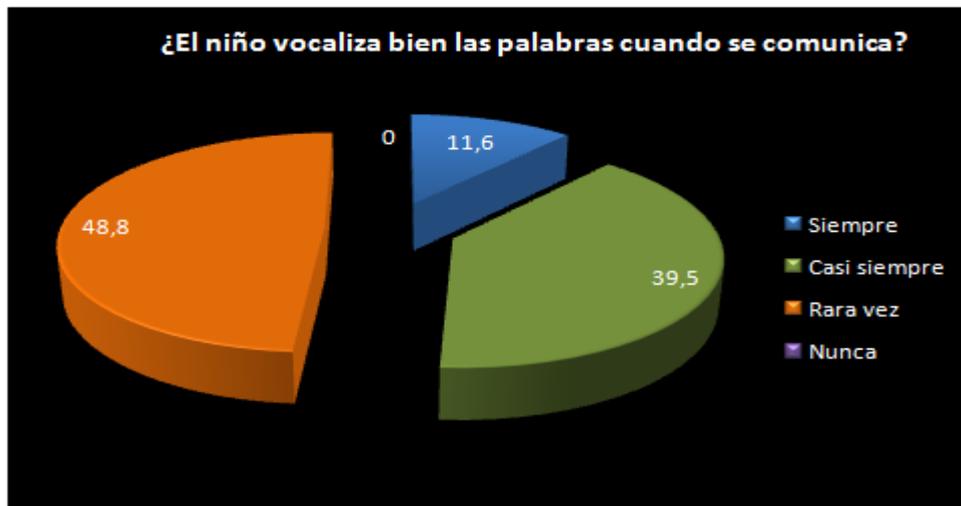
Pregunta

¿El niño vocaliza bien las palabras cuando se comunica?

Tabulación

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	15	11,6
2	Casi siempre	51	39,5
3	Rara vez	63	48,8
4	Nunca	0	0
TOTAL		129	100

Gráfico



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathya Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación

Existe una mayoría de los niños que le hace falta vocalizar las palabras y hablar con claridad y pese a los esfuerzos que hacen las maestras los niños no han podido superar ese problema, es importante tomar en cuenta que este problema también debe ser ayudado de los padres de familia, ya que es el hogar donde los niños pasan la mayor parte del tiempo.

TABLA N° 9

Pregunta:

¿Razona ante problemas que se le presenta?

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	23	17,8
2	Casi siempre	42	32,5
3	Rara vez	54	41,8
4	Nunca	10	7,7
	TOTAL	129	100

Gráfico:



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

De acuerdo a los observaciones realizadas los niños aunque tienen dificultades para razonar los problemas de todas maneras un buen porcentaje lo hace; donde se mayor dificultad es en razonar conocimientos, esto realmente en las observaciones fue un problema.

TABLA N° 10

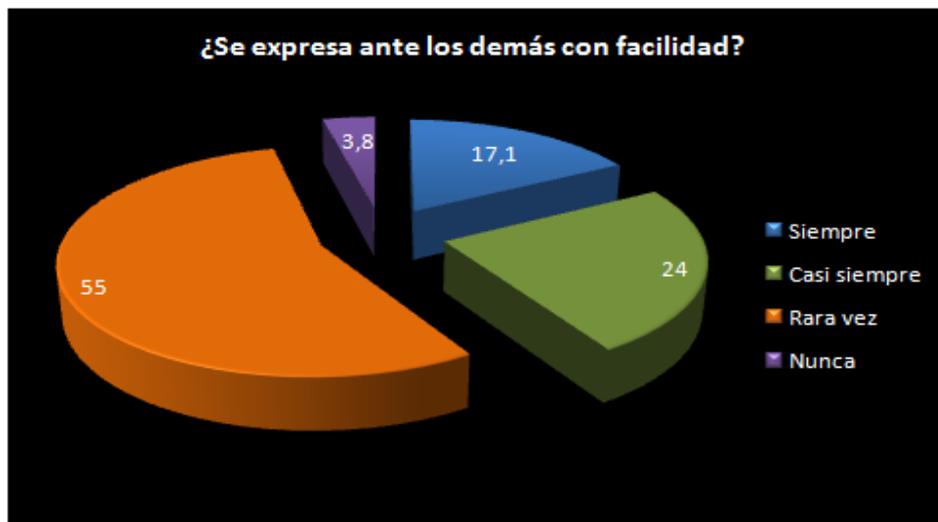
Pregunta

¿Se expresa ante los demás con facilidad?

Tabulación

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	22	17,1
2	Casi siempre	31	24,0
3	Rara vez	71	55,0
4	Nunca	5	3,8
	TOTAL	129	100

Gráfico



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathya Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación

Los problemas que los niños tienen en expresarse ante los demás compañeros parte de de la timidez, miedo y recelo que ellos tienen con sus compañeros y con la maestra, de haí la importancia de que las maestras ayuden a los niños a superar este aspectos con ayuda de estrategias que les permita tener confianza en el grupo.

TABLA N° 11

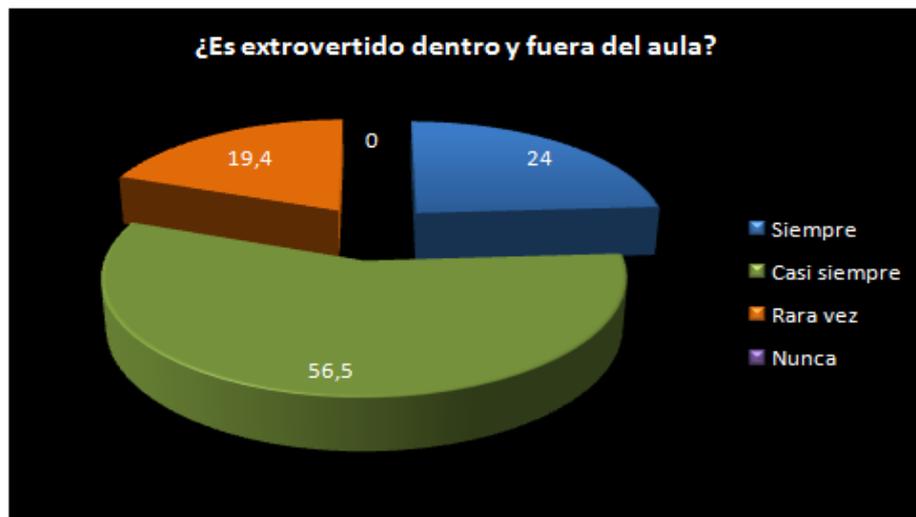
Pregunta:

¿Es extrovertido dentro y fuera del aula?

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	31	24,0
2	Casi siempre	73	56,5
3	Rara vez	25	19,4
4	Nunca	0	0
	TOTAL	129	100

Gráfico:



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

Es importante de acuerdo a los datos obtenidos y al análisis de otros indicadores cimentar el problema de la falta de apertura de los niños, si bien es cierto son inquietos, juguetones y hasta molestos pero eso lo hacen fuera del aula, en el recreo con sus compañeros o de otros grados, pero dentro del aula se portan más tranquilos.

TABLA N° 12

Pregunta:

¿Participa en juegos y tareas escolares?

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	21	16,3
2	Casi siempre	43	33,3
3	Rara vez	54	41,8
4	Nunca	10	7,7
TOTAL		129	100

Gráfico:



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación

De estos datos se puede establecer que los niños tienen dificultades para ser participativos, expresivos y por ende esto les dificulta desarrollar su creatividad. Esto porque menos de la mitad de los niños rara vez participa en juegos y tareas siempre la maestra le presiona para hacerlo, la tercera parte casi siempre participa en juegos y tareas escolares aunque presionados de la maestra pero si lo hacen; pocos siempre participa al menos en juegos, y una mínima parte de ellos nunca lo hace.

TABLA N° 13

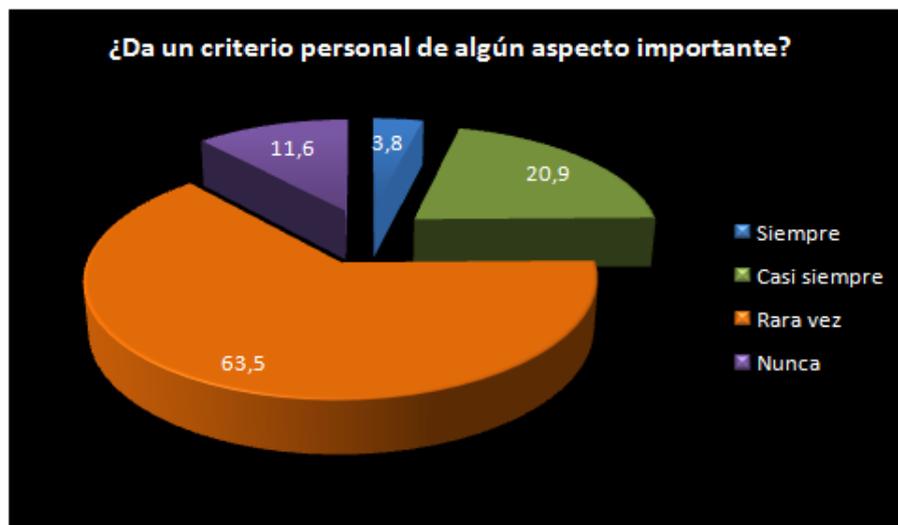
Pregunta:

¿Da un criterio personal de algún aspecto importante?

Tabulación:

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	5	3,8
2	Casi siempre	27	20,9
3	Rara vez	82	63,5
4	Nunca	15	11,6
TOTAL		129	100

Gráfico:



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y "Barrio Central"

Elaboración: Sra. Kathya Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación:

Estos datos reflejan las dificultades de los alumnos dentro del desarrollo cognitivo, esta timidez, y recelo que tienen de las demás personas que se encuentran a su alrededor no los permite desarrollar con normalidad acciones que les ayude a crecer como niños y como individuos libres, sin temores ante nada y ante nadie recordemos que sólo la libertad nos hace imaginativos, creativos y más inteligentes.

TABLA N° 14

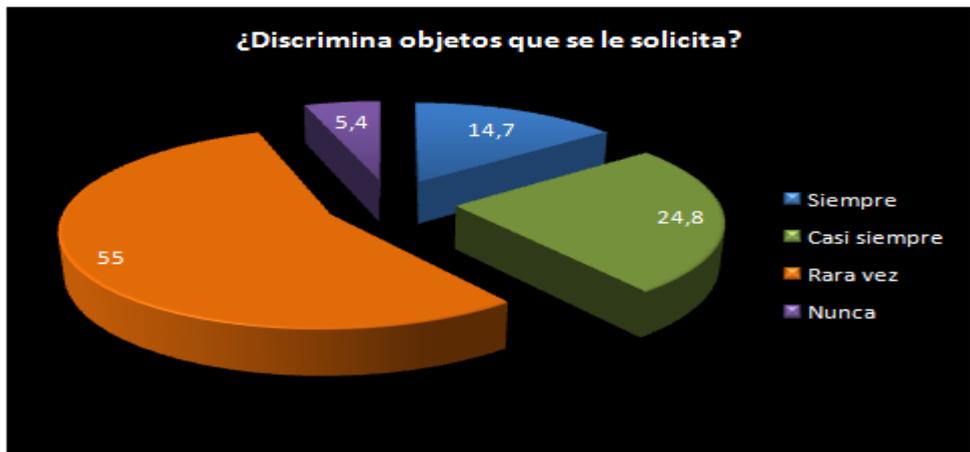
Pregunta

¿Discrimina objetos que se le solicita?

Tabulación

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	19	14,7
2	Casi siempre	32	24,8
3	Rara vez	71	55,0
4	Nunca	7	5,4
	TOTAL	129	100

Gráfico



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y “Barrio Central”

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación

Los datos reafirman los problemas que los niños tienen dentro del campo del desarrollo cognitivo que sumados perjudican a el desarrollo del pensamiento de los niños. Esto debido a que la mitad de los niños tienen dificultades en discriminar objetos que se le solicita, aunque lo identifican pero no pueden dar una diferenciación de otra o un explicación de las características que lo hacen único; una cuarta parte casi siempre lo hace, pocos siempre lo hace y una mínima parte nunca quiere discriminar un objeto.

TABLA N° 15

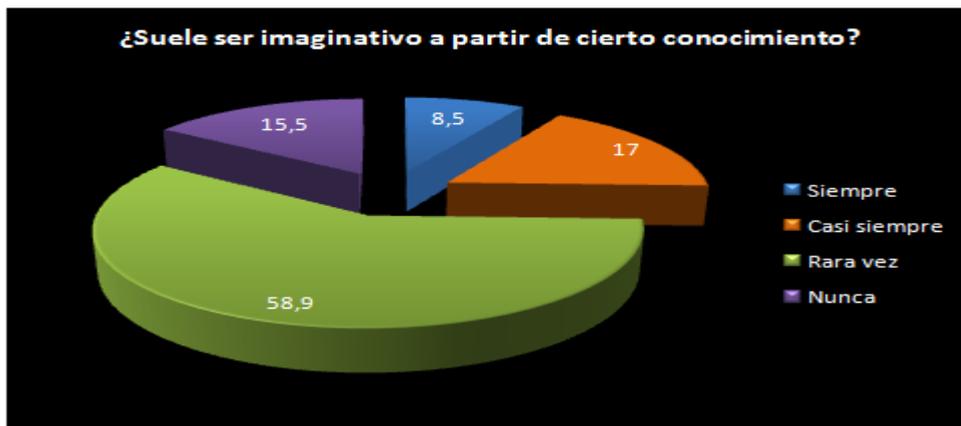
Pregunta

¿Suele ser imaginativo a partir de cierto conocimiento?

Tabulación

N°	INDICADORES	f	%
1	Siempre	11	8,5
2	Casi siempre	22	17
3	Rara vez	76	58,9
4	Nunca	20	15,5
	TOTAL	129	100

Gráfico



Fuente: Observación realizada a niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles de Azaya y “Barrio Central”

Elaboración: Sra. Kathy Guzmán y Sra. Regina Arcos

Interpretación

Los datos permiten visualizar la dificultad de los niños para desarrollar operaciones intelectuales que les permita ser más imaginativos y partiendo no sólo de cuento o de juegos sino también a partir del conocimiento. Esto se debe a que la mitad de los niños rara vez son imaginativo a partir de cierto conocimiento, más bien su imaginación la desarrollan con cuentos, dibujos, expresión, juegos, pro con el conocimiento casi que no, muy pocos casi siempre lo hace, pocos nunca lo hace y una mínima parte siempre esta imaginando.

4.3 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta a las maestras y la observación realizada a los niños de los Centros Infantiles Azaya y Barrio Central de la ciudad de Ibarra se ha determinado el siguiente problema.

El poco tratamiento de las operaciones intelectuales en niños de 3 a 5 años de los Centros Infantiles “Azaya” y “Barrio Central” dificulta el desarrollo del pensamiento en los niños y por ende en el crecimiento cognitivo. Propiciando niños inseguros, con poca atención, poco reflexivos y críticos, etc.

4.4 SOLUCIÓN AL PROBLEMA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO A TRAVÉS DE OPERACIONES INTELCTUALES PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES “AZAYA” Y “BARRIO CENTRAL” DE IBARRA

En este capítulo cuarto se realizó el diagnóstico de la investigación, donde se analizó los resultados tanto de las encuestas a maestras y observación los estudiantes, el proceso para determinar los resultados, tabular los datos mediante un proceso de conteo simple, obtener el porcentaje los datos, graficar por medio de bases estadísticas y finalmente hacer una análisis e interpretación de resultados.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De acuerdo a los datos obtenidos en esta investigación de campo realizada a través de una encuesta a 12 maestras parvularias de los Centros Infantiles “Azaya” Y “Barrio Central” y a 129 niños de estos centros mediante cuatro semanas de observación constante para poder determinar la conducta y comportamiento de cada niño frente al trabajo escolar:

- Se puede establecer con claridad la dificultad que los niños y niñas presentan en el desarrollo de desarrollo del pensamiento a través de operaciones intelectuales; existe un gran porcentaje de los estudiantes que rara vez hace las cosas. Pero definitivamente los niños presentar un bajo nivel de desarrollo del pensamiento, existen operaciones intelectuales que son indispensable que se encuentren desarrolladas para poder con ello partir a un progreso creativo.
- Otro aspecto importante que se nota en los niños es la timidez, recelo, y miedo de expresarse y decir lo que ellos saben o quieren, este aspecto también perjudica el desarrollo de operaciones intelectuales y con ello el desarrollo del pensamiento.
- La mayor parte de las maestras parvularias mucho tiempo a la realización de acciones que busca mantener al niño ocupado, viendo videos, TV, oyendo música, dibujando o jugando en el patio;

actividades que no están dirigidas a cumplir ningún objetivo y que más bien es una pérdida de tiempo.

- Se identifica además falta de creatividad de las maestras para idearse actividades donde se aplique la música, el juego, el dibujo, etc, y que a la vez sirva de estrategia metodológica para el desarrollo de operaciones intelectuales.
- En el diagnóstico también se evidencia la falta de conocimiento de las maestras sobre que son las operaciones intelectuales, cuales son, para que sirven, cómo desarrollarlas y cómo aplicarlas en el aula para solucionar problemas de aprendizaje.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es importante que las maestras se dediquen a trabajar con los niños el desarrollo de operaciones intelectuales a través de una serie de estrategias que garanticen que los niños lleguen a interpretar, comparar, observar, clasificar, ordenar, entre otras; su desarrollo posibilita que el niño no solo desarrolle su aspecto cognitivo sino también su desarrollo psicomotor y socio-afectivo. Y con ello el desarrollo del pensamiento de los niños sea evidente.
- El realizar la mayor cantidad de actividades centradas en la participación grupal o individual frente a sus compañeros, el realizar actividades sociales, juegos, dinámicas grupales permitirá a los niños tener mayor confianza con sus compañeros, ser más abierto, desenvuelto, afectivo y expresivo. Resultando niños con mayor grado de socio-afectividad que les permite actuar con libertad y espontaneidad, dejando de lado la timidez y vergüenza.

- Es fundamental entonces que las maestras dediquen más tiempo a trabajar las operaciones intelectuales que les permitirá a los niños llegar a un desarrollo del pensamiento, además las maestras tendrán que trabajar mucho el aspecto no sólo cognitivo sino también psicomotor y mucho el aspecto afectivo para que los niños tengan más confianza y seguridad en ellos mismos. Esto ayudará a los estudiantes a desarrollar con mayor naturalidad su trabajo en el aula.
- Se recomienda a todas las maestras parvularias y en especial a las maestras de los Centros Infantiles Azaya y Barrio Central que apliquen la presente guía de capacitación que cuenta con estrategias didácticamente desarrolladas, con ejemplos prácticos y con procesos de trabajo que garantizan el cumplimiento del desarrollo de operaciones intelectuales en los niños.
- Se recomienda desarrollar en los centros Infantiles el plan de capacitación con la presente propuesta con la finalidad de que las maestras parvularias adquieran conocimientos sobre el tema y fundamentalmente puedan aplicar las estrategias que se presentan en el documento, además es importante que cada maestra amplíe sus conocimientos y cree nuevas estrategias que le permitan variar su trabajo, ser original y sobre todo enseñar a los niños jugando. Esto ayudará a que los niños desarrollen su pensamiento a través de operaciones intelectuales.

CAPITULO VI

PROPUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROPUESTA

**GUÍA DE CAPACITACIÓN DE ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO
DEL PENSAMIENTO A TRAVÉS DE
OPERACIONES INTELECTUALES PARA
NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.**

**DIRIGIDA A LAS MAESTRAS PARVULARIAS DE LOS
CENTROS INFANTILES “AZAYA” Y “BARRIO CENTRAL”
DE LA CIUDAD DE IBARRA**

Sra. Kathya Johanna Guzmán Moreno

Sra. Regina Analuisa Arcos Salazar

Ibarra, 2010

6.1 ANTECEDENTES

En los centros infantiles “Azaya” y “Barrio Central” de la ciudad Ibarra, provincia de Imbabura, los niños tienen serias dificultades para desarrollar acciones que involucran operaciones intelectuales, esto debido a la falta a que las maestras parvularias poco o nada conocen sobre el tema, de ahí que no han podido desarrollar en los niños capacidades de comparar, observar, describir, participar, crear, entre otras.

A los niños dentro de su desarrollo de las clases se les nota muy tímidos, no quieren participar en el trabajo que la maestra organiza, tienen vergüenza de las personas extrañas, no completan sus trabajos en el tiempo previsto, ante ello es importante que las maestras estén capacitadas dentro de estrategias que les permita desarrollar en los niños capacidades cognitivas mediante el desarrollo de las operaciones intelectuales.

Por ello es atenuante que las maestras comprendan que los procesos del pensamiento constituyen un importante objetivo dentro de la educación de estos niños, y que ellas y la institución misma debe hacer todo lo que este en sus manos para propiciar en ellos amplias oportunidades para pensar.

En muchas de las veces tanto por padres como los maestros creemos que los niños al madurar físicamente ellas también han madurado emocional, social e intelectualmente, pero no es así, la maderación física se da por naturaleza pero para la maduración cognitiva, emocional y social necesita de una serie de acciones para ayudar a los niños asimilen los conocimientos, reflexiones en torno a si mismos y a los demás,

investiguen el mundo, descubran cosas nuevas, imagines nuevas realidades y para ello los niños tienen que aprender a pensar y recordemos que pensar también es una manera de aprender.

6.2 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta de capacitación a las maestras parvularias de los Centro infantiles “Azaya” y “Barrio Central” a través de una guía de Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento a través de operaciones intelectuales para niños de 3 a 5 años, es importante porque ayudará a las maestras a ampliar sus conocimientos sobre el tema principalmente de operaciones intelectuales, inteligencia, pensamiento, así mismo se les desarrollará estrategias metodológicas prácticas donde se permita la aplicación de los conocimientos aprendidos.

Esta Guía de capacitación ayudará además para que las maestras se motiven hacia un trabajo activo, motivador y dinámico, esto con la finalidad de que los niños puedan aprender las cosas con facilidad.

La propuesta es completa en el sentido de que se cuenta a más del conocimiento teórico, la aplicación práctica de estrategias desarrollando aspectos cognitivos, psicomotores y socio-afectivos.

6.3 OBJETIVO

Desarrollar la guía de capacitación para las maestras parvularias sobre estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento a través de operaciones intelectuales para niños de 3 a 5 años, mediante la aplicación de principios prácticos que garanticen la aplicación de estos conocimientos en el trabajo diario con los niños.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Preparar a las maestras sobre conocimientos básicos del desarrollo del pensamiento y operaciones intelectuales.
- Crear estrategias metodológicas que permitan potenciar las operaciones intelectuales en los niños.
- Capacitar a las maestras mediante el desarrollo de talleres en cada institución.

6.4 FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible de desarrollarse porque las investigadoras conocen del tema, las maestras parvularias están dispuestas a participar en los talleres y las autoridades de cada institución buscan mejorar el nivel de preparación de sus maestras.

6.5 ORIENTACIONES DE ESTUDIO

Esta Guía de capacitación sobre estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento a través de operaciones intelectuales para niños de 3 a 5 años; es un excelente documento de apoyo pedagógico. Esta dirigida a las maestras parvularias de los Centros Infantiles “Azaya” y “Barrio Central”. Es necesario señalar que existe el contenido científico de cada tema aunque es importante que el maestro también busque fuentes bibliográficas complementarias para profundizar y amplificar las temáticas de estudio.

Las Operaciones Intelectuales tomadas en cuenta en la presente Guía de capacitación están delineados de acuerdo a las necesidades de los

niños y niñas establecidas en el diagnóstico de la investigación. Las estrategias metodológicas seleccionadas y tareas propuestas para cada tema motivarán el conocimiento y aplicación de las operaciones intelectuales.

El procedimiento para cada tema inicia con un organizador gráfico que describe la temática de forma científica, y posteriormente se establece actividades prácticas de cada temática con finalidad de ejemplificar el desarrollo en el aula.

6.6 DESARROLLO DE TEMAS EN LAGUÍA DE CAPACITACIÓN

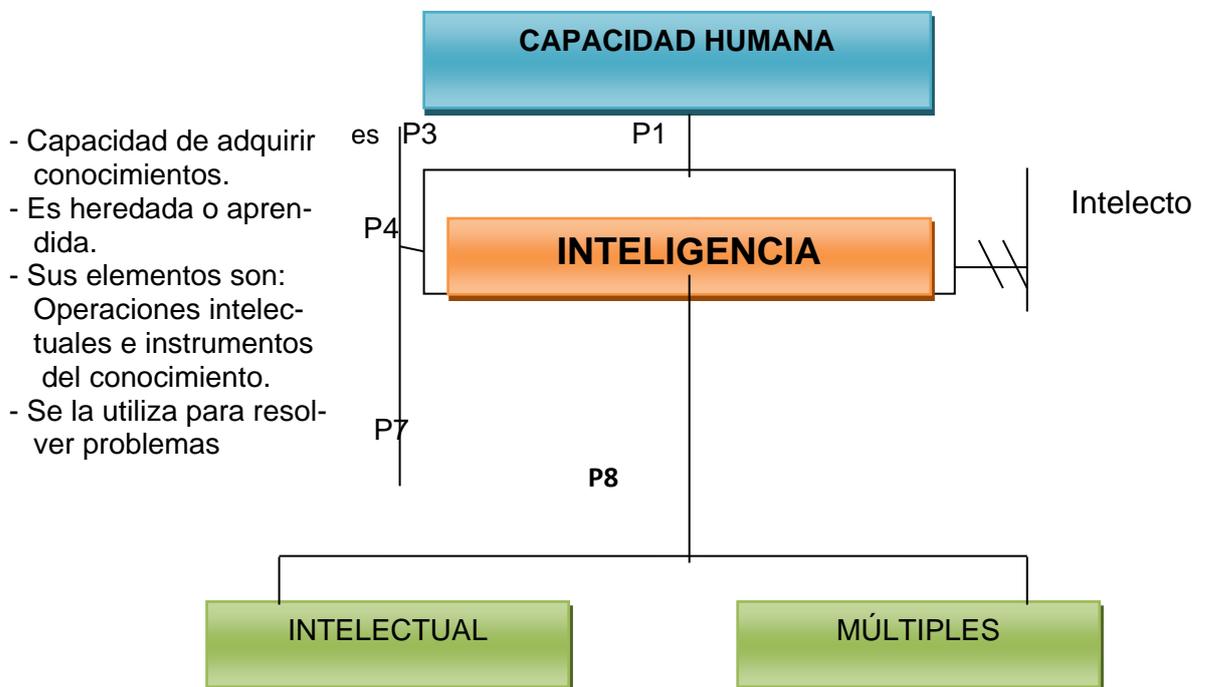


TEMA Nº 1

6.6.1 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS y NIÑAS

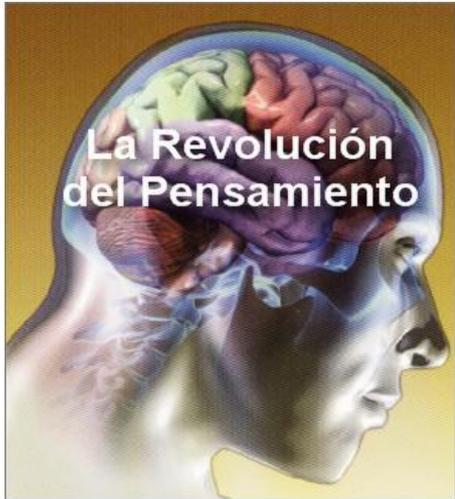
LA INTELIGENCIA

MENTEFACTO DE INTELIGENCIA



En psicología, la inteligencia se define como la capacidad de adquirir conocimiento o entendimiento y de utilizarlo en situaciones novedosas. En condiciones experimentales se puede medir en términos cuantitativos el éxito de las personas a adecuar su conocimiento a una situación o al superar una situación específica.

PENSAMIENTO

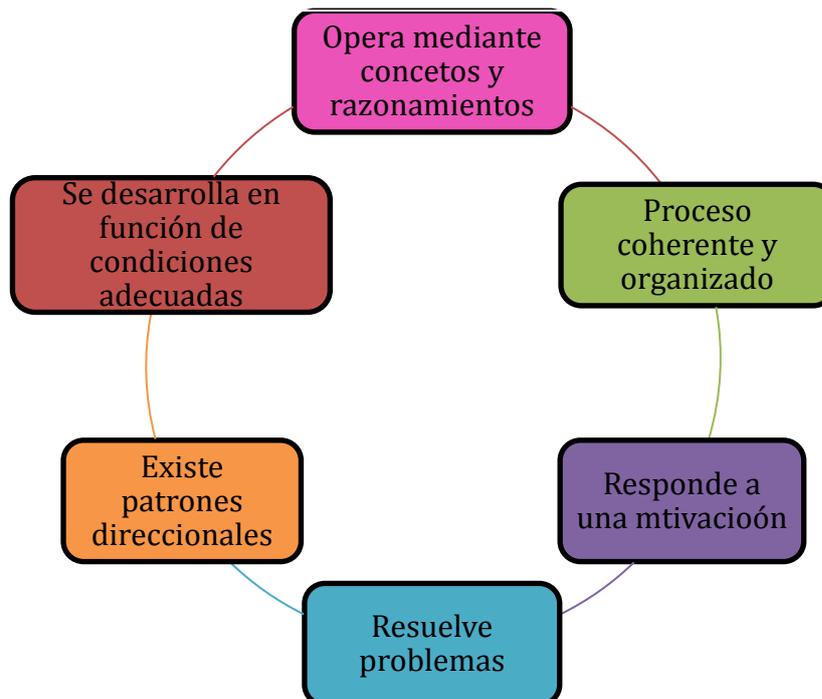


CONCEPTOS

"El pensamiento se podría definir como imágenes, ensueños o esa voz interior que nos acompaña durante el día y en la noche en forma de sueños".

Este término incluye cualquier actividad mental que implique una manipulación interna de la información.

En consecuencia el pensamiento es una capacidad que tienen todas las personas, algunas más desarrolladas que otras debido a factores culturales, genéticos, entre otros, que actúa de la forma en que las mismas encuentran soluciones nuevas ante los problemas que se presenten.



IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

Mejorar el pensamiento de los alumnos en el salón de clases implica mejorar su lenguaje y su capacidad discursiva.

El juego, el arte, el lenguaje, el movimiento se puede estimular el pensamiento.

La comprensión de significados se potencia a través de la adquisición de la habilidad de la lectura, la expresión, el juego, el arte.

Desarrolla en los niños la creatividad, autoestima, atención, concentración, imaginación y memoria principalmente.

El origen del pensamiento es el habla, y el pensamiento organizado surge por el razonamiento.

Las metas fundamentales de la educación es enseñar a pensar, estimular y mejorar el pensamiento.

Aprender a hablar, aprender a pensar y aprender a razonar están mutuamente ligados.

El razonamiento es un aspecto del pensamiento que puede ser expresado discursivamente y que es susceptible de ser examinado.



TEMA Nº 2

6.6.2 LAS OPERACIONES INTELCTUALES EN EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO

OPERACIONES INTELCTUALES

Las operaciones intelectuales son habilidades cognitivas que operan sobre los instrumentos del conocimiento. Demandan mucha ejercitación. Zuburía.

Piaget la definió como “la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior”

Las operaciones mentales, unidas de un modo coherente, dan como resultado la estructura mental de la persona. Se van construyendo poco a poco. Las más elementales permiten el paso a las más complejas y abstractas.



Según REUVEN FEUERSTEIN son “el conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, en función de las cuales llevamos a cabo la elaboración de la información que recibimos”. (Feuerstein, 1980). Así, el acto mental se analiza en función de las estrategias que emplea la persona para explorar, manipular, organizar, transformar, representar y reproducir nueva información. Estas acciones mentales se conocen como operaciones mentales. Pueden ser relativamente simples (ej. reconocer, identificar, comparar) o complejas (ej. pensamiento analógico, transitivo, lógico e inferencial). Cada actividad cognitiva nos exige emplear operaciones mentales.

CLASIFICACIÓN DE OPERACIONES INTELLECTUALES



ASPECTOS BÁSICOS QUE AYUDAN AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS/AS.



EL JUEGO

EL ARTE

EL LENGUAJE

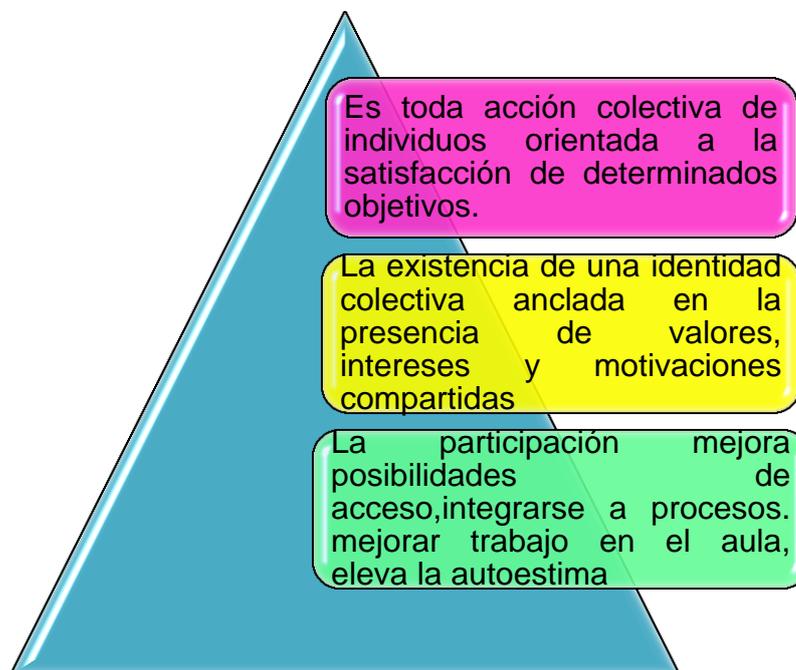
Si bien es cierto que el juego, el arte y el lenguaje posibilitan el desarrollo social, afectivo, comunicativo, psicomotor de los niños también es cierto que toman marcada relevancia a la hora del progreso mental y cognición del niño.

El valor psicológico de estos tres aspectos permite el que niño o la niña puedan construir, dirigir y vivir experiencias que contribuirán a la formación de su personalidad, autoestima, carácter, niveles de comportamiento, creatividad, etc.

TEMA Nº 3

6.6.3 DESARROLLO LAS OPERACIONES INTELLECTUALES EN EL AULA

OPERACIÓN INTELLECTUAL: PARTICIPAR



ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN (cuadro N° 4)

OPERACIÓN INTELLECTUAL	PARTICIPAR
IMPLICACIONES COGNITIVAS	Repetir, memorizar y observar
ESTRATEGIA	Ronda
ACTIVIDAD	Dinámica con los niños y niñas “Si te sientes muy contento”
OBJETIVO: Participar activamente en el desarrollo de acciones recreativas y juegos despertando valores e intereses.	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (PROCESO):</p> <p>Explicar a los niños la importancia de participar en la ronda; solicitarles que se coloquen en un círculo, repetir la letra de la ronda con voz, palmas, pies, memorizar la letra, aplicar movimientos corporales de acuerdo a las consignas de la letra, cada consigna que cambie debe ejecutarlo con su compañero de la izquierda o derecha.</p>	
RECURSOS: Grabadora, CDs, Espacio abierto	
EVALUACIÓN: Participo en la ronda de forma colectiva demostrando compañerismo y respeto.	
EJEMPLO:	
	<p>Si te sientes muy contento da 3 palmas --, da 3 palmas otra vez. Y ahí donde estás parado SALUDA al que está a tu lado Y dale una sonrisita</p> <p>Si te sientes muy contento da 3 palmas --, da 3 palmas otra vez. Y ahí donde estás parado ABRAZA al que está a tu lado Y dale una sonrisita</p> <p>Si te sientes muy contento da 3 palmas --, da 3 palmas otra vez. Y ahí donde estás parado Saluda al que está a tu lado Y dale una sonrisita.</p> <p>Si te sientes muy contento, da tres palmas da tres palmas ... otra vez.</p>
CRITERIO: De acuerdo al trabajo realizado con los niños se observa su participación en la ronda, a través de repetir la letra, memorizando la canción y realizando ejercicios corporales.	

OPERACIÓN INTELECTUAL: COMPARAR

Operación mental por la que se estudian las semejanzas y diferencias entre objetos o hechos, atendiendo a sus características

Medir, superponer, la percepción de los objetos necesita ser clara, estable y sencilla de acuerdo a la edad para poder comparar.

Búsqueda de semejanzas y diferencias entre objetos, formas, colores o hechos, de acuerdo con sus características

Realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo. Toma de apuntes, tablas, subrayado, prelectura, consulta de documentación, guías



ESTRATEGIA DE COMPARAR (Cuadro N° 5)

OPERACIÓN INTELLECTUAL	COMPARAR
IMPLICACIONES COGNITIVAS	Describir, enunciar, observar
ESTRATEGIA	Descubrir semejanza y diferencias
ACTIVIDAD	Mostrar animales domésticos y salvajes

OBJETIVO: Comparar las características de los animales domésticos y salvajes para extraer semejanzas y diferentes.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (PROCESO):

Explicar a los niños que se va colocar en el escritorio dos animales de los cuales vamos a enunciar que semejanzas tienen y que diferencias tienen entre ellos; cuando se la presentado los animales todos observan detenidamente, luego cada uno describe una característica, enuncian las que corresponden al primero que es el animal doméstico y al segundo que es el animal salvaje.

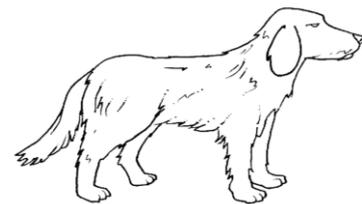
RECURSOS: Material concreto (animales grandes doméstico y salvaje)

EVALUACIÓN: Comparo animales domestico explicando sus semejanzas y diferencias.

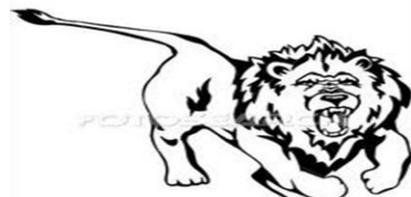
EJEMPLO:



Animal Doméstico



Animal Salvaje



CRITERIO: después del trabajo realizado en el aula se comprueba que los niños han obtenido semejanzas entre los dos animales, así como sus diferencias llegando a comparar los animales.

OPERACIÓN INTELECTUAL: OBSERVAR

Es aprender a ver y a reparar, aquello en lo que antes no se percibió; es vigilar con un propósito definido, concentrándose en los detalles, o en lo sustancial, utilizando todos los sentidos. La observación es parte de un proceso de reaccionar significativamente ante el mundo.

Observar es el resultado de una necesidad física, psíquica y espiritual ya que si no existiera interés o motivación, dejaríamos pasar el estímulo sin registrarlo. Según nuestro interés, observar genera el registro de una experiencia a nivel consciente o inconsciente.

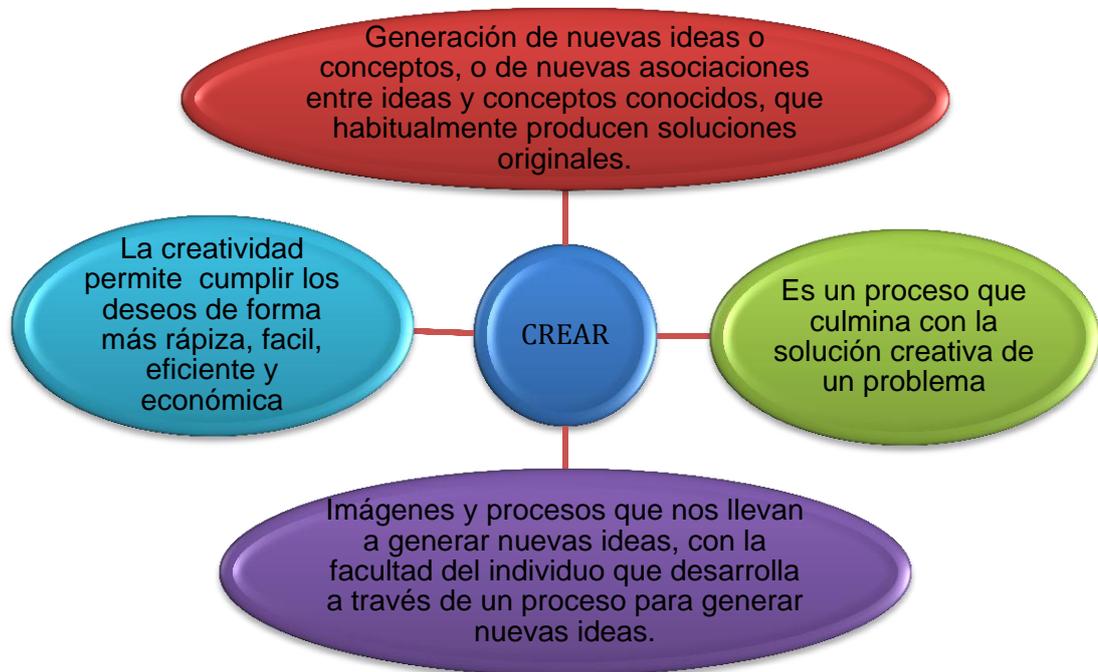
Saber observar es más que ver. Observar es el paso inicial de cualquier proceso mental, es la puerta de entrada del mundo externo hacia nosotros mismos.



ESTRATEGIA DE OBSERVAR (Cuadro Nº 6)

OPERACIÓN INTELLECTUAL	OBSERVAR
IMPLICACIONES COGNITIVAS	Describir, enunciar, identificar
ESTRATEGIA	Descubrir elementos escondidos en un paisaje
ACTIVIDAD	Colocar un paisaje en la pizarra para que los niños observen detenidamente y describan lo que hay en el cuadro.
<p>OBJETIVO: Observar los detalles del paisaje, enunciando todo lo que mira y describiendo que es y que hace en el paisaje.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (PROCESO):</p> <p>Indicar a los niños que en el paisaje que se encuentra colocado en la pizarra existe una serie de elementos escondidos y ellos deben observar con detenimientos el cuadro, identificar cada elemento, nombrarlo, y describir que está haciendo en ese paisaje.</p>	
<p>RECURSOS: Paisaje de la Amazonía con elementos escondidos</p>	
<p>EVALUACIÓN: Observo el paisaje y descubro todos los elementos que hay para describirlos.</p>	
<p>EJEMPLO:</p>	
	
<p>CRITERIO: Realizada la actividad se verifica que los niños llegan a observar el paisaje con mucha atención, buscando elementos escondidos que les interesa encontrar para describir su acción en el paisaje.</p>	

OPERACIÓN INTELECTUAL: CREAR



ESTRATEGIA DE CREAR (Cuadro N° 7)

OPERACIÓN INTELLECTUAL	CREAR
IMPLICACIONES COGNITIVAS	Interpretar, comprender, imaginar
ESTRATEGIA	Dibujar
ACTIVIDAD	Dibujar los que entienda sobre el cuento escuchado
OBJETIVO: Crear dibujos que representen en cuento de Caperucita Roja.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (PROCESO):	
<p>La maestra relata el cuento de Caperucita Roja a través de una lectura, los niños deben estar atentos a cada acontecimiento del cuento, imaginando cada escena, para comprender las cosas que hace cada persona del cuento. Posteriormente se entregará a los niños una hoja de papel y colores para que los niños puedan a crear dibujos que represente el cuento de caperucita roja.</p>	
RECURSOS: Cuento, papel, colores	
EVALUACIÓN: Creo dibujos que representan los personajes y las escenas del cuento de Caperucita Roja.	
EJEMPLO:	
	
Criterio: Terminado el trabajo con los niños se evidencia en sus dibujos la creatividad sobre los personajes del cuento y las escenas que ellos imaginan que de acuerdo al relato de Caperucita Roja.	

OPERACIÓN INTELECTUAL: CLASIFICAR



La Clasificación es el ordenamiento o la disposición por clases. Implicará la búsqueda en un todo de todas aquellas cosas que guarden o compartan algún tipo de relación para así agruparlas.



Adscribir elementos a categorías diferentes según el sentido, el color, la forma, el tamaño, utilidad, la disposición, etc.

CLASIFICAR

Se pueden hacer miles de clasificaciones, empleando miles de criterios distintos



Es separar o dividir un conjunto de elementos estableciendo clases o grupos.



ESTRATEGIA DE CLASIFICAR (Cuadro Nº 8)

OPERACIÓN INTELLECTUAL	CLASIFICAR
IMPLICACIONES COGNITIVAS	Observar, comparar, separar
ESTRATEGIA	Coloquemos animales, verduras y frutas,
ACTIVIDAD	Ubicar cada alimento en el lugar correcto

OBJETIVO: Clasificar los animales, verduras y frutas colocándolas en el lugar que corresponde.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (PROCESO):

Explicar a los niños que se va a colocar una serie de elementos en las mesas de trabajo, estos elementos son animales, frutas y verduras, las vamos a observar detenidamente, vamos a identificar qué clase de elemento es, comparamos unos con otros, separamos en grupos de animales, verduras y frutas. Posteriormente ubicaremos todas las frutas en un lugar, los animales en otro lugar, y las verduras en otro.

RECURSOS: Figuras de masapan

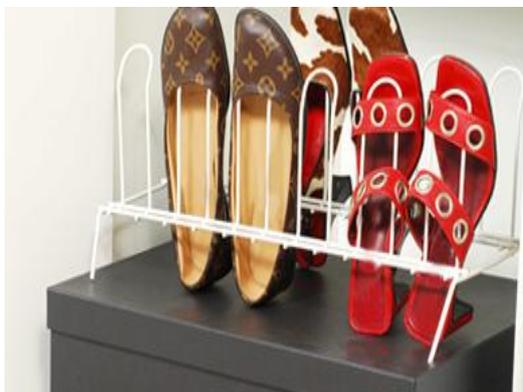
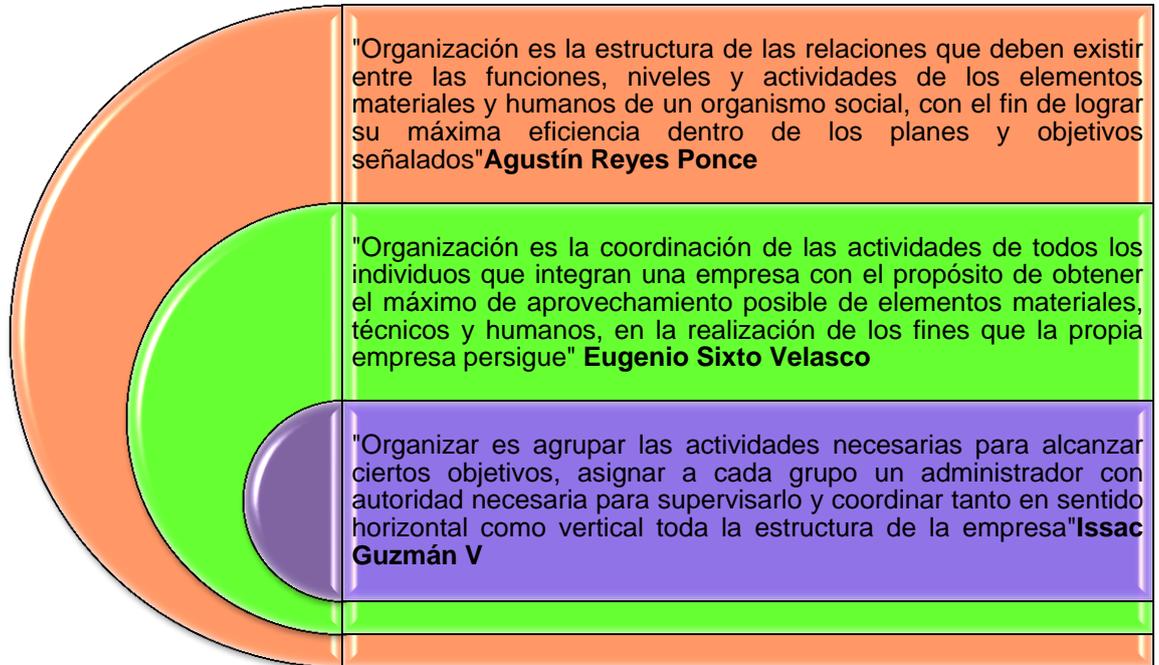
EVALUACIÓN: Clasifico los animales, verduras y frutas, separándolas en grupos para luego ubicar en el lugar que corresponde.

EJEMPLO:



Criterio: Finalizada la tarea con los niños se evidencia que clasificaron correctamente las figuras de masapan colocando las frutas a una lado, los animales en otro lado y las verduras en el grupo que les corresponde.

OPERACIÓN INTELECTUAL: ORGANIZAR



ESTRATEGIA DE ORGANIZAR (Cuadro N° 9)

OPERACIÓN INTELLECTUAL	ORGANIZAR
IMPLICACIONES COGNITIVAS	Observar, describir, ordenar
ESTRATEGIA	Ordenar pictogramas
ACTIVIDAD	Colocar los pictogramas de las actividades que realiza en niños de acuerdo al tiempo

OBJETIVO: Organizar las actividades que realizamos en casa desde que nos levantamos hasta que llegamos a la escuela.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (PROCESO):

Explicar a los niños que todo tiene un orden en la vida y que nuestras actividades también tienen un orden, seguidamente preguntamos a los niños que cosas hacen desde que se levantan hasta que lleguen a la escuela; luego les presentamos una serie de pictogramas con las actividades que ellos realizan como desayunar, levantarse, lavarse los dientes, etc. Los niños deberán organizar los pictogramas y pegarlos en la pared en función del tiempo que las realizo es decir cuál de ellas hago primero, segundo o en tercer lugar.

RECURSOS: Pictogramas de actividades de los niños

EVALUACIÓN: Organizo los pictogramas ordenando de las actividades que hago antes de llegar a la escuela.

EJEMPLO:



CRITERIO: Finalizada la actividad la organización de los pictogramas concuerdan con las actividades que los niños realizan en casa desde que se

levantan hasta llegar a la escuela con un orden lógico.

OPERACIÓN INTELLECTUAL: INTERPRETAR

Es un proceso por el cual se extrae el significado de determinadas experiencias y esas deducciones se basan en datos que respaldan la significación que se atribuye al acontecimiento.

Es una operación intelectual que consiste en determinar el alcance, la extensión, el sentido, o el significado de cualquier cosa, objeto o fenómeno, bien sea ésta general, abstracta e impersonal, o particular, concreta e individualizada

INTERPRETAR: consiste en descubrir el sentido que tienen los conceptos, las proposiciones y los discursos, descubrir el código del texto.



ESTRATEGIA DE INTERPRETAR (Cuadro N° 10)

OPERACIÓN INTELLECTUAL	INTERPRETAR
IMPLICACIONES COGNITIVAS	Observar, describir, enuncia
ESTRATEGIA	Conociendo el elefante
ACTIVIDAD	Mostrar la imagen de un elefante interpretando la noción que los niños tienen de este animal
<p>OBJETIVO: Interpretar lo que significa la palabra elefante de acuerdo a las características que este animal tiene.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (PROCESO)</p> <p>Explicar a los niños que a cada elemento sea animal, persona o cosa tiene un significado por el cual lo el cual lo podemos distinguir; sin necesidad de enunciar su nombre. Seguidamente tapamos los ojos a dos niños y al resto del grupo le presentamos el animal y sin decir su nombre damos las características que este tiene; los niños tapados los ojos deben interpretar todas las proposiciones que dicen los niños, dar significado a esas características, interpretar los enunciados y nombrar el animal.</p>	
<p>RECURSOS: Material concreto (Elefante), vendas para ojos.</p>	
<p>EVALUACIÓN: Interpreto los enunciados que los niños dicen sobre el animal y doy significado al mismo diciendo el nombre del animal.</p>	
<p>EJEMPLO:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="304 1308 874 1877"> </div> <div data-bbox="908 1308 1426 1886"> </div> </div>	
<p>CRITERIO: Luego de finalizada la actividad se evidencia la alegría de los niños que interpretaron los enunciados descubriendo que era un elefante y observando el animal después.</p>	

BIBLIOGRAFÍA

1. ANDINO P. (1999) Investigación Social teoría, métodos y técnicas, segunda edición Quito Ecuador.
2. BACA G. Evaluación de Proyectos, cuarta edición, Editorial McGraw Hill, Interamericana S.A.
3. LADRÓN L. (1978) .Metodología de la Investigación Científica, Bogotá, Universidad Santo Tomás,
4. MAYER, Richard E. (1983). Pensamiento, resolución de problemas y cognición. España, Edit. Paidós
5. MENDEZ C. (2001) Metodología Diseño y desarrollo del proceso de investigación, tercera edición, Editorial McGraw Hill, Interamericana S.A., Bogotá – Colombia.
6. MORRIS, Charles G. (1992). Psicología, un nuevo enfoque. México, Edit. Prentice Hall, 7º edición.
7. PATIÑO ALCALDE, JUAN (1998) Los Mentefactos conceptuales para maestros. En: Módulo de Inducción. Especialización en Docencia Universitaria. Santa Fe de Bogotá: Colombia
8. PIAGET: (2001).la formación de la Inteligencia, México. 2da Edición.
9. POSSO A. (2006); Metodología para el trabajo de grado, tercera edición, Ibarra – Ecuador.
10. RATHS L.E. y otros. (2006) Como enseñar a pensar. Teoría y aplicación Editorial Paidòs Studio, Argentina.
11. SMIRNOV, A. A.; RUBINSTEIN, S. L.; Leontiev, A. N. y Tieplov, B. M. (1995). Psicología. México, Edit. Grijalbo.
12. SOLIS LOPEZ, Abigail. (1997) La Pedagogía Conceptual. De la Teoría a la Practica. Editorial El Universo. Bogota. Colombia
13. ZUBIRÍA SAMPER M DE. (1999) Estructura de la pedagogía conceptual. En: Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos,

pedagógicos y psicológicos. Santa Fé de Bogotá: www. Alberto Merani.com.

LINCONGRAFÍA

1. <http://www.operaciones/intelectuales/2.4.1.htm>
2. <http://www.monografias.com/cognición.shtml#ANALIT>
3. <http://www.niños/crecer7pensar.shtml#ANALIT>
4. <http://www.plan/cognitivo.shtml#hitw>.
5. <http://www.intelectualidad/ecuador.com>.
6. <http://www.desarrollo/inteligencia.shtml#ANALIT>

ANEXOS

ANEXO N°1 MATRIZ DE COHERENCIA

<p>ESCASO DESARROLLO DE OPERACIONES INTELECTUALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTES “AZAYA” Y “BARRIO CENTRAL”</p>	
<p>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ¿Cómo incide el desarrollo de las operaciones intelectuales en el crecimiento cognitivo en niños de 3 a 5 años de los Centros infantiles “Azaya” y “Barrio Central”</p>	<p>OBJETIVO GENERAL (investigación) Aplicar la investigación acción mediante métodos y técnicas investigativas que propicie el desarrollo cognitivo.</p>
<p>INTERROGANTES ¿Cuales son las causas y consecuencias del escaso desarrollo de operaciones intelectuales en niños de 3 a 5 años de de los Centros infantiles “Azaya” y “Barrio Central” ¿Existe información actualizada sobre operaciones intelectuales en niños de 3 a 5 años? ¿La aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de operaciones intelectuales en niños de 3 a 5 años ayudará al desarrollo cognitivo de los niños? ¿Qué técnicas y estrategias metodológicas se aplica en el desarrollo de operaciones intelectuales en niños de Educación Inicial?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Diagnosticar las causas y consecuencias del problema del escaso desarrollo de operaciones intelectuales en niños de educación inicial Seleccionar información actualizada sobre el tema que garantice la fundamentación científica de la investigación. Elaborar estrategias para el desarrollo de las operaciones intelectuales en el crecimiento cognitivo en niños de 3 a 5 años de los Centros infantiles “Azaya “ y Barrio Central? Validar la propuesta mediante la opinión de expertos.</p>

ANEXO N°2 REGISTRO DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL INIVEL INICIAL DEL CENTRO
INFANTIL “AZAYA” Y “BARRIO CENTRAL” DE LA CIUDAD DE IBARRA

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO A TRAVÉS DE OPERACIONES
INTELECTUALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

LUGAR Y FECHA:.....

OBSERVADOR:.....

PARALELO OBSERVADO:

NOMBRE DEL NIÑO:

No	CATEGORÍA A OBSERVARSE	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
1	¿El niño es participativo en el aula?				
2	¿El niño es observador?				
3	¿El niños es creativo?				
4	¿Suele clasificar objetos, colores o formas?				
5	¿Compara objetos y extrae sus diferencias?				
6	¿Sabe organizarse en sus tareas escolares?				
7	¿Puede dar una interpretación de lo que observa?				
8	¿El niño vocaliza bien las palabras cuando se comunica?				
9	¿Razona ante problemas que se le presenta?				
10	¿Se expresa ante los demás con facilidad?				
11	¿Es extrovertido dentro y fuera del aula?				
12	¿Participa en juegos y tareas escolares?				
13	¿Da un criterio personal de algún aspecto importante?				
14	¿Discrimina objetos que se le solicita?				
15	¿Suele ser imaginativo a partir de cierto conocimiento?				
	TOTAL				

Observaciones:.....

.....

ANEXO N°3 ENCUESTA A LAS MAESTRAS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

ENCUESTA A LOS MAESTROS DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL
DEL CENTRO INFANTIL "AZAYA" Y "BARRIO CENTRAL" DE LA
CIUDAD DE IBARRA

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO A TRAVÉS DE OPERACIONES
INTELECTUALES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

OBJETIVO: Conocer la opinión de los maestros de los niños de los Centros Infantiles Azaya y Barrio Central sobre el desarrollo del pensamiento a través de operaciones intelectuales a los niños.

INSTRUCCIONES:

Maestros, quiero pedirles de la manera más comedida la colaboración de ustedes en la presente investigación; solicitándoles leer detenidamente y contestar todas las preguntas.

CUESTIONARIO

1.- En las tareas escolares es niños es:

- Muy Participativo ()
- Participativo ()
- Poco participativo ()

2.- ¿Los niños son observadores en todo momento?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- Que estrategias usted realiza para el desarrollo de la creatividad de los niños?

.....
.....

3.- Al niño de le hace más fácil clasificar:

- Colores ()
- Objetos ()
- Números y letras ()

4.- ¿El niño extrae ciertas características de los objetos al momento de compararlos?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿Los niños son organizados en sus actividades y tareas del aula?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿Los niños interpretan con facilidad, ordenes, ideas o conocimientos?

Siempre () A veces () Nunca ()

7.- ¿Que estrategias aplica usted para que los niños desarrollen destrezas del habla?

.....
.....

8.- ¿El niño razona de acuerdo a las circunstancias?

Siempre () A veces () Nunca ()

9.- ¿Para el desarrollo de la expresión verbal que actividades usted realiza?

.....
.....

10.- ¿Los niños son más introvertidos?

- En aula ()
- Fuera del aula ()

11.- ¿El niño es crítico y reflexivo?

- En conocimientos
- Cuentos
- Problemas

12.- ¿El niño discrimina utilizando sus cinco sentidos?

Siempre () A veces () Nunca ()

13.- El niño es imaginativo al desarrollar

- Dactilopintura
- Dramatización
- En cuentos
- Expresión corporal

GRACIAS POR COLABORAR

ANEXO N°4 FOTOGRAFÍAS







