



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA

TEMA:

“EL COMPORTAMIENTO DEL DOCENTE EN EL AULA, EN LOS PROCESOS ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES DE NOVENOS Y DECIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DEL INSTITUTO TECNOLOGICO ALBERTO ENRIQUEZ DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI”.

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada/o en Ciencias de la Educación, Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

AUTORES:

PALACIOS CALDERON JULIO CESAR

PAREDES PITA GLADYS MAGDALENA

DIRECTOR: DR. LUIS BRAGANZA

Ibarra, 2010

ACEPTACION DEL TUTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema: "EL COMPORTAMIENTO DEL DOCENTE EN EL AULA, EN LOS PROCESOS ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES DE NOVENOS Y DECIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DEL INSTITUTO TEGNOLOGICO ALBERTO ENRIQUEZ DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI" trabajo realizado por el señor/a egresados: Palacios Calderón Julio Cesar, Paredes Pita Gladys Magdalena., previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación, Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y meritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado previamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Dr. Luis Braganza

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis padres y hermanos por estar siempre apoyándome a que siga adelante, a los docentes que influyeron en mi educación profesional.

Julio Cesar Palacios Calderón

Este trabajo lo dedico a mi familia especialmente a mi hija, que ha sido el pilar fundamental para yo poder terminar con éxito mi carrera, y a mis padres y hermanos que ha sido los que siempre me ha dado el valor para poder alcanzar mis metas y poder terminar mi carrera profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica del Norte por abrirnos sus puertas, a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología por brindarnos, los mejores docentes en nuestra formación profesional.

Julio Cesar Palacios Calderón

Doy gracias a Dios por haberme permitido alcanzar uno de objetivos, a mis padres, a mi familia que me han apoyado incondicionalmente, a la Universidad Técnica del Norte por permitirme realizar mis estudios académicos y así culminarlos con éxito al igual a mis maestros que han sabido guiarnos por el camino correcto para ser profesionales de calidad.

Gladys Magdalena Paredes Pita

EL COMPORTAMIENTO DEL DOCENTE EN EL AULA, EN LOS PROCESOS ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Este tema es muy importante ya que tiene como finalidad saber cómo es el comportamiento del docente en el aula, en los procesos enseñanza aprendizaje. Como maestros se debe respetar las diferencias individuales que poseen los/as estudiantes, al saber que no todos captaran de la misma manera y al mismo tiempo, pero hay que tener en cuenta que todos son aptos en la realización de algo es por eso que no se debe etiquetar a los estudiantes.

También es importante saber que los docentes debe utilizar nuevas metodologías de enseñanza para que puedan desarrollar la clase de manera didáctica donde se hará la clase más hiperactiva, y que el estudiante sea el creador de su propio conocimiento, es así, que el docente debe actuar mas como mediador que como docente. Brindándoles siempre a los estudiantes la confianza necesaria para que exista una mejor relación entre alumno maestro pero no olvidarse que también va de la mano el respeto.

Además el docente debe estar en constante cambio, para poder brindar una educación de calidad. También hemos realizado un manual que ayudara a los docentes a mejorar en su vida diaria. Los temas son los siguientes.

TEMA 1.- ¿CUAL ES EL PERFIL DEL DOCENTE?

TEMA 2.- ¿QUÉ METODOLOGÍA DEBE UTILIZAR EL DOCENTE EN CLASE?

TEMA 3.- ¿LA VOCACIÓN DOCENTE ES IMPORTANTE PARA EL DESEMPEÑO PROFESIONAL?

TEMA 4.- ¿INFLUENCIA DE LOS VALORES HUMANOS QUE POSEE EL DOCENTE PARA REALIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

TEMA 5.- EL DOCENTE COMO FACILITADOR DEL APRENDIZAJE

Contiene distintos tipos de actividades tales como: lecturas reflexivas, que ayudaran a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

THE BEHAVIOR OF THE TEACHER IN THE CLASSROOM, IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS

This issue is very important as it seeks to know what the behavior of the teacher in the classroom, teaching and learning processes. As teachers must respect the individual differences that have the students, knowing that not everyone gets the same manner and at the same time, but be aware that all are adept at carrying out why something is not should be labeled to students.

It is also important to know that teachers should use new teaching methods so they can develop the kind of didactic manner which will make the class more hyperactive, and that the student is the creator of his own knowledge, so that the teacher must act mediator but as a teacher. Always providing students the confidence needed for a better relationship exists between student teacher but do not forget that also goes hand-respect. In addition the teacher should be in constant change, to lose providing quality education. We have also performed a manual to assist teachers to improve their daily lives. The topics are as follows.

UNIT 1 .- WHAT IS THE PROFILE OF TEACHING?

UNIT 2 .- WHAT METHOD TO USE THE TEACHERS IN CLASS?

UNIT 3 .- VOCATION IS IMPORTANT TO TEACHING BUSINESS PERFORMANCE?

UNIT 4 .- INFLUENCE OF HUMAN VALUES THAT HAVE THE TEACHER TO MAKE THE TEACHING-LEARNING PROCESS?

UNIT 5 .- THE TEACHER AS FACILITATOR OF LEARNING

Contains different types of activities such as lectures reflective, which

would help improve the teaching-learning process. Read it carefully to help you improve your daily life.

INDICE GENERAL

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.	Problema de investigación	1
1.1	Antecedentes	1
1.2	Planteamiento del problema	2
1.3	Formulación del problema	3
1.4	Delimitación del problema	3
1.4.1	Delimitación de las unidades de observación	3
1.4.2	Delimitación espacial	3
1.4.3	Delimitación temporal	3
1.5	Objetivos	4
1.5.1	Objetivos generales	4
1.5.2	Objetivos específicos	4
1.6	Justificación	4
1.6.1	Factibilidad	5

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.	Fundamentación teórica	6
2.1.1	Fundamentación psicológica	6
	• El auto concepto y el autoestima	19
	• En lo profesional y la docencia	21
	• Como ser un buen docente	22
	• Docencia centrada en el estudiante	27
	• Que necesita saber un buen docente	31
	• El docente como facilitador del aprendizaje	32
	• El docente como mediador	36
	• El docente y la comunicación en el aula	44
	• Factores que interviene en la conducta humana	47
2.4	Glosario de términos	69
2.5	Preguntas de investigación	80
2.6	Matriz categorial.	81

CAPITULO III

3 METODOLOGIA DE INVESTIGACION

3.1	Tipo de investigación	82
3.2	Métodos	83
3.3	Técnicas e instrumentos de investigación	83
3.4	Muestra	84

3.5	Esquema de la propuesta.	85
-----	--------------------------	----

CAPITULO IV

4.- ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1	interpretación de datos	86
-----	-------------------------	----

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones	107
5.2	Recomendaciones	108

CAPITULO VI

6 PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1	Titulo de la propuesta	109
6.2	Justificación e importancia	110
6.3	Fundamentación	111
6.4	Ubicación sectorial y física	111
6.5	Contenido de la propuesta	112

6.6	Actividades del manual	112
6.7	Evaluación del manual	113
6.8	A quien va erigida la propuesta	113
6.9	Manual	114
6.9.1	Introducción	115
6.9.2	Prologo p	119
6.9.3	Cual es el perfil del docente	121
6.9.4	Objetivos	121
6.9.5	Contenido científico	121
6.9.6	Actividades	127
6.9.7	Metodología	129
6.9.8	Recursos	128
6.9.9	Evaluación	130
6.9.10	Que metodología debe usar el docente en el aula	131
6.9.11	Objetivos	131
6.9.12	Contenido científico	131
6.9.13	Actividades	145
6.9.14	Metodología	146
6.9.15	Recursos	146
6.9.16	Evaluación	146

6.9.17 La vocación del docente es importante para realizar la labor de enseñanza aprendizaje	148
6.9.18 Objetivos	148
6.9.19 Contenido científico	148
6.9.20 Actividades	157
6.9.21 Metodología	159
6.9.22 Recursos	159
6.9.23 Evaluación	160
6.9.24 Influencia de los valores humanos que posee el docente para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje.	161
6.9.25 Objetivos	161
6.9.26 Contenido científico	161
6.9.27 Actividades	165
6.9.28 Metodología	169
6.9.29 Recursos	169
6.9.30 Evaluación	170
6.9.31 El docente como facilitador del aprendizaje	171
6.9.32 Objetivos	171
6.9.33 Contenido científico	171
6.9.34 Actividades	178

6.9.35 Metodología	179
6.9.36 Recursos	179
6.9.37 Evaluación	179
6.10 Bibliografía	181
6.11 Anexos	183
6.11.1 Matriz de coherencia	184
6.11.2 Árbol de problemas	185
6.11.3 Cuestionarios	188

CAPITULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 Antecedente.-

La investigación trata sobre el desarrollo del comportamiento del docente en el aula, tiene como finalidad principal investigar el por qué, es importante la conducta y el comportamiento del docente, al saber que son dos aspectos de la formación que deben caminar parejos para su mayor eficacia en el aula.

Nos concentramos como docentes, en que nuestros alumnos sean capaces de adquirir y reproducir los conocimientos transferidos y en el momento que observamos los resultados en una prueba comúnmente cuestionamos las habilidades de los alumnos, vemos en ellos todos los defectos y carencias tratando de buscar un argumento a peyorativo en él.

Hoy en la actualidad nos damos cuenta que vivimos en una época más desarrollada, donde las actitudes de docentes de educación primaria y secundaria deberán dar gran importancia a los elementos verbales y no verbales dentro del aula, la entonación de la voz, la orientación, y la creación de ejercicios dinámicos juegan un papel fundamental en este proceso de aprendizaje creando estímulos positivos ante los alumnos como son:

La actitud es una forma de motivación social que predispone la acción de un individuo hacia determinados objetivos o metas, existen actitudes personales relacionadas únicamente para el bienestar del estudiante, pero también otras que van de la mano con el docente con la finalidad de adquirir comprensión en los salones de clase.

Como maestros se debe respetar las diferencias individuales que poseen los/as estudiantes, al saber que no todos captaran de la misma manera y al mismo tiempo, pero hay que tener en cuenta que todos son aptos en la realización de algo.

1.2 Planteamiento del Problema

El tema propuesto tiene como finalidad, identificar los problemas que se pueden llevar a cabo con las actitudes tomadas por los docentes en las aulas educativas frente a las estudiantes, ya que se evidencia en ciertas instituciones que algunos maestros no cambian la forma tradicional de enseñanza, o en ciertos casos maestros que mezclan problemas personales con los asuntos laborales lo que repercute en la enseñanza a sus estudiantes y en el desarrollo de sus actividades dentro del plantel educativo donde laboran.

El presente proyecto tiene como ideal descubrir en que magnitud afecta la forma de impartir los conocimientos y comportamientos que adoptan los maestros frente a las estudiantes en los salones de clases, se cree que los maestros al tener una actitud autoritaria tienen el dominio y la atención de sus educandos.

Se ha tomado como referencia al plantel educativo, Instituto Tecnológico Superior "Alberto Enríquez" con una muestra de 300 alumnos de novenos y décimos años de educación básica y 50 maestros para llevar a cabo la presente investigación en la ciudad de Atuntaqui año lectivo 2009-2010.

1.3 Formulación del Problema

Luego de las consideraciones expuestas, el grupo investigador plantea el siguiente problema de investigación

¿Cuál es el comportamiento del docente en los procesos enseñanza aprendizaje de las estudiantes de los novenos y decimos años de educación básica del Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” del año lectivo 2009-2010?

1.4. Delimitación del problema

Delimitación de la unidad de observación: La presente investigación se realizó con las estudiantes de novenos y décimos años de educación básica.

Delimitación espacial: La presente investigación se realizó en el Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez”

Delimitación Temporal: La presente investigación se realizó en el tercer trimestre del periodo lectivo 2009-2010.

1.5 Objetivos

1.5.1. Objetivo General

- Investigar el comportamiento del docente frente a los procesos enseñanza-aprendizaje en los salones de clases, para fortalecer el rendimiento académico.

1.5.2. Objetivos Específicos.

- Diagnosticar si el comportamiento docente interfiere en el aprendizaje de las estudiantes de los novenos y decimos años de básica del instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez”.
- Elaborar una guía de capacitación con el propósito de dar a conocer a los docentes todo lo que es el comportamiento humano.
- Socializar los contenidos de capacitación mediante una mesa redonda.

1.6. Justificación.

El comportamiento de los docentes en los salones de clases es un tema de interés, ya que es primordial en el proceso enseñanza aprendizaje de las estudiantes en la institución educativa donde se llevo a cabo la presente investigación.

Este tema es de gran importancia, ya que trata del comportamiento docente en el aula y la actitud positiva frente a sus alumnos.

La presente investigación tiene como fin diagnosticar en qué medida afecta el comportamiento docente, en los procesos de aprendizaje.

El trabajo de investigación es factible y viable ya que es fruto de un diagnostico situacional en el que se desenvuelven los/as docentes,

estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” donde se realizó la investigación, aplicando encuestas a los docentes y estudiantes.

La investigación si es viable políticamente ya que se contó con el apoyo de la institución tanto de las autoridades como de las alumnas para realizar la presente investigación que se llevo a cabo.

1.6.1. Factibilidad

Este es un proyecto factible ya que obtuvo el apoyo de distintas fuentes educativas, las cuales ayudaron a mejorar y realizar las actividades propuestas.

Los recursos económicos que se utilizaron en la investigación fueron sustentados por los autores, ya que así fue fácil llegar a su culminación con éxito el proyecto planteado, los recursos humanos a parte de los autores también colaboraron miembros de la institución.

CAPITULO II

2.- MARCO TEORICO

2. Fundamentación Teórica

2.1.1. Fundamentación Psicológica

El presente trabajo de investigación se fundamentara en las obras de los siguientes autores.

La organización del aula de aprendizaje, como una “serie de procedimientos formales que utiliza el profesor para movilizar y coordinar al grupo, con el objetivo de hacer más eficaz su enseñanza. Como principio básico, el profesor debe asegurarse la máxima participación individual del alumno, En cuanto a la organización y distribución de los alumnos, ésta variará según las características de la tarea.

A mediados del siglo XX Frederic Skinner centró sus investigaciones en el campo del aprendizaje escolar e intentó demostrar que, mediante amenazas y castigos, se consiguen unos resultados positivos mucho más bajos y con efectos secundarios mucho peores que con el sistema de refuerzos positivos. Su principio para la marcha de las clases y para su máximo aprovechamiento

se basa en la actividad del alumnado, su aplicación más conocida, es la enseñanza programada en la que los éxitos en determinadas tareas actúan de refuerzo para posteriores aprendizajes.

(DE VILLAR 2001, P. 190)

En este documento dice: “Que en los tiempos en los que actualmente vivimos, con bastante frecuencia se puede oír de los docentes las siguientes ideas: “que los alumnos de ahora ya no son como los de antes”, “que no les interesa lo que aprenden”, “que no muestran interés en el desarrollo de las clases”, “que no prestan atención a las explicaciones del profesorado”.

(AGUILAR GUTIÉRREZ PALOMA Y RUIZ LÓPEZ PILAR)

En esta obra trata sobre el pensamiento crítico es nuestro liberador. Evidentemente la escuela es un producto de esa estructura social auto reproduce pensamientos, hábitos, conductas en sus alumnos para que esa sociedad permanezca inmóvil y legitime las condiciones establecidas.

Sostiene que el vehículo para cambiar la situación actual de los educandos, es a través de cambiar la naturaleza de la práctica educativa, donde el docente tiene un papel esencial y protagónico.

El docente tiene que tener como elementos básicos y esenciales los nuevos saberes que marca Freire, indistintamente de cual sea su posición política, metodológica, social, económica, etc. Son saberes básicos que tienen como objetivo principal hacer que el profesor esté consciente de que enseña y aprende al enseñar, que tiene que pensar de manera acertada, que considere y tome en cuenta a sus alumnos, sus ideas, pensamientos, emociones y sensaciones, que el asombro lo lleve a la curiosidad ingenua y de ella salte a la curiosidad epistemológica.

Sólo así será capaz de cambiar la situación del aula, mediante la modificación de su práctica docente. Hacerse más consciente de su función y de su papel dentro de este nuevo proceso de educación. Formando alumnos con un sentido crítico de su papel ciudadano y democrático al interior de su nación.

El trabajo del docente es crear un lenguaje que logre establecer las conexiones necesarias para que el alumno vincule el conocimiento de la calle con el conocimiento científico cambiando su apreciación afectiva y visceral que se tiene de este. Y hacerlo creando nuevos códigos perfectamente asimilables y practicables totalmente engarzados a las condiciones y problemas de su comunidad, de tal manera que lo hagan consciente y crítico del entorno.

Pero para realizar esto, primeramente, los profesores deben romper las estructuras de pensamiento heredado, así como las formas en que lo transmiten. Como segundo paso, se debe establecer una nueva concepción del docente totalmente revalorizado. Y finalmente educar a nuestros alumnos para romper esquemas, ser críticos, reflexivos y conscientes de su papel en la sociedad y el cambio.

Terminaré con la siguiente cita de Maturana: "Preparemos a las personas para incorporarlas a la cultura y la Sociedad. Pero al mismo tiempo eduquémoslas en valores para que se respeten a sí mismas y a los demás ciudadanos en una sociedad democrática".

(FREIRE)

En esta obra dice: Durante nuestras vidas todos hemos tenido figuras de autoridad: en el hogar, en la relación padre-hijo; en el colegio como profesor-alumno; en la sociedad entre ciudadanos-normas o leyes. De acuerdo con las experiencias vividas y la huella que éstas hayan dejado en nosotros, éstas se verán reflejadas igualmente en la forma como nos comportemos, desde el lugar que ocupemos según las circunstancias, como autoridad ante los hijos, alumnos o conciudadanos.

En el ambiente escolar el maestro se siente responsable de ejercer la autoridad como tal. Sin embargo, a menudo se ve ante el dilema de ser demasiado autoritario o, por el contrario, ser demasiado permisivo. Entonces,

a estas alturas, el maestro comienza a preguntarse cómo encontrar y aplicar un justo equilibrio para no caer en un **exceso de autoridad** o llegar a **no poner límites** a sus alumnos.

A continuación algunas pautas que le serán útiles a la hora de encontrar este “justo medio” tan anhelado:

- **Conciencia de sus propias limitaciones.**- En ocasiones encontramos maestros que han experimentado una figura de autoridad en forma de guía y sobreprotección excesiva (**falta de límites**) y añoran con tener a alguien que los contenga y les ponga límites, razón por la cual su comportamiento con los alumnos es demasiado represivo.

Otros, por el contrario, han vivido una autoridad demasiado represora (**autoritarismo**) y tratan, con sus alumnos, de ser diferentes a como fueron con ellos. Esto puede llevarlos a caer en el error de ser demasiado complacientes y permisivos.

¡Este atento a no dejarse seducir por sus propias experiencias y esquemas!

- **Sea coherente.**- Para que su alumno no rechace su autoridad, es necesario que usted siempre establezca una relación clara entre el mandato o comportamiento que da o pide a sus alumnos y la razón por la cual considera que esta orden o comportamiento es el correcto.

- **Aprenda a escuchar.**- Se cae en el exceso de autoridad cuando se hace mucho énfasis en el cumplimiento de las normas y las consecuencias que se derivan de la violación de las mismas. No se escucha el punto de vista del alumno, que puede dar otra óptica de la situación. Esta actitud puede conducir a reprimir la iniciativa de los alumnos, generar sentimientos de incapacidad y baja autoestima.

Cuando en una situación de conflicto entre dos o más de sus alumnos usted se muestra demasiado autoritario al imponer el castigo, sin averiguar cuál fue la verdadera causa del mismo permitiendo a cada uno dar su punto de vista, no está respetando el aporte al que ellos tienen derecho desde su lugar . Esto impide que puedan hacerse responsables de sus actos.

No olvide que la autoridad del profesor debe buscar que los alumnos desarrollen sentido de pertenencia hacia el grupo, que se sienta respetado dentro de éste y por lo tanto sea digno de hacer aportes al mismo.

- **Aplique autoridad con justicia y amor.**- Se es demasiado permisivo cuando el alumno percibe que no hay consecuencias de sus actos y puede conducirlo a que intente de cualquier forma salirse con la suya.

Si una vez que se tenga pleno conocimiento de lo sucedido y se haya dado la oportunidad de descargo a los implicados, se tiene la certeza de que se ha cometido un falta, el maestro debe aplicar las sanciones que considere pertinentes. No sin antes haber establecido una comunicación “constructiva” con sus alumnos sobre lo sucedido, el comportamiento erróneo, la forma de reparar el daño causado, pero NUNCA haciendo un juicio sobre el alumno como persona.

- **Respete la individualidad del alumno.**- Todo niño necesita en su ambiente familiar y escolar tener adultos que no solamente le pongan normas y límites sino que lo guíen y lo protejan.

Cuando con su comportamiento el maestro destaca con más frecuencia a los alumnos que por ser más disciplinados le cuesta menos trabajo manejar, puede imponer sus propios esquemas sin respetar la **individualidad**. Con esta exclusión puede generar sentimientos de culpa en el resto del grupo.

Cuando el profesor hace exigencias mayores a las que algunos alumnos pueden responder, en un momento determinado, cuando presentan algún tipo de dificultad en el aprendizaje o en el cumplimiento de normas, puede caer en el error de no valorarlos cuando lo hacen bien. Esta sensación de no reconocimiento, genera sentimientos de incapacidad y baja autoestima en el alumno frente al maestro y sus compañeros al interpretarla como un juicio a su persona y no como una valoración relativa a su rendimiento o comportamiento.

(PSI. DORA SALIVE VIVES.)

<http://www.hellingercolombia.com/articulodiezysiete.htm>

En su obra dice que: En una revisión de casi tres centenares de estudios sobre eficacia docente, reunió en torno a cinco temas nucleares los comportamientos de los profesores que despertaron el mayor interés de los investigadores.

Los cinco temas son los siguientes:

- a)** El estudio de rasgos o características personales que definen al buen profesor.
- b)** La identificación de los métodos de trabajo con mayor influencia en el rendimiento de los alumnos (los llamados estilos de enseñanza).
- c)** El control de la disciplina y el clima en el aula.
- d)** El profesor como dominador de competencias (actitudes, habilidades y conocimientos).
- e)** El profesor y la toma de decisiones.

Como se demostró, más tarde, otras variables contextuales como, por ejemplo, las relativas a la clase social y al nivel de escolarización de los alumnos, también tienen un efecto en el comportamiento diferencial que demuestran los profesores con sus alumnos .

Así pues, si exceptuamos los estudios interesados por determinar los perfiles de rasgos personales que caracterizan a los buenos profesores (modelo presagio – producto), el resto de los trabajos recopila comportamientos que relacionan la eficacia docente:

- a)** Con el mantenimiento de un clima ordenado y de apoyo a las actividades del aprendizaje.
- b)** Con el control del tiempo empleado por los alumnos en las tareas académicas, se dedica más tiempo al trabajo con toda la clase que al trabajo en pequeños grupos.
- c)** Con actividades del profesor directamente relacionadas con la instrucción, como por ejemplo, el bajo nivel de discusión con los alumnos, la dirección casi total de cuanto ocurre en el aula por parte del profesor, y el tiempo dedicado a la supervisión del trabajo individual de los alumnos.

Entre los aspectos, resumidos por Medley, hay dos que los autores destacan particularmente como constitutivos del constructo eficacia docente.

Ambos aspectos se consideran estrechamente relacionados entre sí. Los profesores eficaces serían aquellos que combinan en su comportamiento estos dos conjuntos de estrategias:

- Por un lado, las estrategias instructivas que tienen como finalidad directa la enseñanza.
- Y por otro, las estrategias referidas a la dirección y control del aula.

(MEDLEY 1979)

En esta obra trata de: Un trabajo de revisión posterior, ofrecen una clasificación de los comportamientos específicos que caracterizan al profesor eficaz. Los comportamientos aparecen agrupados en diversas categorías relacionadas con:

- La planificación de la instrucción (esfuerzo y reflexión implicada en la distribución del tiempo y de los contenidos).
- El nivel de agrupamiento de los alumnos y el tipo de instrucción (en general, predomina la enseñanza en gran grupo, a toda la clase, asociada con un alto nivel de supervisión del trabajo individual).
- La presentación de las actividades de aprendizaje (formas de presentar, estructurar y secuenciar los contenidos; entusiasmo, ritmo de trabajo y nivel de organización de la práctica independiente de los alumnos).
- El uso y las formas de evaluación (control de las oportunidades de aprender, formas de preguntar, tipos de preguntas, evaluación formal e informal).
- Los modos de reforzar las respuestas de los alumnos (atención a las respuestas, uso del refuerzo, administración de retroalimentación o feedback).
- La organización del trabajo personal del alumno en el aula y fuera de ella (programación del trabajo personal de los alumnos en la clase y de los deberes en casa, el control de los deberes, el entrenamiento en técnicas de trabajo personal).

Brophy y Good llegaron a la conclusión de que los comportamientos agrupados en las categorías mencionadas son eficaces en función de una serie de variables propias del contexto específico en el que se producen. Observaron la existencia de grandes diferencias individuales en el comportamiento de los profesores en función del nivel escolar (según se tratara de enseñanza primaria o secundaria); de la clase social de procedencia de los alumnos (etnia, clase social); y del grado de autonomía y desarrollo personal de los estudiantes.

Los resultados de estos trabajos de revisión sobre eficacia de la enseñanza arrojan luz sobre múltiples aspectos de las conductas que operan en las aulas. Han constituido una importante fuente de información para diseñar programas de formación inicial y permanente del profesorado.

Los programas indican que los comportamientos docentes eficaces se pueden aprender, entrenar y aplicar, y pueden producir un mejor rendimiento y una mayor dedicación de los alumnos a las tareas de aprendizaje escolar.

(BROPHY Y GOOD 1986)

En esta obra se recogen las funciones docentes más comunes presentes en los programas de entrenamiento de profesores, resultantes de este tipo de estudios. Los investigadores ponen de manifiesto que los profesores eficaces cuando enseñan disciplinas bien estructuradas:

- Comienzan las lecciones con una breve revisión de lo aprendido anteriormente.

- Introducen cada lección con una sucinta exposición de los objetivos.

- Presentan muy lentamente los materiales nuevos, dejando que los alumnos practiquen después de cada etapa.

- Dan instrucciones y explicaciones claras y detalladas.

- Proporcionan un elevado nivel de práctica activa a todos los alumnos.

- Formulan muchas preguntas, verifican repetidamente la comprensión de los alumnos y obtienen respuestas de todos los estudiantes.

- Guían a los alumnos durante la práctica inicial.

- Corrigen y proporcionan refuerzo (retroalimentación) sistemática.

- Dan instrucciones y asignan prácticas explícitas para el trabajo escrito en clase; y cuando es necesario supervisan a los estudiantes durante la realización de su trabajo.

(ROSENSHINE Y STEVENS 1986)

En esta obra se habla de las cosas que no debe hacer el docente en el aula:

- Decir malas palabras en el aula, o en cualquier área del plantel en presencia de sus alumnos.
- No escuchar a sus alumnos cuando van a plantearle al maestro una problemática.
- Jalar, empujar, gritar, ofender o hacer cualquier tipo de maltrato al alumno.
- Hacer chistes sanos o groseros durante la clase.
- Fumar, en el aula, o plantel.

- No se comunique con gritos.

Cosas que si debe hacer:

- Usar palabras que los alumnos puedan agregar a su propio vocabulario.
- Escuchar siempre a sus alumnos antes que decir no quiero chisme, a veces es demasiado importante lo que tienen que contar.
- El maestro, nunca debe maltratar al alumno, ni verbal, ni físicamente.
- El docente debe ser alguien amigable, pero no chistoso.
- El maestro debe evitar fumar cerca de los alumnos, ya que esto resulta en un mal ejemplo directamente.
- Cuando usted grita, altera el sistema nervioso de sus alumnos también.

Hay ciertas consideraciones que podrían tomarse en cuenta.

- Mantener al representante debidamente informado acerca de los objetivos que serán visto en clase.
- Mantener tanto al alumno como a su representante, debidamente informado acerca de las evaluaciones que están programadas.
- Mantener debidamente informados, tanto al alumno como a su representante acerca del desenvolvimiento académico del alumno.
- Mantener al alumno y a su representante informados acerca del comportamiento del alumno en clase.
- No es justo involucrar al representante solamente para solicitar dinero, u donaciones, hágalo siempre, y en todo lo que sea importante.

Los **permisos** del **docente**, son parte vital de las relaciones entre el **docente** y el **alumno**.

Hay un sin número de situaciones que requerirán que el **docente** tome decisiones, acerca de que debe permitir y que cosas no debe permitir:

Como por ejemplo:

1. Para ir al baño
2. Para ir a comprar fuera del plantel
3. Para faltar a clase determinados días
4. Para usar ciertas ropas que no son el uniforme
5. Para usar un determinado libro (no asignado)
6. Para usar otro tipo de cuaderno que no está en la lista, etc.
7. Para llevar accesorios adicionales al uniforme
8. Para que el alumno visite a otro amigo o familiar en otra aula
9. Para traer la asignación otro día
10. Para tener la oportunidad de presentar un examen que perdió
11. Para salir más temprano por algún motivo, etc.

Todas estas decisiones, implican ser estudiadas de acuerdo a la situación en particular, y conforme a las reglas generales del plantel, por ello, es necesario que el **alumno** estudie bien cada situación, para tomar la mejor decisión, y ser justo e imparcial.

El **maestro** debe cuidar por ser comprensible a la hora de tratar un problema que amerita que se dé permiso justificado, pero ser estricto en cuanto a dar **permisos** a la ligera y haciendo excepción entre los **alumnos**, permitiendo algunas cosas a unos, y a otros no.

El **maestro** debe saber cuando algo es realmente urgente o prioridad para poder otorgar el **permiso**, y cuando no es necesario irrumpir las leyes generales impuestas a todo el salón.

(PÉREZ MARÍA DE LOS ÁNGELES)

En esta obra se habla de Profesores y orientadores. En el ámbito educativo, la autoestima y el auto concepto tienen enorme importancia en los alumnos y en los profesores de cualquier nivel. La percepción y la valoración de las personas sobre sí mismas condicionan su equilibrio psicológico, su relación con los demás y su rendimiento. No sin dificultad se ha alcanzado cierto acuerdo sobre la autoestima, al tiempo que se reconoce la necesidad de intervenir psicopedagógicamente para estimularla.

La autoestima se relaciona con el sentimiento de dignidad, esto es, con la conciencia que la persona tiene de la propia valía. No es extraño, pues, que la consideración positiva de uno mismo impulse la autorrealización y ejerza una influencia tan extensa e intensa en nuestra vida.

Por su trascendencia, se analizan seguidamente las “diferencias” entre auto concepto y autoestima, se presentan algunas definiciones, se ahonda en el papel que el “sí mismo” tiene en la educación, se ofrecen algunas propuestas que impulsen el desarrollo personal y se presentan los resultados obtenidos por una muestra de educadores mexicanos en un cuestionario de auto concepto.

Auto concepto y autoestima.- El auto concepto y la autoestima son componentes esenciales de la personalidad.

A pesar de que se suelen utilizar los dos términos como sinónimos, podemos establecer algunas diferencias. De forma sintética, el auto concepto equivale al conocimiento que alguien tiene sobre sí mismo y la autoestima se refiere al valor que la persona se atribuye a sí misma. Como vemos, se trata de dos

nociones muy emparentadas, si bien se puede utilizar la palabra 'auto concepto' para aludir principalmente a la dimensión cognitiva o perceptiva y reservar el vocablo 'autoestima' para resaltar sobre todo la vertiente evaluativa o afectiva.

Hecha esta aclaración, justo es señalar que no todos los autores están de acuerdo en distinguir el auto concepto y la autoestima, ya que con acierto argumentan que los aspectos de conocimiento y valoración son difícilmente separables. Como sucede con otras cuestiones psicológicas y pedagógicas la abundancia de marcos teóricos de referencia genera división de opiniones, por otro lado enriquecedoras.

Auto concepto.- Un conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refieren al sujeto. Como ejemplo de estas percepciones citemos: las características, atributos, cualidades y defectos, capacidades y límites, valores y relaciones que el sujeto reconoce como descriptivos de sí y que él percibe como datos de su identidad (Rogers).

- La evaluación que el individuo hace y que generalmente mantiene con respecto a sí mismo. Expresa una actitud de aprobación y desaprobación e indica la medida en que el sujeto se cree capaz, importante, exitoso y valioso (Coopersmith).

- Dinámico y complejo sistema de creencias que el individuo mantiene acerca de sí mismo y en el que cada creencia aparece como un valor positivo o negativo (Purkey).

Autoestima.- Dimensión personal por la cual la persona siente positivamente sobre ella misma (Gergen).

- La autoestima es un juicio personal de mérito que se expresa en las actitudes que posee el individuo hacia sí mismo, o sea, una evaluación que un individuo hace y mantiene constante en relación a sí mismo; expresa una

actitud de aprobación o desaprobación e indica la medida en que el individuo se cree capaz, significativo, con éxito y con valía (Coopersmith).

- Valor que un individuo atribuye a la propia persona (Janis y Holand).

Estas definiciones permiten observar que los autores aluden tanto a los aspectos cognitivos como a los apreciativos al hablar de auto concepto y autoestima. Por lo mismo, es posible que utilicemos indistintamente los dos términos. Por otro lado, debemos tener en cuenta que estamos ante conceptos multidimensionales compuestos por numerosas facetas de uno mismo. Algunos de estos aspectos son más generales y otros más concretos, unos tienen que ver predominantemente con el conocimiento y otros con la afectividad. En efecto, el auto concepto, por ejemplo, es un entramado de percepciones, creencias y actitudes de la persona sobre sí misma, que influye considerablemente en el comportamiento. De acuerdo con el general incluye cuatro dimensiones distintas más concretas: auto concepto académico, auto concepto social, auto concepto emocional y auto concepto físico. Los resultados de numerosos estudios empíricos confirman esta estructura. Marsh y Shavelson (1985) revisaron el modelo por medio de análisis factoriales e introdujeron algunas modificaciones, entre las que conviene señalar la distinción de dos tipos de Auto concepto académico (el verbal y el matemático).

(Dr. OTERO MARTÍNEZ VALENTÍN 20 DE JUNIO DE 2003)

En cuanto a lo interpersonal: El buen profesor tiene vocación de maestro: ayuda a sus estudiantes a crecer personal y profesionalmente.

Es una persona mental y profesionalmente madura: es cálida, honesta, abierta; respeta a sus estudiantes, se interesa por ellos y disfruta de la interrelación profesor-estudiante.

Sirve de modelo a sus estudiantes en cuanto a su comportamiento como profesor, como profesional y como ciudadano.

En cuanto al profesional: Es un profesional que domina su área y se mantiene actualizado.

Tiene conciencia de la responsabilidad de su profesión, merece respeto por la capacidad profesional que muestra tanto dentro como fuera del aula.

En cuanto a la docencia: Ayuda significativamente a sus estudiantes a alcanzar los objetivos del curso.

Prepara bien su clase y hace de ella una actividad estimulante y productiva.

Logra que los estudiantes se interesen por la materia empleando eficientemente estrategias de enseñanza-aprendizaje apropiadas a los objetivos del curso.

Evalúa a tiempo, con justicia y de acuerdo a los objetivos y contenidos del curso, estimulando el mejoramiento del aprendizaje.

En cuanto a responsabilidad:

Cumple con las normas mínimas de puntualidad, impartición de docencia, administración de exámenes, asignación y entrega de calificaciones.

En cuanto a aportaciones fuera del aula:

Presta su aportación a la creación de nuevos conocimientos, al desarrollo cultural y a la adaptación de tecnología.

Contribuye con el crecimiento y mejoramiento de su Unidad Académica y de la comunidad.

Cómo ser un buen docente.- Se acabaron los profesores dictadores, que dictan clase. Hoy los profesores son acompañantes respetuosos del proceso de formación de los estudiantes.

El nuevo docente sabe con claridad que su función es formar, no informar.

Enseña a sus alumnos a pensar, más que a memorizar.

Conoce y respeta a cada uno de sus estudiantes, con sus características y especificidades. No los trata a todos igual. Les proporciona los elementos para que aprendan a preguntar y a buscar respuestas.

Se mantiene actualizado en su campo.

Piensa en el futuro permanentemente, pues sus estudiantes se preparan para mañana, no para hoy.

Se siente mejor con el título de maestro que con el de profesor. Mantiene siempre vigente la ética profesional, en sus enseñanzas y en su actividad.

Conoce muy bien que su misión principal es "encarretar" a sus alumnos con el conocimiento.

Se considera psicólogo, médico, educador, consejero, sociólogo, ingeniero de sistemas, pedagogo, nutricionista, abogado, escritor y todo lo demás.

Se preocupa por formar excelentes seres humanos, más que buenos profesionales.

Un maestro respeta, enseña y exige respeto. El buen maestro conoce sus limitaciones e ignorancias.

No utiliza la docencia para demostrar poder sobre el estudiante.

No le preocupan las notas, lo mueve que sus estudiantes aprendan a ser, saber y hacer. Se siente orgulloso de ser docente y decente. Un maestro verdadero sabe pedir perdón y perdonar.

Es un enamorado de las tecnologías que le permiten ampliar el mundo del conocimiento a él y a los suyos.

¿Qué hace a un buen docente?.- Es interesante ver como aparecen algunas estrategias didácticas de la era industrial algo contradictorias, pero tras algún tiempo de reflexión, se presentan como "reciclables y transformables", para atender a nuestros nuevos alumnos, tanto en la clase presencial, como en "el tercer entorno". Párrafo aparte para el acento en la interacción individual con los alumnos.

Creemos que los mejores docentes hacen lo siguiente:

Hacen preguntas de alto nivel para generar reflexión. ¿Recuerda la Taxonomía de Bloom? Si usted no ha mirado últimamente esta investigación, puede ser que sea hora de releerla. He visto docentes construir materiales basados en los seis niveles de preguntar de Bloom (conocimiento, comprensión, uso, análisis, síntesis, y evaluación). Utilizan los verbos específicos que impulsan a sus estudiantes al pensamiento crítico. Piden a sus estudiantes que respondan a preguntas de alto nivel en forma oral y escrita.

Emplean el concepto del "tiempo de espera" después de hacer buenas preguntas. Esperar tres a cinco segundos antes de invitar a un estudiante a contestar a preguntas críticas, ofreciendo a todos los estudiantes la ocasión de procesar la pregunta antes de desarrollar una respuesta. Si los profesores no proporcionan el tiempo de la espera, entonces muchos de los estudiantes eventualmente se acostumbrarán a no pensar. Se desconectarán durante las discusiones de la clase.

Varían la manera que invitan a estudiantes a contestar a preguntas. En vez solamente de invitar a los estudiantes que levantan inmediatamente sus manos, incorporan lo siguiente: sortean los nombres de los estudiantes, invitan a estudiantes incluso si su mano no se levanta, hacen que los estudiantes le digan la respuesta a un compañero, les piden que "piensen, júntense, compartan."

Ayudan a sus estudiantes a establecer relaciones con el conocimiento anterior y el material previamente enseñado, y entonces conectan cada lección con las lecciones futuras. Este tipo de "instrucción lineal" proporciona el "enganche" necesario para que los conceptos y las ideas "queden".

Utilizan organizadores gráficos y rúbricas. Los organizadores gráficos se utilizan para ayudar a los estudiantes a imaginar su producción. También los utilizan para determinar la comprensión de los estudiantes del material que han leído. Las rúbricas se comparten con los estudiantes antes de que comiencen una asignación o un proyecto. De esta manera, el alumno sabe

exactamente qué se espera de él. Y utilizan las mismas rúbricas para evaluar el trabajo de sus estudiantes.

Ellos hablan con los estudiantes individualmente, y les dan la retroalimentación correspondiente. Evaluaciones individuales de escritura y de lectura son herramientas valiosas para mejorar el trabajo del estudiante y para obtener una mejor mirada en la comprensión de un alumno de un concepto y de sus procesos del pensamiento. Esta información se utiliza en el planeamiento futuro de las clases. Los buenos docentes evitan frases como "buen trabajo" o "se necesita más aquí." En lugar, ofrecen una devolución positiva y constructiva muy específica a los estudiantes, para que puedan utilizarla en el futuro.

Entienden el concepto de la proximidad mientras están enseñando. No se sientan detrás de un escritorio todo el día, y no están parados en el pizarrón como en una conferencia. En lugar, están caminando constantemente alrededor del aula, comprobando el trabajo de los estudiantes, estando parado al lado de los "distráidos" y haciendo que sus estudiantes los sigan con sus ojos.

Finalmente, estos profesores tienen una destreza para involucrar a sus estudiantes en discusiones y en actividades interesantes que se extiendan más allá de la sala de clase.

Como líderes educacionales, es nuestra responsabilidad recordar a nuestros profesores que las nuevas y únicas ideas no sean siempre las mejores, y debemos esperar que nuestros profesores incorporen las mejores prácticas educacionales en su enseñanza a diario. El desafío para los educadores es aprender cómo integrar prácticas educacionales probadas con habilidades del siglo XXI.

Los formadores ante la sociedad.- Estamos ante una nueva cultura que supone nuevas formas de ver y entender el mundo que nos rodea, que

ofrece nuevos sistemas de comunicación interpersonal de alcance universal e informa de "todo", que proporciona medios para viajar con rapidez a cualquier lugar e instrumentos tecnificados para realizar nuestros trabajos, y que presenta nuevos valores y normas de comportamiento. Obviamente todo ello tiene una fuerte repercusión en el ámbito educativo:

Ante la efervescente y cambiante sociedad actual, las necesidades de formación de los ciudadanos se prolongan más allá de los primeros estudios profesionalizadores y se extienden a lo largo de toda su vida. La formación continua resulta cada vez más imprescindible, tanto por las exigencias derivadas de los cambios en los entornos laborales como también para hacer frente a los cambios que se producen en los propios entornos domésticos y de ocio.

Crece la importancia de la educación informal a través de los medios de comunicación social y muy especialmente Internet. Aunque los conocimientos adquiridos ocasionalmente a través de estos medios muchas veces resultan desestructurados y poco precisos, la cantidad de tiempo que las personas les dedican y las infinitas posibilidades de acceso a atractivas informaciones multimedia que proporcionan (periódicos y revistas, películas, programas TV, informativos de actualidad, reportajes, todo tipo de páginas web, juegos...) hacen de ellos una de las principales fuentes de información y formación de los ciudadanos.

Todo se revisa, todo cambia: los objetivos y los programas de las instituciones formativas (que entre otras cosas incluye la alfabetización digital), las infraestructuras físicas y tecnológicas, la organización y gestión de los centros, los materiales formativos y las metodologías que se utilizan. Se va perfilando un nuevo modelo de escuela y de instituciones formativas en general.

Aparecen nuevos entornos formativos en el ciberespacio, que liberan a los estudiantes y profesores de las exigencias de coincidencia en el tiempo y en el espacio, y facilitan así el acceso a la formación en cualquier circunstancia

a lo largo de toda la vida. Los nuevos sistemas de formación on-line mejoran con mucho las prestaciones de la enseñanza a distancia tradicional, que solamente disponía del correo, el teléfono y la radiotelevisión como canales de comunicación y difusión de los recursos didácticos audiovisuales y en papel.

Y por supuesto todo ello exige nuevas competencias profesionales para los formadores.

Funciones de los docentes.- A diferencia de lo que ocurría hace 100 años, en la sociedad actual resulta bastante fácil para las personas acceder en cada momento a la información que requieren. No obstante, y también a diferencia de lo que ocurría antes, ahora la sociedad está sometida a vertiginosos cambios que plantean continuamente nuevas problemáticas, exigiendo a las personas múltiples competencias procedimentales para crear el conocimiento preciso que les permita afrontarlas con éxito.

Por ello, hoy en día el papel de los formadores no es tanto "enseñar" (explicar-examinar) unos conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles, como ayudar a los estudiantes a "aprender a aprender" de manera autónoma en esta cultura del cambio y promover su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y aplicativas que, aprovechando la inmensa información disponible y las potentes herramientas TIC, tengan en cuenta sus características y les exijan un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para que construyan su propio conocimiento y no se limiten a realizar una simple recepción pasiva-memorización de la información.

Por otra parte, la diversidad de los estudiantes y de las situaciones educativas que pueden darse, aconseja que los formadores aprovechen los múltiples recursos disponibles para personalizar la acción docente, y trabajen en colaboración con otros colegas manteniendo una actitud investigadora en las aulas, compartiendo recursos, observando y reflexionando sobre la propia

acción didáctica y buscando progresivamente mejoras en las actuaciones acordes con las circunstancias.

Docencia centrada en el estudiante, considerando la diversidad.

1.- Gestionar el desarrollo de las clases manteniendo el orden:

Ajustar las intenciones del curriculum a partir de los resultados de la evaluación inicial de los estudiantes.

Informar a los estudiantes de los objetivos y contenidos de la asignatura, así como de las actividades que se van a realizar y del sistema de evaluación. Negociar posibles actividades a realizar.

Impartir las clases gestionando las estrategias previstas y adaptando las actividades de aprendizaje a las circunstancias del momento. Resulta imprescindible tener una buena planificación, pero se debe actuar estratégicamente

Mantener la disciplina y el orden en clase. Las normas pueden ser tan abiertas como se considere oportuno, pero deben cumplirse.

Proporcionar información.- Constituir una fuente de información para los alumnos, pero no la única. Sugerir la consulta de otras fuentes alternativas

Indicar fuentes de información, materiales didácticos y recursos diversos.

2. Facilitar la comprensión de los contenidos básicos y fomentar el auto-aprendizaje.

Realizar exposiciones magistrales que faciliten la comprensión de los contenidos básicos de la asignatura

Establecer relaciones constantes entre los conocimientos previos de los estudiantes y la información objeto de aprendizaje.

Dosificar los contenidos y repetir la información cuando sea conveniente.

Presentar una perspectiva globalizadora e interdisciplinaria de los contenidos.

Enseñarles a aprender de manera autónoma, y desarrollar estrategias de auto-aprendizaje permanente

3. Proponer actividades de aprendizaje y orientar su realización

Orientarles para que planifiquen su trabajo de manera realista.

Conducir los aprendizajes. Hacer un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes en general, solucionar sus dudas y guiar sus procesos de aprendizaje mediante las oportunas orientaciones.

Tratar la diversidad de los estudiantes ofreciendo múltiples actividades que resulten todas ellas adecuadas para el logro de los objetivos que se pretenden. De esta manera los estudiantes podrán elegir según sus intereses y capacidades

4. Fomentar la participación de los estudiantes

En el desarrollo de las actividades promover interacciones de los estudiantes con los profesores, con los materiales didácticos y entre ellos mismos.

Promover la colaboración y el trabajo en grupo

Orientar el desarrollo de las habilidades expresiva y comunicativas de los estudiantes.

5. Ofrecer tutoría y ejemplo

Tutoría.- Hacer un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes individualmente y proporcionar los feed-back adecuados en cada caso: ayudar en los problemas, asesorar.

Ayudar a los estudiantes a seleccionar las actividades de formación más adecuadas a sus circunstancias.

En tanto los alumnos sean menores de edad o las circunstancias lo aconsejen, mantener contactos con sus familias.

Ser ejemplo de actuación y portador de valores.- Actuar como ejemplo para los estudiantes: en la manera de hacer las cosas, en las actitudes y valores.

Dar ejemplo en la selección y buen uso de los recursos tecnológicos utilizándolos solamente cuando aporten ventajas sobre el empleo de otros materiales más asequibles.

La formación de los docentes.- La mejor manera de lograr esta nueva capacitación del profesorado que ya está en activo es promoviendo la adecuada formación desde el propio centro, incentivando el uso y la integración a partir de la consideración de sus necesidades, orientada a la acción práctica y, por supuesto, facilitando los adecuados medios tecnológicos y un buen asesoramiento continuo. Hay que tener en cuenta que aún hay muchos docentes que ven con recelo e indiferencia el uso de estos recursos.

Características del buen docente.- Parte de concepciones como: el carácter constructivo del conocimiento, aprendizaje entendido como desarrollo no simple adquisición de conocimientos incardinando procesos racionales y otros de carácter emocional, conexión entre motivación y aprendizaje.

Prepararse las clases, planifica su trabajo.

Los profesores muchas veces estamos más preocupados por lo que tenemos que hacer que por lo que deben aprender los estudiantes: cómo nuestra enseñanza promoverá aprendizajes relevantes y significativos que los alumnos puedan utilizar dentro y fuera del aula. Y hay que preocuparse no solo de lo que se dice y escuchan los alumnos, sino de lo que retienen y de la utilidad que les tiene en la vida de cada día

Conoce bien a sus alumnos, trato personalizado

Motivar a los estudiantes.

Procura una buena convivencia en el aula

Gestionar las clases considerando la diversidad de los estudiantes.

Utilizar diversos materiales y métodos para hacer las clases interesantes

Claridad expositiva

Mantener la disciplina y el orden

Gestionar de manera eficiente la comunicación con los alumnos.

Tratar a los alumnos con respeto

Reconocer cuando comete un error o se equivoca en algo

Realizar una buena tutoría y dar ejemplo

Proporcionar a todos una atención frecuente y sistemática. Interesarse por ellos, preguntarles sobre lo que hacen e intentar ayudarles.

Dar una orientación ajustada a los problemas que plantee cada alumno y a sus necesidades.

Hacer trabajar duro a los alumnos y poner niveles altos.

Ayudar a los estudiantes a ser independientes y organizar su aprendizaje. Potenciar el componente autónomo de todo aprendizaje.

Promover y orientar los trabajos en grupo

No debe enfocarse todo al examen. Lo importante es aprender, desarrollarse.

Se preocupa por los resultados y reflexiona sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos y sobre su enseñanza.

Investigar en el aula, aprender con los alumnos.

Dominar la materia y actualizar sus conocimientos sobre la asignatura. Realizar actividades de formación.

Colaborar con las familias. Estar en contacto con los padres de sus alumnos y animarles a participar en la vida de la escuela

Ser amistoso con los colegas y ayudarles

Trabajar en equipo.

Colaborar en la gestión del centro.

Está abierto a los cambios

¿Qué necesita saber el buen docente?

Cuando nos enfrentamos a tener que asumir la tarea docente nos asalta siempre una pregunta fundamental ¿qué necesito saber para poder cumplir eficazmente con mi rol?

Con mucha naturalidad la primera respuesta que viene a nuestra mente es: por supuesto aquella materia que debo enseñar. Aunque haciéndolo sé que puedo atentar contra el sentido común debo afirmar que “eso” es de lejos lo menos importante, más allá del nivel educativo en el que tenga que desempeñarme como docente o de la edad de mis estudiantes. Cuando pensamos en el nivel universitario y quizás en el de educación secundaria, debemos afirmar también que el buen docente no lo es por cuánto sabe acerca de su disciplina o por cuánto demuestra o aparenta saber sobre ella, sino por lo que es capaz de provocar en sus estudiantes. Si el docente no logra provocar curiosidad, disposición afectiva, conflicto, entusiasmo e interés y, tal vez, pasión por saber más, importa poco cuánto sabe él o ella acerca de su disciplina. Pero, ¿no es precisamente cuánto sabe un docente acerca de su disciplina lo que puede provocar todo aquello en sus estudiantes? Si ese saber no va asociado a su propia disposición personal y afectiva tanto hacia su disciplina como hacia el aprendizaje de sus estudiantes de nada le vale.

Son sus entusiasmos, compromisos afectivos y actitudes personales las que podrán provocar a sus estudiantes. Es cierto que es poco probable que quien sabe mucho respecto a alguna disciplina no sea un apasionado por ella, sin embargo, no siempre esa pasión disciplinar está acompañada por una “pasión docente” o por un compromiso con el aprendizaje de quienes tengo al frente. Por el contrario, es muy frecuente encontrar expertos que no soportan a los novatos y sus novateces, que los agreden, los amenazan, los ignoran y muchas veces los desprecian. Es más frecuente encontrar expertos que olvidaron lo que es y lo que se siente siendo lego en una disciplina, que expertos comprensivos, dispuestos a las ingenuidades, los errores y las dificultades del lego.

El docente apasionado está más preocupado por provocar pasión que por transmitir información. Su mayor preocupación está en cómo lograr que los estudiantes se introduzcan en su campo del saber, que en introducir saber en sus estudiantes. Esta preocupación por provocar pasión, supone disposición a mirar hacia fuera, a mirar al otro a quien quiero apasionar y, a veces, con tanta atención que suele convertirse en compromiso, primero con su aprendizaje y luego con su ser.

(GONZÁLEZ MAURA, V. 1995)

En esta obra trata sobre: El maestro como facilitador de procesos de aprendizaje.- La concepción del maestro como facilitador del aprendizaje es mal entendida y se le relaciona con un profesor poco exigente o con escasa disciplina o bien se le percibe como aquel que sólo proporciona el programa, las actividades y las tareas, para que sea el alumno quien realice lo estipulado en las asignaturas; la concepción correcta se asume en el sentido de que tal facilitación implique la idea de un guía o conductor del aprendizaje, para lo cual se requieren determinadas estrategias específicas de intervención didáctica, se debe tener en cuenta que el objetivo de facilitar el aprendizaje no es un fin en sí mismo, sino que está en función de desarrollar dicha intervención para que el alumno logre cada vez mayor autonomía; es decir, que el alumno aprenda con el maestro, sin el maestro y a pesar del maestro.

La autonomía debe ser vista como requisito indispensable de acceso a la era de la información y el conocimiento; conocimiento extraordinariamente cambiante y que por lógica no puede ser abarcado disciplinariamente como lo concibe tradicionalmente la escuela. La autonomía en el aprender es punto de llegada, más que punto de partida y por ello resultan de gran utilidad las ideas referidas al establecimiento de niveles de competencia que vayan haciendo cada vez más accesible y compleja la tarea.

Dichos niveles de competencia deben ser acompañados de las condiciones de desempeño requeridas para que los alumnos vayan accediendo a niveles superiores de desarrollo intelectual, independientes e interdependientes; sobre todo estos últimos dados en una labor sinérgica y cooperativa.

Para facilitar la autonomía, son necesarias estrategias que determinen una nueva forma de adquirir la cultura académica, es decir, ya no se trata de un maestro monopolizador de una información que transmite a sus alumnos, sino de propiciar que ellos tengan acceso a esa información de manera planificada. La generación de nuevos conocimientos a través de propiciar procesos investigativos derivados de aquellos puntos que así lo hayan requerido como consecuencia de la lectura, la escritura, el debate, etc.

Propiciar la escritura pública, que es aquella que se realiza para ser objeto de análisis público, ya sea para que sirva de material en nuevos casos o para

ser seleccionado como producto o nivel de salida de las discusiones establecidas. Esta nueva forma de proceder requiere de adentrarnos en los elementos importantes que facilitan el aprender a aprender. Pero no sólo como discurso pedagógico, sino como estrategia que nace de la lecto-escritura, el análisis lógico-matemático, el estudio sistemático de la ciencia, la comunicación (oral y escrita).

El maestro facilitador-conductor de los procesos de aprendizaje, parte de la idea del profesor como guía y de la premisa de que éste debe conocer, saber, utilizar, evaluar, perfeccionar, recrear o crear estrategias de intervención didáctica efectivas.

Una estrategia didáctica puede ser definida como el proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales a través de las cuales el maestro elige y recupera los conocimientos que necesita para concretar los principales métodos, técnicas, procedimientos, materiales y recursos requeridos para dar tratamiento a un contenido educativo en función de cumplir con los objetivos concretos, sobre todo en interdependencia con las características de la situación formativa en la que se produce la acción.

A partir del conocimiento de lo que es una estrategia, se impone el saber seleccionar qué corresponde con la fase de planeación, pero no la planeación tradicional, en la cual pensamos más en términos de la estructura objeto de la misma planeación que en el sujeto que va a interactuar con esa estructura. Como puede observarse, ser un verdadero facilitador de procesos en los que los alumnos aprenden, independientemente del nivel educativo de que se trate, no es cualquier cosa; sobre todo cuando pensamos en aquellos malos profesores que no sólo no facilitan la apropiación de los aprendizajes, sino que estorban y dificultan más una acción ya de por sí complicada para muchos alumnos.

Además el facilitador debe tener una actitud diferente al maestro tradicional, debe presentarse con autenticidad, no tras una fachada, debe ir al encuentro del alumno de una manera directa y personal estableciendo una relación de persona a persona.

Debe poner en acto sólo aquellas actitudes que siente realmente suyas, tener consideración, aprecio, aceptación y confianza respecto del estudiante,

de toda su persona, sus opiniones sentimientos etc. Aceptación de sus miedos, vacilaciones, apatía ocasional, sus experiencias personales.

El facilitador debe tener la habilidad de liberar la motivación natural intrínseca del educando, que a veces queda ahogada.

El facilitador deberá proveer de recursos de tres tipos: clima general favorable, utilización de experiencias de grupo como recurso para la educación y el aprendizaje y los materiales didácticos.

A los efectos de romper con el aislamiento debe trabajar con grupos de encuentro que estimulan el clima de aprendizaje significativo. Este tipo de grupos tiende a hacer hincapié en el desarrollo personal y en el aumento y mejoramiento de la comunicación y las relaciones interpersonales, gracias al proceso basado en la experiencia. En estos grupos la tarea principal del coordinador es facilitar a los integrantes del grupo la expresión de lo que piensan y lo que siente, lo cual no impide dedicarse a las tareas que conformaron al grupo.

Desde la planificación del curso, hasta su ejecución y posterior control, la labor profesional del docente se centra en minimizar los esfuerzos que ha de hacer el alumno para aprender. En este sentido es un facilitador que conduce el proceso de aprendizaje del alumno. Tanto a la hora de seleccionar los contenidos a impartir o las actividades prácticas a realizar como en el momento de decidir qué medios o qué estrategias metodológicas usará para impartir dichos contenidos, es el propio docente y no otro quien decide y quien lidera el proceso. Los alumnos caminan con él en la senda marcada, el proceso de enseñanza, con la confianza inicial, que habrá de mantenerse, de qué seguir esa senda con él les ayudará a conseguir los objetivos propuestos.

Como conductor de un grupo el docente tiene obligación de responder a las expectativas puestas en el curso y a la confianza que los alumnos han depositado en él. El éxito de un curso, el progreso y el mayor o menor rendimiento del grupo depende en gran manera del estilo de conducción aportado por el docente. Un buen docente ha de saber equilibrar la relación afectiva que mantiene con sus alumnos con la exigencia en la carga de

trabajo y esfuerzo que ellos tienen que hacer. De ahí que las relaciones entre alumnos y las de estos con el profesor deban darse en un clima distendido de trabajo, motivando al esfuerzo y resaltando los logros, pero también atendiendo a necesidades y circunstancias individuales y reconociendo la peculiaridad de cada uno de los alumnos.

Los métodos modernos de enseñanza abogan por la actividad y la participación de los alumnos en el propio proceso de aprendizaje. Un estilo de dirección autoritario, que no permite la intervención del alumno en su proceso, o excesivamente informativo, que no da opción al alumno a expresarse, son inadecuados, acaso estén obsoletos en la Formación Ocupacional, y desde luego en cualquier tipo de formación con adultos. En la misma secuencia de presentación de contenidos yendo de lo conocido a lo desconocido, partir de la experiencia concreta del alumno, y por tanto contar con ella, crearía la sensación cierta de que el alumno es importante y el docente lo reconoce, y lograría una mayor motivación y participación del alumno. Además, un estilo autoritario provocará unas relaciones tensas, un clima de trabajo desagradable, un rendimiento acaso alto por el poder ejercido, pero el mínimo exigible, se adquirirán los conocimientos y habilidades necesarias acaso, pero el docente habrá perdido su función de modelo y no se provocará el cambio de conducta, o esos esquemas de pensamiento y actuación derivados de la reflexión de lo aprendido porque el modelo de donde vienen no es aceptado.

Un estilo de dirección más democrático, un estilo docente que se implique con el grupo de alumnos, que busque la participación y la integración de todos en el grupo, que fomente la espontaneidad, las relaciones, que explique y de un sentido global al trabajo que se pide hacer, que tome en consideración las opiniones, permita las aportaciones y se adapte a posibles cambios pertinentes, dará lugar a un clima grupal satisfactorio y estimulante donde las relaciones son cordiales y de ayuda mutua y donde el rendimiento será máximo por la propia situación agradable de aprendizaje. Fomentar este clima es responsabilidad del docente. Usar un estilo informativo, sin necesidad de mostrar rasgos autoritarios, a la vez que un método expositivo o de clase magistral, puede ser conveniente en determinados momentos por falta de tiempo o desconocimiento previo de

la materia por parte de los alumnos. Otras veces un estilo aparentemente más despreocupado, más liberal, dejando que sean los alumnos los que encuentren las respuestas a los problemas por sí mismos, acompañado de un método didáctico de descubrimiento, puede dar lugar en un primer momento a una cierta insatisfacción si no hay progresos pero si el docente no confunde una labor sutil de guía con el desinhibirse por completo, esa conducción leve pero eficaz hará que el alumno se muestre más satisfecho, en la medida que ha necesitado menos ayuda, de sus progresos en el aprendizaje. Y este aprendizaje será más completo en la medida en que no se basa en una mera adquisición de conocimientos o habilidades sino en la adquisición de esquemas de pensamiento y actuación. El fin último de la educación no es la obtención de datos sino saber pensar y actuar con esos datos.

El docente como mediador.- El papel del educador en la Educación Preescolar o Inicial consiste en lograr que el niño y la niña aprendan y logren su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades y medidas experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos.

Un concepto fundamental que debe manejar el maestro en su rol de mediador y facilitador es el de la zona de desarrollo próximo. Se refiere a: "la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver problemas de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas con la colaboración de un compañero más capaz o con la guía de un adulto" (Vigotski, 1.967). Se relaciona con el papel de mediación que realiza el maestro para llevar al niño y la niña a su nivel de desarrollo potencial, cuando no es capaz de llegar por sí mismo.

La característica más importante de un maestro que trabaja con un currículo cognitivo es su rol de facilitador y mediador. Esto quiere decir que el maestro sirve como una especie de catalizador produciendo una relación cognitiva importante entre los niños y sus experiencias, ayuda a los niños a entender

el significado generalizado de sus experiencias, de nuevos aprendizajes y relaciones.

La finalidad de la mediación con el niño es:

- Extraer de cada experiencia que los niños tengan el aprendizaje máximo de principios generalizadores.

- Aplicar estrategias sobre cómo percibir el mundo.

- Profundizar en el pensamiento sistemático, claro y efectivo de aprender y resolver problemas.

- El maestro como facilitador cumple con las siguientes funciones de manera efectiva para el aprendizaje:
 - El profesor, preferentemente, estructura el material, el medio o la situación de enseñanza, de modo que la interacción entre el estudiante y este ambiente organizado defina el camino a seguir o el objetivo a alcanzar.

 - Organiza un ambiente rico en estímulos donde se "dan" las estructuras que quiere enseñar.

 - Propone metas claras, apoya al estudiante en su elección. Desarrolla criterios para determinar si se llegó o no a la meta deseada. Luego de aceptadas, apoya el proceso de aprendizaje.

 - En la función de apoyo mantiene una posición permisiva y atenta.

 - Responde siempre a los aspectos positivos de la conducta del estudiante y construye a partir de ellos.

 - Interviene sólo si se lo solicitan o si es muy necesario. En ambos casos con acciones más que con palabras.

 - Acepta el error como un elemento natural e inherente al proceso de investigación.

- No se muestra ansioso por llegar a resultados. El aprendizaje es un proceso, a veces lento.
- Su actitud y actividad muestra a un adulto interesado en lo que sucede. Curioso frente a los resultados, su actitud muestra que sabe que también él está aprendiendo.
- Selecciona actividades que le interesan, demuestra saber que enseñamos lo que sentimos, hacemos o somos rara vez lo que decimos.
- Recurre tanto como puede a preguntar. Cada vez que lo hace espera la respuesta. Evita el uso de preguntas vacías, aquellas que no requieren o no aceptan respuestas).
- Si pregunta, da tiempo, propone medios, reformula, acepta y construye sobre las respuestas o las respuestas parciales.
- Al formular una pregunta no señala a un alumno en particular. (Con esto sólo se logra aumentar la ansiedad del alumno señalado, disminuye su actividad mental, por lo menos la actividad coherente) y crea una actitud de espera en el grupo muy distinta de la actitud de búsqueda que se pretende).
- Si participa en un trabajo grupal, adopta el tono y la actitud de quien construye con el grupo, no imponga su criterio, sugiere y deja actuar.
- Si sus argumentos no son aceptados, actúa como reconociendo que no son convincentes para el grupo. No recurre a su autoridad, deja actuar, escucha. Si procede, busca otro ángulo o las fallas de su argumentación.
- Usa un lenguaje matemático tan preciso como su auditorio puede aceptar y no exige lo mismo de los estudiantes. Prefiere que ellos usen sus propias palabras.
- Apoya a los estudiantes individuales a relacionar el conocimiento nuevo con el ya adquirido.
- Estimula la expresión personal de lo aprendido.

El rol del docente en el momento de la planificación.- Por medio de las siguientes estrategias empleadas por los docentes en un momento de la jornada diaria, se puede apreciar el rol del docente como mediador, facilitador, interactor y modelo. El docente cumple con su rol de manera completa en cualquier momento del día, por ejemplo se cita el momento de la planificación en donde el docente debe

- Estimula al niño para que escoja lo que desea hacer.
- Estimula a los niños que hablan poco, para que expresen lo que desean hacer.
- Plantea varias opciones para aquellos niños que no saben que hacer, para que puedan escoger personas y los materiales para que conozcan su ambiente, las actividades, las áreas y las personas que lo conforman.
- Utiliza una cartelera de selección.
- Crea un ambiente de cálido que ayude a los niños a sentirse cómodos, a confiar en su propio poder y darse cuenta que pueden hacer escogencias.
- Acompañan al niño hasta las áreas, cuando requieran este tipo de ayuda.
- Ayudan a los niños a pensar en el mayor número de detalles dentro de la actividad escogida.
- Acepta las diferentes maneras que tienen los niños para planificar lo que van a realizar.

El docente como interactor y modelo.- La creación de un clima social y emocional para el aprendizaje activo, es un aspecto central en el currículo del preescolar ya que:

Influye en los efectos sobre el aprendizaje.

Brinda la creación de los bloques esenciales para la salud emocional y social de los niños y adolescentes, tales como: Confianza en los otros, Iniciativa, Autonomía, Empatía, Auto-confianza.

El adulto genera oportunidades para que los niños y adolescentes elijan, piensen y resuelvan problemas por sí mismos, y para que interactúen entre ellos. Esto garantiza que los mismos aprendan y se desarrollen.

Las principales acciones que propicia la interacción son:

- Crear un clima intelectual estimulante.
- Mantener una actitud constante de observación.
- Respetar las opiniones de los niños.
- Elogiar cuando sea necesario.
- Aceptar la expresión de sentimientos.
- Revisar constantemente los procesos de aprendizaje.
- Facilitar estrategias significativas a los niños tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

La interacción docente-alumno se manifiesta en la reflexión de la acción recíproca, pues el alumno reflexiona acerca de lo que oye decir o ve hacer al docente, y reflexiona también sobre su propia ejecución. A su vez el docente se pregunta lo que el estudiante revela en cuanto a conocimientos o dificultades en el aprendizaje, y piensa en las respuestas más apropiadas para ayudarlo mejor. Así, el alumno intenta construir y verificar los significados de lo que ve y oye, ejecuta las prescripciones del docente a través de la imitación reflexiva, derivada del modelado del maestro. El alumno introduce en su ejecución los principios fundamentales que el docente ha demostrado para determinado conocimiento, y en múltiples ocasiones realizará actividades que le permiten verificar lo que el docente trata de comunicarle.

De este modo la calidad del aprendizaje depende en gran medida de la habilidad del docente para adaptar su demostración y su descripción a las necesidades cambiantes del alumno. Para lograrlo se requiere motivar de forma conveniente al alumno y ofrecerle experiencias educativas pertinentes,

estableciéndose una relación de enseñanza-recíproca dinámica y autorreguladora.

(CRUZ GARCÍA ROLANDO)

Esta obra trata de los valores humanos del docente en los estudiantes.-

Se origina la necesidad de atender las dificultades más frecuentes que se presentan en el proceso de comunicación maestro alumnos, en las aulas de cuarto grado, para potenciar el desarrollo de orientaciones valorativas correctas de la cualidad moral honestidad.

El objetivo para mejorar fue elaborar una estrategia pedagógica centrada en la comunicación maestro alumnos y en los factores intervinientes en esta relación, para potenciar el desarrollo de orientaciones valorativas correctas en los alumnos.

Los resultados del estudio exploratorio muestran que la comunicación que establecen los docentes con sus alumnos no es la más adecuada, observándose afectadas la simetría en las funciones de la comunicación, las vías para el establecimiento de normas en el grupo escolar, los patrones de corrección y las dimensiones de las acciones del trabajo educativo. Factores que influyen negativamente en el desarrollo moral de los alumnos. La escuela actual tiene que enfrentar exigencias tecnológicas y sociales complejas que la llevan a un gran desafío, una enseñanza que desarrolle al alumno y un aprendizaje que sea significativo, que se construya sobre la base de los contextos socioculturales en los que se desarrollan los niños. Un modelo pedagógico que les garantice la preparación para una vida plena y feliz en la sociedad, con una completa realización personal.

El alumno tiende a aprender de forma reproductiva, observándose poco desarrollo de habilidades y escasas posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprende, de ahí que su inclusión consciente en el proceso se vea limitada. Se observa que continúa el predominio a separar la educación y la instrucción, no aprovechándose las posibilidades que brindan tanto el contenido como el proceso en sí, para influir en la formación de sentimientos, cualidades morales, entre otros. En

muchos casos se ofrece, por el maestro, el razonamiento o la respuesta de un problema o tarea, quedándole solo al alumno la acción de ejecutar. Lo que ha sido denominado en la literatura como ayuda prematura, Labarrere, A. (1989) o ayuda anticipada, Rico, P. (2003).

Muchos maestros consideran que los alumnos pueden asimilar las orientaciones valorativas por el solo hecho de explicárselas, de indicarles cómo conducirse en determinada situación o por repetir verbalmente cómo deben actuar o exigir su repetición formal. No se propicia la objetivación de las cualidades morales a formar en el desarrollo de situaciones en las que se puedan ejercitar formas de conducta que correspondan con las cualidades en cuestión, ni la valoración de situaciones donde se observe su cumplimiento o incumplimiento. Muchos alumnos cumplen las normas de conducta por quedar bien con los demás o porque el maestro así lo exige, no por el bienestar que produce hacer lo correcto.

Las dificultades reportadas por la literatura, en maestros/as y alumnos/as, fueron constatadas en el contexto donde se realizó la investigación. Estas circunstancias hacen evidente la necesidad de un cambio en la escuela primaria actual. Cambio que debe favorecer el desarrollo y formación de los alumnos, para que sean capaces de enfrentar las diferentes exigencias y tareas que la sociedad les plantea actualmente.

La transformación de los modos de pensar y actuar de la comunicación maestro – alumnos en los maestros primarios para elevar la calidad de su trabajo, constituye un reto, atendiendo a las demandas crecientes de nuestro tiempo, pues se trata de transformar a formadores, que sean capaces de educar al ciudadano que requiere la sociedad actual.

Papel de la comunicación maestro - alumnos en el desarrollo de la cualidad moral honestidad

Al concretar el estudio de la comunicación pedagógica y su papel en la formación de valores, al estudio de la comunicación maestro – alumnos como

una vía para potenciar el desarrollo de la cualidad moral honestidad, se centra la atención en uno de los cuatro universos lingüísticos que conforman la comunicación en el aula: el referido al lenguaje magisterial. El lenguaje magisterial es aquel que utiliza el docente en la relación pedagógica, que establece tanto con los alumnos como con el objeto del conocimiento. No sólo implica el uso de la palabra, sino la entonación, el lenguaje no verbal.

En la bibliografía consultada aparece la definición de comunicación educativa y pedagógica, pero no se precisa la de comunicación maestro - alumnos. Por su importancia en esta investigación se define como: el proceso de interacción y de influencia mutua entre el docente y los alumnos y de estos entre sí que tiene como finalidad crear un clima psicológico favorable, para optimizar el intercambio y recreación de significados que contribuyan al desarrollo de la personalidad de los participantes, donde juegan un papel importante las funciones básicas de la comunicación. Pérez Pino, M.T., (2002, 2004 b).

Se fundamenta teóricamente cómo el logro de la simetría en las funciones de la comunicación contribuye a la asimilación consciente por parte de los alumnos, de las influencias educativas que se expresen en el desarrollo de cualidades morales. Se analizan los fundamentos teóricos que sirven de base a la operacionalización de las funciones de la comunicación.

La función afectiva incluye toda la gama de emociones, sentimientos, vivencias que en general aparecen y se desarrollan en la comunicación y se expresan en la necesidad que tiene el hombre de compartir sus impresiones, de sentirse comprendido.

La función reguladora se relaciona con el control de la conducta de la acción de los participantes en la comunicación y se expresa en la influencia mutua de unos sobre otros. En la concepción del modelo educativo que enfatiza en el proceso, se brindan espacios para que el alumno exprese sus consideraciones acerca del objeto o fenómeno que se estudia.

El docente y la comunicación en el aula.- La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.

En efecto, esa capacidad ilimitada de aprendizaje que posee el ser humano es posible si no existiese alguien que desempeñara el rol social de enseñar a las siguientes generaciones: el docente.

Situación ésta que es observable a todos los niveles de enseñanza, de ahí que sea importante para efecto de una acción educativa eficaz que toda institución educativa proporcione al docente al menos dos recursos elementales para el logro de una eficaz acción comunicativa: medios tecnológicos educativos apropiados y medio ambiente.

Conducta.- La conducta es el acto realizado como reacción ante el estímulo. Este acto incluye el pensamiento, movimientos físicos, expresión oral y facial, respuestas emocionales.

La **conducta** es la manera con que los **hombres** se comportan en su vida y acciones, esta se refiere a las **acciones de las personas** en relación con su entorno o con su mundo de estímulos. En las **ciencias sociales**, la conducta incluye aspectos genéticos, culturales, sociológicos y económicos, además de los aspectos psicológicos. Podría decirse que la conducta es el **conjunto de comportamientos observables en una persona**. Se divide en tres áreas: **mente** (que incluye actividades como pensar, soñar, etc.), **cuerpo** (comer, hablar) y **mundo externo** (concurrir a una cita, hablar con amigos).

Cabe destacar que una conducta humana es considerada como **formal** cuando el comportamiento del sujeto respeta una serie de reglas valiosas en una **sociedad** o **comunidad**. La conducta de un hombre revela, más que sus palabras, sus verdaderos pensamientos, sus propósitos y sus ideales. La mayoría de los psicólogos de hoy convienen en que el objeto propio de las ciencias psicológicas es la conducta humana. Pero, por “Conducta humana” se entienden muchas cosas, además de poder ser enfocada desde muy diversos puntos de vista. Conducta humana es la lucha por la vida del recién nacido prematuro, artistas, científicos, profesores, políticos, ejercitan la conducta humana cuando aplican sus conocimientos y destrezas a sus tareas correspondientes. La conducta humana se conoce bien, pero se comprende poco.

Cuando hablamos de conducta, aludimos primeramente, a las actividades claras y evidentes observables por los demás: su caminar, hablar, testicular, su actividad cotidiana.

Es importante entender a “nivel científico” la conducta quiere decir que nos es preciso conocer los principios que la rigen.

Estos principios son:

Casualidad: para este principio, toda conducta es causada, obedece a una causa. Ante una situación dada nos comportamos de una manera y no de otra: según este principio debemos buscar la razón de esta unicidad del comportamiento en hechos precedentes y no en el resultado o realización del mismo.

Motivación: toda conducta está motivada por algo.

Perseguimos siempre una finalidad en el comportamiento, y por ella cobra sentido la conducta del hombre y puede ser interpretada.

A los modos constantes y generales de interpretar una situación y reaccionar ante ella se denomina actitud. Situaciones, diferencias individuales, hábitos,

actitudes y fines son los datos fundamentales que se debe analizar científicamente, rigurosamente, para entender la conducta humana.

La psicología tiene por objeto conocer científicamente a los seres humanos, para ello, observa su conducta o comportamiento. Describe las diferentes formas de la conducta, identifica cada una de estas formas y las distingue de las demás, las explica e interpreta y también aplica todo este saber organizado a los asuntos de la vida práctica.

Las bases de la conducta humana son fisiológicas y psicológicas: porque el hombre es un compuesto de cuerpo y alma. El cuerpo constituye el soma y el alma el psique. Por eso decimos que el hombre es una realidad someto-síquica. Las funciones propias del cuerpo las estudia la fisiología y las funciones propias del alma las estudia la psicología. Sería un burdo error materialista el pretender, que la, conducta humana solo depende de los fenómenos fisiológicos. Pues siendo el hombre una realidad someto-síquica la conducta del mismo depende de factores psicológicos y de factores fisiológicos.

La conducta es, entonces, la expresión de todas las características personales, es la manera como cada uno realiza su propia cualidad, como se manifiesta lo que es. Todo lo que la personalidad tiene de íntimo, la conducta lo tiene de externo: es la misma personalidad, pero manifiesta; es la manera de ser, mostrada al exterior. Consecuentemente, al considerar la personalidad y la conducta como hechos correlativos, la cuestión de cómo investigar la personalidad, como peculiaridad de cada uno de los sujetos, se resuelve al considerar que, siendo la conducta la proyección de la personalidad, el estudio de aquella es el camino para el conocimiento de esta. El estudio de la personalidad se hace a través del estudio de la conducta.

Claro está que, al hablar de un estudio de la personalidad a través de la conducta, nos referimos al aspecto psicológico de la personalidad, pues aunque ésta está constituida no tan solo por elementos psíquicos, sino

también somáticos y funcionales, estos últimos constituyen una realidad concreta que se puede apreciar directamente, como el peso, la estatura, el rigor, las agudezas sensoriales, etc. El estudio de la conducta nos proporciona pues, el conocimiento de algunos rasgos psicológicos de la personalidad.

Factores que intervienen en la conducta humana.- Entre los factores que intervienen en la conducta humana, aparecen dos básicos, que son:

Los Factores biológicos

Los factores ambientales y de socialización

Factores Biológicos: Entre todas las posibilidades genéticas de dos, cada ser humano que nace hace su propia combinación de genes los cuales influyen en el desarrollo biológico y determina en parte la conducta. A ese elemento lo llamamos genotipo. Sobre esta estructura genética actúan otros factores como son los externos (alimentación, medicinas ingeridas durante el embarazo, estados emocionales durante este periodo, cómo aconteció el parto, etc.). A la unión de estos factores se les denomina fenotipo.

Factores Ambientales y de Socialización: El medio ambiente es todo lo que nos rodea y todos los elementos ambientales son necesarios para el desarrollo físico e intelectual normal. La socialización se refiere a los modelos de conducta que adoptamos en los grupos, como son: la familia, la escuela, los amigos, etc.

En pocas palabras: La conducta humana viene dada por reacciones adaptativas a los estímulos ambientales. La psicología estudia la conducta del hombre a partir de la observación de su comportamiento y de sus condiciones.

En la conducta humana existen factores influyentes, como son los factores biológicos y los factores ambientales o de socialización, estos últimos refiriéndose a la influencia de la familia, los amigos y la sociedad en el comportamiento de todo individuo.

El aprendizaje.- Se denomina **aprendizaje** al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Tipos de aprendizaje.- Partes innatas de aprendizaje: instintos, reflejos, impulsos genéticos que hemos ido heredando. Nos hace aprender determinadas cosas. Ha de haber interacción con el medio.

Por condicionamiento: determinados estímulos provocan determinadas respuestas. Si los estímulos por azar o no se condicionan provocan que esta conducta inicial se refleje y se convierta un hábito.

Por imitación o modelaje: muchas de las conductas son por imitación de las personas importantes y destacadas para nosotros.

Por aprendizaje memorístico: aprendizaje académico--> no sabes lo que estás aprendiendo.

Aprendizaje de memoria clásico, por lo cual al cabo de unas horas ya no lo recuerdas.

(DRA. PINO PÉREZ MARÍA)

Dice en su obra.- que con frecuencia los maestros se quejan de la disciplina de sus estudiantes, fundamentalmente en los niveles primarios de

enseñanza, pero ¿Hasta qué punto se enfrenta este problema que evidentemente puede obstaculizar el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje con inteligencia y efectividad? ¿Qué se entiende realmente por disciplina escolar en los grados elementales? En estos y otros aspectos relacionados se centra el presente artículo sobre la base de la experiencia de la autora con el propósito de promover la reflexión entre los educadores.

De acuerdo con Ur (1996) la palabra “disciplina” representa para los profesores un significado inmediatamente relacionado con el silencio, pero disciplina es de hecho un concepto complejo y difícil para definir porque cada docente puede tener en mente sus propios conceptos y significados dependiendo del grupo de estudiantes, desempeño, métodos, contenidos y medios. No obstante, cuando un docente trabaja la enseñanza del inglés, por ejemplo, con el método comunicativo, debe esperar que sus estudiantes hablen mucho durante el período de clase, pero esto no significa que existan problemas de disciplina.

Desafortunadamente las clases siempre se ven afectadas con problemas de disciplina que deben ser manejados por los profesores porque afectan de manera directa todo el sistema educativo, se dan o presentan dentro del aula pero sus consecuencias se reflejan y afectan el sistema educativo en general; una de las posibles causas de estas situaciones puede ser la falta de conocimiento y preparación de los docentes en este tema lo cual hace que ellos manejen la situación de una manera superficial en lugar de hacerlo a profundidad y de una forma adecuada que resuelva el problema definitivamente y no por un momento o una clase.

En su mayoría, los profesores poseen una vaga concepción sobre disciplina y, como se mencionó anteriormente, la asocian con el tiempo que sus estudiantes trabajan en silencio, quietos en sus escritorios y prestan atención; sin embargo, las manifestaciones de disciplina no están relacionados solamente con el ruido o la falta de atención, estas manifestaciones se pueden notar de muchas maneras, según las características del comportamiento del estudiante los problemas de disciplina pueden representarse o manifestarse como distracción, juego, rebeldía,

agresividad, desobediencia. Muchas veces los docentes tienden a ignorar a los niños distraídos y retraídos y solo asocian con la indisciplina a los niños juguetones o charlatanes, así las demás manifestaciones no son asociadas con problemas de disciplina o, lo que es peor, ni siquiera son reconocidas y diferenciadas, para ellos los únicos indisciplinados o los que manifiestan comportamiento inadecuado de disciplina son los charlatanes y juguetones por lo que al no reconocer los problemas no se manejan ni mucho menos se resuelven.

Es vital para los profesores saber como notar, reconocer y distinguir las diferentes manifestaciones de los problemas disciplinarios en sus clases y lo más importante del conocimiento es poder manejar estos problemas de la manera más adecuada teniendo en cuenta para esto todos los aspectos que están relacionados con el desempeño de la clase en la cual se presentan los problemas como son: la edad de los alumnos, el tamaño de la clase, el número de alumnos, el horario, el contenido de la clase, los recursos utilizados, los métodos, el objetivo ya que estos influyen directamente en el comportamiento de los estudiantes.

Los profesores no solo tienen la posibilidad de conducir, manejar y enfrentar un grupo de alumnos, además pueden observar, descubrir, analizar, manejar y resolver diferentes problemas de disciplina que se presenten en sus clases para introducirnos en el significado o concepto de disciplina tomaremos como referencia conceptos de diferentes autores:

Urlock, (1996: 270), define los siguientes conceptos los cuales están incluidos relacionados con la disciplina escolar. Disciplina Urlock, (1996) declara que "...la disciplina escolar es un estado donde profesores y alumnos aceptan conscientemente una serie de reglas sobre el comportamiento en clase cuya función es facilitar un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente en una determinada lección". Este autor relaciona la disciplina directamente con los.

Siguientes conceptos:

Control: No entendido como el control que es impuesto por una autoridad que refleja influencia superior, sino como el control que es aceptado por los estudiantes en las actividades de estudio como una parte integral y esencial del este.

Autoridad: no autoritarismo el cual describe a un profesor cuya autoridad deriva de un agente de poder exterior considerándolo como autoritario quien es obedecido porque él está confiado de saber todo sobre el aprendizaje y sobre el alumno, si no donde su autoridad se refleja en el interés que muestra por sus estudiantes, por su aprendizaje, por el desarrollo de sus habilidades, por sus sentimientos.

Poder: no entendido como la habilidad de imponer a los alumnos los deseos del profesor a través de castigos o otras formas de presión, sino como la habilidad de manejar al grupo de la mejor manera, habilidad para comunicarse, para hacerse entender, para controlar las diferentes situaciones que se presentan en el aula, esa habilidad de liderar un grupo en el cual el logro del objetivo y el éxito del aprendizaje se logra con el trabajo conjunto entre profesor y alumnos. (Ur, 1996: 270).

Otra definición es planteada por Tanner (1980) quien dice que el profesor que ignora la importancia de la disciplina en su grupo está en problemas; sin embargo, por paradójico que parezca, la importancia de la disciplina se nota cuando su ausencia se refleja en el comportamiento de un grupo, sin disciplina la enseñanza cansa, frustra, desmoraliza, en una palabra, es imposible, así que es necesario conocer cuál es el significado y la importancia de este fenómeno que influencia el proceso de enseñanza aprendizaje..

Hurlock, (1982) explica que los conceptos más comunes del concepto de disciplina están asociados con el castigo así que la disciplina controlada o mencionada cuando el alumno no toma en cuenta las reglas que están establecidas por sus padres, sus profesores, los adultos o miembros de la sociedad donde vive.

Es importante recordar que los padres y profesores son los modelos que el niño sigue e imita y de los cuales aprende, además, los profesores deben tener en mente que la existencia de alguna forma de organización o disciplina es un elemento que da al niño un sentimiento de seguridad y confianza porque este le muestra cuando las cosas están bien o cuando no.

La disciplina permite al alumno vivir de acuerdo con las reglas de la sociedad así también el puede obtener la aprobación y armonía con los miembros, es una motivación para los alumnos porque les ayuda a desarrollar su personalidad.

Una disciplina positiva es sinónimo de educación y orientación porque esta enfatiza en el crecimiento integral la autodisciplina el autocontrol y al mismo tiempo guía la motivación para lograr llegar a obtener los objetivos sin problemas.

Aunque todos los alumnos necesitan ser controlados, corregidos, orientados y guiados con disciplina, hay diferencias en sus necesidades en los últimos tiempos los niños necesitan disciplina para crear su felicidad y una buena adaptación personal y social. Existen muchas condiciones que afectan las necesidades de los niños entre las que pueden mencionarse las siguientes:

El desarrollo de los niños. Cuando se habla del desarrollo de los estudiantes se enfatiza en los diferentes cambios que los niños van afrontando en la medida en que crecen: cambios físicos, psicológicos, fisiológicos, de comportamiento, así pues, el trato que se les da a los estudiantes depende del desarrollo que ellos hayan alcanzado hasta el momento, no se puede corregir o manejar un problema de comportamiento de un alumno de 5 grado igual que como se maneja el de uno de 2 grado e incluso es diferente la manera como se maneja el comportamiento de un niño de 2 grado en comparación con un compañerito del mismo grado, porque cada uno tiene un

comportamiento diferente que depende de muchos aspectos internos y externos individuales de desarrollo y de crecimiento.

La edad de los niños. Los niños mayores necesitan ser más controlados y disciplinados con mayor frecuencia que los niños pequeños, pero este control debe ir acompañado de explicaciones válidas y ciertas sobre las razones por las cuales se les ha llamado la atención o se les ha corregido. Estas explicaciones son necesarias para afianzar el comportamiento en los estudiantes, les permite comprender con claridad su comportamiento y definirlo como aceptable o no aceptable, asimilar las reglas y sobre todo los motiva a seguirlas y respetarlas. Ur. (1996: 260-262) explica algunos factores los cuales influyen más directamente la disciplina escolar.

Lugar donde se da el aprendizaje. La pregunta de la relación entre disciplina y aprendizaje es crucial queda claro que en una clase disciplinada el profesor puede animar de la mejor manera a sus estudiantes, los diferentes escenarios utilizados por el profesor para enseñar, el aula, los jardines, los laboratorios, etc. representan para profesor una variedad de comportamientos los cuales no se manejan de la misma manera en todos ya que el control o disciplina que se manifiesta en un salón de clase no es el mismo que el que se manifiesta en un laboratorio.

El control del profesor. El hecho de que el profesor tenga control sobre los procedimientos y la disciplina no necesariamente significa que esté frente a la clase diciendo a todos lo que deben hacer, el control se ejerce por parte del maestro desde su comunicación con sus estudiantes, sus relaciones interpersonales, desde el acompañamiento en las actividades, y el conocimiento que tenga el maestro de sus estudiantes.

La relación armónica entre profesores y estudiantes. Siempre representada en la cooperación, la participación, la intervención de los estudiantes en las diferentes actividades, el grado de amistad conseguido entre los estudiantes y el profesor no representado en la alcahuetería y en permitirles hacer lo que

deseen, sino en esa simple pero significativa seguridad de poder contar con su profesor.

La motivación de los estudiantes. La clase debe ser motivada desde el comienzo, incluso debe serlo desde la preparación de la misma, desde su organización y su planeamiento, motivada para el aprendizaje, de lo contrario el aprendizaje se dificulta siempre y los problemas de comportamiento se reflejan con mayor intensidad.

La lección se lleva a cabo de acuerdo con el plan. Si el desarrollo de la clase se realiza siguiendo el plan establecido desde el comienzo, contando con una planificación correcta que cumpla con todos los aspectos para que los resultados sean los deseados, no dará pie a que los estudiantes se distraigan o tengan comportamientos inapropiados. El profesor debe saber hacia dónde va y lo que está haciendo, esto no quiere decir que no pueda improvisar en sus clases en alguna forma pero no siempre e incluso improvisar toda la clase esto puede complicar su desempeño o lo que es peor hacer imposible su realización debido al descontrol.

Lo anteriormente expuesto lleva a que los estudiantes y el profesor logren una simpatía que los dirija de manera segura al logro del objetivo, con un comportamiento apropiado logrando así su autocontrol, el control del grupo y finalmente la disciplina.

Podemos referirnos ahora a las diferentes etapas por las que los estudiantes atraviesan para lograr finalmente ese autocontrol y disciplina. De acuerdo con Tanner (1980), hay algunas etapas del desarrollo las cuales ayudan a los profesores a saber qué deben los estudiantes hacer para mejorar o formar su disciplina. Estas etapas han sido presentadas y concebidas en un orden cronológico de esta manera, etapa básica, etapa constructiva y etapa creativa.

Etapa básica. En esta etapa los estudiantes deben ser capaces de escuchar y seguir instrucciones, si ellos desean asimilar significativamente aquellos conocimientos que se les esta enseñando, además los niños deben preguntar para entender como ellos deben hacer el trabajo en el momento en el que lo reciben. Cuando los estudiantes no escuchan ni reciben instrucciones dadas por el maestro su atención es escasa terminan finalmente por perder la concentración y motivación y se dedican a jugar, moverse en las sillas, hablar etc. De tal forma los profesores deben manejar el comportamiento y la disciplina de sus estudiantes y concebirlos como parte de su desarrollo social. Esto constituye una forma diferente de enseñar, la idea es que los estudiantes compartan con sus compañeros sus puntos de vista, materiales didácticos, y otras cosas que les ayude a desarrollar de la mejor manera el aprendizaje, con un comportamiento que obedezca las reglas generales y sea satisfactorio para ellos, para los profesores y para la sociedad en general.

Etapa constructiva. En esta etapa los estudiantes obedecen modelos y contribuyen con la igualdad social, ellos además cooperan con otros, esto representa un avance en la relación con la capacidad de compartir significativamente, así que los alumnos pueden intercambiar ideas con otros niños y trabajar con ellos para conseguir un objetivo común.

En otras palabras, los niños consiguen entender el crecimiento grupal de modelos y razonar en los procesos los cuales pueden ayudarles a adquirir un concepto sobre el conocimiento recíproco. La etapa constructiva gira de una responsabilidad social donde el aspecto primordial es la autonomía en situaciones colectivas.

Etapa Creativa. En esta etapa los niños se controlan a sí mismos ya que si han conseguido un mayor nivel de competencia, ellos son responsables ante la sociedad porque sus actos son basados en valores sociales y sobre las consecuencias que sus actos producen en ellos y en otros.

Finalmente si el profesor desea que los niños progresen a través de sus etapas evolutivas necesita enfatizar los aspectos positivos de la disciplina no los negativos erróneamente asociados al castigo y a las restricciones:

De acuerdo con Tanner (1980) un buen profesor es aquel que puede aplicar la disciplina y conseguir que todos sus alumnos tengan en mente el objetivo del aprendizaje, que la motivación se encuentre en el máximo, cuando los pasos necesarios para conseguir este fin sean claros y deseen trabajar por él.

Para concluir, es importante señalar que un conocimiento teórico en lo referente a la disciplina escolar daría a los profesores auto confianza y aptitud profesional para la enseñanza, porque esta falta de confianza se refleja en la forma como los profesores manejan el comportamiento de los alumnos e ignoran los problemas de disciplina. De hecho muchos profesores no son capaces de emitir su propio concepto sobre lo que disciplina escolar.

(HURLOCK, E. 1982)

Hay tres modelos o ideologías predominantes

modelo de enseñanza es un plan estructurado que puede usarse para configurar un curriculum, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas...Puesto que no existe ningún modelo capaz de hacer frente a todos los tipos y estilos de aprendizaje, no debemos limitar nuestros métodos a un modelo único, por atractivo que sea a primera vista (Joyce y Weil, 1985, 11) Enseñar desde una perspectiva muy general, es comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos y técnicas.

Para poder identificar un Modelo de enseñanza necesitamos conocer sus características, que podemos descubrir con tres preguntas (Rafael Porlán):

¿Qué enseñar?

¿Cómo enseñar?

¿Qué y cómo evaluar?

Las preguntas anteriores las podemos resumir en:

Enfoque

Metodología

Evaluación

En forma más concreta necesitamos identificar la percepción que cada modelo tiene: del docente, alumno y saberes. Conociendo cada uno de estos elementos, se facilitara identificar qué modelo de enseñanza se está empleando, aunque hay casos en los que se mezclan ciertos elementos de cada modelo dando uno aparentemente diferente.

Crítica al concepto de la enseñanza.- La educación tradicional está enfocada en la enseñanza, no en el aprendizaje. Ella incorrectamente supone que por cada gramo de enseñanza hay un gramo de aprendizaje en aquellos a los que se les enseña. En oposición a esa suposición, la mayor parte de lo que aprendemos antes, en el transcurso y después de asistir a la escuela es aprendido sin que nos lo sea enseñado. Un niño aprende cosas tan básicas como caminar, hablar, comer, vestirse, y otras, sin que estas cosas le sean enseñadas. Los adultos aprenden la mayoría de las cosas que usan en el trabajo o en sus horas de ocio, en el mismo trabajo y en las mismas horas de ocio. La mayor parte de lo que es enseñado en el marco del salón de clase es olvidado y mucho de lo que recordamos, o en general lo que recordamos, es irrelevante.

Modelo tradicional.- El Modelo de transmisión ó perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el

aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.

El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él mismo.

En ambos enfoques se da gran importancia al conocimiento relacionado con otras disciplinas. En su modo de transmisión y presentación, el conocimiento que adquiere el alumno se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del alumno.

En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es la comunicación entre emisor (maestro) y receptor (alumno) tomando en cuenta la comprensión y la relación con sentido de los contenidos.

Con este modelo estudiaron los grandes filósofos y sabios de la humanidad. Es un modelo comprobado a través de la Historia.

Modelo conductista.- El Modelo de Condicionamiento o de pedagogía conductista, según Jean Pierre está basada en los estudios de B.F. Skinner e Iván Pávlov sobre aprendizaje; aquí generalmente se dan

los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención; el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo se corresponda con el mental; para otros autores como Ángel Pérez Gómez este modelo es una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como técnico.

El modelo conductista está orientado al desempeño superior, selectivo a los "más aptos", con dificultades en la transparencia de la identificación de los estándares y requerimientos técnicos, está basado en los aspectos personales para el desempeño, midiendo valores, o desvalores, del individuo el cual se ve incitado a la superación personal e individual, aunque contenga elementos de trabajo colectivo. La competencia en este modelo describe fundamentalmente lo que un trabajador "puede" hacer y no lo que "hace".

Modelo constructivista.- El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Es por tanto necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño. Últimamente, sin embargo, a raíz de las importantes críticas, de peso y que no pueden ser pasadas por alto, que ha sufrido este modelo por parte de pedagogos como Inger Enkvist, y también por la constatación de los sensibles reveses que ha sufrido en forma del generalizado deterioro de exigencia y calidad en los sistemas

educativos europeos que lo han adoptado, algunos países como Gran Bretaña empiezan a desterrar este modelo de sus sistemas de enseñanza.

La crítica fundamental al Constructivismo de Inger Enkvist es que presupone la autonomía del alumno y se halla poderosamente influido por los poco pragmáticos principios del prerromántico Jean-Jacques Rousseau (no en vano Jean Piaget era suizo también); presupone que el alumno quiere aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognoscitivas de la memoria en el aprendizaje. Atomiza, disgrega y deteriora la jerarquización y sistematización de las ideas y desprecia y arrincona toda la tradición educativa occidental, vaciando de contenido significativo los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimiento. El multiculturalismo es también una manifestación de algunos de los efectos de esta doctrina, que debilitan el aprendizaje de los contenidos culturales autóctonos sin sustituirlos por ninguno.

La aplicación del constructivismo en los sistemas escolares europeos ha ocasionado una baja considerable en el nivel académico de las escuelas. Con este sistema los alumnos aprenden menos y lo poco que aprenden lo aprenden menos bien. "Eso hace ver el nivel de conciencia del Sujeto de Educación: Alumnos. frente a su aprendizaje, pues en América latina fundamentalmente en Guatemala, hasta el año 2000, se empezó a fundamentar estos modelo, sin embargo su aplicabilidad ha generado varias situaciones, pues carecemos de conciencia humana y eso por esos se comenta que lo que se aprende poco se aprende mal, en la medida que nos hagamos mas humanos y la aplicabilidad del uso de la razón, el modelo constructivista y cognitiva será un modelo adecuado para construir nuestros aprendizajes sobre bases bien cimentadas (prof. Rudy Tot)Constructivista

(SEGÚN JEAN PIERRE ASTOLFI , HURLOCK, E. (1982). ED. M: MCGRAW-HILL S.A.)

En esta obra se habla de: El profesor y la didáctica. La didáctica es la que debe ayudar al profesor en su acción docente.

Es muy común oír a los alumnos elogiar a ciertos profesores en cuanto a sus conocimientos, pero criticarlos como docentes. Pero lastimosamente el docente no sabe explicar, yo necesito de esta materia pero el profesor hace toda una confusión que no da ganas de poner atención.

La falta de base por parte del alumno ha sido optima disculpa para la mala enseñanza, para la falta de didáctica de muchos profesores, y muchos de ellos llegan a repetir que no aprenden por que no tienen base.

Lo peor es que muchos profesores se convencen de esa falta de base de los alumnos, nunca se les ocurrió hacer de sus clases sean accesibles y comprensibles al tipo de alumnos de que disponen. En algunos casos, es posible que la falta de base perjudique realmente al aprendizaje del alumno, pero en la mayoría de los casos, el fracaso de la enseñanza debe ser distribuido al profesor por falta de didáctica, por no saber adecuar las clases a sus alumnos.

Otra circunstancia que se cierne sobre el alumno, para desorientar su aprendizaje, es la prisa de algunos profesores, prisa que transmite verdadera inestabilidad al alumno. Todo se hace de prisa, no puede responderse a las preguntas de los alumnos por falta de tiempo, si no, perjudica a la clase.

Tampoco se puede conversar con ellos después de clase, porque no hay tiempo, porque otra clase aguarda, en fin, hay tiempo contado para dar clases, pero no lo hay para escuchar a los alumnos y orientarlos debidamente en su aprendizaje.

Lo que se expone no es fruto de la imaginación. Cualquier persona puede verificar con relativa facilidad estas anomalías derivadas de la falta de un

poco de didáctica. Ellas surgen de la conversación con los alumnos cuando se auscultan sus dificultades escolares.

Las fallas apuntadas no son más que fallas didácticas que llevan al fracaso un sinnúmero de alumnos. Solo hace falta un mínimo de preparación didáctica para superarlas.

La didáctica muestra al profesor como ver la materia de enseñanza y también como ver al alumno. Aquella, no como un fin en sí misma sino como un medio educativo, este, no como un adulto ya realizado, sino como un ser en formación, lleno de dificultades y de dudas.

La renovación de la enseñanza y a didáctica.- los propósitos de renovar la enseñanza pueden tener dos motivaciones principales, estas son, por un lado, un nuevo tipo de comportamiento deseado por el hombre, tendiente a superar deficiencias o atender a las aspiraciones surgidas como consecuencia de la creciente problemática social que deriva de la incesantes transformaciones sociales, por el otro, la consideración de los nuevos conocimientos que se han alcanzado acerca del proceso del aprendizaje.

Pero, en última instancia, la enseñanza renovada es la que procura corresponder a las exigencias de una época, en función de los nuevos objetivos del hombre en la sociedad y, asimismo, de los nuevos conocimientos que se tengan del propio hombre.

De hecho, pues, la enseñanza renovada de cada época tiende a formar en el hombre un determinado tipo de comportamiento, y se basa en los criterios más avanzados acerca de las formas y posibilidades de aprendizaje.

En la actualidad, la enseñanza renovada pretende crear las condiciones para que el ser humano se situé satisfactoriamente en un impregnado de

procesos de comunicación masiva y de acelerados cambios tecnológicos que influyen, en uno y otro caso, en las no menos aceleradas transformaciones sociales y también en el actuar eficiente y responsable.

Todo indica que la enseñanza renovada se orienta hacia las siguientes direcciones:

a.- Colocar al educado en contacto con la realidad, para motivarse en ella, a fin de conocerla mejor, puesto que será en ella donde tendrá que vivir y actuar. La enseñanza no debe alejarse ni pertenecer ajena a la realidad, antes bien, debe articularse con el medio físico y social en que está comprometido el educando.

b.- Para que la enseñanza adquiriera mayor significación y la realidad surja con mayor autenticidad, debe incrementarse la enseñanza integrada, esto es, la que relaciona a todas las disciplinas y al conjunto de estas con el medio, la integración se da, así, en un doble sentido: a través de la articulación de las diversas asignaturas entre sí, y en lo que atañe a la fuente de motivación de los trabajos escolares, que debe ser la realidad que vive el educando.

c.- Orientar el aprendizaje por medio de la propia experiencia del educando, a fin de que aprenda a aprender por sí mismo, puesto que deberá enfrentar continuamente y de manera creciente nuevas situaciones de vida.

d.- Hacer que el educando piense y sea orientado hacia la reflexión, uno de los objetivos de la enseñanza renovada es de desenvolver el espíritu crítico del educando ya que este es el único instrumento capaz de protegerlo con relación al volumen e intensidad de la propaganda ideológica y comercial que avasalla a la sociedad.

e.- Orientar la educación o enseñanza hacia un ambiente socializante, acentuando las técnicas de enseñanza en grupos, es preciso habituar al

alumno a que trabaje grupalmente para desarrollar el sentido del “nos” que es tan importante en el mundo moderno.

f.- Prepararse para poder decidirse y poder optar. la enseñanza renovada se preocupa por legislarse en toda actitud paternalista incentivando la iniciativa de cada uno, vivir es tomar constantes decisiones y saber decidirse, estas son las características del hombre libre . la educación renovada pretende habilitar al alumno para que sepa optar y hacer un buen uso de la libertad de elección.

g.- Estrechar vínculos entre profesores y alumnos, de forma que la escuela transforme a la comunidad, pero debe tenerse en cuenta que es la aproximación constituye una exigencia de la enseñanza renovada una las cuyas iras es la de impulsar la función orientadora del profesor.

h.- Enseñar para que su fruto pueda ser e transformado, estas, hacer de la manera que lo aprendido en la escuela tenga aplicación en las situaciones de vida que se le presentan al educando fuera de la institución.

i.- Desarrollar la creatividad como un imperativo de supervivencia en la sociedad, afrontando las necesidades en el alumno que se presentan día a día.

j.- Enseñar para la investigación de manera que el lema didáctico de la educación renovada sea: enseñar investigando, desarrollar una actitud de investigador, para que cada alumno pueda hacerlo en un sector de actividades este es uno de los objetivos de la renovación de la didáctica.

k.- Como corolario de las consideraciones precedentes, el objetivo final de la enseñanza renovada es el de formar el ciudadano que actué. Su mira es la

de formar ciudadanos más participes que espectadores, pero que sean responsables.

Tres niveles de enseñanza.- Puede encontrarse una finalidad específica para cada nivel de enseñanza, en términos de predominio dado que todas las finalidades señaladas deben estar presentes en todos los niveles, solo que variando de intensidad en cada uno de ellos.

1.- Enseñanza primaria.- el primer nivel tiene por finalidad principal entusiasmar al educando con la sociedad y la naturaleza, el educando debe ser llevado a descubrir la realidad del optimismo y entusiasmo.

2.- Enseñanza secundaria.- continuando la labor con la primera enseñanza 2 debe llevar al educando a continuar con la realidad, esta situación debe ser el motivo principal de este nivel de enseñanza, por lo que el profesor debe estar siempre a orientar el plan de acción de los educandos.

3.- Enseñanza superior.- este trata de formar líderes sociales, culturales y profesionales que sepan los porqués, debe llevar al estudiante a reflexionar sobre la realidad acerca de la vida social.

El docente.- La responsabilidad educacional del profesor es grande, dado que el mantiene contacto más prolongado, en la escuela, con el educando, pesa fundamental e ineludiblemente en la acción educativa, no hay organización didáctica que pueda sustituirlo.

El profesor de escuela media, principalmente, desempeña un papel decisivo en la formación del adolescente, pues este llega a dicho nivel de enseñanza en una época difícil de la vida, en plena crisis pubertaria, en creciente desenvolvimiento intelectual y toda la aspereza de su espíritu crítico.

El adolescente requiere por parte del profesor comprensión, simpatía y justicia. Es decisivo, el papel del profesor en la vida del adolescente, para llevarlo a vencer sus desajustes, preocupaciones, y hacerlo enfrentar el futuro con esperanza optimismo y valor. A pesar de todas las nuevas concepciones pedagógicas, continua siendo indispensable y fundamental el proceso educativo, en la operación continúa el cambio de las generaciones en la conducción técnica, cultural y social.

La motivación del aprendizaje.- La motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento , mantiene la actividad o la modifica, motivar es predisponer al alumno hacia lo que quiere enseñar, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares, motivar es conducir al alumno a que se empeñe en aprender, sea por ensayo y error, por imitación o por reflexión.

La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que le induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos, motivar es predisponer a los alumnos que aprendan , y consecuentemente, realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas.

La motivación es un factor decisivo en el proceso del aprendizaje y no podrá existir, por parte del profesor, dirección del aprendizaje si el alumno no está motivado, sino está dispuesto a poner de su interés, mucho menos en el aprendizaje escolar.

No hay método ni técnica de enseñanza que exima al alumno del esfuerzo. De hacia técnicas que exima al alumno del esfuerzo voluntarios por parte del que aprende.

La motivación tiene por objeto establecer una relación entre lo que el profesor pretende que el alumno realice y los intereses de este. En la escuela motivare en última instancia es llevar al educando a que se aplique a lo que el necesite aprender. El fracaso de muchos profesores estriba en que no motivan sus clases, quedando estancados, sin comunicación, esto es, el docente queriendo dirigir el aprendizaje y los alumnos no queriendo aprender.

Un alumno está motivado cuando tiene la necesidad de aprender lo que está siendo tratado. Esta necesidad lo lleva a aplicarse, a esforzarse y a perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho. En caso contrario, el docente terminara dando su clase, pero solo.

(IMIDEO GIUSEPPE NERICI)

En esta obra habla que el aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

Además la voluntad es la potencia del alma, que mueve a hacer o no hacer una cosa, acto con que la potencia volitiva admite o rehúye una cosa queriéndola, o aborreciéndola y repugnándola.

La palabra educar la tomamos en el sentido social, ético y moral conectado con la formación de la voluntad. Es aquí donde los padres desempeñan el papel más importante para ayudarles a formar su voluntad, enseñarles a conocer el bien para que deseen llevarlo a la práctica. Conseguir que los hijos sean personas de voluntad fuerte y sana, capaces de querer de verdad. Capaces de:

Querer ser personas responsables.

Querer a los demás.

Querer estudiar.

Educar hoy es diferente, es cierto que hay factores que juegan en contra, pero también es cierto que, existen más medios, nuevos conocimientos, nuevas, metodologías, instituciones, colegios que apoyan el esfuerzo de los padres.

Por tanto los padres debemos rechazar la tentación del pesimismo y, con entusiasmo, esforzarnos por conocer todos aquellos adelantos que pueden ayudarnos a conseguir los mejores resultados.

Jan Erhardt Jensen.

2.4 GLOSARIO DE TERMINOS:

ACTITUD

Una actitud es una forma de respuesta, a alguien o a algo aprendida y relativamente permanente.

El término "actitud" ha sido definido como "reacción afectiva positiva o negativa hacia un objeto o proposición abstracto o concreto denotado".

Las actitudes son aprendidas. En consecuencia pueden ser diferenciadas de los motivos biosociales como el hambre, la sed y el sexo, que no son aprendidas. Las actitudes tienden a permanecer bastantes estables con el tiempo. Estas son dirigidas siempre hacia un objeto o idea particular.

Las actitudes raras veces son asunto individual; generalmente son tomadas de grupos a los que debemos nuestra mayor simpatía.

PEDAGOGÍA.-

La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación como fenómeno psicosocial, cultural y específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la formación y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La pedagogía es un conjunto de saberes métodos y técnicas que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

PSICOLOGÍA SOCIAL.-

Psicología social, rama de la psicología que estudia cómo el entorno social influye directa o indirectamente el comportamiento de los individuos en este caso como influye en la enseñanza aprendizaje tanto del maestro como del alumno.

Los psicólogos sociales se interesan por el pensamiento, emociones, deseos y juicios de los individuos, así como por su conducta externa. Los fenómenos psíquicos internos pueden deducirse a partir de ciertas peculiaridades de la conducta y comportamiento externos. La investigación ha demostrado que el individuo es influido por los estímulos sociales al estar o no en presencia de otros y que, en la práctica, todo lo que un individuo experimenta está condicionado ya que somos seres humanos que adoptan diferentes conductas y comportamientos.

DOCENTE

El **docente**, debe ser equilibrado en cuanto a la cantidad de **tareas** que envía, pero también en cuanto a la frecuencia, porque cuando es muy constante el envío de asignaciones, para el **alumno** puede ser agobiante y pueden tomar otras conductas que no va a fortalecer en su rendimiento académico.

La conducta del maestro debe ser adecuada al igual que su comportamiento ya que de esto depende que el alumno actúe de mayor manera adoptándolas cosas buenas del maestro, y así poder evitar conflictos entre alumno maestro, el maestro debe brindarles a sus alumnos todo lo necesario para que puedan tener una motivación adecuada para tener una mejor enseñanza.

En caso del maestro es importante que cuando mande tareas sean revisadas o de lo contrario los alumnos van a tomar otro tipo de conducta que será la de no hacer deberes porque creen que al maestro no le interesa y lo les elogia el esfuerzo que ellos hayan hecho para alcanzar esta tarea, y ellos perderán el interés en realizar las próximas tareas que van hacer encomendadas y van a perder el sentido de la responsabilidad.

COMPORTAMIENTO.-

Modo de ser del individuo y conjunto de acciones que lleva a cabo para adaptarse a su entorno. La conducta es la respuesta a una motivación en la que están involucrados componentes psicológicos, fisiológicos y de motricidad. La conducta de un individuo, considerada en un espacio y tiempo determinados, se denomina 'comportamiento'

DINAMICAS.-

Desde el un punto de vista social un grupo es un número determinado de miembros quienes para alcanzar un objetivo común participan durante un periodo de tiempo prolongado en un proceso relativamente continuo de

comunicación e interacción donde se establece un sistema de normas comunes y una distribución de tareas desarrollando un sentimiento de solidaridad, pero para esto se necesita que estén tranquilos y se necesita de que colaboren y tengan un buen comportamiento.

COMPRESION.

La comprensión es la actitud tolerante para encontrar como justificados y naturales los actos o sentimientos de otro. Es en este momento nos percatamos que la comprensión va más allá de “entender” los motivos y circunstancias que rodean a un hecho, es decir, no basta con saber que pasa, es necesario dar algo más de nosotros mismos.

Podemos “saber “ que un empleado nuestro comete errores con cierta frecuencia, “justificamos” este hecho debido a una falta de conocimiento, lo cual determina sus fallas como involuntarias y observamos la necesidad urgente e inmediata de brindar la capacitación correspondiente. El justificar se convierte en una disculpa, en una atenuante que nos hace ubicar el problema en su justa medida, por lo tanto, la comprensión nos lleva a proponer, sugerir o establecer los medios que ayuden a los demás a superar el estado por el que actualmente pasan.

El ser tolerantes no significa ser condescendientes con lo sucedido y hacer como si nada hubiera pasado, la tolerancia debe traducirse como la confianza que tenemos en los demás para que superen sus obstáculos. El padre de familia que retira todo su apoyo a los hijos hasta que mejoren sus calificaciones, condiciona su comprensión a resultados, y no al propósito, al esfuerzo y al empeño que se pongan para lograr el objetivo.

CONDUCTA.-

La conducta ha sido objeto de estudio de la psicología desde sus inicios. John B. Watson, representante de la psicología de la conducta o conductismo, postulaba que la psicología, en lugar de basarse en la

introspección, debía limitar su estudio a la observación del individuo en una situación determinada.

Toda conducta está determinada por múltiples factores: los genéticos o hereditarios y los situacionales o del medio. Los primeros hacen referencia a la conducta innata (instintiva) que existe en el individuo al nacer; los segundos, a la conducta concreta que se da ante una determinada situación (aprendida).

Durante mucho tiempo se pensó que gran parte de la conducta humana era instintiva: el individuo a lo largo de su vida llevaba consigo un repertorio de respuestas organizadas que se adecuaban a las diferentes situaciones.

El estudio de la conducta no se limita a investigar la evolución de ciertas etapas formativas en el individuo, como la infancia o adolescencia, sino que va unida a su desarrollo físico desde el nacimiento hasta la muerte.

FEEDBACK.-

El concepto de feedback, conocido como retroalimentación, es un sistema de comunicación que se refiere a la capacidad del emisor para recoger las reacciones de los receptores ya sea mediante lenguaje verbal o no verbal, y de acuerdo con la actitud de estos modificar su mensaje. Tanto las personas que lo dan como las que lo reciben tienen sus propios sentimientos, emociones y percepciones, además aquí juega un rol fundamental que es la conducta y el comportamiento para poder llegar a cabo esta actividad.

SUGGESTOPEDIA.

Este método nace como un intento de explorar todas las posibilidades del cerebro humano con el fin de aumentar la capacidad mental y ampliar la memoria mediante la estimulación de los dos hemisferios del cerebro humano. Este método se podría calificar como una adaptación de la filosofía religiosa oriental, centrada en la meditación y en programas de relajación, a las nuevas demandas de la sociedad postmoderna actual. Sin duda, este

acercamiento a la relajación, es visto como un producto bastante atractivo para cualquier alumno que vive procesos de estrés en una sociedad cada vez más competitiva. Anteriormente cualquier estudio disciplinar de cualquier materia estaba ligado a la idea de "esfuerzo, sudor y sangre "pero con la Suggestopedia esta visión se entierra para dar paso a un método que abandera la diversión como proceso de aprendizaje. Según el Director del Instituto de la Fundación Holística Argentina, el Diplomado en Suggestopedia Enrique R. Pérez Novas" cuando una persona más se ríe y más se equivoca, más aprende. Esta es la misma forma por la cual los niños nos asombran por la alta velocidad de aprendizaje, es que lo hacen mientras juegan.

Los defensores de este método argumentan que la Suggestopedia libera a los estudiantes de las inhibiciones y limitaciones mentales impuestas por las normas sociales.

DIDACTICA.-

Este proceso de renovación de la enseñanza, se estructura en torno a una secuencia de unidades didácticas planificadas en el marco de una programación general que organiza de forma coherente todo el proceso. Antes de comenzar una unidad didáctica, es conveniente realizar algunas actividades de motivación para despertar el interés de los estudiantes y detectar los conocimientos previos sobre el tema de estudio. La estructura de la unidad está basada en contenidos disciplinares, diferenciados en hechos y conceptos, procedimientos y actitudes, junto a una serie de actividades de aprendizaje y evaluación. Con estos elementos se pretende conseguir unos objetivos específicos mediante el uso de determinados métodos y recursos didácticos; la organización del aprendizaje puede dar respuesta a las preguntas que todo docente se plantea antes de organizar cualquier actividad didáctica: qué, cómo, cuándo y para qué enseñar.

EMOCIONES.-

término empleado frecuentemente como sinónimo de sentimientos y que en psicología se emplea para denominar una reacción que implica determinados cambios fisiológicos, tales como la aceleración o la disminución del ritmo del pulso, la disminución o el incremento de la actividad de ciertas glándulas, o un cambio de la temperatura corporal. Todo ello estimula al individuo, o alguna parte de su organismo, para aumentar su actividad. Las tres reacciones primarias de este tipo son la ira, el amor, y el miedo, que brotan como respuesta inmediata a un estímulo externo, o son el resultado de un proceso subjetivo, como la memoria, la asociación o la introspección. El psicólogo conductista estadounidense John Watson puso de manifiesto en una serie de experimentos que los niños pequeños son ya susceptibles de tener estas tres emociones, y que las reacciones emocionales pueden condicionarse.

Los estímulos externos disminuyen su importancia como causa directa de la reacción emocional de un individuo según éste madura, y los estímulos que suscitan estas emociones se vuelven más complejos. Así, la misma condición ambiental que inspiraría ira en un niño pequeño puede causar miedo en un adulto. No obstante, según aumenta el nivel emocional de la reacción, el parecido entre los distintos tipos de reacción aumenta también: la ira extrema, el pánico o el resentimiento tienen más en común que las mismas reacciones en fases menos exageradas.

Todas las reacciones emocionales están acompañadas por alteraciones fisiológicas momentáneas, como en el caso del aumento del ritmo del corazón durante un acceso de ira. El miedo, por ejemplo, puede desencadenar manifestaciones violentas, como el temblor de los miembros o una momentánea pérdida de voz.

CONFIANZA.-

Para la **psicología social** y la **sociología**, la confianza es una **hipótesis** que se realiza sobre la conducta futura del prójimo. Se trata de una creencia que estima que una **persona** será capaz de actuar de una cierta manera frente a una determinada situación: “Voy a contarle todo a mi profesor, tengo confianza en que me entienda y me ayude”.

En este sentido, la confianza puede reforzarse o debilitarse de acuerdo a las acciones de la otra persona. En el ejemplo anterior, si el profesor ayuda a su alumno, la confianza saldrá fortalecida; de lo contrario, la confianza se verá traicionada

ATENCIÓN.-

Atención es un término con diversos significados y que puede ser utilizado en distintos ámbitos. Para la **psicología**, la atención es una **calidad de la percepción** que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más relevantes y dotándolos de prioridad para un procesamiento más profundo.

Por otra parte, la atención también es entendida como **el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos**. Hay ocasiones en que incluso actúa de manera inconsciente.

Los psicólogos establecen dos tipos de determinantes de la atención: **determinantes internos** (aquellos que son propios del individuo y que dependen de él) y **determinantes externos** (que proceden del medio).

En el primer grupo, podemos mencionar el **estado orgánico** (las pulsiones que experimenta el sujeto cuando recibe la estimulación), los **intereses** (relacionado con lo que atrae a la **persona**).

Entre los determinantes externos, aparecen la **potencia del estímulo** (por ejemplo, un sonido fuerte), el **cambio** (una alteración en el campo de percepción), el **tamaño** (una imagen imponente), la **repetición** (un estímulo débil que gana fuerza por ser repetido en forma constante), el **movimiento** (un desplazamiento que genera una reacción), el **contraste** (un estímulo que contrasta con el entorno) y la **organización estructural**.

RELACIONES INTERPERSONALES.-

Relación interpersonal es una **interacción recíproca** entre dos o más **personas**. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social.

En toda relación interpersonal interviene la **comunicación**, que es la capacidad de las personas para obtener **información** respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente. El **proceso comunicativo** está formado por la emisión de señales (sonidos, gestos, señas) con el objetivo de dar a conocer un mensaje. La comunicación exitosa requiere de un receptor con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. Si falla la comunicación, la relación interpersonal será complicada.

METODOLOGÍA.

Dicho término está compuesto del vocablo método y el sustantivo griego logos que significa juicio, estudio, esta palabra se puede definir como La descripción, el análisis y la valoración crítica de los métodos de investigación.

La metodología es el instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de la investigación, Sin la metodología es casi imposible llegar a la lógica que conduce al conocimiento científico.

MOTIVACION.-

En los seres humanos, la motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Las teorías de la motivación, en psicología, establecen un nivel de motivación primario, que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales, como respirar, comer o beber, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios.

PSICOLOGÍA.-

Estudio científico de la conducta y la experiencia, de cómo los seres humanos y los animales sienten, piensan, aprenden y conocen para adaptarse al medio que les rodea. La psicología moderna se ha dedicado a recoger hechos sobre la conducta y la experiencia, y a organizarlos sistemáticamente, elaborando teorías para su comprensión. Estas teorías ayudan a conocer y explicar el comportamiento de los seres humanos y en alguna ocasión incluso a predecir sus acciones futuras, pudiendo intervenir sobre ellas.

ADAPTACIÓN.

Acción recíproca entre el individuo y el medio en el que vive este. La adaptación viene marcada por la modificación de la conducta del individuo respecto a las condiciones del medio en el que vive, a su vez mediante esta acción del individuo el medio va evolucionando.

VIABILIDAD.-

Una recogida de datos -por ejemplo en la observación sistemática o con la aplicación de un test- para que sea aceptable debe ser fiable, es decir, debe poseer un mínimo de grado de acuerdo tanto con otras observaciones hechas por el mismo observador como con otras observaciones de otros observadores. En el caso de los test no debe ocurrir que un mismo test aplicado a una persona en distintos momentos presente resultados distintos.

APRENDIZAJE.-

Proceso de adquisición de determinados conceptos provocando conocimientos, competencias, habilidades o aptitudes por medio del estudio o la experiencia.

ACTITUD.-

La actitud como cierta forma de motivación social -de carácter, por tanto, secundario, frente a la motivación biológica, de tipo primario- que impulsa y orienta la acción hacia determinados objetivos y metas. Eiser define la actitud de la siguiente forma: predisposición aprendida a responder de un modo consistente a un objeto social.

Predicción de conductas Para el mismo autor, la actitud se refiere a un sentimiento a favor o en contra de un objeto social, el cual puede ser una persona, un hecho social, o cualquier producto de la actividad humana.

Basándose en diversas definiciones de actitudes, Rodríguez definió la actitud como una organización duradera de creencias y cogniciones en general, dotada de una carga afectiva a favor o en contra de un objeto definido, que predispone a una acción coherente con las cogniciones y afectos relativos a dicho objeto. Las actitudes son consideradas variables intercurrentes, al no ser observables directamente pero sujetas a inferencias observables.

2.5. PREGUNTAS DE INVESTIGACION

¿Cuáles son los comportamientos que poseen los docentes del Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez”, de los novenos y decimos años de educación básica de la ciudad de Atuntaqui sobre los procesos de enseñanza aprendizaje?

¿Qué estrategias de aplicación utilizan los docentes con sus alumnos para desarrollar sus potencialidades y capacidades en los procesos de enseñanza aprendizaje?

¿Qué postura adoptan los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje frente a sus alumnas en el aula.?

2.5.1 RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Los docentes del Instituto Técnico Superior “Alberto Enríquez” no cuentan con capacitaciones continuas por parte del Ministerio de Educación, para brindar y mejorar en los procesos enseñanza aprendizaje.

Los docentes utilizan metodología tradicional que no permite un desarrollo de las potencialidades de sus educandos de acuerdo al mundo actual.

Los docentes actúan con autoritarismo, esto hace que sus alumnos no puedan desenvolverse y se coiven de muchas inquietudes.

MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADOR
<p>El comportamiento es la manera de proceder que tienen las personas en <u>relación</u> con su <u>entorno</u> o mundo de <u>estímulos</u>. El comportamiento puede ser <u>consciente</u> o <u>inconsciente</u>, <u>voluntario</u> o involuntario de acuerdo a su entorno social.</p> <p>Las <u>actitudes</u> constituyen valiosos elementos para la predicción de conductas se refiere a un sentimiento a favor o en contra de un objeto social, el cual puede ser una persona, un hecho social, o cualquier producto de la actividad humana.</p> <p>El proceso enseñanza-aprendizaje, con todos sus componentes, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en última instancia, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad objetiva.</p>	<p>Comportamiento</p> <p>actitud</p> <p>Procesos básico enseñanza aprendizaje</p>	<p>Desarrollo del comportamiento y sus disciplinas.</p> <p>Relaciones humanas</p> <p>Resolución del problema</p> <p>Atención</p> <p>conducta</p> <p>memoria</p> <p>comportamiento</p>	<p>Disciplina</p> <p>comprensión</p> <p>destrezas</p> <p>habilidades</p> <p>concentración</p> <p>motivación</p>

CAPITULO III

3.- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se llevo a cabo es descriptiva propositiva.

Descriptiva: por cuanto se utilizo para conocer lo que es el hecho, fenómeno o problema. Estudia las características del objeto de la investigación con lo cual se obtuvieron datos significativos, es decir es una acumulación de datos.

Propositiva: por cuanto tuvo como objeto hacer una propuesta para solucionar un problema existente. Además, con la elaboración de una propuesta se cumple el objeto de la investigación.

Asimismo, una investigación es de tipo factible de realizarse cuando existe la factibilidad administrativa, es decir, la investigación se realizo en la institución, existió la autorización de las autoridades.

Es factible porque se demostró y aplico.

Es factible por cuanto conto con los recursos para hacer posible su realización.

Además es factible por que la propuesta realizada puede ejecutarse y solucionar el problema existente.

3.2. Métodos

Inductivo deductivo: Se utilizó para relacionar directamente los aspectos particulares con lo general de todo el proceso investigativo, realizando un vínculo entre los conocimientos empíricos y teóricos propuestos en el marco teórico.

Analítico sintético: Se utilizó durante todo el proceso investigativo, principalmente en la selección de la información para la fundamentación teórica, el marco teórico y elaboración de la propuesta.

Estadístico: Se utilizó en la recopilación, procesamiento, descripción e interpretación de datos obtenidos en la investigación estableciendo los datos porcentuales de resultados de diagnóstico

3.3 Técnicas e Instrumentos.

Para el desarrollo de esta investigación y la recolección de la información se utilizó dos técnicas de investigación científica como son:

La encuesta a través del cuestionario, Fue construida de acuerdo a un cuestionario previamente establecido para recolectar información relevante sobre la investigación objeto de estudio, y se aplicó a estudiantes, docentes, de la institución en la cual se realizó la investigación en la etapa del diagnóstico.

La entrevista, Esta técnica se llevó a cabo en la fase del diagnóstico, entrevistando a las autoridades de la institución, y a otros elementos del entorno que permitió enriquecer la información.

Entre los principales instrumentos que se utilizaron en la presente investigación son:

Filmadora

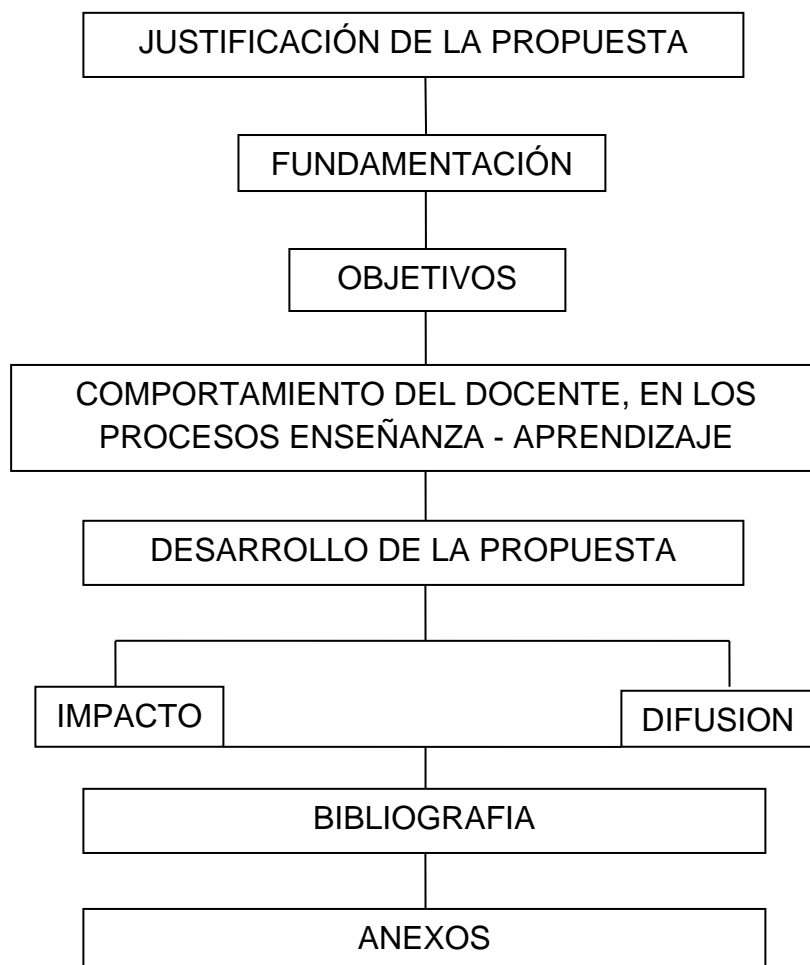
Cámara fotográfica

Cuestionarios

3.4 Muestra

Se tomo como referencia al plantel educativo, Instituto Tecnológico “Alberto Enríquez” que está conformado por 1.043 alumnos de sexo femenino que se encuentra ubicado en la zona urbana de la ciudad de Atuntaqui, que acoge a estudiantes principalmente de la zona urbana, rural del cantón Antonio Ante, y otros lugares de la provincia de Imbabura, tomando en cuenta el gran número de alumnado se ha tomado como población a 300 estudiantes de novenos y decimos años de educación básica, 50 maestros entre ellos de los cursos mencionados y del resto del plantel educativo, Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” en el cual se va a llevó a cabo la investigación propuesta.

3.5 Esquema de la Propuesta



CAPITULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

RESULTADOS DE ENCUESTAS DOCENTES

El proceso investigativo llevado a cabo con los docentes del Instituto Técnico Superior “Alberto Enríquez” se realizó sin ningún problema por cuanto hubo la colaboración de las autoridades facilitando este trabajo.

La tabulación efectuada se hizo de acuerdo a un cuadro estadístico donde consta el número de orden, indicadores, frecuencia de las respuestas y el porcentaje de las mismas.

De igual manera se llevó a cabo el proceso investigativo con las estudiantes, obteniendo buenos resultados ya que la investigación se la realizó sin ningún problema, además se contó con el apoyo de las autoridades para poder llevar a cabo la presente investigación.

PREGUNTA 1.-

¿Considera usted que su desenvolvimiento, en el aula con sus alumnos es la adecuada?

Cuadro 1

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	31	62
2	Casi siempre	19	38
3	A veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTAL		50	100%

INTERPRETACIÓN

Los docentes, indican que: el 62% consideran que su desenvolvimiento en el aula es siempre adecuado; el 38% de profesores consideran que su desenvolvimiento es casi siempre adecuado, lo que significa que la autoestima del profesor es muy buena; por cuanto consideran que están desarrollando bien la clase.

Sin embargo, contrasta con los datos de los estudiantes, que señalan que un 33.9% no es muy adecuado.

Se considera que, es necesario realizar sesiones de trabajo de las autoridades con los profesores, para armonizar esta situación, caso contrario; los datos tanto de alumnos como de profesores no serían reales.

Como dice **Villar** en la página 8 de este documento: Que debe existir coordinación entre el docente y los alumnos; con el objetivo de que la enseñanza sea eficaz, ya que es muy importante la contribución y participación de los alumnos, para poder realizar ciertas actividades en el aula.

PREGUNTA 2.-

Piensa usted que su actitud siempre es positiva en el aula, es decir comprende las necesidades de los alumnos?

Cuadro 2

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	25	50
2	Casi siempre	13	26
3	A veces	12	24
4	Rara vez	0	0
5	Nunca	0	0
TOTAL		50	50%

INTERPRETACION

Esta pregunta trata de conocer si la actitud del docente es siempre positiva, un 50% responde que siempre posee una actitud positiva en el aula, lo que significa generalmente, que tiene una actitud adecuada a la hora de dictar su clase.

Además; un 26% manifiesta que casi siempre tienen una actitud positiva, pero muchos de sus alumnos no opinan lo mismo de ellos, de tal manera que no poseen una buena actitud.

Un 24% de los docentes indican que, tienen una actitud adecuada frente a sus alumnos en su comprensión; es así que se hace un llamado a las autoridades, para que coordinen acciones con los profesores, a fin de corregir esta falencia.

Psicóloga Dora Salive Vives en la página 11 de este documento dice: Que es necesario establecer una relación clara entre el mandato o comportamiento que da o pide a sus alumnos y la razón por la cual, se considera que esta orden o comportamiento es el correcto, satisfaciendo las necesidades de los alumnos.

PREGUNTA 3.-

¿Se considera usted un profesor que brinda conocimientos con habilidad y destreza a sus alumnos para facilitar su comprensión?

Cuadro 3

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	38	76
2	Casi siempre	12	24
3	A veces	0	0
4	Nunca	0	0
TOTAL		50	100%

INTERPRETACIÓN.-

Esta pregunta se la realizó para saber, si el docente brinda sus conocimientos de manera clara, donde los alumnos puedan comprender con más facilidad.

Fusionando los porcentajes de los indicadores 1 y 2, se observa que, la totalidad de los profesores procuran que los estudiantes comprendan sus explicaciones en clase. Es lógico que ningún profesor va a decir lo contrario; por lo tanto, se considera que la autoestima de los docentes es excelente y se sugiere que las clases están bien dadas y comprendidas por los alumnos.

Como dice **Cruz García Rolando** en su obra, en la página 34 del marco teórico, el docente es aquel que actúa como conductor o guía del aprendizaje, por lo cual se requiere determinadas estrategias específicas de intervención didáctica, se debe tomar en cuenta que el objetivo de facilitar el aprendizaje no es en sí mismo, sino que está en función de desarrollar dicha intervención para que el alumno logre cada vez mayor autonomía: es decir, que el alumno aprenda con el maestro o sin él.

Pregunta 4.-

¿Usted es de los profesores que en un inicio de todas las clases realiza actividades de motivación a sus alumnos?

Cuadro 4

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	19	38
2	Casi siempre	19	38
3	A veces	12	24
4	Rara vez	0	0
	Nunca	0	0
TOTAL		50	50%

INTERPRETACIÓN.-

En esta pregunta se trata de conocer si los maestros, al inicio de la clase motivan a sus alumnos. Se observa que el 38% respondieron que siempre lo hacen.

También un 38% respondieron que casi siempre lo hacen, es que decir motiva a sus alumnos antes de iniciar la clase. Finalmente, un 24% manifestaron que a veces lo realizan estas actividades de motivación.

De los datos descritos se observa que en primera instancia los profesores si motivan a los alumnos, pero lamentablemente ésta particularidad no es continua. El vicerrector del centro educativo debe coordinar acciones a fin de que los profesores prioricen esta actividad.

Psicóloga Dora Salive Vives en la página 12 de este documento dice: que un profesor, hace exigencias mayores a lo que algunos alumnos pueden responder en un momento determinado, pero lastimosamente, cuando presentan algún tipo de dificultad son desvalorizados, esto genera incapacidad y baja autoestima en el alumno.

Pregunta.- 5

Se considera usted un profesor con una buena comunicación durante los procesos de enseñanza aprendizaje, es decir, lo que usted informa, lo perciben claramente sus alumnos.

Cuadro 5

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	38	76
2	Casi siempre	12	24
3	A veces	0	0
4	Rara vez	0	0
	Nunca	0	0
TOTAL		50	50%

INTERPRETACION.

Esta pregunta se la ha realizado con el fin de, saber si el profesor posee una buena comunicación, en los procesos enseñanza aprendizaje, es decir; si sus conocimientos lo perciben sus estudiantes de una manera clara, lo cual un 76%, dijeron que si tienen una buena comunicación y se preocupan en el desenvolvimiento del alumno. Sin embargo; un 24% , casi siempre tiene una comunicación estable con sus alumnos.

Los profesores en general indican que; si tienen una buena comunicación con sus alumnos, es decir; son buenos facilitadores del aprendizaje, debido a que sus explicaciones son bien comprendidas por los estudiantes.

Freire en la página 9 del marco teórico dice: que el trabajo del docente es: crear un lenguaje, que logre establecer las conexiones necesarias; para que el alumno vincule el conocimiento de la calle, con el conocimiento científico; cambiando su apreciación afectiva y visceral. Y hacerlo de una manera clara, donde el alumno pueda ser crítico.

Pregunta 6.-

¿Se considera usted un profesor siempre predispuesto a enseñar, es decir en todas las clases mantiene un buen carácter?

Cuadro 6

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	38	76
2	Casi siempre	12	24
3	A veces	0	0
4	Rara vez	0	0
	Nunca	0	0
TOTAL		50	50%

INTERPRETACION.

Los docentes indican que: el 76%, consideran que siempre van predispuestos a enseñar y mantener un buen carácter con sus alumnos.

También, el 24% de docentes indican que van predispuestos a enseñar y mantener un buen carácter con los estudiantes.

En general, los profesores indican que, van predispuestos a compartir sus conocimientos con los alumnos y mantener un carácter adecuado. Por lo que se cree; que las autoridades deben preocuparse un poco más en este tema, que es muy importante en los docentes, también; realizar charlas acerca de cómo debe ser el carácter del docente en el aula.

Medley en la página 12 del documento dice: si exceptuamos los estudios interesados, por determinar los perfiles de rasgos personales que caracterizan a los buenos profesores (modelo presagio – producto), el resto de los trabajos, recopila comportamientos que relacionan la eficacia docente.

Preguntas 7

Considera usted que su trabajo docente facilita la confianza necesaria de tal manera que sus alumnos le comuniquen sus necesidades.

Cuadro 7

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	25	50
2	Casi siempre	25	50
3	A veces	0	0
4	Rara vez	0	0
	Nunca	0	0
TOTAL		50	50%

INTERPRETACION

Los encuestados indican que: un 50% de docentes, están preocupados en brindar la confianza necesaria a sus alumnos; para poder tener un ambiente muy bueno, donde el alumno se sienta seguro y pueda satisfacer sus inquietudes en el aula. Sin embargo; otro 50% de profesores, considera que: es importante la comunicación entre alumnos y el docente.

Se considera necesario, hacer sesiones entre docentes y autoridades; para dar a conocer sobre las necesidades y falencias que existe en el aula, para así mejorar en cuanto a las necesidades del alumno.

Medley en la página 12 de este documento dice: la presentación de las actividades de aprendizaje, (formas de presentar, estructurar y secuenciar los contenidos) entusiasmo, ritmo de trabajo y nivel de organización de la práctica; independiente de los alumnos, es signo de que el docente satisface las necesidades de los alumnos.

Pregunta 8.-

¿Piensa usted que sus alumnos aprenden y cumplen las tareas de enseñanza aprendizaje por temor a su persona?

Cuadro 8

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	0	0
2	Casi siempre	0	0
3	A veces	6	12
4	Rara vez	19	38
	Nunca	25	50
TOTAL		50	50%

INTERPRETACION

En esta pregunta; se trata de conocer, si los alumnos realizan las tareas y ponen atención en los procesos enseñanza aprendizaje, por temor a su maestro.

El 50% de docentes; manifiesta que los alumnos cumplen las tareas de enseñanza aprendizaje, no por temor a ellos. El 38% dice rara vez; y el 12% a veces.

Esto significa que; los estudiantes, aprenden porque en realidad les interesa y desean aprender, más no; por temor a los profesores. Sin embargo; el 100% de profesores, debió indicar que ningún alumno aprende por temor a ellos.

Psi. Dora Salive Vives en la página 9 de este documento: en ocasiones, encontramos maestros que han experimentado una figura de autoridad en forma de guía y sobreprotección excesiva (**falta de límites**) y añoran con tener a alguien que los contenga y les ponga límites, razón por la cual, su comportamiento con los alumnos es demasiado represivo, esto puede ser por falta de confianza.

Pregunta 9

¿Considera usted que en el aula de clase mantiene la disciplina de tal manera que no permite bulla, irrespeto, entre los estudiantes y el profesor?

Cuadro 9

N	INDICADOS	F	%
1	Siempre	25	50
2	Casi siempre	19	38
3	A veces	6	12
4	Rara vez	0	0
5	Nunca	0	0
TOTAL		50	50%

INTERPRETACION.

El 50% de docentes, es contundente en su comportamiento; es decir, no tolera indisciplina en el aula; el 38% casi siempre y el 12% solo a veces. esto significa que, no existe una negociación con los estudiantes, respecto a las normas de comportamiento..

Será interesante; auscultar los conceptos que, se manejan acerca de la disciplina, por cuanto; nosotros entendamos que la disciplina, es una acción de vida de tipo ordenado, organizado, en donde involucra los valores de la responsabilidad, del respeto entre otros.

El aporte de la **Psi. Dora Salive Vives** en la página 8 de este documento dice: que en el ambiente escolar; el maestro, se siente responsable de ejercer la autoridad como tal. Sin embargo; a menudo se ve ante el dilema de ser demasiado autoritario o, ser demasiado permisivo. A estas alturas, el maestro comienza a preguntarse: cómo encontrar y aplicar un justo equilibrio, para no caer en un **exceso de autoridad** o llegar a **no poner límites** a sus alumnos.

Pregunta 10

¿Se considera usted un profesor que se preocupa por enseñar conocimientos actuales y que sirve para que los estudiantes se desenvuelvan en el futuro?

Cuadro 10

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	31	62
2	Casi siempre	19	38
3	A veces	0	0
4	Rara vez	0	0
	Nunca	0	0
TOTAL		50	50%

INTERPRETACION

Un 62% de encuestados; responde que, se preocupan por enseñar conocimientos actuales, que tengan significado para los demás; un 38% dice: que casi siempre están preocupados en brindar conocimientos actuales. En general; los profesores, señalan que están siempre interesados en enseñar conocimientos actuales y que les sirva a los estudiantes en su vida futura.

Estos datos; contrastan con lo manifestado por los estudiantes, que dicen: solo a veces, los profesores enseñan temas de actualidad. Esta situación se convierte en problema; por cuanto existen dos versiones, tanto de profesores como de alumnos, por lo tanto; se hace necesario la intervención de la autoridad correspondiente, a fin observar la realidad de la información.

Cruz García Rolando manifiesta en su obra, en la página 37 del marco teórico que: los métodos modernos de enseñanza abogan la actividad y la participación de los alumnos en el propio proceso de aprendizaje.

RESULTADOS DE ENCUESTAS ESTUDIANTES

¿Considera usted que sus profesores tienen un comportamiento adecuado en el aula?

Cuadro 1

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	83	27.7
2	Casi siempre	117	39
3	A veces	93	31
4	Nunca	7	2.3
TOTAL		300	100%

INTERPRETACION

Referente a esta pregunta, se observa que: un 39% de encuestadas manifiestan que: los profesores tienen un comportamiento casi siempre adecuado en el aula; un 31%, indican que a veces; un 27.7%, manifiestan que siempre y un 2.3%, indican que nunca tienen un comportamiento adecuado en el aula.

Si se hace una fusión entre los indicadores 1y2, se obtiene un porcentaje del 66.7%; en que los profesores si tienen un comportamiento adecuado; y solo el 33.3%, no lo tienen en forma permanente, lo que significa que: no manifiestan una actitud positiva con las estudiantes y puede desencadenar en desorden, como: conflictos emocionales, afectado la conducta de los educandos, haciéndose necesario, una atención mas tinsa; por parte de las autoridades para equilibrar este comportamiento.

Como dice **Freire** en la página 8 del marco teórico, que algunos docentes tienen que tener elementos básicos y esenciales de nuevos saberes y de comportamientos adecuados en el aula para poder expresar sus ideas.

Pregunta 2

¿Considera usted que sus profesores son cumplidos con los estudiantes en cuanto a realizar la enseñanza?

Cuadro 2

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	110	36.7
2	Casi siempre	143	47.7
3	A veces	47	15.6
4	Nunca	0	0
TOTAL		300	100%

INTERPRETACION

En esta pregunta, se trata de conocer; si el docente cumple a cabalidad con su tarea de enseñar. Así; el 47.7% indica que, casi siempre cumplen a satisfacción; el 36.7%, lo hace siempre; el 15.6%, solo a veces; de lo cual se deduce que el 84.32% lo hacen bien, es decir cumple con su noble tarea de enseñar de una manera sustentable. Este dato, se obtiene fusionando el indicador 1y2.

Solo el 15.66%, lo cumplen a medias la tarea de enseñanza; es decir, no satisface a sus estudiantes, lo que quiere decir que el docente muestra deficiencia en la preparación de su asignatura, haciéndose necesario la intervención de la autoridad, para conocer las causas de esta particularidad y poner los correctivos del caso.

Como **Villar** dice: En la página 8 de este documento que el profesor debe asegurarse la máxima participación individual del alumno, En cuanto a la organización y distribución de los alumnos.

Pregunta 3

¿Sus profesores enseñan el conocimiento con calidad y entrega?

Cuadro 3

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	97	32.3
2	Casi siempre	130	43.3
3	A veces	43	14.3
4	Nunca	30	10
TOTAL		300	99.99%

INTERPRETACION

Según los datos obtenidos se observa que: el 32.3%, de estudiantes indican que sus profesores enseñan el conocimiento con calidad y entrega; 43.3%, lo hacen casi siempre y el 14.3%, lo hacen solo a veces.

Fusionando los indicadores 1 y 2, se obtienen un porcentaje equivalente al 75.6%, lo que demuestran estos datos, que el proceso enseñanza aprendizaje son de calidad.

Aportando lo que dice **Villar** en las páginas 8 y 9 de de este documento: Las clases y su máximo aprovechamiento se basa en la actividad programada, en la que los éxitos en determinadas tareas, actúan de refuerzo para posteriores aprendizajes de tal manera que lo hagan consciente y crítico del entorno. Además los profesores deben romper las estructuras de pensamiento crítico y heredado, así como las formas que lo transmiten, también se debe establecer una nueva concepción del docente totalmente valorizado, y educar a los alumno para que sean reflexivos, críticos y conscientes de su rol en la sociedad.

Pregunta 4

¿Sus profesores realizan actividades de motivación antes de iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Cuadro 4

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	60	20
2	Casi siempre	93	31
3	A veces	147	49
4	Nunca	0	0
TOTAL		300	100%

INTERPRETACION

Los resultados de la investigación, acerca de la motivación señalan que el 51% está entre siempre y casi siempre, que en niveles generales es aceptable; es decir, que los profesores si motivan a las estudiantes, antes de iniciar la clase; sin embargo, el 49% de encuestadas, indican que solo a veces lo hacen; esto quiere decir, que no existe continuidad en las actividades de motivación, para iniciar el proceso de enseñanza.

Según los estudiosos de la motivación señalan que: es muy importante despertar el interés de las alumnas, para predisponerlos mentalmente al aprendizaje; es decir, fijar objetivos de clase y que la enseñanza sea provechosa para los educandos.

Son asuntos del Vicerrector y de los jefes de los niveles académicos; conocer esta situación y poner los correctivos que el caso necesita.

Como dice **Freire** en la página 9 de este documento: Sostiene que el vehículo para cambiar la situación actual de los educandos, es a través de, cambiar la naturaleza de la práctica educativa, donde el docente tiene un papel esencial y protagónico.

Pregunta 5

¿Sus profesores tienen buena comunicación verbal durante los procesos de enseñanza en clase?

Cuadro 5

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	90	30
2	Casi siempre	127	42.3
3	A veces	83	27.7
4	Nunca	0	0
TOTAL		300	100%

INTERPRETACION

La encuesta aplicada sobre la buena comunicación verbal, en los procesos enseñanza aprendizaje, se reporta que: el 42.3% indican que, casi siempre los profesores, tienen buena comunicación verbal durante los procesos de enseñanza en clase, mientras que el 30%, se refieren que siempre y en un 27.7%, reportan que a veces, lo que significa que si existe una pequeña falencia.

Fusionando los datos 1 y 2, se obtiene un porcentaje equivalente al 72.3%, lo que significa que; los educandos, si tienen una buena comunicación verbal, con sus profesores en las aulas de clase, mientras que; con el tercer dato que tiene un porcentaje 27.7%, que reporta que los profesores, a veces tienen una buena comunicación verbal con sus alumnas. Esto significa que: las autoridades, deben tomar medidas para corregir estas falencias.

Como Giroux y Bourdieu en la página 9 de este documento dice: El lenguaje es el constructor de realidades, y su materialización en el aula es por medio de la práctica docente.

Pregunta 6

¿Sus profesores tienen un comportamiento positivo para enseñar los conocimientos?

Cuadro 6

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	150	50
2	Casi siempre	13	4.3
3	A veces	127	42.3
4	Nunca	10	3.3
TOTAL		300	99.99%

INTERPRETACION

Referente a esta pregunta, se observa que: el 50% de las alumnas encuestadas; indican que, siempre sus profesores tienen un comportamiento para enseñar, el 4.3%, casi siempre, el 42.3%, a veces y el 3.3%, indican que nunca tienen un comportamiento para enseñar.

Si se hace una fusión entre los indicadores 1 y 2, se obtiene un porcentaje del 54.3%, que dicen que sus profesores si tienen un comportamiento para enseñar y en un 42.3%, que no lo tienen en forma permanente o a veces, lo cual significa que, los docentes necesitan mejorar su comportamiento en el momento de enseñar.

Acogiendo lo de la **Psicóloga Dora Salives Vives** en la página 10 de este documento dice: El maestro, busca el equilibrio justo, para no caer en el exceso de autoridad o llegar a poner límites a sus alumnos.

Pregunta 7

¿Sus profesores le brindan la confianza necesaria para acudir a él o ella en caso de presentarse dudas en la enseñanza?

Cuadro 7

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	130	43.3
2	Casi siempre	43	14.3
3	A veces	127	42.3
4	Nunca	0	0
TOTAL		300	99.99

INTERPRETACION

Referente a esta pregunta se observa que: el 43.3%, de las encuestadas respondieron que siempre, los docentes brinda la confianza necesaria a sus estudiantes, mientras que el 42.3%, supieron manifestar que solo a veces.

Si fusionamos los indicadores 1 y 2; se obtiene un porcentaje equivalente al 57.6% que afirman que existe confianza entre educandos y maestros en el proceso enseñanza aprendizaje.

Como dice la **Psi. Salive Vives Dora** en la página 9 de este documento que el docente muchas veces cae en el exceso de autoridad , y no se escucha el punto de vista del alumno, esta actitud puede conducir a reprimir la iniciativa de los alumnos, generar sentimientos de incapacidad y baja autoestima, esto sucede por falta de confianza entre alumno maestro, cuando existe conflicto entre dos o más alumnos usted es autoritario al imponer un castigo y no dejar que cada uno exponga su punto de vista.

Pregunta 8

¿Cuándo usted aprende lo hace por temor a sus profesores?

Cuadro 8

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	14	4.7
2	Casi siempre	193	64.3
3	A veces	60	20
4	Nunca	33	11
TOTAL		300	100%

INTERPRETACION

Referente a esta pregunta: si las estudiantes aprenden por temor a sus maestros; se observa que, el 64.3% de las encuestadas respondieron que manifiesta que casi siempre, y el 20%, indican que solo a veces.

Fusionando los indicadores 1 y 2, se obtiene un porcentaje equivalente al 69% de las estudiantes encuestadas aprende por temor a sus maestros, esto se debe a que, no brindan la confianza necesaria a las estudiantes.

Los docentes, deben dar a conocer a sus estudiantes; que, aprender por satisfacción propia, es más provechoso que aprender tan solo por una nota, ya que la enseñanza se da; para enriquecer sus conocimientos, mas no sus calificaciones.

Aportando lo que **Frederic Skinner** en la página 8 de este documento dice: Se intentó demostrar que, mediante amenazas y castigos, se consiguen unos resultados positivos mucho más bajos y con efectos secundarios.

Pregunta 9

¿Sus profesores solicitan mantener la disciplina en el aula es decir no permiten bulla, falta de respeto, etc.?

Cuadro 9

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	133	44.3
2	Casi siempre	103	34.3
3	A veces	53	17.7
4	Nunca	11	3.7
TOTAL		300	100%

INTERPRETACION

En esta pregunta; se trata de conocer, si el docente solicita mantener la disciplina en el aula. Así el 44.3%, indican que siempre, el 34.3%, lo hacen casi siempre; el 17.7 %, solo a veces; de lo cual, se deduce que el 78.6%, lo hacen siempre; es decir, que solicitan mantener la disciplina en el aula. Este dato se obtuvo de la fusión de los indicadores 1 y 2

Solo el 3.7%, no solicitan mantener la disciplina; lo cual, se deduce que: los profesores desean mantener el orden en el aula, para una mejor enseñanza, fortaleciendo el respeto entre profesor y alumno.

Como la psicóloga **Dora Salives Vives** en la página 10 de este documento dice: en el ambiente escolar, el maestro se siente responsable de ejercer la autoridad como tal. Sin embargo; a menudo, se ve ante el dilema de ser demasiado autoritario.

Pregunta 10

¿Piensa usted que sus profesores se preocupan por enseñar conocimientos actuales y que sirven para el desenvolvimiento de los estudiantes?

Cuadro 10

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	113	37.7
2	Casi siempre	103	34.3
3	A veces	70	23.3
4	Nunca	14	4.7
TOTAL		300	100%

INTERPRETACION

En esta pregunta, se trata de conocer, si los docentes enseñan conocimientos actuales. Así; el 37.7%, de las encuestadas responde que lo hacen siempre, el 34.7%, lo hacen casi siempre, el 23.3%, a veces.

Si se hace una fusión de los indicadores 1 y 2, se obtiene un porcentaje del 72.4%, que los docentes de la Institución se preocupan por enseñar conocimientos actuales, para el mejor desenvolvimiento de sus educandos.

Solo el 4.7% no lo hace, es tarea de las autoridades del plantel educativo, estar pendientes de este pequeño porcentaje y buscar las posibles soluciones.

Como dice **Gonzales Maura** en la página 29 del marco teórico, que el docente debe facilitar la comprensión de los contenidos básicos y fomentar el auto aprendizaje, también realizar exposiciones que faciliten comprensión de los contenidos de la asignatura. También debe facilitar los contenidos previos de los estudiantes y la información objeto del aprendizaje.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de realizar la interpretación de los datos se ha llegado a las siguientes conclusiones.

5.1 CONCLUSIONES

1. Después de la revisión del diagnóstico y la afirmación de las estudiantes, los docentes no brindan la confianza necesaria en los procesos de enseñanza aprendizaje.
2. Que muy pocos profesores se preocupan por la preparación y adquisición de nuevos conocimientos para impartirlos a sus educandos.
3. En la revisión de la interpretación de datos se observa que hay un gran porcentaje de docentes que no brindan la confianza necesaria a las estudiantes en los proceso enseñanza aprendizaje.
4. Un gran porcentaje de docentes se centra en mantener la disciplina y el autoritarismo en el aula, que en impartir conocimientos de calidad para su mejor desenvolvimiento diario.

5.2 RECOMENDACIONES

1. Solucionar y brindar mejores condiciones de aprendizaje, para promover cambios de mejoramiento académico, para esto es necesario capacitaciones continuas por parte del Ministerio de Educación.
2. Es importante que las autoridades de la institución financien cursos de actualización docente para estar mejor capacitados.
3. Los docentes deben mantener una estrecha relación, alumno maestro brindando confianza y exigiendo responsabilidades a sus educandos ya que se sugiere a las autoridades que realicen talleres interactivos.
4. El docente debe armonizar su desempeño con las leyes y reglamentos de educación vigente.

CAPITULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

“MANUAL PARA EL DESENVOLVIMIENTO DIDÁCTICO HUMANÍSTICO DEL DOCENTE EN EL AULA”

INTRODUCCION

Luego de haber realizado la investigación sobre EL COMPORTAMIENTO DEL DOCENTE EN EL AULA, EN LOS PROCESOS ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO ALBERTO ENRÍQUEZ DE LOS NOVENOS Y DECIMOS AÑOS DE BÁSICA. Han podido direccionar nuestra visión como profesionales en los estudiantes que están expuestos a los procesos enseñanza- aprendizaje, luego de obtener los resultados de la aplicación de las encuestas; se establece que existe la necesidad de brindar a los docentes la presente guía alternativa para socializarla con los estudiantes, de este manera aportar información sobre temas, metodologías que ayuden al docente a mejorar su desenvolvimiento en el aula.

El propósito de la propuesta es responder a las necesidades de los docentes, en los cuales se ha fijado la investigación generando respuestas positivas para el desarrollo de la misma.

Las técnicas a realizarse son espacios de reflexión, de lectura trabajos en grupo entre otros que constituyen una forma dinámica de poder aprender más sobre las necesidades de los estudiantes.

Para que se cumpla el propósito de proveer de lineamientos para el desarrollo del comportamiento docente en los procesos enseñanza- aprendizaje, es necesario tomar en cuenta todas las actividades de la propuesta se aplican a través de un proceso de reflexión y praxis en el ejercicio diario de la labor docente.

6.2 Justificación e Importancia

Considerando que la educación es la base de nuestro sistema educacional su característica más relevante, por la responsabilidad que ella implica es la “formación profesional” es importante para la elaboración de esta propuesta, valiéndose de técnicas motivadoras que propician participación de docentes y estudiantes.

El interés es esencialmente el de promover un cambio activo, participativo y cooperativo para fomentar el comportamiento del docente en la enseñanza aprendizaje de los educandos que permita avances no solo en el aspecto académico, sino también en el aspecto personal.

6.3 Fundamentación

Para facilidad de la aplicación de la propuesta que se pone a consideración cada tema abarca actividades de incentivo para un mejor desenvolvimiento del docente.

Las actividades pueden ser incluidas en el plan de clase y se encuentran sujetas a modificaciones de acuerdo al grupo de estudiantes o las distintas situaciones donde se desarrolle el proceso educativo.

Es necesario el compromiso por parte de los docentes en la aplicación de los distintos temas que deben ser leídos con mucha atención.

El docente a ejecutar la propuesta debe interiorizar que es necesario que en el mundo acelerado y cambiante que vivimos, nos demos tiempo para apreciar esos pequeños grandes momentos como el de un atardecer o dialogar con los estudiantes, pues como lo ha demostrado este trabajo no se presta atención a las necesidades de los estudiantes al momento de impartir un conocimiento para que sea un aprendizaje duradero y reflexivo.

6.4 Ubicación sectorial y física.

El Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” está ubicado en la ciudad de Atuntaqui, Cantón Antonio ante, en las calles General Enríquez y Galo Plaza, contando con la infraestructura propia y con 1.043 alumnas.

6.5 Contenido de la Propuesta

Para desarrollar la propuesta del desenvolvimiento didáctico humanístico del docente nos apoyaremos en los siguientes pasos metodológicos.

Identificación

Introducción

Objetivos del manual

Desarrollo de los procedimientos

6.6.- Actividades del manual

TEMA 1.- ¿CUAL ES EL PERFIL DEL DOCENTE?

TEMA 2.- ¿QUÉ METODOLOGÍA DEBE UTILIZAR EL DOCENTE EN CLASE?

TEMA 3.- ¿LA VOCACIÓN DOCENTE ES IMPORTANTE PARA EL DESEMPEÑO PROFESIONAL?

TEMA 4.- ¿INFLUENCIA DE LOS VALORES HUMANOS QUE POSEE EL DOCENTE PARA REALIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

TEMA 5.- EL DOCENTE COMO FACILITADOR DEL APRENDIZAJE

Contiene distintos tipos de actividades tales como: lecturas reflexivas, que ayudaran a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

6.7.- Evaluación del Manual

Los indicadores que permiten el cumplimiento de los objetivos de cada uno de los temas son: participación, interés, nivel de reflexión frente a los temas expuestos.

6.8.- A quien va dirigida la propuesta.

La difusión del manual va directamente para el INSTITUTO TECNOLÓGICO “ALBERTO ENRIQUEZ” a los docentes y a los novenos y decimos años de educación básica.

**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y
TECNOLOGIA**

**ESPECIALIDAD DE PSICOLOGIA
EDUCATIVA Y O. V**



**“MANUAL PARA EL DESENVOLVIMIENTO
DIDÁCTICO HUMANÍSTICO DEL DOCENTE EN
EL AULA”**

INTRODUCCION

En los tiempos que actualmente vivimos, con frecuencia podemos ver que muchos docentes varían su comportamiento en las aulas de clase, esto también suele suceder por que los alumnos de ahora ya no son como los de antes.

Por lo tanto los alumnos muestran interés en las cosas que a ellos les interesa, mas no en lo que el profesorado enseña, entonces el docente es aquel que debe buscar estrategias adecuadas para que sus alumnos se concentren y puedan captar la clase.

Es importante que el docente como el alumno tenga una buena relación ya que estos dos son pilares fundamentales para poder llegar una vida académica adecuada, pero muchas veces el maestro actúa de una forma inadecuada donde el alumno pierde el interés y también cambia de conducta en las aulas de clase.

Es decir que los docentes debe tener un comportamiento estable, donde el alumno este seguro y puedan sentir un ambiente de confianza y de respeto entre alumno maestro y poder brindarles sus conocimientos y habilidades adecuadas que les sirva para el futuro.

Es por eso que este manual tiene como objetivo reforzar las estrategias y herramientas necesarias para un buen desarrollo del docente en el aula tanto de su comportamiento como su perfil, y mejorar la relación entre el alumno y docente brindándoles lo mejor de sí para poder sentirse seguros de sí mismos y poder tener un comportamiento adecuado.

Este trabajo presenta un modelo educativo donde el docente debe tener un comportamiento adecuado a la hora de enseñar brindándoles así un ambiente de armonía y confianza, además tiene como fin que los maestro por medio de este manual se capacite y realice su trabajo de mejor manera reforzando las cosas que estén bien y lo demás poniendo en práctica.

Este trabajo tiene como finalidad ayudar a los docentes a mejorar en su vida diaria es por eso que este manual tiene varios temas que son muy importantes en la actualidad para un mejor desenvolvimiento en el aula.

El manual es el resultado de la investigación donde consta de:

TEMA 1.- ¿CUAL ES EL PERFIL DEL DOCENTE?

- ❖ Consta de objetivo, contenido científico, acciones a desarrollarse, recursos y autoevaluación. Lo que necesitas para esto es ganas de leer con atención y tenerlo siempre presente.

TEMA 2.- ¿QUÉ METODOLOGÍA DEBE UTILIZAR EL DOCENTE EN CLASE?



- ❖ Consta de objetivo, contenido científico, acciones a desarrollarse, recursos y autoevaluación. Lo que necesitas para esto es aprender y ponerlo en práctica.

TEMA3.- ¿LA VOCACIÓN DOCENTE ES IMPORTANTE PARA EL DESEMPEÑO PROFESIONAL?



- ❖ Consta de objetivo, contenido científico, acciones a desarrollarse, recursos y autoevaluación. Lo que necesitas para esto es saber si elegiste lo correcto para ti.

TEMA 4.- ¿INFLUENCIA DE LOS VALORES HUMANOS QUE POSEE EL DOCENTE PARA REALIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?



- ❖ Consta de objetivo, contenido científico, acciones a desarrollarse, recursos y autoevaluación. Para esto necesitas saber si tu estas actuando de una forma adecuada con tus alumnos.

TEMA 5.- EL DOCENTE COMO FACILITADOR DEL APRENDIZAJE



- ❖ Consta de objetivo, contenido científico, acciones a desarrollarse, recursos y autoevaluación. Para esto necesitas saber si tu lo estás haciendo de manera adecuada

Prologo



Estimado lector:

Este manual ayudará a mejorar el comportamiento del docente con sus alumnos y reforzara algunos elementos que no lo hacía bien, razón por la cual debe ser leído con mucha atención para mejorar la vida profesional

Bienvenidos

**A COMPARTIR
ESTE MANUAL QUE
AYUDARA A MEJORAR EN LA
VIDA PROFESIONAL**

TEMA 1

¿CÓMO DEBE SER EL PERFIL DEL DOCENTE?

OBJETIVO

Demostrar que el perfil del docente es muy importante en su vida profesional para poder mejorar su labor pedagógica.

CONTENIDO CIENTIFICO

EL PERFIL DEL DOCENTE

Álvaro Monterrosa – Escilda Benavides Benítez en su obra dicen : Que el perfil del docente , ser el formador de las nuevas generaciones, teniendo sabiduría, habilidades, actuaciones que lo conviertan en modelo para sus discípulos, poseedor de un pensamiento innovador, contemporáneo y rico en ideas, que permita una ruptura con las concepciones tradicionales. Debe pensar, desear e intentar crear ideas y propuestas lo suficientemente profundas y vigorosas, sobre las cuales debe descansar el nuevo enfoque de la educación, para que realmente sea democrática, polivalente y permanente, capacitación que influya en la adecuada preparación de los alumnos para la realidad personal y social. El buen maestro debe ser un hombre integro.

El surgimiento de una concepción académica, fundamentada en principios estrictamente científicos, plantea nuevas exigencias a la hora de conformar el

recurso humano que va a liderar esas actividades de enseñanza – aprendizaje. Estos maestros deben desarrollar en toda su plenitud las capacidades propias del ser humano, como las intelectuales, las físicas y las espirituales, fomentando en él, como persona y por ende en sus estudiantes, sentimientos elevados de humanismo, apreciación y buen gusto por los aspectos estéticos; dentro de lineamientos políticos, ideológicos y morales, al amparo de fuertes convicciones personales generadas por sanos hábitos de conducta.

Además los docentes son profesionales de la educación, que están en constante proceso de reflexión y cambio para poder alcanzar mejores metas.

- **Ser un aprendiz permanente, una persona que...**



- ❖ Es inquieta y se hace constantemente preguntas sobre su que hacer pedagógico y trabaja de forma individual o colaborativa en la solución de éstas.
- ❖ No siempre tiene la respuesta “correcta”, sino más bien la capacidad de escuchar, cuestionar, explorar y construir esas “verdades” en la interacción con sus estudiantes y colegas.

- ❖ Asume su desarrollo pedagógico como un proceso continuo, ya que la educación se mueve constantemente y es el docente quien debe estar dispuesto a revisar y actualizar su teoría y práctica pedagógicas. Participa y comparte constantemente en diferentes espacios académicos y pedagógicos.
- ❖ Está informada, es decir, sabe sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje y sabe cómo contextualizarlos según las necesidades de sus estudiantes y su medio.
- ❖ Reflexiona y aprende constantemente a través de la planeación, implementación y valoración de sus clases. Cuestiona, indaga, descubre, observa, toma decisiones e implementa soluciones para los procesos dados en su salón de clase.
- ❖ Tiene confianza en sí mismo y la capacidad de asumir riesgos y aprender de ellos.
- ❖ Está abierto a la crítica y dispuesto a reflexionar y a asumir alternativas que puedan mejorar su práctica pedagógica.

Ser un mediador, una persona que...



- ❖ Se preocupa por los procesos de sus estudiantes, los apoya y los motiva constantemente, desarrollando en ellos actitudes autónomas.
- ❖ Hace demostraciones de los procesos que desea que sus estudiantes y colegas conozcan para que éstos adquieran la suficiente confianza para desarrollarlos.
- ❖ Con sus actitudes, promueve la lectura, la escritura, la enseñanza y el pensamiento crítico porque valora y busca ser un lector ávido, un buen escritor, un excelente profesor y un pensador crítico.
- ❖ Promueve el desarrollo de las habilidades y los talentos de sus estudiantes sin usar raseros que afecten la motivación y capacidad de éstos.
- ❖ Valida los conocimientos de sus estudiantes y parte de sus necesidades para planear, implementar y adaptar sus programas académicos. Es un docente con criterio pedagógico para tomar decisiones sobre el material y las estrategias adecuadas para sus estudiantes.
- ❖ Reconoce sus fortalezas y sus limitaciones, reflexiona y propone alternativas a sus problemas e invita a sus estudiantes y colegas a participar de los mismos procesos.
- ❖ Promueve el aprendizaje desde diferentes perspectivas, sistemas de símbolos y áreas de conocimiento.

Ser un investigador, una persona que...



- ❖ Tiene un conocimiento profundo de su saber específico. Se preocupa por tener una fundamentación sólida sobre procesos y metodologías de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el campo del desarrollo de la lengua materna y extranjera.
- ❖ Se destaca como un intelectual que usa su conocimiento para conectar, ampliar y proponer nuevas posturas o alternativas frente a situaciones académicas. Es un docente flexible, abierto a nuevas ideas que le permiten articular la teoría y la práctica.
- ❖ Tiene la capacidad de comunicar su pensar y su sentir para que las diferentes interpretaciones contribuyan a la comprensión amplia de propuestas que generen cambios.
- ❖ Desarrolla criterios para validar la investigación, principalmente la que se puede producir en su contexto más cercano, su salón de clase, pues observa cuidadosamente, registra datos importantes y les hace seguimiento y análisis para constatar sus hipótesis.
- ❖ Escribe y comparte sus investigaciones con la comunidad a través de la escritura de artículos, documentos y libros sobre su quehacer pedagógico.

También, participa de seminarios y encuentros académicos que le permitan confrontar y convalidar sus propuestas.

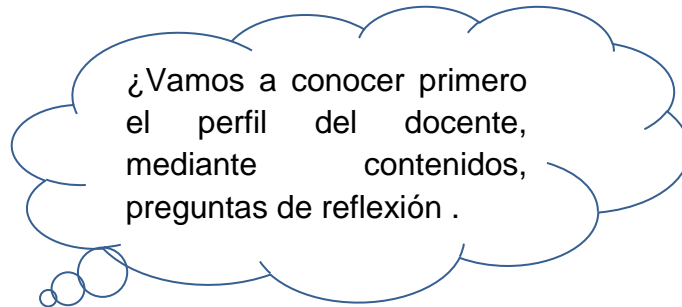
Ser un pensador crítico, una persona que...



- ❖ Es capaz de problematizar
- ❖ Situaciones buscando estrategias apropiadas que permitan generar alternativas para la solución de éstas.
- ❖ Busca ser promotor de cambios sociales a través de la transformación y el desarrollo personal, siendo coherente entre sus acciones como docente y lo que promueve desde su discurso.
- ❖ Aboga por sus estudiantes, sus colegas y la comunidad en general, tratando de promover las capacidades de éstos para generar ambientes apropiados del aprendizaje.
- ❖ Asume el liderazgo en diversas situaciones, valorando y respetando los talentos y cualidades de los estudiantes y colegas para conjugarlos y lograr metas que beneficien a la comunidad.

- ❖ Se mantiene actualizado acerca de las leyes, normas y decretos generados desde el Ministerio de Educación y demás gremios relacionados con la educación en el contexto nacional e internacional
- ❖ Busca generar diálogo y reflexión comunicando, compartiendo, replanteando y validando sus principios y convicciones.

Actividades



¿Reflexione y escriba en una hoja como desearía que sea su profesor?

Si ya lo hizo compare la respuesta con lo que indica a continuación.

El docente debe estar en constante cambio.

Debe ser un pensador crítico, que sea capaz de generar alternativas.

Un docente debe ser investigativo, una persona que tiene un conocimiento profundo de su saber específico.

Debe ser un mediador, que se preocupa por los procesos de sus alumnos.

HAY QUE TENER EN CUENTA.

Que perfil del docente es muy importante, ya que es un compromiso con el crecimiento personal de cada persona, autoestima, motivación, inteligencia emocional y valores.

PARA LOGRAR

Un mejor desarrollo de las habilidades y los talentos de los estudiantes en los procesos enseñanza, aprendizaje, además lograr una buena relación entre maestro y alumno para así fortalecer lapsos de confianza consigo mismos.

¿Qué importancia tiene el perfil del docente en las aulas de clase?

**A CONTINUACION LE MOSTRAREMOS LA
IMPORTANCIA DEL PERFIL DEL DOCENTE.**

Es importante tener en cuenta que el docente es formador de nuevas generaciones, con un pensamiento innovador ,es decir es un hombre crítico.

Los maestros deben desarrollar en toda plenitud las capacidades propias del ser humano, a continuación le mostraremos como el docente debe estar en constante proceso de cambio y reflexión.

- ❖ Ser un aprendiz permanente, una persona que está en constante cambio.
- ❖ Ser un mediador, una persona que promueve el pensamiento crítico.
- ❖ Ser un investigador, una persona que proponga alternativas frente a situaciones académicas.
- ❖ Ser un pensador crítico, una persona que busca soluciones a los diferentes problemas.

Metodología.

- ❖ Taller de trabajo grupal.

- ❖ Lectura crítica.
- ❖ Documentales sobre educación e informes.

RECURSOS.

Recursos humanos: Profesor, investigador, profesores y estudiantes encuestados.

Técnicos: Encuestas, Documento de tesis, Hojas de papel bond, Laptop, Impresora Internet Inocuas, Grabadora, esféros.

Financieros 10 \$.

EVALUACION.

La evaluación se realizara a través de diez preguntas y se valorara de acuerdo a una escala según el gráfico adjunto.

Los maestros deben desarrollar en toda plenitud las capacidades propias del ser humano, a continuación le mostraremos como el docente debe estar en constante proceso de cambio y reflexión.

- ❖ Ser un aprendiz permanente, una persona que está en constante cambio.
- ❖ Ser un mediador, una persona que promueve el pensamiento crítico.
- ❖ Ser un investigador, una persona que proponga alternativas frente a situaciones académicas.
- ❖ Ser un pensador crítico, una persona que busca soluciones a los diferentes problemas.

Metodología.

- ❖ Taller de trabajo grupal.
- ❖ Lectura crítica.
- ❖ Documentales sobre educación e informes.

RECURSOS.

Recursos humanos: Profesor, investigador, profesores y estudiantes encuestados.

Técnicos: Encuestas, Documento de tesis, Hojas de papel bond, Laptop, Impresora Internet Inocuas, Grabadora, esféros.

Financieros 10 \$.

EVALUACION.

La evaluación se realizara a través de diez preguntas y se valorara de acuerdo a una escala según el gráfico adjunto.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas que están a continuación y realice una X de acuerdo a su decisión.

N	¿CÓMO DEBE SER EL PERFIL DEL DOCENTE?	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Se considera usted un docente pasivo y reflexivo en el salón de clases?				
2	¿Considera usted que la carrera docente requiere dedicación y esmero con sus educandos?				
3	¿Considera usted que sus estudiantes merecen nuevas oportunidades si les fue mal en un prueba?				
4	¿Considera usted que la carrera docente debe estar en constante cambio y mejoramiento?				
5	¿Usted como docente planifica, descubre nuevos métodos para realizar el proceso enseñanza aprendizaje?				
6	¿Usted como docente genera el ambiente apropiado en el aula de clase para comenzar el proceso enseñanza aprendizaje?				
7	¿Se considera usted un docente que genera y aprovecha las cualidades individuales de sus educandos?				
8	¿Usted como docente genera y apoya el respeto entre compañeros en las aulas de clase?				
9	¿Usted como docente se mantiene informado de sus alumnos a cerca de cómo avanzan en las otras materias?				
10	¿Usted como docente responde preguntas de sus estudiantes así no estén referidas a su materia?				

Para la evaluación se contabilizara el número de veces que el docente ha contestado en los indicadores siempre, casi siempre, a veces y nunca y se establecerá en porcentajes.

TEMA 2

¿QUÉ METODOLOGÍA DEBE UTILIZAR EL DOCENTE EN EL AULA?

OBJETIVO

Proponer al docente estrategias metodológicas apropiadas para un mejor manejo del proceso enseñanza aprendizaje.

CONTENIDO CIENTIFICO

METODOLOGÍA QUE DEBE UTILIZAR EL DOCENTE EN CLASE

Fernando López Noguero dice en su obra Que: Los métodos tradicionales de enseñanza a una metodología participativa. Tras señalar que no existe un método único a utilizar en el aula y que ninguno garantiza por sí solo el aprendizaje del alumno, resalta que el profesor debe cuestionarse qué quiere hacer y qué busca conseguir con su dinámica docente: si prefiere el autoritarismo o el diálogo, la pasividad o la participación de los alumnos; si desea fomentar la memorización o la reflexión, estimular a los alumnos para acumular conocimientos o para que sean conscientes y críticos; si pretende juzgar al estudiante o evaluarle. En función de sus respuestas, el profesor elegirá una metodología u otra, si bien no todas las situaciones educativas requieren un mismo método, no siendo ninguno de ellos excluyente.

La docencia tradicional, que se ha centrado en el profesor y en la transmisión de conocimientos, presenta grandes lagunas y deficiencias: abusa de la memorización, no permite la participación, no tiene en cuenta la experiencia personal del alumno que, finalmente, termina desmotivándose. La metodología participativa, por el contrario, tiene grandes ventajas: favorece el intercambio de conocimientos y experiencias, estimula el trabajo colectivo,

promueve la aplicación práctica de lo que se aprende, engancha al alumno al placer del conocimiento y le estimula a aprender haciendo.

El autor defiende que la Universidad debería incorporar en los procesos de enseñanza-aprendizaje la metodología participativa. Dicho de otra forma, resaltar la importancia del grupo, promover la motivación y la comunicación dentro del mismo, favorecer los procesos de intercambio de conocimientos, experiencias, vivencias y sentimientos, promover la construcción colectiva de conocimientos, estimular la comunicación interpersonal, conceder protagonismo y participación al alumno y motivarle para que comparta, intercambie, reflexione, proyecte, emprenda y resuelva.

Para el profesor Noguero, los ejes fundamentales de la metodología participativa son la comunicación y la motivación. Por un lado, la Universidad debería provocar el diálogo, un diálogo que respete al otro, que permita el encuentro de ideas y opiniones, el intercambio de conocimientos y la puesta en común. El proceso educativo basado en la comunicación y el diálogo genera una permanente.

Además metodología se sustenta en las concepciones teóricas del marxismo-leninismo y en los aportes de la Teoría Histórico Cultural de L. S. Vigotsky que asumen las posibilidades que tiene el individuo de desarrollarse siempre a un nivel deseado.

Se prepara al docente para formar valores en las nuevas generaciones con el empleo de la televisión educativa y el video, desde la clase, con una concepción del momento histórico concreto en que se inserta y fundamentado en la necesaria relación entre lo afectivo y lo cognitivo.

La metodología didáctica constituye uno de los componentes de la estructura formativa, dichas metodologías han ido evolucionando, hoy en día el papel de los formadores no es tanto "enseñar" (explicar-examinar) unos conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles, como ayudar a los estudiantes a "aprender a aprender" de manera autónoma en esta cultura del cambio y promover su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y aplicativas que, aprovechando la inmensa información disponible y las potentes herramientas TIC, tengan en cuenta sus características (formación centrada en el alumno) y les exijan un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para que construyan su propio conocimiento y no se limiten a realizar una simple recepción pasiva-memorización de la información.

Por otra parte, la diversidad de los estudiantes y de las situaciones educativas que pueden darse, aconseja que los formadores aprovechen los múltiples recursos disponibles (que son muchos, especialmente si se utiliza el ciberespacio) para personalizar la acción docente, y trabajen en colaboración con otros colegas (superando el tradicional aislamiento, propiciado por la misma organización de las escuelas y la distribución del tiempo y del espacio) manteniendo una actitud investigadora en las aulas, compartiendo recursos (por ejemplo a través de las webs docentes), observando y reflexionando sobre la propia acción didáctica y buscando progresivamente mejoras en las actuaciones acordes con las circunstancias (investigación-acción).

Cada vez se abre más paso su consideración como un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son:

- Es un experto que domina los contenidos, planifica (pero es flexible)...

- Establece metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, meta

cognición...; siendo su principal objetivo que el mediado construya habilidades para lograr su plena autonomía.

- Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto, facilitando su interacción con los materiales y el trabajo colaborativo.

- Fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferibles...

- Fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad. Pensamiento convergente..

- Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas.

- Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué, ayuda a controlar la impulsividad

- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo...

- Desarrolla en los alumnos actitudes positivas: valores...

A continuación, las principales funciones que debemos realizar los docentes hoy en día son las siguientes:

1.- Diagnóstico de necesidades.

Conocer al alumnado y establecer el diagnóstico de sus necesidades

- **Diagnosticar necesidades.**

- Conocer las características individuales (conocimientos, desarrollo cognitivo y emocional, intereses, experiencia, historial...) y grupales (coherencia, relaciones, afinidades, experiencia de trabajo en grupo...) de los estudiantes en los que se desarrolla su docencia.

- Diagnosticar las necesidades de formación del colectivo de los estudiantes a los que se dirige la formación, teniendo en cuenta sus características y las exigencias legales y sociales.

2.- Preparar las clases.



Organizar y gestionar situaciones mediadas de aprendizaje con estrategias didácticas que consideren la realización de actividades de aprendizaje (individuales y cooperativas) de gran potencial didáctico y que consideren las características de los estudiantes.

- Planificar cursos

- Diseño del currículum: objetivos, contenidos, actividades, recursos, evaluación.... En algunos casos puede ser conveniente prever distintos niveles en el logro de los objetivos.

- **Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje** (intervenciones educativas concretas, actividades)
- Preparar estrategias didácticas (series de actividades) que incluyan actividades motivadoras, significativas, colaborativas, globalizadoras y aplicativas. Deben promover los aprendizajes que se pretenden y contribuir al desarrollo de la personal y social de los estudiantes.
- Encaminar a los estudiantes hacia el aprendizaje autónomo y promover la utilización autónoma de los conocimientos adquiridos, con lo que aumentará su motivación al descubrir su aplicabilidad
- Diseñar entornos de aprendizaje que consideren la utilización (contextualizada e integrada en el currículum) de los medios de comunicación y los nuevos instrumentos informáticos y telemáticos (TIC), aprovechando su valor informativo, comunicativo y motivador. Así preparará oportunidades de aprendizaje para sus alumnos.
- Aprovechar múltiples recursos y las aportaciones didácticas que pueden proporcionar sus distintos códigos y lenguajes.
- Considerar la posibilidad de ofrecer a los estudiantes diversas actividades que puedan conducir al logro de los objetivos (para facilitar el tratamiento de la diversidad mediante diversas alternativas e itinerarios)

3.- Buscar y preparar materiales para los alumnos, aprovechar todos los lenguajes.

Elegir los materiales que se emplearán, el momento de hacerlo y la forma de utilización, cuidando de los aspectos organizativos de las clases (evitar un

uso descontextualizado de los materiales didácticos). Estructurar los materiales de acuerdo con los conocimientos previos de los alumnos (si es necesario establecer niveles).

- Buscar y preparar recursos y materiales didácticos.

- Buscar recursos relacionados con la asignatura.

- Diseñar y preparar materiales didácticos (en soporte convencional o TIC) que faciliten las actividades de enseñanza/aprendizaje. La elaboración de materiales exige una preparación de las clases que redundará en eficacia.

- Considerar las aportaciones de los "mass media" en la asignatura. De esta manera también se trabajará con los estudiantes el análisis crítico de los mensajes que transmiten estos medios (que además de proporcionar ocio y acercar la cultura, transmiten una información "filtrada" y pautas de conducta).

- Seleccionar los recursos más adecuados en cada momento (según objetivos y contenidos, alumnos, contexto.. y las propias características del profesor.). Su eficacia didáctica dependerá del acierto de esta elección y de la manera en la que se prescriba su uso)

- Utilizar los diversos lenguajes disponibles.

- Incorporar a los contenidos de la asignatura las aportaciones de los lenguajes icónicos, la multimedialidad, la estructuración hipertextual de la información... Conviene aprovechar todos los lenguajes para potenciar los aprendizajes de los estudiantes.

- Considerar también todos estos lenguajes al encargar actividades a los estudiantes, para que éstos aprendan a utilizarlos al crear sus documentos y

mensajes. Esto facilitará luego su interacción en la sociedad (estos lenguajes forman parte de nuestra cultura)

4.- Motivación.

- Motivar al alumnado

- Despertar el interés de los estudiantes (el deseo de aprender) hacia los objetivos y contenidos de la asignatura (establecer relaciones con sus experiencias vitales, con la utilidad que obtendrán...). Y mantenerlo.

- Motivar a los estudiantes en el desarrollo de las actividades (proponer actividades interesantes, incentivar la participación en clase...)

- En el caso de estudiantes on-line, resulta especialmente importante proporcionar apoyo y motivación continuada pero sin agobiar (el riesgo de abandono de los estudiantes "a distancia" es mayor).

- Establecer un buen clima relacional, afectivo, que proporcione niveles elevados de confianza y seguridad: presentación inicial, aproximaciones personales.

5.- Docencia centrada en el estudiante, considerando la diversidad.

- Gestionar el desarrollo de las clases manteniendo el orden

- Ajustar las intenciones del curriculum a partir de los resultados de la evaluación inicial de los estudiantes.

- Informar a los estudiantes de los objetivos y contenidos de la asignatura, así como de las actividades que se van a realizar y del sistema de evaluación. Negociar posibles actividades a realizar.

- Impartir las clases gestionando las estrategias previstas y adaptando las actividades de aprendizaje a las circunstancias del momento (alumnos, contexto...). Resulta imprescindible tener una buena planificación, pero se debe actuar estratégicamente
- Mantener la disciplina y el orden en clase (normas, horarios...). Las normas pueden ser tan abiertas como se considere oportuno, pero deben cumplirse.
- **Proporcionar información.** Constituir una fuente de información para los alumnos, pero no la única (presentación de los aspectos más importantes de los temas, sus posibles aplicaciones prácticas, sus relaciones con otros temas conocidos...). Sugerir la consulta de otras fuentes alternativas
- Proporcionar a los estudiantes información básica sobre los contenidos de la asignatura (guión, visiones generales, textos básicos, esquemas...).
- Indicar fuentes de información, materiales didácticos y recursos diversos.
- **Facilitar la comprensión de los contenidos básicos y fomentar el auto aprendizaje.**
- Realizar exposiciones magistrales que faciliten la comprensión de los contenidos básicos de la asignatura (visiones generales, conceptos difíciles, procedimientos....)
- Establecer relaciones constantes entre los conocimientos previos de los estudiantes y la información objeto de aprendizaje. Velar por un aprendizaje significativo.
- Dosificar los contenidos y repetir la información cuando sea conveniente.

- Presentar una perspectiva globalizadora e interdisciplinaria de los contenidos.

- Enseñarles a aprender de manera autónoma, y desarrollar estrategias de auto aprendizaje permanente

- **Proponer actividades de aprendizaje y orientar su realización.** Durante el desarrollo de las actividades observar el trabajo de los estudiantes y actuar como dinamizador y asesor. Actuar como consultor para aclarar dudas de contenidos y metodología, aprovechar sus errores para promover nuevos aprendizajes

- Orientarles para que planifiquen su trabajo de manera realista.

Conducir los aprendizajes. Hacer un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes en general, solucionar sus dudas y guiar sus procesos de aprendizaje mediante las oportunas orientaciones (explicaciones, materiales y recursos sugeridos, actividades a realizar...).

- Tratar la diversidad de los estudiantes (conocer sus características y diagnosticar sus necesidades) ofreciendo múltiples actividades que resulten todas ellas adecuadas para el logro de los objetivos que se pretenden. De esta manera los estudiantes podrán elegir según sus intereses y capacidades (pueden trazar su itinerario formativo).

- **Fomentar la participación de los estudiantes.** Los alumnos, en sus aprendizajes, son procesadores activos de la información, no son meros receptores pasivos.

- Fomentar la participación de los estudiantes en todas las actividades: hacer preguntas, trabajar en grupo, hacer presentaciones públicas...

- En el desarrollo de las actividades promover interacciones de los estudiantes con los profesores, con los materiales didácticos y entre ellos mismos.

- Promover la colaboración y el trabajo en grupo

- Orientar el desarrollo de las habilidades expresiva y comunicativas de los estudiantes

- **Asesorar en el uso de recursos.**

- Asesorar sobre la oportunidad del uso de los medios. Los medios además de actuar como transmisores de la información, estructuran los esquemas mentales de los estudiantes y actúan como mediadores entre la realidad y su estructura mental exigiendo la realización de determinadas operaciones cognitivas y facilitando el desarrollo de ciertas habilidades.

- Asesorar en el uso eficaz y eficiente de herramientas tecnológicas para la búsqueda y recuperación de la información.

- Asesorar en el buen uso de los instrumentos informáticos que faciliten el proceso de la información en la asignatura: elaboración de trabajos...

- Asesorar en el uso de las TIC como medio de comunicación: entre alumnos, con el profesor, con terceros.... Las intranets ayudarán a reforzar las interrelaciones en la comunidad educativa de la escuela. No obstante en cada momento y circunstancia hay que valorar el mejor canal de comunicación: personal, virtual...

- Ayudar en la resolución de pequeños problemas técnicos relacionados con los instrumentos tecnológicos: configuraciones, virus, instalación de programas.

- **Evaluar.** Evaluar los aprendizajes de los estudiantes y las estrategias didácticas utilizadas.
- Evaluar los aprendizajes de los estudiantes (evaluaciones **formativa** y **sumativa**)
- Aprovechar las posibilidades de las TIC para realizar alguna de las actividades de evaluación y fomentar la **autoevaluación** por parte de los estudiantes.
- Evaluar las propias **intervenciones docentes**, para introducir mejoras.

6.- Ofrecer tutoría y ejemplo

- Tutoría

- Hacer un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes individualmente y proporcionar los feed-back adecuados en cada caso: ayudar en los problemas, asesorar...
- Ayudar a los estudiantes a seleccionar las actividades de formación más adecuadas a sus circunstancias.
- Utilizar las TIC para facilitar y mejorar la acción tutorial: bases de datos para el seguimiento de los estudiantes, **tutorías telemáticas**....

- Ser ejemplo de actuación y portador de valores

- Actuar como ejemplo para los estudiantes: en la manera de hacer las cosas, en las actitudes y valores (entusiasmo, responsabilidad en el trabajo...)

- Dar ejemplo en la selección y buen uso de los recursos tecnológicos utilizándolos (como instrumento didáctico y como recurso de trabajo en general) solamente cuando (y de la manera que) aporten ventajas sobre el empleo de otros materiales más asequibles.
- Dar ejemplo en la organización de los recursos tecnológicos (a nivel personal, clase, centro...)

7.- Investigar en el aula con los estudiantes, desarrollo profesional continuado.

Experimentar en el aula, buscando nuevas estrategias didácticas y nuevas posibilidades de utilización de los materiales didácticos

- Realizar trabajos con los alumnos

- Implicarse en la realización de trabajos colaborativos con los estudiantes, utilizando, cuando resulte oportuno, los recursos informáticos y telemáticos.
- Predisposición a la innovación. Investigar con los alumnos en el desarrollo de nuevas actividades (con medios y sobre medios). Salir de la rutina, arriesgarse para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

- Valorar los resultados obtenidos

- Hacer periódicas valoraciones de los resultados obtenidos y sobre cómo poder mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Formación continúa

- Participar en cursos para estar al día en lo que respecta a la materia de la asignatura y también para mejorar las habilidades didácticas.

- Mantener contactos con otros colegas.
- **Fomentar actitudes necesarias en la SI (y sus correspondientes habilidades)**
- Actitud positiva hacia las TIC, pero desde una perspectiva crítica, valorando más la tecnología didáctica (dirigida a la resolución de problemas educativos) que la simple técnica (uso de los aparatos)
- Valoración positiva del pensamiento divergente, creativo y crítico.
- Trabajo autónomo (con iniciativa ante la toma de decisiones), ordenado y responsable.
- Trabajo cooperativo.
- Adaptación al cambio, saber desaprender.
- Curiosidad, formación continua, aprendizaje a partir de los errores (aprender probando, explorando), auto aprendizaje, construir aprendizajes significativos..

8.- Colaboración en la gestión del centro

- Trabajos de gestión

- Realizar los trámites burocráticos que conlleva la docencia: control de asistencia, boletines de notas, actas...
- Colaborar en la gestión del centro utilizando las ayudas tecnológicas.

Aprovechando las posibilidades que ofrecen las TIC, los profesores estarán menos tiempo delante de los alumnos en clase y tendrán una mayor dedicación a tareas como la preparación de materiales.

ACTIVIDADES.

¿Qué metodología es la más utilizada por los docentes?



USTED COMO DOCENTE
CREE QUE UTILIZA LA
METODOLOGIA MAS
ADECUADA.

USTED COMO DOCENTE CON CUAL DE LAS PRESENTES METODOLOGIAS SE IDENTIFICA

Pues bien el maestro debe tener presente, que busca conseguir con la metodología utilizada con sus alumnos.

Metodología tradicional.- Es aquella que se ha centrado en el profesor y la transmisión de conocimientos, presenta grandes lagunas y deficiencias: no permite la participación, abusa de memorización, el alumno termina desmotivándose.

Metodología participativa.- esta metodología presenta grandes ventajas: favorece el intercambio de conocimientos y experiencias, estimula el trabajo colectivo, promueve la aplicación práctica de lo que se aprende.

Metodología:

- ❖ Lectura reflexiva.
- ❖ Talleres de trabajos grupales.
- ❖ Documentales sobre educación y estrategias.

RECURSOS.

Recursos humanos: profesor, investigador, profesores y estudiantes encuestados y encuestas, Documento de tesis, hojas de papel bon, esféros.

Técnicos: laptop, impresora, internet, infocus, grabadora.

Recursos financieros 10 \$.

EVALUACION

La evaluación se realizara a través de diez preguntas y se valorara de acuerdo a una escala según el gráfico adjunto.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas que están a continuación y realice una X de acuerdo a su decisión.

N	¿QUÉ METODOLOGÍA DEBE UTILIZAR EL DOCENTE?	Siempre	Casi siempre	Rara vez	No
1	¿A usted como docente le toma mucho tiempo el escoger la metodología adecuado de enseñanza para la realización de su función?				
2	¿Usted como docente piensa que el método utilizado con sus estudiantes es el más adecuado para ellos?				
3	¿Como docente está de acuerdo totalmente con su método de enseñanza que está aplicando con sus estudiantes?				
4	¿La metodología aplicada por usted permite a sus estudiantes desenvolverse por sí mismos?				
5	¿La metodología aplicada por usted exige de memorización de conocimientos para sus estudiantes?				
6	¿Usted como docente cree que escogiendo otra metodología para dar sus clases las estudiantes aprovecharían mejor los conocimientos?				
7	¿Usted como docente al tomar una prueba y la mayoría de sus estudiantes obtiene baja calificación pensaría que es por la mala metodología aplicada?				
8	¿Usted como docente cree que la tecnología favorece a su metodología aplicada?				
9	¿Usted como docente y su metodología aplicada encuentran los suficientes recursos materiales para su plan de clases?				
10	¿Usted como docente cree que sus compañeros docentes quisieran aplicar su misma metodología en sus clases?				

Para la evaluación se contabilizara el número de veces que el docente ha contestado en los indicadores siempre, casi siempre, rara vez, y no y se establecerá en porcentajes.

TEMA 3

¿LA VOCACIÓN DEL DOCENTE ES IMPORTANTE PARA REALIZAR LA LABOR DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

OBJETIVO

Propender a que el docente valore su vocación a través de su auto preparación para manejar el proceso enseñanza aprendizaje.

CONTENIDO CIENTIFICO

LA VOCACIÓN DEL DOCENTE ES IMPORTANTE AL REALIZAR SU LABOR

Padre Fernando Pascual, L.C. en su obra dice: Durante décadas se ha hablado de la “vocación” del maestro. Se pensaba que una tarea tan importante implicaba algo especial, un don por el cual un hombre o una mujer entregaba lo mejor de su vida y de su tiempo al servicio de los niños y jóvenes de nuestras escuelas.

Pero algunos han criticado la idea de “vocación” y prefieren hablar del maestro como si se tratase de una profesión entre las muchas que existen entre la vida social. En esta perspectiva, lo que vale en cuanto a derechos y deberes para cualquier trabajador se aplicaría también al mundo laboral de los maestros. En otras palabras, el maestro sería visto como un profesionalista, como un trabajador que merece un contrato justo y garantías mínimas, idénticas a las demás profesiones que conviven en la vida social.

Pero existen otras dimensiones del trabajo del maestro que lo diferencian

radicalmente de los demás ámbitos laborales.

En la mayoría de los trabajos, el empleado convive con personas adultas y colabora con ellas. Es valorado según el “producto” o el rendimiento que ofrece a la empresa. Puede ser expulsado si falla a normas éticas elementales de respeto hacia compañeros y jefes, o si se permite ausencias injustificadas que dañan el funcionamiento de la compañía.

El maestro, en cambio, no sólo trabaja con otros adultos, sino que su acción está orientada principalmente hacia niños y adolescentes. Sobre ellos ejerce un influjo de gran importancia para la adquisición de conocimientos y para el crecimiento hacia una personalidad madura y equilibrada.

Las palabras y las actitudes de cada maestro sirven de pauta para que un alumno llegue a apreciar virtudes como la justicia y la tolerancia, o caiga en actitudes de violencia y de desprecio hacia compañeros o hacia otros miembros de la sociedad.

Un maestro que no prepare bien sus clases, que no se capacite pedagógicamente, que no respete la idiosincrasia de sus muchos y diferentes alumnos, que incluso llegue a insultar o golpear a algunos niños, merece no sólo la reprobación social, sino medidas serias por parte de cualquier estado de derecho para apartarlo de un trabajo hacia el cual no está realmente preparado.

Algo parecido podemos decir respecto del absentismo laboral. Si las empresas defienden sus intereses al controlar que sus trabajadores no falten a sus deberes sin motivos justificados, también los directores de escuelas están llamados a pedir a sus maestros que no eludan la hermosa tarea de ayudar, día a día, a educar a los ciudadanos del mañana a través de las

clases bien impartidas en el hoy.

Cada maestro asume una misión enorme, pues de sus labios y de su corazón dependen decenas y decenas de muchachos que avanzan hacia la madurez y que serán muy pronto el futuro de la sociedad. Por eso su tarea se coloca en un nivel distinto del de las demás profesiones. La “productividad” del maestro no se mide en miles de pesos, sino en corazones y en mentes bien formadas. Es por ello que merece salarios suficientes que le permitan una buena realización de la tarea a la que es llamado, y un aprecio social muy elevado, por la responsabilidad tan grande que ha asumido para el bien de todo un pueblo.

Recordar la especificidad de la vocación del maestro será un camino para que todos respetemos y promovamos a quienes a ella se dedican de modo ejemplar y responsable. Así ofreceremos a miles de niños y adolescentes formación de calidad y caminos hacia la integración en un mundo que queremos más solidario y más justo.

La educación es básica en la sociedad. La gente aun no entiende que el desarrollo de un país está en la educación. Los maestros tiene el futuro de los jóvenes en sus manos por eso es importante tener las habilidades, actitudes y habilidades para ser un educador. En otras palabras, se necesita la vocación para llegar a ser maestro. Muchas personas les gustará enseñar, ayudar a otros, transmitir conocimientos pero si no hay una verdadera vocación, chocará con aspectos como la posición social y económica, prestigio y otras creando frustración e insatisfacción.

La docencia es una profesión noble y enriquecedora, para quien la ama verdaderamente, pero puede ser el peor error si se llega a ella solo por tener un título profesional o un sueldo más o menos seguro. ¿Para ser educador, se debe tener vocación? Si, y solo basta con amar la docencia de forma sincera y con pleno convencimiento, de no ser así, jugamos peligrosamente con varias vidas. Nosotros tenemos en nuestras manos la formación de los futuros ciudadanos de nuestro país, y es nuestra misión enseñarles a amar y respetar todo lo que está en su entorno, pero debemos ser cautelosos y un ejemplo a seguir, no podríamos enseñar a amar y a respetar lo que no amamos y no respetamos; mal haríamos solo con predicar y no practicar

La vocación como rasgo esencial del trabajo



Es importante reconocer que el interés por enseñar da cuenta de un rasgo personal, reconocido por el que lo siente, entendiendo que no se trata simplemente de un empleo sino de una tarea significativa desde el punto de vista personal con implicaciones sociales. Ese interés implica entender que como sujetos podemos contribuir con el futuro de los individuos y comprometernos con ese futuro, en el mejor de los sentidos.

Aun cuando dos profesores cumplan la misma tarea, utilicen los mismos textos y desarrollen las mismas actividades, las distintos estilos del docente,

sus expectativas respecto de su labor y la de los estudiantes, sus preocupaciones, mostrarán diferencias sustantivas en el vínculo y la influencia que ejerzan en ellos. En el devenir de los años, los cambios en la sociedad y el ejercicio de la docencia debilitaron muchas de estas creencias. Es así como se cuestionó la vocación asociándola a rasgos heroicos, redentores o dotes extraordinarias o proféticas. Sin embargo, y a pesar de estas confusiones, entendemos el valor de volver a considerar el sentido de la vocación para el ejercicio de la docencia.

La vocación docente es optimista y esperanzadora en tanto el ejercicio de la docencia implica aceptar que los estudiantes pueden aprender, sus conductas se pueden modificar, es posible alentar las mejores disposiciones y enseñar la compasión, la fraternidad, el valor de la ayuda y la colaboración. La vocación como parte de las vivencias de un sujeto no permanece inalterable en el tiempo. Se reconstituye en la experiencia, en el reconocimiento que los estudiantes brindan al docente y en el proceso reflexivo que realiza el docente al analizar su labor y las consecuencias de su accionar.

No se trata de una posición ingenua o simplista respecto de la tarea sino del reconocimiento de las implicancias de un oficio en el que la creatividad personal, la ruptura con las convenciones y los desafíos por enseñar de una manera valiosa, justifican el trabajo cotidiano. La reflexión permite al docente reconocer aciertos, errores, limitaciones o simplemente atisbos que dan cuenta que vale la pena el riesgo de enseñar. Y de eso se trata la vocación.

La motivación del docente



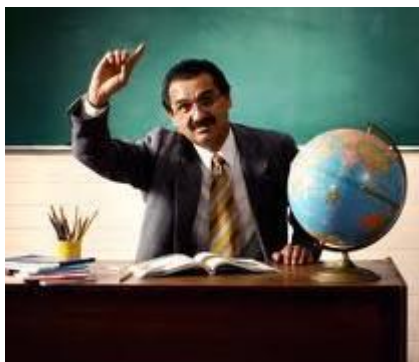
Solemos pensar la motivación como un tema o concepto relativo al aprendizaje del estudiante. Más de una vez, sostuvimos también en este mismo espacio que el tema de la motivación era sostenerla a lo largo de la clase o la unidad de enseñanza y no, solamente, recurrir a ella como concepto valioso en el inicio. Por otra parte, reconocemos que la preocupación por la motivación siempre quedó circunscripta al estudiante y no identificamos el valor de reconocerla, también, en la actividad del docente.

Fenstermacher y Soltis (1999) describen tres enfoques de la enseñanza que dan cuenta de concepciones básicas y diferentes de la labor docente. En el primer caso, el profesor procura transmitir los elementos básicos de su materia y la habilidad para manejarlos de la manera más eficiente posible. En el segundo, la docente trata de fortalecer la personalidad de los estudiantes haciéndolos participar de experiencias significativas que se conectan con sus propias vidas y, en el tercero, identifica un docente que se propone que sus estudiantes se piensen como historiadores y lleguen a comprender las maneras en que se trata de dar sentido al pasado. Es evidente, sostienen los autores, que los tres estilos tienen que ver con la visión que cada uno tiene de su labor y que determina el modo en que estructuran la enseñanza. Se trata de una clara manifestación de la motivación docente que hace que cada uno ponga el acento en determinado aspecto, forma de trabajo, consideración de las estrategias a desplegar.

La motivación docente se reconoce, entre tantas otras actividades o decisiones, en los libros que se eligen para fundamentar una práctica, para sostenerla, ampliarla o enriquecerla; en el modo de diseñar una actividad o de comprometerse con su logro; en las propuestas de evaluación que se implementan.

La motivación permite orientar la práctica o reorientarla en el proceso de evaluación, abandonarla o bucear nuevos métodos o estrategias. Reconocemos la motivación como parte del oficio y condición para la eficacia y no sólo como un constructo a sostener para que se generen buenos aprendizajes por parte de los estudiantes. Seguramente, la vocación y la motivación van de la mano y pueden confundirse. Entendemos que la vocación orientará el trabajo docente hacia los fines de la educación, se enmarcarán en un compromiso político y social, mientras que la motivación hará que las prácticas una y otra vez se inscriban en propuestas innovadoras, busquen la eficacia y reconozcan que el verdadero conocimiento exige tiempo, constancia y flexibilidad para encontrar el mejor camino o alternativa para ese colectivo de estudiantes.

La selección curricular como una práctica profesional



Una y otra vez en el discurso pedagógico se señala la importancia de la autonomía del docente, del valor de sus iniciativas y de sus propuestas innovadoras para mejorar la enseñanza. Y, aun cuando se repite sistemáticamente el valor de la autonomía del profesorado, cada vez pesa más el cumplimiento del currículo que se expresa en la aplicación de las actividades de un manual o del diseño oficial que llega a las aulas. Es evidente que la autonomía del docente, además, se cercena muy rápidamente cuando las evaluaciones o los exámenes son confeccionados por otros, ajenos a la marcha diaria del aula. Las complejidades del contexto y de la misma situación de enseñanza en cada grupo claman por encontrar propuestas significativas para esos estudiantes y para el docente. Sin embargo, una y otra vez, desde una lógica burocrática se impone un ejercicio que significa el cumplimiento de un currículo ajeno a las elecciones y decisiones del docente.

Si entendemos la profesión, en el marco de un trabajo desplegado en instituciones dedicadas especialmente para ello, las propuestas curriculares deberán respetar las decisiones de los docentes como colectivos que, en colaboración, piensan en la tarea en cooperación con otros actores: directivos, padres y estudiantes que incorporan sus intereses y necesidades. La cultura profesional docente deberá sustituir el modelo burocrático que aplica el currículo por otro, responsable, enmarcado en colectivos profesionales en cada una de las instituciones que respetará, también, la autonomía profesional individual.

El trabajo por proyectos no es el desarrollo de un tema



En el marco de las confusiones hemos visto proyectos que se describen como temas del currículo enriquecidos con propuestas diferentes y actividades de mayor o menor valor. Un tema no es proyecto como no lo son los centros de interés por más significativos y valiosos que sean.

Un proyecto es interdisciplinario, reúne varios campos de conocimiento, es probable que abarque varios meses del trabajo del aula, se enriquezca con varios productos en su finalización, implique tareas individuales y grupales, requiera el acceso a fuentes de conocimientos diversas, implique consultas a actores diferentes y se oriente y enriquezca en el propio proceso de desarrollo.

Un proyecto puede desplegarse alrededor de la creación de un museo para la escuela, sostenerse en el aniversario del nacimiento de Charles Darwin y la teoría de la evolución para permitir el diseño y producción de un libro o revista dirigida a la comunidad, los temas del cambio climático y la protección del medio ambiente, posibilitando la realización de un video y afiches para el barrio o acciones en las plazas y parques.

Es probable que la biología, la historia, la geografía, la literatura o la matemática muestren encuentros en estas realizaciones, que los productos

se apoyen en una u otra disciplina y que el trabajo se enriquezca mediante múltiples actividades. Las ciencias progresan más allá de las demarcaciones disciplinares, las actividades con sentido abordan conceptos de unas y otras y, los estudiantes se interesan cuando las propuestas de trabajo los comprometen y dan cuenta de los desafíos que implica conocer. En síntesis, este complejo oficio requiere reconocer ambigüedades y confusiones pero, más que otra cosa, el valor de los empecinamientos para conducir una práctica que se encuentra teñida de incertidumbres que obligan a reconocer los límites del conocimiento para las prácticas del hoy.

Actividades.

Reflexionar sobre lo importante que es la vocación del docente, por medio de de contenidos que son muy importantes

Reflexiona, tu maestro tiene vocación al enseñar, Lo hace bien?

Lee con atención:

El maestro de niños es el formador de mujeres y hombres auténticos, al permitirles sentir en su proceso de desarrollo, que existen y son objeto de la más alta estima; se les considera dignos de descubrir el mundo• .

Igualmente los maestros desarrollan la ética del ser docente, en base a un proceso de reflexión permanente sobre las diversas concepciones exiológicas, que favorezcan una acción pedagógica responsable y comprometida con la familia, la comunidad y la escuela....

Además un maestro que da todo de sí mismo y se preocupa por el bienestar de sus alumnos y esta motivándoles constantemente al realizar sus actividades es aquel que realiza su labor con ganas, y trata de que sus alumnos sobresalgan ayudándoles así a que sean mejores y se superen día a día.

Importante!!

Los futuros educadores que tengan actitud empática y comprensiva, que le permita disfrutar el trabajo con los jóvenes. Quien tenga vocación de servicio en el trabajo con los jóvenes, la familia y la comunidad y un gran sentido del enseñar será sin duda un maestro ejemplar que dejará una huella permanente en sus educandos.”

SI ESTA PREPARADO TENGA EN CUENTA QUE.

La profesión del docente es noble y enriquecedora, para quien lo ama verdaderamente, si te llegas a equivocar puede ser el peor error de tu vida.

Los maestros son los encargados de los futuros ciudadanos de nuestro país, es por eso que la misión de enseñarles amar y respetar nuestro entorno es muy importante en nuestras vidas.

Metodologia:

- ❖ Lectura reflexiva.
- ❖ Talleres de trabajos grupales.
- ❖ Documentales sobre educación y estrategias.

RECURSOS.

Recursos humanos: profesor, investigador, profesores y estudiantes encuestados y encuestas, Documento de tesis, hojas de papel bon, esféros.

Tecnicos: laptop, impresora, internet, infocus, grabadora.

Recursos financieros 10 \$

EVALUACION.

La evaluación se realizara a través de diez preguntas y se valorara de acuerdo a una escala según el gráfico adjunto.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas que están a continuación y realice una de acuerdo a su decisión.

N	¿LA VOCACIÓN DEL DOCENTE ES IMPORTANTE AL REALIZAR SU LABOR?	Muy satisfecho	Satisfecho	Ni satisfecho ni insatisfecho	Insatisfecho
1	¿Usted como docente al transmitir sus conocimientos a sus estudiantes se siente?				
2	¿Al trabajar usted con adolescentes diariamente se siente?				
3	¿Usted como docente al ver que sus estudiantes se superan académicamente en sus clases se siente?				
4	¿Usted como docente no gana como en otras profesiones como se siente sobre ello?				
5	¿Usted como docente se siente con su salario?				
6	¿Usted cómo se siente con la carrera docente que escogió en las aulas universitarias?				
7	¿Usted como docente al ver que sus estudiantes le consideran uno de sus mejores profesores se siente?				
8	¿A usted como docente al ver a sus estudiantes culminar la carrera estudiantil lo hace sentir?				
9	¿Usted como docente si un estudiante se le acerca y le pide que por favor repita la clase dada por que no le comprendió de manera clara y quisiera entenderla porque le pareció muy importante como lo aria sentir?				
10	¿Usted con su carrera docente se siente de forma?				

Para la evaluación se contabilizara el número de veces que el docente ha contestado en los indicadores muy satisfechos, Satisfecho, ni insatisfecho ni Insatisfecho y insatisfecho y se establecerá en porcentajes

TEMA 4

¿INFLUENCIA DE LOS VALORES HUMANOS QUE POSEE EL DOCENTE PARA REALIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

Objetivo

Conocer si los docentes practican los valores humanos, social e individualmente para mejorar la enseñanza aprendizaje.

Contenido científico

INFLUENCIA DE LOS VALORES HUMANOS QUE POSEE EL DOCENTE PARA REALIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Como **Dervy Jiménez** dice: Para hablar sobre el tema de valores humanos es muy importante enfocar desde la perspectiva de tres dimensiones: Desde el punto de vista filosófico, desde el punto de vista de las comunicaciones, y desde el punto de vista de nuevas tecnologías. Por otro lado, es imprescindible enfocar socialmente e individualmente.

A continuación analicemos en síntesis muy apretada las dimensiones sociales e individuales que permitan tomar acción para una educación masiva acerca de los Valores Humanos, que coadyuve optimizar las relaciones humanas para el logro de una mejor vida social dentro del respeto mutuo entre las instituciones, empresas, así como los profesionales de diferentes especialidades que prestan sus servicios como integrantes de una sociedad, deban hacerlo con moral y honestidad.

Primero, si consideramos como un principio ético lo que sabiamente expresara **José Martí**:

"La educación, empieza con la vida y no acaba sino con la muerte"(6), segundo, porque la educación de valores no escapa a las exigencias del progreso tecnológico, al bienestar y al desarrollo ético de los estudiantes, por la constante elevación de la calidad de vida realmente humana.

Para formar un estudiante que sea capaz de reflexionar racional y consistentemente ante el reclamo de los demás, de emitir juicios, de sensibilizarse con el compañero, de tomar decisiones justas y acertadas hay que educarlo en una cultura de valores, para que pueda poner en claro el sentido de su vida, para que construya su marco referencial, más allá de lo puramente material o inmediato, y configure la naturaleza misma de su ser. En fin, para educar un estudiante con la capacidad de situarse en una posición digna en el mundo contemporáneo.

Debe ser propósito social, en los momentos actuales, dar marcada prioridad a los aspectos educativos, especialmente a la formación de valores, riqueza legada por los pueblo, por sus mejor de sus tradiciones patrióticas, culturales y familiares.

El carácter de los valores morales como orientadores y reguladores internos, hace que estos ocupen un lugar especial dentro del sistema, formando parte del contenido movilizador de los restantes valores al estar presentes en la premisa, el fundamento y la finalidad del acto de conducta humana en cualquier esfera de la vida aspecto muy importante en la actividad del estudiante

El valor moral expresa la significación social positiva de un fenómeno - hecho, acto de conducta, en forma de principio, norma o representación del bien, lo justo, el deber, con un carácter valorativo y normativo a nivel de la

conciencia que regula y orienta la actitud del individuo hacia la reafirmación del progreso moral, el crecimiento del humanismo y el perfeccionamiento humano.

Actualmente se habla mucho de la necesidad o ausencia de valores en diferentes campos de la vida, en especial en el área educativa. Pero, ¿de qué estamos hablando cuando nos referimos a valores? A lo largo de la historia del pensamiento occidental moderno el término valores ha sido definido de distintas maneras. El primer filósofo que pone en “boga” esta palabra es F. Nietzsche en su obra “Genealogía de la moral”, le siguen Max Scheler, D.Von Hildebrand, entre otros.

Aunque es un concepto complejo sin una definición universalmente aceptada en sentido estricto, se puede definir el valor como un horizonte de sentido, como algo que se aspira tener, como un ideal, centro de gravedad de la vida humana. Así, cuando se habla de valores, hablamos en forma genérica de valores humanos, de aquellos que son propios de las personas que vivimos en sociedad, de aquellos valores que se pueden universalizar y facilitan que la vida sea más humana.

El primer agente transmisor de valores es la familia, principal protagonista en la vida del individuo y la muestra de valores que se transmitan en ella será el pilar fundamental para sus relaciones y actitudes sociales futuras. Luego, del sistema educativo se espera que enseñe no sólo a “aprender a aprender” sino “aprender a vivir”, siendo importante el papel de la escuela, en donde profesores, compañeros y toda la comunidad educativa con la cual interactúa el niño y el joven diariamente, transfieren algunos valores diferentes a los que el individuo ya había forjado. En esta etapa, uno de los protagonistas principales, en cuanto a transmisión de valores se refiere, es el docente, quien con su ejemplo y forma de actuar enseña, ilustra, por ello el

docente deberá estar muy atento a sus actitudes, palabras, gestos y tratar de que éstos sólo transmitan valores positivos, tales como: respeto, unión, honestidad, tolerancia, solidaridad, sin incongruencias entre el “decir” y el “hacer”. Ofrecer a sus educandos una atmósfera de confianza y no olvidar que en los nuevos enfoques de la orientación educativa, el docente, con su formación actual puede y debe poner en práctica la atención de sus alumnos en forma integral.

Debido a que los valores son modificables e imprescindibles y que cada persona los crea, el principal papel del educador es el de ayudar a sus alumnos en dicho proceso de creación o de modificación de esos valores si ya los tuviese y no fuesen los adecuados. Para ello el maestro debe:

Impulsar los valores como base de todas las asignaturas académicas, los cuales, faciliten al alumno a asumir conductas responsables, tolerantes, de trabajo, de unión, de respeto, de solidaridad.

Promocionar actividades de convivencia entre padres-alumnos

En las actividades académicas diarias estimular y desarrollar actitudes de análisis, meditación y conclusión.

Apoyar e impulsar la comunicación padres-hijos a través de actividades sencillas, por ejemplo: tener un “Cuaderno de comunicación a padres” en donde el alumno escribirá en forma muy resumida sus experiencias, reflexiones, dudas de su actividad diaria, lo cual deberá ser firmado por el maestro y los padres. Esto garantizará el intercambio de información y comunicación entre padres-maestro-alumno.

Promover dentro de la educación formal el desarrollo integral del alumnado, desde una perspectiva fundamental: la de formarse como personas éticas, libres y responsables; con capacidad para una interacción personal y social tolerante, democrática y constructiva.

Fomentando el equilibrio entre los contenidos académicos y la enseñanza en valores que favorezca el desarrollo integral del educando.

Inspirar al alumno en la escogencia de sus valores personales y a conocer métodos prácticos para desarrollarlos y profundizar en ellos.

Contrarrestar la influencia negativa, en cuanto a enseñanza de valores equívocos, que en su mayoría transmiten algunos medios de comunicación, en especial la tv, el maestro deberá desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos, ayudándoles a que sean personas conscientes y reflexivas en la adquisición de sus propios razonamientos y conclusiones.

Actividades.

Que acciones vas a desarrollar para aprender este tema



A CONTINUACION DAREMOS A CONOCER ALGUNOS DE LOS VALORES MAS IMPORTANTES



PACIENCIA.

La paciencia como el valor que nos hace como personas: tolerar, comprender, padecer y soportar los contratiempos y las advertencias con fortaleza y por ende sin lamentos; esto es posible porque uno aprende a

actuar acorde a cada circunstancia, moderando las palabras y la conducta en esos momentos

RESPONSABILIDAD

El valor de la puntualidad es la disciplina de estar a tiempo para cumplir nuestras obligaciones: una cita del trabajo, una reunión de amigos, un compromiso de la oficina, un trabajo pendiente por entregar.

El valor de la puntualidad es necesario para dotar a nuestra personalidad de carácter, orden y eficacia, pues al vivir este valor en plenitud estamos en condiciones de realizar más actividades, desempeñar mejor nuestro trabajo, ser merecedores de confianza.

HONESTIDAD

Ser honesto es ser real, acorde con la evidencia que presenta el mundo y sus diversos fenómenos y elementos; es ser genuino, auténtico, objetivo. La honestidad expresa respeto por uno mismo y por los demás, que, como nosotros, "son como son" y no existe razón alguna para esconderlo. Esta actitud siembra confianza en uno mismo y en aquellos quienes están en contacto con la persona honesta.

RESPECTO

Hablar de respeto es hablar de los demás. Es establecer hasta donde llegan mis posibilidades de hacer o no hacer, y dónde comienzan las posibilidades de los demás. El respeto es la base de toda convivencia en sociedad. Las leyes y reglamentos establecen las reglas básicas de lo que debemos respetar.

SERVICIO

Servir es ayudar a alguien de manera espontánea, como una actitud permanente de colaboración hacia los demás. La persona servicial lo es en su trabajo, con su familia, pero también en la calle ayudando a otras personas en cosas aparentemente insignificantes, pero que van haciendo la vida más ligera. Todos recordamos la experiencia de algún desconocido que apareció de la nada justo cuando necesitábamos ayuda que sorpresivamente tras ayudarnos se pierde entre la multitud.

AUTOESTIMA

Se habla de la autoestima como una herramienta para generar seguridad en sí mismo, evitando así, sentirnos menospreciados y reafirmarnos como personas capaces de alcanzar metas ambiciosas. Pero existe el riesgo de cerrar los ojos a la realidad de nuestra persona, convirtiéndonos en seres soberbios que piensan únicamente en sobresalir por encima de los demás.

LIDERAZGO

Un líder por ser quien va a la cabeza, sobre sus hombros tiene la responsabilidad de llevar adelante todo género de proyectos, distinguiéndose por ser una persona emprendedora y con iniciativa, con la habilidad de saber transmitir sus pensamientos a los demás, comprensión de las personas y la desarrollada capacidad de conjuntar equipos de trabajo eficientes.

PERSEVERANCIA

La perseverancia es hermana de la fortaleza. Con frecuencia en muchos aspectos de la vida, existe una verdadera lucha. Desde la escuela, el "aguantar" a un jefe lleno de defectos, tener una novia o un novio que hace cosas que nos desagradan, tener un marido o una esposa que a veces nos rompe los nervios y muchos otros momentos de la vida son difíciles. Desde pequeñas crisis hasta grandes huracanes, la vida nos depara un hecho innegable: la vida es hermosa, pero no necesariamente sencilla.

PONGA EN PRACTICA LOS VALORES SON MUY IMPORTANTES PARA LA VIDA



Metodologia:

- ❖ Lectura crítica.
- ❖ Talleres de trabajos.
- ❖ Documentales sobre educación y valores.

RECURSOS.

Recursos humanos: profesor, investigador, profesores y estudiantes encuestados y encuestas, Documento de tesis, hojas de papel bon, esféros.

Tecnicos: laptop, impresora, internet, infocus, grabadora.

Recursos financieros 15 \$.

EVALUACION.

La evaluación se realizara a través de diez preguntas y se valorara de acuerdo a una escala según el gráfico adjunto.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas que están a continuación y realice una X de acuerdo a su decisión.

N	¿INFLUENCIA DE LOS VALORES HUMANOS QUE POSEE EL DOCENTE PARA REALIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?	Muy bien	Bien	Mal	Pésimo
1	¿Como docente debe ser el ejemplo de los valores humanos para sus estudiantes eso lo hace sentir?				
2	¿Como docente usted debe mantener su tono de voz y vocabulario siempre al margen eso le hace sentir?				
3	¿Como docente usted debe evitar ciertas cosas frente a sus estudiantes como fumar, faltar el respeto a alguna persona como lo hace sentir?				
4	¿Usted como docente siempre va estar como ejemplo de sus estudiantes eso lo hace sentir?				
5	¿Usted como docente escucha conversar a dos de sus estudiantes decir que quisieran parecerse a su maestro eso lo haría sentir?				
6	¿Usted como docente si en alguna ocasión tuviese que alzar la voz dirigiéndose a uno de sus estudiantes lo haría se sentiría?				
7	¿Usted como docente al tener que estar como modelo a seguir para sus estudiantes lo hace sentirse?				
8	¿A usted como docente la práctica de valores humanos lo hace sentirse?				
9	¿Usted como docente siente que su materia avanza con la práctica de valores humanos de forma?				
10	¿Usted como docente practica los valores humanos dentro y fuera de la institución eso lo hace sentir?				

Para la evaluación se contabilizara el número de veces que el docente ha contestado en los indicadores muy bien, bien, mal y pésimo y se establecerá en porcentajes.

TEMA 5

EL DOCENTE COMO FACILITADOR DEL APRENDIZAJE



OBJETIVO

Cuestionar la importancia del docente para ser un excelente facilitador del aprendizaje.

CONTENIDO CIENTIFICO

EL DOCENTE COMO FACILITADOR DEL APRENDIZAJE

En la obra de Flor Salaiza Lizárraga en su trabajo Beneficios de la educación en línea:

El surgimiento de nuevos roles para docentes, "es en el ámbito de la educación en línea donde los docentes están desempeñando con mayor fuerza funciones de facilitadores del aprendizaje. Su labor ya no consiste solamente en impartir una clase frente a un grupo, sino en facilitar el

aprendizaje del alumno, preocupándose por lograr que el alumno aprenda de manera significativa. El profesor ha dejado de ser el "actor" principal en la impartición de una clase, para convertirse en el "director" que coordina y dirige todo lo que acontece en un medio de aprendizaje virtual"

La labor profesional del docente se centra en minimizar los esfuerzos que ha de hacer el alumno para aprender. En este sentido es un facilitador que conduce el proceso de aprendizaje del alumno. Tanto a la hora de seleccionar los contenidos a impartir o las actividades prácticas a realizar como en el momento de decidir qué medios o qué estrategias metodológicas usará para impartir dichos contenidos, es el propio docente y no otro quien decide y quien lidera el proceso. Los alumnos caminan con él en la senda marcada, el proceso de enseñanza, con la confianza inicial, que habrá de mantenerse, de qué seguir esa senda con él les ayudará a conseguir los objetivos propuestos.

El docente debe estar bien preparado en relación a su rol para asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones y ello implica no sólo la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos, sino el compromiso de afianzar valores y actitudes necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

El maestro debe interactuar con las instituciones y los padres de familia, ser docente es tener la oportunidad de enfrentarse cada día a una caja de sorpresas; una sonrisa, el llanto, un logro, un interrogante difícil de responder, situaciones que hacen del ejercicio académico un rol gratificante y un reto permanente como "*facilitador de los aprendizajes*" a través del uso de nuevas tecnologías.

La facilitación es el proceso de conducir a un grupo a través del aprendizaje. El enfoque parte de la base que cada persona tiene como algo único y valioso que aportar. Sin la contribución y conocimiento de cada persona, la habilidad del grupo para entender o responder a una situación puede reducirse.

El papel del facilitador es extraer el conocimiento e ideas de los diferentes miembros de un grupo, ayudar ha animarlos a que aprendan los unos de los otros y a pensar y actuar en conjunto; por tanto un facilitador es alguien que:

- Reconoce las fuerzas y habilidades de los miembros del grupo y ayuda a que se sientan cómodos en compartir sus esperanzas, preocupaciones e ideas,
- Apoya al grupo, dando confianza a los participantes para compartir y probar nuevas idea,
- Valora la diversidad y es sensible a las diferentes necesidades e intereses de los miembros del grupo, estas diferencias podrían deberse al género, la edad, la profesión, la educación, la condición económica y social,
- Lidera con el ejemplo mediante actitudes, enfoque y acciones.

La enseñanza tradicional involucra el compartir la información en una sola dirección – de maestro a estudiante, la facilitación involucra el compartir la información en varias direcciones – entre el facilitador y el grupo y entre los miembros del grupo. El educador brasileño creía que la educación debe ser liberadora, por tanto en lugar de respuestas a los aprendices, la educación debe apuntar a aumentar la conciencia de los

aprendices para que ellos puedan identificar los problemas y sus causas y encontrarles las soluciones.

El facilitador ayuda al grupo a través de preguntas que animan a nuevas maneras de pensar y analizar la situación. La relación entre un facilitador y un grupo de adultos es diferente de la de un maestro y una clase. Por ejemplo, un maestro normalmente presenta las ideas desde adelante, pero un facilitador normalmente se sienta con un grupo y anima la discusión de grupo. Un facilitador involucra al grupo en actividades que ayuden a los adultos con niveles bajos de educación formal, alfabetización o confianza a tomar un rol pleno, mientras que un maestro normalmente tiene una relación formal con sus estudiantes en la que el maestro está en una posición de autoridad. La relación del facilitador con los miembros del grupo está basada en la confianza, respeto y un deseo de servir.

¿Qué hace que un facilitador sea bueno?



Un buen facilitador tiene ciertas características personales que animan a los miembros del grupo a participar, incluyen la humildad, generosidad y

paciencia, combinadas con comprensión, aceptación y afirmación; son dones que todos los maestros haríamos bien en desarrollar.

Un buen facilitador también necesita varias habilidades (ver el recuadro anterior) y usará una variedad de técnicas para animar a los miembros del grupo a participar en discusiones o actividades y ayudarlos a aplicar el aprendizaje a sus vidas. Estas técnicas incluyen:

- Pedir al grupo que presente y comparta información usando dibujos, diagramas o recursos visuales – sobre todo en los casos en que algunos miembros del grupo tengan bajos niveles de educación o alfabetización,
- Dividir al grupo en grupos más pequeños para animar a los miembros tímidos a participar,
- Usar la discusión y actividades de grupo que les permitan a los aprendices participar activamente en el proceso de aprendizaje,
- Pedir al grupo que se ponga de acuerdo sobre algunas reglas básicas para la participación a fin de que cada persona se sienta con la libertad para compartir sus ideas.
- Dar tareas particulares a las personas dominantes para permitir espacio a los demás para que participen aunque permitiendo a todos participar activamente,
- Manejar los conflictos de una manera sensible y apropiada, para que las diferencias sean estimadas y respetadas.

Tales reglas pueden incluir no interrumpir, respetar los diferentes puntos de vista y ponerse de acuerdo en un número máximo de puntos que cada persona puede plantear en cualquier discusión. Si el grupo los acepta, habrán tomado estas reglas como propias y habrán compartido la responsabilidad para asegurarse que se cumplan.

Las dificultades que pueden enfrentar los facilitadores



El control, es una de las mayores dificultades que pueden enfrentar los facilitadores, es la tentación de tomar control de una discusión o proceso de cambio. Esto es a menudo producto de un deseo genuino de impulsar el progreso del grupo. Si estamos acostumbrados a un estilo de instrucción formal, y no hemos tenido la oportunidad de observar a facilitadores buenos en su trabajo, puede ser muy difícil cambiar nuestro enfoque para compartir las ideas.

Preguntas difíciles, Puede ser difícil de tratar con las preguntas de la gente. Los facilitadores pueden sentir que ellos deben tener todas las respuestas, puede faltarles la confianza en su propia habilidad para tratar con las preguntas sobre un asunto particular. Los facilitadores pueden simplemente decir que no saben bastante sobre una cuestión en particular, a fin de proporcionar una respuesta, pero que lo averiguarán antes de la próxima reunión. Es muy útil para ellos saber dónde encontrar más información. Los facilitadores también pueden utilizar la sabiduría y conocimiento de los demás miembros de la comunidad, fuera del grupo inmediato.

El manejo de conflicto



A veces la gente tendrá ideas fijas y contradictorias sobre un asunto. Las malas relaciones dentro del grupo también afectarán la manera en que el grupo trabaja en conjunto. Un facilitador necesita ser sensible a las diferencias y tensiones, y animar a la gente a resolverlas mientras tiene presentes sus metas e interés común.

Las habilidades de facilitación son esenciales para cualquiera que esté buscando conducir a los demás en un proceso de discusión participativa, aprendizaje o cambio. En una comunidad al facilitar con el apoyo en los procesos propios, se debe trabajar bajo los esquemas culturales e idioma de cada una de las nacionalidades y pueblos.

En conclusión, la facilitación consiste en potenciar a los demás, implica ceder el control sobre el resultado de un proceso y dar esa responsabilidad al grupo, esto muestra un compromiso sincero con el valor y potencial de la gente. Facilitar un proceso participativo tomará tiempo y paciencia, debe estar abierto a la constante preparación en los ámbitos que sean necesarios.

ACTIVIDADES.



SI POR QUE AL
REFLEXIONAR POR MI
MISMO CAPTO Y APRENDO
DE MEJOR MANERA Y DE LA
FORMA QUE YO ENTIENDO

¿Qué MEDIDAS TOMA TU MAESTRO COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE PARA QUE COMPARTAN SUS CONOCIMIENTOS?

ES ESTA LA MEJOR
FORMA DE
APRENDIZAJE





PUES SI, MEDIANTE EL DIALOGO ENTRE COMPAÑEROS SOBRE LOS TEMAS DE CLASES CAPTAMOS Y APRENDEMOS DE MEJOR MANERA

LOS MAESTROS EXPLICAN EL TEMA NOS DAN LAS PAUTAS Y NOSOTROS EXPLORAMOS EL TEMA A NUESTRA MANERA Y COMPRENDEMOS ENTRE COMPAÑEROS

METODOLOGIA:

- ❖ Lectura reflexiva.
- ❖ Talleres de trabajos grupales.
- ❖ Documentales sobre educación y estrategias.

RECURSOS.

Recursos humanos: profesor, investigador, profesores y estudiantes encuestados y encuestas, Documento de tesis, hojas de papel bon, esféros.

Tecnicos: laptop, impresora, internet, infocus, grabadora.

Recursos financieros 15 \$.

EVALUACION.

La evaluación se realizara a través de diez preguntas y se valorara de acuerdo a una escala según el gráfico adjunto.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas que están a continuación y realice una de acuerdo a su decisión.

N	EL DOCENTE COMO FACILITADOR DEL APRENDIZAJE	Incomodo	Disgustado	Orgullosos de mi mismo	Muy satisfecho
1	¿Usted como docente al finalizar la hora de clases sus estudiantes se acercan y le felicitan por el tema dado se sentiría?				
2	¿Sus compañeros de trabajo reconocen su éxito frente a los demás lo hace sentir?				
3	¿Usted como docente al ver que los padres de familia en las reuniones le agradecen por ser un excelente maestro se siente?				
4	¿Usted como docente al ver que sus estudiantes le captan rápidamente como se siente como profesional?				
5	¿Usted como docente al recibir halagos sobre su forma de enseñanza se siente?				
6	¿A usted como docente al ver que el resto de sus compañeros siguen en una forma tradicional de enseñanza y no se han actualizado como usted se siente?				
7	¿Usted como docente al recibir halagos por parte de sus estudiantes se siente?				
8	¿Usted como docente cambia de forma de enseñanza y sus estudiante le piden que por favor regrese a enseñar como lo hacía anteriormente porque lo comprendían de mejor manera usted se sentiría?				
9	¿Usted como docente observa que sus estudiantes rinden de mejor manera en su materia que en las otras lo haría sentir de forma?				
10	¿Cree usted como docente que sus estudiantes aprenden por temor a su reacción si fuera así lo haría sentir de forma?				

Para la evaluación se contabilizara el número de veces que el docente ha contestado en los indicadores correspondientes a cada pregunta y se establecerá en porcentajes.

4.3. BIBLIOGRAFIA.

- 1.-Jackson, R.M.(1991). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata
- 2.-VÁZQUEZ, B. (coord.) (2001). Bases educativas de la actividad. Madrid. Síntesis.
- 3.-BORDEN, G. Y STONE, J. (1982). La comunicación humana en el proceso de interrelación. Buenos Aires: Ateneo.
- 4.-FRAILE ARANDA, A. (2001). Paradigmas de formación del maestro especialista en educación. Actas del Congreso Internacional de Didácticas específicas. Granada. 31-3 de Febrero.
- 5.-ROMERO CEREZO, C. y CEPERO, M. (2002). El maestro especialista en educación y su formación práctica. Granada. Editorial Club Universitario
- 6.- WOOLFOLK, ANITA, E. (1990): PSICOLOGIA EDUCATIVA, eds. Prentice-Hall.
- 7.- TAPIA, JESÚS ALONSO (1991): Motivacion y aprendizaje en el aula. como enseñar a pensar, ed. Santillana, Madrid, 1991.
- 8.- PEREZ MARIA DE LOS ANGELES_19/10/2000 **Docente**, es el líder en la Experiencia de la **Enseñanza**
- 9.- **IMIDEO GIUSEPPE NERICI: HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINAMICA.**

LINCOGRAFÍA

- 10.-FREIRE Paulo (1999) **La pedagogía del oprimido**, México, Ed. Siglo XXI.
- FREIRE Paulo (2002) **La pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa**, México, Ed. Siglo XXI

- 11.- [http://www.m.com/trabajos63/saber-docente-frente- alumnos/saber-docente-frente-alumnos2.shtml#xbibl](http://www.m.com/trabajos63/saber-docente-frente-alumnos/saber-docente-frente-alumnos2.shtml#xbibl)
- 12.-<http://www.latarea.com.mx/articu/articu15/torres15.htm>
- 13.-Docentes innovadores.net
- 14.-<http://www.visualizaciones.com.ar/htmlsite/home.html>
- 15.- [www.mailxmail.com/curso-profesor-docente-educacion-ensenanza-básica-aula/enseñanza-aula-com](http://www.mailxmail.com/curso-profesor-docente-educacion-ensenanza-basica-aula/enseñanza-aula-com).
- 16.-[www. bajorendimientoescolar.suite101.net/article.cfm/consejos-para-mejorar-el-comportamiento-de-los-alumnos](http://www.bajorendimientoescolar.suite101.net/article.cfm/consejos-para-mejorar-el-comportamiento-de-los-alumnos)
- 17.-[blog. Pucp .edu.pe/.../tesis-participación-docente-en-la-toma-decisiones-una-mirada-micropolitica](http://blog.pucp.edu.pe/.../tesis-participación-docente-en-la-toma-decisiones-una-mirada-micropolitica).
- 18.-[www.salesianas.com/.../revisión %20de%20mi%20participacion.doc](http://www.salesianas.com/.../revisión%20de%20mi%20participacion.doc)
- 19.-www.articuloz.com-educacion-colegios.
- 20.-www.scielo.php?pid=s1316...sci
- 21.-biblioteca.universia.net/html.../id/37759247.html
- 22.-www.lorenzoservidor.com.ar/educ01/formdoc.htm.
- 23.-servicios.iesa.edu.ve/foroeducativo/ecursos.htm-
- 24.- www.editorialox.com/frases.htm-Mexico
- 25.- [www.oei .es/Cayetano.htm](http://www.oei.es/Cayetano.htm)

ANEXOS

MATRIZ DE COHERENCIA.-

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>Esta investigación la vamos a realizar en una institución fiscal la cual es el Instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez” contando con 300 estudiantes y docentes como muestra de nuestra Investigación para así poder darnos cuenta de las diferentes estrategias y actuaciones de los docentes y como afecta a las estudiantes es sus procesos de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Investigar el comportamiento del docente frente a los procesos enseñanza-aprendizaje en los salones de clases, para fortalecer el rendimiento académico.</p>
SUS PROBLEMAS, INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<p>¿Cuáles son las estrategias que poseen los docentes del Instituto tecnológico Superior Alberto Enríquez, de novenos y decimos años de educación básica de la ciudad de Atuntaqui sobre las estrategias que utilizan los docentes en el aula de clase?</p> <p>¿Qué recursos utilizan los maestros para que sus alumnos estén motivados para aprender?</p>	<p>1.1 Diagnosticar si el comportamiento docente interfiere en el aprendizaje de las estudiantes de los novenos y decimos años de básica del instituto Tecnológico Superior “Alberto Enríquez”.</p> <p>1.2 Elaborar una guía de capacitación con el propósito de dar a conocer a los docentes todo lo que es el comportamiento humano.</p> <p>1.3 Socializar los contenidos de capacitación mediante una mesa redonda.</p>

ARBOL DE PROBLEMAS:

Mala metodología

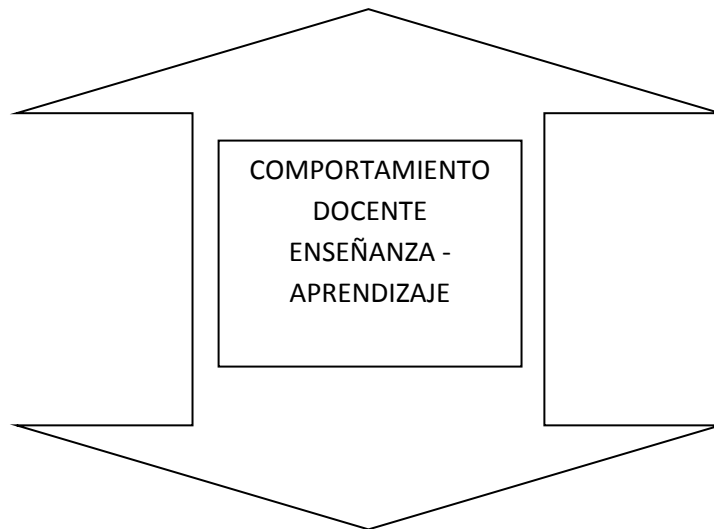
Conflictos afectivos

Deficiencia de lenguaje

Escases de confianza

Maltrato psicológico

CAUSAS



EFFECTOS

Bajo rendimiento

Deserción estudiantil

Malas relaciones humanas

Aislamiento

Baja autoestima

INSTITUTO TECNICO SUPERIOR “ALBERTO ENRIQUEZ”

CUESTIONARIO DE PROFESORES

Señor profesor:

Le solicitamos su colaboración en contestar el siguiente cuestionario realizado marque con una x el casillero que corresponda a su decisión.

Este será de carácter privado y es uso exclusivo para el desarrollo de nuestra tesis.

1.- ¿Considera usted que su desenvolvimiento, su actitud en el aula con sus alumnos es la adecuada?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

2.- ¿Piensa usted que su actitud siempre es positiva en el aula, es decir comprende las necesidades de sus alumnos?

Siempre Casi siempre A veces Rara vez Nunca

3.- ¿Se considera usted un profesor que brinda conocimientos con habilidad y destreza a sus alumnos para facilitar su comprensión?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

4.- ¿Usted es de los profesores que en un inicio de todas las clases realiza actividades de motivación a sus alumnos?

Siempre Casi siempre A veces Rara vez Nunca

5.- ¿Se considera usted un profesor /ra con una buena comunicación durante los procesos de enseñanza aprendizaje, es decir, lo que usted informa, lo perciben claramente sus alumnos?

Siempre Casi siempre A veces Rara vez Nunca

6.- ¿Se considera usted un profesor siempre predispuesto a enseñar es decir todas las clases mantiene una actitud de buen carácter?

Siempre Casi siempre A veces Rara vez Nunca

7.- ¿Considera usted que su trabajo docente facilita la confianza necesaria de tal manera que sus alumnos le comuniquen sus necesidades?

Siempre Casi siempre A veces Rara vez Nunca

8.- ¿Piensa usted que sus alumnos aprenden y cumplen las tareas de enseñanza aprendizaje por temor a su persona?

Siempre Casi siempre A veces Rara vez Nunca

9.- ¿Considera usted que en el aula de clase mantiene la disciplina de tal manera que no permite bulla, irrespeto, entre los estudiantes y el profesor?

Siempre Casi siempre A veces Rara vez Nunca

10.- ¿Se considera usted un profesor que se preocupa por enseñar conocimientos actuales y que le sirven para que los estudiantes se desenvuelvan en un futuro?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

Gracias por su colaboración

INSTITUTO TECNICO SUPERIOR “ALBERTO ENRIQUEZ”

CUESTIONARIO DE ESTUDIANTES

Señoritas estudiantes:

Le solicitamos su colaboración en contestar el siguiente cuestionario realizado marque con una x el casillero que corresponda a su decisión.

Este será de carácter privado y es uso exclusivo para el desarrollo de nuestra tesis.

Edad:

Curso:

1.- ¿Considera usted que sus profesores tienen un comportamiento adecuado en el aula?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

2.- ¿Considera usted que sus profesores son cumplidos con los estudiantes en cuanto a realizar la enseñanza?

Siempre Casi siempre A veces No sé de qué se trata

3.- ¿Sus profesores enseñan el conocimiento con calidad y entrega?

Siempre Casi siempre A veces No sé de qué se trata

4.- ¿Sus profesores realizan actividades de motivación antes de iniciar el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Si No A veces No se dé que se trata

5.- ¿Sus profesores tienen buena comunicación verbal durante los procesos de enseñanza en clase?

Siempre Casi siempre A veces No sé de qué se trata

6.- ¿Sus profesores tienen un comportamiento positivo para enseñar los conocimientos?

Si No A veces No se dé que se trata

7.- ¿Sus profesores le brindan la confianza necesaria para acudir a él o a ella en caso de presentarse dudas en la enseñanza?

Si No A veces No se dé que se trata

8.- ¿Cuando usted aprende usted lo hace por temor a sus profesores?

Si No A veces No se dé que se trata

9.- Sus profesores solicitan mantener la disciplina en el aula es decir no permiten bulla, falta de respeto, etc.

Siempre Casi siempre A veces Nunca

10.- ¿Piensa usted que sus profesores se preocupan por enseñar conocimientos actuales y que sirven para el desenvolvimiento de los estudiantes?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

Gracias por su colaboración