



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DE LAS DESTREZAS DE ESCUCHAR Y HABLAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LOS COLEGIOS NACIONAL TABACUNDO Y MISIÓN ANDINA DEL CANTÓN PEDRO MONCAYO DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA DEL AÑO LECTIVO 2012 - 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN EL IDIOMA INGLÉS”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés.

AUTORA: Toapanta Cuascota Carmen Venancia

DIRECTORA: Dra. Guadalupe León

IBARRA-ABRIL 2014

Aceptación de la Directora

En mi calidad de Directora de trabajo de grado titulada: **“ESTUDIO DE LAS DESTREZAS DE ESCUCHAR Y HABLAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LOS COLEGIOS NACIONAL TABACUNDO Y MISIÓN ANDINA”** de la señorita TOAPANTA CUASCOTA CARMEN egresada de la especialidad de Inglés, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a evaluación del Jurado Examinador designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad.

Ibarra, Diciembre 2013

Dra. Guadalupe León

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

Dedicatoria

Desde los primeros días de mi educación, mi familia ha sido un estímulo fundamental en el proceso de mi formación, pero cabe recalcar que una de las personas que ha estado conmigo y a la que quiero dedicar esto, es mi hermana, la que me ha sabido guiar y hacerme comprender el por qué la educación es esencial y tiene un significado de gran valor e importancia, ha sabido hacerme notar que la mejor herencia que uno se puede obtener en la vida es un título académico. Teniendo en cuenta que los bienes materiales con facilidad se destruyen, pero una carrera académica lo único que nos brinda son conocimientos y logros con los que podemos defendernos en diferentes situaciones de la vida diaria.

También agradezco a Dios, porque él siempre ha estado a mi lado; ayudándome en los momentos más difíciles de mi vida; especialmente porque me ha hecho una persona solidaria, humilde y hábil para soportar las adversidades que se suscitan diariamente.

CARMEN TOAPANTA

Agradecimiento

La más sincera gratitud de agradecimiento a nuestra directora de tesis Dra. Guadalupe León por su paciencia, estímulo, apoyo, y especialmente por transmitirnos parte de su conocimiento, el cual estará plasmado en esta tesis.

A la “Universidad Técnica del norte” por abrirnos el camino de superación con pedagogos capaces e impulsores, elevando nuestra autoestima con calidad, en bien de la sociedad en que nos desenvolvemos; también A cada uno de los docentes del área de Inglés de la FECYT.

A nuestros familiares quienes con infinito amor a través de la vida han sabido guiarnos con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo reflejado y por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta personal y profesional; y a todas aquellas personas que de una u otra manera estuvieron apoyándonos en el transcurso de nuestro estudio profesional y nos motivaron para alcanzar con éxito los objetivos planteados.

CARMEN TOAPANTA

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁG
PORTADA.....	1
Aceptación del Tutor.....	I
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
ÍNDICE GENERAL.....	IV
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN.....	XI
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formación del Problema.....	5
1.4. Delimitación de la Investigación.....	6
1.4.1. Unidades de Observación.....	6
1.4.2. Delimitación Espacial.....	6
1.4.3. Delimitación Temporal.....	7
1.4.4. Subproblemas.....	7
1.5. Objetivos.....	8
1.5.1. Objetivo General.....	8
1.5.2. Objetivos Específicos.....	8
1.6. Justificación.....	9
1.7. Factibilidad.....	10

CAPÍTULO II.....	12
2. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1. Fundamentación Teórica.....	12
2.1. Fundamentación Epistemológico.....	13
2.1. Fundamentación Psicológico.....	14
2.1. Fundamentación Sociológico.....	14
2.1. Fundamentación Didáctico.....	15
2.1. Fundamentación Tecnológico.....	16
2.2 Tendencias de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras.....	17
2.2.1 Las Destrezas de Escuchar y Hablar en el Idioma Inglés.....	19
2.2.2 “Escuchar” es donde “Hablar” comienza.....	20
2.2.3 Aprender a Escuchar para Comprender Mejor.....	21
2.2.4 Un buen nivel de Comprensión Auditiva te permite entrar en un círculo virtuoso de Aprendizaje.....	23
2.2.5 Crees que Escuchar bien se trata de Comprender cada Palabra que se dice? Si es así, piénsalo nuevamente.....	24
2.2.6 Problemas con el “Escuchar”.....	25
2.2.7 Desarrollar la Destreza Escuchar a través de la Integración de Medios de Enseñanza en Idioma Inglés.....	27
2.2.8 Consejos para Escuchar mejor el Idioma Ingles.....	28
2.2.9 Estrategias y Enlaces de “Escuchar”.....	31
2.2.10 Recursos que Puedes poner en Práctica, para Ser un Mejor Oyente y por ende lograr una Mejor Comprensión.....	33
2.2.11 Materiales Didácticos a Utilizar para Mejorar tus Destrezas de Escuchar- Inglés.....	34
2.3 Desarrollo Histórico del Proceso Enseñanza-Aprendizaje de una Nueva Lengua.....	38
2.3.1 Consideraciones acerca del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Inglés.....	39
2.3.2 Fundamentos del Proceso-Aprendizaje del Idioma Inglés.....	41

2.3.3 Uso Específico del Inglés.....	42
2.3.4 El Aprendizaje del Lenguaje.....	43
2.3.5 El papel del “input” en el aprendizaje	44
2.3.6 Estrategia de Aprendizaje.....	45
2.3.7 Métodos y Enfoque de Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas Extranjeras.....	46
2.3.8 Tipos de Estudiantes de Inglés.....	47
2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	51
2.3. Glosario de Términos.....	52
2.4. Preguntas Directrices.....	54
2.5. Matriz Categorial.....	55
CAPÍTULO III.....	57
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	57
3.1. Tipos de Investigación.....	57
3.2. Métodos.....	58
3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	59
3.4. Población y Muestreo.....	60
3.5. Tamaño de la Muestra.....	61
3.6. Esquema de la Propuesta.....	64
CAPÍTULO IV.....	65
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	65
CAPÍTULO V.....	83
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	83
5.1. Conclusiones.....	83
5.2. Recomendaciones.....	84
CAPÍTULO VI.....	85
6. ALTERNATIVE PROPORSAL.....	85

6.1. Proposal Title.....	85
6.2. Justification and Importance.....	85
6.3. Fundamentation.....	86
6.4.Objectives.....	87
6.4.1. General Objective.....	87
6.4.2. Specific Objectives.....	87
6.5. Location.....	88
6.6. Development of the Proposal.....	88
6.7. Impacts.....	130
6.8. Diffusion.....	130
PROPUESTA EN ESPAÑOL.....	131
6.9. Bibliografía.....	178

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1.....	6
TABLA 2.....	63
TABLA 3.....	65
TABLA 4.....	66
TABLA 5.....	67
TABLA 6.....	68
TABLA 7.....	69
TABLA 8.....	70
TABLA 9.....	71
TABLA 10.....	72
TABLA 11.....	73

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO N.1.....	181
ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	181
ANEXO N.2.....	182
MATRIZ DE COHERENCIA.....	182
ANEXO N.3.....	184
ENCUESTA ESTUDIANTES.....	184
ANEXO N.4.....	187
ENCUESTA DOCENTES.....	187
ANEXO N.5.....	190
FOTOGRAFÍAS.....	190
ANEXO N.6.....	190
CERTIFICADOS DE DIFUSIÓN.....	191

RESUMEN

EL Presente trabajo de Investigación, surgió de la necesidad de implementar técnicas y mecanismos que ayuden a motivar de una manera más eficaz a los Estudiantes, para lograr una mejor asimilación del inglés y se ve reflejada en el uso adecuado del mismo. La Investigación se llevó a cabo en los Colegios “Misión Andina y Nacional Tabacundo, con el objetivo de identificar las destrezas de escuchar y hablar para la enseñanza del idioma Inglés en los Décimos Años de Educación Básica. El diseño metodológico que se escogió son una investigación documental y de campo de tipo descriptivo, apoyada en el método analítico–sintético, inductivo–deductivo e histórico- lógico, parte de la existencia del problema de ¿Cómo desarrollar las destrezas de escuchar y hablar, los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de Décimos años de Educación General Básica en los colegios Misión Andina y Nacional Tabacundo del Cantón Pedro Moncayo de la Provincia de Pichincha 2012-2013?. Este trabajo aborda algunas de las fuentes teóricas de enseñanza aprendizaje más importantes y de aplicación efectiva en el campo educativo como el Aprendizaje Significativo, puntualiza las clases de aprendizajes, diseño y planificación aquí se exponen también algunos conceptos más importantes en la enseñanza del idioma Inglés, el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar son el eje central de este trabajo investigativo, las estrategias metodológicas y técnicas motivacionales que se deben utilizar, la metodología que son factores fundamentales que se conjugan para fortalecer la práctica y aplicación de éstas destrezas comunicativas. La información que se obtuvo para la realización de esta investigación fue recopilada por medio de una serie de fuentes válidas para luego ser analizadas, El procesamiento de datos permitió determinar que el nivel de desarrollo de la destreza de escuchar en Inglés de los estudiantes del Décimos años de Educación Básica es bajo, lo que me permitió determinar que los maestros no aplican técnicas motivacionales adecuadas que permitan desarrollar la capacidad de escuchar en Inglés de los alumnos, los maestros aplican técnicas ya caducas que no motivan ni despiertan el interés por aprender de los estudiantes. Finalmente se presenta la Propuesta realizada en su totalidad, para de esta manera contribuir con un aporte significativo para mejorar la calidad de educación en los citado Establecimientos Educativos.

ABSTRACT

The present investigation arose from the need to implement strategies and mechanisms that help to motivate more effectively to students, for better assimilation of English and is reflected in the proper use of it. The survey took place in the "Misión Andina and Nacional Tabacundo" high schools; the goal was to identify the Listening and Speaking skills for teaching of the English language in the tenth years of Basic Education. The methodological design selected the documentary investigation and field of descriptive kind, helped by analytic method- synthetic, inductive-deductive and historical-logical, as the existence of the problem ¿How develop the Listening and Speaking skills, teachers in the teaching and learning process of English language in the students of tenth years of Basic Education of the Misión Andina and Nacional Tabacundo" high schools of Pedro Moncayo canton of the Pichincha province 2012-2013? This work includes some theoretical sources of teaching-learning the most important and their application in the educative field as a significant learning, doing the learning class, design and planning as the most important in the learning of English language. The development of Listening and Speaking skills are the main in this investigation. The methodological strategies and motivational techniques are essential communicative skills. The data-process help me to determine that the student's listening skills level is low, for this cause I have to say that the teacher don't give the effective strategies that help to the student in their increase of listening skills , the teacher use strategies that don't wake up the students interest for learning.

INTRODUCCIÓN

El objetivo es motivar a las personas, principalmente a los jóvenes a tener el hábito de aprender, pues la mayoría muestra el desinterés, algunos no les agrada y termina por aburrirlos, la misma situación sucede en las aulas de clases y mucho más aún si es en otro idioma.

La presente investigación se organizó en seis capítulos:

Capítulo I

Se planteó el problema de investigación, los antecedentes; el planteamiento del problema con el fin de conocer la situación actual y la exposición de causas y efectos y se trabajó con el árbol de problemas; se explicaron las delimitaciones: espaciales y temporales; los objetivos generales y específicos.

Capítulo II

En este capítulo se trató sobre la fundamentación teórica, especialmente basada en las más actuales corrientes como son el aprendizaje significativo.

Se indicaron términos y palabras especificando su significado, incluidas en el glosario. Se elaboró matriz categorial formada por conceptos, categorías e indicadores.

Capítulo III

Se hizo referencia a la metodología de la investigación, en la cual se indicó los tipos de investigación, y se establecieron los métodos de la misma; las técnicas e instrumentos como en este desarrollo de investigación se aplicó la encuesta, la cual generó los resultados que nos fundamentaron más la problemática.

Capítulo IV

Se realizó el análisis e interpretación de resultados de aplicar las encuestas en las instituciones investigadas. Todos los resultados obtenidos están representados gráficamente y se formularon todas las interpretaciones correspondientes.

Capítulo V

Se destacó las conclusiones de acuerdo al análisis e interpretación de resultados; y las recomendaciones se basaron en las conclusiones expuestas.

Capítulo VI

Está basado en la propuesta alternativa donde se propuso una guía metodológica como ayuda a docentes y estudiantes de los colegios “Misión Andina y Nacional Tabacundo”. Además se hizo la descripción física y sectorial de la institución investigada. Y se analizó los impactos y la difusión de la propuesta.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes.

A través de la historia, desde la división de los lenguajes en la Torre de Babel, uno de los anhelos más grandes de gran parte de la humanidad ha sido poder expresarse no solo en su propia lengua, sino en las lenguas que otros grupos o culturas utilizan para poder comunicarse con su grupo social. Este deseo se expresó con la introducción, en primer lugar, del latín en la educación de la incipiente sociedad costarricense. Luego, con el correr de los años y, debido a la influencia de otras sociedades y de las telecomunicaciones, se reemplazó la enseñanza de este por la enseñanza de otros idiomas, en especial el Inglés.

A lo largo de muchos años, se han utilizado diversos métodos de enseñanza para una lengua extranjera. Cada uno de ellos ha contribuido con un enfoque diferente hacia el desarrollo de las destrezas “escuchar y hablar”. Alrededor de los años 70, aparece el Método Natural con sus máximos exponentes S. Krashen y T. Terrell (1970) relacionando los métodos y técnicas planteados en el proceso del aprendizaje del idioma

Inglés, los mismos que abordan elementos importantes para potenciar la las destrezas de escuchar y hablar.

En este método se enfatiza el contacto con la lengua más que la práctica, lo que prepara emocionalmente al estudiante para el aprendizaje. Así mismo, no se permite el uso de la lengua materna, ya que lo que se pretende es la comunicación oral en la lengua meta.; dentro de un ambiente libre de tensiones y muy motivador, los estudiantes experimentan un periodo de silencio en sus primeras etapas, durante el cual solo reciben información (input). La producción oral no se da hasta que los estudiantes se sientan listos para hablar.

Richards y Rodgers (1956) sugieren que “el elemento auditivo es muy importante en este método, ya que desde el principio los estudiantes reciben información en la lengua meta tales como: anuncios por altavoces, radio, televisión conferencias y diálogos”. Según Krashen (1982), los estudiantes reciben la información tal y como sucede en la realidad y van construyendo la competencia lingüística necesaria para comunicarse con fluidez (Krashen, 1982). Este método puntualiza la necesidad de utilizar los materiales auditivos auténticos, como los citados anteriormente por Richards y Rodgers, con objetivo de preparar al estudiante para enfrentar situaciones cotidianas de una forma más exitosa.

El idioma Inglés, por diversas razones geográficas, económicas, políticas, sociales y culturales, ha contado con más influencia en nuestro país, sin restarle mérito de los otros idiomas que se enseñan en la misma. Es por esta razón que el estudio se va a realizar en la Unidad Educativa Misión Andina en la Provincia de Pichincha, Parroquia Tupigachi, Cantón Pedro Moncayo, Comunidad Ñañoloma, Número de maestros 19 entre 6 hombres y 13 mujeres; Número de estudiantes 432 entre 217 hombres y 215 mujeres. También se realizará en el colegio Nacional Tabacundo en

la calle González Suárez 558, Tabacundo, Pichincha-Pedro Moncayo. Dentro de esta tendencia se destaca la escasa y, en muchos casos, la nula importancia que se ha dado a la instrucción de las destrezas escuchar y hablar.

No cabe duda que en muchas aulas donde se imparten clases de Inglés los ejercicios de escuchar y hablar, no forman parte central de un curso. La mayor atención está centrada en la gramática o el “leer” (lectura). Se cree que básicamente al llevar un curso de idiomas, los profesores pretenden cubrir situaciones de comunicación comunes y poder hacer que el estudiante puede expresarse fluidamente en el momento adecuado y, de forma correcta. Para ello se usa un “textbook” con su respectivo “Workbook” que ayuda para poder tener un plan y estrategia. La gramática toma la escena principal; formando estructuras que permitan expresar lo que se quiere decir.

1.2 Planteamiento del Problema

El docente como parte esencial de la educación debe tener claro; que la lengua inglesa ha tenido mayor importancia debido a las necesidades que plantea la sociedad; en la que los estudiantes requieren tener un dominio del mismo, lo que les proporciona satisfacción profesional al terminar su proceso educativo. La idea de enseñar Inglés, es dar la posibilidad a las y los estudiantes de comunicarse en una segunda lengua, con personas dentro y fuera del País , para esto se necesita la adquisición de mejores técnicas en el campo educativo, esto quiere decir, el requerimiento indispensable de una mejor capacitación en el desempeño laboral, como profesional con materiales adecuados, para impartir el conocimiento a la vez que los educandos se interesen en dichas asignaturas y se interesen profundamente en la enseñanza y aprendizaje.

El limitado desarrollo de actividades en planificación del docente en las destrezas “escuchar y hablar” es un problema dentro del sistema de educación; puesto que estimula en los estudiantes solo lean reglas, memoricen vocabulario, hagan ejercicios con el objetivo corto de pasar un examen. Los exámenes muestran la comprensión de las estructuras pero no es la meta final. Es una forma de evaluar el progreso, pero tiene que recordar que este no es el fin. Para poder empezar a hablar fluidamente en Inglés es necesario practicar el “escuchar”. Pero parece ser que los alumnos no ven esta conexión y que los mismos profesores fallan en hacérselos saber.

Otra de las razones es la falta de importancia de los mismos profesores en “escuchar y hablar”. Están sujetos a presentar temas en determinados plazos. Muchas veces tienen que seguir con el plan de avance programado de un instituto donde enseñan y no pueden detenerse a hacer actividades de “escuchar y hablar” extras. Tienen la gran tarea de presentar estructuras, y de llevar a alumnos desde el nivel básico avanzado en un aproximado de 3 años; lo cual deja poco tiempo en clase para dedicarse al “escuchar y hablar” de la forma en que se debería.

La escasez de técnicas motivacionales para desarrollar las destrezas “escuchar y hablar” en el idioma Inglés; provoca que los estudiantes presten poca atención al escuchar diálogos y conversaciones en un idioma extranjero; produciendo poco interés en los educandos para aprender. Hay que ser realistas en el sentido de que hablar fluidamente es un plan a largo plazo y, que se logra con dedicación, empeño motivación. No solo se debe conformar con entender Inglés; sino siempre apuntar a poder hablar fluidamente y de esto depende mucho el “escuchar”. El docente debe tener en cuenta que hay muchas maneras de practicar el “escuchar y hablar” que son muy diversas y relajantes. Ver películas, escuchar música, participar en conversaciones, podcasts son

algunas formas de hacerlo. No tiene que ser solo un libro con un CD de algún curso que uno compra en Internet o alguna librería. Aprender Inglés es una aventura fascinante.

Otra de las razones, es el desconocimiento del docente en técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en el aula; dando a conocer que no posee técnicas activas que permita de una manera ordenada, pedagógico y con objetivos claros, aprender un idioma en un tiempo considerablemente corto. Sabiendo que las actividades comunicativas, son el centro del esqueleto u organización conceptual de la enseñanza comunicativa del lenguaje, involucrando el aprendizaje en comunicación auténtica y, que además esto puede tener lugar en un contexto de interacción entre dos personas en una de las infinitas situaciones de la vida diaria; pero que también puede ser organizada para aprender fines, propósitos en el contexto de la clase.

1.3 Formulación del Problema

La investigadora, después de haber analizado el proceso de enseñanza del Inglés en algunas instituciones, junto con los macros y micros; ha considerado pertinente formular el siguiente problema de investigación:

¿Cómo desarrollan las destrezas de escuchar y hablar los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de Décimos años de Educación General Básica en los colegios Misión Andina y Nacional Tabacundo del Cantón Pedro Moncayo de la Provincia de Pichincha 2012-2013?

1.4 Delimitación de la Investigación

Tabla 1. Muestra Estratégica

Instituciones	Curso/Paralelo	N: Estudiantes
Nacional Tabacundo	“A”	40
	“B”	42
	“C”	43
	“D”	41
	“E”	43
	“F”	43
Misión Andina	“A”	38
TOTAL		290

FUENTE: Secretaria Colegios Investigados. 2013

1.4.1 Unidades de Observación

1.4.1.1 Delimitación Espacial

La Investigación se realizó en los colegios Misión Andina y Nacional Tabacundo.

1.4.1.2 Delimitación Temporal

La investigación se realizó en el año lectivo 2012-2013.

1.4.2 Subproblemas

1.- ¿Cuáles son las técnicas motivacionales que facilite el desarrollo de las destrezas de Escuchar y Hablar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

2.- ¿Cuáles son las actividades más recomendadas para la correspondiente preparación profesional y su utilización en el aula, para desarrollar las destrezas de Escuchar y Hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

3.- ¿Cómo elaborar una guía para desarrollar las destrezas de Escuchar y Hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

4.- ¿Cómo mejorar el desarrollo de las destrezas de escuchar y hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

1.5 Objetivos

1.5.1 General

Diagnosticar las destrezas de Escuchar y Hablar que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los Décimos años de Educación General Básica del Cantón Pedro Moncayo de la Provincia de Pichincha del año lectivo 2012 - 2013.

1.5.2 Específicos

1. Identificar las técnicas motivacionales que facilite el desarrollo de las destrezas de Escuchar y Hablar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.
2. Seleccionar las actividades más recomendadas para la correspondiente preparación profesional y su utilización en el aula, para desarrollar las destrezas de Escuchar y Hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.
3. Proponer una guía a los docentes para desarrollar las destrezas de Escuchar y Hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.
4. Socializar la Propuesta de una Guía de Inglés para desarrollar las destrezas de escuchar y hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

1.6 Justificación

El entender que las destrezas de la enseñanza del “Escuchar y Hablar” es una de las más difíciles para el estudiante y el profesor se realiza este proyecto; puesto que, para poder empezar a hablar fluidamente en Inglés es necesario practicar principalmente el Escuchar. Pero parece ser, que los alumnos no ven esta conexión y que los mismos profesores fallan en hacérselos saber; el pasar exámenes muestra nuestra comprensión de las estructuras pero no es la meta final. Es una forma de evaluar el progreso pero tiene que recordar que este no es el fin.

El trabajo pretende mostrar el éxito de estas destrezas, que se requiere de mucho tiempo y mucha práctica, es muy difícil para el estudiante porque no hay reglas como en la enseñanza de la gramática, el habla y la escritura también tienen muchos ejercicios específicos, lo que permite mejorar estas destrezas, esto no quiere decir, que no hay manera de mejorar el “escuchar”, sin embargo estos son muy difíciles de adquirir.

También pretenderá dar a conocer, que una de las más largas tareas para los estudiantes es el block mental, mientras un estudiante escucha de repente decide que él o ella no entienda lo que se ha dicho, desde este punto muchos estudiantes captan un entrenamiento de dialogo interno con traducción o palabras específicas, muchos estudiantes se convencen a ellos mismos que no son capaces de entender un Inglés hablado y crear problemas para ellos mismos. Otro punto importante se trata de enseñar a los estudiantes, es que ellos necesitan escuchar el Inglés lo más a menudo posible.

El trabajo permitirá conocer que el proceso enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés se toma muy en cuenta, el uso de la destreza “Escuchar” para desarrollar cada una de las destrezas, ya que el estudiante necesita un ambiente propicio para aprender una lengua extranjera; para hablar inglés de manera fluida, siendo creativo, y expresar tus ideas de manera

natural, es necesario escuchar conversaciones en donde encontramos todo tipo de estructuras y vocabulario.

Al escuchar diálogos en Inglés la mente poco a poco empieza a acostumbrarse a ciertas frases. Cuando se aprende gramática y diversas estructuras en clases, es importante poder usar dichas estructuras cuando conversamos en inglés. Muchos alumnos piensan que tan solo sabiendo formulas gramaticales y pasando exámenes los llevara a poder hablar mágicamente de manera fluida.

Por lo tanto, se hace indispensable el desarrollo de las destrezas de Escuchar y Hablar en los estudiantes; a través del proceso docente-educativo para contribuir a lograr su competencia comunicativa y para la aprehensión de los conocimientos, pues es este un proceso en el que se involucra docentes y estudiantes constituyendo un escenario idóneo para el desarrollo de las comunicativas. En el aprendizaje del Inglés el “Escuchar” puede mejorar el habla considerablemente aunque esta es la primera de todas las destrezas, nosotros necesitamos escuchar varios tipos de inglés repitiendo continuamente si lo queremos comunicar con interés, significado y naturalidad.

1.7 Factibilidad

El presente proyecto es hecho con el tiempo necesario y la suficiente responsabilidad de quien elabora el trabajo para la culminación del mismo. Puesto que se debe hacer una serie de actividades para la ejecución de este proyecto como: investigar, analizar, identificar y conocer sobre el tema; para de una forma correcta conseguir la información adecuada que nos ayude a tener el resultado esperado al final del proyecto.

Las fuentes bibliográficas, es otro factor fundamental que está a disposición para la ejecución del proyecto; se utilizara fuentes primarias y secundarias que son básicas para obtener la información y tener resultados esperados. Este tipo de materiales son fundamentales en la creación de dicho proyecto; mediante la búsqueda de los diferentes medios, para saber los resultados actuales sobre el tema.

El apoyo de las autoridades es de suma importancia; ya que estimula el sentido creativo; da una inspiración profunda en el alma de quienes está trabajando, para culminar y cumplir con una gran responsabilidad de tal importante proyecto, dedicado para el mejoramiento de la vida estudiantil y sistema educativo ecuatoriano. Para esto se realiza diferentes tácticas para el conocimiento y principalmente para una mejor comprensión del trabajo.

Los recursos económicos a utilizar serán principalmente de la persona quien elabora dicho proyecto; ya que la ejecución del proyecto no implica un presupuesto elevado.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

“La fundamentación teórica, según Vigotsky, 1978 señalan que la adquisición de la primera lengua se desarrolla en la medida en que los niños interactúan con hablantes adultos de su entorno familiar y social y no por la enseñanza deliberada de la gramática y del vocabulario”.

“En cambio Ausubel habla del “Aprendizaje significativo” es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una metacognición (aprende a aprender), a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente”.

“Según la Revista Estilos de Aprendizaje (2013). La competencia de aprender a aprender supone precisamente un saber que trasciende el tradicional; una integración del saber con el hacer”. (p. 24)

“Según Arno F. Wittig (1986) menciona que la motivación se define generalmente como cualquier condición interna que inicia, guía y mantiene una respuesta”.

En criterio, la fundamentación teórica en el aprendizaje-enseñanza de un idioma, presupone el hecho de que cada persona pueda ver a su interlocutor, sus expresiones, gestos y tonos de voz. Las funciones del lenguaje son como un conducto que transfieren los pensamientos de una persona a otra. También se puede decir que la fundamentación teórica es muy importante cuando se habla de aprender un idioma extranjero; ya que constituye el corazón de la investigación; puesto que facilita la realización de nuestro trabajo, y sin esto, todo el trabajo realizado será pobre; es decir, carecerá de validez. Con estas consideraciones se selecciona a los siguientes fundamentos.

2.1.1 Fundamentación Epistemológico

“Según Pedagogía Y Didáctica Crítica (2009), Epistemológico, positivista sustentado por los científicos y filósofos de la ciencia del Circulo de Viena, que fundamentaron e instrumentaron la educación mecanicista, eficientista y deshumanizante, puesta al servicio del sistema industrial del siglo pasado.p.187).

Epistemología viene de la palabra griega “episteme” que quiere decir conocimientos y “logos” estudio. La epistemología es una rama de la filosofía que estudia la validez, origen y naturaleza del conocimiento humano.

Se requiere que los futuros profesionales de nuestra Patria alcancen una sólida formación académica, por esto es indispensable conocer primeramente los problemas suscitados por cualquier causa

independiente para determinar las razones del porqué el aprendizaje no se desarrolla de manera provechosa para, de allí partir a la búsqueda de posibles mejores estrategias capaces de motivar e incrementar la mayor comprensión del estudiante, para que haya un aprendizaje significativo. Por eso como profesores debemos buscar las dinámicas que permitan desarrollar la capacidad intelectual de los estudiantes dentro y fuera del aula.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

“Según Pedagogía Y Didáctica Crítica (2009), plantea que se debe enseñar a pensar a partir de la propia actividad del alumno, considerando lo que ocurre en su “interior”. (p. 9)

Para una institución es indispensable la formación de la inteligencia emocional de los futuros profesionales, que es la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, de esta manera, la inteligencia emocional en el trabajo y/o le garantiza el éxito en todos los ámbitos en los que le corresponda desenvolverse. Ya que conforme la persona aprende a usar la segunda lengua, desarrolla una nueva forma de pensar, sentir y actuar, es decir, una nueva identidad. Y con esto el hombre se adapta al medio, lo asimila y lo transforma gracias a la capacidad de planificar y proveer su actividad.

2.1.3 Fundamentación Sociológica

“Según Ruiz Rodríguez Mayra y meras García Emilio. El aprendizaje es aquel proceso en el cual el individuo asimila determinada experiencia histórico-cultural Al mismo tiempo que se apropia de ella. Esto, por supuesto, necesita de un

sujeto activo que le dé sentido a esta experiencia transformándola en su subjetividad; o sea que el aprendizaje es “un proceso que partiendo de lo externo de él medio como fuente proveedora, se realiza por y en el individuo. ”. (p. 1)

La fundamentación de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

2.1.4 Fundamentación Didáctica

“Según la Revista de Investigación Educativa (Enero-Abril 2009), así pues, *didáctica* significa, primeramente, arte de enseñar. Y como arte, la didáctica dependía mucho de la *habilidad para enseñar*, de la intuición del maestro, que dice poco sobre que aprender para enseñar. Para muchos se entienda como: “el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable”. (p. 65)

Un análisis crítico como docente de cómo se desenvuelve en clase ayudará a conocer como se transmite el conocimiento lo cual debe contribuir a la transformación que se desea para la educación. También se puede decir, que el conocimiento científico busca establecer leyes, entonces la didáctica en este sentido es científica; porque establece estrategias sistemáticas y porque también consta de unos conocimientos

que continuamente se están contrastando, verificando con la realidad y con la práctica de una lengua extranjera.

2.1.5 Fundamentación Tecnológico

“De acuerdo con Skills for Success Listening and Speaking 3, Área de Lenguas Extranjeras, Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento”. (p. 109)

En criterio, en estos espacios de encuentro y divulgación de proyectos escolares, los estudiantes pueden sentirse interesados por un aspecto de la tecnología como objeto de estudio que les facilita el aprendizaje de un idioma extranjero. La fundamentación tecnológica hoy por hoy se ha ido convirtiendo en algo fundamental para la sociedad ya que gracias al desarrollo tecnológico del mundo de hoy está cada vez más vinculado a los nuevos descubrimientos científicos ya que todo los avances que se ha logrado es gracias a la tecnología es por eso que algunos países se han desarrollado impresionantemente.

2.2 Tendencias de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras

La caracterización de las tendencias actuales de la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera, se agrupan para mejorar la estrategia didáctica, y se hacen valoraciones de las insuficiencias del mismo, sobre la base de la concepción filosófica, psicológica y pedagógica. Los métodos y enfoques utilizados en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras, se agrupan en tres tendencias: la conductista, la cognitivista y la interactiva.

En el portal, <http://www.alexrovira.com/reflexiones/blog/articulo/saber-escuchar-saber-hablar> se manifiesta al escuchar y hablar como:

“El arte de la oratoria, de saber exponer, y también el arte de la escucha activa, son esenciales para cualquier profesión. Sí, saber escuchar es una maestría. Y también lo es saberse expresar. No son dones. Como todo, son habilidades que requieren un cultivo, un trabajo, una ejercitación perseverante, consciente y activa”.

Mediante esto, la caracterización de las tendencias actuales de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras, se agrupan para mejorar la estrategia didáctica, y se hacen valoraciones de las insuficiencias de las mismas, sobre la base de la concepción filosófica, psicológica y pedagógica. Sabiendo que la didáctica es parte fundamental en la enseñanza de un idioma extranjero y material esencial en el aula de clases.

- **Aprender a Escuchar**

El aprender a escuchar es un objetivo fundamental en el currículo del idioma Inglés. Se sugiere que el lenguaje utilizado por los niños este compuesto por frases cortas y simples, usadas en un contexto significativo y siguiendo buenos modelos del idioma hablado. El medio más adecuado para proporcionar un modelo correcto es el profesor, quien, conduciendo la clase en Inglés, les proveerá la oportunidad de desarrollar la habilidad de escuchar de una manera natural. Entre las formas de mejorar la habilidad de los alumnos para escuchar, están:

-Comprobar si el mensaje que escucharon es correcto, esto se lograra, si es que los alumnos son capaces de seguir instrucciones, por ejemplo.

-Verificar si pueden completar información, llenar espacios en blanco, contestar preguntas.

El medio más propicio para proporcionar un modelo correcto es el profesor, quien, conduciendo la clase en Inglés, les proveerá la oportunidad de desarrollar la habilidad de escuchar de una manera natural. Entre las formas de mejorar la habilidad de los alumnos para escuchar, están: comprobar si el mensaje que escucharon es correcto, esto se lograra, si es que los alumnos son capaces de seguir instrucciones, por ejemplo. Verificar si pueden completar información, llenar espacios en blanco, contestar preguntas.

En criterio, la habilidad de escuchar es de suma importancia para el aprendizaje del idioma Inglés, por lo que existen diferentes actividades que pueden ser utilizadas y desarrolladas de acuerdo con el progreso de los estudiantes. Se sugiere que el lenguaje utilizado por los niños, este compuesto por frases cortas y simples usadas en el contexto significativo, y siguiendo buenos modelos del idioma hablado.

- **Aprender a Hablar**

El objetivo de hablar en Inglés, es asegurar que los niños estén capacitados para comunicarse de una manera simple y natural. Es muy importante considerar que los niños tienen diferentes niveles de habilidad en imitación, dicción, expresión y creatividad. Más aun, desde el punto de vista psicológico, es buena idea no forzar a los niños para que hablen a menos que ellos lo quieran hacer. Poco a poco los alumnos adquirirán la suficiente confianza para hablar; aunque sean simples frases al comienzo. Aprender a hablar en Inglés significa para los niños no nativos hablantes de esa lengua, aceptar el hecho de que es posible también comunicarse en otro idioma. Esto se logra proporcionando, entre otras cosas, modelos de lenguaje que sean lo más auténticos posible y dentro de un contexto.

Se debe enfatizar que el objetivo de la enseñanza que considera al alumno como el centro del proceso enseñanza-aprendizaje, sirve para estimularlo a adquirir la necesaria responsabilidad a fin de que vaya adquiriendo autonomía en el aprendizaje. Esto significa que el profesor tiene que evitar interrumpir al alumno cuando habla para corregirlo, permitiéndolo que se exprese tan libre y espontáneamente como sea posible, de la misma manera que un niño lo hace desde que en forma natural aprende su lengua nativa. Además, se recomienda la utilización de ayudas visuales como: objetivos reales, fotos, cuadros de plantas, animales y personas para estimular significativamente la producción oral.

2.2.1 Las Destrezas de Escuchar y Hablar en el Idioma Inglés

Según Tyler Robbins, hay que tener en cuenta que escuchar en nuestra vida diaria es una actividad que se realiza en tiempo real. A diferencia de la lectura, al momento de estar escuchando, normalmente no puede ajustar la velocidad de lo que se dice, escuchar nuevamente, o consultar

en un diccionario alguna palabra que no conozcas. La necesidad de entender lo que se dice en el momento en que sucede, hace de la comprensión auditiva una habilidad clave a desarrollar.

Tener un buen nivel de comprensión auditiva, te da confianza en tus habilidades de comunicación. Es muy complicado hablar de algo atinadamente, cuando no entiendes claramente el tema principal de la conversación. Al no tener un buen nivel de comprensión auditiva, puedes perderte de información importante o responder incoherentemente.

En criterio, la habilidad de escuchar es el comienzo para expresarse en un nuevo idioma, puesto que esta habilidad es la base que facilita la comunicación entre varias personas y evita la frustración cuando no se entiende claramente el tema principal de la conversación. En otro punto al no tener un buen nivel de comprensión auditiva, se puede perder información importante o responder incoherentemente.

2.2.2 “Escuchar” es donde “Hablar” comienza.

Según Palabra, Publicación del Premio Compartir al Maestro, Mayo 2010 manifiesta:

“El desarrollo de la propuesta me ha permitido aprender el valor de usar oportunamente estrategias verbales encaminadas a orientar, apoyar, informar, facilitar y por ende a enriquecer la participación del alumno en la reflexión sobre la lengua, los textos, los discursos”.

Las razones por las cuales al “Escuchar” no se le da el verdadero valor son subjetivas, y son varias. Una de la razón, es la falta de importancia de los mismos profesores en el escuchar. Ellos están sujetos a presentar temas en determinados plazos. Muchas veces tienen que seguir con el

plan de avance programado de un instituto, donde enseñan y no pueden detenerse a hacer actividades de “Escuchar” extras. Tiene la gran tarea de presentar estructuras, y de llevar a alumnos desde el nivel básico a avanzado en un aproximado de 3 años, lo cual deja poco tiempo en clase para dedicarle al “escuchar” de la forma en que se debería.

En criterio, no es excusa para que no se practique el Escuchar. El aprender inglés no es algo que solo se practica en el aula de clase. Uno debe practicar fuera de clase, el escuchar siempre y el profesor debe de poner a disposición estos recursos. Así, podemos avanzar en el aula y practicar más fuera de ella. Si ustedes se preguntan porque no están hablando inglés quizás tendrían que ponerse a pensar cuanto tiempo le dedican fuera de clase. Hay muchas maneras de practicar el Escuchar y perfeccionar el hablado que son muy diversas y relajantes. Ver películas, escuchar música, participar en conversaciones, podcasts; son algunas formas de hacerlo. No tiene que ser solo un libro con un CD de algún curso que uno compra en el Internet o alguna librería.

2.2.3 Aprender a Escuchar para Comprender Mejor

De acuerdo el blog, <http://blog.englishcom.com.mx/escuchar-y-hablar-ingles/aprende-a-escuchar/> dice:

Si no escuchamos con atención, no comprendemos; si no comprendemos, no habrá buena comunicación. La habilidad para escuchar o Escuchar (en Inglés), la debes desarrollar para mejorar tu comprensión auditiva, y es tan importante como hablar. Ya sea que tengas muchos o pocos conocimientos del Inglés, escuchar no es tarea fácil. Aquí algunos factores:

- La persona habla muy rápido

- Dos personas hablan al mismo tiempo
- No te concentras en lo que la persona está diciendo
- No tienes conocimiento del tema
- La persona utiliza frases largas y complicadas
- El bullicio ciudadano
- El ruido de la oficina
- El estrés, entre otros

Según, Pastor Villalba, Carmen (Instituto Cervantes, Berlín) (2009) dice:

“La comprensión oral es el resultado de la interacción entre un número de fuentes de información que incluyen el input acústico, el conocimiento lingüístico, el conocimiento del mundo, el contexto de comunicación y el uso de los oyentes de cualquier información a su disposición que les parezca relevante para ayudarles a interpretar lo que el hablante está diciendo, es decir, para ir construyendo el significado del texto”. (p. 2)

La destreza para escuchar o listening (en inglés), la debes desarrollar para mejorar tu comprensión auditiva, y es tan importante como hablar. Para esto la autora describe algunos factores que impide el aprendizaje de un idioma como son: la persona habla muy rápido, dos personas habla al mismo tiempo, no te concentras en lo que la persona está diciendo, no tienes conocimientos del tema, la persona utiliza frases largas y complicadas, el bullicio ciudadano, el ruido de la oficina, el estrés, entre otros.

2.2.4 Un buen nivel de Comprensión Auditiva te permite entrar en un círculo virtuoso de Aprendizaje.

La competencia comunicativa toma como punto de partida el enfoque Comunicativo, dirigido al desarrollo de conocimientos, habilidades y hábitos que permiten la emisión, recepción y negociación efectiva y apropiada de los mensajes, contenidos en los actos de comunicación, mediante el lenguaje verbal y no verbal, con personas anglo parlantes. En los programas de estudio se considera la primacía natural del uso oral del lenguaje sobre sus formas escritas. El nivel elemental, representa limitadas posibilidades de recepción y emisión de mensajes tanto por el carácter básico del conocimiento del sistema lingüístico, como por el insuficiente desarrollo de habilidades para su uso apropiado y fluido.

Rafael L. HECHAVARRÍA PÉREZ (Mayo 2011), en sus Cuadernos de Educación y Desarrollo dice:

“La escucha exitosa involucra la información codificada de los mensajes que escuchamos combinada con un amplio conocimiento del mundo. Este proceso involucra dos tipos de escucha, descendente y ascendente”. (p. 3)

Este nivel, la competencia comunicativa de los estudiantes se sitúa en la fase de primer encuentro, con un sistema lingüístico desconocido y con una comunidad y cultura de normas y costumbres diferentes a los propios. El alumno está obligado a comparar y confrontar sus propias experiencias y convicciones con esas nuevas. La traducción desde la lengua materna y hacia ella, es un recurso natural en todo esfuerzo consiente de apropiación de otro idioma, lo que puede aprovecharse cuando sea útil para señalar diferencias, equivalencias estructurales o semánticas, reconociendo que limita la fluidez en el procesamiento de los

mensajes y que constituye una habilidad adicional más compleja, como un fin en sí misma.

2.2.5 Crees que Escuchar bien se trata de Comprender cada Palabra que se dice? Si es así, piénsalo nuevamente....

Según el autor Euler Damián Urdanigo Palma, la clave no está en entender cada palabra que se escucha, sino en comprender el mensaje principal que se quiere transmitir. Mientras logres esto, tu nivel de comprensión auditiva será adecuado. Tener un buen nivel de comprensión auditiva te da confianza en tus habilidades de comunicación. Es muy complicado hablar de algo atinadamente, cuando no entiendes claramente el tema principal de la conversación. Al no tener un buen nivel de comprensión auditiva, puedes perderte de información importante o responder incoherentemente. Esto afecta negativamente tu nivel de confianza y tus habilidades de comunicación en inglés o en cualquier otro idioma.

En razón, hay que tener en cuenta que escuchar en nuestra vida diaria es una actividad que se realiza en tiempo real. A diferencia de la lectura, al momento de estar escuchando, normalmente, no puedes ajustar la velocidad de lo que se dice, escuchar nuevamente, o consultar en un diccionario alguna palabra que no conozcas. La necesidad de entender lo que se dice en el momento en que sucede, hace de la comprensión auditiva una habilidad clave a desarrollar.

La habilidad escuchar, es una de las más largas tareas para los estudiantes, es el block mental, mientras un estudiante escucha de repente decide que él o ella no entienda de lo que se ha dicho, desde este punto muchos estudiantes captan un entrenamiento de dialogo interno con traducción o palabras específicas, muchos estudiantes se convencen

a ellos mismos que no son capaces de entender un Inglés hablado y crear problemas para ellos mismo, la clave para ayudar a los estudiantes en la habilidad de escuchar es convencerlos que si no entienden está bien, esto es más de una actitud adjuntada que cualquier otra cosa y esto es más fácil para algunos estudiantes aceptar que otros.

2.2.6 Problemas con el “Escuchar”

De acuerdo el blog, <http://www.inglestotal.com/consejos-para-escuchar-mejor-en-ingles-listening/>, manifiesta:

Escuchar en Inglés es algo que se logra con práctica y lleva tiempo acostumbrar el oído. Pero hay que saber cómo escuchar. Los alumnos tienen diversos problemas cuando intentan practicar el escuchar y veremos algunos a continuación.

De hecho, hay personas que dominan la gramática, pero que tienen miedo de hablar. Hay otra gente valiente que se lanza a hablar otro idioma, pero que tiene dificultad con entender la conversación. Para las personas de los dos grupos es muy importante escuchar el segundo idioma.

1. Mucho Vocabulario Nuevo

Muchas veces al hacer una actividad de escuchar, los alumnos se ven confortados por muchas palabras nuevas. Esto les causa confusión y los hace detenerse y desconcentrarse al oír. Algunos inclusive quieren pararla actividad, e ir a un diccionario o preguntarle al profesor por la palabra nueva. El profesor es claro: los alumnos quieren entender todas las palabras.

Por esta razón, cuando una persona está aprendiendo Inglés. El docente tiene que poner todo su esfuerzo y conocimiento, para que les resulte mucho más fácil para los dos el aprendizaje de la misma. En otro caso muchas palabras nuevas dificulta el aprendizaje causando confusión; en la cual lo más recomendable sería métodos para adquirir, aprender y especialmente entender una nueva lengua.

2. La Velocidad

Refiere que, algo que simplemente no se puede controlar es la velocidad en la cual las personas hablan. A diferencia de leer, donde uno puede parar y repasar lo que uno lee, en el escuchar tienen una sola oportunidad para entender el mensaje. Tienen que reconocer palabras y frases en contextos rápidamente y, esto causa problemas en los estudiantes.

Por eso, el docente tiene la obligación de impartir sus conocimientos a sus estudiantes de la mejor forma, en la cual ellos tienen que buscar el método propicio que les favorezca en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.- Entender Palabras previas.

Esto es común. Pasa muchas veces cuando los alumnos escuchan una palabra que antes habían estudiado y, se quedan tratando de recordar, mientras la actividad sigue y se encuentran totalmente perdidos. Otras veces escuchan palabras con sonidos parecidos y se detienen a pensar cual puede ser el significado.

En criterio, el proceso de aprender un nuevo idioma es difícil pero divertido; la mayor cantidad de estudiantes tienen que aventurarse a

nuevas cosas que implica esto. Algunos docentes no toman en cuenta que los estudiantes no saben mucho el idioma a aprender y, ellos comienzan a hablar de una forma rápida complicando el aprendizaje de cada uno de los educandos.

4. Problemas con Diversos Acentos

En este mundo globalizado, es necesario saber y entender diversos acentos como: el americano, británico, o australiano. También se hay que estar preparado para saber entender los acentos de las personas no nativas como los franceses, japoneses, o alemanes. Muchos alumnos tienen mucha dificultad para poder entender los diversos acentos e intentan solo concentrarse en uno, pero a la larga puede ser perjudicial ya que en la vida real nos podemos tocar con diversos acentos.

En criterio en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés se toma muy en cuenta el uso de medios de enseñanza, para desarrollar cada una de sus habilidades, ya que el estudiante necesita un ambiente propicio para aprender una lengua extranjera. Se debe tener en cuenta que para escuchar en Inglés es algo que se logra con práctica y lleva tiempo acostumbrar el oído. Pero hay que saber cómo escuchar; puesto que existe una cantidad de problemas en el momento de la utilización de la habilidad escuchar, principalmente en el aprendizaje de una lengua.

2.2.7 Desarrollar la Destreza Escuchar a través de la Integración de Medios de Enseñanza en Idioma Inglés.

De acuerdo con <http://www.monografias.com/trabajos82/desarrollar-habilidad-escuchar/desarrollar-habilidad-escuchar2.shtml> , señala:

La destreza auditiva es un papel importante en el aprendizaje de un nuevo idioma; para esto se realiza algunas técnicas de clases como la repetición escalonada de oraciones y los pares contrastantes. A través de estos ejercicios, los estudiantes discriminan sonidos producidos en una misma área de articulación, o en su entorno; sin embargo, no tiene mucho éxito en promover una enseñanza más espontánea en donde los estudiantes puedan utilizar situaciones de la vida real de forma creativa.

En criterio, la habilidad de escuchar es uno de los métodos más apropiados que utilizan los docentes dentro del aula de estudio; principalmente el docente con este método fortalece el aprendizaje y adquisición de una lengua extranjera con mayor facilidad a sus educandos; aunque sin embargo no tiene mucho éxito en promover una enseñanza más espontánea, en donde los estudiantes puedan utilizar situaciones de la vida real creativamente.

2.2.8 Consejos para Escuchar mejor el Idioma Ingles

De acuerdo al blog, <http://www.inglestotal.com/consejos-para-escuchar-mejor-en-ingles-listening/>, manifiesta:

Se quiere decir que no están solos en esto y que este problema es quizás el más común en las aulas. Sin embargo, es importante prestar atención a estos puntos claves cuando se escucha en Inglés.

1. Actividades de “Escuchar” de su Nivel.

Se empieza con este punto ya que parece crucial para poder practicar el escuchar. Con esto no se quiere decirles que es malo ver películas, noticieros o escuchar música. Sin embargo, para poder practicar y hacer que el oído se sensibilice mejor es recomendable ir de a pocos, y

escuchar conversaciones del nivel en el que están. Así se podrá practicar frases comunes e ir preparando el oído para avanzar por etapas. Hay quienes están en niveles básicos y se mandan a escuchar conversaciones avanzadas que solo logran frustrarles.

2. Identificar Palabras Claves

No es necesario entender todas las palabras cuando uno escucha. Casi siempre solo basta entender los “Keywords” o palabras claves para entender el mensaje principal. No se queden en los detalles o en palabras que no alteran demasiado el mensaje. Sean pacientes y tolerantes. Muchas veces en las actividades de Escuchar se escucha palabras nuevas pero recuerden de prestar atención a las palabras claves. Es importante tener una buena base de vocabulario. Hagan listas de verbos, adjetivos, preposiciones, sustantivos, y frases importantes ya que les servirá de mucho.

3. Deducciones Lógicas de Acuerdo al Contexto

¿Qué pasa si las palabras claves no se las conocen? Entonces deduzcan del contexto. Con la práctica llegarán a hacer deducciones lógicas de acuerdo al contexto. Por ejemplo en la siguiente oración.

I was having milk and I split it all over my new shirt. Everyone laughed.

Las palabras principales son: having milk, spilt, shirt, laughed.

Suponiendo que no saben que significa “spilt” (pasado de spill) pero por context y deducción podemos saber el significaba o al menos acercarnos a ello. “Having milk”, es tomar leche. Algo hicimos que afecto a nuestra camisa mientras tomábamos leche que tiene relación con risas ahora,

¿Que uno hace con la leche para que otros se rían pero que esté relacionado con la camisa? DERRAMAR (en este caso es derrame).

4. Entonación y Contexto

Escuchen como las personas hacen entonaciones. Quizás muestren sorpresa, disgusto o cualquier otra emoción. Escuchen como acentúan las palabras (word stress) ya que les dará pistas para que ustedes puedan deducir el significado de las palabras. Presten atención al contexto. Sabiendo si la conversación es en una tienda, restaurant, o en casa nos ayudara a deducir o reconocer frases.

5. Escuchen Algo que les Guste

¿Ustedes escuchan algo que no les interese en español? No creo. Intenten escuchar temas que les interese. Esto les llevara a hacer mejores deducciones y a que puedan disfrutar de lo que hagan. Sabiendo si la conversación es una tienda, restaurant, o en casa nos ayudara a deducir o reconocer frases.

Cuando los estudiantes escuchan se está revisando bastante el uso del Inglés, ya sea en vocabulario, estructuras gramaticales, entonación y una propia interpretación, en la cual se puede aprender palabras y expresiones nuevas escuchándolas frecuentemente, pero en periodo de tiempo corto, es muy importante utilizar esta relación. También los consejos para mejorar el Inglés ayudaran a los educandos a una mejor comprensión y aprendizaje del idioma y ellos puedan expresarlo con mayor facilidad con otras personas.

2.2.9 Estrategias y Enlaces de “Escuchar”

De acuerdo al blog, <http://www.inglestotal.com/consejos-para-escuchar-mejor-en-ingles-listening/>, manifiesta:

Las estrategias y enlaces de escuchar presentan los siguientes pasos:

Paso 1:

Relájense y elijan un sitio cómodo sin distracciones. En los diversos enlaces encontraran diversas conversaciones. Vean el título y si no tienen un libro hagan una lista de frases y vocabulario que ustedes sepan relacionado al tema escogido (también pueden buscar lecturas y vocabulario en línea). Si tienen un libro (student book) busquen alguna lectura del tema o simplemente vean vocabulario relacionado a ello. Esto prepara sus mentes y hace que repacen vocabulario importante para el reconocimiento de las palabras claves o keywords.

Paso 2:

Sin leer la transcripción de las conversaciones, escuche una vez el audio. La primera vez no busquen detalles si no el mensaje principal. Presten atención a los “keywords” o palabras claves.

Paso 3:

Escuchen de nuevo esta vez buscando algunos detalles. Recuerden de no desesperarse si escuchan palabras nuevas. Intenten sacarlas de contexto. Anoten cualquier detalle y al anotarlo háganlo de una manera rápida y sin escribir oraciones sino solo palabras.

Paso 4:

Lean sus apuntes y deduzcan el significado prestando atención a la entonación. Ahora lean la transcripción de lo que escucharon. Busquen cuales fueron las palabras que les trajeron más dificultades y vean la razón de ello (pronunciación. Significado, vocabulario, etc.).

Paso 5:

Recuerden que “escuchar” es el comienzo del hablar, así que anoten frases útiles que encuentren. Escríbanlo y repitan. De allí escuchen cuantas veces quieran y repasen.

Según el autor Romero Medina, describe algunas estrategias y enlaces de escuchar como: el educando debe relajarse y elegir un sitio cómodo sin distracciones, leer la transcripción de las conversaciones, escuchar una vez el audio. La primera vez no busque detalles si no el mensaje principal, no desesperarse si escuchan palabras nuevas. Anotar cualquier detalle y hacerlo de una manera rápida, leer sus apuntes y deducir el significado prestando atención a la entonación y recordar que el escuchar es el comienzo de hablar.

En criterio, las estrategias descritas en este contexto son de suma importancia para los educandos; puesto que esto les facilita el aprendizaje de un idioma extranjero con mayor facilidad y, estimula a todos los estudiantes a aprender con entusiasmo la lengua inglesa para ser personas competitivas en la sociedad.

2.2.10 Recursos que Puedes poner en Práctica, para Ser un Mejor Oyente y por ende lograr una Mejor Comprensión.

De acuerdo el blog, <http://blog.englishcom.com.mx/escuchar-y-hablar-ingles/aprende-a-escuchar/> indica:

Mejorarás tu habilidad para escuchar cuando seas capaz de sintetizar en una o dos oraciones lo que la otra persona dijo; estos siguen pasos que son las siguientes:

- 1.- Antes que nada, trata de despejar tu mente y reducir el estrés. Cerrar momentáneamente los ojos y respirar profundo, normalmente ayuda.
- 2.- Ve directamente a la persona que está hablando. Escucha con atención a la vez que observas sus expresiones faciales, ojos, movimiento de las manos y la postura. El lenguaje corporal, muchas veces te transmite el significado. Además, al establecer contacto visual, la persona que hablas se siente escuchada, conectada y motivada.
- 3.- Concéntrate en comprender lo que la persona está diciendo. Tu interlocutor está tratando de darle su punto de vista o describiendo un evento. Está tratando de encontrar las palabras para explicar algo, o cualquier razón para hablar contigo. Tu habilidad para escuchar debe de ir al centro de la conversación, trata de encontrar la idea principal del mensaje.
- 4.- Pon atención a la entonación. Los sonidos son como, los colores en la palabra. Transmiten emoción: enojo, alegría, tristeza, etc. A menudo se combinan con alguna gesticulación: levantar una ceja, entrecerrar los ojos, hacer una mueca, sonreír o llorar, para dar realce lo que se quiere transmitir.
- 5.- Deja que la otra persona hable. Si al final hay algo que no quedó claro para ti, siempre tienes la oportunidad de pedir que lo repita.

Una mejor estrategia que los estudiantes pueden utilizar para ser un mejor oyente, y por ende logra una mejor comprensión es establecer contacto visual con la persona que está hablando, si te concentras en comprender, si prestas atención a la entonación, y si logras resumir con precisión el mensaje principal, la persona está aprendiendo un nuevo idioma; también al final hay algo que no quedo claro para ti, siempre tienes la oportunidad de pedir que lo repita.

2.2.11 Materiales Didácticos a Utilizar para Mejorar tus Destrezas de Escuchar- Inglés.

Explica MAZARIO TRIANA Israel, MAZARIO TRIANA Ana Cecilia y YLL LAVÍN Mario: Estrategias Didácticas para Enseñar a Aprender

Se trata de un nuevo replanteamiento de las relaciones profesor estudiante- conocimientos, donde el alumno se haga cada vez más Independiente, más responsable de su propio proceso de aprendizaje a partir de la creación de condiciones muy peculiares de aprendizaje donde se consideren variables tanto personales, como estratégicas y de tareas, hasta convertirse en verdaderos recursos “personalizados”, aunque no exentos de fuertes componentes sociales y humanísticos, lo cual constituye un reto para la educación contemporánea.

Acerca de los materiales didácticos a utilizar para mejorar las habilidades de escuchar- inglés las cuales son:

1. Podcasts en Inglés

En ESL podcastse encontrará audios gratis que se puede escuchar allí en el sitio o puede bajar para escucharlos luego. Las conversaciones de los audios van mucho más despacio que la velocidad normal de un hablante nativo de Inglés y además, tienen vocabulario y frases de la vida real. Luego al final de cada conversación, el maestro te explica la conversación frase por frase. Así aumentarás tu vocabulario y tu habilidad para escuchar. Después de la explicación, escucharas la conversación otra vez a una velocidad más rápida, pero todavía no a una velocidad de los habitantes nativos dado que ESL podcast es para estudiantes con un nivel básico de Inglés. La mayoría de las conversaciones que encontraras en este sitio son realizadas con autores, por tanto son conversaciones tomadas de una estación de radio o pedazos de películas.

2. Letras de Canciones

-Lyrics training es una manera interactiva y divertida de mejorar las habilidades de escuchar y entender Inglés a través de la música. Cuando se pone las canciones se puede ver parte de la letra de la canción en la parte inferior del video. Mientras se escucha la canción tiene que llenar los espacios donde faltan palabras de la letra, frases y el vocabulario.

-La idea de escuchar y aprender música bonita en Inglés, sobre todo baladas en inglés, es un emocionante y motivante ejercicio; a la vez resulta interesante para los estudiantes especialmente con los jóvenes, que lo que más les gusta es la música, debido a que las canciones que escuchan los jóvenes y también los niños suelen ser en lengua Inglés.

El adolescente por lo general es amante de la canción comercial. Se oye canciones continuamente bien por la radio, bien por la televisión; sin

desearlo, en el supermercado, en los buses, en un bar, en la playa, incluso cuando andamos por la calle, por lo que, se convierte en un recurso accesible y de su buena práctica en la vida cotidiana.

El estudiante se familiariza, conoce el ritmo de la canción, y muchas veces incluso la tararea, pero no lo hace correctamente por la sencilla razón de que desconoce la letra de la misma. A veces se limita a cantar el título que aparece en la cubierta del disco compacto o videos musicales y continúa con un canturreo incomprensible y por el hecho de que repitió, no conoce la letra de la música. Es decir, se ve que los alumnos (en los adolescentes, en general) una tendencia y una inclinación natural hacia la canción.

En criterio, el desarrollo de las destrezas en las aulas de clase se ha descuidado, que los estudiantes apenas leen uno que otro párrafo en Inglés, muestran incapacidad de sostener con algún turista una conversación por sencilla que sea, frustraciones y desalientos al reconocer que libros y publicaciones en Inglés son casi, jeroglíficos egipcios, rabia de desaliento al perder becas debido al desconocimiento del idioma y, lo que es peor tener la certeza –labrada durante 12 años-de que se es incompetente para aprender inglés. El uso de las canciones son un espacio de aprendizaje en el que los estudiantes pueden explorar tanto los aspectos acústicos, gráficos, morfosintácticos, semánticos de la lengua extranjera como todas las virtualidades connotativas y culturales que se inscriben en ella.

3. Ver Videos en Inglés

-Caricaturas en Inglés como: Bob Esponja, Los Simpson, The Family Guy, South Park, Los Pingüinos de Madagascar, y caricaturas clásicas en

Inglés. No importa el nivel de Inglés; viendo caricaturas en Inglés le ayuda a aumentar el vocabulario y a comprender mejor el Inglés.

-Project Free TV tiene un montón de series de televisión y películas que se puede ver completamente gratis y sin tener que bajarlos! Si tiene un nivel básico de Inglés, recomiendo que vea las caratulas. Para ustedes que tienen un nivel intermedio de inglés, recomiendo que vean caricaturas y series. Y para ustedes que tienen nivel de Inglés más avanzado, recomiendo que vean un poco de todo, incluyendo películas.

-Habla English es un sitio web basado en videos y dedicado a ayudarle a aprender o mejorar su Inglés. Básicamente, es como ver la tele en Ingles pero con la opción de ver los subtítulos en Inglés y la traducción en español, poner de nuevo lo que se escucha frase por frase, y hacer el audio más lento manteniendo el tono natural.

El proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés se toma muy en cuenta, el uso de medios de enseñanza para desarrollar cada una de sus habilidades, ya que el estudiante necesita un ambiente propicio para aprender una lengua extranjera. El uso de canciones y videos, hace que el estudiante se interese por aprender Inglés, ya que es una forma divertida donde no solo escucha sino; que también observa la escritura de dichas palabras y frases y de esta manera se unen todas las habilidades ya que para hablar con fluidez es necesaria cada una de ellas.

4. Escuchar Noticias en Inglés

A pesar de lograr importantes avances en la interacción comunicativa persona a persona, los aprendices de inglés suelen tener series dificultades para comprender el Inglés de los medios de comunicación dado que la velocidad de la enunciación, la complejidad léxica y al

variedad dialectal de esto, sobrepasa ampliamente el nivel del Inglés manejado en los cursos vistos. Por otro lado, después de terminar el curso de Inglés con frecuencia los aprendices bajan en su nivel de competencia comunicativa, debido a la falta de interacción con medios de comunicación o hablantes de Inglés.

Se dice, con frecuencia sucede que los aprendices de Inglés, asisten a cursos en donde el profesor les provee actividades para practicar las actividades necesarias para la comunicación; con especial énfasis en las actividades productivas “(hablar y escribir), mientras que el porcentaje de trabajo en las habilidades receptivas (escuchar y leer) es menor. Esto sucede tal vez por necesidad urgente de los profesores y estudiantes en mostrar resultados manifestados, y la interacción comunicativa en Inglés.

2.3 Desarrollo Histórico del Proceso Enseñanza-Aprendizaje de una Nueva Lengua

El autor de la comprensión auditiva, precede la producción en todos los casos del aprendizaje de un idioma, y no puede haber producción, a menos que se dé el estímulo lingüístico y que este, a su vez, se convierta en material comprensible para la persona que escucha. La comprensión es importante no solo porque precede la producción lógica y cronológicamente, sino especialmente porque parece ser el mecanismo básico por medio del cual se internalizan las reglas del lenguaje.

M. A. K. Hallyday, en su obra El Lenguaje como Semiótica Social manifiesta:

“El potencial Lingüístico del individuo se interpreta como el medio por el que se establecen, se desarrollan y se mantienen las diversas relaciones sociales en que él participa. Eso significa que adoptamos un criterio funcional de la lengua, en el sentido de que nos interesa lo que la lengua puede hacer o, mejor dicho, lo que el hablante, niño o adulto, puede hacer con ella; y de que tratamos de explicar la naturaleza de la lengua, su organización interna y su conformación en términos de las funciones que ha desarrollado para servir”. (p. 27)

De acuerdo a la comprensión de escuchar es primordial importancia, es que los seres humanos pasamos una gran cantidad, sino la mayor parte, de nuestra vida escuchando. La comprensión auditiva es el modo de aprendizaje más eficaz, aunque no existe estudios publicados, es de suponer que un porcentaje similar ocurre también en el hogar, si tomamos en cuenta la cantidad de tiempo en los que los niños invierten las instrucciones e ordenes de sus padres y otros adultos que cuiden de ellos, y el tiempo que invierten frente al televisor. De este último hablando de la destreza de escuchar para aprender a hablar otro idioma, sirve de gran beneficio para las personas que tienen que emigrar de su país, en el caso de latinos a países donde deben comunicarse para sobrevivir, esta influencia sirve de apoyo para aprender el idioma .

2.3.1 Consideraciones acerca del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Inglés

Refiere John Munby, que en las dos últimas décadas del siglo pasado, se evidencio un aumento de la enseñanza del Inglés, como lengua extranjera en el nivel primario, en muchos países. Se observa que los enfoques estructurales perdieron vigencia y, en su lugar, ganaron terreno los enfoques comunicativos, humanísticos y los centrales en el aprendizaje.

Los niños aprenden el Inglés como lengua extranjera:

- De una manera natural, de la misma manera que aprendieron su lengua nativa.
- A través de una adecuada motivación. Esta depende del estilo del profesor. Si es un buen motivador, los niños aprenderán más rápido.
- Escuchando las mismas palabras y oraciones en diferentes contextos.
- Imitando al profesor.
- Cometiéndolos errores.
- Participando e interactuando con los otros en una atmósfera de confianza y aceptación.
- A través de una variedad de actividades interesantes y divertidas en un contexto significativo.
- A través de juegos.

Roxy Calderón Mora y Yinnia Mora (2012) en su Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación dice:

“Es una realidad que para todos los efectos, la prioridad mundial es el idioma Inglés, posicionado como el segundo idioma más hablado en el mundo. El conocimiento y el uso efectivo de esta lengua extranjera, constituyen una herramienta esencial para enfrentar nuevos retos y adquirir múltiples oportunidades”. (p. 2)

Referente al tema, la enseñanza del Inglés a niños, se recomienda el aprendizaje en edades muy tempranas a través de los contenidos de la asignatura; sentido, se propone utilizar el enfoque comunicativo con elementos del enfoque basado en el contenido. Este enfoque se caracteriza por comenzar con un tema que sea relevante y de interés para los niños, para lograr que los mismos se involucren en tareas investigativas a partir de su nivel lingüístico. Por tanto, los objetivos de la enseñanza se integran al contenido de estudio.

2.3.2 Fundamentos del Proceso-Aprendizaje del Idioma Inglés

Se refiere a las teorías y métodos de enseñanza para el aprendizaje del idioma inglés y precisamente las teorías que sustentan la elaboración de la metodología. Uno de los principales temas de debate en este campo de estudio, es si los alumnos que tienen dificultades para aprender la lengua en Inglés; las tienen debido a que poseen un conocimiento limitado del Inglés o dificultades de aprendizaje, por lo cual muchas veces los maestros dudan en enviar a estos alumnos a educación especial. Así, por ejemplo, en una gran cantidad de estudios; no se dispone de información precisa acerca del nivel de competencia lingüística que tienen los niños, tanto en Inglés como en la lengua materna, y esto suele ser debido a que no se cuenta con medidas adecuadas para evaluar esta competencia.

En este sentido, la cultura y factores afectivos como la motivación parecen ser críticos, además de los factores socioculturales que, por supuesto, juegan un papel central que influye sobre las experiencias escolares de los alumnos. También, algunas veces, a la confusión, que se genera en parte del profesorado a la hora de discernir lo que tiene que ver con el desarrollo y aprendizaje de una segunda lengua; ya que todavía ignoran el rol que juega la instrucción en la lengua nativa, y que tipo de enfoques trabajan mejor; Por ello, la falta de competencia en Inglés suele ser

confundida con la presencia de déficit en inteligencia. En el futuro se debería tener en cuenta el contexto sociocultural y la motivación que puede ayudar a explicar la sobre representación de alumnos en este tipo de aulas.

2.3.3 Uso Específico del Inglés

De acuerdo a Pablo Domínguez Gonzáles (2008); en primer lugar, se trata de la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vivimos. Es indiscutible: el Inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo. Es un idioma oficial, o tiene un estatus especial en unos 75 territorios en todo el mundo. Siendo que es una necesidad evidente. Es más, incluso se dice que quien no domine esa lengua, estaría en una clara situación de desventaja, y que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones.

Hoy más que nunca, resulta imprescindible aprender el idioma Inglés. Cada día se emplea más en casi en todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano. Prácticamente se puede afirmar que se trata de la lengua del mundo actual. Es, en la era de la globalización, la gran lengua internacional que ha percutido en todos los países y que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones. Su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que una necesidad evidente. Es más, incluso se dice ya quien no domine esta lengua estaría en una clara situación de desventaja: sería como si fuese mudo o medio analfabeto. Y sobran las razones para decirlo.

2.3.4 El Aprendizaje del Lenguaje

La adquisición de la primera lengua se realiza de manera natural y espontánea, mientras que el aprendizaje de una segunda, implica la estructura de un método para enseñar el código (el idioma) y una metodología, que se adecua a los participantes del proceso. Desde épocas antiguas, las personas han tenido que aprender otras lenguas para comunicarse con otros pueblos. Por motivos económicos, y esta es precisamente la razón por la cual, se lleva a cabo el aprendizaje de un idioma extranjero en el caso de una persona adulta: necesidades laborales, en su mayoría, culturales y de interés personal, un pequeño grupo.

M. A. K. Hallyday, en su obra El Lenguaje como Semiótica Social manifiesta:

“El lenguaje se considera como la codificación de un “potencial de conducta” en un “potencial de significado”, es decir, como un medio de expresar lo que el organismo humano “puede hacer”, en interacción con otros organismos humanos, transformándolo en lo que “puede significar”. (p. 33)

Po esto, al asimilar el aprendizaje de una segunda lengua al proceso de adquisición dela primera, muchos favorecían un método de enseñanza natural en el cual, el idioma se enseña como un acto completo, no en estructuras parciales, en un contexto social significativo, ejercicios estructurales diseñados para evitar la posibilidad de errores, y para que el alumno adquiere ese buenos hábitos lingüísticos. El estudiante, en este caso, aprende las formas y fórmulas que debe aplicar para la construcción de oraciones en la segunda lengua.

2.3.5 El papel del “input” en el aprendizaje de una segunda lengua (SLA)

Piedad Hurtado Santón y Teresa Hurtado Santón en la obra teorías sobre el aprendizaje y adquisición de una segunda lengua dicen:

“Input” se entiende el lenguaje oral o escrito que el estudiante está recibiendo, bien por un nativo de la L_2 , o bien por una persona que conozca dicha L_2 . Sirve como referencia para que el alumno determine las reglas de la lengua que está aprendiendo. Por otra parte “intake” es la parte del input que es elaborado y adquirido por el educado. Como es fácil deducir, en un hablante nativo ambos coinciden”.

Hay que intentar aprender frases típicas, para todos los idiomas y culturas, que tienen que ver con la presentación y el poder de manejarse en la calle, etc. En definitiva, adquirir vocabulario es un proceso que lleva su tiempo y es progresivo.

En criterio, para aprender con mucha más rapidez y facilidad una lengua extranjera es necesario del esfuerzo por parte del estudiante: Elaborando estrategias para adquirir conocimientos en una nueva lengua; que contribuya con mayor eficacia al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, de la competencia comunicativa integral de la lengua inglesa; permitiendo descubrir y acumular un conjunto de información que sirvan de base para dar respuesta a las preguntas de nuestro entorno. A más de practicar el nuevo idioma con los maestros en clase; también el estudiante tiene que hacerlo fuera del aula de estudio, con su familia, amigos, compañeros y otros.

2.3.6 Estrategia de Aprendizaje

Mayra Ruiz Rodriguez y Emilio Meras García en la Revista de Educación Iberoamericana de Educación sobre Estrategias de Aprendizaje manifiesta:

“Las investigaciones relacionadas con las estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera datan de los años sesenta del pasado siglo como resultado de los avances alcanzados por la psicología cognitiva, siendo el interés fundamental identificar lo que los buenos aprendices de una lengua extranjera reportaban que hacían para aprenderla”.(p.3)

Considera, que los adultos se encuentran presionados por el tiempo con el que cuentan para su entrenamiento lingüístico, por el prestigio o desprestigio que les proporciona la calidad de su desempeño en una nueva lengua, por la frustración de no poder cumplir con los objetivos que ellos mismos se han planteado. La tecnología educativa aporta elementos de naturaleza psicológica, metodológica y tecnológica a la superación de esta problemática educativa.

Toda conducta es procesada por el cerebro, en definitiva por neuronas. Es decir, el pensamiento es generado por neuronas que integran toda la información necesaria para realizar el análisis de una determinada circunstancia. Los adultos se encuentran presionados por el tiempo con el que cuentan para su entrenamiento lingüístico.

Por alguna causa, sentimos necesidad de adquirir conocimientos o saber algo, nuestra armonía se acaba, y comienza esa búsqueda que traerá felicidad o no dependiendo de que el objetivo sea beneficioso o no a nuestra persona. . Ese momento de curiosidad imparable produce en

nuestro cerebro un efecto de estrés, generado por el funcionamiento de las neuronas bajo ciertas condiciones, siendo revertida esta, cuando se alcanza lo buscado. También podemos decir sobre la motivación va ligado a un nivel de estrés, que de acuerdo con ese nivel facilitara o no el aprendizaje.

2.3.7 Métodos y Enfoque de Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas Extranjeras

Según Angel Mei Yi Lin (2008), sea considerado el enfoque comunicativo-funcional por lo que, es necesario analizar los antecedentes históricos que puedan aportar al desarrollo de esta metodología. El enfoque comunicativo-funcional en la enseñanza de segundas lenguas y lenguas extranjeras.

A parece, también el enfoque sintético que implica la enseñanza segmentada e independiente de los elementos de una lengua extranjera (Ej. Gramática, fonología, funciones), y considera que la adquisición de la misma es un proceso de acumulación gradual de esas partes que se integran en el momento de usarlas para comunicarse. Por el contrario, el enfoque analítico organiza los aspectos de la lengua a enseñar, teniendo en cuenta los propósitos para los cuales alumnos/as están aprendiendo dicha lengua y las situaciones comunicativas en las que la utilizaran.

La idea es proporcionar una guía que conduzca no solo mejorar el ambiente del aula, sino aplicar una metodología dinámica, amena, que lleve al alumno la valoración del idioma, las ganas de aprender el idioma inglés y sobre todo la oportunidad de comunicarse de manera natural, capaces de entender contextos, transmitirlos de forma espontánea, aplicando la correcta aplicación de metodologías más innovadoras que guíen al estudiante hacia el auto-aprendizaje, al trabajo guiado, he aquí el

rol del docente de su preparación académica, que mediante esta propuesta, orienta a sus alumnos con una buena pronunciación y de utilizar actividades que desarrollen la habilidad de escuchar, que es de suma importancia para el aprendizaje del idioma Inglés.

En reflexión, esto tiene un enfoque funcional-comunicativo mediante el cual se pretende que el estudiante desarrolle las destrezas receptivas del lenguaje: escuchar y leer, y las destrezas productivas: hablar y escribir. El programa se centra en recibir y compartir información; por medio de estas destrezas como enfoque primario, y como enfoque secundario se pone énfasis en los aspectos de socialización que entre otras funciones agilicen la comunicación de esta información. Las destrezas del idioma común enfoque funcional abren la posibilidad de explorar temas o contenidos de interés, para los jóvenes con el fin de que pueda expresarlos por medio del Inglés.

2.3.8 Tipos de Estudiantes de Inglés

Se puede conocer tipos de estudiantes dentro del aula de estudio en el aprendizaje-enseñanza del idioma como son:

1) El Analítico

Siempre hay uno en cada clase. Es el que quiere la fórmula de la estructura y por ende la gramática le fascina. El problema es que le cuesta hablar, ya que como lo ve todo estructurado y termina hablando cortado. No tiene mucha creatividad a la hora de hablar debido a que por ser pegado a la gramática le resulta difícil salirse de su fórmula y orden. Los analíticos creen que al saber más gramática aprenderán más rápido inglés, pero saber Inglés, no es solo saber cómo construir oraciones.

Recuerden que el idioma es orgánico, es cambiante y no es blanco o negro.

2) El Comunicativo

Le gusta los role plays, juegos, pairwork y todo lo que involucre hablar. Son creativos y si bien cuando hablan, comenten errores gramaticales, se comunican de manera más natural y fluida que otros alumnos. La gramática les resulta difícil y aburrida. Entienden más cuando el profesor, le da un enfoque más de, cuando usar lo que se aprende en clase que, como construir una oración en cuanto a la estructura. Contrario al analítico, creen que lo único que importa es comunicarse y por ello no prestan atención a la gramática. El comunicativo se debe dar cuenta, que si la gramática no es la forma natural de aprender un idioma, es un herramienta fundamental para mejorar y para poder preparar y corregir errores que han quedado por el mal uso del lenguaje.

3) El Practico

Estos alumnos sacan solo lo que les conviene de las clases. No están interesados en alcanzar la fluidez, sino están contentos con entender, poder expresar ideas simples y efectivas. El practico no hace tareas ya que no lo ve mucho sentido, porque como ya entienden las estructuras, no le ve mucho sentido practicar; algo que ya saben y más bien quieren pasar a otro tema. Son faltones, ocupados y nunca faltan a los exámenes y solo lo hacen para pasar al siguiente nivel.

4) El Memorismo

Les encantan las listas, los cuadros con explicaciones prácticas y buscan patrones para memorizar. No son muchos ya los memoristas; ya que las metodologías nuevas intentan orientar a los alumnos a adquirir el lenguaje y no a memorizar de una sola vez toda. Estos alumnos pueden pasar exámenes sin saber mucho, ya que solo estudian un día antes del examen, pero lamentablemente queda muy poco cuando pasa el tiempo.

5) El Traductor

Los traductores siempre necesitan entender lo que se aprende en clase en su idioma nativo. Preguntan a los profesores por las traducciones de manera directa o indirecta y como muchas veces no encuentran respuestas, preguntan a sus compañeros que no dudan en decirle la traducción. Esto les da seguridad a los traductores porque; sino sienten que pueden estar entendiendo algo distinto.

6) El Inquisitivo

Más conocido como el preguntón de la clase. Siempre quiere saber más y pregunta más de lo debido. Es bueno ser curioso pero hay que tener paciencia ya que los temas son tocados de manera sistemática, y si en caso el profesor empieza a acceder a todas las preguntas del inquisitivo; entonces puede desviar la clase del tema que están tocando.

7) Inseguro

Más conocido como el miedoso. Este alumno sabe pero tiene temor a equivocarse y se reprime. Cuando participa está más concentrado en no equivocarse que en practicar Inglés. Muchas veces me han tomado inseguros que aparentemente no saben mucho, pero a la hora de rendir exámenes resultan saber bastante. El problema está en que tienen que cambiar su manera de ver las cosas, ya que si uno no practica y aprende de sus errores , será difícil ser más fluidos a la hora de comunicarse.

Los docentes pueden encontrarse en el aula de clases, estudiantes que utilicen la metodología del aprendizaje-enseñanza de un idioma extranjero de diferente forma, puesto que esto les facilita para que ellos desarrollen mayor conocimiento que les ayude en sus estudios diarios. El problema está en que tienen que cambiar su manera de ver las cosas; ya que si uno no practica y aprende de sus errores será difícil ser más fluidos a la hora de comunicarse.

2.4 Posicionamiento Teórico Personal

La investigadora persuadida de que las destrezas de Escuchar y Hablar son esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés se inclina por la aplicación del modelo de David Ausubel que remarca la diferencia entre el aprendizaje significativo y mecánico. La experiencia humana no solo implica pensamiento; sino también afectividad, el profesor y su manera de enseñar, la estructura que conforman el currículo, el modo en que este se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo; ofreciendo en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa; así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

El aprender a escuchar y hablar, es un objetivo fundamental en el currículo de idioma Inglés. Por eso se sugiere que el lenguaje utilizado por los estudiantes este compuesto por frases cortas y simples usadas en un contexto significativo y siguiendo buenos modelos del idioma hablado. El medio más adecuado para proporcionar un modelo correcto es el profesor, quien, conduciendo la clase en Inglés, les proveerá de la oportunidad de desarrollar las destrezas de escuchar y hablar de una manera natural. El aprendizaje se lograra si es que los alumnos son capaces de seguir instrucciones, por ejemplo. Verificar si pueden completar información, llenar espacios en blanco, contestar preguntas.

Finalmente la destreza de escuchar, da paso para mejorar la destreza de hablar, y las dos son de suma importancia para el aprendizaje del idioma Inglés, por lo que existen diferentes actividades que pueden ser utilizadas y desarrolladas de acuerdo con el progreso de los educandos.

2.5 Glosario de Términos

-Audio-Lengual: Este método audio-lengual surgió como resultado directo de la necesidad de poseer un buen dominio oral y auditivo de una lengua extranjera. <http://es.wikipedia.org/wiki/Metodocomunicativo>

-Bullicio: Ruido y rumor de la multitud.

-Confusión: Falta de orden o claridad; la mezcla de cosas diversas.

-Crucial: Es algo decisivo, fundamental: acontecimiento crucial. <http://www.wordreference.com/definicion/crucial>

-Competitividad: Capaz de competir con alguien o algo. <http://es.groups.yahoo.com/group/lasticsusm>

-Cognitivo, va: Relacionado con el conocimiento.

-Despejar: Aclarar, deshacer la confusión: despeja mis dudas. [Wordreference@.com diccionario de la lengua española](http://www.wordreference.com/diccionario-de-la-lengua-espanola)

-Difícil: Que cuesta trabajo, algo que no se logra.

-Estructuralista: Estructuralismo, teoría, método estructuralista.
Wordreference@.com diccionario de la lengua española

-Fonética: Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua en específico.

-Formalismo: Orientación de ciertas disciplinas, corrientes artísticas, teorías.

-Filosófica: Estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones: la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y la lengua.
<http://www.wordreference.com/definicion/filosofica>

-Podcasts: Es la distribución de archivos multimedia como: audio o video.
<http://es.wikipedia.org/wiki/podcasting>

-Repentismo: Persona que improvisa al hablar.
Wordreference@.com diccionario de la lengua española

-Sintetizar: Resumir, simplificar, reunir.

2.6 Preguntas Directrices

1.- ¿Cuáles son las técnicas motivacionales que facilite el desarrollo de las destrezas de Escuchar y Hablar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

2.- ¿Cuáles son las actividades más recomendadas para la correspondiente preparación profesional y su utilización en el aula, para desarrollar las destrezas de Escuchar y Hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

3.- ¿Cómo elaborar una guía para desarrollar las destrezas de Escuchar y Hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

4.- ¿Cómo mejorar el desarrollo de las destrezas de escuchar y hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

2.7 Matriz Categorial

Las destrezas Escuchar y Hablar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES
Son piezas fundamentales en el camino al dominio del idioma Inglés. Un proceso de enseñar Inglés dando la posibilidad a las y los estudiantes de comunicarse en una segunda lengua, con personas dentro y fuera del país.	Destrezas de Escuchar y Hablar	Procesos de “Escuchar y Hablar” en el aprendizaje del idioma Inglés.	Vocabulario nuevo	Siempre Casi Siempre Nunca
			La velocidad	Totalmente A menudo Nada
			Entender palabras previas.	Siempre Rara vez Nunca
		Recursos para mejorar “Escuchar y Hablar” en Inglés.	Los diversos acentos-pronunciación y fonética.	Siempre A veces Nunca
			Podcasts en Inglés.	Bastante Poco Nada
			Letras de canciones.	Muchos Más o menos Escaso
		Estrategias y enlaces de “Escuchar y Hablar”.	Ver videos en Inglés.	Abundante Rara vez Nada
			Relájense y elegir un sitio cómodo sin distracciones.	Grande Mediano Pequeño
Proceso dentro del Sistema de Educación, que se caracteriza por las tendencias actuales		Tendencias de la enseñanza de lenguas extrajeras	Escuchar una vez el audio.	Siempre Rara vez Nunca
			Anotar frases útiles.	Siempre Veces Nunca
		Aprender a escuchar.	Bastante Poco Nada	
		Aprender a hablar.	Bastante A veces Escaso	

de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras; que se agrupan para mejorar la estrategia didáctica, y se hacen valoraciones de las insuficiencias de las mismas.	Proceso de aprendizaje del idioma Inglés.	Consideraciones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.	Imitando al profesor.	Siempre Rara vez Nunca
			Cometiendo errores.	2 veces 3 veces Muchas
			Participando e interactuando.	Siempre A veces Nunca
			A través de juegos.	Grupal Individual Otros

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de Investigación

Se realizó el trabajo mediante:

-Investigación de Proyecto Factible: Se utilizó esta investigación en la recolección de los datos necesarios para así poder estar consciente de cuál es el problema de cuestión, y de cómo esta investigación puede ayudar a solucionarlo, o en su defecto reducir sus gravedad con la elaboración de esta propuesta.

-Investigación Documental: Se utilizó este tipo de investigación como una estrategia donde se observa y reflexiona sobre la realidad usando para ello diferentes tipos de documentos la cual ayudó a recolectar, seleccionar, analizar y presenta resultados coherentes.

-Investigación Campo: Se utilizó este tipo de investigación en la realización del proyecto; puesto que facilitó a presentar una interpretación correcta, porque describe los hechos como son observados y, nuestro

trabajo es más de observar a los estudiantes y docentes de las diferentes instituciones para tener datos concretos y favorables.

3.2 Métodos

-Métodos Dialécticos: Se realizó diálogos entre maestros y estudiantes; para así obtener una información, la cual nos facilite a realizar con eficiencia, este trabajo. Poder saber las opiniones de varias personas sobre este tema, que es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de otro idioma.

- Método Descriptivo: Se trató de investigar la incidencia que tiene este tema en el proceso de enseñanza de una nueva lengua, buscando la manera de describir los problemas y los beneficios que esta presenta en la educación; por medio de entrevistas a las diferentes personas que conforman una institución educativa.

-Método Inductivo-Deductivo: En la cual nos permitió ir de lo particular a lo general, es decir, de una parte a un todo. Y al mismo tiempo, nos permitió analizar desde los hechos complejos hasta los más simples.

-Método Científico: Se trató de demostrar que las destrezas de escuchar y hablar es de suma importancia; principalmente que incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un nuevo idioma; en este caso del idioma Inglés.

-Método Analítico: Este método ayudó a identificar cada una de las partes una realidad. De esta manera se establecer la relación causa-efecto entre los elementos que compusieron nuestro objeto de investigación.

-Método Estadístico: Este método ayudó con la recopilación de datos, al procesar e interpretar los datos obtenidos de las encuestas que serán aplicadas a profesores y estudiantes de los colegios “Nacional Tabacundo y Misión Andina”.

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

➤ Técnicas:

-Encuestas: Se realizó a los profesores y educandos de las instituciones, para de esta manera saber lo que piensan sobre este tema dentro del sistema de estudio y aprendizaje; de un nuevo idioma y obtener la opinión de cada uno de ellos; como una parte fundamental que se tomara en cuenta dentro del sistema de educación.

-Observación Directa: Es la más importante dentro de este proceso; puesto que facilitó a conocer el comportamiento de cada uno de los estudiantes, que están involucrados en este trabajo; principalmente en el proceso de aprendizaje-enseñanza y la adquisición de estas habilidades, que les ayudara para aprender un nuevo idioma. También se pudo observar las actividades diarias que los docentes realizan para que los estudiantes se sientan motivados, y listos para aprender; incluso se pudo observar la deficiencia o problema que se pueda presentar, tanto con los estudiantes como con el docente.

➤ Instrumentos

-Cuestionario: Se utilizó principalmente para poder obtener información concreta de los estudiantes y demás de las instituciones, esto se realizó para saber, que tanto saben los docentes y estudiantes sobre este tema de su importancia y adquisición de estas habilidades.

-Cámara Fotográfica: Es para poder demostrar a las demás personas, como es la situación en el proceso de enseñanza y comprobar la teoría planteada.

-Datos Bibliográficos: Este material es muy importante; puesto que ayudó a transferir la información a diferentes personas; sobre los beneficios y problemas que se presenta con los estudiantes dentro del sistema de educación; especialmente en la adquisición de las habilidades de escuchar y hablar en el aprendizaje de una lengua extranjera.

3.4 Población y Muestreo

La población y principalmente el muestreo de estudio está constituida por todos los estudiantes de Décimos Años entre 14-15 años, y un muestreo con los docentes para determinar su incidencia en el proceso de aprendizaje-enseñanza de las habilidades de escuchar y hablar en el idioma Inglés.

➤ Lugar de Estudio

La investigación se realizó en los colegios del Cantón Pedro Moncayo de la Provincia de Pichincha.

3.5 Tamaño de la Muestra

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ} =$$

n=Tamaño de la muestra.

PQ= Varianza de la población, valor constante = 0.25.

N=Población / universo=(290).

(N-1)= Corrección geométrica, para muestras grandes

E= Margen de error estadísticamente aceptable= (0.08)

K= Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2.

$$n = \frac{0.25 * 290}{(290 - 1) \frac{0.08^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{72.5}{(289) \frac{0.0064}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{72.5}{(289) * (0.0016) + 0.25}$$

$$n = \frac{72.5}{0.4624 + 0.25}$$

$$n = \frac{72.5}{0.7124}$$

$$n = 101.76$$

$$n = 102 \text{ Estudiantes}$$

Fracción Muestral

$$m = \frac{n}{N} E$$

m= Fracción Muestral.

n= Muestra.

N= Población / Universo.

E= Estrato (Población de cada Establecimiento)

Tabla 2. Muestra Estratégica

Instituciones	Paralelos	Fracción Muestral	Total
Nacional Tabacundo	“A”	$m = \frac{102}{290} 40$	14.06
	“B”	$m = \frac{102}{290} 42$	14.77
	“C”	$m = \frac{102}{290} 43$	15.12
	“D”	$m = \frac{102}{290} 41$	14.41
	“E”	$m = \frac{102}{290} 43$	15.12
	“F”	$m = \frac{102}{290} 43$	15.12
Misión Andina	“A”	$m = \frac{102}{290} 38$	13.36
TOTAL		290	102

FUENTE: Autora 2013

3.6 Esquema de la Propuesta

- 1. Título de la Propuesta**
- 2. Justificación e Importancia.**
- 3. Fundamentación.**
- 4. Objetivos**
 - 4.1 General**
 - 4.2 Específicos**
- 5. Ubicación Sectorial y Física,**
- 6. Desarrollo de la Propuesta**
- 7. Impactos**
- 8. Difusión**
- 9. Bibliografía**

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Encuesta a Estudiantes

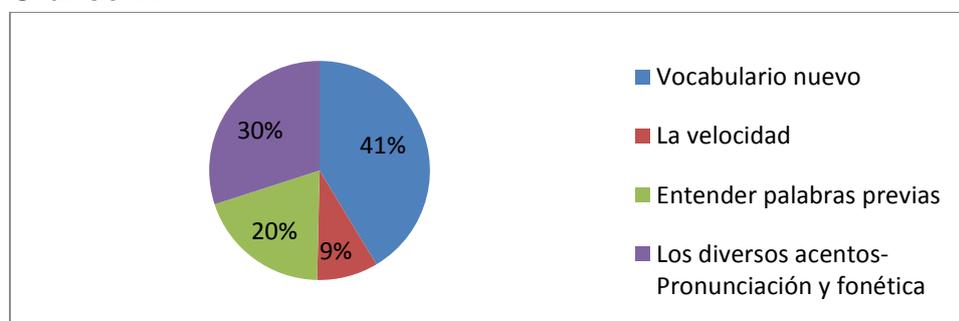
1.-Señale,¿Cuál de estos procesos utiliza su profesor con usted para desarrollar las habilidades de hablar y escuchar?

Tabla 3.

RESPUESTAS	F	%
Vocabulario nuevo	120	41,37931
La velocidad	26	8,965517
Entender palabras previas	57	19,65517
Los diversos acentos-Pronunciación y fonética	87	30
TOTAL	290	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 1.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

Un poco más de la cuarta parte de los estudiantes de Décimos Años afirma que los docentes utilizan el vocabulario nuevo para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar en el idioma Inglés, reforzando así el aprendizaje. Mientras que casi las tres cuartas partes señalan que los otros recursos les ayuda mucho más en este fin y les proporciona una enseñanza más correcta.

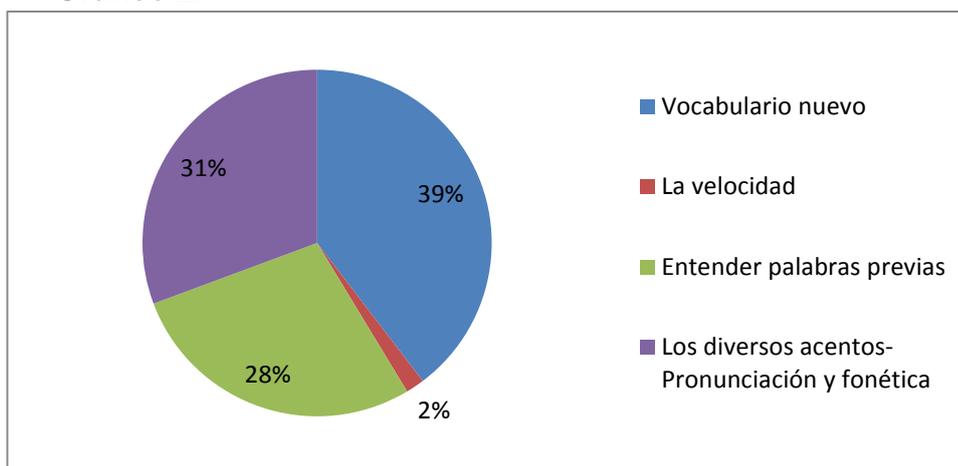
2.- Tomando en cuenta los procesos mostrados en la primera pregunta, señale, ¿Cuál de estas facilita su aprendizaje?

Tabla 4.

RESPUESTAS	f	%
Vocabulario nuevo	115	39,655
La velocidad	5	1,7241
Entender palabras previas	81	27,931
Los diversos acentos-Pronunciación y fonética	89	30,69
TOTAL	290	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 2.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

La mayoría de los estudiantes manifiestan que el conocer vocabulario nuevo facilita su aprendizaje: Mientras el resto dicen que los otros recursos les proporciona una mejor comprensión para aprender un nuevo idioma. Pero hay que tener en cuenta que no es ni la mitad de los estudiantes que afirman esto, por lo tanto el docente debe entender que los estudiantes son diferentes y sus métodos de estudios varían.

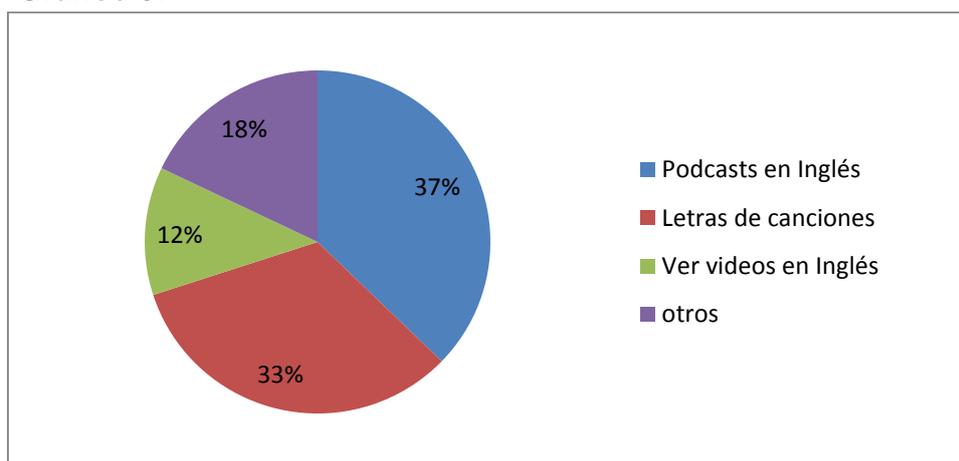
3.- ¿Cuál de estos recursos piensa que mejora tus habilidades de escuchar y hablar en Inglés?

Tabla 5.

RESPUESTAS	f	%
Podcasts en Inglés	108	37,2413793
Letras de canciones	95	32,7586207
Ver videos en Inglés	35	12,0689655
Otros	52	17,9310345
TOTAL	290	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 3.



Fuente: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

En la gráfica se puede observar que la mayoría de los estudiantes mencionan que los podcasts son programas que les facilita mejorar sus habilidades, mientras que los otros porcentajes indican que los otros recursos son mucho más factibles en este proceso. La investigadora considera que el docente tiene que utilizar procesos que ayude en el aprendizaje del idioma a todos y no solo a pocos.

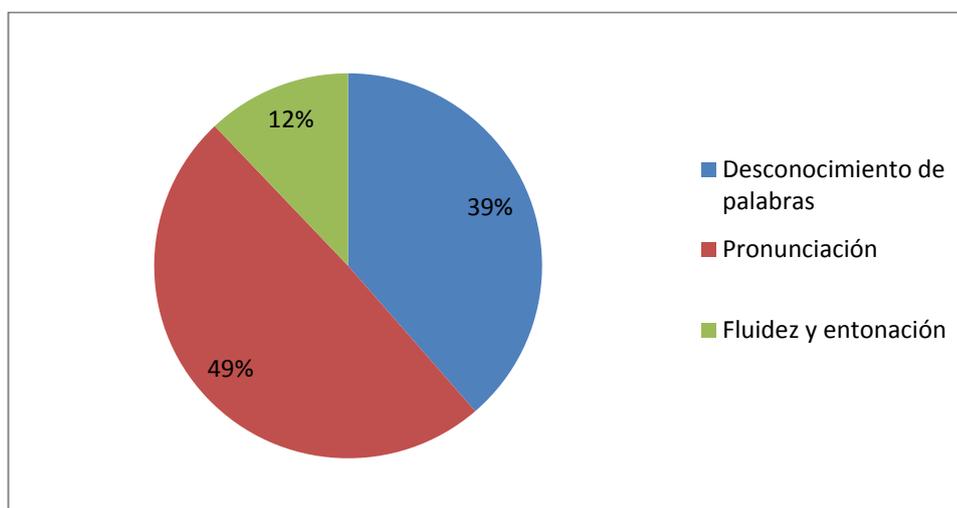
4.- Señale las dificultades que encuentra usted para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar en el idioma Inglés.

Tabla 6.

RESPUESTAS	f	%
Desconocimiento de palabras	112	38,62069
Pronunciación	143	49,31034
Fluidez y entonación	35	12,06897
TOTAL		100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 4.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

En cuanto a las dificultades que presentan los estudiantes para desarrollar las habilidades de “escuchar y hablar”, casi la mitad de la población afirma que la pronunciación es la causa del problema, el resto manifiestan que el desconocimiento de palabras, fluidez y entonación dentro del aula de clase es el malestar. Entonces, el docente debe utilizar diferentes métodos, estrategias y técnicas para que los estudiantes puedan mejorar sus habilidades.

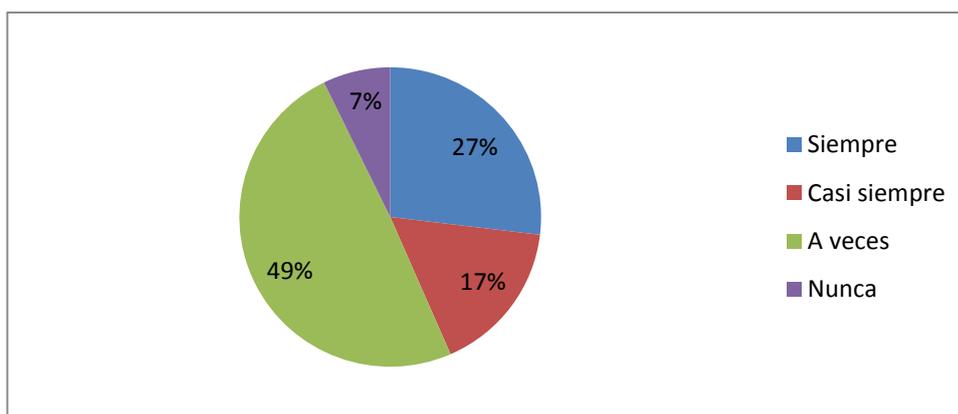
5.- ¿Identifica su profesor las dificultades que presenta usted durante las clases?

Tabla 7.

RESPUESTAS	f	%
Siempre	78	26,89655
Casi siempre	48	16,55172
A veces	143	49,31034
Nunca	21	7,241379
TOTAL	290	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 5.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

Casi la mitad de los estudiantes asegura que los docentes no demuestran interés en las dificultades que presenta el estudiante durante las clases siendo un problema en el aprendizaje, Las dificultades de los estudiantes dentro del aula de clase son parte esencial que el docente debe poner atención para mejorar las destrezas de “escuchar y hablar”, y por ende aprender un nuevo idioma; de esta forma perjudican el aprendizaje de cada uno de ellos.

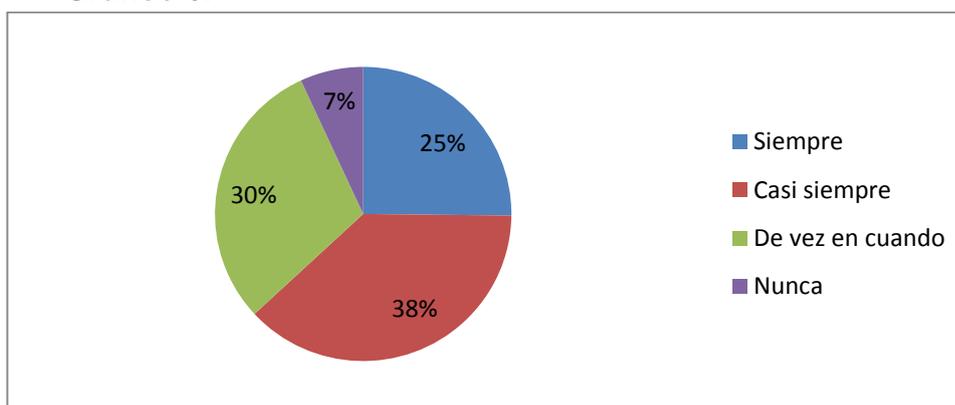
6.- ¿Con qué frecuencia su docente promueve diálogos entre estudiantes dentro de la clase?

Tabla 8.

RESPUESTAS	f	%
Siempre	73	25,1724138
Casi siempre	110	37,9310345
De vez en cuando	87	30
Nunca	20	6,89655172
TOTAL	290	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 6.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

De los datos obtenidos menos de la mitad de los estudiantes consideran que el profesor, casi siempre promueve diálogos entre ellos; Pero se puede observar que hay estudiantes que afirman que el profesor nunca lo realiza en la clase.

El dialogo entre estudiantes permite que se desenvuelvan y tengan confianza para aprender, especialmente desarrollar las habilidades de “escuchar y hablar”.

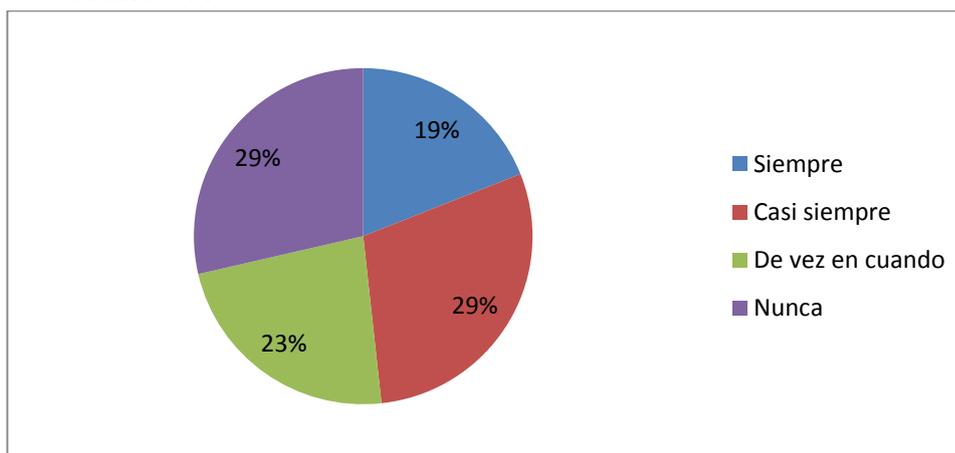
7.- ¿Con qué frecuencia su docente realiza encuentros con nativo hablantes de Inglés para que los estudiantes puedan practicar sus habilidades de hablar y escuchar?

Tabla 9.

RESPUESTAS	f	%
Siempre	55	18,96552
Casi siempre	85	29,31034
De vez en cuando	67	23,10345
Nunca	83	28,62069
TOTAL	290	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 7.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

El cuadro expuesto nos señala que hay una contrariedad en las opiniones de los estudiantes. Pero se puede afirmar que los educandos aprenden el Inglés con situaciones de la vida real.

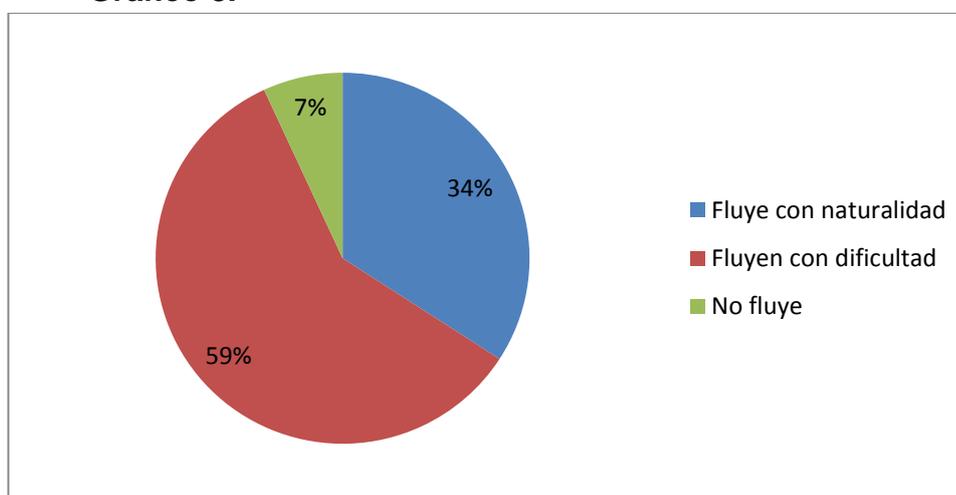
8.- Considera usted que cuando se expresa oralmente en Inglés sus ideas:

Tabla 10.

RESPUESTAS	F	%
Fluye con naturalidad	99	34,13793
Fluyen con dificultad	171	58,96552
No fluye	20	6,896552
TOTAL	290	100%

FUENTE: Autora 2013.

Gráfico 8.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

En cuanto a expresarse oralmente en Inglés, la mayoría de los estudiantes más de la mitad consideran que, sus ideas fluye con dificultad, y un porcentaje de ellos una suma pequeña presentan problemas al momento de expresarse El docente puede incluir dinámicas para enfatizar ciertas actividades en el aula, crear la seguridad necesaria para que ellos se sientan capaces y lo más importante que pierdan el temor a comunicarse en Inglés y sus ideas fluyan con naturalidad.

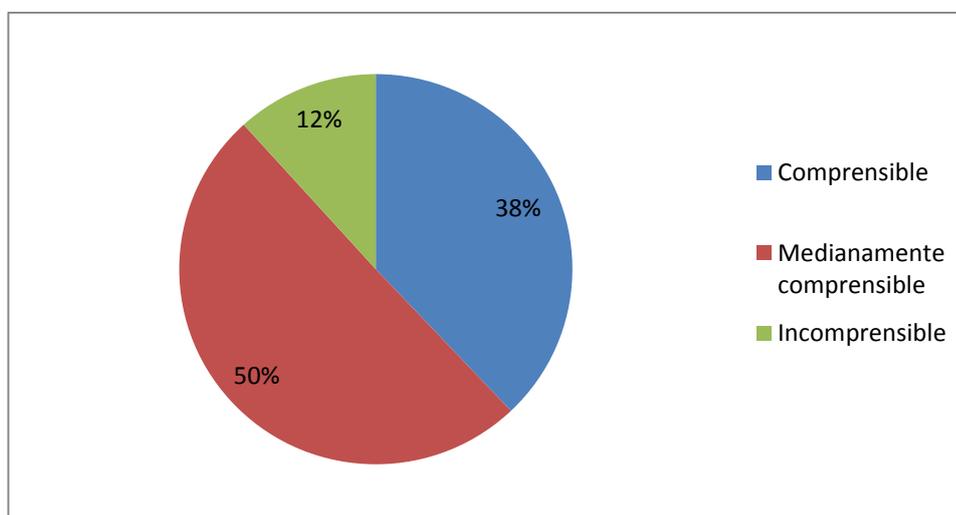
9.- Considera usted que al expresarse oralmente en el idioma Ingles expresa sus ideas de manera:

Tabla 11.

RESPUESTAS	f	%
Comprensible	110	37,93103
Medianamente comprensible	146	50,34483
Incomprensible	34	11,72414
TOTAL	290	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 9.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

La mitad de la población manifiesta que expresan sus ideas medianamente comprensibles. El expresarse oralmente en el idioma Inglés es un proceso que sirven para crear una atmósfera comunicativa en la cual los estudiantes puedan emitir sus pensamientos y aporten con argumentos alrededor de un tema. Por lo tanto se podría decir que el docente debe motivar a sus estudiantes.

Encuesta a profesores

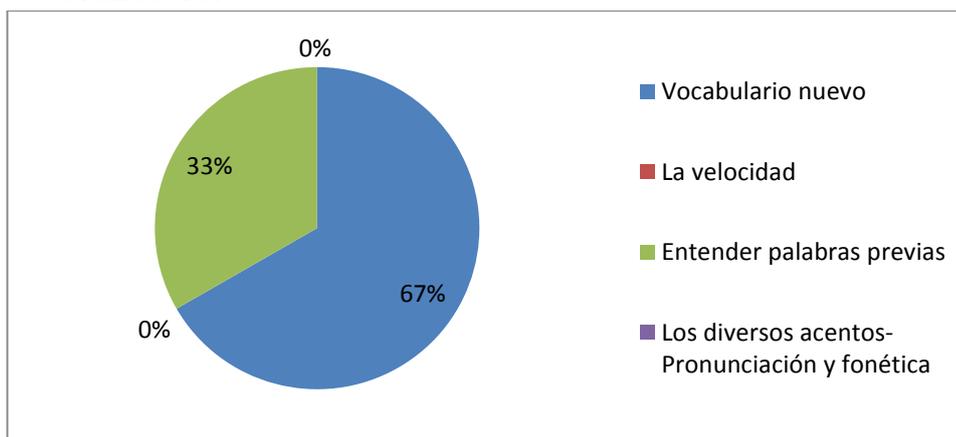
1.-Señale cuál de estos procesos utiliza usted con sus estudiantes para desarrollar las habilidades de hablar y escuchar.

Tabla 12.

RESPUESTAS	f	%
Vocabulario nuevo	2	66,66667
La velocidad		
Entender palabras previas	1	33,33333
Los diversos acentos-Pronunciación y fonética		
TOTAL	3	100%

FUENTE: Autora 2013.

Gráfico 10.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

La mayor parte de los docentes dice que utilizan el vocabulario nuevo de manera muy frecuente para desarrollar las destrezas. Es indispensable para los docentes que el estudiante sepa el vocabulario, puesto que es fundamental para enseñar un nuevo idioma, pero los otros procesos también son esenciales.

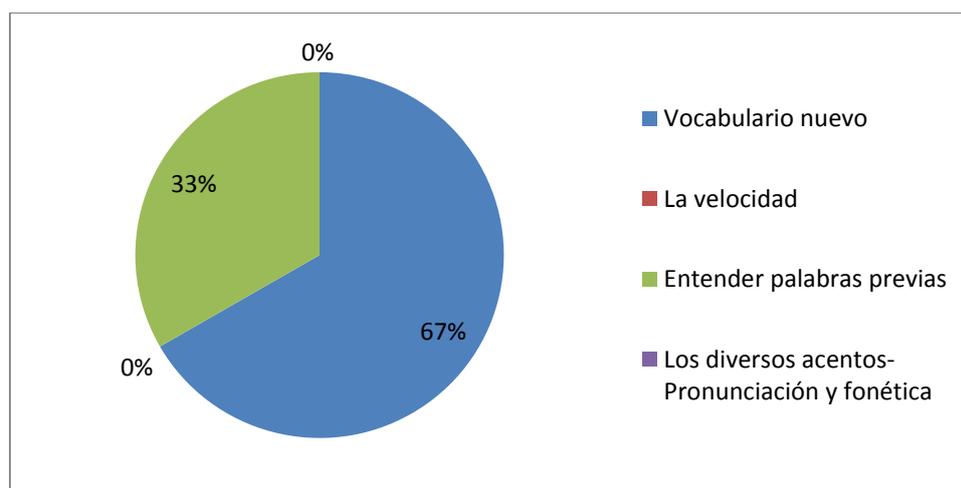
2.- Tomando en cuenta los procesos mostrados en la primera pregunta, señale cuál de estas facilita el aprendizaje de sus estudiantes?

Tabla 13.

RESPUESTAS	f	%
Vocabulario nuevo	2	66,66667
La velocidad		
Entender palabras previas	1	33,33333
Los diversos acentos-Pronunciación y fonética		
TOTAL	3	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 11.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

De la misma manera que el gráfico anterior la mayoría dice que el vocabulario nuevo facilita el aprendizaje del estudiante en el aula de clase; pero al utilizar este recurso el docente debe evitar la memoria que en la actualidad se trata de desterrar dichas estrategias ya que promueven una enseñanza empírica en la cual el estudiante no puede expresar lo que piensa.

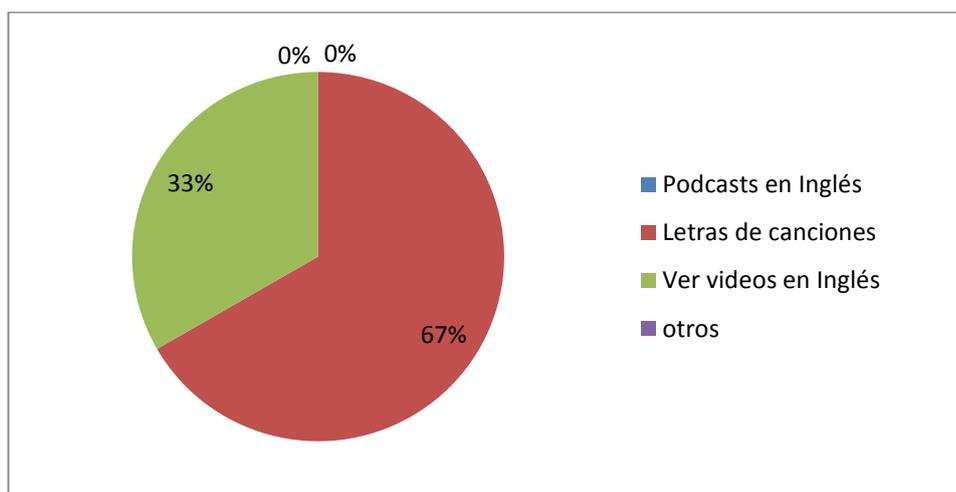
3.- Usted como profesor ¿Cuál de estos recursos piensa que mejora las habilidades de escuchar y hablar en Inglés en sus estudiantes?

Tabla 14.

RESPUESTAS	f	%
Podcasts en Inglés		
Letras de canciones	2	66,66667
Ver videos en Inglés	1	33,33333
otros		
TOTAL	3	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 12.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

La mayoría de los docentes, evidencia que para ellos son más importantes las letras de las canciones para que sus estudiantes mejoren sus habilidades de escuchar y hablar en el idioma Inglés. El estudiante, al escuchar canciones en Inglés de una forma inconsciente está sensibilizando su oído, acostumbrándolo a escuchar nuevos sonidos y más despierta su atención si estos sonidos que escucha son de mucho agrado para él.

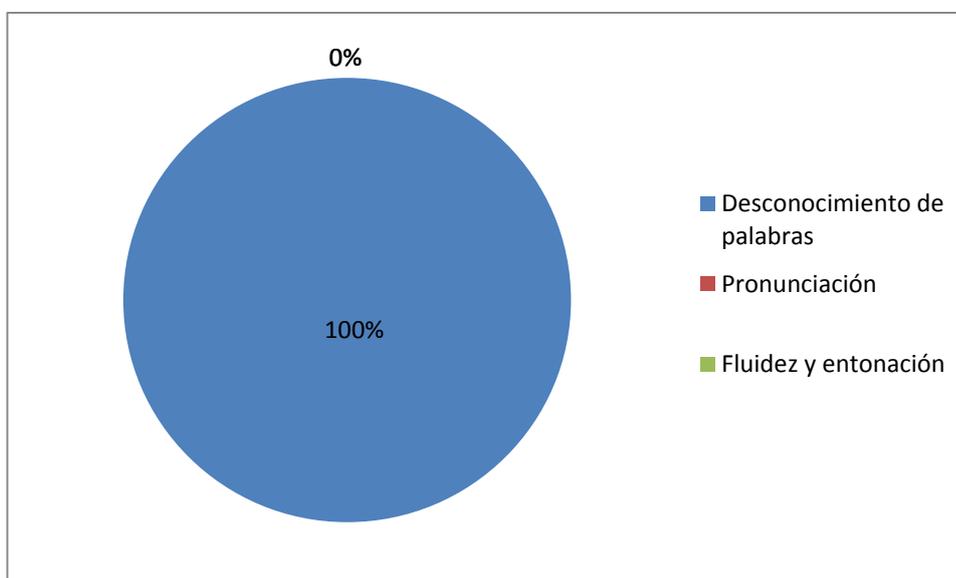
4.- Señale las dificultades que encuentra usted en sus estudiantes para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar en el idioma Inglés.

Tabla 15.

RESPUESTAS	f	%
Desconocimiento de palabras	3	100
Pronunciación		
Fluidez y entonación		
TOTAL	3	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 13.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

El cuadro expuesto muestra que todos los docentes encuestados manifiestan que las dificultades que encuentra en sus estudiantes para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar en el idioma Inglés son debidas al desconocimiento de palabras.

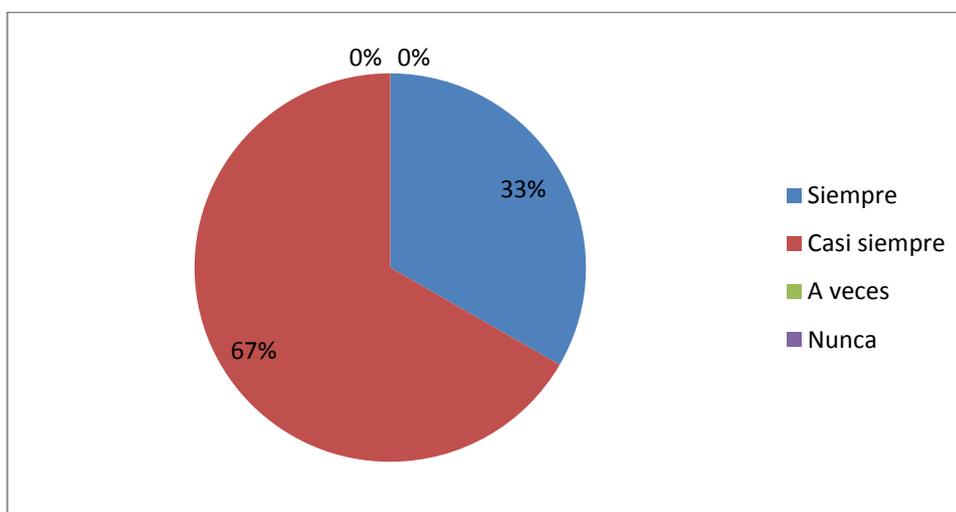
5.- ¿Identifica usted las dificultades que presentan sus estudiantes durante las clases?

Tabla 16.

RESPUESTAS	f	%
Siempre	1	33,33333
Casi siempre	2	66,66667
A veces		
Nunca		
TOTAL	3	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 14.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

La mayoría de los docentes evidencia que casi siempre Identifica las dificultades que presentan sus estudiantes durante las clases. Identificando las dificultades del estudiante en el aula de clase, es conocer las necesidades de los aprendices y de este modo incentivarlos en el estudio del idioma.

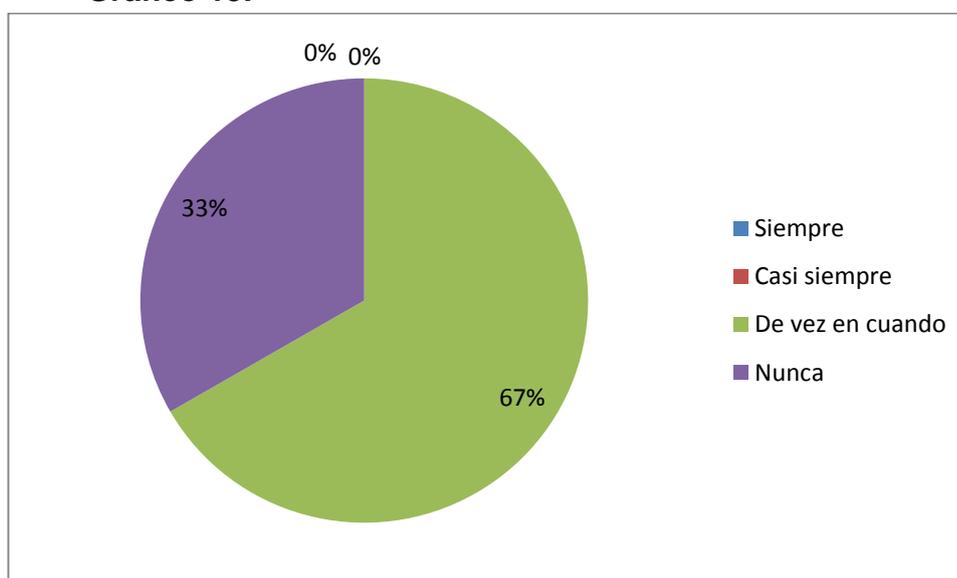
6.- ¿Con qué frecuencia usted promueve diálogos entre estudiantes dentro de la clase?

Tabla 17.

RESPUESTAS	f	%
Siempre		
Casi siempre		
De vez en cuando	2	66,66667
Nunca	1	33,33333
TOTAL	3	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 15.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

En cuanto a que los docentes promueven diálogos entre estudiantes dentro de la clase, más de la mitad lo aplican de vez en cuando y otros nunca lo hacen.

El dialogo dentro de un aula de clase sirven para crear una atmósfera comunicativa en la cual los estudiantes puedan emitir sus pensamientos y aporten con sus conocimientos aprendidos con el maestro.

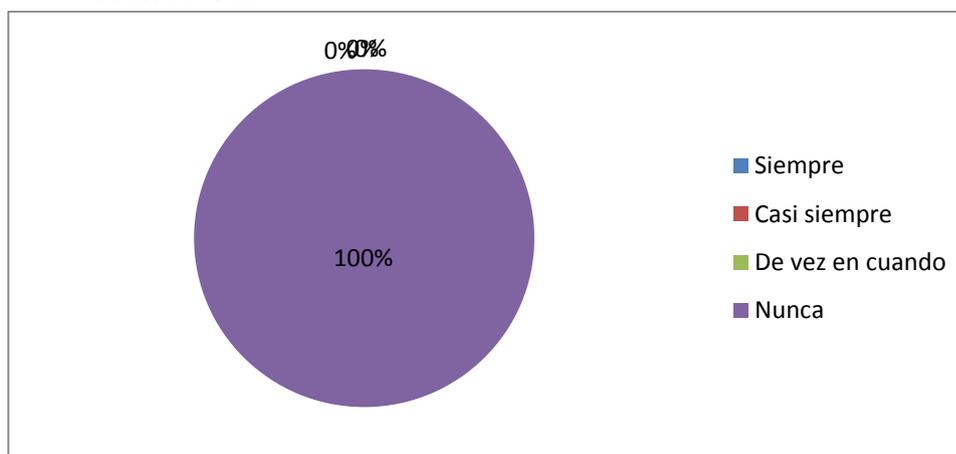
7.- ¿Con qué frecuencia usted realiza encuentros con nativo hablantes de Inglés para que sus estudiantes puedan practicar las habilidades de escuchar y hablar?

Tabla 18.

RESPUESTAS	f	%
Siempre		
Casi siempre		
De vez en cuando		
Nunca	3	100
TOTAL	3	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 16.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

En muchas ocasiones se ha observado que en algunas instituciones se realiza encuentros con nativo hablantes de Inglés para que sus estudiantes puedan practicar las destrezas de escuchar y hablar, y el estudiante tiende a reaccionar de una manera más positiva presentando interés por aprender el idioma. Pero se pone de manifiesto que todos los docentes de estas instituciones nunca realizan encuentros con nativo hablantes de Inglés para que sus estudiantes puedan practicar las destrezas de escuchar y hablar.

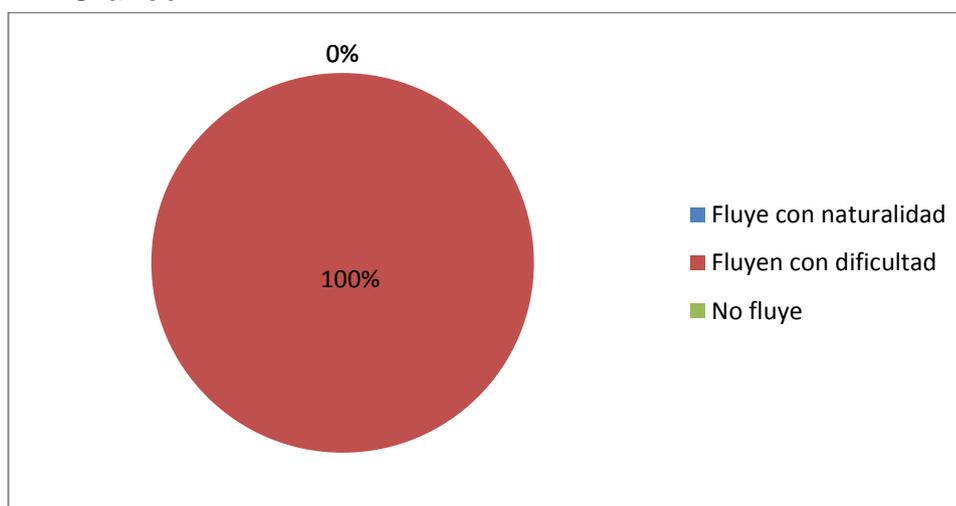
8.- Usted como profesor considera que sus estudiantes cuando se expresan oralmente en Inglés sus ideas:

Tabla 19.

RESPUESTAS	f	%
Fluye con naturalidad		
Fluyen con dificultad	3	100
No fluye		
TOTAL	3	100%

FUENTE: Autora 2013

Gráfico 17.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

El cuadro muestra que todos los docentes están de acuerdo con que sus estudiantes cuando se expresan oralmente en Inglés sus ideas fluyen con dificultad. Es importante que el maestro sepa como despertar el interés del estudiante hacia el idioma, como hacerle pensar y reflexionar. El maestro debe permitirle identificar principios, criterios y procedimientos, debe ayudarle a desarrollar la capacidad de aprender, en otras palabras debe motivarle al estudiante.

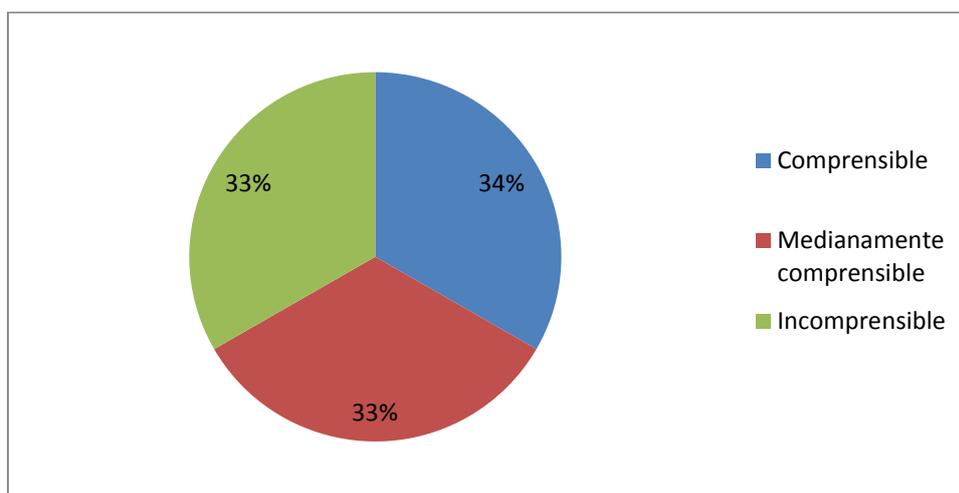
9.- Usted como profesor considera que sus estudiantes al expresarse oralmente en el idioma Ingles expresan sus ideas de manera:

Tabla 20.

RESPUESTAS	f	%
Comprensible	1	33,33333
Medianamente comprensible	1	33,33333
Incomprensible	1	33,33333
TOTAL	3	100%

FUENTE: Autora 2013

Grafico 18.



FUENTE: Autora 2013

Análisis e Interpretación:

Se puede observar diferentes opiniones con el mismo porcentaje. El expresarse oralmente en el idioma Ingles es indispensable para el docente como el estudiante, y una de la manera más práctica es hacer que el estudiante asocie su conocimiento nuevo con lo que ya ha aprendido antes.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes del Área de Inglés y estudiantes del Décimo Año de Educación Básica de los Colegios: “Misión Andina y Nacional Tabacundo” se puede establecer las siguientes conclusiones y recomendaciones:

5.1 Conclusiones

1. Los docentes se basan en vocabulario nuevo, pero las palabras nuevas dificulta el aprendizaje del estudiante causando confusión, los profesores no se preocupan en los diversos acentos y pronunciación que facilita el aprendizaje del estudiante.
2. Los docentes no se enfocan en los diversos acentos y la pronunciación dentro del aula de clase, que a la larga puede ser perjudicial para cada uno de los educandos.
3. El material didáctico “podcast”, no es utilizada por los maestros en el aula de clase.
4. La pronunciación es parte esencial en el aprendizaje de un nuevo idioma, en la misma se involucra muchos factores que facilita la comprensión del idioma, la cual los docentes no lo realizan en el aula de clases.
5. Los docentes en su mayoría no ponen la atención debida a los estudiantes, de esta forma perjudican el aprendizaje de cada uno de ellos.
6. Los catedráticos no seleccionan pequeños diálogos que permitan crear una atmósfera comunicativa en la cual los estudiantes puedan emitir sus pensamientos y aporten con sus conocimientos.
7. Los docentes no realizan encuentros con nativo hablantes de Inglés para que los estudiantes de décimo Año de Educación Básica puedan practicar sus habilidades de escuchar y hablar.
8. Los educandos no tiene la seguridad necesaria y lo más importante pierdan el temor a comunicarse en Inglés y sus ideas fluyan con naturalidad.

9. Los profesores no se enfocan en motivar a los estudiantes para que se expresen oralmente en el idioma Inglés dentro del aula de clases.

5.2 Recomendaciones

1. Se recomienda a los docentes utilizar varios métodos que incluya los diversos acentos y pronunciación para adquirir, aprender y especialmente entender una nueva lengua.
2. Se sugiere a los profesores incentivar a los estudiantes a escuchar y practicar los diversos acentos y pronunciación dentro y fuera del aula de clases.
3. Es necesario que los docentes utilicen el material didáctico “podcast” dentro del aula de clase, para mejorar las habilidades de escuchar y hablar en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés.
4. Sugiero a los maestros que realicen actividades que involucren la pronunciación, los educandos puedan de esta manera adquirir un aprendizaje correcto y no tengan problemas al pronunciar en el idioma Inglés.
5. El maestro debe buscar diferentes métodos y herramientas para identificar las dificultades de los estudiantes en la clase, que propicien la interacción de los mismos y que despierten su deseo por aprender.
6. A los docentes se le recomienda realizar diálogos con los estudiantes para tener un excelente ambiente educativo, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje.
7. Los catedráticos deben buscar estrategias y materiales didácticos como CD con conversaciones de nativos ingleses o como también con música en inglés, que estén enfocadas más al desarrollo de la destreza de escuchar.
8. Se le recomienda al maestro incluir dinámicas, hablar el idioma Inglés dentro del aula o utilizar gestos corporales para que el estudiante entienda y de esta manera la comunicación oral tendrá un gran desarrollo.
9. El docente debe motivar a sus estudiantes para que pierdan el miedo y hablen el Inglés en la clase, de esta forma permitiendo el aprendizaje constante.

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1 Proposal Title



“MY FIRST ENGLISH ADVENTURE”

6.2 Justification and Importance

In consequence that the study of listening and speaking skills are insufficient in process of teaching and learning of English language in the classroom; also understanding that teaching of listening and speaking skills are one of the most difficult to the student and teacher, little interest and motivation that teachers and students show, it is necessary to propose a proposal that it will facilitate to the teachers of “Misión Andina y Nacional Tabacundo” high schools, achieving their competence communicative and apprehension of the knowledge.

This is a process that involves teachers and students, establishing a suitable stage for the communication development. Understanding that student needs a suitable environment for learning a foreign language; to talk fluent English, being creative, and express their ideas naturally, it is necessary listening conversations where we find all kind of structures and vocabulary. This able aided will be the best benefit for English teachers; specially those students that considering English is the bored subject and without meaning to their life.

In addition, this manual is important for teachers who teach English as a second language; increase their knowledge of methodology, techniques and materials to be able to get excellent teaching of English.

6.3 Fundamentation

The proposal is based in the Vygotsky thoughts (1978), the reason is the application of one theory help to show that learns one language is easier when beginning from the necessities of the person, the language develop when the students interact with the teacher, themselves and people of the environment. But, this is not with teaching of grammar and vocabulary.

According to Arno F. Wittig (1986), said "Motivation is generally defined as any internal condition that initiates, guides and maintains a response. It is considered as a motivating concept because the properties cannot be observed directly". Thus, from the humanist perspective motivating means to activate the internal resources of the people: Your sense of competence, self-esteem, autonomy and self-realization.

Besides D. Ausubel, J. Novak say that "learning significant "is the process through which the person realizes a metacognition (learn to learn), through his previous knowledge and the acquired an interaction recently and learn better, because when someone is clear in the cognitive structure, it is easier the retention of the new knowledge. The teaching should be meaningful, not rote, and this new knowledge should be related to the prior knowledge possessed by the learner.

This proposal also is based in the Bruner thoughts "Cognitive", this has a characteristic from individual increase, depending of the individual's ability, strategies and techniques; also it shows the behavior in function of the experience and the formation, clearly the person can develop the abilities when the person always has all interest for learn, he says that this depends of his individual experiences and necessities.

- Cognitive psychology is based on the theories of information processing, gathering some ideas behavioral (reinforcement, task analysis) and meaningful teaching. It appeared in the sixties and seeks more detailed explanation of the learning process. To interpret that paper it is necessary to understand the position that adopts the pattern cognitive and explains the learning in function of the information, experiences, attitudes and a person's ideas in front of the education, the learning is a permanent change of the knowledge or understanding. The student who identifies to the

cognitive theories so he is an active agent of his own learning, it means the student who builds new learning.

The communicative method also places great emphasis on helping students use the target language in a variety of contexts and places great emphasis on learning language functions; creating meaning rather than helping them develop perfectly grammatical structures. The communicative method makes a harmonious environment and the participation students-teachers; being creative people and expressing their ideas naturally. When they listen dialogues in English their mind little by little used to some phrases. This method is usually characterized as a broad *approach* to teaching, rather than as a teaching method with a clearly defined set of classroom practices.

6.4 Objectives

6.4.1 General Objective

- To provide to the English teachers of “Misión Andina y Nacional Tabacundo” high school a guide that has applicable activities in the classroom, orientated to the study of the “listening and speaking skills” in the process teaching - learning of the English language.

6.4.2 Specific Objectives

- To motivate to the students in their process of the English learning, through a variety of innovative motivational techniques that permit to the teachers develop the listening and speaking skills in their students.
- To improve the pedagogy using by English teachers, incorporating this guide about the listening and speaking skills in the English language.

- Socialize among English teachers and students the manual with strategies and activities that will favor the development of the listening and speaking skills in the English language.

6.5 Location

Country	Ecuador
Province	Pichincha
Canton	Pedro Moncayo
Parish	Tupigachi
Beneficiaries	Tenth Years of basic education Students of "Misión Andina and Nacional Tabacundo" high school.
Characteristics	"Misión Andina and Nacional Tabacundo" high school are fiscal institutions, with modern services, computation laboratories, functional physics floor, counts with qualified and worried teachers by an excellence education.

6.6 Development of the Proposal

TÉCNICA DEL NORTE

TEACHER´S GUIDE

TO PROVIDE TO THE ENGLISH TEACHERS OF “MISIÓN ANDINA Y NACIONAL TABACUNDO” HIGH SCHOOL A GUIDE THAT HAS APPLICABLE ACTIVITIES IN THE CLASSROOM, ORIENTATED TO THE STUDY OF THE “LISTENING AND SPEAKING SKILLS” IN THE TEACHING – LEARNING PROCESS OF THE ENGLISH LANGUAGE.

IBARRA, 2014

PURPOSE

The guide is useful to develop Listening and speaking skills and applies fun activities, strategies, techniques, methodologies in the process of learning of the English language through the participation teacher- student inside the classroom.

METHODOLOGY

This Guide allows the teacher to upgrade the learning knowledge, in order to develop in the students the speaking and listening skills, through the process teacher-pedagogical for increase the competence communicative and the English fluency with the students.

COMMUNICATION

The guide is essential because it develops the oral expression fluency and will build expressive and critical students during learning process.

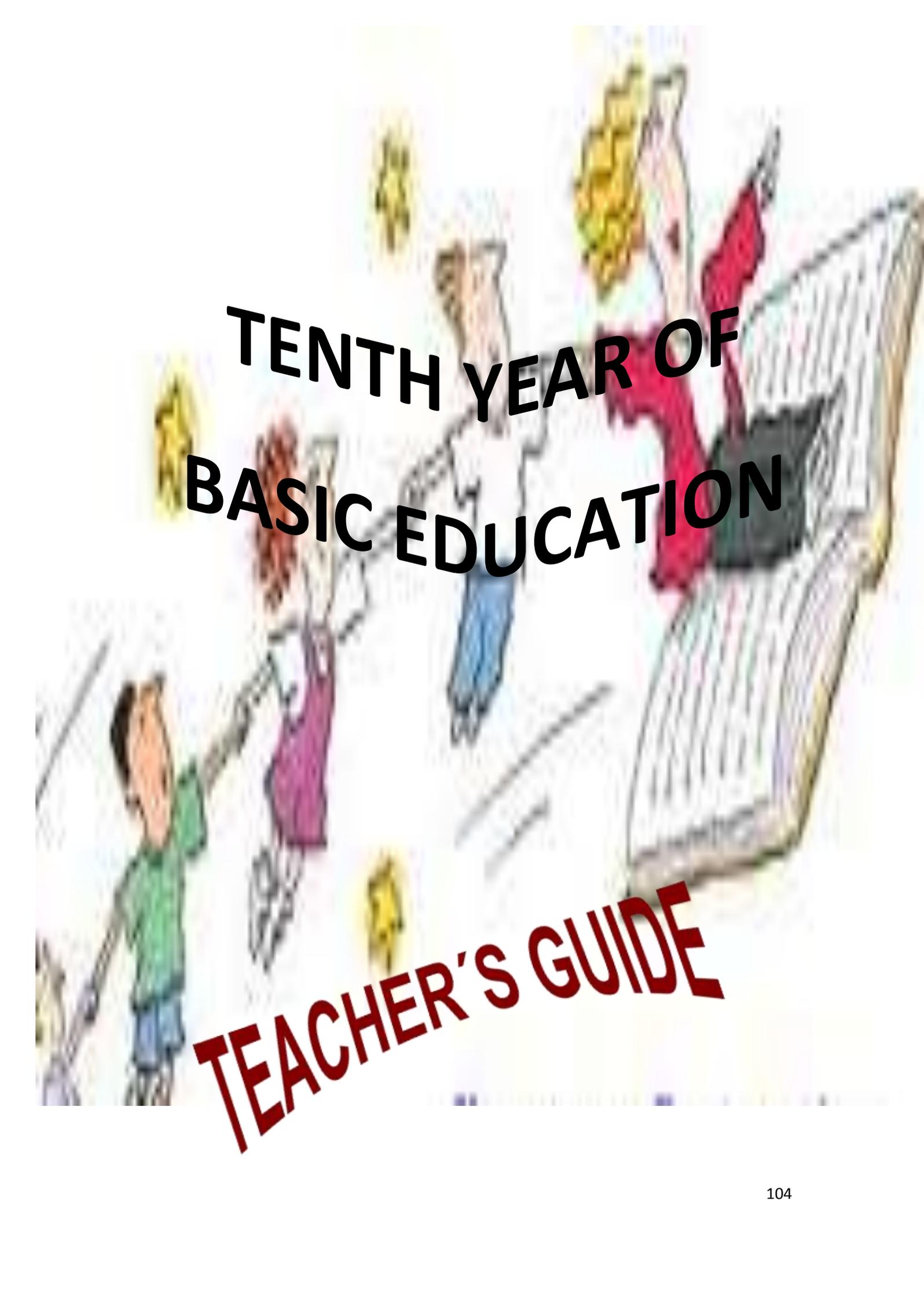
RECOMMENDATIONS TO USE THE GUIDE

-  To read carefully the guide general- specific objectives and analyze examples.
-  To read carefully each topic and share your comments about the contents and experiences with your classmate.
-  To comment the difficult parts with your teacher.
-  To make an auto evaluation test about your knowledge base.

OBJECTIVE:

- ✚ To develop the Speaking and Listening skills.
- ✚ To increase the competence communicative and the English fluency.
- ✚ To deduce the meaning of English in our lifestyle.
- ✚ To increase the vocabulary for getting a better fluency in order to Speak and understand the English language.



A colorful illustration of children playing hopscotch. A girl in a red dress is jumping over a striped hopscotch grid. Other children are watching or waiting their turn. The scene is set outdoors with a white background and some yellow flowers.

**TENTH YEAR OF
BASIC EDUCATION**

TEACHER'S GUIDE

UNIT 1



INTRODUCE YOURSELF

LESSON ONE: Questions about yourself

OBJECTIVE:

- ✚ To offer the class the opportunity to communicate.
- ✚ To learn vocabulary related to Greetings, names, and presentations.
- ✚ To develop intensive and extensive listening and speaking

WARM UP:

- ✚ In the class say “hello” and introduce yourself then do the same with nearest partners.

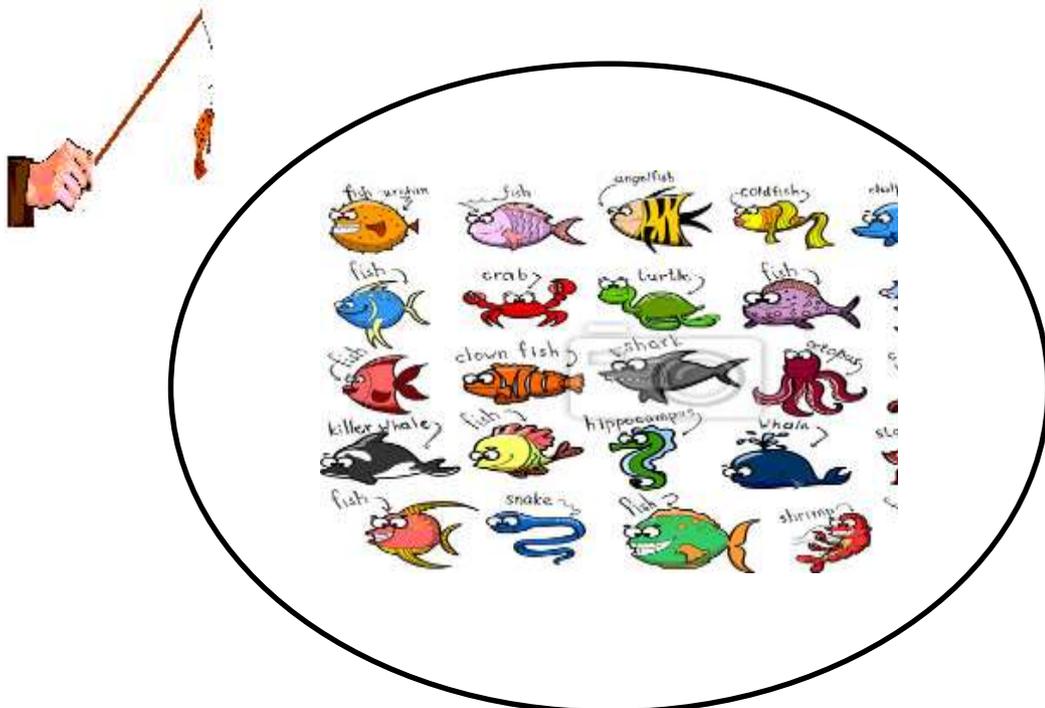
PRACTICE:

1. Look at the pictures and tell what are they doing?



2. Read the instructions in order to develop the “Miracle Fishing” Technique.

- ❖ In this activity we will apply the **Miracle Fishing** in order to understand the basic information about greeting and presentations.
- ❖ Organize groups of eight students.
- ❖ Sit around the circle each group, and look at in his interior the little fish.
- ❖ Take a little fish of paper with a hook, and in their reverse found questions about this topic.
- ❖ Remember that the winner group is who has more fish and fundamentals their answers.



¿What is your name?

¿What is your last name?

¿Where do you live?

¿What is your pet?

¿Do you have a nickname?

¿What is your best friend's name?

¿What is your father's name?

¿What is your mother's name?

¿Do you have sisters?

¿How old are you?

WIND UP:

- ✚ In the same circle play the game "Fruitbasket". Make questions when the answer is yes, everybody changes the chairs. If the answer is no, everybody remains seated. So, encourages the class.

EVALUATION:

- ✚ Makes a short dialogue, and then explains it in front of the class with the information obtained before.

LESSON TWO: Your abilities.

OBJECTIVE:

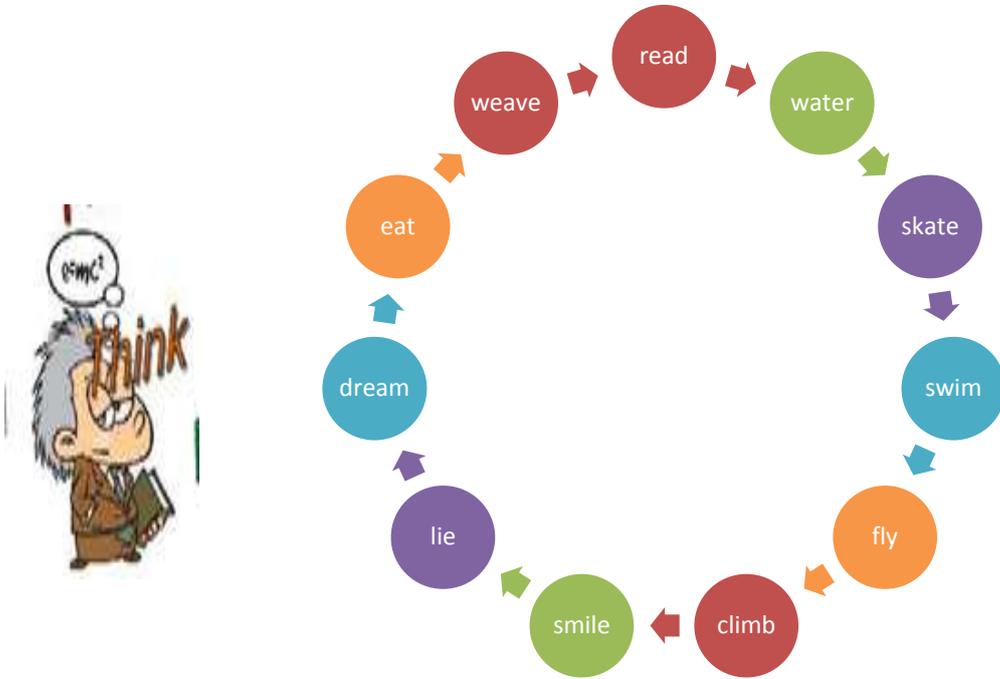
- ✚ To talk about your abilities.
- ✚ To identify the ability “can”.
- ✚ To learn regular and irregular verbs in the conversation.
- ✚ To develop intensive and extensive listening and speaking skills.

WARM UP:

I can see a rainbow,
I can hear the bees,
I can feel the wind,
Spring is here!
I can see the butterflies,
I can hear the frogs,
I can feel the sun,
Spring is here!
Goodbye winter, hello spring,
A new start for everything,
Goodbye snow, hello sun,
Let's go outside and have some fun.
I can see the cherry trees,
I can hear the birds,
I can smell the flowers,
Spring is here!
I have a runny nose,
I have itchy eyes,
I have hay fever,
Spring is here! ACHOO!!!
Goodbye winter, hello spring,
A new start for everything,
Goodbye snow, hello sun,
Let's go outside and have some fun,
Let's go outside and have some fun,
Let's go outsiiiiide, and have some FUN!

PRACTICE:

1. Listen and repeat the verbs.



2. Look at the pictures then talk with the ability "can or can't".



eat



eat



Cook



cook

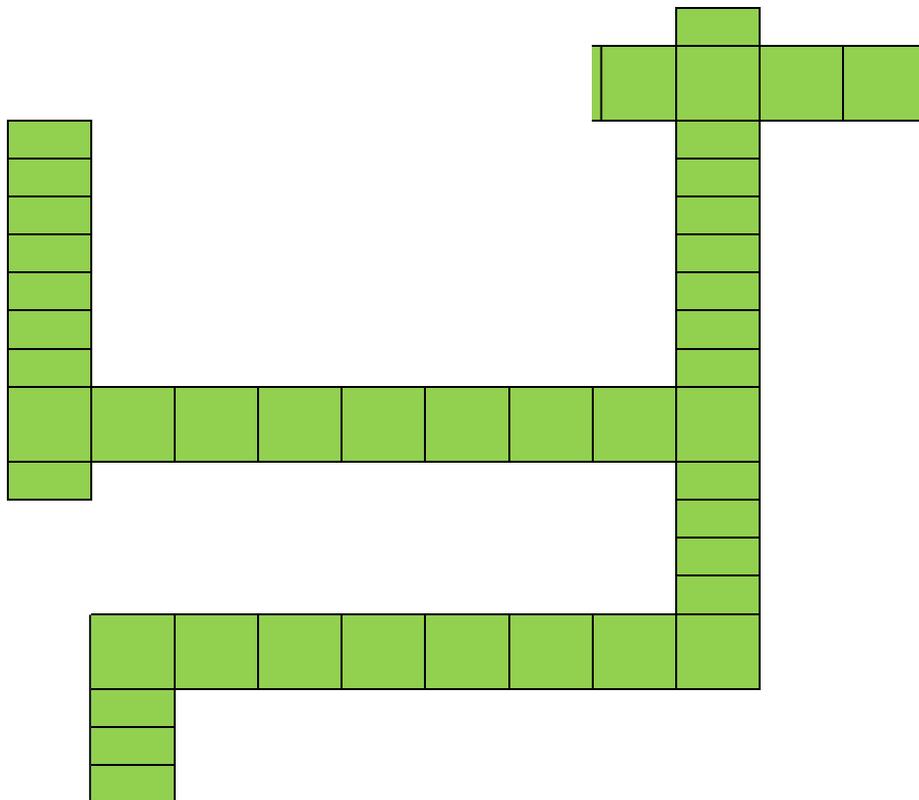


Play



play

3. Fill in the classroom Scrabble activity with verbs of the pictures.





play cards



sing



jump rope



jump



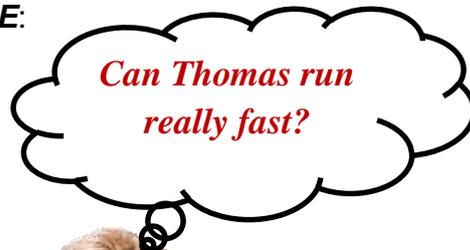
ride a motorcycle



drive a car

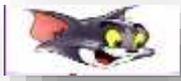
4. Make pairs in classroom and look at the pictures in task two.
5. Make questions using the verbs and the ability "can" then answer.

EXAMPLE:



6. Talk with your partner in front of the class. Switch the rule.

7. Find four classmates and ask interrogative sentences with “can”. Put a (✓) in true and a (✗) in false answers.

	RUN FAST	FLY	SING WELL	RIDE A BIKE	WEAVE	FEED	LIE
							
							
							
							

WIND UP:

Motivate us to play the game “BINGO”. Then, make a 3x3 grid on a piece of paper. After, look at the list and copy nine verbs. The first to cross out all the verbs on the grid calls “Bingo” – and wins.

EVALUATION:

✚ Tell your classmates what you can do!



LESSON THREE: “Actionable verbs”

OBJECTIVE:

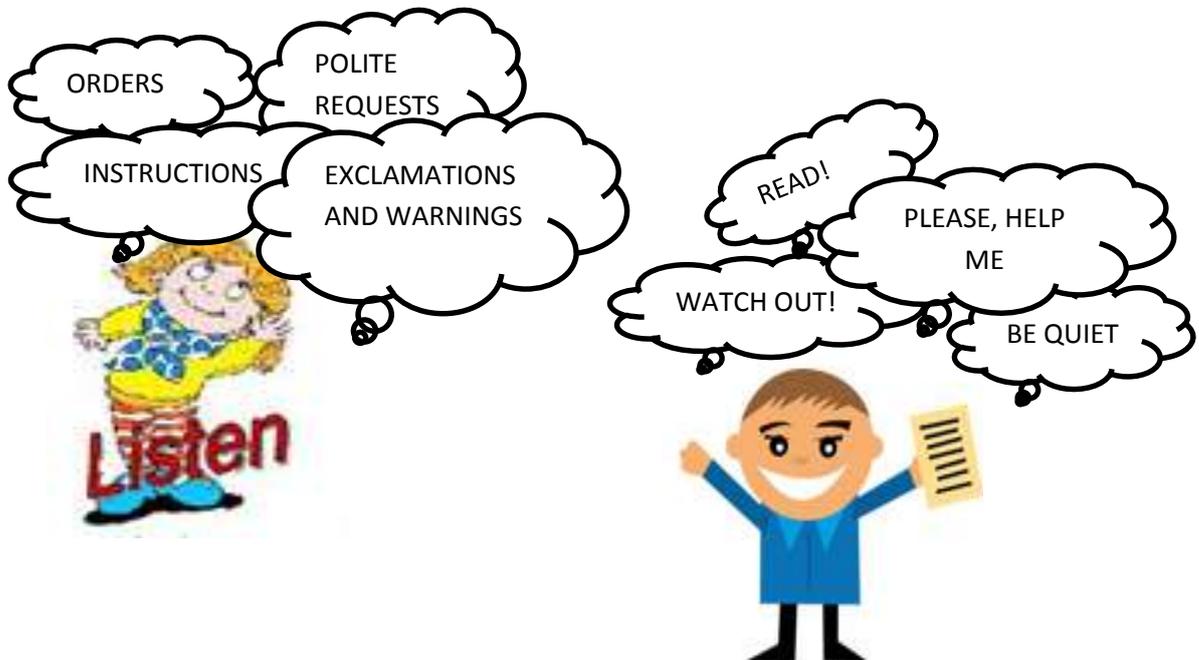
- ✚ To create their own versions and improve inside and outside of the classroom the language.
- ✚ To use regular and irregular verbs in the conversation.
- ✚ To develop intensive and extensive listening and speaking skills.

WARM UP:

In the classroom plays Simon Says so give them a review of *body parts* while practicing the imperative form by playing this game.

PRACTICE:

1. Practice the conversation. What are they talking about?



2. Look at the examples and practice the pronunciation with a partner.





Take your vitamins.

• Chew your food slowly.

• Clean your room.





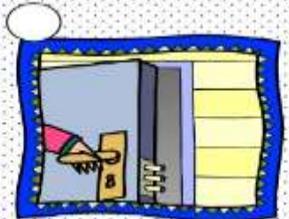
3. Close your book and write some examples. The person who has most examples in ten minutes that person is the winner.

4. Choose a word from the box, fill in the blanks and numbers the pictures

DOOR	-	TEACHER	-	NAME	-
QUESTION	-	WALK	-	NOTEBOOK	-
RUN	-	HANDS	-	BOOKCASE	-
CHEAT					



1. Don't _____ in the corridors!
2. Raise your _____.!
3. Don't _____ in the exam!
4. Write your _____ on the board!
5. Open the _.!
6. Write them on your _____.!
7. Answer the _____.!
8. Don't _____ on the grass!
9. Keep the _____ tidy!
10. Listen to your _____ Carefully!



5. Check the answers with your teacher.

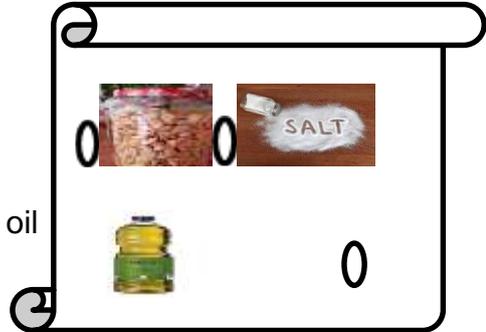
Cancha



6. Match the pictures with the names of the ingredients for **CANCHA**

Ingredients:

- 2 cups of corn
- 3 tablespoons of vegetable or olive oil
- 1 teaspoon regular or sea salt



7. Listen and check your answers.

8. Complete the procedure for the recipe. Use the verbs in the box and order the pictures.



_____ the corn in the pan.



_____ the pan and cook as you would for popcorn.



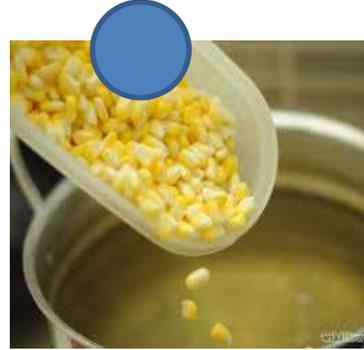
_____ warm or at room temperature.



_____ salt to taste



_____ the pan from time to time
to keep the Kernels from burning



_____ the oil in a large
Over medium flame.

Heat - add - cover - shake - serve - put

9. Listen and review the answers.

WIND UP:

DRAW THIS

One student either draws a picture or finds one in a book and instructs others in reproducing it.

JOKE

Two cows are standing in a field.
One says to the other "Are you worried about Mad Cow Disease?"
The other one says "No, It doesn't worry me, I'm a horse!"

EVALUATION:

Make a *new recipe* with your classmate and expose in front of the classroom.

UNIT 2

Daily Routines

 brush my teeth	 comb my hair	 do exercise	 do homework	 have breakfast
 have dinner	 have lunch	 get dressed	 get up	 go to bed
 go to school	 listen to music	 make the bed	 play guitar	 play with friends
 take a nap	 take a shower	 wash my hair		

DAILY ROUTINES

LESSON ONE: “In your free time”

OBJECTIVE:

✚ To review vocabulary related to free time activities.

✚ To develop intensive and extensive listening and speaking skills.

WARM UP:

In the classroom play a game “Honey, I Love you but I just can’t smile”. Everyone in the circle should try to keep a serious face and you will start by going up to someone in the circle and saying: “Honey, if you really love me, will you smile for me? Then the person you are speaking to needs to respond without smiling by saying: “Honey, I love you but I just can’t smile”. If that person smiles, he begins with the game.

PRACTICE:

1. Look at the pictures and fill the spaces with the names of the activities that correspond.

1. _____ 2. _____ 3. _____

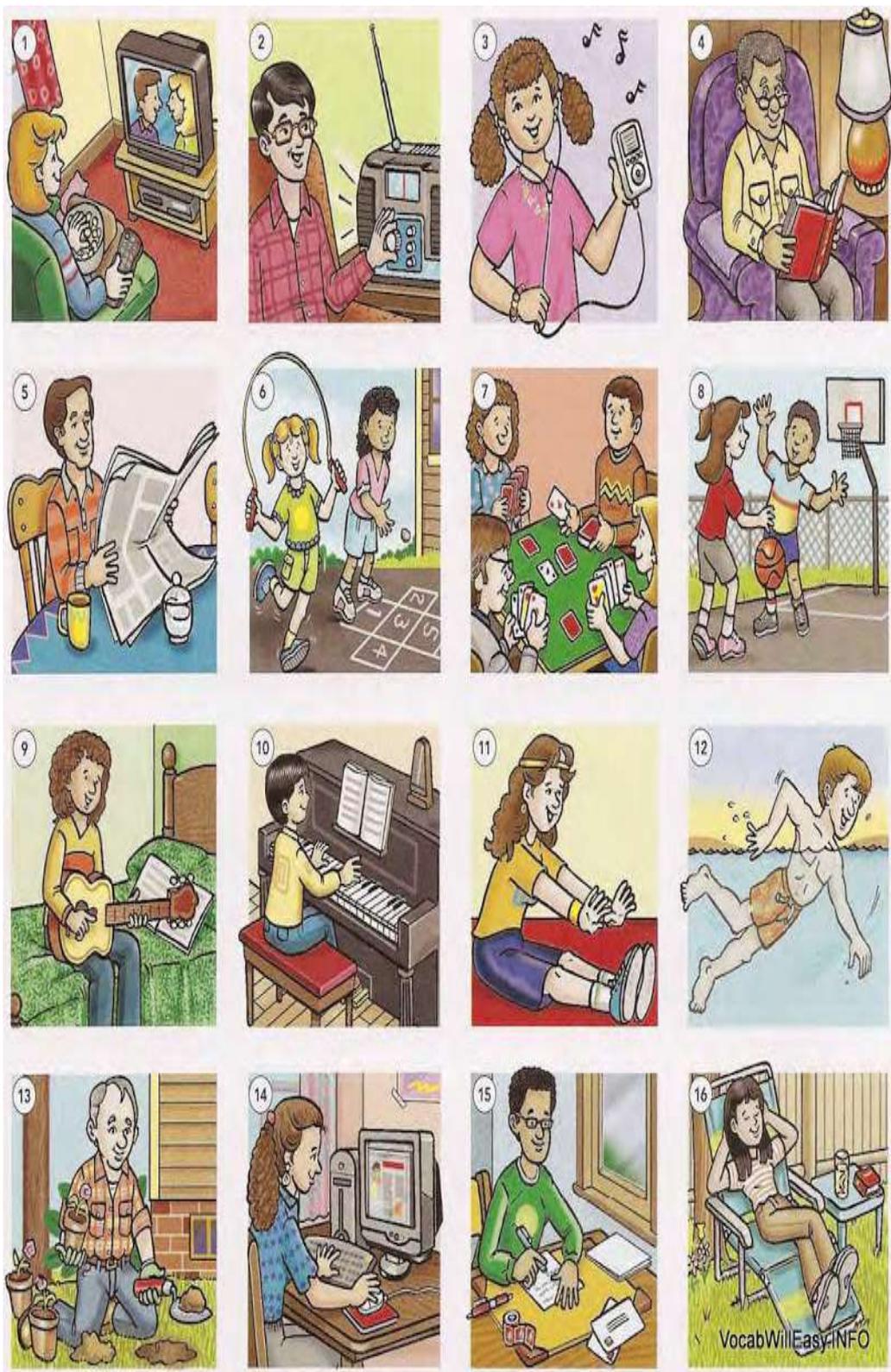
4. _____ 5. _____ 6. _____

7. _____ 8. _____ 9.

10. _____ 11. _____ 12.

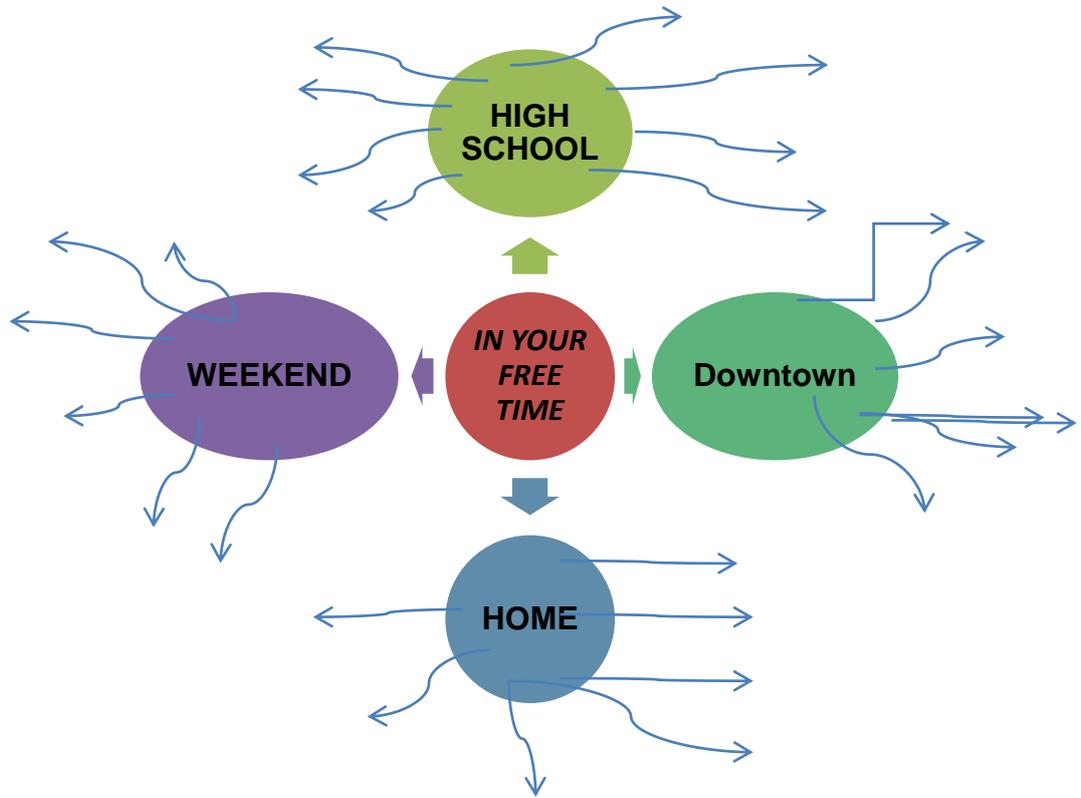
13. _____ 14.

.



2. Listen and review the answers with the teacher.

3. Write a Brainstorming free time activities about you and share to class.



4. Write your free time with examples of the task two. Use the adverbs of frequency in the box.

ALWAYS - USUALLY - OFTEN - SOMETIMES - SELDOM - NEVER

- a.

I always have breakfast. I usually get up at 7 o'clock. I often watch television. I sometimes do exercise. I seldom go shopping. I never cook fish.

5. Make groups of seven students.

6. Make a conversation with task three. Choose a leader in each group.

WIND UP:

ADD A WORD

One student begins a sentence by saying only one word. A second student must say a word which continues the sentence. A third must continue, and so on, until someone says a word that does not fit syntactically or grammatically. If the sentence comes to a logical end without error, the next student may say "period" and begin a new sentence with a new word.

EVALUATION:

Make a dialogue in the class about their classmates' activities that they do in their free time.

LESSON TWO: Everyday activities

OBJECTIVE:

✚ To review vocabulary related to everyday activities.

✚ To develop intensive and extensive listening and speaking skills.

WARM UP:

I Love my neighbors who...

Everyone sits in a circle and you start off by saying "I love my neighbors who... have brown hair" and then everyone who has brown hair must stand up and find another chair in the room to sit in. the person who does not find a chair to sit in, must go in the middle of the circle and continue the game. Be creative.

PRACTICE:

1. Put the numbers in order and check with your teacher.



2. Look at and find the sequence words.

FIRST - THEN - AFTER - NEXT - FINALLY

S	F	I	N	A	L	L	Y	X	T
X	Q	K	E	J	D	P	C	C	H
W	S	U	X	H	R	Q		P	E
T	W	K	T	G	H	W	A	R	N
H	D	F	X	F	J	D	F	W	K
A	M	D	Z	V	K	S	T	A	Y
T	J	F	R	B	L	D	E	X	G
R	W	Y	T	H	F	I	R	S	T

3. Write on the board the correct sequence words.

4. Write your daily routine. Use the task one and two.

First I wake up at five to five a.m. Then
I.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Practice with a partner the task four. Talk in front of the class about your classmate's everyday activities.

WIND UP:

FLY SWAT!

The objective on the game is that you will say a word and the person will turn back and run to "fly swat" the word that has the bug over it. The person who "kills" the fly has to spell the word and then he will score a point for his team.

EVALUATION:

Choose a classmate and write his everyday activity.

UNIT 3



MOTIVATIONAL TECHNIQUES

LESSON THREE: “Reading”

OBJECTIVE:

- ✚ To increase vocabulary related to the topic.
- ✚ To diagnose knowledge in the students.
- ✚ To develop intensive and extensive listening and speaking skills.

WARM UP:

A Conversation Idea - How Do You Kill Time?

Here is a simple idea to generate chat among people. We all know that there are moments during the day when we have nothing to do, no plans.

For example, when you are waiting for a teacher, a friend and so on. How do we occupy these periods of time, either mentally or physically?

PRACTICE:

1. Read the following composition.

Every Student Should Be Required to Study a Foreign Language.

Recently, a student organization at our university proposed that we do away with our foreign language requirement, which mandates that all students complete two years of foreign language study.

The main reason for this proposal seems to be to eliminate unnecessary courses; however, the proponents of this change are overlooking the great benefits foreign language study provides to students of any major.

Students who oppose the language requirement argue that university study should be more careers focused. They feel that the language requirement steals time that could be spent on courses directly related to a

student's major. This is a shortsighted position. Statistics show that bilingual candidates have an increased chance of getting jobs...

Another point often made by the proponents of the change is that a large number of students who study a language for two years rarely use it again in their lives. While this may be true in some cases, study of a foreign language has been shown to increase proficiency in one's native language. Similarly, the understanding of oneself and one's own culture is increased through contact with another language and its culture....

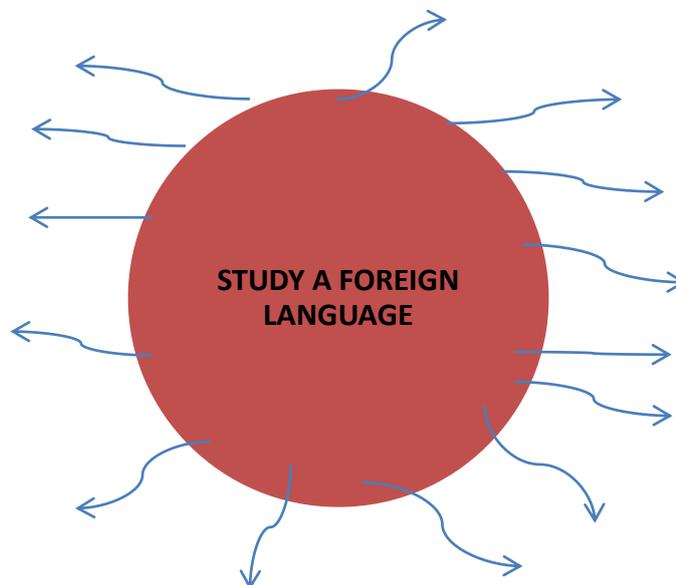
In conclusion, it is crucial that we keep the foreign language requirement. To eliminate it would be doing a great disservice to our university and its students. Foreign language learning benefits us in concrete and subtle ways as it broadens our minds and expands our opportunities.

-James Baker

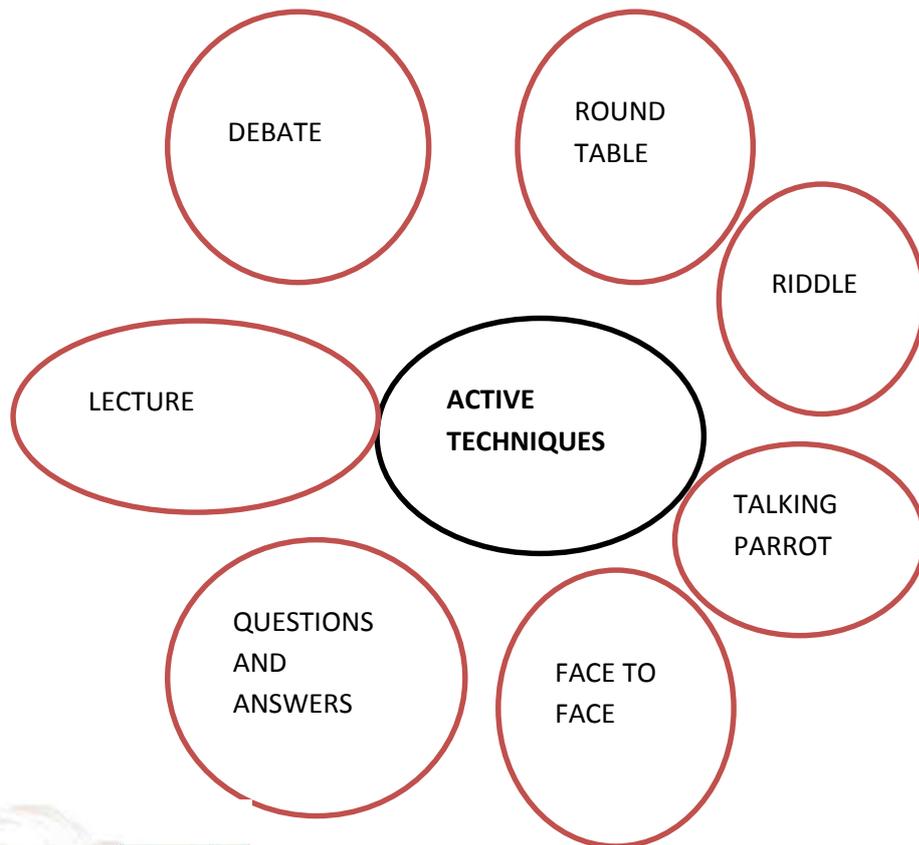
2. Give a main idea about the composition after the reading.

:

3. Make a brainstorm in the classroom about the composition.



4. Conversation after a Reading



LESSON THREE: “Active Techniques”

OBJECTIVE:

- ✚ To motivate to learn English.
- ✚ To increase vocabulary related to the topic.
- ✚ To develop intensive and extensive listening and speaking skills.

PEDAGOGICAL TASKS



This is a link vocabulary and pronunciation, vocabulary tasks are designed to help students develop understanding and active use passive vocabulary, pronunciation tasks helps students to understand spoken English, in the most effective way. In this case it is useful and important for motivation to start English classes when the teacher performs in the activity at the beginning of the class when the teacher stops its teaching duties at the time of the activity and with reasons

COLLAGE



The collage is an artistic technique that consists of assembling diverse elements into a unified whole. The term applies particularly to painting, but by extension it can refer to any other art form, like music, film, literature or video clip.

THEATER



It is a medium that is based on work, drama in Educational Institutions, before the theater was left to professional actors, now in the theater now you can play as a motivational technique to students.

CORPORAL EXPRESSIONS

The body language is considered as one of the most primitive means of communication, but only in recent times has been given the value of interaction as body language and expression of needs, integration into



TELEVISION



Television the most important educational tool for young students, and we say education, because even television programs which are purely recreational generate commercial behavior, change patterns of behavior, culture nourish and inform and exert a powerful action sociological.

VIDEO



Teachers use the videos to encourage to their students in the writing of English and their pronunciation; you can use this motivational technique to development the Listening and Speaking Skills of your students.

SONG

In this motivational technique students through English lyrics are capturing or adapting to the pronunciation of this language, this favors to make learning English more enjoyable.



LETRA 'DREAMING OF YOU'

Late at night when all the world is sleeping.

I stay up and think of you.

And i wish on a star,
that somewhere you are thinking of me too.

*'cause I'm dreaming of you tonight
till tomorrow, I'll be holding you tight
and there's nowhere in the world I'd rather
be

than here in my room dreaming about you
and me.

Wonder if you ever see me, and i
wonder if you know I'm there
if you looked in my eyes,
would you see what's inside?
would you even care?

I just wanna hold you close
but so far, all i have are dreams of you
so i wait for the day, and the courage to say
how much i love you.

(Yes i do)

Repeat *

Corazon, i can't stop dreaming of you,
no puedodejar de pensar en ti,
i can't stop dreaming,
comotenecesito,
i can't stop dreaming of you,
mi amorcomoteextrano

Late at night when all the world is sleeping
i stay up and think of you
and i still can't believe
that you came up to me and said i love you
i love you too

Now I'm dreaming with you tonight
till tomorrow and for all of my life
and there's nowhere in the world I'd rather
be

TONGUE - TWISTERS



This motivational technique is tried to say some of the most difficult sentences in the English language.

Peter Piper picked a peck of pickled peppers:
A peck pickled peppers
Peter Piper picked;

If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,
where are the pickled peppers
Peter Piper picked?

She sells
sea –
Shells on
the sea -
shore





It is on your head and under your hat.

What is it?

I'm your uncle's brother, but I'm not your uncle.

What is it?

RIDDLES

I always come down, but never go up.

What is it?

It round and yellow, it is like a ball of fire, it rises in the east, it sets in the west.

What is it?

Thirty Days hath September poem

Thirty days hath September, April,
June and November; February has
twenty eight alone

All the rest have thirty-one

Except in Leap Year, That's the time
When February's Days are twenty-
nine

Little Jack Horner story

Little Jack Horner sat in the corner
Eating his Christmas pie,

He put in his thumb and pulled out
aa plum and said

"What a goodboy am I"

Humpty Dumpty

Humpty Dumpty sat on a wall,
Humpty Dumpty had a great fall.

All the King's horses, And all the
King's men

Couldn't put Humpty together again!

Pat a cake Pat a cake poem

Pat a cake, Pat a cake, baker's man
Bake me a cake as fast as you can;

Pat it and prick it and mark it with a
"B",

And put it in the oven for Baby and
me.

NURSERY RHYMES

6.7 Impacts

Educative: Education is a permanent process that contributes to the individual development and the transformation of the society and it is decisive factor for the acquisition of knowledge.

This guide is a good tool for a communicative vision; where the student is be able to be an active member in class. It pretends to give an answer of change to a critical, participative and active learning, and at the same time to achieve in the students a responsible formation in their learning way.

Furthermore the teachers can make easy the teaching-learning process in the students, and to obtain better results in fluency when they apply the speaking skill. Besides, the traditional education is not connected to the big challenges of a modern life and big student's requirements like persons. Educative process conducts to effective teaching and a genuine learning; it means a satisfied teacher and teenagers with cognitive abilities for evidence problems and delineates solutions.

Social: We pretend with the elaboration of this guide is to contribute in a certain way to the formation of entities really autonomous, criticizes, creative and the advanced of the society. Education has numerous elements and opportunities in order to form human being criticize, and creative. Also, teach them for the transformer action being free.

English learning take an important roll inside any society, to transmit and amplify the culture; involves skills among them speaking, the purpose of this one is to develop their learning in order to survive to this globalized world.

6.8 Diffusion

To get to know the benefits and the socialization with teachers of the English Area of the "Misión Andina and Nacional Tabacundo" high schools, This guide has benefits to improve the process teaching-learning of the English language to development the listening and speaking skills., that later it becomes in a tool of help inside the educational work when it be placed in the students practice.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Propuesta



“MI PRIMERA AVENTURA DEL INGLÉS”

6.2 Justificación e importancia

En vista de la insuficiencia del estudio de las destrezas de “Escuchar y Hablar” en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en el aula; también el entender que las destrezas de la enseñanza del “Escuchar y Hablar” es una de las más difíciles para el estudiante y el profesor, el poco interés y motivación que los profesores y estudiantes demuestran, es necesario presentar una propuesta que facilitará a los docentes de los colegios: “Misión Andina y Nacional Tabacundo”, lograr su competencia comunicativa y para la aprehensión de los conocimientos.

Este es un proceso en el que se involucra docentes y estudiantes, constituyendo un escenario idóneo para el desarrollo de la comunicación; teniendo en cuenta que el estudiante necesita un ambiente propicio para aprender una lengua extranjera; para hablar inglés de manera fluida, siendo creativo, y expresar tus ideas de manera natural, es necesario escuchar conversaciones en donde encontramos todo tipo de estructuras y vocabulario. Esta práctica guía que será de gran beneficio para docentes de inglés; especialmente para aquellos estudiantes que consideran esta materia aburrida y sin significado para su diario vivir.

Además, este manual es importante para profesores quienes enseñan Inglés como un segundo idioma; incrementa sus conocimientos de metodología, técnicas y materiales para lograr excelente enseñanza del Inglés.

6.3 Fundamentación

La propuesta es basada en los pensamientos de Vygotsky (1978), la razón es la aplicación de una teoría ayuda a demostrar que aprender un idioma es fácil cuando comienza de las necesidades de la persona, el idioma se desarrolla cuando los estudiantes interactúan con el profesor, ellos mismos y gente del medio. Pero, esto no es con la enseñanza de la gramática y vocabulario.

Según Arno F. Wittig (1986), “la motivación es generalmente definido como cualquier condición interno que inicia, guía y mantiene una respuesta. Es considerado como un concepto motivador porque las propiedades no pueden ser observados directamente”. Así de la perspectiva motivación humanista significa activar los recursos internos de la gente: tu sentido de competencia, auto-estima, autonomía y auto-realización.

Además D. Ausubel J. Novak dice que “aprendizaje significativo” es el proceso a través del cual la persona se da cuenta de una meta-cognición (aprender para aprender), a través de sus previos conocimientos y el adquirir recientemente una interacción y aprender mejor, porque cuando alguien es claro en la estructura cognitiva, es fácil la retención de los nuevos conocimientos. La enseñanza debería ser significativa, no repetición, y este nuevo conocimiento debería ser narrado a los conocimientos previos conservados por el estudiante.

Esta propuesta es también basada en los pensamiento de Bruner, tiene una característica de aumento individual, dependiendo de la habilidad individual, estrategias y técnicas; También demuestra la conducta en función de la experiencia y la formación, claramente la persona puede desarrollar las habilidades cuando la persona siempre tiene todo el interés por aprender, él dice que esto depende de sus experiencia individuales y necesidades.

- Psicología cognitiva es basada sobre las teorías de procesar información, reuniendo algunas ideas del comportamiento (refuerzos, análisis de tareas) y enseñanza significativa. Apareció en el siglo seis y busca más detallada explicación del proceso de aprendizaje. Interpretar este papel es necesario para entender la posición que adopta el diseño cognitivo y explica el aprendizaje en función de la información, experiencias, actitudes e ideas de una persona en frente de la educación, el aprendizaje es un permanente cambio del conocimiento o entendimiento. El estudiante quién identifica las teorías cognitivas así es un agente activo de su propio aprendizaje, esto significa el estudiante quién construye el nuevo aprendizaje.

El método comunicativo también pone énfasis en ayudar a los alumnos a usar la lengua de aprendizaje en una gran variedad de contextos y da importancia al aprendizaje de las funciones de la lengua; creando frases con significado en lugar de ayudarles a construir estructuras gramaticales perfectamente correctas. El método comunicativa encamina a crear un ambiente lleno de armonía y participación entre los alumnos-maestros; siendo creativo, y expresar tus ideas de manera natural; Al escuchar diálogos en inglés la mente poco a poco empieza a acostumbrarse a ciertas frases. Este método se caracteriza por ser un enfoque de enseñanza general y no un método de enseñanza con prácticas de clase claramente definidas.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

- Proporcionar a los docentes de Inglés de los colegios “Misión Andina y Nacional Tabacundo” una guía que tenga actividades aplicables en clase, orientada al estudio de las destrezas de “Escuchar y Hablar” en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Motivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje del Inglés, a través de una variedad de técnicas motivacionales innovadoras que permite a los profesores desarrollar las destrezas de escuchar y hablar en sus estudiantes.
- Mejorar la pedagogía utilizada por los docentes de Inglés, adicionando a la misma esta guía basada en el estudio de las destrezas de “Escuchar y Hablar” en el idioma Inglés.
- Socializar entre profesores de Inglés y estudiantes el manual con estrategias y actividades que favorecerá el desarrollo de las destrezas de escuchar y habla en el idioma Inglés.

6.5 Ubicación sectorial y física

País	Ecuador
Provincia	Pichincha
Cantón	Pedro Moncayo
Parroquia	Tupigachi
Beneficiarios	Estudiantes de los Décimos años de Educación Básica de los colegios: "Misión Andina and Nacional Tabacundo".
Características	Los colegios "Misión Andina y Nacional Tabacundo" son instituciones fiscales, con modernos servicios, laboratorios de computación ,planta física funcional, cuenta con docentes capacitados y preocupados por una educación de excelencia.

6.6 Desarrollo de la Propuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA

GUIDE DEL PROFESOR

PROPORCIONAR A LOS DOCENTES DE INGLÉS DE LOS COLEGIOS “MISIÓN ANDINA Y NACIONAL TABACUNDO” UNA GUÍA QUE TENGA ACTIVIDADES APLICABLES EN CLASE, ORIENTADA AL ESTUDIO DE LAS DESTREZAS DE “ESCUCHAR Y HABLAR” EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

IBARRA, 2014

PPOPÓSITO

La guía es útil para desarrollar las destrezas de escuchar- hablar y aplicar divertidas actividades, estrategias, técnicas, metodologías en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés a través de la participación profesor-estudiante dentro del aula.

METODOLOGÍA

La guía permite al profesor actualizar los conocimientos de aprendizaje, para desarrollar en los estudiantes las destrezas de hablar y escuchar, a través del proceso profesor-pedagógico para incrementar la competencia comunicativa y el Inglés fluido con los estudiantes.

COMUNICACIÓN

La guía es esencial porque desarrolla la fluidez de la expresión oral y construirá estudiantes expresivos y críticos durante el proceso de aprendizaje.

RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LA GUÍA

- ✚ Leer cuidadosamente los objetivos general y específico de la guía y analizar los ejemplos.
- ✚ Leer cuidadosamente cada tema y compartir tus comentarios acerca de los contenidos y experiencias con tu compañero de clase.
- ✚ Comentar las partes difíciles con tu profesor.
- ✚ Hacer una prueba de auto-evaluación acerca de tu conocimiento base.

OBJETIVOS:

- ✚ Desarrollar las destrezas de escuchar y hablar.
- ✚ Incrementar la competencia comunicativa y la fluidez del Inglés.
- ✚ Deducir el significado del Inglés en nuestra manera de vivir.
- ✚ Incrementar el vocabulario para tener una mayor fluidez al hablar y entender el idioma Inglés.



A colorful illustration of several children of diverse ethnicities holding hands in a circle, symbolizing unity and community. The children are wearing various colored clothing, and the background is a light, textured surface.

DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DEL PROFESOR

UNIDAD 1



PRESENTARTE

LECCIÓN UNO: Preguntas acerca de usted.

OBJETIVOS:

- ✚ Ofrecer a la clase oportunidad de comunicarse.
- ✚ Aprender vocabulario relacionado a saludos, nombres y presentaciones.
- ✚ Desarrollar las habilidades de escuchar y hablar.

WARM UP:

- ✚ Diga en la clase “Hola” y presentarte, entonces hacer lo mismo con un compañero de la clase.

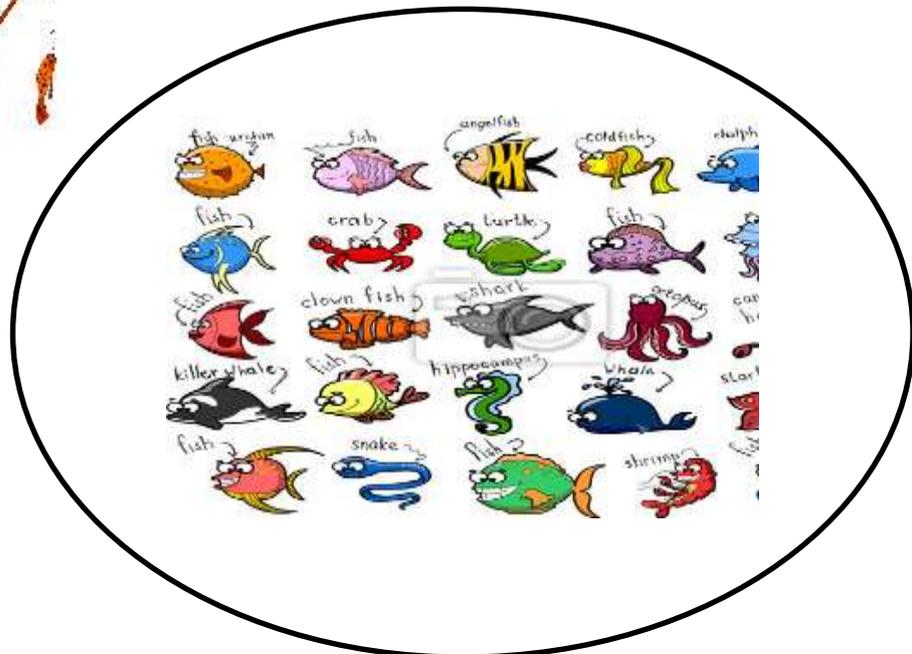
PRÁCTICA:

1. Mire las fotografías y diga lo que están haciendo o diciendo las personas.



2. Lea las instrucciones para desarrollar la técnica “La Pesca Milagrosa”

- ❖ En esta actividad aplicaremos la técnica la pesca milagrosa, para comprender la información básica acerca de los saludos y presentaciones.
- ❖ Organice un grupo de 8 compañeros.
- ❖ Prepara con anterioridad anzuelos realizados con clips e hilo, pececitos de papel con un gancho, en cuyo reverso se encuentran preguntas claves sobre este tema.
- ❖ En clase gráfica un círculo en el piso en cuyo interior coloca los pececitos y a su alrededor ubica las sillas.
- ❖ Recuerda que el grupo ganador es el que tiene más peces y fundamenta sus respuestas.



¿Cuál es su nombre?

¿Cuál es su apellido?

¿Dónde vives?

¿Cuál es su mascota?

¿Tiene sobrenombre?

*¿Cuál es el nombre de su mayor amigo?
de su papá?*

*¿Cuál es nombre
de su mamá?*

¿Cuál es el nombre de su mamá?

¿Tienes hermanas?

¿Cuántos años tienes?

WIND UP:

- ✚ En el mismo círculo jugar "Fruitbasket". Hacer preguntas cuando la respuesta es sí, todos cambian de asiento. Si la respuesta es no, todos permanecen sentados. Así animar la clase.

EVALUACIÓN:

- ✚ Hacer un pequeño diálogo, y entonces explique en la clase con la información obtenida antes.

LECCIÓN DOS: Tus habilidades.

OBJETIVO:

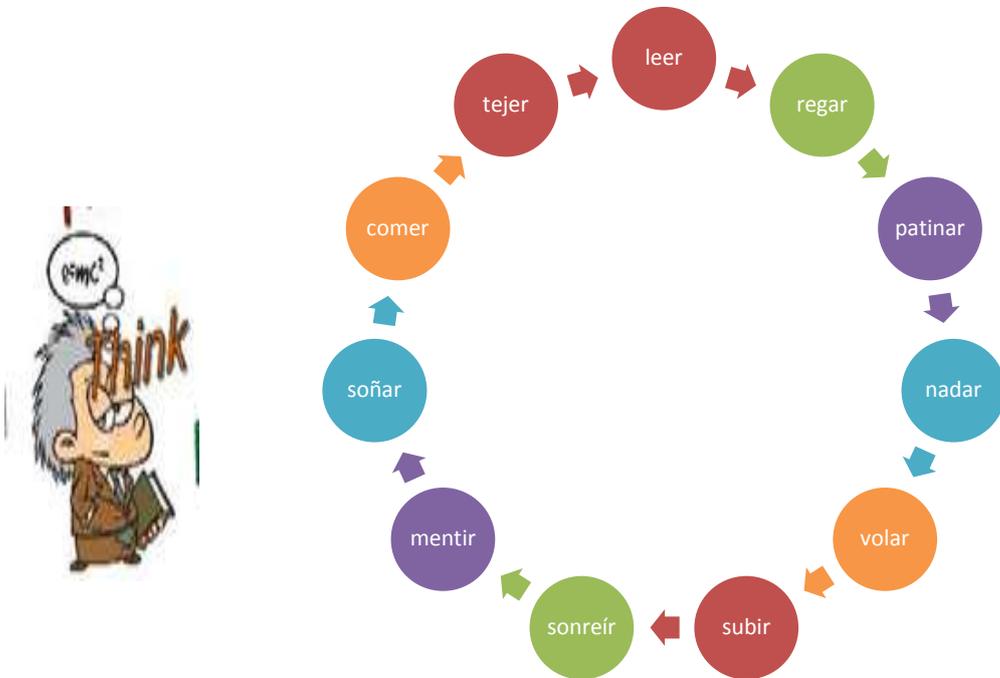
- + Hablar acerca de sus habilidades.
- + Identificar la habilidad de “poder”.
- + Aprender verbos regulares e irregulares en la conversación.
- + Desarrollar las habilidades de escuchar y hablar.

WARM UP:

Puedo ver un arco iris,
Puedo oír a las abejas,
Puedo sentir el viento,
La primavera está aquí!
Puedo ver a las mariposas,
Puedo oír a las ranas,
Puedo sentir el sol,
La primavera está aquí!
Adiós invierno, hola primavera,
Un nuevo comienzo para todo,
Adiós nieve, sol Buenos días,
Vamos a salir a la calle pasar un buen rato.
Puedo ver los cerezos,
Puedo oír a los pájaros,
Puedo oler las flores,
La primavera está aquí!
Tengo una nariz que moquea,
Tengo picazón en los ojos,
Tengo fiebre del heno,
La primavera está aquí! Achoo!
Adiós invierno, hola primavera,
Un nuevo comienzo para todo,
Adiós nieve, sol Buenos días,
Vamos a salir a la calle pasar un buen rato,
Vamos a salir a la calle pasar un buen rato,
Vamos fuuuuuuuera, y pasemos un buen rato!

PRÁCTICA:

1. Escuche y repita los verbos.



2. Mire las fotografías entonces hable con la habilidad “poder o no poder”



Comer



comer



Cocinar



cocinar

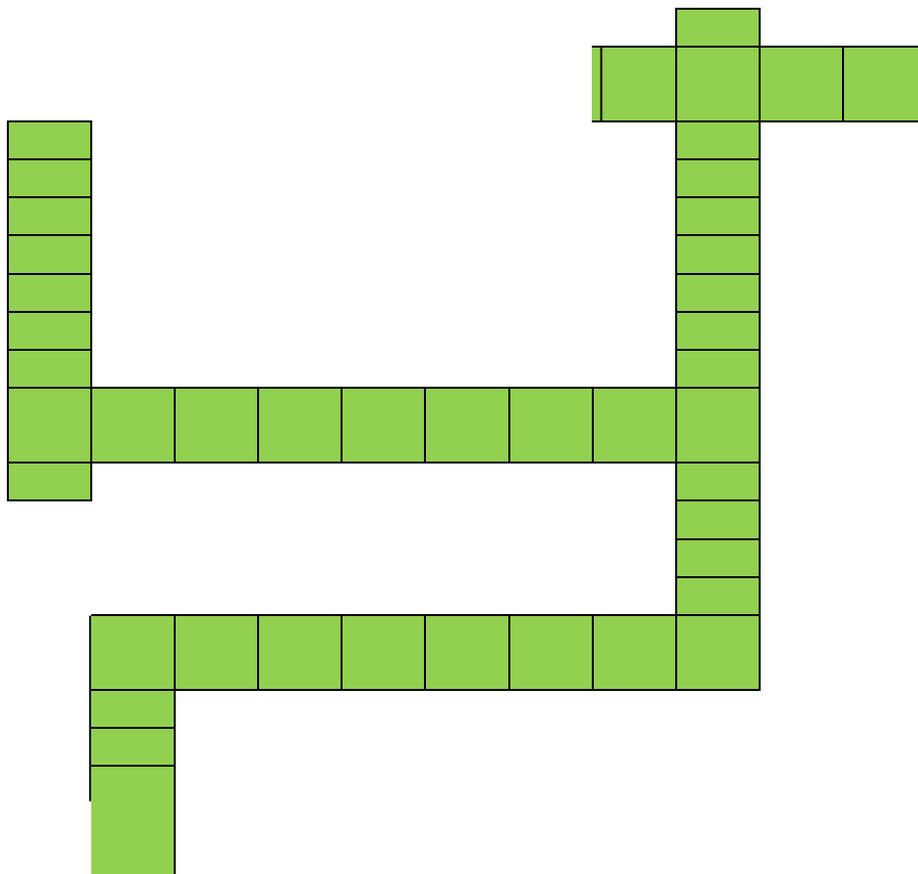


Jugar



jugar

3. Llene esta actividad de clase con verbos de las fotografías.





Jugar cartas



cantar



saltar la cuerda



Saltar



montar una motocicleta



manejar un carro

4. Haga parejas en la clase y mire las fotografías en la tarea dos.

5. Haga preguntas usando los verbos y la habilidad “poder” “entonces responda.

EJEMPLO:

*Puede Thomas
correr realmente
rápido?*



*Sí, él puede. Él
puede correr
realmente
rápido.*



6. Hable con su compañero en frente de la clase. Cambie la regla.

7. Encuentre cuatro compañeros y pregunte oraciones afirmativas con la habilidad “poder”. Ponga un (✓) en verdadero y una (✗) en respuesta falsa.

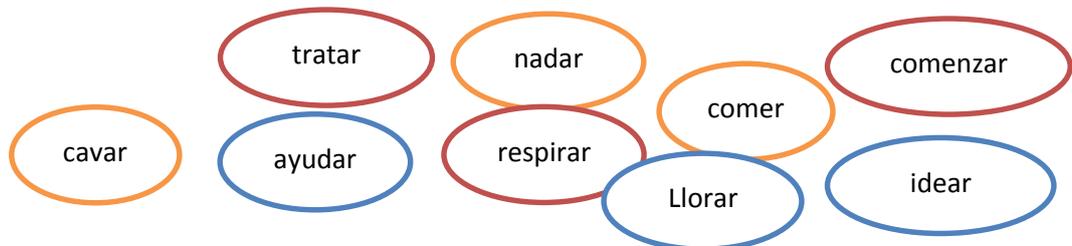
	CORRER RÁPIDO	VOLAR	CANTAR BIEN	MONTAR UNA BICICLETA	TEJER	ALIMENTAR	MENTIR
							
							
							
							

WIND UP:

Motivarnos para jugar “BINGO”. Entonces, haga un 3*3 cuadrícula en un pedazo de papel. Después, mire la lista y copie 9 verbos. El primero en tachar todos los verbos en la cuadrícula llamada “Bingo” gana.

EVALUACIÓN:

✚ Decir a sus compañeros que puedes hacer!



LECCIÓN TRES: “Verbos accionables”

OBJETIVO:

- ✚ Crear sus propias versiones y mejorar dentro y fuera de clase el idioma.
- ✚ Usar verbos regulares e irregulares en la conversación.
- ✚ Desarrollar las habilidades

WARM UP:

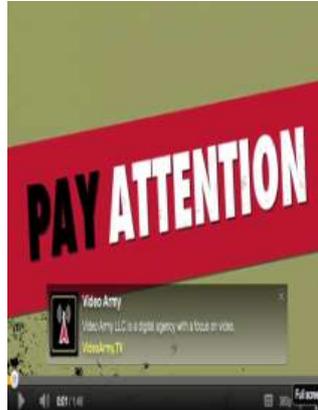
En la clase jugar Simón Dice así revisar las partes del cuerpo mientras se práctica los imperativos en este juego.

PRÁCTICA:

1. Practique la conversación. ¿Acerca de que están hablando?



2. Mire los ejemplos y practique la pronunciación con un compañero





Take your vitamins.

• Chew your food slowly.

• Clean your room.





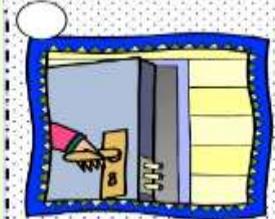
3. Cierre su libro y escriba algunos ejemplos. La persona quien tiene más ejemplos en 10 minutos es la ganadora.

4. Elija una palabra del cuadro, llene los espacios y numere las fotografías.

PUERTA - PROFESOR- NOMBRE - PREGUNTA - CAMINAR - CUADERNO - CORRER - MANOS - ANAQUEL - HACER TRAMPA
--



11. No en los pasillos!
12. Levantesus !
13. No enel examen!
14. Escriba su en la pizarra!
15. Abra la !
16. Escríbalos en su !
17. Responda la !
18. No en la hierba!
19. Mantener el ordenado!
20. Escuche a su cuidadosamente!



5. Revisar las respuestas con el profesor.

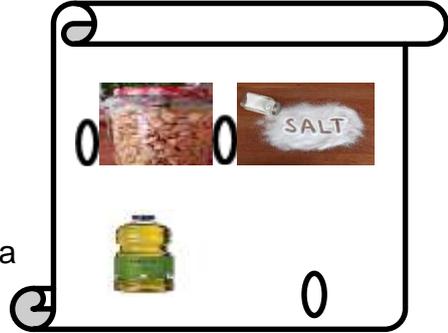
Cancha



6. Unalas fotografías con los nombres de los ingredientes para el CANCHA

Ingredientes:

- 2 tazas de maíz
- 3 cucharas de vegetal o aceite de oliva
- 1 cucharaditas de sal.



7. Escuche y revise sus respuestas

8. Complete el procedimiento para la receta. Use los verbos del cuadro y ordene las fotografías.



_____ el maíz en la cacerola.



_____ la cacerola y cocinar como puedas el tostado.



_____ mantener a temperatura.



_____ sal al gusto.



_____ la cacerola de momentos el aceite a media para evitar que se queme. llama.

Heat - add - cover - shake - serve - put

9. Escuche y revise las respuestas.

WIND UP:

DIBUJAR

Un estudiante dibuja una fotografía o encuentra en un libro, dirige a los demás a reproducir esto.

CHISTE

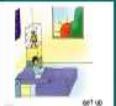
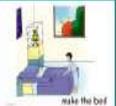
Dos vacas estando en el campo. La una vaca le dice a la otra “Estas preocupada por la enfermedad de la vaca loca?”. La otra le dice “No, no me preocupa, soy un caballo!”

EVALUACIÓN:

Haga una nueva receta con su compañero y exponga en la clase.

UNIDAD 2

Rutinas diarias

 brush my teeth	 comb my hair	 do exercise	 do homework	 have breakfast
 have dinner	 have lunch	 get dressed	 get up	 go to bed
 go to school	 listen to music	 make the bed	 play guitar	 play with friends
 take a nap	 take a shower	 wash my hair		

A woman with blonde hair, wearing a light-colored blouse and a dark belt, stands with her arms crossed to the left of the flashcard grid.

RUTINAS DIARIAS

LECCIÓN UNO: “En tu tiempo libre”

OBJETIVO:

- + Revisar vocabulario relacionada a las actividades de tiempo libre.
- + Desarrollar las habilidades de escuchar y hablar.

CALENTAMIENTO:

En la clase jugar “Cariño, te amo pero no puedo sonreír”.

Todos en el círculo deben mantener un cara seria y tú puedes comenzar por alguien en el círculo y decir: “Cariño, si realmente me amas, podrías reír por me? Entonces la persona debe responder sin reírse diciendo: “Cariño, te amo pro no puedo sonreír”. Si la persona sonríte, el comienza continua con el juego.

PRÁCTICA:

1. Mire las fotografías y llene los espacios con los nombres de la actividad que corresponda.

1. _____ . 2. _____ . 3.

.

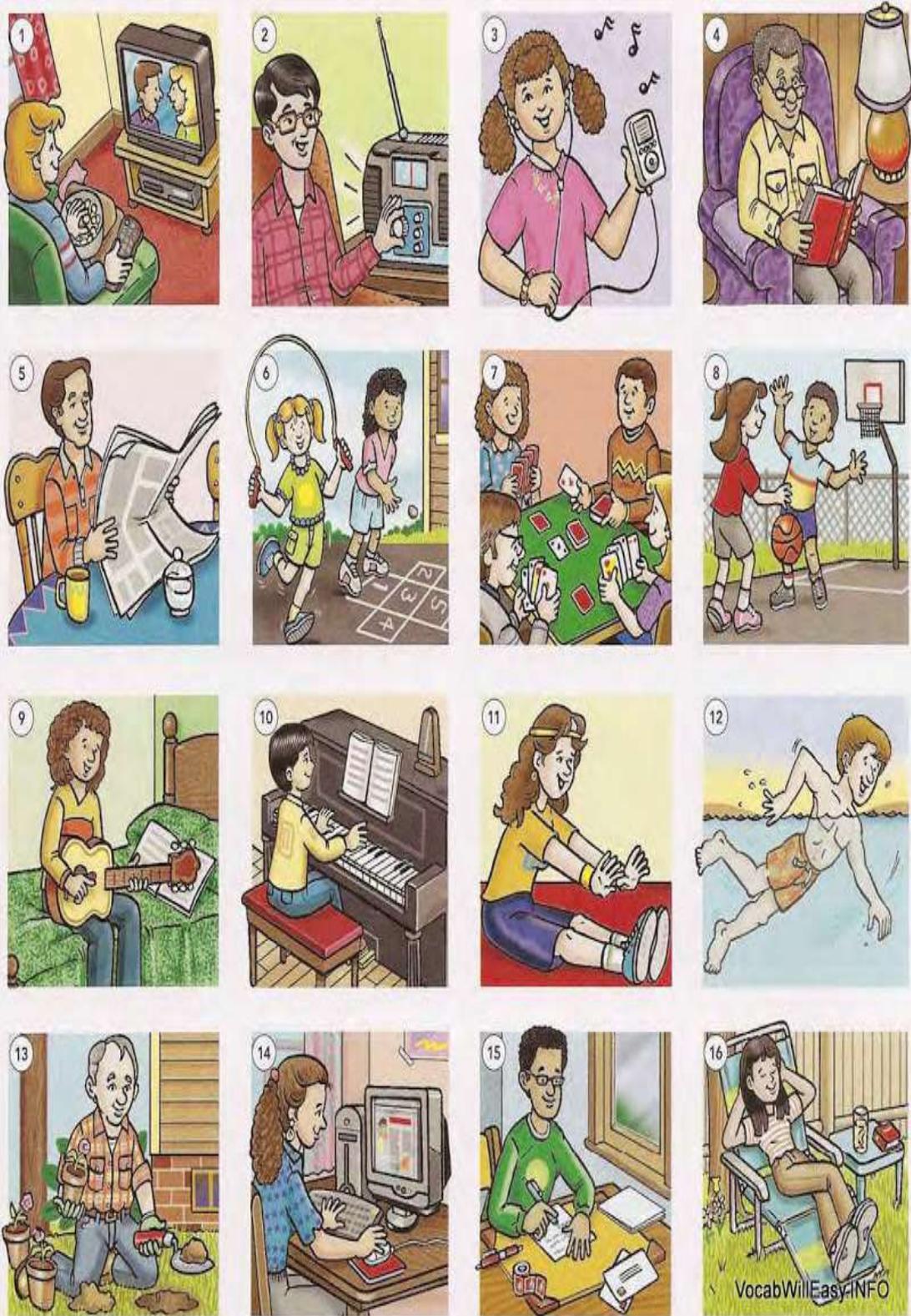
4. _____ . 4. _____ . 5.

.

6. _____ . 7. _____ . 8.

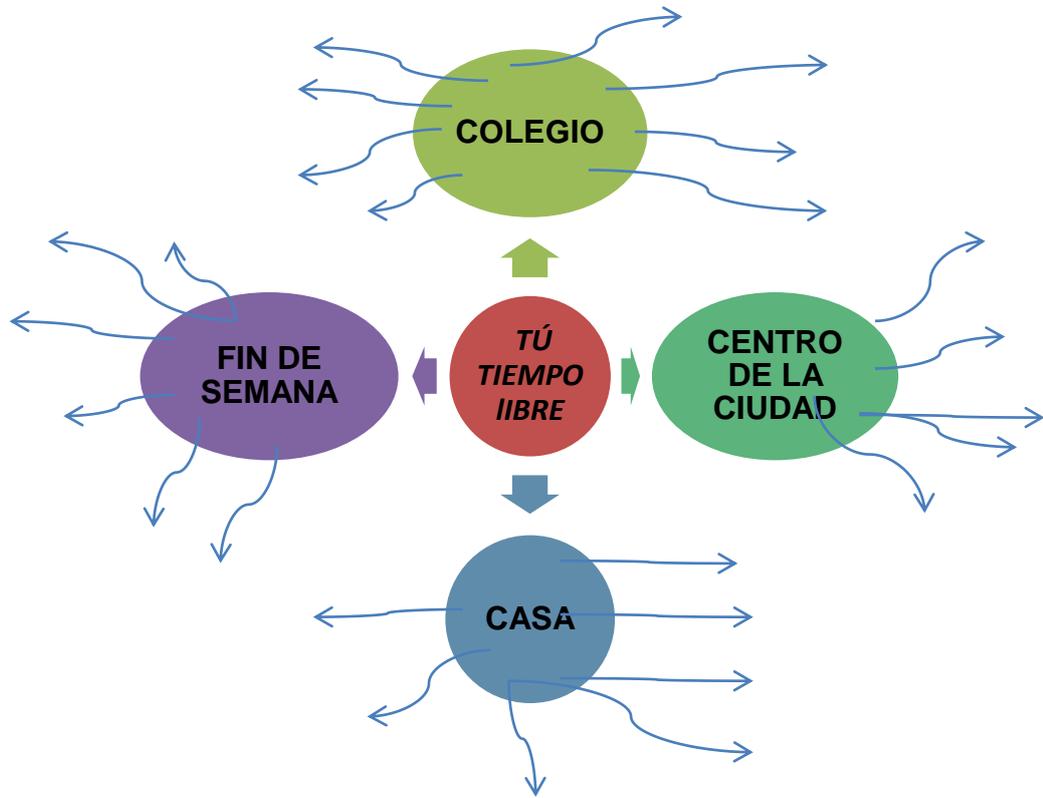
.

9. _____ . 10. _____ . 11.



2. Escuche y revise las respuestas con el profesor.

3. Escriba un intercambio de ideas de las actividades de su tiempo libre y comparta en la clase.



4. Escriba Su tiempo libre con ejemplos de la tarea dos. Use los adverbios de frecuencia del cuadro.

SIEMPRE - NORMALMENTE - A MENUDO - ALGUNAS VECES -
RARA VEZ - NUNCA

b.

Yo siempre Tomo el desayuno. Yo normalmente me levanto a las siete en punto. Yo a menudo miro televisión. Yo algunas veces hago ejercicio. Yo rara vez voy hacer compras. Yo nunca cocino pescado

5. Haga grupos de siete estudiantes.

6. Haga una conversación con la tarea tres. Elija un líder en cada grupo.

TERMINAR:

AÑADIR PALABRAS

Un estudiante comienza una oración diciendo solo una palabra. Un segundo estudiante debe decir una palabra que continúe con la oración. Una tercera debe continuar, hasta que alguien diga una palabra que no corresponda sintácticamente o gramaticalmente. Si la oración termina sin error, el próximo estudiante debe decir punto y comenzar una nueva oración con una nueva palabra.

EVALUACIÓN:

Haga un diálogo acerca de las actividades de tus compañeros que hacen en su tiempo libre.

LECCIÓN DOS: Actividades Diarias

OBJETIVO:

- ✚ Revisar vocabulario relacionado a las actividades Diarias.
- ✚ Desarrollar las habilidades de escuchar y hablar.

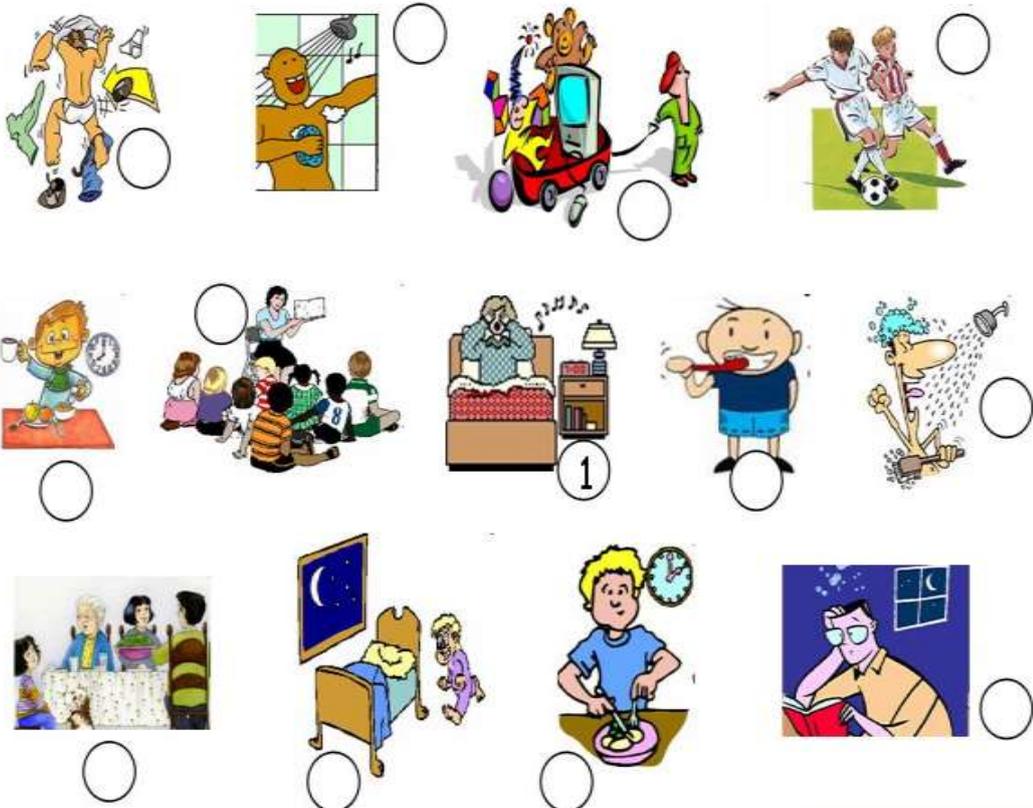
CALENTAMIENTO.

Yo amo a mis vecinos quienes...

Todos sentarse en un círculo y comenzar diciendo “Amo a mis vecinos quienes...tienen cabello café” y entonces todos quienes tienen cabello café deben pararse y encontrar otro asiento. La persona quien no encuentre una silla debe ir a la mitad del círculo y continuar el juego. Ser creativo.

PRACTICE:

1. Ponga los números en orden y revise con su profesor.



2. Mire y encuentre las palabras de secuencia.

PRIMERO - ENTONCES - DESPUES - PRÓXIMO - FINALMENTE

F	I	N	A	L	M	E	N	T	E
S	F	I	P	A	L	L	Y	X	E
D	Q	K	R	J	D	P	C	C	N
E	S	U	O	H	R	Q	W	P	T
S	W	K	X	G	H	W	A	R	O
P	D	F	I	F	J	D	F	W	N
U	M	D	M	V	K	S	T	A	C
E	J	F	O	B	L	D	E	X	E
S	W	P	R	I	M	E	R	O	S

3. Escriba en la pizarra las palabras de secuencia correcta.

4. Escriba su rutina diaria. Use la tarea 1-2.

Primero Yo me despierto a las cinco para las cinco a.m. Entonces Yo

5. Practique con un compañero la tarea cuatro. Hable frente acerca de las actividades diarias de su compañero.

TERMINAR:

APLASTAR UNA MOSCA!

El objetivo del juego es decir una palabra y la persona debe darse la vuelta y correr para “aplastar la mosca”. La persona quien “mata “la mosca tiene que deletrear la palabra y entonces el gana un punto para su equipo.

EVALUATION:

Elija un compañero y escriba su actividad diaria.

UNIDAD 3



TÉCNICAS MOTIVACIONALES

LECCIÓN TRES: “Lectura”

OBJETIVO:

- ✚ Incrementar vocabulario relacionado al tema.
- ✚ Diagnosticar conocimiento de los estudiantes
- ✚ Desarrollar las habilidades de escuchar y hablar.

CALENTAMIENTO:

Una idea de conversación- Como ocupa su tiempo?

Es una simple idea como generar una conversación entre personas. Sabemos que hay momentos durante el día que no hacemos nada, no hay planes. Por ejemplo, cuando esperas por tu profesor, un amigo etc. Como ocupas ese periodo de tiempo, mentalmente o físicamente?

PRÁCTICA:

1. Lea la siguiente composición.

Cada estudiante debe estudiar un idioma extranjero.

Recientemente, una organización de estudiantes en nuestra Universidad propuso que debemos cargar con un idioma extranjero como necesidad, De lo cual el mandato es que todos los estudiantes completen dos años con el estudio de un idioma extranjero. La principal razón de esta propuesta es eliminar cursos innecesarios; Sin embargo, Los defensores de este cambio están viendo los grandes beneficios del estudio de un idioma extranjero que provee a estudiantes de cualquier carrera.

Los estudiantes que se oponen a la necesidad del idioma argumentan que el estudio en la Universidad debe estar enfocado a más carreras. Ellos sienten que la necesidad del idioma quita tiempo que podrían gastarse en curso directamente relacionados a la carrera de los estudiantes. Es una

posición imprudente. Las estadísticas demuestran que los candidatos bilingües tienen un incremento de oportunidades de trabajos...

Otro punto hecho por los defensores del cambio es que una larga cantidad de estudiantes quien estudia un idioma por dos años rara vez usan el idioma en su vida. Esto podría ser verdad en algunos casos, estudio de un idioma extranjero ha demostrado incrementar la competencia en el idioma nativo. Así mismo, el entender a uno mismo y nuestra propia cultura ha incrementado a través de contacto con otro idioma y su cultura...

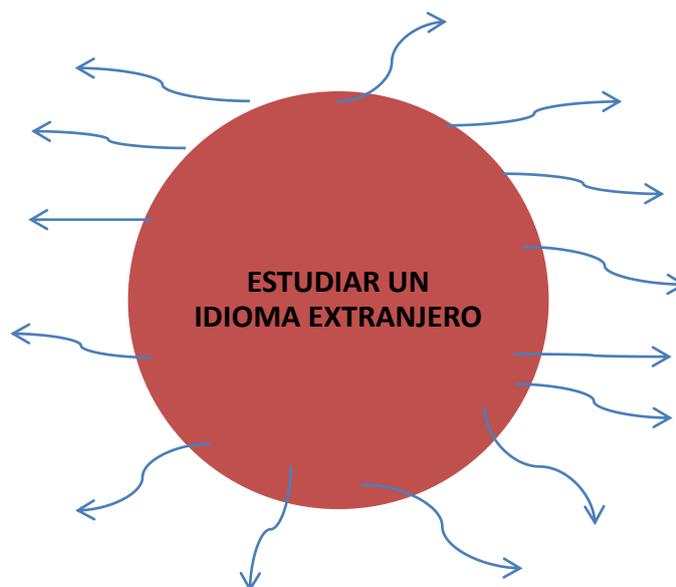
En conclusión, Esto es crucial que mantengamos la necesidad de un idioma extranjero. Eliminarlo podría ser un gran perjuicio para nuestra Universidad y sus estudiantes. El aprendizaje de un idioma extranjero nos beneficia en concreto y maneras sutiles como ensancha o anima y expande nuestras oportunidades.

-James Baker

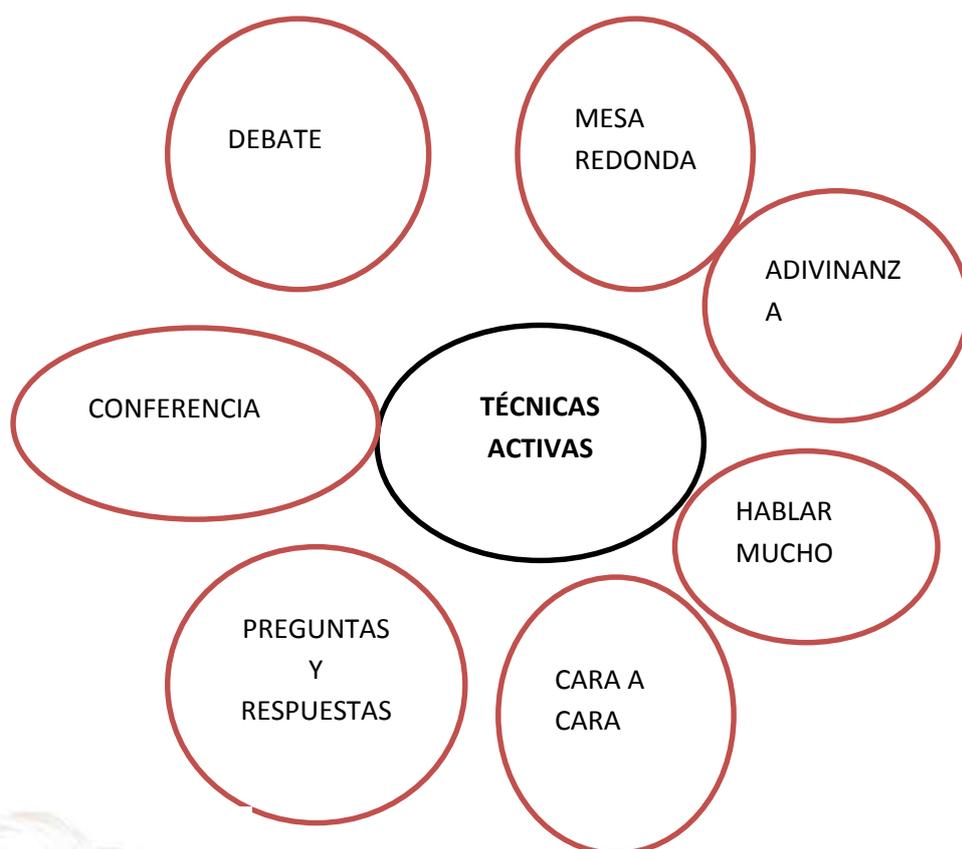
2. Dar una idea principal de la composición después de la lectura.

:

3. Haga un intercambio de ideas acerca de la composición.



4. Conversación después de la lectura.



LECCIÓN TRES: “Técnicas Activas”

OBJETIVO:

- ✚ Motivar para aprender el Inglés.
- ✚ Incrementar vocabulario relacionado al tema.
- ✚ Desarrollar las habilidades de escuchar y hablar.

TAREA PEDAGOGICAS



Esto es una unión de vocabulario y pronunciación, las tareas de vocabulario son diseñados para ayudar al estudiante a desarrollar su entendimiento y uso pasivo y active del vocabulario, tareas de pronunciación ayudan a los estudiantes a entender el Inglés hablado, de una manera efectiva.

En este caso es muy utilizado e importante para la motivación para comenzar las clases de Inglés cuando el profesor comienza y termina su actividad.

COLLAGE

El collage es una técnica artística que consiste en unir diversos elementos dentro de un todo. Se aplica particularmente pinturas, de cualquier forma de arte como música, películas, literaturas o partes de videos.



TEATRO



Es un medio basado en trabajo, drama en instituciones educativas, antes el teatro era permitido a autores profesionales, ahora en el teatro tú puedes tocar como una técnica motivacional para estudiantes.

EXPRESIONES CORPORALES

El Lenguaje del cuerpo es considerado como uno de los más primitivos significados de comunicación, solo en los tiempos reciente han dado el valor de interacción como lenguaje del cuerpo y expresión de



TELEVISIÓN



Televisión la más importante herramienta de educación para estudiantes jóvenes, y
Decimos educación, porque aun programas de televisión del cual simplemente genera comportamiento comercial recreacional, Nutrir de cultura e informa y ejerce poder de acción sociológico.

VIDEO



Profesores usan el video para animar a sus estudiantes en la escritura del Inglés y su pronunciación, Puede usar esta técnica motivacional para mejorar las habilidades de escuchar y hablar de sus estudiantes.

CANCIÓN

En esta técnica motivacional los estudiantes a través de líricas en Inglés están capturando o adaptándose a la pronunciación de este idioma, esto favorece para hacer el aprendizaje del Inglés más divertida.



LETRA 'SOÑANDOTE'

Tarde en la noche en que está durmiendo todo el mundo.

Permanezco ascendente y pienso en usted y mi deseo en una estrella, que en alguna parte usted está pensando en mí también.

causa que estoy soñando con usted esta noche hasta mañana, le sostendré apretado y hay en ninguna parte en el mundo estaría algo que aquí en mi sitio que sueña sobre usted y mí.

Pregúntese si usted me ve siempre, y me pregunto si usted sabe que soy allí si usted miraba en mis ojos,

¿usted vería cuál está adentro? ¿Usted igualaría cuidado? Apenas deseo sostenerle cercano pero hasta ahora, todos lo que tengo son sueños de usted así que espero el día y el valor de decir cuánto te quiero.

(sí) repetición- Corazón, no puedo parar el soñar con usted, ningún ti pensar dejar del en del puedo,

o no puedo parar el soñar, necesito del ti del como,

el dreamindlinado de la parada de usted el te extraño del como del amor de la milla tarde en la noche cuando todo el mundo es durmiendo yo permanece ascendente y piensan en usted y mí todavía no pueden creer.

que usted vino hasta mí y demasiado ahora dijo te amo te amo yo están soñando con usted esta noche hasta mañana y para toda mi vida y hay en ninguna

parte en el mundo que estaría algo que a quién mi sitio

que sueña con usted sin fin.

TRABA – LENGUAS



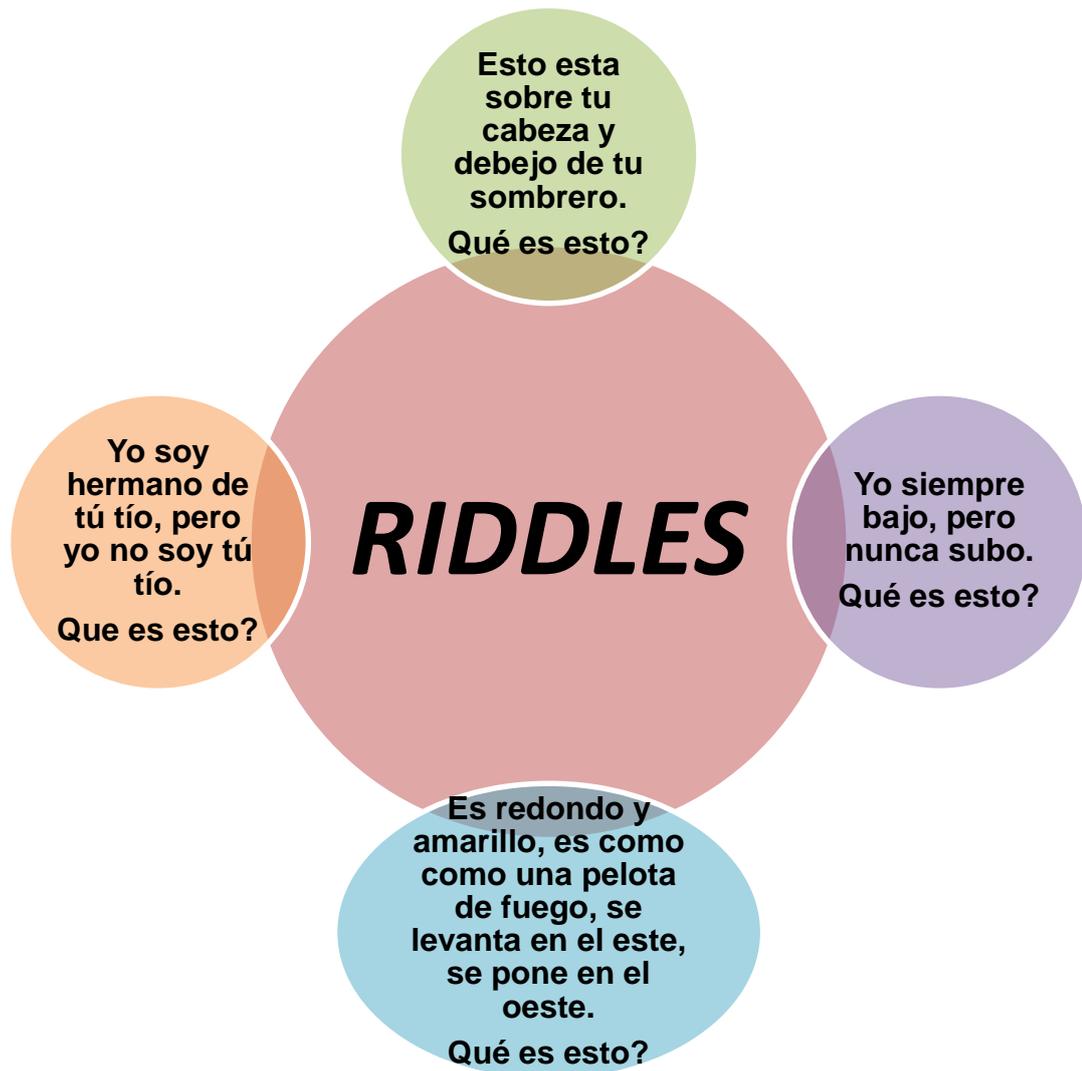
Esta técnica motivacional trata de decir algunos de los más difíciles oraciones en el idioma Inglés.

Peter Piper picked a peck of pickled peppers:
A peck pickled peppers
Peter Piper picked;

If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,
where are the pickled peppers
Peter Piper picked?

She sells
sea –
Shells on
the sea -
shore





**Thirty Days hath September
poem**

Thirty days hath September, April,
June and November; February has
twenty eight alone

All the rest have thirty-one

Except in Leap Year, That's the
time When February's Days are
twenty-nine

Little Jack Horner story

Little Jack Horner sat in the corner
Eating his Christmas pie,
He put in his thumb and pulled out
aa plum and said
"What a goodboy am I"

Humpty Dumpty

Humpty Dumpty se sentó en un
muro,
Humpty Dumpty tuvo una gran caída.
Ni todos los caballos ni todos los
hombres del Rey
pudieron a Humpty recomponer!

Pat a cake Pat a cake poem

Pat a cake, Pat a cake, baker's
man Bake me a cake as fast as
you can;
Pat it and prick it and mark it with a
"B",
And put it in the oven for Baby
and me.

VERSOS

6.7 Impactos

Educativo: La educación es un permanente proceso que contribuye al desarrollo individual y la transformación de la sociedad y es un decisivo factor para la adquisición de conocimientos.

Esta guía es una buena herramienta para una visión comunicativa; donde el estudiante es capaz de ser un miembro activo en la clase. Esto pretende dar una respuesta de cambio para un crítico, participativo y activo aprendizaje, y lograr en los estudiantes una formación responsable en su manera de aprendizaje. Además los profesores pueden hacer mucho más fácil el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, y lograr buenos resultados en fluidez cuando aplican la habilidad de hablar. Además la educación tradicional no está conectada a los grandes desafíos de la vida moderna y la necesidad de un buen estudiante. El proceso educativo conduce a una enseñanza efectiva y un auténtico aprendizaje; Esto significa satisfacer profesor y adolescente con habilidades cognitivas por problemas evidentes y delinear soluciones.

Social: Se pretende con la elaboración de esta guía contribuir en cierta manera a la formación de entidades realmente autónomas, crítica, creativa y al avance de la sociedad. La educación tiene numerosos elementos y oportunidades para formar un ser humano crítico, y creativo. También enseñarles acción transformador con libertad.

Aprendizaje del Inglés toma un rol importante dentro de cualquier sociedad, transmite y amplía la cultura; involucra habilidades entre ellos hablar, la propuesta de esta guía es desarrollar la enseñanza de esta manera sobrevivir en este mundo globalizado.

6.8 Difusión

El conocer los beneficios y la socialización con los profesores del área de Inglés de los colegios “Misión Andina y Nacional Tabacundo”, esta guía tiene beneficios para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés para el mejoramiento de las habilidades de escuchar y hablar, esto llegará a ser una herramienta de ayuda dentro del trabajo educativo cuando tome lugar en la práctica de los estudiantes.

6.9. Bibliografía

- CALDERÓN MORA Roxy y MORA Yinnia (2012), Formación permanente del Docente de Inglés: una Experiencia Exitosa en Costa Rica. (Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación Volumen 10, Número 4)
-
- CAMPOS CARDOSO Luis Miguel, (Septiembre 2011), Sistema de Actividades Didácticas para el Desarrollo de la Competencia Sociocultural en Idioma Inglés en los Estudiantes de la Licenciatura en Turismo. (Cuadernos de Educación y Desarrollo Volumen 3, N° 31).
- HECHAVARRÍA PÉREZ Rafael L. (Mayo 2011), El Desarrollo de la Escucha como Habilidad para Comprender, a partir de la Asignatura Inglés. (Cuadernos de Educación y Desarrollo Volumen 3, N° 27).
- HURTADO SANTON Piedad y HURTADO SANTON Teresa, Teorías sobre el aprendizaje y adquisición de una segunda lengua. Influencia del español en el aprendizaje del Inglés.
- HALLYDAY M. A. K., El Lenguaje como Semiótica Social. La Interpretación Social del Lenguaje y del significado. (Fondo de Cultura Económica, México).
- Instituto Internacional de Investigación Educativa para la Integración, Integra Educativa (Enero-Abril 2009). Pedagogía Y Didáctica Crítica (Revista de Investigación Educativa/ Vol. LI, N.1/ ISSN: 1997-4043).

- MAZARIO TRIANA Israel, MAZARIO TRIANA Ana Cecilia y YLL LAVÍN Mario: Estrategias Didácticas para Enseñar a Aprender.
- PASTOR VILLALBA, Carmen (Instituto Cervantes, Berlín) (2009): La evaluación de la comprensión oral en el aula de ELE. (marco ele Revista de Didáctica Español como Lengua Extranjera ISSN 1885-2211/ núm. 9, 2009).
- Palabra, Publicación del Premio Compartir al Maestro, (Mayo 2010 Bogotá, Colombia), Desarrollar la oralidad en el aula más allá de enseñar a hablar bien (Auspiciado por la Fundación Compartir. ISSN 1657-3102 año 10/ núm. 24)
- RUIZ RODRIGUEZ Mayra y MERAS GARCIA Emilio, Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas Cuba. Las estrategias de aprendizaje y sus particularidades en lenguas extranjeras, (Revista Iberoamericana de Educación, ISSN 1681-5653)
- *Revista Estilos de Aprendizaje, nº11, Vol 11, abril de 2013*
- Skills for Success Listening and Speaking 3, Área de Lenguas Extranjeras: Inglés Práctico Bachillerato Comunidad Valenciana, Oxford University Press.

Documentos en línea:

- <http://www.alexrovira.com/reflexiones/blog/articulo/saber-escuchar-saber-hablar>
- <http://blog.englishcom.com.mx/escuchar-y-hablar-ingles/aprende-a-escuchar/>
- <http://www.monografias.com/trabajos82/desarrollar-habilidad-escuchar/desarrollar-habilidad-escuchar2.shtml>
- <http://www.inglestotal.com/consejos-para-escuchar-mejor-en-ingles-listening/>
- <http://www.monografias.com/trabajos85/estrategia-didactica-habilidad-escuchar/estrategia-didactica-habilidad-escuchar.shtml>

ANEXOS

ANEXO N.1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO N.2

MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA	FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	SUBPROBLEMAS
“Estudio de las destrezas de “Escuchar y Hablar” en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los Décimos años de Educación General Básica del Cantón Pedro Moncayo de la Provincia de Pichincha del año lectivo 2012-2013.	¿Cómo desarrollar las destrezas de “Escuchar y Hablar”, los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de Décimos años de Educación General Básica en los colegios Misión Andina y Nacional Tabacundo del Cantón Pedro Moncayo de la Provincia de Pichincha 2012-2013?	Diagnosticar las destrezas de “Escuchar y Hablar” que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los Décimos años de Educación General Básica del Cantón Pedro Moncayo de la Provincia de Pichincha del año lectivo 2012-2013.	
		-Identificar las técnicas motivacionales que facilite el desarrollo de las destrezas de Escuchar y Hablar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.	¿Cuáles son las técnicas motivacionales que facilite el desarrollo de las destrezas de “Escuchar y Hablar” dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?
		-Seleccionar las actividades más recomendadas para la correspondiente preparación profesional y su utilización en el aula, para desarrollar las destrezas de	¿Cuáles son las actividades más recomendadas para la correspondiente preparación profesional y su utilización en el aula, para desarrollar las destrezas de Escuchar y Hablar en los estudiantes

		Escuchar y Hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.	dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?
		-Proponer una guía a los docentes para desarrollar las destrezas de Escuchar y Hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.	¿Cómo elaborar una guía para desarrollar las destrezas de Escuchar y Hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?
		-Socializar la Propuesta de una Guía de Inglés para desarrollar las destrezas de escuchar y hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.	¿Cómo mejorar el desarrollo de las destrezas de escuchar y hablar en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?

ANEXO N.3
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ESPECIALIDAD DE INGLÉS

Estimado estudiante,

La presente encuesta tiene la finalidad de identificar los métodos utilizados por los docentes para desarrollar las habilidades de Escuchar y Hablar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, en los estudiantes de los décimos años de las instituciones de la Provincia de Pichincha del Cantón Pedro Moncayo.

Señale con una X la opción que crea conveniente. Le rogamos se sirva a responder con toda sinceridad.

1.- Señale cuál de estos procesos utiliza su profesor con usted para desarrollar las habilidades de hablar y escuchar. Señale únicamente una.

- 1.- Vocabulario nuevo
- 2.- La velocidad
- 3.- Entender palabras previas
- 4.- Los diversos acentos-Pronunciación y fonética.

2.- Tomando en cuenta los procesos mostradas en la primera pregunta, señale cuál de estas facilita su aprendizaje?

a) -----

3.- ¿Cuál de estos recursos piensa que mejora tus habilidades de escuchar y hablar en Inglés?

- a.Podcasts en Inglés

- b. Letras de canciones
- c. Ver videos en Inglés
- d. otros

4.- Señale las dificultades que encuentra usted para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar en el idioma Inglés.

- a. Desconocimiento de palabras
- b. Pronunciación
- c. Fluidez y entonación

5.- ¿Identifica su profesor las dificultades que presenta usted durante las clases?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

6.- ¿Con qué frecuencia su docente promueve diálogos entre estudiantes dentro de la clase?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. De vez en cuando
- d. Nunca

7.- ¿Con qué frecuencia su docente realiza encuentros con nativo hablantes de Inglés para que los estudiantes puedan practicar sus habilidades de hablar y escuchar?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. De vez en cuando
- d. Nunca

8.- Considera usted que cuando se expresa oralmente en Inglés sus ideas:

- a. Fluye con naturalidad
- b. Fluyen con dificultad
- c. No fluye

9.- Considera usted que al expresarse oralmente en el idioma Ingles expresa sus ideas de manera:

- a. Comprensible
- b. Medianamente comprensible
- c. Incomprensible

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO N.4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESPECIALIDAD DE INGLÉS

Distinguido docente, la siguiente serie de preguntas van dirigidas con el fin de obtener información estadística, para identificar falencias y fortalezas que presentan los estudiantes en su desenvolvimiento académico; y , de esta manera poder establecer soluciones que sean de beneficio tanto para la institución como para docentes y estudiantes.

Marque con una X la opción que crea conveniente o de acuerdo a su opinión y experiencia personal. Le rogamos se sirva a responder con toda sinceridad.

1.- Señale cuál de estos procesos utiliza usted con sus estudiantes para desarrollar las habilidades de hablar y escuchar.

- 1.- Vocabulario nuevo
- 2.- La velocidad
- 3.- Entender palabras previas
- 4.- Los diversos acentos-Pronunciación y fonética.

2.- Tomando en cuenta los procesos mostradas en la primera pregunta, señale cuál de estas facilita el aprendizaje de sus estudiantes?

a) -----

3.- Usted como profesor ¿Cuál de estos recursos piensa que mejora las habilidades de escuchar y hablar en Inglés en sus estudiantes?

- a. Podcasts en Inglés
- b. Letras de canciones
- c. Ver videos en Inglés

d. otros

4.- Señale las dificultades que encuentra usted en sus estudiantes para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar en el idioma Inglés.

a. Desconocimiento de palabras

b. Pronunciación

c. Fluidez y entonación

5.- ¿Identifica usted las dificultades que presentan sus estudiantes durante las clases?

a. Siempre

b. Casi siempre

c. A veces

d. Nunca

6.- ¿Con qué frecuencia usted promueve diálogos entre estudiantes dentro de la clase?

a. Siempre

b. Casi siempre

c. De vez en cuando

d. Nunca

7.- ¿Con qué frecuencia usted realiza encuentros con nativo hablantes de Inglés para que sus estudiantes puedan practicar las habilidades de escuchar y hablar?

a. Siempre

b. Casi siempre

c. De vez en cuando

d. Nunca

8.- Usted como profesor considera que sus estudiantes cuando se expresan oralmente en Inglés sus ideas:

a. Fluye con naturalidad

b. Fluyen con dificultad

c. No fluye

9.- Usted como profesor considera que sus estudiantes al expresarse oralmente en el idioma inglés expresan sus ideas de manera:

a. Comprensible

b. Medianamente comprensible

c. Incomprensible

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO N. 5

Colegio “Misión Andina”



Colegio “Nacional Tabacundo”



Aceptación de la Directora

En mi calidad de Directora de trabajo de grado titulada: "ESTUDIO DE LAS DESTREZAS DE ESCUCHAR Y HABLAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LOS COLEGIOS NACIONAL TABACUNDO Y MISIÓN ANDINA" de la señorita TOAPANTA CUASCOTA CARMEN egresada de la especialidad de Inglés, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a evaluación del Jurado Examinador designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad.

Ibarra, Diciembre 2013



Dra. Guadalupe León

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1723605307		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Toapanta Cuascota Carmen Venancia		
DIRECCIÓN:	Tabacundo		
EMAIL:	carmentoapanta@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0959283859

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LAS DESTREZAS DE ESCUCHAR Y HABLAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LOS COLEGIOS NACIONAL TABACUNDO Y MISIÓN ANDINA DEL CANTÓN PEDRO MONCAYO DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA DEL AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN EL IDIOMA INGLÉS".
AUTOR (ES):	Toapanta Cuascota Carmen Venancia
FECHA: AAAAMMDD	2014-04-30
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Guadalupe León

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Toapanta Cuascota Carmen Venancia, con cédula de identidad Nro172360530-7, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a 30 de abril del 2014

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: Toapanta Cuascota Carmen Venancia
C.C.: 1723605307

ACEPTACIÓN:

(Firma) 
Nombre: Ing. Ximena Vallejos
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Toapanta Cuascota Carmen Venancia, con cédula de identidad Nro. 172360530-7, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DE LAS DESTREZAS DE ESCUCHAR Y HABLAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LOS COLEGIOS NACIONAL TABACUNDO Y MISIÓN ANDINA DEL CANTÓN PEDRO MONCAYO DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA DEL AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN EL IDIOMA INGLÉS", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) 
Nombre: Toapanta Cuascota Carmen Venancia
Cédula: 1723605307

Ibarra, a 30 de abril del 2014