



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### TEMA:

“APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS ALINEADAS A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁLAMOS DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2013 – 2014”

Trabajo de Grado, Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.

**AUTORA:** Cabrera Zuleta Paola Carolina.

**DIRECTORA:** MSC. Magdalena Villegas B.

Ibarra, 2015

## **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA**

Luego de haber sido designada por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del Trabajo de Grado del siguiente tema: **“APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS ALINEADAS A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁLAMOS DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2013 – 2014”** trabajo realizado por la Srta. **CABRERA ZULETA PAOLA CAROLINA** previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.

Al ser testigo personal y corresponsable directa del desarrollo del presente Trabajo de Investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

  
MSc. Magdalena Villegas B.  
**DIRECTORA DE TESIS**

## **DEDICATORIA**

A mis mecenas favoritos, mis padres por ser la motivación, la fuerza, la columna vertebral y sobre todo por ser cómplices de todos mis sueños y objetivos.

Paola Carolina

## **AGRADECIMIENTO**

Sinceros Agradecimientos a la “Universidad Técnica del Norte”, a todas sus autoridades y docentes por brindar a los estudiantes una educación de calidad, siendo una de las mejores universidades a nivel regional y nacional.

A todos los maestros que han dejado sus huellas y conocimientos en mí, y en especial a la MSc. Magdalena Villegas, Directora de este Trabajo de Grado, por su apoyo, e interés incondicional para la culminación de este proceso.

A mis compañeros por el tiempo compartido dentro y fuera de nuestra aula.

Paola Carolina

## INDICE

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
INDICE .....	v
ÍNDICE DE CUADROS .....	viii
ÍNDICE DE ORGANIZADORES GRÁFICOS .....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	xiii
CAPITULO I.....	1
1.EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1.Antecedentes .....	1
1.2.Planteamiento del Problema.....	4
1.3 Formulación del Problema .....	6
1.4 Delimitación.....	7
1.3.1Unidades de Observación.....	7
1.3.2.Delimitación Espacial .....	7
1.3.3.Delimitación Temporal .....	7
1.4.Objetivos .....	7
1.4.1Objetivo General .....	7
1.4.2.Objetivos Específicos.....	8
1.5.Justificación.....	8
1.6.Factibilidad.....	10
CAPITULO II .....	11
2.MARCO TEÓRICO.....	11
2.1.Fundamentación Teórica.....	11
2.2.1.Fundamentación Filosófica .....	12
2.2.2.Fundamentación Psicológica.....	14

2.2.3.Fundamentación Pedagógica.....	16
2.2.4.Fundamentación Sociológica .....	17
2.5.Categorías, Dimensiones e Indicadores .....	19
2.5.1.Técnicas Lúdicas para la Enseñanza de Inglés .....	19
2.5.2.Tipos de Técnicas Lúdicas que promueven un aprendizaje significativo.....	22
2.6.Teoría de las Inteligencias Múltiples. ....	27
2.7.Destrezas .....	33
2.7.1.Destreza Productiva de Hablar.....	33
2.7.2.Destreza Receptivas de Escribir.....	33
2.7.2.1 Destreza Receptivas de Escuchar y Leer .....	33
2.8.Posicionamiento Teórico Personal.....	37
2.8.1.Glosario de Términos.....	38
2.9.Interrogantes de Investigación .....	40
2.10.Matriz Categorial .....	42
CAPÍTULO III.....	44
3.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	44
3.1. Tipo de Investigación.....	44
3.2. Métodos.....	45
3.2.2. Método Analítico- Sintético.....	45
3.3.Técnicas e Instrumentos .....	45
3.4.Población.....	46
CAPITULO IV.....	47
4.ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS .....	47
4.1.Encuesta aplicada a estudiantes .....	48
4.2.Encuestas aplicadas a docentes .....	58
CAPÍTULO V .....	68
5.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	68
5.1.Conclusiones .....	68
5.2.Recomendaciones.....	69

CAPITULO VI.....	70
6.PROUESTA ALTERNATIVA.....	70
6.1.Título de la Propuesta.....	70
6.2.Justificación.....	70
6.3.Fundamentación .....	71
6.4.Objetivos .....	71
6.5.Ubicación sectorial y física .....	72
6.6.Desarrollo de la Propuesta .....	73
6.6.1.Implementación.....	73
6.7.Impacto.....	90
6.8.Difusión.....	90
CHAPTER VI .....	91
6.- PROPOSED ALTERNATIVE .....	91
BIBLIOGRAFÍA .....	112
ANEXOS: .....	117
Anexo 1: Árbol de Problema .....	1188
Anexo 2: Encuestas a docentes de Inglés.....	119
Anexo 3: Encuesta a Estudiantes .....	121
Anexo 4: Matriz de Coherencia .....	123
Anexo 5: Fotografías de Socialización .....	124

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Unidad de Observación .....	7
Cuadro 2: Teoría de las Inteligencias Múltiples .....	28
Cuadro 3: Matriz Categorical .....	42
Cuadro 4: Unidad de Observación .....	46
Cuadro 5: Pregunta 1 Estudiantes .....	48
Cuadro 6: Pregunta 2 Estudiantes .....	49
Cuadro 7: Pregunta 3 Estudiantes .....	50
Cuadro 8: Pregunta 4 Estudiantes .....	51
Cuadro 9: Pregunta 5 Estudiantes .....	52
Cuadro 10: Pregunta 6 Estudiantes .....	53
Cuadro 11: Pregunta 7 Estudiantes .....	54
Cuadro 12: Pregunta 8 Estudiantes .....	55
Cuadro 13: Pregunta 9 Estudiantes .....	56
Cuadro 14: Pregunta 10 Estudiantes .....	57
Cuadro 15: Pregunta 1 Docentes .....	58
Cuadro 16: Pregunta 2 Docentes .....	59
Cuadro 17: Pregunta 3 Docentes .....	60
Cuadro 18: Pregunta 4 Docentes .....	61
Cuadro 19: Pregunta 5 Docentes .....	62
Cuadro 20: Pregunta 6 Docentes .....	63
Cuadro 21: Pregunta 7 Docentes .....	64
Cuadro 22: Pregunta 8 Docentes .....	65
Cuadro 23: Pregunta 9 Docentes .....	66
Cuadro 24: Pregunta 10 Docentes .....	67
Cuadro 25: Ubicación física y espacial .....	72

## ÍNDICE DE ORGANIZADOR GRÁFICO

Organizador Gráfico 1: Características Técnicas Lúdicas .....	21
Organizador Gráfico 2: Técnicas Lúdicas en el Aprendizaje .....	23

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: PREGUNTA NRO.1Estudiantes .....	48
Gráfico 2: PREGUNTA NRO. 2Estudiantes .....	49
Gráfico 3: PREGUNTA NRO. 3Estudiantes .....	50
Gráfico 4: PREGUNTA NRO. 4Estudiantes .....	51
Gráfico 5: PREGUNTA NRO. 5Estudiantes .....	52
Gráfico 6: PREGUNTA NRO. 6Estudiantes .....	53
Gráfico 7: PREGUNTA NRO. 7Estudiantes .....	54
Gráfico 8: PREGUNTA NRO. 8Estudiantes .....	55
Gráfico 9: PREGUNTA NRO. 9Estudiantes .....	56
Gráfico 10: PREGUNTA NRO. 10Estudiantes .....	57
Gráfico 11: PREGUNTA NRO. 1 Docentes.....	58
Gráfico 12: PREGUNTA NRO. 2 Docentes.....	59
Gráfico 13: PREGUNTA NRO. 3 Docentes.....	60
Gráfico 14: PREGUNTA NRO. 4 Docentes.....	61
Gráfico 15: PREGUNTA NRO. 5 Docentes.....	62
Gráfico 16: PREGUNTA NRO. 6 Docentes.....	63
Gráfico 17: PREGUNTA NRO. 7 Docentes.....	64
Gráfico 18: PREGUNTA NRO. 8 Docentes.....	65
Gráfico 19: PREGUNTA NRO. 9 Docentes.....	66
Gráfico 20: PREGUNTA NRO. 10 Docentes.....	67

## RESUMEN

Este trabajo constituirá un aporte significativo a la ciencia dando herramientas útiles para los profesionales de la educación interesados en mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés. El cambiar de actitud: promover el respeto a las diferencias de los estudiantes y la aplicación de actividades lúdicas despertará el interés por aprender y desarrollar las cuatro destrezas del idioma: escuchar, leer, hablar y escribir. La investigación realizada tuvo como meta la elaboración de una guía didáctica que contiene diferentes estrategias y técnicas lúdicas animadas a motivar en los estudiantes las inteligencias múltiples que han evolucionado en su proceso educativo, alcanzando mejores resultados en la asignatura de Inglés. El importante material bibliográfico y otras fuentes primarias de información actualizada y científica fortalecieron el desarrollo del marco teórico; con respecto a la metodología, se esgrimió el tipo de investigación y se consideró a la de campo, documental y bibliográfica, con un enfoque descriptivo, y analítico. De igual forma, la técnica utilizada fue la encuesta, y el posteriormente fue aplicado como instrumento un cuestionario para docentes y estudiantes; los resultados permitieron entender la problemática en la institución para lo cual se redactó conclusiones y recomendaciones que fomenten en los docentes y estudiantes la creatividad, e innovación de las nuevas formas de aprender un segundo idioma. Finalmente, se elaboró una Guía de Aplicación de Técnicas Lúdicas correlacionadas con la Teoría de las Inteligencias Múltiples denominada “Be Thinker”; el propósito es que el docente sea participe en el avance académico del estudiante, permitiéndole mejorar la comprensión y el aprendizaje en el Idioma Inglés, en este caso para los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Álamos de la ciudad de Ibarra. Por otro lado, la forma de interactuar con las inteligencias múltiples ayudará a fomentar el respeto a los procesos individuales de aprendizaje, apoyando a los estudiantes a través de la atención a sus necesidades educativas especiales. Además, será de gran soporte para docentes y estudiantes que deseen profundizar en el tema y realizar futuros trabajos de investigación similares.

## ABSTRACT

The done research has like final product to elaborate a tutorial, which has different activities, strategies and ludic techniques to motivate in students to improve the multiple intelligences. They have grown and on this way get better grades in English subject. This project was born from the done research that will permit in based on the use of cooperative techniques in the learning process to foment creativity and significant learning. The guide is based on the pedagogical and psychological principles and gives information about the most important ludic techniques. For the construction of the theoretical framework books, magazines and websites on topics related to research problem raised was used; field, bibliographic, descriptive, analytical, inductive include: with respect to some types of research methodology was used. The techniques used were survey forms the same as teachers and students, each of the kids questions and teachers questions were analyzed the findings and recommendations are drafted more important facts. The main objects of investigation were children and ESL teachers who constituted the study group. Known Results, a Guide of Application of Ludic Techniques correlational with the Theory of Multiple Intelligences called “Be Thinker” to permit improve comprehension and learning in students of Eight Grade from Alamos High School in Ibarra city. This information facilitates learning and helps promote the respect of individual learning process.

## INTRODUCCIÓN

Dentro de la perspectiva de un mundo globalizado, la puesta en firme de un idioma en común, hace necesaria para las generaciones presentes y futuras ser competentes en el idioma universal y del futuro que es el Inglés. Su uso se hace cada vez más frecuente en todos los ámbitos de la convivencia y actividades humanas.

El avance en garantías individuales y el respeto a la diversidad provoca en la escuela un cambio educativo por lo que es necesario que el docente se encuentre siempre a la vanguardia de los procesos de enseñanza de un segundo Idioma y de esta manera se mantenga siempre motivados a los estudiantes.

En tal virtud, la necesidad de mejorar el aprendizaje y alcanzar mejores resultados académicos especialmente en el Idioma Inglés es el punto de inicio de este trabajo buscando fomentar en los estudiantes creatividad y gusto por aprender el idioma. Con los antecedentes expuestos, este trabajo de investigación está estructurado de la forma como se explica en párrafos siguientes.

**El Capítulo I**, contiene las siguientes secciones: los antecedentes, el planteamiento del problema y la formulación del problema, interrogantes, factibilidades, justificación los objetivos con el desarrollo de la investigación que se establecieron y se cumplieron a cabalidad.

**El Capítulo II**, corresponde al Marco Teórico que se basó en los fundamentos y teorías de aprendizaje, técnicas lúdicas e inteligencias múltiples, las mismas que han permitido fomentar categorías en estudio.

**El Capítulo III**, comprende todo lo referente a la metodología aplicada en el desarrollo de la investigación, la población, el tipo de investigación y los instrumentos utilizados para recabar información.

**EL Capítulo IV**, establece, analiza e interpreta los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a profesores y estudiantes; además contiene cuadros

estadísticos, gráficos explicativos y posteriormente se detalló cada pregunta y sus resultados con una interpretación clara de esta información.

**El Capítulo V**, correspondió a las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos para los docentes, estudiantes y una alternativa para la elaboración de una propuesta.

**El Capítulo VI**, consta el desarrollo de la propuesta que contiene técnicas lúdicas generales aplicadas en un contexto determinado, con una explicación detallada paso a paso de cada una de ellas, que ayudaran significativamente a mejorar el aprendizaje del Idioma Inglés.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

Durante años el Estado ecuatoriano a través de su Ministerio de Educación ha generado propuestas innovadoras que han buscado la llamada formación integral del educando, así las más recientes son: la aplicación de la Reforma Curricular Consensuada (1996) que buscó como meta el desarrollar en los estudiantes macro destrezas y destrezas.

La enseñanza del inglés como segunda ha permitido sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de esta lengua en el contexto mundial: hoy es el idioma oficial de las más importantes organizaciones en el mundo, tales como la Organización de las Naciones Unidas y la Organización de Estados Americanos; de las cuales nuestro país es miembro activo, y como tal la importancia en el panorama geopolítico mundial.

Las sociedades así también, son entes “vivos” que buscan promover en sus miembros una participación activa en diferentes campos, resaltando los relacionados con la tecnología y los deportes. El inglés es así el idioma oficial de las telecomunicaciones y de las principales competiciones deportivas que se desarrollan en los diferentes escenarios deportivos del mundo.

Pasó más de una década hasta que en octubre de 2008 se publica en el Registro Oficial la nueva Constitución de la República del Ecuador que dispone en su Artículo 27: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio

ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar” Esta premisa consolida el deseo de toda institución educativa de brindar una educación integral para la vida que ayude a los estudiantes a enfrentarse con éxito en cada uno de sus proyectos futuros.

Con la llegada de esta época de cambios, en 2010 el Ministerio de Educación promueve la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica producto de amplias jornadas de evaluación, autocrítica y de metodologías participativas que permitieron conocer la realidad educativa nacional, fortificar el Plan Decenal de Educación (2007) y reformar los lineamientos educativos nacionales que en los últimos años no se habían cumplido.

Hoy, la normativa legal vigente y principalmente el objetivo de la Autoridad Educativa Nacional es el de alcanzar una educación integral potenciando en los estudiantes las destrezas con criterio de desempeño que les permitan desarrollar desempeños auténticos basados en sus habilidades y diferentes estilos de aprender, por lo que los futuros profesionales de la educación deberán comprometerse con este nuevo paradigma educativo que centra su accionar en el respeto de las diferencias individuales y promueve potenciar las diferentes inteligencias del ser humano con la puesta en escena dentro del salón de clase de diferentes escenarios.

Consecuentemente es imperativo dar a conocer que, la investigación se realizará en la Unidad Educativa Álamos de la ciudad de Ibarra, el nacimiento de esta institución se remonta desde 1998, cuando las familias fundadoras de la Corporación Educativa Arrayanes, CORPAR, planificaban el funcionamiento de dos colegios para el bien de la niñez y juventud de Imbabura. Para el año 2000 la Dirección Provincial de Educación autoriza el funcionamiento de 2do a 7mo año de básica y del 1er curso de la secundaria. Con 12 docentes, 1 secretario, 1 conserje y en dos casas conjuntas ubicadas en la Avenida el Retorno con

capacidad para 65 estudiantes de Primaria y Ciclo Básico se inicia esta propuesta educativa.

Es así que, en el documento 0912 del 17 de Agosto del 2001, del Ministerio de Educación y Cultura, dispone a la DECI, la legalización de matrículas, exámenes, calificaciones y más documentos para el funcionamiento del Primer y Segundo cursos durante los años lectivos 2000-2001 y 2001-2002; la institución inicia con 8 docentes y 27 estudiantes.

Para el 2004, las dos casas resultaban pequeñas para las labores diarias por cuanto los estudiantes no tenían el espacio adecuado para las jornadas académicas y la recreación tan necesaria en estas edades.

En tiempo record estaba listo para recibir a una primaria completa y hasta una secundaria en la que se graduarían los Primero Bachilleres de la institución.

Con la Resolución No. 050 del 15 de Marzo del 2005 se legaliza el nombre de Colegio Particular ÁLAMOS. De igual manera encontramos en el documento No. 054 del 23 de mayo del 2005, que la Dirección de Educación de Imbabura autoriza el funcionamiento del Tercer Curso del Ciclo Diversificado, Bachillerato en Ciencias General. Con la Resolución No. 001 del 26 de enero del 2006, se autoriza el cambio de domicilio al Barrio Teresita, parroquia Priorato, Cantón Ibarra.

Al transcurrir los años, para el 2014 se han graduado siete promociones de estudiantes, los mismos que en su totalidad han continuado con estudios universitarios en diferentes universidades de la ciudad y país con éxito.

La Administración actual está conformada por:

<b>Rector:</b>	MSc. Juan Carlos Salas Subía
<b>Vicerrector:</b>	MSc. Pablo Pillajo Navarrete
<b>Inspector General:</b>	Lic. Carlos Gustavo Cevallos

En este marco, la investigación se centró en la aplicación de técnicas lúdicas alineadas a las inteligencias múltiples y la puesta en marcha de propuestas pedagógicas frescas permitirá en forma rápida alcanzar los objetivos institucionales que en el campo de la lengua extranjera se han planteado siempre, considerando principios de eficiencia y eficacia.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

A pesar del interés del Ministerio de Educación y las instituciones cooperantes dentro de las diferentes propuestas de mejoramiento del nivel de Inglés en los estudiantes, los resultados no han sido los esperados debido a diferentes aspectos entre los que sobresale el desinterés de los estudiantes por alcanzar un mayor nivel y conocimiento de este idioma, los estudiantes consideran a este idioma como difícil y la falta de preparación de los docentes ayuda a consolidar esta creencia, que en etapas superiores de formación como la universitaria y la misma vida profesional queda totalmente desvirtuada.

Similar al desinterés, es la desmotivación, muchos estudiantes asumen el reto de aprender y desarrollar las destrezas de este idioma pero la monotonía y rutina diarias hacen que los objetivos iniciales no se cumplan y las expectativas creadas se desvanezcan debido a una falta permanente de estrategias de enseñanza innovadoras.

Además, la utilización de materiales tradicionales como: texto guía, cd y radio principalmente, hace que las clases sean monótonas y poco motivadoras. Lamentablemente el número de estudiantes y el espacio físico de los salones hacen que las clases se lleven de una forma tradicional conspirando al deseo de promover el gusto por aprender esta lengua.

Finalmente, el aprendizaje de toda ciencia o lengua requiere de un alto grado de creatividad en los estudiantes: su compromiso se ve reflejado en la calidad de desempeños que realizan, pero cuando únicamente se utilizan los recursos de

enseñanza tradicionales, los productos alcanzados no son los esperados; creando en el docente y el estudiante cierta desazón propia del fracaso escolar.

Uno de los mayores desafíos del ciudadano actual es integrarse positiva y adecuadamente a un mundo globalizado cuyas características principales son: la implementación referencial de una moneda única para la realización de transacciones comerciales y la aceptación de un idioma mundial para la realización de todo tipo de actividad financiera, política, cultural, deportiva entre otras. Así, el inglés se ha convertido en el idioma más hablado en el mundo reconocida como la lengua del futuro, ejemplo claro es la que se puede desprender de los equipos tecnológicos cuyos instructivos, independientemente del lugar de origen, siempre tendrán dentro de su contenido instrucciones en Inglés; además en las grandes competiciones internacionales de basquetbol, fútbol, tenis y otros deportes, sin importar el país donde se realicen estas justas deportivas, la información oficial del evento todo el tiempo será en inglés y en el idioma del país anfitrión.

En la Unidad Educativa, según el Informe de Encuestas a Padres de Familia (2013) se pide “continuar implementando materias en Inglés y generar propuestas innovadoras que permitan mejorar el nivel a los estudiantes”, estos resultados han motivado a que la institución considere implementar un plan de mejora para considerar positivamente las sugerencias planteadas y a mediano plazo obtener en sus estudiantes un cabal desarrollo de la escritura, lectura, comprensión y entendimiento de la estructura morfo – sintáctico del Inglés.

De este mismo informe se desprenden alto porcentaje de satisfacción en los padres por la apertura que brinda la institución a las sugerencias presentadas por sus clientes internos y externos, generar cambios, mejorar las estrategias metodológicas y principalmente estar siempre a la vanguardia de nuevos paradigmas educativos, más modernos y con fundamento científicos comprobados.

Sin embargo de esta política institucional de puertas abiertas y de canalización efectiva de las sugerencias en Octavo de Básica de Álamos se detecta un

cumplimiento condicionado y no motivado hacia las tareas escolares y trabajos en clase, es decir se hace pero no se disfruta, gusto que no se ha podido alcanzar a pesar de ya haber roto la estructura tradicional de la clase – todos los salones están equipados con tecnología, internet inalámbrico y equipos de audio.

Además esta tradicionalidad académica se ha roto volviendo la materia en los momentos que se rompe la estructura tradicional de la clase y se la vuelve “informal”.

Eso sí se ha notado mayor interés de los estudiantes cuando se enfoca en actividades lúdicas como bailar, ejercicios de karaoke y otras formas de canto, mayor grado de concentración en momentos que el docente realiza actividades fuera del salón.

Es decir dejar a un lado la enseñanza tradicional doméstica por una disruptiva y “salvaje” que permita a los estudiantes aprender de una manera natural sin condicionamientos y basados en el “Natural Approach”, método reconocido internacionalmente como el más efectivo al momento de adquirir una segunda lengua o lengua 2. Según, Brown Duglas (2001)

Finalmente, del acercamiento inicial realizado se desprende de parte de la institución un deseo de innovar para mejorar y de parte de los docentes poco conocimiento de las estrategias lúdicas y el fundamento teórico del Natural Approach.

### **1.3 Formulación del Problema**

La investigadora luego de las consideraciones anotadas en el punto anterior formula el siguiente problema de investigación:

**La escasa utilización de técnicas lúdicas no promueve el correcto uso de las inteligencias múltiples en la enseñanza del Idioma Inglés en los**

estudiantes de Octavo de Básica de la Unidad Educativa Álamos de la ciudad de Ibarra, durante el año escolar 2013 – 2014.

#### 1.4 Delimitación

##### 1.3.1 Unidades de Observación

**Cuadro 1: Unidades de Observación**

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>CURSO / PARALELO</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES</b>	<b>PROFESORES</b>
Unidad Educativa Álamos	Octavo Año de Básica	21	3
TOTAL		21	3

Fuente: Secretaría Unidad Educativa “Álamos”, 2014

##### 1.3.2. Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Álamos de la ciudad de Ibarra.

##### 1.3.3. Delimitación Temporal

El estudio se desarrolló en el segundo Quimestre del año lectivo 2013 - 2014.

#### 1.4. Objetivos

##### 1.4.1 Objetivo General

- Potenciar el uso de técnicas lúdicas como estrategia pedagógica para un correcto desarrollo de las inteligencias múltiples en el aprendizaje del idioma

Inglés de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Álamos en el año escolar 2013 2014.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de las inteligencias múltiples en el idioma Inglés.
- Identificar los tipos de inteligencias múltiples que predominan en los estudiantes para el desarrollo del idioma Inglés.
- Establecer técnicas para desarrollar las inteligencias múltiples en el aprendizaje del idioma Inglés a través de actividades artísticas.
- Diseñar y socializar una guía didáctica para el desarrollo de las inteligencias múltiples a través de las técnicas lúdicas.

#### **1.5. Justificación**

Se consideró necesario realizar esta investigación sobre la enseñanza de las actividades lúdicas para mejorar el desarrollo del aprendizaje del Idioma Inglés a través del desarrollo de las inteligencias múltiples, considerando que cada individuo tiene su ritmo de aprender y de desarrollar sus habilidades lingüísticas tan necesarias para una efectiva comunicación: codificación y decodificación de mensajes.

Este trabajo de investigación se presenta a consideración como beneficiarios directos a los estudiantes, docentes del Área de Inglés y toda la institución educativa, los resultados de la investigación serán primero, utilizados para diseñar una propuesta de mejoramiento al proceso de enseñar, segundo ayudará significativamente al desarrollo de macro destrezas y destrezas que motiven al

estudiante para continuar practicando y potenciando su capacidad para ser competente en Inglés. Sin duda que este trabajo aportará al campo de la Didáctica y la Pedagogía de la enseñanza del Inglés, ya que en la actualidad el Inglés, como se indicó en párrafos anteriores, es un idioma que se utiliza en todos los ámbitos, además la mayor parte de la información científica – tecnológica se la difunde en este idioma.

No todos las personas son competentes para comunicarse adecuadamente en Inglés, no todos los estudiantes lograrán desarrollar las cuatro macro destrezas de la lengua, esto debido a que cada uno de los estudiantes tiene sus características propias y su ritmo de aprender, además cada ser tiene sus requerimientos y necesidades educativas especiales (MINEDUC, 2014) estos requerimientos de cada estudiante se ven reflejados en su desarrollo académico y se fundamentan en que cada estudiante es singular, autónomo, libre y con características propias.

Hoy en día el reconocimiento de estas diferencias y particularidades de las personas se conocen como inteligencias múltiples. Este trabajo investigativo constituirá un aporte significativo a la ciencia dando herramientas útiles para los profesionales de la educación interesados en mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés que son también, aportes a la sociedad que promueven el respeto a la diversidad social en general, y de la que se presenta en cada salón de clase.

Los resultados de la investigación ayudaron a diagnosticar los tipos de inteligencias múltiples existentes. Los beneficiarios directos serán los estudiantes de octavo de básica, por la facilidad que tendrán para la retención de conocimientos y por ende el condicionamiento académico será reflejado en las diferentes actividades del aula.

Por otro lado los docentes del Área de Inglés, serán conocedores de su propio desempeño y al mismo tiempo mejoraran su actividad académica con probidad profesional en su rol como educador, motivador, orientador y facilitador del

conocimiento a través de una correcta atención a la heterogeneidad que vive a diario en los salones de clase.

El Inglés es una asignatura que es vista como muy difícil, esta complejidad se presenta por causas metodológicas y también por las diferencias particulares de cada ser, estas dos variables hacen que la materia sea vista como difícil para unos y fácil para otros, situación similar sucede con otras materias como: matemáticas, lengua, química y otras.

Esta falta de atención genera cambios en el comportamiento de los estudiantes, apatía al aprendizaje y limitaciones graves en la producción de información en Inglés, la el respeto a sus diferencias y la aplicación de actividades lúdicas despertará el interés por aprender y desarrollar las cuatro destrezas del idioma: escuchar, leer, hablar y escribir.

## **1.6. Factibilidad**

La investigación es factible de elaborarse, ya que se cuenta con el apoyo de autoridades del plantel educativo y la participación de los docentes del área de Inglés y los estudiantes del octavo año. Es viable, ya que bien entendido puede generar un trabajo multidisciplinario con otras áreas y de esta manera, generar un trabajo cooperativo con otros docentes de la Institución.

Es menester informar que existen suficientes recursos materiales, humanos y técnicos que hacen posible el Trabajo de Grado. La bibliografía existente para desarrollar las categorías es vasta. Además, los recursos económicos disponibles están al alcance de la investigadora hasta su culminación.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación Teórica

El sector educativo y la escuela como lugar de estudio tienen mucha influencia sobre el aprendizaje y brindan la posibilidad de cuestionar lo que se aprende. Por lo tanto, mediante la aplicación de técnicas tradicionales de enseñanza o en su defecto otras de carácter innovador podrán hacerse visibles las fortalezas y debilidades de cada una de ellas y permitirán superar la brecha que hace que el aprendizaje de este idioma no sea el esperado.

Para entender mejor los fundamentos dentro de la educación es necesario mencionar a la **teoría constructivista**, como una teoría esencial dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje en el actual sistema educativo. Así, esta teoría constructivista, según Mineduc: Estándares de Calidad Educativa (2010) propone que la meta más importante del proceso educativo es el aprendizaje, para ello, la educación es un proceso de adquisición de competencias y destrezas con criterio de desempeño que busca relacionar el conocimiento a ser adquirido con la capacidad de poder replicarlo eficientemente y en muchos casos repetirlo. El constructivismo, según el mismo documento, es un proceso de interacción entre los estudiantes que permite “socializar” los descubrimientos y saberes que cada alumno tiene y ponerlos en común con la finalidad de llegar a una conclusión general de lo aprendido y demostrar con hechos que lo socializado se ha adquirido.

En este contexto, la relación del constructivismo con el **aprendizaje significativo** es directamente proporcional, es decir, la adecuada utilización de la

metodología constructivista y sus postulados se verá reflejada en una adquisición de conocimientos real que se evidenciará con la demostración en la solución de problemas del diario vivir y que se presenta en su entorno.

Según, Gómez (2010), si existe una metodología dinámica, relacionadora de saberes y que permita socializar e interactuar entre los educandos sobre determinado hecho o fenómeno, este proceso será eficiente en la adquisición de un nuevo conocimiento pues animará la Zona de Desarrollo Próximo y logrará su fin de que el estudiante aprenda.

Así, se podría concluir que cuando se aplica dentro de los salones de clase los lineamientos y postulados del constructivismo es mucho más fácil sintonizar a los estudiantes con los objetivos de aprendizaje, promover en ellos, con la utilización de estrategias y técnicas lúdicas un “compromiso de aprender” y alcanzar que lo aprendido y conocido sea útil para la vida y les ayude a mejorar su calidad de vida.

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

La filosofía es la ciencia del saber, conocida como la madre de todas las ciencias, es ciencia y es también actitud, engloba un deseo que el hombre tiene para explicarse el porqué de las cosas y la manera de tratar de entender la verdad y la realidad de los fenómenos. El escoger un paradigma por parte del docente implica que se pone en juego su propia visión, sus esquemas mentales y concepciones filosóficas del mundo poniendo especial atención a aspectos fundamentales de la pedagogía como: el proceso de aprendizaje, la ciencia y el conocimiento y el sujeto del aprendizaje.

Hoy, en un estado de derecho, existe un paradigma cuya característica es adentrarse en la transformación social y el cambio, promueve el desarrollo integral, motiva la participación activa, el ejercicio de derechos colectivos e individuales, busca alcanzar la equidad y la justicia social; el mismo que será el

sustento de este trabajo y es el paradigma emergente o socio-crítico, que procura que cada individuo comprenda su papel en el mundo y en el contexto en que se desenvuelve, se busca una posición crítica que acelere los cambios que deban darse en función de un desarrollo social más justo y digno, con una educación formativa y formadora, y a su vez integral; cuyo interés es el crecimiento armónico del ser humano y su vinculación activa y real a la comunidad.

El lenguaje se entiende como la expresión de un pensamiento formado previa e independientemente, concebido además como el sistema de signos cuya capacidad de significar se deriva de su asociación con ideas en la mente de los hablantes; la lengua no es fin en sí misma, es el camino efectivo para alcanzar una meta que es la interacción social y el logro del Buen Vivir (Constitución República del Ecuador: 2008)

Según MOORE, T.W., (2010) en la obra Introducción a la filosofía de la educación manifiesta que:

**“Las ideas representan la realidad y las palabras representan ideas, las palabras por tanto representan la realidad a través de las ideas. Los dos mejores ejemplos de esta concepción se encuentran en la teoría lógica de Port Royal y en la exposición de Locke acerca de la importancia del lenguaje” (p.47)**

En este mismo sentido, existe actualmente una concepción global del lenguaje, y de la mente humana en su conjunto, que ejerce una enorme influencia en todas las ciencias relevantes a esos campos, habitualmente llamadas ciencias cognitivas, su influencia se extiende a la filosofía, especialmente a la filosofía del lenguaje y de la mente, aunque también a la epistemología, la ontología y otras áreas.

Por lo tanto de acuerdo con los razonamientos y observaciones expuestas según Moore, ayudara a describir y reforzar los conocimientos dentro del aula con sentido significativo y empoderamiento del tema a dictarse con lógica. Además con referencia a lo anterior cabe agregar que, el estudio de la filosofía del lenguaje y la pragmática se refiere al uso del lenguaje en función de la relación que se establece entre enunciado - contexto - interlocutores.

Para explicar estos contenidos es necesario referir a la pragmática se define como la situación de uso que tiene importancia tanto para las formas usadas como la interpretación del contenido; el significado de los signos, de su uso y de las relaciones que se establecen entre sus usuarios; en relación con lo expuesto anteriormente. (Gómez, 2010)

En conclusión, la pragmática es la parte de la lingüística, o ciencia en sí misma, que se ocupa de estudiar el significado de los enunciados, tiene un carácter interdisciplinario, en la actualidad ha alcanzado un ámbito amplio con relación a la pragmática tradicional, el estudio se enfoca tanto en la filosofía, la lingüística, la sociología, la antropología y la psicología; para los filósofos del lenguaje y para los lingüistas en general, EDICIONES AULA “el término pragmática es considerado como uno de los componentes de la Semiótica, junto con la Sintaxis y la Semántica” (2011 p. 128).

### **2.2.2. Fundamentación Psicológica**

En educación, la psicología ha tenido y tiene gran relevancia; se sabe que es la ciencia que permite conocer interna y externamente con profundidad y certeza a la persona; sabe de los intereses, necesidades y problemas de los seres humanos como individuo y como colectivo; en el campo educativo es de gran ayuda por cuanto a través de una de sus ramas: la Psicología Evolutiva se puede conocer los diferentes estadios y formas de crecer física e intelectualmente, es a partir de la aparición de esta rama que se logra entender de mejor manera el desenvolvimiento de los educandos dentro del salón de clase.

El natural approach o aprendizaje natural sostiene que la capacidad de ver, oír, pensar y hablar son actos innatos o genéticos, expresa que el lenguaje es un producto interior del cerebro humano, sin ninguna conexión con los conocimientos adquiridos del entorno social por medio del proceso de aprendizaje. La psicología educativa ha aportado con ideas interesantes y

novedosas para apoyar al profesional de la educación en su quehacer diario. Para ÁVILA, Fernando (2011):

**“La concepción constructivista y significativa del aprendizaje y aplicación de las competencias comunicativas, constituyen la convergencia de diferentes aproximaciones psicológicas a problemas como el desarrollo psicológico del estudiante, particularmente en el plano intelectual en su intersección con el aprendizaje de un idioma” (p. 16)**

Otro aspecto a considerar es que por convicción docente y por respeto a la ley debemos respetar la diversidad en el salón de clase, promover la afectividad en el aula, mejorar el clima escolar. Todos estos factores que tienen relación directa con el comportamiento y acción de niños y niñas. Actualmente se está dando mucha importancia a la interacción docente - estudiantes, entre pares y, con el resto del grupo; los lineamientos curriculares también han cambiado orientando, especialmente en Inglés, a la contextualización de los temas y la interacción social, dejando de lado la enseñanza de la gramática como eje central y promoviendo más bien el desarrollo de todas las destrezas ya sean receptivas o productivas, tan necesarias al momento de comunicarse en cualquier idioma, especialmente el Inglés.

Además, la psicolingüística es dependiente de la psicología se interesa en cómo se adquiere, se usa, resulta y funciona para la especie humana el lenguaje, con este fin esta teoría estudia los factores psicológicos y neurológicos que capacitan a los humanos para la adquisición y deterioro del mismo, uso, comprensión, producción del lenguaje y sus funciones cognitivas y comunicativas

DOMÍNGUEZ P., Niza (2008), sostiene que:

**“Los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto” (p. 33)**

Esta teoría desarrollada por los psicoanalistas contemporáneos entre ellos K. Goodman y E. Ferreiro; citados por Ediciones Aula (2008) en la obra *Lenguaje y pensamiento*, para citar que: “esta teoría concibe a la actividad de aprendizaje como un espacio motivacional”; por lo que concibe que podrán lograrse el cumplimiento de objetivos de enseñanza cuando se desarrolla en un proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse.

Finalmente, el conocimiento es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación; es decir que la psicolingüística se origina cuando la psicología trata de analizar las funciones del lenguaje, principalmente el funcionamiento de la palabra, como forma de expresión e interacción del individuo tan necesaria en la adquisición de una segunda lengua. MEC (2012 p.12)

### **2.2.3. Fundamentación Pedagógica**

Se afirma que la experiencia da origen a todo tipo de conocimiento, afirman los empiristas que lo realmente importante es la experiencia – conservación – sensación. Desde este punto de vista el adquirir un nuevo lenguaje no es producto de la casualidad sino más bien el resultado de la experiencia. Esta teoría no se contrapone con los fundamentos de las estrategias lúdicas y el natural approach que buscan “crear escenarios” donde los educandos sean capaces de experimentar sensaciones, emociones y vivir situaciones durante el aprendizaje del Inglés en un medio favorable al desarrollo de las inteligencias múltiples que tiene el estudiante más desarrollado.

En la concepción filosófica empirista del lenguaje se destacan los siguientes principios:

- Considera que el aprendiz tiene una participación activa en la construcción de su conocimiento y no lo ve sólo como alguien que responde a estímulos

- Las habilidades se aprenden (automatizan) sólo después de haber estado en un “procesamiento controlado”.
- El “procesamiento controlado”, cuando requiere que se preste atención a la tarea, va a conducir al “procesamiento automatizado”

Esta investigación se fundamenta en la teoría pedagógica constructivista y su rama la interacción constructiva, donde se considera como fundamental la valoración del ser como tal como principal, su capacidad intelectual y su paradigma de vida es respetado, toma en cuenta como base primordial el proceso de aprendizaje de los estudiantes y valora su desarrollo individual dentro de un contexto social.

Para MALDONADO, María (2009) **“el aprendizaje de una lengua extranjera (Inglés) requiere del aprendizaje memorístico o por repetición, pero concuerda que se debe iniciar con una planificación para un grupo de personas que poseen diferentes estilos de aprendizajes”** y para facilitar la incorporación de los nuevos conocimientos se debe partir de la estructura cognitiva existente, potenciar sus capacidades y la confianza en sí mismo del sujeto que aprende lo que dará como resultado el aprendizaje significativo.

#### **2.2.4. Fundamentación Sociológica**

El proceso de aprendizaje es social se lo realiza cuando el hombre se relacionan entre sí en un contexto histórico determinado, por lo tanto, se observa, que a través del tiempo la escuela ha ido cambiando, los planteamientos de psicólogos y educadores derivados de sus experimentos y reflexiones han influido en su paulatina transformación, los paradigmas educativos actuales no son los mismos del pasado, de allí que para sicólogos como:

Carr y Kemmis (1988) sostienen que:

**“La ciencia crítica intenta analizar los procesos sociales e históricos que influyen sobre la formación de nuestras ideas**

**sobre el mundo social (por ejemplo, el papel del lenguaje en el modelado de nuestro pensamiento, o el de los factores económicos o culturales en el modelado de nuestras circunstancias” (p. 368).**

El aprendizaje natural, natural approach en Inglés, explica que la lengua materna es esencialmente utilizada en la comunicación familiar y social, mientras que la enseñanza de un idioma extranjero es diferente a la de un idioma nativo, para darle utilidad con naturalidad, no solamente necesita variar el estudio del habla sino también captar correctamente las situaciones personales en el que se involucra un individuo, cualquier expresión tiene un significado literal, en un acto de lenguaje que tiene que ver con la manera en que se usa el idioma para comunicar la intención del que habla y el propósito con el que se está usando el idioma, llegar a enseñar Inglés en forma natural es el desafío actual.

BURNEO, Rosario M. & Alvear, Jannet (2009) en la obra Didáctica de la lengua extranjera expresan que:

**“Consideramos que las oraciones no se pueden traducir literalmente palabra por palabra del Inglés al Español, pues no todas las frases que se encuentran en un contexto son transferibles de la misma forma sin que previamente el hombre de un cambio de forma que va más allá de la traducción literal” (p. 57)**

El trabajo docente debe ser dinámico y activo, promover preguntas y respuestas con los estudiantes es trascendente, sin embargo aún se observa la simple exposición magistral tradicional rondando las aulas y se está produciendo estudiantes pasivos

Más el día a día de una sociedad globalizada habida de conocimiento y relaciones interpersonales requiere de un cambio de actitud urgente de todos los profesionales de la educación, especialmente de aquellos destinados a la enseñanza del Inglés como segunda lengua tratando de alcanzar los estándares de calidad en el área de lengua extranjera planteados por el currículo nacional. (MINEDUC, 2011)

Como meta para alcanzar los cambios que se requieren en la enseñanza del Inglés en la educación ecuatoriana se ha dispuesto que todos los docentes de esta área deben acreditar al menos el certificado B2 de acuerdo al Marco Común de Referencia Europea. Esta disposición consta en la normativa vigente y se la viene implementando en la actualidad: se aplicaron las pruebas de ubicación a los docentes y muchos de ellos se encuentran en cursos de mejoramiento y desarrollo profesional organizados por el MINEDUC. (LOEI, 2010)

## **2.5. Categorías, Dimensiones e Indicadores**

### **2.5.1. Técnicas Lúdicas para la Enseñanza de Inglés**

La palabra *lúdica* de origen latino significa movimiento y se la relaciona con el juego (RAE, 2014). En educación implica la presencia activa del educando en el salón de clase, su intervención es esencial para el cumplimiento del objetivo educativo y de las destrezas con criterio de desempeño que se desean desarrollar, se basa en la activa participación del educando.

Al referirse a lúdico, necesariamente se debe relacionar con juego. Así las técnicas lúdicas de enseñanza se refieren a un grupo de actividades bien organizadas que mediante el movimiento producen aprendizajes. Al respecto. Calero (2003) dice:

**“El juego, también, debe verse como medio de socialización. Jugando, el niño, conoce a otros niños y hace amistad con ellos, reconoce sus méritos, coopera y se sacrifica por el grupo, respeta los derechos ajenos, cumple las reglas del juego, vence dificultades, gana y pierde con dignidad”** (p. 20)

Afirma este autor además que, el juego es un elemento educativo que influye directamente en: el desarrollo físico, el desenvolvimiento psicológico, la socialización y el desarrollo espiritual. Como se ve el juego a través de las técnicas lúdicas puede convertirse en un instrumento poderoso en el salón de clase al momento de aprender. El MINEDUC a través del documento Apliquemos el

MOSEIB: El Juego y el Aprendizaje (2010) corrobora la importancia de las técnicas lúdicas al afirmar:

**“El juego y su uso pedagógico es uno de los mecanismos más importante que debemos aplicar para lograr los puntos mencionados. En nuestros CECS debemos dar la posibilidad a que los niños puedan desarrollar al máximo sus capacidades y habilidades a través del juego” (p. 57)**

Más adelante afirma que las técnicas lúdicas fomenta el desarrollo de la lengua en los niños.

Hablan mucho mientras juegan y si no se les corrigen pueden continuar hablando hasta en cierto momento lograrán perfeccionar el idioma o los idiomas que utilizan.

Por otra parte, la Guía de Aplicación Curricular Tomo 8 Editorial Norma (2011) en referencia a las actividades y técnicas lúdicas expresa:

**“Los docentes deben aprovechar esta actividad para desarrollar el lenguaje oral, y todo lo que significa este desarrollo: la pronunciación correcta de las palabras, la estructuración gramatical de las expresiones, el aprendizaje de los matices expresivos del idioma: ritmo, entonación, etc.” (p. 52)**

Así, se concluye la importancia de utilizar una metodología innovadora en el aprendizaje del Inglés, basada en el respeto a las condiciones de los estudiantes y utilizando a favor del aprendizaje sus intereses y sus gustos.

Este aprovechar permitirá mantener a los estudiantes “conectados” con el aprendizaje y “enchufados” con las actividades e indicaciones del docente de Inglés, seguro así los resultados finales serán los esperados y la satisfacción será de toda la comunidad educativa.

Para ser efectivas, las técnicas educativas lúdicas para ser efectivas en el salón de clase deben tener estas características:

## Organizador Grafico 1: Características Técnicas Lúdicas



Elaborado: Paola Cabrera 2014

**a.- Ser Divertidas:** deben presentar situaciones de moda y de interés para los alumnos. Estos no se interesarán en situaciones fuera de su área de interés. Es bueno que los temas varíen entre lo dramático y lo jocoso; sin duda Walt Disney ha sido el mejor ilustrador del concepto, en películas que muestran ambos extremos.

**b.- Ser Competitivas:** sin duda, desde la más tierna edad, los seres vivos tienden a competir, de una manera u otra, a ser el rey de la montaña, o el más veloz, el que salte más alto, o el más fuerte. Esto, descubierto por los griegos hace más de 20 siglos, se ilustra en la actualidad, cada 4 años, en los Juegos Olímpicos de Verano e Invierno. Las competencias deben ser calificadas tanto en velocidad de trabajo como en precisión.

**c.- Entre Equipos Seleccionados al Azar:** Las competencias entre equipos tienen varias virtudes:

- Promueven las capacidades de trabajar en equipo y el liderazgo.
- Los compañeros más preparados ayudan a los que no lo están, por eso es al azar.
- Se asemeja más a la práctica de la vida real, en la que se trabaja en equipos.

- Sin embargo hay que evitar las "rémoras" o sea los que se recargan en el equipo, para aprobar con un mínimo de esfuerzo.

**d.- Trabajo Intensivo Continuo:** El método educativo no debe dejar que existan "tiempos muertos" en los que los alumnos se aburran y divaguen o lean el periódico, es necesario diseñar técnicas en los que todos trabajen a la vez y los que ya hayan terminado tengan algo que hacer, aunque sea lúdico, de hecho es interesante premiar el trabajo rápido con tiempo para jugar.

**e.- Efecto Oficial:** Sobre calificaciones oficiales, en forma significativa, llegando incluso a substituir a las evaluaciones mediante examen escrito o verbal, con la ventaja de premiar el esfuerzo continuado y la perseverancia, necesarias para triunfar en competencias que se extienden a lo largo del curso.

La Guía de Aplicación Curricular Tomo 8 Editorial Norma (2011) explica claramente que es un destreza con criterio de desempeño: **“Son criterios que norman qué debe saber hacer el estudiante con el conocimiento teórico y en qué grado de dificultad”** (p. 9) El fin de todas las técnicas lúdicas es lograr que los estudiantes alcancen las destrezas planteadas para el año escolar y se cumplan los estándares de aprendizaje.

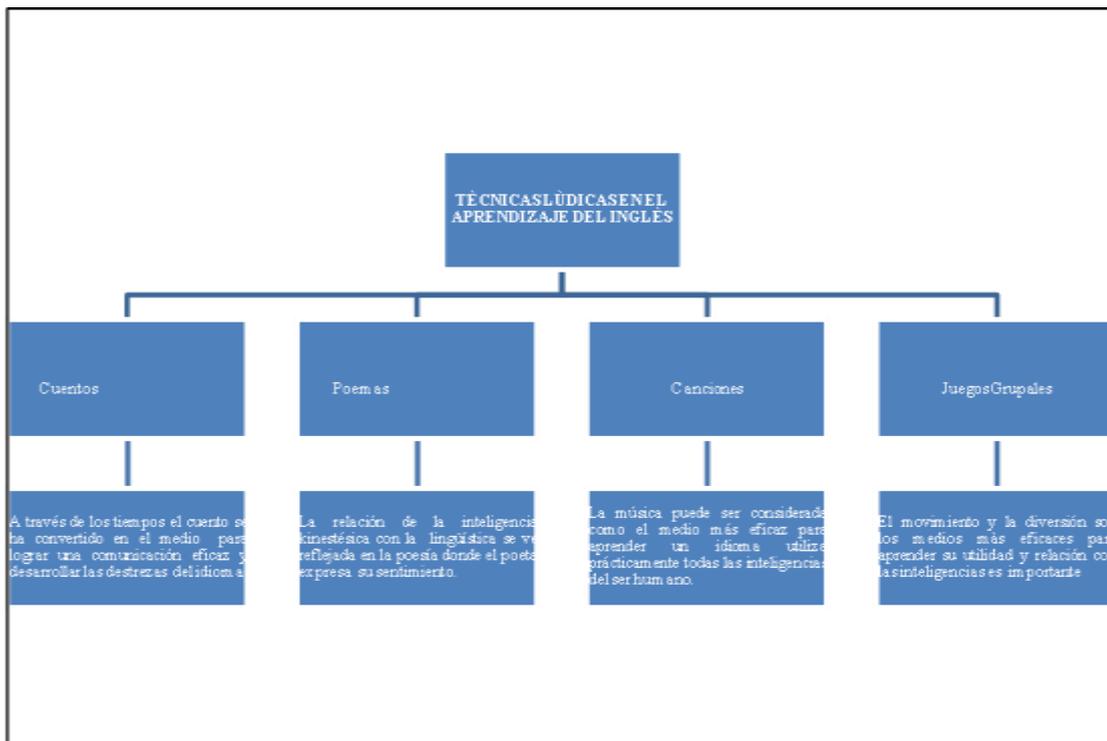
### **2.5.2. Tipos de Técnicas Lúdicas que Promueven un Aprendizaje Significativo**

Autores de reconocida valía en el campo de la enseñanza – aprendizaje expresan la importancia de las técnicas lúdicas de enseñanza.

Así Ferreiro (2009) considera que la las técnicas lúdicas son esenciales para enseñar a pensar y necesarias para aprender a aprender; mientras que García (2004) plantea que promueven la exploración e investigación en torno a objetivos, temas y contenidos.

Las técnicas lúdicas que promueven un aprendizaje significativo en el aprendizaje del Inglés son:

## Organizador Gráfico 2: Técnicas Lúdicas en el Aprendizaje



Elaborado: Paola Cabrera 2014

### 1. Cuentos

Según Martos (2007) en su obra *Cuentos y Leyendas Tradicionales*, los cuentos surgen en el tiempo como relatos en prosa, de extensión no definida, que tratan sobre personajes y hechos a veces ficticios a veces presentes en la cultura popular; siempre tienen una secuencia corta de eventos relacionados entre sí. Considera su utilización pedagógica muy interesante, ya que le da vitalidad al estudiante como ente creativo, le permite sensibilizarse y comprometerse con el desarrollo del proceso de aprender.

Los cuentos se han ido transmitiendo de generación en generación a través del tiempo. Los beneficiarios en estas actividades son las personas que escuchan y también narran. Otro beneficio es que poseen como regla general la fantasía y la imaginación en los receptores, lo que provoca en este caso a los estudiantes que se ubiquen en el lugar de los personajes lo cual dependerá del grado de impacto que le dé el personaje; es decir que va sintiendo sensaciones parecidas a los protagonistas.

Para utilizar un cuento dentro del aula, se debe desarrollar con claridad, pausa, voz fluida y una sencillez para alcanzar una comprensión de cada uno de los personajes. Además esta técnica es beneficiara porque aumenta y desarrolla su vocabulario; como también interactuar dentro del aula, mediante actividades que desempeñan con alto grado de expresión corporal, y sentido expresivo.

Según el sitio web [www.aiu.educuentosinfntiles/licenciatura](http://www.aiu.educuentosinfntiles/licenciatura) , el cuento es una de las maneras más lúdicas para aprender, es un técnica motivadora, organizadora y ayuda mucho en el comportamiento, la disciplina y el orden.

## 2. Poemas

En la poesía se mezcla dos elementos muy importantes de los poemas clásicos: el ritmo y la rima, estos elementos ayudan al estudiante a aprender por el alto grado de musicalidad con los que dicen. Los poemas y la poesía son importantísimos en el aprendizaje de un nuevo idioma por cuanto fomentan la creatividad, inspiran nobles sentimientos y promueven aprendizajes auténticos ya que pueden ser de propia autoría. En la enseñanza son muy útiles ya que son textos cortos que son repetidos con agrado por los estudiantes ya que son fáciles de memorizarlos.

Para Salas (2014), la Literatura, poesía y el arte son valores de la humanidad que se deben cultivar al afirmar que: **“Excluir a los niños y las mujeres de la Literatura o del arte, es dejarse llevar por la mediocridad más absoluta”** (p. 18)

La poesía es una herramienta por medio de la cual los docentes pueden permitir que sus estudiantes expresen sus sentimientos, emociones y creencias. Su utilidad en el salón de clase puede causar gran impacto, ya que puede ayudar a incrementar el vocabulario y mejorar la pronunciación.

Así, se puede crear versos de rap para estudiantes con un nivel alto y con los estudiantes de menor nivel se puede iniciar con rimas utilizando pares mínimos.

Por ejemplo, según el sitio web <http://www.raperos.com/rimas-de-rap/> un ejercicio de rapeo podría ser:

**“Sigues caminando, rap por la calle escuchando; en cada parque, en cada cancha hay un grupo rimando. La peña no va a trabajar, prefieren quedarse a escuchar la música sentados en un banco. De vez en cuando levantarse para pasear, y animarse a acercarse para rapear en un micro abierto junto a los mejores. Desde la ciudad del viento a nuestro universo vienen del Verso Voladores”.**

Así también, en <http://es.wikipedia.org/wiki/Parma%C3%ADnimo> encontramos algunos ejercicios de pares mínimos: **“Trabajo en un piso, siempre subo de peso”** y **“Mi tío tiene una cana, él está con mala gana”**

### **3. Canciones**

Según el Diccionario Harvard de Música (2009) la música tiene una alta connotación en el aprendizaje humano, su utilidad en la educación radica en que armoniza los procesos de aprendizaje, los vuelve dinámicos y pueden alcanzar un alto grado de desempeño lúdico cuanto se mezcla la voz humana con el movimiento corporal. Su incidencia en el aprendizaje del Inglés puede ser trascendente ya que todos los estudiantes desean hablar y producir actos comunicativos en este idioma.

En el sitio web <http://www.definicionabc.com/audio/cancion.php#ixzz3UIkr0zzn> se considera a la canción como el producto de un trabajo que combina tanto música o melodía con letras y sonidos a ser emitidos por un cantante. A diferencia de muchas otras piezas musicales, aquello que define quizás con mayor firmeza a la canción, es el hecho de que sea diseñada para ser interpretada vocalmente por un cantante.

La versatilidad de las canciones es lo que permite adaptarlas a uno o varios cantantes, a diferentes estilos musicales, a diversos instrumentos y a diferentes ritmos.

Como toda composición musical, la canción se estructura primordialmente a través de una melodía. A esta melodía debe agregársele una parte lírica en la cual una letra es diseñada por un compositor. La dinámica que se establece entre la melodía y la letra en una canción puede también ser muy flexible ya que mientras algunos autores se caracterizan por desarrollar canciones con mucho significado, otros son famosos por su simplicidad.

Una canción puede variar inmensamente en lo que respecta a estilo, instrumentos, composición y duración. Esta situación se ha visto intensificada a partir del nacimiento de la canción popular ya que cada autor puede crear canciones de diverso tipo y duración sin tener que responder a parámetros rígidos previamente establecidos.

La canción es hoy en día uno de los elementos más importantes de la cultura occidental. Como parte del arte musical, la canción puede responder al rock, al pop, al rap y al hip hop, al blues y a al jazz, entre otros estilos. Normalmente, la estructura de la canción tiende a ser similar en todos los casos aunque siempre operan especificidades.

En este sentido, una canción cuenta por lo general con un intercambio entre versos y estribillos al cual deben sumarse los momentos en los que los instrumentos continúan la melodía sin letra o sin la presencia de la voz cantante; su uso frecuente en la escuela puede hacer la diferencia entre la instrucción tradicional y la escuela innovadora.

#### **4. Juegos Grupales**

Para Jiménez (2004) el juego es un acto natural: juega el niño, juega el adulto, juega el adulto mayor. Al ser un acto natural les produce felicidad y placer, por lo que su uso pedagógico hace que los salones de clase se conviertan en verdaderos laboratorios de aprendizaje no solamente en la parte académica sino también en la parte afectiva y formativa. En el aprendizaje del Inglés, los juegos grupales

consolidan el concepto general del natural approach, ya que los dos se producen de forma natural y pueden generar desempeños auténticos.

La enseñanza del Inglés requiere potenciar las cuatro destrezas necesarias para la correcta utilización de una lengua, para lo cual antes de definir las principales categorías de las técnicas lúdicas es importante explicar brevemente tanto las destrezas receptivas cuanto las productivas.

Los juegos grupales permiten mejorar la relación afectiva de los estudiantes pues fomentan valores como la solidaridad, el orden, la responsabilidad y la generosidad. Además potencian las características particulares de los participantes, ya que en determinados momentos serán coordinadores, secretarios, relatores entre otras funciones, por lo tanto esa técnica se constituye en una de las más eficaces tanto en la formación académica, cuanto en la parte formativa de los estudiantes. Generalmente los juegos grupales son las técnicas más aceptadas por los estudiantes por la variedad de estrategias y actividades que proponen, nunca son monótonas siempre son divertidas.

## **2.6. Teoría de las Inteligencias Múltiples**

GARDNER, Howard (2002) en su obra: *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences for the 21st Century* plantea que: **“Las habilidades del pensamiento son requisito para aspirar a una educación de calidad. Para solucionar problemas en todos los ámbitos de la vida se necesitan las habilidades del pensamiento”** (p. 24)

Así también considera que las habilidades del pensamiento son requisito para aspirar a una educación de calidad y que estas son necesarias para solucionar problemas en todos los ámbitos de la vida.

Se han identificado según este investigador ocho tipos de inteligencias que se explican en el siguiente cuadro:

**Cuadro 2: Teoría de las Inteligencias Múltiples**

<b>Área</b>	<b>Destaca En</b>	<b>Le Gusta</b>	<b>Aprende Mejor</b>
<b>a. Lingüístico - Verbal</b>	La Habilidad De Pensar En Palabras Y Utilizar El Lenguaje Para Expresar Y Percibir Significados Complejos.	Leer, Escribir, Contar Cuentos, Hablar, Memorizar, Hacer Puzzles.	Leyendo, Escuchando Y Viendo Palabras, Hablando, Escribiendo, Discutiendo Y Debatiendo.
<b>b. Matemático - Lógica</b>	La Habilidad De Calcular, Cuantificar, Utilizar El Razonamiento Lógico, Considerar Premisas Hipótesis, Pautas Y Relaciones Y Llevar A Cabo Operaciones Matemáticas Complejas.	Resolver Problemas, Cuestionar, Trabajar Con Números, Experimentar.	Usando Pautas Y Relaciones, Clasificando, Trabajando Con Lo Abstracto.
<b>c. Espacial</b>	La Capacidad De Pensar De Forma Tridimensional Y De Percibir Imágenes Internas Y Externas, Recrearlas, Transformarlas Y Hacer Que Los Objetos Y Uno Mismo Se Muevan A Través Del Espacio Y De Codificar Y Producir Gráficos.	Diseñar, Dibujar, Construir, Crear, Soñar Despierto, Mirar Dibujos, Leer Mapas, Y Gráficos Hacer Puzzles Y Laberintos, Imaginar Cosas, Soñar Despierto.	Trabajando Con Dibujos Y Colores, Visualizando, Usando Su Ojo Mental, Dibujando.
<b>d. Corporal – Kinestésica</b>	La Habilidad De Manipular Objetos Y De Coordinar Y Utilizar Los Músculos De Forma Harmónica, El Equilibrio Físico, La Rapidez Y La Flexibilidad Y La Sensibilidad En El Tacto.	Moverse, Tocar Y Bailar, Hacer Teatro, Los Trabajos Manuales, Los Oficios Manuales Y El Lenguaje Corporal.	Tocando, Moviéndose, Procesando Información A Través De Sensaciones Corporales.
<b>e. Musical</b>	La Sensibilidad Para Percibir Tono, Melodía, Ritmo Y Entonación.	Cantar, Tararear, Tocar Un Instrumento, Escuchar Música.	Usando Ritmos, Melodías, Cantando, Escuchando Música Y Melodías.
<b>f. Interpersonal</b>	La Capacidad De Entender A Las	Tener Amigos, Hablar Con La	Compartiendo, Comparando,

	Personas E Interrelacionarse Con Ellas. La Habilidad De Liderar, Organizar, Comunicar, Resolver Conflictos Y Vender.	Gente, Juntarse Con Gente.	Relacionando, Entrevistando, Cooperando.
<b>g. Intrapersonal</b>	La Capacidad De Entenderse A Uno Mismo, Reconociendo Los Puntos Fuertes Y Debilidades Propias Y Estableciendo Objetivos Personales.	Trabajar Solo, Reflexionar, Perseguir Los Intereses Propios; Fomentar La Auto-Disciplina.	Trabajando Solo, Haciendo Proyectos A Su Propio Ritmo, Teniendo Espacio, Reflexionando.
<b>h. Naturalista</b>	La Capacidad De Observar La Naturaleza Y Entender Sus Leyes Y Procesos, Haciendo Distinciones E Identificando La Flora Y La Fauna.	Participar En La Naturaleza, Hacer Distinciones.	Trabajando En El Medio Natural, Explorando Los Seres Vivientes, Aprendiendo Acerca De Plantas Y Temas Relacionados Con La Naturaleza.

**Fuente:** Developing Students' Multiple Intelligences. NICHOLSON-NELSON, K. (2006)  
**Elaborado:** Paola Cabrera 2014

Esta metodología se desarrolla sobre el aprendizaje en el salón de la clase donde el estudiante es el protagonista en el proceso de aprender: se pregunta, se cuestiona, se responde y saca sus propias conclusiones siempre bajo la observación directa del docente tutor, este de otro lado se convierte en un facilitador en este camino hacia el saber.

Cada ser humano de uno u otro modo tiene todas las inteligencias, el modo de desarrollar cada una de ellas varía dependiendo de las características particulares de cada uno.

Su reconocimiento y apoyo son de gran ayuda a la labor educativa pues sirven de punto de partida para consolidar un aprendizaje significativo tan necesario en la sociedad actual.

Las principales características de cada una de ellas y su relación con la educación y el aprendizaje del Inglés se describen a continuación:

### **a.- Inteligencia Lingüístico – Verbal**

Para Cazau (2012) este tipo de inteligencia es una de las más trabajadas en la escuela. La define como:

**“La capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje, entre ellos la retórica, la explicación y la metalingüística”** (p.4)

La importancia de esta inteligencia radica en que utiliza los dos hemisferios, así es una de las más reconocidas por los docentes y por el sistema escolar.

Así también este autor identifica algunas actividades asociadas al desarrollo de un alto nivel de esta inteligencia en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Se identifica en la escuela a chicos con esta inteligencia que disfruten redactar historietas, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas; por lo que la importancia de desarrollar esta inteligencia en las clases de Inglés es de gran ayuda al docente.

### **b.- Inteligencia Matemático – Lógica**

Algunos autores, entre ellos Robles (2010) considera a esta inteligencia como muy útil para el proceso de enseñanza – aprendizaje, para él esta inteligencia es:

**“La manera de usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas”** (p.8)

La considera importantísima en el desarrollo de las labores docentes y las relaciona con un alto nivel de inteligencia que se nota claramente en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, principalmente. En las escuelas los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y

problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

### **c.- Inteligencia Espacial**

Este tipo de inteligencia es considerada en tres dimensiones. La primera permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas y transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. En forma general, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones.

Principalmente se identifica este tipo de inteligencia en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos. Está presente en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. A esta clase de chicos les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Es de gran ayuda para aquellos estudiantes que tienen problemas de aprendizaje y que toman clases de refuerzo; en el aprendizaje del Inglés puede ser útil en la utilización de las estrategias de lectura scannig o skimming.

### **d.- Inteligencia Corporal – Kinestésica**

El sitio web es.wikipedia.org (2015) la define como:

**“La La inteligencia corporal cinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente” (p.10)**

Utiliza todo el cuerpo para la producción de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destrezas, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.

Esta inteligencia se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos. Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión

corporal y otros trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. Su uso en educación es importante por cuanto a través de las técnicas lúdicas se puede motivar a los docentes y estudiantes en el mejoramiento del aprendizaje del Inglés.

#### **e.- Inteligencia Musical**

Para identificar claramente esta inteligencia en los estudiantes, se considera a esta inteligencia como la habilidad para percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, tono y timbre. Esta principalmente presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, y oyentes sensibles. En la escuela los niños se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodía.

Su apoyo a la educación es importante por cuanto a través de la música se puede potenciar las habilidades y destrezas al momento de aprender Inglés, y se permite aprender divirtiéndose de una manera no tan formal.

#### **f.- Inteligencias Interpersonal e Intrapersonal**

Para Cazau (2012), hay una estrecha relación entre estos dos tipos de inteligencias ya que la interpersonal permite comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos, incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas. Mientras que la intrapersonal, la concibe como una capacidad para obtener una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar su propia vida.

En educación, estas dos inteligencias son importantísimas debido a que los estudiantes deben realizar desempeños auténticos en los dos escenarios: tanto en forma individual, cuanto en actividades grupales; especialmente en Inglés estos tipos de inteligencia son de gran ayuda ya que el aprendizaje individual es lo que se persigue pero si es con el apoyo y colaboración es mucho mejor. La Ley Orgánica de Educación Intercultural, LOEI (2010) dispone que la evaluación se la realice con la utilización de algunos parámetros, dos de ellos son: Actividades

Individuales y Trabajos Grupales; con lo que se convierte en necesario en el trabajo en el aula de estas inteligencias. Además las técnicas lúdicas apoyan eficientemente al fortalecimiento de la inteligencia interpersonal e intrapersonal.

#### **g.- Inteligencia Naturalista**

Esta inteligencia nos muestra la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente. Ya sean objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como del rural. Principalmente se encuentra potenciada por los encargados de actividades de campo y profesiones afines a la naturaleza. En el campo educativo ayuda a motivar a los estudiantes que aman los animales, las plantas, en general los seres vivos. En Inglés este tipo de estudiantes pueden ser motivados para el aprendizaje en un entorno real de vocabulario, estructuras gramaticales sencillas; su aporte y participación es muy importante en el tema de las técnicas lúdicas de desarrollo del aprendizaje.

Esta metodología se desarrolla sobre el aprendizaje en el salón de la clase donde el estudiante es el protagonista en el proceso de aprender: se pregunta, se cuestiona, se responde y saca sus propias conclusiones siempre bajo la observación directa del docente tutor, este de otro lado se convierte en un facilitador en este camino hacia el saber. La teoría de las inteligencias múltiples colabora en el proceso de aprendizaje, pues da al docente insumos de cómo aprende cada uno de los estudiantes, permite mantener un clima escolar afectivo que garantice cumplir con las metas educativas. Esta metodología en manos del profesor de Inglés, se convierte en un valioso medio para estimular la actividad del alumno, convirtiéndose éste en un ente activo, dinámico, participativo y generador de ideas.

#### **2.7. Destrezas**

El diseño curricular de la enseñanza del Idioma Inglés tiene como meta presentar y desarrollar las destrezas del lenguaje: hablar, escribir, escuchar y leer de una manera integrada.

MALDONADO, María, (2009:56) en la obra Diseño curricular de la enseñanza del Inglés como segunda lengua expresa que:

**“El aprendizaje del Inglés implica un ciclo de actividades receptoras y productivas que el estudiante debe realizar en un determinado tiempo, entendiendo y comprendiendo las instrucciones dadas”.** (p.76)

En este tipo de aprendizaje se activan operaciones mentales en el estudiante para el desarrollo de destrezas porque mientras escucha o lee su atención estará enfocada a lograr objetivos claros, o sea cierta información que desea captar y, normalmente tomar apuntes de una forma ordenada mientras escribe. En el aprendizaje del Inglés como una segunda lengua, estas tareas no se realizan en clase, la escritura en Inglés se realiza a través de dictados, sin dar lugar a experiencias de aprendizaje en las que use los apuntes para reconstruir la información esencial que ha captado, creando un nuevo texto oral y escrito. La metodología en la asignatura de Inglés, debe propiciar el desarrollo de habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir, con la aplicación de métodos activos que favorezcan un aprendizaje significativo del contenido intelectual de la asignatura, con el desarrollo de algunas disciplinas como la psicología, la sociología y la educación, se cuestionan los métodos aplicados y se considera tanto la naturaleza del lenguaje como la del aprendizaje.

Las destrezas que se desarrollan en Inglés son las siguientes:

- Hablar
- Escribir
- Escuchar
- Leer

### **2.7.1. Destreza Productiva de Hablar**

Ávila, Fernando (2011) expresa que “hablar es una habilidad productiva, se utiliza para dar información, la característica principal de la destreza de hablar es utilizar un sistema de sonidos con significado” p. 21; es decir que al momento de comunicarse oralmente es importante saber escuchar cómo saber hablar, por lo

que la destreza de saber hablar es importante al momento de aprender la lengua materna y con mayor razón con una segunda lengua como es el Inglés en nuestro medio. En cuanto al momento de empezar a ejercitar la destreza de hablar es importante que se realicen ejercicios, los que ocasionan resistencia cuando los estudiantes no han logrado adquirir seguridad en sí mismo como reconocimiento del desarrollo de su habilidad. Para lograr el desarrollo de esta habilidad, el profesor debe dar experiencia receptiva de modelos en forma de textos de lenguaje y ofrecer oportunidades amplias para práctica oral guiada.

### **2.7.2. Destreza Productiva de Escribir**

La escritura es un instrumento apasionante para acercarse y relacionarse con la realidad, se puede expresar sentimientos, a través de ella se puede aprender, imaginar, reflexionar y gozar de la belleza de la realidad o de la invención.

ÁVILA, Fernando (2011) al explicar sobre el aprendizaje de la escritura manifiesta que:

**“La lengua escrita implica mayor complejidad, ya que su aprendizaje es intencionado y sucede en la institución escolar, si bien ese aprendizaje nunca cesa sino que se continúa a lo largo de toda la vida. Constituye, por tanto, un largo proceso de enseñanza-aprendizaje que comienza con la adquisición inicial de la lectura y de la escritura”.**(p. 34)

Aprender a escribir no significa únicamente utilizar signos lingüísticos o para lingüísticos para formar palabras, frases u oraciones; la destreza de escribir constituye un proceso en el que se traducen las ideas y pensamientos en textos escritos claros y con mensajes implícitos y explícitos.

#### **2.7.2.1. Destrezas Receptivas de Escuchar y Leer**

Tomando en cuenta que la acción comunicativa se desarrolla a través de la palabra, las habilidades para escuchar son importantes el momento de receptar el mensaje que el interlocutor lo expresa, de manera especial en el Inglés como una

segunda lengua, que tiene diferente pronunciación a la que se escribe, diferencia que es significativa si se compara con el español al que están familiarizados los estudiantes.

Las diferencias al hablar en Inglés es una de las dificultades que limitan la comprensión de lo que escuchan, por lo que en Inglés la enseñanza y el aprendizaje se refieren a la destreza de escuchar como un requerimiento para alcanzar la comprensión de la información que ingresa por vía auditiva.

Los adultos familiarizados con el acto de leer que se pasa por alto a los detalles que comprenden el proceso mismo de la lectura. Durante las últimas décadas, en Europa y Estados Unidos se han realizado numerosas investigaciones en el campo de la lectura, cuyas conclusiones han llevado a introducir cambios notables en las técnicas de su enseñanza.

Antiguamente se creyó que la letra era el elemento más simple en la lectura; estudios posteriores indicaron que la palabra era el elemento más simple o la primera unidad que se reconoce en el acto de leer. Últimos estudios, especialmente relacionados con los movimientos de los ojos durante la lectura, han demostrado que un grupo de palabras se percibe en una sola fijación de la vista.

Entre las utilidades de la lectura en una segunda lengua principalmente se da sentido a la utilización del vocabulario aprendido, sin embargo, es importante considerar que la utilización de estos aprendizajes pueda ser útil para comprender lo que se escucha, se habla, escribe a partir de una práctica de lectura comprensiva.

Recibir instrucción directa en vocabulario es otra finalidad de la lectura, que se refiere a las actividades en las cuales se proporciona a los alumnos información sobre el significado de las palabras, pero conviene señalar que la práctica de enseñar palabras antes de la lectura muchas veces no es apropiada, y es más importante desarrollar las habilidades para construir significado a partir de la lectura que enseñar palabras antes de la lectura. El MEC (2010) en el Libro Guía

Curso de Lectura Crítica: Estrategias de Comprensión Lectora indica que la lectura debe ser de tres niveles: literal, inferencial y crítico – valorativo.

## **2.8. Posicionamiento Teórico Personal**

Los objetivos educativos se alcanzan cuando dentro de la escuela convergen una serie de elementos, todos importantes al momento de aprender: el clima escolar ayuda a desarrollar la actividad académica con normalidad y permite que cada uno de los participantes cumplan eficazmente sus roles ya sea como docente o estudiante todo esto enmarcado dentro de un ambiente adecuado normado por las reglas de convivencia. Lo que se pretende es que se promueva una red participativa del estudiante con el fin máximo de potenciar sus habilidades y destrezas.

En tal virtud esta investigación se ajusta con la concepción constructivista y específica del aprendizaje, a través de una correcta aplicación de los principios de la pedagogía y didáctica, utilizando adecuadamente y en forma eficiente las principales técnicas lúdicas; considerando al estudiante un ser singular y único que puede generar aprendizajes útiles para la vida - lograr desempeños auténticos, aprendizajes significativos y que estos se den dentro un ambiente social adecuado, que permita interactuar unos con otros- que permita explorar, y explotar al máximo la capacidad de cada individuo, dentro de la enseñanza del Inglés.

En la actualidad el Inglés se convierte en una necesidad por el crecimiento y diversificación de la comunicación; en este sentido el aprendizaje de una segunda lengua brindará beneficios cognitivo - lingüísticos de hablar dos idiomas con facilidad.

De esta manera, en el período de desarrollo formal se mantendrá activo el proceso de maduración y de concepción sobre objetos abstractos, operaciones mentales lógica - matemáticas y lingüísticas, todos estos, favorecerán en el aprendizaje de Inglés.

La metodología a través del aprendizaje natural y técnicas lúdicas favorecerá al estudiante al momento de codificar y decodificar mensajes; por otro lado, este proceso cognitivo le admitirá descubrir la realidad y la cultura del saber en general; por lo que la aplicación de estas técnicas para el aprendizaje de Inglés, es una estrategia válida para alcanzar los objetivos educativos trazados con calidad, eficiencia y eficacia mismas que se basan en procesos de interacción constructiva donde el estudiante tiene una participación protagonista individual dentro del grupo. Con este análisis, el estudiante será capaz de crear su propia información, cotejar sus criterios con los de sus compañeros y realizar procesos cognitivos hasta alcanzar aprendizajes significativos y duraderos.

La aplicación de técnicas lúdicas además beneficiará a los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica, en momentos de interrelación con ejercicios dinámicos para alcanzar una comunicación dinámica, desarrollando correctamente las destrezas tanto receptivas como comunicativas, tan necesarias en la adquisición de una segunda lengua.

### **2.8.1. Glosario de Términos**

La adquisición de este glosario se basa en definición de términos apoyados en los diccionarios Soluciones Pedagógicas en el Aula (2010), Espasa Calpe (2014), algunos sitios webs que fueron recopilados por la autora:

**Clima Escolar:** Afectividad presente en el salón de clase y dentro de la institución educativa (*www.googleacademic.climaescolar.define*)

**Conocimiento.-** Acción y efecto de conocer, entendimiento, inteligencia. (*es.thefreedictionary.com/conocimiento*)

**Destreza con criterio de desempeño.-** Definición de capacidad o competencias que como producto del proceso de aprendizaje se formarán, desarrollarán o perfeccionarán. (*es.thefreedictionary.com/destreza*)

**Desempeño Auténtico.-** Es el resultado académico que realiza el estudiante al cierre de un proceso de aprendizaje. (*Soluciones Pedagógicas: 56*)

**Enseñanza- Aprendizaje.-** Son dos procesos paralelos e inseparables, uno exterior controlado por el docente. (*Soluciones Pedagógicas: 45*)

**Estrategias.-** Son todos aquellos procedimientos, ingenios, habilidades o recursos con los que podemos contar para la ejecución de cada una de las actividades. (*es.wikipedia.org/wiki/estrategia*)

**Evaluación.-** Se fundamenta en las concepciones que las consideran un proceso de "delinear, obtener y aplicar información descriptiva y estimativa sobre el mérito de algún objeto tal como lo revela el diseño de su meta, la instrumentación y los resultados para tener de toma de decisiones, es decir un proceso permanente, continuo y paralelo de proceso de formación del niño y del joven. (*es.wikipedia.org/wiki/evaluación*)

**Hablar.-** Es una habilidad, se utiliza para dar información, su característica es utilizar un sistema de sonidos con significado. Para desarrollar ésta actividad el profesor debe dar experiencia receptiva de modelos en forma de textos y ofrecer oportunidad para una práctica oral guiada. (*es.wikipedia.org/wiki/hablar*)

**Inteligencias Múltiples.-** Teoría desarrollada por Howard Gardner en Harvard a finales del siglo XX. (*Soluciones Pedagógicas: 78*)

**Lúdico.-** Actividad referente al movimiento. (*Soluciones Pedagógicas: 12*)

**Meta.-** Finalidad, aspiración. (*Espasa Calpe: 56*)

**Método.-** Conjunto de operaciones, ordenadas y definidas para lograr un fin determinado. Modo de obrar con orden. Hábito de proceder que uno tiene, técnica empleada para enseñar o aprender de algo, libro para el aprendizaje de una materia. (*Soluciones Pedagógicas: 34*)

**Metodología.-** Análisis sistemático de los métodos o procedimientos, aplicación de un método. Por extensión método en sentido genérico. (*es.wikipedia.org/wiki/metodología*)

**Observación.-** Es directa cuando el investigador observa el hecho personalmente, indirecta, cuando otras personas llegan a observarlos hechos en el lugar (fichas, vídeos, fotografías). (*Soluciones Pedagógicas: 125*)

**Procedimiento.-** Acción de proceder, método de ejecutar algunas cosas. (*es.thefreedictionary.com/proceso*)

**Proceso.-** Acción de ir hacia delante, transcurso del tiempo. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o artificial. (*es.thefreedictionary.com/proceso*)

**Rendimiento.-** Consiste en la suma de transformaciones que se operan en el pensamiento, en el lenguaje técnico, en la manera de obrar, en las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos, en relación con las situaciones y problemas de la materia que enseñamos. (*Espasa Calpe: 189*)

**Técnica.-** Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia, arte o actividad. Pericia para utilizar determinados procedimientos o recursos. (*es.thefreedictionary.com/técnica*)

## **2.9. Interrogantes de Investigación**

1. ¿Cuáles son las técnicas lúdicas que ayudarán a desarrollar el aprendizaje del Inglés potenciando las inteligencias múltiples de los estudiantes?
2. ¿Cuál es la situación actual sobre el desarrollo de macro destrezas del idioma Inglés en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Álamos de la ciudad de Ibarra?

3. ¿Qué elementos deben estructurar las técnicas lúdicas para el desarrollo de las cuatro macro destrezas del Inglés en los estudiantes?
  
4. ¿Cómo una guía didáctica permitirá un mejor aprendizaje del Inglés desarrollando tanto las destrezas receptivas como las productivas?

## 2.10. Matriz Categorial

**Cuadro 3: Matriz Categorial**

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Actividades de las que el estudiante participa activamente	Técnicas lúdicas.	<p><b>1. Características de las Técnicas</b></p> <p><b>2. Tipos de Técnicas Lúdicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Poemas</li> <li>• Canciones</li> <li>• Juegos Grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destrezas con criterio de desempeño.</li> <li>• Beneficios del cuento</li> <li>• Capacidad creativa</li> <li>• Grado del desempeño Lúdico.</li> <li>• Actos comunicativos</li> <li>• Incidencia y producción</li> <li>• Aprendizaje Afectivo</li> <li>• Aprendizaje Formativo</li> </ul>
Son un requisito para aspirar a una educación de calidad, son	Inteligencias múltiples	<p>1. Lingüístico Verbal</p> <p>2. Matemático Lógico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de cada una de las inteligencias</li> </ul>

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
necesarias para solucionar problemas en todos los ámbitos de la vida.		3. Espacial 4. Corporal Kinestésica 5. Musical 6. Interpersonal 7. Intrapersonal 8. Naturalista	múltiples. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación en el salón de clase.</li> <li>• Principales características del estudiante que las posee.</li> </ul>

Elaborado: Paola Cabrera 2014

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipo de Investigación

La investigación se realizó con un diseño cualitativo porque fue la vía más idónea para comprender el hecho o fenómeno en estudio sobre las técnicas lúdicas alineadas a las inteligencias múltiples para la enseñanza del Idioma Inglés sobre todo permitió conocer con claridad la realidad de los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica y poder describir y establecer formas de trabajo de transformación, fortalecimiento e innovación dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

##### 3.1.1. Investigación Bibliográfica - Documental

Se apoyó también en una **investigación bibliográfica - documental**, con la finalidad de seleccionar información y estructurar en una forma sistemática, planificada y técnica en el marco teórico, este proceso fundamenta las categorías, dimensiones en una forma actualizada con carácter científico.

Se continuó con un proceso de **investigación descriptiva**, este método implicó describir el comportamiento de los estudiantes sin influir en ellos de ninguna manera.

Por lo tanto, consistió fundamentalmente en caracterizar el fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares, es decir que consistió en llegar a conocer las situaciones, costumbre y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las técnicas lúdicas alineadas a las inteligencias múltiples.

## 3.2. Métodos

### 3.2.1. Método Inductivo – Deductivo

Se aplicó el **método deductivo** partiendo de normas, teorías y procedimientos que permitieron aplicar para la interpretación de los resultados obtenidos en este proceso investigativo.

Cabe señalar que se conjugo el trabajo con el **método inductivo**, mismo que ayudo a direccionar las dificultades que el docente tuvo con la utilización de las técnicas lúdicas, volviéndose un caso específico dentro de la enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés. Particular que accedió directamente llegar a las conclusiones generales de la problemática en estudio.

### 3.2.2. Método Analítico- Sintético

Se aplicó el **método analítico** para realizar un estudio minucioso de los factores y elementos que influyen en la enseñanza del Inglés con la aplicación de técnicas lúdicas en el aula, que permitió potenciar las inteligencias múltiples de los estudiantes del octavo año de educación básica.

De igual manera se aplicó el **método sintético** para la presentación de resultados mediante el análisis de cada uno de los ítems del cuestionario y prever recomendaciones a corto, mediano y largo plazo.

## 3.3. Técnicas e Instrumentos

La técnica utilizada en esta investigación se consideró a la **encuesta**; como instrumento se formuló un **cuestionario** con preguntas cerradas y de selección múltiple para estudiantes y otro para docentes del Área de Inglés, la finalidad fue facilitar el proceso de emisión de información de la población encuestada, con un procesamiento e interpretación objetiva.

### 3.4. Población

La Población objeto de la investigación por ser muy reducida se aplicara a todo el universo de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Álamos de la ciudad de Ibarra, conjuntamente con los docentes del área de Ingles.

**Cuadro4: Unidades de Observación**

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>CURSO / PARALELO</b>	<b>NÚMERO DE ALMUNOS</b>	<b>PROFESORES</b>
Unidad Educativa Álamos	Octavo Año de Básica	21	3
TOTAL		21	3

**Fuente: Secretaría Colegio Álamos**

**Elaborado: Paola Cabrera 2014**

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Los encuestados fueron tres docentes y 21 estudiantes. Los datos que se recogieron fueron de mucha valía pues permitieron elaborar una propuesta real y útil para los beneficiarios directos de este trabajo de grado. Se consideró interesante aplicar encuestas a los dos grupos involucrados en el problema de investigación.

Previa a la presentación de estos resultados se realizó una clasificación por pregunta de los resultados obtenidos de acuerdo a los ítems presentados. Luego se elaboró una tabla con estos resultados para finalmente elaborar los gráficos correspondientes, se optó por el diseño de barras por cuanto es visualmente más atractivo y principalmente porque la presentación en este estilo es de fácil comprensión, considerando que este trabajo puede ser utilizado como referencia para investigaciones futuras.

El análisis e interpretación finales son de gran ayuda, pues permiten comprender mejor lo realizado, ayudan a aclarar ideas y logran comprometer a los lectores con la propuesta que se plantea. Los resultados obtenidos se presentan en las páginas siguientes.

#### 4.1. Encuesta aplicada a estudiantes

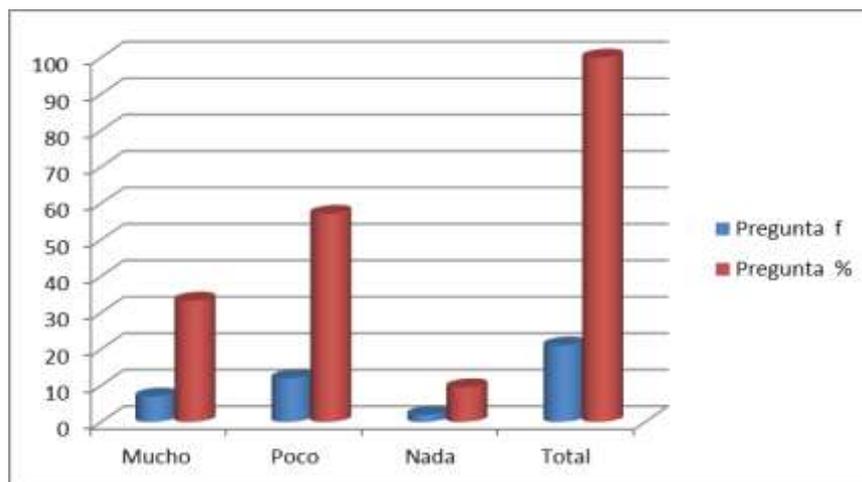
1.- ¿En la clase de Inglés se utiliza técnicas lúdicas y juegos para su aprendizaje?

**Cuadro 5: Utilización Técnicas Lúdicas**

Pregunta		
1	F	%
Mucho	7	33,33
Poco	12	57,14
Nada	2	9,52
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Encuesta a estudiantes Octavo Año Unidad Educativa Álamos 2014

**Gráfico 1: Utilización Técnicas Lúdicas**



Elaborado por: La investigadora 2014

#### ANÁLISIS

Un alto porcentaje de estudiantes considera que se utiliza poco las técnicas lúdicas de aprendizaje, demostrando así que el docente no busca alternativas motivadoras ni juegos para aprender Inglés. En segundo lugar se menciona a la opción mucho, lo que debe llamar al análisis y a la reflexión para mejorar la utilización de Técnicas Lúdicas ya que solamente una tercera parte de los estudiantes cree que se utilizan con frecuencia estas técnicas. Consecuentemente el rendimiento no mejora.

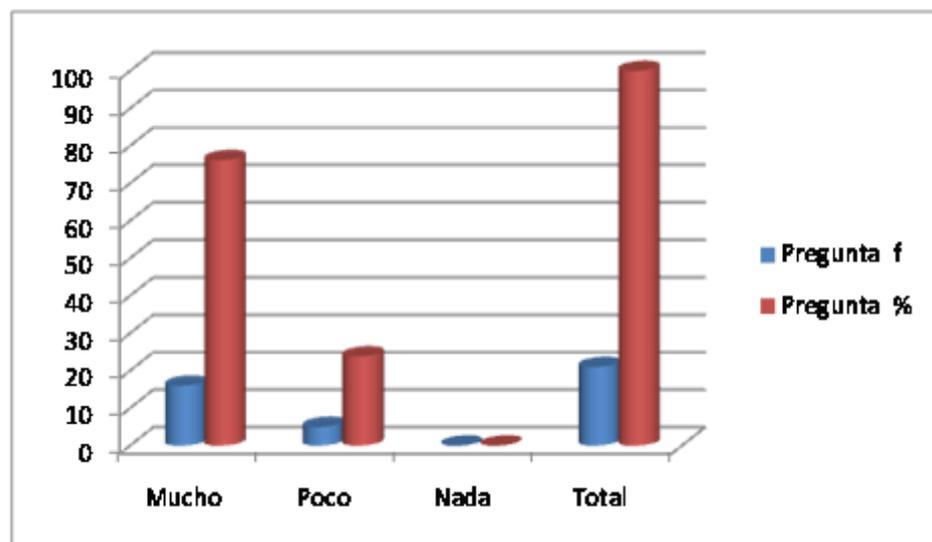
2.- ¿Considera que es provechoso el trabajo cooperativo que se realiza en las clases de Inglés?

**Cuadro6: Trabajo Cooperativo**

Pregunta		
2	F	%
Mucho	16	76,19
Poco	5	23,81
Nada	0	0,00
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Encuesta a estudiantes Octavo Año Unidad Educativa Álamos 2014

**Gráfico 2: Trabajo Cooperativo**



Elaborado por: La investigadora 2014

## ANÁLISIS

El trabajo cooperativo grupal que se lleva a cabo en el salón es reconocido por los estudiantes. En su mayoría valoran las actividades grupales que dirige el docente siendo este un porcentaje bastante alto, mientras que cerca de una tercera parte opina que los trabajos grupales que se realizan son pocos. Hay que resaltar la consideración que hacen los estudiantes a la labor del docente, factor importante para alcanzar la afectividad en el aula.

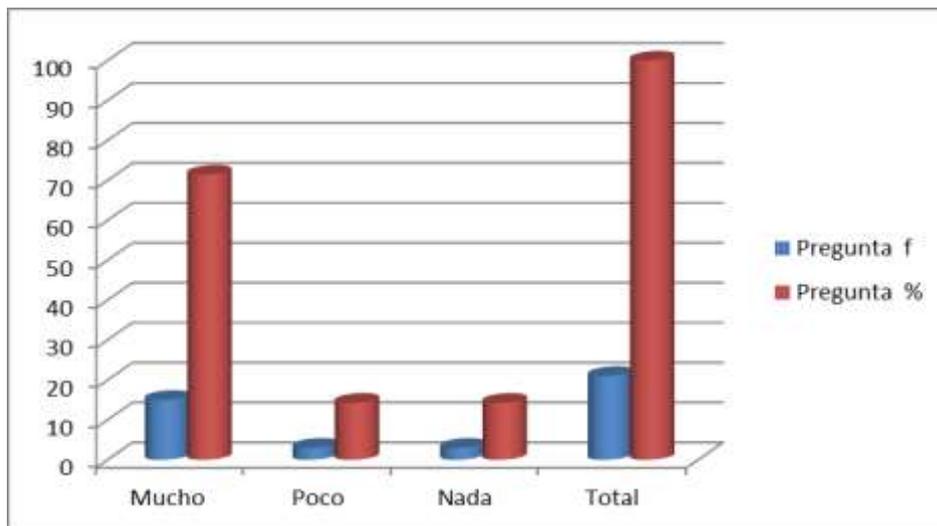
### 3.- ¿En clase se realizan ejercicios de conocimiento de palabras en Inglés?

**Cuadro 7: Conocimiento palabras en Inglés**

Pregunta		
3	f	%
Mucho	15	71,43
Poco	3	14,29
Nada	3	14,29
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a estudiantes Octavo Año Álamos 2014

**Gráfico 3: Conocimiento palabras en Inglés**



Elaborado por: La investigadora 2014

### ANÁLISIS

Cerca de las dos partes de estudiantes considera que dentro del salón de clase se realizan ejercicios de conocimientos de palabras en Inglés. Siendo este el porcentaje más alto. Hay un empate entre los estudiantes que considera que esta clase de ejercicios se realiza con poca frecuencia o nunca se realizan. Estos ejercicios de vocabulario y deletreo son elementales y constituyen la base del aprendizaje de una nueva lengua.

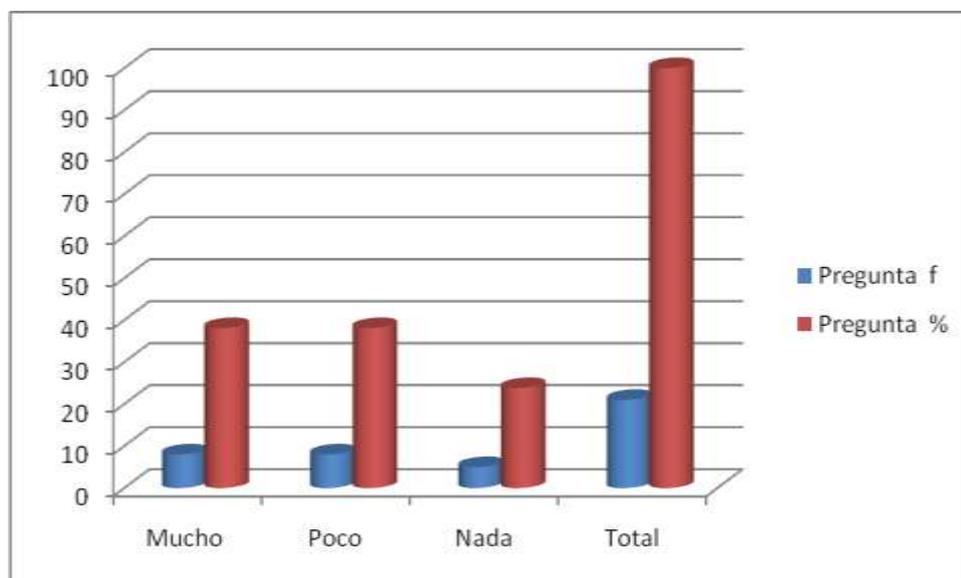
#### 4.- ¿En la clase de Inglés se realizan ejercicios de comprensión de ideas?

**Cuadro 8: Ejercicios comprensión lectora**

Pregunta		
4	f	%
Mucho	8	38,10
Poco	8	38,10
Nada	5	23,81
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a estudiantes Octavo Año Álamos 2014

**Gráfico 4: Ejercicios de comprensión lectora**



Elaborado por: La investigadora 2014

#### ANÁLISIS

Los estudiantes consideran que poco se ejercita en la comprensión de ideas, mientras que cerca de un tercio de los encuestados opinan que no se realizan esta clase de ejercicios en el salón de clase. Siendo este porcentaje igual al de aquellos que consideran que es poca la ejercitación. Independientemente de los resultados alcanzados, la comprensión de textos es elemental en el aprendizaje de idiomas, pues permite realizar ejercicios de cognición.

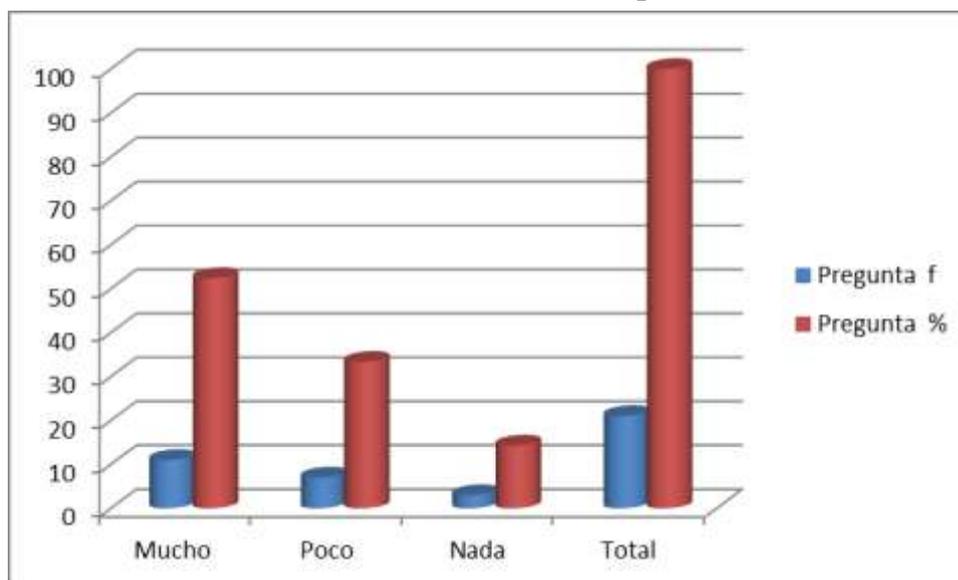
**5.- ¿En la clase de Inglés se realizan ejercicios de relación ante las ideas adquiridas?**

**Cuadro 9: Relación ideas adquiridas**

Pregunta		
5	f	%
Mucho	11	52,38
Poco	7	33,33
Nada	3	14,29
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a estudiantes Octavo Año Álamos 2014

**Gráfico 5: Relación ideas adquiridas**



Elaborado por: La investigadora 2014

**ANÁLISIS**

Un significativo número de los estudiantes encuestados considera que hay una adecuada relación entre los conocimientos adquiridos y los ejercicios prácticos que se realizan en la clase, le siguen un considerable porcentaje de estudiantes que creen que esta relación es poca. La aplicación de lo aprendido en clase con lo realidad permite a los estudiantes alcanzar verdaderos aprendizaje significativos.

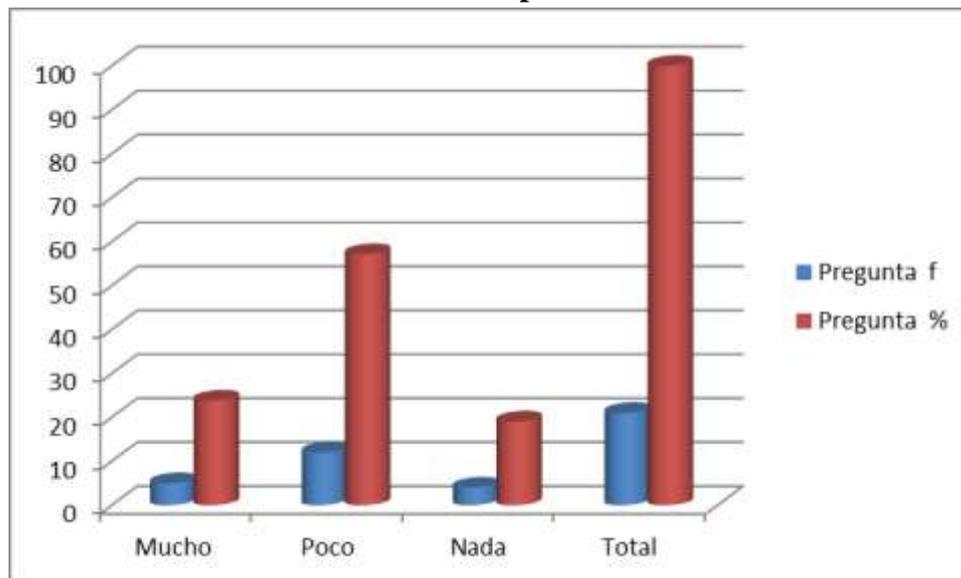
6.- ¿En clase el profesor le indica cómo realizar ejercicios diferentes a los que realizan sus compañeros?

**Cuadro 10: Atención personalizada en clase**

Pregunta		
6	f	%
Mucho	5	23,81
Poco	12	57,14
Nada	4	19,05
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a estudiantes Octavo Año Álamos 2014

**Gráfico 6: Atención personalizada en clase**



Elaborado por: La investigadora 2014

## ANÁLISIS

Un alto número de estudiantes considera que los ejercicios y otras actividades presentadas por el docente son las mismas para todos y que pocas veces se especifican actividades puntuales para cada uno de ellos. Únicamente cerca de un tercio cree que el maestro suele dar tareas específicas considerando las cualidades y habilidades particulares de cada uno de los estudiantes. La valoración individual garantiza una educación personalizada y un respeto a la diversidad siempre presente en el aula.

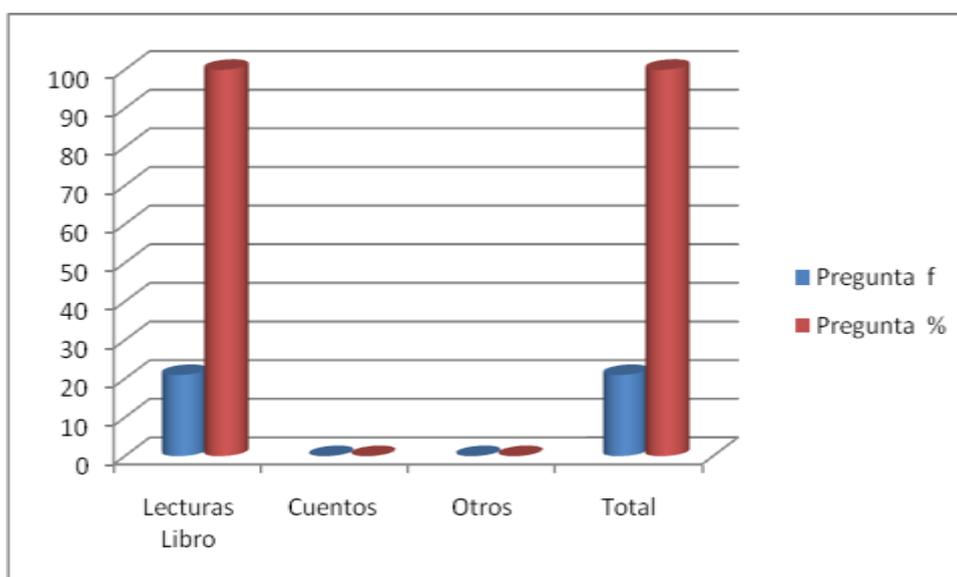
## 7.- ¿Qué tipo de lecturas utiliza el profesor para el aprendizaje del Inglés?

**Cuadro 11: Lecturas para aprendizaje de Inglés**

Pregunta		
7	f	%
Lecturas Libro	21	100,00
Cuentos	0	0,00
Otros	0	0,00
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a estudiantes Octavo Año Álamos 2014

**Grafico 7: Lecturas para aprendizaje de Inglés**



Elaborado por: La investigadora 2014

### ANÁLISIS

La totalidad de los encuestados afirma que el docente únicamente utiliza las lecturas, ejercicios y otras actividades del texto guía, demostrando así algunas de las deficiencias que demuestran los docentes que enseñan Inglés y que hacen que la materia se considerada difícil. El método tradicional de enseñanza de Inglés ha fracasado, lo demuestran los resultados alcanzados al final del bachillerato, es tiempo de optar por propuestas alternativas incluyentes y de respeto a la diversidad.

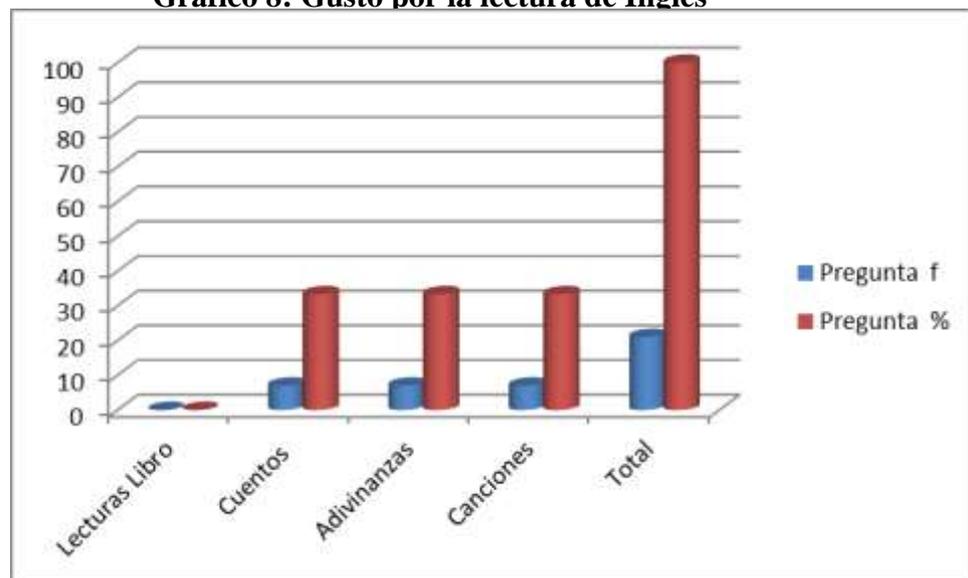
8.- ¿Qué tipo de lecturas le gustaría realizar en las clases de Inglés?

**Cuadro 12: Gusto por la lectura de Inglés**

Pregunta		
8	f	%
Lecturas Libro	0	0,00
Cuentos	7	33,33
Adivinanzas	7	33,33
Canciones	7	33,33
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a estudiantes Octavo Año Álamos 2014

**Gráfico 8: Gusto por la lectura de Inglés**



Elaborado por: La investigadora 2014

**ANÁLISIS**

Los estudiantes de este salón se sienten agobiados por el trabajo que se realiza en este salón de clase, quisieran en porcentajes paralelos que se diversificara las actividades y que se realizarán tareas con la utilización de cuentos, adivinanzas y canciones, esta pregunta es una de las que da soporte a la propuesta que se planteará en los próximos capítulos.

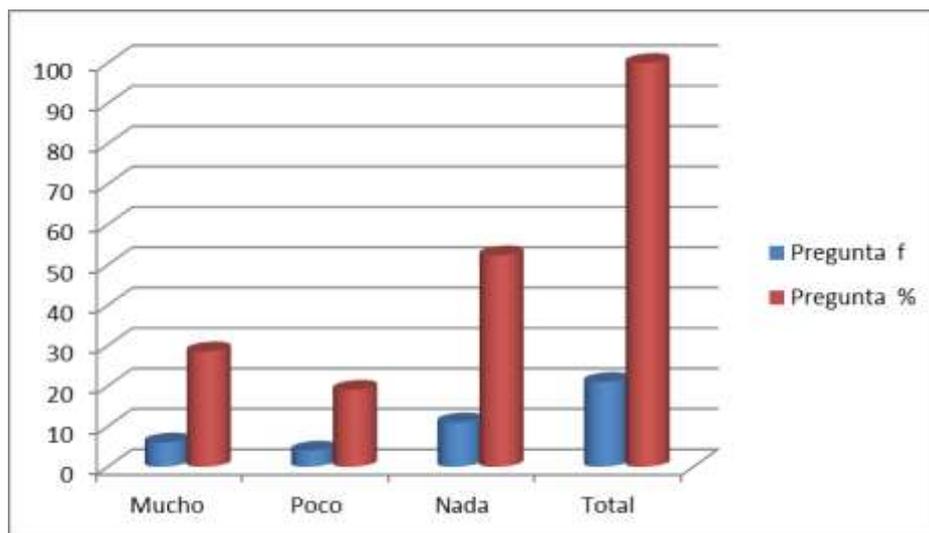
**9.- ¿Son dinámicas las técnicas que utiliza el docente para la lectura en Inglés?**

**Cuadro 13: Dinámicas y técnicas para la lectura en Inglés**

Pregunta		
9	f	%
Mucho	6	28,57
Poco	4	19,05
Nada	11	52,38
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a estudiantes Octavo Año Álamos 2014

**Gráfico 9: Dinámicas y técnicas para la lectura en Inglés**



Elaborado por: La investigadora 2014

**ANÁLISIS**

Un alto grupo de estudiantes cree que las técnicas de Inglés no son dinámicas, se presume esto obedezca a la utilización permanente del texto guía de Inglés y a la no correcta utilización de las técnicas lúdicas de aprendizaje. Así, la planificación de Inglés debe ser dinámica y diversa, no se deben seguir siempre la misma rutina sino más bien debe caracterizarse por ser dialéctica, es decir debe irse transformando y evolucionando de acuerdo al interés de los alumnos y sus potencialidades.

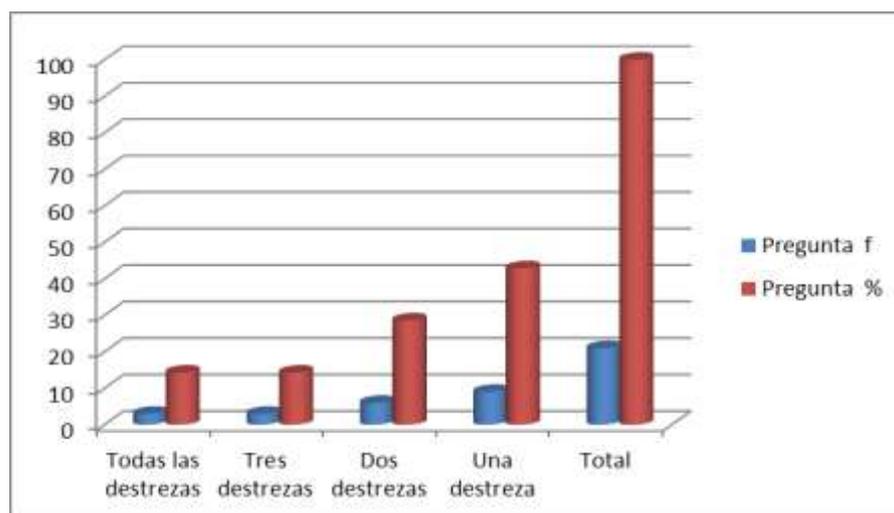
## 10.- ¿Qué actividad se realiza con preferencia para el aprendizaje del Inglés?

**Cuadro 14: Actividades preferidas para el aprendizaje del Inglés**

Pregunta		
10	f	%
Todas las destrezas	3	14,29
Tres destrezas	3	14,29
Dos destrezas	6	28,57
Una destreza	9	42,86
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a estudiantes Octavo Año Álamos 2014

**Gráfico 10: Actividades preferidas para el aprendizaje del Inglés**



Elaborado por: La investigadora 2014

### ANÁLISIS

Los resultados alcanzados en esta pregunta realmente son preocupantes por cuanto la adquisición de una nueva lengua debe darse aplicando y desarrollando las cuatro destrezas del idioma, sin embargo únicamente un reducido número de estudiantes cree que en las clases de Inglés se están desarrollando estas cuatro destrezas. Las destrezas tienen la misma importancia las receptoras como las productivas, pues en su conjunto hacen que los estudiantes sean competentes en el idioma Inglés.

#### 4.2. Encuestas aplicadas a docentes

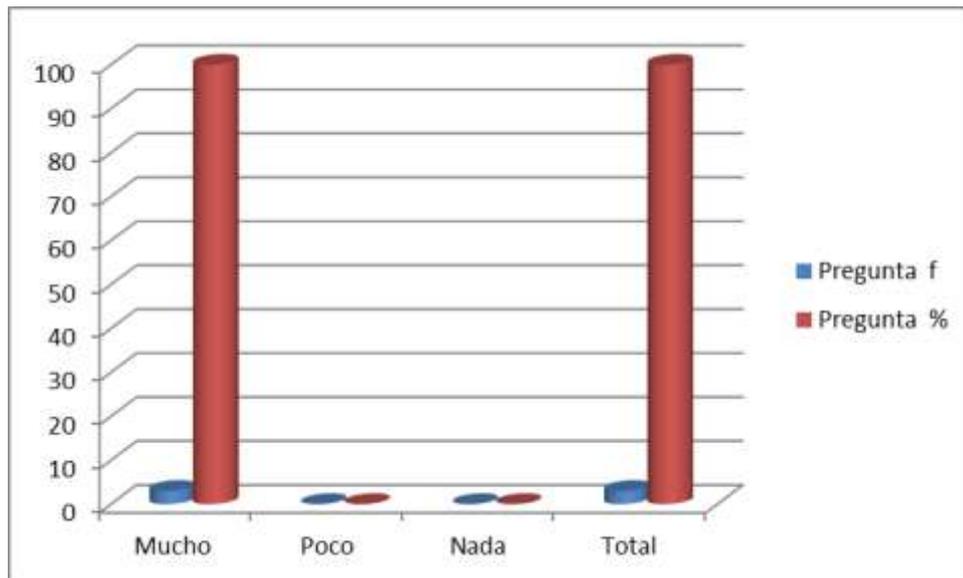
##### 1.- ¿Utiliza técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés?

**Cuadro 15: Utilización técnicas lúdicas para aprendizaje Inglés**

Pregunta		
1	f	%
Mucho	3	100,00
Poco	0	0,00
Nada	0	0,00
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a docentes de Inglés Colegio Álamos 2014

**Gráfico 11: Utilización técnicas lúdicas para aprendizaje Inglés**



Elaborado por: La investigadora 2014

#### ANÁLISIS

Todos los docentes afirman utilizar en sus clases técnicas lúdicas de enseñanza – aprendizaje. Estos resultados son halagadores pues indican el nivel de compromiso y responsabilidad de los maestros en esta institución educativa.

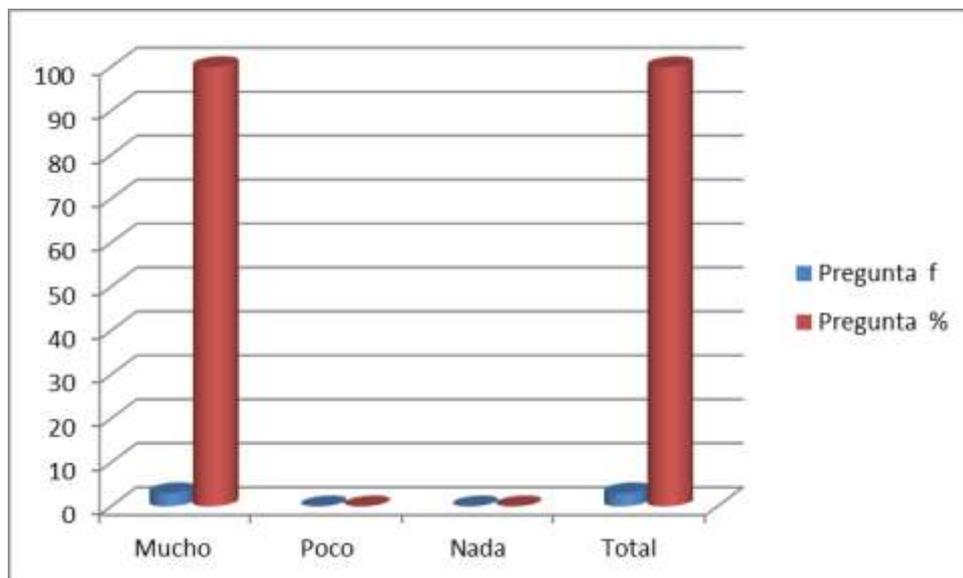
2.- ¿Considera que es provechoso el trabajo cooperativo que se realiza en las clases?

**Cuadro16: Trabajo cooperativo en clase**

Pregunta		
2	f	%
Mucho	3	100,00
Poco	0	0,00
Nada	0	0,00
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a docentes Colegio Álamos 2014

**Gráfico 12: Trabajo cooperativo en clase**



Elaborado por: La investigadora 2014

## ANÁLISIS

El trabajo cooperativo grupal que se lleva a cabo en el salón es reconocido por los docentes. Todos consideran que es de mucha valía para el desarrollo de las labores docentes en la institución.

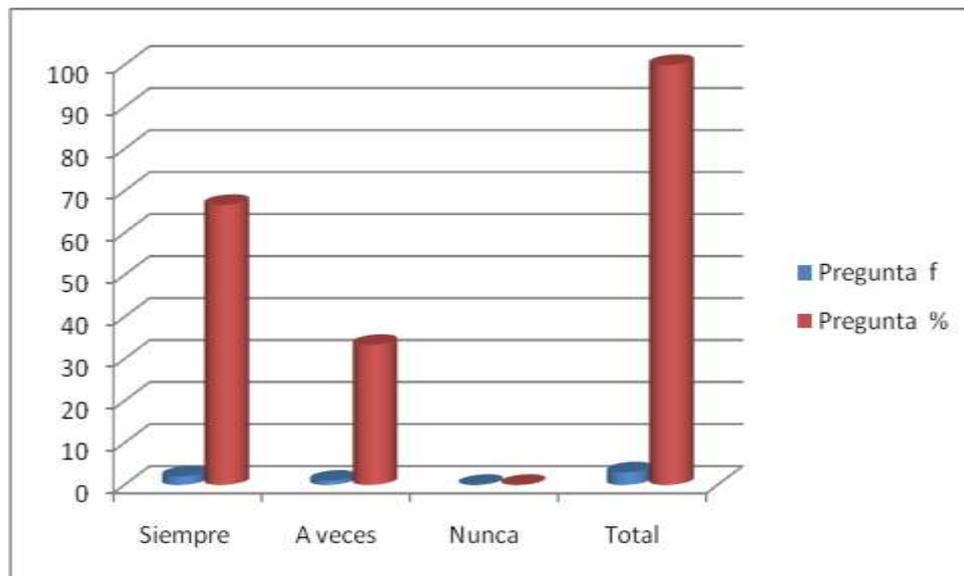
3.- ¿En clase se realizan ejercicios de percepción de palabras en Inglés durante la clase?

**Cuadro17: Ejercicios percepción de palabras**

Pregunta		
3	f	%
Siempre	2	66,67
A veces	1	33,33
Nunca	0	0,00
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a docentes Colegio Álamos 2014

**Gráfico 13: Ejercicios percepción de palabras**



Elaborado por: La investigadora 2014

## ANÁLISIS

Dos de los tres docentes encuestados afirman realizar ejercicios de percepción de palabras en sus clases, el otro docente no niega que realiza estas actividades pero si las realiza a veces.

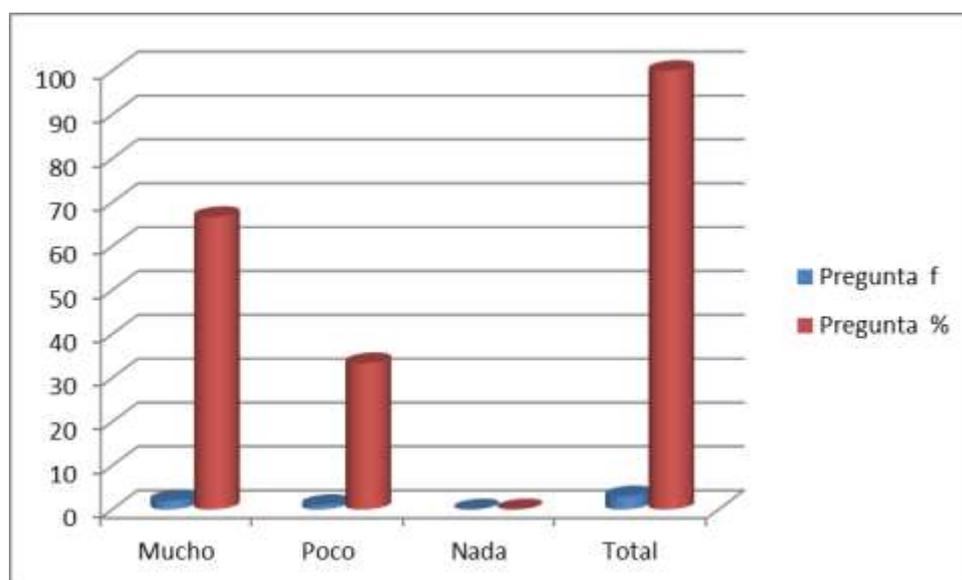
#### 4.- ¿En la clase de Inglés se realizan ejercicios de comprensión de ideas?

**Cuadro18: Ejercicios de comprensión de ideas**

Pregunta		
4	f	%
Mucho	2	66,67
Poco	1	33,33
Nada	0	0,00
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a docentes Colegio Álamos 2014

**Gráfico 14: Ejercicios de comprensión de ideas**



Elaborado por: La investigadora 2014

#### ANÁLISIS

Así mismo, dos de los tres docentes encuestados realizan actividades de comprensión de ideas todo el tiempo, el otro docente realiza poco este tipo de actividades. Lo recomendable es que a través de los círculos de estudio y reuniones de área se socialicen las técnicas aplicadas, se las valoren y se las potencien en los salones de clase con la ayuda de la didáctica.

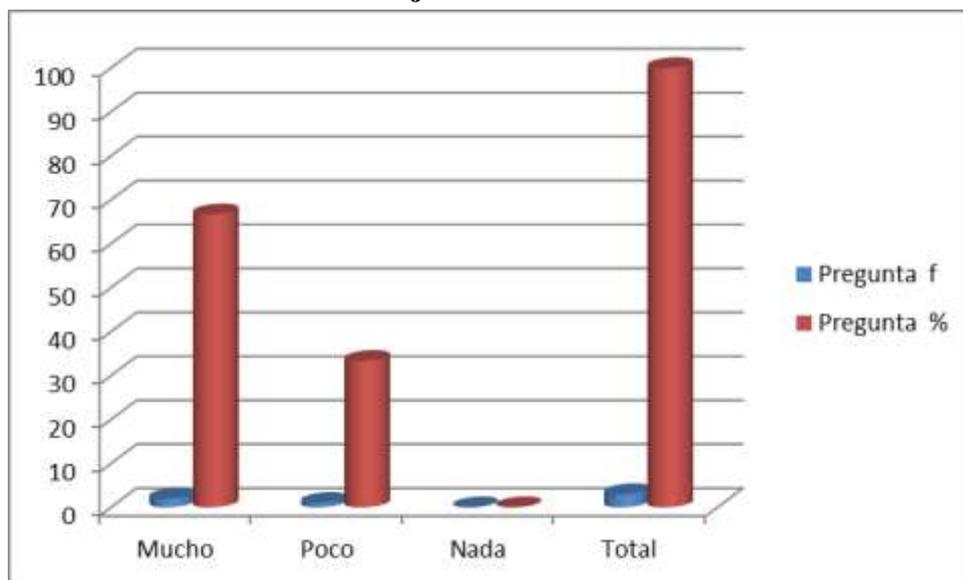
5.- ¿En la clase de Inglés se realizan ejercicios de relación ante las ideas adquiridas?

**Cuadro19: Ejercicios de relación de ideas**

Pregunta		
5	f	%
Mucho	2	66,67
Poco	1	33,33
Nada	0	0,00
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a docentes de Colegio Álamos 2014

**Gráfico 15: Ejercicios de relación de ideas**



Elaborado por: La investigadora 2014

## ANÁLISIS

Dos de los tres docentes encuestados afirman realizar de relación entre lo conocido y las ideas y conocimientos adquiridos, el otro docente no niega que realiza estas actividades pero si las realiza a veces. Esta aproximación de los conocimientos adquiridos a la realidad presente hace que los estudiantes valoren y se esfuercen de mejor manera.

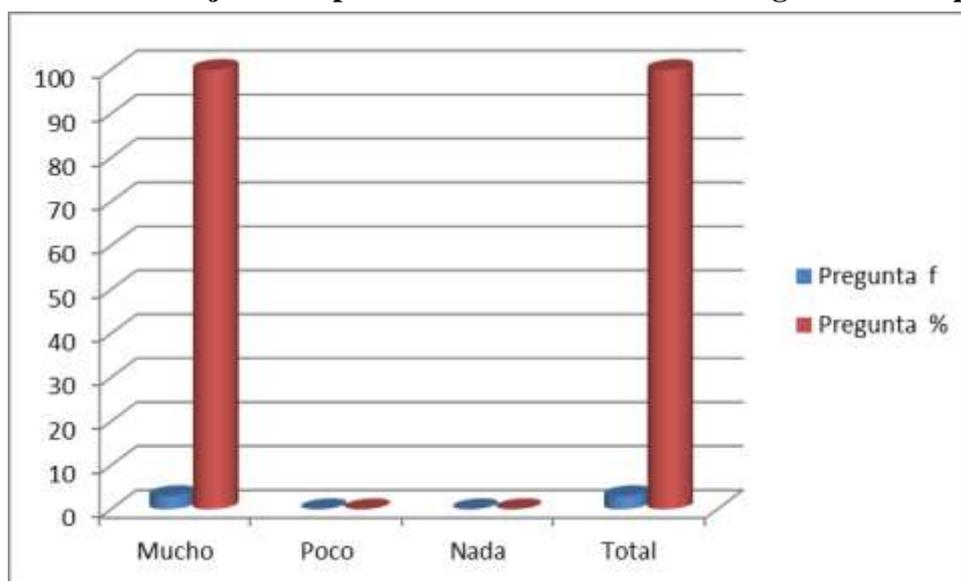
6.- ¿En clase el profesor realiza ejercicios personalizados considerando la teoría de las inteligencias múltiples?

**Cuadro 20: Ejercicios personalizados basados en inteligencias múltiples**

Pregunta		
6	f	%
Mucho	3	100,00
Poco	0	0,00
Nada	0	0,00
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a docentes Colegio Álamos 2014

**Gráfico 16: Ejercicios personalizados basados en inteligencias múltiples**



Elaborado por: La investigadora 2014

## ANÁLISIS

Todos los docentes afirman utilizar las indicaciones y orientaciones que brindan la teoría de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Estos resultados son halagadores pues indican el nivel de compromiso y responsabilidad de los maestros en esta institución educativa.

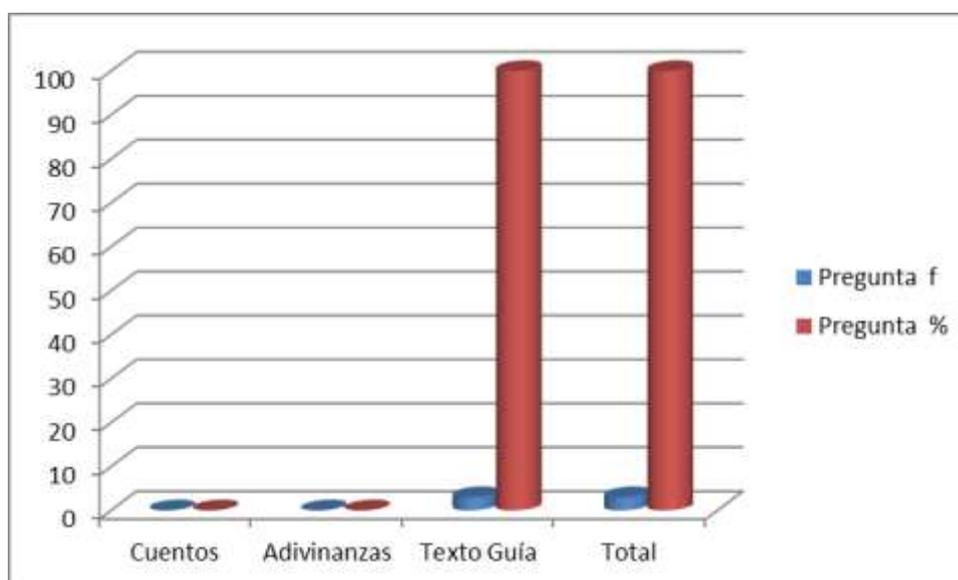
## 7.- ¿Qué tipo de lecturas utiliza el profesor para el aprendizaje del Inglés?

**Cuadro 21: Lecturas para el aprendizaje de Inglés**

Pregunta		
7	f	%
Cuentos	0	0,00
Adivinanzas	0	0,00
Texto Guía	3	100,00
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a docentes Colegio Álamos 2014

**Grafico 17: Lecturas para el aprendizaje de Inglés**



Elaborado por: La investigadora 2014

## ANÁLISIS

La totalidad de los encuestados afirma que únicamente utiliza las lecturas, ejercicios y otras actividades del texto guía, demostrando así algunas de las deficiencias que demuestran los docentes que enseñan Inglés y que hacen que la materia se considerada difícil por unos y aburrida por otros.

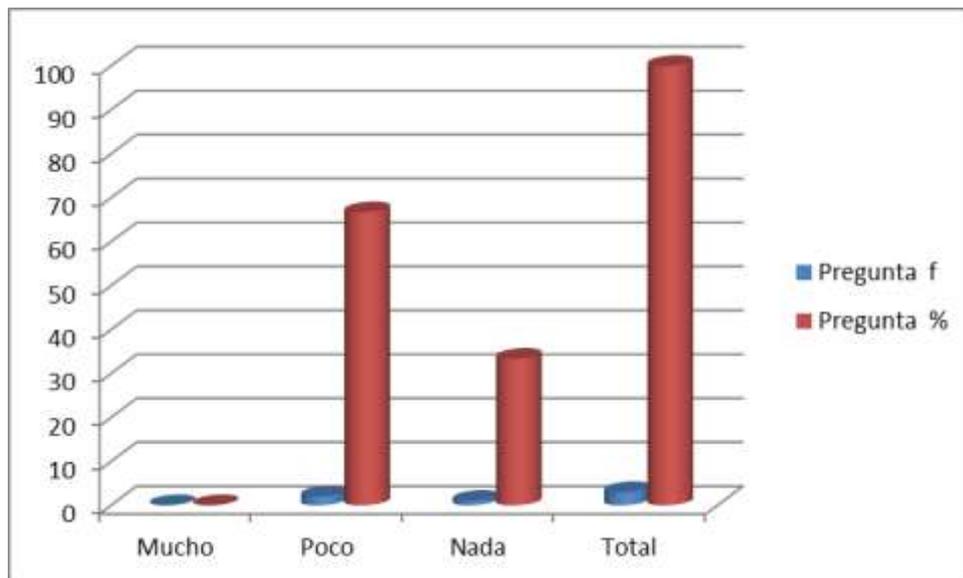
## 8.- ¿Conoce técnicas lúdicas para el desarrollo de las destrezas en Inglés?

**Cuadro 22: Técnicas lúdicas desarrollo destrezas en Inglés**

Pregunta		
8	f	%
Mucho	0	0,00
Poco	2	66,67
Nada	1	33,33
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a docentes Colegio Álamos 2014

**Gráfico 18: Técnicas lúdicas desarrollo destrezas en Inglés**



Elaborado por: La investigadora 2014

### ANÁLISIS

Los docentes de esta institución poco o nada conocen sobre las técnicas lúdicas de aprendizaje y por lo tanto no las deben estar aplicando dentro de los salones de clase en perjuicio de los estudiantes y de brindar una educación de calidad. Con seguridad la propuesta que se presentará en los capítulos finales será de gran ayuda al trabajo de los docentes y ayudará mucho a su desarrollo profesional.

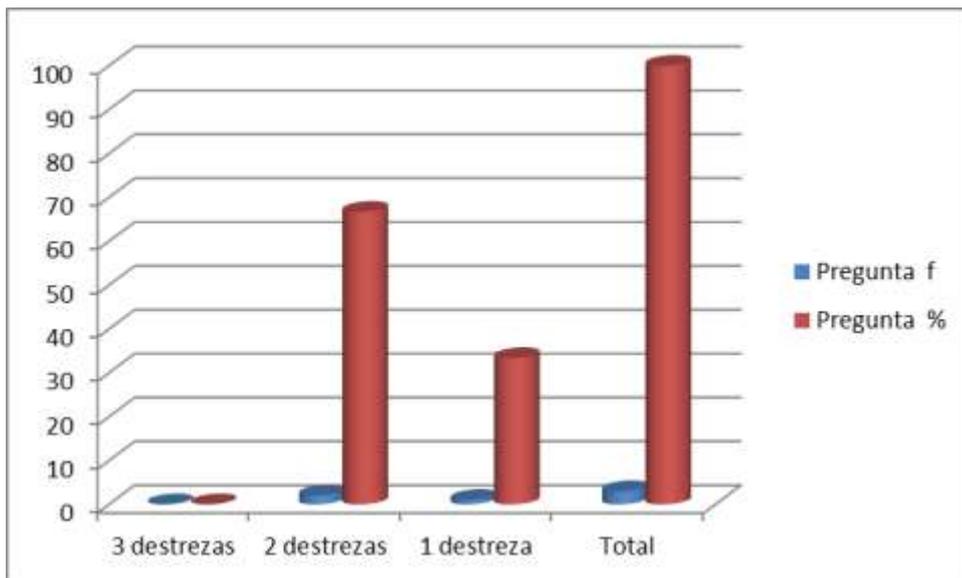
**9.- ¿Son dinámicas las técnicas que utiliza el docente para la lectura en Inglés?**

**Cuadro 23: Técnicas para la lectura en Inglés**

Pregunta		
9	f	%
Todas las destrezas	0	0
3 destrezas	0	0,00
2 destrezas	2	66,67
1 destreza	1	33,33
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a docentes Colegio Álamos 2014

**Gráfico 19: Técnicas para la lectura en Inglés**



Elaborado por: La investigadora 2014

**ANÁLISIS**

Al igual que los resultados obtenidos en los estudiantes, es preocupante el resultado que se alcanza con los docentes ya que únicamente se proyecta alcanzar excelentes resultados en dos destrezas, sin considerar que las cuatro destrezas son las importantes para alcanzar dominio en esta lengua.

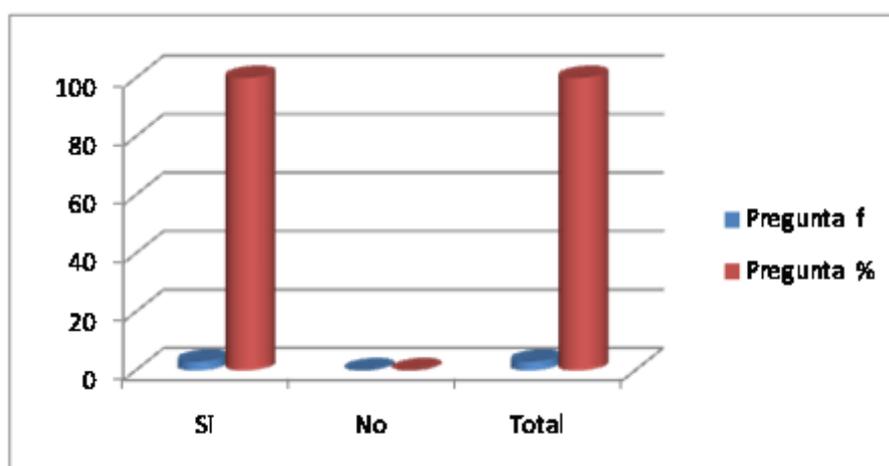
10.- ¿Le gustaría contar con una guía con técnicas lúdicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje del Inglés?

**Cuadro 24: Gusto de técnicas lúdicas proceso enseñanza - aprendizaje**

Pregunta		
10	F	%
Si	3	100,00
No	0	0,00
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100,00</b>

Encuesta aplicada a docentes Colegio Álamos 2014

**Gráfico 20: Gusto de técnicas lúdicas proceso enseñanza - aprendizaje**



Elaborado por: La investigadora 2014

## ANÁLISIS

Durante la aplicación de los instrumentos tanto a estudiantes como a docentes se notó un buen ambiente de trabajo y trabajo en equipo de los docentes, cada uno de ellos está interesado en contar con una guía de actividades de cada una de las técnicas lúdicas, motivo de esta investigación. Esta afectividad de la mano con una correcta aplicación de las técnicas propuestas garantiza cumplir con los estándares planteados y garantizar el cumplimiento de los objetivos educativos de esta área.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Los docentes desconocen las técnicas lúdicas de enseñanza, por lo que los esfuerzos que realizan son producto de la experiencia y carecen de una base teoría.
- Los docentes para la labor académica no utilizan mayores recursos didácticos, por la no secuencia de horas dentro de los horarios y por el desconocimiento de las nuevas maneras de enseñanza y aprendizaje; utilizan únicamente el texto guía y esporádicamente audios.
- Los estudiantes no desarrollan las cuatro destrezas tan necesarias para una correcta adquisición de una nueva lengua, se han concentrado en la práctica de dos de ellas: Writing y Reading; situación que es corroborado por los docentes a través de los instrumentos de investigación aplicados.
- Los estudiantes encuentran las clases monótonas y aburridas. Los estudiantes no se sienten motivados al aprendizaje pues en todas las clases se utiliza únicamente el texto guía.
- Los estudiantes en su mayoría perciben poca relación entre lo estudiado y los ejercicios realizados, es decir, no hay una correcta retroalimentación al proceso de aprender.

## 5.2. Recomendaciones

- Las Autoridades de la Institución educativa debe coordinar jornadas de capacitación que permitan a los docentes mejorar su desempeño profesional con la aplicación de técnicas lúdicas.
- A los docentes se sugiere utilizar materiales diferentes en cada una de las clases, la utilización de materiales didácticos variados permitirá mantener el interés y la motivación en los estudiantes.
- Se propone a los docentes motivar a sus estudiantes con ejercicios basados en las técnicas lúdicas de aprendizaje que ayuden a desarrollar las cuatro destrezas del idioma, es indispensable que los docentes puedan contar con la colaboración y participación dinámica de los estudiantes.
- Los docentes deben profundizar en el estudio y difusión de las técnicas lúdicas de enseñanza y la teoría de las inteligencias múltiples, esta propuesta es importante por cuanto brinda a las instituciones educativas y los maestros de estas asignaturas podrán mejorar su praxis docente aplicando algunas de estas técnicas en los salones de clase, además su aplicación efectiva mejorará el nivel de comprensión de Inglés.
- Se propone al docente respetar siempre el desarrollo cognitivo del estudiantes proponiéndole actividades que desarrollen su interés, las inteligencias múltiples que posee la guía, todo esto dentro de un ambiente lleno de actividades lúdicas que promuevan una verdadera interacción social.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA ALTERNATIVA

#### 6.1. Título de la Propuesta

La propuesta alternativa que se presenta se denomina Guía Didáctica de Técnicas Lúdicas “**BE THINKER**”, la misma que busca desarrollar una serie de actividades dentro del aula para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés, respetando las características individuales de cada estudiante, creando espacios “alternativos” de aprendizaje propios del trabajo para potenciar las inteligencias múltiples y así desterrar del salón de clase el modelo conductista tradicional de enseñanza de este idioma.

#### 6.2. Justificación

Con la implementación de este módulo que tiene actividades relacionadas con las técnicas lúdicas de aprendizaje se pretende mejoramiento de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Álamos en la asignatura de Inglés para garantizar de esta manera una educación de calidad tal como se enuncia en la misión institucional y se consagra en la normativa legal vigente.

Entonces, este documento permite al docente en primera instancia mantener un ambiente de trabajo cooperativo y motivado al aprendizaje para así asegurar un ambiente de calidad y calidez que permita alcanzar los objetivos educativos de este año de educación básica. El ámbito de aplicación de la presente propuesta es el Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Álamos de la ciudad de Ibarra, sin embargo es aplicable a los estudiantes de los mismos años de cualquier institución educativa.

### **6.3. Fundamentación**

Al ser la escuela el segundo hogar, la educación que allí se imparte debe actuar de manera directa en la construcción de una cultura, que a su vez puede cambiar o perpetuar formas de pensamiento de los niños, niñas y jóvenes.

Así mismo, la educación ayuda a la construcción de las individualidades y de las identidades de los niños y niñas por lo tanto la escuela y los docentes tienen la oportunidad de abordar el proceso educativo con una actitud de participación equitativa.

Todos tienen derecho a aprender y la obligación de cumplir las normas establecidas.

La sociedad ha evolucionado y debe continuar en este proceso que visibiliza diferentes necesidades de los estudiantes en procura de que no exista distinción de sexo, color de piel, religión, cultura entre otros; así también garantiza la inclusión y por ende las diferentes formas de aprender de cada uno de los estudiantes.

La Psicología, junto con otras ramas científicas de, se han encargado de estudiar el comportamiento humano y específicamente el proceder de niños, niñas y jóvenes; producto de estos estudios se han creado dos ramas de esta ciencia: la Psicología Educativa y la Psicología Evolutiva. Las dos ramas estudian el desarrollo y el comportamiento en el aula del estudiante.

### **6.4. Objetivos**

#### **6.4.1. Objetivo General**

Mejorar la enseñanza de Idioma Inglés aplicando Técnicas Lúdicas alineadas a las Inteligencias Múltiples, en el Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Álamos” para alcanzar la educación de calidad que ofertan a la sociedad.

#### 6.4.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar las técnicas lúdicas adecuadas y ejercicios afines para la elaboración de la guía que promueva el mejoramiento del Inglés a través del desarrollo de las Inteligencias Múltiples, en los jóvenes de octavo año de la Unidad Educativa “Álamos”.
- Difundir la guía didáctica a docentes del Área de Inglés para su valoración, y a los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Álamos”, para alcanzar un mejor desarrollo del Idioma Inglés a través de las Técnicas Lúdicas.

#### 6.5. Ubicación sectorial y física

La Investigación se llevó a cabo en la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, en la Parroquia de Santa Rosa del Priorato, en la Unidad Educativa Álamos; cuya dirección es Calle Piñan s/n y Pasaje C. La institución cuenta con planta física completa.

**Cuadro25: Ubicación Sectorial y Física**

<b>Provincia:</b>	Imbabura
<b>Cantón:</b>	Ibarra
<b>Parroquia:</b>	Santa Rosa del Priorato
<b>Institución :</b>	Unidad Educativa Álamos
<b>Dirección:</b>	Calle Piñan s/n y Pasaje C

**Elaborado: Paola Cabrera 2014**

## **6.6. Desarrollo de la Propuesta**

### **6.6.1. Implementación**

Los datos entregados por MINEDUC (2013) demuestran que un alto porcentaje de estudiantes al momento de terminar su bachillerato no son capaces de poder comunicarse fluidamente en Inglés, ya sea de manera oral o escrita. Estos datos motivaron la realización de este trabajo, que busca convertirse en el punto de partida de investigaciones profundas sobre la importancia del movimiento en el aula y del respeto a las inteligencias múltiples de cada estudiante que busca en todo momento ser considerado como una parte individual dentro de un todo y que por lo tanto reclama en forma activa o pasiva ser atendido y que exige se respete su diversidad. Dentro de la institución se encuentran incluidos chicos que presentan problemas de aprendizaje y que a través de sus padres exigen un trato más justo, más humano y equitativo. Para la implementación de las técnicas se estructuró de la siguiente forma:

El tema nació como inquietud a algunas clases que fueron recibidas en las aulas universitarias y las vivencias propias de la autora, con el paso de algún tiempo y algunas lecturas realizadas se pudo conocer más detalles sobre las técnicas lúdicas, inteligencias múltiples y los efectos que están causando en el aprendizaje de los estudiantes.

Con el apoyo de profesores universitarios y compañeros de la carrera se logró tener un acercamiento con la institución educativa participante y por medio de las autoridades con los docentes del área de Inglés, a quienes se les propuso participar de una propuesta alternativa que busque mejorar el rendimiento de los estudiantes.

Así, se planteó la aplicación de la encuesta previamente elaborada y con los resultados se elaboró la presente propuesta. Finalmente, se aplicó las técnicas planteadas y los resultados obtenidos fueron positivos ya que se alcanzó un mejor rendimiento académico y mayor motivación en los estudiantes del curso seleccionado logrando satisfacción en los docentes y la investigadora.



---

Paola Cabrera Z.  
Author

**Guía Didáctica de Técnicas Lúdicas “BE THINKER”**  
**enfocada al enriquecimiento de las inteligencias múltiples.**

**ACTIVIDAD 1: BINGO**

**TÉCNICA: JUEGOS GRUPALES**

**Objetivo:** Promover en los estudiantes el aprendizaje a través de una atención personalizada y el respeto a las Inteligencias Múltiples identificadas en cada uno de ellos.

**a.- Presentación.**

En bingo, cada jugador que participa en el juego recibe una tarjeta marcada, que incluye una combinación única del número. En algunos países, los jugadores consiguen tarjetas con los espacios en blanco. El llamador del bingo dice en voz alta el patrón que gana que se seguirá en la tarjeta.

En el inicio del juego, un llamador del bingo elige aleatoriamente una bola numerada de un envase en cada vuelta. La bola después se pone a un lado y se separa de las otras bolas de modo que no sea llamada otra vez.

Cuando el número ha sido anunciado por el llamador, los jugadores que participan exploran su tarjeta para el número anunciado. Estos números entonces están marcados en sus tarjetas.

En este proceso, el llamador del bingo procede con llamar -hacia fuera de los números hasta que el primer jugador termina un patrón que gana, y dice en voz alta el patrón, o el “bingo”. Entonces declaran ese jugador como el ganador.

La tarjeta llena es uno de los patrones generalmente seguidos en bingo. Este patrón es caracterizado haciendo tictac todos los números en la tarjeta. En la variación americana y canadiense del bingo, las tarjetas del bingo consisten en cuadrados planos de la cartulina, o el papel no-reciclable, consistiendo en veinticinco bloques, dispuestos horizontalmente y verticalmente. Cada bloque

consiste en números, a excepción del bloque medio, que se mira como por completo, y de un punto libre para todos.

El número máximo en bingo es 75. Cada tarjeta se asigna un número de serie distinto a permitir aprisa el comprobar vía la computadora. Las letras B, I, N, G, O son fijas sobre las cinco columnas, con cada letra exhibida en cada columna. Un grupo de setenta y cinco números se imprime en varios bloques en la tarjeta. Pero, en algunos países el bingo puede consistir en 90 números en las tarjetas.

**Inteligencias Múltiples a desarrollarse: Lingüística – Verbal, Lógica – Matemática, Espacial.**

B	I	N	G	O
8	28	31	50	75
9	19	36	48	73
14	22	.es	46	63
10	20	39	57	74
15	18	37	54	64

www.bingo.es



### **b.- Evaluación**

Luego de aplicada la técnica mediante esta actividad, se puede implementar una evaluación oral presentando a los estudiantes bits de inteligencia con los números estudiados para que ellos los puedan pronunciar reforzando el hablado, además podrían realizar una evaluación con sus compañeros de clase realizando un dictado de los números practicados, de esta manera se reforzarán las inteligencias múltiples de los educandos. Se sugiere en este año utilizar las palabras claves de los diferentes bloques curriculares al final de cada uno de ellos.

<b>ACTIVIDAD 2: CLIMB THE TOWER</b>	
<b>TÉCNICA:</b>	<b>JUEGOS GRUPALES</b>
Objetivo:	Reconocer las diferentes Inteligencias Múltiples a través del juego utilizando objetos de la clase y colores.

### **a.- Presentación**

En Climbthe Tower, la primera actividad que debe realizar el docente es dibujar una gran escalera en la pizarra, actualmente hay una variación de este paso ya que con el uso de la tecnología es posible proyectar una imagen en la pizarra que puede ser diseñada por el docente o producto de una descarga realizada del internet.

Luego el docente debe dividir al salón de clase en dos grupos de preferencia se sugiere que estos grupos sean heterogéneos.

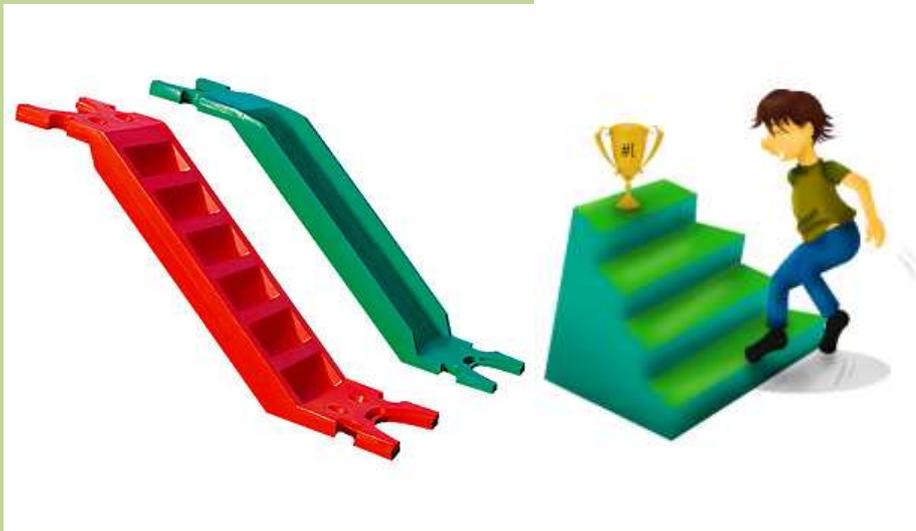
El docente actúa como moderador preguntando en forma intercalada, inquietudes como:

- ¿Qué color es tu regla?
- ¿Cómo se dice libro en Inglés? entre otras.

Una variación de esta actividad es la de motivar a que los grupos se realicen preguntas en forma alternada, esta nueva modalidad es utilizada principalmente en niveles avanzados en donde la pronunciación debe ser casi natural y la fluidez debe ser trabajada en los salones de clase.

Por cada respuesta acertada, el grupo “escala” un lugar, convirtiéndose en ganador aquel equipo que logre llegar al final de la escalera, se sugiere mantener la motivación en los estudiantes a pesar de que las respuestas podrían ser incorrectas, considerando que el objetivo de esta actividad no es llegar a la cima de la escalera sino más bien permitir que los estudiantes ganen en fluidez.

## Inteligencias Múltiples a desarrollarse: Lingüística – verbal, Espacial, Interpersonal



### b.- Evaluación

Se recomiendan elaborar una escala de valoración o una rúbrica dependiendo el nivel en el cual estemos trabajando. La calificación es importante dentro del sistema de enseñanza formal pues garantiza la promoción, sin embargo en la adquisición de una segunda lengua es más importante la adquisición de destrezas en este caso comunicativas que permitirán a los estudiantes desempeñarse de mejor manera en este idioma.

## **ACTIVIDAD 3: HANGMAN**

### **TÉCNICA: JUEGOS GRUPALES**

Objetivo: Demostrar la competencia del idioma a través de manifestaciones lúdicas propias de un correcto desempeño utilizando las Inteligencias Múltiples.

#### **a.- Presentación**

Esta actividad lúdica se representa usando una fila de guiones, estos esconden la palabra a adivinar, dando el número de letras, números y categoría.

Si el jugador adivinador sugiere una letra o número que aparece en la palabra, el otro jugador la escribe en todas sus posiciones correctas.

Si la letra o el número sugerido no ocurre en la palabra, el otro jugador dibuja un elemento de la figura de hombre de palo. Una alternativa para maestros es dibujar un árbol de manzanas con diez manzanas, borrar o tachar las manzanas a medida que se agotan las adivinanzas.

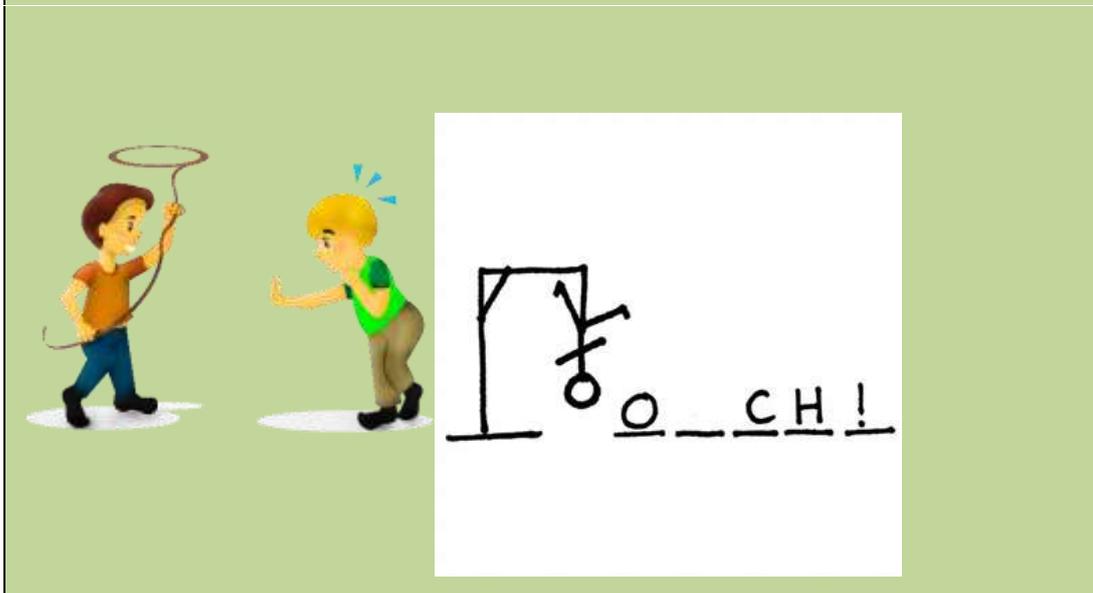
La naturaleza exacta de del diagrama difiere; algunos jugadores dibujan la horca antes de jugar y dibujan las partes del cuerpo del hombre (tradicionalmente la cabeza, luego el torso, luego los brazos y las piernas de uno en uno).

Algunos jugadores comienzan sin esquema en absoluto, y elaboran los elementos individuales de la horca como parte del juego, dándole al jugador más posibilidades efectivas medida de adivinar.

También pueden presentar variaciones los detalles en el hombre, lo que afecta el número de posibilidades.

Algunos jugadores incluyen una cara en la cabeza, ya sea toda a la vez o una característica a la vez.

**Inteligencias múltiples a desarrollar: Lingüística – Verbal, Lógica – Matemática, Espacial, Intrapersonal**



**b.- Evaluación**

La mejor forma de conocer que los estudiantes hayan adquirido el vocabulario nuevo es por medio de una evaluación escrita preparada con anterioridad por el docente y que conste de palabras sueltas en niveles inferiores y para chicos con poco desarrollo de la inteligencia lingüística verbal y con ejercicios más complejos como la escritura de párrafos y textos cortos con aquellos estudiantes que tienen mayormente desarrollados la inteligencia intrapersonal pues luego de la evaluación pueden ser llamados a leer lo escrito promoviendo así las destrezas de escribir y leer.

<b>ACTIVIDAD 4:</b>	<b>SPELLING BEE</b>
<b>TÉCNICA:</b>	<b>POEMAS</b>
Objetivo:	Trabajar la destreza de hablar utilizando el movimiento y la correcta pronunciación de las letras del alfabeto Inglés

#### **a.- Presentación**

En las evaluaciones diagnósticas que se realizan todos los años se constata que en los alumnos de los diferentes ciclos, y especialmente de octavo año, existe una dificultad a la hora de escribir diferentes palabras con la ortografía correcta, no sólo palabras nuevas o de difícil comprensión, sino también palabras habituales, que leen y escriben casi diariamente, y que a pesar de su corrección en el aula, vuelven a escribirlas de forma incorrecta, cometiendo, por lo general, los mismos errores.

Los maestros observan esta dificultad diariamente en sus clases, a la hora de corregir las libretas, los dictados, en la realización de pruebas escritas, controles y exámenes.

Para aplicar correctamente esta técnica se realiza una prueba de evaluación inicial a todos los alumnos, se dictarán por parte del profesorado las palabras que se propondrán en su momento. Se comenzará presentando a la técnica y aplicando la metodología explicada a continuación:

- Mirar la palabra.
- Cerrar los ojos.
- Escribir en el aire o sobre la palma de la mano con el dedo.
- Volver a mirar la palabra.
- Cerrar los ojos.
- Deletrear la palabra empezando por el final.
- Deletrear la palabra comenzando por el principio.
- Volver a ver la palabra.

- Corregirlas, de ser necesario.

Esta metodología, como pueda haber otras, favorece la interiorización - memorización de las palabras y la potenciación de algunas inteligencias múltiples.

**Inteligencias múltiples a desarrollar: Verbal – Lingüística, Lógica – Matemática, Kinestésica, Intrapersonal.**



#### **b.- Evaluación**

Para conocer el real desempeño de los estudiantes se puede organizar un festival de desempeños auténticos dentro del salón de clase, por ejemplo el docente a cargo puede trabajar con los estudiantes de nivel superior la construcción de textos literarios como poemas o acrósticos en Inglés y con aquellos de un nivel inferior un concurso de deletreo en este idioma. Estos eventos pueden ser observados por la comunidad educativa, principalmente pueden convocados los padres de familia de los chicos participantes de esta propuesta.

<b>ACTIVIDAD 5:</b>	<b>TIC-TAC-TOE</b>
<b>TÉCNICA:</b>	<b>JUEGOS GRUPALES</b>
Objetivo:	Desarrollar un aprendizaje basado en el constructivismo social que permita a los estudiantes aprender mientras desarrolla sus habilidades intelectuales.

### **a.- Presentación**

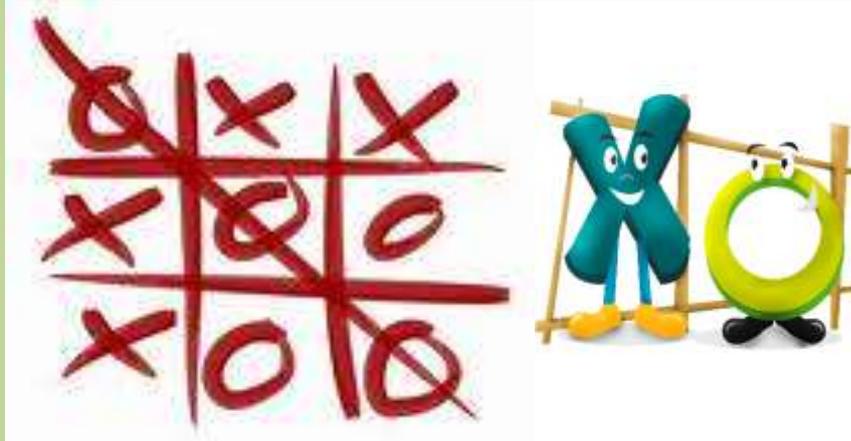
El tres en línea, también conocido como tres en raya, tiene un sinnúmero de nombres más, es un juego de lápiz y papel entre dos jugadores: el jugador O y el contendor X, que marcan los espacios de un tablero de 3 casilleros × 3casilleros alternadamente. Un jugador gana si consigue tener una línea de tres de sus símbolos: la línea puede ser horizontal, vertical o diagonal.

Los jugadores no tardan en descubrir que el juego perfecto termina en empate sin importar con qué juega el primer jugador. Normalmente son los estudiantes los que juegan al tres en raya: cuando ya han descubierto una estrategia imbatible se pasan a juegos más sofisticados, como el de puntos y cajas.

Su aplicación en el aprendizaje de un nuevo idioma se basa en que la cartilla previamente elaborada por el docente se escriben palabras de difícil comprensión a las cuales se les puede relacionar con otras técnicas como el deletreo, la mímica o la traducción.

En cualquiera de los casos indicados el estudiante deberá cumplir con la indicación preestablecida: el docente puede pedir que los estudiantes digan el significado de la palabra escrita, luego de cumplida la indicación el estudiante podrá marcar la O o la X según corresponda y el ganador será aquel que llene los tres en raya. La misma simplicidad del juego de tres en raya lo hacen ideal como herramienta pedagógica para enseñar un nuevo idioma y en un Inglés técnico o asignatura dictada en Inglés puede ayudar a consolidar los conceptos de las teorías, escritura de palabras técnicas y aprendizaje de vocabularios específicos.

**Inteligencias múltiples relacionadas: Lingüística – Verbal, Lógico – Matemático, Espacial, Kinestésica, Intrapersonal e Interpersonal**



#### **b.- Evaluación**

La evaluación de esta técnica se la puede realizar a través de dictados ortográficos, sopa de letras, crucigramas del vocabulario dado y con pruebas objetivas como por ejemplo la escritura en una columna de las palabras dadas y en otra columna paralela las definiciones estudiadas en clase. Actualmente esta es una de las técnicas con mayor aceptación de los estudiantes, ya que el trabajo en parejas “crea” cierta competitividad tan motivadora para los estudiantes.

<b>ACTIVIDAD 6:</b>	<b>BODY WRITING</b>
<b>TÉCNICA:</b>	<b>POEMAS</b>
Objetivo:	Identificar las letras del Alfabeto y otros vocabularios.

### **a.- Presentación**

La utilización del cuerpo es importantísimo al momento de estudiar un nuevo idioma, una de las actividades más utilizadas es el conocido Body Writing que inicia formando al grupo en un círculo, quien dirige la técnica dice "*Fui de vacaciones y compré. (un objeto)*" haciendo el movimiento de ese objeto con el cuerpo, por ejemplo un abanico y hace el gesto de mover el abanico. Sigue la persona de al lado (derecho o izquierdo) y dice la misma frase añadiendo un nuevo objeto con su gesto correspondiente más el anterior objeto que se ha dicho, y de esta forma hasta llegar a la última persona (o empezar de nuevo el juego a mitad o varias veces si son muchos participantes) que indicará y representará su objeto más todos los que se hayan dicho antes que ella. El juego finaliza cuando el último estudiante es capaz de decir cada uno de los objetos representados con los gestos y la representación hecha por los cuerpos de cada uno de los participantes.

Esta técnica suele ser muy agradable y divertida ya que arrancará la sonrisa de más de uno y sonrojará a casi todos los estudiantes de la clase. Así, también esta técnica es utilizada para conocer los nombres de los integrantes de un grupo al momento de iniciar un nuevo período escolar.

Se sugiere, antes de iniciar esta técnica, comprometer a todos los estudiantes a comportarse como niños para despojarse de complejos y falsos prejuicios dentro del salón de clase.

Así también, al finalizar la técnica, indicar que ahora vuelven a ser jóvenes. Conviene indicarlo ya que algunos participantes se implican mucho en esta dinámica y permanecen jugando a menos que se diga claramente que el ejercicio finalizó.

**Inteligencias múltiples relacionadas: Kinestésica, Espacial, Interpersonal, Lingüística – Verbal, Intrapersonal.**



#### **b.- Evaluación**

La mejor forma de evaluar estos desempeños es con la participación activa de todos los estudiantes, hay que motivarles a desarrollar cada uno de las partes de esta técnica sin temores, complejos o prejuicios. La capacidad de donarse y desprender de esquemas mentales se debe valorar, así como la habilidad para memorizar imágenes y poder decodificarlas en palabras.

## **ACTIVIDAD 7: MIME IT**

### **CATEGORÍA: CUENTOS**

**Objetivo:** Utilizar las habilidades propias de cada estudiante – Inteligencias Múltiples para poder enviar mensajes claros y precisos.

#### **a.- Presentación**

Una de las actividades mayormente desarrolladas en los países de habla inglesa es la conocida actividad del Show and Tell. El Mime It tiene algo de relación con esta técnica y consiste en dividir al salón en parejas, tríos o en grupos a los cuales deberá ir entregando en forma paulatina flash cards. El integrante que recibe esta flash card deberá actuar con la finalidad de que su compañero o sus compañeros logren identificar la palabra o la frase de la imagen entregada. Es importante, para lograr la participación de la mayoría de estudiantes asignar a cada participante un tiempo prudencial para la adivinanza.

**Inteligencias Múltiples relacionadas: Kinestésica, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalista**



#### **b.- Evaluación**

El docente deberá elaborar una ficha de observación donde registre cada una de las participaciones de los estudiantes. Además, deberá notar los detalles más relevantes de las diferentes participaciones ya sea como el estudiante actuante o el descubridor con la finalidad de realizar los refuerzos conductuales o académicos respectivos.

<b>ACTIVIDAD 8:</b>	<b>MUSICAL DICTATION</b>
<b>TÉCNICA:</b>	<b>CANCIÓN</b>
Objetivo:	Potenciar las habilidades y destrezas de los estudiantes con la finalidad de alcanzar aprendizajes significativos.

**a.- Presentación**

El dictado musical, la escucha y posterior transcripción de fragmentos musicales, es una actividad que se ha ido convirtiendo en una práctica más o menos habitual en el aula de Inglés. Se trata de una actividad que curiosamente viene acompañada de connotaciones negativas para los alumnos, y como consecuencia de ello, el desagrado de su realización en las clases, muchos se frustran al no ser capaces de obtener claramente las palabras escuchadas.

Los alumnos reconocen la importancia de entender lo que se escucha, ya que la afición de los estudiantes por canciones de grupos musicales ingleses y americanos es cada vez mayor.

La correcta utilización de esta técnica recomienda algunos momentos importantísimos:

- Negociar con los estudiantes las canciones a ser escuchadas, su gusto y este acto permitirá comprometerlos con el trabajo.
- Escuchar previamente el docente para poder orientar de mejor manera el aprendizaje.
- Contar con medios audiovisuales de buena calidad.
- Seleccionar los versos más sencillos en una primera instancia y luego avanzar a los más complejos.
- Reproducir toda la canción y motivar a recordar las palabras conocidas.
- Repetir hasta cinco veces cada verso, luego guiar a su descubrimiento con otras técnicas similares.
- Guiar a los estudiantes para que canten con la información adquirida.

- Organizar una plenaria para desechar equivocaciones y consolidar el conocimiento.



#### **b.- Evaluación**

Para esta actividad la evaluación puede ser diversa, sin embargo se plantean dos modelos muy sencillos:

- Entregar a los estudiantes una hoja con algunos espacios en blanco para ser llenados mientras se escucha una nueva canción con vocabulario similar.
- Entregar una hoja con algunos versos en blanco para que los estudiantes la completen de acuerdo a su criterio dando un nuevo sentido a la canción.

## **6.7. Impacto**

La relación que pretende establecer la presente propuesta entre las técnicas lúdicas y la teoría de las inteligencias múltiples, serán de gran impacto ya que las actividades alternativas para aplicar en la enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés serán los mejores resultados que se verán en un futuro cercano con la guía didáctica propuesta tanto para el estudiante como para el docente serán de gran utilidad.

## **6.8. Difusión**

Bien entendida, esta propuesta cambiará la visión y los paradigmas que tienen los docentes considerando al salón de clase como una homogeneidad y se transformará en un espacio lleno de individuales que requieren atención.

Finalmente, la educación al ser un bien público debe garantizar a través de la autoridad educativa nacional, la inclusión educativa a todo nivel, el respeto a la diversidad y la pronta atención a las diferentes formas de aprender y necesidades especiales de los estudiantes del sistema de educación regular, será la característica de la guía para desarrollar una motivación al estudio permanente y autónomo, a través del uso de Técnicas Lúdicas.

Los resultados de esta investigación serán entregados a la institución educativa participante para que los directivos tomen las acciones y medidas que consideren oportunas. Además se realizará una charla con los docentes del Área de Inglés para concientizar sobre principios básicos que rigen la educación nacional: formas diferentes de aprender, respeto a las inteligencias múltiples, inclusión educativa, respeto a la diversidad entre otros.

También, se publicará en los espacios de internet destinados para el efecto, con la finalidad de que sirvan de consulta para futuras investigaciones relacionadas con el tema.

## **CHAPTER VI**

### **6.-PROPOSED ALTERNATIVE**

#### **6.1. Title of Proposal**

The alternative proposal presented is called Playful Teaching Technical Guide "BE THINKER" it seeks to develop a series of activities in the classroom to enhance learning of the English language, respecting individual characteristics of each student, creating alternative spaces, own work to enhance learning multiple intelligences and thus to dispel the traditional classroom behavioral model of teaching this language.

#### **6.2. Justification**

With the implementation of this module having fun techniques related to improvement of learning activities to students from Eighth Year of Basic Education from "Unidad Educativa Álamos" is intended in the English subject in this way to ensure quality education as stated in the institutional mission and enshrined in the current legislation.

Then, this document allows the teacher in the first instance to maintain a cooperative work environment and motivated learning in order to ensure a quality environment and warmth for achieving the educational goals this year basic education.

The scope of this proposal is the Eighth Year Basic Education of "Unidad Educativa Álamos" of Ibarra city, however it is applicable to students of the same age in any educational institution.

### **6.3. Rationale**

As the school's second home, the education provided there must act directly in the construction of a culture, which in turn can change or perpetuate ways of thinking of children and youth. Likewise, education helps build individualities and identities of the children so the school and teachers have the opportunity to address the educational process with an attitude of equal participation. Everyone has the right to learn and the obligation to comply with regulations.

The society has evolved and should continue in this process that visualizes different needs of students in pursuit of that there is no distinction of sex, color, religion, culture among others; well guarantee inclusion and therefore different ways of learning of each student.

Psychology, along with other scientific branches, have been commissioned to study human behavior and specifically the behavior of children and young people; product of these studies have created two branches of this science: Educational Psychology and Developmental Psychology. The two branches are studying the development and classroom behavior of the student.

### **6.4. Objectives**

#### **6.4.1. General Purpose**

To Improve English Language Teaching Ludic Techniques aligned using Multiple Intelligences in the Eighth Year Basic Education from Unidad Educativa Álamos to achieve quality education offered to society.

#### **6.4.2. Specific Objectives**

- To develop appropriate ludic techniques and related exercises for the development of the toolkit to promote the improvement of English through the

development of Multiple Intelligences in youth eighth year of "Unidad Educativa Álamos".

- To disseminate tutorial for teachers of English Area for evaluation, and eighth grade students of the Unidad Educativa Álamos to achieve better English language development through Ludic Techniques.

### 6.5. Sectoral and physical location

Research was conducted in the Imbabura Province, Canton Ibarra, in the parish of Santa Rosa del Priorato. The Unidad Educativa Álamos address is Calle Piñan s / n Passage C. The institution has full physical plant.

**Table 24: Sectoral and physical location**

Province:	Imbabura
Canton:	Ibarra
Parish:	Santa Rosa del Priorato
Institution:	Unidad Educativa Álamos
Address:	Street Piñan s / n and Pasaje C

Elaborado: Paola Cabrera 2014

### 6.6. Proposal Development

#### 6.6.1. Implementation

The data provided by MINEDUC (2013) show that a high percentage of students upon finishing high school are not able to communicate fluently in English, either oral or written. These data led to the completion of this work, which seeks to become the starting point for deeper research on the importance of

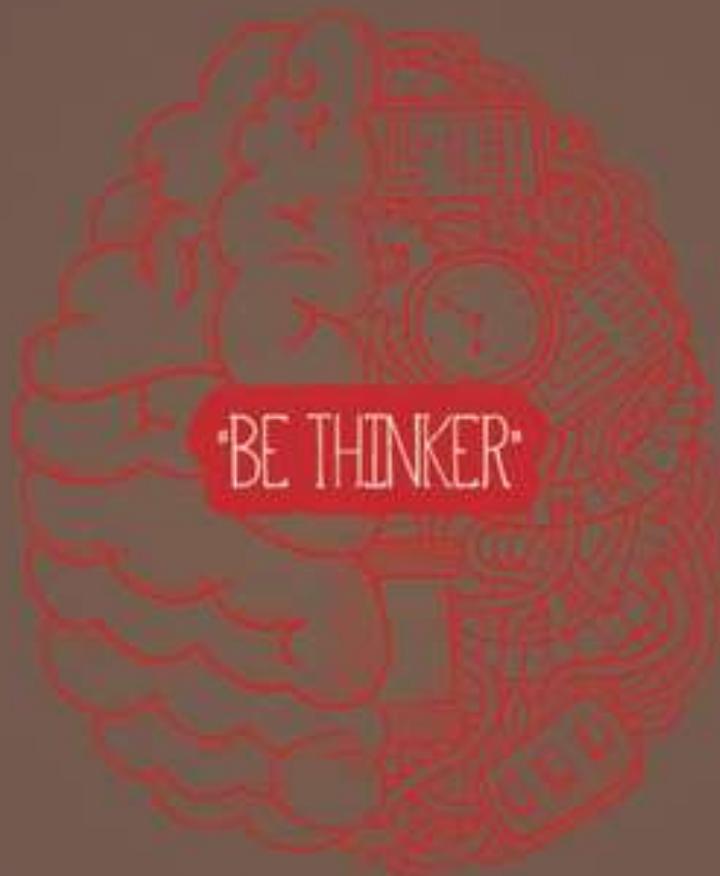
movement in the classroom and respect for the multiple intelligences of each student seeking at all times be considered as an individual part within of a whole and therefore calls actively or passively be addressed and requires its diversity is respected. Within the institution are included kids who have learning difficulties and through their parents demand a more just, humane and equitable treatment.

For implementation of the techniques was structured as follows:

The issue began as concern some classes that were received in university classrooms and life experiences of the author, over some time and some readings could learn more about the ludic techniques, multiple intelligences and the effects are cause in student learning.

With the support of university professors and fellow race managed to have a rapprochement with the participating school and by the authorities with teachers of English area, who were proposed to participate in an alternative approach that seeks to improve performance of students.

Thus, the implementation of the previously prepared and the survey results this proposal was drafted was raised. Finally, the techniques suggested are applied and the results were positive and that a better academic achievement and higher motivation was reached in the selected course students achieving satisfaction in teaching and research.



---

Paola Cabrera Z.  
Author

**Didactic Guide of Ludic Techniques “BE THINKER” to  
promote improved multiple intelligences .**

**ACTIVITY 1:            BINGO**

**TECHNIQUE:        WORK GROUP**

Objective: To promote the students' learning through individual attention and respect multiple intelligences identified in each.

**a.- Presentation.**

In bingo, each player participating in the game receives a marked card, which includes a unique combination of numbers. In some countries, players get cards with blank spaces. The bingo dealer calls out the winning pattern to be followed in the card.

At the beginning of the game, a bingo dealer randomly chooses a ball numbered from one container at every turn. The ball is then set aside and is separated from the other balls so as not to be called again.

When the number announced by the dealer, participating players explore their card for the announced number. These numbers are then marked on their cards.

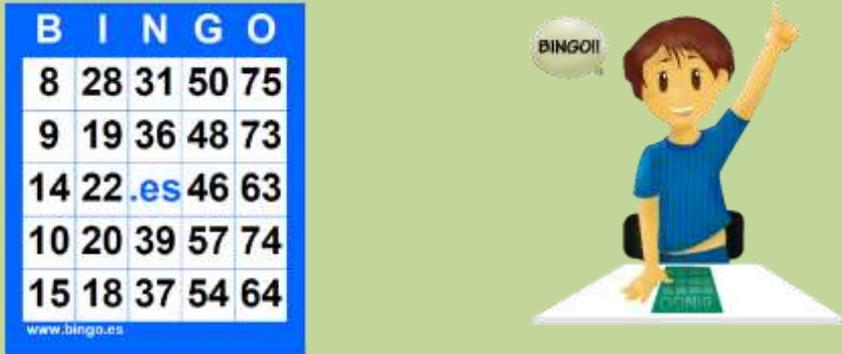
In this process, the bingo dealer proceeds -to call out numbers until the first player completes a winning pattern, and calls out the pattern, or "bingo". Then, that player is going to be the winner.

The full card is one of the patterns usually followed in bingo. This pattern is characterized by ticking all the numbers on the card.

In American and Canadian bingo variation, bingo cards consist of flat cardboard squares, or non-recyclable paper, consisting of twenty-five blocks, arranged horizontally and vertically. Each block consists of numbers, except for the middle block, which is regarded as completely, and a free spot for everyone.

The maximum number is 75. Each bingo card a different serial number assigned to allow quick checking via computer. The letters B, I, N, G, O are fixed on the five columns, with each letter displayed in each column. A group of seventy five numbers are printed on different blocks in the card. But in some countries bingo may consist of 90 numbers on the cards.

**Multiples Intelligences to Develop: Linguistic – Verbal, Logic – Matematics, Spatial.**



The image shows a 5x5 bingo card with a blue border. The columns are labeled B, I, N, G, O. The numbers are: Row 1: 8, 28, 31, 50, 75; Row 2: 9, 19, 36, 48, 73; Row 3: 14, 22, .es, 46, 63; Row 4: 10, 20, 39, 57, 74; Row 5: 15, 18, 37, 54, 64. The URL www.bingo.es is at the bottom left. To the right is a cartoon boy with brown hair, wearing a blue shirt and black pants, sitting on a white mat. He has a speech bubble saying 'BINGO!!' and is pointing upwards with his right hand. A green bingo card is on the mat in front of him.

### **b.- Evaluation**

After applied the technique through this activity, you can implement an oral evaluation by providing students bits of intelligence with the numbers studied for them to be able to pronounce reinforcing spoken, could also make an assessment with classmates telling those charged numbers, so multiple intelligences of students will be strengthened. It is suggested in this year use the key words of the different curricular areas at the end of each.

<b>ACTIVITY 2:</b>	<b>CLIMB THE TOWER</b>
<b>TECHNIQUE:</b>	<b>GROUP GAMES</b>
Objective: To recognize the different multiple intelligences through the game using classroom objects and colors.	

**a.- Presentation**

In the game “Climb the Tower”, the first activity to be performed by the teacher is drawing a large staircase on the board, currently there is a variation of this step because with the use of technology can project an image on the board that can be designed by teacher or arising from a download on the website

Then the teacher should divide the classroom into two groups preferably is suggested that these groups are heterogeneous.

The teacher acts as enabler in interleaved asking, questions such as:

- What color is your rule?
- How book it says in English? among others.

A variation of this activity is to encourage groups to questions are made alternately, this new mode is used primarily at advanced levels where the pronunciation should be almost natural and fluency should be worked in the classroom.

For each correct answer, the "scale" a place, winner group becoming the team that makes it to the end of the ladder, it is suggested to maintain motivation in students even though the answers may be incorrect, considering that the objective of this activity is not reaching the top of the ladder but rather to enable students to gain fluency.

## **Multiples Intelligences to Develop: Linguistic – Verbal, Spacial, Interpersonal**



### **b.- Evaluation**

Are recommended to develop a rating scale or rubric depending on the level at which we are working. The rating is important within the formal education system as it ensures the promotion, but in the acquisition of a second language is more important to acquire communicative skills in this case will allow students to perform the best way in this language.

**ACTIVIDAD 3: HANGMAN**

**TECHNIQUE: GROUP WORK**

Objective: To demonstrate the competence of language through proper performance characteristics of a recreational events using multiple intelligences.

**a.- Presentation**

This fun activity is represented using a row of dashes, they hide the word to guess, giving the number of letters, numbers and category.

If the player guesser suggests a letter or number on the word, the other player writes it in all its correct positions.

If the letter or the suggested number does not occur in the word, the other player draws an element of stick man figure.

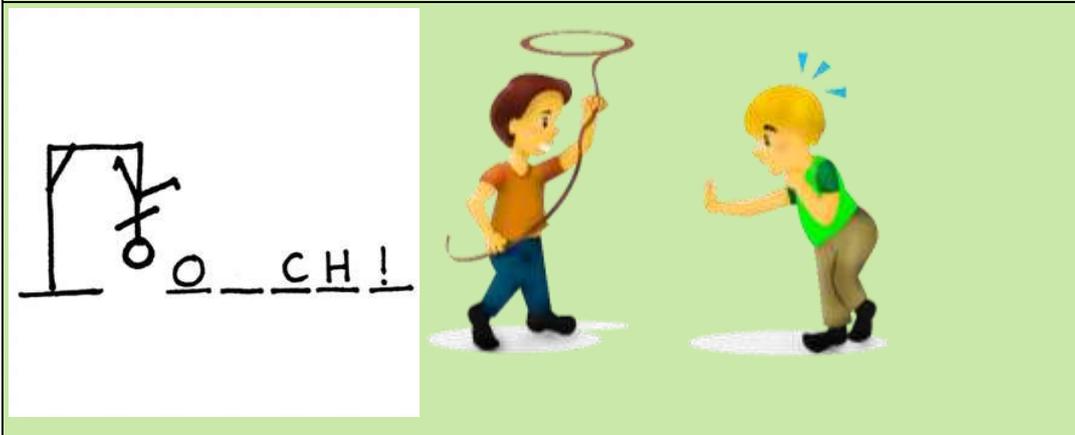
An alternative for teachers is to draw an apple tree with ten blocks, erase or cross out the blocks as riddles are depleted.

The exact nature of the diagram differs; some players draw the gallows before playing and draw the parts of body (traditionally the head, then the torso, then the arms and legs wone at a time).

Some players start with no scheme at all, and develop the individual elements of the gallows as part of the game, giving players more chances effective measure to guess.

They can also change with the details in humans, affecting the number of possibilities. Some players include a face on the head, either all at once or one feature at a time.

**Multiples Intelligences to develop: Linguistic – Verbal, Logical – Mathematics, Spatial, Intrapersonal**



**b.- Evaluation**

The best way to know that students have acquired new vocabulary is through a written assessment prepared in advance by the teacher and consisting of single words at lower levels and for children with little development of verbal linguistic intelligence and exercise more complex as writing paragraphs and short texts with students who are mostly developed intrapersonal intelligence because after evaluation may be called to read the writing and promoting the skills of writing and reading.

## **ACTIVITY 4: SPELLING BEE**

### **TECHNIQUE: POEMS**

Objective: Working speaking skills using movement and the correct pronunciation of the letters of the English alphabet.

#### **a.- Presentation**

In diagnostic evaluations conducted every year is observed that students of different cycles, and especially eighth year, there is a difficulty of writing different words with the correct spelling, not just new words or difficult to understand, but also common words that read and write almost daily, and despite its correction in the classroom, re-write them incorrectly, committing, usually the same mistakes. Teachers observe this difficulty every day in class, when correcting notebooks, dictations, in conducting written tests, inspections and examinations.

To apply this technique successfully test all students initial assessment is made, they will be taught by teachers words to be proposed at the time. It will begin by presenting technical and applying the methodology explained below:

- See the word.
- Close your eyes.
- Write in the air or on the palm of the hand with finger.
- Return to look the word.
- Close your eyes.
- Spell word from the bottom.
- Spell the word starting at the beginning.
- Back to see the word.
- Correct, if necessary.

This methodology, as there may be other, promotes internalization - memorization of words and empowerment of some multiple intelligences.

**Multiples Intelligences to Develop: Verbal – Linguistic, Logical – Mathematics, Kinesthetic, Intrapersonal.**



### **b.- Evaluation**

For the actual performance of students can organize a festival of authentic performances classroom, for example the teacher in charge can work with senior students build literary texts such as poems or acrostics in English and those lower level, a spelling bee in this language. These events can be observed by the educational community, mainly be summoned parents of participating children of this proposal.

<b>ACTIVITY 5:</b>	<b>TIC-TAC-TOE</b>
<b>TECHNIQUE:</b>	<b>GROUP WORK</b>
Objective: To develop a system based on social constructivism that allows students to learn while developing their intellectual skills learning.	

**a.- Presentation**

The three in a row, also known as Tic Tac Toe, has a number of other names, is a play pen and paper between two players: the player O and X contender, marking the spaces of a board 3 lockers × 3 lockers alternately. A player wins if a line of three of its symbols: the line can be horizontal, vertical or diagonal.

Players soon discover that perfect game ends in a draw no matter what the first player plays. Normally students are the ones who play Tic Tac Toe: when they have discovered an unbeatable strategy spend more sophisticated games such as dots and boxes.

The application in learning a new language is based on the card previously done by the teacher who write difficult words to understand to which you can relate them with other techniques such as spelling, mime or written translation. In either case above, students must meet the preset indication teachers may ask students to tell the meaning of the written word, fulfilled the indication after the student may mark the O or X as applicable, and the winner will be who fill the three in a row.

The very simplicity of tic-tac-toe makes it ideal as a pedagogical tool for teaching a new language and technical English or Course delivered in English can help solidify the concepts of theories, writing words and learning techniques specific vocabularies.

**Multiples Intelligences to Develop: Linguistic – Verbal, Logic – Mathematics, Spatial, Kinesthetic, Intrapersonal and Interpersonal**



**b.- Evaluation**

The evaluation of this technique can be performed by spelling dictation, word search, crossword vocabulary given and objective evidence such as writing in a column of words given and in a parallel column definitions studied in class. Currently this is one of the techniques with greater acceptance of students as they work in pairs "creates" certain competitiveness as motivating for students.

## **ACTIVITY 6: BODY WRITING**

### **TECHNIQUE: POEMS**

Objectives: To identify the letters of the alphabet.

#### **a.- Presentation**

The use of the body is important when studying a new language, one of the activities most commonly used is the famous Body Writing to start forming the group in a circle, who heads the art says "I went on vacation and bought ... (say one object) "by the movement of the object with the body, such as a fan and makes the gesture of moving the fan.

Follow the person next (right or left) and says the same sentence adding a new object with its corresponding gesture over the last object that has been said, and in this way until the last person (or start the game half or more times if are many participants) indicating represent your object and all have been said before.

The game ends when the last student is able to say each of the objects represented with gestures and representations made by the bodies of each of the participants.

This technique is usually very pleasant and enjoyable as start smiling more than one and blush to almost all students in the class. This technique is also used for the names of the members of a group when starting a new school term.

It is suggested, before starting this technique, engage all students to behave like children to lose complex and false prejudices within the classroom.

Also, at the end of the technique, indicate that now again be young. It should indicate as some participants were very involved in this dynamic and remain playing unless clearly states that the exercise ended.

**Multiples Intelligences to Develop: Kinesthetic, Spatial, Interpersonal, Linguistic – Verbal, Intrapersonal.**



**b.-Evaluation**

The best way to evaluate this performance is with the active participation of all students, we must encourage them to develop each of the parts of this technique with out fears, complexes or prejudices. The ability of donated and release of mindset should be assessed as well as the ability to store images and to decodewords.

## **ACTIVITY 7: MIME IT**

### **TECHNIQUE: TALES**

Objective: To use the skills of each student-multiple intelligences to send clear and unambiguous messages.

#### **a.- Presentation**

One of the activities developed mostly in English-speaking countries is the known activity of Show and Tell. The Mime It has some relationship with this technique is to divide the room in pairs, trios or groups to which they must be delivered in a gradual flash cards. The member who receives this flash card must act on the purpose of your classmate or classmates to identify the word or phrase image delivered. Is important to engage the majority of students assigned to each participant a reasonable time to the riddle.

**Multiples Intelligences to Develop: Kinesthetic, Spacial, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalist**



#### **b.- Evaluation**

The teacher should develop a record of observation where record each student shares. You must also note the relevant details of the different interests either as the acting student or discoverer in order to perform the respective academic or behavioral reinforcements.

<b>ACTIVITY 8:</b>	<b>MUSICAL DICTATION</b>
<b>TECHNIQUE:</b>	<b>SONGS</b>
Objective: Enhance the skills of students in order to achieve meaningful learning.	

**a.- Presentation**

The musical dictation, listening and subsequent transcription of musical fragments, is an activity that has grown into a more or less standard practice in the English classroom.

It is an activity which interestingly comes with negative connotations for students, and as a result, the displeasure of its performance in classes, many are frustrated by not being able to clearly get the words heard.

Students recognize the importance of understanding what is heard, as the crowd of students by songs of English and American bands is growing.

The correct use of this technique recommends some very important points:

- Negotiate with students the songs to be heard, taste and this act will allow engage with the work.
- The teacher has to hear before to guide better learning.
- Have good quality audiovisual media.
- Select the lines easier in the first instance and then move to more complex.
- Play the entire song and motivate remember the famous words.
- Repeat five times each verse, then guide your discovery with similar techniques.
- Guide students to sing with the acquired information.
- Organize a plenary to discard mistakes and consolidate knowledge.

**Multiples Intelligences to Develop: Musical, Linguistic – Verbal, Kinesthetic, Interpersonal.**



#### **b.- Evaluation**

For this activity evaluation can be diverse, but raised two simple models:

- Give students a sheet with some blanks to be filled as a new song is heard similar vocabulary.
- Deliver a sheet with some lines blank for students to complete it according to your criteria giving new meaning to the song.

## **6.7. Impact**

The relationship that this proposal aims to establish between the playful techniques and theory of multiple intelligences, will greatly impact as alternatives to implement teaching activities - learning English Language will be the best results will be in the near future the tutorial given for both the student and the teacher will be very useful.

Properly understood, this proposal will change the vision and paradigms our teachers have given to the classroom as a homogeneous and transformed into a space filled with individual requiring care.

Finally, education being a public good should ensure through the national education authority, educational inclusion at all levels, respect for diversity and prompt attention to different learning styles and special needs students system regular education, will feature guide for developing a permanent and autonomous motivation to study, through the use of Playful Techniques.

## **6.8. Diffusion**

The results of this research will be delivered to the participating school for managers to take actions and measures they deem appropriate. Also a talk will be held with teachers of English Area to raise awareness of basic principles governing national education: different ways of learning, respect for multiple intelligences, educational inclusion, respect for diversity among others.

It will also publish on the Internet spaces intended for this purpose, in order to serve as a query for future research related to the topic.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. ALBUJA, A. (2012) El Periodismo en la dialéctica política ecuatoriana, Edit. Talleres gráficos Minerva, Quito, Ecuador.
2. AULA EDICIONES, (2008) Lenguaje y pensamiento, Aula Editores S. A., 5ª Edición actualizada, Madrid, España.
3. ÁVILA, F. (2011) El correcto español, Edit. Norma, Bogotá, Colombia.
4. BATLLE, Alomar, A. (2010) Temario de Educación de una segunda lengua. Tomo I y Tomo II. Edit. Inde Publicaciones, 3ª edición, Barcelona, España.
5. BOZHOVICH L.I y BLAGONA DIEZSHINA (2009). Psicología de la personalidad del niño escolar. Tomo II, La Habana – Cuba, edit. Nacional de Cuba, 3ª edición, La Habana, Cuba.
6. BURNEO, M. & Alvear, J. (2009) Didáctica de la lengua extranjera, Edit. UTPL, Loja, Ecuador.
7. BUSTAMANTE Z. G. y JURADO, V. F. Compiladores, (2000) Entre la lectura y la escritura, Edit. Magisterio, Bogotá, Colombia.
8. CAMACHO, L. WATSON, H. (2008). Reflexiones sobre Inteligencias Múltiples Recuperado el 09 de Octubre de 2014:  
<file:///D:/Descargas/inteligencias.pdf>
9. CASAU, J. DOMINGO, J. (2005). Técnicas de aprendizaje cooperativo. Madrid: Autor. Recuperado el 10 de Octubre de 2014:  
[http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/08/sobre\\_aprendizaje\\_cooperativo.pdf](http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/08/sobre_aprendizaje_cooperativo.pdf)
10. COLEGIO ÁLAMOS, (2013) Proyecto Educativo Institucional, Ibarra,

Ecuador.

11. COLEGIO ÁLAMOS, (2013) Informe de Resultado de Encuestas a Padres de Familia.
12. CONFEDEC, (2010) Didáctica del Inglés, Edit. Nuevo Amanecer, Quito, Ecuador.
13. DÍAZ VÁZQUEZ, E. (2010) Competencias en la enseñanza del idioma inglés, Edit. Kapelusz, 3ª Edición, México.
14. EDICIONES OCÉANO, (2008) Enciclopedia general de la educación, Tomo III, Edit. Océano Editores, S. A., 4ª edición, Barcelona, España.
15. FLORES OCHOA, R. (2011) Hacia una pedagogía del conocimiento, Edit. Mc Graw Hill, Bogotá, Colombia.
16. FLORES OCHOA, R. (2011) Conocimiento y epistemología de la pedagogía, Edit. M McGraw Hill, 3ª edición, Bogotá, Colombia.
17. FOLLARI, R. (2010) Filosofía y educación: nuevas modalidades de una vieja relación, Edit. UNAM, México.
18. GARDA, R. (2010). Apuntes del Diplomado sobre Masculinidades, coordinado por Hombres por la Equidad. México: D.F.
19. GÓMEZ, Mario, S. (2009) Didáctica de la Lengua, Edit. USTA. Centro de Enseñanza Desescolarizada, Bogotá, Colombia.
20. GUERRERO JIMÉNEZ, G. (2010) Problemas de aprendizaje de una segunda lengua, UTPL, Loja, Ecuador

21. GUTIÉRREZ MARTÍNEZ, A, (2011) Técnicas de estudio, Edit. Alfa, Quito, Ecuador.
22. HERNÁNDEZ, M. (2010) Módulo, Corrientes Sociológicas de la educación, Aspectos que determinan la mentalidad del ser humano, Edit. UNL, Loja, Ecuador.
23. LEÑERO, M. (2009). Equidad de género e inteligencias múltiples. México: SEP.
24. MALDONADO, M. (2009) Diseño Curricular de la enseñanza del inglés como segunda lengua, Edit. Susaeta, Quito, Ecuador.
25. MANDRIONI, Héctor D., (2009) Teorías de la educación, Edit. Kapelusz, 5ª Edición, Buenos Aires, Argentina.
26. MEC (2010) Curso de lectura crítica – estrategias de comprensión lectora, Edit., MEC, Quito, Ecuador.
27. MEC, M. d. (2010:5). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Quito: MEC.
28. MENA, S. (2009). ¿Qué es enseñar y qué es aprender? Quito, Ecuador: Ediciones educativas Santillan.
29. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Reforma Curricular para la Educación General Básica, Edit. ME, Quito, Ecuador. 2012.
30. MONTENEGRO, M. (2008). Proyecto Educativo para la Provincia de Imbabura. Ibarra: GPI.
31. MOORE, T.W. (2010) Introducción a la filosofía de la educación, Edit. Trillas, 12ª edición, México.

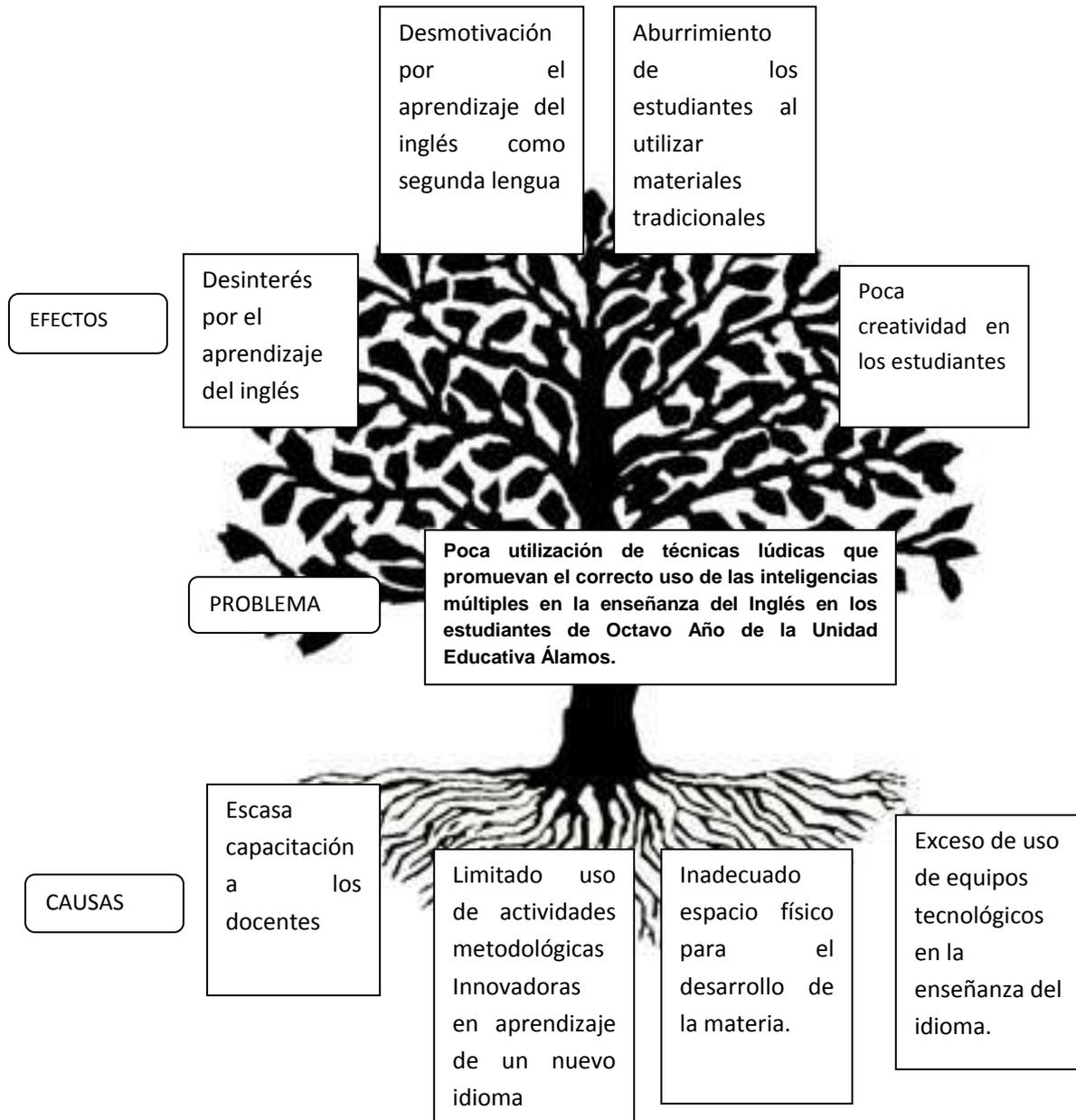
32. OCÉANO EDITORES, Didáctica de la Educación, Tomo III, Edit. Ediciones Océano S. A., 3ª edición, Barcelona, España. 2012.
  
33. OCHOA, R. VALLADARES, H. (2001). Propuesta de una guía didáctica de aprendizaje cooperativo para trabajar con niños. Recuperado el 09 de Octubre de 2014: <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O24P7.pdf>
  
34. POLO FIGUEROA, N. (2000) Elementos de Lingüística Generativa. Centro de Enseñanza Desescolarizada, USTA. Bogotá.
  
35. POLO FIGUEROA, N, (2004) Elementos de Lingüística Generativa. Centro de Enseñanza Desescolarizada, USTA. Bogotá.
  
36. PALACIOS, J. (2010). La cuestión escolar. Buenos Aires: Editorial Colihue.
  
37. PDHD, (2013).Aprendizaje Colaborativo: Técnicas Didácticas. Recuperado el 22 de Septiembre de 2014:[http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/metodo\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/metodo_aprendizaje_colaborativo.pdf)
  
38. PERE, (2011).Catálogo de técnicas didácticas. Recuperado el 22 de Septiembre de 2014, Curso de Actualización para Instructores del PERE 2011:  
<http://www.cenapred.gob.mx/es/Capacitacion/PERE/cursosPERE/docsGralsPERE/CatalogoTecnicaDidacticas2011.pdf>
  
39. QUIJANO, M. (2010). Valores Igualdad Y Honestidad. Recuperado el 19 de Febrero de 2014, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Valores-Igualdad-y-Honestidad/645462.html>
  
40. Revista Espiga. (2009).Antología: Trabajo Cooperativo.Recuperado el 22 de Septiembre de 2014:

[http://www2.sepdf.gob.mx/equidad/vinculos\\_recomendados/bibliotecas/archivos/antologia.pdf](http://www2.sepdf.gob.mx/equidad/vinculos_recomendados/bibliotecas/archivos/antologia.pdf)

- 41.** República del Ecuador, (2008) Constitución Política del Ecuador, Quito, Ecuador
- 42.** MARCOS, A.(2006).El aprendizaje cooperativo. Recuperado el 22 de Septiembre de 2014:[http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2007\\_BV\\_08/2007\\_BV\\_08\\_18Marcos.pdf?documentId=0901e72b80e2d981](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2007_BV_08/2007_BV_08_18Marcos.pdf?documentId=0901e72b80e2d981)
- 43.** ROSE, L. (2004). Entrelazando conceptos de Equidad de género en la aula. Recuperado el 09 de Octubre de 2014:  
<http://www.educadem.oas.org/Boletin8/DOCS/Directores%20G%C3%A9nero%20en%20el%20Aula%20conceptos%20e%20instrumentos.pdf>
- 44.** SALAS, A. (2014). El Espíritu de la Vida. Quito: EDUCAREC.
- 45.** UNESCO, (2011). Igualdad de género en la Educación Básica. Recuperado el 09 de Octubre de 2014: [http://www.oei.es/quipu/igualdad\\_genero2002.pdf](http://www.oei.es/quipu/igualdad_genero2002.pdf)

# ANEXOS

## Anexo 1: Árbol de Problema



## **Anexo 2: Encuestas a docentes de Inglés**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.**  
**F E C Y T**

Estimado/a docente: La presente encuesta tiene como finalidad receptar su criterio de la investigación con el tema. **“APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS ALINEADAS A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁLAMOS DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2013 – 2014”**; su criterio es valioso, dígnese emitir su respuesta marcando un (X) en una sola de las alternativas que se le propone.

**1.- ¿Utiliza técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje del Inglés?**

- Mucho
- Poco
- Nada

**2.- ¿Considera que es provechoso el trabajo cooperativo que se realiza en clase?**

- Mucho
- Poco
- Nada

**3.- ¿Se realiza ejercicios de percepción de palabras en Inglés?**

- Siempre
- A veces
- Nunca

**4.- ¿Realiza ejercicios de comprensión de ideas?**

- Mucho
- Poco
- Nada

**5- ¿Realiza ejercicios de relación ante las ideas adquiridas?**

- Mucho
- Poco
- Nada

**6.- ¿Realiza ejercicios personalizados considerando la teoría de las inteligencias múltiples?**

- Mucho
- Poco
- Nada

**7- ¿Qué tipo de material se utiliza para el aprendizaje del Inglés?**

- | Si                       | No                       |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuentos                  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Adivinanzas              |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Teatro                   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Retahílas                |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Refranes                 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Tradiciones              |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lectura de texto escolar |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Poesías                  |
|                          |                          | Otra _____               |

**8.- ¿Conoce técnicas lúdicas para el desarrollo de destrezas en Inglés?**

- Mucho
- Poco
- Nada

**9.- ¿A qué destreza da mayor atención en el aprendizaje del Inglés?**

- Escribir
- Leer
- Hablar
- Escuchar

**10.- ¿Le gustará contar con una guía con técnicas lúdicas para el proceso de enseñanza - aprendizaje del Inglés?**

- Si
- No

### **Anexo 3: Encuesta a Estudiantes**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
F E C Y T**

Jóvenes estudiantes: La presente encuesta tiene como finalidad receptar su criterio de la investigación con el tema. **“APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS ALINEADAS A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁLAMOS DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2013 – 2014”**; su criterio es valioso, dígnese emitir su respuesta marcando un (X) en una sola de las alternativas que se le propone.

**1.- ¿En la clase de Inglés se utiliza técnicas lúdicas y juegos para su aprendizaje?**

- Mucho
- Poco
- Nada

**2.- ¿Considera que es provechoso el trabajo cooperativo que se realiza en clase?**

- Mucho
- Poco
- Nada

**3.- ¿En clase se realiza ejercicios de conocimiento de palabras en Inglés?**

- Mucho
- Poco
- Nada

**4.- ¿En clase de Inglés se realiza ejercicios de comprensión de ideas?**

- Mucho
- Poco
- Nada

**5.- ¿En clase de Inglés realiza ejercicios de relación ante las ideas adquiridas?**

- Mucho
- Poco
- Nada

**6.- ¿En clase el profesor le indica cómo realizar ejercicios diferentes a los que realizan sus compañeros?**

- Mucho
- Poco
- Nada

**7.- ¿Qué tipo de lecturas utiliza el profesor para su aprendizaje del Inglés?**

- | Si                       | No                       |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuentos                  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Adivinanzas              |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Teatro                   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Retahílas – trabalenguas |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Refranes                 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Tradiciones              |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lectura de texto escolar |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Poesías                  |
|                          |                          | Otra _____               |

**9.- ¿Son dinámicas las técnicas que utiliza el profesor para la lectura en Inglés?**

- Mucho
- Poco
- Nada

**10.- ¿Qué actividad se realiza con preferencia para el aprendizaje del Inglés?**

- Escribir
- Leer
- Hablar
- Escuchar

#### Anexo 4: Matriz de Coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERALES
¿Cuáles son las técnicas lúdicas y sus fundamentos que ayudarán a desarrollar el aprendizaje del inglés potenciando las inteligencias múltiples de los estudiantes?	Potenciar el uso de técnicas lúdicas como estrategia pedagógica para un correcto desarrollo de las inteligencias múltiples en el aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Álamos en el año escolar 2013 2014.
SUBPROBLEMAS /INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
¿Cuál es la situación actual sobre el desarrollo de macro destrezas del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Álamos de la ciudad de Ibarra?	Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de las inteligencias múltiples en el idioma Inglés.
¿Qué elementos deben estructurar las técnicas lúdicas para el desarrollo de las cuatro macro destrezas del inglés en los estudiantes?	Identificar los tipos de inteligencias múltiples que predominan en los estudiantes para el desarrollo del idioma Inglés.
¿Cómo una guía didáctica permitirá un mejor aprendizaje del inglés desarrollando tanto las destrezas receptoras como las productivas?	Establecer técnicas para desarrollar las inteligencias múltiples en el aprendizaje del idioma Inglés a través de actividades artísticas.
¿Es factible socializar la propuesta con los docentes de inglés de la Institución?	Diseñar y socializar una guía didáctica para el desarrollo de las inteligencias múltiples a través de las técnicas lúdicas.

## Anexo 5: Fotografías de Socialización





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>		
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100268260-5	
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Cabrera Zuleta Paola Carolina	
<b>DIRECCIÓN:</b>	Jaime Roldos 4-29 y Manuel España	
<b>EMAIL:</b>	carol_ajmrcpl@hotmail.com	
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2642-203	<b>TELÉFONO MÓVIL</b> 0991641710

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	"APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS ALINEADAS A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁLAMOS DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2013- 2014"
<b>AUTOR (ES):</b>	Cabrera Zuleta Paola Carolina
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2015/04/20
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Ingles
<b>ASESORA /DIRECTORA:</b>	MSc. Magdalena Villegas

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Cabrera Zuleta Paola Carolina, con cédula de identidad Nro.100268260-5, en calidad de autora (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

La autora (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días del mes abril de 2015

LA AUTORA:



(Firma).....

Nombre: Cabrera Zuleta Paola Carolina

C.C.100268260-5



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Paola Carolina Cabrera Zuleta, con cédula de identidad Nro.100268260-5 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **"APLICACIÓN DE TÉCNICAS LÚDICAS ALINEADAS A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁLAMOS DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2013- 2014"** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 17 días del mes abril de 2015

(Firma) .....

Nombre: Cabrera Zuleta Paola Carolina

Cédula: 100268260-5