



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**LA ACTITUD DE LA MAESTRA PARVULARIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN JUAN DIEGO”, AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA.**

Trabajo de Grado previo a la obtención de título de Licenciada Docencia Educación Parvularia.

**AUTOR:**

Anangónó Suarez Karina Lizeth

**DIRECTOR:**

Dr. Pablo Pedro Flores

Ibarra, 2014

### ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Director del Trabajo de Grado con el tema: "LA ACTITUD DE LA MAESTRA PARVULARIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN JUAN DIEGO", AÑO LECTIVO 2013-2014", presentado por la señorita egresada : ANANGÓNÓ SÚAREZ KARINA LIZETH con CC 100428280-0 .Previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

#### CERTIFICO:

Que dicho Trabajo de Grado ha sido revisado en todas sus instancias y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe oportunamente.

En la ciudad de Ibarra a los 20 días del mes de Agosto del 2014.



---

DR. PEDRO PABLO FLORES  
DIRECTOR.

## DEDICATORIA

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más, por protegerme durante todo mi vida, por haberme dado fuerza y valor para culminar esta etapa de mi vida.

Con mucha gratitud a mi Madre, por su comprensión y ayuda en momentos malos y buenos, quien me enseñó a superar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento, por ser la persona que me ha visto caer y levantarme, la que ha llorado conmigo mirando siempre para adelante, la mujer que me inculco valores, principios, y perseverancia, la que me ha dicho que sin dolor no se aprende pero sin embargo a compartido conmigo mi dolor mis angustias y mis alegrías mis locuras mis triunfos y derrotas.

Dedicado a la mejor madre, mujer y amiga del mundo a pesar de no haber logrado ser su orgullo, nunca me dejo sola.

A mi hijo Danielito el regalo más hermoso , el motor principal de mi vida, el ser por el cual lucho día a día para ser mejor , el que me enseñó que el mejor título que puedo tener es el de ser madre.

KARINA A.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, por darme la vida por no dejarme desfallecer y guiarme con su bendición por el buen camino para lograr llegar a culminar mi camino.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional.

Al Dr. Pablo Flores, Director de Trabajo de Grado, por su valiosa guía y asesoramiento en la realización de la misma.

Con mucho amor agradezco a mi familia, la que siempre velo por mí, la que lucho junto a mí para hacer realidad mi sueño de ser una profesional, una sembradora de conocimientos valores y amor

KARINA A.

## ÍNDICE

### Contenido

TEMA:.....	i
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN .....	xi
SUMMARY.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	xiii
CAPÍTULO I .....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes .....	1
1.2 Planteamiento del problema .....	3
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Delimitaciones.....	5
1.4.1 Unidad de observación. ....	5
1.4.2 Delimitación Espacial .....	5
1.4.3 Delimitación Temporal. ....	5
1.5 Objetivos .....	6
1.5.1 Objetivo General .....	6
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6 Justificación .....	6
CAPÍTULO II.....	8
2. MARCO TEÓRICO .....	8
2.1 Fundamentación psicológica.....	8
2.1.1 Fundamento filosófica.....	12
2.1.3 Fundamentación sociológica.....	13
2.1.4 Fundamentación legal.....	16
2.1.5 La actitud de la maestra parvularia. ....	17
2.1.5.1 Definición de actitud.....	17
2.1.5.2 Actitudes de los docentes .....	18

2.1.5.2.1	Algunas características de esas actitudes se presentan a continuación:.....	18
2.5.2.2	La actitud de las maestras en el aula.....	20
2.1.5.2.3	Actitud negativa de los maestros .....	22
2.1.5.2.4	Importancia en la actitud del docente ante la afectividad del niño.....	23
2.1.5.2.5	Las actitudes de cambio del docente parvulario y desempeño del niño/a.....	25
2.1.5.3	Maestros protagonistas de cambio en los climas escolares .....	27
2.1.5.4	Vigilancia y atención de las actitudes a las maestras parvularias .....	28
2.1.5.5	¿Cómo mantener en el aula un comportamiento equitativo y positivo? .....	29
2.1.5.6	¿Cómo solucionar las diferencias individuales de los alumnos por parte de los maestros? .....	30
2.1.5.7	¿Cómo responder de manera positiva a las respuestas incorrectas o a la falta de respuesta de los niños/as por parte de los maestros? .....	31
2.1.6	El desarrollo socio afectivo.....	32
2.1.6.1	Definición del Desarrollo Socio - Afectivo .....	32
2.1.6.2	Importancia del Desarrollo Socio Afectivo en los niños/as.....	33
2.1.6.3	Fundamentos de la personalidad, en el desarrollo afectivo .....	35
2.1.6.4	Beneficios de la comunicación afectiva.....	37
2.1.6.4.1	Las manifestaciones afectivas .....	38
2.1.6.5	Desarrollo socio-afectivo en niños de 3 a 5 años de edad. ....	39
2.1.6.6	Función del docente en el desarrollo socio-afectiva del niño de cero a seis años.....	41
2.1.6.7	Responsabilidades del educador ante las necesidades socio-afectivas de los niños.....	42
2.1.6.8	Responsabilidad del educador como creador de un ambiente socio-afectivo en los niños. ....	43

2.1.6.9	El Desarrollo Socio-afectivo como facilitador del Aprendizaje .....	44
2.1.6.10	Habilidades socio-afectivas esenciales para el desarrollo . personal y social de niños, niñas desde la escuela. ....	44
2.1.6.11	Importancia de re-significar la evaluación desde la socio-afectividad.....	45
2.1.6.12	Posibilidades y estrategias para un mejor desarrollo socio-afectivo en el niño por parte de maestro.....	47
2.1.6.13.	Estrategias para potenciar el aspecto socio-afectivo en la escuela .....	50
2.1.6.14	La Implicación del educador infantil en el ámbito socio-afectivo .....	52
2.1.6.15	Los procesos iniciales de socialización según Piaget. .	53
2.1.6.16	Etapas evolutivas conductuales según Piaget .....	55
2.1.6.17	Inteligencia emocional. Los nuevos pasos hacia la .... comprensión del aprendizaje a través de la afectividad. ....	58
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	59
2.3	Glosario de Términos.....	61
2.4	Interrogantes.....	63
2.5	Matriz Categorical .....	64
CAPÍTULO III	.....	65
3.	Metodología de la investigación .....	65
3.1	Tipo de investigación .....	65
3.1.1	Investigación Bibliográfica o Documental.....	65
3.1.2	Investigación de Campo.....	65
3.1.3	Investigación Descriptiva .....	66
3.1.4	Investigación Propositiva .....	66
3.2	Métodos .....	66
3.2.1	El método inductivo.....	66
3.2.1.1	El método deductivo.....	67
3.2.2.2	El método analítico.....	67
3.2.2.3	Método Estadístico.....	68
3.3	Técnicas e instrumentos .....	68

3.3.1	La Encuesta .....	68
3.3.2	El Cuestionario .....	69
3.4	Población .....	69
3.5	Muestra .....	69
CAPITULO IV.....		70
CAPÍTULO V.....		90
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	90
5.1.	Conclusiones.....	90
5.2	Recomendaciones .....	91
CAPITULO VI.....		94
6.	PROPUESTA.....	94
6.1	Tema:.....	94
6.2	Justificacion e importancia .....	94
6.3	Fundamentacion .....	95
6.4	Objetivos .....	102
6.5	Desarrollo de la propuesta .....	102
6.6	Impacto .....	129
6.7	Difusión .....	129
BIBLIOGRAFÍA.....		130
ANEXOS.....		141

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁG.</b>
<b>Cuadro Nro. 1</b> Población	69
<b>Cuadro Nro. 2</b> . La actitud y la influencia en el desarrollo socio-afectivo.	70
<b>Cuadro Nro. 3</b> Ambiente democrático/a	71
<b>Cuadro Nro. 4</b> Cambios Curriculares	72
<b>Cuadro Nro. 5</b> Maestras parvularias brinda amor y cariño	73
<b>Cuadro Nro. 6</b> Experiencias Previas	74
<b>Cuadro Nro. 7</b> Atención al desarrollo intelectual y emocional	75
<b>Cuadro Nro. 8</b> Niños participativos	76
<b>Cuadro Nro. 9</b> Identificación de la autoestima en los niños	77
<b>Cuadro Nro. 10</b> Niños sociables en el aula	78
<b>Cuadro Nro. 11</b> Evaluación intelectual, social y motriz	79
<b>Cuadro Nro.12</b> Es libre y con confianza de opinar	80
<b>Cuadro Nro. 13</b> . Siente que la maestra le brinda amor y cariño	81
<b>Cuadro Nro. 14</b> El ambiente del aula	82
<b>Cuadro Nro. 15</b> Aprendizaje autónomo	83
<b>Cuadro Nro. 16</b> Trabajo colaborativo	84
<b>Cuadro Nro. 17</b> No se aísla	85
<b>Cuadro Nro. 18</b> Es participativo	86
<b>Cuadro Nro. 19</b> Sociable con los demás	87
<b>Cuadro Nro. 20</b> Actitud de la maestras	88
<b>Cuadro Nro. 21</b> Evaluación intelectual, social y motriz	89

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁG.</b>
<b>Gráfico Nro. 1</b> . La actitud y la influencia en el desarrollo socio-afectivo.	70
<b>Gráfico Nro. 2</b> Ambiente democrático/a	71
<b>Gráfico Nro. 3</b> Cambios Curriculares	72
<b>Gráfico Nro. 4</b> Maestras parvularias brinda amor y cariño	73
<b>Gráfico Nro. 5</b> Experiencias Previas	74
<b>Gráfico Nro. 6</b> Atención al desarrollo intelectual y emocional	75
<b>Gráfico Nro. 7</b> Niños participativos	76
<b>Gráfico Nro. 8</b> Identificación de la autoestima en los niños	77
<b>Gráfico Nro. 9</b> Niños sociables en el aula	78
<b>Gráfico Nro. 10</b> Evaluación intelectual, social y motriz	79
<b>Gráfico Nro.11</b> Es libre y con confianza de opinar	80
<b>Gráfico Nro. 12</b> . Siente que la maestra le brinda amor y cariño	81
<b>Gráfico Nro. 13</b> El ambiente del aula	82
<b>Gráfico Nro. 14</b> Aprendizaje autónomo	83
<b>Gráfico Nro. 15</b> Trabajo colaborativo	84
<b>Gráfico Nro. 16</b> No se aísla	85
<b>Gráfico Nro. 17</b> Es participativo	86
<b>Gráfico Nro. 18</b> Sociable con los demás	87
<b>Gráfico Nro. 19</b> Actitud de la maestras	88
<b>Gráfico Nro. 21</b> Evaluación intelectual, social y motriz	89

## RESUMEN

La presente investigación da inicio enunciando el problema: ¿Cómo influye la actitud de la maestra parvularia en el desarrollo socio-afectivo en los y niños/as de 3 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa “San Juan Diego”, del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, año lectivo 2013-2014?, con el objetivo: Determinar la influencia de la actitud de la maestra parvularia en el desarrollo socio-afectivo, en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa “San Juan Diego”, del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, año lectivo 2013-2014, mediante un trabajo de investigación. Basándose la investigación psicológicamente con el aporte de la Teoría Cognitiva aportó en la investigación explicando el enfoque piagetano, su precursor, Jean Piaget establece que el nivel cognoscitivo de los niños/as depende de sus experiencias con el entorno, generadas por el mismo niños. Desde este punto de vista filosófico, la educación debe de centrarse en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser, la educación humanista, propugna la idea de que los alumnos son diferentes, consecuentemente, la ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás. Y sociológicamente nos aporta con la Teoría Socio-Crítica aportó en el trabajo indicando la existencia de los individuos en una sociedad, donde la educación es una estructura social y el único fin es educar a los individuos para la sociedad. En el marco teórico se analiza la categoría de la actitud de las maestras parvularias y su influencia en el desarrollo socio-afectivo de los niños/as. La parte metodológica se aplicó las investigaciones de campo, descriptiva, documental y propositiva, con sus métodos deductivo-inductivo, analítico-sintético y el estadístico. La técnica fue la encuesta y el instrumento el cuestionario, Se propuso una herramienta pedagógica como: “guía didáctica sobre la importancia de la actitud de la maestra parvularia para mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños/as de 3 a 5 años de edad”, para desarrollar la relación entre las Maestras Parvularias y los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “San Juan Diego” con estrategias de comunicación afectiva.

## SUMMARY

The present investigation gives beginning enunciating the problem: How does it influence the teacher's parvularia attitude in the partner-affective development in those and children from 3 to 5 years of age, of the Educational Unit "San Juan Diego", of the Canton Ibarra, County of Imbabura, year 2013-2014?, with the objective: To determine the influence of the teacher's parvularia attitude in the partner-affective development, in the children and girls of 3 to 5 years of age, of the Educational Unit "San Juan Diego", of the Canton Ibarra, County of Imbabura, year 2013-2014, by means of an investigation work. Being based the investigation psychologically with the contribution of the Theory Cognitive contributed in the investigation explaining the focus Piagetian, their precursor; Jean Piaget establishes that the cognitive level of the children depends on its experiences with the environment, generated by the same children. From this philosophical point of view, the education should center in helping the students so that they decide what you/they are and what you/they want to end up being, the humanist education, propugna the idea that the students are different, consequently, and the help to be more as themselves and less as the other ones. And sociologically it contributes us with the Theory Partner-critic it contributed in the work indicating the existence of the individuals in a society, where the education is a social structure and the only end is to educate the individuals for the society. In the theoretical mark it is analyzed the category of the attitude of the teachers parvularias and their influence in the partner-affective development of the children. The methodological part was applied the field investigations, descriptive, documental and propositiva, with its deductive-inductive, analytic-synthetic methods and the statistical one. The technique was the survey and the instrument the questionnaire, he/she intended a pedagogic tool as: "it guides didactics about the importance of the teacher's attitude parvularia to improve the partner-affective development of the niños/as from 3 to 5 years of age", to develop the relationship among the Teachers Parvularias and the children and girls from 3 to 5 years of the Educational Unit "San Juan Diego" with strategies of affective communication.

## INTRODUCCIÓN

El maestro y el alumno son los principales involucrados en la educación es por eso que la figura del maestro siempre ha sido el ejemplo a seguir en la sociedad de todos los tiempos.

Con frecuencia hay muchos docentes que toman su trabajo como una pesada carga sin fin. Más triste es ver cómo, de a poco pero eficazmente, se apagan en los niños/as que escuchan los deseos de aprender y de desarrollar sus capacidades, emociones.

La responsabilidad de la educación abarca muchas cosas, es por eso que el docente debe tener una actitud de ser un educador comprometido con la enseñanza de sus alumnos y que a su vez deje un gran ejemplo en los niños.

Sin embargo es muy importante conocer la actitud del docente, sobre todo de las maestras parvularias, su manera de pensar y su forma de interactuar con los niños/as y más aun la importancia que le dé en el desarrollo socio-afectivo de los niños/as

La etapa más importante para el desarrollo socio-afectivo del niño/a es antes de su vida escolar, en esa etapa van a experimentar importantes cambios en su proceso afectivo-social así como una consolidación de sus hábitos de autonomía. Como característica común el niño/a permanecen muy integrados en el entorno familiar, siendo fundamentales para él los puntos de referencia de sus padres y hermanos.

Cuando los niños/as van en la vida escolar, las maestras parvularias juegan un rol determinante en el desarrollo socio-afectivo. Es de todos muy conocido que los niños/as llegan en condiciones muy diferentes a la escuela., y el maestro debe de ser capaz de poder activar esas experiencias y unificarlas para así poder anclarlas con los conocimientos nuevos y así ir desarrollando un aprendizaje socio-afectivo.

La investigación se estructura de seis capítulos:

**Capítulo I** Se inicia con los antecedentes, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación que incluye las unidades de observación la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos donde se puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación que determina y explica los aportes y la solución al problema, del presente estudio.

**Capítulo II** Se describe la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realizó la explicación en base a varios enfoques, estudio de la actitud de la maestra parvularia y el desarrollo socio-afectivo de los niños/as, también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, preguntas de investigación y matriz categorial.

**Capítulo III** En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

**Capítulo IV** Se analiza e interpreta los resultados de las encuestas aplicados a las maestras parvularias y de la ficha de observación aplicada a los niños/as.

**Capítulo V** Se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

**Capítulo VI** Se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, con el tema de: “GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA ACTITUD DE LA MAESTRA PARVULARIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD”, que permitirá desarrollar la relación entre las Maestras Parvularias y los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “San Juan Diego” con estrategias de comunicación afectiva.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

Durante muchos años la educación del país ha ido experimentando distintas formas de enseñar, basados en distintos paradigmas, teorías y enfoques pedagógicos. Con las nuevas alternativas de un currículo actualizado y fortalecido, podemos manifestar que se pretende crear un ambiente positivo en la educación.

Anteriormente se trabajaba en un enfoque conductista, donde el eje central era el educador y el alumno un receptor de conocimientos, ahí se manejaban los educadores con actitudes negativas, como autoritarios, exigentes a nivel alto, dueños del conocimiento. Actualmente se pretende trabajar en un enfoque constructivista, donde el eje central de la educación es el alumno, el educador pasa a ser un guía, un facilitador, cuya actitud es más amigable, cariñosa, comprensible.

Los docentes con el nuevo modelo de gestión del Ministerio de Educación, deben involucrarse, conocer nuevas técnicas y estrategias para lograr que el proceso enseñanza – aprendizaje sea de calidad, que permita al niño/a desarrollar de mejor manera los procesos socio-afectivos, para su formación intelectual y actitudinal en la sociedad. Para lograr esta alternativa, es necesario que el maestro se concientice en su forma de trabajar, y el primer paso es un cambio de actitud, la cual debe ser más sensible, con enfoque de formación de seres humanos con

valores y no máquinas productivas. Las maestras parvularias, también entran en este proceso de cambio de la educación, la flexibilidad que permite la actualización y fortalecimiento curricular ha permitido en estos momentos tener más éxito en el desarrollo del aprendizaje. Se ha mejorado el desarrollo de muchas áreas, dentro de la más principal está el desarrollo socio-afectivo del niño/a. Ahora la maestra parvularia en sus aulas tiene grandes alternativas para desarrollar su enseñanza, ella debe ser guía de los niño/as para la construcción de conocimientos, siempre actuando como una segunda madre de los estudiantes, sin olvidarse la parte afectiva, motriz y cognitiva.

El desarrollo socio-afectivo, según Bisquerra, R., (2003), en su trabajo la Educación Emocional y Medios de Comunicación, se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace en la sociedad donde vive. La formación de vínculos afectivos, la adquisición de valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única.

Se puede afirmar que el desarrollo socio-afectivo de un niño/a, se origina desde el nacimiento hasta su muerte, los primeros pasos para desarrollar actitudes socio-afectiva provienen de los padres, y se complementa con las personas que le rodean en el interior de una sociedad.

Los educadores juegan un papel muy importante en el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes, porque tienen que corregir las dificultades que tienen los niños/as en su desarrollo integral. Todo depende de que la actitud del maestro a nivel de niños de 4 años sea muy

cariñosa, que el niños/a, encuentre otro hogar en la institución educativa. La mayoría de maestras parvularias son conscientes de esta dificultad, esto ocurre en casi todas las instituciones educativas, como es el caso de la Unidad Educativa “San Juan Diego”, que ofrece una educación desde educación inicia hasta el noveno AEGB, tiene un total de 470 alumnos, con 27 maestros de planta, los niños/as de 3 años de edad son 25, los de 4 años de edad también son 25 y de 5 años de edad son 34, con 2 maestras parvularias y una auxiliar, las cuales son la unidad de observación. Además debemos indicar, que en esta institución no hay referencias de algún trabajo referente a la actitud de la maestra Parvularia como influencia en el desarrollo cognitivo.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El sistema educativo viene manteniendo programas de aprendizaje, que permitan satisfacer las necesidades de los niños/as. Se quiere dejar como educadores paradigmas tradicionales, y buscar alternativas de aprendizaje. Actualmente como educadores nos damos cuenta que no estamos formando seres materiales, sino seres humanos, capaces de desarrollar valores, sentimientos, que sean capaces de comprender y ser comprendidos en una sociedad.

Pero la realidad que viven los niños/as en sus hogares es distinta, hay padres que se preocupan más en sus actividades laborales, que es el desarrollo integral del niño/a. Existen educadores encerrados en paradigmas conductistas, enfocándose en una disciplina exagerada, con término como “la letra con sangre entra”. Estas actitudes de los maestro también tienen los padres, logran que el niño/a, tengan dificultades en el desarrollo socio-afectivo. Que a futuro repercute en el rendimiento escolar, permite sentimientos negativos como baja autoestima, resentimiento a los demás, dificultándose desenvolverse en la sociedad.

Otra dificultad que se presenta es cuando los docentes presentan su autoestima baja, ya que no debemos olvidar que ellos también son seres humanos y tienen dificultades en sus hogares, el docente debe vencer esos momentos difíciles, ya que esto si repercute en el aprendizaje de los estudiantes.

Existen maestros que no desean o no han tenido oportunidad de capacitarse sobre temas socio-afectivos, ya que más hay capacitaciones relacionados a contenidos. Esta problemática permite que el maestro no se actualice y brinde al estudiante una educación tradicional.

Una de las barreras que dificulta el aprendizaje en los niños/as es la actitud de los padres de familia, que en la actualidad le toman a la instituciones educativas como guarderías para sus hijos, más no de formación, teniendo una actitud negativa a la educación de los hijos, lo que a permitido gran dificultad entre padres y maestros, sin darse cuenta que ello lleva a la consecuencia de crear también en los niños/as actitudes negativas dentro del contexto que le rodea.

Estas dificultades persisten en muchas instituciones educativas, como es el caso de la Unidad Educativa "San Juan Diego", cuyos problemas se basan en la existencia de maestras conductistas, sin oportunidad de capacitarse, logrando un bajo desarrollo socio-afectivo en el niño/a, siendo sus clases aburridas, tradicionales, basadas en aprendizajes de contenidos.

Se debe manifestar que otra dificultad es que los niños tengan actitudes negativas ante los demás, es por que provienen de familias disfuncionales.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influye la actitud de la maestra parvularia en el desarrollo socio-afectivo en los y niños/as de 3 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa “San Juan Diego”, del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, año lectivo 2013-2014?

### **1.4 DELIMITACIONES**

#### **1.4.1 Unidad de observación.**

- Las maestras de la Unidad Educativa “San Juan Diego”, del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, año lectivo 2013-2014.
- El 100% de los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa “San Juan Diego”, del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, año lectivo 2013-2014.

#### **1.4.2 Delimitación Espacial**

La investigación se llevó a cabo en las aulas y patios de la Unidad Educativa “San Juan Diego”, del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

#### **1.4.3 Delimitación Temporal.**

Esta investigación se desarrolló en el año lectivo 2013 - 2014.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 Objetivo General**

Determinar la influencia de la actitud de la maestra parvularia en el desarrollo socio-afectivo, en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa "San Juan Diego", del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, año lectivo 2013-2014, mediante un trabajo de investigación.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la influencia de la actitud de la maestra parvularia en el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de 3 a 5 años de edad, mediante una encuesta para recopilar información objetiva y veraz.
- Establecer los contenidos y la metodología pertinente para mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños/as de 3 a 5 años de edad, teniendo relación la actitud de la maestra, mediante la elaboración de una guía didáctica.
- Elaborar una guía didáctica sobre la importancia de la actitud de la maestra Parvularia para mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños/as de 3 a 5 años de edad.
- Socializar la guía didáctica a las maestras parvularias mediante talleres, para que puedan solucionar la problemática presentada en los niños y niñas.

## **1.6 Justificación**

El presente trabajo, está encaminado a dar a conocer la necesidad que tienen los niños/as para su desarrollo integral. La dificultad que ellos tienen para desenvolverse en una sociedad, la falta de desarrollo de capacidades. Buscar las causas, de estas problemáticas, no es difícil, se

sabe que depende de la actitud que tienen en el hogar de ellos. Pero esto se lo puede resolver en la institución educativa.

De ahí el papel importante de las maestras parvularias, para mejorar el desarrollo socio-afectivo del niño/a. Pero para lograr esto, dependen muchos de la actitud de la maestra. Los educadores, debemos brindar si es posible más ternura, cariño, amor a los niños/as de lo que ellos reciben en sus casas. Y así lograr un éxito en el desarrollo socio-afectivo del niño/a, formando seres humanos, con valores, sentimientos y actitudes positivas frente a la sociedad donde se desenvuelve.

Las dificultades que tienen los educadores, al ejercer una actitud positiva ante el niño/a, es debido a la falta de apoyo en capacitaciones, más comunicación con los padres de familia, y así lograr cambiar de actitud. Por eso es menester ofrecer una alternativa de aprendizaje, como es una propuesta que mejore el desarrollo socio-afectivo del niño/a, mediante la actitud de la maestra. Se quiere brindar un instrumento pedagógico para la maestra, como ayuda en la aplicación del proceso de enseñanza-aprendizaje, beneficiándose directamente los niños/as.

Propuesta que se piensa aplicar en la Unidad Educativa "San Juan Diego", ya que se cuenta con el permiso de la autoridades de este plantel, además, no hay ningún impedimento legal que evitó la elaboración de este trabajo, por lo que la propuesta fue factible, porque hay abundante bibliografía, que facilitó la elaboración del marco teórico y la propuesta.

Por lo que se justifica la presente investigación, para conocer con certeza el origen del problema que permita al niño/a llegar a solucionar problemas de la vida diaria y mejorar su actitud socio-afectiva.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

##### Teoría Cognitiva

La investigación se apoyó en esta teoría por cuanto el Cognitismo actual ha influido en la psicología de tres maneras: ha reemplazado la concepción mecánica de la relación estímulo-respuesta por otra más funcional que hace hincapié en el significado de las condiciones estimulares para el individuo; ha introducido el empleo del método experimental para el estudio de los casos individuales, y ha demostrado que los conceptos y los principios conductistas son útiles para ayudar a resolver problemas prácticos en diversas áreas de la psicología aplicada.

ETXABE, A. en su artículo Influencia social Cognitismo. Interaccionismo simbólico, expresa lo siguiente:

**“La psicología cognitiva se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento.”**

Bajo esta perspectiva, para Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Por lo anterior, este autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget es una de las más importantes. Divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de

estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños.

David Ausubel propuso el término «Aprendizaje significativo» para designar el proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. A la estructura de conocimiento previo que recibe los nuevos conocimientos, Ausubel da el nombre de «concepto integrador». El aprendizaje significativo se produce por medio de un proceso llamado Asimilación. En este proceso, tanto la estructura que recibe el nuevo conocimiento, como este nuevo conocimiento en sí, resultan alterados, dando origen a una nueva estructura de conocimiento. Así, la organización del contenido programático permite aumentar la probabilidad de que se produzca un aprendizaje significativo. Para ello, se debe comenzar por conceptos básicos que permitan integrar los conceptos que vendrán en forma posterior.

Arancibía, V., Herrera, P., Strasser, K, (1999), expresan que las posturas mencionadas anteriormente se centran en describir las características de los sujetos en distintos períodos del desarrollo cognitivo, ya sea en términos de estructuras lógicas o bien de capacidades para procesar la información. Estos puntos de vista postulan una relación entre aprendizaje y desarrollo, donde es necesario conocer las características del individuo a una determinada edad, para adaptar el aprendizaje a ellas. Es decir, lo que el sujeto aprende estaría determinado por su nivel de desarrollo.

Jerome S. Bruner, nació en Nueva York, USA, en 1915. Plantea su teoría de la categorización, en la que coincide con Vigotsky en resaltar el papel de la actividad como parte esencial de todo proceso de aprendizaje.

Sin embargo Bruner añade, a la actividad guiada o mediada en Vigotsky, que la condición indispensable para aprender una información de manera significativa, es tener la experiencia personal de descubrirla.

Los objetivos del cognitivismo están basados en el estudio introspectivo de los procesos mentales, las emociones y los sentimientos, los comportamientos de los individuos en relación con el medio, la característica dinámica de la evolución de la estructura cognitiva; respetando los procesos individuales de construcción de nuevos conocimientos tomando en cuenta que cada niño aprende a un modo y ritmo diferente, debiendo preparar estrategias que faciliten la comprensión y reflexión, ya que el aprendizaje no se produce sin comprensión; por lo que se debe utilizar actividades que llamen su atención y enseñarles contenidos que entiendan.

Para cumplir con los objetivos que se plantea anteriormente se deben aplicar métodos técnicas y estrategias por lo tanto la psicología cognitiva aplicada a la educación se ha preocupado principalmente de los procesos de aprendizaje que tienen lugar en cualquier situación de instrucción, incluida la sala de clases.

Sin embargo, la psicología educacional aplicada a la sala de clases debe ocuparse además de factores tales como los procesos emocionales y sociales que tienen lugar en la escuela.

A la hora de analizar los procesos que ocurren en la sala de clases, es importante complementar los enfoques cognitivos con otros que permitan tener una visión integral del estudiante en situación escolar.

La motivación, la atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso. Además, al otorgar al estudiante un rol más importante, se logró desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura.

Si se toma en cuenta los aspectos antes mencionados lograremos que el estudiante se mantenga dentro de un perfil:

**Organizador:** Reflexiona e investiga sobre la enseñanza y sus propios procesos de construcción del conocimiento. Incorpora nuevos conocimientos y experiencias y los traduce en estrategias de enseñanza

**Estructurador:** Argumenta la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de los saberes que imparte. Valora y tiene en cuenta los vínculos entre los conocimientos previamente adquiridos.

**Planificador:** Identifica saberes previos y necesidades de su formación, diseña planes de trabajo basados en proyectos e investigaciones, diseña y utiliza materiales apropiados y finalmente contextualiza contenidos.

## 2.1.1 FUNDAMENTO FILOSÓFICA

### Teoría Humanista

Esta teoría aportó en el trabajo indicándonos que la educación formal no autónoma de la educación externa negativa que proviene de la sociedad y su entorno, donde el individuo ha tenido que sobrevivir e incluso competir.

Acosta, C., (2009) “Desde este punto de vista, la educación debe centrarse en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser, la educación humanista, propugna la idea de que los alumnos son diferentes, consecuentemente, la ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás”. (pág. 3).

Esto se manifiesta con la gama de información no adecuada, que resulta más atractiva para los niños/as en su aprendizaje, a través del cine, la televisión, la calle y la información de la Internet. Dicha educación, lejos de formar, deforma y lejos de educar, deseduca.

Según esta teoría la tarea de educar es de todos, por eso como docentes, padres de familia y sociedad en general, se debe aplicar estos conocimientos teóricos propuestos y muchos más, pongámoslos en práctica en la casa, en la calle, en la escuela y en todo lugar, vivamos con valores, actuemos con apego a principios éticos, seamos más reflexivos con los hijos, con nuestros maestros.

Los maestros cumplen un papel muy importante con los niños/as, con todos los que conformamos esta sociedad, deben ser más abiertos,

menos directivos, actuar sin inhibiciones de sociedades tradicionalistas, fomentar el espíritu de cooperación, basado en respeto y reconocimientos mutuos, seamos más humanos, que nos ayude a demostrar los sentimientos, emociones y aspiraciones, para lograr vivir con trabajo pero sobre todo con dignidad y amor a nosotros mismos.

Los maestros y padres de familia, enaltezcan el verdadero valor de educar, cuya meta no solo es lograr mejores profesionistas si no mejores seres humanos. Esta actitud de los maestros, sobre todo de las parvularias, debe prevalecer en toda institución educativa para lograr un verdadero y positivo desarrollo socio-afectivo en los niños/as para que ellos a futuro no tengan problemas en desenvolverse en la sociedad que les rodea.

### **2.1.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLOGICA**

#### **Teoría Socio-crítica**

La sociología es la más joven de las ciencias sociales, sirve de orientación para la acción pedagógica. Es un proceso de acciones comunicativas informadas por la teoría crítica, con el fin de analizar la práctica docente, descubrir el contexto y las teorías que la atraviesan, purificar las distorsiones subyacentes en su aplicación y mejorarla con vistas a la emancipación de los individuos y de la sociedad.

La sociología estudia al hombre en su medio social, la sociedad, bajo formas diversas. Las clases sociales una ciudad o una aldea, una empresa industrial, constituyen otros tantos medios sociales que son posible estudiar. La dinámica de grupos, manera con que un grupo

reducido se mantiene en contacto directo entre sí, se organiza, estructura, articula y evoluciona, constituye un auténtico microcosmos social.

Los objetivos que persigue la sociología son los de acumular conocimientos sobre fenómenos concretos, cuantificables y comprobables. Elaborar teorías generales sobre el funcionamiento de la realidad social o sea integra.

Los conocimientos que los estudios empíricos parciales o leyes de comportamiento de las sociedades y de los grupos sociales .Permanecer abierta a las nuevas experiencias y teorías que surjan en el curso progresivo de la ciencia.

Es decir nada está más lejos de la sociología que la pretensión de lograr conocimientos o proposiciones cerradas "universales" y permanentes "validos".

La investigación sociológica utiliza con más frecuencias las cuatro técnicas siguientes:

- Experimentos
- Estudios de observación
- Muestreo
- Estudio de casos

Los sociólogos utilizan el muestreo para reunir todos, generalmente a través de cuestionarios o entrevistas a partir de una porción representativa de grupo de sujetos claramente identificados; y utilizan

estos datos para hacer un planteamiento generalizado acerca del grupo.

La Teoría Socio-Crítica nos indica la existencia de los individuos en una sociedad, donde la educación es una estructura social y el único fin es educar a los individuos para la sociedad.

Un factor importante dentro de la sociedad es que los niños se desarrollen socio-afectivamente para que ellos estén preparados para las actividades que vayan a desarrollar, de su comportamiento y actitud dentro de la sociedad.

Los niños sienten gran necesidad de dar y recibir cariño, las actitudes que tienen los adultos que están alrededor de ellos ayuda al niño a poner en práctica sus hábitos sociales.

La teoría aporta con la explicación de la irracionalidad, de la racionalidad del sistema social, político, cultural y económico, que estaba basado en una racionalidad instrumental y estratégica que limitaban la capacidad crítica y reflexiva, lo que propiciaba una cultura manipulada y poco reflexiva que justificaba un sistema de dominación y explotación del hombre por el hombre. (Morán, Q., 2003).

Ahora bien, adoptar una perspectiva socio-crítica para la investigación y la interpretación del desarrollo socio-afectivo de los niños/as, no garantiza automáticamente el logro de la necesaria integración de ámbitos de la realidad en una sociedad exigente. Para lograrlo es necesario que este desarrollo del niño/a se complemente en la etapa pre-escolar y escolar, lo que depende mucho para este desarrollo la

actitud de las maestras que están a cargo en los primeros años de educación. Las maestras deben estar en continua preparación y así fomentar nuevas estrategias de aprendizaje que permitan a los niños/as interrelacionarse más, que les permita desarrollar un pensamiento crítico y formar seres sociables, todo esto dejando la imponentia de las maestras como autoritarias, en conclusión es muy importante la actitud de la maestras para conseguir un desarrollo integral total en el niño/a.

#### **2.1.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.**

Según la Constitución Política del Ecuador, del 2008, en la Sección 5ª. Título Educación (pág. 6 - 7), manifiesta:

**En el Art. 26, la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. En el Art. 27, se refiere a que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, con el marco de respeto a los derechos humanos, el medio ambiente sustentable y la democracia.**

La educación actualmente está protegida por el Estado ecuatoriano, en la Constitución Política nos da a entender, que todos los individuos del país tenemos derecho a una educación de calidad. Nos ofrecen un currículo actualizado, donde permite al educador tener mayor flexibilidad para determinar la estrategia que de utilizar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 2.1.5 LA ACTITUD DE LA MAESTRA PARVULARIA.

### 2.1.5.1 Definición de actitud.

La actitud, según la Real Academia de la Lengua Española, es la “disposición de ánimo manifestada de algún modo, la cual puede ser benévola, pacífica, amenazadora, de una persona, de un partido, de un gobierno”.

Cerecedo, Y., (2013), se refiere a que “la actitud “Es la disposición de ánimo manifestada de algún modo, la cual puede ser benévola, pacífica, amenazadora, de una persona, de un partido, de un gobierno”. (pág. 2).

**“Es la tendencia o predisposición aprendida, más o menos generalizada y de tono afectivo, a responder de un modo bastante persistente y característico, por lo común positiva o negativamente (a favor o en contra), con referencia a una situación, idea, valor, objeto o clase de objetos materiales, o a una persona o grupo de personas, la cual refiere la importancia de la influencia del entorno en el desarrollo humano”. (Presenda, J., 2013, pág. 1).**

Otras definiciones, no solo muestran la respuesta aprendida, sino el impacto de las circunstancias en las emociones, como por ejemplo el concepto de Jeffress, el cual define a la actitud como "nuestra respuesta emocional y mental a las circunstancias de la vida".

La actitud es un sentimiento interno que adquiere el individuo, de acuerdo a la realidad, entorno, ambiente en el que se desenvuelve. Puede ser la afectividad positiva o negativa para él o los demás.

Independientemente de preferir alguna, en todas las definiciones se observa la influencia del contexto (familiar, social, emocional), en el tipo de actitud adoptada por el ser humano ante las diferentes circunstancias.

### **2.1.5.2 Actitudes de los docentes**

Cerecedo, Y., (2013), se refiere que los maestros frente a grupo muestran diferentes actitudes, todas ellas claras para sus alumnos. Es así como en las aulas, se identifica con facilidad al maestro arrogante, intimidante, autoritario, paternalista (sobrepotector), permisivo, democrático, voluble (inconsistente), juez, paranoico y equilibrado.

#### **2.1.5.2.1 Algunas características de esas actitudes se presentan a continuación:**

**a) Arrogante:** se siente superior a sus alumnos, se considera inalcanzable, sin errores. Tiene grandes dificultades para escuchar las opiniones de sus alumnos y de sus compañeros, incluso de sus directivos. No reconoce errores.

**b) Intimidante:** la amenaza lo acompaña en todo momento, de tal forma que al menor intento de algún alumno por cambiar la clase, se puede hacer acreedor a disminución de calificación, reportes escritos de conducta o aprovechamiento, cita para los padres de familia, trabajos extras o canalización con alguna autoridad escolar. Su herramienta no es la estrategia, sino la amenaza y el castigo.

**c) Autoritario:** tiene dificultad para escuchar y permitir sugerencias. Lo que él dice se debe hacer sin titubeos. Lo que indique, aunque no tenga la razón, se debe obedecer porque él es el maestro y manda. No reconoce la crítica, se violenta ante la misma.

**d) Paternalista:** es sobreprotector, su trato hacia los alumnos es excesivamente cariñoso, con frecuencia repite a los alumnos el afecto que siente por ellos. Defiende a sus alumnos en todos los casos, ya sea frente a los directivos, asesores, psicólogos, orientadores e incluso, de los padres de familia. El vínculo afectivo que establece con sus alumnos (en ocasiones), impide que se cumplan las normas de conducta y trabajo en el aula.

**e) Permisivo:** en la mayoría de los casos, evita el esfuerzo de lograr que los alumnos trabajen o se desarrollen bajo normas establecidas, y por lo mismo, permite que la actividad sea libre y la atención se disperse. Evita conflictos con los alumnos dejando que ellos hagan lo que prefieran en clase. Tiene graves problemas de control de grupo.

**f) Democrático:** este docente guía su didáctica de acuerdo a lo que digan las mayorías. Pide tarea si la mayoría lo desea, salen a trabajo de campo si la mayoría del grupo tiene interés, trata en clase un tema nuevo si a la mayoría le parece importante, incluso, en ocasiones cambia sus criterios de evaluación de acuerdo a la escala que la mayoría proponga. En este caso, la guía de la clase no es el maestro, sino las mayorías.

**g) Voluble:** es inconsistente, puede presentarse a una clase con buen ánimo, entusiasta y motivador, y a la siguiente con temperamento colérico, exigiendo trabajos complicados e innecesarios. Un día puede ser el apoyo del grupo y al otro, su acusador. Este maestro cambia sus criterios con facilidad, lo cual desconcierta a sus alumnos.

**h) Juez:** este docente cree saber en todas las situaciones, qué es lo que sucede. Se atreve a juzgar sin fundamento, de tal forma que rechaza tareas porque asegura que el alumno no la hizo, anula presentaciones por creer que el alumno no las diseñó, “adivina” quién hizo alguna avería y le castiga, hasta impide la entrada a su clase de algún alumno porque según

su criterio, no llegará a nada. Hace un juicio de todas las situaciones de clase.

**i) Paranoico:** se siente perseguido por sus alumnos y piensa que todo lo que hacen o dejan de hacer, es con la intención de perjudicarlo. Es así como se encuentran docentes que le dicen a sus alumnos “no hicieron la tarea para hacerme enojar”, o “reprobaron para que el promedio de aprovechamiento de mi clase sea bajo, porque quieren perjudicarme con los directivos”. Este docente, lejos de entender las debilidades de los alumnos, cree que todo acto es premeditado y va contra su persona.

**j) Equilibrado:** mantiene un adecuado control de emociones, ideas, juicios y didáctica en clase. Es firme en los principios de conducta y de trabajo, sin llegar al autoritarismo de un dictador. Establece vínculos que favorecen el proceso de enseñanza – aprendizaje, sin llegar a sobreproteger a sus alumnos. Escucha con atención y reconoce sus errores. Enseña al alumno a aprender del error. Permite lo necesario y prohíbe lo que daña al proceso y a la persona. No se muestra exageradamente sentimental, pero a la vez, no es frío y rígido. Busca el equilibrio, la justicia, el crecimiento del alumno y la razón.

#### **2.5.2.2 La actitud de las maestras en el aula.**

**“Los docentes deben producir impresiones en los estudiantes, impresión que es el resultado de la combinación de los diversos estados de ánimo y forma de actuar de cada uno dentro del aula de clases, aunque si bien es cierto los docentes tienen un sentido de superioridad, esto hace que el estudiante se sienta menospreciado y desmotivado durante el proceso educativo, por lo que es preferible una verdadera reflexión por parte de los maestros ya que de ellos depende el éxito o fracaso escolar y también el desarrollo de la educación; porque hoy en día lo que la sociedad aspira es una generación de emprendedores y llena de valores que actúe en una forma positiva dentro de su entorno”. (Santillán, C. & Otros, 2011, pág. 57)**

**Presenda, J., (2013), en su artículo La actitud y educación, manifiesta que los maestros frente a grupo muestran diferentes actitudes, todas ellas claras para sus alumnos. Es así como en las aulas, se identifica con facilidad al maestro arrogante, intimidante, autoritario, paternalista (sobreprotector), permisivo, democrático, voluble (inconsistente), juez, paranoico y equilibrado. Algunas características de esas actitudes se presentan como:**

a) Arrogante: se siente superior a sus alumnos, se considera inalcanzable, sin errores. Tiene grandes dificultades para escuchar las opiniones de sus alumnos y de sus compañeros, incluso de sus directivos. No reconoce errores.

b) Intimidante: la amenaza lo acompaña en todo momento, de tal forma que al menor intento de algún alumno por cambiar la clase, se puede hacer acreedor a disminución de calificación, reportes escritos de conducta o aprovechamiento, cita para los padres de familia, trabajos extras o canalización con alguna autoridad escolar. Su herramienta no es la estrategia, sino la amenaza y el castigo.

La primera impresión que debe tener una maestra con sus estudiantes, es lo más principal, desde el inicio se construye un ambiente para el aprendizaje. Los maestros/as deben estar preparadas ya que la primera impresión es muy valiosa para el estudiante. Lo más recomendable es demostrar amistad, cariño, seguridad, esto sobre todo con las maestras parvularias, ya que los pequeños están en un cambio difícil de su entorno, del hogar a la escuela.

### 2.1.5.2.3 Actitud negativa de los maestros

Para Santillán, C. & Otros, (2011), en su trabajo, La Comunicación afectiva del maestro en el aula, en la pág. 37, dice, que las actitudes negativas de los maestros son:

**a) Los maestros/as autoritarios:** temen perder el control de la situación y utilizan órdenes, gritos o amenazas para obligar al niño a hacer algo. Tienen muy poco en cuenta las necesidades del niño.

**b) Los maestros/as que hacen sentir culpa:** interesados (consciente o inconscientemente) en que su alumno/a sepa que ellos son más listos y con más experiencia, estos maestros/as utilizan el lenguaje en negativo, infravalorando las acciones o las actitudes de sus alumnos/as. Comentarios del tipo "no corras, que te caerás", "ves, ya te lo decía yo, que esa torre del mecano era demasiado alta y se caería" o, "eres un desordenado incorregible". Son frases aparentemente neutras que todos los maestros/as usamos alguna vez.

**c) Los maestros/as que quitan importancia a las cosas:** es fácil caer en el hábito de restar importancia a los problemas de nuestros alumnos/as sobre todo si realmente pensamos que sus problemas son poca cosa en comparación a los nuestros. Comentarios del tipo "¡bah, no te preocupes, seguro que mañana volvéis a ser amigas!", "no será para tanto, seguro que apruebas, llevas preparándote toda la semana", pretenden tranquilizar inmediatamente a un niño o a un joven en medio de un conflicto. Pero el resultado es un rechazo casi inmediato hacia el adulto que se percibe como poco o nada receptivo a escuchar.

**d) Los maestros/as que dan conferencias:** la palabra más usada por los maestros/as en situaciones de "conferencia o de sermón" es: deberías. Son las típicas respuestas que pretenden enseñar al alumno/a

en base a nuestra propia experiencia, desdeñando su caminar diario y sus caídas.

#### **2.1.5.2.4 Importancia en la actitud del docente ante la afectividad del niño.**

Para Amorós P & Otros, (2003), en el trabajo, Una experiencia de protección a la infancia, en la pág. 86, manifiestan:

Es importante que la actitud del docente sea en todo momento afectiva para:

I) Comprender las reacciones de los niños. Para ello es necesario que las observe y les extraiga hipótesis y conclusiones sobre los conflictos internos.

II) Relacionar con el niño a través de gestos, expresiones faciales, y contacto físico; es decir, ofrecerle satisfacciones sustitutorias ante las renuncias que debe realizar y todo ello a través del cariño, el afecto, la comprensión y el consuelo. De esta forma, el niño se siente comprendido, amado y valorado, lo cual le produce sentimientos de seguridad y confianza.

En definitiva, los docentes deben facilitar el proceso de crecimiento y desarrollo haciéndoles más llevaderos y facilitando así las renuncias (al placer, el deseo), y desequilibrios a desajustes que se producen en todo cambio ( físico y psíquicos),. Así mismo, debe tener en cuenta que el aprendizaje implica un cambio, el cual a su vez genera desequilibrios y angustias que provocan ansiedad.

Por último, hay que mencionar la cantidad de situaciones en las que la comunicación es sinónimo de silencio (aunque parezca paradójico). En la vida de un niño/a, como en la de cualquier persona, hay ocasiones en que la relación más adecuada pasa por la compañía, por el apoyo silencioso. Ante un sermón del padre es preferible, a veces, una palmada en la espalda cargada de complicidad y de afecto, una actitud que demuestre disponibilidad y a la vez respeto por el dolor o sentimiento negativo que siente el otro.

La comunicación según el uso del maestro es la desatención y las llamadas conversaciones cerradas que son los que no permiten expresar sus sentimientos y que está afectando al estudiante por lo que los docentes estarían infravalorando las necesidades del niño, en este caso podemos encontrar en las aulas maestros autoritarios, maestros que hacen sentir culpa, maestros que quitan importancia a las cosas, maestros que dan conferencias.

Por tal razón la relación más adecuada es la compañía el apoyo silencioso o lo que es importante el afecto que demuestra la disponibilidad de solidarizarse ante los sentimientos negativos que se presentan en los demás.

Los maestros deben poner más atención a las necesidades del niño dando oportunidad a ser escuchado y ponerse en el lugar del estudiante, mostrarle afecto que permita sentirse valorado y que sus opiniones también cuentan ante sus compañeros, brindándoles seguridad y confianza para que esto ayude aceptarse a sí mismo con sus virtudes y defectos y pueda en la vida enfrentar problemas sin sentir sentimientos de culpa o de frustración.

### **2.1.5.2.5 Las actitudes de cambio del docente parvulario y desempeño del niño/a.**

Con la teoría recopilada y los registros de campo se pudo establecer que la mayoría de instituciones educativas continúan con características anteriores, se pudo observar en el aula que los docentes que pretendían ser democráticos, pero que no pueden ocultar que son autoritarios y esto se ha visto en el rendimiento académico de los niños/as y lo más importante en la interrelación escolar.

Durante la experiencia investigativa se encontraron ambientes en los cuales algunos docentes presentaban actitudes negativas y detrás de esas actitudes existía un generador.

En algunos casos problemas económicos, otros demasiados años enseñando, demostrando cansancio y en otros casos no había compromisos y ejercían el trabajo porque era la única alternativa de ingreso.

A la unidad educativa se va a vivir con intensidad estos momentos de socialización en dos vertientes fundamentales.

- En la vertiente de afirmación “yo”, y en la conquista de la Autonomía.
- En la búsqueda de las relaciones sociales y de integración de grupo.

La consecuencia de ambas cosas es el resultado de un largo proceso educativo en el que no solo implica la escuela infantil, sino también la escuela primaria y secundaria.

Gran parte de la intervención educativa que se realice en estos aspectos, favorecerá las relaciones interpersonales y sobre todo la adquisición de actitudes positivas que le permitan al educando desarrollar sus potenciales.

**Velasco, Ortiz, R., (2000) se refiera a: “Ser educador es pues, ser un dialogador de sentidos, un escucha sensible, atento a las diferencias y dispuesto a propiciar la construcción de los sentidos nuevos; alguien cortés en la conversación, cultivado el mismo en muchos mundos y lenguajes, y por tanto abierto al cambio”, (pág. 22).**

El docente como agente socializador debe dar ejemplo de cambio ampliar sus conocimientos, mantenerse actualizado, favorecer la construcción de la comunidad.

El maestro tiene un compromiso ineludible y debe estar preparado para el cambio. Según Marilyn Fergusson, ejemplifica cuantos tipos de cambio de manera de ver.

Alguien cambia muy lentamente cuando mantiene sus puntos de vista pero acepta la posibilidad, como excepción, de que existan casos diferentes a los que él o ella piensan. Otras personas cambian lentamente, casi sin darse cuenta, para ver realidades que antes no consideran. Un tercer grupo, el de los conversos, cambia tan radicalmente el punto de vista, que se va al extremo expuesto, en un giro de 180° grados y termina viendo lo mismo pero al revés. Sólo el cuarto grupo, quienes cambian de paradigma, de manera de mirar, quienes incluyen en sus perspectiva lo que antes veían y ahora añaden de manera integrada al mundo que se despliega ante sus ojos desde un nuevo ángulo, sólo estos han tenido cambio profundo y significativo.

### 2.1.5.3 Maestros protagonistas de cambio en los climas escolares

**Según Hernández, Fernando y el Centro de Investigación Educativa España, (2004), en el trabajo, “El clima escolar en los centros de secundaria, ejemplifica, cuando la maestra se dirige a su trabajo en uno de los colegios distritales de la ciudad, en su casa las cosas marchan bien, al finalizar el año sus dos hijos recibirán el título universitario en sus respectivas carreras, como todo parece estar en orden, ese día la maestra siente una particular disposición y un deseo de que sus clases sean muy buenas para que los estudiantes estén motivados y con ganas de aprender, pero, cuando llega a la sala de profesores, un estudiante le dice que la necesitan en coordinación”. (pág. 77)**

La maestra, algo extrañada, va inmediatamente y saluda a la coordinadora, quien le dice que se está presentando una situación algo incomoda, pues corre el rumor de que ella informa a los compañeros de trabajo acerca de todo lo que se debate en las reuniones del Consejo académico, antes de hacerse oficial en el boletín que ese ente emite, lo cual ha generado comentarios entre docentes sobre las decisiones que allí se toman. La maestra, sorprendida, responde que de ninguna manera haría algo así y le pide a la coordinadora que le dé los nombres de las personas que difundieron ese rumor, mas esta no lo hace y sí le advierte de forma enfática que es muy grave lesionar la confianza que el Consejo académico ha depositado en ella, pero la maestra reitera que no ha hablado con nadie de los temas tratados en esas reuniones. Desde ese momento, la maestra se indispone y ve en cada uno de sus compañeros un posible enemigo en el que no puede confiar. Así, un día que había comenzado muy bien y con mucha energía se torna de pronto incierto y con un clima que opaca el ánimo de la docente y acaba con la disposición que traía para iniciar las clases que tenía preparadas.

Ante una situación como esta, puede que la primera reacción de una persona sea la de sentirse deprimida, desfallecida o desesperanzada, pero lo que muchas veces queda por fuera de las posibilidades es tratar de comprender por qué este tipo de casos se vuelven tan repetitivos dentro de las instituciones educativas y en otras organizaciones

#### **2.1.5.4 Vigilancia y atención de las actitudes a las maestras parvularias**

Marzano & Pickering, (2005), se refiere que la mayoría de las maestras parvularias están conscientes de que, cuando sus actitudes hacia los alumnos son positivas, se optimiza el desempeño de los alumnos. Sin embargo, en ocasiones no están al tanto de que favorecen a algunos o de que esperan más de ellos. Estar más consciente de las propias actitudes, vigilarlas y darles atención, puede contribuir a que los alumnos se sientan aceptados. El siguiente proceso puede ser de ayuda cuando usted se dé cuenta de una actitud negativa:

- Cada día, antes de ir a clases, haga un repaso mental de sus alumnos, tomando nota de aquellos con quienes anticipa que tendrá problemas (ya sea académicos o de comportamiento).
- Trate de imaginar que estos alumnos "problema" tienen éxito o participan en un comportamiento positivo en el aula. En otras palabras, remplace sus expectativas negativas con otras positivas. Esta es una forma de ensayo mental. Es útil repasar las imágenes positivas más de una vez antes de comenzar el día de instrucción.
- Cuando interactúe con los niños/as, haga un intento consciente por tener en mente sus expectativas positivas.

### **2.1.5.5 ¿Cómo mantener en el aula un comportamiento equitativo y positivo?**

Las investigaciones sugieren que incluso los maestros que están más conscientes de sus interacciones con los alumnos pueden, sin darse cuenta, dar más atención a quienes tienen buenos resultados que a quienes obtienen bajos resultados y hablar más con los de un género que con los de otro. Es importante hacer lo que sea necesario para asegurarse de que se atiende de manera positiva a todos los alumnos, para que sea probable que se sientan aceptados.

Marzano & Pickering, (2005), manifiesta que para este fin existen diferentes prácticas que son útiles en el aula:

a) Haga contacto ocular con cada niño/a en el aula. Puede hacerlo pasando los ojos por todo el salón mientras habla. Muévase con libertad por todas las secciones del salón.

b) Durante el curso de un periodo de clases, muévase deliberadamente hacia cada alumno y esté cerca de cada uno. Asegúrese de que el acomodo de los asientos permita que usted y los alumnos tengan un acceso despejado y fácil para moverse por el salón.

c) Atribuya la autoría de las ideas a los alumnos que las iniciaron (por ejemplo, en una discusión usted puede decir: "Daniel acaba de ampliar la idea de María, cuando dijo que.

d) Permita y aliente a todos los alumnos para que participen en las discusiones y las interacciones en clase, asegúrese de pedir respuestas a alumnos que comúnmente no participen, no sólo a los que respondan con más frecuencia.

e) Proporcione un "tiempo de espera" apropiado para todos los alumnos, sin importar su desempeño en el pasado o la percepción que usted tenga de sus habilidades.

#### **2.1.5.6 ¿Cómo solucionar las diferencias individuales de los alumnos por parte de los maestros?**

Todos los alumnos son únicos. Llegan al entorno educativo con diferentes experiencias, intereses, conocimientos, habilidades y percepciones del mundo. Como indican la investigación y la experiencia, las personas también presentan variaciones en los estilos de aprendizaje y pensamiento que prefieren; en sus tipos y grados de inteligencia; en sus antecedentes culturales, que incluyen perspectivas y costumbres variables, y en sus necesidades particulares, debidas a sus antecedentes, a sus atributos físicos o mentales y a fortalezas o déficit en el aprendizaje. Cuando, al enseñar, se reconoce estas diferencias y se dan soluciones para ellas, el resultado es que los alumnos se sienten más aceptados, debido a una personalización mayor. (Hernández, 2004)

El resultado es un aprendizaje mayor y mejor en los alumnos. Las siguientes estrategias pueden ayudar a que los maestros reconozcan y den solución a las diferencias individuales entre los alumnos:

- Use materiales y literatura de todos los lugares del mundo.
- Planee actividades variadas en el aula, de manera que todos los alumnos tengan oportunidades de aprender de acuerdo con el estilo que prefieren.
- Permita que los alumnos tengan capacidad de elección en los proyectos, de manera que utilicen sus fortalezas y capitalicen sobre sus intereses, a medida que demuestran su aprendizaje.

- Incluya en sus lecciones ejemplos de personas exitosas, hablando acerca de cómo reconocieron sus diferencias y capitalizaron sobre ellas.

### **2.1.5.7 ¿Cómo responder de manera positiva a las respuestas incorrectas o a la falta de respuesta de los niños/as por parte de los maestros?**

**Hernández, F., (2004), se refiere a que: “Los alumnos participan y responden cuando creen que está bien cometer errores o no conocer una respuesta, es decir, cuando saben que seguirán siendo aceptados a pesar de los errores o la falta de información, la manera en la que usted responda a la respuesta incorrecta de un alumno, o a su falta de respuesta, es un factor importante para crear este sentido de seguridad en los alumnos. (pág. 27)**

Cuando estos den respuestas equivocadas o ninguna, dignifique sus respuestas, probando con alguna de las sugerencias siguientes:

- Remarque lo que estuvo correcto. Dé crédito a los aspectos de una respuesta incorrecta que sean correctos y reconozca cuando el alumno va en la dirección correcta. Identifique la pregunta que se respondió con la respuesta incorrecta.
- Aliente la colaboración. Dé tiempo a los alumnos para que soliciten la ayuda de sus compañeros. Esto puede dar por resultado mejores respuestas y optimizar el aprendizaje.
- Vuelva a hacer la pregunta. Haga la pregunta por segunda vez y dé a los alumnos tiempo para pensar antes de esperar una respuesta.

- Replantee la pregunta. Haga una paráfrasis de la pregunta o hágala desde una perspectiva diferente, una que pueda dar a los alumnos una mejor comprensión de la pregunta.
- Dé claves o pistas. Proporcione la guía suficiente para que los alumnos lleguen a la respuesta de manera gradual.
- Dé la respuesta y pida una ampliación. Si un alumno no puede, en absoluto, dar la respuesta correcta, proporciónesele y luego pídale que la diga en sus propias palabras o que dé otro ejemplo de la respuesta.
- Respete la opción del alumno a no responder, cuando sea apropiado.

## **2.1.6 EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO**

### **2.1.6.1 Definición del Desarrollo Socio - Afectivo**

**López, F., Fuentes, M. & Otros, (2009), “Se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace en la sociedad donde vive. La formación de los vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de las costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única”. (pág. 24).**

“Se debe empezar explicando que las emociones son las reacciones internas del ser humano que se manifiestan por algún agente o evento externo; es un sentimiento o también se lo denomina afecto”. (Figuroa, 2005, pág. 25).

El desarrollo socio-afectivo se va desarrollando en el interior del individuo, desde que nace, hasta en sus etapas pre-escolar y escolar, inclusive en la adolescencia y de adulto. El individuo debe estar preparado socialmente y afectivamente para las demandas y exigencias de una sociedad. Por tanto, el desarrollo socio-afectivo de un individuo depende de las personas con quien se relaciona, y entre las más principales son los padres de familia y sus maestros/as.

#### 2.1.6.2 Importancia del Desarrollo Socio Afectivo en los niños/as.

**Para Guío, Ma. & Otros, (2012), dicen: “A partir del fortalecimiento de lo cognitivo, lo físico-creativo, lo socio-afectivo y de la enseñanza de conductas, valores y formas de relacionarse, la escuela debe formar personas capaces de asumir retos sociales, culturales, políticos y económicos propios del siglo XXI, con las habilidades necesarias para desenvolverse de manera fluida en diversos contextos interpersonales que requieren comunicación asertiva, adaptación, creatividad y razonamiento crítico para facilitar la toma de decisiones y la solución de problemas. Y esto es posible cuando las escuelas diseñan y gestionan ambientes de aprendizaje con intencionalidad pedagógica, propicios para adelantar los procesos de enseñanza-aprendizaje esenciales en la educación emocional y en la formación integral de las personas”. (pág. 37)**

Goleman, D., (2010), se refiere a los aspectos socio-afectivos están implicados en la adquisición de los principales aprendizajes que realiza el niño/a. Se sabe que cualquier proceso de aprendizaje supone tres factores:

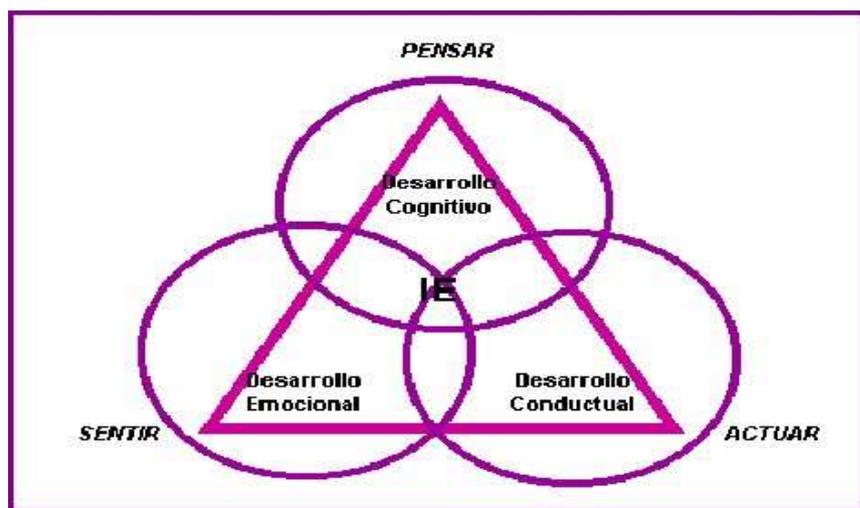
- **Intelectuales:** determinan la percepción y la comprensión de aspectos y elementos de aprendizaje. Las dimensiones que afectan directamente son el rendimiento académico, los niños con malas

experiencias en el jardín abordan el paso a la escuela primaria con mayores dificultades que aquellos que han vivido de una manera más positiva y relajada

- **Emocionales:** determinan el interés por la tarea, objetivos y las metas a lograr. El niño aprende y hace las tareas para agrandar al educador, para no perder su cariño. El educador deberá compensaciones afectivas a ese esfuerzo que realiza el niño para conseguir determinados aprendizajes. Las dimensiones que afectan directamente son la personalidad influenciadas por los siguientes factores: autoconfianza, autoestima, seguridad, autonomía e iniciativa.

**Sociales:** determinan el marco motivador para efectuar el esfuerzo en la tarea. La aceptación y acogimiento entre iguales suponen, en muchos casos, la situación social motivadora del aprendizaje.

Por otra parte esta las dimensiones de la personalidad, desarrollada por aspectos socio-afectivos como: autoconfianza, autoestima, seguridad, autonomía e iniciativa, todo esto en marcado en un buen rendimiento escolar.



Triángulo de vinculación de procesos del desarrollo socio – afectivo de Horacio Krell sobre su artículo Inteligencia emocional recuperado de <http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=440&t=INTELIGENCIA SOCIAL.htm>

El bajo desarrollo o carencias del desarrollo afectivo en los niños provoca las siguientes dificultades:

- Baja autoestima.
- Fuerte expresión emocional y dureza de carácter.
- No suelen tener sentimiento de culpa.
- Baja resistencia a la frustración.
- Agresividad: reacciones impulsivas y rápidas.

### **2.1.6.3 Fundamentos de la personalidad, en el desarrollo afectivo**

Mencionando brevemente los aspectos globales del desarrollo integral de un niño, en general, se centra una explicación más detallada del desarrollo social de todo ser humano. Este es el tema que involucra la evolución del infante en la sociedad en base a las condiciones en las que vive, y cómo esa interacción se transmite en las emociones hacia sí mismo y hacia su entorno. Dentro de este tópico se encuentra la evolución de la personalidad en el infante, donde se debe destacar aspectos básicos como la reciprocidad social antes estímulos como tono de voz o sonrisas.

El niño/a condiciona el efecto que estas reacciones causan a su entorno a lo largo de su vida en forma de reciprocidad, y las aplica de acuerdo al caso y a la personalidad en proceso. Es clave mencionar que durante esta etapa temprana de la vida de un niño, los fundamentos de su personalidad buscan causar un efecto positivo en cada una de las siguientes cuestiones:

**Confianza vs. Desconfianza:** proceso de identificar qué objeto o quién es un agente de seguridad para el niño, sea porque éste lo atiende

cuando llora o se queja, o quizás cuando no recibe esta atención se torna desconfiado y busca protegerse de situaciones en las que se sienta de nuevo desvalido. Para un niño pequeño estas situaciones se centran muchas veces con la alimentación. Es decir, un niño que no es alimentado cada 3 horas en los primeros meses genera angustia e incluso estrés que lo llevarán a volverse suspicaz de su entorno inmediato (Santrock, J. 2006, pág. 28).

**Autonomía vs. Duda:** etapa entre los 18 y 36 meses de edad en la que los niños al aprender a moverse porque ya caminan o incluso corren, quieren hacer las cosas por sí solos, negándose a la ayuda externa a menos que no logren su objetivo. Se genera la autorregulación al presentarse situaciones que genera en los niños un sentimiento de culpa o vergüenza, todo en base a las expectativas que socialmente perciben de su entorno. (Santrock, J. 2006, pág. 29)

**Temperamento:** de cada niño, “su estilo característico de aproximarse a las personas y a las situaciones, y de reaccionar frente a ellas” (Armendáriz, C., 2005, pág. 89).

Dentro de este concepto encontramos varios aspectos a considerar:

- a.- La actividad de cada niño en cuanto a su desplazamiento físico
- b.- Su rutina de diferentes situaciones como sueño o necesidad de comer
- c.- Respuesta frente a nuevas situaciones
- d.- Adaptabilidad frente a una nueva situación

e.- Umbral que mide el nivel de estímulos enviados hasta causar una respuesta

f.- Respuestas enérgicas o no

g.- calidad de ánimo

h.- Distracción y concentración, sus niveles de presencia

i.- Tiempo de atención y persistencia de un niño frente a una actividad o un estímulo

La idea fundamental detrás de la clasificación o reconocimiento del temperamento de todo niño es que “los cuidadores deben:

- 1) Ser sensibles con las diferencias individuales del niño,
- 2) Ser flexibles respondiendo a estas características, y
- 3) Evitar etiquetar negativamente al niño,

“E temperamento se vuelve más maleable con la experiencia” lo que permite a todo ser humano adaptarse a su entorno. (Santrock, 2006, págs. 213).

#### **2.1.6.4 Beneficios de la comunicación afectiva**

Platicar con un niño es compartir un momento hermoso, porque podemos apreciar su espontaneidad, sinceridad y sus gestos que nos comunican sus sentimientos. Y nunca falta un comentario que nos haga reír o sorprendernos con su forma de ver la vida, para llegar a este mágico momento fue necesario que un adulto le enseñara al niño a

comunicarse y no fue con una clase sino con el ejemplo y la relación de amor existente.

Los beneficios de una buena comunicación son muchos, en el caso de los niños les ayuda a sentirse queridos, a expresar sus sentimientos, a saber que sus comentarios tienen valor para los demás y en muchas ocasiones es a través de una plática que aprenden valores y a respetar las diferencias. Cuando los adultos se comunican bien con los niños es más probable que ellos estén dispuestos a hacer lo que se les pide y a colaborar.

Los consejos prácticos que sugieren permiten mejorar la comunicación afectiva dentro del aula siempre y cuando se los aplique poniendo interés y decisión; ya que esto conlleva a una buena relación entre docentes y estudiantes. Según las investigadoras manifiestan que los adultos deben apreciar de los niños su espontaneidad, sinceridad y gestos que comunican sentimientos, el momento mágico es mostrar amor existente que a través de la plática aprenden a valorar y respetar las diferencias individuales de los demás. .La comunicación es la única herramienta que permite una relación de satisfacción en la que todos estén dispuestos a colaborar con los adultos. ([www.vidaemocional.com-index.php](http://www.vidaemocional.com-index.php))

#### **2.1.6.4.1 Las manifestaciones afectivas**

Las manifestaciones afectivas son el conjunto del acontecer emocional que ocurre en la mente del hombre y se expresa a través del comportamiento emocional, las pasiones, los sentimientos positivos y negativos, fugaces y permanentes que sitúan la totalidad de la persona ante el mundo exterior- Dentro de las manifestaciones afectivas tenemos:

- **Emociones.-** Es una reacción afectiva que surge súbitamente ante un estímulo, duran un corto tiempo y comprende una serie de repercusiones psico-corporales que movilizan reservas de energía que resulta importante dirigir dicha energía hacia actividades constructivas.

Son las bases más profundas de la acción ya que mantienen y dirigen la conducta hacia una meta determinada.

- **Sentimientos.-** Son procesos afectivos relativamente estables adquiridos en el proceso de la socialización, experimentados por seres humanos Son profundos porque amamos, odiamos, admiramos, envidiamos a personas relacionadas con acontecimientos importantes en nuestra vida.

- **Empatía.-**Las personas con empatía son aquellas capaces de escuchar a los demás y entender sus problemas y motivaciones; por eso poseen normalmente alto reconocimiento social y popularidad, ya que se anticipan a las necesidades antes incluso de que sus acompañantes sean conscientes de ellas y saben identificar y aprovechar las oportunidades comunicativas que les ofrecen otras personas.

#### **2.1.6.5 Desarrollo socio-afectivo en niños de 3 a 5 años de edad.**

**“Los niños y niñas en edad preescolar empiezan a identificar y expresar emociones primarias como miedo, enojo y alegría, por lo que el ingreso al colegio junto con la experiencia de compartir con sus pares se convierte en una oportunidad valiosa para regularse colectivamente. El juego es la principal actividad, a partir del cual el niño aprende las reglas sociales y puede empezar a establecer distinciones y formas de proceder. Gran parte de los conflictos se presentan por el egocentrismo que los caracteriza y**

**que los lleva a tener varias peleas con sus pares y a enfrentar problemas porque hasta ahora están aprendiendo a manejar ciertas situaciones (juego, dominio de su motricidad gruesa y fina)”. (Guío Ma. & Otros, 2012, pág. 89).**

En esta edad, los adultos ayudan a fortalecer la autoestima, enseñan buenas prácticas de relación con los otros y el respeto de los límites. Esta es la edad propia de la ‘pataleta’, que demanda de los adultos el establecimiento de límites, sin llegar a la agresión del menor y a través de la explicación clara de lo que se puede o no hacer, el acompañamiento en los momentos de enojo y frustración y el planteamiento de posibilidades cuando se consideran pocas alternativas”.

Un niño/a de 4 años de edad, presenta sus primeras manifestaciones hacia desconocidos como miedo, inseguridad, rechazo. Estas actitudes es cuando cambien de entorno como es en el caso cuando van a la escuela. Como habíamos dicho el desarrollo socio-afectivo del niño/a depende de las personas que le rodean, en este caso del área de la educación la maestra parvularia juega un papel muy importante, de ella depende desde el inicio darle seguridad, quitar ese miedo y rechazo. Prepararle para las necesidades y demandas con los demás y de la sociedad.

#### **a) Desarrollo Socio – afectivo**

Demuestran cierta comprensión del razonamiento moral (exploran ideas acerca de la justicia, y los comportamientos buenos o malos).

- Se comparan a sí mismos con los demás.
- Desarrollan amistades

- Expresan más conciencia de los sentimientos de otras personas
- Demuestran interés en explorar las diferencias sexuales
- Disfrutan del juego imaginativo con otros niños, como disfrazarse o jugar a la casita llevan el juego dramático más cerca de la realidad prestando atención a los detalles, al tiempo y al espacio

#### **2.1.6.6 Función del docente en el desarrollo socio-afectiva del niño de cero a seis años.**

**Berk, L., (2000), manifiesta: “El vacío legislativo y la falta de valores vividos, durante años, en el campo educativo y fuera de él, ha llevado a los educadores infantiles a utilizar algunos modelos ya elaborados y otros propios de otras etapas. Actualmente se vive un momento de transición en el que educadores empiezan a pensar en abandonar los viejos esquemas de educación para buscar algo que los caracterice como tales, es decir, para adquirir una identidad propia. Se trata, pues, de determinar el modelo educativo para este momento de la vida del niño (de cero a seis años), cual es el talento que debe tener el educador y cual su cualificación profesional”. (pág. 87).**

Los educadores infantiles deben actuar siempre de modo armónico y sin contradicciones, siendo sinceros y transparentes con los niños y disfrutando con ellos.

El educador infantil se ha de plantear los siguientes retos para educar en lo afectivo-social:

- Ser más que un mero trasmisor de conocimientos.
- Favorecer el aprendizaje cooperativo, potenciar canales para la relación entre él y los niños.

- Crear espacios donde se da cabida a la cortesía, al respeto mutuo y a sentimientos recíprocos de ayuda.

Además deben poseer estas características:

- Equilibrio emocional.
- Empatía.
- Paciencia.

El educador infantil debe crear espacios donde se de el aprendizaje cooperativo, surja la relación entre los niños y el educador y entre los mismos niños, y donde hay cabida para la expresión de los sentimientos. El primer objetivo del educador será buscar un equilibrio entre lo que intenta potenciar en el niño y la manifestación de sus propios sentimientos.

#### **2.1.6.7 Responsabilidades del educador ante las necesidades socio-afectivas de los niños.**

El Ministerio de Educación y Deporte de España (2007), en la obra la guía de evaluación infantil, en la pág. 17, manifiesta:

a) En lo social

- Adaptarse a situaciones nuevas
- Interacción con los adultos y con iguales, sobre todo los más pequeños.
- La convivencia interpersonal y la comunicación, superando el desarrollo individualista, el egoísmo, el trabajo solidario y la incomunicación.

b) Autoestima.

- Sentirse un ser único e irrepetible
- Vivenciar el descubrimiento de uno mismo , la participación social, la productividad y el ser útil al grupo.
- Afrontar con afectividad tranquilidad y relajadamente los ritos sociales que se van dando en la vida cotidiana. Que se sientan importantes cuando se cubren las necesidades básicas.

c) En lo Moral

- El educador debe tener claro que además de dar cariño también debe marcar límites.

**2.1.6.8 Responsabilidad del educador como creador de un ambiente socio-afectivo en los niños.**

El Ministerio de Educación y Deporte de España (2007), en la obra la guía de evaluación infantil, en la pág. 18, manifiesta:

- Fortalecer el desarrollo del lenguaje social y afectivo,. Aprender a decir te quiero, buenos días,
- Buscar experiencias participativas y socializadoras. Aprender la socialización a partir de diversidad de juegos , como los juegos de agua y espuma.
- Establecer normas y valores aceptables y adecuados a cada edad. Aprender a poner la mesa, a colocar los juguetes.
- Aprender a tener relaciones sociales a partir de la participación en una esfera social , y al mismo tiempo conocer así mismo dentro de su marco cultural; organizar actividades como: “hoy es el día de..”, “objetos que traigo de casa..”, “viven los Reyes Magos”.

Debe crear un ambiente que sea cálido, acogedor, y seguro, que propicie para que el niño se sienta querido, tranquilo y relajado. Que pueda estimular sus relaciones interpersonales, que contribuyan a la construcción de una imagen positiva. Que afronte mejor los retos que le plantea el conocimiento progresivo del medio.

#### **2.1.6.9 El Desarrollo Socio-afectivo como facilitador del Aprendizaje**

Para Cohen, J. (2003), en el trabajo de La inteligencia emocional en el aula, manifiesta, en la pág. 26, que:

**El acercamiento conceptual para comprender la complejidad de lo socio-afectivo en los sujetos desde la perspectiva del desarrollo humano y sus potencialidades para el trabajo escolar y la construcción de comunidad. Inicia planteando los aportes de las neurociencias a la comprensión del desarrollo socio-afectivo, involucrando factores biológicos, químicos, sociales y culturales.**

Se explican las características más significativas del desarrollo socio-afectivo en las diferentes etapas del ciclo vital de las personas, se hace una descripción de los cuatro ejes propuestos para el trabajo escolar en cada uno de los ciclos y se proponen estrategias para potenciar el desarrollo socio-afectivo, tanto en la escuela como en el hogar, para que maestros y familias, en permanente diálogo, aporten a un trabajo compartido

#### **2.1.6.10 Habilidades socio-afectivas esenciales para el desarrollo personal y social de niños, niñas desde la escuela.**

**Berk, L., (2000), se refiere que desde, “La perspectiva del desarrollo humano como el resultado del**

**progreso conjunto de las dimensiones cognitiva, socio-afectiva y físico-creativa, el cual tiene lugar en los ámbitos de interacción familiar, escolar y social, que, en términos de Cohen<sup>26</sup>, invitan a su asociación para hacerse responsables del desarrollo integral de los estudiantes”.** (pág. 26).

La dimensión socio-afectiva del desarrollo integral de los estudiantes presupone el fortalecimiento de una serie de habilidades necesarias para su crecimiento personal y social, las cuales se relacionan con la identificación y control de las propias emociones, el reconocimiento de los aspectos más relevantes del comportamiento humano, el hecho de ponerse en el lugar del otro, el manejo de los problemas, la actuación con sentido ético y la capacidad de comprender las emociones de quienes los rodean.

La escuela es un escenario posible para re-significar el afecto y en una sociedad con vacíos de significados es urgente formar en la afectividad, empezar a construir juntos sentidos de existencia, recuperar el valor de la vida y aprender a ser sensibles a lo humano

#### **2.1.6.11 Importancia de re-significar la evaluación desde la socio-afectividad.**

En la Secretaría de Educación del Distrito, de Colombia, en la obra, La evaluación no es como la pintan, pág. 66, manifiestan que:

La evaluación es uno de los procesos escolares que genera mayor carga emocional en todos los actores de la comunidad educativa. Para los directivos supone superar las dificultades que se presentan durante el manejo de las tasas de reprobación académica y de los índices de deserción y renitencia, pero también implica soportar tensiones que

surgen en el momento de responder por los resultados ante los entes de control y la comunidad.

Para los docentes, la evaluación supone lidiar con una sensación de frustración después del esfuerzo realizado; mientras que, para los estudiantes, es sinónimo de problemas derivados de los altos niveles de estrés que esta les genera, de la presión que representa responder ante los padres o acudientes por la pérdida de materias, de la sensación de ser poco exitosos con respecto a algunos aprendizajes en los que no tienen habilidad, de lo que significa una pérdida de año frente a los sueños y expectativas de sus familias. Y, para los padres de familia, supone desconsuelo porque, a pesar de los esfuerzos económicos, su hijo no responde en el colegio y los docentes generalmente les reportan bajos desempeños que pueden llevar a la renitencia.

Este escenario de desgaste, en el que pareciera que el esfuerzo de todos no alcanza resultados, es el que se propone modificar involucrando el aspecto socio-afectivo en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El propósito es que la evaluación se re-signifique como un ejercicio para mejorar, en el que padres, docentes y estudiantes puedan dialogar en torno a las dificultades y a la forma más adecuada de superarlas, en lugar de marcar territorios de poder en los cuales la agresión se vuelve una forma de comunicación entre estos actores, la trampa es usada para pasar exámenes, la calificación se convierte en un medio de coacción y el evaluar bien a todos en una estrategia para evitar problemas, el castigo termina por imponerse en los hogares y el balance general resulta poco productivo para todos, especialmente para la sociedad.

Generalmente, la evaluación es interpretada, diseñada y puesta en marcha a través de diferentes perspectivas, pero pocas veces desde el afecto. Alguna vez se han preguntado ¿qué pasa con la evaluación?, ¿en qué medida afecta el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes?, ¿qué buscan medir con las evaluaciones que hacen?, ¿qué diferencia hay entre calificar y evaluar?, ¿qué tanto impactan la vida de los estudiantes los procesos evaluativos que realizan como docentes? Desde los ejes del desarrollo socio-afectivo, la evaluación se propone como una experiencia que enriquece las actitudes de los estudiantes y los compromete con su diario vivir, lo cual implica repensarla como valoración y no como calificación.

Esto no quiere decir que se evite la nota numérica o cualitativa, sino que se potencie el diseño estratégico de una herramienta pedagógica, dialógica, integral y formativa para fortalecer los procesos de valoración de los estudiantes en las dimensiones cognitiva, socio-afectiva y físico-creativa.

#### **2.1.6.12 Posibilidades y estrategias para un mejor desarrollo socio-afectivo en el niño por parte de maestro.**

**González, B., (2010), ejemplifica: En la sala de Sistemas, durante la última hora de clase, una estudiante se acerca a la maestra para informarle que el celular que tenía en su maleta ya no está. La maestra, que sabe por experiencia que este tipo de situaciones muchas veces termina en la impunidad, decide parar la actividad que están realizando y pide a la niña que pase por cada puesto revisando la maleta y las cosas que sus compañeros guardan en los bolsillos. Después de la respectiva requisa, sin haber encontrado el celular, la estudiante tímidamente le pregunta a la profesora si puede ver su bolso, pues según algunos estudiantes: “La profe también estaba en el salón cuando se perdió”. La maestra le dice con indignación que ella no tiene que someterse a esa regla, pues es la profesora y no es ninguna ladrona, les pide respeto y el curso queda en silencio. Al ver el**

**rostro de los estudiantes, la maestra decide sacar las cosas de su bolso delante de todos y con la estudiante dueña del celular al lado, a fin de comprobar lo que acaba de decir. Para sorpresa de la maestra, el celular extraviado está allí. Los estudiantes al unísono se ríen a carcajadas y el típico “¡Uyyyy!” de los adolescentes produce en la maestra una amalgama de dolor, rabia y vergüenza que le recorre todo el cuerpo. La broma había sido preparada por algunos estudiantes del curso, que aprovecharon un descuido de la maestra para poner dentro de su bolso el celular de la compañera. (pág. 67).**

Esta y otras situaciones ocurren con más frecuencia de lo que se cree en las instituciones educativas. Por eso, vale la pena detenerse en el ejemplo expuesto, presentar algunas de las posibles reacciones que un maestro puede tener en tal circunstancia y así entrever las emociones, los sentimientos y hasta quebrantos de salud que están en juego:

Otras emisiones según Gavilán, Mirta, (1999), en La desvalorización del rol docente, pág. 19, indica:

- a. Grita fuertemente para que se sienta su autoridad y así imponerla a los estudiantes.
- b. Amenaza a todos los estudiantes diciendo que los culpables van a ser expulsados por hacer semejante broma.
- c. Sale del salón apresuradamente y llama al coordinador de Convivencia o directamente al rector, a fin de que se encargue de la situación.
- d. Da diez minutos a los estudiantes para que entre todos busquen al culpable o a los culpables porque, de lo contrario, todo el curso va a pagar las consecuencias.

e. Sale llorando del salón a buscar refugio en el mejor amigo que tiene en la institución.

f. Se queda pasmado (sintiendo culpa por no tener manejo de grupo) y no hace nada hasta que suene el timbre, los estudiantes salgan y el asunto simplemente 'se olvide'.

g. Deja de lado lo que está haciendo en clase y aprovecha formativamente la situación para reflexionar al respecto.

h. Sigue como si nada.

Es posible que ante este contexto no exista ser humano que tome la mejor decisión y no es el objetivo aquí elegir uno u otro comportamiento como el correcto ni dar una solución definitiva con una fórmula que resuelva este tipo de situaciones. Sin embargo, vale la pena preguntarse si estas reacciones contribuyen al desarrollo socio-afectivo de los actores vinculados al problema o si, por el contrario, generan malestar y conflicto entre ellos.

Si se tiene en cuenta que los maestros, independientemente de su rol, son seres humanos que enfrentan diariamente situaciones muy particulares y que asumen en lo laboral responsabilidades propias de ese trabajo, es importante llamar la atención sobre las preocupaciones que varias investigaciones plantean a propósito de la salud mental de los trabajadores del siglo XXI.

### 2.1.6.13. Estrategias para potenciar el aspecto socio-afectivo en la escuela

**Shapiro, L., (2008), se refiere que: “Es fundamental saber qué ocurre en lo socio-afectivo con los estudiantes para optimizar el acompañamiento que brinda el aprendizaje, pues con ellos se comparte el espacio ‘vivo’ de la escuela; sin embargo, no es una herramienta que indique claramente cómo actuar ante situaciones determinadas, por ejemplo: un comportamiento agresivo de desafío a la autoridad, una crisis de llanto de una estudiante por la noticia de un embarazo inesperado, la ira de un joven porque su madre tiene nueva pareja o la tristeza profunda de un niño cuyo padre murió en un accidente de tránsito”.(pág. 83).**

Tradicionalmente, en la escuela se ha considerado que este tipo de situaciones son tarea de la orientadora, de la trabajadora social o del coordinador de Convivencia, pues el maestro solo se debe ocupar de ‘enseñar’. Sin embargo, ¿cómo motivarlos a aprender en medio de una situación caótica dentro del aula?, ¿cómo abordar a un estudiante que experimenta una situación de crisis durante un examen? Conocer algunas herramientas básicas de apoyo emocional es clave para actuar adecuadamente no solo durante una situación inesperada en el aula de clases, sino en circunstancias parecidas que pueden suceder en cualquier momento de la vida.

**A partir de la década de los setenta, en la psicología se introdujo el término *primeros auxilios emocionales* para hacer referencia a algunas técnicas que todas las personas, no solo los psicólogos, podían utilizar durante el acompañamiento a alguien con una crisis emocional, la cual se define como “*un estado temporal de trastorno y desorganización caracterizado principalmente por la incapacidad del individuo para abordar situaciones particulares, utilizando métodos acostumbrados para la solución de problemas y el potencial para obtener un resultado*”**

***radicalmente positivo o negativo”.*** (Teruel, M., 2009, pág. 62).

Los estudiantes se enfrentan cotidianamente a situaciones de crisis (ante una exposición o una evaluación oral, durante el examen final, por una ruptura amorosa, debido a un enfrentamiento con un amigo o en una situación familiar, entre otras), y todas requieren que el maestro, además de ser el líder por su saber específico, sea un líder emocional capaz de recoger la crisis, contener al grupo y reenfocar el propósito de la clase. Así, el primer auxilio emocional invita entonces a ayudar a los estudiantes a tomar medidas concretas para afrontar la crisis, lo que incluye el manejo de sentimientos o componentes subjetivos de la situación y el inicio del proceso de solución de problemas.

**Proporcionar apoyo.** Significa permitir que el estudiante hable, brindándole cordialidad, mostrándole preocupación sincera y proporcionándole una atmósfera en espacios neutrales en la que pueda expresar la angustia y la cólera. También significa ofrecer alternativas para renovar fuerzas, pues cuando alguien está en crisis solo es consciente de la debilidad, así que necesita orientación para transformar ideas de culpa, que son autodestructivas y debilitadoras, en pensamientos más realistas con respecto a la situación que está viviendo. (Teruel, M., 2009).

**Reducir el riesgo.** Es fundamental tomar medidas para minimizar las posibilidades de acción destructiva y controlar la situación; por ejemplo, hacer que el joven transforme pensamientos negativos como: “no valgo nada”, “mi vida es insignificante”, en pensamientos positivos, con frases como: “aunque es una situación difícil, tú tienes las habilidades para afrontarla”. (Teruel, M., 2009).

**Proporcionar un enlace con los recursos de ayuda.** En vez de buscar la manera de resolver de inmediato y totalmente el problema, es mejor identificar con precisión las necesidades críticas (reducir la angustia, culpa o preocupación) y luego realizar una remisión apropiada (profesional especializado, grupos o servicios de apoyo. (Shapiro, L., 2008)

**Hacer seguimiento.** Una vez recuperada la calma, es importante seguir al tanto de la situación: vuelva a conversar con el estudiante y considere otras formas de colaboración. (Shapiro, L., 2008)

Al reconocerse el rol que el docente desempeña cuando brinda apoyo a un estudiante que pasa por una crisis, se pueden definir claramente los límites y posibilidades del proceso de acompañamiento, pues esto no significa que se deba abandonar la clase o asumir el rol de psicólogo, sino sencillamente evidencia la importancia de contener emociones desbordadas en el momento en que surgen por una situación inesperada en el aula.

#### **2.1.6.14 La Implicación del educador infantil en el ámbito socio-afectivo**

**Para [www.institutodeevaluación.mec.es](http://www.institutodeevaluación.mec.es), considera que: La dinámica cotidiana de un educador infantil ha de llevarse a cabo desde un clima fuertemente socializador, tanto en la educación formal como en la no formal. La socialización no es sola con los niños o entre los niños sino también con los padres. Con los niños potenciando el socio-afectivo desde todos los elementos curriculares, con los padres creando espacios para la participación, y facilitando la comunicación en la entrada y salida del centro. Utilizando los medios adecuados, los padres se dejaron empapar por las formas de hacer las cosas en la escuela infantil, y buscaran la participación y la**

**complicidad. Ello, además, les hará sentirse satisfechos de la decisión que ha tomado a la hora de elegir el centro donde depositan su confianza.**

Debido a la corta edad de los niños, el educador infantil asume un grado de implicación emocional y de entrega en la relación que no se da en el mismo grado en ninguna otra etapa educativa. Por lo que se refiere al desarrollo socio-afectivo, se puede decir que se pone en juego los aspectos más humanos del profesional de la educación infantil.

#### **2.1.6.15 Los procesos iniciales de socialización según Piaget.**

**Herrera, Juanita, (2012), se refiere que: “Según Jean Piaget sobre la conducta infantil, la vida social es necesaria si el individuo pretende tomar conciencia de su propia mentalidad. ”Desde el momento del nacimiento, o poco después, la criatura produce reacciones semejantes a reflejos, aunque más complejos, que las expresara “al primer estímulo adecuado que el ambiente le suministre. Es probable que los objetos que producen estas respuestas se conviertan en objetos de apego”. (pág. 26).**

Este es el fenómeno conocido como improntación, mecanismo por el cual el nuevo ser, esencialmente plástico, es susceptible de afección en sus fibras neuronales, a manera de huellas o engramas, por una acción exterior específica de carácter gráficamente.

Más adelante el bebé sonríe, patalea, produce balbuceos en interacción con la madre que estimula estos actos primitivos, ella le permite jugar con su pelo y dedos; le proporciona también alimentos, alivio de dolor, sensaciones táctiles agradables que provocan la reducción

de las molestias causadas por el hambre, la sed, la liberación de los propios impulsos biológicos.

Pues bien, la compatibilidad emergente entre las mutualidades conductuales o la educación establecida entre la estimulación exterior y solicitudes convierte a quien asiste al infante en “objeto” de éste, es decir, de su apego. La consolidación del proceso de improntación tiene dos consecuencias importantes.

Primero. Las repuestas del niño ante las acciones de quien le dispensa cuidados, particularmente la madre, se extiende a otras personas según el principio de generalización. Ahora bien, los resultados revelaron que aquellos que fueron objetos de cuidado, de acuerdo con los patrones de madre prodigan te de gratificaciones, mostraban en sus conductas más respuestas sociales que los otros “ignorados”.

Segundo. Se establece una imagen mental bien articulada de la cara, forma y voz de quien hace el papel de madre verdadera. Hecho que significa que el desarrollo mental consiste, en gran medida en el desarrollo de esquemas correspondientes a objetos y acontecimientos.

A medida que los mismos se van estableciendo más firmemente el infante tropieza con estímulos que discrepan un poco, pero que guardan una semejanza parcial con su esquema particular. Este fenómeno resultante del proceso de apego crea en el niño dos clases de ansiedades principales: el temor al extraño, precisamente, debido a la incompatibilidad de engrama antiguo con el nuevo y el miedo a la separación, que amenaza romper sus enlaces mentales ya constituidos.

El mecanismo de apego o implantación constituye, evidentemente, la base muy primaria de la socialización, operante todavía a un nivel biosociológico, un fenómeno más pertinente de la respuesta animal.

Para Papalia, Diane; Olds, Sally; Feldman, Ruth, (2010), en el trabajo de Desarrollo humano, en la pág. 33, dice que: para que se produzca el proceso de socialización es necesario del objeto. Ello representa las siguientes características:

a) En el nivel fisiológico, es un grupo de células concatenadas en el Cerebro; es decir, un conjunto de huellas dejadas por las experiencias o las estimulaciones del mundo exterior. Constituye el campo somático en que se producen los engramas, la improntación o el apego.

b) Psicológicamente, reviste los aspectos: 1ero. Es un “mapa cognoscitivo”. Correspondiente a un objeto exterior o una clase de objetos; y 2do. Contiene una carga potencial de energía potencial de energía motivacional.

Ahora bien, este objeto internalizado es un mapa cognoscitivo porque representa algo exterior que son cosas, personas, etc., su estructura presenta partes interrelacionadas de un modo análogo a la realidad, de tal manera que partiendo de uno de sus componentes es posible predecir los otros.

#### **2.1.6.16 Etapas evolutivas conductuales según Piaget**

Habot, Daniel y Chabot, Michel, (2009), se refiere a, la organización de la conducta es cualitativamente distinta en cada etapa de la teoría de Piaget. Los dos puntos esenciales son:

- a) Las etapas emergen en un orden de sucesión constante, y
- b) Ni la herencia ni el entorno puede explicar por si solos el desarrollo progresivo de las estructuras mentales.

Piaget propuso cuatro etapas básicas de desarrollo intelectual: una etapa sensorio-motora, la etapa pre-operacional, la etapa operacional concreta y la etapa operacional formal. (Bisquerra, R., Filella, G., 2003, pág. 38).

La etapa sensorio motora, que empieza en el nacimiento y llega hasta los dos años, corresponde hasta aproximadamente a la infancia. La etapa pre-operacional corresponde a los años preescolares. Comienza alrededor de los 2 años, cuando los niños empiezan a registrar simbólicamente las experiencias. Este adelanto indica los albores del pensamiento representativo, es decir que los niños piensan sobre objetos y personas que no están presentes. La etapa operacional concreta aparece alrededor de los 7 años, cuando los niños occidentales han iniciado la educación formal. Los niños piensan con lógica, pero sólo acerca de objetos concretos. (Hobot, Daniel y Chabot, Michel, 2009)

Esto les facilita comprender las operaciones lógicas en la que pueden invertir las acciones mentales. Por ejemplo, entienden que una bola de arcilla chafada se puede volver a remodelar en su forma esférica original y pueden imaginarla con esa forma si una bola.

Las edades que se han dado para cada etapa son aproximadas. Por ejemplo aunque la etapa pre-operacional concreta empieza a los 7 años, muchos niños de 5 o 6 años ya han entrado en ella, sin embargo,

señaló que los entornos culturales y sub-culturales afectan en la rapidez con la que los niños progresan a través de las etapas.

A medida que los psicólogos del desarrollo se han ido fijando en las repercusiones del contexto, las diferencias individuales y la educación en las habilidades de los niños, la teoría de Piaget ha ido perdiendo influencia. Sus premisas se derivan de tareas que dependen de las habilidades lingüísticas del niño y por lo general dejan de lado los factores educativos y socioemocionales del desarrollo.

**“Según Piaget, el pensamiento de los niños desarrolla dos simultaneos: asimilación y acomodación. La asimilación hace referencia a la incorporación de conocimientos nuevos en los esquemas anteriores. La acomodación es la modificación de los esquemas existentes para introducir nuevo conocimiento que no encaja. Los procesos de asimilación y acomodación siempre actúan juntos de forma complementaria. Asimilar es utilizar lo que uno ya sabe cómo hacer; acomodar es adquirir una forma nueva de hacer algo. Ambos procesos están en funcionamiento a lo largo de la vida”. (Bisquerra, R., Filella, G., 2003).**

Una persona en desarrollo puede cambiar sus estructuras cognitivas en algún momento, pero solo de una forma limitada. Siempre ha de existir alguna continuidad. La estabilidad o equilibrio entre asimilación y acomodación es un proceso de reajuste continuo durante toda la vida.

**Papalia, Diane; Olds, Sally; Feldman, Ruth, (2010), se refiere que: “La función protagonista en la teoría de Piaget; el organismo siempre tiende hacia la estabilidad biológica y psicológica, y este desarrollo es una aproximación progresiva hacia el estado ideal de equilibrio, que nunca llega a lograr plenamente, el equilibrio de un niño, cualquiera que sea la etapa que atraviese, puede verse afectado por los**

**acontecimientos externos, como afirmación nueva que no puede asimilar o por procesos internos que conducen al niño a estar a punto, para acomodar, en ambos casos el equilibrio anterior del niño se altera temporalmente y el desarrollo apunta hacia una nueva elevada etapa de organización”. (pag.38)**

Lo que Piaget nos quiere decir con asimilación y acomodación: asimilación es la integración de los nuevos conocimientos a los esquemas anteriores y la acomodación son las modificaciones de los esquemas a los conocimientos que existen la asimilación y la acomodación siempre están juntas y no van sueltas.

#### **2.1.6.17 Inteligencia emocional. Los nuevos pasos hacia la comprensión del aprendizaje a través de la afectividad.**

Para entender el significado de «inteligencia emocional» es básico conocer la teoría de Gardner (2001) sobre las denominadas «inteligencias múltiples» a través de las cuales ha cambiado el concepto clásico de inteligencia. Según la teoría de Gardner existen varias inteligencias, a saber, la musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal, intrapersonal, existencial y naturalista. (Vallés, A., Vallés, C., 2000)

Inteligencia interpersonal. La primera porque nos permite comprendernos y trabajar con los demás; la segunda, porque nos permite hacerlo con nosotros mismos.

Estos dos aspectos son los que utiliza Goleman para definir su teoría denominada, «inteligencia emocional».

Sería extenso tratar todo lo relativo a la teoría de Daniel Goleman (la naturaleza de la inteligencia emocional, su aplicación, la alfabetización emocional, etc.), por lo que sintetizamos diciendo que el autor en su estudio demuestra cómo la inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.**

En el magisterio de nuestro país, existen muchos casos positivos y negativos de las actitudes de los maestros. Algunos han sido premiados, otros sancionados. Pero el papel del maestro/a nunca deja de ser delicado, ya que como somos también seres humanos tenemos dificultades emocionales como el resto de personas. Pero a pesar de eso los maestros/as debemos velar por la integridad de nuestros estudiantes, que ellos puedan desarrollarse íntegramente, sobre todo el desarrollo socio-afectivo, ya que debes estar los estudiantes preparados para las necesidades, obligaciones, demandas de las personas y de la sociedad en general.

El desarrollo socio-afectivo en el niño/a depende de la actitud de la maestra parvularia, para que se dé un buen desarrollo en los niños/as. El presente trabajo de investigación se fundamenta en la teoría cognitiva, donde se explica la visión de Piaget, el entendimiento de un niño sobre el mundo surge de la coordinación de las acciones y la interrelación con los objetos. El niño es constructivista, construye la realidad a raíz de las relaciones entre las acciones y los objetos, no solo de las acciones o la calidad perceptual de los mismos. Los niños llegan a conocer los efectos

de sus acciones a través del nuevo conocimiento que ellos construyen, como lo dice la teoría cognitiva, explicada en el enfoque constructivista.

El desenvolvimiento de los niños/as depende de sus experiencias previas, cómo ellos lo han vivido, esa actitud llevan hacia las aulas de las instituciones educativas, el primer impacto de ellos es su maestra parvularia, la cual debe ser muy intuitiva, audaz para identificar las necesidades y potencias de los niños/as, de la actitud de ella depende el desarrollo socio-afectivo de los niños/as, basándose en los aportes de la teoría humanista, donde nos indica que la educación es para seres humanos, los cuales se forma mejorando sus capacidades no solo intelectuales, así como valores, actitudes, aptitudes hacia los que les rodea en su contexto.

También es necesario indicar que a la investigación hay los aportes de las teorías humanista y socio-crítica, indicándonos que el niño/a debe desarrollarse con valores, ética, es decir se toma en cuenta el factor humano para la formación de los niños/as con capacidades que les permitan solucionar problemas dentro de la sociedad que les rodea.

Un papel muy importante cumple la maestra parvularia, ya que ella es clave en la formación desde el principio, desde los primeros años de escolaridad de los niños/as, ella debe demostrar ante los estudiantes la primera impresión de lo que es una docente. Este trabajo repercutirá para el resto de toda la vida del estudiante. La maestra parvularia debe demostrar, respeto ante todo, amistad, seguridad, cariño, honestidad, porque la mejor metodología de aprendizaje es enseñar con el ejemplo.

La actitud de la maestra es parte fundamental en el desarrollo socio-afectivo para los niños/as. El desarrollo socio-afectivo se genera en el individuo desde sus primeros días desde el nacimiento, la formación personal, actitudinal, emocional depende del desarrollo socio-afectivo, gracias a las actitudes de las personas que le rodean, durante toda su vida, en especial al momento de cambio de ambientes, sean estos del hogar, de la escuela, del colegio, de la universidad, del matrimonio, entre otras. Por eso cumplen un papel muy importante en este desarrollo los padres y madres de familia, y los maestros/as, sobre todo su primera maestra de parvularia.

### **2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS.**

**Actitud.-** Disposición de ánimo manifestada de algún modo. Actitud benévola, pacífica, amenazadora, de una persona,

**Afecto.-** El afecto requiere de mucho esfuerzo, es cuidar, ayudar, comprender, todos los seres humanos damos y recibimos afecto es innato en cada individuo y más aún dar afecto a los pequeñitos de la casa, cuidarles cuando se caen, están enfermos, etc.

**Aprendizaje.-** Adquisición por la práctica de una conducta duradera

**Aptitud.-** Capacidad y disposición para el buen desempeño o ejercicio de un negocio, de una industria, de un arte de una persona.

**Autoestima.-** Valoración generalmente positiva de sí mismo

**Autonomía.-** Se requiere que los niños asuman algunas responsabilidades acerca de su propio aprendizaje, planteando iniciativas en algunas propuestas de tareas. Según *Montessori* el aprendizaje con

autonomía e independencia da posibilidades de una educación sin la presencia física del educador.

**Comunicación.-** Es un proceso en el cual transmite sus ideas al emisor por medio de los sentidos a otra persona.

**Conductismo.-** Orientación metodológico que estudia el comportamiento sobre las relaciones de estímulo y respuesta y a partir de la conducta y de las reacciones objetivas, sin tener en cuenta la consciencia, que es considerada un epifenómeno.

**Constructivismo.-** Enfoque pedagógico que permite al individuo construir nuevos conocimientos a partir de experiencias previas.

**Currículo.-** Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.

**Epistemología.-** Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

**Hábitos.-** Los hábitos tienen íntima conexión con el aprendizaje se define como una modificación en la conducta que persiste en el tiempo y en número de veces que realice cada hábito.

**Holístico.-** Doctrina que propugna la concepción de cada realidad como un todo distinto de la suma de las partes que lo componen.

**Individualidad.-** Hace hincapié en la observación y experimentación individual, respetando el ritmo de trabajo de cada niño/a, afirmando su yo, su vida y su esfuerzo personal. El niño/a no debe estar sujeto de aquello que el educador propone siempre, sino debe tomar decisiones, desenvolverse libremente.

**Inseguridad o miedo.-** El miedo que sienten las personas adultas transmite a los niños/as, los padres representan a los niños su protección y seguridad.

**Integración.-** Acción y efecto de integrar o integrarse en un grupo, equipo o sociedad.

**Primera infancia.-** Es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano es más apto para aprender.

**Sociedad.-** Agrupación natural o pactada de personas, que constituyen unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida.

**Socialización.-** Proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad.

## **2.4 INTERROGANTES.**

- ¿Cómo diagnosticar la influencia de la actitud de la maestra para mejorar el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de 4 años de edad, de la Unidad Educativa “San Juan Diego”?
- ¿Qué contenidos y metodologías son necesarias para mejorar el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de 3 a 5 años de edad, teniendo incidencia la actitud de la maestra?
- ¿Cómo ayudaría la elaboración de una guía didáctica para docentes parvularias, sobre la influencia de la actitud de las maestras parvularias en el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de 3 a 5 años de edad?
- ¿La socialización y aplicación de una guía didáctica sobre la incidencia de la actitud de la maestra parvularia mejorará el desarrollo socio-afectivo de los niños/as?

## 2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CATEGORIAS	DIFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
ACTITUD DE LA MAESTRA PARVULARIA	“Es la tendencia o predisposición aprendida, más o menos generalizada y de tono afectivo, a responder de un modo bastante persistente y característico, por lo común positiva o negativamente (a favor o en contra), con referencia a una situación, idea, valor, objeto o clase de objetos materiales, o a una persona o grupo de personas, la cual refiere la importancia de la influencia del entorno en el desarrollo humano”	Actitudes positivas y negativas  Actitud de cambio  Clima Escolar  Estrategias  Implicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite un ambiente democrático/a</li> <li>• Autoritario</li> <li>• Predisposición para el cambio</li> <li>• Afectividad</li> <li>• Está pendiente de alumnos</li> <li>• Es amigable</li> <li>• Brinda amor y cariño a los niños</li> <li>• Transmite sus experiencias</li> <li>• Es guía</li> <li>• Dinámicas</li> <li>• Parte de experiencias previas</li> <li>• Permite trabajo colaborativo</li> <li>• Aprendizaje autónomo</li> <li>• Es cómplice de los actos del niño</li> </ul>
DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DEL NIÑO	Se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace en la sociedad donde vive. La formación de los vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de las costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única	Importancia  Desarrollo  Función e incidencia del docente  Responsabilidad e incidencia del docente  Procesos iniciales  Evolución	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo intelectual</li> <li>• Desarrollo emocional</li> <li>• Desarrollo Social</li> <li>• No se aísla</li> <li>• Participativo</li> <li>• Colaborador</li> <li>• Cumple con la que le ordenan</li> <li>• Autoestima</li> <li>• Socialización</li> <li>• Evolución intelectual, social, motriz</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

En esta investigación se aplicó los siguientes tipos de investigación:

##### **3.1.1 Investigación Bibliográfica o Documental.**

Se utilizó la investigación bibliográfica, ya que la elaboración del marco teórico, se la realizará en base a fuentes bibliográficas como libros, revista, documentales e internet, esta investigación permite recopilar información, para estructurar el marco teórico y elaborar la propuesta.

##### **3.1.2 Investigación de Campo**

También se trabajó con la investigación de Campo, donde recopilaremos los datos para el diagnóstico del problema, será en la Unidad Educativa “San Juan Diego”. Porque en esta investigación se puede dar datos fidedignos acerca de la problemática, que servirá para el crecimiento profesional de mi persona y colegas que tengan los mismos problemas en sus instituciones, dando soluciones a las causas y los efectos en el proceso de aprendizaje de nuestros niños.

### **3.1.3 Investigación Descriptiva**

La investigación que se desarrolló en el presente trabajo corresponde a una investigación de carácter descriptivo. Esta consiste en la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos.

### **3.1.4 Investigación Propositiva**

Es propositiva porque presenta las características del fenómeno en estudio con relación a las variables y determina con ellas las alternativas de solución al problema. Además, permitió elaborar nuevas estrategias didácticas para mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños/as con la incidencia de la actitud de la maestra parvularia en la Unidad Educativa "San Diego".

## **3.2 MÉTODOS**

Los métodos más utilizados en estos tipos de investigación son:

### **3.2.1 El método inductivo.**

El método inductivo se utilizó principalmente en la investigación para la recolección de información, para la elaboración del marco teórico, para la elaboración de conclusiones y recomendaciones al final del mismo. También se utilizó para obtener la reunión de las partes de investigación; estos datos de la encuesta, en este caso formuló el problema y se llegó a elaborar las conclusiones respectivas.

### **3.2.1.1 El método deductivo**

Este método deductivo se aplicó durante toda la investigación en el momento de partir de hechos, modelos, teorías generales hasta llegar a especificarlos en la propuesta o estrategia de solución del problema objeto de investigación, este método ayudó a descomponer el problema en sus elementos, variables, estructuración de los objetivos, preguntas, temas y subtemas

El grupo investigador consideró que para tener información inmediata, real y objetiva fue a través de la observación y contacto directo en el cual habría íntima relación con la problemática.

### **3.2.2.2 El método analítico**

El método analítico se lo empleo en la investigación al momento de distinguir los parámetros de causa y efecto que ocasiono la implementación de estrategias en la elaboración de la propuesta. Además se analizó la influencia de la actitud de la maestra en el desarrollo socio-afectivo de los niños/as, así como también se determinó el nivel de conocimiento que tienen estas en dicho tema, para establecer las conclusiones, plantear las recomendaciones, en el diseño y elaboración de una guía didáctica.

### **3.2.4 Método sintético**

El método sintético se explicó en el instante de la recopilación de la información, misma que fue clasificada siguiendo una estructura secuencial y completa de los procedimientos que se siguieron en la

implementación de la propuesta dentro de un marco lógico, que sustenta la elaboración y resultados del diagnóstico. También fue empleado para la elaboración de la guía y en el desarrollo del informe final de la investigación.

### **3.2.2.3 Método Estadístico**

Permite relacionar la información obtenida y analizada con datos matemáticos, útiles para la estructuración de conclusiones y recomendaciones.

## **3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Las técnicas en esta investigación son: la encuesta con su instrumento el cuestionario, que se los aplicara a la unidad de observación que son las maestras parvularias.

### **3.3.1 La Encuesta**

La encuesta fue el instrumento que elegimos para diagnosticar el problema y a la vez determinar las recomendaciones resultantes, siendo estas las que solucionaron y respondieron a los objetivos planteados en este proyecto.

La encuesta es el conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a la población de la Unidad Educativa “Juan Diego”, con el fin de conocer estados de opinión sobre el problema de investigación.

### 3.3.2 El Cuestionario

El cuestionario se lo aplicó como instrumento de la Encuesta, que se lo aplicó a las maestras parvularias y otro instrumento aplicado fue la ficha de observación, que se aplicó a los niños de la Unidad Educativa “Juan Diego”, esto nos permitió recopilar la información necesaria para determinar el diagnóstico de la investigación. .

### 3.4 POBLACIÓN.-

La población total es de 84 niños/as y 6 maestras parvularias. Teniendo un total de la población de 88.

<b>EDAD DE LOS NIÑOS</b>	<b>POBLACIÓN NIÑOS/AS</b>	<b>POBLACIÓN DE MAESTRAS</b>	
		Inicial I	2
3 años	25	Inicial II	2
4 años	25	Primero de	2
5 años	34	básica	
TOTAL	84	TOTAL	6

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Juan Diego”

### 3.5 MUESTRA

La población total es de 90, al ser una población pequeña, no se realizó el cálculo de muestra.

## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis e Interpretación de resultados de la encuesta aplicada a las maestras.

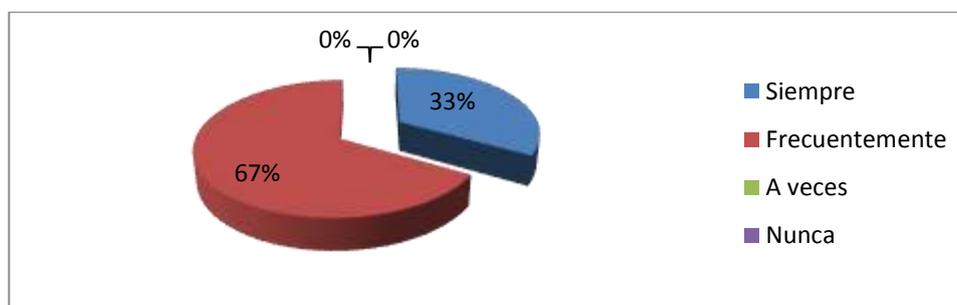
1.- ¿Cree Ud., qué la actitud de las maestras parvularias influye en el desarrollo socio-afectivo de los niños/as?

Cuadro N°2. La actitud y la influencia en el desarrollo socio-afectivo.

Respuestas	f	%
Siempre	2	33%
Frecuentemente	4	67%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas realizadas a las maestras de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 1. La actitud y la influencia en el desarrollo socio-afectivo



Elaborado por: Karina Anangón

**Interpretación:** En esta pregunta las maestras consideran que frecuentemente o siempre las actitudes de los docentes afecta en el desarrollo socio-afectivo del niño. Podemos concluir que las maestras de la unidad educativa están de acuerdo con que la actitud del docente depende del desarrollo socio-afectivo de los niños.

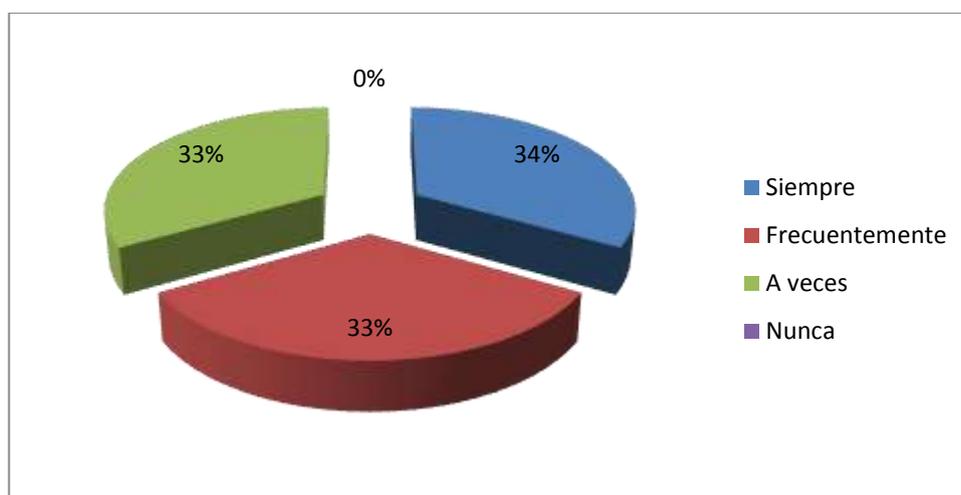
2.- ¿Ud., como maestra permite un ambiente democrático/a con sus niños/as?

Cuadro N° 3. Ambiente democrático/a

Respuestas	f	%
Siempre	2	33%
Frecuentemente	2	33%
A veces	2	33%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas realizadas a las maestras de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 2. Ambiente democrático/a



Elaborado por: Karina Anangón

### Interpretación

Las respuestas obtenidas por las maestras referentes a que si ellas permiten en el aula que se desarrolle un ambiente democrático con sus niños/as, un grupo considera que siempre o frecuentemente se genera este ambiente, pero otro grupo de maestras manifiestan que solo a veces se genera al ambiente democrático con los niños/as. Esto se debe a que los niños presentan timidez, o han tenido dificultades en el desarrollo socio-afectivo.

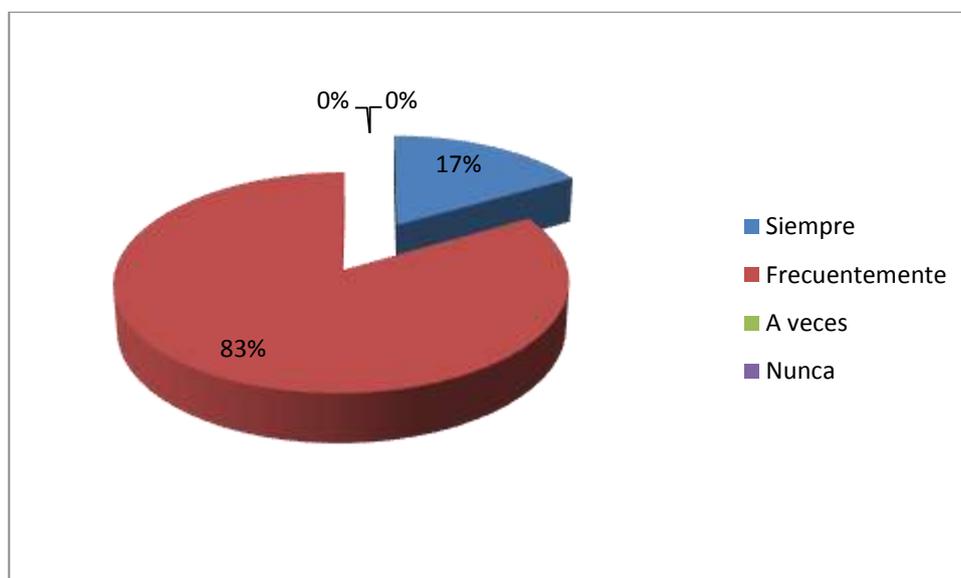
3. ¿Cuándo hay cambios curriculares Ud. está predispuesta para el cambio?

Cuadro N° 3. Cambios Curriculares

Respuestas	f	%
Siempre	1	17%
Frecuentemente	5	83%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas realizadas a las maestras de la Unidad Educativa “San Juan Diego”

Gráfico N° 3. Cambios Curriculares



Elaborado por: Karina Anangonó

### Interpretación

Un pequeño grupo de maestras manifiestan que siempre están dispuestas al cambio, pero la mayoría de maestras en cambio manifiestan que frecuentemente los docentes tienen esa actitud al cambio de alguna temática del currículo. Existen maestras que viven en paradigmas, sin querer salir de ellos, están acostumbradas a trabajar de la misma manera desde hace años y no desean algún cambio.

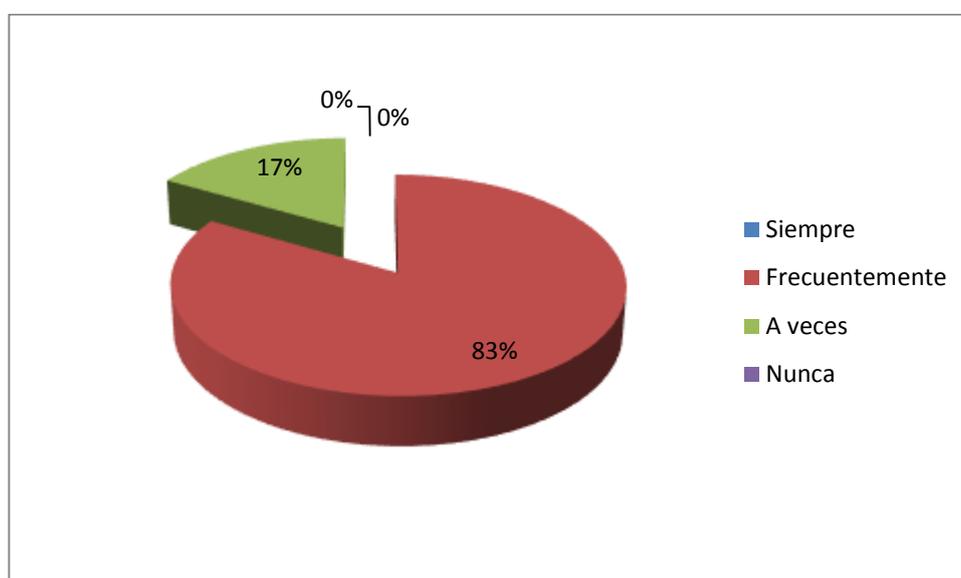
4.- ¿Considera Ud. que las maestras parvularias cumplen el papel de brindar amor y cariño a los niños/as?

Cuadro N° 5. Maestras parvularias brinda amor y cariño

Respuestas	f	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	5	83%
A veces	1	17%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas realizadas a las maestras de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 4. Maestras parvularias brinda amor y cariño



Elaborado por: Karina Anangonó

### Interpretación

Las respuestas de este ítem, las maestras casi en su totalidad consideran que frecuentemente las parvularias brindan amor y cariño a sus niños, pero un pequeño grupo de maestras considera que solo a veces brindan cariño y amor a sus niños. Es preocupante las respuestas de las maestras donde ellas brinda amor y cariño frecuentemente a los niños/as, esto no debe ser así, ya que las parvularias debe brindar amor y cariño siempre a los niños. Esto se debe a que no pueden controlar a los niños con problemas del desarrollo socio-afectivo.

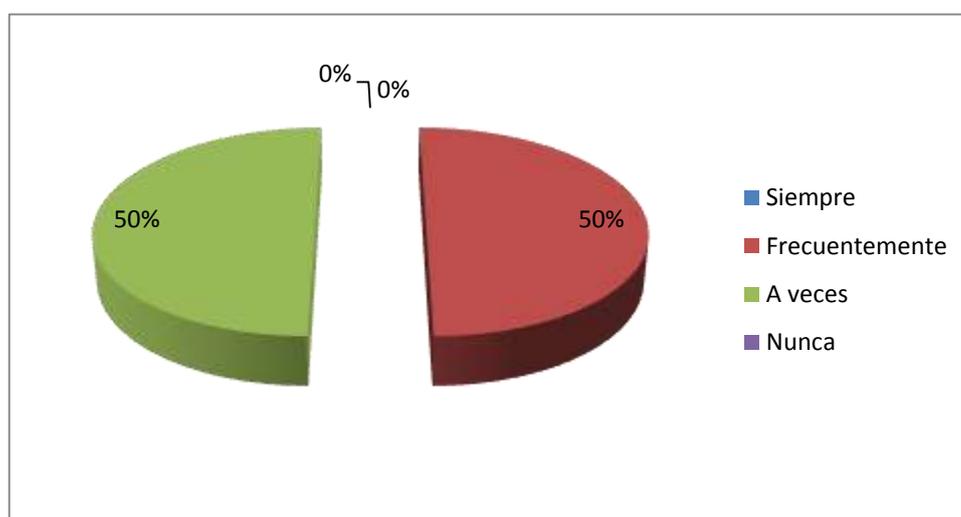
5.- ¿Ud. para aplicar sus conocimientos, parte de las experiencias previas de los niños/as?

Cuadro N° 6. Experiencias Previas

Respuestas	f	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	3	50%
A veces	3	50%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas realizadas a las maestras de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 5. Experiencias Previas



Elaborado por: Karina Anangonó

### Interpretación

Los resultados son: la mitad de maestras manifiestan que frecuentemente aplican los conocimientos a partir de las experiencias previas de los niños/as, en cambio que la otra mitad dice que solo a veces aplican los conocimientos a partir de la experiencia de los niños. Podemos manifestar que las maestras aplican metodologías conductistas en sus aulas y solo planifican pocas estrategias constructivistas para el aula. Esta actitud de las maestras repercute en el desarrollo socio-afectivo de los niños/as.

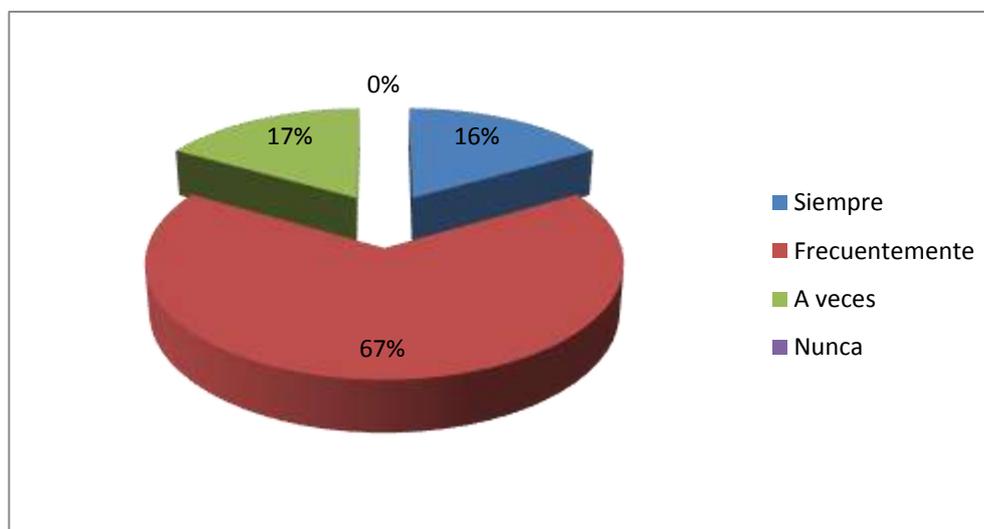
6.- ¿Ud., como maestra parvularia en que momento está pendiente del desarrollo intelectual y emocional de sus niños/as?

Cuadro N° 7. Atención al desarrollo intelectual y emocional

Respuestas	f	%
Siempre	1	17%
Frecuentemente	4	67%
A veces	1	17%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas realizadas a las maestras de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 6. Atención al desarrollo intelectual y emocional



Elaborado por: Karina Anangón

### Interpretación

En este ítem se presenta tres grupos, el primer grupo de maestras siempre están pendientes del desarrollo intelectual y emocional de los niños/as, el segundo grupo, en donde están la mayoría de maestras manifiestan que frecuentemente pueden estar pendientes de los niños/as en su desarrollo intelectual y emocional, y el último y tercer grupo considera que esta actitud de las maestras se presenta solo a veces, ya que no tienen un espacio para revisar estas temáticas ya que tienen que cumplir un currículo.

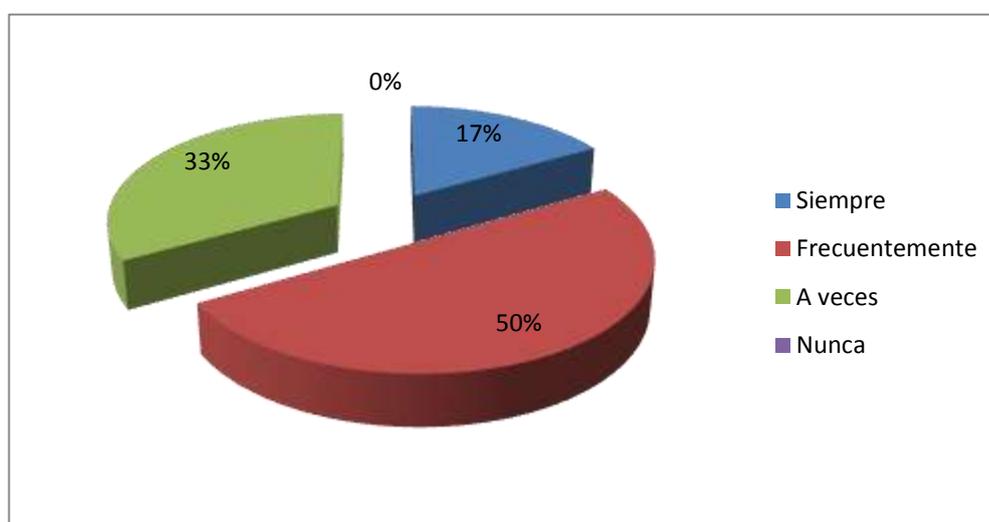
7.- ¿Ud., logra que todos los niños/as sean participativos en el aula?

Cuadro N° 8. Niños participativos

Respuestas	f	%
Siempre	1	17%
Frecuentemente	3	50%
A veces	2	33%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas realizadas a las maestras de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 7. Niños participativos



Elaborado por: Karina Anangón

### Interpretación

Se determina que la mayoría de maestras frecuentemente o casi siempre tratan de lograr que todos los niños de su aula sean participativos. Es preocupante de otro grupo de maestras que manifiestan que solo a veces logran que sus niños sean participativos.

Se puede entender que los niños tienen dificultades al ser sociables, esto se debe a que su desarrollo socio-afectivo no es el correcto, y esta dificultad se complementa con la actitud negativa de la maestras al no generar un ambiente óptimo de aprendizaje.

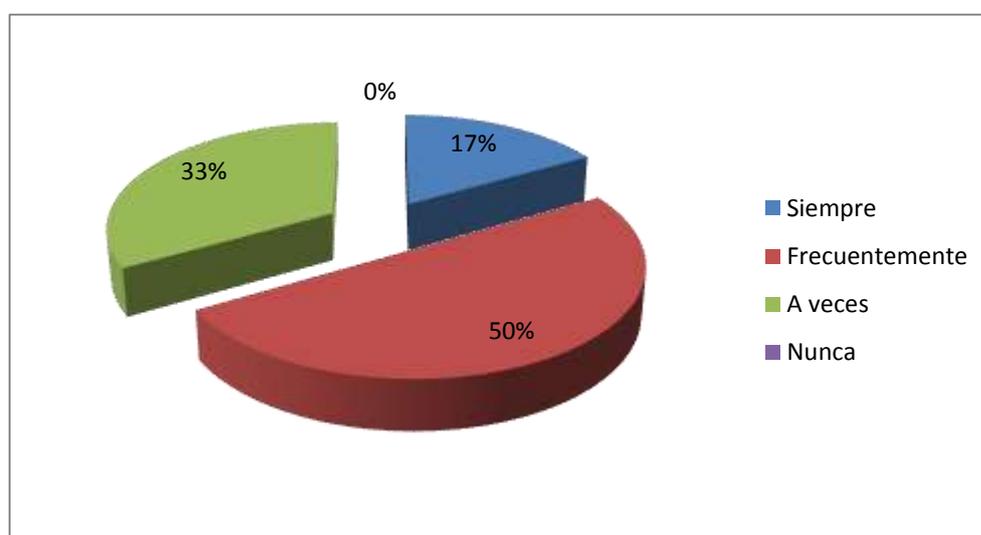
8.- ¿Ud., cuándo puede identificar que sus niños/as tengan la autoestima elevada o baja?

Cuadro N° 9. Identificación de la autoestima en los niños

Respuestas	f	%
Siempre	1	17%
Frecuentemente	3	50%
A veces	2	33%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

. Fuente: Encuestas realizadas a las maestras de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 8. Identificación de la autoestima en los niños



Elaborado por: Karina Anangonó

### Interpretación

Se considera que las maestras solo frecuentemente pueden identificar el tipo de autoestima que tienen sus niños/as, solo un grupo pequeño de docentes dicen que si pueden identificar. Pero hay que indicar que también hay otro grupo que solo a veces pueden identificar el tipo de autoestima que tienen sus niños/as. Podemos determinar que las maestras no se encuentran capacitadas para trabajar con inteligencia emocional, ellas necesitan una capacitación sobre temas del desarrollo socio-afectivo en los niños, esto le servirá tener otra actitud para el trato con los niños/as.

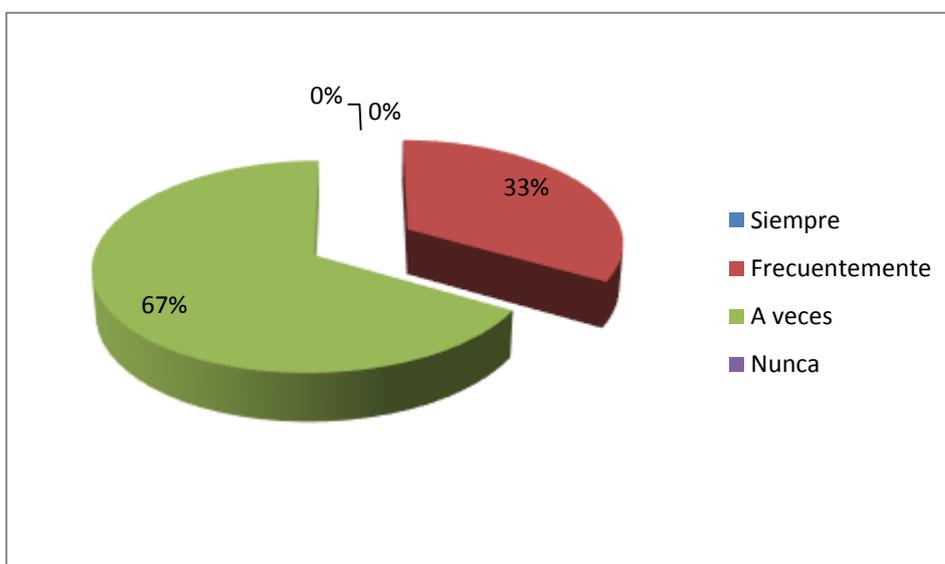
9.- ¿Ud., logra que todos los niños/as sean sociables en el aula?

Cuadro N° 10. Niños sociables en el aula

Respuestas	f	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	2	33%
A veces	4	67%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

. Fuente: Encuestas realizadas a las maestras de la Unidad Educativa “San Juan Diego”

Gráfico N° 9. Niños sociables en el aula



Elaborado por: Karina Anangonó

### Interpretación

Las maestras manifiestan que solamente a veces logran que los niños/as de sus aulas sean sociables, esta es una situación muy preocupante ya que se puede determinar que en el trabajo de las docentes no están aplicando estrategias correctas para relacionar temas del currículo con el desarrollo socio-afectivo de los niños/as, esta dificultad se debe a la necesidad de una herramienta pedagógica que oriente a las maestras en este tipo de trabajo.

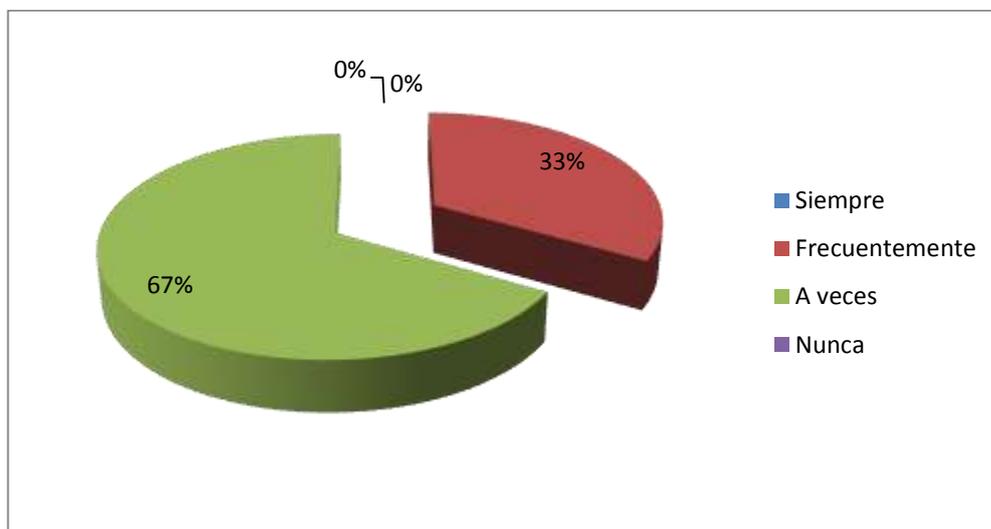
10.- ¿Ud., logra que todos los niños/as cumplan con la evaluación intelectual, social, motriz?

Cuadro N° 11. Evaluación intelectual, social y motriz

Respuestas	f	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	2	33%
A veces	4	67%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Encuestas realizadas a las maestras de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 10. Evaluación intelectual, social y motriz



Elaborado por: Karina Anangonó

### Interpretación

Los resultados son similares a los ítems anteriores, ya que las docentes tienen dificultades con los niños al realizar las evaluaciones, ya que estos alumnos no cumplen correctamente lo indicado por la maestras. La evaluación es el reflejo del aprendizaje, y si esta falla, es porque las estrategias que se aplican en el aula no son las correctas, las docentes deben actualizarse y capacitarse con nuevas estrategias de aprendizaje que incluyan actividades que permitan al niño y niña su desarrollo socio-afectivo. La actitud de las maestras debe cambiar radicalmente para un mejor aprendizaje.

## 4,2 Análisis e Interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños/as

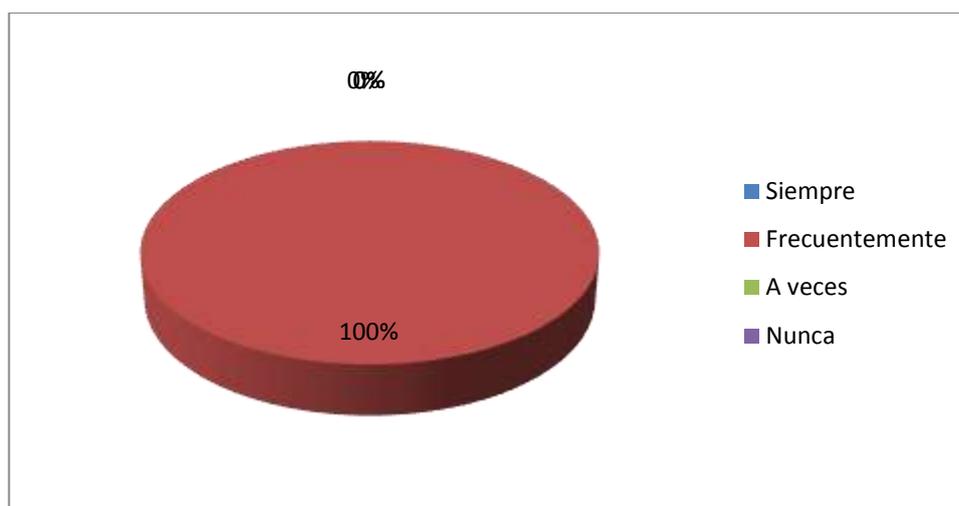
1.- Es libre y con confianza de opinar

Cuadro N° 12 Es libre y con confianza de opinar

Respuestas	f	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	84	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños/as de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 11. Es libre y con confianza de opinar



Elaborado por: Karina Anangón

### Interpretación

Referente a la ficha de observación aplicada a los niños/as, se observó que los pequeños solo frecuentemente se sienten libres y con confianza de opinar, esta actitud de ellos de sentirse libre y con confianza de opinar debe ser siempre, podemos determinar que a los pequeños se encuentra en dificultades en su desarrollo socio-afectivos. Por lo que las maestras deben tener un distinto modo de actuar para lograr un correcto aprendizaje en los niños/as.

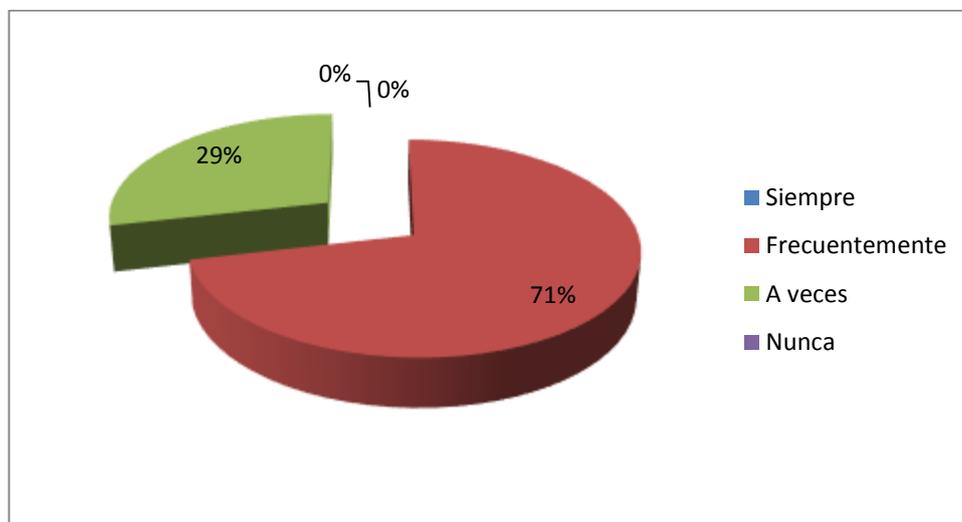
## 2.- Siente que la maestra le brinda amor y cariño

Cuadro N° 13. Siente que la maestra le brinda amor y cariño

Respuestas	f	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	60	71%
A veces	24	29%
Nunca	0	0%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños/as de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico. N° 12. Siente que la maestra le brinda amor y cariño



Elaborado por: Karina Anangón

### Interpretación

Referente a lo observado que los niños/as demuestran no en su totalidad, pero la mayoría si siente que las maestras les brindan amor y cariño. Las maestras si tienen esa actitud de enseñarles con amor y cariños, lo que les falta es trabajar más directamente en el desarrollo socio-afectivo de los pequeños.

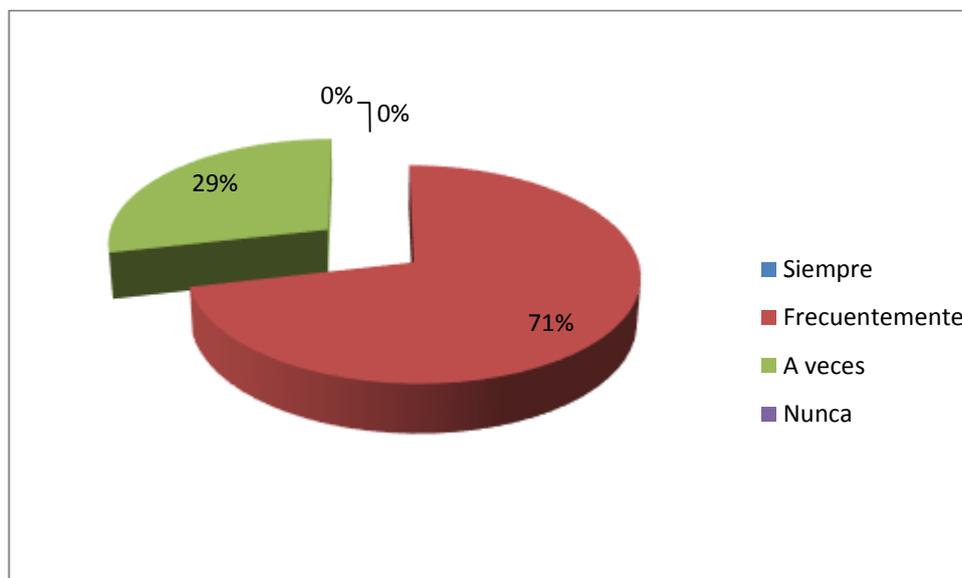
### 3.- El ambiente del aula, le permite ser amigable

Cuadro N° 14. El ambiente del aula

Respuestas	f	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	60	71%
A veces	24	29%
Nunca	0	0%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños/as de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 13. El ambiente del aula



Elaborado por: Karina Anangón

#### **Análisis e Interpretación**

Los niños/as se observaron que el ambiente del aula solo frecuentemente les permite ser amigables, ya que hay algunos niños/as agresivos que convierten el ambiente negativo en el aula, el trabajo de las docentes debe ser muy especial, usar estrategias óptimas para tratar a los niños/as, inclusive su actitud de la maestra debe ser distinto para estos tratos.

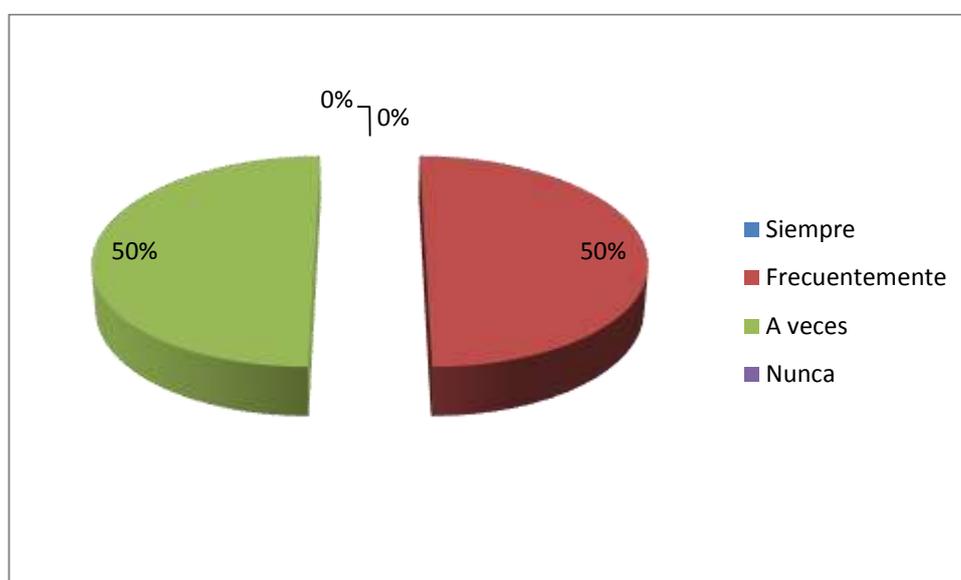
#### 4.- Presenta un aprendizaje autónomo

Cuadro 15. Aprendizaje autónomo

Respuestas	f	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	42	50%
A veces	42	50%
Nunca	0	0%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños/as de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 14. Aprendizaje autónomo



Elaborado por: Karina Anangonó

#### Interpretación

En estos resultados la mitad de los niños/as solamente a veces demuestran un aprendizaje autónomo, la otra mitad demostraron frecuentemente el aprendizaje autónomo. Se concluye que la actitud de la maestra en sus metodologías de aprendizaje es conductista, por lo que ellas necesitan capacitarse y aplicar estrategias constructivistas

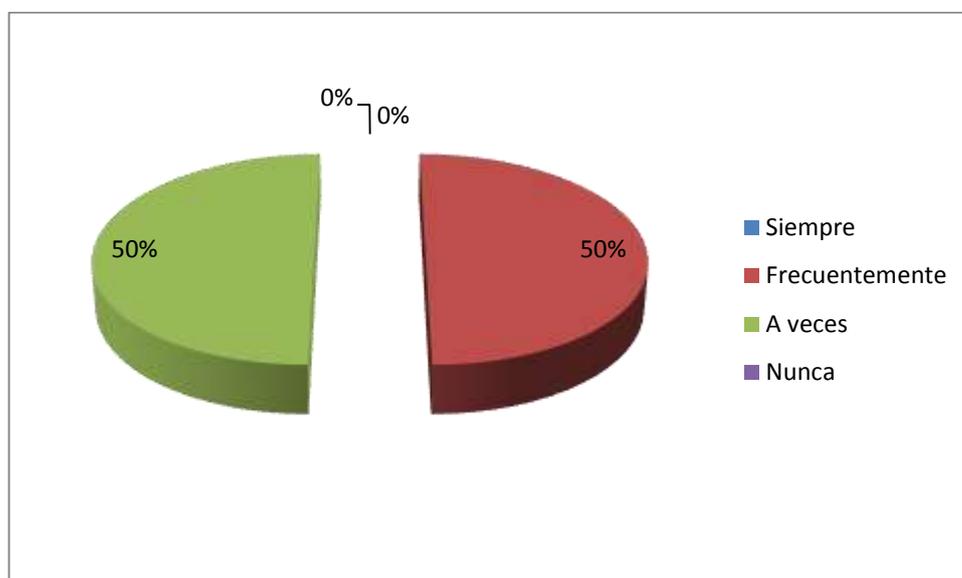
## 5.- Trabaja colaborativamente

Cuadro N° 16. Trabajo colaborativo

Respuestas	f	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	42	50%
A veces	42	50%
Nunca	0	0%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños/as de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 15. Trabajo colaborativo



Elaborado por: Karina Anangonó

### Interpretación

Se presenta respuestas igual que en el ítem anterior, la primera mitad de niños/as solamente a veces presentan actitudes de colaboración. La otra mitad de niños/as la actitud de trabajar colaborativamente es frecuentemente. Se concluye que los niños/as presentan dificultades en su desarrollo socio-afectivo, esto se debe a que la actitud de las maestras no es la correcta en la aplicación de su metodología de clase.

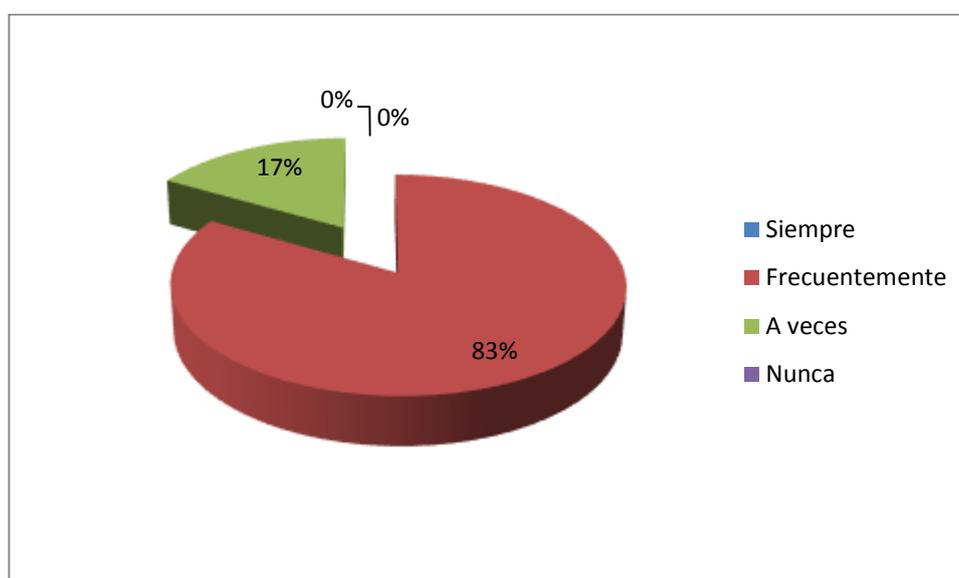
## 6.- No se aísla

Cuadro N° 17. No se aísla

Respuestas	F	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	70	83%
A veces	14	17%
Nunca	0	0%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños/as de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 16. No se aísla



Elaborado por: Karina Anangonó

### Interpretación

La mayoría de niños/as presenta una actitud frecuente de aislamiento, esta dificultad es muy preocupante, ya que se debe lograr dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje cumplir con propósito de integración niños/as en las aulas. Es necesario que las maestras tengan un cambio de actitud y concienciarse en capacitarse para mejorar y resolver estas dificultades.

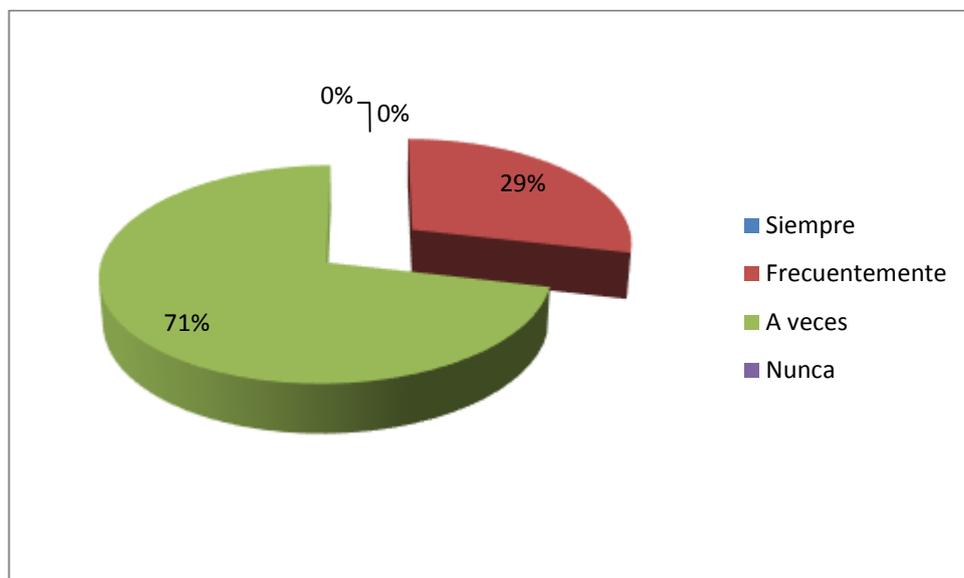
## 7.- Es participativo

Cuadro N° 18. Es participativo

Respuestas	f	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	24	29%
A veces	60	71%
Nunca	0	0%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños/as de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 17. Es participativo



Elaborado por: Karina Anangonó

### Interpretación

Se demuestran que los niños presentan dificultades para ser participativo, ya que ellos solamente a veces son participativos. Las docentes deben tener la capacidad para diagnosticar las dificultades que presentan los niños/as, la dificultad que tienen ellos al no ser participativos, son consecuencias por problemas en el desarrollo socio-afectivos.

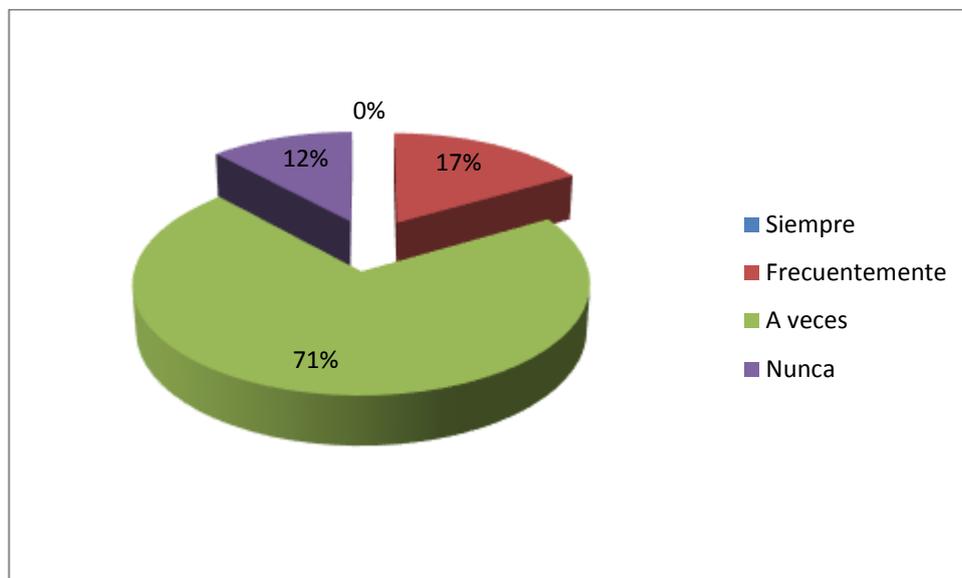
## 8.- Es sociable con los demás

Cuadro N° 19. Sociable con los demás

Respuestas	f	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	14	17%
A veces	60	71%
Nunca	10	12%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños/as de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 18. Sociable con los demás



Elaborado por: Karina Anangón

### Interpretación

Se observó que los niños/as frecuentemente o solo a veces se comportan sociablemente con los demás, es necesario indicar que existe un pequeño grupo de niños/as que nunca se les observó las actitudes de sociabilidad con los demás. Se concluye que estos niños/as tienen dificultades en el hogar, ya que presentan falencia del desarrollo socio-afectivo, por lo que sus comportamientos no son correctos. Las maestras deben saber identificar las estrategias necesarias para trabajar con estos niños, por lo que la actitud de las docentes debe ser muy acertada.

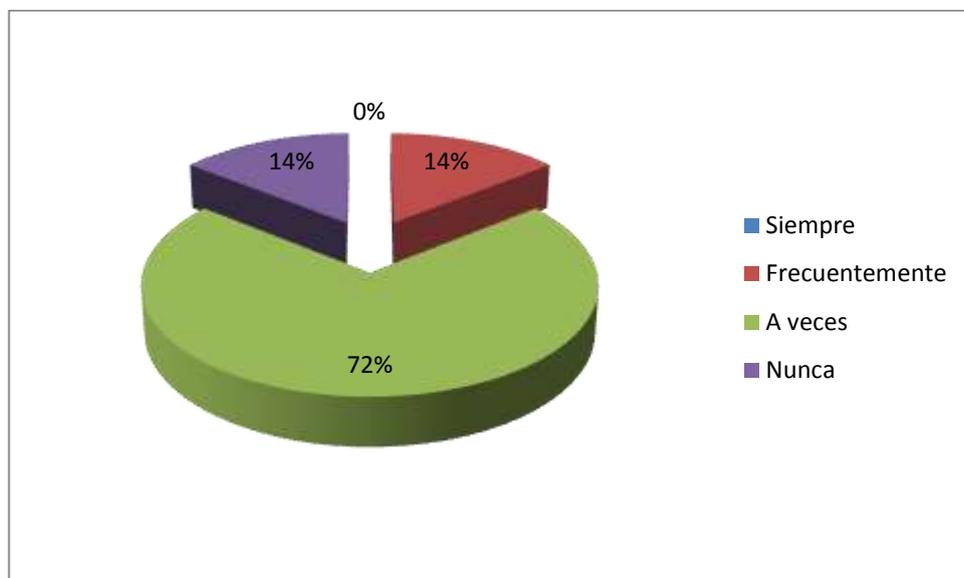
## 9.- Imita la actitud de la maestra

Cuadro N° 20. Actitud de la maestras

Respuestas	f	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	12	14%
A veces	60	71%
Nunca	12	14%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños/as de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 19. Actitud de la maestras



Elaborado por: Karina Anangón

### Interpretación

Se observó en los niños/as que solo a veces imitan la actitud de la maestra, la mayoría de pequeños se restringen al realizar actividades o actos que no están acostumbrados, ya que en el hogar encuentran actitudes negativas que les a causado el desarrollo de una autoestima baja, sin que les permita a los niños/as desarrollar su propia personalidad.

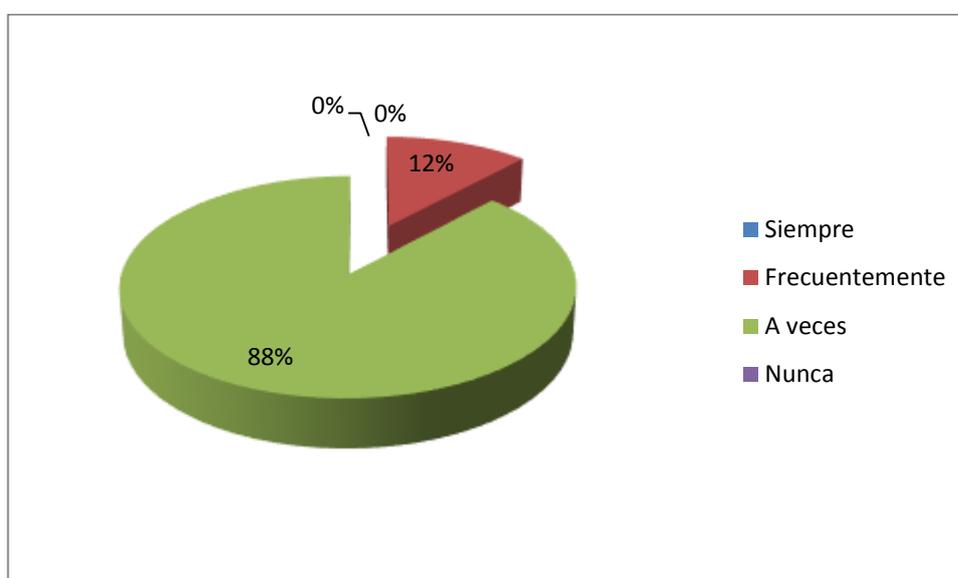
## 10.- Cumple con la evolución intelectual, social, motriz

Cuadro N° 21. Evaluación intelectual, social y motriz

Respuestas	f	%
Siempre	0	0%
Frecuentemente	10	12%
A veces	74	88%
Nunca	0	0%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños/as de la Unidad Educativa "San Juan Diego"

Gráfico N° 20. Evaluación intelectual, social y motriz



Elaborado por: Karina Anangonó

### Interpretación

Se observó y se ratificó las respuestas de las maestras, en donde los niños/as tuvieron dificultad para realizar las evaluaciones intelectuales, sociales y de motricidad. Se concluye que los niños/as están teniendo dificultades en el momento del aprendizaje y sobre todo en el desarrollo socio-afectivo. La institución educativa necesita una herramienta pedagógica que permita a las maestras orientarse, capacitarse referente a la forma de la actitud de ellas, y como ayudar al niño/a en el desarrollo socio-afectivo.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones.

- Podemos concluir que las maestras de la unidad educativa están de acuerdo con que la actitud del docente depende del desarrollo socio-afectivo de los niños/as.
- Llegamos a la conclusión que existen maestras que viven en paradigmas, sin querer salir de ellos, están acostumbradas a trabajar de la misma manera desde hace años y no desean algún cambio. Podemos manifestar que las maestras aplican metodologías conductistas en sus aulas y solo planifican pocas estrategias constructivistas para el aula. Esta actitud de las maestras repercute en el desarrollo socio-afectivo de los niños/as.
- Podemos determinar que las maestras no se encuentran capacitadas para trabajar con inteligencia emocional, ellas necesitan una capacitación sobre temas del desarrollo socio-afectivo en los niños, esto le servirá tener otra actitud para el trato con los niños/as.
- Determinamos que las docentes no están aplicando estrategias correctas para relacionar temas del currículo con el desarrollo socio-afectivo de los niños/as, esta dificultad se debe a la necesidad de una herramienta pedagógica que oriente a las maestras en este tipo de trabajo.
- La evaluación es el reflejo del aprendizaje, y si esta falla, es porque las estrategias que se aplican en el aula no son las correctas, las docentes deben actualizarse y capacitarse con nuevas estrategias de aprendizaje que incluyan actividades que permitan al niño y niña su desarrollo socio-afectivo.

## 5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a la institución educativa capacitar a las maestras sobre estrategias que promuevan un buen desarrollo socio-afectiva en el trabajo de aula para optimizar el aprendizaje.
- Se invita a Incentivar a los docentes sobre la importancia de una actitud positiva dentro del aula de clase, lo cual permitirá expresar libremente sus ideas y pensamientos sin ser cuestionados.
- Se recomienda a las docentes predisponer a los niños/as mediante técnicas de motivación para tener un aprendizaje autónomo.
- Sugerimos a los docentes que existan virtudes y valores, tales como paciencia y tolerancia con los niños/as, ya que esto ayudará a elevar su autoestima propendiendo al desarrollo socio-afectivo.
- Se recomienda a la Unidad Educativa “San Juan Diego”, proporcionar un documento de apoyo sobre estrategias que promuevan un buen desarrollo socio-afectivo en los niños/as.

### **5.3 Respuestas de las interrogantes de la Investigación.**

**¿Cómo diagnosticar la influencia de la actitud de la maestra para mejorar el desarrollo socio-afectivo en os niños/as de 4 años de edad, de la Unidad Educativa “San Juan Diego”?**

Se diagnostica a la unidad de observación que son tanto maestras parvularias como los niños/as, mediante instrumentos que es el cuestionario y la ficha de observación respectivamente. Este diagnóstico permitió obtener información real del problema en estudio, como es la influencia de la actitud de la maestra en el desarrollo socio afectivo de los niños. Información que sirvió para identificar las verdaderas dificultades que tienen socio-afectivamente los estudiantes de la unidad educativa, determinando causa y efecto, y por ende la alternativa de solución.

**¿Qué contenidos y metodologías son necesarios para mejorar el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de 3 a 5 años de edad, teniendo incidencia la actitud de la maestra?**

A través de información recopilada por consultas a expertos, bibliografía e internet, se logró determinar ciertos contenidos y metodologías para elaborar la propuesta alternativa de solución al problema de investigación. Esta metodología se encuentra basada en estrategias didácticas que permitan mejorar la actitud y la relación de las maestras parvularias con sus niños.

**¿Cómo ayudaría la elaboración de una guía didáctica para docentes parvularias, sobre la influencia de la actitud de las maestras parvularias en el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de 3 a 5 años de edad?**

La elaboración de una guía didáctica para las maestras parvularias, en donde se logre mejorar ella influencia de la actitud de ellas sobre el desarrollo socio-afectivo de los niños, será una herramienta pedagógica que la docente puede inclusive aplicar en sus planificaciones diarias para el bienestar y un buen desarrollo integral de sus estudiantes.

**¿La socialización y aplicación de una guía didáctica sobre la incidencia de la actitud de la maestra parvularia mejorará el desarrollo socio-afectivo de los niños/as?**

Una correcta socialización de la guía didáctica asegurara que la maestras de concientice y se capacite correctamente para mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños/as. La maestras parvularia tendrá cambios positivos en su actitud para desenvolverse con facilidad en el aula.

## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1 TEMA:**

**“GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA ACTITUD DE LA MAESTRA PARVULARIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD”**

#### **6.2 JUSTIFICACION E IMPORTANCIA**

La actitud de las maestras en cuanto con la comunicación afectiva está comprendida como un factor decisivo en la educación; por lo que se debe asumir con mucha responsabilidad, y ofrecer las mejores condiciones sociales en un ambiente que propicie el desarrollo de sus potencialidades intelectuales las mismas que garanticen su formación personal.

Las educadoras deben aplicar estrategias de comunicación afectiva que permitan mejorar las relaciones interpersonales que dependen principalmente de ciertas actitudes lúdicas que se generan a través del cuerpo interpretando así el sentido de la realidad de la vida.

Determinar que la comunicación afectiva es un proceso formativo; que descubre nuevas oportunidades de mejorar la personalidad y estabilidad emocional pasando a formar parte del auto aprendizaje.

La realidad circundante se pretende que tanto maestros y estudiantes debe tener conocimientos de la utilización de ciertas estrategias que ayudará activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, orientándoles a solucionar los obstáculos y debilidades que en la vida diaria se presenta. Los conocimientos adquiridos garantizarán una correcta comunicación afectiva lo cual contribuirá a un aprendizaje significativo y duradero.

Los beneficiarios directos son los estudiantes, ya que les permitirá explorar sus propios conocimientos y pensamientos la misma que pretende que cada uno de ellos aporten de forma positiva en su aprendizaje; fortaleciendo sus propios criterios personales haciendo que se sientan útiles en la vida.

### **6.3 FUNDAMENTACION**

Esta propuesta aparecen las estrategias a partir de las que pueden trabajarse de modo sistemático y tomando en cuenta la edad evolutiva de los niños/as, para un mejor desarrollo. Igualmente hay que considerar que lo que se presenta, es una sucesión de pasos o estrategias, antes que un estudio evolutivo y por lo tanto debe aplicarse cada una de ellos con el mejor interés y optimismo, siguiendo las instrucciones señaladas por el bien de los estudiantes como de los docentes.

Si bien la propuesta se centra fundamentalmente en la comunicación afectiva no debe olvidarse que cualquier actividad que se refiera debe ir encaminado a mejorar la relación afectiva entre estudiantes y maestros y por ende mejorar el proceso Enseñanza Aprendizaje.

### 6.3.1 Fundamentación Psicológica

#### Teoría Cognitiva

La teoría cognoscitiva, trata del aprendizaje que posee el individuo o ser humano a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma u otra especie.

Para Acosta, (2009). “Es la teoría que nos indica que existen cambios cualitativos en el modo de pensar de los niños, que desarrollan en un serie de cuatro etapas entre la infancia y la adolescencia, enunciados por Piaget”. (p. 2)

- sensorio-motor
- pre operacional,
- operaciones concretas
- operaciones formales

Los niños contribuyen de manera activa al desarrollo del aprendizaje de acuerdo a su edad cronológica, construyendo nuevos conocimientos basados en los conocimientos anteriormente adquiridos.

Para Cargua, (2004). El objetivo del educador, según esta teoría, será el crear o modificar las estructuras mentales del alumno para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar al alumno de una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento.

Por tanto no se estudia cómo conseguir objetivos proporcionando estímulos, sino que se estudia el sistema cognitivo en su conjunto: la

atención, la memoria, la percepción, la comprensión, las habilidades motrices, etc. Pretendiendo comprender como funciona para promover un mejor aprendizaje por parte del alumno

La inteligencia es asimilación en la medida en que incorpora en su sistema todos los datos dados por la experiencia. Al mismo tiempo el organismo se acomoda a lo que ha asimilado.

Las adaptaciones intelectuales, consisten en poner en progresivo equilibrio un mecanismo asimilativo y una acomodación complementaria.

### **6.3.2 Fundamentación Filosófica**

#### **Teoría de Humanista**

De esta teoría surge el aprendizaje significativo el cual implica experiencia directa, pensamientos y sentimientos; es auto-iniciado e involucra a toda la persona, así mismo tiene un impacto en la conducta y en las actitudes e incluso puede llegar a cambiar la personalidad de la persona.

Para Botte & Otros, (2008). “El aprendizaje significativo prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes”. (p. 14)

Villegas, (1999), enuncia a Rogers que indica los siguientes principios:

- \*Los seres humanos tienen un deseo natural por aprender
- \*El aprendizaje se hace significativo cuando el tema es relevante para el aprendiz
- \*El aprendizaje se mejora con una reducción de amenazas externas.
- \*El aprendizaje participativo es más efectivo que el pasivo
- \*Los alumnos toman la responsabilidad de su propio aprendizaje.

El humanismo llegó a la escuela como una reacción a la estructura rígida de las escuelas. Este tipo de aprendizaje al ser auto-dirigido exige un reordenamiento de las prioridades educativas, así mismo una redefinición de los roles del profesor-alumno.

La corriente humanista es el complemento de las demás teorías. Sin embargo la teoría humanista es la que viene a romper con el clásico esquema educativo para dar un giro y tomar en cuenta al individuo. Hay quienes piensan que el mecanismo de la competencia, el impulso por la adquisición de poder sobre los demás y la lucha por el predominio social es el primer ingrediente de las relaciones humanas dentro de cada organización, y de la organización dentro del conglomerado, sea nacional o sea planetario, de la socio-economía. Por eso es muy vital la actitud de la maestra frente a los niños, ella debe demostrar competencia, paciencia, tolerancia al dirigirse a los estudiantes. De esta actitud depende el desarrollo socio-afectivo de los niños en el aula, este desarrollo se complementa en el hogar.

### 6.3.3 Fundamentación Pedagógica

#### Teoría de Montessori.

Esta teoría sostiene que el niño necesita estímulos y libertad para aprender. El maestro tiene que dejar que el alumno exprese sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y que vuelva a intentarlo. Montessori insistía en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje.

**Para Rodríguez, (2002). Manifiesta que Montessori determina que los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos. Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás. Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas. (p. 45)**

Se comprende que el comportamiento del niño debía ser introducido solo después de que él tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos. Entre sus escritos aparece: "Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar". Se debe considerar que no se podían crear genios pero sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado.

Otro de sus conceptos innovadores fue que cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos.

Aguilar, (2010). Enuncia algunas comparaciones del método Montessori contra el Tradicional.

- En el método Montessori: Énfasis en estructuras cognoscitivas y desarrollo social; en cambio en el método tradicional: Énfasis en: conocimiento memorizado y desarrollo social.
- En el método Montessori: La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El alumno es un participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje; en cambio en el método tradicional: la maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón. El alumno es un participante pasivo en el proceso enseñanza aprendizaje.
- En el método Montessori: El ambiente alientan la autodisciplina interna; en cambio en el método tradicional: la maestra actúa con una fuerza principal de la disciplina externa.
- En el método Montessori: La enseñanza individualizada y en grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje según el alumno; en cambio en el método tradicional: la enseñanza en grupo es de acuerdo al estilo de enseñanza para adultos.
- En el método Montessori: Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente; en cambio en el método tradicional: la enseñanza la hace la maestra y la colaboración no motiva.

Se concluye que el niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad; en cambio en el método tradicional: la estructura curricular para el niño está hecha con poco enfoque hacia el interés del niño. El niño formula sus propios conceptos del material autodidacta; en cambio en el método tradicional: el niño es guiado hacia los conceptos por la maestra. El niño trabaja por el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogidos; en cambio en el método tradicional: al niño se le da un tiempo específico, limitando su trabajo. El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material; en cambio en el método tradicional: si el trabajo es corregido, los errores son usualmente señalados por la profesora.

**Acosta, (2009) manifiesta que el aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento del éxito; en cambio en el método tradicional: el aprendizaje es reforzado externamente por el aprendizaje de memoria, repetición y recompensa o el desaliento. Que en el método Montessori se usa material multi sensorial para la exploración física; en cambio en el método tradicional: son pocos los materiales que se emplean para el desarrollo sensorial y la concreta manipulación. (p. 101)**

El niño con este método puede trabajar donde se sienta confortable, donde se mueva libremente y hable de secreto sin molestar a los compañeros; ya que la maestra es una facilitadora, guía en el aprendizaje, más no una autoridad vigilante. Concluyendo que el aprendizaje depende mucho también de la actitud de las maestras.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **Objetivo General.**

Proporcionar una guía didáctica que permita mejorar la actitud de las Maestras Parvularias y el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “San Juan Diego”.

### **Objetivos Específicos:**

- Aplicar estrategias planteadas al director y profesores, para que utilicen en beneficio del desarrollo integral de los estudiantes y a su vez motivar a los niños/as actuar y expresarse libremente, sin temor.
- Fortalecer las relaciones interpersonales entre Maestras y niños/as.
- Facilitar alternativas sencillas, pero funcionales que estimulen al niño en el desarrollo de la comunicación afectiva.

## **6.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

El estudio de la información obtenida de problema, evidencio la necesidad de establecer un acercamiento más profundo entre Maestras Parvularias y niños/as de 3 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “San Juan Diego” y a su vez obtener una mejor comunicación y afectividad planeando, diseñando programas de mejoramiento continuo de la calidad de las relaciones humanas.

# UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE



## GUIA METODOLOGICA PARA MEJORAR LA ACTITUD DE LA MAESTRA PARVULARIA Y EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO



AUTORA: KARINA ANANGONÓ S

2013-2014



## INTRUCCION

La actitud de las maestras en cuanto con la comunicación afectiva está comprendida como un factor decisivo en la educación; por lo que se debe asumir con mucha responsabilidad, y ofrecer las mejores condiciones sociales en un ambiente que propicie el desarrollo de sus potencialidades intelectuales las mismas que garanticen su formación personal.

Las educadoras deben aplicar estrategias de comunicación afectiva que permitan mejorar las relaciones interpersonales que dependen principalmente de ciertas actitudes lúdicas que se generan a través del cuerpo interpretando así el sentido de la realidad de la vida.

Determinar que la comunicación afectiva es un proceso formativo; que descubre nuevas oportunidades de mejorar la personalidad y estabilidad emocional pasando a formar parte del auto aprendizaje.

La realidad circundante se pretende que tanto maestros y estudiantes debe tener conocimientos de la utilización de ciertas estrategias que ayudará activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, orientándoles a solucionar los obstáculos y debilidades que en la vida diaria se presenta. Los conocimientos adquiridos garantizarán una correcta comunicación afectiva lo cual contribuirá a un aprendizaje significativo y duradero.

Los beneficiarios directos son los estudiantes, ya que les permitirá explorar sus propios conocimientos y pensamientos la misma que pretende que cada uno de ellos aporten de forma positiva en su aprendizaje; fortaleciendo sus propios criterios personales haciendo que se sientan útiles en la vida.

## OBJETIVOS

### Objetivo General:

Desarrollar la relación entre las Maestras Parvularias y los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “San Juan Diego” con estrategias de comunicación afectiva.

### Objetivos Específicos:

\*Crear un espacio de reflexión sobre la actitud de la maestra frente a los niños

\* Difundir las estrategias planteadas al director y maestras, para que la utilicen en beneficio del desarrollo integral de los estudiantes.

Motivar a los niños/as actuar y expresarse libremente, sin temor.

\*Favorecer las relaciones interpersonales entre Maestras y niños/as.

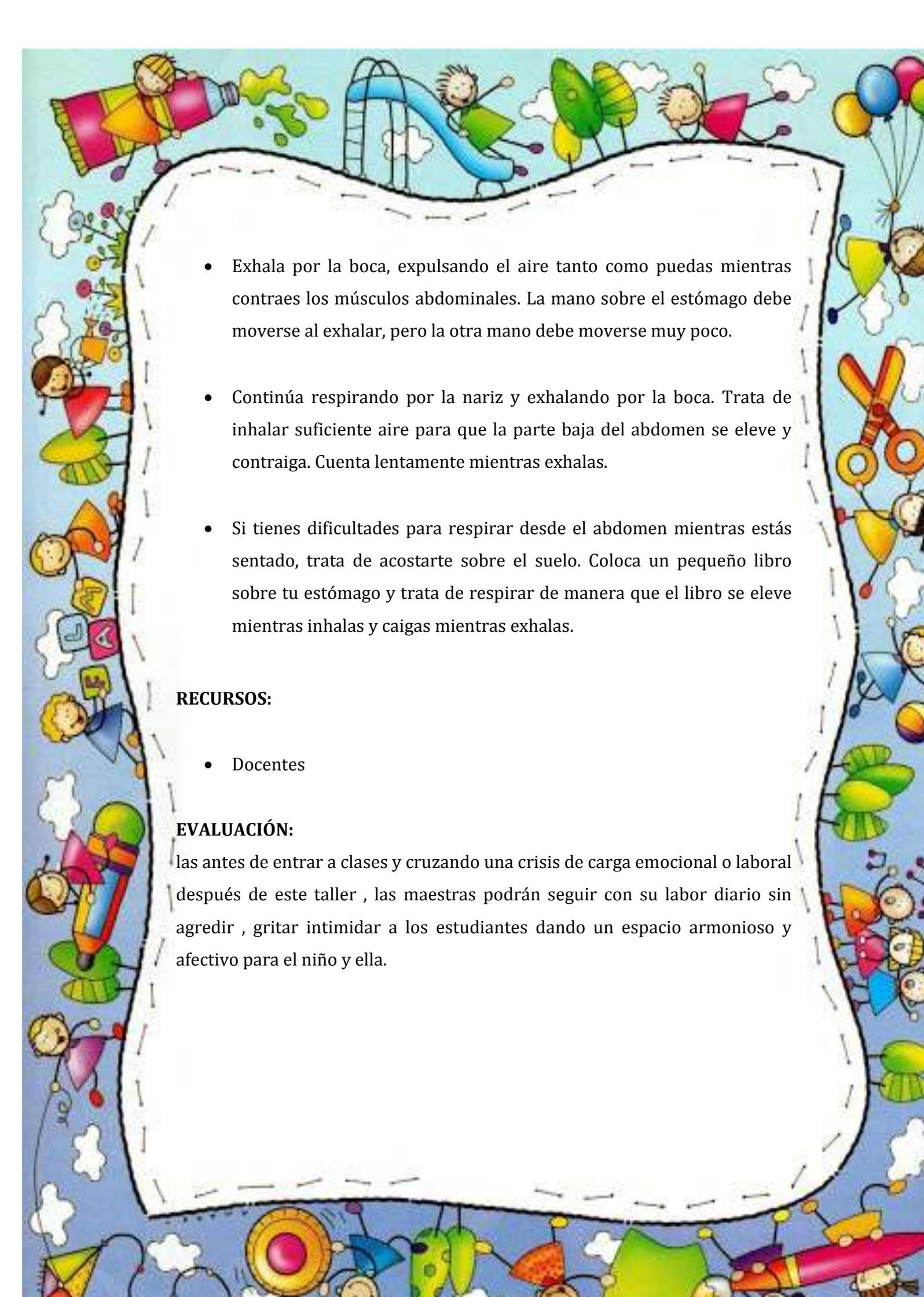
\* Facilitar alternativas sencillas, pero funcionales que estimulen al niño en el desarrollo de la comunicación afectiva.



**PARA EL DOCENTE**





- 
- Exhala por la boca, expulsando el aire tanto como puedas mientras contraes los músculos abdominales. La mano sobre el estómago debe moverse al exhalar, pero la otra mano debe moverse muy poco.
  - Continúa respirando por la nariz y exhalando por la boca. Trata de inhalar suficiente aire para que la parte baja del abdomen se eleve y contraiga. Cuenta lentamente mientras exhalas.
  - Si tienes dificultades para respirar desde el abdomen mientras estás sentado, trata de acostarte sobre el suelo. Coloca un pequeño libro sobre tu estómago y trata de respirar de manera que el libro se eleve mientras inhalas y caigas mientras exhalas.

#### **RECURSOS:**

- Docentes

#### **EVALUACIÓN:**

las antes de entrar a clases y cruzando una crisis de carga emocional o laboral después de este taller , las maestras podrán seguir con su labor diario sin agredir , gritar intimidar a los estudiantes dando un espacio armonioso y afectivo para el niño y ella.



## TALLER Nº 2

### TITULO: RELAJACION DEL GUSANITO

La relajación muscular progresiva es otra eficaz y ampliamente utilizada estrategia para aliviar el estrés. Se trata de un proceso de dos etapas en las que, sistemáticamente, se tensan y relajan los músculos de diferentes grupos en el cuerpo.

#### ESTRATEGIA:

Con la práctica regular, la relajación muscular progresiva te da una íntima familiaridad con lo que la tensión representa a tus músculos, así como una relajación total que sientes en diferentes partes del cuerpo. Esta toma de conciencia ayuda a detectar y contrarrestar los primeros síntomas de la tensión muscular que acompaña a la tensión. Y como tu cuerpo se relaja, también tu mente. Puedes combinar la respiración profunda con la relajación muscular progresiva para un nivel adicional de alivio del estrés.



### APLICACIÓN:

Secuencia de relajación muscular progresiva:

- \* Pie derecho
- \* Pie izquierdo
- \* Muslo derecho
- \* Muslo izquierdo
- \* Las caderas y las nalgas
- \* Estómago
- \* Pecho
- \* Espalda
- \* el brazo derecho y la mano
- \* el brazo izquierdo y la mano
- \* Cuello y hombros
- \* Cara

Pasos a seguir:

- \* Afloja la ropa, quítate los zapatos y ponte cómodo.
- \* Tómate unos minutos para relajarte, respirar y realizar respiraciones lentas y profundas.
- \* Cuando estés relajado y listo para empezar, centra tu atención en tu pie derecho. Tómate un momento para observar cómo lo sientes.
- \* Poco a poco tensa los músculos de tu pie derecho, apretando tan fuerte como puedas. Mantén la posición contando hasta 10.
- \* Relaja el pie derecho. Concéntrate en cómo la tensión se evapora y siente cómo tu pie se queda sin fuerzas y suelto.
- \* Permanece en este estado de relajación por un momento, respirando profunda y lentamente.
- \* Cuando estés listo, mueve tu atención a tu pie izquierdo. Sigue la misma secuencia de la tensión muscular y la liberación.



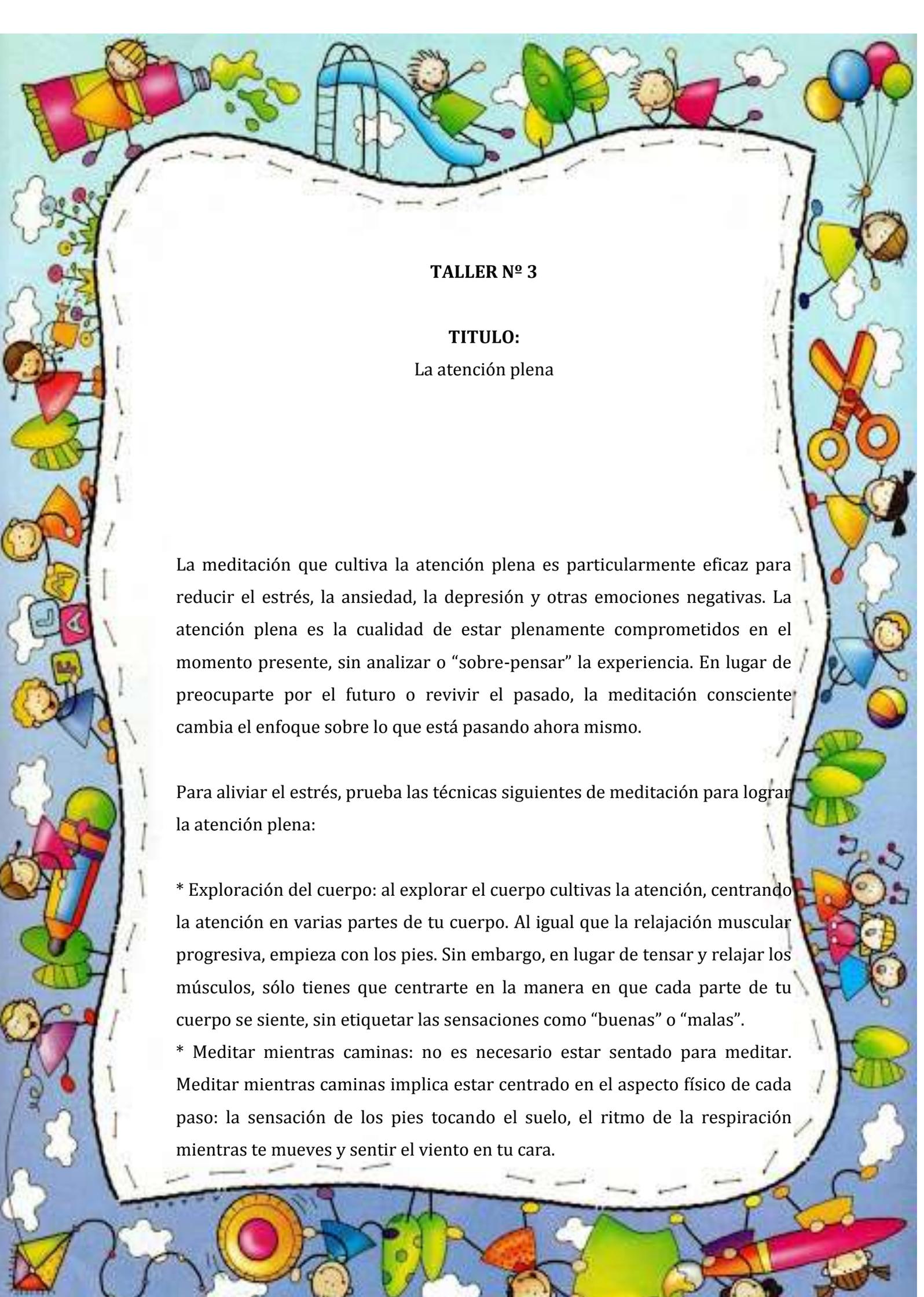
\* Muévete lentamente a través de su cuerpo: piernas, abdomen, espalda, cuello, cara. Contraer y relajar los grupos musculares sobre la marcha.

**RECURSOS:**

Maestras

**EVALUACION:**

El docente siente su cuerpo liviano, su estado de ánimo es óptimo y brinda lo mejor a sus estudiantes.



### TALLER Nº 3

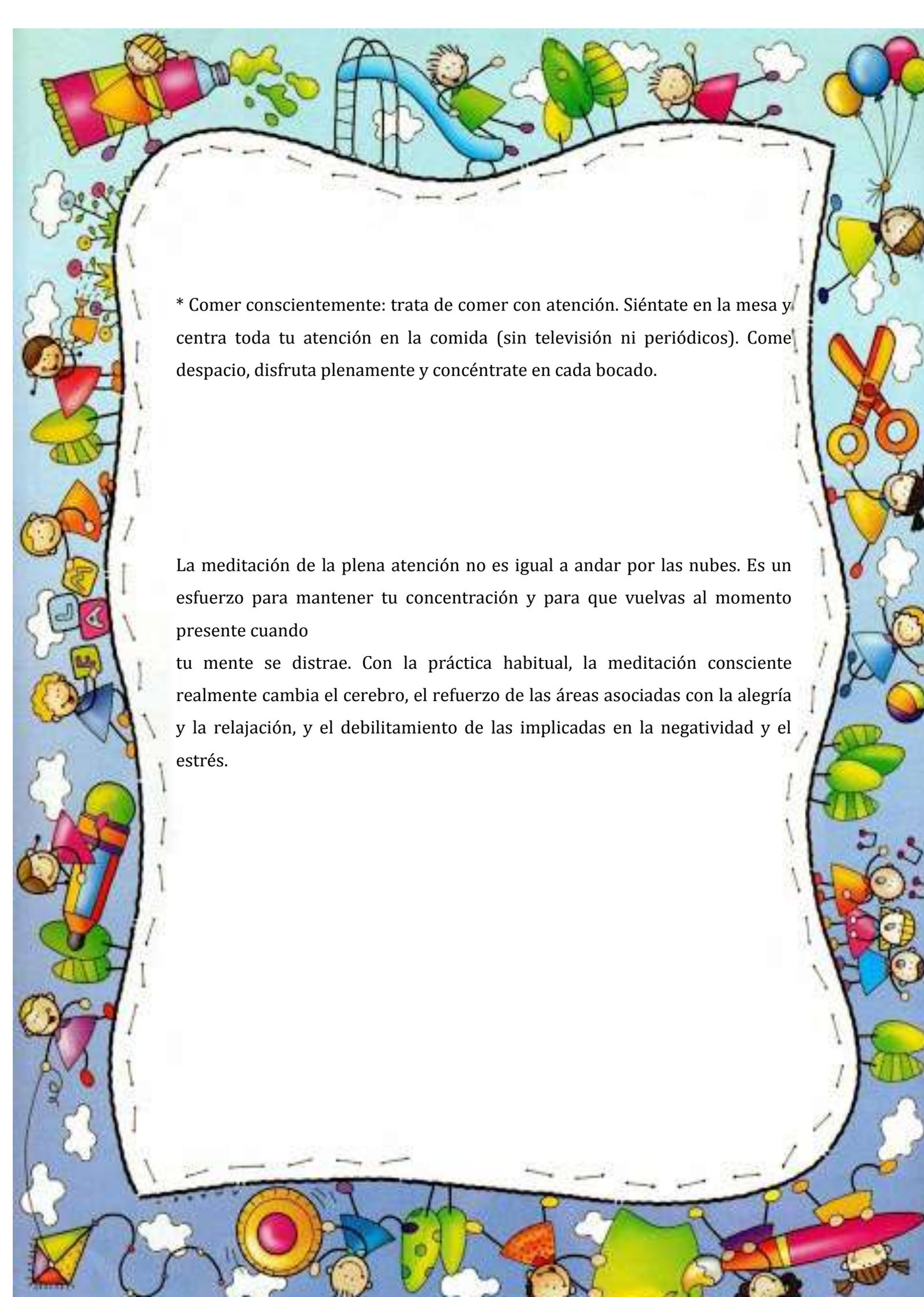
#### TITULO: La atención plena

La meditación que cultiva la atención plena es particularmente eficaz para reducir el estrés, la ansiedad, la depresión y otras emociones negativas. La atención plena es la cualidad de estar plenamente comprometidos en el momento presente, sin analizar o “sobre-pensar” la experiencia. En lugar de preocuparte por el futuro o revivir el pasado, la meditación consciente cambia el enfoque sobre lo que está pasando ahora mismo.

Para aliviar el estrés, prueba las técnicas siguientes de meditación para lograr la atención plena:

\* Exploración del cuerpo: al explorar el cuerpo cultivas la atención, centrando la atención en varias partes de tu cuerpo. Al igual que la relajación muscular progresiva, empieza con los pies. Sin embargo, en lugar de tensar y relajar los músculos, sólo tienes que centrarte en la manera en que cada parte de tu cuerpo se siente, sin etiquetar las sensaciones como “buenas” o “malas”.

\* Meditar mientras caminas: no es necesario estar sentado para meditar. Meditar mientras caminas implica estar centrado en el aspecto físico de cada paso: la sensación de los pies tocando el suelo, el ritmo de la respiración mientras te mueves y sentir el viento en tu cara.



\* Comer conscientemente: trata de comer con atención. Siéntate en la mesa y centra toda tu atención en la comida (sin televisión ni periódicos). Come despacio, disfruta plenamente y concéntrate en cada bocado.

La meditación de la plena atención no es igual a andar por las nubes. Es un esfuerzo para mantener tu concentración y para que vuelvas al momento presente cuando tu mente se distrae. Con la práctica habitual, la meditación consciente realmente cambia el cerebro, el refuerzo de las áreas asociadas con la alegría y la relajación, y el debilitamiento de las implicadas en la negatividad y el estrés.







**TALLER Nro. 5**  
**TITULO: LA SONRISA PERDIDA**

**OBJETIVO:** integración plena de niños y maestras

**ESTRATEGIA:**

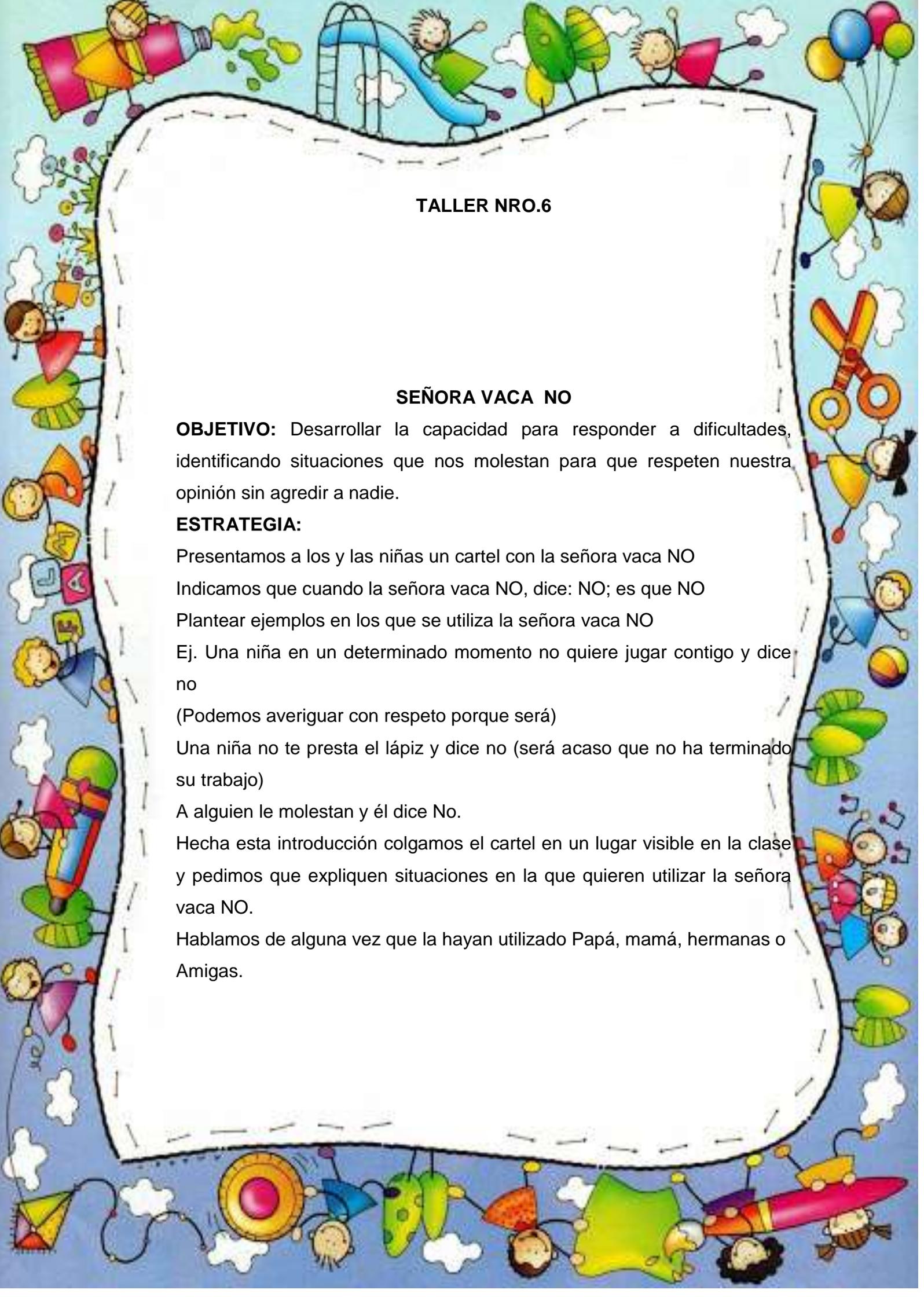
La maestra conseguirá un títere articulado (conejo, niña, payasito) que no tiene sonrisa. Los niños, formados en pequeños grupos, ensayarán diversas maneras para que el títere encuentre su sonrisa y vuelva a sonreír. La maestra hará reír al títere (pegándole una sonrisa, por ejemplo) una vez finalice cada intento grupal. La actividad es muy divertida y estimula la creatividad e interacción de los pequeños.

**RECURSOS:**

Títere

**EVALUACIÓN:**

Nomina	(MAESTRA) consigue la atencion de los niños	(MAESTRA) se da a entender	(MAESTRA) logra el a cercamiento del niño a ella	Total de indicadores



## TALLER NRO.6

### SEÑORA VACA NO

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad para responder a dificultades, identificando situaciones que nos molestan para que respeten nuestra opinión sin agredir a nadie.

**ESTRATEGIA:**

Presentamos a los y las niñas un cartel con la señora vaca NO

Indicamos que cuando la señora vaca NO, dice: NO; es que NO

Plantear ejemplos en los que se utiliza la señora vaca NO

Ej. Una niña en un determinado momento no quiere jugar contigo y dice no

(Podemos averiguar con respeto porque será)

Una niña no te presta el lápiz y dice no (será acaso que no ha terminado su trabajo)

A alguien le molestan y él dice No.

Hecha esta introducción colgamos el cartel en un lugar visible en la clase y pedimos que expliquen situaciones en la que quieren utilizar la señora vaca NO.

Hablamos de alguna vez que la hayan utilizado Papá, mamá, hermanas o Amigas.











## TALLER NRO. 8

### TÍTULO:

### LA ZORRA Y LOS POLLITOS

**OBJETIVO:** Desarrollar en los niños y niñas un trato de afectividad por medio del juego para lograr desarrollar un ambiente de amistad y respeto entre todos.

#### ESTRATEGIAS:

- La gallina: Sera un solo niño/a quien estará con sus brazos abiertos al frente de la fila de pollitos.
- Los pollitos: Serán el resto de niños y niñas quienes formaran una fila, cada uno asegurando al otro por la cintura.
- La Zorra: Sera la maestra quien estará fuera de la línea.

#### CONTENIDO CIENTÍFICO

La zorra intentará comerse al último pollito. La gallina tendrá que defenderlo, pero sin tocarlo, cambiando de posición, en lo cual será seguida de todos los pollitos. Si el lobo alcanza a tocar un pollito, éste se volverá lobo, y el lobo se volverá gallina.

## EJERCICIO DE APLICACIÓN

Realizar otro juego parecido a este pero con otros animales.

### RECURSOS:

Maestra

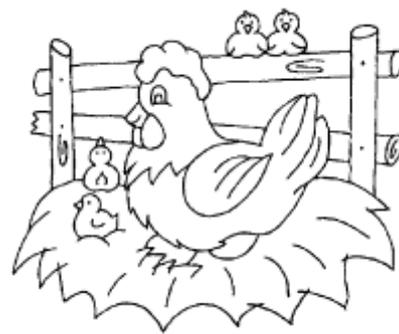
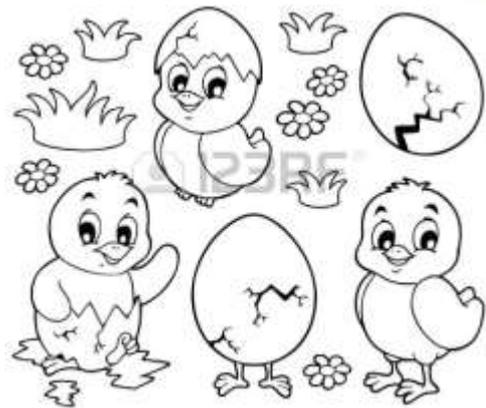
Niños y niñas

Mascaras.

Patio

### EVALUACIÓN:

PINTE LOS ANIMALES QUE ESTUVIERON PRESENTES EN EL JUEGO





## TALLER NRO. 9

### TITULO:

### LA OSA DESPIERTA Y LOS DORMILONCITOS

**OBJETIVO:** Crear en los niños y niñas un momento de armonía a través de técnicas lúdicas para que sientan a su escuelita un lugar muy acogedor.

#### ESTRATEGIAS:

- a) La osa despierta: Sera la maestra quien estará con una nuez.
- b) Las osa dormidas: Serán los niños y niñas.

Los jugadores se quedarán sentados en círculo. Con la cabeza apoyada en el brazo izquierdo y los ojos cerrados (osos dormilonas). La mano derecha con la palma vuelta hacia arriba, apoyada sobre las rodillas, un osito que está con la manzana, caminará silenciosamente por entre los dormilones y colocará la manzana en la mano de uno de ellos. Este inmediatamente sale en persecución de la osa despierta procurando alcanzarla antes de que llegue a su lugar. Si la alcanza, continúa como dormilón; si no, cambia su papel con el de la osita despierta.

#### EJERCICIO DE APLICACIÓN

Realizar otro juego parecido a este pero con otros animales. (Elefantes dormidos y un maní)

#### RECURSOS:

Maestra

Niños y niñas

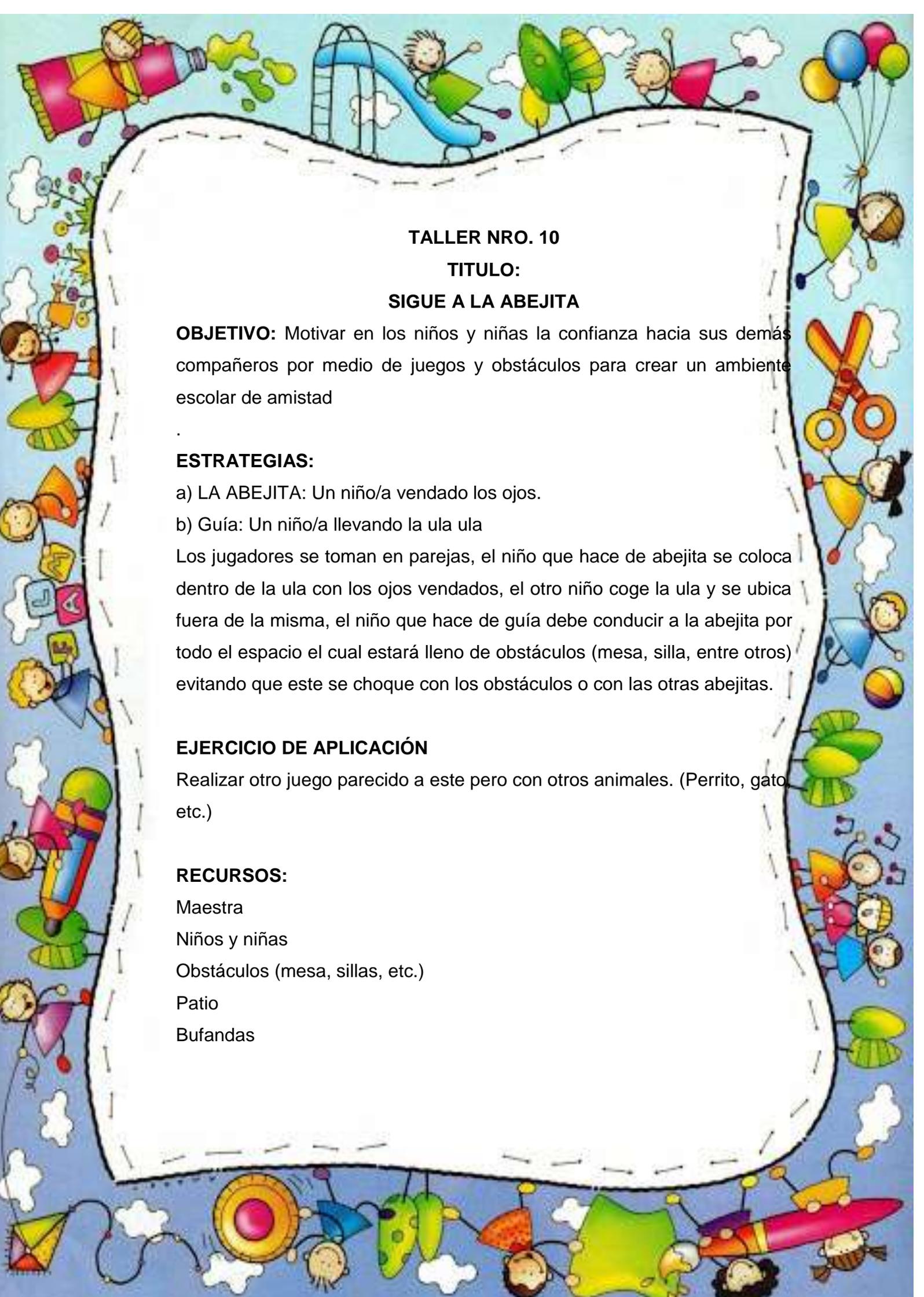
Manzanas.

Patio

**EVALUACIÓN:**

TACHA LOS ALIMENTOS QUE COMEN LOS  
OSOS Y QUE SE UTILIZÓ EN EL JUEGO





## TALLER NRO. 10

### TITULO:

### SIGUE A LA ABEJITA

**OBJETIVO:** Motivar en los niños y niñas la confianza hacia sus demás compañeros por medio de juegos y obstáculos para crear un ambiente escolar de amistad

### ESTRATEGIAS:

a) LA ABEJITA: Un niño/a vendado los ojos.

b) Guía: Un niño/a llevando la ula ula

Los jugadores se toman en parejas, el niño que hace de abejita se coloca dentro de la ula con los ojos vendados, el otro niño coge la ula y se ubica fuera de la misma, el niño que hace de guía debe conducir a la abejita por todo el espacio el cual estará lleno de obstáculos (mesa, silla, entre otros) evitando que este se choque con los obstáculos o con las otras abejitas.

### EJERCICIO DE APLICACIÓN

Realizar otro juego parecido a este pero con otros animales. (Perrito, gato etc.)

### RECURSOS:

Maestra

Niños y niñas

Obstáculos (mesa, sillas, etc.)

Patio

Bufandas

EVALUACIÓN:

MARQUE CON UNA X LOS OBJETOS QUE SE UTILIZÓ EN EL JUEGO





**TALLER NRO. 11**  
**TITULO:**  
**SARDINAS EN LA LATA**

**OBJETIVO:** incentivar el apego de niños y maestras, enseñar a los niños y niñas el buen trato y respeto a los demás a través de órdenes lúdicas para desarrollar la organización en las labores escolares.

**ESTRATEGIAS:**

- a) Las sardinas enlatas: Todos los estudiantes.
- b) Guía: El maestro/a

Los jugadores forman grupos de tres y se estiran en el suelo uno a lado del otro en sentidos opuestos como si fueran sardinas enlatadas, cuando el guía dice “sardinas a nadar” (a la izquierda, derecha, arriba, abajo, etc.) todas las sardinas se mueven en la dirección que diga el guía, cuando diga sardinas a la lata todos vuelven a sus lugares.

**EJERCICIO DE APLICACIÓN**

Realizar otro juego parecido a este. (rey manda)

**RECURSOS:**

Maestra  
Niños y niñas  
Patio

**EVALUACIÓN:**

Realizar actividades guiados por la maestra en forma organizada

## **6.6 IMPACTO**

Esta propuesta tiene un impacto sociológico donde permite incorporar actividades del trabajo en equipo, fomentando la práctica de valores y tomando en cuenta que cada estudiante tiene una forma particular de aprender ya que cada uno tiene su ritmo de aprendizaje.

Presenta un impacto educativo, donde el niño desarrollara la inteligencia emocional, incentivándose y motivándose en el aprendizaje

Además, existe un impacto psicológico en él niño, al ver una actitud positiva en su maestra, donde tomará a la docente como un ejemplo a seguir.

## **6.7 DIFUSIÓN**

Esta propuesta se pondrá a consideración de la Unidad Educativa “San Juan Diego”, con la participación del director y profesores, los mismos que libremente podrán sugerir alternativas, se ejecutará, se controlará y evaluará para conocer si los objetivos se cumplieron o no.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- 1.- ACOSTA, C. Francisco, (2009), "Aprendizaje. Evaluación de la teoría del aprendizaje", Editorial McGraw-Hill.
- 2.- AGUILAR, I. Enrique, (2010), "María Montessori y la Teoría biológica – cognitiva", Ed. Condicionamiento. Art. 21/06/2010.
- 3.- ARMENDÁRIZ, C. (2005). "Cómo influye la migración en el Desarrollo Socio-Afectivo". Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- 4.- ASAMBLEA CONSTITUYENTE, (2008), "Constitución Política del Ecuador", Edt. Corporación de Estudios y Publicaciones, Quito-Ecuador.
- 5.- BISQUERRA, R., FILELLA, G., (2003), "Educación Emocional y medios de comunicación", Revista científica de comunicación. Barcelona – España.
- 6.- BOTTE, G. & Otros, (2008), "La Escuela de Frankfort: crítica y utopía", Síntesis. Madrid – España.
- 7.- CARGUA Nancy, (2004), "Diseño Curricular", Universidad Central del Ecuador. Quito
- 8.- CERECEDO Yadira, (2013), "La Actitud del Docente en el Aula",
- 9.- CHABOT, Daniel y CHABOT, Michel. (2009). "Pedagogía emocional. Sentir para aprender. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje". 1ra ed. Ciudad de México: Editorial Alfaomega Grupo Editor.
- 10.- CHARLES, G. & MORRIS Alberta, (2001), "Maestro y Psicología", 10ma. Edición, Editorial Pearson/Educación. México.

- 11.- COHEN, J., (2003), "La inteligencia emocional en el aula". Argentina: Editorial troquel.
- 12.- FERNANDEZ B., P., (2009), "La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela", Revista Iberoamericana de Educación. Barcelona. Ed. Kairos.
- 13.- FIGUEROA Marcelo, (2005), "Moral ecológico e inteligencia emocional", Educere.
- 14.- GAVILÁN, Mirta Graciela. (1999). "La desvalorización del rol docente". En: Revista Iberoamericana de Educación. Enero-abril de 1999. N.º 19.
- 15.- GOLEMAN Daniel, (2010), "Introducción al desarrollo Socio-afectivo", McGraw-Hill
- 16.- GONZÁLEZ B., J., (2010). "Solo se pierde lo que no se ha tenido. A propósito de la salud mental de los maestros y maestras". [escuelapais.org](http://escuelapais.org). Acceso 25 de noviembre.
- 17.- GUÍO Mary & Otros, (2012), "Desarrollo Socio-afectivo", Alcaldía Mayor de Bogotá, Ed. Bogotá Humana.
- 18.- HERNÁNDEZ, Fernando y el Centro de Investigación Educativa de España, (2004), "El clima escolar en los centros de secundaria. Más allá de los tópicos". Madrid, España: Secretaría General Técnica.
- 19.- LOPEZ Felix, FUENTES María & Otros, (2009), "Desarrollo afectivo y social", Edición Pirámide.

- 20.- MARZANO, R. & PICKERING, D., (2005), "Dimensión del Aprendizaje", Manual para el maestro. 9na. Edición, Editorial ITESO. USA. Traducido al español.
- 21.- MORAN, Quiroz Mercedes, (2007), "Estudios Sociales, Nueva Época", Departamentos de Estudios Mesoamericano. CUCSH-U de G.
- 22.- PAPALIA, Diane; OLDS, Sally; FELDMAN, Ruth. (2010). "Desarrollo humano". 10.ma ed. São Paulo: Editorial McGraw-Hill.
- 23.- POZO, Juan Ignacio, (2000), "Teorías Cognitivas del Aprendizaje", Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de Madrid. Ediciones Matora SL. España.
- 24.- PRESENTA Juana, (2013), "Actitud y Educación", El Heraldo, Tabasco – México.
- 25.- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2001). Diccionario de la Real Academia Española. *Edición*, 22. España.
- 26.- RODRIGUEZ, B. Daniel, (2002), "¿Qué es el método Montessori?", Art. 01/04/2002. Chile.
- 27.- SANTILLA Consuelo & Otros, (2011), "Afectividad por el maestro", Universidad Técnica del Norte.
- 28.- SANTROCK, J. (2006). "Desarrollo socioemocional en la niñez temprana". En *Psicología del Desarrollo. El Ciclo Vital*. Capítulo 9. McGraw-Hill. Madrid.
- 29.- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO. (2009), "La evaluación no es como la pintan". Serie: Orientaciones para la evaluación. Bogotá, Colombia.

- 30.- SHAPIRO, Lawrence, (2008). “La inteligencia emocional de los niños”. Zeta bolsillo. Colombia.
- 31.- TERUEL, M., Ma. Pilar, (2007). “El desarrollo socio-afectivo en la formación inicial de los maestros”. En línea. Bogotá.
- 32.- VALLES, A., (2000), “Inteligencia Emocional”, Aplicaciones educativas. Madrid. Ed. EOS.
- 33.- VILLARROEL Jorge, (2011), “Fundamentos Psicopedagógicos de las estrategias didácticas”, Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero, San Pablo del Lago. Otavalo.
- 34.- VILLEGAS, Manuel, (1999), “La Psicología Humanista. Historia, Concepto, Método”, Facultad de Psicología. Universidad de Barcelona. España.

A

N

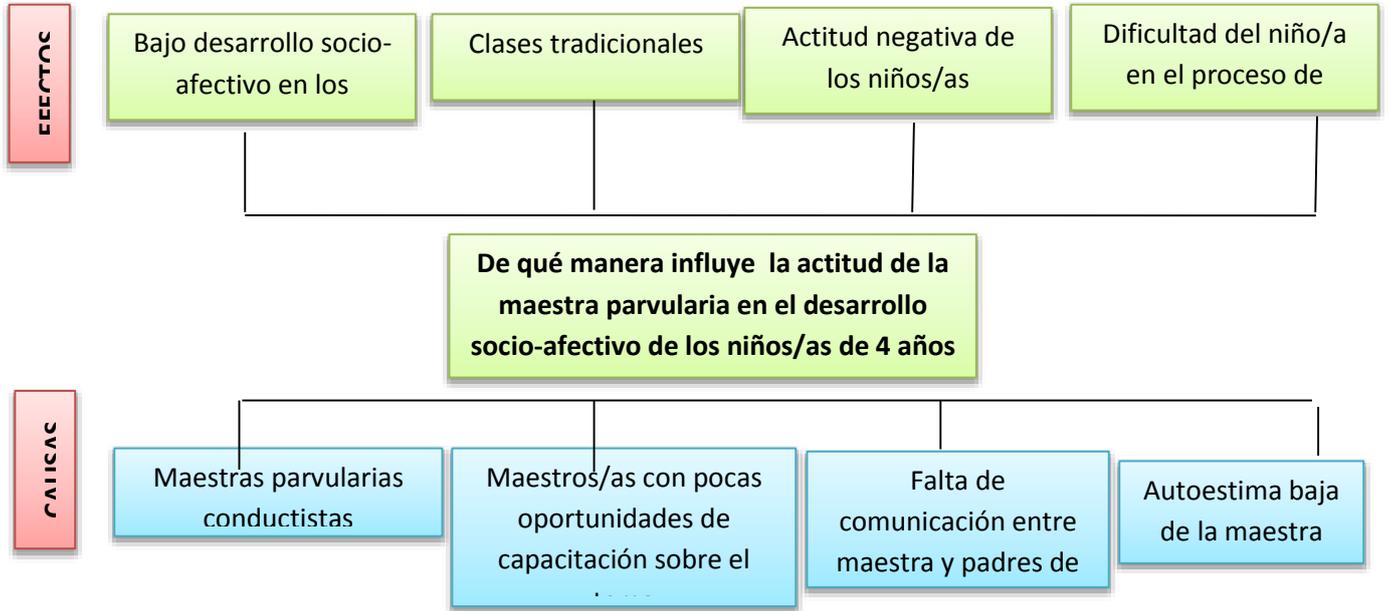
E

X

O

S

## ANEXO 1. Árbol de Problemas



## ANEXO 2

### MATRIZ DE COHERENCIA

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
¿Cómo influye la actitud de la maestra parvularia en el desarrollo socio-afectivo en los y niños/as de 3 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa “San Juan Diego”, del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, año lectivo 2013-2014?	Determinar la influencia de la actitud de la maestra parvularia en el desarrollo socio-afectivo, en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa “San Juan Diego”, del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura, año lectivo 2013-2014, mediante un trabajo de investigación.
<b>INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
¿Cómo diagnosticar la influencia de la actitud de la maestra para mejorar el desarrollo socio-afectivo en os niños/as de 4 años de edad, de la Unidad Educativa “San Juan Diego”?	Diagnosticar la influencia de la actitud de la maestra parvularia en el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de 3 a 5 años de edad, mediante una encuesta para recopilar información objetiva y veraz.
¿Qué contenidos y metodologías son necesarios para mejorar el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de 3 a 5 años de edad, teniendo incidencia la actitud de la maestra?	Establecer los contenidos y la metodología pertinente para mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños/as de 3 a 5 años de edad, teniendo relación la actitud de la maestra, mediante la elaboración de una guía didáctica.
¿Cómo ayudaría la elaboración de una guía didáctica para docentes parvularias, sobre la influencia de la actitud de las maestras parvularias en el desarrollo socio-afectivo en los niños/as de 3 a 5 años de edad?	Elaborar una guía didáctica sobre la importancia de la actitud de la maestra Parvularia para mejorar el desarrollo socio-afectivo de los niños/as de 3 a 5 años de edad.
¿La socialización y aplicación de una guía didáctica sobre la incidencia de la actitud de la maestra parvularia mejorará el desarrollo socio-afectivo de los niños/as?	Socializar la guía didáctica a las maestras parvularias mediante talleres, para que puedan solucionar la problemática presentada en los niños y niñas.

**ANEXO 3 ENCUESTA A PROFESORAS  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**ENCUESTA A PROFESORAS.**

Objetivo: Averiguar la influencia de la actitud de la maestra parvularia en el desarrollo socio-afectivo, en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa “San Juan Diego”.

Por favor sírvase marcar con una X junto a una de las opciones con la que Ud. Se identifique.

1.- ¿Cree Ud., qué la actitud de las maestras parvularias influye en el desarrollo socio-afectivo de los niños/as?

Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
(    )	(    )	(    )	(    )

2.- ¿Ud., como maestra permite un ambiente democrático/a con sus niños/as?

Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
(    )	(    )	(    )	(    )

3. ¿Cuándo hay cambios curriculares Ud. está predispuesta para el cambio?

Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
(    )	(    )	(    )	(    )

4.- ¿Considera Ud. que las maestras parvularias cumplen el papel de brindar amor y cariño a los niños/as?

Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
(    )	(    )	(    )	(    )

5.- ¿Ud. para aplicar sus conocimientos, parte de las experiencias previas de los niños/as?

Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
(    )	(    )	(    )	(    )

6.- ¿Ud., como maestra parvularia en que momento está pendiente del desarrollo intelectual y emocional de sus niños/as?

Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
(    )	(    )	(    )	(    )

7.- ¿Ud., logra que todos los niños/as sean participativos en el aula?

Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
(    )	(    )	(    )	(    )

8.- ¿Ud., cuándo puede identificar que sus niños/as tengan la autoestima elevada o baja?

Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
(    )	(    )	(    )	(    )

9.- ¿Ud., logra que todos los niños/as sean sociables en el aula?

Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
(    )	(    )	(    )	(    )

10.- ¿Ud., logra que todos los niños/as cumplan con la evolución intelectual, social, motriz?

Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
(    )	(    )	(    )	(    )

## FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS/AS

Objetivo: Averiguar la influencia de la actitud de la maestra parvularia en el desarrollo socio-afectivo, en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa "San Juan Diego".

Por favor sírvase marcar con una X junto a una de las opciones con la que Ud. Se identifique.

Nombres ..... y

Apellidos:.....

Fecha:.....

.....

Sexo:.....

Edad:.....

N°	Ítems	Siempre	Frecuentem ente	A veces	Nunca
1	Es libre y con confianza de opinar				
2	Siente que la maestra le brinda amor y cariño				
3	El ambiente del aula, le permite ser amigable				
4	Presenta un aprendizaje autónomo				
5	Trabaja colaborativamente				
6	No se aísla				
7	Es participativo				
8	Es sociable con los demás				
9	Imita la actitud de la maestra				
10	Cumple con la evolución intelectual, social, motriz				







UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR CATÓLICA "SAN JUAN DIEGO"



Ibarra 22 de Junio del 2014

CERTIFICADO

A petición verbal de la interesada la señorita **KARINA LIZETH ANANGONÓ SUÁREZ** con C.I 100428280-0.

CERTIFICO

Que: La mencionada Estudiante socializo la GUIA METODOLOGICA PARA MEJOR LA ACTITUD DE LA MAESTRA PARVULARIA", a las maestras de los iniciales I , II y al primer años de educación básica , en nuestra Unidad Educativa "San Juan Diego" obteniendo un resultado favorable para el desarrollo de su investigación.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente de la manera que crea conveniente.

  
Atentamente



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004282800		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Anangonó Suarez Karina Lizeth		
DIRECCIÓN:	ALPACHACA		
EMAIL:	Karytolinda91@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2606048	TELÉFONO MÓVIL:	0967123473

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	LA ACTITUD DE LA MAESTRA PARVULARIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN JUAN DIEGO", AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA.
AUTOR (S):	Anangonó Suarez Karina Lizeth
FECHA: AAAAMMDD	2015-02-12
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada Docencia Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Pablo Flores

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Anangonó Suarez Karina Lizeth con cédula de identidad Nro 1004282800, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 12 días del mes de Febrero del 2015

(Firma) 

Nombre: Anangonó Suarez Karina Lizeth

C.C.: 1004282800

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Anangonó Suarez Karina Lizeth , con cédula de identidad Nro. 1004282800, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de **LA ACTITUD DE LA MAESTRA PARVULARIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN JUAN DIEGO", AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA..**, que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia... en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 12 días del mes de Febrero del 2015

(Firma)   
Nombre: Anangonó Suarez Karina Lizeth  
Cédula: 1004282800