



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE READING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014.”

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés.

AUTORA: Guerra Morales Valeria Alexandra.

DIRECTORA: Msc. Magdalena Villegas.

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido asignada por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del trabajo de grado titulado **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE READING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014."** De la Srta. Valena Alexandra Guerra Morales previa a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, en la carrera de Inglés.

Al ser testigo presencial y corresponsable directora del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal


Msc. Magdalena Villegas

DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a Dios, por permitirme alcanzar una meta más en mi vida y porque siempre sentí su presencia, protección y fortaleza, para continuar.

De manera muy especial a mis padres porque creyeron en mí, me han dado su apoyo absoluto, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, y, hoy puedo ver alcanzada mi meta, del mismo modo, siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque, el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. A mi tía que siempre ha sido como una segunda madre que siempre estuvo lista para brindarme toda su ayuda.

A mis maestros quienes, influyeron con sus lecciones y experiencias en formarme como una persona de bien y preparada para los retos de la vida.

A mis compañeros, amigos y mi novio con quienes compartí momentos de amor, sabiduría y confianza.

A todos y cada uno de ellos les dedico cada una de estas páginas de mi trabajo, pues es a ellos a quienes se las debo por su apoyo incondicional.

Valeria Alexandra Guerra Morales

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte, por ofrecerme la oportunidad de continuar mis estudios superiores, la cual me abrió sus puertas y me brindo una formación de excelencia, con responsabilidad social; generando, fomentando y ejecutando procesos de investigación, de transferencia de saberes, de conocimientos científicos, tecnológicos y de innovación y de esta manera seguir contribuyendo al desarrollo social, económico, cultural y ecológico de la región y del país.

A las autoridades y docentes que con sus experiencias profesionales y éticas, sembraron y compartieron toda su capacidad en cada una de sus áreas, dejando en en mi la semilla del saber.

A las autoridades del Colegio Universitario “UTN”, sus maestros, estudiantes, así como a su personal administrativo, que contribuyeron enormemente a la consecución de este proyecto.

Un reconocimiento muy especial a la Msc. Magdalena Villegas quien condujo esta investigación con solvencia profesional y oportunas orientaciones hasta culminar con éxito el trabajo de graduación.

Valeria Alexandra Guerra Morales.

ÍNDICE GENERAL.

TEMA:.....	i
ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA	ii
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	x
ABSTARCT.....	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.3. Formulación del Problema	4
1.4. Delimitación.....	5
1.4.1 Unidad de Observación:	5
1.4.2. Delimitación Espacial:	5
1.4.3. Delimitación Temporal:	5
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo General.....	5
1.5.2. Objetivo Específico.	6
1.6. Justificación.....	6
1.7. Factibilidad	7
CAPÍTULO II.....	8
2. MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Fundamentación Teórica	8
2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....	14
2.1.2. Fundamentación Pedagógica.	16

2.1.3.	Fundamentación Educativa.....	18
2.1.4.	Fundamentación Tecnológica.....	19
2.2.	Categorías y Dimensiones	21
2.2.1	Estrategias Metodológicas.....	21
2.2.2.	Clasificación de Estrategias Metodológicas	23
2.2.3.	Reading.....	27
2.2.4.	Comprensión de Reading	31
2.2.5.	Estrategias para mejorar la comprensión de lectura en Inglés	33
2.2.6.	Integrar la comprensión lectora con las demás destrezas.	36
2.3.	Posicionamiento teórico personal	37
2.4.	Glosario de términos.....	38
2.5.	Interrogantes.....	42
2.6.	Matriz Categorial	43
CAPÍTULO III.....		45
3.	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	45
3.1.	Tipo de investigación	45
3.2.	Método.....	45
3.2.1.	Método Inductivo Deductivo.....	45
3.2.2.	Método Analítico Sintético.....	46
3.3	Técnicas e Instrumentos	46
3.4	Población	46
CAPÍTULO IV.....		47
4.	ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	47
4.1.	Encuesta dirigida a los estudiantes.....	48
4.2	Encuesta para docentes	58
CAPÍTULO V.....		68
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
5.1	Conclusiones.	68
5.2	Recomendaciones	69
CAPÍTULO VI.....		70
6.	ESQUEMA DE LA PROPUESTA.....	70
6.1.	Título de la propuesta	70

6.2.	Justificación e Importancia.....	70
6.3.	Fundamentación	71
6.4.	Objetivos	72
6.4.1.	Objetivo General.	72
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	72
6.5.	Ubicación Sectorial y Física	73
6.6.	Desarrollo de la propuesta	73
6.7.	Impactos	112
6.8.	Difusión	112
	CHAPTER VI	113
6.	PROPOSAL	113
6.1.	Title of proposal	113
6.2.	Justification and Importance	113
6.3.	Foundation	114
6.4.	Objectives	115
6.4.1.	General Objective.	115
6.4.2.	Specific Objectives.....	115
6.5.	Physical Location	115
6.6.	Proposal Development.....	116
6.7.	Impacts	155
6.8.	Diffusion	155
6.9	Bibliografía	156
6.10	Lincografía	159
	ANEXOS.....	160

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.....	5
Cuadro 2.....	43
Cuadro 3.....	46
Cuadro 4.....	48
Cuadro 5.....	49
Cuadro 6.....	50
Cuadro 7.....	51
Cuadro 8.....	52
Cuadro 9.....	53
Cuadro 10.....	54
Cuadro 11.....	55
Cuadro 12.....	56
Cuadro 13.....	57
Cuadro 14.....	58
Cuadro 15.....	59
Cuadro 16.....	60
Cuadro 17.....	61
Cuadro 18.....	62
Cuadro 19.....	63
Cuadro 20.....	64
Cuadro 21.....	65
Cuadro 22.....	66
Cuadro 23.....	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	48
Gráfico 2.....	49
Gráfico 3.....	50
Gráfico 4.....	51
Gráfico 5.....	52
Gráfico 6.....	53
Gráfico 7.....	54
Gráfico 8.....	55
Gráfico 9.....	56
Gráfico 10.....	57
Gráfico 11.....	58
Gráfico 12.....	59
Gráfico 13.....	60
Gráfico 14.....	61
Gráfico 16.....	62
Gráfico 17.....	63
Gráfico 18.....	64
Gráfico 19.....	65
Gráfico 20.....	66
Gráfico 21.....	67

RESUMEN

Los docentes no pueden estar despreocupados a las necesidades de los estudiantes y deben dar respuesta a la humanidad, siendo preparados no solo de transmitir saberes sino de ser descubridores de nuevas estrategias de enseñanza. Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje en el Idioma Ingles por medio de la lectura, a la vez, mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, permitiendo que éstos se sientan motivados y seguros en el desarrollo del proceso educativo. Reading (leer) es una habilidad indispensable para el aprendizaje en la asignatura del Idioma Inglés, así el tema de investigación es: “Estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de Reading en los estudiantes de los segundos años de Bachillerato en el Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra durante el año lectivo 2013-2014.” Esta investigación indagará en estrategias metodológicas que son un tipo de enseñanza aprendizaje distinto, novedoso y satisfactorio considerando si las estrategias de enseñanza están de acuerdo con los estudios actuales. Las estrategias metodológicas abren puertas a mejorar la enseñanza en el aprendizaje de Idioma Inglés, ya que por medio de muchas estrategias, tanto los profesores como los estudiantes tienen una facilidad de poner en práctica y obtener una calidad de estudio dentro de la Educación. Es así que se llega a la conclusión que los docentes necesitan de una guía de técnicas que desarrollen Reading, con actividades innovadoras que van a despertar el gusto por el idioma Inglés, gracias a lo cual tendremos estudiantes motivados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ABSTARCT

Teachers cannot be uncompromising with the needs of students and they should respond to humanity. Teachers must be prepared to transmit knowledge and discover new teaching strategies. This study makes it possible, it overcomes the problems of learning English through reading and it improves the academic performance of students also it allows them to feel motivated and confident in the development of the educational process. Reading is an indispensable skill for learning English for this reason the research topic is: "Methodological strategies to develop the Reading skill of the students at Universitario "UTN" high school in the school years 2013-2014. This investigation will research in methodological strategies that are a different kind of teaching and learning as the same time considering teaching strategies with current studies. Methodological strategies open doors to improve teaching in English language learning because through many strategies both teachers and students have a facility to practice and get a quality of study in Education. Thus, it concludes that teachers need a guide to develop Reading techniques with innovative activities that will awaken the enthusiasm in English language. To conclude it investigation will motivate students in the teaching-learning process.

INTRODUCCIÓN

Enseñar para que los estudiantes se vuelvan aprendices autónomos, independientes y capaces de aprender, es el nuevo rol que desempeña un docente hoy en día, asimismo se han generado nuevas estrategias válidas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. El idioma extranjero inglés es considerado universal y de esta forma es facilitador del intercambio de conocimientos y saberes, por lo tanto quién no conoce este idioma se encuentra en una franca desventaja en la sociedad, de ahí que es un tema de importancia el desarrollar la destreza de Reading permitiendo así desenvolverse en un segundo idioma a través de lecturas novedosas, que permitirán comunicarse y expresarse a través del inglés. Para el estudio de este informe se presenta la información por capítulos los cuales constan de:

Capítulo I, abarcará el marco científico que contendrá toda la bibliografía referente a estrategias metodológicas que desarrollan de la destreza de Reading. Posteriormente habrá una breve reseña histórica y el problema que acontece en la Institución Educativa donde se realizó la investigación.

Capítulo II, planteará el marco teórico con su fundamentación teórica donde explicara científicamente las categorías o variables.

Capítulo III, detallará la metodología de la investigación, describirá el tipo de investigación y se elegirá el método adecuado con sus técnicas e instrumentos para ser aplicado durante el transcurso investigativo. La población y el universo.

Capítulo IV, comprenderá el proceso de análisis e interpretación de resultados, de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes.

Capítulo V, determinará las conclusiones y recomendaciones luego de haber realizado el correspondiente análisis.

Capítulo VI, corresponderá a la propuesta, es decir a la guía didáctica para desarrollar la destreza de Reading titulada "One World Many Stories"

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Si se quiere que el docente sea un transformador de conocimiento y no sea considerado como tradicionalista, debe estar atento a todos los cambios y ver a la educación desde una perspectiva que le permita emprender procesos de aprendizaje hasta conseguir resultados con un criterio significativo. Como estudiante de la Universidad Técnica del Norte y preocupada en buscar nuevas maneras de enseñar el idioma Inglés, en este caso encontrar como desarrollar la destreza de Reading para contribuir en el aprendizaje del Inglés. Se define el lugar de estudio en el colegio Universitario "UTN",

Según cuenta la historia de esta institución en el año 1987, cuando la Universidad Técnica había cumplido un año de autonomía universitaria, el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Lic. Gonzalo Checa, con la colaboración de varios docentes y el apoyo del Dr. Antonio Posso Salgado, Rector de la Universidad, concibe la necesidad de crear un Centro Educativo Secundario en el que se pongan de manifiesto las innovaciones metodológicas, didácticas y pedagógicas centradas en contribuir con el entorno socio-económico del norte del país.

Subsiguientemente el 29 de noviembre de 1988 expide el Acuerdo Ministerial Nro. 278, con el cual se crea el Colegio Anexo a la Facultad de

Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte, el 15 de octubre de 1989 inician labores académicas en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud y los laboratorios de la FICAYA, ubicada en el sector de los Huertos Familiares: calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi.

Se nombra al Lic. Jorge Villarroel como el Primer Vicerrector y la colaboración decidida de un grupo de 12 jóvenes maestras y maestros que se unieron al objetivo de impulsar esta iniciativa, Dr. Milton Rivera, Dra. Sandra Mora, Dra. Diana Flores. Lic. Marco Jácome maestros fundadores del colegio universitario “UTN”. La infraestructura era limitada, sin embargo las muchas iniciativas permitieron organizar el Colegio, administrativa y académicamente de una manera adecuada.

Posteriormente el 19 de septiembre de 1990, a través de una consulta el Consejo Universitario resuelve nombrar al Colegio Anexo como “Milton Reyes”. En el año lectivo 1992 – 1993, la Dirección de Educación autoriza el funcionamiento del Primer Año de Bachillerato Técnico en Ciencias de Comercio y Administración, especialidad Contabilidad. En el año lectivo 1997 – 1998 se autoriza el funcionamiento del Primer Año de Bachillerato en Ciencias, Especialidad Física y Matemática. En el año 2003 el Consejo Universitario solicita a la Dirección Provincial de Educación el cambio de nombre de Colegio “Milton Reyes” a Colegio Universitario “UTN”, autorización que se consiguió el 11 de agosto del mismo año.

Desde el 12 de Noviembre del 2012, el Dr. Iván Gómez y la Dra. Cecilia González ocupan las funciones de Rector y Vicerrectora del Colegio, además cuenta con 25 maestros quienes en conjunto continúan trabajando en la institución con las diferentes especialidades el Bachillerato General Unificado, Educación Básica y Proyecto de

Reforzamiento de Educación Técnica en Especialidad de Contabilidad y Administración beneficiando a 800 estudiantes que forman parte del Colegio Universitario "UTN" quien siempre apuesta por las innovaciones metodológicas, didácticas y pedagógicas y que se ponga en práctica una enseñanza dinámica y centrada en contribuir con el entorno socio-económico del norte del país.

Actualmente el Inglés se ha convertido en la llave para ampliar oportunidades en un mundo competitivo, de esta manera la educación demanda a los estudiantes adaptarse a los diferentes cambios y avances como la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés, la educación permite a los estudiantes obtener los conocimientos para participar en prácticas sociales del Inglés mediante actividades específicas con el lenguaje y de esta manera ser capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación. Cada año los estudiantes de los séptimos semestres de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de las realizan su práctica docente durante un año lectivo.

1.2. Planteamiento del Problema

En la actualidad en el ámbito educativo para un adecuado desarrollo de las habilidades en un idioma, en este caso el idioma Inglés es preciso aplicar diferentes estrategias metodológicas para un correcto aprendizaje.

Por consiguiente, el trabajo a desarrollarse se enfoca en estudiar las estrategias metodológicas, para el desarrollo de la destreza de leer y se presenta a continuación las causas con sus respectivos efectos.

Una de las causas encontradas es que hay una falta de estrategias metodológicas en la enseñanza del idioma, por lo tanto existe una monotonía en el proceso de aprendizaje.

Además el docente practica una enseñanza tradicional en el aula por lo que el ambiente no se vuelve propicio para aprender.

Como otra causa tenemos que el docente utiliza muy pocas actividades en clase basadas en Reading, por consiguiente los estudiantes no desarrollan la destreza.

Otra de las causas es que los profesores no ponen mucho énfasis en practicar Reading en el salón de clase, por lo que los estudiantes tienen poca comprensión en la materia.

Asimismo como no se utiliza un adecuado material de lectura en clase los estudiantes se sienten desmotivados en el momento de leer.

1.3. Formulación del Problema

Luego de las consideraciones planteadas anteriormente, se formula el siguiente problema de investigación.

¿Cuáles son las estrategias metodológicas en el desarrollo de la destreza de Reading de los estudiantes de los segundos años de bachillerato del Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2013-2014.?

1.4. Delimitación

1.4.1 Unidad de Observación:

Cuadro 1. Unidades de Observación.

Institución: COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"		
Curso/Paralelo	Nº De Estudiantes	Nº De Profesores Área De Inglés
2dos Años B.G.U."A" y "B"	100 Estudiantes	1. Narciza Hinojosa 2. Andrés Manosalvas 3. Sandra Chamorro 4. Gladys Vallejos.

Fuente: secretaria colegio Universitario UTN 2013

1.4.2. Delimitación Espacial:

Este trabajo se realizó en el Colegio Universitario "UTN" en la ciudad de Ibarra.

1.4.3. Delimitación Temporal:

Esta investigación se desarrolló en el periodo académico 2013- 2014.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Diagnosticar cuáles son las estrategias metodológicas en la enseñanza del idioma Inglés que se aplican para el desarrollo de la destreza de Reading, en los estudiantes de los segundos años de Bachillerato en el Colegio Universitario "UTN".

1.5.2. Objetivo Específico.

- Determinar los recursos didácticos que utiliza el docente para el desarrollo de la destreza de Reading como instrumento de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés.
- Evaluar el estado actual de conocimientos que alcanzan los estudiantes sobre la destreza de Reading en el aprendizaje del idioma Inglés.
- Proponer una guía didáctica de estrategias metodológicas que permita desarrollar la destreza de Reading.

1.6. Justificación

El nivel de desarrollo de un país, en gran medida radica al avance que este tenga en procesos educativos apropiados para que las futuras generaciones adquieran un nivel de competencia acorde a sus necesidades, es por esto que la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés debe estar enfocada a las exigencias actuales que demanda el país.

El idioma inglés es enseñado alrededor del planeta, porque se lo requiere en todos los campos como ciencia, medicina, negocios, comercio, tecnología, educación, entre otros, por tal motivo es necesario innovar el sistema educativo, acorde a las necesidades del nuevo milenio con la utilización de nuevas estrategias para responder a estos procesos y atender de mejor manera la formación integral de los estudiantes. El presente trabajo investigativo despertara el interés en los docentes del idioma Inglés debido a que permitirá despertar el interés y la motivación en lo referente al conocimiento y aplicación de estrategias metodológicas;

las cuales abren puertas a mejorar la enseñanza en el aprendizaje de Idioma Inglés.

De la misma forma la investigación se justifica realizarla para que los estudiantes adquieran el idioma Inglés como segunda lengua extranjera basado diferentes estrategias metodológicas, las cuales son estrategias que pretenden que los estudiantes aprendan de una manera activa, favoreciendo su intuición, razonamiento y creatividad para el desarrollo de la destreza de Reading

1.7. Factibilidad

Fue factible realizar este trabajo investigativo porque se tuvo el permiso respectivo del Colegio Universitario UTN; por otro lado la colaboración de los docentes del área de inglés y los estudiantes de los Segundos años de Bachillerato.

Además para esta investigación se contó con la disponibilidad de una amplia bibliografía, que hizo posible el desarrollo de las categorías necesarias para conformar adecuadamente el marco teórico.

Asimismo la investigadora fue responsable de todos los gastos económicos necesarios que conllevo este trabajo investigativo hasta su culminación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel es una de las teorías cognitivas elaboradas desde posiciones organicistas.

Según Ausubel (2000), Novak y Hanesian citados por Pozo (2010) (p.209).

“Esta teoría del aprendizaje significativo está centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo, es decir en el marco de una situación de interiorización o asimilación a través de la instrucción”

Con base en lo anterior, se reconoce la importancia de la teoría en el ámbito de la educación. A continuación se presenta un esquema con los aspectos importantes de la teoría:

Aprendizaje Significativo

Ausubel desarrolló una teoría sobre la interiorización o asimilación, a través de la instrucción, de los conceptos verdaderos, que se construyen a partir de conceptos previamente formados o descubiertos por la persona en su entorno. Como aspectos distintivos de la teoría está la organización del conocimiento en estructuras y las reestructuraciones que se producen debido a la interacción entre esas estructuras presentes en el sujeto y la

nueva información. Ausubel considera que para que esa reestructuración se produzca se requiere de una instrucción formalmente establecida, que presente de modo organizado y preciso la información que debe desequilibrar las estructuras existentes. La teoría toma como punto de partida la diferenciación entre el aprendizaje y la enseñanza.

Según Rodríguez (2004),

“La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda cada uno de los elementos, factores y condiciones que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que se ofrece a los estudiantes, de modo que adquiera significado para ellos.”

En el mismo sentido citado por Díaz y Hernández (2002), señala que: “El aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura.

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de ideas de anclaje (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997; citados por Rodríguez 2004, p.2). Indica que

“Los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimientos previo y las características personales del aprendiz. Solamente podemos aprender algo nuevo cuando existe en nuestra mente algún conocimiento anterior sobre ese tema sobre el cual podamos anclar la novedad adquirida”.

Aprendizaje memorístico y significativo

Ausubel considera que toda situación de aprendizaje contiene dos dimensiones, que pueden ubicarse en los ejes receptivos, en la que el profesor o instructor expone de modo explícito lo que el alumno debe aprender a la enseñanza basada en el descubrimiento espontáneo por parte del alumno.

Según Pozo (2010) (p.210).

“La distinción entre los dos ejes mencionados es uno de los aportes más relevantes de Ausubel, que serían bastante independientes uno del otro. Además, al concebir el aprendizaje y la enseñanza como continuos y no como variables establece la posibilidad de interacciones entre asociación y reestructuración en el aprendizaje”

Partiendo de lo anterior, Ausubel muestra que aunque el aprendizaje y la instrucción interactúan, son relativamente independientes, de tal manera que ciertas formas de enseñanza no conducen por fuerza a un tipo determinado de aprendizaje. Es decir, tanto el aprendizaje significativo como el memorístico son posibles en ambos tipos de enseñanza, la receptiva o expositiva y la enseñanza por descubrimiento o investigación.

El aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores. Para ello es necesario que el material que debe aprenderse posea un significado en sí mismo, es decir, que haya una relación no arbitraria o simplemente asociativa entre sus partes. Pero

es necesario además que el alumno disponga de los requisitos cognitivos necesarios para asimilar ese significado.

Según Novak y Gowin, 1984, citados por Pozo (2010) (p.212).

“En cuanto al aprendizaje memorístico o por repetición es aquel en el que los contenidos están relacionados entre sí de un modo arbitrario, es decir careciendo de significado para la persona que aprende. Sin embargo, el aprendizaje memorístico también puede producirse con materiales que posean un significado entre sí mismos, siempre que no se cumplan las condiciones del aprendizaje significativo”

Otros aspectos que diferencian fundamentalmente el aprendizaje significativo del aprendizaje memorístico son: aprendizaje relacionado con experiencias, con hechos u objetos e implicación afectiva para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores “

(Pozo, 2010). Ausubel señala que

“El aprendizaje memorístico va perdiendo importancia gradualmente a medida que el niño adquiere más conocimientos, ya que al aumentar éstos se facilita el establecimiento de relaciones significativas con cualquier material” (p.212)

Esa mayor eficacia se debería a las tres ventajas esenciales de la comprensión o asimilación sobre la repetición: producir una retención más duradera de la información, facilitar nuevos aprendizajes relacionados y producir cambios profundos –o significativos– que persisten más allá del olvido de detalles concretos.

Según Novak, 1977, citado por Pozo, 2010(p.213).

Las condiciones del aprendizaje significativo

Según Ausubel para que se produzca un aprendizaje significativo es preciso que tanto el material que debe aprenderse como el sujeto que debe aprenderlo cumplan ciertas condiciones. En cuanto al material, es preciso que posea significado en sí mismo, es decir, que sus elementos están organizados en una estructura. Pero no siempre los materiales estructurados con lógica se aprenden significativamente, para ello, es necesario además que se cumplan otras condiciones en la persona que debe aprenderlos. En primer lugar, es necesaria una predisposición para el aprendizaje significativo, por lo que la persona debe tener algún motivo para aprender.

Además del material con significado y la predisposición por parte del sujeto, es necesario que la estructura cognitiva del alumno contenga ideas inclusoras, esto es decir, ideas con las que pueda ser relacionado el nuevo material.

(Ausubel, Novak y Hanesian, 1978, citados por Pozo,(2010)

Formas de aprendizaje significativo según la Teoría de la Asimilación de Ausubel (p.218)

1. Aprendizaje subordinado:

A. Inclusión derivativa: La nueva información es vinculada a la idea supraordinada y representa otro caso o extensión. No se cambian los

atributos de criterio del concepto que se tenía, pero se reconocen nuevos ejemplos como relevantes.

B. Inclusión correlativa: La nueva información es vinculada a la idea que se tiene, pero es una extensión, modificación o limitación de esta. Los atributos de criterio del concepto concebido pueden ser modificados con la nueva inclusión correlativa

2. Aprendizaje Supraordinado: Las ideas establecidas se reconocen como ejemplos más específicos de la idea nueva y se vinculan a ésta. La idea supraordinada se define mediante un conjunto nuevo de atributos de criterio que abarcan las ideas subordinadas.

3. Aprendizaje Combinatorio: La idea nueva es vista en relación con las ideas existentes, pero no es más inclusiva ni más específica que éstas. En este caso se considera que la idea nueva tiene algunos atributos de criterio en común con las ideas preexistentes.

En conclusión dentro de todo esto cabe mencionar que para obtener el conocimiento, es importante saber que el aprendizaje juega un papel muy importante y en este caso el aprendizaje significativo deber ir de la mano con ideas claras de lo que se va a desarrollar y a la vez utilizar un material adecuado para que la nueva información que va a ser aprendida se relacione con conocimientos anteriores.

El aprendizaje significativo es el proceso que involucra una interacción entre la información nueva, por adquirir y una estructura específica del conocimiento que posee el aprendiz, a la cual Ausubel ha llamado concepto integrador; asimismo, el aprendizaje obliga a "diseñar, incorporar y difundir acciones que lleven a los estudiantes a asumir y

entender los contenidos de aprendizaje planteados, a través del auto aprendizaje y la responsabilidad compartida"

1.1.1 Fundamentación Epistemológica

Según Lcda. Eugenia Brenes 2008 dice:

“La epistemología de la educación que estudia el conocimiento, sus clases y sus condicionamientos, su posibilidad y su realidad. A diferencia de la Lógica formal, cuyo objeto es la fundamentación del pensamiento, Y de la psicología cuya relación con el conocimiento es de nivel científico, la epistemología trata de los contenidos del pensamiento, de su naturaleza y de su significado. El planteamiento de la epistemología es filosófico.” (p. 1)

Como se menciona anteriormente en la educación se debe aplicar los conocimientos basados en la reflexión y realidad pero también posibilitar a los cambios de contenidos y pensamientos. En el caso de las investigaciones educativas cuyo objeto es el conocimiento y tiene entre uno de sus propósitos el aprendizaje por parte de los estudiantes, el proceso de enseñanza-aprendizaje no puede estar desvinculado del proceso y validación de los conocimientos.

En conclusión, la epistemología trasciende al aula mediante ambientes idóneos para la educación formal del individuo estrictamente refiriéndose a la generación de conocimiento de esta manera existen estrechas relaciones de la epistemología de las Ciencias de la Educación y la de las investigaciones educativas.

Estas investigaciones educativas son reguladoras y moldeadoras de la práctica y del saber docente. La transcendencia de estos dominios del

saber demuestra una preocupación fundamental sobre aspectos técnicos lingüísticos y metodológicos, conocimientos administrativos y legales en lo que respecta al valor y ejercicio de la enseñanza y aprendizaje del inglés. Finalmente, el valor y la importancia de enseñar y aprender inglés se percibe exclusivamente en términos económicos como un valor agregado de las habilidades y competencias que un individuo puede ofrecer en el mercado laboral.

Dr. Adalberto García de Mendoza, 2008 expresa que:

"Una epistemología basada en la inducción, verdad que se consigue en la interpretación de datos aportados por la experiencia , así como la deducción, verdad que se consigue por elaboraciones racionales que más tarde tienen su confirmación en la propia experiencia".(p.19)

Eh ahí la epistemología se basa en el ser humano y el modo en que el individuo actúa para desarrollar sus estructuras de pensamiento, así pues el proceso de enseñanza y aprendizaje debe estimular a los estudiantes a observar, analizar, opinar, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

De lo que se concluirá la epistemología de la educación se relaciona también con las experiencias del ser humano; es por eso, que un aprendizaje debe basarse en experiencias y habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas y de esta manera un determinado conocimiento dependerá de la forma en que el docente aplique varias estrategias en el proceso de enseñanza.

A la vez, este método de pensamiento está caracterizado por pasar de lo individual o de lo particular a lo general o universal. Para la inducción, la observación, bien sea no preparada o bien sea elaborada o sofisticada como en el caso del experimento, es un elemento fundamental. Las teorías empiristas proponen la inducción como método adecuado para el conocimiento.

2.1.2. Fundamentación Pedagógica.

Franco Frabboni y Franca Pinto Minerva (2009) mencionan

“Pedagogía en la segunda mitad del siglo xx es el inicio de un difícil camino de reflexión en busca de su autonomía científica y en busca también de una redefinición de sus relaciones con la filosofía y con las otras ciencias en dicho camino la pedagogía cumple una función crítica y reflexiva.”(p. 18)

Desde el punto de vista de estos autores la pedagogía se refiere a la educación como una acción que lleva expresa la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita al estudiante desarrollar todas sus potencialidades.

En conclusión la pedagogía orienta todas las acciones educativas y de formación, basada en pilares como: principios, métodos, prácticas, técnicas, aportaciones y posturas de pensamiento, presentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La comunicación es una necesidad biológica permanente y una precondition para un desarrollo personal como individuos y para un desarrollo colectivo como sociedad. Es así que, a través de las lenguas

extranjeras, los estudiantes comprenderán el largo camino de la aceptación de lo diferente.

Según Jordi Planella Ribera (2010),

“A raíz de la recepción de muchos educadores, pedagogos y maestros fundamentaran su trabajo se fundamenta una pedagogía activa. Entendemos por movimiento de pedagogía activa aquellas nuevas teorías o prácticas pedagógicas que en lugar de exponer desde el exterior los conocimientos al estudiante intentan que este se desarrolle a partir de necesidades, deseos y posibilidades de expresión” (p. 87)

El autor permite explicar y plantear de manera eficaz los fenómenos educativos y sus procesos, además se basa en una pedagogía activa la cual provoca un movimiento de reacción y descubrimiento en la que el profesor facilita la actividad, observa y despierta el interés en el alumno volviéndose un sujeto activo y el profesor un facilitador del proceso.

En este caso la pedagogía activa se parte del respeto al alumno, planteando el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las necesidades e intereses del alumno, y el rol del docente es proporcionar el medio que estimule el interés por el avance en el aprendizaje de los alumnos, por tal razón la relación entre docente y estudiante es de acompañante - participativo y constructor de conocimiento; a su vez, mediante una pedagogía activa se evalúa el progreso del desarrollo de los alumnos de manera global.

Podemos concluir que la pedagogía nos habré las puertas a varias técnicas y estrategias metodológicas para cubrir las diferentes necesidades educativas.

2.1.3. Fundamentación Educativa.

Lorenzo Garcia Aretio 2009 se refiere.

“Educación exige comunicación al ser relación entre personas. Es un despertar en el otro no solo por lo que uno dice, si no también, y tal vez de modo más categórico lo que uno hace y es. Educar consiste en descubrir con mirada delicada todas las aptitudes y capacidades del educando y hacerlas efectivas” (p.35)

Como se menciona en el texto educar significa descubrir y a través de la lectura se puede descubrir muchas cosas y alimentar los conocimientos de los estudiantes. Además la lectura permite desarrollarse en el proceso de la socialización, sino también se lo considera como un proceso vital, complejo, dinámico y unitario que se debe descubrir, desarrollar y cultivar.

Por eso lo importante es presentar el idioma de una manera divertida y positiva, como un mundo lleno de curiosidades y misterios que vale la pena descubrir

Para concluir, es importante garantizar la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de derechos y deberes, es importante fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana”. Debemos conseguir un Buen Vivir, lo cual constituye un fuerte desafío para garantizar un proceso sostenido de mejora de la calidad de la educación.

2.1.4. Fundamentación Tecnológica.

Álvaro Galvis Panquera (2009) pronuncia.

“En cada momento la humanidad crea y utiliza la tecnología para ensanchar sus límites, facilitar su vida, pero a la vez esa misma tecnología creada transforma la humanidad, puesto que exige nuevas habilidades y aptitudes para lidiar con ella en el día a día”(p.8)

Como se menciona anteriormente la tecnología en la educación es muy importante para facilitar el proceso de aprendizaje. La tecnología está presente en todo lo que nos rodea, desde nuestro trabajo, nuestra comunidad, nuestra familia, hasta nuestro hogar, en fin todo lo relacionado con la vida cotidiana.

Sin embargo en el sector de la enseñanza, vemos que muchas instituciones educativas hoy en día no tienen los recursos necesarios para integrar la tecnología en el ambiente del aprendizaje debido a que no cuentan con los recursos económicos que se requieren para adquirir tecnología. Es por esto que, para desarrollar la destreza de Reading y practicar la lectura no se necesita mucha tecnología.

En conclusión, la tecnología en la educación es necesaria pero no indispensable para proporcionar al educador las herramientas de planificación y desarrollo pues busca mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje buscando la efectividad y el significado del aprendizaje.

Jorge Franco (2008)

“Entre todas las tecnologías relevantes-surgidas durante el siglo xx que pueden ayudar a revolucionar la educación, se destacan la computadora portátil (laptop), internet, el teléfono celular. Son cuatro de las mayores herramientas para expandir y democratizar el conocimiento y la riqueza, ayuda a elevar el bienestar propio y el de la comunidad” (p.272)

Didácticamente la tecnología da paso a la teoría constructivista, la cual permite que el aprendizaje sea apreciado como proceso y no como instrucción, al crearse dentro del aula un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo, de esta manera podemos concluir que la tecnología en el campo educativo permite conocer una gran variedad de recursos para complementar una clase es por esto q si los estudiantes no tiene acceso a la tecnología, los docentes deben dar un buen uso a está utilizando el internet para investigar más sobre estrategias metodológicas que permitan desarrollar la destreza de Reading en los estudiantes.

Integrar la tecnología en el aula va más allá del simple uso de la computadora y su software. Para que la integración con el currículo sea efectiva, se necesita una investigación que muestre profundizar y mejorar el proceso de aprendizaje.

En la educación la tecnología deja de ser una mera herramienta para comprenderla como una fuerza que transforma no solo los procesos didácticos, sino los educativos y los institucionales. La presencia de la tecnología en la educación implica no solo dotación de equipos, sino

prestar atención al desarrollo de competencias que ayuden al proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.2. Categorías y Dimensiones

2.2.1 Estrategias Metodológicas.

Etimológicamente la palabra estrategia viene del griego “strategos”, que significa orientar, dar sentido y coordinar todas las acciones que utilizaremos para alcanzar una meta u objetivo.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos pues estas son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como:

"Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso las estrategias metodológicas

estarán dirigidas en la enseñanza de idioma Inglés y en el desarrollo de la destreza de Reading.

Según Digión L. Sosa al (2006), una estrategia metodológica se define.

“Dirección pedagógica de la transformación de un objeto, desde su estado real hasta un estado deseado y que tiene como propósito vencer dificultades, con una optimización de tiempo y recursos. En un ámbito educativo, está orientada, a direccionar el proceso de enseñanza aprendizaje.”

Las estrategias metodológicas se utilizan para lograr la mediación pedagógica en educación a distancia universitaria y requiere de una constante innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Uno de los objetivos primordiales de este sistema educativo es que el estudiante vaya construyendo conocimientos de manera independiente, y lo logra mediante un conjunto de experiencias, capacidades, actitudes y conductas que lleva a favorecer su propio proceso de formación. Además le permite optimizar el tiempo y el espacio con el ritmo que requiera para obtener mejores resultados en su aprendizaje, por ello se requiere que los profesores sean guías que faciliten y amplíen los conocimientos; utilizando una serie de estrategias para lograr formar estudiantes tanto a nivel profesional, personal y social como al contexto en el que se quiere especializar en un futuro.

Además, el estudiante guiado por el docente, debe aprender a revisar o supervisar si la estrategia que aplicó fue la más adecuada y finalmente aprender a darse cuenta si ha logrado controlar su propio proceso de aprendizaje.

2.2.2. Clasificación de Estrategias Metodológicas

Estrategias socializadoras:

Palabras de Díaz-Barriga (2001)

"Consisten en adaptar a los alumnos a las exigencias de la vida social que lo rodea, aprender a convivir y compartir con grupos diversos y aprender a manejar sus emociones"

Igualmente podría decirse que ayuda a crear responsabilidad tanto de manera individual como grupal.

Matheus (2007), indica como objetivos, de este tipo de estrategias:

La capacidad de organización del grupo.

La clarificación de problemas.

El desarrollo de habilidades sociales.

Potenciar la capacidad de relación humana.

Ser conscientes de los valores personales y sociales.

Es importante utilizar estrategias socializadoras, es decir, aquellas que le enseñe a los alumnos a trabajar en equipo, a respetarse unos a otros, a pedir y aceptar ayuda, a asumir responsabilidades a sentirse satisfechos por lo que hace y logra.

Estrategias individualizadoras: Pretende desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía y autoevaluación)

Incrementa la creatividad, la solución de problemáticas y la responsabilidad personal. El profesor es el guía, animador y orientador. El alumno es libre y responsable. Cada persona tiene un conjunto de características y capacidades que sumadas lo hacen diferente a otros seres. Estas diferencias individuales, que surgen del constante aprendizaje y desarrollo, se manifiestan en factores como la inteligencia, la creatividad, el estilo cognitivo, la motivación y la capacidad de procesar información, comunicarse y relacionarse con otros sujetos.

Cada individuo tiene su ritmo de aprendizaje y esto debe ser respetado por el docente. Las técnicas individualizadas permiten a los alumnos profundizar en un tema, tanto como su capacidad, madurez y motivación se lo permitan. Estas trabajan con mayor eficacia y obtienen mejores resultados.

Estrategias personalizadoras: Estas dependerán del profesor que esté a cargo del grupo o grupos según sus perspectivas. Pretende desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación). Incrementa la creatividad, la solución de problemas, la responsabilidad personal.

Estrategias creativas: "La creatividad es la clave para la educación, en su sentido más pleno" En esta el docente proporcionan el clima, las experiencias la motivación y las instrucciones que nutren el aprendizaje creativo y la expresión creativa. La educación creativa tiene medios materiales que estimulan la creatividad, comentan la expresión creativa, y desarrollan respuestas creativas frente a situaciones problemas.

En las estrategias creativas el estudiante adquiere un protagonismo mayor que en las metodologías tradicionales. El estudiante va construyendo los conocimientos y desarrollando habilidades mediante la búsqueda personal orientada por el docente.

En tal sentido resulta un aprendizaje más implicativo y por lo tanto más atrayente y motivador. Pero hay más. En estos casos el alumno/a no se limita a registrar la información recibida, sino que se contrasta posteriormente en grupo. Existe pues una tercera nota que es el carácter colaborativo o compartido del conocimiento. Se aprende confrontando informaciones. La enseñanza creativa se caracteriza precisamente por ser activa, motivadora, dinámica, implicativa. (S. de la Torre, 1993)

"El aprendizaje creativo hace referencia al conocimiento construido con la implicación activa del sujeto, desde su planificación hasta su internalización, caracterizado por la motivación intrínseca, estar centrado en el discente, carácter abierto del proceso y la autoevaluación" (p.272).

Estrategias de tratamiento de la información: Dependerán de la cantidad de información y se elegirá la más interesante o relevante que el estudiante debe dominar para realizar una estrategia.

Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia, así como aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su

localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse.

Disponer de información no produce de forma automática conocimiento. Transformar la información en conocimiento exige de destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad; en definitiva, comprenderla e integrarla en los esquemas previos de conocimiento. Significa, asimismo, comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas específicas, sino también las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

Estrategias por descubrimiento: Jiménez Pierre, C.O.; Parra Cervantes, P.; Bascuñan Blaset, N.A. (2006)

“El aprendizaje por descubrimiento es una metodología de aprendizaje en la que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del discente y se basa principalmente en el método inductivo, y en la solución de problemas.”

Estas pueden ser desarrolladas a través del diseño y ejecución de modestas investigaciones en la acción, mediante estudios de casos, realización de diagnósticos sobre problemas vinculados con los estudiantes, la comunidad, revisiones a preguntas que nos hacemos, entre muchas otras formas de descubrir e indagar. La forma de adquisición por descubrimiento inductivo están relacionadas con:

- Los datos: (cantidad, organización, complejidad);
- El contexto: o áreas de búsqueda y grado de reestructuración de las instrucciones, que favorecieron la aparición de respuestas convergentes o divergentes;
- El individuo: (formación, conocimientos, actitudes, capacidad cognoscitiva);
- El ambiente inmediato.

2.2.3. Reading

La lectura según Latham dice. “Leer es el arte de construir, sobre la base de página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor (p. 154).

Francoise Grellet menciona: a lectura “Es aprender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrar el acervo de conocimientos del lector”. (p. 94)

Charrier dice “La lectura está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamental y básico para cualquier estudio” (p. 200).

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Texier, François, 2006.

“La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?”

C. Weaver (1994) ha planteado tres definiciones para la lectura:

- Saber pronunciar las palabras escritas.
- Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
- Saber extraer y comprender el significado de un texto.

Para Anderson y Parson señalan que la lectura comprensiva es

“Comprender un texto lo que equivale a afirmar un cobijo mental, un “hogar” para la información obtenida en el texto o bien que ha transformado un hogar previamente configurado para acomodarlo a nueva información”.(p. 122).

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura es decir que decodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica.

Frente a lo antes expuesto el docente no debe permanecer indiferente, debiendo así reorientar el que hacer educativo con el fin de formar entes críticos y reflexivos que sean capaces de encontrar y dar soluciones a los problemas que en su vida se presenten.

Logrando así que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, mediante la lectura comprensiva, porque leer exige dominar diferentes destrezas las mismas que activan el funcionamiento de la inteligencia y sus operaciones mentales como son el análisis, la síntesis, la comparación, lo que ayudará a desarrollar el conocimiento en forma integral.

Velocidad de la lectura

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- para memorización, menos de 100 ppm
- lectura para aprendizaje (100–200 ppm)
- lectura de comprensión (200–400 ppm)
- lectura veloz:
- informativa (400–700 ppm)

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

Pre- lectura

Usar conocimiento previo es una estrategia valiosa de pre-lectura. Considera lo que ya sabes sobre lo que estás a punto de leer. Esto te permite saltar mentalmente de lo que sabes a lo que aprenderás. Revisa el texto para asegurarte de que es lo suficientemente largo y en una fuente que puedas leer con facilidad. Evita leer de una pantalla por largos períodos de tiempo. En lugar de eso, cuando sea posible, imprime el texto y lee desde el papel. Asegúrate de que la habitación está adecuadamente iluminada para evitar cansar tus ojos mientras lees.

Propósito de la lectura

Establece un claro objetivo para lo que quieres leer, y qué esperas lograr mientras lees. Pregúntate a ti mismo por qué estás leyendo el material y examínalo para estar seguro de que sirve a tu propósito. Haz esto leyendo la introducción y los encabezados de los capítulos. Esto te dará una idea general de qué trata el libro. Determinar tu propósito te da la estructura y ayuda a la concentración

Lectura activa

Usa pistas contextuales para asistir a la comprensión deduciendo nuevas palabras basadas en el contexto. Haz predicciones sobre qué pasará luego y aclara que estás leyendo a través de la visualización. Si estás escuchando una historia leída, puede ser útil hacer un dibujo de lo que oyes. Resalta y subraya información importante y toma notas para revisarlo después. Escribe preguntas que quieras que sean contestadas e ideas que tengas mientras lees. Estas estrategias te mantendrán enfocado en lo que estás leyendo y te permitirán comprender mejor el texto.

Post lectura

Después de leer, evalúa el texto y decide cuál es tu opinión sobre el tema. Verbaliza o escribe un resumen para demostrar comprensión y asegurarte de que has comprendido los puntos clave. Volver a leer el material te ayudará a encontrar explicaciones o detalles que te perdiste la primera vez. Discute qué lees con otros. Ellos pueden tener diferentes opiniones e ideas sobre el tema, lo cual proporciona una perspectiva más amplia del texto.

En conclusión, Después de leer un documento, no es poco común experimentar la frustración de no comprender qué se leyó. Esto es causado por una pérdida de concentración mientras la mente deambula, o una dificultad de comprensión del vocabulario o del significado. Las estrategias de lectura proporcionan un método estructurado de trabajar con un texto que le permite al lector enfocarse y comprender mejor el material. Deben ser empleadas antes, durante y después de cualquier lectura.

2.2.4. Comprensión de Reading

Como punto de partida para la didáctica de la comprensión lectora se plantean estas tres cuestiones: ¿qué leemos?, ¿para qué leemos? y ¿cómo leemos? Existe una clara interrelación entre las tres preguntas: lo que leemos viene determinado por el para qué de la lectura, y ambos condicionan también el cómo. Veámoslo con un par de ejemplos. Leemos literatura para cultivarnos y deleitar el intelecto; empezamos por la primera página y vamos leyendo página por página, la lectura de una obra completa suele durar horas; si, p. ej., se trata de una novela, a medida que leemos, vamos reflexionando sobre la posible evolución de los personajes.

Leemos un manual de instrucciones de un aparato de DVD para informarnos de sus características y actuar en consecuencia; del índice seleccionamos los apartados que nos interesan y al tiempo que leemos vamos manipulando el aparato y comprobando las funciones básicas, dejamos para otra ocasión las secciones reservadas a usuarios avanzados.

En realidad, antes de empezar a leer, el lector ya ha empezado a formarse una idea sobre el texto, sirviéndose, por una parte, de las características del mismo (tipografía, formato, lugar en que se halla el texto, etc.) y, por otra, de sus conocimientos del mundo, muy en especial, del tema que aborda el texto. Así, por una parte, los esquemas mentales de conocimiento condicionan la percepción y procesamiento de la información contenida en el texto (conceptos, actitudes, valores éticos, etc.) y, por otra, el contenido del texto va remodelando y actualizando dichos esquemas.

Evaluación de la lectura

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. Las pruebas estándar se deben emplear sobre una muestra grande de lectores, con lo cual quien las interpreta puede determinar lo que es típico para un individuo de determinada edad. La competencia lectora depende de muchos factores, además de la inteligencia.

Los tipos comunes de prueba de lectura son:

- Lectura visual de palabras. Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.
- Lectura de "no palabras". Se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas.
- Lectura de comprensión. Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido.
- Fluidez de lectura. Se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras.
- Precisión de lectura. Se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras de una página.
- Algunas pruebas incorporan varios de los tipos anteriores, por ejemplo, la prueba de lectura Nelson-Denny mide tanto la velocidad con la que se puede leer un determinado pasaje como la habilidad para luego responder preguntas sobre él.

2.2.5. Estrategias para mejorar la comprensión de lectura en Inglés

Para hacer de Reading una esta actividad más productiva se recomienda:

- Encontrar un lugar cómodo para leer
- Deshacerse de distracciones
- Enfocarse en el propósito de la lectura
- Tomarse tiempos de descanso para evitar el aburrimiento

Estrategia 1: Ignorar las palabras que no son importantes

Cuando lean se encontraran con palabras nuevas que no se entiendan. Lo primero que hay hacer es determinar la importancia de la palabra en la oración. Si hay alguna palabra no es importante deduzcan su significado o simplemente ignorarla. No usar el diccionario cada vez que vean una palabra nueva ya que impide fluidez a la hora de leer, solo en caso de que la palabra sea sumamente importante e impida que se entienda el mensaje principal.

Estrategia 2: usar el contexto para adivinar el significado de la palabra

Si se ha detectado una palabra que es importante. Antes de usar el diccionario intentar adivinar su significado. Ver el contexto en la que la palabra es usada. Determinar rápidamente si es un verbo, sustantivo, preposición; para hacer fácil una deducción. Después de tener una idea se puede consultar a un diccionario. Con esta estrategia las palabras nuevas serán retenidas en la mente.

Adivinar el significado es una habilidad que se tiene que practicar y existen muchas situaciones en las que tienen que tener cuidado. Este es el caso de “phrasal verbs” o “idioms” que son palabras que al juntarlas forman un significado muchas veces totalmente diferentes del significado individual de las palabras.

Estrategia 3: Escanear para encontrar información específica.

“Scanning” Es una técnica en la que el lector no intenta absorber toda la información sino que buscar información específica. Para escanear correctamente uno debe empezar en la parte superior y rápidamente ir

línea por línea. Es una buena técnica para buscar respuestas y es muy usado en exámenes donde tenemos actividades de lectura en Inglés.

Estrategia 4: “Skimming”.

Es muy parecido al “scanning” ya que se lee rápidamente. La diferencia consiste en que en “skimming” uno no está buscando una información específica sino que uno intenta entender y obtener la idea principal del texto sin prestarle atención a los detalles. “Skimming” es muy usado al hacer investigaciones.

Estrategia 5: “Extensive Reading”

Se utiliza esta estrategia para obtener un entendimiento general e incluye la lectura de textos largos. Es muy común usar esta estrategia para leer novelas, artículos o libros de estudio.

Estrategia 6: “Intensive Reading”

Acá uno presta atención a todos los detalles. Uno está enfocado en entender cada palabra. Es muy común en la lectura de contratos o reportes de suma importancia.

Éstos son algunos de los principios que proponen F. Grellet (1981) y R. Williams (1986) menciona:

Tomar el párrafo o el texto (no la frase) como unidad de trabajo.
Usar textos auténticos, en la medida de lo posible.

El texto debe ser interesante para el aprendiente y, a ser posible, también para el profesor, ya que así se aumenta la motivación.

Partir de la comprensión global e ir avanzando hacia los pormenores, lo que ayuda a desarrollar la comprensión de la organización del texto así como la capacidad de anticipar, inferir, etc.

La labor en el aula debe ser un reflejo de la naturaleza de la lectura real: con un propósito determinado e interactivo, es decir, reconstruyendo el mensaje del autor.

En la clase de lectura la actividad fundamental debe ser la lectura de unos textos determinados, no escuchar al profesor, ni hablar sobre el texto.

Las actividades deben ser flexibles y variadas; la variedad fomenta la motivación. La lectura intensiva debe compaginarse con la lectura extensiva, adaptada al nivel del educando.

La función del profesor no es tanto explicar el texto y dar información, como organizar y asesorar.

Explicarles a unos alumnos el significado de un texto no equivale a desarrollar su comprensión lectora; para esto es preciso ayudarles a desarrollar las estrategias cognitivas que les permitan reconstruir el mensaje original del autor, interpretarlo y valorarlo.

2.2.6. Integrar la comprensión lectora con las demás destrezas.

Como ejercicios típicos para el desarrollo de la comprensión lectora, se pueden citar: contestar preguntas sobre el texto, rellenar huecos,

emparejar palabras o fragmentos de frases, recomponer textos, comparar textos, poner un título a un texto, resumirlo, etc.

En función del nivel de los alumnos y de los objetivos específicos del curso, la evaluación de la comprensión lectora puede centrarse en algunas de las siguientes micro-destrezas:

- Leer con fluidez y a una velocidad acorde con su nivel.
- Deducir el significado y uso de unidades léxicas poco frecuentes.
- Captar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras la ironía.
- Distinguir la idea principal.
- Distinguir la idea principal secundaria.
- Interpretar información de un texto a un gráfico.
- Captar el estado de ánimo y la actitud del autor.

2.3. Posicionamiento teórico personal

Luego de hacer un análisis de la investigación, esta se ubica dentro de la teoría de Aprendizaje Significativo según Ausubel (1995.)

“La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda cada uno de los elementos, factores y condiciones que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que se ofrece a los estudiantes, de modo que adquiera significado para ellos.”

Dentro del mundo educativo se busca potenciar la inteligencia, el habla y la comprensión que es un factor relevante del aprendizaje y el aprender significativamente es un proceso de interactividad entre docentes y estudiantes, por tal razón.

Se presenta a la lectura como una manera de potenciar al proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés. Esta destreza permite a los estudiantes a desarrollar su actitud intelectual y a usar su imaginación para aprender.

igualmente ayuda a los estudiantes a investigar y a relacionarse con todos varios temas, y esta es una manera de interactuar docentes y estudiantes para entender una lectura, además los estudiantes se convierten en constructores de su propio conocimiento, es decir que el maestro será mediador y ayudara a “construir” sus propias ideas.

Es urgente que los docentes no solo conozcan nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza de Reading si no también que se apliquen de la manera más adecuada para conseguir un aprendizaje significativo.

Los estrategias metodológicas deben estar orientados a facilitar el desarrollo de las clases porque permite que los estudiantes desarrollen la destreza de Reading.

2.4. Glosario de términos.

Los términos que a continuación se exponen son extraídos del diccionario de la lengua española (DRAE)

Aprendizaje: (De aprendiz).

Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.

Tiempo que en ello se emplea.

Psicol. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

Constructivismo: (Del ruso konstruktivizm).

1. m. Movimiento de arte de vanguardia, interesado especialmente por la organización de los planos y la expresión del volumen utilizando materiales de la época industrial.

Destreza: (De diestro).

1. f. Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

2. f. capacidad, una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto, guiado por la imaginación por la mente.

Epistemología: (Del gr. ἐπιστήμη, conocimiento, y -logía).

1. f. Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

Enseñanza: 1. f. Acción y efecto de enseñar.

2. f. Sistema y método de dar instrucción.

3. f. Ejemplo, acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo cómo se debe obrar en casos análogos.

4. f. pl. Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien

Imaginación: (Del lat. imaginatĭo, -ōnis).

1. f. Facultad del alma que representa las imágenes de las cosas reales o ideales.

2. f. Aprensión falsa o juicio de algo que no hay en realidad o no tiene fundamento.

3. f. Imagen formada por la fantasía.

4. f. Facilidad para formar nuevas ideas, nuevos proyectos, etc.

Innovación.- (Del lat. innovatĭo, -ōnis).

1. f. Acción y efecto de innovar.

2. f. Creación o modificación de un producto, y su introducción en un mercado.

Integración: (Del lat. integratĭo, -ōnis).

1. f. Acción y efecto de integrar o integrarse

Interacción:

1. f. Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.

Interés: (Del lat. interesse, importar).

1. m. Provecho, utilidad, ganancia. Valor de algo.

2. m. Inclinação del ánimo hacia un objeto, una persona, una narración, etc. Conveniencia o beneficio en el orden moral o material.

Investigación: (Del lat. investigatĭo, -ōnis).

1. f. Acción y efecto de investigar..

1. f. investigación que tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica.

Metodología: (Del gr. μέθοδος, método, y -logía).

1. f. Ciencia del método.

2. f. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal. Forma de llegar a un objetivo en la enseñanza y aprendizaje.

Significativo: (Del lat. significatĭvus).

Que da a entender o conocer con precisión algo.

Que tiene importancia por representar o significar algo.

Tradicional.-

1. adj. Perteneciente o relativo a la tradición. Que se transmite por medio de ella.

2. adj. Que sigue las ideas, normas o costumbres del pasado.

Moldeamiento.-

1. m. Acción y efecto de moldear.

Motivación:

1. f. Acción y efecto de motivar.
2. f. Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia

Obsoleta: (Del lat. *obsolētus*).

1. adj. Poco usado.
2. adj. Anticuado, inadecuado a las circunstancias actuales.

Planteamiento: (De planta).

1. tr. Tantear, trazar o hacer planta de algo para procurar el acierto en ello.
2. tr. p. us. Establecer o poner en ejecución un sistema, una institución, una reforma, etc.
3. tr. Proponer, suscitar o exponer un problema matemático, un tema, una dificultad o una duda.
4. tr. Enfocar la solución de un problema, lléguese o no a obtenerla. U. t. c. prnl.

Teoría: (Del gr. *θεωρία*).

1. f. Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación.
2. f. Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos.
3. f. Hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o a parte muy importante de ella.
4. f. Entre los antiguos griegos, procesión religiosa.
1. loc. adv. Sin haberlo comprobado en la práctica.

2.5. Interrogantes

¿Qué estrategias metodológicas aplica el docente para el desarrollo de la destreza de Reading?

¿Cuál el estado actual de conocimientos que alcanzan los estudiantes sobre la destreza de Reading?

¿De qué manera, puede el docente conocer acerca de estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de Reading?

2.6. Matriz Categorial

Cuadro 2. Matriz Categorial

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador	Ítems
Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.	Estrategias Metodológicas	<p>Estrategias socializadoras</p> <p>Estrategias individualizadoras</p> <p>Estrategias Creativas.</p> <p>Estrategias de tratamiento de la información.</p> <p>Estrategias por descubrimiento:</p>	Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El docente utiliza distintas estrategias para Reading? • ¿El docente cumple con las expectativas de los estudiantes? • ¿Están los docentes actualizados y capacitados en conocimientos de nuevas estrategias para la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés?
Leer (Reading): leer es	Destreza de	Estrategia 1: Ignorar	Pre-lectura	

<p>una actividad receptiva ya que a través de la lectura se recibe información. Sus características son parecidas a las de escuchar es decir que la persona que está leyendo lo hace en silencio, selecciona y procesa la información según sus necesidades y propósitos.</p>	<p>leer (Reading)</p>	<p>palabras que no son importantes Estrategia 2: usar contexto para adivinar el significado de la palabra Estrategia 3: Escanear para encontrar información específica. Estrategia 4: "Skimming". Estrategia 5: "Extensive Reading" Estrategia 6: "Intensive Reading"</p>	<p>Propósito de la lectura Lectura activa Post lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Utiliza la predicción cuando lee? • ¿Establece un objetivo cuando va leer? • ¿Usted Aprende vocabulario cuando lee?
--	---------------------------	---	--	--

CAPÍTULO III

3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1. Tipo de investigación

Es Investigación cualitativa, también llamada interpretativa, la cual permitió interpretar y comprender el problema de la investigación. Esta investigación es de campo ya que se realizó en el lugar de los hechos. Para lo cual se aplicó la investigación a los estudiantes y docentes.

Se trata también de una investigación bibliográfica; porque permitió conocer, comparar, aplicar seleccionar y deducir diversos fundamentos científicos y conceptuales de diversos autores, aquellos que ya fueron elaborados y encontrados en varios documentos verídicos como libros metodológicos, internet, los mismos que aparecen en las citas bibliográficas que contribuyeron en la elaboración del marco teórico científico; se espera ayudara en a desarrollar la propuesta como alternativa de solución.

3.2. Método

3.2.1. Método Inductivo Deductivo

Método Deductivo, Porque fue de gran utilidad de la investigación ya que permitió hacer un análisis de hechos y fenómenos educativos que

van desde aspectos generales hacia particulares valiéndose de la teoría del aprendizaje significativo según Ausubel.

Además se utilizó el **Método Inductivo**, porque se investigó el problema de hechos y fenómenos generales a aspectos específicos para el desarrollo de la guía didáctica

3.2.2. Método Analítico Sintético.

3.3 Técnicas e Instrumentos

La técnica utilizada en esta investigación fue la encuesta por lo tanto como instrumento se realizó un cuestionario estructurado con preguntas cerradas politónicas.

3.4 Población

Por ser un universo pequeño se toma a toda la población para la aplicación de la encuesta, está dirigido para 100 estudiantes de los 2dos años de bachillerato y 4 docentes del área de Inglés

Cuadro 3. Población

Institución	Curso-paralelo	Número estudiantes	Docentes del área de Inglés
Colegio Universitario "UTN"	2do BGU "A" 2do BGU "B"	100 ESTUDIANTES	4
TOTAL		100	4

Fuente: Fuente: secretaria colegio Universitario UTN 2013

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Con las encuestas aplicadas y el correspondiente análisis e interpretación de resultados se utilizó la estadística descriptiva elaborando tablas de frecuencias, con su respectiva fuente y gráficos de barra con su análisis e interpretación. Llegando a la conclusión de que las estrategias metodológicas sean aplicadas por los docentes para incrementar la fluidez en la habilidad receptiva del idioma como es Reading y así lograr el mejoramiento en los estudiantes en esta destreza ya que existen algunas falencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los resultados que se obtuvieron muestran además que el maestro debe de guiar el aprendizaje del alumno que es quien debe estar verdaderamente en el aula. Por lo que debemos considerar, que tal vez, no exista un problema de aprendizaje sino un problema de enseñanza.

Por lo tanto esta investigación se espera sea aplicada y beneficie a las futuras generaciones para una mejor calidad de educación.

4.1. Encuesta dirigida a los estudiantes

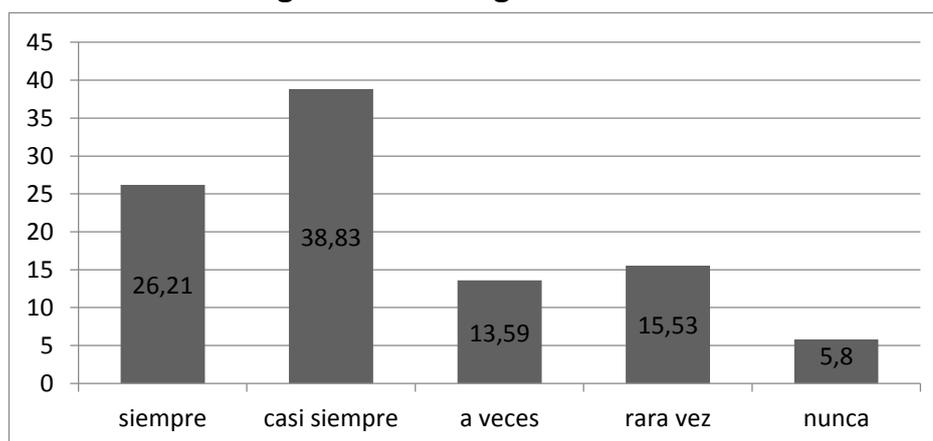
1. ¿El docente, selecciona estrategias metodológicas para desarrollar la lectura en Inglés?

Cuadro 4: Estrategias Metodológicas

Respuestas	f	%
siempre	27	26,21
Casi siempre	40	38,83
A veces	14	13,52
Rara vez	16	15,53
nunca	6	5,8
TOTAL	103	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 1. Estrategias Metodológicas



FUENTE: La investigadora. 2014

Los estudiantes en su mayoría manifestaron que el docente no siempre utiliza estrategias metodológicas para desarrollar la lectura en Inglés, lo que demuestra que en muchas ocasiones, utiliza solamente el texto por lo que es necesario que el docente aplique las estrategias mencionadas para que ayuden a mejorar su aprendizaje y no tengan dificultades con el idioma.

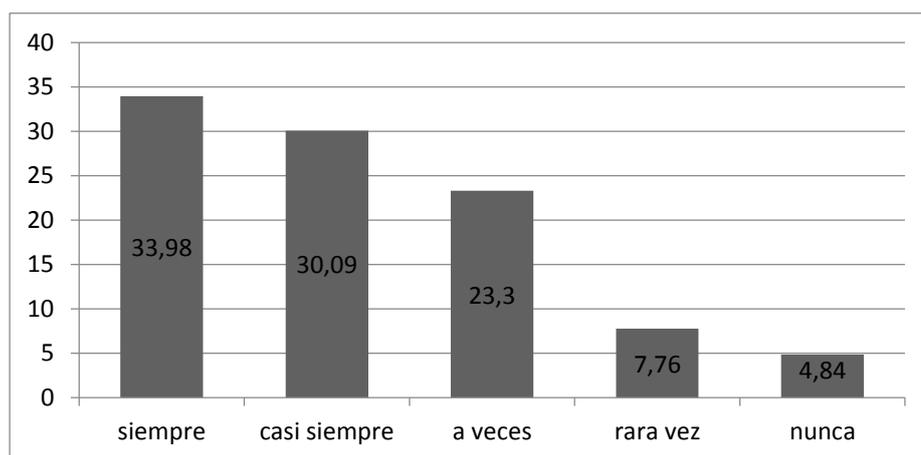
2. ¿El docente estimula su participación para que emita ideas y opiniones después de la lectura en Inglés?

Cuadro 5: Participación en la lectura

Respuestas	f	%
siempre	35	33,98
Casi siempre	31	30,09
A veces	24	23,30
Rara vez	8	7,76
nunca	5	4,85
TOTAL	103	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 2. Participación en la lectura



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

En esta encuesta aplicada se puede apreciar que el docente estimula a sus estudiantes para la participación después de una lectura en clase para que emita ideas y opiniones en Inglés, pero también hay un porcentaje que menciona que no existe una motivación después de la lectura por lo q no va a existir una total comprensión de la misma.

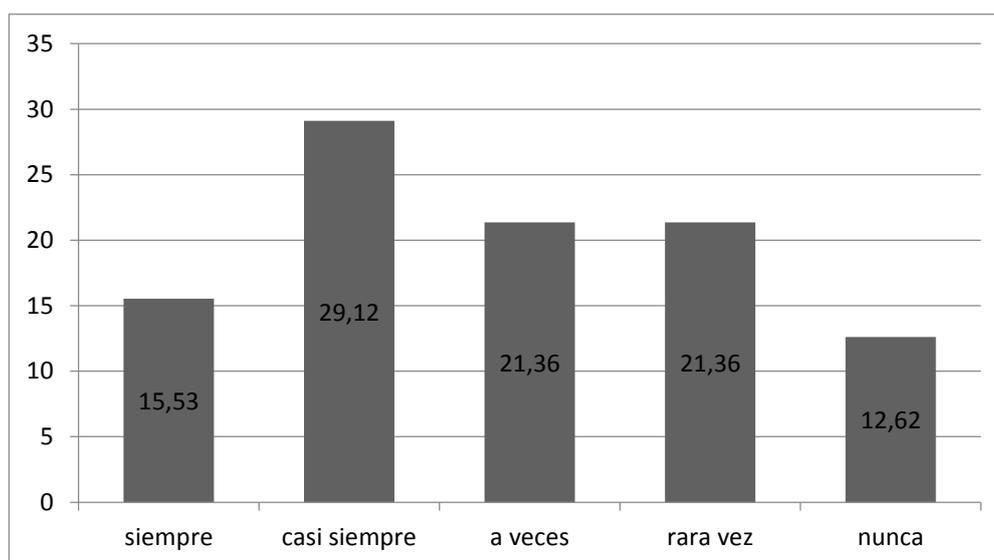
3. ¿Realiza su profesor actividades motivadoras antes de la lectura en Inglés?

Cuadro 6: Motivación en la lectura.

Respuestas	f	%
siempre	16	15,53
Casi siempre	30	29,12
A veces	22	21,36
Rara vez	22	21,36
nunca	13	12,62
TOTAL	103	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 3. Motivación en la lectura.



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

Mediante el Gráfico estadístico podemos ver que el profesor casi siempre realiza actividades motivadoras antes de la lectura en Inglés, pero tenemos a la vez un alto porcentaje que contesta en forma negativa y eso da a lugar a una deficiente motivación para la lectura.

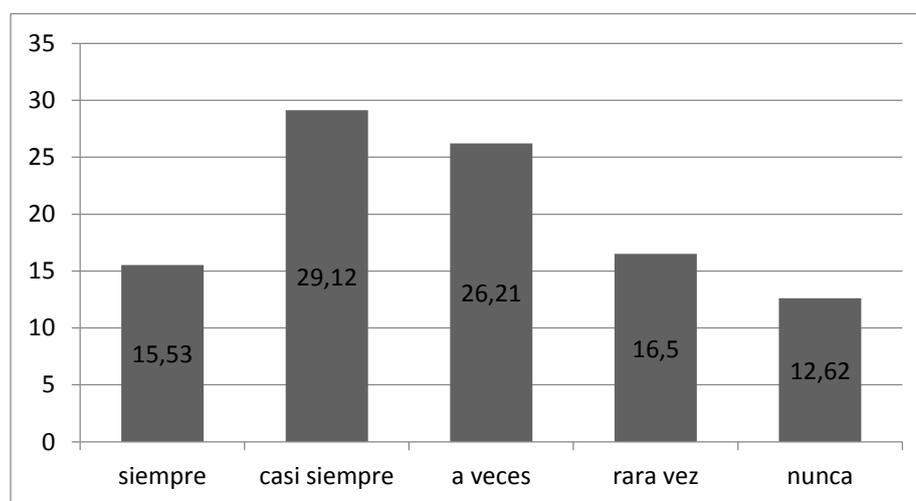
4. ¿Las estrategias que utiliza el docente en el proceso de lectura estimulan a desarrollar la imaginación, la fantasía, y el interés por la lectura en Inglés?

Cuadro 7: Interés por la lectura

Respuestas	f	%
siempre	16	15,53
Casi siempre	30	29,12
A veces	27	26,21
Rara vez	17	16,50
nunca	13	12,62
TOTAL	103	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 4. Interés por la lectura



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

Observando el gráfico estadístico las estrategias que utiliza el docente en el proceso de lectura casi siempre estimulan a desarrollar la imaginación, la fantasía, y el interés por la lectura en Inglés, pero esto no ocurre totalmente y de este modo los estudiantes no van a desarrollar la destreza de leer de una forma significativa.

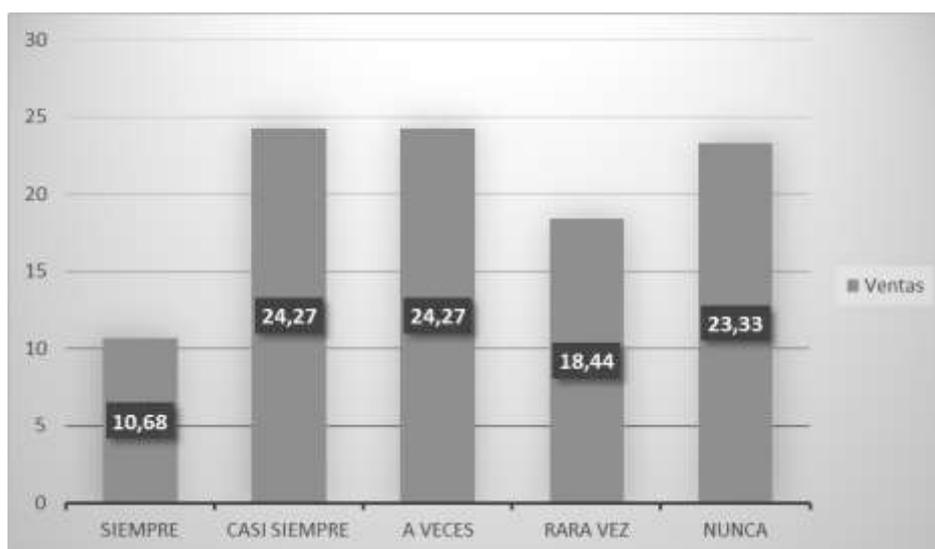
5. ¿Utiliza su profesor material extra para desarrollar la destreza de leer Inglés?

Cuadro 8: Material para lectura

Respuestas	F	%
siempre	11	10,68
Casi siempre	25	24,27
A veces	25	24,27
Rara vez	19	18,44
nunca	23	22,33
TOTAL	103	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 5. Material para lectura.



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

A través de los resultados se manifiesta que no se maneja siempre material audiovisual para desarrollar la destreza de leer Inglés y de esta manera para ellos no se les facilita el desarrollar la destreza de leer Inglés, ya que siempre el material será un apoyo para el aprendizaje.

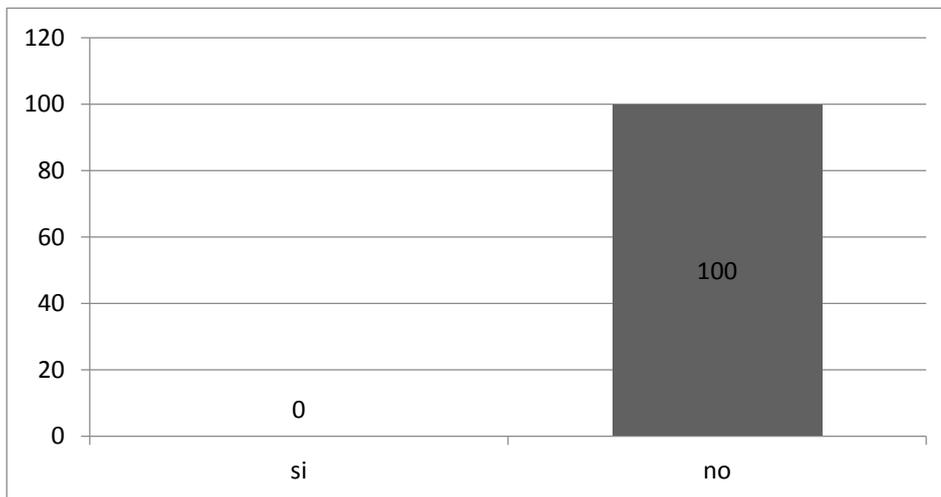
6. ¿En el colegio, existen un rincón de lectura con: cuentos, novelas, cómicos, historietas, libros animados, fábulas u otros para motivar a la lectura en Inglés?

Cuadro 9: Lugar de lectura

Respuestas	f	%
si	-	-
no	103	100%
TOTAL	103	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 6. Lugar de lectura



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

De los estudiantes encuestados todos manifiestan que no existe en la institución un rincón de lectura con: cuentos, novelas, cómicos, historietas, libros animados, fábulas u otros para motivar a la lectura por lo que docentes y estudiantes no están en constante practica de lectura y si no hay material no se puede enseñar y practicar la lectura.

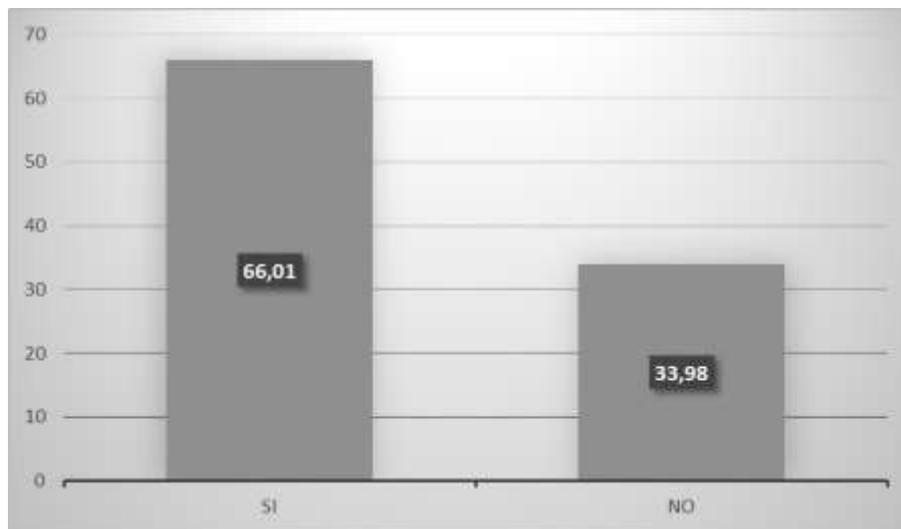
7. ¿Cree usted que el docente se capacita en estrategias de metodológicas para enseñar el idioma Inglés?

Cuadro 10: Capacitación del docente

Respuestas	f	%
si	68	66,01
no	36	33,98
TOTAL	103	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 7. Capacitación del docente



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

El gráfico muestra que los estudiantes creen que el docente se capacita en estrategias de metodológicas para enseñar el idioma Inglés, pero a la vez una gran mayoría responde a que creen que no se capacitan, esto ocurre por la falta de aplicación de estrategias metodológicas con el fin de mejorar su Inglés

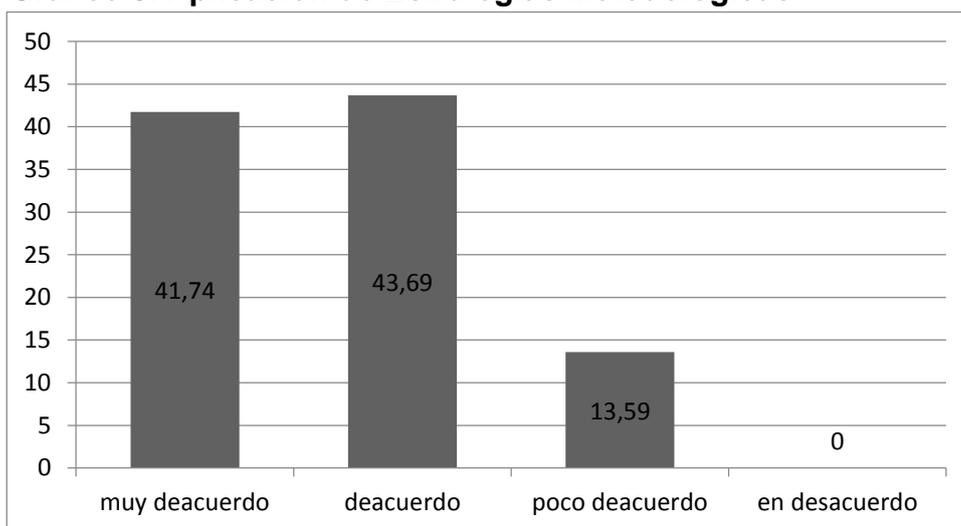
8. ¿Cree usted que si el docente aplicara estrategias metodológicas podría mejorar la destreza de leer Inglés?

Cuadro 11: Aplicación de Estrategias Metodológicas

Respuestas	f	%
Muy acuerdo	43	41,74
De acuerdo	45	43,69
Poco acuerdo	14	13,59
En desacuerdo	7	
TOTAL	103	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 8. Aplicación de Estrategias Metodológicas



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

Están muy de acuerdo en que si el aplicara estrategias metodológicas podría mejorar la destreza de leer Inglés y nadie está en desacuerdo dando a lugar la investigación con el objeto de mejorar la destreza de leer en Inglés mediante estrategias metodológicas.

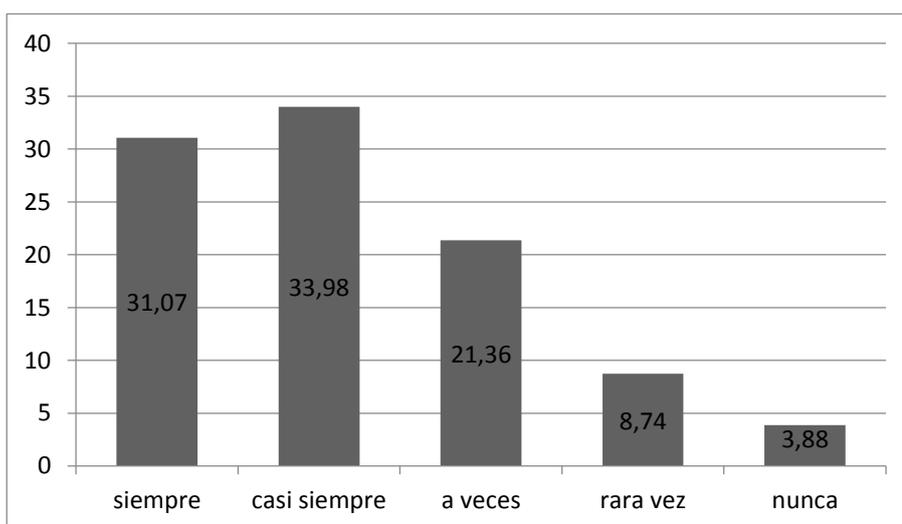
9. ¿El docente evalúa la destreza de lectura en Inglés?

Cuadro 12: Evaluación de lectura

Respuestas	f	%
siempre	32	31,07
Casi siempre	35	33,98
A veces	22	21,36
Rara vez	9	8,74
nunca	4	3,88
TOTAL	103	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 9. Evaluación de lectura



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

Los estudiantes responden positivamente en cuanto a que los profesores evalúan la destreza de leer en Inglés en particular por lo que esto se debería ver reflejado en su aprovechamiento ya que casi siempre están siendo evaluados los estudiantes y de la misma manera existe practica en lectura

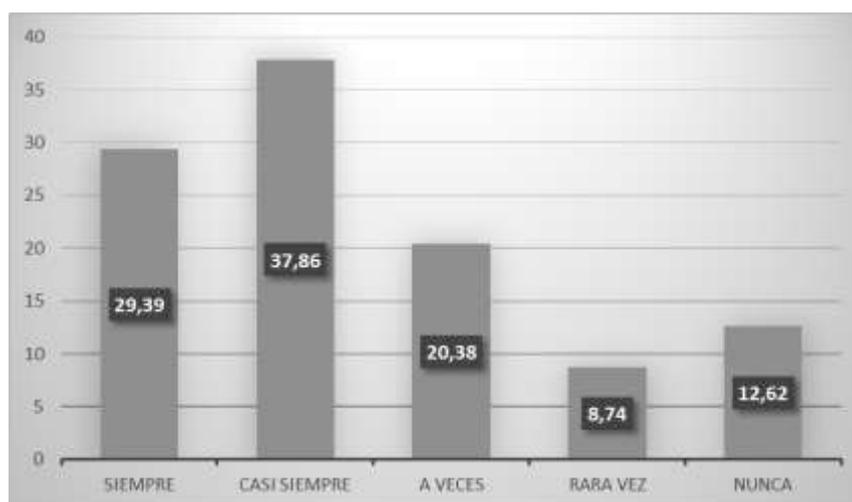
10. ¿Sabe usted diferenciar ideas principales y secundarias de un texto en Inglés?

Cuadro 13: Ideas de un texto

Respuestas	f	%
siempre	21	20,39
Casi siempre	39	37,86
A veces	21	20,83
Rara vez	9	8,74
nunca	13	12,62
TOTAL	103	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 10. Ideas de un texto



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

Según los resultados del gráfico los estudiantes responden a que casi siempre ellos diferencian las ideas principales de las secundarias de un texto, y a la vez un porcentaje respondió que nunca pueden diferenciar ideas en lectura en conclusión existen estudiantes con vacíos de aprendizaje en técnicas de lectura.

4.2 Encuesta para docentes

1. ¿Cuándo planifica selecciona estrategias metodológicas para desarrollar la lectura en sus estudiantes?

Cuadro 14: Estrategias Metodológicas

Respuestas	f	%
siempre		
Casi siempre		
A veces		
Rara vez		
nunca	4	100%
TOTAL	4	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 11. Estrategias Metodológicas



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

Según los resultados obtenidos de los docentes respecto a para esta pregunta en su mayoría contestaron nunca, respecto a planificación y selección de estrategias metodológicas para desarrollar la lectura en Inglés. Definitivamente no hay aplicación de estrategias metodológicas para aplicar en el desarrollo de la destreza de Reading.

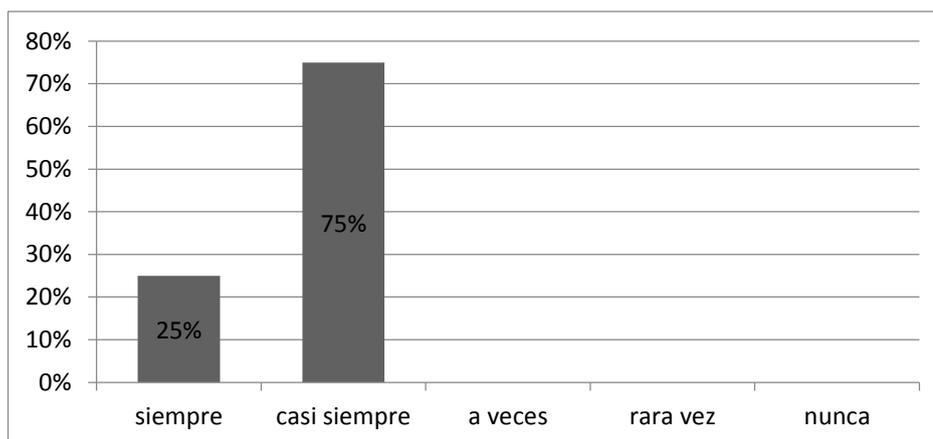
2. ¿Estimula la participación de los estudiantes para que emitan ideas y opiniones después de la lectura?

Cuadro 15: Participación en la lectura

Respuestas	f	%
siempre	1	25%
Casi siempre	3	75%
A veces		
Rara vez		
nunca		,
TOTAL	4	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 12. Participación en la lectura



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

Según la representación gráfica, se ha establecido que casi siempre los docentes estimulan la participación de los estudiantes después de la lectura para de esta manera responder preguntas de los estudiantes.

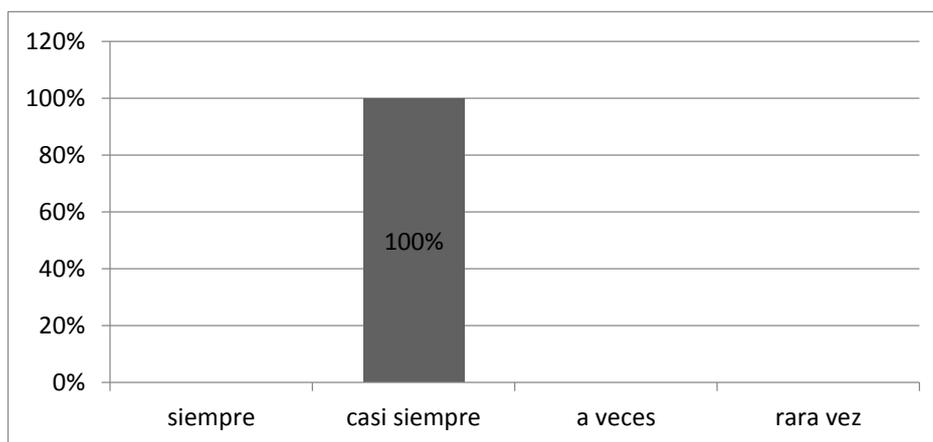
3. ¿Realiza actividades motivadoras antes de la lectura?

Cuadro 16: Motivación en la lectura

Respuestas	f	%
siempre		
Casi siempre		
A veces	4	100%
Rara vez		
nunca		,
TOTAL	4	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 13. Motivación en la lectura



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la pregunta planteada los docentes responden un a veces en cuanto a realizar actividades motivadoras antes de la lectura para despertar el interés de los estudiantes, es algo muy importante para despertar interés en la actividad.

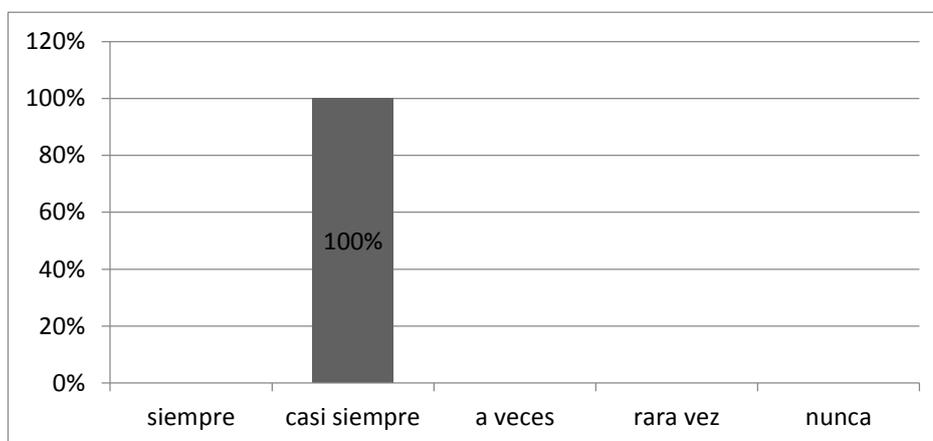
4. ¿Las estrategias metodológicas que utiliza en el proceso de lectura estimulan a desarrollar la imaginación, la fantasía, y el interés por la lectura?

Cuadro 17: Interés en la lectura

Respuestas	f	%
siempre		
Casi siempre	4	100%
A veces		
Rara vez		
nunca		,
TOTAL	4	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 14. Interés en la lectura



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

Según los resultados mediante la encuesta afirman que casi siempre se estimula a imaginación y creatividad lo q resulta que a capacidad crítica y reflexiva, la opinión es casi nula según las percepciones de los docentes, siendo este un problema muy serio a la forma de emitir opiniones en base a un criterio como consecuencia de su desarrollo.

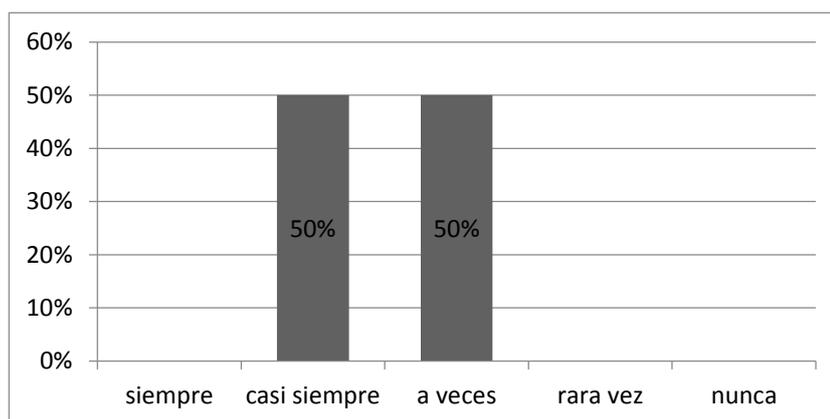
5. ¿Utiliza usted material extra para desarrollar la destreza de leer Inglés?

Cuadro 18: Material par lectura

Respuestas	f	%
siempre		
Casi siempre	2	50%
A veces	2	50%
Rara vez		
nunca		,
TOTAL	4	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 16. Material par lectura



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la pregunta planteada la mayoría de docentes encuestados afirman que a veces utilizan material didáctico pero luego de aplicadas las estrategias de cambio los docentes dan un importante valor ya que al utilizarlo motivan a la lectura

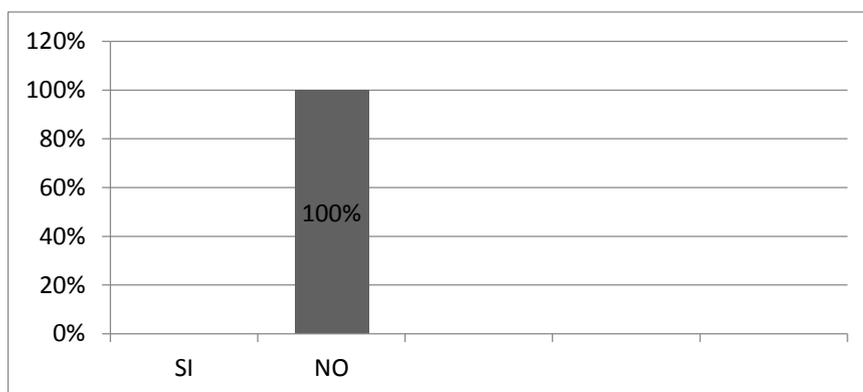
6. ¿En el colegio, existen un rincón de lectura con: cuentos, novelas, cómicos, historietas, libros animados, fábulas u otros para motivar a la lectura?

Cuadro 19: Lugar de lectura

Respuestas	f	%
si		
no	4	100%
TOTAL	4	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 17. Lugar de lectura.



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados todos manifiestan que no existe en la institución un rincón de lectura con: cuentos, novelas, cómicos, historietas, libros animados, fábulas u otros para motivar a la lectura por lo q lo que docentes y estudiantes no están en constante practica de lectura y si no hay material no se puede enseñar y practicar la lectura

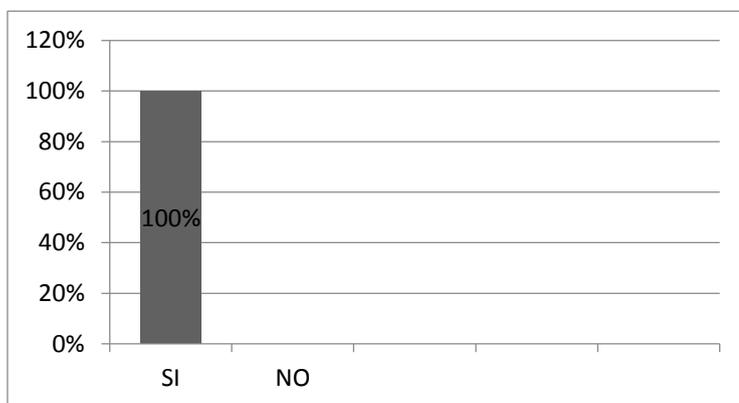
7. ¿Ha recibido usted seminarios o cursos sobre estrategias de metodológicas del idioma Inglés?

Cuadro 20: Capacitación del docente

Respuestas	f	%
si	4	100%
no		
TOTAL	4	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 18. Capacitación del docente



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

A través de estos resultados los docentes manifiestan que si han recibido seminarios o cursos sobre estrategias de metodológicas del idioma Inglés, por lo que si conocen acerca del tema y los beneficios de las estrategias metodológicas.

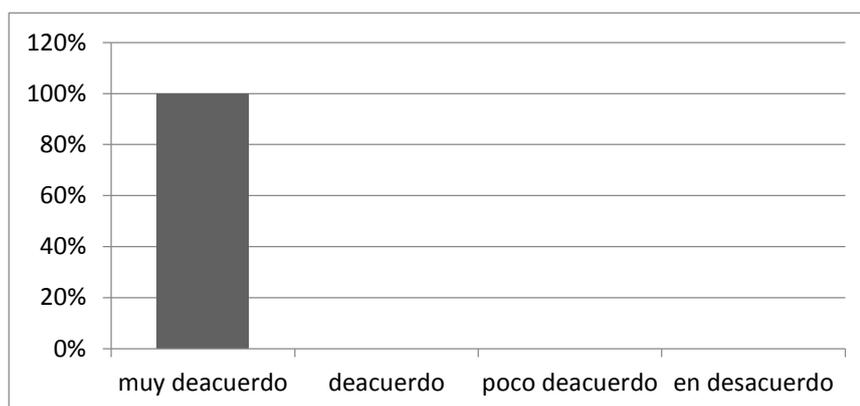
8. ¿Usted cree que aplicando estrategias metodológicas ayuda a desarrollar las destrezas de escuchar y leer Inglés?

Cuadro 21: Aplicación d Estrategias Metodológicas.

Respuestas	f	%
Muy acuerdo	4	100%
De acuerdo		
Poco acuerdo		
En desacuerdo		
TOTAL	4	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 19. Aplicación d Estrategias Metodológicas.



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

Según los resultados obtenidos los docentes están de acuerdo en la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de leer en Inglés. Lo cual muestra la preocupación por parte del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

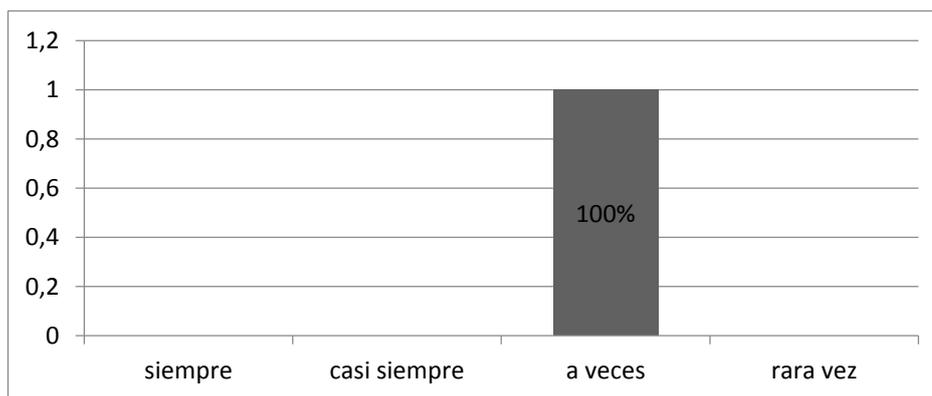
9. ¿Usted evalúa la destreza de Reading en sus estudiantes?

Cuadro 22: Evaluación de lectura

Respuestas	f	%
siempre		
Casi siempre		
A veces	4	100%
Rara vez		
nunca		,
TOTAL	4	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 20. Evaluación de lectura.



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

De acuerdo con la pregunta los docentes manifiestan que a veces se evalúa la destreza de Reading en los estudiantes, por lo que no existe un poco de despreocupación en dar un porcentaje en la materia de Inglés a los estudiantes que practican la lectura en el salón de clase.

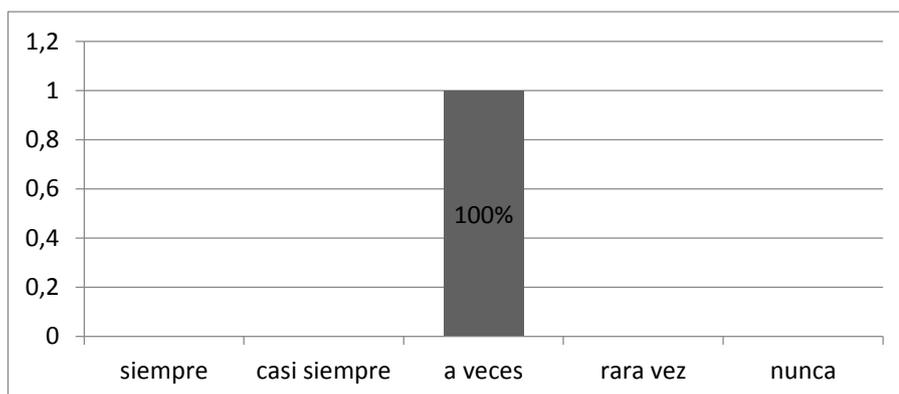
10. ¿Practica con sus estudiantes la destreza de Reading

Cuadro 23: Practica destreza

Respuestas	f	%
siempre		
Casi siempre		
A veces	4	100%
Rara vez		
nunca		,
TOTAL	4	100%

FUENTE: La investigadora. 2014

Gráfico 21. Practica de destreza



FUENTE: La investigadora. 2014

Análisis e Interpretación

Según los resultados estos muestran que un 100% los docentes a veces por lo tanto no existe siempre una práctica de esta destreza de Reading en las horas d3 clase de inglés.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

Después de la investigación realizada se pudo demostrar que las estrategias metodológicas son de gran importancia para mejorar la destreza de Reading, luego del análisis de los resultados obtenidos se plantean las siguientes conclusiones:

1. Los docentes no utilizan las estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de Reading, por lo que las clases se tornan monótonas y no se crea el ambiente propicio para una buena práctica de Reading.
2. Los recursos didácticos que los docentes de Inglés utilizan en sus clases no ayudan a desarrollar la destreza de Reading
3. El nivel de conocimiento en la destreza de Reading es deficiente en los segundos años de Bachillerato.
4. Los docentes no cuentan con una Guía de Estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de Reading.

5.2 Recomendaciones

La finalidad es siempre mejorar en el Idioma Inglés por lo que se recomienda lo siguiente.

1. Las Autoridades deben organizar cursos sobre estrategias metodológicas donde los docentes del área de inglés puedan actualizarse y perfeccionar sus conocimientos para desarrollar la destreza de Reading
2. Los docentes deben utilizar material didáctico acorde a las necesidades del estudiante para mejorar la destreza de Reading dentro y fuera del aula.
3. El docente debe evaluar periódicamente el nivel de conocimientos que alcanzan los estudiantes en la destreza de Reading al final de cada lectura.
4. Los docentes deben utilizar la guía de estrategias metodológicas como apoyo didáctico para fortalecer el desarrollo de la destreza de Reading en los estudiantes de los segundos años de Bachillerato.

CAPÍTULO VI

6. ESQUEMA DE LA PROPUESTA

6.1. Título de la propuesta

“ONE WORLD MANY STORIES”

6.2. Justificación e Importancia

Este guía de estrategias metodológicas es un recurso didáctico indispensable, cuyo propósito es crear un nivel significativo en la práctica de la destreza de Reading, aportando ideas para trabajar en clases y estrategias que influyan positivamente en los estudiantes.

Además se espera que el rendimiento académico se incremente satisfactoriamente produciendo así, un interés en la destreza de Reading por medio de la Guía, que será una herramienta valiosa de motivación y apoyo para los estudiantes y fomentará la confianza en el momento de leer en Inglés.

Otra razón fundamental por la cual justifico la realización de esta guía es el cómo se puede desarrollar la destreza de Reading de una manera dinámica con temas interesantes y los cuales motivaran a seguir practicando Inglés.

Los principales beneficiados son docentes y estudiantes de los segundos años de bachillerato.

El aporte de la guía de estrategias metodológicas se orienta al campo educativo con el propósito de crear en el estudiante el máximo nivel de interés y deseo por aprender el Idioma Inglés a través del desarrollo de la destreza de Reading

6.3. Fundamentación

Según Rodríguez (2004)

“La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda cada uno de los elementos, factores y condiciones que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que se ofrece a los estudiantes, de modo que adquiera significado para ellos.”

Una Guía didáctica bien elaborada, y al servicio del estudiante, se convierte en un elemento motivador para despertar el interés por la materia de Inglés. Una guía didáctica debe ser un instrumento de apoyo para guiar y facilitar el aprendizaje.

La lectura es una actividad con un propósito y es necesario que los estudiantes practiquen la lectura en Inglés para poder mejorar su gramática, vocabulario, pronunciación y a la vez es la manera más dinámica de aprender Inglés es a través de la lectura

¿Cómo se puede inspirar una pasión por el aprender Inglés a través de la lectura? Mediante estrategias metodológicas utilizadas en las lecturas

y mediante los educadores como guías permitirán a sus estudiantes a convertirse en aprendices autónomos. Esta es la clave para fomentar un interés permanente por la lectura en los estudiantes.

La investigación ha demostrado que los estudiantes que participan en su aprendizaje a través de la participación y trabajo en colaboración con sus compañeros tienden a estar más motivados para aprender y esto es algo que se puede lograr a través de la lectura.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General.

Desarrollar la guía de estrategias metodológicas para mejorar la destreza de Reading en los estudiantes de segundos años de Bachillerato General Unificado en el colegio Universitario “UTN”

6.4.2. Objetivos Específicos

Diagnosticar los recursos didácticos que utiliza el docente para el desarrollo de la destreza de Reading como instrumento de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés

Seleccionar las estrategias metodológicas para mejorar la destreza de Reading en los estudiantes de los 2dos años de Bachillerato

Difundir la guía didáctica a través de una exposición a los estudiantes de 2dos años de Bachillerato.

6.5. Ubicación Sectorial y Física

Colegio Universitario “UTN” en la ciudad de Ibarra. Beneficiando a 800 estudiantes que forman parte del Colegio Universitario “UTN” quien siempre apuesta por las innovaciones metodológicas, didácticas y pedagógicas y que se ponga en práctica una enseñanza dinámica y centrada en contribuir con el entorno socio-económico del norte del país.

6.6. Desarrollo de la propuesta

La implementación de una guía de estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de Reading propone la enseñanza del idioma inglés por medio de la destreza de Reading. La guía consta de lecturas atractivas e incentivarán a los estudiantes a aprender Inglés con sus respectivas actividades las cuales son explicadas paso a paso para ser desarrolladas en las horas de clase.



ONE WORLD MANY STORIES

THE BEST
WAY TO
DEVELOP
READING SKILL



VALERIA ALEXANDRA GUERRA MORALES

READING Nº 1

FRIENDSHIP..... AMISTAD

Objetivo:

Implementar vocabulario mediante la motivación a los estudiantes a una lectura comprensiva en Inglés. Los estudiantes realizarán un autoaprendizaje mediante la estrategia por descubrimiento.

Tiempo sugerido:



40 minutos

Procedimiento:

Pre lectura

1. Preguntar a los estudiantes que piensan sobre la amistad.
2. Preguntar a sus compañeros quien es su mejor amigo.

Propósito de la lectura

3. Diga a los estudiantes que lean el texto en silencio.
4. Preguntar que esperan lograr a través de esta lectura

Post lectura

5. Dígale al estudiante para que señalen las palabras que no entienden.
6. Utilizar la Estrategia por descubrimiento: Usar el contexto para adivinar las palabras nuevas.
7. Pida a los estudiantes preguntas sobre la historia.
8. ¿Qué hay en la historia, ej.: personajes de la historia
9. Decir que dar un pequeño resumen de lo que han entendido la historia.

Evaluación:

Revisar hoja de trabajo después de la lectura. Revisar la tarea de forma oral.

READING N° 1

FRIENDSHIP..... AMISTAD



Vocabulary

- spouse- husband or wife
- bond- connection, something that makes two things stick together
- twin spirit- someone very similar to you
- stranger- someone you don't know at all
- acquaintance- someone you don't know very well
- right away- immediately
- in common- things that you like or dislike are the same

Friendship is one mind in two bodies.

Your friend is the man who knows all about you, and still likes you.

A real friend is one who walks in when the rest of the world walks out.

Some friends come into our lives for just a short time. Others come and stay forever. Think about your closest friends. How long have you known each other? Some people say that their spouse or family member is their best friend. Others say they have known their closest friends for many years. And some great friends haven't known each other all that long, but knew right away that there was a connection, or bond, between them. Could it be that there is a twin spirit out there for each of us?

What turns a stranger or acquaintance into a friend? Do you know right away if you are going to like someone? Some people think that any stranger can become a friend if they spend enough time together. That may be true for some people. But one thing most of us agree on is that true friendships seem to happen when people have something in common. Perhaps we see a part of ourselves in our friends. Maybe seeing the good in them helps us to see the good in us as well.



<http://www.k12reader.com/>

Check Your Understanding



NAME: _____ DATE: _____

True or False check your answers by clicking on the arrow below.

According to the article...

1. Your husband or wife cannot be your best friend.

True

False

2. Many friends feel a connection when they first meet.

True

False

3. Every person definitely has a twin spirit.

True

False

4. A stranger is the same as an acquaintance.

True

False

5. A stranger is the same as a friend.

True

False

6. Most friends have similar likes and dislikes.

True

False

False

READING N° 2

TOMANDO UN BAÑO

Objetivo:

Desarrollar la estrategia socializadora mediante un trabajo en grupo de los estudiantes

Tiempo sugerido:

40 minutos



Procedimiento:

Pre lectura

1. Recomendar a los alumnos a leer las instrucciones.
2. Estrategia socializadora
3. El docente empieza la lectura, luego menciona el nombre de un estudiante y el estudiante debe Leer en voz alta hasta cierto punto y que los estudiantes sigan la lectura.
4. Adivinar por contexto

Post lectura

5. Realizar oraciones con el nuevo vocabulario

Evaluación:

Revisar hoja de trabajo después de la lectura.

Revise la tarea de forma oral.

READING N° 2

TAKE A BATH

Vocabulary

- **a bath-** (noun) cleaning one's body by sitting in water
- **to bathe-** verb meaning to take a bath
- **shower-** (noun and verb) cleaning one's body by standing under water
- **showerhead-** the part of the shower that the water comes out of
- **to scrub-** to remove dirt by rubbing
- **to rinse-** to remove soap or dirt with water
- **soothing-** relaxing
- **drain-** hole in the ground or bathtub that the water goes down



Bathrooms in many countries may be different from the kind you are used to.

In the United States, most people take a shower once a day in the morning. The showerhead is usually mounted

on the wall and cannot be moved. The bather simply stands under the water, gets wet, scrubs with soap and often a washcloth, and then rinses off.

Children often take a bath each night and enjoy playing with small toys such as boats and rubber ducks. Many adults, especially women, enjoy a soothing bath to get rid of stress at the end of the day.

It is important to remember that when you take a shower or bath in the United States, you should be careful to keep the water inside the bathtub or shower. Unlike bathrooms in many countries, there is no drain in the floor. If water gets on the floor it cannot go anywhere and must be cleaned up with a towel or mop. It can also cause problems for the floor. So be careful.



<http://www.k12reader.com/>

Check Your Understanding

Choose the correct answer. Check the answers below.



1. Travelers don't often think about ____ in other countries before traveling.

- a. bathing
- b. food
- c. money

2. Americans often take a shower in the ____.

- a. morning
- b. afternoon
- c. night

3. Children often take a ____ at night.

- a. shower
- b. bath
- c. swim

4. Sometimes adults take a bath to ____.

- a. shower
- b. relax
- c. play with toys

5. American floors don't have a

- a. bathtub
- b. showerhead
- c. drain

READING N° 3

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN.

Objetivo:

Detectar fortalezas y debilidades en el proceso de comprensión y aprendizaje de la lectura.

Tiempo sugerido:

40 minutos



Procedimiento:

Pre Reading

1. Antes de leer señalar el gráfico de la lectura y preguntar sobre que es la lectura.
2. Leer en silencio y entender por contexto.

Post Reading

3. Descubrir cuáles son los tipos de programa que hay en televisión.
4. Realizar un análisis de la frecuencia con la que los estudiantes ven TV (utilizar adverbios de frecuencia)

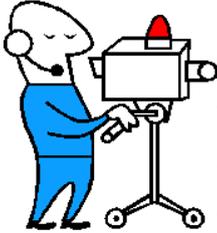
Evaluación:

Revisar hoja de trabajo después de la lectura.

Revise la tarea intercambiando libros entre estudiantes.

READING N° 3

TELEVISION SHOWS



My mother was telling me about how she and her family got their first television when she was a teenager. Of course it was black and white. She said she only watched it at night. She doesn't remember ever watching it in the morning or afternoon. When I was young we had only about 3 or 4 different channels. I think they were channel 3, 4, 6, and 9. My bothers and sisters and I would sometimes fight about which channel to watch. But we usually enjoyed the same shows.

Nowadays we can get hundreds of channels on TV. I can't believe it! There are channels with only old movies, and channels with only cooking, and channels with only fishing. It's amazing! There is a channel for everything. I wonder how much my brothers and sisters and I would fight if we had hundreds of channels when I was a child. Of course we had only one television set. These days I notice families with 2 or 3 or more television sets in their homes. I guess it stops people from arguing over which channel to choose from.

What kind of TV shows do you like to watch?

📺 **Current Events/ News**- serious shows about things that are happening today or lately

📺 **Sitcoms**- comes from the words "situation comedy." Funny shows

📺 **Sports**- I think you know this

📺 **Mystery Shows**- shows about trying to find an answer to something we don't know

📺 **Talk Shows**- shows with two or more people talking about a certain subject

📺 **Nature Shows**- shows about animals or the earth

📺 **Police/ Courtroom Dramas**- shows about the police or what happens in a courtroom

<http://www.k12reader.com/>



TV Shows



TV Vocabulary

Can you sort the words below into categories?

(some words might belong to more than one category)

enjoy ✓	comedy	funny	tacky	travel
exploitative	brilliant	watch	enjoyable	entertaining
documentary	cartoon	viewers	relaxing	educational
makeover	episode	soap	news	view
informative	good	exciting	sitcom	lifestyle
sports	cookery	like	boring	kids

NAME: _____ DATE: _____

NOUNS	VERBS	ADJECTIVES
	enjoy	

The first word have been done for you

READING N° 4

EL ALQUIMISTA

Objetivo:

Ejercitar la imaginación de los estudiantes mediante el interés del alumnado por la lectura

Tiempo sugerido:



40 minutos

Procedimiento:

Pre lectura

1. Analizar el gráfico de la lectura
2. Lluvia de ideas antes de la lectura.

Lectura Activa

3. Leer en silencio
4. Subrayar información importante
5. Entender por contexto.

Post Reading

6. Contestar las preguntas en parejas

Evaluación:

Revisar hoja de trabajo después de la lectura.

Revise la tarea en forma oral.

READING N° 4

The Alchemist

Vocabulary

- **alchemist**- a person who can change plain metal into gold, or change something lower into something higher
- **shepherd**- a person who takes care of sheep and takes them to different places to find food
- **Gypsy**- a person from a group that moves from place to place. Some people think gypsies can know the future.
- **pyramids**- a triangular-shaped building like in the picture below
- **treasure**- something of great value (money or other things)
- **encounter**- meet, find, discover
- **author**- person who writes (a book)

The Alchemist is an easy story with a deep message. It is a message to follow your heart and search for your dreams. The book is about a young man named Santiago who lives in Spain and works as a shepherd. He begins to have strange dreams so he goes to a Gypsy to find out what they mean. The Gypsy tells him that he needs to go to the Egyptian pyramids to find his treasure. Of course he does not believe her. But later he meets another person who tells him the same thing. At last Santiago decides to give up his life as a shepherd and go find his treasure.



Santiago encounters many problems as he goes on his journey. He meets many people and learns a lot along the way. He also learns to listen to and trust *the Soul of the World*. Does he ever find his treasure? And why is the book called The Alchemist? I can't tell you. You will have to read the book if you want to find out.

The Alchemist was originally written in Portuguese by Paulo Coelho, a Brazilian author. It has been translated into many languages, including, of course, English. It is a good book for people who are learning English because most of the sentences are fairly short and you will recognize a lot of the vocabulary. There are definitely words you will not know at first, but with a little patience and study you should be able to finish (and maybe enjoy) the book. And hopefully you will be able to follow your dreams as well.

<http://www.k12reader.com/>

NAME: _____ DATE: _____



Questions and Answers

1. The Alchemist is a book about following your dreams.

- True
- False

2. Santiago takes care of cows.

- True
- False

3. A Gypsy is from Egypt.

- True
- False

4. Santiago has a lot of problems as he looks for his treasure.

- True
- False

5. The author of the book is from Brazil.

- True
- False

6. The author wrote the book in English.

- True
- False

7. The book has only easy English words.

- True
- False

READING N° 5

DÍA DE SAN VALENTÍN

Objetivo:

Descubrir diferencias individuales del estudiante por medio de la lectura.

Tiempo sugerido:

40 minutos



Procedimiento:

Pre lectura

1. Analizar el gráfico de la lectura
2. Que piensan sobre san Valentín
3. Realizar una lectura rápida

Post lectura

4. Contestar las preguntas de forma individual.
5. Aclarar dudas sobre la lectura

Evaluación:

Revisar hoja de trabajo después de la lectura.

Revise la tarea en forma oral.

READING N° 5

St. Valentine's Day



Vocabulary

- **ancient**- very old
- **bow and arrow**- used for shooting (like the picture)
- **shoot**- make something fly through the air (*Shoot a gun. Shoot an arrow.*)
- **character**- a person (but usually not real) like a person in a book or in a movie
- **fall in love**- begin to love another person
- **celebrate**- do something fun (like a party or something special)
- **romantic**- something that shows the feeling of love

Valentine's Day is a very old holiday. It goes back to the times of Ancient Rome. One of the characters we often see on Valentine's Day is Cupid. He was the son of Venus, the goddess of love. He shoots people with arrows of love.

When a man and a woman are hit by his arrows, they will fall in love.

Today people celebrate Valentine's Day on February 14. Men and women who are in love give each other gifts. The most popular gifts include flowers (especially roses) and chocolates. Couples may also go to a restaurant for a very nice dinner or plan something else romantic.

In the United States, Valentine's Day is not just for lovers.

Children make special Valentine's cards for their classmates. Families and friends may give candy or other small gifts to each other. It can be a fun day.



<http://busyteacher.org/>

NAME: _____ DATE: _____



Questions and Answers

1. Who is Cupid's mother?

- a. Sarah, goddess of love
- b. Venus, goddess of music
- c. Venus, goddess of love

2. What does Cupid use to shoot people?

- a. a gun
- b. a bow and arrow
- c. a baseball

3. What day is Valentine's Day celebrated?

- a. February 13.
- b. December 25
- c. February 14

4. What are the most popular flowers for Valentine's Day?

- a. Roses
- b. Tulips
- c. Sunflowers

5. What do school children in the United States do on Valentine's Day?

- a. Kiss their friends
- b. Make cards for their friends
- c. Have a romantic dinner with their friends

READING N° 6

FAMILIA

Objetivo:

Fomentar en los estudiantes, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno en este caso la familia.

Tiempo sugerido:



45 minutos

Procedimiento:

Pre lectura

1. Describir a la familia del dibujo
2. Revisar vocabulario familia
3. Revisar vocabulario sobre ropa
4. Leer el texto

Post Lectura

5. Realizar un resumen de la lectura.
6. Exponer a sus compañeros de clase como se compone la familia de los estudiantes

Evaluación:

Revisar hoja de trabajo después de la lectura.

Participación de los estudiantes.

Review la tarea de forma oral.

READING N° 6

CARLY'S FAMILY



Carly has a large family. She lives with four people. Carly also has two pets. Carly's mom is a doctor. Carly's mom works at the hospital. Carly's mom helps people who are sick. Carly's dad works at home. Carly's dad cooks for the family. Carly's dad drives the kids to soccer practice. Carly has two brothers. James is ten years old. Scott is fourteen years old.

Carly has two pets. Jinx is a small, black cat. Diego is a large, brown dog. Carly loves her family!

Check your understanding



- 1) How many people are in Carly's family?
A. four B. five C. six
- 2) Carly's mom works at the
A. restaurant B. mall C. hospital
- 3) This passage is mostly about Carly's
A. family B. pets C. soccer team
- 4) Which of the following is most likely true?
A. Carly's mom coaches the soccer team.
B. James is the best soccer player in the family.
C. Jinx and Diego are part of Carly's family.
- 5) The oldest brother in Carly's family is.....
A. James B. Scott C. Diego

<http://www.k12reader.com/>

READING N° 7

ADAPTÁNDOSE A SUPERVIVENCIA.

Objetivo:

Desarrollar la destreza de lectura en Inglés con estrategias creativas.

Tiempo sugerido:

40 minutos



Procedimiento:

Pre lectura

1. Realizar la lectura en un lugar diferente al salón de clase esta es una estrategia creativa.
2. Mencionar el título de la lectura.
3. Realizar una lluvia de ideas acerca del tema
4. Leer en grupos

Post lectura

5. Exponer un resumen por grupo
6. Realizar ejemplos de supervivencia como en la lectura.
7. ¿Cuál fue su parte más interesante de la lectura?

Evaluación:

Revisar hoja de trabajo después de la lectura.

READING N° 7

ADAPTING TO SURVIVE

Living things adapt to their environment so they can **survive**.

An organism **adapts** when it develops a **behavior** that makes it more likely to survive. It can also adapt by forming a physical characteristic or body part that helps it survive.



In a forest biome, some trees grow taller than the other plants around them. This lets them reach the sunlight. Growing taller is an adaptation that helps trees survive. Shorter plants have adapted with their behavior. They have learned to live in the shade with less sunlight.

Animals in the forest have a wide variety of adaptations. Monkeys have long tails. They can use them almost like another hand. This helps them swing quickly through the tops of trees. They can even do this while holding their babies or gathering food. Giraffes need to reach leaves at the tops of tall trees. Having a long neck is an adaptation that allows them to do this. Some animals' adaptations prevent other animals from wanting to eat them. A skunk's horrible smell makes larger animals choose something else to eat.

Even plants sometimes protect themselves in this way. Roses and acacia trees both have dangerous thorns. The thorns prevent animals from eating their leaves.

<http://www.k12reader.com/>

NAME: _____ **DATE:** _____

Answer the following questions based on the reading passage. Don't forget to go back to the passage whenever necessary to find or confirm your answers.



1) What are the two main ways that an organism adapts?

2) What is one animal adaptation you read about in the passage?

3) Is the animal adaptation you chose a physical or behavioral adaptation?

4) What is one plant adaptation you read about in the passage?

5) Is the plant adaptation you chose a physical or behavioral adaptation?

READING N° 8

LOS COLORES MUESTRAN TU HUMOR

Objetivo:

Desarrollar estrategias socializadoras para trabajar en equipos en clase.

Tiempo sugerido:



40 minutos

Procedimiento:

Pre lectura

1. Mencionar el título de la lectura.
2. Realizar una lluvia de ideas acerca del tema
3. Preguntar a los compañeros acerca de su color favorito
4. Leer en voz alta, por turnos.

Post Lectura

5. Aplicar estrategia socializadora
6. Trabajar en grupos
7. Preguntar ¿es verdad lo que se menciona en la lectura?

Evaluación:

Revisar hoja de trabajo después de la lectura.

Corregir entonación y pronunciación en la lectura en voz alta.

READING N° 8

COLOR SHOWS MOOD

Artists use **color** to create patterns. Color can also show different moods. Bright colors make us feel happy and energetic. Dark colors make us feel calm or sad.

The primary colors are red, yellow, and blue.

They are the colors that can be mixed together to make different colors.

Mixing two primary colors makes a secondary color.

secondary colors are orange, green, and violet (purple). Orange is made mixing yellow and red.

Green is made by mixing yellow and blue. Violet is made by mixing red and blue.

Intermediate colors can be made by mixing a

primary and a secondary color together. Some intermediate colors are blue violet and red orange. Black, white, and gray are special colors. They are called neutral colors.

Colors have been organized into a color wheel. It shows the three primary colors, the three secondary colors, and the six intermediate colors. Artists use the color wheel. It helps them know which colors they want to use together.



<http://www.k12reader.com/>

NAME: _____ DATE: _____



Answer the following questions based on the reading passage. Don't forget to go back to the passage whenever necessary to find or confirm your answers.

1) What kinds of colors make us feel calm?

2) What kinds of colors make us feel like we have lots of energy?

3) What are the primary colors?

4) What are the secondary colors?

5) What tool do artist use to organize all the colors?

READING N° 9

LA COMIDA ES NUESTRO COMBUSTIBLE.

Objetivo:

Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información.

Tiempo sugerido:



40 minutos

Procedimiento:

Pre lectura

1. Mencionar el título de la lectura.
2. Realizar una lluvia de ideas acerca del tema
3. Revisar vocabulario de comida.
4. Leer en parejas

Post lectura

5. Comentar acerca de su comida favorita.

Evaluación:

Revisar hoja de trabajo después de la lectura.

Intercambiar hoja de trabajo y revisar.

READING N° 9

Food Is Our Fuel



Everything that is alive needs energy. All animals get the energy they need from **food**.

People are animals.

Think about the human body as an amazing machine.

It can do all kinds of things for us.

Food is the **fuel** that helps keep the amazing

machine running. Plants use sunlight to make their own food. Animals are not able to do that. Some animals eat plants. Some animals eat other animals as meat. Some animals, like people, eat both plants and animals. Since plants make their own food using sunlight, the sun's energy is found in plants. The sun's energy is very strong. It loses a lot of its strength by the time it goes into a plant.

When we eat plants, we get more of the sun's energy than when we eat animals. That's why it is good to eat fruits and vegetables. When an animal eats a plant, the energy is less strong. The animal also used its energy to find the plant to eat. When a second animal eats the first animal, it gets even less energy than the first animal got. The second animal used a lot of energy to chase its prey.

Like a car that has to be filled with gasoline, living things have to eat again and again. Instead of gasoline, living things use food as fuel.

<http://www.k12reader.com/>

NAME: _____ DATE: _____

Answer the following questions based on the reading passage. Don't forget to go back to the passage whenever necessary to find or confirm your answers.



1) Where do all animals get their energy?

2) Where do plants get their energy?

3) If our bodies are amazing machines, then food is our _____

4) Why do we get more energy from eating vegetables than we get from eating meat?

5) If a third animal eats the second animal, will it get more or less energy?

READING N° 10

DINERO, DINERO, DONDE SEA.

Objetivo:

Desarrollar habilidades de lectura crítica.

Tiempo sugerido:



45 minutos

Procedimiento:

Pre lectura

1. Mencionar el título de la lectura.
2. Preguntar a los estudiantes
3. ¿Qué harías tú con un millón de dólares?
4. Leer en voz alta.

Post lectura

5. Preguntar ¿Cuál fue su parte más interesante de la lectura?
6. Revisar vocabulario sobre dinero.

Evaluación:

Revisar hoja de trabajo después de la lectura.

Corregir pronunciación y puntuación en la lectura activa.

READING N° 10

MONEY, MONEY, EVERYWHERE!



Money helps us buy things we need and want.

People earn money by working at all different kinds of jobs. You can earn money even if you are a child. Your parents may pay you to do extra chores around the house.

If you have money, you can use it for many things.

You can pay bills. You can buy things from stores. You can save it in the bank. Before people had money to use, they traded things with each other. Some people used beads or shells for money.

Paper money is also called **dollars**. The numbers on the paper money tell how many dollars it is worth. If it has a one on it, it is a one dollar **bill**. Five, ten, and twenty dollar bills are also common.

Coins are made from different kinds of metal. They are worth part of a dollar. There are dollar coins but they are rare. Amounts less than a whole dollar are counted in **cents**. It takes 100 cents to make a dollar. Each coin is worth a different number of cents. A penny is worth only 1 cent. A nickel is worth 5 cents. A dime is worth 10 cents. A quarter is worth 25 cents.

<http://www.k12reader.com/>

NAME: _____ DATE: _____

Answer the following questions based on the reading passage. Don't forget to go back to the passage whenever necessary to find or confirm your answers.



1) How do people earn money?

2) What can we do with money?

3) What did people use before there was money?

4) How can you tell how much paper money is worth?

5) How do we count money that is less than a whole dollar?

READING N° 11

ESCUCHAR HABLAR, LEER Y ESCRIBIR.

Objetivo:

Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio como manera de mejorar el uso del Inglés.

Tiempo sugerido:



40 minutos

Procedimiento:

Pre lectura

1. Mencionar el título de la lectura.
2. Realizar una lluvia de ideas acerca del tema.
3. Preguntar:
4. ¿Cuál es la destreza que más te gusta desarrollar en Inglés? Y ¿por qué?
5. Leer en silencio

Post lectura

6. Trabajo en parejas hoja de trabajo.

Evaluación:

Revisar hoja de trabajo después de la lectura.

En casa realizar un resumen sobre la importancia del Inglés.

READING N° 11

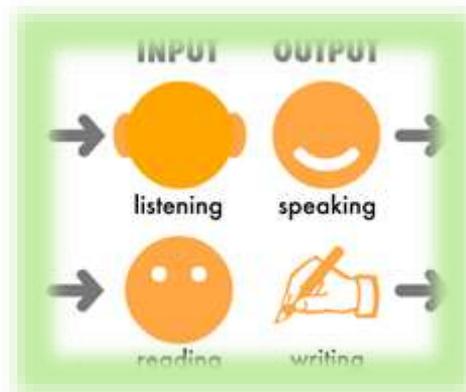
LISTENING, SPEAKING, READING AND WRITING.

You may think you are really good at using the English language. This may be so, but you still need to practice. To use any language well, you have to practice listening, speaking, reading and writing. Most students read and write in class. Those are both taught in school, so you practice reading and writing often. You might think you speak well. You may. Still, you may not always say

things in a way that helps people understand what you mean. Think about what you will say before you speak out loud in class. When you talk in front of the class, use a nice, loud voice so that everyone in the class can hear you.

Some people are better at listening than others.

Everyone can use some practice. When someone is speaking, give the person your full attention. Turn and look at the speaker. Focus on what the speaker is saying instead of what you plan to say next.



<http://www.k12reader.com/>



NAME: _____ **DATE:** _____

Answer the following questions based on the reading passage. Don't forget to go back to the passage whenever necessary to find or confirm your answers.

1) What four things do you need to practice to use English well?

2) Which of those things do you practice the most at school?

3) What is one thing you can do to practice speaking?

4) What is one thing you can do to practice Listening?

5) Which do you need to practice more, listening, or speaking?

READING N° 12

USANDO UNA LÍNEA DE TIEMPO

Objetivo:

Practicar el uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje.

Tiempo sugerido:



40 minutos

Procedimiento:

Pre Reading

1. Mencionar el título de la lectura.
2. Realizar una lluvia de ideas acerca del tema.
3. Leer en silencio

Post Reading

4. Utilizar el tema para realizar un resumen de cada estudiante con una línea de tiempo.

Evaluación:

Revisar hoja de trabajo después de la lectura.

READING N° 12

USING A TIMELINE

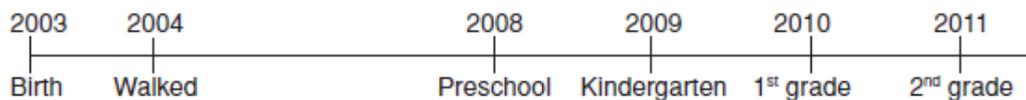
A timeline is a tool that we can use to help us understand history. It can tell us what happened at different times. It can tell us how much time there was between two events. It can give us a picture of dates in our minds. That helps us see how they all fit together.

Timelines aren't only for old events. People still use them today. They help us keep track of important dates in our lives. You can even make a timeline for yourself.

A timeline looks a lot like a number line when you begin. Draw a straight line across the page. Make little marks for the important events in your life. Your timeline might begin with your birth. Include things like the first time you walked, and when you started school.

It might show the year that you were in each grade.

The year goes on one side of each mark. The event goes on the other side. Here is a sample timeline:



<http://www.k12reader.com/>

NAME: _____ **DATE:** _____



Answer the following questions based on the reading passage. Do not forget to go back to the passage whenever necessary to find or confirm your answers.

1) What is a timeline?

2) Why do people use timelines?

3) What kind of events should be on your timeline?

4) What is on a timeline besides the events?

5) Make a timeline that shows three events from your own life.

6.7. Impactos

El objetivo principal de la investigación se centra en el campo educativo y Pedagógico con el fin desarrollar la destreza de Reading en los estudiantes de los segundos años de Bachillerato y de lograr un aprendizaje significativo del lenguaje Inglés.

A través del uso de la guía de Estrategias Metodológicas se espera mejorar el rendimiento de los estudiantes a través de la práctica de la lectura y la utilización de estrategias metodológicas, con el fin de optimizar el tiempo en clase, aprovechando también los recursos creativos para direccionar en mejor forma el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés de es ser capaces de aplicar en situaciones reales de comunicación, mejorando la educación integral

6.8. Difusión

Con respecto a la difusión de la Guía de Estrategias Metodológicas para desarrollar la destreza de Reading como propuesta de la investigación, se lo realizó por medio de una socialización a los estudiantes, a la vez se hizo la entrega de la guía al área de Inglés del colegio Universitario "UTN".

También constara en el repositorio de la Universidad Técnica del Norte, de manera digital e impresa para que los lectores y personas dedicadas al trabajo educativo lo puedan utilizar.

CHAPTER VI

6. PROPOSAL

6.1. Title of proposal

"ONE WORLD MANY STORIES"

6.2. Justification and Importance

This guide is an indispensable methodological strategies teaching resource, whose purpose is to create a significant level in practice the skill of Reading, contributing ideas to work in classes and strategies that positively affect students.

It is also expected that academic achievement is successfully increase thus producing an interest in the skill of Reading through the guide, which will be a valuable tool for motivation and support for students and raise confidence when reading in English.

Another fundamental reason why I justify the making of this guide is how you can develop the skill of Reading in a dynamic way with interesting topics and motivate them to continue practicing English.

The main beneficiaries are teachers and students of the second year of high school.

The contribution of methodological strategies guide is geared to the educational field in order to instill in students the highest level of interest and desire to learn the English language through the development of the skills of Reading

6.3. Foundation

According to Rodríguez (2004)

"Meaningful Learning Theory addresses each of the elements, factors and conditions that ensure the acquisition, assimilation and retention of content to students, so that acquires meaning for them is offered."

A well-crafted, and student service, Tutorial becomes a motivator to arouse interest in the subject of English. A tutorial should be a support tool to guide and facilitate learning.

Reading is an activity with a purpose and is necessary for students to practice reading English to improve their grammar, vocabulary, pronunciation and yet is the most dynamic way to learn English is through reading

How can inspire a passion for learning English through reading? By methodological strategies used in the readings and by educators and guides allow their students to become autonomous learners. This is the key to encouraging a lifelong interest in reading among students.

Research has shown that students who participate in their learning through participation and collaborative work with peers tend to be more motivated to learn and this is something that can be achieved through reading.

6.4. Objectives

6.4.1. General Objective.

Develop methodological guide strategies to improve Reading skills in students of second year General Unified School at University College "UTN"

6.4.2. Specific Objectives

Diagnose teaching resources used by teachers to develop the skills of Reading as a tool for teaching and learning English

Select the approaches to improve the skills of Reading students in 2nd year Bachelor

Spread the tutorial through exposure to students of 2nd year of high school.

6.5. Physical Location

Universitario "UTN" High school in the city of Ibarra, helping 800 students who are part of this institution which always bet on the

methodological, didactic and pedagogical innovations that implement a dynamic teaching and focused on contributing to the socio-economic environment in the north of the province.

6.6. Proposal Development

The implementation of a methodological strategies` guide to develop the skill of Reading proposed teaching English language through the skill of Reading. The guide features attractive readings with and encourage students to learn English with their respective activities which are explained step by step to be developed in school hours.



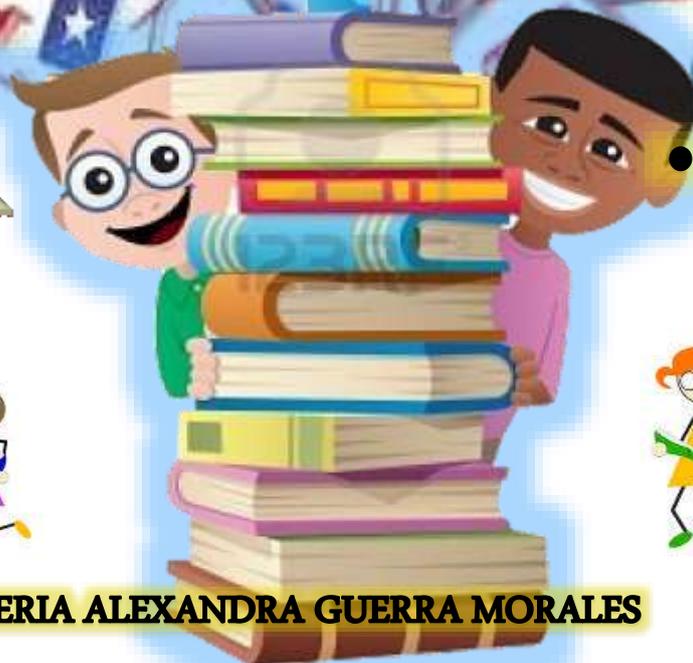
ONE WORLD MANY STORIES

THE BEST

WAY TO

DEVELOP

READING SKILL



VALERIA ALEXANDRA GUERRA MORALES

READING N^o 1

FRIENDSHIP..... AMISTAD

Objective:

Implement vocabulary by motivating students to a comprehensive reading in-English.

Students will have self-learning by discovery strategy.

Suggested time:



40 minutes

Procedure:

Pre Reading

1. Ask students to think about friendship.
2. Ask your fellow who is his best friend.

Purpose of reading

1. Tell students to read the text in silent.
2. Ask what they hope to achieve through this reading
3. Tell the student to point to the words they do not understand.
4. Use the Strategy discovery: Use context to guess the new words.
5. Ask students questions about the story.
6. What's in the story? What are characters in the story?
7. Saying that give a brief summary of what they have understood the story.

Evaluation

Review worksheet after reading. Check classwork orally

READING N° 1

FRIENDSHIP..... AMISTAD

Vocabulary

- spouse- husband or wife
- bond- connection, something that makes two things stick together
- twin spirit- someone very similar to you
- stranger- someone you don't know at all
- acquaintance- someone you don't know very well
- right away- immediately
- in common- things that you like or dislike are the same

Friendship is one mind in two bodies.

Your friend is the man who knows all about you, and still likes you.

A real friend is one who walks in when the rest of the world walks out.

Some friends come into our lives for just a short time. Others come and stay forever. Think about your closest friends. How long have you known each other? Some people say that their spouse or family member is their best friend. Others say they have known their closest friends for many years. And some great friends haven't known each other all that long, but knew right away that there was a connection, or bond, between them. Could it be that there is a twin spirit out there for each of us?

What turns a stranger or acquaintance into a friend? Do you know right away if you are going to like someone? Some people think that any stranger can become a friend if they spend enough time together. That may be true for some people. But one thing most of us agree on is that true friend

ships seem to happen when people have something in common. Perhaps we see a part of ourselves in our friends. Maybe seeing the good in them helps us to see the good in us as well.



<http://www.k12reader.com/>

Check Your Understanding



NAME: _____ DATE: _____

True or false check your answers by clicking on the arrow below.

According to the article...

1. Your husband or wife cannot be your best friend.

True

False

2. Many friends feel a connection when they first meet.

True

False

3. Every person definitely has a twin spirit.

True

False

4. A stranger is the same as an acquaintance.

True

False

5. A stranger is the same as a friend.

True

False

6. Most friends have similar likes and dislikes.

True

False

False

READING N° 2

TAKE A BATH!

Objective:

Develop socializing strategy through a group work of students

Suggested time:

40 minutes



Procedure:

Pre Reading

1. Tell students to read the instructions.
2. Socializing Strategy
3. The teacher begins reading, then teacher mentions the name of a student and the student must read aloud to some extent and that students continue reading.
4. Guessing for Context

Post Reading

5. Make sentences with the new vocabulary

Evaluation

Review worksheet after reading.

Check classwork orally

READING N° 2

TAKE A BATH

Vocabulary

- **a bath-** (noun) cleaning one's body by sitting in water
- **to bathe-** verb meaning to take a bath
- **shower-** (noun and verb) cleaning one's body by standing under water
- **showerhead-** the part of the shower that the water comes out of
- **to scrub-** to remove dirt by rubbing
- **to rinse-** to remove soap or dirt with water
- **soothing-** relaxing
- **drain-** hole in the ground or bathtub that the water goes down



Bathrooms in many countries may be different from the kind you are used to.

In the United States, most people take a shower once a day in the morning. The showerhead is usually mounted

on the wall and cannot be moved. The bather simply stands under the water, gets wet, scrubs with soap and often a washcloth, and then rinses off.

Children often take a bath each night and enjoy playing with small toys such as boats and rubber ducks. Many adults, especially women, enjoy a soothing bath to get rid of stress at the end of the day.

It is important to remember that when you take a shower or bath in the United States, you should be careful to keep the water inside the bathtub or shower. Unlike bathrooms in many countries, there is no drain in the floor. If water gets on the floor it cannot go anywhere and must be cleaned up with a towel or mop. It can also cause problems for the floor. So be careful.



<http://www.k12reader.com/>

Check Your Understanding

Choose the correct answer. Check the answers below.



1. Travelers don't often think about ____ in other countries before traveling.

- a. bathing
- b. food
- c. money

2. Americans often take a shower in the ____.

- a. morning
- b. afternoon
- c. night

3. Children often take a ____ at night.

- a. shower
- b. bath
- c. swim

4. Sometimes adults take a bath to ____.

- a. shower
- b. relax
- c. play with toys

5. American floors don't have a

- a. bathtub
- b. showerhead
- c. drain

READING N° 3

TV PROGRAMS

Objective:

Identify strengths and weaknesses in the process of understanding the text.

Suggested time:



40 minutes

Procedure:

Pre Reading

1. Ask about the title of the reading.
2. Read in silent and understand context.

Post Reading

3. Discover what types of program that's on television.
4. Make an examination of the frequency with which students watch TV (using adverbs of frequency)

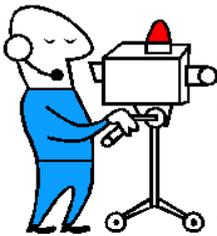
Evaluation

Review worksheet after reading.

Check classwork exchanging books among students.

READING N° 3

TELEVISION SHOWS



My mother was telling me about how she and her family got their first television when she was a teenager. Of course it was black and white. She said she only watched it at night. She doesn't remember ever watching it in the morning or afternoon. When I was young we had only about 3 or 4 different channels. I think they were channel 3, 4, 6, and 9. My bothers and sisters and I would sometimes fight about which channel to watch. But we usually enjoyed the same shows.

Nowadays we can get hundreds of channels on TV. I can't believe it! There are channels with only old movies, and channels with only cooking, and channels with only fishing. It's amazing! There is a channel for everything. I wonder how much my brothers and sisters and I would fight if we had hundreds of channels when I was a child. Of course we had only one television set. These days I notice families with 2 or 3 or more television sets in their homes. I guess it stops people from arguing over which channel to choose from.

What kind of TV shows do you like to watch?

📺 **Current Events/ News**- serious shows about things that are happening today or lately

📺 **Sitcoms**- comes from the words "situation comedy." Funny shows

📺 **Sports**- I think you know this

📺 **Mystery Shows**- shows about trying to find an answer to something we don't know

📺 **Talk Shows**- shows with two or more people talking about a certain subject

📺 **Nature Shows**- shows about animals or the earth

📺 **Police/ Courtroom Dramas**- shows about the police or what happens in a courtroom

NAME: _____ DATE: _____



TV Shows

TV Vocabulary

Can you sort the words below into categories?
(some words might belong to more than one category)

enjoy ✓	comedy	funny	tacky	travel
exploitative	brilliant	watch	enjoyable	entertaining
documentary	cartoon	viewers	relaxing	educational
makeover	episode	soap	news	view
informative	good	exciting	sitcom	lifestyle
sports	cookery	like	boring	kids

The first word have been done for you

NOUNS	VERBS	ADJECTIVES
	enjoy	

READING N° 4

THE ALCHEMIST

Objective:

Training the imagination of students by student interest in reading

Suggested time:

40 minutes



Procedure:

Pre Reading

1. Analyze the chart reading
2. Brainstorm before reading.

Active Reading

3. Read in silent
4. Underline important information
5. Understand context.

Post Reading

6. Answer the questions in pairs

Evaluation

Review worksheet after reading.

Check classwork orally.

READING N° 4

The Alchemist

Vocabulary

- **alchemist**- a person who can change plain metal into gold, or change something lower into something higher
- **shepherd**- a person who takes care of sheep and takes them to different places to find food
- **Gypsy**- a person from a group that moves from place to place. Some people think gypsies can know the future.
- **pyramids**- a triangular-shaped building like in the picture below
- **treasure**- something of great value (money or other things)
- **encounter**- meet, find, discover
- **author**- person who writes (a book)

The Alchemist is an easy story with a deep message. It is a message to follow your heart and search for your dreams. The book is about a young man named Santiago who lives in Spain and works as a shepherd. He begins to have strange dreams so he goes to a Gypsy to find out what they mean. The Gypsy tells him that he needs to go to the Egyptian pyramids to find his treasure. Of course he does not believe her. But later he meets another person who tells him the same thing. At last Santiago decides to give up his life as a shepherd and go find his treasure.



Santiago encounters many problems as he goes on his journey. He meets many people and learns a lot along the way. He also learns to listen to and trust *the Soul of the World*. Does he ever find his treasure? And why is the book called The Alchemist? I can't tell you. You will have to read the book if you want to find out.

The Alchemist was originally written in Portuguese by Paulo Coelho, a Brazilian author. It has been translated into many languages, including, of course, English. It is a good book for people who are learning English because most of the sentences are fairly short and you will recognize a lot of the vocabulary. There are definitely words you will not know at first, but with a little patience and study you should be able to finish (and maybe enjoy) the book. And hopefully you will be able to follow your dreams as well.

<http://www.k12reader.com/>

NAME: _____ DATE: _____



Questions and Answers

1. The Alchemist is a book about following your dreams.

- True
- False

2. Santiago takes care of cows.

- True
- False

3. A Gypsy is from Egypt.

- True
- False

4. Santiago has a lot of problems as he looks for his treasure.

- True
- False

5. The author of the book is from Brazil.

- True
- False

6. The author wrote the book in English.

- True
- False

7. The book has only easy English words.

- True
- False

READING N° 5

VALENTINE'S DAY

Objective:

Discover individual differences of students through reading.

Suggested time:

40 minutes



Procedure:

Pre Reading

1. Analyze the chart reading
2. Think about Valentine day
3. Perform a quick reading

Post Reading

4. Answer the questions individually.
5. Clarify doubts about reading

Evaluation

Review worksheet after reading.

Check classwork orally.

READING N° 5

St. Valentine's Day



Vocabulary

- **ancient**- very old
- **bow and arrow**- used for shooting (like the picture)
- **shoot**- make something fly through the air (*Shoot a gun. Shoot an arrow.*)
- **character**- a person (but usually not real) like a person in a book or in a movie
- **fall in love**- begin to love another person
- **celebrate**- do something fun (like a party or something special)
- **romantic**- something that shows the feeling of love

Valentine's Day is a very old holiday. It goes back to the times of Ancient Rome. One of the characters we often see on Valentine's Day is Cupid. He was the son of Venus, the goddess of love. He shoots people with arrows of love.

When a man and a woman are hit by his arrows, they will fall in love.

Today people celebrate Valentine's Day on February 14. Men and women who are in love give each other gifts. The most popular gifts include flowers (especially roses) and chocolates. Couples may also go to a restaurant for a very nice dinner or plan something else romantic.

In the United States, Valentine's Day is not just for lovers.

Children make special Valentine's cards for their classmates. Families and friends may give candy or other small gifts to each other. It can be a fun day.



<http://busyteacher.org/>

NAME: _____ DATE: _____



Questions and Answers

1. Who is Cupid's mother?

- a. Sarah, goddess of love
- b. Venus, goddess of music
- c. Venus, goddess of love

2. What does Cupid use to shoot people?

- a. a gun
- b. a bow and arrow
- c. a baseball

3. What day is Valentine's Day celebrated?

- a. February 13.
- b. December 25
- c. February 14

4. What are the most popular flowers for Valentine's Day?

- a. Roses
- b. Tulips
- c. Sunflowers

5. What do school children in the United States do on Valentine's Day?

- a. Kiss their friends
- b. Make cards for their friends
- c. Have a romantic dinner with their friends

Valentine's Day

Click on each box to enter letters in the crossword puzzle.

1	<input type="text"/>								
	<input type="text"/>								
	<input type="text"/>								
	<input type="text"/>								
	<input type="text"/>								
	<input type="text"/>								
	<input type="text"/>								
	<input type="text"/>								
	<input type="text"/>								
	<input type="text"/>								

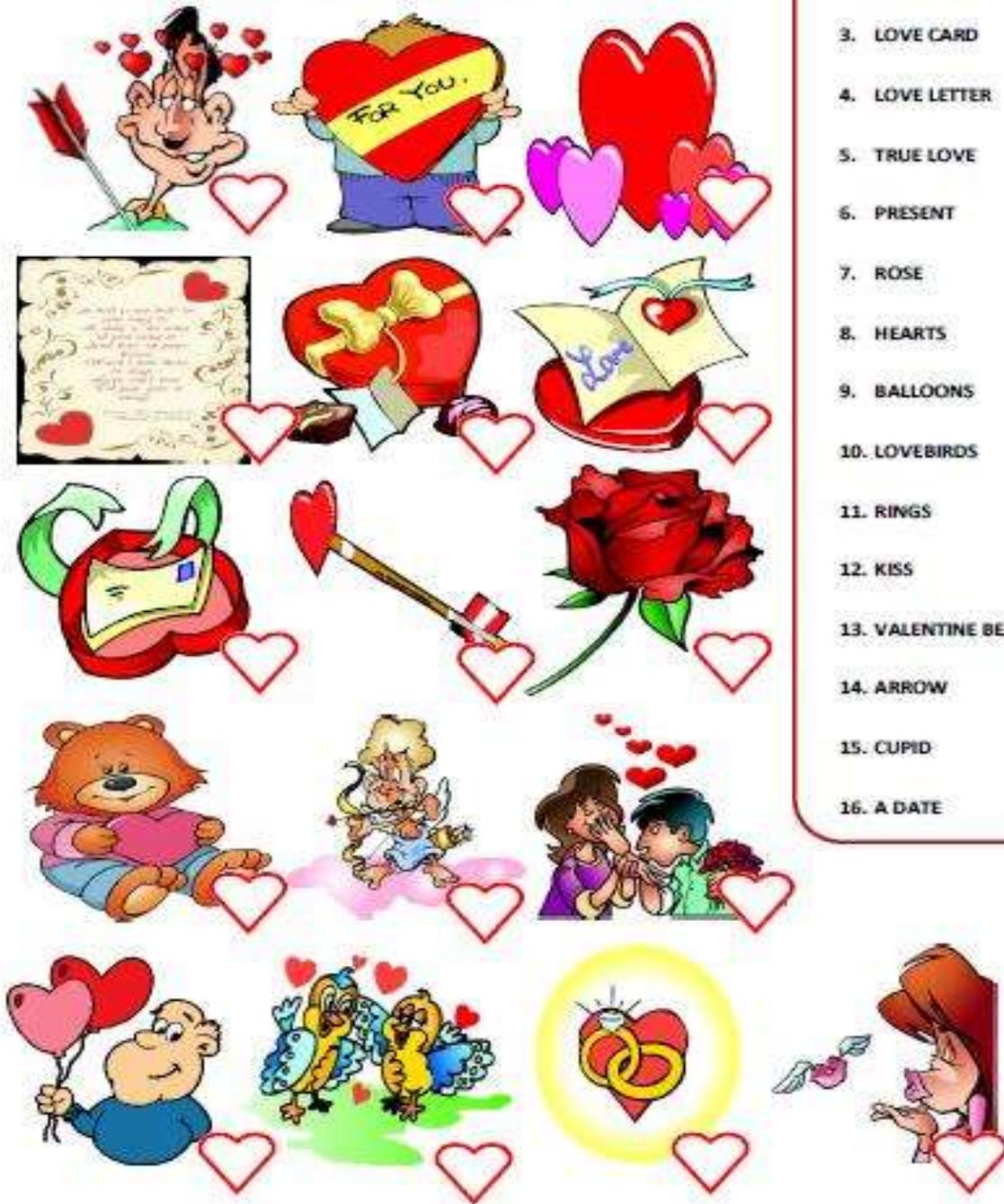
Across

- This day is named after St. ____
- Prudence is the better part of ____
- Significant color
- This day is celebrated in this month

Down

- They are more than friends. They are ____
- It takes ____
- The most common flower given on this day.
- Poor Bob he got a ____ John letter yesterday
- I love ____.

HAPPY VALENTINE'S DAY!



1. LOVE POEM
2. CHOCOLATES
3. LOVE CARD
4. LOVE LETTER
5. TRUE LOVE
6. PRESENT
7. ROSE
8. HEARTS
9. BALLOONS
10. LOVEBIRDS
11. RINGS
12. KISS
13. VALENTINE BEAR
14. ARROW
15. CUPID
16. A DATE

READING N° 6

FAMILY

Objective:

Encourage students through reading to get a reflective and critical attitude towards the events surrounding the family in this case.

Suggested time:

45 minutes



Procedure:

Pre Reading

1. Describe the family drawing
2. Review family vocabulary
3. Review vocabulary on clothes
4. Read the text

Post Reading

5. Make a summary of the reading.
6. Exposing her classmates as the family consists of students

Evaluation:

Review worksheet after reading.

Student's participation

Check classwork orally.

READING N° 6

CARLY'S FAMILY



Carly has a large family. She lives with four people. Carly also has two pets. Carly's mom is a doctor. Carly's mom works at the hospital. Carly's mom helps people who are sick. Carly's dad works at home. Carly's dad cooks for the family. Carly's dad drives the kids to soccer practice. Carly has two brothers. James is ten years old. Scott is fourteen years old.

Carly has two pets. Jinx is a small, black cat. Diego is a large, brown dog. Carly loves her family!

Check your understanding



- 1) How many people are in Carly's family?
A. four B. five C. six
- 2) Carly's mom works at the
A. restaurant B. mall C. hospital
- 3) This passage is mostly about Carly's
A. family B. pets C. soccer team
- 4) Which of the following is most likely true?
A. Carly's mom coaches the soccer team.
B. James is the best soccer player in the family.
C. Jinx and Diego are part of Carly's family.
- 5) The oldest brother in Carly's family is.....
A. James B. Scott C. Diego

<http://www.k12reader.com/>

READING N° 7

ADAPTING TO SURVIVE

Objective:

Develop reading skills in English with creative strategies.

Suggested time:



40 minutes

Procedure:

Pre Reading

1. Read in a different place to the classroom this is a creative strategy.
2. Mention the title of the reading.
3. Conduct a brainstorm about the topic
4. Read in groups

Post Reading

5. Exhibit summarizes per group
6. Perform examples of survival as in reading.
7. What was the most interesting part of the reading?

Evaluation:

Review worksheet after reading.

Check classwork orally.

READING N° 7

ADAPTING TO SURVIVE

Living things adapt to their environment so they can **survive**.

An organism **adapts** when it develops a **behavior** that makes it more likely to survive. It can also adapt by forming a physical characteristic or body part that helps it survive.



In a forest biome, some trees grow taller than the other plants around them. This lets them reach the sunlight. Growing taller is an adaptation that helps trees survive. Shorter plants have adapted with their behavior. They have learned to live in the shade with less sunlight.

Animals in the forest have a wide variety of adaptations. Monkeys have long tails. They can use them almost like another hand. This helps them swing quickly through the tops of trees. They can even do this while holding their babies or gathering food. Giraffes need to reach leaves at the tops of tall trees. Having a long neck is an adaptation that allows them to do this. Some animals' adaptations prevent other animals from wanting to eat them. A skunk's horrible smell makes larger animals choose something else to eat.

Even plants sometimes protect themselves in this way. Roses and acacia trees both have dangerous thorns. The thorns prevent animals from eating their leaves.

<http://www.k12reader.com/>

NAME: _____ **DATE:** _____



Answer the following questions based on the reading passage. Don't forget to go back to the passage whenever necessary to find or confirm your answers.

2) What are the two main ways that an organism adapts?

2) What is one animal adaptation you read about in the passage?

3 Is the animal adaptation you chose a physical or behavioral adaptation?

4) What is one plant adaptation you read about in the passage?

5) Is the plant adaptation you chose a physical or behavioral adaptation?

READING N° 8

THE COLORS SHOW YOUR MOOD

Objective:

Develop strategies for socializing working in teams in class.

Suggested time:



40 minutes

Procedure:

Pre Reading

1. Mention the title of the reading.
2. Conduct a brainstorm about the topic
3. Ask colleagues about your favorite color
4. Read aloud in turn.

Post Reading

5. Apply socializing strategy
6. Work in groups
7. Ask, is it true what is mentioned in the reading?

Evaluation

Review worksheet after reading.

Check classwork orally.

Correct intonation and pronunciation when reading aloud.

READING N° 8

COLOR SHOWS MOOD

Artists use **color** to create patterns. Color can also show different moods. Bright colors make us feel happy and energetic. Dark colors make us feel calm or sad.

The primary colors are red, yellow, and blue.

They are the colors that can be mixed together to make different colors.

Mixing two primary colors makes a secondary color.

The secondary colors are orange, green, and violet (purple). Orange is made by mixing yellow and red.

Green is made by mixing yellow and blue. Violet is made by mixing red and blue.

Intermediate colors can be made by mixing a

primary and a secondary color together. Some intermediate colors are blue violet and red orange. Black, white, and gray are special colors. They are called neutral colors.

Colors have been organized into a color wheel. It shows the three primary colors, the three secondary colors, and the six intermediate colors. Artists use the color wheel. It helps them know which colors they want to use together.



NAME: _____ **DATE:** _____



Answer the following questions based on the reading passage. Don't forget to go back to the passage whenever necessary to find or confirm your answers.

2) What kinds of colors make us feel calm?

2) What kinds of colors make us feel like we have lots of energy?

3) What are the primary colors?

4) What are the secondary colors?

5) What tool do artist use to organize all the colors?

READING N° 9

FOOD IS OUR FUEL.

Objective:

Appreciate the value of literary texts and use reading as a source of enjoyment and information.

Suggested time:



40 minutes

Procedure:

Pre Reading

1. Mention the title of the reading.
2. Conduct a brainstorm about the topic
3. Review food vocabulary.
4. Read in pairs

Post Reading

5. Comment about your favorite food.

Evaluation

Review worksheet after reading.

Swap worksheet and review.

READING N° 9

Food Is Our Fuel



Everything that is alive needs energy. All animals get the energy they need from **food**. People are animals.

Think about the human body as an amazing machine.

It can do all kinds of things for us.

Food is the **fuel** that helps keep the amazing

machine running. Plants use sunlight to make their own food. Animals are not able to do that. Some animals eat plants. Some animals eat other animals as meat. Some animals, like people, eat both plants and animals. Since plants make their own food using sunlight, the sun's energy is found in plants. The sun's energy is very strong. It loses a lot of its strength by the time it goes into a plant.

When we eat plants, we get more of the sun's energy than when we eat animals. That's why it is good to eat fruits and vegetables. When an animal eats a plant, the energy is less strong. The animal also used its energy to find the plant to eat. When a second animal eats the first animal, it gets even less energy than the first animal got. The second animal used a lot of energy to chase its prey.

Like a car that has to be filled with gasoline, living things have to eat again and again. Instead of gasoline, living things use food as fuel.

<http://www.k12reader.com/>

NAME: _____ **DATE:** _____

Answer the following questions based on the reading passage. Don't forget to go back to the passage whenever necessary to find or confirm your answers.



1) Where do all animals get their energy?

2) Where do plants get their energy?

3) If our bodies are amazing machines, then food is our _____

4) Why do we get more energy from eating vegetables than we get from eating meat?

5) If a third animal eats the second animal, will it get more or less energy?

READING N° 10

MONEY, MONEY, EVERYWHERE.

Objective:

Develop critical reading skills.

Suggested time:

45 minutes



Procedure:

Pre Reading

1. Mention the title of the reading.
2. Ask the students
3. What would you do with a million dollars?
4. Read aloud.

Post Reading

5. Ask, What was your most interesting part of the reading?
6. Review vocabulary about money.

Evaluation

Review worksheet after reading.

Check classwork orally.

Correct pronunciation and punctuation in active reading.

READING N° 10

MONEY, MONEY, EVERYWHERE!



Money helps money by working at all different kinds of jobs. You can us buy things we need and want.

People earn earn money even if you are a child. Your parents may pay you to do extra chores around the house.

If you have money, you can use it for many things.

You can pay bills. You can buy things from stores. You can save it in the bank. Before people had money to use, they traded things with each other. Some people used beads or shells for money.

Paper money is also called **dollars**. The numbers on the paper money tell how many dollars it is worth. If it has a one on it, it is a one dollar **bill**. Five, ten, and twenty dollar bills are also common.

Coins are made from different kinds of metal. They are worth part of a dollar. There are dollar coins but they are rare. Amounts less than a whole dollar are counted in **cents**. It takes 100 cents to make a dollar. Each coin is worth a different number of cents. A penny is worth only 1 cent. A nickel is worth 5 cents. A dime is worth 10 cents. A quarter is worth 25 cents.

<http://www.k12reader.com/>

NAME: _____ **DATE:** _____

Answer the following questions based on the reading passage. Don't forget to go back to the passage whenever necessary to find or confirm your answers.



1) How do people earn money?

2) What can we do with money?

3) What did people use before there was money?

4) How can you tell how much paper money is worth?

5) How do we count money that is less than a whole dollar?

READING N° 11

LISTENING, SPEAKING, READING AND WRITING.

Objective:

Develop emotional and positive attitudes towards the use of reading in leisure time as a way to improve the use of English.

Suggested time:

40 minutes



Procedure:

Pre Reading

1. Mention the title of the reading.
2. Contents brainstorm about it.
3. Ask: What is the skill that you like to develop in English? And why?
4. Read in silent

Post Reading

5. Work in pairs the worksheet.

Evaluation

Review worksheet after reading.

At home we make an overview of the importance of English.

READING N° 11

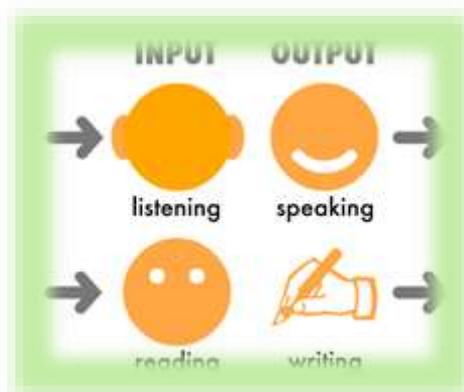
LISTENING, SPEAKING, READING AND WRITING.

You may think you are really good at using the English language. This may be so, but you still need to practice. To use any language well, you have to practice listening, speaking, reading and writing. Most students read and write in class. Those are both taught in school, so you practice reading and writing often. You might think you speak well. You may. Still, you may not always say

things in a way that helps people understand what you mean. Think about what you will say before you speak out loud in class. When you talk in front of the class, use a nice, loud voice so that everyone in the class can hear you.

Some people are better at listening than others.

Everyone can use some practice. When someone is speaking, give the person your full attention. Turn and look at the speaker. Focus on what the speaker is saying instead of what you plan to say next.



<http://www.k12reader.com/>

NAME: _____ DATE: _____



Answer the following questions based on the reading passage. Don't forget to go back to the passage whenever necessary to find or confirm your answers.

1) What four things do you need to practice to use English well?

2) Which of those things do you practice the most at school?

3) What is one thing you can do to practice speaking?

4) What is one thing you can do to practice Listening?

5) Which do you need to practice more, listening, or speaking?

READING N° 12

USING A TIMELINE

Objective:

Practice using comprehensive and expressive reading as a learning tool.

Suggested time:

40 minutes



Procedure:

Pre Reading

1. Mention the title of the reading.
2. Contents brainstorm about it.
3. Read in silent

Post Reading

4. Use the theme for a summary of each student with a timeline.

Evaluation

Review worksheet after reading.

READING N° 12

USING A TIMELINE

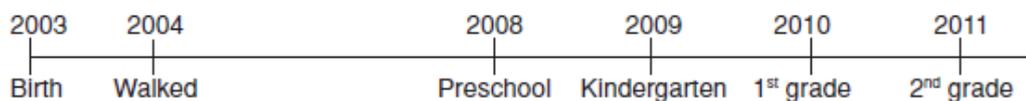
A timeline is a tool that we can use to help us understand history. It can tell us what happened at different times. It can tell us how much time there was between two events. It can give us a picture of dates in our minds. That helps us see how they all fit together.

Timelines aren't only for old events. People still use them today. They help us keep track of important dates in our lives. You can even make a timeline for yourself.

A timeline looks a lot like a number line when you begin. Draw a straight line across the page. Make little marks for the important events in your life. Your timeline might begin with your birth. Include things like the first time you walked, and when you started school.

It might show the year that you were in each grade.

The year goes on one side of each mark. The event goes on the other side. Here is a sample timeline:



<http://www.k12reader.com/>

NAME: _____ DATE: _____



Answer the following questions based on the reading passage. Do not forget to go back to the passage whenever necessary to find or confirm your answers.

1) What is a timeline?

2) Why do people use timelines?

3) What kind of events should be on your timeline?

4) What is on a timeline besides the events?

5) Make a timeline that shows three events from your own life.

6.7. Impacts

The main objective of the research focuses on the educational and pedagogical field to develop the skills of Reading students of second year high school and achieve meaningful learning the English language.

Through the use of guide Methodological Strategies is expected to improve student achievement through the practice of reading and the use of methodological strategies in order to optimize the time in class, also taking advantage of the creative resources to address in better shape the process of learning the English language is to be able to apply in real communicative situations, improving the comprehensive education

6.8. Diffusion

With regard to the dissemination of the Guide to Methodology to develop the skill of Reading as research proposal, Strategies was what made through socialization students while delivering the guide was the area of English University College "UTN".

Also be reflected in the repository Technical University Northern digital and printed way for readers and people dedicated to educational work could use.

6.9 Bibliografía

1. AUSUBEL, Novak Joseph, (1995.) "Significado y aprendizaje significativo" Psicología educativa. Edit. Trillas. Méx.
2. AKERBERG, M. (2005) "La percepción auditiva como factor en la adquisición de sonidos en la L2". Estudios y Perspectivas México UNAM.
3. CARRELL, P., DEVINE, J. y ESKEY, D. (1988) "Interactive Approaches to Second Language Reading". Cambridge: C.U.P.
4. C. Weaver: Reading process and practice: from socio- psycholinguistics to whole language. Portsmouth (New Hampshire): Heinemann, 1994.
5. DÍAZ BARRIGA y HERNÁNDEZ R. (2001) "Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo". 2da Edición Mc Graw Hill. Mexico.
6. Digión, L; Sosa, M y Velásquez, I. (2006). Estrategias para la medición pedagógica en ambientes de educación.
7. DÍAZ, F. y HERNÁNDEZ, G. (2002). "Una interpretación constructivista" Editorial Mc Graw Hill. 2da. Edición. México.
8. FRANCO Jorge "Educación y tecnología" Mexico, (2008). "solución radical, historia y teoría Mexico y USA.
9. GARCÍA Aretio Lorenzo , García Blanco Miriam , Ruiz Corbella Marta – (2009)"Claves para la educación".

10. GARCÍA Aretio Lorenzo 2009 “La Guía Didáctica” Editorial del BENED,
11. GARCÍA DE MENDOZA Adalberto (2013) “epistemología nuevos aspectos de la filosofía”.
12. GARCÍA DE MENDOZA Adalberto (2013). “Nuevos Principios de Lógica Y Epistemología” editora Lcda. Elsa Taylor.
13. GARRIDO, A. y Montesa S. (1992). “El texto como lugar de encuentro. Lectura y textos literarios: consideraciones metodológicas”.
14. GRUPO EDITORIAL OCÉANO. (No tiene año). “Océano uno; Diccionario Enciclopédico”. Editorial: Edición: José M. Prats, Jaime Rovira.
15. HERMOMINIO Julio. (No tiene año). “Metodología Constructivista”. Editorial “Pimienta Prieto”.
16. LORENZO GARCÍA Aretio, Miriam García Blanco, Marta Ruiz Corbella - 2009 “estrategias aprendizaje” NARCEA.SA ediciones. UNED.
17. MARTÍNEZ Escácega Rigoberto (2010) “La investigación educativa: su epistemología y sus métodos” Volumen 6, Editor: Secretaría de Educación y Cultura de Gobierno del Estado de Chihuahua.
18. MATEHUS T (2007) “Propuesta de Estrategias Didacticas Orientadas a la Construcción de Sinificados en Identidad Cultural.”

19. MÉNDEZ, R. (2006). Modelo de perfeccionamiento dirigido al mejoramiento de la gestión docente en el aula, basado en el constructivismo.
20. MINTZBERG, Henry, "El Proceso Estratégico la educación".
21. PONCE NARVÁEZ Oswaldo (2009) "English Teaching Methodology" Editorial Ibarra-Ecuador.
22. RICHARDS, J. and RODGERS, T. (2001) "Approaches and Methods in Language Teaching". London: Cambridge University Press.
23. RODRÍGUEZ, M. (2004). "La Teoría del Aprendizaje Significativo". Centro de Educación a Distancia. España.
24. SERRAMONA Jaume , SARRAMONA López Jaime - (2008) "Teoría de la educación"
25. Torre, S. de la (1993). La creatividad en la aplicación del método didáctico. En Sevillano, M. L. Estrategias metodológicas en la formación del profesorado. Madrid. UNED.
26. Sistema Educativo Nacional, (2008) " Desafíos para la educación en el Ecuador: calidad y equidad" (II Informe Nacional de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, ODM, Ecuador.
27. VÁSQUEZ Valerio, (2006) "Estrategias Para la Enseñanza" Tomo (2), Edición México, LEXUS.

6.10 Lincografía

25. <http://www.5minuteenglish.com/>

26. <http://en.islcollective.com/>

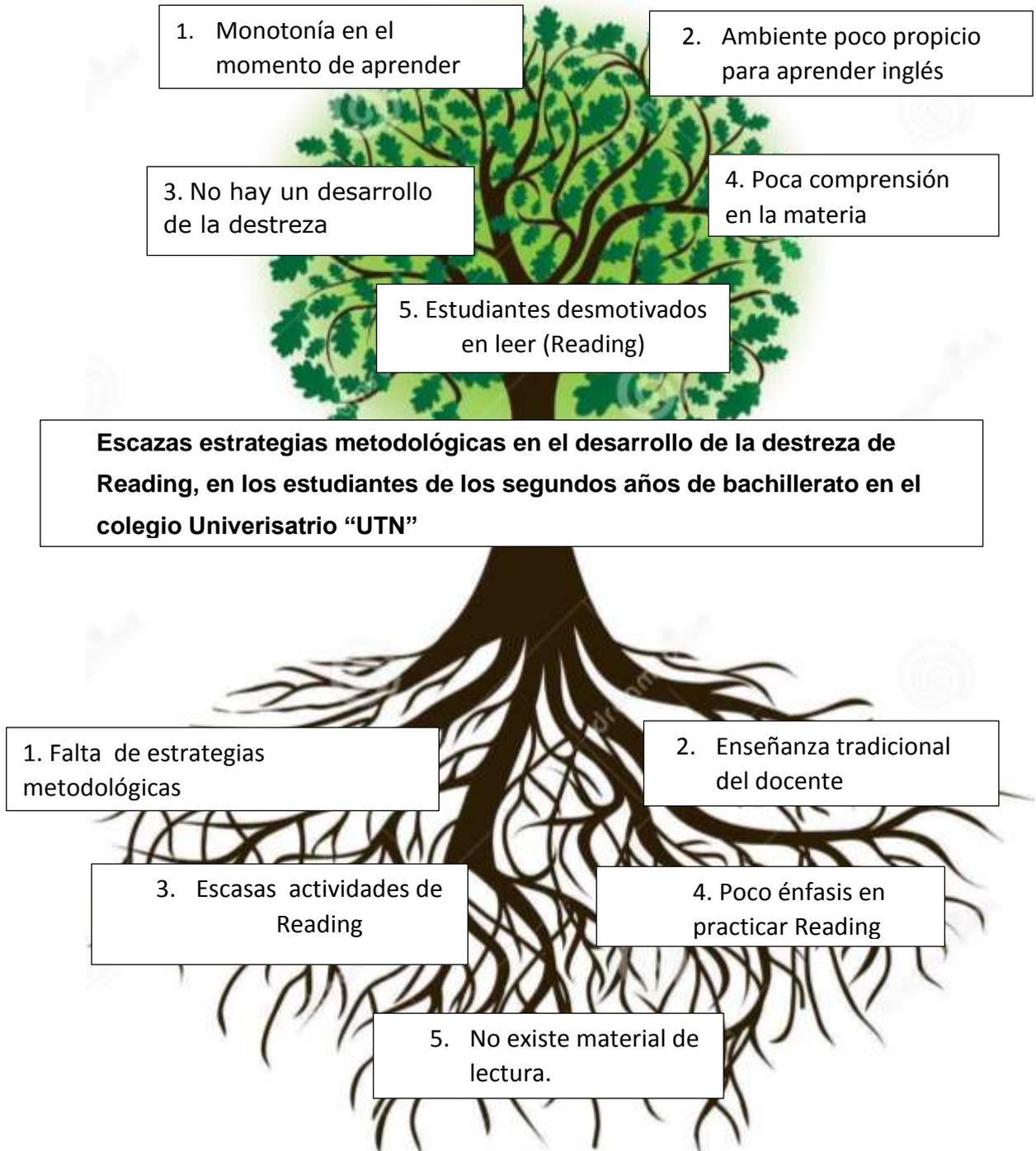
27. <http://books.google.es/>

28. <http://www.k12reader.com/>

29. <http://busyteacher.org/>

ANEXOS

Anexo 1: Árbol de problemas



Anexo 2: Matriz de coherencia

Formulación del problema	Objetivo general
<p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas en el desarrollo de la destreza de Reading en los estudiantes de los segundos años de bachillerato del Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra, el año lectivo 2013-2014.?</p>	<p>Conseguir que la aplicación de estrategias metodológicas propias del idioma Inglés mejore el desarrollo de la destreza de Reading para alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes de los segundos años de Bachillerato en el Colegio Universitario “UTN”.</p>
Subproblemas - Interrogantes	Objetivos específicos
<p>¿Qué estrategias metodológicas aplica el docente para el desarrollo de la destreza de Reading?</p> <p>¿Cuál el estado actual de conocimientos que alcanzan los estudiantes sobre la destreza de Reading?</p> <p>¿De qué manera, puede el docente conocer acerca de estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de Reading?</p>	<p>Identificar las estrategias metodológicas que aplica el docente para el desarrollo de la destreza de Reading como instrumento de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés</p> <p>Diagnosticar el estado actual de conocimientos que alcanzan los estudiantes sobre la destreza de Reading en el aprendizaje del idioma Inglés.</p> <p>Proponer una guía didáctica para desarrollar la destreza de Reading</p>



Anexo 3: Encuestas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE INGLÉS

Encuesta de investigación dirigida a estudiantes

La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer las estrategias metodológicas aplicadas en la materia de Inglés. Los resultados obtenidos contribuirán a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del Inglés como lengua extranjera (la información que usted proveerá será de absoluta reserva)

Por favor responda las siguientes preguntas según su criterio de observación y marque con una x

1. ¿El docente, selecciona estrategias metodológicas para desarrollar la lectura en Inglés?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	

2. ¿El docente estimula su participación para que emita ideas y opiniones después de la lectura en Inglés?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	

3. ¿Realiza su profesor actividades motivadoras antes de la lectura en Inglés?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	

4. ¿Las estrategias que utiliza el docente en el proceso de lectura estimulan a desarrollar la imaginación, la fantasía, y el interés por la lectura en Inglés?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	

5. ¿Utiliza su profesor material extra para desarrollar la destreza de leer Inglés?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	

6. ¿En el colegio, existen un rincón de lectura con: cuentos, novelas, cómicos, historietas, libros animados, fábulas u otros para motivar a la lectura en Inglés?

Si	
no	

7. ¿Cree usted que el docente se capacita en estrategias de metodológicas para enseñar el idioma Inglés?

Si	
no	

8. ¿Cree usted que si el docente aplicara estrategias metodológicas podría mejorar la destreza de leer Inglés?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Poco acuerdo	
En desacuerdo	

9. ¿El docente evalúa la destreza de lectura en Inglés?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	

10. ¿Sabe usted diferenciar ideas principales y secundarias de un texto en Inglés?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE INGLÉS

Encuesta de investigación dirigida a docentes

La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer las estrategias metodológicas aplicadas en la materia de Inglés. Los resultados obtenidos contribuirán a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del Inglés como lengua extranjera (la información que usted proveerá será de absoluta reserva)

Por favor responda las siguientes preguntas según su criterio de observación y marque con una x

1. ¿Cuándo planifica selecciona estrategias metodológicas para desarrollar la lectura en sus estudiantes?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	

2. ¿Estimula la participación de los estudiantes para que emitan ideas y opiniones después de la lectura?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	

3. ¿Realiza actividades motivadoras antes de la lectura?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	

4. ¿Las estrategias metodológicas que utiliza en el proceso de lectura estimulan a desarrollar la imaginación, la fantasía, y el interés por la lectura?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	

5. ¿Utiliza usted material extra para desarrollar la destreza de leer Inglés?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	

6. ¿En el colegio, existen un rincón de lectura con: cuentos, novelas, cómicos, historietas, libros animados, fábulas u otros para motivar a la lectura?

Si	
no	

7. ¿Ha recibido usted seminarios o cursos sobre estrategias de metodológicas del idioma Inglés?

Si	
no	

8. ¿Usted cree que aplicando estrategias metodológicas ayuda a desarrollar las destrezas de escuchar y leer Inglés?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Poco acuerdo	
En desacuerdo	

9. ¿Usted evalúa la destreza de Reading en sus estudiantes?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	

10. ¿Practica con sus estudiantes la destreza de Reading?

Siempre	
Casi siempre	
Algunas veces	
Rara vez	
Nunca	

Anexo 4: Fotografías





FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

H. CONSEJO DIRECTIVO

Oficio 2999 UTN-FECYT-HCD
25 de julio del 2014

Magíster:
Magdalena Villegas
DOCENTE FECYT

Señora Docente:

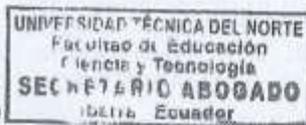
El H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología en sesión Ordinaria 22 de julio del 2014, conoció una comunicación suscrita por una estudiante, en la cual solicita cambio de director del trabajo de grado, al amparo del Art. 38 numeral 14 del Estatuto Orgánico, RESOLVIÓ:

Aprobar el cambio de director(a) del trabajo de grado de autoría de la señorita: **Valeria Guerra Morales** y designarle como DIRECTOR(A) DEL PLAN DE TRABAJO DE GRADO.

Particular que comunico para los fines legales pertinentes.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Dr. Fernando León Yacelga
SECRETARIO JURIDICO



Copia: Srta. Valeria Guerra Morales (valealex593@gmail.com)

guía: 4958

Anita V.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1004494645	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Guerra Morales Valeria Alexandra	
DIRECCIÓN:	Juan Montalvo y José Darío Echeverría -Cotacachi		
EMAIL:	valealex593@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2537152	TELÉFONO MÓVIL:	0981641876

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE READING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014."
AUTOR (ES):	VALERIA ALEXANDRA GUERRA MORALES
FECHA: AAAAMMDD	2015- FEBRERO-09
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD DE INGLÉS.
ASESOR /DIRECTOR:	MSC. MAGDALENA VILLEGAS

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Valeria Alexandra Guerra Morales, con cédula de identidad Nro.1004494645, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 09 días del mes de febrero de 2015

LA AUTORA:



Nombre: Valeria Alexandra Guerra Morales.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Valeria Alexandra Guerra Morales, con cédula de identidad Nro. 1004494645, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE READING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014." que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD DE INGLÉS en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.
Ibarra, a los 9 días del mes de febrero de 2015


.....
Nombre: Valeria Alexandra Guerra Morales
Cédula: 1004494645