

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INFLUENCIA DE LA MULTIMEDIA EN LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL 28 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013”

Trabajo de Grado Previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación General Básica Mención Ciencias Naturales.

AUTORAS:

Báez Caicedo Solange Guadalupe.

Ibarra Carvajal Maritza Valeria

Director

Dr. Julio Miguel Andrade

IBARRA, 2015

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“INFLUENCIA DE LA MULTIMEDIA EN LA ENSEÑANZA DE EDUCACION SEXUAL EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL 28 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013”**son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



Báez Caicedo Solange Guadalupe

100264441-5



Ibarra Carvajal Maritza Valeria

100273719-3

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del trabajo de grado cuyo tema es: **“INFLUENCIA DE LA MULTIMEDIA EN LA ENSEÑANZA DE EDUCACION SEXUAL EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL 28 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013”**, trabajo realizado por las señoritas egresadas: **BÁEZ CAICEDO SOLANGE GUADALUPE, IBARRA CARVAJAL MARITZA VALERIA**, previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación General Básica Mención Ciencias Naturales.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



DR. JULIO MIGUEL ANDRADE
DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

A Dios por permitirnos disfrutar de cada día de vida.

A nuestras familias, quienes con paciencia y amor supieron enseñarnos a escoger el camino correcto de responsabilidad.

A nuestros hijos, quienes son la fuente de nuestra inspiración y espíritu de superación.

Solange, Valeria.

AGRADECIMIENTO

Nuestro más sincero reconocimiento a todas las personas que de una u otra manera aportaron al desarrollo de nuestra carrera y gracias a quienes hoy la culminamos con satisfacción. A nuestros padres, hermanas, esposos, hijos que han sido el pilar fundamental en nuestras vidas y al Dr. Julio Miguel Andrade.

Solange y Valeria.

RESUMEN

La investigación, tuvo como objetivo principal conocer la influencia de la multimedia en la enseñanza de educación sexual en niños de 5 a 7 años de la escuela fiscal 28 de septiembre del año lectivo 2012-2013”, así como también la implementación de una guía digital en la cual se use la multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje en temas de educación sexual, la influencia de las estrategias de trabajo en el desarrollo y la participación activa, para así dejar a un lado el modelo tradicional al que están acostumbrados los docentes. Las estrategias metodológicas, forma de enseñanza, relación maestro – alumno, adaptación de programas curriculares, condiciones de infraestructura, son factores predominantes para la implementación de las nuevas tecnologías informáticas para la impartición de conocimientos. El desarrollo de este estudio se lo ha realizado a través de una investigación bibliográfica y de campo en función de la aplicación de técnicas de recolección de datos como son las encuestas a los docentes de la institución y las fichas de observación a los estudiantes de los primero segundo y tercero de básica respectivamente; además este proceso se fundamenta en la aplicación de métodos investigativos como: inductivo, deductivo, estadístico. Para el procesamiento de la información tanto de los docentes como de los estudiantes se aplicó técnicas estadísticas de tabulación de datos, representación gráfica; así como la interpretación de resultados. En la investigación, dichos resultados determinaron la importancia de aplicar las nuevas tecnologías para la enseñanza de este tipo de temas como la educación sexual.

ABSTRACT

This work is about the influence of media in teaching sex education in children 5-7 years of school tax September 28, 2012-2013 ", which aims to implement the use of multimedia learning about sexual education, and how it influences the strategies of work to develop the active participation and put aside the traditional model. The methodological strategies, forms of education, teacher - student relationship, adaptation of curricula, infrastructure conditions, are predominant factors for new IT deployments for imparting knowledge technologies. The development of this study has been performed through a literature review and field research based on the application of data gathering techniques such as surveys of teachers of the institution and observation forms to students in the first second and third base, respectively; well this process is based on the application of research methods as inductive, deductive, statistical. For information processing of both teachers and students statistical techniques tabulation, graphical representation was applied; and the interpretation of results. In research, these results showed the importance of applying new technologies for teaching and topics such as sex education.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, recientemente se han puesto de manifiesto diferentes modelos de educación sexual y uso de tecnologías.

En el Ecuador el tema de la sexualidad y de las Tecnologías de la Información y Comunicación ha generado controversia a nivel general, a pesar de que en los establecimientos educativos y en el núcleo familiar se ha tratado el tema de manera superficial desde hace muchos años, pero más como en la actualidad, se le ha dado la importancia que se merece, a pesar de tener criterios divididos y sin fundamentos, hay quienes si están conscientes de la realidad y proponen ciertos cambios.

Desde hace varios años a nivel mundial, las Tecnologías de la Información y Comunicación y la educación sexual se ha convertido en un tema de mucha importancia para quienes trabajan en el ámbito educativo, puesto que se ha demostrado que contribuyen acertadamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por ello nos preguntamos cuál sería la estrategia viable para el conocimiento y aplicación óptima de las TIC en la educación sexual en las niñas de 5 a 7 años de la escuela fiscal 28 de Septiembre, para de esta manera contribuir con el mejoramiento del desarrollo integral, mediante una herramienta adecuada para la enseñanza de la Educación Sexual.

Así, esta investigación persigue fundamentar metodológicamente los aspectos relacionados con la Educación Sexual Infantil, diagnosticar la

situación actual de la educación, Tecnologías de la Información y Comunicación y educación sexual en los niños de la escuela fiscal 28 de Septiembre y finalmente diseñar una guía metodológica para la enseñanza de educación sexual.

Con este propósito, se aplicaron los métodos de la encuesta y la observación al señor director, maestras, niños y niñas; obteniendo así la información necesaria para llevar a cabo esta investigación.

Consta de seis capítulos, el primero comprende las generalidades de la investigación, el segundo un marco teórico cuyo contenido está referido a diversos temas de las TIC, la sexualidad infantil y el desarrollo integral del niño/a, en el tercer capítulo se encuentra la metodología aplicada, el cuarto el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos, en el quinto están las recomendación y conclusiones y finalmente el sexto capítulo contiene la guía metodológica de Educación Sexual para las niñas de 5 a 7 años de la Escuela fiscal 28 de Septiembre.

ÍNDICE

AUTORIA.....	II
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
RESUMEN.....	VI
ABSTRACT.....	VII
INTRODUCCIÓN.....	VIII
ÍNDICE.....	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XV
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. ANTECEDENTES	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.4.1. UNIDAD DE OBSERVACIÓN	4
1.4.2. DELIMITACIÓN ESPACIAL	4
1.4.3. DELIMITACIÓN TEMPORAL	4
1.5. OBJETIVOS	5
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	5
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
1.6. JUSTIFICACIÓN	5
1.7. FACTIBILIDAD.....	7

CAPÍTULO II	8
2.1. MARCO TEORICO	8
2.1.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	8
2.1.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	9
2.1.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	10
2.1.4. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.....	11
2.1.5. FUNDAMENTACIÓN TECNOLÓGICA	11
2.1.6. ¿QUÉ SON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC´S)?.....	12
2.1.7. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS TIC´S	13
2.1.8. CARACTERÍSTICAS DE LAS TIC´S.....	15
2.1.9. LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC´S) EN LA EDUCACIÓN	16
2.1.10. CLASIFICACIÓN.....	18
2.1.10.1. MASS MEDIA.....	18
2.1.10.2. INFORMÁTICA - TELEMÁTICA.....	19
2.1.11. MULTIMEDIA	20
2.1.12. ¿DÓNDE SE UTILIZA MULTIMEDIA?	20
2.1.13. MULTIMEDIA EN LAS ESCUELAS	20
2.1.14. LA AUTOPISTA MULTIMEDIA	21
2.1.15. HERRAMIENTAS DE DESARROLLO.....	22
2.1.16. CD - ROM Y MULTIMEDIA.....	23
2.1.17. REALIDAD VIRTUAL	24
2.1.18. LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA.....	25
2.1.19. LA SEXUALIDAD INFANTIL	27
2.1.20. EXPLORACIÓN DEL CUERPO	27
2.1.21. VÍNCULOS AFECTIVOS	28
2.1.22. GÉNERO	30
2.1.23. ETAPAS O FASES DE LA SEXUALIDAD INFANTIL.....	32
2.1.23.1. ETAPA ORAL.....	32
2.1.23.2. ETAPA ANAL	33

2.1.23.3. ETAPA FÁLICA.....	33
2.1.23.4. ETAPA DE LATENCIA.....	34
2.1.23.5. ETAPA GENITAL.....	34
2.1.24. EL ROL DE LA MAESTRA EN RELACIÓN A LA SEXUALIDAD INFANTIL.....	35
2.1.25. FUNCIONES DEL DOCENTE.....	35
2.1.26. PLANIFICACIÓN SISTEMÁTICA DE EDUCACIÓN SEXUAL INFANTIL.....	37
2.1.27. SEXUALIDAD EN FAMILIA.....	39
2.1.28. ROL DE LA FAMILIA EN EL PROCESO EDUCATIVO FORMAL ...	40
2.1.29. ETAPAS DE DESARROLLO PSICOAFECTIVO DEL NIÑO	41
2.1.29.1. ETAPA PRE - NATAL.....	41
2.1.29.2. ETAPA PERINATAL.....	43
2.1.29.3. ETAPA POST – NATAL	43
2.1.29.4. ETAPA PRE - ESCOLAR.....	44
2.1.30. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	44
2.1.30.1. ESTRATEGIA METODOLÓGICA CUANTITATIVA	45
2.1.30.2. ESTRATEGIA METODOLÓGICA CUALITATIVA	46
2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.....	47
2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS	48
2.4. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
2.5. MATRIZ CATEGORIAL.....	54
CAPÍTULO III.....	56
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	56
3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN	56
3.1.1. BIBLIOGRÁFICA.....	56
3.1.2. DE CAMPO	56

3.1.3. DESCRIPTIVA	56
3.1.4. CUALITATIVA	57
3.1.5. PROPOSITIVA	57
3.2. MÉTODOS	57
3.2.1. DEDUCTIVO – ANALÍTICO	57
3.2.2. ESTADÍSTICO	58
3.2.3. INDUCTIVO – SINTÉTICO	58
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	58
3.3.1. ENCUESTA	58
3.3.2. FICHAS DE OBSERVACIÓN	59
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	59
3.4.1. MUESTRA	60
3.4.2. FÓRMULA APLICADA	61
CAPÍTULO IV	62
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	62
4.1. FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ALUMNOS	62
4.2. ENCUESTAS REALIZADA A LOS DOCENTES	72
CAPÍTULO V	83
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
5.1. CONCLUSIONES	83
5.2. RECOMENDACIONES	83
5.3. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	84
CAPÍTULO VI	86
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	86
6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	86
6.2. JUSTIFICACIÓN	86
6.3. FUNDAMENTACIÓN	87
6.4. OBJETIVOS	88

6.4.1. OBJETIVO GENERAL	88
6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	89
6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FISICA	89
6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	90
GUÍA DIGITAL	109
6.7. PROYECCIÓN DE LA GUIA DIGITAL.....	114
6.8. DIFUSIÓN.....	118
6.9. FACTIBILIDAD.....	119
6.10. BIBLIOGRAFÍA.....	120
ANEXOS.....	122
ANEXO 1. ÀRBOL DE PROBLEMAS	122
ANEXO 2. MATRIZ DE COHERENCIA.....	123
ANEXO 3. FICHAS DE OBSERVACIÓN	124
ANEXO 4. ENCUESTA A DOCENTES.....	126
ANEXO 5. FOTOGRAFIAS.....	129
ANEXO 6. CERTIFICADOS.....	132
ANEXO 7. AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN.....	134
ANEXO 8. CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	136

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Partes del cuerpo	62
Gráfico 2. Tipos de materiales para impartir clases	63
Gráfico 3. Grado de importancia de la educación sexual.....	64
Gráfico 4. Instrumentos de clase	65
Gráfico 5. Frecuencia de uso de multimedia.....	66
Gráfico 6. Familiarización con la multimedia.....	67
Gráfico 7. Motivación en horas clase	68
Gráfico 8. Frecuencia de uso del ordenador.....	69
Gráfico 9. Valor a la educación sexual.....	70
Gráfico 10. Respeto entre compañeros	71
Gráfico 11. Grado de participación en el tipo de proceso de TIC´s.....	72
Gráfico 12. Tipo de software Educativo utilizado en el establecimiento.....	73
Gráfico 13. Tipos de multimedia utilizados	74
Gráfico 14. Tipos de TIC´s.....	75
Gráfico 15. Aspectos de desarrollo del niño	76
Gráfico 16. Tipos de multimedia utilizados en clase	77
Gráfico 17. TIC´s utilizadas con mayor frecuencia.....	78
Gráfico 18. Importancia de la multimedia.....	79
Gráfico 19. Multimedia en clase de sexualidad.....	80
Gráfico 20. Multimedia nuevo tema	81
Gráfico 21. Preferencia de dar clases sin TICS	82

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES

A través de los años el sistema educativo ha sido objeto de varias transformaciones, en cuanto a la utilización de las técnicas de enseñanza en los diferentes niveles. Los sistemas educativos tienen un impacto significativo dentro del desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y el fortalecimiento de sus competencias para la vida y el trabajo que favorecerán su inserción dentro de la sociedad del conocimiento.

El integrar las TIC a los procesos educativos, permite a los docentes enriquecer y renovar sus espacios pedagógicos de enseñanza tradicional, lo cual además de motivar al estudiante, permite fortalecer los temas a tratarse con el apoyo de las TIC con proyectos o actividades, los docentes también pueden usar en sus clases infinidad de herramientas que se encuentran en Internet y que permiten realizar actividades novedosas con los estudiantes.

En nuestro país las TIC han llegado a ser un eje fundamental en el sistema educativo nacional, por lo tanto es de gran importancia la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para así desarrollar y potenciar en los niño/as de 5 a 7 años actitudes críticas, creativas y de participación en temas de educación sexual.

En la provincia de Imbabura, cantón Ibarra se encuentra la escuela de Niños 28 de Septiembre la misma que fue creada el 9 de octubre de 1917. Por motivos de orden religioso y político tuvo que cerrar sus puertas, hasta el 8 de octubre de 1918 cuando abre definitivamente su atención y comienza a funcionar como la única institución fiscal laica en el casco urbano del cantón Ibarra, con el transcurso de los años ha sufrido muchos cambios pero gracias a la labor tesonera de los 11 directores que han estado al frente de la institución esta ha seguido creciendo siendo actualmente una de las instituciones educativas primarias de mayor prestigio de la ciudad.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día los padres no tienen un diálogo directo con sus hijos sobre el tema de la sexualidad, por ello se puede hablar de un abandono parental casi generalizado en este ámbito, recibiendo las niños/as, sobrecarga de información por los diferentes medios de comunicación tales como: internet, periódicos, los programas y películas de televisión, las novelas, las revistas e incluso por las letras de las canciones de moda.

La Escuela de Niños 28 de Septiembre ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia El Sagrario, las encuestas evidenciaron la preparación informática de los docentes siendo esta una limitación en los procesos de enseñanza- aprendizaje en temas de educación sexual, por lo que se da una desintegración entre el sistema educativo y el uso de las tecnologías provocando que los estudiantes obtengan clases incompletas con aprendizajes poco significativos.

Los tabúes sobre educación sexual con niños de 5 a 7 años ha provocado que las clases sean tradicionales, es por esto que no se ha logrado llegar a una educación de calidad en donde el docente interactúe de forma más lúdica y el estudiante desarrolle sus destrezas de forma integral. El desinterés por los temas recibidos, ha causado desmotivación en el proceso de enseñanza- aprendizaje, es por esto la importancia de la TIC en el sistema educativo que contribuirá a entender dicho proceso.

Educar al niño sobre su sexualidad no significa enseñarle términos y procesos físicos, pues la sexualidad va mucho más allá. La enseñanza de la sexualidad no se reduce simplemente al mero conocimiento de la anatomía, fisiología, abarca el sistema de valores, el estilo de vida, la auto- imagen y las relaciones interpersonales. En la actualidad los niños tienen buen dominio de las nuevas herramientas tecnológicas, esto conlleva a distorsionar la información en cuanto al tema de la sexualidad, afectando su integridad y la de los demás.

En la etapa de formación, todos hemos recibido educación sexual, generalmente de manera poco recomendada y crecimos siendo educados como si el sexo no existiera y como si fuese un tabú. No obstante su importancia, es la parte básica de todo proceso educativo y desarrollo personal y otras han construido y alimentado muchas ideas erróneas sobre el tema del sexo y la sexualidad. Algunas de ellas producto de la educación recibida y otras de las experiencias vividas.

La correcta apropiación del tema y una actitud responsable hacia la vida con el uso de las TIC constituyen el puente real y ejemplar entre el niño,

su sexualidad y los medios masivos de información, orientándolo a una vida más sana y feliz.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Inciden las TICS en la enseñanza adecuada de la educación sexual en niños y niñas de 5 a 7 años de la Escuela Superior de Niños 28 de Septiembre?

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1. Unidad de observación

Niños y niñas en edad de 5 a 7 años correspondientes a preparatoria, segundo y tercer año de educación general básica de la Escuela Superior de Niños 28 de Septiembre.

1.4.2. Delimitación espacial

Se realizó en la Escuela Superior de Niños 28 de Septiembre, ubicada en la ciudad de Ibarra, cantón Ibarra, provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación temporal

Se desarrolló durante el periodo escolar 2012-2013.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo general

Determinar cómo influyen las multimedias en la enseñanza de la educación sexual en los estudiantes de 5 a 7 años de la Escuela Superior de Niños 28 de Septiembre del año lectivo 2012 - 2013.

1.5.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar las multimedias utilizadas para docentes en la enseñanza de educación sexual.
- Seleccionar estrategias de multimedias adecuadas para la enseñanza de la educación sexual en los estudiantes de 5 a 7 años de la Escuela Superior de Niños 28 de Septiembre.
- Elaborar una guía metodológica para la utilización de las multimedias adecuadas en la enseñanza de educación sexual y verificar con expertos.
- Socializar y proporcionar la guía metodológica a cada docente para la aplicación en las aulas.

1.6. JUSTIFICACIÓN

La investigación permitió hacer que el tema de las Multimedias sea más didáctico y digerible en nuestro que hacer pedagógico ya que el niño y el docente van a tener mayor interés, motivación y mejor manejo de las

tecnologías de la comunicación en la enseñanza-aprendizaje en el tema de educación sexual.

La labor pedagógica en la enseñanza de la sexualidad, tiene mucha responsabilidad e importancia ya que es la base para llevar una vida sana y feliz para así permitir que niños y niñas se conozcan a sí mismo, se exprese a través de su cuerpo y comprenda de forma lúdica el significado real de sexualidad y la responsabilidad que esta demanda.

De igual manera este proyecto contribuyo a que el maestro no tenga más limitaciones e ineficiencias en el momento de asumir el rol como educadores, más aun cuando tratamos el área de sexualidad y la Multimedia, por esta razón vemos la importancia de construir una herramienta pedagógica muy didáctica para la enseñanza de educación sexual en los niños, ya que ellos son el presente y el futuro de nuestro país.

El aula se convirtió en un verdadero “laboratorio del conocimiento”, donde las experiencias, conocimientos, vivencias y habilidades que traen los alumnos sirvan de base para una mejor orientación en el proceso de enseñanza junto con la aplicación de la Multimedia para así facilitar una mejor integración y asimilación de los temas de educación sexual en edades fundamentales.

Por tanto al ejecutar la investigación se aplicó con ayuda de la Multimedia un conjunto de actividades y estrategias en la enseñanza de los temas de educación sexual con respeto en los niños y niñas de 5 a 7 años

de la Escuela Superior de Niños 28 de septiembre, despertando nuevos espacios de aprendizaje.

1.7. FACTIBILIDAD

La investigación fue factible ya que existe abundante información del tema, además contaremos con recursos económicos y materiales, así como el apoyo de las autoridades y personal docente de la institución.

Cabe recalcar que al desarrollar esta investigación se contó con el apoyo fundamental e imprescindible de los niños y niñas para el desarrollo y conocimiento de la Multimedia.

CAPÍTULO II

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Teoría Humanista

El trabajo de investigación se apoyó en esta teoría ya que Abraham Maslow destaca como el ser humano logra satisfacer sus necesidades, en donde él es la base principal, que es capaz de decidir su destino, un ser con iniciativa; necesidades, único y libre que actúa en función de la verdad, íntegra y armónicamente en todas sus potencialidades (sentimiento, entendimiento y voluntad).

Por lo que siempre se va a enfocar para su felicidad en: verdad, bondad, belleza, unidad, integridad, transcendencia de los opuestos, vitalidad, singularidad, perfección, justicia, orden, simplicidad, riqueza, fortaleza, sentido lúdico, autosuficiencia, fisiología, seguridad, afiliación y reconocimiento.

Un ser humano que está impulsado por una tendencia en donde, no sólo sea útil para sí mismo, sino para la humanidad, la familia y para todas las formas de la vida, tenga compromiso, preocupación, entendimiento, intencionalidad es decir que logre controlar sus necesidades gradualmente y auto realice.

2.1.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Teoría Cognitiva

El trabajo de investigación se apoyó en esta teoría ya que como menciona Feuerstein cuyo objeto de estudio es la inteligencia como capacidad del ser humano, además de la construcción de ambientes modificantes, la experiencia de aprendizaje mediado a través de la interacción, comprensión de diferencias entre individuos.

Es decir un proceso de construcción mental que implica una acomodación o modificación estructural como la permanencia, permeabilidad y estabilidad en donde se determine el desarrollo diferencial, teniendo como secuencia la parte cognitiva, metodológica y ética humanística.

Requiere de la intervención de un mediador que ayude a potencializar los factores genéticos, orgánicos, ambientales y madurativos en donde el individuo potencialice su aprendizaje, sea un ente de cambio y transformación de las estructura de los alumnos.

Cuya finalidad es obtener al individuo con propósitos específicos, descriptivo, agrupativo y organizativo en el mundo que logre aceptar las diferencias y trabaje con ellas a cualquier edad.

Además sea capaz de tener un desarrollo integro, autonomía en sus actividades cotidianas, cooperación y sobre todo un ente autónomo en su desempeño.

2.1.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Teoría de Procesamiento de la Información Científica

El trabajo de investigación se apoyó en esta teoría ya que el objeto principal es el cruce de los entornos y conocer a los actores del proceso enseñanza aprendizaje así como las relaciones consigo mismo, con el ambiente geográfico y natural; el entorno urbano y social que comprende toda la dinámica interactiva con las personas, los grupos, las instituciones, la cultura; y el entorno virtual que configura unas relaciones, ya no nuevas sino cotidianas, donde las representaciones de la realidad adquieren la versatilidad de la imagen, el sonido, el movimiento y el texto percibidos en la pantalla y adquiridos a través de la red con sus fuentes inagotables, actuales y en permanente construcción por parte de las instituciones y los sujetos.

A lo que se suman todas las posibilidades de interacción entre las personas de manera sincrónica o asincrónica, liberando las restricciones de espacio y tiempo,

En este entorno virtual “posibilita nuevos procesos de aprendizaje y transmisión del conocimiento a través de las redes telemáticas, donde se requieren nuevos conocimientos y destrezas que habrán de ser aprendidos en los procesos educativos.

Es decir adaptar la escuela, y la formación al nuevo espacio creando nuevos escenarios, instrumentos y métodos para los procesos educativos.

2.1.4. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Teoría Socio Crítica

El trabajo de investigación se apoyó en esta teoría ya que estudia e insiste en un conocimiento que está mediado por la experiencia, por las praxis concretas, como por los intereses teóricos y extra-teóricos que se mueven al interior de las mismas. Es decir que las organizaciones conceptuales, o sistematizaciones del conocimiento, en otras palabras, las ciencias, se han constituido y se constituyen en relación al proceso cambiante de la vida social.

La metodología es en el sentido de transformación, la socialización comunitaria interactiva donde exista un espacio de confraternización interactivo, análisis crítico y participativo; y en consecuencia esta acción, re significación de aprendizajes, para generar a través de su participación las nuevas tendencias y experiencias educativas que respondan a las necesidades de la vida.

Así mismo esta didáctica socio crítica permite matizar las experiencias de todos actores, haciendo del conocimiento realmente complejo y crítico. Para que la formación integral de la persona sea una realidad con transformación transdisciplinar y pedagógicamente funcional.

2.1.5. FUNDAMENTACIÓN TECNOLÓGICA

Es una teoría del aprendizaje para la era digital basado en la limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructismo, para

explicar el efecto de la tecnología atenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos”.

Esta investigación incluye la tecnología y la identificación de conexiones como actividades aprendizaje, desarrollando y empleando las tecnologías de aprendizaje hacia la edad digital actual. Con esta investigación también pretendemos que los sistemas de comunicaciones con las tecnologías avanzadas de comunicación, sean las claves de la sociedad y de la niñez sin que existan limitaciones y más bien soluciones al sistema de educación de la institución.

2.1.6. ¿QUÉ SON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC´S)?

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información.

Constituyen nuevos soportes y canales para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales. Algunos ejemplos de estas tecnologías son la pizarra digital (ordenador persona+ proyector multimedia), los blogs, el podcast y, por supuesto, la web.

Para todo tipo de aplicaciones educativas, las TIC´s son medios y no fines, es decir, son herramientas y materiales de construcción que facilitan el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender, estilos y ritmos de los aprendices.

2.1.7. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS TIC'S

Si bien es cierto que la necesidad de comunicarse hace más notorio el carácter indispensable del conocimiento sobre las tecnologías de información y comunicación y la aplicación de éstas en distintos ámbitos de la vida humana, se hace necesario también reconocer las repercusiones que traerá consigo la utilización de estas nuevas tecnologías ya sean benéficas o perjudiciales.

A continuación se mostrarán algunas de las ventajas y desventajas que origina el empleo de las TIC's en el desarrollo de las actividades humanas.

a) Ventajas:

Las ventajas reconocibles en torno a las relaciones existentes entre el incremento en la producción y difusión de nuevas tecnologías y las posibilidades que las empresas tienen de acceder a conocerlas y utilizarlas conocimiento de los factores endógenos y exógenos que inciden en la apropiación de las innovaciones tecnológicas por parte de las empresas trae a cuenta que los procesos de innovación tecnológica pueden ser entendidos como un proceso de innovación social que moviliza las capacidades de la organización, constituyéndose en una instancia de generación de conocimiento que remite a los saberes que se recrean en diferentes áreas de la empresa, en un proceso dinámico, continuo y acumulativo; que modifica y reelabora las competencias organizativas.

Otras ventajas:

- Brindar grandes beneficios y adelantos en salud y educación;
- Potenciar a las personas y actores sociales, ONG, etc., a través de redes de apoyo e intercambio y lista de discusión.
- Apoyar a las PYME de las personas empresarias locales para presentar y vender sus productos a través de la Internet.
- Permitir el aprendizaje interactivo y la educación a distancia.
- Impartir nuevos conocimientos para la empleabilidad que requieren muchas competencias (integración, trabajo en equipo, motivación, disciplina, etc.).
- Ofrecer nuevas formas de trabajo, como tele trabajo
- Dar acceso al flujo de conocimientos e información para mejorar la vida de las personas.
- Facilidades
- Exactitud
- Menores riesgos
- Menores costos

b) Desventajas:

Los beneficios de esta revolución no están distribuidos de manera equitativa; junto con el crecimiento de la red Internet ha surgido un nuevo tipo de pobreza que separa los países en desarrollo de la información, dividiendo los educandos de los analfabetos, los ricos de los pobres, los jóvenes de los viejos, los habitantes urbanos de los rurales, diferenciando en todo momento a las mujeres de los varones. Según se afirma en el informe sobre el empleo en el mundo 2001 de la OIT "la vida en el trabajo en la economía de la información", aunque el

rápido desarrollo de la tecnología de la información y la comunicación (TIC's) constituye una "revolución en ciernes", las disparidades en su difusión y utilización implican un riesgo de ampliación de la ya ancha "brecha digital" existente entre "los ricos y los pobres" tecnológicos.

El internauta típico a escala mundial es hombre, de alrededor de 36 años de edad, con educación universitaria, ingresos elevados, que vive en una zona urbana y habla inglés. En este contexto, las mujeres latinoamericanas - y especialmente aquéllas de ingresos bajos que viven en zonas rurales - tienen que enfrentar un doble -o un triple- desafío para estar incluidas y conectadas en el desarrollo de la aldea global de las TIC's.

Otras desventajas que se pueden observar en la utilización de las tecnologías de información y comunicación son:

- Falta de privacidad
- Aislamiento
- Fraude
- Merma los puestos de trabajo

2.1.8. CARACTERÍSTICAS DE LAS TIC'S

Las tecnologías de información y comunicación tienen las siguientes características:

Son de carácter innovador y creativo, pues dan acceso a nuevas formas de comunicación.

- Tienen mayor influencia y beneficia en mayor proporción al área educativa ya que la hace más accesible y dinámica.
- Son considerados temas de debate público y político, pues su utilización implica un futuro prometedor.
- Se relacionan con mayor frecuencia con el uso de la Internet y la informática.
- Afectan a numerosos ámbitos de la ciencia humana como la sociología, la teoría de las organizaciones o la gestión.

2.1.9. LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC'S) EN LA EDUCACIÓN

Según (Camacho Pérez , 1995), el espectacular desarrollo de nuevas tecnologías y las exigencias de una sociedad cambiante han alterado la clásica definición de la Tecnología Educativa (TE) propuesta por Chadwick (1977) que aunaba: teoría general de la comunicación, teoría general de sistemas y psicología del aprendizaje.

- **Facilitar el intercambio, estructuración y actualización de contenidos.**
- **Estandarizar actividades de apoyo.**

- **Hacer más interesante el aprendizaje;**
- **Optimizar y flexibilizar el tiempo de la enseñanza.**

- **Promover la interactividad.**

- **Hacer que el profesor se convierta en facilitador de aprendizajes.**

En un plano general, esta tendencia alcanza a todo aquello que conocemos como educación formal y no formal. Por otra parte, en referencia a la educación formal, también se puede observar cambios específicos que se operan en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Con el desarrollo y la aplicación de las TIC's en la enseñanza, muchas instituciones educativas comienzan a desarrollar sistemas no presenciales para sus ofertas de formación y capacitación, basadas en plataformas digitales que se asientan en las redes de comunicación o utilizando otras tecnologías, como las videoconferencias satelitales. Las aulas o campus virtuales, a cuyos escenarios se accede conectándose a una red de comunicaciones se convierten en espacios virtuales en los cuales se desarrollan las diversas acciones educativas, proyectándose a un público heterogéneo y disperso geográficamente.

El docente, por ejemplo, puede proponerle a los alumnos ejercicios prediseñados, tales como: a) controlar a la distancia lo que hacen dondequiera que éstos estén en ese momento, b) corregirles interviniendo en su pantalla, c) sugerirles ideas, d) motivarlos, etc, todo ello en un nuevo escenario, que no es físico sino más bien virtual.

Se prevé que durante los próximos años se multiplicarán las iniciativas de este tipo y otra clase de agentes sociales (organizaciones

religiosas, instituciones internacionales, empresas multimedia, etc.) se incorporarán al proceso de creación de los nuevos escenarios educativos. También debe destacarse que estas estrategias de enseñanza no presenciales están siendo adoptadas por las Instituciones Educativas como una respuesta para enfrentar problemáticas acuciantes, como son la masividad, la carencia de recursos financieros, de infraestructura, etc.

Las TIC's aplicadas al campo pedagógico tienen como objeto racionalizar los procesos educativos, mejorar los resultados del sistema escolar y asegurar el acceso al mismo de grupos excluidos.

2.1.10. CLASIFICACIÓN

Las tecnologías de comunicación e información se dividen en componentes: 1) Mass Media y 2) Multimedia.

2.1.10.1. Mass Media

Los medios de comunicación de masas o mass media son canales artificiales de información que, utilizando medios tecnológicos, difunden información de manera simultánea e indiscriminada dirigidas a un receptor colectivo o social, donde este pierde identidad, integrándose a una masa social generalmente desconocidos por los editores de la información.

Dichos medios permiten a una gran cantidad de personas acceder a sus contenidos. Así, se ha contribuido, en gran medida, a la globalización; rompiendo barreras de tiempo y espacio, dejando al mundo como una aldea global sin fronteras.

Los mass media se clasifican en: escritos y eléctricos.

➤ **Escritos:**

Revistas

Folletos

Libros

➤ **Eléctricos:**

Televisor

La radio

Computadores

Tablet

2.1.10.2. Informática - Telemática

Dentro de los multimedia están:

- Informática (Multimedia Off Line)
- Telemática (Internet)(Multimedia on line)

Informática: como lo son los cds, cintas de video, cds educativos

La Telemática: también conocido como Multimedia On line, todo lo relacionado con Internet: Aulas virtuales, entornos, chats, correo electrónico

2.1.11. MULTIMEDIA

Es cualquier combinación de texto, arte gráfico, sonido, animación y vídeo que llega a nosotros por computadora u otros medios electrónicos. Que conjuga los elementos de multimedia - fotografías y animación deslumbrantes, mezclando sonido, vídeo clips y textos informativos - puede electrizar a su auditorio; y si además le da control interactivo del proceso

Multimedia estimula los ojos, oídos, yemas de los dedos y, lo más importante, la cabeza. Multimedia se compone, de combinaciones entrelazadas de elementos de texto, arte gráfico, sonido, animación y vídeo.

2.1.12. ¿DÓNDE SE UTILIZA MULTIMEDIA?

Es conveniente utilizar multimedia cuando las personas necesitan tener acceso a información electrónica de cualquier tipo. La multimedia mejora los interfaces tradicionales basada solo en texto y proporciona beneficios importantes que atraen y mantienen la atención y el interés. La multimedia mejora la retención de la información presentada, cuando está bien diseñada puede ser enormemente divertida. De igual manera proporciona una vía para llegar a personas que poseen computadoras, ya que presenta la información en diferentes formas a la que están acostumbrados.

2.1.13. MULTIMEDIA EN LAS ESCUELAS

Las escuelas son los lugares donde más se necesita multimedia, ya que la aplicación de esta causará cambios radicales en el proceso

de enseñanza en las próximas décadas, en particular cuando los estudiantes inteligentes descubran que pueden ir más allá de los límites de los métodos de enseñanza tradicionales. Proporciona a los médicos más de cien casos y da a los cardiólogos, radiólogos, estudiantes de medicina y otras personas interesadas, la oportunidad de profundizar en nuevas técnicas clínicas de imágenes de percusión cardíaca nuclear. Los discos láser traen actualmente la mayoría de los trabajos de multimedia al salón de clases.

2.1.14. LA AUTOPISTA MULTIMEDIA

Ahora que las redes de telecomunicaciones son globales, los proveedores de información y los propietarios de derechos de autor determinan el valor de sus productos y cuánto cobran por ellos, los elementos de información se integrarán a sus desarrollos en línea como recursos distribuidos en una autopista de datos, como una autopista con castas de cobro, donde usted pagará por adquirir y utilizar la información basada en multimedia.

Se tendrá acceso a textos completos de libros y revistas, vía módem y enlaces electrónicos; se proyectarán películas en casa; se dispondrá de noticias casi en el momento que ocurran en cualquier lugar de la Tierra, esto no es ficción se está instrumentando ahora, cada una de estas interfaces o puertas a la información es un proyecto de multimedia esperando solamente que lo desarrollen.

Dentro de algunos años multimedia interactiva se recibirá en muchos hogares en todo el mundo, lo que se proporcionará a través de este nuevo sistema son los mismos elementos de multimedia descritos anteriormente: texto, gráficos, animación, sonido y vídeo.

2.1.15. HERRAMIENTAS DE DESARROLLO

Las herramientas de programación están diseñadas para administrar los elementos de multimedia individualmente y permiten interactuar con los usuarios, además de proporcionar un método para que los usuarios interactúen con el proyecto, la mayoría de las herramientas de desarrollo de multimedia ofrecen además facilidades para crear y editar texto e imágenes, y tienen extensiones para controlar los reproductores de vídeo disco, vídeo y otros periféricos relacionado. El conjunto de lo que se produce y la forma de presentarlo al observador es la interfaces junto de lo que se reproduce y la forma de presentarlo al observador es la interface humana. Esta interfaces puede definirse tanto por las reglas de lo que debe suceder con los datos introducidos por el usuario como por los gráficos que aparecen en la pantalla. El equipo y los programas que rigen los límites de lo que puede ocurrir es la plataforma o ambiente multimedia.

Las herramientas brindan el marco esencial para organizar y editar los elementos de su proyecto multimedia, incluyendo gráficos, sonido, animaciones y secuencia de vídeo. Las herramientas de desarrollo se utilizan para diseñar interactividad y las interfaces del usuario, a fin de presentar su proyecto en pantalla y combinar los diferentes elementos multimedia en un solo proyecto cohesionado.

Los programas de desarrollo de multimedia brindan un ambiente integrado que permite unir el contenido y las funciones de un determinado proyecto. Incluyen en general las habilidades para crear, editar e importar tipos específicos de datos; incorporar datos de las secuencias de reproducción u hoja de señalizaciones, y proporcionar un método estructurado, o lenguaje, para responder a las acciones del

usuario. Con el software de desarrollo de multimedia el usuario puede realizar:

- Producciones de vídeo.
- Animaciones
- Discos de demostración (demos) y guías interactivas
- Presentaciones
- Capacitación interactivas
- Simulaciones y visualizaciones técnicas

2.1.16. CD - ROM Y MULTIMEDIA

Multimedia requiere grandes cantidades de memoria digital cuando se almacena en una biblioteca de usuario final, o de un gran ancho de banda cuando se distribuye por cables o fibra óptica en una red.

Durante los últimos años el CD - ROM (compact disc - read - only memory , o memoria de solo lectura es disco compacto), surge como el remedio de distribución más económico para proyectos de multimedia: un disco CD - ROM puede producirse en masa por menos de un dólar y puede contener hasta 72 minutos de vídeo de pantalla completa de excelente calidad, o puede contener mezclas únicas de imágenes,

sonidos, textos, vídeo y animación controladas por un programa de autor para proporcionar interacción ilimitada a los usuarios.

Se ha estimado que para más de 20 millones de reproductores de CD - ROM estarán en computadoras y conectadas a equipos de televisión, como Sega, 3DO y sistemas de CD Kodak Photo.

A largo plazo, varios expertos ven al CD - ROM como tecnología de almacenamiento en memoria provisional que se reemplazará por nuevos dispositivos que no requieran partes móviles, como la memoria. Ellos también creen que a medida que la autopista de datos que se describe en seguida se difunda más y más, los medios de distribución de multimedia que prevalecerán serán el alambre de cobre, la fibra óptica y las tecnologías radio / celular.

2.1.17. REALIDAD VIRTUAL

En multimedia, donde la tecnología y la invención creativa convergen, se encuentra la realidad virtual, o VR (Virtual Reality). Los lentes cascos, guantes especiales y extrañas interfaces humanas intentan colocarlo dentro de una experiencia parecida a la vida real.

La realidad virtual requiere de grandes recursos de computación para ser realista, en ella, su ciberespacio está hecho de miles de objetos geométricos dibujados en un espacio tridimensional: entre más objetos y más puntos describan los objetos, mayor será la resolución y su visión será más realista. A medida que se mueve, cada movimiento o acción requiere que la computadora recalculé su posición, ángulo, tamaño y forma de todos los objetos que conforman su visión, y muchos

cientos de cálculos deben hacerse a una velocidad de 30 veces por segundo para que parezca fluida.

Los actuales programas de diseño asistidos por computadora (CAD) ofrecen capacidades de tercera dimensión; muchos incluso proporcionan facilidades para crear recorridos en formato de película digital.

Recientemente se han construido video juegos públicos especializados para ofrecer experiencias de vuelo y combate de realidad virtual por cierta tarifa. Del Virtual World Entertainment en Walnut Creek, California, y Chicago, Illinois, por ejemplo, Battle Tech es un encuentro en video interactivo de diez minutos con robots hostiles.

La realidad virtual es una extensión de multimedia que utiliza los elementos básicos de ésta década, como imágenes, sonido y animación. Puesto que requiere de retroalimentación por medio de cables conectados a una persona, la realidad virtual es tal vez multimedia interactiva en su máxima expresión.

2.1.18. LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Definición

A manera de inicio de este diálogo, compartamos una definición de tecnología educativa: entendemos por tecnología educativa al acercamiento científico basado en la teoría de sistemas que proporciona al educador las herramientas de planeación y desarrollo así como la tecnología que busca mejorar el proceso de enseñanza-

aprendizaje a través del logro de los objetivos educativos y buscando la efectividad del aprendizaje.

La tecnología educativa ha llegado al medio escolar, pero no en la medida deseada, si hablamos del nivel medio el abismo es aún mayor las clases de computación, dentro o fuera del horario escolar, son actividades aisladas del resto, que sufren igual fragmentación que las demás asignaturas escolares.

Que la informática ha llegado a las escuelas ya no es tema de discusión. Podrá serlo el modo en que ésta se incorpora a la praxis institucional, las políticas educativas en tal sentido, etcétera. Pero ya es un hecho innegable que se espera que las computadoras formen parte del medio ambiente escolar.

El principio universal de democratización en la enseñanza, da impulso a una nueva revolución, la revolución del conocimiento, para superar la calidad de la educación, problema de carácter dramático en una sociedad y un tiempo que exigen en forma cada vez más apremiante, la formación de un hombre que enfrente el desafío de los tiempos.

De ahí que, nuestro país, tradicionalmente a la zaga de las transformaciones científicas, tecnológicas y sociales, necesita que sus nuevas generaciones en formación, afronten con responsabilidad el reto que implica la transformación de un nuevo Ecuador, haciendo uso de los instrumentos que nos proporciona la ciencia y la tecnología de la era moderna. El hombre del siglo que ha dado inicio, debe estar permanentemente actualizado.

2.1.19. LA SEXUALIDAD INFANTIL

(OPS, 2009), sostiene que la sexualidad infantil es una de las puertas a través de la que el niño desarrolla su personalidad y sus relaciones con la afectividad. La sexualidad es un aspecto natural en los seres humanos, una función de la persona como comer, caminar, leer, estudiar, y como tal, debe ser un tema tratado con naturalidad, honestidad, cariño, y debe tener su propio espacio dentro del proceso educativo del niño.

La sexualidad se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales.

2.1.20. EXPLORACIÓN DEL CUERPO

Según (Zocalo, 2011), es el descubrimiento primero del propio cuerpo y luego de los otros, es decir padres y adultos. Es otro aspecto normal de la naturaleza humana, recuerde que el niño desde que nace está explorando el nuevo mundo al que llega. Y no sólo eso: observa, toca, experimenta, es la única manera en la que puede aprender. En la relación con su cuerpo ocurre lo mismo, tiene que observarse y observar a los demás, tocarse y tocar a los demás y por supuesto experimentar sensaciones en él y saber si en los demás se producen de la misma manera.

El contexto en el que los niños ven esta exploración de su cuerpo es parte fundamental de su proceso de aprendizaje y la curiosidad que tienen por investigar, experimentar y descubrir el entorno y describirse a sí mismo.

Fíjese hasta dónde puede afectar el hecho de que usted como madre o padre regañe al niño cuando se toca: explorar su cuerpo es parte del desarrollo emocional, las experiencias placenteras que experimenta el niño, le proporcionan información positiva acerca de sí mismo y de su propio cuerpo, ello es lo que fortalece su autoestima desde los primeros momentos de su vida.

Lo mismo ocurre con el contacto físico con sus padres desde que nace porque es la manera en que se siente querido. La sexualidad infantil es una de las vías por la cual el niño desarrolla su personalidad y sus relaciones con actividad.

2.1.21. VÍNCULOS AFECTIVOS

“Por vínculos afectivos, Rubio, se refiere a la capacidad de las niñas y los niños para relacionarse y sentir afectos por otras personas. En los vínculos infantiles son muy importantes la familia, las amistades, el amor infantil e incluso la relación con las maestras/os”.

En este elemento de la sexualidad, es muy importante que los padres permitan y enseñen a sus hijos e hijas a expresar todos sus sentimientos, a poner límites a las personas que sienten que le dañan, a dar y recibir, a pedir con claridad lo que desean y lo que les molesta, a convivir en grupo (por ejemplo invitando amigos y amigas a la casa), e incluso es importante que acepte que el niño o niña pueden sentir amor especial por las personas que quiere y admira.

Es la manera de conocerse y de auto complacerse, gran inquietud ocasiona en los padres el notar que sus hijos pequeños se manipulan los genitales, muchos de ellos en forma frecuente. La manipulación es semejante a masturbación o más bien es exploración.

Se conoce como masturbación al auto estimulación de los genitales masculinos o femeninos para obtener placer y satisfacción. Con referencia a la masturbación, una vez que al bebe se le retira el pañal, éste buscará la manipulación genital, la cual puede ir acompañada de erección del pene, aunque hay que recalcar que tan pequeños, estas experiencias no tienen connotaciones sexuales ni emocionales, simplemente les resulta agradable.

La tercera parte de los niños preescolares presentan manipulación genital que les causa placer y esto aumenta naturalmente con la edad. Desde muy temprana edad aproximadamente 5 meses, cuando el bebé aprende a tomar las cosas, aprende a manipular sus genitales, especialmente el pene y vagina, pero la masturbación puede ocurrir a cualquier edad, siendo más común en los niños y niñas de edad preescolar y en los adolescentes.

La masturbación excesiva o realizada en público puede tener varias causas que incluyen ansiedad, el nacimiento de un hermanito, alteraciones en la relación madre-hijo, abuso sexual o exposición del niño al comportamiento sexual de los adultos.

La masturbación es normal en los niños, no hay ningún motivo para preocuparse o intentar erradicar esa conducta. Si los padres reaccionan en forma exagerada a la masturbación de un niño y lo hacen aparecer como algo sucio o perverso, le podrían dejar el mensaje de que algo malo pasa con esa parte de su cuerpo o con él mismo, y causarle un daño emocional, complejos sexuales o sentimientos de culpa.

Es recomendable esperar a que alcance su adolescencia y completo desarrollo sexual para hablarle sobre temas como la intimidad, el pudor y la privacidad de su cuerpo, por lo que es importante que los padres acepten este comportamiento como una curiosidad del niño, completamente normal.

Es muy común que desde el mundo adulto la primera reacción al ver a un niño auto explorándose sea: “No te toques, que asco”. Esto es un error que hay que evitar porque puede generar represión y eso perjudica el normal desarrollo sexual del niño. Ya que la exploración es una etapa que éste debe transitar.

2.1.22. GÉNERO

Según (Freud, Teorías sexuales infantiles, 2009) “fue el primero en hablar de la sexualidad infantil al observar que hasta los bebés tenían impulsos sexuales sin estimulación externa. Chupar, mamar, comer y evacuar son para el bebé formas de conocer y relacionarse con el mundo que lo rodea, pero además y principalmente de producirse placer. Los niños y niñas no sólo adquieren una identidad sexual, sino también aprenden el significado social de lo que implica ser hombre o mujer.”

Esta identificación se manifiesta a partir de los tres años, puesto que antes, salvo algunas excepciones, el niño no se reconoce como hombre o mujer, ya que su entorno social más inmediato lo coloca en un lugar de dependencia absoluta de la voluntad de sus padres. Él existe por y para ellos, como un accidente de relaciones o de un capricho del deseo.

Una de las condiciones para la asimilación de los roles sexuales es la imitación de los modelos, que las niñas encuentran en la madre y los niños en el padre. El niño tiene pene y testículos, pero no senos ni capacidad para concebir. La niña nunca podrá tener esa “cosita”, pero sí tener hijos y amamantarlos.

Los niños de preescolar tienen una idea bastante clara de cuáles son los intereses y las conductas correspondientes tanto al sexo masculino como al femenino, puesto que, como parte de las normas de convivencia social y las primeras experiencias de socialización, entran en un proceso de identificación con el progenitor de su mismo sexo.

Saben que la muñeca, por ejemplo, es un juguete para las niñas y un camión para los niños, lo mismo que la conducta de llorar es más propia de las mujeres y no de los hombres. La niña, en su afán de asimilar los atributos sociales “propios de las mujeres”, prefiere juegos y actividades típicamente femeninas, a la vez que busca la amistad con otras niñas y la presencia de mujeres adultas, quienes se convierten paulatinamente en modelos a imitar.

Distinguir al nene de la nena. Es muy importante que los padres y adultos que acompañan el desarrollo evolutivo del niño no repriman las fases de desarrollo de su sexualidad y puedan contenerlo y apoyarlo, siempre que sea necesario. Si bien es verdad que para muchos padres hablar de sexualidad no resulta fácil y no tienen los elementos para hacerlo, es bueno buscar ayuda en material de lectura, profesionales idóneos, etc. para ayudar a su hijo y transitar junto a él su recorrido hacia una sexualidad sana y plena.

Equívocadamente se cree que la sexualidad infantil no existe y que está recién empieza en la adolescencia, sin embargo, la sexualidad comienza cuando nace el individuo y termina cuando este muere.

2.1.23. ETAPAS O FASES DE LA SEXUALIDAD INFANTIL

Según (Freud , Etapas de la sexualidad infantil, 2009) “el desarrollo de la personalidad está ligado al desarrollo de la sexualidad. En estos años el niño pasa por las fases oral, anal y fálica, y además ha de hacer frente al Complejo de Edipo”.

2.1.23.1. Etapa Oral

Según (Freud , Etapas de la sexualidad infantil, 2009) “La etapa oral se caracteriza por centrarse el placer en la boca, la zona erógena por excelencia es la boca, a medida que el niño crece y fundamentalmente en la adultez, la zona de placer se va a concentrar en los genitales. El bebé conoce el mundo a través de su boca, es la zona del cuerpo que le produce placer, a través de ella recibe el alimento. Además, chupa todo lo que encuentra porque eso le otorga placer y así conoce su entorno”.

Desde que el niño comienza esta fase está experimentando su sexualidad y se lo está educando, ya que si el adulto le coarta esta fase, prohibiéndole que se chupe el dedo, la mano, etc. le está obstruyendo la posibilidad de explorarse y explorar su alrededor, generando problemas a futuro.

El destete por ejemplo, debe realizarse paulatinamente, y no con una suspensión abrupta. Ya que si se tiene en cuenta que es la primera

y gran fuente de placer del bebé, sacarle el pecho de un momento a otro sin un proceso paulatino de destete, puede resultar traumático y tener efectos negativos a posterior.

2.1.23.2. Etapa Anal

Esta fase se presenta cuando la preocupación del niño y sus padres gira alrededor del ano, es la etapa del control de esfínteres. El goce sexual para el niño y niña está en la defecación, el niño o niña siente que entrega así, una producción de su cuerpo, una parte de sí mismo y por ello es tan importante para él o ella.

Según (Freud , Etapas de la sexualidad infantil, 2009) “Esta fase es muy importante y es fundamental que el control de esfínteres se haga progresivamente, sin presiones, que no se adelante a la etapa de desarrollo del niño, antes de que desde el punto de vista orgánico el niño esté listo para hacerlo”. Un mal manejo de esta etapa y del control de esfínteres puede repercutir negativamente en conductas futuras, por ejemplo: Estreñimiento, obsesiones, etc.

2.1.23.3. Etapa Fálica

En esta etapa el interés y el placer se centra en los genitales y aparece el interés por las diferencias sexuales. Antes de esta etapa, las diferencias entre hembra y varon se dan fundamentalmente por la vestimenta, pero a partir de esta fase, se centrarán las diferencias en los que tienen pene y las que no.

“Aparece la curiosidad por sexualidad y los genitales, la que es muy importante no reprimir y manejar debidamente, ya que se podría

obstruir la capacidad de investigación, conocimiento y aprendizaje general”.

2.1.23.4. Etapa de Latencia

Esta etapa coincide con la etapa escolar y durante mucho tiempo se creyó, equivocadamente, que la sexualidad quedaba adormecida, latente. Lo que sucede es que durante este período el interés del niño se centra en conocer, aprender e investigar.

Un buen manejo de las etapas anteriores, contribuye muy favorablemente al éxito escolar

2.1.23.5. Etapa Genital

Según (Freud , Etapas de la sexualidad infantil, 2009), dice: “Las etapas o fases por las que atraviesa el niño en su desarrollo, deben experimentarse y cada una de ellas es fundamental para la subsiguiente. Tocarse, conocerse, explorarse es la forma que el niño tiene de conocerse de descubrirse y es algo, absolutamente natural”.

Esta fase se da en la pubertad, ocurre al mismo tiempo que los cambios físicos y psíquicos y se centraliza en el desarrollo de los genitales.

Los niños y adolescentes muestran curiosidad por la sexualidad genital y es básico que encuentren en sus padres y en la apertura u disponibilidad para hablar de sexo y aclarar y responder sus dudas.

2.1.24. EL ROL DE LA MAESTRA EN RELACIÓN A LA SEXUALIDAD INFANTIL

Según el Manual del Educador dice: “Constituye un proceso formativo dinámico y permanente que se encamina de manera intencional hacia el desarrollo integral del ser humano contribuyendo así al desarrollo social de su comunidad”. En la actualidad, las situaciones en que las maestras reciben a sus alumnos son complejas. La crisis sin precedente que está padeciendo el mundo en los aspectos sociales, económicos y culturales, implica una profunda crisis de valores. Muchas familias no pueden cumplir adecuadamente su rol, por lo que las docentes deben estar preparadas para enfrentar las carencias materiales y simbólicas de sus alumnos.

La educación sexual en el jardín, aun con las limitaciones que pueda sufrir constituye una herramienta fundamental para capitalizar la complejidad actual determinada por la situación general de los niños, en proyecto de prevención y promoción de la salud desde un punto de vista transversal. En esta perspectiva, la educación sexual mejora las condiciones de vida de población, previene problemas sociales y problemas de salud mental, y promueve al cumplimiento de los derechos humanos, fomentando la equidad en la convivencia entre niño y adultos, entre mujeres y varones.

2.1.25. FUNCIONES DEL DOCENTE

Según Montes José (2008): “El maestro ha de ser consciente de que él es un educador sexual real frente a sus alumnos y por lo tanto su función es dar un sentido a esta educación sexual hacia el logro de la formación integral del niño (a) y de acuerdo con los planteamientos del

centro escolar. También es importante destacar que la información sexual será el eje de su tarea educativa en las escuelas públicas, lógicamente guiada bajo el criterio de la máxima objetividad posible, ya que el maestro tendrá la responsabilidad de responder a estas necesidades debido a que él es quien está más en contacto directo con los alumnos.

Por lo que se refiere a la educación sexual no hace falta insistir que esta materia continúa siendo hoy en día un tema tabú entre padres e hijos.

El docente puede ser un elemento fundamental en la superación de esta situación. Su papel de vínculo entre padres e hijo pueden ayudar mucho a que se dé un clima de diálogo abierto entre ambos. Dentro de las responsabilidades del docente, este debe:

- Tener la suficiente madurez afectiva y equilibrio personal para evitar proyectar su propia problemática sexual sobre sus alumnos.
- Establecer buenas relaciones con sus alumnos que le permitan conseguir un clima de confianza adecuado para esta tarea.
- Respetar, estimar y valorizar al otro sexo.
- Conocer la importancia del rol a desempeñar.

Para el desarrollo de una orientación sexual positiva en los niños y niñas de educación básica, es necesario tomar en cuenta la actitud del docente ante cualquier pregunta acerca de sexualidad infantil.

Según Fernández, (2008) “la actitud es una forma de respuesta a alguien o a algo aprendida y relativamente permanente. El término actitud ha sido definido como reacción afectiva positiva o negativa hacia un objeto o proposición abstracto o concreto denotado. Las actitudes son aprendidas, en consecuencia pueden ser diferenciadas de los motivos bio - sociales como el hambre, la sed y el sexo, que no son aprendidas. Las actitudes tienden a permanecer bastante estables con el tiempo, estas son dirigidas siempre hacia un objeto o idea particular. Las actitudes raras veces son asunto individual, generalmente son tomadas de grupos a los que se debe mayor simpatía”.

En este sentido, las emociones están relacionadas con las actitudes de una persona frente a determinadas situación, o persona. Se entiende por actitud una tendencia, disposición o inclinación para actuar en determinada manera.

Ahora bien, en la actitud preámbulo para ejercer una conducta, se encuentran varios elementos, entre los que descollarán los pensamientos y las emociones. Por ejemplo, en el estudio de una carrera, si la actitud es favorable, encontraremos pensamientos positivos referentes a ella; así como emociones de simpatía y agrado por esos estudios.

2.1.26. PLANIFICACIÓN SISTEMÁTICA DE EDUCACIÓN SEXUAL INFANTIL

Se concibe la planificación en educación sexual infantil como un proceso constante, tendiente a que los alumnos integren de manera

saludable su dimensión sexual a su accionar cotidiano. Una educación sexual integral supone que la misma será incluida como contenido transversal en la malla curricular anual de contenido educativo.

Como toda sistematización, la educación sexual a implementarse debe partir de analizar las necesidades educativas que existen al respecto en la institución, para que las acciones que se desarrollen sean adecuadas y pertinentes.

A su vez, esta planificación debe poseer la suficiente flexibilidad para poder modificar sus componentes durante el desarrollo de la educación sexual, según las necesidades e intereses imprevistos que surja durante el proceso educativo.

OSPINA (2009) señala: “El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación, induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. De allí se deriva que educa la ciudad (la ciudad educadora) la calle, la escuela, la familia, el barrio y los grupos de pares, entre otros”.

Reflexionar sobre ambientes educativos para el sano desarrollo de los sujetos convoca a concebir un gran tejido construido, con el fin específico de aprender y educarse. Otra de las nociones de ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

2.1.27. SEXUALIDAD EN FAMILIA

Diario HOY (2008) Los infantes no son ángeles sino niños y niñas con un cuerpo que posee las marcas de una sexualidad que les provee de identidad para toda la vida. Sexuados y viviendo una realidad infantil, lo que equivale a decir, con características, dimensiones, tiempos, espacios y principios propios, lo cual los diferencia de manera radical de los adultos.

Cuando se habla de sexualidad infantil, no es dable tomar como punto de referencia o de comparación lo que acontece con los adultos, hacerlo implicaría violentar la vida de los pequeños y pervertirlos.

Diario HOY. 2008. Psicopedagogía. "Nos preparamos para el cambio". Una función importante de los padres es hablarles a los niños acerca del amor, la intimidad y el sexo. ¿Por qué? Pues son ellos los encargados de crear la base con la que sus hijos posteriormente iniciarán su vida sexual. La responsabilidad no debe relegarse a los colegios, ellos constituyen solo un apoyo que, aunque es fundamental, no es suficiente y sólo puede servir de complemento a la información que los padres brindan en el hogar.

Los niños y adolescentes necesitan información y dirección de sus padres para ayudarlos a tomar decisiones saludables y apropiadas con respecto a su comportamiento sexual, ya que muy comúnmente están confundidos y estimulados en exceso; por la escasa e inexacta información que reciben desde los medios de comunicación y, a menudo, de sus pares.

Es importante que aprendan, por medio de la educación sexual en familia, las consecuencias de su sexualidad, el embarazo precoz, las enfermedades venéreas y también el valor que tiene su dignidad y el respeto por su cuerpo y el de los demás.

Está comprobado, que los niños y adolescentes que han recibido una correcta educación sexual producto de conversaciones abiertas y directas con sus padres, retrasan de manera considerable la edad para comenzar su vida sexual, instados a ello por la capacidad de entender que no deben saltarse etapas y así vivir su vida de manera más saludable.

2.1.28. ROL DE LA FAMILIA EN EL PROCESO EDUCATIVO FORMAL

Husen, Torsten y Pstlethwaite, T. Neville (2010), a modo de introducción señala que: “A la educación podemos entenderla como una realidad para cada hombre y para la comunidad. Con ella, en sus múltiples formas nos enfrentamos diariamente, por ella somos, en gran parte, lo que somos. Hay educación en el afán de la madre para enseñar a caminar, a hablar, a comer a su hijo pequeño o por darle una norma de vida, la hay en el amigo que quiere transmitirnos un sentimiento o en el adversario que quiere convencernos de nuestro error, y la verdad de sus creencias, la hay en la acción anónima del sabio que lucha por iluminar algo más el camino del hombre”.

La hay en la presencia sutil de la sociedad que, sin sentirlo nos impregna de sus usos de sus costumbres y sus normas convencionales, y hasta en la naturaleza misma que nos ayuda a configurar el carácter. Toda nuestra vida es el fruto de un permanente

contacto de nuestra subjetividad con las influencias exteriores que rechazamos, aceptamos o transformamos, pero que nunca están ausentes, sino muy presentes y en forma concreta y real.

Dentro del proceso educativo general, entendiendo por tal al conjunto de influencias que se ejerce sobre el ser para configurarlo, no solo desde el punto de vista espiritual y social, sino también biológico, podemos diferenciar cinco etapas que pueden delimitarse perfectamente a pesar de sus relaciones mutuas. Se inicia con la 1) crianza, sigue con el 2) adiestramiento, continúa con la 3) instrucción y la 4) educación, para culminar con la 5) autoeducación.

“La crianza es una conducción que se mantiene en el plano biológico y cuyo fin primordial es asegurar la subsistencia orgánica del ser”. Puede adoptar la forma de "alimentación", "de cuidados", "de protección" o "de abrigo" es en otro terreno la misma función que el agricultor cumple con la tierra: "un cultivo". En lo que al niño se refiere esta es una de las funciones principales de la familia.

El adiestramiento es un paso más adelante, busca la constitución de hábitos de mecanismos que permitan al individuo adaptarse y reaccionar adecuadamente frente a situaciones exteriores y que le son imprescindibles para la feliz realización de su vida natural y social.

2.1.29. ETAPAS DE DESARROLLO PSICOAFECTIVO DEL NIÑO

2.1.29.1. Etapa Pre - Natal

Comprende el periodo de tiempo transcurrido entre la concepción y el parto, aquí interviene el estado emocional de la madre para el desarrollo del niño y el momento del parto, la madre que experimenta situaciones negativas durante el embarazo se verá afectada por el estrés, angustia y depresión.

El estado emocional negativo de la madre va a influir en las reacciones y en el desarrollo del feto, emociones tales como la ira, el miedo, la ansiedad, ponen en acción el sistema nervioso autónomo de la madre que libera algunas sustancias químicas en la corriente sanguínea.

La actitud de la madre respecto al embarazo permite pronosticar cuál será su conducta en el niño después del nacimiento y esa actitud y lo que ella conlleva la que va a señalar la vida del niño y le dará sus capacidades para su ajuste personal y social.

La madre, con sus situaciones psicoafectivas transmite en el feto su propia urdiembre, por medio de ella llegan al niño los primeros mensajes de la vida, el niño recepta la alegría o la contrariedad del padre, el alborozo o fastidio de sus hermanitos, las angustias y satisfacciones de la madre.

Esta etapa es la materia prima de las demás. Se está gestando ya el futuro de su personalidad, todo lo que pasa dentro y fuera de su fuente vital deja huella en su ser.

A partir de los tres meses el feto responde a los estímulos internos y desde los seis meses a los externos. Se puede suponer un

psíquico elemental, difuso, con un estado indistinto de sueño, con variaciones afectivas de malestar y bienestar.

2.1.29.2. Etapa Perinatal

Comprende desde los 28 días de gestación hasta los 28 días después del parto, durante esta etapa el feto ya está completamente estructurado y se prepara para el nacimiento. Los trastornos que puedan presentarse en esta etapa están ligados con la mecánica del parto.

2.1.29.3. Etapa Post – Natal

Cuando nace un niño es un ser indefenso que necesita del cuidado de sus padres para sobrevivir, se inicia entonces su maduración física y psíquica, el cual cuenta con los potenciales hereditarios y el medio en el que se halla inmerso ya que en todo momento la conducta y la personalidad del niño son el producto de la continua reacción recíproca de la naturaleza y la crianza.

Según Mussen Conger (2008) , muchas de las expresiones sistémicas de los trastornos de la personalidad tienen su raíz en modos de conducta que se manifestaron durante las primeras etapas de vida es decir están determinadas ontogénicamente, la herencia determina todos aquellos caracteres externos, la estructura interna, el sexo, y gran parte de las capacidades y habilidades, el niño no hereda rasgos y patrones de conducta sino la capacidad de aprenderlos.

El que pueda lograrlo dependerá de la forma como reaccione a las oportunidades de adquirir experiencias que le provea su medio

ambiente donde se desarrolla. Las diversas experiencias que sufre el ser humano durante sus cinco primeros años de vida dejan una huella definitiva en el sistema nervioso en el proceso de maduración, la interacción de estos factores determina la estructura que presenta la personalidad del niño.

2.1.29.4. Etapa Pre - Escolar

Mientras el niño va creciendo sus intereses eróticos empiezan a incluir a sus padres, muchos niños juegan a juegos como “papás y mamás” o “médicos”, las actividades observadas entre los 4 y 6 años incluyen exposición, tocamiento de los genitales y la exhibición de los propios a los otros, tocar los pechos de las mujeres.

El gusto por ver a los otros desnudos e intentar poner objetos dentro de la vagina o el recto, son conductas más comunes cuando el niño está desnudo en casa. A partir de los 4 años, las niños tienen estas conductas con más frecuencia que las niñas.

2.1.30. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Según Nisbet Schuckermith (2007), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Los educadores y educadoras deben tener presente la responsabilidad que tienen para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres y los miembros de la comunidad.

Las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados; en éstas, el investigador amplía sus horizontes de visión de la realidad que desea conocer analizar, valorar, significar y/o potenciar”

2.1.30.1. Estrategia Metodológica Cuantitativa

Según Álvarez-Gayou Jurgenson (2008): La estrategia metodológica cuantitativa se basa en medidas numéricas de ciertos aspectos de los fenómenos; parte de casos concretos para llegar a una descripción general o para comprobar hipótesis causales y busca medidas y análisis que otros investigadores puedan reproducir fácilmente. Busca lo general, pues tiende a poner su atención en datos relativamente representativos y en gran escala.

Este tipo de estrategia metodológica ofrece un tipo específico de acercamiento epistemológico a la realidad, es importante ubicar con mucha claridad sus principales características, “objetivos” e “intereses” primordiales; entre los cuales hay que señalar los siguientes: a) busca datos repetibles y sólidos, y b) resultados que tratan de ser generalizables.

Busca lo extenso, no busca comprender “a fondo” la experiencia de los sujetos, más bien busca conocer las opiniones o posturas que se

repiten entre un amplio grupo de sujetos distintos, es decir, hacen estudios de “casos múltiples”.

Busca lo “verdadero”, lo “fiel”, lo “representativo” de un todo, de un “universo” (busca correspondencias y perspectiva “desde afuera”). Es un tipo de estrategia que permite al investigador definir cosas previamente y lo deja dar cosas por “sentadas” se orientan a los “resultados”.

Busca lo exacto y se basa muchas veces en la comparación, se orienta hacia la comprobación, hacia la confirmación, hacia lo reduccionista, lo inferencial e hipotético deductivo.

2.1.30.2. Estrategia Metodológica Cualitativa

Según Guirao, Cristina y Bañuls, Fernando (2009) . La estrategia metodológica cualitativa, conlleva diversas actividades por parte del investigador, tales como:

- a) La producción de descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo casetes.
- b) Registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos. Y es por ello que la mayoría de los estudios cualitativos “están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran.

Busca conocer y comprender los “puntos de vista” particulares, distintos, tratando de interpretar la experiencia de los sujetos del modo más parecido a como lo viven, quizá por ello los que recurre a esta estrategia buscan sobre todo “datos ricos” y sus resultados suelen muchas veces no ser generalizables.

Busca conocer “lo profundo” de los sujetos, es decir, a partir de concentrarse en “casos aislados”, busca comprender “a fondo” las distintas experiencias de pocos sujetos poniendo atención en lo que viven, perciben, sienten, piensan, opinan, sufren o gozan.

Este tipo de estrategia permite que el investigador se “involucre” de forma “directa” con los sujetos que estudia, ya que las técnicas cualitativas exigen que el investigador interactúe y muchas veces se comprometa con los sujetos que estudia.

2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Nuestra investigación se basó en la teoría de Pilar Rico Montero. Esta teoría se centra en las posibilidades que ofrece la TICS para el desarrollo del proceso docente - educativo así como la observación, interacción, construcción, razonamiento lógico, formación de cualidades, seguridad, enriquecimiento del lenguaje.

La educación de la sexualidad forma parte del proceso de educación de la personalidad y en él desempeñan un papel primordial la actividad y la comunicación, la concepción que el sujeto tiene acerca de sí mismo como ser sexuado, las valoraciones sobre el otro sexo y sus relaciones, se van formando desde los primeros momentos de la vida, donde la familia como primer grupo de socialización juega un

papel primordial, a partir de la interactividad y la comunicación que despliegan. Entre los 5 y 7 años tiene una particular importancia en la configuración de la sexualidad.

Por la importancia en la investigación se ha analizado la Educación sexual a partir de la interactividad y la comunicación que despliegan en edades de 5 a 7 años, ya que tiene una particular relevancia en la configuración de la sexualidad; es precisamente allí donde se sientan las bases para el desarrollo posterior y donde comienza a formarse el núcleo psicológico de esta, constituye un proceso integral que prepara al ser humano para la vida y le permite aprender a ser un ser sexuado ,libre de estereotipos, prejuicios; esto implica apropiarse de nuevos valores, actitudes más flexibles que les prepare para desarrollar una sexualidad plena, responsable.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Abuso sexual.-** Hacer víctima de trato deshonesto a una persona de menor experiencia, fuerza o poder.
- **Adaptación al medio.-** Capacidad que tienen los niños de ajustarse a las demandas e imposiciones del ambiente.
- **Adaptación.-**Capacidad de un sujeto de relacionarse con su ambiente social en equilibrio y sin conflictos.
- **Afasia.-** Alteración de las funciones del lenguaje (lectura, escritura y habla), está directamente relacionado con lesiones de los centros cerebrales implicados en el lenguaje.

- **Afectividad.-** Conjunto de emociones y sentimientos que un organismo puede sentir a través de las distintas experiencias y/o vivencias en su vida.
- **Afectivo, bloqueo.-** Estado de alteración de la conciencia, que no permite expresar afectos o emociones, a veces puede llegar al estupor.
- **Afecto, lábil.-** Reacción variable en la expresión del afecto, se caracteriza por cambios rápidos, bruscos y repetidos del humor y de la expresión afectiva, puede llegar a ser anormal.
- **Agitación psicomotora.-** Estado de extrema actividad motora asociada a una sensación de tensión interna, se caracteriza por no ser productiva y de carácter repetitivo, el niño se siente incapaz de detener su comportamiento.
- **Agresividad.-** Estado emocional en que el sujeto siente deseos de dañarse a sí mismo o a otra persona, animal u objeto.
- **Ambivalencia infantil.-** Estado emocional en que a una niña o niño se le presenta un conflicto de intereses o motivaciones, se caracteriza por la atracción-rechazo en forma simultánea entre sus metas o deseos.
- **Aprendizaje infantil.-** Función mediante el cual un organismo adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.

- **Área manual infantil.-** Habilidades y destrezas tanto cognitivas como motoras para reconstruir y resolver aspectos de la realidad a través de la introyección y proyección del aprendizaje obtenido de la sociedad en que vive.
- **Área verbal infantil.-** Habilidad y destreza cognitiva que se obtiene de los estímulos y aprendizaje socio-cultural del medio ambiente en el cual se ha desarrollado un sujeto.
- **Autoerotismo.-** Satisfacción predominante del libido de la sexualidad infantil, se caracteriza por ser autoestimulada (tocamiento, frotación rítmica etc.) del propio cuerpo, lo cual produce placer de órgano. Está referido a la sexualidad infantil porque tiene su origen en el soma.
- **Automatismo.-** Actos, conductas o movimientos que se realizan inconscientemente, están asociados al hábito o a la acción de los reflejos. Se caracterizan por un estado de separación entre la conducta y la conciencia.
- **Cociente intelectual (C.I).-** Medida cuantitativa del desarrollo mental de las funciones cognitivas logradas por las niñas y niños. Su fórmula es la siguiente: $CI = \frac{EM}{EC} \times 100$ (edad mental): EC (edad cronológica) X (100).
- **Cognición.-** Capacidad que tienen los niños para procesar conscientemente pensamientos, formas e imágenes.
- **Concepción.-** Fertilización de un óvulo por un espermatozoide.

- **Deseo.-** Es la primera fase de la respuesta sexual humana, es cuando se tienen ganas de experimentar y compartir placer sexual. Generalmente se inicia en la búsqueda y acercamiento a una pareja sexualmente atractiva o se decide encontrar satisfacción por medio de la masturbación. El deseo sexual puede ser estimulado por la vista, el olfato, el oído, el tacto, el gusto e incluso la imaginación y el recuerdo.

- **Desmentida.-** Función defensiva del Yo de un sujeto para protegerse de estímulos que senso-percibe ante un realidad que le resulta dolorosa e intolerable en su conciencia. La defensa no siempre es absoluta, el Yo se disocia, y acepta y/o rechaza un mismo hecho, la parte no aceptada se "aloja" en doble conciencia.

- **Exhibicionismo.-** Este término se usa con dos connotaciones: por un lado describe la actitud de una persona que todo el tiempo está llamando la atención y mostrando sus habilidades espectacularmente; por otro, es la persona que siente satisfacción al mostrar a los demás sus genitales. Se considera exhibicionista una persona que goza, sobre todo, por saberse observado.

- **Feminismo.-** Es una lucha social, política y teórica emprendida primero por las mujeres para lograr visibilidad histórica y respeto humano. Es una corriente humanista que pretende, además de conseguir derechos legales y simbólicos para las mujeres, apoyar otras causas.

- **Inteligencia emocional.-** Capacidad global que indica el nivel de desarrollo, autonomía y dominio del medio que van alcanzando los niños a lo largo de su desarrollo evolutivo.

- **Maduración psico-afectiva.-** Proceso de desarrollo evolutivo y progresivo de los niños, que permite la organización de funciones y sus substratos morfológicos que tiene un carácter direccional y nunca es independiente de la experiencia.

- **Orientación sexual.-** Es la preferencia-atracción que tienen las personas para satisfacer sus necesidades afectivas, amorosas y eróticas, independientemente del sexo al que pertenezcan las personas. Existen tres tipos de orientación sexual: heterosexual, homosexual y bisexual.

- **Sensación.-** Proceso por el cual los órganos de los sentidos captan y procesan estímulos del mundo exterior convirtiéndolos en materia prima de la experiencia.

- **Somatización.-** Función defensiva del aparato psíquico, que se caracteriza por desplazar o convertir en síntomas somáticos estados afectivos que no se ligan a la conciencia.

2.4. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ✓ ¿Qué tipo de multimedia emplean los maestros para la enseñanza de la educación sexual en niños y niñas de 5 a 7 años de la escuela fiscal 28 de Septiembre?

- ✓ ¿Cómo pueden influenciar el uso de multimedia en el proceso de enseñanza de educación sexual?

- ✓ ¿Cuáles son las multimedia más apropiados para la enseñanza de la educación sexual en niños y niñas de 5 a 7 años de la escuela fiscal 28 de Septiembre?

- ✓ ¿Cuál es la finalidad de socializar y proporcionar el manual a cada docente?

2.5. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIA	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Las tecnologías de la información y la comunicación o TICS agrupan los elementos o técnicas usadas en el tratamiento y transmisión de la información, principalmente la informática, internet y las telecomunicaciones</p>	TICS	<p>Escritos</p> <p>Electrónicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En qué tipos de procesos de capacitación de TICS ha participado • Utiliza usted algún tipo de TICS o multimedia en la enseñanza de la educación sexual. • Escoja las TICS que más frecuentemente utiliza y con las que obtiene mejores resultados.
<p>El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y aprendizaje.</p>	MATERIAL DIDACTICO	Recurso didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • Qué tipo de software educativo es utilizado en su establecimiento. • De las siguientes tipos de multimedia señale las que usted ha utilizado en sus horas clase. • Porque prefiere usted compartir clases de sexualidad sin uso de la multimedia.

<p>Es el proceso a través el cual se adquiere o modifica habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde diferentes perspectivas, por lo que existe distintas teorías del aprendizaje</p>	<p>ENSEÑANZA</p>	<p>Impactos positivos Ventajas Socialización de nuevas tecnologías</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que aspectos del desarrollo del niño ayudará a incrementar las TICS. • Cree usted que las multimedias facilitan el trabajo del docente en el aula. • La multimedia es un tema aislado o desconocido para usted como docente. • Qué tipo de TICS educativos utiliza en el aula.
<p>Es el conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológico – afectivas que caracterizan el sexo de cada individuo.</p>	<p>SEXUALIDAD</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Qué importancia le da usted a la multimedia en el momento de compartir temas de sexualidad. • Cree usted que los niños para mejor comprensión de temas de sexualidad prefiere utilizar la multimedia.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. Bibliográfica

Permitió recabar información necesaria y específica sobre el tema investigado, tanto de internet, de los textos escolares, currículo y malla curricular de cada año de educación básica.

3.1.2. De campo

Esta se desarrolló en el lugar de los hechos, es decir en el medio donde se encuentran los sujetos de investigación, es decir el escenario donde se evidencia la problemática, es decir realizamos el recorrido en la institución en investigación.

3.1.3. Descriptiva

Permitió conocer los problemas ocasionados por el no uso de las TIC y su incidencia en la enseñanza de la sexualidad en los niños de 5 a 7 años de la escuela fiscal 28 de Septiembre ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco.

3.1.4. Cualitativa

La ciencia ha sido y es uno de los más importantes motores para el Desarrollo del ser humano en muy diversos aspectos en especial en lo referente al aspecto académico.

Es por eso que la investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión.

3.1.5. Propositiva

Porque una vez conocidas y analizadas las causas y consecuencias se planteó alternativas de solución al problema y de esta forma motivar a los estudiantes.

3.2. MÉTODOS

3.2.1. Deductivo – analítico

Aportó en las consideraciones individuales; a partir de éstas se plantearon generalizaciones, la aplicación de este método a la investigación sobre la multimedia en la sexualidad infantil, será de mucha importancia ya que permitió reconocer las causas y los efectos de la realidad externa y postula la capacidad del hombre para percibirla a través de sus sentidos y entenderla por medio de su inteligencia al sacar conclusiones.

3.2.2. Estadístico

Permitió el proceso de obtención, representación, simplificación, análisis, interpretación y proyección de las características y valores numéricos del estudio efectuado para una mejor comprensión de la realidad y una optimización en la toma de decisiones en el momento de buscar las estrategias necesarias.

3.2.3. Inductivo – sintético

Permitió obtener una secuencia metodológica como: observar y registrar , analizar, clasificar, los elementos de la situación problemática en la que se encuentran los docentes y niños, para así plantear las alternativas de solución y establecer estrategias para solucionar el problema a partir de los resultados obtenidos.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.3.1. Encuesta

Se aplicó a los niños y docentes de primero, segundo y tercer año de educación general básica de la Escuela Fiscal de niños 28 de Septiembre, de la ciudad de Ibarra. La encuesta es una herramienta que permitió determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del grupo objetivo, para así conocer la implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la enseñanza-aprendizaje.

3.3.2. Fichas de observación

Se aplicó a los niños /as de la Escuela Fiscal de niños 28 de Septiembre esta permitió evidenciar como son las clases de los docentes y como los estudiantes se motivan en las horas clases y de esta manera poder aplicar Tecnologías de la Información y Comunicación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población o universo de estudio lo conforman estudiantes de 5 a 7 años de edad y profesores de primero, segundo y tercer año de educación básica de la Escuela Superior de niños 28 de septiembre que a continuación se detallan.

Cuadro 1.Número de estudiantes por grados de educación

GRADOS DE EDUCACION BASICA	ESTUDIANTES
Primero de Básica "A"	30
Primero de Básica "B"	30
Segundo de Básica "A"	25
Segundo de Básica "B"	25
Segundo de Básica "C"	23
Tercero de Básica "A"	25
Tercero de Básica "B"	25
Tercero de Básica "C"	23
TOTAL POBLACION	206

Para la encuesta

Detalle	Número
Docentes	23
Rector	1
Total	24

3.4.1. Muestra

Cuadro 2.Muestra de estudiantes por grado de educación (%)

GRADOS DE EDUCACION BASICA	MUESTRA	PORCENTAJE
Primero de Básica "A"	10	7,46%
Primero de Básica "B"	10	7,46%
Segundo de Básica "A"	18	13,43%
Segundo de Básica "B"	18	13,43%
Segundo de Básica "C"	18	13,43%
Tercero de Básica "A"	20	14,93%
Tercero de Básica "B"	20	14,93%
Tercero de Básica "C"	20	14,93%
TOTAL MUESTRA	134	100%

3.4.2. Fórmula aplicada

$$n = \frac{N * PQ}{(N - 1) \left(\frac{E^2}{K^2}\right) + PQ}$$

n = Tamaño de la muestra.

PQ = Varianza de la población, valor constante = 0.25

N = Población / Universo

(N-1) = Corrección geométrica, para muestras grandes >30

E = Margen de error estadísticamente aceptable:

0.02 = 2% (mínimo)

0.3 = 30% (máximo)

0.05 = 5% (recomendado. en educación.)

K = Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

$$n = \frac{206 * 0,25}{(206 - 1) \left(\frac{0,05^2}{2}\right) + 0,25}$$

$$n = 134$$

Para la ficha de observación el número de niños fueron 134. La encuesta se la realizó a todo el personal docente de la escuela, para minimizar el error de muestreo por ser inferior a 100.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ALUMNOS

1. ¿Reconoce las partes de su cuerpo?

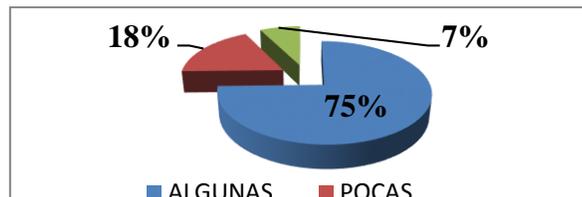
Cuadro 1.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Algunas	100	75%
Pocas	24	18%
Ninguna	10	7%
Total	134	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 1. Partes del cuerpo



Fuente: Cuadro 1.

Elaborado por: Las autoras

Análisis e Interpretación

El gráfico refleja que la mayoría de alumnos conocen las partes de su cuerpo, y una mínima parte desconocen las mismas, por lo que se encuentran con un buen nivel de conocimiento ya sea por explicación de sus padres o preguntas de ellos, sin embargo no queda por demás iniciar y reforzar con este tema en la impartición de conocimientos generales.

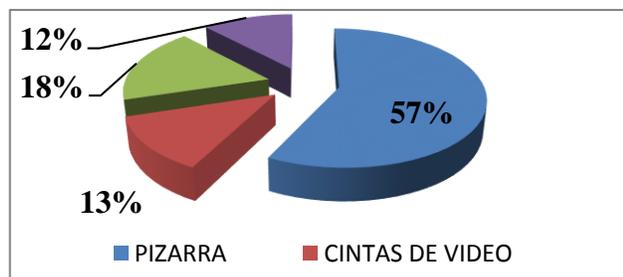
2. ¿Describa el material más utilizado por su docente para impartir clases?

Cuadro 2.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Pizarra	77	57%
Cintas de video	17	13%
Juegos	24	18%
Textos	16	12%
Total	134	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 2. Tipos de materiales para impartir clases



Fuente: Cuadro 2.
Elaborado por: Las autoras

Análisis e Interpretación

Como se observa en el gráfico los docentes utilizan en la mayoría de sus clases la pizarra, seguido de juegos didácticos, cintas de video y los textos. Es necesario aprovechar todo el material que se encuentra dentro del aula y que posee la escuela. El uso de ayuda tecnológica en la impartición de clases hace que sea más divertida y entretenida para los alumnos.

3. ¿Qué importancia presta en las clases de educación sexual?

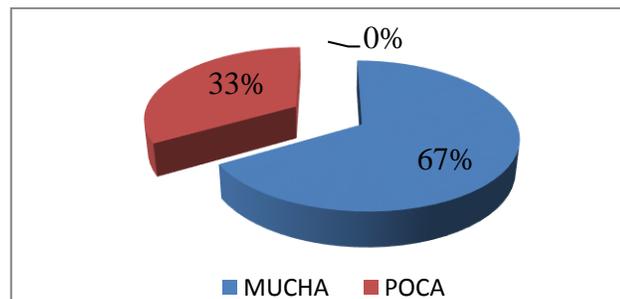
Cuadro 3.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Mucha	2	67%
Poca	1	33%
Nada	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 3. Grado de importancia de la educación sexual



Fuente: Cuadro 3.

Elaborado por: Las autoras

Análisis e Interpretación

De las opciones presentadas se observa que los alumnos prestan mucha importancia en la enseñanza de educación sexual, mientras que un pequeño porcentaje no le parece importante el tema. La importancia que le dena este tema será un factor importante en su desarrollo y esto asegurar una buena cultura de convivencia entre nosotros.

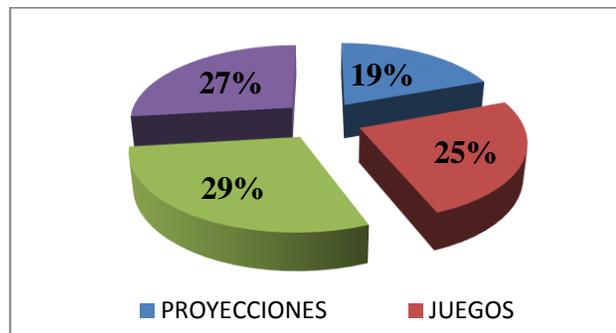
4. ¿Qué tipos de instrumentos preferirían para la impartición de clases?

Cuadro 4.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Proyecciones	26	19%
Juegos	33	25%
Talleres	39	29%
Textos	36	27%
Total	134	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 4. Instrumentos de clase



Fuente: Cuadro 4.
Elaborado por: Las autoras

Análisis

Podemos decir que los estudiantes prefieren talleres ya que se sale de la rutina, seguido de los juegos, luego los textos y las proyecciones se encuentran en menor porcentaje ya que no son interactivas y eso no le llama la atención a los estudiantes.

5. Frecuencia de uso de la multimedia

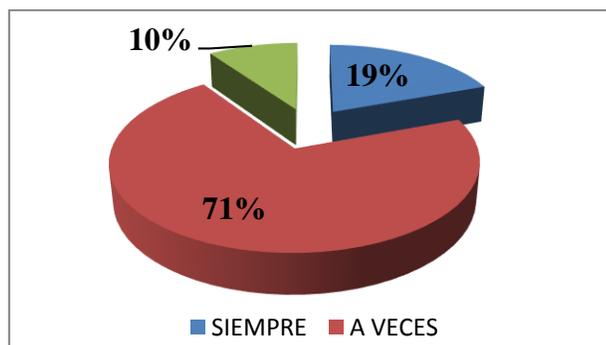
Cuadro 5.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Siempre	26	19%
A veces	95	71%
Nunca	13	10%
Total	134	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 5. Frecuencia de uso de multimedia



Fuente: Cuadro 5.

Elaborado por: Las autoras

Análisis

Como se refleja en el gráfico se utiliza muy poco la multimedia para la enseñanza, por lo que es necesario que los docentes impartan su conocimiento mediante la aplicación de multimedia debido a que vivimos en mundo globalizado, lleno de cambios y cada vez con nuevas técnicas de aprendizaje.

6. ¿Están familiarizados con las multimedia?

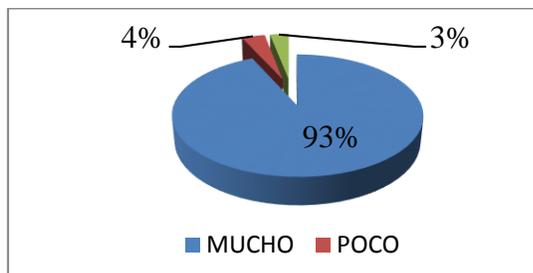
Cuadro 6.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Mucho	125	93%
Poco	5	4%
Nada	4	3%
Total	134	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 6. Familiarización con la multimedia



Fuente: Cuadro 6.

Elaborado por: Las autoras

Análisis

De acuerdo al gráfico, la mayoría de niños conoce las nuevas tecnologías, muy pocos no conocen o no saben, por lo que se puede decir que existe un gran conocimiento de estas, especialmente en la utilización de computadora, así como de otros artefactos de menor tamaño que se encuentran al alcance de ellos.

7. ¿Están motivados en las horas clase?

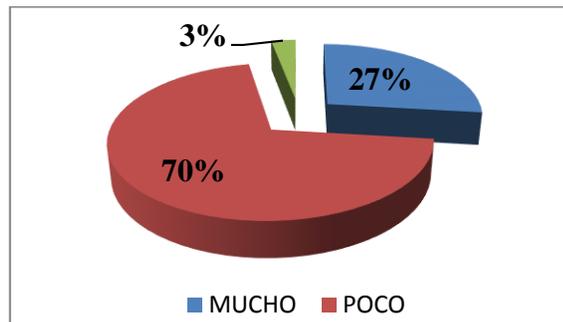
Cuadro 7.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Mucho	36	27%
Poco	94	70%
Nada	4	3%
Total	134	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 7. Motivación en horas clase



Fuente: Cuadro 7.

Elaborado por: Las autoras

Análisis

Se puede evidenciar que la mayoría de los niños no se encuentran motivados durante la hora clase, mientras que en un menor porcentaje si se encuentra motivado. Por lo que se podría concluir que se deberdar más énfasis en la motivación que se brinda a los alumnos al tratar temas nuevos para que estos sean más divertidos, interesantes y entretenidos.

8. ¿Con qué frecuencia utilizan el ordenador en clase?

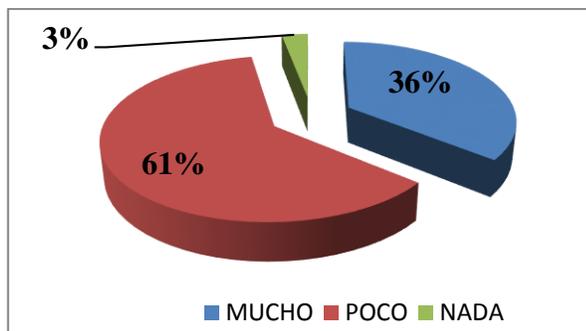
Cuadro 8.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Mucho	48	36%
Poco	82	61%
Nada	4	3%
Total	134	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 8. Frecuencia de uso del ordenador



Fuente: Cuadro 8.

Elaborado por: Las autoras

Análisis

En el gráfico se puede afirmar que la mayoría de niños sostienen que no se utiliza el ordenador en la clase, mientras que un pequeño porcentaje afirma que si se utiliza el ordenador como herramienta para el aprendizaje. Es conveniente saber de qué se trata y cómo utilizar la Multimedia para aplicarlas con sus estudiantes, lo cual le facilitará enseñar.

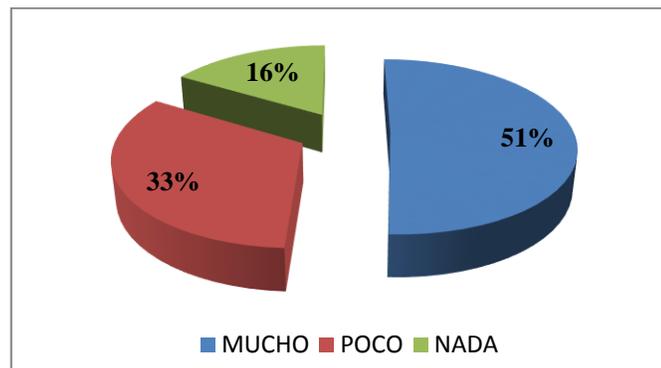
9. ¿Cuál es el valor que se le da la educación sexual?

Cuadro 9.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Mucho	68	51%
Poco	44	33%
Nada	22	16%
Total	134	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 9. Valor a la educación sexual



Fuente: Cuadro 9.
Elaborado por: Las autoras

Análisis

De acuerdo al gráfico se observa que se da mucho valor a la educación sexual dentro de las aulas, muy pocos afirman que no se le da valor o mucha importancia a este tema. Se puede afirmar que si se da valor a la enseñanza de la educación sexual, desde temprana edad y dejar a un lado los tabúes podríamos tener una sociedad más responsable.

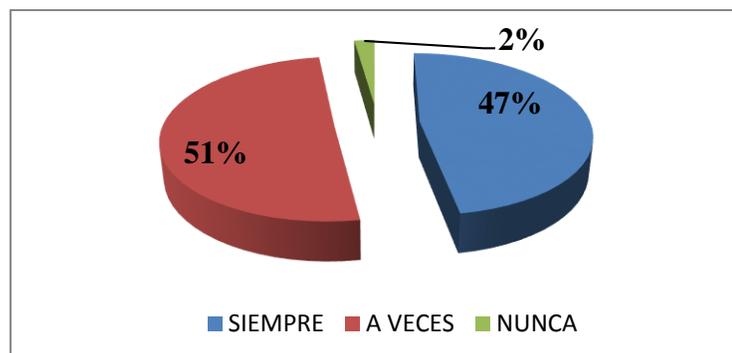
10. ¿Existe respeto entre compañeros/as?

Cuadro 10.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Siempre	63	47%
A veces	67	50%
Nunca	3	2%
Total	133	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 10. Respeto entre compañeros



Fuente: Cuadro 10.
Elaborado por: Las autoras

Análisis

En el gráfico se puede evidenciar que existe un balance entre los que afirman que existe respeto entre compañeros de clase y la otra mitad afirma que a veces existe ese respeto. Hay que incentivar a los alumnos a que el respeto mutuo es de suma importancia para la convivencia siempre tomando en cuenta las diferencias individuales de cada estudiante.

4.2. ENCUESTAS REALIZADA A LOS DOCENTES

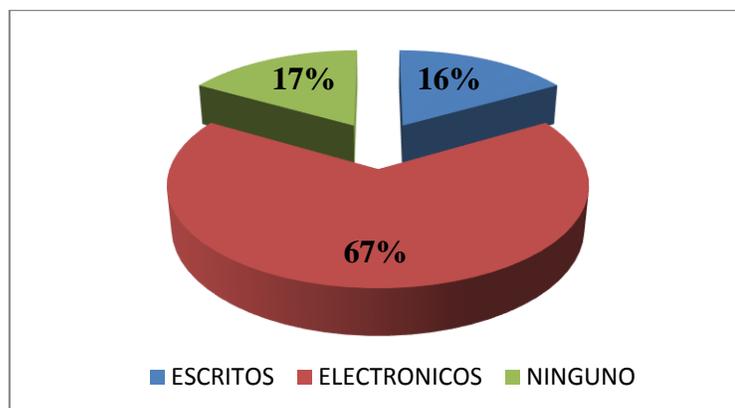
1. ¿En qué tipos de procesos de capacitación de TICS ha participado?

Cuadro 11.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Escritos	4	17%
Electrónicos	16	67%
Ninguno	4	17%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 11. Grado de participación en el tipo de proceso de TIC's



Fuente: Cuadro 11
Elaborado por: Las autoras

Análisis

De acuerdo al gráfico los maestros se preocupan por innovarse pedagógicamente, capacitándose frecuentemente en su mayoría en tecnología electrónica un pequeño porcentaje afirma que ha revisado escritos y otros que desconocen del tema.

Es conveniente aclarar que el maestro tiene que estar en constante cambio, para estar actualizados en cada una de las áreas para una adecuada difusión de información hacia los estudiantes

2. ¿Qué tipo de software educativo es utilizado en su establecimiento?

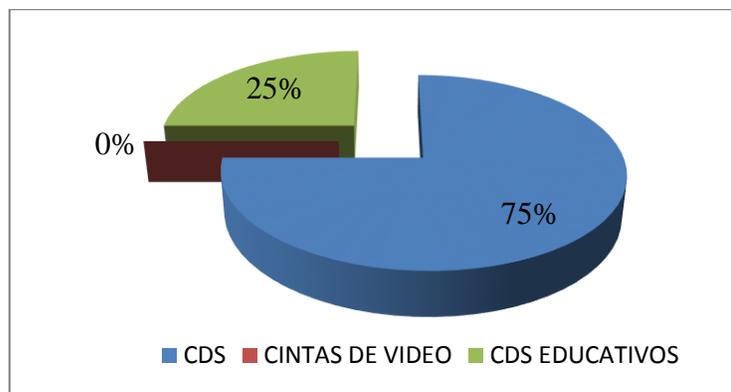
Cuadro 12.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Cds	18	75%
Cintas de video	0	0%
Cds educativos	6	25%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 12. Tipo de software Educativo utilizado en el establecimiento



Fuente: Cuadro 12.

Elaborado por: Las autoras

Análisis

De acuerdo al gráfico se puede observar que los maestros en su mayoría utilizan cds para la enseñanza y los demás optan por otros medios para la enseñanza. Es conveniente utilizar software educativo dentro de la institución esto permite estar a la par con el nuevo milenio y acorde a las necesidades requeridas de los estudiantes. El uso de tecnologías modernas hace más entretenida la clase y a su vez de fácil comprensión.

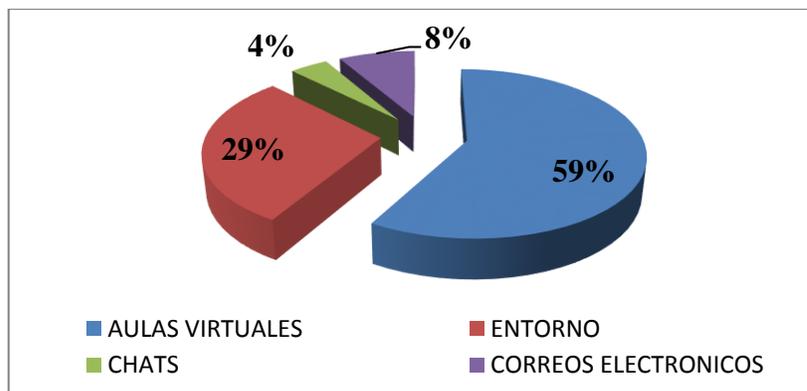
3. ¿Utiliza usted algún tipo de TIC's o multimedia en la enseñanza de la educación sexual?

Cuadro 13.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Aulas virtuales	14	58%
Entorno	7	29%
Chats	1	4%
Correos electrónicos	2	8%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 13.Tipos de multimedia utilizados



Fuente: Cuadro 13.
Elaborado por: Las autoras

Análisis

En el gráfico se puede observar que los maestros tienen en su institución un aula de audiovisuales, así como otras herramientas para la impartición de conocimiento, estas nuevas tecnologías nos ayudarán a establecer clases dinámicas y atractivas y que permitirán una mejor enseñanza sobre la educación sexual.

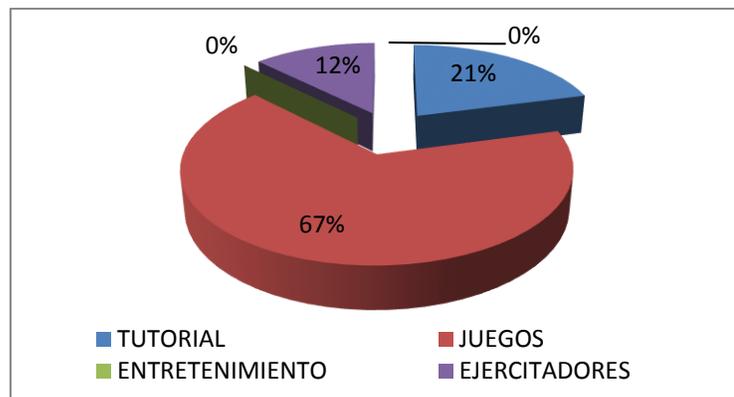
4. ¿Qué tipos de TIC's educativos utiliza en su aula?

Cuadro 14.

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJES
Tutorial	5	21%
Juegos	16	67%
Entretenimiento	0	0%
Ejercitadores	3	13%
Otros	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 14.Tipos de TIC's



Fuente: Cuadro 14.
Elaborado por: Las autoras

Análisis

Se observa que los docentes utilizan en su mayoría juegos didácticos, es conveniente adquirir medios actualizados tal vez por falta de recursos económicos no lo hacen, pero es necesario gestionar ya que son herramientas principales que hoy en día favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje

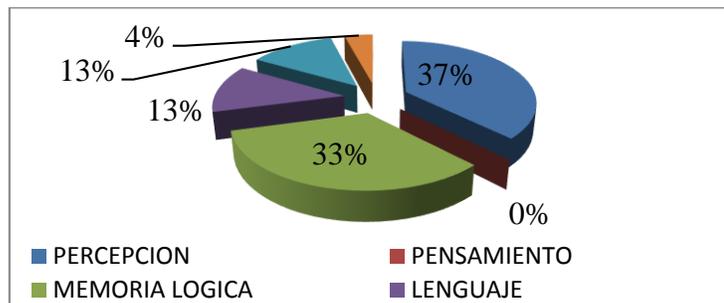
5. ¿Qué aspectos del desarrollo del niño ayudaría a incrementar las TICS?

Cuadro 15.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Percepción	9	39%
Pensamiento	0	0%
Memoria lógica	8	35%
Lenguaje	3	13%
Desarrollo de destrezas	3	13%
Ninguna	1	4%
Total	23	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 15. Aspectos de desarrollo del niño



Fuente: Cuadro 15.
Elaborado por: Las autoras

Análisis

Se observa que la implementación de las TIC's en la enseñanza es muy necesaria, ya que permitirá que el niño adquiera nuevas destrezas y un razonamiento más lógico de lo que se le está impartiendo. La aplicación y uso de la multimedia sería una buena alternativa tecnológica que ayudara a los estudiantes a incentivar sus sentidos de asimilación de conocimientos.

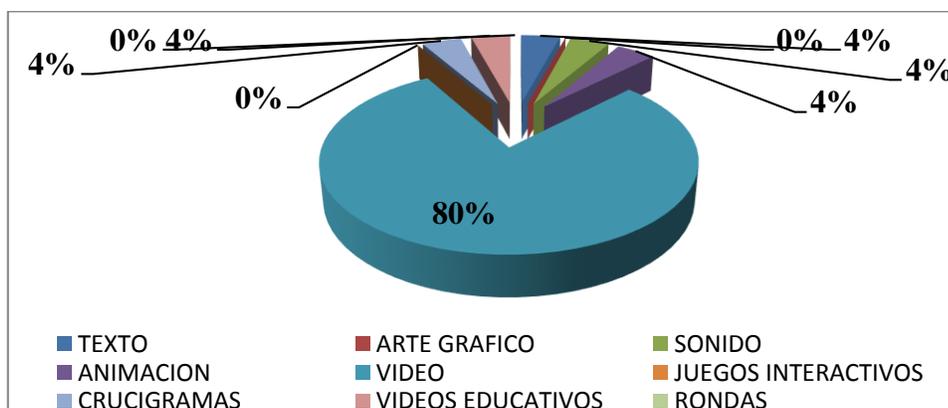
6. ¿De las siguientes tipos de multimedia señale las que usted ha utilizado en sus horas clase?

Cuadro 16

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Texto	1	4%
Sonido	1	4%
Animación	1	4%
Video	19	79%
Crucigramas	1	4%
Videos educativos	1	4%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 16.Tipos de multimedia utilizados en clase



Fuente: Cuadro 16.
Elaborado por: Las autoras

Análisis

De acuerdo al gráfico los maestros en la mayoría de ocasiones utilizan videos para impartir las clases. Se debería implementar otro tipo de multimedia en las horas clase que motiven a los alumnos y así obtener un mejor conocimiento de lo que se le enseña y la participación, con el fin de satisfacer todas sus inquietudes.

7. Escoja las TIC's que más frecuentemente utiliza y con las que obtiene mejores resultados

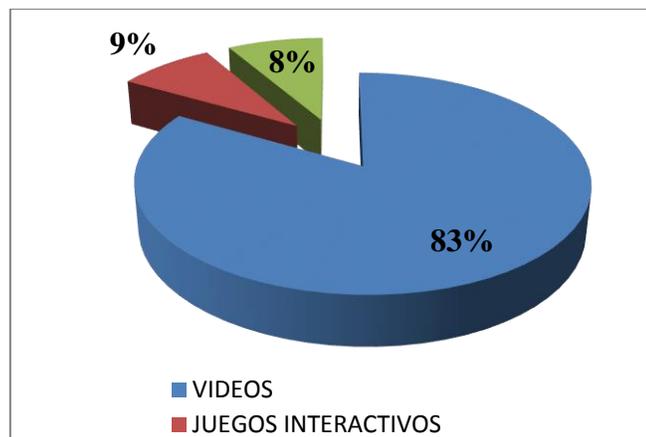
Cuadro 17.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Videos	20	83%
Juegos interactivos	2	8%
Resolución de problemas	2	8%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 17. TIC's utilizadas con mayor frecuencia



Fuente: Cuadro 17.

Elaborado por: Las autoras

Análisis

Se puede observar que las TIC's que más frecuente se utilizan son la proyección de videos, otros docentes lo hacen mediante juegos interactivos y otros emplean la resolución de problemas. Se debería cambiar por otras alternativas tecnológicas para mejorar el ambiente de estudio.

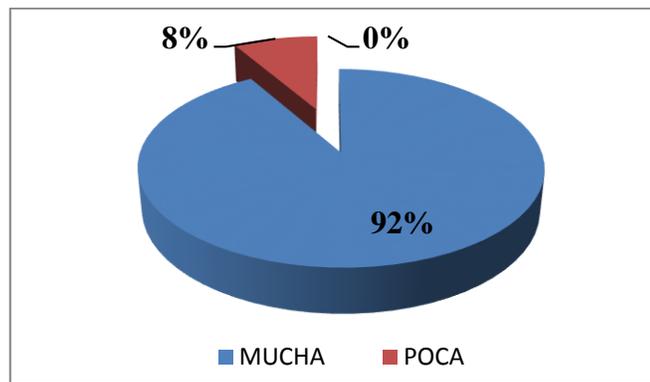
8. ¿Qué importancia le da usted a la multimedia en el momento de compartir temas de sexualidad?

Cuadro 3.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Mucha	22	92%
Poca	2	8%
Casi nunca	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 18. Importancia de la multimedia



Fuente: Cuadro 18.
Elaborado por: Las autoras

Análisis

De acuerdo al gráfico la mayoría de encuestados le da mucha importancia a la multimedia en la enseñanza sobre temas de la sexualidad y un mínimo porcentaje poco caso al tema. La utilización de las TIC's permiten que el niño aprenda de manera más activa estos temas y sean mejor comprendidos y asimilados.

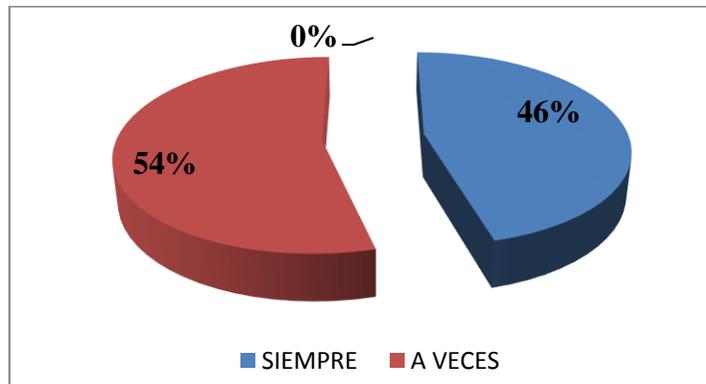
9. ¿Cree usted que para mejor comprensión de temas de sexualidad prefiere utilizar la multimedia?

Cuadro 19.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Siempre	11	46%
A veces	13	54%
Nunca	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 19.Multimedia en clase de sexualidad



Fuente: Cuadro 19.
Elaborado por: Las autoras

Análisis

En el gráfico se puede observar que la mayoría de maestros prefieren el uso de multimedia para hablar sobre temas de sexualidad ya que así se hace más interactiva la clase, la implementación de las TIC's es indispensable dentro de las aulas de la institución. Estas técnicas deben ser utilizadas constantemente ya que permiten una enseñanza más ilustrativa y más divertida en el campo de aprendizaje.

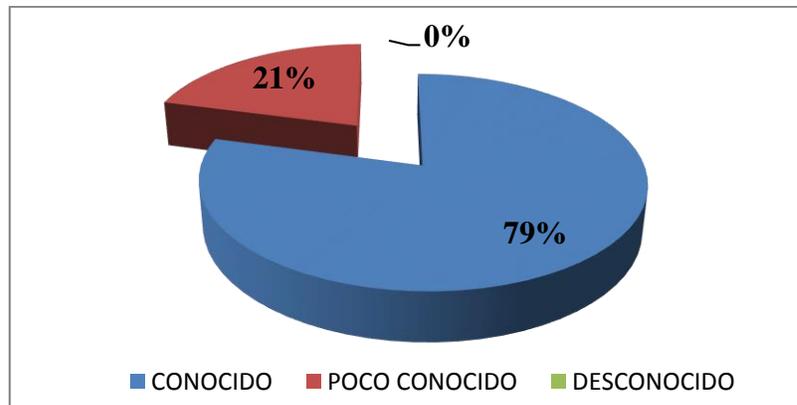
10. ¿La multimedia es un tema aislado o desconocido para usted como docente?

Cuadro 20.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Conocido	19	79%
Poco conocido	5	21%
Desconocido	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 20.Multimedia nuevo tema



Fuente: Cuadro 20.
Elaborado por: Las autoras

Análisis

De acuerdo al gráfico se observa que para la mayoría de los docentes la multimedia es un tema conocido, mientras que para un pequeño porcentaje la multimedia es un tema poco conocido. Se debería implementar una guía que permita a los docentes conocer la aplicación correcta de la Multimedia para beneficio de los alumnos.

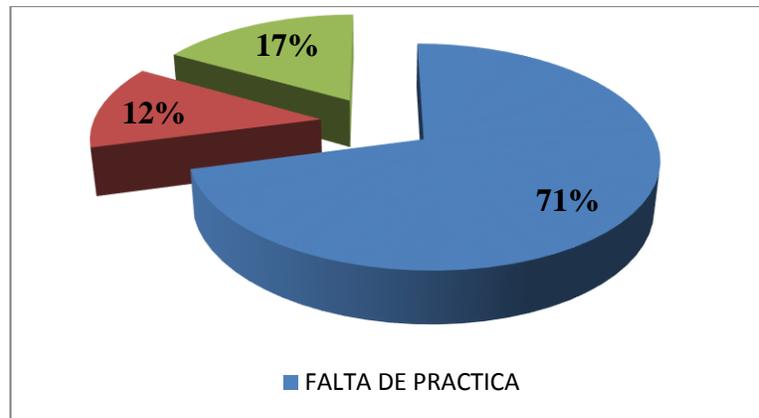
11. ¿Por qué prefiere usted compartir clases de sexualidad sin uso de la multimedia?

Cuadro 214.

Detalle	Cantidad	Porcentajes
Falta de practica	17	71%
Poca capacitación en el uso	3	13%
Facilitar el trabajo	4	17%
Total	24	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Las Autoras

Gráfico 21. Preferencia de dar clases sin TICS



Fuente: Cuadro 21.
Elaborado por: Las autoras

Análisis

De acuerdo al gráfico la mayoría de docentes no utilizan la multimedia en clase debida a la poca capacitación que tienen, la falta de práctica y al miedo a la correcta utilización de estas nuevas tecnologías.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- ✓ Desconocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el uso y aplicación de las multimedias durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, para facilitar el trabajo docente.
- ✓ Poca enseñanza de la sexualidad en los procesos de capacitaciones y talleres en temas relacionados a las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- ✓ No existe internamente una guía en temas de sexualidad ya que las clases que reciben son tradicionales y existe poco uso de las nuevas tecnologías.
- ✓ Usan en forma intermitente los Tecnologías de la Información y la Comunicación, como método de enseñanza.

5.2. RECOMENDACIONES

- ✓ Potenciar el uso de las multimedias en el aula, como herramienta fundamental que facilite proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Participar y promover en talleres y cursos que permitan a los maestros mayor conocimiento en el uso, manejo y aplicación de TIC's, en diversas temáticas.

- ✓ Emplear y aplicar estrategias adecuadas en la educación de sexualidad para que el estudiante se interese, motive e interactúe a través del uso de la multimedia como herramienta de trabajo diario, logrando llegar a un aprendizaje significativo.
- ✓ Aplicar la guía metodológica como una ayuda pedagógica que facilite la enseñanza de la sexualidad infantil, despertando el interés y la motivación en los estudiantes y contribuyan al desarrollo de las habilidades creativas, comunicativas y la imaginación,

5.3. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Qué tipo de multimedia emplean los maestros para la enseñanza de la educación sexual en niños y niñas de 5 a 7 años de la escuela fiscal 28 de Septiembre?

Los docentes utilizan las multimedias más comunes y conocidas como lo son las cintas de video y cd educativos (películas, series animadas), así como también aplican un sistema tradicionalista el cual no permite motivar, incentivar a los estudiantes, lo cual provoca que las clases no sean muy interesantes y significativas.

- ¿Cómo pueden influenciar el uso de multimedia en el proceso de enseñanza de educación sexual?

Puede influenciar de manera positiva siempre y cuando sean manejados de forma correcta y esto a su vez motiva al que el estudiante maneje las tecnologías actuales, explore nuevas formas de aprendizaje y mejore la percepción, memoria lógica, el lenguaje, desarrollo de destrezas ya que

ayuda a fomentar la importancia de los hábitos y prevención de la sexualidad humana a edades tempranas.

Con la aplicación de la Guía Metodológica se apoyara en el proceso de enseñanza y mejorar los conocimientos permitiendo que estos sean significativos en el diario vivir de los estudiantes.

- ¿Cuáles son las multimedia más apropiados para la enseñanza de la educación sexual en niños y niñas de 5 a 7 años de la escuela fiscal 28 de Septiembre?

Las más aptas, apropiadas e idóneas son las Mass Medias y dentro de ellas los equipos de videos de reproducción, equipos informáticos, paquetes educativos, pizarra digital, aula virtual ya que permite la interacción activa del estudiante con la realidad virtual y los cambios o transformaciones en la sociedad.

- ¿Cuál es la finalidad de socializar y proporcionar el manual a cada docente?

La finalidad es contribuir en el mejoramiento de la calidad de educación y de la labor docente en el uso de las herramientas tecnológicas en la enseñanza de los temas de sexualidad en edades tempranas. Así como también que el docente aplique este guía digital para innovar sus clases, motivar al estudiante y permitir que el sea protagonista de su propio conocimiento.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Guía digital metodológica, como medio de enseñanza-aprendizaje en educación sexual”.

6.2. JUSTIFICACIÓN

Después de nuestra investigación realizada a los niños/as y maestros de la Escuela fiscal 28 de septiembre de la ciudad de Ibarra. Se vio la necesidad que tienen los niños, docentes y padres de familia de utilizar una guía de estrategias metodológicas sobre las Tics con relación a la influencia de la sexualidad en los niños.

Con la aplicación de la guía, se mejora las estrategias metodológicas utilizadas en el aula sobre las temáticas de educación sexual infantil.

Su importancia radica en que los niños reciben información sobre el tema acorde a su edad, sus capacidades cognitivas y respetando su entorno psicológico, emocional, familiar, cultural y social; descartando tabús, mitos y paradigmas mal infundados y difundidos a través de los diferentes Tics.

Es un aporte en el campo educativo, puesto que les permitirá conocer a los maestros más sobre este tema y poder así aplicarlo correctamente en

sus jornadas diarias, se debe incorporar estrategias que impulsen la participación de los padres de familia en los procesos de enseñanza - aprendizaje donde les permitirá a los estudiantes aprender de una manera dinámica y divertida, sobre la sexualidad.

Con esta propuesta se pretende construir un espacio de capacitación y extensión en sexualidad y educación sexual para la formación personal y profesional de los destinatarios.

La Educación Sexual ha sido y es hoy más que nunca una demanda social. Se basa en el derecho a la información sobre el tema. La Sexualidad como contenido curricular incluye aspectos biológicos, psicológicos y sociales, entendiendo que la sexualidad es fuente de comunicación con el otro, salud, placer y afectividad. El abordaje de la Sexualidad y Educación sexual debe contemplarse a partir del ejercicio de los derechos sexuales en el marco de los derechos humanos y desde una concepción pluralista, integradora, democrática y saludable.

6.3. FUNDAMENTACIÓN

La Educación sexual es una educación para la vida. Es educación para la salud. Tiene que ver con la información, pero fundamentalmente con el compromiso de un cambio social, una evolución que involucre la comprensión de nuestras vidas con el acontecer de nuestra sociedad: un proceso de transformación que conduzca a una sociedad mejor, más justa, más humana y menos alienada que la nuestra, una sociedad donde el afecto hacia nosotras/os mismas/os y a las demás personas y el respeto, la

tolerancia y la comprensión sean los criterios básicos para emprender la tarea.

Se pretende promover actitudes reflexivas y críticas para realizar aportes para construir una sexualidad saludable desde la función educadora. La Sexualidad y la Educación sexual dimensionadas desde la comunicación a través de las Tics, se interpretan como un diálogo continuo, un proceso mutuo de exploración y descubrimiento con los niños y adultos acerca de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás.

La sexualidad es un parte integral de toda la personalidad y se expresa en todo lo que la persona hace lo que es sexualmente aceptable varía en cada persona. El educador difícilmente puede ayudar a los educandos en el campo de la sexualidad humana, a no ser que él mismo entienda y asuma su propia sexualidad. El educador y los padres de familia deben ser capaces de hablar sobre sexualidad abiertamente y sin prejuicios y preferencias con sus hijos.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo general

Aplicar la multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través del uso de la guía digital, para lograr despertar el interés, motivación y el desarrollo de habilidades en estudiantes y en docentes mejorar el trabajo en el aula o en la gestión educativa

6.4.2. Objetivos específicos

- Motivar e incentivar una mejor comunicación en la comunidad educativa sobre sexualidad rompiendo mitos mal infundidos por los diferentes medios, mediante juegos didácticos, la exploración y conocimiento de su cuerpo.
- Mejorar los métodos y estrategias metodológicas utilizadas actualmente por los maestros, de esta manera contribuir sustancialmente a la calidad de la educación sexual en los niños a través de la Multimedia.
- Capacitar periódicamente al personal docente en el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación.
- Evaluar los alcances y avances logrados con la aplicación de la propuesta planteada y dotada a la comunidad educativa.

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FISICA

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura.

Cantón: Ibarra.

Parroquia: El Sagrario.

Beneficiarios: Padres de Familia, Docentes, niños y niñas de la **ESCUELA FISCAL 28 DE SEPTIEMBRE.**

Tipo de establecimiento: Fiscal.

Infraestructura: Propia, adecuada de cada institución.

6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

A continuación abordaremos todos los aspectos que conllevan la guía digital metodológica de las nuevas tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) y su influencia en la educación sexual de los niños. Como medio de enseñanza-aprendizaje en la Escuela fiscal 28 de Septiembre", empezaremos con aquellos medios que se consideran tradicionales pero que prestan en la actualidad un gran beneficio, luego con aquellos medios de última generación que están disponibles para todos los maestros, para posteriormente finalizar con todo lo que tiene que ver con la educación sexual en los niños.

➤ EL PIZARRÓN

Descripción:

Es en la actualidad, uno de los medios didácticos más usados; consiste en una tabla de material lavable, cuya apariencia no es completamente tersa, sino ligeramente porosa. Hay una gran variedad de pizarrones, sus diferencias pueden ser en cuanto a color, tamaño, material, aspecto, posición (vertical u horizontal), si son fijos o portátiles, si se usan en ello tiza, plumones, imanes, etc.

Usos:

- ✓ Durante el desarrollo del programa, para elaborar esquemas, cuadros, gráficas, ejemplos, datos y capitulaciones propias del tema, que ayuden al expositor en su tarea.

- ✓ Como elemento de motivación para estimular el interés de los participantes hacia el tema a desarrollar.
- ✓ Para propiciar la participación del grupo, haciendo que sus integrantes realicen ejercicios en él.
- ✓ Cuando no haya material visual preparado, ya sea porque no exista o porque no se tenga a la mano.
- ✓ Como exhibidor, colocando o pegando diversos objetos sobre él.

Recomendaciones:

- ✓ Planear y organizar el contenido a escribir, para distribuirlo ordenadamente.
- ✓ Escribir textos que contengan la idea básica y con el menor número de elementos. Explicar las palabras o símbolos desconocidos.
- ✓ Borrar al principio y término de cada sesión.
- ✓ Utilizar letra limpia, clara y de tamaño adecuado.
- ✓ Variar la letra para destacar puntos importantes.
- ✓ Usar colores para enmarcar y subrayar ciertos elementos.
- ✓ Proporcionar el material expuesto, para que haya concentración en lo expuesto.
- ✓ Escribir o dibujar de lado para no tapar el área de visibilidad.
- ✓ Voltear continuamente al grupo, para dirigirse a los participantes no al pizarrón. Hacer una presentación sencilla.
- ✓ Desarrollar un sólo concepto cada vez.
- ✓ Involucrar a los participantes en el uso del pizarrón.

➤ **EL PORTAFOLIO**

Descripción:

Medio gráfico y por tanto visual, que mediante una serie de hojas o folios, conteniendo textos e imágenes perfectamente integradas, presenta un tema bajo estricta secuencia lógica.

Usos:

- ✓ Proporcionar información a grupos pequeños y medianos
- ✓ Introducir en el tema, mediante una plática alusiva.
- ✓ Presentar temas de una forma continua y ordenada, haciendo más lógica la comprensión.

Recomendaciones:

- ✓ Vigilar la iluminación del área.
- ✓ Cuidar de no sobrecargar las hojas para el portafolio con información.
- ✓ Aplicar las reglas básicas de composición gráfica como balance, movimiento, textura, unidad, simplicidad y uso de color.
- ✓ Las líneas del dibujo y las letras serán lo suficientemente fuertes y grandes para que puedan apreciarse desde cualquier punto.
- ✓ El mensaje debe captarse inmediatamente.
- ✓ Reducir el texto a lo estrictamente necesario.
- ✓ Utilizar imágenes atrayentes y líneas de colorido, pero íntimamente relacionadas con la sesión, que no parezcan añadidos.

- ✓ Mantener una posición lateral, que permita observar las láminas sin obstruir la visibilidad de los participantes.
- ✓ Hablar directamente hacia el grupo y sólo voltear al portafolio cuando es necesario señalar o destacar algo.
- ✓ Mantener a la vista únicamente el cartel a que se hace referencia y sólo el tiempo necesario.

➤ **MATERIAL IMPRESO**

Descripción:

Se considera como material impreso, todo aquel material escrito que proporcione información sobre temas de cualquier área de conocimiento. Puede contener gráficas, problemas, imágenes, diagramas, conceptos, símbolos, términos, etc. y presentarse en varias formas, como libros, revistas, periódicos, apuntes mimeografiados o fotocopiados, folletos, manuales y guías.

Usos:

- ✓ Material participante
- ✓ Bibliografía complementaria al tema que se está tratando.
- ✓ Material de estudio previo a la adquisición de conocimientos.
- ✓ Material de consulta de los temas abordados por el instructor del aprendizaje.
- ✓ Resumen de los conocimientos adquiridos.
- ✓ Instructivo para el manejo de equipo, máquinas o herramientas.

- ✓ Difusión de normas, lineamientos o procedimientos, para el desempeño de una actividad.
- ✓ Apoyo y complementación de lo que el instructor expone.
- ✓ Instrumento para aplicar prácticas y evaluaciones.

Recomendaciones:

- ✓ Verificar que todos los participantes tengan el material impreso.
- ✓ Usar la información obtenida de los materiales y analizar sus contenidos.
- ✓ Usarlo en técnicas participantes, por ejemplo corrillos o lectura comentada.
- ✓ Seleccionar los materiales más adecuados para el tema a tratar.
- ✓ Extraer de la fuente original los puntos más importantes.
- ✓ Las guías o manuales deben ser elaborados por expertos en el tema a tratar.

➤ **EL RETROPROYECTOR**

Descripción:

El retroproyector es un aparato que permite la proyección de transparencias, es decir materiales que dejan pasar la luz. Este dispositivo óptico permite conseguir imágenes relativamente grandes a distancia mínima, entre el proyector y la pantalla.

Usos:

- ✓ Motivar a los participantes, presentando en una forma más atractiva y novedosa la información, sin oscurecer el aula.
- ✓ Presentar imágenes que son muy pequeñas y que con su uso se amplían.
- ✓ Presentar información a grupos numerosos.
- ✓ Proyectar información en forma esquemática.
- ✓ Visualizar y tener control de la información presentada.

Recomendaciones:

- ✓ Ubicar el lugar exacto en que se va a colocar el aparato, de acuerdo a las necesidades de proyección.
- ✓ Probar el aparato antes de estar frente al grupo.
- ✓ Verificar que todo el grupo tenga un buen ángulo de visión.
- ✓ Encenderlo cuando se está hablando de un tema contenido en las transparencias y apagarlo cuando no lo está.
- ✓ Visualizar y tener control de la información presentada.
- ✓ Apagar el aparato antes de pasar frente a la pantalla.
- ✓ Dejar enfriar el aparato sin moverlo.
- ✓ Para proyectar adecuadamente las transparencias se recomienda:
- ✓ Proyectarlas con oportunidad, es decir en el momento en que éste hablando de un tema relacionado con las transparencias.
- ✓ Mantener una posición lateral respecto al aparato y de frente al grupo.
- ✓ Hacer las indicaciones sobre el material, con lápiz, puntero, etc.

➤ EQUIPO DE VIDEO-REPRODUCCIÓN

Descripción:

El equipo de video-reproducción es un medio de comunicación producto del avance tecnológico que recientemente ha sido adaptado como medio didáctico, mediante un sistema electrónico que transmite sonido e imágenes con o sin movimiento y que también se puede utilizar como medio de grabación, el cual consta de cuatro elementos fundamentales:

- a) Video casetera
- b) Televisión
- e) Video cassette
- f) DVD

Usos:

- ✓ Reproducir cintas previamente grabadas en donde la imagen y el movimiento son importantes para el aprendizaje.
- ✓ Mostrar contenidos con los cuales no se puede tener contacto directo.
- ✓ Ayuda a la comprensión de fenómenos abstractos a través de la imagen, el funcionamiento interno de una máquina, el interior del cuerpo humano, etc.
- ✓ Presentar en forma acelerada procesos de larga duración y de manera contraria presentar en forma lenta y procesos rápidos para apreciar mejor diversos aspectos.

- ✓ Conservar y reproducir ante los participantes una experiencia no repetible.
- ✓ Uniformar la enseñanza, es decir que llegue la misma información a un número considerable de personas ubicadas en distintos puntos.
- ✓ Grabar imágenes que se desean conservar.

Recomendaciones:

Antes de transmitir:

- ✓ Crear un ambiente apropiado para el aprendizaje, mostrando interés y entusiasmo con respecto a lo que se verá.
- ✓ Distribuir materiales de apoyo a la lección que va a presentarse.
- ✓ Hacer referencia al vocabulario especial y explicar los términos desconocidos.
- ✓ Revisar cuidadosamente el funcionamiento de los aparatos, la luz del salón y los materiales necesarios.

Durante la transmisión:

- ✓ Observar la reacción de los participantes, ésta dará la pauta para la retroalimentación y para controlar la atención de los participantes.
- ✓ Prever posibles interrupciones.
- ✓ Tomar notas para guiar más tarde la discusión a las actividades previstas.
- ✓ Al término de la transmisión:

- ✓ Ayudar a los participantes a entender los conceptos expuestos y afirmar sus propias conclusiones.
- ✓ Propiciar la retroalimentación a través de la comunicación que se entabla con los participantes una vez terminada la lección.
- ✓ Considerar la posibilidad de usar otros medios como reforzadores.
- ✓ Repetir el material en las partes que no hayan sido comprendidas.

Si el material es elaborado por el formador del aprendizaje se recomienda:

- ✓ Que los programas en general se aboquen al desarrollo de un solo tema.
- ✓ Establecer en forma clara y concisa el objetivo del aprendizaje.
- ✓ Definir los requisitos previos de conocimientos que complementen o refuercen el contenido presentado en el material.
- ✓ Prever el método de evaluación.

➤ **EQUIPO INFORMÁTICO**

Actualmente se cuenta con la computadora con diversos tipos de programas que permiten crear una verdadera presentación efectiva.

El éxito de la instrucción se alcanza fácilmente y es más completo si todos los esfuerzos se encaminan a que la totalidad de los sentidos entren en juego al aprender en el proceso de adiestramiento y esto es precisamente lo que se pretende hacer mediante la utilización de apoyos informáticos (Vista 83%, Oído 11 %, Gusto 1 %, Tacto 5%).

La utilización de apoyos informáticos es que éstos se deben utilizar sólo como apoyos nunca como sustitución de la instrucción, ya que al hacer uso excesivo de éstos, ni despierta interés en las discusiones ni determina acuerdo, ya que a cada quien se le permite abandonar la conferencia con una visión personal de lo que vio.

Uno de los aspectos a considerar al utilizar apoyos informáticos en un evento de capacitación es la planificación de tiempos de éstos (antes, durante y después de su uso).

CLASIFICACIÓN DE LOS APOYOS INFORMÁTICOS

Para tener una mejor comprensión de los apoyos informáticos los dividiremos en tres partes:

Blandos

Son todas aquellas paqueterías que se utilizan en la realización de una presentación, de otra manera es el conjunto de instrucciones elaboradas con base en una secuencia lógica.

Duros

Son todos los elementos físicos que componen una computadora comprende todos los aquellos elementos mecánicos, electrónicos y eléctricos de las computadoras.

Dispositivos auxiliares

Es una pieza de hardware conectada a una computadora que realiza una función específica.

Apoyos informáticos blandos

Los expositores son personas ocupadas que no cuentan con tiempo para aprender software complicado. Los expositores no son necesariamente artistas, pero sus ideas necesitan ser proyectadas con alta calidad.

Existen paqueterías que nos ayudan en los procesos formativos.

Paquetes educativos

Son utilizados para servir de apoyo a la educación tanto de menores como de adultos, dentro de esta categoría se encuentran los tutoriales.

Paquetes para realizar presentaciones con diapositivas.

Son documentos de alta calidad, cuyo objetivo es mostrar de manera clara y convincente información relacionada con algún tópico en particular.

Estos son programas que sirven para planear, componer y crear presentaciones completas, se utiliza básicamente para la elaboración de

presentaciones de gran calidad para la exposición de un tema en particular o una información de trabajo.

Algunos de los paquetes comerciales más utilizados son: PowerPoint de Microsoft y Free Lance de Lotus,

Paquetes para realizar presentaciones con diapositivas.

Estos paquetes cuentan con herramientas que le permiten obtener fácilmente resultados sobresalientes, entre los que se encuentran:

- ✓ Diversos escenarios
- ✓ Combinación de imagen – texto
- ✓ Gráficos
- ✓ Dibujos e imágenes y sonidos, etc.

El objetivo principal al utilizar una presentación con diapositivas es comunicar un mensaje. A través de ésta se pueden conjugar diversos elementos como son: fotografías y animación, deslumbrantes mezclados, sonido, vídeo clips y textos informativos se puede electrizar a todo un auditorio, estimulando los sentidos de los participantes.

Estas atraen y mantienen la atención y mejoran la retención de la información presentada, cuando está bien diseñada puede ser enormemente divertida.

Las cuatro etapas básicas para la realización de una presentación son:

- ✓ Planeación
- ✓ Diseño y producción
- ✓ Pruebas
- ✓ Ejecución

Planeación

Un proyecto comienza siempre con una idea o con una necesidad que se define mejor al momento de establecer objetivos, también se deben determinar el equipo más adecuado de acuerdo a los sonidos, imágenes, videos, etc., que se vayan a utilizar, además de deberá estimar el tiempo necesario para crear todos los elementos.

Antes de cualquier cosa se deberá planear lo siguiente: qué se va a decir, quién lo va a decir, cuándo lo va a decir, cómo lo va a decir y Por qué lo va a decir.

Diseño y producción

Se desarrolla cada tarea planeada para crear el producto terminado.

Pruebas

Se debe probar la presentación para asegurarse de que cumpla con los objetivos y de que trabaja adecuadamente, revisar que esta satisfaga las necesidades del instructor.

Ejecución

Se lleva a cabo la presentación ya terminada delante de espectadores.

Apoyos informáticos Duros

Todas las partes de una computadora y la gran variedad de usos.

Dispositivos auxiliares

Son todas aquellas piezas de hardware conectado a una computadora que realiza una función específica.

Con la creación de nuevos dispositivos periféricos y el desarrollo de los componentes de las computadoras se abrió un nuevo panorama, el de utilizar a la computadora para crear animaciones, para crear y reproducir música y para combinar música con imágenes.

Entre los de uso más frecuente se utilizan:

✓ PROYECTORES

Si se muestra material a más observadores de los que puedan juntarse alrededor del monitor de la computadora, será necesario proyectarlo en una gran pantalla. En el mercado se encuentran disponibles: proyectores de tubos de rayos catódicos, pantallas de cristal líquido (LCD), proyectores LCD autónomos y proyectores de lámpara

✓ **DATASHOW**

Tiene la misma finalidad que los proyectores y ésta se compone de una pantalla transparente en la cual se transmite lo que estaría pasando en pantalla, tiene una gran desventaja, que no se puede utilizar por sí solo ya que hace falta que lo auxilie un retroproyector de acetatos con la finalidad de que se pueda proyectar en la pantalla los elementos que están en el mismo, ya que éste no lo puede hacer por sí solo.

✓ **PIZARRA DIGITAL**

Sistema tecnológico, generalmente integrado por un ordenador y un video-proyector, que permite proyectar contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo. Se puede interactuar sobre las imágenes proyectadas utilizando los periféricos del ordenador: ratón, teclado”.

Es un novedoso sistema que está revolucionando la manera de enseñar en las aulas valiéndose de los últimos avances de la tecnología de información y comunicación. Este sistema abre todo un abanico de opciones en el ámbito educativo y empresarial.

Utiliza tecnología basada en transmisores infrarrojos que permiten al expositor interactuar con el computador para presentar información de cualquier tipo de archivo (texto, imágenes, videos, esquemas) proyectar videos, etc., y modificarlos en tiempo real,

accesar directamente a Páginas WEB. Esto genera efectos altamente positivos en la interacción Profesor-Alumno gracias a su versatilidad, posibilidad de interacción y atractivo.

✓ **AULA VIRTUAL**

Esta herramienta nos ofrece interactividad, comunicación, dinamismo en la presentación de contenidos, uso de multimedia, texto y elementos que permiten atender a los usuarios con distintos estilos de aprendizaje, todo en un mismo sitio: la computadora con conexión a la red. Esta fuente de inagotables servicios ha sido abrazada por algunos educadores como un recurso para la enseñanza, y por algunas instituciones educativas, como el sistema que les permite ampliar sus aulas sin tener que levantar nuevas paredes. Así surgieron espacios y sitios en Internet pensados para la enseñanza y con la idea de hacer un uso educativo de la WWW. Estos espacios son los que se denominaron "aulas virtuales".

✓ **DISPOSITIVOS DE AUDIO**

Son todos aquellos que permiten la salida de sonido de la computadora hacia el exterior ampliándolo, lo que utilizado adecuadamente, puede servir de gran apoyo en una presentación.

✓ OTROS

Objetos del entorno. El entorno en sí es el recurso didáctico más espontáneo, ya que constituye la realidad natural y social que rodea al niño. En sentido amplio, comprende elementos históricos, artísticos, económicos, institucionales, físico-naturales, etc.

El entorno proporciona un sinnúmero de materiales que pueden ser manipulados, transformados, clasificados, ordenados, combinados, investigados, etc. Dichos materiales los podríamos clasificar en:

- a. Productos naturales: plantas, frutos, minerales, rocas, animales, tierra, otros.
- b. Material de desecho: botellas, telas, maderas, material de construcción, recipientes, botones, chapas, hueveras, otros.
- c. Elementos del entorno: edificios, obras artísticas, zonas naturales.
Materiales elaborados. Constituyen una amplia gama y pueden ser traídos a clase por los alumnos o bien pertenecer al colegio. Entre ellos, podemos distinguir:
- d. Objetos: rotuladores, bolígrafos, clips, cartulinas, juguetes, tizas, etiquetas, pinturas, aros, regletas, bloques lógicos.
- e. Utensilios. Sirven para operar y transformar a otros. Normalmente se usan para funciones específicas: calcular, medir, registrar, unir,

cortar, golpear, ver, oír, expresar, comunicar, calentar, enfriar, disolver, etc. Entre otros muchos se podrían señalar: tijeras, martillos, alicates, destornilladores, pizarras, calentadores, varillas, poleas, mecheros, pilas, bombillas.

f. Aparatos de "laboratorio". No tienen por qué estar en el laboratorio, los designamos así a efectos de clasificación: microscopios, balanzas, termómetros, distintos tipos de recipientes de vidrio.

g. Maquetas y modelos. Son representaciones de la realidad que acercan al niño a elementos o situaciones de ésta difícilmente observables y manipulables con sus dimensiones o en su contexto.

SEXUALIDAD INFANTIL

La curiosidad sexual infantil sigue los mismos patrones de la curiosidad por otros temas, de acuerdo a la maduración afectivo-intelectual de cada niño. Nos referimos a un modelo generalizado, haciendo la salvedad de que las referencias a los tiempos siempre son estimaciones estadísticas, las que se ajustarán en cada caso a la historia personal y familiar de un niño.

En el caso de la curiosidad infantil puede ocurrir que un niño reprima las preguntas sobre sexualidad, porque ha recibido mensajes verbales o no verbales inhibitorios. Estos hechos pueden darse en al familia o en la escuela indistintamente. Cuando el adulto reprime o hace silencio ante una pregunta del niño, y éste sencillamente, aprende a no preguntar sobre sexo. Son muchos los interrogantes que se plantean los padres y los docentes sobre cómo actuar frente a las manifestaciones de la curiosidad sexual infantil.

En primer lugar debemos aceptar que existe ningún niño o por lo menos, ningún niño de inteligencia completa o superior llega a la pubertad sin que los problemas sexuales hayan ocupado ya su pensamiento en los años anteriores a la misma".

Considero importante analizar esta cuestión desde dos puntos de vista:

1º ¿Cómo ven los adultos la sexualidad infantil?

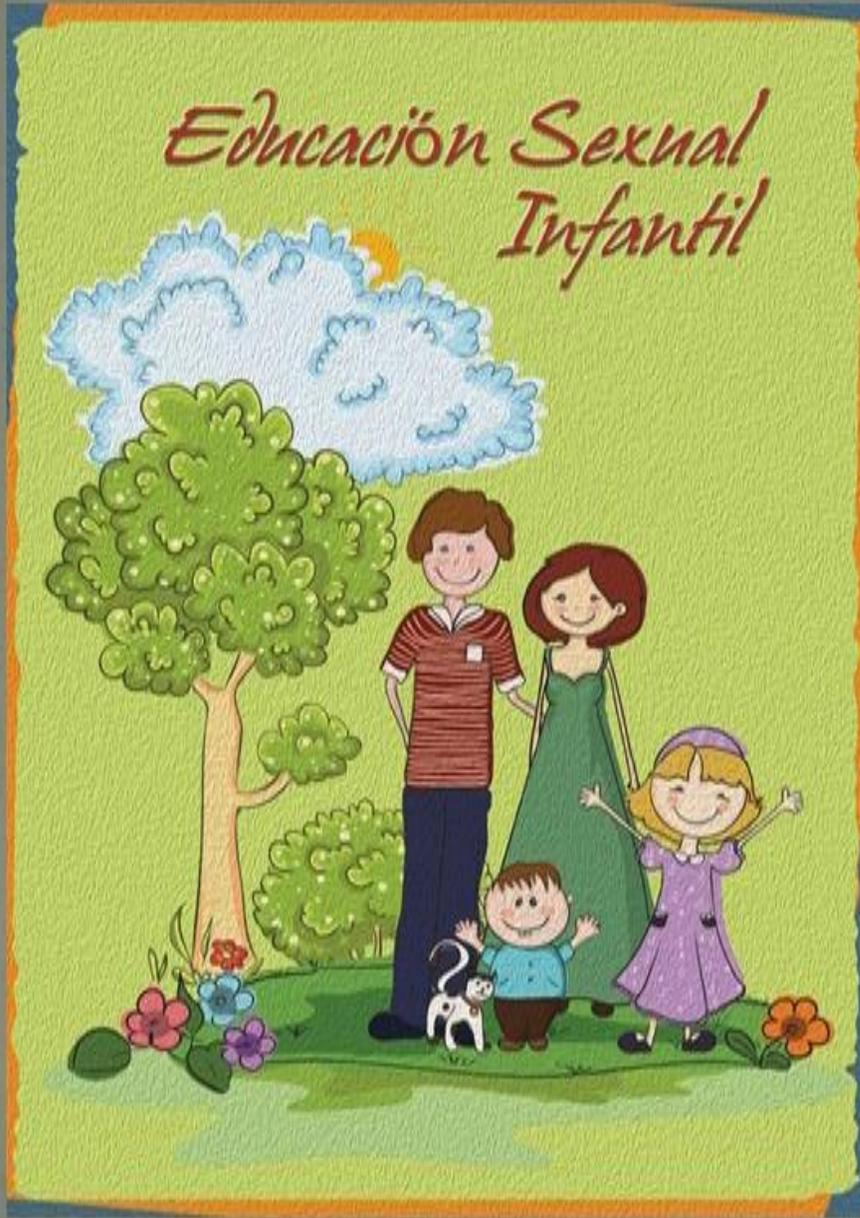
2º ¿Cómo los niños manifiestan su sexualidad?

Con respecto al primer ítem encontramos que la mayoría de los padres manifiesta una cierta incomodidad o una inhibición para encarar la problemática. Si hablamos de los docentes, la situación no es demasiado diferente, pero se puede observar actualmente una apertura hacia el tratamiento de los temas de sexualidad en el aula. Las inquietudes de la mayoría de los padres y niños están centradas en cómo encarar la información sobre sexualidad, especialmente en las siguientes situaciones: embarazo de un hermanito, preguntas sobre la concepción, cómo actuar frente a la masturbación y juegos sexuales de los niños, qué hacer ante las conductas afeminadas de un varón o "machonas" de una nena.

En adelante haremos un recorrido sobre la evolución de la sexualidad infantil, de la curiosidad que acompaña a cada etapa y de algunas pautas de educación sexual correspondientes a cada una.

GUÍA DIGITAL

Educación Sexual Infantil





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**"INFLUENCIA DE LA MULTIMEDIA EN LA ENSEÑANZA DE EDUCACION SEXUAL
EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL 28 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO
LECTIVO 2012-2013"**

GUIA DIGITAL

EDUCACION SEXUAL INFANTIL

AUTORAS:

Báez Caicedo Solange Guadalupe.
Ibarra Carvajal Maritza Valeria

Director
Dr. Julio Miguel Andrade

IBARRA, 2014

**EDUCACION SEXUAL INFANTIL
GUIA DIGITAL**

Báez Caicedo Solange Guadalupe.
Ibarra Carvajal Maritza Valeria

• **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

PRIMERA

Reservados todos los derechos conforme a la ley. No esta permitida la reproducción total o parcial de esta guía, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, mecánico, por fotocopia por registro u otros métodos, sin el permiso previo de los titulares del Copyright.

EDICION

IBARRA, 2014

INDICE

• 1. INTRODUCCION	4
• 2. OBJETIVO GENERAL	5
• 3. BIBLIOGRAFIA	6
• 4. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN EL AULA	7
4.1 CONOCIENDO MI CUERPO	8
4.2 QUIEN SOY	9
4.3 COMO NACEMOS	10
• 5. VIDEO A DOCENTES	11
• 6. ORIENTACIONES PARA NINOS Y NINAS PARTE I Y II	12
• 7. VIDEO PARA PADRES DE FAMILIA	13
• 8. COMO HABLAR DE SEXUALIDAD CON LOS HIJOS	14

INTRODUCCIÓN

La guía digital que se encuentra revista es de una singular importancia, basada en el hecho de que dentro de la misma se va a tratar temas de sexualidad y como educar a niños y niñas de 5 a 7 años por que su diversidad e importancia deben ser consideradas para usted de manera especial y con una decidida entrega a su análisis y raciocinio para obtener el éxito deseado.

Razón por la que toma el nombre de educación sexual infantil guía que servirá para el que hacer diario y didáctico en el ejercicio profesional.

Desde hace varios años a nivel mundial, las TICs y la educación sexual se ha convertido en un tema de mucha importancia para quienes trabajan en el ámbito educativo, puesto que se ha demostrado que contribuyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Así, esta guía metodológica contribuirá en la enseñanza de educación sexual infantil.

Para culminar expresamos a ustedes los mejores deseos y que esta guía brinde la mayor de las satisfacciones y que les permita lograr sus objetivos personales y profesionales.

4. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN EL AULA

- 4.1 CONOCIENDO MI CUERPO
- 4.2 QUIEN SOY
- 4.3 COMO NACEMOS
- ORIENTACIONES A NIÑOS Y PADRES

BIBLIOGRAFIA

- *etf.* (2013). *Obtendo de etf*
- BARYKO, J. (2009). *Los valores y las virtudes*. Buenos Aires, Argentina: Enech.
- BOLLIVAR, A. (2007). *Educación en valores y temas transversales en el currículum*. Madrid: Almería CSP.
- BRUZZO, M., & Jacobovich, M. (2009). *Escuela para educadores*. Buenos Aires.
- CAJAMARCA, (2009). *Aprender a educar, ser y obrar* (Primera ed.). Bogotá, Colombia: Géminis.
- CAMACHO Pérez, S. (1995). *Formación del profesorado y nuevas tecnologías*. Marfil: Alcoy.
- FERNÁNDEZ, R. (2005). *Metodología de la investigación*. México, México: Mc Graw Hill.
- FREIRE, P. (2009). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo, Brasil: Paz & Terra SA.
- FREUD, S. (2009). *Etapas de la sexualidad infantil*.
- FREUD, S. (2009). *Teoría sexual infantil* (Vol. XIV).
- Freud, S. (2009). *Tres ensayos sobre la teoría sexual*. Madrid, España: Alianza.
- GUIRAO, C., & Sañua, F. (2009). *Investigación y métodos*.
- HOY, D. (Domingo de Octubre de 2008). *Psicopedagogía*. *Diario HOY*, pág. 23.
- HUSEN, T., & Patakhwalá, T. (2010). *Enciclopedia Internacional de la Educación* (Vol. 5). Madrid, España: Vicensia Vives.
- MONTES, J. (2008). *Funciones del docente*. Obtenido de www.montesjaé2008.com.
- OPS. (2009). *Sexualidad infantil*.
- RANZAZ, González, M. (2009). *Instrumentación didáctica*. México, México: Gemika.
- PIAGET, J. (2001). *El desarrollo mental del niño*. Madrid, España: Ariel.
- RICO Montero, P. (2002). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- ROBBINS, S. (2005). *Comportamiento Organizacional* (Octava ed.). México, México: Pearson Educación.
- RODGACH, M. (2005). *La naturaleza humana y los valores*. Nueva York, Estados Unidos: Free Press.
- RUBIO, S. (2005). *Antología de la sexualidad humana*. Miguel Ángel Porrus.
- SIGMUND, G. (2004). *Conectivismo*.
- ZOCALO, D. (2011). *Exploración del cuerpo*.

6.7. PROYECCIÓN DE LA GUÍA DIGITAL

1. Enciende el computador



4. Ingresamos el CD a la unidad lectora del computador (CD-WRITHE)



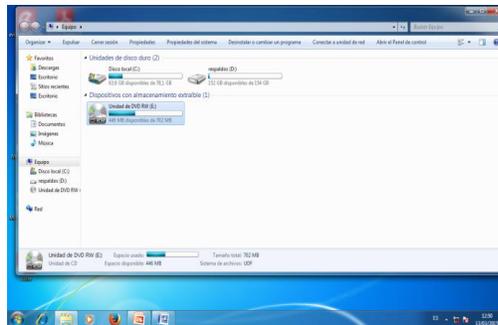
5. Hacer clic en Start (Inicio)



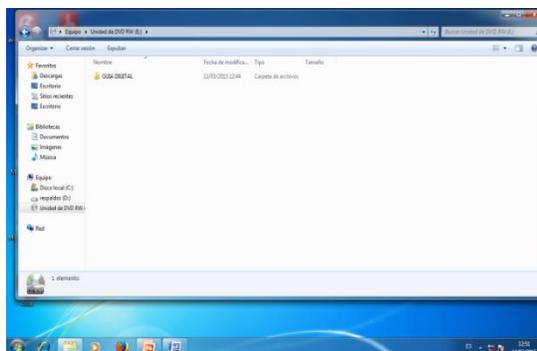
6. Hacer clic en MI PC



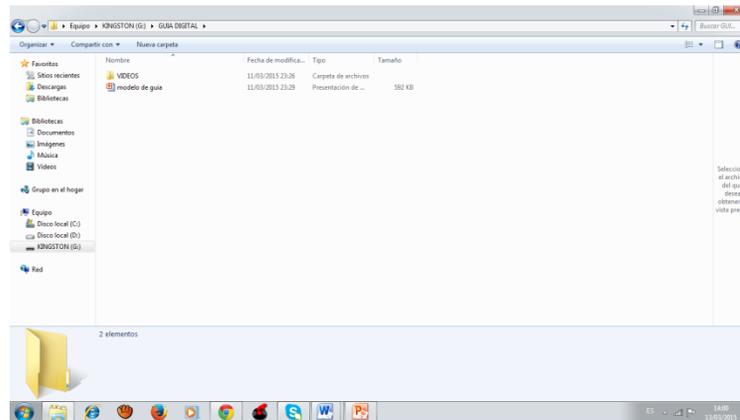
7. Hacer clic en Unidad de DVD



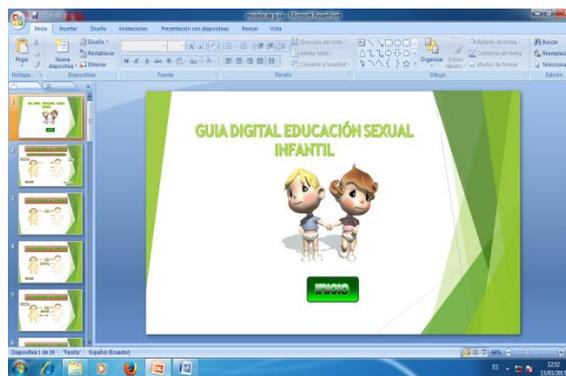
8. Hacer clic en la carpeta Guía Digital



9. Hacer clic en Modelo de Guía



10. Hacer clic en Presentación de Diapositivas



11. Hacer Clic en el botón inicio



12.- Trabajar en las diferentes actividades guiándose en las indicaciones que están en cada actividad.

ROMPECABEZAS



OBSERVA LA IMAGEN Y ARMA EL ROMPECABEZAS

QUIEN SOY?????



ELIGE EL OBJETO QUE MAS TE GUSTE

COMO NACEMOS????



ORDENE EN SECUENCIA LÓGICA LAS ETAPAS DEL NACIMIENTO



Al hacer clic en cada número se desplegará un video educativo.

6.8. DIFUSIÓN

Una vez finalizado el trabajo presentaremos a la Dirección de Educación y Cultura, para que esta sea la que difunda nuestra propuesta, pero si existe negligencia por parte de esta, difundiremos personalmente a todas aquellas escuelas que fueron investigadas y que dieron su contingente para que este trabajo se desarrolle.

6.9. IMPACTOS

El uso de esta guía digital es para apoyar y promover el desarrollo social, avanzar en la reforma educativa y apoyar la administración educativa, es decir transformar la educación con las Tecnologías de la Información y Comunicación, con la transformación de prácticas pedagógicas que permitan a la comunidad educativa mejorar su quehacer educativo.

Así como también que la enseñanza de la educación sexual sea más interactiva y deje de ser un tabú como en los últimos años a sido en nuestra sociedad y que los niños y niñas desde temprana edades comprenda, exploren, conozcan el verdadero significado e importancia de la sexualidad infantil y humana.

Que los padres sepan cómo tratar estos temas con sus hijos y cómo responder las inquietudes que ellos tienen.

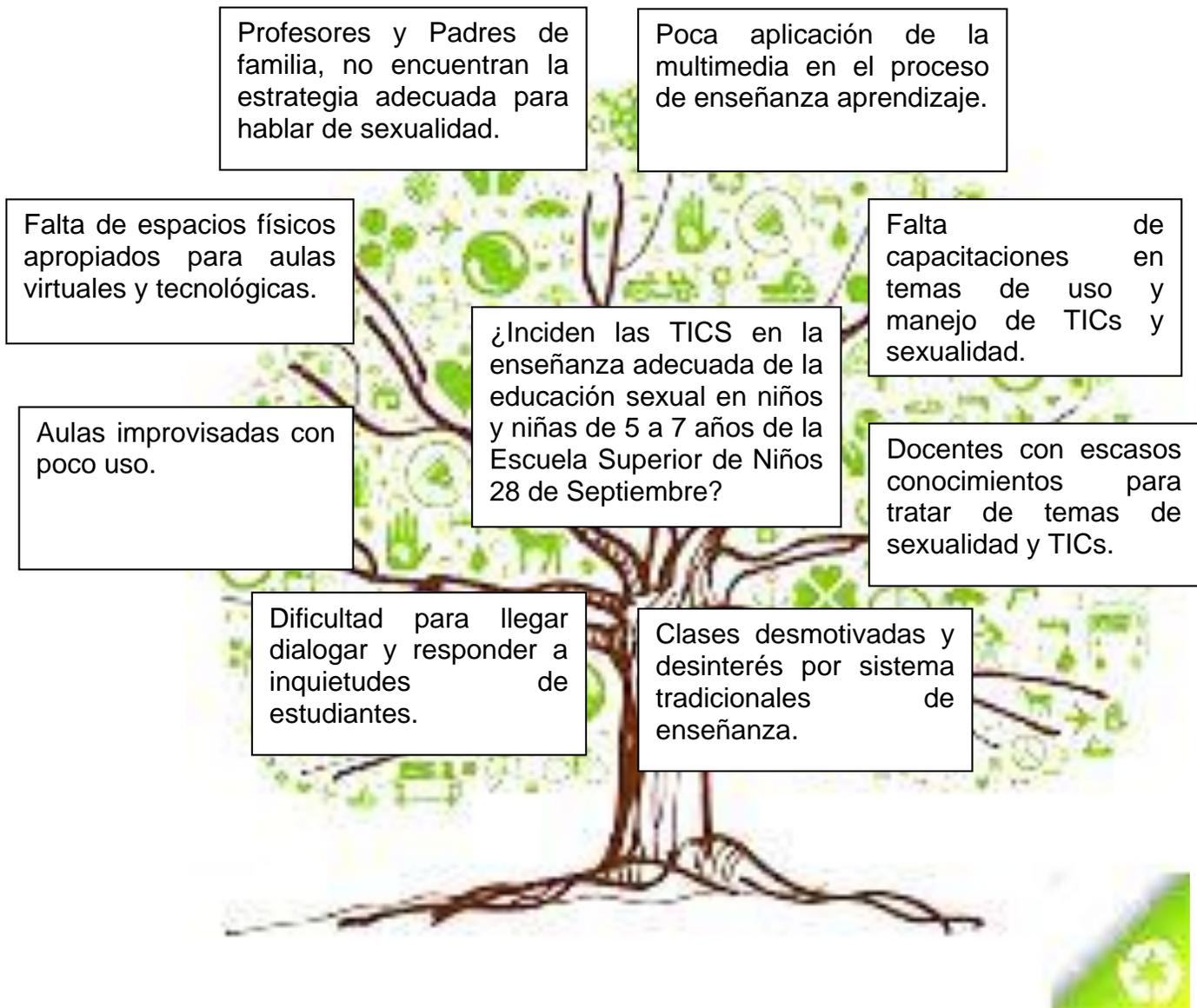
6.10. BIBLIOGRAFÍA

1. aff. (2913). Obtenido de afef
2. BARYLKO, J. (2009). *Los valores y las virtudes*. Buenos Aires, Argentina: Emecé.
3. BOLIVAR, A. (2007). *Educación en valores y temas transversales en el curriculum*. Madrid: Almería CEP.
4. BRUZZO, M., & Jacobovich, M. (2009). *Escuela para educadoras*. Buenos Aires.
5. CAJAMARCA. (2009). *Aprender a educar, ser y obrar* (Primera ed.). Bogotá, Colombia: Géminis.
6. CAMACHO Pérez , S. (1995). *Formación del profesorado y nuevas tecnologías*. Marfil: Alcoy.
7. FERNANDEZ, R. (2008). *Metodología de la investigación*. Mexico, Mexico: Mc Graw Hill.
8. FREIRE , P. (2009). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo, Brasil: Paz E Terra SA.
9. FREUD , S. (2009). *Etapas de la sexualidad infantil*.
10. FREUD, S. (2009). *Teorías sexuales infantiles* (Vol. XIV).
11. Freud, S. (2009). *Tres ensayos sobre la teoría sexual*. Madrid, España: Alianza.
12. GUIRAO, C., & Bañuls, F. (2009). *Investigación y métodos*.
13. HOY, D. (Domingo de Octubre de 2008). Psicopedagogía. *Diario HOY*, pág. 23.
14. HUSEN , T., & Pstlethwaite, T. (2010). *Enciclopedia Internacional de la Educación* (Vol. 5). Madrid, España: Vincesus Vives.
15. MONTES, J. (2008). *Funciones del docente*. Obtenido de www.montesjosé.2008.com.
16. OPS. (2009). *Sexualidad Infantil*.

17. PANSZA Gonzales, M. (2009). *Instrumentacion didactica*. Mexico, Mexico: Gernika.
18. PIAGET, J. (2001). *El desarrollo mental del niño*. Madrid, España: Ariel.
19. RICO Montero, P. (2003). *Reflexion y aprendizaje en el aula*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educacion.
20. ROBBINS, S. (2005). *Comportamiento Organizacional* (Octava ed.). México, México: Pearson Educación.
21. ROCKEACH, M. (2008). *La naturaleza humana y los valores*. Nueva York, Estados Unidos: Free Press.
22. RUBIO, E. (2005). *Antología de la sexualidad humana*. Miguel Angel Porrua.
23. SIEMENS, G. (2004). *Conectivismo*.
24. ZOCALO, D. (2011). *Exploracion del cuerpo*.

ANEXOS

ANEXO 1. ÀRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2. MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Inciden las TICS en la enseñanza adecuada de la educación sexual en niños y niñas de 5 a 7 años de la Escuela Superior de Niños 28 de Septiembre?</p>	<p>- Determinar cómo influyen las multimedias en la enseñanza de la educación sexual en los estudiantes de 5 a 7 años de la Escuela Superior de Niños 28 de Septiembre del año lectivo 2012 - 2013.</p>
INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>- ¿Qué tipo de multimedia emplean los maestros para la enseñanza de la educación sexual en niños y niñas de 5 a 7 años de la escuela fiscal 28 de Septiembre?</p> <p>- ¿Cómo pueden influenciar el uso de multimedia en el proceso de enseñanza de educación sexual?</p> <p>- ¿Cuáles son las multimedia más apropiados para la enseñanza de la educación sexual en niños y niñas de 5 a 7 años de la escuela fiscal 28 de Septiembre?</p> <p>- ¿Cuál es la finalidad de socializar y proporcionar el manual a cada docente?</p>	<p>- Diagnosticar las multimedias utilizadas para docentes en la enseñanza de educación sexual.</p> <p>- Seleccionar estrategias de multimedias adecuadas para la enseñanza de la educación sexual en los estudiantes de 5 a 7 años de la Escuela Superior de Niños 28 de Septiembre.</p> <p>- Elaborar una guía metodológica para la utilización de las multimedias adecuadas en la enseñanza de educación sexual y verificar con expertos.</p> <p>- Socializar y proporcionar la guía metodológica a cada docente para la aplicación en las aulas.</p>

ANEXO 3. FICHAS DE OBSERVACIÓN

1. Reconoce las partes de su cuerpo

Algunas	Pocas	Ninguna

2. Describa el material más utilizado por su maestro para impartir clases?

Pizarra	Cintas de video	Juegos	Textos

3. Qué importancia presta en las clases de educación sexual

Mucha	Poca	Nada

4. Que tipos de instrumentos prefieren en clases

Proyecciones	Juegos	Talleres	Textos

5. Frecuencia de uso de la multimedia

Siempre	A veces	Nunca

6. Están familiarizados con las multimedia

Mucho	Poco	Nada

7. Están motivados en las horas clases

Mucho	Poco	Nada

8. Con qué frecuencia utilizan el ordenador

Mucho	Poco	Nada

9.Cuál es el valor que se le da la educación sexual

Mucho	Poco	Nada

10. Existe respeto entre compañeros

Siempre	A veces	Nunca

ANEXO 4. ENCUESTA A DOCENTES

1. En qué tipos de procesos de capacitación de TICS ha participado

Escritos	Electrónicos	Ninguno

2. Qué tipo de software educativo es utilizado en su establecimiento

Cds	Cintas de video	Cds Educativos

3. Utiliza usted algún tipo de TIC´s o multimedia en la enseñanza de la educación sexual

Aulas virtuales	Entorno	Chats	Correos electrónicos

4. Que tipos de TIC´s educativos utiliza en su aula

Tutorial	Juegos	Entretenimiento	Ejercitadores	Otros

5. Qué aspectos del desarrollo del niño ayudaría a incrementar las TICS

Percepción	Memoria lógica	Desarrollo de destrezas	Pensamiento	Lenguaje	Ninguna

6. De las siguientes tipos de multimedia señale las que usted ha utilizado en sus horas clase

Texto	Sonido	Video	Crucigramas	Arte grafico	Animación	Juegos interactivos	Videos educativos

7. Escoja las TIC´s que más frecuentemente utiliza y con las que obtiene mejores resultados

Videos	Juegos interactivos	Resolución de problemas

8. Qué importancia le da usted a la multimedia en el momento de compartir temas de sexualidad

Mucha	Poca	Casi nunca

9. Cree usted que las multimedia facilitan el trabajo del docente en el aula

Mucho	Poco

10. Cree usted que los niños para mejor comprensión de temas de sexualidad prefiere utilizar la multimedia.

Siempre	A veces	Nunca

11. Porque prefiere usted compartir clases de sexualidad sin uso de la multimedia

Falta de practica	Poca capacitación en el uso	Facilitar el trabajo

12.- La multimedia es un tema aislado o desconocido para usted como docente

Conocido	Poco conocido	Desconocido

ANEXO 5.FOTOGRAFIAS



Fotografía 1. Personal docente escuela 28 de septiembre



Fotografía 2. Director de la escuela 28 de septiembre



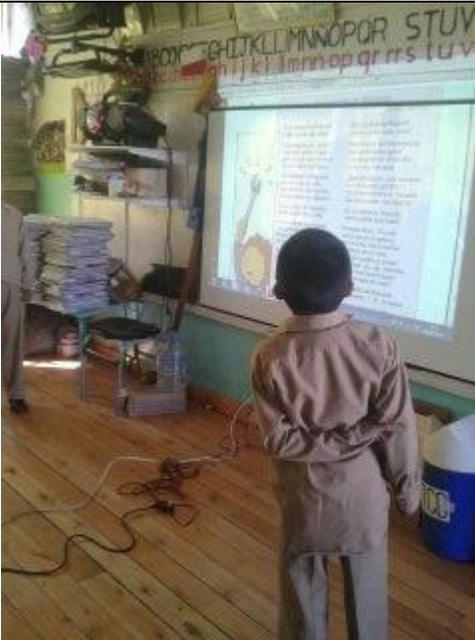
Fotografía 3. Entrega de material al personal docente



Fotografía 4. Docente realizando la encuesta



Fotografía 5. Sociabilización proyecto



Fotografía 6. Proyección guía

ANEXO 6. CERTIFICADOS



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "28 DE SEPTIEMBRE"
Rocafuerte No. 681 y Oviedo - Teléfono 062950451 - esc28septiembre@hotmail.com
IBARRA - ECUADOR

Ibarra, 15-08 de del 2014

A petición verbal de la parte interesada y en calidad de Director de la Escuela de Educación Básica "28 de Septiembre",

CERTIFICO

Que las estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, señoritas Solange Guadalupe Báez Caicedo portadora de la C.C. 1002644415 y Maritza Valeria Ibarra Carvajal con C.C. 1002737193 SON APROBADAS para realizar el trabajo investigativo con el tema: "Influencia de la Educación Sexual en los niños de 5 a 7 años de edad, en nuestra institución durante el Año Lectivo 2013-2014".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, el mismo que puede hacer uso para los fines pertinentes.


Ldo. Gustavo Farinango T.
DIRECTOR



Saber decir lo que piensas y cuándo pensar lo que dices, es Sabiduría.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "28 DE SEPTIEMBRE"

Rocafuerte No. 681 y Oviedo - Teléfono 062950451 - esc28septiembre@hotmail.com
IBARRA - ECUADOR

Ibarra, 15-08 de del 2014

A petición verbal de la parte interesada y en calidad de Director de la Escuela de Educación Básica "28 de Septiembre".

CERTIFICO

Que las estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, señoritas Solange Guadalupe Báez Gaicedo portadora de la C.C. 1002644415 y Maritza Valeria Ibarra Carvajal con C.C. 1002737193 realizaron el diagnóstico, la socialización y la aplicación del proyecto "Influencia de la Educación Sexual en los niños de 5 a 7 años de edad, de nuestra institución durante el Año Lectivo 2013-2014".

Actividades desarrolladas que provocaron un cambio de actitud positiva en los actores de nuestra comunidad educativa, por lo que merecieron dichas estudiantes nuestra inmensa gratitud.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, el mismo que puede hacer uso para los fines pertinentes.


Lcdo. Gustavo Farinango T.
DIRECTOR



Saber decir lo que piensas y cuándo pensar lo que dices, es Sabiduría.

ANEXO 7. AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

			
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA			
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE			
1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA			
<p>La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.</p> <p>Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:</p>			
DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100264441-5		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Báez Caicedo Solange Guadalupe		
DIRECCIÓN:	Ibarra, calle Pedro Moncayo 6-31 y Bolívar		
EMAIL:	lunange_351@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062653230	TELÉFONO MÓVIL:	0984147252
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	Influencia de la multimedia en la enseñanza de educación sexual en niños de 5 a 7 años de la escuela fiscal 2B de septiembre del año lectivo 2012-2013.		
AUTOR (ES):	Báez Caicedo Solange Guadalupe. Ibarra Carvajal Maritza Valeria.		
FECHA: AAAAMMDD	2015/05/05		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO		
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Educación General Básica mención Ciencias Naturales		
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Julio Miguel Andrade.		
2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD			
<p>Nosotras, Báez Caicedo Solange Guadalupe y Ibarra Carvajal Maritza Valeria, con cédula de identidad Nro. 100264441-5 y 100273719-3 respectivamente, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a</p>			

la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 05 días del mes de mayo de 2015.

LAS AUTORAS:

(Firma) 
Nombre: Solange Ríos

(Firma) 
Nombre: Valeria Ibarra

ANEXO 8. CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Nosotras, **Báez Caicedo Solange Guadalupe e Ibarra Carvajal Maritza Valeria**, con cédula de identidad Nro. 100264441-5 y 100273719-3 respectivamente, manifestamos nuestra voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **Influencia de la multimedia en la enseñanza de educación sexual en niños de 5 a 7 años de la escuela fiscal 28 de septiembre del año lectivo 2012-2013**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Educación General Básica mención Ciencias Naturales** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 05 días del mes de mayo de 2015.

(Firma) 
Nombre: Solange Báez
Cédula: 100264441-5

(Firma) 
Nombre: Valeria Ibarra
Cédula: 100273719-3