



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### **TEMA:**

“LA INFLUENCIA DEL DESARROLLO SENSORIAL EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DELAS ESCUELAS “GENERAL LUIS LEORO FRANCO” Y “AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2013-2014”. PROPUESTA ALTERNATIVA.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

#### **Autora:**

Pazmiño Potosí Naila Nathali

#### **Director:**

Dr. Andrade Santiago

Ibarra, 2014

### **ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR**

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado titulado: **"LA INFLUENCIA DEL DESARROLLO SENSORIAL EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LAS ESCUELAS "GENERAL LUIS LEORO FRANCO" Y "AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA", DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2013-2014", PROPUESTA ALTERNATIVA"**. Trabajo realizado por la señorita Pazmiño Potosí Naila Nathali, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, certifico que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 07 de octubre del 2014



Dr. Santiago Andrade

**DIRECTOR TRABAJO DE GRADO**

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño dedico este trabajo a Dios, quien ha guiado mis pasos permitiéndome con sabiduría la culminación de este trabajo y ha iluminado mi sendero dándome fortaleza para continuar cuando he estado a punto de caer.

A mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y progreso siendo mi apoyo en todo momento. También a quienes me han apoyado con su comprensión en todo instante a lo largo de mis estudios en la carrera de Docencia en Educación Parvularia.

**Nathali**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, quién me permitió participar del conocimiento y la sabiduría, la cual la plasmaremos educando a los niños con amor y entendimiento.

A la Universidad Técnica del Norte, por concederme la oportunidad de superarme y así garantizar mi éxito personal y profesional.

A la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, a la Carrera de Docencia en Educación Parvularia.

Un agradecimiento especial al Dr. Santiago Andrade, Director de Trabajo de Grado, quien ha guiado permanentemente esta tarea, de manera científica y experiencia laboral.

Agradezco a las Instituciones investigadas, personal docente, niños y niñas, quienes me abrieron sus puertas para realizar este trabajo de investigación.

**La autora**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	V
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN.....	XI

### CAPÍTULO I

1.	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1	ANTECEDENTES.....	1
1.2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.3	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.4	DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.4.1	Unidades de observación.....	3
1.4.2	Delimitación espacial.....	3
1.4.3	Delimitación temporal.....	4
1.5	OBJETIVOS.....	4
1.5.1	Objetivo General.....	4
1.5.2	Objetivos Específicos.....	4

1.6	JUSTIFICACIÓN.....	5
1.7	FACTIBILIDAD.....	6

## **CAPÍTULO II**

2.	MARCO TEÓRICO.....	7
2.1	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
2.1.1	Fundamentación Psicológica.....	7
2.1.2	Fundamentación Pedagógica.....	7
2.1.3	Fundamentación Sociológica.....	8
2.1.4	Desarrollo sensorial .....	9
2.1.5	Funciones de la sensación.....	9
2.1.6	Clases de receptores.....	10
2.1.7	Fases de la sensación.....	11
2.1.8	Finalidad de la estimulación sensorial en la educación infantil..	13
2.1.9	Sensomotricidad.....	14
2.1.10	Sistemas sensoriales.....	14
2.1.11	Experiencias sensoriales y perceptivas.....	16
2.1.12	Algunas características de los niños y niñas de 4 a 5 años.....	17
2.1.13	Desarrollo del pensamiento.....	18
2.1.14	Principios básicos del desarrollo cognitivo.....	19
2.1.15	Proceso de la memoria sensorial.....	20
2.1.16	Etapas del desarrollo cognitivo.....	20

2.2	POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.....	21
2.3	GLOSARIO DE TERMINOS.....	22
2.4	SUBPROBLEMAS, INTERROGANTES.....	23
2.5	MATRIZ CATEGORIAL.....	24

### **CAPÍTULO III**

3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
3.1	TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	25
3.1.1	Investigación de Campo.....	25
3.1.2	Investigación Bibliográfica.....	25
3.1.3	Investigación Descriptiva.....	25
3.2	MÉTODOS.....	26
3.2.1	Método Deductivo.....	26
3.2.2	Método Inductivo.....	26
3.2.3	Método Analítico.....	26
3.2.4	Método Sintético.....	26
3.3	TÉCNICAS.....	27
3.3.1	La ficha de observación.....	27
3.3.2	La encuesta.....	27
3.4	INSTRUMENTOS.....	27
3.5	POBLACIÓN.....	28

## **CAPÍTULO IV**

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	29
4.1	Ficha de Observación Aplicada a los niños de 4 a 5 años de las escuelas “Gral. Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”.....	29
4.2	Encuesta Aplicada a los Docentes de las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”.....	42
4.3	Interrogantes de investigación.....	52

## **CAPÍTULO V**

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
5.1	Conclusiones.....	53
5.2	Recomendaciones.....	54

## **CAPÍTULO VI**

6.	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	55
6.1	TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	55
6.2	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	55
6.3	FUNDAMENTACIÓN.....	57
6.4	OBJETIVOS.....	60
6.5	UBICACIÓN SECTORIAL Y FISICA.....	61
6.6	DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	61

6.7	IMPACTOS.....	91
6.8	DIFUSIÓN.....	91
7.	BIBLIOGRAFÍA.....	93
8.	ANEXOS.....	97
8.1	Árbol de problemas .....	98
8.2	Matriz de coherencia .....	99
8.3	Encuesta ficha de observación .....	101
8.4	Fotos .....	103

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población.....	28
Tabla 2	Movimiento de los objetos.....	29
Tabla 3	Estimulación Táctil.....	30
Tabla 4	Movimientos.....	31
Tabla 5	Manipulación activa.....	32
Tabla 6	Relación entre objetos .....	33
Tabla 7	Acciones imitativas.....	34
Tabla 8	Respuesta a sonidos.....	35
Tabla 9	Atención y respuesta.....	36
Tabla 10	Respuesta al Oír.....	37
Tabla 11	Lenguaje.....	38
Tabla 12	Coordinación viso motora.....	39
Tabla 13	Dificultad de tiempos verbales.....	40
Tabla 14	Identifica con facilidad.....	41
Tabla 15	Aprendizaje de los niños.....	42
Tabla 16	Relación con las motricidades.....	43
Tabla 17	Tipos de problemas sensoriales.....	44
Tabla 18	Actividades para la estimulación.....	45
Tabla 19	Estimulación.....	46
Tabla 20	Memoria sensorial Auditiva.....	47
Tabla 21	Identificación.....	48

Tabla 22	Aplicación de técnicas.....	49
Tabla 23	Técnicas.....	50

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Movimiento de los objetos.....	29
Gráfico 2	Estimulación Táctil.....	30
Gráfico 3	Movimientos.....	31
Gráfico 4	Manipulación activa.....	32
Gráfico 5	Relación entre objetos .....	33
Gráfico 6	Acciones imitativas.....	34
Gráfico 7	Respuesta a sonidos.....	35
Gráfico 8	Atención y respuesta.....	36
Gráfico 9	Respuesta al Oír.....	37
Gráfico 10	Lenguaje.....	38
Gráfico 11	Coordinación viso motora.....	39
Gráfico 12	Dificultad de tiempos verbales.....	40
Gráfico 13	Identifica con facilidad.....	41
Gráfico 14	Aprendizaje de los niños.....	42
Gráfico 15	Relación con las motricidades.....	43
Gráfico 16	Tipos de problemas sensoriales.....	44
Gráfico 17	Actividades para la estimulación.....	45
Gráfico 18	Estimulación.....	46
Gráfico 19	Memoria sensorial Auditiva.....	47
Gráfico 20	Identificación.....	48
Gráfico 21	Aplicación de técnicas.....	49

Gráfico 22	Técnicas.....	50
------------	---------------	----

## RESUMEN

La presente investigación se refirió a: “La Influencia del desarrollo sensorial en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”, de la ciudad de Ibarra, en el periodo académico 2013-2014. El presente Trabajo de Grado tuvo como propósito esencial determinar cómo influye el desarrollo sensorial en el aprendizaje de los niños y niñas. Luego se redactó la justificación donde se explicó las razones por que se realizó esta investigación. Para la elaboración del marco teórico se obtuvo la información de una debida investigación en libros, revistas e internet, que ayudó a tener una visión más clara del problema y las posibles alternativas de solución. Luego se procedió a desarrollar la parte metodológica que contiene los tipos de investigación de campo, bibliográfica, descriptiva, también se utilizó el método inductivo, deductivo y analítico los mismos que guiaron el proceso de investigación. La técnica de investigación que se aplicó fue la encuesta para las maestras y la ficha de observación a los niños de la institución, después de haber obtenido los resultados se procedió a representar gráficamente, a analizar e interpretar cada una de las preguntas y luego se redactó las conclusiones y las recomendaciones, las mismas que ayudaron a realizar la Guía metodológica que obtendrá contenidos relacionados con el desarrollo sensorial. La Guía metodológica contendrá aspectos relacionados con el desarrollo sensorial donde los niños a través de los sentidos reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y las percepciones, éstas constituyen los procesos básicos del conocimiento que en un futuro les ayudarán a un desenvolvimiento en todas las áreas de aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The present investigation is about “The influence of sensory development in the learning children of 4 and 5 years old. In the General Luis Leoro Franco and Aida de León de Rodríguez Lara schools, from Ibarra city, in the academic period 2013-2014. This work had a essential purpose. To determine how does influence of sensory development in the learning children. Then, the Justification which explained the reasons why did do this investigation. To develop the theoretical framework I got information of books, and the internet which it helped have a clearer view of the problem and possible solutions. Then, I developed the methodological part. It has several types: of investigation: field, bibliographic, descriptive, inductive, deductive and analytical methods, which these guide the research process. The techniques applied were: survey for teachers and observation sheet for the children of school after the results got. We proceeded to graph, analyze and interpret each question. Then, we drafted conclusions and recommendations that same that helped to make the methodological guide contains aspects sensory development where children through the senses receive the first information of the environment and the sensations and perceptions are developed, they are the basic processes of knowledge that will help them in the future development in a all areas of learning.

## INTRODUCCIÓN

La comunicación con el mundo que nos rodea es posible gracias a nuestros órganos sensoriales, que nos permiten reconocer e interpretar los fenómenos físicos del entorno.

El niño va explorando el entorno mediante el movimiento, al tocar, oler ver y así va asimilando experiencias y descubriendo todo a su alrededor. A partir de las sensaciones y las percepciones se van formando los procesos superiores del conocimiento, la inteligencia y el lenguaje. Por esto, es conveniente estimular y ejercitar los sentidos, a fin de mejorar el mundo cognitivo del pequeño.

Los aspectos de aprendizaje y condicionamiento de la conducta llegan y se acopian en el cerebro a través de los canales sensoriales que nos transmiten información de tiempo, espacio, forma, entre otros.

En cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: el primer capítulo contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación espacial y temporal, así como sus objetivos, justificación y factibilidad.

Capítulo II: el capítulo dos contiene el Marco Teórico con los siguientes aspectos: fundamentación teórica, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de investigación, matriz categorial.

Capítulo III: en el capítulo tres, se describe la metodología de la investigación, los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: en el capítulo, se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas y fichas de observación realizadas a las educadoras, niñas y niños de la institución educativa.

Capítulo V: Este capítulo contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó después de realizar el trabajo de investigación que se completa con la descripción de ciertas recomendaciones.

Capítulo VI: por último, el capítulo seis concluye con el desarrollo de la propuesta alternativa.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

Mediante el proceso de investigación que se realizó en el Primer Año de Educación de las dos instituciones situadas en la ciudad de Ibarra, se pretende describir algunas causas que inciden en el aprendizaje, siendo nuestro interés determinar los problemas más comunes en los niños y niñas, en el campo del desarrollo sensorial dentro del aula; considerando que el desarrollo sensorial en los primeros años de educación básica contribuye al fortalecimiento de su desarrollo cognitivo y psicomotriz fomentando la creatividad y la imaginación que le ayuda a una mejor convivencia en lo social, afectivo y emocional.

#### **Reseña histórica de la escuela fiscal mixta General Luis Leoro Franco.**

Preocupados por el mejoramiento de la Educación de la niñez de la ciudad de Ibarra, la Dirección Provincial de Educación divide la escuela Pedro Moncayo en Matutina y Vespertina. El 31 de Enero de 1975, hace la división de la escuela, el Sr. Supervisor Germán Játiva, delegado del Señor Director Provincial de Educación. Y el 11 de abril de 1978 llevando el nombre de Pedro Moncayo No. 2, pasa a llamarse “General Luis Leoro Franco”.

Como vemos, durante estos años que tiene nuestra escuela ha venido aumentando tanto en infraestructura, alumnado y Personal Docente. En la actualidad cuenta con 20 docentes con nombramiento, 8 a contrato y un auxiliar de servicios.

### **Reseña histórica de la escuela fiscal Aída León de Rodríguez Lara.**

El propósito de la creación de esta institución fue el de descongestionar algunas escuelas centrales la ciudad, cuyo número de alumnos excedía para atender con las debidas técnicas pedagógicas y físicas que aconseja la educación de excelencia. El 1 de octubre de 1970, abre sus puertas a los niños que se matricularon en el plantel. La escuela Fiscal Mixta “Aída León de Rodríguez Lara”, lleva este nombre mediante la resolución No. 479 del 29 enero de 1973, en ese tiempo había 3 profesores y 54 alumnos.

### **1.2 Planteamiento del problema**

Al existir desconocimiento y poca estimulación del desarrollo sensorial, tendremos un déficit en el aprendizaje del niño, porque conocemos que a través de sus sentidos, el niño va a tener un mejor desarrollo en todos sus aspectos, no solo en lo cognitivo, sino también en lo social, afectivo y emocional.

A través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y las percepciones. Por lo que la falta de conocimiento sobre la importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas tiene como consecuencia un bajo nivel de rendimiento en el aula.

El desarrollo sensorio-motriz tiene una estrecha relación entre la visión y el movimiento, por lo que la falta de estimulación en el desarrollo sensorial de los niños y niñas tiene como efecto el poco dominio de las motricidades.

Al existir un déficit en las capacitaciones hacia los docentes sobre problemas del desarrollo sensorial en los niños y niñas trae como consecuencia problemas futuros.

### **1.3 Formulación del problema**

¿Cómo se lleva a cabo el proceso del desarrollo sensorial y en qué medida influye en la calidad educativa de los niños y niñas de las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”, con necesidades educativas sensoriales que se realizó durante el período académico 2013 -2014?

### **1.3 Delimitación del problema**

#### **1.4.1 Delimitación espacial**

Esta investigación se realizó en las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”, de la ciudad de Ibarra.

La escuela de Educación Básica “General Luis Leoro Franco”, ubicada en la Avenida Juan Francisco Bonilla, 1229 y Antonio Codero, barrio Yacucalle, de la ciudad de Ibarra.

La escuela de Educación Básica “Aída León de Rodríguez Lara”, ubicada en la Av. Juan Francisco Bonilla, y General Hugo Andrade, sector Yacucalle, de la ciudad de Ibarra.

#### **1.4.2 Delimitación temporal**

La investigación se desarrolló durante el año lectivo 2013-2014.

#### **1.4.3 Delimitación de las Unidades de observación**

Los niños y niñas de 4 a 5 años de las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”.

### **1.5 Objetivos**

#### **1.5.1 Objetivo General**

- Determinar la influencia del desarrollo sensorial en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”.

#### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Identificar los tipos de problemas sensoriales que existen en el aprendizaje de los niños y niñas, mediante la utilización de fichas de observación para obtener datos verídicos.
- Analizar las formas de estimulación sensorial de los docentes en los niños y niñas de las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”.

- Elaborar una Guía Didáctica con talleres que sirvan de ejemplo para tratar de mejorar el desarrollo sensorial en el aprendizaje de los niños y niñas.
- Socializar la Guía Didáctica mediante la aplicación de los talleres para mejorar el desarrollo sensorial en el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas.

### **1.6 Justificación**

A través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y las percepciones, éstas constituyen los procesos básicos del conocimiento. Viendo, tocando, oliendo y explorando el entorno mediante el movimiento, el niño va asimilando experiencias y descubriendo los objetos y sus características. A partir de las sensaciones y las percepciones se van formando los procesos superiores del conocimiento, la inteligencia y el lenguaje. Por esto es favorable estimular y ejercitar los sentidos, a fin de mejorar el mundo cognitivo del pequeño.

La educación sensorial es de vital importancia, porque solo a través de las sensaciones se llega a los conceptos y a las definiciones de las cosas. La riqueza de estímulos sensoriales beneficia al pensamiento, a la inteligencia y al lenguaje del pequeño. Las funciones superiores dependen de la educación de los sentidos. Por eso, resulta importante realizar esta investigación a fin de desarrollar las capacidades perceptivas y sensoriales y rectificar los déficits que algunos de estos niños tienen debido a sus condiciones de vida.

Esta investigación está dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años.

## **1.7 Factibilidad**

Es factible porque he trabajado en el diseño y ejecución de una guía didáctica, además de su aplicabilidad mediante la sociabilidad de talleres para mejorar el desarrollo sensorial en el aprendizaje de los niños y niñas, es factible debido a que cuento con la preparación requerida para su desarrollo y estudios señalados en el nivel de escolaridad. Para el desarrollo de la guía se contó con el apoyo de las autoridades de las mencionadas instituciones y la colaboración de las maestras del mismo.

Igual existe suficiente material bibliográfico para dicha investigación, además de los recursos humanos, tecnológicos, didácticos y materiales, los mismos que no representan mayor cantidad de gastos económicos, lo que me permitirá llevar a cabo la ejecución del mismo.

## CAPÍTULO II

### 2. Marco Teórico

#### 2.1 Fundamentación Teórica

##### 2.1.1 Fundamentación pedagógica

Robert V. Kail y John C. Cavanaugh, (2010), en su obra “Desarrollo humano”, dice:

**En la primera infancia se produce un vertiginoso desarrollo de la experiencia sensorial del niño y la asimilación de las formas específicamente humanas de la percepción y el pensamiento. Debido a la amplitud de las investigaciones Piaget apoya la idea de que los niños tratan activamente de comprender el mundo que los rodea y de organizar su conocimiento y de que el desarrollo cognitivo está integrado por importantes cambios cualitativos. (p. 135)**

Esto nos dice que durante la primera infancia ocurre un desarrollo muy rápido en la experiencia sensorial del niño, donde adquiere una percepción y se relaciona con los fenómenos, objetos en el espacio y el tiempo y que los niños tratan de ver el mundo que los rodea a su manera organizando todo a su desarrollo cognitivo.

##### 2.1.2 Fundamentación Psicológica

Maisto Albert A., y Morris Charles G., (2014), en su obra “Psicología”, dice:

**La sensación empieza cuando la energía estimula una célula receptora en alguno de los órganos sensoriales, como el ojo y el oído. Cada célula receptora responde a una forma particular de energía, ondas de luz (en el caso de la visión) o vibración de las moléculas del aire (en el caso de la audición). (p. 81)**

Nos indica que las estimulaciones visuales y auditivas están identificadas donde se reciben en el cerebro, en cambio: el tacto, el sistema olfativo y gustativo no tiene un nervio sensorial directo que los defina. En otras palabras, es una conversión de la energía física en señales nerviosas codificadas.

### **2.1.3 Fundamentación sociológica**

Hernández López Luis Pablo, (2011), en su obra “Desarrollo Cognitivo y Motor”, dice:

**Representar el mundo en nuestra mente no es otra cosa que detectar la energía física del ambiente y codificarla en señales de tipo nervioso; a este proceso lo llamamos captación de sensaciones. De acuerdo a evidencias en varios campos, las cuales demuestran que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápidamente durante los primeros años”. (p. 35)**

Con una estimulación temprana adecuada en el desarrollo multi-sensorial durante los primeros años de vida de los niños existe el proceso de asimilación del aprendizaje cognitivo, por lo que la mayoría de los padres normalmente realizamos actividades en donde empleamos la estimulación inclusive inconscientemente, y otros toman la decisión de realizar actividades avanzadas con ayuda del especialista y con buenos

resultados, además cuando ya es dada con anticipación, que se puede dar desde el vientre materno, porque desde los primeros años de vida del niño ya tiene sensaciones utilizando sus órganos sensoriales.

#### **2.1.4 El desarrollo sensorial**

Cruz G. J. y Alberto Garnica G., (2010), en su obra “Ergonomía Aplicada”, dice:

**La comunicación con el mundo que nos rodea es posible gracias a nuestros órganos sensoriales, que nos permite reconocer e interpretar los fenómenos físicos del entorno. Los aspectos de aprendizaje y acondicionamiento de la conducta llegan y se acopian en el cerebro a través de los canales sensoriales que nos transmiten información de tiempo, espacio, forma, entre otros. (p. 72)**

La actividad sensorial es la experimentación por la cual el niño ha desplegado sus conocimientos del entorno en base a la interpretación de los fenómenos físicos que fueron procesados a través de sus órganos sensoriales, y así tener bases para su aprendizaje constituyendo un canal por donde el niño recibirá toda la información.

#### **2.1.5 Funciones de la Sensopercepción**

Cruz G. J. y Alberto Garnica G., (2010), en su obra “Ergonomía Aplicada”, dice:

**La sensación es el procesamiento que realizan los sentidos de los estímulos que reciben de la vista, tacto, olfato, gusto y oído, en su mayoría. La representación mental del mundo se consigue**

**a través de la sensación, pero la capacidad para seleccionar, organizar e interpretar nuestras sensaciones es lo que llamamos percepción. Por lo tanto, la percepción es la interpretación de las sensaciones teniendo en cuenta la experiencia y las asociaciones de la memoria. (p. 35)**

Los sentidos son muy importantes para cada uno de nosotros y al existir una sensación por cualquiera de nuestros sentidos existirá una interpretación con la cual demostraremos la reacción llamada percepción.

La sensación es una alteración que se produce por un estímulo al ponerse en contacto con los receptores sensoriales que son ojos, nariz, oídos, piel y lengua, éstas llegan al cerebro.

En cambio la percepción es cuando se organizan los estímulos y se pueden diferenciar los objetos. Por eso hay que estudiar los dos conceptos juntos.

### **2.1.6 Clases de Receptores**

Los receptores son células que tienen la capacidad de captar energía, éstos son capaces de captar estímulos según la procedencia de éste, por lo que hay dos tipos de receptores:

- Receptores internos o interoceptores: son terminaciones nerviosas que se encuentran en todo el cuerpo y recogen la información de todos sus órganos.
- Receptores externos o exteroceptores: estos son los sentidos externos que recogen la información del exterior.

## **Fases de la sensación**

Desde que un estímulo excita a un órgano sensorial hasta que el cerebro elabora la sensación, se suceden una serie de fases:

- **Momento de estimulación y excitación.**  
El estímulo llega al receptor sensorial y excita a las distintas células nerviosas. Así, la luz excita a la retina, el sonido a las células del órgano de Corti, etcétera.
- **Momento de transmisión.**  
La excitación es conducida por las vías sensitivas (nervio óptico, auditivo, olfativo...) hasta las zonas correspondientes de la corteza cerebral.
- **Momento de proyección y elaboración.**  
La excitación llega a las zonas primarias y secundarias de los distintos lóbulos cerebrales y allí es donde realmente se transforma en sensación y percepción. La información visual llega al occipital, la auditiva al temporal y el resto a los parietales. Así pues, vemos, oímos, olemos, gustamos, etc., con el cerebro.

## **Según algunos autores recomiendan algunos test.**

M. Condemarin recomienda las siguientes pruebas para evaluar algunas funciones perceptivas:

- Evaluación de la percepción visual

Se explora mediante el test de Bender. Se trata de una prueba visomotora que se basa en una serie de tarjetas configuradas que deben ser reproducidas por el niño.

Se puede empezar a utilizar con cuatro o cinco años.

Tiene como objetivo principal controlar la estructuración visual, espacial y la maduración motriz en el niño.

El test de desarrollo perceptivo de Frostig valora el desarrollo de la percepción visual. Es aconsejable para niños de tres a ocho años. Viene acompañado de un programa de desarrollo y reeducación de la percepción visual, centrándose en los siguientes aspectos:

- Coordinación viso motora.
- Percepción figura-fondo.
- Constancia perceptiva.
- Percepción de la posición en el espacio.
- Percepción de relaciones espaciales.

- Evaluación de la percepción auditiva

Se explora con el test de Wepman (adaptación), según el cual se le da al niño la siguiente instrucción: «Te voy a leer algunas palabras y tú me dices si son iguales o diferentes». Hay que cuidar de que el niño no vea los labios del examinador y asegurarse de que ha comprendido. Las palabras serían de este tipo:

- Soga-soba.
- Lana-lava.
- Dedo-debo.
- Ruega-rueda.
- Bol-gol.
- Guía-día, etc.

J. R. Gimeno, propone el siguiente instrumento para evaluar la educación sensorial:

- Instrumento de evaluación inicial

Evalúa cada uno de los sentidos y los cuatro niveles o grados del conocimiento (dominio, memoria, agudeza, aplicación), que se tratan en la educación sensorial.

(Se haría lo mismo con los restantes sentidos. Este mismo instrumento se puede utilizar para realizar evaluaciones periódicas).

### **2.1.7 Finalidad de la estimulación sensorial en la educación infantil.**

En la página <http://www.wisis.ufg.edu.sv/www.wisis/documentos/TE/372.474-A382e/372.474-A382e-Capitulo%20II.pdf> dice:

**La finalidad de la estimulación sensorial consiste en proporcionar a los niños y niñas en sus primeros años de vida, las herramientas necesarias para que ellos desarrollen al máximo sus potencialidades a través de una serie de situaciones sensoriales que le permitan interactuar con el medio que le rodea, facilitando de este modo el aprendizaje y el desarrollo de habilidades; a partir de la utilización de la estimulación sensorial se pueden mejorar los efectos que la educación tiene sobre los niños y niñas en el desarrollo cognitivo contribuyendo así a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a cualquier niño o niña sin importar su edad o posibles limitaciones.**

Al existir una estimulación sensorial en el momento adecuado hace que los niños y niñas puedan desenvolverse en el medio que los rodea, al mismo tiempo desarrollar sus potencialidades, esto ayuda a mejorar la

educación en el desarrollo cognitivo sin importar la edad o las limitaciones de los niños, para así no tener inconvenientes en un futuro.

El docente debe prepararse con actuaciones encaminadas al desarrollo sensorial con respecto a su entorno, contribuyendo así a que la información dada sea más organizada a través de palpar objetos, diferenciar sonidos, texturas y formas entre otros.

### **2.1.8 La Sensomotricidad**

En la sensomotricidad existe una relación entre motricidad gruesa y delgada con respecto a los sentidos porque cada uno de éstos está conectado a una actividad en especial como movimientos sencillos, de reflejo, de asociación, experimentación e invención.

### **2.1.9 Sistemas Sensoriales.**

Hernández López Luis Pablo, (2011), en su obra “Desarrollo cognitivo y motor”, dice:

El tacto

“El tacto es el receptor sensorial más grande del cuerpo humano ya que se extiende por todas sus áreas”. (p. 42)

Este sentido nos proporciona la información del tacto, y como objeto receptor es la piel, es el sentido que se desarrolla primero y existen algunas alteraciones como la insensibilidad táctil.

## El gusto

“La función primordial del sentido del gusto es enviar al cerebro el sabor de las cosas que nos introducimos en la boca. Esto nos permite seleccionar los alimentos que necesitemos o que nos gusten”. (p. 40)

El sentido del gusto es básicamente químico, con éste puede diferenciar lo dulce, salado, ácido y amargo, cabe mencionar que las papilas gustativas del bebé ya funcionan en el vientre materno.

## El olfato

“El olfato es el sentido más fuerte al nacer. Es con el que el bebé establece su primer vínculo con la madre y la forma que tiene de identificarla”. (p. 43)

A través del olfato podemos percibir los cambios de los distintos olores, porque ya al momento de nacer ya tiene desarrollado su olfato y ya puede discriminar olores.

## El oído

“El oído es el órgano que antes se comienza a utilizar en el ser humano. Desde el vientre materno el feto ya es capaz de oír sonidos del exterior”. (p. 44)

El oído es el órgano que recoge las vibraciones sonoras del medio y las envía al cerebro.

La vista

“La vista es un sentido consistente en captar la luz que se refleja en los objetos e identificarlos. Con el sentido de la vista se percibe el movimiento, las profundidades, los colores y las forma”. (p. 38)

En la vista, el ojo es el órgano esencial que capta a la luz y percibe todo lo que está en su entorno, en los recién nacidos su agudeza visual es muy pobre, pero evolucionará rápidamente, existen algunas alteraciones como la miopía, el astigmatismo, estrabismo, daltonismo, entre otras.

#### **2.1.10 Experiencias Sensoriales y Perceptivas**

Forgus Ronald H., (2010), en su obra “Percepción, estudio del desarrollo”, dice:

**Todo niño en sus primeras etapas de desarrollo, percibe los objetos utilizando los órganos de los sentidos como la vista, oído, tacto, gusto y olfato. El niño percibe a través de la vista el 87 % de los conocimientos, con el oído el 7%, para un total de 94%. (p. 13).**

Entendemos que existe una relación inseparable entre los sentidos y el movimiento. Porque al momento de tener una percepción de los objetos que están a su alrededor utiliza los sentidos y obtiene conocimientos.

#### **2.1.11 El Cognitivism**

Según Euro México., (2010), en su obra “Problemas de Aprendizaje 1”, dice:

**Jean Piaget, dentro de su teoría psicogenética establece que una conducta, sea motora, perceptiva, memorística o propiamente inteligente, es un intercambio entre un sujeto y el mundo exterior. Para él, la experiencia y el aprendizaje no son suficientes para explicar el conocimiento y su origen; ya que es necesaria una estructuración y depende enteramente de la actividad del sujeto llegar a ese conocimiento. (p. 19)**

Según esta teoría nos dice que deben estar siempre en contacto los niños/as con el mundo exterior para que tengan suficientes experiencias en su aprendizaje.

#### **Algunas características de niños y niñas de 4 a 5 años.**

Los niños de 4 años están repletos de energía. Los niños de esta edad son inagotables, deseosos de aprender por sí mismos y con ganas de participar en las tareas de casa ayudando en todo lo que puedan. Además son inestables emocionalmente, pasan de la risa al llanto con mucha facilidad y aparecen de nuevo las rabietas.

En su desarrollo físico y motriz observamos:

- Muestran mayor coordinación en sus movimientos corporales.
- Mantienen el equilibrio sobre un pie.
- Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos.
- Puede recortar con tijeras.
- Son capaces de vestirse y desvestirse sin ayuda.
- Se lavan los dientes, la cara y las manos por sí solos.

En cuanto a su lenguaje:

- Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo "estoy enfadado".
- Son capaces de combinar oraciones cortas.
- Les entusiasma hablar con los adultos y vuelve a aparecer otra etapa del "¿Por qué?".
- Preguntan por todo aquello que despierta su curiosidad y les inquieta.
- Les divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras.
- No utilizan bien los tiempos verbales, por ejemplo es común oírles decir: "ya sabo" por "ya sé".

A nivel conductual y emocional:

- A esta edad los niños son egocéntricos y quieren que el mundo gire a su alrededor.
- Juega con otros niños de su misma edad.
- Empiezan a mostrarse independientes.
- Necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno.
- Muestran cuidar y proteger a los más pequeños.
- Les gusta hacer encargos y asumir responsabilidades en las tareas domésticas y escolares.
- Les gusta que los elogien cuando hacen las cosas bien, pero todavía no saben reconocer sus errores.
- Mezclan fantasía con realidad.

### **El Desarrollo del Pensamiento**

En la página <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/etapas-del-desarrollo-cognitivo-del-nino.html> dice:

**Desarrollo cognitivo:** Las personas desde que nacemos, incluso desde antes de nacer, hasta la edad adulta y después, pasamos por un largo camino de crecimiento, a lo largo de este sendero, se produce el crecimiento físico, pero también se produce el desarrollo psicológico. Cada momento evolutivo está definido, con las lógicas variaciones individuales, por unas características, que debemos conocer para educar a los más pequeños.

El desarrollo cognitivo en éste, debemos comprender que desde que nacemos hasta la edad adulta estamos creciendo físicamente y psicológicamente y cada etapa de desarrollo es especial y vale la pena conocer que las caracteriza para poder entender la mentalidad de los niños y niñas y ayudarlos en su desarrollo.

#### **2.1.12 Principios básicos del desarrollo cognitivo**

Robert V. Kail y John C. Cavanaugh, (2010), en su obra "Desarrollo Humano", dice:

**De acuerdo con Piaget, los niños comprenden el mundo con esquemas, estructuras psicológicas que organizan la experiencia. Durante la infancia la mayoría de los esquemas están basados en acciones. Es decir, los infantes agrupan objetos con base en las acciones que realizan en ellos. (p. 128)**

Según Piaget, lo que nos da a entender es que los esquemas de objetos, acontecimientos e ideas relacionados están presentes durante todo el desarrollo del niño.

## **Etapas de desarrollo cognitivo**

Robert V. Kail y John C. Cavanaugh, (2010), en su obra "Desarrollo Humano, una perspectiva del ciclo vital", dice:

"Según Piaget estos cambios revolucionarios en el pensamiento ocurren tres veces en el curso de la vida de las personas, alrededor de los dos, siete y once años de edad". (p. 129)

Esto divide el desarrollo cognitivo en las siguientes cuatro etapas:

- Periodo sensoriomotor: Infancia(0-2 años)
- Periodo preoperacional: Años de preescolar y los primeros años de educación primaria (2-7 años)
- Periodo preoperacional concreto: Años intermedios y finales de educación primaria (7 a 11 años)
- Periodo operacional formal: Adolescencia y adultez (11 años en adelante.)"

Como podemos ver, Piaget destaca cuatro periodos en que se divide el desarrollo cognitivo, y el primero abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad en donde existe la adaptación y exploración a través de sus sentidos.

## **Procesos de la memoria sensorial**

Maisto Albert A. y Morris Charles G, (2014), en su obra "Psicología", dice:

**La memoria sensorial procesa brevemente una cantidad limitada de los estímulos entrantes. Los estímulos entrantes son en primer lugar percibidos, a continuación se comparan con un**

**patrón reconocible y entonces se les asigna un significado. La cantidad de información que podemos procesar depende de dos cosas: la complejidad de la información y nuestros recursos disponibles. (p. 21)**

Es la diligencia en saber qué ocurre dentro de la mente y cómo son procesados los estímulos a través de la percepción, la memoria, el lenguaje y el razonamiento que nos permite resolver problemas, después de haber recibido la información necesaria por medio de estímulos que se obtuvieron a través de los órganos sensoriales.

## **2.2 Posicionamiento Teórico Personal**

La Estimulación sensorial debe ser considerada por las maestras como un instrumento motivante para el aprendizaje de los niños y niñas en la edad preescolar; ayudando así a potenciar al máximo el proceso perceptivo, y contribuyendo a que la información recibida sea lo más organizada posible. Porque a través del contacto con su entorno, tales como: palpar objetos, diferenciar sonidos, texturas y formas entre otros el niño puede explorar y adaptarse.

El docente debe prepararse con actuaciones encaminadas al desarrollo sensorial con respecto a su entorno, contribuyendo así a que la información dada sea más organizada.

La estimulación sensorial es una forma de potenciar en su más alto nivel todas las diferentes áreas físicas y psíquicas del niño para así obtener un buen desarrollo y aprendizaje en el futuro, tanto padres como educadores realizan varias maneras de estimular a los niños de manera natural,

además se ha comprobado que se obtiene mejores resultados cuando existe estímulos intencionales en la realización de un método.

### 2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Afectividad:** es la emoción y las reacciones relacionadas están vinculadas con el cuerpo, mientras que los sentimientos lo están con la mente.
- **Asociación:** relación funcional que se forma entre estímulo y respuesta como resultado de la experiencia.
- **Ausencia:** tiempo en alguien que se ausente.
- **Cenestésico:** que concierne a la sensación del movimiento de las partes del cuerpo.
- **Comportamiento:** conducta, manera de comportarse.
- **Desarrollo:** cambio relacionado con la edad en un ciclo de vida que describe la transición desde el óvulo hasta la vejez.
- **Desarrollo:** es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad.
- **Deserción:** es un término común utilizado en Latinoamérica para referirse al abandono de la escuela.
- **Didáctica:** arte de enseñar
- **Educación:** crianza, enseñanza
- **Educación:** proceso de asimilación cultural, moral y conductual.
- **Educación:** el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no solo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.
- **Eficacia:** virtud, garantía, efectividad.
- **Experto:** técnico, perito, conocedor.
- **Infancia:** edad del niño hasta los 7 años.

- **Influencia:** indica una no causalidad determinista, lineal y directa entre dos factores, admite mediadores y rechazo; es decir, implica un sujeto receptor cultural psicológicamente activo y relativamente libre.
- **Repitencia:** es la situación que se produce cuando un estudiante no es promovido al grado siguiente, por lo que debe repetir aquel que estaba cursando.
- **Sensorial:** es parte del sistema nervioso, responsable de procesar la información sensorial.

## 2.4 Interrogantes o subproblemas

- ¿Cómo identificar los tipos de problemas sensoriales existentes en el aprendizaje de los niños y niñas de las escuelas investigadas?
- ¿De qué manera podemos analizar las formas de estimulación que utiliza el docente en el aula?
- ¿Cómo elaborar una guía didáctica para mejorar el desarrollo sensorial en el aprendizaje de los niños?
- ¿Cómo aplicar la Guía Didáctica para tratar los problemas sensoriales de los niños y niñas?

## 2.5 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>El desarrollo sensorial es el proceso por el que el niño transcurre y por lo tanto se desarrolla en todos sus aspectos, creando así una base para posteriores desarrollos, cognitivos, físicos y del lenguaje. El desarrollo sensorial va a constituir el canal por donde el niño recibe la información de su entorno (los colores, las formas, los olores, los sabores, los sonidos, etc...), y de su propio cuerpo (sensaciones de hambre, de frío, de posiciones del cuerpo en el espacio, etc.). A partir de esta cantidad de información, el niño podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio o del entorno, es decir, realizará acciones inteligentes.</p>	Desarrollo sensorial	<p>Sensación</p> <p>Percepción</p>	<p>Diferenciación de objetos unos de otros.</p> <p>Sensaciones de hambre, de frío, de posiciones del cuerpo en el espacio, etc.).</p> <p>Estímulo con el medio que lo rodea</p> <p>Información de su entorno (los colores, las formas, los olores, los sabores, los sonidos, etc...).</p>
<p>El aprendizaje cognitivo pone por el contrario énfasis en lo que ocurre dentro de la mente, indagando cómo se acomoda el nuevo conocimiento con respecto a los ya adquiridos. Para esta posición el aprendizaje se construye conformando una estructura, en un proceso dinámico. Los estímulos no son determinantes directamente de la conducta, sino los procesos internos por los cuales el sujeto procesa esos estímulos, a través de la percepción, la memoria, el lenguaje, y el razonamiento, que le permiten resolver problemas.</p>	Aprendizaje cognitivo	<p>Desarrollo neurológico</p> <p>Desarrollo cognoscitivo</p>	<p>Equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera.</p> <p>Salta con dos pies.</p> <p>No separa su yo del medio que lo rodea</p> <p>Dificultad de tomar en cuenta el punto de vista del otro</p>

## **CAPÍTULO III**

### **3. Metodología de la investigación**

En este capítulo se explica el tipo de investigación; además, los métodos y técnicas que se va a utilizar.

#### **3.1 Tipos de investigación**

##### **3.1.1 Investigación De campo**

Porque se realiza en el mismo lugar de la investigación con los niños de 4 a 5 años de las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”.

##### **3.1.2 Investigación Bibliográfica**

Porque esta investigación está basada en conocimientos que se encuentran en documentos, libros e internet para mejor entendimiento del tema.

##### **3.1.3 Investigación Descriptiva**

Porque consiste en conocer la descripción exacta de las actividades, procesos, causas y características del problema.

## **3.2 Métodos de investigación**

### **3.2.1 Método deductivo**

En este método se presentan conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales en las cuales se aplican como principio general algunas verdades establecidas para luego aplicarlas aparte y comprobar su validez.

### **3.2.2 Método inductivo**

Con este método partimos del estudio de casos, hechos o fenómenos para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que a través de la recolección de estrategias de aula podemos llegar a un resultado global.

### **3.2.3 Método Analítico**

Mediante este método nos va a permitir obtener información básica, para analizar el problema y su fundamentación científica, permitiéndonos la elaboración de cuadros, esquemas y otros tipos de información para presentar en forma objetiva la investigación.

### **3.2.4 Método Sintético**

Mediante este método nos permite el razonamiento que tiende a reconstruir un todo, que va de lo simple a lo compuesto a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata de hacer un breve resumen.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos**

La presente investigación se realizó por medio de fichas de observación a los estudiantes y encuestas a los docentes del plantel educativo, con la finalidad de recolectar información referente al desarrollo sensorial.

#### **3.3.1 La ficha de observación**

Mediante la utilización de esta ficha de observación, obtendremos datos verídicos para poder identificar los tipos de problemas sensoriales que existen en el aprendizaje de los niños y niñas.

#### **3.3.2 La encuesta**

Es un estudio observacional en el que el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento).

### **INSTRUMENTOS**

Archivos

Encuesta

Ficha de observación

### 3.4 Población

- La población con la que se trabajara son los niños de 4 a 5 años de las escuelas “GENERAL LUIS LEORO FRANCO” y “AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA”

**Cuadro Nº 1 Población**

ESCUELAS	PARALELOS	ESTUDIANTES	DOCENTES
“GENERAL LUIS LEORO FRANCO”	“A”	31	2
“AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA”	“A”	31	2
<b>TOTAL</b>		<b>62</b>	<b>4</b>

### 3.5 Muestra

La muestra no se calculó porque es una población menor a 100.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LAS ESCUELAS “GRAL. LUIS LEORO FRANCO” Y “AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA”

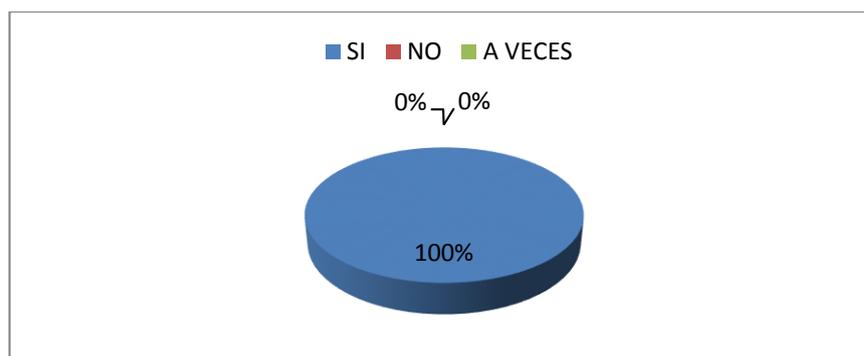
1. Reacciona activamente ante el olor, textura, y movimiento de los objetos.

**Cuadro Nº 2 Movimiento de los objetos.**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	62	100
NO	0	0
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación dirigida a los niños de las dos instituciones

**Gráfico Nº 1 Movimiento de los Objetos**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

#### **Interpretación**

La totalidad de los niños sí reaccionan activamente ante el olor, textura, color y movimiento de los objetos con todos los materiales que se utilizó.

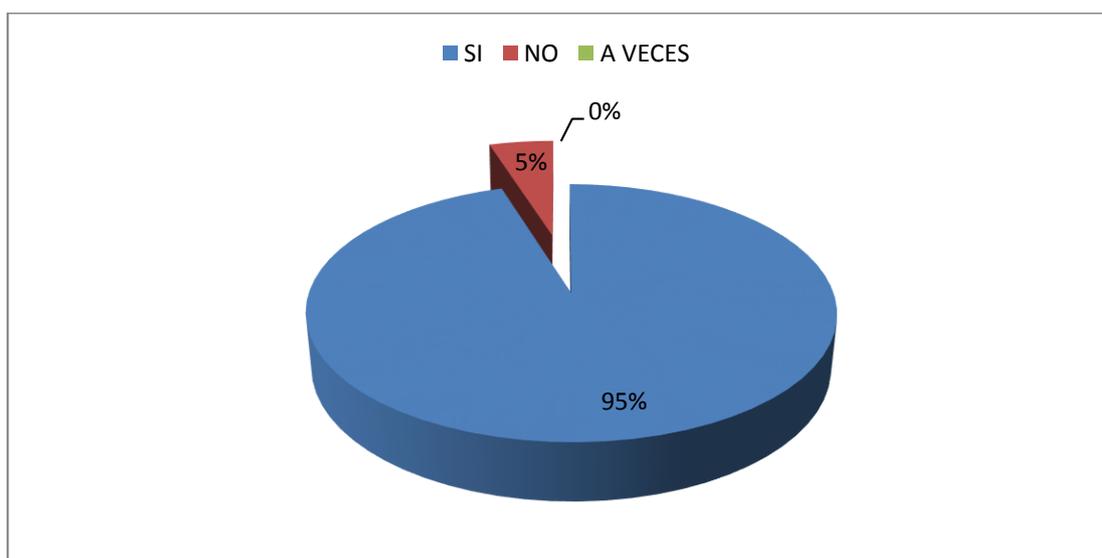
## 2. Reacciona positivamente ante la estimulación táctil.

**Cuadro Nº 3 Estimulación táctil**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	59	95,1
NO	3	4,9
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación dirigida a los niños de las dos instituciones

**Gráfico Nº 2 Estimulación táctil**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

En este cuadro estadístico nos indica que no todos los niños reaccionan positivamente ante la estimulación táctil por lo que los docentes deben aplicar nuevas estrategias de estimulación sensorial.

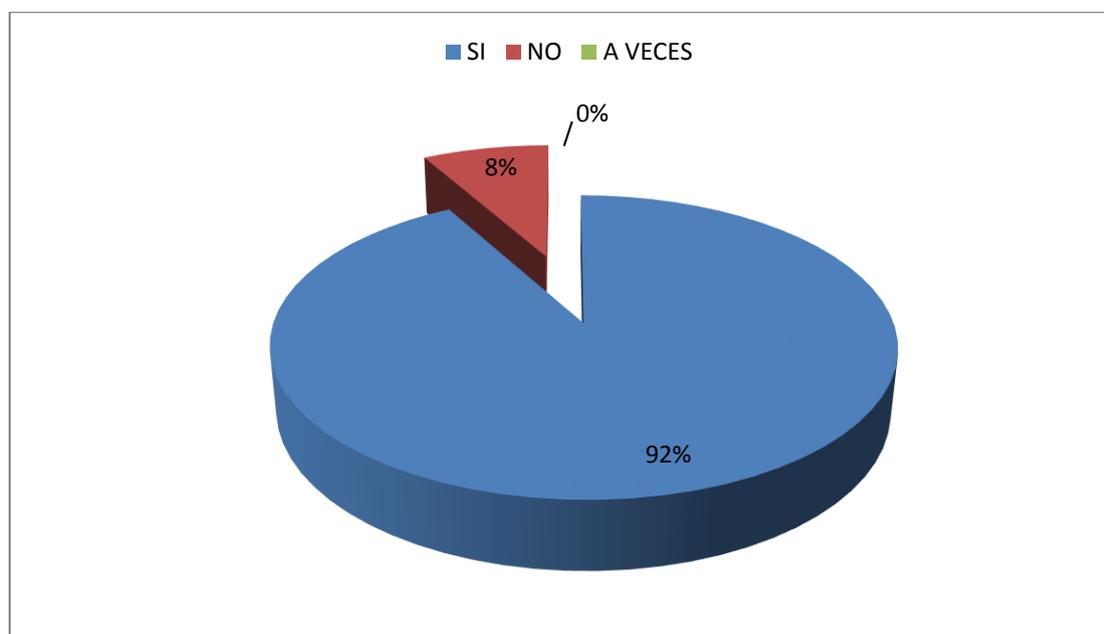
### 3. Ejecuta movimientos fundamentales como: giros, gateo, saltos alternando los pies.

**Cuadro Nº 4 Movimientos**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	57	91,9
NO	5	8,1
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación dirigida a los niños de las dos instituciones

**Gráfico Nº 3 Movimientos**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

El gráfico nos indica que un pequeño porcentaje de niños no pueden ejecutar con destreza uno de estos movimientos, pero con más práctica lo lograrán.

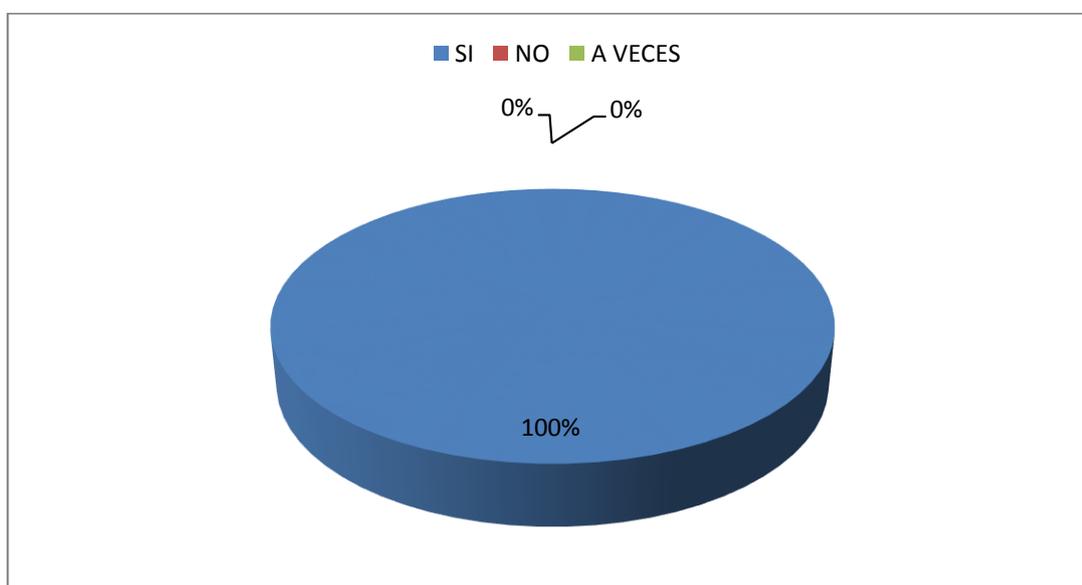
#### 4. Realizan diversas acciones de manipulación activa con los objetos.

**Cuadro N° 5 Manipulación activa**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	62	100
NO	0	0
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación dirigida a los niños de las dos instituciones

**Gráfico N° 4 Manipulación activa**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

#### **Interpretación**

Nos indica el gráfico que la totalidad de los niños sí realizan diversas acciones de manipulación activa con los objetos porque la institución cuenta con el material.

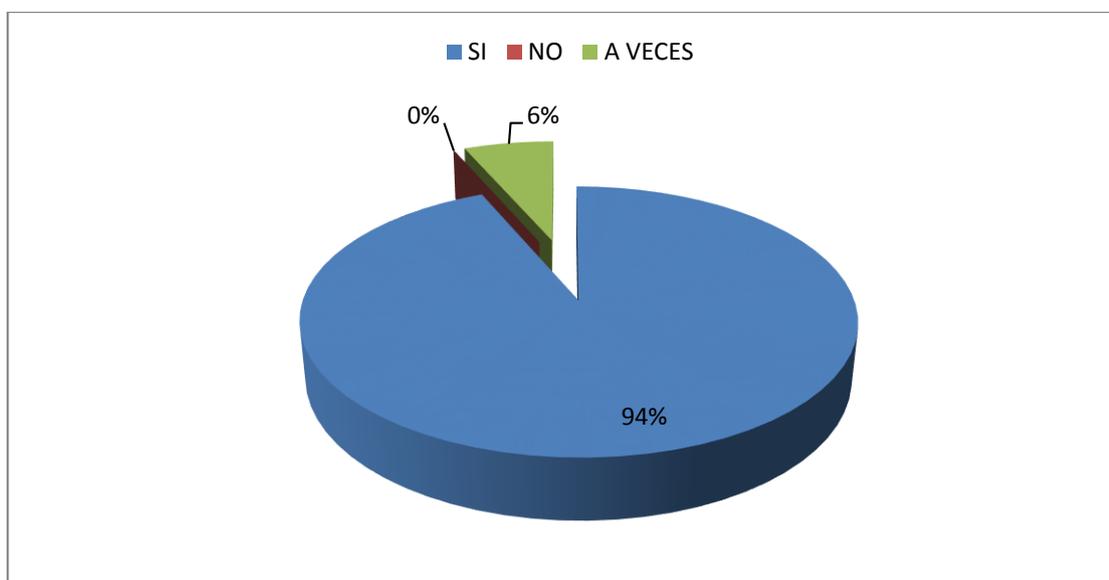
## 5. Establecen relaciones elementales entre los objetos.

**Cuadro N° 6 Relación entre objetos**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	58	93,5
NO	0	0
A VECES	4	6,5
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación dirigida a los niños de las dos instituciones

**Gráfico N° 5 Relación entre objetos**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

La mayoría de los niños sí pueden establecer relaciones elementales entre los objetos pero los niños que no logran no es porque no pueden sino por falta de estimulación y más paciencia ya que sabemos que no todos los niños aprenden al mismo ritmo que los demás.

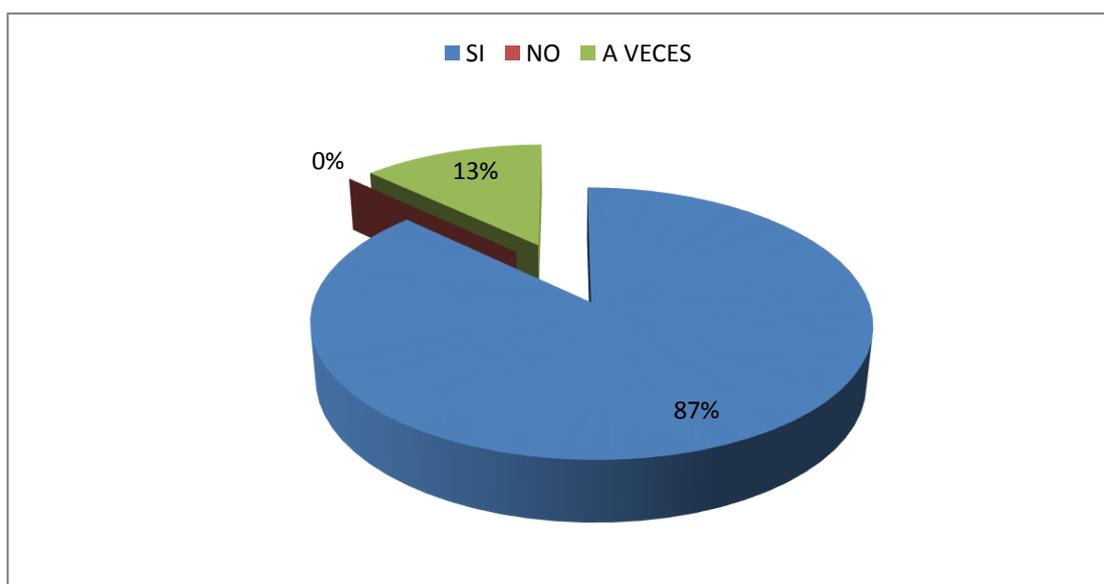
**6. Realiza acciones imitativas en correspondencia con la función social de los objetos de la vida cotidiana.**

**Cuadro Nº 7 Acciones imitativas**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	54	87,1
NO	0	0
A VECES	8	12,9
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación dirigida a los niños de las dos instituciones

**Gráfico Nº 6 Acciones imitativas**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

**Interpretación**

Este gráfico nos indica que casi todos los niños realizan una actividad imitativa, indicándoles tal vez unos niños no lo hagan porque no entendieron bien la indicación.

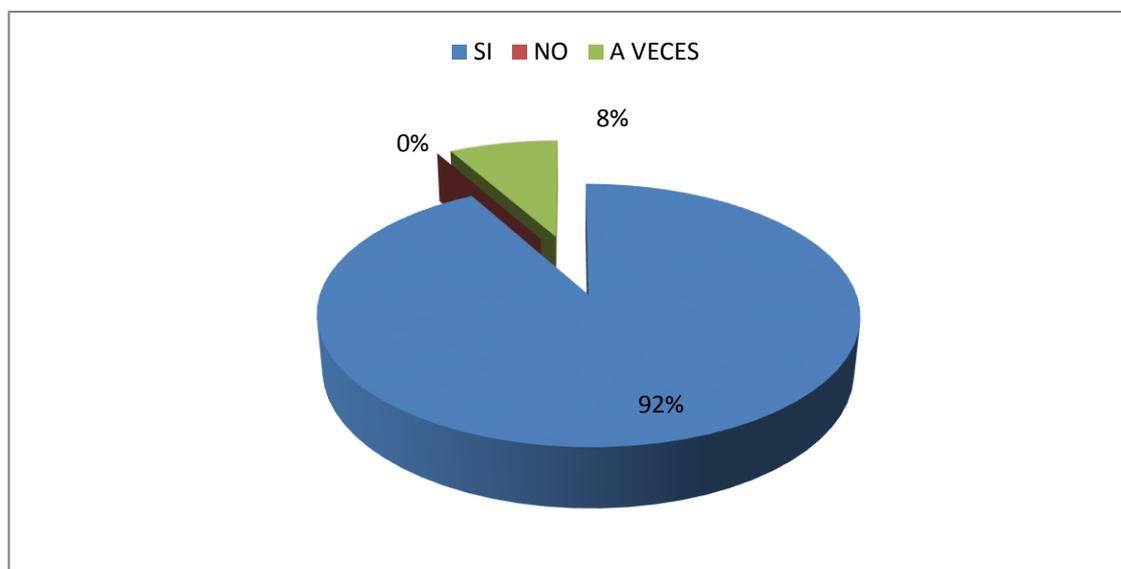
## 7. Responde a sonidos inesperados, fuertes y suaves

**Cuadro N° 8 Respuesta a sonidos**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	57	91,9
NO	0	0
A VECES	5	8,1
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación dirigida a los niños de las dos instituciones

**Gráfico N° 7 Respuesta a sonidos**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

La mayoría de los niños responden a sonidos fuertes inesperados que a los suaves, son muy pocos los que prestan atención a sonidos suaves pero todos están atentos a cualquier sonido.

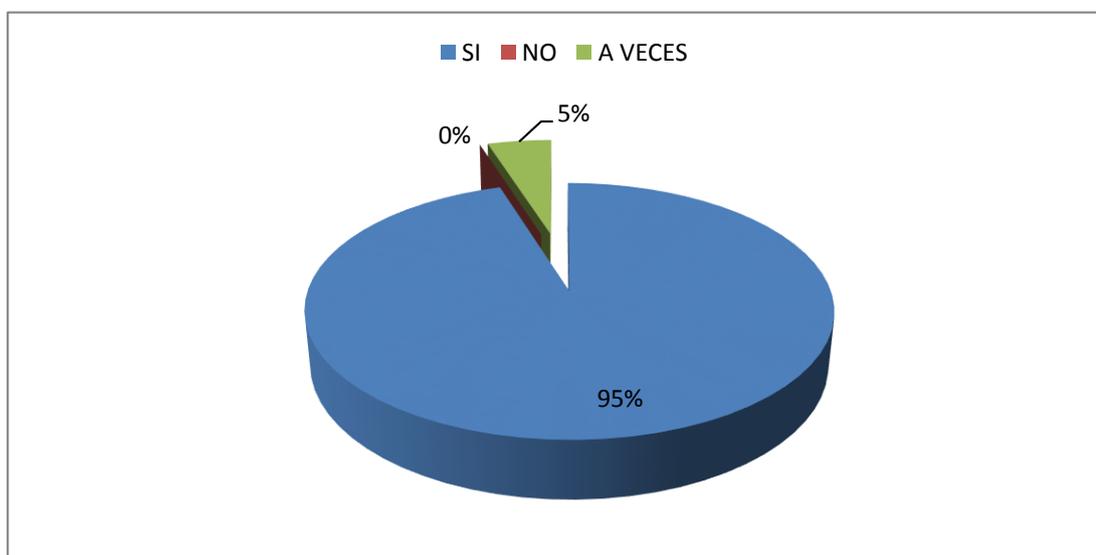
## 8. Permanece atento y responden cuando le hablan

**Cuadro N° 9 Atención y respuesta**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	59	95,2
NO	0	0
A VECES	3	4,8
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación dirigida a los niños de las dos instituciones

**Gráfico N° 8 Atención y respuesta**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

Todos los niños están atentos al momento en se les habla al menos si sabe cómo dirigirse a ellos, aunque unos pocos tal vez por distraídos o algún otro motivo.

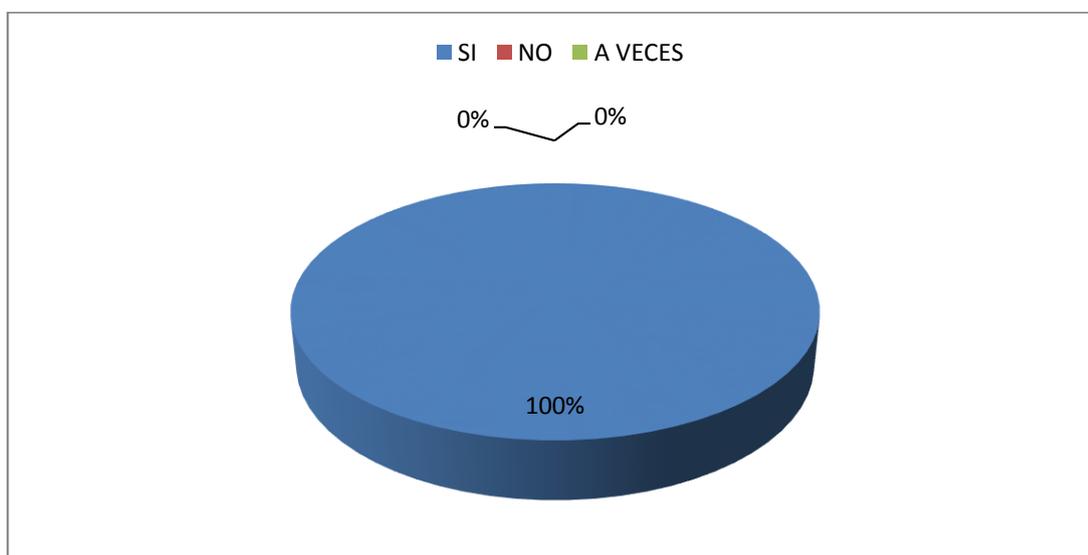
## 9. Responde al oír su nombre

**Cuadro N° 10 Respuesta al oír**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	62	100
NO	0	0
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación dirigida a los niños de las dos instituciones

**Gráfico N° 9 Respuesta al oír**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

La distracción de algunos niños no les permite prestar atención a algunos niños, pero todos los niños al oír su nombre prestan atención esto nos indica el gráfico.

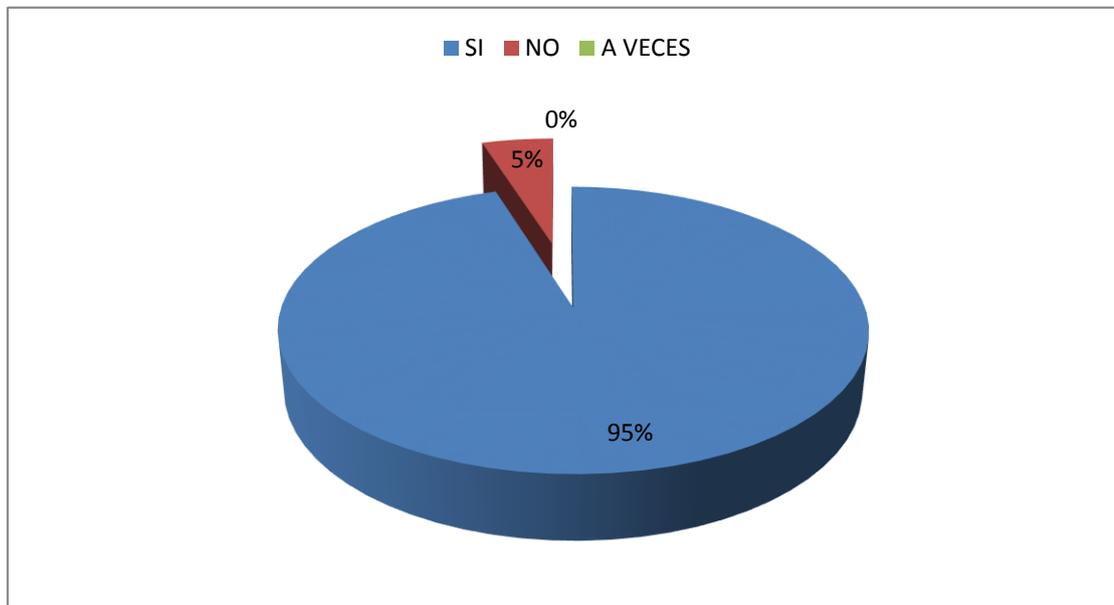
## 10. Su lenguaje oral es claro y fluido.

**Cuadro N° 11 Lenguaje**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	59	95,16
NO	3	4,84
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación dirigida a los niños de las dos instituciones

**Gráfico N° 10 Lenguaje**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

El gráfico nos indica que es mínimo, el porcentaje de niños que no tienen un lenguaje claro y fluido porque para la edad que están todavía se puede admitir que no todas las palabras sean claras.

## 11. Ejecuta tareas empleando la coordinación viso-motora

**Cuadro N° 12 Coordinación viso-motora**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	59	95,2
NO	3	4,8
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación dirigida a los niños de las dos instituciones

**Gráfico N° 11 Coordinación viso-motora**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

Un gran número de niños y niñas realiza actividades viso motoras en el aula con ayuda del docente, con algunos toca trabajar un poco más pero todos intentan.

**12. Muestran dificultad utilizando los tiempos verbales, por ejemplo es común oírles decir: "ya sabo" por "ya sé"**

**Cuadro Nº 13 Dificultad de tiempos verbales**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	58	93,5
NO	4	6,5
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación dirigida a los niños de las dos instituciones

**Gráfico Nº 12 Dificultad de tiempos verbales**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

**Interpretación**

Algunos tienen esa dificultad pero con ayuda del docente estimulando todo el desarrollo sensorial en el campo del lenguaje saldrán adelante.

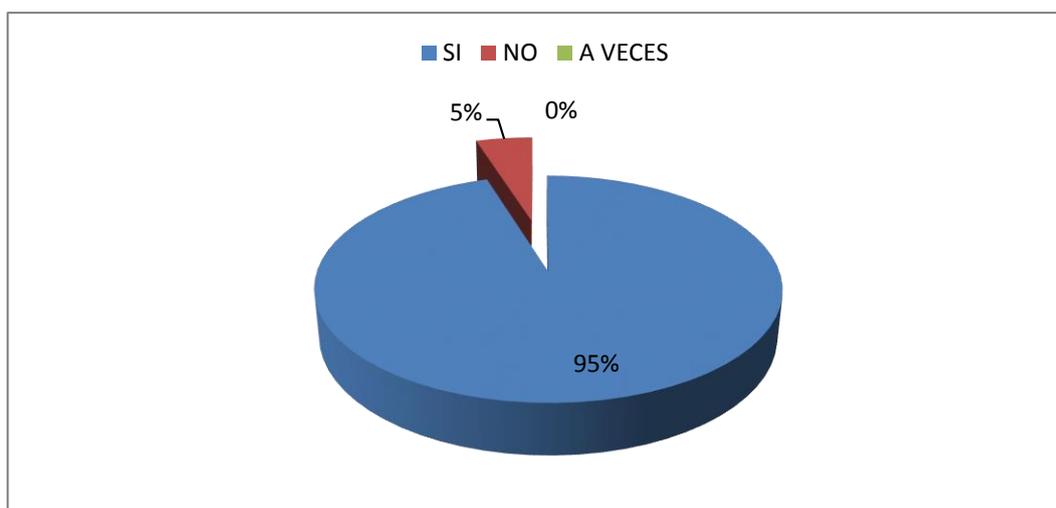
### 13. Observa si identifica con facilidad los colores y figuras que se le indica en clase

**Cuadro Nº 14 Identifica con facilidad**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	59	95,2
NO	3	4,8
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación dirigida a los niños de las dos instituciones

**Gráfico Nº 13 Identifica con facilidad**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

Este gráfico nos indica que la mayoría de los niños pueden identificar los colores y figuras completas, y otros con dificultad, por varias razones que con la ayuda de los docentes serán superadas y estar todo el grupo en las mismas condiciones.

## 4.2 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LAS ESCUELAS “GENERAL LUIS LEORO FRANCO” Y “AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA”

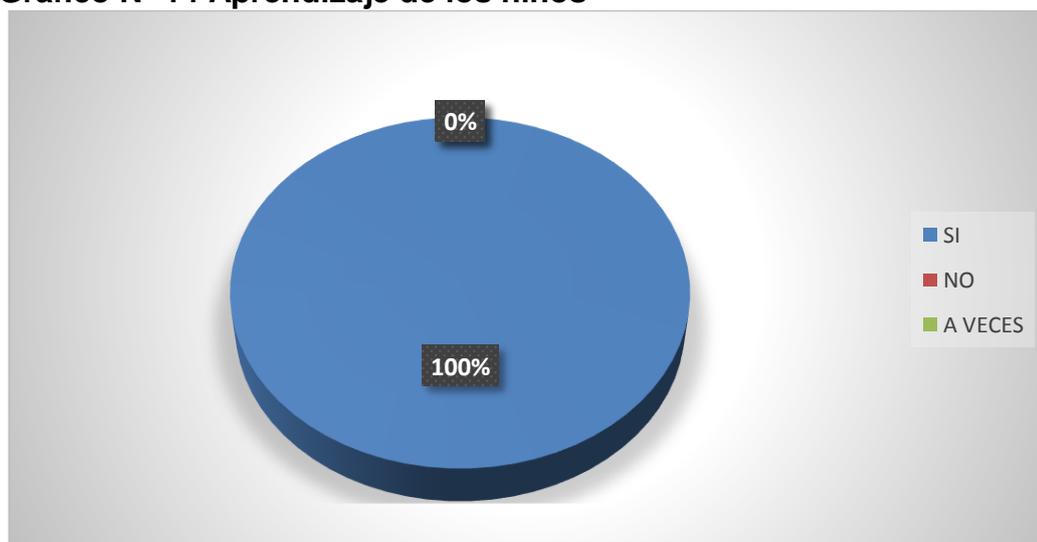
1. ¿La estimulación del desarrollo sensorial influye en el aprendizaje de los niños?

**Cuadro N° 15 Aprendizaje de los niños**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	4	100
NO	0	0
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de las dos instituciones

**Gráfico N° 14 Aprendizaje de los niños**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

El total de la población analizada dio como resultado que es muy necesaria la estimulación sensorial para obtener buenos resultados en el aprendizaje de los niños.

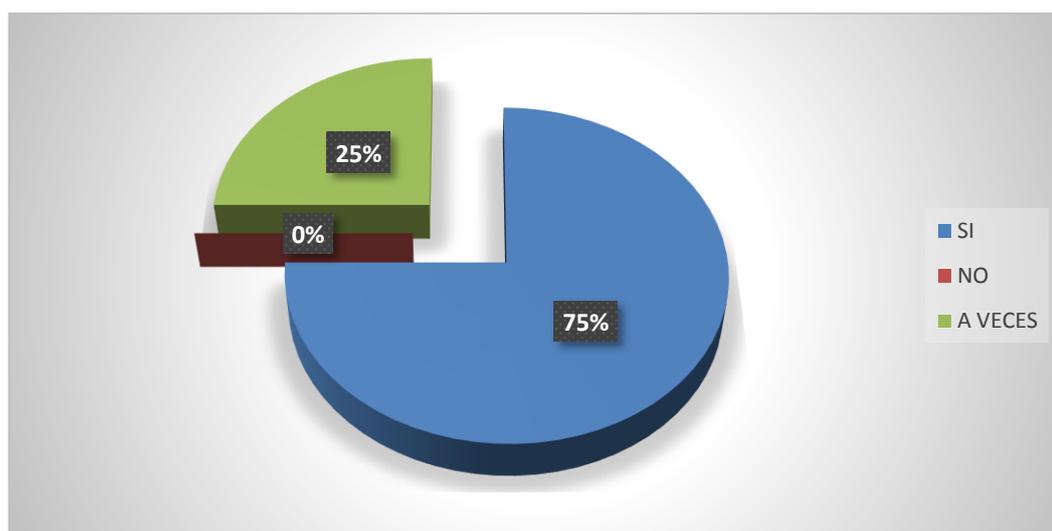
## 2. ¿El desarrollo sensorial establece relación con las motricidades gruesa y fina en los niños?

**Cuadro N° 16 Relación con las motricidades**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	3	75
NO	0	0
A VECES	1	25
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de las dos instituciones

**Gráfico N° 15 Relación con las motricidades**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

El resultado de esta pregunta nos indica que la mayoría piensa que el desarrollo sensorial tiene relación con las motricidades al destacar la coordinación viso motora y que no todos los sentidos tienen que ver con las motricidades.

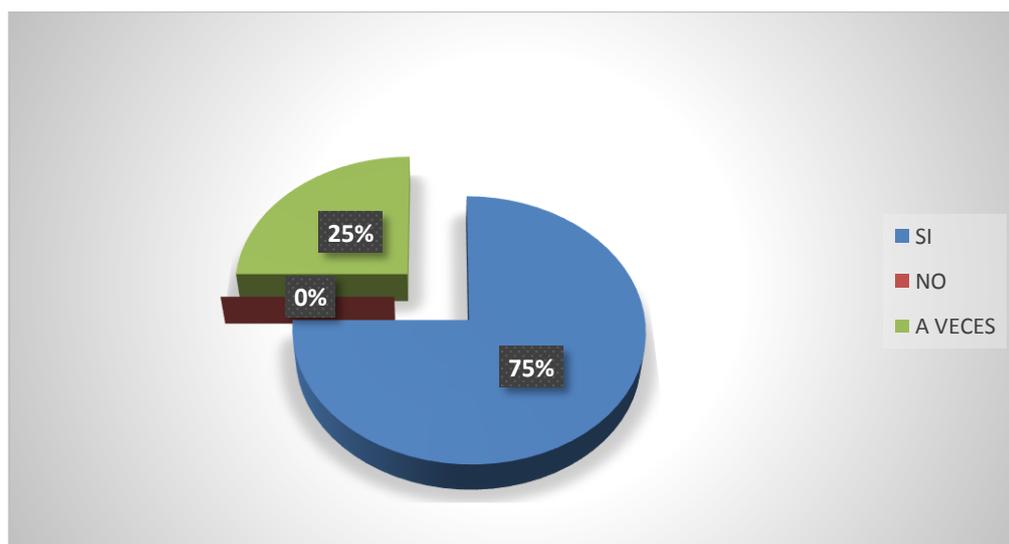
### 3. ¿Usted conoce cuales son los tipos de problemas sensoriales en los niños?

**Cuadro N° 17 Tipos de problemas sensoriales**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	3	75
NO	0	0
A VECES	1	25
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de las dos instituciones

**Gráfico N° 16 Tipos de problemas sensoriales**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

#### **Interpretación**

El gráfico nos indica que aún algunos docentes necesitan actualización en conocimientos de los tipos de problemas sensoriales en el aprendizaje de los niños.

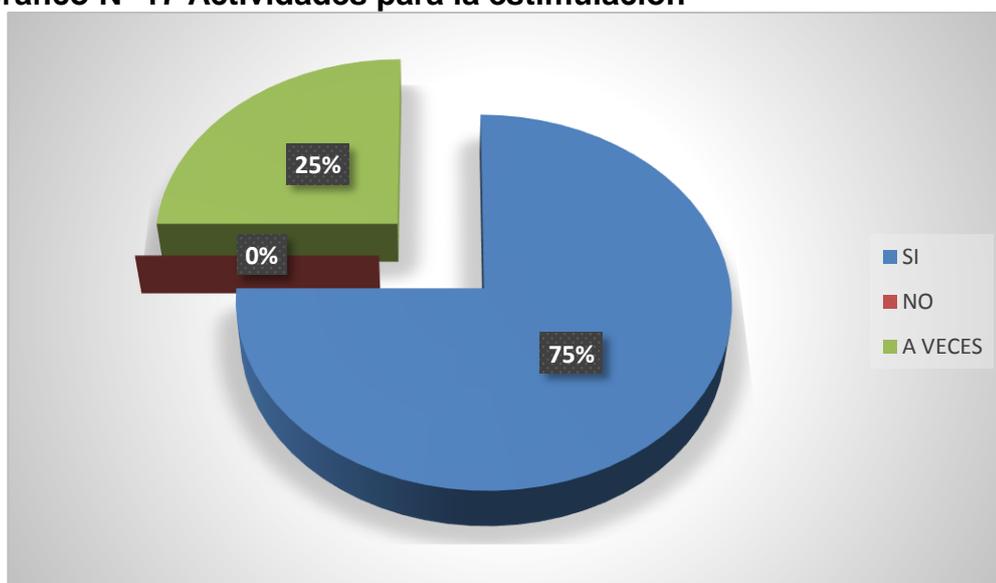
#### 4. ¿Desarrolla actividades para la estimulación adecuada de los problemas sensoriales?

**Cuadro N° 18 Actividades para la estimulación**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	3	75
NO	0	0
A VECES	1	25
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de las dos instituciones

**Gráfico N° 17 Actividades para la estimulación**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

#### **Interpretación**

El gráfico nos indica que los docentes que conocen varias actividades para estimular el desarrollo sensorial las aplican y los pocos que no conocen tienen que investigar para ponerse al día.

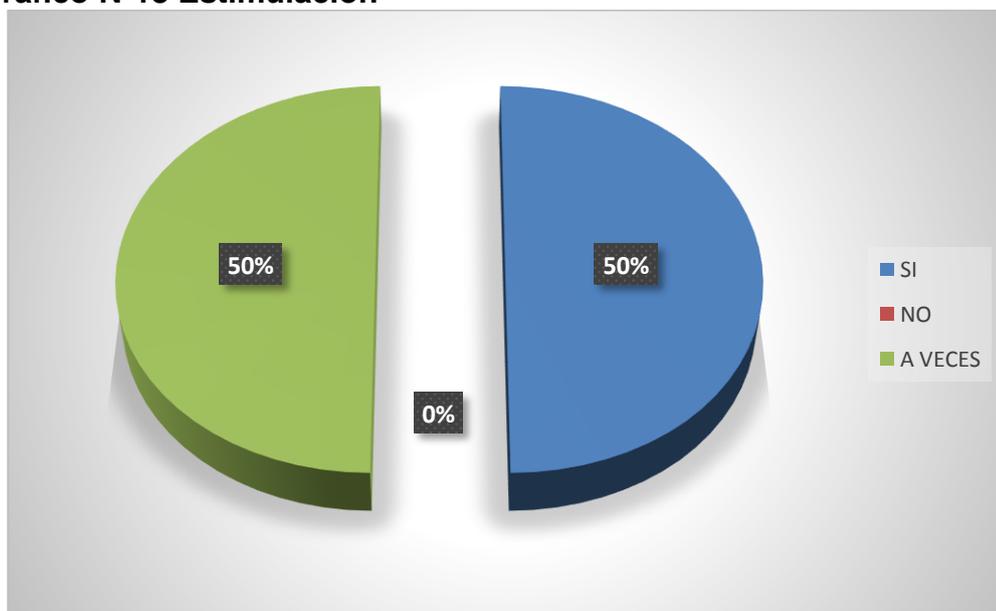
## 5. ¿El niño responde favorablemente a la estimulación del desarrollo sensorial?

**Cuadro N° 19 Estimulación**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	2	50
NO	0	0
A VECES	2	50
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de las dos instituciones

**Gráfico N°18 Estimulación**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

El gráfico nos indica que los docentes no observan en todos los niños que responden a la estimulación que se les da para el desarrollo sensorial.

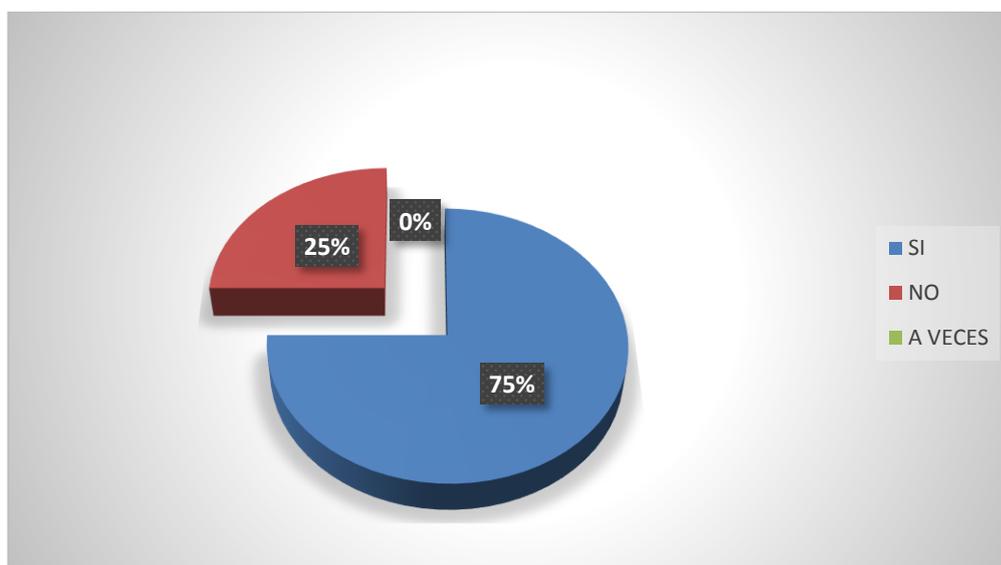
## 6. ¿Usted conoce estrategias para mejorar la memoria sensorial auditiva de los niños?

**Cuadro Nº 20 Memoria sensorial auditiva**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	3	75
NO	1	25
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de las dos instituciones

**Gráfico Nº 19 Memoria sensorial auditiva**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

La mayoría de los docentes conoce ya sea unas pocas estrategias para mejorar el desarrollo sensorial.

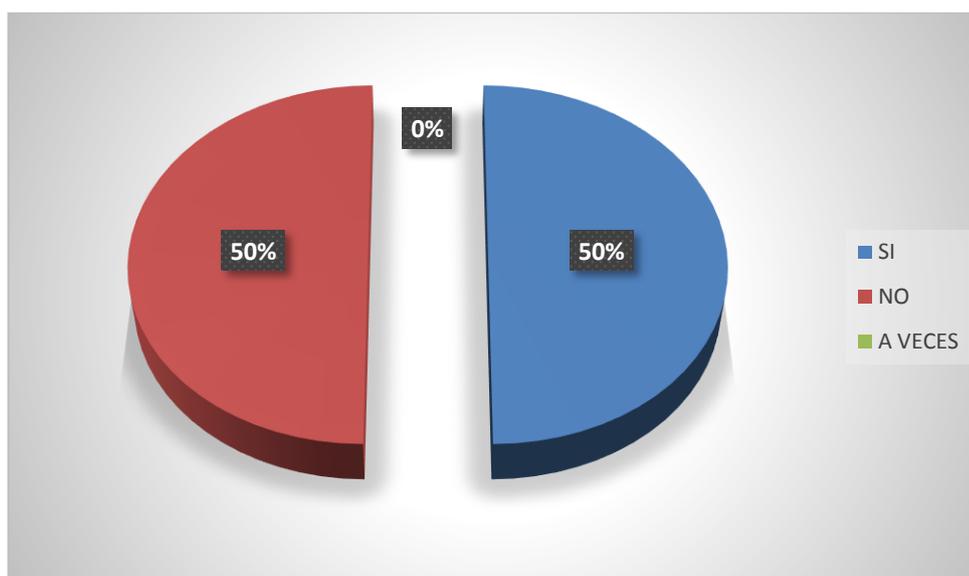
## 7. ¿El nivel de identificación en base a colores, texturas, figuras y sonidos en niños de 4 a 5 años es óptima?

**Cuadro Nº 21 Identificación**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	2	50
NO	2	50
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de las dos instituciones

**Gráfico Nº 20 Identificación**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

### Interpretación

El gráfico nos indica que la identificación en base a colores, texturas, figuras y sonidos en niños de 4 a 5 años es óptima en un porcentaje alto ya que existe una mínima variable que por varios motivos no es excelente.

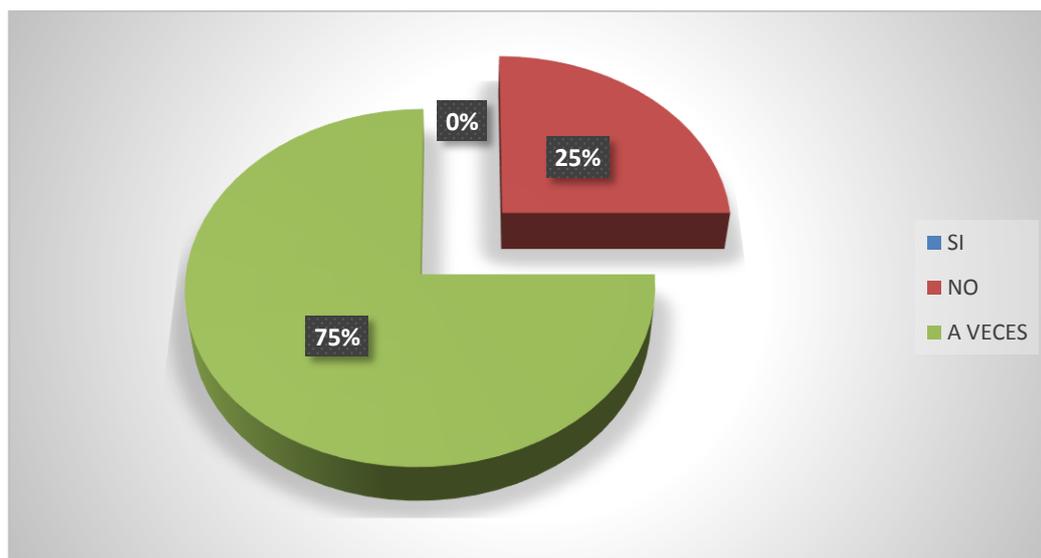
**8. ¿La aplicación de técnicas para mejorar el desarrollo sensorial de los niños es permanente?**

**Cuadro Nº 22 Aplicación de técnicas**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	0	0
NO	1	25
A VECES	3	75
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de las dos instituciones

**Gráfico Nº 21 Aplicación de técnicas**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

**Interpretación**

El gráfico nos indica que la aplicación de técnicas de los maestros hacia los niños sí es excelente porque esto nos dice que los maestros sí demuestran interés en ayudar en la estimulación del desarrollo sensorial.

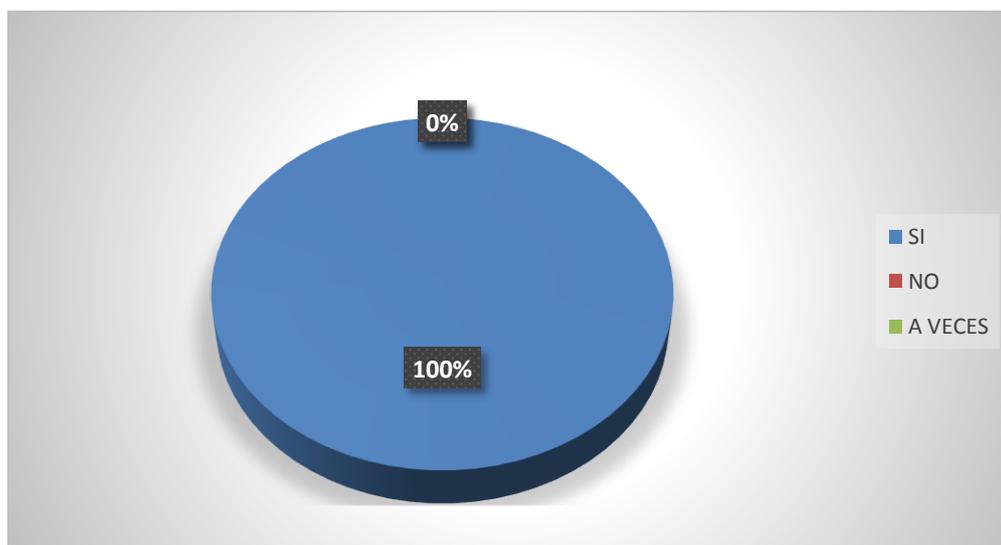
**9.¿Las técnicas que usted utiliza en el aula para estimular el desarrollo sensorial son adecuadas?**

**Cuadro Nº 23 Técnicas para estimulación sensorial**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	4	100
NO	0	0
A VECES	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de las dos instituciones

**Gráfico Nº 22 Técnicas para estimulación sensorial**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

**Interpretación**

Las técnicas que utilizan en el aula los maestros nos indica que no todas funcionan, por este motivo daremos a conocer una guía para ayudar.

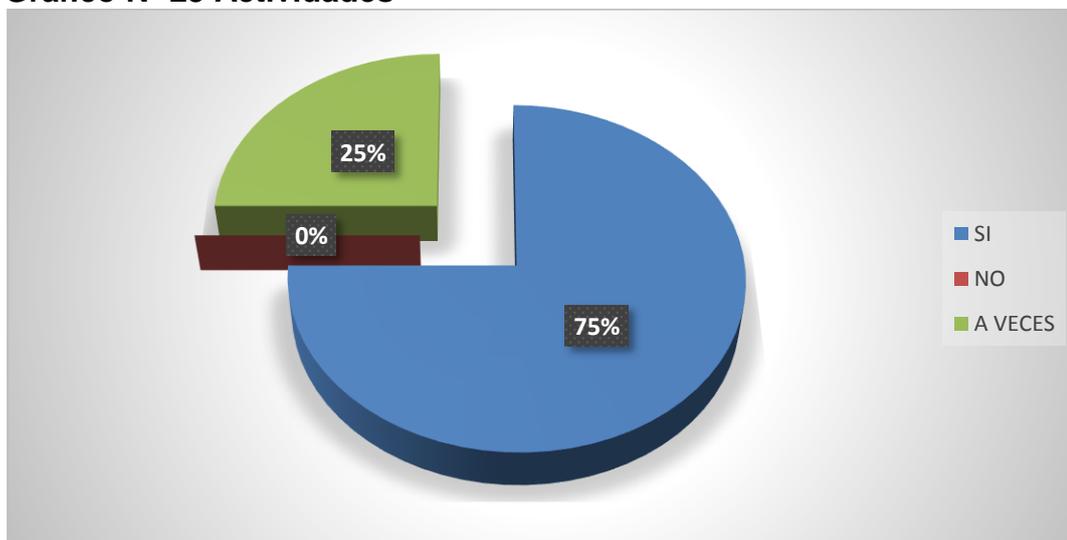
**10. ¿Los niños reaccionan favorablemente a las actividades que realiza para mejorar el desarrollo sensorial en los niños?**

**Cuadro Nº 24 Actividades**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SÍ	3	75
NO	0	0
A VECES	1	25
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de las dos instituciones

**Gráfico Nº 23 Actividades**



Elaborado por: Pazmiño Nathali

**Interpretación**

Sí reaccionan la mayoría de los niños a las actividades desarrolladas en el aula nos comentan claro que algunos con dificultad pero se realiza todo para que vayan por igual.

### **4.3 Interrogantes o subproblemas**

- **¿Cómo identificar los tipos de problemas sensoriales existentes en el aprendizaje de los niños y niñas de las escuelas investigadas?**

Mediante la investigación que se realiza a los niños con las fichas de observación y al analizar y representar gráficamente podemos observar con mayor claridad los datos.

- **¿De qué manera podemos analizar las formas de estimulación que utiliza el docente en el aula?**

Mediante la ayuda de una encuesta aplicada a cada docente y al realizare la investigación podemos observar si existe alguna formas de estimulación multisensorial que utilicen los docentes.

- **¿Cómo elaborar una guía didáctica para mejorar el desarrollo sensorial en el aprendizaje de los niños?**

Mediante investigaciones bibliográficas y los resultados de la investigación y también la ayuda de los docentes de las instituciones

- **¿Cómo aplicar la Guía Didáctica para tratar los problemas sensoriales de los niños y niñas?**

Por medio de las actividades de la guía y además con la ayuda de los docentes podemos aplicar a los niños todo el material que está en la guía.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- Se concluye que los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”, tienen algunas dificultades en el desarrollo sensorial.
- Se determina con esta investigación que adquirimos nuevos conocimientos teóricos necesarios para entender el significado e importancia que tiene la estimulación sensorial en los niños.
- Se concluyó que a través de la aplicación de fichas de observación a los niños he observado la necesidad de saber más acerca de la estimulación sensorial y los beneficios que lleva conocer este tema.
- Se concluye además que mediante la aplicación de técnicas de estimulación sensorial dará como resultado un óptimo desenvolvimiento en algunas áreas como la motricidad fina y gruesa y en todas las demás.
- Concluimos además que con la ayuda de la guía realizada en base a los resultados y la ayuda de los docentes existirá un material con el que contará la institución con una gama de actividades para ayudar a la estimulación sensorial.

## **5.2 Recomendaciones**

- Se recomienda que asistan los docentes a capacitaciones actualizadas y así poder ayudar a los niños con la estimulación sensorial.
- Recomendamos a las docentes realizar más actividades de estimulación sensorial a los niños.
- Se solicita al personal de las instituciones investigadas se concientice de que la estimulación sensorial infantil es la base en los primeros años de aprendizaje.
- Se recomienda a los docentes que tomen en cuenta la guía realizada como un instrumento más para las actividades diarias de estimulación sensorial que así puede aportar de mejor manera a los niños y niñas de estas escuelas para así en un futuro no tener problemas relacionados con este tema.

## **CAPÍTULO VI**

### **6 PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Tema**

**GUÍA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA PERCEPCIÓN SENSORIAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DELAS ESCUELAS “GENERAL LUIS LEORO FRANCO” Y “AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA”, DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE ELAÑO ACADÉMICO 2013-2014”**

#### **6.2 Justificación e Importancia**

La educación es muy importante dentro de la vida de cada persona; por eso los niños asisten desde muy pequeños a centros infantiles para empezar su proceso de aprendizaje. Con el tiempo se busca el desarrollo integral de la persona olvidándonos de los métodos tradicionales, fomentando nuevas metodologías de enseñanza para así mejorar el nivel educativo.

Motivo por el cual creo que mi tema puede aportar valores significativos, ya que si incluimos actividades en donde involucremos a nuestros sentidos podemos mejorar la forma de estimular el aprendizaje.

El desarrollo sensorial es un proceso muy importante dentro de la vida de cada persona, y más aún de los niños, por lo que aporta de manera positiva

en el aprendizaje. Dentro de éste se encuentra la sensación que se encarga de recibir la información del exterior a través de nuestros sentidos; y también tenemos a la percepción, que cumple un papel muy importante ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida.

Los estímulos y experiencias del niño generarán las conexiones cerebrales que configurarán su personalidad, la manera de razonar y analizar su entorno, sus aptitudes intelectuales, sus valores morales, sus referencias emocionales y sus habilidades físicas.

Cualquier actividad que pueda interesar al pequeño, con la que pueda disfrutar, será positiva en este sentido. Desde correr hasta mirar las ilustraciones de un libro. Lo importante es que al niño se le propongan estas tareas con entusiasmo y convicción por parte del educador del bien que le pueden causar. Si existen dudas al niño le faltará motivación y el éxito de la empresa estará en serio peligro de malograrse.

Es necesario utilizar todos los medios disponibles con el fin de maximizar el potencial genético con el que nacemos cada uno y llegar a una madurez física, mental y emocional.

Para que el desarrollo del niño sea lo más completo y equilibrado posible, la estimulación debe ser multi-sensorial. Esto incluye estímulos visuales, auditivos, olfativos, gustativos, táctiles y kinestésicos (movimiento).

Educar a un niño significa fomentar el establecimiento del mayor número posible de conexiones entre las neuronas de su cerebro, rodearle de afecto y aportarle un modelo adecuado que imitar.

La etapa de la Educación Infantil (desde el nacimiento hasta los 5 años), debe considerarse como extraordinariamente importante, puesto que es a través de esta época que el niño toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez adquiere el dominio de una serie de áreas que van a configurar su madurez global, tanto intelectual como afectiva.

Desde estos puntos de vista que son muy razonables, hemos creído conveniente realizar esta guía que será de gran utilidad para el cambio de actitud de nuestros niños que se encuentran en la etapa inicial del conocimiento siendo factible elaborarlo porque tenemos tanto la bibliografía como los materiales didácticos del medio en el que nos desenvolvemos en las Escuelas.

### **6.3 Fundamentación**

La infancia se considera como el momento del desarrollo más significativo en la formación de las personas; en ella se establecen las bases fisiológicas de las funciones cerebrales que determinan su capacidad de aprendizaje. El cerebro se triplica en tamaño en los dos primeros años de vida y en este período alcanza el 80% del peso de adulto. El sistema nervioso central del niño o niña, que es muy inmaduro al nacer, alcanza casi su plena madurez entre los 5 a 7 años de edad.

Las posibilidades de desarrollo de potencialidades a partir de los 5 años son muy escasas, a los 18 meses son mayores y en el menor de 6 meses son ilimitadas, por lo tanto, una persona a los 15 o a los 20 años, aprende nuevas cosas, nuevas habilidades, pero las aprende utilizando conexiones que ya fueron establecidas. Y esto es importante, porque aquello que no se ha constituido en los primeros años de vida ya no se va a constituir, va a ser muchísimo más difícil de lograr, por no decir imposible.

El desarrollo del cerebro se asocia comúnmente al desarrollo de la inteligencia; que se define como la capacidad de resolver problemas, por lo tanto, se puede asegurar que la estimulación temprana favorecerá que el niño o niña sea más inteligente, pues su capacidad de aprendizaje y análisis será mayor.

Los estímulos son todas las cosas que nos rodean; como por ejemplo: un sonido, un juguete, una caricia, una voz, una planta, un olor, el sol, la luz y muchas cosas más.

La “Estimulación Sensorial” es un conjunto de acciones que proporcionan al niño sano, en sus primeros años de vida, las experiencias que necesita para el desarrollo máximo de sus potencialidades físicas, mentales, emocionales y sociales, permitiendo de este modo prevenir el retardo o riesgo a retardo en el desarrollo psicomotor. Su práctica en aquellos niños que presentan algún déficit de desarrollo, permite en la mayoría de los casos, llevarlos al nivel correspondiente para su edad cronológica.

Las actividades de estimulación tienen su base en el conocimiento de las pautas de desarrollo que siguen los niños; por ello, deben ser aplicados de acuerdo a la edad en meses del niño y a su grado de desarrollo, ya que no se pretende forzarlo a lograr metas que no está preparado para cumplir, porque favorece el desarrollo del cerebro y, por lo tanto, de la inteligencia en las niñas y niños.

Los tres puntos principales en los que se basa la metodología de Educación Temprana:

- No hay desarrollo si no hay estímulo
- El estímulo crece con la repetición
- El desarrollo óptimo se consigue con estímulos óptimos

Esto quiere decir que para que exista un desarrollo ha de haber forzosamente un estímulo. Éste será siempre un estímulo adecuado al desarrollo que pretendemos lograr y al estadio de madurez en el que se encuentra el niño. Sin embargo, esto solo no es suficiente, el estímulo habrá de repetirse un determinado número de veces para que sea efectivo.

Los estímulos serán variados para que el desarrollo sea equilibrado. Habrán de comprender la utilización y, por lo tanto, estimulación de todas las vías sensoriales. Se alternarán ejercicios motrices con actividades que impliquen el sentido de la visión, el oído, el olfato, el gusto y el tacto.

En definitiva, se trata de que aproveche al máximo sus posibilidades y entre "con buen pie" en la Escuela Primaria. Uno de los objetivos de la Estimulación Temprana Sensorial es evitar el fracaso escolar.

Cruz G. J.; Alberto Garnica G, (2010), en su obra "Ergonomía Aplicada", dice:

**“El cerebro a través de los canales sensoriales nos transmiten información de tiempo, espacio, forma, etc. La vista nos sirve para enterarnos de los hechos espaciales y obtener el conocimiento humano transmitido mediante la lectura; el oído nos permite lo temporal, nos hace posible la comunicación oral y la localización espacial. El resto de canales sensoriales nos informa de todos los aspectos físicos complementarios para tener un panorama completo de lo que sucede a nuestro alrededor e interior por medio de la percepción” (p. 72).**

Gracias a los órganos de los sentidos que nos permiten recibir información del entorno cada uno cumpliendo una función diferente para así no tener problemas de aprendizaje por falta de estimulación sensorial.

## **6.4Objetivos**

### **Objetivo General**

- ✓ Proporcionar y facilitar actividades específicas que permitan potencializar la estimulación sensorial dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años de las escuelas “GENERAL LUIS LEORO FRANCO” y “AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA”, de la ciudad de Ibarra.

### **Objetivos Específicos**

- ✓ Aplicar actividades destinadas a estimular los 5 sentidos para desarrollar el área cognoscitiva.

- ✓ Aplicar actividades que sean divertidas para los niños y niñas de las instituciones mencionadas.
  
- ✓ Afianzar las actividades con el afecto de parte de los docentes hacia los niños.

### **6.5 Ubicación sectorial y física**

Escuela de Educación Básica “General Luis Leoro Franco”, ubicada en la avenida Juan Francisco Bonilla 1229 y Antonio Codero, barrio Yacucalle, de la ciudad de Ibarra.

Escuela de Educación Básica “Aída León de Rodríguez Lara”, ubicada en la Av. Juan Francisco Bonilla y General Hugo Andrade, sector Yacucalle, de la ciudad de Ibarra.

### **6.6 Desarrollo de la propuesta**

**“GUÍA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR  
LA PERCEPCIÓN SENSORIAL EN EL  
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DE 4 A 5 AÑOS DE LAS ESCUELAS  
“GENERAL LUIS LEORO FRANCO” y  
“AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA”, DE  
LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL  
PERIODO ACADÉMICO 2013-2014”**



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)

**ELABORADO POR:  
NATHALI PAZMIÑO**





DESCUBRO, APRENDO



Y

ME DIVIERTO



## PRESENTACIÓN

La educación sensorial es de vital importancia, porque solo a través de las sensaciones se llega a los conceptos y a las definiciones de las cosas. La riqueza de estímulos sensoriales beneficia al pensamiento, a la inteligencia y al lenguaje del pequeño. Las funciones superiores dependen de la educación de los sentidos. Por eso resulta importante realizar esta investigación, a fin de desarrollar las capacidades perceptivas y sensoriales y rectificar los déficits que algunos de estos niños tienen debido a sus condiciones de vida.

Esta investigación está dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años

## DESARROLLO SENSORIAL

La comunicación con el mundo que nos rodea es posible gracias a nuestros órganos sensoriales, que nos permite reconocer e interpretar los fenómenos físicos del entorno. Los aspectos de aprendizaje y acondicionamiento de la conducta llegan y se acopian en el cerebro a través de los canales sensoriales que nos transmiten información de tiempo, espacio, forma, entre otros.

El desarrollo sensorial es la experimentación por el cual el niño ha desarrollado todos sus sentidos y así teniendo bases para su aprendizaje constituyendo un canal por donde el niño recibirá toda la información



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)

# ESTIMULACIÓN VISUAL

## TALLER 1 ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN

### Objetivo

Observar el grado de estimulación visual del niño de acuerdo a la edad.

### Materiales

Luz de un solo color

Luces de colores

Objetos de uso diario

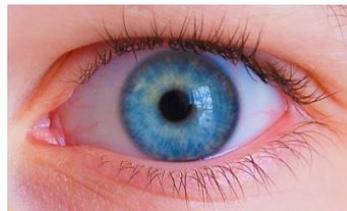
Objetos con sonidos

### Proceso

- Desplazar un haz de luz delante del niño, de derecha a izquierda y a la altura de sus ojos.
- Desplazar de arriba hacia abajo
- Usar luego la misma modalidad con luces de colores
- Desplazar la luz trazando círculos proyectados sobre un fondo
- Incorporar objetos a la luz
- Iluminar distintos objetos de usos diarios y ligados a las necesidades de cada niño

### Evaluación

Registrar e incorporar objetos con sonidos e iluminarlos uno a uno y detenerse en cada uno de ellos.



Fuente: [www.yahoo.imagenes.com](http://www.yahoo.imagenes.com)





## TALLER 2

### Actividades para trabajar la Memoria visual

**Objetivo:** Realizar una serie de ejercicios que permita al niños trabajar la memoria visual.

Actividad 1  
De entre 10 objetos (6 para los niños más pequeños) que hay en una caja, coger el mismo que se acaba de presentar. Lo mismo con 2, 3, 4... Objetos. Instrucción: "Coge los mismos objetos que he cogido yo".

Actividad 2  
Reproducir una serie de imágenes (2, 3...), presentadas, colocándolas en el mismo orden en que se le presentan. Para esta Actividad se utilizan 10 parejas de imágenes. Instrucción: "Haz una fila como ésta", "Coloca los dibujos como los coloco yo".

Actividad 3  
Lo mismo que la prueba anterior, con colores, utilizando objetos (cubos, fichas) con los 4 colores básicos, repetidos dos o tres veces.

Actividad 4  
Tras presentarle una serie de imágenes (2, 3...), recordar al ocultárselas dónde estaba situada cada una de ellas. La instrucción es: "¿Dónde está...?"  
Material básico: objetos variados, memorias, lotos, cubos de colores.

Juegos para estimular el sentido de la visión

#### **Evaluación**

Registrar el cumplimiento de cada niño, en cada actividad.

### TALLER 3

#### TRABAJO DE LA MEMORIA VISUAL

**Objetivo:** Desarrollar el trabajo de la memoria visual en los niños.



#### 1. Arcoíris:

Para los niños, la luz es transparente. Aún tienen que aprender que detrás de esta supuesta invisibilidad existe un mundo escondido de colores que se pueden visualizar. Para ello, se puede o bien comprar una bola de cristal biselado que divide los rayos de sol en los colores del espectro o crear, con el chorro que sale de la manguera, un arcoíris.

En ambos casos, refracta la luz en rayos coloridos.

Despierta la curiosidad.

#### 2. Caminatas nocturnas:

Quien apenas ve algo, escucha con más intensidad.

Esta experiencia fortalece la percepción corporal, la autoestima y la confianza.

Los niños mayores aprenden que se pueden fiar de sus sentidos y de las personas que les guían a través de la noche.

Especialmente interesantes suelen ser las caminatas nocturnas guiadas por expertos de asociaciones de ornitología o de medio ambiente.

#### EVALUACIÓN

Registrar el trabajo que realiza el niño en la memoria visual.



## TALLER N: 4

TEMA: EJERCICIOS DE MOTRICIDAD

OBJETIVOS.

- Lograr una mayor coordinación de movimientos en los diferentes desplazamientos y velocidades.
- Realizar movimientos armónicos del cuerpo siguiendo consignas y estímulos sonoros.
- Lograr una mayor coordinación ojo – mano –pie.
- Afianzar los movimientos alternando manos y piernas.
- Afianzar la precisión y destrezas manuales y flexibilidad de los dedos.

ACTIVIDADES. Enseñe al niño o niña a realizar movimientos libres utilizando todo su cuerpo, caminar, saltar, correr, gatear, reptar, rodar, arrastrar, trepar, repita la actividad varias veces hasta hacer de esta actividad un hábito.

1. Realice junto con el niño ejercicios de equilibrio sobre superficies de 10 o 15cm. de ancho, esto ayudará a fortalecer el equilibrio corporal.
2. Deje que el niño o niña se vista y desvista solo.
3. Realice junto con el niño movimientos de estirar y doblar distintas partes del cuerpo: hombros, codos, manos, cuello, cintura, piernas, rodillas, talones.
4. Realice actividades de trasladar objetos de un recipiente a otro, ejercitando todas sus extremidades.
5. Realice con el niño o niña actividades de trazo de líneas verticales, horizontales, circulares y dibuje figuras humanas.
6. Recortado, plegado, enrollar, desenrollar, tapar, destapar, enroscar.

EVALUACIÓN

Registrar una mayor coordinación de todos los movimientos en las motricidades

# ESTIMULACIÓN DEL TACTO



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)



## TALLER: 5

TEMA: ¿QUÉ SERA? ¡SORPRESA, SORPESA!

**Objetivo:** Descubrir mediante la experimentación con el tacto, las propiedades de los objetos según su textura.

**Materiales:**

Funda, Llaves, Pelotas, Gomas, Borradores, Muñecos, Lápices, Pañuelo

**DESARROLLO:**

\* Guardar distintos objetos dentro de una funda, y de cada objeto hay que guardar dos, por ejemplo podríamos guardar dos llaves, dos pelotas, dos gomas, dos borradores, dos muñecos y dos lápices.

\* Tapar los ojos a los niños con un pañuelo y decirles que tienen que encontrar dos objetos iguales dentro de la funda con sus manos.

\* Una vez que encuentren los objetos iguales tienen que intentar definir qué es y para qué sirve, solo mediante el tacto.

\* Así se va pasando de niño a niño hasta que lo intenten todos.

**Evaluación:**

Mediante el juego desarrollar el tacto y su textura.



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)

## TALLER 6 ACTIVIDAD DE ESTIMULACIÓN DEL TACTO

### Objetivo

Observar si existe reacción ante los estímulos que se realiza al niño.

### Materiales

Algodón, Lija, Lamina de fómix, Piedra pómez

### Proceso

- Ofrecer material de diversas texturas, suave, áspero, liso, rugoso con variedad en la intensidad de las texturas.
- Deslizar el material por el dorso de la mano y luego, cuando el niño lo acepte, por la palma. La palma de la mano es de mayor sensibilidad y los niños aislados suelen ser reticentes al contacto, por lo que se sugiere realizar este acto en silencio.
- Usar un estímulo por vez. Los niños suelen manifestar intolerancia ante la presencia de varios estímulos simultáneos y lo muestran tapándose los oídos o los ojos. Puede que esta actitud dificulte la entrada simultánea de información y la actividad de las neuronas de asociación sea baja.
- Continuar con la estimulación de los pies y con la misma modalidad que en la mano.
- Luego el rostro, donde también es pertinente hacerlo en silencio y pausadamente para permitir la incorporación de cada estímulo nuevo dentro de un marco de placer.



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)

## TALLER 7

### Juegos para estimular el sentido del tacto

**Objetivo:** Estimular al niño el sentido del tacto mediante el juego.

#### 1. ¡Tócalo!:

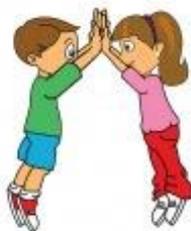
Coge un saco o una bolsa que no deben ser transparentes y llénala con cosas variadas que los niños deben poder identificar solamente a través del tacto.

Puede ser, por ejemplo, un trozo de madera, un cepillo, un juguete, un plátano – lo que tengas a mano.

#### 2. Andar descalzo:

Construye un camino al aire libre pegando varios materiales encima de placas de poli estireno (fieltro, papel de aval, hilos de lana, papel de esmeril) y entre ellas pon cubos con arena, agua o fango.

La tarea consiste en caminar por este camino con los ojos cerrados adivinando los materiales que pisas. Estimula el tacto y fomenta la apertura para nuevas experiencias.



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)

## TALLER 8

### Actividades de estimulación del Olfato

#### Objetivo:

Observar si el niño reacciona al estímulo de las diferentes aromas.

#### Materiales

Olor del desayuno,  
Olor de tostadas,  
Perfume a jabón,  
Perfume corporal,  
Prendas de ropa de la madre,

#### Proceso

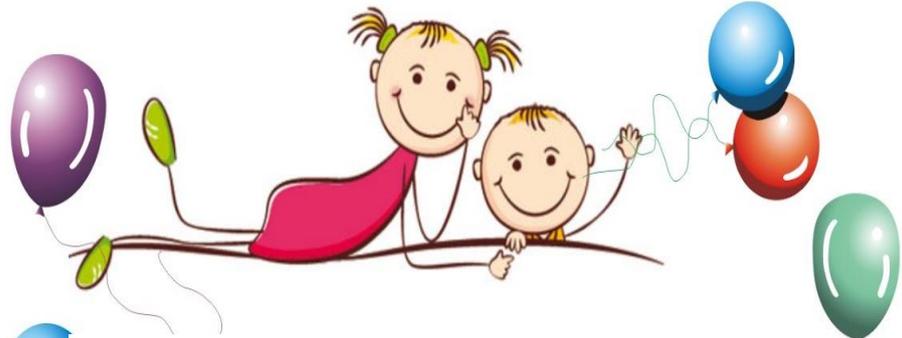
- Usar aromas de olores que se puedan registrar en el aula o el hogar para que resulte contextual la estimulación de este sentido.
- Trabajar con opuestos, olores placenteros o no placenteros, asociados a estímulos visuales de uso diario.
- Los niños con conductas de aislamiento tienen tendencia a utilizar el olfato muy frecuentemente, de modo que es necesario estimular el ingreso de esta información de manera ordenada con el reconocimiento de cada uno de ellos.

#### Evaluación

Registrar el aroma de los olores en los niños, si es positivo o negativo, agradable o desagradable.



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)



# ESTIMULACIÓN DEL OLFATO



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)





## TALLER 9

### JUEGOS PARA ESTIMULAR EL OLFATO

**Objetivo:** Desarrollar el sentido del olfato, a través del juego.

#### Juego de la mariposa nocturna:

El olfato está estrechamente vinculado con el centro de las emociones en el cerebro.

Por esto, este juego fomenta la capacidad de orientarse por su “propia nariz”– que es por sus propios sentimientos.

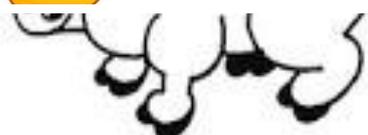
Repartes los niños en dos grupos.

Unos representan a las hembras y los otros a los machos.

Las “hembras” se echan cada una un poco de aceite perfumado o de perfume y se esconden en lugares cercanos.

Das los frascos a los machos se les da y ellos tienen que intentar oler dónde está la “hembra” que lleva este olor.

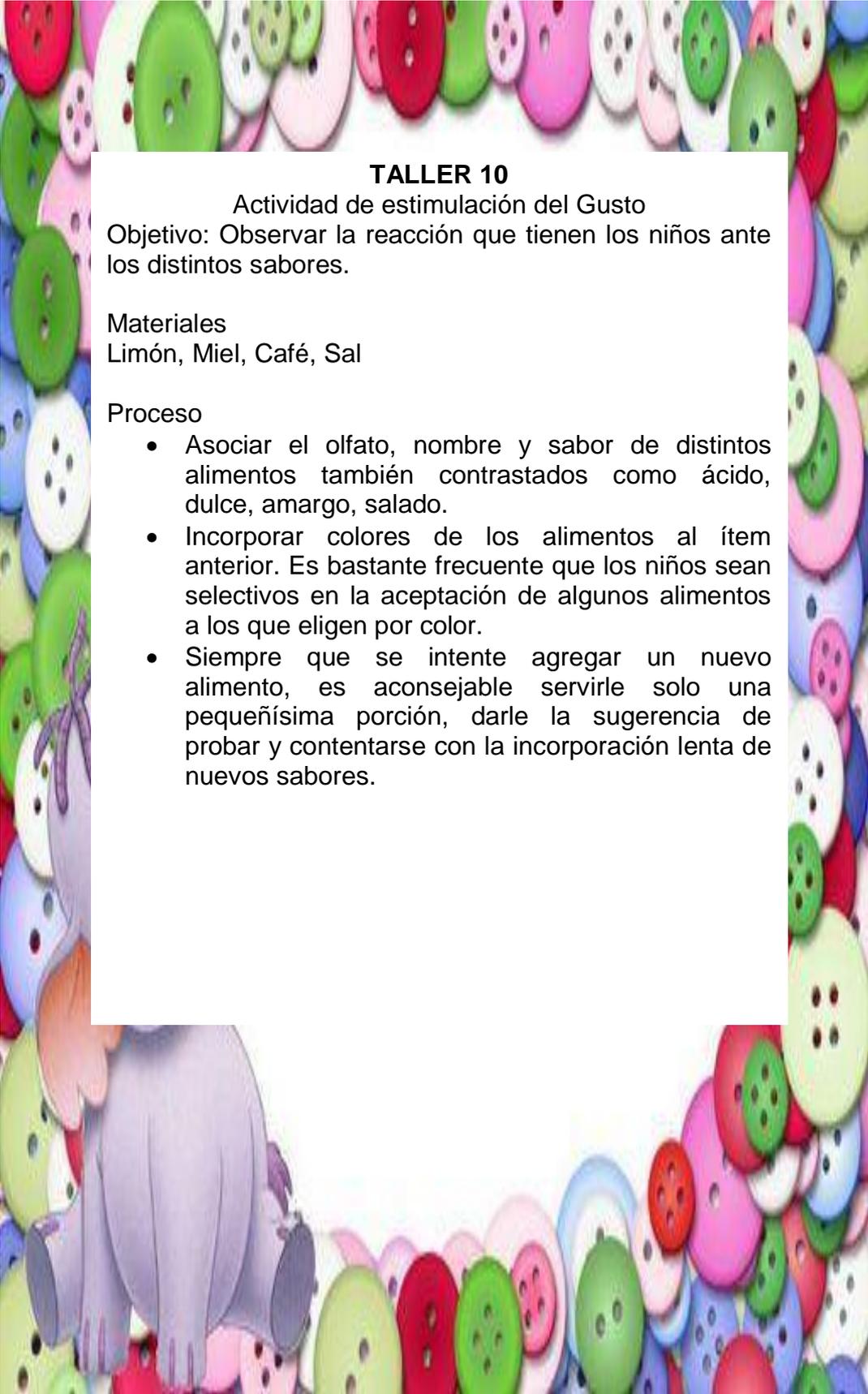
**Evaluación:** Registrar las reacciones de los niños mediante las actividades del juego.





Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)

# ESTIMULACIÓN DEL GUSTO

A decorative border of colorful buttons in various colors (red, green, pink, white, blue, yellow) surrounds the central text area.

## TALLER 10

### Actividad de estimulación del Gusto

Objetivo: Observar la reacción que tienen los niños ante los distintos sabores.

#### Materiales

Limón, Miel, Café, Sal

#### Proceso

- Asociar el olfato, nombre y sabor de distintos alimentos también contrastados como ácido, dulce, amargo, salado.
- Incorporar colores de los alimentos al ítem anterior. Es bastante frecuente que los niños sean selectivos en la aceptación de algunos alimentos a los que eligen por color.
- Siempre que se intente agregar un nuevo alimento, es aconsejable servirle solo una pequeñísima porción, darle la sugerencia de probar y contentarse con la incorporación lenta de nuevos sabores.



## TALLER 11

### Juegos para estimular el sentido del gusto

**Objetivo:** Desarrollar el sentido del gusto, mediante el juego.

**Proceso:**

. **¿Sabe a...?** Pon varios cuencos en la mesa. Cada cuenco debe llevar un alimento diferente, coge algo dulce, algo ácido, algo pegajoso, algo salado, según lo que tengas en casa. Primero los niños pueden mirar todo lo que hay. Luego pones a un niño una venda para los ojos y los demás niños eligen lo que le dan a probar. Una vez que lo tiene en la boca, tiene que adivinar lo que es.

**Evaluación:** Registrar la actitud del niño, durante el juego y la reacción ante los distintos sabores.



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)



# ESTIMULACIÓN DEL OÍDO



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)



## TALLER N: 12

TEMA: EL AVIADOR

Edad: 4 a 5 años

Espacio: aire libre (patio)

Material: Rosetas de colores

Participantes: Padres, niños-as educadoras.

Objetivo: desarrollar la concentración, atención, ubicación espacial, discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje, la autonomía en la ejecución de roles.

Desarrollo del juego

- Dar indicaciones generales (escuchar las consignas por la maestra y los compañeros)
- Organizar a los niños-as en un pequeño círculo con los niños-as.
- Una vez hecho, agrupamos a los niños por parejas: uno será avión y el otro piloto.
- El "avión" se vendará los ojos.
- El piloto, desde fuera del circuito, le guiará con sus palabras
- Una vez hecho el recorrido cambiarán los roles.



## TALLER N: 13



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)

### TEMA: LA GALLINITA CIEGA

**DESCRIPCION:** La Gallinita ciega es un juego infantil en el que se tapan los ojos, normalmente con un pañuelo o venda, a un jugador seleccionado. Entonces el resto de jugadores empiezan a darle vueltas hasta marear al que pilla. Mientras todos ríen y la gallina gira, se va cantando una canción como ésta: Suele jugarse en un área espaciosa, libre de obstáculos para evitar que el jugador haciendo el papel de "la gallina" se lastime al tropezarse o golpearse con algo.

### OBJETIVO:

Favorecer la comunicación entre todos los miembros del grupo.

Favorecer la cooperación y la unión entre sus amigos.

### MATERIAL:

Niños

Patio

Pañuelo

**DESARROLLO CORO:** - Gallinita, gallinita ¿Qué se te ha perdido en el pajar? - Una aguja y un dedal - En qué esquina, en la esquina de un portal. - Da tres vueltas y la encontrarás. La persona que hace las veces de la gallinita intenta pillar a alguno de los que desafinan, guiándose por sus gallos. Tocando, por supuesto, pero sin pegar. Cuando alguien es atrapado sustituye a la gallina. En algunas versiones avanzadas del juego hay que adivinar quién es el jugador pillado, palpándole. En otras, cuando atrapa al otro jugador, ese jugador queda fuera del juego. **Cuando estén jugando, para poder ayudar a la Gallina Ciega a conseguir sus presas, los jugadores normalmente le hablan o le da pistas de dónde se encuentran.**

## TALLER N: 1 4

**TEMA:** -INTELIGENCIA MUSICAL.

\* Video de las vocales.

**Objetivo:** Aprender canciones educativas.

**MATERIALES:**

-CD interactivo

-Computador

-Proyector

**Procedimiento:** Al hacer que los niños escuchen la canción y observen el video se incentivará a que se aprendan la pronunciación de las vocales con la repetición voluntaria del tema musical.

**Evaluación:** Cuando el niño ejecute la actividad de manera espontánea, cante moviendo su esquema corporal lo habrá dominado, esto significará que el niño posee inteligencia musical lista a ser desarrollada.



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)

## TALLER N: 15

TEMA: EL GATO Y EL RATÓN

Edad: 4 a 5 años

Duración: 20 minutos

Espacio: aire libre (patio)

Material: Pañuelos

Participantes: Padres, niños-as educadoras.

Objetivo: ayuda a desarrollo de la cooperación, el ritmo, desplazamiento, seguridad, coordinación, desarrollo auditivo, esquema corporal, noción de lugar, lateralidad, nociones espaciales.

Desarrollo del juego

- Los niños-as formarán un círculo
- Se designa dos jugadores, uno será el gata y el otro el ratón

El gato repetirán el siguiente dialogo

- Gato: ratón, ratón!
- Ratón: ¿Qué quieres gato ladrón?
- Gato: comerte quiero
- Ratón: cómeme si puedes,
- Gato: estás gordito
- Ratón: Hasta la punta de mi rabito!
- El ratón tendrá un pañuelo en la cintura como rabito.
- El gato deberá tratar de quitar el pañuelo
- Los niños-as del círculo no dejaran entrar al gato
- Cuando el gato logre quitar el pañuelo del gato se designara otros jugadores.

## TALLER N: 16

TEMA: LA GALLINA Y LOS POLLITOS

Edad: 4 a 5 años

Duración: 20 minutos

Espacio: aire libre (patio)

Material: Pañuelos

Participantes: Padres, niños-as educadoras.

Objetivo: ayuda a desarrollo auditivo e integración.

### Desarrollo del juego

- Se ubica a los niños en círculo
- Se escoge a un niño-a para que sea la gallina.
- Se pide al niño que salga del aula
- Se escoge a un niño para que sea de pollito
- Todos se sientan en el suelo con la cabeza inclinada
- La gallina entra cacareando
- El pollito contesta pillando algunas veces
- Cuando la maestra indica levantar la cabeza
- La gallina trata de adivinar quién es el pollito
- Si la gallina adivina quién es el pollito
- El pollito se convierte en gallina
- Se vuelve a escoger otros pollitos

## TALLER 17

Actividades para trabajar la Memoria auditiva

**OBJETIVO:** Desarrollar la memoria auditiva en los niños, a través de actividades lúdicas.

Actividad 1

Dar órdenes sencillas. Aumentar paulatinamente el número de acciones que componen la orden.

Índices de dificultad:

- a) Acciones corporales con una sola palabra (levántate, siéntate, sopla, salta, bosteza, ríe, canta, llora, tose)
- b) Acciones corporales de dos palabras (cierra - abre los ojos, la boca, la mano, etc.; saca - mete la lengua; mueve la mano - la pierna, la cabeza, etc.).
- c) Una acción más un objeto (colócate junto a la puerta, la mesa, la ventana, la silla; toma el lápiz, la goma, el cuaderno; pósalo en la mesa, la silla, etc.; colócalo encima, debajo, detrás, delante de...; dentro o fuera de una caja, etc.).



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)

### Actividad 2

Repetir palabras; aumentar paulatinamente el número de palabras que han de repetir.

- a) Monosílabas: sí, no, pez, pan, sol, sal, luz, mar, pie.
- b) Bisílabas: pato, mesa, silla, taza, sopa, vaso, bota, dedo, dado, casa, mano, pipa, seta, pelo.
- c) Trisílabas: bañera, camisa, paloma, cuchara, cuchillo, helado, tenedor, conejo, pelota, nevera, zapato, muñeca.

### Actividad 3

Repetir frases oralmente, aumentando paulatinamente el índice de dificultad de los diversos enunciados:

- a) Sujeto + verbo
- b) Sujeto + verbo + complemento
- c) Sujeto + complemento + verbo
- d) Sujeto + verbo + complemento + complemento
- e) Etc.: Complicación creciente de la frase.

La forma de trabajar puede ser la siguiente: La madre o padre dice una frase que el niño debe repetir. Se comienza con frases de sujeto + verbo o, según la edad, de sujeto + verbo + complemento con artículo; y poco a poco se van haciendo más largas. Se pueden ir añadiendo complementos en mitad de la frase y al final, para comprobar en qué lugar estaban las palabras que recuerdan y cuáles son las que olvidan con mayor facilidad.



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)

### **Estrategias que llevan al éxito**

- Mantener la fijación visual durante unos segundos en cada imagen.
- Favorecer la sub-vocalización (decir en voz baja el nombre de la imagen).
- La repetición.
- Asociación de la repetición con el conteo de dedos (una imagen para cada dedo; cuentan cuántas imágenes hay, y al colocarlas, se apoyan contando los dedos).
- Repetición con situación espacial.
- Si un niño no es capaz de repetir una frase, al razonar el significado con él es muy posible que consiga repetirla.
- Las frases relacionadas con sus intereses son más fáciles de recordar: motivación especialmente importante en alumnos con un bajo nivel de éxito.
- La situación o posición del instructor puede ir variando: desde estar situado en frente del alumno y repitiendo las órdenes dos veces, a repetir solo una o dar la orden desde otro lugar.
- Puede ser útil la estrategia de que el niño, desde el momento en que se empieza dar la orden, haga un rastreo o barrido visual, buscando los objetos que ha de utilizar para realizar la orden.

**TALLER 18**  
**Actividad de estimulación auditiva**

**Objetivo:** Observar si los niños reaccionan favorablemente a las diferentes actividades auditivas.

**Materiales**  
Cd de canciones  
Juguetes de animales que produzcan sonido  
Diversos juegos

**Proceso**

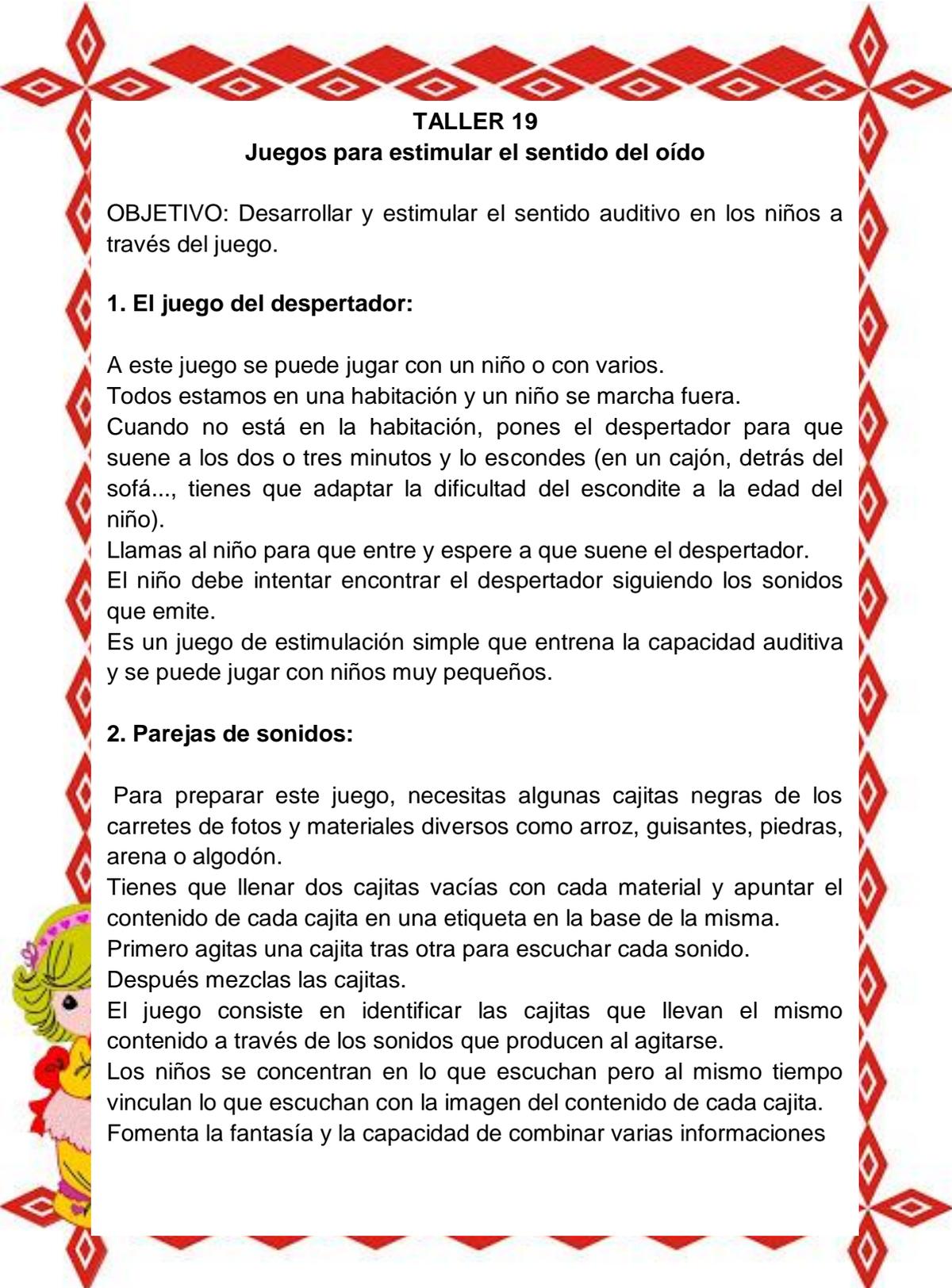
- Escuchar canciones y aprenderlas
- Imitar sonidos de animales, instrumentos
- Provocar sonidos con el propio cuerpo
- Escuchar sonidos cuando se está en silencio
- Jugar a hacer mucho o poco ruido
- Cajitas de música

**Evaluación:** Registrar las diferentes reacciones de los niños ante los estímulos auditivos que se presentan.



Fuente: [www.google.imagenes.com](http://www.google.imagenes.com)

*Mi Papito*



## TALLER 19

### Juegos para estimular el sentido del oído

**OBJETIVO:** Desarrollar y estimular el sentido auditivo en los niños a través del juego.

#### 1. El juego del despertador:

A este juego se puede jugar con un niño o con varios.

Todos estamos en una habitación y un niño se marcha fuera.

Cuando no está en la habitación, pones el despertador para que suene a los dos o tres minutos y lo escondes (en un cajón, detrás del sofá..., tienes que adaptar la dificultad del escondite a la edad del niño).

Llamas al niño para que entre y espere a que suene el despertador.

El niño debe intentar encontrar el despertador siguiendo los sonidos que emite.

Es un juego de estimulación simple que entrena la capacidad auditiva y se puede jugar con niños muy pequeños.

#### 2. Parejas de sonidos:

Para preparar este juego, necesitas algunas cajitas negras de los carretes de fotos y materiales diversos como arroz, guisantes, piedras, arena o algodón.

Tienes que llenar dos cajitas vacías con cada material y apuntar el contenido de cada cajita en una etiqueta en la base de la misma.

Primero agitas una cajita tras otra para escuchar cada sonido.

Después mezclas las cajitas.

El juego consiste en identificar las cajitas que llevan el mismo contenido a través de los sonidos que producen al agitarse.

Los niños se concentran en lo que escuchan pero al mismo tiempo vinculan lo que escuchan con la imagen del contenido de cada cajita.

Fomenta la fantasía y la capacidad de combinar varias informaciones

## **6.7 Impactos**

Con la aplicación de la guía para mejorar el rendimiento escolar de los niños y niñas de 4 a 5 años de las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”, de la ciudad de Ibarra se determina la capacidad que tiene la relación entre grupos de aprendizaje como es la familia, escuela y la comunidad.

### **Impacto Educativo**

Con la aplicación de la guía en las instituciones investigadas sobre el desarrollo sensorial y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”, de la ciudad de Ibarra, se permite mejorar el desarrollo sensorial de los niños y niñas y el trabajo conjunto de los docentes y la familia para obtener un aprendizaje significativo.

### **Impacto Pedagógico**

Él tiene su trascendencia pedagógica con la finalidad de potenciar el aprendizaje significativo y mejorar su rendimiento.

## **6.8 Difusión**

La propuesta se socializó mediante la ejecución de la guía para las maestras parvularias para mejorar el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 4 a 5 años de las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”, de la ciudad de Ibarra, en la cual su participación será activa y se invitará a una reunión de trabajo donde las maestras podrán manifestar sus experiencias y por supuesto sugerir

alternativas de trabajo; la propuesta se ejecutará, se controlará y se evaluará para conocer si los objetivos se cumplieron o no.

## **6.9 Bibliografía**

ANTOLÍN Marcela. (2006). Como estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades: para Padres y Educadores Editorial Círculo Latino Austral.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALESSANDRI, María Laura (2011) Trastornos del Lenguaje editorial Pearson
- ANTOLÍN Marcela. (2006). Como estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades: para Padres y Educadores Editorial Círculo Latino Austral.
- ANTORAZ Elena, VILLALBA José Desarrollo Cognitivo y Motor
- ARANGO DE NARVÁEZ María Teresa, INFANTE DE OSPINA Eloísa, LÓPEZ DE BERNAL María Elena, (2005) Juegos de estimulación temprana para niños. Ediciones Gamma.
- ARREBILLAGA María Elisa (2012) Neuropsicología Clínica Infantil editorial brujas
- CRAIG J. Grace, MEXICO (2001) Desarrollo psicológico. Octava Edición
- CRUZ G, J Alberto Garnica G (2010) Ergonomía Aplicada cuarta edición ECOE
- COON Dennis, John O Mitterer, (2012) Introducción a la Psicología el acceso a la mente y la conducta editorial Cengage Learning doceava edición.
- DOMÍNGUEZ Delia Martin (2011) Psicomotricidad e Intervención educativa Edición Pirámide

- DUQUE Yépez Hernando (1994) Desarrollo Integral del Niño editorial San Pablo
- EURO MÉXICO., (2010), Problemas de Aprendizaje 1
- FIÉRREZ Soler Eduardo, (1993) La educación sensorial en la escuela infantil. Edición RIALP
- FORGUS Ronald H, (2010), Percepción estudio del desarrollo
- FRÍAS Sánchez Carolina (2012) Guías para estimular el desarrollo infantil juegos ejercicios y psicomotricidad editorial Trillas
- GARCÍA Manzano, DOMÍNGUEZ Emilia, Jesús del Rosario (1987) Biología, Psicología y Sociología del niño en edad Preescolar editorial CEAC
- GONZALEZ Eugenio, (2011) Necesidades Educativas Específicas intervención psicoeducativa editorial CCS
- HERNÁNDEZ López, Luis Pablo (2011) Desarrollo Cognitivo y Motor Editorial Paraninfo
- MAISTO, Albert A, Morris Charles G (2014) Psicología Editorial Pearson décima edición
- KAIL Robert V, CAVANAUGH John c (2010) Desarrollo Humano una perspectiva del ciclo vital, quinta edición
- SCHRAW, Gregor y NORBY J Mónica, BRUNNING M Roger (2012) Psicología Cognitiva y de la Instrucción Editorial Pearson

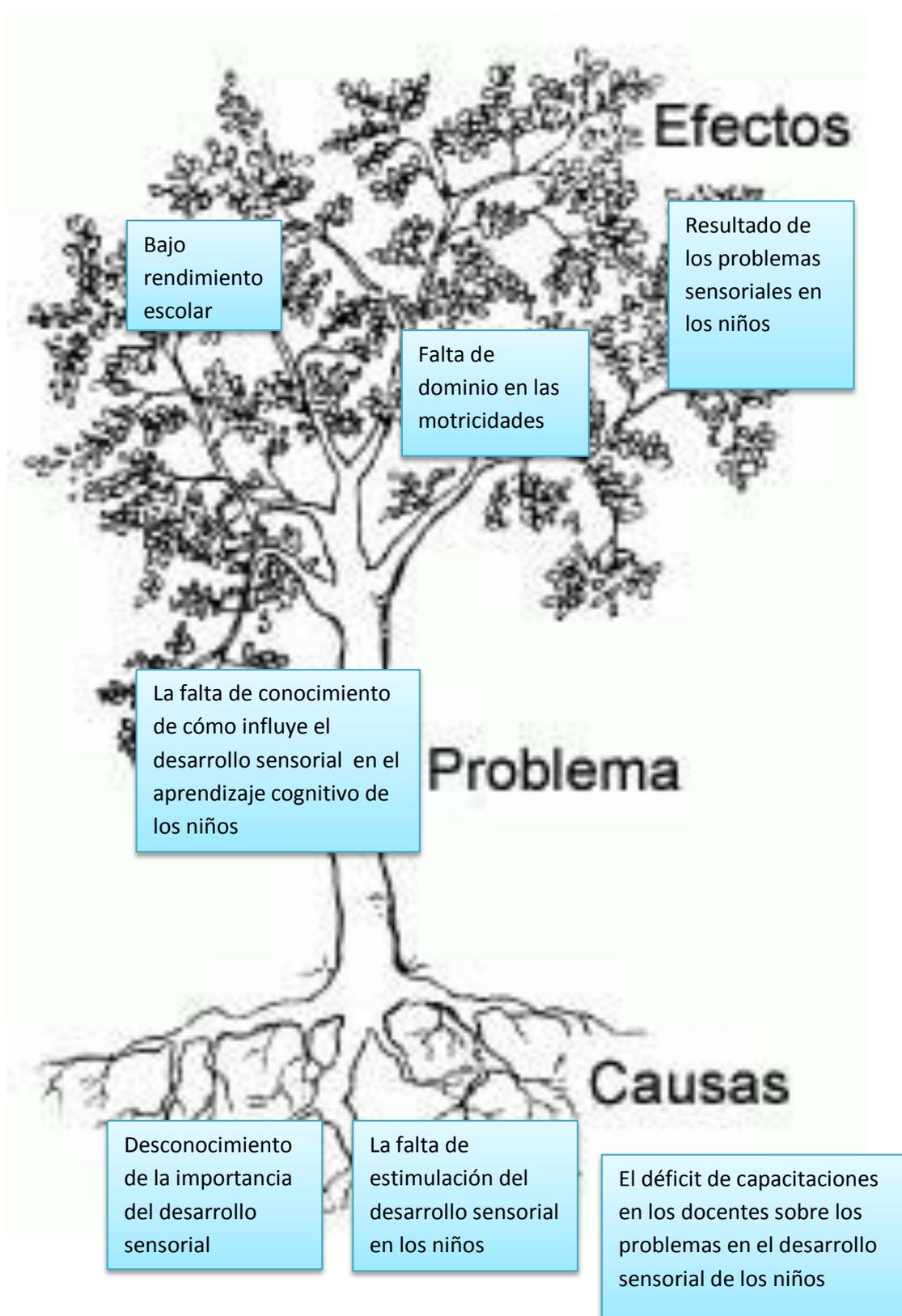
- VENGUER Leonid A (1980) Temas de Psicología Preescolar Editorial Pueblo y Educación

## **Lincografía**

- <http://www.serpadres.es/1-2anos/educacion-y-desarrollo/juegos-para-estimular-los-sentidos.html>
- ARREBILLAGA, María Elisa (2012) Neuropsicología Clínica Infantil Editorial Brujas.
- <http://www.mamilogopeda.com/2008/06/memoria-sensorial-visual-y-auditiva.html>

# **ANEXOS**

## ANEXO 1



## ANEXO 2

### Matriz De Coherencia

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo se lleva a cabo el proceso del desarrollo sensorial y en qué medida influye en la calidad educativa de los niños y niñas de las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”, con necesidades educativas sensoriales que se realizó durante el período académico 2013 - 2014?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la influencia del desarrollo sensorial en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”.</li> </ul>
SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo identificar los tipos de problemas sensoriales existentes en el aprendizaje de los niños y niñas del centro infantil?</li> <li>• ¿De qué manera podemos analizar las formas de estimulación que utiliza el docente en el aula?</li> <li>• ¿Cómo elaborar una guía didáctica para mejorar el desarrollo sensorial en el aprendizaje de los niños?</li> <li>• ¿Cómo aplicar la Guía Didáctica para tratar los problemas sensoriales de los niños y niñas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los tipos de problemas sensoriales que existen en el aprendizaje de los niños y niñas, mediante la utilización de fichas de observación, para obtener datos verídicos.</li> <li>• Analizar las formas de estimulación sensorial de los docentes en los niños y niñas de las escuelas “General Luis Leoro Franco” y “Aída León de Rodríguez Lara”.</li> <li>• Elaborar una Guía Didáctica sobre la recolección de estrategias para mejorar el desarrollo sensorial en el aprendizaje de los niños y niñas.</li> <li>• Aplicar la Guía Didáctica mediante la aplicación de talleres para mejorar el desarrollo sensorial en el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas.</li> </ul>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE			
FICHA DE OBSERVACIÓN			No.
TÍTULO: Influencia del Desarrollo Sensorial en el Aprendizaje Cognitivo			
LUGAR: Las escuelas "GENERAL LUIS LEORO FRANCO" y "AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA"			
OBJETIVO: Determinar la influencia del desarrollo sensorial en el aprendizaje de los niños y niñas.			
INDICADORES:	SI	NO	A VECES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciona activamente ante el olor, textura, color y movimiento de los objetos.</li> <li>• Reacciona positivamente ante la estimulación táctil.</li> <li>• Ejecuta movimientos fundamentales como: giros, gateo, saltos alternando los pies.</li> <li>• Realizan diversas acciones de manipulación activa con los objetos.</li> <li>• Establecen relaciones elementales entre los objetos.</li> <li>• Inicia la realización de acciones imitativas en correspondencia con la función social de los objetos de la vida cotidiana.</li> <li>• Responde a sonidos inesperados, fuertes y suaves.</li> <li>• Permanece atento y responden cuando le hablan.</li> <li>• Responde al oír su nombre.</li> <li>• Su lenguaje oral es claro y fluido.</li> <li>• Ejecuta tareas empleando la coordinación viso motora.</li> <li>• Muestran dificultad utilizando los tiempos verbales, por ejemplo es común oírles decir: "ya sabo" por "ya sé".</li> <li>• Observa que identifica con facilidad los colores y figuras que se le indica en clase.</li> </ul>			
INFORME:			
CONCLUSIÓN:			
INVESTIGADORA: NATHALI PAZMIÑO	TIEMPO :	FECHA:	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FECYT

ESPECIALIZACIÓN PARVULARIA

La presente encuesta es realizada para recopilar información e investigar acerca de la influencia del desarrollo sensorial en el aprendizaje de los niños y elaborar un Trabajo de Grado profesional lo que requiere que conteste con sinceridad.

**Encuesta para las maestras**

MARQUE CON UNA X EN EL LUGAR QUE USTED CREA CONVENIENTE

1. ¿La estimulación del desarrollo sensorial influye en el aprendizaje de los niños?

sí  no  a veces

2. ¿El desarrollo sensorial establece relación con las motricidades gruesa y fina en los niños?

sí  no  a veces

3. ¿Usted conoce cuáles son los tipos de problemas sensoriales en los niños?

sí  no  a veces

4. ¿Desarrolla actividades para la estimulación adecuada de los problemas sensoriales?

sí  no  a veces

5. ¿El niño responde favorablemente a la estimulación del desarrollo sensorial?

sí  no  a veces

6. ¿Usted conoce estrategias para mejorar la memoria sensorial auditiva de los niños?

sí  no  a veces

7. ¿El nivel de memoria visual y auditiva en base a colores, texturas, figuras y sonidos en niños de 4 a 5 años es óptima?

sí  no  a veces

8. ¿La aplicación de técnicas para mejorar el desarrollo multisensorial de los niños es permanente?

sí  no  a veces

9. ¿Las técnicas que utiliza en el aula para estimular la memoria visual son adecuadas?

sí  no  a veces

10. ¿Los niños reaccionan favorablemente a las actividades que realiza para mejorar el desarrollo de la memoria multisensorial?

sí  no  a veces

**Gracias por su colaboración**

## FOTOS









## ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GRAL. LUIS LEORO FRANCO"

San Francisco – Ibarra

Teléfono 062950515

2013 - 2014



Ibarra, 27 de Agosto del 2014

### CERTIFICACIÓN

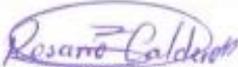
A la petición de la interesada, la Directora de la Escuela "Gral. Luis Leoro Franco" de esta ciudad.

#### CERTIFICA QUE:

La Sra. **PAZMIÑO POTOSI NAILA NATHALI** estudiante de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, con la cédula de ciudadanía 100268961-8, realizó los días martes 17 y miércoles 18 de junio del 2014 la aplicación de la **Encuesta y la Ficha de Observación**, como parte del trabajo de grado a desarrollarse previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad Educación Parvularia.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
Lic. Rosario Calderón  
DIRECTORA





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"AIDA LEON DE RODRIGUEZ LARA"

Fundada el 1ro. De Octubre de 1970  
Dirección: Juan Francisco Bonilla y General Julio Andrade  
Teléfono: 2583-211  
Ibarra - Ecuador

Ibarra, 27 de Agosto del 2014

CERTIFICACIÓN

A petición de la interesada, el Director de la Escuela "AIDA LEON DE RODRIGUEZ LARA" de esta ciudad.

CERTIFICA QUE:

La Sra. **PAZMIÑO POTOSI NAILA NATHALI** estudiante de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, con la cedula de ciudadanía 100268961-8, realizo los días jueves 12 y viernes 13 de junio del 2014 la aplicación de la encuesta y la ficha de observación, como parte del trabajo de grado a desarrollarse previo a la obtención del título de licenciatura.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
Lic. Byron Sánchez  
DIRECTOR

 ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"AIDA LEON DE RODRIGUEZ LARA"  
C/ Juan Francisco Bonilla y General Julio Andrade  
Teléfono 2585 - 211



## ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GRAL. LUIS LEORO FRANCO"

San Francisco - Ibarra  
Teléfono 062950515  
2014 - 2015



Ibarra, 13 de octubre del 2014

Sr. Msc.

Raimundo López

DECANO-FECYT

### CERTIFICACIÓN

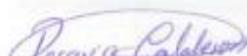
A petición de la interesada, la Directora de la escuela de Educación Básica "Gral. LUIS LEORO FRANCO" de esta ciudad.

#### CERTIFICA QUE:

La Sra. PAZMIÑO POTOSI NAILA NATHALI estudiante de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, con C.I. 100268961-8, realizó la socialización de la Guía Didáctica para estimular la percepción sensorial en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela "Gral. Luis Leoro Franco" como parte del trabajo de grado a desarrollarse previo a la obtención del título de licenciatura.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
Lic. Rosario Calderón

DIRECTORA



Ibarra, 13 de octubre del 2014

Sr. Msc.

Raimundo López

DECANO-FECYT

### CERTIFICACIÓN

A petición de la interesada, el director de la escuela de Educación General Básica "Aida León de Rodríguez Lara" de esta ciudad.

#### CERTIFICA QUE:

La Sra. PAZMIÑO POTOSI NAILA NATHALI estudiante de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte, con la Cédula de Identidad 100268961-8, realizó la socialización de la Guía Didáctica para estimular la Percepción Sensorial en el Aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Ed. General Básica "Aida León de Rodríguez Lara"

como parte del trabajo de grado a desarrollarse previo a la obtención del título de Licenciatura.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
Lic. Bayron Sánchez

 **DIRECTOR**  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"AIDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA"

Ibarra, 09 de octubre de 2014

Ingeniera  
Betty Chávez  
BIBLIOTECA GENERAL, UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE - UTN.  
Presente.-

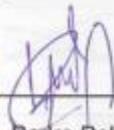
De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y a la vez deseándole éxitos en su vida profesional. Por medio del presente, le informo que he corregido el Trabajo de Grado titulado:, de la señorita: **"LA INFLUENCIA DEL DESARROLLO SENSORIAL EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LAS ESCUELAS "GENERAL LUIS LEORO FRANCO" Y "AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA", DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2013-2014". PROPUESTA ALTERNATIVA**, de la señorita: Pazmiño Potosí Naila Nathali, egresada de la especialidad de Docencia en Educación Parvularia, por lo que deseo informarle que me hago responsable del Trabajo de Grado, ya que he revisado y se encuentran hechas las debidas correcciones de faltas ortográficas y normas APA establecidas para validar el título.

Por la favorable atención que se digne dar al presente, desde ya le reitero mi sentimiento de consideración y estima.

De usted,

Muy atentamente.



Dr. Pedro Pablo Flores L.

DOCENTE FECYT



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "GRAL. LUIS LEORO FRANCO"**

San Francisco – Ibarra  
Teléfono 062950515  
2014 - 2015



Ibarra 13 de Octubre del 2014

Sr. Msc.  
Raimundo López  
DECANO-FECYT

A petición verbal de la interesada:

**CERTIFICO QUE:**

Yo, Lic. Sandra Narcisa Cifuentes Andrade, portadora de la C.I. 1001608601 Docente en el área de Inglés en la escuela de escuela de Educación Básica "Gral. Luis Leoro Franco" ubicada en la Parroquia San Francisco de esta ciudad, he realizado la debida corrección y transcripción del resumen de la TESIS DE GRADO al Idioma Inglés (Abstract) de la Sra. PAZMIÑO POTOSI NAILA NATHALI estudiante de la Universidad Técnica del Norte Facultad (FECYT).

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atte.

Lic. Sandra Narcisa Cifuentes





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100268961-8		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Pazmiño Potosi Naila Nathali		
DIRECCIÓN:	Ciudadela Simón Bolívar		
EMAIL:	nathy201@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2603790	TELÉFONO MÓVIL	0989394099

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA INFLUENCIA DEL DESARROLLO SENSORIAL EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DELAS ESCUELAS "GENERAL LUIS LEORO FRANCO" Y "AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA", DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2013-2014". PROPUESTA ALTERNATIVA.
AUTOR (ES):	Pazmiño Potosi Naila Nathali
FECHA: AAAAMMDD	2015/03/18
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Andrade Santiago

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Pazmiño Potosi Naila Nathali , con cédula de identidad Nro. 100268961-8, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes Marzo del 2015

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Pazmiño Potosi Naila Nathali  
C.C. 100268961-8



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Pazmiño Potosi Naila Nathali , con cédula de identidad Nro. 100268961-8 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **"LA INFLUENCIA DEL DESARROLLO SENSORIAL EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DELAS ESCUELAS "GENERAL LUIS LEORO FRANCO" Y "AÍDA LEÓN DE RODRÍGUEZ LARA", DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2013-2014". PROPUESTA ALTERNATIVA.** Qué ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 18 días del mes de Marzo del 2015

(Firma).....  
Nombre: Pazmiño Potosi Naila Nathali  
Cédula: 100268961-8