



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INCIDENCIA DE LOS VICIOS LECTORES EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA Y SUPERIOR, DE LA ESCUELA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DEL TEJAR, AÑO LECTIVO 2014-2015”

PROPUESTA ALTERNATIVA

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Educación General Básica mención Lenguaje y Comunicación

AUTORA: Hurtado Rosales Marcia Paulina

DIRECTOR: Msc. Henry Cadena

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema **“INCIDENCIA DE LOS VICIOS LECTORES EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA Y SUPERIOR, DE LA ESCUELA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DEL TEJAR, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015” PROPUESTA ALTERNATIVA** Trabajo realizado por la egresada: Hurtado Rosales Marcia Hurtado, previo a la obtención del Título de Licenciada en la Educación General Básica mención Lenguaje y Comunicación.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Msc. Henry Cadena
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación dedico principalmente a Dios quien siempre está conmigo y a mi padre quien desde el cielo me acompaña todos los días.

A mi madre quien con su ejemplo de fuerza es un referente en mis metas.

A mi esposo quien me alienta a continuar y me apoya incondicionalmente.

Y a mis hijos Arianna y Nando quienes son la pasión de mi vida, por quienes sigo adelante.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte, donde me he formado.

A las autoridades de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, y en especial a los docentes de los programas semi presenciales quienes con sus conocimientos y amistad contribuyeron en este trabajo.

Al Magister Henry Cadena Director de Tesis quien con su conocimiento Científico, contribuyó a que se culmine el presente trabajo de Investigación.

A las autoridades, docentes, niños, niñas y adolescentes de la escuela Federico Gonzáles Suárez quienes colaboraron en todo el proceso de investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	v
INDICE DE GRÁFICOS.....	xi
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	2
1.3. Formulación del Problema.....	4
1.4. Delimitación	4
1.4.1. Unidad de observación.....	4
1.4.2. Delimitación espacial.....	4
1.4.3. Delimitación Temporal.....	5
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo General	5
1.5.2. Objetivos específicos	5
1.6. Justificación.....	6
CAPÍTULO II.....	8
2. MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Fundamentación Teórica	8
2.1.1. Fundamentación pedagógica.....	8
2.1.2. Fundamentación psicológica.....	9

2.1.3. Fundamentación social	11
2.1.4. Lectura	13
2.1.5. Características de la Lectura	14
2.1.6. Función de la Lectura	14
2.1.7. Estructura de la Lectura	14
2.1.8. Operaciones Cognitivas durante una Lectura	15
2.1.9. Mecánica de la Lectura	15
2.1.10. Procesos de la Lectura	16
2.1.10.1. La visualización.....	16
2.1.11. Los niveles de Lectura.....	17
2.1.11.1. La Lectura Literal	17
2.1.11.2. La Lectura Inferencial	17
2.1.11.3. La Lectura Crítica.....	18
2.1.11.4. Lectura Comprensiva	18
2.1.12. Tipos de lectura.....	20
2.1.12.1. Lectura Fonológica	20
2.1.12.2. Lectura Denotativa.....	20
2.1.12.3. Lectura Connotativa o de Comprensión Inferencial	21
2.1.12.4. Lectura de Extrapolación	21
2.1.12.5. Lectura de Estudio y Recreación.....	22
2.1.13. Técnicas de Lectura.....	22
2.1.13.1. Técnicas Convencionales	22
2.1.14. Importancia de la Lectura.....	24
2.1.15. Propósito de la Lectura	24
2.1.16. La Comprensión Lectora	27
2.1.17. Vicios lectores.....	28
2.1.18. Tipos de vicios lectores.....	30
2.1.18.1. Regresiones:	30
2.1.18.2. Vocalización:	31

2.1.18.3. Subvocalización:.....	32
2.1.18.4. Movimientos:.....	32
2.1.18.5. Vocabulario pobre:	32
2.1.18.6. Detenciones constantes:.....	33
2.1.18.7. Leer palabra por palabra:	33
2.1.18.8. Postura incorrecta del cuerpo:	33
2.1.18.9. Exceso de fijaciones:.....	33
2.1.18.10. Silabeo:	34
2.1.18.11. Denegación.....	34
2.1.18.12. Lectura mecánica veloz.....	34
2.1.18.13. Señalado.....	34
2.1.18.14. Planificación para trabajar los defectos de la lectura.....	35
2.1.19. Cómo llegar a ser un buen lector.....	35
2.1.20. Cómo generar una actitud prepositiva frente a la Lectura	36
2.1.21. El Desarrollo de las Habilidades Lectoras	38
2.1.22. Palabras por minuto en las Lecturas.....	40
2.1.23. Rendimiento Escolar.....	42
2.1.23.1. Qué es el rendimiento escolar	42
2.1.23.2. Algunas variables relacionadas con el rendimiento y fracaso escolar.....	45
2.1.24. La motivación escolar.....	48
2.1.25. La Evaluación	51
2.1.26. La Conducta	52
2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	54
2.3. Glosario de Términos.....	57
2.4. Interrogantes de investigación.....	64
2.5. Matriz Categorial.....	65
CAPÍTULO III.....	66
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	66

3.1. Tipo de Investigación	66
3.1.1 Investigación de campo.....	66
3.1.2. Investigación documental	66
3.1.3. Investigación descriptiva	66
3.2. Métodos.....	67
3.2.1. Método Inductivo-Deductivo	67
3.2.2. Método Descriptivo	67
3.2.3. Método Estadístico	68
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	68
3.4. Población	68
3.5. Muestra.....	69
CAPÍTULO IV	70
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	70
4.1. Encuesta dirigida a niños, niñas y adolescentes	70
4.2. Cuestionario estructurado.....	77
4.3. Encuestas adicionales	90
4.4. Análisis de la ficha diagnóstica	93
CAPÍTULO V	97
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	97
5.1. Conclusiones	97
5.2. Recomendaciones.....	98
5.3. Respuesta a la Interrogante de la Investigación.....	99
CAPITULO VI	101
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	101
6.1. Título.....	101
6.2. Justificación.....	101
6.3. Fundamentación.....	102
6.4. Objetivos	104
6.4.1. Objetivo General.....	104

6.4.2. Objetivos específicos	104
6.5.Ubicación Sectorial y Física	104
6.6.Desarrollo de la propuesta	105
6.7.Impactos.....	159
6.7.1. Educativo	159
6.7.2. Social.....	159
6.7.3. Cultural.....	160
6.8.Difusión	160
6.9.BIBLIOGRAFIA.....	160
6.10. Anexos	163

INDICE DE CUADROS

Cuadro	Contenido	Página
1	Palabras por Minuto	41
2	Escala de Calificaciones	52
3	Escala de Conducta	53
4	Matriz Categorical	65
5	Población	69
6	Te gusta leer	71
7	Signos de Puntuación	72
8	Clases Dinámicas	73
9	Facilidad para expresar ideas	74
10	Mejorar su aprendizaje	75
11	Facilidad de recordar lo aprendido	76
12	Demuestra interés por la lectura	77
13	Aprovecha el tiempo de lectura	78
14	Lee libros de los exigidos	79
15	Lee con atención	80
16	Afirma su proceso lector	81
17	Compara globalmente los textos	82
18	Reconoce el vocabulario	83
19	Lee en voz alta con corrección	84
20	Comprende ideas que no están escritas	85
21	Es capaz de distinguir ideas principales	86
22	Lee con adecuada entonación y pronunciación	87
23	El ritmo lector empleado es fluido	88
24	Elabora con corrección sencillos textos escritos	89
25	Es capaz de captar el sentido	90
26	Reconoce el punto de vista narrativo	91
27	Expone sintéticamente el argumento	92
28	Análisis ficha diagnóstica	93

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico	Contenido	Página
1	Te gusta leer	71
2	Signos de Puntuación	72
3	Clases Dinámicas	72
4	Facilidad para expresar ideas	73
5	Mejorar su aprendizaje	74
6	Facilidad de recordar lo aprendido	75
7	Demuestra interés por la lectura	76
8	Aprovecha el tiempo de lectura	77
9	Lee libros de los exigidos	78
10	Lee con atención	79
11	Afirma su proceso lector	80
12	Compara globalmente los textos	81
13	Reconoce el vocabulario	82
14	Lee en voz alta	83
15	Comprende ideas que no están escritas	84
16	Es capaz de distinguir ideas principales	85
17	Lee con adecuada entonación y pronunciación	86
18	El ritmo lector empleado es fluido	87
19	Elabora con corrección textos	88
20	Es capaz de captar un libro	89
21	Reconoce el punto de vista narrativo	90
22	Expone sintéticamente el argumento	91

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexos	Contenido	Páginas
1	Árbol de Problemas	163
2	Matriz Categorical	164
3	Matriz de Coherencia	165
4	Encuesta a niños	166
5	Encuesta a Docentes	167
6	Ficha de Diagnóstico	168
7	Fotografías	169

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como propósito identificar los vicios lectores y su incidencia en el rendimiento escolar en niños, niñas y adolescentes de Educación General Básica media y superior de la escuela Federico González Suárez, debido a que hoy en día encontramos muchas dificultades en las instituciones no solo en el área de lenguaje sino de manera general debido a los malos hábitos en la lectura, los niños, niñas y adolescentes no se encuentran motivados a la lectura, leen por leer y de una manera rutinaria, sin disfrutar de la lectura, los padres principales formadores desde la primera infancia no han logrado crear hábitos en sus hijos, la falta de comprensión lectora es una de las principales falencias a nivel educativo y en definitiva para la vida misma porque la lectura es un medio de subsistencia y nos hace ingresar a un mundo que no alcanzamos a imaginar y que es clave para llegar al éxito. El estudio pretende realizar una propuesta alternativa con una guía práctica para aplicar en la institución con el objetivo de superar los vicios lectores, motivar a la lectura y por ende mejorar el rendimiento académico. La investigación tuvo tres procesos: primero se realizó toda la fundamentación teórica para conocer los tipos de vicios lectores y niveles de lectura, para indagar las mejores estrategias que la investigadora consideró las más adecuadas para la edad de los estudiantes a los cuales va dirigido. Segundo se realizó un diagnóstico que permitió conocer la opinión tanto de docentes como de estudiantes sobre los procesos y pasos de la lectura, así como sobre percepciones de cada uno de ellos. Y finalmente en base a los dos procesos anteriores se planteó una propuesta de estrategias para ayudar a los estudiantes y docentes a superar los vicios lectores que inciden en la comprensión de textos. Se realizó encuestas a 125 estudiantes, también una ficha diagnóstico a los 5 docentes de cada uno de los años investigados y además se aplicó una ficha para diagnóstico de los vicios lectores. De esta manera se obtuvo la información y se procedió a realizar el análisis e interpretación de los datos, para poder obtener las conclusiones y recomendaciones. Concluyendo que la propuesta de implementar una guía práctica con técnicas lúdicas para aplicar en el salón de clases con la finalidad de motivar a los niños, niñas y adolescentes a la lectura, es de suma importancia, la guía tendrá como título “Mi mundo la lectura” y se socializará a los docentes de la escuela para que puedan innovar sus estrategias en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

ABSTRACT

This current study aimed to identify readers' bad habits and its impact on school performance in children and teenagers from Basic General Education and upper middle school Federico Gonzalez Suarez. Nowadays we find many difficulties in the institutions not only in the language area but generally due to bad reading habits, children and teenagers are not motivated to read, they read as a routine, without enjoying it. Parents who are the main trainers from early childhood have failed creating reading habits in their children. The lack of reading comprehension is a major weakness in education and eventually for life itself because reading is a livelihood issue and makes us enter to a world that we cannot imagine which is the key to success. Therefore this study aims to make an alternative proposal with a practical guide to apply in these institutions in order to overcome bad habits on readers, encouraging them to read and consequently to improve their academic performance. The research had three processes: first the entire theoretical foundation was made taking into account the types of readers' bad habits and levels to investigate the most appropriate researcher's strategy for the age of the students to whom it is addressed. Secondly, the reading diagnosis that allowed to know the opinion of both teachers and students about the processes and reading steps, as well as perceptions. And finally, based on the two processes above mentioned a proposal was upturned to help students and teachers to overcome readers' bad habits that affect comprehension.

The survey was applied to 125 students, and a diagnostic to 5 teachers in each of the years investigated and another to the bad reading habits. The information was obtained and proceeded to perform the analysis and interpretation of data, to draw conclusions and recommendations. The proposal intends to implement a practical guide with fun techniques to apply in the classroom in order to motivate children and teenagers to read, the guide will be called "Reading my world "and it's socialized to school teachers so that they can innovate their strategies in the teaching-learning process.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó con la intención de diagnosticar los vicios lectores y contribuir a crear hábitos de lectura tanto en el aula como fuera de ella para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de educación básica general media y superior de la Escuela González Suárez del Tejar.

El proyecto de investigación está estructurado de seis capítulos, los mismos que se detallan a continuación:

En el capítulo I tenemos los antecedentes, Planteamiento del problema que es ¿Cómo inciden los vicios lectores en el rendimiento académico en niños, niñas y adolescentes de educación general básica media y superior de la escuela Federico González Suárez del Tejar?, también consta la formulación del problema, delimitación, justificación y los objetivos general y específicos

En el capítulo se presenta concepto de vicios lectores, tipos, conceptos de lectura, su fundamentación filosófica, pedagógica, psicológica, didáctica y sociológica, de igual manera el proceso de la lectura y sus tipos, acompañado de un glosario de términos que nos ayudarán a la comprensión de la tesis, y por último los sub problemas o interrogantes del problema.

El capítulo III se detalla la Metodología de la Investigación que utilizó en este trabajo, y estos son investigación de campo, documental, de igual manera algunos métodos como el científico, inductivo, deductivo, descriptivo y la estadística, y las técnicas de recolección de datos como es la encuesta y el cuestionario.

El capítulo IV consta el análisis e interpretación de resultados de las técnicas y herramientas aplicadas a los niños, niñas, adolescentes de la Escuela Federico González Suárez y a los docentes de la misma con la representación gráfica

El capítulo V se plantea las conclusiones y recomendaciones referentes al análisis e interpretación de resultados de esta investigación a las que se llegó luego de la tabulación y representación gráfica de resultados, donde salió el problema de la lectura.

En el capítulo VI, se plantea una Propuesta: Con la elaboración de un manual de técnicas activas de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar en niños, niñas y adolescentes de Educación General Básica media y superior de la Escuela Federico González Suárez del Tejar, en base a las necesidades contiene: Datos Informativos, Antecedentes, Justificación, Objetivos,

Factibilidad, Fundamentación, Modelo Operativo, Manual de técnicas Activas de aprendizaje de Comprensión Lectora Administración, y Previsión de la Evaluación con el tema “Mi mundo la lectura”, que contiene estrategias lúdicas de uso en el aula de los docentes para fomentar la lectura de manera fácil e innovadora para niños, niñas y adolescentes.

Este trabajo concluye con la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

A través de los años se ha observado en las instituciones educativas que niños, niñas y adolescentes tienen bajo rendimiento académico, los barrios sur de la ciudad no son la excepción, pero este entorno va acompañado de situaciones problemáticas que viven en sus hogares y comunidad; como violencia intrafamiliar, maltrato infantil, padres ausentes, delincuencia, drogadicción, alcoholismo, falta de fuentes de trabajo, analfabetismo, todas estas situaciones degeneran en baja autoestima y por lo tanto directamente el proceso de enseñanza aprendizaje se torna aún más difícil, con todos estos agravantes, es difícil pensar que haya en los hogares motivación a la lectura; y muchos de los padres y madres son analfabetos y no son partícipes de la formación de sus hijos.

Los niños y niñas se ven sumergidos en un mundo de nuevas experiencias las cuales pueden ser positivas o negativas, desde los primeros años, vemos como niños y niñas de diversas instituciones educativas practican la lectura muchos solo por la exigencia del pensum de estudios, otros porque tienen que estudiar, pero son pocos los que lo hacen por gusto y disfrute de la lectura, al empezar no encuentran el verdadero significado de esta gran aventura, al no poder estar al ritmo de los demás de su clase van frustrándose y adquieren vicios de dicción.

Los malos hábitos de estudio también influyen, ya que, al no poder leer correctamente, se hace difícil comprender los textos, sintetizar para inferir los conocimientos y ponerlos en práctica, por esta razón se hace indispensable el fomentar la lectura, pero de una manera correcta desde que inicia el proceso de pre lectura realizando un debido proceso que permita llegar a una lectura de extrapolación.

Para que este proceso de descodificación y comprensión llegue a buen término, es imprescindible que cada lector comparta el sistema de señales y símbolos abstractos que conforman el texto. Si el libro que tenemos delante se expresa por medio de jeroglíficos indescifrables, toda la voluntad que pongamos de nuestra parte será nula. Entonces no habrá lectura, sólo se habrá pasado la vista sobre unas hojas.

Las autoridades de la institución y los docentes preocupados por el bajo rendimiento académico, especialmente en Lenguaje y Comunicación se proponen fomentar la lectura con ayuda de padres y madres, sin el compromiso de los mismos en el hogar es poco lo que se puede conseguir, llevando en varios casos a la pérdida de años en Educación Básica y bachillerato, ya que es difícil conseguir un nivel de lectura connotativa y peor aún de extrapolación en niños y niñas de Educación Básica.

1.2. Planteamiento del Problema

Desde el primer año de básica donde se realiza ejercicios de pre lectura, niños y niñas van realizando con interés los ejercicios, lamentablemente no todos reciben la adecuada estimulación desde sus primeros años y esto se observa luego a lo largo de su vida estudiantil, muchos prefieren sentarse a

ver la televisión que a leer un libro, eso es lo que observan en sus padres y familiares, dejando ahí los esfuerzos de los maestros por el gusto a la lectura, al no comprender los textos básicos van perdiendo el gusto por la lectura, con el tiempo el problema se va agravando y más en la actualidad, la influencia de los juegos electrónicos, el tiempo libre mal gastado y otros factores hacen que sea difícil incentivar a leer y que lo hagan correctamente.

La lectura es parte fundamental de la vida, en todo momento y lugar y la usamos a diario, en algunas ocasiones se utiliza la lectura fonológica, denotativa, connotativa o de extrapolación pero desde los primeros años de educación básica se visualizan varios problemas llamados vicios lectores, esto hace que los niveles de lectura no lleguen a ser los adecuados haciendo que estos no permitan el avance no solo en el área de Lengua y Literatura, sino también en las otras áreas de enseñanza aprendizaje lo que influye en el rendimiento académico.

La familia es la primera escuela de formación para niños y niñas, si encuentran en sus hogares respaldo para satisfacer sus curiosidades esto será de gran valor, si sus padres fomentan la lectura desde pequeños, incluso desde el vientre de la madre leyendo, cantando y realizando todo tipo de actividad de estimulación podremos contar con un niño o niña fanatice de la lectura, pero si encontramos padres con un bajo nivel educativo, que no puedan ayudar a sus hijos en una correcta estimulación porque no tienen conocimientos de las mismas, luego tampoco podrán ayudar en las tareas de la escuela y no serían parte del apoyo que requiere la escuela con refuerzo en el hogar.

Los libros siempre fueron y serán sinónimos de ciencia y sabiduría. Incluso en esta época de la sofisticada tecnología, sigue siendo el medio

más idóneo para transferir información. En el campo educativo el buen texto escolar es considerado como uno de los puntales que garantizan la eficiencia del aprendizaje.

Si el maestro utiliza metodologías inadecuadas la enseñanza es mecánica e improvisada, se hace necesario que mediante la capacitación cambie de actitudes en la concepción misma de lo que representa el aprendizaje. Por toda esta situación problemática he decidido escoger este tema.

1.3. Formulación del Problema

¿Cómo inciden los vicios lectores en el rendimiento académico en niños, niñas y adolescentes de educación general básica media y superior de la escuela Federico González Suárez del Tejar?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidad de observación

La presente investigación se realizó con los niños, niñas y adolescentes de educación general básica media y superior de la escuela Federico González Suárez y los docentes de la misma.

1.4.2. Delimitación espacial

La escuela Federico González Suárez, se encuentra ubicada en el barrio El Tejar, sector Romerillo Alto, al sur de la ciudad de Ibarra.

1.4.3. Delimitación Temporal

Se aplicó en el año lectivo 2014-2015

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

- ✚ Identificar los vicios lectores y su incidencia en el rendimiento escolar en niños, niñas y adolescentes de educación general básica media y superior de la escuela Federico González Suárez.

1.5.2 Objetivos específicos

- ✚ Diagnosticar mediante encuestas, fichas de lectura el uso y la incidencia de los vicios lectores y niveles de lectura en niños, niñas y adolescentes de educación general básica media y superior de la escuela Federico González Suárez.
- ✚ Establecer la influencia de los vicios lectores en la comprensión de textos haciendo un análisis de las correctas metodologías para superar los mismos.
- ✚ Elaborar una guía práctica para desarrollar de mejor manera la comprensión lectora evitando el uso de vicios lectores, aplicando nuevas estrategias metodológicas para alcanzar un mejor rendimiento escolar.

- ✚ Socializar la guía práctica a los docentes, padres de familia y niños, niñas y adolescentes de la escuela Federico González Suárez, para que las recomendaciones se apliquen en beneficio de toda la comunidad educativa.

1.6. Justificación

La lectura además de un gran placer y provecho es una actividad que pone en funcionamiento complejos mecanismos biológicos y corporales. Todos ellos confluyen en un objetivo último: descubrir e interiorizar el mensaje o pensamiento que el autor haya querido transmitir con las palabras elegidas.

La mayoría de las actividades a las que nos enfrentamos están relacionadas con la lectura. De un modo u otro, el acto de leer está presente en cuanto ejercicio, examen o actividad que se vaya a desarrollar. El propósito de estas técnicas de estudio es precisamente ayudar a niños y niñas a multiplicar su capacidad como lectores críticos.

La lectura es un tema de gran importancia a nivel mundial y determina gran parte de la vida, la asociamos en todo momento con actividades cotidianas como informarnos en el periódico o en la internet, buscar una dirección, leer un rótulo, una receta, al estudiar para el examen de manejo, al contestar una encuesta, al llenar un formulario, o simplemente en el gusto de leer algún buen libro de autoestima, en todo esto y mucho mas se encuentra la lectura, pero qué pasa cuando se quiere realizar la lectura de un discurso en público y se encuentra vergüenza que no podemos hacerlo de la manera requerida, porque existen vicios que impiden el correcto desenvolvimiento, la vergüenza se apodera del lector y no puede lograr el objetivo.

Es por esto de gran importancia que desde los más pequeños se realice un correcto proceso de pre lectura, lectura y post lectura, y se utilice una guía práctica de metodologías fáciles y acordes a la edad que permitan no dar lugar a estos vicios lectores o llamados también defectos de lectura.

Niños y niñas requieren hoy más que nunca, donde el avance tecnológico ha hecho que se dejen de lado muchas buenas prácticas de lectura, para realizar un deber donde el maestro envía a realizar un resumen de un texto, el niño o niña va a la web y busca el resumen del libro y transcribe sin siquiera leer, los juegos electrónicos en todas sus variaciones también han jugado un papel muy importante en la ocupación del tiempo libre, estos ejemplos son unos de los pocos que se puede mencionar, por lo tanto, es importante la realización del proyecto para que permita retomar la lectura con gusto y ganas de parte de niños y niñas para que puedan desarrollar su imaginación y creatividad al máximo, debido a que la lectura introduce a un mundo inimaginable y sin fronteras donde todo es posible, el soñar, el viajar a lugares remotos sin necesidad de movernos del asiento.

Los niños y niñas de la escuela Federico González Suárez de quinto, sexto, séptimo, octavo y noveno años de Educación Básica fueron los beneficiarios directos de esta guía práctica, que será desarrollada por los docentes de la Institución, pero en un futuro puede socializarse niños y niñas de otras instituciones educativas.

El proyecto es factible debido a la autorización y apoyo por parte de las autoridades y docentes de la Institución.

Dominio y conocimiento de la temática por parte de la investigadora.

Recursos materiales y económicos para la realización de la metodología

Existe referencia bibliográfica y apoyo digital sobre la temática.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. Fundamentación pedagógica

Vygotsky (1978), define a la “Zona de Desarrollo Próximo como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

Bobrova, Elena y Leong, Débora J. (2005), en su estudio a la teoría de Vygotsky postulan que la “Zona de Desarrollo Próximo es un rasgo esencia del aprendizaje, es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte, de los logros evolutivos independientes del niño”.

Acercándome al pensamiento de Vygotsky los niños son capaces de resolver algunos de los problemas de aprendizaje de manera individual (ZDP), pero no todo ni todos lo pueden lograr, es entonces cuando en el caso de las instituciones educativas aparece el mediador; (nosotros los educadores) para actuar, pero no con esta definición concreta a una situación, es decir que no demos pasos determinados que el estudiante deba seguir para solucionar el problema, sino que a partir de las ideas, gestos y expresiones de los niños y niñas se llegue a la solución del conflicto. Solo entonces se llegará al aprendizaje significativo el cual se logra a través de experiencias.

Es importante anotar que no solo el docente puede ser el mediador en el aprendizaje, también puede serlo un compañero o compañera que sea más capaz o un familiar que en casa sirva como mediador para el aprendizaje del niño (a). El maestro no debe basarse en el desarrollo ya alcanzado por el estudiante, sino que, teniéndolo en cuenta debemos proyectar hacia lo que nuestros niños y niñas deben lograr en un futuro.

2.1.2. Fundamentación psicológica

Para Vygotsky, (1978) — **“El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. ... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. 2.- El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.”**

También, desde la Psicología, las actividades para la motivación de la lectura, están sustentadas en la teoría histórica cultural de L. S. Vygotsky, sobre todo en lo relacionado con los conceptos de internalización, mediación, zona de desarrollo actual, unido a zona de desarrollo próximo, la relación entre educación y desarrollo, situación social de desarrollo y los períodos sensitivos de desarrollo.

En esencia la lectura constituye el resultado de un proceso de internalización, mediado por la influencia del contexto socio histórico y los instrumentos socioculturales que utiliza el estudiante que lee, es parte de su zona de desarrollo actual y el grado de enseñabilidad, de potencialidades, en su zona de desarrollo próximo, en una situación social, propia del estudiante,

que por sus exigencias promueve el desarrollo, al tener en cuenta su período sensitivo de desarrollo.

Se atiende a la dialéctica de lo interno y lo externo, sintetizado en la concepción que cuenta que en cada etapa o período se caracteriza por una situación social, donde las fuerzas motrices del desarrollo psíquico, son las contradicciones entre las nuevas necesidades y los antiguos conocimientos, la necesidad de nuevos saberes que permitan asumir las nuevas exigencias.

El principal aporte de la teoría de Ausubel al constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos.

Otro aporte al constructivismo son los “organizadores anticipados”, los cuales sirven de apoyo al estudiante frente a la nueva información, funcionan como un puente entre el nuevo material y el conocimiento previo al alumno.

Para lograr el aprendizaje significativo además de valorar las estructuras cognitivas del alumno, se debe hacer uso de un adecuado material y considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender.

2.1.3. Fundamentación social

“Los instrumentos psicológicos son creaciones artificiales; estructuralmente son dispositivos sociales y no orgánicos o individuales; están dirigidos al dominio de los procesos propios o ajenos, lo mismo que la técnica lo está al dominio de los procesos de la naturaleza”. Vygotsky, (1978)

En cuanto a los instrumentos psicológicos denominados —“signos” y son de carácter interno, mismos que constituyen el segundo ámbito de mediación según este pensador, se refiere a las herramientas psicológicas como son: el lenguaje, el pensamiento, el razonamiento entre otros. Estos en realidad son verdaderos instrumentos de mediación entre el ser humano y la sociedad.

Vygotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo. (ZDP).

Su concepto básico es el de la ZDP, según la cual cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. En este tramo entre lo que el estudiante puede aprender por sí solo y lo que puede aprender con ayuda de otros, es lo que se denomina ZDP.

En este sentido la teoría de Vygotsky concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

Se enfatiza y se valora entonces, la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Vygotsky propone también la idea de la doble formación, al defender de toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal, es decir se aprende en interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando nuevas competencias a la estructura cognitiva existente.

La interacción entre los estudiantes y los adultos se produce a través del lenguaje, por lo que verbalizarlos pensamientos lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables. En el punto de partida la responsabilidad es el maestro y en el de llegada será el estudiante, con la consiguiente retirada del maestro.

Las contribuciones de Vygotsky como hemos visto anteriormente, tienen gran significado para la teoría constructivista y han logrado que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual y por lo contrario sea entendido como una construcción social.

En general la teoría constructivista afirma que el aprendizaje se hace o se construye dentro de un contexto de interacciones sociales, en donde la confrontación con otros saberes, sabe hacer concepciones y representaciones, permiten la construcción significativa de otros aprendizajes.

2.1.4. Lectura

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

No se puede tener una definición exacta sobre la lectura, existe un grupo de ideas que la califican entre estas:

La lectura proviene del vocablo latino "lectum", que es el supino del verbo "legere" cuyo sentido es; elegir, seleccionar. Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser del tipo visual o táctil.

"La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto". Texier, François,(2006).

Según Weaver, (1958), planteo tres definiciones para la lectura:

- Saber pronunciar las palabras escritas.
- Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
- Saber extraer y comprender el significado de un texto.

Según Ralph Staiger, (1973), **"la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor".**

Según Solé, Isabel (1998), define: **"leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"**

La lectura nos permite entrar en contacto con otras maneras de ver la vida, de comprender el fenómeno de la producción de desarrollo, la vida económica o la política de un pueblo o nación, ya que gracias a ellos nos lleva a un proceso de comprensión, formación, e interacción con las ideas transmitidas.

2.1.5. Características de la Lectura

Permite la identificación de símbolos que estimulan los significados que la experiencia ha sido elaborada.

Construir nuevos significados mediante la manipulación de diversos conceptos del lector.

2.1.6. Función de la Lectura

La lectura comprende 2 funciones:

Como medio: Sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita.

Como fin: Se adquiere al final de la lectura llegando a su comprensión, interpretación y disfrute.

2.1.7. Estructura de la Lectura

Según Subiría, Samper (2001) establece el modo como se estructura la lectura.

Lectura Fonéticas: lee las palabras mediante análisis fonético

Decodificación Primaria: Determina el significado de las palabras y la transformación de ellos en conceptos.

Decodificación Secundaria: Se realiza el cambio de oraciones por pensamientos

Decodificación Terciaria: Se realiza la extracción básica de ideas.

Lectura Categorical: Se realiza la búsqueda de la estructura argumental y derivada del ensayo.

Lectura Meta semántica: Contraste de la obra del autor a la sociedad, lo que produce cultura

2.1.8. Operaciones Cognitivas durante una Lectura

La lectura comprende operaciones cognitivas al momento de realizarlos.

Entre ellas están:

- a. Proceso Perceptivo: Extracción de información de gráficos que van a la memoria donde se analiza y se reconoce.
- b. Proceso Léxico: Se produce la identificación de letras y logros de conceptos. Dispone de vías como La ruta Visual (observación) y La Ruta Fonológica (entendimiento)
- c. Proceso Sintáctico: Relación de las palabras para transmitir un mensaje.
- d. Proceso Semántico: Extracción del significado del mensaje para validarlo con la realidad.

2.1.9. Mecánica de la Lectura

La lectura posee 3 puntos de vista

- La fisiología permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano en el campo de visión
- La psicología ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, apoyada por la visualización.
- La pedagogía clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza en los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias de comprensión.

2.1.10. Procesos de la Lectura

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

2.1.10.1. La visualización.

Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-269 milisegundos y en apenas 69 milisegundos.

2.1.10.2. La fonación.

Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub-vocalización. La lectura sub-vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

2.1.10.3. La audición.

La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

2.1.10.4. La cerebración.

La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Existe también el proceso de extracción, interpretación y reflexión.

2.1.11. Los niveles de Lectura

2.1.11.1. La Lectura Literal

Se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

2.1.11.2. La Lectura Inferencial

Se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o

global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.

2.1.11.3. La Lectura Crítica

Es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector).

2.1.11.4. Lectura Comprensiva

Para realizar un efectivo proceso lector, es preciso abordar la lectura en tres etapas:

Etapa de Pre-lectura

Estas son dadas antes de la lectura y entre ellas se busca lo siguiente:

- Determinar el propósito de la lectura. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?
- Predecir el contenido del texto. Anticipar el contenido a partir de "marcas" como el título y subtítulos del texto.
- Planificar el proceso lector.

Etapa de Lectura

Las acciones a tomar durante la lectura son las respectivas:

- Centrar la atención en los aspectos esenciales del texto. Subrayar las importantes.
- Tomar notas.
- Identificar la Palabra(s) clave(s) del contenido del texto.
- Releer el texto.
- Parafrasear la lectura. Esto es, decir las ideas del texto en otras palabras.

Etapa de Post-lectura

Abarca las acciones luego de la lectura, tales como:

- Elaborar resumen del contenido.

- Preguntarse sobre lo que se está leyendo.
- Evaluar todo el proceso y sus resultados

2.1.12. Tipos de lectura

2.1.12.1. Lectura Fonológica

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

2.1.12.2. Lectura Denotativa

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee

2.1.12.3. Lectura Connotativa o de Comprensión Inferencial

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

2.1.12.4. Lectura de Extrapolación

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

2.1.12.5. Lectura de Estudio y Recreación

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.

2.1.13. Técnicas de Lectura

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto.

2.1.13.1. Técnicas Convencionales

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran:

- Lectura puntual: Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

- Lectura intensiva: Es el comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. Analiza el contenido, a de argumentación del autor neutralmente.

- Lectura secuencial: Es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

- Lectura Oral: Es aquella se manifiesta en voz alta, siendo agradable para quien lee y quien escucha, y respetando las reglas de lectura.

- Lectura silenciosa: Este tipo de lectura es aquella que conocemos leer con la mente, usualmente la utilizamos cuando leemos libros para estudio personal, mensajes del email o teléfono, revistas, periódicos, etc.

- Lectura reflexiva: Es aquella lectura en la cual buscamos aprender algo nuevo, tratando de complementar con nuestra experiencia o bien investigando. Por ejemplo cuando estudias para un examen, no siempre es importante memorizar, también es necesario reflexionar el contenido del texto para comprender mejor el porqué de su existencia.

- Lectura rápida: En este caso, es cuando se lee entre líneas o párrafos, tratando de entresacar lo más relevante para el lector, puede hacerse en silencio o en voz alta. Usualmente es de tipo informativo y personal. Es muy usado cuando se lee alguna noticia.

- Lectura diagonal: Se realiza cuando se lee entre líneas pero de forma descendente y de derecha a izquierda, únicamente buscando ciertas palabras, ya que el contenido en general no importa. Ejemplo de ello, es cuando se requiere de recortar determinadas palabras para ejercicios de estudiantes de primaria o preescolar.

- Lectura de escaneo: Aquí está lectura no obedece a ninguna regla, únicamente con el uso de los ojos se revisa el contenido de arriba abajo y solo dura escasos segundos. Es muy típico cuando se busca cierta lectura o información en especial.

2.1.14. Importancia de la Lectura

La lectura nos da la facilidad para exponer el propio pensamiento y la posibilidad de aumentar nuestra capacidad de pensar. Este es una gran herramienta de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales para poder comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, entre otras que llegaran a ampliar los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio a la vez estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. También nos permite desarrollar aquellos principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad ante la toma de una lectura.

2.1.15. Propósito de la Lectura

A continuación se definen los diferentes propósitos de lectura:

- 1- Leer para obtener las ideas generales de un texto o libro.

Si el objeto de la lectura es obtener una idea o las ideas generales de un texto o libro, no es necesario leer minuciosamente, se puede hacer a mayor velocidad fijando la atención sólo en los encabezados y subtítulos, ideas generales, prólogo, introducción o los resúmenes que aparecen al final de cada tema o unidad.

2- Leer para distinguir las ideas principales de un texto o libro.

Si el objeto de leer es seleccionar y estudiar las ideas principales de un texto o libro, debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los enunciados y recuadros que estén resaltados con negritas que resaltan la información más significativa de un texto.

3- Leer para evaluar críticamente un texto o libro.

Las experiencias educativas anteriores (su preparación académica previa) deben ayudarle a elaborar opiniones sobre los hechos. Cuando lea puntos de vista distintos, sea imparcial y una vez que conozca la consistencia de las ideas del autor, júzguelas o valórelas objetivamente. Debe descubrir las influencias o implicaciones ideológicas que presenta, para ponderar la validez y fundamentos de las tesis parciales. Lo importante es leer con una actitud abierta. Cuando sea posible consulte al menos dos puntos de vista antes de formarse una opinión definitiva sobre el tema.

4- Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro.

Es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la realización de una serie de actividades, tales como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar, etc. Estas actividades que proporcionan la comprensión de los contenidos serán tratadas ampliamente más adelante.

5- Leer para localizar información específica de un texto o libro.

Cuando sabe que es lo que busca, puede guiarse por el índice temático y ver únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos innecesarios, lo cual le facilita la localización de la información que requiere.

6- Leer para la aplicación práctica

En este caso la lectura se realiza con el propósito de obtener conocimientos que facilitaran el hacer o emplear algo que el estudiante realizará posteriormente.

7- Leer para distraerse.

Es el tipo de lectura de esparcimiento, se lee únicamente por diversión. Las lecturas que realice dependen siempre de sus preferencias, gustos y aficiones.

8- Leer para hacer una revisión rápida de un texto o libro.

Como su nombre lo indica es una búsqueda muy rápida de algún punto importante. Puede ser el título o subtítulo de un tema en un texto. El punto esencial aquí es que usted no se distraiga leyendo otras partes del texto, sino que se concentre en localizar lo que está buscando.

9- Leer para hojear un texto o libro.

Este tipo de lectura se parece mucho a la revisión rápida, la diferencia es que no se busca nada en particular, simplemente está viendo el contenido sin tener un objetivo o interés.

10- Leer para hacer una lectura de estudio de un texto o libro.

Este tipo de lectura es la que el estudiante aplica con mayor frecuencia para aprender. Es una lectura lenta y repetitiva, su objetivo es la de dominar lo que se está leyendo.

11- Leer para hacer una lectura ligera de un texto o libro.

Este tipo de lectura es la que generalmente las personas realizan para distraerse o evadir situaciones, es muy parecida a la lectura para distraerse.

12- Leer palabra por palabra de un texto o libro.

Hay lecturas que requieren de esta técnica, ejemplos claros son la lectura de lenguas extranjeras o de fórmulas matemáticas. En si son lecturas muy técnicas.

Sin importar cuál sea el motivo o razón de iniciar una lectura, ponga atención y concéntrese, lea con detenimiento para que pueda ir comprendiendo y entendiendo, es recomendable que vaya subrayando las ideas importantes e ir tomando notas para posteriormente desarrollar sus escritos con mayor facilidad.

Para estudiar eficientemente debe aprender a variar la velocidad de sus lecturas, adecuándola tanto al material que está leyendo como a los objetivos que persigue. Propóngase aplicar todos los tipos de lectura que mencionamos anteriormente, ya que serán herramientas que le permitirán buscar puntos específicos mediante revisiones rápidas, podrá valorar, analizar y valorar con rapidez todo lo que lea.

Todas ellas se encuentran relacionadas con la comprensión lectora.

2.1.16. La Comprensión Lectora

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; en este proceso, primero, se determina el tema del texto, luego se determinan las ideas (principales y secundarias) y, la primera técnica a aprender es el subrayado.

2.1.17. Vicios lectores

Es el déficit específico y significativo sobre la lectura, este suele tener antecedentes desde pequeños los cuales pueden destacar

- La lentitud.
- Omisiones y sustituciones.
- Incapacidad de recordar.
- Vacilaciones y pérdidas del sitio leído.

Los vicios del lenguaje son aquellas formas de construcción o empleo de vocabulario inadecuado que pueden dificultar la interpretación correcta de un mensaje. Involucra tanto la dicción como el vocabulario, pues comprende todos los factores que alteran el flujo normal de la comunicación.

Comúnmente se les denomina malos hábitos o dificultades lectoras. Pero sabemos que hay algunos estudiantes que los tienen tan incorporados que se han convertido en auténticos vicios de lectura.

En una gran mayoría de casos son los causantes de nuestro bajo nivel de velocidad lectora, conocerlos e identificarlos es el primer paso para su erradicación. Con una buena base práctica se puede conseguir olvidar de recorrer las líneas con el dedo, mover los labios y otros de estos vicios.

En términos generales, los defectos al leer, son los siguientes:

Movimientos Físicos

- a. Acompañar la lectura en el movimiento de la cabeza.
- b. Valerse de los dedos para no perder la lectura.
- c. Auxiliarse con un bolígrafo, cartulina, regla u otro objeto para asegurarse la lectura.

Mientras se lee, lo más importante es concentrarse en la idea que el autor trata de comunicar al lector, y no en la ubicación de las palabras en la página. Los ojos de cualquier persona están diestros para permitirle seguir una línea de imprenta sin la ayuda extra de los dedos, reglas, etc.

Para ello, se recomienda que otra persona lo observe al leer. Si realiza algún movimiento físico debe minimizarlo, porque además de hacer más lenta la lectura por el mero movimiento mecánico, tiende a desviarse la atención del texto que se lee.

Vocalización

Consiste en mover los labios, verbalizar la lectura. Se piensa que pronunciar en voz alta cada palabra que se lee, por lo general, de un modo bastante suave, en una especie de susurro para sí mismos: este es un hábito indeseable.

La vocalización puede presentarse en diversas formas: A veces el lector mueve levemente los labios sin articular sonidos. Otras, hará movimientos con la lengua o la garganta, sin mover los labios. Hay incluso lectores que activan sus cuerdas vocales, lo que puede comprobarse colocando los dedos a lo largo de la laringe mientras se lee: la vibración de las cuerdas vocales se siente fácilmente al tacto.

Lo anterior, tiende a limitar la velocidad de la lectura. Razón por la cual los lectores normales utilizan la lectura silenciosa, porque les permite el doble de

tiempo. La baja velocidad en la lectura, es a menudo indicio de la existencia de algún tipo de vocalización. Usar la práctica, muy elemental por cierto, de inmovilizar los labios, presionándolos con los dedos. Téngase en cuenta que la articulación es más lenta que la visualización.

Subvocalización

Consiste en la sensibilización de las cuerdas vocales. Tanto la vocalización como la subvocalización, se superan al no mover los labios y leer de prisa.

Recuerde: Quien en verdad sabe leer, lee solo con la vista: salta por encima de la barrera oral, porque no tiene necesidad de oír las palabras para comprenderla; las ve en grupos, en frases no una a una, y como las ideas se expresan en frases, capta con precisión y rapidez el sentido, la idea exacta del texto. Illueca, citado por Romero (1988).

Regresión

Consiste en volver a leer determinadas partes del texto y responde a la inseguridad sobre lo que se acaba de leer. Este regreso es bastante frecuente, especialmente en los lectores que no son eficientes.

Lejos de clarificar el contexto, en no pocos casos llega a distorsionar su significado.

2.1.18. Tipos de vicios lectores

2.1.18.1. Regresiones:

Este defecto lector consiste en la relectura de palabras y frases debido a los errores cometidos en la primera lectura o en pérdidas de la fijación ocular.

Es uno de los principales enemigos de la lectura comprensiva. Volver atrás, una y otra vez, antes de terminar el párrafo, produce un efecto negativo: interrumpe la visión de conjunto necesaria para la comprensión. Divide el pensamiento y perderemos de vista la idea general, responde a la inseguridad sobre lo que se acaba de leer. Este regreso es bastante frecuente, especialmente el lectores que no son eficientes.

2.1.18.2. Vocalización:

Se denomina también labialización y consiste en la repetición verbal de las palabras a medida que se va leyendo. Existe vocalización completa cuando se realiza una réplica labial íntegra, palabra a palabra de lo que lee silenciosamente y vocalización incompleta cuando la labialización se da lectura. Suele hacerse utilizando el dedo o el lápiz para “no perderse” en los renglones.

Aunque no emitamos sonido alguno, la vocalización es una fuente de distracción, ya que nos obliga de estar pendiente de cada palabra y no de cada idea. Suele estar relacionado con el origen del aprendizaje, ya que de pequeños pronunciamos cada palabra en voz alta.

Se piensa que pronunciar en voz alta cada palabra que se lee, por lo general, de un modo bastante suave, en una especie de susurro para sí mismos: este es un hábito indeseable. La vocalización puede presentarse en diversas formas: A veces el lector mueve levemente los labios sin articular sonidos. Otras, hará movimientos con la lengua o la garganta, sin mover los labios. Hay incluso lectores que activan sus cuerdas vocales, lo que puede comprobarse colocando los dedos a lo largo de la laringe mientras se lee: la vibración de las cuerdas vocales se siente fácilmente al tacto.

- El propio y consciente esfuerzo del lector.
- Leer lo más rápido posible, de modo que no haya tiempo para la vocalización.
- Relajar las cuerdas vocales, la lengua.
- Usar la práctica, muy elemental por cierto, de inmovilizar los labios, presionándolos con los dedos. Téngase en cuenta que la articulación es más lenta que la visualización.

2.1.18.3. Subvocalización:

Consiste en ir pronunciando mentalmente las palabras que leemos. Aunque no hagamos ningún movimiento con los labios. Es un freno a la agilidad del pensamiento. Es considerado como uno de los vicios más difíciles de erradicar.

2.1.18.4. Movimientos:

Son los defectos más corrientes. Recorrer las líneas con el dedo, balancearse, seguir el ritmo con la mano, mover la cabeza o adoptar posturas incómodas se consideran vicios leves. Pero también entorpecen lo que únicamente debería de ser actividad mental y el invariable movimiento de los ojos.

2.1.18.5. Vocabulario pobre:

El diccionario es un gran amigo del lector. Utilizarlo con frecuencia y eficacia es el mejor antídoto contra la lentitud en la lectura. Cada palabra que no entendemos es un “agujero negro” en el texto. Y en su comprensión.

2.1.18.6. Detenciones constantes:

Al leer hay varias ocasiones en las que nos detenemos una y otra vez no para regresar al texto por necesidad sino porque no comprendimos y tenemos que parar con varias repeticiones.

2.1.18.7. Leer palabra por palabra:

Leer palabra por palabra: este es otro vicio de lectura muy difundido. No debemos leer palabra por palabra. Nuestros ojos alcanzan a leer 2, 3, 5 palabras de una vez, como si estuvieran juntas. Debemos de leer 3, 4, 5 palabras en cada fijación de la vista; así habrá menos trabajo, más velocidad y menos fatiga al leer.

2.1.18.8. Postura incorrecta del cuerpo:

Conviene elevar el texto a una posición de 45°, para evitar problemas posturales.

2.1.18.9. Exceso de fijaciones:

Cuanto más fijaciones oculares se realicen en cada renglón habrá menor velocidad lectora. Se entiende por fijación ocular a la detención del ojo en cada salto o intervalo de lectura. Los lectores y lectoras poco expertos suelen realizar una fijación ocular por cada palabra, de modo que se “detienen” a leer tantas veces como palabras contenga cada uno de los renglones del texto.

Si leemos palabra por palabra tardaremos más y entenderemos menos. El lector eficaz aprovecha al máximo toda la capacidad de visión que tienen los ojos. En una sola fijación se pueden abarcar tres y cuatro palabras.

2.1.18.10. Silabeo:

Consiste en leer sílaba a sílaba. Se trata de una lectura fragmentada de la palabra que lleva a una intermitencia monocorde con ausencia de fluidez y de estructuración rítmica de la frase. Un excesivo número de fijaciones oculares propicia que no se abarquen más sílabas o la palabra entera de un solo “golpe de vista”.

2.1.18.11. Denegación.

Es definida como un tipo especial de omisión pero intencional o deliberada. Al encontrar el lector o lectora excesiva dificultad en su lectura opta por omitir su lectura después de haberse detenido durante unos instantes para intentar decodificarla.

2.1.18.12. Lectura mecánica veloz.

Consiste en imprimir una excesiva velocidad que imposibilita una comprensión del texto con el consiguiente deterioro de la calidad lectora.

2.1.18.13. Señalado.

Constituye un hábito de apoyo indicador para guiar o direccional la lectura. Suele hacerse utilizando el dedo o el lápiz para “no perderse” en los renglones.

2.1.18.14. Planificación para trabajar los defectos de la lectura

Debemos realizar una planificación o plan de acción para trabajar y corregir estos defectos o vicios que tenemos al leer; el planificar es una forma de pensar en la forma de llevar a cabo las acciones con determinados recursos, esto nos permite lograr nuestros objetivos con los mejores resultados que si lo hacemos de manera improvisada. El plan de acción se refiere a la selección de los procesos y estrategias apropiadas al tipo de lectura; es decir, de acuerdo con los objetivos propuestos y a los conocimientos previos sobre el tema, el lector debe seleccionar sus estrategias. Por ejemplo si su meta es tener una idea general de un artículo de prensa, recorrer el texto de una manera rápida puede ser una estrategia adecuada. Por el contrario, si el objetivo es estudiar para un examen, donde se requiere considerar detalles del texto, han de realizarse varias lecturas al mismo, alguna de ellas más lenta, retrocediendo en los aspectos de difícil comprensión, buscar fuentes complementarias o alternativas de información, entre otros. Por ello, hay que comenzar por establecer la importancia de planificar.

Toda lectura tiene algunas ideas fundamentales y otras secundarias, por tanto, hay que aprender a detectar esos aspectos importantes como medio para facilitar la comprensión del texto.

2.1.19. Cómo llegar a ser un buen lector

Después de haber analizado los defectos o vicios en la lectura y las técnicas para corregirlo llegaremos hacer un buen lector, si tomamos en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Concentrémonos al máximo al leer.

- Evitemos las regresiones: leer seguido sin devolernos.
- Abarquemos 2, 3, 4 palabras cada vez que lancemos la mirada en un renglón.
- No leer en voz alta: la vocalización afecta la velocidad y disminuye la comprensión de lo leído.
- No dependamos de un diccionario.
- Señalemos las ideas más importantes de cada párrafo.
- Evitemos las interrupciones para disminuir el atraso que las escuelas han mantenido en los últimos años.

2.1.20. Cómo generar una actitud prepositiva frente a la Lectura

Que un niño aprenda a leer no solo depende del interés que él tenga, sino de la motivación y de la generación del gusto por la lectura, que el docente despierte en el estudiante.

Sin duda, una de las cosas más complejas que debe enfrentar el docente día a día, independiente del nivel escolar, es la de motivar a sus alumnos en el gusto de leer.

Es por ello, que el factor motivacional y afectivo es fundamental en este proceso. Se considera que hay elementos que favorecen el aprendizaje y la actitud positiva frente a la lectura. Es por ello que te presentamos algunas sugerencias para estimular la tempranamente actitudes positivas del tus alumnos frente a la lectura.

1- Validar las competencias del niño

La lectura es un proceso largo. En cada uno de los pasos del aprendizaje el niño debe ser legitimado a través de visualización de los comportamientos positivos y de la legitimación de los logros alcanzados. Se contribuye así a formar una imagen personal positiva de sí mismo. Esto significa, por ejemplo, que si un niño logra leer una palabra, de inmediato se debe legitimar el logro con una frase positiva, en lo posible acompañada de una metáfora: "qué buen lector eres, seguro que en poco tiempo más estarás leyendo como los periodistas de los noticieros".

2- Prestar atención a lo positivo

Prestarle atención a un niño o niña cuando lo hace bien es una poderosa herramienta para fijar lo aprendido. Por ejemplo, comentar la cantidad de los libros que ha leído o la cantidad de conocimientos que tiene sobre un tema, es un aliciente para seguir leyendo; a medida que el niño o niña progresa encuentra más agrado en el trabajo.

3- Evitar etiquetar al niño y criticarlo

Se debe evitar etiquetar al niño con clasificaciones como "eres mal alumno" o "eres mal lector", porque puede generarse lo que se denomina "profecía auto cumplida". Este proceso se puede revertir cambiando el discurso y destacando aspectos positivos que, antes ocultos, afloran con el cambio de actitud -como el buen humor, la creatividad y la energía. El exceso de crítica aumenta un problema en vez de disminuirlo: si el niño no logra realizar una tarea, a pesar de haberse esforzado, es preferible cambiar el ejercicio por una tarea más fácil que criticarlo.

4- Reconocer los logros y progresos del niño

Que un niño aprenda no solo depende del interés que él tenga, sino de la visibilidad que se hace de sus progresos, por lento que lean. Ésta debe hacerse de forma inmediata tras el logro de una actividad, con el fin de fijar el aprendizaje.

5- Afianzar la autoestima

Es importante generar situaciones en que el niño sienta que logra realizar lo que se le pide. El sentimiento permanente de fracaso puede afectar seriamente la autoestima. Mientras más dificultades tiene un niño, más importante es destacar sus progresos.

2.1.21. El Desarrollo de las Habilidades Lectoras

La Primera Etapa.- Es la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, acercándoles así al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

La Segunda Etapa.- Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas tienen libros de lectura, enseñan a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al futuro lector a reconocer palabras y a que aprendan la fonética. La investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

La Tercera Etapa.- El desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar a un ritmo más lento de lo habitual en las clases de primaria. En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información,

sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

2.1.22. Palabras por minuto en las Lecturas

Fomentar la lectura en los niños y jóvenes es primordial. En esta entrada encontrarás algunas observaciones y consejos a tomar en cuenta para este fin.

La lectura es un hábito que se crea desde temprana edad, tanto en la escuela como en casa. A través de la lectura desarrollamos la 19 habilidad para observar y prestar atención, estimulamos la concentración, y adquirimos la capacidad de análisis, reflexión y diálogo. Sin embargo, si no se practica regularmente, el hábito se pierde, para ello debemos crear el interés por la lectura en nuestros niños.

- Dependiendo de la edad del niño, busca un libro con algún tema de su interés.
- Si el niño todavía no lee, te aconsejo que leas en voz alta, de una forma sencilla, amena. Añade un poco de “actuación” para captar su atención. Te recomiendo entre 5 y 10 minutos de lectura.
- Si tu hijo está aprendiendo a leer o ya es lector, lee en voz alta los primeros 5 minutos. Pídele que lea los próximos 5 minutos y auxílialo si hay alguna palabra difícil de pronunciar o si desconoce su significado. En este último caso, puedes mostrarle cómo se utiliza un diccionario.
- Al finalizar la lectura, toma siempre 5 minutos para hacer un pequeño análisis y reflexión de lo leído.
- Lee diariamente con él, solo te tomará 15 minutos! Está comprobado que si lo haces regularmente, aumenta la probabilidad de que ellos lean por sí

solos en un futuro. Palabras por minuto que un niño o joven deberá leer en voz alta, al finalizar el ciclo escolar:

Cuadro 1
Palabras por minuto

NIVEL	GRADO	PALABRAS LEÍDAS
PRIMARIA	2	35 a 59 p. x. m.
	3	60 a 84 p. x. m.
	4	85 a 99 p. x. m.
	5	100 a 114 p. x. m.
	6	115 a 124 p. x. m.
	7	125 a 134 p. x. m.
SECUNDARIA	8	135 a 144 p. x. m.
	9	145 a 154 p. x. m.
	10	155 a 160 p. x. m.

Fuente: Lectura Efectiva

Elaborado por: Jessy Yohanna Ruiz Barrios

Para lograr los objetivos, no solo basta con ejercitar la lectura en la escuela; también se deberá practicar en casa. Es recomendable que por lo menos cada ocho días lo motiven al niño o niña a leer en voz alta y cuenten el número de palabras. Al final del ejercicio, es importante comprobar la comprensión de lectura. Se lleva un registro para visualizar el avance.

También existen métodos para incrementar la velocidad de lectura y su comprensión. El Dr. Jay Polmar, especialista en la enseñanza de la Lectura Veloz nos dice que: **“Una vez que aprendes a leer, necesitas leer más rápido. La mayoría de los profesionales que fueron entrenados para enseñar la lectura rápida, coinciden en que es importante ir más allá de la barrera establecida por los métodos estándares de educación, y dirigirse hacia los métodos de lectura y aprendizaje acelerados para ser exitoso”**.

La lectura hace que los niños abran la mente y mejoren la concentración, comprensión, memoria, y desarrollen buenos hábitos y objetivos. Cuando un niño puede leer y se mantiene a nivel con los otros niños, desarrolla mejores amistades y relaciones a través de la vida. Los niños que no pueden leer bien, no tienen la misma calidad de oportunidades.

2.1.23. Rendimiento Escolar

2.1.23.1. Qué es el rendimiento escolar

El rendimiento académico escolar es una de las variables fundamentales de la actividad docente, que actúa como halo de la calidad de un Sistema Educativo. Algunos autores definen el rendimiento académico como el resultado alcanzado por los participantes durante un periodo escolar, tal el caso de Requena (1998), afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración.

Luis Alonso y otros (2002). **“Se refiere a la cantidad de trabajo realizado por unidad de tiempo. En psicología se habla de rendimiento para referirse a las capacidades del hombre o de un organismo determinado que se ponen en acción, a la capacidad afectiva, de ejecución o grado de dominio que se demuestra en una tarea”.**

En Ediciones Euroméxico, S.A de C.V. (2001). “Relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, etc.”

Luis M de los Ángeles (2002). **“Se refiere a la cantidad de trabajo realizado por unidad de tiempo. En psicología se habla de rendimiento para referirse a las capacidades del hombre de un organismo determinado que se ponen en acción, a la capacidad afectiva, de ejecución o grado de dominio que se muestra en una tarea. El rendimiento es producto de múltiples variables personales, interpersonales y ambientales. Una forma de expresar el valor del rendimiento se realiza mediante un cociente producto de la puntuación de un test de rendimiento esperado, según lo pronosticado por el test que mide las aptitudes”.**

Dicen Isabel Martí y otros (2003). Que el **“Nivel de conocimiento de un estudiante. Intervienen factores como el nivel intelectual, la personalidad, la motivación, las aptitudes, los intereses, los hábitos de estudio, la autoestima o la relación profesor–estudiante. Cuando se produce un desfase entre el rendimiento académico y el rendimiento que se espera del alumno, se habla de rendimiento discrepante. Un rendimiento académico insatisfactorio es aquel que se sitúa por debajo del rendimiento esperado.”**

El rendimiento escolar de un alumno se relaciona directamente con las capacidades y destrezas con criterio de desempeño que pueda desarrollar de acuerdo al conocimiento adquirido.

En otro ámbito lo describe De Natale (1990), asevera que el aprendizaje y rendimiento escolar implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí. El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador.

En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Este está constituido por los indicadores: tasa de éxito, tasa de repitencia y tasa de deserción, los cuales indican la función que cumple la escuela. Por tal razón, el rendimiento escolar es el resultante del complejo mundo que envuelve al participante: cualidades individuales: aptitudes, capacidades, personalidad, su medio socio-familiar: familia, amistades, barrio, su realidad escolar: tipo de centro, relaciones con el profesorado y compañeros o compañeras, métodos docentes y por tanto su análisis resulta complicado y con múltiples interacciones.

En ese mismo ámbito, aunque se haya analizado el rendimiento escolar como el resultado de numerosos factores que inciden directamente en él, diversos estudios ven en causas socioeconómicas o socioculturales el origen de la desigualdad en los rendimientos de los escolares.

En consecuencia, se sostiene que hay factores ocultos asociados con el rendimiento escolar según lo expresado por López en blog (2009). Indica los factores intelectuales: se incluyen capacidades y aptitudes, la inteligencia, y en igualdad de condiciones se rinde más y mejor un sujeto bien dotado intelectualmente que uno limitado mediano y que no ha llegado a conseguir un adecuado nivel de desarrollo intelectual. Otros son los psíquicos; tiene una decisiva incidencia en el rendimiento académico de los jóvenes como son la personalidad, la motivación, el auto concepto, la adaptación. Es un dato de evidencia que los fracasos escolares se dan con mayor frecuencia en alumnos que viven con problemas emocionales y afectivos carentes de estabilidad, equilibrio y tensiones internas debidas a múltiples causas y circunstancias personales.

Otro factor determinante es el de tipo socio ambiental: la influencia negativa que ejercen en el rendimiento los condicionantes ambientales que rodean al alumno como lo son: La familia, el barrio, estrato social del que procede. Es indudable que el llamado fracaso escolar está más generalizado y radicado en aquellas capas sociales más desposeídas económica y culturalmente, de tal forma que entre los colegios periféricos, suburbanos y los ubicados en niveles o zonas medias o elevadas se dan diferencias en el porcentaje del fracaso. Lo que lleva a admitir; que la inferioridad de condiciones de partida de unos alumnos con relación a otros va a ser decisiva en toda la trayectoria curricular del alumno. Y aunado a estos, están

los factores biológicos: desnutrición, anemia, enfermedades parasitarias, entre otros.

Por último, son frecuentes otros tipos de factores que también tienen mucho que ver con el rendimiento escolar. En este grupo se hace referencia a un campo de variables que bien podrían denominarse de tipo pedagógico, donde se incluye los problemas de aprendizaje que son instrumentales para las distintas tareas de los diferentes contenidos escolares por estar en la base de una gran parte de ellos: comprensión, rapidez lectora, riqueza de vocabulario, automatismos de cálculo y metodología.

2.1.23.2. Algunas variables relacionadas con el rendimiento y fracaso escolar.

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos (Benítez, Jiménez y Osicka, 2000), sin embargo, Jiménez (2000) refiere que **“se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado”**, ante la disyuntiva y con la perspectiva de que el rendimiento académico es un fenómeno multifactorial es como iniciamos su abordaje.

La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos, la vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos.

Si partimos de la definición de Jiménez (2000) la cual postula que el rendimiento escolar es un **“nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”**, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

En el mejor de los casos, si pretendemos conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula o el propio contexto educativo. En este sentido Cominetti y Ruiz (1997) en su estudio denominado **“Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género”**, refieren que se necesita conocer qué variables inciden o explican el nivel de distribución de los aprendizajes, los resultados de su investigación plantean que: **“las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos o desventajosos en la tarea escolar y sus resultados”**, asimismo que: **“el rendimiento de los**

alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado”.

Probablemente una de las variables más empleadas o consideradas por los docentes e investigadores para aproximarse al rendimiento académico son: las calificaciones escolares ; razón de ello que existan estudios que pretendan calcular algunos índices de fiabilidad y validez de éste criterio considerado como “predictivo” del rendimiento académico (no alcanzamos una puesta en común de su definición y sin embargo pretendemos predecirlo), aunque en la realidad del aula, el investigador incipiente podría anticipar sin complicaciones, teóricas o metodológicas, los alcances de predecir la dimensión cualitativa del rendimiento académico a partir de datos cuantitativos.

Sin embargo, en su estudio “análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico”, Cascón (2000) atribuye la importancia del tema a dos razones principales:

“1) uno de los problemas sociales, y no sólo académicos, que están ocupando a los responsables políticos, profesionales de la educación, padres y madres de alumnos; y a la ciudadanía, en general, es la consecución de un sistema educativo efectivo y eficaz que proporcione a los alumnos el marco idóneo donde desarrollar sus potencialidades; 2) por otro lado, el indicador del nivel educativo adquirido, en este estado y en la práctica totalidad de los países desarrollados y en vías de desarrollo, ha sido, sigue y probablemente seguirán siendo las calificaciones escolares. A su vez, éstas son reflejo de las evaluaciones y/o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre las distintas áreas o materias, que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad” Cascón, (2000)

En contraste, el citado autor, en su estudio denominado “predictores del rendimiento académico” concluye que **“el factor psicopedagógico que más**

peso tiene en la predicción del rendimiento académico es la inteligencia y por tanto, parece razonable hacer uso de instrumentos de inteligencia estandarizados (test) con el propósito de detectar posibles grupos de riesgo de fracaso escolar”. La cantidad de variables se incrementa, la evaluación escolar, las calificaciones del alumno y ahora el factor intelectual.

Al mencionar la variable inteligencia en relación al rendimiento académico cabe destacar la investigación de Pizarro y Crespo (2000) sobre inteligencias múltiples y aprendizajes escolares, en donde expresan que **“la inteligencia humana no es una realidad fácilmente identificable, es un constructo utilizado para estimar, explicar o evaluar algunas diferencias conductuales entre las personas: éxitos / fracasos académicos, modos de relacionarse con los demás, proyecciones de proyectos de vida, desarrollo de talentos, notas educativas, resultados de test cognitivos, etc. Los científicos, empero, no han podido ponerse muy de acuerdo respecto a qué denominar una conducta inteligente”.**

Resulta importante considerar otro tipo de variables, al margen de las calificaciones y el nivel de inteligencia de los estudiantes, que aparentemente inciden en el rendimiento académico y que valdría la pena mencionar.

En su investigación sobre “Los insumos escolares en la educación secundaria y su efecto sobre el rendimiento académico de los estudiantes”, Piñero y Rodríguez (1998) postulan que:

“la riqueza del contexto del estudiante (medida como nivel socioeconómico) tiene efectos positivos sobre el rendimiento académico del mismo. Este resultado confirma que la riqueza sociocultural del contexto (correlacionada con el nivel socioeconómico, mas no limitada a él) incide positivamente sobre el desempeño escolar de los estudiantes. Ello recalca la importancia de la responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y la escuela en el proceso educativo”.

2.1.24. La motivación escolar

La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. **“Este proceso involucra**

variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, auto concepto, etc.” Alcalay y Antonijevic, (1987)

Ambas variables actúan en interacción a fin de complementarse y hacer eficiente la motivación, proceso que va de la mano de otro, esencial dentro del ámbito escolar: el aprendizaje.

En su obra “Psicología Educativa” Woolfolk (1995), establece cuatro planteamientos generales para la motivación escolar, los cuales se describen a continuación.

Los adeptos de los planteamientos conductuales explican la motivación con conceptos como “recompensa” e “incentivo”. Una recompensa es un objeto o evento atractivo que se proporciona como consecuencia de una conducta particular. Un incentivo es un objeto que alienta o desalienta la conducta, la promesa de una calificación alta es un incentivo, recibir la calificación es una recompensa. Por tanto, de acuerdo con la perspectiva conductual, una comprensión de la motivación del estudiante comienza con un análisis cuidadoso de los incentivos y recompensas presentes en la clase.

La perspectiva humanista enfatiza fuentes intrínsecas de motivación como las necesidades que la persona tiene de “auto realización” (Maslow; citado por Woolfolk), la “tendencia de actualización” innata (Rogers y Freiberg; citado por Woolfolk), o la necesidad de “autodeterminación” (Deci, Vallerand, Pelletier y Ryan; citado por Woolfolk, et al). Lo que estas teorías tienen en común es la creencia de que las personas están motivadas de modo continuo por la necesidad innata de explotar su potencial. Así, desde la perspectiva humanista, motivar a los estudiantes implica fomentar sus

recursos internos, su sentido de competencia, autoestima, autonomía y realización.

Las teorías del aprendizaje social son integraciones de los planteamientos conductuales y cognoscitivo: consideran tanto el interés de los teóricos conductuales con los efectos y resultados o resultados de la conducta, como el interés de los teóricos cognoscitivos en el impacto de las creencias y expectativas individuales. Muchas explicaciones de la motivación de influencia del aprendizaje social pueden caracterizarse como expectativa de valor teórico.

Al respecto, Bandura (1993), en su teoría cognoscitiva social, refiere que la motivación se considera como el producto de dos fuerzas principales, la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor de esa meta para él mismo. En otras palabras, los aspectos importantes para la persona son, ¿si me esfuerzo puedo tener éxito? y ¿si tengo éxito, el resultado será valioso o recompensaste?, la motivación es producto de estas dos fuerzas, puesto que si cualquier factor tiene valor cero, no hay motivación para trabajar hacia el objetivo.

Este breve panorama de la implicación de la motivación en el rendimiento académico nos lleva a la reflexión inicial, considerando las diferentes perspectivas teóricas, de que el motor psicológico del alumno durante el proceso de enseñanza aprendizaje presenta una relación significativa con su desarrollo cognitivo y por ende en su desempeño escolar, sin embargo no deja de ser genérica la aproximación inicial hacia el objeto de estudio, lo que nos demanda penetrar más en el factor motivacional para desentrañar su significado e influencia, es así que, se destaca la necesidad de encontrar algún hilo conductor para continuar en la investigación y comprensión del

fenómeno, razón por la cual el autor aborda “el autocontrol del alumno” como la siguiente variable de estudio.

2.1.25. La Evaluación

La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objetivo de mejorar la educación.

La Evaluación Integradora de los Resultados del Aprendizaje

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterio de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica, formativa en el proceso y sumativa en el producto, y detectar a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran. Mediante diferentes técnicas que permitan determinar los avances en el dominio de las destrezas con criterio de desempeño, es importante ir planteando de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren.

Art. 194.- Escala de calificaciones. Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

Cuadro 2
Escala de Calificaciones

ESCALA DE CALIFICACIONES	
Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
Supera los aprendizajes requeridos	10
Domina los aprendizajes requeridos.	9
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7-8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5-6
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4

Fuente: Reforma Curricular 2010
Elaborado por: Ministerio de Educación

2.1.26. La Conducta

Art. 222.- La evaluación de Comportamiento de los estudiantes en las instituciones educativas cumple un objetivo formativo, motivacional que está a cargo del docente de aula, se debe en forma literal y descriptiva, partir de los indicadores referidos a valores éticos y de convivencia social tales como los siguientes: respeto y consideración hacia todos los miembros de la comunidad educativa, valoración de la diversidad, cumplimiento de las normas de convivencia, cuidado del patrimonio institucional, respeto a la propiedad ajena, puntualidad y asistencia, limpieza, y entre otros aspectos que deben constar en el código de convivencia del establecimiento educativo.

La evaluación del comportamiento de los estudiantes debe ser cualitativa, no afectar la promoción de los estudiantes y regirse a la siguiente escala. Ministerio de Educación (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular.

Cuadro 3

Escala de Conducta

A= Muy satisfactorio	Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
B= Satisfactorio	Cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
C=Poco satisfactorio	Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
D= Mejorable	Falla reiteradamente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
E= Insatisfactorio	No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.

Fuente: Reforma Curricular 2010

Elaborado por: Ministerio de Educación

La evaluación del comportamiento de los estudiantes debe incluirse en los informes parciales, quimestrales y anuales de aprendizaje. Es propiciar y contribuir al mejoramiento de la educación mediante procesos de enseñanza-aprendizaje en valores, enseñando desde la infancia a descubrir en su interior lo mejor de su personalidad, sus aptitudes, cuando más lo tratemos como ser importante y digno de atención capaces de aceptar retos de su propia individualidad, del entorno escolar, familiar y social produciendo procesos de comunicación e interacción entre dos o más personas, tratando

de lograr la máxima integración humana en el seno de la comunidad educativa.

A su vez, existen unas conductas que hacen posible el desarrollo de la motivación:

- Establecer metas alcanzables.
- Enseñarles a atribuir el éxito a su esfuerzo.
- Reforzarles continua y positivamente por todos y cada uno de sus logros.
- Proporcionarles modelos de conducta útiles para su vida diaria.
- Enseñarles técnicas de estudio personalizadas.
- Que un niño o niña sea o no buen estudiante depende principalmente de él mismo, aunque en su rendimiento escolar también incidan otros factores personales, familiares, culturales, económicos, escolares y sociales.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

El trabajo fue basado en la de la teoría Socio- histórico cultural de Vygotsky la misma expresa que emplear conscientemente la mediación social implica dar adecuadamente importancia no solo al contenido y a los mediadores instrumentales, sino también a los agentes sociales y sus peculiaridades. Los instrumentos de mediación provienen del medio social externo. En este caso, son transmitidos por el docente, pero deben ser asimilados o interiorizados por cada sujeto, de modo que pueda realizar operaciones indirectas, complejas transferibles a otros aprendizajes. Es así “el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará, para Vygotsky, a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en interacción o en cooperación social” Vygotsky (1978)

Se decidió apegar el presente trabajo a esta teoría puesto que estamos de acuerdo que el niño (a) nace en una etapa histórica determinada por lo tanto pertenece a una cultura establecida por las condiciones de educación y de vida que le toca afrontar y desarrollarse, ya que se especifica en la cultura el desarrollo cognitivo de las personas a través de una perspectiva sociocultural. Esta teoría determina en la cultura el desarrollo cognitivo y la interrelación personal en una sociedad para la interiorización de nuevos conocimientos.

Además Vygotsky al considerar el desarrollo cultural, enfoca el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores que se da a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social, el ser humano en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como los afectivos no es un simple resultado de las destrezas innatas sino una construcción propia y construye en su relación con el medio que lo rodea, de ahí la importancia del docente como facilitador de los procesos y de la familia para que los niños, niñas y adolescentes puedan mejorar sus aprendizajes.

El pensamiento de este autor nos ayudó en nuestro trabajo investigativo en cuanto a que si logramos que el estudiante mediante los instrumentos psicológicos: capte, razone, interiorice, interprete, y relacione el adecuado uso de los signos de puntuación, logrará una escritura legible y una lectura comprensiva. Además al manejar correctamente las herramientas psicológicas podrá utilizar éste aprendizaje cualquier momento de su vida cuando la situación lo amerite, dándose de ésta manera el verdadero aprendizaje.

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no sólo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar el léxico y el vocabulario. Por ello, resulta evidente la necesidad de que los educadores de este nivel conozcan profundamente las características de la adolescencia y de la juventud y sepan reconocerlas en sus estudiantes, con sus particularidades individuales y con sus rasgos comunes.

Por lo tanto otra vez se reafirma el papel del facilitador en los procesos de enseñanza – aprendizaje, pero tomados en cuenta para la construcción del propio conocimiento, por lo tanto el profesor tradicional del cual nos hacía referencia el conductismo no es viable, ya que el docente debe motivar al niño/a a realizar un papel protagónico en el desarrollo de su aprendizaje, mediar el encuentro de sus estudiantes con el conocimiento, dotar de herramientas e instrumentos de fácil aplicación pero permitiendo confrontar para que el estudiante no se conforme y su curiosidad innata le permita buscar siempre nuevos caminos de auto realización y también trabajo cooperativo.

Leer es un proceso de interacción, entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es ante todo, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, no implica, aceptar tácticamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Considero que la eficiencia de la lectura, depende de que algunos conceptos estén suficientemente desarrollados, para que permitan comprender la intención y la finalidad de lo que se lee, por constituir premisas para el logro de una lectura eficiente.

Estar motivados constantemente por sus padres y profesores; ya que cuando se trata de mantener motivados a los niños y niñas hay que buscar estrategias, además si desde temprano motivamos a los niños y niñas tendremos mayores resultados, estoy de acuerdo porque a través de experiencias he podido observar las diferencias de niños y niñas estimulados desde muy pequeños con otros que no han podido tener este tipo de apoyo, si los niños se apasionan por la lectura tendrán mayor posibilidad de éxito en su educación y en la vida misma.

Los criterios antes mencionados de los autores nombrados permitieron que el trabajo investigado, desarrolle la guía de propuesta, ya que indican que los niños, niñas y adolescentes deben estar motivados por padres y docentes para desarrollar al máximo sus capacidades, por esta razón es importante dar a los estudiantes herramientas que hagan a la escuela divertida y aprender desde sus propias experiencias mediante juegos.

2.3. Glosario de Términos

Aplicación: Formación de nuevas palabras en relación a la palabra tipo.

Aprendizaje: Según FERMIN, Manuel, (1.980) —producto final de un proceso de enseñanza y que se evidencia por el cambio de conductal.

Adiestrar: Hacer diestro, enseñar, instruir. Amaestrar, domar a un animal. Guiar, encaminar, especialmente a un ciego.

Aprender: Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia. Concebir algo por meras apariencias, o con poco fundamento. Tomar algo en la memoria. Enseñar, transmitir unos conocimientos.

Activo: Que denota acción en sentido gramatical. Que obra o tiene virtud de obrar diligente y eficaz.

Análisis: Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos

Aprendizaje: Es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia, lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio.

Cognitivo: Relativo al conocimiento y a los procesos que se da en la mente de la persona al momento de leer escribir, crear y pensar.

Consolidar: Dar firmeza y solidez a algo. Convertir un crédito o una deuda provisional en definitiva y estable. Reunir, volver a juntar lo que antes se había quebrado o roto, de modo que quede firme. Asegurar del todo, afianzar más y más algo, como la amistad, la alianza.

Coherencia: Conexión, relación o unión de unas cosas con otras. Actitud lógica y consecuente con una posición anterior. Estado de un sistema lingüístico o de un texto cuando sus componentes aparecen en conjuntos solidarios.

Capaz: Que tiene ámbito o espacio suficiente para recibir o contener en sí otra cosa. Grande o espacioso. Apto, con talento o cualidades para algo.

Contexto: Conjunto de datos, hechos y circunstancias (no necesariamente lingüísticos) que condicionan y determinan la producción de un determinado texto.

Conductual: Perteneciente o relativo a la conducta (ll manera en que los hombres se comportan en su vida).

Compenetración: Acción y efecto de compenetrarse.

Dominio: Poder que alguien tiene de usar y disponer de lo suyo. Poder o ascendiente que se ejerce sobre otra u otras personas. Territorio sujeto a un Estado.

Didáctica: Perteneciente o relativo a la enseñanza. Propio, adecuado para enseñar o instruir. Perteneciente o relativo a la didáctica. Arte de enseñar.

Connotación: Se opone a la denotación en tanto engloba a todas las significaciones no referenciales que una palabra puede tener. Así, mientras “perro”, tiene un valor denotativo, en relación al referente (animal mamífero, doméstico que ladra); connotativamente puede querer decir miserable, como en “murió como un perro”. Por lo tanto, los significados denotativos son los que se suelen encontrar en los diccionarios; los connotativos, en la literatura.

Contextualización: Proceso de interpretación de signos a través del cual se inserta un mensaje dentro de otro para precisar y acotar un texto. Es por ello

que mediante la contextualización es posible hacer más comprensivo un enunciado.

Corriente de la conciencia (Stream of consciousness): Monólogo interior con que se caracteriza la emergencia del inconsciente. El acento aquí se pone “sobre la simultaneidad de los contenidos de la conciencia, la inmanencia del pasado en el presente, el constante fluir juntos los diferentes períodos de tiempo, la fluidez amorfa de la experiencia interna, la infinitud de la corriente temporal en la cual es transportada el alma, la relatividad de espacio y tiempo, es decir, la imposibilidad de diferenciar y definir los medios en que el sujeto se mueve” Ejemplos: Virginia Wolff, James Joyce, María Luisa Bombal, Carlos Droguett.

Denotación: Es el valor informativo-referencial de un signo. Esto quiere decir que la denotación es el significado literal-convencional que tiene una palabra. Es por tanto el primer nivel al que nos enfrentamos en la literatura.

Dialogismo: Antiguamente se daba ese nombre a un monólogo construido en forma de diálogo (diálogos de Platón). Sin embargo, posteriormente, Bajtin caracteriza con este término la poética de Dostoievski. La novela es dialógica cuando “no se estructura como la totalidad de una conciencia que objetivamente abarque a las otras, sino como la total interacción de varias, sin que entre ellas una llegue a ser el objeto de la otra; esta interacción (...) hace participante (...) también al observador. ”iii

Diégesis (historia): Es el conjunto de acontecimientos narrados en un relato. Es decir, es el contenido del relato.

Discurso: Una definición de discurso adecuada para el análisis literario es la siguiente: el discurso es el acto de la enunciación en el que se puede

manifestar la existencia del sujeto en el enunciado, la relación entre el emisor y el receptor y la distancia que establece el sujeto entre el sí mismo y el enunciado.

Enunciación: “La enunciación es (...) poner a funcionar la lengua por un acto individual de utilización”, por lo que su condición específica es la de constituirse en un acto de producción de un enunciado en oposición al producto mismo que será el texto del enunciado. Así, mientras el enunciado es la transmisión exclusivamente verbal de un mensaje, la enunciación es un procedimiento que actualiza procedimientos no verbales (emisor, destinatario, contexto).

Enunciado: Secuencia cerrada y acabada de palabras emitida por uno o varios emisores.

Espejo: Categoría estética que se basa en el hecho de que un espejo devuelve siempre una imagen invertida. En el proceso de enfrentarse a un espejo, el sujeto experimenta tres etapas: En primer lugar se produce la confusión de la imagen con la realidad; luego, está el darse cuenta de que se trata de una imagen y, finalmente, el comprender que la imagen es de sí mismo. Por tanto, el fenómeno del espejo puede darse bajo cualquiera de estas caras.

Intertextualidad: Es un conjunto de relaciones que se ponen de manifiesto al interior de un texto. Dichas relaciones atraen a un texto determinado, otros textos, ya sea en forma explícita o implícita. Se da, por lo tanto, como un fenómeno que orienta la lectura de un texto y que gobierna su interpretación. Según Roland Barthes, “todo texto es un intertexto; otros textos están presentes en él, en estratos variables, bajo formas más o menos

reconocibles; los textos de la cultura anterior y los de la cultura que lo rodean; todo texto es un tejido nuevo de citas anteriores...”v.

Intratextualidad: 1-. Aspecto de la intertextualidad que manifiesta presencia o ausencia de rasgos, temas, motivos y obras al interior de un mismo corpus (conjunto de textos agrupados según un criterio predeterminado). 2-.Es un fenómeno textual que se puede entender como la adquisición de valores de los elementos que conforman un texto (intra textuales) en virtud de las relaciones que establezcan con otros (contextuales).

Consiste, por lo tanto, en un análisis interno de una obra a través del cual se hace evidente el cómo está hecha, cómo funciona y cómo significa.

Lenguaje.- Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.- Estilo o modo de hablar de una persona en particular.

Lectura.- Acción de leer. Obra o cosa leída. Interpretación del sentido de un texto. Variante de una o más palabras de un texto.

Léxico.- Tomar conciencia de la oración como expresión de ideas, reconocer que la lengua oral está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para estructurar ideas.

Método.- Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.

Metodología.- Se refiere a una parte de la didáctica cuyo objeto de estudio son los métodos del inter-aprendizaje.

Motivación.- Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés e inteligencia. Disponer el ánimo de alguien para que se proceda de un determinado modo.

Pedagogía.- Es la ciencia de la educación que determina los lineamientos teóricos que debe seguir.

Pre lectura.- Es el momento previo o anterior a la lectura

Proceso.- Fases o etapas organizadas sistemáticamente para llevar a cabo una actividad.

Pos lectura.- Es el momento posterior a la lectura.

Radicación.- Consiste en develar el significado de un término descomponiendo la palabra a fin de predecir el posible significado.

Recreación.- Acción y efecto de recrear, diversión para alivio del trabajo.

Rendimiento.- Es la suma de aprendizajes que han logrado producir el profesor en los estudiantes y que de alguna forma se manifiesta en actitudes, destrezas y conocimientos.

Síntesis.- Composición de un todo por la reunión de sus partes.

Técnica: Para NÉRICI, Irídeo (1973), —Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.

Teoría.- Es el fundamento científico, en el que se basa el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Texto.- Es todo lo que se dice del cuerpo de la obra manuscrita o impresa, a diferencia lo que en ella va por separado, como la portada, los índices, etc.

Vocabulario.- Conjunto de palabras usadas en el lenguaje.

Vocalizar.- Articular con la debida distinción de vocales, consonantes y sílabas de las palabras para hacer plenamente comprensible lo que se habla o se canta.

2.4. Interrogantes de investigación

- ✚ ¿Cómo diagnosticar los vicios lectores en niños, niñas y adolescentes de educación general básica media y superior de la escuela Federico González Suárez?
- ✚ ¿Cómo establecer la influencia de los vicios lectores en la comprensión de textos?
- ✚ ¿Para qué diseñar una guía práctica para superar los vicios lectores y mejorar la comprensión lectora?
- ✚ ¿Cuál es la finalidad de socializar la guía práctica a los docentes, padres de familia, niños, niñas y adolescentes de la escuela Federico González Suárez?

2.5. Matriz Categorial

Cuadro 4

Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADOR
Los vicios lectores son aquellas formas de construcción o empleo de vocabulario, la lectura comprensiva se refiere cuando podemos comprender la idea de un texto	TIPOS DE LECTURA TIPOS DE VICIOS LECTORES	LECTURA COMPRESIÓN LECTORA NIVELES DE LECTURA LOS VICIOS LECTORES TIPOS DE VICIOS LECTORES RENDIMIENTO ACADÉMICO	-Gusto por la lectura -Motivación dentro del hogar -Acompañamiento de los padres -Uso de la lectura -Fonológica -Connotativa -Denotativa -De Extrapolación -Regresiones -Vocalización -Sub vocalización -Movimientos -Vocabulario Pobre -Exceso de Fijación
El rendimiento académico escolar es una de las variables fundamental de la actividad docente, que actúa como halo de la calidad de un Sistema Educativo.	RENDIMIENTO ESCOLAR	MOTIVACIÓN ESCOLAR ESTRATEGIAS METOLÓGICAS LA EVACUACIÓN LA CONDUCTA	Variables relacionadas al rendimiento escolar *Supera los aprendizajes requeridos = 10 * Domina los aprendizajes requeridos =9 * Alcanza los aprendizajes requeridos = 8 y 7 * Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos = 6 y 5 * No alcanza los aprendizajes requeridos = 4 □ Valores o comportamientos A= Muy satisfactorio B= Satisfactorio C= Poco satisfactorio D= Mejorable

Fuente: Información secundaria

Elaborado por: Marcia Hurtado

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

3.1.1 Investigación de campo

Debido a que el autor convivió con las personas para obtener los datos más relevantes a ser analizados, en este caso se analizaran situaciones educativas en estructuras reales y cotidianas.

3.1.2. Investigación documental

Porque para su desarrollo, se realizó la recolección de fuentes bibliográficas tales como: libros, folletos, internet; que servirán de apoyo para su elaboración, de manera que el contenido tenga validez y confiabilidad para su aplicación

3.1.3. Investigación descriptiva

Por cuanto se orientó a través de la información bibliográfica y de campo en donde se interpretó la profundidad del problema, describe y analiza la realidad presente en cuanto a su situación.

3.2. Métodos

Todo trabajo de investigación requiere de una metodología adecuada para desarrollar en forma eficiente en este caso se aplicará los siguientes métodos de acuerdo al tema a investigar

3.2.1. Método Inductivo-Deductivo

Este método es indispensable, se emplea para elaborar, analizar, interpretar, relacionar, descubrir y sistematizar los resultados obtenidos en el marco teórico, al realizar la secuenciación de contenidos, empezando por los temas generales hasta llegar a los específicos y de la realización de la propuesta, en temas y elaboración de estrategias.

3.2.2. Método Descriptivo

El método descriptivo se ocupa de la descripción de datos y características de la población. El objetivo es la adquisición de datos objetivos, precisos y sistemáticos que pueden usarse en promedios, frecuencias y cálculos estadísticos similares. La Investigación se lleva a cabo cuando el sujeto de estudio no es totalmente cuantificable. Los investigadores utilizan medios descriptivos con el fin de procesar completamente la información y transmitirla a los interesados en el estudio. Gran parte del método requiere métodos de observación que luego se traducen en datos utilizables. Usted debe encaminar al lector a través de proceso de observación, intervención y resultados

3.2.3. Método Estadístico

Porque primero se realizó un proceso de recolección de datos, y se aplicará la fórmula para realizar un análisis de la interpretación de los resultados y la representación estadística

3.3. Técnicas e Instrumentos

Se aplicó la técnica de observación a los estudiantes de quinto, sexto, séptimo, octavo y noveno año de educación media y superior de la escuela seleccionada para realizar la investigación, con la finalidad de recolectar información en todos los años de básica planteados.

Para cumplir con la investigación diagnóstica también se utilizó la técnica de la encuesta con un cuestionario de 6 preguntas para recabar información sobre su gusto por la lectura y un cuestionario estructurado a docentes de la institución para poder contrastar información, además se aplicó una ficha de lectura dirigida a los niños, niñas y adolescentes educación media y superior para conocer el uso de los vicios lectores

3.4. Población

La población que se utilizó para el presente estudio fueron las niñas, niño y adolescentes de la Escuela Federico González Suárez del sector El Tejar, en la educación media y superior.

Cuadro 5
Población

AÑOS DE BÁSICA	ALUMNOS	DOCENTES
QUINTO	28	1
SEXTO	22	1
SÉPTIMO	27	1
OCTAVO	19	1
NOVENO	29	1
TOTAL	125	5

Fuente: Escuela Federico Gonzáles Suárez

Elaborado por: Marcia Hurtado

3.5. Muestra

Se trabajó con el 100% de la población para obtener mejores resultados. No se aplicó la fórmula debido a que la población es menor a 200 individuos.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta dirigida a niños, niñas y adolescentes

De quinto, sexto, séptimo, octavo y noveno año de Educación general básica de la escuela Federico Gonzáles Suárez

Para la investigación se aplicaron 125 encuestas a los estudiantes del 5to a 9no año de Educación general básica de la institución.

Realizadas las encuestas se obtuvieron los siguientes resultados que permitieron hacer una reflexión analítica.

1.- ¿Te gusta leer?

Cuadro 6

Te gusta leer

Preguntas		F	%	
1	Te gusta leer	Si	103	82
		No	22	18
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 1



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

De los encuestados la mayoría indica que le gusta leer, sin embargo especifican que no los textos que envían en la escuela, prefieren textos informativos, textos encontrados en la red donde varios tienen acceso.

2.- ¿En una lectura respeta los signos de puntuación?

Cuadro 7

Signos de Puntuación

Preguntas		F	%	
2	Respetar los signos	Si	58	46
		No	67	54
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 2



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

La mayoría de los estudiantes indican que no respetan los signos de puntuación, a pesar de que al preguntar conocen los signos y para que se utilizan dentro de una lectura, sin embargo no lo ponen en práctica el 54% de los encuestados.

3.- ¿Tu maestro desarrolla el contenido de una clase de lectura de una forma dinámica y creativa?

Cuadro 8

Clases dinámicas

Preguntas		F	%	
3	Las clases son dinámicas y creativas	Si	47	38
		No	78	62
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 3



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

Los niños, niñas y adolescentes expresan que las clases no son dinámicas, la percepción es que los docentes solo les hacen repetir la lectura pero hacen falta diferentes instrumentos y estrategias para que las clases sean creativas y llamen la atención del estudiante.

4.- ¿Tienes facilidad para expresar tus ideas después de haber leído un texto?

Cuadro 9

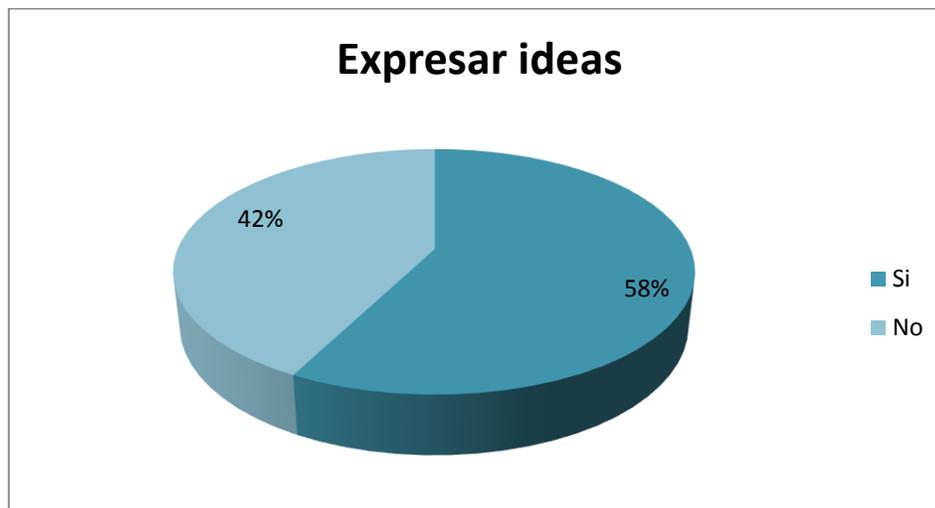
Facilidad para expresar ideas

Preguntas		F	%	
4	Facilidad para expresar ideas	Si	72	58
		No	53	42
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 4



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

Más de la mitad de los encuestados dicen que no pueden emitir un criterio después de haber leído un texto, algunos indican que tienen que leer varias veces para obtener un resumen pero se hace complicado emitir un criterio solo se limita a si le gusta o no la lectura. Mediante ejercicios se observó que la dificultad de entender la lectura hacer que sea difícil emitir el criterio.

5.- ¿Dedica tiempo a mejorar su aprendizaje fuera de la escuela?

Cuadro 10

Mejorar su aprendizaje

Preguntas		F	%	
5	Mejorar su aprendizaje	Si	46	37
		No	79	63
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 5



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

Un proceso de enseñanza – aprendizaje se completa en el hogar y en la cotidianidad del día a día, por eso se aprende mejor de las situaciones del entorno, pero la mayoría de los estudiantes encuestados indican que no dedican tiempo fuera del salón de clases a realizar actividades que mejoren su aprendizaje, como leer u otras ya que prefieren salir con sus amigos a conversar o utilizar las herramientas tecnológicas hoy en día muy de moda.

6.- ¿Recuerda con facilidad lo aprendido en la escuela?

Cuadro 11

Facilidad de recordar lo aprendido

Preguntas		F	%	
6	Facilidad de recordar lo aprendido	Si	56	45
		No	69	55
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 6



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

Para la mayoría de niños, niñas y adolescentes la que aprenden en la escuela solo sirve para la escuela, no han tomado conciencia de que el razonamiento para resolver problemas serán usados en la vida, por eso los temas de la escuela no los utilizan en su vida y el 55% indica que no recuerda con facilidad los temas tratados en clases.

4.2. Cuestionario estructurado

Dirigido a los docentes sobre los estudiantes de quinto, sexto y séptimo año de Educación general básica.

1.- ¿Demuestra interés por la lectura?

Cuadro 12

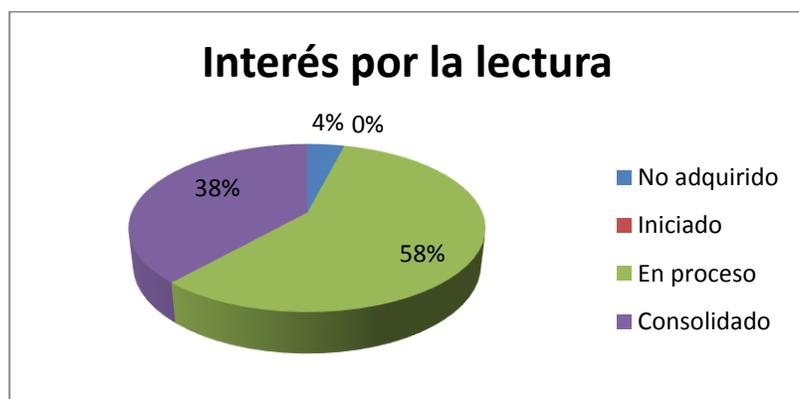
Demuestra interés por la lectura

Alternativas		F	%	
1	Demuestra interés por la lectura	No adquirido	5	4
		Iniciado	0	0
		En proceso	72	58
		Consolidado	48	38
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 7



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

Los maestros indican que la mayoría de los estudiantes incluyendo varios de los años superiores se encuentran en proceso hacia el interés por la lectura, indican que tienen las fallas vienen desde los años iniciales donde no se consolidó el proceso de lectura y por lo tanto solo muy pocos tiene ya consolidado su gusto e interés por la lectura, existe un grupo mínimo que no tiene ninguna base y siendo estudiantes de quinto año no saben leer.

2.- ¿Aprovecha el tiempo de lectura en el aula?

Cuadro 13

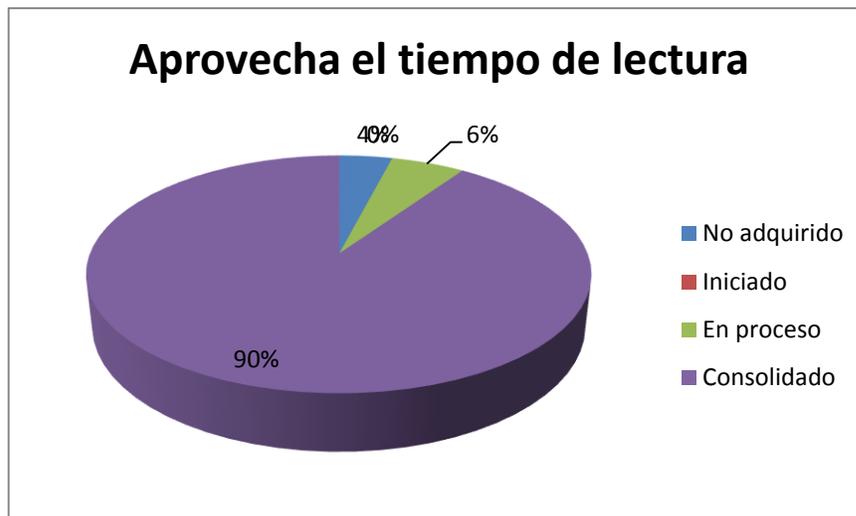
Aprovecha el tiempo de lectura

Alternativas			F	%
2	Aprovecha el tiempo de lectura en el aula	No adquirido	5	4
		Iniciado	0	0
		En proceso	7	6
		Consolidado	113	90
TOTAL			125	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 8



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

Los maestros explican que si aprovechan la mayoría el tiempo de lectura en el aula debido a que ellos motivan esta participación ya que es muy necesaria para consolidar el proceso de enseñanza – aprendizaje para que puedan mejorar en todas las áreas, por esta razón aprovechan la mayor parte del tiempo en hacer hincapié en la lectura.

3.- ¿Lee más libros de los exigidos?

Cuadro 14

Lee libros de los exigidos

Alternativas		F	%	
3	Lee más libros de los exigidos	No adquirido	57	46
		Iniciado	50	40
		En proceso	18	14
		Consolidado	0	0
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 9



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

A pesar de que la lectura debería ser un motivo de placer, muchos de los niños, niñas y adolescentes no lo conciben de esa manera y solo ven como tarea aburridora el leer un texto, por lo tanto ninguno tiene consolidado el proceso de leer otros textos que no sean los exigidos por el docente para alguna tarea, mientras que en partes casi iguales el proceso está en iniciado y no adquirido aunque los esfuerzos de los docentes como ellos indican está centrado en esta tarea.

4.- ¿Lee con atención y extrae datos relevantes de la lectura?

Cuadro 15

Lee con atención

Alternativas		F	%	
4	Lee con atención y extrae datos relevantes de la lectura	No adquirido	5	4
		Iniciado	0	0
		En proceso	25	20
		Consolidado	95	76
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 10



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

Al momento de realizar esta pregunta los docentes explican que aunque leen con varios vicios lectores al volver a leer más de una vez los estudiantes pueden extraer datos relevantes de la lectura y este es un ejercicio constante en el aula de clase que ellos se han empeñado en mejorar en especial en los niveles superiores.

5.- ¿Afirma su proceso lector con repaso en su hogar?

Cuadro 16

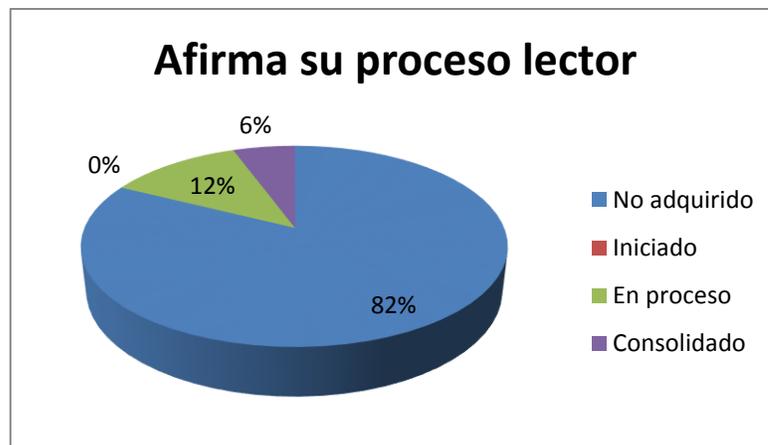
Afirma su proceso lector

		Alternativas	F	%
5	Afirma su proceso lector con repaso en su hogar	No adquirido	103	82
		Iniciado	0	0
		En proceso	15	12
		Consolidado	7	6
TOTAL			125	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 11



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

La realidad socio económica de las familias de la zona se evidencia en las repuestas de los maestros a esta pregunta, indican que hay muy pocas familias que apoyan el proceso de formación de sus hijos e hijas dando seguimiento y acompañamiento a las tareas u otro procesos educativos, por lo tanto la mayoría no afirma su proceso lector en casa.

6.- ¿Comparar globalmente los textos?

Cuadro 17

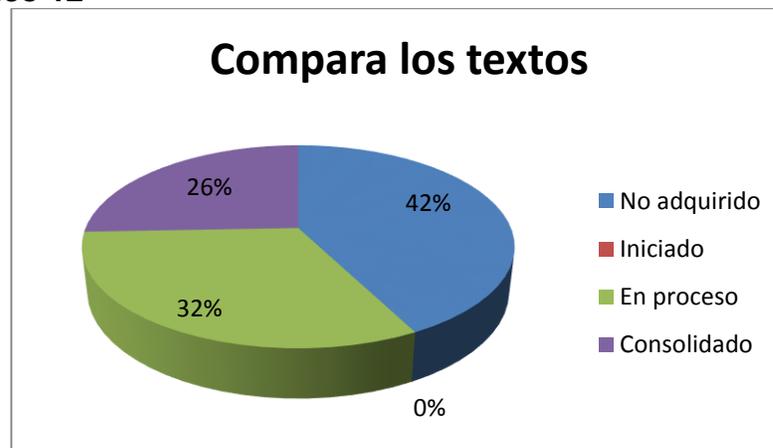
Compara globalmente los textos

Alternativas		F	%	
6	Comparar globalmente los textos	No adquirido	53	42
		Iniciado	0	0
		En proceso	40	32
		Consolidado	32	26
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 12



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

El hecho de que la lectura es un proceso que no se afianza fuera de la institución educativa hace que los estudiantes no pueden realizar comparaciones globales del texto, aunque comprendan el significado de las palabras que lo conforman, debido a sus problemas con los vicios lectores es difícil comprender en una primera lectura un texto por lo tanto no es un hábito adquirido, mientras que si existen algunos estudiantes están en proceso y otros se encuentran en un nivel consolidado.

7.- ¿Reconoce el vocabulario?

Cuadro 18

Reconoce el vocabulario

Alternativas		F	%	
7	Reconoce el vocabulario	No adquirido	15	12
		Iniciado	33	26
		En proceso	27	22
		Consolidado	50	40
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 13



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

En los niveles superiores el uso del diccionario y el conocimiento de una gama más amplia de textos hace que el la mayor parte de los estudiantes se encuentren en un procedimiento consolidado de reconocimiento del vocabulario, sin embargo hay que tomar en cuenta que existe una cantidad significativa no ha adquirido el procedimiento de reconocimiento del vocabulario por falta del hábito de la lectura y además porque no tienen en su dominio el manejo del diccionario ni lo toman en cuenta para poder realizar sus tareas en ninguna de las áreas del currículo.

8.- ¿Lee en voz alta con corrección?

Cuadro 19

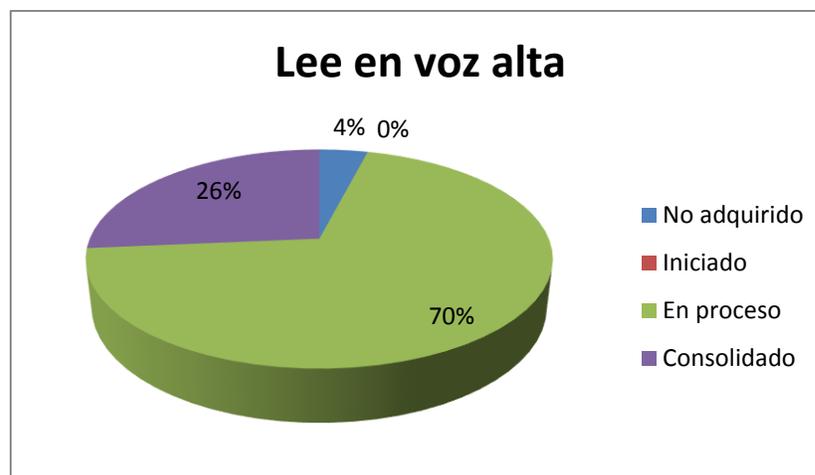
Lee en voz alta con corrección

Alternativas		F	%	
8	Lee en voz alta con corrección	No adquirido	5	4
		Iniciado	0	0
		En proceso	87	70
		Consolidado	33	26
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 14



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

Los docentes concuerdan en que la mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso con respecto a este procedimiento, son pocos estudiantes los que han obtenido una consolidación ya que se debe seguir practicando todo el tiempo para que al final del año lectivo puedan obtener un mejor resultado.

9.- ¿Comprende las ideas que no estén escritas expresamente en el texto?

Cuadro 20

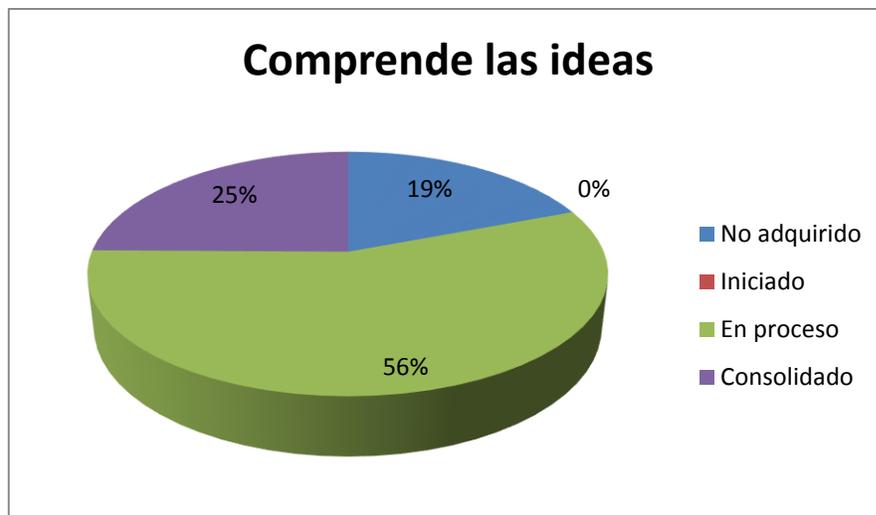
Comprende ideas que no están escritas

Alternativas		F	%	
9	Comprende las ideas que no estén escritas expresamente en el texto	No adquirido	24	19
		Iniciado	0	0
		En proceso	70	56
		Consolidado	31	25
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 16



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

El entender el sentido figurado de un texto es proceso complicado por tal razón existe algunos estudiantes que no adquirido esta destreza, además los que la tienen lo hacen con textos sencillos como cuentos cortos en los primeros años.

10.- ¿Es capaz de discernir entre ideas principales y secundarias?

Cuadro 21

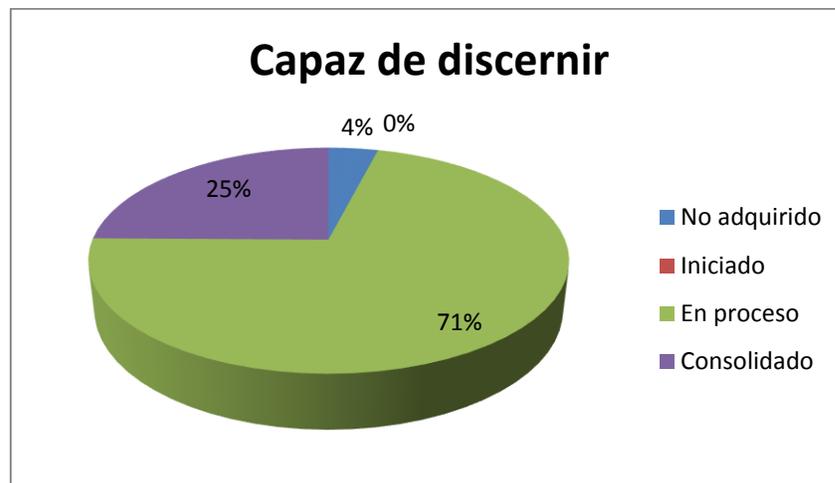
Es capaz de distinguir ideas principales

Alternativas		F	%	
10	Es capaz de discernir entre ideas principales y secundarias	No adquirido	5	4
		Iniciado	0	0
		En proceso	89	71
		Consolidado	31	25
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 16



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

Extraer ideas principales y secundarias es uno de los principales métodos para comprender mejor un texto, pero la mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso para poder realizar este procedimiento, esta técnica permite resumir e incluso como técnica de estudio de ahí se desprenden varios problemas con el rendimiento escolar debido a que no pueden realizar estos procesos.

11.- ¿Lee con adecuada entonación y pronunciación?

Cuadro 22

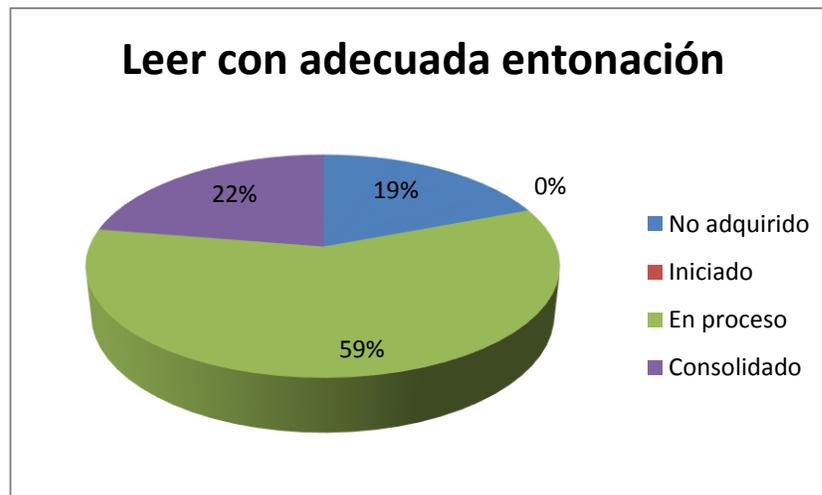
Lee con adecuada entonación y pronunciación

		Alternativas	F	%
11	Lee con adecuada entonación y pronunciación	No adquirido	24	19
		Iniciado	0	0
		En proceso	73	58
		Consolidado	28	22
TOTAL			125	100

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 17



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

Al realizar la lectura el principal de los vicios lectores es la regresión y el seguir el texto con el dedo por lo tanto no pueden consolidar el proceso de leer con adecuada entonación y pronunciación, al leer con fijaciones o palabra a palabra hace que los estudiantes pierdan el ritmo lector y no exista una correcta entonación.

12.- ¿El ritmo lector empleado es fluido?

Cuadro 23

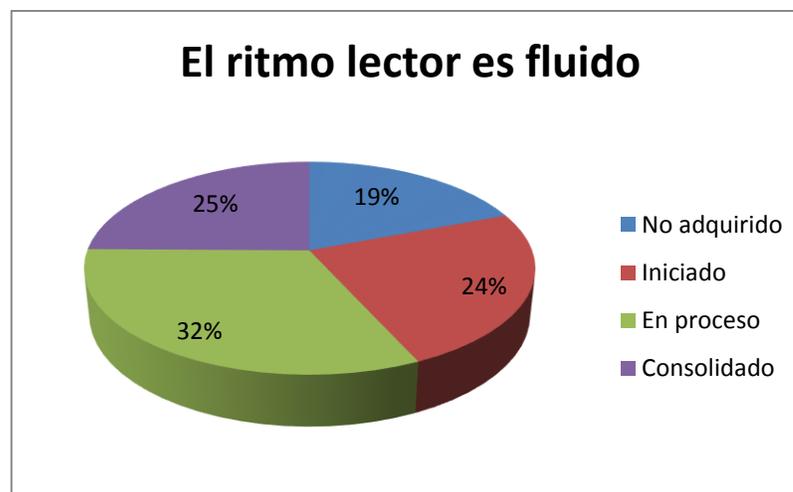
El ritmo lector empleado es fluido

Alternativas		F	%	
12	El ritmo lector empleado es fluido	No adquirido	24	19
		Iniciado	30	24
		En proceso	40	32
		Consolidado	31	25
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 18



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

Un grupo de los investigados tienen un ritmo lector acorde al año de EGB en el que se encuentran, la mayoría se encuentra en proceso, aquí vuelven a influir los vicios lectores para poder lograr un ritmo lector adecuados para la comprensión de los textos.

13.- ¿Elabora con corrección sencillos textos escritos?

Cuadro 24

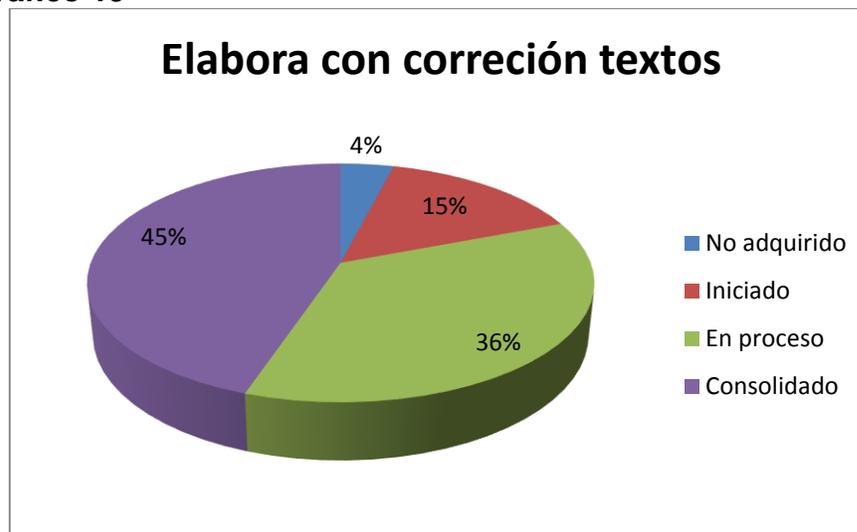
Elabora con corrección sencillos textos escritos

Alternativas		F	%	
13	Elabora con corrección sencillos textos escritos	No adquirido	5	4
		Iniciado	19	15
		En proceso	45	36
		Consolidado	56	45
TOTAL		125	100	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 19



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

Los docentes indican que la mayoría de los estudiantes pueden realizar textos sencillos escritos con corrección, pero al subir la dificultad de los que se solicita los estudiantes no pueden realizarlos, incluso se observa en la corrección de los exámenes los estudiantes vuelven a cometer los mismos errores.

4.3. Encuestas adicionales

Se realizaron 3 preguntas adicionales a los docentes de Lengua y Literatura de octavo y noveno año debido a que el currículo para estos años es más avanzado.

14.- ¿Es capaz de captar el sentido figurado de un libro?

Cuadro 25

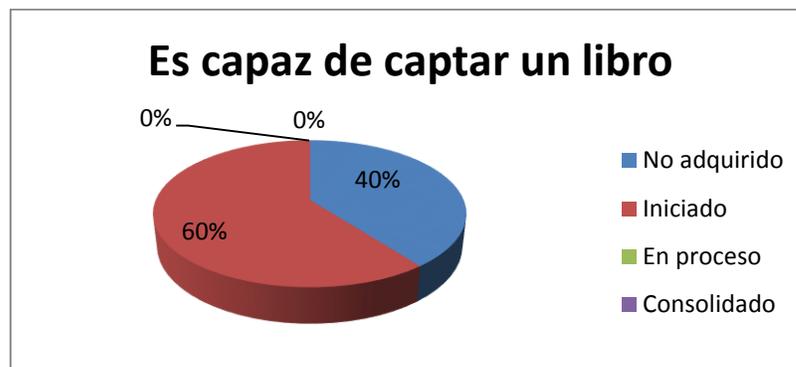
Es capaz de captar el sentido

Alternativas		F	%	
14	Es capaz de captar el sentido figurado de un libro	No adquirido	19	15
		Iniciado	29	23
		En proceso	0	0
		Consolidado	0	0
TOTAL		48	38	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 20



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

Comprender el sentido figurado de un libro es un proceso difícil por lo cual la mayoría de los estudiantes de octavo y noveno año de la Institución en estudio están en un nivel de inicio de este procedimiento.

15.- ¿Reconoce el punto de vista narrativo en cada momento?

Cuadro 26

Reconoce el punto de vista narrativo

Alternativas		F	%	
14	Reconoce el punto de vista narrativo en cada momento	No adquirido	0	0
		Iniciado	19	15
		En proceso	29	23
		Consolidado	0	0
TOTAL		48	38	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 21



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

El punto de vista, en narrativa, es la perspectiva con la que se nos cuenta la historia: desde qué posición, a qué distancia y con qué nivel de conocimiento se narran los hechos que conforman la ficción, el 60% se encuentra en proceso y un 40% un nivel de iniciación de esta destreza.

15.- ¿Expone sintéticamente el argumento?

Cuadro 27

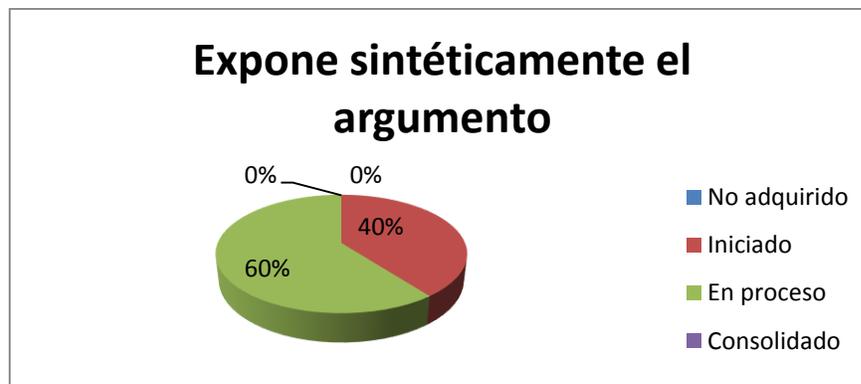
Expone sintéticamente el argumento

Alternativas		F	%	
15	Expone sintéticamente el argumento	No adquirido	0	0
		Iniciado	19	15
		En proceso	29	23
		Consolidado	0	0
TOTAL		48	38	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Gráfico 22



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Interpretación

La facilidad de palabra para expresar una síntesis todavía se encuentra en lejos de llegar a un nivel adecuado y acorde a la edad de los estudiantes, los docentes exponen que al no concentrarse los niños, niñas y adolescentes no logran exponer el argumento y más aún si es un texto literario de mayor amplitud, esto se hace notorio en las calificaciones de lenguaje y las otras áreas que son definidas con procesos que requieren análisis y argumentación.

4.4. Análisis de la ficha diagnóstica

De lectura aplicada a los niños, niñas y adolescentes.

Cuadro 28

Análisis ficha diagnóstica

Actividad	REG	B	MB	EXE	TOTAL
Número de palabras leídas por minuto	100	15	10	0	125
	-100 ppm	125ppm	154 ppm	+200 ppm	
Sigue la lectura con el dedo	80 SIE	20 AVE	15 RAR	10 NUN	125
Se pierde en algún momento de la lectura por lo que hace uso del dedo.	86	8	15	16	125
	SIE	AVE	RAR	NUN	
Grado de comprensión del texto	55	30	25	15	125
Campo visual promedio del estudiante Caracteres de fijación	78	25	16	6	125
	-10	10 - 15	16	+ 17	
Número de fijaciones por minuto Nº de fijaciones x renglón	76	29	15	5	125
	+ 6	5-4	3	-2	
Número de regresiones por minuto Nº fijaciones/Nº de líneas del texto	72	25	18	10	125
	+4/6	(2-3)/6	1/6	0/6	
Nivel de vocalización	86	25	12	2	125
Nivel de sub vocalización	102	12	11	0	125
Nivel de satisfacción lectora	90	25	10	0	125
Nivel de vocabulario	78	28	18	1	125
No hace ninguna pausa	49	26	32	18	125
	SIE	AVE	RAR	NUN	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Número de palabras leídas por minuto, se observa que aproximadamente la mayoría de la población elegida lee menos de 100 palabras por minuto (ppm), lo que se considera un nivel de lectura lento, considerando que los niños de quinto año deberían leer de 100 a 114 ppm.

Sigue la lectura con el dedo, la mayoría de los estudiantes siempre siguen la lectura con los dedos en especial los niños y niñas de quinto a séptimo año, son los chicos de los dos años superiores en estudio quienes menos utilizan este vicio lector.

Se pierde en algún momento debido al uso del dedo, los estudiantes al hacer uso del dedo con regularidad hacen que se pierdan en el contenido en su mayoría y ocasiona además otras fallas como la pérdida de ritmo.

Grado de comprensión del texto en la primera lectura.- El texto elegido fue puesto en consideración del docente de Lenguaje y Comunicación, quien dio su aprobación; la mayor parte de estudiantes tuvo que recurrir a dos o tres lecturas para dar una opinión de lo leído, o sintetizar con sus palabras el mensaje del texto, pocos de los estudiantes recordó algo de la lectura en la primera leída y la minoría tuvo un desempeño aceptable sobre el ejercicio.

Campo visual promedio del estudiante.- 1 palabra extensa (más de 10 letras) y dos palabras de extensión media (7 u 8 caracteres); en este ejercicio en el cual la mayoría de estudiantes posee un limitado campo visual lo que repercute en su lectura y comprensión, el 33% alcanza a leer un promedio de 13 caracteres y el 5% lee un promedio de 16 caracteres en cada fijación de la vista.

Número de fijaciones por minuto.- Esta actividad está muy relacionada con el ejercicio anterior, al observar los resultados obtenidos encontramos que en la mayoría de estudiantes realiza más de 6 fijaciones cuando lee, un porcentaje aceptable realiza entre 5 y 4 fijaciones lo que le permita una mayor velocidad de lectura y una mínima parte tiene un número de fijaciones aceptable.

Número de regresiones por minuto.- El mayor porcentaje realiza un número exagerado de fijaciones durante la lectura, algunos de los estudiantes puede mantener cierto grado de secuencia durante la lectura sin realizar muchas regresiones y unos pocos tuvieron un solo retroceso permitiendo mayor fluidez en la lectura y mejor comprensión.

Nivel de vocalización.- En este ejercicio se solicitó al estudiante que lea en silencio el texto, sin embargo la gran mayoría de la muestra tiene la costumbre de pronunciar en voz baja lo que está leyendo, una parte aceptable del porcentaje puede leer conservando cierto silencio aunque lee entre labios y solo 2 pronuncia a veces una o dos palabras.

Nivel de Subvocalización.- Se aplicó el ejercicio de lectura y como resultado la mayoría de los estudiantes realizan este hábito de lectura.

Nivel de satisfacción lectora.- Este ejercicio fue valorado por el docente de Lenguaje y Comunicación, quien determinó que la mayoría de estudiantes deben mejorar su nivel de lectura de forma inmediata, ya que esto repercute en su desempeño escolar, 25 tiene errores que con correctivos dentro del aula pueden solucionarse en el corto plazo y 10 de la muestra tiene un buen nivel de lectura lo que repercute en su desempeño académico, indicó.

Nivel de vocabulario.- el texto contenía palabras extraídas de algunas asignatura que tiene los estudiantes en el Plantel educativo y que han sido ya revisadas, sin embargo al consultar sobre el significado de algunas de ellas no pudieron dar su concepto el 62% de estudiantes, el 22% dio un significado aunque vago pero aproximado a lo que realmente significaba cada palabra, el 14% tienen algún y el 2% tenía claro el concepto de la palabra.

No hace ninguna pausa: El diagnóstico nos indica que varios estudiantes no hacen ninguna pausa al leer, esto es más frecuente en los niños de quinto, sexto y séptimo año, sin embargo algunos de los años superiores también tienen este vicio lector, esto hace también que la comprensión del texto no sea la correcta y por lo tanto emitir un criterio de lo leído.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Mediante cuestionarios aplicados a docentes, estudiantes y test de lectura que fueron recogidos en una ficha se puede constatar la incidencia de los vicios lectores en la comprensión de cada estudiante.

En la mayoría de los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Federico González Suárez los vicios lectores inciden en el rendimiento escolar debido a que no permiten llegar a niveles de lectura correctos y acordes al año de EGB en el que se encuentran los mismos, esto no solo afecta al área de Lengua sino también a las otras áreas.

La elaboración de una guía práctica con metodologías innovadoras para apoyo del docente y actividades lúdicas para que los estudiantes puedan desarrollar un mejor nivel lector es importante para material de apoyo.

Una guía con estrategias lúdicas para uso en el aula es necesaria y de suma importancia ya que beneficiará a docentes y estudiantes para mejorar el rendimiento escolar.

Los docentes no tienen el apoyo de las familias de los estudiantes como base fundamental de la comunidad educativa.

Un alto porcentaje de estudiantes no cumplen con las tareas exigidas para el hogar, probablemente porque no entendieron el tema de clase o porque en el hogar no hay un control por parte de los padres de familia, ya que se debe considerar que las obligaciones escolares que deben realizarse en la casa refuerzan la transferencia del aprendizaje y se evidencia en el buen rendimiento académico

Los medios tecnológicos no son usados adecuadamente en beneficio de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

5.2. Recomendaciones

Buscar herramientas alternativas que permitan hacer prácticas e innovadoras las clases para que los estudiantes mejoren su rendimiento académico.

Los docentes deben utilizar a la lectura como una herramienta que propicie la criticidad, la creatividad y el desenvolvimiento de sus estudiantes a fin de que los momentos de lectura se conviertan en un medio para que éste encuentre una sensación motivadora el leer un libro.

Hacer partícipes a las familias y a la comunidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje desde una mirada social y una comunidad que educa a sus moradores.

Realizar ejercicios prácticos para evitar los vicios lectores es primordial en el salón de clases y fuera de el para que los estudiantes mejoren su nivel lector

Realizar en la comunidad trabajo de sensibilización de la importancia de la lectura en el rendimiento escolar en general

Aplicar la guía socializada para que se pueda utilizar el material puesto a disposición.

Realizar una socialización a las familias de los resultados obtenidos del estudio de investigación realizado.

Recomendamos a los docentes organizar los rincones de lectura con textos seleccionados de acuerdo a la edad y entorno donde se desenvuelve el estudiante, para que pueda relacionar lo leído con sus vivencias.

5.3. Respuesta a la Interrogante de la Investigación

✚ ¿Cómo diagnosticar los vicios lectores en niños, niñas y adolescentes de educación general básica media y superior de la escuela Federico González Suárez?

Mediante cuestionarios aplicados a los docentes y estudiantes de la institución educativa para poder conocer los vicios lectores que están obstruyendo la comprensión lectora, también con observación directa y fichas aplicadas sobre diagnóstico de vicios lectores.

✚ ¿Cómo establecer la influencia de los vicios lectores en la comprensión de textos?

Haciendo un análisis de las adecuadas metodologías para mejorar la comprensión lectora y de esta manera la incidencia en el rendimiento escolar.

✚ ¿Para qué diseñar una guía práctica para superar los vicios lectores y mejorar la comprensión lectora?

Para que los estudiantes y docentes tengan material práctico para uso en el salón de clases y fuera de él con la finalidad de superar el uso de los vicios lectores y así lograr una mejor comprensión lectora.

✚ ¿Cuál es la finalidad de socializar la guía práctica a los docentes, padres de familia, niños, niñas y adolescentes de la escuela Federico González Suárez?

La finalidad de socializar la guía práctica es con el propósito de facilitar el trabajo en el ámbito institucional con los profesores y padres de familia de la escuela investigada y para superar el uso de los vicios lectores y mejorar así el rendimiento académico.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título

“MI MUNDO LA LECTURA”

GUÍA PRÁCTICA DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE LECTURA EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL QUINTO A NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DEL TEJAR.

6.2. Justificación

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora debido a los vicios lectores en los que incurren los niños, niñas y adolescentes debido a que las bases de aprestamiento a la lectura y escritura no han sido las más adecuadas y por otra parte que en pocos hogares reciben apoyo de los padres o familia extendida para propiciar gusto por la lectura, por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, y realizar instrumentos para que los estudiantes puedan hacer uso de las mismas.

El proceso lector es importante en la formación educativa ya que con un adecuado nivel lector se puede lograr desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una

gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana

6.3. Fundamentación

Según datos del INEC del 2012 sobre un estudio de los hábitos de la lectura en el Ecuador, el 73,5% de los ecuatorianos mayores de 16 años no tienen el hábito de leer, el 56,8% no lo hacen por falta de interés y el 3,2% no lo hace por falta de concentración y por lo visto esta estadística en la actualidad aumentaría, debido a que los niños, niñas y adolescentes tienen problemas de concentración en un alto porcentaje, además según el mismo estudio la mayoría de las personas que lee más son las personas entre 16 a 25 y solo lo hacen para responder a obligaciones académicas, nadie lee por placer o por superación personal. Estos datos revelan que desde la primera infancia no se incentivó adecuadamente para que la lectura sea una aventura a la cual los niños y niñas se lancen con gran placer.

Ecuador es uno de los países que menos lee según las estadísticas del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) de la Unesco, pues registraba una cifra de lectura en Ecuador de 0,5 libros al año por persona, que equivale a medio libro por año, es hora de empezar a dar importancia a un tema tan relevante como la incidencia de los vicios lectores en todas las estadísticas sobre los hábitos de lectura y empezar a concienciar en la gente la importancia de asumir entre la comunidad educativa los retos de una nueva era en la lectura.

En la escuela Federico González Suárez del Tejar la realidad sobre el incentivo de los niños, niñas y adolescentes hacia el gusto por la lectura nos indica que debemos enfrentar de una manera temprana los vicios lectores, ya que por naturaleza la lectura se relaciona el éxito escolar. El lector rápido y preciso posee una herramienta valiosa para ingresar al amplio mundo del conocimiento y esta Guía práctica es una oportunidad para empezar a lograrlo.

Sabemos cómo profesionales de la Educación que la comprensión lectora es más que una habilidad lingüística, es una habilidad imprescindible para el crecimiento y el desarrollo de las personas en todas las etapas de su vida.

Esta es la importancia de esta guía, que busca por medio de actividades lúdicas estimular y desarrollar el hábito de la lectura, el acercamiento al texto y la interpretación del mismo.

La importancia que los estudiantes sientan los textos como suyos, los lean, manipulen, sientan, memoricen e interpreten; entonces si se produce de verdad el proceso de comprensión lectora que esperamos.

La expresión dramática tiene un gran papel en la formación global de las personas y es una magnífica herramienta para educar. El teatro y el juego dramático desarrollan capacidades personales, logramos obtener ambientes participativos en el aula. Con atmósferas democráticas estimularán el dialogo, la deliberación, el cuestionamiento y la expresión.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- Contribuir y poner a disposición de los docentes la guía práctica con el fin de mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes y lograr un aprendizaje significativo, superando los vicios lectores.

6.4.2. Objetivos específicos

- La prevención, o la corrección en su caso, de los defectos que ralentizan la lectura: silabeo, señalización, giros de cabeza, cambio de línea y otros para lograr un mejor nivel lector en niños, niñas y adolescentes de la escuela Federico Gonzales Suarez del Tejar.
- Difundir algunas estrategias para evitar el uso de los vicios lectores y mejorar la comprensión lectora para que responda a los requerimientos de la actualidad en el campo educativo y formativo.
- Concienciar la importancia del hábito de leer en la escuela y en el hogar con materiales novedosos y de interés.

6.5. Ubicación Sectorial y Física

Director: Eduardo Pinto

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura.

Cantón: Ibarra

Parroquia: San Francisco

Comunidad: El Tejar

Número de estudiantes: 125

Número de profesores: 5

Aulas: 8

Casa de vivienda para el conserje: si

Bar: si

Beneficiarios: profesores, estudiantes, padres de familia

Patios: 2

6.6. Desarrollo de la propuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

TEMA:

MI MUNDO LA LECTURA



AUTORA:

HURTADO ROSALES MARCIA PAULINA

DIRECTOR:

MSC. HENRY CADENA POVEA

Ibarra, 2015

ÍNDICE

PORTADA.....	1
ÍNDICE.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
JUSTIFICACIÓN.....	4
OBJETIVOS.....	5
ESTRUCTURA DE LA GUÍA.....	6

INTRODUCCIÓN

La siguiente guía se realizó después de la investigación aplicada a niños, niñas y adolescentes de quinto a noveno año de Educación Básica General de la Escuela Federico Gonzáles Suárez de la ciudad de Ibarra.

Conscientes de la necesidad de apropiación y desarrollo del lenguaje en la población infantil, se ponen a consideración algunas estrategias didácticas lúdicas, consejos sobre cómo mejorar los vicios lectores mediante juegos, interacción con los libros de diferente tipo y otras.

La intención no es presentar fórmulas mágicas sino programar una serie de actividades que permitan la producción y comprensión de escritos así como el uso consciente del lenguaje y de esta manera mejorar el interés por la lectura dentro y fuera de las aulas y por ende el rendimiento académico.

La Lectura es de suma importancia en la vida cotidiana y nos referimos a la inteligencia como la capacidad de resolver problemas, el lenguaje es una de las principales herramientas para llegar al conocimiento.

JUSTIFICACIÓN

¿Cuántas veces hemos mirado a niños, niñas o adolescentes siguiendo la lectura con el dedo, o moviendo los labios aunque la lectura sea silenciosa? Muchas, pero realmente hemos puesto interés en estos aspectos, conocemos como afectan estos a la calidad de lectura que tenemos, uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora debido a los llamados vicios lectores, razón por la cual es importante conocer estrategias, consejos y juegos que permitan a los docentes, estudiantes y familias como superar los vicios lectores, motivando a una lectura comprensiva.

La vida cotidiana nos pone frente a varias situaciones donde la lectura de seguro estará presente, entonces, ánimo en esta guía encontrarás algunas herramientas que te permitirán conocer que son los vicios lectores, para tomar conciencia de ¿cómo los estamos usando? y ¿cómo nos afectan en nuestro camino a la gran aventura de la lectura?.

OBJETIVOS

- Apoyar al profesor y al estudiante para lograr un aprendizaje de manera constructiva.
- Prevenir o superar los vicios lectores para lograr una adecuada comprensión lectora.
- Difundir algunas estrategias para evitar el uso de los vicios lectores y mejorar la comprensión lectora para que responda a los requerimientos de la actualidad en el campo educativo y formativo.
- Concienciar la importancia del hábito de leer en la escuela y en el hogar con materiales novedosos y de interés.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA

La presente guía se encuentra estructurada de la siguiente manera:

1. CONOCIMIENTO DE QUE SON LOS VICIOS LECTORES Y ESTRATEGIAS PARA CADA UNO
2. TÉCNICAS
3. EJERCICIOS DE CONCENTRACIÓN
4. CONSEJOS
5. JUEGOS EN EL SALÓN
6. A TRABAJAR CON LA FAMILIA

TÉCNICAS

LOS VICIOS LECTORES

TÉCNICAS

➡ Regresiones:

Uno de los principales enemigos de la lectura comprensiva. Volver atrás, una y otra vez, antes de terminar el párrafo, produce un efecto negativo: interrumpe la visión de conjunto necesaria para la comprensión. Divide el pensamiento y perderemos de vista la idea general.

Una solución: Completar siempre la lectura del párrafo. Entonces podremos volver sobre algún punto oscuro que hayamos identificado. Utilice la mano como guía para la lectura.

Vocalización:

¿Quién no ha movido alguna vez los labios al leer? Aunque no emitamos sonido alguno, la vocalización es una fuente de distracción, ya que nos obliga a estar pendiente de cada palabra y no de cada idea. Suele estar relacionado con el origen del aprendizaje, ya que de pequeños pronunciamos cada palabra en voz alta.



Una solución: debemos colocar el dedo sobre los labios y propóngase a no pronunciar al leer, otras técnicas es aguantar un lápiz entre los labios y ejercicios de lectura rápida a introducir un lápiz o algo similar entre los labios.

➔ Subvocalización:

Consiste en ir pronunciando mentalmente las palabras que leemos aunque no hagamos ningún movimiento con los labios. Es un freno a la agilidad del pensamiento. Es considerado como uno de los vicios más difíciles de erradicar.



Una solución: Máxima concentración para que la subvocalización se convierta en actividad mental que capte directamente las ideas del autor. También se recomienda colocar un lápiz en los labios para no vocalizar. Si no hay un lápiz recuerde que un dedo de la mano sirve para impedir que los labios se muevan.



Ocupe el canal auditivo con sonidos que no estén en el material que está leyendo. Diga, por ejemplo: “lalala”, a medida que lee un párrafo. Hágalo así:

1. Diga: “lalalá” en voz alta (vocalización) lea un párrafo. Además, trate de comprender lo leído.

2. Después de practicar varios días el paso N° 1, pase a decir el “lalala” mentalmente, a medida que lee otros párrafos. No olvide la comprensión de lo leído.

3. Después de practicar el N° 2 durante una semana, elimine esta “lalala” y lea varios párrafos. No permita que lo que esta leyendo se oiga por el canal auditivo. Trate de comprender la lectura. Si no es capaz de llevar a cabo el paso N° 3, regrese al N° 1 por un tiempo, continúe con el N° 2 y, finalmente, con el N° 3

► Movimientos:

Son los defectos más corrientes. Recorrer las líneas con el dedo, balancearse, seguir el ritmo con la mano, mover la cabeza o adoptar posturas incómodas se consideran vicios leves. Pero también entorpecen lo que únicamente debería de ser actividad mental y el invariable movimiento de los ojos.



Una solución: La mejor forma de erradicar estos malos hábitos es tomar conciencia de ellos. Durante la lectura, prueba a cerrar los ojos y “verte” a ti mismo. Te será de gran ayuda.

➡ **Vocabulario pobre:**

El diccionario es un gran amigo del lector. Utilizarlo con frecuencia y eficacia es el mejor antídoto contra la lentitud en la lectura. Cada palabra que no entendemos es un “agujero negro” en el texto y en su comprensión.



Una solución: Leer, leer y leer. Quien más lea, más ampliará su vocabulario. Y más querrá seguir leyendo.

Para no consultar demasiado el diccionario por cada palabra que no conozcamos, lo conveniente es hacerlo al terminar de leer cada párrafo

➡ **Exceso de fijaciones:**



Si leemos palabra por palabra tardaremos más y entenderemos menos. El lector eficaz aprovecha al máximo toda la capacidad de visión que tienen los ojos. En una sola fijación se pueden abarcar tres y cuatro palabras.

Una solución: Para ampliar el campo visual prueba a leer columnas de palabras y no líneas. Dirige la vista hacia el centro de cada renglón.

No olvidemos que los ruidos, las luces inadecuadas, la incomodidad e incluso el exceso de comodidad son factores que aumentan la distracción. Y

la distracción es uno de los vicios lectores al que más nos debemos enfrentar, está en el origen de cada uno de los malos hábitos analizados.

Trate de leer columnas

Seguro que alguna vez has oído comentar a tus padres o a tus abuelos que ya no nieva como antes y que los inviernos no son tan fríos	El tiempo que tarda cada planeta en recorrer su órbita alrededor del sol se llama año, que en la tierra dura 365 días y 6 horas
--	---

Prueba también leer las dos o tres palabras a la vez sin mover los ojos del asterisco.

Los colores que van del rojo al verde reciben el nombre de tonos cálidos, mientras que el azul, el añil y el violeta son tonos fríos

➡ Técnica de la mandarina

Para lograr la atención, puede utilizar la técnica de la mandarina:

Sostenga una mandarina imaginaria en su mano. Sienta el peso, color, textura y perfume. Ahora láncela a la otra mano y atrápela. Hágalo varias veces utilizando ambas manos.



Ahora, con su mano dominante llévela a la parte posterior y superior de su cabeza. Toque esa zona suavemente con la mano. Imagine la sensación de la mandarina apoyada ahí mientras baja su brazo y relaja los hombros. Puede imaginar que esta es una mandarina mágica y que se quedará en cualquier lugar que la coloque.

Cierre los ojos con suavidad y deje que la mandarina se equilibre en la parte posterior de su cabeza. Perciba su estado mental y físico mientras hace esto.

Se sentirá relajado y alerta. Con los ojos cerrados, imagine que su campo visual se abre. Mantenga esa sensación de alerta relajada mientras abre sus ojos y empieza a leer.

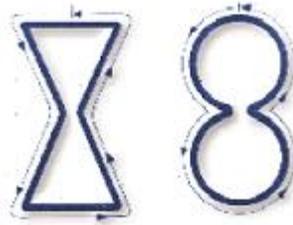
EJERCICIOS

EJERCICIOS

➡ EJERCICIO 1

Provéase de dos elementos para dibujar (lápices, lapiceros). Trace simultáneamente con una mano la figura A y con la otra, la figura B. Repita el ejercicio trocando las figuras asignadas para cada mano. Realice este ejercicio una vez por día, o día por medio, según su problema personal de dispersión.

Practicar siguiendo las flechas



➔ EJERCICIO 2

Seleccione una llave. Examínela cuidadosamente (forma, metal, marcas o señas o señales especiales). Déjela caer sobre el suelo duro a fin de percibir el ruido peculiar de su metal. Compárelo con el de otra llave. Recoja la llave para comprobar su contorno con las yemas de los dedos, trate de ratificar su primera observación visual. Luego llévela a la nariz, trate ahora de distinguir el olor peculiar del tipo de metal con que ha sido fabricado. Por último, cierre los ojos y concéntrese para recapitular todas las sensaciones anteriores. Este ejercicio tiene saludables efectos sobre la memoria de los sentidos. Debe practicarse dos o tres veces por semana.



➔ EJERCICIO 3

Adopte la práctica de caminar consciente. Para ello, comience por observar una correcta postura de pie, lograda en base a las siguientes previsiones: pies paralelos, torso erguido, barbilla paralela en el suelo, brazos laxos sobre ambos lados del cuerpo, hombros ligeramente proyectados hacia atrás y sin presión. Avance, pero debe cuidar de que la longitud de cada paso vaya condicionada por el equilibrio total del cuerpo en desplazamiento. No bratee; deje que los brazos se muevan naturalmente por efecto del andar.

Mientras camina, revise la postura, conserve su torso erguido sin afectación; no mueva las caderas, ni balancee su cuerpo desde los hombros; deje sueltos los brazos, lleve los pies paralelos con las pautas proyectadas al frente.

Concéntrese para deleitarse con la maravillosa armonía de todo el proceso.

Practique por espacio de cinco o diez minutos.



➡ EJERCICIO 4

Practica oral, grupal e individual la lectura para evitar fijaciones

La salita estaba en que
tenía ese lujo
allegadizo que sustituye al
verdadero, allí el concubinato elegante
vive aún en condiciones de timidez y
más bien como ensayo. Había
muebles forrados de seda y
cortinas hermosas; pero aquéllos
eran feotes, de amaranto
combinado con verdelimón;
las cortinas estaban torcidas,
las guardamalletas mal colocadas,
la alfombra mal casada
y las jardineras de bazar,
con begonias de trapo, cojeaban.
El reloj de la consola no había
sabido nunca lo que es dar la
hora. Era dorado, con figuras
como pastores, haciendo
juego con candelabros
encerrados en guardabrisas.
Había laminatas compradas
en baratillos, con marcos
de cruceta, y otras mil
porquerías con pretensiones
de lujo y riqueza, todo
ello anterior a la
transformación del gusto
que se ha verificado de
diez años a esta parte.
Santa Cruz miraba esta sala
con cierto orgullo, viendo en
ella como un testimonio de su
esplendidez; pero al mismo tiempo
solía ridiculizar a Fortunata por
su mal gusto. Ciertamente que para
vestirse tenía instintos de elegancia:
pero en muebles y decoración de casa,
desbarraba. En suma, que ella tendría
todas las cualidades que quisiera; pero
lo que es chic no tenía.

➡ EJERCICIO 5

Elige un texto de tu libro preferido y comprueba tu velocidad lectora utilizando la fórmula (divide el número de palabras del texto entre el tiempo invertido al leerlo; luego multiplica por 60 y así obtendrás el número de palabras por minuto)



➡ EJERCICIO 6



Vuelve a elegir otro texto del tema que estés dando actualmente en clase de Conocimiento del Medio y comprueba tu comprensión lectora utilizando la siguiente fórmula (divide el número de preguntas bien contestadas elegidas por tu profesor sobre el texto entre el número de preguntas formuladas; luego multiplica por 100 para obtener el porcentaje de tu comprensión lectora).

➡ EJERCICIO 7

Haz un listado de tus “vicios lectores”. Descríbelos y piensa formas para corregirlos. Por ejemplo:

- a) Volver continuamente hacia atrás para ver lo que has leído.

Solución: Tapar los renglones de izquierda a derecha conforme vas leyendo.



- b) Leer moviendo los labios.

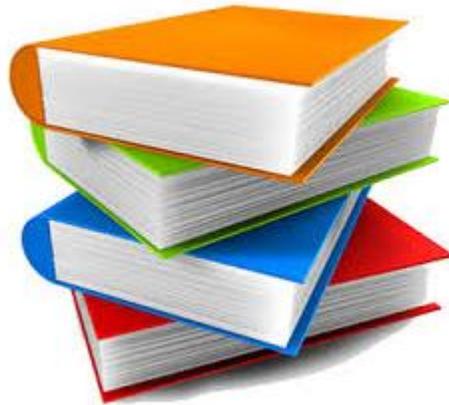
Solución: Colocarte un lápiz entre los labios para evitar moverlos.

- c) Fijar los ojos y detenerte en determinadas palabras, sílabas o letras.

Solución: Fabrica con una cartulina una tarjeta con una ranura de una línea de ancho y un largo para dos o tres palabras. Deslízala por cada renglón según vas leyendo.

➡ EJERCICIO 8

Diferencia los tipos de lectura que realizas a lo largo de una semana. Regístralos fijándote en lo que has leído y en cuál es su objetivo.



CONSEJOS

CONSEJOS

Frente a las fallas en la comprensión hay varias estrategias posibles:

- ▶ Releer una oración u oraciones.
- ▶ Cuando se captan incongruencias, la lectura permite revisar y eventualmente reinterpretar el contenido del texto.
- ▶ Ignorar la falla y seguir leyendo. Es una estrategia válida cuando el palabreo en el párrafo no son esenciales para la comprensión, en cuyo caso se almacena el problema en la memoria como una cuestión a resolver.
- ▶ Formarse hipótesis alternativas. Cuando la interpretación que le vamos dando a un texto entra en contradicción con partes del mismo texto, se puede recurrir a la estrategia de pensar en otras formas de entenderlo. Consultar una fuente externa.
- ▶ Cuando no se puede inferir del texto el significado de una palabra muy usada o cuando toda una sección del material resulta incomprensible para el lector, la opción más pertinente puede ser acudir a fuentes externas como un diccionario u otra persona.
- ▶ Con un sencillo ejemplo, ¿cómo hacer ver a los alumnos la riqueza que encierra la palabra escrita frente a otro código (la imagen) con el que se representa la misma obra. Imaginemos un aula durante el horario académico, los diez primeros minutos de clase se lee el primer capítulo del libro La Colmena, se intercambian, a



continuación, sobre las imágenes que ha pasado por las mentes mientras se leía el texto: tal personaje, tal situación, el lugar donde se desarrolla la acción, etc. A continuación, visualiza el mismo pasaje de dicha obra de la película del mismo nombre, y se comenta de nuevo, sobre todo, a propósito de la imagen que suplente al texto. La conclusión casi unánime es que la riqueza del texto es, sin lugar a dudas, mucho más completa, más abierta a la libertad imaginativa y creadora de cada uno y, por lo tanto, mucho más completa e interesante

- ▶ El docente debe leer todos los días un texto a sus alumnos, que es del único modo en que se demuestra la avidez por lecturas.
- ▶ Recomendar lecturas, sugerir y orientar la búsqueda de información a sus estudiantes de una publicación que alguien aporta, o un material de la biblioteca, que los alumnos mismos seguirán leyendo luego en la clase.
- ▶ Exhibir ante sus alumnos sus propias lecturas. Llevar libros a la clase, comentar sus lecturas favoritas o las actuales, las que está leyendo.
- ▶ El docente debe evaluar los comportamientos lectores a través de estrategias lectoras, o sea, que permitan demostrar al alumno el conocimiento adquirido a través de la lectura en actividades

tales como: dar clases a sus pares asumiendo el rol de enseñante.

- ▶ El Cuaderno del Abecedario: Use la parte posterior de hojas usadas. Escriba una letra mayúscula y una letra minúscula en cada página. Pídales a sus niños que vean revistas y periódicos y conecten cada letra con una foto. Recorte la foto y péguela en la página de la letra y reúna todas las páginas para hacer un libro con ellas.
- ▶ Búsqueda del Alfabeto: Haga una lista de las letras del alfabeto. Deje que los niños busquen e identifiquen dentro de la casa objetos que empiezan con cada una de las letras del alfabeto.
- ▶ Caricaturas: Recorte una historia con caricaturas figura por figura. Deje que los niños las pongan juntas en orden y cuenten la historia que han creado.
- ▶ Juego de Concentración: Juegue usando cupones, los niños necesitan conectar dos productos similares, aunque las marcas sean diferentes.
- ▶ Cree Historias: Invente historias con sus niños. Tomando turnos con sus niños para añadir partes a la historia hará esta actividad más divertida.
- ▶ Anticipe el Final de la Historia: Vea un libro con recortes e historias y pídale a los niños predecir el final de la historia

basados en las fotos. Después de la predicción, lea la historia completa a su niño.

- ▶ **Búsqueda en el Periódico:** Haga una lista de cosas a buscar y encontrar en el periódico (ejemplo: historias cómicas del gato Garfield, resultados de deportes, historia sobre determinado evento, el reporte del tiempo, un anuncio de carro, etc.)

- ▶ **Recetas:** Elija recetas simples y ayude a los niños a preparar y hornear la receta. Los niños deben leer las instrucciones y medir los ingredientes. Esto fomenta el uso de matemáticas y lectura.

- ▶ **Repetición:** Deje que su niño le cuente la historia después que usted termine de leerla.

- ▶ **Caminata Sin Accidentes:** Lleve a sus niños a una caminata alrededor del vecindario o al parque. Señale rótulos, números de casas, nombres de las calles y nombres de negocios. En el parque deje que sus niños nombren cada uno de los juegos (ejemplo: columpio, etc.)

- ▶ **Directorio Telefónico:** Haga una lista de nombres o negocios en su ciudad. Deje que los niños los busquen en el directorio telefónico.

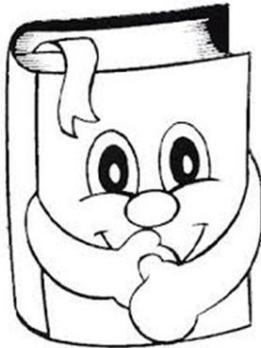
- ▶ **Lo más importante es el tiempo que usted comparte con su niño.** La lectura es una actividad muy importante para fomentarla.

JUEGOS

JUEGOS

❖ JUEGO 1

❖ El libro quiere ser bien tratado



Título:

Esta animación trata de marcar las pautas para el uso del libro. Puede servirnos como inicio del préstamo.

Participantes:

El número ideal de participantes oscila entre 20 y 30. Está indicada para niños desde segundo a séptimo año.

Objetivos:

Hacer que el niño conozca la forma correcta de tratar los libros.

Material:

Necesitaremos un número de cartulinas igual al número de niños (el tamaño de las cartulinas puede ser de un octavo de folio). De estas cartulinas la mitad será de color rojo y la mitad de color verde. En las cartulinas verdes escribiremos frases que reflejen la correcta utilización del libro (Forrar los libros). En cada cartulina roja escribiremos una frase contraria a las cartulinas verdes (no forres los libros). Es conveniente dar un toque humorístico a las frases.

Técnica:

Los niños se sientan formando un círculo.

Se barajan las cartulinas y se reparten.

Una vez repartidas se pide a los niños que todos los que tengan cartulina roja se coloquen a la derecha del animador y todos los que tengan cartulina verde a su izquierda.

El niño que esté sentado a la derecha del animador (con tarjeta roja) leerá su cartulina. El profesor pedirá que aquel niño que tenga una tarjeta verde con la frase contraria a la leída, lea su tarjeta y, después de comprobar que efectivamente es la correcta, se sentará al lado del niño que anteriormente leyó la tarjeta roja, desplazando a todos los compañeros. Se continúa así hasta que se han leído la totalidad de tarjetas.

Puede hacerse una segunda lectura dejando que los niños griten a coro rojo o verde, sí o no; de acuerdo con el contenido de la tarjeta.

Tiempo:

25 a 30 minutos. (Dependerá del número de niños).

Interés y dificultad:

Su máximo interés está en dar a conocer al niño de una forma lúdica el trato correcto al libro.

La dificultad puede estar en la necesidad de que los niños se muevan. Si creemos que esto va a causar excesivo alboroto, los niños pueden quedarse en su sitio y un secretario va recogiendo las tarjetas una vez emparejadas.

Evaluación:

La sesión debe resultar animada y dejar claro cómo deberán los niños tratar los libros.

❖ JUEGO 2

❖ Nos apropiamos de la biblioteca

Título:

Esta es una buena animación para dar a conocer los libros de la Biblioteca, despertando el interés de los niños.

Participantes:

Se puede trabajar muy bien con el grupo de clase. Es apropiada para cualquier año de Educación general media.

Objetivos:

- Poner al niño en contacto con los libros de la biblioteca, especialmente de la biblioteca de aula en caso de no existir se debe propiciar que se realice en conjunto con los niños y niñas.
- Sacar los libros de las estanterías para que el niño los sienta más cercanos y puedan despertar su interés y llevarle a su lectura.

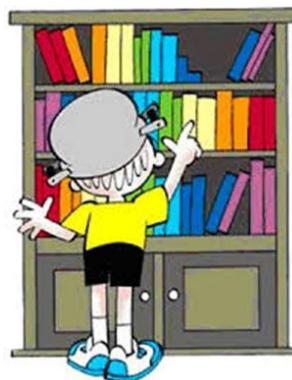
Material:

Los libros de una biblioteca. Si es una biblioteca muy grande podemos coger sólo los libros de una estantería que estén dentro de los intereses y de las edades de los niños.

Técnica:

Se dividen los libros de la biblioteca en cuatro grupos. Los niños se organizarán también en cuatro equipos.

Cada equipo examinará un grupo de libros. Luego se irán rotando los grupos de libros, hasta que todos los niños hayan podido ver todos los libros.



El equipo A anotará el título y el autor del libro o los libros que más le han llamado la atención (no más de tres) por tener el título más curioso o sugestivo.

El equipo B anotará el título y el autor del libro o los libros que tengan la portada más bonita.

El equipo C anotará el título y el autor del libro o los libros que tengan las ilustraciones El equipo D anotará el título y el autor del libro o los libros que tengan el aspecto más atractivo: tamaño, calidad del papel, colores...10

Si los niños son muy pequeños no hace falta que anoten el título, simplemente separarán los libros elegidos.

Con los libros ganadores se hará una exposición en clase.

Tiempo:

Aproximadamente una hora.

Interés y dificultad:

Es una manera fácil de que el niño pierda el miedo a los libros bien colocados en sus estanterías y pueda hojearlos y mirarlos para luego poder decidir cuál leer

Evaluación:

Los niños y niñas son capaces de manejar el orden en la biblioteca y buscar adecuadamente los libros de su interés.

❖ JUEGO 3



❖ El cuento de los cuentos

Título:

Esta animación puede sernos útil cuando tenemos una pequeña biblioteca de aula y queremos dar a conocer los libros a los niños.

Participantes:

De 20 a 30 niños. Es apropiada para todos los años de educación media.

Objetivos:

- Poner al niño en contacto con los libros de la biblioteca, especialmente de la biblioteca de aula.
- Sacar los libros de las estanterías para que el niño los sienta más cercanos y puedan despertar su interés y llevarle a su lectura.

Material:

Una biblioteca de aula y fotocopias de las portadas de los libros.

Técnica:

Entregaremos a cada niño una fotocopia de la portada de un libro y les pediremos que busquen el libro en la biblioteca. Una vez encontrado el libro, el alumno colorea la portada fijándose en el libro (también podemos suprimir de la portada algún dato: autor, ilustrador, título, para que el alumno lo complete).

Con todas las portadas se hace un álbum: El libro de los libros, el cuento de los cuentos.

Este álbum puede servirnos, con los más pequeños, como fichero para saber qué libros hay en la biblioteca; con los mayores, nos puede servir

como guía de lectura si los niños escriben por detrás una frase sobre el libro una vez que lo han leído, o pegamos con etiquetas adhesivas.(rojo si no les gusta, verde si les ha gustado).

Tiempo:

Una hora. Si los niños son pequeños se puede hacer en dos sesiones.

Evaluación:

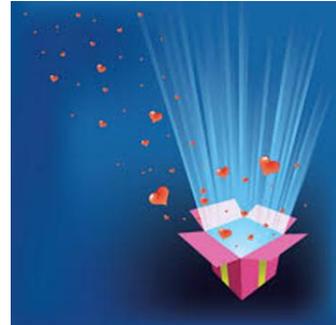
Buscar los libros según el autor o tema

❖ JUEGO 4

❖ La caja mágica

Título:

Al realizar esta animación es conveniente dar un toque de misterio, tanto en la envoltura de la caja como en su aparición en la clase.



Participantes:

Pueden participar de 20 a 30 niños, aunque quizás funcione mejor en grupos más pequeños.

Objetivos:

Sirve para saber qué cuentos clásicos conocen los niños.

- Abrir la curiosidad de los niños hacia los cuentos clásicos.
- Relacionar objetos con los personajes a los que pertenecen.

Materiales:

Necesitaremos una caja de cartón grande decorada con papel de regalo o pintada con colores llamativos.

Dentro meteremos objetos que puedan ser relacionados con los personajes de los cuentos: manzana - Blancanieves, zapatito - Cenicienta, cesta - Caperucita, flauta - Flautista de Hamelin...

Técnica:

Se deja la caja en la clase a ser posible en un momento en el que los niños no estén presentes.

Llegado el momento de realizar la animación se explica que hay que identificar los objetos que hay en la caja y averiguar a quién pertenecen. La única pista que tenemos es que están relacionados con los personajes de los cuentos.

Como nos parece una tarea muy difícil pedimos ayuda a los niños, por ser ellos los que más entienden de cuentos.

- Se sacan los objetos de la caja de uno en uno, puede hacerlo un niño, y se va preguntando de quién puede ser.

- Acabados los objetos se puede continuar el juego de varias maneras:

- Se entrega un objeto a un niño, y se le pide que se identifique con el personaje al que pertenece y nos cuente cómo lo perdió.

- Se sigue el juego sacando objetos con la imaginación, adivinando de quién son. (Se puede hacer con cuentos que los niños hayan leído aunque no sean los tradicionales).

- Se piensan objetos que puedan pertenecer a más de un cuento.

Tiempo:

De 30 a 45 minutos.

Interés y dificultad:

Puede servirnos como evaluación de los cuentos que conocen los niños. Podemos aprovechar el que no sepan a quién pertenece un objeto para contar el cuento.

La principal dificultad es encontrar tantos objetos como niños participantes, ya que lo ideal es que cada niño identifique un objeto.

Evaluación:

Conocer o reconocer objetos de cuentos

Solicitar al niños, niñas que nos cuente algún cuento nuevo con el objeto que sacó de la caja

❖ JUEGO 5

❖ Jugamos con las portadas



Título:

Con esta animación el niño desarrolla su creatividad a través de lo que la portada de un libro le sugiere, motivándole a su lectura para descubrir la historia del libro y compararla con la historia que él ha creado.

Participantes:

Pueden participar todos los niños de una clase. Esta animación es apropiada para el quinto año a séptimo año.

Objetivos:

- Motivar a la lectura del libro.
- Observar la relación entre la portada y el contenido del libro.
- Desarrollar la creatividad del niño.

Material:

Ejemplares suficientes del libro elegido para que pueda ser leído por todos los niños. Al menos uno por cada dos niños.

Necesitaremos tantas copias de la portada de un libro, (a las que habremos quitado el título y el nombre del autor), como niños participen.

Técnica:

Se entrega una copia a cada niño y se les pide que realicen las siguientes actividades:

- Colorear.

- Inventar un título.

- Inventar una historia que corresponda a la portada y al título que han inventado.

Se deja un tiempo (media hora) para que realicen esta tarea. Luego se leen los títulos e historias que han escrito los niños. Por último, se presenta el libro al que corresponde la portada y se invita a los niños a leerlo para comentarlo en una sesión posterior.

Las copias coloreadas y con las historias inventadas por los niños pueden encuadernarse formando un libro que ocupará su lugar en la biblioteca de aula.

Cuando los niños hayan leído el libro se dedicará una sesión a comentarlo y comparar sus historias con la historia del libro.

Tiempo:

Realizaremos la animación en dos sesiones de una hora.

Interés y dificultad:

Habrá que insistir mucho en que no es un trabajo de clase, no va haber calificaciones, se trata de que dejen libre su imaginación para crear una historia.

El animador intentará crear una ambiente de confianza sin rechazar ninguna historia, valorando los aspectos positivos de todas ellas

Evaluación:

Valoramos la creatividad de los niños, niñas

Solicitamos nos cuenten una historia de su imaginación

❖ JUEGO 6

❖ Adivinanzas

Título:

Esta animación juega con las adivinanzas y debe realizarse después de haber trabajado Adivinanzas en la clase.



Participantes:

El número de participantes será de 20 a 30. Esta animación está indicada para niños de tercero a sexto y séptimo año

Objetivos:

- Aprender a recitar.
- Acercar la literatura popular a los niños.
- Si las adivinanzas están creadas por los mismos niños trabajaríamos la descripción.

Material:

Necesitaremos tantas tarjetas de cartulina como niños participen en la animación. El tamaño de las cartulinas puede ser de un octavo de folio. En cada cartulina se escribirá una adivinanza y su solución.

Las cartulinas con las adivinanzas pueden ser preparadas por el profesor o por los propios niños, buscándolas en libros, preguntando en su casa, inventándolas. En este último caso, podríamos trabajar la descripción en los primeros niveles y la metáfora en los niveles más altos.

Técnica:

Se reparten las cartulinas. Los niños se emparejan sin enseñarse las cartulinas.

Cada niño lee su adivinanza y su compañero tratará de adivinar de qué se trata. Si no lo consigue se le puede ayudar con gestos.

Tiempo:

De 25 a 30 minutos, dependiendo del número de niños.

Interés y dificultad:

El interés está en lo divertido que suele resultar a los niños jugar con las adivinanzas.

Puede haber dificultades si los niños no tienen una buena lectura en voz alta.

Evaluación:

Evaluar cuáles son los tipos de adivinanzas que conocen

Propiciar que ellos nos cuenten adivinanzas creadas a base del juego

❖ JUEGO 7

❖ La lectura equivocada



Esta estrategia va dirigida a niños y niñas muy pequeños, y trata de que el niño sepa descubrir, cuando por segunda vez lee y escucha una lectura de un cuento, los errores.

Para los más pequeños es mejor titularla "¡Te equivocas!", que es al fin de cuentas la frase que dicen los niños y niñas cuando descubren las equivocaciones.

Participantes:

Deben ser niños y niñas pequeños, la edad ideal sería el tercer a quinto año. El número no tiene demasiada importancia. Pueden ser veinticinco o más. Debe decidirlo en cada caso el animador de acuerdo con su capacidad para dominar la situación y conseguir el silencio necesario para la comprensión de la lectura y hacerla fructífera.

Objetivos:

Descubrir el cambio de personajes, de algunas situaciones, así como de nombres.

Material:

Un buen libro de cuentos sencillos.

Técnica:

El animador o animadora lee el cuento elegido en voz alta, pausadamente, para que comprendan el argumento. Una vez terminada la lectura:

1. Se pregunta si les ha divertido, qué personajes les parecen mejor y por qué, cuál es el momento más interesante del cuento...

2. Se les advierte que el cuento se va a leer por segunda vez, y que si al leerlo se equivoca en algo que digan: "¡Te equivocas!".

3. Se lee de nuevo el cuento en voz alta, sustituyendo nombres y situaciones. Los niños y niñas deben detectar cada equivocación y decirla en su momento.

Tiempo:

Es necesario que no se prolongue mucho más de media hora, ya que se supone que el cuento elegido es corto. Si hay comentarios por parte de los participantes se puede prolongar más, pero sin excederse.

Interés y dificultad:

El interés está en el valor mismo del cuento y también, en parte, en los comentarios que el cuento inspire a los niños y niñas.

La dificultad mayor puede estar en la falta de hábito del niño para escuchar lo que les

Evaluación:

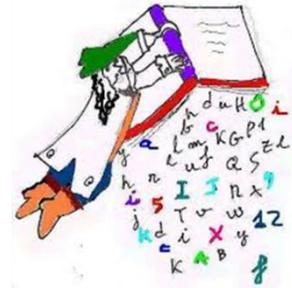
El animador o animadora tendrá que analizar muy seriamente cómo ha transcurrido la sesión, si los objetivos de la estrategia se han logrado, qué detalles y cómo han favorecido o perjudicado a la sesión para tenerlo en cuenta en la próxima.

❖ JUEGO 8

❖ Lluvia de palabras

Participantes:

Esta animación es recomendable para niños, niñas y adolescentes de quinto a novenos año.



Objetivos:

- Desarrollar la creatividad.
- Aumentar vocabulario.

Técnica:

Elegimos del libro que vamos a recomendar aquellas palabras que sean claves (entre 5 y 10 palabras).

Pedimos a los alumnos que inicien una historia y que estén atentos a las palabras que pronunciamos para introducirlas en su historia.

Cuando han terminado la historia (siempre poco después de decir la última palabra) cada niño lee la suya. Una vez leídas las historias de los alumnos se presenta el libro como resultado de la utilización de esas palabras por el autor del mismo y se recomienda su lectura.

Una vez leído el libro pueden compararse sus historias con la del libro y comentar las semejanzas y diferencias que encuentran.

Tiempo:

Dos sesiones de 30 minutos. En la primera crearán sus historias a partir de la lluvia de palabras, en la segunda comentarán el libro los que lo hayan leído.

Evaluación:

El/la docente verifica las palabras introducidas y como las analizan los participantes

❖ JUEGO 9

❖ Juego de las voces



Participantes:

Esta animación es recomendable para niños, niñas y adolescentes de quinto a novenos año.

Objetivos:

- Desarrollar la creatividad.
- Aumentar vocabulario.

Técnica:

Cualquier cuento por pequeño que sea puede transformarse en un juego de voces y ruidos. A los más pequeños les encanta escuchar los cambios de tono: las voces agudas, las graves, las que imitan a los niños, a una bruja, los sonidos del agua, del viento, de los animales... Así aprenden a identificar a los distintos personajes: los buenos, los malos, los más jóvenes o los más ancianitos. ¡Lo cierto es que cualquier elemento creativo captará su atención!

Evaluación:

Prestar atención como los niños, niñas desarrollan la sesión con los diferentes sonidos producidos.

❖ JUEGO 10

❖ Dibuja la historia

Participantes:

Esta animación es recomendable para niños, niñas y adolescentes de quinto a novenos año. A partir de los 6 años también se puede proponer que escriban pequeños textos al pie de los dibujos, así fabricarán sus propios cuentos clásicos.

Objetivos:

- Desarrollar la creatividad.
- Aumentar vocabulario
- Propiciar la concentración

Técnica

Sólo se necesitan lápices de colores, cartulinas y un narrador. El juego consiste en que los niños y niñas representen las distintas secuencias del cuento: el principio, el nudo y el desenlace. Pueden hacer tantos dibujos como quieran, lo importante es dejar libre su creatividad. Además, observando sus dibujos se pueden aprender cientos de cosas: lo que más llama su atención será lo más grande, lo que menos le gusta lo omitirá o será muy pequeñito... ¡Les encantará tener sus propias ilustraciones de los cuentos!

Evaluación:

Poner atención en como los niños, niñas desarrollan el dibujo en base a lo escuchado, esto permite concentrarse en la historia narrada para plasmarla en el cuento.



❖ JUEGO 12



❖ El súper detective

Participantes

Para niños y niñas de 7 a 12 años. Cada detective tiene que tener su propia libreta de detective y un bolígrafo para poder anotar todas las pistas. Si participan varios niños, cada uno puede utilizar un bolígrafo de un

color diferente.

Objetivo:

- Desarrollar la concentración
- Ampliar el vocabulario

Técnica

Si lo que se quiere es desarrollar su atención, sólo hay que proponerles que sean un “Súper detective”. El juego consiste en buscar pistas secretas: pueden ser colores, palabras que empiecen por la “A”, la “B”, palabras en plural, en femenino, en masculino, palabras que se escriben con “H”. Puede establecerse un límite de tiempo o de palabras y al final pensar en una gran recompensa... ¿Qué tal su postre favorito? ¡Es fantástico para la ortografía, el vocabulario y el lenguaje!

Evaluación:

Dictar pistas que los niños, niñas y adolescentes demuestren interés
Mirar cómo se ha desarrollado la sesión e interactuar para ver que opinan los
participantes de este juego.

LO HACEMOS EN FAMILIA

1.- ¿Qué es “leer”?

Es la habilidad para convertir las letras (símbolos escritos) en significados captados oralmente. Cuando leemos conversamos con el autor del texto, por lo tanto, se trata de una actividad interactiva e interdisciplinar, pues podemos encontrarla en las diversas áreas de nuestros aprendizajes.

2.- Pasos que realizamos cuando leemos.

Reconocer las grafías de las letras e introducirnos en las ideas básicas del texto. Para ello es necesario que comprendas el significado de las palabras. Si necesitas el diccionario, utilízalo.

Organizar las palabras, las frases, los conceptos..., en definitiva, la estructura del texto. Cuando lees, el autor del texto expone su pensamiento y no debes olvidar interpretarlo.

Elaborar lo que dice el autor en el texto reinventándolo con tus propias palabras.

Comparar lo que dice el autor con tu asimilación del texto.

3.- ¿Qué consigues si tu nivel lector es óptimo?

Disfrutar del texto (ya sea una novela, una noticia, una historieta...)

Extraer información que te resulte útil.

Saber estudiar en silencio.

Saber recitar en voz alta.

4.- ¿Tienes algún “vicio” cuando lees?

Al principio, cuando aprendemos a leer, necesitamos VER, PRONUNCIAR, OIRNOS y COMPRENDER. Pero cuando ya dominamos la técnica, sólo necesitamos ver y comprender.

Defectos o vicios lectores:

- Volver continuamente hacia atrás para ver de nuevo lo que has leído.
- Leer moviendo los labios.
- Fijar los ojos y detenerte en determinadas letras, sílabas o palabras.
- Pararte al comienzo y al final de cada línea.
- Leer continuamente dando saltos en el texto.

5.- ¿Qué tipos de lectura existen?

- Oral: lectura en voz alta.
- Silenciosa: lectura sin expresar de viva voz.
- De entretenimiento: lectura por placer.
- De repaso: leer palabras que has destacado en otras lecturas anteriores.
- De estudio: leer para posteriormente estudiar cuando hayas aplicado las técnicas.
- Crítica: leer evaluando y con cuidado.

6.- ¿Qué tal es tu velocidad lectora?

Debes aumentarla todo lo que sea posible, puedes utilizar un reloj con segundero o un cronómetro. Contrólatela dividiendo el número de palabras de un texto determinado entre el tiempo invertido, y luego multiplica por 60;

así obtendrás el número de palabras por minuto. Una velocidad de 250 palabras por minuto es la normal en primaria.

7.- ¿Qué tal es tu comprensión lectora?

Una lectura demasiado rápida sin comprender no sirve para nada. Contrólatala dividiendo el número de preguntas, elegidas por tu profesor, bien contestadas sobre texto leído previamente entre el número de preguntas formuladas, y luego multiplica por 100; así obtendrás el porcentaje de tu comprensión lectora. Un 65% es un porcentaje normal en primaria.

8.- Recuerda:

– Lee todos los días un rato. El hábito de la lectura se adquiere siendo constante.

– Amplía el número de palabras que abarcas con la vista.

– No vocalices mientras lees.

– No señales con el dedo mientras lees.

– Usa el diccionario para ampliar tu vocabulario.

– Ajusta tu velocidad lectora al texto que lees en cada momento.

– Reconoce las palabras que identifican las ideas principales del texto.

– Lee por párrafos.

- Lee con buena luz y a más de 30 centímetros del libro.
- No leas boca arriba pues fatigarás tus ojos.
- Fíjate en los distintos tipos de letras, pues señalan cosas importantes

LA FAMILIA PROMOViendo LA LECTURA

“Los padres no hacen de maestro; hacen estrictamente de padres, es decir, incorporan a los hijos a sus prácticas, les muestran con su conducta su afecto y sus valores, les introducen en sus aficiones.”

“Junto con la escuela, el núcleo familiar es el principal agente mediador entre la infancia y los libros.”

“No se trata de ‘perseguirles’ con la lectura, ni de establecer horarios rígidos. Se trata más bien de invitar, de seducir, de ayudarles a disfrutar el placer de leer.”

La lectura puede abrir las puertas hacia un mundo de información. Los padres y maestros, ambos pueden hacerlo por medio del ejemplo y la conversación. Dar a los niños la oportunidad de jugar, hablar y de oír cuando usted les habla. Escuche lo que tienen que decir y conteste todas las preguntas que ellos hagan. Lea en voz alta a sus niños todos los días. Las siguientes actividades son divertidas hacerlas con los niños, fomentan la lectura y refuerzan la importancia de la escuela.

6.7. Impactos

6.7.1. Educativo

Al aplicar los docentes esta guía metodológica los estudiantes se beneficiaran ya que lo que se pretende es motivar a los estudiantes a mejorar su lectura pero empezando con técnicas que cada niño, niña y adolescente busque leer por placer , esto a la vez recaerá en que la lectura sea usada para mejorar su nivel de razonamiento y por ende su rendimiento académico, debido a que la lectura es de suma importancia desde leer en la computadora un juego a llevarlo a un estilo de vida que haga profundizar conocimientos sin necesidad de ser solamente los escolares.

6.7.2. Social

El socializar la guía metodológica con las familias del sector y los estudios de la presente investigación de una manera adecuada, traerá resultados a nivel social en el sector de El Tejar, debido a que los niños, niñas y adolescentes necesitan compartir este tipo de temáticas desde sus hogares, con el ejemplo para que los hijos e hijas sean guiados por la primera escuela que es el hogar, además el compartir con la comunidad educativa, estudiantes, docentes y familias trae beneficios ya que todos buscamos mejorar las diferentes situaciones que se presentan en el sector y claro hay que empezar por la educación.

6.7.3. Cultural

La lectura influye en la vida de cada persona, nos lleva a un mundo que cada uno forja desde su educación y va más allá, si nos educamos de una manera diferente con innovaciones que permitan mejorar nuestra cultura todos seremos beneficiados, la comunidad podrá ver un cambio en la educación y en como esto mejorar todos los niveles de cultura de un localidad determinada.

6.8. Difusión

Este trabajo fue difundido ante los maestros como primeros responsables en la educación académica mediante talleres que les permitió poner en práctica las estrategias de esta guía.

Se socializó la guía a los estudiantes dando a conocer el material a través de un taller, para su conocimiento.

A las familias y comunidad para que se apropien de la información y todos podamos opinar para buscar otras alternativas.

6.9. BIBLIOGRAFIA

LIBROS

- ✚ ÁLVARO Page, M. et al. (1990). *Hacia un modelo causal del rendimiento académico*. Madrid: CIDE.

- ✚ ANRANGO, Iván Dario, (2006) *Críticos y Lectores de Rosseau*, Editorial Universidad de Antioquía
- ✚ ARANCIBIA, V. y Álvarez, M.I. (1991). *Modelo de variables del profesor y su impacto en rendimiento escolar y autoconcepto académico*. Proyecto Fondecyt N° 1880405. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- ✚ ARANCIBIA, V., Schmidt, P. y Sancho, A. (1998). *Proyecto Efectividad Escolar*. Santiago de Chile: Libertad y Desarrollo.
- ✚ BAQUERO, R. (1996). "Cap. 2: *Ideas centrales de la teoría socio histórica*", en: Vygotsky y el aprendizaje escolar, Aique, Buenos Aires.
- ✚ BAQUERO, R. (1998). "*Tensiones y paradojas en el uso de la Psicología Socio histórica en educación*", en AAVV Debates constructivistas Aique, Buenos Aires.
- ✚ BJÖRK, L. y Blomstand, I. (2000). *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Barcelona: Graó.
- ✚ BRENLLA, J.C. (2005). *Atribuciones causales, enfoques de aprendizaje, rendimiento académico y competencias bilingües en alumnos de educación secundaria*. Un análisis multivariable. A
- ✚ CALLENES, Isabel, (2002) *100 Recetas Express para mejorar nuestros relatos*
- ✚ CASCÓN, I. (2000). *Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico*.
- ✚ CASTEJÓN, J.L y Navas, L. (1992). *Determinantes del rendimiento académico en la enseñanza secundaria. Un modelo causal. Análisis y Modificación de Conducta*, 18, 697-729.
- ✚ CASTILLO, A. (2012) *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete Mares, ISBN 84-933012-5-6.
- ✚ CAVALLO, G. y R. (2012). *Chartier. Historia de una teoría de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus.

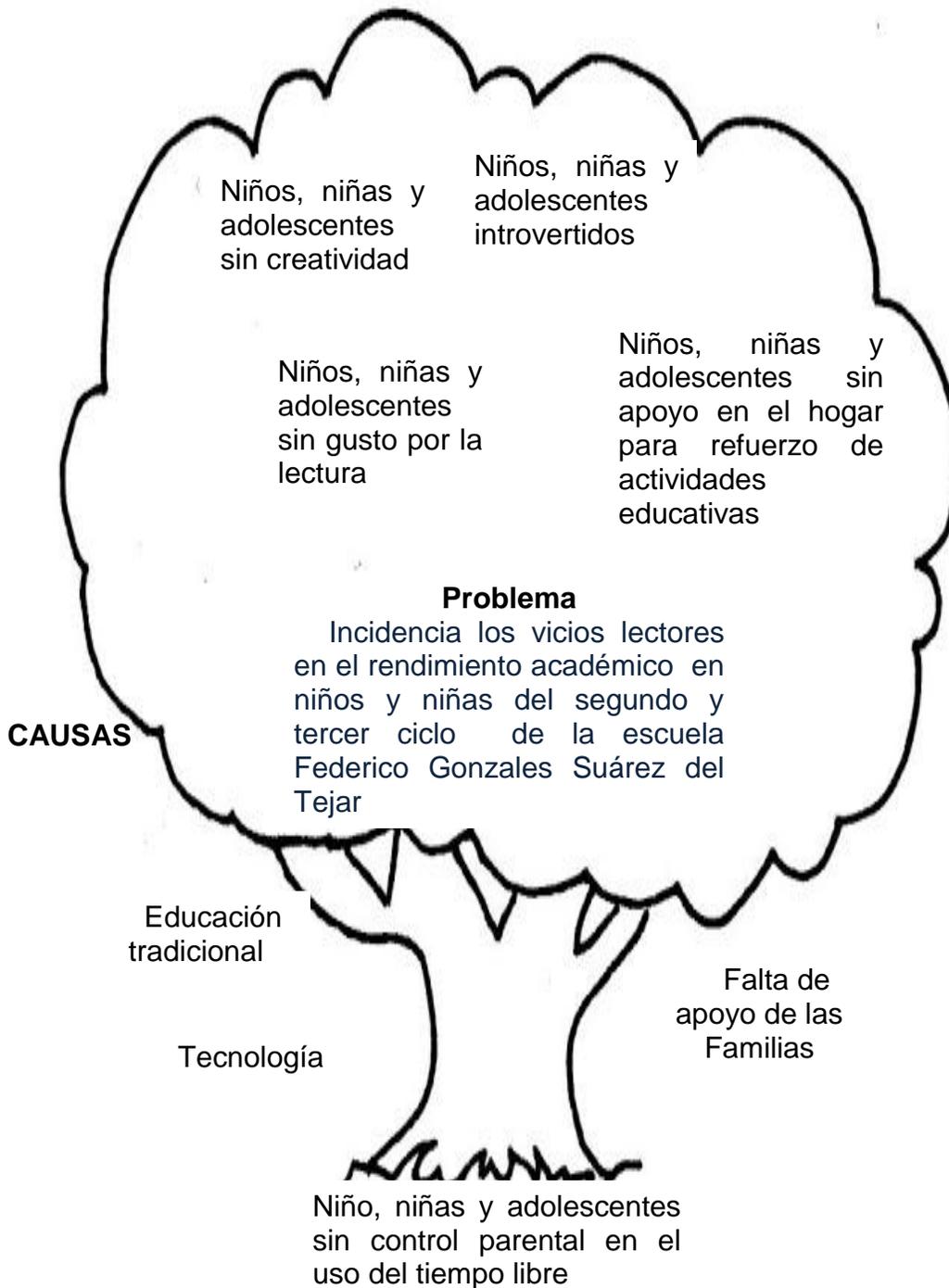
- ✚ CHARTIER, A.M. y J. (2012) Hébrad. *Discursos sobre la lectura*. Barcelona: Gedisa.
- ✚ CUETOS, F. (2006) *Psicología de la lectura*. Monografías Escuela Española. Praxis
- ✚ DOMINGO, J. (2003) *"Qué leen los que no leen"* México: Paidós, ISBN 968-853-522-2
- ✚ GARCÍA, J.A.; y Fernández, T. (2008). *Memoria operativa, comprensión lectora y razonamiento en la educación secundaria*. Anuario de Psicología, 39, 133-158.
- ✚ INEC, *Censo 2012, Hábitos de lectura*
- ✚ LERNER, D. (2012) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: SEP/FCE (Biblioteca para la actualización del maestro).
- ✚ MILLÁN, J. (2010) *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- ✚ MURILLO, F.J. (2003). *Una panorámica de la investigación iberoamericana sobre eficacia escolar*. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 1(1).
- ✚ MURILLO, F.J. (Coord.) (2003). *La investigación sobre Eficacia Escolar en Iberoamérica*. Revisión internacional del estado de la cuestión. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- ✚ PISA (2006). *Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias*.
- ✚ REQUENA (1998), *Rendimiento Académico*, 2da edición, Barcelona.
- ✚ SOLÉ, Isabel (1998). *Estrategias de la lectura*, 8va edición, Barcelona: Graó.
- ✚ TREVIÑO, E., Pedroza, H., Pérez, G., Ramírez, P., Ramos, G. y Treviño, G. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. México: INEE.

- ✚ VALERIA, Gregorio, Madriz, Gladys, (2006). *Una Hermenéutica de la formación de sí: lectura, escritura y experiencia*, 1ra edición, Venezuela. Colección de estudios. Tomados de Adam y Starr 1982.
- ✚ VÉLEZ, E., Schiefelbein, E. y Valenzuela, J. (1994). *Factores que afectan el rendimiento académico en la educación primaria*. Revisión de la literatura de América Latina y el Caribe. Revista Latinoamericana de Innovaciones Educativas, 17, pp. 29-53
- ✚ VIGOTSKY, L. (1988). "Cap. IV: *Internalización de las funciones psicológicas superiores*", y "Cap. VI: Interacción entre aprendizaje y desarrollo", en: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, sin edición. Crítica, Grijalbo, México.
- ✚ WERTSCH J. (1988). "Cap. 2: El método de Vygotsky", en: *Vygotsky y la formación social de la mente*, sin edición. Paidós, Barcelona.

6.10. Anexos

Anexo 1
Árbol de Problemas

EFFECTOS



Anexo 2
Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADOR
Los vicios lectores son aquellas formas de construcción o empleo de vocabulario, la lectura comprensiva se refiere cuando podemos comprender la idea de un texto	TIPOS DE LECTURA TIPOS DE VICIOS LECTORES	LECTURA COMPRESIÓN LECTORA NIVELES DE LECTURA LOS VICIOS LECTORES TIPOS DE VICIOS LECTORES RENDIMIENTO ACADÉMICO	-Gusto por la lectura -Motivación dentro del hogar -Acompañamiento de los padres -Uso de la lectura -Fonológica -Connotativa -Denotativa -De Extrapolación -Regresiones -Vocalización -Sub vocalización -Movimientos -Vocabulario Pobre -Exceso de Fijación
El rendimiento académico escolar es una de las variables fundamental de la actividad docente, que actúa como halo de la calidad de un Sistema Educativo.	RENDIMIENTO ESCOLAR	MOTIVACIÓN ESCOLAR ESTRATEGIAS METOLÓGICAS LA EVACUACIÓN LA CONDUCTA	Variables relacionadas al rendimiento escolar *Supera los aprendizajes requeridos = 10 * Domina los aprendizajes requeridos =9 * Alcanza los aprendizajes requeridos = 8 y 7 * Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos = 6 y 5 * No alcanza los aprendizajes requeridos = 4 □ Valores o comportamientos A= Muy satisfactorio B= Satisfactorio C= Poco satisfactorio D= Mejorable

Fuente: Información secundaria

Elaborado por: Marcia Hurtado

Anexo 3
Matriz de Coherencia

TITULO	
Incidencia de los vicios lectores en el rendimiento escolar en niños ,niñas y adolescentes de educación media y superior de la escuela Federico González Suárez del Tejar	
FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo inciden los vicios lectores en el rendimiento escolar en niños, niñas y adolescentes de la escuela Federico Gonzales Suárez del Tejar?	Identificar los vicios lectores y su incidencia en el rendimiento escolar en niños, niñas y adolescentes de educación general básica media y superior de la escuela Federico González Suárez.
OBJETIVOS ESPECIFICOS	INTERROGANTES
Diagnosticar mediante encuestas, fichas de lectura el uso y la incidencia de los vicios lectores y niveles de lectura en niños, niñas y adolescentes de educación general básica media y superior de la escuela Federico González Suárez.	¿Cómo diagnosticar los vicios lectores en niños, niñas y adolescentes de educación general básica media y superior de la escuela Federico González Suárez?
Establecer la influencia de los vicios lectores en la comprensión de textos haciendo un análisis de las correctas metodologías para superar los mismos	¿Cómo establecer la influencia de los vicios lectores en la comprensión de textos?
Elaborar una guía práctica para desarrollar de mejor manera la comprensión lectora evitando el uso de vicios lectores, aplicando nuevas estrategias metodológicas para alcanzar un mejor rendimiento escolar.	¿Para qué diseñar una guía práctica para superar los vicios lectores y mejorar la comprensión lectora?
Socializar la guía práctica a los docentes, padres de familia y niños, niñas y adolescentes de la escuela Federico González Suárez.	¿Cuál es la finalidad de socializar la guía práctica a los docentes, padres de familia, niños, niñas y adolescentes de la escuela Federico González Suárez?

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Anexo 4

Encuesta Niños

Objetivo

- Diagnosticar la incidencia de los vicios lectores en el rendimiento escolar de niños y niñas de quinto a noveno año

Instructivo:

Lea cuidadosamente las siguientes preguntas, marque con una x en el paréntesis

Cuestionario

1. ¿Te gusta leer?

Si ()

No ()

2. ¿En una lectura respeta los signos de puntuación?

Si ()

No ()

3. ¿Tu maestro desarrolla el contenido de una clase de lectura de una forma dinámica y creativa?

Si ()

No ()

4. ¿Tienes facilidad para expresar tus ideas después de haber leído un texto?

Si ()

No ()

5. ¿Dedica tiempo a mejorar su aprendizaje fuera de la escuela?

Si ()

No ()

6. ¿Recuerda con facilidad lo aprendido en la escuela?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5
Encuesta Docentes

Tema

Diagnóstico de la incidencia de los vicios lectores en el rendimiento escolar
FICHA PARA EL DOCENTE

AÑO DE EDUCACION BÁSICA	
-------------------------	--

Objetivo

La presente ficha tiene como finalidad diagnosticar la incidencia de los vicios lectores en el rendimiento escolar de niños y niñas

Instructivo

Se marcará con una X de acuerdo a la siguiente valoración

1.- No adquirido. 2.- Iniciado. 3.- En proceso. 4.- Consolidado

ACTITUDES	1	2	3	4
Demuestra interés por la lectura				
Aprovecha el tiempo de lectura en el aula				
Lee más libros de los exigidos				
Lee con atención y extrae datos relevantes de la lectura				
Afirma su proceso lector con repaso en su hogar				
CONTENIDOS Y PROCEDIMIENTOS				
Comparar globalmente los textos				
Reconoce el vocabulario				
Lee en voz alta con corrección				
Comprende las ideas que no estén escritas expresamente en el texto				
Es capaz de discernir entre ideas principales y secundarias				
Lee con adecuada entonación y pronunciación				
El ritmo lector empleado es fluido				
Es capaz de captar el sentido figurado de un libro				
Reconoce el punto de vista narrativo en cada momento				
Expone sintéticamente el argumento				
Elabora con corrección sencillo textos escritos				

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Anexo 6

Ficha de diagnóstico de vicios lectores

Actividad	REG	B	MB	EXE	TOTAL
Número de palabras leídas por minuto	90	25	10	0	125
	125 ppm	144 ppm	154 ppm	+200 ppm	
Sigue la lectura con el dedo	80 SIE	20 AVE	15 RAR	10 NUN	125
Se pierde en algún momento de la lectura por lo que hace uso del dedo.	86	8	15	16	125
	SIE	AVE	RAR	NUN	
Grado de comprensión del texto	55	30	25	15	125
Campo visual promedio del estudiante	78	25	16	6	125
Caracteres de fijación	-10	10 - 15	16	+ 17	
Número de fijaciones por minuto Nº de fijaciones x renglón	76 + 6	29 5-4	15 3	5 -2	125
Número de regresiones por minuto Nº fijaciones/Nº de líneas del texto	72 +4/6	25 (2-3)/6	18 1/6	10 0/6	125
Nivel de vocalización	86	25	12	2	125
Nivel de sub vocalización	102	12	11	0	125
Nivel de satisfacción lectora	90	25	10	0	125
Nivel de vocabulario	78	28	18	1	125
Nivel de comprensión gramatical					0
No hace ninguna pausa	49	26	32	18	125
	SIE	AVE	RAR	NUN	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marcia Hurtado

Anexo 7
FOTOGRAFÍAS



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Marcia Hurtado



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Marcia Hurtado



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Profesora de la Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



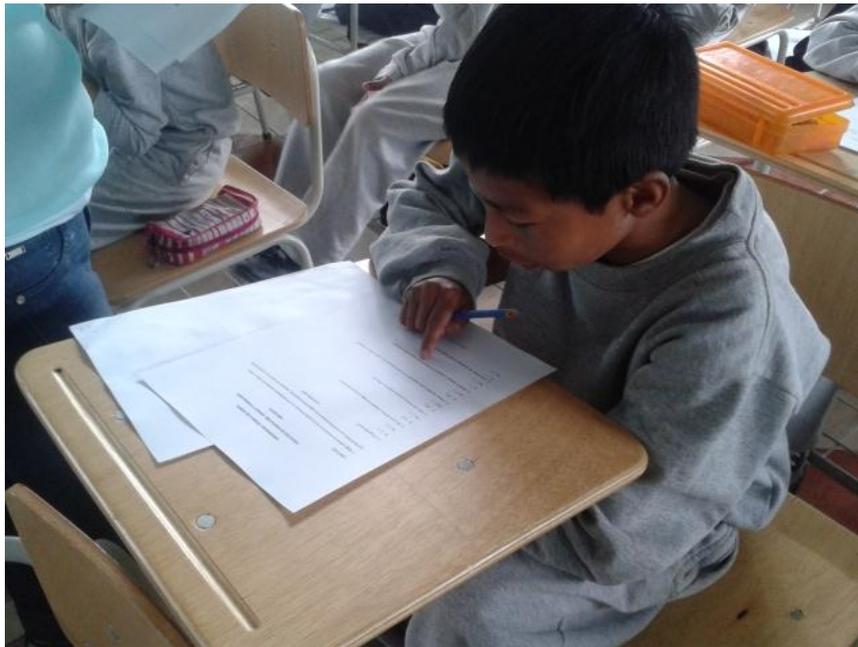
Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Fernando Salazar



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Marcia Hurtado



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Marcia Hurtado



Fuente: Niños y niñas Escuela Federico Gonzáles Suárez
Elaborado por: Marcia Hurtado



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
El Tejar-Ibarra-Ecuador
Telf: 2652026

El Tejar a 8 de mayo 2015

A petición verbal de la interesada, tengo a bien extender la presente
certificación:

CERTIFICACIÓN

Yo, Carlos Guerra Guzmán, Coordinador de la Escuela Federico González Suárez, certifico que la señora Marcia Paulina Hurtado Rosales, de la carrera en Lenguaje y Comunicación, realizó las encuestas a niños, niñas y docentes con el fin de realizar su trabajo de grado titulado, LA INCIDENCIA DE LOS VICIOS LECTORES EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA Y SUPERIOR DE LA ESCUELA FEDÉRICO GONZÁLES SUÁREZ DEL TEJAR, previa la obtención del título de Licenciada en Educación General Básica mención Lenguaje y Comunicación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

Carlos Guerra Guzmán

Coordinador

Fundada el 12-03-193
federicogonzalezsuarez@gmail.com

www.efmfgs.blogspot.com



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"
El Tejar-Ibarra-Ecuador
Telf: 2652026

El Tejar a 8 de mayo 2015

A petición verbal de la interesada, tengo a bien extender la presente certificación:

CERTIFICACIÓN

Yo, Carlos Guerra Guzmán, Coordinador de la Escuela Federico González Suárez, certifico que la señora Marcia Paulina Hurtado Rosales, de la carrera en Lenguaje y Comunicación, realizó la socialización de la guía titulada MI MUNDO LA LECTURA a niños, niñas, docentes y familias de la institución, con el fin de realizar su trabajo de grado titulado, LA INCIDENCIA DE LOS VICIOS LECTORES EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA Y SUPERIOR DE LA ESCUELA FEDÉRICO GONZÁLES SUÁREZ DEL TEJAR, previa la obtención del título DE Licenciada en Educación General Básica mención Lenguaje y Comunicación.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

Carlos Guerra Guzmán
Coordinador



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Marcia Paulina Hurtado Rosales, con cédula de identidad Nro. 100265732-6 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5, 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado titulado: "INCIDENCIA DE LOS VICIOS LECTORES EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA Y SUPERIOR, DE LA ESCUELA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DEL TEJAR, AÑO LECTIVO 2014-2015" PROPUESTA ALTERNATIVA. Que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Educación General Básica mención Lenguaje y Comunicación en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte. Ibarra a 08 días del mes de mayo del 2015

(Firma)

Nombre: Marcia Paulina Hurtado Rosales
Cédula: 100265732-6



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002657326		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Hurtado Rosales Marcia Paulina		
DIRECCIÓN:	Calle Sucre 10-45 y Colón		
EMAIL:	marciahurtado_2005@yahoo.com		
TELÉFONO FIJO:	2600375	TELÉFONO MÓVIL	0983307705

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INCIDENCIA DE LOS VICIOS LECTORES EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA Y SUPERIOR, DE LA ESCUELA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DEL TEJAR, AÑO LECTIVO 2014-2015"
AUTOR (ES):	Marcia Paulina Hurtado Rosales
FECHA: AAAAMMDD	2015/05/29
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Educación General Básica mención Lenguaje y Comunicación
ASESOR /DIRECTOR:	Mgs. Henry Cadena

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Marcia Paulina Hurtado Rosales, con cédula de identidad Nro.1002657326, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días del mes mayo del 2015

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Marcia Paulina Hurtado Rosales
C.C. 1002657326



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Marcia Paulina Hurtado Rosales, con cédula de identidad Nro. 1002657326, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: Qué ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Educación General Básica mención Lenguaje y Comunicación en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 29 días del mes de mayo del 2015

(Firma).....
Nombre: Marcia Paulina Hurtado Rosales
Cédula: 1002657326