



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

“LA INCIDENCIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ELECCIÓN VOCACIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS Y SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”.

**Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en ciencias de la educación en psicología educativa y orientación vocacional**

**AUTORA:** Salas Martínez Adria Hatsue

**DIRECTOR:** Dr. Gabriel Echeverría.

**Ibarra, 2014.**

## CERTIFICACION DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con mucha satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado titulado: **“LA INCIDENCIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ELECCIÓN VOCACIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS Y SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”**, de la señorita egresada: Salas Martínez Adria Hatsue, previo a la obtención del título de Licenciada psicología educativa y orientación vocacional. Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo correcto del presente trabajo de investigación, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Es todo cuanto puedo certificar por ser justo y legal.



Dr. Gabriel Echeverría Msc.

**DIRECTOR**

## **DEDICATORIA**

A mis padres Rodrigo Salas y Mery Martínez, quienes supieron guiar mi vida como una persona de bien, enseñándome con su ejemplo de lucha constante, a mi esposo Jorge Albuja, que estuvo en todo momento apoyándome incondicionalmente, este trabajo dedico también a mi hijo Nicolás, quien ha sido mi inspiración en todo momento para poder llegar a ser una profesional y lograr los éxitos alcanzados; a mis tíos Cristóbal Salas y Josefina de la Fuente que de mil maneras se preocuparon para que mi trabajo de grado llegue a su buen fin profesional.

**Salas Martínez Adria Hatsue**

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios quien me ha dado la vida y las virtudes para seguir adelante conquistando todas las emociones más importantes de mi vida diaria.

También extendo mi cordial agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte, en especial a quienes impartieron sus conocimientos durante la vida estudiantil y permitieron alcanzar mis propósitos en mi vida académica.

Agradezco a mi director de trabajo de grado **Dr. Gabriel Echeverría**, quien me ha guiado inmensurablemente para la culminación del presente trabajo de investigación.

Agradezco a mis padres, por apoyarme sin medida, dedicándome su tiempo, cariño, confianza, para seguir con mi vida estudiantil hasta ver realizados sus sueños anhelados para con migo.

**Salas Martínez Adria Hatsue**

## ÍNDICE GENERAL

Aprobación del director.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice.....	v
Índice de gráficos .....	viii
Índice de tablas .....	vix
Resumen .....	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	xii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 ANTECEDENTES.....	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.4 DELIMITACIÓN .....	3
1.5. OBJETIVOS.....	4
1.5.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
1.6 JUSTIFICACIÓN.....	5
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO .....	9
2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	9
2.1.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	15
2.1.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	17
2.1.4. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA .....	20
2.1.5 INTELIGENCIA .....	21
2.1.7. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES .....	24

2.1.7.1. Propósito Educativo .....	30
2.1.7.2. Descripción De La Experiencia .....	30
2.1.7.3. Resultados Obtenidos.....	35
2.1.8. TIPOS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES .....	36
2.1.8.1. Inteligencia lingüístico-verbal .....	36
2.1.8.2. Inteligencia lógica-matemática.....	40
2.1.8.3. Inteligencia espacial.....	43
2.1.8.4. Inteligencia musical.....	46
2.1.8.5. Inteligencia corporal cenestésica .....	50
2.1.8.6. Inteligencia intrapersonal .....	55
2.1.8.7. Inteligencia interpersonal .....	56
2.1.9. INVENTARIO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES POR HADWAR GARDER .....	59
2.1.10. INVENTARIO DE INTERESES VOCACIONALES DE “GERMANE” .....	60
2.1.11. ORIENTACIÓN VOCACIONAL.....	64
2.1.11.1. Introducción Conceptual .....	67
2.1.11.2. Objetivos de la orientación vocacional .....	70
2.1.11.3. Técnicas de orientación vocacional .....	71
2.1.11.4. La entrevista .....	71
2.1.11.5. Técnica reflejo.....	72
2.1.11.6. De información .....	72
2.1.12. FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN LA PLANEACIÓN VOCACIONAL. ....	72
2.1.13. FACTORES INDIVIDUALES QUE INFLUYEN EN LA PLANEACIÓN VOCACIONAL. ....	76
2.1.13.1. Motivaciones conscientes .....	79
2.1.13.2. Las actitudes.....	79
2.1.13.3. Las aptitudes o capacidades.....	80
2.1.13.4. Capacidades Psicomotrices.....	80
2.1.13.5. Intereses .....	81
2.1.14. TEORÍA TIPOLOGICA DE LAS CARRERAS, DE HOLLAND. ....	81
2.1.15. LA TEORÍA .....	83

2.1.15.1. La jerarquía evolutiva.....	84
2.1.15.2. La historia y el papel de las jerarquías evolutivas.....	85
2.1.15.3. Las investigaciones.....	87
2.1.16. Diseño de la investigación .....	87
2.1.16.1. Evaluación .....	89
2.1.17. QUE ES LA GUÍA .....	91
2.1.17.1. Definición de guía .....	91
2.1.17.2. ¿A quién van dirigidas?.....	92
2.1.17.3. ¿Para qué sirven?.....	92
2.1.17.4. ¿Cómo utilizarlas? .....	93
2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICA PERSONAL.....	95
2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS .....	97
2.4. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN .....	101
2.5. MATRIZ CATEGORIAL.....	102
CAPÍTULO III.....	103
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	103
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	103
3.2 MÉTODOS.....	104
3.3 INSTRUMENTOS .....	106
3.4. POBLACIÓN.....	106
3.5 MUESTRA .....	106
CAPÍTULO IV.....	108
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	108
4.1 ANÁLISIS DE ESTUDIANTES.....	108
4.1.1. INTERPRETACIÓN DE INTELIGENCIAS MULTIPLES DE GARNER .....	108
CAPÍTULO V.....	124
5. Conclusiones y recomendaciones .....	124
5.1. Conclusiones .....	124
5.2. Recomendaciones .....	125
CAPÍTULO VI.....	128
6.1 PROPUESTA ALTERNATIVA .....	128

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	128
6.2. JUSTIFICACION E IMPORTANCIA.....	128
6.3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	130
6.4. OBJETIVOS.....	130
6.5. UBICACIÓN SECTORIAL.....	131
6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	132
6.8. BIBLIOGRAFÍA .....	206
ANEXO Nro.1 ÁRBOL DE PROBLEMAS .....	209
ANEXO Nro. 2.....	210
Anexo Nro. 3 Test de Inteligencias Múltiples .....	211

## INDICE DE GRAFICOS Cuarto capítulo

Gráfico 1.....	108
Gráfico 2.....	109
Gráfico 3.....	110
Gráfico 4.....	111
Gráfico 5.....	112
Gráfico 6.....	113
Gráfico 7.....	114
Gráfico 8.....	115
Gráfico 9.....	116
Gráfico 10.....	117
Gráfico 11.....	118
Gráfico 12.....	119
Gráfico 13.....	120
Gráfico 14.....	121
Gráfico 15.....	122
Gráfico 16.....	123

## **INDICE DE TABLAS segundo tercero y cuarto capítulo**

Tabla 1.....	102
Tabla 2.....	107
Tabla 3.....	108
Tabla 4.....	109
Tabla 5.....	110
Tabla 6.....	111
Tabla 7.....	112
Tabla 8.....	113
Tabla 9.....	114
Tabla 10.....	115
Tabla 11.....	116
Tabla 12.....	117
Tabla 13.....	118
Tabla 14.....	119
Tabla 15.....	120
Tabla 16.....	121
Tabla 17.....	122
Tabla 18.....	123
Tabla 19.....	202

## RESUMEN

Este trabajo de grado está orientado en la solución a los problemas que enfrentan los estudiantes de primero y segundo de bachillerato en la orientación profesional. Las inteligencias múltiples ayudaron en los estudiantes para hacer una orientación profesional acorde a su inteligencia, Además a través de la presente guía didáctica con una orientación adecuada utilizando las inteligencias múltiples correctamente se busca incentivar a los nuevos profesionales de psicología a optar dar la importancia necesaria a esta estrategia educativa ya que es importante porque el estudiante tiene que tener un dominio una inteligencia para motivarle a elegir su carrera profesional. En este trabajo también se da importancia al desarrollo de cada inteligencia para que pueda ser conocida fácilmente y practicada de una manera clara y fácil, sin dejar de lado los valores y virtudes humanas que deben ser practicadas tanto por los profesores como por los estudiantes en toda su vida estudiantil. A pesar de que muchos de estudiantes han desarrollado algunas de las inteligencias en su desenvolvimiento educativo de una manera lenta porque no hay el trabajo de la trilogía educativa con un seguimiento continuo. Para todos estos desatinos en la educación de los estudiantes de primero y segundo de bachillerato tenemos la solución al proporcionar una Guía con una correcta orientación profesional la misma que sirva de apoyo para su desarrollo profesional y tenga un futuro prometedor, teniendo en cuenta que los resultados sean positivos y el aprendizaje sea uno de los mejores para todos los estudiantes del Colegio Universitario "UTN" en el año Lectivo 2013-2014 y otras instituciones que se interesen en conocer esta guía. Todos los métodos que se utilizaron fueron el Inductivo – deductivo, que partió del problema planteado para proponer las posibles alternativas de solución, el método científico se utilizó para el proceso de investigación, el método analítico sintético porque se analizó el los principales aspectos de la propuesta, método estadístico para el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cuarto capítulo. El resultado de las encuestas es que los estudiantes desarrollan diferentes inteligencias y clasificando a cada una de los estudiantes se ha hecho una orientación para ayudar al estudiante y haya una correcta elección de su carrera universitaria. La trilogía educativa es el pilar fundamental de la educación, es por esto que todos debemos arrimar el hombro para que nuestros hijos salgan adelante y sean seres humanos de bien.

## **ABSTRACT**

This degree work is oriented in the solution to the problems faced by children in developing learning laterality in the first year of General Basic Education. In addition to this guide through methodological strategies seeks to encourage new professionals ranging from pre to opt give the necessary importance to this skill as it is important that the child must have a mastery of fine and gross motor that is within the laterality for there to be a good learning. This paper also emphasizes the development of each game so it can be easily learned and practiced in a clear and easy, without ignoring human values and virtues that should be practiced by both teachers as children not only in class but in every place. Although many of the children develop their learning laterality in a slow psychomotor because there's work to continuously monitor educational trilogy. For all these blunders in early childhood education have the solution to provide a guide with the same Methodological Strategies that supports for teachers and children in the learning of laterality, bearing in mind that the results are positive and learning is one of the best for all children in the educational unit "LA SALLE " and other institutions who are interested in learning this guide. All methods used were the Inductive - Deductive, which left the problem posed to propose possible solutions, the scientific method was used for the research process, the synthetic analytical method because the key aspects of the proposal was analyzed , statistical method for quantitative analysis and percentage information in the fourth chapter. The result of the survey is to have a flaw in laterality for this reason this work degree at La Salle Education Unit was conducted.

## INTRODUCCIÓN

El problema que se ha encontrado en la institución es que no existe un correcto desarrollo de las inteligencias múltiples para que haya una correcta orientación profesional en los estudiantes de primero y segundo de bachillerato del Colegio Universitario “UTN” en el año Lectivo 2013-2014, por este motivo no se ha obtenido resultados favorables al momento de desarrollar orientación vocacional en cada uno de los estudiantes, se tomó en cuenta en el primer capítulo el problema de investigación del cual se ha dedicado a fondo para encontrar una posible solución realizando una guía sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples, seguido encontramos el segundo capítulo en el cual está la teoría para que todos los profesores que analicen o estudien esta investigación tengan conocimientos más amplios y por medio del mismo haya un cambio potencial en la educación de los estudiantes en la elección de su carrera universitaria. Utilicé métodos y técnicas para que esta sea puesta en práctica a continuación. El cuarto capítulo contiene la tabulación de todas las inteligencias múltiples para conocer un número acertado de estudiantes y clasificar a cada una de estas. En el quinto capítulo se realizó las conclusiones en base a la tabulación del cuarto capítulo, después se hizo las recomendaciones a cada una de las conclusiones para que haya mejor entendimiento por los profesores y estudiantes del Colegio Universitario “UTN”. En el sexto capítulo se ha puesto el título de la guía, guiada siempre a la vinculación del desarrollo de las inteligencias múltiples, pero con estrategias de orientación vocacional, poniendo sus objetivos que representan de una manera clara de lo que se trata la misma, también se encuentran las unidades que contienen la parte teórica y las inteligencias desarrolladas de una manera más comprensible y concreta, cada una con sus pertinentes talleres , todo esto ha ayudado a que los estudiantes de la institución lleguen a tener una idea clara sobre su elección en la universidad y tengan un futuro lleno de éxitos y no de mediocridad.



## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

Para una educación de calidad y calidez se debe entender que los seres humanos somos diferentes y que cada uno aprendemos y desarrollamos de una manera distinta y para que esta temática se lleve a cabo de la mejor manera, en la educación ecuatoriana y en cada una de las aulas se debe difundir que cada uno de los estudiantes tienen formas distintas de aprender, desarrollarse e identificarse con cada una de las inteligencias múltiples.

Cada uno de los seres humanos pueden desarrollar una o algunas de las inteligencias múltiples, es por ello que como profesores se debe dar pautas para que los estudiantes logren sus aprendizajes identificándose con una de ellas y porque no en más de una; para que con ello no solo tengan un buen aprendizaje sino también que en su vida futura tenga buenas decisiones en cuanto a su carrera a elegir y para un futuro en su vida personal y profesional, ya que elegir una carrera no es solo trabajo de desarrollo personal sino que también compete a los profesores y a los padres de familia, puesto que todo en conjunto que ayudará que el estudiante tenga buenas decisiones y se desenvuelva de una manera óptima y no tenga dificultades en sus estudios. Aprender y hacer

aprender es tarea de todos y para que esto se lleve a cabo de la mejor manera se debe potencializar sus inteligencias y destacar en la que más sea apto, para ello debemos dar a conocer las diferentes pautas con las que ellos pueden alcanzar un aprendizaje significativo.

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Cuando se trata de rebasar el pensamiento teórico para aplicar los fundamentos pedagógicos a la práctica, el profesor se enfrenta a varios problemas que trascienden en el proceso educativo. En este sentido, los profesores tienen dificultades para comunicar el conocimiento a sus estudiantes, lo anterior expresado es debido a deficiencias en la estructura de las etapas que el estudiante usa para aprender y lo que debe ser aprendido; estas se encuentran representadas primordialmente por el profesor, y desde luego por cualquier otro elemento que de alguna manera distribuya el conocimiento como revistas, libros, audiovisuales, entre otros.

Para dar más énfasis a esta temática, cabe recalcar que cada persona es un mundo diferente y aprende a ritmos diferentes, y es aquí donde el profesor debe poner mayor importancia a lo que el estudiante quiere aprender y lo que se le facilita más comprender y mucho más si se trata de escoger una especialidad y una carrera universitaria donde se va definir su vida profesional y por ende la formación de su personalidad.

Cada uno de los docentes debe formar al estudiante de manera que él se desarrolle con eficiencia y eficacia en el ámbito que al que más le interesa, para lo cual es maestro debe desarrollar programas de estudio

donde el estudiante comprenda de una manera adecuada los temas de su interés y que se llevaría a cabo con estas propuesta para que el estudiante mejore su nivel de conocimientos y en un futuro no desista de la especialidad o de la carrera que con tanto empeño escogió, pero un factor negativo son las influencias que por parte del profesor está dejando a un lado y volviendo a escoger una nueva carrera.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influyen las inteligencias múltiples en la elección vocacional de los estudiantes de primero y segundo año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN durante el año lectivo 2013-2014?

### **1.4 DELIMITACIÓN**

#### **Unidades de Observación**

Se investigó a los adolescentes de Primeros y Segundos años de Bachillerato General y Unificado, del Colegio Universitario “UTN”.

#### **Delimitación Espacial**

La investigación se aplicó en el Colegio Universitario “UTN”, ubicado en la Provincia de Imbabura, Ciudad de Ibarra.

## **Delimitación Temporal**

La investigación se realizó en el año lectivo 2013-2014.

### **1.5. OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

- Determinar la incidencia de las inteligencias múltiples en la elección vocacional de los estudiantes de los Primeros y Segundos años de Bachillerato General Unificado en el Colegio Universitario "UTN" en el año lectivo 2013-2014.

#### **1.5.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar cada una de las inteligencias múltiples en el Colegio Universitario "UTN" para identificar la mala elección vocacional de los y las estudiantes.
- Elaborar el marco teórico que sustente la investigación que ayude a una mejor comprensión en la realización de esta investigación.
- Diseñar la propuesta alternativa mediante talleres que aporten al proceso de orientación y que ayude al estudiante a tomar una mejor decisión vocacional.
- Socializar la guía didáctica en el Colegio Universitario "UTN" en el año lectivo 2013-2014, para favorecer la elección vocacional de las y los señores estudiantes.

## 1.6 JUSTIFICACIÓN

La teoría de las inteligencias múltiples, son un conjunto de modelos de aprendizaje, en los cuales se agrupan diferentes e independientes capacidades de aprender o resolver problemas.

Esta teoría surge como una necesidad de que las personas demuestren sus diferentes capacidades de aprender y valerse por sí mismos; no inculcándoles un mismo fin, ya que somos diferentes y nos interesamos por cosas distintas.

Para lo cual recurrimos a cada una de las inteligencias múltiples pero tomando en cuenta el campo de la inteligencia que se reconoce intuitivamente como la brillantez académica cave recalcar que esto no lo es todo en la vida.

A la hora de desenvolverse no basta con tener un gran expediente académico, ya que existen personas de gran capacidad intelectual pero incapaz de elegir bien a sus amigos.

Triunfar en los negocios o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto, ni mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo: “Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordán, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes”.

Tomando otro punto importante de esta teoría es definir a la inteligencia como una habilidad; hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo solamente innato. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho en el sentido de aprovechar más o menos la parte innata.

Tanto es así, que, en épocas muy próximas, a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil, cuando en realidad existe tanto la parte innata (genética) como la parte adquirida, mayor o menor provecho de la parte innata a lo largo de la vida.

Es así que cada de una de las inteligencias es importante para el desarrollo del ser humano y por ende del estudiante, la inteligencia lingüístico- verbal desempeña una función extraordinariamente importante ya que se define como la capacidad de comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar, con ella tenemos a los líderes políticos o religiosos, oradores, poetas, escritores, entre otros.

La resolución de problemas matemáticos es la más compleja pero no menos importante de las inteligencias y que muchas de las veces los profesores no explotan al máximo, ya que requiere de una habilidad extraordinaria en cuanto a resolución de identificación de modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo y en la cual tenemos a los economistas, ingenieros, científicos, matemáticos, contadores.

La inteligencia espacial es una de las inteligencias en la cual el ser humano comprende correctamente la resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas.

Otro tipo de solución a los problemas espaciales, aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez; también se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales y donde ubicamos a los artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas. Por otro lado la inteligencia musical donde existe una habilidad natural y una percepción auditiva (oído y cerebro) innata en la primera infancia hasta que existe la habilidad de interactuar con instrumentos y aprender sus sonidos, su naturaleza y sus capacidades para la cual tenemos a los músicos, compositores, críticos musicales, entre otros.

Para continuar, la inteligencia corporal o cinestésico es la capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio es aquí donde se destacan los escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines y deportistas.

Siguiendo con otra de las inteligencias tenemos a la inteligencia intrapersonal comprende la capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.

Al mismo tiempo la inteligencia interpersonal que comprende la capacidad de reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros, donde se desenvuelven los administradores, profesores, psicólogos, terapeutas.

Por último la inteligencia naturalista la cual comprende la capacidad para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso, para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora, fauna y utilizar productivamente sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza.

Es evidente entonces que este tema fue escogido porque permite observar el desarrollo humano y de aprendizaje de los estudiantes de Colegio Universitario desde su etapa inicial, destacando sus capacidades de aprender por medio de lo que les gusta hacer, ya sea leer, escribir, cantar, jugar, entre otras cosas, además, como agentes educativos, promover el proceso de enseñanza aprendizaje a través de actividades que promuevan una diversidad de inteligencias, asumiendo que los estudiantes poseen diferente nivel de desarrollo de ellas y por lo tanto es necesario que todos las pongan en práctica, porque todas son importantes para obtener un pleno desarrollo.

Con ello los estudiantes y profesores aprovecharan una guía para elegir adecuadamente una carrera futura y no solo que la escoja sino que también le guste, sea apto y que se desenvuelva con una inteligencia múltiple con la que el posee.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

##### **FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

###### **Teoría Humanista**

La investigación se apoyó en la teoría humanista, porque el eje fundamental es el ser humano y pretende alcanzar objetivos tales como: Brindar un perfeccionamiento a cada una de las capacidades innatas que todo ser humano posee. Buscar en los estudiantes para que sean aptos para que su vida profesional a futuro sea de éxitos y no de frustración.

El ser humano es un acto de formación y reencuentro con su esencia; consiste en reflexionar y velar porque el hombre se eduque humano y no un inhumano o un bárbaro, es decir, fuera de sus valores y esencia. Sin embargo el humanismo va más allá de lo que cultural e históricamente se ha planteado. Significa un profundo conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas

educativos acordes a una necesidad social y humana y necesidades físicas de espiritualidad y de sociabilidad.

El humanismo surgió como una imagen del mundo al término de la Edad Media. Los pensadores humanistas fueron entonces intérpretes de nuevas aspiraciones humanas impulsados por la decadencia de la filosofía escolástica, cuyo centro de gravedad era la vida religiosa y la inmortalidad ultraterrena.

El humanismo vino a sustituir esa visión del mundo con la reflexión filosófica abundante en productos racionales, en la que primaba la idea del hombre como ser humano, verdadero e integral.

El humanismo en el siglo XX Vinieron después no pocos humanistas, con aportaciones igualmente notables quienes allanaron el camino hasta nuestros días. En este contexto es donde ha de ubicarse el conductismo. Este sistema, que creó escuela, desarrollado sobre la base proporcionada por los principios del fisiólogo Iván Petrovich Pavlov (1849-1936), concibe al aprendizaje a partir del condicionamiento reflejo animal, es decir de reflejos condicionados de los fenómenos psíquicos más acabados, los cuales dan lugar al aprendizaje, la voluntad, los hábitos.

Posteriormente vino Burrhus Frederich Skinner (1904-1990), psicólogo estadounidense, quien también enfocó su estudio en los procesos de aprendizaje hasta descubrir un nuevo tipo de condicionamiento de la conducta animal, denominada éste «condicionamiento operante o instrumental», aplicable a todos los campos de la psicología.

En ambos casos, los estudios están fundamentados en experimentos con la conducta animal a base de repeticiones. Por ese motivo, el conductismo se relaciona de inmediato, en educación, con las reacciones humanas automáticas. En tal caso, el proceso educativo se reduce al suministro controlado de una serie de factores externos y de estímulos para producir en el educando reacciones observables.

Así, deja de lado las actitudes y motivaciones personales al considerarlas carentes de valor, además de que limita la creatividad y no permite ni promueve la reflexión.

Ejemplos de estos condicionamientos pueden ser la memorización (basado en la ley de la repetición) o la realización de trabajos de imitación en los cuales ya se conocen los resultados con antelación.

La acción humana se explica mediante el arco reflejo, el hombre queda reducido a un mero mecanismo, productor de conductas medibles, mientras que la motivación se estimula mediante la actividad reforzada, de la repetición condicionada. En ello, precisamente, estriba la falla del conductismo: en la explicación mecanicista de la compleja acción humana.

De acuerdo con esa perspectiva, el humanismo incorpora del existencialismo las siguientes nociones:

- \* El ser humano es electivo, por ende, capaz de elegir su propio destino;
- \* El ser humano es libre para establecer sus propias metas de vida; y

\* El ser humano es responsable de sus propias elecciones.

En ese mismo sentido, existen postulados comunes a la mayoría de los psicólogos humanistas, a saber:

El ser humano es una totalidad. Éste es un enfoque holista, cuyo objetivo consiste en estudiar al ser humano en su totalidad y no fragmentada mente.

El ser humano posee un núcleo central estructurado. Dicho núcleo es su «yo», su «yo mismo» (self) que es la génesis y la estructura de todos sus procesos psicológicos.

El ser humano tiende naturalmente a su autorrealización formativa. Puesto frente a situaciones negativas, debe trascenderlas; y si el medio se define como propicio, genuino y empático, amén de no amenazante, verá favorecidas sus potencialidades.

El ser humano es un ser inserto en un contexto humano, y vive en relación con otras personas.

El ser humano es consciente de sí mismo y de su existencia. Se conduce de acuerdo con lo que fue en el pasado y preparándose para el futuro.

El ser humano está provisto con facultades de decisión, libertad y conciencia para elegir y tomar sus propias decisiones. Estas facultades lo convierten en un ser activo, constructor de su propia vida.

El ser humano es intencional. Esto significa que sus actos volitivos o intencionales se reflejan en sus propias decisiones o elecciones.

Desde este punto de vista, la educación debe centrarse en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La educación humanista, propugna la idea de que los alumnos son diferentes, consecuentemente, la ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás.

La escuela tiene como principal objetivo proporcionar una educación formal mediante un proceso integral de carácter intencional, planificado y sistematizado, que se concretiza en un currículo oficial y se aplica en calendario y horario definido. No obstante.

La educación formal no es autónoma de la educación externa negativa que proviene de la sociedad y su entorno, junto a la cual ha tenido que sobrevivir e incluso competir.

Esta última entorpece contradice y desvaloriza los fundamentos pedagógicos del proceso educativo. Esto se manifiesta con la gama de información no adecuada, que resulta más atractiva para los niños y los jóvenes, a través del cine, la televisión, la calle y la información de la Internet. Dicha educación, lejos de formar, deforma y lejos de educar, deseduca.

La tarea de educar es de todos, por eso como docentes, padres de familia y sociedad en general, apliquemos estos conocimientos teóricos

propuestos y muchos más, pongámoslos en práctica en la casa, en la calle, en la escuela y en todo lugar, vivamos con valores, actuemos con apego a principios éticos, seamos más reflexivos con nuestros hijos, con nuestros maestros, con nuestros estudiantes.

Con todos los que conformamos esta sociedad, seamos más abiertos, menos directivos, actuemos sin inhibiciones de sociedades tradicionalistas, fomentemos el espíritu de cooperación, basado en respeto y reconocimientos mutuos, seamos más humanos, que nos ayude a demostrar los sentimientos, emociones y aspiraciones, para lograr vivir con trabajo pero sobre todo con dignidad y amor a nosotros mismos, y finalmente, a los maestros y padres de familia, enaltezcan el verdadero valor de educar, cuya meta no solo es lograr mejores profesionistas si no mejores seres humanos.

**CARL ROGERS**, en su obra **aprendizaje significativo** dice: **“Un aprendizaje que deja una huella a la persona y que pasa a formar parte de cero o intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial que el individuo vive”**. (pág. 175)

El Humanismo propugnaba, frente al canon eclesiástico en prosa, que imitaba el pobre latín tardío de los Santos Padres y el simple vocabulario y sintaxis de los textos bíblicos traducidos, los estudia humanitarias, una formación íntegra del hombre en todos los aspectos fundada en las fuentes clásicas grecolatinas.

El aprendizaje significativo prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes.

En la **evaluación** se da Valoración de los niveles de conocimiento en su aplicación, con una confección de una síntesis final a través de las variables realizadas.

## **2.1.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

### **Teoría Cognitiva**

Los **objetivos** fundamentales en esta teoría son: mediante test prácticos descubrir el conocimiento de contenidos que tienen los estudiantes para empezar con una orientación idónea.

La investigación se apoyó en la teoría cognitiva lo que identifica a las distintas teorías cognitivas es que se consideran como un agente activo de su propio aprendizaje. En términos más técnicos, el estudiante es quien construye nuevos aprendizajes y no es el maestro quién los proporciona. La concepción de que el estudiante es el único responsable de la construcción de sus aprendizajes, no exime de responsabilidades al profesor.

**Jorge Villarroel I. (2008)** en su obra **“Desarrollo del pensamiento”** dice: **“Los contenidos estudiados hasta aquí, nos permiten deducir algunos elementos fundamentales implícitos en los procesos intelectuales. Sin embargo, es necesario explicar todos los factores que intervienen cuando las personas ponen en juego sus procesos mentales”**. (pág. 35)

[http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id\\_articulo=19](http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=19)

La psicología se estudiaba de forma aislada tanto la esfera psicológica como la motriz en los sujetos, concibiéndose el desarrollo motor solamente desde el punto de vista físico, condicionado por lo biológico, lo natural, sin importar la parte psíquica de la persona y su influencia en el desarrollo motor del individuo.

Una memoria prodigiosa es de 3-6 años. La memoria es una de las capacidades más prodigiosas del ser humano. En los niños, la capacidad de recordar tiene que ver mucho con el desarrollo de la atención y la observación, especialmente a través del sentido de la vista y del oído. La mayoría de los ejercicios de estimulación de la memoria en esta etapa buscan que el niño tome conciencia de lo que ve y oye para luego poder utilizar ese conocimiento cuando desee.

Seres humanos bien coordinados: Juegos con el balón y la pelota. Nuestros estudiantes necesitan ir adquiriendo una coordinación adecuada de todas las partes de su cuerpo.

Para que el docente se mueva sin dificultades y logre así una buena coordinación hace falta que adquiera un conocimiento y un dominio de su propio cuerpo, que aprenda a moverse en un espacio determinado, y que aprenda a realizar una serie de movimientos sucesivos.

DE LAS CASAS Ana María. (2007) en su obra Psicología didáctica, manifiesta que:

**Cuando el hombre consigue habilidades en el movimiento, favorece su equilibrio emocional y también tiene repercusiones para concentrarse y relacionarse con los demás. El desarrollo cerebral de**

una persona depende, en gran medida de la cantidad y calidad de los estímulos que recibe, del ambiente que les rodea y de la dedicación de las personas que le cuidan, por tanto, la riqueza de estímulos en intensidad, frecuencia y duración adecuada producirá un buen desarrollo del cerebro. Por eso, una buena educación y estimulación de los sentidos ha de ayudar de una manera armónica a los hijos, de modo que se desarrollen todas sus facetas con la misma intensidad y profundidad. (pág. 121)

En la **evaluación** de esta teoría se va a realizar un Test acorde a las carreras que propone el gobierno. También es primordial hacer pruebas de habilidad en cada destreza de sub pensum educativo.

### **2.1.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

#### **Teoría De Las Inteligencias Múltiples**

Los principales **objetivos** que se pone en práctica en esta teoría, es encontrar una metodología idónea para que los estudiantes adquieran el conocimiento con facilidad. También una prescindible es el enseñar aprender a aprender.

La investigación se apoyó en la teoría de las inteligencias múltiples, el fundamento principal de las inteligencias es que los maestros no deben dar cuenta de las experiencias que conducen a descubrir las capacidades y potencialidades en forma decidida en su desarrollo profesional. En la educación es muy importante que cada de uno de los estudiantes tome en cuenta sus preferencias profesionales ya que esto ayudaría a que el

país se desarrolle de mejor manera en cuanto a calidad de profesionales que tendría el país.

En el caso del desarrollo de las inteligencias la educación trata de explicar que cada persona es diferente y queda uno es un mundo diferente, entonces se entendería que cada estudiante aprende de forma diferente y que los maestros debemos tomar en cuenta con más énfasis en la hora de dar contenidos en las aulas para que los estudiantes escojan mejor su carrera futura.

Según **Howard Gardner** en la **teoría de las inteligencias múltiples** explica que: **“es un modelo propuesto: en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la «capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”**. (pág. 79)

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico.

Hay personas de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida privada. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser

inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto ni mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo: **“Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordan, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes”**.

Segundo, y no menos importante, **Gardner** define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así, que, en épocas muy próximas, a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias todo somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos.

ECICLOPEDIA DE PEDAGOGIA PRACTICA, 2004-2005, en su obra Escuela para maestros, manifiesta que:

**Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas y se les combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar diversos problemas y progresar en distintos ámbitos. Las personas**

**aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los estudiantes. (pág. 87)**

En la evalúa **las evaluaciones** presentadas por el ministerio de educación para el ingreso a las universidades. Por cada especialidad que el estudiante este apto, evaluar con pruebas concretas a su carrera.

#### **2.1.4. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLOGICA**

##### **Teoría Social**

Los **objetivos** en esta teoría se manifiestan en apoyar al estudiante a su correcto desenvolvimiento en cualquier medio que se desarrolla, para que tenga éxito. También, fusionar lo social y educativo para que juntos sea para el estudiante su segundo hogar en una institución educativa.

La investigación se apoyó en la teoría social no confundir teoría social con teoría sociológica. La Teoría sociológica estudia la generalidad de la sociedad, o lo que es lo mismo, la sociedad de modo más bien generalizado; en cambio la teoría social, estudia aspectos más concretos de la sociedad o aspectos específicos de una sociedad dada.

<http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080904211841AA6>

Un propósito central de la transformación social y educativa es el de propiciar el desarrollo de una persona reflexivo-creativa integral capaz de orientarse constructivamente en las complejidades de la sociedad, elaborar y tomar decisiones adecuadas y balanceadas.

La actual sociedad se requiere de un desarrollo social humano en sus sugerencias éticas que afronte, entre otras cuestiones, la necesidad de la formación de proyectos de vida sustentados en valores humanos de dignidad, solidaridad y progreso que se articulen con proyectos sociales viables y constructivos desde el ángulo del enriquecimiento social.

En el desarrollo social nos basamos más a la realización de trabajo en parejas y grupal para no concentrarnos necesariamente en la teoría sabiendo también que esta es importante. También podemos sustentar los procesos de cambio social en comportamiento responsable argumentado y creativo de los estudiantes.

### **2.1.5 INTELIGENCIA**

La inteligencia es un término que cuya historia científica es relativamente breve, pero lleno de contradicciones, una de las características principales es que es confuso que sin embargo, ha sido objeto de las más variadas interpretaciones por lo que se ha usado de manera incorrecta. La inteligencia despierta un intenso interés y aún escapa a todo intento de definición, la palabra inteligencia hizo su primera aparición en los textos científicos, por: Francis Galton (1822 - 1911), es preciso mencionar que fue primo hermano de Charles Darwin, en su obra (El genio hereditario) mantiene que: “la inteligencia es fruto de la herencia

donde la influencia del ambiente y de la educación es despreciable”.  
(Hochel & Gómez 2012)

La inteligencia, para el desarrollo presenta factores condicionantes, tanto psicológicos y biológicos como socio-culturales. Algunos de estos condicionantes son: Factores hereditarios: el carácter hereditario no significa una relación lineal ni que se encuentre predeterminado. La combinación de genes ofrece multitud de posibilidades.

Factores biológicos: la migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, desde el tronco encefálico hacia la corteza cerebral, crea conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.

Factores ambientales: el medio sociocultural es muy importante en el desarrollo intelectual de un individuo.

MORRIS Charles G Año (2001) en su obra Introducción a la psicología.  
Manifiesta que:

**Analizando lo anteriormente expuesto, nos dice que un sujeto que se desarrolle en un ambiente con adecuados estímulos cognitivos puede desarrollar mayores aptitudes intelectuales frente a un sujeto que se críe en un ambiente con pobreza de estímulos, cualquier tipo de factor ayuda para mejor desarrollo humano; en la educación esmerada puede proporcionar valiosas herramientas para desenvolverse. Los seres humanos que nacen con una intelectualidad fácil de aprender todo tienen éxito más fácil. (pàg78)**

Para Piaget la inteligencia resulta: “un proceso de adaptación que se verifica permanentemente entre el individuo y lo social”.

Este proceso implica dos procesos inseparables y simultáneos como es la asimilación, que consiste en interiorizar la experiencia de un objeto o un evento incorporándola a la estructura comportamental y mental ya existente; la acomodación, que consiste en la modificación de las estructuras cognitivas o del esquema comportamental para asimilar nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el ser humano.

**Autores como Gander (2001) que estudió “las inteligencias múltiples, define a la inteligencia como la capacidad para resolver problemas cotidianos”, generar nuevos problemas y crear productos o para favorecer servicios dentro del propio ámbito cultural para el desarrollo y manejo de la vida del ser humano. (pág. 23)**

Es así, que la inteligencia es una herramienta indispensable que indica el carácter complejo de la inteligencia, la cual sólo puede ser descrita parcialmente mediante enumeración de procesos o atributos que al ser tan variados, hacen inviable una definición única y delimitada.

Los individuos difieren los unos de los otros en habilidad de comprender ideas complejas, de adaptarse eficazmente al entorno, así como el de aprender de la experiencia, en encontrar varias formas de razonar, de superar obstáculos mediante la reflexión, a pesar de que estas diferencias individuales puedan ser sustanciales, éstas nunca son completamente consistentes: las características intelectuales de una

persona variarán en diferentes ocasiones, en diferentes dominios, y juzgarán con diferentes criterios.

## **¿INTELIGENCIAS MÚLTIPLES SON HEREDADAS O ADQUIRIDAS?**

El doctor Howard Gardner, director del Proyecto Zero y profesor de psicología y ciencias de la educación en la Universidad de Harvard, ha propuesto desde 1993 su teoría de las Inteligencias Múltiples.

Por primera vez, en 1993, Gardner señaló que **“existen siete inteligencias. Estas son: la lingüística-verbal, la lógica-matemática, la física-kinestésica, la espacial, la musical, la interpersonal, la intrapersonal y la naturalista”**. Gardner llegó a la conclusión de que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, ha establecido que la inteligencia está localizada en diferentes áreas del cerebro, interconectadas entre sí y que pueden también trabajar en forma individual, teniendo la propiedad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para ello. (pág. 89)

### **2.1.7. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Según Gardner, la selección de un enfoque o corriente pedagógica como la forma en que un(a) docente enseña a sus alumnos considero, va más allá del mero gusto, simpatía o admiración que un autor nos pueda despertar (Piaget, Vigotsky, Bruner, Skinner, Rogers, entre otros), en la

selección convergen distintos factores, que tienen que ver con toda una historia personal, en donde la formación académica, la influencia familiar, la de algunas personas claves como maestros(as) y amigos(as) y nuestra propia personalidad nos van conformando como individuos y profesionalmente como docentes, es decir asumimos una forma de ser como maestros(as).

De igual manera, nuestra forma de enseñar tiene que ver con la forma en que concebimos a nuestros alumnos. Si los vemos como zafios, tontos o flojos, necesitamos siempre de nuestra absoluta guía y conducción, o si por el contrario, los visualizamos como seres inteligentes, sensibles e inquietos, capaces de aprender por sí mismos, de criticar, de crear y de enriquecer lo que sus maestros o maestras pudiéramos enseñarles. En este sentido supongo mucho más positivo el considerar a nuestros alumnos como individuos inteligentes, activos, creativos y sensibles, porque de inicio supone ya un reto el acercarnos a ellos, el ganarnos su confianza, cariño y respeto.

GALLIGO, M, GALLIGO, T, REQUENA, E, SAUMELLE, E. TORRES, J, (2003), en su obra, El aprendizaje y sus trastornos, manifiesta que:

**El tema de la inteligencia humana es sumamente complejo y polémico, desde la Grecia clásica se ha tratado de definir y medir la inteligencia con algunos logros importantes, varios siglos después, hacia principios del siglo XX, con los avances de la psicología, con las aportaciones de Simon y Binnet en las pruebas de inteligencia o cociente intelectual (C.I.), que en su tiempo causaron gran impacto pero que conforme al avance, cada vez más rápido, de la ciencia van surgiendo nuevas propuestas, nuevos criterios, fundamentados en los descubrimientos de la psicología, la neuropsicología, la**

**neurología, la genética, entre otros, dando paso a concepciones más amplias y comprensivas hacia el entendimiento de la inteligencia humana y su aplicación a la educación. (pág. 97)**

En el ámbito escolar es muy común hablar de inteligencia, decimos que un estudiante es más inteligente que otro, porque obtiene mejores notas, o porque memoriza con mayor facilidad determinada información.

Porque “es muy listo para las matemáticas”, pero ¿Realmente es eso inteligencia?, en otros casos más “científicamente” algunos maestros(as) se basan en los resultados de los test de coeficiente intelectual para clasificar y formarse expectativas de la capacidad de aprendizaje de sus estudiantes; sin embargo estas pruebas sólo son capaces de medir las habilidades intelectuales que corresponden a la lógica escolar occidental y no toman en cuenta otros ámbitos culturales, ni otras formas que tiene de manifestarse la inteligencia humana.

**“La teoría de las Inteligencias Múltiples se desprende de la psicología cognitiva, disciplina que surge en los años sesenta y setenta, la psicología cognitiva “estudia la forma en que el ser humano adquiere, representa y activa el conocimiento del mundo que lo rodea” (Chayet y Wolcovich L., 1991, p.7)**

Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, postula la Teoría de las Inteligencias Múltiples **a inicios de los años ochenta, aunque como lo expresa él mismo: “la idea de las inteligencias múltiples es antigua, de manera que apenas puedo reclamar originalidad alguna por tratar de revivirla otra vez” (Gardner, 1987,**

p.25), sin embargo el gran mérito de Gardner es apoyar con los nuevos avances de la ciencia, hacia una teoría más comprensiva de las múltiples formas que tiene el intelecto humano de manifestarse y dar la oportunidad de aprender y desarrollar el talento potencial de cada niño(a) de acuerdo a sus propias inclinaciones naturales.

Gardner (1987), en su obra “Estructuras de la Mente”, **propone que existen normalmente en el ser humano siete tipos de inteligencias (lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, kinestésico corporal, interpersonal e intrapersonal)**, pero que debido a factores como la herencia y el adiestramiento prematuro algunos sujetos desarrollan algún tipo de inteligencia en mayor grado en comparación con sus congéneres, sin embargo supone que cualquier ser humano puede desarrollar todos los tipos de inteligencia.

En su forma más enérgica, la teoría de la inteligencia múltiple plantea un conjunto pequeño de potenciales intelectuales humanos, quizá apenas de siete, que todos los individuos pueden tener en virtud de que pertenecen a la especie humana, pero todo individuo normal debiera desarrollar cada inteligencia en cierta medida, aunque sólo tuviera una oportunidad modesta para hacerlo.

Estas formas de inteligencia interactúan y se edifican desde el principio de la vida, aunque existe una tendencia innata de cada ser humano para desarrollar una o dos formas de inteligencia más que las demás, para explicar esta tendencia Gardner, hace una comparación entre los dispositivos de una computadora para el procesamiento de cierto tipo de información, es decir que el cerebro de un individuo en particular, tiene ciertas estructuras que le hacen más sensible a un determinado tipo

de información, aunque utiliza sólo metafóricamente el ejemplo de ninguna manera cree que el cerebro humano funcione igual que una computadora.

El autor concibe al cerebro humano dividido en bloques o módulos altamente especializados en los que se combinan **“elementos químicos, constituyentes básicos que pueden producir compuestos de diversos tipos y ecuaciones que producen una plétora de procesos y productos”** (Op. Cit., p.312), es precisamente a esta mezcla y su resultado a lo que Gardner llama inteligencia.

El enfoque modular de las capacidades intelectuales supone que el cerebro humano está conformado por módulos, es decir por unidades relativamente independientes, que en conjunto forman un todo, e incluso se habla de zonas localizables en el cerebro asociadas a funciones muy específicas.

Este enfoque se contrapone a la teoría general de la inteligencia en la que se concibe, un solo tipo de inteligencia, y el objetivo de estos teóricos del funcionamiento del cerebro, como una sola pieza, es encontrar leyes, principios y procesos más generales del comportamiento humano, tal sería el caso del conductismo de Skinner y posteriormente las teorías que hacen analogías entre el funcionamiento de una computadora y del cerebro humano.

La idea clave, que supongo, motivó a Gardner a desarrollar su teoría de las inteligencias múltiples, es concebir la inteligencia humana como algo mucho más complejo, como algo mucho más amplio que las

habilidades o competencias académicas tradicionales, como la memorización y el razonamiento lógico, rechaza la idea de que una prueba con una duración de hora y media, pueda ser una forma confiable de medir la inteligencia.

Gardner reconoce que su teoría puede tener algunas carencias o que no alcanza a dar una explicación totalmente acabada sobre la inteligencia, reconoce que existen operaciones cognitivas de nivel superior (sentido común, la originalidad, la capacidad metafórica, la sabiduría y el repaso del sentido del yo) que no pueden explicarse de manera similar que las inteligencias múltiples, por su naturaleza en apariencia más amplia y general, en contraste con las inteligencias múltiples que parecen ser de carácter específico.

Finalmente para terminar este apartado quisiera señalar, que lo que sustenta la teoría de las inteligencias múltiples y que constituye una gran aportación de este autor para el entendimiento de la inteligencia humana y sus implicaciones a la educación, es que revela y enfatiza la capacidad del ser humano. El ser humano es capaz de hacer cosas inimaginables es por esto que toda la tecnología creada es nuestra y hay algo más inimaginable.

Involucrarse con todo tipo de sistemas simbólicos, es decir, la capacidad de hacer abstracciones y códigos que dan significados, la capacidad humana de resolver problemas, de percibir, crear y participar de los sistemas simbólicos de su entorno cultural. Así, podemos percibir que el lenguaje matemático es finalmente un sistema simbólico, el lenguaje oral y escrito, la música, el arte, y cualquier actividad o

producción se basa en ese potencial humano darle un significado simbólico a todo lo que lo rodea.

Asimismo podemos entender la importancia de la cultura como un elemento primordial en los diversos sistemas de educación que cada sociedad desarrolla, como la principal forma de transmisión del conocimiento y portadora de los valores, normas y significados para el individuo.

#### **2.1.7.1. Propósito Educativo**

Concientizar a los docentes de la existencia de otras formas de manifestación, de las múltiples formas que tiene, la inteligencia humana. Valorar la inteligencia cinestésico corporal de los alumnos como una cualidad compleja íntimamente ligada a procesos intelectuales, es decir no separándola, como ocurre frecuentemente, en dónde se piensa que las cualidades, habilidades y manifestaciones de las destrezas físicas del niño(a) nada tiene que ver con los procesos mentales y socio afectivos propios de su edad o grado de desarrollo.

#### **2.1.7.2. Descripción De La Experiencia**

Actualmente tengo once años de servicio como profesora de educación física, diez de ellos en el nivel de preescolar. Soy egresada de la Escuela Superior de Educación Física y en estos momentos estoy terminando una maestría en Administración Educativa en la Universidad de las Américas.

En preescolar trabajamos con niños(as) que fluctúan entre los tres, cuatro y cinco años de edad, estos niños reciben dos clases a la semana de educación física, al iniciar el ciclo escolar abordamos el primer eje temático llamado “Estimulación perceptivo motriz” con los propósitos de desarrollar el esquema corporal, las censo percepciones y las experiencias motrices básicas.

Normalmente al inicio de cada ciclo escolar, selecciono al azar cinco niños y cinco niñas para realizar la evaluación diagnóstica,<sup>i</sup> a uno por uno les realizo preguntas como: ¿Dónde tienes tus rodillas?, si el niño se toca sus rodillas entonces yo pongo una “palomita” en el cuadro correspondiente. Todo esto parecería irrelevante sino fuera porque en varias ocasiones cuando les formulo las mismas preguntas a las niñas, todo va normalmente hasta que llego a la siguiente cuestión: ¿Dónde tienes tus muñecas?

Entonces me ha tocado varias veces escucharles ¡En mi casa, maestra! esto aparte de causarme mucha gracia, me ponía en la disyuntiva, tenía que poner en mi cuadrito, una cruz o una o palomita. A mí me parecía muy perspicaz la respuesta de las niñas, pero no sabía exactamente lo que ocurría.

Revisando a algunos autores como Piaget <sup>ii</sup> y Gardner, <sup>iii</sup> descubrí lo interesante que resulta entender las líneas del razonamiento infantil, que obedecen a una lógica distinta que en el adulto. La asociación que la niña hace responde a un conocimiento concreto de su muñeca, mucho más relacionado y estimado como lo puede ser un juguete para una niña, que a una parte de su cuerpo tan pequeña como lo es la articulación de la mano.

Gran parte de mi trabajo con los niños se concentra en la observación del movimiento y conductas corporales. A través de estas observaciones se pueden detectar muchos aspectos de la personalidad del niño, como la seguridad en sí mismo, su capacidad de concentración, de relajación, su creatividad para producir nuevos movimientos, con o sin implementos (pelotas, aros, costalitos, etc.), también con el cuerpo, el niño puede expresar estados de ánimo como alegría, tristeza, cansancio, agresividad o compañerismo.

Así pues, el movimiento corporal constituye un elemento muy importante de análisis para la educación física, que considero no hemos sido capaces de comprenderlo en su totalidad.

**“Una característica de este tipo de inteligencia es la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles, para propósitos expresivos al igual que orientado a metas, igualmente característica es la capacidad para trabajar hábilmente con objetos, tanto los que comprende los movimientos motores finos de los dedos y las manos como los que explotan los movimientos gruesos del cuerpo”.** (pág. 235)

Generalmente se relaciona la educación física al mantenimiento de la salud y al desarrollo de las capacidades físicas, incluso aún, cuando se habla de educación integral, prevalece la idea de la separación entre mente y cuerpo, es decir como si el trabajo intelectual realizado en el salón de clases sirviera para el desarrollo de las competencias o habilidades del intelecto, mientras que las clases de educación física fueran útiles exclusivamente para el desarrollo de las cualidades o

capacidades físicas, esto es, como si no existiera una relación entre el movimiento corporal y el intelecto.

Estoy convencida que el dominio corporal, en su forma compleja, constituye una forma (de las varias que existen), de las manifestaciones de la inteligencia humana, cuando se emplea hábilmente el cuerpo para lograr una meta u objetivo, o cuando el dominio corporal logra expresarse de manera excelsa o sublime como en un bailarín, Nureyev por ejemplo.

La utilización eficiente del cuerpo y del manejo hábil de los objetos, para alcanzar un fin determinado requiere del desarrollo de la inteligencia corporal, por ejemplo, en un basquetbolista: que requiere, encestar un balón el mayor número de veces posible, durante determinado tiempo como sucede en un partido, esto que parecería muy simple a primera vista, en realidad es una acción compleja si la analizamos detenidamente; -el jugador tiene que decidir en fracciones de segundo una alternativa entre varias posibilidades, (tirar, colar, pasar el balón, fintar y tirar, fintar y driblar, etc.), los mejores y más hábiles jugadores la mayoría de las veces, realizan la más adecuada para ese preciso momento.

Para ello requiere no solamente el dominio de la técnica del movimiento que presupone el dominio corporal, sino también del dominio espacial y temporal de la cancha, así como la comprensión y manejo de la táctica del juego y además del desarrollo de las cualidades complejas como el equilibrio dinámico, el ritmo, la anticipación, intuición, entre otros., además habría que agregar elementos que intervienen en el rendimiento deportivo tales como la motivación, el temperamento, la personalidad, el carácter, los estados de ánimo, siempre tomado de la mano la motivación que haya tenido.

Todos estos aspectos hacen que el entender la inteligencia kinestésico corporal, como cualquier otra forma de inteligencia humana, se convierta en un fenómeno complejo y multidimensional.

DIFICULTADES INFANTILES DE APRENDIZAJE, 2008, manifiesta que:

**En mi experiencia profesional con niños de preescolar, considero que existen desde esta edad temprana rasgos muy observables de inteligencia kinestésico corporal y en algunos casos de manera sobresaliente, niños y niñas que potencialmente podrían llegar a ser talentos deportivos o desarrollarse en campos en donde la expresión corporal o el movimiento sean altamente apreciados como en el teatro, los actores y mimos; en la danza, todo tipo de bailarines; en el circo los malabaristas y acróbatas, entre otros. Aun cuando sólo algunos niños(as) pudieran ser notables en un futuro posible dado sus cualidades de inteligencia corporal, he observado que existe en la gran mayoría de los niños de edad preescolar un gusto especial por el movimiento, que se expresa en un gran derroche de energía correr, saltar, trepar, reptar, golpear objetos, entre otros. (pág. 132)**

Esta cualidad debiéramos aprovechar los educadores para transformarla en experiencias de aprendizaje, aprovechando su disfrute por el movimiento, supongo que se podrían desarrollar programas y planes educativos, en los que la forma de transmitir el conocimiento en los primeros años de la educación preescolar y básica fueran en forma de juegos, en donde el movimiento corporal fuera una constante y no un mero complemento. Existen ya algunos autores que han desarrollado juegos didácticos dinámicos (Bryant J. Cratty) para la enseñanza de la lecto-escritura y las matemáticas, sin embargo no se han

tomado como una verdadera propuesta de enseñanza- aprendizaje, por lo que queda aislada a la iniciativa y gusto del profesor para involucrarse por este tipo de experiencias, claro que para que pudiera ser tomada como una propuesta formal “la educación a través del movimiento” hace falta todavía más investigación y proyectos pilotos donde pudieran experimentarse éstas, pero pienso que sería muy sustancioso, benéfico y podría abrir nuevas líneas de investigación educativa.

### **2.1.7.3. Resultados Obtenidos**

Bajo esta nueva perspectiva de considerar al movimiento humano como una forma de expresión de la inteligencia y observarlo bajo esta “nueva lupa”, encontré que existen una gran diversidad de conductas y rasgos del movimiento corporal que podrían ser categorizados bajo la denominación de inteligencia cinestesico corporal, que en algunos niños(as) es sobresaliente. Por ejemplo, al observar la forma en cómo logran algunos niños librarse de la persecución de sus compañeros de juego, a los que llamamos “habilidosos”, ¿Pero en que consiste esa habilidad?, ¿Cómo es que logran siempre ser los últimos en ser atrapados?

- a) La habilidad del niño, para no ser alcanzado, no es solamente basada en la cualidad de ser rápidos o veloces sino que se debe también, a una capacidad de anticipación del movimiento, que consiste en que el niño puede adivinar o trata de anticiparse al movimiento de su persecutor, es decir posee una cualidad especial de poder en cierta forma medir la velocidad y trayectoria del movimiento, en este caso, la de él mismo y la de su compañero. La habilidad en el niño es innata pero otros la desarrollan.

- b) La habilidad consiste también, en su capacidad para cambiar rápidamente de dirección, es decir correr en una dirección y ser capaces en fracciones de segundo, de frenar o disminuir la velocidad para luego arrancar en otra dirección y así poder esquivar al compañero.
  
- c) La habilidad consiste asimismo, en la capacidad del niño de medir el terreno de juego (inteligencia espacial), esto es, que él, posee la cualidad de saber en qué parte del patio escolar es más difícil que lo atrapen, (para este ejemplo específico), generalmente se va hacia las orillas del patio, en donde no llamará mucho la atención, esperará a que los demás sean alcanzados y después sale a escena, una vez que sus perseguidores están más cansados que él.

Este es sólo un ejemplo de un rasgo de movimiento, que puede revelarnos más claramente la existencia de la inteligencia cinestesia corporal, así como analizamos este ejemplo se pueden describir una infinidad de ellos, pero que para fines de este trabajo no tendría objeto hacer una lista extensa, sino más bien la intención es solo enfatizar la existencia de este tipo de inteligencia y el tipo de observaciones que podríamos hacer los maestros(as) de educación física durante las clases.

## **2.1.8. TIPOS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

### **2.1.8.1. Inteligencia lingüístico-verbal**

ARMSTRONG, Thomas. 2001, en su obra, Inteligencias múltiples, manifiesta que:

**El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo. (pàg.99)**

### **Aspectos biológicos**

Un área específica del cerebro llamada "área de Broca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

- **Capacidades implicadas** - Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.
- **Habilidades relacionadas** - Hablar y escribir eficazmente.
- **Perfiles profesionales** - Líderes políticos o religiosos, poetas, escritores, entre otros.

A continuación se presentan herramientas y actividades centradas en el aprendizaje y dominio de la inteligencia verbal-lingüística; en la comprensión y expresión a nivel oral y escrito, que de igual forma como

diagnosticar esta inteligencia mediante, el debate, la narración de cuentos y las entrevistas, permiten desarrollar la capacidad para la lectura y la escritura, y que el docente puede aplicar dentro de cualquier ámbito.

- **Las dramatizaciones** son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, Internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los estudiantes.
- **La utilización de los medios masivos de comunicación**, en este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer guiones, consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros.
- **El lenguaje inventado** puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la “palabra oficial”, por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.
- **Tormenta de Ideas:** Lev Vygotsky dijo una vez que un pensamiento es como una nube de la cual llueven palabras. Durante una sesión de tormenta de ideas, los alumnos producen un torrente de pensamientos verbales que pueden anotarse en el

pizarrón o en láminas para portafolio. Todas las ideas son pertinentes y deben tomarse en cuenta: no deben descartarse ni criticar ninguna de las ideas aportadas.

Después que todos hayan aportado sus ideas se debe buscar la manera de agruparlas bajo un ordenamiento o patrón. Esta estrategia estimula la autoestima y permite que todos los alumnos que tienen una idea sean reconocidos de manera especial por sus ideas originales.

- **Grabaciones de la propia palabra:** Ofrece a los alumnos la oportunidad de aprender sobre sus poderes lingüísticos y los ayuda a usar sus habilidades verbales para comunicarse, resolver problemas y expresar sentimientos íntimos.

Los estudiantes pueden usar el grabador para “hablar en voz alta” sobre un problema que están intentando resolver o algún proyecto a desarrollar. También pueden usar el grabador para grabar algo antes de escribirlo o exponerlo. El grabador se puede usar para recolectar información, como reproductor de información y también para proveer información.

- **Llevar un Diario:** Compromete a los alumnos a hacer registros escritos, con una cierta regularidad, relacionados con un dominio específico. El dominio puede ser amplio y abierto (“Escriban sobre todo lo que piensan y sienten durante el tiempo que pasan en la escuela”) o bien específico (“Lleve un registro escrito del experimento realizado en el laboratorio.”)

- **Publicaciones:** En las clases tradicionales, los alumnos escriben monografías que deben entregar al docente, éste las califica y luego terminan en la basura. Muchos alumnos, sometidos a este tipo de rutina, empiezan a ver la escritura como un proceso aburrido de hacer tareas. Los docentes deben hacer llegar a sus alumnos un mensaje diferente.

La publicación debe tener un formato unificado para su distribución dentro o fuera del salón de clase, o se pueden presentar en el periódico de la escuela o cualquier periódico local. Pueden encuadernarse en forma de libro y colocarlos en la biblioteca de la institución para que esté disponible para la lectura por otros.

#### **2.1.8.2. Inteligencia lógica-matemática**

Artículo principal: **Inteligencia lógica-matemática.**

**“En los individuos especialmente dotados de esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas a menudo es extraordinariamente rápido: el científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente y, posteriormente, son aceptadas o rechazadas”.** (pág. 79)

Es importante puntualizar la naturaleza no verbal de la inteligencia matemática. En efecto, es posible construir la solución del problema antes de que ésta sea articulada.

Junto con su compañera, la inteligencia lingüística, el razonamiento matemático proporciona la base principal para los test de CI. Esta forma de inteligencia ha sido investigada en profundidad por los psicólogos tradicionales, constituyendo, tal vez, el arquetipo de "inteligencia en bruto" o de la validez para resolver problemas que supuestamente pertenecen a cualquier terreno. Sin embargo, aún no se comprende plenamente el mecanismo por el cual se alcanza una solución a un problema lógico-matemático.

- **Capacidades implicadas** - Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
- **Habilidades relacionadas** - Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
- **Perfiles profesionales** - Economistas, ingenieros, científicos, entre otros.

**Es importante conocer como diagnosticar la inteligencia lógico matemática a continuación encontraras tips para mejorar tu enseñanza.**

- ✓ Percibe los objetos y su función en el entorno.
- ✓ Domina los conceptos de cantidad, tiempo y causa y efecto.
- ✓ Utiliza símbolos abstractos para representar objetos y conceptos concretos.
- ✓ En los individuos especialmente dotados en esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas es a menudo

es extraordinariamente rápido: el científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente y posteriormente son aceptadas o rechazadas.

- ✓ Crea nuevos modelos o percibe nuevas facetas en ciencia o matemáticas.

#### **Como desarrollar el pensamiento lógico matemático:**

- ✓ Utilizar diversas estrategias de interrogación.
- ✓ Plantear problemas con final abierto para que los alumnos los resuelvan.
- ✓ Construir modelos para los conceptos claves.
- ✓ Estimular a los estudiantes para construir significados a partir de su objeto de estudio.
- ✓ Vincular los conceptos o procesos matemáticos con otras áreas de contenido y con aspectos de la vida cotidiana.

#### **Estrategias en el aula para desarrollar la inteligencia lógico matemática en el aula y en casa.**

- ✓ **En el supermercado**

Aprovecha la visita al supermercado para que tu hijo o hija desarrolle su habilidad para categorizar ideas y conceptos. Para ello, entrégale la lista de la compra y pídele que busque los diferentes productos. Después de dar varias vueltas por el supermercado seguro que tu hijo comienza a utilizar la cabeza para organizarse y no tener que dar tantas vueltas, con ello, habrá mejorado su capacidad de categorización. Siembra disciplina y orden paso a paso en cada mercadería.

### ✓ **En la cocina**

Elige una tarde de fin de semana para realizar deliciosas recetas de repostería con tu hijo. Este tipo de recetas suele utilizar muchas unidades de medida diferentes que hacen que los niños se diviertan vertiendo líquidos de un recipiente a otro o pesando la harina o el azúcar.

### ✓ **En la pizzería**

Mientras decides qué pizza vas a pedir puedes invitar a tu hijo a que averigüe cuántos trozos le toca a cada miembro de la familia si se pide una pizza mini, media o familiar; o cuántas pizzas harían falta para que los invitados a su próxima fiesta de cumpleaños pudieran comer tres trozos.

### ✓ **En la parada del autobús**

Cuando vayas a subirte al autobús público aprovecha la espera para que tu hijo lea los horarios y calcule cada cuánto pasa una línea determinada o en qué franjas horarias pasa con más frecuencia y en qué franjas tarda más en pasar. Lo que conseguirás de esta forma es que el niño o niña se familiarice con las horas, así como con el paso de horas a minutos y de hora analógica a digital.

### **2.1.8.3. Inteligencia espacial**

Artículo principal: **Inteligencia espacial**.

**“La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema dotacional. Otro tipo de solución a los problemas espaciales, aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. También se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales”.**

**Aspectos biológicos** - El hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles. Los pacientes con daño específico en las regiones del hemisferio derecho, intentarán compensar su déficit espacial con estrategias lingüísticas: razonarán en voz alta, para intentar resolver una tarea o bien se inventarán respuestas. Pero las estrategias lingüísticas no parecen eficientes para resolver tales problemas.

Las personas ciegas proporcionan un claro ejemplo de la distinción entre inteligencia espacial y perspectiva visual. Un ciego puede reconocer ciertas formas a través de un método indirecto, pasar la mano a lo largo de un objeto, por ejemplo, construye una noción diferente a la visual de longitud.

Para el invidente, el sistema perceptivo de la modalidad táctil corre en paralelo a la modalidad visual de una persona visualmente normal. Por lo tanto, la inteligencia espacial sería independiente de una modalidad particular de estímulo sensorial. El estudiante invidente sus ojos son las yemas de los dedos y estas son muy sensibles al tocar cosas ásperas, es como cuando a uno se le entra un sucio al ojo, es muy molesto y no se está tranquila hasta que ya está limpio.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.

- **Habilidades relacionadas** - Realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.
- **Perfiles profesionales** - Artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, entre otros.

A continuación, les ofrecemos algunas actividades e información sobre este tipo de inteligencia para diagnosticar y aplicar en las aulas con los estudiantes. Para el diagnóstico utilizamos la técnica de la observación, juegos de mesa, recreativos y a la vez con un test de inteligencia espacial. La manera de cómo desarrollar esta inteligencia te damos a conocer varias estrategias que te ayudaran en clase.

Toma una clase de arte que te enseñará cómo observar de verdad los objetos y desarmarlos en tu mente de manera tal que puedas dibujarlos. Una clase de fotografía surtirá un efecto similar, ya que te enseñará a contemplar la composición de un objeto con el fin de obtener una fotografía mejor. Otros proyectos de arte que puedes seguir incluyen recortar tus fotografías favoritas y realizar un collage-origami.

Cambia de lugar el mobiliario de los cuartos en forma regular. Mover los muebles de un lado a otro te ayudará a ver cómo los objetos

pueden colocarse en diferentes configuraciones dentro del mismo lugar. Finalmente, serás capaz de reordenar un cuarto en tu mente.

Trabaja en rompecabezas que ejerciten el cerebro. Comienza con algunos más sencillos y evoluciona hacia otros de mayor dificultad como el Suduko y el cubo de Rubik.

Practica lectura de mapas y orientación. Ofrécete para ser el navegante en los viajes por carretera. Esto te ayudará a realizar conexiones mentales de distancia y espacio.

Cuando estudies, utiliza marcadores de colores para resaltar la información importante. Además, integra el arte y las imágenes dentro del material informativo que estés estudiando.

Aprende a evaluar las diferencias. Intenta determinar cuándo has conducido durante una milla. Trata de estimar el tamaño de los diferentes lugares, y luego el área para practicar matemáticas.

Entrena tu cerebro con juegos de inteligencia espacial. Existen numerosos sitios de internet y software que puedes utilizar. Verifica la sección de recursos para conocerlos.

#### **2.1.8.4. Inteligencia musical**

Artículo principal: **Inteligencia musical.**

**“Los datos procedentes de diversas culturas hablan de la universalidad de la noción musical. Incluso, los estudios sobre el desarrollo infantil sugieren que existe habilidad natural y una percepción auditiva (oído y cerebro) innata en la primera infancia hasta que existe la habilidad de interactuar con instrumentos y aprender sus sonidos, su naturaleza y sus capacidades”.**

**Aspectos biológicos** - Ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Éstas, situadas por lo general en el hemisferio derecho, no están localizadas con claridad como sucede con el lenguaje. Sin embargo, pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de "amusia" (pérdida de habilidad musical).

- **Capacidades implicadas** - Capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.
- **Habilidades relacionadas** - Crear y analizar música.
- **Perfiles profesionales** - Músicos, compositores, críticos musicales, entre otros.

Para el diagnóstico de esta inteligencia utilizamos el test de inteligencias múltiples (ítem inteligencia musical) tomando en cuenta el número de estudiantes de la institución para que el resultado sea veraz y haya una orientación idónea.

### **Estrategias para desarrollar esta inteligencia:**

- ✓ Reconoce los ritmos del mundo
- ✓ Reconoce sonidos ematopeyicos

Es una actividad que consiste en escuchar diferentes ritmos de diversas partes del mundo, y tratar de identificar la mayor cantidad de ello. Por ejemplo: el tango (Argentina), el flamenco (España), la samba (Brasil).

- ✓ **Identificar la clase de instrumento**

Esta dinámica consiste en hacer un reconocimiento de los instrumentos que se escuchan, dando como única instrucción el tipo de instrumento. Por ejemplo: instrumentos de cuerda, percusión, viento.

- ✓ **Creando música**

Con instrumentos que posee un estudiante crear música, describiendo que la clase de ritmo y que sentimiento despierta o quiere expresa.

- ✓ **Mis sentimientos según mi música**

Es una actividad en la cual cada participante describe su tipo de música favorito, y los sentimientos que esta despierta en él. El sentimiento despierta favoritismo en cada género musical, y hay que respetar a cualquiera de ellos guste el estudiante.

✓ **Piensa rápido y relaciona**

Con diferentes clases de ritmos, decir lo primero que se le ocurra al participante, tales como colores, olores, recuerdos, sabores, entre otros.

✓ **Relajación**

Acuéstese y relájese, luego ponga música (la de su preferencia) y trate con los ojos cerrados de llevar el compás con las manos en el suelo, siguiendo la música.

✓ **Describiendo emociones**

En una cómoda posición, ponga una canción que le guste, escúchela y escriba todos los sentimientos que ella le evocan.

✓ **Cantando y sintiendo**

Escuche una canción, la cual se sepa en su mayoría y cántela al mismo tiempo que esta suena, y luego escriba todo lo que sintió realizando la actividad.

✓ **Bailando con inspiración**

Ponga música muy alegre y trate de soltar todo el cuerpo y hacer los movimientos que ella le inspire, posteriormente ponga música más tranquila y repita el ejercicio y compare lo que le inspira cada una.

## ✓ Componiendo

Con cualquier objeto que emita sonidos golpeándolo contra otro, trate de componer una melodía corta, que sea agradable al oído. Siempre los estudiantes tienen la curiosidad de realizar muchos sonidos.

### 2.1.8.5. Inteligencia corporal cenestésica

Artículo principal: Inteligencia corporal cenestésica.

**“La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie; en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas. El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural”.** (Pág. 91)

La consideración del conocimiento cinético corporal como "apto para la solución de problemas" puede ser menos intuitiva; sin embargo, utilizar el cuerpo para expresar emociones (danza), competir (deportes) o crear (artes plásticas), constituyen evidencias de la dimensión cognitiva del uso corporal.

**Aspectos biológicos** - El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de

forma refleja o involuntaria. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal. La mayoría de los seres humanos utilizan este hemisferio por naturaleza y si utiliza el otro se presenta problemas.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.

**Habilidades relacionadas** - Utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.

**Perfiles profesionales** - Escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, entre otros.

Actividades para desarrollar la inteligencia kinestésica  
El aula y el hogar como ámbitos físicos de aprendizaje.

- ✓ En la medida de lo posible el educador ya sea padre o maestro pueden diseñar zonas y cambiar de sitio el mobiliario para satisfacer las necesidades táctiles y de movimiento de los niños, proporcionándoles así la oportunidad de desplazarse de un sitio a otro, para que puedan estirarse, moverse y mantenerse activos. Sé tiene que recordar que para que haya una buena educación hay la trilogía educativa que es el docente, el estudiante y el padre de familia, reuniendo todos estos caracteres el estudiante tienen un éxito en una carrera educativa.

- ✓ Lo ideal sería que cada niño en el aula pudiera tener zonas de entrada, de trabajo, de depósito de materiales, de exhibición, de biblioteca, de descanso y de movimiento.
  
- ✓ La planificación del espacio permite variar el acomodo de las mesas y bancos, según ciertas actividades y no siempre con las tradicionales hileras; los mismos estudiantes ayudan a transformar el espacio en lugares más propicios para el aprendizaje en grupos o con áreas que les permitan mejor el movimiento.
  
- ✓ En el hogar y dependiendo del espacio que se disponga, los padres deben tomar en cuenta que sus hijos especialmente los que se caracterizan por este tipo de inteligencia requieren moverse y el acomodo de muebles y adornos de la casa deben adaptarse a las necesidades de los niños.
  
- ✓ Las actividades relacionadas con las dramatizaciones, con obras de teatro elegidas a la edad e intereses de los niños. Esta propuesta lúdica de aprender es apta para cualquier tipo de inteligencia, pues abarca múltiples actividades, leer la obra, actuar los personajes, memorizar el texto, crear los escenarios, realizar los movimientos, ensayar la música, diseñar o realizar el vestuario y la presentación frente a un público, todo ello es una experiencia integral que bien planeada ya sea en escuela.
  
- ✓ Esto es especialmente cierto para aquellos niños cuya necesidad de movimiento y expansión corporal los impulsa a aprender a través de la acción con todo el cuerpo.

- ✓ Las dramatizaciones son especialmente propicias para que los estudiantes puedan aprender cuestiones académicas sin tener que permanecer sentados e inmóviles, actividades relacionadas con el llamado “rol playing”, con el que puede improvisarse prácticamente cualquier tema, por ejemplo: problemas matemáticos jugando a la tiendita, conversaciones entre las partes de una flor o un fruto, las estaciones del año, o elementos de geografía.
  
- ✓ Otras actividades que podemos incluir en este rubro son las salidas y paseos, como visitas al zoológico, museos, conciertos, mercados, almacenes, donde los niños tienen oportunidad de oler, ver, tocar, saborear y percibir las cosas directamente y llevar esta experiencia e involucrarla con el conocimiento de los libros, pero con la vivencia corporal previa.
  
- ✓ Ir al circo y jugar a ser cirqueros puede ser una delicia para todos los niños, especialmente para estudiantes con características y habilidades en el manejo del equilibrio, la fuerza corporal y la coordinación motora.
  
- ✓ Actividades de educación física y los deportes, son tal vez las áreas donde el estudiante con este tipo de inteligencia puede sentirse más seguro durante sus años escolares y probablemente a lo largo de su vida.
  
- ✓ Los bailes y la danza son formas de movimiento creativo y prácticamente todos los estudiantes tienen la tendencia a moverse al escuchar música. Desgraciadamente esta habilidad no se

fomenta, sobre todo en los sistemas educativos tradicionales donde a veces queda totalmente excluida. Este hecho puede ser especialmente traumático con aquellos cuya forma de adaptación al medio y estilo de adquirir el conocimiento, sigue pasando por la experiencia corporal a lo largo de su vida.

- ✓ Procurar que los estudiantes puedan moverse rítmicamente, organizar bailables y ayudarlos a descubrir cuál es su forma preferida de moverse, es tan útil para niños con este tipo de inteligencia como para otros cuya timidez o resistencia a hacerlo en público les dificulte hacerlo, hecho que puede iniciarse con propuestas sencillas, juegos, o ejercicios de expresión corporal.
  
- ✓ Hay una tendencia, que cada vez cobra más fuerza, a que la educación física no se dé únicamente uno o dos veces por semana, sino que sea una actividad diaria e integrada a actividades de promoción de la salud, como la alimentación, el deporte y el cuidado del cuerpo.

Así la persona que físicamente esté bien educada, realizará por sí misma una serie de actividades que abarcan conceptos de conciencia corporal, ubicación espacial, esfuerzo, fortalecimiento de la voluntad para hacer ejercicio diario o cuando menos regularmente.

El cultivo de este tipo de inteligencia a través de la actividad física, aunque no se tengan habilidades específicas relacionadas con ella, promueve en todas las oportunidades de recreación, autoexpresión y comunicación.

### 2.1.8.6. Inteligencia intrapersonal

Artículo principal: **Inteligencia intrapersonal.**

**“La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y, finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta”.** (pag.73)

Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la intrapersonal, permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonal e interpersonales.

**Aspectos biológicos** - Los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior de los lóbulos frontales puede producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia. Entre los afásicos que se han recuperado lo suficiente como para describir sus experiencias se han encontrado testimonios consistentes: aunque pueda

haber existido una disminución del estado general de alerta y una considerable depresión debido a su estado.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.

**Habilidades relacionadas** - Meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

**Perfiles profesionales** - Individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo.

Esta inteligencia diagnosticamos mediante la observación, actividades grupales, entrevistas tanto individuales y grupales.

**Las siguientes actividades te ayudó a mejorar el desempeño tanto en clase como en casa.**

- ✓ Actividades de relajación, meditación, oración y yoga.
- ✓ Trabajos como ¿Quién son yo? Donde el estudiante pueda explayarse auto describiéndose y resaltar sus valores más importantes.

#### **2.1.8.7. Inteligencia interpersonal**

Artículo principal: **Inteligencia interpersonal.**

**“La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado”. (pág. 59)**

Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

**Aspectos biológicos** - Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal.

Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad, aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión.

La evidencia biológica de la inteligencia interpersonal abarca factores adicionales que, a menudo, se consideran excluyentes de la especie humana:

La prolongada infancia de los primates, que establece un vínculo estrecho con la madre, favorece el desarrollo intrapersonal. La importancia de la interacción social entre los humanos que demandan participación y cooperación. La necesidad de cohesión al grupo, de

liderazgo, de organización y solidaridad, surge como consecuencia de la necesidad de supervivencia.

**Capacidades implicadas** - Trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.

**Habilidades relacionadas** - Capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.

**Perfiles profesionales** - Administradores, docentes, psicólogos, terapeutas.

Esta inteligencia diagnosticamos mediante la observación, actividades grupales, entrevistas tanto individuales y grupales.

**Las siguientes actividades te ayudaran a mejorar el desempeño tanto en clase como en casa.**

- ✓ Trabajo en grupo donde cada uno pueda expresarse y aportar con algo nuevo.
- ✓ Juegos donde se requieran varios participantes y donde se requiera jugar en parejas.
- ✓ Ejercicios de diálogo y rescatar los valores de otros.
- ✓ Actividades de venta y promoción de un producto.
- ✓ Actividades comunitarias y de solidaridad con personas de escasos recursos

### 2.1.9. INVENTARIO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES POR HADWAR GARDER

Asígnale un punto a cada una y suma los puntos

A) 9 -10-17-22-30 =

B) 5-7-15-20-25 =

C) 1-11-14-23-27=

D) 8-16-19-21-29=

E) 3-4-13-24-28=

F) 2-6-26-31-33=

G) 12-18-32-34-35=

Suma cuanto te dan en cada fila aquellas filas que te den sobre 4 tienes la habilidad marcada y 5 eres sobresaliente. Ahora las inteligencias: Int. Verbal B) Int. Lógico-matemática C) Int. Visual espacial D) Int. kinestesica-corporal E) Int. Musical-rítmica F) Int. Intrapersonal G) Int Interpersonal.

1. **Lingüística.** En los niños se aprecia en su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.
2. **Lógica-matemática.** Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.
3. **Corporal y kinestésica.** Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales Deportistas, bailarines o manualidades como la costura, los trabajos en madera, entre otros.

4. **Visual y espacial.** Los niños piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos, entre otros.

5. **Musical.** Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos.

6. **Intrapersonal.** Aparecen como introvertidos y tímidos. Viven sus propios sentimientos y se auto motivan intelectualmente

7. **Interpersonal.** Se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales. Demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales

8. **Inteligencia naturalista.** Facilidad de comunicación con la naturaleza.

#### **2.1.10. INVENTARIO DE INTERESES VOCACIONALES DE “GERMANE”**

**Naturaleza:** tiende a explorar posibles situaciones ocupacionales que sean de preferencia del examinado.

**Material:** el material de trabajo se compone de dos partes: De un cuadernillo, que sirve de consulta para el investigado. En la primera página se encuentran las instrucciones para desarrollar la prueba y en las

siguientes páginas se registran 316 actividades, que a más de la numeración respectiva se hallan especificadas por nueve letras diferentes que van desde la letra **a** hasta la **i** menos la **ch**, lo que indica que el test se halla dividido en nueve sectores.

La segunda parte del material está dada por la hoja de respuestas, que inicialmente contienen los aspectos para la identificación del examinado. Luego deben registrarse las ocupaciones de los padres, si estos o uno de ellos son fallecidos o no son allegados al examinado, se tomará en cuenta el de los representantes o familiares que ejerzan influencia en el examinado.

**“A continuación existen espacios para que el sujeto señale tres actividades o trabajos que le agradarían ejercer, y que debe ponerlos en orden de preferencia, después de estos detalles, indispensables para obtener un criterio de la persona investigada, se hallan los casilleros correspondientes para ser marcados dentro de los espacios de SI o NO”** (316), según los intereses del sujeto. Luego existen espacios para las anotaciones parciales que corresponden a cada letra o sector.

También existe un cuadro que sirve para levantar el perfil de intereses y que está señalado por los puntajes de base y los sectores de actividades correspondientes.

Finalmente están los espacios para el diagnóstico, las observaciones que puedan hacerse en casos particulares, la observación del investigador responsable y la fecha en que se realiza el examen.

Tiempo: No existe límite de tiempo para esta actividad pero se debe disponer de 45 a 60 minutos.

Sujetos de aplicación: La prueba es aplicable de manera especial para décimo año del ciclo básico, pudiendo administrarse en el tercero del diversificado y el preuniversitario.

### **Evaluación**

- ✓ Una vez haya respondido el sujeto a la prueba, se valoran con 1 punto las contestaciones afirmativas.
- ✓ Se suman todas las contestaciones afirmativas en forma parcial, letra por letra o sector por sector para facilitar esta labor se confeccionan las cribas, parrillas o rejillas.
- ✓ Los valores parciales se registran en los casilleros totales por sectores,
- ✓ Estos puntajes parciales se trasladan al cuadro para levantar el perfil de intereses conversando los sectores.
- ✓ Se trazan con una línea sucesiva los diferentes sectores, de acuerdo a los puntajes obtenidos.

### **Claves**

- a) **Interese comerciales:** Comprenden trabajos que requieren de la precisión y la escrupulosidad.
- Profesiones:** contadores, archiveros, vendedores de almacén, secretarias, entre otros.

- b) **Interese mecánicos:** Comprenden actividades que, para su trabajo, necesitan del manejo de máquinas y herramientas de precisión.  
**Profesiones:** Mecánicos en general, mecánicos automotores, ingenieros mecánicos, ingenieros industriales.
- c) **Intereses artísticos:** Incluyen trabajos de agradable apariencia, como realizar diseños atractivos, empleos de colores, combinación de formas, juego de imágenes, entre otros. **Profesiones:** pintores, escultores, arquitectos, decoradores, entre otros.
- d) **Intereses manuales:** Actividades que indiquen agrado por el trabajo preponderante de la actividad manual, exige una fina motricidad. **Profesiones:** relojeros, joyeros, ebanistas, mueblistas, entre otros.
- e) **Interese agrícolas:** Se refiere a actividades de cultivos de plantas, crianza de animales, trabajo relacionado con la vida campestre de tipo agrícola. **Profesiones:** Granjeros, naturalistas, agrónomos, veterinarios, entre otros.
- f) **Interese humanísticos:** Aquellos que están relacionados con la especulación de ciertos principios generales, científicos o no de comprensión y ayuda por el cultivo de lo clásico. **Profesiones:** Médico, trabajador social, docente, psicólogos, entre otros.
- g) **Interese científicos:** Actividades a descubrir nuevos hechos y resolver problemas. **Profesiones:** Médicos, ingenieros, entre otros

- h) **Intereses generales o variados:** Están relacionados con los que ayudan a la gente, también por actividades que demuestren el grado por dirigir o vivir en sociedad.
  
- i) **Profesiones:** Psicólogos, sociólogo, trabajador social, dirigentes gremiales, sacerdotes entre otros.
  
- j) **Intereses domésticos:** Se relaciona con actividades femeninas de manera preferente; labores de la casa, costura, tejidos, preparación de cómodas, cuidado de niños, administración de la casa.

**Interpretación:** Si el valor sobrepasa de 26 afirmativas, indica preferencia muy marcada por un sector. Los puntajes 21-24 afirmativa, adquieren significación cuando se complementan con otras áreas en que aparecen altos puntajes, sobre 30 por ejemplo. Si el puntaje llega a 20 afirmativas, el interés es promedia, si el puntaje es inferior a 15 afirmativas que corresponde al límite inferior, no tiene ninguna significación.

### 2.1.11. ORIENTACIÓN VOCACIONAL

El ser humano por su naturaleza de recursos limitados- vive constantemente en un mundo donde todo le es escaso: no le alcanza el dinero, el combustible, la comida en fin todo le hace falta. Siempre pensando en los estudiantes que el objetivo es mejorar su futuro y a su familia también.

Pero, lo que más le hace falta es el tiempo, de hecho el tiempo es el recurso más limitado; pues dinero, comida, combustible, y los demás bienes y servicios (aunque no necesariamente funcione así), dan la impresión de poder ser restituidos.

El hombre además de nacer, crecer, reproducirse y morir debe realizar actividades propias de los seres humanos que cada día se incrementan, no sólo en cuanto a número sino también a exigencia.

Sí lo anterior es cierto y el grado de empeño y oportunidad se convierte en condicionante para el tipo de vida que el hombre quiera y pueda llevar, aunado a su propia conciencia en cuanto a la temporalidad sobre esta tierra, lo mejor que puede hacer el hombre es aumentar las probabilidades de éxito en su corta vida terrenal.

La orientación vocacional y profesional reduce de manera sustancial el tiempo que a una persona le costaría reconocer en qué área tiene ventaja comparativa en relación con sus semejantes.

El aprovechar esto le hace más eficiente, productivo y exitoso; sin mencionar por supuesto el tiempo y los recursos que se ahorró y que probablemente dedicó a otra útil actividad, a la cual, no hubiera tenido acceso si no hubiera tenido una orientación vocacional o profesional.

En el presente trabajo, se mostrará la definición de orientación vocacional, los objetivos que persigue, así como los factores sociales e individuales, que permiten identificar la carrera que deseamos. Se

trascibe la teoría de Holland, la cual afirma que la personalidad del individuo es de gran importancia, pues debido a ella decidirá su vocación. Se muestran también las investigaciones de Holland así como sus hallazgos. Siempre el secreto es definir correctamente que es lo que quiere el estudiante.

Por último, se encuentra una investigación de campo, la cual se realizó en una escuela de bachillerato arrojando datos importantes, los cuales serán explicados en el último apartado de este trabajo.

Deseo mencionar que este trabajo, fue realizado con el fin de aclarar ciertas dudas al lector acerca del significado de orientación vocacional y cuáles son sus objetivos, ya que sabemos, por experiencia, que la elección de una carrera es un gran problema.

Sobre todo para los adolescentes, quienes muchas veces, no tienen ni la menor idea de lo que quieren hacer con sus vidas, ya sea porque no se han puesto a pensar en ello y por lo tanto no se conocen a fondo y no se permiten identificar sus aptitudes y verdaderos intereses, o bien, no tienen la suficiente información acerca de las opciones vocacionales que existen.

Es relevante señalar lo esencial que es la orientación vocacional, porque si ésta es buena y además, conocemos nuestros verdaderos intereses, aptitudes y capacidades nos permitiremos tomar una buena decisión, y por consiguiente, realizaremos nuestros estudios universitarios con más empeño y gusto, lo que en un futuro se verá reflejado

directamente en la calidad del trabajo profesional que desempeñemos, así como la calidad de vida.

#### **2.1.11.1. Introducción Conceptual**

La elección de una profesión y/o trabajo apunta no solo hacia una actividad u opción profesional, sino a una forma de vida, por tanto, la elección debe hacerse consciente de que con ella formamos parte de nuestra identidad, de nuestro "yo" y que a través de ella, asumimos un rol, un estatus y hasta elegimos una pareja (Aguirre Baztán, 1996).

La vocación no aparece como algo puntual y espontáneo, sino que se inicia en la infancia, va configurándose durante la adolescencia para definirse en la adultez. No obstante, estas vocaciones tempranas pueden estar enmascaradas de motivos inconscientes que no son sino compensaciones, mecanismos de defensa ante conflictos de la primera infancia; por ello es necesaria una buena orientación para realizar una elección conforme al "yo" real del sujeto (Aguirre Baztán, 1996).

Esta vocación no sólo está determinada por los motivos inconscientes, sino también por otros más conscientes como las actitudes, aptitudes, intereses, capacidades y personalidad.

A su vez, estos pueden potenciarse o no, influidos por factores socio-ambientales y culturales como agentes de socialización (familia, amigos), por el prestigio y auge de ciertos estudios en comparación con otros. La vocación, es el resultado de unos factores más inconscientes (a

veces desconocidos por el sujeto) que pueden o no modificarse a través de los factores socio-ambientales y culturales. (Aguirre Baztán, 1996).

Pero, ¿cómo se define la orientación vocacional? En su origen etimológico vocación viene del latín *vocatio, vocationis* que significa llamado, invitación; es decir, la vocación se deriva desde fuera del sujeto, es exterior a él y lo invita a participar de una determinada situación: la elección de una profesión, de un trabajo, de una carrera. (Aguirre Baztán, 1996). No existe una definición única ni clara de lo que es la Orientación Vocacional, ya que ésta ha sufrido a lo largo de su historia, una evolución que indica que aún hoy en día se encuentra con nuevos problemas de identidad, metodología y direccionalidad. Siempre una buena orientación tiene buenos resultados en el ser humano.

En un principio eran los profesionales de la problemática social los que se hacían cargo de la orientación, centrándola en la escuela. Más adelante, los estudiosos del tema, trataron de conectar la escuela con el mundo laboral, pero no fue hasta Parsons (1908) que esta orientación no se hizo más científica, basándose en técnicas psicológicas y sociológicas de comparación entre los rasgos del trabajador y los requisitos de las ocupaciones.

Luego, no sólo se le dio la importancia a la elección ocupacional, se añadió a ésta el concepto de sí mismo y la propia aceptación personal.

Las transformaciones económicas y el desempleo juvenil también han hecho cambiar el enfoque orientativo vocacional, apoyando y ayudando a adaptarse a estos jóvenes, y ampliando sus servicios.

La evolución actual de orientación vocacional depende de las nuevas tendencias y cambios en el trabajo, en la educación y en la familia, que sugieren que se precisa una base más amplia para orientar, pues se han dado cambios en el papel del hombre y de la mujer en el mundo.

Sin embargo, hay intentos de conceptualizar este tema; así, Ratón (1988) define **orientación como: la orientación es la ayuda sistemática, técnica, ofrecida a una persona, para que llegue a un mejor conocimiento y aceptación de sus características y potencialidades, de su propia realidad y del medio en el que ésta se desarrolla y al logro de la capacidad de auto-dirigirse.** (pag.95)

Todo ello dirigido al desarrollo de su personalidad y a unas contribuciones sociales eficaces (Aguirre Baztán, 1996). El difícil paso del sistema educativo a la actividad laboral supone la necesidad de un ajuste del sujeto a la nueva realidad laboral.

**“La orientación vocacional facilita la inserción de los sujetos a ese mundo laboral, basándose, por una parte, en sus posibilidades, en sus motivaciones, en sus limitaciones e intereses, y por otra, en las facilidades o dificultades y barreras que les impone su medio”** (Aguirre Baztán, 1996).

Asimismo, la orientación profesional tiene como fin asesorar y ayudar al individuo a descubrir su vocación y orientarle hacia la actividad cultural o profesional en la que mejor puede realizarla, ayudando a

reconocer sus propias aptitudes y asesorándole sobre cuál ha de ser su preparación, no solo para realizar ese trabajo de forma efectiva, sino para poder permanecer en él. (Aguirre Baztán, 1996).

Así se puede describir la orientación vocacional como un <<proceso de ayuda al orientado para que, al conocerse a sí mismo y al mundo del trabajo, se prepare y acceda a la profesión adecuada a sus aptitudes, intereses y rasgos de personalidad, teniendo en cuenta las posibilidades de estudio y de trabajo existentes. Todo ello debe realizarse mediante un equipo orientador interdisciplinario (tutor, profesores, psicólogos, pedagogos). (Aguirre Baztán, 1996).

#### **2.1.11.2. Objetivos de la orientación vocacional**

Según Aguirre Baztán (1996), los objetivos básicos de todo proceso de orientación están dirigidos:

- **En primer lugar**, al conocimiento del estudiante, es decir, a describir sus propias capacidades, su rendimiento, sus motivaciones e intereses, su inteligencia y aptitudes, su personalidad. A partir de aquí, se le mostrarán las posibilidades reales que le ofrece el mundo académico y profesional, para que descubra su propia vocación, y tome una decisión libre y acorde con sus características y las del entorno. Fácil orientar conociendo sus capacidades intelectuales.
- **En segundo lugar**, deben dirigirse hacia los padres, ya que éstos deben colaborar y participar en el proceso de orientación, siendo debidamente informados de la realidad educativa y laboral

existente para aconsejar y apoyar a sus hijos, siempre y cuando no haya interferencia en la libre elección de los mismos.

- **Por último**, también hacia la escuela, la cual debe prestar a sus alumnos un verdadero servicio de orientación y asesoramiento permanente, preparándolos para la diversidad y movilidad de empleos e informándoles sobre el seguimiento de nuevas tecnologías, la demanda laboral, entre otras, lo cual le permitirá adaptarse a las nuevas formas de empleo o a las ya existentes.

Se han de buscar estrategias que posibiliten el paso de la escuela al trabajo, pues existe un gran desfase entre el mundo educativo y el laboral. El objetivo último sería el dar instrumentos al joven que le permitan tomar una decisión adecuada sobre su futuro profesional.

### **2.1.11.3. Técnicas de orientación vocacional**

López Bonelli (1989) plantea tres técnicas de investigación:

La entrevista.

La técnica de reflejo.

La información.

### **2.1.11.4. La entrevista**

La entrevista en orientación vocacional es individual, operativa en la medida en que el objetivo es que el individuo sea capaz después del

proceso de elegir una carrera, y focalizada, alrededor de qué profesión o estudios quiere hacer. Tiene un valor terapéutico pues debe permitir resolver conflictos, esclarecer motivos y fantasías inconscientes.

#### **2.1.11.5. Técnica reflejo**

Pretende que el sujeto se auto comprenda y resuelva sus problemas. No es directiva y se dirige a la raíz emocional de la conducta y las actitudes.

Consiste en que el sujeto exprese lo que piensa sobre una situación (reflejo inmediato).

#### **2.1.11.6. De información**

Trata de clarificar la imagen distorsionada sobre un trabajo o profesión, ya sea por falta de información, factores internos, etc. El objetivo es elaborar y transmitir información realista, favorecer la comunicación, esclarecer y fomentar la búsqueda de información.

### **2.1.12. FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN LA PLANEACIÓN VOCACIONAL.**

Los datos que se plasman a continuación fueron obtenidos del autor Robert E. Grinder, en su obra "Psicología de la Adolescencia", publicada en 1989.

**Los agentes de enculturación del adolescente.** El joven adolescente necesita de una serie de mecanismos que le ayuden a integrarse a la sociedad y adquirir el estatus psicosocial de la adultez.

**La familia**, el grupo y el contexto sociocultural proporcionan esos mecanismos, tanto psíquicos como sociales, y actúan a modo de contextos espacio-temporales.

Durante la adolescencia, el joven se haya influido por los agentes de enculturación (familia, grupo, escuela, mass-media, entre otros.) que se encargarán de transmitirle conocimientos y de proporcionarle una identidad individual y grupal. Tanto en la familia como en la escuela, va a realizar unos aprendizajes.

Los más-media van a influir en el joven transmitiéndole una serie de patrones culturales como son la valoración del poder, del prestigio, del ocio, del placer, del consumo, entre otros., creándole graves contradicciones al topar con la realidad laboral

**El prestigio social. Los estereotipos.** Existe toda una serie de estructuras socio ambiental, las cuales surgen del contexto de donde procede el joven, que influyen en su elección profesional.

Encontramos que, en primer lugar, se prestigian determinadas profesiones en detrimento de otras, las cuales pueden agradar o satisfacer más al joven.

La medicina, el derecho, ingeniería, informática, son carreras que se consideran ligadas a una posición social elevada, desprestigiándose profesiones más relacionadas con lo humanístico, la filosofía, entre otros, es decir, carreras no científicas, ni técnicas.

Por otra parte, se valoran los méritos y éxitos conseguidos en todos los órdenes de la vida, rechazándose a personas que no consiguen alcanzar las cotas impuestas por la sociedad. Lo que importa es ser de los primeros en todo, ganar más dinero, tener más podrá, consumir más. La sociedad promueve y ensalza los valores materiales, la búsqueda de placer y obtención inmediata de las cosas, lo cual hace que el joven se decepcione al descubrir la irrealidad de conseguirlo todo.

Los medios de comunicación muestran una serie de ídolos o héroes adolescentes que son valorados por sus hazañas, trabajo o éxitos, no conseguidos por el estudio ni el sacrificio, lo que va a generar en el joven una gran contradicción: por un lado, la sociedad le exige buenas calificaciones escolares o títulos académicos, y, por otro, le ofrece un mundo sólo accesible si se tiene una buena remuneración económica, un trabajo, lo que a su vez, parece ser sinónimo de madurez e independencia.

Estudiar y trabajar le son presentados como dos mundos diferentes e incluso incompatibles.

**La diferencia de géneros.** Otro factor a tener en cuenta son los importantes cambios que, en la actualidad, está produciendo el acceso al mundo laboral de la mujer.

Cambios que se aprecian, por ejemplo, en la ocupación de determinadas profesiones que hasta ahora eran exclusivas del género masculino; en la partición del trabajo doméstico y la crianza de los hijos si la mujer sale a trabajar (compartir o cambiar roles), entre otros.

**La familia como agente de socialización.** Las presiones sociales son otro tipo de influencias que el adolescente recibe de su familia al intentar elegir su profesión. Los padres, a veces, imponen a sus hijos determinadas opciones profesionales porque creen que éstos son incapaces de tomar decisiones maduras por sí mismos.

Estas presiones (directas o indirectas) suelen consistir en aconsejar qué elección es la más favorable para ellos, orientarles hacia qué profesiones no debe elegir hablando desfavorablemente de ellas, entre otras.

Estos padres no suelen tener un verdadero conocimiento de las capacidades y motivaciones, aconsejándoles profesiones hacia las que no tienen quizás ningún interés ni calificación.

Otras veces, los padres proyectan sus deseos frustrados sobre su hijo, esperando ver su narcisismo gratificado a través del joven.

Puede influir en la decisión del adolescente la propia profesión de los padres; en un intento de identificarse con ellos elegirá la misma, o si quiere desapegarse de ellos optará por otro camino.

La actitud positiva o negativa de los padres hacia su propio empleo incidirá, en gran medida, en la Percepción que el trabajo en general, y la profesión en particular, tendrá su hijo.

- **Relación escuela-trabajo.** Existe un poca relación entre los conocimientos adquiridos dentro del sistema educativo y la realidad laboral. Asimismo la escuela es un importante agente de socialización que influye de forma clara en el adolescente.

#### **2.1.13. FACTORES INDIVIDUALES QUE INFLUYEN EN LA PLANEACIÓN VOCACIONAL.**

- **El problema de la elección vocacional.** Es en la adolescencia cuando el muchacho va a tener que empezar a decidir cuál va a ser su futuro, a forjar su identidad social.

**“Esta tarea le resulta difícil, pues tiene que decidirse en plena crisis puberal y psicológica: cambios corporales, inseguridad, deseos de independenciam, cambios continuos de intereses, etc., que van a complicar la decisión, ya que el sujeto está inmaduro no sólo vocacionalmente sino en el ámbito de toda su personalidad”.** (Aguirre Baztán, 1996) (pag.49)

A pesar de todo, el joven debe decidirse, intentando que la elección le permita alcanzar un nivel óptimo de satisfacción individual

(autorrealización), de adaptación y de compromiso social. La elección conforma el destino personal, da seguridad. (Aguirre Baztán, 1996)

Numerosas teorías han intentado sistematizar los factores que inciden en la elección de la profesión y/o estudios, poniendo los determinantes totalmente fuera del control del individuo (teorías del azar), en el ambiente (teorías sociales), en el individuo (teorías psicológicas) o en la economía (teorías económicas).

Lo que sí es importante es que la elección vocacional y/o profesional debiera ser un proceso dinámico y continuo que se inicia en la infancia, se delimita en la adolescencia y se configura a lo largo de toda la adultez.

En este proyecto influyen factores tanto individuales como sociales, a través de los que se va formando la identidad vocacional-ocupacional.

- **Motivaciones individuales** El inconsciente está constituido por representaciones de instintos que buscan hacerse conscientes, y que no lo son, debido a unos mecanismos de defensa que los censuran.

**Ya sea por asociación, por acontecimientos que ocurren al sujeto, algunas de esas representaciones llegan a la conciencia a través de la proyección, la condensación, el desplazamiento, y el**

**mecanismo más vinculado a la elección de la profesión, la sublimación, proceso por el cual el sujeto satisface pulsiones desviándolas hacia fines culturalmente elevados y socialmente positivos y aprobados (Aguirre Baztán, 1996). (pág. 74)**

En el deseo vocacional del joven intervienen, además de la edad, el entorno familiar y cultural, entre otros., su organización afectiva.

- ✚ La elección vocacional supone encontrar el equilibrio entre dos mundos.
- ✚ El personal o interno, relacionado con las motivaciones inconscientes y los olvidos.
- ✚ El externo, relacionado con lo que el sujeto dice querer hacer.
- ✚ El adolescente va a elegir su vocación profesional y su rol social de varias formas posibles.
- ✚ Buscando seguridad personal: sometiendo su identidad a la de los padres, grupo, entre otros, para no entrar en conflicto: el adolescente será lo que otros decidan por él.
- ✚ Buscando la manera personal de expresar lo que uno vive y percibe del momento histórico y del grupo en donde se encuentra, sin perder la mismidad.
- ✚ Posición individualista: asumir el rol al margen de la realidad.

Es necesario que los conflictos entre instancias (yo-ideal del yo; súper yo único, entre otros.) que reflejan confusión y discontinuidad entre lo real (externo) y lo psíquico (interno), sean llevados a niveles conscientes para evitar sentimientos de culpa, fracaso, debidos a una elección que responde a un intento de compensar situaciones de malestar

y frustración vividas en la primera infancia y que no han sido elaboradas (Aguirre Baztán, 1996).

#### **2.1.13.1. Motivaciones conscientes**

En la elección de la profesión debemos atender a las posibilidades reales del sujeto, pues tanto los padres como la sociedad presionan hacia profesiones y estudios para los que el adolescente puede no estar dotado, que no harán sino disminuir su autoestima sumirlo en un sentimiento de fracaso, tendrán la sensación de estar perdiendo el tiempo, dejarán de esforzarse, viéndose incapacitados hasta para lo que pueden hacer.

Otros padres subestiman a su hijo, impidiéndole hacer unos estudios para los que está capacitado y motivado. Entre ambas actitudes, el profesional u orientar, debe evaluar las capacidades del joven, sus intereses, sus aptitudes, entre otras., atendiendo no sólo a lo que manifiesta querer hacer (influencias externas), sino a móviles más profundos (motivaciones inconscientes) (Aguirre Baztán, 1996). Entre los motivos conscientes que hay que conocer:

#### **2.1.13.2. Las actitudes**

Entendemos por actitud la tendencia o predisposición adquirida y relativamente duradera a evaluar de determinado modo a una persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación. En una orientación social, es la inclinación subyacente a responder de manera favorable o desfavorable.

- **En una actitud diferenciaremos:**

- ✓ El componente cognitivo: aplicado a la elección de estudios o profesión sería la percepción de la situación laboral, las asignaturas, horarios, remuneración, entre otras
- ✓ El componente afectivo: los sentimientos y pensamientos que el trabajo o estudios despiertan en el sujeto
- ✓ El componente conductual: tendencia o disposición a elegir tal trabajo o estudios.

### **2.1.13.3. Las aptitudes o capacidades**

Las aptitudes básicas a observar para la elección de estudios y/o profesión serían:

- **El intelecto:** sólo una marcada debilidad mental o psíquica puede impedir llevar a cabo la mayor parte de aprendizajes profesionales o académicos; incluye:
  - comprensión y fluidez verbal,
  - numéricas,
  - espaciales y mecánicas,
  - razonamiento

### **2.1.13.4. Capacidades Psicomotrices.**

- **Capacidades físicas:** para profesiones en las que el aspecto corporal y la resistencia física son importantes: atienden a: estatura, peso, fuerza de las manos, capacidad vital, entre otros.

- **Capacidades sensoriales y artísticas:** vista, oído (música), sentido Kinésico, gusto (gastrónomos), olfato (degustadores), entre otras.

**Habilidades manuales:** manipulación simple, coordinación bimanual, entre otras.

#### **2 1.13.5. Intereses**

Se definen como la atención a un objeto al que se le atribuye un valor subjetivo. Tanto las aptitudes como los intereses son la punta del iceberg de la elección vocacional; debajo de éstos, encontramos las motivaciones inconscientes.

El autoconocimiento permite ir tomando conciencia de la experiencia personal y de las propias potencialidades, de una forma más realista, motivando al adolescente a mejorar sus aptitudes y capacidades en la zona de interés.

La motivación y los intereses también se relacionan. Los motivos son los que impulsan la conducta y suelen ser inconscientes y tienen su raíz en los motivos y necesidades de carácter emocional y dinámico (Aguirre Baztán, 1996).

#### **2.1.14. TEORÍA TIPOLOGICA DE LAS CARRERAS, DE HOLLAND.**

La siguiente información fue retomada del libro "Teorías sobre la elección de carreras", de Samuel H. Osipow.

La teoría de Holland acerca de la selección vocacional representa una síntesis entre dos corrientes de pensamiento de la psicología vocacional.

La concepción popular que Holland emplea en su teoría es una elaboración de la hipótesis que afirma que la elección de una carrera representa una extensión de la personalidad y un intento por implementar ampliamente el estilo de comportamiento personal en el contexto de nuestra vida laboral.

El nuevo rasgo que Holland introduce es la noción de que la gente proyecta sobre títulos ocupacionales sus puntos de vista acerca de ella misma y del mundo laboral que prefiere.

Por medio del simple procedimiento de dejar que los individuos expresen sus preferencias, o desarrollen sus sentimientos, hacia una lista particular de títulos ocupacionales, Holland asigna a las personas estilos personales que tienen implicaciones teóricas para la personalidad y la elección vocacional.

La concepción de Holland acerca del desarrollo vocacional tuvo su origen a partir de sus experiencias con las personas implicadas en la toma de decisiones relativas a las carreras. Dicho investigador observó que la mayoría de las personas veían el mundo ocupacional en términos de estereotipos ocupacionales. En vez de concluir que tales estereotipos confunden a las personas y le causan al orientador vocacional dificultades adicionales. Holland invirtió el proceso de los estereotipos a su favor y supuso que éste se basa en las experiencias individuales con el trabajo;

así pues, los estereotipos se fundamentan en la realidad y poseen un alto grado de utilidad y precisión.

Villarreal, 2009, en su obra psicología del ser humano, manifiesta que:

**Holland formuló la hipótesis de que cuando el individuo posee pocos conocimientos acerca de una vocación particular, el estereotipo que sostiene revela información sobre él, y esto sucede de manera más parecida a cómo una prueba proyectiva revela la dinámica de la personalidad. En consecuencia, Holland construye una lista de títulos ocupacionales que serían útiles como mecanismo sobre el cual una persona podría proyectar su estilo de vida preferida. (pág. 13)**

#### **2.1.15. LA TEORÍA**

##### **Ambientes ocupacionales**

Las afirmaciones originales de Holland (1959) fueron modificadas como resultado de sus propias investigaciones para evaluar la teoría (1962). En sus afirmaciones originales, Holland sostiene que dentro de la sociedad existe un número finito de ambientes laborales.

Estos ambientes son motrices (agricultores, conductores, etc.), intelectuales (químicos, biólogos), de apoyo (trabajadores sociales,

maestros), de conformidad o convencionales (contadores, cajeros), de persuasión (vendedores, políticos) y estéticos (músicos, artistas).

#### **2.1.15.1. La jerarquía evolutiva**

Este tipo de jerarquía está representado por el ajuste del individuo ante los seis ambientes ocupacionales. A cada persona se le solicita acomodarse a cada uno de ellos y desarrollar ciertas destrezas con respecto a esas ubicaciones.

Los seis tipos de ajustes provenientes de la jerarquía evolutiva representan los principales patrones y estilos de vida de las relaciones entre el individuo y su mundo.

Las seis orientaciones reciben en la teoría original los mismos nombres de los ambientes ocupacionales, pero más tarde Holland (1962) les dio otros nombres. En las descripciones que se ofrecen a continuación aparecen los nombres originales entre paréntesis.

a) Tipo realista (motriz): son sujetos agresivos, que prefieren actividades que impliquen destreza física, masculinidad, problemas concretos no abstractos; las profesiones ligadas a ellos son.

b) Tipo sociable (de apoyo): establecen fácilmente relaciones personales, evitando situaciones que les exijan soluciones intelectuales o grandes habilidades físicas.

c) Tipo intelectual (intelectual): Prefieren el pensamiento, lo racional a la acción.

d) Tipo convencional (de conformidad): muy controladores, se identifican con el poder y es status social. Buscan profesiones que impliquen jerarquías, por ejemplo banqueros, cajeros, estadísticos, contables, funcionarios, entre otros.

e) Tipo emprendedor (de persuasión): sujetos hábiles en el uso del lenguaje que utilizan para manipular o persuadir. Gustan del poder y la posición social. Suelen ser vendedores, políticos, publicistas, subastadores, entre otros.

#### **2.1.15.2. La historia y el papel de las jerarquías evolutivas**

Holland no analiza en forma explícita la manera en que se desarrollan estas orientaciones. Presumiblemente, la evolución de las orientaciones corresponde a nociones generales acerca del desarrollo de la personalidad tal como es presentada por otras teorías, o sea, que la personalidad es el resultado de las influencias genéticas y ambientales.

Tal afirmación es muy general para que tenga algún valor en la comprensión del desarrollo de la personalidad, en particular para los orientadores vocacionales, quienes pueden estar implicados en las tareas de corregir desarrollos equivocados, sin embargo, Holland sí indica la manera en que la orientación, una vez establecida, influye en el comportamiento vocacional. Si una orientación es, claramente dominante

en relación con las otras, el individuo, buscará un ambiente ocupacional que corresponda a dicha orientación. Cuando un estudiante está bien orientado académicamente tiende a elegir bien su carrera universitaria y finaliza con satisfacción, mientras quien no la elige bien fracasa fácilmente.

En la práctica se espera que un joven realista escoja la ingeniería, y un muchacho agresivo, ambicioso y con habilidades verbales decida fácilmente estudiar la carrera de licenciado en derecho. Si dos o más orientaciones tienen la misma o casi la misma fuerza, el individuo vacilará en la selección de un ambiente ocupacional.

Una muchacha con una combinación de pensamientos objetivos acerca de los problemas, con rechazo a las relaciones interpersonales íntimas, con una tendencia a organizar combinada con deseos de ejercer un autocontrol y una considerable tendencia por ser emocionalmente expresiva.

En caso de que los factores ambientales interfieran con la implementación de la primera orientación claramente determinada, entonces el individuo buscará un ambiente ocupacional apropiado a su segunda orientación más fuerte.

Un estudiante que se halle impedido de elegir como carrera la oceanografía debido a la escasez de sus recursos económicos, seleccionará el dominio de la ingeniería mecánica, el cual representa su segunda orientación, la realista; sin embargo, si la jerarquía de las orientaciones no está bien orientada más allá de la primera.

### **2.1.15.3. Las investigaciones**

Casi todas las tentativas por validar la teoría a través de investigaciones han sido dirigidas por Holland y sus colaboradores, utilizando para tal efecto una población nacional de becarios sobresalientes.

La metodología de Holland para el estudio de la selección vocacional dentro de su marco teórico es muy comprensiva. Un rasgo básico en la investigación ha sido la idea de que los títulos ocupacionales poseen una considerable cantidad de estímulos para las personas, y que estos títulos, como los estereotipos, son congruentes con la realidad.

Holland propone utilizar respuestas de agrado y desagrado hacia los títulos ocupacionales como datos proyectivos acerca de la persona que responde, sobre el supuesto, probablemente válido, de que las preferencias vocacionales representan una faceta principal acerca de la personalidad del individuo.

### **2.1.16. Diseño de la investigación**

#### **Muestras.**

Las investigaciones de Holland sobre su teoría están caracterizadas por la observación de los miembros de varias muestras grandes, cuyos comportamientos son estudiados por observaciones.

La población de las investigaciones estuvo constituida por los estudiantes becarios a nivel nacional. Generalmente el procedimiento ha sido el de seleccionar una muestra al azar, frecuentemente el tamaño de la muestra estuvo constituido por la sexta parte de la población total.

**Instrumentos.** El instrumento clave en la investigación de Holland es el Inventario de Preferencias Vocacionales (IVP) (Vocational Preference Inventory, VPI), el cual está constituido por 300 títulos ocupacionales, a los cuales el sujeto debe expresar su interés o desinterés.

Holland ha utilizado este instrumento en varios estudios, con el fin de asignar a sus sujetos orientaciones personales que sirvieran como variables independientes. Después de calificar el IPV (VPI) sobre las seis escalas pertinentes a las orientaciones personales, Holland tomó la escala en la cual se había logrado la puntuación más alta y asignó al sujeto al grupo apropiado.

Holland utilizó otros métodos para asignar a los sujetos un tipo personal. En uno de esos estudios, asignó los sujetos a las categorías de orientación personal, empleando sus puntuaciones sobre las seis escalas seleccionadas del Registro de Intereses Vocacionales de Strong (Strong Vocational Interest Blank), cada una de las cuales discriminó a puntuaciones del IPV (VPI) más eficientemente para una de las seis orientaciones personales.

La orientación personal siempre tienen que tener una responsabilidad al cien por ciento, ya que la auto educación depende solo del estudiante, pero si sobre sale solo el éxito es único.

### **2.1.16.1. Evaluación**

Las investigaciones de Holland basadas en su teoría son impresionantemente extensas. Además de la invención de instrumentos que permitan evaluar las hipótesis especificadas que se desarrollan a partir de su posición.

Holland ha obtenido, como resultado de los diferentes aspectos del comportamiento vocacional que fueron estudiados incidentalmente al evaluar su teoría, cierta información adicional.

A partir de las investigaciones de Holland se ha acumulado gran cantidad de comprobaciones acerca de la existencia de las orientaciones personales en la forma en que él las describió en sus formulaciones teóricas originales; además, se ha encontrado que estos tipos son razonablemente estables. También parecen existir los ambientes ocupacionales tal y como han sido descritos. La mayoría de las características propuestas en relación con los distintos tipos de orientación se han comprobado, así como un gran número de otras características y rasgos que sirven para diferenciarlos entre sí.

Dado el alto código de un estudiante, un investigador tiene una gran oportunidad de predecir la elección vocacional del sujeto y alguna información acerca de los valores y las actitudes de sus padres. El investigador también obtiene buenos fundamentos para extraer inferencias acerca de las motivaciones del estudiante.

Holland ha sido sensible a los datos resultantes de sus investigaciones y ha sugerido varias modificaciones de su teoría o al menos ha señalado ciertas deficiencias de ella. La teoría ha sido reescrita, aun cuando en sus fundamentaciones principales permanece inmodificable. La teoría de Holland, como originalmente fue presentada, era una teoría de la elección vocacional. Se proponían seis tipos de orientación personal y seis ambientes ocupacionales.

Siguiendo los resultados de las investigaciones que había dirigido, Holland amplió el dominio de su teoría y le cambió el contexto relativamente estrecho de la elección vocacional por el del comportamiento general.

En conclusión, se puede afirmar que cuando la vida familiar, escolar, social y personal no ha permitido al joven elegir en el momento en que debiera hacerlo, existen recursos y herramientas que contribuyen a aclarar el panorama personal y como consecuencia el panorama profesional y laboral.

Estas herramientas están encaminadas al conocimiento de sí mismo, dejando atrás aquellas influencias y estereotipos familiares, sociales, personales y económicos que estorban a una decisión y a asumir sus consecuencias.

Es entonces cuando la orientación vocacional toma importancia ya que es el proceso educativo mediante el cual se ayuda a los individuos a

formular y realizar propósitos personales en consonancia con sus capacidades, necesidades y limitaciones.

Los objetivos específicos de la orientación vocacional son el de favorecer la autoestima para que la decisión personal sea objetiva y llevada a cabo con responsabilidad, facilitar la detección de intereses y habilidades individuales, motivando y propiciando el desarrollo de ello dentro del ámbito académico, psicomotriz, artístico y de relaciones interpersonales y sobre todo, proporcionar herramientas de autoconocimiento

Tales como entrevistas de Orientación Vocacional, pruebas de intereses, pruebas de habilidades, pruebas de personalidad, información y acercamiento a planteles e instituciones ya que todo ello coadyuva a una decisión personal integral.

No debemos olvidar los factores sociales e individuales que favorecen o en dado caso, limitan la toma de decisiones del joven.

## **2.1.17. ¿ QUÈ ES LA GUÍA ?**

### **2.1.17.1. Definición de guía**

Una guía de actividad empresarial es una herramienta analítica que tiene como fin facilitar información al emprendedor sobre un sector o

actividad concreta. El principal problema que encuentran los emprendedores al inicio de su proyecto, es la falta de información para la puesta en marcha de la idea de negocio. Ésta carencia es uno de los principales motivos de fracaso de las nuevas empresas. Para ello, ponemos a tu disposición esta web donde podrás encontrar información diversa que facilita la puesta en marcha de tu proyecto empresarial. Y, quizás, lo más importante sea señalar la actualización permanente de los datos de mercado según la periodicidad de actualización de la fuente de investigación.

#### **2.1.17.2. ¿A quién van dirigidas?**

Las guías de actividad empresarial van dirigidas principalmente a dos tipos de usuarios:

Por un lado, los Emprendedores, que necesitan información para desarrollar su proyecto empresarial. Deben registrarse como emprendedores y solicitar la guía que deseen descargar.

Por otro lado, los estudiantes de aquellas instituciones destinados a asesorar a los emprendedores.

#### **2.1.17.3. ¿Para qué sirven?**

Las guías de actividad estudiantil constituyen una herramienta analítica de información para el lector, sobre actividades de temas

concretos, para la puesta en marcha de su proyecto institucional. Ejemplo algunos casos, disponemos de guías más genéricas de carácter educativo y social “Guías adaptadas a Entornos Locales e institucionales”.

En las guías podrás encontrar datos del sector; estado de situación, evolución y previsiones para el futuro. Ahondando en una actividad empresarial concreta, encontrarás información sobre los productos o servicios, políticas de precios o estrategias de promoción y venta.

Para facilitar la realización del plan de empresa, se ofrece un análisis económico financiero de carácter orientativo que incluye previsión de ventas, ingresos, inversiones y gastos que debes afrontar para montar tu negocio. Finalmente dispones de amplios anexos con información de interés; instituciones, legislación, trámites, direcciones de proveedores, centros de formación, entre otros.

#### **2.1.17.4. ¿Cómo utilizarlas?**

Para saber cuál será la guía más ajustada para tus necesidades de información, puedes acceder al directorio y realizar una búsqueda por actividades de aquellas guías que más se ciñan a tu proyecto empresarial.

Realizada una preselección, la web te permite consultar un pequeño resumen de las guías elegidas, en el que figura una definición de la actividad objeto de la guía, así como una tabla de empresa-tipo de la actividad en la Comunidad Gallega. Una vez visualizada la guía, podrás

consultar información de la situación del sector en el que desees operar, situación del mercado local, competencia existente, estimación del volumen de mercado que podrías absorber, entre otros.

También podrás consultar las amenazas y oportunidades más relevantes en el mercado al que quieres acceder, así como las fortalezas y debilidades más características de tu actividad. Toda esta información está actualizada según la información de las fuentes oficiales.

**¿Qué guías puedo encontrar?** En las guías podrás encontrar cuatro niveles de desagregación de la información: desde la información más global del mercado hasta la especificación por actividades concretas.

- **Guías sectoriales:** son aquellas guías que analizan el conjunto de actividades (o microactividades) que comparten un método, sin considerar el colectivo empresarial al que están dirigidas. Por ejemplo: Guía sobre Servicios a la Tercera Edad.

- **Guías de actividad:** estas guías se refieren a un método concreto de hacer las cosas para un colectivo específico con unas tareas precisas. Tienen un ámbito que supera el local. Por ejemplo: Guías de Asistencia para la Tercera Edad.

- **Guías de micro actividad:** estas guías coinciden en la definición con las anteriores, pero o su ámbito de actuación es generalmente local. Por ejemplo: Guía de Centros de Día. Las guías adaptadas a los Entornos Locales. Obtenidas a partir de Proyectos de Detección de Oportunidades

de Negocio y Dinamización Empresarial, están dirigidas a las comarcas de Galicia

Todas estas guías están clasificadas por diferentes sectores de actividad en nuestro directorio u ordenadas por nombre en este índice.

## **2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICA PERSONAL**

La teoría humanista surgió como una imagen del mundo al término de la Edad Media. Los pensadores humanistas fueron entonces intérpretes de nuevas aspiraciones humanas impulsados por la decadencia de la filosofía escolástica, cuyo centro de gravedad era la vida religiosa y la inmortalidad ultraterrena.

El humanismo vino a sustituir esa visión del mundo con la reflexión filosófica abundante en productos racionales, en la que primaba la idea del hombre como ser humano, verdadero e integral.

La teoría cognitiva lo que identifica a las distintas teorías cognitivas es que se consideran como un agente activo de su propio aprendizaje. El estudiante es quien construye nuevos aprendizajes y no es el maestro quién los proporciona. La concepción de que el estudiante es el único responsable de la construcción de sus aprendizajes.

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario

que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la «capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas».

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida privada.

Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. Ni mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo: Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordan, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según los análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical.

Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas y se les

combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar diversos problemas y progresar en distintos ámbitos.

Las personas aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los estudiantes. Un propósito central de la transformación social y educativa es el de propiciar el desarrollo de una persona reflexivo-creativa integral capaz de orientarse constructivamente en las complejidades de la sociedad, elaborar y tomar decisiones adecuadas y balanceadas.

### **2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS**

**Agilidad:** Una de las cuatro dotes de los cuerpos gloriosos, que consiste en la facultad de trasladarse de un lugar a otro instantáneamente, por grande que sea la distancia.

**Aptitud:** Es cualquier característica psicológica que permite pronosticar diferencias interindividuales en situaciones futuras de aprendizaje. Carácter o conjunto de condiciones que hacen a una persona especialmente idónea para una función determinada.

**Aprendizaje:** Es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen un cambio en nuestro modo de ser o actuar.

**Auto-motivación:** es un impulso que nos incita a realizar acciones o cumplir metas, provocado por las afirmaciones o pensamientos positivos. Está influenciada por el medio ambiente.

**Bilateral:** Pertenece o relativo a los dos lados, partes o aspectos que se consideran.

**Cognición:** es un proceso mental que ayuda a comprender y conocer.

**Confundir:** manera que no puedan reconocerse o distinguirse.

**Desarrollo:** Son aquellos cambios de cognición y físicos que son predecibles y permanentes en el individuo, y que se van presentando en el transcurso de su vida.

**Dificultad:** Obstáculo o inconveniente que impide o entorpece la realización o consecución de una cosa.

**Discriminación:** Es el acto de separar o formar grupos de personas a partir de un criterio o criterios determinados. En su sentido más amplio, la discriminación es una manera de ordenar y clasificar. Puede referirse a cualquier ámbito, y puede utilizar cualquier criterio.

**Dificultades de aprendizaje:** (DA) es un término general que hace referencia a un grupo heterogéneo.

**Disruptiva:** es un tipo de selección natural que simultáneamente favorece a los individuos de los dos extremos de la distribución de un carácter biológico.

**Estimulación Temprana:** Es un proceso mental donde el niño sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer cosas por sí mismo.

**Emociones:** son las excitaciones violentas y pasajeras que vive un individuo ante cualquier situación, que se manifiestan a través de reacciones fisiológicas.

**Estrategias Didácticas:** son los criterios metodológicos, los procedimientos, las estrategias y las técnicas que se utilizan para que los contenidos no sean una repetición o capacitación.

**Impulso:** Deseo o motivo afectivo que induce a hacer algo de manera súbita, sin reflexionar.

**Impulsividad:** actuar, aunque cometa errores.

**Lateralización:** Es un predominio motor relacionados con la parte del cuerpo que integra sus mitades derecha e izquierda.

**Lenguaje:** Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

**Lúdico:** es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

**Motivación:** Es un impulso que permite al sujeto mantener una cierta continuidad en la acción que nos acerca a un objetivo.

**Motivación externa:** es un estímulo o impulso que es inducido de forma externa, es decir, realizar alguna acción a cambio de algo.

**Motivación interna:** es un estímulo o impulso que es inducido por el mismo individuo.

**Motricidad:** Conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

**Psicomotriz:** Ejecución de movimientos de locomoción, corporales gruesos y finos de una manera expresiva.

**Test:** Prueba destinada a evaluar conocimientos o aptitudes, hay que elegir la respuesta correcta entre varias opciones previamente fijadas.

**Tolerar:** Mantener un ambiente hostil para que los estudiantes no presenten desorden en clase y tengan un conocimiento veraz.

## **2.4. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN**

1. ¿Un diagnóstico serio de la problemática de investigación permitió formarnos un criterio objetivo del tema de estudio?
2. ¿Un marco teórico coherente a la problemática de investigación permitirá iluminar el proceso de la investigación?
3. ¿La selección adecuada de estrategias didácticas innovadoras posibilitará diseñar una propuesta que responda a la problemática de investigación?
4. ¿La guía didáctica debidamente socializada con todos los actores de la investigación permitirá despertar el compromiso en los directivos y profesores para realizar un proceso de orientación profesional coherente?

## 2.5. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSION	INDICADOR
Es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.	<b>Inteligencias múltiples</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteligencia lingüístico-verbal.</li> <li>• Inteligencia lógica-matemática.</li> <li>• Inteligencia espacial.</li> <li>• Inteligencia musical.</li> <li>• Inteligencia corporal kinestésica.</li> <li>• Inteligencia intrapersonal</li> <li>• Inteligencia interpersonal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar y escribir eficazmente.</li> <li>• Capacidad para identificar y calcular.</li> <li>• Realizar creaciones visuales</li> <li>• Crear y analizar música</li> <li>• Expresiones corporales</li> <li>• Meditación personal</li> <li>• Responder a sentimientos ajenos</li> </ul>
Es una ayuda para el estudiante que permite que tenga un conocimiento de sí mismo en cuanto a sus capacidades, habilidades y aptitudes,	<b>Orientación vocacional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Información individual</li> <li>• Información grupal</li> <li>• Técnicas de relajación</li> <li>• Técnicas de estudio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisión</li> <li>• Diseño</li> <li>• Actividad manual</li> <li>• Vida campestre</li> <li>• Actividades humanistas</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Organizar proyectos</li> <li>• Cuidado de niños</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **De Campo**

El trabajo se apoyó en la investigación de campo, ya que permitió con facilidad conocer la forma que los profesores del Colegio Universitario “UTN” ejecutan la orientación vocacional en forma errónea para los y las estudiantes de la institución.

##### **Documental**

En la investigación se utilizó registros como: textos, revistas, de carácter eminentemente científico, artículos, folletos, documentos, enciclopedias, diccionarios, entre otros, las mismas que me permitió a que la investigación tenga más respaldos en las que se pueda sustentar la investigación.

##### **Proyecto Factible**

Fue posible realizar la investigación, puesto que las personas que se investigó son estudiantes y tuvieron la oportunidad de descubrir las inteligencias múltiples con la ayuda de los profesores a través de talleres didácticos con los que ellos puedan escoger bien su carrera futura en cualquier universidad del país o del mundo.

## **Descriptiva**

Se conoció la problemática que hay en la orientación poco idónea de los estudiantes de segundo y tercero de bachillerato, ya que es una población considerable para la realización de los test y con ello conseguir un aprendizaje significativo y por ende una elección mejor en cuanto a su carrera se refiere, a través de técnicas dinámicas y con talleres participativos para el desarrollo de los estudiantes a investigar.

## **Cualitativa**

Todos los resultados que se obtuvieron aportaron para mejorar el conocimiento en esta investigación y con exactitud llegar a conclusiones claras y poder hacer una orientación profesional en los estudiantes de segundo y tercero de bachillerato, y de esta manera su futuro sea lleno de éxitos y no de fracasos como se ha venido dando en un número considerable de estudiantes.

## **Propositiva**

Por qué se propone una guía de orientación profesional adecuada de los estudiantes de primero y segundo de bachillerato, que ayudará a la toma de decisiones para la elección de la carrera profesional, que vendrá a mejorar el futuro de los estudiantes.

## **3.2 MÉTODOS**

### **Recolección de la Información**

La investigación se basó en la recolección y manipulación de toda clase de documentos, para ello se utilizó, libros, revistas, folletos y

documentos en general en donde se vio la información del tema planteado sobre la “INCIDENCIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ELECCIÓN VOCACIONAL DE PRIMEROS Y SEGUNDOS BACHILLERATOS GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN” DEL AÑO LECTIVO 2013 - 2014” las mismas que me permitió identificar la dificultad en la elección de un carrera.

### **Inductivo**

Con este método se analizó científicamente los hechos y eventos de carácter particular las mismas que permitieron llegar a generalidades que sirvieron como una referencia para la investigación; y con ello fundamentar en el marco teórico, la misma que permitió realizar los talleres participativos para la elección vocacional de los y las estudiantes.

### **Deductivo**

Permitió descubrir cada una de las inteligencias múltiples en cada uno de los y las estudiantes de los primeros y segundos años de bachillerato general unificado permitiendo una adecuada elección vocacional.

### **Estadístico**

Permitió utilizar la recolección y procesamiento de datos que se obtuvieron en la investigación, estos antecedentes se recopilaron, clasificaron, presentaron, analizaron e interpretaron gráficamente con su respectivo porcentaje.

### **3.3 INSTRUMENTOS**

#### **Test**

Se aplicó una serie de test, a los estudiantes de primero y segundo de Bachillerato General Unificado, para la obtención de información, además se la tabulo, gráfico y analizo con el objetivo de recolectar información sobre la incidencia de las inteligencias múltiples en la elección vocacional de los estudiantes de bachillerato del colegio universitario UTN.

### **3.4. POBLACIÓN**

Para el desarrollo de la investigación se tomó minuciosamente en cuenta, la población, de los primeros y segundos años de bachillerato de general unificado que son una población de 184 estudiantes del colegio universitario "UTN", perteneciente a la parroquia San Francisco, Cantón Ibarra. En este caso no se realizara la fórmula de la muestra para sacar un margen de error que se pide y que es el 0.05.

### **3.5 MUESTRA**

**CUADRO DE POBLACIÓN DE SEÑORITAS Y SEÑORES ESTUDIANTES DE 1RO Y 2DO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO.**

<b>AÑOS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>
<b>PRIMERO BGU "A"</b>	<b>35</b>
<b>PRIMERO BGU "B"</b>	<b>35</b>
<b>PRIMERO BGU "C"</b>	<b>35</b>
<b>SEGUNDO BGU "A"</b>	<b>35</b>
<b>SEGUNDO BGU "B"</b>	<b>44</b>
<b>TOTAL</b>	<b>184</b>

Como la población es reducida no amerito el cálculo de la muestra.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS DE ESTUDIANTES

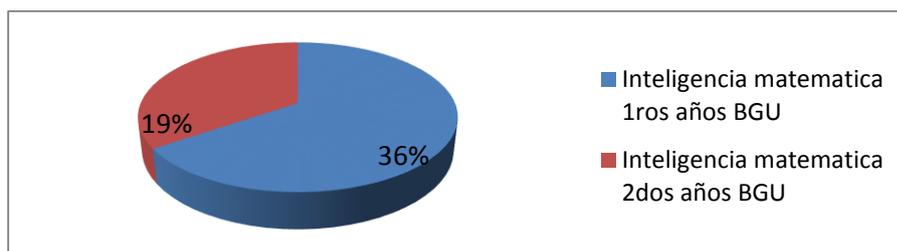
##### 4.1.1. INTERPRETACIÓN DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER

###### ITEM 1: INTELIGENCIA MATEMÁTICA

**Cuadro Nro. 1: inteligencia matemática:** capacidad para identificar modelos, calcular, formular, y verificar hipótesis.

OPCION	FECUENCIA	%
Inteligencia matemática 1 años de BGU	33	36%
Inteligencia matemática 2dos años de BGU	18	19%
<b>total</b>	<b>51</b>	<b>27.71</b>

**Grafico NRO 1**



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

#### Análisis

Se observó que un bajo porcentaje de los estudiantes poseen una inteligencia matemática la cual les permitirá tener perfiles profesionales como: economistas, ingenieros, científicos.

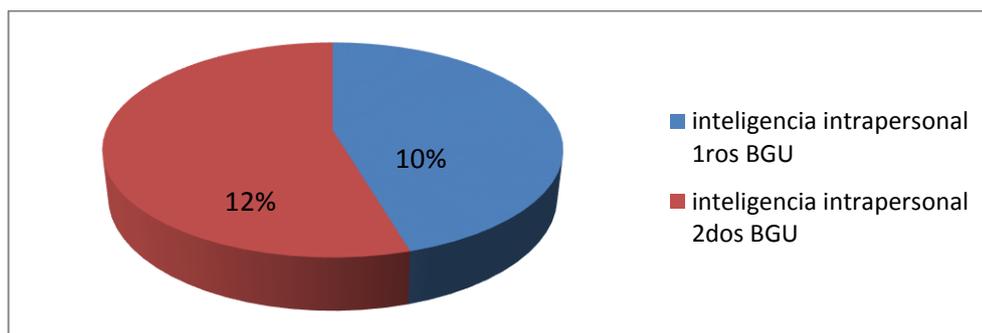
## ITEM 2: INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

**Cuadro Nro. 2: inteligencia intrapersonal:** capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales.

OPCION	FECUENCIA	%
Inteligencia Intrapersonal 1años de BGU	9	10%
Inteligencia Intrapersonal 2dos años de BGU	12	12%
total	21	11.41%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

**Grafico Nro. 2**



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

### Análisis

Se observó un mínimo porcentaje de los estudiantes poseen una inteligencia intrapersonal los cuales les permitirá tener perfiles profesionales como: individuos maduros que tienen la capacidad de autoconocimiento rico y profundo. De tal manera que se debe hacer test más específicos para que el resultado sea más real y no haya equivocaciones al decidirse por la carrera profesional.

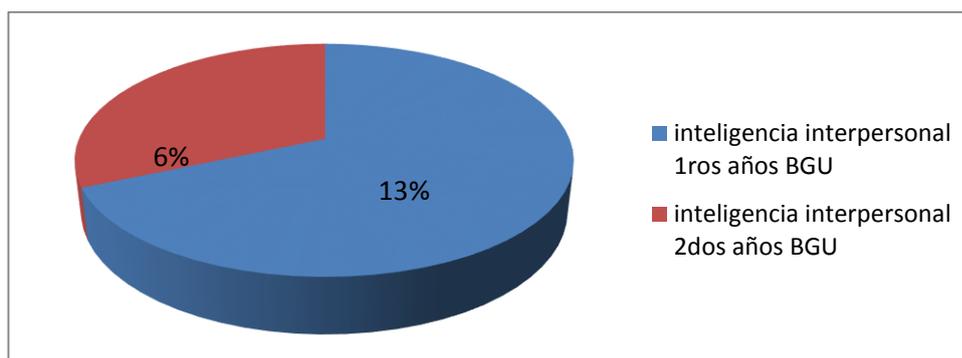
### ITEM 3: INTELIGENCIA INTERPERSONAL

**Cuadro Nro. 3: inteligencia interpersonal:** capacidad para reconocer y responder a los sentimientos de los otros.

OPCION	FECUENCIA	%
Inteligencia Interpersonal 1 años de BGU	12	13%
Inteligencia Interpersonal 2dos años de BGU	6	6%
total	18	9.78%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

**Grafico NRO 3**



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

### Análisis

Se observó en un mínimo porcentaje de los estudiantes poseen una inteligencia interpersonal los cuales les permitirá tener perfiles profesionales como: administradores, docentes, psicólogos y terapeutas. Sabiendo que es necesario tener conocimientos previos específicos para elegir esta carrera.

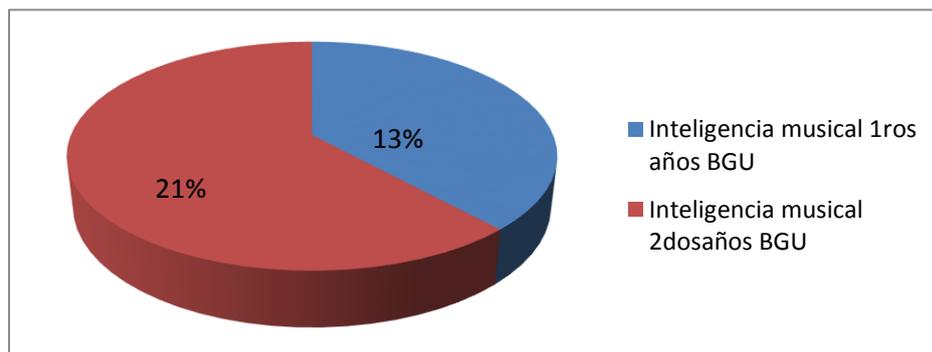
## ITEM 4: INTELIGENCIA MUSICAL

**Cuadro Nro. 4: inteligencia musical:** capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.

OPCION	FRECUENCIA	%
Inteligencia Musical 1años de BGU	12	13%
Inteligencia Musical 2dos años de BGU	20	21%
total	32	17.39%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

**Grafico NRO 4**



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

### Análisis

Se observó en un bajo porcentaje de los estudiantes poseen una inteligencia musical los cuales les permitirá tener perfiles profesionales como: músicos, compositores, críticos musicales. Por lo tanto se sabe que es un poco difícil seguir esta carrera si no hay una habilidad innata.

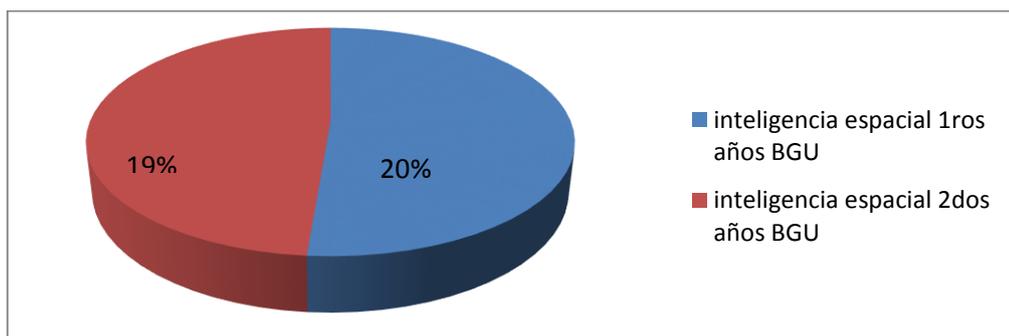
## ITEM 5: INTELIGENCIA ESPACIAL

**Cuadro Nro. 5: inteligencia espacial:** capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales.

OPCION	FRECUENCIA	%
Inteligencia Espacial 1 años de BGU	18	20%
Inteligencia Espacial 2dos años de BGU	18	19%
total	36	19.56%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

**Grafico NRO 5**



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

### Análisis

Se observó en un bajo porcentaje de los estudiantes, poseen una inteligencia espacial los cuales les permitirá tener perfiles profesionales como: artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas. Sabiendo que ellos tienen una destreza innata para desarrollar todo este tipo de actividades.

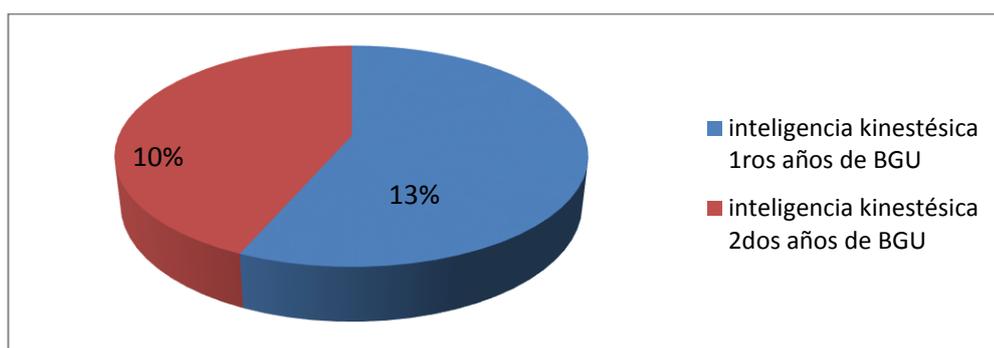
## ITEM 6: INTELIGENCIA KINESTÉSICA

**Cuadro Nro. 6: inteligencia kinestésica:** capacidad para realizar actividades que requieran de fuerza, rapidez y flexibilidad.

OPCION	FRECUENCIA	%
Inteligencia Kinestésica 1 años de BGU	12	13%
Inteligencia Kinestésica 2dos años de BGU	10	10%
total	22	11.95%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

**Grafico NRO 6**



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

### Análisis

Se observó que un mínimo porcentaje de los estudiantes poseen una inteligencia kinestésica los cuales les permitirá tener perfiles profesionales como: escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines. En estas carreras se necesita responsabilidad y práctica diaria para realizar con ética profesional y no haya equivocaciones profesionales.

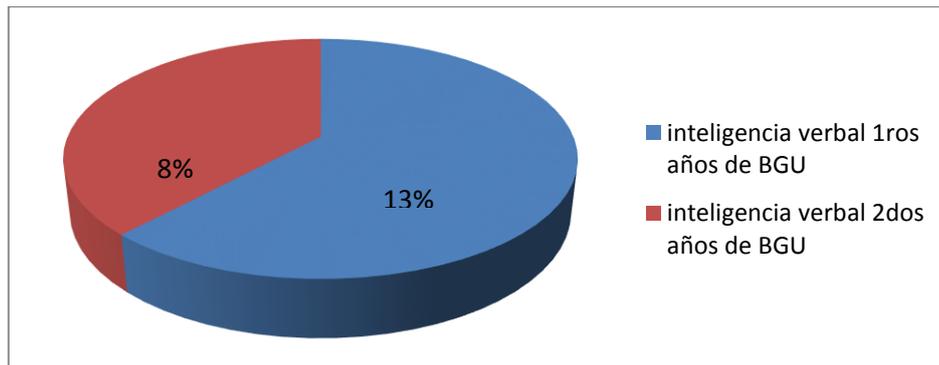
## ITEM 7: INTELIGENCIA VERBAL

**Cuadro Nro. 7: inteligencia verbal:** capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura.

OPCION	FRECUENCIA	%
Inteligencia Verbal 1 años de BGU	12	13%
Inteligencia Verbal 2 dos años de BGU	8	8%
total	20	10.86%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

**Grafico NRO 7**



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

### Análisis

Se observó en un bajísimo porcentaje de los estudiantes poseen una inteligencia verbal los cuales les permitirá tener perfiles profesionales como: líderes, políticos, religiosos, poetas, escritores. Todos los seres humanos filosofamos pero otros tienen aptitudes innatas para realizar este tipo de carreras.

## INVENTARIO DE INTERESES VOCACIONALES DE GERMANE

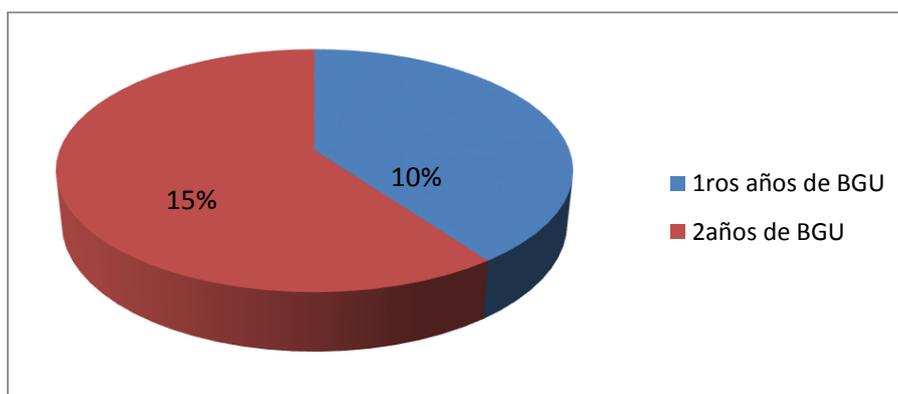
**ITEM 1: intereses comerciales:** comprenden trabajos de oficina que requieren de precisión y la escrupulosidad.

### Cuadro Nro. 1: INTERESES COMERCIALES

Opción	Frecuencia	%
Intereses comerciales 1ros años de BGU	9	10
Intereses comerciales 2dos años de BGU	14	15
TOTAL	23	12.5%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

### Grafico NRO 1



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

### Análisis

Se observó que un mínimo porcentaje de los estudiantes tienen una preferencia en intereses comerciales como: contabilidad, vendedores y secretarías. Por lo que representa mucha demanda en el ámbito laboral y profesional. Los estudiantes de hoy en día optan por lo más fácil y que no represente responsabilidades que pueden llevarles a enfrentarse con la ley.

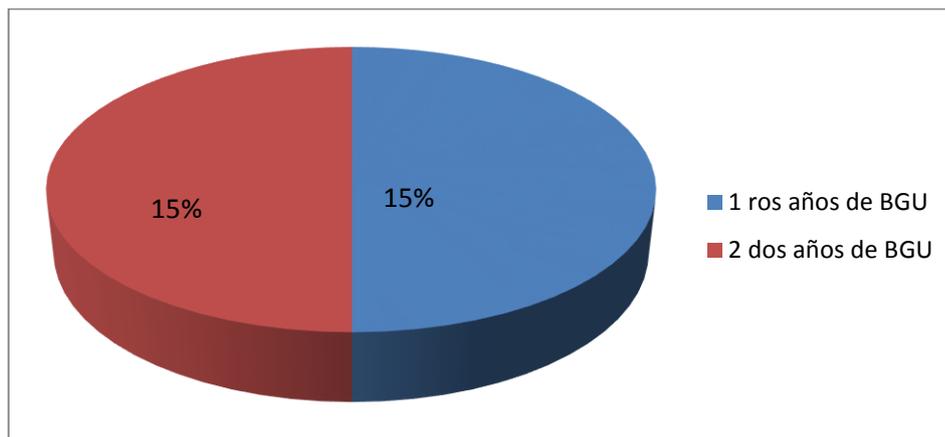
**ITEM 2: intereses mecánicos: comprenden** actividades que, para su trabajo, necesita del manejo de máquinas de precisión.

**Cuadro Nro. 2: INTERESES MECANICOS**

Opción	Frecuencia	%
Intereses mecánicos 1ros años de BGU	14	15
Intereses mecánicos 2dos años de BGU	14	15
TOTAL	28	15.21%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario “UTN”

**Grafico NRO 2**



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario “UTN”

### Análisis

Se observó que un bajo porcentaje de los estudiantes tienen una preferencia mecánica tales como: mecánicos generales, mecánicos automotores, ingenieros mecánicos, ingenieros industriales. Sabiendo que la pobreza que ataca a nuestro país hace pensar de esta manera a nuestros estudiantes.

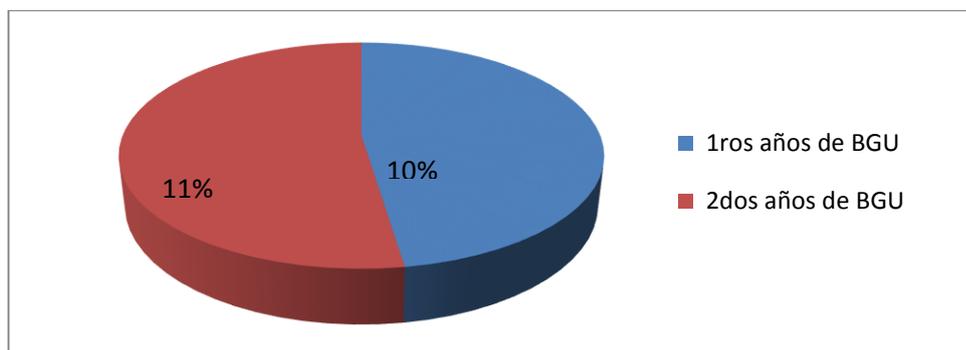
**ITEM 3: intereses artísticos:** incluyen trabajos de agradable apariencia, como realizar diseños atractivos.

**Cuadro Nro3. : INTERESES ARTISTICOS**

Opción	Frecuencia	%
Intereses artísticos 1ros años de BGU	9	10
Intereses artísticos 2dos años de BGU	10	11
TOTAL	19	10.32%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario “UTN”

**Grafico NRO 3**



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario “UTN”

### Análisis

Se observó que un bajísimo porcentaje de los estudiantes tienen preferencias artísticas tales como: escultores arquitectos, diseñadores de vestidos, decoradores, permanentista. Estas carreras dan más economía a todos los profesionales.

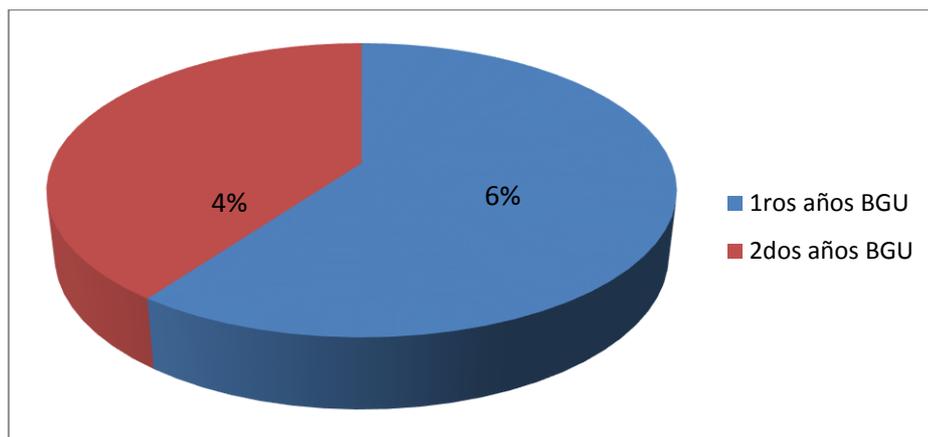
**ITEM 4: Intereses manuales:** actividades que indiquen trabajo preponderante de la actividad manual.

**Cuadro Nro4. : INTERESES MANUALES**

OPCION	FECUENCIA	%
Intereses Manuales 1años de BGU	6	6%
Intereses manuales 2dos años de BGU	4	4%
total	10	5.43%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario “UTN”

**Grafico NRO 4**



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario “UTN”

**Análisis**

Se observó que un porcentaje no significativo de los estudiantes tienen preferencias manuales tales como: joyeros, mueblistas, tipógrafos, escultores, este tipo de carreras optan porque en la mayoría ya tienen conocimientos previos para un correcto desarrollo y tener éxito profesional.

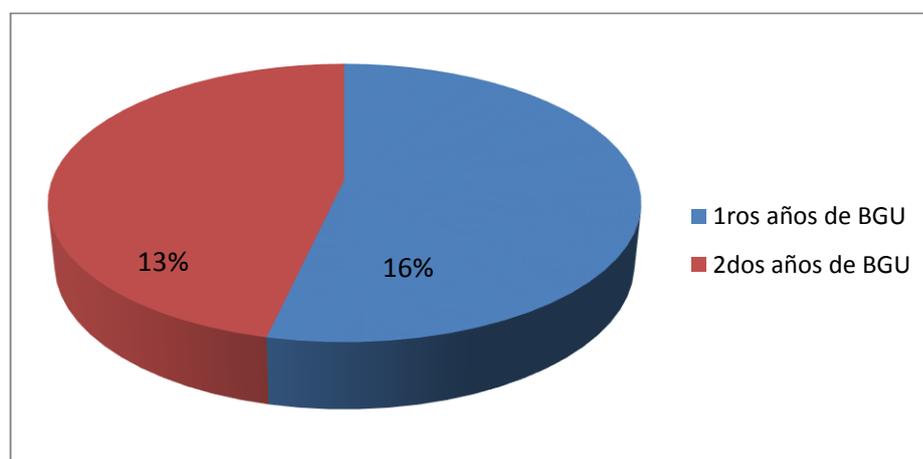
**ITEM 5: Intereses agrícolas:** se refiere a actividades de cultivos de plantas, crianza de animales.

**Cuadro Nro5: INTERESES AGRICOLAS**

OPCION	FECUENCIA	%
Intereses Agrícolas 1 años de BGU	15	16
Intereses Agrícolas 2dos años de BGU	12	13
total	27	14,67%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario “UTN”

**Grafico NRO 5**



**Fuente:** Estudiantes del Colegio Universitario “UTN”

**Análisis e interpretación**

Se observó en un bajo porcentaje de los estudiantes tienen preferencias agrícolas tales como: agrícolas, agrónomos, veterinarios, inseminadores. Aspiran a seguir las carreras que tienen sus padres por ver los logros profesionales que ellos tienen.

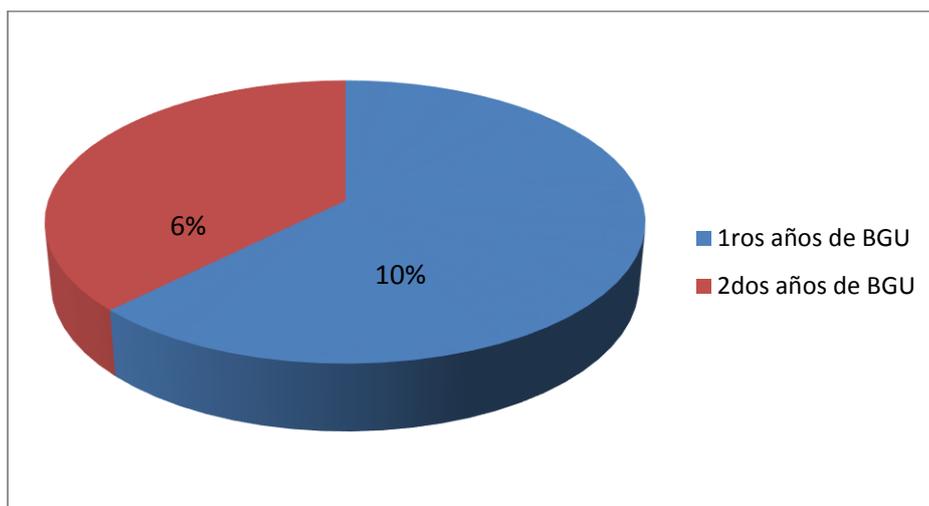
## ITEM 6: INTERESES HUMANISTAS

**Cuadro Nro. 6: intereses humanistas: aquellos** que están relacionados con la especulación de principios generales en ciencias humanas.

OPCION	FECUENCIA	%
Intereses Humanistas 1 años de BGU	9	10%
Intereses Humanistas 2dos años de BGU	6	6%
total	15	8.15%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

**Grafico NRO 6**



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

### Análisis

Se observó un mínimo porcentaje de los estudiantes tienen intereses humanísticos tales como: médico, trabajador social, docente, psicólogo. El servicio a la comunidad y a la gente en general les apasiona y su opción es seguir este tipo de carreras para tener éxito profesional.

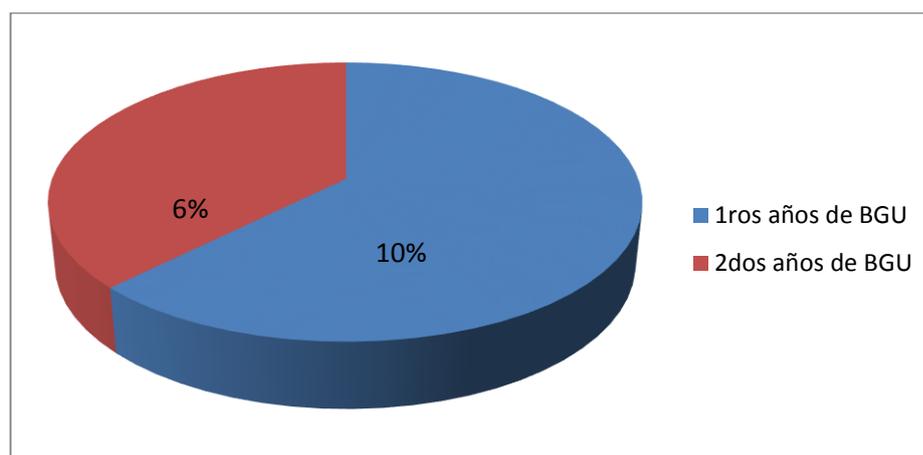
## ITEM 7: INTERESES CIENTIFICOS

**Cuadro Nro. 7: intereses científicos:** Actividades tendientes a descubrir nuevos hechos y resolver problemas.

OPCION	FECUENCIA	%
Intereses Científicos 1 años de BGU	9	10%
Intereses Científicos 2 años de BGU	6	6%
total	15	8.15%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

### Grafico NRO 7



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

### Análisis

Se observó en un mínimo porcentaje de los estudiantes tienen intereses científicos tales como: médicos, ingenieros, enfermeras, odontólogos, siempre se hace un referente que ellos quieren inventar algo para que las demás personas salgan de su enfermedad o de problemas que no hay solución de nuestro cuerpo.

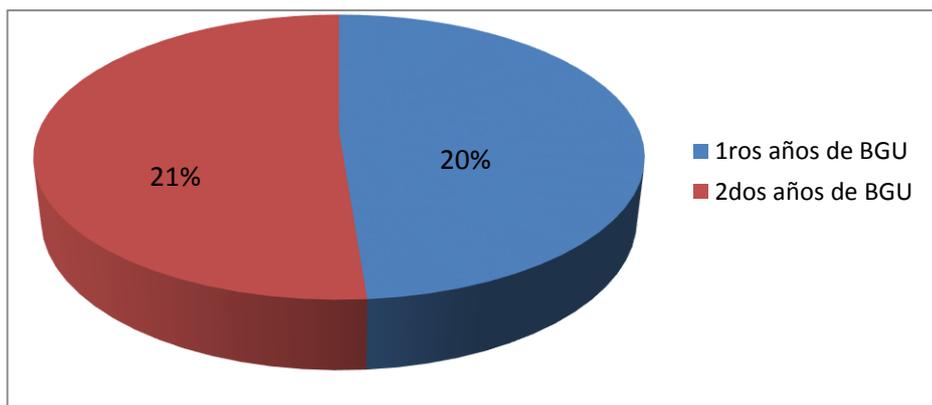
## ITEM 8: INTERESES GENERALES

**Cuadro Nro. 8: intereses generales:** están relacionados con los de ayuda a la gente, y actividades de dirigir una sociedad.

OPCION	FECUENCIA	%
Intereses Generales 1 años de BGU	18	20%
Intereses Generales 2 años de BGU	20	21%
total	38	20.65%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

**Grafico NRO 8**



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

### Análisis

Se observó en un mínimo porcentaje de los estudiantes tienen intereses generales tales como: psicólogo, trabajador social, dirigentes gremiales, sacerdotes. Por lo tanto en este caso las familias infunden mucho para seguir su carrera profesional.

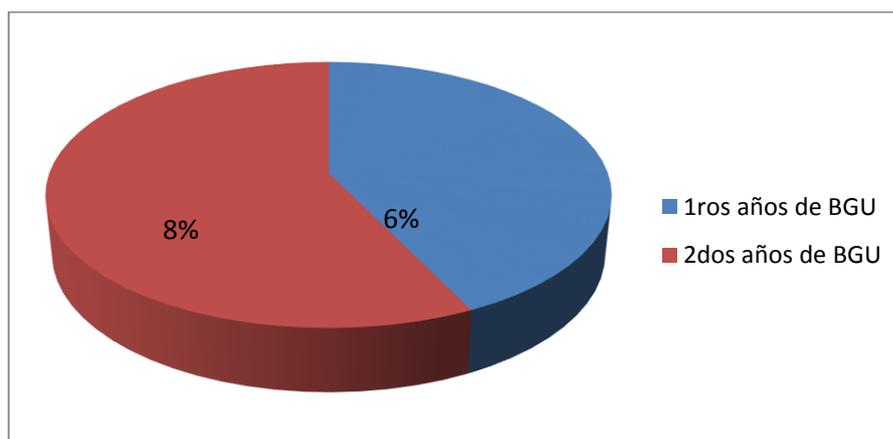
## ITEM 9: INTERESES DOMÉSTICOS

**Cuadro Nro. 9: intereses doméstico:** se relaciona con actividades femeninas de manera preferente; labores domésticas.

OPCION	FECUENCIA	%
Intereses Domésticos 1 años de BGU	6	6%
Intereses Domésticos 2dos años de BGU	8	8%
total	14	7.60%

**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

**Grafico NRO 9**



**Fuente:** estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

### Análisis

Se observó en un bajísimo porcentaje de los estudiantes tienen intereses domésticos tales como: labores de la casa, costura, tejidos, preparación de comidas cuidado de niños. Por vivir en una sociedad machista hay muy poca acogida para las carreras que según nuestros hogares son solamente para las mujeres.

## **CAPÍTULO V**

### **5. Conclusiones y recomendaciones**

#### **5.1. Conclusiones**

Se pudo descubrir que en la mayoría de las inteligencias múltiples que posee cada uno de los estudiantes se desenvuelven con dificultad en el bachillerato general unificado siendo este resultado favorable para el logro del objetivo planteado en la investigación para favorecer la elección vocacional.

Los estudiantes presentan bajo conocimiento de las habilidades que poseen para una correcta elección de su carrera universitaria y por ende un futuro de éxito.

Se observó que los estudiantes de bachillerato general unificado no tienen un claro concepto de lo que es cada una de las inteligencias múltiples, es por esto que hay estudiantes que emigran de su carrera porque se dan cuenta que no les gusta.

Se concluyó que los estudiantes de bachillerato general unificado tienen una clara preferencia por intereses generales los cuales

comprenden la dirigencia de la sociedad y ayuda al prójimo por falta de recursos económicos que en nuestra sociedad presenta hoy en día.

Se detectó poco interés en la guía vocacional que tienen los estudiantes de bachillerato general unificado, para que se guíen correctamente y no sean profesionales fracasados.

## **5.2. Recomendaciones**

Se recomienda a los profesores y estudiantes dar importancia al desarrollo de las inteligencias múltiples para que no tengan problemas al elegir su carrera profesional.

Se recomienda a los profesores poner énfasis en los estudiantes que no tienen conocimiento de sus habilidades para una correcta elección de su carrera.

Se recomienda al Departamento de Consejería Estudiantil trabajar conjuntamente con los profesores y desarrollar cada una de las inteligencias múltiples para una correcta elección vocacional de los y las estudiantes de los primeros y segundos años de Bachillerato General Unificado.

Se recomienda al personal administrativo facilitar todas las herramientas que se vaya a utilizar para la orientación vocacional de todas las carreras y demuestren que no solo las de la dirigencia de la sociedad son fáciles, más bien todas son fáciles con gusto y empeño.

Se detectó poco interés en la guía vocacional que tienen los estudiantes de bachillerato general unificado, para que se guíen correctamente y no sean profesionales fracasados.

**1. ¿Un diagnóstico serio de la problemática de investigación posibilitó formarnos un criterio objetivo del tema de estudio?**

Si porque al aplicar el test de inteligencias múltiples de Hadwar Garder en cada uno de los y las estudiantes, identificamos la mala elección vocacional.

**2. ¿Un marco teórico coherente a la problemática de investigación permitirá iluminar el proceso de la investigación?**

Si porque como punto de partida se debe identificar, conocer y definir cada una de las palabras y temas de la presente investigación para sustentarla.

**3. ¿La selección adecuada de estrategias didácticas innovadoras posibilitará diseñar una propuesta que responda a la problemática de investigación?**

Si porque al seleccionar las estrategias de apoyo se identificó las necesidades de los y las estudiantes como también la de los profesores para colaborar en la el trabajo del profesor en la orientación vocacional.

**4. ¿La guía didáctica debidamente socializada con todos los actores de la investigación permitirá despertar el compromiso en los directivos y profesores para realizar un proceso de orientación profesional coherente?**

Si porque la socialización de la guía didáctica se realizó a través de los talleres que ayudan a los directivos y profesores a desarrollar mayor interés en cada una de las inteligencias múltiples y a su vez en orientación vocacional.

## CAPÍTULO VI

### 6.1 PROPUESTA ALTERNATIVA

#### 6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

**Elige acertadamente tu futuro, desarrollando todas tus inteligencias múltiples.**

#### 6.2. JUSTIFICACION E IMPORTANCIA

La inteligencia en los estudiantes está formada por un conjunto de variables como la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje, las habilidades sociales, entre otras, y estas le permiten enfrentarse al mundo diariamente.

Gardner desarrolla el concepto de inteligencia en un sentido integral y se orienta hacia el desarrollo y la enunciación de las capacidades humanas, realizando estudios y análisis que le permiten definir una estructura en la que se diferencia el talento, la aptitud o la habilidad.

Para los docentes constituye una guía de lo que se podría potenciar en el desarrollo humano pero, además, que permite la inserción de

aquellos estudiantes, que por carecer de habilidades lógicas, eran sentenciados a la marginación pedagógica.

Los docentes de los colegios rurales desarrollan estrategias pedagógicas con las cuales facilitan a sus estudiantes el mejoramiento en aspectos académicos, dejando en algunos casos de lado, el desarrollo en la parte de talentos con los que ellos pueden identificar sus habilidades, capacidades y creatividad que han adquirido del medio social en el que se desenvuelven o no han sido exploradas en su proceso de formación integral para así se vean reflejadas en los diferentes talentos que cada uno de ellos poseen y compartir sus experiencias en otras áreas.

El objetivo de la investigación establecer si, en el contexto de una experiencia local, la participación en actividades no lectivas, para el caso actividades artísticas, permite incrementar el desarrollo habilidades cognitivas y no cognitivas de los estudiantes participantes, en otras áreas del conocimiento.

Este trabajo pretende con la implementación de talleres pedagógicos para explorar, despertar y fomentar las diferentes habilidades innatas que presentan los estudiantes de primero y segundo año de bachillerato general unificado del colegio universitario UTN, para que a partir de estos, se desarrolle una interdisciplinaria con las demás áreas del conocimiento y así contribuir al mejoramiento en las otras áreas que desarrollan en su currículo, pues al observar esta población presentan un número mínimo de horas de orientación vocacional lo cual afecta la

creatividad y el desarrollo de algunos de sus talentos que se les ven sujetos.

### **6.3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **6.4. OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Potenciar las inteligencias múltiples sobre los procesos de aprendizaje con una orientación vocacional adecuada en los estudiantes de primero y segundo año de bachillerato general unificado del Colegio Universitario UTN.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Caracterizar las inteligencias múltiples de los estudiantes para determinar sus fortalezas y debilidades en la elección de carreras universitarias.

Aplicar talleres didácticos que contribuyan a una orientación vocacional acertada.

Evaluar los talleres didácticos y test que permitan conocer el desarrollo de las inteligencias múltiples.

## 6.5. UBICACIÓN SECTORIAL

Se encuentra ubicado en la calle 13 de Abril y Juan Hernández tras del camal de Ibarra.

Cuenta con 800 estudiantes.

Parroquia: el Sagrario.

Barrio: Azaya.

Número telefónico: (593) 62-546-004



[www.utn.com](http://www.utn.com)

## 6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA



*Mi proyecto de vida*



*Mi proyecto  
de vida*

Esta es una invitación para que  
sus sueños y deseos se  
conviertan en destinos de  
vuelo para su proyecto de vida.



La inteligencia (del latín *intelligentia*) está vinculada a saber escoger las mejores alternativas para resolver una cuestión. El concepto abarca la capacidad de elaborar, asimilar y entender información para utilizarla en forma adecuada. La orientación vocacional es un conjunto de prácticas destinadas al esclarecimiento de la problemática vocacional. Se trata de un trabajo preventivo cuyo objetivo es proveer los elementos necesarios para posibilitar la mejor situación de elección para cada sujeto.

## Inteligencias Múltiples y la Orientación Vocacional

### TEST DE INTELIGENCIAS MUTIPLES

La orientación vocacional y profesional reduce de manera sustancial el tiempo que a una persona le costaría reconocer en qué área tiene ventaja comparativa en relación con sus semejantes.

#### Instrucciones:

Haga una cruz frente a cada oración que te represente.

Los libros son importantes para mí.	
Puedo escuchar palabras en mi cabeza antes de leer, hablar o escribirlas.	
Me gusta más escuchar radio o un cd, que ver televisión o películas.	
Me gustan los juegos con palabras, como crucigramas, sopa de letras.	
Me gustan los trabalenguas, rimas chistes y poemas.	
A veces, algunas personas me piden que les explique el significado de mis palabras.	
Español, estudios sociales e historia me resultan más fáciles que matemáticas y ciencias.	
Cuando viajo por las carreteras presto más atención a los letreros que al paisaje.	
Mi conversación incluye referencias de cosas que yo he leído o escuchado.	

He escrito algo recientemente de lo que estoy orgulloso, o que algunas personas me han reconocido.	
Puedo computar fácilmente números en mi cabeza.	
Me gustan las clases de matemáticas y ciencias.	
Me gusta hacer experimentos como ¿Qué pasaría si.....?	
Mi mente busca patrones, regularidades y secuencias y lógicas.	
Me es difícil creer en ovnis y fantasmas, pues todo tiene que tener una explicación racional.	
Me interesan los nuevos avances de las ciencias.	
A veces pienso en conceptos abstractos, sin palabras ni imágenes.	
Mes siento más cómodo con las cosas medidas, clasificadas, analizadas y cuantificadas.	
Mes siento más cómodo con las cosas medidas, clasificadas, analizadas y cuantificadas.	
Muchas veces veo imágenes visuales claras cuando cierro mis ojos.	
Frecuentemente uso una cámara o video grabadora para registrar lo que veo.	
Me gusta armar rompecabezas y laberintos.	
Tengo sueños muy reales en la noche.	
Puedo encontrar mi camino en un terreno desconocido.	
Me gusta más la geometría que el álgebra.	
No me cuesta imaginar cómo se verían las cosas desde arriba, como si yo fuese un ave.	
Prefiero ver lecturas que tienen mucha ilustración.	
Participo por lo menos en un deporte o actividad física regularmente.	
Me es difícil quedarme quieto por largo rato.	
Me gusta trabajar con mis manos en cosas concretas, como, manualidades, carpintería, armando cosas, entre otros.	
Me gusta pasar tiempo al aire libre.	
Muchas veces hago gestos con las manos o la cara cuando converso. Necesito tocar las cosas para aprender de ellas.	
Me gusta montarme en juegos mecánicos y tener experiencias físicas.	
Yo diría que tengo buena coordinación motora.	
Necesito practicar las nuevas destrezas, y no solo aprender leyendo o viéndolas hacer.	
Tengo una voz agradable para cantar.	
Puedo distinguir cuando algo está fuera de tono.	
Escucho música en Radio, Cd, entre otros.	
Toco un instrumento.	
Mi vida sería más pobre si no hubiera música	
A veces una melodía se queda pegada en mi mente.	
Puedo mantener el ritmo de una canción con palillos o golpeando con mis dedos.	

Conozco la melodía de muchas canciones.	
Si escucho una canción un par de veces la puedo tararear o cantar.	
Muchas veces hago ritmo o canto canciones cuando trabajo, estudio o me baño	
Con cierta frecuencia me piden consejos en el trabajo, en el vecindario o en la clase.	
Prefiero los deportes colectivos como el futbol o el básquet, A los deportes individuales, como el Ajedrez o el Atletismo.	
Cuando tengo un problema, tiendo a buscar una persona que me ayude a resolverlo.	
Tengo por lo menos, tres amigos cercanos.	
Prefiero los pasatiempos sociales, como gran banco o naipes, que los pasatiempos individuales, como solitario o videojuegos.	
Disfruto el reto de enseñar o explicar a una o más personas.	
Me considero un líder, o al menos, otros lo piensan.	
Me siento cómodo en medio de mucha gente.	
Me gustan las actividades sociales relacionadas con mi trabajo, mi iglesia, la comunidad.	
Prefiero pasar la velada en una buena fiesta que quedarme en casa.	
Paso el tiempo meditando, reflexionando o pensando en preguntas importantes de la vida.	
He asistido a sesiones de consejería o seminarios de crecimiento personal y para conocerme a mí mismo.	
Puedo enfrentar obstáculos sin ofuscarme, con mesura.	
Tengo un pasatiempo o interés especial que guardo para mí mismo.	
Tengo metas importantes en mi vida, en las cuales pienso con cierta frecuencia.	
Tengo una perspectiva de mis propias limitaciones y fortalezas.	
Prefiero pasar una semana solo en una cabina que en un hotel elegante con muchas personas.	
Guardo mi diario personal donde apunto eventos importantes de mi vida.	
Me considero una persona de voluntad, fuerte e independiente. Tengo mi propio negocio o por lo menos, lo he pensado seriamente.	
<b>TOTAL</b>	

TOTAL

INTERPRETACIÓN:

Inteligencia DESARROLLADA: \_\_\_\_\_

Inteligencia NORMAL: \_\_\_\_\_

Inteligencia NO DESARROLLADA: \_\_\_\_\_

## Taller de orientación Vocacional

### Objetivo

El objetivo de “Toma de decisiones y futuro profesional” es ayudarte a reflexionar sobre la importancia que tiene saber tomar decisiones en la vida y brindarte algunas orientaciones básicas para que puedas afrontar con éxito una de las decisiones más importantes: la elección de una carrera o profesión.

### Introducción a la toma de decisiones

¿Te has puesto a pensar sobre las distintas decisiones que haces cada día, casi sin darte cuenta?

“Tomar una decisión consiste en elegir una opción entre dos o más alternativas que se presentan para resolver un problema”

A lo largo de la vida continuamente estamos tomando decisiones sobre muchas cosas.

Cuando somos niños, nuestros padres toman por nosotros las principales decisiones sobre cosas que nos afectan directamente. Pero a medida que nos hacemos más independientes, vamos asumiendo la responsabilidad de resolver nuestros propios asuntos.

No todas las decisiones son iguales. Algunas son fáciles de tomar, por ejemplo cuando tenemos que resolver asuntos que no son tan importantes para nosotros.

Otras veces nos encontramos con situaciones complicadas o problemáticas y de lo que decidamos puede depender nuestro bienestar,

la relación con los amigos, con la familia, e incluso nuestro futuro. Por eso, deben hacerse de forma meditada y responsable. Así por ejemplo, elegir qué carrera seguir al finalizar el colegio puede convertirse en una situación difícil de afrontar.

¿Qué decisiones has tomado últimamente?

¿Te fue fácil elegir? Usualmente, ¿cómo tomo mis decisiones?

### **Estilo impulsivo**

Por lo general, tomas tus decisiones de modo muy rápido, sin reflexión, respondiendo únicamente a los deseos inmediatos, sin analizar las consecuencias.

### **Estilo dependiente**

Si tienes únicamente en cuenta las opiniones de los otros y buscas principalmente la aprobación o valoración de los demás; sobre todo, de tus compañeros (“quedar bien” o “seguir la corriente”).

### **Estilo autónomo**

Eres una persona que no te dejas influenciar por la moda, la presión social o los medios de comunicación.

### **Estilo racional**

Si eres una persona que reflexiona antes de decidir, busca información, analiza las distintas alternativas y valoras las posibles consecuencias de cada una de ellas.

De todas estas formas, el estilo racional es el que brinda una mayor probabilidad de tener éxito al tomar una decisión.

De todas estas formas, el estilo racional es el que brinda una mayor probabilidad de tener éxito al tomar una decisión.

### **Toma de decisiones y elección Académico – Profesional**

Lo que debes saber antes de decidir tu futuro profesional

La elección profesional es una de las tareas importantes a la que debemos enfrentarnos al terminar los estudios. Suele vivirse con tensión ante el temor que conlleva el miedo a equivocarnos y la inseguridad que producen los cambios en la vida.

Pero en no menos ocasiones, no se valora lo trascendente de esta decisión y son muchos los jóvenes que acaban estudiando carreras que no tiene nada que ver con sus propios intereses y habilidades. Carreras que por lo general terminan abandonando o ejerciendo en medio de sentimientos de frustración.

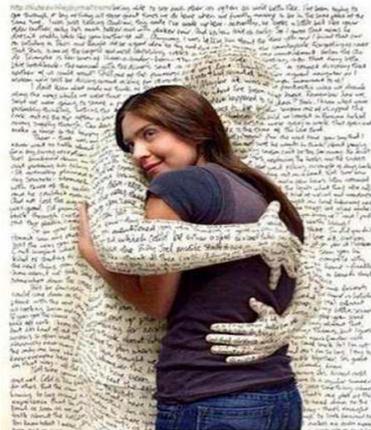
Ante la interrogante “¿Y ahora que voy a estudiar?”, surge otra pregunta:

¿Cómo tomar la decisión correcta? Si bien no hay recetas infalibles, antes de embarcarte en esta elección, debes buscar cuál es tu verdadera vocación, aquella profesión en la que realmente serás bueno.



[www.google.com](http://www.google.com)

## Inteligencia Verbal –Lingüística



**Ejercicio 1 Señalar**

**Ejercicio 2 Elegir**

**Ejercicio 3 indicar**

**Ejercicio 4 Marcar**

**Objetivo:** Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.

Esta inteligencia incluye también la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente. Se reconoce como una aptitud humana de largo estudio.

La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida.

Dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales. Asimismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño.

La comunicación con las demás personas es importante, y esta inteligencia es necesaria si se quiere obtener un buen desempeño en el campo social.

### **Características del Aprendizaje**

**Piensa:** en palabras

**Le gusta:** leer, escribir, contar historias, usar juegos con palabras.

**Habilidades:**

- ✓ Habilidad para manipular la sintaxis o estructura del lenguaje.
- ✓ Habilidad para manipular la fonética o sonidos del lenguaje.
- ✓ Habilidad para manipular la semántica o significados del lenguaje.
- ✓ Habilidad para la poesía, relato de historias, lectura, redacción creativa, oratoria, debate, comicidad, entre otros.
- ✓ Sensibilidad al significado y orden de las palabras.
- ✓ Pueden oír las palabras en su cabeza antes de leer, hablar o escribir algo.
- ✓ En el colegio los cursos de inglés, ciencias sociales e historia son más fáciles que ciencias y matemáticas.

**Profesiones:** Escritor, locutor de radio, o televisión, periodista, abogado, editor de textos, traductor, dramaturgo, bibliotecario, entre otros.

**Personajes:** Cesar Vallejo, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa.

**Aplicación:****Test de Inteligencias Múltiples**

En los inicios de la historia de la humanidad, el lenguaje cambió la especialización y función del cerebro humano al ofrecer posibilidades para explorar y expandir la inteligencia humana. La palabra hablada permitió a nuestros ancestros pasar del pensamiento concreto al abstracto. La lectura nos permite conocer objetos, lugares, procesos y conceptos que no hemos experimentado personalmente y la escritura ha hecho posible la comunicación con personas que el emisor del mensaje nunca ha visto.

**Instrucciones:**

Haz una cruz frente a cada oración que te represente,

Inteligencia Verbal - Lingüística

Los libros son importantes para mí.	
Puedo escuchar palabras en mi cabeza antes de leer, hablar o escribirlas.	
Me gusta más escuchar radio o un cd, que ver televisión o películas.	
Me gustan los juegos con palabras, como crucigramas, sopa de letras.	
Me gustan los trabalenguas, rimas chistes y poemas.	
A veces, algunas personas me piden que les explique el significado de mis palabras.	
Español, estudios sociales e historia me resultan más fáciles que matemáticas y ciencias.	
Español, estudios sociales e historia me resultan más fáciles que matemáticas y ciencias.	
Mi conversación incluye referencias de cosas que yo he leído o escuchado.	
He escrito algo recientemente de lo que estoy orgulloso, o que algunas personas me han reconocido.	

**Evaluación:**

**Ejercicio 1 Señalar**

Señale la alternativa que complete los espacios en blanco correctamente.

**1. La camisa ..... viniste la guardé junto a mí....., pero ..... a tienes que recogerla.**

A) conqué - sobre todo - medianoche

B) conqué - quehacer - abajo

C) porque - quitoesencia – mediodía

D) sino - sinrazón - acuestas

E) conque - sobretodo - media noche

**Respuesta: E**

**2. Indique la oración correcta.**

A) Pero, sin embargo, el autor fue aplaudido.

B) La publicación póstuma hecha después de su muerte tuvo éxito.

C) Es un lapso de tiempo muy breve.

D) Ya hemos trabajado bastante por hoy; mañana continuaremos.

E) No puedes cometer ni el más mínimo error.

**Respuesta: D**

**3. ¿Cuántos errores se han cometido en el siguiente texto?**

Trajo tan poco dinero que no alcanzó para nuestras deudas, tan poco pudimos comprar los libros y un sin número de objetos que necesitábamos para nuestro qué hacer con los de más.

- A) 6      B) 5      C) 4      D) 3      E) 2

**Respuesta: C**

**4. Señale dónde se aprecia discordancia.**

- A) Katy y Edy son buenos estudiantes.  
B) Cómprales libros a tu hermano.  
C) Estas personas son humildes.  
D) Tiene una flora y fauna exóticas.  
E) Los países americanos deben unirse.

**Respuesta: B**

**5. ¿En qué oración no encontramos error?**

- A) Vino ha defender nuestros derechos.  
B) Después de esa crítica aserba se desmoralizó.  
C) En la resiente actividad se recaudó pocos fondos.  
D) No vez el daño que le haces.  
E) Haz lo que puedas por él.

**Respuesta: E**

## Ejercicio 2 Elegir

**1. El terreno abandonado y Sin cultivar corresponde al vocablo:**

- A) Desierto
- B) Baldío
- C) infértil
- D) Estéril
- E) Erial

**Respuesta: B**

**2. Moderado en el comer y beber corresponde al vocablo:**

- A) Frugal
- B) Momentáneo
- C) Cauto
- D) Prudente
- E) Ecuánime

**Respuesta: A**

**3. Que no liba ninguna clase de licor:**

- A) Sobria
- B) Abstemio
- C) Moderado
- D) Prudente

E) Equilibrada

**Respuesta: B**

4. Monasterio, convento corresponde al vocablo:

A) Iglesia

B) Bohío

C) Alcázar

D) Abadía

E) Atalaya

**Respuesta: D**

5. Alabanza y defensa corresponde al vocablo:

A) Apología

B) Loor

C) Loa

D) Alabanza

E) Elogio

**Respuesta: A**

### **Ejercicio 3 indicar**

#### **1. Indique el enunciado incorrecto.**

- A) El acento es la mayor fuerza de pronunciación.
- B) Hay palabras que no llevan tilde.
- C) La tilde se da a nivel ortográfico.
- D) Las palabras con acento siempre llevan tilde.
- E) La tildación de las palabras se basa en el criterio de la economía lingüística.

Respuesta: D

#### **2. Señale la relación que contenga palabras agudas.**

- A) café - bondad – ingresar
- B) joven - láser – acción
- C) mundo corazón – paz
- D) hambre - Perú – dictadura
- E) dólar - servidor – mundo

Respuesta: A

#### **3. ¿Cuántas palabras deben tildarse?**

\* vándalo

\* adiós

\* asi

\* Ines

\* Marleni

\* Fe

\* Dio

\* Poney

Respuesta: B

**4 ¿Qué palabra presenta una correcta tildación?**

A) melódico

B) décimoseptimo

C) agilménte

D) oximóron

E) cómics

Respuesta: E

**5. En el siguiente texto hay palabras agudas, grave(s) y esdrújula(s).  
Se han omitido las tildes.**

Alvaro compro un boletín de redaccion y regalo sus revistas comicas.

A) 1 - 3 - 2

C) 3 - 2 - 1

E) 2 - 3 - 1

B) 2 - 3 - 2

D) 4 - 1 - 2

**Respuesta: D**

### **Ejercicio 4 Marcar**

**1. Marque la alternativa que presenta discordancia verbal.**

A) Ni Mario, ni José, ninguno estudió para el examen.

B) Cada libro, cada cuaderno, todo será evaluado.

C) Nadie lograron salvarlo del accidente.

D) Su perseverancia y dedicación permitieron que lograra su objetivo.

E) La lectura, el estudio, la práctica, todo es

**Respuesta: C**

**2. Señale lo incorrecto sobre la concordancia nominal.**

A) Se da entre artículo y sustantivo.

B) A un sustantivo masculino corresponde un adjetivo masculino.

C) Se da concordancia entre adjetivo y sustantivo.

D) Un sustantivo plural corresponde a un artículo en singular.

E) Si el artículo es femenino el sustantivo también.

Respuesta: D

**3. ¿Qué alternativa presenta discordancia?**

A) La mar

B) La caparazón

C) El hombre fuerte

D) El calcetín

E) El cielo azul

**Respuesta: B**

**4. Señale la palabra que puede escribirse junta o separada.**

A) bienestar

B) quintaesencia

C) delante

D) a tiempo

E) antebrazo

Respuesta: B

**5. Se da una relación de hiperonímia.**

A) reloj – joya

B) sustantivo – verbo

C) prefijo – sufijo

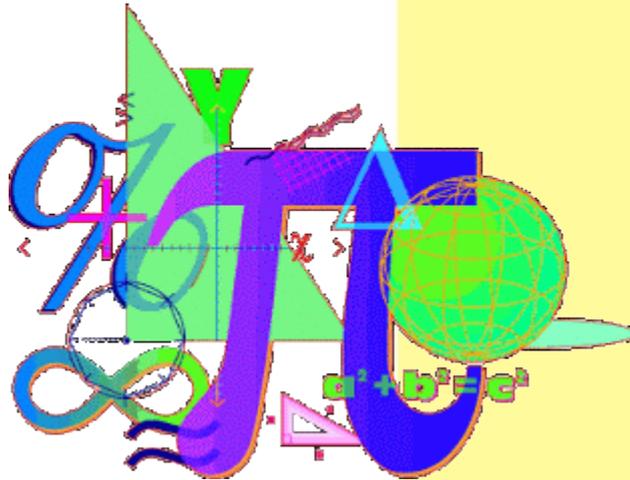
D) fruta – lima

E) caoba - cedro

**Respuesta: D**

**Recomendaciones:** Se recomienda utilizar libros, audios, herramientas escritas, textos, diarios, diálogos, discusiones, debates, historias, elaborar resúmenes, conducir una entrevista o debate, entre otros.

**Inteligencia Lógica – Matemática Llamada también  
“pensamiento científico”**



**Ejercicio 1 Habilidad Mental**

**Ejercicio 2 Procesos cognitivos**

**Ejercicio 3 Repeticiones**

**Ejercicio 4 Operaciones mentales.**

[www.lindascaratulas.com](http://www.lindascaratulas.com)

**Objetivo:** Es la capacidad para utilizar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente empleando el pensamiento lógico.

Esta inteligencia, comúnmente se manifiesta cuando se trabaja con argumentaciones o conceptos abstractos.

Capacidad que permite resolver problemas de lógica y matemática. Es fundamental en científicos y filósofos. Era la predominante en la antigua concepción unitaria de "inteligencia".

Las personas que tienen un nivel alto en este tipo de inteligencia poseen sensibilidad para realizar esquemas y relaciones lógicas, afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Un ejemplo de ejercicio intelectual de carácter afín a esta inteligencia es resolver pruebas que miden el cociente intelectual.

También se refiere a un alto razonamiento numérico, la capacidad de resolución, comprensión y planteamiento de elementos aritméticos.

### **Características del Aprendizaje**

**Piensa:** usando el razonamiento.

**Le gusta:** experimentar, cuestionar, calcular, cuantificar, conceptualizar, pensar críticamente y descubrir acertijos.

**Habilidades:**

- ✓ Habilidad en el manejo de relaciones y patrones lógicos, enunciados y propuestas (causa - efecto).
- ✓ Habilidad para predecir.
- ✓ Los cursos favoritos del colegio son matemáticas y/o ciencias.
- ✓ Plantea ¿qué sucedería si...?
- ✓ Se interesa por los últimos descubrimientos científicos.
- ✓ Cree en explicaciones racionales y a veces piensa en conceptos abstractos, visuales, sin palabras.
- ✓ Se siente más cómodo cuando algo ha sido medido, categorizado, analizado o cuantificado de alguna manera.
- ✓ Habilidad para discernir relaciones y/o ver conexiones entre piezas de información separada y distinta.
- ✓ Habilidad para los siguientes procesos: agrupación por categorías, clasificación, resolución de problemas, generalización, cálculo, comprobación de hipótesis, entre otros.

**Profesiones:** Contador, agente de seguros, matemático, científico, economista, ingeniería, relacionado a computadoras, auditor, entre otros.

**Personajes:** Albert Einsten, Thomas Edison, Johannes Kepler, Isaac Newton.

**Aplicación:****Test de Inteligencias Múltiples**

Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

**Instrucciones:**

Haz una cruz frente a cada oración que te represente,

Inteligencia Lógica – Matemática

Puedo computar fácilmente números en mi cabeza.	
Me gustan las clases de matemáticas y ciencias.	
Disfruto resolviendo juegos y problemas de pensamiento lógico.	
Me gusta hacer experimentos como ¿Qué pasaría si.....?	
Mi mente busca patrones, regularidades y secuencias y lógicas.	
Me es difícil creer en ovnis y fantasmas, pues todo tiene que tener una explicación racional.	
Me interesan los nuevos avances de las ciencias.	
A veces pienso en conceptos abstractos, sin palabras ni imágenes.	
Mes siento más cómodo con las cosas medidas, clasificadas, analizadas y cuantificadas.	

**Evaluación:****Ejercicio 1 Habilidad Mental**

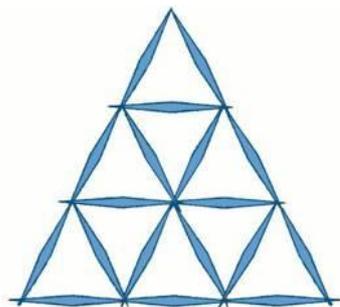
**Tema:** Habilidad mental de los estudiantes

**Objetivo:** Jugar con la imaginación y despertar la creatividad propia.

**Desarrollo:**

- ✓ Observe y diga ¿Cuántos triángulos hay en la siguiente figura?

- ✓ Entregada la figura el estudiante estará listo para contar todos los triángulos que se demuestran, no hay dirección única, el interés demostrado llevará fácilmente a la respuesta.



6	7	10	11	12
5	8	9	14	13
4	1	20	15	16
3	2	19	18	17

**Solución:** trece triángulos

## Evaluación y refuerzo

Se evalúa las capacidades que demuestren al contar y reconocer figuras abstractas, las mismas que dan representación mental de nociones ya adquiridas y pueden ser reforzadas en las clases con figuras diferentes.

### Ejercicio 2 Procesos cognitivos

**Tema:** Senda Numérica

**Objetivo:** Buscar la capacidad para realizar procesos cognitivos complejos tales como: el análisis, la síntesis, la justificación y la argumentación de su resultado.

#### Desarrollo

- ✓ Coloque los números del 1 al 20 en la rejilla siguiente de tal modo que formen una cadena continua. En otras palabras, comenzando con 1, debe ser capaz de llegar al 2 desplazándose a la izquierda, a la derecha, hacia arriba o hacia abajo (nunca en diagonal), hasta llegar al 20. Las posiciones de 2, 7, 10 y 17 han de ser las mismas que se presentan. Solamente existe una solución. ¿Puede hallarla?

	7	10		
	2			17

**Pista:** No le representará un gran problema averiguar el lugar del 8 y del 9. A partir de aquí siga con el 6, 5, y así en adelante. Tenga cuidado de no quedarse arrinconado.

**SOLUCIÓN:** 3 y 4

### **Evaluación y Refuerzo**

Al evaluar el ejercicio, podemos manifestar como el estudiante desarrolla la inteligencia lógica matemática en la tarea extracurricular; es evidente que propicia meditación, reflexión, análisis de parte del estudiante para resolver la tarea planteada y llegar a conclusiones y la respectiva respuesta, la evaluación es cuantitativa como cualitativa, así como el proceso que aplicó para poder obtener la respuesta.

### **Ejercicio 3 Repeticiones**

**Tema:** Buscando primos.

**Objetivo:** Realizar operaciones mentales, más que hacerles repetir de lo que sabe.

**Desarrollo:**

- ✓ Un número se llama “primo” si es divisible solamente por sí mismo y por la unidad.

- ✓ El número 1, sin embargo, no se considera primo. Los 10 primeros números primos están ocultos en el cuadrado anexo. ¿Puedes encontrarlos?

✓

Se sugiere rellene con lápiz cada casilla que contenga un número primo.

32	16	24	33	45	28	54
40	23	2	11	5	19	12
14	36	10	55	17	34	49
6	50	38	13	22	51	20
21	35	3	46	27	18	39
9	29	48	15	4	52	26
55	44	25	8	42	30	1

**Pista:** A primera vista en el diagrama hay solamente 9 números primos. Pero si se sigue cuidadosamente las directrices podrán encontrar el décimo.

**Solución:** El único de los 10 primeros números primos que no está en el diagrama original es el 7. Pero como puede comprobar, su silueta aparece al sombrear todos los otros primos.

32	16	24	33	45	28	54
40	23	2	11	5	19	12
14	36	10	55	17	34	49
6	50	38	13	22	51	20
21	35	3	46	27	18	39
9	29	48	15	4	52	26
55	44	25	8	42	30	1

## **Evaluación y Refuerzo**

Se evalúa las capacidades perceptivas que permiten captar la realidad y están compuestas por la observación que juega un papel importante en el refuerzo con la atención permanente, el análisis y la síntesis.

### **Ejercicio 4 Operaciones mentales.**

**Tema:** La Carrera

**Objetivo:** Razonar y resolver problemas que involucren más de una operación mental.

**Desarrollo:**

- ✓ En una carrera de diez kilómetros. Alex gana a Freddy por 20 metros, y a Carlos por 40.
- ✓ Si Freddy y Carlos corrieran una carrera de 10 kilómetros, y el primero diere al segundo 20 metros de ventaja en la salida ¿quién sería el probable ganador?

**Pista:** Es cuestión de un pequeño truco, que consiste en observar que la carrera entre Freddy y Carlos no puede terminar en empate.

## **Solución:**

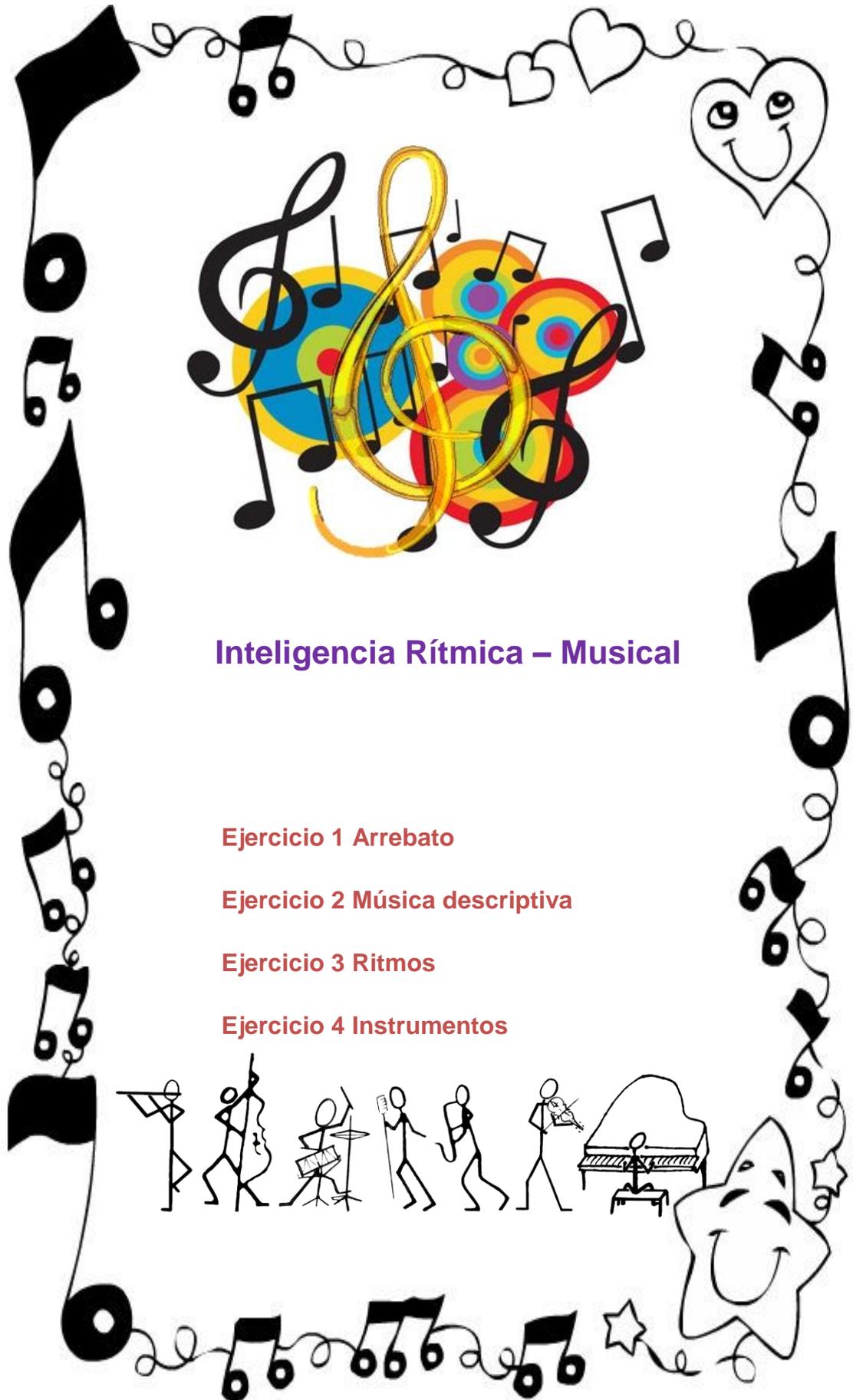
### **Freddy ganará. ¿Por qué?**

Porque cuando los dos corren contra Alex, Freddy iba 20 metros exactamente por delante de Carlos en el momento en que Alex cruzaba la línea de meta. Por lo tanto, si Freddy tuviera que darle a Carlos una ventaja de 20 metros, estarían a la par en ese punto. Pero ese punto está a 20 metros de la línea de 20, y Freddy es el corredor más rápido, lo que significa que ganará la carrera, aunque no por mucho.

### **Evaluación y refuerzo**

El docente comprueba el desarrollo de sus capacidades, el interés, aptitudes, actitudes para cuantificar y reforzar los aprendizajes diarios que se proponen en cada tarea por más difícil que se encuentre el ejercicio, solo la perseverancia será para alcanzar el éxito.

**Recomendaciones:** utilizar cosas para explorar y en las cuales pensar, materiales científicos y manipulables, visitas a museos científicos, examinar datos demográficos, hacer proyecciones que requieran constructos numéricos, diseñar y conducir experimentos.



## Inteligencia Rítmica – Musical

**Ejercicio 1 Arrebato**

**Ejercicio 2 Música descriptiva**

**Ejercicio 3 Ritmos**

**Ejercicio 4 Instrumentos**



**Objetivo:** Es la capacidad de expresarse mediante formas musicales.

La capacidad musical incluye habilidades en el canto dentro de cualquier tecnicismo y género musical, tocar un instrumento a la perfección y lograr con él una adecuada presentación, dirigir un conjunto, ensamble, orquesta; componer (en cualquier modo y género) y tener apreciación musical. Sería, por tanto, no sólo la capacidad de componer e interpretar piezas con tono, ritmo y timbre en sí, sino también de escuchar y de juzgar eficazmente tanto la música como el sonido en general.

### **Características del Aprendizaje**

**Piensa:** vía ritmos.

**Le gusta:** cantar, silbar, mover los pies y manos, escuchar, entre otros.

### **Habilidades:**

- ✓ Habilidad para percibir formas musicales (aficionado a la música).
- ✓ Habilidad para distinguir formas musicales (crítico musical).
- ✓ Habilidad para transformar formas musicales (compositor)
- ✓ A menudo escucha audios o canta mientras trabaja, estudia o aprende algo nuevo.
- ✓ Toca un instrumento musical.
- ✓ Escucha frecuentemente música en la radio, equipo de sonido o videos musicales.

**Profesiones:** Disc jockey, fabricante de instrumentos, afinador de pianos, compositor, ingeniero de sonido, corista, cantante, profesor de música, entre otros.

**Personajes:** Beethoven, Mozart, Gianmarco Zignago.

## Aplicaciones:

### Test de Inteligencias Múltiples

La inteligencia rítmica musical es una habilidad que todos poseemos pero muy pocos desarrollamos. Un ejemplo es que es casi imposible encontrar a alguien que tenga la capacidad de escuchar música y no guste de ella.

#### Instrucciones:

Haz una cruz frente a cada oración que te represente,

Inteligencia Rítmica – Musical

Tengo una voz agradable para cantar.	
Puedo distinguir cuando algo está fuera de tono.	
Escucho música en Radio, Cd, entre otros.	
Toco un instrumento.	
Mi vida sería más pobre si no hubiera música.	
A veces una melodía se queda pegada en mi mente.	
Puedo mantener el ritmo de una canción con palillos o golpeando con mis dedos.	
Conozco la melodía de muchas canciones.	
Si escucho una canción un par de veces la puedo tararear o cantar.	
Muchas veces hago ritmo o canto canciones cuando trabajo, estudio o me baño.	

## Evaluación:

### Ejercicio 1 Arrebató

**Tema:** Furor

#### **Desarrollo:**

- ✓ Dividimos la clase en dos equipos.
- ✓ El moderador elige una palabra al azar, por ejemplo verano.
- ✓ Por turnos, cada equipo debe cantar un fragmento de una canción que contenga esa palabra, y el primer equipo que no se acuerde de alguna canción más que contenga esa palabra perderá la baza y el equipo contrario recibirá una recompensa, ya sea un punto, una galleta, un gajo de mandarina o algo similar.
- ✓ Se repetirá de nuevo con otra palabra diferente durante el tiempo que estime oportuno el profesor.
- ✓ El equipo que reciba más recompensas será el ganador.

**Ejemplo:** Palabra “Invierno”

#### **Primer Equipo**

Es otoño, los amantes ya se fueron,  
las hojas de los árboles cubren el campo,  
sus voces amorosas ya no se escuchan,  
el “Invierno” ya se fue.

#### **Segundo Equipo**

Mi amor de “Invierno” mi amor  
mi primer amor primer amor

amor de estudiante

estudiante ya se terminó.

### **Primer Equipo**

Vendrán otros “Inviernos”,

vendrán otros amores,

pero siempre en mí se vivirán

mi amor de “Invierno”, mi primer amor.

### **Segundo Equipo**

Mi amor de “Invierno” (mi amor)

mi primer amor (primer amor)

amor de estudiante (estudiante)

ya se terminó.

**Palabras propuestas:** corazón, verano, amor, azul, mar, amigo...

## **Ejercicio 2 Música descriptiva**

**Tema:** Música expresiva

**Desarrollo:**

**Esta actividad se puede dividir en tres partes:**

- ✓ En primer lugar, los estudiantes escucharán un fragmento musical y tendrán que dibujar lo que éste les sugiera.

- ✓ En segundo lugar, tendrán que escribir el título que ellos le pondrían a esa música que han escuchado.
- ✓ Por último, se les pone el fragmento de nuevo y tienen que moverse por todo el aula atendiendo a la dinámica y movimiento de la música.

**VILLANCICO PIRATA**

Unos piratas con pata de palo  
buscan la isla, buscan un tesoro,  
tienen grumetes con sus más bellas sueltas  
Tienen a la vista, grita un loro bello.

**ESTRIBILLO**  
Los olas se funden con unas bellas palmeras  
y en las aguas marinas se reflejan las estrellas (bis)

Extienden su mapa, siguen una estrella,  
el capitán mandó que iven las velas,  
El timón de maestre, la brújula apaga,  
desde el catajejo divisan la tierra.

**ESTRIBILLO**  
Los olas se funden con unas bellas palmeras  
y en las aguas marinas se reflejan las estrellas (bis)

Anclan en la isla, bajan los piratas,  
descubren las huellas, llegan a una cueva.  
El Niño Divino con su garfio juego,  
ellos le prometen paz y vida nueva.

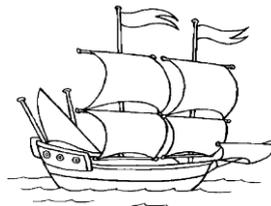
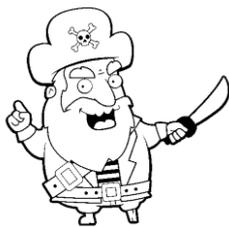
El mejor tesoro lo encontraron los piratas  
y al Niño prometieron no volver a meter la pata.  
El mejor tesoro lo encontraron los piratas  
y al Niño prometieron no volver a meter la pata.  
El mejor tesoro lo encontraron los piratas  
y al Niño prometieron no volver a meter la pata.

**Música propuesta:**

<http://3.bp.blogspot.com/>

cV37YILPKIA/UMi2Qp\_NH0I/AAAAAAAAAFw/qQSnYNWsaW4/s1600/ud+2.+de+camino+a+navidad\_24.jpeg

**Ejemplo:**



### Ejercicio 3 Ritmos

**Tema:** Ritmos encadenados



[http://spa.fotolog.com/photo/58/23/4/elgrupo\\_amarillo/1194446341\\_f.jpg](http://spa.fotolog.com/photo/58/23/4/elgrupo_amarillo/1194446341_f.jpg)

**Desarrollo:**

- ✓ Los estudiantes se distribuyen en grupos de cuatro o cinco personas. Cada uno elige un sonido y un gesto.
- ✓ El moderador va marcando el ritmo y en cada pulso los estudiantes deben expresar tanto el ritmo como el gesto elegido.
- ✓ En cada grupo pueden elegir un tema, por ejemplo el autobús, y cada miembro del grupo elegirá su sonido basado en ese tema, puede ser “brum brum”, “¡qué lo pierdo!”, entre otros.
- ✓ Al representarlo deben estar unidos por grupos, de la mano o en forma de tren, para llevar mejor el ritmo entre ellos.

### Ejercicio 4 Instrumentos

**Tema:** ¿Qué instrumentos suenan?



[http://ep00.epimg.net/diario/imagenes/2011/05/25/madrid/1306322657\\_740215\\_000000000\\_noticia\\_normal.jpg](http://ep00.epimg.net/diario/imagenes/2011/05/25/madrid/1306322657_740215_000000000_noticia_normal.jpg)

**Esta actividad tendrá tres partes:**

**Desarrollo:**

El profesor pondrá unas grabaciones de diferentes instrumentos, para que los estudiantes puedan relacionar cada sonido con su instrumento correspondiente.

En la segunda parte, se formarán grupos y se nombrará un responsable en cada uno. El profesor pondrá diferentes audiciones y en cada grupo se tendrá que debatir sobre qué instrumentos aparecen, escribiendo el responsable en un folio los instrumentos a los que se ha llegado en consenso. Habrá tantas audiciones como grupos se hayan formado.

En la última parte, se procede a la puntuación. cada grupo dirá los instrumentos que creen que aparecen en una audición, siendo el profesor quien diga si es correcto o no. serán los propios alumnos quienes se corrijan a sí mismos, obteniendo un punto por cada instrumento acertado, restándose medio punto por cada fallo, y no restando ni sumando puntos si no han puesto alguno que apareciera.

**Recomendaciones:** usar instrumentos musicales, tocar en casa y en el colegio, asistir a conciertos, cantar, radiograbadora, coleccionar audios, escuchar música de diferentes épocas, entre otros.



## **Inteligencia Visual – Espacial**

**Ejercicio 1 Observación**

**Ejercicio 2 reflexión**

**Ejercicio 3 el Tiempo**

**Ejercicio 4 caminar**

**Objetivo:** Percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales.

Reproducir mentalmente objetos que se han observado. Reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias, la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición o situación en que el objeto se encuentre.

Anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales, y adelantarse e imaginar o suponer cómo puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio. Describir coincidencias o similitudes entre objetos que lucen distintos, identificar aspectos comunes o diferencias en los objetos que se encuentran alrededor de un individuo.

### **Características del Aprendizaje**

**Piensa:** en imágenes y figuras.

**Le gusta:** diseñar, colorear, dibujar, visualizar, actividades artísticas, juegos de imaginación.

### **Habilidades:**

- ✓ Sensibilidad al color, líneas, formas, figuras, espacios y las relaciones existentes entre estos elementos.
- ✓ Habilidad para visualizar y hacer representaciones gráficas de ideas visuales o espaciales.
- ✓ Habilidad para orientarse en una matriz espacial (planos).
- ✓ Habilidad para la pintura, dibujo y escultura.
- ✓ Habilidad para formar imágenes mentales.

**Profesiones:** Ingeniero, topógrafo, arquitecto, dibujante, pintor, fotógrafo, diseñador de interiores, marino, cartógrafo, escultor, mecánico, diseñador gráfico, ajedrecista.

**Personajes:** Leonardo Da Vinci, Vincent Van Gogh, Henri de Toulouse Lautrec.

**Aplicación:**

**Test de Inteligencias Múltiples**

La inteligencia visual-espacial es considerada como la habilidad de pensar y percibir el mundo en imágenes, se piensa en imágenes tridimensionales y se transforma la experiencia visual a través de la imaginación.

**Instrucciones:**

Haz una cruz frente a cada oración que te represente,

Inteligencia Visual – Espacial

Muchas veces veo imágenes visuales claras cuando cierro mis ojos.	
Frecuentemente uso una cámara o video grabadora para registrar lo que veo.	
Me gusta armar rompecabezas y laberintos.	
Tengo sueños muy reales en la noche.	
Puedo encontrar mi camino en un terreno desconocido.	
Me gusta más la geometría que el álgebra.	

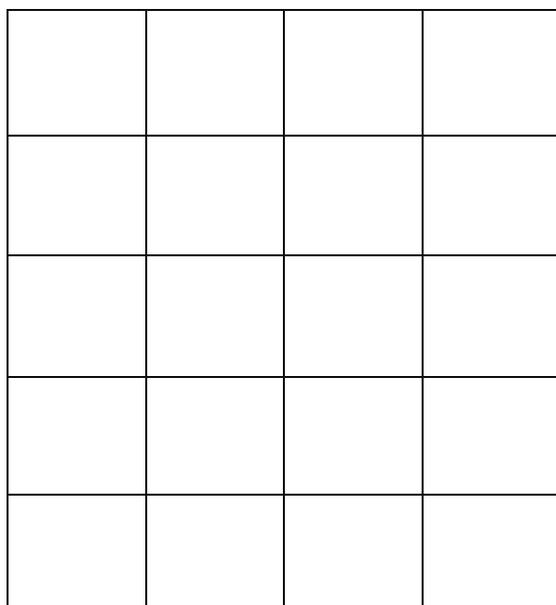
No me cuesta imaginar cómo se verían las cosas desde arriba, como si yo fuese un ave.	
Prefiero ver lecturas que tienen mucha ilustración.	

**Evaluación:**

**Ejercicio 1 Observación**

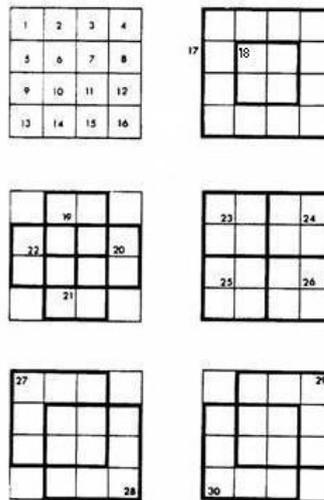
**Tema:** Desarrollando el poder de la observación

¿Cuántos Cuadrados Puedes Contar en la Siguiete Figura?



Si contaste 16, estás en un grupo numeroso. Si constaste 17, estás en un grupo más selecto, pero todavía equivocado. Antes de seguir, ¿por qué no y tratas de encontrar más cuadros?

## Respuesta al ejercicio de los cuadrados



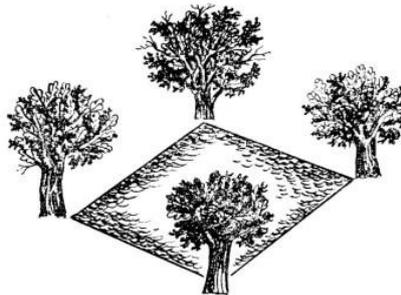
[http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/cuadrosI\\_archivos/cuadros3b.JPG](http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/cuadrosI_archivos/cuadros3b.JPG)

Se pueden contar 30 cuadrados, como se describe a continuación:

## Ejercicio 2 reflexión

**Tema:** El Estanque

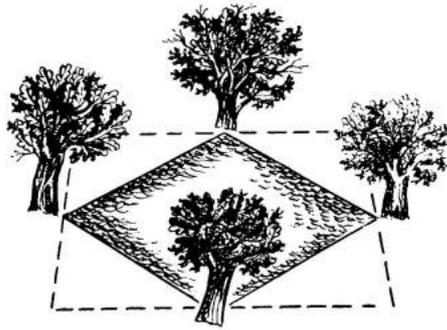
Tenemos un estanque cuadrado. En sus ángulos crecen, cerca del agua, cuatro viejos robles. Hay que ensanchar el estanque, haciendo que su superficie sea el doble, conservando su forma cuadrada y sin tocar los viejos robles.



[http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios-espacial2\\_archivos/image001.jpg](http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios-espacial2_archivos/image001.jpg)

## Solución al problema del estanque

La superficie del estanque puede perfectamente duplicarse, conservando su forma cuadrada y sin tocar los robles.

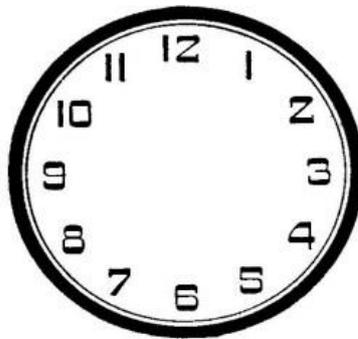


[http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/respuesta2\\_archivos/image001.jpg](http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/respuesta2_archivos/image001.jpg)

### Ejercicio 3 el Tiempo

**Tema:** La Esfera del Reloj

La esfera de este reloj debe cortarse en seis partes de forma cualquiera, de modo que la suma de los números que haya en cada parte sea la misma. Este problema tiene por objeto probar no tanto su ingeniosidad como su vivacidad.



[http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios-espacial2\\_archivos/image002.jpg](http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios-espacial2_archivos/image002.jpg)

### Solución al problema de la Esfera del Reloj

Como la suma de todos los números que figuran en la esfera es igual a 78, los números de cada una de las partes deberán sumar 78: 6, es decir, 13. Esto facilita la búsqueda de la solución, la cual se da en la siguiente figura:

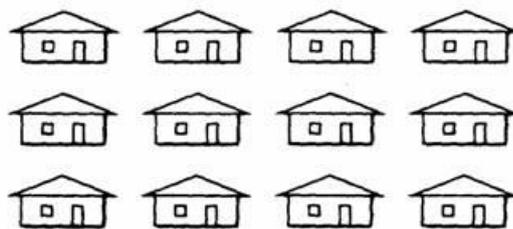


[http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/respuesta3\\_archivos/image002.jpg](http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/respuesta3_archivos/image002.jpg)

### Ejercicio 4 caminar

#### Tema: El Camino más Corto

Conecta las 12 casas con el cable telefónico más corto posible. ¿Cuál es el camino más corto que lo lleva a todas las casas? Puedes comenzar por cualquiera y no necesitas volver al punto de partida.



[estudio.org/inteligencia/respuesta5\\_archivos/image002.jpg](http://estudio.org/inteligencia/respuesta5_archivos/image002.jpg)

Solución al problema del Camino más Corto

**Recomendaciones:** arte, legos, videos, películas, acertijos, adivinanzas, libros ilustrados, metáforas, presentaciones visuales museos, entre otros.



### **Inteligencia Corporal – Kinestésico**

**Ejercicio 1 Actividad de cruce**

**Ejercicio 2 Danza**

**Ejercicio 3 Juego**

**Ejercicio 4 Exploradores**



[www.lindascaratulas.com](http://www.lindascaratulas.com)

**Objetivo:** Capacidad para emplear el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos. También implica la capacidad para utilizar las manos en la producción o transformación de las cosas.

Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente. Permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas.

### **Características del Aprendizaje**

**Piensa:** a través de sensaciones somáticas.

**Le gusta:** bailar, correr, saltar, construir, tocar, hacer gestos, aprender manipulando objetos, dramatizar, ejercicios de relajación; practicar deportes, entre otros.

### **Habilidades:**

- ✓ Habilidades para el lenguaje corporal, danza, deportes, actuación.
- ✓ Practicar regularmente un deporte o actividad física.
- ✓ Le es difícil estar sentado sin moverse por largos periodos de tiempo.
- ✓ Las mejores ideas aparecen cuando caminan largos tramos, trotan o realizan alguna actividad física.
- ✓ Gusta pasar tiempos al aire libre.
- ✓ Frecuentemente usan gestos con las manos u otras formas de lenguaje corporal cuando conversan con alguien.
- ✓ Necesitan poner en práctica algo más que leer o verlo en video.
- ✓ Implica habilidades físicas como: Coordinación, equilibrio y balance, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad.

**Profesiones:** Psicoterapeuta, actor, agrónomo, mecánico, artesano, profesor de educación física, coreógrafo, joyero, cirujano, mimo, deportista profesional.

**Personajes:** Auguste Rodin, Michael Jordan, Lob Fernandez, Jim Abbott, Joaquin Cortez. Johan Sotil.

**Aplicación:**

**Test de Inteligencias Múltiples**

La inteligencia corporal kinestésica son las personas que aprenden por medio del movimiento y de las experiencias multisensoriales. Las habilidades de esta inteligencia comienzan con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y poco a poco logran un desempeño ágil, armónico y competente.

**Instrucciones:**

Haz una cruz frente a cada oración que te represente,

Inteligencia Corporal – Kinestésico

Participo por lo menos en un deporte o actividad física regularmente.	
Me es difícil quedarme quieto por largo rato.	
Me gusta trabajar con mis manos en cosas concretas, como, manualidades, carpintería, armando cosas, entre otros.	
Me gusta pasar tiempo al aire libre.	
Muchas veces hago gestos con las manos o la cara cuando	

converso.	
Necesito tocar las cosas para aprender de ellas.	
Me gusta montarme en juegos mecánicos y tener experiencias físicas.	
Yo diría que tengo buena coordinación motora.	
Necesito practicar las nuevas destrezas, y no solo aprender leyendo o viéndolas hacer.	

**Evaluación:**

**Ejercicio 1 Actividad de cruce**

**Tema:** Cruzar el río



[http://1.bp.blogspot.com/\\_VppQgSMJc3I/TA\\_6l6WIkul/AAAAAAAAAEkM/wiLDPMdBeCk/s1600/di.png](http://1.bp.blogspot.com/_VppQgSMJc3I/TA_6l6WIkul/AAAAAAAAAEkM/wiLDPMdBeCk/s1600/di.png)

**Desarrollo:**

- ✓ Los estudiantes han de cruzar un río por encima de unas piedras que serán representadas por folios o papel de periódico colocados en el suelo.

- ✓ Los estudiantes se situarán en fila india encima de los folios quedando un papel libre que la última persona de la fila deberá ir pasando al de delante y este al de delante suyo hasta que llegue al primer niño de la fila que la colocará en el suelo avanzando sobre ella.
- ✓ Toda la fila avanzará un sitio, volviendo a quedar libre el último folio que tendrá que ser pasado de nuevo.

Se pueden hacer dos filas de 12 niños y hacer una carrera para ver quien cruza antes el río.

## Ejercicio 2 Danza

**Tema:** Juego danzado

**Desarrollo:**

- ✓ Cantamos la Canción del cazador y el estudiante tendrá que ir improvisando y dramatizando las acciones del cazador.

### SOY UN CAZADOR

Soy un cazador

no tengo miedo al león

mira cuantas flores

No le temeré.....

le buscaré.....

¡oh un árbol! ¡qué alto!

no puedo pasar sobre él

no puedo pasar bajo el

no puedo rodearlo

¿qué puedo hacer?

### TREPARÉ

(Los estudiantes imitan con sus gestos la acción de trepar o pueden subir sobre las sillas o bancos)

Soy un cazador.....

.....

¡Oh un río! ¡Qué largo!

No puedo pasar sobre él

no puedo pasar bajo él

no puedo rodearlo

¿Qué puedo hacer?

### NADARÉ

(Los estudiantes pueden ir avanzando la solución de lo que puede hacer el cazador)

Soy un cazador.....

¡Oh unas zarzas!

No puedo pasar sobre ellas

no puedo pasar bajo ellas

no puedo rodearlas

¿Qué puedo hacer?

(Vamos mencionando varios elementos hasta que se encuentra con una cueva)

¡Oh una cueva! ¡Qué oscuro está!

Entremos.

¿Qué tocamos?

Es blandito.

Es peludo

¡EL LEÓN! ¡HUYAMOS!

Paso otra vez sobre las zarzas,

por el río, trepo el árbol,

la montaña... y

Vuelvo a mi casa y me acuesto.

### Ejercicio 3 Juego

**Tema:** La tortuga Marieta



[https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQOifOEbsBU9RzmOJtvubSBUc3-7t5Yc68\\_DIVYScngPbRMPe4cCA](https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQOifOEbsBU9RzmOJtvubSBUc3-7t5Yc68_DIVYScngPbRMPe4cCA)

### Desarrollo:

- ✓ Cogemos una naranja o un globo que será la tortuga Marieta. Los estudiantes estarán en fila y tendrán que pasársela de unos a otros utilizando cualquier parte del cuerpo excepto manos y brazos, evitando que caiga al suelo y pueda hacerse daño.

### Ejercicio 4 Exploradores

#### Tema: Circuito



<http://i.ytimg.com/vi/oYFP8oSR0jU/hqdefault.jpg>

### Desarrollo:

- ✓ Vamos a realizar un circuito diciéndoles que somos exploradores y vamos por la selva.
- ✓ Para ello colocaremos uno banco sobre el que tendrán que pasar los estudiantes, diciéndoles que es un puente colgante, guardando el equilibrio con sacos de arena en la cabeza.
- ✓ Después tendrán que cruzar un río pasando por encima de unas piedras (que serán folios, papeles o aros esparcidos por el suelo sobre los que tendrá que saltar los niños/as).

- ✓ Habrán de pasar por debajo de un túnel formado por sillas.
- ✓ A continuación cruzarán un río donde hay cangrejos y tendrán que saltar a la pata coja.
- ✓ Por último entrarán en una cueva (formada por mesas donde hemos de caminar de cuclillas), cuando salgan se encontrarán con un obstáculo que habrán de saltar (cojín) y llegado así a su destino.

El circuito lo realizarán de uno en uno y en el menor tiempo posible aunque prevalecerá siempre la realización correcta de los movimientos y desplazamientos.

**Recomendaciones:** movimiento, cosas para construir, herramientas, arcilla, equipo deportivo, experiencias de manipulación, aprendizaje que implique el uso de las manos y/o el cuerpo, trabajo de laboratorio.



## Inteligencia Interpersonal

Ejercicio 1 Esquemas

Ejercicio 2 embarques

Ejercicio 3 Orientación



**Objetivo:** Capacidad para distinguir los estados de ánimo, intenciones, motivaciones y sentimientos de otras personas. Capacidad para influir en la gente y realizar trabajos cooperativos.

Es la que nos permite entender a los demás. La inteligencia interpersonal es mucho más importante en nuestra vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, nuestro éxito en el trabajo o en el estudio. La inteligencia interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales.

### **Características del Aprendizaje**

**Piensa:** ayudar a otras personas.

**Le gusta:** liderar, organizar, manipular, mediar, ir a fiestas, relacionar, actividades sociales, enseñar.

### **Habilidades:**

- ✓ Habilidad para captar las expresiones faciales, de la voz y gestos.
- ✓ Buena comunicación verbal y no verbal con otros.
- ✓ "Atravesar" la perspectiva del otro y "leer" sus intenciones y deseos.
- ✓ Prefieren deportes y pasatiempos de grupo: voleibol, básquetbol, monopolio.
- ✓ Disfrutan del reto de enseñar a otra persona o grupo de personas.
- ✓ Prefiere pasar la noche en una fiesta que estar solo en casa.
- ✓ Tipo de persona que es visitada por amigos para dar consejos (en el trabajo y en el barrio)

**Profesiones:** Administrador, gerente, director, sociólogo, psicólogo, antropólogo, medico, relacionista público, vendedor, publicista, político, sacerdote, educador, trabajador social, actor, diseñador.

**Personajes:** Nelson Roche Feller, Winston Churchill, Frankiin Roosevelt, King Jordan, Harry Truman, Marcelino Champagnat.

### Aplicación:

#### Test de Inteligencias Múltiples

Es la que nos permite entender a los demás. La inteligencia interpersonal es mucho más importante en nuestra vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, nuestro éxito en el trabajo o en el estudio. La inteligencia interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales.

#### Instrucciones:

Haz una cruz frente a cada oración que te represente,

Inteligencia Interpersonal

Con cierta frecuencia me piden consejos en el trabajo, en el vecindario o en la clase.	
Prefiero los deportes colectivos como el futbol o el básquet, a los deportes individuales, como el Ajedrez o el Atletismo.	
Cuando tengo un problema, tiendo a buscar una persona que me ayude a resolverlo.	
Tengo por lo menos, tres amigos cercanos.	

Prefiero los pasatiempos sociales, como gran banco o naipes, que los pasatiempos individuales, como solitario o video juegos.	
Disfruto el reto de enseñar o explicar a una o más personas.	
Me considero un líder, o al menos, otros lo piensan.	
Me siento cómodo en medio de mucha gente.	
Me gustan las actividades sociales relacionadas con mi trabajo, mi iglesia, la comunidad.	
Prefiero pasar la velada en una buena fiesta que quedarme en casa.	

### **Evaluación:**

### **Ejemplo**

**Tema:** Medidor de importancia

### **Objetivos:**

- ✓ Ayudar a los participantes a reconocer que es posible que, inconscientemente, enviemos mensajes diferentes a nuestros compañeros en lo relativo a la importancia de su desempeño.
- ✓ Representar visualmente hacia dónde debemos dirigir nuestros esfuerzos con el fin de mejorar el nivel de importancia que fomentamos en nuestro entorno.

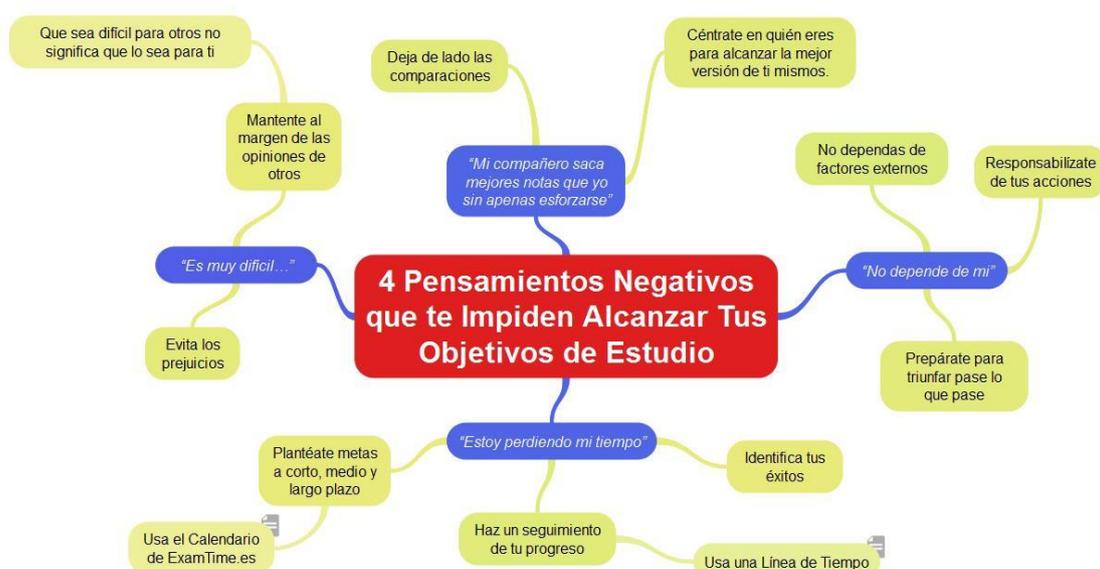
**Tiempo estimado:** 40-55 minutos

### **Sugerencias para el Docente**

- ✓ Esta actividad está diseñada para ayudar a determinar hacia dónde deben dirigir exactamente sus esfuerzos con el fin de elevar la sensación de importancia de sus estudiantes.

- ✓ La representación visual es un medio potente que nos permite reconocer cómo se sienten los estudiantes en relación a su importancia y relevancia en el aula.
- ✓ Esta actividad anima al líder a considerar a sus seguidores como individuos.
- ✓ Cuando su Inteligencia Emocional es elevado, el Docente ha desarrollado plenamente el sentido para percibir los sentimientos y las perspectivas de otros.
- ✓ Este ejercicio contribuye a desarrollar ese sentido de percepción, ya que pide a los participantes que imaginen cosas desde la perspectiva del estudiante.
- ✓ Es frecuente que los estudiantes intenten racionalizar el por qué el "Medidor de Importancia" puede ser bajo.
- ✓ Es muy importante que el docente insista en que éste es un ejercicio sobre empatía, y lo fundamental es verlo desde la perspectiva del estudiante. Por ello, cualquier tipo de racionalización interferirá con nuestra habilidad para sentir empatía.

## Ejercicio 1 Esquemas



Tenemos edificios más altos, pero templos más pequeños; autopistas más anchas, pero puntos de vista más estrechos; gastamos más dinero y tenemos cada vez menos; compramos más, y disfrutamos menos. Tenemos casas más grandes, y familias más pequeñas; cosas más convenientes, pero menos tiempo; más educación y menos sentido; más conocimiento, y menos juicio; más expertos, y más problemas; más medicinas, y menos bienestar.

Tomamos mucho, fumamos mucho, gastamos sin medida, reímos muy poco, manejamos muy rápido, nos enfurecemos demasiado, nos acostamos más tarde, nos levantamos muy cansados, casi no leemos, vemos demasiada TV y casi nunca meditamos. Hemos multiplicado nuestras posesiones, pero reducido nuestros valores; hablamos demasiado, amamos muy poco y mentimos casi todo el tiempo; hemos aprendido a ganarnos la vida, pero no a vivirla plenamente. Se ha llegado a la luna y regresado, pero tenemos problemas a la hora de cruzar la calle y conocer a nuestro vecino. Hemos conquistado el espacio exterior, pero no el interior; hacemos cosas más grandes, pero no mejores; hemos limpiado el aire, pero no el alma; hemos dividido el átomo, pero no nuestros prejuicios; escribimos mucho, pero aprendemos poco; planeamos todo, pero no conseguimos casi nada. Hemos aprendido a hacer las cosas más rápido, pero no a tener más paciencia; tenemos ganancias más altas, pero moral más baja; cada vez tenemos más cantidad y menos calidad.

Esta es la época de la comida rápida y la digestión lenta; hombres altos de bajo carácter; profundas ganancias y relaciones superficiales. Esta es la época de la paz mundial, y la guerra doméstica; más tiempo libre y menos diversión; más tipo de comida y menos nutritiva.

Ahora tenemos ingresos conjuntos y más divorcios; casas más bellas y hogares más rotos.

Esta es la época de viajes rápidos, pañales desechables, moralidad en decadencia, pasiones de una noche, cuerpos con sobrepeso, pastillas que hacen todo, desde alegrarte, hasta calmarte y matarte.

Construimos más computadoras para guardar más información, para producir copias más rápidas que nunca, pero nos comunicamos menos.

Esta es la época dónde tenemos todo en exhibición y nada en el inventario.

## ¿QUÉ HACER?

- ✓ Cada día que vives es una ocasión especial, por eso...
- ✓ Lee más y limpia menos,
- ✓ Pasa más tiempo con tu familia y amigos y menos tiempo trabajando.
- ✓ La vida es una sucesión de experiencias para disfrutar, no para sobrevivir.
- ✓ Usa tus copas de cristal, ponte tu ropa nueva para ir al supermercado.
- ✓ No guardes tu mejor perfume para esa fiesta especial.

✚ Las frases "algún día", "uno de estos días"... quítalas de tu vocabulario.

✚ Si vale la pena hacerlo, oírlo, verlo, puedes disfrutarlo ahora.

**"EN ESTE MUNDO TODO TIENE SU HORA; HAY UN MOMENTO PARA  
TODO CUANTO OCURRE"**

### **Ejercicio 2 embarques**

**Tema:** Tren De La Vida

La vida no es más que un viaje por tren: repleto de embarques y desembarques, salpicado de accidentes, sorpresas agradables en algunos embarques, y profundas tristezas en otros. Al nacer, nos subimos al tren y nos encontramos con algunas personas las cuales creemos que siempre estarán con nosotros en este viaje: nuestros padres. Lamentablemente la verdad es otra. Ellos se bajarán en alguna estación dejándonos huérfanos de su cariño, amistad y su compañía irremplazable. No obstante, esto no impide a que se suban otras personas que nos serán muy especiales. Llegan nuestros hermanos, nuestros amigos y nuestros maravillosos amores. De las personas que toman este tren, habrá los que lo hagan como un simple paseo, otros que encontrarán solamente tristeza en el viaje, y habrá otros que, circulando por el tren, estarán siempre listos en ayudar a quien lo necesite. Muchos al bajar, dejan una añoranza permanente; otros pasan tan desapercibidos que ni siquiera nos damos cuenta que desocuparon el asiento.

Es curioso constatar que algunos pasajeros, quienes nos son más queridos, se acomodan en vagones distintos al nuestro. Por lo tanto, se nos obliga hacer el trayecto separados de ellos. Desde luego, no se nos impide que durante el viaje, recorramos con dificultad nuestro vagón y lleguemos a ellos... pero lamentablemente, ya no podremos sentarnos a su lado pues habrá otra persona ocupando el asiento. No importa; el viaje se hace de este modo; lleno de desafíos, sueños, fantasías, esperas y despedidas... pero jamás regresos. Entonces, hagamos este viaje de la mejor manera posible.

Tratemos de relacionarnos bien con todos los pasajeros, buscando en cada uno, lo que tengan de mejor. Recordemos siempre que en algún momento del trayecto, ellos podrán titubear y probablemente

precisaremos entenderlos ya que nosotros también muchas veces titubharemos, y habrá alguien que nos comprenda.

El gran misterio, al fin, es que no sabremos jamás en qué estación bajaremos, mucho menos dónde bajarán nuestros compañeros, ni siquiera el que está sentado en el asiento de al lado.

Me quedo pensando si cuando baje del tren, sentiré nostalgia... Creo que sí. Separarme de algunos amigos de los que me hice en el viaje será doloroso. Dejar que mis hijos sigan solitos, será muy triste. Pero me aferro a la esperanza de que, en algún momento, llegaré a la estación principal y tendré la gran emoción de verlos llegar con un equipaje que no tenían cuando embarcaron.

Lo que me hará feliz, será pensar que colaboré con que el equipaje creciera y se hiciera valioso.

Amigos, hagamos que nuestra estadía en este tren sea tranquila, que haya valido la pena. Hagamos tanto, para que cuando llegue el momento de desembarcar, nuestro asiento vacío, deje añoranza y lindos recuerdos a los que en el viaje permanezcan. **Dios, te pide que así sea.**

### **Ejercicio 3 Orientación**

#### **Tema: Árbol Desorientado**

Había una vez en algún lugar que podría ser cualquier lugar, y en un tiempo que podría ser cualquier tiempo, un hermoso jardín con

manzanos, naranjos, perales y bellísimos rosales, todos ellos felices y satisfechos. Todo era alegría en el jardín, excepto por un árbol profundamente triste. El pobre tenía un problema: ¡No sabía quién era! Lo que le faltaba era concentración, le decía el manzano: "Si realmente lo intentas, podrás tener sabrosísimas manzanas, ¡ve que fácil es!" "No lo escuches", exigía el rosal. "Es más sencillo tener rosas y ¡ve que bellas son!" Y el árbol desesperado, intentaba todo lo que le sugerían, y como no lograba ser como los demás, se sentía cada vez más frustrado.

Un día llegó hasta el jardín el búho, la más sabia de las aves, y al ver la desesperación del árbol, exclamó: "No te preocupes, tu problema no es tan grave, es el mismo de muchísimos seres sobre la Tierra. Yo te daré la solución..."

No dediques tu vida a ser como los demás quieran que seas. Sé tú mismo, concéte y para lograrlo, escucha tu voz interior." Y dicho esto, el búho desapareció.

"¿Mi voz interior?... ¿Ser yo mismo?... ¿Conocerme?..." Se preguntaba el árbol desesperado, cuando de pronto, comprendió. Y cerrando los ojos y los oídos, abrió el corazón, y por fin pudo escuchar su voz interior diciéndole:

"Tú jamás darás manzanas porque no eres un manzano, ni florecerás cada primavera porque no eres un rosal. Eres un roble, y tu destino es crecer grande y majestuoso. Dar cobijo a las aves, sombra a los viajeros, belleza al paisaje..."

Tienes una misión: ¡Cúmplela!"

Y el árbol se sintió fuerte y seguro de sí mismo y se dispuso a ser todo aquello para lo cual estaba destinado. Así, pronto llenó su espacio y fue admirado y respetado por todos. Y sólo entonces el jardín fue completamente feliz.

Yo me pregunto al ver a mi alrededor, ¿Cuántos serán robles que no se permiten a sí mismos crecer?... ¿Cuántos serán rosales que por miedo al reto, sólo dan espinas?... ¿Cuántos, naranjos que no saben florecer?

En la vida, todos tenemos un destino que cumplir y un espacio que llenar. No permitamos que nada ni nadie nos impida conocer y compartir la maravillosa esencia de nuestro ser. ¡Nunca lo olvides!

**Recomendaciones:** aprendizaje cooperativo, juegos grupales, amigos, eventos comunales, clubes, reuniones sociales, juegos de mesa, colaborar, interactuar, trabajo de grupo.

## Inteligencia Intrapersonal



**Ejercicio 1 presentación**

**Ejercicio 2 Conocimiento**

**Ejercicio 3 Dibujo**

**Ejercicio 4 Personalidad**



**Objetivo:** Capacidad que permite tener un conocimiento acertado de sí mismo (de las fortalezas y debilidades) de los estados de ánimo, intenciones, temperamentos y deseos.

Es aquella que se refiere a la auto - comprensión, el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones de estas emociones y finalmente ponerles nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.

Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable, poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

### **Características del Aprendizaje**

**Piensa:** profundamente en sí mismo.

**Le gusta:** plantearse metas, mediar, soñar, planificar, estar quieto, usar un diario.

### **Habilidades:**

- ✓ Autodisciplina y buena autoestima.
- ✓ Escribe un diario sobre su vida.
- ✓ Autoevaluación de la vida emocional de uno mismo para el auto - comprensión y la de otros.
- ✓ A menudo pasa tiempos solo meditando, reflexionando o pensando sobre cuestiones de la vida.

- ✓ Tiene metas importantes en su vida y piensa en cómo alcanzar esas metas.

**Profesiones:** Consejero, psicólogo, terapeuta, filósofo, teólogo, entre otros.

**Personajes:** General Patton, Aristoteles Hellen Keller F, Nietzsche Carl Rogers.

**Aplicación:**

**Test de Inteligencias Múltiples**

La inteligencia intrapersonal es aquella que se refiere a la auto comprensión, el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones de estas emociones y finalmente ponerles nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.

**Instrucciones:**

Haz una cruz frente a cada oración que te represente,

Inteligencia Intrapersonal

Paso el tiempo meditando, reflexionando o pensando en preguntas importantes de la vida.	
He asistido a sesiones de consejería o seminarios de crecimiento personal y para conocerme a mí mismo.	
Puedo enfrentar obstáculos sin ofuscarme, con mesura.	
Tengo un pasatiempo o interés especial que guardo para mí mismo. Tengo metas importantes en mi vida, en las cuales pienso con cierta frecuencia.	

Tengo una perspectiva de mis propias limitaciones y fortalezas.	
Prefiero pasar una semana solo en una cabina que en un hotel elegante con muchas personas.	
Guardo mi diario personal donde apunto eventos importantes de mi vida.	
Me considero una persona de voluntad, fuerte e independiente.	
Tengo mi propio negocio o por lo menos, lo he pensado seriamente.	

### **Evaluación:**

#### **Ejercicio 1 presentación**

**Tema:** Me Presento

Nos sentamos en círculo y cada persona dice su nombre añadiendo algo más al hablar: alguna característica positiva de su personalidad.

#### **Ejercicio 2 Conocimiento**

**Tema:** La Cantera

Conocernos un poquito más nos ayudará a saber mejor qué es lo que queremos y lo que podemos hacer con nuestras vidas. Se proponer una pregunta sencilla:

## ¿Qué haces en el Colegio?

### Desarrollo:

- ✓ Una pregunta muy clara que no necesitará de ninguna explicación más. Cada uno y cada una tendrá que intentar interpretar y dar respuesta por escrito a esa pregunta durante unos 5 o 10 minutos.
- ✓ Una vez que todo el mundo ha reflexionado un poco y ha escrito algo les leemos la siguiente historia:

### LA CANTERA

Una mujer pasó por una cantera donde un grupo de hombres golpeaban con sus picos sobre la roca. Al ver tanto esfuerzo les preguntó qué hacían.

El primero respondió que picar piedra. El segundo dijo que así se ganaba la vida. El tercero afirmó: -"Construyo una catedral".

Tres respuestas distintas a la misma pregunta. Muchas más serán las que los chicos y chicas de la institución educativa darán como respuesta a lo preguntado.

Abriremos un pequeño debate para comentar las respuestas del colegio y las de la cantera.

Seguro que el debate nos ha sugerido nuevas ideas para responder a la pregunta con la que iniciamos esta dinámica. Bien en clase

o como trabajo personal para casa podemos pedirles que añadan algo a su escrito.

No es necesario que leamos en público lo que han escrito pero sí podemos recogerlo, leerlo detenidamente y quizás escribirles algún comentario personal que les pueda animar. Si nos parece apropiado podemos leer alguno de los escritos de forma anónima.

### Ejercicio 3 Dibujo

**Tema:** Autorretrato

**Desarrollo:**

- ✓ Se pide dibujar en un folio sin utilizar formas de figura humana. ¿De qué otra forma podemos definir nuestro Yo?
- ✓ Es probable que en un principio se sientan bloqueados. Preguntarán, pedirán que amplíemos la propuesta pero debemos dejar que vayan pensando por sí mismos cómo pueden definir sus cualidades, su personalidad, su estilo sin utilizar para ello el dibujo de una figura humana.
- ✓ Este dibujo en un primer momento se explicará a otra persona cualquiera de la clase. La compañera o compañero hará la presentación del otro.
- ✓ Necesitarán su tiempo. En un principio se suelen animar a dibujar aquello que les gusta pero lo que se busca es más. Se busca metáforas de sus actitudes, capacidades, intereses, entre otros.

Evaluación:

- ✚ En la evaluación lo primero que se puede preguntar es cómo se han sentido cuando otra persona habla de ellos mismos. ¿Están contentos con el resultado final? ¿Faltaba algo? ¿Sobraba algo?
- ✚ No se puede insistir en una verdadera evaluación y un verdadero diálogo si no formamos parte de la dinámica.
- ✚ El diálogo no es sólo con la persona que dirige la dinámica, es con toda la frase y para eso es necesario comunicarse cara a cara y no hablando a la espalda de muchos otros compañeros.

### Ejercicio 4 Personalidad

**Tema:** Mis Debilidades

**Desarrollo:**

- ✓ Doblamos un folio marcando 4 partes.
- ✓ Con el folio abierto escribimos en cada uno de los apartados, con letra clara y grande.
  - ✚ Mi música favorita
  - ✚ Mi lugar de la casa favorito
  - ✚ Mi ropa favorita
  - ✚ Mi persona que escucha favorita
- ✓ Cuando hayamos terminado dejamos el folio abierto sobre la mesa y comenzamos una ronda para poder leer lo que ha escrito el resto de la clase. Es conveniente que no se levante toda la clase a la vez. Pueden hacerlo de 8 en 8 o algo parecido así evitaremos algo de “jaleo”.
- ✓ Se puede favorecer el conocimiento de los estudiantes si hacemos grupos pequeños con gente que tiene intereses parecidos. ¿Podemos decir que estos intereses tienen coincidencia entre chicos y chicas o no? ¿Causas probables?

## **Evaluación:**

Se puede preguntar si a alguien se le pasó por la imaginación escribir más de un elemento en cualquiera de los apartados. Si fue así podemos aprovechar para hablar de la "desobediencia" como virtud. No siempre y necesariamente debemos atenernos a la norma, especialmente cuando sentimos que nos anula.

Se puede pedirles otros casos en los que la "desobediencia" se puede aceptar como algo positivo dentro de nuestra vida cotidiana. Atención que no seguir la norma a veces puede tener repercusiones verdaderamente graves.

**Recomendaciones:** lugares secretos, tiempo solo, materiales para hacer proyectos, instrucciones, estudio individual, entre otros.

## **NUEVA OFERTA ACADÉMICA**

La oferta académica que forma parte del proyecto de reconversión ha sido identificada a través de la aplicación de una metodología multicriterio que prioriza las necesidades de formación del territorio, las perspectivas de desarrollo económico nacional, el Plan Nacional de Buen Vivir y de cada una de las zonas económicas identificadas, áreas de Interés establecidas en la Constitución de la República del Ecuador, 14 subsectores priorizados en el Código de la Producción, Industrias Estratégicas y actividades y productos priorizados por la SENPLADES.

## CARRERAS POR ÁREA DE CONOCIMIENTO

<p><b>INGENIERÍA, INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera tecnológica en Plásticos</li> <li>- Carrera tecnológica en Confección Textil</li> <li>- Carrera tecnológica en Química</li> <li>- Carrera tecnológica en Mecánica y Operación de máquinas cerradoras y envasadoras</li> <li>- Carrera tecnológica en Mecatrónica Automotriz</li> <li>- Carrera tecnológica en Fabricación de Calzado</li> <li>- Carrera tecnológica en Mecánica Naval</li> <li>- Carrera tecnológica en Soldadura</li> <li>- Carrera tecnológica en Textil</li> <li>- Carrera tecnológica en Operaciones Petroleras</li> <li>- Carrera tecnológica en Refrigeración y Aire Acondicionado</li> <li>- Carrera tecnológica en Automatización e Instrumentación</li> <li>- Carrera tecnológica en Construcción</li> <li>- Carrera tecnológica en Madera</li> <li>- Carrera tecnológica en Cuero</li> <li>- Carrera técnica en Redes y Telecomunicaciones</li> <li>- Carrera tecnológica en Procesamiento de Alimentos</li> <li>- Carrera tecnológica en Electricidad Industrial</li> </ul>
<p><b>AGRICULTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera tecnológica en Floricultura</li> <li>- Carrera tecnológica Agrícola</li> <li>- Carrera tecnológica Pecuaria</li> <li>- Carrera tecnológica en Acuicultura</li> </ul>
<p><b>CIENCIAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera Tecnológica en Desarrollo de Software</li> <li>- Carrera Tecnológica en Biotecnología</li> </ul>
<p><b>SERVICIOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera Técnica en Seguridad Ciudadana y Orden Público</li> <li>- Carrera Técnica en Entrenamiento Deportivo</li> <li>- Carrera Tecnológica en Medición y Monitoreo Ambiental</li> <li>- Carrera Tecnológica en Seguridad y Prevención de Riesgos</li> <li>- Carrera Tecnológica en Logística de Almacenamiento y Distribución</li> <li>- Carrera Tecnológica en Eléctrica Industrial en Energías Alternativas</li> <li>- Carrera Tecnológica en Planificación y Gestión de Transporte Terrestre</li> <li>- Carrera Tecnológica en Guarda parques</li> <li>- Carrera Técnica en Seguridad Penitenciaria</li> <li>- Carrera Tecnológica en Logística Portuaria</li> <li>- Carrera Tecnológica en Logística Multimodal</li> </ul>

<b>ARTES Y HUMANIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera Tecnológica en Sonido</li> <li>- Carrera Tecnológica en Fotografía</li> <li>- Carrera Tecnológica Audiovisual</li> <li>- Carrera Tecnológica en Animación Multimedia</li> <li>- Carrera Tecnológica en Impresión Offset</li> </ul>
<b>SALUD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera Técnica en Atención Primaria en Salud</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera Tecnológica en Desarrollo Infantil Integral</li> </ul>

## 6.8. BIBLIOGRAFÍA

1. CALMES,T,(2003) Que es la psicomotricidad?, Editorial Lumen, Buenos Aires.
2. DIFICULTADES INFANTILES DE APRENDIZAJE, Edición, MMVIII.
3. DE LAS CASAS Ana María. (2007) Psicología didáctica Edición Nro. Cuarta Editorial.Prentice Hall .EEUU.
4. ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGIA PRACTICA (Escuela para maestros) edición 2004-2005, del tercer milenio.
5. ECICLOPEDIA DE PEDAGOGIA PRACTICA(Escuela para maestros), Edición ,2004-2005 del tercer milenio.
6. FELDMAN Roberts S . (2002) PSICOLOGÍA HABLA ISPANA Edición Nro. Cuarta. Editorial. best seller internacional. E.E.U.U.

7. GALLIGO,M,GALLIGO, T, REQUENA,E,SAUMELL.E.TORRES,J, (2003), El aprendizaje y sus trastornos.
8. HERNADEZ, Roberto HERNANDEZ, Carlos, BAPTISTA, Pilar Metodología de la investigación,(2003) tercera edición, Editorial, McGraw- Hill –interamericana, México.
9. HUERTA, Elena, MATALANA Antonio, (2002), Programa de reeducación para dificultades de escritura.
- 10.INCARBONE, Oscar,(2002), jugamos en el jardín, Editorial Stadium S.R.L Buenos Aires.
- 11.MORRIS Charles G Año (2001) Introducción a la psicología. Decima edición Prentice Hall. México.
- 12.MEDINA, Antonio y Meta Francisco (2002), Didáctica General, Editorial Pearson Educación, Madrid.
- 13.MUÑOZ, Luis,(2003), Educación Psicomotriz, cuarta edición, Editorial Kinesis,Armenia-Colombia.
- 14.MARIANA CENEP, CAPITAL FEDERAL,( 2010).
- 15.RECANSENS,M, (2003),Comprensión y expresión oral, Editorial CEAC, Barcelona.
- 16.VIZCAINO LEON Jaime.( 2011) Didáctica general Edición Nro. 1 Editorial. Desconocida. Ibarra.

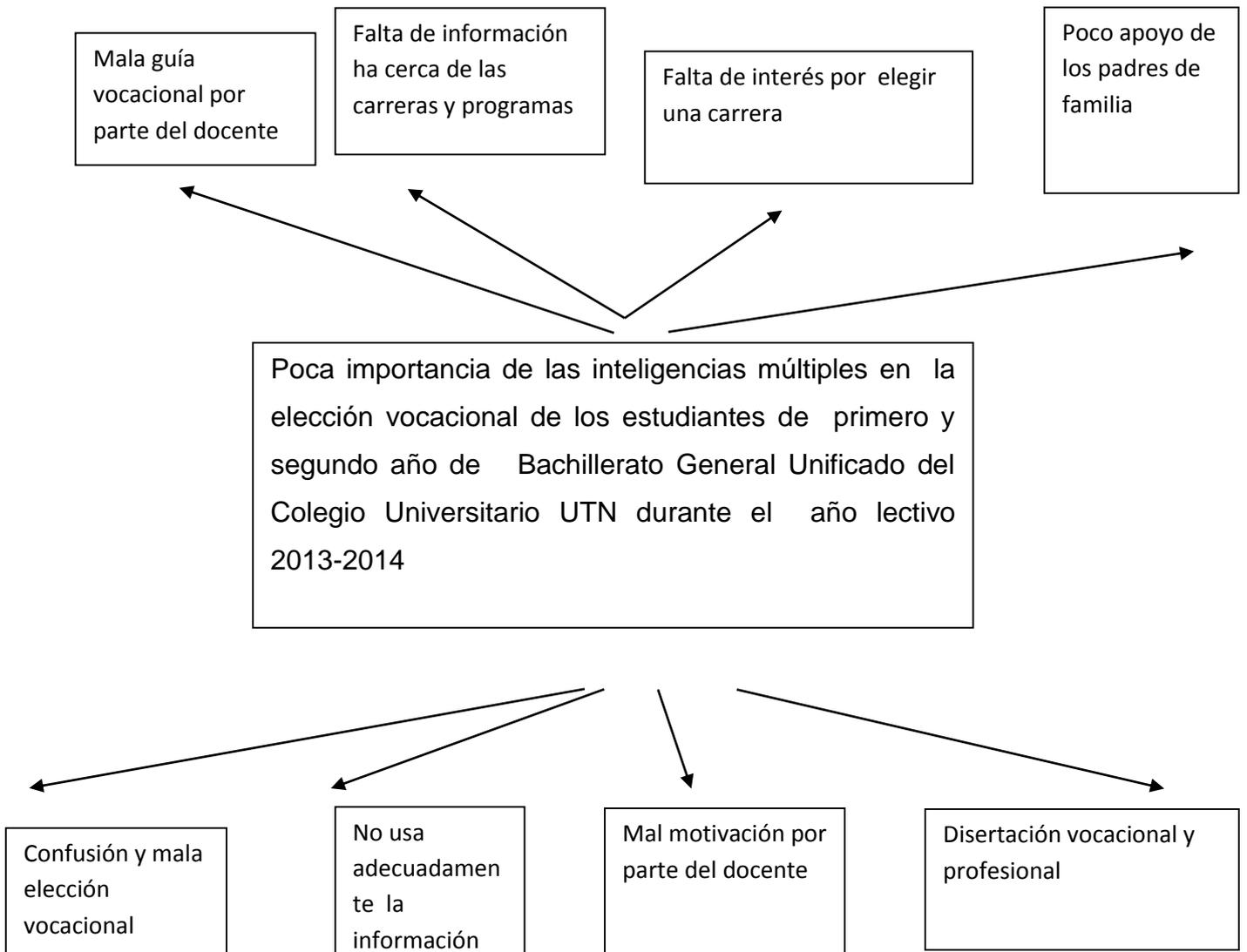
#### **LINCOGRAFÍA**

- [Wwww.inteligenciasmultiples.com](http://Wwww.inteligenciasmultiples.com)
- [www.Hadwargarder.com](http://www.Hadwargarder.com)

# **ANEXOS**

## ANEXO Nro.1

### ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO Nro. 2

### MATRIZ DE COHERENCIA

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
“Desarrollo de las inteligencias múltiples para favorecer la elección vocacional de los estudiantes de segundo de bachillerato general unificado del colegio universitario “UTN”	Favorecer la comprensión las inteligencias múltiples de los estudiantes del segundo de bachillerato general unificado para facilitar la elección vocacional.
<b>INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¿Cómo diagnosticar cada una de las inteligencias múltiples en el Colegio Universitario” UTN” para identificar la mala elección vocacional de los y las estudiantes?</li><li>➤ ¿Para qué elaborar el marco teórico que sustente la investigación que nos ayudara a una mejor comprensión en la realización de esta investigación?</li><li>➤ ¿Cómo seleccionar estrategias metodológicas acorde con la investigación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Diagnosticar cada una de las inteligencias múltiples en el Colegio Universitario” UTN” para identificar la mala elección vocacional de los y las estudiantes.</li><li>➤ Elaborar el marco teórico que sustente la investigación que nos ayudara a una mejor comprensión en la realización de esta investigación.</li><li>➤ Seleccionar estrategias metodológicas acorde con la investigación para la elaboración de la guía</li></ul>

<p>para la elaboración de la guía didáctica que ayude al estudiante y al maestro a realizar mejor sus clases y así tomar una mejor decisión vocacional?.</p> <p>➤ ¿Mediante que estrategias se puede socializar la guía didáctica en el colegio universitario “UTN” en el año lectivo 2013-2014, para favorecer la elección vocacional de las y los señores estudiantes?</p>	<p>didáctica que ayude al estudiante y al maestro a realizar mejor sus clases y así tomar una mejor decisión vocacional.</p> <p>➤ Socializar la guía didáctica en el colegio universitario “UTN” en el año lectivo 2013-2014, para favorecer la elección vocacional de las y los señores estudiantes.</p>
--	---

### Anexo 3. Inteligencias múltiples

#### Howard Gardner

INSTRUCCIONES: Lee cada una de las afirmaciones. Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es veraz entonces coloca una V (en una hoja junto al número de la pregunta) y si no lo es, coloca una F.

- 1.....Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.
- 2.....Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.
- 3.....Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.
- 4.....Asocio la música con mis estados de ánimo.
- 5.....Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez
- 6.....Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.
- 7.....Me gusta trabajar con calculadoras y computadores.
- 8.....Aprendo rápido a bailar un ritmo nuevo.
- 9.....No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.
- 10.....Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.
- 11.....Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.
- 12.....Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.
- 13.....La vida me parece vacía sin música.
- 14.....Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
- 15.....Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos
- 16.....Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. ( o patines)
- 17.....Me enojo cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
- 18.....Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes.
- 19.....Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.
- 20.....Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.
- 21.....Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)
- 22.....Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.
- 23.....Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo.
- 24.....Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.
- 25.....Me gusta trabajar con números y figuras
- 26.....Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.

- 27.....Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.
- 28.....Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.
- 29.....Soy bueno(a) para el atletismo.
- 30.....Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.
- 31.....Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara
- 32.....Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
- 33.....Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.
- 34.....Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
- 35.....Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.

Mesclas dj

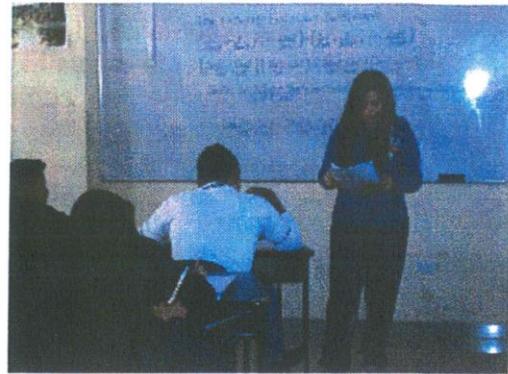
<https://www.youtube.com/watch?v=vmlsPhVYpqs>

<https://www.youtube.com/watch?v=J7PKL9y7Osw>

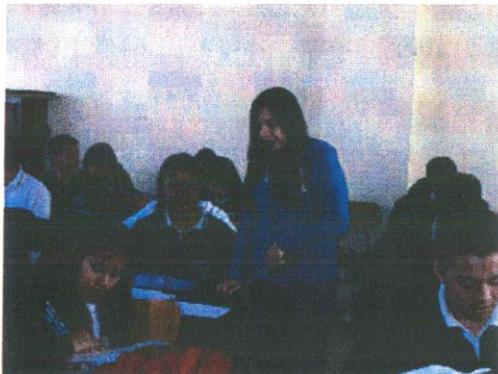
**ANEXO 4 FOTOS**



Fuente: Por la autora



Fuente: Por la autora



Fuente: Por la autora



Fuente: Por la autora



Fuente: Por la autora



Fuente: Por la autora

## INVENTARIO DE INTERESES VOCACIONALES DE "GERMANE"

### INSTRUCCIONES:

1. Si lee atentamente, va a encontrar a continuación algunas actividades ocupacionales y condiciones de trabajo. Si a Ud. le agrada la ocupación que lee, ponga una X en el casillero donde dice SI utilizando las hojas de respuestas. Si no le agrada ponga una X donde dice NO. Si le es indiferente, no marque en ningún casillero.
2. Para contestar, solamente piense si le gusta o no el trabajo, sin tomar en cuenta si tiene o no capacidad para realizarlo o si se gana poco o mucho dinero.
3. Trabaje tranquilamente y en forma ordenada, la prueba no tiene tiempo limitado.
4. No escriba nada en este cuadernillo. Las respuestas se anota en la hoja de respuestas, en los respectivos casilleros.
5. Si no ha entendido como tiene que contestar a la prueba, pregunte al examinador antes de comenzar a trabajar.
6. Espere que le dé la orden de iniciar la prueba.

## ¿Le agrada?:

- 1h Solucionar conflictos, peleas y envidias entre los compañeros.
- 2b Hacerse cargo de las quejas que formulen los compañeros en clase o en el taller y procurar una solución.
- 3c Arreglar vitrinas en forma atractiva.
- 4h Formar parte de una orquesta de Jazz o de baile.
- 5a Hacer los preparativos para que se tome una fotografía del curso.
- 6a Estar encargado del tarjetero de los libros de una biblioteca.
- 7h Explicar problemas, juegos o el funcionamiento de maquinarias a sus amigos.
- 8b Arreglar bicicletas.
- 9a Hacerse cargo de las finanzas del bar del colegio.
- 10c Interpretar el papel principal de un espectáculo teatral.
- 11a Pertenecer a una barra o dirigirla.
- 12i Hacer objetos para el hogar, mesa de tocador, repisas, etc.
- 13i Hacer artículos, saber la calidad y posible duración de diferentes clases de telas.
- 14h Vender objetos sobre el mostrador.
- 15e Distinguir las diferentes variedades de árboles y arbustos y saber como cuidarlos.
- 16d Pintar, encerar y barnizar suelos.
- 17d Trabajar en una fábrica de conservas en que el trabajo exija una gran habilidad para seleccionar y manejar los productos.
- 18g Pertenecer a un club de ciencias del colegio.
- 19f Alternar con personas conservadoras y amigas de la discusión.
- 20b Descubrir qué hace funcionar a las máquinas.
- 21e Trabajar en la tierra con las manos.
- 22e Criar ganado de fina sangre.
- 23e Trabajar en sitios donde hay mucho movimiento de personas.
- 24e Arreglar puertas de galpones, techos, ventanas, portones, etc.
- 25c Dibujar planos para jardines, lagunas y patios de juego.
- 26e Preparar los alimentos diarios para el ganado.
- 27a Copiar cartas e informes a máquina.
- 28h Ayudar a formular reglas y reglamentos para una organización.
- 29i Preparar platos elegantes, ensaladas, postres, etc.
- 30h Estar a cargo de la publicación de un diario o revista del colegio.
- 31e Diseñar carátulas apropiadas para libros y revistas.
- 32d Cortar carne con destreza.
- 33e Recolectar y empaquetar frutas.
- 34i Ayudar a cuidar niños chicos.
- 35h Tener mucho entusiasmo para cooperar en un comité.
- 36b Inventar un modo de trabajar con maquinarias, aprovechándolas en mejor forma.
- 37d Trabajar en los ferrocarriles o en una estación de ferrocarriles.
- 38i Arreglar muebles usando pinturas, barniz, esmalte.
- 39b Instalar luces en garajes o en patios.
- 40a Súper vigilar el trabajo de otros.
- 41c Diseñar floreros, soportes para libros, planos.
- 42b Trabajar con maquinarias.
- 43h Pertenecer a un comité para visitar enfermos.
- 44h Enseñar a otros a nadar, patinar, esquiar, bailar, etc.

- 45g Cuidar enfermos de la familia.
- 46i Cambiar la decoración de un dormitorio.
- 47h Bailar en el teatro o fiestas.
- 48c Desarrollar actos originales ante el curso del colegio.
- 49a Hacer trabajos que requieran orden y mucha exactitud.
- 50c Diseñar casas, garajes, piezas especiales.
- 51b Localizar cortocircuitos e instalaciones eléctricas.
- 52c Danzar en forma interpretativa o estética.
- 53f Coleccionar informaciones, hacer informe con sentido lógico.
- 54e Cuidar perros, conejos, gallinas o pájaros.
- 55b Trabajar sólo en experimentos e invenciones.
- 56d Instalar o arreglar artefactos sanitarios, calderas a petróleo o gas en el hogar.
- 57f Tomar parte activa en elecciones escolares.
- 58g Leer planos de los que usan los ingenieros y arquitectos.
- 59c Diseñar planos para jardines de chalets o casas de campo.
- 60d Solicitar suscripciones para la revista del colegio.
- 61f Ayudar a redactar una solicitud o un informe colectivo en clases.
- 62f Seguir instrucciones escritas para hacer algo.
- 63h Ayudar a sus amigos/as, a curarse de las manchas de la cara.
- 64c Diseñar para pintar en jarros o floreros.
- 65b Arreglar cañerías o llaves de agua que gotean.
- 66c Hacer costuras finas, tejidos y bordados.
- 67i Usar martillos y clavos para reparar muebles y decoraciones.
- 68d Seleccionar y empaquetar frutas en un negocio mayorista.
- 69d Seguir instrucciones para hacer o construir algo.
- 70i Comprender el significado de los chistes y dibujos cómicos que salen en las revistas.
- 71b Dibujar planos de casas y talleres.
- 72f Discutir sobre problemas de la guerra o política con los compañeros.
- 73e Trabajar en un jardín o huerta.
- 74g Realizar un experimento o inventar un aparato mecánico.
- 75a Contar dinero y dar vuelto.
- 76b Hacer jaulas de pájaros y cajones para plantas.
- 77c Leer en público, decir monólogos, hacer imitaciones.
- 78g Estudiar en el laboratorio las enfermedades de las plantas.
- 79i Tejer a mano y coser vestidos.
- 80f Relacionarse con personas que se interesan por obras de caridad y de mejoramiento social.
- 81c Decorar salones o mesas para bailes o banquetes.
- 82d Trabajar en caminos y calles.
- 83h Pertenecer a comités ejecutivos.
- 84g Tener los materiales y utensilios listos antes de empezar a trabajar.
- 85d Hacer trabajos que requieran estar de pie frente a un banco o de una máquina.
- 86g Pesar y medir volúmenes pequeños con exactitud.
- 87a Ser presidente de un comité o del curso.
- 88c Diseñar ornamentos de madera.
- 89a Corregir y redactar artículos para la revista del colegio.
- 90i Ensayar nuevas recetas de cocina.

- 91a Organizar actos interesantes originales para reunir fondos para el curso.
- 92g Defender sus ideales o conocimientos ante críticos.
- 93h Idear medios para conseguir la cooperación de diferentes personas.
- 94b Leer revistas técnicas.
- 95f Tener amigos/as estudiosos/as, amantes de la lectura.
- 96c Dirigir una orquesta, un conjunto de cuerdas, coro o club de canto.
- 97h Trabajar en sitios donde hay mucho movimiento de gentes.
- 98c Diseñar y confeccionar sombreros.
- 99i Enseñar a niños/as pequeños/as a comer y vestirse solos/as.
- 100h Ser dirigente o miembro de una barra.
- 101b Calcular el costo de posibles instalaciones en el colegio o en el hogar.
- 102e Cuidar animales enfermos.
- 103g Estudiar bacilos en el microscopio.
- 104a Comprar alimentos y arreglar cuentas para fiestas o paseos.
- 105f Ir a la biblioteca en el tiempo libre de que se disponga.
- 106h Formar parte de reuniones, fiestas y recepciones.
- 107c Decorar las mesas con flores, velas, servilletas para una fiesta.
- 108h Conocer la última moda de maquillaje, peinados y vestidos.
- 109g Usar pinzas y otros instrumentos pequeños.
- 110d Manejar un serrucho eléctrico pequeño de un aserradero.
- 111c Idear los disfraces para una opereta o comedia.
- 112i Llevar niños/as de visitas a mercados, tiendas, fábricas, lecherías, etc.
- 113b Hacer muebles en casa o en el colegio, pisos, mesas, estantes.
- 114b Arreglar artefactos domésticos como planchas, radios, etc.
- 115e Trabajar al aire libre y aún en mal tiempo.
- 116d Efectuar, en una fábrica, trabajos que requieran destrezas manuales y musculares.
- 117f Discutir cuestiones interesantes con amigos que les gusta los debates.
- 118h Ensayar, para ver si se puede actuar, en una comedia o participar en concursos de radio y cine.
- 119c Tallar figuras de jabón, modelar en arcilla, cera, etc.
- 120c Hacer diseños para alfombras, cortinas, papel, etc.
- 121d Trabajar en algo que requiera fuerza muscular
- 122i Ayudar al profesor en el manejo de los alumnos en los paseos escolares.
- 123e Cultivar y vender frutas.
- 124i Cultivar flores y plantas.
- 125c Hacer dibujos con tizas, caricaturas o afiches.
- 126c Bailar en una opereta o comedia.
- 127f Estudiar un discurso, artículo o poesía.
- 128d Trabajar en una bodega súper vigilando la carga o descarga de los productos.
- 129f Tratar con personas en ves de cosas.
- 130i Planear los gastos y mantenerse dentro del presupuesto.
- 131a Archivar documentos y llevar la contabilidad de una oficina.
- 132a Hacer encomiendas.
- 133i Administrar una casa y comprar los alimentos.
- 134i Tener a su cargo los preparativos para un almuerzo o fiesta.
- 135d Manejar un taxi, autobús o camión.
- 136d Estar a cargo del funcionamiento de una pequeña máquina en una fábrica.
- 137g Preparar comidas para enfermos.

- 138g Estudiar la importancia de los alimentos, preparar dietas especiales.
- 139a Manejar un mimeógrafo o una máquina de sumar.
- 140h Tener un salón de belleza, negocio de flores, fuentes de soda.
- 141d Trabajar en oficios que requieren destreza para seleccionar empaquetar o cortar materiales.
- 142i Conseguir, interesar a otros en las cosas que a Ud. le gustan.
- 143a Tomar notas taquigráficas.
- 144f Dirigir coros o conjuntos corales.
- 145a Explicar algún asunto en forma clara y sencilla para que otros lo entiendan rápida y claramente.
- 146h Idear números para amenizar una fiesta.
- 147h Actuar como acomodador en una representación o reunión del colegio.
- 148f Dar explicaciones o persuadir a otros.
- 149a Ayudar al profesor a corregir pruebas y archivar informes.
- 150e Hacer y vender mantequilla y queso.
- 151d Fabricar, pintar y acabar a la perfección muebles.
- 152h Concurrir a hoteles, teatros y a estaciones de espera de ferrocarriles.
- 153d Hacer arreglos de todas las cosas que requieran de actividad y algo de destreza.
- 154e Analizar el suelo o hacer análisis de granos o frutos.
- 155g Hacer experimentos y apuntar detalladamente cada una de las operaciones.
- 156a Vender entradas para una representación del colegio o con un fin benéfico.
- 157f Aprender a influir sobre otros para que acepten ideas.
- 158e Cultivar arbustos y árboles para la venta.
- 159f Escribir cartas, tener un diario de la propia vida.
- 160b Ajustar el carburador de un automóvil.
- 161b Arreglar circuitos eléctricos.
- 162f Escribir cuentos cortos pero originales.
- 163b Hacer trabajos que exijan medidas exactas, minuciosas.
- 164a Catalogar, archivar recortes, tarjetas y papeles de importancia.
- 165h Vender revistas y diarios.
- 166i Cambiar la posición de los muebles para presentar estéticamente el hogar.
- 167g Revisar el trabajo de otros o el suyo propio.
- 168f Pertener a una academia literaria.
- 169g Preparar y cocinar dietas especiales para enfermos.
- 170g Hacer trabajos que requieran gran paciencia y control de los sentimientos.
- 171e Cuidar toda clase de animales domésticos.
- 172i Conseguir la cooperación de los niños para que jueguen en armonía.
- 173d Trabajar con un carpintero en construcciones de casas, galpones, garajes.
- 174h Atender las visitas que concurren a las revistas de gimnasia.
- 175f Comprender el significado de los chistes y dibujos cómicos que aparecen en los diarios.
- 176f Actuar como profesor o cuidar niños cuando los padres no están.
- 177a Dirigir las finanzas de la revista del colegio.
- 178a Corregir pequeños detalles de sus propios trabajos escolares y la de sus compañeros.
- 179h Ser jefe del personal de un restaurante.
- 180d Ayudar a los albañiles en trabajos de piedra y ladrillo.
- 181e Alimentar ganado y cuidar de la producción de leche.

- 182c Pintar las puestas del sol, tormentas y nubes.
- 183d Ayudar a fabricar máquinas pesadas.
- 184i Tener la responsabilidad de idear el arreglo perfecto de un hogar.
- 185g Interpretar gráficos y láminas.
- 186e Podar arbustos y árboles frutales.
- 187c Grabar monogramas y diseños en madera, metales.
- 188d Trabajar con herramientas o máquinas pesadas.
- 189d Soldar metales, afilar cuchillos, hachas, serruchos.
- 190i Preparar un almuerzo en casa o para la fiesta de un curso del colegio.
- 191c Escribir poesías.
- 192i Ordenar las piezas de una habitación en forma estética
- 193a Dar las lecciones por escrito en vez de oralmente.
- 194i Enseñar juegos rítmicos y bailes a niños chicos.
- 195g Disecar animales y plantas.
- 196d Hacer trabajos que sean rápidos de realizar y terminar.
- 197i Cortar moldes, hacer vestidos, pañuelos servilletas.
- 198g Leer revistas científicas y libros sobre animales y plantas.
- 199e Mantener limpia la casucha del perro, la conejera y la jaula de pájaros.
- 200b Observar trabajos de construcción.
- 201f Consultar libros y enciclopedias.
- 202b Tener un taller en la casa.
- 203h Tener la responsabilidad del cuidado y del manejo de utensilios y materiales.
- 204c Improvisar en el piano o en otros instrumentos musicales.
- 205b Construir cometas, aeroplanos que puedan volar.
- 206a Vender revistas o diarios antiguos.
- 207e Leer revistas sobre geografía, bosques y vida al aire libre.
- 208g Proporcionar los primeros auxilios en caso de emergencia.
- 209i Experimentar con combinaciones de colores en decorados.
- 210h Vender refrescos, confites en el bar del colegio.
- 211g Hacer experiencias en la casa o en el laboratorio del colegio.
- 212a Ser secretario de un grupo o de un club.
- 213d Hacer trabajos que requieren poco planeamiento y esfuerzo mental.
- 214f Tomar parte en representaciones escolares.
- 215h Tomar la responsabilidad de la organización de programas, fiestas o paseos.
- 216b Construir botes y buques a velas o con motor.
- 217f Organizar debates y tomar parte en discusiones de clase.
- 218c Hacer trabajos de imprenta, letras ornamentales, grabados.
- 219e Leer artículos sobre la alimentación y cuidado de animales.
- 220a Sumar columnas de números y verificar la exactitud de los resultados.
- 221a Arreglar escaparates para la venta en un almacén del colegio.
- 222i Agasajar a las amistades en la casa de uno.
- 223f Trabajar en algo que requiera de actividad mental antes que física.
- 224c Tapizar y arreglar muebles.
- 225g Hacer remedios para animales enfermos o heridos.
- 226a Hacer un presupuesto de gastos y entradas.
- 227c Tocar algún instrumento en público.
- 228d Trabajar en una panadería.
- 229a Organizar representaciones y rifas para reunir fondos escolares.

- 230g Limpiar y vendar heridas.
- 231i Hacer disfraces, vestir muñecos para títeres.
- 232b Hacer lámparas eléctricas para el hogar.
- 233h Efectuar trueques, cambiar objetos por dinero.
- 234b Observar a los herreros y a los soldadores en sus trabajos.
- 235i Ayudar a los niños a modelar en arcilla, tallar en jabón o confeccionar títeres.
- 236f Hacer entrevistas a diferentes personas para solucionar algunos problemas.
- 237b Construir autos de juguetes o triciclos.
- 238e Hacer experimentos para determinar la naturaleza de las enfermedades de las plantas y animales.
- 239b Trabajar con cosas antes que trabajar con personas.
- 240h Ayudar a las amigas a elegir bonitos vestidos.
- 241f Dar buenas lecciones escritas u orales en una clase.
- 242i Ayudar a los niños en sus tareas.
- 243d Pintar o empapelar una pieza.
- 244c Diseñar sombreros, pañuelos, vestidos o peinados.
- 245e Comprar y vender aves de fina raza.
- 246d Hacer cajas grandes de papel o de madera para empaquetar objetos.
- 247e Preparar técnicamente el alimento para el ganado.
- 248b Desarmar un motor o arreglar las piezas de un automóvil.
- 249g Disecar flores, semillas, o insectos para estudiarlos mejor.
- 250f Leer revistas y libros sobre temas variados.
- 251g Hacer gráficos e informes detallados sobre resultados de investigaciones realizadas.
- 252b Trabajar con metales preciosos.
- 253d Hacer la misma clase de trabajo anterior, todos los días.
- 254a Hacer afiches de propaganda para el colegio.
- 255e Trabajar solo en el campo y en los bosques.
- 256g Dedicar mucho tiempo al estudio de las causas de los fenómenos naturales.
- 257d Cortar y decorar cueros.
- 258e Criar pollos en incubadoras o con gallinas cluecas.
- 259b Planear y diseñar un bote, aeroplano o automóvil a escala.
- 260g Hacer dibujos para explicar experimentos o ilustrar el funcionamiento de algo.
- 261d Pesar y registrar paquetes en bodega.
- 262a Catalogar los libros de una biblioteca.
- 263b Hacer instalaciones de luces para una fiesta o representación.
- 264d Trabajar en equipo, en tareas que se necesitan fuerza muscular.
- 265d Trabajar en un taller con obreros, herreros y soldadores.
- 266g Utilizar el microscopio para investigaciones.
- 267d Limpiar y planchar en un tintorería.
- 268f Ayudar a otros en sus tareas o enseñarles a estudiar.
- 269f Corregir la redacción de noticias para el periódico del colegio.
- 270e Leer libros y artículos sobre la propagación de peces, animales y aves..
- 271f Conversar con los amigos sobre sus problemas y tratar de ayudarles a solucionar.
- 272c Pintar anuncios llamativos, hacer afiches con pintura fosforescente.
- 273i Ayudándoles a los compañeros, aconsejándoles a que se vistan mejor.
- 274e Estudiar las células animales en el microscopio.
- 275f Ser director de un programa radial.

- 276c Cantar en público, formar un dúo, cantar en algún coro famoso.
- 277a Calcular los costos de los artículos antes de comprarlos.
- 278a Solucionar problemas aritméticos que se refieran a los gastos de mercadería.
- 279i Ayudar a dramatizar un cuento o efectuar una representación.
- 280h Tener un hotel con parques de atracción, piscina y pista de baile.
- 281h Saber usar cosméticos y perfumes.
- 282g Hacer experimentos químicos.
- 283f Escribir editoriales de actualidad para el periódico del colegio.
- 284i Cuidar a niños en ausencia de la madre.
- 285e Desinfectar árboles para matar insectos perjudiciales.
- 286c Hacer alfombras, canastos con materiales adecuados.
- 287b Utilizar planos y dibujos para demostrar como funciona una máquina.
- 288c Componer canciones para una fiesta del colegio.
- 289e Arreglar la vitrinas de un almacén en forma artística.
- 290i Administrar la casa cuando están ausentes los propietarios.
- 291g Estar al cuidado de personas enfermas o ancianas.
- 292g Tener un lugar definido para cada cosa, en archivos, cajones, estantes.
- 293a Ser empleado en un almacén.
- 294g Hacer trabajos que exigen cumplimiento exacto de las instrucciones.
- 295e Comprar productos agrícolas.
- 296e Manejar tractores y arreglar sus motores.
- 297c Idear nuevos efectos de iluminación, decorados y combinación de colores.
- 298i Entretener a los niños con juegos y cuentos apropiados.
- 299a Experimentar con almácigos e invernaderos.
- 300a Ser un agente vendedor de radios que alcanza éxito entre sus clientes.
- 301g Preparar planos y especificaciones para las construcciones de casas.
- 302e Trabajar en forma independiente.
- 303b Armar un radio.
- 304h Ser presidente de un club deportivo.
- 305h Apaciguar a los compañeros que están de mal humor.
- 306b Transmitir y recibir mensajes por radio.
- 307g Usar fórmulas matemáticas o químicas en los experimentos.
- 308h Ayudar a vestir o maquillar a los actores de una comedia.
- 309e Coleccionar insectos y hojas de plantas silvestres para estudiarlos.
- 310f Escribir composiciones literarias.
- 311g Buscar información para probar una tesis importante.
- 312f Descubrir las causas de ciertos fenómenos biológicos.
- 313d Empaquetar artículos con mucha rapidez.
- 314f Estudiar los problemas del país que más afectan a la sociedad.
- 315a Tomar anotaciones taquigráficamente.
- 316b Demostrar experimentalmente a los compañeros de curso ciertos principios de la química y la física.



**COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"**  
Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología  
de la Universidad Técnica del Norte  
Ibarra – Ecuador

Telefax: 2 546 - 004

Lic. Pablo Ayala A.  
RECTOR COLEGIO UNIVERSITARIO UTN

**CERTIFICO:**

Que, la señorita SALAS MARTÍNEZ ADRIA HATSUÉ, con C.C. 1003224779, aplicó la encuesta a los señores Estudiantes de Primero y Segundo Años de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN 2013-2014, como parte del desarrollo del Trabajo de Grado titulado: INFLUENCIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ELECCIÓN VOCACIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMEROS Y SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL PERÍODO 2013-2014, acción que se efectuó el 25 de mayo de 2014.

La interesada puede hacer uso del presente para los fines que estime necesarios.

Ibarra, 15 de enero de 2015

POR UNA EDUCACIÓN CIENTÍFICA Y DEMOCRÁTICA  
AL SERVICIO DEL PUEBLO

Lic. Pablo Ayala

RECTOR ENCARGADO

PA./vam.



Ibarra 24 de febrero del 2015

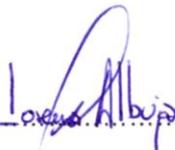
BIBLIOTECA:

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

CERTIFICO

Que la señora Adria Hatsue Salas Martínez con el número de Cedula: 1003224779, realizo la respectiva revisión ortográfica y semántica del trabajo de grado titulado: LA INCIDENCIA DE LA INTELIGENCIAS MULTIPLES EN LA ELECCIÓN VOCACIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMEROS Y SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" EN EL PERIODO 2013-2014.

Es cuanto puedo decir en honor a la verdad.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lorena Albuja', is written over a horizontal dotted line.

Lcda. Lorena Albuja

CI: 100198223-8

Ibarra 20 de febrero del 2015

Biblioteca  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CERTIFICO

Que, la señorita Adrià Hatsue Salas Martínez con número de cedula: 1003224779, ha realizado la revisión del resumen de inglés con el tema de trabajo de grado titulado. LA INCIDENCIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN LA ELECCION VOCCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMEROS Y SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERTO GENRAL UNIFICDO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO"UTN" EN EL PERIODO 2013-2014.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.



.....  
Lic. Christian Gozales  
100283351-3



**COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"**  
Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología  
de la Universidad Técnica del Norte  
Ibarra - Ecuador

Telefax: 2 546 - 004

Lic. Pablo Ayala A.  
RECTOR COLEGIO UNIVERSITARIO UTN

**CERTIFICO:**

Que, la señorita SALAS MARTÍNEZ ADRIA HATSUÉ, con C.C. 1003224779, socializó a los Docentes y Estudiantes de Primero y Segundo Años de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN 2013-2014, como parte del desarrollo del Trabajo de Grado titulado: INFLUENCIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ELECCIÓN VOCACIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMEROS Y SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL PERÍODO 2013-2014. acción que se efectuó el 17 de septiembre de 2014.

La interesada puede hacer uso del presente para los fines que estime necesarios.

Ibarra, 15 de enero de 2015

POR UNA EDUCACIÓN CIENTÍFICA Y DEMOCRÁTICA  
AL SERVICIO DEL PUEBLO

Lic. Pablo Ayala  
RECTOR ENCARGADO

PA./vam.



[colegio\\_uta@hotmail.com](mailto:colegio_uta@hotmail.com)

Ulpiano de la Torre s/n y Arsenio Torres



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003224779		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Salas Martínez Adria Hatsue		
DIRECCIÓN:	Av. Juan de la roca 9-16 y Ricardo Sanchez		
EMAIL:	adriahatsues@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2602974	TELÉFONO MÓVIL	0989333522

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA INCIDENCIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN LA ELECCION VOCACIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMEROS Y SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" EN EL PERIODO 2013-2014
AUTOR (ES):	Salas Martínez Adria Hatsue
FECHA: AAAAMMDD	2015/03/9
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Psicología Educativa y Orientación Vocacional
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Gabriel Echeverría

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

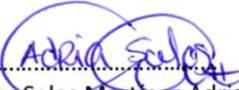
Yo, Salas Martínez Adria Hatsue, con cédula de identidad Nro. 100322477-9, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 9 días del mes marzo de 2015

### EL AUTOR:

(Firma)   
Nombre: Salas Martínez Adria Hatsue  
C.C. 100322477-9

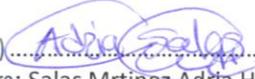


## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Salas Martínez Adria Hatsue, con cédula de identidad Nro. 100322477-9 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del. LA INCIDENCIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ELECCIÓN VOCACIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMEROS Y SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" EN EL PERÍODO 2013-2014 que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Psicología Educativa Y Orientación Vocacional en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 9 días del mes de marzo de 2015

(Firma).....  
Nombre: Salas Martínez Adria Hatsue  
Cédula: 100322477-9