



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

“ESTUDIO DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO ERCA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JUAN FRANCISCO CEVALLOS DE LA CIUDAD DE COTACACHI” EN EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

### **AUTORAS:**

Andramunio Sarzosa Andrea Paola

Canto Morales Sisa Marina

### **DIRECTOR:**

MSc. Raimundo López

Ibarra, 2015

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director de Trabajo de Grado titulado **“ESTUDIO DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO ERCA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JUAN FRANCISCO CEVALLOS DE LA CIUDAD DE COTACACHI” EN EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014** Trabajo realizado por las estudiantes: Andramunio Sarzosa Andrea Paola y Canto Morales Sisa Marina, previo a la obtención de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



MSc. Raimundo Lopez

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO**

## **DEDICATORIA**

El presente Trabajo de Grado va dedicado a Dios, por haberme bendecido con una familia maravillosa que supo apoyarme de forma incondicional y guiarme a lo largo de mi carrera profesional, a mi hijo Dylan por ser mi pilar fundamental, a mi esposo Cristian por apoyarme en esta etapa de mi vida, a mi madre Carmen por siempre darme ejemplos de honestidad, respeto, dignidad, entrega y superación, por lo que les guardo en mi corazón.

**Sisa**

Quiero dedicar este Trabajo de Grado, que representa mi esfuerzo, dedicación y constancia a toda mi familia. De manera especial a mi hija Marthita quien supo darme ánimo y apoyo en todo momento, por su comprensión, pero sobre todo por darme aliento necesario para cumplir con mi objetivo y demostrarme que con amor, cariño, trabajo, dedicación, constancia y honestidad cualquier propósito lo podemos lograr.

**Paola**

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento especial a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte, a todos los docentes que compartieron experiencias educativas y vivencias los cuales contribuyeron para nuestro desarrollo profesional. Al Centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos” por su apertura a todas las actividades investigativas.

Un especial reconocimiento al MSc.Raimundo López Director de Trabajo de Grado quien ha guiado y contribuido permanentemente con pautas para su elaboración de manera ética y profesional, por la amistad otorgada.

A nuestros familiares quienes con amor a través de la vida han sido ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo y constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta personal y profesional.

**Las autoras**

## ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Pág.</b>
Aceptación del Director.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice General.....	v
Índice de Cuadros.....	viii
Índice de Gráficos.....	ix
Índice de Anexos.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii
 <b>CAPÍTULO I</b>	 1
<b>1. El problema de investigación.....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	6
1.4 Delimitación.....	6
1.4.1 Delimitación de las unidades observación.....	6
1.4.2 Delimitación Espacial.....	6
1.4.3 Delimitación Temporal.....	7
1.5 Objetivos.....	7
1.5.1 Objetivo General.....	7
1.5.2 Objetivos Específicos.....	7
1.6. Justificación.....	7
1.7. Factibilidad.....	10
 <b>CAPÍTULO II</b>	 11
<b>2. Marco teórico.....</b>	<b>11</b>
2.1 Fundamentación Teórica.....	11

2.1.1	Fundamentación Filosófica.....	11
2.1.2	Fundamentación Psicológica.....	14
2.1.3	Fundamentación Pedagógica.....	17
2.1.4	Fundamentación Sociológica.....	19
2.1.5	Fundamentación Legal.....	22
2.1.6	Importancia del desarrollo de nociones básicas en Educación Inicial.....	23
2.1.7	Características nocionales de los niños de 3 a 4 años.....	26
2.1.8	El aprendizaje.....	29
2.1.9	La Guía Didáctica.....	36
2.2	Posicionamiento teórico personal.....	39
2.3	Glosario de términos.....	41
2.4	Interrogantes de investigación.....	44
2.5	Matriz categorial.....	45
<b>CAPÍTULO III</b>		<b>46</b>
<b>3</b>	<b>Metodología de la Investigación.....</b>	<b>46</b>
3.1	Tipo de investigación.....	46
3.2	Métodos de Investigación.....	47
3.3	Técnicas e instrumentos.....	49
3.4	Población.....	49
3.5	Muestra.....	50
<b>CAPÍTULO IV</b>		<b>52</b>
<b>4</b>	<b>Análisis e interpretación de resultados.....</b>	<b>52</b>
4.1	Resultados de la encuesta realizada a docentes.....	52
4.2	Resultados de la Ficha de Observación a niños.....	62
<b>CAPÍTULO V</b>		<b>65</b>
<b>5</b>	<b>Conclusiones y recomendaciones.....</b>	<b>65</b>
5.1	Conclusiones.....	65
5.2	Recomendaciones.....	66

<b>CAPÍTULO VI</b>	67
<b>6 Propuesta Alternativa.....</b>	67
6.1 Título.....	67
6.2 Justificación.....	67
6.3 Objetivos.....	69
6.5 Ubicación sectorial y física.....	69
6.6 Desarrollo de la propuesta .....	70
6.7 Impactos.....	119
6.8 Difusión.....	120
6.8 Bibliografía.....	121
Anexos .....	124

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro Nº 1</b>	Población.....	50
<b>Cuadro Nº 2</b>	Estrategias, técnicas y actividades adecuadas para desarrollar nociones básicas.....	52
<b>Cuadro Nº 3</b>	Aplica estrategias metodológicas para que los niños perciban experiencias concretas.....	53
<b>Cuadro Nº 4</b>	El arte y el juego son estrategias para que el niño clasifique y compare objetos.....	54
<b>Cuadro Nº 5</b>	Las técnicas grafo pláticas pueden ayudar a que el niño compare nociones básicas de tiempo....	55
<b>Cuadro Nº 6</b>	Utilizar rondas, y canciones, pueden ayudar a que el niño identifique en los objetos las nociones de medida.....	56
<b>Cuadro Nº 7</b>	Desarrollar experiencias activas como estrategias metodológicas ayudan a que el niño Identifique objetos.....	57
<b>Cuadro Nº 8</b>	Una guía con estrategias metodológicas basadas en experiencias puede ayudar al niño a diferenciar nociones de objeto.....	58
<b>Cuadro Nº 9</b>	Trabaja experiencias que vinculan conocimientos previos y desarrollar andamiajes conceptuales.....	59
<b>Cuadro Nº 10</b>	Trabaja con la metodología ERCA para potenciar nociones básicas y operaciones del pensamiento.....	60
<b>Cuadro Nº 11</b>	Disposición a trabajar con una guía de aplicación del método ERCA para desarrollar nociones básicas.....	61
<b>Cuadro Nº 12</b>	Ficha de observación.....	62

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO Nº 1</b>	Estrategias, técnicas y actividades adecuadas para desarrollar nociones básicas.....	52
<b>GRÁFICO Nº 2</b>	Aplica estrategias metodológicas para que los niños perciban experiencias concretas.....	53
<b>GRÁFICO Nº 3</b>	El arte y el juego son estrategias para que el niño clasifique y compare objetos.....	54
<b>GRÁFICO Nº 4</b>	Las técnicas grafo pláticas pueden ayudar a que el niño compare nociones básicas de tiempo.....	55
<b>GRÁFICO Nº 5</b>	Utilizar rondas, y canciones, pueden ayudar a que el niño identifique en los objetos las nociones de medida.....	56
<b>GRÁFICO Nº 6</b>	Desarrollar experiencias activas como estrategias metodológicas ayudan a que el niño Identifique objetos.....	57
<b>GRÁFICO Nº 7</b>	Una guía con estrategias metodológicas basadas en experiencias puede ayudar al niño a diferenciar nociones de objeto.....	58
<b>GRÁFICO Nº 8</b>	Trabaja experiencias que vinculan conocimientos previos y desarrollar andamiajes conceptuales.....	59
<b>GRÁFICO Nº 9</b>	Trabaja con la metodología ERCA para potenciar nociones básicas y operaciones del pensamiento.....	60
<b>GRÁFICO Nº 10</b>	Disposición a trabajar con una guía de aplicación del método ERCA para desarrollar nociones básicas.....	61
<b>GRÁFICO Nº 11</b>	Ficha de observación.....	63

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1</b>	Árbol de problemas.....	125
<b>Anexo 2</b>	Matriz de coherencia.....	126
<b>Anexo 3</b>	Encuesta a docentes.....	127
<b>Anexo 4</b>	Ficha de observación a niños.....	131
<b>Anexo 5</b>	Certificaciones.....	132
<b>Anexo 6</b>	Fotografías del trabajo realizado.....	134

## RESUMEN

Esta investigación parte del problema de ¿la limitada utilización de la metodología de Experiencia Reflexión Conceptualización y Aplicación ERCA en la enseñanza aprendizaje de las nociones básicas en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial” Juan Francisco Cevallos” en el año lectivo 2013 – 2014. ? Tiene como objetivo general determinar la importancia del método ERCA, en el proceso de enseñanza aprendizaje de nociones básicas de los niños de 3 a 4 años del citado Centros Educativo, se utilizó como metodología de la investigación el método histórico lógico, analítico, sintético, inductivo y estadístico; mediante investigación documental, descriptiva, de campo y propositiva. Como técnicas de investigación la encuesta y la ficha de observación, como instrumentos el cuestionario. Teóricamente se sustenta en la Teoría Humanista donde los niños son únicos y tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares. Psicológicamente se fundamentó en la Teoría cognitiva y constructivista que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como éste se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría Ecológica Contextual, que destaca el papel que juega el contexto social, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo, sociológicamente en la teoría socio – crítica que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del educando. Legalmente se sustenta en la Constitución de la República, en la LOEI y el Código de la niñez que brindan el marco legal para la protección de la niñez, en el Currículo de Educación Inicial y documentos oficiales para el Buen Vivir. En la investigación se ha analizado la importancia del desarrollo de nociones básicas en Educación Inicial y la metodología ERCA que incluye los cuatros momentos del ciclo de aprendizaje experiencial que son: Experiencia, reflexión, conceptualización, y aplicación. Además se analizó la relevancia de la guía didáctica como propuesta de estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA en el aprendizaje de nociones básicas en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos”.

## ABSTRACT

This research comes out from the question, the lack of use of a methodology about experience, reflexion, conceptualization, and application, in the learning process, from three to four years old children of “Juan Francisco Cevallos” Educational Center, in 2013-2014 school years. The general objective of this research is to determine the importance of the ERCA method in the teaching-learning process of basic knowledge of children from three to four years old of the Educational Center. Regarding to the methodology of the research, it was used the logical-historical, analytical-synthetic, inductive and statistical methods. Also, it was used the documentary, descriptive, field, and purposeful research methods. Moreover, the research was carried out by using a poll technique and an observation sheet. The research was also supported by the Humanist theory that indicates that children have individual perception patterns and particular ways of life. The research was also supported by the Cognitive and Constructivist theories which refer to the way how students participate in their own learning process. In addition, the research used the Ecological Contextual theory that says about the way how the social and classroom environment affects the learning process. Furthermore, the research was carried out by using the Social-Critical theory, which shows as the main principle the multiple dimensions of the human being’s development. The lawful part of the research is supported by the Ecuadorian Constitution, the LOEI law, and the Children Code. They provide with the research the chance to protect children in the early education curriculum and the good living project. The research analyzed also the importance of the development of basic notions in early education and the ERCA methodology that includes four times cycle of learning. The cycle involves; experience, critical thinking, conceptualization, and enforcement. It was also analyzed the importance of the didactic guide when applying strategies in order to promote the ERCA method in the learning process of basic notions in children from three to four years old in “Juan Francisco Cevallos” Early Education Center.

## INTRODUCCIÓN

Los aprendizajes se construyen a través de un proceso continuo, a partir de las experiencias de los estudiantes comprende: apoderarse de la situación, respetar las diferencias individuales para seguir su ritmo, reflexión, concepción y aplicación, en un proceso holístico de adaptación que involucra la totalidad del niño es decir su aspecto social, cognitivo y afectivo, durante toda su vida. De allí que aprender a reflexionar gradualmente sobre sus experiencias concretas inmediatas exige potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos y aprendizajes duraderos.

En este contexto este Trabajo de Grado agrupa estrategias para la aplicación del método ERCA que incluye experiencias diversas en un núcleo integrador que se expresa en nociones y destrezas con criterio de desempeño, que incluye organizar el desarrollo de actividades favorecer formas de cooperación e integración entre los niños, espacios y materiales con el propósito de desarrollar experiencias significativas que abran un espacio de interacción en un ambiente lúdico, placentero que permita descubrir, expresarse y prepararse para la vida.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

- **Capítulo I** Inicia con el problema de investigación comprende los antecedentes, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación que incluye las unidades de observación la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos donde se puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación

que determina y explica los aportes y la solución al problema, del presente estudio.

- **Capítulo II** Describe la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realizó la explicación en base a varios enfoques, el posicionamiento teórico personal, glosario de términos, preguntas de investigación y matriz categorial.
- **Capítulo III** Analiza la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.
- **Capítulo IV** Interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer de forma sistemática las causas y efectos del problema.
- **Capítulo V** Señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa para el desarrollo de la propuesta. También se da contestación a las interrogantes de investigación en base a los resultados obtenidos.
- **Capítulo VI** Se desarrolla la propuesta alternativa para solucionar el problema, en este trabajo de investigación se realizó una Guía de enseñanza aprendizaje de nociones Básicas aplicando el método Experiencia Reflexión Conceptualización y Aplicación ERCA en el Centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos” de la ciudad de Cotacachi.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

La educación Inicial es un recurso dinámico y potenciador de crecimientos variados en los niños, firme asidero para el éxito y una segura esperanza para el progreso de la sociedad, donde educar a los pequeños implica una sabiduría y una responsabilidad que traza huellas del recorrido que la infancia transitará en su proceso educativo, iniciando una modalidad de acercamiento al conocimiento que influirá en sus procesos de aprender, de comunicarse, de expresarse. Desde este reconocimiento se plasma el compromiso en las decisiones y acciones y se establecen las metas, estrategias, contenidos, los materiales, los tiempos y espacios en la etapa más fértil para generar aprendizajes de alta significatividad.

En este sentido generar aprendizajes en los niños de 3 a 4 años es asumir el reto de acercar al niño al mundo a través de experiencias basadas en el juego e interacción con los demás, donde se construyen nociones básicas que le ayudaran a comprender el mundo y a cimentar todo el aprendizaje posterior, es un espacio fundamental para la adquisición de normas, hábitos y valores sociales, que le servirán como instrumentos para su relación y convivencia armónica con los demás.

De allí que en la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en el 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y

colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas”. (p. 9)

Bajo este reconocimiento en el Cantón Cotacachi el Centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos”, por más de 30 años viene ofreciendo su servicio educativo a la niñez Cotacacheña, fue creada en 1984 como Jardín de Infantes sin nombre por gestión de ilustres patriotas y el apoyo del Legislador Imbabureño Juan Francisco Cevallos Almeida, quien gestionó recursos para la construcción del edificio ubicado en las calles 10 de Agosto y Rocafuerte en el centro de la ciudad, luego por Unidad de criterio esta naciente Institución fue Registrada con el nombre de “Juan Francisco Cevallos”. Posteriormente por Resolución Nro. 298 DP-CEZ-1-2013 emitida por el Coordinador Zonal de Educación Zona -1, autoriza la reorganización y funcionamiento de este establecimiento educativo público, de acuerdo con las disposiciones legales, previo al informe técnico de la Jefa de Planificación del Distrito, autoriza la creación del Centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos” y la creación de la Unidad Educativa Básica del mismo nombre cambiando su nominación y características de oferta educativa.

Actualmente acoge a 180 estudiantes, distribuidos en 6 cursos. Esta Institución educativa es una de las mejores del Cantón Cotacachi, cuenta con infraestructura completa y funcional, profesionales calificados y recursos didácticos modernos, sin embargo estas cualidades ha dado lugar a una sobrepoblación en los salones de clase llenos de niños lo que coadyuva al mal aprovechamiento de los recursos y da lugar a un inadecuado proceso de enseñanza aprendizaje en el aula; funciones no activas de docentes y estudiantes, donde se realizan eventuales prácticas lúdicas dificultando el desarrollo del esquema corporal, la dominancia lateral, la orientación temporo espacial, la coordinación dinámica, la coordinación viso auditivo motora, la memoria visual, discriminación fonética, la memoria visual, el control motor grueso y fino lo estados de ánimo de quienes le rodean y la interiorización de valores humanos la

discriminación auditiva, el desarrollo manual y el área de atención y fatiga y demás nociones que requieren de una herramienta de apoyo docente que afirme la atención integral del niño

Al realizar una breve descripción sobre la actividad académica, los métodos, las estrategias metodológicas, técnicas y ambientes para desarrollar las nociones básicas de discriminación perceptiva visual, auditiva, manual gustativa y táctil, nociones de objeto, espacio, relación, tiempo, causalidad y cuantificación se evidencia que en la citada Institución no se aplican en la planeación del proceso de enseñanza aprendizaje a través del ciclo de aprendizaje la participación del estudiante en la elaboración de su propio conocimiento mediante las etapas de Experiencia Reflexión , Conceptualización y Aplicación ERCA relacionada con el aprendizaje experiencial.

Dificultades que pueden ser superadas, mediante el diseño de una guía de aplicación metodológica ERCA en la enseñanza aprendizaje de nociones básicas que permitan el desarrollo social, afectivo, físico e intelectual de los niños, que incluyan estrategias que promueven el aprendizaje, en función de intereses y experiencias de los niños; potenciando el fortalecimiento corporal, el desarrollo motriz, la creatividad, el buen uso de los materiales, aspectos que permite adquirir las bases de los conocimientos teóricos y prácticos que faciliten el desarrollo de nociones que aseguran el logro de una mayor calidad de vida y una formación integral.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

La metodología Experiencia Reflexión Conceptualización y Aplicación ERCA relacionada con el aprendizaje experiencial se describe desde cuatro dimensiones de desarrollo: estructura afectiva, estructura perceptual, estructura simbólica y estructura comportamental. Esas

estructuras están interrelacionadas en el proceso adaptativo holístico de aprendizaje. En este contexto esta metodología pretende construir conocimientos espontáneos, convirtiéndose en una forma efectiva de adquirir saberes a partir de cuatro fases: la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, el aprendizaje experiencial se basa en el supuesto de que el conocimiento se crea a través de la transformación provocada por la experiencia concreta, la cual es trasladada a una conceptualización abstracta y ésta a su vez es probada activamente a través de nuevas experiencias.

En atención a los planteamientos expresados, los lineamientos teóricos a seguirse para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en el niño de 3 a 4 años en base al método de experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación ,ERCA no pasan de ser solo enunciados ya que los profesores no emplean esta metodología, no aplican sus elementos para llegar a producir un nuevo conocimiento o aprendizaje, el procesamiento se realiza también por dos vías opuestas mediante la experimentación activa o mediante la observación reflexiva, no buscan experiencias ni enfatizan en procesos como observación reflexiva, conceptualización abstracta, experimentación activa y experiencia concreta. Dando como resultado niños/as con limitada desarrollo nocional, clases monótonas sin recursos lúdicos donde aprender es un proceso cansado, lento y sobre todo impiden el desarrollo de nociones básicas que necesitara el niño para la vida.

Entre los elementos a analizarse también está la desactualización docente en esta área del conocimiento que impide el verdadero proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar un alto nivel cualitativo académico en los niños, donde ellos vivencien las experiencias de aprendizaje y las demandas del medio donde se desarrollen para que tengan una particular disposición a privilegiar una etapa del proceso de aprendizaje. Igualmente se debe considerar como agravante de lo descrito anteriormente las limitadas investigaciones sobre cómo fortalecer

los métodos y estilos de aprendizaje en base a experiencias concretas la observación reflexiva la conceptualización abstracta la experimentación activa y la experiencia concreta donde el niño desarrolle nociones de objeto como color tamaño, forma, grosor, temperatura, sabor, olor, textura, longitud y peso; nociones de espacio cerca – lejos, arriba-abajo, delante-detrás, encima – debajo ; noción de tiempo, de causalidad, del esquema corporal, de cuantificación para alcanzar la formación holística adecuada en Educación Inicial y los mecanismos idóneos para su desenvolvimiento.

La incidencia de esta situación ha desencadenado a que se realice un proceso de enseñanza aprendizaje en forma tradicional, sin materiales apropiados, con organización pedagógica inadecuada, con estrategias metodológicas, técnicas y actividades que no incluyen al juego para aprender haciendo, generando dificultades psicopedagógicas, poco desarrollo de nociones y habilidades en el niño, es decir una educación conductista centrada en afirmaciones abstractas sin tomar en cuenta que el niño requiere de experiencias de aprendizaje individuales y grupales vividas en el medio que permitan el desarrollo nocional y una particular disposición para aprender a aprender.

Otro factor importante de considerar son los padres de familia que tiene escaso conocimiento sobre métodos y estrategias que consideren el esquema de experiencias y conocimientos obtenidos previamente por el niño, el planteamiento de problemas para generar reflexión a un conflicto cognitivo, ni procesos de aprendizaje durante los cuales se realice una verdadera reestructuración de los conocimientos tras haber sido experimentados de forma práctica, a través de los cuales se pretende formar, moldear y fortalecer actitudes, ya sea por las múltiples ocupaciones laborales que impiden la participación en el proceso de formación de los niños como apoyo al trabajo de aula, lo que limita el desarrollo de nociones, destrezas psicomotrices, cognitivas y afectivas de los pequeños, de seguir esta situación los niños crecerán sin nociones

básicas, inseguros, sin auto confianza dificultando el progreso nocional en esta etapa evolutiva. Ante esta situación preocupante surge la inquietud de proponer alguna solución que permita provocar grandes cambios en el desarrollo del niño de 3 a 4 años mediante metodología acorde a las etapas del ciclo de aprendizaje que considere la experiencia reflexión conceptualización y aplicación, que permita llegar el conocimiento a través de la transformación provocada por la experiencia destrezas y conocimientos tras haber sido experimentados de forma práctica para promover conductas adecuadas y buscar la participación activa y voluntaria de los niños/as.

### **1.3 Formulación del Problema**

¿La limitada utilización de la metodología de Experiencia Reflexión Conceptualización y Aplicación ERCA en la enseñanza aprendizaje de las nociones básicas en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial” Juan Francisco Cevallos” en el año lectivo 2013 – 2014. ?

### **1.4 Delimitación del problema**

#### **1.4.1 Delimitación de las unidades de observación**

La Investigación se realizó con 180 niños/as y 6 docentes del Centro de Educación Inicial” Juan Francisco Cevallos” del Cantón Cotacachi en el año lectivo 2013-2014?

#### **1.4.2 Delimitación Espacial**

Esta investigación se desarrolló en el Centro de Educación Inicial” Juan Francisco Cevallos” ubicado en las calles 10 de Agosto y Rocafuerte en el casco urbano del Cantón Cotacachi en la Provincia de Imbabura.

### **1.4.3 Delimitación Temporal**

La investigación se llevó a cabo durante el año lectivo 2013-2014

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

- Potenciar la importancia del método ERCA, en el proceso de enseñanza aprendizaje de nociones básicas de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial” Juan Francisco Cevallos” en el año lectivo 2013 - 2014.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de aplicación del método ERCA, en el proceso de enseñanza aprendizaje de nociones básicas de los niños 3 a 4 años mediante fichas de observación, para obtener datos concretos.
- Elaborar una guía de estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA en el aprendizaje de nociones básicas en niños de 3 a 4 años del centro de educación Inicial “Juan Francisco Cevallos”.
- Socializar la guía de estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA en el aprendizaje de nociones básicas en niños de 3 a 4 a través de talleres con maestros para dar a conocer sobre la importancia.

## **1.6 Justificación**

La Educación Inicial busca proporcionar a niños y niñas experiencias significativas en su desarrollo presente y no solamente para su futuro

inmediato donde el cuidado y acompañamiento del crecimiento y desarrollo de los infantes se realizan mediante la creación de ambientes seguros y sanos. Bajo este lineamiento el formar a los párvulos requiere de un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades, adquirir nociones, habilidades y competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno lo que implica realizar un cuidado y acompañamiento afectuoso e inteligente del crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas, en ambientes de aprendizaje cuyo papel central se basa en la experiencia directa y concreta; o bien de una experiencia abstracta, las mismas que se transforman en conocimiento.

La razón principal para aplicar la metodología experiencia reflexión conceptualización y aplicación ERCA para desarrollar nociones básicas se debe a que involucra al niño en experiencias de aprendizaje que permiten que sea él quien debe observar, probar, analizar y participar en las distintas actividades del proceso para integrar los nuevos conocimientos, donde la estimulación visual, organización, espacio, tiene profundo afecto en el desarrollo social, afectivo físico e intelectual.

Además la importancia de llevar a la práctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de nociones básicas de los niños 3 a 4 años radica en que garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego, permite el contacto con lo nuevo y lo desconocido, se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea, donde la experiencia lúdica se convierte en la base sobre lo que opera el aprendizaje, es una herramienta de comunicación a través de la cual el niño y la niña se interrelacionan en su ambiente mediante la observación, representación, dialogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración, permite también que los niños obtengan experiencias de aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de desarrollo nocional , ya que propicia el trabajo en equipo, fomenta la colaboración, permite el intercambio de conocimientos, promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad,

fortalece los vínculos sociales, desarrolla la creatividad e imaginación, crea el gusto por la investigación y el descubrimiento, contribuye a la solución de problemas, a la manipulación y exploración, ejercita habilidades de motricidad fina, refuerza nociones básicas e incentiva el uso del lenguaje.

Otra de las razones para elaborar este trabajo de grado es contribuir con otros docentes parvularios con estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA en el aprendizaje de nociones básicas, mediante la estructuración de lineamientos claros con técnicas y actividades planificadas para el logro de las capacidades para su aplicación en el aula, la selección de sus respectivos materiales, donde todos los niños que participen puedan disfrutar por igual de las actividades o juegos de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.

También es importante la aplicación de la metodología ERCA porque permite preparar al niño para la vida, centrar los conocimientos en función de sus intereses y necesidades, identificar los conocimientos previos como proceso inicial para aprender y organizar materiales potencialmente significativos, con sentido lógico que se puedan relacionar con su estructura de conocimiento para darle sentido

Desde esta nueva perspectiva, la Investigación en Educación Inicial pretende ofrecer las condiciones necesarias para que el niño/a pueda desarrollar integralmente sus capacidades, fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de la calidad de vida, con actitudes, valores que le permitan interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales y desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva, donde el niño logre una formación integral. Bajo este reconocimiento una guía como recurso pedagógico permite el

empleo de materiales para el avance de nociones mediante el trabajo individual y en grupo, es decir, son prácticas metodológicas donde se abre al niño un espacio de interacción con actividades desarrolladas en una atmósfera lúdica placentera que facilita el proceso de aprender haciendo desarrollar destrezas y habilidades que le darán la capacidad de conocerse, descubrirse y expresarse, preparándose para conformar una identidad saludable que se proyecta a su entorno.

### **1.7 Factibilidad**

Es factible por las siguientes razones:

- La colaboración de las autoridades y personal docente para llevar a la práctica esta investigación.
- La bibliografía suficiente sobre este tema de investigación
- La preparación académica en parvularia de las autoras.
- Los recursos económicos para el diseño y aplicación de este Trabajo de Grado.

Aspectos que avalan la efectividad de las acciones, los mejores resultados y el desarrollo adecuado del proceso investigativo al ser llevado a la práctica.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Con la intención de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizó un análisis documental que contienen información sobre los ámbitos a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más selectas que fundamentan la concepción del problema y la elaboración del marco teórico.

##### **2.1.1 Fundamentación Filosófica**

###### **Teoría Humanista**

El trabajo de grado se apoyó en la teoría humanista, debido a que considera, que el ser humano requiere de una educación bajo un esquema de humanización, es decir tomando en cuenta sus sentimientos, emociones y la libertad de expresar sus ideas y creencias, buscar un mejor crecimiento personal para el individuo, mediante sus propias acciones, desarrollando sus potencialidades, logrando que lleguen al punto de su autorrealización.

El objetivo de la Teoría Humanista es desarrollar la individualidad de las personas, mediante el desenvolvimiento de su personalidad, aquella que va mejorando, según su capacidad innata de toma de decisiones y su nivel de motivación para alcanzar su aprendizaje significativo.

Fraga, Rafael, (2012), en el módulo de “Filosofía Educativa”, manifiesta:

**El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. (p. 28)**

Reflexión que destaca un enfoque existencial, donde un aprendizaje auténtico provoca cambios en la conducta, en las actitudes y en la personalidad del sujeto a partir de un contacto real con los problemas que conciernen a la existencia del sujeto, de manera que sea él quien decide resolver y aprender.

El ideal que persigue es el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás, esta teoría está inmersa en una inquebrantable confianza en la naturaleza, fundamentalmente buena, del hombre, a la que basta liberarse de sus bloques, rigideces y ataduras.

Otro aspecto que resaltan los seguidores de esta teoría para el planteamiento de una educación humanista se basa en el logro máximo de la autorrealización de los estudiantes en todas las esferas de la personalidad, en ese sentido, se observa a la educación como un medio que favorece la formación integral que atiende las necesidades personales de cada individuo, proporcionándole opciones válidas de autoconocimiento, crecimiento y autodecisión personal.

En este contexto la educación debiera fomentar el aprendizaje significativo, vivencial basada en el desarrollo de una conciencia ética,

altruista y social que involucra al educando recreando un clima de libertad total para que el aprenda.

Guerra, W., (2013), en el módulo de “Fundamentos Educativos Contemporáneos” cita el pensamiento de Rogers en el que afirma:

**El aprendizaje es un conjunto de todo lo que parte del ser humano, señala que el aprendizaje no se puede llevar a cabo sin la capacidad del estudiante, sus emociones y las motivaciones que posea para llegar al aprendizaje significativo, donde el rol del docente es el de mediador, quién crea un ambiente de confianza que facilite el aprendizaje, quien participa en el desarrollo de potencialidades según la individualidad del educando. (p. 19)**

Es decir el papel del docente en una educación humanista es de facilitador de la autorrealización de sus estudiantes, está basado en una relación de respeto con sus educandos, considerando sus potencialidades y necesidades individuales, y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa.

Los esfuerzos didácticos deben estar encaminados con la finalidad de lograr que las actividades fomenten el auto-aprendizaje y la creatividad.

En cuanto a la metodología la Teoría Humanista es muy valiosa ya que pone en manifiesto, que el proceso de aprendizaje es un paso que considera la expresión libre de ideas de los estudiantes y la interiorización de pensamientos lo que permite mejorar sus relaciones humanas y su desarrollo cognitivo .

La teoría humanista evalúa la libertad personal, la libre voluntad, la creatividad y la espontaneidad individual en el proceso de aprender, consiguiendo así, que descubran sus propias falencias y fortalezas mediante un proceso de reflexión.

## 2.1.2 Fundamentación Psicológica

### Teoría Cognitiva

Desde el punto de vista Psicológico, la presente investigación se fundamenta en esta teoría ya que tiene como objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda. El postulado general de esta teoría es hacer del aprendizaje un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma integral.

Grau, R. (2011), en el Modulo “Currículo de Educación Inicial”, manifiesta:

**La Teoría Cognitiva tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda”.(p. 24)**

Pensamiento que permite comprender el proceso constructivo del conocimiento mediante la actividad del educando, en situaciones organizadas con la finalidad que aprendan descubriendo y haciendo; donde el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad.

Esta teoría cobra importancia en las últimas décadas ya que concibe a que el niño sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construya el conocimiento, relacione la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del

conocimiento y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño. Además busca desarrollar en él su autonomía, que se acepte así mismo, que aprenda a desarrollar sus capacidades cognitivas y vivir en armonía con lo que le rodea.

Es decir busca formar un perfil de estudiantes creativos, activos, proactivos, dotados de herramientas para aprender a aprender, donde el aprendizaje representa un proceso activo donde el niño organiza y construye desde su propio punto de vista. Para ello los métodos a desarrollarse en el aula ponen énfasis el fortalecimiento de nociones, destrezas y habilidades del ser humano y sus potencialidades inventivas, creadoras, de observación e investigación.

Esta teoría evalúa el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje, para ello se basa en las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas y el profesor cumple rol de guía o mediador.

### **Teoría Constructivista**

El constructivismo, privilegia el aprendizaje por descubrimiento, con la idea de que no se puede enseñar a los niños, sino que hay que permitirles crear los conocimientos que necesitan, dentro del aprendizaje, constructivista merece especial atención la actividad de resolución de problemas. También busca desarrollar estrategias, técnicas y actividades que permitan el desarrollo de nociones, considera importante que el estudiante fortalezca procesos mentales como observar, buscar información, identificar, analizar problemas; que respondan a los intereses del niño, mediante el juego, se basa en el aprendizaje por descubrimiento y actividades de invención, experimentación e investigación con un activismo basado en una planeación sistemática para dar sentido y significatividad a lo que aprende..

Moreno. V., (2012), En el módulo de "Psicología del currículo", manifiesta:

**La teoría constructivista tiene como objetivo medular responder a la unidad formada por el conocimiento y la experiencia, por lo tanto se privilegian todas las metodologías activas, donde los estudiantes descubran o inventen la realidad mediante el contacto directo, la experimentación y actividades poco programadas y flexibles, en las que el protagonista sea el propio estudiante, a quien el docente guiará en el descubrimiento, donde el propósito fundamental es formar para la vida (p. 4)**

Pensamiento que considera importante que el niño despliegue procesos mentales a partir del nivel de desarrollo que posea, la modificación de esquemas de conocimiento, pone énfasis en el aprendizaje de los procedimientos antes que en el aprendizaje de los contenidos presentes en la realidad, esto responde al convencimiento de que el dominio de las herramientas mentales alienta a los niños a conocer más por sí mismos, así ellos realizan aprendizajes significativos por sí solos al relacionar el nuevo conocimiento con los esquemas de conocimiento ya existentes.

En el constructivismo el aprendizaje va paralelo al desarrollo de los estudiantes, resultado de una evolución natural, la acción educativa ha de estructurarse de manera que se favorezca los procesos constructivos personales mediante los cuales opera el crecimiento. Por lo tanto, la educación debe privilegiar situaciones vivenciales y de experimentación para los estudiantes, que les proporcionen la posibilidad de desarrollar sus esquemas mentales, para que puedan por sí solos construir el conocimiento. El rol del docente es preparar las actividades y experiencias para que el niño aprenda. El constructivismo propone una secuenciación de los aprendizajes, desde lo más cercano a lo más lejano del estudiante, suponiendo que los contenidos próximos a los niños son los más factibles de aprender. Para esta teoría la vida real es el recurso por excelencia, no

toma en cuenta los libros, los textos, ni los manuales, estos son sustituidos por estudios de campo y las clases contextualizadas, la escuela se convierte en un mundo de aprender en base a experiencias.

La evaluación en el constructivismo se fundamenta en la premisa de que cada estudiante construye su propio conocimiento o que el objetivo de la educación es la construcción personal de las representaciones de la realidad, por lo que al evaluar se respetan los ritmos y niveles de actuación propios de cada estudiante, donde se evalúan procedimientos.

### **2.1.3 Fundamentación Pedagógica**

#### **Teoría Ecológica**

Esta teoría aportó significativamente al trabajo de investigación, ya que destaca la importancia que tiene el ambiente en el desenvolvimiento del individuo, puesto que concibe la idea de que un ambiente adecuado genera acciones o actitudes positivas.

Esta teoría contemporánea busca que el niño sea un individuo potencialmente crítico, creativo, ético, comprometido con el entorno al formar parte del grupo social,

La teoría ecológica comparte con casi todos los descubrimientos de la teoría cognitiva, el objetivo que persigue es que el niño aprenda por la mediación de padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto, en la que los medios de comunicación desempeñan un rol primordial donde el sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una realización individual, sino en condiciones de orientación e interacción social, poniendo en el centro del aprendizaje al sujeto activo, consciente,

orientado a un objetivo, pero dentro de un contexto socio-histórico determinado.

Villarroel, Jorge, (2010) en su obra “Desarrollo del Pensamiento”, cita a Brofenbrenner, que afirman que:

**El objetivo principal de la teoría ecológica es el estudio del desarrollo de la conducta humana a través de su interacción con el medio que le rodea, este proceso ecológico está constituido por el microsistema, el macro sistema, el exosistema, niveles que se interrelacionan, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular, es decir se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar donde la educación es una actividad esencialmente relacional que hace posible que los seres humanos se desarrollen como personas sociables.(p. 56)**

Pensamiento que destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular, de allí que se debe elaborar una metodología en base a estrategias que sean útiles y beneficiosas para el desarrollo del aprendizaje que considere de vital importancia manejar el contexto en el cual se produce y el interés para darle sentido y alta significatividad.

Como procedimientos a aplicarse en el desarrollo de esta teoría concibe que en el aula, los educadores propicien el ambiente afectivo y hasta material, donde los niños con la ayuda de otros puede fortalecer su desarrollo mental que si lo que hicieran por si solos.

Santillán, N. (2011), en el Módulo de “Psicología del aprendizaje”, manifiesta:

**La teoría contextual representa el modelo de enseñanza-aprendizaje está centrado en la vida y**

**en el contexto. Los mismos que resultan muy importantes para favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia. Lo importante aquí, más que etapas técnicas para enseñar, es que se pone énfasis en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontánea, el trabajo grupal, la realización de proyectos, tareas y vivencias, las relaciones con la comunidad, que enriquezcan la experiencia de los niños y puedan desarrollar sus habilidades. La evaluación de esta teoría es de tipo cualitativa y formativa". (p 43)**

Pensamiento que permite comprender que la educación no implica solo un acto de apropiación personal del conocimiento, sino también la integración social y compartida, donde la enseñanza no es tan solo situacional, sino también personal y psicosocial.

Para ello el estudiante que aprende no solo tiene que descubrir el significado de los conocimientos y utilizarlos para adaptarse mejor a la sociedad y mejorarla, sino que tiene que consolidar sus conocimientos ya adquiridos para integrarse en una comunidad que busca su utilidad y el desarrollo permanente de los mismos y la evaluación es un proceso de interacción entre las personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, los procesos no observables, como pensamientos, actitudes, creencias y percepciones de los agentes educativos.

#### **2.1.4 Fundamentación Sociológica**

**Teoría Socio – crítica:** La investigación se apoyó en esta teoría, ya que brindó el sustento a un modelo de comunicación y desarrollo de razonamiento o mente analítica, concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del educando, animándole a ser

fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y a la vez lucha por la transformación del contexto social.

Samaniego, H. (2012) en el módulo “Sociología educación” afirma:

**La teoría Socio Crítica demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del estudiante, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social. El profesor es definido como investigador en el aula: reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar y sociopolítica, los medios didácticos que utiliza son productos de la negociación y el consenso, sobre todo de técnicas de dinámicas de grupo y juegos donde el educando es el centro de aprendizajes duraderos. (p. 31)**

Reflexiones que giran en torno al desarrollo máximo de las capacidades e intereses del individuo el mismo que está determinado por la sociedad en la cual el trabajo productivo y la educación son inseparables y por ello garantiza no solo el desarrollo del espíritu colectivo, sino también el conocimiento pedagógico polifacético. Recoge los aciertos del activismo y constructivismo, reivindica la actividad del individuo como centro del aprendizaje. El proceso de aprender conlleva a que los contenidos son significativos y elaborados en forma personal, los objetivos se realiza mediante procesos de diálogo, el profesor es un intelectual crítico, transformador y reflexivo, agente de cambio social y político, la práctica es la teoría de la acción, a través de una relación dialéctica basada en el análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones.

Esta teoría busca para el niño el desarrollo de sus capacidades humanistas centradas en la interrelación con el medio donde vive, basada en estrategias y técnicas que le permitan participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés para reconocer y respetar las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias, explorar el mundo físico y social que le rodea, practicar derechos y

responsabilidades en su cotidianidad, es decir desenvolverse en equidad y no discriminación, en resolver problemas reconociendo y respetando las diferencias culturales y sociales.

El objetivo de esta teoría es reivindicar al niño como centro del proceso de aprendizaje ya que la educación es un proyecto de humanización y por ello reclama la apertura a amplios horizontes sin dogmas basada en la verdad, donde el educador es un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, agente de cambio social y político, la relación teoría - práctica es indisoluble, a través de una relación dialéctica, a partir del análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones y la práctica es la teoría de la acción.

Chamba, J. (2008), en su obra "Taxonomía y fundamentos sociológicos", manifiesta:

**El propósito de la teoría Socio Crítica es desarrollar al individuo en forma integral, dar al estudiante fundamentos teóricos de las ciencias, interrelacionar los propósitos cognitivos, procedimentales y actitudinales. Los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales son tratados de acuerdo con el contexto del estudiante. La secuencia se realiza según se requiere un contenido para el siguiente, la metodología parte de lo que el educando sabe o sabe hacer hacia lo que requiere del apoyo del mediador, los recursos se organizan según el contexto y la evaluación aborda las tres dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal. (p. 13).**

Ideologías que permiten inferir que el trabajo individual o colectivo depende del momento del aprendizaje y del tipo de contenido, donde el docente es el mediador u orientador de todo lo que el estudiante aprende, y él es el centro del aprendizaje y la evaluación describe, explica el nivel de desarrollo del estudiante en cada momento del proceso, facilitando la reflexión y la meta cognición. Esta teoría evalúa el proceso de aprender, involucra dinamismo e interactividad, donde lo que se aprende es

interiorizado mediante procesos de diálogo y discusión entre los agentes, los saberes son socialmente significativos, los valores básicos a desarrollar son los cooperativos, solidarios y liberadores, emancipadores a partir de una crítica básica a las ideologías, que conlleva a mejorar las condiciones, equilibrio, armonía, consenso, tranquilidad, para posibilitar que éste pueda decidir su propio camino y su destino para ello la escuela como lugar de trabajo, de participación, de desarrollo personal y social, precisa más de prácticas de colaboración, de ayuda mutua, de unión entre el hombre y la sociedad.

### **2.1.5 Fundamentación Legal**

Este Trabajo de Grado se sustenta legalmente en la Constitución de la República del Ecuador 2008, en el Art. 26 que indica: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible del Estado”, (MEC, 2008, p. 18). Es decir, constituye un área prioritaria de la Política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir.

Se sustenta igualmente en el Art. 344 que enfoca: “El Sistema Nacional de Educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de Educación Inicial, básica y bachillerato y está articulado con el sistema de educación superior” (MEC, 2008, p. 71). Por ello, el Estado ejercerá la rectoría del sistema a través del Ministro, que formulará la política nacional de educación, así mismo regulará y controlará las actividades para un óptimo funcionamiento.

También se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) Art. 40, que define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región desde los 3 años hasta los 5 años,

garantiza sus derechos, diversidad cultural, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades y destrezas.

Se basa además en el Reglamento General de la LOEI en su capítulo tercero, en el Art. 27, que determina: “El nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad, el Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad” (Reglamento LOEI, 2011, p. 34). Lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

Considera de la misma manera al Código de la Niñez y Adolescencia que establece en el artículo 37, numeral 4 que: “El Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años” (Código de la Niñez y Adolescencia, 2005, p. 21), para lo cual se desarrollan programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades sociales y culturales de los educandos de esta edad.

#### **2.1.6 Importancia del desarrollo de nociones básicas en Educación Inicial**

En los últimos años se ha experimentado en el ámbito educativo, un realce de la importancia que tienen los primeros años de vida de los niños/ niñas; ya que es una etapa en la que ellos comienzan a conocer su entorno por medio de sus sentidos, asimilando los distintos hechos que suceden a su alrededor, y logrado producir aseveraciones, basadas en las nociones que han adquirido. Sin embargo, no se encuentran en capacidad de generalizar esos elementos y obtener una idea global; son nociones particulares. Los instrumentos de esta etapa son las nociones y las operaciones la introyección y la proyección, surge normalmente entre los dos y los cinco años de vida, donde los niños comienzan a conocer su

entorno por medio de sus sentidos, asimilando los distintos hechos que suceden a su alrededor, y logrado producir aseveraciones, basadas en las nociones que han adquirido.

Desde este referente, la Educación Inicial es aquella que busca garantizar el desarrollo integral infantil, bajo la concepción del niño y la niña como seres sociales, integrantes de una familia y una comunidad, que posee características personales, sociales, culturales y lingüísticas particulares, que aprenden en un proceso constructivo y relacional con su medio .

A los niños de tres a cuatro años con frecuencia se les llama iniciales, ya que aprenden mucho y expresan interés en el mundo que los rodea, les gusta tocar, probar, oler, oír y experimentar por su cuenta, tienen mucho interés en aprender; ellos aprenden a través de la experimentación y de las acciones basadas en el juego como principal estrategia, en el proceso de enseñanza – aprendizaje de este nivel.

Es una actividad innata en la que los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a situaciones.

Bajo este reconocimiento las nociones básicas cobran importancia ya que son las ideas más elementales, o conceptos primarios, mediante las cuales sólo es posible predicar de hechos singulares y de una o unas cosas, pero no de una clase de cosas, funcionan como instrumentos del conocimiento y sólo sirven para predicar fenómenos singulares.

Una Noción no es un simple término o palabra, es todo un proceso, es una idea elemental, pero concreta, fundamentada en la percepción sensible de las ideas concretas, son la base de todo conocimiento humano; sobre una agrupación de cosas, acciones o relaciones, es

imprescindible tener una idea concreta o noción para luego poder manejar conceptos.

Zubiría, Miguel (2010) en su obra "Operaciones del pensamiento", afirma

**El pensamiento nocional es el más importante para el desarrollo cognitivo y afectivo de un estudiante todo lo que ahí aprenda se potencializará en el resto de su vida. La cantidad total de nociones de las cuales dispone el pequeño resulta definitiva en su desempeño intelectual. Por tal razón si alguna estructura es crucial para el desarrollo de los seres humanos es el nivel nocional. (p. 68)**

Criterio que permite comprender que en el proceso de formación de una Noción, la idea elemental y concreta sobre la cosa objeto de conocimiento se adquiere mediante la observación y percepción sensible, y así se estaría adquiriendo el conocimiento de los hechos concretos.

Zubiría, Julian (2010) en su obra "Estrategias para desarrollar el pensamiento", afirma

**Las nociones representan la inclusión o reunión de las cosas en clases, acciones o relaciones semejantes, son de tres tipos, clasales, relacionales y operacionales. Predican de objetos singulares donde los predicados se expresan a través de enunciados o preposiciones que son pensamientos en los cuales la afirmación se hace sobre un objeto específico. (p. 124)**

Es decir las nociones son una triplete cognitiva que el niño no construye, sino más bien la reconstruye y se asocia con ellas gracias a la intervención de un mediador, es el primer instrumento del conocimiento que se desarrolla dentro y fuera de las aulas, inclusive desde el vientre materno, además permite pasar de una inteligencia práctica a una totalmente representativa, en la formación de una idea o característica general, donde no basta con la intervención de la percepción sensible,

puesto que es necesario proceder con el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción. Entonces, la formación de las nociones depende directamente de la forma predominante de representación de las cosas, ya que el pensamiento nocional sólo se refiere a un hecho singular, concreto, pre-operacional, egocéntrico o irreversible.

Entre las nociones básicas que se debe desarrollar en Educación inicial, todas son binarias o con antinomia entre las que se pueden citar a las siguientes:

- Las nociones de objeto que incluye el color, tamaño forma, grosor, temperatura, sabor, olor, textura, longitud, peso.
- Las nociones de espacio que incluye las de cerca-lejos, arriba-abajo, delante-detrás, encima-debajo.
- Las nociones de relación que incluye el sujeto-objeto, objetos entre sí, objetos estáticos- movimiento, objetos en equilibrio – no equilibrio.
- Las nociones de tiempo que incluye mañana, tarde, noche, antes y después.
- Las nociones de causalidad que incluye la relación causa-efecto.
- Las nociones de clasificación, seriación, correspondencia y cuantificación.

### **2.1.7 Características nocionales de los niños de 3 a 4 años**

El niño de 3 a 4 años, pesa de 13 a 14 kg, tiene una talla de 91 cm. y un perímetro cefálico de 49.4 cm. Presenta como conductas motoras el correr con mucha agilidad, trepa y salta, camina en punta de pies y talones, sube y baja escaleras, alternando.

Castro, R., (2010), en el módulo “Educación Parvularia”, manifiesta:

**“Dentro de las conductas motoras del niño de 3 a 4 años ellos pueden destapar objetos, salta a dos**

**pies juntos hacia adelante, camina en cuclillas, ayuda a guardar cosas, se para en un solo pie, momentáneamente, con la otra pierna flexionada, salta de una silla pequeña, come con tenedor, se mantiene de rodillas y se levanta sin caminar, encaja rápidamente 3 figuras planas, introduce objetos en una caja con agujeros, recorta en línea recta, realiza movimientos rítmicos con palma y pies, mueve brazos, manos, dedos con un ritmo dado, construye torres de 10 cubos, trata de caminar equilibrado sobre una tabla y recibe una pelota con los brazos extendidos”. (p. 55).**

Características que permiten identificar las destrezas que el niño de 3 a 4 años, realiza de forma natural al reconocer las partes del cuerpo, desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados y distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia así mismo.

A nivel de la sensopercepción se puede destacar como destrezas básicas del niño de esta edad el imitar trazos circulares, verticales y horizontales, corta papel con tijeras libremente delinea figuras sencillas superpuestas, señala y nombra objetos grandes y pequeños, lleva el compás con un ritmo sencillo, repite frases de 7 sílabas, inicia la exploración de las sensaciones duro, blando, áspero y liso.

Russell. W., (2012), en el “Ensayo de Destrezas en la infancia”, indica:

**“La censo percepción del niño de 3 a 4 años puede identificarse las siguientes destrezas: Se mueve rítmicamente ante la música, hace parejas y grupos de figuras por tamaño y color, coloca un objeto con relación a otro en las posiciones anteriores, además de encima de, debajo de, colorea espacios, dice o pone lo que falta a objetos o imágenes de figuras incompletas”. (p. 21).**

Características que permiten reconocer las destrezas seso perceptoras del niño de 3 a 4 años al describir características de los objetos de su entorno, agrupar objetos según características, identificar la ubicación de objetos del entorno según nociones rítmicas y de color.

A nivel fonológico se puede destacar como destrezas básicas del niño de esta edad: diferencia cierto número de vocales, consonantes y los usa para producir sonidos continuos de expresión, tiene un inventario fonético parcialmente desarrollado que puede usar para comunicarse, realiza praxis oro faciales, como cerrar y abrir los ojos cuando se le ordena llevar la lengua a las comisuras labiales, soplar, manejar la lengua para una correcta deglución.

Características que permiten reconocer el nivel fonológico del niño de 3 a 4 años al utilizar patrones de inflexión de acuerdo al tipo de información, emplear niveles pre lingüístico más complejos, al dominar aún más la producción de los fonemas y aprende a utilizar el nivel de inflexión del lenguaje para señalar información sintáctica, gramática y semántica.

A nivel semántico se puede destacar como destrezas básicas del niño de esta edad: se identifica a sí mismo por el nombre, identifica estados de hambre, frío, calor y cansancio, comprende y obedece órdenes de 2 a 3 acciones, sin objeto presente de una en una, hace preguntas razonables

Castro, R., (2010), en el módulo “Educación Parvularia”, manifiesta:

**“A nivel semántico se puede destacar como destrezas básicas del niño de 3 a 4 años el formular hechos pasados y juicios negativos, comprender diferentes tamaños y adjetivos corrientes, comprende el concepto de hoy, escucha narraciones, cuentos, canciones y las comprende, pregunta por una persona conocida”. (p. 9).**

Es decir a nivel semántico el niño de esta edad comprende situaciones simples, realiza lecturas de libros en imágenes, describe objetos, nombrándolos en un cuento o en poesía y está mejor capacitado para comprender significados en conversaciones dirigidas a él y por él.

Robalino, R., (2012), en el módulo “Educación Inicial”, manifiesta: A nivel de interiorización se puede destacar como destrezas básicas del niño de esta edad:

**Se encuentra en la fase II del pensamiento objetivo simbólica, que consiste en la formación de un pensamiento objetivo simbólico, que consiste en la formación de un pensamiento pre conceptual, a irreversible, es decir que toda conclusión a la que llega el niño se basa en analogías y no utiliza los métodos deductivos ni inductivos, realiza juego cooperativo con los muñecos y en grupo más independientemente y temeroso. (p. 77).**

Pensamiento que se concuerda ya que el niño de esta edad posee nociones de yo, mío y tuyo, utiliza lenguaje sin relación con el referente, habla mucho solo y ocasionalmente hace teatro con lo que dice durante los juegos, muestra interés para vestirse y desvestirse, come solo, tiene amigos imaginarios, imita situaciones y comportamientos del adulto, tiene amigos imaginarios, respeta normas, se relaciona fácilmente con los adultos, inicia juegos en grupo y colabora con otros niños.

### **2.1.8 El aprendizaje**

Durante sus primeros años de vida los niños experimentan cambios más rápidos y dramáticos en su desarrollo físico que en cualquier otra época en sus vidas.

Ocurren cambios en la proporción, coordinación, y la fuerza del cuerpo, al igual que el desarrollo cada vez más complejo del cerebro.

Los niños desarrollan capacidades físicas, motrices y sensoriales notables que realzan la exploración y maestría del ambiente donde se desenvuelven.

De allí que el aprendizaje es un proceso que se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica,

donde los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos.

Abad, W. (2012) en el Curso de Pedagogía y didáctica manifiesta:

**El aprendizaje es un proceso, una serie de pasos progresivos que conducen a algún resultado, que involucra cambio o transformación en la persona, ya sea en su comportamiento, en sus estructuras mentales, en sus sentimientos, en sus representaciones, en el significado de la experiencia. (p. 122)**

Reflexiones que permite deducir que el aprendizaje es un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica, que conduce a un cambio en el significado de la experiencia, ya que, la verdadera educación cambia el significado de la experiencia humana, en su sentido más amplio es un proceso de adaptación donde el hombre adquiere nuevos modos de comportamiento o ejecución, con el objeto de hacer mejores ajustes a las demandas de la vida.

Desde el punto de vista de la neurociencia las investigaciones sobre desarrollo infantil evidencian que estas primeras edades son trascendentes, puesto que en ellas se sientan las bases para todo el desarrollo posterior del ser humano, donde el aprendizaje es un proceso de inducción a cambios neuronales relacionados con la conducta como consecuencia de la experiencia, donde la memoria consiste en su mantenimiento y en la expresión del cambio conductual, debido a que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita, donde sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 5 años y es precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. Es decir en esto consiste el

aprendizaje de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar los objetivos.

#### **2.1.8.1 El aprendizaje centrado en la experiencia**

Este aprendizaje permite la participación activa de los involucrados, la adquisición de varias capacidades, practicar, probar ideas y procesos donde el niño actúa con independencia, surge de la confrontación de la persona con la naturaleza y el entorno cotidiano, al tener que encontrar formas de solución a los problemas que se presentan. Resulta imposible negar lo experimental como el modo básico de aprendizaje del ser humano, basta recordar de manera breve, cómo un niño, desde su nacimiento, empieza a apropiarse de su entorno donde lo experimentado no se olvida y representa un modo activo de cognición.

Burnard, J. (2009) en su obra *Experiencias y aprendizajes*, manifiesta: “El método experiencial de aprendizaje se centra en la experiencia, conduce al descubrimiento y a la adquisición de conocimientos, su enfoque representa el modelo cognitivo de aprendizaje, gira sobre la experiencia e implica centrarse en las personas que aprenden”. (p. 45)

Afirmación que permite comprender los tipos de conocimientos que llevan a aprendizajes duraderos, entre los que se encuentran el conocimiento proposicional, práctico y el experiencial, los mismos que están interrelacionados y se complementan entre sí. El dominio del conocimiento experiencial es entonces un importante conocimiento personal que se lo va construyendo a medida que va creciendo y se modifica en la medida en que la vida se desarrolla.

El método experiencial gira sobre la experiencia e implica centrarse en las personas que aprenden, permitiendo que compartan

responsabilidades en sus propios aprendizajes, el proceso se desarrolla a través de:

- La experiencia concreta
- La observación y reflexión
- La conceptualización y abstracción
- La aplicación práctica.

La experiencia concreta es aquella que permite que la persona viva una experiencia que involucra sus sensaciones, percepciones, emociones y sentimientos, permite minimizar la subjetividad y extraer elementos objetivos.

Santos, G. (2009) en el módulo de “Estilos de aprendizaje” manifiesta:

**Existen muchas formas tanto individuales como grupales, que permiten facilitar la experiencia concreta del aprendizaje, algunas de ellas son: estudio de casos, grupos de discusión, juegos de roles, solución de problemas, descripción de experiencias, vivir una experiencia que requiere una forma de actuación, intercambio de experiencias y conocimientos, concordar y proyecciones. (p. 23)**

Criterio que permite comprender que los educandos necesitan sentir que tienen cierta importancia o valor para ellos, donde, el maestro debe iniciar cada tema nuevo, buscando maneras de despertar la curiosidad o interés de ellos, en cada sesión de aprendizaje se debe despertar un deseo de aprender. La manera de lograr esto consiste en estructurar una experiencia seguida por una reflexión que ayuda a despertar el interés de los educandos en el tema, despertar.

La observación y reflexión es aquella que permite lograr una reelaboración sistémica de un proceso u objeto que posibilite la orientación del sujeto en su relación con el mismo o con la realidad que la circunda. Es poner a funcionar todos los procesos del pensamiento en

función de la comprensión de un fenómeno o hecho dado. Es decir el niño se aleja de la experiencia y la observa, recuerda sus detalles, analiza en conjunto lo sucedido y piensa sobre lo que pasó en la vivencia.

Andrade, Julio (2010) en el módulo de “Estrategias de aprendizaje” manifiesta: “Las formas más apropiadas para la fase de reflexión del aprendizaje experiencial son: grupos de discusión, observación de trabajo en grupo, interrogatorio, análisis de datos, entrevistas, retroinformación interpersonal, presentación de informes en plenaria el concordar y discordar “ (p. 9)

Pensamiento que permite comprender que para tener una experiencia significativa, el educando necesita reflexionar y relacionar la experiencia, y el tema inherente en ella, con sus valores y experiencias pasadas de esta manera comienza a entender el significado del tema a corresponder con más objetividad, a percibir el tema como algo interesante, que despierta la curiosidad y genera el deseo de comprender mejor. La reflexión normalmente está estimulada por una o más pregunta que deben ser redactadas de tal forma que despierte interés de los niños y estimulen su reflexión sobre algún aspecto del tema que puede servir como entrada a la conceptualización.

La aplicación práctica es la fase en la que el niño vuelve a su medio real, en el cual pone en práctica todo lo aprendido a través de las etapas anteriores, trata de aplicar lo aprendido a nuevas situaciones, en esta etapa los estudiantes tienen la oportunidad de practicar lo que han aprendido.

Las primeras actividades que realizan tienen el propósito de responder a la pregunta ¿Cómo funciona? Para apoyarlos en sus aprendizajes, el maestro deja de actuar como un experto que imparte la información y da las respuestas, pasando hacer un facilitador y orientador que prepara

ciertos materiales que los niños pueden utilizar en la aplicación de los conceptos aprendidos.

Santander. Jorge (2011) en el módulo de “métodos de aprendizaje activo” manifiesta:

**Entre las formas más apropiadas para la fase de práctica que facilita la experimentación activa es responder, individual o colectivamente a la pregunta ¿cómo utilizar este aprendizaje en su labor diaria?, planear formas de aplicación, idear procesos de innovación, resolver nuevos problemas. (p. 56)**

Desde este referente en esta fase los educandos necesitan interactuar con los conceptos que han aprendido, trabajar y hacer ejercicios usando los conceptos, luego aplicarlos en la vida, haciendo las modificaciones y los ajustes necesarios para adaptarlos a la realidad concreta. Necesitan integrar el conocimiento en sus vidas si no lo hace no le servirá para nada. El fin es asegurar que los estudiantes comprendan y puedan aplicar los conceptos que han aprendido muchas veces se hace por medio de los ejercicios y las prácticas de diferentes tipos, donde los estudiantes pueden hacer otros trabajo en lo que utilicen los aprendizajes creativos y experimenten, descubriendo nuevas formas de aplicarlos que van más allá de lo estudiado. Las actividades que involucren la música, el arte, la poesía, la dramatización permiten esta interacción personal con la materia, también pueden realizar proyectos dentro y fuera del aula o llevar a cabo trabajos de investigación.

El Aprendizaje Experiencial más que una herramienta, es una filosofía de educación, que parte del principio que las personas fijan los aprendizajes cuando entran en contacto directo con sus propias experiencias, emociones y vivencias. Esta modalidad no se limita a la sola exposición de conceptos, sino que a través de la realización de ejercicios, simulaciones o dinámicas con sentido, busca que la persona asimile los

principios y los ponga en práctica, desarrollando sus competencias personales y profesionales, situaciones que ocurre siempre y cuando se produzca un adecuado proceso de reflexión y de disposición hacia el aprendizaje, tanto de parte del participante como del facilitador, ya que los mejores resultados para que un individuo cambie se dan ante experiencias vividas y en la medida en que el aprendizaje se base en vivencias reales y propias, y en el desarrollo y refuerzo de habilidades, se puede dar un verdadero cambio de.

### **2.1.8.1 El ciclo de aprendizaje experiencial**

El ciclo de aprendizaje según David Kolb es planificar una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria. A partir de toda experiencia concreta, que comienza con la observación y el análisis ¿Qué sucede? ¿Cuál es la relación entre el proceso y el resultado final?, se continúa con la conceptualización y luego la generalización ¿Por qué? ¿Qué se puede aprender de eso?, y concluye con el pensamiento acerca de cómo aplicar lo aprendido ¿Cómo y cuándo lo puedo utilizar?

Los cuatro momentos del ciclo de aprendizaje experiencial son: Experiencia, reflexión, conceptualización, y aplicación, tomados en conjunto, llevan al estudiante a un aprendizaje profundo, en lo que ellos comprenden lo que han estudiado y son capaces de utilizar en la vida.

El método experiencial obedece a un enfoque de solución de problemas y el enfoque proyectivo, esencialmente consiste en los siguientes pasos: la experiencia se inicia el proceso con la presentación de una experiencia, esta puede hacerse utilizando una gráfica generadora, una serie de gráficas, una dinámica de grupo, una dramatización o el relato de la experiencia de uno de los participantes y la reflexión que puede seguirse un proceso de preguntas y respuestas, que pueden referirse a lo observado, lo que sintieron, lo que sabían del tema,

qué les recuerda, si hay alguna relación con su situación actual o alguna experiencia anterior.

### **2.1.9 La Guía Didáctica**

El aprendizaje por guías, permite optimizar los recursos en el aprendizaje de las asignaturas, en el caso de áreas psicomotrices tienen una proyección de excelentes resultados, implica todo un contenido para orientar al estudiante en la adquisición de conocimientos teórico - prácticos, hay que entender que la guía es un procedimiento que ayuda a personalizar el aprendizaje del estudiante a alcanzar objetivos cognoscitivos y el desarrollo de destrezas.

Villarroel, Jorge (2008), en la obra “Didáctica General”, afirma que:

**Una Guía es un medio más que el maestro utiliza por tanto el estudiante aprende de su maestro, para esto es necesario complementar con los libros y otros materiales didácticos que estén al alcance del estudiante permitiendo de esta manera personalizar el trabajo que fue planificado para todo el grupo. (p. 56).**

Pensamiento que permite inferir la importancia de una guía para el docente de preescolar y las aplicaciones para que se ejercite, experimente con sus estudiantes las utilice y valore su importancia. Por las cualidades que posee para esta investigación se toma como base a la Guía Constructivista Humanista.

#### **2.1.9.1 La Guía Constructivista Humanista**

Una guía es un material educativo diseñado para orientar paso a paso el proceso de aprendizaje, aspira que el estudiante tome contacto con su entorno para intervenir socialmente a través de actividades como trabajos

en proyectos de aula, estudiar casos para proponer soluciones a problemas.

Montero, W. (2011), en la obra “Didáctica Especial”, afirma que:

**Una guía didáctica busca que el estudiante se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace, como lo realiza, los resultados que logra, proponiendo también acciones concretas de mejoramiento para el desarrollo de su autonomía, pensamiento nocional, actitudes colaborativas, habilidades, valores con capacidad de auto evaluación. (p. 15).**

Es decir la guía es un instrumento de orientación técnica, que incluye información adecuada, actividades claras a fin de aprovechar el tiempo, garantizar el aprendizaje y su aplicación, alcanzar altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices para alcanzar la formación integral del estudiante.

Andrade, T. (2011), en el módulo de “Medios Pedagógicos”, cita el pensamiento de Cepeda en el que manifiesta que:

**Una guía de aprendizaje, favorece la participación dinámica del estudiante en la construcción de aprendizajes de calidad, evita la dependencia del estudiante el verbalismo del profesor; Y, sobre todo favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje en el aula- taller; porque propicia la investigación, el profesor no es el hacedor de la ciencia sino el propiciador de actividades de aprendizaje, que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes. (p. 34).**

Una guía estructurada bajo normas técnicas, para el diseño de ambientes lúdicos en el proceso de enseñanza aprendizaje, permite diseñar situaciones de aprendizaje en la que el estudiante aportará con creatividad en la reproducción, aplicación y generación de conocimientos.

Una guía como recurso pedagógico permite a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas, actividades prácticas que con la orientación del educador favorece la integración, propicia un aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, como principio de organización se presenta en forma gradual y secuencial de lo sencillo o concreto hacia lo más complejo y abstracto; aspectos que se presentan en un orden de organización de las actividades de aprendizaje que deben realizarse tanto en el taller como en cualquier ambiente previsto para el acto educativo.

Los procesos necesarios para la realización de la guía constituyen:

- Evaluación inicial del problema detectado.
- Sustentación teórica para la formulación de la guía mediante la revisión bibliográfica que permita la base teórica para la guía.
- Determinación de los hechos a los que se trata de cambiar mediante la guía, en este caso los problemas existentes sobre las dificultades en las destrezas orales.
- Elaboración de la guía poniendo énfasis en las indicaciones metodológicas para el uso y desarrollo.

Las guías constructivistas humanistas son aquellas guías en la que el estudiante asume un papel diferente de aprendizaje, reúne características que propicia a que se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel activo en la construcción de su propio conocimiento.

Villarreal, J., (2008), en su obra “Didáctica Especial”, manifiesta que:

**La Guía Constructivista Humanista propicia a que el estudiante asuma un rol participativo, colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas,**

**aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida de aula en un foro abierto en la reflexión y al contraste crítico de pareceres y opiniones. (p. 35).**

Idea que permite inferir la importancia de una guía didáctica estructurada de forma práctica que permite estar involucrados y a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa. Por una parte el profesor conociendo a sus estudiantes podrá adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de ellos, mientras que los estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

Luego de haber hecho el análisis de los diferentes tipos de Fundamentaciones y teorías pedagógicas, psicológicas y sociológicas, se fundamenta en la Teoría Humanista que tiene como objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial y desarrollo intelectual, enfatizando fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

Psicológicamente se fundamentó en la Teoría cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como éste se organiza, y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos, con materiales cuyo único fin es que el niño logre aprendizajes. Por la relevancia en el trabajo de grado se fundamenta en el constructivismo que se basa en el aprendizaje como construcción que se produce a partir de desequilibrios o conflictos cognitivos que modifican los esquemas de conocimiento del sujeto, tiene como principio fundamental, que los seres humanos en comunidad construyan ideas del mundo, las cuales evolucionan y cambian asimismo.

Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría Ecológica Contextual, corriente actualizada que comparte con casi todos los descubrimientos de la teoría cognitiva, pero destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular.

Sociológicamente se basó en la teoría Socio – Crítica que pretende recoger los aciertos del activismo y constructivismo, reivindica la actividad del individuo como centro del aprendizaje.

El proceso de aprender involucra dinamismo e interactividad, donde los contenidos son interiorizados y supone una elaboración personal, los objetivos se realiza mediante procesos de diálogo y discusión entre los agentes, los contenidos son socialmente significativos, los valores básicos a desarrollar son los cooperativos, solidarios y liberadores, emancipadores a partir de una crítica básica a las ideologías, el profesor es un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, agente de cambio social y político, la relación teoría - práctica es indisoluble, a través de una relación dialéctica, a partir del análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones. La práctica es la teoría de la acción.

Legalmente se fundamentó en la Constitución de la Republica 2008, en la LOEI y su Reglamentos en el Código de la Niñez y Adolescencia. Como parte sustancial de la investigación se identifica la metodología Experiencia Reflexión Conceptualización y Aplicación ERCA relacionada con el aprendizaje experiencial, también se detalla las características, físicas, conductas motoras, destrezas, sensopercepción, lenguaje y aspecto psicosocial del niño de 3 a 4 años.

También se analizó a la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, desarrollo de actitudes que otorgan al niño el rol principal de la enseñanza aprendizaje, crea situaciones de evaluación en las que

se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores tangibles basado en materiales didácticos que generan experiencias significativas.

### 2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Los términos que a continuación se describen son tomados como fuente del Diccionario Pedagógico Estudiantil.

- **Aprendizaje:** proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.
- **Aprendizaje activo:** es un aprendizaje consciente, activo y basado en la experiencia que consiste en la utilización de un conjunto de métodos experimentales más eficaces e interesantes, donde los estudiantes asumen una mayor responsabilidad sobre su propia educación.
- **Aprendizaje significativo:** es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende.
- **Constructivismo:** Es la construcción que el niño hace por sí solo, mediante la interacción con otros o con diferentes materiales que se le brinden, los cuales deben ser agradables, interesantes, que provoquen la manipulación, experimentación, etc. y con ello la propia construcción del conocimiento.
- **Educación Inicial:** es la que comienza desde la concepción del niño, hasta los cuatro años de edad; procurando su desarrollo integral y

apoyando a la familia para su plena formación. Sus finalidades son garantizar el desarrollo pleno de todo ser humano desde su concepción, su existencia y derecho a vivir en condiciones familiares y ambientales propicias, ante la responsabilidad del Estado y procurar el desarrollo psico – bio-social del niño mediante programas de atención a la madre en los períodos pre y postnatal de apoyo y protección social.

- **Guía Didáctica:** Es el instrumento con orientación educativa diseñada para orientar paso a paso el proceso de aprendizaje, incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.
- **Habilidades:** hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.
- **Juego educativo:** es el juego que tiene como objetivo educativo implícito o explícito que los niños aprendan algo específico. Es importante para el crecimiento del cuerpo y de la mente, para el desarrollo general, jugar es imitar, imaginar, es entrar en relación, pasar de lo real a lo fantástico y de lo fantástico a lo real, es luchar, esforzarse, jugar es divertirse para aprender de forma significativa.
- **Lúdica:** se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que se llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones.
- **Material didáctico:** son aquellos objetos, instrumentos y medios en diversos soportes físicos, elaborados o adaptados para apoyar

procesos didácticos, de planeación, ejecución y evaluación con fines de enseñanza y aprendizaje.

- **Material concreto:** se refiere a todo instrumento, objeto o elemento que el maestro facilita en el aula de clases, con el fin de transmitir contenidos educativos desde la manipulación y experiencia que los estudiantes tengan con estos.
- **Medios Educativos:** constituyen los soportes físicos impresos, audiovisuales e informáticos que contienen sistemas de representación simbólica, diseñados para una situación que integre las necesidades de enseñar y aprender.
- **Método lúdico:** es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.
- **Motivación:** es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas que constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo.
- **Nociones:** conocimiento, designando en general lo que se sabe sobre un tema, idea o cuestión.
- **Proceso de Enseñanza –aprendizaje:** es el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor

debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso.

- **Recursos didácticos:** todo aquel medio material o conceptual que se utiliza como aporte en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje.

## 2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es el nivel de aplicación del método ERCA, en el proceso de enseñanza aprendizaje de nociones básicas de los niños 3 a 4 años?
- ¿Cómo elaborar una guía de estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA en el aprendizaje de nociones básicas en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos”.
- ¿La socialización en un Taller sobre la guía de estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA permitirá se generar aprendizaje significativo de nociones básicas en niños de 3 a 4 a del Centro de Educación Inicial” Juan Francisco Cevallos” ?

## 2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
El método de aprendizaje experiencial es el recurso pedagógico y transformacional, que dentro de un marco conceptual y operativo conveniente, desarrolla la capacidad de un individuo para aprender de su propia experiencia.	<b>MÉTODO ERCA</b>	Aprendizaje constructivista  Aprendizaje significativo	Procesos cognitivos basados en la experiencia concreta, observación y reflexión, formación de conceptos abstractos y pruebas de situaciones nuevas. Aprende haciendo con material concreto. Actividad lúdica para aprender. Conexión de aprendizajes con la realidad Relaciona conocimientos previos con los nuevos.
Ideas adquiridas por los niños y niñas a través del medio que les rodea de forma inconsciente, cuya principal función es desarrollar el pensamiento lógico, interpretación, razonamiento y la comprensión del número, espacio, formas geométricas y la medida.	<b>NOCIONES BÁSICAS</b>	lógicas  matemáticas	Agrupar objetos según características. Diferencia nociones objeto como color, tamaño, forma, grosor, longitud. Identifica las nociones de tiempo en acciones mañana tarde y noche. Compara las nociones matemáticas de tiempo. Compara objetos según nociones de espacio orientación y direccionalidad, arriba – abajo, delante – detrás, cerca –lejos. Clasifica de acuerdo a características de los objetos. Reconoce semejanzas y diferencias de acuerdo a los atributos de medida largo - corto, grueso -delgado Ordena en secuencias lógicas y sucesos de hasta 5 eventos en representaciones gráficas. Identifica cuerpos geométricos según atributos bidimensionales.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipos de Investigación**

El presente trabajo investigativo representa un proyecto cualitativo factible, ya que busca dar solución mediante el desarrollo de una propuesta valida y sustentada de estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA en el aprendizaje de nociones básicas en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “ Juan Francisco Cevallos”. Para su formulación se apoyó en los siguientes tipos de investigación que sirvieron de base para el desarrollo de la misma:

##### **3.1.1 La investigación bibliográfica o documental**

Permitió investigar toda clase de documentos, enciclopedias, trípticos, internet, hojas volantes y cualquier material escrito, referente al tema de investigación, sirvió de ayuda para la estructuración del marco teórico permitiendo conocer, analizar, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, análisis, conclusiones y recomendaciones que proporciona este tipo de información acerca del problema.

##### **3.1.2 La investigación de campo**

Sirvió para obtener la información desde el lugar de los hechos en el Centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos” del Cantón

Cotacachi. Este tipo de investigación permitió verificar las verdaderas condiciones del hecho o fenómeno y los datos desde el lugar donde se presenta de forma confiable.

### **3.1.3 La investigación descriptiva**

Exhibirá el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo. Aquí se observó y se registró, describiendo el fenómeno sin introducir modificaciones, también sirvió para recoger los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyen a la investigación.

### **3.1.4 La investigación propositiva**

Ayudó a elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad, con el fin de lograr altos niveles de calidad.

## **3.2 Métodos**

Entre los métodos que se emplearan se puede citar a los siguientes:

### **3.2.1 Método Histórico Lógico**

Se utilizó para estructurar el marco teórico, puesto que se hace un estudio del pensamiento de algunos autores en diferentes épocas.

También sirvió al describir la institución en la que se realizará la Investigación. Permitiendo una visión contextual del problema en tiempo y espacio.

### **3.2.2 El Método Analítico**

Es el método de investigación que permitió descomponer en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos, con él se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema, además, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

### **3.2.3 El Método Sintético**

Permitió reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. Es decir es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya se conoce en todas sus partes y particularidades.

### **3.2.4 El Método Inductivo**

El método inductivo intenta ordenar la observación tratando de extraer conclusiones de carácter universal desde la acumulación de datos particulares. Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico.

Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones del problema, se utilizó para la interpretación

de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

### **3.2.5 El Método Estadístico**

Sirvió mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumir la información a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructurará las conclusiones.

**3.3 Técnicas e Instrumentos.-** Entre las técnicas e instrumentos que se utilizaron están:

#### **3.3.1 La encuesta**

Que permitió obtener datos provenientes del encuestado sin presión o intervención alguna del encuestador, que incluyó un cuestionario con preguntas estructuradas técnicamente que fueron aplicadas a los docentes.

#### **3.3.2 Ficha de observación**

Ficha de observación a los niños/as, en la que se registró los cambios y manifestaciones positivas o negativas que se presentaron en los niños.

**3.4 Población.-** Para el desarrollo del trabajo investigativo se tomó a los 6 docentes, a los 180 niños del Centro de Educación Inicial” Juan Francisco

Cevallos”. En donde se aplicó las técnicas e instrumentos para obtener datos que fueron organizados de manera analítica.

**CUADRO No. 1** Población

<b>CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL” JUAN FRANCISCO CEVALLOS”</b>				
<b>AÑO LECTIVO 2013 - 2014</b>				
<b>Paralelo</b>	<b>Docente</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>Total</b>
<b>A</b>	1	15	15	30
<b>B</b>	1	16	14	30
<b>C</b>	1	15	15	30
<b>D</b>	1	17	13	30
<b>E</b>	1	15	15	30
<b>F</b>	1	14	16	30
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>180</b>		<b>180</b>

Fuente: Dirección de Centro de Educación Inicial” Juan Francisco Cevallos”

### 3.5 Muestra:

Para el cálculo de la muestra se aplicará la siguiente fórmula y se utilizará los siguientes ítems.

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

- PQ = Varianza de la población, valor constante = 0,25
- N= Población/Universo
- (N-1) = Corrección geométrica para muestras grandes >30
- E= Margen de error estadísticamente aceptable
- 0,02 = 2% (mínimo)
- 0,3 = 30% (Máximo)
- 0,05 = 5% (Recomendado en educación)
- K= Coeficiente de correlación de error, valor constante=2
- Fracción muestral (de cada establecimiento)  $m = n/N \cdot E$
- m=Fracción muestral

- n= muestra

### Desarrollo de la muestra

$$n = \frac{45}{(180-1) \frac{0,05^2}{2} + 0,25}$$

$$n = \frac{45}{(179) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{45}{(179) \cdot (0,000625) + 0,25} \quad n = 124 \text{ niños}$$

### CONSTANTES

C = Constante muestral

n = Tamaño de la muestra

N = Población Total

**C = o. 68**

m = fracción muestral

n= muestra.

N= Población / Universo

E= Estrato (Población de cada establecimiento)

### PARALELOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL " JUAN FRANCISCO CEVALLOS "

A	0,68 x 30	20.4
B	0,68 x 30	20.4
C	0,68 x 30	20.4
D	0,68 x 30	20.4
E	0,68 x 30	20.4
F	0,68 x 30	20.4
<b>TOTAL</b>		<b>124</b>

PARALELOS	ESTUDIANTES
A	20
B	20
C	20
D	20
E	20
F	20

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Encuesta a Docentes

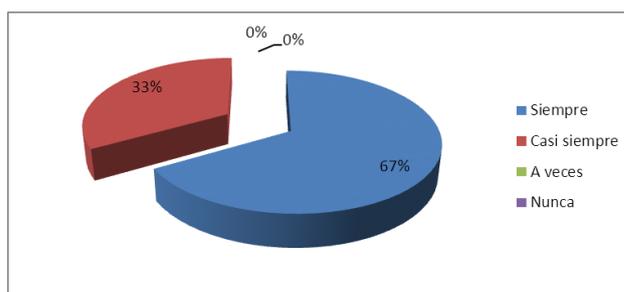
1. ¿Para el trabajo de aula, usted diagnostica los conocimientos previos, experiencias y señala las estrategias, técnicas y actividades adecuadas para desarrollar nociones básicas en los niños?

**CUADRO Nº 2** Estrategias, técnicas y actividades adecuadas para desarrollar nociones básicas

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	4	67
Casi siempre	2	33
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Canto Sisa y Andramunio Andrea

**GRÁFICO Nº 1** Estrategias, técnicas y actividades adecuadas para desarrollar nociones básicas.



Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "Juan Francisco Cevallos"

#### INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En forma mayoritaria los docentes afirman que siempre diagnostican los conocimientos previos, experiencias y señala estrategias, técnicas y actividades adecuadas para desarrollar nociones básicas. Resultado que evidencia que los educadores consideran todas estas herramientas pedagógicas para potenciar el desarrollo cognitivo y generar aprendizajes significativos basados en experiencias concretas.

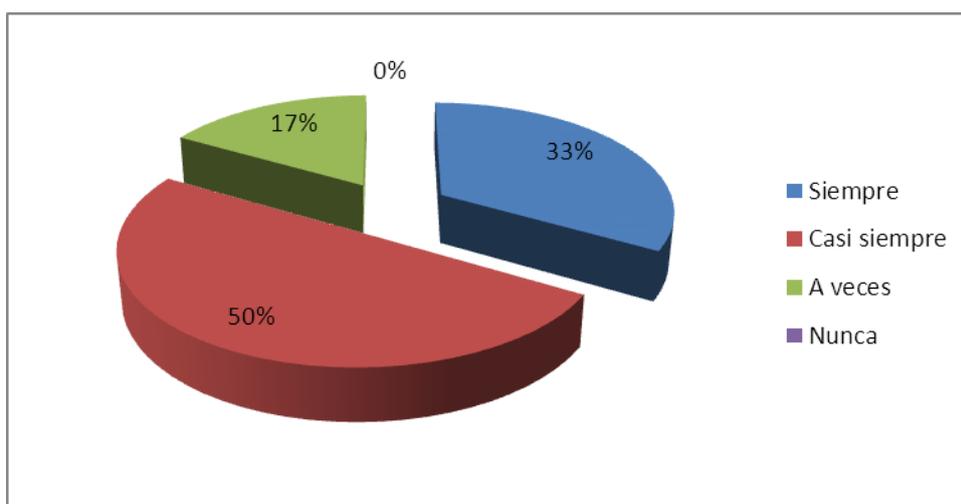
2. ¿Aplica estrategias metodológicas para que los niños perciban experiencias concretas y agrupen objetos según características?

**CUADRO N° 3** Aplica estrategias metodológicas para que los niños perciban experiencias concretas

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	2	33
Casi siempre	3	50
A veces	1	17
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos”

**GRÁFICO N° 2** Aplica estrategias metodológicas para que los niños perciban experiencias concretas



Elaborado por : Canto Sisa y Andramunio Andrea

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un alto porcentaje de los educadores manifiestan que casi siempre aplican estrategias metodológicas para que los niños perciban experiencias concretas y agrupen objetos según características. Lo que demuestra que los docentes desarrollan prácticas educativas basadas en situaciones reales, en actividades lúdicas y técnicas multisensoriales que permitan aprender haciendo, donde el niño absorbe información a través de la experiencia directa actuando y sintiendo.

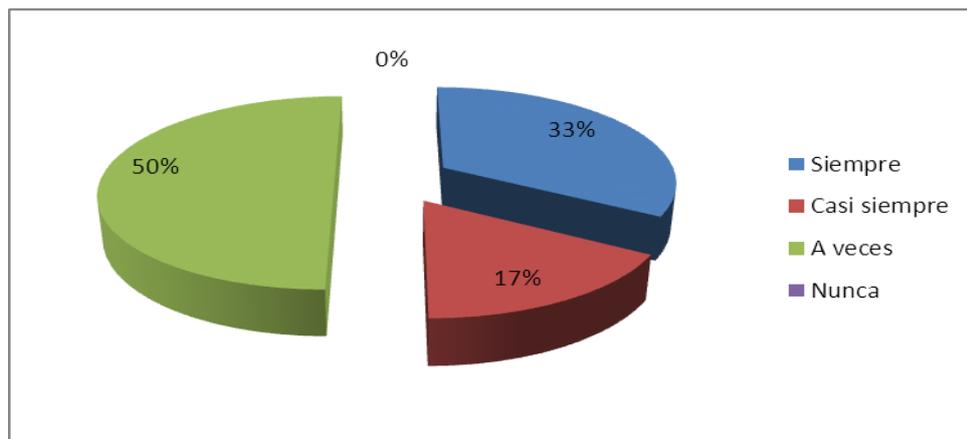
3. ¿Cree Usted que, el arte y el juego son estrategias para que el niño clasifique de acuerdo a las características de los objetos y los compare según su ubicación en el espacio?

**CUADRO Nº 4** El arte y el juego son estrategias para que el niño clasifique y compare objetos.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	2	33
Casi siempre	1	17
A veces	3	50
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "Juan Francisco Cevallos"

**GRÁFICO Nº 3** El arte y el juego son estrategias para que el niño clasifique y compare objetos



Elaborado por: Canto Sisa y Andramunio Andrea

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los docentes encuestados en un alto porcentaje indican que a veces el arte y el juego son estrategias para que el niño clasifique y compare objetos según su ubicación en el espacio. Resultado que refleja el desconocimiento del potencial creativo, lúdico de estas estrategias para generar aprendizajes como fuente de apoyo en el desarrollo físico, desenvolvimiento psicológico, la socialización del niño durante el proceso de aprendizaje para la potenciación de capacidades espaciales y nociones de objeto, tiempo, causalidad y esquema corporal del niño.

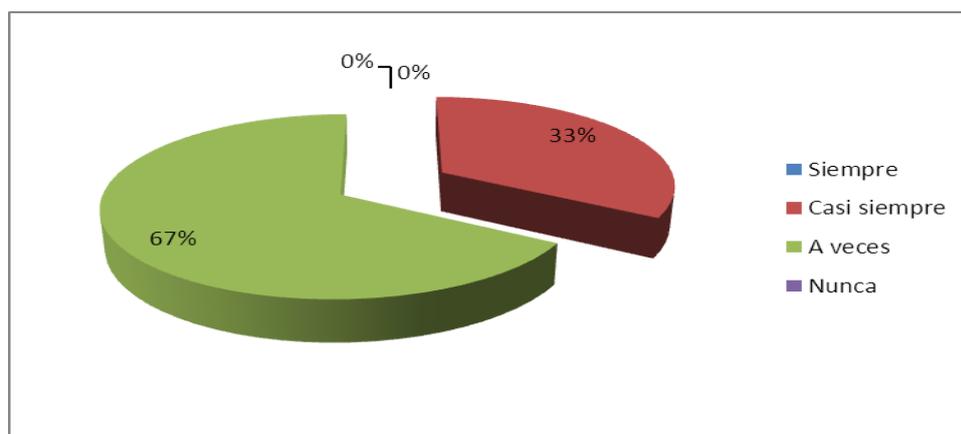
4. ¿Las técnicas grafo pláticas pueden ayudar a que el niño compare nociones básicas de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después?

**CUADRO Nº 5** Las técnicas grafo pláticas pueden ayudar a que el niño compare nociones básicas de tiempo.

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	0	0
Casi siempre	2	33
A veces	4	67
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "Juan Francisco Cevallos"

**GRÁFICO Nº 4** Las técnicas grafo pláticas pueden ayudar a que el niño compare nociones básicas de tiempo



Elaborado por: Canto Sisa y Andramunio Andrea

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En su mayoría los maestros investigados afirman que a veces las técnicas grafo pláticas pueden ayudar a que el niño compare nociones básicas de tiempo. Lo que demuestra la limitada valoración de los educadores a estas herramientas pedagógicas y su potencial para la organización tempo - espacial de los objetos, para el desarrollo de la imaginación, coordinación viso motriz y desarrollo de la motricidad fina del niño de Educación Inicial.

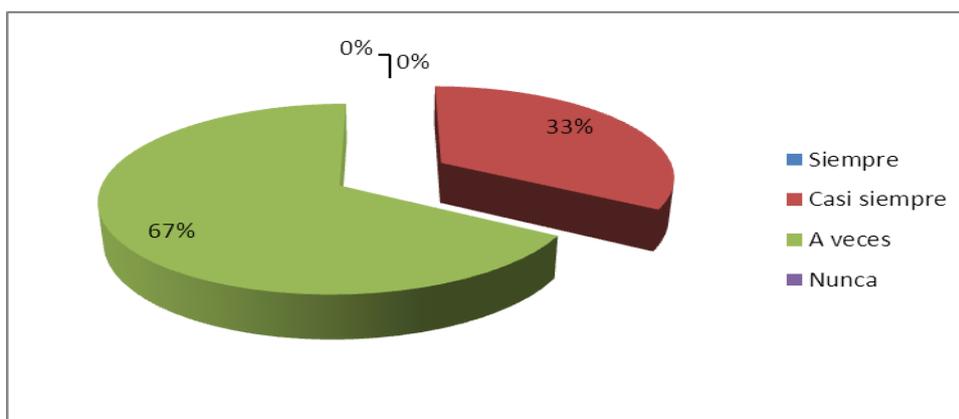
5. ¿Cree Usted que en el ejercicio docente el utilizar rondas, y canciones, pueden ayudar a que el niño identifique en los objetos las nociones de medida?

**CUADRO Nº 6** Utilizar rondas, y canciones, pueden ayudar a que el niño identifique en los objetos las nociones de medida

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0
Casi siempre	2	33
A veces	4	67
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "Juan Francisco Cevallos"

**GRÁFICO Nº 5** Utilizar rondas, y canciones, pueden ayudar a que el niño identifique en los objetos las nociones de medida



Elaborado por: Canto Sisa y Andramunio Andrea

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un alto porcentaje de los docentes encuestados indican que a veces el utilizar rondas, y canciones, pueden ayudar a que el niño identifique en los objetos las nociones de medida. Resultado que evidencia que los docentes desconocen el valor educativo de estas estrategias, su potencial lúdico al desarrollar nociones básicas, destrezas con criterio de desempeño y la discriminación perceptiva visual, auditiva, táctil, manual y kinestésica.

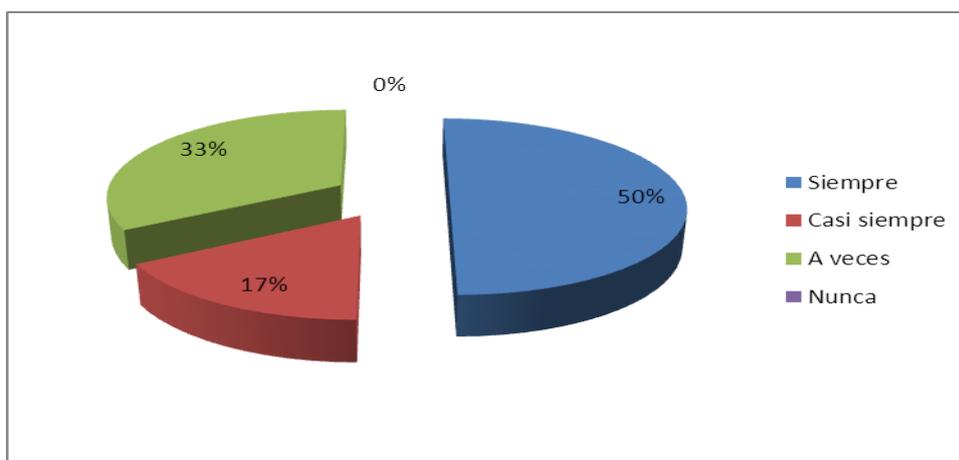
6. ¿Cree usted que desarrollar experiencias activas como estrategias metodológicas ayudan a que el niño Identifique cuerpos geométricos según atributos?

**CUADRO Nº 7** Desarrollar experiencias activas como estrategias metodológicas ayudan a que el niño Identifique objetos

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	3	50
Casi siempre	1	17
A veces	2	33
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "Juan Francisco Cevallos"

**GRÁFICO Nº 6** Desarrollar experiencias activas como estrategias metodológicas ayudan a que el niño Identifique objetos.



Elaborado por: Canto Sisa y Andramunio Andrea

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los educadores afirman en su mayoría que siempre desarrollar experiencias activas como estrategias metodológicas ayudan a que el niño Identifique cuerpos geométricos según atributos. Respuesta que demuestra que los docentes conocen el potencial formativo al aprender actuando, al construir aprendizajes basados en experiencias y fortalecer estas nociones básicas para la resolución de problemas sencillos con representaciones gráficas.

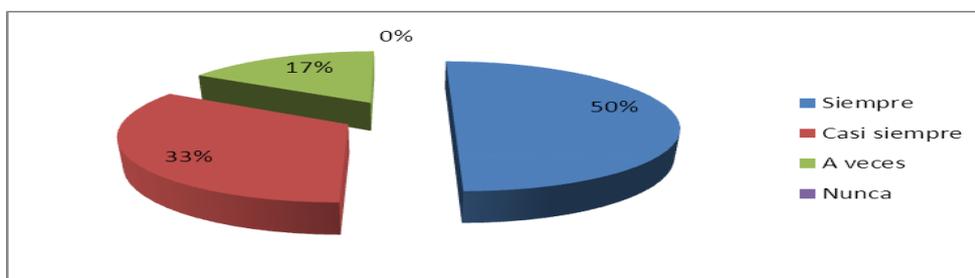
7. ¿Piensa Usted que una Guía Didáctica estructurada con estrategias metodológicas basadas en experiencias puede ayudar al niño a diferenciar nociones de objeto como color, tamaño, forma, grosor, longitud?

**CUADRO Nº 8** Una guía con estrategias metodológicas basadas en experiencias puede ayudar al niño a diferenciar nociones de objeto.

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	3	50
Casi siempre	2	33
A veces	1	17
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "Juan Francisco Cevallos"

**GRÁFICO Nº 7** Una Guía Didáctica con estrategias metodológicas basadas en experiencias puede ayudar al niño a diferenciar nociones de objeto.



Elaborado por : Canto Sisa y Andramunio Andrea

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un alto porcentaje de los docentes investigados indican que siempre una Guía Didáctica estructurada con estrategias metodológicas basadas en experiencias puede ayudar al niño a diferenciar nociones de objeto. Resultado que refleja que los educadores conocen el valor educativo de estas herramientas didácticas al potenciar operaciones del pensamiento que le permitan ser el constructor del aprendizaje, quien discrimina formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.

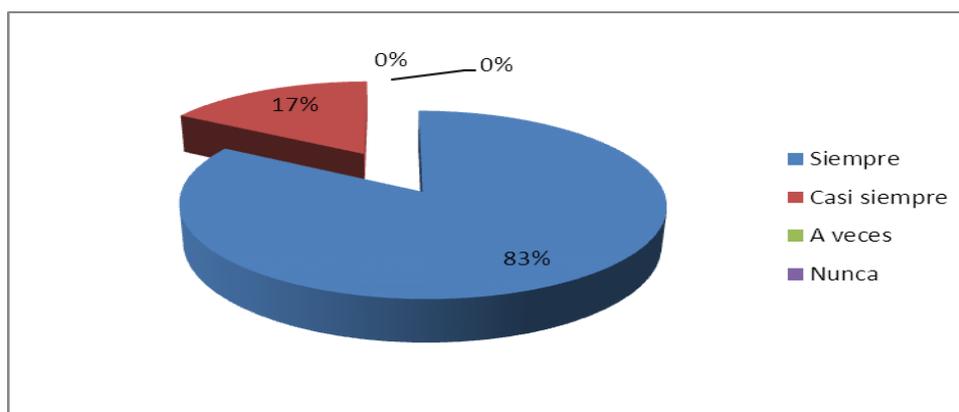
8. ¿En su trabajo de aula trabaja experiencias que vinculan conocimientos previos y desarrollar andamiajes conceptuales que permitan desarrollar nociones básicas de orden sujeto – objeto, objeto y objetos entre sí?

**CUADRO Nº 9** Trabaja experiencias que vinculan conocimientos previos y desarrollar andamiajes conceptuales.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	5	83
Casi siempre	1	17
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos”

**GRÁFICO Nº 8** Trabaja experiencias que vinculan conocimientos previos y desarrollar andamiajes conceptuales



Elaborado por: Canto Sisa y Andramunio Andrea

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los maestros encuestados en forma mayoritaria afirman que siempre trabajan experiencias que vinculan conocimientos previos y desarrollan andamiajes conceptuales para fortalecer nociones básicas de orden sujeto – objeto, objeto y objetos entre sí. Lo que evidencia que los educadores reconocen a estos procesos para generar aprendizajes significativos y su importancia al organizar actividades que permitan ejercitar nociones y conceptos pre matemáticos en el niño.

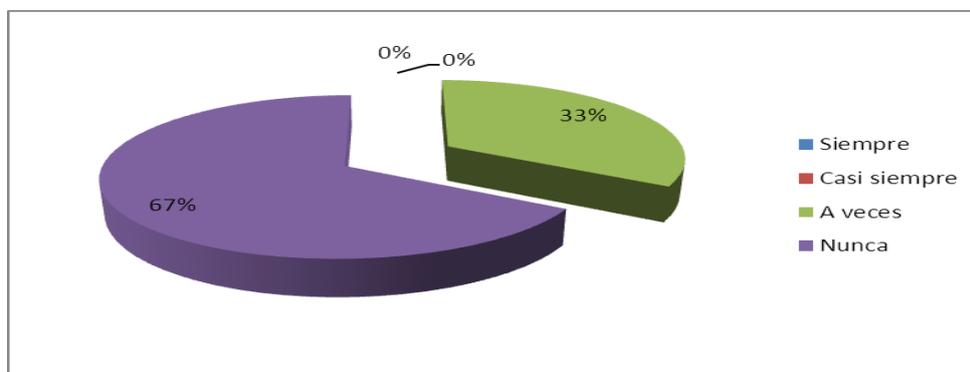
9. ¿En el ejercicio Docente trabaja con la metodología ERCA (Experiencias reflexiones, conceptualizaciones abstractas y aplicaciones) para potenciar nociones básicas y operaciones del pensamiento?

**CUADRO Nº 10** Trabaja con la metodología ERCA para potenciar nociones básicas y operaciones del pensamiento.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	2	33
Nunca	4	67
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "Juan Francisco Cevallos"

**GRÁFICO Nº 9** Trabaja con la metodología ERCA para potenciar nociones básicas y operaciones del pensamiento



Elaborado por: Canto Sisa y Andramunio Andrea

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En su mayoría los docentes investigados indican que en el trabajo de aula nunca lo hacen con la metodología ERCA para potenciar nociones básicas y operaciones del pensamiento, Resultado que refleja el desconocimiento de la metodología experiencial y su aporte al desarrollar la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación para nuevas representaciones mentales significativas y funcionales que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron

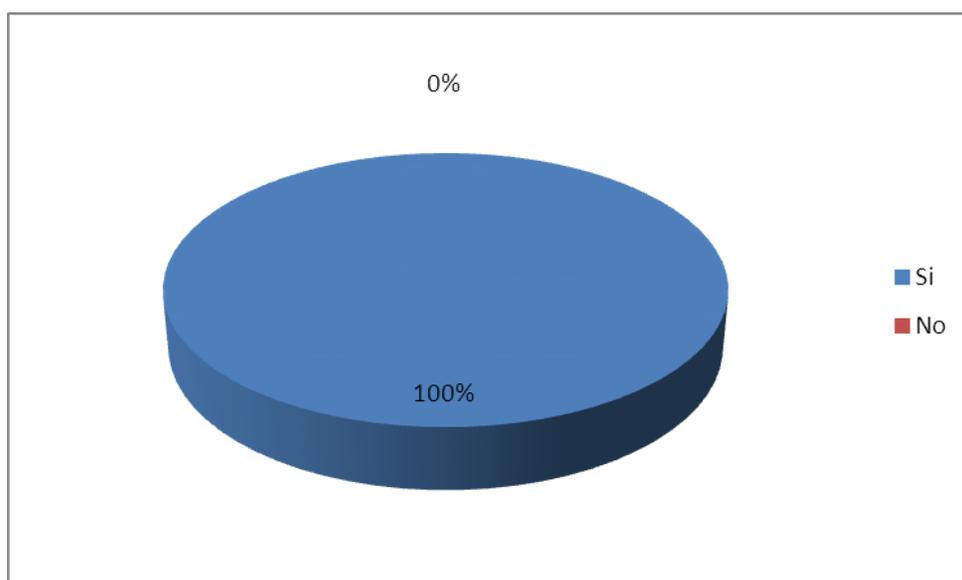
10. ¿Estaría dispuesta/o a trabajar con una guía de estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA en el aprendizaje de nociones básicas en Educación Inicial?

**CUADRO Nº 11** Disposición a trabajar con una guía de aplicación del método ERCA para desarrollar nociones básicas.

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	6	100
No	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a docentes Centro de Educación Inicial "Juan Francisco Cevallos"

**GRÁFICO Nº 10** Disposición a trabajar con una guía de aplicación del método ERCA para desarrollar nociones básicas



Elaborado por : Canto Sisa y Andramunio Andrea

## **INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

De forma unánime los docentes manifiestan la disposición a trabajar con una guía de aplicación del método ERCA para desarrollar nociones básicas, lo que evidencia su aceptación a este tipo de herramientas pedagógicas, la importancia como medio de aprendizaje y su predisposición para ser llevada a la práctica.

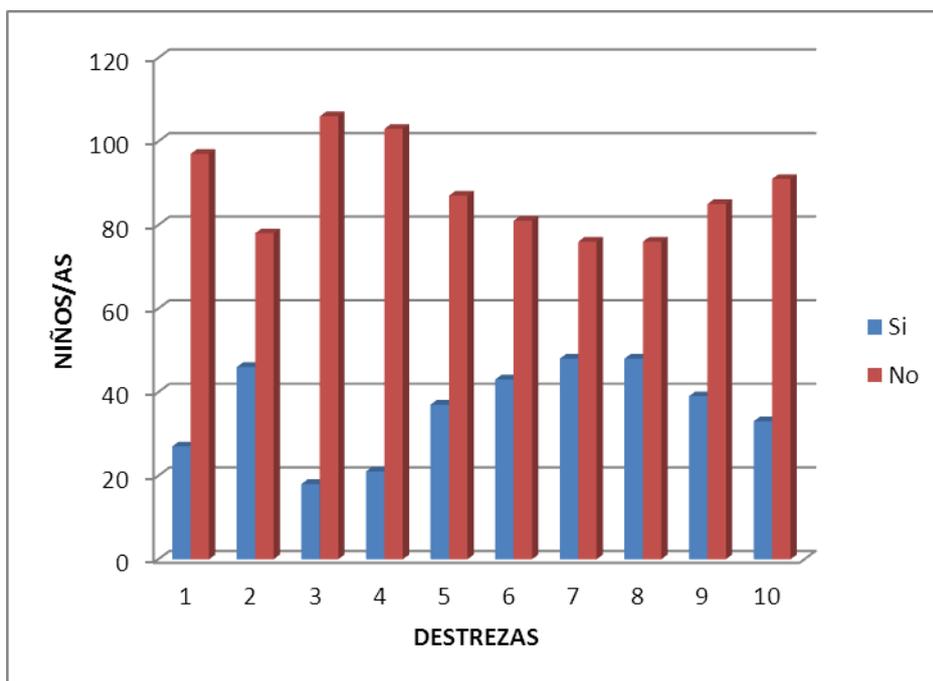
## 4.2 Ficha de Observación a niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos”

**CUADRO N° 12** Ficha de observación

	<b>DESTREZAS</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Total</b>
1	Agrupar objetos según características.	27	97	124
2	Diferencia nociones objeto como color, tamaño, forma, grosor, longitud	46	78	124
3	Identifica las nociones de tiempo en acciones mañana tarde y noche.	18	106	124
4	Compara las nociones matemáticas de tiempo.	21	103	124
5	Compara objetos según nociones de espacio orientación y direccionalidad, arriba – abajo, delante – detrás, cerca –lejos.	37	87	124
6	Clasifica de acuerdo a características de los objetos	43	81	124
7	Reconoce semejanzas y diferencias de acuerdo a los atributos de medida largo - corto, grueso – delgado	48	76	124
8	Ordena en secuencias lógicas y sucesos de hasta 5 eventos en representaciones gráficas	48	76	124
9	Identifica cuerpos geométricos según atributos bidimensionales	39	85	124
10	Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales adelante- atrás.	33	91	124

Fuente: Ficha de Observación a niños

## GRÁFICO Nº 11 Ficha de observación



Elaborado por: Canto Sisa y Andramunio Andrea

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos”, se puede observar que un alto porcentaje de ellos No agrupa objetos según características, No diferencia nociones objeto como color, tamaño, forma, grosor, longitud, No identifica las nociones de tiempo en acciones mañana tarde y noche, No compara las nociones matemáticas de tiempo, No compara objetos según nociones de espacio orientación y direccionalidad, arriba – abajo, delante – detrás, cerca –lejos, No clasifica de acuerdo a características de los objetos, No reconoce semejanzas y diferencias de acuerdo a los atributos de medida largo - corto, grueso –delgado, No ordena en secuencias lógicas y sucesos de hasta 5 eventos en representaciones gráficas, No identifican cuerpos geométricos según atributos bidimensionales y No reconocen la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales adelante- atrás.

Resultado que refleja que los niños y niñas de este Centro Educativo no han desarrollado nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, no han fortalecido procesos cognitivos con los que explora y comprende su entorno y permiten adquirir nociones de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color, las mismas que constituyen la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

Razones que valida la elaboración de la propuesta de estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA en el aprendizaje de nociones básicas en niños de 3 a 4 años de Educación Inicial , que permita determinar relaciones, comparaciones, semejanzas y diferencias en función de ordenar secuencias lógicas, reconocer la ubicación de objetos y su interacción con los mismos, identificar nociones de medida, discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Aplicadas las encuestas a docentes y fichas de observación a los estudiantes se puede establecer como conclusiones las siguientes:

- Los maestros no aplican estrategias metodológicas para que los niños perciban experiencias concretas, desarrollen técnicas lúdicas multisensoriales basadas en situaciones reales para desarrollar nociones básicas
- El método de Experiencia, Reflexión Conceptualización y Aplicación ERCA no o aplican los docentes, lo que desencadena en el limitado desarrollo motriz, creativo en la enseñanza de nociones básica.
- Al observar a los niños, se puede evidenciar que el desarrollo de nociones básicas de objeto, discriminación, espacio, relación, tiempo y medida es muy bajo, por lo que existe la necesidad de aplicar estrategias basadas en la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación para nuevas representaciones mentales significativas.
- Los docentes están dispuestos a aplicar una guía que permita operativizar la metodología ERCA para el desarrollo de nociones básicas de objeto, espacio, medida, tiempo y discriminación perceptiva que incluya técnicas grafo plásticas y lúdicas.

## 5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades de la Institución se capaciten con talleres dirigidos a las docentes donde se incluyan las estrategias experienciales y técnicas lúdicas como arte, plástica, rondas, canciones y juegos acorde a los avances educativos como apoyo al aprendizaje nocional de objeto, espacio, relación y tiempo .
- Se recomienda a los docentes, aplicar las estrategias con metodología ERCA para el desarrollo de nociones básicas en los niños y niñas para que puedan agrupar, clasificar y comparar objetos.
- A los educadores desarrollar estrategias basadas en la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación para nuevas representaciones mentales significativas que permita fortalecer las nociones básicas de objeto, discriminación, espacio, relación, tiempo
- Se recomienda una guía de difusión y aplicación de la guía de estrategias con metodología ERCA para el desarrollo de nociones básicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que constituye un recurso novedoso y su aporte radica en la diversidad de técnicas que permiten potenciar nociones y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas, base de aprendizajes posteriores.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título de la Propuesta**

GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA LA APLICACIÓN DEL MÉTODO ERCA EN EL APRENDIZAJE DE NOCIONES BÁSICAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

#### **6.2 Justificación e importancia**

La educación es un medio eficiente para la transformación de los seres humanos donde tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo integral de sus capacidades y la adquisición de destrezas motrices, expresivas y creativas, de cambiar aptitudes y actitudes, donde el juego permite aprender, descubrir y conocer de forma lúdica el propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, el pensamiento, lenguaje y emociones.

Bajo esta premisa, las condiciones de la sociedad actual exigen de sus integrantes un aprendizaje activo y constructivo; activo en donde los niños aprenden y realizan un conjunto de operaciones y procedimientos mentales que les permiten procesar la información que está recibiendo, y constructivo porque les permiten construir significados que van a aprender de la interacción entre la información almacenada en su memoria y la nueva que reciben, por ello es importante destacar el papel que juega el maestro como mediador en el proceso de aprendizaje y los medios que él utiliza para el desarrollo de capacidades y habilidades de los estudiantes,

transformando el Centro Educativo en un escenario dinámico, motivador en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica.

Por ello, se hace necesario el diseño y aplicación de una guía de la metodología ERCA que permitan el desarrollo de Nociones básicas para generar aprendizajes significativos, en cuya estructura contengan herramientas didácticas activas, creativas e innovadoras que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas psicomotrices en los niños, que a su vez, favorezcan la potenciación de nociones y que además, se sienta partícipe de las actividades que desarrollan.

Esta propuesta se justifica porque está orientada a los niños/as, servirá como medio de consulta de los docentes y permitirá contribuir al desarrollo, alegría, bienestar y al Buen vivir de la niñez.

Contiene la metodología ERCA que incluyen valores formativos como la solidaridad, cooperación, respeto, al mejorar las relaciones entre compañeros, donde se practica la amistad, cuya aplicación permite modelar comportamientos, controlar impulsos, disminuir las tensiones, aumentar la estabilidad emocional, cultivar conductas que promuevan la asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo.

La guía que se elaboró y que se pone a consideración tiene como finalidad superar las debilidades determinadas en los estudiantes en lo que se refiere al desarrollo de destrezas y ofrecer a los educadores actividades interesantes que permitan superar las falencias detectadas.

La importancia de aprender mediante una **GUÍA** radica en que incluye juegos con información actualizada, diseñada en forma sistemática, con actividades específicas, imágenes ilustrativas y como estrategia metodológica promueve aprendizajes de manera lúdica.

## 6.3 Objetivos

### 6.3.1 Objetivo General

Desarrollar la estrategia de la metodología ERCA que permita el desarrollo de Nociones básicas para generar aprendizajes significativos.

### 6.3.2 Objetivos Específicos

- Proponer estrategias de aplicación de la metodología ERCA que permitan el desarrollo de Nociones básicas mediante el juego y actividades lúdicas.
- Socializar la aplicación de una guía metodológica ERCA que permitan el desarrollo de Nociones básicas para niños de 3 a 4 años mediante un Seminario Taller dirigido a docentes de la Institución investigada.

## 6.4 Ubicación sectorial y física

La Investigación se llevó a cabo en:

<b>País:</b>	Ecuador
<b>Provincia:</b>	Imbabura
<b>Ciudad:</b>	Cotacachi
<b>Cantón:</b>	Cotacachi
<b>Beneficiarios directos:</b>	Los estudiantes de 3 a 4 años de Educación Inicial
<b>Infraestructura:</b>	Funcional, moderna, espacios lúdicos y recreativos.

## **6.5 Desarrollo de la propuesta**

Partiendo de la fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una Guía de metodología ERCA para desarrollar Nociones Básicas, constituye un recurso único de ayuda al maestro para realizar actividades lúdicas con los niños, y permitir el desarrollo de aprendizajes Significativos. En su estructura reúnen las siguientes características:

1. Propicien que el estudiante se convierta en responsable de su propio aprendizaje, asumiendo el papel mucho más activo en la construcción de su propio conocimiento.
2. Permite que el niño asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida del aula en un foro abierto en la reflexión y aprendizaje lúdico.
3. Apoya el desarrollo de la autonomía, creatividad, actitudes colaborativas, habilidades, valores y capacidades metacognitivas del niño.

Con esto se logra la formación integral del niño con el desarrollo de los más altos niveles cognoscitivos, psicomotrices y afectivos, para que se convierta en un agente de cambio social.

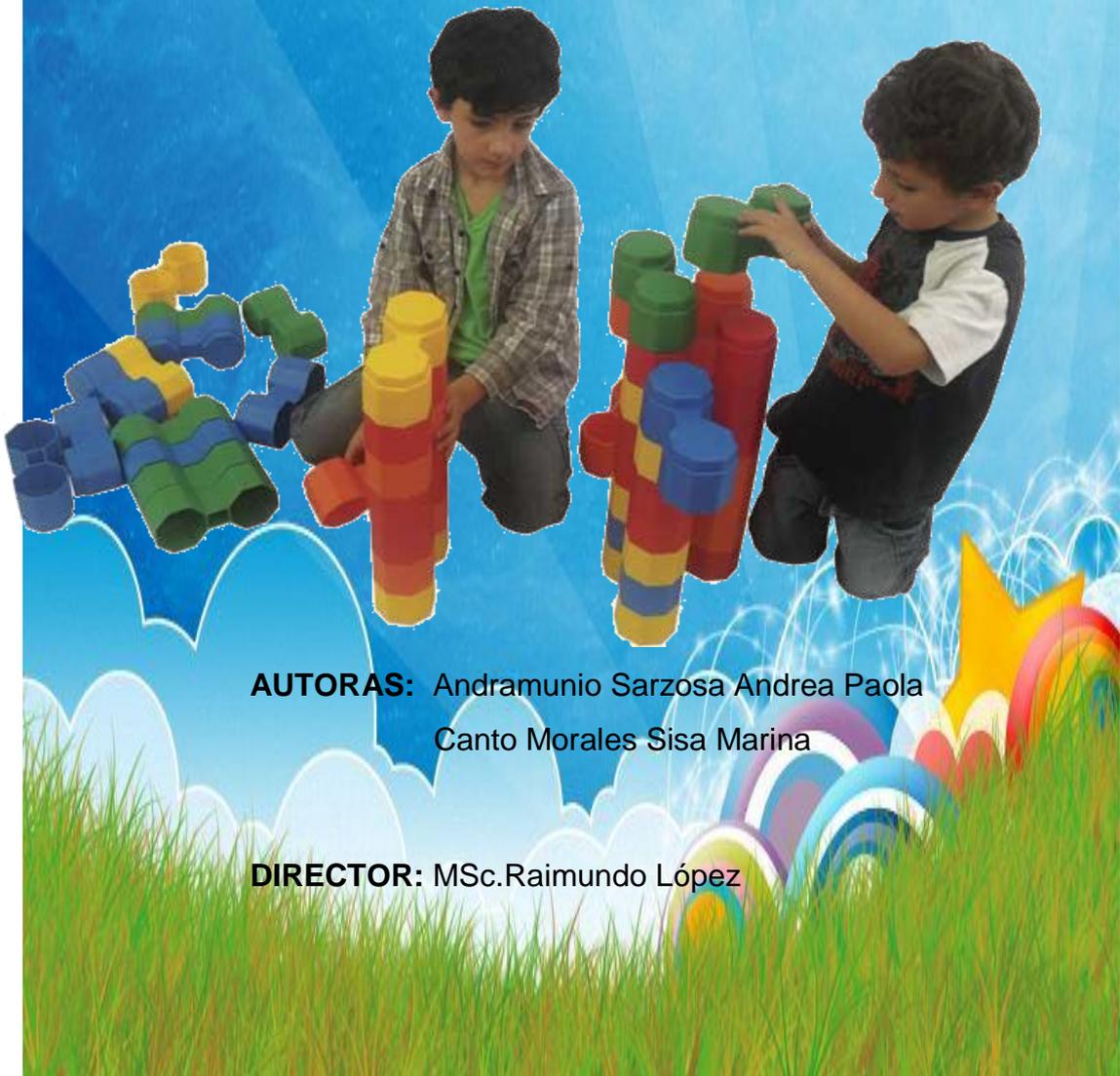
La guía se elaboró tomando como referente leyes, principios y normas sobre educación inicial, destaca como parte estructural fundamentos estrategias metodológicas y técnicas con actividades altamente organizadas para niños de este nivel de escolaridad. A continuación se detalla la propuesta.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **Metodología ERCA en el aprendizaje de Nociones Básicas**

*Para un adecuado desarrollo de las Nociones Básicas*



**AUTORAS:** Andramunio Sarzosa Andrea Paola  
Canto Morales Sisa Marina

**DIRECTOR:** MSc.Raimundo López

## INTRODUCCIÓN

Esta guía se ha diseñado con el fin de colaborar en los trabajos de planificación al docente quien estimulará las funciones básicas mediante la metodología ERCA que permita la construcción del conocimiento por parte del educando.

El hilo conductor de esta propuesta es promover un aprendizaje eficaz que permita al estudiante desarrollar satisfactoriamente las destrezas que ha de adquirir en este tema, para lograrlo se apoyará el proceso de enseñanza con múltiples recursos para explicar, repasar, reforzar, complementar y evaluar los contenidos fundamentales sobre los números enteros.

Además busca aplicar el conocimiento a la vida cotidiana, de modo que los niños puedan interactuar satisfactoriamente en su vida diaria, así, pretendemos que los educandos se desenvuelvan con éxito en la resolución de nuevos desafíos, utilicen sus conocimientos para resolver problemas de su vida diaria y puedan tomar decisiones acertadas.



## Mensaje Especial

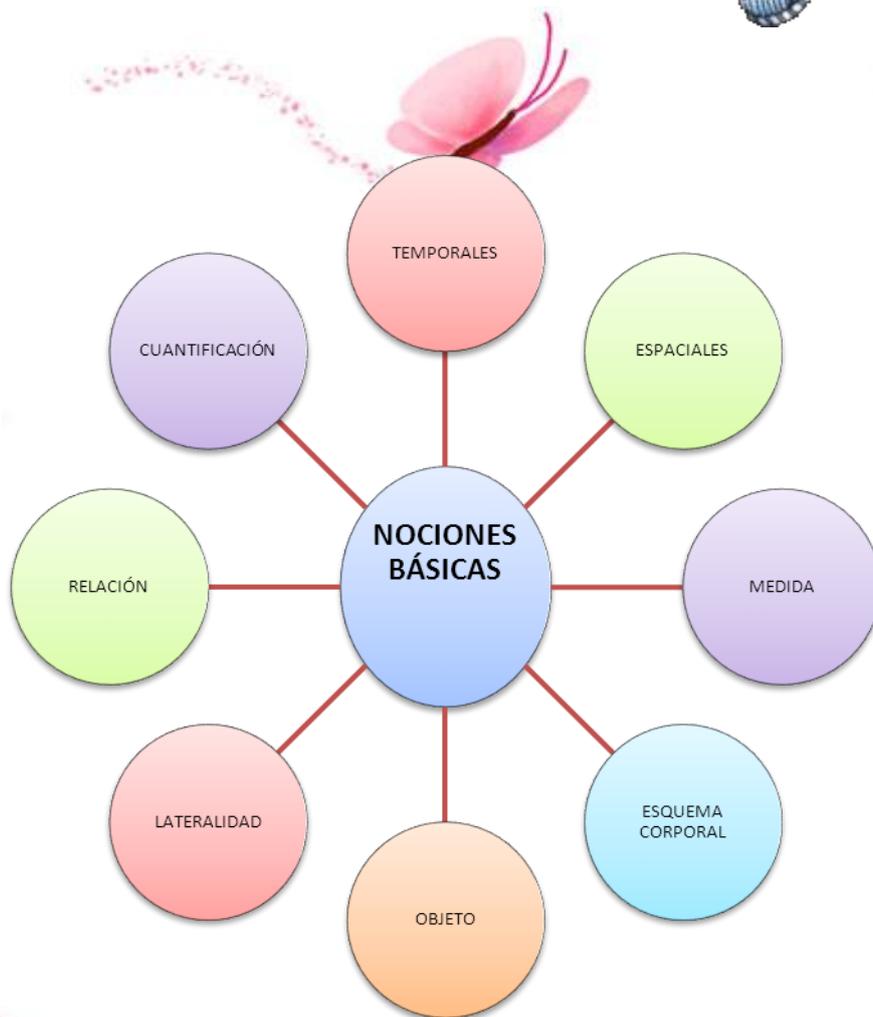


Queridas maestras esta metodología innovadora está hecho con amor para modelar el corazón de los niños, trátenlos con dulzura promuevan su inventiva y talento creativo para que la recompensa sea aprendizajes duraderos que apoyen en su formación integral

"Isaac Newton"



# NOCIONES BÁSICAS



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

# Nociones espaciales

La noción espacial es la capacidad que permite al niño conocer dónde se ubica espacial y/o geográficamente. Esta noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles. Las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales.



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

# TALLER NRO. 1



## Noción arriba – abajo

### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones arriba /abajo



### OBJETIVO

Diferenciar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones arriba – abajo.

### CANCIÓN

#### ARRIBA Y ABAJO



Arriba y abajo  
En los dos callejones  
Pasa una ratita  
Con 20 ratones  
Unos sin nariz  
Otros narizones



Arriba abajo  
En los dos callejones  
Pasa una ratita  
Con 20 ratones  
Unos sin orejas  
Otros orejones  
Arriba y abajo  
En los dos callejones

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>



## MANJOS TRAVJESAS

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

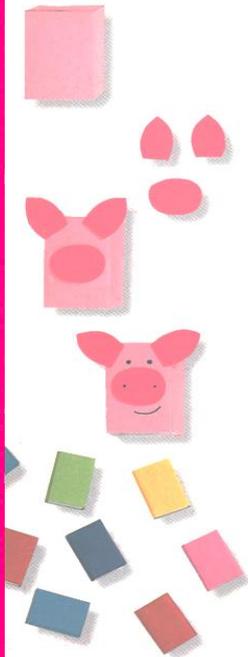
### MATERIALES

Cartulinas finas de color rosa y de otros colores; goma celular rosa; una caja de cartón; cajas de cerillas vacías; opcionalmente, una varilla de chenilla rosa (unos 6 cm).

### ÚTILES

Tijeras; rotulador negro; pegamento; opcionalmente, cinta adhesiva

### Un cerdito fortachón



### DESARROLLO

Primero forma con la cartulina rosa una caja de cartón y pégala con el pegamento o cinta adhesiva para que no se abra.

Después, recorta dos orejas y un hocico de goma celular. Pega las orejas en la parte superior; coloca la nariz en el centro de la cara del cerdito.

Ahora hazle los ojos, la boca y los agujeros de la nariz. Píntale todo con el rotulador negro, procurando que luzca una amplia sonrisa.

Recubre todas las cajas de cerillas vacías que encuentres con tiras de papel de colores. Tus amigos te pueden ayudar en esta tarea. Y ahora, comprueba lo fuerte que es el cerdito poniéndole las cajitas encima.



## LOS NIÑOS GIGANTES

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Sillas.

Espacio Amplio.

Objetivos didácticos: Por medio de la manipulación de objetos, favorecer la comprensión de las diferencias espaciales arriba – abajo.

### DESARROLLO

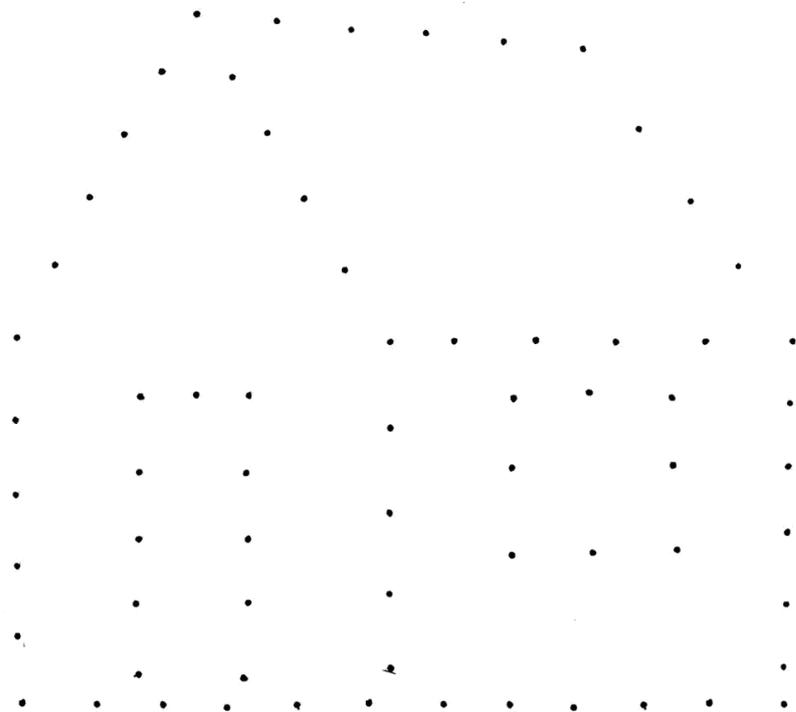
- Se forman dos grupos de igual número de niños.
- Se coloca una silla para cada niño, una al lado de otra.
- A una orden del educador, los de un grupo se dirigen a las sillas y se sientan en ellas.
- Los del otro equipo se sientan en el suelo, cada uno de ellos delante de un compañero sentado en la silla.
- A una nueva orden, los niños sentados en las sillas se colocan de pie sobre ellas.
- ¡De pie en la silla!
- Sigue el juego intercambiándose las acciones. El segundo grupo hace lo que ha hecho el primero, siempre siguiendo los mismos pasos.



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

# EVALUACIÓN

Una con líneas la casita que está debajo de las nubes



# TALLER NRO. 2

## Noción dentro - fuera

### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones dentro - fuera



### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones dentro - fuera.



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

RONDA



### PELOTITA

Salta salta  
Pelotita  
Hazte hazte  
Pequeñita  
Salta salta  
Pelotota  
Hazte hazte  
Grandotota  
Dentro y fuera del salón

# MANJOS TRAVESAS

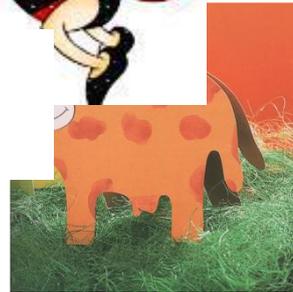
<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>



## Una vaca feliz

**MATERIALES:** cartulinas de color marrón claro, azul, amarillo y, opcionalmente, rojo; papel de seda marrón oscuro; ojos de plástico ovalados.

**Útiles:** tijeras; pegamento; rotulador negro.



### DESARROLLO

Copia el modelo y recorta el cuerpo y la cabeza en cartulina marrón, los cuernos de cartulina amarilla y el hocico de cartulina rosa.

Luego, pon motas a tu vaca. Unta un dedo en acuarela e impregna muchas manchas por todo el cuerpo y la cabeza. Pinta la ubre con el rotulador rosa. Así ya tienes el cuerpo terminado.

Con una gota de pegamento ponle los cuernos y el hocico en la cabeza. Los ojos, la nariz y la boca de la vaca puedes pintarlos con el rotulador de color negro. Una vez doblado el cuerpo a la mitad, pega la cabeza y deja lista tu sonriente vaca

# Juego

## DENTRO / FUERA

Número de participantes: Se forman grupos de seis niños.

Material necesario: Seis cajas de cartón de diferentes tamaños.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Adquirir dimensiones del espacio con relación al propio cuerpo. Manipular objetos que favorecen el descubrimiento de diferentes posiciones y direcciones.

## DESARROLLO

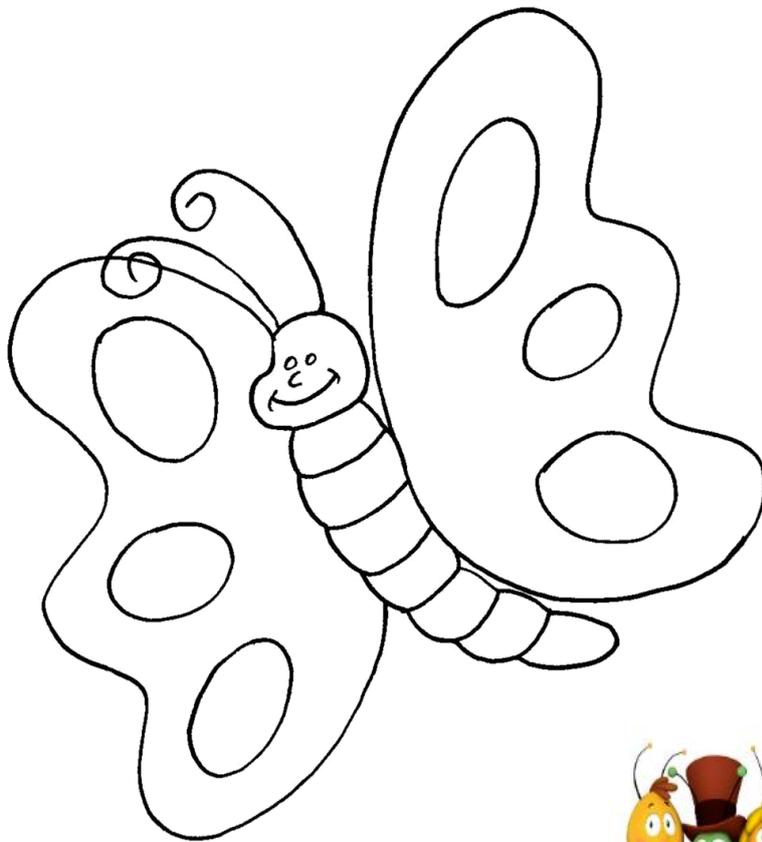
- El educador reparte las cajas por el espacio de juego.
- Se forman grupos de seis participantes.
- El primer equipo se levanta, y cada uno de los integrantes se coloca al lado de una caja.
- ¡Sólo una caja por niño!
- A una orden del educador, se ejecutan las siguientes acciones: colocarse dentro de la caja, salir fuera y desplazarla por el espacio.
- El juego llega a su fin cuando todos los grupos han realizado la misma acción



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

# EVALUACIÓN

Con pintura roja pinte las manchas que están dentro de la mariposita



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

# TALLER NRO. 3

## Noción cerca - lejos

### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones cerca - lejos

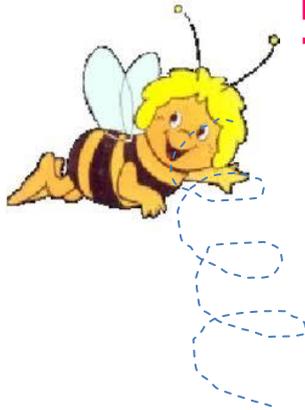
### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones cerca - lejos



### CANCIÓN

#### CERCA – LEJOS



Cerca estoy, lejos estoy  
Me paro derecho  
Y una vuelta doy  
Levanto la mano derecha  
Y la vuelvo a bajar  
Ahora la izquierda  
Vuelve a su hogar

La cabeza se mueve  
Bailando al compás  
Y ahora derecha  
Se vuelve a quedar

Las piernas se mueven  
Marchando al compás  
Buscando un asiento  
Para descansar



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

## MANJOS TRAVJESAS



### Gracioso cometas

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

**MATERIALES:** pliego de papel (15 x 15 cm; 20 x 20 cm); cartulina o puntos adhesivos; cinta de regalo.

**Útiles:** tijeras; pegamento; lápices de colores o rotuladores.



### DESARROLLO

- Elige el papel del color que más te guste y únelo doblando una punta sobre otra.
- Desdobra el papel y dobla dos puntas simétricas (enfrentadas) hasta la línea central.
- Ahora dale la vuelta a la cometa. Puedes recortar los gestos de la cara de cartulina de colores y pegarlos o simplemente pintarlos.
- Finalmente, ponle una alegre cola de cometa.

## RAÍCES

Número de participantes: Ilimitado.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Desarrollar la estructuración espacial, su ocupación, trabajar la imaginación y la noción cerca – lejos.

## DESARROLLO

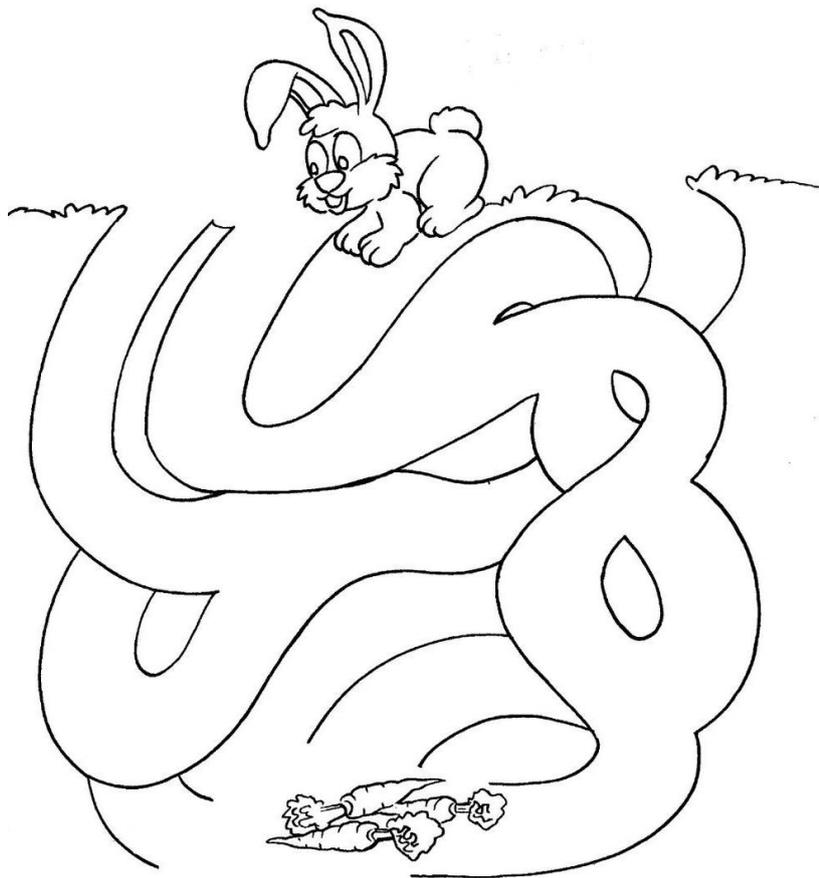
- Tres niños se dirigen al centro del espacio de juego y, abrazados entre ellos en círculo, simulan en un tronco de árbol.
- ¡El tronco debe mantenerse muy quieto!
- Otros tres participantes se colocan tumbados boca abajo en el suelo, con la cabeza tocando la base del árbol y en diferentes direcciones, porque son las raíces.
- Lentamente, seis niños más se agarran, también tumbados, a los pies de las tres primeras raíces. Y otros, a estos seis, y así sucesivamente.
- Se forman de esta manera filas de niños tumbados: son las raíces del árbol que van creciendo.





# EVALUACIÓN

Con ayuda del punzón señala el camino que le queda más cerca para que el amigo conejo llegue a sus zanahorias



# Nociones Temporales

Las nociones temporales se definen como la capacidad para localizar mentalmente hechos o situaciones en distintos momentos. Permite, por lo tanto, nuestra ubicación en el tiempo.



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>



# TALLER NRO. 4

## OBJETIVO

- Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones día - noche



## DESTREZA Y COMPETENCIA

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones día - noche.

## CANCIÓN



### Noche y día

Noche de luna, lluvia de estrella  
donde se ha ido que no regresa  
ayayaya noche de luna, días de  
esperas siento tus pasos, pero se  
alejan.

Donde ira una noche como esta?  
seguro no será hacia mi puerta.

El alma se quiere escapar  
el corazón me va a estallar  
mi cuerpo clama por tu nombre  
el deseo no es deseo si no estás el  
fuego es hielo

Noche de luna, lluvia de estrella  
donde se ha ido que no regresa  
ayayaya  
noche de luna, días de esperas  
siento tus pasos, pero se alejan



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

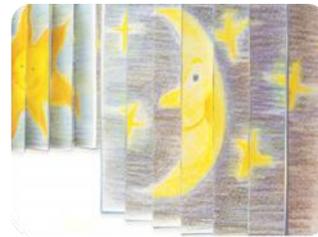


## MANJOS TRAVESAS

### MATERIALES:

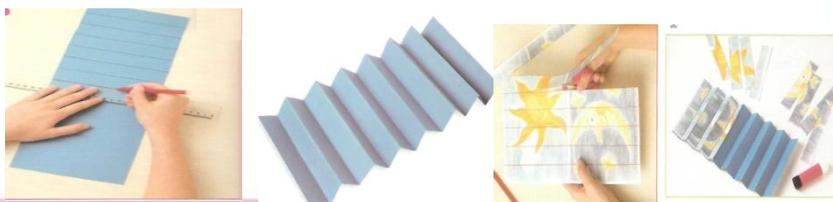
- Cartulina azul
- Hoja de papel DIN-A4 blanca
- Lápices de colores
- Regla
- Rotulador
- Tijeras
- Pegamento en barra
- 

### Acordeón del día y noche

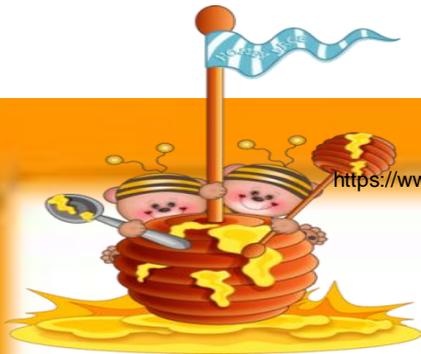


### DESARROLLO

1. Marca la mitad de una hoja de papel DIN-A4 en el lado largo y dibuja en una parte la luna y las estrellas (noche), y en la otra, el sol (día).
2. Recorta una cartulina azul de 15 x 42 cm y marca 14 divisiones de 3 cm de ancho.
3. Dobra la cartulina por las divisiones marcadas, de forma que te quede una especie de acordeón.
4. Divide y recorta los 2 dibujos en 7 tiras de 3 cm de ancho cada una.
5. Pega alternativamente las tiras de los 2 dibujos recortados en la cartulina-acordeón



# Juego



## EL CIELO ESTRELLADO

Número de participantes: Ilimitado

Material necesario: Cinta adhesiva.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar dos lados simétricos en el espacio.

Desarrollar la capacidad refleja y la noción día y noche.

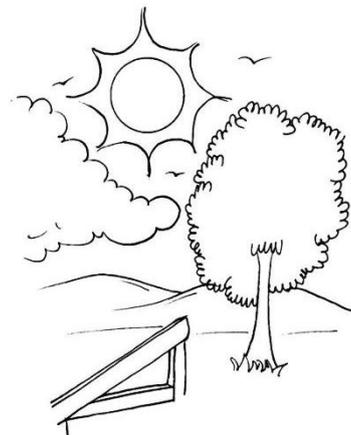
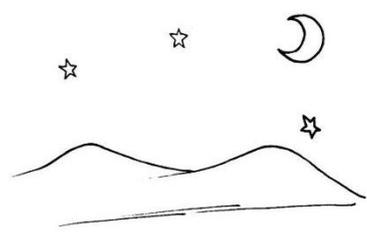
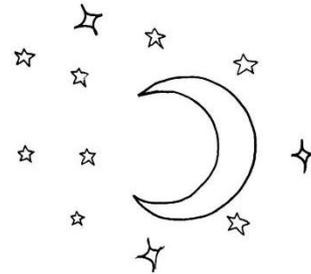
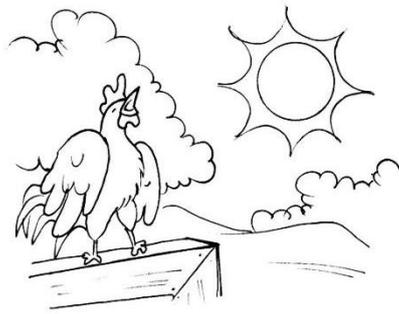
### DESARROLLO

- El educador marca una línea divisoria en el suelo con la cinta adhesiva: un lado representa el día y el otro la noche.
- Los participantes forman una fila y se sitúan encima de la línea divisoria, pisándola.
- A una orden acordada los niños se colocan en uno de los dos lados.
- Si se encuentran en el lado de la noche, deben tumbarse rápidamente en el suelo, simulando que duermen.
- ¡Por la noche, se duerme!
- Si, en cambio están en el lado del día deben simular que corren levantando las rodillas, pero sin desplazarse.
- El juego se repite, actuando cada vez con mayor rapidez. Los participantes que se equivocan de lado, al seguir las indicaciones del responsable, quedan eliminados.
- El juego continúa hasta que la mitad de los niños estén eliminados.



# EVALUACIÓN

Troza papel brillante amarillo y pega en el cuadro que representa el día y de color negro en el que representa la noche.



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

# Nociones de medida



Las nociones de medida son las que permite al niño conocer la dimensión de los objetos según su tamaño. Esta noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles. Las nociones de medida reflejan sensaciones corporales de objetos altos-bajos, grande pequeño, lleno –vacío, pesado liviano

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

# TALLER NRO. 5

## Noción alto - bajo

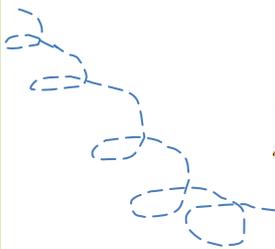
### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones alto - bajo



### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones alto - bajo



CANCIÓN

### QUIERO SER ALTO

Quisiera ser tan alto como la luna,  
¡ay, ay!, como la luna, como la luna;  
para ver los soldados de Cataluña,  
¡ay, ay!, de Cataluña, de Cataluña

Quisiera ser tan bajo como una pluma  
¡ay, ay!, como la pluma , como la pluma  
para ver los soldados de Cataluña,  
¡ay, ay!, de Cataluña, de Cataluña



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

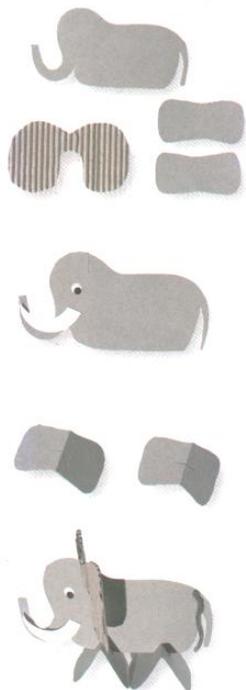
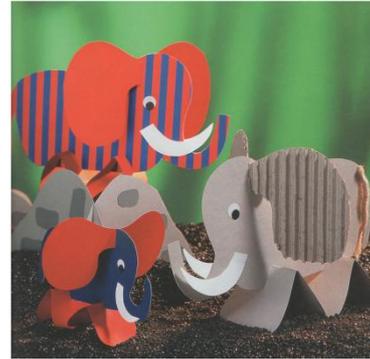
# MANJOS TRAVJESAS



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

**MATERIALES:** cartulina gris y, si se quiere, gris oscuro; cartón ondulado gris; un trozo de papel blanco; puntos adhesivos blancos y negros (12 mm de diámetro); opcionalmente, restos de lana gris.

**Útiles:** tijeras; pegamento.



## DESARROLLO

Recorta el cuerpo y las patas de cartulina. Utiliza el cartón ondulado para hacer las orejas y papel blanco para los colmillos. Haz un pequeño corte en la cabeza del elefante.

Ahora, pega a ambos lados de la cabeza los ojos, utilizando los puntos adhesivos; pega también los colmillos.

Dobla las patas por la mitad y haz un pequeño corte perpendicular en el centro del doblez.

Ahora ya puedes encajar todas las piezas: las orejas en la cabeza y las patas en la parte inferior del cuerpo. ¡Si quieres, también puedes hacer un elefantito!



# Juego

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

## ¡QUE GRAN DIFERENCIA!

Número de participantes: Ilimitado.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Desarrollar y observar los conceptos espaciales "alto" y "bajo" a partir del trabajo corporal.

### DESARROLLO

- Se reparten los participantes por el espacio de juego, caminando con los brazos levantados hacia arriba y de puntillas.
- A una indicación del educador, algunos niños se agachan y andan de cuclillas.
- ¡"María, agáchate!"
- A una nueva orden, todos se quedan inmóviles: unos agachados y otros de puntillas (si lo consiguen).
- Se observan entre ellos para ver la diferencia entre ser muy alto o ser muy bajito.



# EVALUACIÓN

Coloree de azul la camiseta del niño más alto y de anaranjado la del niño más bajito.



# TALLER NRO. 6

## Noción grande - pequeño



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones grande pequeño



### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones grande pequeño



CANCIÓN

### PULGARCITO

Pulgarcito pulgarcito  
donde estás donde estas  
aquí estoy, aquí estoy  
gusto en saludarte  
pequeñito saltarin  
buen amigo bailarín  
pequeñito juguetón  
picarito fortachón



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>



## MANJOS

### TRAVESAS

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

#### Pequeños caracoles

**MATERIALES:** cartulinas de color rojo, verde, amarillo y azul; varillas de chenilla verdes; ojos de plástico; hilo de algodón o de nailon.

**Útiles:** tijeras; pegamento; lápiz blanco



#### DESARROLLO

- Recorta todas las piezas para el caracol. El cuerpo de color azul, alargado, y tres círculos amarillos, rojo y verde -de mayor a menor tamaño-para la concha.
- El círculo amarillo grande lo pegas en mitad del cuerpo, como si fuera la concha o "casa" del caracol.
- Después, sobre este círculo pegas el otro color rojo y, por último, encima de todo el más pequeño verde.
- Para las antenas necesitas dos trozos de una varilla de chenilla, tan largos como tu dedo meñique. Las pegas por detrás a la cabeza del caracol. Para finalizar, hazle la carita a tu caracol.





<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

## LOS NIÑOS GIGANTES

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Sillas.

Espacio Amplio.

Objetivos didácticos: Por medio de la manipulación de objetos, favorecer la comprensión de las diferencias de tamaño grande – pequeño.

### DESARROLLO

- Se forman dos grupos de igual número de niños.
- Se coloca una silla para cada niño, una al lado de otra.
- A una orden del educador, los de un grupo se dirigen a las sillas y se sientan en ellas.
- Los del otro equipo se sientan en el suelo, cada uno de ellos delante de un compañero sentado en la silla.
- A una nueva orden, los niños sentados en las sillas se colocan de pie sobre ellas.
- ¡De pie en la silla!
- Sigue el juego intercambiándose las acciones. El segundo grupo hace lo que ha hecho el primero, siempre siguiendo los mismos pasos.

# EVALUACIÓN

Troce papel brillante café y pegue en el animalito más grande.



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

# TALLER NRO. 7

## Noción lleno - vacío

### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones lleno - vacío



### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones lleno vacío

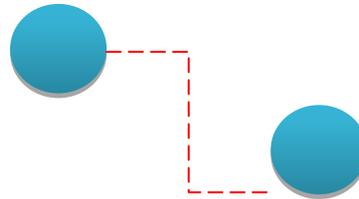


CANCIÓN

### EL OSITO

Yo tengo un osito  
un osito de lana  
lleno su pancita  
duerme en la cama

Yo tengo un osito  
un osito de lana  
vacía su panza  
que no duerme  
pues tiene migraña



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

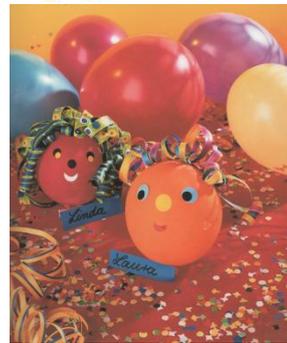
## MANJOS TRAVJESAS



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

### Los globos Lily

**MATERIALES:** globos de colores; serpentinas de papel; puntos adhesivos (diámetro: 8 y 15 mm); pinzas de tender la ropa de madera; restos de cartulina. Útiles: tijeras; pegamento.



### DESARROLLO



- Llena un globo un poco y ciérralo con un nudo. Después pon una pinza de madera en el nudo.
- Ahora hazle una cara al globo. Puedes utilizar los puntos adhesivos para los ojos y la nariz. La boca la puedes recortar de un punto adhesivo.
- El pelo se lo haces con serpentinas de colores. Puedes cortar trozos de serpentinas con los dedos y pegarlos luego en la parte superior del globo.
- El cartelito para el nombre de cada persona lo recortas de cartulina. Por último escribes un nombre en cada cartelito y los vas pegando en las pinzas.

# Juego



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

## AL COMPLETO

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Tiza o cinta adhesiva.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Adquirir los conceptos "lleno" y "vacío" en el espacio y el dominio de sus posibilidades.

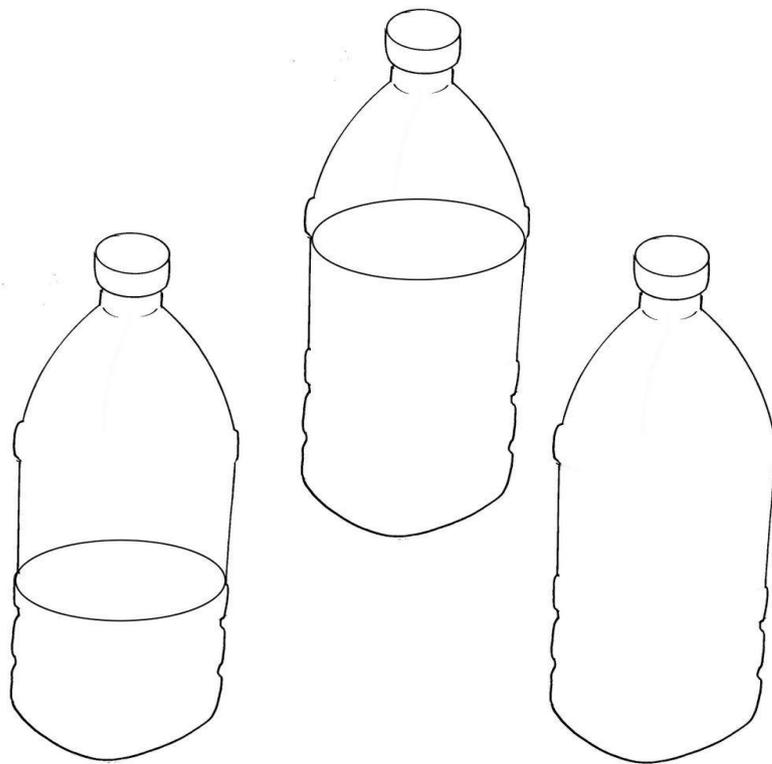
## DESARROLLO

- El educador traza un cuadrado de 2 x 2 metros en el suelo del espacio de juego.
- Los participantes esperan sentados en un extremo del terreno.
- El responsable señala a un niño, éste se levanta, se dirige al cuadrado vacío y se sienta en el suelo.
- Así sucesivamente, hasta que todos los niños estén sentados en el cuadrado y éste haya quedado lleno.
- ¡Que no quede ningún espacio vacío!
- Finaliza el juego al vaciar el cuadrado de la misma manera que se ha llenado, y cuando todos los niños vuelven a estar sentados en el extremo del área de juego.



# EVALUACIÓN

Arrugue papel crepe azul y pegue en la botella llena



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

# TALLER NRO. 8

## Noción pesado - liviano

### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones pesado-liviano



### OBJETIVO

Diferenciar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones pesado liviano



CANCIÓN



### EL TALLARÍN

Yo soy así un tallarín  
así un tallarín  
que se mueve por aquí  
que se mueve por acá un poco de  
salsa  
un poco de ají  
sal y mayonesa  
y ahora te toca a ti



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>



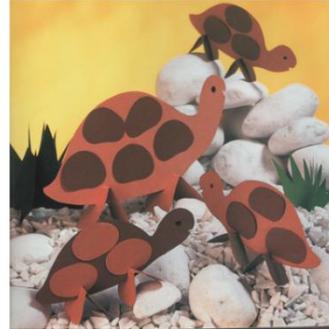
## MANJOS TRAVJESAS

### Pesadas tortugas

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

**MATERIALES:** cartulina marrón claro y marrón oscuro; o, si se quiere, verde claro y verde oscuro.

**Útiles:** tijeras; pegamento; rotulador o lápiz negro



#### DESARROLLO

- Lo primero que tienes que hacer es recortar todas las piezas que forman parte de la tortuga.
- Pega las manchas marrones distribuidas por el caparazón de la tortuga.
- Píntale los ojos en la cabeza con un rotulador negro. También puedes hacerlo con un lápiz de color negro.
- Ahora dobla las patitas por la mitad, hazles un pequeño corte a mitad del dobléz y encájalas en el cuerpo.



# Juego

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

## UN FUERTE ABRAZO

Número de participantes: Ilimitado.

Espacio: Uno interior y otro exterior.

Objetivos didácticos: Experimentar con el propio cuerpo, con cuerpos ajenos y con diferentes materias, los conceptos espaciales liviano – pesado.

### DESARROLLO

- Los niños se dispersan por el espacio de juego interior.
- A una indicación del educador, cada uno se abraza a sí mismo y observa hasta dónde le llegan los brazos en su cuerpo.
- ¡Brazos estirados al máximo!
- Los niños empiezan a caminar en esta posición hasta una nueva orden.
- Después, se abrazan al compañero que esté más cerca.
- Para finalizar el juego, forman una fila y se dirigen al espacio exterior, donde se trata de localizar dos árboles con troncos de diferente tamaño.
- Primero se abraza el tronco de mayor tamaño, y después, el más delgado, y se observa la diferencia de grosor.



# EVALUACIÓN

Encierre en un círculo a la persona más liviana



# Nociones de lateralidad

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>



La lateralidad es el predominio de las funciones de un hemisferio cerebral sobre las del otro y, en consecuencia, su traducción a niveles motores a cada uno de los segmentos del hemicuerpo. Las nociones de lateralidad descubren, estimulan y potencian el predominio lateral del niño. El primer paso es hacer que descubra cómo es su cuerpo, y que entienda que existen miembros iguales y también miembros únicos. De los miembros iguales debe saber que entre ellos mantienen una relación de independencia motriz corporal y que existe la posibilidad de la disociación. El niño ha de reconocer, asimismo, que en el cuerpo existe un eje corporal imaginario, que configura su simetría. Poco a poco, el niño, por medio de los juegos, interioriza y consolida su predominio lateral, para que en un futuro pueda asimilar correctamente el conocimiento de la derecha y de la izquierda de su cuerpo.

# TALLER NRO. 9

## Noción izquierda - derecha

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones izquierda – derecha.



### OBJETIVO

Diferenciar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones izquierda – derecha.



### CANCIÓN



### MANITO DERECHA

Yo tengo una manera derecha  
Que sabe coger la cuchara  
También coge el lapicito  
Para escribir las palabras.

Mano derecha  
Mano izquierda  
Son dos manitos  
Que yo tengo para trabajar  
Manitas blancas  
Manitas limpias  
Que yo las lavo  
Con agüita y jabón.



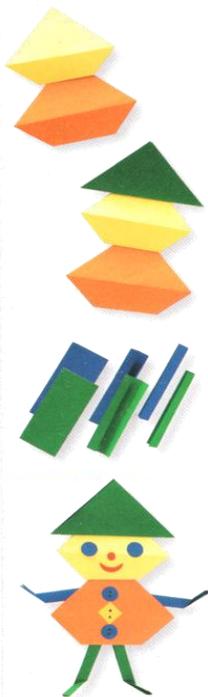
## MANJOS TRAVJESAS

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

**MATERIALES:** pliego de papel (10 x 10 cm); trozos de cartulina.

**Útiles:** tijeras; pegamento

### Lindo hombrecito



### DESARROLLO

- ¿Te acuerdas de cómo hiciste el barco? Elige dos hojas de papel de color diferente y dóblalas de la misma manera.
- Pega los dos papeles, ya plegados, como si fueran la cabeza y el cuerpo.
- Elige otro papel de color para el sombrero y dóblalo uniendo la punta inferior con la superior, formando un triángulo.
- Parte a la mitad dos papeles para realizar los brazos y las piernas, y dobla las mitades formando tiras estrechas.
- Ahora hazle al hombrecillo las partes de la cara con algunos círculos de papel.

# Juego



## ALAS IMAGINARIAS

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Música divertida y un pandero.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar el reconocimiento e identificación de los dos lados del cuerpo izquierda y derecha.

### DESARROLLO

- Los niños participantes se dispersan por todo el espacio de juego.
- El educador les dice que han de simular ser mariposas y tener una de las alas rota.
- ¡Las mariposas se han roto un ala!
- Cuando suena la música, empiezan a bailar moviendo un solo brazo, de arriba abajo.
- A un golpe de pandero, han de cambiar de brazo y seguir bailando.
- Así sucesivamente: mueven primero un brazo, y después, al toque del pandero, el otro.



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

## EVALUACIÓN

Empleando crayolas multicolores coloree la ala derecha del angelito



# TALLER NRO. 10

## Noción adelante – atrás

### OBJETIVO

Analizar la ubicación de los objetos del entorno según las nociones adelante - atrás

### DESTREZA Y COMPETENCIA:

Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones adelante - atrás

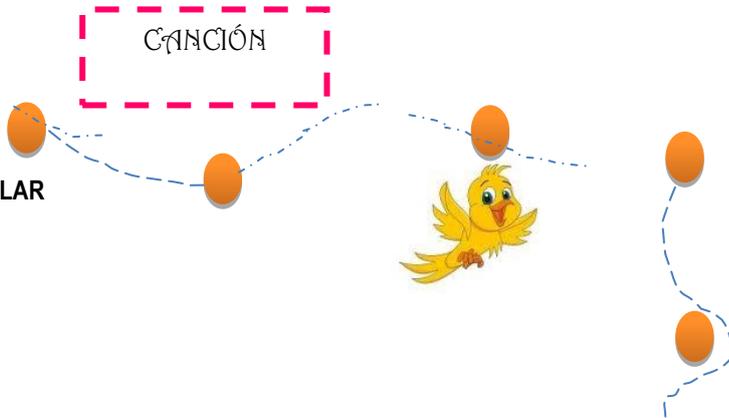


### PAJARITOS A BAILAR

Pajaritos a volar  
Cuando acaban de nacer  
Su colita ha de mover  
Chu, chu, chu, chu

Para pajarito ser  
Este baile hay que aprender  
Y a todo el mundo alegrar  
Chu, chu, chu, chu

Pajaritos a volar  
Cuando acaban de nacer  
su colita ha de mover  
para adelante y para atrás  
Chu, chu, chu, chu



<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>



## MANJOS TRAVESAS

### Mariquitas de la suerte

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

**MATERIALES:** piedras planas; pintura de dedos de color rojo y negro; etiquetas redondas blancas autoadhesivas.

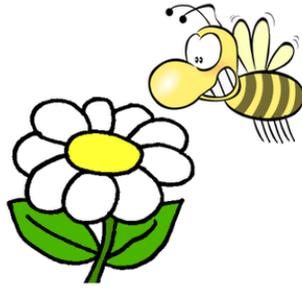
**Útiles:** pincel; un recipiente con agua; rotulador negro.



#### DESARROLLO

- Para el cuerpo de tu mariquita busca una piedra muy plana y píntala con pintura roja.
- En cuanto se seque la pintura, pinta la cabeza y la raya de la espalda con la pintura negra.
- Ya sólo le faltan los lunares negros a la mariquita. Hazlos con cuidado, con la punta del pincel.
- Para que tu mariquita pueda ver, le tienes que poner ojos. Puedes pintarlos con pintura blanca o, si lo prefieres, pégale dos etiquetas blancas y pinta dos puntitos con el rotulador negro.





# Juego

<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

## AROS MOVEDIZOS

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Aros.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar los conceptos espaciales "delante" y "detrás", manipulando objetos y probando la habilidad.

### DESARROLLO

- En un extremo del espacio de juego se forma una fila, un niño detrás de otro.
- En el resto del terreno se encuentran dispersos los aros.
- A una orden del educador, cada niño va en busca de un aro y lo coloca uno junto a otro.
- Una vez formada la fila, cada niño se sitúa en el centro de su aro.
- El responsable indica dos acciones que deben hacerse al instante.
- ¡Delante del aro! ¡Detrás del aro!
- El educador repetirá la orden c¿ vez a mayor velocidad.

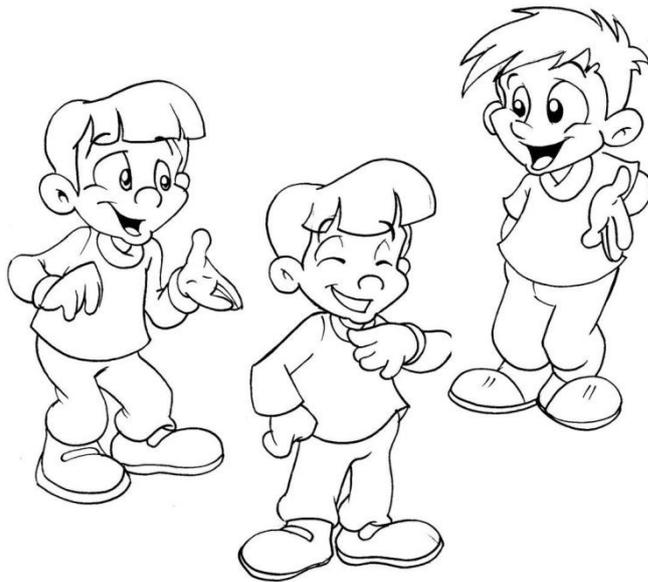


<https://www.google.com.ec/#q=abejas+animadas>

# EVALUACIÓN



Arrugue papel cometa de color amarillo y pegue en la ropa del niño que está delante y de color verde a los que están detrás.



## **6.7 Impactos**

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Además es una etapa donde los niños y las niñas buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los demás, en este contexto esta propuesta investigativa presenta los siguientes impactos:

### **6.7.1 Impacto social**

El desarrollo de la guía de estrategias para la aplicación del método ERCA en el aprendizaje de nociones básicas de los niños de Educación Inicial representa una alternativa de aprendizaje eficaz, con alto impacto, ya que facilita las interacciones personales, favorece los procesos de socialización del niño, es un medio para la asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento hacia el desarrollo de hábitos cooperativos, solidarios e interiorización de valores humanos.

### **6.7.2 Impacto educativo**

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de estrategias de aplicación de la metodología ERCA que permitan el desarrollo de Nociones básicas mediante el juego y actividades lúdicas, lo que favorece el desarrollo integral desde una perspectiva holística, enfoca Los aspectos de crecimiento y formación del yo personal que incluye la potenciación de relaciones Pre - matemáticas, la autoestima, autonomía, el yo corporal y desarrollo físico, hacia la formación del yo social, su interacción con valores actitudes y normas de

convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad con su inclusión y socialización.

### **6.7.3 Impacto Económico**

Las estrategias para la aplicación del método ERCA, las técnicas y actividades propuestas para potenciar en el aprendizaje de nociones básicas son factibles porque no son costosas y permiten emplear material reciclable como papeles, cartones, semillas, revistas usadas, entre otros, esto a más de servir como material didáctico contribuye en la protección del medio ambiente y son de fácil realización, todo depende de la actitud y creatividad de los actores de la educación.

### **6.8 Difusión**

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con significativos aportes sobre estrategias para la aplicación del método ERCA, para potenciar en el aprendizaje de nociones básicas en Educación Inicial fue difundida en un Taller en el Centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos”, que fue el punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación en el aula y fuera de ella, cuyo contenido estuvo orientado en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en los niños de esta edad, constituyéndose en herramientas de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los párvulos.

## 6.9 Bibliografía

1. Abad, W. (2012), "Pedagogía y didáctica" Edit. Universidad Católica de Chile.
2. Andrade, Julio (2010), Módulo de "Estrategias de aprendizaje" Edit. Alfaomega, Lima.
3. Andrade, T. (2011), Módulo de "Medios Pedagógicos", Edit. UTPL, Loja.
4. Boggino, N. (2009) Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula Edit. Homosapiens, Argentina.
5. Borbón, S (2009) Volvamos a jugar, Edit. Edit. Mc Graw Hill, México.
6. Castro, Orestes, (2008,) Enfoque Educativos del Nuevo Milenio, Edit. UNITA, Quito.
7. Castro, R., (2010), Módulo "Educación Parvularia", Edit. UNITA Quito.
8. Chamba, J. (2008), "Taxonomía y fundamentos sociológicos", Edit. UTPL, Loja.
9. Fraga, Rafael, (2012), Módulo de "Filosofía Educativa", Edit. UNITA Quito.
10. Grau, R., (2011), Modulo "Currículo de Educación Inicial", Edit. Palmeño, Costa Rica.
11. Guerra, W., (2013), Módulo de "Fundamentos Educativos Contemporáneos" . Edit. Homosapiens, Argentina.
12. Herrera, C, (2011) *Módulo de Teorías de Aprendizaje*, Edit. UNITA Quito.

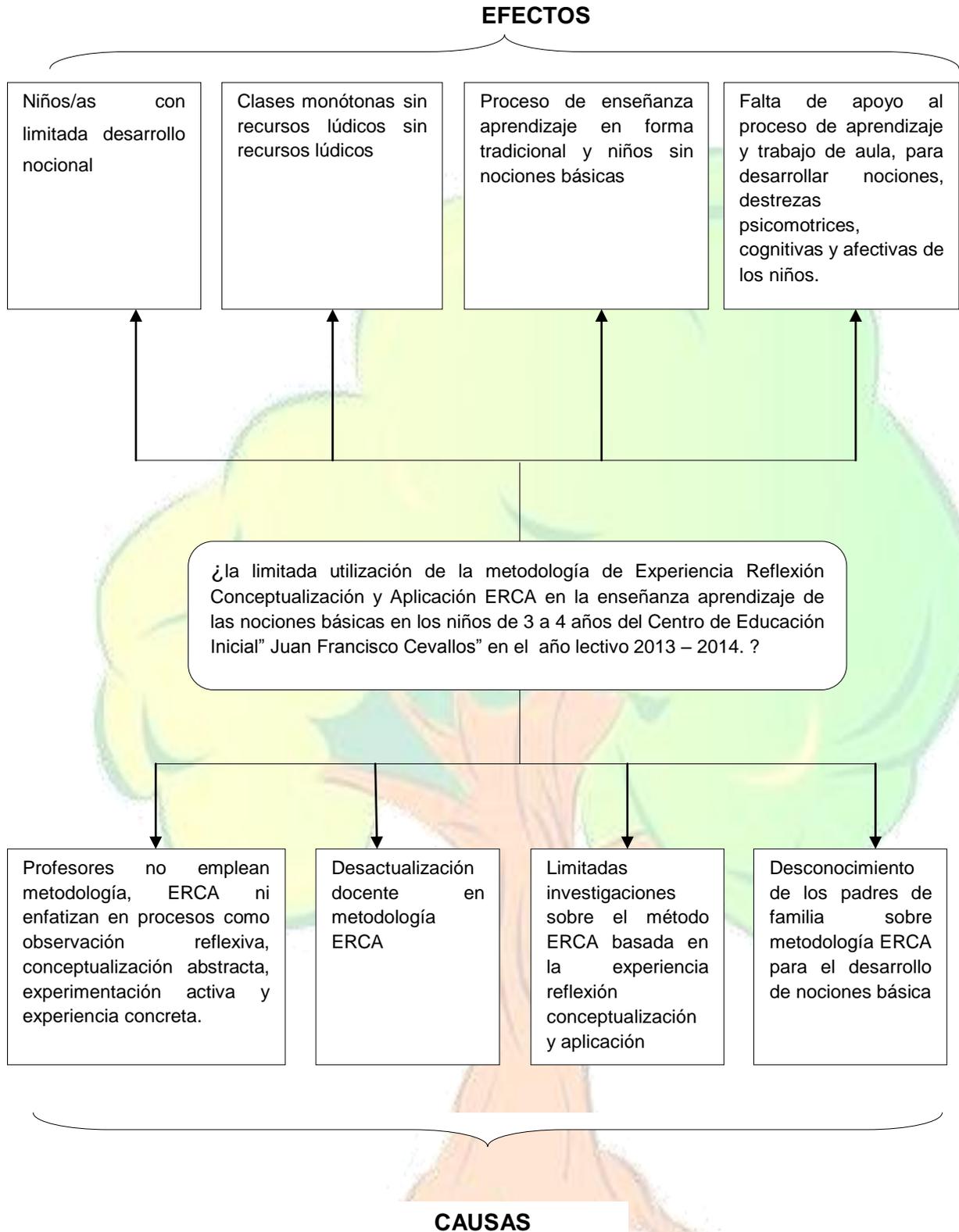
13. Montero, W. (2011), "Didáctica Especial", Edit. Girón, Perú.
14. Moreno. V., (2012), "Psicología del currículo", Edit. Servilibros, Quito.
15. Posso, M. (2011) Proyectos, Tesis y Marco Lógico, Edit. Noción imprenta, Quito.
16. Ramírez, Marcelo (2009) Módulo de Bases para un Currículo, Edit. Habana, Cuba.
17. Robalino, R., (2012), "Educación Inicial", Edit. Portal, Madrid.
18. Russell. W., (2012), "Ensayo de Destrezas en la infancia", Edit. Sion. S.A. Venezuela.
19. Samaniego, H. (2012) Módulo "Sociología educación" Edit. Academia, Cuenca.
20. Santander. Jorge (2011) Módulo de "Métodos de aprendizaje activo" , Edit. Habana, Cuba.
21. Santillán, N. (2011), Módulo de "Psicología del aprendizaje", Edit. UNITA Quito.
22. Santos, G. (2009) Módulo de "Estilos de aprendizaje" Edit., Voces, México.
23. Villarroel, Jorge (2008), "Didáctica General", Edit. Universidad Técnica del Norte. Ibarra-Ecuador.
24. Villarroel, Jorge, (2010) , "Desarrollo del Pensamiento", Edit. Noción imprenta, Quito.

25. Zubiría, Julian (2010) “Estrategias para desarrollar el pensamiento”, Edit. Retina, Colombia.
26. Zubiría, Miguel (2010) “Operaciones del pensamiento”, Edit. Los Andes, Bogotá.

# Anexos

## ANEXO Nº 1

### ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO 2

### MATRIZ DE COHERENCIA

<b>TEMA:</b>  <b>“ESTUDIO DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO ERCA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JUAN FRANCISCO CEVALLOS DE LA CIUDAD DE COTACACHI” EN EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014”</b>	
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿la limitada utilización de la metodología de Experiencia Reflexión Conceptualización y Aplicación ERCA en la enseñanza aprendizaje de las nociones básicas en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial” Juan Francisco Cevallos” en el año lectivo 2013 – 2014. ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar la importancia del método ERCA, en el proceso de enseñanza aprendizaje de nociones básicas de los niños de 3 a 4 del Centro de Educación Inicial” Juan Francisco Cevallos” en el año lectivo 2013 - 2014.</li> </ul>
<b>SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de aplicación del método ERCA, en el proceso de enseñanza aprendizaje de nociones básicas de los niños 3 a 4 años?</li> <li>• ¿Cómo elaborar una guía de estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA en el aprendizaje de nociones básicas en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Juan Francisco Cevallos”.</li> <li>• ¿ La socialización en un Taller sobre la guía de estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA permitirá se generar aprendizaje significativo de nociones básicas en niños de 3 a 4 a del Centro de Educación Inicial” Juan Francisco Cevallos” ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar el nivel de aplicación del método ERCA, en el proceso de enseñanza aprendizaje de nociones básicas de los niños 3 a 4 años mediante fichas de observación, para obtener datos concretos.</li> <li>• Elaborar una guía de estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA en el aprendizaje de nociones básicas en niños de 3 a 4 años del centro de educación Inicial “Juan Francisco Cevallos”.</li> <li>• Socializar la guía de estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA en el aprendizaje de nociones básicas en niños de 3 a 4 a través de talleres con maestros para dar a conocer sobre la importancia.</li> </ul>

**ANEXO Nº 3**  
**ENCUESTA A DOCENTES**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE**  
**EDUCACIÓN INICIAL JUAN FRANCISCO CEVALLOS**

**Estimado (a) Compañero:**

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre las estrategias de aplicación de la metodología ERCA para el desarrollo de Nociones básicas en Educación Inicial, los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita que sus respuestas sean sinceras y concretas.

**INSTRUCTIVO:**

Seleccione la respuesta que usted considere correcta o constante, de manera breve, a cada una de las preguntas que se le proponen. Si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio respectivo.

1. ¿Para el trabajo de aula, usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias y señala las estrategias, técnicas y actividades adecuadas para desarrollar nociones básicas en los niños?

Siempre  
Casi Siempre  
A Veces  
Nunca


2. ¿Aplica estrategias metodológicas para que los niños perciban experiencias concretas y agrupen objetos según características?

Siempre  
Casi Siempre  
A Veces  
Nunca


3. ¿Cree Usted que, el arte y el juego son estrategias para que el niño clasifique de acuerdo a las características de los objetos y los compare según su ubicación en el espacio?

Siempre  
Casi Siempre  
A Veces  
Nunca


4. ¿Las técnicas grafo pláticas pueden ayudar a que el niño compare nociones básicas de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después?

Siempre  
Casi Siempre  
A Veces  
Nunca


5. ¿Cree Usted que en el ejercicio docente el utilizar rondas, y canciones, pueden ayudar a que el niño identifique en los objetos las nociones de medida?

Siempre  
Casi Siempre  
A Veces  
Nunca


6. ¿Cree usted que desarrollar experiencias activas como estrategias metodológicas ayudan a que el niño Identifique cuerpos geométricos según atributos?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
A Veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

7. ¿Piensa Usted que una Guía Didáctica estructurada con estrategias metodológicas basadas en experiencias puede ayudar al niño a diferenciar nociones de objeto como color, tamaño, forma, grosor, longitud?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
A Veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

8. ¿En su trabajo de aula trabaja experiencias que vinculan conocimientos previos y desarrollar andamiajes conceptuales que permitan desarrollar nociones básicas de orden sujeto – objeto, objeto y objetos entre sí?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
A Veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

9. ¿En el ejercicio Docente trabaja con la metodología ERCA (Experiencias reflexiones, conceptualizaciones abstractas y aplicaciones) para potenciar nociones básicas y operaciones del pensamiento?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
A Veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

10. ¿Estaría dispuesta/o a trabajar con una guía de estrategias metodológicas para la aplicación del método ERCA en el aprendizaje de nociones básicas en Educación Inicial?

Sí  
No


**ANEXO Nº 4**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**

	<b>DESTREZAS</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Total</b>
1	Agrupar objetos según características.			
2	Diferencia nociones objeto como color, tamaño, forma, grosor, longitud			
3	Identifica las nociones de tiempo en acciones mañana tarde y noche.			
4	Compara las nociones matemáticas de tiempo.			
5	Compara objetos según nociones de espacio orientación y direccionalidad, arriba – abajo, delante – detrás, cerca –lejos.			
6	Clasifica de acuerdo a características de los objetos			
7	Reconoce semejanzas y diferencias de acuerdo a los atributos de medida largo - corto, grueso – delgado			
8	Ordena en secuencias lógicas y sucesos de hasta 5 eventos en representaciones gráficas			
9	Identifica cuerpos geométricos según atributos bidimensionales			
10	Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales adelante- atrás.			

**ANEXO Nº 5**  
**CERTIFICACIONES**

**Centro de Educación Inicial**  
**"JUAN FRANCISCO CEVALLOS"**

Cotacachi-Imbabura- Ecuador

Telf.: 2916004

---

**CERTIFICADO**

La suscrita Directora (E) del Centro de Educación Inicial "Juan Francisco Cevallos" del Cantón Cotacachi.

CERTIFICA QUE: la Srtas Andramunio Sarzosa Andrea Paola y Canto Morales Sisa Marina, estudiantes de la Universidad Técnica del Norte , Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia, aplico los Instrumentos de Investigación (encuesta a docentes y fichas de observación a los niños del Centro de Educación Inicial como parte de las actividades de Trabajo de Grado con el tema : "ESTUDIO DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO ERCA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JUAN FRANCISCO CEVALLOS DE LA CIUDAD DE COTACACHI" EN EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014"

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad pudiendo las interesadas hacer uso del presente documento en lo que estime

Lic. Lorena Guerrero  
DIRECTORA ( E )



**Centro de Educación Inicial**  
**"JUAN FRANCISCO CEVALLOS"**

Cotacachi-Imbabura- Ecuador

Telf.: 2916004

---

**CERTIFICADO**

La suscrita Directora (E) del Centro de Educación Inicial "Juan Francisco Cevallos" del Cantón Cotacachi.

CERTIFICA QUE: las Srtas. Andramunio Sarzosa Andrea Paola y Canto Morales Sisa Marina, estudiantes de la Universidad Técnica del Norte , Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia realizaron una socialización sobre la guía de el "ESTUDIO DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO ERCA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JUAN FRANCISCO CEVALLOS DE LA CIUDAD DE COTACACHI" EN EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014"

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad pudiendo las interesadas hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente.

Cotacachi ,2014-04-21



Lic. Lorena Guerrero  
DIRECTORA ( E )



**ANEXO Nº 6**  
**FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO REALIZADO**



**NIÑOS /AS DESARROLLANDO ACTIVIDADES MOTRICES FINAS Y GRUESAS**



## NIÑOS /AS REALIZANDO RONDAS



## NIÑOS /AS REALIZANDO TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS



**NIÑOS /AS DESARROLLANDO ACTIVIDADES MOTRICES FINAS**



**NIÑOS /AS DESARROLLANDO ACTIVIDADES LÚDICAS**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100332947-9		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Andramunio Sarzosa Andrea Paola		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Cotacachi- Vicente Rocafuerte y García Moreno		
<b>EMAIL:</b>	martisamor86@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2-915-970	<b>TELÉFONO MÓVIL</b>	0988179629

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	“ESTUDIO DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO ERCA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JUAN FRANCISCO CEVALLOS”, DE LA CIUDAD DE COTACACHI, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”.
<b>AUTOR (ES):</b>	Andramunio Sarzosa Andrea Paola
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2015/06/09
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	MSc. Raimundo López

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

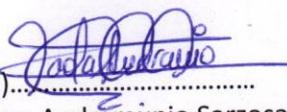
Yo, Andramunio Sarzosa Andrea Paola, con cédula de identidad Nro.100332947-9, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, 06 de Junio de 2015

**EL AUTOR:**

(Firma).....  


Nombre: Andramunio Sarzosa Andrea Paola  
C.C. 100332947-9



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Andramunio Sarzosa Andrea Paola, con cédula de identidad Nro. 100332947-9 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: " ESTUDIO DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO ERCA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JUAN FRANCISCO ", DE LA CIUDAD DE COTACACHI, EN EL AÑO ACADEMICO 2013-2014". que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, 06 DE Junio de 2015

(Firma)

Nombre: Andramunio Sarzosa Andrea Paola

Cédula: 100332947-9



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100352567-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Canto Morales Sisa Marina		
DIRECCIÓN:	Cotacachi- Gonzales Suarez –Arupos II		
EMAIL:	martisamor86@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2-914-208	TELÉFONO MÓVIL	0990439679

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO ERCA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL JUAN FRANCISCO CEVALLOS”, DE LA CIUDAD DE COTACACHI, EN EL AÑO ACADEMICO 2013-2014”.
AUTOR (ES):	Sisa Marina Canto Morales
FECHA: AAAAMMDD	2015/06/09
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Raimundo Lòpez

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Canto Morales Sisa Marina, con cédula de identidad Nro. 100352567-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, 06 de Junio de 2015

**EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: Canto Morales Sisa Marina  
C.C. 100352567-0



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Canto Morales Sisa Marina, con cédula de identidad Nro. 100352567-0 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "ESTUDIO DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO ERCA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL JUAN FRANCISCO CEVALLOS", DE LA CIUDAD DE COTACACHI, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014". que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, 06 de Junio de 2015

(Firma) .....  
Nombre: Canto Morales Sisa Marina  
Cédula: 100352567-0