



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

### **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

#### **TEMA:**

**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS. ESTRATEGIAS PARA ESTUDIANTES DE PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"**

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

#### **AUTOR:**

John Sebastián Castro Cárdenas

#### **DIRECTOR:**

Dr. Gabriel Echeverría Msc.

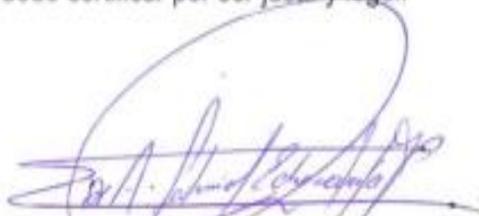
Ibarra, 2015

## **ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR**

Luego de la designación hecha por el honorable Consejo Directivo De la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema: **"LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS. ESTRATEGIAS PARA ESTUDIANTES DE PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA IBARRA"** Trabajo realizado por el señor: **CASTRO CÁRDENAS JOHN SEBASTIAN** previo a la obtención del título de Licenciado en Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

A ser testigo presencial y corresponsable director del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Dr.: GABRIEL ECHEVERRÍA Msc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO**

## DEDICATORIA

A mis padres Juan Castro y Pilar Cárdenas, que siempre confiaron en mí y me han dado todo su amor, protección y consejos para mantenerme en el camino correcto, y sobre todo han sido mis mejores amigos y me han sabido guiar y ayudar en los momentos en que he querido claudicar siempre con su sabiduría y amor incondicional, esto ha hecho que logre alcanzar mis metas y sueños haciéndolos sentir orgullosos de mí.

A mi hermana Naty que ha sido mi mejor amiga, mi cómplice y mi compañera, todo este esfuerzo es por ti y para ti, sin tu ayuda nada de esto hubiera sido posible, te quiero y todo mi cariño siempre estará contigo, gracias por todo.

A mis tías Cristina y Patricia y a mis primos María José, Valentina, Mateo y Carolina, que a pesar de los momentos duros y difíciles me demostraron que hay que luchar cada día, fueron una gran inspiración

A mi querida Abuelita Pastora Díaz que en vida me brindo protección cariño y amistad, esto demuestra que el gran amor que tuvo hacia mí al criarme, dio sus frutos.

A mi amiga incondicional Carla Calderón, que siempre estuvo ahí para apoyarme y demostrarme una amistad sincera.

JOHN CASTRO CARDENAS

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecimiento eterno a toda mi familia que siempre confió en mí, que ha llenado cada día de mucha alegría y motivación, brindándome cariño y recorrió junto a mí este largo camino, apoyándome en cada instante.

Mi gratitud a la Universidad Técnica del Norte y a la Facultad de Educación Ciencia Y Tecnología, que me dieron la oportunidad de seguir y culminar mi carrera profesional y bajo el estricto cumplimiento de ser formado bajo una educación humanista.

Agradecimiento sincero y eterno, al Dr. Gabriel Echeverría Msc. Director de mi trabajo de grado, por brindarme su tiempo, su ayuda con sus conocimientos, su paciencia, su predisposición, apoyo y consejos que sin duda me ayudaron significativamente en la realización y culminación de mi trabajo de grado y mi formación como estudiante, ser humano y profesional.

Agradezco a las autoridades, personal administrativo, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Ibarra”, que me abrieron las puertas de la institución brindándome su colaboración para el desarrollo de mi investigación.

Por ultimo agradezco a mis queridos catedráticos que a lo largo de mis estudios universitarios, me brindaron sus conocimientos trabajando siempre con esfuerzo y rescatando valores que me han servido tanto a nivel personal como profesional

**JOHN CASTRO CARDENAS**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR</b> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>DEDICATORIA</b> .....	iii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	iv
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b> .....	v
<b>RESUMEN</b> .....	ix
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	xi
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>1</b>
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1 ANTECEDENTES .....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN. ....	3
1.4.1 Unidades de observación.....	3
1.4.2 Delimitación espacial. ....	3
1.4.3 Delimitación temporal.....	3
1.5 OBJETIVOS .....	3
1.5.1 Objetivo general.....	3
1.5.2 Objetivos específicos .....	4
1.6 JUSTIFICACIÓN .....	4
1.7 FACTIBILIDAD.....	6
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>7</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>7</b>
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
2.1.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	7
2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	10
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA .....	14
2.1.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA .....	19
2.1.5 LA LECTURA.....	26
2.1.5.1 Evolución histórica .....	26
2.1.5.2 ¿Qué es leer? .....	28
2.1.5.3 La decodificación .....	29
2.1.5.4 La comprensión .....	31

2.1.5.5	Niveles de comprensión.....	36
2.1.5.6.	La lectura exploratoria frente a la lectura comprensiva.....	37
2.1.5.7	Metacognición en la lectura comprensiva .....	39
2.1.5.8	La importancia de la comprensión lectora.....	41
2.1.6	CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.....	42
2.1.6.1	Aprendizaje, memorias e inteligencias múltiples.....	43
2.1.6.2	Modularidad de la mente y constructivismo .....	49
2.1.7	APRENDIZAJE .....	55
2.7.7.1	Estrategias de aprendizaje.....	55
2.1.7.2	Características de procedimiento de las estrategias de aprendizaje .....	58
2.1.7.3	Tipos de estrategias de aprendizaje .....	58
2.1.7.3.1	Estrategias de ensayo.....	59
2.1.7.3.2	Estrategias de elaboración.....	59
2.1.7.3.3	Estrategias organización.....	59
2.1.7.3.4	Estrategias de comprensión.....	59
2.1.7.3.5	Estrategias de apoyo .....	60
2.1.7.4.	La elección de la estrategia de aprendizaje .....	60
2.1.7.5	La enseñanza de las estrategias de aprendizaje .....	61
2.1.7.6	Estrategias para un buen aprendizaje.....	62
2.1.7.7	Aprendizaje cooperativo.....	63
2.1.7.8	Situaciones de aprendizaje, la competitividad .....	64
2.1.7.9	Las estrategias de aprendizaje de manera global.....	65
2.1.8	MODULO .....	66
2.1.8.1	Definición .....	66
2.1.8.2	Modulo de enseñanza.....	66
2.2	POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL .....	67
2.3	GLOSARIO DE TÉRMINOS .....	69
2.4	INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN .....	71
2.5	MATRIZ CATEGORIAL.....	72
<b>CAPÍTULO III</b>	.....	<b>73</b>
3.	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN .....	73
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	73
3.2	MÉTODOS.....	74

3.2.1	Método Inductivo – Deductivo.....	74
3.2.2	Método estadístico.....	74
3.2.3	Método propositivo.....	74
3.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	75
3.4.	POBLACIÓN.....	75
3.5.	MUESTRA.....	76
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>78</b>
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	78
4.1	Análisis y resultados de las encuestas aplicadas a los y las estudiantes de los primeros B.G.U de la Unidad Educativa “Ibarra” .....	78
4.2	Análisis y resultados de las encuestas a los Docentes de la Unidad Educativa “Ibarra” .....	90
<b>CAPÍTULO V .....</b>		<b>102</b>
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	102
5.1.	CONCLUSIONES .....	102
5.2.	RECOMENDACIONES .....	103
5.3.	RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN .....	104
<b>CAPÍTULO VI .....</b>		<b>106</b>
6	PROPUESTA ALTERNATIVA .....	106
6.1	TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	106
6.2	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	106
6.3	FUNDAMENTACIÓN .....	107
6.3.1	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	108
6.3.2	FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	109
6.3.3	FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA .....	109
6.3.4	MÓDULO .....	109
6.3.5	DIDÁCTICA.....	110
6.3.6	LECTURA .....	110
6.3.7	Lectura comprensiva.....	111
6.3.8	LA CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTOS.....	111
6.3.9.	La importancia de la lectura comprensiva en la construccion de conocimientos.....	112
6.4	OBJETIVOS DEL MÓDULO DIDÁCTICO.....	113
6.4.1	OBJETIVO GENERAL .....	113

6.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	113
6.5	UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	114
6.6	DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	114
	PRESENTACIÓN.....	116
	Taller N°1.....	119
	Taller N° 2.....	143
	Taller N°3.....	156
	Taller N°4.....	170
	Taller N°5.....	191
6.7	IMPACTOS.....	204
6.8	DIFUSIÓN.....	204
6.9	BIBLIOGRAFÍA.....	205
	LINCOGRAFÍA.....	205
6.10	ANEXOS.....	208
	ANEXO N°1.....	208
	ANEXO N°2.....	213
	ANEXO N °3.....	214
	ANEXO N°4.....	216
	ANEXO N° 5.....	223

## RESUMEN

En la investigación, se estudió la comprensión lectora en la construcción de conocimientos en los primeros años B.G.U de la Unidad Educativa Ibarra, donde se busca determinar qué tan influyente es la lectura comprensiva al momento de generar nuevos conocimientos en cada estudiante, ya que en la actualidad, en nuestro país, el deficiente hábito lector, y por ende de comprensión, es un factor determinante al momento de que el estudiante desarrolle su labor académica, así pues este es un problema que hay que atacarlo desde todos los ámbitos educativos, ya que se debe rescatar a la lectura como un pilar fundamental de enseñanza, y de generación de conocimiento. La investigación se llevó a cabo de la manera que se describe a continuación: antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación, se formuló el objetivo general: desarrollar la comprensión lectora y la construcción de conocimientos en los y las estudiantes y los objetivos específicos que fueron los pasos a seguir que tuvo la investigación, justificación y factibilidad, además se logró hacer una investigación documental y bibliográfica, que determinó el sustento teórico de la investigación. Posteriormente se describe la metodología utilizada para esta investigación así como la población utilizada tanto de docentes como de estudiantes, además se detalla la interpretación y análisis de los resultados de las encuestas aplicadas en la investigación de campo, que nos permiten corroborar y contrastar que el problema existe, con la perspectiva de docentes y de estudiantes lo que hace que la investigación sea más confiable. Se puntualizó las conclusiones y recomendaciones que permitieron la estructuración de un módulo didáctico de cómo mejorar la lectura comprensiva y la construcción de conocimientos, donde se implementó varias estrategias, técnicas y dinámicas, cercanas a la realidad, que tiene por objetivo mejorar la comprensión y el desarrollo de la construcción de conocimientos en los y las estudiantes, se trata de una acción de sensibilización, información y compromiso de cada uno de los actores educativos, donde se hace énfasis en reforzar estas estrategias poco usadas, pero que sin duda alguna son de gran significancia al momento de realizar la ardua labor de educar y de aprender, donde el rol protagónico no solo recae en el docente, sino, también el estudiante al generar sus saberes de forma más autónoma y rescatando el interés por hacer de la lectura un hábito importante y divertido.

## SUMMARY

In this research, reading comprehension was studied in the construction of knowledge in the early years BGU of Ibarra Education Unit, it seeks to determine how influence it is reading comprehension in the moment of generate new knowledge in each student, at the present time, in our country, the habits for the reading is deficient and understanding is bad, is a determining factor when the student to develop their academic work, so this is a problem that must be attacked from all educational fields, as must rescue reading as a fundamental pillar of education and knowledge generation. The research was carried out in the manner described below: background, problem statement, formulation of the problem, delineation, the overall objective was formulated: to develop reading comprehension and construction of knowledge in the students and objectives that were specific steps that had research and feasibility justification also managed to make a documentary and bibliographical research, which determined the theoretical basis of the investigation. Subsequently, the methodology used for this research and the population used both teachers and students described further interpretation and analysis of the results of the surveys in the field research, which allow us to confirm and contrast detailing the problem There is, with the perspective of teachers and students making research more reliable. The conclusions and recommendations that allowed the structuring of a training module on how to improve reading comprehension and construction of knowledge, where several strategies, techniques and dynamics, close to reality, which aims to improve understanding was implemented was pointed and development of the construction of knowledge in the students, is an awareness-raising, information and commitment of each of the educational actors, where the emphasis is on strengthening these strategies rarely used, but certainly are of great significance when making the hard work of educating and learning, where the leading role lies not only in teaching, but also the student to generate their knowledge more independently and rescuing interest in making a significant reading habit and fun.

## INTRODUCCIÓN

El mejoramiento de la comprensión lectora, facilita el proceso de aprendizaje y se desarrollan métodos de análisis y síntesis muy necesarias en la adquisición de conocimientos de cada estudiante, por esta razón la finalidad de este trabajo fue investigar que tanto influye la comprensión lectora en la construcción de conocimientos y como estos factores afectan al rendimiento académico y a la adquisición de nueva información.

Es de conocimiento que los estudiantes no tienen un buen hábito de lectura, en nuestro país de hecho no se maneja este importante pilar de la educación, con la importancia que amerita, si tomamos en cuenta que la lectura es un método pedagógico esencial al momento de adquirir información nueva tanto dentro como fuera del aula, resulta necesaria la labor de reforzar este importante factor didáctico en cada estudiante, por lo que cada institución educativa debe brindar las facilidades para mejorar esta estrategia en la que se contribuya y practiquen nuevas estrategias orientadas a mejorar la construcción de nuevos conocimientos y de cómo estos pueden ser usados en el ámbito educativo, todo esto se presenta en el módulo, mediante un contenido que será de gran ayuda para los docentes y estudiantes perfeccionando estas estrategias necesarias para un aprendizaje significativo.

El trabajo final de la investigación se desglosa de la siguiente manera:

El primer capítulo detalla el planteamiento del problema, aquel que identifica las causas y efectos de la investigación, la formulación del problema, delimitación, objetivo general, específicos, la justificación y la factibilidad que contiene las razones para la realización de la investigación.

En el segundo capítulo, se desarrolla el marco teórico, el cual se refiere al contenido científico acerca sobre la comprensión lectora y su incidencia en la construcción de conocimientos, además se desarrolla el posicionamiento teórico personal, el glosario de términos, las interrogantes de investigación y la matriz categorial.

En el tercer capítulo, se encuentra el diseño de la metodología que detalla el tipo de investigación para realizar el proyecto, así también como los métodos, técnicas y la muestra o población.

En el cuarto capítulo se desarrolla el análisis e interpretación de resultados, que se obtuvo de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes, estos resultados están representados de manera gráfica y textual.

En el quinto capítulo se establece las conclusiones que se obtuvieron una vez realizada la investigación y las recomendaciones que se desglosan de las conclusiones que permiten planear el desarrollo de la propuesta, además se da contestación a las interrogantes de investigación.

El sexto capítulo trata sobre la propuesta alternativa, como la solución a la problemática que mediante la investigación se ha detectado, propone un módulo didáctico sobre cómo mejorar la comprensión lectora y la construcción de conocimientos en los estudiantes de primeros años de bachillerato general unificado.

Los docentes podrán guiarse y abordar el tema, con la ayuda de este proyecto, ya que como objetivo principal plantea la importancia de mejorar la comprensión lectora y la construcción de conocimientos en el que se afiance la información y se mejore el aprendizaje.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

La realidad que ha vivido nuestro país, al momento de generar bachilleres de calidad es sumamente complicada. Tal vez un antecedente histórico es la misma educación, que desde hace algunos años ha parecido quedar estancada, sin dar muestras de gran avance, lo cual es preocupante. Y por estos motivos los jóvenes miran así el estudio, y a la lectura en particular, como algo que no desean hacer y si lo hacen es por mantener su rendimiento académico, mas no por buscar desarrollar competencias lectoras, que ahora en nuestro país, son de singular importancia para el ingreso a las universidades.

El aprendizaje significativo que se debe dar en la comprensión lectora, debe ser el de formar estudiantes críticos, competentes, reflexivos que sean capaces de comprender cualquier tipo de textos, además que es importante recalcar que los docentes deberían asistir a cursos de actualización para mejorar su metodología, ya que es importante reforzar la idea de que debe existir una relación empática, en la que tanto estudiantes como docentes logren trabajar de manera ardua y demuestren todas sus capacidades intelectivas, lo que lograra que el nivel de aprendizaje llegue a ser óptimo.

Sin embargo ninguna institución educativa ha logrado mejorar, al menos de una forma significativa y los docentes no han encontrado la forma para mejorar estas competencias de tan preocupante problema.

Sumado a esta problemática está el hecho de que este tipo de competencias (resumir, analizar, sintetizar, debatir, entre otras) y

estrategias lectoras, nos van dejando atrás, en un mundo cambiante y una sociedad que ve en el conocimiento, el futuro del mundo

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el país ha existido una gran deficiencia en cuanto el manejo de la comprensión lectora, es un determinante muy importante en cuanto a la educación se refiere, ya que los y las estudiantes al no tener este valioso habito, el de la lectura, llegan a tener una baja comprensión de textos escritos, y ya que gran parte del éxito tanto académico como laboral dependen de la competencia lectora, y gran parte de lo que nuestra educación dicta es leer para aprender. Es por eso que muchos de los estudiantes aprenden a leer pero no comprenden lo que leen lo que hace que el aprendizaje resulte ser una tediosa y laboriosa acción al momento de estudiar y prepararse para sus pruebas o cumplimiento de sus actividades académicas

La educación nos ha planteado, desde los niveles escolares “el aprender a leer” como una de las metas de la educación, pero nadie nos ha enseñado como empezar a comprender lo que hemos leído

Es importante recordar que Ecuador no es uno de los países que se destaquen por leer más, de hecho somos uno de los países que menos lee a nivel mundial por lo que resulta muy determinante el mejorar este habito para así también ponernos a la par académica de otros países.

Entonces podemos decir que ¿es importante desarrollar una estrategia que permita saber cómo mejorar nuestra calidad de comprensión lectora?

¿Es importante que los estudiantes de bachillerato desarrollen no solo el aprender a leer sino el aprender a aprender a leer?

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la escasa comprensión lectora en la construcción de conocimientos en los y las estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Ibarra de año lectivo 2014 - 2015?

### **1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **1.4.1 Unidades de observación.**

Se investigó a los adolescentes de 14 y 15 años de edad de los primeros de bachillerato general unificado, de la Unidad Educativa “Ibarra”

#### **1.4. 2 Delimitación espacial.**

Esta investigación se la realizó en la Unidad Educativa “Ibarra” en los primeros años de bachillerato general unificado de la sección diurna

#### **1.4.3 Delimitación temporal.**

Esta investigación se procedió a realizar en el año lectivo 2014 – 2015

### **1.5 OBJETIVOS**

#### **1.5.1 Objetivo general**

Determinar cómo incide la escasa comprensión lectora en la construcción de conocimientos en los y las estudiantes de primeros años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Ibarra en el año lectivo 2014 – 2015.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

1. Diagnosticar las competencias lectoras y su incidencia en la construcción de conocimientos en los y las estudiantes de los primeros años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Ibarra”
2. Seleccionar estrategias que permitan fortalecer las competencias lectoras y la construcción de conocimientos en los y las estudiantes de los primeros años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Ibarra”.
3. Diseñar una propuesta alternativa que permita el desarrollo de la comprensión lectora para facilitar los procesos de aprendizaje en los y las estudiantes de los primeros años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Ibarra”.
4. Socializar la propuesta con todos los actores para mejorar los procesos de aprendizaje cognitivo de la lectura en los y las estudiantes de los primeros años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Ibarra”

### **1.6 JUSTIFICACIÓN**

En la sociedad se han dado varios cambios y uno de ellos es la matriz del conocimiento, la aspiración de cualquier país es que sus ciudadanos puedan, sepan y quieran leer. La lectura es un instrumento del cual nos vemos privilegiados ya que es este el que nos da acceso a la información y al saber y estos a su vez son un derecho ciudadano, una condición para aprender y seguir adquiriendo mayores conocimientos, una vía para mejorar como sociedad centrada en esta matriz y una condición para participar en la democracia y en el mundo laboral.

Los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, según diversas pruebas realizadas por la UNESCO, están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que

tienen los niños, niñas y adolescentes del país. Además el INEC mediante ciertas pruebas realizadas concluyo que el 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer, y los que sí lo tiene este habito lo realizan de una a dos horas semanales pero lo que más se lee son periódicos, y los que leen un libro lo hacen más por labores académicas que por un interés de superación personal, dado por sentado la poca importancia que se le da a la lectura.

Es de igual manera frecuente entre los docentes de todos los niveles de formación, escuchar cuestionamientos sobre las deficiencias de los estudiantes en cuanto a la lectura, y ya que una gran cantidad de jóvenes que ingresan a las universidades tiene problemas para comprender los textos de sus respectivas materias se hace difícil el proceso de aprendizaje.

En el propósito nacional de mejorar la calidad educativa, es necesario que la sociedad ecuatoriana mire hacia la ciencia para identificar los hallazgos y reflexiones que ella nos aporta en la búsqueda de tal propósito.

Dado que las investigaciones han mostrado una fuerte relación entre los desempeños en lectura y las capacidades metacognitivas (a mayor metacognición mejores desempeños en lectura comprensiva), en esta investigación abordamos de manera central las características de la relación entre competencia metacognitiva y el mejoramiento de la comprensión lectora con el ánimo de generar reflexiones y propuestas pedagógicas que permitan el mejoramiento de las competencias lectoras de los estudiantes aprovechando la relación que ellas tienen con las habilidades metacognitivas y generando así el aprendizaje de forma más significativa

De esta investigación se beneficiaron los y las estudiantes de los primeros años e bachillerato de la Unidad Educativa “ Ibarra”, ya que son ellas las que estarán más preparadas al momento de presentar sus evaluaciones dado que el mejoramiento de la calidad de la lectura

comprensiva mejorara significativamente el estudio de la mismas, y podrán elaborar estrategias que les permitan mejorar su aprendizaje, también se verán beneficiados los docentes ya que podrán emplear métodos didácticos basados en la lectura comprensiva, además de beneficiar a nuestro modelo educativo ya que este nos exige estudiantes más capaces, competentes y proactivos.

## **1.7 FACTIBILIDAD**

La realización de esta investigación fue factible gracias a la colaboración y apoyo de toda la comunidad educativa de la Unidad Educativa “Ibarra”, autoridades, docentes y la cooperación de los y las estudiantes, se pudo realizar esta investigación. Además las autoridades de la Unidad Educativa facilitaron el acceso a los cursos para el desempeño de la investigación, con el objetivo de contribuir a mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Además, para la realización de la investigación se contó con todo el material didáctico posible para el desarrollo del trabajo; en cuanto a la parte financiera todo fue un aporte del investigador, para así lograr un buen resultado del tema investigado.

Por lo mencionado anteriormente, fue factible la elaboración de un módulo que fue un aporte para el estudiante, ya que esto facilito su proceso de aprendizaje dentro y fuera del aula y el desarrollo cognitivo de los y las estudiantes.

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

### **2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

##### **Teoría Humanista**

El trabajo se apoyó en la teoría humanista, ya que mediante esta se ha conseguido un acto de formación y reencuentro del hombre con su esencia; busca la formación de un ser humano más humano ya que consiste en reflexionar y velar porque el ser humano se eduque, es decir, dentro de sus valores y esencia. Significa un profundo conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes a una necesidad social y humana y necesidades físicas de espiritualidad y de sociabilidad.

El objetivo de la Psicología Humanista es comprender y mejorar la personalidad ya que todas las personas tienen un potencial de crecimiento y el fin de la persona es el desarrollo de sus capacidades positivas es por esto que se ha tomado una gran importancia para el trabajo ya que se genera más importancia a estos aspectos. El eje vertebrador del comportamiento son los procesos motivacionales.

Para este trabajo ha aportado en conocer los ideales de crear un ser humano que se rija en valores y en buscar crecer como un ente productivo, que mejore nuestra sociedad.

Para Roger: **“lo que diferencia a una persona sana de otra desadaptada es la calidad de la relación entre su yo (ideales, valores, expectativas, intereses) y su experiencia.**

**La personalidad madura y equilibrada es el resultado del proceso de autorrealización, es decir del proceso de convertirse en persona. Esto supone cultivarse, crecer y madurar en armonía.**

**Fuente:** <http://psicologiabras.blogspot.com/2010/05/la-teoria-humanista-de-carl-rogers-1902.html>

Desde el punto de vista de esta investigación, la educación debe centrarse en ayudar a los estudiantes para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La educación humanista, propugna la idea de que los estudiantes son diferentes, consecuentemente, les ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás.

En la compilación de teorías del aprendizaje de la universidad técnica del norte, Braganza Luis, 2011-2012 se dice que esta teoría para:

**“la escuela y para los futuros docentes tiene como principal objetivo proporcionar una educación formal mediante un proceso integral de carácter intencional, planificado y sistematizado, que se concretiza en un currículo oficial y se aplica en calendario y horario definido”. En este trabajo también se dice que: “la educación formal no es autónoma de la educación externa negativa que proviene de la sociedad y su entorno, junto a la cual ha tenido que sobrevivir e incluso competir. Esta última entorpece contradice y desvaloriza los fundamentos pedagógicos del proceso educativo”.**

Es así que vemos que esto se manifiesta con la gama de información no adecuada, que resulta más atractiva para los niños y los jóvenes, a través del cine, la televisión, la calle y la información de la Internet. Dicha educación, lejos de formar, deforma y lejos de educar, deseduca.

El vasto, desarrollo científico y tecnológico que hemos vivido en estos últimos años, ha interconectado y transformado al mundo en los

aspectos económico, político, social y cultural en un espacio globalizado, desapareciendo fronteras con consecuencias benéficas para la humanidad, proporcionando gran confort a nuestra calidad de vida, enormes logros en medicina y salud, alargando incluso, nuestro promedio de supervivencia. Sin embargo, estas grandes ventajas no nos han hecho mejores seres humanos, al contrario, nos han hecho vivir en mundos cada vez más llenos de cosas vanas sin importancia, alejados de la realidad, con ideas pobres, nos han vuelto más egoístas, mercantilistas, presuntuosos, enajenados por modas pasajeras sin ningún valor, han acrecentado la ambición entre los hombres y el poder como principales medios para dominar a nuestros semejantes.

Y así como dice AGUIRRE, A. (2000) en su obra Demarcación de la psicología cultural

**“La tarea de educar es de todos, por eso como docentes, padres de familia y sociedad, es necesario que apliquemos estos conocimientos teóricos propuestos y muchos más, pongámoslos en práctica en la casa, en la calle, en la escuela y en todo lugar, vivamos con valores, actuemos con apego a principios éticos, seamos más reflexivos con neutros hijos, con nuestros docentes, con nuestros estudiantes, con todos los que conformamos esta sociedad, seamos más abiertos, menos directivos”**

El autor también nos incita a que...

**“actuemos sin inhibiciones de sociedades tradicionalistas, fomentemos el espíritu de cooperación, basado en respeto y reconocimientos mutuos, seamos más humanos, que nos ayude a demostrar los sentimientos, emociones y aspiraciones, para lograr vivir con trabajo pero sobre todo con dignidad y amor a nosotros mismos, y finalmente, los**

**docentes y padres de familia, deben enaltecer verdadero valor de educar, cuya meta no solo es lograr mejores profesionistas si no mejores seres humanos”.**

## **2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

### **Psicología cognitiva.**

Esta teoría aportó significativamente al trabajo de investigación, ya que Pozo destaca su importancia en su trabajo teorías cognitivas del aprendizaje donde dice: **“la importancia que tiene el ambiente en el desenvolvimiento del individuo, puesto que concibe la idea de que un ambiente adecuado, genera acciones o actitudes positivas”.**

En el trabajo, la psicología cognitiva apporto de manera significativa ya que permitió entender como surgen los procesos, métodos y objetos de estudio en los estudiantes, ya que esta facilito analizar cómo aprende un estudiante.

Además, fue posible conocer las relaciones con la enseñanza del docente ya que se considera que el aprendizaje será más eficaz si el maestro gradúa o distribuye mejor la nueva información. Favoreciendo la construcción de estrategias que apunten a un aprendizaje comprensivo y profundo.

El enfoque Cognitivo se destaca como aquella perspectiva teórica que estudia los procesos psicológicos que contribuyen a construir el conocimiento que las personas poseen del mundo y de sí mismas.

Su objeto de estudio se refiere a los sistemas cognitivos, es decir: **trata de comprender los procesos psicológicos con los que los sujetos establecen sus relaciones, como por ejemplo la percepción, atención, memoria, razonamiento entre otros. Nuevos problemas son analizados desde esta perspectiva uno de ellos es el aprendizaje, y**

**surgen conceptos claves como representación, creencias, conocimiento implícito, motivación, ideas previas entre otros son trabajados desde esta perspectiva. FUENTE: (POZO, J.: (1996) Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid. Morata)**

La psicología cognitiva aporta en este trabajo al ayudar a vislumbrar, como se produce el proceso de aprender cómo identificar y resolver problemas, cómo utilizar procesos de pensamiento del más alto orden, adaptarse a los cambios vertiginosos de la ciencia, la cultura y la sociedad, donde el espacio de conocimiento acumulativo debe ser reemplazado por el pensamiento crítico, la conducta valorativa y la capacidad de planificar, ejecutar y controlar el propio conocimiento. Nos da ideas de como aprender a respetar códigos éticos, manejar los estados afectivos y la motivación de los estudiantes, tanto para superar conflictos como para trabajar bajo presión, desarrollar la capacidad de liderazgo, criticidad y creatividad, además de conocer cómo y cuándo aprender más destrezas. Ha ayudado aprender a enfrentar una realidad cambiante con valores y principios sólidos y criterios claros y flexibles.

La Psicología Cognitiva colaboro a explicar la conducta de acuerdo a entidades mentales, que se comprende como estados, disposiciones o formas de organización interna de la información.

Acorde a este modelo de la mente como un sistema de procesamiento de información se discrimina en ella de la siguiente manera:

- Estructuras: Componentes estáticos del sistema. Son entidades funcionales y no físicas que cumplen determinadas operaciones de procesamiento o procesos. Ejemplos memoria a corto plazo, memoria a largo plazo, etc.

- **Procesos:** Corresponden a la actividad del sistema, aspectos dinámicos o procesuales y son descriptos de acuerdo a los términos de la informática: decodificación, almacenamiento, recuperación, activación, etc.
- **Representaciones:** Son las formas en que la información o input, proveniente del ambiente es codificada y registrada en el sistema cognitivo humano.

**Como afirma Pozo (1989:64)” [...] “el procesamiento de la información es más restrictivo: propone que las representaciones de las que se ocupa la Psicología Cognitiva están constituidas por algún tipo cómputo”, es decir El enfoque del procesamiento de la información se constituye en la perspectiva central para el análisis de los procesos psicológicos y sus estudios se refieren fundamentalmente a la percepción y a la memoria”. POZO, J.: (1996) Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid. Morata.**

### **El sujeto de la Psicología Cognitiva y el aprendizaje en el escenario actual**

Este modelo ha ayudado al trabajo para darnos cuenta que como dice la **MG. NORA ABATE DE TADEO** en su trabajo **LA PSICOLOGÍA COGNITIVA Y SUS APORTES AL PROCESO DE APRENDIZAJE**

**“los estudiantes son diferentes a lo que se plantea en otras perspectivas teóricas. Tiene estados centrales en los que es posible describir estructuras y procesos mentales. Se caracteriza por poseer una organización, o arquitectura. El estudiante es un activo constructor de significados productos de su relación con el mundo académico y el de la vida cotidiana, para lo cual utiliza estrategias o procedimientos que van más allá de los mecanismos asociativos y el empleo de ellos supone que se modifica tanto el sujeto como la realidad”.**

La misma autora afirma que:

**“En un comienzo los objetos de estudio de la psicología cognitiva fueron la percepción, la memoria, el lenguaje, razonamiento, procesos básicos que fueron más asimilables a la metáfora del ordenador. A partir de la década de los ochenta, este enfoque ha virado sus posturas y enfoca sus investigaciones a los procesos y fenómenos que suceden en el marco de los procesos de enseñanza- aprendizaje”.**

A los fines de este trabajo, se considerarán –en lo que respecta al concepto de aprendizaje– las actuales investigaciones cognitivas. Los procesos de transformación y organización de la información, que ocurren en el sistema cognitivo y que conducen a un proceso de aprendizaje, donde el estudiante puede construir y descubrir el sentido y el significado de la información que entra al sistema.

En el proceso de aprendizaje, el estudiante establece relaciones entre la información nueva y los conocimientos previos; organiza y puede monitorear todo el proceso, ya que puede pensar y reflexionar sobre las etapas utilizando para ello estrategias de aprendizaje.

Como dice la Abate en su obra la psicología cognitiva y sus aportes en el aprendizaje:

**El aprendizaje, de este modo, es un proceso activo y constructivo: es activo porque el estudiante, con la información que recoge del medio, construye una representación interna que se organiza en los esquemas mentales. Esta actividad mental le permite estructurar los conocimientos, utilizando estrategias para lograr que esa información sea adquirida, organizada y almacenada en la memoria y posteriormente pueda ser recordada y evocada de forma eficaz.” (Mg. Nora Abate de Tadeo, LA**

## PSICOLOGÍA COGNITIVA Y SUS APORTES AL PROCESO DE APRENDIZAJE)

### 2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

#### **Modelo histórico cultural**

Este modelo apporto al trabajo de investigación en desarrollar la capacidad de reflexión de los estudiantes, para llegar a un aprendizaje significativo y desarrollar un pensamiento crítico – reflexivo del mundo que los rodea.

El enfoque Socio Cultural, también conocido como Socio Histórico o Histórico Cultural. Se fundamenta en las Teorías Psicológicas de Lev Vygotsky que dice que **“no puede haber una Teoría Científica de lo Mental, si no se parte de una seria concepción del ser humano”**, y además brinda una serie de ideas que también fueron de fundamental aporte para el presente trabajo:

**a- La actividad mental es exclusivamente humana. Es el resultado de la interiorización de signos, de la cultura, de los procesos sociales.**

**b- La cultura se internaliza en forma de un sistema neuropsiquiátrico sobre la base fisiológica del cerebro humano.**

**c- Este proceso se realiza en el transcurso del desarrollo ontogenético en sociedad, a partir de la actividad social del niño con los adultos, que son los transmisores de la experiencia social.**

Este modelo apporto en este trabajo ya que otorgo una valoración e importancia equilibrada a los cuatro elementos macro que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje: retoma el rol protagónico del estudiante como el sujeto de sus procesos de aprendizaje; rescata al

docente de la marginalidad y lo ubica como sujeto de los procesos de enseñanza; considera el conocimiento como el legado cultural de la humanidad, digno de ser conocido y comprendido, considerando la comprensión de la realidad, el punto de llegada, para cuyo estudio confluyen diferentes procesos cognitivos adquiridos con anterioridad.

El objetivo de este modelo es formar personas pensantes, críticas y creativas; apropiadas del conocimiento creado por la humanidad y en constante búsqueda de alternativas divergentes y éticas, para la resolución de los problemas que afecten a la sociedad.

El docente ejerce el rol de mediador de los aprendizajes, es decir, establece una relación intencionada y significativa con los estudiantes, encargándose de potenciar en ellos, las capacidades que no pueden desarrollarse de forma autónoma (Zona de Desarrollo Próximo) y se encarga de seleccionar, organizar, planificar los contenidos, variando su frecuencia y amplitud, para garantizar reflexiones y procesos de “reorganización cognitiva”, con el ejercicio y desarrollo de funciones y operaciones de pensamiento, que orienten la elaboración de conclusiones.

La aplicación de este modelo pedagógico implica la participación de los estudiantes en actividades que exijan problematización intelectual, ejercitación y reflexión constantes, a través del uso de la lectura y de la escritura para potenciarla verbalización socializadora. Son varias las fuentes teóricas que han alimentado y sostienen este Modelo Histórico - Cultural: Ausubel, Bruner, Fuerstein y sobre todo Vigotsky, quien articula sus planteamientos alrededor de la tesis del “origen social de la mente”. Este autor plantea que el aprendizaje es el resultado de la interacción social intencionada del sujeto con los demás y con el medio que lo rodea, adquiriendo particular importancia el rol del lenguaje como principal mecanismo de interacción. Construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórica concreta.

La construcción de las estructuras de la percepción, la atención, la memoria voluntaria, los afectos superiores, el pensamiento, el lenguaje, la resolución de problemas adquieren formas diferentes en culturas y relaciones sociales históricamente diferentes. Vigotsky intentaba establecer como los seres humanos, con la ayuda de instrumentos y signos dirige su atención, organiza su memoria consciente y regula su conducta. El lenguaje es un instrumento clave creado por la humanidad para la organización de los procesos de pensamiento.

Aporta conceptos que pertenecen a la experiencia de la humanidad. La teoría sociocultural, demuestra que todo en la vida mental del hombre tiene un origen social.

La sociedad le proporciona al estudiante metas o instrumentos estructurados culturalmente para alcanzarlos. Este enfoque pretende transferir la educación en un proceso de socialización o culturización de la persona, por ello se centra en el individuo como realidad socio cultural.

Un aspecto fundamental de este enfoque es la llamada Zona de Desarrollo Próximo. Esto se entiende como la diferencia entre el nivel real de desarrollo para resolver un problema con autonomía y el nivel de desarrollo potencial con este concepto se puede dar cuenta de que este trabajo pretende crear un pequeño andamiaje para que el acto de la resolución de problemas sea de una forma más autónoma

Estará bajo la guía de un tutor. Tiende a lograr que los estudiantes conozcan su propia realidad y adquieran aprendizajes con sus sustentos en el análisis de la problemática comunal. Se orienta al desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo que permite que el estudiante en un proceso de reflexión-acción, lograr incorporarse en el proceso de transformación social. Se enfatiza como un elemento esencial que debe incorporar los aportes de la cultura sistematizada y los de la cotidianidad. Son elaboraciones desde la cultura, se orienta hacia el ser humano como ser cognitivo, afectivo y dinámico. Se encuentran en este aspecto el diálogo de saberes, el desarrollo de habilidades del pensamiento y de las

destrezas. Tiene un gran componente de transversalidad. Generan participación directa de los y las estudiantes, dándose la apropiación del proceso, se es participe y no receptor, lo que implica un aprendizaje producido, interiorizado y por tanto significativo.

Además para este trabajo ayudo a entender el punto en el que la sociedad propone metas para el desarrollo pleno del individuo en su contexto cultural y para la producción social (material y cultural). La relación maestro-estudiante está mediada por la interacción (lo cual para construir cualquier tipo de conocimientos basados en la lectura es de gran aporte para el mejor desenvolvimiento del estudiante) en la que los participantes aprenden de ellos mismos, según sus potencialidades, y de personas más expertas que ellos. El método varía de acuerdo con el nivel de desarrollo de cada estudiante y al método de cada ciencia. Enfatiza en el trabajo productivo. Los contenidos tienen un sustento científico-técnico, polifacético y politécnico. El desarrollo es progresivo y secuencial pero impulsado por el aprendizaje dialógico –colectivo sobre los problemas de la comunidad **(VYGOTSKY, L.S. (1995) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, en Obras Escogidas. Vol. III. Madrid: Visor.)**.

Este modelo apporto para el beneficio de los estudiantes ya que son ellos los que desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad en consideración del hacer científico y de la construcción de nuevos conocimientos sea para ayuda académica que les beneficie a ellos mismos, o para ayuda científica o cultural que beneficie a la comunidad o al medio que los rodea.

Para el docente este modelo apporto en los saberes pedagógicos que debe afrontar, para los cuales emplea distintos materiales y técnicas que le ayudan a mejorar su desempeño, pero, para eso debemos conocer el rol que cumple el docente por lo que definimos que el docente es facilitador, estimulador de experiencias vitales contribuyendo al desarrollo

de los estudiantes sobre sus capacidades de pensar y reflexionar. El docente es mediador en búsqueda de hipótesis, ayuda a definir los procedimientos para resolver los diferentes problemas y que sean los propios estudiantes quienes organicen los experimentos o pasos de solución.

Los docentes se ven beneficiados de este modelo, ya que este es el que les permite tener una idea de cómo se deben llevar sus clases para que el aprendizaje sea oportuno, claro y significativo, para ello se realizan una serie de preguntas que orientan al docente hacia un mejor desenvolvimiento de sus labores como facilitador:

¿Qué enseñar? Se refiere a los contenidos de la enseñanza, del aprendizaje donde se privilegia los conceptos, estructuras básicas de la ciencia para destacar la capacidad Intelectual, comprometida con una concepción de hombre y sociedad.

¿Para qué enseñar? Ésta relacionada con la finalidad y el sentido de la educación, el cual estará influido por la sociedad y el trabajo productivo. La educación garantiza la colectividad y el desarrollo científico y tecnológico al servicio de una nueva generación.

¿Cómo enseñar? Se crea un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el estudiante el desarrollo de estructuras cognitivas superiores impulsando el aprendizaje por descubrimiento y significación, y la formación de habilidades cognitivas según cada etapa.

¿Cuándo enseñar? Se refiere a la secuenciación que se debe decidir sobre todo dentro de un cuerpo específico de conocimiento. Debemos tener en cuenta que los procesos de enseñanza se lleven por ciclos teniendo en cuenta las habilidades o desarrollo del pensamiento ejemplo, transición y primero: percepción-observación; hasta llegar a la meta cognición donde el estudiante sea capaz de argumentar proponer e interpretar su realidad.

¿Con que se enseña? Recursos humanos: Docentes, estudiantes, conferencistas, psicorientadores, entre otros. Recursos físicos: Bibliobancos, medios audiovisuales, revistas, guías, láminas.

Evaluación. La evaluación es cualitativa y puede ser individual o colectiva. Se da preferencia a la auto evaluación y coevaluación, pues el trabajo es principalmente solidario. **Fuente:**

**(<http://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-pedagogico-historico-cultural/>)**

## **2.1.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

### **Teoría Socio – Crítica**

Esta teoría ayudo a fundamentar a las metas y expectativas como mecanismos de aprendizaje importantes. **Bandura (1986,1991, en prensa)** considera que **“la motivación es una conducta orientada a las metas instigada y sostenida por las expectativas de la gente acerca de los resultados de sus actos y por la autosuficiencia de llevarlos a cabo”**.

Además nos ayudó a entender **que el establecimiento de metas y autoevaluación del progreso constituyen importantes mecanismos motivacionales (Bandura, 1977, 1986, 1991)**. La discrepancia negativa percibida entre las metas personales y el desempeño actual induce al cambio. Entendemos entonces que a medida que los estudiantes se afanan por conseguir sus objetivos académicos, observan a la vez sus adelantos. Es por eso que esta teoría nos ha ayudado a entender que la percepción del progreso ayuda a mantener el comportamiento.

**El establecimiento de metas funciona junto a las expectativas de los resultados y la autoeficacia.** Los estudiantes actúan de la manera que les parece que ayudara a conseguir sus metas, y, para que estas influyan en la conducta, necesita un sentimiento de autoeficacia con el fin de realizar los actos que las cumplan. Casi todos los estudiantes

desean que el maestro los encomie (meta) y creen que ofrecen a contestar correctamente lo logran (expectativas positivas de los resultados. Pero no se ofrecerán si dudan de su capacidad de dar las respuestas correctas (poca autoeficacia).

**A diferencia de los teóricos del condicionamiento que consideran que el refuerzo intensifica la respuesta, Bandura (1986) cree que este informa a la gente sobre los resultados posibles de sus conductas y la motiva a conducirse de la manera en que creen que resultara en consecuencias positivas. Los estudiantes se forman expectativas basadas en sus experiencias, pero otra fuente importante de motivación es la observación de modelos. Las llamadas comparaciones sociales ejercen profundos efectos en la motivación de los estudiantes. Fuente: (SCHUNK, Dale. H (1997). Teorías del aprendizaje. 2da edición)**

En cuanto a la comparación social, este concepto ayudo a entender cómo funciona **“el acto de parangonearnos con los demás sea como profesionales o en el caso específico que tratamos que es los estudiantes. Festinger (1954) postuló que “cuando las normas de conducta no son claras o no se encuentran a la mano, la gente evalúa sus habilidades y opiniones comparándolas con la de los demás. También observo que las autoevaluaciones más precisas provienen de compararnos con los que más se nos parecen en la habilidad o característica que consideramos. Entre mayor sea el parecido de los observadores con sus modelos, mayor será la probabilidad de que acciones semejantes de aquellos sean consideradas apropiadas por la sociedad y de que produzcan resultados comparables”.**

Además considera que **“Los efectos en la motivación de las consecuencias vicarias dependen en parte de la autoeficacia. Observar que otros similares tienen éxito eleva la autoeficacia del observador y lo motiva a intentar la tarea, puesto que se inclina a**

**creer que si otros triunfan, él también lo hará. Y observar que otros similares fallan puede llevarles a los estudiantes a creer que también carece de las destrezas necesarias para salir adelante, lo que le disuade de emprender la conducta. Las semejanzas pueden tener un influjo especial en las situaciones en las que el estudiante ha pasado por dificultades y duda de que vaya a desempeñarse bien”.**

**En las comparaciones sociales, es importante la etapa de desarrollo. La habilidad para utilizar la información comparativa depende de niveles superiores de desarrollo cognoscitivo y de la experiencia con las evaluaciones por comparación (Veroff, 1969). Citado en Schunk Teorías del aprendizaje. 2da edición.**

Esta teoría también abarca la parte del aprendizaje motivado, que para este trabajo es de fundamental importancia ya que nos ayuda a entender la relación existente entre la motivación y el aprendizaje, ya que es esta la que nos deja en claro que **“el aprendizaje motivado es la motivación para adquirir habilidades y estrategias, antes de ejecutar las tareas” (Corno y Mandianach, 1983; Schunk, 1989)**

El modelo de cognición social del aprendizaje en la escuela (Schunk, 1989) destaca **la función de la motivación en el proceso de aprender**. El modelo predice que los estudiantes entraran a estas situaciones con un sentimiento de autoeficacia para el aprendizaje que revela sus experiencias y sus cualidades personales (aptitudes, creencias, teorías, actitudes, entre otros), así como mecanismos de apoyo social. Al comienzo de cualquier actividad, difieren en cuanto a que tan competentes se sienten para aprender. Durante la realización de las tareas, los factores personales y los situacionales influyen en su motivación y aprendizaje, además, observan claves que les informan que tan bien están aprendiendo, para evaluar su autoeficacia en el aprendizaje continuado.

**(Schunk, 1989) Dice que : “Los resultados del desempeño (éxitos, fracasos), las atribuciones, la credibilidad persuasiva y los**

**síntomas orgánicos son claves que influyen en la eficacia. Los éxitos incrementan la autoeficacia de los estudiantes y los fracasos la disminuyen, pero un fracaso (éxito) ocasional después de muchos éxitos (fracasos) no suelen tener mucho impacto”.** El comienzo del aprendizaje tiende a estar lleno de fracasos más la percepción del progreso promueve la eficacia. Ahora bien, la autoeficacia de los estudiantes no mejora si creen que su progreso es lento o que sus habilidades se han estabilizado en niveles bajos.

Los éxitos obtenidos con mucho esfuerzo aumentan menos la autoeficacia que los que requieren poco empeño porque los primeros implican que las habilidades están mal desarrolladas. La autoeficacia de los estudiantes permanece elevada en tanto piensen que pueden mantener el mismo nivel de esfuerzo necesario para tener éxito. Mientras adquieren las habilidades, atribuirles el éxito fomenta la eficacia mejor que las atribuciones al esfuerzo.

La credibilidad persuasiva es importante en este trabajo porque los estudiantes pueden experimentar una eficacia mayor si una fuente confiable (como el docente) les dice que son capaces de aprender, a la vez que desestiman la opinión de otras fuentes menos verosímiles. Así mismo, descartan fuentes que de otra manera serían confiables si piensan que estas no entienden las exigencias de la tarea (digamos, las dificultades de comprensión de los estudiantes) o el efecto de los factores situacionales (por ejemplo, demasiadas distracciones). Los síntomas orgánicos sirven como claves fisiológicas para evaluar la autoeficacia. Las sudoraciones y los temblores pueden significar que los estudiantes no son capaces de aprender. Y quienes advierten que reaccionar con menos agitación a las tareas escolares se sentirá más competentes. **(SCHUNK, Dale. H (1997). Teorías del aprendizaje. 2da edición.)**

Las prácticas educativas juegan un papel sumamente importante en los estudiantes ya que subrayan las claves y con ello los informan de que tan bien se desenvuelven. Los estudiantes utilizan estas claves al

evaluar su autoeficacia para el aprender continuado (**Schunk, 1989**). El propósito de la enseñanza consiste en los usos que los estudiantes harán del material por aprender y que influyen en la eficacia y la motivación. Cuando el docente anuncia que cierto material estará presente en un examen, los estudiantes que hayan tenido malos resultados en las pruebas suelen sufrir ansiedad, que puede llevar a una autoeficacia baja.

También es importante la dificultad del contenido. Las materias que parecen difíciles disminuyen la autoeficacia para el aprendizaje. Cuando resuelven problemas fraccionarios, muchos estudiantes titubean para reducir al común denominador. Los que piensan que son competentes para la multiplicación y la división se sienten más eficaces para aprender que quienes dudan de su capacidad.

La clase de procesamiento cognoscitivo requerido también afecta su autoeficacia. Los estudiantes con dificultades para procesar la información necesaria en una tarea pueden concluir que tienen poca habilidad y sentirse menos seguros del aprendizaje que aquellos que piensan que pueden procesar el material. Los estudiantes consideran que es más fácil aprender de la televisión que de los libros, y tienen más autoeficacia e invierten menos esfuerzos intelectuales con la primera que con los últimos (**Salomón, 1984**) citado en (**SCHUNK, Dale. H (1997)**).  
**Teorías del aprendizaje. 2da edición.**

En el caso del material impreso, la mayor autoeficacia se asocia con mayores esfuerzos. Buena parte del aprendizaje en aula depende de aplicar estrategias cognoscitivas. La enseñanza de estrategias intensifica la eficacia para aprender. Pensar que uno entiende y puede aplicar eficazmente una estrategia produce un mayor sentimiento de control sobre los resultados, lo que promueve la eficacia.

La presentación del material influye en la autoeficacia. Los maestros que presentan sus lecciones de manera que los estudiantes la comprendan la aumentan. Al evaluar la autoeficacia, los estudiantes toman en cuenta que bien aprendieron con cada método educativo. Si

creen que aprendieron bien de las disertaciones del docente y este las hace con frecuencia, se sentirán más competentes que aquellos que opinan que aprenden mejor en las discusiones de grupos pequeños. Incluso la forma de iniciar las lecciones aumenta la autoeficacia (Brophy, 1985). Los profesores dan claves de expectativas positivas (negativas) cuando aseveran que los estudiantes disfrutaran (o no disfrutaran) la tarea y la realizaran bien (mal). Estas afirmaciones tienen diferentes efectos en el aprendizaje de acuerdo con el grado al que los estudiantes consideren que el profesor es una fuente confiable para tasar sus habilidades.

La función de la retroalimentación sobre el desempeño es mínima si los estudiantes obtienen su propia retroalimentación (por ejemplo, los ejercicios de matemáticas cuyas respuestas se pueden verificar). Cuando no pueden determinar si están aprendiendo, la información que da el maestro acerca al progreso (“muy bien; están adelantando”) tiene que ser benéfica.

Los modelos son influencias importantes en la autoeficacia de los estudiantes, y aunque atienden y emulan al docente a despecho de las disparidades en atributos y competencia, la observación del éxito de sus compañeros se presta a fortalecer la autoeficacia, especialmente entre los que tienen bajos rendimientos y dudan de que puedan alcanzar el nivel de pericia del docente (**SCHUNK, Dale. H (1997). Teorías del aprendizaje. 2da edición**). Es posible que los estudiantes con problemas de aprendizaje no se sientan muy aptos si tienen por modelo a un docente impecable, pero se sentirán capaces de aprender si observan a sus compañeros.

Como resultado del establecimiento de metas, los estudiantes pueden experimentar un sentimiento de eficacia que fortalecen en tanto observan sus progresos. Es más fácil evaluar el progreso si las metas son cercanas y específicas (**Bandura 1989**) citado en (**SCHUNK, Dale. H (1997). Teorías del aprendizaje. 2da edición**). Aunque al comienzo los

estudiantes duden de su capacidad para alcanzar los objetivos que consideran difíciles, estos aumentan la eficacia puesto que ofrecen más información acerca de sus capacidades de aprendizaje que los objetivos fáciles.

Las recompensas favorecen la autoeficacia cuando están vinculadas a las realizaciones de los estudiantes. Decirles que serán recompensados de acuerdo con lo que hayan terminado les instila un sentimiento de autoeficacia para desempeñarse bien, que queda validado conforme trabajan y advierten sus progresos. Cuando los docentes premian a sus estudiantes por el tiempo que dedicaron a la tarea sin tener en cuenta el rendimiento, las recompensas transmiten información negativa sobre la eficacia. Los estudiantes podrían inferir que no se espera que aprendan mucho porque carecen de habilidades.

La retroalimentación de la atribución, que exige relacionar los éxitos y fracasos de los estudiantes con las causas, es una fuente muy convincente de información sobre la eficacia. La clave es asegurar que los estudiantes la consideren creíble. Brindarles retroalimentación sobre la habilidad (“eres bueno para esto”) cuando tienen que batallar para salir adelante no mejora su autoeficacia para el aprendizaje.

En conclusión con este énfasis en las metas, las expectativas y los procesos cognoscitivos relacionados, la teoría cognoscitiva social ofrece un punto de vista útil para mejorar la motivación y la autoeficacia para los estudiantes, y el cómo a partir de estos conceptos se puede mejorar como docente.

La psicología social de la educación aportó en este trabajo, ya que es la teoría que nos permite desde una perspectiva social, conocer que la educación se basa en las relaciones interpersonales realizadas por el estudiantado entre sí y con el profesorado, y las de éstos con el resto de la comunidad educativa. El estudio de estas relaciones psicosociológicas en el ámbito educativo corresponde a la Psicología Social de la Educación.

Su importancia en este trabajo está en que nos ayudó a conocer cómo ayudar a la formación de un docente ya que es de vital importancia y no se concebiría ni considerara un buen profesional sin que éste analizara los procesos psicosociales que acontecen en el aula.

Además ayudo a conocer que la educación, por tanto, no ha de verse exclusivamente como un proceso de desarrollo individual; las aptitudes, comportamientos y mecanismos intelectuales que se fomentan en el estudiante tienen su nacimiento y posterior expresión, en procesos de relación psicosocial.

Debe, por tanto, ser entendida y estudiada desde perspectivas sociales, tanto por su consolidación en ambientes sociales (escuela, familia, entre otros) como porque sus resultados son expresados o recogidos en esos mismos ámbitos, especialmente en la vida en sociedad de los estudiantes. **FUENTE: (SCHUNK, Dale. H (1997). Teorías del aprendizaje. 2da edición. Pág.: 310-316)**

## **2.1.5 LA LECTURA**

### **2.1.5.1 Evolución histórica**

Según el trabajo de lectura comprensiva del centro de profesorado de Sevilla (2005/2006) considera que:

**“El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en el mismo no ha sufrido cambios analógicos. Como bien señala Roser, cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera**

**que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.**

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que **“la comprensión era el resultado directo de la decodificación”**. Pensaban que si los estudiantes dominaban las palabras, la comprensión se alcanzaba de forma autónoma. Pero al aumentar la actividad comprobaron que los alumnos no comprendían de esta forma.

El eje de la enseñanza de la lectura cambió y los docentes comenzaron a formular al estudiantado interrogantes más variados, según **la taxonomía de Barret** para la comprensión lectora.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación **(Anderson, Pearson, 1984)**.

En la actualidad, la teoría e investigación sobre la lectura centra su interés en la memoria de textos y en el procesamiento de los mismos. **(Bransford y Jonson 1982)** sostienen que **“la lectura comprensiva e intencionada reside tanto en la persona que lee como en el texto que va a ser leído. El lector trae al texto sus expectativas, los conocimientos que ya posee sobre la estructura y el contenido del lenguaje y sus antecedentes culturales para lograr la construcción e interpretación de la palabra escrita a medida que ésta es leída”**. (pág. 4)

### 2.1.5.2 ¿Qué es leer?

Se considera a las instituciones educativas como el segundo hogar de cada uno de los estudiantes, ya que pasan la mayoría de su tiempo allí y van adquiriendo conocimientos y experiencias que forman parte de su vida, por ende este debe encontrarse en perfectas condiciones para la asimilación de sus conocimientos y su desarrollo personal.

El trabajo de lectura comprensiva del centro de profesorado de Sevilla (2005/2006) considera que

**“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados” (pág. 5)**

Al igual que la comprensión del lenguaje, la lectura implica percepción, análisis gramatical y utilización. El aspecto perceptual de la lectura (reconocer las palabras) se denomina acceso léxico o descodificación. La comprensión, el acto de dar sentido a la información impresa, requiere del análisis gramatical y la utilización.

Investigaciones recientes en el área de la lectura respaldan la validez de cuatro supuestos principales **(Hall, 1989) citado en la obra teorías del aprendizaje de Schunk** dice que: **Primero, la lectura diestra es un arte es una tarea compleja en la que participan procesos perceptuales, cognoscitivos y lingüísticos. Segundo, la lectura es interactiva en el sentido de que el lector obtiene información de muchos niveles (fonológico, morfológico, semántico, sintáctico, doctrinal, interpretativo) antes de proceder en secuencia desde la**

descodificación elemental hasta la comprensión. Tercero, el sistema de procesamiento de información del hombre limita nuestra capacidad para procesar los textos (por ejemplo, atención, percepción, memoria a corto y largo plazo). Cuando los procesos de los niveles inferiores (descodificación) funcionan de manera automática, se libera más espacio para las funciones superiores. Cuarto, la lectura es una estrategia. El lector se impone metas, elige técnicas, supervisa su progreso, en resumen es metacognoscitivamente activo. FUENTE: (SCHUNK, Dale. H (1997). Teorías del aprendizaje. 2da edición. )

### 2.1.5.3 La descodificación

Descodificar significa descifrar los símbolos impresos o hacer correspondencias y sonios con un método de palabras completas conocido como equiparación o reconocimiento de patrones (**Gagné et al, 1993**). En el método de palabras completas, la palabra completa se compara con un patrón similar en la memoria a largo plazo (MLP), que activa su significado para comprenderla. Este método descansa en procedimiento de reconocimiento de patrones que se encuentran en nuestro glosario de términos visual. En el método fonético, pronunciamos la palabra dividida y reconocida en sílabas y generamos los patrones sonoros que corresponden. Esos patrones fonéticos activan el reconocimiento del significado de la palabra en la memoria. Cualquiera que sea el método, el reconocimiento de palabras es un aspecto crucial de la primera enseñanza de la lectura (**Biemiller, 1994**)

La técnica fonética y la de palabras completas procesan de abajo – arriba y de arriba – abajo, respectivamente (**Just y Carpenter, 1980; Resnick, 1985**). El procesamiento de abajo – arriba o llamado regido por los datos (**Bruning et al., 1995**) reconoce los rasgos de las letras, las combina en sílabas y estas en palabras. El reconocimiento de la palabra precede al significado. La lectura está controlada por la información

impresa. Los lectores menos habilidosos emplean este proceso, lo mismo que los avezados cuando encuentran palabras poco usuales.

En el procedimiento de arriba – abajo o conocido como regido por los conceptos **(Bruning et al., 1995)**, los lectores crean un contexto basados en su conocimiento y en la información actual. La lectura está controlada por los procesos de nivel superior, como formarse expectativas sobre lo que ocurrirá y extraer supuestos. El contexto comprende redes proporcionales y esquemas con muescas libres. El lector suple la información faltante y confirma o no sus hipótesis hacer de lo que debería ocurrir **(Frederiksen, 1979)**. Utiliza sistemas de producción para tomar la información esperada del texto. Con un procesamiento de arriba – abajo eficaz, no interpreta palabras aisladas, sino proposiciones o unidades más grandes.

En la lectura diestra, buena parte de la información se procesa en forma automática. El automatismo del reconocimiento de palabras, antes que el reconocimiento concreto, distingue al lector bueno del malo. El procesamiento automático es importante debido a la capacidad limitada de la memoria a corto plazo **(Calfee y Drum, 1986)**. El lector transfiere con rapidez la información de la memoria corto plazo a la memoria a largo plazo y pasa al nuevo material **(Rensinck, 1985)**.

**Goung (1972)** elaboro un modelo de seguimiento ocular durante la lectura **(Bruning et al., 1995)**. En estudios de fijación ocular durante la lectura, los buenos lectores dedican mucho menos tiempo tanto a las palabras inusuales como a las familiares **(Just y Carpenter, 1980)**. También pronuncian las palabras desconocidas más rápido. Los buenos lectores tienden a analizar los fragmentos al final de las frases y las oraciones; se detienen más ahí que a la mitad. Integran la información en las pausas naturales (unidades de pensamiento), lo que les ayuda a extraer inferencias y significados.

Aunque la velocidad de lectura no garantiza nada la comprensión total, hay una correlación positiva moderada entre la velocidad de descodificación y la capacidad de comprender **(Curtis, 1980)**. Al parecer, descodificar con rapidez activa antes los procesos de comprensión; así, se entiende más información en menos tiempo. La descodificación lenta tarda más en activar estos procesos; mientras tanto; alguna información ya descodificada se pierde en la memoria a corto plazo y deja de estar disponible para la comprensión.

Aunque los datos correlacionales no implican causalidad, las evidencias disponibles indican que los estudiantes que tienen problemas de descodificación tienen también problemas para adquirir habilidades de comprensión. Los investigadores y los profesionales de la educación abogan cada vez más por que los niños estén bien preparados en las descodificación y sean capaz de realizarla en forma automática (Adams, 1990). Los lectores que invierten tiempo y esfuerzos mentales en descodificar carecen de los recursos apropiados para comprender lo que leen. Esta indicación no se compromete con algún método de enseñar a leer (por ejemplo, lectores elementales, lenguaje total) (Gagné, et al., 1993). Adquirir las habilidades de descodificación exige práctica y retroalimentación. **FUENTE: (SCHUNK, Dale. H (1997). Teorías del aprendizaje. 2da edición.)**

#### **2.1.5.4 La comprensión**

En el trabajo de lectura comprensiva del centro de profesorado de Sevilla (2005/2006) se cita a **Anderson y Pearson**, y nos dicen que:

**“la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificada las palabras, frase, párrafos e ideas del autor.**

Anderson y Pearson consideran además que:

**“La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión”.**

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

Además Anderson y Pearson aclaran que:

**En una variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un estudiante a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (este es el objetivo fundamental de la escuela)”. (pag.4)**

Dale Schunk en su libro teorías del aprendizaje página 259 dice:

**“La comprensión es el acto de asignar un significado a la información impresa y utilizarla para un fin particular. Para**

tender éxito, requiere comprensión de los conceptos, habilidades de base automática y un uso eficaz de las estrategias (Gagné, et al., 1993). Hay diferentes niveles de comprensión (Perfetti, 1985). En el nivel básico, los lectores se hacen del significado de cada palabra como consecuencia de la descodificación. En el nivel superior, superan el sentido literal de los términos impresos y se entregan a actividades mentales como extraer inferencia, encontrar las ideas principales y deducir el propósito de escritor o a su vez anticipar el desarrollo de los acontecimientos del texto”.

Ya que se ha descodificado una palabra, los lectores recuperan de la memoria a largo plazo su significado almacenado con el sonido correspondiente de las letras. Entender los significados depende de los conocimientos declarativos que hemos almacenado. Comparados con los lectores malos, los buenos poseen léxicos ricos y recuperan más rápido los significados. La velocidad de acceso a los significados guarda una relación directa con la comprensión de la lectura (**Goldberg, Schwartz y Stewart, 1977**).

El contexto de la lectura influye en la comprensión. Los buenos lectores emplean más el procesamiento de arriba – abajo que los malos, y son más rápidos en parte porque acostumbran a apoyarse en el contexto para identificar las palabras. Los lectores habilidosos también aprovechan este contexto para hacer el análisis gramatical de las oraciones en sus unidades naturales, incluso si no hay signos de puntuación. Los lectores extraen claves contextuales que indican donde hay que analizar las oraciones por el orden de las palabras, las terminaciones y la puntuación. En la oración “los plodoles se fueron a casa “, los lectores desconocerán el significado de la palabra “plodoles”, pero han de conjeturar de que se trata de un sustantivo plural porque sigue al artículo al principio de la oración y por la terminación en “es”.

**Goodman (1982) citado en el libro de Schunk sobre Teorías del aprendizaje** arguye que “**los lectores utilizan el texto como medio para confirmar o no sus predicciones acerca de lo que este va a decir (un modelo de arriba – abajo). Hay cuatro ciclos que ocurren de manera interactiva: el óptico (recibir la entrada visual), el perceptual (identificar letras y palabras), el sintáctico (identificar la estructura del texto) y el semántico (construir el sentido de la entrada). Cuando el lector comienza construye un significado inicial para el texto, que sirve como base para predecir las entradas siguientes. La lectura continua en tanto se confirman las predicciones, pero el lector se detienen o relee para darle un mejor sentido si la predicción inicial es incorrecta; por tanto, los errores (claves equivocadas) son bastante comunes y de hecho facilitan la comprensión**”.

La comprensión literal es adecuada al leer las instrucciones para armar un libreto o la carta de un restaurante. Muchas veces, la gente sobrepasa el sentido literal para entender lo que lee. La comprensión inferencial participa en actividades como identificar las ideas principales, captar la esencia, resumir e integrar información y extraer conclusiones. Requiere vincular mentalmente las ideas del texto. Consideremos las siguientes oraciones:

- El senado no ratifico el tratado
- El senador López estaba lívido.

Las dos oraciones están vinculadas en el sentido de que ambas se refieren al Senado, pero sus significados no están asociados. Quizá algún lector infiera que el senador López estaba lívido porque quería que se ratificara el tratado y voto por ello, sin éxito.

En comparación con los malos lectores, los habilidosos integran mejor las ideas en y entre las oraciones (**Perfetti y Roth, 1981**); por

ejemplo, determinan más rápido el referente del pronombre, mientras que los lectores inexpertos se benefician con la repetición de frases simples.

Otro proceso de comprensión inferencial es el resumen, el agrupar los puntos importantes en una estructura coherente formada con las inferencias extraídas y con palabras y frases que indiquen las ideas principales **(Kintschy van Dijk, 1978)**. Los buenos lectores son más eficientes para resumir que los malos **(Meyer, Brandt y Bluth, 1980)**. La habilidad para identificar y usar estructuras mejora con el desarrollo.

Comparados con los malos lectores, los diestros se acercan al texto con conocimientos acerca de cómo está organizado y con una estrategia para adquirir la información que contienen para complementar la organización esos lectores tienen esquemas mentales que representan características (prototipos) de textos **(Meyer, 1975, 1977, 1984)**. El texto puede comparar y contrastar, analizar causa y efecto, mostrar relaciones entre ideas, exponer una idea o principio con ejemplos o presentar un problema solucionado. Los lectores habilidosos identifican el patrón del texto, recuperan el esquema de la memoria a largo plazo e integran la información del texto en las partes apropiadas del esquema mientras leen.

La comprensión inferencial también requiere elaboración o añadir a la nueva información con los conocimientos del individuo. A continuación hay algunas formas de elaborar el conocimiento nuevo:

- Pensar en ejemplos de las ideas o principios descritos
- Anticipar lo que ocurrirá en el relato
- Suplir los detalles faltantes
- Establecer analogías entre el material nuevo y lo que ya se conoce
- Pensar en implicaciones de lo que se afirma

- Relacionar los detalles con las ideas principales
- Comparar las ideas con las opiniones propias

Las elaboraciones ayudan a vincular la nueva información a las estructuras organizativas que se encuentran en la memoria. Los lectores diestros sirven con más soltura de las elaboraciones que los lectores inexpertos. **(SCHUNK, Dale. H (1997). Teorías del aprendizaje. 2da edición.)**

#### **2.1.5.5 Niveles de comprensión**

**En el sitio web:**

**([www.sibalcobachsonora.com/Materiales/MDC03/unidad3/Lectura\\_Comprensiva.pdf](http://www.sibalcobachsonora.com/Materiales/MDC03/unidad3/Lectura_Comprensiva.pdf)). Podemos encontrar tres niveles de comprensión lectora**

a). **Comprensión primaria:** es la Comprension de las afirmaciones simples. En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario, simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la palabra que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (13/14 años) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. (Nuestra cultura de la imagen y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto)

b). **Comprensión secundaria:** es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distancian entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que Este venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las

afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo están recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por ello, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirán la lectura comprensiva en este nivel

c). **Comprensión profunda:** es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que “verdaderamente es” y/o de lo que “debe ser”. Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con que el lector aborde el texto tanto más profunda podrán ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión. **Texto tomado de:** ([http://www.sibalcobachsonora.com/Materiales/MDC03/unidad\\_3/Lectura\\_Comprendiva.pdf](http://www.sibalcobachsonora.com/Materiales/MDC03/unidad_3/Lectura_Comprendiva.pdf))

#### **2.1.5.6. La lectura exploratoria frente a la lectura comprensiva**

En el trabajo de lectura comprensiva del centro de profesorado de Sevilla (2005/2006 dice que: **“Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura”**

Lo primero que se debe hacer es:

A. Lectura explorativa: es una lectura rápida y su finalidad suele ser triple:

1. Lograr la visión global de un texto:

1.1. De qué trata

1.2. Qué contiene:

2. preparar la lectura comprensiva de un texto

3. buscar en un texto algún dato aislado que interesa

El procedimiento es:

- Fijarse en los títulos y epígrafes

- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar.

- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.

- Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico, etc. pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

**El mismo autor añade que además se debe hacer una segunda lectura que consiste en:**

B. Lectura comprensiva: es una lectura reposada y su finalidad es entenderlo todo.

El procedimiento es:

1. Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo

2. Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.). Si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

3. Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento.

4. Observar con atención las palabras señal.

5. Distinguir las ideas principales de las secundarias.

6. Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

#### **2.1.5.7 Metacognición en la lectura comprensiva**

Dale Schunk en su libro teorías del aprendizaje página 261 dice:

**“La metacognición es importante para lectura porque se relaciona con la comprensión de los estudiantes y con su supervisión del objeto y las estrategias de lectura (Paris, Wixson y Palincsar, 1986). Con frecuencia, los lectores principiantes no entienden las convenciones del material impreso: en los idiomas accidentales, leemos de izquierda a derecha y de arriba – abajo. Habitualmente, no supervisan su comprensión ni modifican sus estrategias en consecuencia (Baker y Brown, 1984). Los lectores mayores y más experimentados supervisan mejor su comprensión (Paris et al., 1986).**

La metacognición entra en escena durante el proceso de establecer metas, evaluar el progreso y hacer correcciones necesarias **(McNeil, 1987)**. Los lectores diestros no emprenden todas las lecturas de la misma manera. Determinan un objetivo: hallar las ideas principales, atender a los detalles de la misma manera, ojear, captar el meollo, entre otros. Enseguida, adoptan la estrategia con la que piensan cumplirán el objetivo. Cuando las estrategias de la lectura están muy desarrolladas, muchos de estos procesos pueden ocurrir de manera automática.

Al leer, los lectores diestros supervisan su progreso. Si su meta es localizar las ideas importantes y no han localizado ninguna después de leer varias páginas, están preparados para releerlas. Si se encuentran con una palabra que no entienden, tratan de determinar su significado a partir del contexto o consultan en un diccionario en lugar de seguir leyendo.

Las evidencias de desarrollo muestran una tendencia hacia un mayor conocimiento y corrección de las deficiencias de comprensión **(Gagner y Reis, 1981)**. Los niños más pequeños advierten con menos frecuencia que los mayores sus fallas de comprensión, y quienes entre aquellos comprenden mejor pueden notar un problema pero quizá no empleen una estrategia para resolverlos (por ejemplo, volver a leer). Los niños mayores hábiles en las tareas de comprensión reconocen los problemas y utilizan estrategias correctivas.

Los niños adquieren las habilidades metacognoscitivas en los intercambios con padres y docentes **(Langer y Applebee, 1986)**. Los adultos ayudan a los niños a resolver problemas: los guían por las etapas de la solución, les recuerdan su objetivo y planean juntos como lograrlo. Un recurso de enseñanza eficaz consiste en informar a los niños del objetivo, llamarles la atención a la información relevante para la tarea, disponer una situación que lleve a la solución de problemas y señalarles sus progresos **(Wersch, 1979)**.

Puesto que pocos estudiantes utilizan estrategias eficaces, los investigadores recomiendan la enseñanza de estrategias. En general, estos programas han logrado que los estudiantes las aprendan y las sigan usando con el tiempo. Brown y sus colegas abogan por que esta enseñanza incluya la práctica en el uso de las habilidades, instrucciones para supervisar los resultados de los esfuerzos personales y retroalimentación sobre cuando y donde es útil cada estrategia **(Brown, 1980; Brown, Palincsar y Armbruster, 1984)**.

**Palincsar y Brown (1984)** reunieron un grupo de estudiantes de séptimo grado con pobres habilidades de comprensión. Los estudiantes fueron capacitados para hacer ellos mismos resúmenes (repasos) y para preguntar, aclarar y predecir. Los resúmenes incluían contenido. Las preguntas se dirigían a determinar las cuestiones sobre las ideas principales que podrían plantear el profesor o el examen en relación con el material. Aclaraban cuando partes del texto resultaban oscuras y los

alumnos no las podían resumir adecuadamente, y predecían cuando las claves del texto señalaban la información subsecuente.

Estas actividades fueron enseñadas como parte de un dialogo entre el maestro y los alumnos conocido como enseñanza recíproca. Durante las lecciones, el maestro se reunía con dos estudiantes y, para empezar, modelaba las actividades. Juntos, leían en silencio un pasaje y después el adulto formulaba una pregunta que un maestro o un examen podría plantear, resumía el contenido, aclaraba los puntos problemáticos y predecían el contenido futuro. Después del modelamiento, los tres se turnaban el papel del docente. Al principio, los estudiantes tenían dificultades para asumir este papel, y con frecuencia el docente tenía que parafrasear y formular las preguntas por ellos, mientras se volvían más capaces de seguir el procedimiento y llevar a cabo las cuatro actividades.

Comparada con una condición en la que los estudiantes recibían instrucciones para localizar la información en los textos, la enseñanza recíproca llevo a mayores mejoras en la comprensión, tiempo de retención más prolongado y más generalización en las pruebas de comprensión en el aula. Los estudiantes expuestos a la enseñanza recíproca también exhibieron más progresos en la calidad de los resúmenes y las preguntas que formulaban. Los resultados en cuanto a generalización y tiempo de retención son importantes porque muchas veces los cambios inducidos por los programas de capacitación en estrategias no se retienen ni se generalizan a otras tareas **(Borkowski y Cavanaugh, 1979). Tomado de (SCHUNK, Dale. H (1997). Teorías del aprendizaje. 2da edición.)**

#### **2.1.5.8 La importancia de la comprensión lectora**

El presidente de la Red Educacional Crecemos Walter Oliva Munizaga a través de la columna de opinión de la página de internet <http://www.redcrecemos.cl/> considera que

**“Una de las principales dificultades en el aprendizaje que enfrenta la sociedad actual es la falta de comprensión de lectura, ya que muchas veces se confunde leer con**

**entender los contenidos.” Además afirma que se debe “fomentar en nuestros estudiantes el gusto por la lectura, debido a que ésta tiene gran importancia en el proceso de aprendizaje de los niños y en su rendimiento escolar.”**

En su artículo también destaca una opinión muy importante que se ha considerado también con la misma finalidad para este trabajo Oliva dice que

**“una buena comprensión ayuda al desarrollo del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, el vocabulario, la ortografía, las relaciones interpersonales ya que existe una mejor manera de expresar lo que se piensa, aumenta el nivel cultural, despierta distintos intereses y potencia la capacidad de observación, atención y de concentración en nuestros estudiantes”.**

Para finalizar argumenta diciendo que:

**“Sabemos que esta es una tarea conjunta con la familia, ya que es importante que la lectura se convierta en un hábito diario y en una necesidad, que los niños pidan que cada noche les lean un libro o tengan ganas de comprar o conseguir un nuevo texto. De esta manera podrán paulatinamente descubrir el placer de la lectura y mejorar su comprensión.”**

## **2.1.6 CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO**

Es característica del cerebro su capacidad de almacenar información sobre uno mismo y sobre el medio exterior, natural o social, operar con esa información y utilizarla para resolver los diversos problemas del vivir. En los últimos años se ha producido un verdadero cambio copernicano en las investigaciones sobre la memoria, considerada hoy como propiedad de todos los sistemas neurales, desde los

organismos tan simples como la Aplysia, que estudio el Premio Nobel E. Kandel, hasta los más evolucionados como los primates y el hombre.

Las investigaciones actuales no sólo estudian los trastornos de memoria y las amnesias en personas afectadas, sino también el funcionamiento de la memoria en personas sanas, gracias a las tecnologías de neuroimagen que están proporcionando resultados fascinantes. En la actualidad es más adecuado hablar de memorias, pues son diversos los sistemas y subsistemas de memorias en nuestro cerebro, y a distintos tipos de memorias distintas áreas cerebrales (**Fuster, 1999, 2003; Kandel, 2006**).

**Fuente:**([http://eprints.ucm.es/9973/1/APRENDIZAJE\\_\\_Y\\_CONSTRUCCION\\_DEL\\_CONOCIMIENTO.pdf](http://eprints.ucm.es/9973/1/APRENDIZAJE__Y_CONSTRUCCION_DEL_CONOCIMIENTO.pdf))

#### **2.1.6.1 Aprendizaje, memorias e inteligencias múltiples**

**López Alonso, C. y Matesanz del Barrio, M. (Eds) (2009). Las plataformas de aprendizaje. Del mito a la realidad. Madrid: Biblioteca Nueva. pp. 21-44 sostiene que**

**“las memorias se almacenan en redes de neuronas que se hayan interconectadas a lo largo y ancho de su amplia distribución en el cerebro. Se estima un número aproximado de cien mil millones de neuronas, que con una media de mil conexiones por cada neurona, alcanzaría la cifra de cien billones de conexiones. Puesto que la conectividad neuronal puede formar un número tal de asociaciones potenciales, las redes neurales son también elevadísimas.**

Las redes de memorias perceptivas-declarativas-explicitas son distintas de las memorias motoras-procedimentales-implícitas y se organizan jerárquicamente a partir de las cortezas sensoriales y motoras primarias, fundamentos de la memoria filética. La dicotomía entre

memorias declarativas y no declarativas ha sido especialmente estudiada por L. Squire, D. Schacter, D. Tulving y E. Kandel. La memoria explícita o declarativa es la que tradicionalmente se denominaba memoria consciente y comprende los recuerdos conscientes acerca de personas, lugares, objetos, hechos y acontecimientos.

La memoria implícita o procedimental, es la que antes se llamaba memoria inconsciente que comprende desde la sensibilización hasta las destrezas cognitivas. La memoria no declarativa o procedimental (a su vez son múltiples memorias) es considerada como un conjunto heterogéneo de capacidades cognitivas, aprendizajes y memorias, que se expresan a través de la acción y que no presentan acceso consciente. Las memorias procedimentales incluyen aprendizaje de estrategias cognitivas, aprendizaje de habilidades motoras, aprendizaje de hábitos, aprendizaje emocional, condicionamiento clásico y operante, aprendizajes preasociativos, habituación y sensibilización **(Schacter y Tulving, 1994; Schacter, 1999; Squire y Kandel, 1999; Tulving y Craik, 2000; Kandel, 2006)**.

La memoria implícita no es un único sistema sino un conjunto de procesos en los que intervienen sistemas cerebrales diferentes. Por ejemplo, en la asociación de sentimientos de temor o felicidad con determinados sucesos interviene una estructura que es la amígdala. La formación de nuevos hábitos motores o estrategias cognitivas implica la estructura denominada cuerpo estriado. La coordinación de habilidades motoras depende del cerebelo.

En los animales más simples, incluidos los invertebrados, la memoria implícita de habituación o sensibilización y de condicionamiento clásico se almacena en las propias vías nerviosas reflejas. Sabemos que las memorias implícitas relativas a destrezas, hábitos y condicionamientos se almacenan en el cerebelo, ganglios basales, cuerpo estriado, amígdala **(Ruiz-Vargas, 2002)**.

La memoria implícita tiene carácter automático y se recuerda directamente al desarrollar la acción, sin atención consciente. Aunque las experiencias y aprendizajes modifican las capacidades perceptivas y motoras, son virtualmente inaccesibles al recuerdo consciente. Por ejemplo, una vez que hemos aprendido a andar en bicicleta, lo hacemos sin pensarlo, más aún si procuramos estar atentos a los complicadísimos movimientos que realizamos probablemente nos vayamos al suelo. Cuando aprendemos a conducir ponemos toda nuestra atención y recursos conscientes, pero cuando sabemos ya y somos conductores expertos conducimos en piloto automático y vamos pensando en nuestras cosas, solamente cuando ocurre algo inesperado o especialmente llamativo volvemos a estados conscientes de lo que estamos haciendo. Cuando hablamos no tenemos que pensar en qué lugar va el sustantivo, el verbo: lo hacemos de manera inconsciente, si tuviéramos que prestar atención sería imposible pensar en lo que queremos decir. Pero hay aprendizajes que exigen la concurrencia de la memoria implícita y explícita y por medio de la repetición podemos transformar la memoria explícita e implícita y dejar así los sistemas neurales libres para seguir aprendiendo. Cuando se aprende a andar en bicicleta, a manejar el computador con el que se hacen las tareas se pone toda la atención, pero al cabo del tiempo y de la práctica la tarea se convierte en automática e inconsciente, por eso después se puede andar en bicicleta mientras escuchamos música o escribir sobre lo que estamos pensando.

Las memorias declarativas se caracterizan como capacidad para adquirir, retener y recuperar, consciente e intencionadamente acontecimientos y hechos, incluyen la memoria episódica y semántica. La memoria semántica es el sistema de adquisición, retención y utilización de conocimientos sobre el mundo natural y social. Gracias a este sistema podemos representar objetos, personas, estados, relaciones sin que estén presentes físicamente. Las representaciones semánticas constituyen el conocimiento general de los individuos. Pero a diferencia de la memoria episódica, la memoria semántica no representa información

relativa al contexto espacio-temporal en el que se ha dado tal adquisición. La organización neuronal de la memoria semántica en el cerebro es muy compleja lo que dificulta su análisis. A corto plazo la memoria explícita relativa a personas, objetos, hechos, lugares y acontecimientos se almacena en la corteza pre frontal. Estos recuerdos se convierten en recuerdos a largo plazo en el hipocampo, para almacenarse después en las distintas zonas correspondientes a los sentidos involucrados originalmente.

La memoria episódica es la memoria de los sucesos vividos personalmente. Es la que nos permite tener consciencia de quienes somos y recuperar conscientemente lo acontecido en nuestra vida, los sucesos y acontecimientos que nos ocurrieron en un momento y lugar específico. Gracias a la memoria episódica o autobiográfica podemos viajar mentalmente hacia atrás en el tiempo vivido y anticipar también mentalmente nuestro futuro con sus proyectos personales. La investigación reciente está mostrando la estrecha vinculación entre la ontogénesis de la memoria autobiográfica y el desarrollo de la Teoría de la Mente. La conquista de la memoria personal posibilita la continuidad, coherencia y cohesión de las experiencias vividas, refiriéndolas al mundo personal, la mente propia y la conciencia de sí mismo. Los sistemas de memoria episódica y semántica también están estrechamente relacionados. Probablemente la episódica es una conquista evolutiva, filogenética y ontogenéticamente, posterior a la semántica. La reciente investigación con tecnologías de neuroimagen están proporcionando sorprendente información sobre las áreas neurales implicadas específicamente en la memoria episódica, entre otras, el cortex prefrontal izquierdo y derecho, lóbulo temporal medio y diencefalo.

La capacidad de operar con las memorias para resolver problemas es lo que caracteriza a la inteligencia. En correspondencia con la pluralidad de memorias también tenemos múltiples inteligencias. H.

Gardner (1991, 1993, 1999) considera la mente humana como un conjunto de capacidades necesarias para resolver problemas o elaborar productos valiosos en un contexto cultural o en una comunidad determinada. Las capacidades comprenden un amplio espectro, desde la lógica a los deportes, pasando por la música, la danza, entre otros. Los productos también pueden ser muy diversos, como las teorías científicas, las obras artísticas, los diseños tecnológicos. La teoría se estructura a partir de los orígenes biológicos de cada capacidad para resolver problemas. Sólo se tienen en cuenta las capacidades que son universales a la especie humana.

La teoría de las Inteligencias Múltiples es una teoría modular de la mente fundamentada en la Neuropsicología. La teoría se basa en evidencias procedentes de fuentes distintas: conocimiento del desarrollo normal y de personas superdotadas; información acerca del deterioro de las capacidades cognitivas como consecuencia de lesión cerebral; estudios de poblaciones excepcionales, incluyendo niños prodigio; idiots savants y niños autistas; datos sobre la evolución de la cognición desde una perspectiva filogenética; estimación de la cognición a través de las culturas; estudios psicométricos y análisis de correlaciones; estudios de aprendizajes, transferencias y generalización entre tareas. Las actividades inteligentes que satisfacen todos, o la mayoría de los criterios, se consideran inteligencias.

Una inteligencia también debe ser susceptible de codificarse en un sistema simbólico: un sistema de significado, producto de la cultura, que codifica, almacena y organiza tipos importantes de información. El lenguaje, la música, la pintura, las matemáticas, son sistemas de símbolos, prácticamente mundiales, que se han mostrado necesarios para la supervivencia y desarrollo de la humanidad. La relación entre una inteligencia y un sistema simbólico humano no es casual. De hecho, la existencia de una capacidad computacional nuclear anticipa la existencia de un sistema simbólico que aproveche esta capacidad. Aunque es posible que una inteligencia funcione sin un sistema simbólico, su

tendencia a una formalización de este tipo constituye una de sus características principales.

Las distintas capacidades tienen también un ciclo evolutivo diferente. Así las matemáticas y la música se caracterizan por la temprana aparición de niños dotados; en cambio la inteligencia personal requiere edades más maduras. Además el talento en un tipo de inteligencia no implica dotación en las demás. Aunque es habitual vincular creatividad y arte, se puede ser creativo en cualquiera de los campos de acción y contextos de la vida. Una persona puede ser creativa en unos campos y normal o hasta limitada en otras áreas. Más aún, la multidimensionalidad y modularidad de la mente hace prácticamente imposible la superdotación en todos los campos.

Las competencias básicas o lo que podríamos denominar “inteligencia en potencia” se van modelando, conformando y desarrollando en el proceso de socialización durante la primera infancia. Los niños van adquiriendo los conocimientos y destrezas en las diversas inteligencias, asimilando los sistemas simbólicos disponibles en la cultura. Así se adquiere el lenguaje en la comunicación con los otros, la música con ritmos y canciones, la capacidad espacial mediante dibujos, la inteligencia cinético-corporal a través de la expresión, danza, juego, entre otros. En la etapa de escolarización formal, el alumno avanza en la asimilación de los sistemas simbólicos valiéndose de sistemas notacionales. Las matemáticas, la lectura y escritura, la notación musical, los sistemas simbólicos más elaborados presentes en el currículo educativo que el estudiante ha de asimilar. Durante la adolescencia y la edad adulta las inteligencias se expresan en las vocaciones, intereses y profesiones. Mediante la educación, la aculturación, alcanzamos modelos de realidad, distintas epistemes de mundos: científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos, entre otros.

Las personas, según sean las exigencias y disponibilidades del medio sociocultural, y a partir de su dotación genética, desarrollan unas

capacidades u otras, se plantean determinados problemas, consiguen unos resultados. Gardner diferencia ocho inteligencias: La inteligencia lingüística, lógico-matemática, naturalista, espacial, musical, cinético-corporal, intrapersonal e interpersonal. Si bien las inteligencias son relativamente independientes, prácticamente cualquier rol y contexto sociocultural requiere varias inteligencias para responder eficazmente a sus demandas. Incluso admitiendo un número relativamente limitado de inteligencias, se puede generar una extraordinaria diversidad de perfiles humanos. Una persona puede no ser particularmente dotada en ninguna inteligencia y, sin embargo, la especial y única combinación de sus capacidades le permite una identidad irrepetible.

**Fuente:([http://eprints.ucm.es/9973/1/APRENDIZAJE\\_\\_Y\\_CONSTRUCCION\\_DEL\\_CONOCIMIENTO.pdf](http://eprints.ucm.es/9973/1/APRENDIZAJE__Y_CONSTRUCCION_DEL_CONOCIMIENTO.pdf))**

#### **2.1.6.2 Modularidad de la mente y constructivismo**

La modularidad de la mente es protagonista en las ciencias cognitivas, especialmente en neuropsicología y neurolingüística, pero también en psicología evolucionista, primatología, psicología evolutiva, psicopatología. La cuestión que se plantea es si la mente constituye un sistema unitario con el que captamos, operamos y resolvemos cualquier tipo de problema, sea éste de carácter lógico-matemático, físico, lingüístico o social; o si por el contrario la mente es un conjunto de procesos y sistemas especializados en resolver diferentes tipos de problemas, con estructura y competencia distinta según el campo sobre el que operan.

Podemos distinguir dos grandes tipos de teorías de la mente. Unas concepciones, propias de la “posición heredada”, consideran la mente como una estructura, sistema o mecanismo de carácter o propósito general, y por tanto independiente y a la vez competente en cualquier contenido concreto de aprendizaje. Tal planteamiento es propio de posiciones empirista, asociacionistas y conductistas, que entienden la mente “*tanquam tabula rasa*” al nacer el individuo, y que se va llenando a

lo largo de la vida con las experiencias y contenidos específicos, conforme a las leyes generales del aprendizaje. También la metáfora del ordenador, propia de la Psicología cognitiva computacional, concibe la mente como un procesador de propósito general, sin especificaciones o restricciones. La Epistemología Genética de Piaget o la Psicología histórico-cultural de Vygotsky, se sitúan más en esta línea, si bien con matizaciones.

El segundo tipo de teorías de la mente, que se está mostrando más acorde con investigaciones procedentes de diversas ciencias cognitivas, plantea una concepción modular. La mente estaría constituida por un conjunto de módulos especializados, sistemas funcionales, memorias diversas, inteligencias múltiples. Cada módulo es específico y especializado en un tipo de proceso o actividad. Así serían diferentes los módulos o sistemas responsables de las percepciones de objetos, la orientación en el espacio, el lenguaje, el cálculo matemático, la interacción con otras personas en las relaciones sociales. Parece razonable admitir que a lo largo del proceso evolutivo, han surgido y conformado estructuras cognitivas especializadas en el manejo y resolución de problemas en ámbitos o dominios muy distintos: el mundo físico y el mundo social. La realidad física plantea unas exigencias y presenta unas propiedades muy distintas a las del mundo interpersonal.

Una metáfora resulta muy ilustrativa al abordar este problema. La teoría tradicional de la mente como propósito general o arquitectura horizontal considera la mente como una herramienta de utilidad general que opera con cualquier tipo de información o problema. Para la concepción modular, la mente es más bien como una “navaja suiza”, compuesta por multitud de componentes y herramientas especializadas en tareas muy específicas – dominios específicos – como sacacorchos, tijeras, destornillador, cuchillo, tenedor, entre otros. La estructura modular de la “navaja suiza” es una buena analogía para ilustrar la organización modular de la mente, resultado de un largo proceso filogenético, en el que han aparecido sucesivas estructuras y mecanismos para enfrentarse a problemas distintos, para adaptarse, sobrevivir y dejar descendencia.

**FUENTE: (García, E. (2005). Teoría de la mente y desarrollo de las inteligencias. Educación Desarrollo y Diversidad. Vol. 8, 1, 5-54. G).**

Pero la caracterización de la modularidad no es uniforme: va desde planteamientos más fijamente innatistas, suponiendo módulos encapsulados y fijos, a modo fodoriano; a otras posiciones más constructivistas en las que el módulo está más abierto a influencias del entorno. Tal es la teoría de Redescrición Representacional de Karmiloff-Smith que propone un proceso de modularización progresiva de la mente, cuestionando la naturaleza predeterminedada y fijamente establecida de los módulos. Este planteamiento constructivista posibilita una flexibilidad representacional y una meta representación sin la cual no es fácilmente explicable el hecho de las funciones mentales superiores. **Fuente: (Karmiloff, K. y Karmiloff-Smith, A. (2001), Pathways to language, Harvard: University Press.[Trad. esp. Hacia el lenguaje. Madrid: Morata, 2005)**

Una capacidad muy especial y específica de la especie humana como es el lenguaje resulta prototípica para ilustrar esta cuestión. Una vez más, en este tema nos encontramos con dos posiciones teóricas alternativas. Para unos, la adquisición del lenguaje es resultado del desarrollo o ejercicio de una capacidad de dominio general, una mente o inteligencia general **(Piaget, 1947, 1976; Bruner, 1990)**; para otros, la actividad lingüística se debe a una capacidad, facultad u "órgano lingüístico" de dominio específico y de carácter modular. El ser humano adquiere el lenguaje gracias a una capacidad o dispositivo innato, unas estructuras lingüísticas universales, compartidas por todos los hombres y prefijadas en el patrimonio genético de la especie, que permiten y restringen la actividad lingüística de los seres humanos. El ser humano viene al mundo con unos sistemas neurales preparados para el lenguaje, una especie de órgano lingüístico, con una competencia innata en el dominio lingüístico que le permitirá, mediante la interacción en una sociedad con una lengua concreta, desplegar el conocimiento tácito de esa lengua, comprendiendo y produciendo infinitas expresiones

gramaticalmente correctas. Sólo desde esa competencia gramatical innata, desde unos limitados principios innatos que después se implementarán según parámetros socioculturales ilimitados, puede entenderse que, ante la pobreza de estímulos y limitaciones que recibe el niño entre uno y cinco años, cuando está adquiriendo el lenguaje, sin embargo llegue en un tiempo record a ser tan competente hablador o parlante **FUENTE: (Fodor, J. (1983): The modularity of mind, Cambridge, MIT [Trad. esp. La modularidad de la mente. Madrid: Morata, 1986]).**

Frente a las teorías modulares de la mente se han desarrollado las teorías constructivistas. El constructivismo ha ocupado un lugar central en las reformas educativas en las últimas décadas, en muchos países y particularmente en España **(Carretero, M. (1993). Constructivismo y educación. Madrid: Edelvives.)**. Pero se trata de un término con un campo semántico muy complejo, ya que constructivismo se puede entender de diversas maneras, y por ello sería más adecuado hablar de constructivismos. Determinados supuestos de carácter epistemológico son comunes a las diversas acepciones del constructivismo, en psicología, pedagogía, sociología, etc. Para no remontarnos más atrás en la historia de la filosofía, podemos situar en Kant y su teoría del conocimiento los supuestos constructivistas. La formulación kantiana proporciona muchas de las ideas presentes en los constructivismos, sobre quien construye, cómo y qué construye: un sujeto muy activo en los procesos de conocer; el conocimiento como proceso de construcción y síntesis, como organización y unificación de lo múltiple y lo disperso; el mismo concepto de esquema como mecanismo mediador y procedimental para conseguir una meta. El concepto de esquema ha estado omnipresente en los constructivismos, pero los significados del término han sido diversos.

Un supuesto básico de los constructivismos es interpretar el conocimiento como elaboración y modificación de esquemas mentales. Los sistemas cognitivos estarían conformados por esquemas, y conocer

sería incorporar información a los esquemas, y a la vez modificar y reelaborar tales esquemas a la luz de las nuevas informaciones. Conocer, recordando a Kant, supone una actividad de síntesis, de armonización entre las informaciones procedentes de abajo, los sentidos, y las proporcionadas por el sistema cognitivo y sus esquemas mentales. El aprendizaje y la comprensión es un proceso dirigido por los datos y guiado por los esquemas.

**El constructo teórico de esquema fue caracterizado por Bartlett, Ch. (1932). Remembering, Cambridge: Univ Press.,** que ejerció gran influencia en la psicología, siendo una de las más citadas en la década de los ochenta del siglo pasado, en los estudios sobre memoria. La memoria humana no es para Bartlett un proceso reproductivo sino reconstructivo, y en tal reconstrucción, el papel de los esquemas es clave. Los esquemas son estructuras mentales inconscientes que recogen aspectos generales del mundo. Pero sin duda es la teoría piagetiana la formulación más sistemática y prototípica del constructivismo. En el desarrollo mental Piaget distingue entre los aspectos funcionales, estructurales y de contenido. Por función entiende las propiedades de la actividad inteligente que están presentes en todas las etapas del desarrollo, por ello habla de invariantes funcionales: adaptación, organización, asimilación y acomodación. Las estructuras y esquemas son las propiedades organizativas de la inteligencia, según se trate de los esquemas propios de inteligencia sensomotriz, representativa o lógica, propias de cada etapa o estadio del desarrollo. Precisamente el proceso de cambio de estructuras y esquemas hacia más altos grados de complejidad constituye el desarrollo humano. Los esquemas son pues constructos mediadores entre las invariantes funcionales y las conductas observables o contenido. **FUENTE: (Bartlett, Ch. (1932). Remembering, Cambridge: Univ Press.).**

La concepción general del desarrollo de la inteligencia, tanto en lo referido a los estadios como a los dominios, se ha criticado desde las teorías más modulares de la mente, a las que ya hemos hecho referencia.

Algunas tesis piagetianas sobre la adquisición del conocimiento y el sujeto epistémico han sido cuestionadas. En la dialéctica del aprendizaje endógeno-exógeno, Piaget ha concedido importancia máxima a factores más endógenos, el sujeto y sus invariantes funcionales, mientras que el papel de la cultura y el entorno, ha quedado en segundo plano. Asimismo los supuestos logicistas que consideran como el factor más determinante del desarrollo la equilibración-organización, han restado importancia a la experiencia en el medio físico, y especialmente la interacción social. Estas críticas se han venido explicitando especialmente desde otra tradición constructivista: la Vygotskiana de la Escuela de Moscú. Las preocupaciones e intereses de Vygotski (1991-1997) la génesis y transmisión de la cultura, en su sentido más amplio, que incorpora arte, literatura, filosofía, todas las creaciones culturales, y no sólo el conocimiento científico, que era la gran preocupación de Piaget.

En posturas extremas se ha identificado aprendizaje y conocimiento con constructivismo, suponiendo que todo aprendizaje es un proceso mental de construcción, y toda enseñanza ha de procurar la construcción de conocimientos significativos en la mente de los alumnos. Pero como ya hemos señalado hay diversos tipos de aprendizajes y memorias y sólo en un sentido muy general los aprendizajes y conocimientos construyen en alguna medida representaciones o esquemas de la realidad, pero también parece evidente que tales representaciones, esquemas, modelos, son muy distintos según el organismo en cuestión, el estado evolutivo, y el contenido de tales representaciones. No parece que el conocimiento de su mundo que tiene un perro, un chimpancé, un bebé de un mes, un niño de cinco años, un matemático o un músico, por ejemplo, responda al mismo modelo constructivista. Ni tampoco se puede explicar adecuadamente desde el constructivismo los aprendizajes y memorias implícitas y procedimentales que hemos comentado.

Quizá el término constructivista en sentido más propio lo podríamos reservar para los aprendizajes y conocimientos en los que el sujeto

reorganiza y reelabora la información recibida, integrándola en los conocimientos previos. En este proceso de reelaboración, de redescrición representacional está presente la conciencia en sus niveles superiores de reflexión. Propiamente serían constructivistas aquellos conocimientos en los que el sujeto no sólo asimila nuevas informaciones a sus esquemas cognitivos previos, sino que lleva a cabo una reorganización intencional de esos esquemas, una reconstrucción para adaptarlos a la información nueva. Frente a concepciones constructivistas dominantes o planteamientos dicotómicos y de oposición entre tipos de aprendizajes asociativos y constructivos, parece más adecuado con la investigación disponible los modelos y teorías que resaltan la continuidad y complementariedad de diversos tipos de aprendizajes y de memorias, desde las memorias implícitas, procedimentales e inconscientes hasta las explícitas, declarativas y conscientes

### **2.1.7 APRENDIZAJE**

Se denomina aprendizaje al proceso de adquirir conocimientos, habilidades, valores etc... Posibilitando la enseñanza o la experiencia. El proceso fundamental es la imitación. **FUENTE:** **(<http://definicion.de/aprendizaje/>)**.

El aprendizaje se define como el cambio de la conducta de una persona a partir de una experiencia. Podemos definirlo también como la consecuencia de aprender a aprender.

#### **2.7.7.1 Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje son la forma en que enseñamos y la forma en que nuestros alumnos aprenden a aprender por ellos mismos. Las estrategias de aprendizaje son el modo en que enseñamos a nuestros alumnos, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente. Vamos a explicar todos los detalles del modo de enseñanza para así poder determinar cuál sería la mejor estructura a la hora de enseñar.

Como profesores nos interesa conseguir de nuestros estudiantes todo lo máximo de ellos, sin embargo existen muchas diferencias de calidad y cantidad de estrategias de aprendizaje para los alumnos.

Todos deseamos que estas técnicas de aprendizaje surjan efectos en todos por igual, pero sabemos que eso es imposible, depende de muchas cosas, desde la motivación del estudiante, inteligencia, conocimientos previos etc... Hacen que el resultado pueda diferir bastante del resultado final. Sin embargo está demostrado que las estrategias de aprendizaje juegan un papel muy importante en todo este proceso. Es por ello que necesitamos reforzar la idea de que estos métodos son tan esenciales como el propio aprendizaje.

Como docentes debemos de ingeniárnosla para aprovechar al máximo no solo las posibilidades del estudiante sino también las nuestras. Es importante no quedarnos atrás en las nuevas vías de la información y tratar de conseguir la mayor modernización de nuestras habilidades.

Y por supuesto también en estos últimos años han ido surgiendo diferentes formas de aprender, diferentes estrategias, pero ¿qué son las estrategias de aprendizaje? Vamos a analizar paso a paso de forma profunda cada una de las opciones que nos ofrecen estas estrategias

Las estrategias de aprendizaje son las fórmulas que se emplean para una determinada población, los objetivos que buscan entre otros son hacer más efectivos los procesos de aprendizaje.

Podríamos decir qué es y que supone la utilización de estas estrategias a partir de diferenciar técnicas y estrategias:

Las técnicas: Son las actividades que realizan los alumnos cuando aprenden: repetir, subrayar, esquemas, realizar preguntas, etc.

Las estrategias: Se considera las guías de las acciones que hay que seguir. Son intencionales a la hora de conseguir el objetivo.

Para explicar la importancia tanto de la técnica como de la estrategia es muy sencillo, si pensamos en un equipo de baloncesto podemos ver a un equipo muy bueno con mucha técnica de balón etc... , pero este equipo también necesita una estrategia que puede ser dada por el entrenador.

La técnica sin la estrategia no funciona, pero tampoco podemos crear una estrategia más o menos decente si los jugadores no tienen una mínima calidad o de técnica. Si un jugador dejara de jugar y de entrenar por mucha estrategia y calidad que uno tenga dicho jugador tampoco funcionaría.

Por lo tanto, se puede definir a la estrategia de aprendizaje como lo siguiente:

Es el proceso por el cual el estudiante elige, observa, piensa y aplica los procedimientos a elegir para conseguir un fin.

Para que una estrategia se produzca se requiere de un listado o planificación de técnicas dirigidas a un objetivo. Pensando en dicho objetivo trataremos de amoldarlo a las situaciones especiales de cada alumno, situación etc...

Es interesante observar la similitud entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje, sin embargo son cosas distintas. Las estrategias de aprendizaje son las encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos para cada una. Estas deben de completarse de una forma lo más individual posible para ajustarnos a cada caso de cada estudiante. Valorando sobretodo su propia expresión de aprendizaje unida a las nuevas técnicas y estrategias que irá aprendiendo de las que ya poseía. El esfuerzo como siempre será determinante por ambas partes, no solo del estudiante. Creando un ejercicio mutuo. **FUENTE**

(<https://sites.google.com/site/herramientasdigitaleseliott/home/estrategias-de-aprendizaje>)

### **2.1.7.2 Características de procedimiento de las estrategias de aprendizaje**

Cuando realizamos el proceso de aprendizaje es esencial ver cada progreso de cada estudiante, en dicho progreso podemos ver no sólo los resultados sino como los está consiguiendo, es decir el "durante". Cuando un alumno emplea una estrategia es cuando es capaz de ajustar su comportamiento a una actividad. Entonces, para que una actividad de un estudiante sea considerada como estrategia se deben de cumplir:

- que el estudiante realice una reflexión sobre la tarea.
- que el estudiante planifique y sepa lo que va a hacer (el estudiante debe de tener una serie de recursos previos)
- sea capaz de realizarla
- evalúa su actuación
- tenga mayor conocimiento una vez acabada una tarea para que pueda volver a utilizar esta estrategia.

Las estrategias de aprendizaje deberán ser evaluadas lógicamente por el docente el cual valorará su forma autónoma que tiene el estudiante de realizar las tareas.

### **2.1.7.3 Tipos de estrategias de aprendizaje**

Se conocen 5 tipos de estrategias de aprendizaje en el ámbito de la educación. Las tres primeras ayudan a los estudiantes a crear y organizar las materias para que les resulte más sencillo su proceso de aprendizaje, la cuarta sirve para controlar la actividad cognitiva del estudiante para conducir su aprendizaje, y la última es el apoyo de las técnicas para que se produzcan de la mejor manera. Los tipos de estrategias serían:

### **2.1.7.3.1 Estrategias de ensayo**

Este tipo de estrategia se basa principalmente en la repetición de los contenidos ya sea escrito o hablado. Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio. Tenemos leer en voz alta, copiar material, tomar apuntes, subrayar.

**FUENTE:**

**(<https://sites.google.com/site/herramientasdigitaleseliott/home/estrategias-de-aprendizaje>)**

### **2.1.7.3.2 Estrategias de elaboración**

Este tipo de estrategia se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo familiar, por ejemplo: resumir, tomar notas libres, responder preguntas, describir como se relaciona la información. El escribir es una de las mejores técnicas de refuerzo de memoria.

**FUENTE:**

**(<https://sites.google.com/site/herramientasdigitaleseliott/home/estrategias-de-aprendizaje>)**

### **2.1.7.3.3 Estrategias organización**

Este tipo de estrategia se basa en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado, etc. Podemos incurrir un aprendizaje más duradero no sólo en la parte de estudio sino en la parte de la comprensión.

**FUENTE:**

**(<https://sites.google.com/site/herramientasdigitaleseliott/home/estrategias-de-aprendizaje>)**

### **2.1.7.3.4 Estrategias de comprensión**

Este tipo de estrategia se basa en lograr seguir la pista de la estrategia que se está usando y del éxito logrado por ellas y adaptarla a la conducta. La comprensión es la base del estudio. Supervisan la acción y

el pensamiento del estudiante y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere.

Entre ellas están la planificación, la regulación y evaluación final. Los estudiantes deben de ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo del aprendizaje utilizando todo el arsenal de estrategias de comprensión. Por ejemplo descomponer la tarea en pasos sucesivos, seleccionar los conocimientos previos, formularles preguntas. Buscar nuevas estrategias en caso de que no funcionen las anteriores. Añadir nuevas fórmulas a las ya conocidas, innovar. **FUENTE:** (<https://sites.google.com/site/herramientasdigitaleseliott/home/estrategias-de-aprendizaje>)

#### **2.1.7.3.5 Estrategias de apoyo**

Este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se van produciendo. Estableciendo la motivación, enfocando la atención y la concentración, manejar el tiempo etc. Observando también que tipo de fórmulas no nos funcionarían con determinados partes del estudio. El esfuerzo del estudiante junto con la dedicación de su profesor serán esenciales para su desarrollo. **FUENTE:** (<https://sites.google.com/site/herramientasdigitaleseliott/home/estrategias-de-aprendizaje>)

#### **2.1.7.4. La elección de la estrategia de aprendizaje**

El estudiante debe de escoger que estrategia del abanico de posibilidades más adecuada en función de varias características:

El tipo y la cantidad del aprendizaje, puede variar la estrategia a seguir en función de lo que se debe de aprender, así también como la cantidad. Un alumno que desee aprender la tabla de multiplicar puede elegir entre la estrategia de ensayo, o utilizar alguna técnica mnemotecnica.

Los conocimientos previos del estudiante ayudarán al proceso de aprendizaje, si el estudiante quiere estudiar tipos de árboles y él ya en su casa era aficionado, la estrategia a utilizar será diferente.

El tipo de estrategia debe además basarse en el control, o los exámenes al que va a presentarse el estudiante, porque no es lo mismo una estrategia para la tabla de multiplicar que estudiar la relación de la multiplicación con la vida real.

Como ejemplos de estrategias de aprendizaje debemos autoevaluarnos a nosotros mismos, hacer un examen de autoconciencia y valorar nuestros resultados.

**FUENTE:**

**(<https://sites.google.com/site/herramientasdigitaleseliott/home/estrategias-de-aprendizaje>)**

#### **2.1.7.5 La enseñanza de las estrategias de aprendizaje**

Muchas veces nos hemos preguntado por qué unos estudiantes aprenden más que otros utilizando las mismas técnicas y estrategias de aprendizaje. ¿Qué ocurre para una misma clase aprendan unos más y otros menos? Una de las respuestas sería la capacidad del estudiante a la hora de utilizar las estrategias de aprendizaje.

Si enseñamos estrategias de aprendizaje garantizamos a los estudiantes una formación adecuada y sobretodo una capacidad individual para que el estudiante sea capaz de usar el mismo su capacidad para luego ser lo suficientemente autónomo para saber manejarlas, variarlas y evaluarlas correctamente.

También es interesante que sepamos que muchas técnicas se basan en que el alumno estudie. Estas técnicas hacen que el estudiante sepa y pueda estudiar.

Saber en el sentido de entender una actividad y poder si la capacidad deja, aunque la capacidad si se educa también puede. El uso de buenas estrategias hará que el alumno conozca el esfuerzo y el éxito

cuando ejecute las estrategias. Algunos profesores suelen incluir un sistema en el cual se introduzcan una serie de estrategias básicas de aprendizaje, así como un calendario a través de todo el sistema, dependiendo de la edad, formación, entre otros.

Cuando realizamos estas estrategias debemos de evaluar constantemente como generan en el estudiante una actitud continua sobretodo de aprendizaje.

Es interesante reforzar aquellas estrategias que el estudiante ya tenga recordando por ejemplo:

- Estrategias de memorización
- El uso de bibliotecas
- Realización de esquemas y resúmenes
- Organización
- Leer constructivamente
- Comprender constructivamente
- Evaluar

**FUENTE:**

**(<https://sites.google.com/site/herramientasdigitaleseliott/home/estrategias-de-aprendizaje>)**

#### **2.1.7.6 Estrategias para un buen aprendizaje**

La concepción constructivista mantiene que la idea de la finalidad de la educación que se imparte en los colegios es promover los procesos de aprendizaje personal del alumno en el contexto cultural que pertenece. Una de las formas constructivistas es el enseñar a pensar y actuar. El aprendizaje ocurre si se cumplen una serie de condiciones: que el estudiante sea capaz de relacionar de manera no arbitraria la información.

La motivación es lo que genera la práctica, si se estimula la voluntad de aprender. Aquí es donde el papel del profesor es más importante, el cual debe de inducir hacia esa motivación para que luego puedan aplicarlos en clase.

La motivación no es una técnica de enseñanza, sino un factor importante para todo aprendizaje. De nada sirven muchas técnicas o estrategias si luego el estudiante no siente motivación alguna por lo que está haciendo. Los factores pueden deberse a la familia, aunque que también a la conexión entre profesor y estudiante. El tipo de los mensajes que da el profesor, la forma etc... Harán que el estudiante se sienta motivado, ya sea por interés o por sentirse identificado. **FUENTE:** (<https://sites.google.com/site/herramientasdigitaleseliott/home/estrategias-de-aprendizaje>)

#### **2.1.7.7 Aprendizaje cooperativo.**

Es interesante pensar que lo mejor es que el alumno pueda individualizarse y que trabaje a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo en grupo, ya que establece un enriquecedor modo de descubrimiento a la vez de relacionarse con los demás, esto hace que aprendan en equipo. En cierto modo se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden técnicas sociales de grupo. Lo mejor es que adquieran confianza en sí mismos.

Cuando se evalúa de manera individual se evalúa con pruebas basadas en un criterio individual y realizando esto estamos ignorando a los demás estudiantes en lo que a aprender en grupo se refiere. Si se coopera en equipo se forman metas y logros que se materializan en logros en común lo que genera una complacencia entre amigos y al mismo tiempo una motivación de todo el grupo. **FUENTE:** (<https://sites.google.com/site/herramientasdigitaleseliott/home/estrategias-de-aprendizaje>)

### 2.1.7.8 Situaciones de aprendizaje, la competitividad

Una de las situaciones que se producen en los procesos de aprendizaje es la competitividad. La enseñanza cuando es trabajada en situaciones individuales en el sentido de que el alumno trabaje con independencia y a su ritmo es una de las mejores formas, pero es muy difícil individualizar cada caso cuando estamos en multitud de estudiante. Si bien cada proceso puede ser estudiado por separado también podemos crear una enumeración. Cuando se trabaja en situaciones individuales no hay metas comunes sino las propias metas de cada estudiante. En situaciones competitivas es todo lo contrario ya que los entramos en objetivos que los demás alumnos también persiguen en los exámenes (o pruebas de todo tipo). A medida que los estudiantes son comparados el número de recompensas depende el número de recompensas repartidos entre los demás estudiantes. El trabajo en equipo es muy bueno y obtiene beneficios en los resultados del estudiante, ya que obtenemos cualidades como son:

- La obligación
- La ayuda
- La comunicación
- La competitividad
- La cooperación

Aunque el grupo de aprendizaje es un factor importante y en muchos casos muy bueno, muchas son las quejas que dicen que las instituciones prefieren una atención individualizada a los grupos numerosos, alegando que los contenidos no se respetan o que pueden encontrar diferentes contenidos que no son de la materia, etc. **FUENTE:** (<https://sites.google.com/site/herramientasdigitaleseliott/home/estrategias-de-aprendizaje>)

### 2.1.7.9 Las estrategias de aprendizaje de manera global

De una manera muy amplia realmente ¿qué son las estrategias de aprendizaje? Son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones y actividades que buscan el "aprender a aprender". Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en tres grandes grupos: dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen, de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan. Algunas de las estrategias de aprendizaje que el profesor puede ampliar tenemos:

- Las estrategias preinstruccionales: son estrategias que preparan al estudiante en qué y cómo va a aprender, explicando las diferentes formas y el contenido.
- Las estrategias constructivas: apoya a los contextos de la enseñanza, aporta informaciones como detección de la información
- Las estrategias posinstruccionales: se realizan después del contenido que se ha aprendido y permiten al alumno formar una visión general.
- Las estrategias de recuperación generan y mejoran la búsqueda de información que hemos almacenado
- Las estrategias previas a la lectura establecen los órdenes a seguir antes de comparecer ante un tema, motivando a leer a el alumno
- Las estrategias después de la lectura pueden ser resúmenes, preguntas.
- Las estrategias de evaluación son una tarea necesaria y es la que controla el proceso de reflexión sobre la enseñanza y debe ser parte de ella.

**FUENTE:**

**(<https://sites.google.com/site/herramientasdigitaleseliott/home/estrategias-de-aprendizaje>)**

## 2.1.8 MODULO

### 2.1.8.1 Definición

Se conoce como módulo (del latín *modulus*) a una estructura o bloque de piezas que, en una construcción, se ubican en cantidad a fin de hacerla más sencilla, regular y económica. Todo módulo, por lo tanto, forma parte de un sistema y suele estar conectado de alguna manera con el resto de los componentes. **FUENTE:** (<http://definicion.de/modulo/>)

### 2.1.8.2 Modulo de enseñanza

Un módulo de enseñanza es una propuesta organizada de los elementos o componentes instructivos para que el alumno/a desarrolle unos aprendizajes específicos en torno a un determinado tema o tópico. Los elementos o componentes instructivos básicos que un módulo debe incluir son:

- Los objetivos de aprendizaje
- Los contenidos a adquirir
- Las actividades que el estudiante ha de realizar
- La evaluación de conocimientos o habilidades

Un módulo está formado por secciones o unidades. Estas pueden organizarse de distintas formas. Los dos criterios básicos para estructurar un módulo en secciones o unidades son optar por una organización en torno a núcleos de contenido, o bien organizar un módulo por niveles de aprendizaje (por ejemplo un módulo de lectoescritura puede organizarse para sujetos sin conocimientos previos de lectoescritura –nivel de iniciación-, para personas que leen y escriben con dificultades –nivel de mejora-, o bien para individuos con un dominio aceptable del mismo, pero que necesitan más prácticas –nivel de profundización-.

Los módulos de enseñanza son formas organizativas (como también lo son las lecciones, las unidades didácticas, o los diseños curriculares) de los distintos elementos del curriculum: los objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

Sin embargo, en el proceso real de enseñanza y aprendizaje los módulos deben ser operativizados y presentados al estudiantado a través de materiales didácticos (también conocidos como “materiales curriculares”). El conocimiento implicado en cada módulo es enseñado y aprendido a través de los materiales didácticos. Por ello, en la práctica real se tiende a confundir los módulos con los materiales, aunque teóricos sea necesarios distinguirlos.

**FUENTE:**  
(<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/pro/Redveda/profesor/formac/tutoria1/modulo03/conc-mod.htm>)

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

El trabajo de investigación se apoyó en la psicología cognitiva ya que esta nos ayudó a comprender como un estudiante puede construir de una manera más amplia su conocimiento, ya que esto es lo que influye notablemente en el rendimiento académico, puesto que el estudiante suele atravesar una serie de cambios para asimilar el aprendizaje, esta teoría pone de manifiesto, que es el docente el que debe ser quien distribuya de manera más eficaz la nueva información, para que el aprendizaje se realice de una manera más activa y constructiva, es decir que el estudiante haga uso de la información de una manera más libre y espontánea para así poder expresar sus opiniones e ideas de un tema.

Es por eso que se tomó en cuenta esta teoría para el desarrollo del trabajo de investigación, ya que el propósito es poner en claro la importancia del proceso de aprender para reemplazar el conocimiento acumulativo de conceptos, por el pensamiento crítico, la conducta valorativa y la capacidad de planificar, ejecutar y controlar el

conocimiento teniendo en cuenta además que el objeto de estudio de esta teoría es los sistemas cognitivos, es decir como la percepción, atención, memoria y razonamiento juegan un papel muy importante al momento de construir un nuevo conocimiento.

También se tomó en cuenta los aportes de Jean Piaget quien señaló que ya que el constructivismo es el que concibe el desarrollo del conocimiento como la construcción de una serie ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios del sujeto con el medio. El orden de construcción de esas estructuras es universal y obedece al principio de equilibración mayorante.

Lo que supone que cada estructura que adquirimos, permite una mayor riqueza de intercambios y una mayor capacidad de aprendizaje. Además puso énfasis en los procesos individuales del estudiante y como la actividad autoestructurante del estudiante es el mejor camino y quizá el único para que éste consiga un verdadero aprendizaje. Esta postura implica una acción pedagógica cuya finalidad es crear un ambiente rico y estimulante en el que no haya trabas para que el estudiante despliegue su actividad autoestructurante. Para ello necesita una ayuda directa del profesor, no basta con la mera exposición a un medio rico y estimulante.

En consecuencia el estudiante debe ser el principal personaje activo en el proceso de aprender, pero es tarea del profesor ejercer el rol mediador de los aprendizajes, aportando con una metodología ideal para que el estudiante participe activamente en el proceso de adquisición de conocimientos y es además el encargado de reforzar todos los conocimientos que necesita para poderse adaptar y sentir cómodo con el proceso de aprendizaje y así vislumbrar resultados que se reflejaran en el rendimiento académico, en la forma como evoca y utiliza los nuevos conocimientos y en el desarrollo de su persona.

### 2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Aprendizaje:** Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

**Autoeficacia:** es una convicción personal de que uno puede realizar con éxito cierta conducta requerida en una situación dada, es decir, es lo que el individuo cree acerca de su eficacia, lo que determina si la conducta se va a realizar o no.

**Autorrealización:** la autorrealización es la culminación de la satisfacción de las necesidades humanas, es la necesidad psicológica más elevada del ser humano. Consiste en desarrollar nuestro potencial humano: aceptarse a sí mismo, relacionarse de una forma sana con los demás (con empatía, honestidad y asertividad), saber vivir el presente con felicidad, etc.

**Conducta:** La conducta es el conjunto de actos, comportamientos, exteriores de un ser humano y que por esta característica exterior resultan visibles y plausibles de ser observados por otros.

**Contexto:** Conjunto de circunstancias que rodean o condicionan un hecho

**Dicotomía:** División en dos partes de una cosa

**Enajenado:** es Apartarse, retraerse del trato o la comunicación.

**Episteme:** Término griego, cuya raíz viene a significar "saber" o "conocimiento", que se suele traducir por "ciencia", y con el que los filósofos griegos se referían al verdadero conocimiento, por contraposición al conocimiento aparente, a la creencia razonable.

**Equilibrio:** Actos de prudencia o astucia para sobrellevar una situación peligrosa, arriesgada o complicada

**Fonética:** Rama de la lingüística que estudia los sonidos de una o varias lenguas

**Fonológico:** Referido al sonido o a la descodificación de sonidos necesarios para la comprensión de palabras.

**Hipótesis:** es algo que se supone y a lo que se le otorga un cierto grado de posibilidad para extraer de ello un efecto o una consecuencia

**Inferencia:** Deducción de una cosa a partir de otra, conclusión.

**Influjo:** Acción y resultado de influir

**Inhibición:** es la Vergüenza, miedo o freno que impide a una persona actuar de acuerdo a sus sentimientos, deseos o capacidades

**Interacción:** es cualquier acción recíproca entre dos personas fenómenos, factores o sistemas.

**Lívido:** pálido

**Metacognición:** Es un macro proceso, de orden superior, caracterizado por un alto nivel de conciencia y de control voluntario, cuya finalidad es gestionar otros procesos cognitivos más simples y elementales.

**Morfología:** Parte de la lingüística que estudia la flexión, derivación y composición de las palabras

**Motivación:** es el Motivo, causa, razón que impulsa a una acción.

**Perspectiva:** es el punto de vista o modo de ver o considerar las cosas

**Persuasión:** es aquella habilidad que permite convencer a alguien de algo, estimulándolo a actuar de tal o cual modo aunque ese modo de actuar no haya sido la primera elección de la persona.

**Perturbación:** Alteración de la tranquilidad, de la paz, del orden o del desarrollo normal de algo. Trastorno de las facultades mentales

**Prototípica:** persona o cosa en la que destacan ciertas cualidades, por las que se toma como modelo

**Retroalimentación:** realimentación método donde se revisan continuamente los elementos del proceso y sus resultados para realiza las modificaciones necesarias

**Semántica:** Parte de la lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones

#### **2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Un diagnóstico de las competencias lectoras y su incidencia en la construcción de los y las estudiantes, permitirá ubicar el problema?
- ¿La selección adecuada de estrategias permitirá fortalecer las competencias lectoras en la construcción de conocimientos y el diseño de un marco teórico que oriente la investigación?
- ¿La propuesta alternativa permitirá el desarrollo de la comprensión lectora para facilitar los procesos de aprendizaje en los y las estudiantes?
- ¿La socialización de la propuesta con todos los actores permitirá mejorar los procesos de aprendizaje cognitivo de la lectura en los y las estudiantes?

## 2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p><b>Comprensión lectora:</b></p> <p>La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto.</p> <p>Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.</p>	<p><b>Comprensión de textos</b></p>	<p><b>Estudiantes</b></p>	<p>Localiza la idea principal</p> <p>Diferencia ideas secundarias</p> <p>Encuentra las diferencias en un texto</p> <p>Logra hacer un resumen</p> <p>Maneja un amplio vocabulario</p>
		<p><b>Profesor</b></p>	<p>Fomenta el hábito a la lectura</p> <p>Emplea estrategias de comprensión lectora</p> <p>Relaciona los conocimientos previos del estudiante con los nuevos por adquirir</p>
<p><b>Construcción del conocimiento.</b> Es un proceso de aprendizaje mental de construcción en el que el sujeto reorganiza y reelabora la información recibida integrándola a los conocimientos previos para lograr obtener un aprendizaje significativo</p>	<p><b>Aprendizaje</b></p>	<p><b>Cognitivo</b></p>	<p>Análisis del estudio mediante la lectura</p> <p>Síntesis de un texto para su estudio</p> <p>Crítica u opinión de las lecturas para un debate</p> <p>Recuperación consciente de la información</p>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación sobre la comprensión lectora en la construcción de conocimientos, se llevó a cabo en la Unidad Educativa "Ibarra". Está ubicada en la ciudad de Ibarra, perteneciente a la provincia de Imbabura. Se encuentra en el sector rural, y con una población de estudiantes hombres y mujeres, distribuidos en el ciclo de educación general básica y en el bachillerato, en horario matutino y vespertino.

En cuanto al tipo de investigación aplicado fue la documental, ya que ha hecho uso de varios textos, libros, artículos, internet, documentos e información personal que contiene temas relacionados con la investigación además es propositiva ya que contribuye con estrategias para dar solución al problema

También esta investigación fue la de campo ya que se relacionó directamente con los estudiantes para poder observar el nivel de comprensión lectora y su influencia en la construcción de conocimientos existente finalmente se realizó un análisis crítico y se presentó un módulo de solución al problema planteado.

Por tanto, la investigación fue factible por la información, los espacios que son de fácil acceso y ejecución para mejorar el respaldo de esta investigación, que contribuyó al progreso de una educación optimizada que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje por lo que el trabajo ayudó al docente a impartir sus conocimientos más fácilmente y además contribuyó a fortalecer las relaciones interpersonales entre el maestro y estudiantes.

## **3.2 METÓDOS**

Los métodos de investigación aplicados fueron el inductivo - deductivo, y el método estadístico, es así que de esta manera permitieron explicar y analizar el objetivo del presente trabajo de grado

### **3.2.1 Método Inductivo – Deductivo.**

El método deductivo permitió partir de modelos, teorías y hechos generales para llegar a particularizar y especificar en los aspectos de la lectura comprensiva, propuestas, estrategias y elementos particulares de esta investigación.

El método inductivo permitió analizar una serie de hechos de carácter particular, con las que, llegamos a generalidades las que sirvieron de referente en la investigación, de tal manera que al culminar el trabajo investigativo se estableció conclusiones y recomendaciones.

### **3.2.2 Método estadístico.**

A través de este método se describió la recopilación, tabulación, procesamiento, análisis y gráficos de los datos que se obtienen en la investigación, de los y las estudiantes y el personal docente, facilitando la comprensión de los resultados de una forma clara y sencilla para así poder llegar a las conclusiones apropiadas y para tomar decisiones de las posibles soluciones al problema de investigación.

### **3.2.3 Método propositivo.**

El método propositivo, una vez realizado el análisis de las encuestas aplicadas y detectadas el problema, nos ayudó a elaborar un módulo didáctico que contiene estrategias para dar solución al problema investigado, generando cambios favorables para el aprendizaje

### 3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Para la recolección y análisis de la información teórica y empírica, se utilizaron las siguientes técnicas:

#### **Encuesta.**

Para la ejecución de este trabajo la encuesta fue el instrumento el cual permitió obtener información sobre la comprensión lectora y la construcción de conocimientos en estudiantes de primero de educación general básica unificada de la Unidad Educativa "Ibarra" y para obtener la información de las estrategias lectoras empleadas por los docentes de los mismos

### 3.4. POBLACIÓN

El trabajo de investigación se lo efectuó en la Unidad Educativa "Ibarra" en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, en la cual la institución cuenta con 272 estudiantes de los primeros años de bachillerato general unificado "A", "B", "C", "D", "E", "F", "G", "H" en el periodo académico 2014-2015. Por lo cual no se trabajó con el 100% y se aplicó la fórmula de muestra debido a que la población es mayor a 200 individuos, cabe mencionar que también se realizó la investigación con los 28 docentes que impartían clases a los cursos mencionados

En el siguiente cuadro se detalla la población a ser investigada

<b>PARALELOS DE LOS PRIMEROS B.G.U</b>	<b>NÚMERO ESTUDIANTES</b>
<b>A</b>	35
<b>B</b>	32
<b>C</b>	35
<b>D</b>	38
<b>E</b>	38
<b>F</b>	36

<b>G</b>	31
<b>H</b>	27
<b>Total de estudiantes investigados</b>	<b>272</b>

<b>N° de Docentes</b>
28

### 3.5. MUESTRA

Para el cálculo de la muestra se utilizó una fórmula matemática que tienen los siguientes valores y significados

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

- n = tamaño de la muestra
- PQ = Varianza de la población, valor constante = 0,25
- N= Población/Universo
- (N-1) = Corrección geométrica para muestras grandes >30
- E= Margen de error estadísticamente aceptable:
  - 0,02 = 2% (mínimo)
  - 0,3 = 30% (Máximo)
  - **0,05 = 5% (Recomendado en educación)**
- K= Coeficiente de correlación de error, valor constante = 2

#### Desarrollo de la muestra

$$n = \frac{0.25 \cdot 272}{(272-1) \frac{(0.05)^2}{2} + 0,25}$$

$$n = \frac{68}{(271) \frac{0.0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{68}{(271)(0.000625) + 0,25}$$

$$n = \frac{68}{0.42}$$

***n = 161 Estudiantes***

Se tomó a los primeros 5 cursos para cumplir con la muestra

<b>PARALELOS DE LOS PRIMEROS B.G.U</b>	<b>NÚMERO ESTUDIANTES</b>
<b>A</b>	<b>35</b>
<b>B</b>	<b>32</b>
<b>C</b>	<b>35</b>
<b>D</b>	<b>38</b>
<b>E</b>	<b>38</b>
<b>Total</b>	<b>178</b>

## CAPÍTULO IV

### 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis y resultados de las encuestas aplicadas a los y las estudiantes de los primeros B.G.U de la Unidad Educativa “Ibarra”

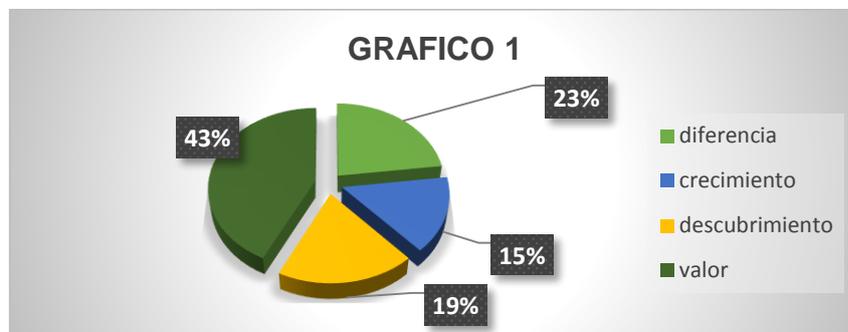
##### Pregunta N° 1

Cuál es la idea principal del texto

##### Cuadro N° 1

Alternativa	Frecuencia	%
La diferencia entre el chimpancé y el ser humano	41	23%
El crecimiento del ser humano y el chimpancé	27	15.2%
El descubrimiento del doctor al criar al chimpancé y al ser humano	34	19.1%
El valor de la palabra en el ser humano	76	42.7%
<b>Total</b>	<b>178</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes de los primeros años B.G.U de la Unidad Educativa “Ibarra”



**Elaborado por:** John Castro

##### **Análisis.-**

Con los datos obtenidos se evidencia que menos de la mitad del total de encuestados logro encontrar la idea principal del texto, que era el valor de la palabra. Evidenciando así que una gran mayoría no sabe encontrar la idea principal, siendo un factor determinante en la comprensión, por lo que docentes y autoridades debe buscar una manera para contrarrestar la problemática.

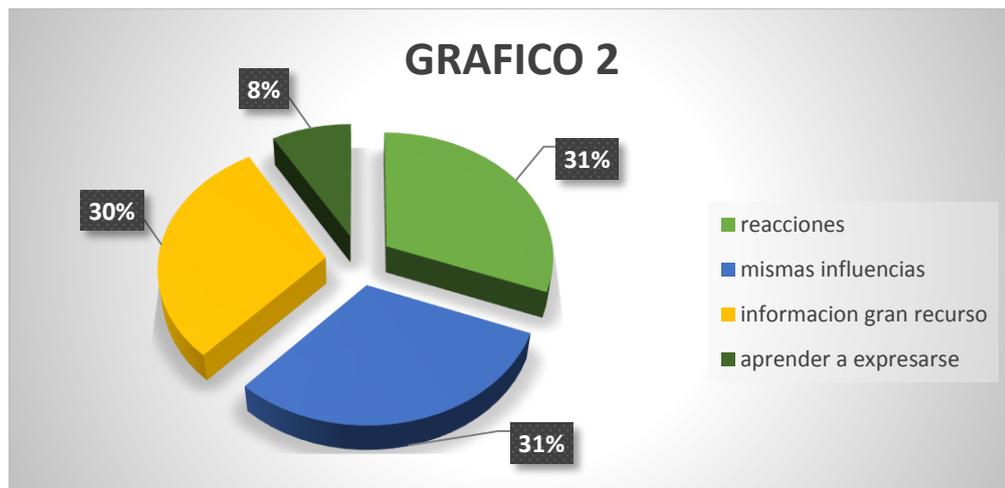
## Pregunta N° 2

Cuáles es la idea secundaria de este texto

### Cuadro N° 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Las reacciones de cada una son condicionadas	55	30,9
Ambos sufrieron las mismas influencias	55	30,9
El hombre descubre en la informacion un gran recurso	53	29,8
El chimpancé quiere aprender a expresarse	15	8,4
<b>TOTAL</b>	<b>178</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes de los primeros años B.G.U de la Unidad Educativa “Ibarra”



**Elaborado por:** John Castro

### Interpretación.-

Aproximadamente una tercera parte de la población encuestada logra encontrar la idea secundaria del texto que era, el hombre descubre en la informacion en gran recurso. Lo que evidencia que no se logra extraer las ideas secundarias de un texto, siendo un factor determinante para la comprensión total del mismo. Por lo que docentes y directivos deben tomar acciones de fortalecimiento de estrategias didácticas.

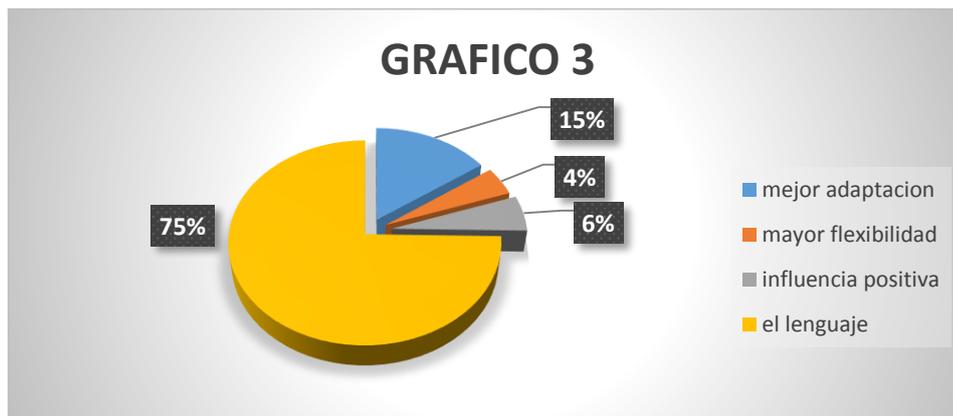
### Pregunta N° 3

La diferencia posterior en el desarrollo del hombre, estuvo determinada por

### Cuadro N° 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Por su mejor adaptación	27	15,2
Por su mayor flexibilidad	8	4,5
Por la influencia positiva de los padres	10	5,6
Por el lenguaje	133	74,7
<b>TOTAL</b>	<b>178</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes de los primeros años B.G.U de la Unidad Educativa “Ibarra”



**Elaborado por:** John Castro

### Interpretación.-

Con los datos obtenidos aproximadamente tres cuartas partes de la población investigada contestaron que la diferencia en el texto, estuvo determinada por el lenguaje, mientras que; una cuarta parte sostiene que, por su mejor adaptación, su mayor flexibilidad y por la influencia positiva de sus padres. Evidenciando así, que la gran mayoría pueden encontrar diferencias en el texto sin descartar que un pequeño número no lo logra hacer por lo que es imprescindible mejorar las estrategias de comprensión y análisis de los textos

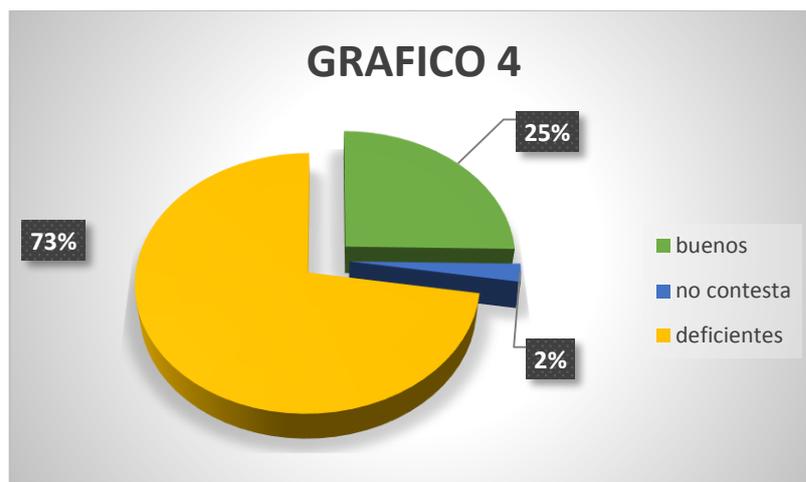
#### Pregunta N° 4

En las siguientes líneas escriba un breve resumen del texto

#### Cuadro N° 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Buenos	45	25,28
Deficientes	129	72,47
No contesta	4	2,25
<b>TOTAL</b>	<b>178</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes de los primeros años B.G.U de la Unidad Educativa "Ibarra"



**Elaborado por:** John Castro

#### Análisis.-

De los datos obtenidos de la encuesta se puede observar que aproximadamente una cuarta parte de la población investigada logró hacer un buen resumen del texto, mientras que el resto de la población lo hizo de manera deficiente o no contestaron. Evidenciando así, que los estudiantes no pueden hacer un breve resumen de un texto, por lo que esta estrategia de análisis debe ser fortalecida en las aulas por los docentes para el beneficio de los y las estudiantes.

### Pregunta N° 5

Ponga el significado de las siguientes palabras

- a. Umbral, b. Inalterable, c. Indisoluble, d. Condicionada

### Cuadro N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Contesta todo bien	0	0
Parcialmente bien	89	50
Contesta mal	27	15,17
No contesta	62	34,83
<b>TOTAL</b>	<b>178</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes de los primeros años B.G.U de la Unidad Educativa "Ibarra"



**Elaborado por:** John Castro

### Interpretación.-

Con los datos obtenidos se evidencia que ningún estudiante logro contestar los significados de las palabras propuestas, mientras que toda la población contesto parcialmente bien, contesto mal y no contesto. Evidenciando así, que los estudiantes no poseen un amplio léxico, por lo que es importante que los docentes se centren en mejorar este aspecto fundamental a la hora de leer

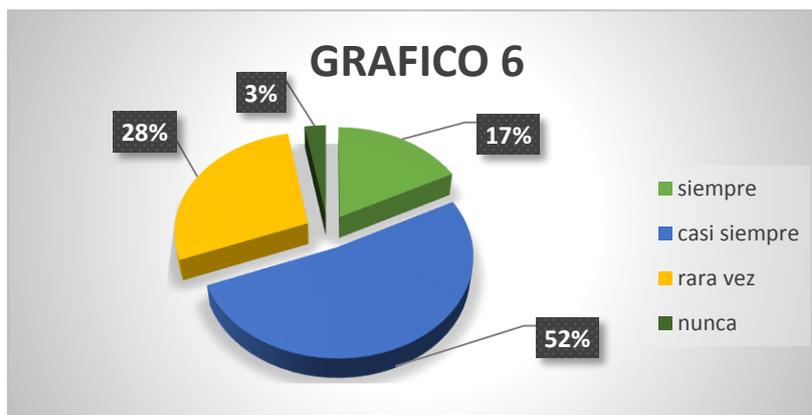
### Pregunta N° 6

Sus profesores suelen utilizar la lectura comprensiva en el momento de impartir sus clases

**Cuadro N° 6**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	31	17,4
Casi siempre	92	51,7
Rara vez	50	28,1
Nunca	5	2,8
<b>TOTAL</b>	<b>178</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes de los primeros años B.G.U de la Unidad Educativa “Ibarra”



**Elaborado por:** John Castro

### **Análisis.-**

De los datos obtenidos casi una quinta parte de la población encuestada sostuvo que siempre los profesores, utilizan la comprensión lectora al impartir sus clases, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los estudiantes no perciben que se aplique la comprensión lectora en las clases.

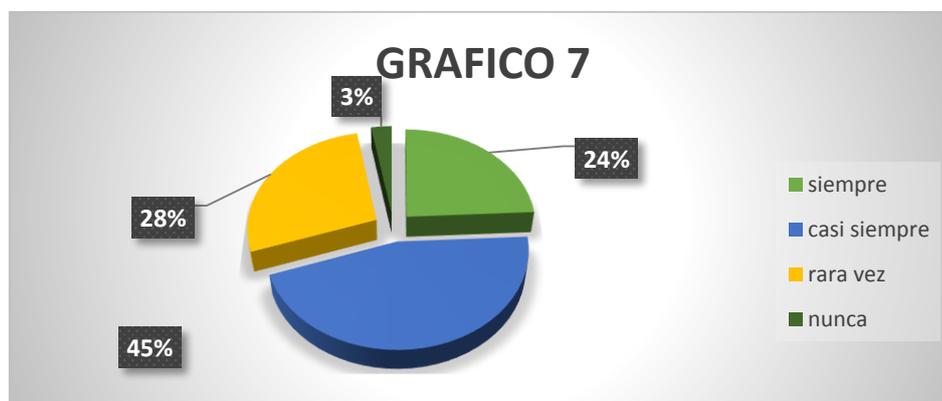
### Pregunta N° 7

Tus profesores suelen utilizar estrategias de comprensión lectora al momento de impartir sus clases

### Cuadro N° 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	43	24,2
Casi siempre	81	45,5
Rara vez	49	27,5
Nunca	5	2,8
<b>TOTAL</b>	<b>178</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes de los primeros años B.G.U de la Unidad Educativa “Ibarra”



**Elaborado por:** John Castro

### Análisis.-

Una vez obtenido los resultados aproximadamente una cuarta parte de la población manifiesta que siempre, los profesores utilizan estrategias de comprensión lectora en sus clases, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los estudiantes no perciben que se apliquen estrategias de comprensión lectora, por lo que los docentes deben fortalecer dichas estrategias.

### Pregunta N° 8

Tus profesores te ayudan a relacionar lo que sabes con lo que vas a aprender

### Cuadro N° 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	61	34,3
Casi siempre	88	49,4
Rara vez	24	13,5
Nunca	5	2,8
<b>TOTAL</b>	<b>178</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes de los primeros años B.G.U de la Unidad Educativa "Ibarra"



**Elaborado por:** John Castro

### Análisis.-

Con los datos obtenidos más de una tercera parte de la población respondió siempre los profesores les ayudan a relacionar lo que saben con lo que van a aprender, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los estudiantes no perciben que sus maestros relacionen sus conocimientos previos con los que están por adquirir.

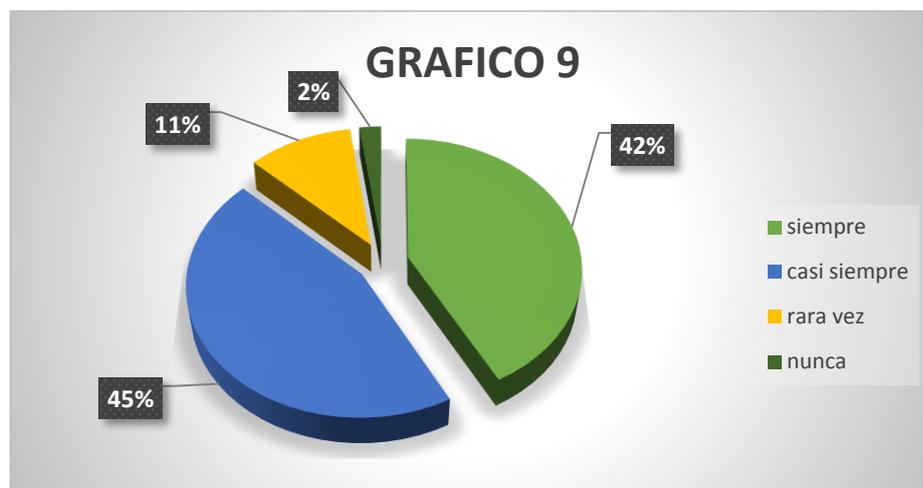
### Pregunta N° 9

Al momento de estudiar sueles analizar lo que dice el texto

### Cuadro N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	75	42,1
Casi siempre	80	44,9
Rara vez	19	10,7
Nunca	4	2,2
<b>TOTAL</b>	<b>178</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes de los primeros años B.G.U de la Unidad Educativa "Ibarra"



**Elaborado por:** John Castro

### Análisis.-

Una vez obtenido los resultados menos de la mitad de la población encuestada sostiene que siempre, analiza el texto al momento de estudiar, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los estudiantes no suelen analizar lo que están leyendo, por ende la comprensión se ve afectada al leer sin entender.

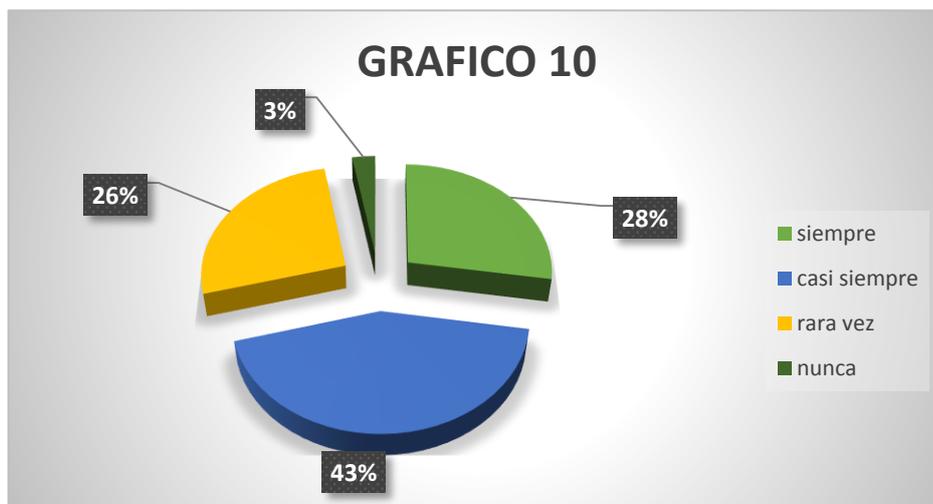
### Pregunta N° 10

Cuándo estudias sueles emplear estrategias de síntesis para tu estudio

### Cuadro N° 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	49	27,5
Casi siempre	77	43,3
Rara vez	47	26,4
Nunca	5	2,8
<b>TOTAL</b>	<b>178</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes de los primeros años B.G.U de la Unidad Educativa "Ibarra"



**Elaborado por: John Castro**

### Análisis.-

Con los datos obtenidos aproximadamente más de una cuarta parte de la población contestó que siempre cuando estudian suelen emplear estrategias de síntesis que faciliten su estudio, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los estudiantes no poseen estrategias de estudio lo que limita su capacidad de estructurar nuevos conocimientos.

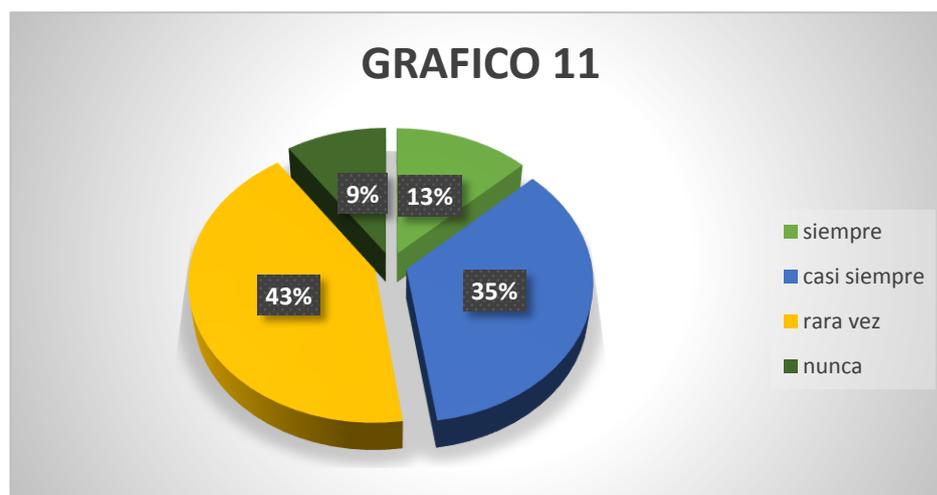
### Pregunta N° 11

Sueles debatir al en clase sobre un tema leído

### Cuadro N° 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	23	12,9
Casi siempre	62	34,8
Rara vez	76	42,7
Nunca	17	9,6
<b>TOTAL</b>	<b>178</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes de los primeros años B.G.U de la Unidad Educativa "Ibarra"



**Elaborado por:** John Castro

### **Análisis.-**

Con los datos obtenidos aproximadamente más de una décima parte de la población contesto que rara vez suele debatir en clases sobre un tema leído, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los estudiantes no suelen debatir en clases sobre un tema leído, dado que no logran entender el texto en su totalidad lo que dificulta su intervención por no querer equivocarse.

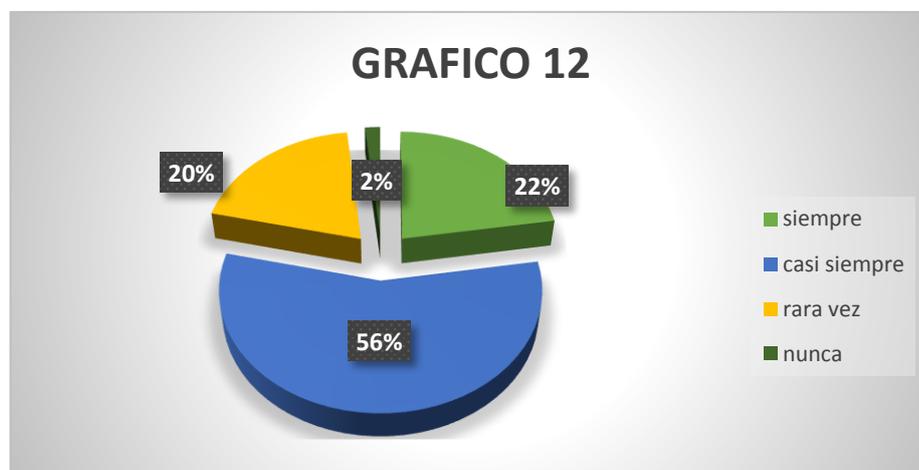
### Pregunta N° 12

Puedes recuperar informacion más rápidamente de lo que lees que de lo que memorizas

### Cuadro N° 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	40	22,5
Casi siempre	100	56,2
Rara vez	35	19,7
Nunca	3	1,7
<b>TOTAL</b>	<b>178</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Estudiantes de los primeros años B.G.U de la Unidad Educativa “Ibarra”



**Elaborado por:** John Castro

### **Análisis.-**

Con los datos obtenidos más de una quinta parte de la población contestó que siempre recuperan de forma rápida la información que han leído, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que al ser la lectura un método confiable de recuperación de información, se debe trabajar en fortalecer este método que facilite el estudio y comprensión.

## 4.2 Análisis y resultados de las encuestas a los Docentes de la Unidad Educativa “Ibarra”

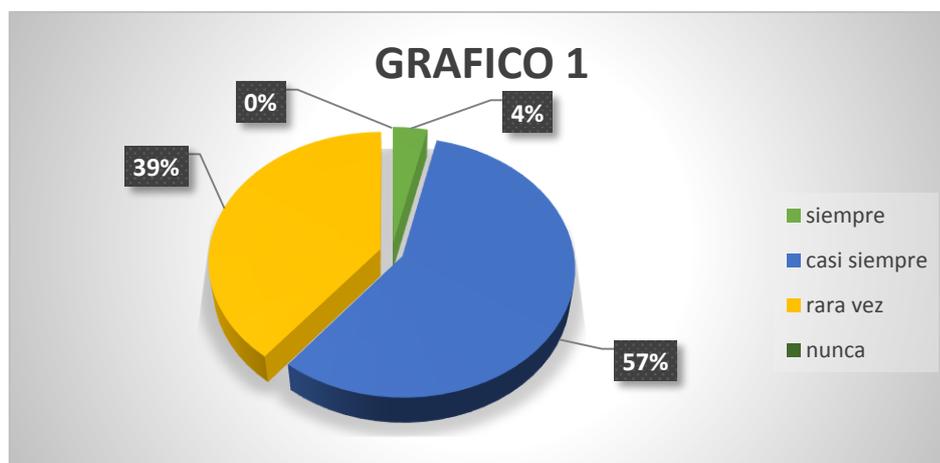
### Pregunta N° 1

Sus estudiantes suelen encontrar la idea principal de un texto

### Cuadro N° 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	3,57
CASI SIEMPRE	16	57,14
RARA VEZ	11	39,29
NUNCA	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Ibarra”



### Análisis.-

Con los datos obtenidos tan solo uno de los docentes encuestados contestó que siempre, sus estudiantes suelen encontrar la idea principal de un texto, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los docentes no perciben que los estudiantes logren encontrar la idea principal de un texto, por lo que esta habilidad debe ser mejorada.

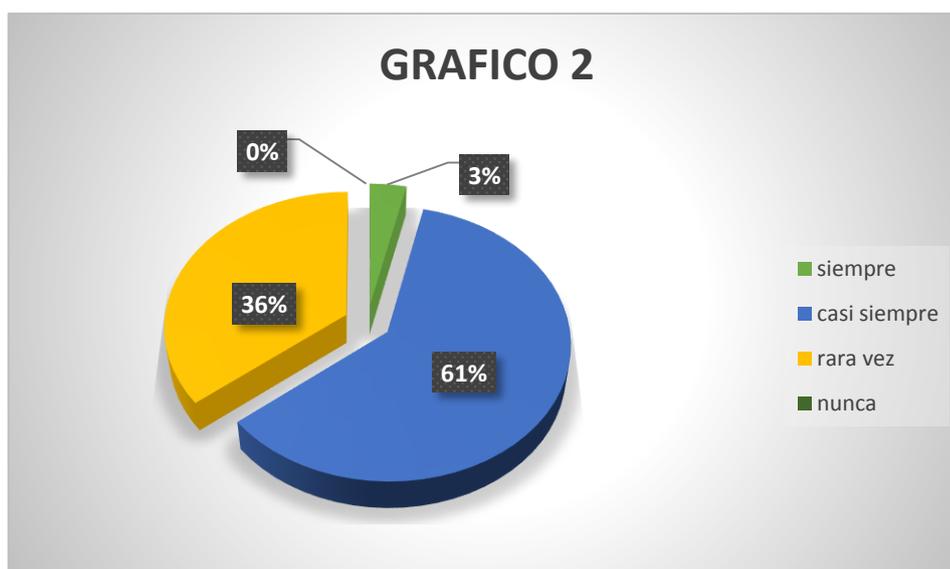
## Pregunta N° 2

Sus estudiantes distinguen las ideas secundarias de un texto

### Cuadro N° 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	3,57
CASI SIEMPRE	17	60,71
RARA VEZ	10	35,71
NUNCA	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"



Elaborado por: John Castro

### Análisis.-

Con los datos obtenidos tan solo uno de los docentes encuestados contestó que siempre, sus estudiantes suelen encontrar la idea secundaria de un texto, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los docentes no perciben que los estudiantes logran encontrar las ideas secundarias de un texto, factor que ayuda a la comprensión total del mismo

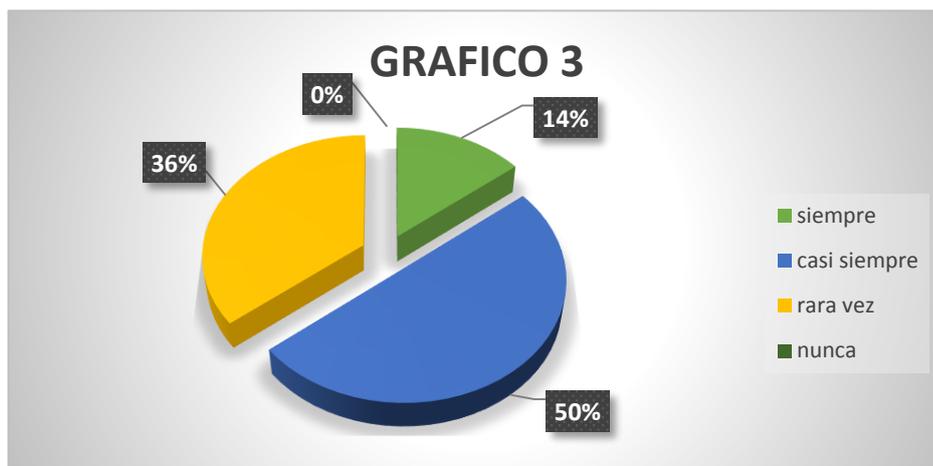
### Pregunta N° 3

Cuándo los estudiantes leen un texto, suelen encontrar las diferencias en el mismo

### Cuadro N° 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	14,29
CASI SIEMPRE	14	50,00
RARA VEZ	10	35,71
NUNCA	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"



Elaborado por: John Castro

### Análisis.-

Con los datos obtenidos la mitad de los docentes encuestados contestó que casi siempre, sus estudiantes suelen encontrar la idea principal de un texto, en menor porcentaje se encuentran las alternativas de siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los docentes certifican que los estudiantes no encuentran las diferencias en un texto, siendo esta una habilidad fundamental de lectura.

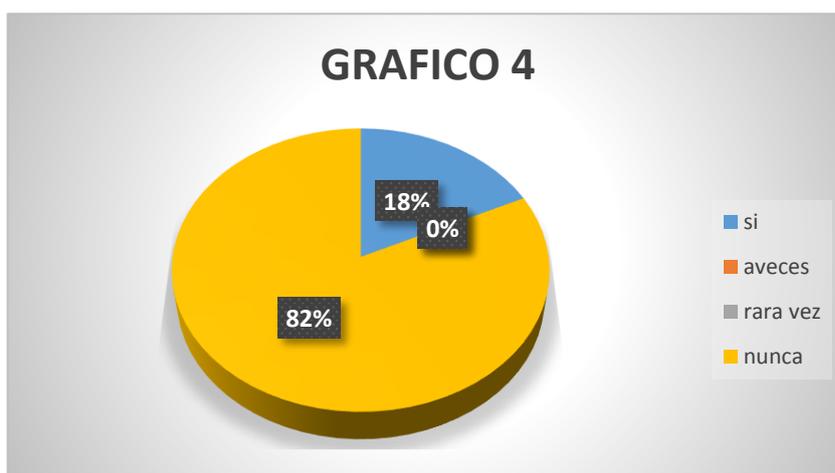
#### Pregunta N° 4

Considera Ud. que sus estudiantes manejan un amplio vocabulario

#### Cuadro N° 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	5	17,86
AVECES	0	-
RARA VEZ	0	-
NO	23	82,14
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"



**Elaborado por:** John Castro

#### **Análisis.-**

Con los datos obtenidos menos de una quinta parte de los docentes encuestados contestó que, sus estudiantes si manejan un amplio vocabulario, en mayor porcentaje se encuentra la alternativa de no. Al respecto se manifiesta que los docentes no creen que sus estudiantes manejen un amplio léxico siendo este una habilidad que todo buen lector debe tener.

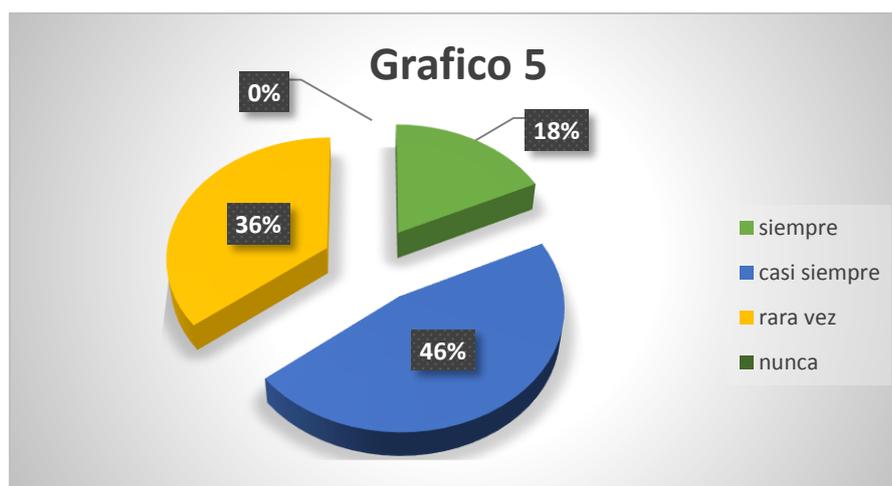
### Pregunta N° 5

Pueden sus estudiantes realizar un corto resumen de lo que leen, que contenga lo más importante de un texto

### Cuadro N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	17,86
CASI SIEMPRE	13	46,43
RARA VEZ	10	35,71
NUNCA	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"



**Elaborado por:** John Castro

### Análisis.-

Con los datos obtenidos aproximadamente menos de una quinta parte de los docentes encuestados contestó que, siempre sus estudiantes pueden hacer un corto resumen de lo que leen, en menor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre y rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes afirman que sus estudiantes no poseen estrategia de síntesis que les permita extraer lo fundamental de un texto.

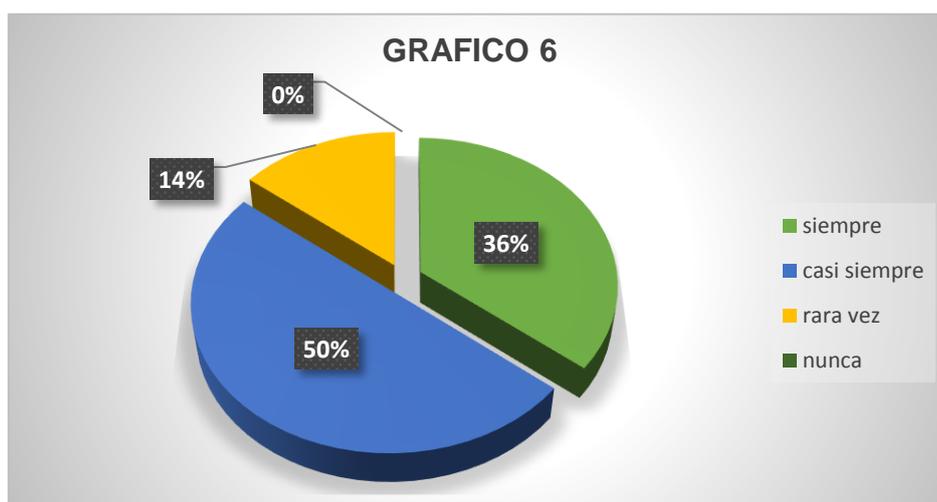
### Pregunta N° 6

Ud. suele utilizar la lectura comprensiva como herramienta didáctica al momento de impartir sus clases

**Cuadro N° 6**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	10	35,71
CASI SIEMPRE	14	50,00
RARA VEZ	4	14,29
NUNCA	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"



**Elaborado por:** John Castro

### **Análisis.-**

Con los datos obtenidos aproximadamente más de una tercera parte de los docentes encuestados contestó que, siempre utiliza la lectura comprensiva como herramienta didáctica, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre y rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes afirman que no acuden regularmente a la lectura comprensiva como pilar fundamental de su cátedra, factor que puede influir en el desempeño académico de sus estudiantes.

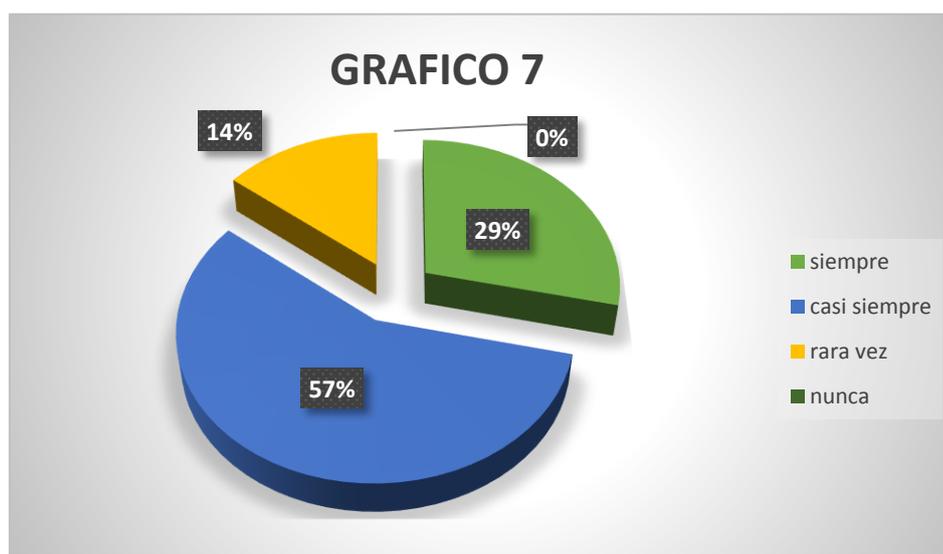
### Pregunta N° 7

Utiliza Ud. Estrategias de comprensión lectora con sus estudiantes al momento de realizar sus clases

**Cuadro N° 7**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	8	28,57
CASI SIEMPRE	16	57,14
RARA VEZ	4	14,29
NUNCA	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"



**Elaborado por:** John Castro

### **Análisis.-**

Con los datos obtenidos más de una cuarta parte de los docentes encuestados contestó que, siempre aplican estrategias de comprensión lectora en sus estudiantes, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre y rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes no consideran a la comprensión lectora como una estrategia fundamental de aprendizaje por lo que se debe trabajar en reactivar este importante método

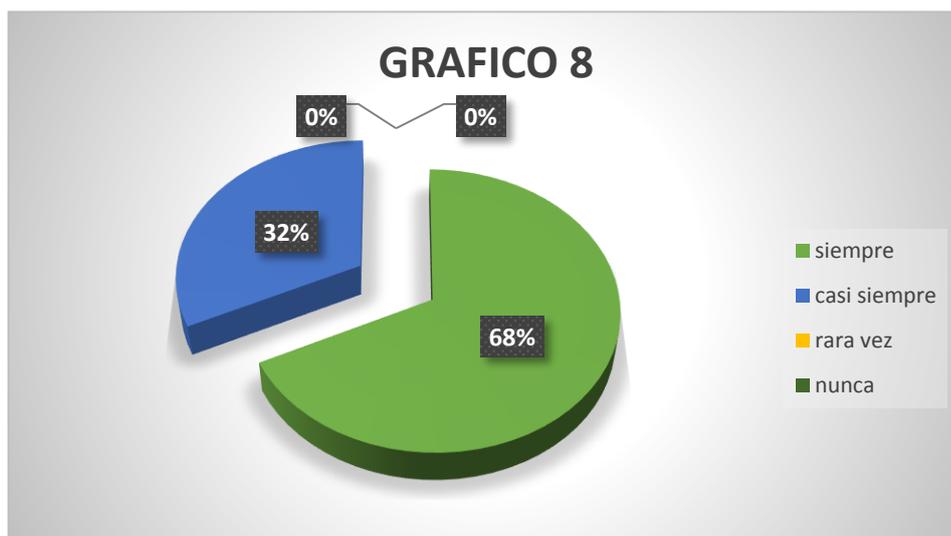
### Pregunta N° 8

Relaciona Ud. Los conocimientos previos de sus estudiantes con los que está por adquirir

### Cuadro N° 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	19	67,86
CASI SIEMPRE	9	32,14
RARA VEZ	0	-
NUNCA	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"



### Análisis.-

Con los datos obtenidos más de la mitad de los docentes encuestados contestó que, siempre relacionan los conocimientos previos de los estudiantes con los que están por adquirir, en menor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los docentes no todas las veces relacionan conocimientos previos con los nuevos, siendo este un fundamental proceso de aprendizaje, que no se debe pasar por alto.

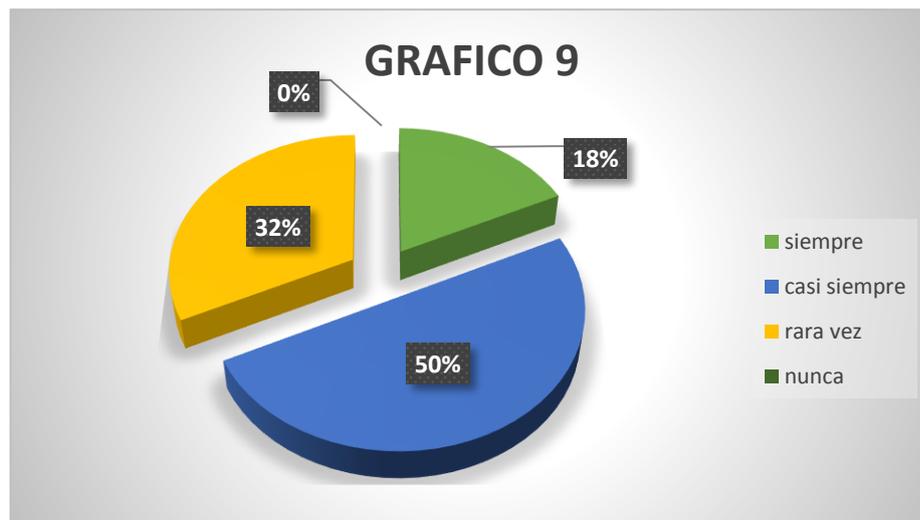
### Pregunta N° 9

Sus estudiantes suelen analizar lo que dice el texto

### Cuadro N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	17,86
CASI SIEMPRE	14	50,00
RARA VEZ	9	32,14
NUNCA	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"



**Elaborado por:** John Castro

### Análisis.-

Con los datos obtenidos una quinta parte de los docentes encuestados contestó que, siempre sus estudiantes suelen analizar lo que dice el texto, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre y rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes afirman que hay una deficiente forma de análisis y síntesis de contenidos textuales lo que dificulta el aprendizaje en los y las estudiantes, por lo que se deben mejorar las estrategias de análisis.

### Pregunta N° 10

Sus estudiantes realizan una síntesis de un texto para que facilite su estudio

### Cuadro N° 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	7,14
CASI SIEMPRE	16	57,14
RARA VEZ	10	35,71
NUNCA	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"



Elaborado por: John Castro

### Análisis.-

Con los datos obtenidos tan solo menos de una décima parte de los docentes encuestados contestó que, siempre sus estudiantes realizan una síntesis del texto que facilite su comprensión, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre y rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes afirman que sus estudiantes carecen de estrategias que faciliten su estudio, lo que directivos y docentes deben fortalecer.

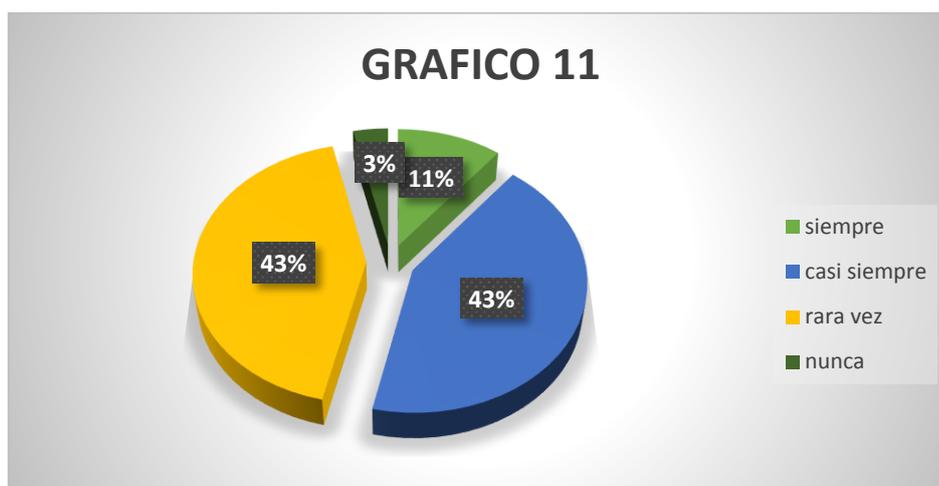
### Pregunta N° 11

Sus estudiantes suelen realizar debates o dar juicios de valor en base de lo que leen

**Cuadro N° 11**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	10,71
CASI SIEMPRE	12	42,86
RARA VEZ	12	42,86
NUNCA	1	3,57
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"



**Elaborado por:** John Castro

### **Análisis.-**

Con los datos obtenidos solamente una décima parte de los docentes encuestados contestó que, siempre y rara vez sus estudiantes suelen realizar debates o juicios de valor en base de lo que leen, mientras que la gran mayoría contestó que casi siempre, rara vez y nunca. Al respecto los docentes manifiestan, que sus estudiantes no debaten en clase, siendo esta una herramienta válida de valoración de aprendizaje y generación de aprendizaje cooperativo.

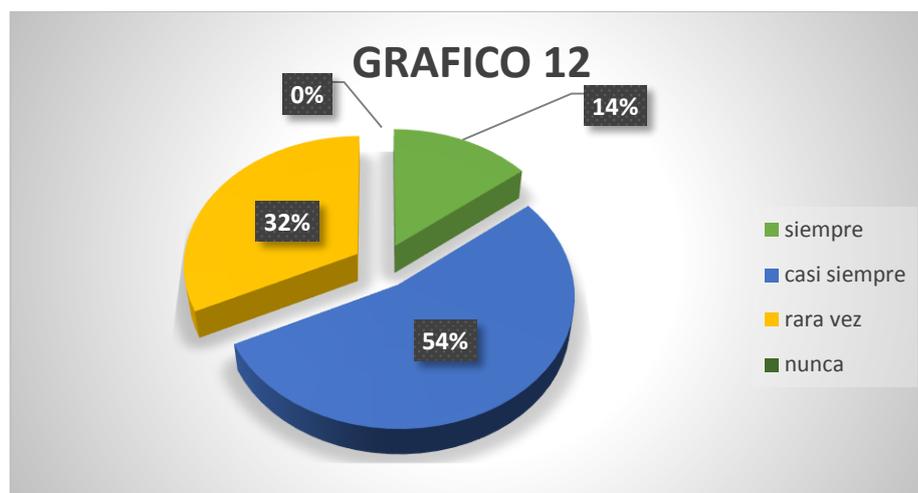
### Pregunta N° 12

Considera Ud. que sus estudiantes recuperan información más rápidamente de lo que leen que de lo que memorizan

### Cuadro N° 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	14,29
CASI SIEMPRE	15	53,57
RARA VEZ	9	32,14
NUNCA	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Ibarra"



Elaborado por: John Castro

### Análisis.-

Con los datos obtenidos más de una décima de los docentes encuestados contestó que, siempre sus estudiantes suelen recuperar rápidamente información de lo leído, en mayor porcentaje se encuentran las alternativas de casi siempre y rara vez. Al respecto los docentes manifiestan, que la capacidad de comprender, retener y evocar no está desarrollada completamente.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

1. Más de la mitad de los estudiantes no posee buenas competencias lectoras tales como: extraer la idea principal y secundaria del texto, redactar un corto resumen que contenga lo esencial del texto y quedó evidenciado de que no se maneja un buen vocabulario, siendo estas competencias factores fundamentales para adquirir nuevos conocimientos. Información que es corroborada por los docentes.
2. Los estudiantes y los docentes concuerdan en que no se ha seleccionado y fortalecido las estrategias de comprensión lectora, lo que afecta la adquisición de conocimientos propios, y en general su rendimiento académico se ve afectado
3. Los docentes no disponen de una herramienta que les facilite utilizar la comprensión lectora como una estrategia didáctica de aprendizaje cognitivo y de construcción de conocimientos.
4. La socialización de una herramienta didáctica ayudará al fortalecimiento de la comprensión lectora, y a mejorar los procesos de aprendizaje cognitivo en los y las estudiantes.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda a los docentes y directivos fortalecer las competencias lectoras en los y las estudiantes, ya que esto facilitara la adquisición de nuevos conocimientos, mejorando significativamente su aprendizaje.
2. Se invita a los docentes a mejorar la selección de estrategias que fortalezcan las competencias lectoras y la adquisición de conocimientos, así mismo se invita a los directivos buscar nuevas estrategias que puedan ser aplicadas en sus instituciones.
3. Diseñar una propuesta alternativa que permita mejorar las competencias lectoras en los y las estudiantes, y que los docentes directivos y departamento de consejería estudiantil reactiven a la lectura comprensiva como un medio eficaz de aprendizaje
4. Aplicar el módulo de lectura comprensiva, que permita mejorar las competencias lectoras y el aprendizaje cognitivo en los estudiantes, evidenciando así cambios en la forma de crear nuevos conocimientos y de mejorar su rendimiento académico para su formación integral

### **5.3. RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN**

**¿Un diagnóstico de las competencias lectoras y su incidencia en la construcción de los y las estudiantes, permitirá ubicar el problema?**

Si porque de esta manera se podrá definir el nivel de las competencias lectoras y de cómo estas inciden en la construcción de conocimientos, además que al identificar dichos factores, se evidenciara las falencias con lo que se podrá contrarrestar la temática

**¿La selección adecuada de estrategias permitirá fortalecer las competencias lectoras en la construcción de conocimientos y el diseño de un marco teórico que oriente la investigación?**

Si, ya que hay un sin número de estrategias que ayudan a fortalecer la comprensión lectora y la construcción de conocimientos de los estudiantes, pero las estrategias más importantes son aquellas que ayudan a que los estudiantes busquen en la lectura una fuente ineludible de conocimiento y que permita facilitar el estudio de cada asignatura, para así garantizar un aprendizaje significativo

**¿La propuesta alternativa permitirá el desarrollo de la comprensión lectora para facilitar los procesos de aprendizaje en los y las estudiantes?**

Sí, porque para la elaboración de la propuesta alternativa se consideró los contenidos que podrían contribuir y facilitar el proceso de aprendizaje lector y de la construcción de conocimientos nuevos, puesto que esta propuesta está orientada hacia los docentes y estudiantes.

**¿La socialización de la propuesta con todos los actores permitirá mejorar los procesos de aprendizaje cognitivo de la lectura en los y las estudiantes?**

Sí, porque la propuesta alternativa contribuirá a mejorar los procesos de aprendizaje cognitivo de la lectura y la construcción de conocimientos, ya que deberá ser socializada frente a los docentes y estudiantes, para que

se encuentren al tanto de la importancia y de la factibilidad del trabajo de investigación.

## **CAPÍTULO VI**

### **6 PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

MÓDULO DIDÁCTICO DIRIGIDO A DOCENTES Y ESTUDIANTES SOBRE COMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS.

#### **6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Los estándares de calidad educativa actual exigen que todas las instituciones educativas busquen modelos de estudio eficientes, donde el estudiante logre asimilar mediante la lectura comprensiva los contenidos científicos y humanísticos y construir su conocimiento basado en los mismos; por tal razón esta investigación permitió la elaboración de un módulo didáctico, destinado para el beneficio de los y las estudiantes de la Unidad Educativa “Ibarra” y de la misma manera este módulo servirá como un instrumento o como material didáctico, del cual podrán hacer uso también los docentes, para así poder tener una visión más clara que les proporcionara estrategias para mejorar la lectura comprensiva y la construcción de nuevos conocimientos al mismo tiempo este módulo beneficiara a la calidad educativa impartida por la institución tomando en cuenta los factores asociados al aprendizaje y rendimiento académico.

La realización de este módulo didáctico es muy importante, debido a que tendrá un alto impacto en toda la comunidad educativa, porque permitirá que los docentes conozcan estrategias innovadoras con el objetivo de mejorar la comprensión lectora de los y las estudiantes y de mejorar el aprendizaje y la construcción de conocimientos lo que contribuye al desarrollo académico de cada uno de los estudiantes.

Una vez analizado los resultados que se consiguieron de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, se puede concluir que la comprensión lectora en los estudiantes así como las estrategias de lectura aplicadas por los docentes no son muy satisfactorios debido a varios factores que son de gran influencia; por lo que se hace muy necesario la aplicación de este módulo didáctico que cuenta con estrategias prácticas para mejorar el proceso de comprensión lectora y construcción de conocimientos y por consiguiente el desarrollo académico de los estudiantes, por lo que se pone a consideración la utilización de este módulo didáctico que lograra que los docentes apliquen estrategias de estudio favorables y que cada uno de los estudiantes desarrollen las capacidades, destrezas y habilidades en su proceso de construcción de conocimientos.

Los beneficiarios de esta propuesta serán los estudiantes, autoridades de la institución y docentes porque aportará significativamente en el desarrollo académico integral de los y las estudiantes.

### **6.3 FUNDAMENTACIÓN**

La educación exige en cada uno de los estudiantes competencias muy altas en el momento de adquirir conocimientos hay muchos que han favorecido el proceso de aprendizaje en nuestro actual modelo educativo, pero la tarea no está completamente realizada, aún queda mucho por hacer, se han creado proyectos y programas que favorecen el desarrollo cognitivo de los estudiantes y que potencien su desarrollo educativo, pero hay no es suficiente. Es necesario mostrar ideas nuevas que potencien mucho más el proceso de aprender desde una manera pedagógica y humanística que permitan al estudiante y al docente aprender juntos y aportar de una manera positiva a la institución.

Para lograr tan grande ambición es necesario establecer políticas institucionales en las que el estudiante sea también un pilar

fundamental en la construcción su propio conocimiento, conjuntamente con el docente como guía y no como la persona que posee el conocimiento, en el que prime el dialogo, el debate y estrategias en las que los estudiantes puedan discutir los conocimientos adquiridos, y que sean estos conocimientos los que les permitan cambiar su comportamiento, mejorar las formas específicamente en las que leen, comprenden y construyen sus conocimientos, ya que solo ahí quedará demostrado un correcto aprendizaje, en los que seamos críticos y entes de producción.

Por las razones antes mencionadas, se ha propuesto la elaboración de un módulo didáctico que cuenta con estrategias que potenciaran a los estudiantes a adquirir conocimientos mas solidos por medio de la lectura, dirigido a docentes y estudiante con beneficio en toda la comunidad educativa, por lo que es necesario utilizar dicha informacion que ayude a mejorar el desarrollo de la comprensión lectora y la construccion de conocimientos.

### **6.3.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Para la realización de este módulo se tomó en cuenta basarnos en la teoría humanista que tiene por objetivo el desarrollo armónico de la persona y el desarrollo de crear condiciones favorables que los lleven a tales fines, en el que se considera al ser humano como transformador de sus condiciones de existencia que le permitan alcanzar ideales de vida dignos, mediante el desarrollo de su personalidad que le permita tomar sus propias decisiones en pro de hacerse un mejor ser humano y que desarrolle su motivación para seguir alcanzando su aprendizaje; cabe mencionar que esta teoría permite que el estudiante pueda alcanzar su autorrealización basado en la motivación de sus intereses sin despegarse de su parte humana que es de fundamental importancia en la educación.

### **6.3.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

La teoría de Vygotsky de la Zona de Desarrollo Próximo, apporto significativamente en el desarrollo del módulo didáctico, ya que es esta la que dice que la única forma eficaz de enseñar es la que va un poco por adelante del desarrollo y lo dirige, plantea que la educación es la que debe guiar el desarrollo planteando situaciones de aprendizaje que estén un poco por encima de las capacidades del estudiante. Vygotsky sostenía que el estudiante no tiene nada que memorizar, lo único que tiene que hacer es participar activamente en la resolución del problema planteado por el docente y después tratar de mantener una discusión reflexiva sobre el proceso que han seguido. Las soluciones no proceden de los adultos sino de las propias actividades de los estudiantes. El objetivo que persiguen todas estas estrategias, y en las que Vygotsky hace hincapié, es la comprensión. Por lo que dentro de este módulo didáctico se encuentran técnicas que aportan a realizar un cambio en la comprensión lectora de los y las estudiantes y de los agentes que conforman la educación, comprendiendo así que la lectura es un pilar fundamental para mejorar el rendimiento académico, así como estrategias que le permitan adquirir mejores conocimientos.

### **6.3.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

Se apoyó en el enfoque histórico cultural ya que es fundamental saber que las relaciones interpersonales favorecen y contribuyen al aprendizaje, ya que esto permite un correcto feed back entre el docente y el estudiante y con sus similares lo que ayuda a crear un estudio activo que permita, al estudiante construir sus conocimientos en base al conocimiento de los demás

### **6.3.4 MÓDULO**

Es un material didáctico que contiene todos los elementos que son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo del

profesor o maestro. **Fuente:**  
<http://es.scribd.com/doc/6763437/Modulos-Instruccionales>.

### **6.3.5 DIDÁCTICA**

Villalpando dice: “La Didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procedimientos para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos así como la organización del contenido”. “**VILLALPANDO, J. M. Didáctica. Porrúa. 1970**”. Nerici dice que la didáctica es “un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación” “**NERICI, I. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires. Kapelusz. 1970**”.

Haciendo referencia a las definiciones expuestas anteriormente, podemos concluir que la didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el fin de obtener la formación intelectual.

### **6.3.6 LECTURA**

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

**Fuente:**[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/competencias/lengua/primaria/06427GT103\\_LA\\_LECTURA\\_COMPRENSIVA.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/competencias/lengua/primaria/06427GT103_LA_LECTURA_COMPRENSIVA.pdf)

### **6.3.7 Lectura comprensiva**

Según Anderson y Pearson, la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificada las palabras, frase, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer. En una variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (este es el objetivo fundamental de la escuela). **Fuente:** [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/le ng ua/primaria/06427GT103\\_LA\\_LECTURA\\_COMPRENSIVA.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/le ng ua/primaria/06427GT103_LA_LECTURA_COMPRENSIVA.pdf).

### **6.3.8 LA CONSTRUCCION DE CONOCIMIENTOS**

La construcción de conocimiento es un proceso en la que el sujeto emplea materiales comunes a los otros sujetos (saberes e

informaciones), y materiales inéditos, privativos de cada sujeto, singulares y únicos (saberes experimentados). De esa manera, el sujeto como ente experimentado, forma parte del conocimiento que el mismo genera.

También se construye conocimiento, a través del método científico, cuando se aplican los postulados y procedimientos del método científico, en la resolución de un problema, y el investigador establece su propia interpretación de la situación, se está elaborando o creando nuevo conocimiento. Igualmente se produce conocimiento mediante la observación de objetos, el análisis de realidades y mediante la experimentación.

**Fuente:**<http://epistemologiadelagerenciavanzada.blogspot.com/2013/02/como-el-hombre-conoce-en-el-siglo-xxi.html>

### **6.3.9. La importancia de la lectura comprensiva en la construcción de conocimientos**

Es indudable que la lectura es la base de todo aprendizaje, es por eso que en nuestro país al ser la lectura un hábito muy poco practicado según las investigaciones del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) de la Unesco, que registraba una cifra de lectura en Ecuador de 0,5 libros al año por persona, que equivale a medio libro por año en estudiantes, como en la población en general nos da a entender que nuestro nivel de competitividad se ve afectado. Según lo expuesto, podemos indicar que la lectura comprensiva es una estrategia cognitiva de aprendizaje, ya que a más de captar conocimientos expuestos por el autor, lo que representa es una acción o procedimiento heurístico de investigación, de carácter documental y teórico, para que los estudiantes, por sí mismos, accedan y construyan sus conocimientos.

Según Zulieta “La interpretación de un texto tiene una naturaleza dual; es decir, apegada a lo que comunica del texto dadas las intenciones

del autor; pero al mismo tiempo es productiva- constructiva porque puede ir más allá de lo que dice explícitamente el texto (interferencias), gracias a lo que el lector construye o reconstruye activamente. Por consiguiente, las interacciones del lector con los textos académicos ambos. Por ejemplo, no es lo mismo analizar un texto para aprobar un examen de admisión universitario que para simplemente divertirse o desarrollar lectura **(Zulieta, 1998)**.

Es por eso que la lectura es el pilar fundamental sobre el que la educación debe apoyarse para que los estudiantes puedan hacer un correcto análisis y síntesis de los conceptos adquiridos en los centros educativos y apropiarse de los conceptos de los autores para darles su propia interpretación en base a lo que conocen con lo que adquieren y así hacer el nuevo conocimiento.

## **6.4 OBJETIVOS DEL MÓDULO DIDÁCTICO**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Mejorar la comprensión lectora de los y las estudiantes con la aplicación de varias estrategias y técnicas para el desarrollo de la construcción de conocimientos con el fin de afianzar el aprendizaje en los estudiantes de primeros años de bachillerato general unificado de La Unidad Educativa “Ibarra”

### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Concientizar en los docentes y estudiantes la importancia de la comprensión lectora en la formación de nuevos conocimientos, en torno a las estrategias y técnicas propuestas.
2. Facilitar a los docentes y estudiantes una herramienta didáctica que les permita mejorar la lectura comprensiva y la construcción de conocimientos
3. Evaluar los alcances y éxitos de la realización de esta propuesta en beneficio de los y las estudiantes de la institución

### **6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

La investigación se la ejecutó en la Unidad Educativa “Ibarra”, que se encuentra ubicado en la provincia de Imbabura, cantón San Miguel de Ibarra, parroquia San Francisco, con dirección en la Av. Mariano Acosta 14-27 Y Obispo Pasquel Monje

### **6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

El diseño de la presente Propuesta de trabajo a través del Módulo Didáctico para los y las estudiantes de los primeros años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Ibarra”, responde a los resultados obtenidos del análisis y tabulación de las encuestas aplicadas a cada curso y a los docentes de la institución, quienes por medio de la encuesta aplicada han evidenciado la importancia de la lectura comprensiva en la adquisición y construcción de conocimientos, aportando así a la mejoría de la calidad educativa y el rendimiento académico de los y las estudiantes.



**UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE  
EDUCACIÓN CIENCIA  
Y TECNOLOGÍA  
COMO PARA MEJORAR  
LA LECTURA  
COMPRENSIVA Y LA  
CONSTRUCCIÓN DE  
CONOCIMIENTOS**



**MÓDULO DIDÁCTICO**

**AUTOR: JOHN CASTRO  
DIRECTOR: DR. GABRIEL  
ECHEVERRÍA**

**IBARRA 2015**

## **PRESENTACIÓN**

El siguiente modulo didáctico va dirigido a los estudiante y docentes de la Unidad Educativa “Ibarra”, para que mejoren las estrategias de comprensión lectora y construcción de conocimientos, en el cual están inmersos los agentes educativos mencionados, ya que la lectura comprensiva es una estrategia de aprendizaje fundamental en el proceso educativo, porque es mediante esta que se adquieren la mayoría de los conocimientos y es deber de los docentes apoyarse en este pilar de aprendizaje significativo que ayude a los estudiantes a potencializar y a mejorar sus aprendizajes académicos y la construcción de sus propios conocimientos.

Cabe mencionar que nuestro país es uno de los que menos lee a nivel mundial y es deber de la educación el revalorizar tan importante hábito, que aunque no se ha comprobado que tenga relación con el desarrollo de los países, pero, coincidiremos en que es un pilar fundamental en el proceso educativo de aprendizaje ya que es la forma más segura y más eficaz de obtener nueva información y nuevos conocimientos no solo en estudiantes sino en docentes y directivos.

Es por eso que los docentes que son encargados de dar la información de estudios, pero debemos también pensar en darles actividades que les permitan a los docentes crear estudiantes con conocimientos más afianzados, si es labor del docente enseñarle al estudiante, también debemos enseñarle aquellas estrategias que le permitan aprender solo, autoeducarse, que le permitan investigar, discernir y criticar la información para que incluso las clases no solo se tornen alrededor del docentes sino también alrededor del estudiante, que él sea el que construya su conocimiento en base a la guía eficaz

de cada uno de los docentes. Sin duda queda comprobado que no es más sabio el que más estudia, sino, el que más lee.

Es evidente entonces que este módulo está orientado a mejorar el la comprensión lectora y como mediante esta el estudiante crea su propio conocimiento, creando estrategias que le permitan tener un estudio activo y que le permitan al docente, aplicar estas estrategias con el fin de que su materia sea aprendida de mejor manera y tener entre el docente y el estudiante esa armonía de hablar el mismo idioma (en cuanto a lo académico se refiere), que les permita mejorar el nivel de conocimientos y de construcción de conocimientos, tanto dentro como fuera del aula. Siendo este módulo un gran aporte los y las docentes y los y las estudiantes ya que ofrece estrategias, técnicas y actividades lúdicas que favorecen a a cada uno de los y las estudiantes en su aprendizaje significativo, en la construcción de sus conocimientos.

Este módulo contiene talleres y cada uno cuenta con objetivos, contenidos, actividades estrategias y técnicas que les permitan a los estudiantes mejorar sus conocimientos mediante la lectura y así mismo sea una herramienta para que así los docentes utilicen este módulo como una forma metodológica que contribuya a solucionar la problemática.

## **CONTENIDOS**

### **Taller N° 1**

- La lectura comprensiva

### **Taller N° 2**

- Aumentemos nuestro vocabulario

### **Taller N°3**

- Aprendamos a subrayar

### **Taller N° 4**

- Aprendiendo a hacer esquemas

### **Taller N° 5**

- Los resúmenes como estrategia de comprensión y de estudio

**Están listos para aprender estrategias que mejoren su aprendizaje!!**

**BIENVENIDOS CHICOS Y CHICAS A DESCUBRIR  
EL INTERESANTE MUNDO DE LA LECTURA**

**Sabes por qué es  
importante la  
lectura...??**



<http://www.imagui.com/>

**A continuación, vamos a aprender cómo mejorar la velocidad de lo que leemos con unas interesantes estrategias que te ayudaran a mejorar lo que estas por aprender.**

## **Taller N°1**

**Tema:**

- **La lectura comprensiva**

**Desarrollo del taller:**

**Participantes:** 35 a 40 estudiantes

<b>DESARROLLO DEL TALLER</b>		
<b>N°</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>1</b>	Bienvenida	<b>2 min</b>
<b>2</b>	Objetivos del taller	<b>3 min</b>
<b>3</b>	Primera lectura exploratoria (motivación)	<b>10 min</b>
<b>4</b>	Dinámica grupal ( cuadro de movimientos oculares)	<b>15 min</b>
<b>5</b>	Lectura del contenido	<b>10 min</b>

<b>6</b>	Técnica para mejorar la capacidad lectora	<b>20 min</b>
<b>7</b>	Evaluación lectora	<b>10 min</b>
<b>8</b>	Compromiso	<b>5 min</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>1H15 min</b>

## **RECURSOS DEL TALLER**

- ∞ Fotocopias
- ∞ Esferográficos o lápices
- ∞ Hojas de papel bond
- ∞ Marcadores
- ∞ Recursos tecnológicos

### **Objetivo general:**

Dar a conocer la importancia de la lectura comprensiva en la construcción de conocimientos, para despertar el interés en este hábito en los y las estudiantes, mediante de las actividades ejecutadas dentro del salón de clases.

### **Objetivos específicos:**

1. Evitar los malos hábitos de lectura
2. Aumentar la velocidad lectora

### **Primera lectura exploratoria (motivación)**

**Realiza la siguiente lectura y toma en cuenta el tiempo exacto que invertiste en ella.**

#### **La historia de Demóstenes**

El joven Demóstenes soñaba con ser un gran orador. Sin embargo, este propósito parecía una locura desde todo punto de vista. Su trabajo era humilde y requería extenuantes horas a la intemperie. No tenía dinero para pagar maestros ni conocimiento alguno. Pero su gran limitación era otra: era tartamudo.

Demóstenes sabía que la persistencia y la tenacidad hacen milagros y, cultivando estas virtudes, pudo asistir a los discursos de los oradores y filósofos más prominentes de la época. Hasta tuvo la oportunidad de ver al mismísimo Platón exponer sus teorías. Ansioso por empezar, no perdió tiempo en preparar su primer discurso. Su entusiasmo duró poco: la presentación fue un desastre. A la tercera frase fue interrumpido por los gritos de protesta de la audiencia:

-¿Para qué nos repite diez veces la misma frase?, dijo un hombre seguido de las carcajadas del público.

-¡Hable más alto!, exclamó otro. No se escucha, ¡ponga el aire en sus pulmones y no en su cerebro!.

Las burlas acentuaron el nerviosismo y el tartamudeo de Demóstenes quien se retiró entre los abucheos sin siquiera terminar su discurso. Cualquier otra persona hubiera olvidado sus sueños para siempre. Fueron muchos los que le aconsejaron -y muchos otros los que lo humillaron- para que desistiera de tan absurdo propósito.

En vez de sentirse desanimado, Demóstenes tomaba esas afirmaciones como un desafío, como un juego que él quería ganar.

Usaba la frustración para agrandarse, para llenarse de fuerza, para mirar más lejos. Sabía que los premios de la vida eran para quienes tenían la paciencia y persistencia de saber crecer.

- Tengo que trabajar en mi estilo, pensaba.

Así fue que se embarcó en la aventura de hacer todo lo necesario para superar las adversas circunstancias que lo rodeaban.

Se afeitó la cabeza para resistir así la tentación de salir a las calles. De este modo, día a día, se aislaba hasta el amanecer practicando.

En los atardeceres corría por las playas, gritándole al sol con todas sus fuerzas para ejercitar sus pulmones.

Más entrada la noche, se llenaba la boca con piedras y se ponía un cuchillo afilado entre los dientes para forzarse a hablar sin tartamudear.

Al regresar a su casa se paraba durante horas frente a un espejo para mejorar su postura y sus gestos.

Pasaron años hasta que reapareciera de nuevo ante la asamblea defendiendo con éxito a un fabricante de lámparas a quien sus ingratos hijos le querían arrebatar su patrimonio. En esta ocasión, la seguridad, la elocuencia y la sabiduría de Demóstenes fue ovacionada por el público hasta el cansancio.

Demóstenes fue posteriormente elegido como embajador de la ciudad.

Su persistencia convirtió las piedras del camino en las rocas sobre las cuales levantó sus sueños.

¡¡Ánimo, tú puedes!!

Sólo siendo persistente conquistarás tus sueños.

Autor: Dr Horacio Krell

***Anota en los siguientes valores en números***

**Tiempo invertido:.....**

**Tiempo en segundos: .....**

**Ahora vamos a realizar una pequeña fórmula para descubrir las palabras que lees por minuto:**

Toma el número de palabras que tiene la lectura (que se encuentra al inicio de la misma), y multiplica ese valor por 60. Y por último divídelo para el tiempo que te demoraste en leer, pero en SEGUNDOS. A continuación te pido que anotes las palabras que leíste en la línea de abajo.

**PLM (palabras leídas por minuto):.....**

**Ahora que ya sabes tú nivel de lectura, vamos a empezar con una dinámica que te ayudara a mejorarla y te divertirá mucho, por cierto no te desanimes recuerda lo que dijo un gran filósofo llamado Aristóteles: LA VICTORIA MÁS DURA, ES LA VICTORIA SOBRE UNO MISMO.**

### **Dinámica para el mejoramiento de movimientos oculares**

**Título:** tabla para mejoramiento de los movimientos oculares

#### **Objetivo**

- ∞ Permite mejorar los movimientos oculares y el campo visual con lo que se podrá mejorar la velocidad de lo que se lee y ayuda a mejorar la velocidad de reacción mental para no perderse en medio del desorden.

#### **Duración**

- ∞ De 10 a 15 minutos

#### **Recursos**

- ∞ Hoja de papel
- ∞ Esferográfico o lápiz

#### **Desarrollo**

- ∞ Se explica la única orden Cuenta en este tablero los números del uno al treinta, primero en orden normal y luego en orden inverso, puedes hacerlo con la parte de atrás de tu lápiz y con la mano izquierda (derecha si eres zurd@). Tienes que hacerlo lo más rápidamente posible. Y registra tus avances, pon atención ya que en algunos casilleros están escritos dos cifras ejemplo el 1 y el 29
- ∞ Se evalúan en parejas con la ayuda de un cronometro el tiempo en que se demoran y se anotan los tiempos

En esta cuadrícula se encuentran los números del 1 al 30 (en algunos casilleros se encuentran dos cifras ejemplo: 1 y 29), cuéntalos lo más rápido que puedas en forma ascendente y descendente, anota el tiempo invertido en la parte de abajo

29		8		12	6	
19				16	13	
14	27			11	4	
	20			23		
	30	15		26	10	
18				25		
22	24	28	17	21	7	

Tiempo:

1.....2.....3.....4.....5.....

## **CONTENIDO**

La lectura, es sin duda alguna un medio fundamental al momento de adquirir información, tomemos en cuenta que la gran parte de la información sobre el mundo está en los libros, todas las teorías, historias, fórmulas y entre otros muchos tipos de títulos se encuentran plasmados en hojas de papel, entonces es indudable que la lectura lo que nos permitirá analizar todas estas informaciones con el fin de aplicarlo para nuestro desarrollo educativo, humanístico, profesional, social y también como una fuente de distracción.

Lo que es una contradicción, es el hecho de que en nuestro país, leemos 0.5 libros por habitante al año (es decir ni un libro), en comparación con potencias más desarrolladas como China o no tan altamente desarrolladas como Finlandia donde el promedio es de 70 y 40 libros por habitante respectivamente. Ahí es cuando la tarea educativa tanto de docentes, estudiantes, directivos y padres de familia se vuelve importante, ya que al incentivar la práctica de este importantísimo hábito estaremos aportando significativamente a una mejor calidad educativa, en la que busquemos estudiantes más activos, analíticos y propositivos, en la que el docente no sea el único capaz de dar la información, sino, que todos los actores educativos cooperemos un poco en despertar en nuestros queridos estudiantes el interés por aprender, por investigar, por crecer como seres humanos.

- **Motivación para la lectura**

El punto de partida para el desarrollo de las habilidades lectoras es la motivación para la lectura. Actualmente, con la presencia continua de la televisión, mucha gente está más motivada para contemplar pasivamente los programas que ofrece la pequeña pantalla que para leer. Por eso conviene recordar algunas de las ventajas de la lectura.

La lectura es una actividad intelectual individual, cada cual lee lo que le interesa y a su propio ritmo, a diferencia de la televisión donde todos ven lo mismo y al mismo tiempo. La lectura estimula la imaginación y el razonamiento. El lector puede seleccionar su lectura entre un campo enorme de posibilidades. La mayor parte de la información a la cual uno pueda acceder se encuentra en los libros. La información recogida a partir de libros es fácilmente recuperable: se puede volver a consultar siempre que uno quiera. Estas y muchas otras ventajas hacen que la lectura sea una actividad que puede proporcionar un enriquecimiento personal muy superior al obtenido mediante la mayoría de los programas televisivos.

Una vez tomada conciencia de la importancia de la lectura y de la superioridad que tiene sobre otros medios de comunicación, podemos ofrecer algunas sugerencias para despertar el interés hacia la lectura.

Un ejercicio consiste en recordar y reflexionar sobre las preferencias personales. Se escriben los temas sobre los cuales se tiene un interés especial en adquirir conocimientos. Posibles temas son deportes, espectáculos, recetas de cocina, entrevistas a personajes famosos, biografías, narración, ciencia ficción, aventuras, arte, cine, música, fotografía, viajes, geografía, actualidad política nacional o internacional, historia, psicología, literatura, astronomía, filosofía, teología, biología, ciencia, investigación, etc. El campo de elección es enorme.

Esta reflexión sobre los temas de mayor interés personal permite, a veces, recordar algún libro que uno puede haber tenido deseos de leer. Se trata de recordar el título. Puede ayudar la visita a bibliotecas y librerías, la consulta de los folletos informativos de las editoriales, las críticas que salen en la prensa, los anuncios publicitarios, etc.

También esta reflexión conduce al recuerdo de algunos autores conocidos. Hay que intentar recordar aquellos de los cuales nos

puede interesar leer algo y escribir su nombre. Recordemos autores clásicos como Cervantes, Shakespeare o Moliere; literatos actuales como García Márquez, Torrente Ballester o Julio Cortázar; de ciencia ficción como Julio Verne o Asimov, etc.

Una vez que se han recordado y escrito algunos temas, algunas obras y algunos autores, ha llegado el momento de proponer algunas lecturas. Entonces se puede escribir “Para el próximo mes me interesa mucho leer las siguientes obras:...”. Este último propósito se repetirá, por ejemplo, una vez al mes, o mejor una vez a la semana.

**Fuente: (técnicas de trabajo intelectual bloque 2, unidad 8, Seminario San Pedro de Portoviejo, Damas. Juan .I. pág. 56)**

- **Ventajas de la lectura comprensiva**

- ∞ La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- ∞ La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- ∞ La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- ∞ La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- ∞ La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos.
- ∞ Cuando se lee se aprende.
- ∞ La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

- ∞ La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- ∞ La lectura despierta aficiones e intereses.
- ∞ La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- ∞ La lectura fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.
- ∞ La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- ∞ La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.
- ∞ La lectura es un acto de creación permanente. Laín Entralgo señala: «Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear (...). Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu».
- ∞ Las lecturas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella...

**Fuente:** <http://laimportanciadelalecturaylaescritura.blogspot.com/>

- **Fisiología del proceso lector**

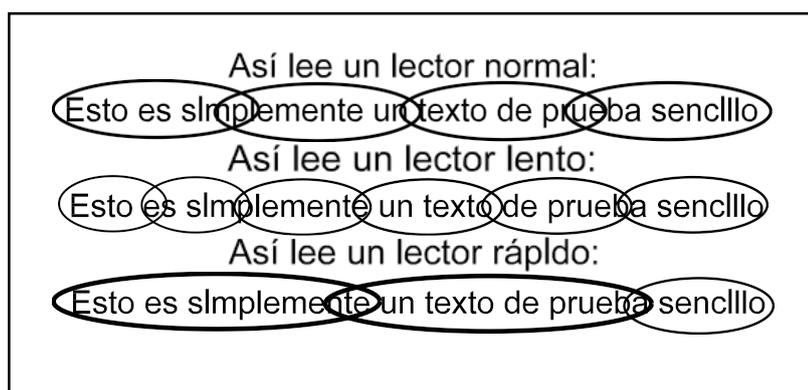
Al leer, tenemos la impresión de que deslizamos los ojos de izquierda a derecha de forma continua. Sin embargo en la realidad no sucede así. Lo que pasa es que los ojos dan breves saltos, fijándose en cada salto en un contenido informativo. La figura a la derecha ilustra los movimientos del ojo durante la lectura. Los ojos han de estar completamente parados para poder leer; pero una breve fracción de

segundo es suficiente para que puedan captar un conjunto de palabras.

A cada una de las detenciones que los ojos realizan para poder leer se las denomina “fijaciones”. Para leer una línea los ojos realizan varias fijaciones. En cada fijación se invierten aproximadamente 250 milisegundos, es decir, un cuarto de segundo. Además del tiempo invertido en la fijación se necesita otra fracción de tiempo para pasar de una fijación a otra.

La mejor forma de comprender esto es comprobándolo por uno mismo. Para ello haz lo siguiente: colócate frente a un compañero. Dile que se tome el libro y que empiece a leer en lectura silenciosa, a velocidad normal, empezando por la parte superior de la página. Observarás cómo sus ojos van dando saltos. Durante la breve fracción en que están parados es cuando leen, el movimiento rápido es el paso de una fijación a la otra. A este movimiento se le denomina “saccade” y no ocupa más del 10% del tiempo de lectura.

Todo esto ofrece sugerencias para mejorar las habilidades lectoras. Un primer principio a tener en cuenta es que los buenos lectores hacen fijaciones amplias, captando en cada fijación varias palabras. En cada línea no hacen más de tres o cuatro fijaciones. Como consecuencia aumenta mucho la velocidad lectora y también la comprensión. Basándose en estas bases fisiológicas de la lectura se han ido elaborando materiales de prácticas de lectura con objeto de ayudar a aumentar la velocidad lectora.



- **Defectos en la lectura**

Existen una serie de defectos adquiridos en el aprendizaje de la lectura que suelen arrastrarse durante mucho tiempo, imposibilitando un aumento de la velocidad y de la comprensión. Los principales defectos de la lectura son los siguientes:

- ∞ **Percepción visual reducida**

Si en cada percepción sólo somos capaces de leer una sílaba, o una palabra breve, tendremos que hacer muchas fijaciones por línea y como consecuencia la lectura será lenta. Por el contrario, si se tiene un abanico de percepción visual muy amplio, en cada fijación se pueden leer varias palabras. Así con pocas fijaciones se lee toda la línea. Esto contribuye a aumentar la velocidad lectora. Algunos de los ejercicios que se sugieren más adelante tienen por objeto contribuir a aumentar el campo de percepción visual.

- ∞ **Vocalización**

La lectura oral consiste en ir vocalizando las palabras que se van leyendo. La lectura oral es la reminiscencia de un hábito que se puede esquematizar en la figura adjunta. En la figura de la página siguiente puede verse cómo el lector lee en voz alta para escuchar lo que está leyendo. Cuando se vocaliza en la lectura, la comprensión se realiza por el oído y no por la vista. Esto supone un circuito marginal parasitario. Es marginal porque no es la línea directa de comunicación; es parasitario porque dificulta la velocidad y la comprensión.

En la lectura silenciosa se elimina el circuito marginal. Lo que los ojos ven pasa directamente al cerebro, sin necesidad de “intermediarios”.

La lectura oral sólo tiene sentido en casos muy especiales. La lectura habitual debe ser lectura silenciosa. La lectura silenciosa permite

adquirir una mejor comprensión y una mayor velocidad. Por eso la lectura individual será siempre en silencio, sin vocalizar.

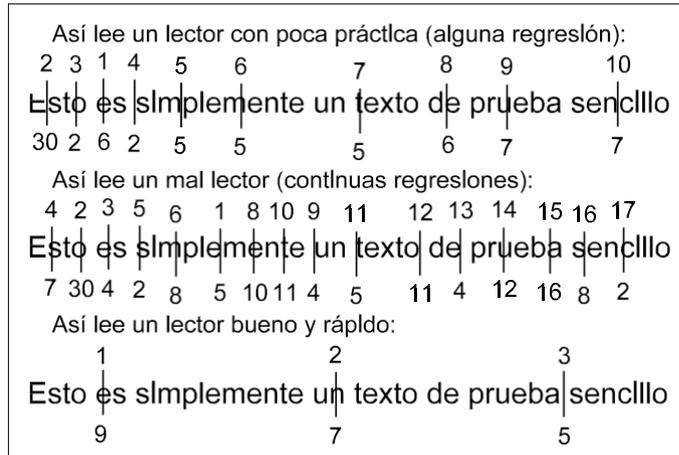
### ∞ **Subvocalización**

Aunque intentemos leer sin vocalizar, muchas veces queda una reminiscencia de la vocalización de tiempos pasados. Observamos que aunque no vocalizamos, notamos como si nos leyéramos el texto a nosotros mismos. A esta especie de lenguaje interior se le denomina “subvocalización”. La subvocalización es muy sutil, difícil de detectar y aún más difícil de eliminar. Para tomar conciencia de la subvocalización se pueden hacer dos cosas. Una es ponerse la mano en la parte delantera del cuello, intentando captar posibles movimientos durante la lectura. Si se captan estos movimientos es indicio de subvocalización. Otra forma de detectarla consiste en observar si después de haber estado leyendo un texto de cierta dificultad, se nota una cierta sensación de fatiga en la parte posterior de la lengua.

La existencia de la subvocalización imposibilita llegar a aumentar la velocidad. Para utilizar un símil de la aeronáutica, podríamos decir que para adquirir velocidades supersónicas hay que atravesar la barrera del sonido. En este caso la barrera del sonido es la subvocalización. Algunos de los ejercicios que se te ofrecen en el bloque de ejercicios de lectura tienen por objeto contribuir a eliminar la subvocalización.

### ∞ **Regresiones**

Una regresión consiste en volver atrás sobre lo leído. Las regresiones suponen una especie de encabalgamiento de fijaciones. La figura adjunta nos ilustra este fenómeno.



En ella se presenta la lectura silenciosa de tres adultos. La localización de las fijaciones viene indicada por las líneas verticales. Los números de la parte superior de cada línea indican la secuencia de las fijaciones. Los números de la parte inferior, la duración de las fijaciones, en 1/50 de segundo.

Un buen lector no hace regresiones, ya que éstas impiden adquirir una buena velocidad y también una buena comprensión.

### ∞ Retrocesos

Los retrocesos consisten en volver a leer lo que se había leído. Las regresiones se refieren a la misma línea y son siempre involuntarias. Los retrocesos suelen hacerse a líneas anteriores y suelen ser voluntarios. Hay que evitar los retrocesos siempre que sea posible, ya que suponen una pérdida de tiempo. Sin embargo, en algunas circunstancias, sobre todo cuando el material de lectura es muy difícil, puede ser conveniente volver sobre lo leído para aclarar o captar mejor un concepto o una idea.

### ∞ Vocabulario deficiente

La persona que no posea un vocabulario amplio no puede tener buenos hábitos lectores. El dominio del vocabulario es un requisito previo a la comprensión y velocidad lectoras. Por eso, el primer paso para la persona que quiera llegar a ser un buen lector será procurar

aumentar el vocabulario permanentemente. El buen lector tiene siempre a mano un buen diccionario y lo consulta con frecuencia. La consulta constante del diccionario aumenta el dominio del vocabulario, lo cual proporciona una mejor comprensión lectora.

#### ∞ **Movimientos corporales**

Los movimientos corporales son innecesarios en la lectura. La lectura es una actividad intelectual y todo movimiento es superfluo. Lo único que debe moverse durante la lectura son los ojos; nada más. El girar la cabeza durante la lectura es un hábito inconveniente. Observa si al mover los ojos rápidamente de izquierda a derecha mueves toda la cabeza. Si lo haces practica varias veces mirando alternativamente a derecha e izquierda, sin mover para nada la cabeza. La cabeza no se debe mover durante la lectura.

Cualquier tipo de movimiento corporal dificulta la lectura. Por tanto hay que evitarlo. Durante la lectura se debe concentrar uno en el contenido del texto, en las ideas que éste nos transmite, considerando que es una actividad intelectual que no requiere de ningún otro tipo de movimiento que no sea el de los ojos y el volver la página.

Como excepción a esto deben considerarse las técnicas de estudio de subrayado o tomar notas. Sin embargo esto ya no es propiamente leer, sino estudiar.

A efectos prácticos muchas veces no se distingue entre leer y estudiar. Sin embargo, debemos tener en cuenta que, si bien en la simple lectura los movimientos corporales son innecesarios, para el estudio activo y eficiente es indispensable el subrayado y la toma de notas.

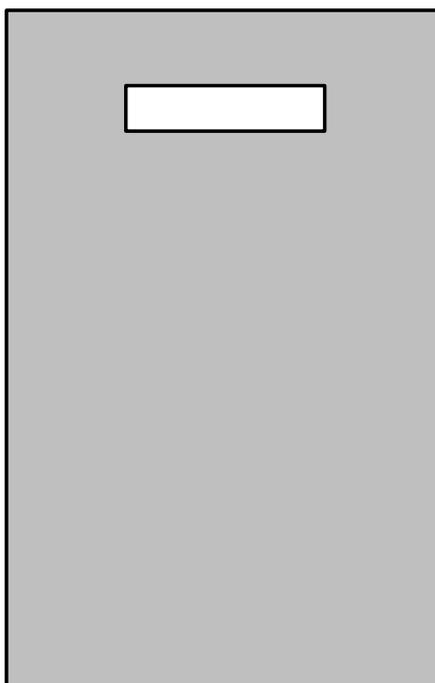
Por tanto, estos movimientos serán necesarios en tanto estemos estudiando y no simplemente leyendo.

**Fuente: (técnicas de trabajo intelectual bloque 2, unidad 8,, Seminario San Pedro de Portoviejo, Damas. Juan .I. pág. 47 - 49)**

∞ **Técnicas de lectura rápida**

Como hemos apuntado al referirnos a la fisiología del proceso lector, se han propuesto ejercicios tendentes a aumentar el campo de percepción visual, eliminar la subvocalización y en definitiva aumentar la velocidad y la comprensión lectora. A este conjunto de ejercicios se les denomina técnicas de lectura rápida. En el bloque de ejercicios de lectura ofrecemos también algunas de estas técnicas.

Ampliación del campo visual. Una serie de ejercicios consisten en adiestrar a los ojos para poder captar palabras cada vez más largas en una sola fijación. Se prepara en una hoja una lista de palabras en columnas, empezando por palabras cortas y poniendo después palabras más largas. En este material se leen las columnas de palabras ayudados de una mirilla. Una mirilla es un trozo de cartulina, con una ventana, más o menos como la de la figura adjunta.



Se lee lo más rápidamente posible cada columna utilizando la mirilla. Se lee lo que se ve por la ventanilla. Sólo hay que dejar tiempo para la percepción. Al principio no hay que preocuparse de la comprensión.

Otro ejercicio con el mismo material consiste en leer sin mirilla. Puesto que se trata de textos preparados en cuatro columnas, el objetivo está en realizar cuatro fijaciones por línea. Esto ayuda a adquirir un ritmo en la lectura.

Cuando ya se tiene soltura en este tipo de ejercicios se puede pasar a otro tipo de material preparado para realizar cuatro fijaciones por línea en hojas preparadas no con palabras sueltas, sino con textos divididos en cuatro columnas. El conseguir captar cada línea con cuatro fijaciones (tres fijaciones en caso de ser hojas pequeñas) ya es un buen objetivo. Esto no se consigue fácilmente. Se requiere práctica y constancia.

“Skimming”. La palabra “skimming” significa sacar la nata de la leche. Aplicado a la lectura se refiere al hecho de sacar la esencia de un texto en el mínimo tiempo. Es una lectura de alta eficacia. No se hace lectura integral, sino selectiva. El lector se dirige directamente a lo que busca: la idea principal. Prescinde, por obvias, de muchas de las informaciones redundantes y de todo lo que no le interesa. Es una técnica que, a veces, uno no tiene más remedio que utilizar para poder acceder a las informaciones urgentes y necesarias, principalmente cuando no se dispone de todo el tiempo que uno necesitaría.

La práctica cotidiana de la lectura es lo que a la larga va a posibilitar conseguir grandes velocidades con una elevada comprensión.

**Fuente: (técnicas de trabajo intelectual bloque 2, unidad 8,, Seminario San Pedro de Portoviejo, Damas. Juan .I. pág. 54-55)**

**AHORA BIEN, RESPONDE ESTE CUESTIONARIO, Y REFLEXIONA**

1. ¿Lees a menudo? ¿Con qué regularidad?
2. ¿Qué tipo de lectura prefieres? ¿Hay algún autor cuyas obras te gusten especialmente?
3. De entre los enumerados, ¿cuáles son los defectos de lectura que tú tienes?
4. Por qué es importante el aprendizaje de la lectura?

**Una vez que ya sabes cómo mejorar tu lectura, vamos a ponerla en práctica.**

### **Técnica: Lectura rápida**

Es un instrumento de trabajo individual y grupal muy útil que ayuda a mejorar las fijaciones y los movimientos oculares necesarios en la lectura, mejorando el campo visual la concentración y ritmo lector, obteniendo en conclusión mayor concentración, retención y velocidad en lo que se lee.

### **Objetivo**

- ∞ Obtener ritmo lector y evitar los malos hábitos lectores, para mejorar la comprensión y la velocidad lectora.

### **Participación y duración**

- ∞ Todos los estudiantes del salón de clases
- ∞ 15 a 20 minutos

### **Desarrollo**

- ∞ El docente actúa como moderador
- ∞ Se presenta una hoja con una serie de palabras ubicadas en columnas
- ∞ Se explica que deberán leer lo más rápido posible las palabras de la hoja, de izquierda a derecha, de renglón en renglón, evitando vocalizar, subvocalizar, moviendo únicamente los ojos y con la inclinación de la hoja aproximadamente a 45°.

Para que la técnica tenga mayor efectividad se puede aplicar tiempo con un cronometro, y realizarlo en grupos de 2 a 4 personas en las que ellos mismos evalúen sus progresos.

Lee las siguientes palabras practicando la 'lectura espacial', base de la Lectura Dinámica, que consiste en enfocar la mirada en la parte media superior de una palabra o un grupo de palabras. Leerás cada palabra enfocando tus ojos en el punto negro que se encuentra encima de cada una. Utilizarás el metrónomo, realizando el ejercicio a las siguientes velocidades: 132, 160 y 184.

• cilindro	• permiten	• reprimen
• acumulan	• revocado	• temporal
• castillos	• tráficos	• comedia
• corporal	• triplican	• retocaba
• retozaba	• remolino	• elefante
• conocido	• cruzando	• reversos
• caramelo	• retomará	• bártulos
• cortador	• pantalón	• camiseta
• cascarón	• cangrejo	• cisternas
• cornadas	• destapar	• desorden
• contagio	• bastardo	• crispado
• dorado	• hornero	• carnero
• capricho	• probado	• cosaco
• sabiendas	• hilandera	• intuición
• hechicero	• aterrizar	• sanatorio
• sombrero	• esclavo	• mendigo
• política	• insensato	• desmentido

<http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/lectura-comprensiva>

Leerás cada palabra enfocando tus ojos en el punto negro que se encuentra encima de cada una. Utilizarás el metrónomo, realizando el ejercicio a las siguientes velocidades: 132, 160 y 184.

•  
acompañar

•  
palabra

•  
santurrón

•  
quejoso

•  
selenitas

•  
pantallas

•  
metidos

•  
celebérrimos

•  
últimos

•  
antecedentes

•  
bajadas

•  
locura

•  
intepelación

•  
sonsonetes

•  
pontificador

•  
mortuorio

•  
setentista

•  
santísima

•  
intervención

•  
fenecido

•  
concomitante

•  
sentenciado

•  
circunstancia

•  
contabilidad

•  
factual

•  
contexto

•  
sonsonete

•  
sentimental

•  
Cantabria

•  
pentágono

•  
perspicaz

•  
pantalla

•  
mollera

•  
televisor

•  
cornamenta

•  
selector

•  
intermediario

•  
pontevedra

•  
huérfano

•  
kilómetro

•  
salidera

•  
salsipuedes

•  
controlador

•  
ornitorrinco

•  
posponer

<http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/lectura-comprensiva>

## EJERCICIO 15

Lea rápidamente. Tiempo máximo: 1 minuto.

seco rechazo: un día de sol: una mujer extraordinaria: belleza poco común: relativo a la vejez: locutor deportivo: comienzo a dudar: trabajo otoñal del campesino: experimento peligroso: pescador furtivo: esquiador experimentado: emirato árabe: testimonio que duele: novela negra sin solución: respiración afanosa: negocios viento en popa: filósofo árabe: aterrizar en el agua: atmósfera navideña: ciclo pasual: el hueso del perro: un baile de post-guerra: una convalecencia difícil: un artista fracasado: una madre ejemplar: un perro agresivo: un arquitecto refinado: tejido de lana escocesa: el director Carlos Saura: los cuatro cantones suizos: la dulce lengua de Francia: el famoso actor Laurence Olivier: la cosecha de las castañas: la diosa griega de la discordia: tiene una gran disposición para el buen humor: le enseñará a hablar correctamente: es un árbol cargado de años: hay cosas que no pueden decirse: el silencio es oro: quien siembra vientos recoge tempestades: quien tiene un amigo tiene un tesoro: tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe: no alarmes el brazo más que la manga: controla tus nervios o perderás todo lo que has conseguido hasta ahora: hay modos y modos de reñir a un empleado: trata de aplicarte más verás cómo mejora tu memoria: quien fuma te envenena también a ti dile que no lo haga: si el jugador hubiese pasado la mano: por un puñado de dólares

Sin volver a mirar las frases que acabamos de leer, responda:

- a) ¿Cuántos eran los refranes citados?
- b) ¿Cuáles eran las frases dedicadas al perro?

<http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/lectura-comprensiva>

## Evaluación del taller

**Ahora te invito a que realices la siguiente lectura intentando aplicar las técnicas de lectura que aprendiste.**

### EL LEÓN (415)

El león hace gala de todo un aparato atemorizador e imponente que resulta de lo más inapropiado para un cazador. La flotante melena negra de los leones de montaña, la voz de trueno, las arrogantes posturas en los altos de los collados o en las cuerdas, forman parte de todo un sistema bélico que los machos ponen en juego para asustar a sus competidores; para que los vecinos líderes de otras tribus leoninas sepan que sus territorios de caza están defendidos por un león poderoso, en la flor de la edad.

Pero la especialización de los leones adultos en la delimitación y defensa de las fronteras de sus feudos no siempre se reduce a las imponentes actitudes de parada. Con frecuencia, los machos competidores libran batallas titánicas en la que no es raro que muera uno de los contendientes o queden muy malheridos. El más fuerte y hermoso de los leones que he observado y filmado fue encontrado muerto y semidevorado, una mañana, por los guardianes de la reserva del Ngorongoro. Durante toda la noche escucharon los terribles rugidos que acompañaban a las luchas territoriales. Al parecer, un león de melena roja, campeón de una horda vecina, mató al macho de la montaña aprovechándose de que éste estaba inútil, con una de sus zarpas hinchada como consecuencia de una espina infectada.

Esto explica mi afirmación de que los leones machos se asemejan más que ninguna otra criatura a los épicos monarcas medievales o a los heroicos guerreros de la "Ilíada". Adornadas sus imponentes cabezas con el penacho de sus crines, sin malgastar sus energías en la caza o en los deberes familiares, pregonando a los cuatro vientos sus derechos sobre la propiedad de su feudo, los leones adultos y

dominantes son mantenidos por las hembras y los machos jóvenes de sus hordas. Porque para la sociedad de los grandes felinos resulta más vital que la propia caza la garantía de posesión de un amplio territorio, donde no puedan penetrar otros congéneres, para que se conserve así la elevada densidad de animales herbívoros que la tribu necesita para alimentarse.

Pero, además de la lucha con los machos de otras hordas, en el seno de los propios grupos existe siempre una rígida jerarquización entre los leones adultos y semiadultos. Y tan pronto como un líder pierde facultades por la edad o por lesiones recibidas en un combate, su inmediato inferior lo desafía y ocupa inexorablemente su puesto si vence en el duelo.

Félix Rodríguez de la Fuente.

**Una vez que terminaste de leer vas a verificar cuantas palabras leíste por minuto.**

**Tiempo invertido:.....**

**Tiempo en segundos: .....**

**PLM (palabras leídas por minuto):.....**

**Para terminar este taller vas a comprometerte a seguir leyendo intentando superar cada vez más las palabras que lees por minuto**

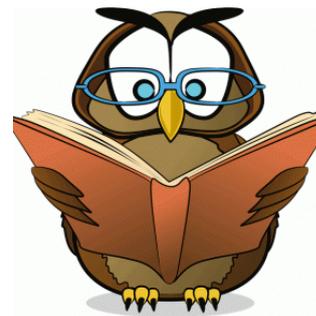
**Es tu turno para hacer un pequeño compromiso contigo mismo/a para aumentar las palabras en tu vocabulario.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# BIENVENIDOS, HOY NOS VAMOS A DIVERTIR APRENDIENDO NUEVAS PALABRAS

Sabías que...??

Lo que te hace un  
mejor lector y  
estudiante es un  
excelso vocabulario



[clubeconomiaepn.wordpress.com](http://clubeconomiaepn.wordpress.com)

A continuación, vamos a aprender cómo mejorar nuestro vocabulario, de una forma fácil y divertida

## Taller N° 2

**Tema:**

- Aumentemos nuestro vocabulario

**Desarrollo del taller:**

**Participantes:** 35 a 40 estudiantes

DESARROLLO DEL TALLER		
N°	ACTIVIDADES	TIEMPO
1	Bienvenida	2 min
2	Objetivos del taller	3 min
3	Dinámica grupal "un barquito de papel"	15 min
4	Lectura del contenido	10 min

<b>5</b>	Técnica <b>“termino excluido, sinónimos”</b>	<b>40 min</b>
<b>6</b>	Evaluación del taller <b>“escribiendo antónimos”</b>	<b>15 min</b>
<b>7</b>	Compromiso	<b>5 min</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>1H30 min</b>

## **RECURSOS DEL TALLER**

- ∞ Fotocopias
- ∞ Esferográficos o lápices
- ∞ Hojas de papel bond
- ∞ Marcadores
- ∞ Recursos tecnológicos

### **Objetivo general:**

Concientizar sobre la importancia de adquirir un extenso vocabulario y fomentar el interés en mejorar su léxico, mediante actividades y técnicas creativas.

### **Objetivos específicos:**

1. Mejorar el vocabulario general
2. Crear compromisos en los estudiantes para mejorar su léxico

**Muy bien vamos a realizar una dinámica, donde necesitaremos tu velocidad mental y tu ingenio...!!!**

### **Dinámica para mejorar el vocabulario**

**Título: Un barquito de papel.**

### **Objetivo:**

- Mejorar el campo léxico, la comprensión, memoria y expresión oral con la finalidad de aumentar el vocabulario de los estudiantes de una manera dinámica y activa ayudando a explorar los conocimientos de cada estudiante

## **Recursos**

- Un barquito de papel

## **Procedimiento:**

1. Con un barquito de papel, el profesor dice “Tengo un barquito cargado de frutas, por ejemplo: peras”
2. Pasarle el barquito a un estudiante que debe agregar una fruta más, repitiendo la anterior: “Tengo un barquito cargado de frutas, por ejemplo: peras y manzanas”
3. Pasarle el barquito a otro compañero quien deberá decir: “Tengo un barquito cargado de frutas, por ejemplo: peras, manzanas y bananas”
4. Seguir así hasta que alguien se olvide de alguna fruta o se confunda el orden y se le anota un punto.
5. Hacerlo varias veces. (Con diferentes grupos gramaticales, verbos (infinitivo), sinónimos, antónimos, nombres de capitales, etc.)
6. Gana quien menos puntos obtuvo

## **CONTENIDO**

### **¿Qué es el vocabulario?**

Se entiende como vocabulario el conjunto de palabras de un idioma y, más específicamente a aquellas que usa o conoce una persona. Se dice que el Diccionario de la Real Academia Española consigna aproximadamente 85,000 voces, pero se sabe que las palabras habladas en esta lengua en las diferentes regiones del mundo es, con mucho, de un número considerablemente mayor. No hay, pues, un hablante que conozca todas las palabras de su lengua, más aún que ésta, como un ente vivo, crece constantemente.

**Fuente:**<https://letrasylectura.wordpress.com/2008/10/03/vocabulario-y-lectura/>

## **Importancia del vocabulario en la lectura**

El vocabulario que un lector posee es fundamental para la comprensión de la lectura; mientras más amplio sea, mayores posibilidades tiene de acceder al significado y el sentido del texto. Jesús Alonso Tapia, en su artículo Claves para la enseñanza de la comprensión lectora (Revista de Educación. No. extraordinario 2005. Madrid.) Lo dice de la siguiente manera: “el lector tiene una especie de “diccionario mental” que le permite descifrar el significado de las palabras, y uno de los factores que determina las diferencias en la comprensión es la amplitud del mismo –la cantidad de vocabulario que conoce el sujeto– y la rapidez con que puede acceder a él –que dependería de la familiaridad con el tema de lectura– y con los términos relacionados con el mismo”.

Además de los dos factores mencionados hay, dice Tapia, otros dos que los complementan: uno es el poder ubicar el contexto semántico y sintáctico en que la palabra se encuentra (determinar a qué se refiere en el tema que se desarrolla), lo que permite que el lector la reconozca, si ya la conoce, o que pueda inferir su significado si la desconoce; otro es el uso estratégico que hace de dicho contexto, esto es, el control deliberado que el lector aplica para utilizar tanto el tema del texto como las ideas desarrolladas para darle sentido a lo que está leyendo, estrategia que es más fácil de encontrar en lectores expertos o profundos que en lectores novatos o superficiales.

Si bien los cuatro factores son susceptibles de desarrollarse, los dos primeros dependen más bien del aprendizaje que el sujeto realiza a lo largo de su vida, mientras que los segundos pueden ser enseñados por alguien que tenga ya la experiencia de su manejo y pueda transmitirla, acción que generalmente recae en los docentes. En muchas ocasiones, si no hay alguien que facilite ese aprendizaje, el sujeto puede ser, para siempre, un lector con deficiencias en la comprensión de lo que lee.

El vocabulario de una persona es más que el conjunto de palabras que conoce y usa: es un vehículo para entender y explicar el mundo que percibe; mientras más amplio sea el primero, más amplio y significativo será el segundo. El Diccionario, que constituye una referencia del habla en nuestro idioma, se actualiza constantemente

**Fuente:**<https://letrasylectura.wordpress.com/2008/10/03/vocabulario-y-lectura/>

### **Desarrollo Del Vocabulario**

Poseer un vocabulario extenso es el requisito previo a leer con soltura todo tipo de textos. Entre las actividades que pueden realizarse para aumentar el vocabulario están las siguientes:

1. Consultar un buen diccionario cada vez que se encuentra una palabra desconocida.
2. Utilizar las nuevas palabras en los trabajos y escritos.
3. Elaborar un glosario por temas y materias.
4. Utilizar un sistema de fichas de palabras nuevas que se clasifican sistemáticamente o alfabéticamente.
5. Esforzarse en utilizar la palabra precisa en cada momento.
6. Comprender los prefijos, sufijos y otros elementos de etimología latina o griega, como híper, hipo, homo, mega, micro, macro, fobia, morfo, orto, etc.
7. Dominar los sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos.
8. Comprensión de las siglas de uso más frecuente, como ONU, UNESCO, UNICEF, CEE, CELAM, etc.

El dominio de cualquier asignatura, en cierta forma podría reducirse al dominio de la terminología. En el estudio del lenguaje, por ejemplo, el dominio de todos los términos del curso, como adjetivo, preposición,

prefijo, polisemia, sinonimia, sintagma, etc., es lo que da el dominio de la materia. Lo mismo en Ciencias Naturales, el dominio de conceptos tales como flora, fauna, pistilo, corola, angiospermas, ornitorrinco, dicotiledóneas, cucurbitáceas, coleóptero, etc., es lo que constituye la esencia de la materia. Por tanto, si el dominio de las materias se puede reducir, en cierta forma, al dominio del vocabulario, hay que tomar conciencia de la importancia que esto tiene para el rendimiento académico y las habilidades lectoras. Aquel antiguo adagio que decía “a la cama no te irás sin saber una cosa más” procura aplicarlo al vocabulario: “a la cama no te irás sin saber varias palabras más”. Imponete la tarea de no acostarte sin aprender alguna palabra nueva cada día.

**Fuente: (técnicas de trabajo intelectual bloque 2, unidad 8,, Seminario San Pedro de Portoviejo, Damas. Juan .I. pág. 50)**

**Ahora que ya sabes más de este tema, para ti ¿porque es importante mejorar nuestro vocabulario?**

.....
.....
.....
.....

<b>AHORA BIEN, VAMOS A PONER EN PRACTICA LO QUE APRENDIMOS..!!!</b>
---

**Técnica: termino excluido y sinónimos**

La técnica de término excluido consiste en identificar de manera breve la palabra que no lleva relación con el grupo. La técnica de sinónimos permite identificar palabras de similar significado, que en base al

contenido ya visto nos permitirá reforzar lo aprendido para mejorar el nivel del léxico estudiantil.

### **Objetivo**

- Incrementar en la clase el nivel del vocabulario a través del descubrimiento de nuevas palabras y de su significado, despertando el interés por aprender nuevos términos de común uso.

### **Participación y duración**

- Grupos de 4 a 6 personas
- 20 a 40 minutos

### **Desarrollo**

- Se organiza y numera a los grupos y se elige un líder o coordinador de grupo
- El docente proporciona a cada grupo la hoja con los términos o palabras previamente escogidas, primero las de termino excluido y una vez concluido el ejercicio se pasa al de los sinónimos
- A continuación el docente explica las instrucciones de cada ejercicio, cada pregunta será respondida en el orden que fueron numerados los grupos, ejemplo: el numeral 1 será respondido por el grupo 1, el numeral 2 por el grupo número 2, etc.
- Por cada acierto se da un punto a cada grupo, si el grupo no sabe la respuesta otro grupo podrá intervenir y dar la respuesta correcta.
- El juego finaliza cuando todos los numerales están respondidos
- Se puede estimular la participación de grupo brindando un premio sorpresa al grupo que más puntos obtenga

## Termino excluido

De entre los cuatro conceptos de cada línea se ha colocado uno furtivamente: es un intruso y tú tienes que descubrirlo y subrayarlo.

Así, por ejemplo: río, mar, corriente, arroyo.

- 1 parada ..... interrupción ..... tranquilidad ..... intervalo
- 2 chanza ..... carnaval ..... broma ..... chiste
- 3 deshonra ..... afrenta ..... aversión ..... oprobio
- 4 columpiarse ..... girar ..... oscilar ..... balancear
- 5 percibir ..... examinar ..... ver ..... notar
- 6 singular ..... raro ..... admirable ..... extraño
- 7 loco ..... demente ..... tonto ..... lunático
- 8 recoger ..... adoctrinar ..... reunir ..... juntar
- 9 silbar ..... trinar ..... gorjear ..... zumbar
- 10 amanecer ..... aurora ..... atardecer ..... madrugada
- 11 triste ..... doloroso ..... oprimido ..... melancólico
- 12 cortés ..... atento ..... bueno ..... caballeroso
- 13 dócil ..... dúctil ..... flexible ..... complaciente
- 14 problema ..... dificultad ..... cuestión ..... escollo
- 15 tolerable ..... soportable ..... pasable ..... oportuno
- 16 notable ..... conocido ..... famoso ..... consciente
- 17 provechoso ..... soportable ..... tolerable ..... llevadero
- 18 seguro ..... necesario ..... preciso ..... indispensable
- 19 fácil ..... sencillo ..... simple ..... activo
- 20 suficiente ..... bastante ..... satisfactorio ..... propenso
- 21 insignificante ..... sin importancia ..... sin valor ..... ridículo
- 22 resultar ..... suceder ..... acaecer ..... ocurrir
- 23 exigir ..... pedir ..... reclamar ..... recibir
- 24 manso ..... pacífico ..... amaestrado ..... tranquilo
- 25 declarar ..... imperar ..... mandar ..... ordenar

- 26 *peligroso..... aventurado.....arriesgado ..... valiente*
- 27 *exagerar ..... acentuar.....resaltar ..... subrayar*
- 28 *vanidoso..... engreído.....altanero ..... altísimo*
- 29 *llorar ..... lamentarse .....desanimarse..... sollozar*
- 30 *conmemorar ..... evocar.....recordar.....informar*
- 31 *advertir ..... avisar.....preservar .....informar*
- 32 *equivocarse ..... olvidar .....errar.....engañarse*
- 33 *débil..... flaco .....delgado..... esbelto*
- 34 *raro..... singular .....insignificante..... curioso*
- 35 *desconsolado .... destruido .....desolado..... triste*
- 36 *enfermo ..... rígido.....tieso..... inerte*
- 37 *eterno ..... ilimitado.....perpetuo.....continental*
- 38 *célebre..... honrado.....eminente..... considerado*
- 39 *dirigir..... aconsejar .....admitir..... instruir*
- 40 *exagerado ..... presuntuoso .....presumido..... vanidoso*
- 41 *comportarse..... conservar .....conducirse..... portarse*
- 42 *coloreado..... pintado .....teñido..... dibujado*
- 43 *prohibir ..... regañar.....impedir..... privar*
- 44 *celebrar ..... cantar.....entonar ..... corear*
- 45 *engañar ..... estafar.....mentir ..... timar*
- 46 *sal..... ají .....pimienta..... maní*
- 47 *mamá ..... misa .....papá ..... papa*
- 48 *manzana..... tomate.....durazno ..... papaya*
- 49 *corazones..... picas.....diamantes..... perlas*
- 50 *sí..... efectivamente.....a menudo.....ciertamente*

## Sinónimos

Busca tres palabras sinónimas o afines a la que se te da. Cuidado: si la palabra que te doy es un verbo, tú tiene que escribir verbos, si la que te doy es un sustantivo sólo puedes escribir sustantivos, etc.

1	Entusiasmo			
2	Conductor			
3	Bandera			
4	Suerte			
5	Ruego			
6	Rostro			
7	Imitar			
8	Noticia			
9	Dejado			
10	Contenerse			
11	Sueldo			
12	Idea			
13	Cárcel			
14	Conversación			
15	Gritar			
16	Copa			
17	Contar			

18	Cansado			
19	Oír			
20	Suceso			
21	Fin			
22	Hermoso			
23	Avalar			
24	Realizar			
25	Arreglar			

## Evaluación del taller

Ahora bien, una vez que conociste la importancia del vocabulario en la lectura, vas a realizar este pequeño ejercicio final, donde comprobaremos cuanto ha crecido tu vocabulario

**Al lado de cada una de las palabras de la lista siguiente escribe al menos otra cuyo significado se contraponga directamente a la palabra dada.**

- |                |               |                   |
|----------------|---------------|-------------------|
| 1. Ir          | 18. Risa      | 35. Solucionable  |
| 2. Concreto    | 19. Común     | 36. Subir         |
| 3. Tiempo      | 20. Rápido    | 37. Comprar       |
| 4. Altruista   | 21. Público   | 38. Culpar        |
| 5. Venganza    | 22. Compuesto | 39. Condenar      |
| 6. Convexo     | 23. Oscuro    | 40. Consciente    |
| 7. Confuso     | 24. Supremo   | 41. Encubrir      |
| 8. Cobarde     | 25. Refinado  | 42. Mejorar       |
| 9. Ira         | 26. Completo  | 43. Discreto      |
| 10. Fracaso    | 27. General   | 44. Inteligente   |
| 11. Claro      | 28. Movable   | 45. Fértil        |
| 12. Calma      | 29. Rebajado  | 46. Recientemente |
| 13. Suave      | 30. Vencedor  | 47. Intermitente  |
| 14. Miedo      | 31. Valiente  | 48. Noble         |
| 15. Bajo       | 32. Húmedo    | 49. Negar         |
| 16. Movimiento | 33. Posible   | 50. Saber         |
| 17. Débil      | 34. Verdad    |                   |

**Al término del ejercicio valoraras con dos puntos cada respuesta correcta y apuntaras tu puntaje aquí: PUNTAJE TOTAL**

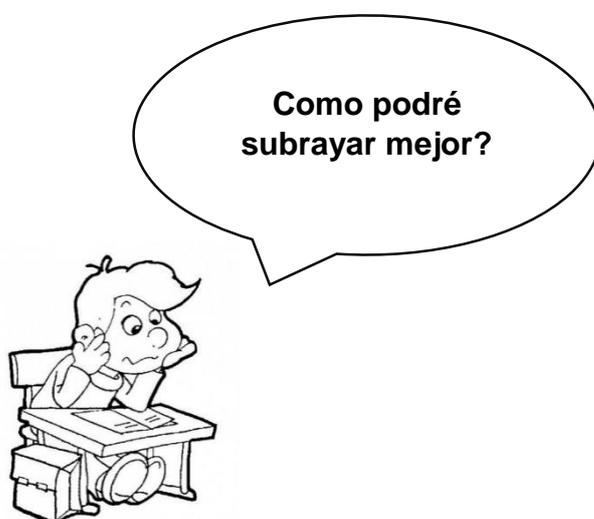
**Es tu turno para hacer un pequeño compromiso contigo mismo/a para aumentar las palabras en tu vocabulario.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**FELICIDADES LO LOGRASTE**

# HOLA CHICOS Y CHICAS, BIENVENIDOS A CONOCER EL PODER DEL SUBRAYADO

¿QUIERES SABER QUE ES EL SUBRAYADO?



<http://www.imagui.com/>

Te invito a que conozcas más acerca del SUBRAYADO ..!!!

## Taller N°3

Tema:

- Aprendamos a subrayar

Desarrollo del taller:

Participantes: 35 a 40 estudiantes

DESARROLLO DEL TALLER		
N°	ACTIVIDADES	TIEMPO
1	Bienvenida	2 min
2	Objetivo del taller	3 min

<b>3</b>	Dinámica “PALABRA CLAVE”	<b>15 min</b>
<b>4</b>	Lectura del contenido	<b>15 min</b>
<b>6</b>	Técnica el subrayado	<b>20 min</b>
<b>7</b>	Evaluación del taller	<b>10 min</b>
<b>8</b>	Cuadro compromiso	<b>5 min</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>1H10min</b>

## **RECURSOS DEL TALLER**

- ∞ Fotocopias
- ∞ Esferográficos o lápices
- ∞ Hojas de papel bond
- ∞ Marcadores
- ∞ Recursos tecnológicos

### **Objetivo general:**

Desarrollar la técnica del subrayado mediante la aplicación de estrategias didácticas sencillas que les permita sintetizar lo más fundamental de una lectura o tema propuesto

### **Objetivos específicos:**

1. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis
2. Incrementar el sentido crítico de la lectura

**Ahora vamos a conocer lo sencillo que es aprender a SUBRAYAR**

### **Dinámica las palabras claves**

**Título: “palabra clave”**

### **Objetivo:**

Lograr que cada uno de los estudiantes puedan sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema creando un debate que les permita obtener la información más relevante y les permita desarrollar su aprendizaje

## Participación y duración

- ∞ De 35 a 40 estudiantes o de 6 a 8 grupos de 5 personas
- ∞ Duración de 15 a 20 minutos

## Procedimiento

- Con todos los participantes o por grupos (Según el número), se le pide a cada uno que escriba o diga con una sola palabra (que sintetice o resuma), lo que piensa sobre el tema que se trata, por ejemplo, el facilitador puede preguntar: ¿Qué es lo más importante para la realización profesional?.
- Los miembros del grupo deberán responder con una sola palabra a esta pregunta. Su respuesta pueden ser: la motivación, la voluntad, la disciplina, etc.

## Discusión:

- ∞ Luego se realiza una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los participantes.
- ∞ En este paso, el facilitador puede apoyarse en un pápelo grafo en el que previamente se hayan escrito las palabras nombradas por el grupo o simplemente en el pizarrón.
- ∞ Se puede conducir este paso con preguntas como las siguientes: ¿Por qué la motivación es importante para la realización profesional? El que menciona dicha palabra explica el porqué. Otros compañeros pueden apoyar sus ideas o contradecirlas, y en este sentido se dirige la discusión.
- ∞ Pueden aplicarse diferentes variantes a la técnica. Así, por ejemplo, puede pedirse, en lugar de una palabra una frase que resuma o sintetice; la "Palabra clave" o la frase puede ser expresada en forma gráfica por parte de los participantes.
- ∞ Se puede realizar la técnica a partir de la lectura de un documento, una charla, una discusión o presentación de un medio audiovisual, se le pide a los participantes que resuman en una frase o en la que consideren conveniente, las ideas más importante del tema tratado.

**Fuente:(<http://www.monografias.com/trabajos28/dinamicas-grupo1/dinamicas-grupo>)**

Con este ejercicio podemos desarrollar el conocimiento de un grupo sobre una temática tratada, en la que cada estudiante colabore activamente en la creación de un nuevo concepto, del análisis o del aprendizaje de determinado tema

**Bien, lo lograste...!!!**

## **CONTENIDO**

### **¿Qué es subrayar?**

Es destacar mediante un trazo (líneas, rayas u otras señales) las frases esenciales y palabras claves de un texto.

### **¿Cuál es el objetivo de subrayar?**

El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Posteriormente, al leer únicamente lo subrayado se puede recordar el contenido de dicho texto.

Las principales teorías psicológicas de la percepción humana fundamentan esta técnica, ya que está demostrado que la memoria se fija y recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan.

### **¿Por qué es indispensable subrayar un libro para leerlo?**

- En primer lugar, porque así nos mantenemos despiertos, totalmente despiertos y no sólo conscientes.
- En segundo lugar, leer, si lo hacemos activamente equivale a pensar, y el pensamiento tiende a expresarse en palabras, escritas o habladas.
- En tercer lugar, el subrayado evita tener que leer de nuevo todo el texto.

**Fuente:** <http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas16b.htm>

### **La técnica del subrayado**

Una técnica básica de trabajo intelectual de gran importancia para la perfecta asimilación y análisis de los contenidos es el subrayado. Subrayar no es otra cosa que destacar, mediante un trazo, las partes esenciales de un escrito (frases y palabras claves). Al resaltarlas, centramos más la atención en ellas, con lo que ahorramos esfuerzo y hacemos más provechoso el trabajo intelectual, favoreciendo en gran medida el proceso mental de la asimilación.

La técnica de subrayado no sustituye a la toma de notas, sino que la complementa. Es evidente que sólo has de subrayar en tus propios libros y no de manera arbitraria, sino con arreglo a un método, ya que el subrayado constituye un proceso lógico en el que tienes que considerar el qué, el cuánto, el cómo y el cuándo. Es decir, que un buen subrayado ha de hacerse inteligentemente y según un plan racional:

#### **a) ¿Qué debes subrayar?**

Sólo lo que es fundamental: y lo fundamental lo encontrarás en una o varias palabras concretas en las que se halla contenida la idea principal. Recuerda que cuando hablamos del estudio del párrafo, esa idea principal puede ir al principio, al final o en medio del párrafo. Más que palabras, debes buscar ideas esenciales expresadas en unas cuantas palabras. Descúbrelas y subráyalas cuando estés seguro. También es bueno subrayar las palabras técnicas o específicas del tema objeto de estudio, así como cualquier dato relevante que contribuya a una mejor comprensión. Para averiguar si has realizado bien el subrayado debes hacerte varias preguntas sobre el contenido de lo que has leído, y si las respuestas están contenidas en lo que esté subrayado, es señal de que lo hiciste bien. El subrayado es una especie de señalización dentro de cada párrafo que permite seguir el curso de la idea principal. Por eso, si deseas destacar también algunas ideas secundarias muy relevantes,

pero no esenciales, ha de utilizar o una línea ondulada o un lápiz de color distinto al de aquel con el que subrayas las ideas esenciales.

### b) ¿Cuánto hay que subrayar?

No hay una norma fija, y depende de la profundidad con que desees estudiar un texto. Si sólo te interesa ir a lo fundamental, con que subrayes en cada párrafo las palabras que contienen la idea básica es suficiente. Pero si además estás interesado en destacar las ideas secundarias más relevantes, que refuerzan, apoyan, amplían y enriquecen la idea central, habrás de subrayar mucho más. De todas formas, no olvides que si pretendes destacarlo todo, no destacarás nada en realidad, ya que el exceso de subrayado impide la comprensión y disminuye la velocidad lectora.

### c) ¿Cómo debes subrayar?

Es muy práctico utilizar un lápiz de un color para destacar las ideas principales y otro de otro color para las secundarias. Puedes también destacar las ideas principales con una línea recta y las secundarias con una línea ondulada. Tú tienes que encontrar la manera más idónea de subrayar, la que más te facilite a ti el trabajo.

Este subrayado (recuadro) se puede emplear para las ideas generales o títulos	
<u>Este subrayado (una línea) se puede emplear para las ideas principales</u>	
<u>Este subrayado (línea ondulada) se puede emplear para las ideas secundarias</u>	
Otras marcas que que pueden usar son:	
El círculo, para los epígrafes o puntos de un tema.	Las flechas, para enlazar ideas o señalar conclusiones.
El subrayado vertical; se colocan unas líneas verticales para destacar un texto largo importante.	Signos de interrogación o de admiración al margen para indicar que hay una idea que no se entiende o una idea que es muy importante.

Cuando subrayes, ten presente que has de hacerlo de tal manera que, además de facilitar la comprensión y el estudio, favorezcas los repasos posteriores y la confección del esquema y el resumen. Por eso la simple lectura de un subrayado, si está bien hecho, tiene sentido completo sin necesidad de recurrir a las palabras no subrayadas.

Puedes hacer otras marcas y señales que te ayudarán a destacar lo fundamental de del texto que estás leyendo: rodear una palabra o una fecha en un cuadro o círculo; subrayar verticalmente, para señalar un párrafo entero o unas líneas seguidas; poner un signo de admiración al lado de alguna idea importante o una interrogación en algo dudoso; etc.

#### **d) ¿Cuándo debes subrayar?**

En la primera lectura, de visión general, no debes subrayar, ya que destacarás palabras o frases que no expresan el contenido esencial y se produciría una gran confusión ya desde el principio. Durante la segunda lectura, sólo debes destacar las palabras clave y poner alguna señal indicativa en los márgenes. Es durante la tercera lectura, que se hace párrafo por párrafo, cuando debes hacer el subrayado del texto que te ocupa. Has de leer cuidadosamente uno o dos párrafos, descubrir dónde se encuentra la idea central y subrayarla cuando estés bien seguro. Vuelve varias veces al comienzo del párrafo hasta “calar” profundamente en su sentido. No es necesario recordar que es fundamental conocer el significado de todas las palabras en sí mismas y en el contexto (ten el diccionario siempre al lado).

#### **Las ventajas de subrayar**

- a) Es la primera de las técnicas de análisis de los contenidos (en la lectura de estudio) que permite llegar con rapidez a la comprensión de la estructura y organización de un texto.
- b) Fuerza a fijar la atención de manera más detenida, profunda y selectiva, evitando las distracciones y la pérdida de tiempo.

c) Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.

d) Al destacar y cribar lo importante sobre lo accesorio se incrementa el sentido crítico de la lectura.

**Fuente: (técnicas de trabajo intelectual bloque 2, unidad 8,, Seminario San Pedro de Portoviejo, Damas. Juan .I. pág. 66-68)**

**Ahora que ya sabes más de este tema, para ti ¿porque es importante subrayar un texto?**

.....
.....
.....
.....

**Técnica: El subrayado**

Esta técnica sirve para obligarnos a encontrar las ideas fundamentales de un texto, permitiendo al estudiante mantenerse concentrado, estimulando así la memoria y la comprensión lectora.

**Objetivo:**

- ∞ Desarrollar la capacidad de subrayar en los estudiantes para que les permita extraer las ideas más importantes de los textos fomentando la comprensión para la construcción de su aprendizaje.

**Participación y duración**

- ∞ De 35 a 40 estudiantes
- ∞ 15 a 20 minutos

**Desarrollo:**

- ∞ Se entregara una hoja con las directrices para realizar un buen subrayado
- ∞ Se entregara una hoja con dos fragmentos o lecturas cortas en las que se practicara el subrayado tomando en cuenta las directrices para un buen subrayado
- ∞ Luego se ubican en grupos de hasta 5 personas en las que evalúan la calidad de su subrayado

### **Directrices para un buen subrayado**

- ∞ Primero debemos leer el texto.
- ∞ Empezar a subrayar después de una segunda o tercera lectura.
- ∞ Comenzar subrayando con lápiz para poder corregir posibles errores.
- ∞ Cuando el subrayado sea definitivo, podemos usar rotuladores fosforescentes, lápices o esferos de dos colores, uno para las ideas principales y otro para las ideas secundarias.
- ∞ Evitar subrayar en exceso.
- ∞ Tener en cuenta que un subrayado está bien hecho si al leer las palabras y frases cortas subrayadas el escrito tiene sentido y nos proporciona su información fundamental.

### **DEBE SUBRAYARSE:**

- ∞ El título y los subtítulos.
- ∞ Las ideas fundamentales
- ∞ Las palabras nuevas.
- ∞ Los nombres propios, fechas y detalles importantes.

**Fuente:** <http://www.estudiar.be/SUBRAYADO.htm>

**Además para subrayar puedes utilizar los siguientes recursos**

**? PARA SEÑALAR MATERIAL DIFÍCIL O DUDOSO:** Se puede utilizar el signo de interrogación en el margen izquierdo.

**N LO QUE NO SE DEBE VOLVER A LEER:** Con el fin de no perder el tiempo leyendo informaciones erradas o ya superadas, utilizamos una N en el margen izquierdo, que significa negación (NO).

**F LAS IDEAS PARA FICHAS:** Las ideas que se desean conservar, las definiciones y demás datos textuales, se pueden señalar con una F (Ficha) en el margen derecho.

**R PARA RESUMIR DESPUÉS:** Para tener en cuenta las partes que se van a resumir, marcamos con una R (Resumir) al margen derecho.

**C CONSULTAS:** Para indicar las ideas que se deben consultar en diferentes fuentes se puede utilizar una C (Consultar), e indicar a continuación el material preciso para consultar.

**! ÉNFASIS:** Un signo de exclamación para el acuerdo o la importancia.

**+ PARTES A PROFUNDIZAR:** Un 'signo más' para volver a ese punto y expandirlo con otros materiales, etc.

**Fuente:** (<http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas16C>.)

**A continuación vas a practicar lo aprendido, subrayando lo esencial de cada texto que te pongo a continuación. ANIMO SE QUE LO VAS A LOGRAR.**

### **Texto 1**

Hacer ejercicio con regularidad ayuda a perder peso, relaja tensiones y previene enfermedades. Media hora de gimnasia, realizada cinco veces por semana, supone un cambio de vida que merece la pena experimentar. Entre sus múltiples ventajas está el hecho de que aumenta las defensas naturales, previene la osteoporosis, retrasa la artrosis, moldea el cuerpo y controla el peso. También elimina el cansancio, relaja las tensiones, libera del estrés y produce sustancias naturales que ayudan a sentir euforia, alegría y optimismo.

La sesión de media hora debe realizarse de manera ininterrumpida, con el fin de agotar la reserva de glucógeno que constituye la fuente de energía e iniciar el proceso de combustión de las grasas, lo cual es importante para reducir el porcentaje de grasa corporal y perder así peso, y mejorar el aparato cardiovascular. La intensidad debe mantenerse fuerte, pero no agotadora, sin grandes altos y bajos.

Lo más difícil es dar el primer paso ¿Por qué no ahora mismo? Ropa cómoda, luz, música a gusto de cada uno; con compañía o sin ella. La cuestión es empezar. Los beneficios se notan rápidamente.

**Fuente:**[http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua\\_3/ud3/1\\_3.html](http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua_3/ud3/1_3.html)

## Texto 2

La contaminación, el uso de insecticidas, los incendios de bosques provocados para tener tierras de cultivo, la construcción de carreteras y embalses produce que los animales no encuentren refugio ni alimento y acaben muriendo. Por ese motivo muchas especies se hallan en peligro de extinción, como es el caso del lince ibérico.

El lince ibérico (*Lynx pardinus*) es un felino de aspecto grácil, con patas largas y una cola corta con una borla negra en el extremo que suele mantener erguida batiéndola en momentos de peligro o excitación. Sus características orejas puntiagudas están terminadas en un pincel de pelos negros rígidos cuya finalidad posiblemente sea la de descomponer la redonda silueta de su cabeza, favoreciendo de este modo su camuflaje.

La dieta del lince ibérico durante la estación del verano está compuesta casi exclusivamente de conejos. En invierno, cuando el número de conejos está en su punto más bajo, cazan cervatillos y muflones jóvenes. El recorrido diario realizado por un lince en busca de alimento se estima en unos siete kilómetros.

La época del celo comienza entre enero y febrero. A pesar de ser un animal de hábitos solitarios, en esta época del año suele permanecer con

su pareja. La gestación dura de 65 a 72 días. Las camadas suelen constar de una a cuatro crías, siendo lo más habitual dos cachorros. A los dos meses los cachorros son capaces de acompañar a su madre en las cacerías y son independientes en 7 o 12 meses.

En la mayoría de los casos, el lince ibérico vive de manera solitaria y nómada, mostrándose más sociable en la época de celo. Es un ágil cazador. Se aproxima sigilosamente a la pieza y salta sobre ella con rapidez. Menos frecuentemente espera oculto a que pase cerca una pieza. Cuando las temperaturas máximas aumentan, los lince pasan más tiempo descansando, al contrario que cuando hay precipitaciones.

**Fuente: ([http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua\\_3/ud3/1\\_3.html](http://web.educastur.princast.es/proyectos/formadultos/unidades/lengua_3/ud3/1_3.html))**

## Evaluación del taller

Una vez que ya conociste como mejorar la técnica del subrayado, vamos a contestar el siguiente cuestionario

UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"				
TEMA: EL SUBRAYADO				
CUESTIONARIO	<b>Nombre:.....</b> <b>Fecha:.....</b>			
OPCIONES	Siempre: <b>S</b> Casi siempre: <b>CS</b> A veces: <b>AV</b> Nunca: <b>N</b>			
INDICADORES	S	CS	AV	N
1. ¿Habitualmente subrayas los textos que debes estudiar?				
2. ¿Cuándo subrayas un texto lo haces de tal manera que las palabras clave quedan destacadas del resto?				
3. ¿Con una simple ojeada al texto subrayado se puede conocer lo esencial del mismo en poco tiempo?				
4. ¿Antes de estudiar efectúas una pre lectura del tema para tener una idea general de su contenido?				
5. ¿Usas un tipo de subrayado para las ideas principales y otro para las secundarias?				
6. ¿usas marcas especiales en tu subrayado?				
RESULTADOS				

Una vez que ya contestaste la evaluación acerca de subrayado vas a proceder a contabilizar cual casillero tiene el mayor puntaje y analiza el resultado junto a tus compañeros y tu docente, intentando ver si realizas

estas técnicas al momento de estudiar y leer, destacando la importancia de este método en tu desarrollo académico y personal.

**Para terminar escribe un compromiso para que realices esta técnica al momento de hacer tus labores académicas. Recuerda que el compromiso es contigo mismo.**

.....  
.....  
.....  
.....

**FELICIDADES, LO HICISTE MUY BIEN**

**BIENVENIDOS, HOY VAMOS A APRENDER A  
HACER ORGANIZADORES GRÁFICOS**

**¿QUIERES APRENDER A HACER ORGANIZADORES?**

**Hacer un  
organizador  
grafico es  
difícil??**



[www.taringa.net](http://www.taringa.net)

**Te invito a que conozcas más acerca de los ORGANIZADORES  
GRAFICOS ..!!!**

## **Taller N°4**

**Tema:**

- **Aprendiendo a hacer organizadores gráficos**

**Desarrollo del taller:**

**Participantes:** 35 a 40 estudiantes

<b>DESARROLLO DEL TALLER</b>		
<b>N°</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>1</b>	Bienvenida	<b>2 min</b>
<b>2</b>	Objetivos del taller	<b>3 min</b>
<b>3</b>	Dinámica "TABLON DE ANUNCIOS"	<b>15 min</b>

<b>4</b>	Lectura del contenido	<b>20 min</b>
<b>6</b>	Técnica del esquema	<b>25 min</b>
<b>7</b>	Evaluación del taller	<b>10 min</b>
<b>8</b>	Cuadro compromiso	<b>5 min</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>1H20min</b>

## RECURSOS DEL TALLER

- ∞ Fotocopias
- ∞ Esferográficos o lápices
- ∞ Hojas de papel bond
- ∞ Marcadores
- ∞ Recursos tecnológicos

### Objetivo general:

Mejorar la elaboración de organizadores gráficos en los y las estudiantes, fomentando la aplicación como método de comprensión en la construcción de nuevos conocimientos mediante la lectura del contenido y el desarrollo de dinámicas y técnicas.

### Objetivos específicos:

1. Favorecer la comprensión de un contenido determinado
2. Facilitar el aprendizaje y el recuerdo de lo aprendido

**Muy bien, ahora vamos a realizar una dinámica en la que  
necesitaremos mucho ingenio**

### Dinámica

#### Título: Tablón de anuncios

**Objetivo:** aprender a buscar características principales y secundarias en un tema específico

#### Participación y duración

- ∞ De 35 a 40 estudiantes

∞ Duración de 15 a 20 minutos

**Materiales:** papel y lápiz, pizarrón y marcador

**Procedimiento:**

- Se propone crear un anuncio por palabras sobre un tema, por ejemplo buscar un animador, y describir las cualidades que interesa de él.
- Cada estudiante debe dar una característica específica sobre el tema propuesto (no importa que se repita).
- Se escribe las palabras en el pizarrón o en un papel, para poder distinguir cuales son las ideas primordiales o fundamentales sobre el tema propuesto.
- Al final se averigua el conocimiento del grupo sobre el tema, además que se logra distinguir las ideas principales de las secundarias

**Fuente:**(<http://dinmicasparaelnivelprimaria.blogspot.com/p/dinamicas-de-grupo-para-el-aprendizaje.html>)

## **CONTENIDO**

### **¿Qué es el esquema?**

El esquema es una técnica de estudio relacionada directamente con la lectura y que facilita muchísimo el aprendizaje. Es la expresión gráfica del subrayado, y contiene las ideas fundamentales de un tema o lección estructuradas de un modo lógico. En el esquema las ideas principales aparecen organizadas, relacionadas, completadas y enriquecidas por las ideas secundarias, más o menos relevantes, y a veces incluso se apuntan matices y aspectos que no afectan a la esencia del contenido central.

### **El esquema es una consecuencia del subrayado.**

Si has procurado poner en práctica la técnica del subrayado, destacando claramente las ideas principales de cada párrafo y relacionándolas entre sí, casi tienes ya hecho el esquema en el mismo

texto. Ahora sólo te falta presentar de forma sintética, ordenadas y clasificadas según su importancia, las ideas fundamentales y secundarias en el tipo de esquema más adecuado (gráfico, numérico, mixto, simplificado, de letras...). La gran ventaja del esquema sobre las demás técnicas de síntesis de los contenidos es que ofrece una clara estructura visual de toda la materia de estudio y permite captar de un vistazo lo esencial y fijarlo de una manera más plástica y clara.

### **El esquema y el proceso analítico y sintético.**

Si deseamos aprovechar en el estudio, comprender, asimilar, retener, evocar lo aprendido y saber utilizarlo en su momento, no debemos limitarnos a fijar lo expresado en el texto que hemos leído. Es necesario confeccionar unos esquemas mentales y gráficos que nos faciliten el trabajo intelectual de análisis y de síntesis. Precisamente el esquema es la técnica que permite una mayor eficacia en el proceso analítico-sintético de la mente que precisa toda lectura comprensiva y de estudio. Por la síntesis obtenemos una clara idea general del tema al seleccionar los contenidos básicos. Por el análisis nos ocupamos de los aspectos concretos y de los detalles según su importancia.

### **Ventajas de un buen esquema.**

Un buen esquema contribuye a un estudio más activo, ya que te obliga a tomar notas, sintetizar, expresar lo fundamental por escrito y, por tanto, a incrementar tu atención, interés y concentración. Desarrolla tu capacidad de comprensión, pues al profundizar en el texto para descubrir las ideas fundamentales te exigirá una lectura de estudio más analítica y pausada. Te permite captar de un solo golpe de vista la estructura de un tema en sus ideas y datos más relevantes (labor de síntesis). Desarrolla la memoria lógica, ya que te ejercitas constantemente en la organización de ideas, datos y matices del contenido según un orden de prioridad. Esto facilita la posterior expresión de lo aprendido. Facilita la fijación, retención y evocación de los contenidos, acostumbrándote a expresarte de forma concisa y con palabras apropiadas y a ahorrar

tiempo y energías a la hora de memorizar y repasar. Te obliga a poner en juego a un mismo tiempo tu capacidad de análisis y de síntesis, de razonamiento lógico, de claridad mental y de precisión y concisión en la expresión escrita, que son de suma importancia en un trabajo intelectual ordenado, reflexivo, activo y práctico. Los esquemas son de inapreciable valor para preparar, en poco tiempo y con el máximo aprovechamiento, la lección de cada día, los controles, las evaluaciones y los exámenes parciales y finales, ya sean orales o escritos.

### **Orientaciones para hacer un buen esquema**

- a) El fin principal de un buen esquema es proporcionar una clara visión de conjunto lo más detallada y precisa posible, dentro de la brevedad: por eso es de suma importancia que te esmeres en la limpieza y la buena presentación.
- b) Utiliza siempre para los esquemas hojas del mismo tamaño, de manera que puedas tenerlas archivadas juntas sin problema.
- c) Para comenzar el esquema es condición indispensable, como es lógico, haber estudiado el tema y haber realizado un buen subrayado. Repasa los epígrafes, títulos y subtítulos. Capta perfectamente la estructura expresiva del autor y recurre al subrayado para jerarquizar bien los conceptos (ideas principales, secundarias, detalles...). Exprésate con tus propias palabras.
- d) Cada idea debe ir expresada en un apartado distinto y ha de ser formulada con extrema claridad. Selecciona los conceptos básicos obtenidos del subrayado y organízalos de manera lógica y según su importancia. Es decir, que las ideas de la misma categoría han de ir en el mismo margen o tras el mismo signo.
- e) Cada estudiante emplea sus propios signos de realce para destacar conceptos, datos, fechas, etc. (Subrayado, color, tamaño de letras, etc.): idéate tú los tuyos.

- f) Procura dejar márgenes amplios en la hoja en la que haces el esquema; puedes después necesitarlos para anotar otras ideas.
- g) El esquema has de encabezarlo con un título que exprese claramente la idea general sintetizada en una breve frase.
- h) Completa el título general con un subtítulo apropiado que te permita descender de manera más explícita a detalles que amplían y completan la idea general del tema
- i) Estructura el esquema de la siguiente forma escalonada y ordenada: ideas principales, ideas secundarias, otras ideas menos importantes.
- j) Utiliza el tipo de esquema más adecuado (de llaves, numérico, etc.) A tus propósitos y a las características de la asignatura o del tema de tema de estudio.
- k) Como norma, debes prescindir tanto de los esquemas que figuren en el libro como de los confeccionados por otros, ya que para que el esquema te sirva de verdad ha de ser algo personal, producto de una lectura comprensiva, en la que cada cual pone en juego sus aptitudes analítico-sintética. Una vez confeccionado tu propio esquema te puede ser provechoso contrastarlo con el que traiga el libro o con los realizados por tus compañeros para descubrir posibles fallos.
- l) No hagas el esquema copiando literalmente frases del texto a no ser que sean muy significativas: procura escribir las ideas traduciéndolas a tus propias palabras.
- m) Todo índice bien hecho tiene un extraordinario valor no sólo como visión global y como guía de toda la obra, sino como esquema que es, en el que el autor estructura los contenidos. Aprovecha a la hora de hacer el esquema el índice del libro o el índice del tema que el autor del libro o el profesor te han propuesto.

### **Modelos más usuales de esquemas**

A continuación te presento algunos modelos de esquemas, los más habitualmente usados, con algún ejemplo.

### **Esquema de llaves**

Tiene la ventaja de clasificar muy bien las ideas expuestas en forma de cuadro sinóptico.

Normalmente consta de los siguientes elementos:

- a) Encabezamiento o título del tema, que recode la idea general.
- b) Apartado correspondiente a las ideas principales.
- c) Ideas secundarias que acompañan a la idea principal.
- d) Detalles de las ideas secundarias.

### **Esquema decimal**

Su uso, a pesar de poseer la misma adaptabilidad que el de llaves, está más definido. El principal campo de aplicación son los índices de trabajos y libros y la organización de apuntes.

### **Organigrama**

Un organigrama es un gráfico que expresa la relación entre las partes en las que dividimos un todo organizado. Pueden ser de dependencia, de obediencia o de componente necesario.

### **Diagramas**

En muchos casos es palpable el dicho de que una imagen vale más que cien palabras. Un diagrama no es otra cosa que la representación en forma de imagen del esquema de interrelación de los conceptos o fases de un proceso evolutivo. También se puede utilizar para aprender geografía o situaciones espaciales.

También hay otros tipos de esquemas. Tú tendrás que ir eligiendo para cada materia y para cada tema el más idóneo. En las páginas siguientes tienes algunos ejemplos de los distintos modos de hacer esquemas.







*Telaraña que plasma el análisis de una historia.*

## **DIAGRAMAS CAUSA-EFECTO**

El Diagrama Causa-Efecto que usualmente se llama Diagrama de “Ishikawa”, por el apellido de su creador; también se conoce como “Diagrama Espina de Pescado” por su forma similar al esqueleto de un pez. Está compuesto por un recuadro (cabeza), una línea principal (columna vertebral) y 4 o más líneas que apuntan a la línea principal formando un ángulo de aproximadamente  $70^\circ$  (espinas principales). Estas últimas poseen a su vez dos o tres líneas inclinadas (espinas), y así sucesivamente (espinas menores), según sea necesario de acuerdo a la complejidad de la información que se va a tratar.

El uso en el aula de este Organizador Gráfico (OG) resulta apropiado cuando el objetivo de aprendizaje busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales o potenciales de un suceso o problema, como en las relaciones causales entre dos o más fenómenos. Mediante la elaboración de Diagramas Causa-Efecto es posible generar dinámicas de clase que favorezcan el análisis, la discusión grupal y la aplicación de conocimientos a diferentes situaciones o problemas, de manera que cada equipo de trabajo pueda ampliar su comprensión del problema, visualizar razones, motivos o factores principales y secundarios de este, identificar posibles soluciones, tomar decisiones y, organizar planes de acción.



*Diagrama Causa-Efecto sobre posibles causas del bajo rendimiento en Matemáticas*

## LÍNEAS DE TIEMPO

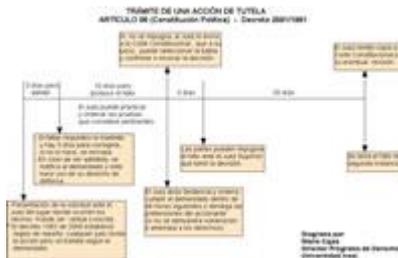
Esta herramienta del conjunto de Organizadores Gráficos (OG) permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.

La elaboración de Líneas de Tiempo, como actividad de aula, demanda de los estudiantes: identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, etc); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y entender cómo las Líneas de Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos.

Las Líneas de Tiempo son valiosas para organizar información en la que sea relevante el (los) período(s) de tiempo en el (los) que se suceden acontecimientos o se realizan procedimientos. Además, son útiles para construir conocimiento sobre un tema particular cuando los estudiantes las elaboran a partir de lecturas o cuando analizan Líneas de Tiempo producidas por expertos.



*Línea de Tiempo que muestra los acontecimientos más importantes sucedidos en Imperio Romano (49aC al 476dC).*



*Línea de Tempo del proceso necesario para tramitar en Colombia una Acción de Tutela*

## ORGANIGRAMAS

Sinopsis o esquema de la organización de una entidad, de una empresa o de una tarea. Cuando se usa para el Aprendizaje Visual se refiere a un organizador gráfico que permite representar de manera visual la relación jerárquica (vertical y horizontal) entre los diversos componentes de una estructura o de un tema.







*Diagrama de Venn que permite entender la relación entre dos conjuntos (seres vivos bípedos y seres vivos que vuelan).*

Un Diagrama de Venn de tres conjuntos tiene 7 áreas diferenciadas. En el siguiente ejemplo se comparan tres conjuntos: aves, seres vivos que nadan y seres vivos que vuelan; el diagrama permite visualizar fácilmente los elementos de cada conjunto que comparten propiedades.



*Diagrama de Venn que permite entender la relación entre tres conjuntos (aves, seres vivos que nadan y seres vivos que vuelan).*

Los diagramas de Venn tienen varios usos en educación. Ejemplos de los anterior son: en la rama de las matemáticas conocida como teoría de conjuntos; su uso como herramienta de síntesis, para ayudar a los estudiantes a comparar y contrastar dos o tres conjuntos, uso este en el que como ya se dijo, se incluyen dentro de cada componente, las características exclusivas y, en las intersecciones, las comunes.

**Fuente:** (<http://www.eduteka.org/modulos/4/86>)

**AHORA BIEN, VAMOS A PONER EN PRACTICA LO QUE APRENDIMOS..!!!**

### **Técnica: el esquema**

**Objetivo:** desarrollar la capacidad de elaborar esquemas en los y las estudiantes con la finalidad de que faciliten su estudio y la comprensión de textos.

**Participantes:** 35 a 40 estudiantes

### **Desarrollo:**

- ❖ El profesor presenta dos lecturas, de un tema previamente escogido, el cual será convertido en esquema
- ❖ Se recuerda a los estudiantes las orientaciones para un buen esquema, ya que cada paso aprendido previamente será fundamental en el desarrollo de la técnica. Estos son:
  1. El fin principal de un buen esquema es proporcionar una clara visión de conjunto lo más detallada y precisa posible, dentro de la brevedad: por eso es de suma importancia que te esmeres en la limpieza y la buena presentación.
  2. Utiliza siempre para los esquemas hojas del mismo tamaño, de manera que puedas tenerlas archivadas juntas sin problema.
  3. Para comenzar el esquema es condición indispensable, como es lógico, haber estudiado el tema y haber realizado un buen subrayado. Repasa los epígrafes, títulos y subtítulos. Capta perfectamente la estructura expresiva del autor y recurre al subrayado para jerarquizar bien los conceptos (ideas principales, secundarias, detalles...). Exprésate con tus propias palabras.
  4. Cada idea debe ir expresada en un apartado distinto y ha de ser formulada con extrema claridad. Selecciona los conceptos básicos obtenidos del subrayado y organízalos de manera lógica y

según su importancia. Es decir, que las ideas de la misma categoría han de ir en el mismo margen o tras el mismo signo.

5. Cada estudiante emplea sus propios signos de realce para destacar conceptos, datos, fechas, etc. (Subrayado, color, tamaño de letras, etc.): idéate tú los tuyos.
6. Procura dejar márgenes amplios en la hoja en la que haces el esquema; puedes después necesitarlos para anotar otras ideas.
7. El esquema has de encabezarlo con un título que exprese claramente la idea general sintetizada en una breve frase.
8. Completa el título general con un subtítulo apropiado que te permita descender de manera más explícita a detalles que amplían y completan la idea general del tema
9. Estructura el esquema de la siguiente forma escalonada y ordenada: ideas principales, ideas secundarias, otras ideas menos importantes.
10. Utiliza el tipo de esquema más adecuado (de llaves, numérico, etc.) A tus propósitos y a las características de la asignatura o del tema de estudio.
11. Como norma, debes prescindir tanto de los esquemas que figuren en el libro como de los confeccionados por otros, ya que para que el esquema te sirva de verdad ha de ser algo personal, producto de una lectura comprensiva, en la que cada cual pone en juego sus aptitudes analítico-sintética. Una vez confeccionado tu propio esquema te puede ser provechoso contrastarlo con el que traiga el libro o con los realizados por tus compañeros para descubrir posibles fallos.
12. No hagas el esquema copiando literalmente frases del texto a no ser que sean muy significativas: procura escribir las ideas traduciéndolas a tus propias palabras.
13. Todo índice bien hecho tiene un extraordinario valor no sólo como visión global y como guía de toda la obra, sino como esquema que es, en el que el autor estructura los contenidos.

Aprovecha a la hora de hacer el esquema el índice del libro o el índice del tema que el autor del libro o el profesor te han propuesto.

- ❖ Se procede a efectuar los esquemas en base a estas recomendaciones
- ❖ Una vez terminado el esquema se compara en parejas o en grupos de entre 4 a 6 personas
- ❖ Cada pareja o grupo dará la idea principal del tema leyéndola en voz alta, una por grupo o por pareja.

**A continuación vas a elaborar en una hoja en blanco un organizador grafico sobre el siguiente artículo de lectura**

### **La sangre**

Puede resultar increíble conocer todo lo que compone nuestra sangre, un líquido vital para nuestra existencia y del que muchas veces desconocemos todas sus importantes funciones.

La sangre es un fluido que circula por todo nuestro cuerpo a través del sistema circulatorio. Éste está formado básicamente por el corazón y los vasos sanguíneos. La sangre es un tejido líquido que está compuesto por agua y algunas sustancias como las sales minerales que forman el plasma sanguíneo. Está compuesta por glóbulos rojos, glóbulos blancos y plaquetas y una sola gota de sangre está formada aproximadamente unos cinco millones de glóbulos rojos, de 5.000 a 10.000 glóbulos blancos y alrededor de 250.000 plaquetas.

El plasma es la parte líquida de la sangre, dónde flotan el resto de las sustancias, así como los nutrientes y demás alimentos que lleva por todo el cuerpo y también las toxinas que recoge. Los glóbulos rojos son los encargados de transportar el oxígeno desde los pulmones hasta las diferentes células del cuerpo. Los glóbulos blancos contribuyen a proteger al organismo de las infecciones ya que las combaten y destruyen los

microbios del organismo. Las plaquetas son fragmentos pequeños de células que se encargan de taponar las hemorragias.

Hay cuatro tipos de grupos sanguíneos principales: A, B, AB y 0, pero lo que poca gente sabe es que a mayores pueden encontrarse más de 30 grupos sanguíneos a mayores, muy raros y minoritarios.

Como ven, la sangre tiene muchas y muy importantes funciones, pero ¿cómo se desplaza por el organismo? ¿Cómo es bombeada por el corazón? Lo veremos en el próximo tema en el que hablaremos sobre el sistema circulatorio.”

**Fuente:([http://comohacerunensayobien.com/textos-cientificos cortos/](http://comohacerunensayobien.com/textos-cientificos-cortos/))**

## Evaluación del taller

Una vez que ya conociste como mejorar la técnica del esquema, vamos a contestar el siguiente cuestionario

UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"				
TEMA: EL ESQUEMA				
CUESTIONARIO	<b>Nombre:.....</b> <b>Fecha:.....</b>			
OPCIONES	Siempre: <b>S</b> Casi siempre: <b>CS</b> A veces: <b>AV</b> Nunca: <b>N</b>			
INDICADORES	S	CS	AV	N
1. ¿Habitualmente haces organizadores gráficos de los textos que lees?				
2. ¿Tomas en cuenta subrayar el texto antes de hacer el esquema?				
3. ¿Consideras a los organizadores gráficos una herramienta importante al momento de estudiar?				
4. ¿Usas diferentes tipos de organizadores gráficos?				
5. ¿Sueles usar tus propias palabras en tus esquemas?				
6. ¿Tus profesores usan organizadores gráficos en sus clases?				
RESULTADOS				

Una vez que ya contestaste la evaluación acerca del esquema vas a proceder a contabilizar cual casillero tiene el mayor puntaje y analiza el resultado junto a tus compañeros y tu docente, intentando ver si realizas

estas técnicas al momento de estudiar y leer, destacando la importancia de este método en tu desarrollo académico y personal.

**Para terminar escribe un compromiso para que realices esta técnica al momento de hacer tus labores académicas. Recuerda que el compromiso es contigo mismo.**

.....  
.....  
.....  
.....

**TE FELICITO, LO HICISTE ESTUPENDO**

**SEAN BIENVENIDOS CHICOS Y CHICAS, HOY  
VAMOS A APRENDER A HACER RESUMENES**

**¿QUIERES APRENDER A RESUMIR?**

**No sé cómo  
resumir**



**Te invito a que conozcas más acerca del RESUMEN ..!!!**

## **Taller N°5**

**Tema:**

- **El resumen como método de comprensión y estudio**

**Desarrollo del taller:**

**Participantes:** 35 a 40 estudiantes

<b>DESARROLLO DEL TALLER</b>		
<b>N°</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>1</b>	Bienvenida	<b>2 min</b>
<b>2</b>	Objetivos del taller	<b>3 min</b>
<b>3</b>	Primer resumen	<b>15 min</b>
<b>4</b>	Dinámica “el teléfono descompuesto”	<b>15 min</b>

<b>6</b>	Contenido del taller	<b>15 min</b>
<b>7</b>	Técnica el resumen	<b>20 min</b>
<b>8</b>	Evaluación del taller	<b>5 min</b>
<b>9</b>	Compromiso	<b>5 min</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>1H20min</b>

## **RECURSOS DEL TALLER**

- ∞ Fotocopias
- ∞ Esferográficos o lápices
- ∞ Hojas de papel bond
- ∞ Marcadores
- ∞ Recursos tecnológicos

### **Objetivo general:**

Desarrollar la capacidad de elaborar resúmenes en los y las estudiantes mediante la aplicación de técnicas que les permita mejorar su comprensión además de elaborar un material de estudio activo.

### **Objetivos específicos:**

1. Incrementar el sistema crítico de la lectura
2. Favorecer la asimilación y desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.

**Muy bien, ahora muéstranos como sueles hacer tus resúmenes**

**Instrucciones: elabora un resumen del siguiente texto**

### **EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO**

En el mes de febrero los halcones peregrinos presienten la primavera. Macho y hembra se persiguen en raudos y acrobáticos vuelos, imitando fogosas persecuciones de caza. Los científicos llaman paradas nupciales a estos juegos amorosos. Quien no haya contemplado a los halcones

peregrinos ascendiendo en círculos perfectos, picando en caídas verticales y cambiando de manos, en pleno cielo, una presa recién capturada, no sabe lo que es la perfección, la velocidad y la agilidad en el vuelo. Durante toda la época de paradas nupciales, el halcón macho vigila constantemente para expulsar de su territorio a cualquier congénere que pretenda invadirlo. Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio y sus propietarios no permiten a otros peregrinos cazar en el interior de sus fronteras. Con ello, los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones, de manera que nunca resultan demasiado numerosos ni perjudiciales para las aves que constituyen su alimento.

A principios de marzo, el halcón hembra -bastante más grande que el macho- deposita de dos a cuatro huevos en una oquedad natural e inaccesible del roquedo o en un viejo nido de cuervo. La incubación dura treinta y cinco días. Los polluelos aparecen cubiertos de blanco plumón durante las dos primeras semanas. La madre vigila afanosamente el nido, expulsando a cualquier presunto enemigo, aunque sea del tamaño de un zorro o de un lobo, como he podido observar en algunas ocasiones. El macho caza para toda la familia. Transporta las presas en las garras hasta las inmediaciones del nido, donde se las entrega a la hembra. Ésta se encarga de desplumar y despedazar las aves para alimentar a sus polluelos.

Durante sus dos segundas semanas, los halcones se van cubriendo de plumas. Al mes y medio, totalmente vestidos, están en condiciones de emprender el vuelo. Como puede observarse en las fotografías, los halcones jóvenes o inmaduros son de color pardo rojizo. Hasta después de la primera muda no adquieren los tonos grises y azulados de los ejemplares adultos. Un mes entero permanecen los jóvenes halcones viviendo en la roca paterna, después de haber abandonado el nido. Durante todo este tiempo son instruidos en la caza por los adultos. Para ello, el halcón macho suele transportar presas que deja caer en el aire,

para que sus hijos las capturen en pleno vuelo. Paulatinamente, a medida que sus músculos y sus alas se fortalecen, los jóvenes halcones acompañan a sus padres en las cacerías.

### **Anónimo**

**Resume el texto en las siguientes líneas**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**A continuación realizaremos una dinámica para lo que debes estar muy atento!!!..**

### **Dinámica**

**Título:** el teléfono descompuesto

**Objetivo:** descubrir como acortar lo más indispensable de una información

### **Participación y duración**

- ∞ De 35 a 40 estudiantes
- ∞ Duración de 10 a 15 minutos

**Materiales:** una noticia corta pero con mucha información

### **Procedimiento:**

- El docente procede a ubicar a todos los estudiantes en forma semi circular

- Se procede a dar siguientes instrucciones: voy a decir en secreto una noticia (previamente elegida) a mi primer estudiante de la derecha (o izquierda, no importa el orden sino la participación de todos), el pasara la informacion secreta a su compañero de al lado, procurando que nadie le escuche, y así sucesivamente hasta llegar al último estudiante.
- El ultimo estudiante deberá repetir la informacion que recibió en voz alta
- Por último el docente junto a los participantes reflexionan la importancia de suprimir informacion importante y de como esta repercute en el entendimiento de un texto o informacion

## **Contenido**

### **¿Qué es el resumen?**

El resumen consiste en reducir un texto de tal forma que éste sólo contenga cuestiones importantes, las cuales se caracterizarán por: fidelidad en las palabras, puntos importantes adecuadamente destacados y que exista conexión entre ellos.

El resumen no solo es beneficioso porque estimula la capacidad de síntesis, sino que es también fundamental para mejorar la expresión escrita, la cual es decisiva en un examen.

El objetivo específico de los resúmenes es la representación sintética y objetiva de lo leído o escuchado.

### **Características de un resumen:**

1. Orden en las ideas.
2. Claridad.
3. Concisión.
4. Deben ser personales.

5. Usar abreviaturas, códigos y signos.

**Fuente:** (<http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/resumen>)

### **Hacer resúmenes**

Las técnicas de síntesis de los contenidos (subrayado, esquema, resúmenes, diagramas...) siguen un perfecto proceso lógico en el aprendizaje inteligente y práctico. Ya en la segunda lectura del texto, párrafo a párrafo, van apareciendo claramente las ideas principales, destacadas de las secundarias y de los matices, que tú vas detallando mediante la técnica del subrayado.

El subrayado bien hecho aporta ya los puntos básicos del esquema. Es en el esquema adecuado a cada caso donde se organizan, sitúan y relacionan todos los contenidos, según su mayor o menor relevancia, para ofrecer una estructura visual óptica que permite captar los aspectos esenciales con un simple vistazo, sin apenas esfuerzo.

En este proceso lógico de condensación de los contenidos se llega finalmente al resumen, que a su vez se confecciona a partir de la estructura ofrecida por el esquema. En realidad, el resumen no es otra cosa que el mismo esquema “rellenado” o revestido y completado con mayores detalles, nuevos aspectos, anotaciones de clase, aclaraciones de conceptos dudosos y observaciones y conclusiones propias o del mismo profesor.

El resumen es la condensación selectiva de un texto o de una exposición oral, detallando, según su importancia, los aspectos básicos del contenido, pero empleando preferentemente las palabras y expresiones del autor.

Se llama síntesis a la condensación que hace el alumno empleando básicamente sus propias palabras.

**Orientaciones para hacer un buen resumen**

- a). Por su extensión, no es mayor del 30 por 100 del texto original. Por tanto, se caracteriza por su brevedad.
- b). Debe ser objetivo y no incluir valoraciones que distorsionen lo expresado por el texto; en él no se hace una valoración crítica de lo que dice el autor, sino que se presenta de forma breve lo que éste expresa.
- c). Es fundamental, antes de iniciar el resumen, haber localizado la idea fundamental y las ideas secundarias, subrayándolas en el texto. Y también haber hecho un buen esquema.

**Fuente: (técnicas de trabajo intelectual bloque 2, unidad 8,, Seminario San Pedro de Portoviejo, Damas. Juan .I. pág. 71)**

**Ahora bien, una vez que ya sabes cómo hacer de mejor manera un resumen vas a redactar, la importancia de realizarlo:**

.....

.....

.....

**Que te parece, si aprendemos juntos esta nueva técnica que te ayudara a mejorar tu estudio!!..**

**Técnica: el resumen**

**Objetivo:** aplicar las orientaciones para un resumen en forma práctica y dinámica en cada estudiante para que pueda generar su propio conocimiento sobre temas propuestos

**Participantes:** 35 a 40 estudiantes

## **Desarrollo:**

- ∞ El docente actúa como moderador y se dividen a los estudiantes en grupos de 5 estudiantes cada uno.
- ∞ Se recuerda las orientaciones para un buen esquema aprendidas en la lectura del contenido
- ∞ Se entrega un texto extenso sobre un tema en especial (tema libre) y se pide que cada grupo realice un resumen respetando los pasos a seguir: lectura rápida, lectura atenta, subrayado, esquema, resumen.
- ∞ Un representante de cada grupo lee el resumen y al final se compara con el del resto, manifestando las ideas que coinciden en todos los grupos.

## **A continuación realiza un resumen del siguiente texto**

### **LA BATALLA DE PICHINCHA**

#### **FRAGMENTO DE LA LEYENDA TITULADO ABDON CALDERON, DEL LIBRO LEYENDA DEL TIEMPO HERÓICO**

Era la noche del 23 de mayo de 1822. El suave resplandor de una hermosa luna que brillaba en un cielo profundamente azul y tachonado de numerosas estrellas, se veía desfilar sigilosamente un grupo considerable de hombres armados, en dirección al pichincha, monte a cuya falda se levanta la ciudad de Quito, capital de la república.

El silencio era solamente: casi no se oían las pisadas de aquellos hombres y ni una luz ni siquiera el menor rastro de claridad artificial iluminaba su camino.

La caminata duró algunas horas: al amanecer del 24 hallándose ya a respetable altura el volcán que era el objeto de la jornada.

Bien pronto los rayos del sol vinieron a llenar de vida claridad los horizontes inmensos, y a la distancia, haciendo corro el himno matinal de la naturaleza, resonaron los alegres dianas de un ejército en espera.

El panorama era magnífico y causa asombro a los que por primera vez habían puesta la plana en ese lugar que bien pronto iba a recibir un baño de sangre y hacerse famoso con una de las célebres batallas de la libertad americana.

Porque esa gran porción de los hombres armados ere el ejército que el General Sucre conducía desde las ardientes selvas de la costa, por decir en un combate la suerte de la que hoy es República del Ecuador. Se componía de tres mil soldados, curtidos al Viva de los campamentos y el fuego de la batallas: veteranos que. En la magna Epopeya de la independencia, se habrían cubierto de gloria.

Algo menos que el ejército de Sucre, era el ejército realista que comandaba el presidente Aymerich.

Al mirar este ejército, que los patriotas coronaban las altas faldas del pichincha, a una altura de 4.600 metros sobre el nivel del mar, se movieron de sus posiciones para despojarlos, y comenzar la batalla.

Al fin, los españoles cedieron el campo, precipitándose abajo, por entre quiebras y riscos, y “y a las doce del día en el que se ostenta más esplendor el que fue dios de Calicuchima y Quisquí, los soldados de la libertad haciendo, no correr sin o rodar a los vecinos y obligándolos a refugiarse en el fortín del panecillo, dieron el grito de victoria”.

Los habitantes de la ciudad de Quito, contemplaban la batalla desde altos collados, de las otras torres de las iglesias, ventanas y techados de las casas, siguiendo anhelosos e impacientes las peripecias de la lucha palpitados los corazones de eso cuarenta mil habitantes al esfuerzo de las más encontradas emociones: terror, desesperanza, alegría, victoria; “hasta los ancianos y adultos de ambos sexos dice otro autor, habían subido gozosos las crestas encumbradas, cual llevando un plato de

comido o un canasto de biscochos cual un poco de pólvora, cual una bayoneta, algunas cosa, en fin, con que manifestar su gratitud a los soldados de la patria. Las vivas a la libertad y al vencedor tuvieron aturdida la ciudad toda la noche del 24”.

**Ahora puedes realizar tu esquema y tu resumen. No te olvides de subrayar las ideas principales y secundarias**

**Resume el texto en las siguientes líneas**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Si deseas puedes comparar tu primer resumen con el que hiciste ahora, notarás el cambio si aplicaste las técnica de manera correcta!!**

## Evaluación del taller

Una vez que ya conociste como mejorar la técnica del resumen, vamos a contestar el siguiente cuestionario

UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"				
TEMA: EL RESUMEN				
CUESTIONARIO	Nombre:.....			
	Fecha:.....			
OPCIONES	Siempre: <b>S</b>			
	Casi siempre: <b>CS</b>			
	A veces: <b>AV</b>			
	Nunca: <b>N</b>			
INDICADORES	S	CS	AV	N
1. ¿Habitualmente haces resúmenes de lo que lees?				
2. ¿Tomas en cuenta el esquema para realizar tus resúmenes?				
3. ¿Consideras al resumen una herramienta de estudio útil al momento de estudiar?				
4. ¿Utilizas síntesis en lugar de resúmenes?				
5. ¿consideras que puedes hacer resúmenes de mejor calidad?				
6. ¿crees que los resúmenes sirven de mucho al momento de adquirir nueva información?				
RESULTADOS				

Una vez que ya contestaste la evaluación acerca del resumen vas a proceder a contabilizar cual casillero tiene el mayor puntaje y analiza el resultado junto a tus compañeros y tu docente, intentando ver si realizas estas técnicas al momento de estudiar y leer, destacando la importancia de este método en tu desarrollo académico y personal.

**Para terminar escribe un compromiso para que realices esta técnica al momento de hacer tus labores académicas. Recuerda que el compromiso es contigo mismo.**

.....  
.....  
.....  
.....

**MUY BIEN, LO HICISTE PERFECTO**

## **6.7 IMPACTOS.**

Con la presente propuesta, se pretende mejorar la comprensión lectora y realizar estrategias adecuadas de construcción de conocimientos, en los primeros años de bachillerato general unificado, puesto que el tener una herramienta para aprender de una manera más activa y sencilla, genera y despierta interés en los y las estudiantes además que desarrolla otras habilidades como análisis y síntesis, muy necesarios en el ámbito educativo, lo cual se verá plasmado en el aprendizaje significativo que tengan los estudiantes y en su rendimiento académico.

En la actualidad, es de vital importancia el rescatar este pilar fundamental del aprendizaje, como es el de la lectura, ya que mediante esta estrategia los estudiantes serán capaces de adquirir conocimientos propios sobre lo que lean, y esta autonomía al momento de leer e investigar afectará significativamente el rendimiento académico; por eso se pone a consideración la utilización de este módulo, que mediante el contenido científico, estrategias, actividades y dinámicas, aspiran alcanzar mejorar en los estudiantes la adquisición de nuevos conocimientos basados en la lectura, así como mejorar las estrategias que permiten tener un estudio más activo, donde puedan analizar, debatir, criticar, resumir y sintetizar cada una de sus asignaturas lo que mejorará significativamente su rendimiento académico.

Se pretende, que los docentes hagan provecho de el módulo didáctico, de manera que se les facilite impartir su cátedra y puedan recibir de sus estudiantes un aprendizaje más activo y significativo, que rompa esquemas y deje de lado el “memorismo”, siempre teniendo presente la formación humanista en pro de tener mejores personas.

## **6.8 DIFUSIÓN.**

Este módulo que de una manera u otra contribuyó a la creación de nuevas estrategias de aprendizaje, se lo difundió a los

docentes y estudiantes de los primeros años de B.G.U de la Unidad Educativa "Ibarra", a través de talleres con contenido activo e innovador, lecturas de reflexión y contenido divertido, que pretendieron un cambio de actitud en los aspectos académicos y motivacionales hacia la lectura.

## **6.9 BIBLIOGRAFÍA.**

1. ALONSO Alvares, A., Fernández Moro, M.P. Editorial Everest. (1991). Manual de técnicas de estudio
2. BIXIO, Cecilia (2002): enseñar a aprender .Rosario: homo sapiens
3. BRUNET Gutiérrez, Juan José. (1982)¿Cómo programar las técnicas de estudio en EGB? Ediciones San Pio X. Madrid.
4. CRUZ, Félix Jaume (1986). Teorías del aprendizaje y tecnología de la enseñanza. (reimpreso en 1998)
5. DAMAS. Juan .I. (2008) técnicas de trabajo intelectual bloque 2
6. SALAS Parrilla, M. Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universidad. Ed. Alianza. Madrid.
7. TIerno Jiménez, Bernabé. (1999). Mejores técnicas de estudio.Saber leer. Tomar apuntes. Ed. Temas de Hoy, S.A.
8. TIerno Jiménez, Bernabé. Plaza y Janés. Barcelona. (1987).Cómo estudiar con éxito.
9. VILLARROEL, Jorge (2010). Aprendizaje autónomo en la educación superior. Ibarra: Universidad Técnica del Norte
- 10.VILLARROEL, Jorge (2010). Guía para el trabajo académico autónomo. Universidad Estatal de Bolívar

## **LINCOGRAFÍA.**

1. <http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia>
2. <http://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>

3. [https://engage.intel.com/servlet/JiveServlet/previewBody/26471-102-1-32217/\)](https://engage.intel.com/servlet/JiveServlet/previewBody/26471-102-1-32217/)
4. <http://motivacion.euroresidentes.com/2013/11/motivaci3n-extrínseca.html>
5. [http://umd.upla.cl/cursos/fmdelbuey/procesos\\_aprendizaje/practicas/taller\\_intervencion\\_profesor.pdf](http://umd.upla.cl/cursos/fmdelbuey/procesos_aprendizaje/practicas/taller_intervencion_profesor.pdf)
6. <http://manualidades.euroresidentes.com/2013/05/como-hacer-un-gato-de-origami-muy-facil.html>
7. <http://creacion-artesanal.com/origami-como-hacer-una-grulla-voladora-paper-craft/>
8. <http://proyectoeducativoambientaciondeaulas.blogspot.com>
9. [http://iesma.edu.co/joomla/index.php?option=com\\_content&view=article&id=306:ambientacion-pedagogica.](http://iesma.edu.co/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=306:ambientacion-pedagogica)
10. [http://issuu.com/heidi.miranda.tecnicas/docs/tecnicas\\_de\\_aprendizaje](http://issuu.com/heidi.miranda.tecnicas/docs/tecnicas_de_aprendizaje)
11. [http://www.laureanobenitez.com/actividades\\_de\\_dinamica\\_de\\_grupos.htm](http://www.laureanobenitez.com/actividades_de_dinamica_de_grupos.htm)
12. <http://www.cuento-el-respeto-a-los-profesores/>
13. <http://i.blogspot.com/p/tecnicas-didacticas.html>
14. <http://www.guiadelnino.com/educacion/juegosparaaprendervalores/juegos-para-aprender-la-honestidad>
15. [http://www.oblatos.com/dematovelle/index.php?option=com\\_content&id=1763:honestidad&Itemid=66](http://www.oblatos.com/dematovelle/index.php?option=com_content&id=1763:honestidad&Itemid=66)
16. <http://www.eliceo.com/juegos-y-dinamicas/dinamicas-para-aprender-a-ser-responsable.html>
17. <http://www.tareasya.com.mx/index.php/tareasya/secundaria/formacion-civica-y-etica/la-adolescencia/1744Amistad,compa%25C3%25B1erismoy-otras-relaciones-afectivas.html>

# ANEXOS

## 6.10 ANEXOS

### ANEXO N°1

#### BIBLIOGRAFÍA

1. AGUIRRE, A. (2000) Demarcación de la psicología cultural, en Anuario de Psicología, vol.31
2. ALONSO Alvares, A., Fernández Moro, M.P. Editorial Everest. (1991). Manual de técnicas de estudio
3. ALAMINOS Chica, A; CASTEJÓN Costa, J.L. (2006). Elaboración, análisis e interpretación de encuestas, cuestionarios y escalas de opinión. Alcoy, Editorial Marfil.
4. ANÓNIMO (2006).Lectura comprensiva del centro de profesorado de Sevilla (2005/2006)
5. AZAFRA Márquez, M.J. (1999). Cuestionarios. Centro de investigaciones sociológicas. Madrid.
6. BARTLETT, Ch. (1932). Remembering, Cambridge: Univ Press
7. BRAGANZA Luis (2012) Compilación de teorías del aprendizaje, UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
8. CARRETERO, M. (1996) Construir y enseñar las ciencias experimentales. Buenos Aires. Aique
9. CARRETERO, M.(1997): Introducción a la Psicología Cognitiva. Buenos Aires. Aique.

10. CARRETERO, M. (1993). Constructivismo y educación. Madrid: Edelvives
11. CRUZ, Félix Jaime (1986). Teorías del aprendizaje y tecnología de la enseñanza. (reimpreso en 1998)
12. FODOR, J. (1983): The modularity of mind, Cambridge, MIT [Trad. esp. La modularidad de la mente. Madrid: Morata, 1986]
13. García, E. (2005). Teoría de la mente y desarrollo de las inteligencias. Educación Desarrollo y Diversidad. Vol. 8, 1, 5-54. G
14. GONZÁLEZ EXPÓSITO, M. A. (2005), Y después llegaron las técnicas de estudio
15. GUTIERREZ, Abraham (2002), técnicas de investigación y metodología de estudio
16. HIDALGO, Hugo (1998) técnicas de estudio elementos de investigación y planificación. Ryndex ediciones
17. IBIRICU DÍAZ, O. (2005), Aprender a estudiar
18. JIMENEZ, Artilés (2001). Como prevenir y corregir las dificultades de aprendizaje
19. KARMILOFF, K. y KARMILOFF-SMITH, A. (2001), Pathways to language, Harvard: University Press.[Trad. esp. Hacia el lenguaje. Madrid: Morata, 2005
20. LOPEZ Alosó, C. y MATESANZ del Barrio, M. (Eds) (2009). Las plataformas de aprendizaje. Del mito a la realidad. Madrid: Biblioteca Nueva. pp. 21-44
21. POZO, J.: (1996) Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid. Morata.
22. RUIZ-VARGAS, J.M. (2002). Memoria y olvido. Perspectivas evolucionistas, cognitiva y neurocognitiva. Madrid: Trotta
23. SALAS PARRILLA, M. Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universidad. Ed. Alianza. Madrid.

24. TADEO, Nora. La psicología cognitiva y sus aportes al proceso de aprendizaje
25. TIERNO Jiménez, Bernabé. 1999. Mejores técnicas de estudio. Saber leer. Tomar apuntes. Ed. Temas de Hoy, S.A.
26. TIERNO Jiménez, Bernabé. Plaza y Janés. Barcelona. (1987). Cómo estudiar con éxito
27. SALAS Parrilla, M. Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universidad. Ed. Alianza. Madrid
28. SANTIAGO MUÑOZ, B. (2005), Algunas perversiones acerca de las técnicas de estudio,
29. SCHUNK, Dale. H (1997). Teorías del aprendizaje. 2da edición
30. VYGOTSKY, L.S. (1993) Pensamiento y Lenguaje, en Obras Escogidas. Vol. II. Madrid: Visor.
31. VYGOTSKY, L.S. (1995) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, en Obras Escogidas. Vol. III. Madrid: Visor.
32. VILLARROEL, Jorge (2010). Aprendizaje autónomo en la educación superior. Ibarra: Universidad Técnica del Norte
33. VILLARROEL, Jorge (2010). Guía para el trabajo académico autónomo. Universidad Estatal de Bolívar

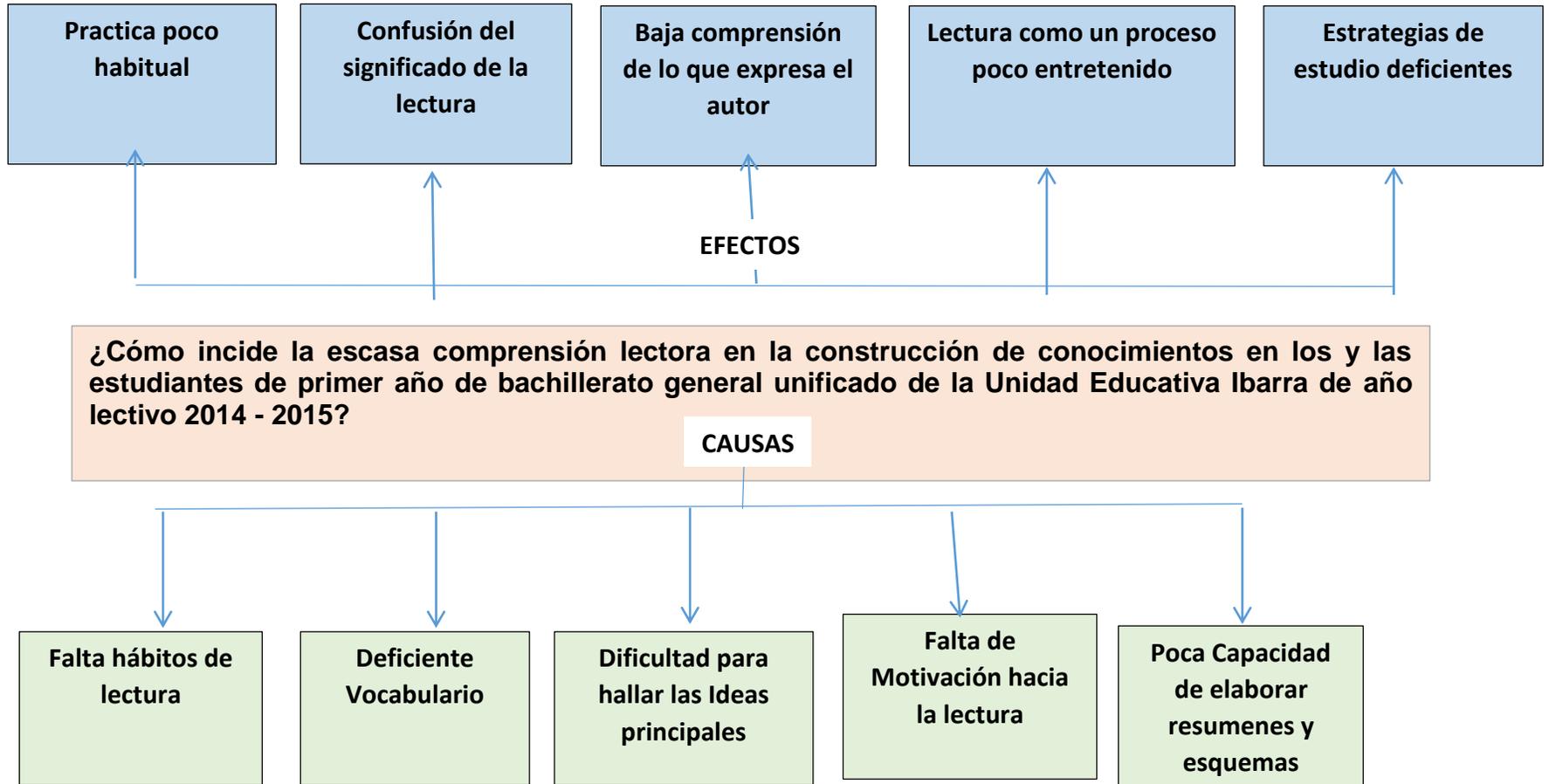
## **LINCOGRAFÍA**

1. <http://es.slideshare.net/leslyelob/diapositivas-teoria-humanista>
2. <http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/subrayado> Interpretación:
3. <http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/esquema> Análisis:
4. [http://www.luventicus.org/articulos/02A001/lectura\\_comprensiva.htm](http://www.luventicus.org/articulos/02A001/lectura_comprensiva.htm) El Objeto de Estudio:
5. <http://www.slideshare.net/tmedicauss/05-el-objeto-de-estudio> Argumentación:

6. <http://funcionescognitivas-carmen.blogspot.com/2011/11/teoria-ecologica-bronfenbrenner.htm>
7. <http://www.monografias.com/trabajos15/lev-vigotsky/lev-vigotsky.shtml>
8. <http://es.slideshare.net/NIKTY/zona-de-desarrollo-prximo>
9. [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/juego\\_rol.es.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/juego_rol.es.htm)
10. <http://www.apoyolingua.com/tecnicas/resumen.html>
11. <http://metodologiaesad.blogia.com/temas/la-interrogacion-como-tecnica-y-estrategia-didactica.php>
12. <http://universitarios.universia.es/examenes/antes-examen/tecnicas/metodos-estudio/>
13. [http://www.estudiantes.info/tecnicas\\_de\\_estudio/tecnicas\\_tomar\\_apuntes.htm](http://www.estudiantes.info/tecnicas_de_estudio/tecnicas_tomar_apuntes.htm)
14. <http://www.englishcom.com.mx/lectura-veloz/tecnicas-de-lectura-rapida>
15. <http://www.emagister.com/curso-tecnicas-estudio-estrategias-aprendizaje/mapa-conceptual-tecnica-elaboracion>
16. <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/los-cuadros-comparativos>
17. <http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/planificacion>
18. <http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/lectura-comprensiva>
19. <http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/subrayado>
20. <http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-de-estudio/atencion>
21. <http://psicologiabras.blogspot.com/2010/05/la-teoria-humanista-de-carl-rogers-1902.html>
22. <http://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-pedagogico-historico-cultural/>
23. [http://www.sibalcobachsonora.com/Materiales/MDC03/unidad\\_3/Lectura\\_Comprendida.pdf](http://www.sibalcobachsonora.com/Materiales/MDC03/unidad_3/Lectura_Comprendida.pdf)
24. [http://eprints.ucm.es/9973/1/APRENDIZAJE\\_Y\\_CONSTRUCCION\\_DEL\\_CONOCIMIENTO.pdf](http://eprints.ucm.es/9973/1/APRENDIZAJE_Y_CONSTRUCCION_DEL_CONOCIMIENTO.pdf)

25. <http://definicion.de/aprendizaje/>
26. <https://sites.google.com/site/herramientasdigitaleseliott/home/estrategias-de-aprendizaje>
27. <http://definicion.de/modulo/>
28. <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/pro/Redveda/profesor/formac/tutoria1/modulo03/conc-mod.htm>

**ANEXO N°2  
ÁRBOL DE PROBLEMA**



## ANEXO N °3

### MATRIZ DE COHERENCIA

#### FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la escasa comprensión lectora en la construcción de conocimientos en los y las estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Ibarra de año lectivo 2014 - 2015?

#### OBJETIVO GENERAL

Determinar la comprensión lectora en la construcción de conocimientos en los y las estudiantes de primeros años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Ibarra en el año lectivo 2014 - 2015

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diagnosticar las competencias lectoras y su incidencia en la construcción de conocimientos en los y las estudiantes de los primeros años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa "Ibarra"
2. Seleccionar estrategias que permitan fortalecer las competencias lectoras y la construcción de conocimientos en los y las estudiantes de los primeros años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa "Ibarra"

#### INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Un diagnóstico de las competencias lectoras y su incidencia en la construcción de conocimientos de los y las estudiantes, permitirá ubicar el problema?
- ¿La selección adecuada de estrategias permitirá fortalecer las competencias lectoras en la construcción de conocimientos y el diseño de un marco teórico que oriente la investigación?
- ¿La propuesta alternativa permitirá el desarrollo de la comprensión lectora para facilitar los procesos de aprendizaje en los y las estudiantes?
- ¿La socialización de la propuesta con todos los actores permitirá mejorar los procesos de aprendizaje cognitivo de

3. Diseñar una propuesta alternativa que permita el desarrollo de la comprensión lectora para facilitar los procesos de aprendizaje en los y las estudiantes de los primeros años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Ibarra”.
4. Socializar la propuesta con todos los actores para mejorar los procesos de aprendizaje cognitivo de la lectura en los y las estudiantes de los primeros años de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Ibarra”
- la lectura en los y las estudiantes?

## **ANEXO N°4**

### **ENCUESTA**

#### **UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE**

#### **FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA**

#### **Encuesta - estudiantes**

**Instrucciones:** La presente encuesta va dirigida a los estudiantes del primer año de bachillerato general unificado, con la finalidad de identificar las competencias lectoras y estrategias de aprendizaje de los estudiantes tratando de determinar cuáles son las formas en las que adquieren conocimiento los estudiantes.

#### **Teoría de la persuasión**

En febrero de 1924 en Leipzig nació un mono. El mismo día la mujer del doctor Sven Brennan dio a luz un hijo varón. El doctor Brennan se llevó a su casa el cachorro de chimpancé, lo situó en la misma habitación que su hijo y empezó a educarlos paralelamente.

Esto significa que ambos sufrieron las mismas influencias, la misma nutrición, y de la misma manera el medio social era idéntico; venciendo cierta lógica repugnancia, el matrimonio hizo objeto a ambos bebés del mismo trato afectivo y comenzaron a vivir. Desde los nueve a los dieciocho meses el partido se empata. Responden a los mismos test con similar acierto.

La única diferencia es que el pequeño mono es más hábil manualmente y el pequeño hombre mantiene más tiempo la atención concentrada en el mismo objeto. Pero, de pronto, llega el momento en que el desarrollo del mono se detiene y el del niño toma un nuevo impulso: el límite entre el hombre y el chimpancé, el umbral del lenguaje.

El chimpancé puede emitir sonidos, gritos de placer o dolor, pero estos gestos vocales permanecen en el mono indisolublemente atados a la emoción y no sabe emplearlos con independencia de la situación que los provoca.

El hombre independiza su mundo de sonidos de las circunstancias y hasta llega a crear circunstancias por medio de las palabras.

Es en ese instante cuando el hombre descubre que la información es un arma tremenda. Sucede que al nombrarlas las crea, porque el hombre, ejerce el signo mientras que el mono solo conoce la señal, es decir la reacción condicionada a una situación, reconocida globalmente pero imposible de ser analizada en su detalle.

El hombre habla con palabras y la palabra tiene un único, inalterable valor: la palabra es el nombre de las cosas y de las ideas, la información es el nombre de las situaciones, y esto los torna en amos del mundo.

**Autores: Alisyus Fenwick – Hugo Ezequiel Lezama**

**Cuestionario. (Encuesta- estudiantes)**

Le agradecemos se digne contestar el cuestionario consignando una X en el casillero de su preferencia o encerrando el literal que considere correcto

**(Comprensión)**

**1.Cuál es la idea principal del texto:**

- a. La diferencia entre chimpancé y el ser humano
- b. El crecimiento del ser humano y el chimpancé
- c. El descubrimiento del doctor al criar al chimpancé y al ser humano
- d. El valor de la palabra en el ser humano

**2. Cuáles son las ideas secundarias de este texto**

- a. Las reacciones de cada una son condicionadas
- b. Ambos sufrieron las mismas influencias
- c. El hombre descubre en la información un gran recurso
- d. El chimpancé quiere aprender a expresarse

**3. La diferencia posterior en el desarrollo del hombre, estuvo determinada por:**

- a. Por su mejor adaptación
- b. Por su mayor flexibilidad
- c. Por la influencia positiva de los padres
- d. Por el lenguaje

**4. En las siguientes líneas escriba un breve resumen del texto**

.....  
.....  
.....  
.....

**5. Ponga el significado de las siguientes palabras**

- b. Umbral:
- c. Inalterable
- d. Indisoluble:
- e. Condicionada:

6. ¿Sus profesores suelen utilizar la lectura comprensiva en el momento de impartir sus clases?

- Siempre
- Casi siempre
- Rara vez
- Nunca

7. ¿Tus profesores suelen utilizar estrategias de comprensión lectora al momento de impartir sus clases?

- Siempre
- Casi siempre
- Rara vez
- Nunca

8. ¿Tus profesores te ayudan a relacionar lo que sabes con lo que vas a aprender?

- Siempre
- Casi siempre
- Rara vez
- Nunca

9. ¿Al momento de estudiar sueles analizar lo que dice el texto?

- Siempre
- Casi siempre
- Rara vez
- Nunca

10. ¿Cuándo estudias sueles emplear estrategias de síntesis para tu estudio?

- Siempre
- Casi siempre
- Rara vez
- Nunca

11. ¿Sueles debatir al en clase sobre un tema leído?

- Siempre
- Casi siempre
- Rara vez
- Nunca

12. ¿Puedes recuperar informacion más rápidamente de lo que lees que de lo que memorizas?

- Siempre
- Casi siempre

**Rara vez**   
**Nunca**

**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA**

**Encuesta – docentes**

**Instrucciones:** La presente encuesta va dirigida a los docentes del primer año de bachillerato general unificado, con la finalidad de identificar las competencias lectoras y estrategias de aprendizaje que se aplican en los estudiantes tratando de determinar cuáles son las formas en las que adquieren conocimiento los estudiantes.

Le agradecemos se digne contestar el cuestionario consignando una X en el casillero de su preferencia.

**Cuestionario.**

**1. ¿Sus estudiantes suelen encontrar la idea principal de un texto?**

**Siempre**

**Casi siempre**

**Rara vez**

**Nunca**

**2. ¿Sus estudiantes distinguen las ideas secundarias de un texto?**

**Siempre**

**Casi siempre**

**Rara vez**

**Nunca**

**3. ¿Cuándo los estudiantes leen un texto, suelen encontrar las diferencias en el mismo?**

**Siempre**

**Casi siempre**

**Rara vez**

**Nunca**

**4. ¿Considera Ud. que sus estudiantes manejan un amplio vocabulario?**

**Si**

**A veces**

**Rara vez**

**No**

5. ¿Pueden sus estudiantes realizar un corto resumen de lo que leen, que contenga lo más importante de un texto?

- Siempre   
Casi siempre   
Rara vez   
Nunca

6. ¿Ud. suele utilizar la lectura comprensiva como herramienta didáctica al momento de impartir sus clases?

- Siempre   
Casi siempre   
Rara vez   
Nunca

7. ¿Utiliza Ud. Estrategias de comprensión lectora con sus estudiantes al momento de realizar sus clases?

- Siempre   
Casi siempre   
Rara vez   
Nunca

8. ¿Relaciona Ud. Los conocimientos previos de sus estudiantes con los que está por adquirir?

- Siempre   
Casi siempre   
Rara vez   
Nunca

9. ¿Sus estudiantes suelen analizar lo que dice el texto?

- Siempre   
Casi siempre   
Rara vez   
Nunca

10. ¿Sus estudiantes realizan una síntesis de un texto para que facilite su estudio?

- Siempre   
Casi siempre   
Rara vez   
Nunca

**11. ¿Sus estudiantes suelen realizar debates o dar juicios de valor en base de lo que leen?**

- Siempre**
- Casi siempre**
- Rara vez**
- Nunca**

**12. ¿Considera Ud. que sus estudiantes recuperan informacion más rápidamente de lo que leen que de lo que memorizan?**

- Siempre**
- Casi siempre**
- Rara vez**
- Nunca**

## ANEXO N° 5

Fotografías de la socialización de la propuesta.

**Imagen N° 1**



**Fuente: Unidad educativa "Ibarra". Breve explicación**

**Imagen N°2**



**Fuente: Unidad educativa "Ibarra". Muy concentradas en la actividad**

**Imagen N°3**



**Fuente: Unidad Educativa “Ibarra”. Aclarando dudas del debate**

**Imagen N°4**



**Fuente Unidad Educativa “Ibarra”. Un trabajo en parejas donde hubo competencia**

**Imagen N°5**



**Fuente: Unidad Educativa "Ibarra". Mucha concentración y diversión**

**Imagen N°6**



**Fuente: Unidad Educativa "Ibarra". Debatiendo**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100339943-1		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Castro Cárdenas John Sebastián		
DIRECCIÓN:	José Nicolás Vacas 2 -43 y Juan de Dios Navas		
EMAIL:	Jhon19910719@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL	0993067323

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS. ESTRATEGIAS PARA ESTUDIANTES DE PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"
AUTOR (ES):	Castro Cárdenas John Sebastián
FECHA: AAAAMMDD	2015/06/15
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Gabriel Echeverría Msc.

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Castro Cárdenas John Sebastián , con cédula de identidad Nro. 100339943-1, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 15 días del mes de Junio del 2015

EL AUTOR:

(Firma)   
Nombre: Castro Cárdenas John Sebastian

c.c. 100339943-1



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Castro Cárdenas John Sebastián , con cédula de identidad Nro. 100339943-1 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS. ESTRATEGIAS PARA ESTUDIANTES DE PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "IBARRA"** Qué ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 15 días del mes de Junio del 2015

(Firma).....

Nombre: Castro Cárdenas John Sebastián

Cédula: 100339943-1