



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INCIDENCIA DEL GATEO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODESTO PEÑAHERRERA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en
Docencia de Educación Parvularia

AUTORA:

Garcés Jácome Jenny Paola.

DIRECTORA:

Dra. Eugenia Orbes.

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

En mi calidad de Director de Trabajo de Grado de la especialidad Docencia en Educación Parvularia, nombrada por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte.

Certifico que he analizado el Trabajo de Grado cuyo título es: **“Incidencia del gateo en el Desarrollo Psicomotor de los niños de cuatro a cinco años en la Escuela de Educación Básica Modesto Peñaherrera del Cantón Cotacachi provincia Imbabura en el año lectivo 2014-2015”**, presentado la Srta. Garcés Jácome Jenny Paola, previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

Dicho Trabajo de Grado ha sido revisado en todas sus instancias y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal que se designe.

Ibarra 2015

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios por haberme brindado la sabiduría y fortaleza para poder llegar a este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres por haberme dado la vida sus consejos, valores y por ser el mejor ejemplo a seguir, a mí esposo por su apoyo incondicional, que me inspiró el subir un peldaño más en mi vida y llegar a concluir la meta que me he propuesto, también por ser el pilar principal para la culminación de mi carrera, que con su apoyo constante y amor incondicional ha sido amigo y compañero inseparable en todo momento,

A mis hijos Geovanny y Abigail quienes fueron mi punto de apoyo moral y espiritual, para seguir adelante.

Jenny Garcés.

AGRADECIMIENTO

El saber agradecer es un valor que mis padres me inculcaron desde pequeña por eso dejo constancia de mi gratitud a la Universidad Técnica del Norte, a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, programas semipresenciales, a sus autoridades y personal docente de la carrera licenciatura en Educación Parvularia, que me supieron orientar con sus valiosos saberes que me ayudaron a ser mejor persona y en mi formación profesional.

Y de manera especial a mi Directora de Tesis Dra. Eugenia Orbes por su esfuerzo y dedicación quien con sus conocimientos y su experiencia me guió para la culminación de este trabajo a los docente y niños de la institución investigada quienes me abrieron las puertas y colaboraron para llegar a un feliz término.

A todas las personas que aportaron significativamente a la culminación de esta carrera y contribuyeron a mi crecimiento personal y humano.

Jenny Garcés.

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPITULO I	1
1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del Problema	4
1.4. Delimitación del Problema.....	4
1.4.1. Delimitación de unidades de Observación::	4
1.4.2. Delimitación Espacial	4
1.4.3. Delimitación Temporal	5
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo General:.....	5
1.5.2. Objetivos Específicos:.....	5
1.6. Justificación	5
1.7. Factibilidad.....	7
CAPÍTULO II	9
2. MARCO TEÓRICO	9
2.1. Fundamentación Teórica.....	9
2.1.1. Fundamentación Científica	9
2.1.2. Fundamentación Filosófica	11
2.1.3. Fundamentación Psicológica	12
2.1.4. Fundamentación Epistemológica	14
2.1.5. Fundamentación Axiológica	15

2.1.6.	Fundamentación Sociológica.....	15
2.1.7.	Fundamentación Legal	16
2.1.8.	El gateo	17
2.1.8.1.	Importancia del gateo.....	18
2.1.8.2.	Beneficios del gateo	20
2.1.8.3.	Tipos de gateo.....	22
2.1.8.4.	Tipos de gateo menos frecuentes.....	23
2.1.8.5.	Determinación del gateo.....	23
2.1.8.6.	Bases Neurológicas del gateo	24
2.1.8.7.	Órganos y sistemas que se involucran en el gateo.....	25
2.1.8.8.	Área motora	26
2.1.8.9.	Motricidad Gruesa	30
2.1.9.	Desarrollo Psicomotor.....	32
2.1.10.	División de la psicomotricidad	36
2.1.10.1.	Motricidad Gruesa.	37
2.1.10.2.	Motricidad Fina.....	40
2.1.10.3.	Esquema Corporal.....	41
2.1.11.	Desarrollo Integral	42
2.2.	Posicionamiento Teórico Personal	47
2.3.	Glosario de Términos.....	49
2.4.	Preguntas Directrices.....	51
2.5.	Matriz Categorical.....	52
CAPITULO III	53
3.	DISEÑO DE LA INVESTIGACION.....	53
3.1.	Tipos de Investigación	53
3.1.1.	Investigación de Campo	53
3.1.2.	Investigación Documental	53
3.1.3.	Investigación Descriptiva.....	53
3.1.4.	Investigación Explicativa	53
3.1.5.	Investigación Propositiva.....	54
3.2.	Métodos.....	54
3.2.1.	Método Científico.....	54
3.2.2.	Método Analítico	54

3.2.3.	Método Sintético	54
3.2.4.	Método Inductivo.....	54
3.2.5.	Método Deductivo.....	54
3.2.6.	Método Estadístico.....	55
3.3.	Técnicas de Investigación	55
3.3.1.	Observación.....	55
3.3.2.	Encuesta.....	55
3.4.	Instrumentos de Investigación	55
3.4.1.	Ficha de Observación	55
3.4.2.	Cuestionario.....	55
3.5.	Población	56
3.6.	Muestra.....	56
CAPITULO IV		57
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	57
4.1.	Análisis encuesta aplicada a los padres de familia.....	58
4.2.	Análisis de la ficha de observación realizada a los niños	75
CAPITULO V		83
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
5.1.	Conclusiones.....	83
5.2.	Recomendaciones.....	84
5.3	Contestación a las interrogantes de investigación	85
CAPÍTULO VI		86
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA	88
6.1.	Título de la Propuesta	88
6.2.	Justificación e importancia	88
6.3.	Fundamentación	90
6.4.	Objetivos	93
6.4.1.	Objetivo General.....	93
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	93
6.5.	Ubicación Sectorial y física	93
6.6.	Desarrollo de la propuesta:	94
6.7.	Impactos.....	142
6.8.	Difusión.....	144

6.9.	Bibliografía	145
6.10.	Anexos.....	148
	Anexo N° 1. Árbol de problemas.	148
	Anexo N° 2. Matriz de Coherencia.	149
	Anexo N° 3. Matriz Categorical	150
	Anexo N° 4. Encuesta Dirigida a los Padres de Familia	151
	Anexo N° 5. Ficha de Observación aplicada a los niños	153
	Anexo N° 6. Fotografías.....	154

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.	Niveles de maduración del sistema nervioso central “EL GATEO”.	24
Cuadro 2.	Pautas de evolución motriz del niño, Desarrollo Cognitivo y Motor	26
Cuadro 3.	Pautas de evolución motriz del niño, Desarrollo Cognitivo y Motor.	28
Cuadro 4.	Pautas de evolución motriz del niño	31
Cuadro 5.	Matriz categorial	52
Cuadro 6.	Población.....	56
Cuadro 7.	Su hijo/a gateo.....	58
Cuadro 8.	Qué tipo de gateo desarrollo su hijo/a.	59
Cuadro 9.	Desde qué edad gateo su hijo/a	60
Cuadro 10	Su hijo/a ha recibido estimulación para el desarrollo del gateo.....	61
Cuadro 11.	Qué tipo de estimulación recibió su hijo/a.....	62
Cuadro 12.	Uso andador para su hijo/a	63
Cuadro 13.	A qué edad uso el andador para su hijo/a	64
Cuadro 14.	Considera usted importante el gateo en los niños/as	65
Cuadro 15.	Conocimiento de efectos que tiene el no gatear en los niños/as	66
Cuadro 16.	Conoce centros de estimulación temprana en su localidad	67
Cuadro 17.	Su hijo/a demuestra habilidades para subir o bajar escaleras	68
Cuadro 18.	Realiza una actividad sigue en otra dirección sin problema	69
Cuadro 19.	A la hora de comer utiliza la cuchara de forma adecuada	70
Cuadro 20.	Cuándo su hijo/a realiza tareas de pintura respeta los márgenes ..	71
Cuadro 21.	Su hijo/a narra sus experiencias de forma fluida y espontánea.....	72
Cuadro 23.	Utiliza el baño se viste y desviste sin ayuda de terceras personas	73
Cuadro 24.	Identifica su derecha-izquierda en sí mismo y en los demás.....	74
Cuadro 25.	El niño/a mantiene el equilibrio	75
Cuadro 26.	El niño/a pierde fácilmente la concentración	76
Cuadro 27.	El niño sabe ubicarse en el tiempo y en el espacio.....	77
Cuadro 28.	El niño/a coordina bien sus movimientos.....	78
Cuadro 29.	El niño/a tiene habilidad para los trabajos manuales	79
Cuadro 30.	El niño/a tiene habilidad para los ejercicios de lectoescritura.....	80
Cuadro 31.	El niño/a tiene habilidad para correr en un solo pie	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	División de la psicomotricidad	36
Gráfico 2.	Su hijo gateo.....	58
Gráfico 3.	Qué tipo de gateo desarrollo su hijo/a.....	59
Gráfico 4.	Desde qué edad gateo su hijo/a.....	60
Gráfico 5.	Su hijo/a ha recibido estimulación para el desarrollo del gateo.....	61
Gráfico 6.	Qué tipo de estimulación recibió su hijo/a	62
Gráfico 7.	Uso andador para su hijo/a	63
Gráfico 8.	A qué edad uso el andador para su hijo/a	64
Gráfico 9.	Considera usted importante el gateo en los niños/as	65
Gráfico 10.	Conocimiento de los efectos que tiene el no gatear en los niños/as	66
Gráfico 11.	Conoce centros de estimulación temprana en su localidad	67
Gráfico 12.	Su hijo/a demuestra habilidades para subir o bajar escaleras.....	68
Gráfico 13.	Realiza una actividad sigue en otra dirección sin problema.....	69
Gráfico 14.	A la hora de comer utiliza la cuchara de forma adecuada.....	70
Gráfico 15.	Cuándo su hijo/a realiza tareas de pintura respeta los márgenes.....	71
Gráfico 16.	Su hijo/a narra sus experiencias de forma fluida y espontánea.....	72
Gráfico 20.	El niño/a mantiene el equilibrio.....	75
Gráfico 21.	El niño/a pierde fácilmente la concentración.....	76
Gráfico 22.	El niño sabe ubicarse en el tiempo y en el espacio	77
Gráfico 23.	El niño/a coordina bien sus movimientos	78
Gráfico 24.	El niño/a tiene habilidad para los trabajos manuales.....	79
Gráfico 25.	El niño/a tiene habilidad para los ejercicios de lectoescritura	80
Gráfico 26.	El niño/a tiene habilidad para correr en un solo pie	81

RESUMEN

La presente investigación se refirió a la “Incidencia del gafeo en el Desarrollo Psicomotor de los niños de cuatro a cinco años en la Escuela de Educación Básica Modesto Peñaherrera del Cantón Cotacachi provincia Imbabura en el año lectivo 2014-2015”, En esta institución se detectó un problema en el deficiente desarrollo psicomotor, para tener una información más objetiva, se realizó una investigación de campo en donde se tuvo contacto directo con los niños y se visualizó directamente el problema, se analizó las estrategias que utilizan los docentes en el desarrollo psicomotor, ya que la adecuada aplicación de estas influye en diversos factores relacionados con el proceso del desarrollo del niño tales como son afectivos, emocionales, intelectuales y motrices. Para tener más claro y entender de mejor manera el problema, se realizó la debida investigación en libros, internet que ayudó a tener una visión más clara del problema y las posibles alternativas de solución que se podrían dar en la institución, objeto de la investigación. Habiendo investigado el problema desde todos los puntos de vista se aplicó una encuesta a los padres de familia de la institución, los cuales brindaron una muy buena apertura y la colaboración debida. Para obtener resultados se aplicó el método estadístico en el cual se procedió a tabular cada una de las respuestas y así llegar a conclusiones y recomendaciones concretas y reales. Es así que se llega a la conclusión que los docentes necesitan de una Guía de estrategias didácticas para el desarrollo psicomotor ya que ellos conocen las técnicas pero por la falta de utilización de las mismas, no tienen éxito al aplicarlas y sobre todo es necesario tener un documento que sirva de base para desarrollar estas habilidades y destrezas, con actividades innovadoras que van a motivar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ABSTRACT

This addressed research, the "Impact of crawling in the psychomotor development of children aged four to five years at the School of Basic Education Modesto Peñaherrera. at Cotacachi city, Imbabura province, in the 2014-2015 school year," In this institution detected a problem as poor psychomotor development, for more objective information, a field research where direct contact with the children was taken and viewed the problem directly, took place the strategies used by teachers in psychomotor development was analyzed because the proper application of these influences various factors related to the process of child development such as are affective, emotional, intellectual and motor. To be clearer and better understanding the problem, proper research in books, internet, helped to have a clearer view of the problem and possible solutions that could occur at the institution object of the research was conducted. Having it investigated the problem from all points of view, a survey was applied to the parents of the institution, which provided a great openness and collaboration due. For the results I used statistical method, in which I proceeded to tabulate each responses and reach real conclusions and concrete recommendations were applied. Thus it concludes that teachers need a guide with teaching strategies for psychomotor development, since they know the techniques but lack of use thereof, are not successful in their application and above all it is necessary to have a document as a basis to develop these skills and abilities, with innovative activities that will motivate the teaching-learning process.

INTRODUCCIÓN

Está demostrado que el desarrollo psicomotor ocurre durante los primeros años de vida del niño y dependiendo en gran parte, del entorno en el que crece, de las experiencias adecuadas y frecuentes que éste le ofrece, pero sobre todo depende de la calidad y cantidad de estímulos que el niño siente y percibe a través de su cuerpo, los cuales aportan a la creación de autopistas neuronales permanentes.

El niño desde que nace utiliza su cuerpo como medio de comunicación y expresión, y a medida que crece e incorpora a su accionar nuevos movimientos, para una mayor y mejor relación con el entorno natural y social, su cerebro va desplegando su capacidad en concordancia con la movilidad corporal específica. Los reflejos primitivos del infante se van integrando durante su desarrollo en esquemas de movimientos cada vez más complicados y especializados, formando paralelamente, en su cerebro, redes sinápticas cada vez más complejas.

La riqueza de estas redes y sus respectivas conexiones son favorecidas por una correcta estimulación rodeada de ambientes afectivos y experiencias sensoriales oportunas y pertinentes.

Es por esta razón el rol que cumple el docente, el ambiente de aprendizaje que crea y las estrategias educativas que utiliza son de vital importancia para promover una base sólida y un buen desarrollo integral en el niño/a

En tal sentido, es importante señalar que el estudio se desarrolló en la Escuela Modesto Peñaherrera en niños de 4 a 5 años con la finalidad de señalar todos los aspectos importantes sobre la incidencia del gateo en el desarrollo psicomotor, con un enfoque cualitativo, orientada hacia una investigación de campo, de carácter descriptivo para ello, el presente trabajo se estructuró en seis capítulos, los cuales contienen los siguientes puntos:

Capítulo I, se inicia con los antecedentes, planteamiento del problema a estudiar, la formulación del problema, delimitación espacial y temporal, la unidad de observación, los objetivos, general y específicos, termina con la justificación.

Capítulo II, En este capítulo se encuentran los antecedentes del estudio que explica la necesidad del niño por tener una alta estimulación para un buen desarrollo integral. En la fundamentación teórica con contenido científico de cada variable se encuentran los procesos para mejorar la psicomotricidad en todos sus componentes como son: el componente cognitivo, el componente afectivo y el componente conductual.

Para la descripción de la metodología de la investigación, constante en el capítulo III, se tomaron en cuenta todos y cada uno de los métodos a utilizarse en el proceso de la elaboración de este trabajo; así como también se aplicación de instrumentos que sirvieron de base para obtener la información, se describen los análisis obtenidos del diagnóstico, y el desarrollo de los esquemas demostrativos de la investigación realizada.

En el capítulo IV se presentan los resultados de la investigación, se analizó y se realizó su respectiva interpretación.

En el capítulo V conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Y por último en el capítulo VI se elaboró la propuesta con su respectivo tema, presentación objetivos a cumplir, la población, localización, fundamentación teórica y el desarrollo de la propuesta donde se destacan treinta talleres para los docentes sobre las maneras de cómo obtener técnicas activas dentro y fuera del aula para una alta estimulación en los niños y niñas.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

El gateo es un momento evolutivo muy importante para los niños (as), pues supone una adquisición de autonomía frente a los padres y una oportunidad de descubrir y experimentar el entorno que el niño no había tenido hasta entonces. El gateo trae consigo una serie de beneficios que permiten a los niños desarrollar la visión, la tactilidad, el equilibrio, la propiocepción, la motricidad gruesa o desplazamiento con el cuerpo y la motricidad fina además de integrar los diferentes subsistemas que componen otros mucho más complejos como andar y correr. Sin embargo, hoy en día la mayoría de los bebés ni se arrastran ni gatean lo suficiente pasando casi de la inmovilidad a estar de pie.

Los padres de familia, familiares y otras personas que cuidan a los niños utilizan prácticas que no les da la oportunidad de moverse por el suelo, como son el uso de andadores, coches, sillas pequeñas, limitando el desarrollo natural del niño lo que puede causar multitud de disfunciones importantes que inciden en el desarrollo psicomotor de los niños.

Varias investigaciones se han realizado sobre este tema en su mayoría se ha desarrollado estudios enfocadas a determinar los efectos e incidencia del gateo en el desarrollo psicomotor como es el caso de la tesis de grado realizada por Vargas V (2009) y los estudios de Tisalema G. (2013), Enfocados a determinar la incidencia del gateo en el desarrollo psicomotor de niños prematuros y concluyen afirmando que la estimulación temprana y el gateo incide en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, además consideran que es de gran importancia que los padres de familia tengan conocimiento e información suficiente sobre los beneficios que conlleva la práctica del gateo en los niños.

Lapierre y B. Acouturier (1977) han considerado el desarrollo psicomotor desde un punto de vista distinto de su aspecto clásico, basado en la ejecución motriz, en donde se afirmó que no es suficiente movilizar la musculatura voluntaria para ejecutar un acto reflexionado, que ponga en juego más que el sistema cortical (regulador de la armonía interna del movimiento), el sistema hipotalámico (modulador del tono emocional).

A juicio de G. Lagrange (1976). El desarrollo psicomotor prepara al niño para la vida de adulto. Consideraba que la educación psicomotora, el movimiento, no es más que un soporte que permite al niño adquirir unos conceptos abstractos, percepciones y sensaciones, que le brinden el conocimiento de su cuerpo, y a través de él, el mundo que le rodea.

Educar al niño en su globalidad, es muy importante ya que actúa conjuntamente sobre sus diferentes comportamientos: intelectuales, afectivos, sociales, motores y psicomotores, favoreciendo la evolución de su esquema corporal y de su organización perceptiva.

Vargas V. (2009) realizó el tema: “El gateo y su influencia en el desarrollo psicomotor en los niños de 6 – 12 meses de la guardería los girasoles de la parroquia Huachi Chico del cantón Ambato periodo Marzo – Agosto 2009”: cuyos objetivos fueron estudiar los efectos que produce el gateo en el desarrollo psicomotor en los niños de 6 a 12 meses, determinar las causas que impiden el gateo en los niños, analizar la relación entre etapa de gateo y beneficio, proponer una guía de actividades para el proceso de gateo en los niños 6 a 12 meses de edad; y concluye que:

El gateo aporta en el desarrollo de importantes funciones como: equilibrio, coordinación, percepción de la profundidad, relaciones espaciales temporales, entre otras, funciones que tardan en adquirir porque sus padres les restan oportunidades.

1.2. Planteamiento del Problema.

En la Escuela de Educación Básica Modesto Peñaherrera cantón Cotacachi provincia de Imbabura en el año lectivo 2014-2015 en los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad se observó la presencia de problemas en el desarrollo psicomotor de los niños (as), después de realizar ejercicios de equilibrio, orientación espacial, concentración, coordinación, manualidades y de autonomía demostraron tener problemas de equilibrio, algunos no saben a dónde desplazarse después de una orden dada, además que pierden fácilmente la concentración ante cualquier distractor y no coordinan bien sus movimientos.

Dentro del sistema educativo de nuestro país, se está dando poca importancia a la temática de la incidencia del gateo en el desarrollo psicomotor problema que presentan los niños/as en el aula durante el proceso de aprendizaje, sabiendo que esta es base fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes.

La presencia de este problema se fundamentó en base a la aplicación de la ficha de observación realizada a los niños y de las respuestas de las encuestas realizadas a los padres de familia, y a las maestras.

Gran parte del problema radica en la falta de conocimiento por parte de los padres en temas referentes a la estimulación del gateo en los niños ya que en su mayoría piensan que es mejor que los niños caminen en lugar de que gateen y todo esto se debe al desconocimiento de la importancia que tiene el gateo en el desarrollo psicomotor de los niños.

A las docentes se les dificulta el trabajo de esta temática, por desconocimiento de nuevas metodologías didácticas para impartir y estimular el adecuado desarrollo psicomotriz de los niños dentro y fuera del aula, para poder lograr este objetivo es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

Ante la presencia de este problema es importante estudiar la incidencia del gateo en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas como una fuente de información que despierte el interés en los padres de familia y con mayor razón a todos los docentes en cada institución educativa que trabajan en los primeros años de educación preparatoria, ya que en este nivel se imparten los primeros pasos del proceso de aprendizaje, como es el caso de las docentes encargadas en el primer año de educación básica de la Escuela Modesto A Peñaherrera.

1.3. Formulación del Problema

Luego de haber analizado el problema, se lo puede formular de la siguiente manera:

¿De qué manera incide el gateo en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad de la Escuela de Educación Básica Modesto Peñaherrera del cantón Cotacachi provincia de Imbabura en el año lectivo 2014 – 2015?

1.4. Delimitación del Problema.

1.4.1. Delimitación de unidades de Observación::

En el trabajo de investigación se encuentra las siguientes unidades de observación

- Padres de familia de la Escuela de Educación Básica Modesto Peñaherrera”
- Niñas/os de cuatro a cinco años

1.4.2. Delimitación Espacial

La investigación se ejecutó en la Escuela de Educación Básica Modesto Peñaherrera, ubicada en las calles Juan Montalvo y Gonzales Suárez, parroquia San Francisco, del cantón Cotacachi provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal

El desarrollo de la investigación se la realizó en el año lectivo 2014 – 2015

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General:

Determinar la incidencia del gateo en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad de la Escuela de Educación Básica Modesto Peñaherrera del cantón Cotacachi provincia de Imbabura en el año lectivo 2014 – 2015.

1.5.2. Objetivos Específicos:

- Diagnosticar las dificultades en el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas, a través de fichas de observación para obtener información necesaria para comprobar el problema.
- Establecer los beneficios del gateo en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad.
- Elaborar una guía con estrategias didácticas, dirigida a docentes parvularios sobre el desarrollo psicomotor.

1.6. Justificación

El presente trabajo se realizó, como un elemento base para las docentes, una metodología de trabajo de nuevos aprendizajes. La psicomotricidad en la edad inicial, es una tarea que se viene ejecutando durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual no está concluido adecuadamente, aún existe en los niños/as problemas en el desarrollo psicomotor, no se desarrolla con eficiencia sus habilidades y destrezas. Dificultad que tienen la mayoría de instituciones educativas del país, ahí

se encuentra incluida con esta problemática la Escuela de Educación Básica Modesto Peñaherrera.

Bajo este criterio se realizó este trabajo en la Escuela de Educación Básica Modesto Peñaherrera de la ciudad de Cotacachi, el cual aportó en el mejoramiento y crecimiento de la institución y de manera específica a las docentes en la planificación adecuada de sus actividades, con el fin de que los niños y las niñas sean beneficiados y aprendan y puedan expresar sensaciones, emociones, sentimientos, ideas, pensamientos, así como proporcionar el conocimiento y dominio de su cuerpo, a ser creativo/a, también a utilizar su imaginación y mejorar su proceso de aprendizaje.

El presente trabajo determino la incidencia del gateo en el desarrollo psicomotor de los niños de cuatro a cinco años de edad de la Escuela de Educación Básica Modesto Peñaherrera del cantón Cotacachi provincia de Imbabura en el año lectivo 2014 – 2015. Para esto, fue necesario efectuar una revisión teórica acerca de trabajos de diploma realizados con esta temática dentro y fuera del país, como también, se acogió criterios de profesionales del área académica, profesoras parvularias, médicos, fisioterapeutas los criterios de especialistas en temas de pediatría, terapia física entre otros considerando de gran importancia el tema del gateo en el desarrollo psicomotor y su incidencia en el desarrollo integral y de manera primordial en la educación básica. Esto permitió tener una visión más global del tema a investigar y fue el motivo que despertó el interés para desarrollar este trabajo ya que la investigación a desarrollar expone un tema de gran interés que involucra a entes educativos, gubernamentales así como a los niños y niñas, familias y comunidad en general.

Con los resultados alcanzados en base a la aplicación de métodos y técnicas de investigación encaminadas a determinar las características evolutivas de la práctica del gateo en las primeras etapas de la infancia, se espera proponer una guía de beneficios de la práctica del gateo

considerando su incidencia en el desarrollo psicomotor en las niñas/os dirigida a padres y madres de familia con la finalidad de que el niño alcance a cumplir con éxito las etapas de desarrollo motor siendo un aporte relevante para promover el desarrollo de la educación e impulsar cambios en nuestra sociedad.

1.7. Factibilidad

La investigación propuesta fue factible realizarla ya que se contó con el tiempo suficiente y los recursos necesarios, además se contó con el apoyo de autoridades, docentes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica Modesto Peñaherrera, con respecto a costos resulta económicamente acorde al presupuesto.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

La siguiente investigación se apoyó en las siguientes fundamentaciones.

2.1.1. Fundamentación Científica

Gessen (1947) determina que la maduración personal social, crea una semiología del desarrollo psicomotor, aunque sin rigor en los aspectos científicos y neurológicos; como también los trabajos de Ch. Buhler (1930), de Catell (1940) de Brunet y Lezine (1951) hablan sobre la obtención de datos que constituyen cifras de desarrollo del niño.

Dentro de esta línea se encuentran los trabajos de R.A Spitz (1946) que contribuyeron en gran medida a la comprensión del desarrollo del niño, a través de coeficientes de aptitud motriz corporal, manipulación y sociabilidad.

Lapierre y B. Acouturier (1977) han considerado el desarrollo psicomotor desde un punto de vista distinto de su aspecto clásico, basado en la ejecución motriz, en donde se afirmó que no es suficiente movilizar la musculatura voluntaria para ejecutar un acto reflexionado, que ponga en juego más que el sistema cortical (regulador de la armonía interna del movimiento), el sistema hipotalámico (modulador del tono emocional).

Esto puede llevarse a cabo solamente a través de una vivencia en donde la dimensión afectiva es real, profunda y espontánea.

A juicio de G. Lagrange (1976). El desarrollo psicomotor prepara al niño para la vida de adulto. Consideraba que la educación psicomotora, el movimiento, no es más que un soporte que permite al niño adquirir unos conceptos abstractos, percepciones y sensaciones, que le brinden el conocimiento de su cuerpo, y a través de él, el mundo que le rodea.

Educa al niño en su globalidad, ya que actúa conjuntamente sobre sus diferentes comportamientos: intelectuales, afectivos, sociales, motores y psicomotores, favoreciendo la evolución de su esquema corporal y de su organización perceptiva.

Vargas V. (2009) realizó el tema: “El gateo y su influencia en el desarrollo psicomotor en los niños de 6 – 12 meses de la guardería los girasoles de la parroquia Huachi Chico del cantón Ambato periodo Marzo – Agosto 2009”: cuyos objetivos fueron estudiar los efectos que produce el gateo en el desarrollo psicomotor en los niños de 6 a 12 meses, determinar las causas que impiden el gateo en los niños, analizar la relación entre etapa de gateo y beneficio, proponer una guía de actividades para el proceso de gateo en los niños 6 a 12 meses de edad; y concluye que:

El gateo aporta en el desarrollo de importantes funciones como: equilibrio, coordinación, percepción de la profundidad, relaciones espaciales temporales, entre otras, funciones que tardan en adquirir porque sus padres les restan oportunidades.

Mediante el proceso de gateo los niños aprenderán los límites de su cuerpo, capacidades de autonomía, y por lo tanto seguridad y autoestima.

Es fundamental fortalecer los músculos del cuerpo para lograr un desarrollo psicomotor adecuado.

Tisalema G. (2013) realizó el tema: “El gateo y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas prematuros que asisten al área de estimulación temprana del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social Ambato en el período marzo – agosto 2013”: cuyos objetivos fueron: determinar la incidencia del gateo en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas prematuros, analizar las causas que impide que los niños y niñas prematuros no gateen, establecer los beneficios del gateo en el desarrollo psicomotor del niño prematuro, proponer un programa con estrategias para prevenir retrasos en el desarrollo psicomotor estimulando el gateo en los niños y niñas prematuros, y concluye que:

- El gateo incide en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas prematuros que asisten al área de Estimulación Temprana.
- Los niños y niñas prematuros que realizaron el gateo con patrón cruzado, lograron cumplir con los hitos del desarrollo psicomotor a las edades correctas.
- La escasa información que tienen los padres de familia sobre la importancia del gateo, afecta a la adquisición del mismo dificultando el desarrollo psicomotor de los niños y niñas prematuros.

2.1.2. Fundamentación Filosófica

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico-constructivista, para el estudio y solución del problema de la incidencia del gateo en el desarrollo psicomotor, el cual resulta necesario si se considera que con esta investigación se proyecta realizar estudios de la realidad actual en una de las escuelas del cantón, para analizar su contexto y poner en marcha una propuesta factible capaz de resolver los problemas encontrados apoyándose en las teorías pedagógicas y evaluando cualitativamente a cada momento con la finalidad de lograr los objetivos establecidos.

2.1.3. Fundamentación Psicológica

- **Desarrollo psicomotor desde el punto de vista de Piaget.**

El autor Jean Piaget en su teoría epistemología genética, en esta estudia el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas, detectando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Puntualiza en curso del desarrollo cognitivo desde la etapa de recién nacido, donde predominan los reflejos, hasta la edad adulta con un comportamiento regulado.

Para el autor, la motricidad interviene en los diferentes niveles de las funciones cognitivas y en este proceso se distinguen diferentes estadios sucesivos.

Para S (STASSEN, 2007, pág. 47) en la obra Psicología del Desarrollo, dice:

LAS ETAPAS O ESTADIOS:

- SENSORIOMOTORA
- PRE-OPERATORIA
- OPERACIONES CONCRETAS
- OPERACIONES FORMALES

Los estadios se encadenan en sucesiones evolutivas, las que actúan, reforzándose unas a otras, de tal forma, que las adquisiciones en determinada conducta, pueden influir en el desarrollo de las otras

Primer estadio: Sensorio motor (desde el nacimiento a los 2 años)

- **Sensorio-motriz.** Consta de 6 subestadios. Se caracteriza por un desarrollo motriz.

1. Reflejos

2. Primeras adaptaciones adquiridas: El descubrimiento de lo nuevo es esencial para Piaget.

3. Aparece tenuemente la intención utilizará determinados medios para llegar a un objetivo o fin.

4. Llamado de la coordinación de esquemas secundarios. El niño persigue ya un fin y trata de obtenerlo mediante actos intermedios.

5. La elaboración del objeto. La búsqueda de la novedad supone un mayor interés.

6. Invención de nuevos medios por combinación mental. Efectúa los actos con mucha más precisión.

- **Pre-operatoria.** Consta de 2 subestadios: el pre conceptual (de 2 a 4 años) y el Perceptivo o Intuitivo (de 4 a 7 años). Las reacciones del niño se centran más en la percepción.

- **Operaciones Concretas** (de 7 a 11 años). Se caracteriza por el pensamiento lógico. En el nivel operativo el niño funciona sobre un razonamiento.

- **Operaciones Formales** (desde los 11 años hasta la madurez). Se caracteriza por la lógica de proposiciones y la aptitud de razonar a partir de una hipótesis.

Es importante poner énfasis en el primer estadio, es donde aparecen en el niño las habilidades locomotrices y manipulativas, que es cuando aprenden a manejar hábilmente la información sensorial.

- **Desarrollo psicomotor desde el punto de vista de Víctor Da Fonseca**

Sostiene que el desarrollo psicomotor infantil es un elemento necesario para el acceso de los procesos superiores del pensamiento. Divide la ontogénesis de la motricidad en tres etapas

- **Inteligencia neuromotora:**

En esta etapa los niños - niñas realizan actividades de: locomoción, aprehensión y suspensión como rodar, gatear, andar, correr, saltar, suspenderse, balancearse, escalar, atar, botar, entre otras.

- **Inteligencia perceptivo motriz**

Relacionada con la noción del cuerpo: lateralidad, orientación en el espacio y en el tiempo (localización corporal, identificación izquierda y derecha, orientación de los espacios motores, actividad rítmica melódica) entre otros.

- **Inteligencia psicomotriz**

Integrado por las etapas anteriores que van a permitir el pleno desarrollo (lenguaje, psicomotor, cognitivo, físico y emocional).

El sistema psicomotor para Da Fonseca tiene todas las características de la Teoría de Sistemas: Totalidad, Jerarquización, integración, equilibrio, retroalimentación, adaptabilidad, equidad.

2.1.4. Fundamentación Epistemológica

(BRUNER, 1972), planteó que **“El principal dominio que debe tener el educador se relaciona con el saber**

específico porque logra hacer adecuaciones en el método para hacer más comprensible el conocimiento, reconstruye la lógica que hizo posible la producción y ayuda a transferir a la comprensión de otros fenómenos”

La transformación implica el paso de la representación personal a una representación colectiva comprensible para los educandos, se trata de la pedagogía y la didáctica aplicada para acercar a los alumnos al conocimiento científico.

Los niños y niñas que se encuentran en el proceso de desarrollo se deben establecer ambientes adecuados para enriquecer su progreso psicomotor que es fundamental para que el niño pueda desenvolverse adecuadamente en el mundo que lo rodea.

2.1.5. Fundamentación Axiológica

La investigación busca rescatar y resaltar los valores de responsabilidad y compromiso, en los docentes para que desde esa perspectiva asuman con una visión y orientación consiente su papel de gestores del cambio positivo para la sociedad educativa.

2.1.6. Fundamentación Sociológica

La sociedad actual, la sociedad llamada de la información, demanda cambios en los sistemas educativos de forma que estos se tornen más flexibles y accesibles, menos costosos y a los que han de poderse incorporar los ciudadanos en cualquier momento de su vida.

Las instituciones de formación, para responder a estos desafíos, deben revisar sus referentes actuales y promover experiencias transformadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, apoyados en recursos didácticos innovadores.

2.1.7. Fundamentación Legal

En esta investigación se basa en el código de la niñez y adolescencia, la constitución de la República, Ley Orgánica de Educación Intercultural, con sus normas legales que se alinean en la base jurídica en la que se apoya, tomando principios y valores que se declaran en los marcos jurídicos nacionales.

El Código de la Niñez y Adolescencia

- **ART. 9.** Establece (Derechos esenciales).- Todo niño y adolescente tiene derecho intrínseco a la vida, dignidad, libertad, identidad, integridad, imagen, salud, educación, recreación, descanso, cultura, participación, asociación, a los beneficios de la seguridad social y a ser tratado en igualdad de condiciones cualquiera sea su sexo, su religión, etnia o condición social

La Constitución de la República

- De conformidad al Art. 27. Estipula. El estado ecuatoriano reconoce a la educación como un derecho de las personas a lo largo de su vida.
- **En el Art. 344.** Reconoce por primera vez en el país, a la educación inicial como parte del sistema educativo nacional.

La Ley orgánica de Educación Intercultural establece en sus artículos

- **ART. 2.** Principios. (literal f). establece que los niveles educativos deben adecuarse a los ciclos de vida de las personas a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz.
- **ART. 40.** Estipula. Fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, considerando los aspectos cognitivos, afectivos, psicomotrices, sociales de identidad y autonomía, respetando sus derechos y potenciando sus capacidades, habilidades

y destrezas. La responsabilidad en los niños desde su nacimiento hasta los 3 años es responsabilidad de la familia.

Estos artículos con sus respectivos literales orientan a la formación integral del niño en un ambiente armónico, utilizando materiales educativos para fomentar su aprendizaje, acorde al nivel evolutivo del niño fomentando sus potencialidades cognitivas, afectivas y psicomotrices, garantizando una educación de calidad y eficiencia por parte de los docentes y la comunidad en general, en el entorno en el cual se desarrolla el niño.

2.1.8. El gateo

El gateo es un sistema de locomoción del niño, que a menudo comprende una etapa previa al caminar, y cuya importancia, aunque controversial, radica en que se le relaciona con el buen desarrollo neurológico del bebe (JIMENES, 2010, pág. 1).

Gateo se considera al primer movimiento armónico que consta en cuatro apoyos y coordinación, para su ejecución participa la cabeza, extremidades superiores e inferiores.

En esta etapa del desarrollo intervienen habilidades motoras en donde se involucra la coordinación y equilibrio, la etapa de gateo da la oportunidad al bebe de realizar conexiones entre el hemisferio cerebral derecho con el hemisferio cerebral izquierdo, esta misma conexión permite una intercomunicación que facilita el trabajo cerebral, favoreciendo a la maduración de las funciones cognitivas del niño.

Las habilidades de arrastrarse, gatear, y poder orientarse a puntos próximos, se encuentran relacionados, cuando él bebe adquiere estas habilidades desarrolla la capacidad de enfocar su mirada y obtener una distancia clara entre los ojos y manos, la misma distancia que calculamos para leer y escribir en etapas futuras, los bebes que no desarrollan esta

habilidad por cualquiera que sea el motivo, pueden tener alteraciones en el desarrollo.

Según Ginna Maritza Chacón Durán (2010), terapeuta ocupacional, especialista en infancia, cultura y desarrollo, certificada por la Western Psychological Service (WPS) como integradora sensorial, “El gateo es una etapa donde se involucran habilidades motoras y de coordinación, ya que, al gatear, el cerebro del niño hace conexiones de un hemisferio a otro, permitiendo una intercomunicación y el trabajo conjunto cerebral”. Permitiendo, así, que maduren las funciones cognitivas.

Carolina López Díaz, terapeuta ocupacional y magíster en Estructuras y procesos del aprendizaje (2010). “El gateo es el resultado de una evolución en el control del cuerpo. Es un movimiento armónico, simétrico y coordinado que proporciona a la columna un alivio rápido y efectivo desde las primeras jornadas del ejercicio.”

Blanca Montijano Pérez D.N.I.:77351852-T Especialidad: Educación Infantil dice “el gateo es un proceso que constituye un gran avance para el bebé, a nivel neurológico y de coordinación. El gateo prepara al niño para posteriores aprendizajes, especialmente para el proceso de lectura y escritura; de igual manera le permitirá tener mayor autonomía, pues podrá desplazarse con toda libertad y seguridad por donde él desee”

2.1.8.1. Importancia del gateo

El gateo desarrolla la visión, la tactilidad, el equilibrio, la propiocepción, la motricidad gruesa o desplazamiento con el cuerpo y la motricidad fina, la orientación y discriminación espacial de fuentes acústicas y la futura capacidad de escritura en un solo ejercicio. Además integra los diferentes subsistemas del movimiento que componen otros muchos más complejos como andar, correr, etc. Por tanto, si el gateo se desarrolla correctamente se favorecen las conexiones futuras de todo tipo entre los dos hemisferios

cerebrales. Y de estas conexiones depende el correcto desarrollo de funciones cognitivas (aprendizaje) y de movimiento más complejas.

Según el Dr. Carlos Gardeta Oliveros considera que para todos los órdenes del desarrollo humano la fase del gateo tiene orden trascendente, de ahí que, el gateo conecta los hemisferios cerebrales y crea rutas de información, además, crea rutas de información neurológicas entre los dos hemisferios, es decir, facilita el paso rápido de información esencial de un hemisferio a otro.

Estas rutas creadas no sólo valen para sentar las bases de las funciones superiores de movimiento sino que son precursoras de conexiones que servirán para, a su vez, crear otras conexiones entre los dos hemisferios y que son cruciales para la maduración de las diferentes funciones cognitivas.

Durante este período de movimiento de desarrollo, el niño adquiere el sentido del equilibrio, el sentido del espacio y el sentido de la profundidad. Sally Goddard – Neuropsicóloga. Dice:

“Es a través de arrastrarse y gatear que las actividades inmaduras de ver, sentir y moverse se sincronizan por primera vez para aportar una imagen más completa del entorno. Será el proceso de arrastrarse con las manos y las rodillas lo que acabará de desarrollar las capacidades visuales que el niño ha aprendido hasta el momento, e integrarlas con información de otros sentidos.”

El gateo es fundamental para poder moverse y sentir la autonomía, y este a su vez sirve para desarrollar habilidades visuales, que le servirán en el futuro para la lectura y escritura.

Glenn Doman dice:

"Existe una relación muy estrecha entre ser capaz de arrastrarse y gatear y converger con su visión en un punto próximo... La visión de puntos cercanos, que se ve

desarrollada materialmente cuando el niño se arrastra y gatea, significa poder ser capaz de converger los propios ojos para enfocarlos juntos dentro de la distancia que existe de los ojos a las manos. Esta es la distancia a la que leemos, escribimos... Cuando no hay oportunidad de desarrollar la movilidad y se evita que los pequeños se arrastren y gateen, los efectos se hacen evidentes en otras áreas, como el caso de la visión."

"El 95% de niños que no gatean tienen problemas de lectoescritura. El 5% restante lo suple trabajando la manualidad. El gateo es un ejercicio preventivo para la lectura." **M.T. Aldrete**

2.1.8.2. Beneficios del gateo

A decir del autor C. Jiménez (2010) los beneficios del gateo son:

- El gateo permite la conexión de los hemisferios cerebrales mediante la creación de rutas de información neurológicas, lo que facilita el paso de información de un hemisferio hacia el otro, favoreciendo a la maduración de varias funciones superiores del movimiento, estas conexiones son necesarias para el desarrollo de funciones cognitivas como las del lenguaje, memoria, atención, cálculo.
- La postura y el movimiento que se realiza a la hora del gateo; es decir que el brazo derecho va sincronizado con el pie izquierdo y el brazo izquierdo con el pie derecho tomando como eje las caderas y los hombros, se denomina patrón cruzado el mismo que es una función neurológica que permite el desplazamiento coordinado del cuerpo, aportando al desarrollo correcto para futuras posturas, como por ejemplo ponerse de pie, lo que resulta de un movimiento corporal organizado y con equilibrio.
- El gateo ayuda a desarrollar el sistema vestibular y el sistema propioceptivo; el primero se encarga de activar la transmisión de señales que van desde el oído al cerebelo con el objetivo de que el cerebro ubique constantemente la posición de la cabeza y también el

cuerpo respecto a esa posición; mientras que el sistema propioceptivo cumple con la función de localizar los puntos del propio cuerpo y así lograra que las ordenes sean precisas produciendo movimientos rítmicos y armónicos, el desarrollo de estos dos sistemas aportan para saber dónde están cada una de las partes del cuerpo y se manejen de manera organizada y sincronizada al momento de ejecutar un movimiento.

- El gateo incide al correcto enfoque visual, al momento de desplazarse en cuatro puntos el niño tiene que observar hacia dónde va, es decir tiene que fijar un punto de llegada y pone en trabajo los músculos visuales haciendo una acomodación visual.
- Cuando el niño gatea ubica la cabeza en un plano y la mano en otro, tiene la oportunidad de sentir diferentes texturas y ayuda a ubicar el dedo gordo en oposición a los otros cuatro dedos lo que se denomina oposición cortical, la misma que fomenta el desarrollo del habilidades motrices finas para el futuro como poder escribir, además permite manejar su peso y distribuirlo por su cuerpo en oposición a la gravedad aprendiendo a manejarse con ella.
- Conocer cuál es el hemisferio dominante y el otro servidor, sin utilizar ambos al mismo tiempo se conoce como lateralización, gracias al gateo se crean conexiones entre ambos hemisferios como ya se lo menciono favoreciendo a que el niño pueda cumplir más pronto funciones complejas en las que se requieran ambos hemisferios, formando áreas cerebrales no simétricas y diferenciadas.
- En posición de gateo se desarrolla la coordinación ojo–mano, facilitando la adquisición de la escritura y lectura en la etapa preescolar.
- Si el niño no gatea puede presentar dificultades en cuanto:
 - Problemas para tener fijación visual

- Escasa coordinación ojo – mano.
- Tiene dificultad en la adquisición de nuevas habilidades en cuanto a movimientos.
- Problemas de concentración y aprendizaje.
- Alteraciones posturales como estar de pie, caminar.

2.1.8.3. Tipos de gateo

Los tipos de gateo que aparecen en el niño están relacionados con la edad, el ambiente físico, con algunos tipos de gateo se puede observar indicios de problemas en el neuro desarrollo (C. Jiménez, 2010, pág. 12-15).

- **Gateo sin patrón.-** es conocido así a un desplazamiento sin un patrón fijo, como puedes ser circulares o mixtos es un movimiento desorganizado.
- **Sobre glúteos.-** este no es considerado como un tipo de gateo, pero es uno de los movimientos que se ve con más frecuencia en donde el niño, se apoya sobre su glúteo y brazos para poder desplazarse.
- **Gateo retrógrado.-** En este tipo de gateo se hace hacia atrás, aparece en las etapas iniciales el gateo.
- **Gateo homólogo.-** Es el desplazamiento en donde existe la posición de cuatros puntos pero los movimientos de los miembros superiores van juntos y luego los miembros inferiores al momento de desplazarse, haciendo que se asemeje a un salto, es por eso que es conocido como “salto de cangrejo” la dificultad radica en el incapacidad para alternar los miembros superiores e inferiores.
- **Gateo homolateral.-** Este tipo de gateo también se lo realiza en cuatro puntos en donde el niño para desplazarse utiliza el miembro superior e inferior del mismo lado del cuerpo y posterior del otro lado;

este tipo de gateo se puede dar por una patología o por una hemiplejía.

- **Gateo cruzado.-** Este es un tipo que indica un adecuado proceso de organización neurológica, es uno de los más frecuentes en donde su desplazamiento consiste en la utilización de los miembros superiores e inferiores de manera alterna es decir el miembro superior derecho con el miembro inferior izquierdo y posteriormente los contrarios en forma cruzada.

2.1.8.4. Tipos de gateo menos frecuentes

- El gateo en cuatro puntos sin el apoyo de las rodillas, conocido como de “burrito”.
- El gateo con tres puntos de apoyo es un desplazamiento de transición de la sedestación al gateo, persiste por pequeños periodos.

2.1.8.5. Determinación del gateo

El tipo de gateo depende de las edades cronológicas de los niños así como también del medio en donde el niño se desarrolla, predomina el tiempo y la frecuencia pueden aparecer algunos tipos de gateo hasta que el niño lo haga de manera correcta por ejemplo, pueden primero pasar por el gateo homólogo y posteriormente puede aparecer el gateo cruzado.

En el caso de algunos bebés, tales como los bebés prematuros, puede demorarse un poco más en gatear; sin embargo, se debe consultar al pediatra en el caso que el bebé tenga 6 meses y no sea capaz de sostener solo su cabeza, por cortos períodos de tiempo, si no es capaz de darse vuelta o no intenta avanzar apoyado sobre sus antebrazos.

El gateo tiene etapas. Al principio el bebé puede comenzar moviéndose hacia los lados sin mucha coordinación, de ahí la importancia de atraerlo hacia el frente con toda clase de juguetes.(Ibid)

2.1.8.6. Bases Neurológicas del gateo

El gateo debe tener reacciones de enderezamiento el mismo que se debe dar conjuntamente con un nivel de maduración del sistema nervioso central del mesencéfalo o cerebro medio.

Cuadro 1. Niveles de maduración del sistema nervioso central “EL GATEO”

Nivel de maduración	Reflejos y Reacciones	Terapéutica
Corteza	Equilibrio	Estimular
Cerebro Medio	Enderezamiento	Estimular
Tallo	Tónicos de cuello	Inhibir
Médula	Estiramientos flexores y extensor cruzado.	Reeducar

Fuente: Jiménez, Carlos. (2010). *El Gateo* (1ª ed.). México – Trillas, pag.20

Para que el niño curse por la etapa de gateo es importante que adquiera:

Reflejos de estiramiento miotáticos, reflejo flexor y reflejo extensor cruzado, los mismos que se integran a nivel medular y se encargan del control adecuado de la alternancia y reciprocidad de los miembros superiores e inferiores. Reacciones de enderezamiento, se integran a nivel de mesencéfalo y están representados por las reacciones como el control de los músculos del cuello.

Reacciones Laberíntica y óptica, Participan en forma conjunta con el cuello para el control del tono y del resto del cuerpo.

Reacciones de la cabeza sobre el cuerpo, cuando se gira la cabeza del niño, el resto del cuerpo sigue el giro, esto se realiza en bloque entre la cintura escapular y pélvica. Es necesario que se encuentren presentes sobre todo para controlar los giros.

Reacciones del cuerpo sobre el cuerpo, cuando se gira la cabeza del niño le sigue la cintura escapular y posteriormente la pélvica para el giro del cuerpo.

Reacciones de Equilibrio, se integran a nivel de la corteza y aparecen desde que el niño se incorpora o se levanta en contra de la gravedad.

(C. Jiménez, 2010, pág. 19-21) dice que: Control motor, es importante lograr un buen control motor para lograr un gateo coordinado y con la velocidad necesaria, esto implica tener control de los músculos paravertebrales, músculos de la cintura escapular y cintura pélvica.

2.1.8.7. Órganos y sistemas que se involucran en el gateo

La visión, es uno de los órganos involucrados ya que su buen desarrollo permite determinar qué tan cerca o lejos se encuentra los objetos para un desplazamiento, además calcula la profundidad de los espacios.

El sistema vestibular y propioceptivo permiten saber dónde están las partes del cuerpo; el sistema vestibular activa la emisión de señales de los laberintos del oído al cerebelo, para que el cerebro sepa constantemente la posición de la cabeza; el sistema propioceptivo consiste en saber en dónde están cada uno de los segmentos corporales lo que permite mandar órdenes precisas a cada uno de ellos.

El olfato correlaciona entre los diferentes aromas que se encuentran en el ambiente durante el gateo siendo estos registrados en el cerebro.

La audición y lenguaje; la manipulación de objetos durante la etapa del gateo ayuda a la producción y exploración de sonidos; el lenguaje es la capacidad única del ser humano que ayuda a tener una actividad motora gruesa bien coordinada con utilización de músculos respiratorios en forma adecuada para favorecer la fono articulación.

Otros órganos que intervienen en la etapa de gateo es la capacidad cardiorrespiratoria y cambios circulatorios cerebrales por la posición de la cabeza durante la etapa del gateo, así como la elasticidad de miembros y articulaciones en el apoyo. (Ibíd.)

2.1.8.8. Área motora

El área motriz permite al niño obtener un control sobre sus músculos grandes y pequeños así alcanzara la coordinación necesaria para moverse.

(FERNÁNDEZ, 2011, pág. 11) dice:

El área motora es la que se encuentra especializada en la adquisición de la capacidad del movimiento y el desplazamiento haciendo que el ser humano pueda tener contacto con el medio que le rodea, está asociado con el desarrollo de la coordinación entre lo que el niño puede ver y lo que puede tocar, lo mismo que le ayuda a desarrollar habilidades futuras como poder pintar, coger objetos, e iniciar con el proceso de la escritura.

Cuadro 2.Pautas de evolución motriz del niño, Desarrollo Cognitivo y Motor

PAUTAS QUE SIGUE LA EVOLUCIÓN MOTRIZ DEL NIÑO	
1	Es continuo progresivo: no va dando saltos.
2	Sigue su proceso desde movimientos globales sin ajuste al medio, hasta movimientos cada vez más precisos por el control de los segmentos corporales más pequeñas como son los dedos. La evolución de la atención y de la capacidad perceptiva influye mucho en este hecho.
3	Al principio, los movimientos dirigen la mirada del niño. Cuando empieza el control ocular, más afianzado a partir de los seis meses, es la mirada la que controla el movimiento.
4	La ejercitación de lo ya conseguido va preparando la aparición de nuevas conductas
5	El comienzo de cada nueva conducta tiene su momento genéticamente programado, su afianzamiento depende de la estimulación.
6	La disociación consciente – movimiento de un segmento corporal inhibiendo otros para conseguir un fin, es una conducta muy compleja pero básica para su autonomía. A partir del primer año observamos un gran avance de esta capacidad

Nota Fuente: Antoranz, Elena, Villalba, José. (2010). Desarrollo Cognitivo y Motor. (1ª ed.). España. p. 55

El área motora se desarrolla de forma progresiva, secuencial y lo hace junto con el proceso de maduración neurológica es decir se desarrolla tomando en cuenta dos leyes: la primera es la céfalo caudal, el control del movimiento se inicia desde la cabeza (céfalo) hasta las extremidades

inferiores (hasta los pies), los bebés primero controlan el movimiento de sus ojos y progresivamente los movimientos de su cuerpo como su cuello; la segunda es la proximal-distal se desarrolla el movimiento desde las zonas próximas al eje corporal hacia las más distales o alejadas (desde adentro hacia fuera), como por ejemplo en el desarrollo del movimiento de las extremidades superiores primero controlamos el movimiento de los brazos y al final de los dedos.

La evolución del área motora está relacionada con la edad de la persona y depende de las influencias internas tales como: las condiciones genéticas y hereditarias, de influencias externas como las experiencias que el individuo recibe del medio que le rodea.

El área motora se desarrolla de manera continua, es decir las capacidades se van adquiriendo desde lo más simple a lo más complejo; es progresiva ya que los movimientos que son más complejos ayudan a adquirir mayor adaptación; es irreversible cuando se adquiere una capacidad de movimiento esta no se pierde.

(BERGER, 2006, págs. 234-235) dice:

“Mediante lo afirmado antes, se puede decir que el niño o niña en su desarrollo motor primero tiene el control de músculos grandes de su cuerpo y que a partir de estos se pueden desarrollar músculos finos y tomando en cuenta esto el área motora se clasifica de la siguiente manera”

- **Área Motora Gruesa.-** Se relaciona con los movimientos más complejos de los niños o niñas como son los movimientos de la cabeza, brazos, piernas, así como también la adquisición de habilidades para cambios posturales y el manejo equilibrado del cuerpo al momento de realizar un movimiento.
- **Área Motora Fina.-** Esta área trata los movimientos pequeños que aportan al desarrollo del control de la motricidad gruesa, el manejo del

área motora fina se adquiere con las experiencias vividas en los primeros años de vida es decir su buen desarrollo depende de actividades previas.

Mediante el siguiente cuadro se muestra las pautas de evolución motriz del niño según la edad y los hitos motrices.

Cuadro 3. Pautas de evolución motriz del niño, Desarrollo Cognitivo y Motor.

EDADES	LOGROS GENERICOS	TIEMPO	HITOS MOTRICES
0 – 3 meses	Posición tumbado ventral dorsal	Principios	- Hipertonía en los miembros: brazos y piernas flexionadas y rígidas. A los días ya los extiende y vuela a flexionar
	<p>Logros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación de los reflejos, sobre todo succión y prensión. - Estiramientos de sus miembros: brazos y piernas. - Sostenimiento de la cabeza 		<ul style="list-style-type: none"> - Hipotonía en tronco y cuellos - Movimientos globales y amplias ante el estímulo, imposible disociar. - Puños permanecen casi siempre cerrados.
		Mediados / finales	<ul style="list-style-type: none"> - En posición ventral levanta la cabeza y mira alrededor. - Descubre sus manos, las observa prolongadamente u juega con ellas.

EDADES	LOGROS GENERICOS	TIEMPO	HITOS MOTRICES
3 - 6 meses	Posición tumbado ventra dorsal Logros: <ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación de volteo. - Exploración con la boca, manos, pies, manos. - Mantiene erguido el tronco con apoyo. - Coordinación óculo manual. - Aparición de la prensión voluntaria e independencia manual y exploración de objetos 	Principios	<ul style="list-style-type: none"> - Se siente con apoyo. - En PV se apoya con los antebrazos y luego sobre las manos. - Volteos desde posición dorsal - Observa y mueve sus manos. - Coge objetos por azar
Mediados / finales			<ul style="list-style-type: none"> - En posición ventral levanta la cabeza y mira alrededor. - Descubre sus manos, las observa prolongadamente u juega con ellas.

EDADES	LOGROS GENERICOS	TIEMPO	HITOS MOTRICES
6 - 9 meses	Posición sentado Logros: <ul style="list-style-type: none"> - Aumento de campo de exploración. - Exploración activa de objetos con boca y mano. - Movilidad manual. - Equilibrio sentado. - Afianzamiento de equilibrio. - Desplazamiento en gateo - Se sostiene de pie apoyando la planta 	Principios	<ul style="list-style-type: none"> - Posición sentada con ligero apoyo sosteniendo la cabeza. Recoge objetos a modo de rastrillo. - Golpea objetos sobre superficie. - Se arrasa hacia atrás y hacia adelante.
		Mediados / finales	<ul style="list-style-type: none"> - Se sienta sin respaldo largo tiempo. - Pasa sentado a tumbado desplaza reptando. - Pinza digital. - Se queda de pie unos segundos.

EDADES	LOGROS GENERICOS	TIEMPO	HITOS MOTRICES
6 - 9 meses	Primeros desplazamientos y búsqueda de la verticalidad: Logros: <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de un mayor equilibrio. - Desplazamiento frecuentes. - Sostenerse pie. - Disociación segmentaria 	A lo largo del periodo aparecen y afianza estos hitos	<ul style="list-style-type: none"> - Pinza digital superior. - Pasa de la postura sentado a ponerse de pie. - Gatea. - Pasa de la postura sentado a ponerse de pie. Camina con apoyo. - Se mantiene arrodillado. - Mueve las manos saludando

Fuente: Antoranz, Elena, Villalba, José. (2010). Desarrollo Cognitivo y Motor. (1ª ed.). España. Pág.107-108.

2.1.8.9. Motricidad Gruesa

El área Motriz Gruesa corresponde a una de las áreas en las que trabaja la Estimulación Temprana, la cual engloba el desarrollo de las habilidades en los movimientos corporales de grandes grupos musculares, los mismos que se adquieren acorde con la edad cronológica del niño, como la adquisición de movimientos de desarrollo postural o también conocidos como movimientos de locomoción: andar, correr, saltar, y el más importante el gateo considerado como uno de los movimientos más complejos del cuerpo y el de mayor necesidad para la adquisición de nuevas habilidades, etc.

En la vida de los niños el desarrollo de esta área se da en tres fases:

1. **Primera Fase:** Comienza desde el nacimiento hasta los 6 meses de edad, se caracteriza por que son movimientos involuntarios conocidos como reflejos los mismos con los que nacen y se pierden hasta los tres meses de edad, como la succión y prensión.

2. Segunda Fase: Esta fase comprende las edades de los 6 meses a los 4 años de vida, en la cual existe la posibilidad de que se instaure nuevos movimientos en el desarrollo del niño, se observa mayor desplazamiento del infante y la presencia de nociones espaciales y temporales, las mismas habilidades que depende del tono y la maduración.

3. Tercera Fase: Esta fase se encuentra comprendiendo las edades de 4 a 7 años, en las cuales el infante desarrolla la adquisición de ciertos mecanismos para la producción del movimiento, los mismos que son indispensables para obtención de nuevas destrezas motoras en etapas posteriores del niño y niña, asegurando un adecuado proceso de aprendizaje y optimizando el desarrollo integral del infante.

Pautas de la evolución motriz que se detallan en la siguiente Tabla de acuerdo a la Guía de Wisconsin:

Cuadro 4. Pautas de evolución motriz del niño

EDAD	HABILIDADES DE TRASLACIÓN	HABILIDADES DE EQUILIBRIO	HABILIDADES MANIPULATIVAS
Nacimiento hasta un año	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene la cabeza erguida sin moverla. - Levanta la cabeza los hombros apoyándose en los brazos. - Se da la vuelta de boca arriba a boca abajo. - Gatea. - Se para jalando algo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se sostiene sentado un momento. - Se para un momento sin apoyo. - Puede estar sentado si está apoyado. - Se balancea hacia adelante y hacia atrás apoyándose en las manos y las rodillas 	<ul style="list-style-type: none"> - Abre la mano para soltar un juguete. - Extiende una sola mano. - Intenta agarrar un sonajero si se le pone delante. - Extiende toda la mano para alcanzar un juguete

Fuente: Wisconsin Department of Public Instruction, s/f., pág. 16-17

2.1.9. Desarrollo Psicomotor

Es la adquisición de habilidades que los niños obtienen de forma progresiva desde que son bebés y durante toda la infancia. Este desarrollo se manifiesta con la maduración del sistema nervioso central, que le permitirá la interacción con su entorno.

Hay distintos procesos dentro del desarrollo psicomotor, por ejemplo el secuencial es el que permite adquirir capacidades siguiendo un orden, la primera ayudará a lograr la siguiente. El progresivo describe las capacidades que van adquiriendo complejidad a medida que se van adquiriendo funciones y el coordinado es el proceso en el que interactúan distintas capacidades para llevar a cabo una determinada habilidad.

El desarrollo psicomotor empieza en el vientre materno, desde la configuración del sistema nervioso a las tres semanas de la concepción, se extiende durante toda la infancia e incluso en la edad adulta. No hay tiempos que marquen cuándo se adquiere cada una de las secuencias del desarrollo, cada niño, su genética, su entorno o su temperamento, tienen mucho que ver en ello.

Se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la actitud. Al contrario del intelectual que está dado por la maduración de la memoria, el razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo, es claro que él se presenta en el mismo orden en cada niño. Es así, por ejemplo, que el desarrollo avanza de la cabeza a los pies, por ello vemos

que el desarrollo funcional de la cabeza y las manos es primero que el desarrollo de las piernas y los pies.

Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor. Por ejemplo, vemos que la habilidad para hablar más temprano es propia de ciertas familias y que las enfermedades pueden afectar negativamente el desarrollo motor; también es claro que la ausencia de estimuladores visuales, táctiles y/o auditivos afectan la madurez psicológica.

Para algunos, como García y Martínez (1991), la psicomotricidad supone la interrelación entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano. Para otros, hace referencia al conjunto de técnicas encaminadas a un desarrollo global que partiendo de la educación del movimiento y gesto, posibilite alcanzar la función simbólica y la interacción correcta con el medio ambiente. En la actualidad la psicomotricidad contempla ambas acepciones. Basándonos fundamentalmente en los trabajos de Cobos (1999) y Picq y Vayer (1977) exponemos aquí aquellos aspectos del desarrollo psicomotor que son la base de los aprendizajes, se denomina así a la adquisición de habilidades que se dan durante la infancia cumpliendo con los hitos evolutivos, estos avances dependen de la edad cronológica y de la maduración del sistema nervioso, mediante estos dos aspectos se puede detectar alguna alteración en el desarrollo psicomotor.

Según Piaget (1956), durante los primeros años de vida el desarrollo, la evolución de la motricidad y del psiquismo van de estrechamente ligados, en el cual resalta las transformaciones del conjunto de potencialidades de niño, los cambios en sus competencias y sus realizaciones que facilitan la adaptación al mundo a través de las acciones motrices. La importancia funcional de dicha evolución es la relación al individuo consigo mismo y el

entorno, las cuales están relacionadas con lo motriz y el desarrollo psicomotor que aporta al correcto desarrollo de la inteligencia y funciones cognitivas, la acción motriz durante los primeros años de vida sirve de punto de partida para la adquisición de conceptos abstractos.

Rigal (1976). Dice que los ejercicios propuestos en psicomotricidad, preparan al niño para los aprendizajes escolares, pues se supone que existe una relación causal entre los ejercicios perceptivos - motores (que tienen por objeto el espacio, tiempo, ritmo, coordinación motriz, y predominio lateral) y las condiciones de los aprendizajes escolares de base (escritura, lectura, matemáticas).

Piaget divide el desarrollo cognitivo de los niño en una primera etapa denominada sensorio – motora, la misma que va desde los 0 a 2 años y se caracteriza por la diferenciación frente al mundo exterior, basada en el desarrollo motor, la evolución de las funciones psíquicas y motoras del bebe, esta se realiza de manera simultánea al crecimiento físico y junto al desarrollo emocional.

Wallon (1925) dice que el movimiento es la única expresión y el primer instrumento psíquico, el papel de la función tónica (sobre la cual reposan las actividades y los apoyos de la vida mental) y de la emoción (como medio de acción sobre él y para el otro), en los progresos de la actividad, para los procesos básicos de la intervención psicomotora. La actividad postural y la actividad sensorio – motora son los puntos de partida de la actividad intelectual, Wallon describe al desarrollo psicomotor mediante estadios como: impulso, tónico emocional, sensorio – motor, proyectivo y personalizado.

La impulsividad lo define como descargas de reflejos el cual favorece a las primeras relaciones afectivas y emocionales con el medio ambiente, el segundo estadio denominado emotivo, en donde las emociones se manifiestan por el tono muscular, ambas se dan por el movimiento y afirman que a partir de los movimientos dados en los primeros años de vida facilitan la adquisición de habilidades en los años posteriores del niño.

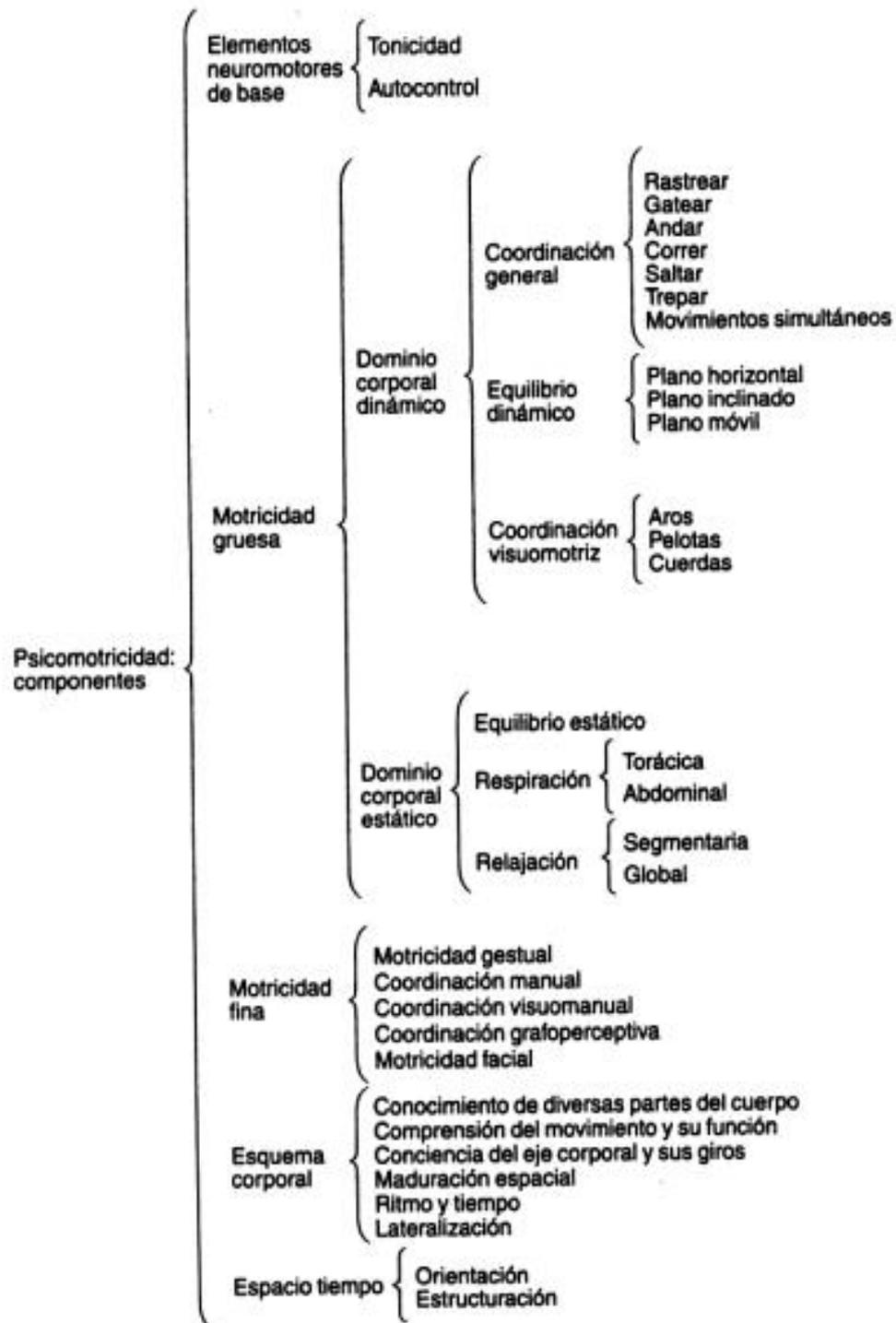
Ajuriaguerra (1959), considera que los comportamientos psicomotores están siempre en función de las emociones y de la afectividad del sujeto, la conducta motora es base para otras tantas características intelectuales, afectivas, sociales, dominio corporal, comunicación, la relación con el mundo que le rodea, el tono y el movimiento están ligadas al desarrollo del lenguaje debido a la producción de gestos.

En los primeros años de vida el área motora es importante en el desarrollo psicomotor ya que este permite un dominio corporal, la mejora de la memoria la atención, concentración y creatividad a nivel cognitivo, mientras que el área socio afectiva aporta para el desarrollo de la autonomía y relación con el medio que le rodea, el adecuado desarrollo de estas áreas aporta a la evolución del lenguaje.

En 1920, el Dr. Dupré utiliza el término por primera vez, refiriéndose así a la psicomotricidad como: Un ámbito del conocimiento que trata de relacionar elementos evolutivos durante mucho tiempo desconectados, El desarrollo psíquico y desarrollo motor, parte por tanto de una concepción que hace coincidente la maduración de funciones Neuromotrices y las ocupaciones psíquicas del individuo). Haciendo referencia a la producción de movimiento mediante la unión de dos elementos importantes como es la parte motora y psíquica, con el objetivo de modificar la actividad psíquica mediante el movimiento.

2.1.10. División de la psicomotricidad

Gráfico 1 División de la psicomotricidad



Fuente: Comellas, María Jesús (2003). Psicomotricidad en la educación infantil Barcelona (España). Pág.11

2.1.10.1. Motricidad Gruesa.

Es la que se refiere a los movimientos globales y amplios que ejerce el cuerpo, como correr, saltar, mover los brazos, cabeza, entre otros.

- **DOMINIO CORPORAL DINÁMICO.**

Capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan sólo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de una manera, precisa, sin rigideces ni brusquedades.

- **Coordinación General.**

Es el aspecto más global y conlleva que el niño haga todos los movimientos del cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variará según las edades:

1. Maduración neuro-muscular-ósea.
2. Interés por el espacio que le rodea.
3. El desplazamiento o capacidad del niño para ir de un lugar a otro.

Etapas del Niño

1. **La Marcha** Permite una autonomía para moverse dentro del espacio y poder descubrirlo, llegando a los objetos que antes no podía coger.
2. **Escaleras** Este proceso estará muy vinculada la confianza que tenga el niño en sí mismo, y la agilidad y dominio que tenga de su cuerpo.
3. **Carrera** Es uno de los aspectos del desplazamiento que tiene la evolución más larga, no tanto por la adquisición, por su perfeccionamiento y coordinación.
4. **Saltar.** Con el salto el niño conseguirá un movimiento complejo.

5. Rastreo. Poder desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo, es una actividad que adquiere durante el segundo semestre del primer año de vida

6. Bicicletas. Implica la coordinación que conlleva el hecho de pedalear o mover las piernas para la realización de este implica un conjunto de movimientos diferentes y su coordinación.

7. Trepar. Es un aspecto del dominio corporal dinámico en que el niño utiliza las manos y los pies para subirse a algún sitio.

- **Equilibrio**

El equilibrio es un aspecto mediante el cual, sin forzar al niño se pueden determinar unas etapas que podrían ser consideradas evolutivas por los diferentes grados de dificultad que representa su realización. Según la preparación del niño y su maduración global, se aprovecharán los pequeños momentos y las pequeñas situaciones de cada día para facilitar la consecución del equilibrio en sus diferentes

- **Ritmo**

El ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos –duración vacía- de tiempo más o menos corto. Cuenta que el niño va adquiriendo unos movimientos espontáneos que le surgen como símbolo de expresividad el balanceo, dar palmadas, patear, andar a gatas.

- **Coordinación Viso- Motriz**

La maduración de nuestra coordinación viso-motriz conlleva una etapa de experiencias en las que son necesarios cuatro elementos:- El cuerpo- El oído- El sentido de la visión- El movimiento del cuerpo o del objeto. El niño va desarrollando las facultades psíquicas y motrices para integrarse al medioambiente con todas sus variantes.

- **DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO**

Dominio corporal estático es todas aquellas actividades motrices que llevaran al niño a interiorizar el esquema corporal; integramos aquí la respiración y la relajación porque entendemos que son dos actividades que ayudaran al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio cuerpo.

- **Tonicidad**

El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona como es el andar, coger un objeto, estirarse, relajarse.

- **Autocontrol**

La capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Para obtener el control de su cuerpo en el movimiento. Es necesario que el niño tenga un buen dominio del tono muscular para obtener un control de su cuerpo en el movimiento y en una postura determinada Los movimientos se clasifican en:

1. Consiente
2. Inconscientes

1. Movimientos Consientes. Aquí tenemos el gesto que es un movimiento que tiene significación, es un lenguaje y al mismo tiempo el lenguaje.

2. Movimientos Inconscientes. Dentro de estos movimientos tenemos los reflejos:

- ✓ Al nacer el niño tiene el reflejo de succión
- ✓ De dos a tres meses extensión y flexión de los miembros.
- ✓ De cuatro a cinco meses controla los músculos de la nuca y codo.

- ✓ De seis a ocho meses domina la posición de sentado, puede inclinarse hacia adelante y coger un objetos
- ✓ A los nueve meses puede mantenerse en pie.
- ✓ A los 12 y 14 meses da sus primeros pasos.
- ✓ De dos a cuatro años perfeccionan este acto.
- ✓ De tres a siete años van teniendo un perfeccionamiento

2.1.10.2. Motricidad Fina

Comprende aquellas actividades en donde el niño necesita de una precisión y de un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos que se realizan con una o varias partes del cuerpo, pero que no llegan a tener una gran amplitud, más bien son movimientos precisos.

- Coordinación Viso-Manual

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen más directamente son: La mano/ La muñeca /El antebrazo / El brazo

Es necesario que el niño adquiera una coordinación viso motriz, es decir, una capacidad mediante la cual la mano es capaz de realizar unos ejercicios de acuerdo con lo que ha visto, plasmarlos en la superficie podrá comprobar su relación con aquellos que ha visto anteriormente.

- Motricidad Facial

Consiste en dominar los músculos de la y que respondan a nuestra voluntad. Nos permite acentuar movimientos que nos lleven a poder exteriorizar sentimientos y emociones.

- Motricidad Gestual

Es el dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano. La coordinación como viso-manual exige un dominio de la muñeca. Permite una autonomía de la mano con respecto al brazo y el tronco.

2.1.10.3. Esquema Corporal

Entendemos por esquema corporal: La localización en uno mismo de las diversas partes del cuerpo localizarlas en los demás, tomar conciencia del esquema corporal, conocer sus posibilidades de movimiento, es decir, concienciar tanto la motricidad grande como la fina, situar el propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo, ordenar por medio del ritmo el propio cuerpo en el tiempo y el espacio.

- Conocimiento de las partes del cuerpo

Este conocimiento implica en tomar conciencia notan solo de uno mismo sino también de los demás, como seres parecidos siendo individualmente un elemento que facilitara la elaboración de YO como persona.

- Eje Corporal

Comprensión de la organización del cuerpo en una distribución simétrica, en referencia a un eje vertical que lo divide en dos partes. Ayuda al niño a fortalecer toda la interiorización de su esquema corporal para aplicarlo en situaciones de la vida practica como estudiante

- Lateralización

Es un elemento previo al dominio motriz del niño, en lo referente a la motricidad fina y de manera especial en lo concerniente a sus manos El proceso de lateralización de un niño tiene una base neurológica, por cuanto tendrá una dominancia manual según el hemisferio que predomine. Si el hemisferio izquierdo predominara será derecho y en caso contrario si lo domina el hemisferio derecho será zurdo.

2.1.11. Desarrollo Integral

(C. Ordoñez, 2005 pág. 15). Dice que:

“El desarrollo integral hace referencia a un crecimiento armónico y funcionalidad sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física y del lenguaje. Este crecimiento se da especialmente durante etapas críticas del desarrollo y maduración neurocerebral del individuo, el niño posee desde antes de su nacimiento un potencial de desarrollo, el cual es optimizado en la medida en que los factores biológicos y ambientales sean favorables. El desarrollo infantil debe ser entendido como el producto de la continua interacción entre el fondo de experiencias, los factores genéticos y el desarrollo biológico”

Podemos entender el desarrollo integral infantil, según León de Vitoria (1999), como un proceso secuenciado de adquisición de conductas, producto de la interacción entre el organismo, el ambiente y la calidad en la instrucción ofrecida al niño, que se organiza desde la parte más sencilla hasta la más compleja, va de lo global a lo específico y de menor a mayor grado de diferenciación, este proceso de desarrollo integral se analiza diferentes aspectos León de Vitoria describe un modelo octogonal compuesto por ocho áreas: desarrollo físico, motor, sexual, cognitivo, afectivo, social, moral y lenguaje.

- **Desarrollo físico:**

Cuando los niños o niñas nacen muestran diferencias considerables del tamaño, peso, forma y madurez física. El varón pesa por término medio aproximadamente 3,6 kg y la niña 3,4 kg, su talla se sitúa alrededor de los 50 centímetros, mientras que la niña tiene una estatura ligeramente inferior, el desarrollo físico es mucho más rápido en la edad infantil que el resto de las etapas. Este desarrollo no ocurre de forma desordenada, sino que está sometido a un orden, es decir, tiene una trayectoria y controles internos.

Los aspectos que evolucionan más rápido durante los primeros años son: peso, talla, cabeza, abdomen, dentición y sistema muscular (ley orgánica, 2006, pág. 14)

- **Desarrollo motor:**

Se considera como la expresión básica de las competencias que alcanza el desarrollo del sistema nervioso central, es decir el niño está listo para desplegar estas competencias a medida que su sistema nervioso madura y el ambiente lo favorece, este desarrollo se inicia en la vida prenatal y alcanza sus niveles madurativos a los 6 años, este se encuentra relacionado con la psicomotricidad y la integración psicológica, con la motricidad e inteligencia, con la motricidad y personalidades.

El desarrollo motor está marcado por una serie de fundamentos y habilidades que un niño o niña domina, antes de continuar hacia otras etapas más difíciles, los fundamentos no son habilidades aisladas; es decir estas se desarrollan de manera sistemática y la adquisición de una nueva habilidad aporta para abordar la siguiente.

- **Desarrollo sexual:**

El ser humano es sexuado desde su nacimiento y a lo largo de todo su ciclo vital. Este hecho constituye una dimensión fundamental de la personalidad ya que la sexualidad forma parte de la identidad personal, define los roles sociales, impulsa el establecimiento de vínculos y es el eje del sistema de relaciones sociales básicas, el niño en su proceso de desarrollo sexual, va integrando distintas experiencias y así partiendo del sexo biológico ya determinado al nacer, va conquistando el sexo psicológico y el social, la sexualidad se cuida y se cultiva desde los primeros años de vida de forma adecuada, puede aportar al ajuste psicológico de la persona y su adaptación social, la educación sexual se ha convertido en una demanda social que pretende fomentar la sexualidad como forma de comunicación humana, fuente de salud, placer

y afectividad, siendo por tanto más apropiado hablar de educación afectivo – sexual.

La identidad sexual es un juicio, por el que cada persona sabe que pertenece a la categoría de mujer u hombre basándose en sus características biológicas, en la infancia se refiere a la auto clasificación como niño o niña que cada uno hace de sí mismo, es un contenido culturalmente aprendido acerca de las expectativas, valores y estereotipos de cada cultura acerca de cómo debe ser y comportarse un niño o niña.

- **Desarrollo cognitivo:**

León de Vitoria (1997), dice es un proceso de cambios en los mecanismos que posibilitan el conocimiento y la adaptación al medio, percibir, atender, discriminar, memorizar, conceptualizar, razonar, resolver problemas y tomar decisiones, según Gessel y Chomsky, existe una predisposición genética que establece una serie de adquisiciones y habilidades que se van dando regularmente. Skinner y Thorndike, consideran al desarrollo cognitivo como unidades independientes de conducta que se adquieren mediante un mecanismo ambiental.

(C. Ordoñez, 2005 pág. 39). Dice:

“Jean Piaget contribuyo enormemente al entendimiento del desarrollo de la inteligencia. Su visión naturalista y biológica surge de observar la interacción del niño con su medio ambiente y de la comprensión de los procesos internos de organización y adaptación que le permiten dar un nuevo sentido al mundo que le rodea, entre los principales aportes de Piaget esta haber cambiado el paradigma niño, de un ser que recibe y acumula conocimiento con base a estímulos y refuerzos externos al estilo conductista, es decir a un sujeto activo que construye su conocimiento desde adentro, gracias a la continua exploración del medio que le rodea, a través de los procesos de asimilación y acomodación, que le permiten avanzar hacia esquemas mentales más complejos”

- **Desarrollo afectivo:**

El desarrollo afectivo tiene un gran peso en la información de una personalidad armónica y sana, ya que de este dependerá el equilibrio personal, su desarrollo como persona, decisiones y conductas, la relación con los demás y consigo mismo. Si bien el niño es un ser global, el desarrollo afectivo se produce paralelamente al desarrollo social y sus influencias bidireccionales son múltiples y muy estrechas, (L. Ocaña, 2011, pág. 34). El niño cuando nace presenta necesidades fisiológicas y afectivas como: protección, cariño, afecto, compañía y aceptación las mismas que solo pueden ser cubiertas si el niño establece contacto con las personas que le rodean formando vínculos afectivos.

En este ámbito también existe adquisiciones conductuales es decir el niño aprende a expresar sentimientos, controlar emociones, y adquisiciones cognitivas como aprender a diferenciar emociones y a ponerle nombre a las mismas.

- **Desarrollo social:**

Es un proceso de transformación evolutiva de la persona en el que gracias a la maduración biológica y a la interrelación con los otros, se va adquiriendo las capacidades que le permitan vivir y desarrollarse como ser individual y social en contextos cada vez más amplios (L. Ocaña, 2011, pág. 4). La socialización es un proceso de interacción continua en la que interviene el niño y el entorno social en el cual se desenvuelve, adquiriendo valores, normas, costumbres, conocimientos y formas de actuar los mismos.

Proporciona desde el primer momento un imprescindible flujo de estímulos, ofrece modelos variados de interacción continua con el niño, ya

que el tiende a imitar por la identificación, posibilita el aprendizaje de conductas en un contexto propicio bajo la protección del adulto, proporciona relaciones variadas: de igualdad, jerarquía en contextos de bajo riesgo porque la vinculación afectiva está garantizada, es asistemático, ya que transmite contenidos sin planificación previa y no se rige a criterios científicos, los mecanismos que se da en una familia para la socialización del hijo son el modelado, el refuerzo, la imitación, la observación, los mismos que tienen gran efecto debido a que los vínculos afectivos creados hacen que a los familiares se les vea competentes y se identifiquen con ellos.

- **Desarrollo moral:**

Fierro (1990) el desarrollo moral comprende contenidos de naturaleza comportamental como conductas de ayuda, de cooperación, prosociales; otros cognitivos, el juicio, el razonamiento y la conciencia moral que sirven para interrelacionar los anteriores y a su vez participar de elementos cognitivos, emotivos y conductuales, siendo el desarrollo moral un proceso madurativo con el que el niño interioriza, construye dichos valores y principios, desarrollando mecanismos reguladores de la conducta, el enfoque psicoanalítico explica el desarrollo moral afectivo, a medida que el niño evoluciona en su medio adquiere normas culturales y sociales de manera inconsciente desde la infancia, por lo tanto la moral no es innata, ni el resultado de un proceso de construcción por el niño, más bien resulta de las experiencias afectivas que el niño tiene, ciertas teorías del aprendizaje social explican el desarrollo moral a partir de la conducta que está determinada por factores ambientales es decir por las experiencias del niño los cuales se adquieren por mecanismos de aprendizajes.

- **Desarrollo de lenguaje:**

Las capacidades del lenguaje de niños se desarrollan rápidamente durante los años de escuela infantil. La acumulación de vocabulario y la magnitud de las oraciones aumentan y mejoran en gramática y en sintaxis.

Bebes y niños pequeños primero usan la holofrase, son palabras que demuestran significados de una oración. Por ejemplo, un niño cuando dice leche, lo utiliza para decir me gustaría más leche por favor, durante los años de escuela infantil el desarrollo del lenguaje en niños es diverso y complejo, constituyendo un ámbito importante del aprendizaje. Una característica principal de la adquisición del lenguaje es el aprendizaje intuitivo, sin mucha instrucción, de las reglas del lenguaje que ellos aplican a palabras y oraciones.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

En referencia al marco teórico acerca del gateo como fundamento para el desarrollo psicomotriz, se evidencia una variedad de aspectos importantes que servirán de base para sustentar de forma científica la investigación.

Al finalizar el análisis teórico de los diferentes enfoques y teorías de la investigación se sustentara en la teoría constructivista de Jean Piaget la cual expresa que el niño aprende como es el mundo a través del movimiento la manipulación y la interacción con el mundo que lo rodea y la del desarrollo cognoscitivo la cual considera indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto

A sí mismo para este proyecto se lo desarrollara siguiendo los pasos de la observación. Los métodos que avalara esta investigación serán el método inductivo, deductivo para inducir y analizar el problema presentado en el lapso de esta investigación y así poder detectar las consecuencias que produce la incidencia del gateo el desarrollo psicomotriz.

La cognición se entiende como un desarrollo en el niño desde su nacimiento para interactuar en el medio que se desenvuelve, y poder adaptarse de la mejor manera.

Para este desarrollo psicomotriz se relacionan diferentes áreas para ejecutar la evolución en las estructuras mentales, así como los niños se adaptan a su ambiente el conocimiento se desarrolla en etapas cualitativas o cambios representativos en el funcionamiento cognoscitivo de acuerdo a la edad evolutiva.

En este proceso el aprendizaje tiene sus bases en las habilidades cognitivas de cada niño, estas son procesos mentales superiores por medio de las cuales conocemos y entendemos el mundo que nos rodea, procesamos información, elaboramos juicios, tomamos decisiones y comunicamos nuestros conocimientos a los demás por medio de la expresión con nuestro cuerpo.

El criterio propuesto, junto a la fundamentación filosófica, psicológica, pedagógica y legal, que se presenta, será de mucha utilidad para la ejecución efectiva de este estudio.

2.3. Glosario de Términos

- **Área motora.-** parte de la corteza cerebral que incluye la circunvolución precentral y la parte posterior de la frontal, que produce la contracción de los músculos voluntarios cuando es estimulada por electrodo.
- **Aprendizaje.** Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta
- **Capacidad cardiorespiratoria.-** es la capacidad de tener al corazón y al pulmón a un buen funcionamiento.
- **Cintura escapular.-** La cintura escapular es el segmento proximal del miembro superior. Se extiende desde la base del cuello hasta el borde inferior del músculo pectoral mayo.
- **Coordinación motriz.-** a la capacidad de los músculos esqueléticos del cuerpo de lograr una sincronización para lograr un determinado movimiento.
- **Función tónica.-**es la que mantiene en el musculo un cierto nivel de tensión.
- **Hemiiplejia.-** Parálisis de un lado del cuerpo causada por una lesión cerebral o de la médula espinal.
- **Locomoción.-** serie de movimientos alternantes, rítmicos, de las extremidades y del tronco que determinan un desplazamiento hacia delante del centro de gravedad.
- **Maduración del sistema nervioso:** Es el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida. Ocurre a causa de tres procesos: la maduración, el crecimiento y el aprendizaje Este sistema es el que transmite las órdenes y dirige el movimiento.

- **Mielinización:** establecer conexión con las neuronas no es suficiente para la transmisión correcta de los impulsos nerviosos. También tiene que ser transmitidos con velocidad a través de los nervios. Para ello es necesario que una vaina aislante llamada mielina recubra las prolongaciones. Este proceso, llamado mielinización, comienza antes del nacimiento y se muestra aún presente al final de la adolescencia
- **Motricidad fina.-** son los movimientos finos, precisos, con destreza que necesitan de coordinación óculo -manual, fonética entre otros
- **Motricidad gruesa.-** son los movimientos amplios que necesitan de coordinación general y coordinación viso motora, tono muscular, equilibrio entre otros
- **Músculos paravertebrales.-** es un nombre colectivo para la banda de músculos al lado de la columna vertebral que sostienen y mueven la columna vertebral. La musculatura paravertebral de la columna torácica consta de cinco grupos de músculos.
- **Músculos respiratorios.-** Músculos que intervienen en la inspiración.
- **Neurodesarrollo.-** son los mecanismos a través de los cuales se organiza el Sistema Nervioso como un sistema de relación.
- **Reflejo miotáticos.-** reflejo provocado en el músculo por su estiramiento.
- **Psicomotricidad:** Disciplina que concibe al hombre como un ser global.
- **Sedestacion.-** mantenerse sentado de forma autónoma.
- **Sensibilidad táctil.-** El sentido del tacto o mecano recepción es aquel que permite a los organismos percibir cualidades de los objetos y medios como la presión, temperatura, aspereza o suavidad, dureza, etc.

- **Sistema propioceptivo.-** Percibe la sensación de músculos, articulaciones y tendones y la posición del cuerpo en el espacio, sin usar la vista, gracias a sus receptores localizados en músculos y articulaciones.
- **Sistema vestibular.-** El sistema vestibular o también llamado aparato vestibular está relacionado con el equilibrio y el control espacial.
- **Sistema nervioso central.-** como el entramado de tejidos que se ocupa de capturar y procesar estímulos para que el cuerpo pueda concretar una interacción eficaz con el medio ambiente

2.4. Preguntas Directrices

- ¿Qué tipo de estimulación utilizaron en el gateo para que el niño alcance un adecuado desarrollo psicomotor?
- ¿Cómo diagnosticar las dificultades en el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de la Escuela de Educación básica Modesto A. Peñaherrera?
- ¿Cómo elaborar una guía didáctica para docentes en cuanto al desarrollo psicomotor en los niños/as de 4 a 5 años de edad, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje?

2.5. Matriz Categorial

Cuadro 5. Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Gateo: Primer movimiento armónico y simétrico con cuatro apoyos que realiza el bebé antes de su desplazamiento bípedo.</p> <p>Desarrollo psicomotor es el proceso por el cual le permite al niño relacionarse conocer y adaptarse al mundo que lo rodea este proceso incluye aspectos como lenguaje expresivo y comprensivo coordinación viso motora motricidad gruesa equilibrio y el aspecto socio afectivo que está relacionado con la autoestima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El gateo • Desarrollo psicomotor 	<p>Importancia del gateo.</p> <p>Beneficios del gateo.</p> <p>Tipos de gateo</p> <p>Determinación del gateo.</p> <p>Área motora Neurodesarrollo</p> <p>Aspectos del desarrollo psicomotor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla visión tactilidad equilibrio • Conexión de hemisferios cerebrales • Desarrolla el sistema vestibular y propioceptivo • Gateo sin patrón • Gateo retrógrado • Gateo homólogo • Gateo homolateral • Motriz fina • Motriz gruesa • Desarrollo integral • Desarrollo físico • Desarrollo motor • Desarrollo sexual • Desarrollo cognitivo • Desarrollo afectivo • Desarrollo social • Desarrollo de lenguaje

Elaborado por: Jenny Garcés

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA INVESTIGACION

3.1. Tipos de Investigación

Para el presente trabajo investigativo se utilizó los siguientes tipos de investigación:

3.1.1. Investigación de Campo

Este trabajo utilizó la investigación de campo porque esta permitió estar en contacto directo con los niños a quienes se aplicara los instrumentos con el fin de hacer descripciones interpretaciones y evaluaciones críticas.

3.1.2. Investigación Documental

Este trabajo empleó la investigación documental porque se realizó un proceso operativo que consiste en obtener o registrar organizadamente la información obtenida en libros revistas diarios informes científicos.

3.1.3. Investigación Descriptiva

Se utilizó la investigación descriptiva porque nos permitió conocer cómo se presenta el problema en los niños que no gatearon en la infancia y como se manifiesta en la actualidad dicho problema.

3.1.4. Investigación Explicativa

Se utilizó la investigación explicativa ya que esta nos habló del porque los niños que no gatearon tienen deficiente desarrollo de la motricidad fina gruesa y su esquema corporal y que esto puede originar dificultades para

punzar, pintar, cortar falta de equilibrio, coordinación, orientación y concentración.

3.1.5. Investigación Propositiva

En el presente trabajo de investigación esta técnica nos permitió compartir de un propósito determinado llegar a la mejor alternativa de solución del problema planteado.

3.2. Métodos

En esta investigación se aplicó los siguientes métodos:

3.2.1. Método Científico

Se utilizó el método científico porque nos permitió observar diferentes aspectos del problema organizar y expresar la información, y hablar de cómo se manifiesta ese problema y presuponer su veracidad.

3.2.2. Método Analítico

Se utilizó el método analítico porque este nos permitió estudiar de forma intensiva la motricidad fina gruesa y el esquema corporal.

3.2.3. Método Sintético

Se utilizó el método sintético ya que este nos permitió volver a integrar las partes avanzar en el conocimiento y comprender la esencia del mismo en un solo resumen.

3.2.4. Método Inductivo

Se utilizó el método inductivo ya que parte de la observación a los niños registra los hechos analiza lo observado establece definiciones claras de cada concepto clasifica la información y formula los enunciados del proceso de investigación que se realizó.

3.2.5. Método Deductivo

Se utilizó el método deductivo porque observamos a los niños de manera general luego particular para así poder hacer conclusiones particulares.

3.2.6. Método Estadístico.

Este método estadístico nos permitió tener una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación

3.3. Técnicas de Investigación

3.3.1. Observación

Se utilizó la técnica de la observación porque permitió registrar los hechos directamente a los sujetos en su vida cotidiana los cuales presentan problemas en el desarrollo psicomotor mediante una ficha de observación directa.

3.3.2. Encuesta

Se aplicó la encuesta porque nos permitió recabar información simultáneamente a un gran número de personas.

3.4. Instrumentos de Investigación

3.4.1. Ficha de Observación

Se utilizó la ficha de observación porque esta permitió registrar datos de manera eficaz la cual me permitió evaluar el desarrollo psicomotor de manera global y como el niño utiliza su cuerpo, lo orienta y los relaciona con el mundo de los demás.

3.4.2. Cuestionario

Se utilizó el cuestionario como instrumento ya que este tiene una serie de ítems y esto permitió que las personas contesten con honestidad y sin límites de tiempo.

3.5. Población

Cuadro 6. Población

Población	Hombres	Mujeres	Total
Paralelo A	13	13	26
Paralelo B	17	11	28
Padres	12	22	34
TOTAL			88

Elaborado por: Jenny Garcés

3.6. Muestra

Total 88

Tomando en cuenta que la población está conformada por 54 niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Modesto Peñaherrera” de la ciudad de Cotacachi, provincia de Imbabura, no sobrepasa de 100 investigados, no será necesario calcular la muestra.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Recopilados los datos de las encuestas aplicadas a los padres de familia y los test de observación aplicados a los niños de la Escuela de Educación Básica “Modesto Peñaherrera”, se procede a tabular a través de la estadística descriptiva, se revisó de manera minuciosa la información obtenida, haciendo una depuración de información defectuosa; contradictoria e incompleta. Los resultados fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan los ítems formulados en el cuestionario, para realizar lecturas de los mismos se analizó los resultados estadísticos de la investigación de acuerdo con los objetivos planteados; se interpretó los resultados con apoyo del marco teórico como referencia para la elaboración de los instrumentos de investigación comprobando y verificando los resultados, los que permitirán elaborar conclusiones y recomendaciones.

El cuestionario se diseñó para conocer la incidencia del gateo en el desarrollo psicomotor de los niños/as de Inicial II en la institución investigada. Las respuestas de los padres de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro de tabulación.
- Gráfico.
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.1. Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Modesto Peñaherrera”.

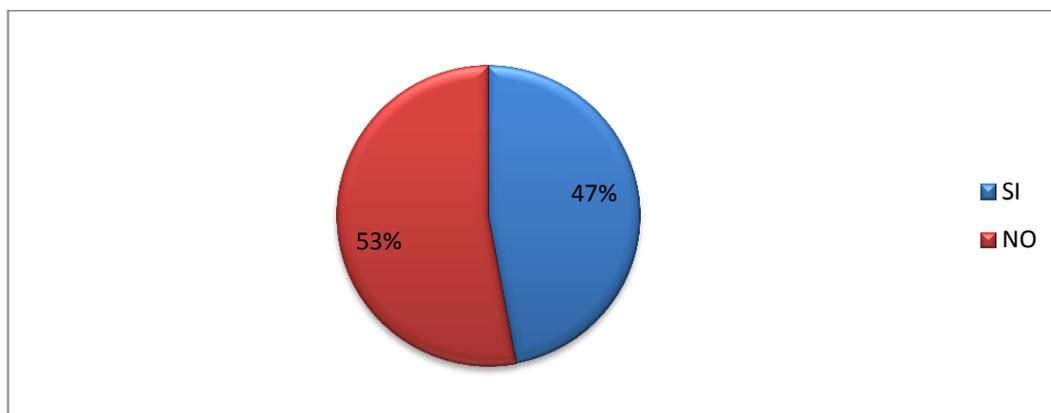
Pregunta N° 1. ¿Su hijo/a gateó?

Cuadro 7. Su hijo/a gateo

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	47%
NO	18	53%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica “Modesto Peñaherrera” (2014)

Gráfico 2. Su hijo gateo



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados se determinó que más de la mitad afirman que sus hijos no gatearon mientras que menos de la mitad si lo hicieron, lo que evidenció que existe diferencias visibles al tema de estudio como es la práctica del gateo y su incidencia en el desarrollo psicomotor.

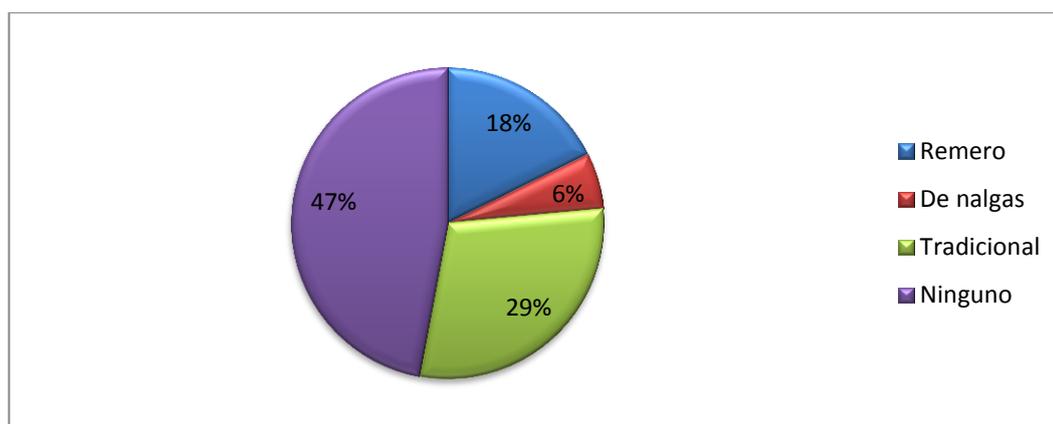
Pregunta N° 2. ¿Qué tipo de gateo desarrollo su hijo/a?

Cuadro 8. Qué tipo de gateo desarrollo su hijo/a.

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Gateo remero	6	18%
Gateo de nalgas	2	6%
Gateo tradicional	10	29%
Ninguno	16	47%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 3. Qué tipo de gateo desarrollo su hijo/a



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados pocos afirmaron que sus hijos gatearon de forma remerera mientras que casi nadie de nalgas, menos de la mitad gatearon de forma tradicional y que la mitad no tuvo ningún tipo de gateo, esto demuestra que existe una tendencia natural a la práctica del gateo tradicional, no obstante de acuerdo a los resultados predomina la no practica del gateo, además se evidencio que los padres desconocen los tipos de gateo consultados.

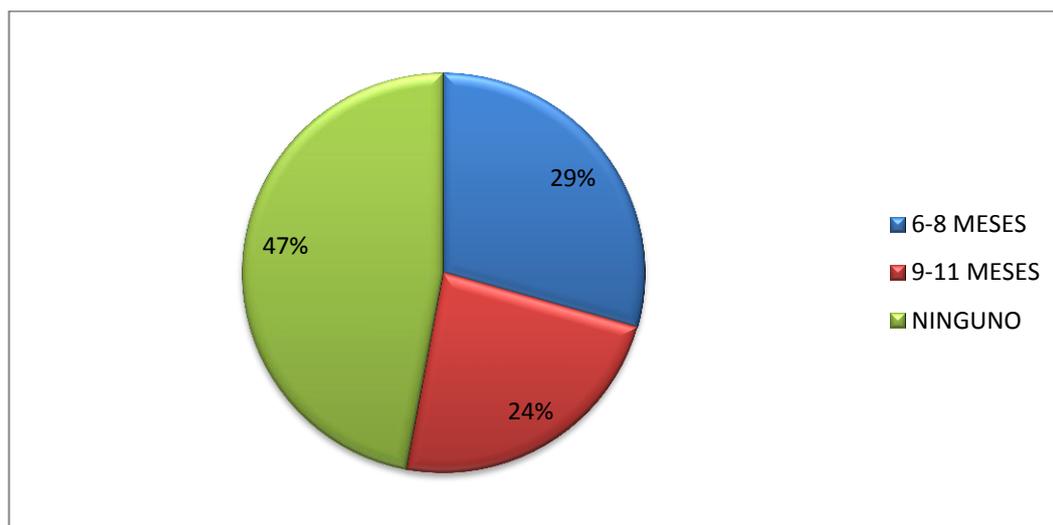
Pregunta N° 3. ¿Desde qué edad gateo su hijo/a?

Cuadro 9. Desde qué edad gateo su hijo/a

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6-8 MESES	10	29%
9-11 MESES	8	24%
NINGUNO	16	47%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica “Modesto Peñaherrera” (2014)

Gráfico 4. Desde qué edad gateo su hijo/a.



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados menos de la mitad afirmaron que sus hijos gatearon entre 6-8 meses mientras que pocos lo hicieron entre 9-11 meses y casi la mitad no gatearon a ninguna edad. Esto refleja el poco interés por parte de los padres de familia de estimular e incentivar al bebe a la práctica del gateo.

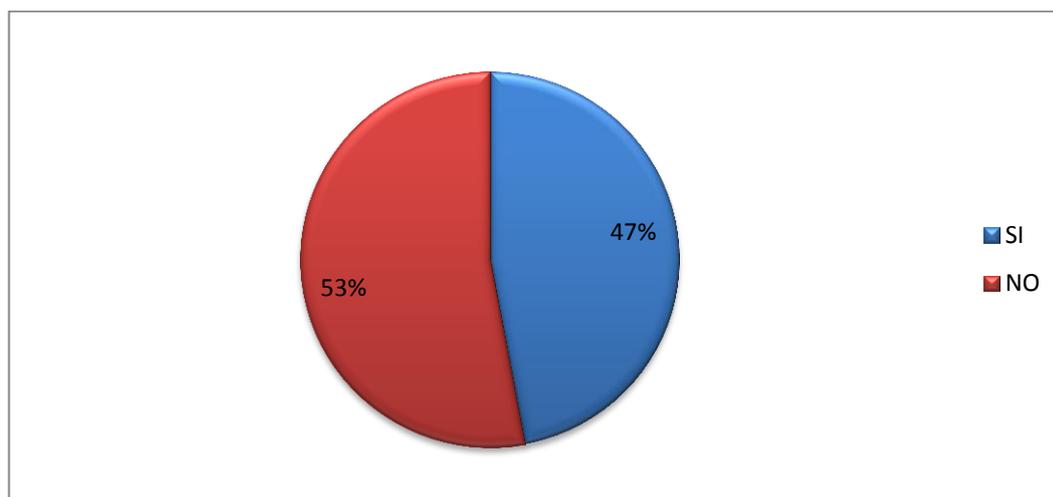
Pregunta N° 4. ¿Su hijo/a ha recibido estimulación para el desarrollo del gateo?

Cuadro 10 Su hijo/a ha recibido estimulación para el desarrollo del gateo

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	47%
NO	18	53%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica “Modesto Peñaherrera” (2014)

Gráfico 5. Su hijo/a ha recibido estimulación para el desarrollo del gateo.



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados más de la mitad afirmaron que sus hijos no recibieron estimulación para el desarrollo del gateo mientras que menos de la mitad si lo hicieron, lo que evidencia un desconocimiento general en temas de estimulación predominando prejuicios culturales que consideran algo natural que sus hijos no practiquen el gateo desconociendo los efectos que tiene el no gatear.

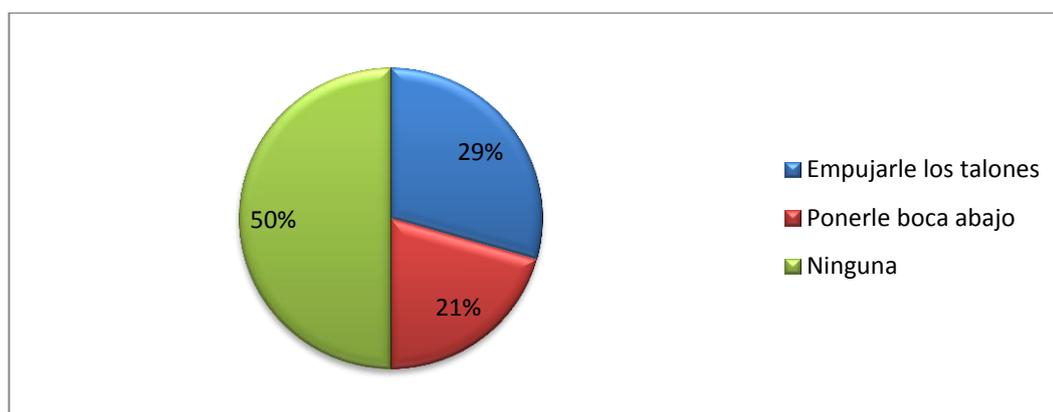
Pregunta N° 5. ¿Qué tipo de estimulación recibió su hijo/a?

Cuadro 11. Qué tipo de estimulación recibió su hijo/a

PREGUNTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Empujarle los talones	10	29%
Ponerle boca abajo	7	21%
Ninguna	17	50%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 6. Qué tipo de estimulación recibió su hijo/a



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados la mitad afirmaron que sus hijos no recibieron ningún tipo de estimulación, mientras que una gran parte de la otra mitad recibieron estimulación básica y el resto también. Lo que evidencia el desconocimiento general de nuevas técnicas de estimulación además de su importancia, confirmando una vez más la influencia del modernismo como resistencia a la práctica de nuevas técnicas para la estimulación para el gateo.

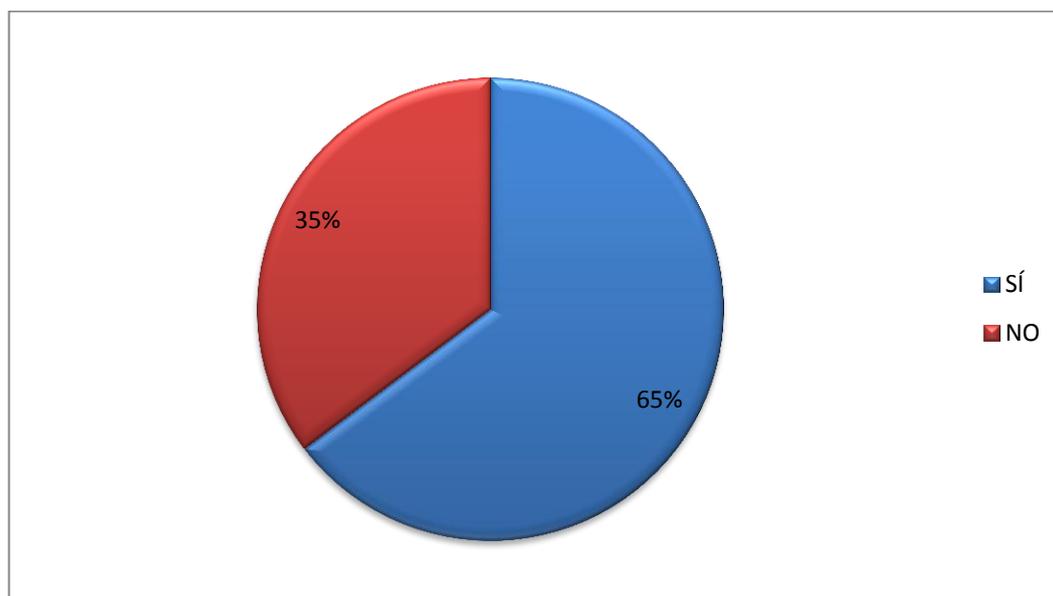
Pregunta N° 6. ¿Uso andador para su hijo/a?

Cuadro 12. Uso andador para su hijo/a

PREGUNTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	22	65%
NO	12	35%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 7. Uso andador para su hijo/a



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados la mayoría afirman que sus hijos usaron el andador mientras que menos de la mitad no lo hicieron. Esto refleja en la cultura tradicional familiar del uso de estos equipos en las primeras etapas de la infancia.

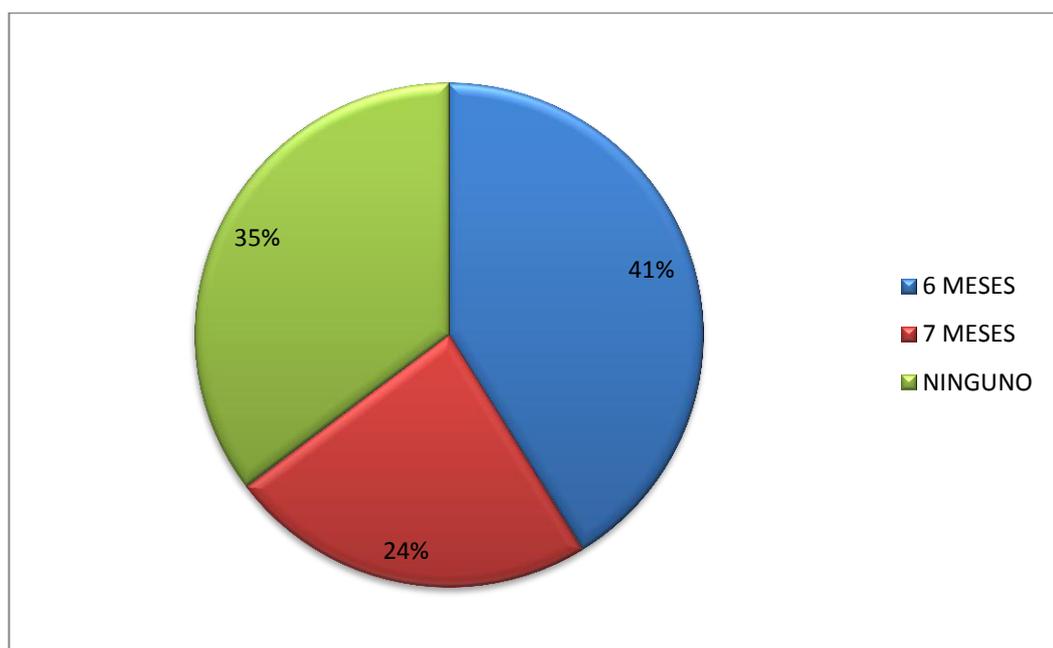
Pregunta Nº 7. Si la respuesta anterior fue sí ¿A qué edad uso el andador para su hijo/a?

Cuadro 13. A qué edad uso el andador para su hijo/a

PREGUNTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6 MESES	14	41%
7 MESES	8	24%
NINGUNO	12	35%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 8. A qué edad uso el andador para su hijo/a



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados casi la mitad afirman que le pusieron en el andador a su hijo a los 6 meses mientras que pocos a los 7 meses y menos de la mitad a ningún momento.

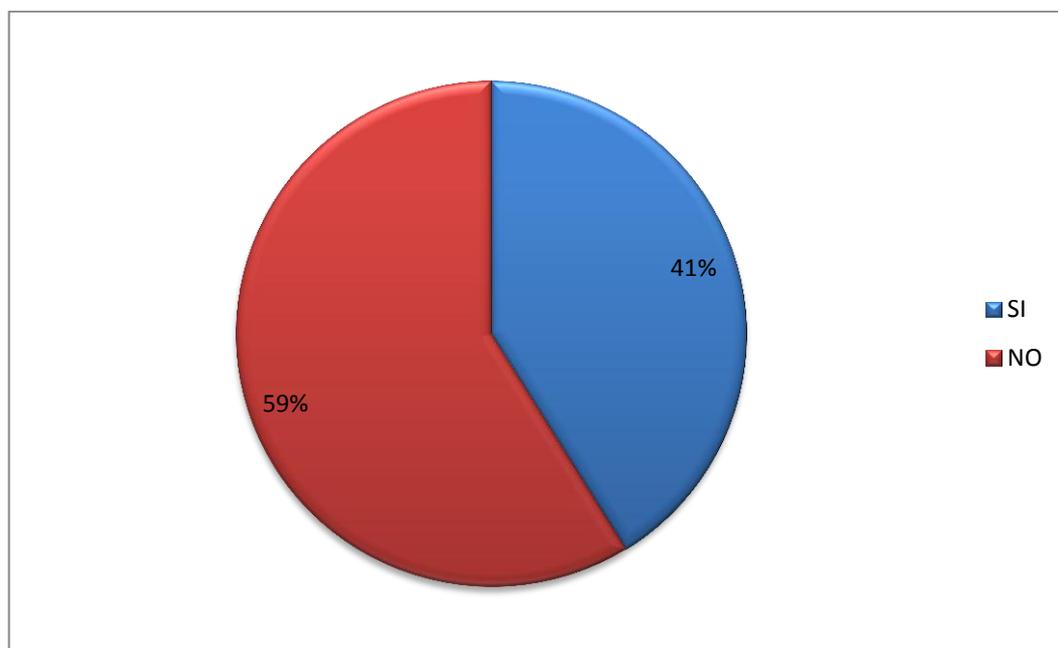
Pregunta N° 8.¿Considera usted importante el ganeo en los niños/as?

Cuadro 14. Considera usted importante el ganeo en los niños/as

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	41%
NO	20	59%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 9. Considera usted importante el ganeo en los niños/as



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados menos de la mitad no consideran el ganeo importante en los niños mientras que más de la mitad sí. Esto demuestra el desconocimiento de los beneficios y la importancia que tiene el ganeo.

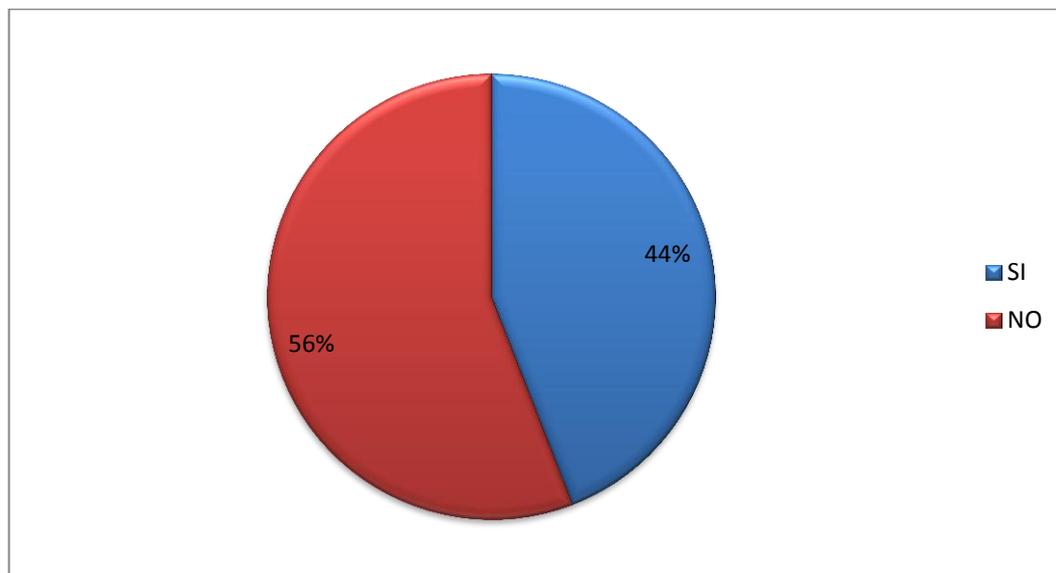
Pregunta N° 9.- ¿Tiene usted conocimiento de los efectos que tiene el no gatear en los niños/as?

Cuadro 15. Conocimiento de los efectos que tiene el no gatear en los niños/as

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	15	44%
NO	19	56%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 10. Conocimiento de los efectos que tiene el no gatear en los niños/as



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados menos de la mitad tienen conocimiento de los efectos que tiene el no gatear mientras que más de la mitad no, esto evidencia que existe influencia directa de un sinnúmero de factores socioculturales que impiden reconocer los efectos positivos que puede ocasionar esta práctica en el desarrollo psicomotor de los niños.

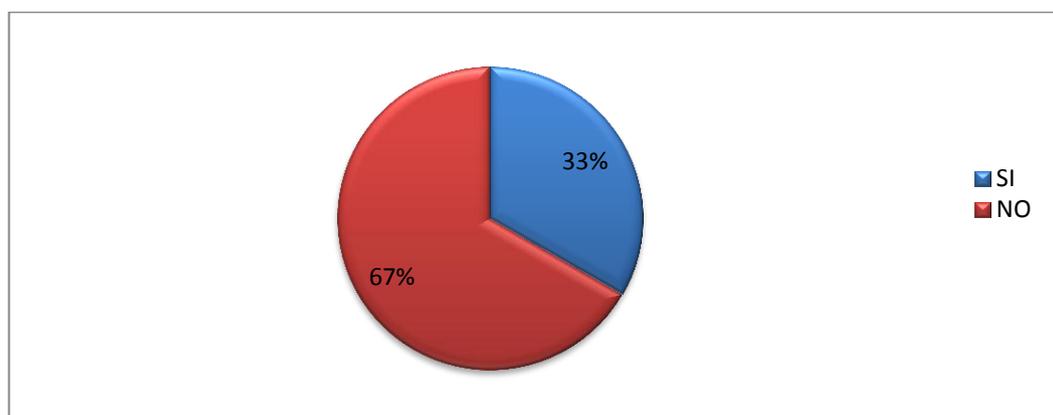
Pregunta N° 10.- ¿Conoce usted centros de estimulación temprana para los niños/as en su localidad?

Cuadro 16. Conoce centros de estimulación temprana en su localidad

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	33%
NO	24	67%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 11. Conoce centros de estimulación temprana en su localidad



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos recolectados podemos determinar que de los 34 padres de familia encuestados menos de la mitad conocen centros de estimulación temprana mientras que la mayoría no los conoce. Esto demuestra que no se dispone de infraestructura adecuada que brinde estos servicios y por lo tanto se evidencia escasa motivación e interés por parte de las autoridades competentes para impulsar proyectos que promuevan la práctica del gateo como una política de salud y bienestar en la sociedad.

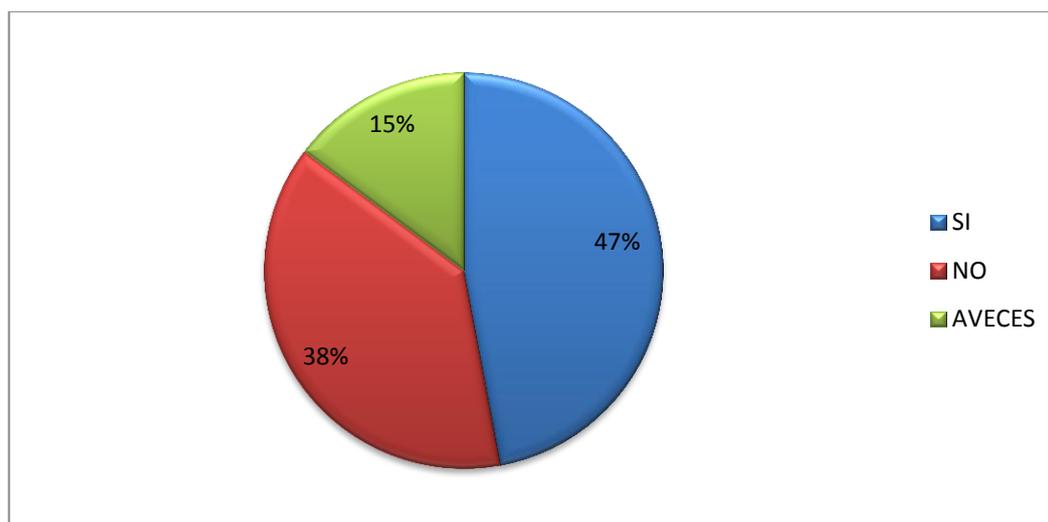
Pregunta N° 11.- ¿Su hijo/a demuestra habilidades para subir o bajar escaleras alternando los pies?

Cuadro 17. Su hijo/a demuestra habilidades para subir o bajar escaleras

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	47%
NO	13	38%
AVECES	5	15%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 12. Su hijo/a demuestra habilidades para subir o bajar escaleras



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados la mitad afirman que sus hijos/as tienen habilidades para subir o bajar escaleras mientras que menos de la mitad lo las tienen y casi nadie a veces, lo que evidencia que puede haber alteraciones en el desarrollo psicomotor debido a la no practica del ganeo en los niños/as.

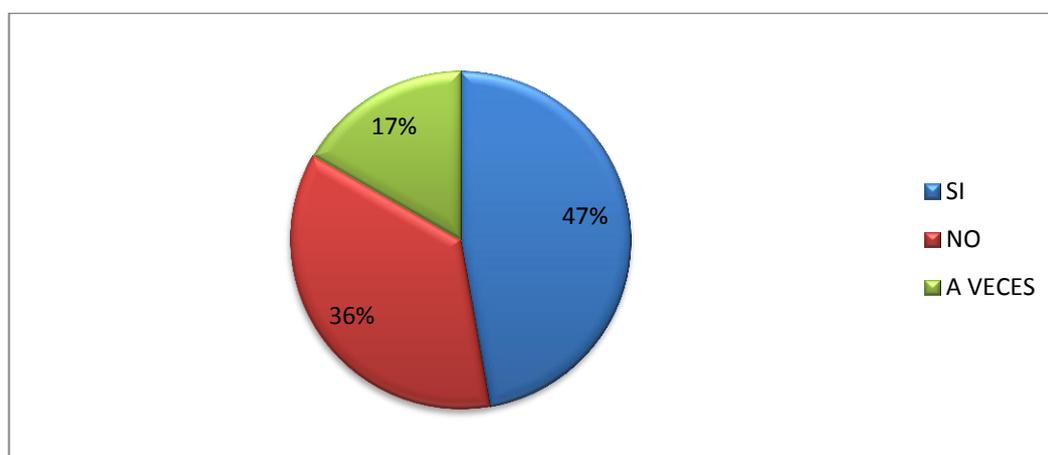
Pregunta N° 12.- ¿Cuándo su hijo/a realiza una actividad sea esta correr o caminar gira y sigue en otra dirección sin problema?

Cuadro 18. Realiza una actividad sigue en otra dirección sin problema

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	47%
NO	13	36%
A VECES	6	17%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 13. Realiza una actividad sigue en otra dirección sin problema



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados la mitad afirma que sus hijos/as cuando realizan una actividad sea esta correr o caminar giran y siguen en otra dirección sin problema, mientras que menos de la mitad no lo hacen, y pocos a veces. Estos resultados constituyen un indicador relevante para evaluar el desarrollo psicomotor, considerando además que gran parte de los niños/as que no practicaron el gateo en la infancia demuestran su escasa coordinación de movimientos.

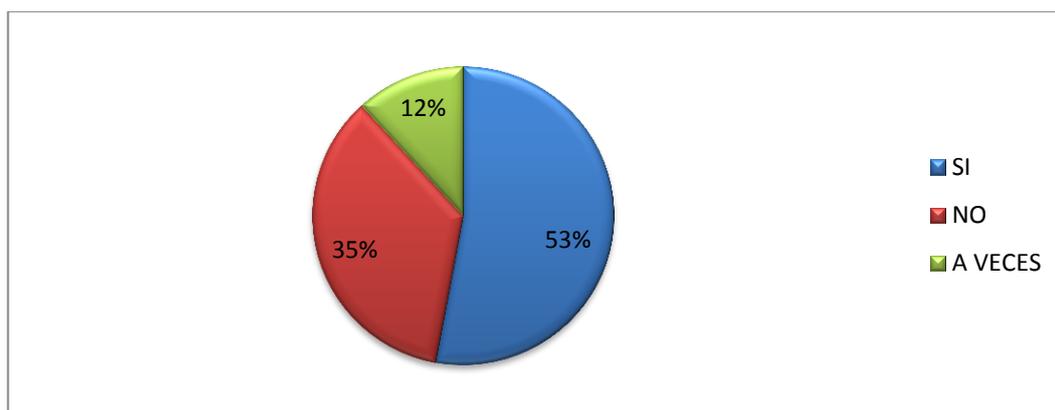
Pregunta N° 13.- ¿A la hora de comer su hijo/a utiliza la cuchara de forma adecuada?

Cuadro 19. A la hora de comer utiliza la cuchara de forma adecuada

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	53%
NO	12	35%
A VECES	4	12%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 14. A la hora de comer utiliza la cuchara de forma adecuada



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados más de la mitad afirman que sus hijos/as utilizan la cuchara de forma adecuada, mientras que menos de la mitad no lo hacen y pocos a veces. Esto evidencia un gran porcentaje de los niños/as presentan problemas de motricidad fina lo que puede influenciar en el desenvolvimiento de su entorno natural y su vez generar problemas en el aprendizaje.

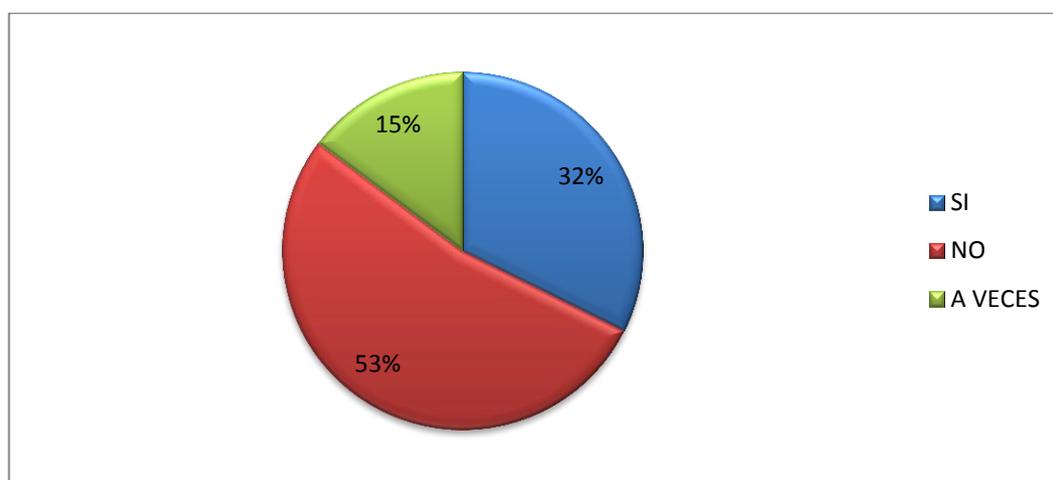
Pregunta N° 14.- ¿Cuándo su hijo/a realiza tareas de pintura respeta los márgenes?

Cuadro 20. Cuándo su hijo/a realiza tareas de pintura respeta los márgenes

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	32%
NO	18	53%
A VECES	5	15%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 15. Cuándo su hijo/a realiza tareas de pintura respeta los márgenes



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados pocos afirman que sus hijos/as al realizar tareas de pintura respeta los márgenes, mientras que más de la mitad no lo hacen, y casi nadie a veces. Se evidencia que existe un criterio compartido del grupo de niños/as que incurren en la práctica de este tipo ejercicios con tendencia a cometer errores a la hora de pintar lo que puede ser considerado como una señal problemas de motricidad, y a su vez puede ocasionar dificultades en el aprendizaje.

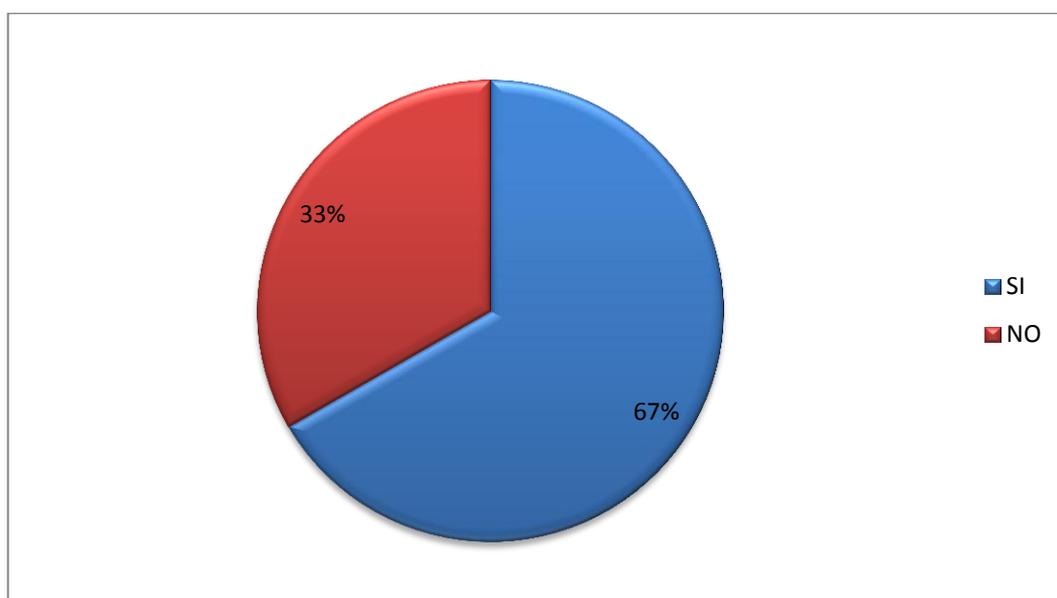
Pregunta N° 15.- ¿Su hijo/a narra sus experiencias de forma fluida y espontánea?

Cuadro 21. Su hijo/a narra sus experiencias de forma fluida y espontánea

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	67%
NO	12	33%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 16. Su hijo/a narra sus experiencias de forma fluida y espontánea



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados la mayoría afirman que sus hijos/as narra sus experiencias de forma fluida y espontánea, mientras que pocos no lo hacen. Esto puede representar una señal de alerta a la hora de evaluar el aprendizaje de los niños/as considerando que el desarrollo de habilidades narrativas es fundamental para su aprendizaje y relación con su entorno.

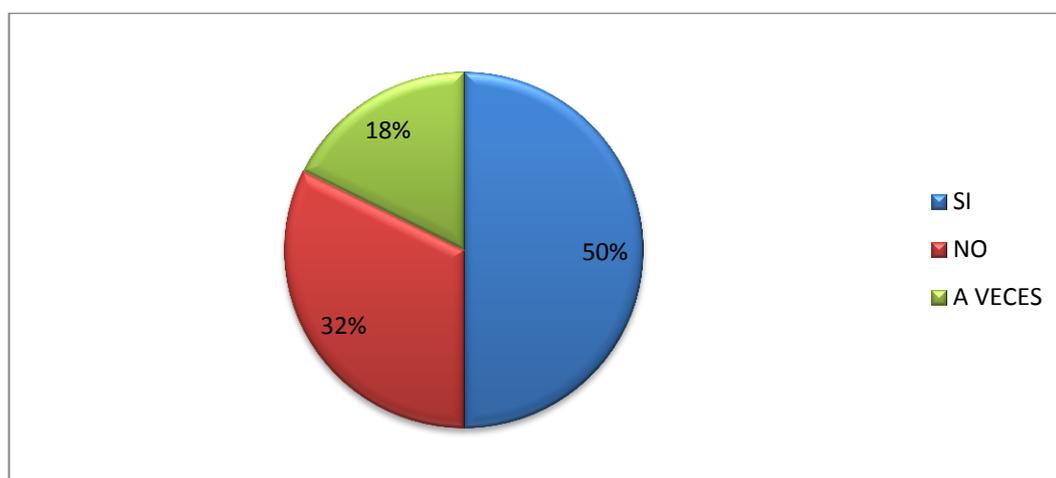
Pregunta N° 16.- ¿Su hijo/a utiliza el baño se viste y desviste sin ayuda de terceras personas?

Cuadro 22. Utiliza el baño se viste y desviste sin ayuda de terceras personas

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	50%
NO	11	32%
A VECES	6	18%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 17. Utiliza el baño se viste y desviste sin ayuda de terceras personas



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados la mitad afirman que sus hijos/as utilizan el baño se visten y desvisten sin ayuda de terceras personas, mientras que pocos no lo hacen, y casi nadie a veces. Los resultados reflejan que una gran mayoría de los niños/as presentan dificultades de autonomía lo que puede conllevar a que los niños tengan problemas de adaptación, así como también la presencia de problemas para relacionarse con los demás.

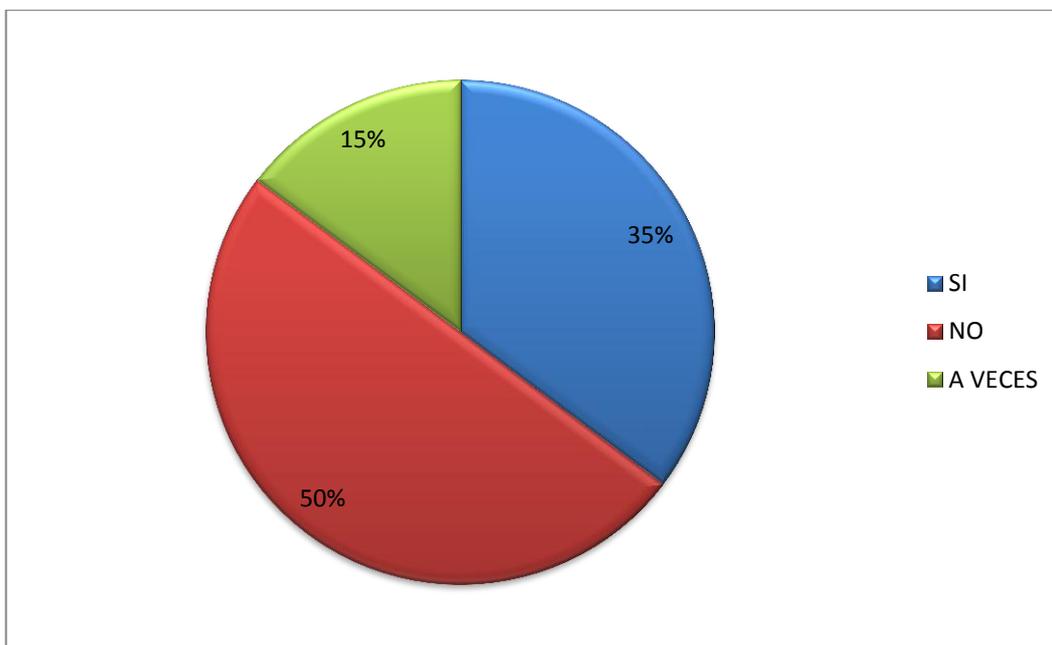
Pregunta N° 17.- ¿Su hijo identifica su derecha-izquierda en sí mismo y en los demás?

Cuadro 23. Su hijo identifica su derecha-izquierda en sí mismo y en los demás

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	35%
NO	17	50%
A VECES	5	15%
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 18. Su hijo identifica su derecha-izquierda en sí mismo y en los demás



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 34 padres de familia encuestados menos de la mitad afirma que sus hijos/as identifica su derecha-izquierda en sí mismo y en los demás, mientras que la mitad no lo hacen y pocos a veces, lo que demuestra que existe un porcentaje considerable de niños/as que presentan problemas de lateralidad, lo que puede ocasionar problemas de lectoescritura.

4.2. Análisis de la ficha de observación realizada a los niños se obtuvieron los siguientes resultados

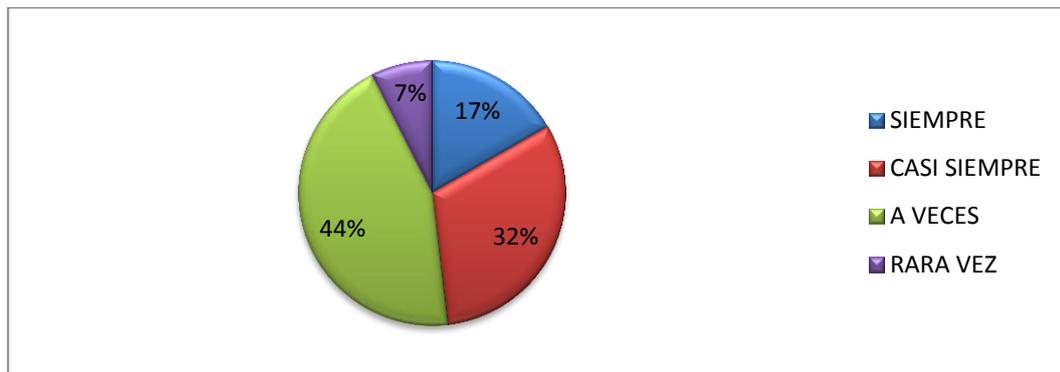
Pregunta N° 1.- ¿El niño/a mantiene el equilibrio?

Cuadro 24. El niño/a mantiene el equilibrio

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	17%
CASI SIEMPRE	17	32%
A VECES	24	44%
RARA VEZ	4	7%
TOTAL	54	100%

Fuente: Ficha de observación a niños Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 17. El niño/a mantiene el equilibrio



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 54 niños observados en la práctica de ejercicios dinámicos de percepción motora pocos mantienen el equilibrio siempre, mientras que menos de la mitad casi siempre y a veces casi nadie rara vez. Por cuanto, se evidencia que una gran parte de los niños/as presentan dificultades para mantener el equilibrio y un pequeño porcentaje lo hicieron con facilidad como se pudo observar en el ejercicio de los sancos en el cual la mayoría de los niños se cayó y no pudo completar el ejercicio.

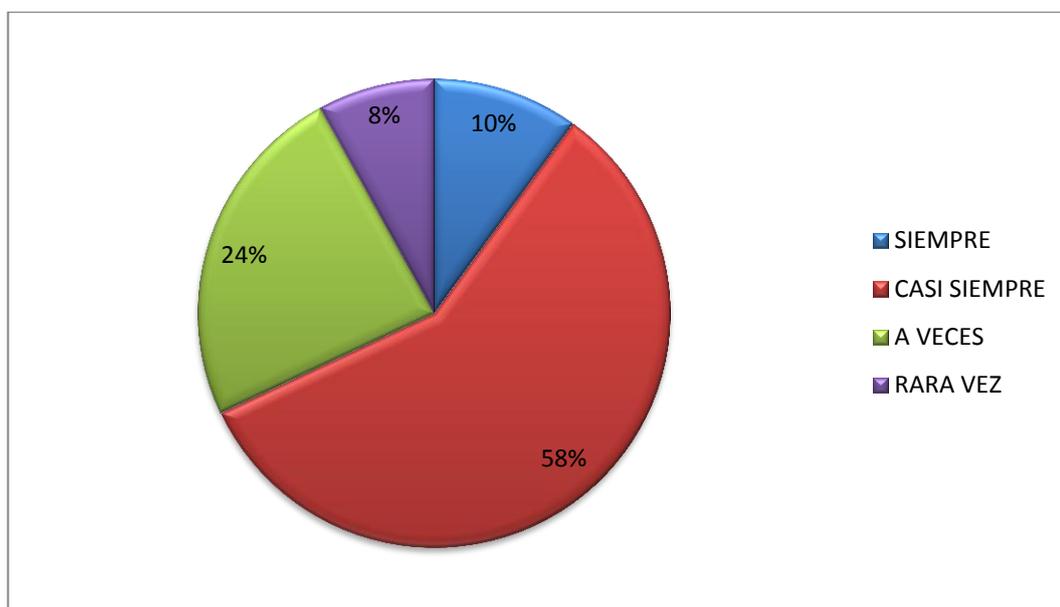
Pregunta N° 2.- ¿El niño/a pierde fácilmente la concentración?

Cuadro 25. El niño/a pierde fácilmente la concentración

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	10%
CASI SIEMPRE	29	58%
A VECES	12	24%
RARA VEZ	4	8%
TOTAL	54	100%

Fuente: Ficha de observación a niños Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 18. El niño/a pierde fácilmente la concentración



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 54 niños observados en la práctica de ejercicios dinámicos de percepción motora pocos siempre pierden fácilmente la concentración, más de la mitad casi siempre, menos de la mitad a veces, y casi nadie rara vez. Lo que demuestra que gran parte de los niños/as evaluados no pudo cumplir con los ejercicios propuestos de concentración.

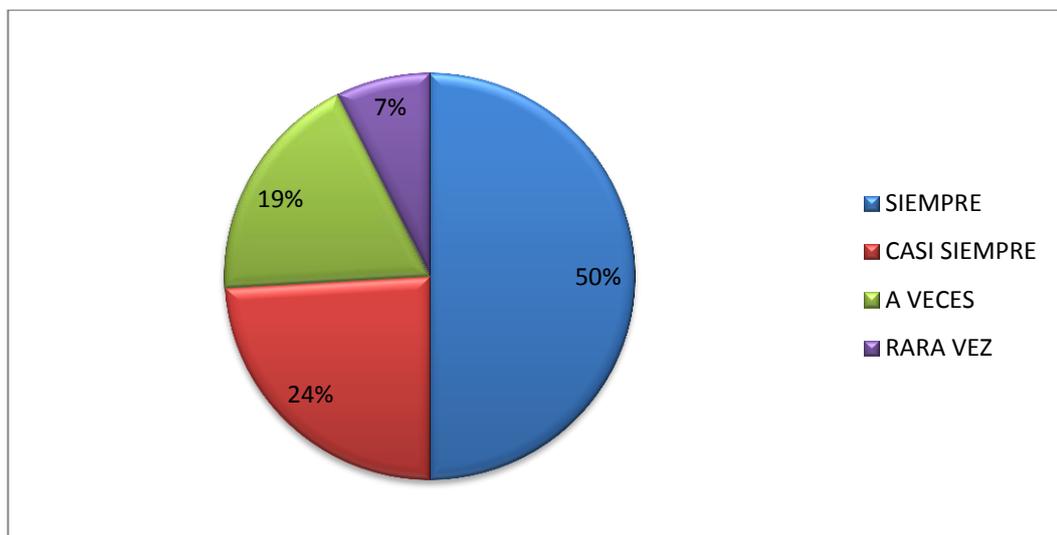
Pregunta N° 3.- ¿El niño sabe ubicarse en el tiempo y en el espacio?

Cuadro 26. El niño sabe ubicarse en el tiempo y en el espacio

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	27	50%
CASI SIEMPRE	13	24%
A VECES	10	19%
RARA VEZ	4	7%
TOTAL	54	100%

Fuente: Ficha de observación a niños Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 19. El niño sabe ubicarse en el tiempo y en el espacio



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 54 niños observados en la práctica de ejercicios dinámicos de percepción motora la mitad sabe ubicarse siempre en el tiempo y en espacio, menos de la mitad casi siempre, pocos a veces y casi nadie rara vez. Existe una tendencia identificada en una gran parte de los niños/as para orientarse, como se pudo apreciar en los ejercicios para ubicarse delante detrás en los cuales se confundían y no sabían dónde colocarse.

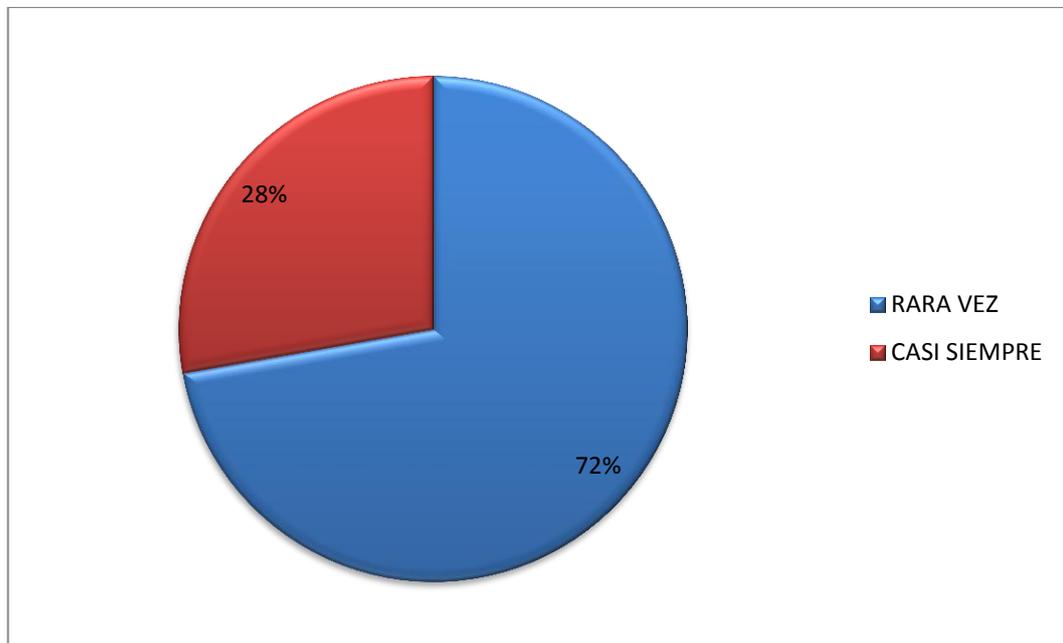
Pregunta N° 4.- ¿El niño/a coordina bien sus movimientos?

Cuadro 27. El niño/a coordina bien sus movimientos

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
RARA VEZ	39	28%
CASI SIEMPRE	15	72%
TOTAL	54	100%

Fuente: Ficha de observación a niños Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 20. El niño/a coordina bien sus movimientos



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 54 niños observados en la práctica de ejercicios dinámicos de percepción motora más de la mitad rara vez coordina bien sus movimientos, mientras que pocos casi siempre. Como se pudo observar en el juego de la marcha en el cual los niños se equivocaron y no coordinaban bien sus movimientos.

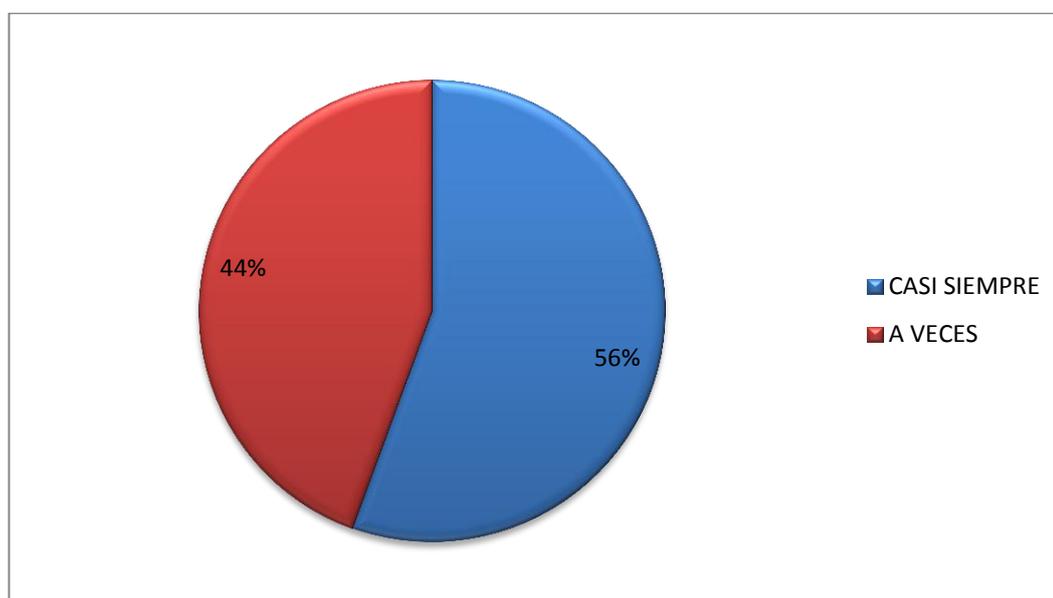
Pregunta N° 5.- ¿El niño/a tiene habilidad para los trabajos manuales?

Cuadro 28. El niño/a tiene habilidad para los trabajos manuales

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CASI SIEMPRE	30	56%
A VECES	24	44%
TOTAL	54	100%

Fuente: Ficha de observación a niños Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 21. El niño/a tiene habilidad para los trabajos manuales



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 54 niños observados en la práctica de ejercicios dinámicos de percepción motora más de la mitad casi siempre tiene habilidades para los trabajos manuales, mientras que menos de la mitad no. De acuerdo a los ejercicios desarrollados se observó que gran parte de los niños presenta dificultades para realizar los trabajos manuales como punzar enhebrar cortar picar.

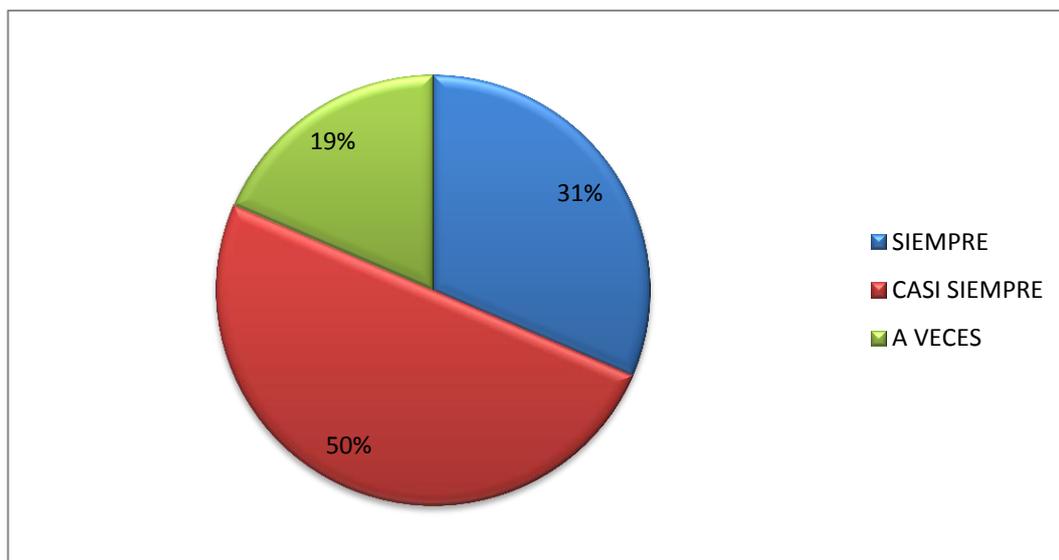
Pregunta Nº 6.- ¿El niño/a tiene habilidad para los ejercicios de lectoescritura?

Cuadro 29. El niño/a tiene habilidad para los ejercicios de lectoescritura

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	31%
CASI SIEMPRE	27	50%
A VECES	10	19%
TOTAL	54	100%

Fuente: Ficha de observación a niños Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 22. El niño/a tiene habilidad para los ejercicios de lectoescritura



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 54 niños observados en la práctica de ejercicios dinámicos de percepción motora menos de la mitad siempre tienen habilidad para los ejercicios de lectoescritura, mientras que más de la mitad casi siempre, y pocos a veces. Identificando que un número considerable de niños/as presenta problemas de lectura, y en su mayoría se complementan con problemas de escritura.

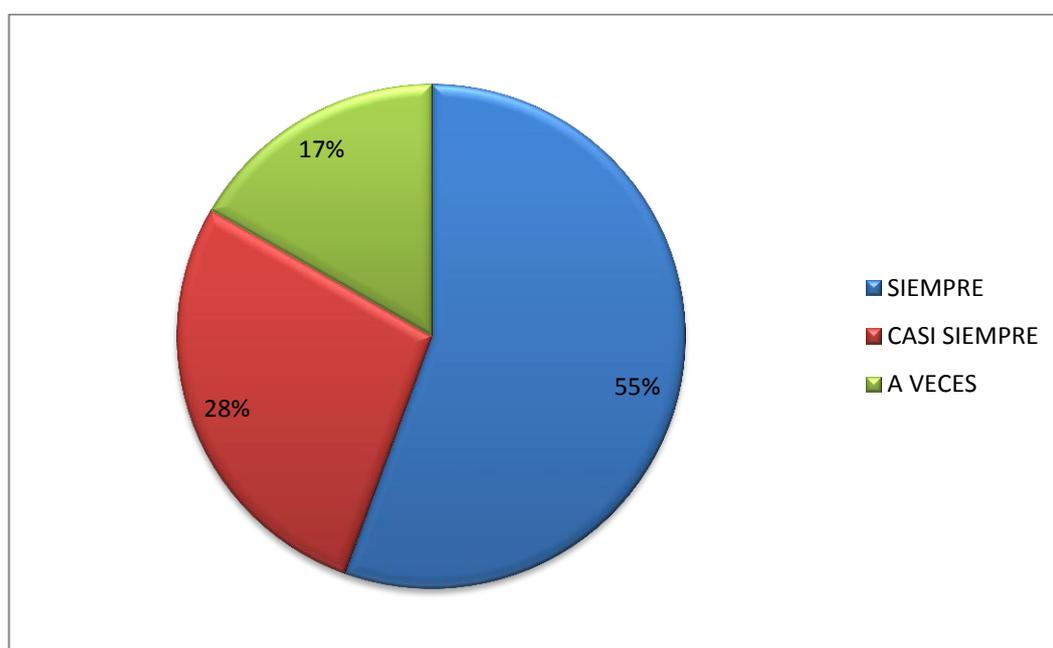
Pregunta N° 7.- ¿El niño/a tiene habilidad para correr en un solo pie?

Cuadro 30. El niño/a tiene habilidad para correr en un solo pie

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	55%
CASI SIEMPRE	15	28%
A VECES	9	17%
TOTAL	54	100%

Fuente: Ficha de observación a niños Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" (2014)

Gráfico 23. El niño/a tiene habilidad para correr en un solo pie



Autora: Jenny Garcés

INTERPRETACIÓN

De los 54 niños observados en la práctica de ejercicios dinámicos de percepción motora más de la mitad siempre pueden correr en un solo pie, mientras que menos de la mitad casi siempre y, pocos a veces. Se evidenció en la ejecución de la actividad que gran parte de los niños/as realizaron el ejercicio con facilidad y rapidez.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

- De la investigación realizada se constató que los padres de familia no estimularon el gateo en los niño/as, debido a la falta de conocimiento y guías didácticas que promocionen los beneficios que puede ocasionar en el desarrollo psicomotor en las edades escolares.
- La falta de estimulación del gateo en las primeras etapas de la infancia incide de manera directa en la edad escolar, como se pudo evidenciar en las fichas de observación aplicadas a los niños/as referente a la práctica de tareas y actividades enfocadas al desarrollo de la motricidad gruesa y fina.
- La falta de práctica de ejercicios lúdicos demuestra indicadores de un escaso desarrollo psicomotor en los niños de la Escuela de Educación Básica “Modesto A. Peñaherrera”, esto se evidencio, en el desarrollo de las fichas de observación durante todas las dinámicas, en los que los niños y niñas se vieron motivados a la práctica de los ejercicios propuestos.
- La Escuela de Educación Básica “Modesto Aurelio Peñaherrera” no disponen de bibliografía específica que trate e investigue temas acerca de las primeras etapas de la infancia y sus efectos en el aprendizaje, tales como guías y manuales de estimulación del desarrollo psicomotor, lo que conlleva a que los docentes de la institución no dispongan de conocimientos actualizados en este tema.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda que la docente socialice con los padres de familia sobre la importancia que tiene el gateo en el niño/a en su primer año de infancia para el correcto desarrollo integral.
- Considerar el rol que desempeñan los padres de familia en los primeros años de vida de sus hijos referente a la estimulación del gateo, ya que este deberá reflejarse en el Desarrollo Psicomotor y a su vez en las habilidades y destrezas desarrolladas por los niños/as durante toda la etapa de enseñanza y aprendizaje escolar.
- Se recomienda a las maestras fortalecer la enseñanza en los niños/as que tienen antecedentes de no haber gateado, utilizando estrategias didácticas encaminadas a lograr un desarrollo psicomotriz de eficiencia y calidad.
- Se invita al docente a la práctica permanente de actividades y técnicas apropiadas e innovadoras mediante guías de trabajo que beneficien la motricidad gruesa y fina en los niños/as que se encuentran a su cargo, recomendándole además que consideren y se respete el ritmo de aprendizaje de los niños/as que no gatearon.
- Es imprescindible que las docentes utilicen una guía con estrategias didácticas del desarrollo psicomotor que le facilite el trabajo dentro y fuera del aula para un apropiado aprendizaje en los niños/as.

5.3 Contestación a las interrogantes de investigación

- **¿Qué tipo de estimulación utilizaron en el ganeo para que el niño alcance un adecuado desarrollo psicomotor?**

La estimulación que utilizaron fue empírica o tradicional por la falta de conocimiento sobre la importancia o métodos adecuados sobre la estimulación en los niños/as en sus tiernas edades y por ende el escaso desarrollo psicomotriz.

- **¿Cómo diagnosticar las dificultades en el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de la Escuela de Educación básica Modesto Peñaherrera?**

Para el diagnóstico del problema se utilizó la observación y encuesta mediante las cuales se evidenció que los niños presentan problemas tanto en su motricidad gruesa y más aún en su motricidad fina.

- **¿Cómo elaborar una guía didáctica para docentes en cuanto al desarrollo psicomotor en los niños/as de 4 a 5 años de edad, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje?**

La idea de la elaboración de esta guía nace de la necesidad de ofrecer a los docentes un instrumento sencillo y práctico que les provea ideas de actividades de clase para el desarrollo psicomotriz de los niños/as de 4 a 5 años.

PROPUESTA ALTERNATIVA

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta

“Guía de Estrategias Didácticas para el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Modesto Peñaherrera” de la Ciudad de Cotacachi”

6.2. Justificación e Importancia

Los primeros años de vida de los niños son una etapa muy importante ya que en ellos se da el desarrollo de las capacidades sensitivas y receptoras, además de las habilidades motrices en un periodo breve, en ese tiempo lograra que los reflejos innatos se conviertan en actos completamente voluntarios destinados a un propósito. Así el desarrollo motor está intrínsecamente relacionado con la evolución psicológica y su desarrollo afectivo va a depender del conocimiento que se tenga de los primeros años de vida de los niños.

La psicomotricidad constituye una dimensión humana, donde convergen múltiples fenómenos externos e internos que se enlazan sistemáticamente para consolidarse en un acto de comunicación y expresión humana. Existen diversos factores personales y ambientales que influyen en el proceso del desarrollo de la psicomotricidad. La psicomotricidad es el resultado de la formación de las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, además forman parte los procesos que coordinan y ordenan los resultados de estas estructuras; así la Psicomotricidad está ligada a diferentes áreas que ayudan a su buen

desarrollo: dominio motor, dominio del espacio, dominio del tiempo, organización del esquema corporal y de la lateralización.

Es así que los factores internos del niño es parte fundamental en el proceso de maduración motriz que se encuentra ligado al aspecto neurológico, este aspecto está relacionado con la madurez del sistema nervioso donde se encuentran las habilidades que se van adquiriendo desde el nacimiento. La maduración del sistema nervioso se desarrolla de acuerdo al proceso de mielinización que se va dando, gracias a estos procesos se van formando las estructuras nerviosas que en el nacimiento son incompletas y se completan alrededor de los 4 o 5 años de vida. Con el fin de este proceso de mielinización se entiende que se da la culminación de la formación de los nervios y de las estructuras mentales.

Después de realizada la investigación en la Escuela de Educación Básica “Modesto A. Peñaherrera” de la Ciudad de Cotacachi, se ve la necesidad que tienen las maestras de utilizar una herramienta de apoyo que permita afianzar y reforzar el trabajo del aula, potenciando todas las capacidades de los niños, brindando mayores y mejores oportunidades para alcanzar un desarrollo integral.

Esta propuesta permite, respetar la evolución natural del niño, comprender sus necesidades e intereses por aprender. Para respetar las diferencias individuales y ritmo de aprendizaje. Transformar el aula en un verdadero taller para jugar, -aprender con alegría, entusiasmo, creatividad y amor. Se espera que este manual sirva para el mejoramiento de la calidad educativa.

El presente trabajo, sea factible porque cuenta con suficientes libros, bibliografía y páginas de internet que tratan sobre el tema de la incidencia del gateo en el Desarrollo Psicomotor de los niños de cuatro a cinco años de edad, estas fuentes de consulta sirvieron de gran aporte para la elaboración de la investigación. En cuanto a los recursos económicos es asumido por el grupo de investigación, además no requirió de mucha inversión.

6.3. Fundamentación

Fundamentación Psicológica

La fundamentación psicológica aportó a la propuesta explicando la teoría cognitiva ayudó a comprender en la investigación como los primeros niveles escolares no deben limitarse a la manipulación física de los objetos, sino que también ha de incluir manipulaciones mentales de ideas que surgen de proyectos o de experimentos del grupo. Al proceder de esta manera, ayuda a los niños a cambiar las dimensiones de clasificación y concentrarse en otro aspecto de la situación y sobre todo crecer el interés sobre el aprendizaje, y así obtener un entusiasmo cuando ya le toque integrarse a las aulas.

En la investigación la teoría nos hace entender como los estudiantes necesitan relacionarse con los maestros y compañeros para poner a prueba su pensamiento, sentirse estimulados, con la autoestima elevada, recibir retroalimentación y ver como resuelven otros problemas.

La Teoría Cognoscitiva formulada por Jean Piaget argumenta que el desarrollo cognoscitivo ocurre con la reorganización de las estructuras como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencia y acomodación de las mismas de acuerdo con el conocimiento previo.

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos.

Villamarín, (2003). La psicología cognitiva es la psicología que se encarga del estudio de la cognición; es decir, de los procesos mentales implicados en el conocimiento. Tiene como objeto de estudio los mecanismos básicos y profundos por

los que se elabora el conocimiento, desde la percepción, la memoria y el aprendizaje, hasta la formación de conceptos y razonamiento lógico. Por cognitivo entendemos el acto de conocimiento, en sus acciones de almacenar, recuperar, reconocer, comprender, organizar y usar la información recibida a través de los sentidos. (p. 98)

El interés de la psicología cognitiva es doble. El primer interés es estudiar cómo las personas entienden el mundo en el que viven y también se abordan las cuestiones de cómo los seres humanos toman la información sensorial entrante y la transforman, sintetizan, elaboran, almacenan, recuperan y finalmente hacen uso de ella. El resultado de todo este procesamiento activo de la información es el conocimiento funcional en el sentido de que la segunda vez que la persona se encuentra con un acontecimiento del entorno igual o similar está más segura de lo que puede ocurrir comparado con la primera vez.

Cuando las personas hacen uso de su conocimiento construyen planes, metas para aumentar la probabilidad de que tendrán consecuencias positivas y minimizar la probabilidad de consecuencias negativas. Una vez que la persona tiene una expectativa de la consecuencia que tendrá un acontecimiento, su actuación conductual se ajustará a sus cogniciones.

Fundamentación Pedagógica

La historia de la educación ha ido cambiando progresivamente, en donde se ha ido organizando varios modelos pedagógicos, es así que hemos comenzado desde el conductismo hasta el constructivismo. El presente trabajo de investigación se fundamenta en los principios del modelo constructivista. Esta nueva teoría del aprendizaje tiene sus propias interpretaciones que han servido de base para configurar el modelo pedagógico constructivista. En este modelo el estudiante es el propio constructor de los conocimientos, dejando de ser el simple

receptor, memorizador, repetidor de aprendizajes como sucedía en el modelo conductista.

Dentro de este modelo el maestro deje de ser el simple expositor de conocimientos, dictador de materias, evaluador de la simple memoria del estudiante y se convierte en el guía, conductor, tutor, facilitador, orientador, en la construcción que el estudiante hace de sus conocimientos

Este puede realizarse en base a unos contenidos, un método y unos objetivos que son los que marcarían el proceso de enseñanza. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos, a partir de la base de enseñanzas anteriores.

El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica.

Para Flores, (2003). Tres son los representantes de esta teoría del aprendizaje centrada sobre todo en la persona en sí, sus experiencias previas que le llevan nuevas construcciones mentales, cada uno de ellos expresa la construcción del conocimiento dependiendo de si el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento,(Piaget); si lo realiza con otros (Vygotsky) o si es significativo para el sujeto (Ausubel). El constructivismo difiere con otros puntos de vista, en los que el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. (p. 90)

En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo. Una suposición básica es que las personas aprenden cuándo pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen.

Esta teoría es del aprendizaje, no es una descripción de cómo enseñar. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- Proveer de una guía con estrategias metodológicas dirigida a docentes parvularias para fortalecer el desarrollo psicomotor en el niños y niñas de 4 a 5 años.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Aplicar ejercicios con los cuales se consiga el progreso psicomotriz de los niños y más aún en los niños/as que se saltaron la etapa del gateo.
- Desarrollar el área psicomotora de los niños y niñas mediante la aplicación de estrategias metodológicas.
- Aplicar las estrategias didácticas propuestas en la guía para el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de 4 a 5 años mediante talleres de capacitación para una correcta aplicación en los procesos de enseñanza.

6.5. Ubicación Sectorial y física

Se encuentra ubicado en Ecuador, en la provincia de Imbabura en el sector urbano de la ciudad de Cotacachi, la Escuela de Educación Básica “Modesto Peñaherrera”, que se caracteriza por brindar una educación de calidad y calidez a los niños del cantón, fomentando madurez escolar y un

buen desarrollo intelectual, psicomotriz, socio efectivo y práctica de valores.

6.6. Desarrollo de la Propuesta:

Partiendo de la Fundamentación teórica se estructuró una guía con estrategias didácticas que permiten el desarrollo psicomotriz en los niños de 4 a 5 años de edad. Esta guía permitió mediante su aplicación en las aulas la posibilidad de tener niños con un desarrollo psicomotriz que va acorde a la realidad actual y a la medida de las exigencias que la educación tiene cada día requiriendo que los niños tengan destrezas y habilidades que le permita resolver retos que se le presenten en la vida.

Entre las estrategias didácticas que facilitan el desarrollo psicomotriz se puede presentar: talleres con ejercicios para la motricidad gruesa, motricidad fina, esquema corporal, técnicas que inciden en su aprendizaje significativo.

CONTENIDO DE LA GUÍA



Presentación e indicaciones generales

La Teoría aplicada en el desarrollo de ésta guía es la cognitiva, fundamentado en estrategias, técnicas y actividades donde el estudiante es un ente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un facilitador creativo planificando experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda y reúnan las siguientes características:

- Propicia el aumento de conocimientos, habilidades, actividades cooperativas, capacidades y valores para que el niño logre un aprendizaje significativo y estas sean utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana.
- Facilita al niño que el aprendizaje sea una aventura divertida a la vez se convierte en el responsable de su aprendizaje, desarrollando nociones y potenciando habilidades psicomotrices expresándose mediante su cuerpo.
- Permite al niño exponer e intercambiar experiencias con sus compañeros convirtiéndose en una actividad llena de oportunidades para aprender divirtiéndose.

La guía está estructurada con cinco elementos:

- Objetivo
- Recursos.
- Proceso
- Evaluación
- Sugerencias

➤ **OBJETIVO**

Presenta el propósito que persiguen las actividades a desarrollarse en la guía, en función de la cual se articulan los demás elementos curriculares con los que se plantea el trabajo con los niños.

➤ **RECURSOS**

En cada guía se incluyen los materiales que se va utilizar para el desarrollo de cada actividad

➤ **DESARROLLO.**

Es el paso de mayor duración, pues los participantes pondrán en práctica cada una de las actividades de trabajo en grupo con las niñas o niños.

Las áreas que más se desarrollan en este paso son el área psicomotriz.

➤ **EVALUACIÓN**

Este paso permite verificar los procesos de desarrollo de actitudes de los niños y niñas, habilidades que se identifican según los objetivos y elementos curriculares de cada una de las clases.

➤ **SUGERENCIA**

En este paso de sugerencia esta la proposición de una idea que ayuda a la fácil enseñanza de la actividad propuesta.

¡YO DESCUBRO EL MUNDO!



juegoseducativosinfantiles.com

ME DIVIERTO Y SOY FELIZ

PSICOMOTRICIDAD GRUESA

DOMINIO CORPORAL DINÁMICO

ACTIVIDADES COORDINACIÓN GENERAL.

Por lo general, lo que se observa es que los niños que no gatearon, tienen dificultades en la coordinación y alternancia de los brazos con las piernas, lo que interfiere en las habilidades de organización y planeamiento, con las estrategias didácticas propuestas permiten el adecuado desarrollo de sus sentidos y le permitirán reconocer su cuerpo.

TALLER Nº 1

ACTIVIDAD: LAS ESTATUAS

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación General

RECURSOS: Cartulinas de colores, Espacio abierto

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 1

DESARROLLO

- Incentivar a los niños a desplazarse por todo el espacio que hemos elegido para este trabajo.
- Mientras van desplazándose la maestra va a ir diciendo a los niños que vamos a imitar a diferentes animales.
- Cuando la maestra diga “estatuas”
- Los niños se deberán subir sobre las cartulinas de colores
- Primero apoyando una pierna.
- Luego se lo hará de diferentes maneras de la forma que la maestra indique como puede ser, de puntillas, con los dos pies, etc.

EVALUACION Nº 1

Se desliza y se detiene coordinadamente a diferentes lugares

SUGERENCIA: Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización del mismo como puede ser (no puede agarrarse de su compañero)

TALLER Nº 2

ACTIVIDAD: ME DIVIERTO CON LA PELOTA

OBJETIVO: Educar la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal.

RECURSOS: Niños

Pelotas.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 2

DESARROLLO

- Explicar a los niños que todo nuestro cuerpo tiene movimiento.
- Vamos a jugar.
- Formamos un círculo
- Entregamos las pelotas a cada niño.
- La maestra va nombrando cada parte del cuerpo del niño
- Y él niño va a golpear suavemente con la pelota en su cuerpo la parte indicada por la maestra.

EVALUACION Nº 2

Realiza ejercicios que involucren movimientos segmentados del cuerpo

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma, también puede haber variantes como puede ser en el cuerpo del compañero.

Fuente: <http://elblogderinconesdeljardin.blogspot.com/2012/03/tecnicas-grafo-plasticas.html>

ACTIVIDADES DE EQUILIBRIO

Los niños que no gatearon tienen falencias en el equilibrio. Al gatear se tonifican adecuadamente los músculos que más adelante permitirán que el niño mantenga la columna perfectamente recta cuando esté maduro para poder ponerse de pie y mantener el equilibrio. Las actividades propuestas ayudaran a mejorar el equilibrio en los niños/as.

TALLER Nº 3

ACTIVIDAD: SOY UN CANGREJO

OBJETIVO: Coordinar movimientos oblicuos de nuestro cuerpo.

RECURSOS: Niños, Canción, Espacio abierto.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 3

DESARROLLO

- Explicar a los niños que todo nuestro cuerpo tiene equilibrio y lo importante que es en nuestra vida diaria.
- Vamos a jugar.
- Cada niño se acostara en el suelo boca arriba, apoyando sus manos en el suelo
- Luego se desplazara como si fuera un cangrejo hacia atrás.
- Si la música es lenta los niños se desplazarán lento
- Si la música es rápida los niños se desplazarán de forma más rápida.

EVALUACION Nº 3

Se desliza con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio.

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

TALLER Nº 4

ACTIVIDAD: SANCOS

OBJETIVO: Ampliar el equilibrio de nuestro cuerpo en diferentes posiciones

RECURSOS: Niños

Sancos hechos con tarros pequeños de pintura o de cemento de contacto.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 4

DESARROLLO

- Explicar a los niños que nuestro cuerpo necesita equilibrio para poder caminar, correr, etc.
- Vamos a jugar.
- A cada niño vamos a dar los sancos.
- Y con cuidado vamos a caminar con los sancos manteniendo el equilibrio para no caernos.
- Se desplazan por todo el espacio

EVALUACION Nº 4

Se desplaza con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio.

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

Fuente: <http://eicepaantoniogala.wikispaces./Ritmo+y+movimiento.pdf>

ACTIVIDADES DE RITMO

En los niños que no gatearon estas actividades desarrollan la noción de velocidad de duración, sonidos más largos o más cortos, intensidad, sonidos fuertes o suaves, interiorizan el tiempo y en el espacio que es el antes y el después.

TALLER Nº 5

ACTIVIDAD: ESCUCHO EL RITMO

OBJETIVO: Tomar conciencia de las posibilidades rítmicas

RECURSOS: Música, Pandereta, Silbato, Triangulo

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 5

DESARROLLO

- Animar a los niños a desplazarse por el espacio abierto, al ritmo de la música.
- Explicar a los niños que cuando haga la maestra el sonido de la pandereta deberán saltar
- Cuando la maestra haga el sonido de palmadas deberán sentarse
- Cuando haga el sonido del silbato deberán caminar
- Y por último cuando haga el sonido de triangulo deberán quedarse parados
- Se puede añadir muchos sonidos de instrumentos musicales y consignas.

EVALUACION Nº 5

Logra mantener el ritmo durante la ejecución de la actividad.

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

Fuente: <http://eicepaantoniogala.wikispaces./Ritmo+y+movimiento.pdf>

TALLER Nº 6

ACTIVIDAD: EL LOCO DIRECTOR DE ORQUESTA

OBJETIVO: Aprender a seguir el ritmo.

RECURSOS: Niños

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 6

DESARROLLO

- vamos a jugar
- Colocamos a los niños en un semicírculo
- Y vamos a imitar los sonidos de la orquesta.
- Como la batería (traca, traca pum, traca, traca, pum)
- El contrabajo (bum, bum, bum, bumbumbum)
- Como una trompeta (tacata, tacatá, tacatacatata)
- Como platillos (chis, chis, chis, chis)
- El arpa (blam, blam blam, blam, blamblamblam)
- Trombón (rompompom, rompompom, romponponpon)
- Los violines (lilin, lilin, lilin, lilinlilinlilinlilin)

EVALUACION Nº 6

Logra mantener el ritmo durante la ejecución de la actividad.

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

ACTIVIDADES COORDINACIÓN VISO MOTRIZ

Con las actividades que proponemos en los niños que no gatearon mejoramos la coordinación cerebral ojo-mano. Para que el niño establezca entre ambos una distancia similar a la que más adelante habrá entre ojo y mano, a la hora de leer y escribir.

TALLER Nº 7 ACTIVIDAD: LAS QUEMADITAS

OBJETIVO: Desarrollar en el niño la capacidad de coordinar movimientos de precisión

RECURSOS: Niños , Pelota suave.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 7

DESARROLLO

- Conversar con los niños sobre cómo se juega a las quemaditas
- Explicar al niño que tenemos que tener una coordinación del ojo con la mano para poder apuntar bien y también poder quemar a su compañerito.
- Vamos a jugar
- Pedir a un niño voluntario él será el que va a quemar a los compañeritos.
- Luego se explica a los niños, que el niño que tiene la pelota debe lanzar a los demás niños la pelota
- El niño que sea topado con la pelota realizara la actividad.

EVALUACION Nº 7

Realiza actividades de coordinación visomotriz con diferentes grados de dificultad.

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

TALLER Nº 8

ACTIVIDAD: PELOTA ZIG-ZAG

OBJETIVO: Desarrollar en el niño la capacidad de coordinar movimientos de precisión

RECURSOS: Niños

Pelotas suaves.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 8

DESARROLLO

- Incentivar a los niños al desarrollo de esta actividad.
- Formar dos filas una frente a la otra
- Entregar a los primeros de las filas una pelota (una de cada color)
- Y se comienza el juego pasando la pelota al compañero que está enfrente, formando así una cadena en zig-zag.
- La pelota que llegue primera al final de la fila es la pelota del grupo ganador. Si la pelota se cae, se comienza de nuevo el recorrido completo.

EVALUACION Nº 8

Realiza actividades de coordinación visomotriz con diferentes grados de dificultad

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

Fuente: <http://html.rincondelvago.com/juegos-motores-para-ninos-de-cinco-anos.html>

DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO

ACTIVIDADES: TONICIDAD

Con las actividades propuestas fomentamos en los niños que no gatearon, tonificar adecuadamente los músculos que permiten que el niño mantenga la columna perfectamente recta para mantener el cuerpo para poder desplazarse y realizar cualquier movimiento.

TALLER Nº 9

ACTIVIDAD: EJERCICIOS DIRIGIDOS

OBJETIVO: Ejercitar el control de la tonicidad muscular por medio de actividades dirigidas que le permitan al niño tomar conciencia de sus movimientos.

RECURSOS: Niños

Espacio abierto.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 9

DESARROLLO

- Colocar al niño en el espacio abierto. Hacer ejercicios sencillos como brazos arriba, brazos abajo, a un lado, al otro, etc.
Preguntar a los niños que otra parte del cuerpo podemos mover para realizar más ejercicios.
- En posición de pies, colocar las manos en los hombros y mover la cabeza hacia un lado y hacia otro

- En posición sentados flexionar y extender las piernas alternativamente y luego simultáneamente.
- Flexionar el tronco hacia un lado y hacia el otro.
- En posición de rodillas colocar un objeto en las manos y seguirlo con la vista moviendo los brazos en diferentes direcciones.
- En desplazamiento caminar pisando muy fuerte y caminar pisando muy suave (haciendo mucho ruido, no hacer ruido)

EVALUACION N° 9

Coordina diferentes movimientos musculares en movilidad e inmovilidad.

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

TALLER Nº 10

ACTIVIDAD: FUTBOL

OBJETIVO: Desarrollar en los niños la tensión muscular, parcial y continua.

RECURSOS: Niños

Pelota suave

Espacio abierto.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 10

DESARROLLO

- Vamos a jugar, es un juego sencillo y muy divertido.
- Se explica a los niños la actividad que realizarán.
- Se dividen en dos grupos
- Cada uno tendrá que meter goles al equipo contrario.
- El equipo que más goles hace será el ganador.

EVALUACION Nº 10

Realiza ejercicios de tono muscular, la tensión muscular y el control de la postura.

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

ACTIVIDADES PARA REPTAR

TALLER Nº 11

ACTIVIDAD: EL GRAN GUSANO

OBJETIVO: Utilizar formas de desplazamiento no habituales.

RECURSOS: Niños

Espacio abierto

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 11

DESARROLLO

- Vamos a jugar.
- La maestra coloca a los niños/as en parejas.
- Los niños/as se acuestan boca abajo para reptar.
- Y empiezan a desplazarse por todo el espacio reptando.
- Gana la pareja que llega primero a la meta.

EVALUACION Nº 11

El niño alterna y coordina los movimientos de brazos y piernas.

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

Fuente: <http://luciamateu.blogspot.com/p/psicomotores.html>

TALLER N° 12

ACTIVIDAD: CARRERA DE TORTUGAS

OBJETIVO: desarrollar las capacidades motrices como reptar

RECURSOS: Niños

Espacio abierto.

Almohadón.

EJERCICIO DE APLICACIÓN N° 12

DESARROLLO

- Incentivar al niño a realizar esta actividad.
- Todos los niños/as se ubican en una línea en posición cuadrúpeda.
- Se colocan una almohada sobre la espalda
- Las tortugas comienzan a caminar.
- Si se cae el almohadón de la espalda deben regresar al punto de partida y comenzar nuevamente.

EVALUACION N° 12

El niño alterna y coordina los movimientos de brazos y piernas.

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

ACTIVIDADES DE RESPIRACIÓN

Con las siguientes actividades mejoramos en los niños que no gatearon, la personalidad, el ritmo respiratorio es básico para un buen desarrollo psicológico equilibrado, mejoramos también el ritmo propio del niño, en el niño sano la respiración está íntimamente coordinada con los movimientos

TALLER Nº 13

ACTIVIDAD: VUELA GLOBITO

OBJETIVO: Fomentar un buen ritmo respiratorio.

RECURSOS: Niños, globos.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 13

DESARROLLO

- Incentivar a los niños a realizar esta actividad.
- Dividir a los niños en 3 grupos
- Luego entregar a cada grupo un globo de diferente color.
- Cada grupo deberá intentar mantenerlo flotando mediante soplos, no deberá ser tocado.
- El equipo que no toque el globo y que mantenga el globo en el aire por más tiempo será el ganador.

EVALUACION Nº 13

Explora y experimenta en el proceso respiratorio la fase de espiración.

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

TALLER N° 14

ACTIVIDAD: RESPIRO DE ACUERDO A LAS CONSIGNAS

OBJETIVO: Lograr que el niño tenga una respiración constante y aprenda a manejar la fuerza con la que debe inhalar y exhalar.

RECURSOS: Niños

Pizarra.

EJERCICIO DE APLICACIÓN N° 14

DESARROLLO

- Hacer unos pequeños ejercicios respiratorios. Vamos a inhalar por la nariz y a expulsar por la boca conforme la maestra señale, vamos hacer en forma pausada luego más rápido.
- La maestra en base al ejercicio va explicar al niño la importancia de respirar bien y los beneficios que tiene nuestro cuerpo.
- Vamos a jugar
- La maestra realizará un gráfico en la pizarra. En el gráfico habrá subidas, bajadas y rectas.
- El niño deberá seguir la línea con el dedo, mientras en las subidas inspira, en las bajadas expira y en las rectas inspira mantiene el aire.

EVALUACION N° 14

Reconoce el proceso respiratorio la fase de inspiración.

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

ACTIVIDADES DE RELAJACIÓN

Con las actividades de relajación permitirá al niño que no gateo mejorar disminuyendo tensiones, estrés muscular, mental, y a saber reaccionar con calma y eficacia ante cualquier situación, también mejora la memoria, la concentración y en el lenguaje, lo cual permitirá mejorar la calidad del aprendizaje

TALLER Nº 15

ACTIVIDAD: MI CUERPO ES UN GLOBITO

OBJETIVO: Desarrollar en los niños una adecuada relajación.

RECURSOS: Niños, espacio abierto.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 15

DESARROLLO

- Hacer unos pequeños ejercicios respiratorios. Vamos a inhalar por la nariz y a expulsar por la boca conforme la maestra señale.
- Vamos a jugar
- Vamos a subir y bajar los brazos mientras realizamos este ejercicio vamos inhalando el aire (5 veces),
- Luego imitamos que el globo esta inflado
- Vamos a tocarnos la barriguita para que se desinfle el globito
- Conforme se va desinflando nuestro cuerpo va cayendo al suelo primero lentamente y luego rápido.

EVALUACION Nº 15

Reconoce que su cuerpo puede tensarse y relajarse.

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

TALLER Nº 16

ACTIVIDAD: LA LIEBRE Y LA TORTUGA

OBJETIVO: Desarrollar en los niños una adecuada relajación.

RECURSOS: Niños

Colchonetas.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 16

DESARROLLO

- Contar al niño el cuento de la tortuga y la liebre.
- La maestra en base al juego explicar al niño que tenemos que relajarnos para sentirse bien.
- Vamos a jugar
- Utilizaremos el cuento de la tortuga y la liebre. El cuento narra la historia de una liebre que retó a una tortuga a efectuar una carrera, la liebre empezó a correr y se dispuso a esperar la tortuga justo antes de cruzar la meta y así poder reírse de ella. La tortuga fue llegando poco a poco pero, cuando llegó, la liebre se había dormido...
- A partir de este relato se le puede pedir al niño que haga de tortuga (respirar lento, mover brazos y pies lentamente, meterse en su casa y permanecer quieto unos instantes...) o de liebre (respirar rápido, agitar brazos y pies...). El cuento debe acabar que gana la tortuga y el niño efectúa las respiraciones lentas y relaja todas las extremidades.

EVALUACION Nº 16

Reconoce que su cuerpo puede tensarse y relajarse.

SUGERENCIA:

Explicar de manera clara sobre la actividad y establecer reglas para la realización de la misma.

PSICOMOTRICIDAD FINA

COORDINACIÓN VISO MANUAL

Estas actividades nos ayudaran en el niño que no gateo, dominar con agilidad y ductilidad ojo-mano, permitiendo realizar trabajos finos de precisión.

TALLER Nº 17

ACTIVIDAD: SIG-SAG

OBJETIVO: Alcanzar el dominio del espacio total y parcial.

Lograr precisión óculo motriz (ojo-mano)

RECURSOS: Niños

Canción.

Hoja de papel bond.

Crayones.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 17

DESARROLLO

- Iniciamos realizando ejercicios con la canción arriba y abajo.

Arriba y abajo

Arriba y abajo

Para comenzar

Izquierda y derecha

Para terminar

Arriba y abajo

Vamos a escribir

Izquierda y derecha

Para concluir

Movemos las manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, derecha, izquierda)

EVALUACION Nº 17

Vamos a explicar a los niños el ejercicio mediante la canción sig-sag, vamos a ir subiendo cuando digamos sig y bajar cuando digamos sag en la hoja de trabajo.

Sig sag

Sig sag sig sag

Carolina va viajar

Sig sag sig sag

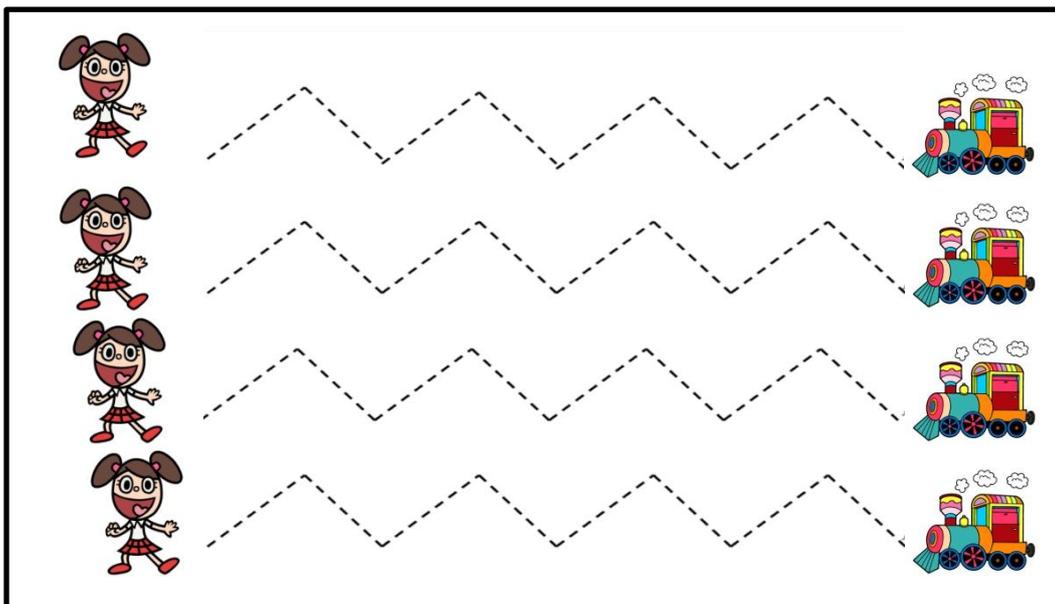
Carolina va viajar

Sig sag sig sag

Sube y baja sin parar

Actividad:

- Repisar sobre la línea al son de la canción.



TALLER Nº 18

ACTIVIDAD: MI ZAPATO MÁGICO

OBJETIVO: Estimular la coordinación viso manual
Desarrollar en el niño la precisión digital

RECURSOS: Cartón
Sacabocados.
Pinturas
Tijeras
Pegamento
Cordón



EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 18

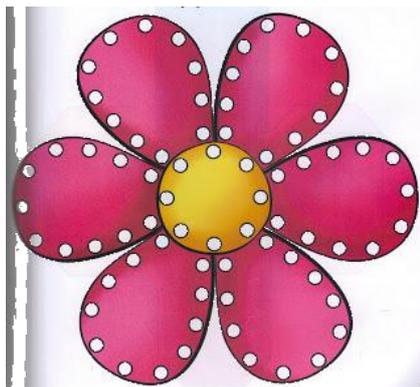
DESARROLLO

- Recortamos el zapato en el cartón.
- Pintamos el zapato.
- Luego que ya este seco realizamos los orificios con el sacabocados.
- Y hacemos que los niños pasen el cordón por los orificios de zapato.

EVALUACION Nº 18

Actividad:

- Punzamos la flor sobre los orificios en la flor luego enhebramos por los mismos con lana de colores



ACTIVIDADES DE FONÉTICA

Con estas actividades en los niños que no gatearon mejoramos la emisión sistemática de cualquier sonido, para poder llegar a la emisión correcta de palabras.

TALLER Nº 19

ACTIVIDAD: INVENTEMOS UN CUENTO

OBJETIVO:

Lograr que los niños visualicen y desarrollen la creatividad.

RECURSOS:

Hoja de papel bond con cuadros dibujados

Lápiz

Borrador

Varias imágenes de acuerdo al cuento que se quiera crear.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 19

DESARROLLO

- Recitar colorín colorado
Colorín colorado, miren a ese niño, ¿Por qué está enojado?, Porque la gente pilla le robo la tortilla.
- Repetir la recitación
- Colocar y observar imágenes para leerlas y crear un cuento.
- Narrar el cuento e identificar los personajes.
- Responder

¿Qué le paso a.....?

- Imaginar diversas situaciones en su cabeza
- Entregar a cada niño una hoja y solicitarles que dibujen lo que deseen sobre las escenas del cuento
- Leer y crear un cuento.

EVALUACION N° 19

Inventar nuevos cuentos para exponerlos.

SUGERENCIA:

Se puede realizar esta actividad con títeres permitiéndole al niño que los maneje para que pueda crear un cuento con ellos.

TALLER Nº 20

ACTIVIDAD: TELARAÑA DE FRUTAS

OBJETIVO:

Estimular una adecuada pronunciación de silabas.

RECURSOS:

Dibujo de frutas

Lana

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 20

DESARROLLO

- Presentar a los niños los dibujos de las frutas.
- Pedir que identifiquen la fruta que más les gusta.
- Cambiar su nombre por la fruta que les gusta.
- Formar un círculo con los niños en el patio.
- Explicar a los niños que la lana va a ser lanzada en dirección a un niño y este debe agarrar la lana y decir el nombre de su fruta, luego lanzar a otro compañero y que este repita el nombre de la fruta anterior y de la fruta de él.
- Una vez que termina la actividad la lana debe estar de regreso al principio.
- Nombrar las frutas del juego y escribirlas en la pizarra
- Copiar las palabras
- Identificar palabras cortas y largas.

EVALUACION N° 20

Asociar imágenes nuevas, escribir palabras largas y cortas.

SUGERENCIA:

Se puede utilizar frutas reales y gran variedad de ellos de acuerdo al entorno y conocimiento del niño.

Se puede variar los temas y gráficos, por ejemplo: telaraña de transportes, de vocales, o de animales, etc.

ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD FACIAL

Con las actividades que presentamos a continuación, mejoramos en los niños que no gatearon la motricidad facial mediante la cual podrá dominar los músculos de la cara y que respondan a voluntad del niño, permitirá acentuar movimientos que lo llevaran a exteriorizar sentimientos, emociones y relacionarse, es decir, fomentara actitudes respecto al mundo que lo rodea.

TALLER Nº 21

ACTIVIDAD: LAS ESTACIONES DEL AÑO

OBJETIVO: Desarrollar en los niños a través de gestos la motricidad facial.

RECURSOS: Niños

Canción

Pictogramas.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 21

DESARROLLO

- cantar la canción

En primavera, las flores llegan, en verano, nos bañamos, en otoño, se caen las hojas, y en invierno llevamos botas.

¡Ay, qué frío! ¡Ay, qué calor!

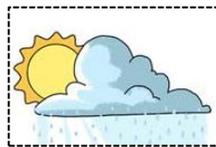
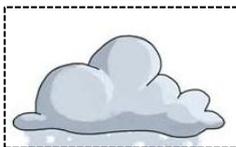
¡Que venga pronto el sol!

- Vamos a jugar
- Tener pictogramas de invierno y de verano.
- Colocamos por distintas partes del aula los pictogramas.

- Pediremos a los niños que se coloquen en el pictograma de verano y que realicen los gestos como que estuviesen en verano con calor. Luego que se coloquen en el pictograma de invierno y que realicen los gestos que están con mucho frío.

EVALUACION Nº 21

- Recortar y pegar la imagen adecuada en la estación del año.



SUGERENCIA:

Esta actividad se la puede realizar con otro tipo de imágenes como puede ser los oficios, los medios de transporte, etc.

TALLER Nº 22

ACTIVIDAD: GESTOS A TRAVES DE LA CANCIÓN

OBJETIVO:

Proporcionar los conocimientos necesarios que debe poseer para manejar adecuadamente el material fónico, principalmente su aspecto descriptivo.

RECURSOS: Niños

Canción.

Hoja de trabajo.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 22

DESARROLLO

- Cantar con los niños la canción Don sapito, haciendo los gestos que se realiza en la canción con expresión gestual.

DON SAPITO



A, m
Dijo el don sapito
Yo tengo en mi boca
Una bola saltarina

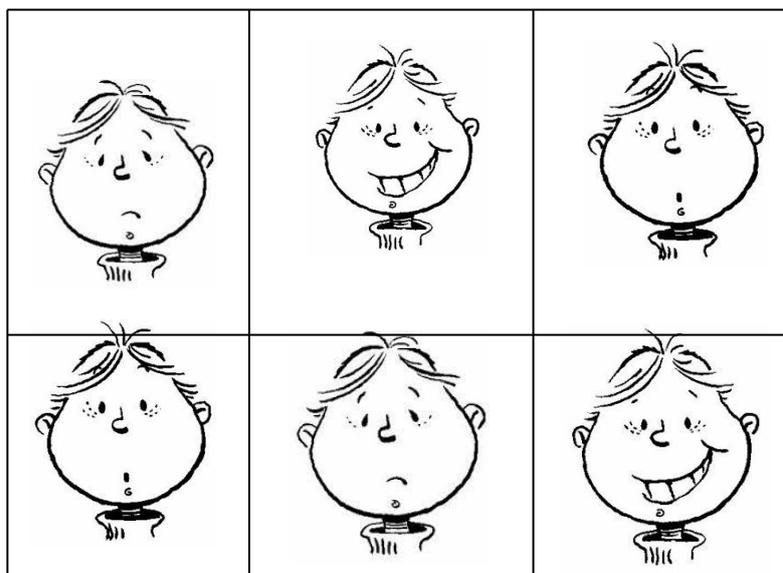
Que salta y se asoma
Salta y da un besito

A, m
Dijo don sapito

A, m

EVALUACION N° 22

- Entregar a los niños una hoja en donde estén caras con gestos diferentes.
- Imitamos los gestos que están en la hoja de trabajo.
- Luego realizamos la actividad de la hoja de trabajo.



SUGERENCIAS: Para realizar la actividad de la ficha

- Es importante realizar la actividad en un ambiente tranquilo y sin distracciones.
- Indique al niño que observe la ilustración con atención y la analice con detenimiento.
- Incentivar al niño a realizar la actividad propuesta

ACTIVIDADES DE MOTRICIDAD GESTUAL

Las actividades expuestas a continuación fomentaran en los niños que no gatearon, dominar cada una de las partes de la mano, cada uno de los dedos, el conjunto de ellos, para lograr trabajos con más precisión.

TALLER Nº 23

ACTIVIDAD: HAGO CANICAS

OBJETIVO:

Desarrollar la motricidad fina.

RECURSOS: Harina

Agua

Anilina

Hoja de trabajo.

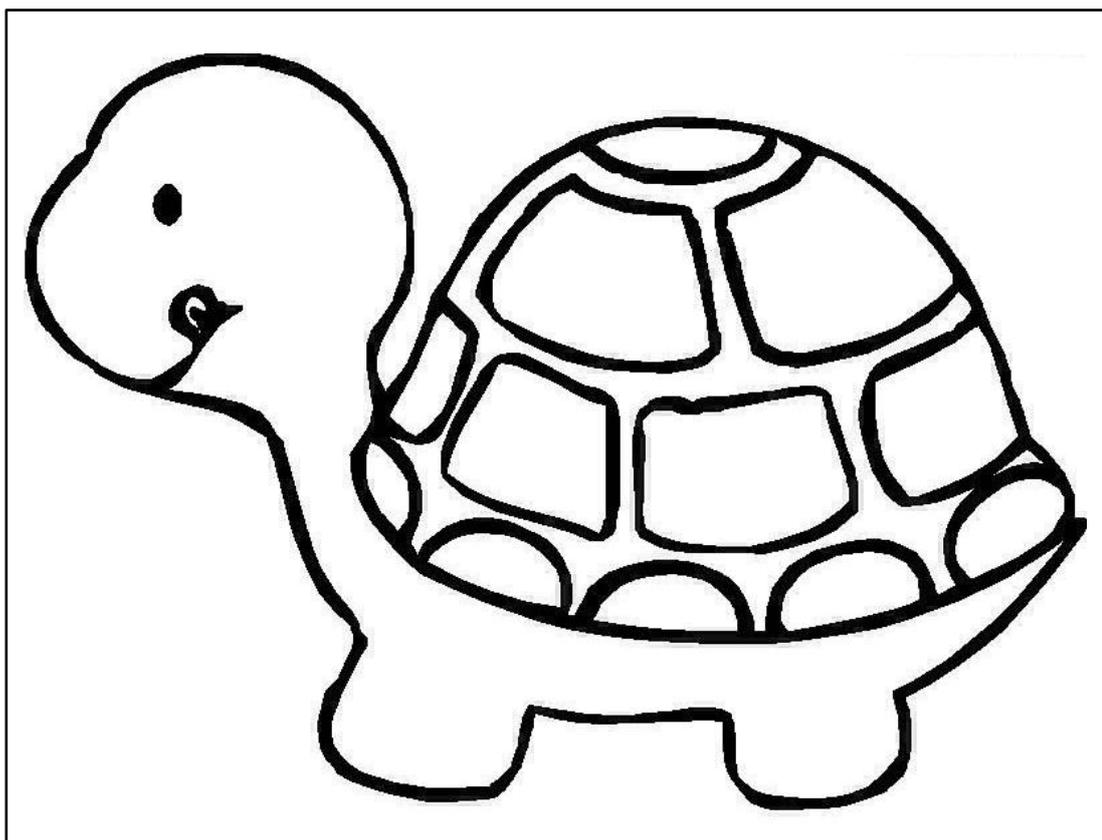
EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 23

DESARROLLO

- Para realizar la siguiente actividad.
- Preparar la masa de diferentes colores.
- Invite a los niños hacer bolas con la masa indíquelas que deben realizar pequeñas ya que va hacer canicas.
- Ponga las bolas en una bandeja para que se sequen con el sol.
- Pida a los niños que pinten de distintos colores.

EVALUACION N° 23

- Pedimos a los niños que hagamos bolitas de papel crepe de distintos colores
- Pegue las bolitas de papel dentro del caparazón de la tortuga.



SUGERENCIAS: Para realizar la actividad de la ficha

- Es importante realizar la actividad en un ambiente tranquilo y sin distracciones.
- Indique al niño que observe la ilustración con atención y la analice con detenimiento.
- Incentivar al niño a realizar la actividad propuesta

TALLER N° 24

ACTIVIDAD: Dactilopintura

OBJETIVO: Favorecer la creatividad

Lograr un adecuado manejo del espacio gráfico.

RECURSOS: Hoja de trabajo

Pintura

Pincel

Canción

EJERCICIO DE APLICACIÓN N° 24

DESARROLLO

- Vamos a cantar la canción mi lindo jardincito.

Mi lindo jardincito

Voy al jardincito

Cuando sale el sol

Mientras voy marchando

Canto esta canción

Todos mis amigos juegan

Sin parar, con mucha pintura

Vamos a salpicar

Vamos a salpicar.

Mil gotitas caen sobre mi papel

Y me pongo muy contento

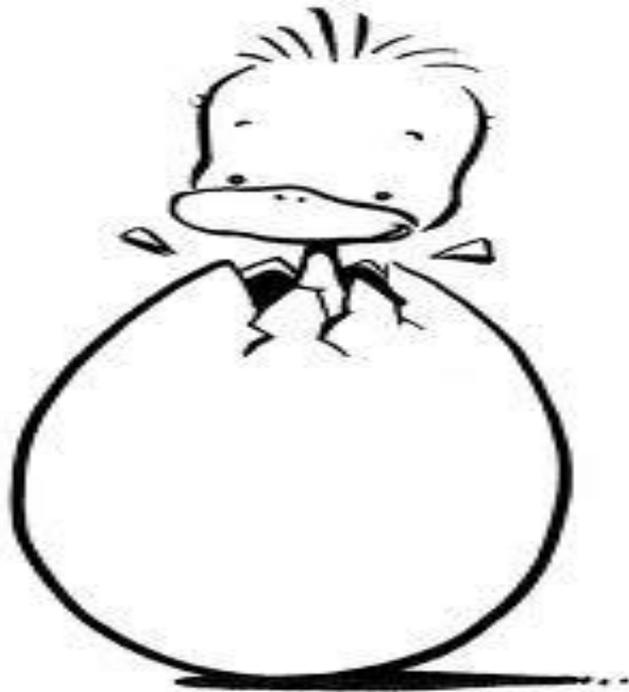
Vamos a salpicar

Vamos a salpicar

- Vamos a trabajar
- Vamos a entregar a los niños la hoja de trabajo, la pintura.
- Explicamos al niño el trabajo que toca realizar sobre la hoja de trabajo.
- Con las yemas de sus dedos van a coger la pintura y luego van a poner sobre el huevito del patito.

EVALUACION Nº 24

- **Pon tus huellitas de pintura en el huevito del patito**



SUGERENCIAS: Para realizar la actividad de la ficha

- Es importante realizar la actividad en un ambiente tranquilo y sin distracciones.
- Indique al niño que observe la ilustración con atención y la analice con detenimiento.
- Incentivar al niño a realizar la actividad propuesta

ESQUEMA CORPORAL

ACTIVIDADES CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO

Estas actividades harán que el niño mejore el conocimiento del cuerpo es decir que tome conciencia no tan solo de uno mismo sino de los demás, como seres parecidos, siendo indudablemente un elemento que facilitara la elaboración del YO como persona.

TALLER Nº 25

ACTIVIDAD: YO DESCUBRO MI CUERPO

OBJETIVO: Identificar y nombrar la principales partes del cuerpo.

Descubrir su utilidad por el uso de las mismas

Reconocer la propia imagen corporal.

RECURSOS: Niños

Música.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 25

DESARROLLO

- Cantamos con los niños “Juan pequeño Baila”, cantamos y escenificamos esta canción, procurando que el movimiento corporal sea máximo.

“Juan pequeño baila, baila con el codo”

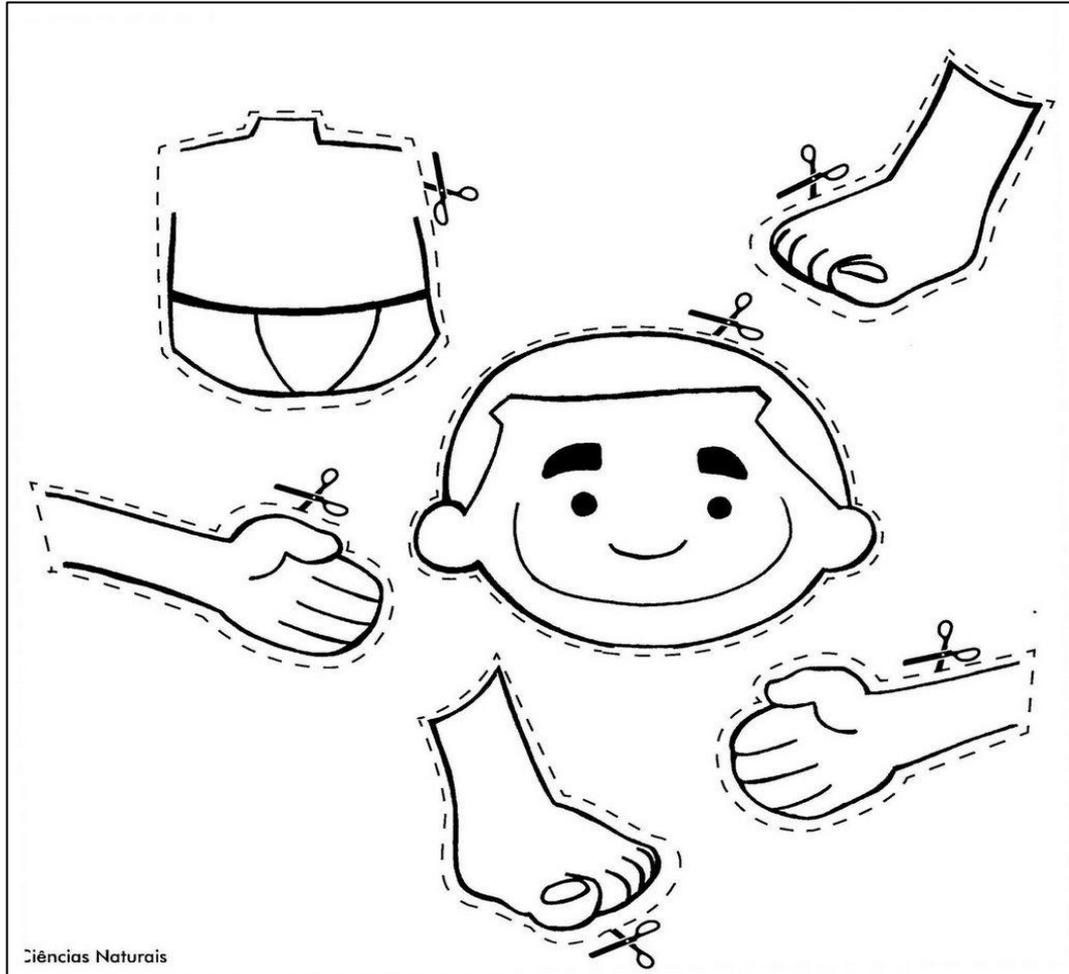
“Juan pequeño baila, baila con la pierna”

“Juan pequeño baila, baila con

- Formamos a los niños por parejas uno persigue al otro tocando las partes del cuerpo nombradas por el maestro.

EVALUACION N° 25

- Recortar y armar a Beto



SUGERENCIAS: Para realizar la actividad de la ficha

- Es importante realizar la actividad en un ambiente tranquilo y sin distracciones.
- Indique al niño que observe la ilustración con atención y la analice con detenimiento.
- Incentivar al niño a realizar la actividad propuesta

TALLER Nº 26

ACTIVIDAD: LAS PARTES DE MI CUERPO

OBJETIVO: Conocimiento de las partes del cuerpo.

RECURSOS: Niños

Pelota suave

Hoja de trabajo.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 26

DESARROLLO

- Cantar la canción , cabeza, hombros, rodillas

Cabeza, hombros, rodillas,
punta de los pies.

Cabeza, hombros, rodillas,
punta de los pies.

Así este juego es.

Esta es mi cabeza, éstos no lo son.

Esta es mi cabeza, éstos no lo son.

Toco mi cintura, toco mis rodillas,
toco mis axilas y me hago cosquillas.

Cabeza, hombros, rodillas,
punta de los pies.

Cabeza, hombros, rodillas,
punta de los pies.

Así este juego es.

- Realizar ejercicios con una pelota
- Poner la pelota encima de su cabeza, luego abajo en sus pies.
- Que ponga sus manos encima/debajo de su cabeza.
- Coger la pelota con una mano.

- Luego con las dos manos.
- La maestra en base a la canción explicar al niño las partes que tiene nuestro cuerpo y para qué sirve cada una de ellas.

EVALUACION Nº 26

- Vamos a pintar lo que está arriba de la niña, vamos a puntear lo que está debajo de la niña, vamos a tachar lo que está en frente de la niña y a encerrar lo que está detrás de la niña.



SUGERENCIAS: Para realizar la actividad de la ficha

- Es importante realizar la actividad en un ambiente tranquilo y sin distracciones.
- Indique al niño que observe la ilustración con atención y la analice con detenimiento.
- Incentivar al niño a realizar la actividad propuesta

ACTIVIDADES DE EJE CORPORAL

Las actividades de eje corporal ayudaran en el niño que no gateo, la organización del cuerpo en un distribución simétrica en referencia a un eje vertical que lo divide en dos partes iguales, esto tendrá efectos positivos en el aprendizaje escolar, tanto en aspectos básicos como es la lectoescritura, y en los aprendizajes cognitivos como matemáticas y geometría.

TALLER Nº 27

ACTIVIDAD: EL ESPEJO MAGICO

OBJETIVO: Conocer e identificar la estructuración del cuerpo, como resultado de la experiencia del cuerpo de la que el niño toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades

RECURSOS: Canción, objetos livianos, pesados, grandes y pequeños.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 27

DESARROLLO

- Cantar la canción 5 deditos

Esta es mi mano con cinco deditos,
Cada uno habla y dice versitos...

Yo soy el gordito
gordo, gordinflón,
me caigo hacia abajo
y digo din, don...

Yo soy el flaquito,
señalo juguetes,
aquí, a mi mamita.
No llevo chupete.

Yo soy el gordito
gordo, gordinflón,
me caigo hacia abajo

Yo soy el flaquito,
señalo juguetes,
aquí, a mi mamita.
No llevo chupete

Yo estoy en el medio,
entre mis hermanos.
Ellos me vigilan,
viven a mi lado.

Soy el del anillo,
me queda apretado,
porque tiene brillo
me gusta mirarlo.

Soy el pequeñito,

y digo din, don...

soy el más mimoso,
bebo despacito
zumos deliciosos.

- Vamos a jugar.
- Con la frase el capitán pide solicite a los niños consignas de buscar y transportar objetos livianos, pesados, grandes y pequeños hacia diferentes ubicaciones del aula.
- El primer niño que complete la orden pasa a ser el capitán.
- Eleve la complejidad

EVALUACION Nº 27

- **Pintar las cosas que son livianas y tachar las que son pesadas.**



SUGERENCIAS: Para realizar la actividad de la ficha

- Es importante realizar la actividad en un ambiente tranquilo y sin distracciones.
- Indique al niño que observe la ilustración con atención y la analice con detenimiento.
- Incentivar al niño a realizar la actividad propuesta

TALLER N° 28

ACTIVIDAD: MI CUERPITO ESTA EN UNA PELOTA

OBJETIVO:

Reconocimiento y aceptación a través del conocimiento del cuerpo

RECURSOS:

- Niños
- Espacio abierto.

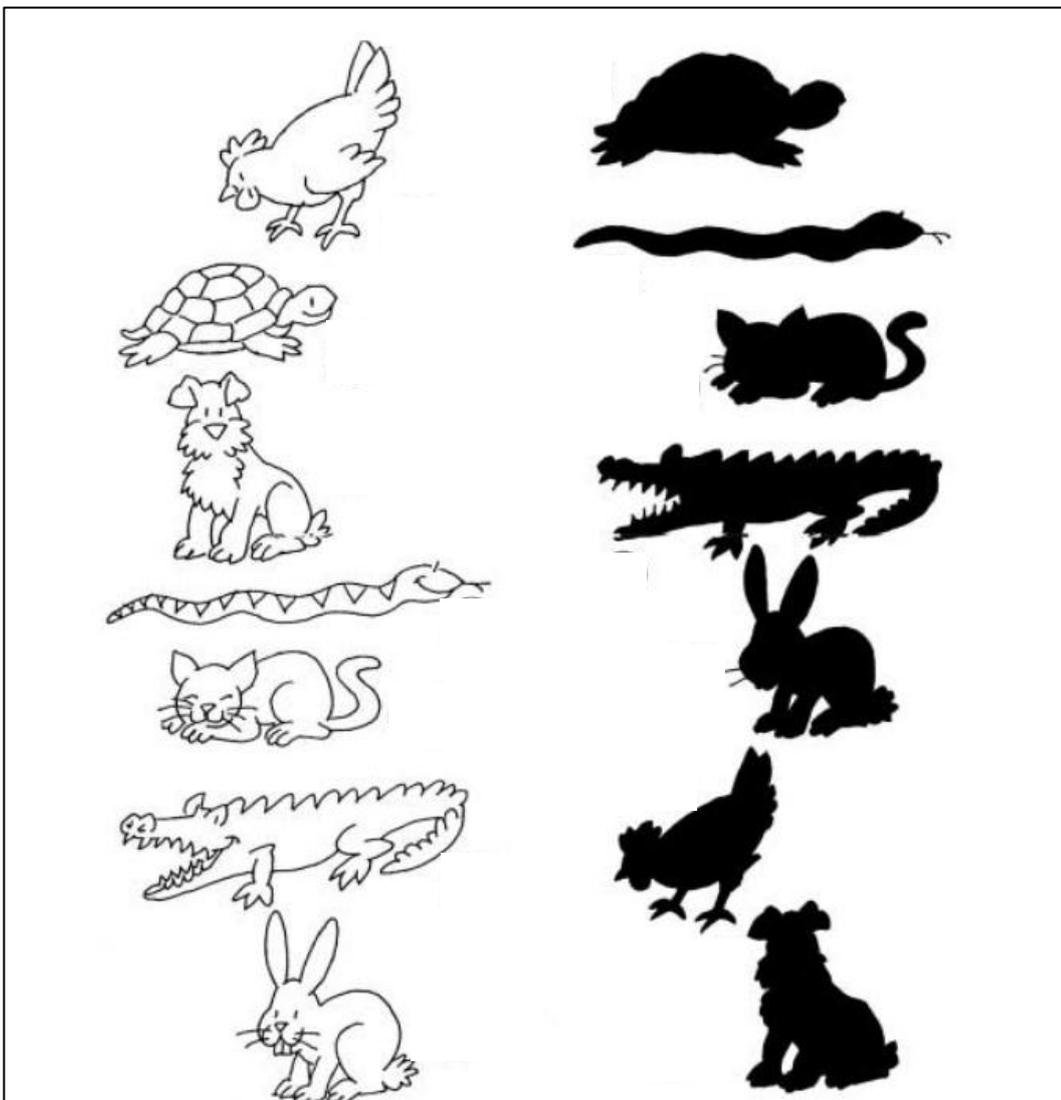
EJERCICIO DE APLICACIÓN N° 28

DESARROLLO

- Indicar a los niños que se imaginen que están encerrados en una pelota.
- Cada niño debe reconocer esa esfera e intentar desplazarla, moverla, chocar suavemente con sus compañeros.
- Cuando realicemos un golpe con las manos deben quedar quietas las pelotitas e indicamos que la pelota se rompe por un sitio determinado (por el pie, por los brazos, etc.)
- Cada niño tratará de la pelota por el sitio indicado.

EVALUACION N° 28

- Une el animal con la silueta que corresponde.



SUGERENCIAS: Para realizar la actividad de la ficha

- Es importante realizar la actividad en un ambiente tranquilo y sin distracciones.
- Indique al niño que observe la ilustración con atención y la analice con detenimiento.
- Incentivar al niño a realizar la actividad propuesta

ACTIVIDADES DE LATERALIZACIÓN

Las actividades propuestas a continuación fomentamos en los niños, primeramente la dominancia manual según el hemisferio predominante, luego estará el espacio y el tiempo, es decir ayudara el niño en la identificación de las nociones básicas como son: delante-detrás, dentro-fuera, grande-pequeño, ancho-estrecho, gordo-delgado, lleno-vacío, alto-bajo, también mejorara la interiorización y podrá ubicarse fácilmente en el orientación espacio-temporal, consolidando y asimilando estos conceptos y pueda expresarlos, ya sea verbalmente o gráficamente.

TALLER Nº 29

ACTIVIDAD: VAMOS A PASAR LA PELOTA

OBJETIVO:

Lograr que el niño discrimine la derecha y la izquierda

RECURSOS: Niños, pelota suave,hojas de trabajo.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 29

DESARROLLO

- Cantamos la canción

LAS MANOS

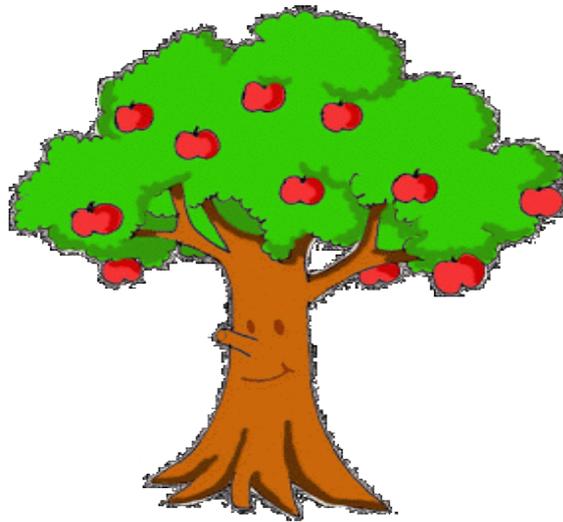
Saco mis manitos las hago bailar
Las abro las cierro y las vuelvo a guardar
Saco una manito y la hago bailar
la abro la cierro la vuelvo a guardar
saco otra manito la hago bailar
la abro la cierro la vuelvo a guardar
Saco mis manitos las hago palmear
Las abro las cierro y las vuelvo a guardar
Saco una manito y la hago palmear
la abro la cierro la vuelvo a guardar

saco otra manito la hago palmear
la abro la cierro la vuelvo a guardar

- Vamos a jugar.
- Formamos a los niños en dos filas entregamos a cada fila una pelota.
- Vamos a pasar la pelota por cada niño primero con mano derecha hasta llegar al final de la fila luego que llega hasta el último niño regresamos nuevamente al inicio de la fila para pasando la pelota con la mano izquierda.
- La fila que logre llegar la pelota primero es la ganadora.

EVALUACION Nº 29

- Dibujar 3 manzanas a la derecha del árbol y 2 pelotas a lado izquierdo del árbol.



SUGERENCIAS: Para realizar la actividad de la ficha

- Es importante realizar la actividad en un ambiente tranquilo y sin distracciones.
- Indique al niño que observe la ilustración con atención y la analice con detenimiento.
- Incentivar al niño a realizar la actividad propuesta

TALLER N° 30

ACTIVIDAD: ATRAPO MIS ZAPATOS

OBJETIVO:

- Desarrollar la lateralidad
- Aprender a atarse los zapatos

RECURSOS:

- Niños

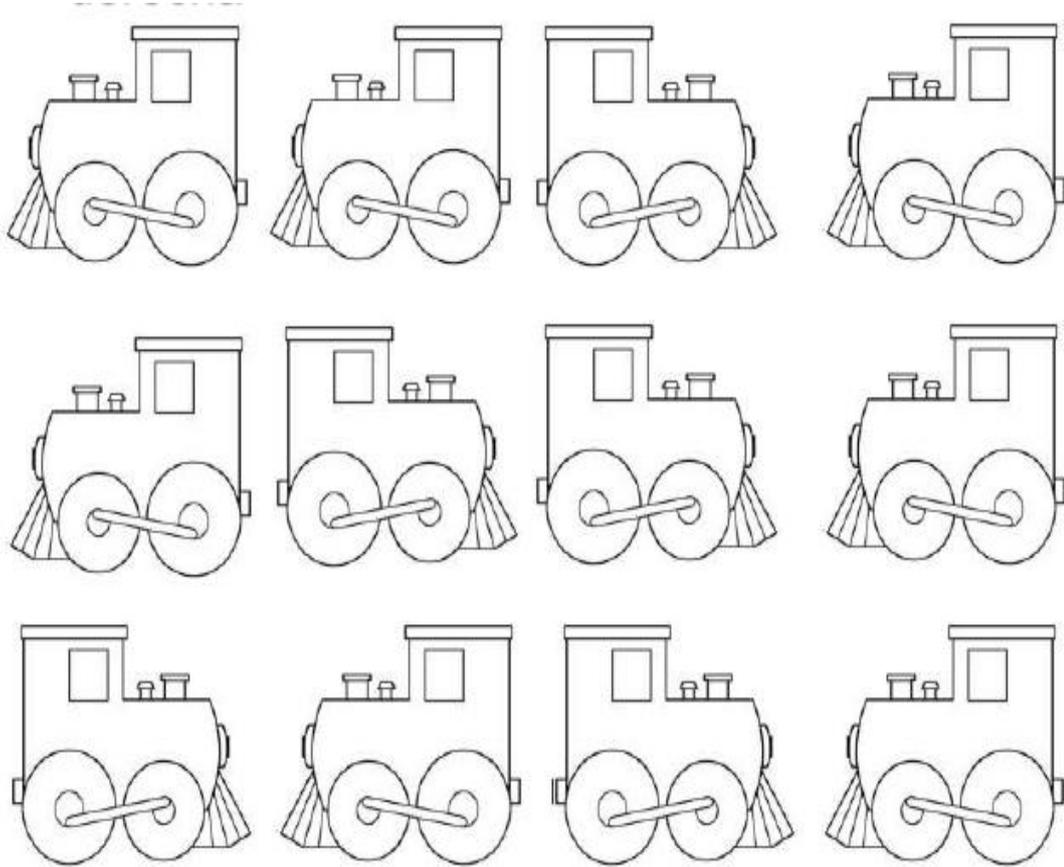
EJERCICIO DE APLICACIÓN N° 30

DESARROLLO

- Hacemos dos equipos, cada uno de ellos se pone en un extremo del aula
- Con la ayuda de la maestra, hacemos que se quiten el zapato derecho y los coloquen todos en el centro.
- Con una señal, todos tendrán que ir a buscar su zapato y ponérselo.
- Gana el equipo que antes se ponga todos los zapatos.
- Y luego haremos lo mismo con el zapato izquierdo.

EVALUACION N° 30

- Encierra en un círculo los trenes que van hacia la derecha



SUGERENCIAS: Para realizar la actividad de la ficha

- Es importante realizar la actividad en un ambiente tranquilo y sin distracciones.
- Indique al niño que observe la ilustración con atención y la analice con detenimiento.
- Incentivar al niño a realizar la actividad propuesta

6.7. Impactos

Los resultados que esperamos alcanzar es proporcionar a los niños y niñas un adecuado desarrollo psicomotriz y por ende el mejoramiento en el aprendizaje. Es importante ofrecer al niño 4 a 5 años elementos que actúen sobre el cerebro y creen una reacción en el niño, es decir, los conocimientos que se le impartan deben ser lo suficientemente motivadores como para producir en él un impacto positivo que lo lleve a investigar sobre el mismo. Estos estímulos pueden ser externos o internos, externos cuando el medio ambiente se los ofrece e internos cuando él mismo se los da por tratarse de algo afectivo.

Reforzar aspectos intelectuales, físicos, sensoriales y sociales del desarrollo. Como ya se ha venido mencionando en varias oportunidades, el desarrollo integral del niño abarca los diferentes aspectos que lo involucran y es a través de los juegos y actividades que se realicen con el niño que él va a obtener conceptos básicos, va a adquirir mayor control en su desarrollo psicomotriz, va a descubrir los objetos que están en su entorno y va a desarrollar habilidades que le permitan establecer relaciones sociales con los demás.

Estrechar la relación adulto-niño: Actualmente, que le es muy difícil a los padres ofrecer a sus hijos el tiempo que ellos demandan y a los profesores que en muchas ocasiones caen en la rutina del trabajo dejando de lado el aspecto afectivo de su labor, es importante rescatar la importancia de este vínculo porque es a través de las enseñanzas y el afecto del adulto hacia los niños que ellos crecerán en un ambiente de sana convivencia.

Aumentar la adquisición de herramientas para el desarrollo infantil: El niño desde que nace va adquiriendo herramientas que lo ayudan a obtener recursos para solucionar los problemas que se le presentan en

los diferentes aspectos, estas pueden ser naturales (que vienen con él) y aprendidas u ofrecidas por el entorno (la copia de las personas que lo rodea o las descubre a través del tanteo). Estas herramientas pueden darse desde temprana edad si es que se le ofrece al niño los medios para descubrirlos en el momento oportuno, de acuerdo a su desarrollo.

6.7.1. Impacto Educativo.

Con la realización de esta guía existe un impacto educativo porque se evidenció en la búsqueda y aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 4 a 5 años, que permitan el desarrollo integral desde una perspectiva que enfoca dos aspectos lo biológico y lo psicológico, promoviendo el perfeccionamiento de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del niño/a a partir de su cuerpo en forma global que incluye la potenciación con valores y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las se manifiestan los logros evolutivos hacia en desarrollo psicomotriz, rompiendo límites del salón de clase, con estrategias transformadoras, y así promoviendo actitudes críticas, creativas e innovadoras en él y la docente.

6.7.2. Impacto Social.

Con la aplicación de la propuesta se desarrolla un impacto social. Cuya sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que forme individuos íntegros, pero no solo es necesario la adquisición de conocimientos, sino también habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento de su personalidad, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación, que tiene su relevancia ya que el niño a través del juego y trabajos grupales aprenderá a desarrollar la identidad individual y social e incrementara sus niveles de autonomía y seguridad.

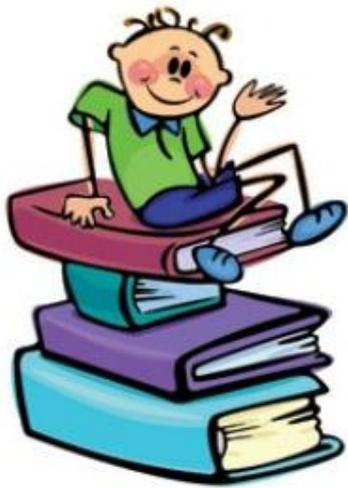
6.8. Difusión

Debido a que existe muy poca difusión y unificación de normas educativas, políticas y económicas que apoyen estrategias de acción en los programas de guías para el desarrollo psicomotriz, es necesario hacer conocer a todas las instituciones educativas no solo de nuestro cantón sino también de nuestra provincia y por qué no de nuestro país las grandes bondades que brinda el saber manejar correctamente una guía estrategias metodológicas para el desarrollo psicomotriz en niños de 4 a 5 años de edad.

6.9. Bibliografía.

- ANTORANZ, Elena, Villalba, José. (2010). Desarrollo Cognitivo y Motor. (1ª ed.). España
- ASAMBLEA NACIONAL (2008), Constitución Política del Ecuador, Quito.
- BACA G. Evaluación de Proyectos, cuarta edición, Editorial McGraw Hill, Interamericana
- BERGER, Kathleen. (2006). Psicología del desarrollo infancia y adolescencia. (7ª ed.). Madrid – España.
- BLESEDELL, Elizabet (2008), Terapia ocupacional. (10a ed.) Buenos Aires – Argentina.
- BRUNER. (1972). Hacia una teoría de la instrucción.
- CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, (2004), Quito.
- COMELLAS, María Jesús (2003). Psicomotricidad en la educación infantil Barcelona (España). Pág.11.
- CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL, (2013).
- CHÁVEZ, Raquel (2004). Neurodesarrollo Neonatal Infantil (1ª ed.).
- FERNÁNDEZ, Martín (2011). Pediatría Integral: Valoración del Desarrollo Normal. (8va ed.). Madrid – España.
- FLORES, Ochoa, R., (2003), “Evaluación, Pedagogía y Cognición”, Docente del siglo XXI. Serie McGraw-Hill.
- GÓMEZ, Zulaga (2007). Neurodesarrollo y Estimulación. (1ª ed.). Bogotá - Colombia.
- JIMÉNEZ, Carlos. (2010). El Gateo (1ª ed.). México – Trillas.
- LEY ORGÁNICA (2006). Desarrollo Integral del niño. (5ª ed.). Madrid – España.

- MARTÍNEZ, Franklin (2010). Neurociencias y Educación Inicial. (1ª ed.). Trillas México.
 - OCAÑA, Lara (2011). Desarrollo Socio Afectivo. (1ª ed.). Madrid – España.
 - PALAU, Eliseo (2001). Aspectos básicos del desarrollo Integral Infantil. (1ª ed.). España.
 - PÉREZ, Ricardo. (2004). Psicomotricidad: Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia (1ª ed.). España.
 - PORTER, Stuart (2007). Diccionario de Fisioterapia. (1ª ed.). Madrid – España.
 - REVISTA INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS: Desarrollo Motor de la Infancia volumen 06 numero 18 (2009). COLOTELO, Clara.
 - REVISTA MEXICA DE MEDICINA FÍSICA Y REHABILITACIÓN: Desarrollo psicomotor volumen 14 número 24 (2002)
 - REVISTA PEDIÁTRICA ELECTRÓNICA: Aspectos biológicos del desarrollo psicomotor volumen 2 numero 1 (2002) AVARIA, María
 - REVISTA PEDIATRA ATEN PRIMARIA vol.13 supl.20 Madrid nov. 2011
 - STASSEN, K. (2007). Psicología del Desarrollo.
 - VILLAMARÍN, M., (2003), “Influencia del autoestima en el aprendizaje de niños pre-escolares”, Universidad Politécnica Salesiana. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Quito-Ecuador
 - WOOLFSON, Richard (2005). Bebe Genial. (4ª ed.). Barcelona – España.
- **Linkografia**
- <http://es.slideshare.net/diefer1/neurofisiologa-de-la-conducta-motora-psicomotricidad>



A

Z

E

X

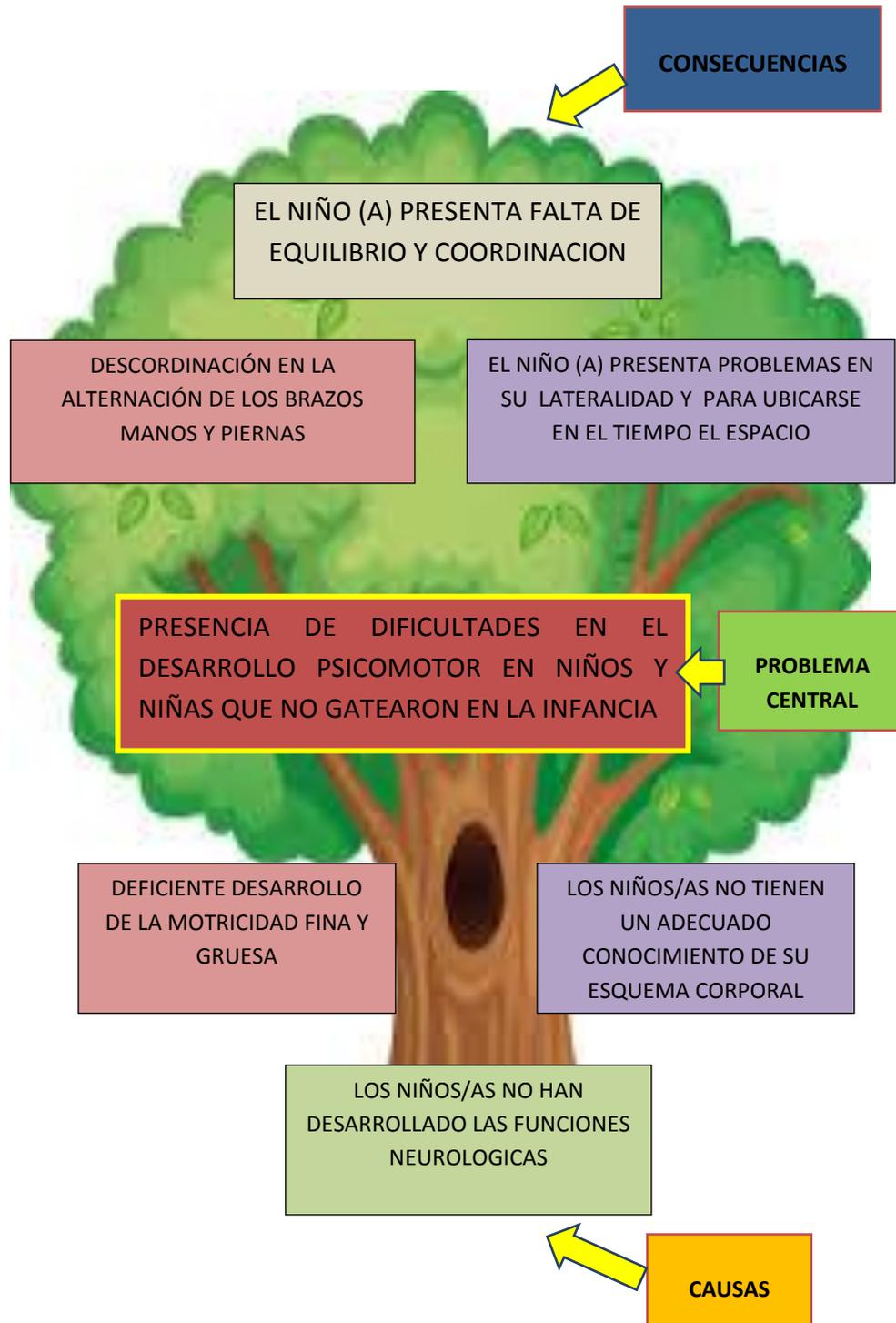
O

S

6.10. Anexos

Anexo Nº 1. Árbol de problemas.

EL ARBOL DE PROBLEMAS



Anexo N° 2. Matriz de Coherencia.

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>De qué manera incide el gafeo en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica "Modesto Peñaherrera" del cantón Cotacachi provincia de Imbabura en el año lectivo el desarrollo psicomotor 2014-2015</p>	<p>Determinar la incidencia del gafeo en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad de la Escuela de Educación Básica Modesto Peñaherrera del cantón Cotacachi provincia de Imbabura en el año lectivo 2014 – 2015.</p>
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo diagnosticar las dificultades en el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de la Escuela de Educación básica Modesto Peñaherrera? • ¿Qué tipo de estimulación utilizaron en el gafeo para que el niño alcance un adecuado desarrollo psicomotor? • ¿Cómo elaborar una guía didáctica para docentes en cuanto al desarrollo psicomotor en los niños/as de 4 a 5 años de edad, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar las dificultades en el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas, a través de fichas de observación para obtener información necesaria para comprobar el problema. • Analizar las características evolutivas del gafeo en las primeras etapas de la infancia de los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad. • Elaborar una guía con estrategias didácticas, dirigida a docentes parvularios sobre el desarrollo psicomotor.

Anexo N° 3. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Gateo: Primer movimiento armónico y simétrico con cuatro apoyos que realiza el bebé antes de su desplazamiento bípedo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El gateo 	<p>Importancia del gateo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla visión tactilidad equilibrio
		<p>Beneficios del gateo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conexión de hemisferios cerebrales • Desarrolla el sistema vestibular y propioceptivo
<p>Desarrollo psicomotor es el proceso por el cual le permite al niño relacionarse conocer y adaptarse al mundo que lo rodea este proceso incluye aspectos como lenguaje expresivo y comprensivo coordinación viso motora motricidad gruesa equilibrio y el aspecto socio afectivo que está relacionado con la autoestima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo psicomotor 	<p>Tipos de gateo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gateo sin patrón • Gateo retrógrado • Gateo homólogo • Gateo homolateral
		<p>Determinación del gateo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motriz fina • Motriz gruesa • Desarrollo integral
		<p>Área motora Neurodesarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo físico • Desarrollo motor • Desarrollo sexual • Desarrollo cognitivo • Desarrollo afectivo • Desarrollo social • Desarrollo de lenguaje
		<p>Aspectos del desarrollo psicomotor</p>	

Elaborado por: Jenny Garcés

Anexo N° 4. Encuesta Dirigida a los Padres de Familia



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA PARVULARIA.
ENCUESTA DIRIGIDA: A padres de familia de los niños/as de

cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica “Modesto Peñaherrera”

OBJETIVO: Recetar información sobre la incidencia del gateo en el desarrollo psicomotor.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X la que crea conveniente.

CUESTIONARIO

1. ¿Su hijo/a gateo?

SI NO

2. ¿Qué tipo de gateo desarrollo su hijos/as?



Gateo Remero.



Gateo de nalgas.



Gateo tradicional

Ninguno

3. ¿Desde qué edad gateo su hijo/a?

6-8 MESES 9-11 MESES NINGUNO

4. ¿Su hijo/a ha recibido estimulación para el desarrollo del gateo?

SI NO

5. ¿Qué tipo de estimulación recibió su hijo/a?

.....

6. ¿Uso andador para su hijo/a?

SI NO

7. Si la respuesta anterior fue sí ¿A qué edad uso el andador para su hijo/a?

6 MESES 7 MESES NINGUNO

8. ¿Considera usted importante el gateo en los niños/as?

SI NO

Porque.....

9. ¿Tiene conocimiento los efectos que tiene el no gatear los niños/as?

SI NO

10. ¿Conoce usted centros de estimulación temprana para los niños/as en su localidad?

SI NO

11. ¿Su hijo/a demuestra habilidades para subir o bajar las escaleras alternando los pies?

SI NO A veces

12. ¿Cuándo su hijo/a realiza una actividad sea esta correr o caminar gira y sigue en otra dirección sin problema?

SI NO A veces

13. ¿A la hora de comer su hijo/a utiliza la cuchara de forma adecuada?

SI NO A veces

14. ¿Cuándo su hijo/a realiza tareas de pintura respeta los márgenes del dibujo?

SI NO A veces

15. ¿Su hijo/a narra sus experiencias de forma fluida y espontanea?

SI NO

16. ¿Su hijo/a utiliza el baño, se viste y desviste sin ayuda de terceras personas?

SI NO A veces

17. ¿Su hijo/a identifica su derecha-izquierda en sí mismo y en los demás?

SI NO A veces

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 5. Ficha de Observación aplicada a los niños/as



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA D EDUCACIÓN BÁSICA “MODESTO PEÑAHERRERA”

DATOS INFORMATIVOS

Nombre: Paralelo:..... Edad.....

Objetivo: Determinar mediante la práctica de ejercicios dinámicos de percepción motora el comportamiento de los niños y niñas del nivel inicial dos de la Escuela de Educación Básica Modesto Peñaherrera de la Ciudad de Cotacachi – Provincia de Imbabura.

N°	UNIDADES DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez
1	¿El niño/a mantiene el equilibrio?				
2	¿El niño/a pierde fácilmente la concentración				
3	¿El niño/a sabe ubicarse en el tiempo y en espacio?				
4	¿El niño/a coordina bien sus movimientos?				
5	¿El niño/a tiene habilidad para los trabajos manuales				
6	¿El niño/a tiene habilidad para los ejercicios de lectoescritura.				
7	¿El niño/a puede correr en un solo pie				

Anexo Nº 6. Fotografías.









**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	172114924-1		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Garcés Jácome Jenny Paola		
DIRECCIÓN:	Cotacachi, calle Sucre y Segundo Luis Moreno		
EMAIL:	Jennygarces2002@yahoo.com		
TELÉFONO FIJO:	2 915-614	TELÉFONO MÓVIL	0987742856

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INCIDENCIA DEL GATEO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS/AS DE CUATRO A CINCO AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODESTO A PEÑAHERRERA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"
AUTOR (ES):	Garcés Jácome Jenny Paola
FECHA: AAAAMMDD	2016/04/06
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada Docencia en Educación Parvularia.
ASESORA /DIRECTORA:	Dra. Eugenia Orbes

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Garcés Jácome Jenny Paola, con cédula de identidad Nro. 172114924-1, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 6 días del mes de Abril del 2016

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Garcés Jácome Jenny Paola
C.C. 172114924-1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Garcés Jácome Jenny Paola, con cédula de identidad Nro. 172114924-1 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "INCIDENCIA DEL GATEO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODESTO A PEÑAHERRERA DEL CANTÓN COTACACHI, PROVINCIA IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015", que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 06 días del mes de Abril del 2016

(Firma).....

Nombre: Garcés Jácome Jenny Paola

Cédula: 172114924-1



Cotacachi: Juan Montalvo N° 11-85 y González Suárez. Teléfono: 2915-136

Zona: 1 Distrito: 3 Circuito: 8

Email: sc.benalcazar@hotmail.com

Cotacachi, 16 de Abril del 2015

CERTIFICADO

En mi calidad de Director de la Escuela de Educación Básica "Modesto A. Peñaherrera" del cantón Cotacachi; certifico que la señora Jenny Paola Garcés Jácome aplico las encuestas y la ficha de observación a los padres de familia y niños de esta institución que le servirá para el diagnóstico en la ejecución del trabajo de grado con el tema "INCIDENCIA DEL GATEO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODESTO A. PEÑAHERRERA DEL CATÓN COTACACHI PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015."

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad.

Lic. Camilo Benalcázar

DIRECTOR





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"MODESTO A. PEÑAHERRERA"

Cotacachi: Juan Montalvo N° 11-85 y González Suárez. Teléfono: 2915-136

Zona: 1 Distrito: 3 Circuito: 8

Email: sc.benalcazar@hotmail.com

Cotacachi, 08 de Diciembre del 2015

CERTIFICADO

En mi calidad de Director de la Escuela de Educación Básica "Modesto A. Peñaherrera" del cantón Cotacachi; certifico que la señora Jenny Paola Garcés Jácome socializó con las autoridades y docentes de la Institución la guía didáctica de su autoría de nombre "Guía de Estrategias Didácticas para el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica "Modesto A. Peñaherrera" de la Ciudad de Cotacachi con el objetivo de que las maestras parvularias fortalezcan a los niños y niñas de 4 a 5 años en cuanto al desarrollo psicomotor en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad.

Lic. Camilo Benalcázar

DIRECTOR

