



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR SOS ECUADOR DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERÍODO 2014-2015”. Propuesta alternativa.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA: Rosero Guaján Janeth Consuelo

DIRECTOR: Dra. Lourdes Salazar

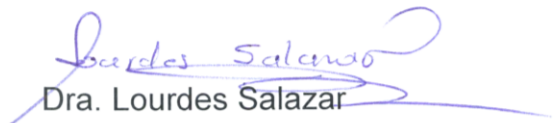
Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del Trabajo de Grado del siguiente tema: “ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR SOS ECUADOR DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERÍODO 2014-2015”. Propuesta alternativa. “Trabajo realizado por la señora: Rosero Guaján Janeth, previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

Al ser testigo personal y corresponsable directo del desarrollo del presente Trabajo de investigación, certifico que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad.


Dra. Lourdes Salazar

DIRECTORA TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Con infinito amor dedico éste Trabajo de Grado a mi hija Paula y a mi esposo quienes son la luz de mi vida, a mi madre una mujer excepcional quien lucho cada día con dedicación y esfuerzo para darme lo mejor y de igual manera a mi familia quienes han sido la fortaleza más importante para cumplir con esta meta, por su apoyo incondicional les consagro en el altar de mi corazón.

Janeth

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte, por formar profesionales capaces, proactivos y exitosos. A los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS de la ciudad de Ibarra, por su apertura al desarrollo de la investigación.

Un agradecimiento especial a la Dra. Lourdes Salazar, Directora de Trabajo de Grado que con calidez humana guió este Trabajo investigativo hacia el cumplimiento de los objetivos, por su apoyo, confianza y su capacidad para orientar las ideas y proporcionar los medios necesarios para llevar a cabo todas las actividades propuestas, por su amistad y cordialidad.

A mi familia, por su amor que ha sido el pilar fundamental para guiarme con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta en mi formación personal y profesional.

Janeth

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	Pág.
Aceptación del Director.....	li
Dedicatoria.....	lii
Agradecimiento.....	lv
Índice General.....	v
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii
CAPÍTULO I	1
1 El problema de investigación.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Delimitación.....	5
1.4.1 Delimitación de las unidades observación.....	5
1.4.2 Delimitación Espacial.....	6
1.4.2 Delimitación Temporal.....	6
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivo General.....	6
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6 Justificación.....	7
1.7 Factibilidad.....	9
CAPÍTULO II	10
2 Marco teórico.....	10
2.1 Fundamentación Teórica.....	10

2.1.1	Fundamentación Epistemológica.....	10
2.1.2	Fundamentación Psicológica.....	12
2.1.3	Fundamentación Pedagógica.....	14
2.1.4	Fundamentación Sociológica.....	16
2.1.5	Estimulación Temprana.....	19
2.1.6	Estimulación del desarrollo del lenguaje en los niños.....	26
2.1.7	El lenguaje.....	30
2.1.8	Características del niño de 1 a 3 años.....	40
2.1.9	Las Guías Didácticas en Educación Inicial.....	47
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	48
2.3	Glosario de términos.....	50
2.4	Interrogantes de investigación.....	55
2.5	Matriz Categorical.....	56
 CAPÍTULO III		 57
3	Metodología de la Investigación.....	57
3.1	Tipo de investigación.....	57
3.2	Métodos de Investigación.....	58
3.3	Técnicas e instrumentos.....	60
3.4	Población.....	60
3.5	Muestra.....	61
 CAPÍTULO IV		 62
4	Análisis e interpretación de resultados.....	62
4.1	Introducción al análisis de resultados.....	62
4.2	Resultados de la encuesta realizada a padres.....	63
4.3	Resultados de la encuesta realizada a docentes.....	73
4.4	Resultados de la Ficha de Observación a niños de 1 a 2 años...	84
4.5	Resultados de la Ficha de Observación a niños de a 2 a 3 años...	86
4.6	Resultado de la Resultados de la Ficha de Observación a niños de 3 años	88

CAPÍTULO V	91
5 Conclusiones y recomendaciones.....	91
5.1 Conclusiones.....	91
5.2 Recomendaciones.....	92
5.3 Contestación a las preguntas de interrogantes.....	93
CAPÍTULO VI	94
6 Propuesta Alternativa.....	94
6.1 Título.....	94
6.2 Justificación.....	94
6.3 Fundamentación teórica.....	96
6.4 Objetivos.....	99
6.5 Ubicación sectorial y física.....	100
6.6 Desarrollo de la propuesta	100
6.7 Impactos.....	162
6.8 Difusión.....	163
6.8 Bibliografía.....	164
Anexos.....	166

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro Nº 1	Población.....	60
Cuadro Nº 2	La estimulación temprana influye positivamente	63
Cuadro Nº 3	Hablar con palabras claras a su niño(a).....	64
Cuadro Nº 4	Felicita a su niño(a) por las acciones.....	65
Cuadro Nº 5	Utiliza el juego para estimular el lenguaje.....	66
Cuadro Nº 6	Actividades lúdicas para estimular en casa.....	67
Cuadro Nº 7	Conoce de estimulación para el lenguaje.....	68
Cuadro Nº 8	Participa en las actividades de estimulación.....	69
Cuadro Nº 9	Conoce como estimular el lenguaje.....	70
Cuadro Nº 10	Lee cuentos, fábulas, o canta a su niño/a.....	71
Cuadro Nº 11	Comparte su tiempo libre con su niño(a).....	72
Cuadro Nº 12	La estimulación temprana influye positivamente	73
Cuadro Nº 13	Hablar con palabras claras a su niño(a).....	74
Cuadro Nº 14	Felicita a su niño(a) por las acciones.....	75
Cuadro Nº 15	Utiliza el juego para estimular el lenguaje.....	76
Cuadro Nº 16	Como aplica la estimulación temprana.....	77
Cuadro Nº 17	Métodos para estimular el lenguaje en los niños	78
Cuadro Nº 18	Participa la familia en la estimulación.....	79
Cuadro Nº 19	Los niños en actividades de estimulación.....	80
Cuadro Nº 20	Existe material para r estimulación del lenguaje	81
Cuadro Nº 21	Actividades para ejercitar el aparato fonador....	82
Cuadro Nº 22	Le gustaría contar con una guía de estimulación	83
Cuadro Nº 23	Ficha de observación a niños de 1 a 2 años....	84
Cuadro Nº 24	Ficha de observación a niños de 2 a 3 años...	85
Cuadro Nº 25	Ficha de observación a niños de 3 años.....	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO Nº 1	La estimulación temprana influye positivamente	63
GRÁFICO Nº 2	Hablar con palabras claras a su niño(a).....	64
GRÁFICO Nº 3	Felicita a su niño(a) por las acciones.....	65
GRÁFICO Nº 4	Utiliza el juego para estimular el lenguaje.....	66
GRÁFICO Nº 5	Actividades lúdicas para estimular en casa.....	67
GRÁFICO Nº 6	Conoce de estimulación para el lenguaje.....	68
GRÁFICO Nº 7	Participa en las actividades de estimulación.....	69
GRÁFICO Nº 8	Conoce como estimular el lenguaje.....	70
GRÁFICO Nº 9	Lee cuentos, fábulas, o canta a su niño/a.....	71
GRÁFICO Nº 10	Comparte su tiempo libre con su niño(a).....	72
GRÁFICO Nº 11	La estimulación temprana influye positivamente	73
GRÁFICO Nº 12	Hablar con palabras claras a su niño(a).....	74
GRÁFICO Nº 13	Felicita a su niño(a) por las acciones.....	75
GRÁFICO Nº 14	Utiliza el juego para estimular el lenguaje.....	76
GRÁFICO Nº 15	Como aplica la estimulación temprana.....	77
GRÁFICO Nº 16	Métodos para estimular el lenguaje en los niños	78
GRÁFICO Nº 17	Participa la familia en la estimulación.....	79
GRÁFICO Nº 18	Los niños en actividades de estimulación.....	80
GRÁFICO Nº 19	Existe material para r estimulación del lenguaje	81
GRÁFICO Nº 20	Actividades para ejercitar el aparato fonador....	82
GRÁFICO Nº 21	Le gustaría contar con una guía de estimulación	83
GRÁFICO Nº 22	Ficha de observación a niños de 1 a 2 años....	84
GRÁFICO Nº 23	Ficha de observación a niños de 2 a 3 años....	85
GRÁFICO Nº 24	Ficha de observación a niños de 3 años.....	86

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo Nº 1	Árbol de problemas.....	167
Anexo Nº 2	Matriz de coherencia.....	168
Anexo Nº 3	Encuesta a Padre o madres de familia.....	169
Anexo Nº 4	Encuesta a docentes.....	172
Anexo Nº 5	Ficha de observación a niños de 1 a 2 años.....	175
Anexo Nº 6	Ficha de observación a niños de 2 a 3 años....	176
Anexo Nº 7	Ficha de observación a niños de 3 años.....	177
Anexo Nº 8	Certificación de aplicación de instrumentos.....	178
Anexo Nº 9	Certificación de socialización.....	179
Anexo Nº 10	Fotografías del trabajo realizado.....	180

RESUMEN

Esta investigación parte del problema de la falta de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en infantes de 1 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador, de la ciudad Ibarra durante el año 2014 - 2015. Tiene como objetivo general. Determinar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de los Centros Infantiles. El campo de acción está determinado como los medios del proceso enseñanza aprendizaje. Por la modalidad de investigación corresponde a un proyecto Factible, donde el diseño metodológico que se escogió es una investigación documental, de campo y de tipo descriptivo y propositivo. Apoyada en el método analítico – sintético, inductivo–deductivo, descriptivo y estadístico los investigados fueron los docentes, padres de familia y niños quienes constituyeron la población y grupo de estudio; como técnicas de investigación la encuesta y la ficha de observación, como instrumentos el cuestionario. Teóricamente tiene su sustento en las siguientes teorías: Teoría Humanista donde los niños son únicos y tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares, en la Teoría cognitiva donde los niños son únicos y tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares, en la Teoría Ecológica Contextual que destaca el papel que juega el contexto social, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y la Socio – Crítica que reivindica la actividad del individuo como centro del aprendizaje en la sociedad. Se ha analizado además la importancia de la Estimulación Temprana en el desarrollo del Lenguaje con el fin de mejorar la estructura y fluidez verbal lexical de los niños a través de ejercicios que favorezcan la comunicación y socialización con sus pares y el entorno mediato e inmediato. También se detalla las características, físicas, conductas motoras, destrezas, sensopercepción, lenguaje y aspecto psicosocial del niño de 1 a 3 años. Se analizó además a la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje.

ABSTRACT

This investigation starts at the problem of lack early stimulation on the language developing in kids at the age of 1 to 3 years old from Centros Infantiles del Buen vivir SOS Ecuador, from Ibarra's city in the school year 2.014 – 2.015. It has as general objective to determine the incidence of early stimulation on kindergarden boys and girls' language developing. The action field is determined as the process means teaching – learning. By the investigation way, its corresponding to a feasible Project, where the methodological design which was selected, is a documental and field reasearch, and descriptive and propositive kind. Supported on the analytical – synthetical, inductive – deductive, descriptive and stadistical method, the investigated people were the teachers, fathers and kids who were part of the population and study group; as investigation techniques the polls and observation sheet, as instrument the questionnaire. In theory, it has its support on the following theories: Humanist theory where kids are unique and they have individual perception, patterns and particular life styles, on the Cognitive Theory where kids are unique and they have individual perception, patterns and particular life styles, on the Ecological contextual theory which highlights the role of the social, familiar, school, classroom role, on the educational process and the Social – Critic which claims the individual activity as the center of the society learning. It was analyzed about how important is the early stimulation on the language developing in order to improve the structure and lexical fluency of children through exercises that promote communication and socialization with peers and mediate and immediate surroundings. Characteristics, physical, motor behaviors, skills, sensory perception , language and psychosocial aspect of child 1-3 years are also detailed. The tutorial was also analyzed as a resource which promotes dynamic roles of teachers and students in the learning process.

INTRODUCCIÓN

La Estimulación en el desarrollo del lenguaje pretende responder a la preocupación que muchos profesores y promotoras de Educación Infantil manifiestan respecto a los retrasos y trastornos en la adquisición del lenguaje que presentan algunos niños y niñas, tiene como finalidad el mejorar el desarrollo del lenguaje y la prevención de dificultades, reforzando una serie de habilidades y aptitudes que entran en juego en la adquisición de la lectura y la escritura, previniendo posibles déficit en este área.

Bajo esta perspectiva el aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que es importante que se preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

De allí que es esta Etapa el momento ideal de prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil, ya que el desarrollo global de las capacidades del niño depende en buena medida de su propio desarrollo lingüístico y de su capacidad de comunicación. Es importante, por tanto, conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y los procesos de comprensión y expresión en la infancia, sin olvidar que la evolución lingüística hay que contemplarla desde una perspectiva global en la que las interrelaciones con el resto de las dimensiones es evidente.

En igual sentido hay que tener en cuenta que el lenguaje infantil es un fiel reflejo del entorno social en que el niño o la niña se desenvuelven,

siendo la imitación del lenguaje de los demás y el deseo de comunicarse las dos variables que hacen que el lenguaje se forme en los niños de 1 a 3 años.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

- **Capítulo I** Inicia el recorrido con el problema de investigación comprende los antecedentes, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación que incluye las unidades de observación la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos donde se puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación que determina y explica los aportes y la solución al problema, del presente estudio.
- **Capítulo II** Describe la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realizó la explicación en base a varios enfoques, el posicionamiento teórico personal, glosario de términos, preguntas de investigación y matriz categorial.
- **Capítulo III** Incluye los Tipos de investigación, la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación, la población y muestra.
- **Capítulo IV** Interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer de forma sistemática las causas y efectos del problema.
- **Capítulo V** Señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas

encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa para el desarrollo de la propuesta. También se da contestación a las interrogantes de investigación en base a los resultados obtenidos.

- **Capítulo VI** Se desarrolla la propuesta alternativa para solucionar el problema, en este trabajo de investigación se realizó una Guía de sesiones de estimulación para el desarrollo del lenguaje de los niños/as de 1 a 3 años de los centros infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador de la ciudad de Ibarra.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

La educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. En esta perspectiva los Centros Infantiles del Buen Vivir son unidades de atención integral, encargadas de cumplir el objetivo general del Programa de Desarrollo Infantil del MIES-INFA, por medio de la gestión comunitaria y ante una necesidad de las familias de una comunidad, se define un espacio físico adecuado para la atención de los niños y niñas de 3 a 59 meses de edad, cuyos padres y madres trabajan fuera de casa, no tienen un adulto que se responsabilice de su cuidado o el mismo no está en capacidad de protegerlo/a adecuadamente.

En ese mismo sentido los CIBV SOS han asumido su función con métodos de atención a niños y niñas en condición de orfandad, introduciendo innovaciones en los conceptos de cuidado al niño y niña, que no tienen a quien recurrir, con sensibilidad y al mismo tiempo con confianza, decididos a actuar. Son Centros de atención comunitarios porque a más de la atención a estos grupos vulnerables incluyen también a niños que si tienen familia en los que contemplan la participación activa de padres y madres pensados como los primeros educadores/as responsables de sus hijos e hijas, así como la de dirigentes, líderes y

demás miembros de la comunidad, a fin de lograr una mejor calidad de vida para los niños, niñas y sus familias.

De allí que los Centros Infantiles del Buen Vivir tienen por objetivos el lograr el máximo desarrollo posible de las potencialidades de las niñas y niños atendidos, sensibilizar a las familias sobre su rol protagónico en el desarrollo infantil integral de sus hijos e hijas menores de 5 años y promover procesos de participación, coordinación y gestión local para la concreción de los derechos de las niñas y niños, los mismos que para ser llevados a la práctica requieren de actividades de contacto o juego donde el niño propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potencialidades humanas es lo que hoy se conoce como estimulación temprana, por lo que es necesario y fundamental que las actividades de la estimulación especialmente del lenguaje vayan estrechamente relacionada entre padres e hijos para mejorar las experiencias vividas y aumentar la calidad del desarrollo infantil a fin de tener niños más seguros de sí mismos y más felices, después de haber fortalecido todas sus necesidades comunicativas.

Hechas las consideraciones anteriores los procesos de estimulación del lenguaje principalmente en los primeros años de vida del niño son determinantes en su formación. Sin embargo por la falta de conocimiento, desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas, competencias en el inter-aprendizaje del infante, para su integración participativa de vinculación con el entorno social y educativo por medio del lenguaje no ha permitido mejorar la estructura y fluidez verbal lexical a través de ejercicios que favorezcan la comunicación y socialización; generando anomalías del lenguaje como la dislalia o trastornos en articulación de las palabras que se presenta con

bastante frecuencia por alteraciones funcionales de los órganos periféricos que intervienen en el acto de hablar.

En este contexto la falta de estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve expresado posteriormente a través de un retardo en el desarrollo psicomotor, torpeza de movimientos en aquellos órganos del aparato fonador, dificultades en la comprensión y discriminación auditiva de fonemas y otras dislalias como los rotacismos, sigmatismos y para rotacismos. Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños y niñas en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables con niñas y niños de su misma edad.

Si las niñas y niños en sus primeros años de vida no cuentan con comunidades y familias informadas, resulta complejo pensar cómo se podría potenciar el desarrollo y aprendizaje infantil; por ello resulta fundamental considerar la capacitación de la familia en el proceso de estimulación temprana, a fin de mejorar la calidad de vida de las niñas y niños en nuestro país dejando a un lado creencias erradas y dedicando tiempo de calidad para el desarrollo integral de los infantes.

1.2 Planteamiento del Problema

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017 concibe la ampliación de los mecanismos de protección social orientados hacia la niñez, a través de la incremento de la cobertura de los programas de desarrollo infantil, con modalidades integrales en las áreas más pobres, y concomitantemente con el fortalecimiento de los programas de salud y

nutrición materno infantiles que atiendan prioritariamente a niños de 0 meses a 3 años de edad. Para el cumplimiento de este Plan es necesario respetar los derechos que corresponden al mismo que se encuentran contemplados en la ley; y la obligación del Estado como de la familia en la integración de los infantes a las diferentes modalidades de Educación Inicial.

Planteamientos que no pasan de ser enunciados ya que, las docentes desconocen de métodos pedagógicos para estimular el desarrollo del lenguaje, carecen de técnicas que beneficie al aparato bucofonador de los niños, es evidente la desactualización y el desinterés por buscar soluciones a los problemas que se les presenta con los infantes dentro de su jornada laboral, mismos que son necesarias para que como guías conozca la forma adecuada para estimular de acuerdo a las edades y dificultades que se presenten. Un punto muy importante es resaltar que la labor del docente es contribuir y ser parte de la solución de una manera lúdica, flexible y abierta para que los niños y niñas se sientan en un ambiente enriquecedor.

Otro aspecto a analizarse es que los hogares de los niños de 1 a 3 años son desorganizados, disfuncionales o monoparentales, problemática que se evidencia cuando el padre y la madre trabajan no dedican el tiempo de calidad necesario para el desarrollo de sus hijos y traspasan esa responsabilidad a terceras personas que quizá no estén capacitadas adecuadamente a cumplir eficientemente con esta labor tan delicada, por lo que dejan a los pequeños en la pasividad de ver televisión y no ayuda a estimularlos tempranamente presentándose dislalias que dan lugar a errores de articulación al reemplazar un sonido consonante correcto por otro incorrecto sea al principio en medio o al final de la palabra; a la omisión de un sonido que puede omitirse o desaparecerse de una palabra; la inserción de un sonido que no corresponde a la palabra; la

distorsión de los sonidos de las palabras, también puede presentarse un retraso en el habla.

También se debe reconocer como causa de esta problemática el desconocimiento y desinformación de los padres de familias sobre la importancia del proceso de estimulación temprana en lenguaje dando como resultado la falta de apoyo del hogar a las actividades realizadas en el centro infantil, lo que limita el sistema de comunicación, el desarrollo de vivencias y comunicaciones afectivas, la percepción, discriminación y memoria auditiva y fonética, la articulación y fonética adecuada el manejo de la entonación y ritmo, el incremento de vocabulario para la construcción de significados; lo que provoca una mala pronunciación, articulación u otros trastornos por discapacidades anomalías, mismas que están originadas por factores físicos, neurológicos o psicológicos; sumándose el poco fortalecimiento de la capacidad de aprendizaje, escaso desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, destrezas, actitudes, capacidades, emociones y sobre todo provocando en los niños el desinterés por realizar tareas, siendo conductas que se van moldeando a lo largo de estos primeros años de vida.

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo incide la deficiente Estimulación Temprana en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 1 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador Amazonas, Tejar y Simón Bolívar de la ciudad de Ibarra durante el año 2014 – 2015?

1.4 Delimitación

1.4.1 Unidades de Observación

Se trabajó con 150 niños/as de 1 a 3 años, 150 padres y 12 docentes de los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador Amazonas, Tejar y Simón Bolívar de la ciudad Ibarra.

1.4.2 Delimitación Espacial

Esta investigación se desarrolló en los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador: el “Tejar”, ubicado en frente al estadio Pablo Jurado de la ciudad de Ibarra; “Amazonas” en la calle Yacucalle av. Teodoro Gómez y Av. Eugenio espejo; “Simón Bolívar” (barrio Simón Bolívar calle José Miguel Vacas y Víctor Manuel Guzmán). Pertenecientes al cantón Ibarra en la Provincia de Imbabura

1.4.3 Delimitación Temporal

Este estudio se realizó en el año lectivo 2014 – 2015

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Determinar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas 1 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2014.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas 1 a 3 años de los

Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador “Tejar” “Simón Bolívar” y “Amazonas”

- Determinar la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje, de los niños y niñas 1 a 3 años.
- Elaborar una propuesta alternativa de estimulación para el desarrollo del lenguaje de los niños/as de los centros infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador de la ciudad de Ibarra.

1.6 Justificación

El lenguaje es privilegio de los seres humanos, no solo es un importante medio de comunicación, a través de él se interactúa con la realidad y junto con el pensamiento reconstruirla; donde las imágenes dan molde a lo que se piensa por medio del dibujo, los gestos, la expresión gráfica, corporal y la comunicación del pensamiento. Según estas consideraciones los niños y niñas necesitan desarrollar competencias comunicativas para poder relacionarse en los diferentes ámbitos: expresar y comprende mensajes orales, visuales, gestuales y audiovisuales.

Bajo esta perspectiva el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, organizar y apropiarse de la información que proviene de la realidad donde la participación activa de la familia en la estimulación del desarrollo de sus capacidades desde que nacen ayudará a desarrollar el lenguaje verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás a través de los sentidos y del movimiento, mismos que pueden llegar al máximo de su potencial durante los primeros años de vida hasta los seis años, produciendo conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, alcanzando el potencial de desarrollo que

marca la maduración de las cuatro áreas del desarrollo: la motriz, cognoscitiva, lenguaje y socio-afectiva, donde su cerebro tiene toda la capacidad para ir alimentándose de aprendizajes a través de la estimulación adecuada y que debe ser aprovechada al máximo.

La importancia de realizar esta investigación es primeramente porque se busca concienciar a los padres de familia y educadores sobre la importancia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo del Lenguaje con un conjunto de acciones encaminadas a desarrollar en los niños sin forzar su propio ritmo evolutivo las habilidades fonológico/fonéticas, morfosintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias, a fin de facilitar los intercambios comunicativos de los más pequeños con su entorno.

Sobre la base de estas consideraciones la Estimulación Temprana en lenguaje facilita el desarrollo de los elementos pre lingüísticos y de los componentes auxiliares del lenguaje como la respiración y audición; el favorecer el mejoramiento de las dimensiones del lenguaje procurando el máximo desarrollo de habilidades fonéticas para adquirir un adecuado sistema articulatorio, así como la adquisición del suficiente vocabulario y de la gramática adecuada que permita una utilización óptima de la lengua hablada y prevenir la aparición y el desarrollo de alteraciones en el lenguaje infantil siendo una dimensión esencial en el lento proceso de construcción del conocimiento, e imprescindible para alcanzar un desarrollo integral.

Además se debe considerar que por muchas potencialidades que posea el/la niño/a, si no están acompañadas de estímulos y afecto permanentes, de quienes le rodean no se desarrollarán eficazmente, por eso la necesidad de dar afecto, atención, compartir con los niños y niñas

sus inquietudes y necesidades mediante procesos eminentemente activos y creativos donde el niño participe del mismo no solo a través de la estimulación de los sistemas de adaptación del lenguaje adulto, donde se trata de explicar la importancia del lenguaje social como inicial camino del desarrollo del pensamiento verbal, es donde el niño nutrido de acciones e intercambio social, va desarrollando su pensamiento e incentivando sus sentidos de la manera adecuada y oportuna.

La propuesta de realizar una guía que sirva a madres, padres de familia y a las personas que se encargan del cuidado de los infantes servirá como una herramienta fundamental para aplicarla en el diario vivir preparándolos adecuadamente para enfrentar los retos del futuro, donde los beneficiarios directos son los niños de 1 a 3 años esperando que al ser llevada a la práctica permita el desarrollo integral de los infantes con actividades técnicamente planificadas y acciones integradas hacia el cuidado y educación con el fin de fortalecer el desarrollo del lenguaje.

1.7 Factibilidad

El desarrollo de una guía de sesiones de estimulación para el desarrollo del lenguaje de los niños/as de los centros infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador de la ciudad de Ibarra, se pudo realizar al contar con la total apertura de las autoridades, además se pudo acceder a diferentes fuentes de investigación bibliográficas y de campo, para poder extraer la teoría y poder llevar a la práctica actividades lúdicas de estimulación, otro factor que posibilitó a la ejecución de esta investigación fue el contar con el tiempo y los recursos económicos para la aplicación de este Trabajo de Grado, lo que garantizó el desarrollo adecuado del proceso investigativo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para fundamentar la presente investigación se realizó un análisis de documentos bibliográficos como de internet que contiene información actualizada sobre los temas a investigar, con el propósito de sustentar el problema y desarrollar el marco teórico.

2.1.1 Fundamentación Epistemológica

Teoría Humanista.- se fundamenta en la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual, visualiza al ser humano como un ser con potencialidades que basa su accionar en una educación democrática, centrada en el estudiante que tiene la oportunidad de explorar y entrar en contacto con sus sentidos, auto conceptos y valores; aprendizajes que involucran los sentidos, las emociones, las motivaciones, gestos y disgustos, tiene por objeto el desarrollo de contenidos de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante, fomentando la afectividad personal, busca el desarrollo de la personalidad y las condiciones de su crecimiento integral tomando en cuenta la conciencia, la ética, la individualidad y los valores espirituales del hombre.

El perfil de ser humano lo concibe como un ser creativo, libre y consciente, plantea que cada individuo es único y por lo tanto debe ser estudiado dentro del campo de las ciencias humanas. Esta teoría propone un aprendizaje significativo y vivencial, y lo define como el proceso que

modifica la percepción que los individuos tienen de la realidad, y deriva de la reorganización del yo; considera al hombre como un ser libre y creativo que encierra en sí mismo el significado y razón de ser de sus actos, donde la experiencia, imaginación, sentimientos lo hacen diferente de los demás

El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños construyan su identidad personal en relación con el contexto en que viven y con las personas que habitan en él; de allí que fortalecer su identidad y autonomía implica descubrir a los demás y descubrirse, para hacerlo necesita participar en ambientes de aprendizaje que le provean herramientas para verse y convivir adecuadamente, en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, donde las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje.

Ramírez, Marcelo (2011) en el módulo de Teorías Educativas contemporáneas, afirma: **“La Teoría Humanista tiene por objetivo la persona, su experiencia interior, el significado que da a sus experiencias, enfatizando las características distintivas y específicamente humanas como son la creatividad, autorrealización y decisión”**. (p. 32)

Sobre la base de estas consideraciones el proceso de construcción del conocimiento orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico - creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos se evidencian en el planteamiento de habilidades, conocimientos, donde el aprendizaje propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida con el empleo de métodos participativos para ayudar al niño a alcanzar destrezas con criterio de desempeño, esto implica ser capaz de expresar, representar el mundo personal y del

entorno, mediante una combinación de técnicas aplicadas con materiales que permite observar, valorar, comparar, ordenar, indagar para producir soluciones novedosas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento hacia la interacción entre los seres humanos, contribuyendo con la proyección integradora en la formación humana y cognitiva para un Buen Vivir.

La teoría humanista evalúa la libertad personal, la creatividad individual y la espontaneidad del individuo en el proceso de aprendizaje, rescata y exalta todas las áreas positivas del ser humano, a explorar para sacar a flote todas las potencialidades creadoras. El ideal que persigue es el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás, esta teoría está inmersa de una inquebrantable confianza en la naturaleza, fundamentalmente buena, del hombre.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva.- se centra en una variedad de actividades mentales y procesos cognitivos básicos como lo son: la percepción, el pensamiento, la representación del conocimiento y la memoria. Representa un conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee sobre un determinado campo de conocimientos, así como la forma en la que los tiene organizados.

Desde el punto de vista Psicológico, la presente investigación se fundamenta en esta teoría ya que tiene como objeto de estudio los procesos que intervienen durante el proceso de información, desde la entrada sensorial, pasando por el sistema cognitivo, hasta que la respuesta es producida. El proceso de aprendizaje implica modificar pautas de conocimiento, y el asimilarlo implica integrar contenidos con esfuerzos de forma motivante.

La Teoría Cognitiva se basan en el estudio de las representaciones mentales, no biológicas, si relacionadas con el aspecto sociológico o cultural, permite describir y explicar la naturaleza de las representaciones mentales y determinar el papel que desempeñan en las acciones y conductas humanas para responder las cuestiones sobre la forma en que las representaciones mentales guían los actos internos y externos de la persona con el medio físico y social. La elaboración de las representaciones mentales en el sujeto cognoscente y el tipo de procesos cognitivos y estructuras mentales que intervienen en la elaboración de las representaciones mentales y la regulación de conductas.

Andrade, K (2011) En el Módulo de “Fundamentos Psicopedagógicos” afirma:

La cognición puede describirse en función de símbolos, esquemas, imágenes, ideas y otras formas de representación mental, las que hacen referencia a tipos de representaciones utilizadas por las personas. El objetivo del educador, según esta teoría, será el crear o modificar las estructuras mentales del niño para introducir en ellas el conocimiento y proporcionarlo una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento, estudia el sistema cognitivo en su conjunto: la atención, la memoria, la percepción, la comprensión, las habilidades motrices, etc. Pretendiendo comprender como funciona para promover un mejor aprendizaje por parte del alumno. (p. 34)

Pensamientos que consideran que el aprendizaje se da en función de la forma como se organiza y al estudiante como un agente activo para desarrollarlo, quien construye el conocimiento, quien relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño. Además busca desarrollar en él su autonomía, que se

acepte así mismo, que aprenda a desarrollar sus capacidades cognitivas y vivir en armonía con lo que le rodea; donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda.

El objetivo de esta teoría es que el niño logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad, es decir, busca formar un perfil de estudiantes creativos, activos, proactivos, dotados de herramientas para aprender a aprender. El postulado general de esta teoría es hacer del aprendizaje un proceso integral y organizado, lo que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma integral.

Esta teoría evalúa las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje, produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía u orientador.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Teoría ecológica contextual.- propone una educación para un nuevo tipo de desarrollo que integre armónicamente lo humano, lo ecológico y lo sostenible y que propicie el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, lo cual supone implementar, desde una pedagogía constructivista, el conocimiento de expectativas, motivaciones, valores y experiencias de los educandos en un determinado contexto sociocultural que incluye la familia y la comunidad, destaca el papel que juega el

contexto histórico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. Se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar; la educación es una actividad esencialmente relacional, que hace posible que los miembros de la especie humana se desarrollen como personas formando parte del grupo social.

Castro, O. (2011) en el Módulo "Teorías Pedagógicas", manifiesta;

La teoría contextual considera que el aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto, lo que favorece el aprendizaje significativo a partir de la experiencia. Destaca las etapas técnicas para enseñar, pone énfasis en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontánea, el trabajo grupal, la realización de proyectos, tareas y vivencias, las relaciones con la comunidad... que enriquezcan la experiencia de los niños y puedan desarrollar sus potencialidades. (p 33)

Reflexiones que conciben que el proceso enseñanza-aprendizaje influye decididamente en las situaciones de aula y los modos cómo responden a ellas los estudiantes, para así tratar de interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno.

Montalvo, T. (2014) en el módulo de "Educación proactiva" afirma:

La teoría Ecológica tiene por objetivo que el niño aprenda por la mediación de padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto, en la que los medios de comunicación desempeñan un rol primordial donde el sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una realización individual, sino en condiciones de orientación e interacción social, poniendo en el

**centro del aprendizaje al sujeto activo, consciente,
orientado a un objetivo, pero dentro de un contexto
socio-histórico concluyente (p 53)**

De estos planteamientos se deduce la influencia que tienen los ambientes en el desarrollo del sujeto con esta perspectiva, el desarrollo solo puede comprenderse dentro de un contexto social, es decir, el individuo es uno con el ambiente en el que interactúa y no como una identidad separada; es decir los contextos afectan, de manera directa o indirecta, todo aquello dentro de la vida del niño.

Plantea un currículo flexible y abierto, cuyo fin es adecuar las finalidades educativas, atender a la interacción entre personas y su entorno, donde la capacidad de formación de un sistema educativo eficiente depende de la existencia de las interconexiones sociales entre ese sistema y otros. Todos los niveles del modelo ecológico propuesto dependen unos de otros y, por lo tanto, se requiere de una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos, donde los educadores son los responsables de crear el ambiente, escoger el material para generar aprendizajes significativos

Esta teoría evalúa la interacción entre las personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, los procesos no observables, como pensamientos, actitudes, creencias y percepciones de los agentes del aula. Tiene la virtud de buscar explicaciones científicas de cómo estos factores inciden en el aprendizaje de los niños y al mismo tiempo, cómo pueden constituirse en facilitadores del mismo proceso.

2.1.4 Fundamentación Sociológica

Teoría Socio – crítica: recoge los aciertos del activismo y constructivismo, reivindica la actividad del individuo como centro del

proceso de aprendizaje; amplía la concepción del niño y considera las múltiples dimensiones de su desarrollo como un ser integral. Además, propone una revaloración de la cultura, pretende reflejar la coincidencia con el principio de la reflexión sobre la práctica, pero introduce la necesaria relación crítica entre los procesos de reflexión e indagación autónoma y los elementos que aporta la conexión con la producción social del conocimiento, elementos culturales y teóricos que enriquecen tales procesos de indagación.

Giné, C. (2012) En el Módulo de “Nuevos Enfoques y Tecnologías” afirma:

Desde el enfoque socio – crítico la enseñanza - aprendizaje tiene sustento en la idea de que el aprendizaje no es un proceso de transición, pero tampoco se limita al puro descubrimiento; consiste en un proceso dinámico e interactivo que no es el resultado de una copia idéntica de los contenidos enseñados, sino que su interiorización supone una elaboración personal y única, cada vez más compleja. (p. 76)

En base de este razonamiento los rasgos distintivos de esta teoría se concretan en la inclusión, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de las teorías y conocimientos elaborados por la ciencia, produciendo una apropiación significativa de los mismos y su incorporación a la transformación efectiva de las estructuras cognoscitivas del niño. Es decir la ciencia no está en la mente de niño y solamente existe si él se apropia de ella, en la medida en que sea capaz de hacerlo, donde la ciencia existe como un producto de la sociedad y como un ente que tiene existencia propia.

Dicho de otra manera, el aprendizaje es una estructuración de la mente del individuo a través de la apropiación de un ente que ya existe

fuera de él. Por esta razón no se puede hablar de construcción de conocimientos sino en la reconstrucción del conocimiento para sí, de construcción de significados, que son producto de la interacción entre el conocimiento socialmente construido y las estructuras cognoscitivas del niño. Los propósitos de estos enfoques están encaminados al desarrollo integral del individuo, proporcionándole fundamentos teóricos de las ciencias e interrelacionando los propósitos cognitivos, procedimentales y actitudinales. Los contenidos se estructuran en función del contexto del estudiante.

Edgar Santos (2013) en el Módulo “La Sociedad y conocimiento” manifiesta los propósitos de la Teoría Socio-Crítica:

La Teoría Socio-Crítica tiene por propósito desarrollar al individuo en las áreas socio-afectivo, dar al estudiante fundamentos teóricos de las ciencias, interrelacionar los propósitos cognitivos, procedimentales y actitudinales. Los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales son tratados de acuerdo con el contexto del estudiante. La secuencia se realiza según se requiere un contenido para el siguiente, la metodología parte de lo que el educando sabe o sabe hacer hacia lo que requiere del apoyo del mediador, los recursos se organizan según el contexto y la evaluación aborda las tres dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal.”(p. 14).

De los anteriores planteamientos se deduce que el trabajo individual o colectivo depende del momento del aprendizaje y del tipo de contenido, donde el docente es el orientador de todo lo que el estudiante aprende, y él niño es el centro del aprendizaje del que aprendan sus compañeros de aula. La metodología parte de lo que el individuo ya sabe o sabe hacer por lo que requiere del apoyo del educador quien proporciona el camino,

el andamiaje y la retroalimentación, facilita el trabajo individual o colectivo dependiendo del momento del aprendizaje y del tipo de contenido con ayuda de recursos del medio.

Esta teoría busca para el niño el desarrollo de sus capacidades humanistas centradas en la interrelación con el medio donde vive, basada en estrategias que le permitan desenvolverse en equidad y no discriminación, en resolver problemas reconociendo y respetando las diferencias individuales, culturales y sociales. Evalúa el nivel de desarrollo del estudiante en cada momento del proceso, facilitando la reflexión y la meta cognición, abordando las tres dimensiones la cognitiva, procedimental y actitudinal de los saberes que son socialmente significativos, los valores básicos a desarrollar son los éticos que conlleva a mejorar las condiciones, equilibrio, armonía, consenso, tranquilidad, para posibilitar que éste pueda decidir su propio camino y su destino para ello los centros educativos como lugar de trabajo, de participación, de desarrollo personal y social, precisa más de prácticas de colaboración, de ayuda mutua, de unión entre el hombre y la sociedad.

2.1.5 Estimulación Temprana

La estimulación temprana una forma, estrategia para desarrollar al máximo todas las potencialidades que tiene un niño de edades de 0 a 6 años de edad en los cuales la maestra debe explotar al máximo todas esas virtudes, destrezas y habilidades en especial en la área de estudio la cual es el desarrollo del Lenguaje adecuadamente para que no haya ninguna interrupción en su desempeño normal.

Bajo esta perspectiva la estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta

los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

Ordoñez, C. (2013) en el Módulo “Desarrollo Infantil” afirma:

La Estimulación Temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, (ciencia del cerebro que estudia el desarrollo de este órgano, las funciones e interacción de sus partes, la forma como se produce las conexiones sinápticas y, lo que más nos interesa, la modificación de los sistemas neuronales debido a la experiencia o ausencia de estímulos, especialmente durante etapas críticas del desarrollo), en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas construidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño (p. 25)

En base a las citadas consideraciones el objetivo de la estimulación temprana o estimulación adecuada con un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y buen desarrollo de la inteligencia por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura acelerándolo, lo que aumentará su inteligencia, haciéndolo sin presiones utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales.

Es decir el objetivo primordial de la estimulación temprana o atención temprana infantil es ayudar en el proceso de formación de la estructura cerebral humana, proporcionando estímulos adecuada y oportunamente, para permitirle al individuo alcanzar un desarrollo con gran variedad de

posibilidades donde el cerebro humano es tan dinámico que es muy fácil formar niños llenos de conocimientos o habilidades.

2.1.5.1 Funciones de la estimulación temprana

La primera infancia, es la etapa del ciclo de la vida que transcurre desde la gestación hasta los 6 años de edad. Es el período de mayores cambios y es el tiempo más receptivo al aprendizaje, desarrollo y funcionamiento de los sentidos; donde se abarca el avance motor, y todo lo relacionado con el desarrollo cognitivo, psicológico y socio-afectivo. Es decir es una etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, que le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

La etapa de 0-3 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo que se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo, la interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico del niño, el alto grado de orientación con el medio y el desarrollo de estados emocionales; en estas edades todos los niños interactúan con el ambiente, exploran, investigan, descubren, se desarrollan y aprenden muchas cosas sin necesidad de que un adulto los dirija o les enseñe todo; esto se da porque durante estos primeros años de relacionarse con el mundo que les rodea, el cerebro aprovecha al máximo todas las posibilidades de aprendizaje y es cuando los niños están más receptivos, Por esto es tan importante la estimulación durante estos primeros años de vida, y de ahí viene el nombre de temprana, porque se debe dar durante ésta edad temprana del niño.

Montero, W. (2009) en el Módulo de Psicología Infantil afirma:

La estimulación temprana, aprovecha la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño. Es un proceso ordenado y personalizado de masajes, movilizaciones, ejercicios, actividades y juegos, con la intención de ofrecerle al niño una serie de estímulos repetitivos, constantes de manera individual; respetando y contemplando sus necesidades, estados y etapas de desarrollo.(p. 53)

Razones que ratifican la importancia de la estimulación temprana oportuna, que se convierte en una necesidad inmediata, cuanto más pronto ingrese en un programa adecuado de estimulación seguramente mejorará y favorecerá su desarrollo, sin embargo es importante tener claro que estimular no es manipular ni acelerar, sino favorecer experiencias enriquecedoras para su sano y productivo desarrollo, convirtiéndose en un medio agradable de exploración, formación, prevención y adquisición de destrezas.

En esta perspectiva las funciones de la estimulación temprana son:

- **Preventiva:** prevenir en aquellos casos en que sea posible la aparición de retrasos en el desarrollo, o evitar el establecimiento de inhabilidades que dificultan una mejor integración del niño.
- **Correctiva:** compensa en aquellos casos en que el déficit esté establecido.
- **Dirigida:** va dirigida a todo niño considerado de alto riesgo ya sea orgánico o social y a todo niño que presente algún tipo de alteración en el desarrollo.

2.1.5.2 Clases de estimulación temprana

Existen enfoques diversos con respecto al tema, pero se detalla a continuación los más relevantes:

- Estimulación centrada en experiencias
- Estimulación centrada en Estimulación centrada en proyectos
- Estimulación multisensorial
- **Estimulación centrada en experiencias.-** La estimulación centrada en actividades ejecuta rutinas agrupadas en áreas de desarrollo y objetivos, según la edad de los niños. A diferencia de una actividad, una experiencia es una situación vivida internamente, que el niño explorará y descubrirá con emociones de gozo y asombro; de allí que la mediación de una experiencia requiere, por un lado, la construcción de un ambiente lo suficientemente cálido y estimulante que atraiga el interés del niño, y por otro, la disposición de este para interactuar.

- **Estimulación centrada en proyectos**

La Estimulación centrada en proyectos busca la participación de los niños en la construcción y determinación de objetivos con actividades alrededor de un tema específico el mismo que se aborda de manera exhaustiva desde la mayor cantidad de perspectivas posibles. La finalidad de un proyecto es lograr que el niño tenga una vivencia amplia con respecto al tema tratado.

- **Estimulación multisensorial.-** trabaja varios sentidos al mismo tiempo, entre las áreas de desarrollo están la sensorialidad y la percepción, la coordinación motriz, la inteligencia, el lenguaje y el área socioemocional.

2.1.5.3 Áreas de estimulación temprana

Las áreas que comprende la estimulación temprana son cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional, se han dividido con fines exclusivamente prácticos especificando las finalidades, son: área cognitiva, Área motriz, Área del lenguaje y área Socio – emocional.

- **Área cognitiva:** Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.
- **Área Motriz:** Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.
- **Área de lenguaje:** Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. Es la capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá

los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

- **Área Socio-emocional:** Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

2.1.5.4 Aspectos generales para una adecuada estimulación temprana

La estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los niños, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del infante. Al inicio las actividades que se realiza con los niños se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, representando el desarrollo natural del niño y el instinto natural de sus padres. Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje.

Es importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y el autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta factores importantes para lograr

aprovechar los estímulos adecuados a los cuales los niños pueden estar expuestos que se citan a continuación:

- **Cada niño es diferente.-** Todos los niños NO son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Su desarrollo individual depende de la maduración del sistema nervioso.
- **Parámetros de desarrollo del niño.-** Es importante entender los parámetros de desarrollo pero es más importante todavía entender que estos son bastante amplios y que su desarrollo general, podemos utilizarlo como una guía para presentarle al niño los estímulos y actividades adecuadas a su modo de avance.
- **No forzar al niño.-** La estimulación debe ser una experiencia positiva. No se debe forzar al niño a hacer ninguna actividad, se tiene que aprender a percibir lo que los niños sienten en ese momento.
- **Jugar con el niño.-** La única forma de que el niño aprende durante esta primera etapa es si está predispuesto a aprender y asimilar nueva información, es decir jugando. El juego es la mejor manera de estimular a un niño, además es importante que el niño este bien comido que haya hecho su siesta cómoda, que los padres vayan aprendiendo a leer el comportamiento de su hijo y a respetar sus necesidades.

2.1.6 Estimulación del lenguaje en los niños

El lenguaje tiene un valor determinante para el desarrollo; la palabra, tanto oral como escrita, externa e interna, es un factor importantísimo para el camino del crecimiento, en función de las relaciones interdependientes entre pensamiento, emoción y lenguaje.

Bajo este reconocimiento es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño, aun desde los primeros meses, se produce la aparición y el desarrollo del habla que es una conquista social por excelencia, cumple múltiples funciones, tanto desde el punto de vista individual en el desarrollo del individuo, como desde el punto de vista colectivo, en lo que se refiere a la integración de las personas en el medio social; de allí que un trastorno del lenguaje va afectar a quien lo padece en las dos esferas, personal y social, de acuerdo al tipo de déficit y a las posibilidades de superarlo o compensarlo

En el primer ciclo de la etapa de educación infantil, cuando se desarrolla la capacidad de hablar, el contexto familiar y el escolar actúan de una forma muy parecida. Ambos comparten aspectos comunes en lo relativo a las actividades que promueven, a la presencia del juego, a una relación más próxima entre el adulto y el niño o la niña y a la importancia de una relación afectiva mucho más fuerte.

En esta primera etapa se debe proporcionar a los niños y las niñas situaciones en las que puedan desarrollar su potencial de aprendizaje: actividades de observación, de experimentación, de manualidades, de juego, durante las que surge el discurso entre ellos y la maestra, donde las maestras deben crear contextos de interacción que favorezcan el desarrollo del lenguaje, ya que los profesionales no se sienten presionados por ningún currículum y actúan en continuidad con el contexto familiar. Todos tienen claro que el niño debe jugar, manipular objetos, mejorar sus capacidades motrices, aprenden de las rutinas de la vida cotidiana, entre otros.

En esta perspectiva desarrollar el lenguaje es uno de los primordiales objetivos en la primera infancia, aunque en muchos casos el niño no sabe

en qué momento pronuncia mal porque no discrimina el sonido correcto del incorrecto, aun así, él sabe que habla con defectos, que no habla igual que los demás niños además de que, tanto en el medio familiar como en el escolar se lo habrán hecho saber. Ante esta situación el niño puede tener una reacción de frustración manifestándose en forma de agresividad, retraimiento o timidez, en estos el niño evitará todos los contactos y posibilidades de relacionarse con los demás, por temor a tener que hablar y no saber hacer con perfección; por todo ello conviene que la reeducación comience lo antes posible para evitar, por esta causa, posibles alteraciones en la personalidad del niño afectado.

De allí que el lenguaje de la maestra debe tener claridad, precisión, ritmo, entonación y perfecta articulación ya que los niños pasan la mayor parte del tiempo escuchando y retroalimentándose. La retroalimentación, cuando un niño tiene errores de articulación y pronuncia mal las palabras, la maestra debe repetir la misma palabra. Los aspectos del lenguaje a que se ha hecho referencia, con ser cruciales no son los únicos a los que hay que prestar atención educativa, ya que, el lenguaje que al principio es comunicación con los demás y un procedimiento para influir sobre su conducta, acaba convirtiéndose en un intento de comunicación consigo mismo y de control y planificación del propio comportamiento, la transición se realiza muy gradualmente y requiere una intervención educativa sistemática, por ejemplo, el educador influye en los niños cuando verbaliza en alta voz los pasos que va a dar en la realización de una acción, cuando se dice a si mismo que tiene que pensar cómo hacer algo antes de hacerla, cuando verbaliza la meta y los pasos que va a dar para conseguirla, cuando en voz alta evalúa las consecuencias previsibles de una acción.

Todas estas acciones del educador son muy importantes, pero por otra parte se debe llevar al niño a que verbalice sus propósitos y utilice el lenguaje para organizarse e influir en los demás, con todo ello el docente está facilitando al niño el acceso a esta meta importante función del lenguaje, que será luego un poderoso instrumento de planificación y autorregulación.

En el centro de Educación Infantil la conversación puede darse en una variedad de interacciones: niño – educador, educador – grupo de niños, niño – niño, educador – grupo, reducido de niños, niños-otros adultos, entre otros. En todas ellas el niño expresa sus sentimientos, sus vivencias, sus ideas sobre las cosas, Los pequeños tienden a creer que los demás entienden y comprenden todo lo que ellos expresan , por lo que hay que ir aproximando a los niños a lo que es un verdadero dialogo, que se esfuercen en hacerse comprender y que desarrollen la capacidad de escuchar a otro y el respeto cuando el otro habla y la actitud de intentar comprender lo que dice, con el dialogo el niño va comprendiendo poco a poco el valor de las palabras, como aprende a profundizar en una idea y progresivamente, a hacer explícito aquello que está claro para él, pero que es desconocido por sus interlocutores, además, la formulación de preguntas que hace el docente acerca de determinados hechos o situaciones, aparte de estimular el lenguaje infantil, contribuye eficazmente a enseñar a los niños a plantearse interrogantes pertinentes y a buscar respuestas adecuadas.

En el desarrollo del lenguaje el educador no está solo, y por ello debe contar con la forma en que las madres y los padres utilizan el lenguaje con sus hijos, porque, además ellas y ellos tienen multitud de ocasiones y posibilidades de facilitar o inhibir los procesos de aprendizaje de sus hijos. De allí que es frecuente que cuando una maestra recoge información

sobre las nociones que tiene el niño, sus dificultades e intereses de los infantes, además es importante conocer sobre los recursos expresivos, y la posibilidad positiva para que las madres en todo momento con gestos, miradas, caricias, palabras u otros recursos gráficos, musicales o corporales, ayuden de forma más eficiente al docente o promotor.

En este contexto la atribución de significados, por su carácter oculto en muchas ocasiones, es un campo en el que la colaboración con los padres es imprescindible, el significado de palabras, gestos, ruidos, comparaciones y dibujos pueden ser muy diversos y sin necesidad de que sean homogéneos, habrán de tener una coherencia en la casa y el centro educativo, por ello el educador debe preocuparse por conocerlos. También es importante que las madres y los padres conozcan los diferentes elementos con los que sus hijos pueden expresarse, este es otro elemento de comunicación y de colaboración, la misma que se puede concretar en talleres de expresión para contar cuentos, reuniones sobre el significado y las funciones del lenguaje con algunos juegos nanas y retahílas.

En igual sentido los compañeros del niño o niña se convierten en agentes de comunicación privilegiados, con esta ayuda el educador podrá utilizar este recurso para aprender a comunicarse oralmente, despertar en los niños el interés por jugar con los sonidos, las palabras, las imágenes la interpretación de las palabras en un cuento o sobre imitaciones donde expresa situaciones, sentimientos o vivencias.

2.1.7 El lenguaje

El lenguaje es una herramienta social e interactiva que sirve de código de transmisión entre las personas, además de ser un sistema

complejo de símbolos convencionales que requiere para su uso eficaz de una comprensión amplia de la interacción humana y cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del individuo. En esta perspectiva el estudio del lenguaje es un aspecto que ha recibido gran importancia en el mundo científico, debido en gran parte, a la elevada repercusión que ha demostrado que tiene en el desarrollo del ser humano, así como a la influencia que presenta en distintos procesos cognitivos: pensamiento, memoria , razonamiento entre otros.

El lenguaje es privilegio de los seres humanos, no solo es importante medio de comunicación, sino que a través de él se interactúa con la realidad y junto con el pensamiento se intenta reconstruirlo. Además es considerado el vehículo para entender, interpretar, organizar y apropiarse de la información que proviene de la realidad, lo que permite especialmente al niño desarrollar competencias comunicativas para poder relacionarse en los diferentes ámbitos como: expresar y comprender mensajes orales, escritos, visuales, gestuales y audiovisuales que transmiten mensajes.

2.1.7.1 Clases de lenguaje

Según la función el lenguaje es de dos clases:

- **Lenguaje oral:** la primera comunicación del ser humano es el habla. Es un tipo de comunicación por medio de la voz humana. El lenguaje hablado se lo utiliza a cada instante de la vida para conversaciones, charlas, conferencias, discursos, exposiciones entre otras. El instrumento del lenguaje oral es la palabra, ya que esta como medio de comunicación interpersonal tiene poder y hasta magia. Ya que por medio de ella se expresa sentimientos, emociones, ideas, entre otras.

Una palabra bien o mal expresada puede tener consecuencias positivas o negativas.

- **Lenguaje escrito:** es un tipo de comunicación por medio de letras, mediante esta se puede conocer los pensamientos de hombres del pasado como obras literarias, poemas, ensayos entre otras.

2.1.7.2 Funciones del lenguaje

El lenguaje es un intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación, donde los sonidos se articulan en palabras y estas en frases que tienen un significado y es lo que se quiere transmitir. Siendo el lenguaje un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases... conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar: maduración del sistema nervioso, adecuado aparato fonador, nivel suficiente de audición un grado de inteligencia mínimo, una evolución psicoafectiva, estimulación del medio y relación interpersonal.

Dadas las condiciones que anteceden el lenguaje es un instrumento para comunicar uno a otro algo sobre las cosas. En todo acto de comunicación el lenguaje entra en contacto con los diferentes elementos que forman el esquema de comunicación.

Bühler, T. (2011) en su obra "Lenguaje y Comunicación" manifiesta: "El lenguaje es un recurso que sirve para comunicar uno a otro sobre las cosas, partiendo de este esquema tripartito establece como funciones básicas a las siguientes:

- **La función representativa o referencial:** Es la base de toda comunicación, define las relaciones entre el mensaje y la idea u objeto al cual se refiere. El hablante transmite al oyente unos conocimientos, le informa de algo objetivamente sin que el hablante deje traslucir su reacción subjetiva. Los recursos lingüísticos característicos de esta función serían: entonación neutra, el modo indicativo, la adjetivación específica y un léxico exclusivamente denotativo.
- **La función expresiva o emotiva:** Es la orientada al emisor, define las relaciones entre el emisor y el mensaje. Expresan la actitud del emisor el objeto, a través del mensaje se capta la interioridad del emisor, se utiliza para transmitir emociones, sentimientos, opiniones del que habla. Como recursos lingüísticos están la adjetivación explicativa, términos denotativos, modo subjuntivo.
- **La función apelativa o conativa:** define las relaciones entre el mensaje y el receptor, está centrada en el receptor. Se produce cuando la comunicación pretende obtener una relación del receptor intentando modificar su conducta interna o externa. Es la función del mandato y de la pregunta.
- **La función poética o estética:** define la relación del mensaje con él mismo. Esta función aparece siempre que la expresión utilizada atrae la atención sobre su forma. Se da esencialmente en las artes donde el referente es el mensaje que deja de ser instrumento para hacerse objeto. Generalmente se asimila esta función a la literatura, pero se encuentra también en el lenguaje oral y cotidiano.
- **La función fática:** es la función orientada al canal de comunicación, su contenido informativo es nulo o muy escaso: la función fática produce enunciados de altísima redundancia, su fin es consolidar detener o iniciar la comunicación. El referente del mensaje fático es la

comunicación misma. Constituye esta función todas las unidades que utiliza para iniciar, manejar o finalizar la conversación.

- **La función meta lingüística:** es la función centrada en el código, se da esta función cuando la lengua se toma a sí misma como referente, es decir, cuando el mensaje se refiere al propio código. Cuando se utiliza el código para hablar del código. En la función meta lingüística se somete el código a análisis: la gramática, los diccionarios, la lingüística utilizan la función meta lingüística.

2.1.7.3 Importancia de la familia en el desarrollo del lenguaje

El lenguaje es una capacidad por excelencia del ser humano, aquella que nos distingue de los animales y humaniza. Bajo ese enfoque, el desarrollo del lenguaje es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. En los niños, comienza a desarrollarse desde que nacen, ya que en los primeros meses de vida, empiezan con las llamadas vocalizaciones que van desde el primer al tercer mes, luego la consonantización: que va desde el tercer al sexto mes y las silabaciones: van desde el sexto al noveno mes. Todas estas emisiones son de tipo reflejas.

Bajo este reconocimiento la evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio-afectivo. En un principio va acompañado de gestos y mímicas que van desapareciendo a medida que se desarrolla. Tiene dos fases:

- La fase pre lingüística. Corresponde a la fase de la inteligencia sensorio motriz (ocupa el primer año de vida). Esta fase se caracteriza por la práctica de ejercicios fonéticos, balbuceos y

vocalizaciones que en un principio se utiliza por puro placer motor. El niño juega con sus órganos de fonación con sensaciones musculares vibratorias y auditivas comenzando con llantos, risas, gritos, ruidos al tragar, eructar y succionar. Hacia los diez meses las vocalizaciones son más cortas y hace las primeras producciones intencionales.

- La fase lingüística. Se da a partir de un año y se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho, se da en tres niveles:
- El nivel fonológico: emisión de los sonidos y perfeccionamiento de los mismos.
- El nivel semántico: se adquiere el vocabulario.
- El nivel morfosintáctico: se construyen frases

Hechas las consideraciones anteriores muchas de las funciones consideradas como intrapersonales (desarrollo del lenguaje, desarrollo simbólico, resolución de problemas, formación de conceptos, atención, memoria) se originan en un contexto interpersonal primero en el plano social y luego en el plano individual; significa que primero se da entre personas y después en el interior del propio niño. En ese sentido, los niños necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, por lo que el ambiente familiar supone el principal estímulo para la adquisición del lenguaje; de ahí la importancia que juega la familia en el proceso de adquisición del lenguaje y en su proceso de socialización.

2.1.7.4 El juego un recurso en la estimulación del lenguaje

El juego es una actividad natural del niño, lo cual le proporciona placer y satisfacción, ayuda a desarrollar las facultades físicas y psíquicas, y sirve para conocer las propiedades aptitudes y sus límites, representa una fuente de relación con los demás; es además una actividad paralela a la

vida, es motor del desarrollo psicológico, un soporte del desarrollo del lenguaje, un cambio privilegiado de cambios terapéuticos. El juego en sí mismo es una técnica; no se improvisa, y tiene sus exigencias.

Berasategui, D (2014) En el Módulo de “Lúdica Infantil” afirma:

El juego es el medio natural de auto expresión que utiliza el niño. Es una oportunidad para que exprese sus sentimientos acumulados de tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión y problemas por medio del juego, de la misma manera que un individuo puede verbalizar sus dificultades. (p. 2)

Tal como se ha visto el juego es un medio de aprendizaje que no hace falta que sea intencionado o programado por el educador, se desarrolla en un contexto humano y medioambiental determinado con cuyos elementos interactúa el niño y la niña, conocen cuáles son sus capacidades, porque las confrontan y aprenden a modificarlas para poder conseguir mejores resultados.

Bajo este reconocimiento la actividad lúdica ha estado presente desde siempre y cuando se profundiza en sus fundamentos se puede comprender por qué el juego es la herramienta a través de la cual el ser humano “aprehende” del mundo; debe considerarse como una actividad importante en el aula de clase, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan descanso y recreación al estudiante. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica, donde el docente hábil y con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje.

Cervantes, H. (2013) En el Módulo de “Lúdica y lenguaje I” afirma:

Un niño se puede percibir características específicas del nivel de avance del lenguaje oral describiéndose de la siguiente manera: El nivel Semántico se identifica cuando el niño se identifica a sí mismo por el nombre, estados de hambre, frío, calor y cansancio, comprende y obedece órdenes de 2 a 3 acciones, sin objeto presente de una en una. Formula hechos pasados y juicios negativos, hace preguntas razonables, relacionadas con palabras o situaciones que no conoce, está mejor capacitado para comprender significados en conversaciones dirigidas a él y por él, comprende diferentes tamaños y adjetivos corrientes, pregunta por una persona conocida. Su expresión común es “yo quiero”, distingue cuando un alimento es dulce o salado comprende el concepto de hoy, situaciones simples, escucha narraciones, cuentos, canciones y las comprende, realiza lecturas de libros en imágenes, describe objetos nombrándolos en un cuento o en una poesía (p. 15)

Sobre la base de las citadas consideraciones los niños semánticamente pueden ya poseer nociones para describir objetos, nombrándolos en un cuento o en una poesía, realizar juego de lenguaje mímico y onomatopoyético, reconoce la finalidad de los objetos hasta con tres acciones, comprende relaciones simples entre hechos y responde ¿por qué? ¿Cómo? Y ¿cuándo? Asocia ideas a nivel preverbal con juguetes, pide las cosas con frases cortas, comprende órdenes simples de situaciones en el espacio y comprende y expresa más o menos 100 estereotipos motores – verbales y verbales. El juego en sí mismo es un lenguaje simbólico: el universo lúdico es un universo paralelo, separado de la vida, pero que al mismo tiempo produce las reglas de la vida. Por ello la actividad lúdica es significativa.

Es decir través de la imitación el niño se esfuerza por comprender al adulto como persona y al entorno que lo rodea. A partir de la magia de los disfraces y de los juegos de roles, el niño vive de una manera intensa y simbólica su asimilación a la imagen de los adultos, al mismo tiempo que descubre sus múltiples posibilidades y comienza a interactuar con la sociedad en la cual se deberá insertar. En síntesis, al jugar, el niño se encuentra en el momento ideal y decisivo para establecer el puente entre sí mismo y la sociedad que lo rodea, entre su propio mundo interno y la cultura que lo rodea. De allí que en las diferentes etapas del juego infantil, es el momento preciso para ayudar a los niños a adaptarse e integrarse, para prepararlos a adquirir las habilidades necesarias para enfrentar el proceso de aprendizaje a través de toda la vida.

2.1.7.5 Áreas del proceso lingüístico

Es importante enumerar tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística como son el lenguaje receptivo , el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado , así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permite conocer el grado de dominio que los niños tienen en esas áreas.

- **El lenguaje receptivo:** permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, es decir lo que el niño almacena y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Son indicadores del lenguaje receptivo:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- Memoria auditiva
- Ejecución de órdenes
- Seguimiento de instrucciones

- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.
- **El lenguaje expresivo** : es el que permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras ; está determinado por los siguientes indicadores:
 - Vocabulario adecuado y preciso
 - Combinación de palabras
 - Construcción gramatical de oraciones
 - Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje
 - Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras o ideas.
- **El lenguaje articulado**: constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir silabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo , la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonador

Algunos indicadores del lenguaje articulado son:

- Pronunciación correcta de los fonemas
- Capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar silabas y palabras.
- Fusiona los fonemas e palabras, frases u oraciones que expresen ideas.

2.1.7.6 Componentes del Lenguaje

El lenguaje es un sistema complejo integrado por distintos módulos o componentes, los cuales se pueden agrupar en formales que

incluye la sintaxis, morfología y fonología de contenido semántico y de uso pragmático. Algunos autores integran además la prosodia o entonación que puede modificar el significado literal de las palabras, de las frases y del discurso.

Cualquier lenguaje está organizado como una jerarquía de estructuras: discurso, frases, palabras, morfemas y fonemas. Cada nivel de jerarquía está gobernado por su propio sistema de reglas, como en el caso de las reglas fonológicas que especifican que fonema pueden y cuales no pueden ir juntos en un lenguaje.

Para lograr un desarrollo óptimo del lenguaje, es indispensable ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje. es decir cada uno de ellos pueden observarse en el desarrollo lingüístico del niño incluso puede detectarse si cada uno de estos siguió una evolución diferente dentro del proceso, así como si cada uno de los componentes está afectando a los otros o no.

2.1.8 Características del niño de 1 a 3 años

El niño de 12 meses pesa 11.2 Kg, tiene una talla de 82.6 cm. con un perímetro cefálico de 48.3 cm. alrededor de los 2 años, el Sistema Nervioso del niño alcanza la madurez necesaria para acceder a nuevos aprendizajes, coordinar mejor sus movimientos,...pero su capacidad de detener la acción y su voluntad aún no, en los reflejos de corteza el reflejo Babinsky.

Montero, W. (2009) en el Módulo de Psicología Infantil afirma:

Entre las conductas psicomotoras del niño de 24 meses sube escaleras sostenido de las manos, corre con mayor agilidad, intenta saltar, se sienta en cuclillas, abre y cierra puertas, cambia páginas de un libro sin ayuda quita el papel de un dulce y lo dobla, camina a punta de pies, inconscientemente, extiende ambas manos para alcanzar objetos, retrocede 5 pasos y lanza una pelota sin perder el equilibrio, rasga dobla y enrolla papel, toma la crayola o el lápiz o la cuchara con toda la mano, camina con postura desgarbada y oscilando, se quita algunas prendas de vestir, maneja bien la taza, pero burdamente la cuchara, realiza actividades de danza, corre , pero se cae si cambia bruscamente de dirección, coloca tres cubos, uno sobre otro o en hilera, levanta un objeto estando agachado, se sostiene de rodillas y empuja como un tren una serie de cubos. (p. 4)

Es decir el niño de esta edad presenta conductas motoras de dorsiflexión, apoya el pie en talón punta, ya desarrolla nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permiten ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural. El control de su postura le permite ponerse de puntillas, intentar mantenerse sobre un pie, apilar en equilibrio más cubos que antes. El movimiento es para él una necesidad, así como una fuente de placer.

El niño de esta edad tiene facilidad al comenzar una acción, que dejar de hacerla; ello hará que, en un momento dado, pueda coger rabetas y no sepa cómo salir de ellas, pueda pegar y/o morder, dar patadas,... en esta etapa una nueva adquisición señalará un importante avance en la autonomía del niño, como resultado de su madurez, se va a ir produciendo el control, diurno sobre todo, de los esfínteres y, alrededor de los 2 años y medio también nocturno. Esta adquisición será aún frágil; cualquier cambio en el entorno del niño puede hacerle retroceder. En ese

caso, se hará necesario ser muy comprensivo con él, no dramatizar más de la cuenta. En breve, volverá a, recuperar dicho control.

Para que el niño vaya avanzando en su autonomía, habrá que asegurar que su curiosidad natural no se vea frenada, siempre y cuando no se ponga en peligro su seguridad ni la de los demás. Será esta curiosidad la que le impulsará a seguir aprendiendo.

Andrade, R. (2012) en el Módulo de Estimulación temprana, afirma:

La sensopercepción del niño de dos años se caracteriza porque realiza trazos dentro de límites establecidos, traza por imitación líneas horizontales y verticales, realiza garabateo con agarre palmar del lápiz, entiende el concepto de tamaño grande – pequeño, cuando se le pide, señala una figura determinada estando entre varias o dentro de un cuadro, arma rompecabezas de dos cortes horizontales y agrupa objetos en determinada forma. Señala las posiciones espaciales arriba abajo, llena una cubeta de cubos, describe el objeto o persona que está faltando. (p. 7)

Reflexión que permite conocer las destrezas sensoperceptivas del niño de dos años para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

El niño de dos años entra en la llamada "fase del negativismo" o de oposición, en la que la actitud predominante va a ser de protesta o

negación ante lo que se le dice o se pretende que haga, puede aparecer de forma gradual, como bruscamente, transformando al niño de un día para otro. La cuestión más insignificante puede convertirse en el mayor de los conflictos; será difícil saber por dónde va a salir su oposición. Su afán por demostrar su independencia, le hará a veces hacer sólo cosas prohibidas. Un enfrentamiento rígido y abierto a su oposición hará más difíciles las cosas y no le ayudará a superar esta fase, se favorece al máximo su autonomía.

El niño de esta edad, generalmente, juega solo o junto a otro niño, en paralelo, no sabe aún compartir sus juegos ni sus juguetes con otros niños. Durante el mismo, cambiará con frecuencia de una actividad a otra, aunque predominarán las llamadas "actividades motoras importantes" (correr, trepar, arrastrar,...)

Campaña, N. (2013) en el Módulo Psicología Emocional de la infancia, afirma:

El niño de dos años en lo que respecta al aspecto psicosocial saluda a personas conocidas cuando se le recuerda, se niega sistemática a todo, es reservado frente a personas extrañas, mostrando inquietud, demuestra afecto, simpatía y pena, se enoja cuando no puede hacer lo que desea, es amigable con las personas más conocidas, empieza a tener sentido de la pertenencia, a distinguir entre lo mío y lo de los demás, tiene fantasías de superhéroe, acepta la ausencia de los padres continuando con su actividad, aunque proteste momentáneamente y juega con 2 o 3 niños de su edad. (p. 17)

Criterio que permite comprender la vinculación emocional y social del niño de 2 años, su capacidad socio-afectiva, la misma que parte de

interactuar desde sus características egocéntricas y de la relación de apego con la madre para que por medio de las diferentes manifestaciones emocionales e interacciones con los otros, se vayan generando nuevos vínculos con otros actores y entornos, procurando así un estable proceso de socialización.

En esta edad mágica, el niño creerá todo lo que se dice, de ahí, que no se debe abusar de su credulidad: jamás le amenace con la presencia de personajes malvados, ni con el abandono o pérdida de afecto, el niño teme ser realmente abandonado, no debe utilizarse el miedo, para hacerle desistir de aquellas conductas no convenientes. Si entra en rabietas (pues pretenderá la satisfacción inmediata de sus deseos), habrá que intentar mantener la calma, sin intentar razonarle, ni por supuesto pegarle, y dejar pasar el momento crítico sin ceder en el motivo que la ha generado. Recuerde que los padres son los modelos a seguir por lo que hacen más que por lo que dicen. Asimismo, es conveniente favorecer el acercamiento del padre del mismo sexo al niño, para ir favoreciendo su identidad.

En este período, existe entre los niños gran desigualdad respecto al lenguaje; la estimulación del medio marcará la diferencia, así como el nivel de inteligencia y de afectividad del niño, a esta edad, el vocabulario aumenta considerablemente: se pasa de las 150 palabras a unas aproximadamente. Además los padres son los modelos a seguir por lo que hacen más que por lo que dicen. Asimismo, es conveniente favorecer el acercamiento del padre del mismo sexo al niño, para ir favoreciendo su identidad.

Morales, L. (2011) en el Módulo Expresión oral en la infancia, afirma:

El niño de dos años en el nivel semántico del lenguaje identifica a otras personas por su

nombre, hace uso de las fórmulas sociales hola y adiós, identifica objetos por uso, reconoce el apellido, el sexo y la edad, mantiene la atención por periodos cortos, identifica sus propios dibujos, nombra animales comunes, reconoce fotografías de otras personas, pide lo que desea por el nombre, le gusta escuchar cuentos y rondas, capta emociones y expresa afecto, hace preguntas relacionadas con palabras que no conoce (p. 11)

De los anteriores planteamientos se deduce que el niño de esta edad comienza a manifestar el lenguaje verbal y no verbal, desarrolla aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordando tanto en su función estructurante como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje, otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico a lenguaje social.

Se puede contribuir a enriquecer su lenguaje, hablándole, describiéndole las cosas que ve, lo que hace o ve hacer,...siempre pronunciando con claridad, respondiendo a sus preguntas (ésta es una edad preguntona). Es importante procurar no anticiparse a sus deseos antes de que los exprese verbalmente: ello le llevará a ejercitarlo más. El niño empezará a conocerse a sí mismo al final del 2º año; primero exteriormente, y luego interiormente. A los 2 años reconocerá a otras personas.

Morales, N. (2012) en el Módulo “Estimulación del lenguaje oral “, afirma:

El niño de dos a tres años en el nivel fonológico del lenguaje, perfecciona los estereotipos fonéticos más /ch/d/n/t/ñ., continua con actividades voluntarias de

succión, masticación, deglución y coordinación de estas, empieza a utilizar el verdadero lenguaje, emite palabras con lenguaje incierto, condiciona se expresiones a los sistemas de símbolos empleados por su medio, sube el tono al final de las frases, hace eco en las 2 0 más últimas sílabas o palabras, cambia las consonantes en medio de dos palabras, combina fonemas formando palabras. (p. 4)

Pensamiento que destaca empleo de las actividades pre lingüísticas más complejas, realiza prácticas por imitación de abrir y cerrar la boca, cerrar los ojos, sacar y meter la lengua, soplar objetos livianos a una distancia de 5 cm con mayor fuerza, mímica de risa, inflar las mejillas, llevar la lengua a las comisuras labiales o presenta tartamudez normal.

Campos, T. (2013) en el Módulo “Estrategias para desarrollar el lenguaje oral “, afirma:

El niño de dos a tres años en el nivel sintáctico del lenguaje, emplea doble palabra- frase constituida por una palabra pivotante y una constante, tiene más o menos de 100 a 150 palabras con fallas articulatorias, hace mal empleo del tiempo del verbo, incorpora preposiciones hasta, con, sin conjunciones y artículos, organiza frases más complejas con nombre, verbo, sustantivo y adjetivo, acompaña el sustantivo con el artículo en frases gramaticales, utiliza los pronombres mío para mí, tú, yo, utiliza expresiones qué cómo cuando, utiliza plurales. (p. 18)

Es decir el niño inicia la subordinación de frases, enuncia frases con palabras descriptivas, su patrón gramatical es sustantivo, combina patrones de inflexión, modulación dentro del sistema gramatical y utiliza la palabra mío con frecuencia.

2.1.9 Las Guías Didácticas en Educación Inicial

La guía es una herramienta que complementa y dinamiza el texto básico con la utilización de creativas estrategias didácticas, genera un ambiente de dialogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión; es un medio que el maestro utiliza, donde el estudiante aprende de su maestro, para ello es necesario complementar con otros materiales didácticos que permitan al niño personalizar el trabajo que fue planificado para todo el grupo. Existe varias clases de guías que el maestro puede utilizar para su desarrollo dentro del aula y fuera de ella.

La guía didáctica como característica esencial debe facilitar al formador la práctica docente diaria, debe responder a las necesidades y expectativas formativas de los niños, posee un carácter flexible, sirve como elemento de la evaluación de la acción formativa. La guía didáctica cumple diversas funciones, que van desde lo más simple del tema hasta lo más complejo. Entre las funciones se pueden citar a las siguientes:

- Función motivadora que despierta la atención por el área de estudio, mantiene el interés durante el proceso de estudio.
- Función facilitadora, propone metas claras que orientan el estudio de los niños, vincula las acciones con los demás materiales educativos, aclara dudas que pudieran obstaculizar el proceso en el aprendizaje, incita a elaborar de un modo personal un ejercicio activo de aprendizaje.
- Función de orientación y dialogo, fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático, anima a comunicarse con el profesor.
- Función evaluadora busca activar conocimientos previos relevantes, para despertar el interés por aprender. propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación formativa.

Villarroel, J. (2010) Didáctica General, manifiesta:

Orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal. Propicia el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa. Desarrolla actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeras de aula Favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje. Determina el desarrollo de experiencias que otorgan al estudiante el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de auto evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores de desempeño cultiva los hábitos de manejo e interpretación de la ciencia. (p. 21)

Pensamiento que permite comprender que una guía de aprendizaje representa un recurso valioso que estructurado técnicamente constituye un instrumento de orientación en la clase y estructurado de forma técnica permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa que permite al profesor conocer a sus estudiantes para adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de ellos, mientras que los estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.

. Luego de haber hecho el análisis documental de los diferentes tipos de modelos, enfoques y teorías, el Trabajo de Grado se sustenta Epistemológicamente en la Teoría Humanista que considera que los niños construyan su identidad personal en relación con el contexto en que viven

y con las personas que habitan en él y tiene como objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial, el desarrollo intelectual, enfatizando fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

Psicológicamente se fundamentó en la Teoría cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como éste se organiza, y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos, con materiales cuyo único fin es que el niño logre aprendizajes duraderos.

Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría Ecológica Contextual, corriente actualizada que comparte con casi todos los descubrimientos de la teoría cognitiva, pero destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular

Sociológicamente se basó en la Teoría Socio – Crítica que reivindica la actividad del individuo como centro del aprendizaje. El proceso de aprender involucra dinamismo e interactividad, donde los contenidos son interiorizados y supone una elaboración personal, los objetivos se realiza mediante procesos de diálogo y discusión entre los agentes, los contenidos son socialmente significativos, los valores básicos a desarrollar son los cooperativos, solidarios y liberadores, emancipadores a partir de una crítica básica a las ideologías, el profesor es un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, agente de cambio social y político, la relación teoría - práctica es indisoluble, a través de una relación dialéctica, a partir del análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones, donde la práctica es la teoría de la acción.

Como eje prioritario en la investigación se ha analizado la importancia de la estimulación del lenguaje, para mejorar la estructura y fluidez verbal lexical de los niños a través de ejercicios que favorezcan la comunicación y socialización en el entorno que le rodea. También se analizó las características del niño de 1 a 3 años en todas sus áreas de desarrollo, especialmente el lenguaje con su nivel fonológico, semántico y sintáctico.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Los términos que a continuación se describen son tomados como fuente del Diccionario Auto ilustrado Estudiantil.

- **Afasia.-** Pérdida o trastorno de la capacidad del habla debida a una lesión en las áreas del lenguaje de la corteza cerebral.
- **Ambientes lúdicos:** alude a un mismo objeto de estudio. Desde la perspectiva ambiental de la educación, de la ecológica, de la psicológica, de la sistémica en teoría del currículo.
- **Ápice lingual.-** punta de la lengua.
- **Articulación:** estrechamiento o cierre de la zona oral.
- **Aplicación.-** Formación de nuevas palabras en relación a la palabra tipo.
- **Aprendizaje.-** capacidad de incorporar nuevos conocimientos habilidades o destrezas que modifican de manera permanente las posibilidades de las personas.
- **Aprendizaje Significativo.-** Es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el

conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que éste sea duradero y significativo.

- **Capacidades.-** Poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir.). Las capacidades pueden ser de distinto tipo, y una educación y desarrollo integral deberá por tanto trabajar en el desarrollo de capacidades cognitivas o intelectuales, psicomotrices, de equilibrio personal o afectivas, de interrelación y de interacción social.
- **Comunicación.-** Trato, correspondencia entre dos o más personas. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.
- **Constructivismo.-** Movimiento de arte de vanguardia, interesado especialmente por la organización de los planos y la expresión del volumen utilizando materiales de la época industrial.
- **Destreza.-** Es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.
- **Didáctica.-** Relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.
- **Dislalia.-** trastornos en la articulación de las palabras, debido a alteraciones funcionales de los órganos periféricos que intervienen en el acto de hablar
- **Dislalia evolutiva.-** fallas en la pronunciación de los sonidos del habla en los más pequeños, como consecuencia de omisiones e inversiones de sonidos dentro de las palabras.

- **Dominio.-** Poder que alguien tiene de usar y disponer de lo suyo.
- **Ecolalia.-** Es una perturbación del lenguaje en la que el sujeto repite involuntariamente una palabra o frase que acaba de pronunciar otra persona en su presencia, a modo de eco.
- **Enseñanza.-** Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucción.
- **Espacios lúdicos:** es un ambiente de aprendizaje que promueve y fortalece el desarrollo de competencias sociales y cognitivas en los niños. Es un escenario de construcción del conocimiento en el que el agente educativo o institución educativa genera un conjunto de actividades, acciones dirigidas a garantizar la consecución de un objetivo para el desarrollo de una competencia.
- **Estrategias.-** Son los caminos que permitirán lograr los objetivos. Son las grandes acciones que permitirán hacer realidad los resultados planteados en los objetivos.
- **Expresión.-** Especificación, declaración de algo para darlo a entender. Palabra o locución. Efecto de expresar algo sin palabras.
- **Estimulación temprana.-** Es toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. La estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer a tu bebe, ampliando las alegrías de la paternidad y ensanchando su potencial del aprendizaje.
- **Fonética.-** alfabeto o escritura cuyos signos transcriben exactamente los sonidos.

- **Fonológico.-** conjunto de fonemas de una lengua en un momento determinado de su historia. Su estructura surge de la aplicación de los distintos tipos de oposiciones aisladas, proporcionales, bilaterales y multilaterales.
- **Holofrastica.-** En el proceso de adquisición de la lengua materna, dícese del período inicial durante el cual el niño emite palabras sueltas con el valor de frases enteras: la etapa holofrástica suele estar comprendida entre los nueve y los dieciocho meses.
- **Inter aprendizaje.-** Relación de aprendizaje mutuo entre el profesor y estudiante durante el desarrollo de la labor docente.
- **Lingüística.-** perteneciente o relativo al lenguaje. Rama de los estudios lingüísticos que se ocupa de los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social, especialmente de lo que se refieren a las enseñanzas de idiomas.
- **Lúdica.-** se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que se llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones.
- **Motivar.-** Dar causa o motivo para algo. Dar o explicar la razón o motivo que se ha tenido para hacer algo.
- **Onomatopéyicos.-** es la imitación o recreación del sonido de algo en el vocablo que se forma para significarlo o vocablo que imita o recrea el sonido de la cosa o la acción nombrada

- **Oral.-** Que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada.
- **Planificación.-** Organizar conforme a un plan, plantear sistemas, reformas.
- **Pararotacismo.-** defectos en la pronunciación por sustitución de la r por la i.
- **Proceso Enseñanza – Aprendizaje.-** Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos
- **Pronunciación.-** Correcta vocalización de la palabra combinando de la mejor forma.
- **Receptivo.-** Que recibe o es capaz de recibir.
- **Recursos Didácticos.-** Son situaciones o elementos exactos o audiovisuales que permiten el proceso enseñanza – aprendizaje como medio propulsor de imágenes cognoscitivas.
- **Rotacismos.-** defectos en la pronunciación de los fonemas r-rr
- **Sigmatismos .-** defectos en la pronunciación de los fonemas s
- **Tartamudez.-** es un trastorno del lenguaje que se caracteriza por un imperfecto ritmo en el habla, incluye la incapacidad para articular los sonidos o repetición de los mismos.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es el nivel de incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje, de los niños y niñas 1 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir “Tejar” “Simón Bolívar ” y “Amazonas”
- ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje, de los niños y niñas 1 a 3 años?
- ¿La elaboración de una guía didáctica con sesiones de estimulación temprana permitirá el desarrollo del lenguaje de los niños/as de 1 a 3 años y ayudará en el fortalecimiento de destrezas en los centros infantiles del Buen Vivir SOS de la ciudad de Ibarra?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
Es toda aquella actividad de juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle oportunamente sus potenciales humanos.	Estimulación temprana	Hogar Centro Infantil	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades con la familia. • Realiza ejercicios de gesticulación. • Manifiesta interés por cuentos y relatos. • Capacidad de responder. • Imita sonidos de animales. • Reconoce a personajes. • Es autónomo. • Se interesa por cuentos narrados. • Participa activamente en los juegos. • Reconoce falencias en el lenguaje en el niño/a. • Desarrollo de habilidades y destrezas. • Habla mucho con buena pronunciación de las vocales. • Pronuncia frases completas, su lenguaje es comprensible por los adultos. • Gusta por hablar con las personas de su entorno y juguetes. • Pronuncia su nombre correctamente.
Es el proceso cognitivo por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente, usando una lengua natural.	Desarrollo del Lenguaje	Pronunciación clara. Facilidad de comunicarse. Lenguaje preciso.	<ul style="list-style-type: none"> • Señala partes de su cuerpo. • Produce sonidos de animales. • Obedece órdenes diferentes. • Señala ilustraciones de un libro cuando se le nombra. • Entrega más de un objeto. • Nombra miembros de la familia incluyendo animales domésticos. • Dice su nombre completo. • Relata experiencias inmediatas • Responde a preguntas simples.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

Es un Proyecto Factible ya que estuvo encaminado a solucionar un problema de la realidad educativa, sustentado en una base teórica que sirvió para cubrir la necesidad de Estimulación Temprana en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas 1 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS: “Amazonas”, “Tejar” y “Simón Bolívar” de la ciudad Ibarra durante el año 2014 - 2015.

A continuación se detalla los tipos de investigación que sirvieron de base para el desarrollo de la investigación:

3.1.1 Investigación Documental

Facilitó la búsqueda de información en documentados para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico, permitiendo analizar, los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones que proporcionó este tipo de información acerca del área particular de estudio.

3.1.2 Investigación de campo

Permitió manejar los datos exploratorios, descriptivos y experimentales con más seguridad creando una situación de control. Este tipo de investigación es la que se realiza con la presencia del investigador o científico en el lugar donde ocurre el hecho o fenómeno, ayudó también a cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos desde el lugar donde se presenta el fenómeno, recoge material directo de la información y la procesa mediante un trabajo metódico. Es decir en el Centros Infantiles del Buen Vivir SOS: “Amazonas”, “Tejar” y “Simón Bolívar” de la ciudad Ibarra.

3.1.3 Investigación descriptiva

Sirvió para observar, registrar y describir el fenómeno sin introducir modificaciones, también ayudó para recoger los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyen a la investigación.

3.1.4 Investigación propositiva

Permitió solucionar un problema a nivel local al elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad fue presentar una herramienta práctica para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad, con el fin de lograr calidad y eficiencia.

3.2 Métodos

En el desarrollo de la presente investigación se emplearon los siguientes métodos:

3.2.1 El Método Analítico Permitió descomponer en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos, con él se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema, además, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones y recomendaciones útiles.

3.2.2 El Método Sintético Permitió reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. Es decir es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya se conoce en todas sus partes y particularidades.

3.2.3 El Método Inductivo Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Es un método que ayudó a ordenar la observación tratando de extraer conclusiones de carácter universal desde la acumulación de datos particulares; lo que permitió descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones del problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas al desarrollo de la propuesta.

3.2.4 El Método Deductivo Se utilizó para la diagnosticar el nivel de incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo del lenguaje en infantes de 1 a 3 años, lo que ayudó para el análisis e interpretación de resultados que se obtengan luego de aplicar los instrumentos para elaborar las conclusiones y recomendaciones.

3.2.5 El Método Estadístico Sirvió mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumir la información a través

de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructurará las conclusiones.

3.2 Técnicas e Instrumentos

Entre las técnicas e instrumentos que se utilizaron están:

3.3.1 La encuesta

Que permitió obtener datos provenientes del encuestado sin presión o intervención alguna del encuestador, que incluyó un cuestionario con preguntas estructuradas técnicamente que fueron aplicadas a los docentes y padres de familia.

3.3.2 Ficha de observación

Ficha de observación a los niños/as, en la que se registró los cambios y manifestaciones positivas o negativas que se presentaron en los niños.

3.4 Población

La población que se tomó para realizar la investigación estuvo conformada por 12 docentes y 150 niños de 1 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS: “Amazonas”, “Tejar” y “Simón Bolívar” de la ciudad Ibarra, motivo de la investigación, en donde se aplicó las técnicas e instrumentos para obtener datos que fueron organizados de manera analítica.

CUADRO N° 1 Población

CIBV AMAZONAS				
EDAD/ AÑOS	NIÑOS	NIÑAS	REPRESENTANTES	EDUCADORAS
1 A 2	11	6	17	2

2 A 3	8	7	15	1
3	9	9	18	1
TOTAL	50		50	4
CIBV SIMÓN BOLIVAR				
EDAD/ AÑOS	NIÑOS	NIÑAS	REPRESENTANTES	EDUCADORAS
1 A 2	10	8	18	2
2 A 3	9	8	17	1
3	10	8	18	1
TOTAL	53		53	4
CIBV EL TEJAR				
EDAD/AÑOS	NIÑOS	NIÑAS	REPRESENTANTES	EDUCADORAS
1 A 2	11	5	16	2
2 A 3	7	8	15	1
3	9	7	16	1
TOTAL	47		47	4

3.5

3.6 Muestra

Se trabajó con todo el universo poblacional y no amerita cálculo muestral.

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Introducción al análisis de resultados

Se aplicó una encuesta a los docentes y padres de familia que laboran en los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS: “Amazonas”, “Tejar” y “Simón Bolívar” de la ciudad Ibarra y una ficha de observación a los niños y niñas de 1 a 3 años de las mismas Instituciones. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares, que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan los ítems formulados en el cuestionario.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo incide la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en los niños de 1 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Amazonas, Tejar y Simón Bolívar. Las respuestas de los educadores de los citados Centros Educativos objeto de investigación se organizaron de la siguiente manera:

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de tabulación
- Gráfico
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento de la investigadora.

4.2 ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE BUEN VIVIR SOS.

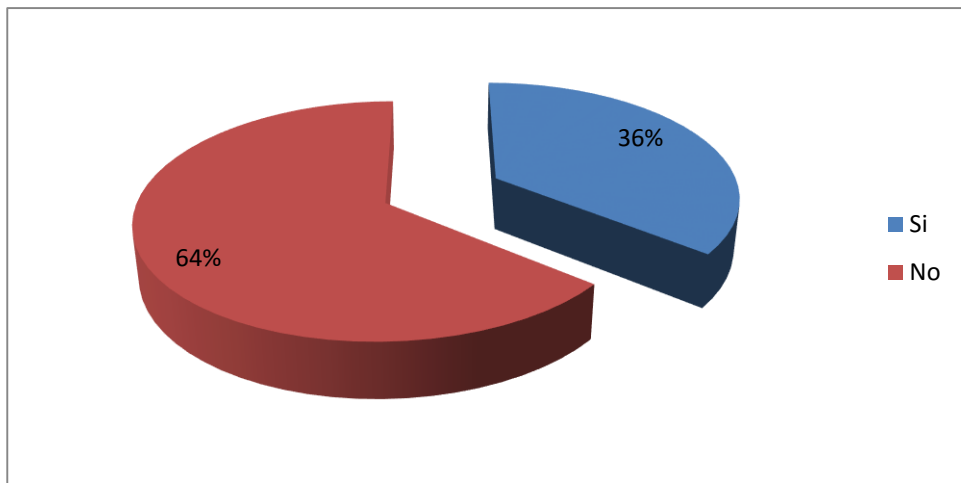
1. ¿Cree usted que la estimulación temprana influye positivamente en el desarrollo del lenguaje en los niños/as de 1 a 3 años?

Cuadro N° 2 La estimulación temprana influye positivamente

RESPUESTA	f	%
Si	54	36
No	97	64
TOTAL	150	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Gráfico N° 1 La estimulación temprana influye positivamente



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los padres de familia afirman que la estimulación temprana no influye positivamente en el desarrollo del lenguaje en los niños/as de 1 a 3 años, una minoría dice que si influye.

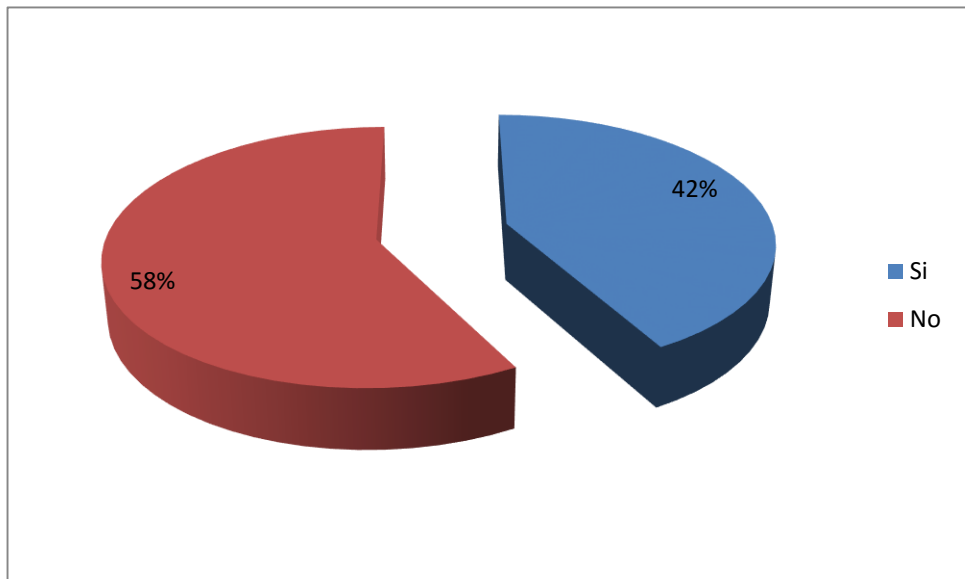
2. ¿Acostumbra usted hablar con palabras claras a su niño(a)?

Cuadro N ° 3 Hablar con palabras claras a su niño(a)

RESPUESTA	f	%
Si	63	42
No	87	58
TOTAL	150	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Gráfico N ° 2 Hablar con palabras claras a su niño(a)



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los padres de familia afirman que no acostumbran hablar con palabras claras, una mínima parte afirman que si hablan de forma clara a sus hijos e hijas.

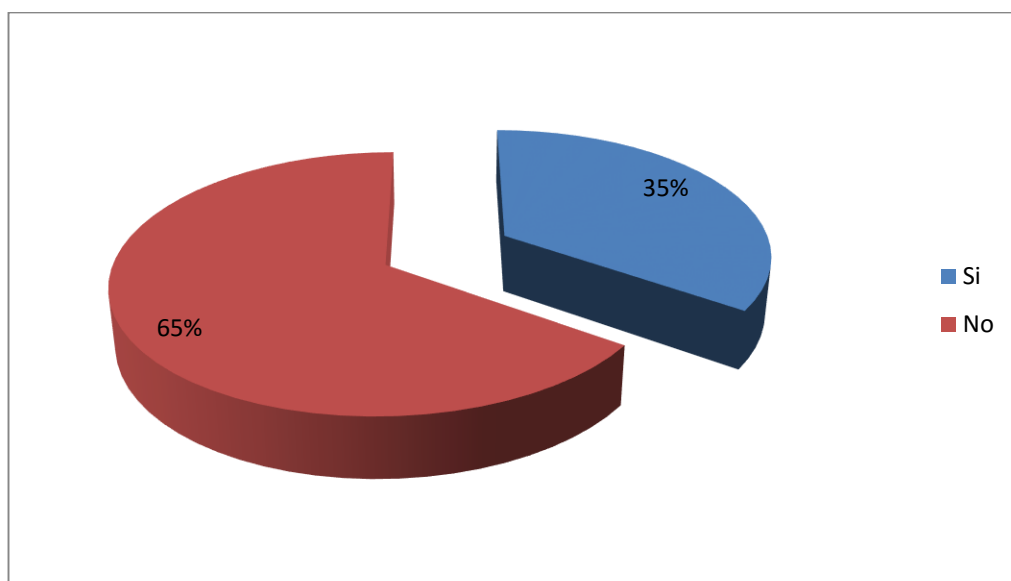
3. ¿Acostumbra usted a felicitar a su niño(a) por las acciones realizadas en todo momento?

Cuadro N° 4 Felicita a su niño(a) por las acciones

RESPUESTA	f	%
Si	52	35
No	98	65
TOTAL	150	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Gráfico N° 3 Felicita a su niño(a) por las acciones



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los padres investigados manifiestan que no acostumbran a felicitar a su niño por las acciones que realiza en todo momento, una minoría indican que sí felicita.

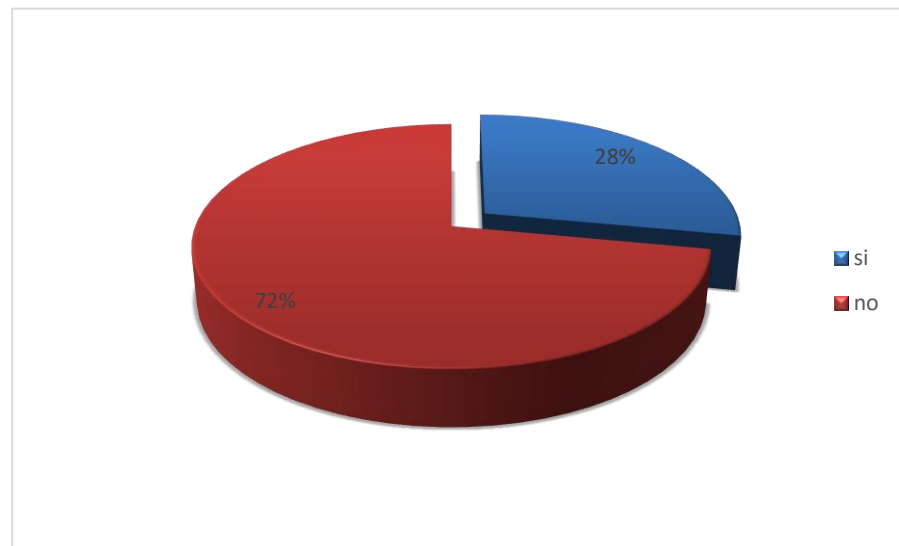
4. ¿Considera usted que es importante la utilización del juego para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños/as?

Cuadro N° 5 Utiliza el juego para estimular el desarrollo del lenguaje

RESPUESTA	f	%
Si	42	28
No	108	72
TOTAL	150	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Gráfico N° 4 Utiliza el juego para estimular el desarrollo del lenguaje



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los padres de familia afirman que no es importante la utilización del juego para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños/as, en tanto que una minoría dice que el juego si ayuda a estimular el lenguaje.

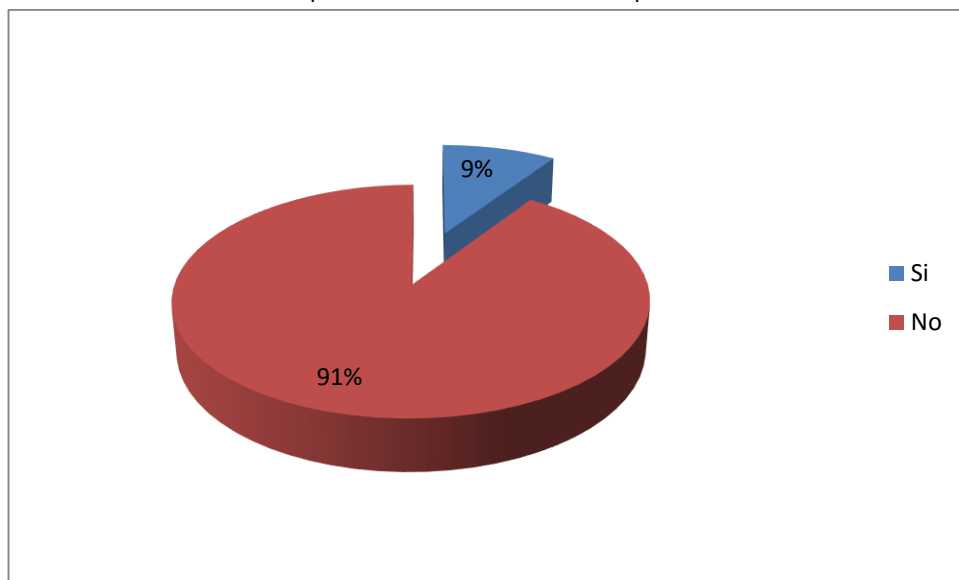
5. ¿La docente le ha explicado a usted qué tipo de actividades lúdicas debe realizar en casa para estimular al niño/a?

Cuadro N° 6 Le han explicado de actividades lúdicas para estimular en casa

RESPUESTA	f	%
Si	14	9
No	136	91
TOTAL	150	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Gráfico N° 5 Le han explicado de actividades lúdicas para estimular en casa



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

La gran mayoría de padres afirman que la docente no les ha explicado sobre las actividades lúdicas que deben realizar en casa para estimular al niño-niña y una mínima parte dicen que sus docentes si les han explicado actividades de estimulación para el lenguaje.

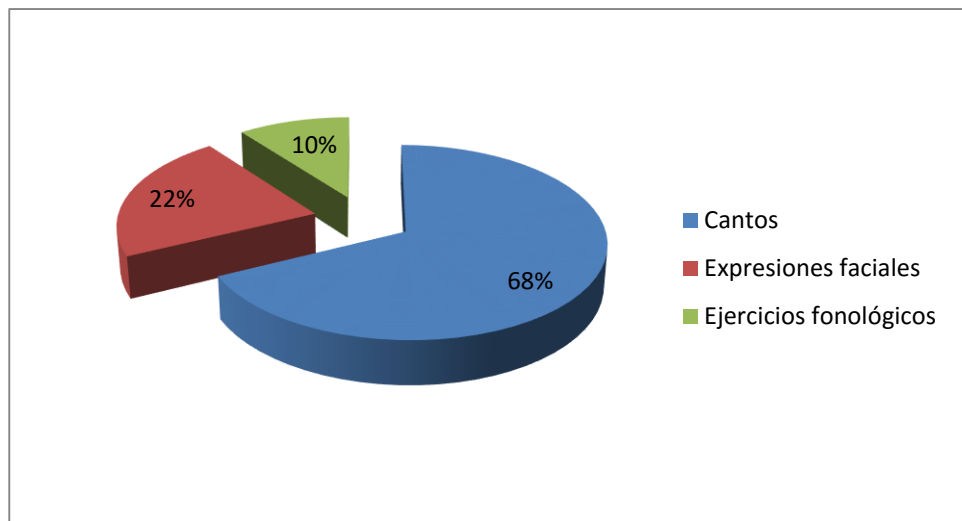
6. ¿Conoce usted a través de qué manera los maestros logran una buena estimulación en el desarrollo del lenguaje en los niños/as?

Cuadro N° 7 Conoce de estimulación en el desarrollo del lenguaje en los niños/as

RESPUESTA	F	%
Cantos	105	68
Expresiones faciales	34	22
Ejercicios fonológicos	16	10
TOTAL	150	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Gráfico N° 6 Conoce de estimulación en el desarrollo del lenguaje en los niños/as



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los padres de familia conocen que las maneras en que los maestros desarrollan la estimulación en el desarrollo de lenguaje en los niños y niñas son los cantos, en tanto que una minoría realiza expresiones faciales y con ejercicios fonológicos.

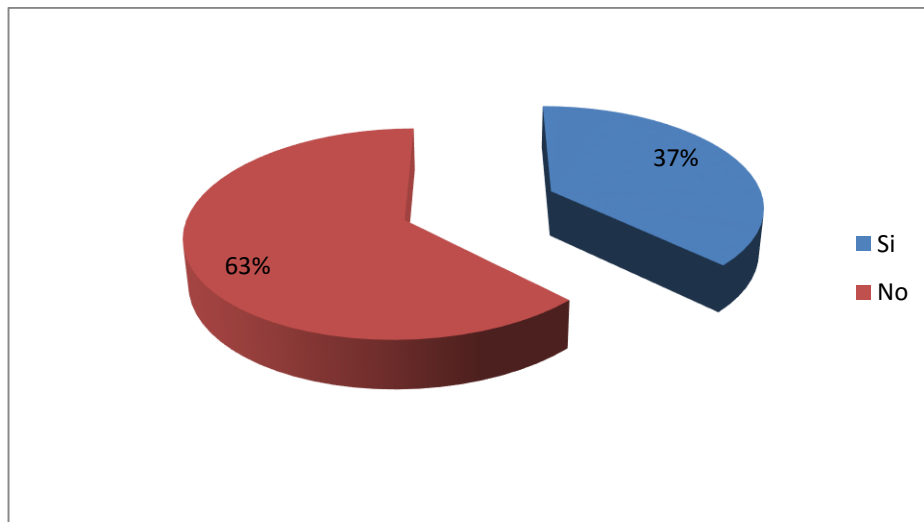
7. ¿Considera usted importante su participación en las actividades de estimulación para el desarrollo del lenguaje en su niño/a?

Cuadro N ° 8 Participa en las actividades de estimulación del lenguaje

RESPUESTA	f	%
Si	56	37
No	94	63
TOTAL	150	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Gráfico N ° 7 Participa en las actividades de estimulación del lenguaje



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

Los padres de familia encuestados en su mayoría afirman que no consideran importante su participación en las actividades de estimulación para el desarrollo del lenguaje en su niño, y una mínima parte considera que sí es importante su participación.

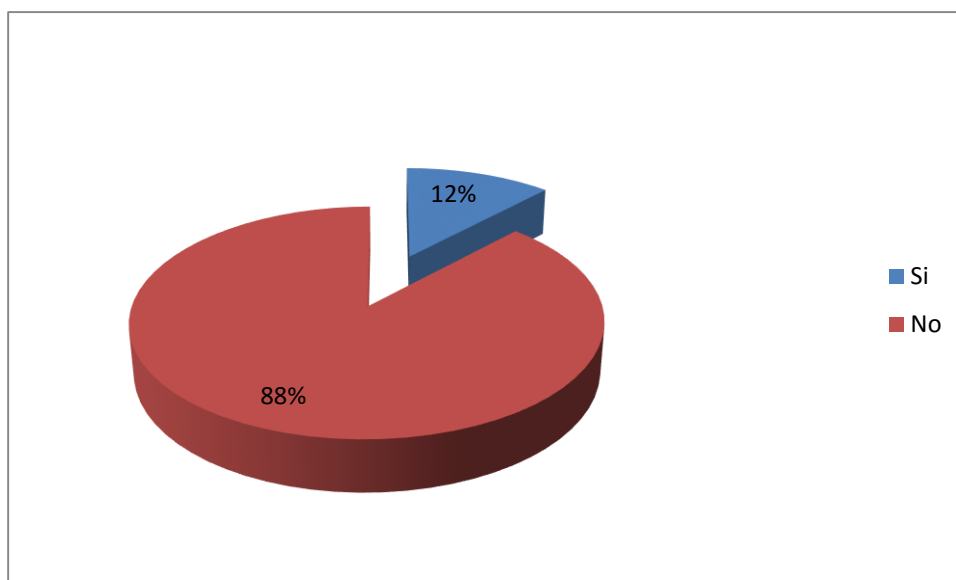
8. Tiene usted conocimientos, ¿de cómo estimular de una manera adecuada a su niño /a en el desarrollo del lenguaje?

Cuadro N ° 9 Conoce como estimular el lenguaje del niño

RESPUESTA	f	%
Si	18	12
No	132	88
TOTAL	150	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Gráfico N ° 8 Conoce como estimular el lenguaje del niño



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los padres de familia investigados afirman que no tienen conocimientos, para estimular de una manera adecuada a su niño /a en el desarrollo del lenguaje y una mínima parte que sí los tiene.

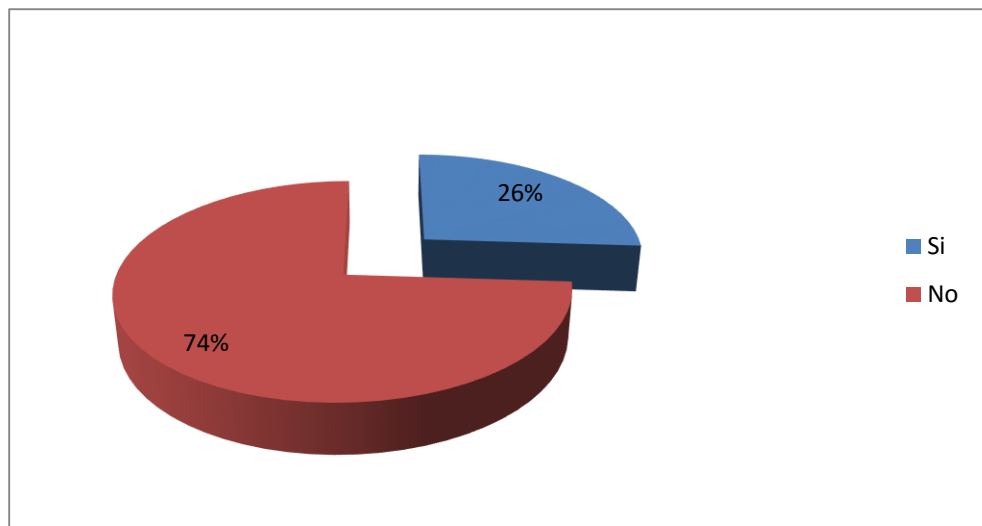
9. ¿Acostumbra usted a leer cuentos, fábulas, o cantar una canción a su niño/a antes de dormir?

Cuadro N° 10 Lee cuentos, fábulas, o cantar a su niño/a antes de dormir

RESPUESTA	f	%
Si	39	26
No	111	74
TOTAL	150	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Gráfico N° 9 lee cuentos, fábulas, o cantar a su niño/a antes de dormir



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

Los padres de familia afirman que no acostumbran a leer cuentos, fábulas o cantar una canción a su niño o niña antes de dormir, mientras tanto que una minoría dice que sí acostumbra.

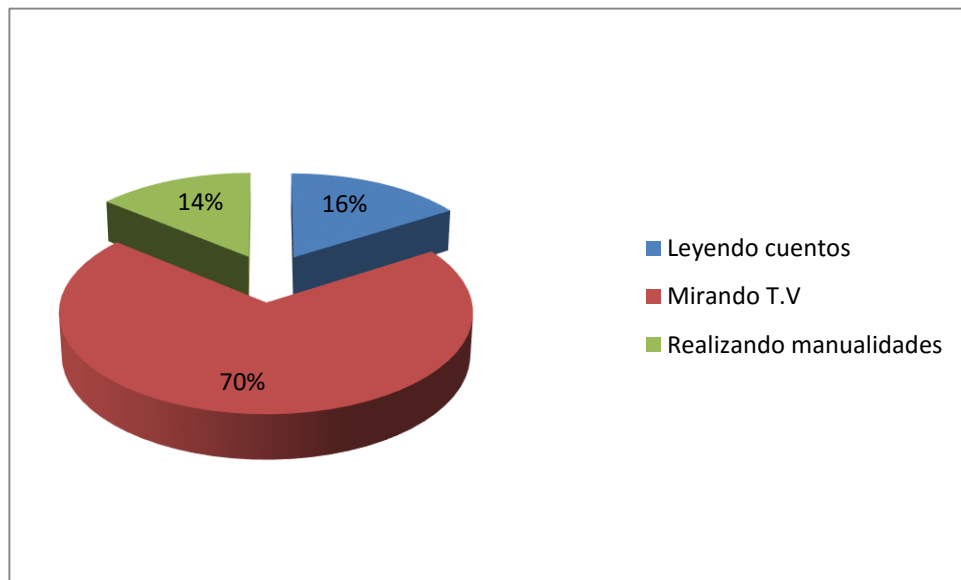
10. ¿De qué manera comparte su tiempo libre con su niño(a)?

Cuadro N° 11 Comparte su tiempo libre con su niño(a)

RESPUESTA	f	%
Leyendo cuentos	24	16
Mirando T.V	105	70
Realizando manualidades	21	14
TOTAL	150	100%

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Gráfico N° 10 Comparte su tiempo libre con su niño(a)



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los padres de familia afirman que comparten su tiempo libre con los niños mirando televisión, en tanto que una pequeña parte dicen realizar manualidades y otros leen leyendas o cuentos.

4.3 ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE BUEN VIVIR SOS.

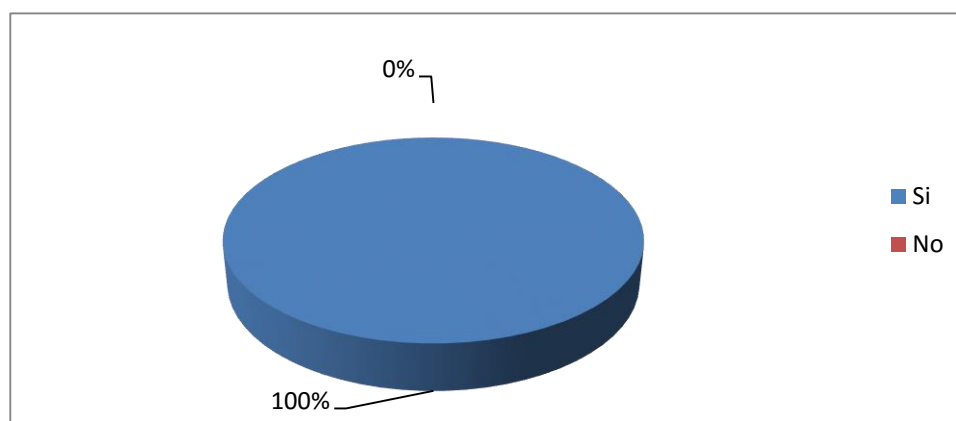
1. ¿Cree usted que la estimulación temprana influye positivamente en el desarrollo del lenguaje en los niños/as de 1 a 3 años?

Cuadro N °12 La estimulación temprana influye positivamente

RESPUESTA	f	%
Si	12	100
No	0	0
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico N ° 11 La estimulación temprana influye positivamente



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

Los docentes investigados manifiestan que la estimulación temprana sí influye positivamente en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 1 a 3 años.

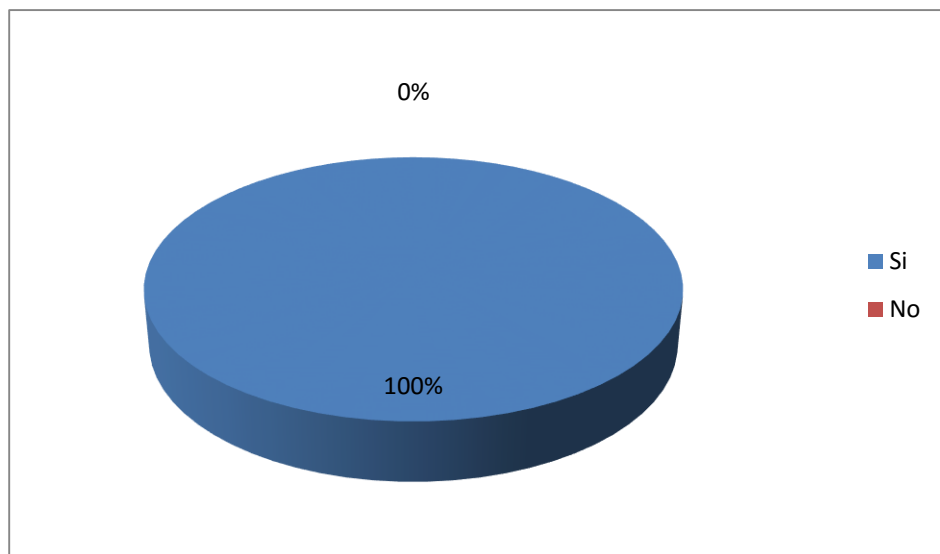
2. ¿Acostumbra usted hablar con palabras claras a los niños/as?

Cuadro N°13 Habla con palabras claras a los niños/as

RESPUESTA	f	%
Si	12	100
No	0	0
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico N° 12 Habla con palabras claras a los niños/as



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

En unidad de criterio los docentes investigados afirman que acostumbra hablar utilizando palabras claras con los niños y niñas, incluyendo a los más pequeños.

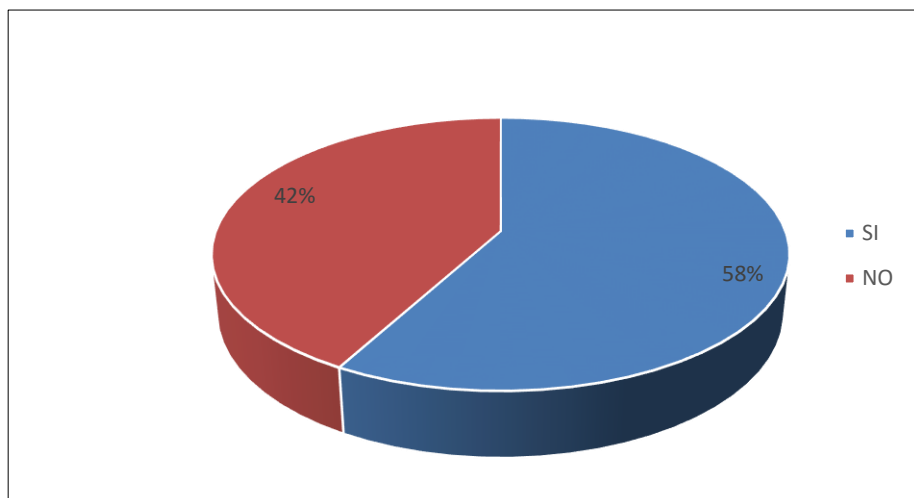
3. ¿Acostumbra usted como docente a felicitar a los niños/as por las acciones realizadas en todo momento?

Cuadro N °14 Felicita a los niños/as por las acciones realizadas

RESPUESTA	f	%
Si	7	58
No	5	42
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico N ° 13 Felicita a los niños/as por las acciones realizadas



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

Una gran mayoría de los docentes manifiestan que si acostumbra felicitar a los niños y niñas por las acciones realizadas en todo momento en los centros, mientras que una mínima parte dicen que no tienen la costumbre de felicitar.

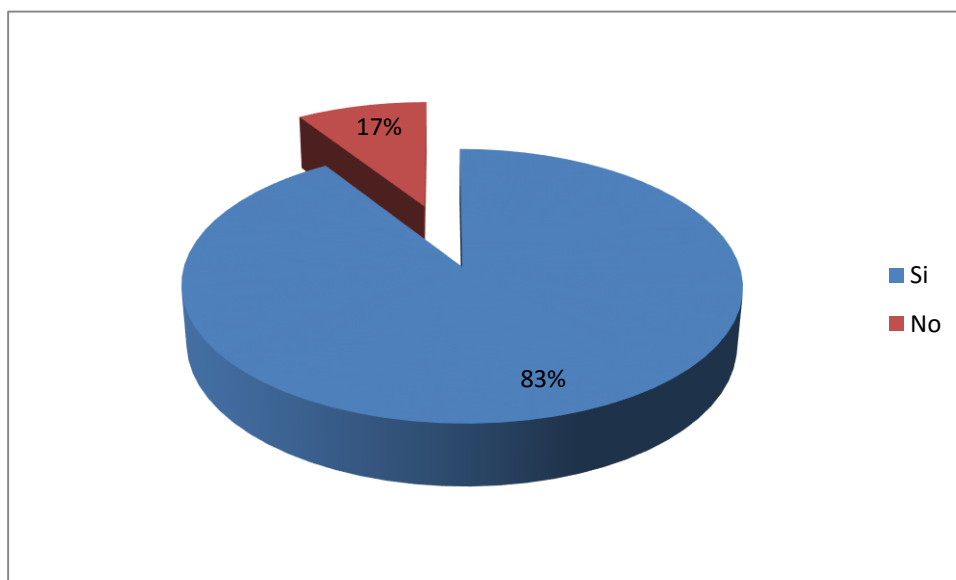
4. ¿Considera usted como docente que es importante la utilización del juego para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños/as?

Cuadro N °15 El juego permite estimular el lenguaje en los niños/as

RESPUESTA	f	%
Si	10	83
No	2	17
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico N ° 14 El juego permite estimular el lenguaje en los niños/as



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

En forma mayoritaria los docentes encuestados afirman que si es importante la utilización del juego para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, una mínima parte dice que no es importante como herramienta de aprendizaje.

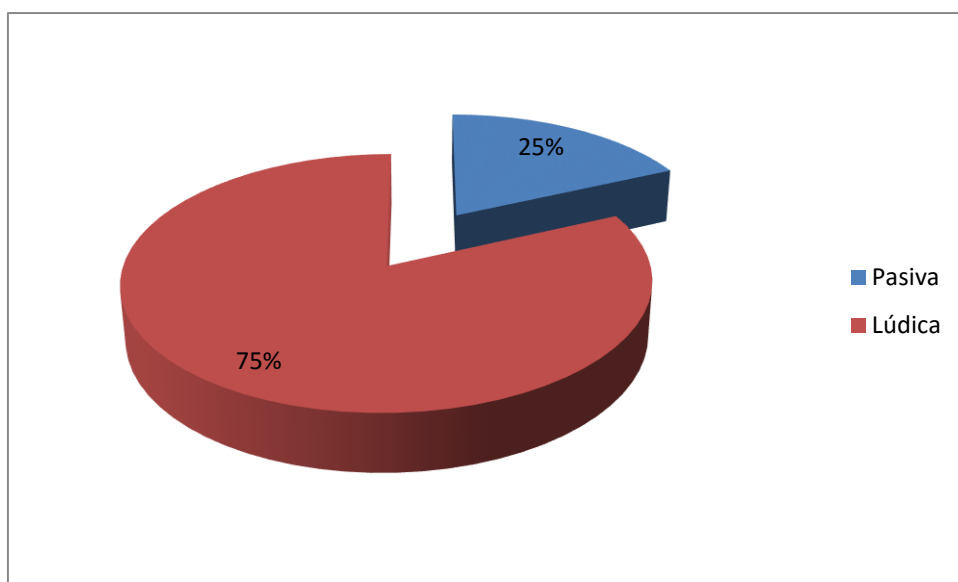
5. ¿De qué manera, usted como docente aplica la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas?

Cuadro N °16 Como aplica la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje

RESPUESTA	F	%
Pasiva	3	25
Lúdica	9	75
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico N ° 15 Como aplica la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

Los docentes investigados en un alto porcentaje afirman que su manera de estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas es de forma lúdica, mientras que una pequeña parte de ellos lo realizan de manera pasiva.

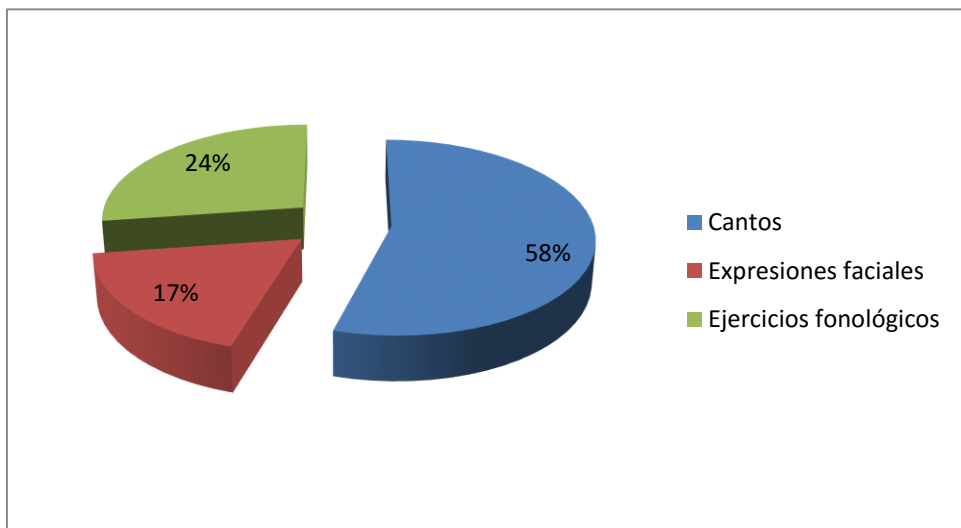
6. ¿Qué metodología aplica para lograr el proceso de estimulación en el desarrollo del lenguaje en los niños/as?

Cuadro N °17 Métodos para estimular el lenguaje en los niños

RESPUESTA	F	%
Cantos	7	58
Expresiones faciales	2	17
Ejercicios fonológicos	3	25
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico N ° 16 Métodos para estimular el lenguaje en los niños



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los educadores afirman que la metodología que aplican para lograr el proceso de estimulación en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas son las canciones y cantos, en tanto que una mínima parte aplican las expresiones faciales y muy pocos realizan los ejercicios fonológicos.

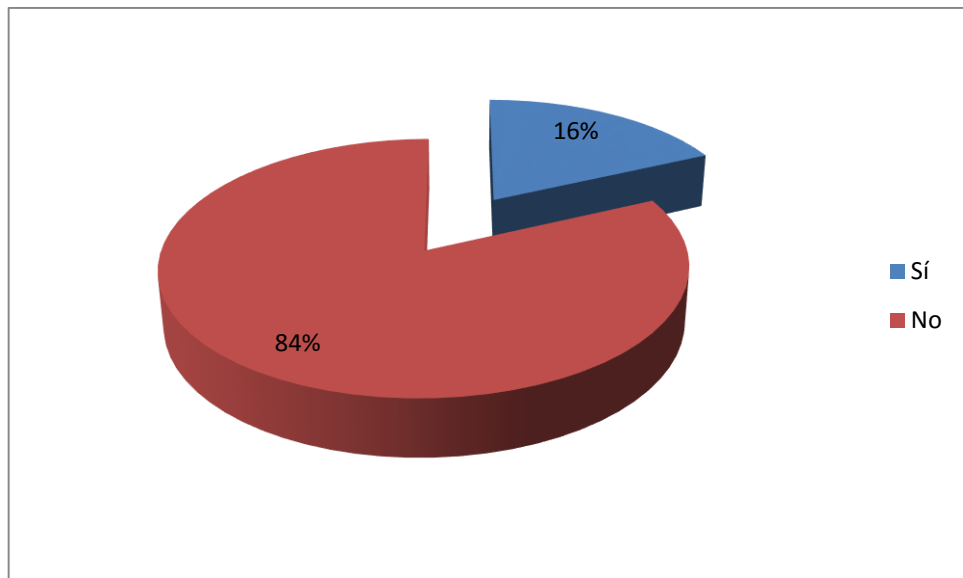
7. ¿Considera que tiene la participación de la familia en las actividades de estimulación para el desarrollo del lenguaje con los niños/as?

Cuadro N °18 Participa la familia en las actividades de estimulación

RESPUESTA	f	%
Sí	2	16
No	10	84
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico N ° 17 Participa la familia en las actividades de estimulación



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

Los docentes investigados afirman que no tienen la participación de la familia en el proceso de estimulación hacia el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, mientras que una mínima parte dicen que si cuentan con el apoyo de los padres de familia.

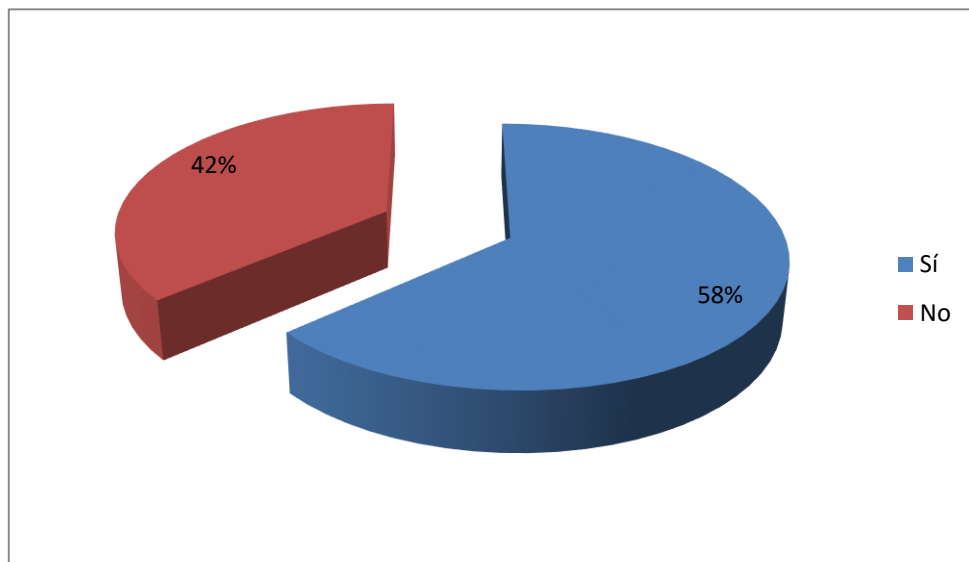
8. ¿Ha observado si los niños/as participan con agrado en las actividades de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje?

Cuadro N °19 Los niños participan en actividades de estimulación temprana.

RESPUESTA	f	%
Sí	7	58
No	5	42
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico N ° 18 Los niños participan en actividades de estimulación temprana.



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

Los docentes encuestados afirman que los niños y niñas si participan con agrado en las actividades de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje, mientras que una mínima parte que no lo realizan con agrado.

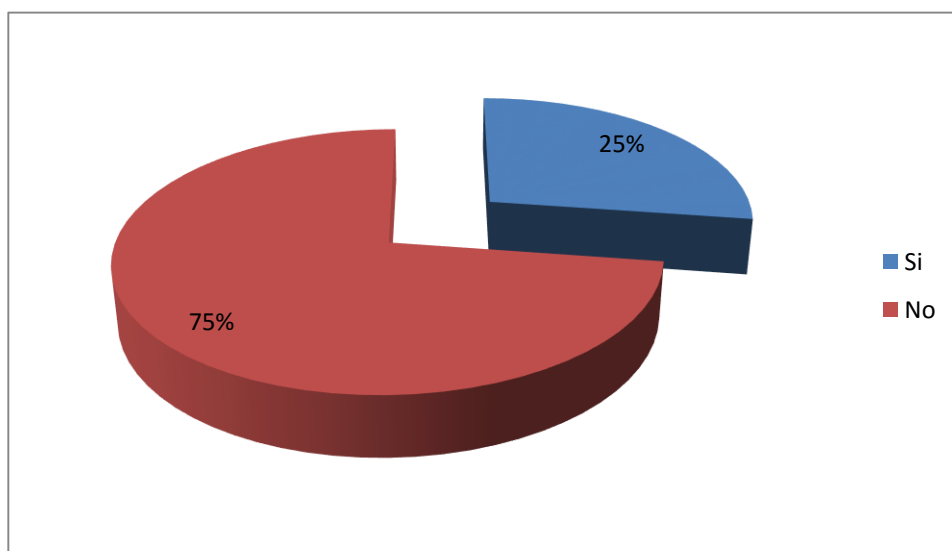
9. ¿El centro infantil cuenta con suficiente material para realizar actividades de estimulación para el desarrollo del lenguaje?

Cuadro N °20 Existe material para realizar estimulación del lenguaje

RESPUESTA	f	%
Si	3	25
No	9	75
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico N ° 19 Existe material para realizar estimulación del lenguaje



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

La mayoría de las educadoras investigadas manifiestan que el centro infantil no cuenta con suficiente material para realizar actividades de estimulación para el desarrollo del lenguaje y una mínima parte dice que sí tienen.

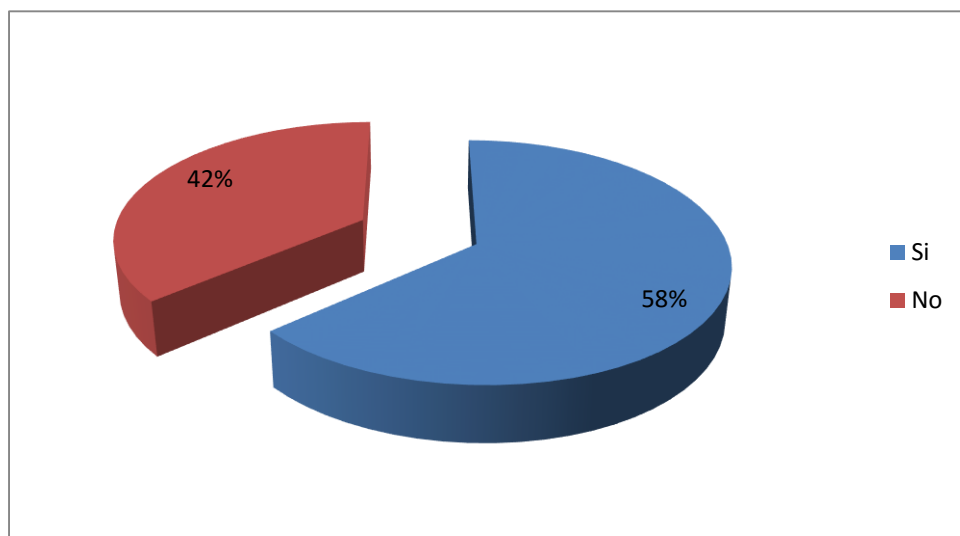
10. ¿Ha considerado emplear un sistema de actividades para ejercitar el aparato fonador?

Cuadro N ° 21 Emplea actividades para ejercitar el aparato fonador

RESPUESTA	f	%
Si	8	58
No	5	42
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico N ° 20 Emplea actividades para ejercitar el aparato fonador



Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo

INTERPRETACIÓN

Los docentes en forma mayoritaria afirman que si les gustaría emplear en el trabajo de aula un sistema de actividades que ayuden a ejercitar el aparato fonador, mientras que una minoría dicen que no es necesario.

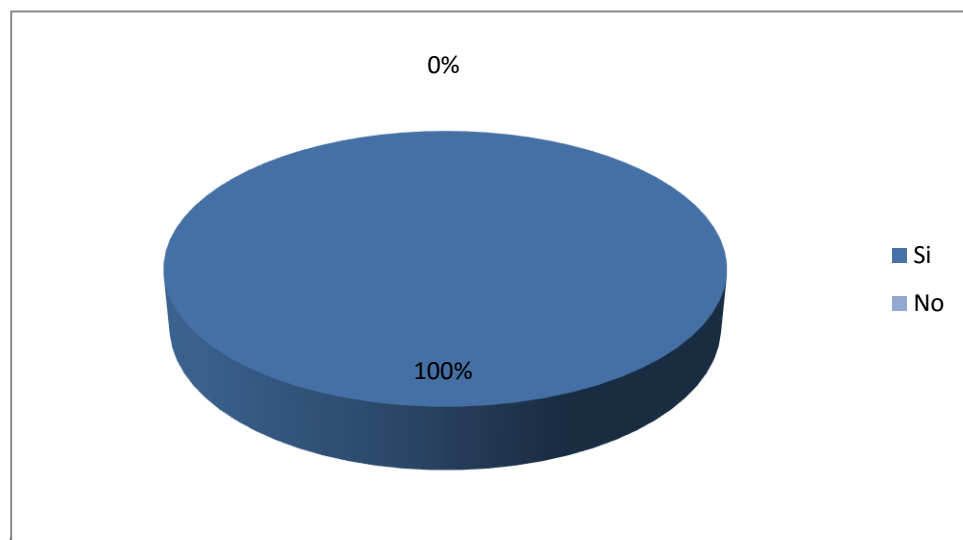
11. ¿Le gustaría contar con una guía metodológica para estimular el desarrollo del lenguaje?

Cuadro N ° 22 Le gustaría contar con una guía de estimulación del lenguaje

RESPUESTA	f	%
Si	12	100
No	0	0
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico N ° 21 Le gustaría contar con una guía de estimulación del lenguaje



INTERPRETACIÓN

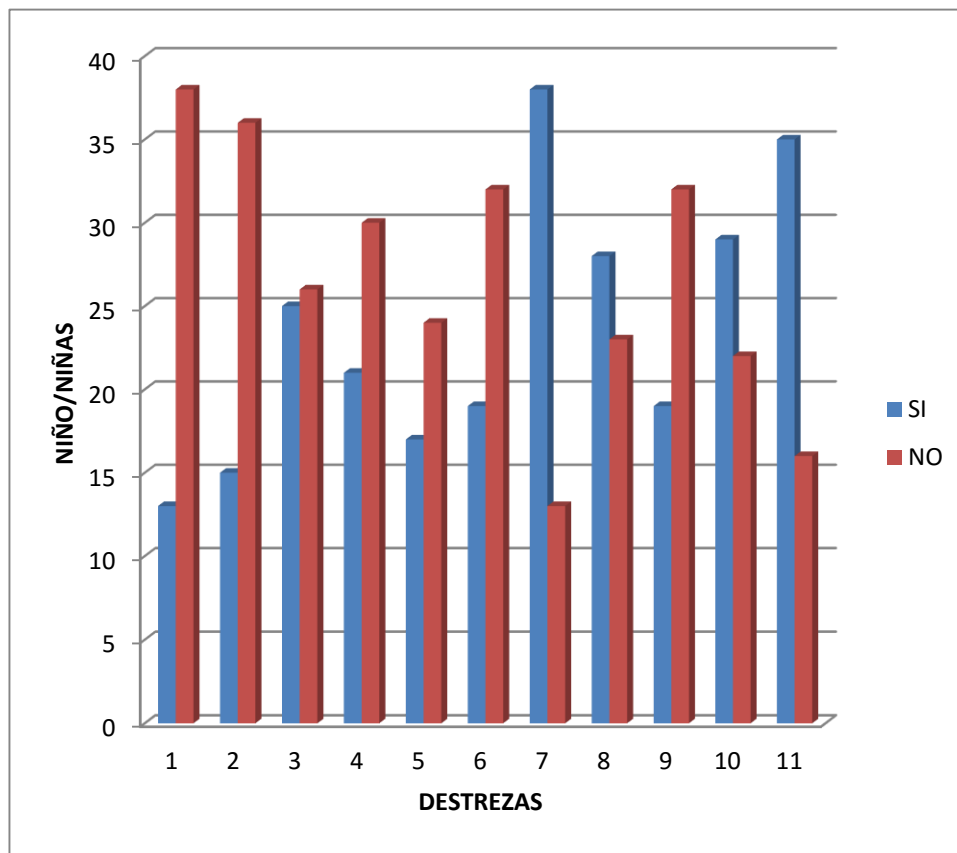
Los docentes en unidad de criterio afirman que si les gustaría contar con una herramienta metodológica para estimular el desarrollo del lenguaje, siendo un recurso didáctico nuevo que permite a los niños innovar en sus conocimientos.

4.4 RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 2 AÑOS

Cuadro N ° 23 Ficha de observación a niños de 1 a 2 años

ACTIVIDADES	SI	NO	TOTAL
Habla mucho, buena pronunciación de todas las vocales.	13	38	51
Dice 5 palabras diferentes (puede usar la misma palabra para referirse a distintos objetos)	15	36	51
Señala 3 partes de su cuerpo	25	26	51
Responde a la pregunta: “¿Qué es esto? Con el nombre del objeto	21	30	51
Pide “mas”	17	24	51
Obedece 3 órdenes diferentes pero simple que no vayan acompañadas de gestos.	19	32	51
Produce el sonido del animal o emplea el sonido para nombrar el animal (vaca es “ m u – muu”)	38	13	51
Nombra tres partes del cuerpo en una muñeca o en otra persona.	28	23	51
Responde a preguntas de alternativas si/no con respuesta afirmativa o negativa.	19	32	51
Señala 3 a 5 ilustraciones en un libro cuando se le nombran	29	22	51
Combina el uso de palabras y gestos para manifestar sus deseos.	35	16	51

Gráfico N ° 22 Ficha de observación a niños de 1 a 2 años



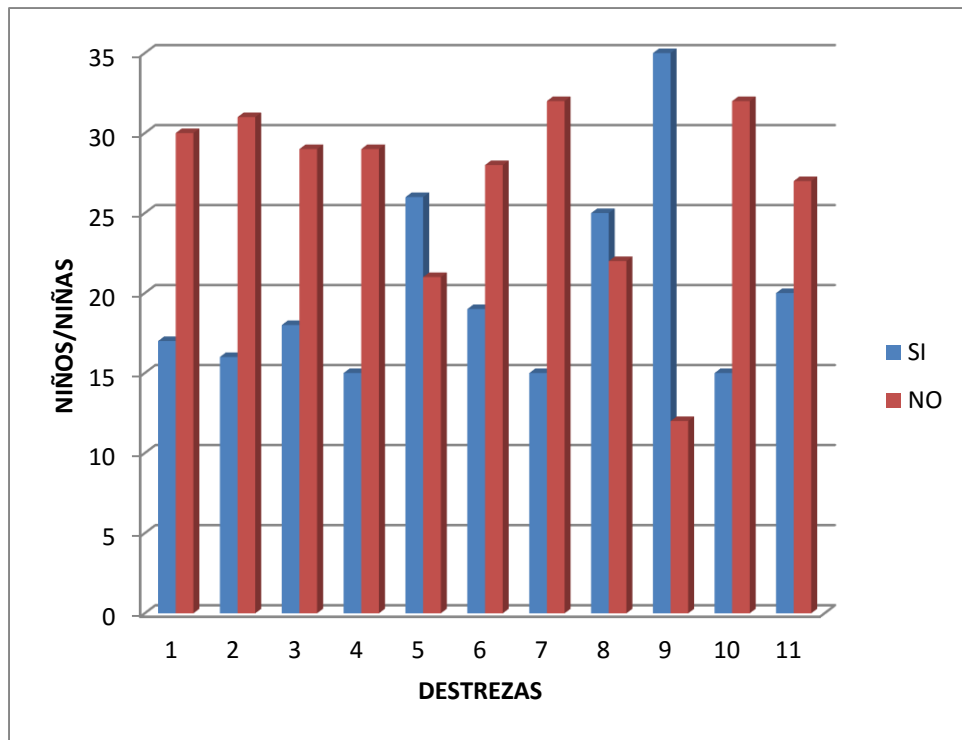
Luego de la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas de 1 a 2 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador: el “Tejar”, “Amazonas” y “Simón Bolívar” (barrio Simón Bolívar en cantón Ibarra, se puede observar que un alto porcentaje No tienen buena pronunciación de todas las vocales, No dicen 5 palabras diferentes, no responde a la pregunta: “¿Qué es esto? Con el nombre del objeto, no obedecen 3 órdenes diferentes sin gestos, no produce sonidos de animales, no nombra tres partes del cuerpo en una muñeca o en otra persona, no responde a preguntas de alternativas si/no con respuesta afirmativa o negativa, no señala 3 a 5 ilustraciones en un libro cuando se le nombran, no combina el uso de palabras y gestos para manifestar sus deseos. Resultado que evidencia que los niños de esta edad tienen errores de articulación y pronunciación de palabras sencillas, ni pueden realizar movimientos de la lengua, topar el paladar, labios y gestos.

4.5 RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS

Cuadro N ° 24 Ficha de observación a niños de 2 a 3 años

ACTIVIDADES	SI	NO	TOTAL
Pronuncia frases completas, su lenguaje es comprensible por los adultos en general.	17	30	47
Habla muy bien.	16	31	47
Gusta por hablar con las personas de su entono y juguetes.	18	29	47
Nombra la acción que muestran las ilustraciones con claridad.	15	29	47
Combina sustantivos o adjetivos en frases de 2 palabras (pelota silla) (mi pelota).	26	21	47
Combina el sustantivo con el verbo en oraciones de 2 palabras (papá va).	19	28	47
Emplea una palabra cuando necesita ir al baño de manera clara.	15	32	47
Combina dos palabras para expresar pertenencia (auto papa).	25	22	47
Emplea “no” en su lenguaje.	35	12	47
Indica su edad con los dedos.	15	32	47
Pregunta: “¿Qué es esto (eso)?”.	20	27	47

Gráfico N ° 23 Ficha de observación a niños de 2 a 3 años



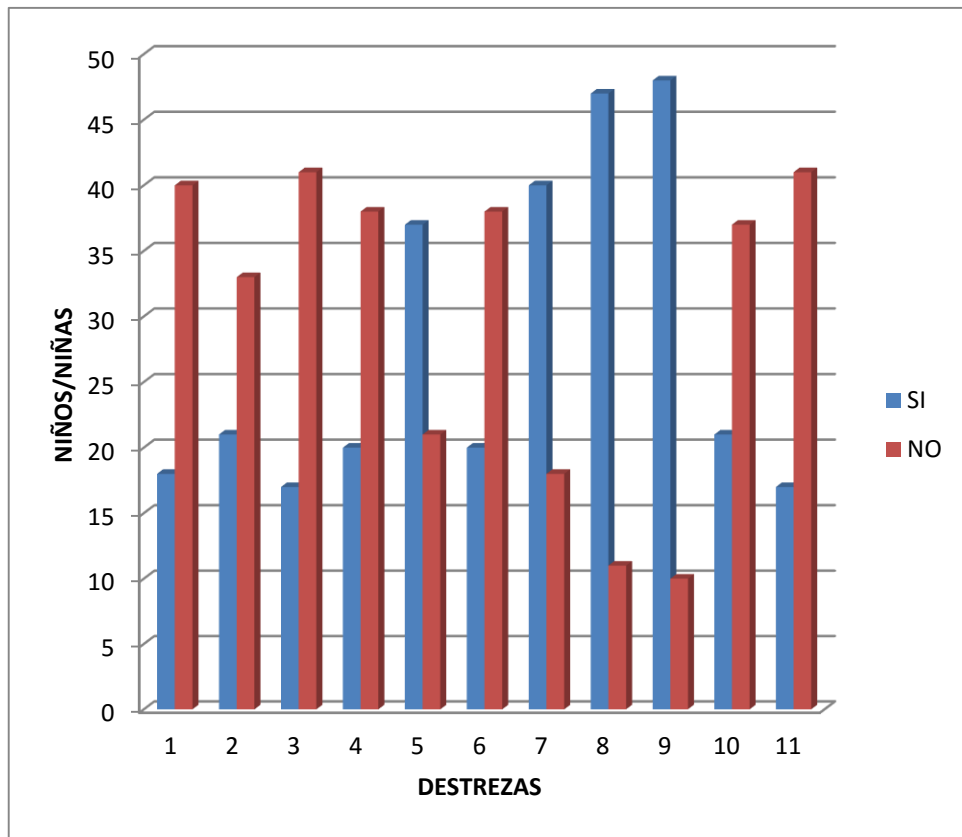
Luego de la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas de 2 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador: el “Tejar”, “Amazonas” y “Simón Bolívar en cantón Ibarra, se puede observar que un alto porcentaje No Pronuncia frases completas, su lenguaje es incomprensible por los adultos en general, no habla muy bien, no gusta por hablar con las personas de su entono y juguetes, no Nombra la acción que muestran las ilustraciones con claridad, no Combina sustantivos o adjetivos en frases de 2 palabras (pelota silla) (mi pelota). No combina el sustantivo con el verbo en oraciones de 2 palabras, no emplea una palabra cuando necesita ir al baño de manera clara, no combina dos palabras para expresar pertenencia, no Indica su edad con los dedos ni pregunta qué es eso. Resultado que refleja las limitaciones de los niños para pronunciar fonemas, producir sonidos, discriminar sonidos e interiorizar la articulación de fonemas lo que da lugar a la omisión de las sílabas dentro de las palabras y en otros casos repetir frases sin sentido.

4.6 RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS

Cuadro N ° 25 Ficha de observación a niños de 3 años

ACTIVIDADES	SI	NO	TOTAL
Pronuncia palabras completas, su lenguaje es comprensible por los adultos.	18	40	58
Emplea correctamente “es” y “esta” al iniciar una pregunta.	21	33	58
Gusta por hablar con las personas de su entorno y juguetes.	17	41	58
Habla muy bien.	20	38	58
Presta atención durante 5 minutos mientras se lee un cuento.	37	21	58
Pronuncia su nombre correctamente	20	38	58
Responde a presuntas simples de ¿Cómo?	40	18	58
Relata experiencias inmediatas.	47	11	58
Expresa acciones futuras empleando “ir a”, “tener que”, “querer”.	48	10	58
Repite con claridad un trabalenguas corto.	21	37	58
Cuenta dos sucesos en el orden que ocurrieron con claridad.	17	41	58

Gráfico N ° 24 Ficha de observación a niños de 3 años



Luego de la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas de 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador: el “Tejar”, “Amazonas” y “Simón Bolívar en cantón Ibarra, se puede observar que un alto porcentaje No Pronuncia palabras completas, su lenguaje es incomprensible por los adultos, no emplea correctamente “es” y “esta” al iniciar una pregunta, no gusta por hablar con las personas de su entorno y juguetes, no presta atención durante 5 minutos mientras se lee un cuento, no pronuncia su nombre correctamente, no Responde a presuntas simples de ¿Cómo? , no relata experiencias inmediatas Relata experiencias inmediatas, no expresa acciones futuras empleando “ir a”, “tener que”, “querer”, no repite con claridad un trabalenguas corto Repite con claridad un trabalenguas corto, ni cuenta dos sucesos en el orden que ocurrieron con claridad.

Lo que demuestra que los niños de esta edad no han sido estimulados en el lenguaje y la expresión oral, no vocalizan bien los fonemas, presentan problemas articulatorios bucoaríngeos, que el lenguaje no está vinculado a la experiencia directa de los niños.

Razones que valida la elaboración de la propuesta de sesiones con actividades para estimular el lenguaje que permitan desarrollar el vocabulario, la conciencia fonológica y lexical, la comprensión y producción de textos orales, ejercitar la memoria, discriminar sonidos y ruidos y hablar claramente.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes, padres de familia y fichas de observación a los niños se puede establecer como conclusiones las siguientes:

- La mayoría de los padres de familia desconocen sobre los beneficios de la estimulación temprana, medios, técnicas y actividades para desarrollar al máximo las capacidades cognitivas, lingüísticas y como mejorar la fluidez verbal lexical de sus hijos.
- Las educadoras afirman que si realizan actividades vinculadas a estimular el desarrollo del lenguaje en su jornada diaria de trabajo, aclarando que no dedican el tiempo requerido para desarrollar al máximo esta área.
- En forma unánime las educadoras conocen sobre los beneficios de la Estimulación del lenguaje en los niños y niñas para desarrollar funciones cerebrales de los niños y niñas y reforzar las funciones de comprensión y expresión verbal.
- Se concluye que los niños tiene escaso desarrollo del lenguaje, que no han fortalecido su estructura fónica articuladora ya que las

situaciones de aprendizaje no se han reproducido en situaciones cotidianas, útiles y significativas para los niños.

5.2 Recomendaciones

- A los padres de familia apoyar el trabajo de las educadoras para mejorar el desarrollo del lenguaje que incluya actividades nuevas que aporten significativamente al mejoramiento de destrezas comunicativas.
- Al personal docente reorientar las actividades de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje para lograr una eficaz formación de las destrezas del lenguaje en los niños/as de esta edad.
- A las educadoras la utilización de una Guía de estimulación para el desarrollo del lenguaje de los niños de 1 a 3 años ya que es un recurso que contempla una estructura sesiones técnicamente organizadas con actividades sencillas que facilita el trabajo docente y un aprendizaje significativo con ayuda de los padres.
- A los directivos de la Institución y a las educadoras mostrar su disposición a las nuevas actualizaciones y llevar a la práctica las actividades para la estimulación temprana del lenguaje.

5.3 Contestación a las preguntas de interrogación

- **¿Cuál es el nivel de incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje, de los niños y niñas 1 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir “Tejar”, “Simón Bolívar” y “Amazonas”?**

Al observar a los niños y niñas se puede evidenciar que los niños de esta edad no han sido estimulados en el lenguaje y expresión oral, no vocalizan bien los fonemas, presentan problemas articulatorios bucolaringeos, el lenguaje no está vinculado a la experiencia directa de los niños y niñas.

- **¿Qué importancia tiene la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje, de los niños y niñas 1 a 3 años?**

Al recibir una estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje estaremos previniendo las posibles alteraciones y retrasos en esta área además de desarrollar el vocabulario, la conciencia fonológica y lexical, la comprensión y producción de textos orales, ejercitar la memoria, discriminar sonidos y ruidos y hablar claramente.

- **¿La elaboración de una guía didáctica con sesiones de estimulación temprana permitirá el desarrollo del lenguaje de los niños/as de 1 a 3 años y ayudará en el fortalecimiento de destrezas en los centros infantiles del Buen Vivir SOS de la ciudad de Ibarra?**

Si los docente y personas que están al cuidado de los niños y niñas comprenden la importancia de la estimulación temprana a través de sesiones contarán con un recurso metodológico que apoyara el desarrollo del lenguaje, obteniendo como resultados una buena articulación y pronunciación, además de beneficiar los lazos familiares al trabajar con tareas conjuntas con las personas encargadas de su cuidado.

CAPÍTULO VI

6 PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título

GUÍA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR SOS ECUADOR DE LA CIUDAD DE IBARRA.

6.2 Justificación

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas.

Bajo esta perspectiva la estimulación temprana es una gran herramienta que se puede utilizar para estimular y fomentar el desarrollo morfosintáctico, la organización fonética y la organización semántica de los niños. Se basa en organizar actividades para evitar alteraciones en el sistema fonológico, en estimular el punto de articulación, el modo de articulación, la sonoridad y resonancia, con el fin de potenciar al niño, lo que favorece el desarrollo de la inteligencia, lo cual le dará ventajas en su desarrollo social y emocional. Además forma la base para el desarrollo futuro del niño cuyos objetivos son lograr que al niño se le entienda lo que

dice, que realice movimientos faciales y que tenga una entonación adecuada, donde los infantes puedan descubrir y expresar sus capacidades a través de la acción creativa y la expresión de la emoción, ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal, crear seguridad al expresarse, de diversas formas, como un ser valioso, único e irreplicable.

Sobre esta base se hace necesario el diseño y aplicación de una guía de estimulación del lenguaje en cuya estructura contengan sesiones con actividades creativas que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas lingüísticas en los niños, que a su vez, favorezcan la potenciación de nociones y que además, se sienta partícipe de las actividades que desarrollan.

Esta propuesta se justifica porque está orientada a los educadores, padres de familia, como medio de consulta que ayudará a vincular la experiencia directa a las actividades de aprendizaje, lo que permite estimular la comunicación de ideas, utilizar el lenguaje como respuesta a sus necesidades de comunicación y reforzar el aspecto fonético, sintáctico y gramatical, cuya aplicación permite hablar con fluidez cultivar conductas que promuevan la asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo.

La guía que se elaboró y que se pone a consideración tiene como finalidad superar las debilidades determinadas en los niños en lo que se refiere al desarrollo de destrezas y ofrecer a los padres de familia y educadores actividades lúdicas que permitan superar las falencias detectadas. La importancia de aprender mediante una guía radica en que incluye juegos con información actualizada, diseñada en forma

sistemática, con actividades específicas, imágenes ilustrativas y como estrategia metodológica promueve aprendizajes de manera lúdica.

6.3 Fundamentación Teórica

6.3.1 Pedagogía de la ternura

La pedagogía de la ternura es una pedagogía del lenguaje afectivo, amoroso, cálido, que contiene, que acoge, que rompe las barreras de la desconfianza, del desamor, del dolor que aprisiona y contrae. Bajo este reconocimiento esta pedagogía es de la reparación, que se plantea frente al quehacer educativo en la construcción y reconstrucción del aprendizaje buscando forjar identidades individuales y colectivas.

La pedagogía de la ternura es un lenguaje universal que no necesita palabras, tan solo gestos, miradas, cálidas, risas cómplices, sencillez, espontaneidad, no requiere de grandes discursos, se construye en lo cotidiano, no requiere de capacitación especial, solo se trata de empatizar con el otro; es un tipo de pedagogía que se modela y construye en el dialogo interpersonal, para desarrollarla es importante que el niño /a tenga la posibilidad de crecer y desarrollarse en espacios afectivos que generan los adultos, la necesidad de expresar sentimientos es parte del aprendizaje del niño, pero hay que tener presente que las emociones no son acciones sino sentimientos y el contacto físico estimula la química de los niños y niñas hacia su crecimiento mental y físico, donde el ambiente cálido afectivamente, permite al niño y niña crecer con mucha seguridad para así desarrollar sus potencialidades.

Villarroel, Y (2010) en el Módulo de “Psicopedagogía”, manifiesta:

La Pedagogía de la ternura es un estilo de ser docente tanto en el aula y fuera de ella, promueve el aprendizaje significativo necesario para vivir. No se puede ser educador si no se tiene fe en lo que se pretende impartir al educando y en muchos caso reemplazando las funciones paternas. La ternura es una cualidad que nos permite dominar las situaciones con delicadeza y no dejarnos, llevar por la desesperación y crispación, de este modo hablar de ternura es hablar de suavidad y trato atento, sobre todo, comprensión y facilitar claves en torno a las cuales se desarrollan el poder, curativo de la ternura (p. 34)

Bajo este reconocimiento el trabajar la ternura es una alternativa de ayuda en la formación personal que forma parte de la vida afectiva, notándose su expresión con facilidad en algunas personas más que en otras, teniendo en cuenta la personalidad, la educación y el ambiente donde se desenvuelven. Además es una expresión de la afectividad y tiene diferentes maneras de manifestación, por esta razón las relaciones intrapersonales e interpersonales cobran validez al enlazarse con la ternura. La pedagogía de la ternura, tiene la pretensión de que el docente y el personal de la educación reflexionen y decidan actuar en función de una educación verdaderamente integral y que no sea circunstancial, pedagogía que debe ser la que utilicen los niños (as).

6.3.2 Importancia del juego en la estimulación del lenguaje

El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso, buscando en los niños y niñas mantener el interés.

Moreno, K (2013) En el Módulo “Procesos lúdicos y aprendizaje” afirma: **El Propósito del Juego es desarrollar la capacidad de relacionar e integrar conceptos, hechos, factores y fenómenos, ejercitar el juicio crítico y el pensamiento constructivo, para obtener conocimientos y recreación al mismo tiempo. (p. 45)**

Es decir desde el punto de vista pedagógico y terapéutico, el juego se ha revalorizado cada día más y actualmente se lo considera como una necesidad real, por lo que se debe elegir la clase de juego más apto para la consecución de un fin determinado. La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas, es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño, jugando se aprende de solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia, también favorece la agudeza visual, táctil y auditiva, aligeran la noción del tiempo, del espacio, da soltura, elegancia y agilidad al cuerpo.

En este contexto la aplicación provechosa de los juegos, posibilita el desarrollo biológico, psicológico y social del niño, su importancia educativa es trascendental y vital. Desde la teoría de las inteligencias múltiples, plantean operaciones y habilidades que las caracterizan y la forma como los individuos las utilizan para resolver problemas y elaborar productos, es decir, se dirige a los resultados del proceso donde fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina y valores, lo que coadyuva a su

seguridad, propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo y el aprender haciendo.

Otro aspecto que valida la importancia del juego es que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora, como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica, los juegos para cumplir su función didáctica debe crear en los niños las habilidades del trabajo interrelacionado la colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas, fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos acelerando la adaptación a los procesos dinámicos de su vida generando interés hacia el aprendizaje de forma divertida.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivos Generales

- Elaborar una guía con actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 1 a 3 años.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Proponer actividades que faciliten al docente, desarrollar de mejor manera el proceso de lenguaje a través de la estimulación temprana.
- Socializar la guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 1 a 3 años con materiales lúdicos y objetos reciclados, a través de sesiones con padres de familia y maestros para dar a conocer sobre su importancia.

6.5 Ubicación sectorial y física

La Investigación se llevó a cabo en:

País:	Ecuador
Provincia:	Imbabura
Ciudad:	Ibarra
Cantón:	Ibarra
Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Ibarra	Centros Infantiles El “Tejar”, ubicado en frente al estadio Pablo Jurado de la ciudad de Ibarra; “Amazonas” en la calle Yacucalle Av. Teodoro Gómez y Av. Eugenio espejo; “Simón Bolívar” en el Barrio Simón Bolívar calle José Miguel Vacas y Víctor Manuel Guzmán.
Beneficiarios directos:	Los estudiantes de 1 a 3 años de Educación Inicial.
Infraestructura:	Funcional, con escaso material didáctico, espacios verdes, con cuerpo docente calificado para una educación estimuladora de excelencia y calidad.

6.6 Desarrollo de la propuesta

Partiendo de la fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una Guía de estimulación para desarrollar el lenguaje con la intención de potenciar la competencia comunicativo-lingüística en los niños y niñas de 1 a 3 años; la misma que se ha desarrollado en sesiones que sirva como medida de educación compensatoria para el alumnado más desfavorecido, pretende detectar y prevenir problemas en el lenguaje, minimizando así las posibilidades de una posterior aparición de dificultades en el lenguaje escrito, y detectar precozmente dificultades auditivas.

Por lo que constituye un recurso valioso de ayuda para estimular las capacidades cognitivas básicas, potenciar el desarrollo de las bases anatómicas y funcionales del lenguaje, favorecer y reforzar la adquisición completa del sistema fonológico, promover el desarrollo de las habilidades metafonológicas, estimular la organización semántica, favorecer el desarrollo morfosintáctico, estimular los aspectos pragmáticos del lenguaje, e informar y dar pautas de actuación a familias y docentes.

Los contenidos que se trabajan en el proceso de estimulación se agrupan por categorías que incluyen las dimensiones del lenguaje, para diferenciar la morfosintaxis, la fonética y la fonología a través de actividades prácticas de respiración y de soplo, además se trabajan los aspectos semánticos del lenguaje con actividades sobre vocabulario de para potenciar el desarrollo de los aspectos semánticos del lenguaje y las bases anatómicas y funcionales del lenguaje, con actividades relacionadas con la discriminación auditiva, la agilidad bucofacial, la respiración o el soplo; procesos cognitivos básicos, centrados en cuatro grandes núcleos: atención, memoria, percepción y razonamiento.

Las actividades se diseñan en torno a los centros de interés comunes a la mayoría de los niños para que resulten significativas, lúdicas y entretenidas. Las más destacadas son las que se dedican fundamentalmente a la estimulación y refuerzo del sistema fonológico con las bases anatómicas y funcionales del lenguaje; respecto al sistema fonológico se proponen actividades para que los niños y niñas practiquen la correcta articulación de los fonemas de forma lúdica.



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=bOCqVbLYCKPd8gfIloCwDA&gws_rd=ssl#q=moments+preciosos

AUTORA: Rosero Guaján Janeth Consuelo

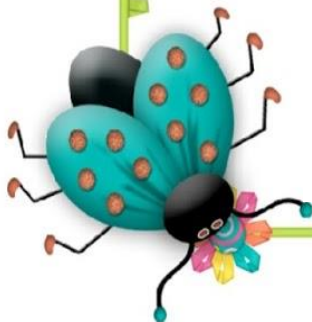
DIRECTOR: Dra. Lourdes Salazar



EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE



Niños y niñas de los centros infantiles del Buen Vivir SOS.



PRESENTACIÓN

Esta guía se ha diseñado con el fin de apoyar el trabajo de los docentes y padres de familia, para desarrollar en los niños aprendizajes y nociones que permitan enriquecer la competencia lingüística del niño de 1 a 3 años y facilitar la superación de las posibles dificultades del lenguaje que se detecten.

El material está estructurado por sesiones que se complementan y relacionan entre sí para posibilitar su integración en la programación de aula. Es un documento abierto que permite generar otras actividades y que sin duda el educador enriquecerá con sus aportaciones fruto del análisis y reflexión sobre la práctica docente. Se espera que se convierta en un material de consulta útil para todas las personas que comparten el lenguaje como fuente de comunicación y las palabras como expresión del pensamiento.

La característica fundamental de esta guía es la interactividad y la invitación permanente a la acción de los padres y los niños construyendo significados, elaborando conceptos, investigando y reflexionando sobre las emociones, valores y normas de vida, organizando la información, adecuada a su edad y a sus intereses..



ESTIMADAS EDUCADORAS Y PROMOTORAS

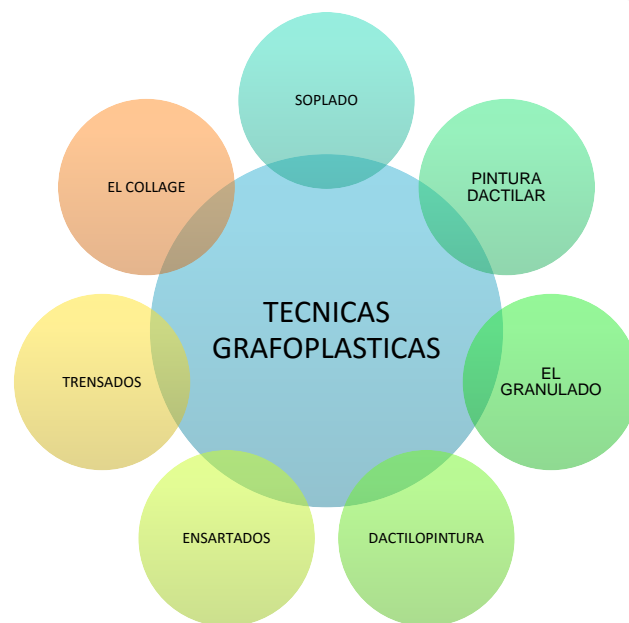


https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=bOCqVbLYCKPd8gfIloCwDA&gws_rd=ssl#q=moments+preciosos

Queridas/os maestras reciban y plasmen esta semilla en los niños y niñas, trabajo que está hecho con amor para estimular de forma temprana y modelar el corazón, trátenlos con dulzura y mucha paciencia, estimulando el lenguaje oral para que la recompensa sea habilidades para comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás

LOVE YOU

ACTIVIDADES PLÁSTICAS DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=bOCqVbLYCKPd8gfll0CwDA&gws_rd=ssl#q=moments+preciosos

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

- Para ser efectiva la estimulación debe ser justa y precisa, actividad cuando ellos no están dispuestos.
- El juego es un canal de expresión oral y descarga de sentimientos positivos y negativos, ayudando a mejorar habilidades comunicativas.
- Fortalecer los avances de los niños, intentar que repitan lo nuevo que han aprendido y celebrar con abrazos y besos cada uno de sus logros.
- No demuestre impaciencia cuando traten de realizar algo que no les resulte.
- El juego es una de las herramientas más eficaces para estimular el lenguaje a medida que el niño o niña vaya interactuando será más fácil captar las actividades que les divierten y los objetos que les atraen.



INDICACIONES

Esta guía permitirá

- Estimulación de aprendizajes a través de las vías sensoriales.
- Plantear actividades que tienen como base el juego y que permiten el desarrollo de las distintas vías sensoriales.
- El uso del lenguaje.
- Propone una serie de actividades que faciliten la utilización del lenguaje en diferentes situaciones de comunicación e interacción social y, por tanto con diferentes funciones y usos.
- Desarrollar contenido del lenguaje.
- La intervención en lo relativo al componente semántico del lenguaje se aborda desde una doble perspectiva lingüística: comprensiva y expresiva.
- Mejorar formas del lenguaje.
- Facilitar el desarrollo de esta competencia, considerada como una adquisición que se realiza de forma progresiva, se hace especial hincapié en los aspectos relacionados con la atención, control y dominio del soplo, la respiración, la movilidad y coordinación de los distintos órganos que intervienen en el habla.
- Trabajar los procesos sintácticos referidos a cómo se relacionan las palabras entre sí.
- Se plantean actividades que permitan el aprendizaje relacionado con las unidades del habla en términos de segmentación del lenguaje y análisis de las palabras.
- Proporciona asesoramiento familiar.
- Facilitan una serie de pautas dirigidas a las familias para estimular una evolución lingüística adecuada.

Estimulación temprana

Para niños y niñas de 1 – 2 años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-WqVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=niños+de+2+a+3+años+actividades

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN NRO. 1

*“Estimulación lingual para los niños y niñas de
1 – 2 Años*



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

- Participantes:** Educadores , madres y padres de niñas y niños de 1 – 2 años
- Objetivo :** Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular los diferentes movimientos linguales del niño que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando gestos y movimientos sencillos.
- Destreza:** Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico
- Tiempo** 4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS LINGUALES

- Coloque miel alrededor de los labios y pedir al niño que limpie con la lengua, realice dos veces para evitar la saturación del dulce. Es recomendable limpiar la lengua en la dirección de las agujas del reloj y viceversa.
- Pida al niño que saque y meta la lengua en forma lenta y rápida
- Solicite al niño sacar la lengua lo máximo posible y posteriormente volverla a introducir en la boca.
- Pida al niño que saque la lengua lo mínimo posible pero sin abrir la boca de modo que únicamente asome la punta de la misma entre los labios y a continuación retirarla y repetir el ejercicio
- Sacar la lengua al máximo y mantenerla en posición horizontal, mover hacia arriba y hacia abajo.
- Llevar la punta de la lengua de una comisura a otra, iniciar lentamente y aumentar progresivamente el ritmo, aplicar nociones izquierda derecha.
- Realizar movimientos giratorios de la lengua hasta donde sea posible
- Realizar movimientos rápidos de entrada y salida de la lengua.
- Realizar movimientos verticales de la lengua en el interior de la boca.
- Con la boca abierta, pida que pase la punta de la lengua por los dientes incisivos superiores, de tal modo, que se describa un arco cada vez mayor.
- Solicite al niño que lleve la punta de la lengua hacia la parte interior de las mejillas y empujar con fuerza.

JUEGOS DE ESTIMULACIÓN LINGUAL



JUEGO PINOCHO

- Pida al niño que trate de tocar la nariz con la punta de la lengua

JUEGO EL SAPITO

- Pida al niño que saque y meta la lengua en rápida sucesión



JUEGO DELICIOSO BOMBÓN

- Pida al niño que empuje la lengua a la mejilla derecha y luego a la izquierda.



EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 1

TÉCNICA DEL SOPLADO

MATERIALES

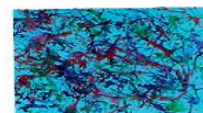
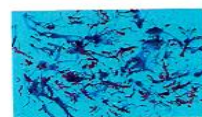
Cartulina o cartón; ramitas pequeñas terminadas en horquilla. Útiles: acuarelas; pincel; recipiente para el agua; una pajita; tijeras; pegamento; papel de periódico para proteger la superficie donde se pinta.



Primero, moja el pincel en el color de acuarela que más te guste y echa, sobre un trozo de cartulina, una gota. Pon la pajita justo encima de la gota y sopla con fuerza. Después haz lo mismo con otras gotas.

Escoge un segundo color, deja que el pincel gotee varias veces sobre la cartulina y sopla cada una de ellas con la pajita extendiendo el color por toda la cartulina.

¿Quieres que tu papel tenga más color? Entonces utiliza tantos colores como te apetezca. Si, al soplar, los surcos de pintura se mezclan entre sí, la cartulina quedará preciosa. Cuando el papel se haya secado, recórtalo simulando las alas de la mariposa. Para el cuerpo, basta con pegar una ramita en medio de



RECURSOS



- Paletas
- Baja lenguas
- Miel de abeja
- Cartulina o cartón
- Ramitas pequeñas terminadas en horquilla.
- Acuarelas
- Pincel
- Sorbetes
- Tijeras
- Pegamento

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Realizó movimientos linguales				

- Evaluación del desarrollo lingual

	E	MB	B	
Mueve la lengua en las direcciones solicitadas				
Coopera en juegos				
Desarrolla ejercicios				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN NRO. 2

*“Estimulación labial para los niños y niñas de
1 – 2 Años*



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

Participantes:	Educadores , madres y padres de niñas y niños de 1 – 2 años
Objetivo :	Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular los diferentes movimientos labiales del niño que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando gestos y movimientos sencillos.
Destreza:	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico
Tiempo	4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS LABIALES

- Protruir los labios (ponerlos en punta)
- Estirar los labios
- Vibrar los labios
- Vibrar la punta de la lengua dentro de la boca (rr)
- Sostener objetos entre los labios como palillos y sorbetes.
- Con la boca cerrada apretar y aflojar los labios
- Separar ligeramente los labios pero con rapidez en la ejecución
- Sonreír sin abrir la boca y luego reír, repetir en orden inverso.
- Morderse el labio inferior con los dientes superiores de un modo suave
- Realizar rápidos movimientos de unión y separación de los labios pronunciando el sonido p con las distintas vocales : pa-pe-pi
- Hacer chasquear los labios con el sonido del beso
- Morder ambos labios simultáneamente.
- Mover el labio superior y el inferior por separado.
- Esconder uno de los labios con el otro.
- Esconder los dos labios hacia dentro.
- Silbar, soplar una vela
- Hacer la posición de las vocales sin sonido (/a/, /o/, /u/).
- Hacer ruido de motor con los labios
- Mojarse los labios con la lengua y presionar suavemente uno contra otro.
- Acción de apretar los dientes y mover los labios hacia un lado y hacia el otro.
- Subir los labios para tocar la nariz.

JUEGOS DE ESTIMULACIÓN LABIAL



JUEGO LA RISA

- Pida al niño extienda los labios, enseñando los dientes.

JUEGO EL SABER

Pida al niño se le indica que tire besos al aire.



JUEGO A ESCONDER LOS LABIOS

- Pida al niño (a) que meta los labios hasta que no se vea ninguno de sus bordes



EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 2

TÉCNICA DEL INFLADO



MATERIALES

Globos de colores; serpentinas de papel; puntos adhesivos (diámetro: 8 y 15 mm); pinzas de tender la ropa de madera; restos de cartulina. Útiles: tijeras; pegamento.

DESARROLLO

Primero se infla un globo un poco y ciérralo con un nudo. Después pon una pinza de madera en el nudo.

Ahora hazle una cara al globo. Puedes utilizar los puntos adhesivos para los ojos y la nariz. La boca la puedes recortar de un punto adhesivo.

El pelo se lo haces con serpentinas de colores. Puedes cortar trozos de serpentinas con los dedos y pegarlos luego en la parte superior del globo.



RECURSOS



MATERIALES

Globos de colores; serpentinas de papel; puntos adhesivos (diámetro: 8 y 15 mm); pinzas de tender la ropa de madera; restos de cartulina.

ÚTILES:

Tijeras; pegamento.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Realizó movimientos linguales				

- Evaluación del desarrollo lingual

	E	MB	B	
Mueve los labios en las direcciones solicitadas				
Coopera en juegos				
Desarrolla ejercicios labiales				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN NRO. 3

*“Estimulación buco facial para los niños y niñas de
1 – 2 Años*



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

- Participantes:** Educadores , madres y padres de niñas y niños de 1 – 2 años
- Objetivo :** Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular los diferentes movimientos buco - faciales del niño que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando gestos y movimientos sencillos.
- Destreza:** Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico
- Tiempo** 4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS BUCO - FACIALES

- Realice con los niños ejercicios con la boca como: bostezar, gritar, toser, tararear, carraspear y gargarismos con agua.
- Absorber líquidos de diversas consistencias utilizando el sorbete
- Inflar las mejillas
- Oprimir los labios uno con otro fuertemente.
- Realizar una mueca lateral a pesar de que el dedo índice de la educadora le ponga resistencia.
- Apretar los dientes y mover los labios.
- Abrir lo más posible la boca, moviendo los músculos que están sobre el labio superior.
- Abrir y cerrar los maxilares haciendo sonar los dientes.
- Succionar la saliva de las paredes bucales
- Apretar los dientes y mover los labios
- Abrir y cerrarla boca lo más posible.
- Pasarse un caramelo de un lado a otro de la boca.
- Pida al niño que realice los siguientes ejercicios de mandíbula y mejillas:
 - Inflar y desinflar las mejillas con aire.
 - Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.
 - Aspirar ambas mejillas.
 - Abrir y cerrar la boca a diferentes velocidades.
 - Mover la mandíbula inferior de un lado a otro.
 - Masticar chicle.

JUEGOS DE ESTIMULACIÓN BUCO - FACIAL



RONDA DE LA A

Vamos al avión
que tenemos que volar
volar por los aires
y después aterrizar
AAAAAAAAAAAAA

JUEGO EL FANTASMA

Pida al niño se emita el sonido
¡uuuuuuuu!, como si fuese un
fantasmita, haga que repita varias
veces



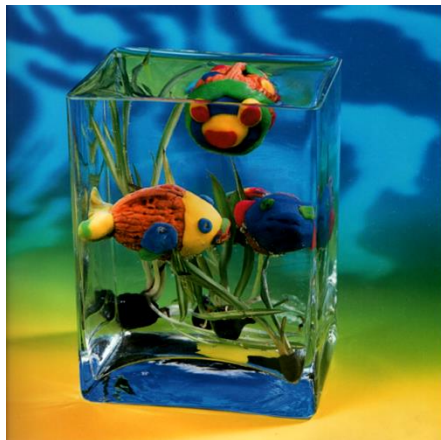
RONDA DEL OSITO

Que salte el osito
que lo quiero ver bailar
y luego jugaremos
a la ronda y nada más
El osito salió
OOOOOOOOOOOOOO
El lobo lo comió



EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 3

TÉCNICA DEL MODELADO



MATERIALES

Nueces; plastilina de diferentes colores; un vaso de agua y materiales naturales (arena, piedras, conchas, plantas, musgo).

Útiles: tijeras; lápices de colores; opcionalmente, pegamento.

DESARROLLO

Mira atentamente una nuez: ¿en qué parte de ella quieres poner la cabeza de tu pez? Haz una bola para la cara y presiónala con fuerza contra la nuez.

Para los ojos, haz dos bolitas muy pequeñas. Pégalas a la cabeza. Puedes ayudarte con la punta de un lápiz para que los ojos no queden del todo planos al apretar. Ahora hazle la boca al pez.

Tu pez también necesita aletas y una cola. Puedes hacer unas aletas pequeñas, grandes o a picos. Si quieres, haz una cola de colores. ¿O prefieres un pez con muchas escamas de colores, rayas o puntos?

Ahora puedes transformar un vaso de agua en un acuario



RECURSOS



MATERIALES

Nueces; plastilina de diferentes colores; un vaso de agua y materiales naturales (arena, piedras, conchas, plantas, musgo).

ÚTILES:

Tijeras; lápices de colores; opcionalmente, pegamento.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Realizó movimientos buco - faciales				

- Evaluación del desarrollo lingual

	E	MB	B	
Mueve la boca y el rostro en diferentes direcciones				
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios buco - faciales				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN NRO. 4

“Estimulación respiración y soplo para los niños y niñas de 1 – 2 Años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

Participantes:	Educadores , madres y padres de niñas y niños de 1 – 2 años
Objetivo :	Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular la respiración y soplo del niño que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando movimientos sencillos.
Destreza:	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.
Tiempo	4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN

- Hay que corregir el hábito de respirar con la boca abierta.
- Las respiraciones lentas cuestan mucho a los niños.
- Estimule la respiración abdominal con el niño acostado boca arriba, ponga su mano pidiéndole que inspire y llene su estómago de aire, mantenga unos segundos y espire. Esta respiración permite el mejor funcionamiento del aire en la faringe, boca y fosas nasales mejorando su pronunciación.
- Si hay poca capacidad respiratoria tendrá que potenciarle la inspiración.
- Soplar y apagar varias veces una vela
- Espirar, manteniendo la vela prendida, soplando débilmente de manera que la vela no se apague, sino que solamente baje la intensidad de la llama.
- Un ejercicio bueno es oler objetos: chicles, chocolate, flores, un ambientador, comida etc.
- Ejercicios de gimnasia para ayudar un poco a la inspiración y se puede hacer de pie, en una colchoneta, etc.
- Pida al niño que levante las manos cogiendo aire, y después que descanse un poco los brazos.
- Siempre realizando los ejercicios poco a poco, ya que él lo sabe hacer deprisa.
- Ponga un libro encima del abdomen y mirar cómo sube y cómo baja.
- Observar que cierra bien la boca, sino pueden hacer la inspiración con la boca abierta. Hay que controlar siempre que en todos estos ejercicios tengan la boca cerrada.

JUEGOS DE ESTIMULACIÓN RESPIRACIÓN Y SOPLO



RONDA DE LAS VOCALES

A-aaa que buena es mamá
más buena que papá
E-eee yo sé leer
I-iii papitas con ají
O-ooo que grande soy yo
U-uuu que bonita que eres tú.

CUENTO LOS TRES CHANCHITOS

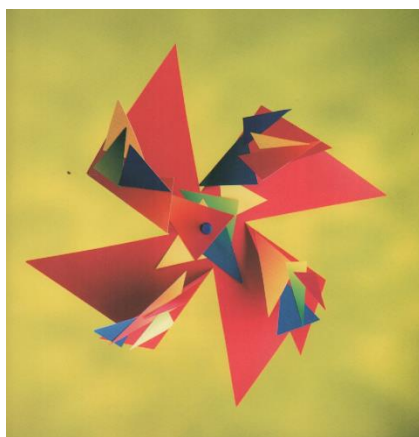
En el corazón del bosque vivían **tres cerditos** que eran hermanos. **El lobo** siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, **los cerditos** decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar. El mediano construyó una **casita de madera**. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él. El mayor trabajaba en su **casa de ladrillo**.

- Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas- dijo a sus hermanos mientras éstos se la pasaban jugando. El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y **la casita de paja** se derrumbó. El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. **Los dos cerditos** salieron corriendo de allí. Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor.

Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera muy pero muy larga trepó hasta el tejado, para entrar por la chimenea. Pero **el cerdito mayor** puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se quemó. Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer un cerdito

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 4

TÉCNICA DEL RECORTADO



MATERIALES

Cartulina roja (un cuadrado de, aproximadamente, 20 x 20 cm.); papel de color arco iris; corchos; chinchetas.

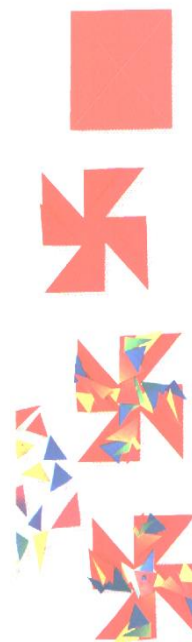
Útiles: lápiz; regla; tijeras;

DESARROLLO

Para hacer el molinete necesitas un cuadrado de cartulina. Con la ayuda de una regla, haz una línea con el lápiz y une los extremos opuestos del cuadrado. Te quedará un dibujo en forma de aspa.

Corta con las tijeras por las líneas, hasta la mitad, más o menos. Dobla las esquinas cortadas, de forma que los lados queden montados. Fíjate en que hay que doblarlas todas en la misma dirección, de forma que parezcan las hélices de un avión. Adorna tu molinete como más te guste. Recorta muchos trocitos de papel arco iris de diferentes tamaños y pégalos sobre las aspas formando un conjunto multicolor.

Pincha una chincheta en el centro del molinete y ponle un corcho por detrás. Comprueba enseguida si el molinete gira bien con el aire; si no lo hace, quizá hayas apretado demasiado el corcho. Aflójaló, hasta que veas que gira con facilidad.



RECURSOS



MATERIALES

Lápiz; regla; tijeras; pegamento, velas, globos, cinta adhesiva.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Realizó movimientos de respiración y soplo				

- Evaluación del desarrollo respiratorio

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios respiratorios de inspiración y espiración				

**Estimulación temprana del
Desarrollo del Lenguaje
Para niños y niñas de 2 – 3 años**



SESIÓN DE ESTIMULACIÓN NRO. 5

*“Estimulación del lenguaje por vías sensoriales
para los niños y niñas de
2 – 3 Años*



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

Participantes:	Educadores , madres y padres de niñas y niños de 2 – 3 años
Objetivo :	Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular la atención auditiva, imitación de ruidos y sonidos que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando movimientos sencillos.
Destreza:	Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego y actividades lúdicas
Tiempo	4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS DE ATENCIÓN AUDITIVA

- Informe al niño que se moverá al oír ruidos o sonidos y se inmovilizará al cesar éstos.
- Dirigir su atención hacia estímulos auditivos determinados.
- Pida a los pequeños que Localización la dirección del sonido. Con los ojos tapados,
- Ayude al niño a señalar de donde procede el sonido.

EJERCICIOS DE IMITACIÓN DE RUIDOS

- Imitación onomatopéyica de ruidos de objetos que se caen.
- Utilizar tacos de madera, cajas... Colocados frente al alumnado, cogerán un objeto y dejar caer varias veces, mostrando sorpresa y alegría al oír el ruido. Hacer que imiten estas acciones.
- Emitir un ruido, por ejemplo “pun”, pidiendo que lo imite. Imitar sonidos de animales.
- Igualmente con instrumentos musicales comunes.
- Imitación de sonidos inarticulados: risa, llanto, tos.

TÉCNICA DE ESTIMULACIÓN PARA IMITACIÓN DE RUIDOS Y SONIDOS



CANCIÓN DEL ECO

Óyeme
te voy a cantar
una canción
para ti
Eco
Eco
Ecorococo
Yo le rijji
Yo lerijjiyojji

JUEGOS DE ESTIMULACIÓN PARA IMITACIÓN DE RUIDOS Y SONIDOS

ANIMALES SALVAJES

Número de participantes: Se forman grupos de seis niños.

Material necesario: Tiza o cinta adhesiva.

Espacio: Amplio y dividido por la mitad.

Objetivos didácticos: Descubrir el espacio con el movimiento corporal. Trabajar la imaginación. Desarrollar el lenguaje.

PROCESO

- El educador delimita el espacio por la mitad trazando una línea con tiza o cinta adhesiva.
- Un equipo se prepara para realizar el juego.
- Tres niños del grupo simulan que son animales terrestres y se sitúan en una de las mitades del espacio de juego.
- Los demás componentes simulan que son animales que vuelan y se colocan en la otra mitad del espacio.
- A una orden del educador, cada animal se desplaza por su área.
- A una nueva orden, los animales cambian de espacio y continúan desplazándose.



EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 5

TÉCNICA DEL RECORTADO



MATERIALES

- Tillos o tapas de gaseosas
 - Palos De Escoba
 - Alambre
 - Clavos
 - Matillo
 - Pintura en spray
- Útiles:** lápiz; regla; tijeras; pegamento.

DESARROLLO

- Corte los palos de escoba según el tamaño del puño.
- Perfore con el clavo en el centro de los tillos
- Inserte el alambre con los tillos, sujete el alambre al palo y píntelo de vistosos colores



RECURSOS



MATERIALES

Lápiz; regla; tijeras; pegamento, alambre, tillos, grabadora, CD,

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Discrimina sonidos				

- Evaluación de la atención auditiva y discriminación de sonidos

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios de atención auditiva e imitación de ruidos y sonidos				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN

NRO. 6

“Estimulación del lenguaje para la discriminación auditiva para los niños y niñas de 2 – 3 Años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

Participantes:	Educadores , madres y padres de niñas y niños de 2 – 3 años
Objetivo :	Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular la discriminación auditiva que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando movimientos sencillos.
Destreza:	Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego y actividades lúdicas
Tiempo	4 Horas a la semana

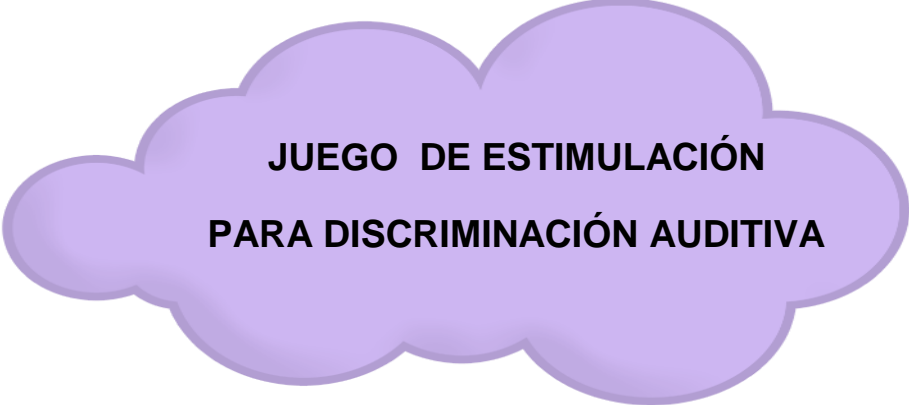
ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- Discriminación de sonidos de animales conocidos por el niño.
- Discriminación de sonidos de instrumentos musicales.
- Discriminación de sonidos de la naturaleza (lluvia, tormenta, viento...).
- Discriminación de sonidos habituales en la casa (teléfono, grifo, puerta...).
- Discriminación de sonidos inarticulados (risa, llanto, grito, tos...).
- Discriminación de ruidos de vehículos.
- Discriminación de la voz de los distintos miembros de la familia.
- Discriminación de las vocales en posición inicial. Decir palabras que empiecen por la vocal presentada, alargándola al pronunciarla. Por ejemplo: “aaavión”.



JUEGO DE ESTIMULACIÓN PARA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

EL BARULLO

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Música y un pandero.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar la combinación de las partes simétricas del cuerpo. Discriminar auditivamente sonidos.

PROCESO

- El educador pone música y los participantes bailan, siguiendo el ritmo y ocupando toda el área de juego.
- Cuando el responsable para la música, todos golpean el suelo con un pie.
- El educador empieza a tocar el pandero y los niños caminan por el espacio, siguiendo el ritmo de la percusión.
- Y cuando cesa el pandero, golpean con una mano el suelo del espacio.
- Suena de nuevo el pandero y continúan caminando.
- Cuando vuelve a cesar, golpean otra vez en el suelo con la mano, pero ahora lo hacen con la contraria.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 6

TÉCNICA DEL RECORTADO



MATERIALES

- Botellas de plásticas
- Pasta de papel
- Arroz
- Tubo de cartón estrecho (puede ser de fax)
- Chinchelas de colores
- Pintura toja, anaranjada y blanca
- Pincel
- Cinta adhesiva de cualquier color

DESARROLLO

- Introduce arroz en la lata de refresco y tapar el agujero con un trozo de cinta adhesiva.
- Humedece la pasta de papel con un poco de agua y amásalo todo hasta conseguir una pasta uniforme.
- Con la pasta de papel húmeda, une el tubo de cartón estrecho a la lata pintada.
- Una vez seca, pinta la pasta del mismo color que la lata, y tubo de color anaranjado y rojo.
- Acaba de decorar tu maraca clavando chinchetas de colores en la pasta de papel.
- Introduce arroz en la lata de refresco y tapar el agujero con un trozo de cinta adhesiva.



RECURSOS



MATERIALES

Láminas ilustrativas, grabadora, CD, juguetes de animales.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Discrimina sonidos				

- Evaluación de la discriminación auditiva

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios de discriminación auditiva con objetos, animales y sonidos naturales				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN

NRO. 7

“Estimulación del lenguaje para el fortalecimiento de las mejillas y mandíbula de los niños y niñas de 2 – 3 Años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

- Participantes:** Educadores , madres y padres de niñas y niños de 2 – 3 años
- Objetivo :** Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a ejercitar los músculos risorios, buccinadores que permitan desarrollar movimientos sencillos para fortalecer la mandíbula y las mejillas del niño.
- Destreza:** Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego y actividades lúdicas
- Tiempo** 4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS DE FORTALECIMIENTO MANDIBULAR

- Realizar cotejo con los lápices aguantándolos con la boca
- Imitar a una persona fumando
- Hacer un concurso para saber quién lanza el lápiz más lejos o encima de la mesa. Cuanto más grande sea el lápiz presenta más complejidad.
- Poner los labios hacia adelante y después estirarlos lateralmente sonriendo.
- Puede realizar el proceso anterior estirando un chicle
- Coloque un hilo al final de la lengua y sin utilizar los dientes, pedirle que le coja con los labios.
- Sujetar una tarjeta entre los dientes con fuerza e impedir que se caiga.
- Sorber un líquido con un sorbete de refresco
- Inflar y desinflar las mejillas con aire.
- Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.
- Aspirar ambas mejillas.
- Abrir y cerrar la boca a diferentes velocidades.

JUEGO DE ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLO DE MEJILLAS Y MANDÍBULA

CAJA DE GLOBOS

Número de participantes: Ilimitado

Material necesario: Una caja de cartón grande, globos deshinchados y música.

Espacio Amplio

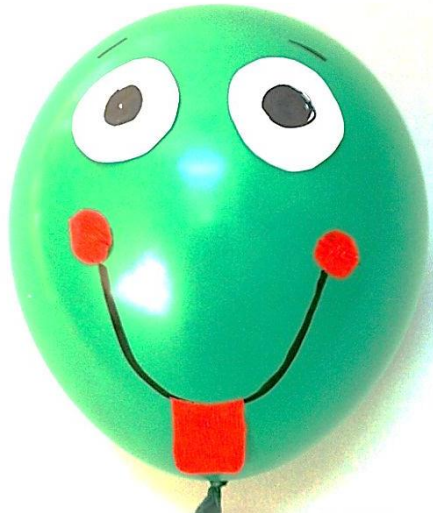
Objetivos didácticos: Ejercitar los músculos risorios, buccinadores y trabajar el dominio del espacio en una zona ilimitada y la manipulación de objetos.

PROCESO

- El educador coloca la caja de cartón vacía.
- Pida a los niños inflar los globos y llenarlos en el centro del lugar de juego.
- Los niños están sentados en un extremo del espacio y, a una orden del responsable, se levantan, se dirigen hacia la caja y seleccionan un globo. ¡Escojamos el globo que más nos guste!
- Se vuelven a sentar donde estaban inflando su globo.
- A una indicación del educador se levantan e intentan meterlo dentro de la caja ¡Volvamos a guardar los globos en la caja!
- Al son de la música, los niños bailan alrededor de los globos.
- A la señal acordada, cada participante vuelve a agarrar un globo y, al ritmo de la música, se mueve por todo el espacio inflándolo agitándolo y vuelve a colocar en la caja.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 7

TÉCNICA DE INFLADO



MATERIALES

- Globos
- Cartulina
- Marcadores punta gruesa
- Hilo o lana
- Papel crepe rojo

Útiles: tijeras;. Pegamento blanco

DESARROLLO

- Escoja un globo y pida al niño que infle con aire hasta alcanzar un tamaño mediano.
- Ayude al niño a recortar los ojos y la lengua con papel.
- Amarre el globo y pida al niño que pegue los ojos la lengua y con el marcador grueso forme la boca y las pupilas de los ojos.



RECURSOS



MATERIALES

Láminas ilustrativas, grabadora, globos CD, corcho, sorbetes, chicles, frutos secos y frutas duras como manzanas, peras y duraznos

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Desarrolla ejercicios de mandíbula y mejillas con diferentes materiales.				

- Evaluación de movimientos faciales mandibulares

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios programados				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN

NRO. 8

“Estimulación del lenguaje para estimular el velo del paladar de los niños y niñas de 2 – 3 Años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

- Participantes:** Educadores , madres y padres de niñas y niños de 2 – 3 años
- Objetivo :** Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular el velo del paladar que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando movimientos sencillos.
- Destreza:** Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego y actividades lúdicas
- Tiempo** 4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN DEL VELO DEL PALADAR

- Soplar (ya que dará fuerza al paladar blando).
- Es bueno grabarles la voz, ya que si van mejorando se oyen y esto les animará.
- Hacer gárgaras, ya que hace estirar el velo del paladar.
- Pronunciar la vocal i sostenida (iiiiiiii); también podemos tener un listado de palabras con la vocal i, y el niño las tiene que repetir (mimi, ni).
- Hacer bostezos.
- Chupar con un sorbete
- Pitar con silbatos
- Pida al niño que repita las siguientes palabras:

Capa Copa Copo Cupo Coma Cama Como Cuba Cava Cubo
Paco Poco Peco Pico Mico Meca Mica Boca Beca Gamo Gama
Gabo Goma Gema Jope Hipie Jepa Japa Codo Cada Cata
Coto Gata Gato Joto Deja Dijo Toca Tico Digo Daga Tejo

JUEGO DE ESTIMULACIÓN PARA EL VELO DEL PALADAR

LANZAPATATAS

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una cesta, y una cuchara sopera y una patata para cada jugador.

Espacio: Amplio y/o exterior.

Objetivos didácticos: Fortalecer el interior de la cavidad bucal y conseguir el equilibrio en el desplazamiento corporal con objetos.

PROCESO

- El educador entrega a cada niño una cuchara y una patata.
- Los participantes se colocan en hilera, uno al lado de otro, en un extremo del área de juego.
- El responsable muestra cómo colocarse el mango de la cuchara en la boca y encima la patata.
- Presionando fuerte con los dientes, deben aguantar el equilibrio de la patata.
- A una orden acordada, se dirigen hacia el otro extremo del espacio, sin que se les caiga la patata.
- A continuación, repiten el recorrido pero a mayor velocidad.
- ¡Más rápido, pero que no se caiga la patata!
- Para finalizar el juego, se dirigen al centro del espacio, donde hay una cesta, y con el impulso de la boca, lanzan la patata en su interior.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 8

TÉCNICA DEL RECORTADO



MATERIALES

10 Sorbetes

Útiles: tijeras, cinta adhesiva, regla

DESARROLLO

- La **flauta andina** está formada por varios cilindros de diferentes largos que emiten diferentes sonidos.
- La música permite que los peques se expresen, disfruten y creen con sus propias manos. Entonces, ¡nada mejor que hacer vuestro propio **instrumento musical casero!**
- Coja y corte 2 cm de largo de un sorbete , del siguiente, corte 2 cm más (es decir, 4 cm) y así, sucesivamente hasta cortar el último sorbete
- Cuando tenga todas los sorbetes listos, las coloca una al lado de la otra de menor a mayor y pegáis con la cinta adhesiva transparente. Muy fácil, ¿no? ¡Ahora a tocar la flauta!



RECURSOS



MATERIALES

Sorbetes, pitos, cinta adhesiva, regla, cucharas, patatas.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño.

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Desarrolla el velo del paladar				

- Evaluación de los ejercicios desarrollados

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios para fortalecer el velo del paladar con diferentes instrumentos y procesos				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN

NRO. 9

“Estimulación para el desarrollo del lenguaje y para flexibilizar toda la cavidad bucal en los niños y niñas de 3 Años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

Participantes: Educadores , madres y padres de niñas y niños de 3 años

Objetivo : Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular la discriminación auditiva que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando movimientos sencillos.

Destreza: Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego y actividades lúdicas

Tiempo 4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS DE FLEXIBILIZACIÓN BUCAL

Se debe iniciar con ejercicios linguales como:

- Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.
- Sacar y meter la lengua rápidamente.
- Sacar, meter la lengua y cerrar la boca sucesivamente.
- Sacar la lengua en forma de punta para abajo.
- Sacar la lengua en forma de punta sin tocar los labios. Delante del espejo poner la lengua plana hacia afuera y también en punta. Cerrar la boca y controlar la lengua dentro de ella.
- Mover la lengua de derecha a izquierda, tocando las comisuras. Se pueden juntar las comisuras con miel, azúcar, para poder conseguir la movilización lingual lateral.
- Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.
- Mover la lengua arriba y abajo tocando la parte interior de los dientes de arriba y de los de abajo alternativamente, con la boca abierta.
- Tocar con la punta de la lengua los dientes superiores y los inferiores alternativamente.
- Con la punta de la lengua empujar alternativamente las dos mejillas.
- Pasear la punta de la lengua alrededor de los labios en un movimiento rotatorio.
- Hacer vibrar la lengua contra el paladar.

EJERCICIOS LÚDICOS ESTIMULACIÓN BUCAL

- Ejercicios de succión de chupetes ortodóncicos, grandes o chupetes de caramelo mientras el educador realiza una tracción en sentido opuesto.
- Ejercicios de succión de barras de caramelo



- Ejercicios de succión con jeringuilla
- Ejercicios de succión y transporte de papelitos o pelotitas
- Ejercicios de líquidos de distintas consistencias
- Ejercicios masticación:
 - Masticación ficticia
 - Masticación mediante tubos de silicona o de goma
 - Masticación con alimentos blandos
- Ejercicios deglución con diferentes texturas y volúmenes (semisólido, sólido y líquido)

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 9

TÉCNICA DEL ARMADO

TROMPETA ESPECIAL



MATERIALES

- Tubo de manguera de unos 15mm de diámetro,
- Un empalme de manguera del mismo diámetro, un embudo y cinta adhesiva;

DESARROLLO

- Une a un extremo de la manguera el embudo, sujétalo con cinta adhesiva.
- En el otro extremo une el empalme de manguera, sujetando de la misma manera con cinta adhesiva.
- Dale vuelta a la manguera como haciendo una O, estírala y une con cinta adhesiva.
- De esta manera obtienes un hermoso instrumento de Viento - metal, para obtener los sonidos, sopla haciendo vibrar el aire con los labios suavemente, presionando la embocadura.

Puedes divertirte aún más, si reúnes a tus amigos, les cuentas lo que aprendiste y juntos elaboran los instrumentos, en el caso de la trompeta pueden cortar tubos de manguera de distintas longitudes, verán que producen distinta sonoridad.



RECURSOS



MATERIALES

Manguera, embudos, pegamento, sorbetes, cinta adhesiva, chupetes, caramelos.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Realiza movimientos bucales con rapidez				

- Evaluación de la discriminación auditiva

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios para praxis bucales				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN

NRO. 10

“Estimulación del lenguaje para mejorar la articulación fonética para los niños y niñas de 3 Años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

- Participantes:** Educadores , madres y padres de niñas y niños de 3 años
- Objetivo :** Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular la articulación fonética que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando movimientos sencillos.
- Destreza:** Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego y actividades lúdicas
- Tiempo** 4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS DE ARTICULACIÓN FONÉTICA

Con la boca debe estar abierta como si dijéramos una “a”, sin mover mandíbula, solo mover la lengua; dí varias veces: La la la la
Tele tele tele Tol tol tol tol Tra tra tra tra p-p-p-p-k-k--piriet piriet

Decir en voz alta las siguientes letras, silabas, frases y palabras. Repetir este ejercicio 5 veces, tres veces al día S s s Sa se si so su
Saco casado pasa Seco cacería pase Silla casino casi Solo
mazorca lazo Suma casual Hasta canasta paz Espina celeste pez
Isla arisco luz Ostra Orozco tos.

En voz alta repita los siguientes textos para destrabar la lengua, diciéndolo cada vez más rápido a medida que vayas dominando el ejercicio:

Ruso reza Rosa Rigo, reza ruso Rosa Rizo. Rosario Rosales, cortó una rosa de su rosaleda; rosácea era la rosa, que Rosario Rosales cercenó. Sala sola en su sala sale sola con la sal salobre. Si la salmuera sale con Salas, salada la sala de sales queda. Si cién sierras sierran cién cipreses, seiscientas sierras sierran seiscientos cipreses.

EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN PARA LA ARTICULACIÓN FONÉTICA



1. Repetir 10 veces las siguientes **palabras** una vez por día. Este **ejercicio** tiene como propósito trabajar la parte de atrás de la **lengua**:

Coco Kiosco Gago Conga
Coca Cuqui Gaga Ganga
Kike Cucu Gogó Gas

2. Decir los siguientes textos para **destrabar** la **lengua** y a su vez trabajar la zona media de la **lengua**:

- Cocococo cocococo, el gallo grande soy yo. Cocococo cocococo a las gallinas voy a buscar, cocococo cocococo de los pollitos soy el papá.
- Quique come, 1 rico coco y a Kelita le dá 1 poco. Kelita le da más pero Quique no le dá.
- Cuánto canta Catalina?. canta mucho y desafina, qué poco canta Curiel. Canta poco y canta bien.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 10

TÉCNICA DEL RECORTADO

TÍTERES DE DEDO



MATERIALES

Pliego de papel (10 x 10 cm); trozos de cartulina; plumas de colores; puntos adhesivos.

Útiles: tijeras;
pegamento; rotuladores

DESARROLLO

1. Doble el papel como ilustra la figura.
2. Une con pegamento las dos puntas que forman la base del triángulo.
3. Ahora dobla la punta superior y pásala por debajo de la abertura. Sujétala con un poco de pegamento.
4. Puedes pintar la cara con rotulador, recortar el pico de cartulina y pegarlo. Además, puedes ponerle algunas plumas para simular un pájaro.



RECURSOS



MATERIALES

Cartulina, plumas, pintura, hoja de ejercicios, grabadora, CD.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Articula fonemas de forma fluida				

- Evaluación de la discriminación auditiva

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios de articulación fonética				

6.7 Impactos

En el proceso de adquisición del lenguaje se pone en funcionamiento numerosas estructuras y procesos que combinándose, dan origen a un complejo sistema como es el lenguaje hablado, que requiere ser potenciado fortalecido y estimulado en base a acompañamiento para promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Además es una etapa donde los niños y las niñas de 1 a 3 años buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los demás. La propuesta investigativa presenta los siguientes impactos:

6.7.1 Impacto Educativo

La estimulación temprana mediante actividades lúdicas, tiene un alto potencial educativo, crea un vínculo de sabiduría y afecto entre el que enseña y el que aprende. En esta perspectiva es importante en el proceso de enseñanza de lenguaje incorporarlo como medio de apoyo al padre de familia permitiendo al niño de 1 a 3 años fortalecer los órganos fono – articulatorios para que los niños pronuncien con claridad los sonidos de la lengua, afianzar la destreza de hablar, desarrollar la relación y de la integración social como eje potencial de actitudes, aptitudes y valores, habilidades que a su vez le van a permitir la adquisición de nuevos aprendizajes a través de la actividad propia de esta edad.

6.7.2 Impacto Social

La influencia del entorno en el desarrollo del lenguaje cumple un papel fundamental como estímulo positivo, donde la estimulación permite que los niños de 1 a 3 años expresen sus emociones y pensamientos mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes

estimulantes, saludables y seguros. Además es una etapa donde los niños y las niñas buscan explorar, experimentar, jugar y crear, con actividades que se llevan a cabo por medio de la interacción con los demás ayudándoles a desarrollar el vocabulario, comprender textos orales, ejercitar la memoria para modelar en los niños un adecuado uso del lenguaje.

6.8 Difusión

Esta investigación al ser una iniciativa educativa a edades tempranas tiene valiosos aportes sobre actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje y la estimulación temprana de niños de 1 a 3 años; fue difundida en un Taller Expositivo a los padres de familia, educadoras y promotoras en las Instituciones investigadas que fue el punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación para desarrollar el interés del niño por hablar.

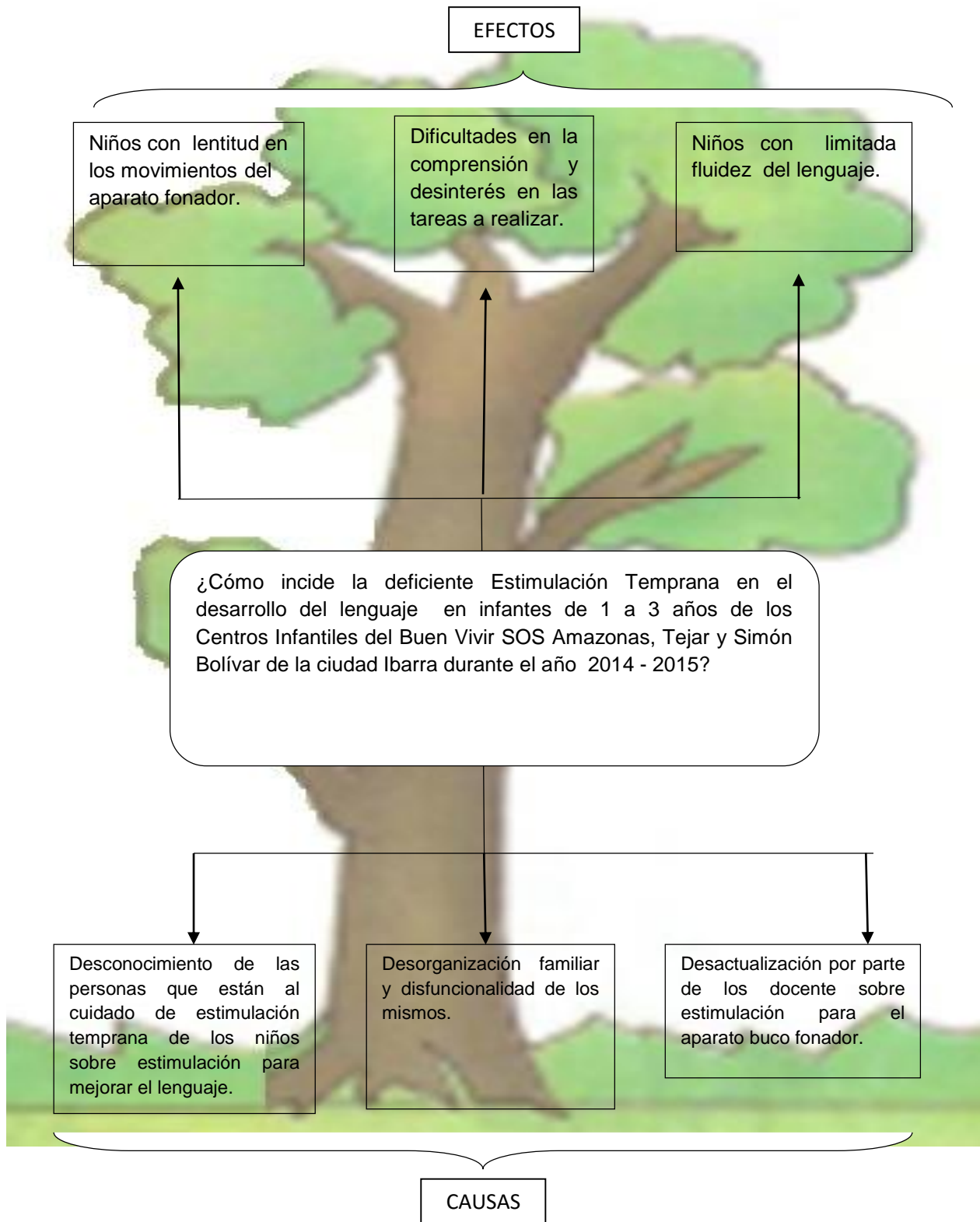
6.9 Bibliografía

1. Alessandri, M. (2011) "Trastorno del lenguaje", Edit. Sion. S.A. Venezuela.
2. Andrade, K (2011) En el Módulo de "Fundamentos Psicopedagógicos" Edit. UTPL. Loja.
3. Andrade, R. (2012) En el Módulo de "Estimulación temprana", Edit. U. C del Ecuador.
4. Campaña, N. (2013) En el Módulo "Psicología Emocional de la infancia" Edit. UESS, Guayaquil.
5. Campos, T. (2013) En el Módulo "Estrategias para desarrollar el lenguaje oral" Edit. Edit. Ponciano, Perú.
6. Castro, O. (2011) En el Módulo "Teorías Pedagógicas", Edit. UNITA, Quito.
7. Garaigordobil Fagoaga, (2010), "Juego y socialización", Mc Graw Hill, México.
8. Giné, C. (2012) En el Módulo de "Nuevos Enfoques y Tecnologías" Edit. Magisterial, Perú.
9. Lasso, M. (2010) "Guía de Aplicación curricular" Edit. Norma, Quito.
10. Montalvo, T. (2014) En el módulo de "Educación proactiva" Edit. UTA, AMBATO.

11. Montero, W. (2009) En el Módulo de “Psicología Infantil” Edit. UTPL.
12. Morales, L. (2011) en el Módulo “Expresión oral en la infancia”, Edit. UNITA, Quito.
13. Morales, N. (2012) en el Módulo “Estimulación del lenguaje oral “, Edit. UNITA, Quito.
14. Moreno, K (2013) En el Módulo “Procesos lúdicos y aprendizaje” Edit. PUCEI, Quito.
15. Ordoñez, C. (2013) En el Módulo “Desarrollo Infantil” Edit. Nariño, Colombia.
16. Ramírez, Marcelo (2011) En el módulo de “Teorías Educativas contemporáneas” Edit. UNITA, Quito.
17. Rodríguez, H. (2010) en el módulo de “Psicología evolutiva” Edit. Ponciano, Perú.
18. Santos, Edgar (2013) En el Módulo “La Sociedad y conocimiento” Edit. UTPL. Loja.
19. Velasco, A. (2011) “Guía de aplicación curricular en el área de lengua y literatura” Edit. Norma. Quito.
20. Villarroel, Y (2010) en el Módulo de “Psicopedagogía”, Edit. Santander, Perú.
21. Villarroel, J. (2010) “Didáctica General”, Edit. Libertad, Ecuador.

ANEXOS

ANEXO Nº 1
ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO Nº 2

MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA: “ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR SOS ECUADOR DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERÍODO 2014-2015”	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo incide la deficiente Estimulación Temprana en el desarrollo del lenguaje en infantes de 1 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Amazonas, Tejar y Simón Bolívar de la ciudad Ibarra durante el año 2014- 2015?	<ul style="list-style-type: none">• Determinar la incidencia de la estimulación adecuada en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas 1 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2014 - 2015.
SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es el nivel de incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje, de los niños y niñas 1 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir “Tejar” “Simón Bolívar” y “Amazonas”.?• ¿Qué importancia tiene la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje, de los niños y niñas 1 a 3 años?• ¿La elaboración de una guía didáctica con sesiones de estimulación temprana permitirá el desarrollo del lenguaje de los niños/as de 1 a 3 años y ayudará en el fortalecimiento de destrezas en los centros infantiles del Buen Vivir SOS de la ciudad de Ibarra?	<ul style="list-style-type: none">• Diagnosticar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje, de los niños y niñas 1 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir “ Tejar” “Simón Bolívar ” y “Amazonas”• Determinar la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje, de los niños y niñas 1 a 3 años.• Diseñar una guía de sesiones de estimulación para el desarrollo del lenguaje de los niños/as de los centros infantiles del Buen Vivir SOS Ecuador de la ciudad de Ibarra.

2. ¿Acostumbra usted hablar con palabras claras a su niño(a)?

Si

No

3. ¿Acostumbra usted a felicitar a su niño(a) por las acciones realizadas en todo momento?

Si

No

4. ¿Considera usted que es importante la utilización del juego para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños/as?

Si

No

5. ¿La docente le ha explicado a usted qué tipo de actividades lúdicas debe realizar en casa para estimular al niño/a?

Si

No

6. ¿Conoce usted a través de qué manera los maestros logran una buena estimulación en el desarrollo del lenguaje en los niños/as?

Si

No

7. ¿Considera usted importante su participación en las actividades de estimulación para el desarrollo del lenguaje en su niño/a?

Si

No

8. Tiene usted conocimientos, ¿de cómo estimular de una manera adecuada a su niño /a en el desarrollo del lenguaje?

Si

No

9. ¿Acostumbra usted a leer cuentos, fábulas, o cantar una canción a su niño/a antes de dormir?

Si

No

10. ¿De qué manera comparte su tiempo libre con su niño(a)?

Leyendas

Mirando TV.

Realizando

ANEXO Nº 4

ENCUESTA A DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR SOS AMAZONAS, TEJAR Y SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE IBARRA

Estimado (a) Docentes:

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre la Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo del lenguaje en los niños de 1 a 3 años de los Centros Infantiles del Buen Vivir SOS Amazonas, Tejar y Simón Bolívar. Los datos son reservados y de exclusiva utilidad para este estudio.

Instructivo:

Seleccione con una X la respuesta que Ud. crea correcta, a cada una de las preguntas que se le propone, si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio.

Nombre **fecha**.....

1. ¿Cree usted que la estimulación temprana influye positivamente en el desarrollo del lenguaje en los niños/as de 1 a 3 años?

Si

No

2. ¿Acostumbra usted hablar con palabras claras a los niños/as?

Si

No

3. ¿Acostumbra usted como docente a felicitar a los niños/as por las acciones realizadas en todo momento?

Si

No

4. ¿Considera usted como docente que es importante la utilización del juego para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños/as?

Si

No

5. ¿De qué manera, usted como docente aplica la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas?

PASIVA

LÚDICA

6. ¿Qué metodología aplica para lograr el proceso de estimulación en el desarrollo del lenguaje en los niños/as?

CANTOS

EXPRESIONES FACIALES

EJERCICIOS FONOLÓGICOS

7. ¿Considera que tiene la participación de la familia en las actividades de estimulación para el desarrollo del lenguaje con los niños/as?

Si

No

8. ¿Ha observado si los niños/as participan con agrado en las actividades de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje?

Si

No

9. ¿El centro infantil cuenta con suficiente material para realizar actividades de estimulación para el desarrollo del lenguaje?

Si

No

10. ¿Ha considerado emplear un sistema de actividades para ejercitar el aparato fonador?.

Si

No

11. ¿Le gustaría contar con una guía metodológica para estimular el desarrollo del lenguaje?

Si

No

ANEXO Nº 5

FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS DE 1 a 2 AÑOS

ACTIVIDADES	SI	NO	TOTAL
Habla mucho, buena pronunciación de todas las vocales.			
Dice 5 palabras diferentes (puede usar la misma palabra para referirse a distintos objetos)			
Señala 3 partes de su cuerpo			
Responde a la pregunta: "¿Qué es esto? Con el nombre del objeto			
Pide "mas"			
Obedece 3 órdenes diferentes pero simple que no vayan acompañadas de gestos.			
Produce el sonido del animal o emplea el sonido para nombrar el animal (vaca es " m u – muu")			
Nombra tres partes del cuerpo en una muñeca o en otra persona.			
Responde a preguntas de alternativas si/no con respuesta afirmativa o negativa.			
Señala 3 a 5 ilustraciones en un libro cuando se le nombran			
Combina el uso de palabras y gestos para manifestar sus deseos.			

ANEXO Nº 6

FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

ACTIVIDADES	SI	NO	TOTAL
Pronuncia frases completas, su lenguaje es comprensible por los adultos en general.			
Habla muy bien.			
Gusta por hablar con las personas de su entono y juguetes.			
Nombra la acción que muestran las ilustraciones con claridad.			
Combina sustantivos o adjetivos en frases de 2 palabras (pelota silla) (mi pelota).			
Combina el sustantivo con el verbo en oraciones de 2 palabras (papá va).			
Emplea una palabra cuando necesita ir al baño de manera clara.			
Combina dos palabras para expresar pertenencia (auto papa).			
Emplea "no" en su lenguaje.			
Indica su edad con los dedos.			
Pregunta: "¿Qué es esto (eso)?"			

ANEXO N° 7

FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS DE 3 AÑOS

ACTIVIDADES	SI	NO	TOTAL
Pronuncia palabras completas, su lenguaje es comprensible por los adultos.			
Emplea correctamente “es” y “esta” al iniciar una pregunta.			
Gusta por hablar con las personas de su entorno y juguetes.			
Habla muy bien.			
Presta atención durante 5 minutos mientras se lee un cuento.			
Pronuncia su nombre correctamente			
Responde a presuntas simples de ¿Cómo?			
Relata experiencias inmediatas.			
Expresa acciones futuras empleando “ir a”, “tener que”, “querer”.			
Repite con claridad un trabalenguas corto.			
Cuenta dos sucesos en el orden que ocurrieron con claridad.			

ANEXO N° 8

CERTIFICACIÓN DE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



Ibarra, 29 de julio 2014

CERTIFICADO

La suscrita Coordinadora de Fortalecimiento Familiar y Desarrollo Comunitario de Aldeas Infantiles SOS Ecuador de la ciudad de Ibarra:

CERTIFICA: que la Sra. Janeth Consuelo Rosero Guaján, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia, aplicó los instrumentos de investigación (encuesta, Ficha de observación) a los niños /as de 1 a 3 años, como parte de las actividades del Trabajo de Grado con el tema: "**ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR SOS ECUADOR DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERÍODO 2013-2014**"

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, pudiendo la interesada, hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente.

Marcia Hurtado
Coordinadora Fortalecimiento Familiar y Desarrollo Comunitario
Aldeas Infantiles SOS Ecuador

ANEXO N° 9

CERTIFICACIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA



Ibarra, 10 de octubre 2014

CERTIFICADO

La suscrita Coordinadora de Fortalecimiento Familiar y Desarrollo Comunitario de Aldeas Infantiles SOS Ecuador de la ciudad de Ibarra:

CERTIFICA: que la Sra. Janeth Consuelo Rosero Guaján, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia, Socializó la propuesta como parte de las actividades del Trabajo de Grado con el tema: “**ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR SOS ECUADOR DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERÍODO 2013-2014**”

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, pudiendo la interesada, hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente.

Marcia Hurtado
Coordinadora Fortalecimiento Familiar y Desarrollo Comunitario
Aldeas Infantiles SOS Ecuador

ANEXO 10

FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO DESARROLLO



Niños y niñas de 1 a 3 años desarrollando actividades de estimulación lingual y labial para fortalecer el desarrollo del lenguaje.





Niños y niñas de 1 a 2 años desarrollando actividades de estimulación buco – facial para fortalecer la pronunciación adecuada.





Niños y niñas de 1 a 3 años desarrollando actividades de estimulación labial para fortalecer el lenguaje.





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002861662		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Rosero Guaján Janeth Consuelo		
DIRECCIÓN:	Atuntaqui Barrio el Cercado		
EMAIL:	janeth151985@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0992278468

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR SOS ECUADOR DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"
AUTOR (ES):	Janeth Consuelo Rosero Guaján
FECHA: AAAAMMDD	2015-09-23
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Lourdes Salazar

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Janeth Consuelo Rosero Guaján, con cédula de identidad Nro. 1002861662, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 23 días del mes de Septiembre de 2015

EL AUTOR:


.....
Janeth Consuelo Rosero Guaján



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Janeth Consuelo Rosero Guaján, con cédula de identidad Nro. 1002861662, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR SOS ECUADOR DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 23 días del mes de Septiembre de 2015

.....
Janeth Consuelo Rosero Guaján
CI: 1002861662