



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Guía de estimulación para el desarrollo del
lenguaje de los niños y niñas de los
Centros Infantiles del Buen Vivir SOS
Ibarra

Autora: Rosero Guaján Janeth Consuelo
Directora: Dra. Lourdes Salazar



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA



AUTORA: Rosero Guaján Janeth Consuelo

DIRECTOR: Dra. Lourdes Salazar



EJERCICIOS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE



Niños v niñas de los centros infntiles del Buen Vivir SOS.



PRESENTACIÓN

Esta guía se ha diseñado con el fin de apoyar el trabajo de los docentes y padres de familia, para desarrollar en los niños aprendizajes y nociones que permitan enriquecer la competencia lingüística del niño de 1 a 3 años y facilitar la superación de las posibles dificultades del lenguaje que se detecten.

El material está estructurado por sesiones que se complementan y relacionan entre sí para posibilitar su integración en la programación de aula. Es un documento abierto que permite generar otras actividades y que sin duda el educador enriquecerá con sus aportaciones fruto del análisis y reflexión sobre la práctica docente. Se espera que se convierta en un material de consulta útil para todas las personas que comparten el lenguaje como fuente de comunicación y las palabras como expresión del pensamiento.

La característica fundamental de esta guía es la interactividad y la invitación permanente a la acción de los padres y los niños construyendo significados, elaborando conceptos, investigando y reflexionando sobre las emociones, valores y normas de vida, organizando la información, adecuada a su edad y a sus intereses..



ESTIMADAS EDUCADORAS Y PROMOTORAS

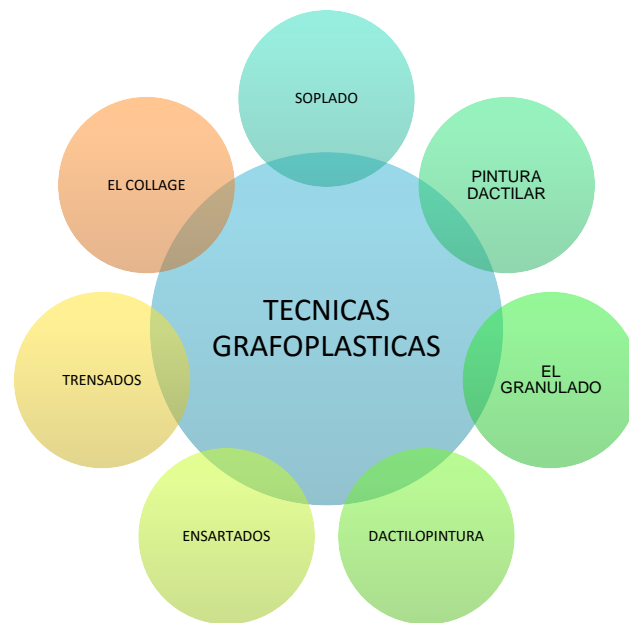


https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=bOCqVbLYCKPd8gfll0CwDA&gws_rd=ssl#q=moments+preciosos

Queridas/os maestras reciban y plasmen esta semilla en los niños y niñas, trabajo que está hecho con amor para estimular de forma temprana y modelar el corazón, trátenlos con dulzura y mucha paciencia, estimulando el lenguaje oral para que la recompensa sea habilidades para comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás

LOVE YOU

ACTIVIDADES PLÁSTICAS DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=bOCqVbLYCKPd8gfll0CwDA&gws_rd=ssl#q=moments+preciosos

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

- Para ser efectiva la estimulación debe ser justa y precisa, no exigir en exceso a los niños ni intentar imponer una actividad cuando ellos no están dispuestos.
- El juego es un canal de expresión oral y descarga de sentimientos positivos y negativos, ayudando a mejorar habilidades comunicativas.
- Fortalecer los avances de los niños, intentar que repitan lo nuevo que han aprendido y celebrar con abrazos y besos cada uno de sus logros.
- No demuestre impaciencia cuando traten de realizar algo que no les resulte.
- El juego es una de las herramientas más eficaces para estimular el lenguaje oral a medida que el niño o niña vaya interactuando será más fácil captar las actividades que les divierten y los objetos que les atraen.



INDICACIONES

Esta guía permitirá

- Estimulación de aprendizajes a través de las vías sensoriales.
- Plantear actividades que tienen como base el juego y que permiten el desarrollo de las distintas vías sensoriales.
- El uso del lenguaje.
- Propone una serie de actividades que faciliten la utilización del lenguaje en diferentes situaciones de comunicación e interacción social y, por tanto con diferentes funciones y usos.
- Desarrollar contenido del lenguaje.
- La intervención en lo relativo al componente semántico del lenguaje se aborda desde una doble perspectiva lingüística: comprensiva y expresiva.
- Mejorar formas del lenguaje.
- Facilitar el desarrollo de esta competencia, considerada como una adquisición que se realiza de forma progresiva, se hace especial hincapié en los aspectos relacionados con la atención, control y dominio del soplo, la respiración, la movilidad y coordinación de los distintos órganos que intervienen en el habla.
- Trabajar los procesos sintácticos referidos a cómo se relacionan las palabras entre sí.
- Se plantean actividades que permitan el aprendizaje relacionado con las unidades del habla en términos de segmentación del lenguaje y análisis de las palabras.
- Proporciona asesoramiento familiar.
- Facilitan una serie de pautas dirigidas a las familias para estimular una evolución lingüística adecuada.

Estimulación temprana

Para niños y niñas de 1 – 2 años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-WqVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=niños+de+2+a+3+años+actividades

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN NRO. 1

*“Estimulación lingual para los niños y niñas de
1 – 2 Años*



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

- Participantes:** Educadores , madres y padres de niñas y niños de 1 – 2 años
- Objetivo :** Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular los diferentes movimientos linguales del niño que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando gestos y movimientos sencillos.
- Destreza:** Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico
- Tiempo** 4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS LINGUALES

- Coloque miel alrededor de los labios y pedir al niño que limpie con la lengua, realice dos veces para evitar la saturación del dulce. Es recomendable limpiar la lengua en la dirección de las agujas del reloj y viceversa.
- Pida al niño que saque y meta la lengua en forma lenta y rápida
- Solicite al niño sacar la lengua lo máximo posible y posteriormente volverla a introducir en la boca.
- Pida al niño que saque la lengua lo mínimo posible pero sin abrir la boca de modo que únicamente asome la punta de la misma entre los labios y a continuación retirarla y repetir el ejercicio
- Sacar la lengua al máximo y mantenerla en posición horizontal, mover hacia arriba y hacia abajo
- Llevar la punta de la lengua de una comisura a otra, iniciar lentamente y aumentar progresivamente el ritmo, aplicar nociones izquierda derecha.
- Realizar movimientos giratorios de la lengua hasta donde sea posible
- Realizar movimientos rápidos de entrada y salida de la lengua.
- Realizar movimientos verticales de la lengua en el interior de la boca.
- Con la boca abierta, pida que pase la punta de la lengua por los dientes incisivos superiores, de tal modo, que se describa un arco cada vez mayor.
- Solicite al niño que lleve la punta de la lengua hacia la parte interior de las mejillas y empujar con fuerza.

JUEGOS DE ESTIMULACIÓN LINGUAL



JUEGO PINOCHO

- Pida al niño que trate de tocar la nariz con la punta de la lengua

JUEGO EL SAPITO

- Pida al niño que saque y meta la lengua en rápida sucesión



JUEGO DELICIOSO BOMBÓN

- Pida al niño que empuje la lengua a la mejilla derecha y luego a la izquierda.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 1

TÉCNICA DEL SOPLADO

MATERIALES

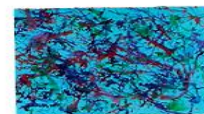
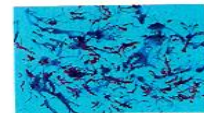
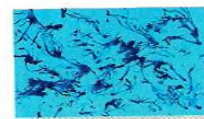
Cartulina o cartón; ramitas pequeñas terminadas en horquilla. Útiles: acuarelas; pincel; recipiente para el agua; una pajita; tijeras; pegamento; papel de periódico para proteger la superficie donde se pinta.



Primero, moja el pincel en el color de acuarela que más te guste y echa, sobre un trozo de cartulina, una gota. Pon la pajita justo encima de la gota y sopla con fuerza. Después haz lo mismo con otras gotas.

Escoge un segundo color, deja que el pincel gotee varias veces sobre la cartulina y sopla cada una de ellas con la pajita extendiendo el color por toda la cartulina.

¿Quieres que tu papel tenga más color? Entonces utiliza tantos colores como te apetezca. Si, al soplar, los surcos de pintura se mezclan entre sí, la cartulina quedará preciosa. Cuando el papel se haya secado, recórtalo simulando las alas de la mariposa. Para el cuerpo, basta con pegar una ramita en medio de



RECURSOS



- Paletas
- Baja lenguas
- Miel de abeja
- Cartulina o cartón
- Ramitas pequeñas terminadas en horquilla.
- Acuarelas
- Pincel
- Sorbetes
- Tijeras
- Pegamento

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Realizó movimientos linguales				

- Evaluación del desarrollo lingual

	E	MB	B	
Mueve la lengua en las direcciones solicitadas				
Coopera en juegos				
Desarrolla ejercicios				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN NRO. 2

*“Estimulación labial para los niños y niñas de
1 – 2 Años*



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

- Participantes:** Educadores , madres y padres de niñas y niños de 1 – 2 años
- Objetivo :** Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular los diferentes movimientos labiales del niño que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando gestos y movimientos sencillos.
- Destreza:** Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico
- Tiempo** 4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS LABIALES

- Protruir los labios (ponerlos en punta)
- Estirar los labios
- Vibrar los labios
- Vibrar la punta de la lengua dentro de la boca (rr)
- Sostener objetos entre los labios como palillos y sorbetes.
- Con la boca cerrada apretar y aflojar los labios
- Separar ligeramente los labios pero con rapidez en la ejecución
- Sonreír sin abrir la boca y luego reír, repetir en orden inverso.
- Morderse el labio inferior con los dientes superiores de un modo suave
- Realizar rápidos movimientos de unión y separación de los labios pronunciando el sonido p con las distintas vocales : pa-pe-pi
- Hacer chasquear los labios con el sonido del beso
- Morder ambos labios simultáneamente.
- Mover el labio superior y el inferior por separado
- Esconder uno de los labios con el otro.
- Esconder los dos labios hacia dentro.
- Silbar, soplar una vela
- Hacer la posición de las vocales sin sonido (/a/, /o/, /u/).
- Hacer ruido de motor con los labios
- Mojarse los labios con la lengua y presionar suavemente uno contra otro.
- • Acción de apretar los dientes y mover los labios hacia un lado y hacia el otro.
- Subir los labios para tocar la nariz.

JUEGOS DE ESTIMULACIÓN LABIAL



JUEGO LA RISA

- Pida al niño extienda los labios, enseñando los dientes.

JUEGO EL SABER

Pida al niño se le indica que tire besos al aire.



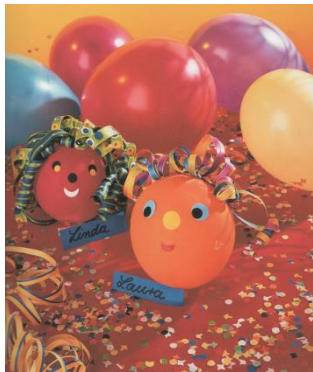
JUEGO A ESCONDER LOS LABIOS

- Pida al niño (a) que meta los labios hasta que no se vea ninguno de sus bordes



EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 2

TÉCNICA DEL INFLADO



MATERIALES

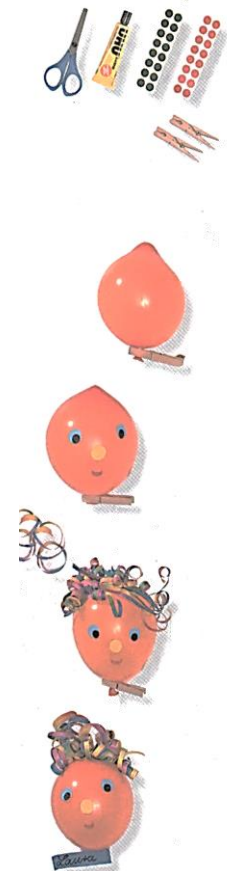
Globos de colores; serpentinas de papel; puntos adhesivos (diámetro: 8 y 15 mm); pinzas de tender la ropa de madera; restos de cartulina. Útiles: tijeras; pegamento.

DESARROLLO

Primero se infla un globo un poco y ciérralo con un nudo. Después pon una pinza de madera en el nudo.

Ahora hazle una cara al globo. Puedes utilizar los puntos adhesivos para los ojos y la nariz. La boca la puedes recortar de un punto adhesivo.

El pelo se lo haces con serpentinas de colores. Puedes cortar trozos de serpentinas con los dedos y pegarlos luego en la parte superior del globo.



RECURSOS



MATERIALES

Globos de colores; serpentinas de papel; puntos adhesivos (diámetro: 8 y 15 mm); pinzas de tender la ropa de madera; restos de cartulina.

ÚTILES:

Tijeras; pegamento.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Realizó movimientos linguales				

- Evaluación del desarrollo lingual

	E	MB	B	
Mueve los labios en las direcciones solicitadas				
Coopera en juegos				
Desarrolla ejercicios labiales				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN NRO. 3

*“Estimulación buco facial para los niños y niñas de
1 – 2 Años*



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

Participantes:	Educadores , madres y padres de niñas y niños de 1 – 2 años
Objetivo :	Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular los diferentes movimientos buco - faciales del niño que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando gestos y movimientos sencillos.
Destreza:	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico
Tiempo	4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS BUCO - FACIALES

- Realice con los niños ejercicios con la boca como: bostezar, gritar, toser, tararear, carraspear y gargarismos con agua.
- Absorber líquidos de diversas consistencias utilizando el sorbete
- Inflar las mejillas
- Oprimir los labios uno con otro fuertemente.
- Realizar una mueca lateral a pesar de que el dedo índice de la educadora le ponga resistencia.
- Apretar los dientes y mover los labios.
- Abrir lo más posible la boca, moviendo los músculos que están sobre el labio superior.
- Abrir y cerrar los maxilares haciendo sonar los dientes.
- Succionar la saliva de las paredes bucales
- Apretar los dientes y mover los labios
- Abrir y cerrarla boca lo más posible.
- Pasarse un caramelo de un lado a otro de la boca.
- Pida al niño que realice los siguientes ejercicios de mandíbula y mejillas:
 - Inflar y desinflar las mejillas con aire.
 - Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.
 - Aspirar ambas mejillas.
 - Abrir y cerrar la boca a diferentes velocidades.
 - Mover la mandíbula inferior de un lado a otro.
 - Masticar chicle.

JUEGOS DE ESTIMULACIÓN BUCO - FACIAL



RONDA DE LA A

Vamos al avión
que tenemos que volar
volar por los aires
y después aterrizar
AAAAAAAAAAAAA

JUEGO EL FANTASMA

Pida al niño se emita el sonido
juuuuuuuu!, como si fuese un
fantasmita, haga que repita varias
veces

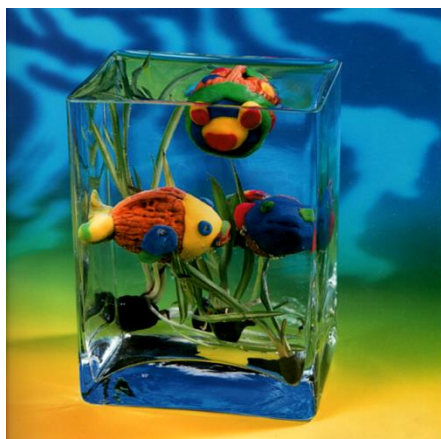


RONDA DEL OSITO

Que salte el osito
que lo quiero ver bailar
y luego jugaremos
a la ronda y nada más
El osito salió
OOOOOOOOOOOOOO
El lobo lo comió

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 3

TÉCNICA DEL MODELADO



MATERIALES

Nueces; plastilina de diferentes colores; un vaso de agua y materiales naturales (arena, piedras, conchas, plantas, musgo).

Útiles: tijeras; lápices de colores; opcionalmente, pegamento.

DESARROLLO

Mira atentamente una nuez: ¿en qué parte de ella quieres poner la cabeza de tu pez? Haz una bola para la cara y presiónala con fuerza contra la nuez.

Para los ojos, haz dos bolitas muy pequeñas. Pégalas a la cabeza. Puedes ayudarte con la punta de un lápiz para que los ojos no queden del todo planos al apretar. Ahora hazle la boca al pez.

Tu pez también necesita aletas y una cola. Puedes hacer unas aletas pequeñas, grandes o a picos. Si quieres, haz una cola de colores. ¿O prefieres un pez con muchas escamas de colores, rayas o puntos?

Ahora puedes transformar un vaso de agua en un acuario



RECURSOS



MATERIALES

Nueces; plastilina de diferentes colores; un vaso de agua y materiales naturales (arena, piedras, conchas, plantas, musgo).

ÚTILES:

Tijeras; lápices de colores; opcionalmente, pegamento.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Realizó movimientos buco - faciales				

- Evaluación del desarrollo lingual

	E	MB	B	
Mueve la boca y el rostro en diferentes direcciones				
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios buco - faciales				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN NRO. 4

“Estimulación respiración y soplo para los niños y niñas de 1 – 2 Años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

Participantes:	Educadores , madres y padres de niñas y niños de 1 – 2 años
Objetivo :	Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular la respiración y soplo del niño que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando movimientos sencillos.
Destreza:	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.
Tiempo	4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN

- Hay que corregir el hábito de respirar con la boca abierta.
- Las respiraciones lentas cuestan mucho a los niños.
- Estimule la respiración abdominal con el niño acostado boca arriba, ponga su mano pidiéndole que inspire y llene su estómago de aire, mantenga unos segundos y espire. Esta respiración permite el mejor funcionamiento del aire en la faringe, boca y fosas nasales mejorando su pronunciación.
- Si hay poca capacidad respiratoria tendrá que potenciarle la inspiración.
- Soplar y apagar varias veces una vela
- Espirar, manteniendo la vela prendida, soplando débilmente de manera que la vela no se apague, sino que solamente baje la intensidad de la llama.
- Un ejercicio bueno es oler objetos: chicles, chocolate, flores, un ambientador, comida etc.
- Ejercicios de gimnasia para ayudar un poco a la inspiración y se puede hacer de pie, en una colchoneta, etc.
- Pida al niño que levante las manos cogiendo aire, y después que descansa un poco los brazos.
- Siempre realizando los ejercicios poco a poco, ya que él lo sabe hacer deprisa.
- Ponga un libro encima del abdomen y mirar cómo sube y cómo baja.
- Observar que cierra bien la boca, sino pueden hacer la inspiración con la boca abierta. Hay que controlar siempre que en todos estos ejercicios tengan la boca cerrada.

JUEGOS DE ESTIMULACIÓN RESPIRACIÓN Y SOPLO



RONDA DE LAS VOCALES

A-aaa que buena es mamá
más buena que papá
E-eee yo sé leer
I-iii papitas con ají
O-ooo que grande soy yo
U-uuu que bonita que eres tú.

CUENTO LOS TRES CHANCHITOS

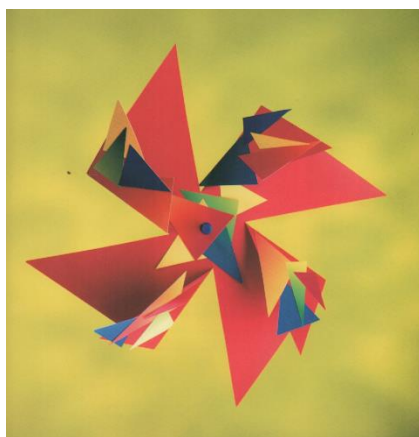
En el corazón del bosque vivían **tres cerditos** que eran hermanos. **El lobo** siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, **los cerditos** decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar. El mediano construyó una **casita de madera**. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él. El mayor trabajaba en su **casa de ladrillo**.

- Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas- dijo a sus hermanos mientras éstos se la pasaban jugando. El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y **la casita de paja** se derrumbó. El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. **Los dos cerditos** salieron corriendo de allí. Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor.

Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera muy pero muy larga trepó hasta el tejado, para entrar por la chimenea. Pero **el cerdito mayor** puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se quemó. Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer un cerdito

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 4

TÉCNICA DEL RECORTADO



MATERIALES

Cartulina roja (un cuadrado de, aproximadamente, 20 x 20 cm.); papel de color arco iris; corchos; chinchetas.

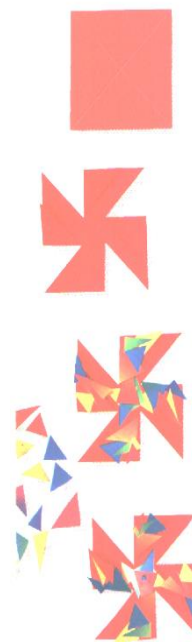
Útiles: lápiz; regla; tijeras;

DESARROLLO

Para hacer el molinete necesitas un cuadrado de cartulina. Con la ayuda de una regla, haz una línea con el lápiz y une los extremos opuestos del cuadrado. Te quedará un dibujo en forma de aspa.

Corta con las tijeras por las líneas, hasta la mitad, más o menos. Dobla las esquinas cortadas, de forma que los lados queden montados. Fíjate en que hay que doblarlas todas en la misma dirección, de forma que parezcan las hélices de un avión. Adorna tu molinete como más te guste. Recorta muchos trocitos de papel arco iris de diferentes tamaños y pégalos sobre las aspas formando un conjunto multicolor.

Pincha una chincheta en el centro del molinete y ponle un corcho por detrás. Comprueba enseguida si el molinete gira bien con el aire; si no lo hace, quizá hayas apretado demasiado el corcho. Aflójalo, hasta que veas que gira con facilidad.



RECURSOS



MATERIALES

Lápiz; regla; tijeras; pegamento, velas, globos , cinta adhesiva.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Realizó movimientos de respiración y soplo				

- Evaluación del desarrollo respiratorio

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios respiratorios de inspiración y espiración				

Estimulación temprana del Lenguaje oral

Para niños y niñas de 2 – 3 años



SESIÓN DE ESTIMULACIÓN NRO. 5

*“Estimulación del lenguaje oral por vías sensoriales
para los niños y niñas de
2 – 3 Años*



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

Participantes:	Educadores , madres y padres de niñas y niños de 2 – 3 años
Objetivo :	Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular la atención auditiva, imitación de ruidos y sonidos que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando movimientos sencillos.
Destreza:	Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego y actividades lúdicas
Tiempo	4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS DE ATENCIÓN AUDITIVA

- Informe al niño que se moverá al oír ruidos o sonidos y se inmovilizará al cesar éstos.
- Dirigir su atención hacia estímulos auditivos determinados.
- Pida a los pequeños que Localización la dirección del sonido. Con los ojos tapados,
- Ayude al niño a señalar de donde procede el sonido.

EJERCICIOS DE IMITACIÓN DE RUIDOS

- Imitación onomatopéyica de ruidos de objetos que se caen.
- Utilizar tacos de madera, cajas... Colocados frente al alumnado, cogerán un objeto y dejar caer varias veces, mostrando sorpresa y alegría al oír el ruido. Hacer que imiten estas acciones.
- Emitir un ruido, por ejemplo “pun”, pidiendo que lo imite.
Imitar sonidos de animales.
- Igualmente con instrumentos musicales comunes.
- Imitación de sonidos inarticulados: risa, llanto, tos.

TÉCNICA DE ESTIMULACIÓN PARA IMITACIÓN DE RUIDOS Y SONIDOS



CANCIÓN DEL ECO

Óyeme
te voy a cantar
una canción
para ti
Eco
Eco
Ecorococo
Yo le rijiji
Yo lerijijiyojiji

JUEGOS DE ESTIMULACIÓN PARA IMITACIÓN DE RUIDOS Y SONIDOS

ANIMALES SALVAJES

Número de participantes: Se forman grupos de seis niños.

Material necesario: Tiza o cinta adhesiva.

Espacio: Amplio y dividido por la mitad.

Objetivos didácticos: Descubrir el espacio con el movimiento corporal. Trabajar la imaginación. Desarrollar el lenguaje oral.

PROCESO

- El educador delimita el espacio por la mitad trazando una línea con tiza o cinta adhesiva.
- Un equipo se prepara para realizar el juego.
- Tres niños del grupo simulan que son animales terrestres y se sitúan en una de las mitades del espacio de juego.
- Los demás componentes simulan que son animales que vuelan y se colocan en la otra mitad del espacio.
- A una orden del educador, cada animal se desplaza por su área.
- A una nueva orden, los animales cambian de espacio y continúan desplazándose.



EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 5

TÉCNICA DEL RECORTADO



MATERIALES

- Tillos o tapas de gaseosas
- Palos De Escoba
- Alambre
- Clavos
- Matillo
- Pintura en spray

Útiles: lápiz; regla; tijeras; pegamento.

DESARROLLO

- Corte los palos de escoba según el tamaño del puño.
- Perfore con el clavo en el centro de los tillos
- Inserte el alambre con los tillos, sujete el alambre al palo y píntelo de vistosos colores



RECURSOS



MATERIALES

Lápiz; regla; tijeras; pegamento, alambre, tillos, grabadora, CD,

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Discrimina sonidos				

- Evaluación de la atención auditiva y discriminación de sonidos

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios de atención auditiva e imitación de ruidos y sonidos				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN

NRO. 6

“Estimulación del lenguaje oral para la discriminación auditiva para los niños y niñas de 2 – 3 Años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

Participantes:	Educadores , madres y padres de niñas y niños de 2 – 3 años
Objetivo :	Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular la discriminación auditiva que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando movimientos sencillos.
Destreza:	Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego y actividades lúdicas
Tiempo	4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- Discriminación de sonidos de animales conocidos por el niño.
- Discriminación de sonidos de instrumentos musicales.
- Discriminación de sonidos de la naturaleza (lluvia, tormenta, viento...).
- Discriminación de sonidos habituales en la casa (teléfono, grifo, puerta...).
- Discriminación de sonidos inarticulados (risa, llanto, grito, tos...).
- Discriminación de ruidos de vehículos.
- Discriminación de la voz de los distintos miembros de la familia.
- Discriminación de las vocales en posición inicial. Decir palabras que empiecen por la vocal presentada, alargándola al pronunciarla. Por ejemplo: “aaavión”.

JUEGO DE ESTIMULACIÓN PARA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

EL BARULLO

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Música y un pandero.

Espacio: Amplio.

Objetivos didácticos: Trabajar la combinación de las partes simétricas del cuerpo. Discriminar auditivamente sonidos.

PROCESO

- El educador pone música y los participantes bailan, siguiendo el ritmo y ocupando toda el área de juego.
- Cuando el responsable para la música, todos golpean el suelo con un pie.
- El educador empieza a tocar el pandero y los niños caminan por el espacio, siguiendo el ritmo de la percusión.
- Y cuando cesa el pandero, golpean con una mano el suelo del espacio.
- Suena de nuevo el pandero y continúan caminando.
- Cuando vuelve a cesar, golpean otra vez en el suelo con la mano, pero ahora lo hacen con la contraria.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 6

TÉCNICA DEL RECORTADO



MATERIALES

- Botellas de plásticas
- Pasta de papel
- Arroz
- Tubo de cartón estrecho (puede ser de fax)
- Chinchelas de colores
- Pintura toja, anaranjada y blanca
- Pincel
- Cinta adhesiva de cualquier color

DESARROLLO

- Introduce arroz en la lata de refresco y tapar el agujero con un trozo de cinta adhesiva.
- Humedece la pasta de papel con un poco de agua y amásalo todo hasta conseguir una pasta uniforme.
- Con la pasta de papel húmeda, une el tubo de cartón estrecho a la lata pintada.
- Una vez seca, pinta la pasta del mismo color que la lata, y tubo de color anaranjado y rojo.
- Acaba de decorar tu maraca clavando chinchetas de colores en la pasta de papel.
- Introduce arroz en la lata de refresco y tapar el agujero con un trozo de cinta adhesiva.



RECURSOS



MATERIALES

Láminas ilustrativas, grabadora, CD, juguetes de animales.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Discrimina sonidos				

- Evaluación de la discriminación auditiva

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios de discriminación auditiva con objetos, animales y sonidos naturales				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN

NRO. 7

“Estimulación del lenguaje para el fortalecimiento de las mejillas y mandíbula de los niños y niñas de 2 – 3 Años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=I-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

- Participantes:** Educadores , madres y padres de niñas y niños de 2 – 3 años
- Objetivo :** Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a ejercitar los músculos risorios, buccinadores que permitan desarrollar movimientos sencillos para fortalecer la mandíbula y las mejillas del niño.
- Destreza:** Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego y actividades lúdicas
- Tiempo** 4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS DE FORTALECIMIENTO MANDIBULAR

- Realizar cotejo con los lápices aguantándolos con la boca
- Imitar a una persona fumando
- Hacer un concurso para saber quién lanza el lápiz más lejos o encima de la mesa. Cuanto más grande sea el lápiz presenta más complejidad.
- Poner los labios hacia adelante y después estirarlos lateralmente sonriendo.
- Puede realizar el proceso anterior estirando un chicle
- Coloque un hilo al final de la lengua y sin utilizar los dientes, pedirle que le coja con los labios.
- Sujetar una tarjeta entre los dientes con fuerza e impedir que se caiga.
 - Sorber un líquido con un sorbete de refresco
 - Inflar y desinflar las mejillas con aire.
 - Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.
 - Aspirar ambas mejillas.
 - Abrir y cerrar la boca a diferentes velocidades.

JUEGO DE ESTIMULACIÓN PARA DESARROLLO DE MEJILLAS Y MANDÍBULA

CAJA DE GLOBOS

Número de participantes: Ilimitado

Material necesario: Una caja de cartón grande, globos deshinchados y música.

Espacio Amplio

Objetivos didácticos: Ejercitar los músculos risorios, buccinadores y trabajar el dominio del espacio en una zona ilimitada y la manipulación de objetos.

PROCESO

- El educador coloca la caja de cartón vacía.
- Pida a los niños inflar los globos y llenarlos en el centro del lugar de juego.
- Los niños están sentados en un extremo del espacio y, a una orden del responsable, se levantan, se dirigen hacia la caja y seleccionan un globo. ¡Escojamos el globo que más nos guste!
- Se vuelven a sentar donde estaban inflando su globo.
- A una indicación del educador se levantan e intentan meterlo dentro de la caja ¡Volvamos a guardar los globos en la caja!
- Al son de la música, los niños bailan alrededor de los globos.
- A la señal acordada, cada participante vuelve a agarrar un globo y, al ritmo de la música, se mueve por todo el espacio inflándolo agitándolo y vuelve a colocar en la caja.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 7

TÉCNICA DE INFLADO



MATERIALES

- Globos
- Cartulina
- Marcadores punta gruesa
- Hilo o lana
- Papel crepe rojo

Útiles: tijeras;. Pegamento blanco

DESARROLLO

- Escoja un globo y pida al niño que infle con aire hasta alcanzar un tamaño mediano.
- Ayude al niño a recortar los ojos y la lengua con papel.
- Amarre el globo y pida al niño que pegue los ojos la lengua y con el marcador grueso forme la boca y las pupilas de los ojos.



RECURSOS



MATERIALES

Láminas ilustrativas, grabadora, globos CD, corcho, sorbetes, chicles, frutos secos y frutas duras como manzanas, peras y duraznos

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Desarrolla ejercicios de mandíbula y mejillas con diferentes materiales.				

- Evaluación de movimientos faciales mandibulares

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios programados				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN

NRO. 8

“Estimulación del lenguaje oral para estimular el velo del paladar de los niños y niñas de 2 – 3 Años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

- Participantes:** Educadores , madres y padres de niñas y niños de 2 – 3 años
- Objetivo :** Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular el velo del paladar que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando movimientos sencillos.
- Destreza:** Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego y actividades lúdicas
- Tiempo** 4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN DEL VELO DEL PALADAR

- Soplar (ya que dará fuerza al paladar blando).
- Es bueno grabarles la voz, ya que si van mejorando se oyen y esto les animará.
- Hacer gárgaras, ya que hace estirar el velo del paladar.
- Pronunciar la vocal i sostenida (iiiiiiii); también podemos tener un listado de palabras con la vocal i, y el niño las tiene que repetir (mimi, ni).
- Hacer bostezos.
- Chupar con un sorbete
- Pitar con silbatos
- Pida al niño que repita las siguientes palabras:

Capa Copa Copo Cupo Coma Cama Como Cuba Cava Cubo
Paco Poco Peco Pico Mico Meca Mica Boca Beca Gamo Gama
Gabo Goma Gema Joje Hipie Jepa Japa Codo Cada Cata
Coto Gata Gato Joto Deja Dijo Toca Tico Digo Daga Tejo

JUEGO DE ESTIMULACIÓN PARA EL VELO DEL PALADAR

LANZAPATATAS

Número de participantes: Ilimitado.

Material necesario: Una cesta, y una cuchara sopera y una patata para cada jugador.

Espacio: Amplio y/o exterior.

Objetivos didácticos: Fortalecer el interior de la cavidad bucal y conseguir el equilibrio en el desplazamiento corporal con objetos.

PROCESO

- El educador entrega a cada niño una cuchara y una patata.
- Los participantes se colocan en hilera, uno al lado de otro, en un extremo del área de juego.
- El responsable muestra cómo colocarse el mango de la cuchara en la boca y encima la patata.
- Presionando fuerte con los dientes, deben aguantar el equilibrio de la patata.
- A una orden acordada, se dirigen hacia el otro extremo del espacio, sin que se les caiga la patata.
- A continuación, repiten el recorrido pero a mayor velocidad.
- ¡Más rápido, pero que no se caiga la patata!
- Para finalizar el juego, se dirigen al centro del espacio, donde hay una cesta, y con el impulso de la boca, lanzan la patata en su interior.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 8

TÉCNICA DEL RECORTADO



MATERIALES

10 Sorbetes

Útiles: tijeras, cinta adhesiva, regla

DESARROLLO

- La **flauta andina** está formada por varios cilindros de diferentes largos que emiten diferentes sonidos.
- La música permite que los peques se expresen, disfruten y creen con sus propias manos. Entonces, ¡nada mejor que hacer vuestro propio **instrumento musical casero!**
- Coja y corte 2 cm de largo de un sorbete , del siguiente, corte 2 cm más (es decir, 4 cm) y así, sucesivamente hasta cortar el último sorbete
- Cuando tenga todas los sorbetes listos, las coloca una al lado de la otra de menor a mayor y pegáis con la cinta adhesiva transparente. Muy fácil, ¿no? ¡Ahora a tocar la flauta!



RECURSOS



MATERIALES

Sorbetes, pitos, cinta adhesiva, regla, cucharas, patatas.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Desarrolla el velo del paladar				

- Evaluación de los ejercicios desarrollados

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios para fortalecer el velo del paladar con diferentes instrumentos y procesos				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN

NRO. 9

“Estimulación para el desarrollo del lenguaje y para flexibilizar toda la cavidad bucal en los niños y niñas de 3 Años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

Participantes: Educadores , madres y padres de niñas y niños de 3 años

Objetivo : Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular la discriminación auditiva que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando movimientos sencillos.

Destreza: Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego y actividades lúdicas

Tiempo 4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

EJERCICIOS DE FLEXIBILIZACIÓN BUCAL

Se debe iniciar con ejercicios linguales como:

- Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.
- Sacar y meter la lengua rápidamente.
- Sacar, meter la lengua y cerrar la boca sucesivamente.
- Sacar la lengua en forma de punta para abajo.
- Sacar la lengua en forma de punta sin tocar los labios. Delante del espejo poner la lengua plana hacia afuera y también en punta. Cerrar la boca y controlar la lengua dentro de ella.
- Mover la lengua de derecha a izquierda, tocando las comisuras. Se pueden juntar las comisuras con miel, azúcar, para poder conseguir la movilización lingual lateral.
- Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.
- Mover la lengua arriba y abajo tocando la parte interior de los dientes de arriba y de los de abajo alternativamente, con la boca abierta.
- Tocar con la punta de la lengua los dientes superiores y los inferiores alternativamente.
- Con la punta de la lengua empujar alternativamente las dos mejillas.
- Pasear la punta de la lengua alrededor de los labios en un movimiento rotatorio.
- Hacer vibrar la lengua contra el paladar.

EJERCICIOS LÚDICOS ESTIMULACIÓN BUCAL

- Ejercicios de succión de chupetes ortodóncicos, grandes o chupetes de caramelo mientras el educador realiza una tracción en sentido opuesto.
- Ejercicios de succión de barras de caramelo



- Ejercicios de succión con jeringuilla
- Ejercicios de succión y transporte de papelitos o pelotitas
- Ejercicios de líquidos de distintas consistencias
- Ejercicios masticación:
 - Masticación ficticia
 - Masticación mediante tubos de silicona o de goma
 - Masticación con alimentos blandos
- Ejercicios deglución con diferentes texturas y volúmenes (semisólido, sólido y líquido)



EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 9

TÉCNICA DEL ARMADO

TROMPETA ESPECIAL



MATERIALES

- Tubo de manguera de unos 15mm de diámetro,
- Un empalme de manguera del mismo diámetro, un embudo y cinta adhesiva;

DESARROLLO

- Une a un extremo de la manguera el embudo, sujétalo con cinta adhesiva.
- En el otro extremo une el empalme de manguera, sujetando de la misma manera con cinta adhesiva.
- Dale vuelta a la manguera como haciendo una O, estírala y une con cinta adhesiva.
- De esta manera obtienes un hermoso instrumento de Viento - metal, para obtener los sonidos, sopla haciendo vibrar el aire con los labios suavemente, presionando la embocadura.

Puedes divertirte aún más, si reúnes a tus amigos, les cuentas lo que aprendiste y juntos elaboran los instrumentos, en el caso de la trompeta pueden cortar tubos de manguera de distintas longitudes, verán que producen distinta sonoridad.



RECURSOS



MATERIALES

Manguera, embudos, pegamento, sorbetes, cinta adhesiva, chupetes, caramelos.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Realiza movimientos bucales con rapidez				

- Evaluación de la discriminación auditiva

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios para praxis bucales				

SESIÓN DE ESTIMULACIÓN

NRO. 10

“Estimulación del lenguaje para mejorar la articulación fonética para los niños y niñas de 3 Años



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=l-qVaeGA4mi8weB44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

- Participantes:** Educadores , madres y padres de niñas y niños de 3 años
- Objetivo :** Apoyar a los educadores y padres a que aprendan a estimular la articulación fonética que le permitan expresar sus necesidades y deseos utilizando movimientos sencillos.
- Destreza:** Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego y actividades lúdicas
- Tiempo** 4 Horas a la semana

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=I-qvaeGA4mi8web44GACA&gws_rd=ssl#q=FAMILIAS+FELices

Con la boca debe estar abierta como si dijéramos una “a”, sin mover mandíbula, solo mover la lengua; dí varias veces: La la la la
Tele tele tele Tol tol tol tol Tra tra tra tra p-p-p-p-k-k--piriet piriet

Decir en voz alta las siguientes letras, sílabas, frases y palabras. Repetir este ejercicio 5 veces, tres veces al día S s s Sa se si so su
Saco casado pasa Seco cacería pase Silla casino casi Solo
mazorca lazo Suma casual Hasta canasta paz Espina celeste pez
Isla arisco luz Ostra Orozco tos.

En voz alta repita los siguientes textos para destrabar la lengua, diciéndolo cada vez más rápido a medida que vayas dominando el ejercicio:

Ruso reza Rosa Rigo, reza ruso Rosa Rizo. Rosario Rosales, cortó una rosa de su rosaleda; rosácea era la rosa, que Rosario Rosales cercenó. Sala sola en su sala sale sola con la sal salobre. Si la salmuera sale con Salas, salada la sala de sales queda. Si cíen sierras sierran cíen cipreses, seiscientas sierras sierran seiscientos cipreses.

EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN PARA LA ARTICULACIÓN FONÉTICA



1. Repetir 10 veces las siguientes **palabras** una vez por día. Este **ejercicio** tiene como propósito trabajar la parte de atrás de la **lengua**:

Coco Kiosco Gago Conga
Coca Cuqui Gaga Ganga
Kike Cucu Gogó Gas

2. Decir los siguientes textos para **destrabar** la **lengua** y a su vez trabajar la zona media de la **lengua**:

- Cocococo cocococo, el gallo grande soy yo. Cocococo cocococo a las gallinas voy a buscar, cocococo cocococo de los pollitos soy el papá.
- Quique come, 1 rico coco y a Kelita le dá 1 poco. Kelita le da más pero Quique no le dá.
- Cuánto canta Catalina?. canta mucho y desafina, qué poco canta Curiel. Canta poco y canta bien.

EJERCICIO DE APLICACIÓN Nº 10

TÉCNICA DEL RECORTADO

TÍTERES DE DEDO



MATERIALES

Pliego de papel (10 x 10 cm); trozos de cartulina; plumas de colores; puntos adhesivos.

Útiles: tijeras; pegamento; rotuladores

DESARROLLO

1. Doble el papel como ilustra la figura.
2. Une con pegamento las dos puntas que forman la base del triángulo.
3. Ahora dobla la punta superior y pásala por debajo de la abertura. Sujétala con un poco de pegamento.
4. Puedes pintar la cara con rotulador, recortar el pico de cartulina y pegarlo. Además, puedes ponerle algunas plumas para simular un pájaro.



RECURSOS



MATERIALES

Cartulina, plumas, pintura, hoja de ejercicios, grabadora, CD.

EVALUACIÓN

- Evaluación de la actitud del niño

	Si		No	
Realizó la actividad con confianza				
Cumplió los objetivos				
Articula fonemas de forma fluida				

- Evaluación de la discriminación auditiva

	E	MB	B	
Coopera en juegos y rondas				
Desarrolla ejercicios de articulación fonética				



Los niños son luz del hogar, la felicidad de la familia, armonía en la vida y alegría para sus padres. educarlos es una responsabilidad de todos

