



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ATENCIÓN Y EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN. AÑO LECTIVO 2013-2014”

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Carrera de Inglés.

AUTOR:

Escobar Yépez Pablo Israel

DIRECTORA:

MSc. Guadalupe León

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director de Trabajo de Grado titulado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES DEL IDIOMA INGLES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ATENCIÓN Y EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN. AÑO LECTIVO 2013-2014”**. Trabajo realizado por la estudiante: Escobar Yépez Pablo Israel, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Carrera de Inglés.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justa y legal.



MSc. Guadalupe León

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO



AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto repositorio digital institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en forma digital, con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad. Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición de la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE CIUDADANÍA	1003167655
APELLIDOS Y NOMBRES	Escobar Yépez Pablo Israel
DIRECCIÓN	Atuntaqui. Calle General Enríquez y Rio Amazonas
EMAIL	Pabloisrael266@gmail.com
TELEFONO FIJO Y MOVIL	2910238 0988694734

DATOS DE LA OBRA

TÍTULO	“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ATENCIÓN Y EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN. AÑO LECTIVO 2013-2014”
AUTOR:	Escobar, Pablo
FECHA	2015/09/21
TÍTULO POR EL QUE OPTAN:	Licenciado en Ciencias de la Educación. Carrera de Inglés
DIRECTORA DE TESIS	MSc. Guadalupe León

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS.

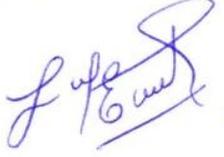
El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes de Septiembre de 2015

EL AUTOR:


Firma.....
Escobar Yépez Pablo Israel.
C.I 1003167655

ACEPTACIÓN:



Ing. Betty Chávez
JEFE DE BIBLIOTECA.

Facultado por resolución del Consejo Universitario.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Escobar Yépez Pablo Israel con cédula de identidad Nro 1003167655, expreso mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6 en calidad de autor de la obra o trabajo de grado denominado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ATENCIÓN Y EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN. AÑO LECTIVO 2013-2014"; que ha sido desarrollado para optar por el título de **Licenciatura en Ciencias de la Educación, carrera de Inglés**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En calidad de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. Suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 21 días del mes de Septiembre de 2015

EL AUTOR:

Firma.....

Escobar Yépez Pablo Israel.

C.I 1003167655

DEDICATORIA

El presente Trabajo de Grado va dedicado a Dios, por haberme bendecido con una familia maravillosa que supo apoyarme de forma incondicional y guiarme a lo largo de mi carrera profesional, a mis padres Pedro y Mónica por ser mi pilar fundamental, por apoyarme en todas las etapas de mi vida brindándome consejos y su amor ilimitado, por siempre darme ejemplos de honestidad, respeto, dignidad, entrega y superación.

Pablo

AGRADECIMIENTO

Un sentido agradecimiento especial a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte, a todos los docentes que compartieron experiencias educativas y vivencias los cuales contribuyeron para mi desarrollo profesional.

Un especial reconocimiento a la MSc. Guadalupe León, Directora de Trabajo de Grado que con calidez humana incomparable guió con ética el cumplimiento de los objetivos, y por haber facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas, con su amistad y confianza otorgadas al investigador.

A mi familia quienes con infinito amor siempre han sabido guiarme, lo que me ha permitido alcanzar esta meta profesional. Al Colegio Universitario UTN, por las facilidades prestadas en este Trabajo de Grado.

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	¡Error! Marcador no definido.
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE¡Error! Marcador no definido.	
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Delimitación del Problema.....	5
1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación.....	5
1.4.2 Delimitación Espacial.....	5
1.4.3 Delimitación Temporal	5
1.5 Objetivos	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivos Específicos.....	6
1.6 Justificación.....	6
1.7 Factibilidad	8

CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1 Fundamentación Teórica.....	9
2.2 Fundamentación Psicológica.....	9
2.3 Fundamentación Epistemológica	11
2.4 Fundamentación Pedagógica.....	13
2.5 Fundamentación Sociológica	16
2.6 Destrezas para Desarrollar en el Aprendizaje de Inglés	17
2.6.1 Las Destrezas Productivas:	18
2.6.2 Las Destrezas Receptivas:	19
2.7 Categorías y Dimensiones.	20
2.7.1. Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de Inglés	20
2.8 Atención Y Aprendizaje	32
2.8.1 El Aprendizaje de Inglés	33
2.8.2 Los Estilos de Aprendizaje y su Clasificación	35
2.8.3 Clasificaciones	38
2.8.4 Características de la Atención	41
2.8.5 Estructuras que Participan en el Proceso de Atención	44
2.8.6 Tipos de Atención	45
2.9 Posicionamiento Teórico Personal	48
2.10 Glosario de Términos	49
2.11 Interrogantes de Investigación	52
2.12 Matriz categorial	52
 CAPÍTULO III.....	 55
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
3.1 Tipos de Investigación.....	55
3.1.1 Investigación de Campo	55
3.1.2 Investigación Documental.....	56
3.1.3 Investigación Descriptiva	56

3.2 Métodos de Investigación.....	56
3.2.1 Método Inductivo – Deductivo.....	57
3.2.2 Método Analítico - Sintético	57
3.2.3 Método Estadístico	58
3.3 Técnicas e Instrumentos	58
3.4 Población.....	58
3.5 Muestra	59
CAPÍTULO IV.....	61
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
4.1 Encuesta Aplicada a Docentes.....	62
4.2 Encuesta a Estudiantes.....	70
CAPÍTULO V.....	79
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	79
5.1 Conclusiones.....	79
5.2. Recomendaciones.....	79
CAPÍTULO VI.....	81
PROPUESTA ALTERNATIVA	81
6.1 Título de la Propuesta	81
6.2 Justificación e Importancia	81
6.3 Fundamentación de la Propuesta.....	82
6.4 Objetivos	87
6.4.1 Objetivo General	87
6.4.2 Objetivos Específicos.....	87
6.5 Ubicación Sectorial y Física	88
6.6 Desarrollo de la Propuesta	88
6.7 Impactos.....	125
6.7.1 Económico	126
6.7.2 Impacto Didáctico	126
6.8 Difusión	127

CHAPTER VI	129
ALTERNATIVE PROPOSAL.....	129
6.1 Title	129
6.2 Justification and Importance.....	129
6.3 Proposal Foundation	130
6.3.1 Educational Foundation	130
6.4 Objectives.....	132
6.4.1 General Objectives	132
6.4.2 Specific Objectives.....	132
6.5 Sector and Physical location	133
6.6 Proposal Development	133
6.7 Impacts.....	169
6.7.1 Educative Impact	169
6.7.2 Economic.....	170
6.7.3 Didactic Impact	170
6.8 Diffusion	170
Bibliografía.....	171
ANEXOS.....	173
ANEXO 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	174
ANEXO 2 MATRIZ DE COHERENCIA	175
ANEXO 3 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES.....	176
ANEXO 4 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES	179
ANEXO 6. FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO REALIZADO	182

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Unidades de Observación.....	5
Cuadro 2 Población	59
Cuadro 3 El Estilo de Enseñanza	62
Cuadro 4 Comunicación Profesor y Alumno.....	63
Cuadro 5 Contenidos de Aprendizaje y Material Didáctico	64
Cuadro 6 Tipos de Aprendizajes.....	65
Cuadro 7 Manejo de Contenidos	66
Cuadro 8 La Atención en el Proceso de Aprendizaje.....	67
Cuadro 9 Estrategias Didácticas para cada Estilo de Aprendizaje.	68
Cuadro 10 Guía Didáctica para Mejorar Atención y Aprendizaje.....	69
Cuadro 11 El estilo de aprendizaje desde la perspectiva de estudiante ..	70
Cuadro 12 Comunicación Profesor y Alumno.....	71
Cuadro 13 Contenidos de Aprendizaje y Material Didáctico	72
Cuadro 14 Tipos de Aprendizajes.....	73
Cuadro 15 Manejo de Contenidos	74
Cuadro 16 La Atención en el Proceso de Aprendizaje.....	75
Cuadro 17 Estrategias Didácticas para cada Estilo de Aprendizaje.	76
Cuadro 18 Guía Didáctica para Mejorar Atención y Aprendizaje.....	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 2 Características de la atención	43
Gráfico 3 Estructuras que participan en el proceso de atención.....	45
Gráfico 4 Tipos de Atención.....	46
Gráfico 5 El Estilo de Enseñanza.....	62
Gráfico 6 Comunicación Profesor y Alumno.	63
Gráfico 7 Contenidos de Aprendizaje y Material Didáctico	64
Gráfico 8 Tipos de Aprendizajes.	65
Gráfico 9 Manejo de Contenidos.....	66
Gráfico 10 La Atención en el Proceso de Aprendizaje	67
Gráfico 11 Estrategias Didácticas para cada Estilo de Aprendizaje.....	68
Gráfico 12 Guía Didáctica para Mejorar Atención y Aprendizaje.	69
Gráfico 13 El estilo de aprendizaje desde la perspectiva de estudiante ..	70
Gráfico 14 Comunicación Profesor y Alumno	71
Gráfico 15 Contenidos de Aprendizaje y Material Didáctico	72
Gráfico 16 Tipos de Aprendizajes	73
Gráfico 17 Manejo de Contenidos.....	74
Gráfico 18 La Atención en el Proceso de Aprendizaje.....	75
Gráfico 19 Estrategias Didácticas para cada Estilo de Aprendizaje.....	76
Gráfico 20 Guía Didáctica para Mejorar Atención y Aprendizaje	77

RESUMEN

La educación no implica solo un acto de apropiación personal del conocimiento, sino también la integración social y el conocimiento compartido, y más aún en el aprendizaje de un idioma como el Inglés, es por eso que esta investigación tiene como objetivo general mejorar la atención y el aprendizaje a través de estrategias didácticas aplicadas por los docentes del idioma Inglés para el mejoramiento de la atención y aprendizaje de los estudiantes de los Décimos años de Educación Básica. Se utilizó una metodología de la investigación el método inductivo, analítico y estadístico, como técnicas de investigación la encuesta dirigida a docentes y estudiantes, como instrumentos el cuestionario. Este trabajo investigativo fue factible ya que está encaminado a solucionar un problema de la realidad educativa, sustentado en una base teórica que sirvió para cubrir la necesidad de analizar la importancia del tema a investigarse, teóricamente se sustenta en Teoría cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como éste se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, epistemológicamente en la Teoría Humanista donde los estudiantes son únicos y tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares. Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría Ecológica Contextual, que destaca el papel que juega el contexto social, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo; y sociológicamente en la teoría socio-crítica concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del educando. Como eje de la investigación se analizó las estrategias didácticas en Inglés aplicadas para el mejoramiento de la atención y aprendizaje y la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje

ABSTRACT

Education involves not only an act of personal appropriation of knowledge, but also social integration and knowledge sharing , and even more in learning a language like English, that's why this research has as general objective to improve attention and learning through teaching strategies that apply English language in tenths years of basic education. The methodology research that was chosen were: inductive, analytical and statistical, such as survey research techniques that aimed at teachers and students, as evaluation questionnaire. This investigative project was feasible because is focused to solve a problem from educational reality, based on a theoretical foundation that served to solve the necessity to analyze the importance of the teaching strategies used by teachers of the English Language for the improvement of attention and the learning of students. Theoretically it is based on cognitive theory which aims to study learning in terms of how it is organized and the student as an active agent of their own learning, epistemologically in the Humanist Theory where students are the unique and have patterns of perception individually and particular lifestyles. Pedagogically it was based on the Ecological Context Theory, which named the role of social context, family, school environment, classroom, in the educational process; and sociologically in the socio-critical theory conceived as an essential belief the multiple dimensions of integral development of the human being, demand the right to difference and uniqueness of the learner. To drive this research were analyzed all aspects about English teaching strategies applied to improve attention and learning and also teaching guide as a resource that promotes dynamic roles of teachers and students in the learning process.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad resulta imprescindible aprender Inglés ya que cada día se emplea en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano; en el marco de la educación, el aprendizaje de otra lengua es una necesidad primordial ya que constituye el desafío de la educación contemporánea busca desarrollar las competencias de los estudiantes para convivir en su comunidad local y en una cada vez más cercana comunidad mundial. En esta perspectiva el conocimiento de varios idiomas y en especial del idioma Inglés es indispensable como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas en calidad de estudiantes y, por lo tanto, uno de los elementos importantes en su formación integral.

El aprender bien un idioma requiere mucha atención, constancia, trabajo y sobre todo, tiempo e interés, para poder comunicarse con otras personas en su mismo idioma compensa siempre el esfuerzo realizado. Cada vez la sociedad en general reconoce la importancia fundamental de este idioma universal de comunicación por medio del cual se mueve todo tipo de información actualizada dentro de los campos científico, financiero, técnico y profesional. De allí que el idioma inglés es cada día más destacable y su conocimiento debe ser tomado en cuenta para niños, adolescentes y adultos.

Bajo este reconocimiento saber hablar, escribir y comprender este idioma, permitirá que en el futuro se abran decenas de puertas y oportunidades, desde intercambio estudiantil, viajes de trabajo y estudio, hasta el acceso a la inmensa cantidad de información, por ello aprender requiere de métodos y estrategias que los docentes apliquen en su trabajo de aula para generar aprendizajes significativos.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

- **Capítulo I** Inicia el recorrido con el problema de investigación comprende los antecedentes, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación que incluye las unidades de observación la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos donde se puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación que determina y explica los aportes y la solución al problema, del presente estudio.
- **Capítulo II** Describe la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realizó la explicación en base a varios enfoques, el posicionamiento teórico personal, glosario de términos, preguntas de investigación y matriz categorial.
- **Capítulo III** Analiza los Tipos de investigación, la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación, la población y muestra.
- **Capítulo IV** Interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer de forma sistemática las causas y efectos del problema.
- **Capítulo V** Señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa para el

desarrollo de la propuesta. También se da contestación a las interrogantes de investigación en base a los resultados obtenidos.

- **Capítulo VI** Se desarrolla la propuesta alternativa para solucionar el problema, en este trabajo de investigación se realizó una guía de estrategias didácticas de Inglés para mejorar la atención y el aprendizaje en los Decimos Años de Educación Básica del Colegio UTN.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Como bien se conoce, hoy en día la globalización ha favorecido a convertir al Inglés en el idioma universal, es decir el de más importancia, siendo pues sin dudo idioma de los países dominantes a nivel mundial sobre todo. Es por esa razón, que es primordial capacitarse primeramente dentro del aula no sólo por cuestiones educativas, si no también, porque en el futuro nos proporcionara una puerta de ingreso a mejores puestos laborales, es así que los educadores necesitan capacitarse en el manejo de estrategias didácticas que ayuden al estudiante a incrementar su nivel de aprendizaje, y de atención de este Idioma.

La presente investigación se realizó en el Colegio Universitario UTN, institución educativa que nace en 1987 cuando la Universidad Técnica había cumplido un año de autonomía universitaria, siendo el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Lic. Gonzalo Checa, con la colaboración de varios docentes y el apoyo del Dr. Antonio Posso Salgado, Rector de la Universidad, quienes sienten la necesidad de crear un Centro Educativo Secundario en el que se pongan de manifiesto las innovaciones metodológicas, didácticas y pedagógicas y que se ponga en práctica una enseñanza dinámica y centrada en contribuir con el entorno socio-económico del norte del país.

El Colegio Anexo a la Universidad Técnica del Norte inició sus labores académicas el 15 de octubre de 1989 en las instalaciones de la

Facultad de Ciencias de la Salud y los laboratorios de la FICAYA, ubicada en el sector de los Huertos Familiares: calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi. Posteriormente al cumplir con los requisitos correspondientes, el Ministerio de Educación y Cultura, el 29 de noviembre de 1988 expide el Acuerdo Ministerial Nro. 278, con el cual se crea el Colegio Anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte.

En la actualidad esta noble Institución cuenta con veinte y cinco docentes y acoge a 800 estudiantes distribuidos en Educación General Básica y Bachillerato con varias especialidades, es una de las mejores del Cantón Ibarra, cuenta con infraestructura funcional, profesionales calificados y recursos didácticos innovadores, lo que ha dado lugar a un alto prestigio, bajo la Dirección del Dr. Iván Gómez y la Dra. Cecilia González rector y vicerrector respectivamente esta Institución es reconocida por sus innovaciones curriculares; según los últimos lineamientos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, cuenta con el Bachillerato General Unificado, Educación Básica y Proyecto de Reforzamiento de Educación Técnica en Especialidad de Contabilidad y Administración, lo cual le ha permitido al colegio ser una de las instituciones con mayor prestigio, con una planificación diseñada estratégicamente y la planificación micro-curricular basada en criterios de desempeño y desarrollo de competencias.

La particularidad organizativa de este Plantel es que acoge cada año a los estudiantes de los séptimos semestres de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de las diferentes especialidades para que realizan su práctica docente durante un año lectivo, permitiéndoles conocer, desarrollar y aplicar habilidades y destrezas como futuros maestros, siendo esta la razón de ser la institución, un laboratorio de Práctica Docente, donde se puede evidenciar la constante evolución y

actualización en aspectos didácticos e innovaciones curriculares, siendo un referente educativo en el norte del país.

1.2. Planteamiento del Problema

El aprender bien un idioma requiere mucha atención, constancia, trabajo y sobre todo, tiempo e interés, para poder comunicarse con otras personas en su mismo idioma compensa siempre el esfuerzo realizado. En este sentido cada vez; la sociedad en general, reconoce la importancia fundamental del Inglés como lengua universal de comunicación por medio del cual, se mueve todo tipo de información actualizada dentro de los campos científico, financiero, técnico y profesional.

Bajo esta perspectiva el conocimiento de más de un idioma es ventajoso para todos, por lo que, la atención a las necesidades de los ciudadanos y entre ellas la necesidad de comunicación que es una de las más importantes en un mundo globalizado, debe ser característica de la educación moderna. De allí que el desafío de la educación contemporánea es contribuir a desarrollar las competencias de los estudiantes para convivir en su comunidad local y en una cada vez más cercana comunidad mundial, como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas en calidad de estudiantes y, por lo tanto, uno de los elementos importantes en su formación integral.

En contraposición a esta premisa el proceso de aprendizaje de Inglés se realiza de forma tradicional, sin integrar estrategias, lo que desencadena en una escasa motivación, dinamismo y creatividad en los estudiantes, escaso desarrollo de las destrezas en esta lengua y problemas para comprender.

Además sumando a esta problemática varios educadores planifican con limitados materiales didácticos, lo que da como un resultado negativo en los estudiantes, ya que los mismos reciben conocimientos de forma mecánica, poco claras, sin sentido, sin secuencia.

Como aspecto agravante se puede complementar que los docentes no se actualizan en estrategias didácticas que mejoren la atención de los estudiantes, lo que hace que ellos no se expresen debido a temas no interesantes además no les permiten el fortalecimiento de las distintas destrezas, la expresión oral, la escritura, y el saber escuchar en los estudiantes, lo que hace que ellos no vivencien los distintos usos y funciones del lenguaje como informar, comprender, entretener, expresar y persuadir, no desarrollan el vocabulario de los diferentes bloques de experiencias, ni expresan de forma espontánea y fluida las emociones, vivencias, inquietudes, e ideas. Otro de los aspectos que desmejoran lo descrito anteriormente constituye la poca claridad en las actividades de aprendizaje que deben realizar los estudiantes por lo que ellos presentan dificultad para leer, escuchar e inseguridad al momento de hablar y temor de hacerlo en público.

Otro factor que da lugar a esta problemática, es el escaso material específico y, didáctico para desarrollar el aprendizaje de Inglés, lo que genera que la atención de los estudiantes no es adecuada y tienen problemas para concentrarse.

1.3 Formulación del Problema

Bajo nivel de atención y aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los Decimos Años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN durante el año lectivo 2013-2014

1.4 Delimitación del Problema

1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación

La Investigación se realizó en los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN de la ciudad de Ibarra.

Cuadro 1 Unidades de Observación.

Institución	Curso	N° Estudiantes	Area de Inglés
Colegio Universitario "UTN"	Décimo "A"	47	1
	Décimo "B"	48	1
	Décimo "C"	45	1
	Décimo "D"	36	1
	Total	176	4

Fuente: Secretaria Colegio Universitario UTN 2013-2014

1.4.2 Delimitación Espacial

Este Trabajo investigativo se lo desarrolló en el Colegio Universitario UTN, ubicado en la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra.

1.4.3 Delimitación Temporal

La presente investigación se realizó en el año lectivo 2013 - 2014.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Mejorar la atención y el aprendizaje a través de estrategias didácticas aplicadas por los docentes del Idioma Inglés en los estudiantes de los Décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN.

1.5.2 Objetivos Específicos

1. Determinar las estrategias didácticas que utiliza el docente para mejorar la atención y el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica, del Colegio Universitario UTN.
2. Establecer las inquietudes y necesidades que tienen los estudiantes para alcanzar un mejoramiento de la atención y aprendizaje significativo del Idioma Inglés.
3. Elaborar una guía de estrategias didácticas de Inglés para mejorar la atención y el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los Décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN, y socializar la misma con los grupos investigados.

1.6 Justificación

Hablar en Inglés constituye, hoy por hoy, parte esencial en la formación integral de una persona, inserta en un mundo cuyas fronteras se cruzan continuamente, donde cada día se emplea en casi todas las

áreas del conocimiento y desarrollo humano, puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual, es en la era de la globalización, la gran lengua internacional, que ha repercutido en todos los países y que afecta directamente a los diversos campos y profesiones, el aprender Inglés no puede verse en estos días como un lujo, más bien debe ser una necesidad, ya que persona que no domine esta lengua estaría en una clara desventaja.

Esta investigación trata de cambiar la forma tradicional de aprendizaje mediante el diseño y elaboración de un recurso de aprendizaje de Inglés que contenga en su estructura actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje del Idioma Inglés, componentes del proceso educativo que forman parte del área cognoscitiva conceptual, y estrategias en el aula innovadoras que den prioridad al trabajo diario de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar competencias lingüísticas productivas de hablar y en los estudiantes que a su vez, favorecerán su desarrollo integral mediante la interacción en el aula ; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje.

La finalidad del presente trabajo de investigación es de brindar una ayuda para perfeccionar las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Inglés dentro y fuera del aula, ya que si se desea que los alumnos adquieran un mejor nivel de Inglés, es muy necesario que el profesor se encuentre innovado para dar sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje porque es muy bien sabido que, cada persona tiene una manera diferente de aprender, y consolidar su propio conocimiento.

Es por estas razones que se desea buscar y definir las estrategias didácticas que ayuden a mejorar los niveles de atención y aprendizaje de

sus educandos, además como resultado de esta investigación no solo se beneficiaran los estudiantes de los décimos años de Educación Básica, sino también los docentes del Área de Inglés, ya que por medio de esta investigación se dará una solución al problema planteado.

1.7 Factibilidad

Esta investigación fue factible su realización porque, se apreció desde el inicio con la apertura incondicional de las autoridades y docentes del Área de Inglés de ésta investigación.

Se contó además con los recursos y materiales para la información científica en este trabajo investigativo y económicos para su desarrollo y socialización, además de ello el autor posee el tiempo para el desarrollo de la investigación y la experiencia requerida, aspectos que garantizaron la efectividad de las acciones, la valoración crítica de los resultados y el desarrollo adecuado del proceso investigativo al ser llevado a la práctica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

El aprendizaje está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse en su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y utiliza. Con la intención de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizó un análisis documental que contienen información sobre los ámbitos a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más selectas que fundamentan la concepción del problema y la elaboración del marco teórico.

2.2 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva: Desde el punto de vista Psicológico, la presente investigación se fundamenta en esta teoría.

(Barros, 2008, pág. 24) Manifiesta:

La Teoría Cognitiva tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda.

Lo que permite deducir que el objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad, es decir busca formar un perfil de estudiantes creativos, activos, proactivos, dotados de herramientas para aprender a aprender.

Esta teoría cobra importancia en las últimas décadas ya que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, es por eso que la labor del docente es de suma importancia, lo que obliga directamente a todos los educadores a capacitarse de una mejor manera en estrategias didácticas que ayuden a que sus educandos logren adquirir una mejor atención y aprendizaje, y más aún en el aprendizaje de un nuevo idioma como lo es el Inglés.

Como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que ponen énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana y el entorno, se orienta a potenciar las destrezas y habilidades del ser humano, a sacar a flote todas las potencialidades inventivas, creadoras, de observación e investigación. El postulado general de esta teoría es hacer del aprendizaje un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística.

Esta teoría evalúa las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía.

2.3 Fundamentación Epistemológica

Lo ideal que se persigue en esta fundamentación es tomar en cuenta el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás; en este sentido, la teoría humanista se ubica inmersa dentro de este análisis en una inquebrantable confianza con la naturaleza, fundamentalmente buena del hombre, a la que basta liberarse de sus bloques, rigideces y ataduras, es decir pone énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana, direccionando hacia la libertad personal, al libre albedrío, a la creatividad individual y a la espontaneidad, hace hincapié en la experiencia consciente, centrada en la persona, su experiencia interior, enfatiza las características distintivas específicamente la decisión, y autorrealización. Esta teoría destaca el rol activo de los seres humanos son únicos y tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares.

(Montenegro, 2010, pág. 26) Indica:

El ser humano crea su mundo al pensar y reflexionar, se centra en el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial, basándose en los datos provenientes de la experiencia de los individuos, entendiéndolo como un ser que existe, deviene, surge y experimenta.

Es decir, que el ser humano tiene una capacidad natural para el aprendizaje, y éste ocurre cuando el educando advierte que el material a estudiar le servirá para alcanzar las metas que se ha fijado. El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una

personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida y aprender a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje.

Desde el punto de vista de los humanistas, la educación debe estar centrada en ayudar a los estudiantes para que decidan lo que ellos son y lo que ellos quieren llegar a ser; en resumen, la educación humanista se basa en la idea de que todos los estudiantes son diferentes y los ayuda a ser personas seguras de sí mismas, en este sentido se considera que es necesario ayudar a los estudiantes a explorar y comprender más.

En este contexto, la educación debería fomentar el aprendizaje significativo, basada en la búsqueda de nuevas estrategias didácticas que brinden al docente la ayuda necesaria para lograr un mayor nivel de atención y como resultado un aprendizaje permanente y duradero. Como bien se sabe hoy en día el aprender un nuevo idioma como el Inglés, ya no se lo ve como un lujo, sino más bien como una necesidad, es por esta razón que se debe ver a la educación como el facilitador del crecimiento y autoconocimiento personal.

El papel del docente en una educación humanista es de facilitador de la autorrealización de sus estudiantes, está basado en una relación de respeto con sus educandos, considerando sus potencialidades y necesidades individuales, y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa, los esfuerzos didácticos deben estar encaminados con la finalidad de lograr que las actividades fomenten el auto-aprendizaje y la creatividad.

(Castro, 2008, pág. 20) Manifiesta:

Uno de los conceptos más importantes de la Teoría Humanista es el rol activo del organismo, según éste, desde la infancia, los seres son únicos, tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares, donde no solo los padres influyen sobre sus hijos y los forman, también los niños influyen sobre el comportamiento de los padres. El rol activo, que se ve desde niño, es más visible aun cuando se logra el pensamiento lógico.

Criterio que permite comprender que la Teoría Humanista considera a la persona y su pensamiento, donde se enfatiza que el hombre crea su mundo, los niños se convierten en aprendices activos y el maestro constituye una parte dinámica de la transacción enseñanza – aprendizaje. Un aspecto preponderante de esta teoría es la creencia de que las personas son capaces de enfrentar adecuadamente los problemas de su propia existencia y que lo importante es llegar a descubrir y utilizar todas las capacidades en su resolución. La teoría humanista evalúa la libertad de actuar con responsabilidad, creatividad y la naturalidad individual en el proceso de aprender.

2.4 Fundamentación Pedagógica

La Teoría Ecológica Contextual: Es una corriente actualizada que comparte con casi todos los descubrimientos de la teoría cognitiva, pero destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. Se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar la educación

es una actividad esencialmente relacional que hace posible que los miembros de la especie humana se desarrollen como personas formando parte del grupo social.

El objetivo que persigue es que el estudiante aprenda por la mediación de padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto, en la que los medios de comunicación desempeñan un rol primordial donde el sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una realización individual, sino en condiciones de orientación e interacción social, poniendo en el centro del aprendizaje al sujeto activo, consciente, orientado a un objetivo, pero dentro de un contexto socio-histórico determinado.

Como procedimientos a aplicarse en el desarrollo de esta teoría concibe que en el aula, los profesores, el ambiente afectivo y hasta el material, influyen decisivamente en el aprendizaje, donde lo que, los estudiantes pueden hacer con la ayuda de otros puede ser, en cierto sentido, más importante es su desarrollo mental que lo que pueden hacer por si solos. Se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar, el aprendizaje tiene un carácter eminentemente social, lo que los alumnos pueden hacer con la ayuda de otros es más importante que lo que pueden hacer por sí mismos, la evaluación es cualitativa y formativa y los contenidos surgen de los problemas y necesidades del entorno (educar.ec, s/f)

Es decir que, la educación no implica solo un acto de apropiación personal del conocimiento, sino también la integración social y el conocimiento compartido, y más aún en el aprendizaje de un Idioma como el Inglés, ya que al ser un idioma nuevo, se lo debe poner en práctica mediante; la comunicación, escritura, con otras personas lo que nos permitirá en un futuro entender una nueva lengua la cual nos abrirá

decenas de puertas y oportunidades, desde intercambio estudiantil, viajes de trabajo y estudio, y hasta el acceso a la inmensa cantidad de información que hoy nos provee Internet.

(Cárdenas, 2012, pág. 11), manifiesta:

La teoría contextual representa el modelo de enseñanza-aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto. Ambos resultan muy importantes para favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia. Lo importante aquí, más que etapas técnicas para enseñar, es que se pone énfasis en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontánea, el trabajo grupal, la realización de proyectos, tareas y vivencias, las relaciones con la comunidad,... que enriquezcan la experiencia de los alumnos y puedan desarrollar sus potencialidades. La fase de evaluación es cualitativa y formativa.

Reflexiones que permiten deducir que en el proceso enseñanza-aprendizaje, esta teoría estudia las situaciones de aula y los modos cómo responden a ellas los estudiantes, para así tratar de interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno. Esta teoría evalúa la interacción entre las personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, los procesos no observables, como pensamientos, actitudes, creencias y percepciones de los agentes del aula.

Al ubicarse en el desarrollo humano, busca explicaciones científicas de cómo estos factores inciden en el aprendizaje de los educandos y al mismo tiempo, cómo pueden constituirse en facilitadores del mismo

proceso, en definitiva el perfil de ser humano que se busca revierte directamente en el bienestar del individuo transformándolo en un ente potencialmente crítico, creativo, ético, comprometido con su contexto educativo al formar parte de un grupo social con evaluación formativa continua y significativa

2.5 Fundamentación Sociológica

Para el análisis de esta fundamentación sociológica se hace necesario mencionar la **Teoría Socio – Crítica**, la que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del educando, animándolo a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social, en este accionar la práctica es la teoría de la acción, a través de una relación dialéctica basada en el análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones cotidianas.

(Villarroel, 2010, pág. 6), afirma:

La teoría Socio Crítica demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del estudiante, animándolo a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social. El profesor es definido como investigador en el aula: reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar y sociopolítica, los medios didácticos que utiliza son productos de la negociación y el consenso, sobre todo de técnicas de dinámicas de grupo y juegos donde el educando es el centro de aprendizajes duraderos.

Razonamiento que recoge los aciertos del activismo y constructivismo, reivindica la actividad del individuo como centro del aprendizaje, donde el proceso de aprender conlleva a que los contenidos sean significativos y elaborados en forma personal, los objetivos se realizan mediante procesos de diálogo y el educador es un intelectual crítico, transformador y reflexivo, agente de cambio social y educativo.

Fortalecer el dominio de un idioma extranjero es esencial para cualquier sociedad y es eso lo que esta teoría busca para el estudiante, el desarrollo de sus capacidades humanistas, basada en estrategias didácticas que el docente aplique para que le permitan participar e integrarse en trabajos para fomentar un aprendizaje significativo, buscando siempre la individualidad.

Esta teoría evalúa el proceso de aprender, involucra dinamismo e interactividad, donde lo que se aprende es interiorizado mediante procesos de diálogo y discusión entre los agentes, los saberes son socialmente significativos, los valores básicos a desarrollar son los cooperativos, solidarios y liberadores, emancipadores a partir de una crítica básica a las ideologías, que conlleva a mejorar las condiciones, equilibrio, armonía, consenso, tranquilidad, para posibilitar que éste pueda decidir su propio camino y su destino para ello la escuela como lugar de trabajo, de participación, de desarrollo personal y social, precisa más de prácticas de colaboración, de ayuda mutua, de unión entre el hombre y la sociedad.

2.6 Destrezas para Desarrollar en el Aprendizaje de Inglés

Una destreza es un saber hacer, es una capacidad que una persona puede aplicar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere.

(SIISE.gob.ec, 2009). En el aprendizaje del Idioma Inglés se debe tomar en cuenta las cuatro destrezas fundamentales que son:

- a) Escuchar
- b) Hablar
- c) Leer
- d) Escribir.

Las destrezas receptoras del lenguaje escuchar y leer, y las destrezas productivas hablar y escribir.

2.6.1 Las Destrezas Productivas:

En este grupo se puede citar la destreza de hablar y escribir. El acercamiento educativo ha puesto la destreza de hablar como el objetivo más importante en el proceso enseñanza – aprendizaje de Inglés. La mayoría de los estudiantes de Inglés quisieran hablar el idioma con fluidez como sea posible para comunicarse con los nativos y no nativos de habla Inglesa.

La adquisición de esta destreza, sin embargo, es muy difícil y exigente, esta dificultad es la causa del desinterés que sienten los estudiantes después de un tiempo de estar estudiando el idioma hablar es una actividad productiva, se la utiliza para transmitir, su característica principal es la de utilizar un sistema de sonidos con significado dentro de esta destreza el significado es más importante que la forma lingüística la que lo dice. Aquí la mayoría de actividades, estrategias o inducción al dialogo tienen gran significado sobre el objetivo comunicativo.

2.6.2 Las Destrezas Receptivas:

En este grupo se encuentran las destrezas de escuchar y leer, entender lo que otro dicen es prioritario para la comunicación, es imposible contestar o responder a otra persona si no hemos comprendido lo que ha dicho.

(Barnes, 2014, pág. 18) manifiesta: **“Los estudiantes necesitan usar sonidos y ritmos del nuevo idioma, así pueden ellos entenderlo y aprender a producirlo por ellos”**

Ideas con la que concuerda con el pensamiento que antecede en la cita, ya que para aprender inglés es necesario involucrar todos los sentidos, con el apoyo de equipos tecnológicos como grabadoras, computadores y otros recursos que brindan la posibilidad de aprender de manera divertida otro idioma logrando aprendizajes duraderos.

La destreza de escuchar es descuidada por los docentes y no es practicada por los estudiantes, siendo muy vital para ellos, puesto que mientras más escuchan, más aprenden un idioma. El desarrollar la destreza de escuchar es importante porque a través de ella es que se comprende el habla oral. La comprensión auditiva y la expresión oral forman parte de la lengua que constituye una vía que a largo plazo constituirá la base para el desarrollo de la lectura, la escritura que tiene mucha relación con el habla interior, por eso quien es capaz de escuchar y pronunciar bien puede leer y escribir correctamente también.

Hay diferentes maneras de aprender a escuchar y desarrollar esta habilidad, la interacción es evidente y fundamental en cualquier forma de comunicación, se tiene que entender y reaccionar a lo que se ha dicho. Algunas actividades de clase requieren hablar o escribir, esta producción

está limitada y la clave está en escuchar, los juegos para escuchar también pueden utilizarse como actividades de refuerzo.

(Ballesteros, 2012, pág. 14), expresa: **“Muchos maestros de inglés consideran esta habilidad como la más importante de todas. Al escuchar activamente el estudiante piensa, adquiere vocabulario y sintaxis, así como también una mejor pronunciación del idioma”**.

2.7 Categorías y Dimensiones.

2.7.1. Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de Inglés

Las estrategias didácticas son el conjunto de las acciones que realiza el docente con clara intencionalidad pedagógica, estas acciones son la puesta en práctica de las teorías y las experiencias que constituyen el conocimiento pedagógico del docente. Bajo esta perspectiva, la intencionalidad a partir de la cual un docente selecciona una determinada estrategia no siempre se condice de manera explícita y manifiesta con los objetivos formulados en su planificación, con esto se quiere subrayar la idea de que hay intencionalidades pedagógicas explícitas y otras implícitas y por otro lado, que no todo lo que el docente hace en el aula responde necesariamente a intencionalidades pedagógicas.

En este sentido, no todo lo que el docente hace en el aula puede ser analizado desde la perspectiva de las estrategias didácticas; recortamos así un universo que se corresponde únicamente con aquellas acciones que persiguen explícitamente un fin pedagógico, estén o no formuladas por escrito en la planificación. Es claro que no siempre el docente tiene clara conciencia de qué hace o por qué lo hace, pero, sobre la base de un conocimiento al que se llama conocimiento pedagógico, más o menos teórico, más o menos empírico, ha seleccionado deliberadamente cierta

estrategia para la enseñanza de ciertos contenidos y junto a esto, ha organizado actividades, ha seleccionado materiales y ha previsto un determinado tiempo para su realización. En suma se ha preparado en función de una determinada representación previa que ha construido. En esta representación entran en escena una serie de elementos de los cuales solo se toma conciencia cuando se hace mediar algún tipo de meta – reflexión sostenida en conceptos teóricos que permitan adjudicarle algún sentido y algún tipo de valor a cada uno de estos componentes.

(Montalvo, 2010, pág. 10), manifiesta:

La estrategia es una guía de acción que orienta la obtención de resultados, da sentido y coordina a todo lo que se hace para llegar a la meta, es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo.

Es decir una estrategia es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Una estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tiene por objeto llevar a un buen término la acción didáctica, es decir alcanzar los objetivos de aprendizaje.

2.7.1.1 Elementos Constitutivos de la Estrategia Didáctica

Las estrategias están consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. De allí que los elementos constitutivos son:

- a) El estilo de enseñanza del docente, esto es, aquellos comportamientos del docente que producen determinados logros en los estudiantes.

- b) El tipo de estructura comunicativa que propone en la clase, que sostiene, a su vez una determinada estructura de participación, donde el espacio comunicativo que se genera en la clase esta regido por una serie de reglas que se articulan de forma operativa y constitutivas de la cultura escolar, que marcan las relaciones interpersonales, con los objetos de conocimiento y con el medio institucional.

- c) El modo de presentar los contenidos de aprendizaje, atendiendo a la significación lógica que habrá de tener el material, como así también a la significación psicológica que los educandos estén en condiciones de atribuirle. En este sentido cabe reconocer entre los diferentes tipos de lógicas; la de la estructura psicológica de los estudiantes, la de los problemas y la de las disciplinas.

- d) La consigna con la que los acompaña, que puede asumir las características de un mensaje frío o caliente, esto es, abierto o cerrado, brindando más o menos posibilidades de tomar decisiones que facilite la actividad constructiva por parte del educando, en términos de lo que aporta para la construcción de su conocimiento, atribuyéndole un conjunto de significaciones que van más allá de la recepción pasiva de las significaciones que pudiera haberle atribuido originalmente el docente.

- e) Los objetivos y la intencionalidad educativa que persigue, en términos de procesos y resultados de contenidos aprendidos, pero

también en términos de actitudes que se espera que asuman los estudiantes.

- f) La relación que establece entre los materiales y las actividades entendiendo que estos materiales son instrumentos psicológicos de los cuales el educando habrá de apropiarse para que sean reales sostenes y mediadores instrumentales en su aprendizaje.
- g) La relación que el docente pudo realizar entre su planificación, el proyecto institucional y el currículo.
- h) La representación que el docente tiene acerca de la funcionalidad práctica de los aprendizajes que promueve.
- i) Los criterios a partir de los cuales realiza la evaluación de la actividad en términos de proceso de aprendizaje y de resultado de la misma en términos de logro.
- j) Las representaciones cognoscitivas y afectivas que los contenidos a trabajar implican para el docente que debe enseñarlos, su gusto o disgusto por lo que enseña, el entusiasmo o tedio que dichos contenidos significan. En suma, los contenidos efectivos que pueden junto resultar significativos a los contenidos que transmite.

2.7.1.2 Condiciones Mínimas que Deben Asumir las Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas son un continuo procedimiento, que requieren de objetivos a cumplir; la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos; así como su evaluación y posible cambio. Hay que enseñar estrategias para la comprensión de contenidos; implican

lo cognitivo y lo metacognitivo, no pueden ser técnicas precisas, implica la capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. En este contexto las estrategias didácticas deben partir y apoyarse en las construcciones de sentido previas que hayan realizado los estudiantes acerca de los objetos de conocimiento que se proponen, de manera de garantizar la significatividad de los conocimientos que se construyan.

Bajo este reconocimiento la significatividad se logra cuando el aprendizaje se ha producido de manera significativa, esto es, cuando se ha logrado algún tipo de construcción de significados y esta construcción es la que ocupa el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Así por ejemplo, se dice que un estudiante ha aprendido realmente un contenido curricular, un concepto, un hecho, un principio, un fenómeno físico o social o un procedimiento cualquiera de resolución de problemas cuando sea capaz de atribuirle, otorgarle algún significado.

Tomando como referencia el concepto de aprendizaje significativo de Ausubel, se dice que se construye significados cada vez que se establecen relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que se aprende y lo que ya se conoce. Así la mayor o menor riqueza de significados se atribuyen al material de aprendizaje, dependerá de la mayor o menor riqueza y complejidad de las relaciones que sean capaces de establecer. En este contexto, las estrategias didácticas deben ser capaces de orientar la construcción de conocimientos lo más significativos posibles y presentar los materiales de aprendizaje de manera tal que sean potencialmente significativos.

2.7.1.3 Clasificación de las Estrategias Didácticas

(Moreno, 2013, pág. 5), afirma: **“Las estrategias didácticas son concepciones que implican compromisos y acciones que subordinados a un plan principal propenden a la consecución de los objetivos didácticos propuestos.”** Es decir es un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Tras el análisis breve de los puntos de vista de dos conocidos autores sobre los alcances de significado de la estrategia en el campo de la didáctica, como así también una concepción de las mismas (de amplia difusión) con la declarada pretensión de tratar de aportar elementos para el análisis del tema. Dada la variedad de conceptos existentes, parece útil intentar clarificar el tratamiento del tema, lo cual se logrará al tener coherencia con el significado de la estrategia en las restantes áreas y disciplinas, lo cual implica trabajar sobre la base de equivalencia de conceptos para los diferentes niveles: el estratégico, el técnico-táctico y la ejecución de tareas.

Asimismo, siguiendo con esta línea argumental, la planificación y los métodos son parte de la estrategia adoptada, es decir, componentes del pensamiento estratégico que los contiene, y al cual se subordinan.

Con este criterio, y en concordancia con los fundamentos expuestos por Serafín Antúnez, las estrategias didácticas disponibles se pueden sintetizar en:

1. Estrategias metodológicas que incluyen la estrategia de Transferencia de Conocimientos y de construcción

2. Reconstrucción de conocimientos.

2.7.1.4 Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los estudiantes consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como:

1. La observación
2. La evaluación (siempre debe ser constante)
3. El dialogo
4. La investigación
5. Trabajo en equipo y en grupo
6. Trabajo individual
7. Los recursos didácticos son las herramientas que le sirven para mejorar las condiciones de aprendizaje, son estimulantes para que el alumno participe y se sienta atraído.

(Váter, 2011, pág. 21), manifiesta que: **Las estrategias metodológicas refieren a los modos ordenados o maneras sincronizadas en que los facilitadores llevarán a la práctica su labor de enseñanza y acompañarán al participante facilitando sus procesos de aprendizaje.**

Es decir la estrategia es una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados, le da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta mientras se pone en práctica, todas las acciones tienen un sentido, una orientación, donde las técnica

es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

La estrategia metodológica es también un procedimiento lógico o analógico con fundamento psicológico llamado psicología cognitiva, psicología educativa destinado a orientar el aprendizaje del estudiante, a través de las estrategias que inciden en un sector específico o en una fase del tema que se imparte, es decir que, es el recurso particular, de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados, en su aplicación se puede hacer uso de una serie de actividades para conseguir los objetivos que persigue, por otro lado la estrategia abarca aspectos más generales del proceso de formación articulados e integrados en estilos nuevos de captar los conocimientos.

(Calero, 2011, pág. 17), manifiesta:

La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones, en ese sentido la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

Reflexiones con las que se concuerda ya que la utilización de estrategias enfocadas a la formación de competencias permite, de una manera vivencial, hacer énfasis en la transformación de la realidad educativa haciendo que el estudiante aprenda de forma significativa.

Siguiendo una secuencia de información científica de las estrategias metodológicas, estas se pueden subdividir en:

1. **Estrategias Metodológicas para Saber Conocer** se trata de técnicas que ya son utilizadas por los docentes: resúmenes, ensayos o monografías, elaboración de esquemas, identificación de palabras claves o ideas principales, elaboración de taxonomías, gráficos de relación, mapas conceptuales, juegos de antónimos/sinónimos, analogías, elaboración de ejemplos, conferencia, entrevistas, visitas, exposiciones, método de preguntas, paneles de discusión, seminarios meta atención, debates y simposios, todas estas estrategias son denominadas como estrategias cognitivas.
2. **Estrategias para Saber Hacer** deben permitir no solo la actividad individual, sino, principalmente el trabajo grupal colaborativo, de manera ordenada y en la cual los estudiantes puedan aportar, desde su trabajo y percepción individual, al análisis, práctica y discusión en grupos saber ser e n algunos casos. como por ejemplo las (simulaciones) como juego de roles, aprendizaje basado en problemas, método de casos, método de proyectos y trabajo de campo, que consiste en un ejercicio de toma de decisiones secuenciales estructuradas alrededor de una actividad en la que los participantes gestionan esa actividad. Se pretende entrenar a los estudiantes a poner en práctica los conocimientos adquiridos en situaciones que simulan la realidad, en áreas de las relaciones humanas con el fin de comprenderlas.
3. **Estrategias Metodológicas para Saber Ser** su empleo depende del valor o actitud que se quiera lograr en los estudiantes, como por

ejemplo discusión de ideales morales, diagnóstico de situaciones y habilidades sociales.

Como maestros en la educación se debe estar claros que las estrategias metodológicas se basan en la combinación de métodos y medios utilizados por los formadores y los estudiantes, para facilitar el logro de los resultados de aprendizaje y, en consecuencia, de los objetivos. Si los resultados y objetivos representan el qué aprender, las estrategias metodológicas se refieren al cómo hacerlo, surgen de la planificación y organización previa del proceso de enseñanza/aprendizaje por el educador que, en su papel de mediador y facilitador, establece las actividades o situaciones más idóneas para lograrlo.

Esta planificación se basa en el análisis de:

- a) Los objetivos recogidos en los módulos y unidades formativas
- b) Las unidades de aprendizaje, su naturaleza y duración
- c) Los resultados de aprendizaje y los contenidos correspondientes
- d) Los diferentes ámbitos implicados: cognitivo, procedimental y actitudinal.

Esta visión global permite organizar las actividades de enseñanza-aprendizaje sin perder el carácter integrador, y distribuirlas o programarlas según la duración total, donde cualquier estrategia metodológica contempla la realización de una actividad de enseñanza-aprendizaje en las que se conjuguen los contenidos y los resultados / objetivos a lograr. Para elaborar una adecuada estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario seguir las siguientes recomendaciones:

- a) Determinar y definir la capacidad a lograr.

- b) Redactar el aprendizaje esperado de la sesión de aprendizaje (Capacidad y conocimientos).
- c) Identificar los procesos cognitivos / procesos mentales de la capacidad determinada (¿Cuáles son los procesos cognitivos que permiten el desarrollo de la capacidad?).
- d) Desagregar la capacidad determinada en capacidades de menor complejidad, considerando los procesos cognitivos que permiten desarrollar la capacidad y/o los alcances de los conocimientos (¿Cómo evidencio el desarrollo de los procesos cognitivos de la capacidad en los estudiantes? - Indicadores).
- e) Especificar la actividad de aprendizaje que permita evidenciar el cuarto procedimiento.
- f) Redactar los modos de ejecución para cada habilidad planteada (¿Cómo hacerlo? - Estrategias).
- g) Anotar los medios y materiales didácticos a usar (¿Con qué hacerlo?)

Las Estrategias Metodológicas que puedan implementarse en el aula son:

1. **Estrategias de Aproximación a la Realidad**, evitan los excesos teóricos mediante el contacto directo con problemas y actividades de la vida cotidiana; de esta manera el estudiante incrementará su conciencia social haciendo una relación significativa entre la teoría y la realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

2. **Estrategias de Búsqueda, Organización y Selección de la Información**, preparan a los estudiantes para identificar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para la realización de investigaciones a mediano plazo sobre autores, postulados, periodos históricos o desarrollo científico. Por sus características desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.
3. **Estrategias de Descubrimiento**, es la que motivan el deseo de aprender, activan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los estudiantes a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos
4. **Estrategias de Extrapolación y Transferencia**, propician que los aprendizajes pasen de la teoría a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas, mediante el cual los estudiantes reconocerán el conocimiento como algo integrado y no fragmentado
5. **Estrategias de Problematización**, permiten la revisión disgregada de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.

6. **Estrategias de Procesos de Pensamiento Creativo Divergente y Lateral** promueven el uso de la intuición y la imaginación para incentivar la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos del área de comunicación. Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración se propone crear un cuento o una historia.

7. **Estrategias de Trabajo Colaborativo**, integra a los miembros del grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

2.8 Atención Y Aprendizaje

La atención es un mecanismo que posee el ser humano para poder discriminar, entre los miles de estímulos que percibe, aquellos que son relevantes necesarios para él. El nivel de atención no debe sobrepasar unos límites máximos, que producirían cansancio o fatiga, ni unos mínimos que concluirían en aburrimiento y distracción. (Ayuntamiento de Avilés, s/f)

Desde el punto de vista educativo, la atención se manifiesta cuando en el proceso de aprendizaje del escolar se ponen en juego aquellos procesos o mecanismos a través de los cuales es capaz de mantener su actividad mental hacia campos estimulares relativamente amplios integrados en la ejecución de alguna tarea académica, y permanecer con el mismo o similar grado de intensidad atencional hasta que finalice exitosamente su ejecución. El análisis de los niveles de esfuerzo, del

deterioro progresivo que sufre la atención, las fluctuaciones de la misma, etc., son los aspectos más investigados dentro de este tipo de atención. (Llorens, 2008)

(Soler & Sevilla, 2011, pág. 35), afirman: **“La atención es la capacidad de un organismo para mantener el foco atencional y permanecer alerta ante la presencia de determinados estímulos durante periodos de tiempo amplios y generalmente, sin interrupción alguna”**. Es decir la atención es ilimitada, no tiene las fronteras del conocimiento, llega mediante la concentración y, cualquiera sea la extensión de este.

2.8.1 El Aprendizaje de Inglés

La importancia de conocer el idioma Inglés hoy más que nunca resulta imprescindible, cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humanos. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual; que ha repercutido en todos los países no-anglosajones, incluida América Latina, y que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones.

Su aprendizaje ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente es más, incluso se dice ya que quien no domine esa lengua estaría en una clara situación de desventaja. La pretensión de este análisis es la de hacer ver estos motivos y concienciar a la juventud y a sus familias de la enorme importancia de adquirir dicho idioma, en primer lugar, se trata de la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que se vive.

Es indiscutible que el Inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo, de

allí que aprender el inglés en cualquier parte del mundo, en la actualidad, es vista como una necesidad y una urgencia, no importa en qué continente se encuentre o la edad que tenga, el hecho es que para cualquier persona es indispensable tener los respectivos conocimientos de la lengua Inglesa, donde los padres también juegan un papel trascendental dentro del desarrollo y crecimiento de sus hijos, ellos son quienes deciden en qué escuela matricularlos, los llevan y los traen, supervisan su desenvolvimiento en el aula y fuera de ella, los ayudan en las tareas, vigilan cómo van en sus notas, entre otros aspectos.

Otro de los aspectos que debe considerarse sobre la importancia del Inglés en la Educación Básica en el Ecuador es debido a que el estudiante se encuentra en formación, las influencias que reciba debe ser desde las diversas áreas existentes, con el fin de sentar las bases sólidas de la lengua Inglesa, de acuerdo a su edad y los objetivos de la escuela.

Bajo este reconocimiento la importancia del Inglés en la educación radica en que es la lengua de las telecomunicaciones, prácticamente todos los centros educativos del tipo que sea disponen de ordenadores para facilitar el trabajo, y cualquier persona acostumbrada a manejarlos sabe que, aunque muchos de los programas informáticos están ya traducidos al castellano, es frecuente encontrarse en situaciones donde es necesario saber Inglés para poder comprender el lenguaje interactivo del ordenador. Igualmente es indispensable conocer el Inglés cuando se viaja o se sale de vacaciones al extranjero: para ir de compras, para tomar un medio de transporte sin perderse, para pedir la cuenta en un restaurante, para entrar en contacto con la gente y su cultura de modo amplio. Es también, el lenguaje del entretenimiento y la cultura popular: con la industria de la música y del cine.

En el terreno de los estudios, es una herramienta clave para el triunfo académico, especialmente en ciertas carreras profesionales en las que es requisito exigible para la obtención del título. Es con diferencia, el idioma extranjero seleccionado y ejecutando en una manera profesional en los centros educativos, hoy en día, con el aval del Ministerio de Educación, el profesor de asignatura de Inglés, tiene la oportunidad de acceder a libros especializados vía internet y construir un espacio de intercambio analítico y reflexivo informando de los rápidos avances, y por otro lado, profundizar el mejoramiento de habilidades individuales de los educandos, sin lugar a dudas. Si llegara a conocer si el proceso de aprendizaje seguido en cada unidad es el adecuado y va en la dirección deseada dentro de la planificación, hay muchos factores que intervienen en este quehacer educativo en función de determinados objetivos.

Otro beneficio es que las oportunidades de trabajo son mayores cuando certifican tener estudios de Inglés. Las empresas desean tener profesionales capacitados en idiomas y que lógicamente también tengan un buen conocimiento del ámbito laboral, por otro lado dado el rápido avance de la tecnología en todos los campos, llegan constantemente a las empresas nuevos equipos, aparatos e instrumentos cuyas instrucciones de montaje, uso funcionamiento, mantenimiento y limpieza, suelen venir mayormente en Inglés. El conocimiento de esta lengua en estos casos es muy útil y rentable.

2.8.2 Los Estilos de Aprendizaje y su Clasificación

El término “estilo de aprendizaje” hace referencia a la manera en la que el ser humano usa cuando desea aprender algo. Cada persona utiliza su propia manera de para lograr alcanzar un aprendizaje, es decir cada individuo utiliza una estrategia en particular que varían según lo que se

pretenda aprender, y son precisamente esas tendencias o estrategias nuestro estilo de aprendizaje.

Cada uno de nosotros recibimos y procesamos la información de diferentes maneras. Un estilo de aprendizaje, es la técnica que se usa para aprender algo. Un profesor puede usar métodos que engrandezcan el aprendizaje sus estudiantes, si este conoce su propio estilo de aprendizaje. Los alumnos pueden usar su propio estilo de aprendizaje con el objetivo de alcanzar un aprendizaje significativo, que le ayudará a procesar la información de una mejor manera.

Los contrastes o diferencias del aprendizaje son en virtud el resultado de muchos agentes, un ejemplo claro la motivación, la sociedad y la edad de cada individuo. Sin embargo no se puede explicar porque la mayoría de veces hallamos a estudiantes con la misma motivación y de la misma edad que, aprenden de distinta manera, en tal virtud, cuando a un estudiante se le da muy bien por redactar, al otro en cambio se le hace mucho más sencillo los ejercicios de gramática. Estas diferencias sí podrían ser el resultado de su distinta manera de aprender, tanto como del estudiante como del punto de vista del educador, la definición de estilos de aprendizaje es especialmente atractiva, ya que nos ofrece un sinnúmero de maneras de trabajo para desarrollar un aprendizaje más efectivo.

Los seres humanos percibimos la información involuntariamente, es decir, una curiosidad por el medio en el que nos rodeamos. Las diferencias se hallan en todos los individuos nos formamos de una manera diferente, Así que, por ejemplo existirán personas las cuales recuerden un acontecimiento con muchos más detalles que otras. Pero en cambio habrá otras personas que estarán en la condición de describir de una mejor manera un objeto que las que recuerdan bien las historias.

Las diferencias en cuanto a modelos y teorías que existen acerca de estilos de aprendizaje, nos brindan una ayuda para entender el comportamiento que se puede evidenciar diariamente en el aula, y cómo estos se relacionan con la forma en que aprenden nuestros educandos, además también sobre el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero en contexto esto es sin duda mucho más complejo que cualquier teoría. La manera en que se elabore la información y la aprendamos varían según lo que estemos pretendiendo aprender, es decir que el aprendizaje puede variar significativamente de una materia a otra.

Cada persona posee un estilo propio de aprendizaje, es decir se tiene uno propio, y tenemos que descubrirlo, el cual, si lo logramos descubrir, este nos permitirá obtener un mejor de las destrezas de aprendizaje, logrando así su creatividad académica.

El maestro de inglés tiene la obligación de llevar material atractivo para el estudiante, es decir que cree en él una motivación por aprender. Por esta razón el maestro debe orientarse de acuerdo por los estilos de aprendizaje de sus educandos.

Algunos estudiantes son capaces de usar diferentes estilos de aprendizaje en contextos diferentes. De lo anterior se puede señalar a manera de conclusión que:

- a) Los estilos de aprendizaje son preferencias y no rasgos.
- b) Son preferencias y no habilidades.
- c) Estilos no preferidos en estudiantes pueden enseñarse y aprenderse.

Las personas la mayor parte de veces relacionan nuestro estilo de aprendizaje con estrategias las cuales son usadas para aprender. Una forma más clara de entenderlo es, pensado que nuestro estilo de aprendizaje es la media estadística de las diferentes destrezas que usamos. Nuestro estilo de aprendizaje puede relacionarse con las diferentes tendencias se usan para decodificar la información recibida.

2.8.3 Clasificaciones

Durante muchos años se han dado a conocer diferentes teorías y modelos para dar una explicación sobre las diferentes formas de aprender. Pero se puede llegar al resultado que no se puede decir que exista una clasificación concreta de estilos de aprendizaje por la complejidad del ser humano.

Como educadores y pendientes de que en que parte del proceso de aprendizaje centremos nuestra atención, habrá veces que nos interesará usar un modelo y otras veces otro. Una manera práctica y sencilla de entender las distintas teorías es el siguiente modelo en tres pasos:

- a) El aprendizaje nace siempre por el recibimiento de algún tipo de información. De toda la información que se recibe únicamente se selecciona una parte. Luego de esto podemos distinguir entre estudiantes visuales, auditivos y kinestésicos.
- b) La información se la debe organizar y relacionar. En el modelo de los hemisferios cerebrales podremos saber las distintas formas que tiene cada individuo en momento de organizar la información que recibimos.

c) Ya organizada la información se la utilizara de una manera o de otra.

Evidentemente, esta separación es artificial, ya que en la práctica esos tres procesos se enredan entre sí y están estrechamente relacionados. En el caso de que seleccionemos la información visual, por ejemplo, esta afectara a la manera de organizar la información. No podemos, por lo tanto, entender al estilo de aprendizaje de alguien si no le prestamos atención a todos los aspectos.

2.8.3.1 Estilo Visual

Nuestro aprendizaje en visual cuando por ejemplo pensamos en imágenes, cuando imaginamos la portada del libro con la información que necesitamos, se puede traer a la mente mucha información al momento, eso por eso que la gran mayoría de gente que usa el sistema de representaciones visuales, ya que este tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos brinda la ayuda de, establecer parecidos o diferencias entre distintas ideas y conceptos. Cuando un estudiante presenta problemas en relacionar conceptos, en muchos de los casos se debe a que el alumno está procesando la información de manera auditiva o kinestésica.

Se puede entonces apreciar que, la mayoría de los estudiantes, así como los maestros sean visuales. Dichos estudiantes comprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, prefieren leer los trípticos a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomar apuntes para poder tener algo que leer.

2.8.3.2 Estilo Auditivo

Cuando se usa el sistema auditivo lo hacemos siempre de una manera secuencial y ordenada. Un ejemplo claro, una prueba o examen, el estudiante que vea en su mente la página del libro con toda su información que el necesita y podrá pasar de un punto a otro sin problema alguno, ya que en su mente está viendo la información. Sin embargo, el estudiante que presenta un estilo auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso.

Los estudiantes en cambio que memorizan auditivamente no pueden olvidarse ni una sola palabra, porque luego no continúan con su exposición. Es como cortar la cinta de una casete. Por el contrario, un estudiante visual que se olvida de una palabra no presenta dificultades, ya que sigue viendo la continuación del texto.

El sistema auditivo no admite relacionar o elaborar conceptos abstractos a diferencia del sistema visual y no es tan rápido. Sin embargo, es fundamental este sistema dentro del aprendizaje de idiomas. Los estudiantes que tienen desarrollada la destreza de escuchar, aprenden mejor al recibir las explicaciones e ilustraciones de forma oral y cuando pueden hablar y de la misma manera dar a conocer una exposición o información a otro estudiante.

2.8.3.3 Estilo Kinestésico

Cuando se asocia la información mediante movimientos, y sensaciones corporales, estamos utilizando el estilo de aprendizaje kinestésico. Usamos dicho estilo naturalmente, por ejemplo aprendiendo un deporte, pero también para muchas otras actividades. Algunos docentes explican

que cuando corrigen a sus estudiantes, pueden notar mediante reflejos corporales si algo está bien o mal, o también si las faltas de ortografía lo incomodan físicamente.

Este estilo kinestésico es de carácter profundo. Podemos nosotros como maestros y de igual manera los estudiantes aprender una lista de actividades y no recordarlas, por el contrario cuando aprendemos a montar bicicleta, no podemos olvidarlo. En resumen si nosotros aprendemos algo mediante el cuerpo, es muy difícil que se nos olvide.

Podemos concluir entonces, que estudiantes que usan el estilo kinestésico para aprender, necesitan, tener mayor tiempo que los demás alumnos. Algunos manifiestan que son lentos para aprender. Pues esa lentitud no tiene ninguna relación con la poca inteligencia, sino que se trata de la diferencia al momento de aprender.

La ventaja que se puede evidenciar con los estudiantes kinestésicos, es que aprenden de una manera significativa con mayor facilidad al hacer clases prácticas por ejemplo, experimentos de laboratorio. El alumno kinestésico se halla con la necesidad de moverse. Un claro ejemplo es, en el aula de clase muchas veces pasean por la necesidad que sienten de moverse.

2.8.4 Características de la Atención

Las características o atributos más importantes de la atención son:

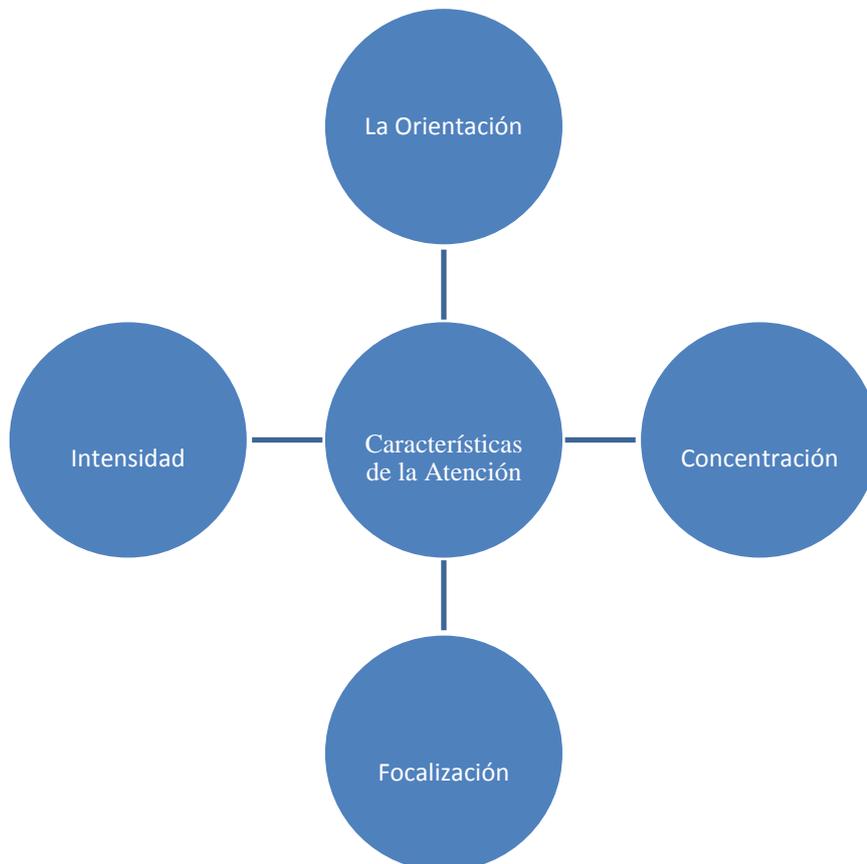
- a) La Orientación: Es la habilidad de enviar los recursos cognitivos a objetos o acontecimientos que son de importancia para el individuo. Como bien sabemos todo ser humano atiende a más de una cosa

al mismo tiempo, lo que quiere decir que posee una capacidad limitada. El concepto de orientación de la atención hace, referencia al número de estímulos que se puede atender al mismo tiempo o al número de actividades que se las puede realizar de forma simultánea.

- b) Focalización: Como bien sabemos que hay ocasiones en las cuales podemos atender a más de un estímulo o cosa al mismo tiempo, hay ocasiones en las que no lo podemos hacer. En ciertas ocasiones, la atención se focaliza, es decir, se centra una sola tarea o suceso, mas nó en los distintos estímulos que se deben procesar, o también entre las diferentes actividades que se realizan. Cada uno de nosotros somos capaces de focalizar nuestra atención con gran rapidez, sin embargo varía de unas personas a otras.
- c) Intensidad: Se refiere a la cantidad de atención que prestamos a un objeto o tarea en específico. Hay tareas o actividades por ejemplo. en las que prácticamente las realizamos sin dar ningún tipo atención. Sin embargo, la mayor parte de dichas tareas demandan, en mayor o menor medida, de una cierta capacidad atencional. Regularmente, actividades que no requieren ningún tipo atención se las denominan como actividades automáticas, por ejemplo: Tipear, es decir escribir en el teclado de un ordenador sin mirar. Por el contrario, cuando el sujeto centra la atención voluntariamente y con cierta intensidad hablamos de concentración.
- d) Concentración: Consiste en centrarse única y exclusivamente en una tarea que se desea realizar, así también frente a un objeto. Cabe resaltar, que, la concentración, es primordial para el

aprendizaje, es decir, para lograr o alcanzar un aprendizaje significativo, en donde el estudiante sea el partícipe primordial de su propio conocimiento. Es de suma importancia señalar que, el desarrollo de la concentración debe ser visto como algo primordial para desarrollar dentro del proceso pedagógico, ya que si todos los estudiantes lograran concentrarse, no se tendría dificultades o problemas de aprendizaje.

Gráfico 1 Características de la atención



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

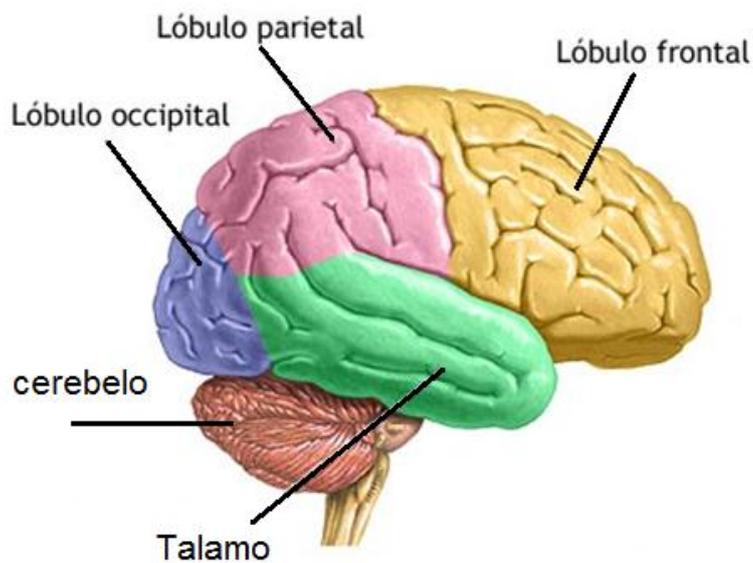
2.8.5 Estructuras que Participan en el Proceso de Atención

Dentro de las estructuras, a continuación encontramos las siguientes:

- a) **El Tálamo:** Dentro de éste se encuentra una diminuta estructura denominada como núcleo pulvinar, dicha parte tiene la función de regular la atención selectiva, así también como la de filtrar la información para que luego pueda ser procesada por otras partes cerebrales. El núcleo pulvinar, da a conocer a la corteza cerebral acerca de lo importante que nos rodea.
- b) **El Lóbulo Parietal:** Es el partícipe primordial en cuanto al proceso y el buen uso de los aspectos de la atención, se piensa que el Lóbulo parietal es como un mapa el cual ubica y dirige la atención hacia los diferentes estímulos que se desea localizar, así también se encuentra al servicio de relaciones espaciales del cuerpo y el espacio en el que se mueve.
- c) **El Cerebelo:** Dicha estructura cumple con la función de regular el tono y el movimiento, con importantes alcances en cuanto al aprendizaje de tareas motoras y no motoras, actuando de una forma activa en los diferentes procesos que requieren un mayor grado de complejidad cognitiva, una caso claro es el del lenguaje, las actividades de trabajo, el razonamiento y la atención, las cuales actúan como un ordenador con la habilidad de, predecir una pregunta y formar una respuesta en la estructura cerebral interna, para dar estructura a las respuestas y una mayor claridad a los procesos cognitivos.
- d) **Los Lóbulos Frontales:** El lóbulo frontal tiene el rol de regular en cuanto a los procesos psicológicos se trata, así también actúan en

la motricidad cuando se le presenta un estímulo, el control facultativo de voluntad propia de los ojos y las respuestas a los diferentes estímulos novedosos, con la característica principal de realizar un mejor trabajo de atención.

Gráfico 2 Estructuras que participan en el proceso de atención



FUENTE:

<http://anatomyui1.blogspot.es/cache/media/files/00/326/618/2014/0>

2.8.6 Tipos de Atención

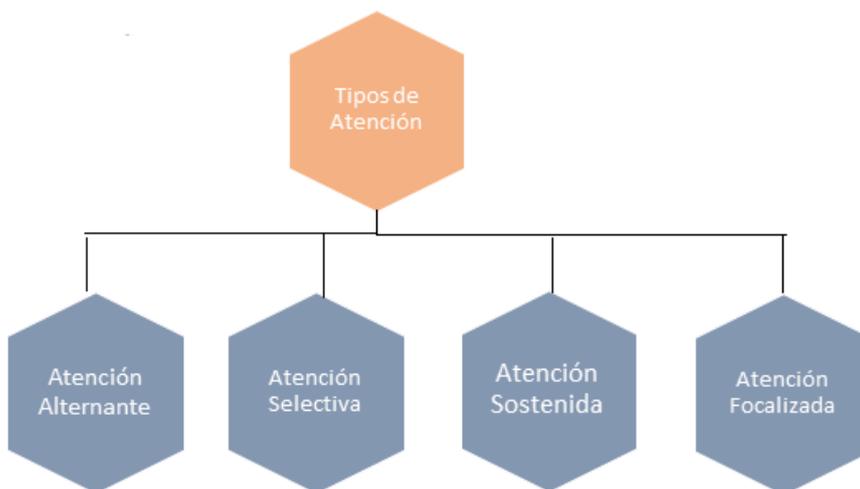
(Ramírez, 2011, pág. 44) en el “Módulo de Atención y memoria” afirma:

La atención implica la existencia de un control por parte del organismo, de la elección de los estímulos que, a su vez, controlarán su conducta, siendo la atención algo más que una mera selección, ya que

se relaciona también con la cantidad o la intensidad, incluye la atención focalizada, la atención sostenida, la atención selectiva y la atención alternante.

Reflexiones que permiten comprender que la a atención surge solamente cuando existe una investigación que no se basa en el progreso propio o en la gratificación, debe ser cultivada en el niño, desde el comienzo mismo. Cuando hay amor -que se expresa mediante la humildad, la cortesía, la paciencia, la delicadeza, etc.- ya están libres de las barreras que erige la insensibilidad; de ese modo están ayudando a generar este estado de atención. A continuación se detalla los tipos de atención más comunes dentro de la actividad educativa.

Gráfico 3 Tipos de Atención



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

- a) **La Atención Focalizada:** Este tipo de atención tiene el fin de la construcción de nuevos aprendizajes, es decir se refiere a la

habilidad que se tiene para dar una respuesta, simple y directa, además mediante dicha manera la persona estará estable ante uno o varios estímulos. Se la conoce también como la habilidad para direccionar la atención a un único estímulo.

- b) **La Atención Sostenida:** Es el arte, el cual nos permite desarrollar y mantener una respuesta conductual durante una actividad la cual es repetitiva, esta es la atención focalizada que se amplía por un periodo de tiempo mucho mayor. La atención sostenida alarga los períodos de experiencia sin valorarlos, para llegar a dicho tipo de atención se deben concentrar en ciertos estímulos, mantenerse por un cierto tiempo en ese estado, sin hacer ningún tipo de pensamientos ni críticas sobre lo que se está percibiendo. En este estado nuestra mente se encuentra más tranquila, y despierta.

- c) **La Atención Selectiva:** Dicho concepto se refiere a la capacidad que tiene el individuo de procesar la información de una manera limitada, ya que no podemos atender a todo al mismo tiempo. Este tipo de atención tiene una función clara, la de ser adaptativa, que quiere decir esto, pues que el sistema cognitivo al tener un almacenamiento limitado, no podría dar respuesta a todos los estímulos que nos rodean, ya que si fuera así, se vería amenazado por la saturación de información. Además que, si no se seleccionara las actividades que son más importantes para hacer en ese momento, éstas estarían bloqueadas o entorpecidas por el inicio de acciones nuevas.

- d) **La Atención Alternante:** Esta es la habilidad la cual nos permite realizar tareas o actividades las cuales requieren secuenciación y flexibilidad mental, es decir cuándo se va a ejecutar tareas las cuales requieren el cambio rápido de un grupo de respuestas a

otro. Es precedente de la atención dividida. Dichas habilidades son las que se requieren para llegar a un manejo de la atención con distractores, como por ejemplo: imágenes, sonidos, etc

2.9 Posicionamiento Teórico Personal

Tras el análisis de la fundamentación teórica de este Trabajo de Grado se puede establecer que sustenta Psicológicamente en la Teoría cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como este se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el educando logre aprendizajes duraderos.

Epistemológicamente en la Teoría Humanista cuyo ideal que persigue es el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás, destaca el rol activo del organismo, donde los seres humanos son únicos y tienen patrones de percepción individuales y estilos de vida particulares.

Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría Ecológica Contextual, corriente actualizada que comparte con casi todos los descubrimientos de la teoría cognitiva, pero destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular.

Sociológicamente se fundamentó en la Teoría Socio- Crítica que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, revalora la cultura y la ciencia acumulada por la humanidad, reivindica al individuo como centro del proceso de aprendizaje.

Como eje prioritario en la investigación se ha analizado las destrezas, las estrategias didácticas para el mejoramiento de la atención y el aprendizaje de Inglés, su importancia, condiciones, clases y características. Además se analiza a la guía didáctica como un recurso que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de actitudes que otorgan al niño el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes para alcanzar los logros.

2.10 Glosario de Términos

Aprendizaje.- Proceso indivisible de asimilación, acomodación y equilibrio que permite adaptarse a una realidad.

Aprendizaje Significativo.- es el aprendizaje que tiene el sujeto, a partir de la relación que establece con el conocimiento previo y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y trascendente.

Atención.- es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas o un objetivo, cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.

Constructivismo.- Teorías que hacen referencia a los procesos cognoscitivos donde el estudiante apoya en la elaboración de sus aprendizajes.

Destreza.- habilidades de los individuos que permite saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.

Estrategia.- camino arte para dirigir un asunto para llegar a una meta, **proceso** operativo para la ejecución de un método.

Estrategias didácticas.- involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos

Estrategia Metodológica.- Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.

Evaluación.- Proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.

Habilidades.- Competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.

Hablar.- Expresar el pensamiento por medio de palabras, articular palabras mediante el uso de sonidos.

Idioma.- Lengua de una determinada nación o grupo étnico.

Léxico- Relativo al conjunto de vocablos perteneciente a un grupo específico de hablantes o que comprenden determinado campo

semántico; Conjunto de palabras y expresiones de un idioma o lengua que un individuo conoce.

Metodología.- Componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de métodos, técnicas formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los contenidos de los planes y programas.

Motivación.- es la causa o razón que impulsa a una acción del comportamiento del individuo, razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.

Potencial lingüístico.- Que puede suceder o existir, en contraposición de lo que ya existe.

Proceso.- Un conjunto de acciones integradas y dirigidas hacia un fin. Una acción continua u operación o serie de cambios o tareas que ocurren de manera definida. La acción y el efecto de continuar de avanzar, en especial del tiempo.

Proceso Enseñanza – Aprendizaje.- Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.

Técnicas.- Conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.

Técnicas Pedagógicas.- son las ideas y estrategias para el mejoramiento de una clase o presentación de un tema.

Vocabulario.- Conjunto de vocablos que son conocidos y dominados por el estudiante.

2.11 Interrogantes de Investigación

- a) ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para mejorar la atención y el aprendizaje en los estudiantes?
- b) ¿Qué inquietudes y necesidades presentan los estudiantes para mejorar la atención y el aprendizaje?
- c) ¿La elaboración y socialización de una guía de estrategias didácticas de Inglés permitirá mejorar la atención y el aprendizaje en los Décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN.?

2.12 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADORES
Es el conjunto de actividades que el		Estilo de Enseñanza del Docente	Comportamiento o manera de dar una clase.
		Tipo de Estructura Comunicativa	Producen logros en los estudiantes Participación, donde el espacio comunicativo se

<p>docente utiliza en el aula de clase, para de esta manera conseguir los logros propuestos por los educadores.</p>	<p>Estrategias didácticas</p>	<p>Modos de Presentar los contenidos de Aprendizaje</p>	<p>genere en clase Significación lógica del material didáctico</p>
		<p>Los objetivos y la intencionalidad</p> <p>Criterio a partir de los cuales se realiza la evaluación</p>	<p>Términos de procesos y resultados de contenidos aprendidos. En términos de proceso de aprendizaje y resultados.</p>
<p>La atención no es solamente la habilidad de captar la mirada en uno o varios elementos, también la destreza de tomar posesión de nuestra mente, de forma clara y vívida</p>	<p>Atención</p>	<p>Tipo de Atención</p>	<p>Orientación</p> <p>Focalización</p> <p>Concentración</p> <p>Ciclicidad</p>

<p>El aprendizaje es la actividad mental por la cual, los conocimientos son adquiridos, encadenados, utilizados para el engrandecimiento del ser humano.</p>	<p>Aprendizaje</p>	<p>Estilos de Aprendizaje</p>	<p>Visual Auditivo Kinestético</p>
--	---------------------------	-------------------------------	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de Investigación

La presente investigación es de carácter no experimental porque no se manipuló variables, ni se utilizó hipótesis, es un proyecto factible ya que está encaminado a solucionar un problema de la realidad educativa, sustentado en una base teórica que sirvió para cubrir la necesidad de analizar la importancia de las Estrategias didácticas aplicadas por los docentes del Idioma Inglés para el mejoramiento de la atención y el aprendizajes de los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Universitario UTN.

Los tipos de investigación que sirvió de base para el desarrollo de la investigación son:

3.1.1 Investigación de Campo

Es la que se realizó con la presencia del investigador en el lugar donde ocurrió el hecho o fenómeno. En este caso fue el Colegio Universitario UTN, permitió manejar los datos exploratorios, descriptivos con más seguridad creando una situación de control. Con la necesidad cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos.

3.1.2 Investigación Documental

Este tipo de investigación permitió investigar toda clase de libros, textos, revistas de carácter científico, artículos de prensa, folletos, documentos, enciclopedias, trípticos, internet, hojas volantes y cualquier material escrito, referente al tema de investigación, sirvió de ayuda para la estructuración del marco teórico permitiendo conocer, analizar, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, análisis, conclusiones y recomendaciones que proporciona este tipo de información acerca del problema.

3.1.3 Investigación Descriptiva

De acuerdo a la situación, espacio y tiempo se hace necesario considerar a esta investigación de **Tipo Descriptivo**, se observó y se registró datos sin introducir modificaciones, también sirvió para recoger la información científica los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyeron a la investigación. Fue propositiva por que surgió ante la necesidad de solucionar un problema a nivel educativo, elaboró un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad y alcanzar así un reconocimiento científico.

3.2 Métodos de Investigación

Entre los métodos teóricos que se emplearon se pueden citar a los siguientes:

3.2.1 Método Inductivo – Deductivo

Se refiere a procesos lógicos de razonamiento, se fundamentó en la construcción de una argumentación, se define como herramienta metodológica. Este método se lo utilizó para buscar alternativas de solución del problema, se aplicaron durante el logro de objetivos trazados en la investigación, empezando con el estudio de temas generales, mediante la comparación y la generalización a partir de la información, en la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico, posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones.

3.2.2 Método Analítico - Sintético

Plantea el conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación de espacio y de tiempo. Aquí se observó y se registró, describiendo el fenómeno sin introducir modificaciones, también sirvió para recoger los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyen a la investigación de ¿Cuáles son las estrategias didácticas aplicadas por los docentes del idioma Inglés para el mejoramiento de la atención y el aprendizaje de los estudiantes de los décimo año de Educación Básica del Colegio Universitario UTN. Año electivo 2013-2014?

3.2.3 Método Estadístico

Se utilizó para la tabulación que permitió obtener porcentajes de opinión mediante diagramas estadísticos para luego elaborar conclusiones y recomendaciones.

3.3 Técnicas e Instrumentos

La técnica e instrumento que ayudo para la recolección de la información, organización y análisis de resultados se optó por la **técnica de la encuesta** y como instrumento se elaboró un **cuestionario** para la recolección de información dirigida a docentes y estudiantes del Colegio Universitario UTN.

3.4 Población

Para el desarrollo del trabajo investigativo se tomó a los docentes del Área de Inglés población de estudiantes en estudio; para darle una dinámica de organización, claridad y correcta descripción del proceso, se aplicó también la fórmula de fracción muestral y sacar los estratos por recursos investigativos.

Cuadro 2 Población

Institución	Curso	N° Estudiantes	Muestra	Area de Inglés
Colegio Universitario "UTN"	Decimo "A"	47	32	4
	Decimo "B"	48	33	
	Decimo "C"	45	32	
	Decimo "D"	36	25	
	Total	176	122	4

Fuente: Secretaria Colegio Universitario UTN- 2013

3.5 Muestra

Para obtener el tamaño de la muestra se aplicó la siguiente fórmula:

Simbología.

$$n = \frac{PQ \times N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

Simbología:

- PQ = Varianza de la población, valor constante = 0,25
- N= Población/Universo
- (N-1) = Corrección geométrica para muestras grandes >30
- E= Margen de error estadísticamente aceptable
- 0,05 = 5% (Recomendado en educación)
- K= Coeficiente de correlación de error, valor constante=2

$$PQ = 0,25$$

$$N = 176$$

$$E = 0,05$$

$$K = 2$$

$$n = \frac{0,25 \times 176}{(176 - 1)^{\frac{0,05^2}{2}} + 0,25}$$

$$n = \frac{44}{(175) \left(\frac{0,0025}{4} \right) + 0,25}$$

$$n = \frac{44}{(175)(0,000625) + 0,25}$$

$$n = \frac{44}{0,359375}$$

$$n = 122$$

Para obtener la fracción muestral se aplicó la siguiente fórmula

Simbología

$$m = \frac{n}{N} E$$

- Fracción muestral (de cada establecimiento) $m = n/N \cdot E$
- m = Fracción muestral
- n = muestra

$$m = \frac{122}{176} \cdot 47$$

$$m = 0,69 \cdot 47$$

$$m = 32$$

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de haber realizado las encuestas a la población seleccionada de docentes y estudiantes se ha logrado obtener información necesaria para la realización de este Trabajo de Grado, la misma que ha tenido como objetivo analizar cada una de las respuestas tanto en forma cualitativa como cuantitativa, utilizando gráficos y cuadros los mismos que detallan los porcentajes exactos de las respuestas obtenidas.

Para la recolección de la información se aplicó una encuesta a los docentes y estudiantes de los niños Décimos Años de Educación Básica. Una vez que se obtuvieron los resultados en frecuencias se procedió a realizar el cálculo para transformar las frecuencias en porcentajes mediante una regla de tres simple. Los porcentajes obtenidos se ingresaron a la hoja de cálculo Excel, luego en la Barra de Menú la opción insertar, en el grupo Ilustraciones se escogió gráficos circulares por su mayor apreciación al trabajo realizado.

Aplicadas las encuestas se procedió a realizar un análisis de cada uno de los instrumentos de la investigación con la finalidad de tabular los datos consignados, posteriormente se tabuló e interpretó los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciendo porcentajes de las respuestas, los gráficos circulares permitieron al investigador el análisis e interpretación de estos resultados, los mismos que se presentan a continuación.

4.1 Encuesta Aplicada a Docentes

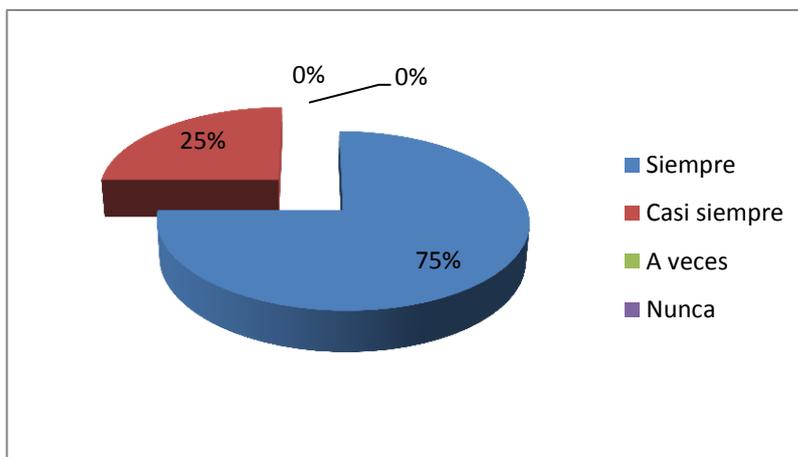
1. ¿Usted como docente considera que el estilo de enseñanza forma parte de una buena estrategia Didáctica?

Cuadro 3 El Estilo de Enseñanza

Respuestas	f	%
Siempre	3	75
Casi siempre	1	25
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 4 El Estilo de Enseñanza



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos los docentes encuestados afirman que siempre el estilo de enseñanza e forma parte de una buena estrategia didáctica. Por tal razón el investigador considera que es de suma importancia que los docentes estén muy bien informados acerca de este tema dentro de la enseñanza del Inglés

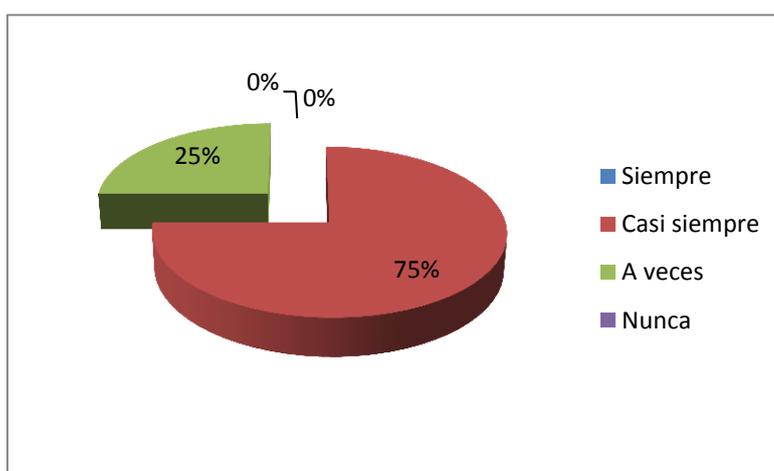
2. ¿Usted como docente considera que la comunicación entre profesor y alumno tiene un resultado positivo para lograr un mejor aprendizaje del idioma Inglés?

Cuadro 4 Comunicación Profesor y Alumno.

Respuestas	f	%
Siempre	0	0
Casi siempre	3	75
A veces	1	25
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 5 Comunicación Profesor y Alumno.



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

Los docentes investigados afirmaron que “casi siempre”, la comunicación entre maestro y alumno tiene un resultado positivo para lograr un mejor aprendizaje del Idioma Inglés. Resultado que evidencia que los educadores reconocen el valor pedagógico de la comunicación ya que se evidenció que a través de esta aplicación se mejora la atención y el aprendizaje de la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

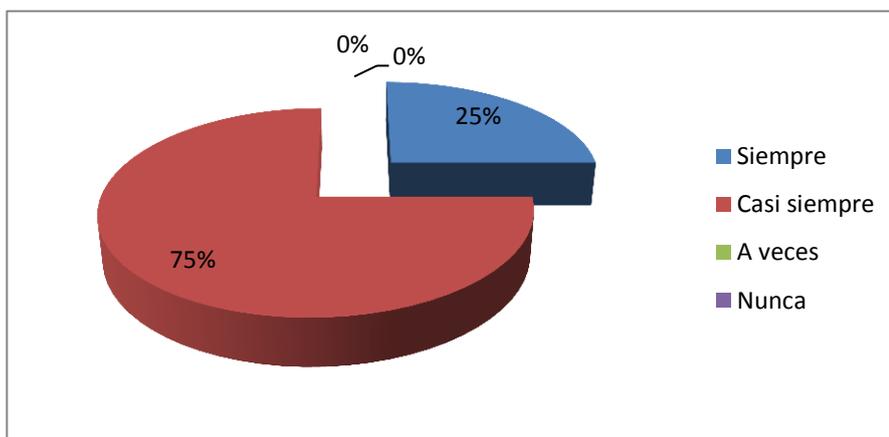
3. ¿Usted como docente presenta a sus alumnos contenidos de aprendizaje siguiendo una lógica con el material didáctico?

Cuadro 5 Contenidos de Aprendizaje y Material Didáctico

Respuestas	f	%
Siempre	1	25
Casi siempre	3	75
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 6 Contenidos de Aprendizaje y Material Didáctico



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

La mayoría de educadores encuestados, afirman que casi siempre presentan a sus alumnos contenidos de aprendizaje en secuencia con el material didáctico. Resultado que demuestra que los maestros reconocen el potencial de esta estrategia para organizar actividades lúdicas que permitan a los estudiantes el mejor desarrollo en clase y así alcanzar un aprendizaje significativo.

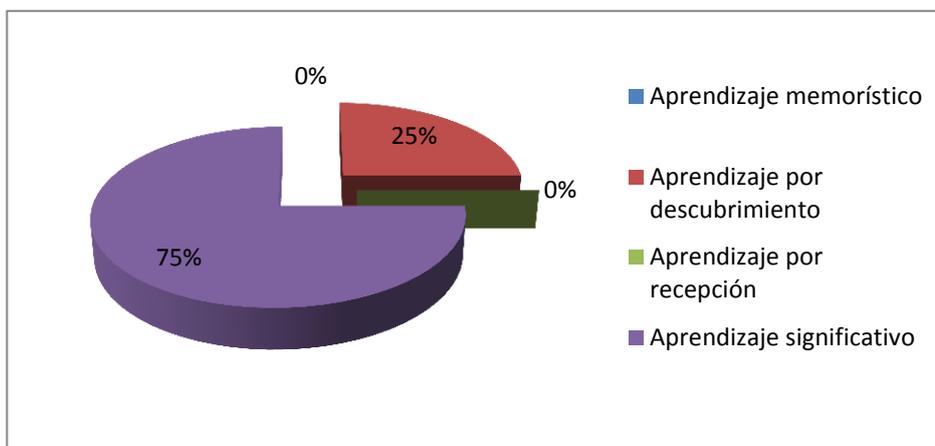
4. ¿Usted como docente que tipo de aprendizaje considera que es el más apropiado para emplear con sus estudiantes en las clases de Inglés?

Cuadro 6 Tipos de Aprendizajes.

Respuestas	f	%
Aprendizaje memorístico	0	0
Aprendizaje por descubrimiento	1	25
Aprendizaje por recepción	0	0
Aprendizaje significativo	3	75
TOTAL	4	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 7 Tipos de Aprendizajes.



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

Un alto porcentaje de los docentes indican que el aprendizaje significativo es el más apropiado para emplear con sus estudiantes en las clases de Inglés, Resultado que evidencia que este tipo de aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información que el educando tiene, lo que le da sentido y significatividad a lo que aprende.

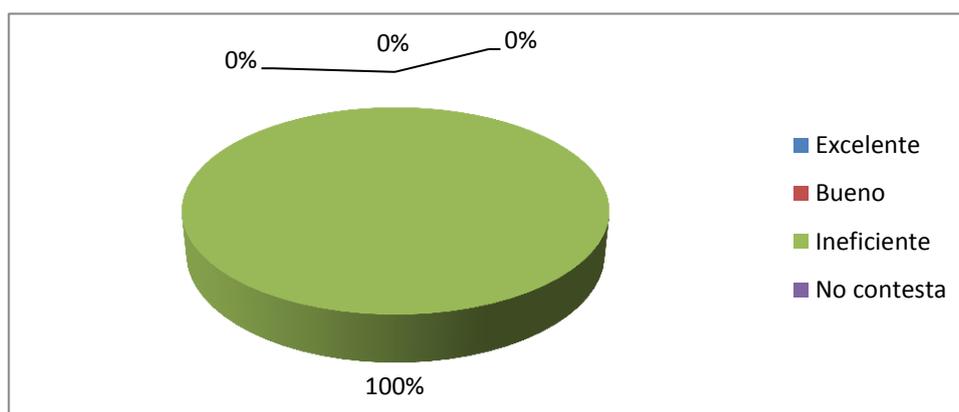
5. ¿Usted como docente de Inglés que nivel de manejo de contenidos piensa que tienen sus alumnos?

Cuadro 7 Manejo de Contenidos

Respuestas	f	%
Excelente	0	0
Bueno	4	100%
Ineficiente	0	0
No contesta	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 8 Manejo de Contenidos



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

En unidad de criterio los docentes afirman que el manejo de contenidos de sus alumnos es bueno, lo que refleja que los educadores conocen que para desarrollar en los educandos el lenguaje y la expresión adecuada de sus ideas, es indispensable el manejo de contenidos para expresar emociones por medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato en esta lengua se requiere de procesos y estrategias donde él sea el constructor de sus aprendizajes para darle sentido y significatividad.

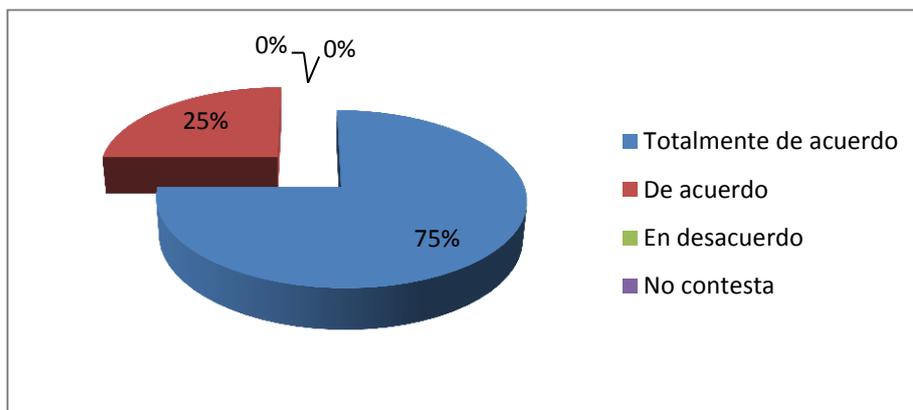
6. ¿Usted como docente está de acuerdo que la atención juega un papel significativo en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés?

Cuadro 8 La Atención en el Proceso de Aprendizaje.

Respuestas	f	%
Totalmente de acuerdo	3	75
De acuerdo	1	25
En desacuerdo	0	0
No contesta	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 9 La Atención en el Proceso de Aprendizaje



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

Los docentes encuestados en su mayoría indican estar de acuerdo en que la atención juega un papel significativo en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés. Lo que refleja que los educadores reconocen el potencial de la atención como elemento fundamental para comprender este idioma, vincularlo a la experiencia directa a las funciones de expresión, desarrollo de vocabulario y la ejercitación de sus capacidades de hablar, escuchar, escribir y leer.

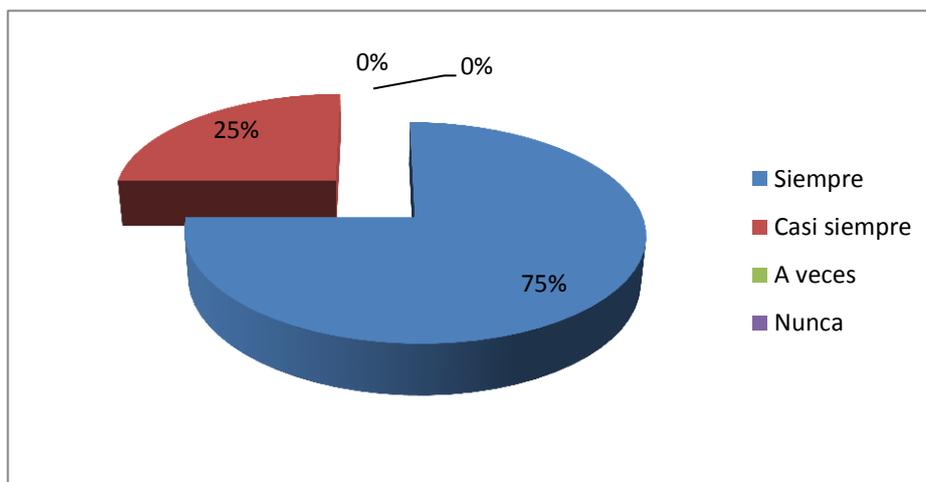
7. ¿Usted como docente utiliza estrategias didácticas para cada estilo de aprendizaje durante la clase de Inglés?

Cuadro 9 Estrategias Didácticas para cada Estilo de Aprendizaje.

Respuestas	f	%
Siempre	3	75
Casi siempre	1	25
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 10 Estrategias Didácticas para cada Estilo de Aprendizaje.



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

En su mayoría los educadores afirman que siempre utiliza estrategias didácticas para cada estilo de aprendizaje durante la clase de Inglés. Resultado que refleja que los docentes desarrollan herramientas educativas que al ser organizadas generan interés y gusto al aprender otra lengua. Razones que validan la novedad de esta investigación.

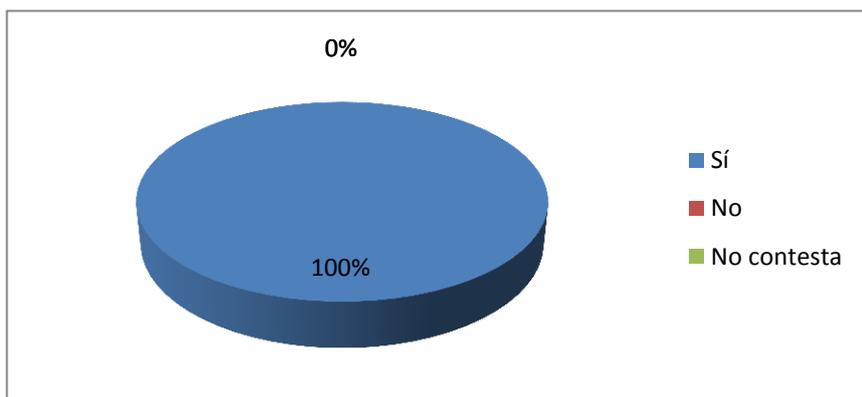
8. ¿Le gustaría disponer de una guía didáctica para orientarse y ayudar al estudiante a mejorar su nivel de atención y aprendizaje del Inglés?

Cuadro 10 Guía Didáctica para Mejorar Atención y Aprendizaje.

Respuestas	f	%
Sí	4	100
No	0	0
No contesta	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 11 Guía Didáctica para Mejorar Atención y Aprendizaje.



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

Los docentes indican en un alto porcentaje su disposición a trabajar una guía didáctica para mejorar el nivel de Inglés, Resultado que demuestra que los educadores reconocen el potencial de este medio educativo para generar aprendizajes significativos, para desarrollar destrezas comunicativas mediante la organización de actividades interesantes que permitan dar sentido a lo que aprende mediante la construcción de aprendizajes que ayuden a comprender esta lengua como un sistema integral y lúdico

4.2 Encuesta a Estudiantes

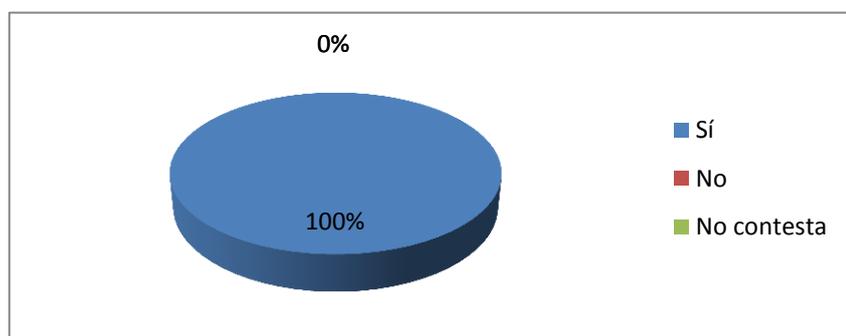
1. ¿Usted como estudiante considera que el estilo de enseñanza de su profesor forma parte de una buena estrategia Didáctica?

Cuadro 11 El estilo de aprendizaje desde la perspectiva de estudiante

Respuestas	f	%
Siempre	95	78
Casi siempre	18	15
A veces	9	7
Nunca	0	0
TOTAL	122	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 12 El estilo de aprendizaje desde la perspectiva de estudiante



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

Los estudiantes en unidad de criterio indican que el estilo de aprendizaje si forma parte de una buena estrategia didáctica de aprender Inglés. Lo que evidencia que ellos comprenden que es su responsabilidad para incrementar la capacidad de expresión y el manejo de vocabulario hacia la comprensión progresiva del significado para facilitar la comunicación y una herramienta educativa para aprender a aprender.

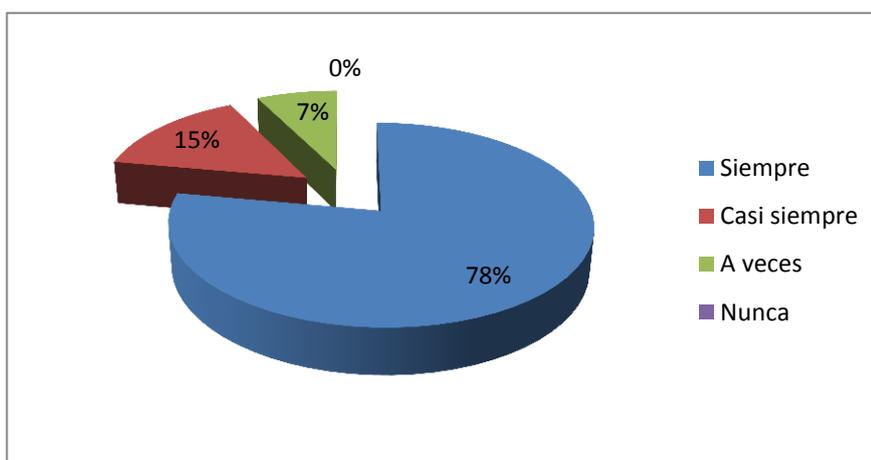
2. ¿Usted como estudiante considera que la comunicación entre profesor y alumno, tiene un resultado positivo para lograr un mejor aprendizaje del Idioma Inglés?

Cuadro 12 Comunicación Profesor y Alumno.

Respuestas	f	%
Siempre	78	64
Casi siempre	32	26
A veces	12	10
Nunca	0	0
TOTAL	122	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 13 Comunicación Profesor y Alumno



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

En su mayoría los estudiantes indican que siempre la comunicación entre profesor y alumno tiene un resultado positivo para lograr un mejoramiento en el aprendizaje. Resultado que refleja que los educandos reconocen en la comunicación una forma de aprender de las experiencias de otros, de compartir actividades que ayuda a que aprendan de forma sencilla.

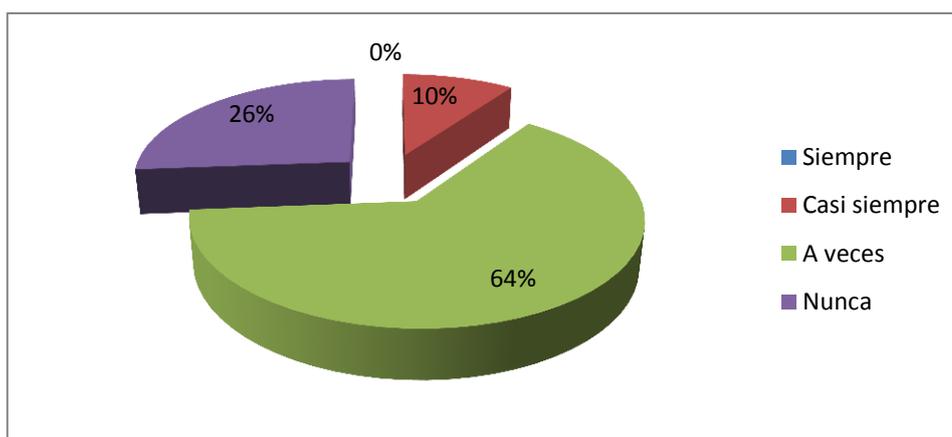
3. ¿Cree usted que su maestro presenta contenidos de aprendizaje, siguiendo una lógica con el material didáctico?

Cuadro 13 Contenidos de Aprendizaje y Material Didáctico

Respuestas	f	%
Siempre	99	64
Casi siempre	21	26
A veces	2	10
Nunca	0	0
TOTAL	122	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 14 Contenidos de Aprendizaje y Material Didáctico



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

Un alto porcentaje de estudiantes afirman que a veces el maestro presenta contenidos de aprendizaje siguiendo una lógica con el material didáctico. Lo que refleja que los educandos reconocen en este potencial cognitivo una oportunidad para ayudar a incrementar su nivel de Inglés, y desarrollar competencias comunicativas para poder relacionarse en los diferentes ámbitos de expresar y comprender mensajes orales, gestuales y audiovisuales que transmiten mensajes en esta lengua.

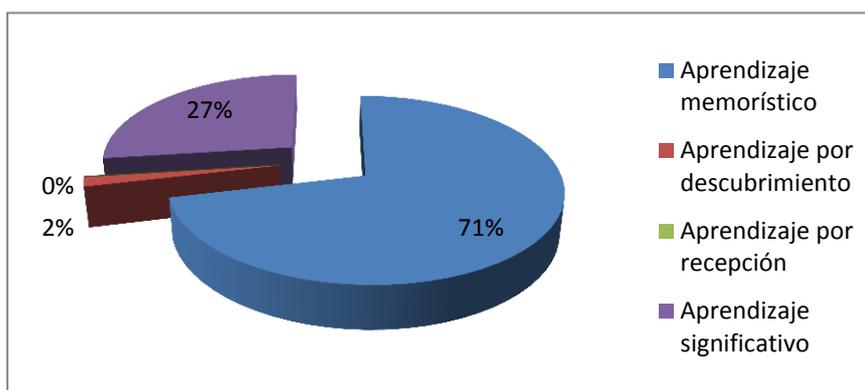
4. ¿Qué tipo de aprendizaje considera usted que aplica su docente de Inglés en clase?

Cuadro 14 Tipos de Aprendizajes.

Respuestas	f	%
Aprendizaje memorístico	87	71
Aprendizaje por descubrimiento	2	2
Aprendizaje por recepción	0	0
Aprendizaje significativo	33	27
TOTAL	122	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 15 Tipos de Aprendizajes



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación.

Los estudiantes investigados indican que el tipo de aprendizaje que aplica su maestro de Inglés es de tipo memorista, ya que en su trabajo de aula se basa en la repetición de vocabulario, en la escritura mecánica de oraciones y talleres que no incluyen técnicas lúdicas para hacerlo activo y significativo. Lo que refleja que los docentes necesitan de alternativas didácticas y nuevas herramientas educativas para generar aprendizajes con alta significatividad, donde el educando sea el constructor de lo que aprenda.

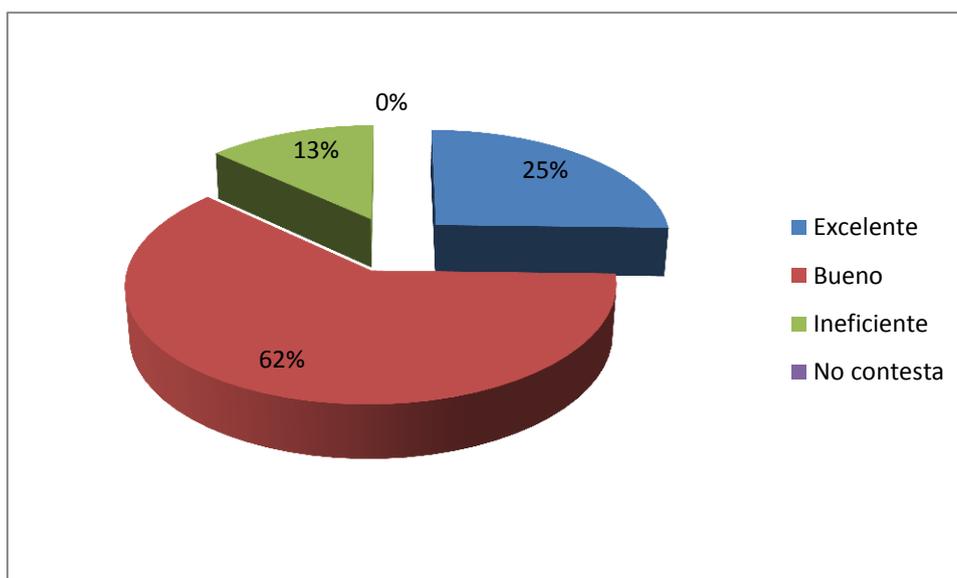
5. ¿Qué nivel de manejo de contenidos en Inglés piensa usted que ha desarrollado?

Cuadro 15 Manejo de Contenidos

Respuestas	f	%
Excelente	31	25
Bueno	75	62
Ineficiente	16	13
No contesta	0	0
TOTAL	122	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 16 Manejo de Contenidos



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

En forma mayoritaria los estudiantes indican que han desarrollado un manejo bueno de contenidos en Inglés, lo que refleja que si puede ayudar a desarrollar el lenguaje como respuesta a las necesidades de comunicación aunque no es el más idóneo y no genera durabilidad en el tiempo, lo que hace difícil su mejoramiento en el aprendizaje del idioma Inglés.

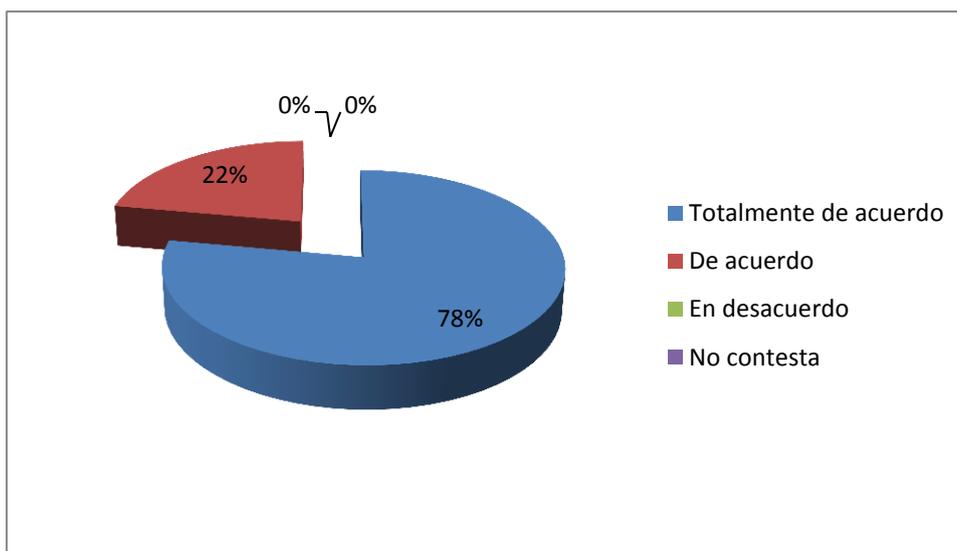
6. ¿Está usted de acuerdo que la atención juega un papel significativo en el proceso de aprendizaje?

Cuadro 16 La Atención en el Proceso de Aprendizaje.

Respuestas	f	%
Totalmente de acuerdo	95	78
De acuerdo	27	22
En desacuerdo	0	0
No contesta	0	0
TOTAL	122	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 17 La Atención en el Proceso de Aprendizaje.



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

Un alto porcentaje de los educandos están totalmente de acuerdo que la atención juega un papel significativo en el proceso de aprendizaje, ya que existe una falta de uso de estrategias didácticas por parte del maestro de Ingles para poder captar la atención de sus estudiantes, y así hacerle mucho más sencillo el poder aprender y aplicar los conocimientos aprendidos dentro del aula y fuera de ella.

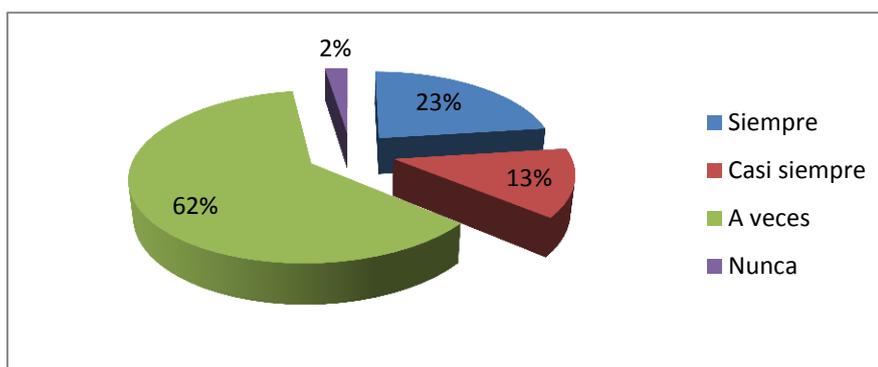
7. ¿Utiliza su docente estrategias didácticas para cada estilo de aprendizaje durante la clase de Inglés?

Cuadro 17 Estrategias Didácticas para cada Estilo de Aprendizaje.

RESPUESTA	f	%
Siempre	28	23
Casi siempre	16	13
A veces	75	62
Nunca	3	2
TOTAL	122	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 18 Estrategias Didácticas para cada Estilo de Aprendizaje



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

En un alto porcentaje los educandos indican que a veces los docentes de Inglés utilizan estrategias didácticas para cada estilo de aprendizaje durante la clase. Resultado que demuestra que los educadores no cuentan con la adecuada capacitación para poder utilizar técnicas que ayuden a mejorar su aprendizaje y la atención, por lo que es evidente que se requiere de la implementación de nuevas herramientas educativas que estimulen la comunicación en otra lengua mediante actividades lúdicas donde el estudiante pueda aprender de forma constructiva y desarrollar destrezas comunicativas con una metodología basada en el juego – trabajo.

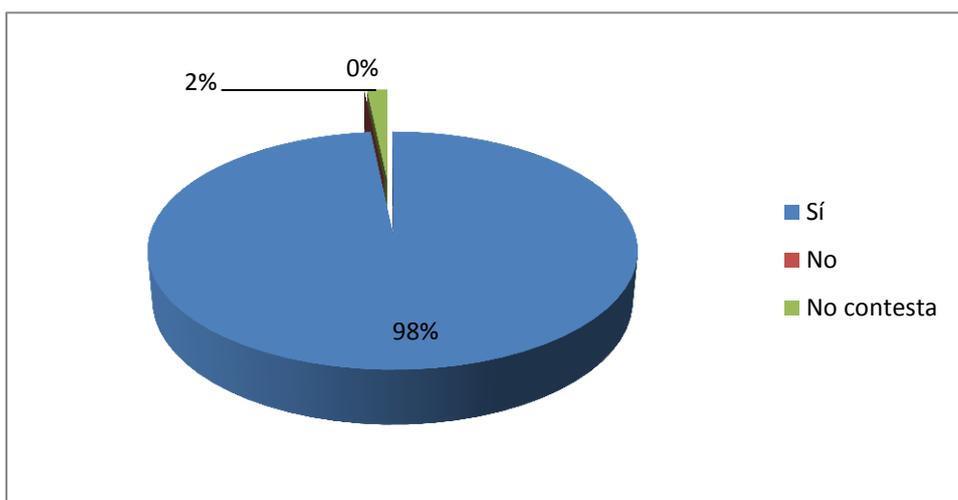
8. ¿Le gustaría que su docente de Inglés disponga de una guía didáctica para orientarse y ayudarles a mejorar su nivel de atención y aprendizaje?

Cuadro 18 Guía Didáctica para Mejorar Atención y Aprendizaje

Respuestas	f	%
Sí	120	98
No	0	0
No contesta	2	2
TOTAL	122	100

Fuente: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Gráfico 19 Guía Didáctica para Mejorar Atención y Aprendizaje



Elaborado por: Pablo Israel Escobar Yépez. 2014

Interpretación

En forma mayoritaria los estudiantes afirman su interés en que su maestro de Inglés cuente con una guía didáctica para orientar y ayudar a mejorar su nivel de atención y aprendizaje de este idioma. Lo que refleja la disposición de los educandos para aprender con medios educativos que

permitan dar un giro a las formas de comunicarse que contemplen aspectos recreativos, interesantes para desarrollar el vocabulario comprender y expresar textos orales, que retroalimenten en forma lúdica y creativa la comprensión de esta lengua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Con los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a los docentes y educandos se puede establecer las siguientes conclusiones:

1. Los docentes de Inglés no utilizan los recursos didácticos apropiados, para mejorar la atención y el aprendizaje.
2. La mayoría de los estudiantes que fueron encuestados aseguran que no mejoran su nivel de atención y aprendizaje del idioma Inglés, por la no aplicación de estrategias didácticas apropiadas.
3. Los docentes del área de Inglés no cuentan con una guía de estrategias didácticas enfocadas en mejorar la atención y el aprendizaje y desconocen el potencial de este recurso para generar aprendizajes significativos.

5.2. Recomendaciones.

1. Se recomienda a los docentes de dicha institución gestionar con las autoridades, para adquirir nuevo y actual material didáctico que permitan mejorar la atención y aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica.

2. Poner mayor atención a los estudiantes y utilizar diferentes estrategias en clase para que el estudiante se sienta atraído por las clases de Inglés, y de esta manera eliminar la sensación de disgusto por dicha materia.

3. Se recomienda a los docentes del área de Inglés, el uso del nuevo manual con guías y estrategias didácticas para mejorar el nivel de atención y aprendizaje.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

“Learning English in a Super Easy Way”

6.2 Justificación e Importancia

A causa del proceso de globalización que día a día se encarga de unificar mercados, sociedades y culturas a través de una serie de transformaciones económicas, culturales y políticas que por su amplitud y velocidad está afectando a individuos, naciones y empresas; por esta y muchas otras razones el dominar el Idioma Inglés está pasando de ser un “hobby” a ser una herramienta indispensable para comunicarse; siendo esto de vital importancia dentro del programa académico en cualquier nivel de estudio.

Esta propuesta busca contribuir en el mejoramiento del aprendizaje de Inglés en el aula, mediante la aplicación de estrategias didácticas, generando actividades de interés por aprender y facilitar la comprensión de la clase dada por el docente, además busca que los educandos participen activamente en conversaciones y diálogos formales, que narren hechos reales o imaginarios, que formulen preguntas según las circunstancias comunicativas y articulen correctamente las palabras al pronunciar.

La elaboración de un recurso de aprendizaje de Inglés con Estrategias Didácticas con actividades lúdicas que potencian la destreza de hablar constituye un medio muy importante ya que orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal, favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, determina el desarrollo de experiencias esencialmente comunicativas que otorgan al estudiante el rol principal al aprender un nuevo idioma, cultiva los hábitos de manejo oral y escrito, recopilación, procesamiento e información en Inglés.

Finalmente, el diseño de esta guía didáctica de Inglés para mejorar la atención y el aprendizaje en los Décimos Años de Educación General Básica tiene su importancia ya que será un medio de aprendizaje para interactuar de forma dinámica, y recreativa, representa un recurso valioso dentro del proceso de aprendizaje del estudiante, que favorece los roles dinámico de docentes y estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo, desarrollo de actitudes de solidaridad que otorgan al educando el rol principal, haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula lo que le permiten aprender de forma lúdica.

6.3 Fundamentación de la Propuesta

(Acosta, 2012, pág. 25) manifiesta que:

La Guía de aprendizaje propicia a que el estudiante asuma un rol participativo, colaborativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros,

convirtiendo así la vida de aula en un foro abierto en la reflexión y al contraste crítico de pareceres y opiniones.

Es decir pretende que el estudiante tome contacto con su entorno para intervenir socialmente a través de actividades de aula, estudiar casos para proponer soluciones a problemas. Busca que el educando se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace, como lo realiza, los resultados que logra, proponiendo también acciones concretas de mejoramiento para el desarrollo de su autonomía, pensamiento, actitudes colaborativas, habilidades, valores.

Además permite que el docente tenga una serie de aplicaciones para que se ejercite experimente con sus estudiantes las utilice y valore su importancia, comprende una serie de experiencias para realizarlas en grupo, casi todas están divididas en tres momentos:

- a) El primero, para trabajo individual que le permita a cada uno recordar y rescatar sus propias experiencias.
- b) El segundo, para el trabajo en parejas, tríos o grupos pequeños, es un momento para exponer ideas, elaborar materiales y reflexionar sobre lo vivido.
- c) El tercero, es un momento para trabajar en plenaria, buscando acuerdos para la realización y puesta en marcha de mejores experiencias y propuestas con respecto a la educación y desarrollo de los educandos.

Todas las experiencias propuestas pretenden partir de las vivencias personales y, para que estas se plasmen, se proponen actividades diversas como: planificaciones, juegos, talleres que incluyen técnicas que

permite optimizar los recursos, tienen una proyección de excelentes resultados, implica todo un contenido para orientar al estudiante en la adquisición de conocimientos teórico - prácticos, es un procedimiento que ayuda a personalizar el aprendizaje para alcanzar objetivos desarrollar las destrezas.

(Villarroel, 2010, pág. 63) cita el pensamiento de Sacristán J. en el que manifiesta que:

“Una Guía de aprendizaje, favorece la participación dinámica del estudiante en la construcción del conocimiento, evita la dependencia del estudiante al verbalismo del profesor; Y, sobre todo favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje en el aula- taller; porque propicia la investigación, el profesor es el propiciador de actividades de aprendizaje, que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.”

Bajo este reconocimiento una guía estructurada con normas técnicas, para el desarrollo socio afectivo del estudiante de Educación General Básica, permite diseñar situaciones de aprendizaje en la que el educando aportará con su creatividad en la reproducción, aplicación y generación de conocimientos, actitudes y valores. En tal virtud, el profesor se involucrará utilizando actividades de movimiento hasta alcanzar una adquisición de conocimientos a largo plazo.

(Tapia, 2009, pág. 27) manifiesta que:

“Una Guía de aprendizaje estructurada de forma práctica permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que

constituyen la motivación fundamental para la acción educativa. Por una parte el profesor conociendo a sus estudiantes podrá adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de ellos, mientras que los estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje”

Con el pensamiento que destaca el autor hacia la importancia de una Guía didáctica como medio que permite a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas, actividades prácticas que con la orientación del maestro propicia un aporte de ideas, con el fin de que los estudiantes alcancen una comprensión más real, y significativa, como principio de organización se adaptará a los temas de interés para el estudiante para en forma gradual y secuencial parta de lo sencillo concreto hacia lo más complejo y abstracto; el docente debe ordenar estos aspectos antes de cada tópico o tema para que las actividades de aprendizaje se transformen en un orden de organización de las actividades o talleres de aprendizaje que deben realizarse tanto en el aula como en cualquier ambiente previsto para el acto educativo.

(Santos, 2009, pág. 18) manifiesta:

“La teoría constructivista tiene como objetivo medular responder a la unidad formada por el conocimiento y la experiencia, por lo tanto se privilegian todas las metodologías activas, donde los estudiantes descubran o inventen la realidad mediante el contacto directo, la experimentación y actividades poco programadas y flexibles, en las que el protagonista sea el propio estudiante, a quien el docente guiará en el descubrimiento, donde el propósito fundamental es formar para la vida”

Idea que considera importante que el estudiante desarrolle procesos mentales como la observación, búsqueda de información, identificación y análisis de problemas, formulación de hipótesis, recopilación y clasificación de datos pertinentes, comprobación de hipótesis y derivación de conclusiones, pone énfasis en el aprendizaje de los procedimientos antes que en el aprendizaje de los contenidos presentes en la realidad, esto responde al convencimiento de que el dominio de las herramientas mentales alienta a los niños a conocer más por sí mismos, así los niños aprenden a aprender.

En el constructivismo, privilegia el aprendizaje por descubrimiento, con la idea de que no se puede enseñar a los niños, sino que hay que permitirles crear los conocimientos que necesitan, dentro del aprendizaje, constructivista merece especial atención la actividad de resolución de problemas. También busca desarrollar técnicas lúdicas que permiten la estimulación física y afectiva, considera importante que el estudiante fortalezca procesos mentales como observar, buscar información, identificar, analizar problemas, formular hipótesis, recopilar información, clasificar datos pertinentes, comprobar hipótesis y derivar conclusiones; que respondan a los intereses del estudiante mediante el juego.

En el constructivismo el aprendizaje va paralelo al desarrollo de los estudiantes, resultado de una evolución natural, la acción educativa ha de estructurarse de manera que se favorezca los procesos constructivos personales mediante los cuales opera el crecimiento. Por lo tanto, la educación debe privilegiar situaciones vivenciales y de experimentación para los estudiantes, que les proporcionen la posibilidad de desarrollar sus esquemas mentales, para que puedan por si solos construir el conocimiento. El rol del docente es preparar las actividades y experiencias para que el educando aprenda.

El constructivismo propone una secuenciación de los aprendizajes, desde lo más cercano a lo más lejano del estudiante, suponiendo que los contenidos próximos a los educandos son los más factibles de aprender. La evaluación en el constructivismo se fundamenta en la premisa de que cada estudiante construye su propio conocimiento o que el objetivo de la educación es la construcción personal de las representaciones de la realidad, por lo que al evaluar se respetan los ritmos y niveles de actuación propios de cada estudiante. Para el constructivismo la vida real es el recurso por excelencia. No toma en cuenta los libros, los textos, ni los manuales, estos son sustituidos por estudios de campo y las clases contextualizadas, la escuela se convierte en una oportunidad de aprender haciendo.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Diseñar la guía de estrategias didácticas para mejorar la atención y el aprendizaje de Inglés para los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN.

6.4.2 Objetivos Específicos

- a) Seleccionar y organizar las estrategias didácticas para mejorar la atención y el aprendizaje del Inglés en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN.

- b) Difundir y socializar la guía estrategias didácticas para mejorar la atención y el aprendizaje de Inglés para los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

1. **País:** Ecuador
2. **Provincia:** Imbabura.
3. **Cantón:** Ibarra
4. **Parroquia:** El Sagrario
5. **Institución Educativa:** Colegio Universitario “UTN”
6. **Beneficiarios:** Estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica
7. Croquis de la Institución



6.6 Desarrollo de la Propuesta

La Guía didáctica es una herramienta pedagógica en la que el estudiante asume un papel diferente, reúne características que propician a que se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la

información, asumiendo el papel activo en la construcción de su propio conocimiento

El diseño de la Guía Didáctica de Inglés para Décimo Año de Educación Básica responde a los resultados obtenidos de la investigación efectuado en el Colegio Universitario UTN a los docentes del Área de Inglés y estudiantes del Décimo Año, quienes han evidenciado la necesidad de buscar apoyo al quehacer educativo a través de estrategias didácticas de Inglés para mejorar la atención en el aula y el aprendizaje que contribuyan a la formación integral de los estudiantes, que conlleven a un bienestar individual económico y social.

La propuesta permitirá desarrollar las destrezas con criterio de desempeño cuyo objetivo central es el motivar a docentes y estudiantes a conocer sobre estrategias didácticas para fortalecer su nivel de Inglés utilizando actividades, que al ser estructurada técnicamente orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal con temas de interés para los jóvenes, lo que favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes.

Por último cabe recalcar, que la propuesta está compuesta por diferentes estrategias, detalladas anteriormente en el marco teórico, que son: estrategias para saber hacer, estrategias para saber ser, estrategias para saber conocer, además cada una de esta cuenta con diferentes actividades para desarrollarse en clase, así también como de su respectiva evaluación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Learning English in a Super Easy Way

Para un Adecuado Desarrollo de Inglés



AUTOR: Pablo Israel Escobar Yépez

DIRECTORA: MSc. Guadalupe León

INTRODUCCIÓN

Esta guía se ha diseñado con Estrategias didácticas para mejorar la atención y el aprendizaje de Inglés en base a técnicas lúdicas y juegos la construcción del conocimiento por parte del educando.

El hilo conductor de esta propuesta es promover un aprendizaje eficaz que permita mediante estrategias con múltiples recursos explicar, repasar, reforzar evaluar y complementar los contenidos fundamentales de esta área de

Estrategia N° 1

Estrategias para Saber Conocer

Actividad N°1 Todo Sobre Mí.

OBJETIVO

Desarrollar el presente simple para presentaciones a un grupo

DESTREZA

Hablar sobre información personal ante un grupo con fluidez y coherencia

MATERIALES

Fotografía del estudiante
Crayones
Copias xerox

TIEMPO

2 horas clase

Proceso y Ejemplificación

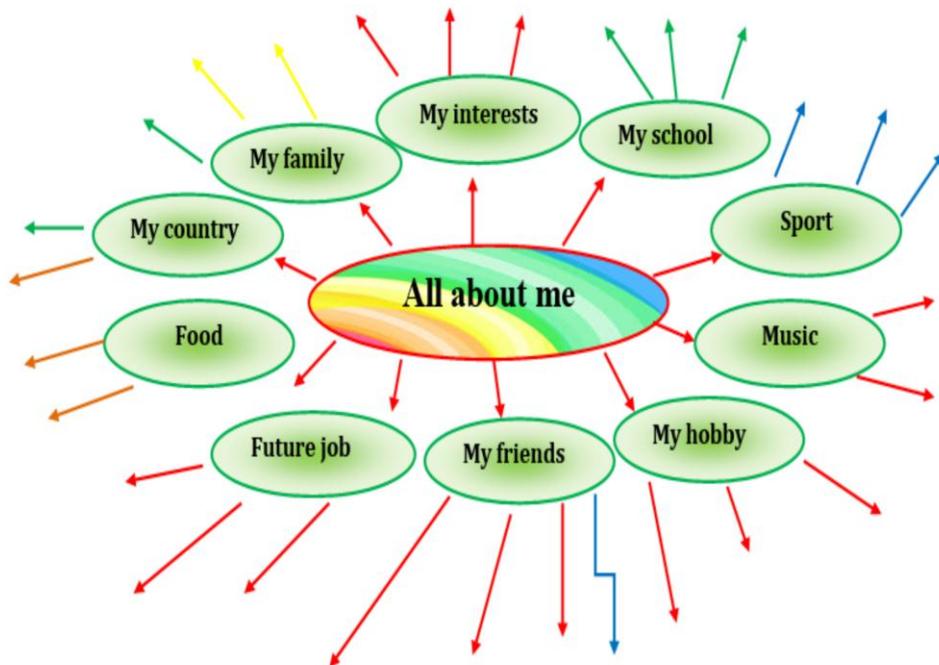
- El maestro da una breve explicación acerca de la actividad a realizarse
- Se pide a los estudiantes que trabajen de manera individual.
- El maestro entrega a cada estudiante el material y explica el procedimiento, realizando un ejercicio en la pizarra.
- Los estudiantes deberán completar la actividad en un cierto periodo de tiempo.
- El maestro indica al alumno que debe llenar los espacios en blanco con información propia.

- El maestro pedirá a sus estudiantes que escriban una oración simple por cada subtema, dando una muestra de cómo e debe hacer. Por ejemplo:
- **My country is small and beautiful**

small



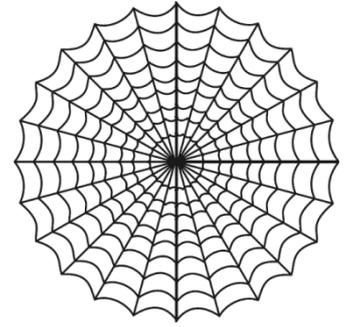
beautiful





Actividad N° 2

La Telaraña



MATERIALES
Madeja de lana

TIEMPO
1 hora clase

Proceso y Ejemplificación

- Los estudiantes y el maestro forman un círculo.
- El maestro tiene en sus manos una madeja de lana; empieza diciendo su nombre y lo que más le gusta, luego se queda con el inicio de la lana y lanza a un estudiante que está al frente.
- Este estudiante dice su nombre y lo que más le gusta, se queda con una parte de la lana y lanza a otro estudiante que se encuentre frente de él.
- Así sucesivamente hasta formar una telaraña.
- Esta es una actividad para desarrollar la destreza de speaking y expresar ideas propias de los estudiantes en presente.
- Por ejemplo:
Hi my name is Pablo, I like eating pizza and walk around de city.





Actividad N° 3

El Tren de la Amistad

MATERIALES

Tarjeta de Cartulina

TIEMPO

2 horas clase

Proceso y Ejemplificación

- Formar con los estudiantes un círculo.
- El profesor explica cómo se desarrollara la actividad.
- Se pide a los estudiantes que escriban en una hoja de papel su nombre y lo que le gusta y no hacer.
- Escoger un estudiante para que sea el tren y moverse alrededor del aula mientras se dice: tengo un amigo y es (nombre del estudiante) es su nombre, le gusta (actividad) , y no le gusta (actividad)
- El primer estudiante escoge un amigo para que se una al tren. El segundo pone sus manos en los hombros del primero mientras se mueven alrededor con el nombre del segundo estudiante.
- Continuar hasta que todos los estudiantes formen parte del tren.
- Ejemplificación:
- I have a friend and is **Peter, he likes to read comics and hate chocolates**

EVALUACIÓN

Complete these sentences, use the correct form of the verb.

- 1 She likes fruit for dessert.
- 2 He _____ (wash) his clothes on Sunday.
- 3 They _____ (eat) dinner at seven p.m.
- 4 She _____ (study) from Monday to Friday.
- 5 We _____ live in a nice house.

Change this sentences, using He or She

I want to a hamburger. (He)

He wants to eat hamburger.

1) I watch TV in the evening. (She)

2) They take a shower before school. (He)

3) We study math and physics. (He)

Reading. Read the text. Write true (T) or false (F)

Why Learn English?

People speak English in all parts of the world. It's the first language of 380 million people, and the second language of 600 million more. In India, for example, ten percent of the people can speak it.

At international meetings people often use it to communicate.

33 percent of the Earth's population, about two billion people, can speak some English, including presidents, pop singers, scientists—and schoolchildren!

A lot of people speak English. ^T ____

- 1 People communicate in English all around the world. ____
- 2 All Indians speak English. ____
- 3 People often speak in English at international meetings. ____
- 4 There are two billion people in the world. ____
- 5 The majority of people in the world can speak some English. ____

Writing. Complete the form with information about you.

- 1 First name(s): _____
- 2 Last name(s): _____
- 3 Age: _____
- 4 Home address: _____
- 5 Telephone no.: _____
- 6 Nationality: _____
- 6 Favorite subject: _____

Estrategia N° 2

Estrategia para Saber Hacer

Actividad N°1 Identificación de Verbos

OBJETIVO

Desarrollar el presente continuo mediante imagenes ilustrativas .

DESTREZA

Hablar sobre acciones que se estan realizando en ese momento .

MATERIALES

Hojas de trabajo

TIEMPO

2 horas clase

SABIAS QUE.....

Para hablar de las actividades que se realizan en el momento se debe conjugar los verbos en presente continuo, es decir aumentando ING al verbo

- La mayoría de los verbos añadimos ING
- A excepción de los verbos terminados en - e , se omite la e y se añade ING.
- Verbos de una silaba que terminan en vocal, consonante duplicamos la consonante final y añadimos ING.



- El maestro explica a los estudiantes reglas gramaticales a usarse en Presente Continuo.
- Se realiza un breve repaso de verbos y su pronunciación.
- Los estudiantes forman grupos de 2 personas.
- El maestro entrega hojas de trabajo a cada grupo y explica la actividad que se va a realizar
- Los estudiantes deben completar la actividad en un cierto periodo de tiempo.

NAME: _____ DATE: _____

GRAMMAR WORKSHEET

PRESENT CONTINUOUS



I	am	
You	are	
He	is	
She	is	cooking.
It	is	
We	are	
They	are	

I	am		
You	are		
He	is		
She	is	not	cooking.
It	is		
We	are		
They	are		

Am	I	
Are	you	
Is	he	
Is	she	cooking?
Is	it	
Are	we	
Are	they	

Yes,		No,		
I	am.	I	am	
you	are.	you	are	
he	is.	he	is	
she	is.	she	is	not.
it	is.	it	is	
we	are.	we	are	
they	are.	they	are	

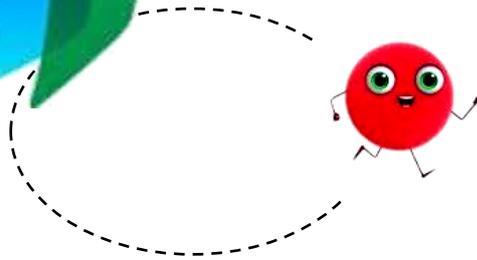
- Fill in the blanks below to complete the sentences. Use the words in the above boxes.

- We are watching TV _____ . (we / watch / TV)
- A: _____ ? (your classmate / study?)
B: Yes, he _____ .
- _____ . (Steven / make / dinner)
- A: _____ . (why / you / laugh?)
B: _____ . (I / read / a funny book)
- _____ . (the children / play / a game)
- _____ now. (it / rain)
- A: _____ ? (they / eat / lunch?)
B: No, they _____ .
- _____ . (birds / sing)



Actividad N° 2

La Pelota Caliente



MATERIALES
Pelota

TIEMPO
1 hora clase

Proceso y Ejemplificación

- En círculo, sentados o de pie. El maestro/a explica que dirá un verbo y la persona que reciba la pelota tiene que decir una oración usando ese verbo en presente continuo, ejemplo:
- Verbo: Hablar. Él está hablando con Juan
- Verbo: Jugar Nosotros estamos jugando
- Verbo: Tocar Mi compañero está tocando guitarra
- Todo eso hay que hacerlo rápido para no quemarse. Inmediatamente se lanza la pelota a otra persona que continúa el juego.



Actividad N° 3

Amigo Misterioso

MATERIALES
Tarjetas con verbos

TIEMPO
1 hora clase

Proceso y Ejemplificación

- El profesor explica que esta actividad fomenta habilidades lectoras.
- Esta actividad pretende que los estudiantes descubran mediante verbos quien es el amigo misterioso.
- Se empieza a leer las cartas diciendo por ejemplo: Mi amigo misterioso esta sentado cerca a la puerta y esta escuchandome.
- Seguir dando pistas a los estudiantes hasta q adivinen quien es el amigo misterioso.

EVALUACIÓN

Write the *-ing* form of these verbs.

- 1 wash washing
- 2 talk
- 3 go
- 4 come
- 5 take
- 6 make
- 7 move
- 8 shop
- 9 stop
- 10 plan

Correct the mistakes

1. My brother eats a hamburger now.
2. I learn Chinese today.
3. My dog am eating my dinner.
4. My cat sometimes is drinking my cola.
5. We speak English in class now
6. I are plating violin
7. My friend is drive too fast.
8. I am listen my favorite kind of music.

Estrategia N° 3

Estrategia para Saber Ser

Actividad N° 1 Superestrella



OBJETIVO

Analizar los gustos y disgustos siguiendo estructuras gramaticales.

DESTREZA

Describir gustos y disgustos siguiendo estructuras gramaticales.

MATERIALES

Cartulina
Fotografía de cada estudiante
Crayones
Escarha

TIEMPO

2 horas clase

SABIAS QUE.....

Para hablar de nuestros gustos y disgustos utilizamos en Inglés las siguientes estructuras gramaticales inglesas:

- LIKE + VERB - ING
- LOVE + VERB - ING
- DISLIKE + VERB - ING



Proceso y Ejemplificación

- El maestro da una explicación general del tema a tratarse, así también como la estructura gramatical para escribir oraciones.
- Se pide a cada estudiante que elabora una estrella de 6 puntas.
- Cada estudiante deberá escribir sus gustos y disgustos en cada punta de la estrella.
- Deje que los estudiantes compartan sus ideas en clase.
- Pídeles que peguen su fotografía en el centro de la estrella.
- Resalte los aspectos positivos de cada estudiante, las características que lo hacen único.
- Anímeles a que compartan sus estrellas con sus compañeros y después colóquelos en el aula.

Por Ejemplo:

- **I love watching romantic movies, but I hate playing soccer.**





Actividad N° 2

Pulsera de Identificación



MATERIALES

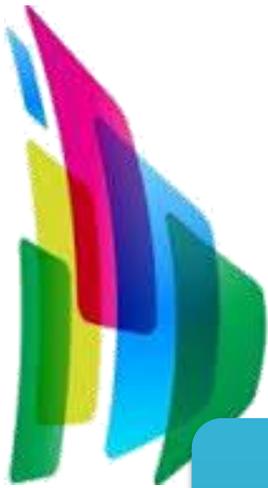
Crayones
Fomix
Marcadores de colores

TIEMPO

2 horas clase

Proceso y Ejemplificación

- El maestro escribe en la pizarra la estructura gramatical a seguirse para escribir en la pulsera.
- Los estudiantes deben llevar al aula de clase materiales para elaborar dos manillas
- Cortar fomix en secciones de 4 cm. realizar un corte atrás para que puedan encajar en la muñeca.
- Los estudiantes escriben en una de las manillas actividades que ellos gustan realizar, y en la otra lo que ellos odian hacer.
- Los estudiantes buscan en sus compañeros actividades relacionadas a las de ellos y forman grupos.



Actividad N° 3

La Piñata

MATERIALES

Tarjetas de colores
Crayones
Dulces
Papel grueso
carton

TIEMPO

2 horas clase

Proceso y Ejemplificación

- El maestro forma grupos de 8 a 10 integrantes
- Cada grupo construye con papel grueso o cartón una piñata, y la decora
- Luego se escriben en las tarjetas los distintos elementos que se quieren ordenar o sintetizar y se ubican doblados en la piñata, junto con los dulces, juguetes y papel picado.
- Se cuelgan las piñatas de un lugar lo suficientemente alto para que pueda ser golpeada.
- Cada uno de los grupos se ubica en fila y se vendan los ojos del que le toca golpear.
- Luego cada grupo deberá ordenar las tarjetas para que tengan sentido.



EVALUACIÓN

Make sentences about your likes and dislikes.

I	like	the rain.
	don't like	the sun.
	love	History.
	hate	presents.
		new friends.
		the mountains.
		classical music.
		Salsa music.
		math.
		pop music.

- a) I like giving presents.
- b) _____
- c) _____
- d) _____

Complete the sentences. Write true sentences about yourself.

- a) I like _____

- b) I don't like _____

- c) I hate _____

Correct the three incorrect sentences.

- 1 I hate play soccer.
- 2 I don't like read books.
- 3 My mother can't stand soccer.
- 4 My brother really likes Italian food.
- 5 My dad loves watching TV.
- 6 They quite like swim.



Estrategia N° 4

Estrategia Identificación de Palabras Claves

Actividad N° 1 La Varita Mágica

OBJETIVO

Analizar las preposiciones de lugares según estructura gramatical inglesa.

DESTREZA

Describir las preposiciones de lugares utilizando estructuras gramaticales de forma correcta

MATERIALES

Varita
Escarcha
Fomix
Goma

TIEMPO

2 horas clase

SABIAS QUE.....

Las Preposiciones de lugar son palabras para describir donde está algo, deben estar precedidas de there is --- (singular)
there are --- (plural)

on - **encima de**
under - **debajo de**
in - **dentro**
in front of - **frente de**
behind - **atrás**
next to - **al lado**



Proceso y Ejemplificación

- El maestro explica a los estudiantes que la varita mágica permite desarrollar la habilidad de expresar y compartir ideas.
- Los estudiantes deben llevar a clase una varita y materiales para decorarla.
- Agregar una pluma , estrella u otras decoraciones
- El profesor practica vocabulario acorde al tema a tratarse, en este caso Preposiciones de Lugares.
- Mover la varita con la mano sobre los estudiantes y preguntarles la ubicación de cosas en el aula o donde se encuentra otro compañero.
- Pasar la varita por la clase y dejar que cada estudiante participe.

Por ejemplo:

Teacher: Where is the board?

Student: The board is in front of me.



Actividad N° 2

Estrella del Saber

MATERIALES

Estrellas de carton, fomix, etc

TIEMPO

2 horas clase

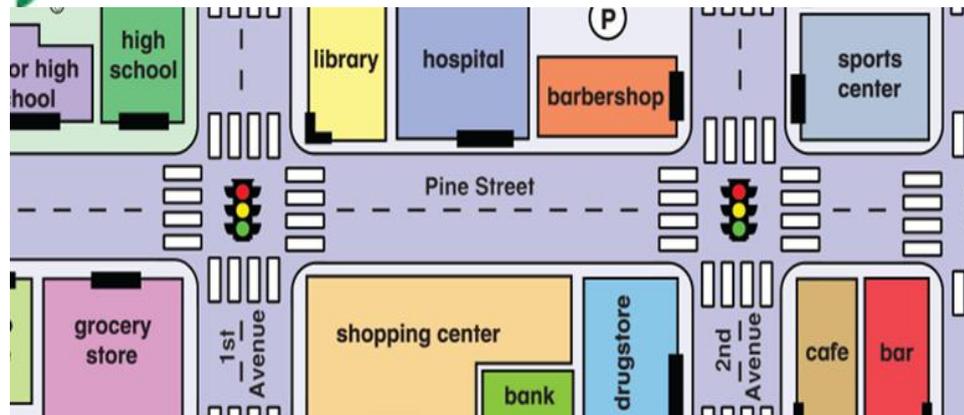
Proceso y Ejemplificación

- El maestro pega las estrellas en la pared
- Cada estrella debe contener una pregunta.
- Los estudiantes serán divididos en dos grupos A – B
- El maestro dará las instrucciones y podrá indicar que las preguntas de las estrellas podrán ser contestadas individual o colectivamente, pero en forma muy ordenada.
- Las preguntas deberán ser respondidas una a una caso contrario de no contestar la pregunta, no podrá coger otra estrella.
- Para cada estrella habrá un participante, es decir no podrá coger 2 o más estrellas un solo estudiante, sino que tendrá que participar todos.
- Al grupo que mayor puntaje reúna será el ganador



Actividad N° 3

Info Mapa



Proceso y Ejemplificación

- El maestro da una explicación general respecto al tema a tratarse, además practica pronunciación.
- Cada estudiante recibe una hoja de trabajo con un mapa de los lugares que hay en un pueblo.
- El estudiante deberá responder, usando preposiciones de lugares, por ejemplo:

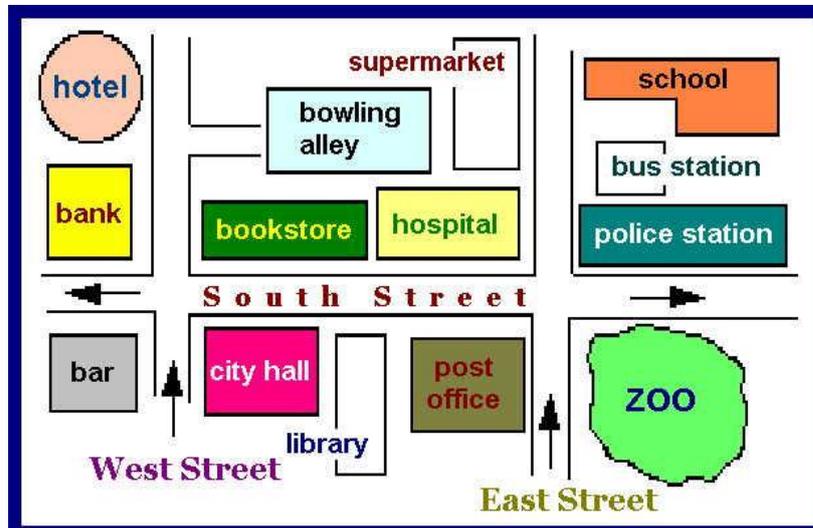
Where is the bar located, is it at the end of 1st avenue?

The bar is next to the café.

EVALUACIÓN

Answer the following question, using these preposition of places.

in front of behind next to
between across from



- Where is the Zoo?
- Where is the City hall?
- Where is the School?
- Where is the Hotel?
- Where is the Bus station?
- Where is located the post office?

Estrategia N° 5

Estrategia para Saber Ser.

Actividad N° 1 El Collage

OBJETIVO

hablar de habilidades ,
permisiones y obligaciones ,
utilizando los verbos modales

DESTREZA

Expresar con fluidez las
habilidades, permisiones y
obligaciones utilizando verbos
modales

MATERIALES

Recorte de Imágenes
Cartulina
Goma
Tijeras

TIEMPO

2 horas clase

SABIAS QUE.....

Para hablar de habilidades, obligaciones y permisiones
utilizamos en Inglés los denominados modal verbs :

- CAN/ CAN'T = HABILIDADES
- CAN/ COULD = PERMISIONES
- MUST= OBLIGACIONES
- MUSTN'T= PROHIBICIONES



Proceso y Ejemplificación

- El maestro explica a los estudiantes que esta es una técnica que permite desarrollar las capacidades creativas.
- En la pizarra el profesor escribe y explica cómo se deben construir las oraciones para dicha actividad.
- Cada estudiante debe representar gráficamente sus habilidades, destrezas, así también como prohibiciones y actividades las cuales no puede realizar.
- Cada estudiante debe participar, expresando los temas antes expuestos, por ejemplo:
- I can play soccer



- I can't swim





Actividad N° 2

Lectura de Cartas



MATERIALES
Tarjetas
Crayones

TIEMPO
1 hora clase

- El profesor expone a los estudiantes la actividad que se va a realizar.
- Se preparan cartas u objetos que contengan elementos relacionados con el tema, es decir con verbos modales utilizando en lo posible dibujos más que palabras
- El número de cartas se determina de acuerdo al tema y al número de participantes, de tal forma que todo los elementos importantes sobre el tema están presentes y se puede realizar una relación entre los diferentes elementos y hacer una interpretación
- Se elige a un coordinador en cada grupo, este es el estudiante que ha profundizado más el tema y tiene posibilidad de interpretación de las cartas



Actividad N° 3

Rueda de Atributos

MATERIALES

Diagrama circular

Tarjetas con Verbos Modales

TIEMPO

1 hora clase

Proceso y Ejemplificación

- El maestro explica que la actividad a realizarse es un grafico circular donde se coloca atributos, permite expresar cualidades, características o propiedades de un tema específico.
- Se forman grupos de cuatro estudiantes y estos eligen a un lider, este sera la persona que ha profundizado mas el tema.
- El lider tiene el rol de preguntar a sus compañeros sobre actividades que estan presentes el grafico circular, por ejemplo:
 - Can you swim?
 - Must you get up at 3 a.m. to go at school?

EVALUACIÓN

Circle must or mustn't



1 You *must* / *mustn't* cycle.



2 You *must* / *mustn't* park here.



3 You *must* / *mustn't* turn right.



4 You *must* / *mustn't* stop.



Circle the best option for you.

- a) I can / can't ride a horse.
- b) I can / can't speak Spanish very well.
- c) My mother can / can't cook very well.
- d) I can / can't play the guitar.
- e) My father can / can't drive a car.

Unscramble the sentences.

- a) the / open / door, / please? / Can / you
Can you open the door, please?
- b) can / three / She / languages. / speak

- c) brother / a / My / bicycle. / can't / ride

- d) turn on / you / please? / Can / the / TV,

- e) park? / go / I / to / the / can

Complete the table with a tick ✓ or a cross ✗ and then complete the sentences with *must* or *mustn't*.

I	WEAR A UNIFORM	LISTEN	SIT DOWN IN CLASS
MUST			
MUSTN'T			

I	EAT IN CLASS	STUDY	SLEEP
MUST			
MUSTN'T			

- a) I _____ wear a uniform.
- b) I _____ listen in class.
- c) I _____ sit down in class.
- d) I _____ eat in class.
- e) I _____ study.
- f) I _____ sleep.



Estrategia N° 5

Estrategia para Saber Conocer

Actividad N° 1 Caja de Sorpresas.

OBJETIVO

Expresar acciones en pasado mediante verbos regulares e irregulares en Inglés.

DESTREZA

Diferenciar entre verbos regulares e irregulares.

MATERIALES

Cofre o caja decorada
Crayones
Tarjetas

TIEMPO

2 hora clase

SABIAS QUE.....

Para estructurar el tiempo en pasado utilizamos los auxiliares DID = Para interrogativas DIDN'T = Negativas. que se detalla a continuación



Positive form	Negative Form	Question form
I worked	I didn't (=did not) work	Did I work?
You worked	You didn't work	Did you work?
We worked	We didn't work	Did we work?
They worked	They didn't work	Did they work?
She worked	She didn't work	Did she work?
He worked	He didn't work	Did he work?
It worked	It didn't work	Did it work?

Proceso y Ejemplificación

- El docente prepara una caja con una serie de tiras de papel, en las que ha escrito verbos (cantar, comer, bailar, etc.)
- Se les explica a los estudiantes que van a trabajar en una actividad para aprender verbos en pasado simple.
- Los participantes se ubican en círculo.
- La caja circulará de mano en mano, hasta determinada señal (puede ser una música que se detiene súbitamente)
- La persona que tenga la caja en el momento en que se haya dado la señal o detenido la música deberá sacar una de las tiras de papel.
- El estudiante deberá decir cuál es la forma pasada de dicho verbo.
- El juego continúa hasta que todos los estudiantes hayan participado.





Actividad N° 2

Rey y Princesa

MATERIALES

Corona
Tiara

TIEMPO

1 hora clase

Proceso y Ejemplificación

- El profesor forma grupos de trabajo de 5 estudiantes, y pedirles que elijan a uno de ellos que sera el rey.
- Se les explica a los estudiantes que deben elegir a quien tenga mayor habilidad en Inglés.
- Una vez seleccionados los reyes o princesas se le pide que adopte la corona a la cabeza.
- El rey seguirá ordenando a sus súbditos acciones como por ejemplo todos salten, canten, lloren, bailen. Etc.
- Luego de esto, el moderador indicar los pasados de cada verbos y ordena formar oraciones, gana el grupo que más acciones coordinadas realizan.

EVALUACIÓN

Match the present form of these irregular verbs with the past simple form.

- | | |
|----------|---------------|
| 1) be | a) had |
| 2) buy | b) swam |
| 3) drive | c) bought |
| 4) go | d) was / were |
| 5) have | e) drove |
| 6) swim | f) went |

Write these sentences in the past simple.

a) I play tennis on Saturday.

I played tennis on Saturday.

b) I go to bed at eleven o'clock.

c) I watch TV in the evening.

d) I have milk and cereal for breakfast.

e) I walk to school.

Write sentences in the affirmative (+) or negative (-).

1 I didn't study English at school. (+)

I studied English at school.

2 I started school when I was a baby. (-)

3 I didn't travel to Mexico last year. (+)

4 I lived on a small farm last summer. (-)

5 I stopped eating fruit yesterday. (-)

Look at the wordsnake. Find the past simple of these verbs.

buy drink eat go have get make say

charlwentesnzoggotbiaplama deysfornewc
ateastleunnhadited!nthboughteprensaid
iersdrankhip



Recursos

- papelotes
- marcadores.
- corona de cartón
- fotografías
- caja de sorpresas

6.7 Impactos

La Educación es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de los estudiantes y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes. Además es una etapa donde los educandos buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los demás, en este contexto esta propuesta investigativa presenta los siguientes impactos:

6.7.1 Impacto Educativo

El aporte educativo y la novedad de la investigación se refleja en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas de Inglés para mejorar la atención y el aprendizaje en los Décimos Años de Educación General Básica, que permitan el desarrollo formativo integral enfocando dos aspectos de crecimiento y formación que incluye la potenciación de experiencias, destrezas, habilidades y actitudes para ejercitar las destrezas comunicativas en esta lengua, donde de forma fluida se describa las ideas, emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos y pensamientos con el conocimiento de los distintos usos y funciones del lenguaje, la aplicación de vocabulario en función de los contenidos y actitudes de los diferentes bloques de experiencias y la interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, destrezas con criterio de desempeño y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo integral del educando.

6.7.1 Económico

Los materiales y actividades propuestas para desarrollar las estrategias didácticas de Inglés para alcanzar aprendizaje significativos son de fácil realización, no son costosos y permiten emplear productos reciclables en la elaboración de material concreto que permita al educando explorar, armar, manipular, establecer semejanzas y aprender constructivamente

6.7.2 Impacto Didáctico

Tomando en cuenta que el primer acto creativo del ser humano, es el juego como herramienta educativa donde se va adquiriendo aprendizajes y gusto, creando un vínculo de sabiduría y afecto entre el que enseña y el que aprende. De allí que es importante en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje incorporarlo como metodología en la transformación dialéctica y dinámica, de la información y de los procedimientos para construir y utilizar, por lo tanto, el docente pondrá de manifiesto su creatividad en la elaboración y planificación de las estrategias didácticas, permitiendo al estudiante apropiarse de los contenidos curriculares de forma lúdica, lo que permite el equilibrio personal o afectivo, el desarrollo de la relación y de la integración social como eje potencial de actitudes, aptitudes y valores que posee una persona para así llegar a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades que a su vez le van a permitir la adquisición de nuevos aprendizajes de Inglés a través de la actividad de forma recreativa.

6.8 Difusión

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes para el desarrollo educativo mediante estrategias didácticas de Inglés fue difundida mediante la socialización en un Seminario – Taller en la Institución investigada que fue el punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación para desarrollar el interés del educando por aprender este idioma.

CHAPTER VI

ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1 Title

“Learning English in a Super Easy Way”

6.2 Justification and Importance

Due to the globalization process in charge to unify markets day by day, societies and cultures through a series of economic transformations, cultural and politics that for its width and speed its affecting the individuals, nations and enterprises. For this and many other reasons to dominate English as a language it's changing from a hobby to an indispensable rule to communicate; being this of vital importance into the academic program at any study level.

This proposal seeks to contribute to the empowerment of English's skills in the classroom, through ludic techniques, generating activities to learn and facilitate its comprehension, it also searches that the pupil participates actively in conversations and formal dialogues that will report real or imaginative acts. To formulate questions due to the communicative circumstances and articulating words properly when pronouncing.

A design of an English didactic guide to improve the attention and learning for the 10th grades of Basic General Education is important since it is a mean of learning that allows to interact in a dynamic way, it represents a valuable resource inside the student's learning process that

favors the dynamic roles of teachers and students by means of individual or team work , a development of attitudes that grant teachers the main role, making each individual's leadership real in their own learning , and also feeling part of the activities that develop in the classroom allowing them to learn in a ludic form.

6.3 Proposal Foundation

6.3.1 Educational Foundation

Constructivist Theory

(Santos, 2009, pág. 18) indicates:

The constructivist theory has as medullary objective to respond to the unit formed by the knowledge and experience, therefore all the active methodologies are privileged, where the students will discover or will create reality through direct contact, the experimentation and activities not well scheduled nor flexible, in those who the main character is the proper student, to whom the teacher will guide in the discovery, where the main purpose is forming them for life.

Idea that is considered as important where the student has to develop mental processes like observation, search of information, identification and problem analysis, hypothesis formulation, summary and classification of pertinent data, hypothesis confirmation and conclusions for that matter. Puts emphasis in the learning process instead of the

content learning that appears on the reality, this responds to the conviction that the domain of mental tools encourages children to know for themselves so they learn to learn.

- a) It privileges learning for discovery, with the idea that it cannot teach children, but rather it is necessary to allow them to create the knowledge they need, inside this learning, an special attention to the activity determination about problems. It also searches to develop ludic techniques that allows physical and affective stimulation, it considers important that the student empowers mental processes as: to watch, to look for information, to identify, to analyze problems, to formulate hypothesis, to gather information, to classify pertinent data, to check hypothesis and to get conclusions; responding to the student's interest thru games.

In the constructionism learning goes parallel to the development of the students, as a result of natural evolution, the educational action must structure so that it favors personal constructive processes whereby growth is operated. Therefor the education must give privileged experiential situations for students, providing them the possibility to develop their mental outlines, so they can build knowledge by themselves. The role of the Teacher is to prepare activities and experiences for the pupils learning.

The constructionism proposes a sequence of the learning, from the nearest to the furthest of the student, supposing that the nearest contents. The professors are those feasible to learn. The evaluation in the constructionism is based in the premises that each student builds their own knowledge or that the education goal is personal build representing reality, for what on the evaluation there is respect on the rhythms and performance levels characteristic of each student when being evaluated.

For constructionism real life is the resource for excellence. Not taking into account, texts, or manuals, these are substituted by study field and special classes; school becomes an opportunity to learn by making.

6.4 Objectives

6.4.1 General Objectives

To elaborate didactic strategies to improve attention and English learning in 10th grades of basic education starting from ludic activities and environment materials.

6.4.2 Specific Objectives

- a) To design ludic strategies to improve attention and learning through technical and interesting activities.
- b) To organize didactic strategies in order to develop English's skills in chronological function to the students formative process in 10th grades of basic general education.
- c) To outline and socialize didactic strategies to develop English's dexterities in 10th grade students of I basic general education.

6.5 Sector and Physical location

The investigation was done in Imbabura province, Ibarra town, and El Sagrario parish. The UTN university high school it's a modern institution with qualified educational body for an education with excellence and quality, in which the direct beneficiaries are the students of 10th grades of basic general education.

6.6 Proposal Development

The design of an English didactic guide for the 10th grades responds to the diagnostic obtained results made in UTN University high school. To the English's Teachers and also students who have evidenced the need to investigate didactic strategies of English to improve attention and learning to contribute to the students integral formation, bearing to an economic and social individual well-being.

This proposal will allow developing skills with acting approach in which the main objective is to transform students into proficient speakers according to its age. Motivating teachers and students to know about strategies and empower speaking, listening, writing and reading using learning activities, allowing to exercise and for that matter being technical structured guides the learning actions of the contained cognitive, procedural and attitudinal with topics of interest for youths in favor of the dynamic teachers and students in the development of critical attitudes in the students and creating situations of evaluation in which those can value the results of efforts and the students' capacities.

This educational resource it's based in the constructivist model based in educational strategies waiting for the student to assume a participative

role in the process through activities allowing exposing and exchanging ideas, contributions, opinions and experiences with classmates. It also allows the student to become responsible of their own learning, developing abilities to search, select, analyze and evaluate information, assuming a much more active role in the construction of their own knowledge. Also favors the development of abilities, autonomy, creativity, collaborative attitudes and values that are significant learning pillars.



Technical University of The North

Learning English in a Super Easy Way

For a Proper English Learning.



AUTOR: Pablo Israel Escobar Yépez

DIRECTOR: MSc. Guadalupe León

PRESENTATION

This guide is designed with English educational strategies to improve attention and learning with ludic and games which allow students to build knowledge.

The driver of this proposal is to promote an effective learning through workshops allowing multiple resource explain, review, reinforce, evaluate the fundamental contents of this area of knowledge to apply them in everyday life





Strategy N° 1

Learn and Know Strategies

Activity N°1 All About Me

OBJECTIVE
To develop simple present to use it in group interview

SKILL
To talk about personal information in a group with fluency and coherence

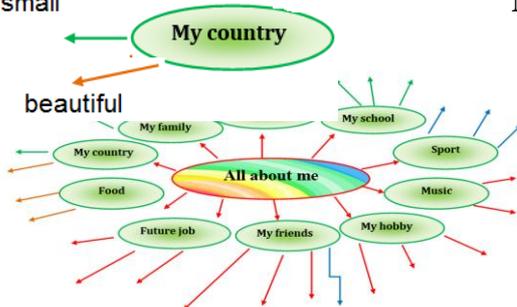
MATERIALS
Student picture
Crayons
Xerox Copies

TIME
2 School Hours

- Teacher gives a brief explanation about the activity to do.
- Students have to work individually.
- The teacher gives to each student materials to work, and explain the procedure, making an example on the board.
- Students should complete this activity in a certain period of time..
- Teacher tell to students that they need to fill the blanks with their own information
- Teacher ask to students to write one sentence for each sub topic. Giving first one example about how they need to write.

small

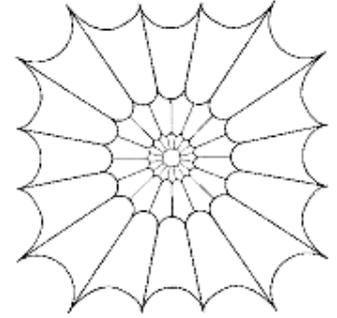
My country is small and beautiful.





Activity N° 2

Cobweb



MATERIALS
Skein of wool

TIME
1 School Hour

- Students and teacher form a circle.
- Teacher has in hands a skein of wool, and starts saying, his name and the most he likes, after that he holds the tip of that skein and throw it to the student who is in front.
- This student tell the name and the most he likes, then he holds a part of the skein and throw to next student who is in front.
- Stay throwing until the cobweb is formed.
- This is an activity to develop the speaking skill and sharing own ideas to students in present.

• Example:

Hi my name is Pablo, I like eating pizza and walk around de city.





Technique N° 3

The Friendship Train

MATERIALS
Cardboard Card

TIME
2 School Hours

Procedure

- Form with students one circle.
- The teacher explains how will be the activity
- Ask to students to write in a sheet of paper their names and what he likes or dislike to do.
- Choose one student to be the train, and move around the class while is saying: I have a friend and is(Student name) and he likes(activity) and dislike(activity)
- The first student select one classmate to form the train, the second one put his hands on the shoulders from the first student, they move around the
- Continue until all students for the train.
- For example
- I have a friend and is ***Peter, he likes to read comics and hate chocolates***

EVALUATION

Complete these sentences, use the correct form of the verb.

- 1 She likes fruit for dessert.
- 2 He _____ (wash) his clothes on Sunday.
- 3 They _____ (eat) dinner at seven p.m.
- 4 She _____ (study) from Monday to Friday.
- 5 We _____ live in a nice house.

Change this sentences, using He or She

I want to a hamburger. (He)

He wants to eat hamburger.

1) I watch TV in the evening. (She)

2) They take a shower before school. (He)

3) We study math and physics. (He)

Reading. Read the text. Write true (T) or false (F)

Why Learn English?

People speak English in all parts of the world. It's the first language of 380 million people, and the second language of 600 million more. In India, for example, ten percent of the people can speak it.

At international meetings people often use it to communicate.

33 percent of the Earth's population, about two billion people, can speak some English, including presidents, pop singers, scientists—and schoolchildren!

- 1 People communicate in English all around the world. ____
- 2 All Indians speak English. ____
- 3 People often speak in English at international meetings. ____
- 4 There are two billion people in the world. ____
- 5 The majority of people in the world can speak some English. ____

Writing. Complete the form with information about you.

- 1 First name(s): _____
- 2 Last name(s): _____
- 3 Age: _____
- 4 Home address: _____
- 5 Tel. no.: _____
- 6 Nationality: _____
- 7 Favorite subject: _____
- 8 Likes: _____



Strategy N° 2

Strategy to Know and Do

Activity N° 1 Identify Verbs

OBJETIVE

To develop Present Contiuous through illustrative images.

SKILL

To talk about activities that are happening at the moment.

MATERIALS
Worksheets

TIME
2 school Hours



DID YOU KNOW.....

To talk about activities that are happening at the momento we have to conjugate verbs in Present Continuous, it means add ING to main verb.

- We add ING to most of verbs.
- With the exception of verbs ending in - e, the e is omitted and is added ING
- Verbs of one syllable ending in a vowel and consonant, double the final consonant and add ING

Procedure

- The teacher explains about grammar structure to use in Present Continuous.
- A review about verbs and pronunciation is performed.
- Students form groups of two students.
- Teacher gives worksheets to each group and explain the activity to do.
- Students need to complete this activity in a certain period of time

NAME: _____ DATE: _____

GRAMMAR WORKSHEET

PRESENT CONTINUOUS



I	am	
You	are	
He	is	
She	is	cooking.
It	is	
We	are	
They	are	

I	am		
You	are		
He	is		
She	is	not	cooking.
It	is		
We	are		
They	are		

Am	I	
Are	you	
Is	he	
Is	she	cooking?
Is	it	
Are	we	
Are	they	

Yes,		No,	
I	am.	I	am
you	are.	you	are
he	is.	he	is
she	is.	she	is
it	is.	it	is
we	are.	we	are
they	are.	they	are
			not.

- Fill in the blanks below to complete the sentences. Use the words in the above boxes.

- We are watching TV _____ . (we / watch / TV)
- A: _____ ? (your classmate / study?)
B: Yes, he _____ .
- _____ . (Steven / make / dinner)
- A: _____ . (why / you / laugh?)
B: _____ . (I / read / a funny book)
- _____ . (the children / play / a game)
- _____ now. (it / rain)
- A: _____ ? (they / eat / lunch?)
B: No, they _____ .



Activity N° 2

The Hot Ball



MATERIALS

A Ball

TIME

1 School Hour

Procedure

- In a circle, sitting or standing. The teacher explain that he will say a verb and the person who catches the ball need to tell one sentence using that verb in present continuous. For example:
 - Verb: Talk. He is talking with Juan
 - Verb: Play. We are playing
 - Verb: Play My classmate is playing the guitar

All this have to do fastly so that don't burn. Inmediatly the ball is throw the game continue.



Activity N° 3

Mysterious Friend

MATERIALS
Cards with Verbs

TIME
1 Scholl Hour

- The teacher explain that this activity foment the readig skills
- This activity pretend that students discover though verbs who is the mysterious friend.
- First start reading a cards telling for example: My mysterious firedn is sitting near to the door and is listening me
- Continue giving clues to students until they guess who is the mysterious friends.

EVALUATION

Write the *-ing* form of these verbs.

- 11 wash washing
- 12 talk
- 13 go
- 14 come
- 15 take
- 16 make
- 17 move
- 18 shop
- 19 stop
- 20 plan

Correct the mistakes

- 9. My brother eats a hamburger now.
- 10. I learn Chinese today.
- 11. My dog am eating my dinner.
- 12. My cat sometimes is drinking my cola.
- 13. We speak English in class now
- 14. I are plating violin
- 15. My friend is drive too fast.
- 16. I am listen my favorite kind of music.

Strategy Nº 3

Strategy to Know and Be

Activity Nº 1 Superstar



OBJECTIVE

To analyze likes and dislikes following grammar structures.

SKILL

To describe likes and dislikes applying the correct use of grammar structures,

MATERIALS

Cardboard
Student picture
Crayons
Escarha

TIME

2 School Hours



DID YOU KNOW.....

To talk about likes and dislikes we use the following rules:

- LIKE + VERB - ING
- LOVE + VERB - ING
- DISLIKE + VERB - ING

Procedure

- The Teacher gives a explanation about the topic, and also about grammar structure to write sentences.
- Ask students to form a six sides star.
- Each student should write their likes, and dislikes in the part of the star.
- Allow students to share their ideas in class.
- Ask them to put their picture at the middle of the star
- Tell the positive aspects of each student, qualities that makes them unique

For Example:

- **I love watching romantic movies, but I hate playing soccer.**





Activity N° 2

Identification Bracelet



MATERIALS

Crayons
Fomix

TIME

2 School Hours

Procedure

- Teacher writes on the board the grammar structure to write on the bracelet.
- Students need to bring materials to form two bracelets
- Cut fomix en secciones about 4 cm. Make a hole and make a cut back so they can fit on the wrist.
- Students write in each bracelet what activities like and dislike to do
- Student look for related activities and form groups.
- Each student have to share their ideas.



Activity N° 3

La Piñata

MATERIALS

Colorful Cards
Crayons
Candies
Cardboard

TIME

2 School Hours

Procedure

- The teacher form groups about eight to ten persons
- Each group form with cardboard a piñata and decorate it.
- After that, with the colorful cards students have to write different elements that is needed to organize and bend it and put in the piñata, with candies
- Piñatas are placed in a high place to be hit.
- Each group form a line and blind the eyes for the student that is selected to hit
- After that each group have to order the cards to get coherence.



EVALUATION

Make sentences about your likes and dislikes.

I	like	the rain.
	don't like	the sun.
	love	History.
	hate	presents.
		new friends.
		the mountains.
		classical music.
		Salsa music.
		math.
		pop music.

- a) I like giving presents.
- b) _____
- c) _____
- d) _____

Complete the sentences. Write true sentences about yourself.

a) I like _____

b) I don't like _____

c) I hate _____

Correct the three incorrect sentences.

- 1 I hate play soccer.
- 2 I don't like read books.
- 3 My mother can't stand soccer.
- 4 My brother really likes Italian food.
- 5 My dad loves watching TV.
- 6 They quite like swim.

Strategy N° 4

Identifying Keywords Strategy

Activity N° 1 Magic Wand

OBJECTIVE

To analyze preposition of places according their grammar structure.

SKILL

To describe prepositions of places with the correct use of grammar

MATERIALS

Wand
Escarcha
Fomix
Glue

TIME

2 Scholl Hours

DID YOU KNOW.....

Prepositions of place are words to describe where is located something, must be preceded by there is for singular and there are for plural.

on - **encima de**

under - **debajo de**

in - **dentro**

in front of - **frente de**

behind - **atrás**



Process

- The teacher explains to students that the magic wand allows to increase the ability to express and share ideas.
- Students bring a wand and materials to decorate it.
- Teacher practice vocabulary according the topic, in this case Preposition of places.
- Move the magic wand with the students and ask them about the location from school stuff or where one of their classmate is.
- Walk aroun the class and give the chance that all students participate

For example:

Teacher: Where is the board?

Student: The board is in front of me.

Activity N° 2

Star of Knowledge



MATERIALS

Fomix and cardboard stars

TIME

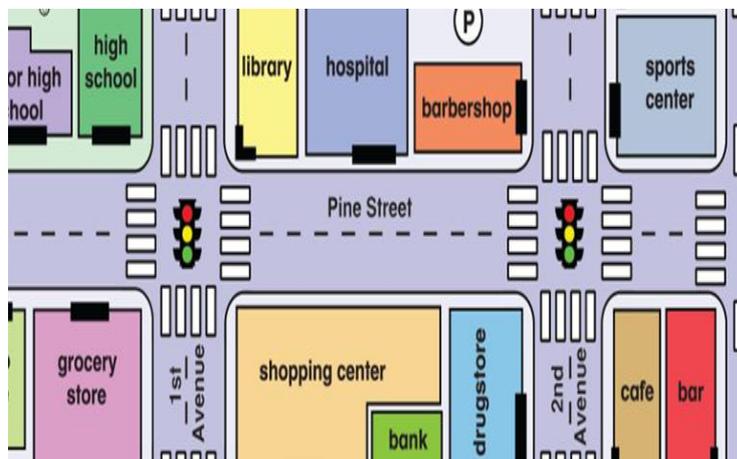
2 School Hours

- The teacher sets the stars on the Wall.
- Each star must contain one question
- Students will be distributed in two groups, A, and B.
- The director will instruct and indicate that the questions of the stars may be answered individually or collectively, but in an orderly way.
- Questions should be answered one to one, otherwise, they cannot get another star.
- For each star will be a participant, it means that one student cannot take two or more stars, all pupils must to participate.
- The group that gets the highest score will be the winner

Actividad N° 3

Info Map

Process



- The teacher gives a general explanation about the topic, also practice pronunciation.
- Each student gets one worksheet with a map about a town with places.
- Students have answer the questions, using preposition of places
- For example:

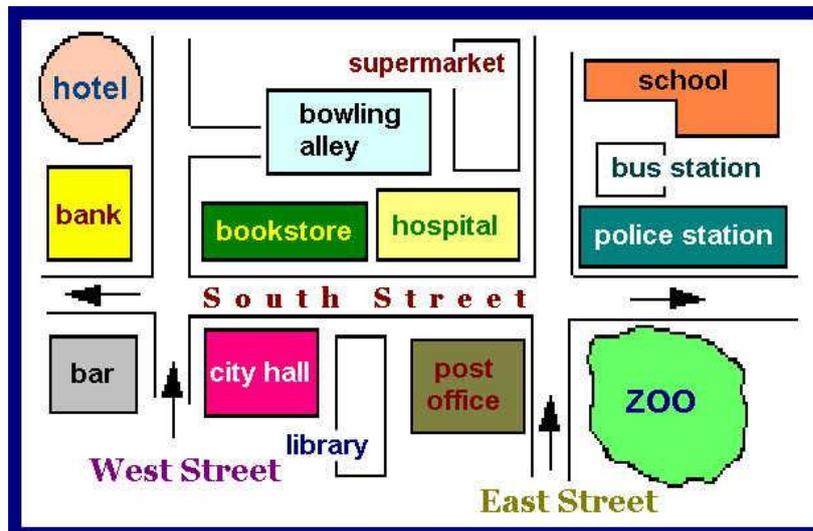
Where is the bar located, is it at the end of 1st avenue?

The bar is next to the café.

EVALUATION

Answer the following question, using these preposition of places.

in front of behind next to
between across from



- Where is the Zoo?
- Where is the City hall?
- Where is the School?
- Where is the Hotel?
- Where is the Bus station?
- Where is located the post office?

Strategy N° 5

Strategy to Know and Be

Activity N° 1 Collage

OBJECTIVE

To talk about abilities, permission, obligation, and prohibition using modal verbs

SKILL

To express in a fluent way abilities, permission, obligation, and prohibition using modal verbs

MATERIALS

Recorte de Imágenes
Cartulina
Goma
Tijeras

TIME

2 horas clase

DID YOU KNOW.....

To talk about abilities, permission, obligation and prohibition we use modal verbs.

- CAN/ CAN'T = ABILITIES
- CAN/ COULD = PERMISSION
- MUST= OBLIGATION
- MUSTN'T= PROHIBITION



Process

- The teacher explain that this activity allow to students to increase the creativity.
- On the board the teacher writes and explain how they should form sentences about this activity.
- Each student have to represent throw pictures, their habilities. And skills, also obligation and prohibitions.
- All students have to participate telling their ideas. For example.

- I can play soccer



- I can't swim





Activity N° 2

Reading Cards

MATERIALES
Tarjetas
Crayones

TIEMPO
1 hora clase

Process

- The teacher tell to students about the activity.
- Cards are prepared or elements related with the topic, in this case about modal verbs using images rather than words.
- The number of cards is determined by the topic and the number of participants , so that all the important elements about topics are present and you can make a relation between the different elements and make an interpretation
- One leader is selected from each group, this is the one that



Activity N° 3

Attributes Wheel

MATERIALS

A Circular Diagram
Crds with Modal Verbs

Time

1 School Hour

- The teacher explains that this activity is a circular graphic which allows to express qualities, features about an specific topic.
- Students for group of four persons and they choose one leader, this will be the person who understood the topic.
- This leader has the rol to ask to their classmates about activities that are showed in the circular diagram, for example:
 - **Can you swim?**
 - **Must you get up at 3 a.m. to go at school?**

Evaluation

Circle must or mustn't



1 You must / mustn't cycle.



2 You must / mustn't park here.



3 You must / mustn't turn right.



4 You must / mustn't stop.



Circle the best option for you.

- a) I can / can't ride a horse.
- b) I can / can't speak Spanish very well.
- c) My mother can / can't cook very well.
- d) I can / can't play the guitar.
- e) My father can / can't drive a car.

Unscramble the sentences.

a) the / open / door, / please? / Can / you

Can you open the door, please?

b) can / three / She / languages. / speak

c) brother / a / My / bicycle. / can't / ride

d) turn on / you / please? / Can / the / TV,

e) park? / go / I / to / the / can

Complete the table with a tick ✓ or a cross ✗ and then complete the sentences with *must* or *mustn't*.

I	WEAR A UNIFORM	LISTEN	SIT DOWN IN CLASS
MUST			
MUSTN'T			

I	EAT IN CLASS	STUDY	SLEEP
MUST			
MUSTN'T			

- a) I _____ wear a uniform.
- b) I _____ listen in class.
- c) I _____ sit down in class.
- d) I _____ eat in class.
- e) I _____ study.
- f) I _____ sleep.

Strategy N° 5

Learn and Know Strategies

Activity N° 1 Box of Surprises

OBJECTIVE

To express daily activities using regular and irregular verbs in Past Simple Tense.

SKILL

To differentiate between regular and irregular verbs,

MATERIALS

Decorated chest or box
Crayons
Cards

TIME

2 School Hours

DID YOU KNOW.....

To structure Past Tense we use the auxiliary DID = to interrogative, DIDN'T = Negative, which is detailed

Positive form	Negative Form	Question form
I worked	I didn't (=did not) work	Did I work?
You worked	You didn't work	Did you work?
We worked	We didn't work	Did we work?
They worked	They didn't work	Did they work?
She worked	She didn't work	Did she work?
He worked	He didn't work	Did he work?
It worked	It didn't work	Did it work?

Process

- The teacher prepare a box with strips, which contains verbs (sing, eat, dance, etc.)
- Students are explained that this activity is use to learn verbs in simple past.
- The box go around the class until a determinate sign (music that stops for example)
- Student that gets the box when the music stops must take one of the strip.
- The pupil have to say the past simple of that verb.
- This game continue, until all students participate.





Activity N° 2

King and Princess

MATERIALS

Crown
Tiara

TIME

1 School Hours

- Teacher divides to students in groups of five persons. And they select one to be the king or princess.
- Students have to select as a king or princess, to one that gets a high level of English.
- After selecting the kings or princesses are selected, they have to take the crown or tiara.
- The king or princess will give orders for example, all have to jump, sing, cry.
- After that indicate the past the moderator of each verbs and order to form sentences , wins the group that coordinated actions performed .

EVALUATION

Match the present form of these irregular verbs with the past simple form.

- | | |
|----------|---------------|
| 1) be | a) had |
| 2) buy | b) swam |
| 3) drive | c) bought |
| 4) go | d) was / were |
| 5) have | e) drove |
| 6) swim | f) went |

Write these sentences in the past simple.

a) I play tennis on Saturday.

I played tennis on Saturday.

b) I go to bed at eleven o'clock.

c) I watch TV in the evening.

d) I have milk and cereal for breakfast.

Write sentences in the affirmative (+) or negative (-).

1 I didn't study English at school. (+)

I studied English at school.

2 I started school when I was a baby. (-)

3 I didn't travel to Mexico last year. (+)

4 I lived on a small farm last summer. (-)

5 I stopped eating fruit yesterday. (-)

Look at the wordsnake. Find the past simple of these verbs.

buy drink eat ~~go~~ have get make say

charlwentesnzoggotbiaplama~~deys~~fornewc
ateastleunnhadited!nthboughtepremsa
idiersdrankhip

6.7 Impacts

Education is an escort process to the integral development of students and has as objective to develop its learning and also promotes its well-being through significant and opportune experiences that are given in stimulating atmospheres. It is also a stage where teachers look to explore, to test, to play and create, activities that carry out through interaction with everybody else; here this investigative proposal presents the following impacts:

6.7.1 Educative Impact

The educational contribution and investigation release is reflected in the search and application of English didactic strategies to improve the attention and learning in 10th grades of basic general education allowing the integral formative development focusing in two aspects of growth and formation that includes experiences, potentiation, skills, abilities and attitudes to exercise communicative skills in this language, where in a flowing way ideas, emotions, experiences, restlessness, feelings and thoughts are described with the knowledge of different uses and functions of the language, the vocabulary enforcement in the contents and attitudes of the many different blocks of experiences and interaction with values, attitudes and experimental rules that includes experiences, dexterities with performance approach and attitudes that manifests evolutionary achievements toward the integral development of the Teacher.

6.7.2 Economic

The materials and proposal activities to develop English didactic strategies to reach significant learning are easy to do, these aren't expensive and allow employing recyclable products to elaborate specific material in order to let the teacher explore, build, manipulate and learn constructively.

6.7.3 Didactic Impact

Taking into account that the first creative act of the human being, is using games like an educational tool where leanings and pleasure are acquire, creating a link of wisdom and affection among who teaches and the one who learns. Therefore it's important in the learning process development incorporate it as a methodology in the dialectic and dynamic transformation, of information and procedures to build and to use, therefore, the Teacher will show their creativity in the elaboration and classification of the didactic strategies, allowing the student to grab curricular contents in a ludic way, it allows a personal or affective balance, a development of the social integration and relationship as potential axis of attitudes, aptitudes and values that a person possesses and for that matter obtain new knowledge and abilities that at the same time will allow to get new English learning in a recreational way.

6.8 Diffusion

Being this investigation a didactic initiative with important contributions for the educational development trough English didactic strategies was broadcasted by the socialization in a seminar-shop in the investigated institution that was the intervention point for the field work and also to develop the pupil's interest to lear

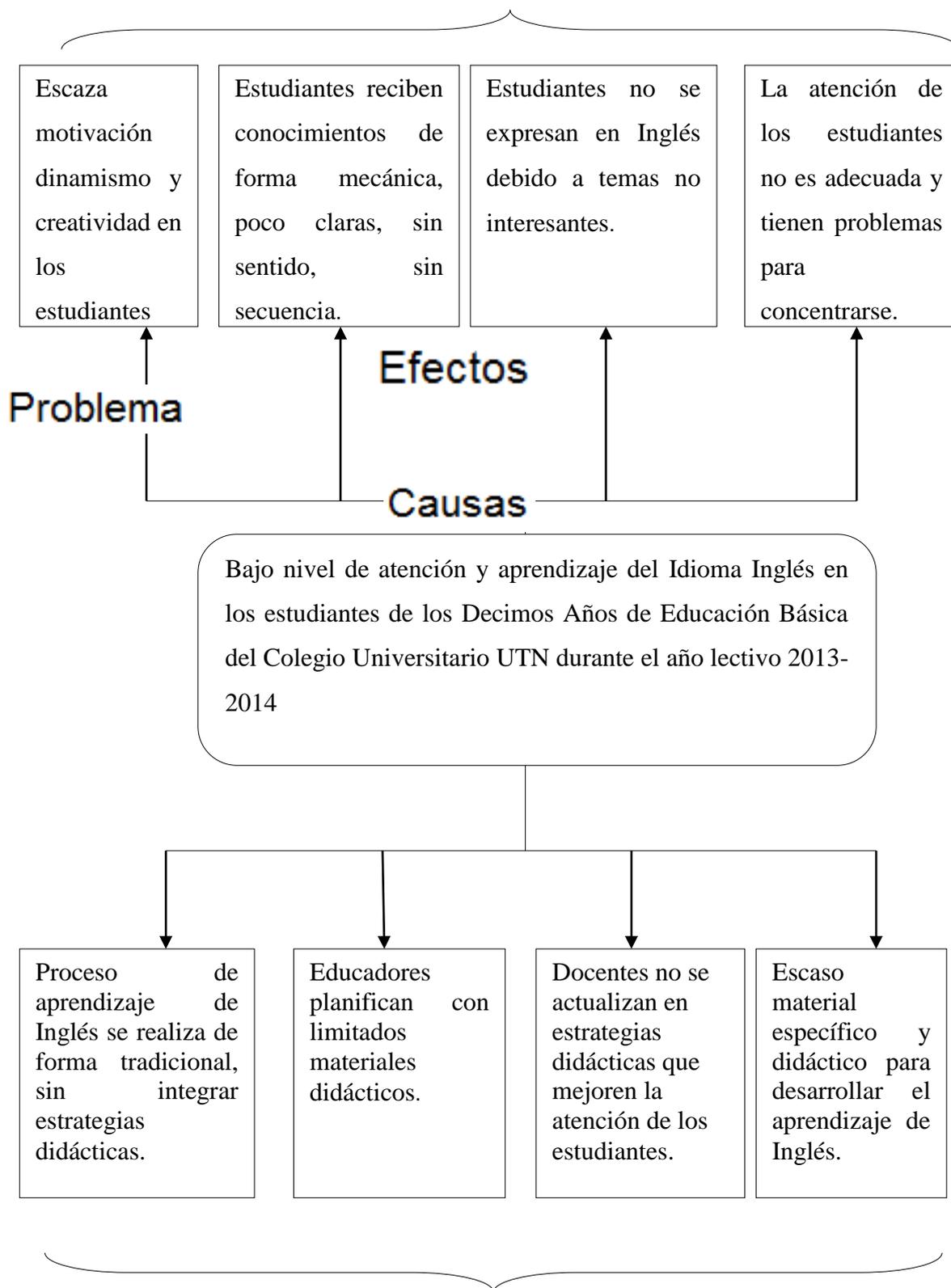
Bibliografía

1. Acosta, W. (2012). *Didáctica especial*. Loja: UTPL.
2. Ayuntamiento de Avilés. (s/f). *La atención: activando el aprendizaje*.
Obtenido de <http://formavil.es/modulo3.pdf>
3. Ballesteros, J. (2012). *Módulo de importancia de la fluidez verbal*. Quito: UNITA.
4. Barnes, S. (2014). *Módulo de Inglés práctico*. Quito: UTE.
5. Barros, T. (2008). *Módulo Educar con calidez*. Quito: Universidad Central.
6. Calero, D. (2011). *Módulo de enfoques educativos*. Quito: UNITA.
7. Cárdenas, A. (2012). *Módulo de Educación Integral*. Bogotá: La Paz.
8. Castro, O. (2008). *Módulo teorías de Aprendizaje*. Quito: UNITA.
9. educar.ec. (s/f). *Los modelos pedagógicos, su aplicación en el sistema educativo ecuatoriano*. Recuperado el 20 de 01 de 2015, de <http://www.educar.ec/noticias/modelopedagogico.pdf>
10. Llorens, I. (2008). *La Atención y el proceso de aprendizaje*. Obtenido de http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_12/INMA_LLORENS_1.pdf
11. Montalvo, R. (2010). *Didáctica general*. Venezuela: SION S.A.

12. Montenegro, M. (2010). *Módulo de Educación Activo*. Quito: UNITA.
13. Moreno, A. (2013). *Módulo de Didáctica y currículo* .
14. Ramírez, M. (2011). *Módulo de Atención y memoria*. Quito: UNITA.
15. Santos, N. (2009). *Módulo de teorías de aprendizaje*. Loja: UTPL.
16. SIISE.gob.ec. (2009). *Logros educativos*. Obtenido de http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/Educacion/ficedu_E29.htm
17. Soler, L., & Sevilla, G. (2011). *Aprendizaje y atención*. México: Graw Hill.
18. Tapia, F. (2009). *Módulo de Didáctica general*. Loja: UTPL.
19. Váter, J. (2011). *Métodos de enseñanza activos*. Colombia: Nariño.
20. Villarroel, J. (2010). *módulo de medios pedagógicos*. Ibarra: UTN.

ANEXOS

ANEXO 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2 MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES DEL IDIOMA INGLES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ATENCIÓN Y EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN. Año electivo 2013-2014”

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Bajo nivel de atención y aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN durante el año lectivo 2013-2014

SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para mejorar la atención y el aprendizaje en los estudiantes?
- ¿Qué inquietudes y necesidades presentan los estudiantes para mejorar la atención y el aprendizaje?
- ¿La elaboración y socialización de una guía de estrategias didácticas de Inglés permitirá mejorar la atención y el aprendizaje en los Décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN.?

OBJETIVO GENERAL

Mejorar la atención y el aprendizaje del Idioma Inglés a través de estrategias didácticas en los estudiantes de los Décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las estrategias didácticas que utiliza el docente para mejorar la atención y el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica, del Colegio Universitario UTN.
- Establecer las inquietudes y necesidades que tienen los estudiantes para alcanzar un mejoramiento de la atención y aprendizaje significativo del Idioma Inglés.
- Elaborar una guía de estrategias didácticas de Inglés para mejorar la atención y el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los Décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN, y socializar la misma con los grupos investigados.

ANEXO 3 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre las estrategias didácticas de Inglés para mejorar la atención y el aprendizaje en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica, los datos son reservados, anónimos y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita que sus respuestas sean sinceras y concretas.

INSTRUCTIVO:

Seleccione la respuesta que Ud. Considere correcta o constante, de manera breve, a cada una de las preguntas que se le proponen. Si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio respectivo.

1. ¿Usted como docente considera que el estilo de enseñanza forma parte de una buena estrategia Didáctica?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

2. ¿Usted como docente considera que la comunicación entre profesor y alumno tiene un resultado positivo para lograr un mejor aprendizaje del idioma Inglés?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3. ¿Usted como docente presenta a sus alumnos contenidos de aprendizaje siguiendo una lógica con el material didáctico?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4. ¿Usted como docente que tipo de aprendizaje considera que es el más apropiado para emplear con sus estudiantes en las clases de Inglés?

Aprendizaje memorístico	<input type="checkbox"/>
Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/>
Aprendizaje por recepción	<input type="checkbox"/>
Aprendizaje significativo	<input type="checkbox"/>

5. ¿Usted como docente de Inglés que nivel de manejo de contenidos piensa que tienen sus alumnos?

Excelente	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Ineficiente	<input type="checkbox"/>
No contesta	<input type="checkbox"/>

6. ¿Usted como docente está de acuerdo que la atención juega un papel significativo en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés?

Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
No contesta	<input type="checkbox"/>

7. ¿Usted como docente utiliza estrategias didácticas para cada estilo de aprendizaje que tienen sus estudiantes durante la clase de Inglés?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

8. ¿Le gustaría disponer de una guía didáctica para orientarse y ayudar al estudiante a mejorar su nivel de atención y aprendizaje del Inglés?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

GRACIAS POR SU TIEMPO

ANEXO 4 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre las estrategias didácticas de Inglés que permitirá mejorar la atención y el aprendizaje, los datos son reservados, anónimos y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita que sus respuestas sean sinceras y concretas.

INSTRUCTIVO:

Seleccione la respuesta que Ud. Considere correcta o constante, de manera breve, a cada una de las preguntas que se le proponen. Si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio respectivo.

- 1. Usted como estudiante considera que el estilo de enseñanza de su profesor forma parte de una buena estrategia Didáctica?**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

2. ¿Usted como estudiante considera que la comunicación entre profesor y alumno, tiene un resultado positivo para lograr un mejor aprendizaje del Idioma Inglés?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3. ¿Cree usted que su maestro presenta contenidos de aprendizaje, siguiendo una lógica con el material didáctico?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

4. ¿Qué tipo de aprendizaje considera usted que aplica su docente de Inglés en clase?

Aprendizaje memorístico	<input type="checkbox"/>
Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/>
Aprendizaje por recepción	<input type="checkbox"/>
Aprendizaje significativo	<input type="checkbox"/>

5. ¿Qué nivel de manejo de contenidos en Inglés piensa usted que a desarrollado?

Excelente	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Ineficiente	<input type="checkbox"/>

No contesta

6. ¿Está usted de acuerdo que la atención juega un papel significativo en el proceso de aprendizaje?

Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
No contesta	<input type="checkbox"/>

7. ¿Utiliza su docente estrategias didácticas para cada estilo de aprendizaje durante la clase de Inglés?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

8. ¿Le gustaría que su docente de Inglés disponga de una guía didáctica para orientarse y ayudarles a mejorar su nivel de atención y aprendizaje?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
No contesta	<input type="checkbox"/>

GRACIAS POR SU TIEMPO

ANEXO 6. FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO REALIZADO



Estudiantes desarrollando una de las estrategias didácticas planteadas en la propuesta.



Estudiantes desarrollando uno de los ejercicios de las estrategias didácticas planteadas en la propuesta.





Estudiantes desarrollando una de las evaluaciones de las estrategias didácticas planteadas en la propuesta.

COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"
Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología
Ibarra – Ecuador

Ibarra, 27 de Junio de 2015

CERTIFICO:

Que, el señor PABLO ISRAEL ESCOBAR YÉPEZ con C.C. 100316765-5, realizó la socialización de **DECIMOS AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" AÑO LECTIVO 2013-2014**, como parte del desarrollo de su trabajo de grado titulado: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJOR LA ATENCIÓN Y EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO "UNIVERSITARIO UTN" ANEXO A LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE EN LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014**, acción que se llevó a efecto el día 18 al 21 de junio de 2014.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,


Lic. HERNÁN SARMIENTO
INSPECTOR GENERAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECANATO

Oficio 1173-D
07 de mayo de 2014

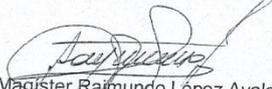
Licenciado
Pablo Ayala
RECTOR COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"

Señor Rector:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología reciba un cordial y atento saludo a la vez que auguro el mejor de los éxitos en las actividades que viene desempeñando.

Como es de su conocimiento la Facultad cuenta con la Carrera de Inglés y para poder culminar con el Trabajo de Grado titulado: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES DE INGLÉS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ATENCIÓN Y EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LOS 10MOS.DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UTN", se requiere la aplicación de encuestas. Razón por la que solicito comedidamente brinde las facilidades necesarias al señor Pablo Israel Escobar Yépez, estudiante de la Carrera en mención.

Atentamente,
CIENCIA Y TECNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO


Magister Raimundo López Ayala
DECANO



RECIBIDO 16 JUN 2014
08:10



Marilú B.

Autorizado y
coordinar con el
dic. Hernán Bermúdez
- Inspector General
16-06-14
D.R.B.