



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Tesis previa a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la  
Educación Especialidad Inglés

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
DESTREZA DE HABLAR EN INGLES EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO “VÍCTOR  
MANUEL GUZMAN “**

**AUTORES:** Hernández Domínguez Ricardo Santiago  
Orbe Yacelga Michael Andrés

**DIRECTORA:** MSC. Yolanda Quelal L.

**IBARRA JULIO 2010**

## **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutora de Tesis, nombrado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología

### **CERTIFICO:**

Que he analizado el proyecto de tesis de grado con el tema:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA DESTREZA DE HABLAR EN INGLES EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO “VÍCTOR MANUEL GUZMAN “**

Presentado por **Orbe Yacelga Michael Andrés y Hernández Domínguez Ricardo Santiago**, y considerando que dicho trabajo reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador para optar el Grado de Licenciados en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés.

Msc. Yolanda Quelal L.

**DIRECTORA DE TESIS**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo lo dedicamos a nuestros padres y abuelitas que con su amor y comprensión han sido la fortaleza más importante para cumplir con este objetivo, guiándonos por el sendero de la verdad y la justicia a fin de engrandecer a la Patria y honrar a la familia. Damos gracias por habernos brindado el fruto de su esfuerzo y sacrificio por ofrecernos un mañana mejor apoyándonos incondicionalmente, para llegar con éxito a la culminación de esta etapa en la vida por lo que les consagramos en el altar de nuestro corazón.

**Santiago y Michael**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte por haber posibilitado una oportunidad de superación y aprendizaje que garantizan un éxito personal y profesional

Un agradecimiento especial a la Msc. Yolanda Quelal Directora de Tesis quien ha guiado y contribuido permanentemente en este trabajo de grado con pautas para su elaboración de manera pedagógica y didáctica, por la amistad y confianza otorgada.

A nuestros padres quienes con infinito amor a través de la vida han sabido guiarnos con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo reflejado y por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta personal y profesional, agradecemos también a la institución que nos abrió sus puertas para realizar este trabajo investigativo y poder culminar esta etapa importante en nuestra vida

## RESUMEN

La presente Investigación se llevo a cabo en el Colegio Nacional Técnico “ Víctor Manuel Guzmán “, con el objetivo de identificar las estrategias metodológicas para la enseñanza de las destrezas de hablar en Inglés en los Décimos Años de Educación Básica. El diseño metodológico que se escogió es una investigación bibliográfica y de campo de tipo descriptivo, apoyada en el método analítico–sintético, inductivo–deductivo e histórico–lógico, parte de la existencia del problema de ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes de Inglés para desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán” año lectivo 2009-2010? Este trabajo aborda algunas de las fuentes teóricas de enseñanza aprendizaje más importantes y de aplicación efectiva en el campo educativo como el Constructivismo y el Aprendizaje Significativo, puntualiza las clases de aprendizajes, diseño y planificación aquí se exponen también algunos conceptos más importantes en la enseñanza del idioma Inglés, el desarrollo de la destreza de hablar es el eje central de este trabajo investigativo, por ello hay ciertos temas que muestran cómo se produce el desarrollo de esta destreza, las estrategias metodológicas y técnicas que se deben utilizar, la metodología que son factores fundamentales que se conjugan para fortalecer la práctica y aplicación de ésta destreza comunicativa. La información que se obtuvo para la realización de esta investigación fue recopilada por medio de una serie de fuentes válidas para luego ser analizadas, corroborándose el limitado desarrollo de la destreza de hablar y como alternativa de solución se presenta Una guía con estrategias para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en los Décimos Años de Educación Básica. Seguidamente se incluyen las conclusiones con sus respectivas recomendaciones que surgen de la investigación realizada. Finalmente se presenta la Propuesta realizada en su totalidad, para de esta manera contribuir con un aporte significativo para mejorar la calidad de educación en el citado Establecimiento Educativo.

## ÍNDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁG</b>
Tema.....	I
Aceptación del Tutor.....	II
Agradecimiento.....	III
Dedicatoria.....	IV
Índice General.....	V
Resumen.....	VI
Introducción.....	1
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>5</b>
El Problema de Investigación.....	5
Antecedentes.....	5
Planteamiento del problema.....	7
Formulación del problema.....	10
Delimitación.....	10
Delimitación Espacial.....	10
Delimitación Temporal.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos.....	11
Justificación.....	12
Factibilidad.....	14

<b>CAPÍTULO II</b> .....	15
Marco teórico.....	15
Fundamentación Teórica.....	15
Teorías del Aprendizaje.....	15
Teoría Cognoscitivista.....	15
Teoría Constructivista.....	17
El Aprendizaje Significativo.....	18
Aprendizaje de representaciones.....	19
Aprendizaje de conceptos.....	19
Aprendizaje de proposiciones.....	19
Importancia del inglés en la educación.....	20
El juego una alternativa para hablar Inglés.....	23
Destrezas a desarrollar para el aprendizaje de Inglés.....	25
Las Destrezas Productivas.....	25
Las Destrezas Receptivas.....	26
Los medios en el proceso pedagógico.....	27
Funciones de los Medios en el Proceso Pedagógico.....	28
Técnicas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés.....	35
La discusión.....	38
Aprendizaje progresivo.....	38
Criss croosing.....	38
Conversaciones.....	38
Exposiciones.....	39
Retroalimentación.....	39
Trabajo en parejas.....	39
Dramatización.....	40
Del collage.....	40
Exhibiciones.....	40

Role play.....	40
Talking parrot.....	40
El sociodrama.....	41
Lluvia de ideas.....	41
Debate.....	42
Técnica de preguntas y respuestas.....	42
Posicionamiento Teórico Personal.....	46
Glosario de Términos.....	47
Subproblemas Interrogantes.....	49
Matriz categorial.....	51
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>52</b>
Metodología de la investigación.....	52
Tipo de investigación.....	52
Métodos de investigación.....	53
El método científico.....	53
El método analítico sintético.....	53
El método inductivo-deductivo.....	53
El método estadístico.....	54
El método descriptivo.....	54
Instrumentos de la investigación.....	54
Población.....	55
Muestra.....	56
Esquema de la propuesta .....	59
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>60</b>
Análisis e Interpretación de resultados.....	60
Tabulación de datos de encuestas a estudiantes y	60

docentes.....	
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>76</b>
Conclusiones y recomendaciones.....	76
Conclusiones.....	76
Recomendaciones.....	77
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>78</b>
Propuesta alternativa.....	78
Título de la propuesta.....	78
Justificación.....	78
Fundamentación.....	80
Fundamentación Pedagógica.....	80
Fundamentación Psicológica.....	82
Fundamentación Sociológica.....	82
Técnicas que estimulan la destreza de hablar en Inglés.....	84
La técnica de la adivinanza.....	85
El role play.....	86
Sociodramas.....	86
Diálogos personales.....	87
Aprendizaje lingüístico.....	87
Aprendizaje comunicativo.....	87
La destreza de hablar.....	87
Técnicas activas innovadoras que ayudan a aprender Inglés.....	89
Estrella del saber.....	89
El collage.....	90
Lectura de cartas.....	90

Noticiero Popular.....	91
El crucigrama.....	92
La pantomima.....	92
Objetivos .....	93
Objetivos generales.....	93
Objetivos específicos .....	94
Ubicación sectorial y física.....	95
Desarrollo de la propuesta .....	95
Impactos.....	97
Difusión .....	99
<b>Guia de Inglès.....</b>	<b>100</b>
Introduccìon.....	101
Recomendaciones para el docente.....	102
Recomendaciones para el estudiante.....	103
Objetivo.....	104
<b>Guia del profesor.....</b>	<b>105</b>
<b>Unidad 1 Conociendo Gente.....</b>	<b>106</b>
Lección 1. Aquí está mi tarjeta.....	107
Lección 2. En su tiempo libre.....	111
Lección 3. Mi familia.....	114
<b>Unidad 2 Eventos Naturales.....</b>	<b>116</b>
Lección 1. Volcanes en el Ecuador.....	117
Lección 2. Calentamiento Global.....	120
Lección 3. Tsunamis.....	123
<b>Guia del Estudiante.....</b>	<b>126</b>
<b>Unidad 1 Conociendo Gente.....</b>	<b>127</b>
Lección 1. Aquí esta mi tarjeta.....	128
Leciòn 2. En su tiempo libre.....	132

Lección 3. Mi Familia.....	134
<b>Unidad 2</b> Eventos Naturales.....	137
Lección 1. Volcanes en el Ecuador.....	138
Lección 2. Calentamiento Global.....	140
Lección 3. Tsunamis.....	143
<b>CHAPTER VI</b> .....	146
6. Alternative Proposal.....	146
Theme.....	146
Justification.....	146
Fundamentation.....	148
Pedagogic Foundation.....	148
Psychological Foundation.....	149
Sociological Foundation.....	150
Techniques that stimulate the speaking skill.....	152
The Guess.....	153
The Role play.....	153
Sociodramas.....	154
Personal dialogues.....	154
Linguistic learning.....	154
Talkative Learning.....	154
Speaking Skill.....	155
Innovators actives techniques that help to learn English.....	156
Knowing Star.....	156
Collage.....	157
Cards Reading.....	157
The Popular journalist.....	158
The Crossword.....	158

The Pantomime.....	158
Objectives.....	160
General Objectives.....	160
Specifics Objectives.....	160
Sector and Physics location.....	161
Development of the Proposal.....	161
Impacts.....	163
Diffusion.....	164
<b>English Guide.....</b>	<b>165</b>
Prologue.....	166
Recommendations for the Teacher.....	167
Recommendations for the Student.....	168
Objective.....	169
<b>Teacher`s Guide.....</b>	<b>170</b>
<b>Unit 1 Meeting People.....</b>	<b>171</b>
Lesson 1. Here is my card.....	172
Lesson 2. In your free time.....	176
Lesson 3. My Family.....	179
<b>Unit 2 Natural Events.....</b>	<b>181</b>
Lesson 1. Volcanoes in Ecuador.....	182
Lesson 2. Global Warming.....	185
Lesson 3. Tsunamis.....	188
<b>Students Guide.....</b>	<b>191</b>
<b>Unit 1 Meeting People.....</b>	<b>192</b>
Lesson 1. Here is my card.....	193
Lesson 2. In your free time.....	197
Lesson 3. My Family.....	199
<b>Unit 2 Natural Events.....</b>	<b>202</b>

Lesson 1. Volcanoes in Ecuador.....	203
Lesson 2. Global Warming.....	206
Lesson 3. Tsunamis.....	210
Bibliografía.....	213
Anexos	216

## INTRODUCCIÓN

Aprender bien un idioma requiere mucha atención, constancia, trabajo y sobre todo, tiempo e interés, para poder comunicarse con otras personas en su mismo idioma compensa siempre el esfuerzo realizado. Cada vez la sociedad en general reconoce la importancia fundamental de este idioma universal de comunicación por medio del cual se mueve todo tipo de información actualizada dentro de los campos científico, financiero, técnico y profesional.

Actualmente el proceso de enseñanza y aprendizaje no cubre las expectativas de muchos estudiantes tomando en cuenta que el idioma Inglés es muy importante y ha llegado a formar parte como una herramienta de trabajo para el estudiante y el ciudadano ecuatoriano, por ser usado en la comunicación universal, urge realizar innovaciones que propicien el conocimiento en un mundo globalizado que exige mayor comunicación y si se considera que el desafío de la educación contemporánea es contribuir a desarrollar las competencias de los estudiantes para convivir en su comunidad local y en una cada vez más cercana comunidad mundial, se puede decir que el conocimiento del idioma Inglés es indispensable para que los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas en calidad de estudiantes adquieran una formación integral.

Con este antecedente el Ministerio de Educación considera que el aprendizaje del idioma Inglés es una parte esencial en el proceso de enseñanza que permitirá a los educandos prepararse en la vida para el

presente siglo ya que esta asignatura para el sistema de educación media tiene un enfoque comunicativo mediante el cual se pretende que el estudiante desarrolle las destrezas receptivas del lenguaje escuchar y leer, y las destrezas productivas hablar y escribir.

El aprendizaje del Inglés gracias a estas reformas cambian totalmente su metodología de la tradicional, repetitiva gramática memorística a una metodología comunicativa que tiene una visión diferente del uso del lenguaje, manejándolo dentro del dominio de destrezas básicas en un contexto comunicativo basado en una diversidad de tópicos sociales culturales y científicos.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

**Capítulo I.-** Comprende los antecedentes, y se menciona brevemente la Institución educativa a investigarse y la importancia que tiene el idioma Inglés de forma global, dentro del país y por último el lugar donde se realizó la investigación. El planteamiento del problema comprende el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. La formulación del problema, la delimitación está comprendida por unidades de observación aquí se detalla a quien se va a investigar, en este caso a los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán” , la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la

justificación es aquella que determina y explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

**Capítulo II.-** Aquí se puntualiza la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realiza la explicación pedagógica estudio del problema y también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal.

**Capítulo III.-** En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

**Capítulo IV.-** Se analiza e interpreta los resultados de las encuestas, cuestionarios aplicados a estudiantes y profesores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera científica y técnica.

**Capítulo V.-** Aquí se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

**Capítulo VI.-** Se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo la propuesta de este trabajo de investigación se realizó una Guía con técnicas para desarrollar la

destreza de hablar en Inglés en los Décimos Años de Educación Básica del  
Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán”

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

La presente investigación se realizó en el Colegio Víctor Manuel Guzmán, institución que por más de 37 años viene ofreciendo su servicio educativo a la juventud Ibarreña, inicialmente funcionaba en el edificio del glorioso Colegio “Teodoro Gómez de la Torre” posteriormente al iniciarse la década de los años setenta, con la gestión de un titánico equipo conformado por 12 distinguidos docentes se inaugura el edificio en el que viene albergando a 1200 estudiantes, repartidos en dos secciones matutina y nocturna, distribuidos en 30 cursos.

Actualmente el Colegio Técnico Nacional “Víctor Manuel Guzmán” es un Plantel educativo que oferta una educación laica, centrada en el desarrollo del pensamiento y valores, que ha alcanzado su prestigio por sus características de educación gratuita, tiene un alto índice de demanda de matriculas, especialmente en los primeros años de Ciclo Básico se cuenta con un promedio de 40 estudiantes por curso, desarrollan su accionar centrado en una educación consensuada en los Octavos, Novenos y Décimos años de Educación Básica

Esta Institución, al igual que en otras entidades fiscales, experimentan limitaciones para desarrollar con eficiencia la actividad académica en la

asignatura de Inglés, se determina que los contenidos programáticos no son tratados en el tiempo previsto y en un ambiente dinámico; lo que se traduce en un deficiente aprovechamiento de los recursos, inadecuado dinamismo de gestión en el aula; roles y funciones no activas de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, se realizan esporádicas prácticas de laboratorio de idiomas para desarrollar la destreza de hablar.

Durante los últimos años se ha podido evidenciar en la institución un alto porcentaje de estudiantes suspensos en esta asignatura, lo que genera preocupación, ya que el problema empieza por la utilización de técnicas tradicionales que no satisfacen el desarrollo de dicha destreza por los docentes, y es por ello que se debe buscar soluciones que ayuden a mejorar su rendimiento mediante un buen desempeño de parte de los estudiantes y profesores y a la vez lograr que el aprendizaje de Inglés sea agradable, divertido e interesante.

Esta problemática puede ser superada, mediante el diseño y aplicación de una guía de aprendizaje, la misma que como estrategia pedagógica permite utilizar diversas técnicas que promueven el aprendizaje, en función de habilidades, intereses, necesidades, motivaciones, experiencias de los estudiantes; favoreciendo además, el proceso de trabajo individual y de equipo, con orientación del docente.

La importancia de potenciar las destrezas para aprender el Inglés radica en que este idioma se ha convertido en el más utilizado en el mundo, que permite abrir puertas hacia el éxito y constituye una herramienta de

aprendizaje necesario para el ser humano, puesto que permite comunicar, intercambiar y obtener el desarrollo de los estudiantes y vincularlos con el mundo globalizado. Por otra parte es esencial para los docentes saber utilizar técnicas para el aprendizaje de Inglés ya que para desarrollar la destreza de hablar se requiere saberlas aplicar eficientemente y con ello motivar su comprensión.

## **1.2 Planteamiento del problema**

El conocimiento de más de un idioma es ventajoso para todos, por lo que, la atención a las necesidades de los ciudadanos y entre ellas la necesidad de comunicación que es una de las más importantes en un mundo globalizado, debe ser característica de la educación moderna. Si se considera que el desafío de la educación contemporánea es contribuir a desarrollar las competencias de los estudiantes para convivir en su comunidad local y en una cada vez más cercana comunidad mundial, se puede decir que el conocimiento de varios idiomas y en especial del idioma Inglés, reconocido mayoritariamente como el lenguaje universal por excelencia, es indispensable como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas en calidad de estudiantes y, por lo tanto, uno de los elementos importantes en su formación integral.

En este contexto la Educación Ecuatoriana persigue la formación de jóvenes adolescentes de competencias académicas y propone como modelo educativo con una educación centrada en el estudiante y su aprendizaje, este enfoque se ha orientado a conseguir que éste sea el

protagonista de su propia formación profesional, convirtiéndose en entes activos y responsables de su aprendizaje, en esta óptica los maestros y otros agentes actúan como mediadores del conocimiento.

Lamentablemente esta propuesta tiene escaso éxito ya que para ello se requiere de cambios decisivos en la forma de concebir la enseñanza de Inglés especialmente la destreza comunicativa, además se requiere desterrar las convencionales formas de aprender, optimizar el papel de los docentes no descuidando la actividad del estudiante en el proceso y la construcción del aprendizaje y un mejor aprovechamiento de los recursos en el contexto de trabajo académico. Entre las causas encontradas que generan dificultad es la falta de técnicas de aprendizaje para desarrollar la destreza de hablar dando como efecto dificultad en la pronunciación, bajos niveles de captación y timidez al hablar.

Otro de los aspectos que agravan esta problemática se debe a que las personas responsables en la enseñanza del idioma Inglés, no han dado la importancia al desarrollo de esta lengua extranjera y la destreza de hablar, ya que consideran que su rol fundamental es transmitir conocimientos y lejos de hacerlo lo único que hacen es transmitir informaciones y saberes, ya que para que una información se convierta en conocimiento requiere que los estudiantes hayan asimilado y comprendido los conceptos esenciales, pero para ello deben haber sido participes dinámicos en la construcción de los saberes mediante técnicas que optimicen el aprendizaje desde la infancia para obtener mejores resultados en la adolescencia.

Además se puede evidenciar que un alto número de docentes y estudiantes, no han desarrollado una cultura de investigación, y esto no les permite tener acceso a nuevos conocimientos y al cultivo de hábitos, como la lectura, recopilación y uso adecuado de la información. Igualmente, se puede visualizar que los docentes de Inglés no están actualizados y en ciertos casos desconocen, formas y procedimientos sobre aplicación de técnicas de enseñanza para desarrollar las destrezas comunicativas como hablar.

También se puede destacar otra causa que genera esta problemática es la mala distribución del presupuesto institucional que no brindan al docente todos los materiales para trabajar y utilizar dichas técnicas, ya que en algunos casos el maestro tiene que gastar su material didáctico o dictar sus clases de forma tradicional. En otros casos se establece que los profesores no orientan el aprendizaje, los medios para la enseñanza de Inglés no se utilizan eficientemente, tampoco se han diseñado medios de aprendizaje que permitan una participación activa y creativa del estudiante en su proceso de aprender. Estas falencias se han podido identificar a través de la observación en el desempeño dentro del área de Inglés, se pudo visualizar también en la utilización de medios de aprendizaje disponibles para el Décimo Año de Educación Básica que poseen una estructura tradicional que no permite una formación integral con desarrollo de la creatividad, la reflexión por parte de los estudiantes, no se cuenta con un texto guía o de estructura modular que proporcione dirección, en formación del aprendizaje de Inglés que con su estructura didáctica asegure su exitosa culminación y el desarrollo de destrezas comunicativas.

### **1.3 Formulación del problema**

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes de Inglés para desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán” año lectivo 2009-2010?

### **1.4 Delimitación**

#### **Unidades de observación**

La investigación se realizó a los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica y docentes del Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán”

#### **1.4.1 Delimitación Espacial**

La presente investigación se la desarrolló en el Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán” del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

#### **1.4. 2 Delimitación Temporal**

La presente investigación se realizó a partir del mes de febrero del 2010 y concluirá en el mes de junio del mismo año.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Diseñar y elaborar una guía con Estrategias Metodológicas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán” en el año lectivo 2009-2010,

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

Evaluar el nivel de desarrollo de la destreza de hablar en Inglés por los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica.

Determinar las dificultades que tienen los estudiantes y profesores en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Inglés en los Décimos Años de Educación Básica.

Fundamentar la información teórica sobre el aprendizaje del Inglés con estrategias metodológicas que potencien el desarrollo de las destrezas de hablar.

Diseñar una guía didáctica con estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés en el Décimo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán”

Socializar la Propuesta de una Guía de Inglés con estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán”

## **1.6 Justificación**

La educación siempre ha pretendido alcanzar un doble objetivo: transmitir los saberes, habilidades y actitudes, con objeto de comunicar a las nuevas generaciones la ciencia, la técnica, el lenguaje, o los valores alcanzados, pero a la vez busca que cada cual sea capaz de resolver adecuadamente los problemas que plantea la vida.

En este contexto hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma Inglés, cada día se emplea en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano, puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual, es en la era de la globalización, la gran lengua internacional, que ha repercutido en todos los países y que afecta directamente a los diversos campos y profesiones su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente. Es más, incluso se dice ya que quien no domine esa lengua estaría en una clara situación de desventaja: sería como si fuese mudo o analfabeto.

En todo ámbito, los idiomas se han convertido en una herramienta muy importante para aprender y, desde luego, el Inglés es el que obtiene la preferencia de la mayoría. Por ello, los estudiantes no pueden estar ajenos a esta realidad. Además, el Inglés es importante en la educación porque tanto

la bibliografía como la información que se encuentra en Internet, muchas veces sólo es posible encontrarla en ese idioma.

Con la presente investigación se pretende cambiar la forma tradicional de enseñanza mediante el diseño y elaboración de una guía de aprendizaje de Inglés que contiene técnicas para potenciar el hablar en Inglés, componentes gramaticales y de vocabulario que forman parte del área cognoscitiva conceptual, técnicas interesantes que dan prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar competencias lingüísticas productivas de hablar favoreciendo su desarrollo integral mediante la participación activa; logrando así un mejoramiento en cualquier campo de la sociedad.

La elaboración de la guía de aprendizaje de Inglés con técnicas que potencian la destreza de hablar constituye un recurso muy importante que orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal, favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, determina el desarrollo de experiencias esencialmente comunicativas que otorgan al estudiante el rol principal de la enseñanza – aprendizaje de un nuevo idioma, cultiva los hábitos de manejo oral y escrito, recopilación, procesamiento e interpretación del Inglés y propicia el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa. Esta propuesta pretende que los establecimientos educativos de la ciudad de Ibarra estén capacitados, para ofrecer una educación de calidad a los estudiantes que están cursando el Décimo Año de Educación Básica, específicamente en esta lengua extranjera.

## **Factibilidad**

El diseño de la guía de aprendizaje de Inglés para el Décimo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán” es factible, debido a que los proponentes, cuentan con la preparación necesaria a Nivel Superior y se encuentran ejerciendo como profesores del Área de Inglés.

Para el diagnóstico de factibilidad de la guía de aprendizaje con técnicas para desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán” en el año lectivo 2009-2010, se cuenta con la autorización de los directivos y la colaboración de los profesores del Área de Inglés lo que garantiza la efectividad de las acciones y la valoración crítica de los resultados que se obtengan.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Fundamentación Teórica

Para sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos y de internet que contienen información sobre los ámbitos a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamente la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo.

##### 2.1.1 Teorías del aprendizaje

El aprendizaje constituye un hecho básico en la vida, a cada instante estamos aprendiendo algo. El aprender es la ocupación más universal e importante del hombre, la gran tarea de la niñez y la juventud, y el único medio de progreso en cualquier periodo de la vida.

##### 2.1.1.1 Teoría Cognoscitivista

Según Coll, César (2001) en su libro "Aspectos del Constructivismo". Manifiesta **"Esta teoría se basa en experiencias, impresiones y actitudes de una persona, considera que el aprendizaje es un proceso organizado en el que participa todo el organismo, aún cuando nunca lo haya practicado"**. (p.56 - 57)

El grupo investigativo cree que el aprendizaje concebido por el citado pensador en realidad es un proceso integral y organizado que conlleva a

planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística.

Los cognoscitivistas dan mucha importancia a las experiencias pasadas y a las nuevas informaciones adquiridas, el aspecto motor y el emotivo de una persona forman parte de su aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales. El estudiante se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía. El primer objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad. Los principales representantes de esta teoría son: Lewin, Jean Piaget, Bruner, Vygostzky.

Según Jaime Benavides (2004) en su obra Didáctica Especial cita el pensamiento de Jean Piaget el cual concibe que:

**El aprendizaje es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje, donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto.(Pag. 98)**

El grupo investigativo concuerda con las ideas de Jean Piaget en que el conocimiento no se adquiere solo del entorno social, sino que se basa en

la construcción y acomodación de esquemas mentales, los mismos que al articularse dan sentido y significatividad a lo que se aprende.

#### **2.1.1.2 Teoría Constructivista**

El término “constructivismo” se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Dr. Edgar Herrera (2002) Filosofía de la Educación asume que:

**El constructivismo parte del conocimiento previo, es decir aquel que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una frase, lo haríamos recurriendo a la cita tantas veces por Ausubel, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia (pág. 97-98)**

El grupo investigativo concuerda con el criterio citado ya que el constructivismo tiene en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente construyen sus pensamientos sobre su medio físico, social o cultural y que aprendemos a través de los procesos de adaptación y organización, pero cada persona desarrolla una estructura cognitiva única relacionada con los cambios evolutivos que promueve la interacción con el entorno.

### 2.1.1.3 El Aprendizaje Significativo:

Según Petter Romo (2005) Psicología Educacional cita el pensamiento de Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo

**El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro. Su principal exponente es Ausubel (Pag. 56)**

El grupo investigativo concuerda con el pensamiento de Ausubel, ya que se producen aprendizajes significativos cuando lo que aprende el estudiante se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que el ya sabe, cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda es su asimilación. Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudios y desde la estructura psicológica del estudiante.

Dr. Miguel Soto (2000) Fundamentos Psicológicos del aprendizaje expresa que el aprendizaje significativo comprende varios tipos:

**Aprendizaje de representaciones:** es cuando el estudiante adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

**Aprendizaje de conceptos:** el estudiante, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los estudiantes en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero".

**Aprendizaje de proposiciones:** cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Para Dolores Padilla de Saá (2003) en su obra Bases para un Currículo Integrado afirma que entre las ventajas del aprendizaje significativo podemos considerar a las siguientes:

**Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. Produce una retención más duradera de la información. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.(p 34, 35)**

El grupo investigativo en unidad de criterio coincide en que las ventajas del aprendizaje significativo son tan claras y ciertas que su nivel de aceptación por parte de los estudiantes ha permitido que los nuevos conocimientos sean asimilados de forma eficaz, construidos con la ayuda del maestro, duradera en la memoria y sobre todo con sentido y significatividad para la vida.

### **2.1.2 Importancia del Inglés en la educación**

La importancia de conocer el idioma Inglés hoy más que nunca resulta imprescindible, cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humanos. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual. Es, en la era de la globalización, la gran lengua internacional, una “lengua franca” que ha repercutido en todos los países no-anglosajones, incluida América Latina, y que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones.

Su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente es más, incluso se dice ya que quien no domine esa lengua estaría en una clara situación de desventaja: sería como si fuese mudo o analfabeto. La pretensión de este análisis es, pues, la de hacer ver estos motivos y concienciar a la juventud y a sus familias de la enorme importancia de adquirir dicho idioma, en primer lugar, se trata de la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vivimos.

Es indiscutible: el Inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo. La enseñanza del Inglés en cualquier parte del mundo, en la actualidad, es vista como una necesidad y una urgencia, no importa en qué continente se encuentre o la edad que tenga, el hecho es que para cualquier persona es indispensable tener los respectivos conocimientos de la lengua Inglesa, los padres tienen un papel importante dentro de esta tarea, ellos son quienes deciden en qué escuela matricularlos, los llevan y los traen, supervisan su desenvolvimiento en el aula y fuera de ella, los ayudan en las tareas, vigilan cómo van en sus notas, entre otros.

Es decir, son las primeras personas que están junto a los hijos en cualquier situación y de quienes reciben más que un beso o un abrazo también reciben educación, un aspecto que comienza en el hogar, pero que lógicamente luego debe ser trasladado a la escuela, ahí ya no junto a los padres, sino a los profesores una educación que no sólo debe abarcar el desarrollo intelectual, sino también, el social y emocional.

Otro de los aspectos que debe considerarse sobre la importancia del Inglés en la Educación Básica es porque el joven se encuentra en formación, por lo tanto, las influencias que reciba debe ser desde las diversas áreas existentes, simplemente basándonos en el aspecto intelectual, el curso de Inglés es realmente básico e importante en la enseñanza, así el niño debe aprender lo más básico de la lengua Inglesa, de acuerdo a su edad y los objetivos de la escuela

Si desde pequeño se relaciona más con el Inglés, para cuando crezca ya no le resultará un aprendizaje difícil. Ese aprendizaje que recibió desde pequeño nunca lo olvidará y, además, si en los años posteriores siguió llevando el curso de Inglés, entonces, prácticamente ya será un completo conocedor de esta lengua. Por ello, cuando un niño recibe una educación en Inglés desde pequeño, ya no será necesario que cuando sea joven tenga que matricularse en una escuela de idiomas o institución parecida. Todos los años en el colegio avalan que ha recibido una enseñanza de primer nivel y, por lo tanto, se encuentra totalmente apto para desenvolverse utilizando la lengua Inglesa.

La importancia del Inglés en la educación radica en que es la lengua de las telecomunicaciones, prácticamente todos los centros del tipo que sea disponen de ordenadores para facilitar el trabajo, y cualquier persona acostumbrada a manejarlos sabe que, aunque muchos de los programas informáticos están ya traducidos al castellano, es frecuente encontrarse en situaciones donde es necesario saber Inglés para poder comprender el lenguaje interactivo del ordenador. Igualmente es indispensable conocer el Inglés cuando se viaja o se sale de vacaciones al extranjero: para ir de compras, para tomar un medio de transporte sin perderse, para pedir la cuenta en un restaurante, para entrar en contacto con la gente y su cultura de modo amplio. Es también, el lenguaje del entretenimiento y la cultura popular: con la industria de la música y del cine.

En el terreno de los estudios, es una herramienta clave para el triunfo académico, especialmente en ciertas carreras profesionales en las que es

requisito exigible para la obtención del título. Es con diferencia, el idioma más enseñado en los centros educativos, Hoy en día, cualquier investigador o profesional que quiera estar al día o acceder a libros especializados necesita irremediablemente saber Inglés para estar informado de los rápidos avances que están teniendo lugar en su área de conocimiento.

Además, otro beneficio es que las oportunidades de trabajo son mayores cuando certifican tener estudios de Inglés. Las empresas desean tener profesionales capacitados en idiomas y que lógicamente también tengan un buen conocimiento del ámbito laboral, por otro lado dado el rápido avance de la tecnología en todos los campos, llegan constantemente a las empresas nuevos equipos, aparatos e instrumentos cuyas instrucciones –ya sea de montaje, uso funcionamiento, mantenimiento y limpieza- suelen venir mayormente en Inglés. El conocimiento de la lengua de Shakespeare en estos casos es muy útil y rentable.

#### **2.1.2.1 El juego una alternativa para hablar Inglés**

Hoy en día el aprender a hablar en Inglés requiere de creatividad e ingenio por parte de los docentes quienes para motivar a sus estudiantes recurren a técnicas de animación y expresión, como las canciones, los juegos, los cuentos y el drama. Los juegos se han convertido en un excelente modo de crear contextos para el uso del Inglés, varios investigadores han confirmado que su práctica ayuda de forma significativa el aprendizaje del lenguaje extranjero

Al decir la palabra juego no quiere decir un juego fuera de límites o fuera de reglas ya que el juego que se aplica dentro del aula está basado en instrucciones o pasos el cual se le indica al estudiante que el juego es con el uso de la mente para poder razonar los acertijos que tienen los diferentes juegos. El juego debe ir de acuerdo al tema que se va a tratar.

Para Arancibia, Violeta (2001) en el Manual de Psicología Educacional concibe que: **“El juego es un instrumento esencial de aprendizaje para los adolescentes, ya que es una parte importante para el desarrollo psicológico, un propiciador de la autonomía motora e integración social de las capacidades” (Pag. 67)**

Msc. Danilo Ballesteros (2005) en su obra la Clave de la Calidad Educativa afirma que:

**El juego es una fuente de motivación y aprendizaje significativo, es el recurso didáctico más motivante que podemos utilizar en el aula en el proceso de enseñanza – aprendizaje., proporciona a los estudiantes la posibilidad de responder ante el lenguaje y utilizarlo de manera natural, variada y espontanea.(p 68)**

El grupo investigativo coincide con el pensamiento del autor de la cita ya que el juego es una herramienta de apoyo que coadyuva la interacción en el aula, que proporciona la oportunidad de construir conocimientos de forma dinámica, por ello el aporte que proporciona el juego deberían convertirse en un elemento principal para potenciar el hablar el Inglés. Entre los juegos más destacados en nuestra aula podemos utilizar: Flashcards, posters, juegos organizados que incluye baile, juegos a partir de cuentos, juegos guiados, juegos libres.

### **2.1.3 Destrezas a desarrollar para el aprendizaje de Inglés**

Una destreza es un saber hacer, es una capacidad que una persona puede aplicar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere. En el aprendizaje del idioma Inglés se debe tomar en cuenta las cuatro destrezas fundamentales que son: escuchar, hablar, leer y escribir.

Las destrezas receptivas del lenguaje escuchar y leer, y las destrezas productivas hablar y escribir.

#### **2.1.3.1 Las Destrezas Productivas:**

En este grupo tenemos la destreza de hablar y escribir. El acercamiento educativo ha puesto la destreza de hablar como el objetivo más importante en el proceso enseñanza – aprendizaje de Inglés. La mayoría de los estudiantes de Inglés quisieran hablar el idioma con fluidez como sea posible para comunicarse con los nativos y no nativos de habla Inglesa.

La adquisición de esta destreza, sin embargo, es muy difícil y exigente, esta dificultad es la causa del desinterés que sienten los estudiantes después de un tiempo de estar estudiando el idioma hablar es una actividad productiva, se la utiliza para transmitir, su característica principal es la de utilizar un sistema de sonidos con significado dentro de esta destreza el significado es más importante que la forma lingüística la que lo dice. Aquí la mayoría de actividades, estrategias o inducción al dialogo tienen gran significado sobre el objetivo comunicativo.

### 2.1.3.2 Las Destrezas Receptivas:

En este grupo se encuentran las destrezas de escuchar y leer, entender lo que otro dicen es prioritario para la comunicación, es imposible contestar o responder a otra persona si no hemos comprendido lo que ha dicho

Richie Coger y Francesca Tarquet (1998) manifiestan: **“Los estudiantes necesitan usar sonidos y ritmos del nuevo idioma, así pueden ellos entenderlo y aprender a producirlo por ellos” (Pág.128).**

El grupo investigativo concuerda con el pensamiento que antecede en la cita, ya que para aprender Inglés es necesario involucrar todos los sentidos, con el apoyo de equipos tecnológicos como grabadoras, computadores y otros recursos que brindan la posibilidad de aprender de manera divertida otro idioma logrando aprendizajes duraderos.

La destreza de escuchar es descuidada por los docentes y no es practicada por los estudiantes, siendo muy vital para ellos, puesto que mientras más escuchan, más aprenden un idioma. El desarrollar la destreza de escuchar es importante porque a través de ella es que se comprende el habla oral. La comprensión auditiva y la expresión oral forman parte de la lengua que constituye una vía que a largo plazo constituirá la base para el desarrollo de la lectura, la escritura que tiene mucha relación con el habla interior, por eso quien es capaz de escuchar y pronunciar bien puede leer y escribir correctamente también.

Hay diferentes maneras de aprender a escuchar y desarrollar esta habilidad, la interacción es evidente y fundamental en cualquier forma de comunicación, se tiene que entender y reaccionar a lo que se ha dicho. Algunas actividades de clase requieren hablar o escribir, esta producción está limitada y la clave está en escuchar, los juegos para escuchar también pueden utilizarse como actividades de refuerzo.

Según David Cross (1995) expresa: **“Muchos maestros de inglés consideran esta habilidad como la más importante de todas. Al escuchar activamente el estudiante piensa, adquiere vocabulario y sintaxis, así como también una mejor pronunciación del idioma” (Pág. 224).**

#### **2.1.4 Los medios en el proceso pedagógico**

Para Myriam Macate (2006) en el Módulo de Aprendizaje de Diseño Curricular cita el pensamiento de Brakshar que manifiesta que: **Los recursos o medios didácticos en el proceso pedagógico constituyen un Elemento del Currículo que sirve para fijar, registrar puntos esenciales o claves, enfocar problemas, criticar ideas, desglosar temas extensos y facilitar el aprendizaje.( Pag. 65)**

El grupo investigativo coincide con la afirmación realizada por Brakshar no cabe duda de que dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, es fundamental emplear medios novedosos, estructurados técnicamente, ya que con el devenir del tiempo la formación y preparación escolar requiere de un estudiante participativo activo en su formación, con maestros facilitadores del proceso de aprendizaje que proponga nuevas estrategias y destrezas

orientadas a reforzar el uso de guías didácticas, que optimicen inteligente y eficientemente el tiempo, el conocimiento y los recursos.

La utilización adecuada de los medios permite al docente asumir su rol como coordinador en el proceso de aprendizaje, por otra parte la personalidad del educando constituye el objeto del desarrollo de la enseñanza por lo tanto los medios deben cambiar su función tradicional y movilizar verdaderamente la motivación, la actividad y la propia personalidad de los educandos.

#### **2.1.4.1 Funciones de los Medios en el Proceso Pedagógico**

Para Gregory Castro (2003) en su obra los Recursos Didácticos una alternativa curricular expresa que:

**El hecho de desarrollar en el proceso pedagógico las capacidades de los estudiantes, su independencia y pensamiento creador para la solución de problemas que deberá enfrentar en su vida laboral y social permite también el desarrollo de otras cualidades como valores, sentimientos y convicciones, siempre a través de medios que coadyuven a ello.( Pág. 123)**

El grupo investigativo en unidad de criterio coinciden con el pensamiento citado ya que todo proceso pedagógico busca el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, potenciar su pensamiento creativo para la solución de problemas que deberá enfrentar en su vida.

## **Las Guías Prácticas de Aprendizaje como Recurso Didáctico**

Rosario Mattute en su obra *Didáctica General* (2005) dice: **“Una guía es un recurso importante que tiene orientaciones de carácter pedagógico que facilitan el logro de los objetivos de aprendizaje planteados para cada unidad de contenido de la asignatura; por tanto, deberá desarrollarla en forma sistemática y organizada” (Pág.98)**

El grupo investigativo concuerda con las ideas planteadas por el citado pensador ya que el aprendizaje por guías, permite optimizar los recursos en el aprendizaje de las asignaturas, en el caso de Inglés tienen una proyección de excelentes resultados, implica todo un contenido para orientar al estudiante en la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, hay que entender que la guía es un procedimiento que ayuda a personalizar el aprendizaje, ayuda al estudiante a alcanzar objetivos cognoscitivos y el desarrollo de destrezas.

La guía es un medio que el maestro utiliza donde el estudiante aprende de su maestro, para ello es necesario complementar con libros y otros materiales didácticos que estén al alcance del estudiante permitiendo de esta manera personalizar el trabajo que fue planificado para todo el grupo. Existe varias clases de guías que el maestro puede utilizar para su desarrollo dentro del aula y fuera de ella.

Según Orestes Castro Pimienta (2007) en la Obra *Hacia la Pedagogía de la Cooperación* manifiesta que:

**Las guías directivas de aspecto teórico práctico son aquellas que dan una orden expresada en una sola frase, conducen al descubrimiento de las**

**unidades teóricas como: conceptos, datos, hechos, lugares, principios, acontecimientos, entre otros. Con el asesoramiento del maestro. Nos conducen al recuerdo de la información científica a la expresión de un contenido en diferentes formas, a la interpretación de significados de alguna información y a la determinación de ejemplos de una definición. (Pag. 43)**

El grupo investigativo ante el pensamiento citado cree que una guía práctica al ser un medio de apoyo al ejercicio docente debe conducir al descubrimiento de hechos, principios, acontecimientos, con el asesoramiento del maestro que refuercen la información científica e interpreten los acontecimientos del entorno donde se desarrolla el estudiante.

Msc. Carmen López (2001) en el Módulo de Aprendizaje por Competencias, indica que:

**Las Guías de ejercicios de aspecto práctico son aquellas que conducen al desarrollo de las unidades prácticas como: aprendizajes de procedimientos, elaboración de ensayos, análisis de textos, construcción de conceptos, desarrollo de destrezas y competencias, resolver problemas teóricos. Comprende también la ejecución de alguna práctica de acuerdo al área y asignatura, esquematizaciones, graficaciones, dramatizaciones, comprobaciones, redescubrimientos y argumentaciones lógicas en base a la realidad. (Pág.88)**

El grupo investigativo concuerda con el pensamiento citado ya que las Guías de ejercicios de aspecto práctico si conducen al desarrollo de los aprendizajes de procedimientos, elaboración de ensayos, construcción de

conceptos, generando desarrollo de destrezas y competencias para resolver problemas teóricos o técnicos.

Para Rosabel Méndez (2001) en su Obra Pedagogía del Conocimiento manifiesta que:

**Las guías de control o evaluación formativa.- son aquellas que son parte de la evaluación formativa encaminada también a la sumativa, valora si en verdad el estudiante aprendió o no aprendió el tema programado en el paquete didáctico, comprueba si se cumplieron los objetivos y destrezas planteadas para el tema de estudio, así como también para la auto evaluación del maestro. Su aplicación será a través de cuestionarios, complementado con esquemas, ejercicios, problemas, que conducen a operaciones mentales, pruebas, trabajos de aplicación, consultas bibliográficas e investigaciones documentales. (Pag. 53)**

El grupo investigativo en unidad de criterio coincide con la afirmación de la autora de la cita, ya que las guías de control o evaluación formativa valora lo que el estudiante aprendió o no del tema, comprueba si se cumplieron los objetivos y destrezas planteadas para el tema de estudio, así como también para la auto evaluación del maestro, lo que posibilita organizar el trabajo didáctico en función del cómo enseñar y para qué aprender.

Según Richard Santos (2004) en el Manual de Ejercitamiento Docente afirma que:

**Una Guía Constructivista Humanista es aquellas guía en la que el estudiante asume un papel diferente de aprendizaje, reúne características que**

**propicia a que el educando se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel activo en la construcción de su propio conocimiento. (Pag. 23)**

El grupo investigativo concuerda con el pensamiento citado ya que una guía humanista pretende que el estudiante tome contacto con su entorno para intervenir socialmente a través de actividades como trabajos en proyectos de aula, estudiar casos y proponer soluciones a problemas. Busca que el estudiante se comprometa en un proceso de reflexión sobre lo que hace, como lo hace y que resultados logra, proponiendo también acciones concretas de mejoramiento y el desarrollo de su autonomía, pensamiento, actitudes colaborativas, habilidades, valores y capacidad de auto evaluación. De esta manera integraríamos todos los aspectos de la formación del estudiante, con el desarrollo de los más altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices para que se convierta en un agente de cambio social.

Roger Armeiro (2005) en su obra Guías Didácticas Innovadoras

**Una guía constructivista parte del principio de organización, se estructura en forma gradual y secuencial de lo más sencillo y concreto a lo más complejo y abstracto; presentan en un orden de organización las actividades de aprendizaje que deben realizarse en cualquier ambiente previsto para el acto educativo. Los contenidos técnicos incluidos en las situaciones de aprendizaje, no sólo constituyen un principio para el desarrollo teórico, sino que permite aportar soluciones prácticas a una necesidad determinada. Es decir, se garantiza una mayor retención lógica de lo aprendido. (Pág. 211)**

El grupo investigativo concuerda con el pensamiento descrito por Ameiro, sobre la guía constructivista ya que al ser un medio que el maestro utiliza para el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje requiere de organización, lo que garantiza la participación del estudiante en la construcción de sus saberes y la solución de problemas que se presentan en el entorno del estudiante,

La organización de guías para el aprendizaje de Inglés responde a principios de trabajo compartido, permite un aprendizaje más efectivo; el compromiso personal como motivación fundamental, donde el estudiante sintiéndose involucrado y a través de su experiencia se apropia del conocimiento fundamentándose con criticidad y desarrollo de la responsabilidad. Una guía de aprendizaje, favorece la participación dinámica del estudiante en la construcción de aprendizajes de calidad, evita la dependencia del estudiante, el verbalismo del profesor; favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje en el aula- taller; porque propicia la investigación, el profesor no es el hacedor del conocimiento sino el propiciador de estrategias, técnicas y actividades de aprendizaje que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.

Una guía permite a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas, técnicas, actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa. Una guía didáctica estructurada bajo normas técnicas, para la potenciación del Inglés, permite diseñar situaciones de aprendizaje mediante la investigación bibliográfica, documental, y de

campo, en la que el estudiante aportará con creatividad y criticidad en la reproducción, aplicación y generación de conocimientos.

Una guía didáctica estructurada de forma técnica permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa. Por una parte el profesor conociendo a sus estudiantes podrá adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de ellos, mientras que los estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. La elaboración de la guía de aprendizaje de Inglés, constituye un recurso valioso que estructurado técnicamente constituye un instrumento de orientación en la clase.

Para Saturnino de la Torre (1998) en su obra “Innovaciones en el Aula”, manifiesta que una guía didáctica constructivista para la enseñanza de Inglés es aquella que tiene las siguientes características.

**Orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal. Propicia el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa. Enriquece el vocabulario y propicia la comprensión de palabras y frases que cubren muchas actividades diarias. Desarrolla actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeras de aula Favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje. Determina el desarrollo de experiencias esencialmente comunicativas que otorgan al estudiante el rol principal de la enseñanza – aprendizaje de un nuevo idioma. Crea situaciones**

**de auto evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores de desempeño o standards Cultiva los hábitos de manejo oral y escrito, recopilación, procesamiento e interpretación del inglés. (pág. 76-78)**

El grupo investigativo en unidad de criterio cree que las ideas sobre una guía humanista citada por Saturnino de la Torre reúne todas las cualidades que debe poseer un medio que tenga como objetivo la formación de estudiantes críticos, creativos, reflexivos, donde el maestro es el orientador del aprendizaje y el educando el constructor del mismo.

#### **2.1.5 Técnicas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés.**

**[http:// www. Monografías. com / trabajos 16/ tecnicas – didácticas/ tecnicas didácticas.shtml.](http://www.Monografías.com/trabajos16/tecnicas-didacticas/tecnicas-didacticas.shtml)**

**Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, evalúe, además de participar junto con el estudiante en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.**

El grupo investigativo coincide con el pensamiento citado, ya que las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de actividades la participación activa del

estudiante promoviendo la construcción del conocimiento haciendo que estos sean duraderos.

La técnica es considerada como un medio didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que persigue con la estrategia, es también un procedimiento lógico con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante, es así que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular debe estar llena de experiencias atractivas, de investigaciones sugestivas, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes, de acciones vivenciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje.

La técnica de aprendizaje es una enseñanza programada, técnica de enseñanza en una secuencia de pasos controlados. Referida algunas veces como aprendizaje programado, es el producto de un cuidadoso proceso de desarrollo que da lugar a una secuencia reproducible de momentos intuitivos, cuya eficacia se demuestra en un aprendizaje medible y constante.

Para la utilización de las técnicas activas, debemos tomar en cuenta que como toda herramienta debemos conocerlas bien, saberla utilizar en el momento oportuno y conducirlas correctamente, dirigiéndonos siempre hacia el logro de un objetivo, precisando el procedimiento a seguir para su aplicación, ubicando las características particulares de cada una de ellas, sus posibilidades y límites. Reconociendo que para el trabajo en aula no es suficiente una sola y que aunque deben estar acompañada de otras que

permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático al analizar un tema.

Rosler Roberto (2007) en su libro titulado "Técnicas de Enseñanza" (Enseñar a Enseñar) señala que:

**Es un error común pensar que la docencia es un arte intuitivo. Existe una gran cantidad de técnicas didácticas que pueden mejorar el rendimiento educativo. Es importante que el docente conozca las características de sus estudiantes prepare estrategias para captar la atención del auditorio y se adapte a sus alumnos. (p 17).**

El grupo investigativo concuerda con el criterio del pensador citado, ya que el docente en el aula debe mostrarse todo el tiempo activo y creativo con los estudiantes, debe buscar maneras divertidas de aprender lo más importantes es que él conozca a sus jóvenes y las técnicas de enseñanza que tiene disponibles y el momento adecuado para usarlas. La experiencia en el uso de estas técnicas solo se puede conseguir con la práctica, permitiendo al estudiante sentirse motivado y dispuesto a participar en clase. A continuación se presentan varias técnicas de enseñanza que se puede usar para desarrollar la destreza de hablar en Inglés.

Para Roger Gross (2008) en su obra Innovaciones y Experiencias Educativas manifiesta que: **"Para enseñar hablar en Inglés se recomiendan utilizar las siguientes técnicas: la discusión, el progressive learning, criss crossing, conversaciones, exposiciones,**

**retroalimentación, cara a cara, trabajo en parejas, dramatización, del collage, exhibiciones, role play, talking parrot”(Pag. 102)**

**La discusión:** permite a través de la interacción en pequeños grupos se puede identificar problemas comunes, soluciones e intercambios de ideas sobre un tema determinado, bajo la dirección de un moderador o coordinador que orienta el pensamiento del grupo y registra los aportes personales.

**Aprendizaje progresivo ( Progressive Learning) :** consiste en recibir el mayor contenido y vocabulario en el periodo establecido, luego se hace referencia a todo lo relacionado con el entorno inmediato y se va aumentando en complejidad. Tiene como objetivo exigir la mayor interacción y desarrolla las cuatro destrezas de escuchar, leer, escribir, hablar.

**Criss crossing:** interactúa el contenido de varias lecciones entre usuarios de manera espontanea y natural. Tiene como objetivo promover la velocidad de respuesta durante las sesiones de observación, desarrolla dos destrezas la de escuchar y hablar

**Conversaciones:** Este ejercicio puede ser usado para la práctica de listening y speaking. Estos usualmente requieren que los estudiantes trabajen en parejas. Desde el ejercicio del modelo de la conversación, modelos de expresión, pronunciación, presentación de nuevo vocabulario, repeticiones precisas de conversación y mediante un programa de audio el estudiante desarrollará su destreza de hablar. Podría ejemplificarse mediante un diálogo entre dos estudiantes que el uno averigua información y el otro estudiante responde de acuerdo a la realidad.

**Exposiciones:** Son manifestaciones de carácter público en las que se exhiben un tema investigado o su punto de vista, muestras de ejemplares artísticos o naturales facilitando la observación de los estudiantes

**Retroalimentación:** Esta es una técnica importante para aclarar el tema y estar seguros que el estudiante ha comprendido correctamente el tema, pero la retroalimentación no debería prohibir a los estudiantes intentar comunicarse con otros. Precisamente en speaking un nuevo lenguaje toma un tiempo para conseguir aprender un segundo idioma, y todos los estudiantes necesitan aprenderlo. También, en algunos aspectos el idioma será más difícil que otros, dependiendo el grado de competencia de los estudiantes o de su primer idioma. Inmediatamente los resultados no son siempre bien vistos. Evaluar los aspectos de aprendizaje de un nuevo idioma puede dominar mejor para seleccionar ese particular y desarrollar el inglés en un tiempo particular.

**Trabajo en parejas:** En esta técnica hace el uso intensivo del trabajo en parejas. Esto da al estudiante una oportunidad para practicar con su compañero y pensar individualmente; pero a la vez maximizará la cantidad de práctica al hablar Inglés. Aunque algunos estudiantes no se adaptan o familiarizan con esta tarea de trabajar en parejas, porque piensan que ellos no van aprender de sus compañeros, pero está comprobado que esta técnica ayuda al estudiante a sentirse en un ambiente de confianza y desarrolla su fluidez en el Inglés porque tiene más oportunidades de hablar Inglés durante la clase, pero siempre guiado por su profesor que facilitará este proceso.

**Dramatización:** La dramatización consiste en representar un hecho o un fenómeno, a través del desempeño de papeles teatrales. La dramatización es un medio de comunicación, tanto para quien representa como para quien asiste a ella, se emplea en las instituciones para desarrollar al educando en todas sus habilidades, actualmente forma parte de todos los grados de la educación básica regular y laboral.

**Del Collage:** Es un técnica grafo plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales utilizando materiales recuperables. Como objetivo principal del collage es aprovechar los recursos del medio. Desarrollar la creatividad y la motricidad.

**Exhibiciones:** Este método consiste en compartir una experiencia de aprendizaje con otras personas. En una exhibición se muestra o se habla de un tema relacionado a un proyecto específico. Una exhibición, es una actividad del proyecto que sirve para que otras personas se den cuenta de lo que los jóvenes están aprendiendo en sus proyectos.

**Role Play:** Esta técnica sirve para desarrollar la fluencia de hablar en Inglés y también divierte a los estudiantes, está enfocado en la creatividad del uso del idioma y requiere que los estudiantes utilicen los propios recursos del idioma para cumplir con la tarea o para improvisar y mantener una conversación fluida, entretenida y comprensiva.

**Talking Parrot :** Consiste en hablar y hablar sin pausas lo que llegue primero a su mente, sin importar si lo que está diciendo tiene sentido o no. Esta actividad desarrolla la fluidez y ayuda a adquirir nuevas palabras y vocabulario.

**El Sociodrama:** es una técnica en la cual se escoge un tema, debemos tener muy claro que vamos a presentar porque lo vamos a hacer en ese momento, se presentan situaciones problemáticas, ideas contrapuestas, actuaciones contradictorias, para suscitar discusiones y profundizaciones de los temas. Para ello converse sobre el tema: los compañeros que van a hacer el sociodrama dialoguen sobre lo que conocen del tema y como lo entienden, se organiza la historia o argumento: aquí se ordena todos los hechos y situaciones que sean, dicho para ver cómo van actuar y el orden de los distintos hechos, se definen los personajes de la historia y el argumento de cada personaje con su momento para actuar. Este género dramático presenta el problema por medio de una discusión de un personaje tipo y hace representación dinámica de situaciones reales.

**Lluvia de Ideas:** Se denomina también torbellino o tormenta de ideas que desarrolla las ideas y problemas de un grupo. Es un trabajo intelectual que permite la interacción de un número reducido de participantes (8 - 10), pero en el campo educativo es aplicable también a un grupo de clase. Consiste en que el grupo haya una situación de confianza, libertad e informalidad, que el estudiante sea capaz de “pensar en alta voz” sobre un tema y tiempo determinado. Aportan criterios, opiniones y soluciones variadas que se las registran indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia. Permite la absoluta libertad de expresión. Una clase a través de la lluvia de ideas es una excelente forma para demostrar una variedad de recursos concernientes al grupo de dinámicas, procesos cognitivos, y creatividad. Puede extraer de los estudiantes aspectos controversiales en cualquier tema de la vida real o imaginario

**Debate:** Esta técnica da oportunidad para que cada uno exprese sus ideas, los miembros se pueden organizar en pequeños grupos y escoger diferentes temas a discutir, ayuda a que los miembros compartan experiencias, ideas e información entre sí mismo. Permite que los jóvenes participen activamente y aprendan bastante si es que desde el principio ellos contribuyen sus ideas a la discusión o debate, la discusión tiene que enfocarse en una dirección definida. El grupo debe de saber: ¿Qué temas se van a discutir?, ¿Cómo formar equipos?, ¿Cómo conducir la discusión? ¿Cómo reportar el trabajo? ¿Qué tiempo va a durar la discusión?

**Técnica de Preguntas y Respuestas:** El uso de la técnica de preguntas y respuestas es una manera rápida y efectiva para compartir el conocimiento que tiene el grupo. El líder puede elaborar preguntas para estimular la atención y concentración el grupo en la materia que se presenta. Una sesión de preguntas y respuestas se puede llevar a cabo de diferentes maneras: El Líder puede formular la pregunta y dirigirla específicamente a un miembro del grupo, el líder puede solicitar preguntas de los miembros del grupo para responderlas personalmente o preguntarle a algún experto en la materia, el líder puede solicitar preguntas del grupo y a la vez dirigirlas a otros miembros del grupo para que respondan.

Este método consiste en compartir una experiencia de aprendizaje con otras personas. En una exhibición se muestra o se habla de un tema relacionado a un proyecto específico. Una exhibición, es una actividad del proyecto que sirve para que otras personas se den cuenta de lo que los jóvenes están aprendiendo en sus proyectos.

El grupo investigativo coincide con el pensamiento citado, ya que para enseñar hablar en Inglés las técnicas enunciadas permiten que se potencie esta destreza, propiciando la actividad del estudiante, su deseo de aprender a comunicarse en otra lengua y sobre todo que aprenda de forma rápida, divertida Inglés.

Para Msc Carmen Ruiz (2009) en su Obra Enseñanza de Idiomas manifiesta que:

**Otro grupo de técnicas que se puede utilizar para hablar en otros idiomas son las técnicas de aprendizaje participativo, que se encuentran ampliamente utilizadas en pedagogía, se consideran como instrumentos que guían a la activa participación de docentes y discentes. Estas actividades comunicativas facilitan la adquisición del nuevo contenido a través de análisis y reflexión y no incluyen ningún tema o tópicos específicos en forma dogmática, conducen al razonamiento educativo sobre sus actividades diarias y el mundo circundante. Además, tiene en consideración la realidad cultural e histórica de los grupos, sus códigos de comunicación, tradiciones, valores, lenguaje, el análisis y la mediación deben basarse en una concepción dialéctica – metodológica.(Pag. 39)**

El grupo investigativo coincide con el pensamiento citado ya que las técnicas son herramientas que el docente utiliza para el desarrollo del proceso pedagógico que permiten crear un clima agradable de confianza, que conducen al razonamiento, propicia el aprendizaje participativo y se las puede emplear en cualquier momento, así por ejemplo las técnicas de ambientación , se las utiliza al inicio de una sesión, facilita el trabajo posterior, conocidas también como técnicas rompe hielos porque procura

romper tensiones, haciendo del aula un lugar agradable, placentero con una atmosfera de confianza, este tipo de técnicas requieren de que el facilitador mantenga un espíritu de alegría y felicidad.

Dr. Wilson Quietter (2005) en su libro Titulado “Uso de Técnicas humanísticas en la Enseñanza de Inglés “indica que: **El grupo menos difundido de técnicas en el proceso de aprendizaje de inglés son las de aprendizaje activo que conducen al estudiante a la memoria reflexiva y lo convierten en el principal protagonista en el proceso educativo.”(Pag. 10)**

Las técnicas de carácter didáctico se fundamentan en el razonamiento permanente para descubrir la relación causa – efecto de las cosas y potenciar un aprendizaje para la vida. Para lograr un aprendizaje activo y significativo, el maestro debe considerarlo como actividad espontánea, personal y fecunda cuya meta es brindar a sus educandos la agradable experiencia de compartencia y significatividad de saberes y aprenderes hacia un desarrollo potencial como seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos mediante un diseño curricular que contemple técnicas y juegos propuestos para dicho efecto.

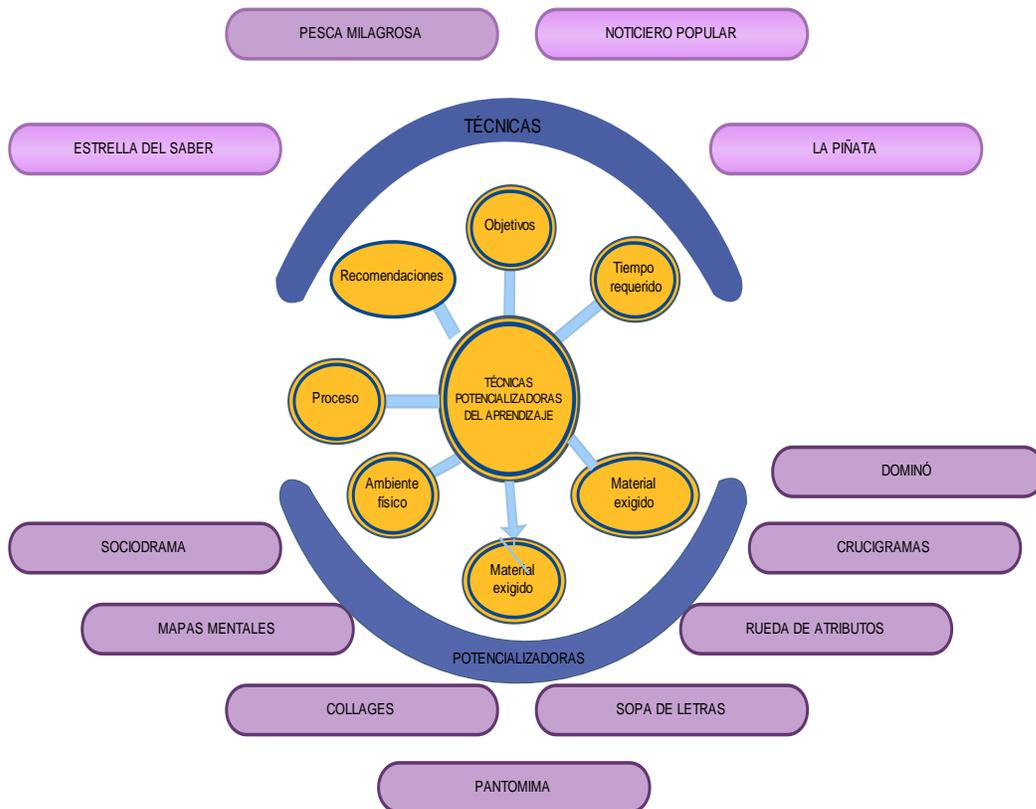
Para Caridad Herrera (2004) en el Modulo de Didáctica Especial cita el pensamiento de Rosendo Molli que dice:

**Con el propósito de otorgar a las estudiantes alternativas que desarrollan una gama de capacidades que pretenden centrar el quehacer educativo en el cómo aprender y enseñar, potencializando el hemisferio derecho, el**

**pensamiento analítico verbal, el pensamiento visual – cenestésico y la imaginaria se debe aplicar algunas técnicas y actividades innovadoras, el juego como parte esencial del aprendizaje (Pag. 99)**

El grupo investigativo concuerda con el pensamiento citado por la autora ya que para desarrollar todo el cerebro se requiere de un proceso integral basado en estrategias que provoquen una reestructuración mental de las ideas, el desarrollo de capacidades y que el aprender sea un acto dinámico, práctico y holístico.

Las Técnicas innovadoras y las fases que sugiere el citado pensador son las siguientes



## **2.2 Posicionamiento Teórico Personal**

Una vez realizado el análisis documental de los diferentes tipos de modelos, enfoques y teorías pedagógicas, se ha considerado la teoría constructivista como centro importante donde el estudiante aprende cuando es capaz de construir significados y es competente para analizar, explicar y comprender, esta teoría toma como punto de referencia los procesos por medio de los cuales los estudiantes aprenden y son los únicos responsables de su propio aprendizaje, a la vez los individuos logran relacionar la nueva información con los conocimientos previos para la construcción del conocimiento y la acción del docente como guía o mediador del aprendizaje.

Como fundamento pedagógico para la estructuración de la guía se ha tomado la teoría del aprendizaje significativo que es la más adecuada y es la que se debería aplicarse dentro del proceso educativo, puesto que da lugar a la actividad espontánea, personal creativa e intelectual para hacer de nuestros educandos seres pensantes, críticos y reflexivos. Proceso que ocurre cuando el individuo aprende cuando pone en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee.

Por la relevancia en la investigación se ha analizado sobre el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés ya que juega un papel muy importante para la formación integral del estudiante quien es el procesador activo de la información a través de los conocimientos previos y organización de dicha información, para llegar a su reorganización y estructuración en la parte cognitiva mediante diálogos, debates, exposiciones y demás técnicas desde el punto de vista del estudiante.

## 2.3 Glosario de Términos

**Aprendizaje.-** Es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia. Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.

**Aprendizaje Significativo.-** Es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.

**Competencia comunicativa.-** Habilidad de comunicarse exitosamente en un idioma de forma oral o escrita.

**Constructivismo.-** Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.

**Destreza.-** Es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.

**Didáctica.-** Relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.

**Estrategia.-** Formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.

**Estrategia Metodológica.-** Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.

**Expresión oral.-** Conjunto de palabras emitidas y combinadas por nuestro sistema fonador: laringe, cuerdas vocales, labios, dientes entre otros para formar los sonidos lingüísticos y estructurar las vocales y consonantes en: sílabas, palabras, frases, enunciados, entre otros.

**Evaluación.-** Proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.

**Habilidades.-** Competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.

**Hablar.-** Expresar el pensamiento por medio de palabras, articular palabras mediante el uso de sonidos.

**Idioma.-** Lengua de una determinada nación o grupo étnico.

**Método.-** Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.

**Metodología.-** Componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de métodos, técnicas formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los contenidos de los planes y programas.

**Motivación.-** Causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.

**Proceso Enseñanza – Aprendizaje.-** Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.

**Técnicas.-** Conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.

**Técnicas Pedagógicas.-** Son las ideas y estrategias para el mejoramiento de una clase o presentación de un tema.

**Teoría de Aprendizaje.-** Son paradigmas que señalan la forma en que el estudiante llega al aprendizaje de nuevos contenidos.

## **2.4 Subproblemas, Interrogantes**

¿Cuál es el nivel de desarrollo que tienen los estudiantes en la destreza de hablar?

¿Cuáles son las dificultades que tienen los estudiantes y los profesores en el proceso de enseñanza aprendizaje en los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Técnico “Víctor Manuel Guzmán”?

¿Cómo mejorar el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Técnico “Víctor Manuel Guzmán”?

¿Qué tipo de recursos didácticos utilizan los docentes para mejorar en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica la destreza de hablar en Inglés del Colegio Técnico “Víctor Manuel Guzmán”?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la destreza de hablar alcanzado por los docentes del idioma Inglés en los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Técnico “Víctor Manuel Guzmán”?

## 2.5 Matriz categorial

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicadores
Es el trabajo individual organizado en la clase que por medio de las tareas diferenciadas, estudio dirigido, dan la posibilidad al docente de orientar al estudiante en las dificultades que atraviesan durante el proceso de aprendizaje	Técnicas de Aprendizaje	Motivación Enseñanza grupal. De elaboración Juegos Evaluación	Autovaloración Responsabilidad. Resumir Razonamiento lógico Lección oral
Es la forma de comunicarse en el idioma más hablado y reconocido universalmente, siendo así el eje fundamental de aprendizaje para la humanidad.	Destreza de Hablar.	Comprensión conversacional Recursos Didácticos. Importancia de la destreza escuchar.	Entendimiento Proyectores Video Observar películas Escuchar canciones

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

El tipo de investigación propuesta responde a la consideración de Proyecto Factible ya que constituye el desarrollo de una investigación válida que permita ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa sustentada en una base teórica que sirva a los requerimientos o necesidades de buscar técnicas de aprendizaje para el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés en los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica.

Por su relevancia en la investigación se ha considerado el tipo de investigación documental ya que permitió recolectar información de fuentes bibliográficas como internet, libros, folletos e investigaciones previas a fin de ampliar y profundizar el conocimiento sobre el problema para establecer conclusiones, recomendaciones para el diseño de una guía de aprendizaje.

Para el diagnóstico se utilizó el tipo de investigación de campo de carácter descriptivo, que sirvió de base para descubrir la necesidad, las falencias y la factibilidad de formulación de soluciones a ser aplicadas. Permitted también la recolección de información directamente del entorno social con el propósito de detallar, explicar y analizar las causas del problema y sus soluciones.

### 3.2 Métodos

En la investigación el grupo investigativo se apoyó en los métodos teóricos porque al momento de contextualizar el problema, requiere basarse en análisis y principios, los cuales conllevaron a relevar las relaciones esenciales del objeto, que son fundamentales para comprender los acontecimientos que se susciten en la investigación.

Para esta investigación se emplearon los siguientes métodos teóricos:

**El método Científico.-** Constituye el método general que se aplicó a la investigación, utilizando un conjunto de estrategias, procedimientos lógicos, estadísticos, para aplicar un proceso ordenado coherente y sistemático, para llegar a la comprobación y demostración de la verdad. Este método permitió el análisis del caso particular de la Institución que constituye el universo de la investigación.

**El método Analítico - Sintético.-** Porque es de gran necesidad desglosar la información y descomponerla en sus partes, con el se logro la comprensión y explicación amplia y clara del problema, determinando sus causas y efectos, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la muestra, y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

**El método Inductivo – Deductivo.-** Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitó descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

**El método Estadístico.-** Se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo muestral en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procedió a resumirlos en centrogramas estadísticos, la información fue representada a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructuró la síntesis de la investigación es decir las conclusiones.

**El método Descriptivo.-** Puesto que tiene como base la observación sirvió para describir el problema tal como se presenta en la realidad de la institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar de investigación en tiempo y espacio, también sirvió para explicar de forma detallada acerca de las técnicas de enseñanza para desarrollar la destreza de hablar.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos:**

Como las técnicas dependen de las fuentes de información, se utilizó como técnica de recolección de información primaria, la encuesta que permite obtener datos provenientes del encuestado sin presión o intervención alguna del encuestador. Esta técnica se aplicó para recolectar la información sobre las técnicas de aprendizaje para desarrollar la destreza de hablar en Inglés. Se diseñó un cuestionario con preguntas de tipo cerrado y con opción múltiple operacionalizando las variables e indicadores respectivos en los distintos ítems.

Los instrumentos se diseñaron con dos formatos y destinatarios para docentes y estudiantes, aplicadas las encuestas, se procedió a realizar un análisis de cada uno de los instrumentos de la investigación con la finalidad de tabular los datos consignados en las encuestas, los datos obtenidos mediante el instrumento de investigación aplicado tanto a Docentes del Área de Inglés como a los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán” han sido tabulados e interpretado a través de un análisis de los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciendo porcentajes de las respuestas y registrados en tablas y centogramas estadísticos que proporcionan una visualización objetiva de la situación que han permitido la elaboración de un diagnóstico tanto del desarrollo del proceso de aprendizaje como de la factibilidad de elaboración de una propuesta de mejora así como de la disposición de los docentes a su futura aplicación.

### 3.4 Población

La población o universo de estudio fue conformada por 200 estudiantes y 4 docentes de idioma Inglés del Décimo año de Educación Básica del “Colegio Técnico Nacional “Víctor Manuel Guzmán”

<b>Cursos</b>	<b>Nro. de Estudiantes</b>	<b>Nro. de Profesores</b>
Décimo “ A”	40	1
Décimo “ B”	41	1
Décimo “ C”	41	1
Décimo “ D”	41	1
Décimo “ E”	37	1
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>4</b>

Fuente: Secretaria del Colegio Técnico “Víctor Manuel Guzmán”

### 3.5 Muestra:

Para calcular la muestra se tomó como punto inicial la población total estudiantil del Colegio Técnico Nacional “Víctor Manuel Guzmán” que al respecto constituye 200 estudiantes y en lo que a catedráticos se refirió la investigación se realizó a toda la población que en este caso son cuatro en total.

De los 200 estudiantes se consiguió una muestra representativa con una confiabilidad del 95% y un error admisible del 0.05=5% para lo cual se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n= Tamaño de la muestra.

PQ= Varianza de la población, valor constante = 0.25

N= Población / universo.

(N-1)= Corrección geométrica, para muestras grandes > 30.

E= Margen de error estadísticamente aceptable.

0.02 = 2% (mínimo)

0.3 = 30% (máximo)

0.05 = 5% (recomendado en educación)

K= coeficiente de corrección de error, valor constante = 2.

$$n = \frac{0.25 \cdot 200}{(200 - 1) \frac{0,05^2}{2} + 0,25}$$

$$n = \frac{50}{(199) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{50}{(199) \cdot (0,000625) + 0,25}$$

$$n = \frac{50}{0,124375 + 0,25}$$

$$n = \frac{50}{0,374375}$$

$$n = 133,56$$

$$n = 136 \text{Estudiantes}$$

### Fracción Muestral:

$$m = \frac{n}{N} E$$

m= fracción muestral.

n= muestra.

N= Población / Universo

E= Estrato (Población de cada establecimiento)

### Paralelo "A"

$$m = \frac{134}{200} 40$$

$$m = 26,8$$

$$m = 27 \text{estudiante s}$$

### **Paralelo "B"**

$$m = \frac{134}{200} 41$$

$$m = 27,47$$

$$m = 28 \text{Estudiante s}$$

### **Paralelo "C"**

$$m = \frac{134}{200} 41$$

$$m = 27,47$$

$$m = 28 \text{Estudiante s}$$

### **Paralelo "D"**

$$m = \frac{134}{200} 41$$

$$m = 27,47$$

$$m = 28$$

### **Paralelo "E"**

$$m = \frac{134}{200} \cdot 37$$

$$m = 24,79$$

$$m = 25 \text{ Estudiantes}$$

### 3.6 Esquema de la propuesta



## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 TABULACIÓN DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DEL COLEGIO TÉCNICO “VÍCTOR MANUEL GUZMÁN”

##### ANEXO 1

##### Pregunta N: 1.

**Estudiante:** ¿Su profesor utiliza la motivación como estrategia para que Ud. se valore a sí mismo?

**Profesor:** ¿Utiliza Ud. la motivación como una estrategia para que el estudiante se valore a sí mismo?

Estudiante		
	f	%
<b>Siempre</b>	96	<b>48%</b>
<b>Casi siempre</b>	33	<b>16%</b>
<b>De vez en cuando</b>	48	<b>24%</b>
<b>Nunca</b>	23	<b>12%</b>
<b>Total</b>	200	100%



Profesor		
	f	%
<b>Siempre</b>	4	<b>100%</b>
<b>Casi siempre</b>		
<b>De vez en cuando</b>		
<b>Nunca</b>		
<b>Total</b>	4	100%



La motivación: Se define generalmente como cualquier condición interna que inicia, guía y mantiene una respuesta. En cuanto a la práctica de la motivación por parte de estudiantes y docentes se puede observar que todos los docentes la utilizan en sus clases, mientras que los estudiantes contradicen dicha aseveración ya que solo un 48% de los mismos utilizan la estrategia de la motivación en el aula de clase.

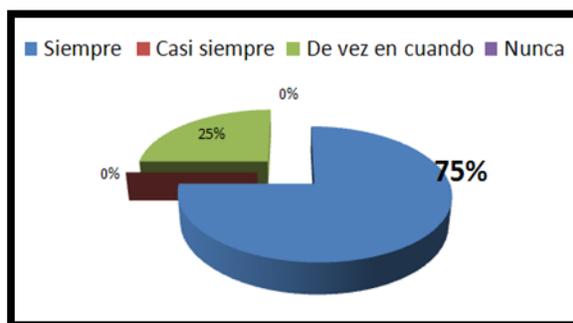
## Pregunta N: 2

**Estudiante:** ¿El trabajo en grupo mejora su participación en clase?

**Profesor:** ¿Cree usted que el trabajo en grupo mejora la participación del estudiante?

Estudiante		
	f	%
Siempre	140	70%
Casi siempre	43	22%
De vez en cuando	12	6%
Nunca	5	3%
Total	200	100%

Profesor		
	f	%
Siempre	3	75%
Casi siempre	0	0%
De vez en cuando	1	25%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	4	100%



El trabajo grupal puede ser en ciertas ocasiones un instrumento de ayuda para los maestros, ya que si se lo utiliza de una manera adecuada se obtendrá una interacción eficaz al momento de la participación por parte de los estudiantes. Los análisis de la encuesta demuestran que tanto como profesores y estudiantes están de acuerdo en que el trabajo grupal mejora la participación en clase.

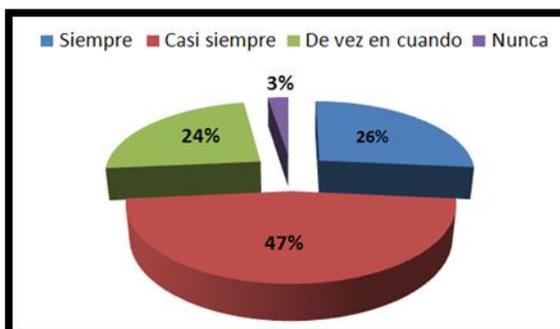
### Pregunta N: 3.

**Estudiante:** ¿Mediante la formulación de preguntas su profesor resuelve sus inquietudes acerca de la clase?

**Profesor:** ¿La formulación de preguntas realizadas por el estudiante en clase las resuelve con claridad?

Estudiante		
	f	%
<b>Siempre</b>	94	47%
<b>Casi siempre</b>	53	27%
<b>De vez en cuando</b>	48	24%
<b>Nunca</b>	5	3%
<b>Total</b>	200	100%

Profesor		
	f	%
<b>Siempre</b>	1	25%
<b>Casi siempre</b>	3	75%
<b>De vez en cuando</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	4	100%



Para que un estudiante comprenda con claridad lo que se va a tratar en la clase de Inglés, es necesario que se encuentre familiarizado con el objetivo de la misma. Se puede observar claramente que el docente casi siempre ayuda al estudiante a resolver sus dudas dentro del aula, mientras que el estudiante en su mayoría también resuelve sus dudas por medio de preguntas.

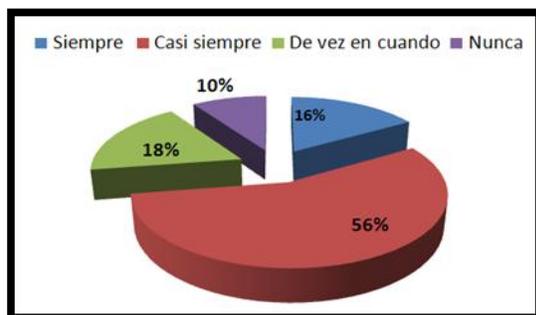
**Pregunta N: 4**

**Estudiante:** ¿Al momento de realizar una dinámica en clase su maestro explica claramente las instrucciones?

**Profesor:** ¿Cuando realiza alguna dinámica explica con claridad en qué consiste la misma?

Estudiante		
	f	%
<b>Siempre</b>	33	17%
<b>Casi siempre</b>	112	56%
<b>De vez en cuando</b>	36	18%
<b>Nunca</b>	19	10%
<b>Total</b>	200	100%

Profesor		
	f	%
<b>Siempre</b>	2	50%
<b>Casi siempre</b>	2	50%
<b>De vez en cuando</b>		0%
<b>Nunca</b>		0%
<b>Total</b>	4	100%



Dinámica: Estrategia en la cual por diversión o pasatiempo se trata de resolver una cuestión propuesta en términos sujetos a ciertas reglas. Los estudiantes afirman que al momento de realizar una dinámica en clase el maestro casi siempre explican las instrucciones, por otra parte la mitad de los docentes siempre explican con claridad en qué consiste la misma.

### Pregunta N: 5

**Estudiante:** ¿Cree Ud. que la aplicación de juegos dentro del aula ayuda a que despierte en usted el interés por la clase?

**Profesor:** ¿Cree Ud. que la aplicación de juegos dentro del aula de clase ayuda a que el estudiante razone y despierte el interés por la clase?

Estudiante		
	f	%
<b>Siempre</b>	178	89%
<b>Casi siempre</b>	11	6%
<b>De vez en cuando</b>	7	4%
<b>Nunca</b>	4	2%
<b>Total</b>	200	100%

Profesor		
	f	%
<b>Siempre</b>	4	100%
<b>Casi siempre</b>		0%
<b>De vez en cuando</b>		0%
<b>Nunca</b>		0%
<b>Total</b>	4	100%



En muchas ocasiones se ha demostrado que si se interactúa dinámicamente y con juegos el estudiante tiende a reaccionar de una manera más positiva presentando interés por aprender el idioma y como se puede observar estudiantes y profesores están de acuerdo con la ejecución de esta técnica de aprendizaje, y siempre la ponen en práctica dentro del aula de clase.

### Pregunta N: 6

**Estudiante:** ¿Al final de cada clase autoevalúa su desempeño académico?

**Docente:** ¿Evalúa el aprendizaje del estudiante al final de cada clase?

Estudiante		
	f	%
<b>Siempre</b>		0%
<b>Casi siempre</b>	29	15%
<b>De vez en cuando</b>	156	78%
<b>Nunca</b>	15	8%
<b>Total</b>	200	100%

Profesor		
	f	%
<b>Siempre</b>		0%
<b>Casi siempre</b>	1	25%
<b>De vez en cuando</b>	3	75%
<b>Nunca</b>		0%
<b>Total</b>	4	100%



Evaluación: Estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos. La evaluación al final de cada clase es muy importante, ya que permite que el profesor verifique el proceso de aprendizaje de los estudiantes; se observa que los estudiantes se evalúan de vez en cuando, lo cual genera problemas en el aprendizaje, mientras que los profesores no aplican esta técnica continuamente, sin darse cuenta la importancia que esta conlleva.

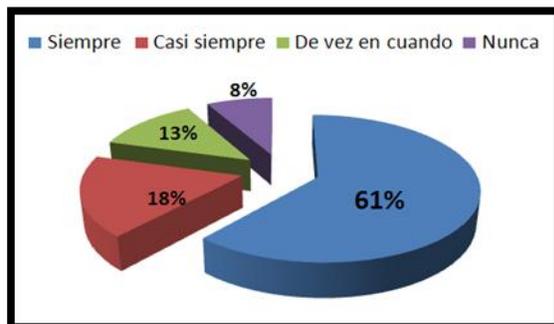
### Pregunta N: 7

**Estudiante:** ¿La repetición verbal en cada clase ayuda a incrementar su fluidez en el idioma Inglés?

**Profesor:** ¿Cree que la repetición verbal ayuda al estudiante a mejorar su fluidez en el idioma Inglés?

Estudiante		
	f	%
<b>Siempre</b>	123	62%
<b>Casi siempre</b>	36	18%
<b>De vez en cuando</b>	25	13%
<b>Nunca</b>	16	8%
<b>Total</b>	200	100%

Profesor		
	f	%
<b>Siempre</b>	2	50%
<b>Casi siempre</b>	1	25%
<b>De vez en cuando</b>	1	25%
<b>Nunca</b>		0%
<b>Total</b>	4	100%



Repetición verbal: Volver a decir lo que se había dicho. Una de las formas para aprender a hablar en Inglés, es mediante su repetición, esta técnica está siendo aceptada por la mayoría de los estudiantes, como lo muestran las graficas y porcentajes de las encuestas realizadas, por lo tanto tiene mucha aceptación por parte de los estudiantes y es una técnica bastante utilizada por los maestros.

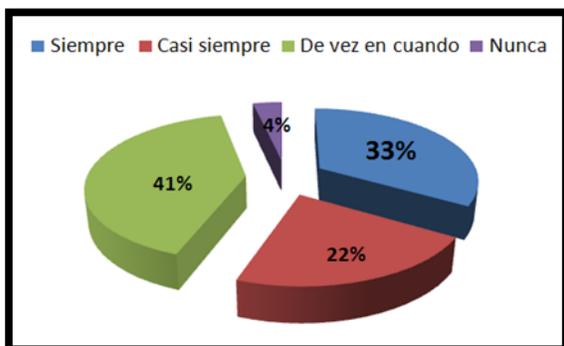
### Pregunta N: 8

**Estudiante:** ¿Utiliza diccionario al momento que su profesor desarrolla una clase?

**Profesor:** ¿Traduce al español lo que usted explica en su clase?

Estudiante		
	f	%
<b>Siempre</b>	67	33%
<b>Casi siempre</b>	44	22%
<b>De vez en cuando</b>	82	41%
<b>Nunca</b>	7	4%
<b>Total</b>	200	100%

Profesor		
	f	%
<b>Siempre</b>		0%
<b>Casi siempre</b>	1	25%
<b>De vez en cuando</b>	3	75%
<b>Nunca</b>		0%
<b>Total</b>	4	100%



Traducción: Interpretación que se da a un texto. Para el estudiante una de las formas más habituales de traducir algo es por medio de un diccionario el cual lo emplean de vez en cuando, mientras que los profesores traducen sus clases de vez en cuando, originando así un facilismo en la clase, ya que no existe interés por aprender a hablar en Inglés por parte de los estudiante.

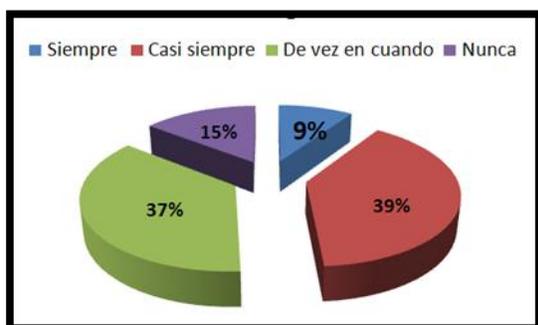
### Pregunta N: 9

**Estudiante:** ¿Es responsable al momento de actuar en clase y presentar deberes en la asignatura de Inglés?

**Profesor:** ¿Es responsable al momento de planificar su clase?

Estudiante		
	f	%
<b>Siempre</b>	19	10%
<b>Casi siempre</b>	79	40%
<b>De vez en cuando</b>	73	37%
<b>Nunca</b>	29	15%
<b>Total</b>	200	100%

Profesor		
	f	%
<b>Siempre</b>	4	100%
<b>Casi siempre</b>	0	0%
<b>De vez en cuando</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	4	100%



Responsabilidad: Obligado a responder de algo o por alguien. Un punto principal dentro de una clase es la organización y la responsabilidad, como se observa en la tabla todos los docentes planifican sus clases para poder desarrollarlas de una mejor manera, mientras que los estudiantes casi siempre realizan tareas.

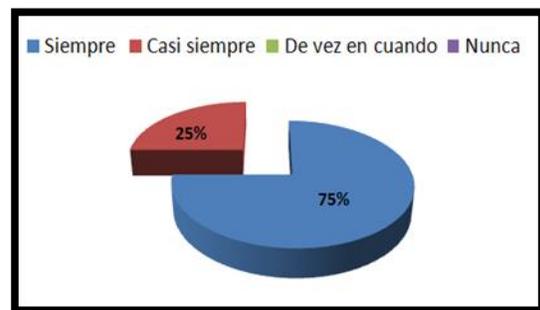
**Pregunta N: 10**

**Estudiante:** ¿Escucha canciones en Inglés con el propósito de aprender a hablar con fluidez?

**Profesor:** ¿Utiliza la técnica de Listening como un apoyo al momento de enseñar a hablar en Inglés?

Estudiante		
	f	%
<b>Siempre</b>	9	5%
<b>Casi siempre</b>	46	23%
<b>De vez en cuando</b>	94	47%
<b>Nunca</b>	51	26%
<b>Total</b>	200	100%

Profesor		
	f	%
<b>Siempre</b>	3	75%
<b>Casi siempre</b>	1	25%
<b>De vez en cuando</b>		0%
<b>Nunca</b>		0%
<b>Total</b>	4	100%

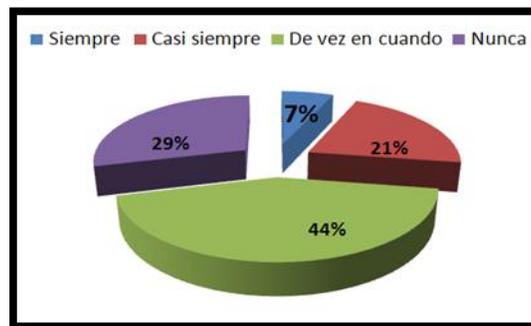


Escuchar: Destreza que poseen las personas para entender algo. Esta técnica va ligada a la destreza de hablar en Inglés, la cual los docentes la aplican en su mayoría al momento de desarrollar una clase, mientras que los estudiantes la han dejado de lado sin darse cuenta que es de vital importancia, ya que esta técnica los ayudará a poder comprender el idioma Inglés

**Pregunta N: 11**

**Estudiante:** ¿Observa videos o películas en Inglés y familiariza frases o palabras para después ponerlas en práctica al momento de hablar?

Estudiante		
	f	%
<b>Siempre</b>	13	7%
<b>Casi siempre</b>	42	21%
<b>De vez en cuando</b>	87	44%
<b>Nunca</b>	58	29%
<b>Total</b>	200	100%



Estrategias Metodológicas: Conjunto de métodos en un proceso regulable, que asegura una decisión óptima en cada momento. Como se puede observar los estudiantes solo de vez en cuando recurren a la Técnica de mirar películas sin valorar la importancia de esta

## Pregunta N: 12

**Profesor:** ¿Utiliza usted un manual de estrategias metodológicas para la enseñanza de hablar en Inglés?

Profesor		
	f	%
<b>Siempre</b>		0%
<b>Casi siempre</b>		0%
<b>De vez en cuando</b>		0%
<b>Nunca</b>	4	100%
<b>Total</b>	4	100%



Estrategias Metodológicas: Conjunto de métodos en un proceso regulable, que asegura una decisión óptima en cada momento. Como se puede observar los Docentes no poseen una Guía de Estrategias Metodológicas como un instrumento de apoyo para ejecutar sus clases, lo que valida la novedad de nuestra propuesta.

**Pregunta N: 12**

**Estudiante:** ¿Utiliza su maestro material didáctico como proyectores para desarrollar una clase?

Estudiante		
	f	%
<b>Siempre</b>		0%
<b>Casi siempre</b>	42	21%
<b>De vez en cuando</b>	120	60%
<b>Nunca</b>	38	19%
<b>Total</b>	200	100%



Didáctica: Pertenece o relativo a la enseñanza. propio, adecuado para enseñar o instruir. Se puede constatar que los instrumentos audiovisuales son utilizados de vez en cuando en el aula de clase por los profesores, y los estudiantes la aseveran. Esta técnica brinda un mayor desempeño, y a su vez despierta el interés del educando por aprender una lengua extranjera.

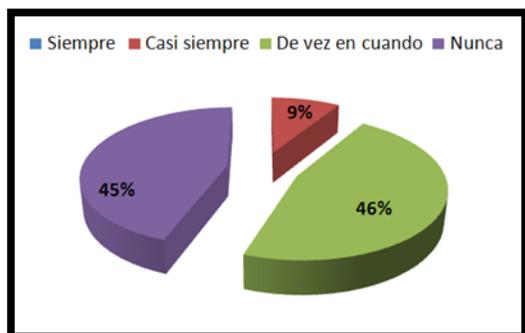
**Pregunta N: 13**

**Estudiante:** ¿Emite opiniones o criterios en inglés cuando siente que la clase es muy complicada para usted?

**Profesor:** ¿Cree usted que al utilizar una guía de estrategias metodológicas facilita al estudiante a que mejore la comprensión de Inglés de forma significativa?

Estudiante		
	f	%
<b>Siempre</b>		0%
<b>Casi siempre</b>	18	9%
<b>De vez en cuando</b>	93	47%
<b>Nunca</b>	89	45%
<b>Total</b>	200	100%

Profesor		
	f	%
<b>Siempre</b>	2	50%
<b>Casi siempre</b>	2	50%
<b>De vez en cuando</b>		0%
<b>Nunca</b>		0%
<b>Total</b>	4	100%



Los estudiantes muchas veces por no quedar mal o por temor a equivocarse tienden a callar, como se puede ver tan solo el 47% de ellos opina en la clase, en cambio por parte de los profesores tienen una acogida positiva el diseño de una Guía ya que estructurada técnicamente, mejoraría la destreza de hablar y comprensión significativa del estudiante.

**Pregunta N: 14**

**Estudiante:** ¿Utiliza su maestro un laboratorio de Inglés con el fin de que incremente su capacidad de Listening para mejorar fluidez?

Estudiante		
	f	%
<b>Siempre</b>		0%
<b>Casi siempre</b>		0%
<b>De vez en cuando</b>		0%
<b>Nunca</b>	200	100%
<b>Total</b>	200	100%



Debería existir un laboratorio de Inglés en el Colegio Víctor Manuel Guzmán, para el aprendizaje de los estudiantes, ya que es un recurso importante que permite desarrollar la destreza de hablar en Inglés y aprender de forma potencializadora.

**Pregunta N: 15**

**Profesor:** ¿Cuándo desarrolla un tema de clase permite usted que el estudiante emita un comentario acerca del mismo?

Profesor		
	f	%
<b>Siempre</b>	3	75%
<b>Casi siempre</b>	1	25%
<b>De vez en cuando</b>		0%
<b>Nunca</b>		0%
<b>Total</b>	4	100%



Los maestros afirman que cuándo desarrollan un tema de clase permite que el estudiante emita su comentario siempre facilitando de esta manera al estudiante que razone, emitiendo comentarios acerca del tópic de la clase.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes del Área de Inglés y estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico Víctor Manuel Guzmán se puede establecer las siguientes conclusiones:

Tanto docentes como estudiantes están conscientes que al integrar técnicas activas innovadoras desarrollan destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales en mejor forma.

Las técnicas que utilizan los docentes de este establecimiento, no son adecuadas para el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés.

El trabajo en grupo es una de las deficiencias del proceso enseñanza – aprendizaje del Inglés ocasionando una baja participación de los estudiantes.

La repetición verbal es muy utilizada en el aprendizaje del estudiante.

Limitado uso de técnicas de aprendizaje por parte de los docentes dentro del aula de clase.

Se habla mucho el español en la clase de Inglés.

## **5.2 Recomendaciones**

Se sugiere que el trabajo en grupo se lo realice continuamente a fin de que el aprendizaje del idioma Inglés se facilite para el desarrollo de la destreza de hablar.

Se recomienda a los docentes hacer el uso de técnicas activas, juegos dentro de clase, para que los estudiantes se interesen por el idioma y también se autovaloren.

Es recomendable aplicar imágenes y otros recursos didácticos que acompañen a la repetición verbal en Inglés.

A los docentes se le recomienda hablar el idioma Inglés dentro del aula o utilizar gestos corporales para que el estudiante entienda y así se de paso a un desarrollo de todas las destrezas y de esta manera la comunicación oral tendrá un gran desarrollo cualitativo.

Se recomienda a los docentes hacer uso de la motivación dentro de cada técnica para ayudar a tener un excelente ambiente educativo, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título**

ELABORAR UNA GUÍA CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR EN INGLÉS EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO “VÍCTOR MANUEL GUZMÁN” EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010.

#### **6.2 Justificación**

El Inglés es el idioma más utilizado en la comunicación internacional, no es limitado a ningún país, región o cultura, es el más usado en todos los campos del saber. Ecuador no es la excepción , el Inglés está en todas partes, en los equipos electrónicos, bebidas, en el vestido, en los catálogos, en los productos del hogar, y para formar parte de este mundo globalizado donde el éxito gira alrededor de la excelente comunicación, se hace imperativo el integrar este idioma a nuestro diario vivir. De este modo el Ministerio de Educación, coherente con estas premisas considera al idioma Inglés como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que se preparan en las aulas en calidad de estudiantes por ende uno de los elementos esenciales en su formación holística.

Esta propuesta pretende contribuir a institucionalizar el Inglés en el aula, para que cada maestro trabaje con nuevas prácticas, concepciones y actitudes para formar seres humanos creativos, participativos,

comprometidos con los más altos valores humanos, que consideren que su rol esencial es transformar el aula en un escenario dinámico, motivador en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica, se hace necesario el diseño y aplicación de Guías de aprendizaje en cuyas unidades contengan herramientas didácticas activas, creativas e innovadoras que den prioridad al desarrollo de destrezas comunicativas y favorezcan su desarrollo integral mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

El diseño de la presente Propuesta de trabajo a través de la Guía de Inglés para Décimo Año de Educación Básica responde a los resultados obtenidos del diagnóstico efectuado en el Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán “ a los docentes del Área de Inglés y estudiantes del Décimo Año de Educación Básica , quienes han evidenciado la necesidad de integrar técnicas para desarrollar la destreza de hablar en Inglés de forma activa y creativa.

El aporte de esta investigación se basa en utilizar técnicas de aprendizaje que ayudan al docente de Inglés a realizar un trabajo más eficaz para desarrollar la destreza de hablar y lograr que aprendan a comunicarse en este idioma. Se considera que las técnicas de aprendizaje surgieron para perfeccionar la docencia, dinamizar los procesos educativos y la enseñanza – aprendizaje dentro de los marcos institucionales, surge en respuesta a la necesidad de crear un ambiente participativo, activo, del educador y del educando centrado en una educación dialogada que permita ir construyendo un nuevo conocimiento.

La presente guía cobra importancia porque tiene técnicas con actividades programadas para que las clases de Inglés sean divertidas, que ayuden a fortalecer la organización en el aula y fuera de ella, constituye un recurso valioso con metodología dialéctica que permite una práctica transformadora, en la que el estudiante desempeña un rol protagónico al construir su conocimiento. y darlo significado

Esta propuesta tendrá un aporte educativo que beneficiará a docentes y principalmente a estudiantes de los Décimos Anos de Educación Básica. El docente utilizará este material como apoyo didáctico que ofrece una práctica guía y adecuada capaz de que el estudiante comprenda, produzca una variedad de información en Inglés.

### **6.3 Fundamentación:**

Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizó un análisis de documentos bibliográficos que contienen información sobre los ámbitos de esta investigación, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo.

#### **6.3.1 Fundamentación Pedagógica**

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al papel de la educación, del maestro y de la escuela. Para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adopta el modelo cognitivo que explica el aprendizaje en función de la información, experiencias, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las

integra, organiza y reorganiza, es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo.

Lo que identifica a las teorías cognitivas es que consideran al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, es decir el estudiante es quien construye nuevos aprendizajes, no es el profesor quien proporciona aprendizajes, construir aprendizajes significa modificar, diversificar y coordinar esquemas de conocimiento estableciendo de este modo, redes de significado que enriquecen el conocimiento del mundo físico y social y potencian el crecimiento personal.

El maestro actúa como profesional reflexivo y crítico, constituye un ente que favorece y facilita que los estudiantes puedan procesar y asimilar la información que reciben. Las actuaciones de los maestros como mediadores entre los contenidos y el estudiante son importantes, porque es el profesional experto que propone experiencias, contenidos, materiales, adecuadamente planificados para contribuir a que el estudiante aprenda.

También se ha considerado como aporte importante en esta fundamentación a la pedagogía activa según la cual la educación debe ayudar al estudiante a desarrollar su autonomía como individuo y como ser social, aprender es encontrar significados, criticar, investigar, transformar la realidad. Para que esto se logre es necesario que la escuela sea un ambiente en que el estudiante encuentre comunicación, posibilidad de crítica y de toma de decisiones, y apertura frente a lo que se considera verdadero.

Como su nombre lo indica, una pedagogía activa exige que el educando sea sujeto de su aprendizaje, un ser activo, en vez de alguien meramente pasivo y receptivo, para ello el maestro debe ser guía y orientador, un polemizador, una persona abierta al dialogo.

### **6.3.2 Fundamentación Psicológica**

La estructuración de La Guía con Estrategias metodológicas para desarrollar la destreza de hablar Inglés tomó como base el fundamento psicológico que considera tanto al desarrollo del hombre, como a los procesos de aprendizaje, en este contexto es importante conocer el ambiente, el momento de su desarrollo donde se desenvuelven los estudiantes y la vida afectiva de los mismos son decisivos en el aprendizaje, consideró como parte central el aprendizaje significativo, propuesto por Ausubel ya que toma como punto de partida los conocimientos previos y su relación con los nuevos conocimientos. Tomo como referencia la teoría del aprendizaje en función de un modelo social, propuesto por Bandura, y su enfoque ecléctico que combina ideas y conceptos y la mediación cognitiva, Esta teoría es compatible con muchos enfoques y en particular con enfoques humanísticos que hacen referencia al aprendizaje de valores y de la moral.

### **6.3.3 Fundamentación Sociológica**

Dentro del fundamento sociológico de la propuesta se contemplan básicamente la relación entre educación y sociedad. Si partimos de que el hombre es un ser cultural histórico, social, estamos aceptando que ése es el tipo de hombre que espera nuestra sociedad. Por tanto, la educación que impartimos debe tratar, por una parte, de conservar sus valores y por otra, de

servir de instrumento de cambio dentro de la sociedad. Como modelos que pueden darnos una orientación sociológica a nuestra investigación tenemos a Vygotsky: esta teoría sociológica concibe que el aprendizaje se fortalece y se desarrolla en las interrelaciones personales, puesto que se observa que no puede limitarse la enseñanza a determinar los niveles evolutivos si quiere descubrir las relaciones reales del desarrollo con el aprendizaje; expresa que la formación progresiva de las funciones propiamente humanas: lenguaje, razonamiento, memoria, atención, entre otros, y se dan mediante el proceso en el cual se ponen en marcha las potencialidades de los seres humanos; lo que permite destacar la vinculación que existe entre el aprendizaje y el desarrollo psicológico del sujeto, dentro de un contexto sociocultural, de orígenes y de las leyes que lo rigen.

Emile Durkheim concibe la relación entre la educación y el cambio social, además afirma que la educación es un proceso dinámico en el que interactúan el medio donde se desenvuelve y las necesidades de los educandos, asevera que los sistemas educativos complementan el sistema social.

Max Weber desarrolló el método del entendimiento, el cual indica que para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan. Considera que la educación persigue un objetivo social, la socialización del niño, que es el proceso de enseñarle la cultura y valores con pautas de conducta que se esperan de él y que el aprendizaje es diferente en cada ser humano porque los individuos se desarrollan en diversos ambientes socioculturales.

También refleja la interpretación que hace el sujeto del papel que le corresponde desempeñar al hombre en la sociedad, dentro del contexto socio histórico específico en el que se desenvuelve su vida y la valoración del lugar que ocupa el propio sujeto en este sistema de relaciones sociales. La apariencia de los valores como formación motivacional de la personalidad y de la concepción del mundo que los integra y sistematiza, no es un resultado automático del desarrollo ni se produce de manera espontánea sino que es ante todo un resultado mediato de las condiciones de vida y educación del hombre, esto es, de su historia personal que él construye activamente como sujeto socio-histórico.

#### **6.3.4 Técnicas que estimulan la destreza de hablar en Inglés**

Al ser las técnicas un conjunto de procedimientos que los educadores utilizan en las clases para organizar sus actividades y el tiempo con sus estudiantes, constituye una herramienta inmejorable para el desarrollo de la práctica docente. En este contexto las técnicas se utilizan para generar participación, animar, integrar a los participantes o para hacer sencillo el aprendizaje.

Las técnicas tienen por objetivo esencial hacer atractivo el proceso aprendizaje, insertándose con metodología que desarrolla a los estudiantes como sujetos activos, participativos, capaces de buscar y construir nuevos conocimientos e influir positivamente en la transformación del entorno y fortalecer su conducta y ética.

Las técnicas se consideran como herramientas educativas, abiertas, gestoras de participación para la reflexión y el análisis, recogen lo objetivo y subjetivo de la práctica o realidad en que se mueve un grupo u organización,

permitiendo la reflexión educativa de la misma, toman en cuenta la realidad cultural e histórica de los grupos con que se trabaja, sus códigos de comunicación , costumbres, tradiciones, gustos, preferencias, sus valores, ya que todo esto está presente en la didáctica de la comunicación oral.

En las técnicas de aprendizaje para el desarrollo de comunicación oral en Inglés, se reflejan diferentes actividades comunicativas reconocidas como por ejemplo: La discusión, aprendizaje progresivo, criss crossing, conversaciones, exposiciones, retroalimentación, experiencia directa, cara a cara, experiencia simulada, trabajo en parejas, dramatización, del collage, exhibiciones, role play, talking parrot , el sociodrama, de lo conocido a lo desconocido, los dibujos que hablan, lluvia de ideas, debate, técnica de preguntas y respuesta y más.

En estas técnicas se realiza una práctica y fijación del código lingüístico con el objetivo de perfeccionar el uso de los elementos, se aplican en actividades como la adivinanza pero la comunicación de ideas desempeña su papel, que es transmitir significado. Tanto a los niños como a los adultos les resulta interesante adivinar.

**La técnica de la adivinanza.-** permite al estudiante adivinar ideas y posteriormente confirmarlas a partir de la presentación de láminas e ilustraciones y otros elementos gráficos sobre la lectura de un cuento o historia. Por esto se distinguen los guessing games, en los que se debe descubrir algo, son situaciones comunicativas verdaderas y muy útiles para el aprendizaje del idioma, son de buen gusto porque se combina la práctica

con el humor, el entretenimiento y el disfrute, su efectividad depende de que se conozca la estructura y el vocabulario. La factibilidad de su aplicación en la elaboración de las técnicas de aprendizaje es evidente.

**El role play.-** es útil para la conformación de las técnicas de aprendizaje y se emplea para la enseñanza de idiomas, incluye actividades en la que los estudiantes deben actuar como si estuvieran en una situación verdadera, simulando una actividad de la vida real. Con frecuencia dramatizan escenas pequeñas, que pueden ser reales como la compra – venta en una tienda o de fantasía como representar una entrevista a una personalidad por la televisión.

Se debe cuidar que una técnica de aprendizaje elaborada a partir del uso de juegos de roles no se convierta en una representación teatral. Es decir que no se convierta en una memorización mecánica, poco provechosa para el desarrollo de la comunicación oral, las técnicas de aprendizaje donde se empleen los juegos de roles exigen de situaciones en la que los estudiantes tengan que utilizar correctamente el idioma extranjero en cuanto a forma y a estilo, en dependencia del papel que representen, actividades como estas posibilitan el desarrollo de la actuación oral.

Otra de las técnicas que dinamiza la participación oral son los **sociodramas.-** que incluyen actividades más cercanas a la realidad, son patrones simplificados de interacciones humanas o procesos sociales, recrea una situación de la vida real en la que se simula algún aspecto de la realidad, donde se insertan los estudiantes, e interactúan en roles. En ocasiones, por su complejidad, es necesario dotar a los participantes de información y materiales antes y durante la simulación. Este tipo de actividad brinda la posibilidad de elaborar técnicas de aprendizaje.

Las técnicas de aprendizaje pueden también elaborarse a partir de los **diálogos personales**, actividades en las que los estudiantes expresan libremente sus experiencias, gustos y preferencias, propician el intercambio de información haciendo posible que se enriquezca el contenido de un tema. En las técnicas de aprendizaje comunicativas se conjugan la forma y el significado de una manera armónica y contextualizada. Se definen en una unidad integradora el motivo, los objetivos de la expresión, el medio de comunicación y la estructura operacional.

Las técnicas de **aprendizaje lingüísticas** tienen como objetivo entrenar a los estudiantes en determinado aspecto lingüístico de la lengua, se centra fundamentalmente en este contenido, pero sin descuidarse del significado, en cada una se crea un vacío de información que estimula la expectativa por lo que se dice que siempre hay algo que el interlocutor desconoce, eso los hace pensar en lo que tienen que decir junto a la forma que deben emplear para hacerlo.

En las técnicas de **aprendizaje comunicativas** los estudiantes deben ejecutar determinada tarea comunicativa con un propósito bien definido, poner en práctica la lengua meta reflejando las respectivas características de su variante oral, poner en práctica los medios paralingüísticos y prosémicas característicos del habla, prestar atención consciente hacia el contenido y objetivo de la expresión y de forma involuntaria hacia la forma, utilizar la expresión apropiada de acuerdo con las demandas de la situación comunicativa, así como usar de forma correcta el registro de la lengua meta.

### **6.3.5 La destreza de hablar**

Para los estudiantes hablar en Inglés es muy complicado, ya que la pronunciación es diferente a como está escrito y poder memorizar la correcta pronunciación por estas razones los estudiantes presentan temor al hablar.

Según Lowes y Target (1998), afirman que:

**La timidez de hablar en Inglés, el miedo a cometer errores, la vergüenza al decir algo mal, hace que las personas no continúen hablando al no conocer la palabra correcta, los pocos que se arriesgan son más dispuestos a tomar riesgos y más cuando tienen mensajes a su alrededor, no se preocupan mucho en cometer errores. (pág. 51)**

Los estudiantes sienten apatía al Inglés porque no tienen seguridad de sí mismo al pronunciar, participar en clase, practicar una conversación oral, por estas razones se sienten desmotivados para aprender a desarrollar la destreza de hablar. Para aprender Inglés es necesario estar concentrados y atentos dentro de la clase, para que cuando el profesor este hablando ellos pueden captar mejor y reproducir, como por ejemplo la pronunciación, entonación, fluidez y vocabulario.

Es significativo desarrollar en los estudiantes la precisión y la fluidez al hablar Inglés, porque con esto se logra que el aprendizaje sea efectivo, siendo la función del docente ayudar a los estudiantes a que diferencien entre las dos y las potencien haciendo que los estudiantes hablen Inglés dentro y fuera de clase.

### **6.3.6 Técnicas activas innovadoras que ayudan a aprender Inglés.**

**Estrella del saber:** Es una técnica que permite desarrollar la capacidad creativa, crítica y de intercomunicación en el grupo, determinar el grado de comprensión de un tema, lograr la participación grupal y activa del educando, esta técnica se la puede realizar, ya sea en el patio o en una sala suficientemente amplia para que los participantes puedan movilizarse fácilmente. Para poder dar inicio a la técnica debemos preparar con anterioridad el lugar en el que se va a desarrollar, una vez listo procede a pegar las estrellas en la pizarra, cada estrella debe contener una pregunta o reto, al lado opuesto ubicamos la mesa y 2 sillas para el jurado, los estudiantes serán distribuidos o divididos en dos grupos A – B se colocarán en filas a cada lado del jurado que les corresponda.

El director dará las instrucciones y podrá indicar que las preguntas de las estrellas podrán ser contestadas individual o colectivamente, pero en forma muy ordenada. Las preguntas deberán ser respondidas una a una caso contrario de que el estudiante no conteste la pregunta, no podrá coger otra estrella. Para cada estrella habrá un participante, es decir no podrá coger 2 o más estrellas un solo estudiante, sino que tendrá que participar todos. Al grupo que mayor puntaje reúna será el ganador.

Es recomendable que las personas del jurado deberán ser personas entendidas en la materia y estarán al tanto de las preguntas evaluadas. Las estrellas también pueden ser colocadas en techo para que el participante mediante un salto la pueda bajar. No todas las estrellas contendrán retos sino indistintamente.

**El Collage:** Es una técnica que permite desarrollar las capacidades creativas, la motricidad fina y la expresión de los estudiantes. Para el desarrollo se debe proponer un tema generador, dividir grupos de 5 a 6 estudiantes, organice espacios, tiempo y materiales para cada grupo, pida que escojan a un secretario relator para que exponga lo que el grupo a representado, realice una exposición de collages para que durante 5 minutos todos observen sin decir una sola palabra y luego interpreten lo que se trata de representar. Finalmente cada secretario explicará lo que el grupo en consenso ha desarrollado en el collage, al término de cada grupo, puede dar una síntesis, ampliar las informaciones, dar aclaraciones o corregir errores de las exposiciones.

Se recomienda para la mejor utilización de esta técnica prever los materiales que se van a utilizar, se puede pedir que los estudiantes traigan con anterioridad, la primera actividad del grupo es ponerse de acuerdo sobre lo que van a realizar, sin esta idea, no permita que alguien empiece, fomente el cuidado del aula, limpieza, orden, aseo, procure no dejar a los estudiantes en el simple activismo, sino que de énfasis a la profundidad del conocimiento o contenido del aprendizaje.

**Lectura de Cartas:** Es una técnica que promueve el desarrollo creativo, generalmente se utiliza para evaluar un tema. Como materiales básicos se requiere de papel, cartón y objetos que simbolicen aspectos del problema a tratar. Para el desarrollo de la técnica se realiza un proceso de decodificación e interpretación de los diferentes aspectos de un tema determinado, se preparan cartas u objetos que contengan elementos relacionados con el tema, utilizando en lo posible dibujos más que palabras,

el número de cartas se determina de acuerdo al tema y al número de participantes, de tal forma que todo los elementos importantes sobre el tema están presentes y se puede realizar una relación entre los diferentes elementos y hacer una interpretación. El coordinador hace el papel de “ADIVINO”, en la medida que es el compañero que ya ha profundizado más en el tema y tiene posibilidad de conducir el proceso de codificación e interpretación de las cartas. Se reparten las cartas a los participantes y estos deben describir lo que ven en sus cartas. El adivino debe preguntar al estudiante a que aspectos o situación de su realidad hace referencia la carta así sucesivamente con los demás. Cuando hayan salido unas cuantas cartas que permitan realizar pequeñas interpretaciones o relaciones el adivino debe estar atento para preguntar a los compañeros que relaciones encuentran y cómo interpretar esas relaciones en su vida real. Luego los participantes hacen una discusión del conjunto de cartas que permita llegar a una interpretación final.

**El Noticiero Popular:** Esta técnica permite desarrollar el pensamiento divergente que es la base de la creatividad. Como material básico requiere lápices, papeles pequeños, micrófonos, radio. Para el desarrollo de esta técnica primeramente se debe determinar el tema se divide a los participantes en pequeños grupos de 5 a 10 personas, y se les pide que elaboren “cables periodísticos” de lo que ellos conocen o saben al respecto, deben ser hechos concretos, posteriormente se pasa al plenario donde se colectivizan todos los cables elaborados, en forma de noticiero.

**El Crucigrama:** Es una técnica que permite desarrollar el razonamiento y propiciar la creatividad, propiciar un mejor conocimiento del significado de las palabras, revisar el significado de palabras estudiadas, observar los avances intelectuales de los estudiantes, conocer relaciones significativas entre las palabras y sus respectivos significados. Como materiales básicos se requiere hojas de papel, textos documentos de apoyo, marcadores juego geométrico.

Para el desarrollo de la técnica determine el conjunto de palabras cuyo significado se propone revisar. Organícelas en filas y columnas, buscando atraer la atención del alumno Recuerde que en la fila se ordenan las letras de una palabra en forma horizontal, y la columna se forma por palabras colocadas ordenadamente en forma vertical.

Para el óptimo rendimiento de esta técnica en el proceso de aprendizaje se recomienda que se explique detenidamente el significado de vertical y horizontal, facilite la información necesaria sobre la forma cómo debe trabajar el alumno en esta modalidad, es importante que el estudiante realice sus propios crucigramas, proporcione toda la ayuda pedagógica necesaria, a fin de que los estudiantes puedan encontrar la solución respectiva

**La pantomima:** Es una técnica que permite desarrollar la creatividad, representar situaciones y analizar las reacciones que frente a ellas se tiene, se basa en la actuación sin palabras es decir muda, en donde el mensaje se transmite en el movimiento del cuerpo y los gestos de la cara. Se caracteriza

por representar las reacciones de las personas frente a diferentes situaciones o hechos de nuestra vida real. Comprende de 3 fases:

1. Primero escogemos el tema
2. Conversamos sobre el tema
3. Construimos la historia o argumento. En este paso debemos poner mucho cuidado en escoger las actitudes o reacciones que puedan transmitir mejor el mensaje. Luego debemos ensayar un poco y utilizar expresiones conocidas por todos para hacer más claras lo que queremos decir. Es bueno escoger algunos gestos o movimientos.

Para la aplicación de esta técnica es recomendable para iniciar el estudio del tema o para ver una parte de este, o también al terminar de estudiar un tema como conclusión o síntesis. Es conveniente usar la pantomima cuando hay mucho ruido y es difícil que las voces sean escuchadas por todos. La pantomima, por ser muda, va a exigir que el público se concentre más en la actuación.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General de la Guía**

Potenciar la destreza de hablar en Inglés en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán “

Fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés, con técnicas innovadoras para desarrollar la destreza de hablar en los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Víctor Manuel Guzmán “

#### **6.4.2 Objetivos Específicos de la Guía**

Desarrollar la destreza de hablar en Inglés empleando técnicas de aprendizaje en una Guía constructivista para Décimo Año de Educación Básica.

Involucrar en el proceso de aprendizaje de Inglés técnicas para potenciar la destreza de hablar en los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica.

Ayudar a desarrollar en el estudiante la capacidad de comprender y producir una variedad de lenguaje, a través de la práctica guiada y adecuada para hablar en Inglés.

Proponer una alternativa didáctica para el aprendizaje de Inglés en el Décimo Año de Educación Básica mediante el desarrollo de técnicas activas innovadoras.

## 6.5 Ubicación sectorial y física

<b>País</b>	Ecuador
<b>Provincia</b>	Imbabura
<b>Cantón</b>	Ibarra
<b>Parroquia</b>	San Francisco
<b>Beneficiarios</b>	Estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Técnico “Víctor Manuel Guzmán”.
<b>Características</b>	El Colegio Técnico “Víctor Manuel Guzmán”. Es una institución fiscal completa, cuenta con modernas instalaciones, laboratorios de computación, planta física funcional, cuenta con docentes capacitados y preocupados por una educación de excelencia y calidad.

## 6.6 Desarrollo de la Propuesta

El diseño de la presente Propuesta de trabajo a través de una Guía de Inglés para Décimo Año de Educación Básica responde a los resultados obtenidos del diagnóstico efectuado en el Colegio Técnico “Víctor Manuel Guzmán” a los docentes del Área de Inglés y estudiantes del Décimo Año , quienes han evidenciado la necesidad de integrar técnicas para desarrollar las destrezas de hablar en el tratamiento de las Unidades Didácticas de la asignatura que contribuyan a la formación integral de los estudiantes, que conlleven a un bienestar individual económico y social.

Se ha tomado como referente para la elaboración del módulo las destrezas y los contenidos a desarrollar establecidos por la Reforma Curricular así como a la consideración de que las condiciones del mundo científico y tecnológico actual que llevan al docente a la necesidad de no seguir pensando en “que enseñar” sino atender a los procesos de “cómo aprender” y del “para qué aprender” que consideran al estudiante como elemento activo de la clase. Esta propuesta pretende contribuir a institucionalizar la Reforma en el aula, para que cada maestro trabaje con nuevas prácticas, concepciones y actitudes para formar seres humanos creativos, participativos, comprometidos con los más altos valores humanos.

La Guía de aprendizaje de Inglés, constituye un recurso valioso como instrumento de orientación en la clase, el mismo que estructurado técnicamente propicia el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa, desarrolla actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula, orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal, cultiva los hábitos de lectura, recopilación, procesamiento e interpretación de temas de interés para los jóvenes, favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, desarrolla actitudes críticas en los estudiantes y crea situaciones de auto evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes.

La Guía de aprendizaje de Inglés se elaboró tomando como referente varios aspectos sobre ecología destaca como parte estructural los prerrequisitos, los objetivos de unidad, los fundamentos científicos de los contenidos, tomando como hilo conductor las técnicas activas innovadoras ,

juegos , novedosas evaluaciones para desarrollar la destreza de hablar en Inglés

## 6.7 Impactos

**Educativo:** Como participantes activos de diversos modelos educativos durante tantos años de estudio, nos hemos dado cuenta que la educación tradicional no está acorde a los grandes desafíos de una vida moderna, de que se debe mirar las grandes necesidades de los estudiantes como personas, de que hace falta motivación, de que la educación no es el simple acto de transmitir información, sino que el proceso educativo conlleva a una enseñanza eficaz y un aprendizaje genuino, es decir un profesor satisfecho y jóvenes con habilidades cognitivas para evidenciar problemas y plantear soluciones.

A través de esta guía metodológica se pretende dar una propuesta de cambio a un aprendizaje activo, participativo, crítico y a la vez lograr en los estudiantes una formación responsable en el transcurso de su aprendizaje. Y los docentes con estas técnicas pueden facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes y obtener mejores resultados en la fluidez cuando aplican la destreza de hablar.

**Social:** Si partimos de que la educación moderna será una educación activa en el sentido de incluir todas las formas de la actividad humana sea intelectual pero también social, entonces uno de los fines que se pretende

con la elaboración de esta guía es contribuir de cierto modo a la formación de entes realmente autónomos, críticos y creativos que contribuyan positivamente en el adelanto de una sociedad ya que una vez desarrolladas las actitudes y capacidades necesarias es fácil enfrentarse cómoda y confiadamente a condiciones nuevas dentro de un mundo que evoluciona, donde la pedagogía crítica ha demostrado que la educación tiene numerosos elementos y oportunidades para formar seres humanos críticos y creativos, por ello el proponer una guía que contenga técnicas que incluyan actividades que no solo potencian a los estudiantes proporcionándoles el conocimiento y las habilidades sociales que necesitan para actuar en el conjunto de la sociedad, sino que además los educan para la acción transformadora siendo libres.

En este contexto es evidente que el aprender Inglés juega un papel importante dentro de cualquier sociedad involucra destrezas entre ellas el hablar, lo que se propone con estas técnicas es potenciar su aprendizaje para poder sobrevivir a un mundo globalizado.

**Económico:** Finalmente los aspectos anteriores, el educativo y el social se conjugan y dan como resultado el fortalecimiento económico, si bien un profesional contribuye con la economía de un país, un profesional con conocimientos de Inglés será fuente clave para el éxito en el turismo, negocios, medicina y hasta en la misma educación de un pueblo.

## **6.8 Difusión**

De nada serviría todo el trabajo investigativo hecho con esfuerzo y dedicación para la elaboración de una guía didáctica cuyo contenido vaya en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés con técnicas enfocadas al desarrollo de la destreza de hablar si no es socializado. Por ello esta propuesta alternativa se difundirá mediante una charla expositiva con los docentes del Área de Inglés del Colegio Nacional Técnico Víctor Manuel Guzmán, para dar a conocer el desarrollo y la práctica de cada una de las técnicas de aprendizaje, para que posteriormente se convierta en una herramienta de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los estudiantes

# GUÍA DE INGLÉS

## INTRODUCCIÓN

El conjunto de procedimientos que los docentes utilizan en las clases para organizar sus actividades y el tiempo con sus estudiantes, las llamamos técnicas son aquellas que ayudan a desarrollar y mejorar las actividades de la clase a la vez el docente puede crear un ambiente de confianza y participación.

Esta Guía Metodológica le permite al docente actualizar los conocimientos de técnicas de aprendizaje para desarrollar en los estudiantes la destreza de hablar y el buen uso de las mismas para mejorar la naturalidad y fluidez del Inglés.

A continuación presentamos la guía con las técnicas que desarrollan la fluidez de la expresión oral, las mismas que al ser aplicadas en forma planificada y sistemática permitirá formar estudiantes expresivos y críticos.

## RECOMENDACIONES METODOLOGICAS

### Para el Docente

El docente debe tomar las recomendaciones metodológicas que hace la División del Idioma extranjero y el Proyecto CRADLE como:

- + Considerar las instalaciones y servicios de la comunidad como el primer recurso didáctico para comprender el entorno natural.
- + Identificar la presencia de prerrequisitos en los estudiantes.
- + Al iniciar el tratamiento de cada unidad, analice los objetivos que se proponen.
- + El desarrollo de las unidades debe hacerse con las técnicas activas que se analizaron en el marco teórico.
- + Recuerde que las técnicas que se proponen pretenden el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés, por tanto debe aplicarlas de forma correcta, valorando el esfuerzo, originalidad de cada una de ellas.



## RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

### Para el Estudiante:

Con el propósito de alcanzar éxito en el tratamiento de esta guía es necesario que usted cumpla, en forma secuencial, las siguientes recomendaciones:

- ✚ Lea atentamente los objetivos generales de la guía.
- ✚ Analice los objetivos específicos de la unidad
- ✚ Lea detenidamente cada tema y anote los aspectos que requieren ampliación.
- ✚ Consulte los aspectos de dificultad a su maestro.
- ✚ Realice las tareas propuestas poniendo en ejecución sus habilidades y talento creativo.
- ✚ Realice la prueba de autoevaluación sobre la base de su aprendizaje.
- ✚ Utilice como material de apoyo y complemento de su estudio la bibliografía recomendada.



### **OBJETIVO:**

- ✚ Potenciar la destreza de hablar en Inglés.
- ✚ Incrementar el vocabulario para tener una mayor fluidez al hablar en Inglés.
- ✚ Comprender la importancia del Inglés en nuestro diario vivir.



# UNIDAD 1



## Conociendo Gente

# Lección uno Aquí está mi tarjeta.

Tiempo (2 horas)

## Objetivos:

- ✚ Proveer a la clase la oportunidad de un dialogo
- ✚ Activar vocabulario relacionado a saludos, nombres y presentaciones.
- ✚ Desarrollar la destrezas de hablar

**Motivación:** (5 min) Libros cerrados

1. **Explicar la actividad:** en la clase diga hola y preséntese, luego motive a los estudiantes a que hagan lo mismo con su compañero más cercano de un límite de 5 minutos y provea ayuda si es necesario.

**Presentación:** (10 min)

Tarea 1.

1. Diga a los estudiantes que miren las fotos, pregúnteles que están diciendo o haciendo las personas.

**Clave:**

- a. saludándose uno a otro, diciendo hola, mucho gusto.

- b. Diciendo adiós.
- c. Dando y recibiendo tarjetas personales o de negocios.

## Tarea 2

1. Organice grupos de 3 estudiantes para compartir su información. Luego pídale que regresen a sus puestos.

## **Práctica:** (10 min)

### Tarea 1.

1. Diga a los estudiantes que van a realizar la pesca milagrosa e indique los pasos de esta técnica.
2. Organice la clase con el fin de tener espacio suficiente para aplicar la técnica.

## **Producción:** (35 min)

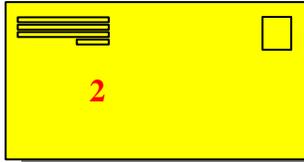
1. Aplicando la técnica la pesca milagrosa los estudiantes se organizaran en grupos de 5 compañeros.
2. Prepare con anterioridad peces de papel, los cuales contengan en su reversa pregunta de información personal sobre este tema.
3. Dibuje un círculo en la clase y ubique los peces.
4. Haga que un representante de cada grupo recoge de 3 peces.
5. Motívelos a que respondan las preguntas,

1



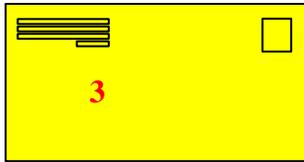
¿Cuál es su nombre?

2



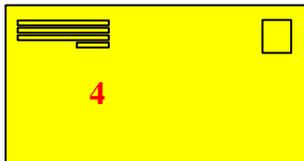
¿Cuál es su apellido?

3



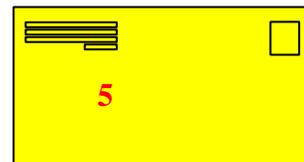
¿Dónde vive ?

4



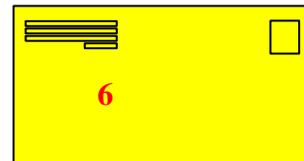
¿Cuál es el nombre de su mejor amigo?

5



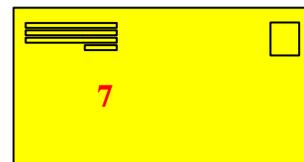
¿ Tiene sobrenombre?

6



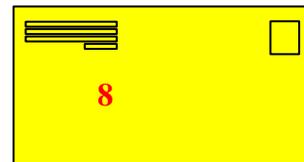
¿Cuál es el nombre de su padre?

7



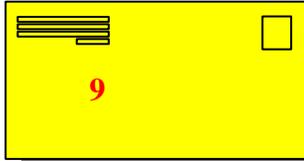
¿Cuál es el nombre de su madre ?

8



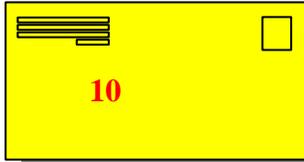
¿ Tiene hermanos?

9



¿Tiene hermanas?

10



¿Cuánto años tiene?

## **Evaluación:** (20 min)

Pida a los estudiantes que hablen un pequeño diálogo y que lo expongan frente a sus compañeros en clase, con la información obtenida anteriormente.

# Lección dos En su tiempo libre

Tiempo (1 hora)

## Objetivos:

- + Revisar vocabulario relacionado con actividades del tiempo libre.
- + Desarrollar la destreza de hablar

**Motivación:** (5 min) Sonrisa de caramelo

1. **Explicar la actividad:** El profesor saluda a sus estudiantes y pídales que sonrían y la sonrisa más natural y graciosa tiene como premio un caramelo.

**Presentación:** (5 min)

Tarea 1.

1. Diga a los estudiantes que observen los gráficos y pídales que escojan la palabra que corresponda a cada uno de ellos.

**Clave:**

- a. Ciclismo

- b. Parapente
- c. Box
- d. Ajedrez
- e. Básquet
- f. Lectura,
- g. Video - juegos
- h. Pintar

## Tarea 2

1. Anime a los estudiantes a que repitan los nombres de las actividades libres.

## **Práctica:** (10 min)

### Tarea 1.

1. Diga a los estudiantes que van a hablar con la técnica "talking parrot" indique los pasos de esta técnica para su mejor ejecución.
2. Organice la clase con el fin de tener espacio suficiente para aplicar la técnica.

## **Producción:** (15 min)

1. Aplicando la técnica talking parrot los estudiantes organizar en parejas.

2. Observar los gráficos y describir a cada uno de ellos, hablar todo el tiempo en Inglés, sin importar si tiene sentido o no.

## **Evaluación:** (5 min)

Pida a los estudiantes que preparen un diálogo en clase sobre sus actividades que realizan en el tiempo libre.

## Lección tres: Mi familia

Tiempo (2 horas)

### Objetivos:

- ✚ Activar vocabulario relacionado a los miembros de la familia
- ✚ Hacer tareas de hablar relacionadas con el tema.
- ✚ Conocer la importancia de la familia.

### Motivación: (5 min)

En el pizarrón escriba mi "familia", y diga a los estudiantes que le digan nombres y su relación, ejemplo Edison, papá, y motívelos a hablar.

### Presentación. (15 min)

#### Tarea 1. Empezando.

- Diga a los estudiantes que miren el árbol familiar, e identifiquen quienes son.
- Explique a los estudiantes que completen oraciones con las palabras del cuadro.

#### Clave

Homero. 1. Esposa  
2. hermano  
3. niños  
4. hijo

Pericles. 1. hermana  
2. padres  
3. tío

Morticia. 1. Esposo  
2.hija

Petunia. 1. tíos  
2. madre

## **Práctica.** (20 min)

1. Pedir con anticipación fotos de su familia.
2. Repase y ayude a los estudiantes a identificar el significado de nuevas palabras.
3. Explique a los estudiantes que con la ayuda de la técnica del collage van a realizar su árbol familiar, en clase.

## **Producción** (25 min)

1. Diga a los estudiantes que trabajen con los materiales indicados como (tijeras, goma, cartulina)
2. Explique a los estudiantes que no se olviden de escribir sus nombres y su relación.
3. Monitoree y ayude si es necesario.

## **Evaluación.** (15min)

Motive a los estudiantes a que expongan sus trabajos en frente de la clase.



# UNIDAD 2

## Eventos Naturales

# Lección 1 : Volcanes en el Ecuador

Tiempo (1 hora)

## Objetivos:

- ✚ Incrementar vocabulario relacionado al tópico
- ✚ Desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes
- ✚ Diagnosticar en los estudiantes conocimientos sobre los volcanes en el Ecuador

## Presentación: (10 min)

- ✚ Activando conocimiento general

### Tarea 1.

Diga a los estudiantes que miren el gráfico, pregunte a los estudiantes si conocen este volcán

### Clave:

¿Conoce este volcán? ¿Cuál es su nombre?

**RESPUESTA:** El Imbabura.

## Tarea 2

1. Organice grupos de 3 estudiantes para compartir su información. Luego pídale que regresen a sus puestos.

## **Práctica:** (10 min)

### Tarea 1.

- + Trabajo en parejas
- + escoja cuál de ellos es un volcán Ecuatoriano

**Clave:**

**Guagua Pichincha, Tungurahua, Imbabura**

## **Producción:** (15 min)

1. Utilizando la Técnica " la Piñata " diga a los estudiantes que formen grupos de 5
2. Después cada grupo debe escoger 3 papeles acerca del volcán Imbabura.
3. Anímelos a responder las preguntas en forme ordenada, y en frente de la clase.

## **Evaluación:** (5 min)

Responda verdadero o falso

**Clave:**

- 1.- F
- 2.- V
- 3.- F
- 4.- V

## Lección 2 Calentamiento Global

Tiempo (1 hora)

### Objetivos:

- ✚ Presentar y practicar vocabulario relacionado con el medio ambiente
- ✚ Desarrollar intensiva destreza de hablar
- ✚ Hacer conciencia acerca del peligro del planeta

**Motivación:** (5 min) El teléfono descompuesto

- ✚ Diga al primer estudiante de la fila una frase acerca del calentamiento global y pídale que transmita la información al oído de cada compañero, al final comprobará que el mensaje se distorsiona.

**Presentación:** (10 min)

Tarea 1.

Pregunte a los estudiantes que entienden por calentamiento global

## Tarea 2

Haga una lluvia de ideas con las posibles causas de calentamiento global que los estudiantes manifiestan

## **Práctica:** (10 min)

### Tarea 1.

- ✚ Diga a los estudiantes que trabajen en parejas y escojan la información correcta.

### Clave:

1. c
2. b
3. A

## **Producción:** (10 min)

1. Aquí se va utilizar la técnica " la sopa de letras" .
2. En la sopa de letras diga al estudiante que encuentre las posibles causas y efectos del calentamiento global

**Clave:**

Deforestación  
Polución  
Contaminación  
Inundaciones,  
Altas temperaturas,  
Extinción animal.

## **Evaluación:** (5 min)

1. Diga a los estudiantes que defiendan sus teorías acerca del por qué se ocasiona el calentamiento global.

## Lección 3 Tsunamis

Tiempo (2 horas)

### Objetivos:

- ✚ Incrementar conocimiento relacionado con catástrofes.
- ✚ Animar a los estudiantes a expresar opiniones.
- ✚ Desarrollar la destreza de hablar

### Motivación: (10 min) el ahorcado

- ✚ Ponga en la pizarra un dibujo de un hombre con una cuerda.
- ✚ Ponga en la pizarra líneas horizontales contando cuantas letras tiene la palabra que los estudiantes trataran de adivinar.
- ✚ Pida letras a los estudiantes, si las letras no concuerdan vaya ahorcando al hombre, los estudiantes tiene 5 oportunidades.

### Presentación: (15min)

#### Tarea 1.

Diga a los estudiantes que miren el gráfico de los tsunamis donde ocurrió el evento?

Clave : Hawái

## **Práctica:** (20 min)

### Tarea 1.

- ✚ Motive a los estudiantes a que encierren los verbos que encuentren en la lectura y digan oraciones.
- ✚ Escoja 5 estudiantes, corrija si es necesario

## **Producción:** (25 min)

- ✚ Trabajo individual
- ✚ Pida a los estudiantes que con la técnica árbol de problemas, escriban las causas y consecuencias de un tsunami.
- ✚ Una vez hecho, pídales que hagan la tarea en una cartulina con gráficos, respecto al tema.
- ✚ Pídales que intercambien sus trabajos, motívelos a que expongan el trabajo de sus compañeros.

## **Evaluación:** (10 min)

- ✚ Pida a los estudiantes que hagan un resumen de 5 líneas con respecto al tópico
- ✚ Dígales que lo lean y que den otro resumen sin ver el texto.
- ✚ Motívelos a hablar.



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

# UNIDAD 1



## Conociendo Gente

# Lección 1 Aquí está mi tarjeta.

Tiempo (2 horas)

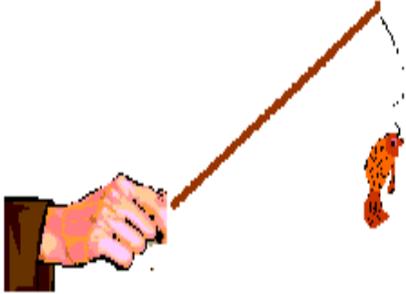
## Tarea 1:

1. Mire las fotografías y diga lo que están haciendo o diciendo las personas.



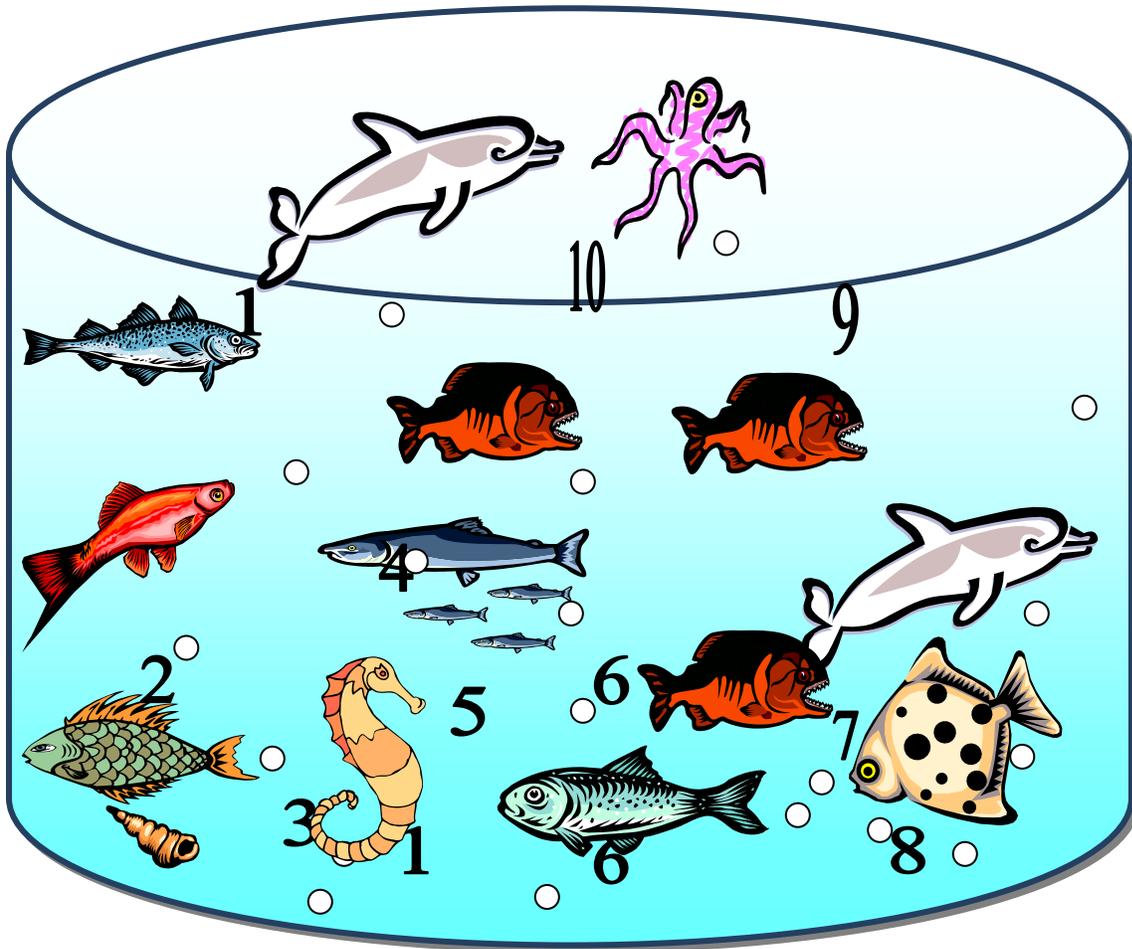
## Tarea 2:

1. Forme grupos de 3 compañeros
2. Lea las instrucciones para desarrollar la técnica la pesca milagrosa
3. Organice la clase con el fin de tener espacio suficiente para aplicar la técnica.



## INSTRUCCIONES

- En esta actividad aplicaremos la técnica **la pesca milagrosa**, para comprender la información básica acerca de los saludos y presentaciones.
- Organice un grupo de 5 compañeros.
- Prepara con anterioridad anzuelos realizados con clip e hilo, pececitos de papel con un gancho, en cuyo reverso se encuentran preguntas claves sobre este tema.
- En clase gráfica un círculo en el piso en cuyo interior coloca los pececitos y a su alrededor ubica las sillas.
- Recuerda que el grupo ganador es el que tiene más peces y fundamenta sus respuestas.



1



¿Cuál es su nombre?

2



¿Cuál es su apellido?

3



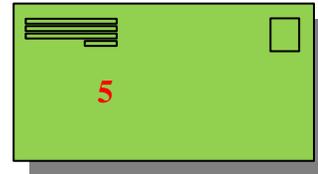
¿Dónde vive ?

4



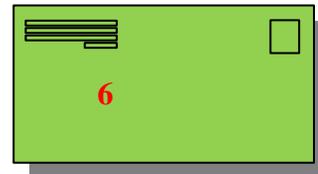
¿Cuál es el nombre de su mejor amigo?

5



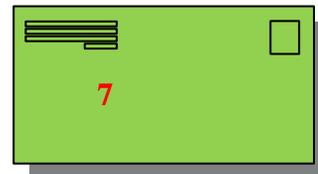
¿ Tiene sobrenombre?

6



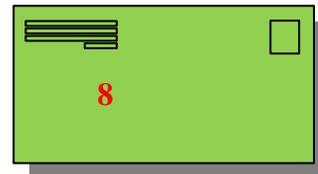
¿Cuál es el nombre de su padre?

7



¿Cuál es el nombre de su madre ?

8



¿ Tiene hermanos?

9



¿Tiene hermanas?

10



¿Cuánto años tiene?

# Lección dos : En su tiempo libre

Tiempo (1 hora)

Tarea 1 Mire los gráficos y llene los espacios según el nombre del

deporte que corresponda.

1



5



3



2



7



4



6



8



**Tarea 2** Observe los gráficos y escoja la palabra que corresponda a cada uno de ellos.

1. Ciclismo
2. Parapente
3. Box
4. Ajedrez
5. Básquet
6. Lectura,
7. Video - juegos
8. Pintar

**Tarea 3.-** Con la ayuda de su profesor repita los nombres de las actividades en su tiempo libre.

**Tarea 4.-** Organice grupos de 3 estudiantes y hable sin parar sobre sus actividades de tiempo libre. (Recuerde siga hablando en Inglés así no tenga sentido)

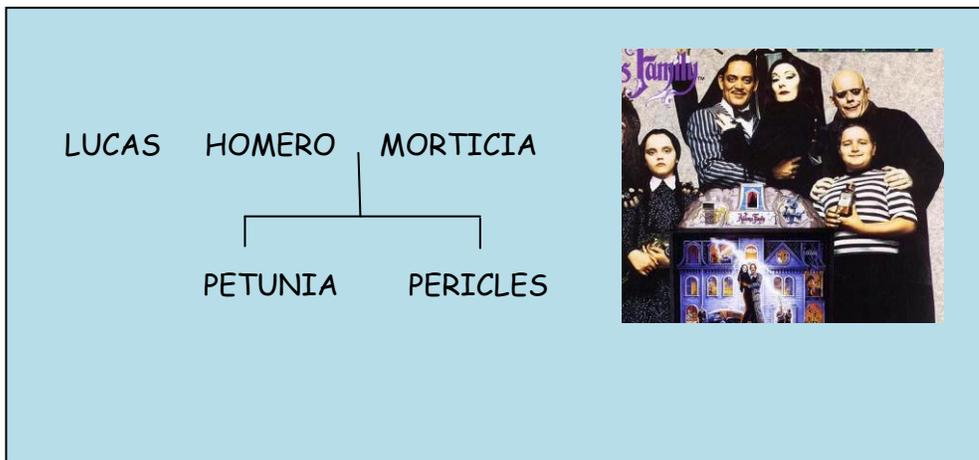
**Tarea 5.-** Haga un dialogo en clase sobre sus actividades que realizan en el tiempo libre.( ahora ordene sus oraciones)

# Lección tres : Mi familia

Tiempo (2 horas)

## Tarea 1. Empezando

1. Mire el árbol familiar e identifique quienes son.



**Tarea 2.** Use las palabras en el cuadro para completar las oraciones.

tío	mamá	hijos.	esposo	tía	hermano
esposa	hermana	hija	papá	padres	



1. Morticia es mi \_\_\_\_\_.
2. Lucas es mi \_\_\_\_\_.
3. Pericles y Petunia son mis \_\_\_\_\_.
4. Pericles es mi \_\_\_\_\_.



1. Homero es mi \_\_\_\_\_.
2. Petunia es mi \_\_\_\_\_.



1. Petunia es mi \_\_\_\_\_.
2. Homero y Morticia son mis \_\_\_\_\_.
3. Lucas es mi \_\_\_\_\_.



1. Mi papá no tiene hermanas, así que no tengo \_\_\_\_\_.
2. Morticia es mi \_\_\_\_\_.

**Tarea 3** Con la ayuda de su profesor haga un collage de los miembros de su familia.



**Tarea 4.** Explique a su clase y a su profesor los miembros de su familia.

# UNIDAD 2



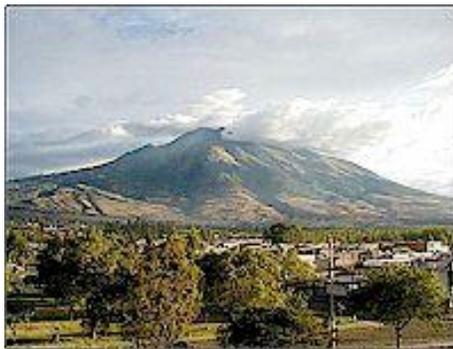
## Eventos Naturales

# Lección 1: Volcanes en el Ecuador

Tiempo (1 hora)

## Tarea 1:

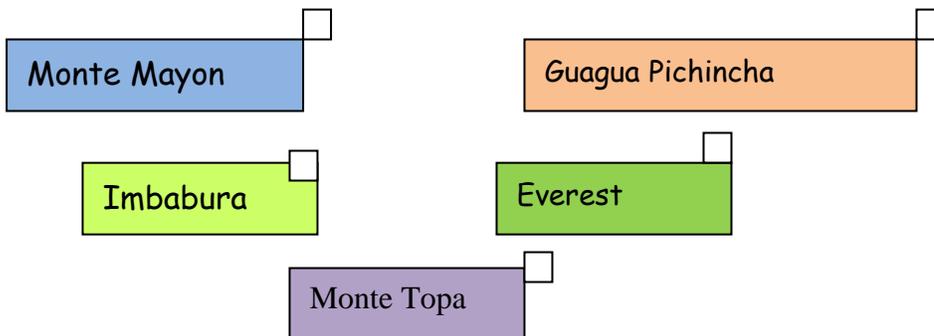
Mire el gráfico. ¿Conoce este volcán?. ¿Cuál es su nombre? ¿Dónde está ubicado?



Es un volcán apagado de 4.560 msnm y es uno de los referentes culturales de las poblaciones locales, pues lo llaman "Tayta Imbabura. Este volcán aparece en muchas guías de montaña; es el más recomendada para la aclimatación y las prácticas antes de ascender a otras montañas y nevados del Ecuador su última erupción fue hace 142 años. Se encuentra ubicado a 8 Km al este de Otavalo y a 10 Km de Ibarra, constituye un excelente mirador de los volcanes de la sierra norte.

## Tarea 2:

1. Escoja cuáles de estos son volcanes Ecuatorianos



### Tarea 3:

1. Forme grupos de 5 estudiantes, y ubíquese en cada esquina de la clase
2. Cada grupo debe escoger 3 papeles de la piñata
3. Cada grupo tiene 5 minutos antes de responder las preguntas ( oralmente)
4. Explique sus respuestas en frente de la clase.

### Tarea 4:

🚩 Responda verdadero o falso

1. El volcán Imbabura se encuentra ubicado en la Provincia de Chimborazo.
2. Su altitud es de 4560 metros
3. Su última erupción fue hace 14 años
4. El volcán Imbabura es conocido como el "Taita Imbabura"

V	F

## **Lección 2: Calentamiento Global**

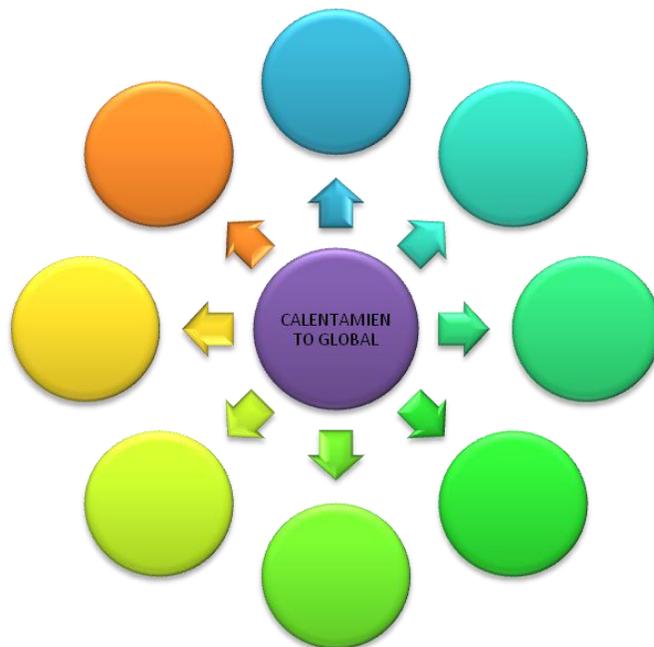
**Tiempo (1 hora)**

### **Tarea 1:**

¿Qué sabe acerca del calentamiento global?

### **Tarea 2:**

Haga una lluvia de ideas con las posibles causas y efectos del calentamiento global



## Tarea 3:

Encierre la respuesta correcta

- ✚ Las causas del calentamiento global son:
  - a. Inundaciones
  - b. Tsunami
  - c. Contaminación y deforestación
  
- ✚ Para evitar el calentamiento global debemos:
  - a. Botar basura a las calles
  - b. Reciclar
  - c. Contaminar los ríos
  
- ✚ Los efectos del calentamiento global son:
  - a. Altas temperaturas
  - b. Contaminación ambiental

## Tarea 4:

- ✚ Busque palabras relacionadas con las posibles causas y efectos del calentamiento global, en la sopa de letras.

R	Q	W	W	T	T	Y	Y	U	I	I	O	O	K	K	E	J
E	Q	C	O	N	T	A	M	I	N	A	C	I	O	N	X	E
F	Q	X	W	Y	E	E	E	T	T	U	U	I	I	O	T	P
O	S	X	W	Y	E	S	S	R	T	Y	U	I	O	O	I	N
R	S	X	P	U	E	Q	Q	E	E	R	T	T	Y	Y	N	X
E	F	Z	Q	O	R	A	A	E	E	T	R	R	Y	U	C	J
S	F	Z	Q	I	L	A	A	W	E	R	T	Y	Y	U	I	I
T	H	A	A	I	T	U	Q	Q	E	E	D	D	D	T	O	Y
A	H	A	A	O	T	S	C	Z	Z	D	D	G	H	H	N	R
C	J	W	D	O	U	S	W	I	W	E	E	R	R	T	A	V
I	J	W	D	L	Y	R	W	E	O	E	E	R	E	W	N	D
O	J	E	F	L	A	R	R	E	E	N	U	S	R	P	I	W
N	R	E	F	J	A	T	R	R	W	V	U	S	R	I	M	E
X	R	R	G	J	S	T	R	R	W	V	J	C	G	O	A	R
X	R	R	G	U	S	Y	Y	T	D	B	J	X	G	L	L	T
X	R	T	Y	I	N	O	I	C	A	D	N	U	N	I	W	Y
E	R	T	Y	Y	R	U	F	Y	A	Y	I	A	H	J	W	U
R	B	Y	U	Y	T	I	F	U	E	Y	I	A	H	H	R	G
A	L	T	A	S	T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A	S
Z	C	U	W	T	Z	O	Y	U	X	U	O	W	K	G	Y	H
Z	C	U	Y	Y	X	N	Y	T	X	U	O	W	K	U	U	D
S	R	O	Y	Y	Y	N	T	F	C	J	M	R	P	I	I	C

## Tarea 5:

Exponga con sus propias palabras las razones del calentamiento global

✚ Desde mi punto de vista .....

✚ Yo pienso que .....

## Lección 3: Tsunamis

Tiempo (2 horas)

### Tarea 1:

✚ Mire el gráfico, ¿dónde ocurrió este evento?



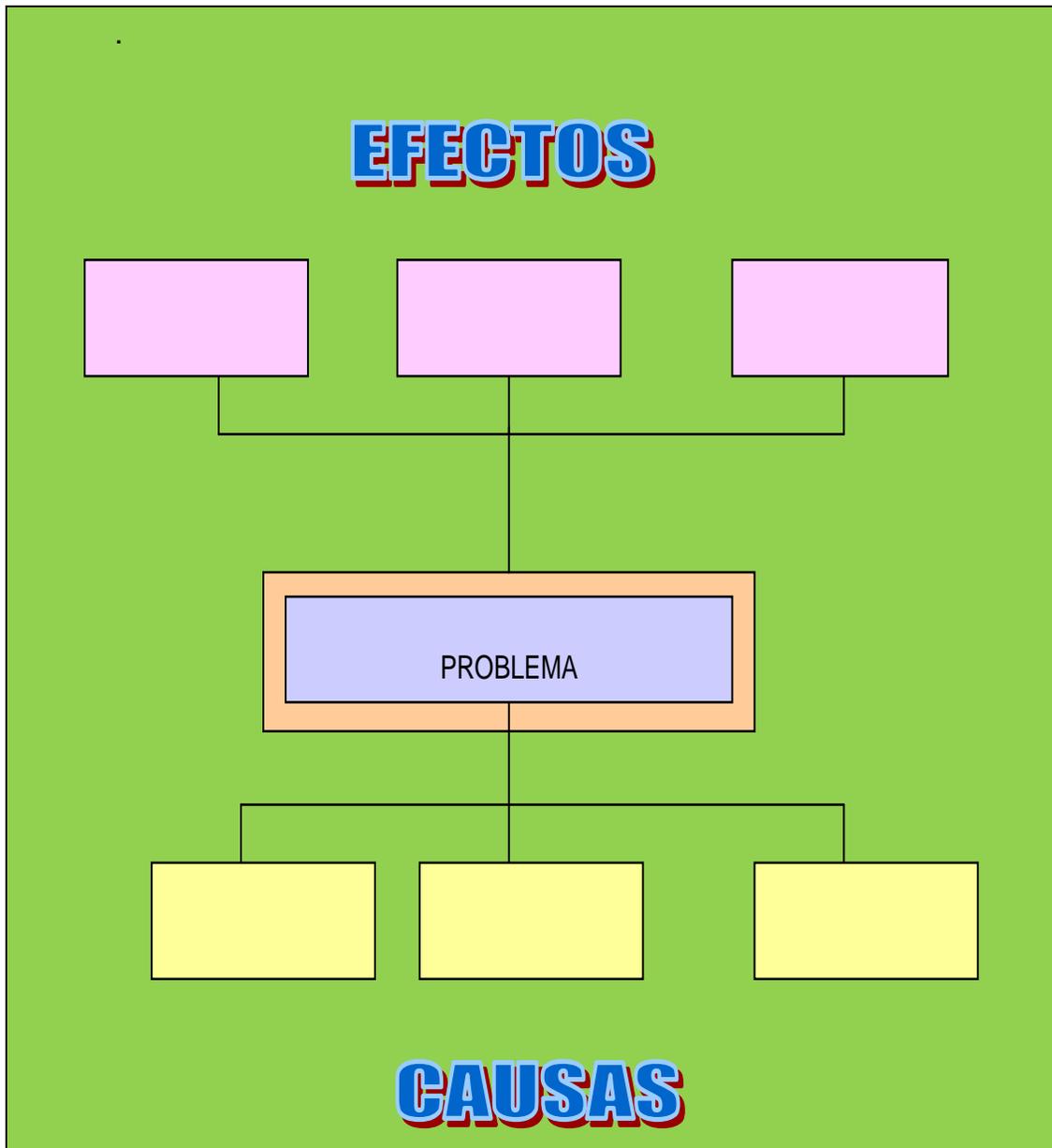
La palabra **tsunami** proviene de dos palabras japonesas. **Tsu** significa "puerto" y **nami** significa "ola". Los tsunamis son olas gigantescas que llegan a las costas con mínimo o ningún aviso. Un tsunami es causado por los terremotos o los volcanes que mueven la tierra en el fondo del mar. Una ola tsunami puede medir entre 7 metros a 33 metros de alto.

### Tarea 2:

✚ Encierre los verbos que encuentre en la lectura, y diga oraciones espontaneamente con esos verbos.

## Tarea 3:

✚ Utilizando la técnica del árbol de problemas, escriba las causas por lo que



## Tarea 4:

- ✚ Esciba la misma tarea en una hoja del papel e intercambie con su compañero.

## Tarea 5:

- ✚ Exponga el trabajo de su compañero

## Tarea 6:

- ✚ Escriba un resumen con sus propias palabras

Yo pienso que los Tsunamis ocurren porque .....

.....

.....

.....

.....

.....

## CHAPTER VI

### 5. ALTERNATIVE PROPORSAL

#### 6.1 Theme:

TO ELABORATE A GUIDE WITH METHODOLOGICAL STRATEGIES TO DEVELOP THE SPEAKING SKILL IN THE TENTH YEARS OF BASIC EDUCATION OF THE “VICTOR MANUEL GUZMÁN” HIGH SCHOOL. LECTIVE YEAR 2009-2010

#### 6.2 Justification

English is the useful language in the international communication, it is not limited to any country, region or culture, it is the most used in all the fields of the knowledge. Ecuador is not the exception, English is everywhere, in the electronic machines, drinks, clothes, catalogs, home products, and to be part of this globalized world where the success rotates around the excellent communication, it becomes imperative to integrate this language to our daily live. In this way the Ministry of Education, coherent with these premises considers to the English language as a working tool for the professional futures that get ready in the classrooms in students quality so one of the essential elements in their holistic formation.

This proposal pretends to contribute to institutionalize English in the classroom, in order each teacher works with new practices, conceptions and attitudes to form creative human beings, participative, committed with the highest human values that consider that his essential role is to transform the classroom in a dynamic scenario, motivational in the one generated action

and knowledge through the relation theory and practice, it becomes necessary the design and application of learning Guides in whose units contain active, creative didactic tools and innovators that give priority to the development of talkative skills and support its integral development through the active participation; making reality each individual's protagonism in its own learning and that also, feel participant of the activities that are developed in the classroom.

The design of the present working Proposal through the English Guide for Tenth Year of Basic Education responds to the obtained results of the analysis made in the "Victor Manuel Guzmán" high school to the teachers of English's Area and the Tenth Years students who have evidenced the necessity to integrate techniques to develop the speaking skill in English in an active and creative way.

The contribution of this investigation is based on using technical of learning that help the English teacher to perform a more effective work to develop the speaking skill and to achieve that they learn how to communicate in this language. It is considered that the learning techniques arose to perfect the teaching, to energize the educational processes and the teaching-learning inside the institutional margin, arises in answer to the necessity of creating the educator's ambient participative, active, and of the student centered in a dialogued education that allows to go building a new knowledge.

The present guide takes importance because it has techniques with scheduled activities in order to the English lessons be funniest, that help to strengthen the organization in-outside the classroom, it constitutes a valuable resource with dialectical methodology that allows a practical transformer, in

which the student carries out a protagonistic role at the moment to build their knowledge, and give it meaning.

This proposal will have an educational contribution that will benefit to the teachers and mainly to students of the Tenth Years of Basic Education. The teacher will use this material as didactic support that offers an able aided that the student will understand produce a variety of information in English.

### **6.3 Fundamentación:**

With the purpose of sustaining the present investigation appropriately was carried out an analysis of bibliographical documents that contain information about the environments of this investigation, selecting those more outstanding theoretical proposals that base the conception of the problem and the elaboration from the solution proposal to the same one.

#### **6.3.1 Pedagogic Foundation**

The pedagogic foundation assists from a special way to the paper of the education, of the teacher and of the school. To interpret that paper it is necessary to understand the position that adopts the pattern cognitive that explains the learning in function of the information, experiences, attitudes and a person's ideas in front of the education and in the way like this integrates them, it organizes and it reorganizes, that is to say, the learning is a permanent change of the knowledge or of the understanding, so much to the reorganization of last experiences as much as to the new information that leaves acquiring.

What identifies to the cognitive theories is that they consider the student like an active agent of their own learning, it means that the student is who builds new learning, is not the teacher who provides learning, to build learning, it means to modify, to diversify and to coordinate outlines of knowledge settling down in this way, meaning nets that enrich the knowledge of the physical and social world and develop the personal growth.

The teacher acts as reflexive and critical professional, it constitutes an entity that favors and it facilitates that the students can process and to assimilate the information that they receive. The performances of the teachers like mediators between the contents and the student are important, because he is the expert professional that proposes experiences, contents, materials, appropriately planned to contribute to the student learn.

It has also been considered as important contribution in this foundation to the active pedagogy according to which the education should help the student to develop its autonomy like individual and as being social, to learn is to find meanings, to criticize, to investigate, to transform the reality. So that this is achieved it is necessary that the school is an atmosphere in that the student finds communication, critic possibility and of taking of decisions, and opening in front of what is considered true. As their name it indicates it, an active pedagogy demands that the one educating is subject of its learning, an active being, instead of somebody merely passive and receptive, for it the teacher should be guide and guide, a person open to the dialogue.

### **6.3.2 Psychological Foundation**

The structuring of The Guide with techniques to develop the dexterity of speaking English took like base the psychological foundation that considers

so much to the man's development, like to the learning processes, in this context it is important to know the atmosphere, the moment of its development where the students and the affective life of the same ones are unwrapped they are decisive in the learning, it considered like central part the significant learning, proposed since by Ausubel taking as starting point the previous knowledge and its relationship with the new knowledge. I take like reference the theory of the learning in function of a social model, proposed by Bandura, and its eclectic focus that combines ideas and concepts and the mediation cognitive, This theory is compatible with many focuses and in particular with humanistic focuses that make reference to the learning of values and of the morals.

### **6.3.3 Sociological Foundation**

Inside the sociological foundation of the proposal there is contemplated the relationship basically between education and society. If we leave that the man is a historical, social cultural being, we are accepting that that is man's type that he expects our society. Therefore, the education that we impart should try, on one hand, of conserving its values and for other, of serving as instrument of change inside the society. As models that can give us a sociological orientation to our investigation we have Vygotsky: this sociological theory conceives that the learning strengthens and it is developed in the personal interrelations, since it is observed that the teaching cannot be limited to determine the evolutionary levels if he wants to discover the real relationships of the development with the learning; expressed that the progressive formation of the properly human functions: language, reasoning, memory, attention, among other, and they are given by means of the process in which they start the potentialities of the human beings; what allows to highlight the linking that exists between the learning and the fellow's

psychological development, inside a sociocultural context, of origins and of the laws that govern it.

Emile Durkheim conceives the relationship between the education and the social change, she also affirms that the education is a dynamic process in the one that interact the means where it is unwrapped and the necessities of the students, she asserts that the educational systems supplement the social system.

Max Weber developed the method of the understanding, which indicates that to study the social facts it is necessary to understand the motivations of people and its reality in which you/they are developed. It considers that the education pursues a social objective, the boy's socialization that is the process of teaching him the culture and values with behavior rules that are expected from him and that the learning is different in each human being because the individuals are developed in diverse sociocultural atmospheres.

Also it reflects the interpretation that makes the subject of the role that corresponds him to carry out the man in the society, inside the context specific historical partner in which is unwrapped life and the valuation of the place that the own fellow occupies in this system of social relationships. The appearance of the values like formation motivational of the personality and of the conception of the world that integrates them and it systematizes, it is not an automatic result of the development neither it takes place in a spontaneous way but rather it is above all a mediate result of the conditions of life and the man's education, this is, a personal history that he builds actively like socio-historical fellow.

#### **6.3.4 Techniques that stimulate the speaking skill.**

To be the techniques a procedure group that teachers use in the class in order to organize their activities, and the time with students , it constitutes an unbeatable tool for the develop of the educational practice. In this context we use the techniques for generate participation, encourage, participants integrate, or makes the learning simple.

The techniques have as essential objective to make attractive the learning process inserting with methodology that develops to the students like actives and participative persons, able to find and to build new knowledge and to influence in a positive way in the environment transformation and in the ethic behavior invigoration.

The techniques are considered like educative tools, opened, participation agents for the analysis and reflection, puck up the objective, and the subjective from the practice or reality where moves a group or organization, allowing the educative reflection, taking the cultural and historical reality of the groups that one works, their communication codes, customs, traditions, likes, preferences, values, and others, every thing is present in the oral communication didactic.

In the learning techniques for the oral communication develop in English, reflects different communicative activities, for example: the discussion, progressive learning, criss crossing, conversation, exhibitions, role play, talking parrot, sociodrama, for the know to the unknown, the drawings that speak, ideas raining, debates, answer and question techniques, and others.

In these accuracy techniques makes a practice and fixation of the linguistic code, with the aim to perfect the elements use that applies in activities like the guess, but the ideas communication perform an important roll that is to transmit meaning. Both adult and children, result interesting to guess.

The **guess technique** allows the students to guess ideas and then confirm them, since the presentation and illustration sheets, and other graphic elements about the reading of a story or history. That's why the guessing games are distinguished, because something has to be discovered, they are truth communicative situations, and very useful for the language learning, they are of good pleasure because mix the practice and humor, the entertainment and enjoy, it is effectiveness depends of the knowing of the structure and vocabulary. Then viability of their application in the learning techniques elaboration is evident.

The **role play** is useful for the conformation of the learning techniques, and it's used for the language teaching , include activities where the students have to act like if they'll be in a real situation, simulating a real life activity. Frequently dramatize small scenes that can be real like the buy-sale in a fantasy store like to represents an interview to a person by the television.

Should take care that elaborated learning technique starting in the roles game, doesn't become in a theatric representation. It means that doesn't become in a mechanical memorization, not very beneficial for the developing of the oral communication, the learning techniques where use the role plays demands situations where the students have to use correctly the foreign language, in order to form and style, in dependence of the role that they represent, activities as these facilitate the oral actuation develop.

Another techniques that energizes the oral participation are the **sociodramas**, that include activities nearly to the reality, there are certain patterns of human interactions or social process, it recreates a real life situation where simulates some aspects of the reality, where students interact in roles. Sometimes for it's complexity is necessary to endow to the participants information and materials before and during the simulation. This kind of activity gives the possibility to elaborate learning techniques.

The learning techniques can elaborates since the **personal dialogues**, activities where the student express freely their experience, likes and preferences, propitiate the exchange of information, making possible to enrich the topic content. In communicative learning techniques conjugates the form and the meaning in an harmonic and contextualized way. It defines the motive, like a integrated unit, the expression objectives, the communication and the operational structure.

The **linguistic learning** technique have as objective to train the students in certain linguistic aspect of the language, it is centered fundamentally in this content, but without being neglected of the meaning, in each creates a hole information that stimulates the expectation for what is said that there is always something that the speaker ignores, that makes them think of what he has to say next to the form that should use to make it.

In the **talkative learning** techniques the students should execute certain talkative task with a very defined purpose, to put into practice the language reflecting the respective characteristics of their oral variant, to put into practice the paralinguistic means and prosémic characteristics of the speech of the language, to pay conscious attention toward the content and objective of the expression and in an involuntary way toward the form, to use the

appropriate expression of agreement with the demands of the talkative situation, as well as to use in a correct way the registration of the language.

### **6.3.5 Speaking skill**

For the students speak in English is very complicated, because the pronunciation is different to as is writing, and can memorize the correct pronunciation, for this reason the students are afraid to talk.

Lowes and Target (1998) affirm that:

**“The timidity to talk in English, the fear to make mistakes, the shame at the moment to say something wrong, make that the people don’t continue talking at the moment to don’t know the correct word, the few ones that take the risk, are the most willing to take risks, and when they have messages around them, they don’t worried about to make mistakes” pag 51**

The students have apathy to English, because they don’t have security in themselves at the moment to pronounce, class participation, oral conversation, for this reason they feel unmotivated to learn to develop the speaking skill. In order to talk in English is necessary to be concentrated and attentive in the class, so that when the teacher is talking they can understand and reproduce for example the pronunciation, intonation, fluency, and vocabulary.

It is significant to develop in the students the precision and the fluency to talk in English, because in this way obtains in the students that the learning be effective, being this the teacher’s solution to help the students to

difference between these, making that the students talk in English, inside and outside the class.

### **6.3.6. Innovators actives techniques that help to learn English**

**Knowing Star:** It is a technique that allows to develop the intercommunication group, judgment and creative capacity, determines the topic understanding grade, to get the teacher's active and group participation, this technique can be develop in a set or in a room sufficiently spacious in order to the participants can move easily. In order to start this technique we should prepare the place where it develops, once ready, proceeds to stick the stars on the board, every star must have a question or challenge, opposite we locate the table and two chairs for the jury, the students will be distributed or divided in two groups A-B they will placed in lines at every side of the corresponding jury.

The coordinator will give the instructions and will explain that the stars questions will be individual or collectively answered, but in a very ordered way. The questions should be answered one to one, in contrary case of student don't answer the question, the student couldn't take another star. For every star will be one participant, it means that the student couldn't take 2 or more stars, although that everyone will participate. The group that gathers more punctuation will be the winner.

It is advisable that the jury's people should be understandable people in the subject and will be aware of the evaluated questions. The stars can be located in the ceiling in order to the participant can take it jumping. Not all the stars will contain challenges but, indistinctly.

**Collage:** It's a technique that allows to develop the creative capacities, the thin mobility and the students expressions. To the develop, it must propose a generator topic, divide groups of five or six students, organize spaces, time and materials for each group, ask them that chose a teller secretary in order to explain what the group have represented, make a collage explanation for that last 5 minutes, everybody observe without saying any word, and then represents what they have to represent. Finally every secretary will explain what the group in consent have developed in the collage, at the end of every group, you will give a summary, increase the information, give explanations, or correct mistakes of the explanations.

It is recommendable for the best using of this technique, to foresee the material that you are going to use, you can ask the students bring with anteriority, the first group activity is to agreement about what they are going to do, without this idea, don't let that anyone start, foment the care in the classroom, clean, order, hygienic, suggest to don't let the students in the simple activism, but give emphasis to the knowledge depth o learning contents.

**Cards reading.** It is a technique that promotes the creative development; it is generally used to evaluate a topic. As basic materials it is required of paper, cardboard and objects that symbolize aspects of the problem to try. For the development of the technique is carried out a decoding process and interpretation of the different aspects of a certain topic, they get ready letters or objects that contain elements related with the topic, using drawings as much as possible more than words, the number of letters is determined according to the topic and to the number of participants, in this a way that the whole important elements on the topic are present and it can be

carried out a relationship among the different elements and to make an interpretation. The coordinator makes the paper of "GUESSING", in the measure that is the partner that has already deepened more in the topic and has possibility to take the code process and interpretation of the letters. The letters are distributed the participants and these they should describe what come in their letters. The fortune-teller should ask the student that aspects or situation of his/her reality makes this way successively reference the letter with the other ones. When they have left some letters that allow carrying out small interpretations or relationships the fortune-teller should be attentive to ask to the partners what relation they find and how to interpret those relations in their real life. Then the participants make a discussion of the group of letters that allows arriving to a final interpretation.

**The Popular Journalist:** This technique allows developing the divergent thought that is the base of the creativity. As basic material it requires pencils, small papers, microphones, radio. For the development of this technique should be determined firstly the topic, then divide the participants in small groups from 5 to 10 people, and they ask them to elaborate "journalistic cables" of what they know or they know in this respect, they should be concrete, later on spends to the plenary where all the elaborated cables are collectivized, in form of news.

**The Crossword:** It is a technique that allows to develop the reasoning and to propitiate the creativity, to give a better knowledge of the meaning of the words, to revise the meaning of studied words, to observe the intellectual advances of the students, to know significant relationships between the words and their respective meanings. As basic materials it is required paper leaves, texts support documents, markers geometric game.

For the development of the technique determines the group of words whose meaning intends to revise. Organize them in lines and columns, looking for to attract the student's attention. Remembers that in the line the letters of a word are ordered in cross form, and the column is formed for words placed orderly in down form.

For the best yield of this technique in the learning process is recommended that it is explained the meaning of cross and down attentively, facilitate the necessary information on the form how the student should work in this modality, it is important that the student carries out their own crosswords, provide the whole necessary pedagogic help, so that the students can find the respective solution.

**The pantomime:** It is a technique that allows developing the creativity, to represent situations and to analyze the reactions that in front of them one has, it is based on to say on the performance without words change where the message is transmitted in the movement of the body and the expressions of the face. It is characterized to represent the reactions of people in front of different situations or made of our real life. It has 3 phases:

1. First we choose the topic
2. We talk on the topic.
3. We build the history or argument. In this step we should put much care in choosing the attitudes or reactions that can transmit the message better. Then we should rehearse a little and to use well-known expressions for all to make clearer what we mean. It is good to choose some gestures or movements

For the application of this technique it is advisable to begin the study of the topic or to see a part of this, or also when finishing studying a topic as conclusion or synthesis. It is convenient to use the pantomime when there is a lot of noise and it is difficult that the voices are listened by all. The pantomime, to be silent, it will demand the public to concentrate more on the performance.

## **6.4 Objectives**

### **6.4.1 General objective of the Guide**

Potential the of speaking skill in English in the students of the Tenth Years of Basic Education of the "Victor Manuel Guzmán " high school.

To strengthen the process teaching - learning of the English language, with innovative techniques to develop the speaking skill in the Tenth Years of Basic Education of the "Victor Manuel Guzmán " high school.

### **6.4.2 Guide Specific objectives**

To develop speaking skill in English using technical of learning in a Guide constructivist for Tenth Year of Basic Education.

To involve in the technical process of learning of English for develop the speaking skills in the Tenth years students.

To help to develop in the student the capacity to understand and to produce a language variety, through the guided practice and appropriate to speak in English.

To propose a didactic alternative for English's learning in the Tenth Year of Basic Education through the development of innovators active techniques.

### 6.5 Sector and physical location

<b>Country</b>	Ecuador
<b>Province</b>	Imbabura
<b>Canton</b>	Ibarra
<b>Parish</b>	San Francisco
<b>Beneficiaries</b>	Tenth Years of basic education Students of "V́ctor Manuel Guzmán" high school.
<b>Characteristics</b>	Victor Manuel Guzmán" high school is a complete fiscal institution, with modern services, computation laboratories, functional physics floor, counts with qualified and worried teachers by an excellence education and quality.

### 6.6 Development of the Proposal

The design of the present work Proposal through an English's Guide for Tenth Year of Basic Education responds to the obtained results of the diagnosis made in the "Victor Manuel Guzmán" High School to the teachers of the English Area and Tenth Year students who have evidenced the necessity to integrate techniques to develop the speaking skills in the treatment of the Didactic Units of the subject that contribute to the integral formation of the students that carry out to an economic and social individual well-being.

It has taken as relating for the elaboration of the module, the skills and the contents to develop settled by the Curricular Reformation as well as to the consideration that the conditions of the current scientific and technological world that take to the teacher to the necessity of not continuing thinking in "that teaching" but assisting to the processes of "how to learn" and of the "for what reason to learn" that consider to the student as an active element of the class. This proposal seeks to contribute to institutionalize the Reformation in the classroom, in order to each teacher works with new practices, conceptions and attitudes to form creative human beings, participative, committed with the highest human values.

The Guide of English learning, constitutes a valuable resource as orientation instrument in the class, the same one that structured technically favorable the development of the students by means of the individual work and of team in the classroom and in the house, it develops attitudes of solidarity and cooperation among classroom partners, it guides the actions of learning of the contained cognitive, procedural and actitudinal, cultivates the reading habits, summary, prosecution and interpretation of topics of interest for the youths, favor the dynamic lists of educational and students in the learning process, it develops critical attitudes in the students and believe situations of self evaluation in those that you can value the results of the effort and the students' capacities.

The Guide of learning of English was elaborated taking as relating several aspects it has more than enough ecology it highlights like structural part the post requirement, the unit objectives, the scientific foundations of the contents, taking like conductive thread the techniques active innovators, games, novel evaluations to develop the dexterity of speaking in English.

## 6.7 Impacts

**Educative:** As an active participants of different educative models during to many years, we have noticed that the traditional education is not connected to the big challenges of a modern life, of what matter to see big students requirements like persons, what is necessary the motivation, that the education is not a simple proceed to broadcast information, but the educative process conduct to effective teaching and a genuine learning, it means a satisfied teacher and teenagers with cognitive abilities for evidence problems and delineate solutions.

Through this methodological guide pretends to give an answer of change to a critical, participative and active learning, and at the same time to achieve in the students a responsible formation in their learning way. And the teachers with these techniques can make easy the teaching-learning process in the students, and to obtain better results in fluency when they apply the speaking skill.

**Social:** If we start that the modern education will be an active education in the way to include all the human activity forms, both intellectual but social too, so one of the purpose that pretend with the elaboration of this guide is to contribute in a certain way to the formation of entities really autonomous, criticizes, and creative contribute in a positive way in the advanced of the society, because one developed the necessary attitudes and capacities is easy to confront comfortable, and confidently to new conditions in a world that evolves, where the criticize pedagogy has shown that the education has numerous elements and opportunities in order to form human being criticize, and creative, that's why the purpose of the guide that have

techniques that include activities that just not develop the students providing the knowledge and the social abilities that need in order to work in the society group, but also teach them for the transformer action being free.

In this context is evident that English learning, take a important roll inside any society, involves skills among them speaking, the purpose of this technique is to develop their learning in order to survive to this globalized word.

**Economic:** Finally the previous aspects, the educative and the social finally the previous aspects, the educational one and the social are conjugated and they give the economic invigoration as a result, although a professional contributes with the economy of a country, a professional with knowledge of English will be a key source for the success in the tourism, business, medicine and until in the same education of a town

## **6.8 Diffusion**

Of anything it would be good the whole work investigative did with effort and dedication for the elaboration of a didactic guide whose content goes in benefit of the improvement of the process teaching-learning of the English language with techniques focused to the development of the speaking skill if it is not socialized. That's why this alternative proposal will spread through a explaining chat with the teachers of the English Area of the "Victor Manuel Guzmán" high school, in order to know the development and the practice of each one of the learning techniques, so that later it becomes in a tool of help inside the educational work when it be placed in the students practice.

# ENGLISH GUIDE

## PROLOGUE

The group of procedures that the teachers use in the class in order to organize their activities and the time with their students, we call techniques: they are those that help to develop and to improve the class activities, and at the same time the teacher can create a trust and participation environment.

This Methodological Guide allows the teacher to upgrade the learning techniques knowledge, in order to develop in the students the speaking skill, and it's good employ for increase the naturalness and the English fluency.

Next we present the guide with the techniques that develop the oral expression fluency, the ones that at the moment to be applied in a systematic and planed way will allow building expressive and critical students.

## METHODOLOGICAL RECOMENDATIONS

### For the teacher

The teacher must take all the methodological advisements that makes the division of Foreign languages and the CRADLE Project like:

- ✚ To consider the community facilities and services with the first didactic recourses in order to understand the natural environment.
- ✚ To identify post requirements presence in the students.
- ✚ At the moment to start the treatment of each unit, analyze the proposed objectives.
- ✚ The units develop should be with the active techniques that were analyzed in the theoretical framework.
- ✚ Remember tat the proposed techniques pretends the English speaking skill develop, that´s why you must apply it in a correct way, valuing the effort, and originality of each one.



## METHODOLOGICAL RECOMENDATIONS

### For the student:

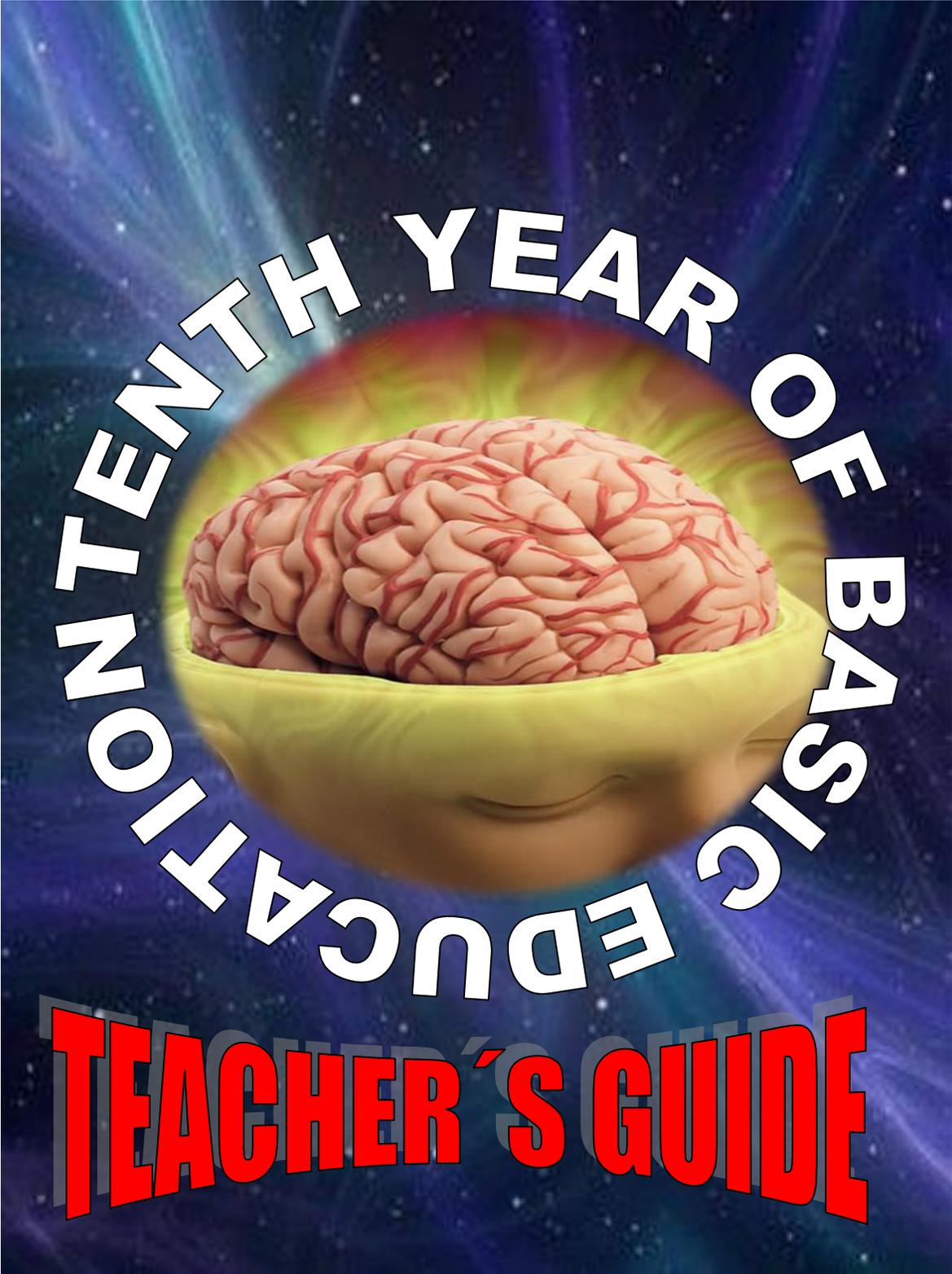
With the purpose to reach the success in this guide treatment, is necessary that you complete in a sequential way the next recommendations:

- ✚ Read carefully the guide general objectives.
- ✚ Analyze the unit specific objectives.
- ✚ Read carefully each topic and write the aspects that require amplification.
- ✚ Consult the difficulty aspects with your teacher.
- ✚ Do the proposed tasks putting in execution your abilities and creative talent.
- ✚ Make an auto evaluation test about your learning base.
- ✚ Use like study backup and complement materials the recommended biography.



**OBJECTIVE:**

- ✚ To develop the Speaking skill
- ✚ To increase vocabulary in order to have more fluency to speak in English.
- ✚ To understand the importance of English in our daily live.



# UNIT 1



## Meeting people

# Lesson One: Here is my card

**Time:** (2 hour)

## Objectives:

- + To provide the class the dialogue opportunity.
- + To activate vocabulary related to Greetings, names, and presentations.
- + To develop intensive and extensive speaking skills.

**Motivation:** (5 min) Books closed

2. **Explain the activity:** In the class say "hello" and introduce yourself, then motivate the students to do the same with their nearest partners, set a limit of five minutes and provide help if is necessary.

**Presentation:** (10 min)

**Task 1.**

2. Tell the students to look the picture, ask them what they are doing.

**Key:**

- d. Meeting each other, saying hello, nice to meet you.
- e. Saying bye bye.

- f. Giving and receiving personal or business cards.

### Task 2

2. Organize groups of 3 students for to share information. Then ask them to return to their places..

## **Practice:** (10 min)

### Task 1.

3. Tell the students that they are going to do the "miracle fish" and explain them the technique steps.
4. Organize the class in order to have enough space to apply the technique.

## **Performance:** (35 min)

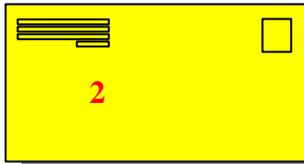
6. Applying this technique miracle fishing the students will organize in groups of five partners.
7. Prepare previously paper fish, the ones contains in their reverse personal information questions about this topic.
8. Draw a circle in the class and locate the fish.
9. Make that one group representative pick up three fish.
10. Motivate them to ask the questions.

1



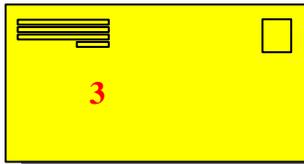
¿What is your name?

2



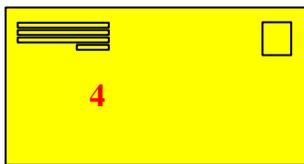
¿What is your last name?

3



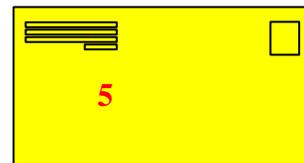
¿Where do you live ?

4



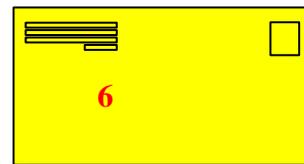
¿What is your best friend's name?

5



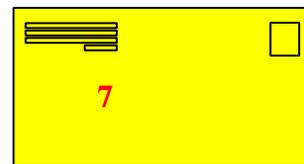
¿ Do you have nickname?

6

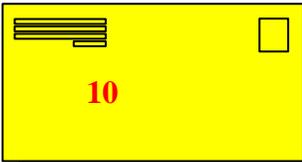


¿What is your father's name?

7



¿What is your mother's name ?

8		¿ Do you have brothers?
9		¿Do you have sisters?
10		¿How old are you?

**Evaluation:** (20 min)

Ask the students to speak a short dialogue, then they have to explain it in front of their partners in the class with the information obtained before.

## **Lesson two: In your free time**

**Time: (1 hour)**

### **Objectives:**

- ✚ To review vocabulary related to free time activities.
- ✚ To develop speaking skill.

### **Motivation: (5 min) Smile Face**

2. **Explain the activity:** The teacher greets his/her students, and ask them to smile, the most natural and funny smile have liked an award a candy.

### **Presentation: (5 min)**

#### **Task 1.**

2. Tell the students to look at the pictures, and ask them to choose the correct word that correspond to each one.

#### **Key:**

- i. Ciclyng

- j. Parapente
- k. Box
- l. Chess
- m. Básquet
- n. Reading,
- o. Video - games
- p. Painting

## Task 2

- 2. Encourage the students to repeat the free activities names.

## **Practice:** (10 min)

### Task 1.

- 3. Tell the students that they are going to speak with the "talking parrot" technique, point out to the students the technique steps for its better develop.
- 4. Organize the class with the purpose to have enough space to apply this technique.

## **Performance:** (15 min)

- 3. Applying the talking parrot technique organized the students in couples.

4. To watch the pictures and describe each one of them, speak all the time in English, it doesn't matter if it has sense or not.

## **Evaluation:** (5 min)

Ask the students to make a dialogue in the class about their activities that they do in their free time.

## **Lesson three: My family**

**Time: (2 hours)**

### **Objectives:**

- ✚ To activate vocabulary related to the family members.
- ✚ To do speaking task related to the topic.
- ✚ To know the importance of the family.

### **Motivation:** (5 min)

On the board writes "my family", and tells the students to tell their names and their relationship. Example: Edison, father, and encourage them to talk.

### **Presentation.** (15 min)

#### **Task 1. Getting started.**

- Tell the students to look at the family tree, and identify who are they.
- Explain the students to complete the sentences with the words in the box.

## Key

Homer: 1. wife

2. brother

3. children

4. son

Pericles: 1. sister

2. parents

3. aunt

Morticia: 1. Husband

2. daughter

Petunia: 1. uncles

2. mother

## **Practice.** (20 min)

4. Ask them previously family pictures.
5. Review and help students to identify the meaning of new words.
6. Explain to them that with the help of the collage technique that they are going to realize a family tree in class.
- 7.

## **Performance** (25 min)

4. Tell the students to work with the indicated materials like (scissors, glue, Bristol board).
5. Explain to the students to don't forget to write their names and the familiarity.
6. Monitor and help if it is necessary.

## **Evaluation.** (15min)

Once they made these tasks, and explain tasks in front of the class, make the task, motivate the students to explain their Works in front of the class.



# UNIT TWO

## *Natural Events.*

# Lesson 1 : Volcanoes in Ecuador

Time.(1 hour)

## Objectives:

- ✚ To increase vocabulary related to the topic.
- ✚ To develop the speaking skill in the students.
- ✚ To diagnose knowledge in the students about volcanoes.

## Presentation: (10 min)

- ✚ Activating general knowledge.

### Task 1.

Tell the students to look at the picture, ask them if they know this volcano.

**Key:**

Do you know this volcano?, What is its name?

**Answer:** El Imbabura.

## Task 2

2. Organize groups of three students in order to share their information, and ask them to return to their seats.

## **Practice:** (10 min)

### Task 1.

- ✚ Work in pairs.
- ✚ Choose which one of these is an Ecuadorian volcano.

Key:

Guagua Pichincha, Tungurahua, Imbabura

## **Performance:** (15 min)

4. Using the " la Piñata " technique tell the students to form group of five.
5. Then each group should take three papers about the Imbabura volcano.
6. Encourage them to ask the questions in a orderly way, and in front of the class.

## **Evaluation:** (5 min)

Answer true or false.

**Key:**

- 1.- F
- 2.- T
- 3.- F
- 4.- T

## **Lesson 2** Global warming

**Time:** (1 hour)

### **Lesson Objective:**

- ✚ To present and to practice vocabulary related to the environment.
- ✚ To develop intensive speaking skill.
- ✚ To take conscience about the planet danger.

**Motivation:** (5 min) The insolent telephone.

- ✚ Tell to the first student line a phrase about the global warming and ask him/her to transmit the information to the next partner, at the end will check that the information is alternated.

**Presentation:** (10 min)

#### **Task 1.**

Ask the students what they understand for global warming.

## Task 2

Make "brainstorm" with possible causes about the global warming that the students manifest.

## **Practice:** (10 min)

### Task 1.

🚦 Tell the students to work in pairs and choose the correct information.

Key:

- 4. c
- 5. b
- 6. a

## **Performance:** (10 min)

- 2. Here is going to use the " letters soup" technique
- 3. En la sopa de letras diga al estudiante que encuentre las posibles causas y efectos del calentamiento global

Key:

Deforestation  
Polución  
Contamination  
Floods,  
High temperatures.  
Animal extinction.

## **Evaluation:** (5 min)

Tell the students to defend their theories about why the global warming has happened.

## Lesson 3 Tsunamis

Time. (2 hours)

### Lesson objective:

1. To increase knowledge related with catastrophes.
2. To encourage them to express their opinions.
3. To develop the speaking skill.

### Motivation: (10 min) the hanging.

- ✚ Put in the board a picture of a man with rope.
- ✚ Put in the board horizontal lines counting how many ropes have the Word that the students are going to try to guess.
- ✚ Ask some letters to the students; if the letters don't agree hang the man, the students have five opportunities.

### Presentation: (15 min)

#### Task 1.

Tell the students to look at the tsunamis picture, where did it happen?

Key : Hawaii

## **Practice:** (20 min)

### Task 1.

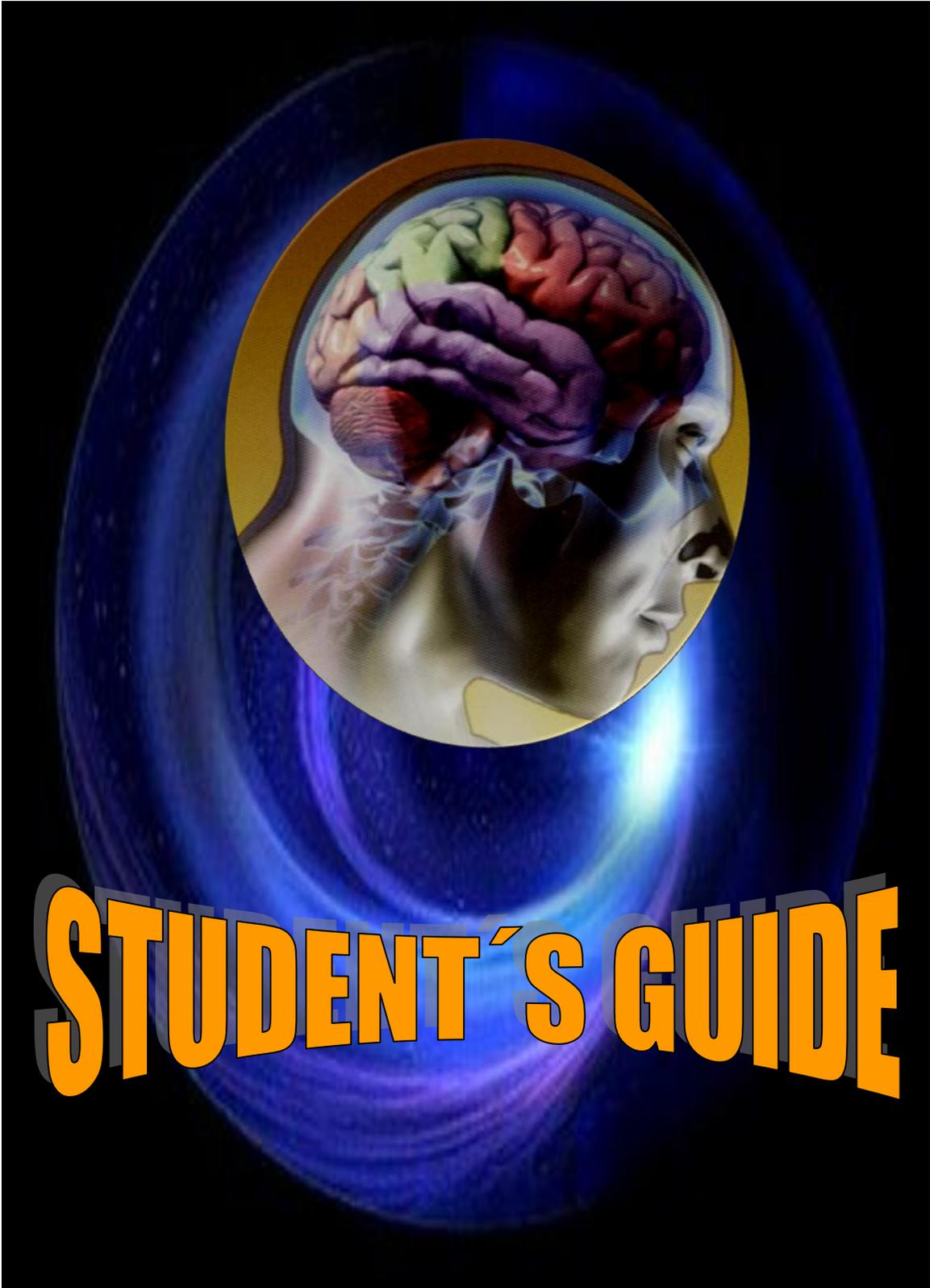
- ✚ Motivate the students to circle the verbs that find in the reading, and say sentences.
- ✚ Choose five students, correct if is necessary.

## **Performance:** (25 min)

- ✚ Individual work.
- ✚ Ask the students that with the "problems tree" technique write the causes and the consequences of a tsunami.
- ✚ Once did it ask them to do the work with pictures on a bristol board about the topic.
- ✚ Ask them to interchange their works, encourage them to explain their partners' tasks.

## **Evaluation:** (10 min)

- ✚ Ask the students to do a summary of five lines about the topic.
- ✚ Tell them to read and do another summary without see the text.
- ✚ Encourage them to talk.



# UNIT 1



*Meeting people.*

# **Lesson 1 Here is my card.**

**Time: (2 hours)**

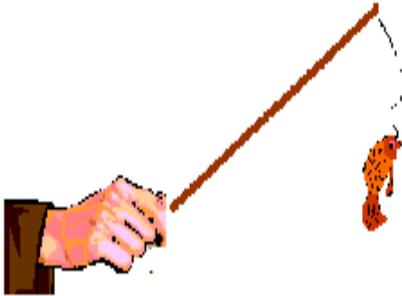
## **Task 1:**

2. Look at the pictures and tell what are they doing?



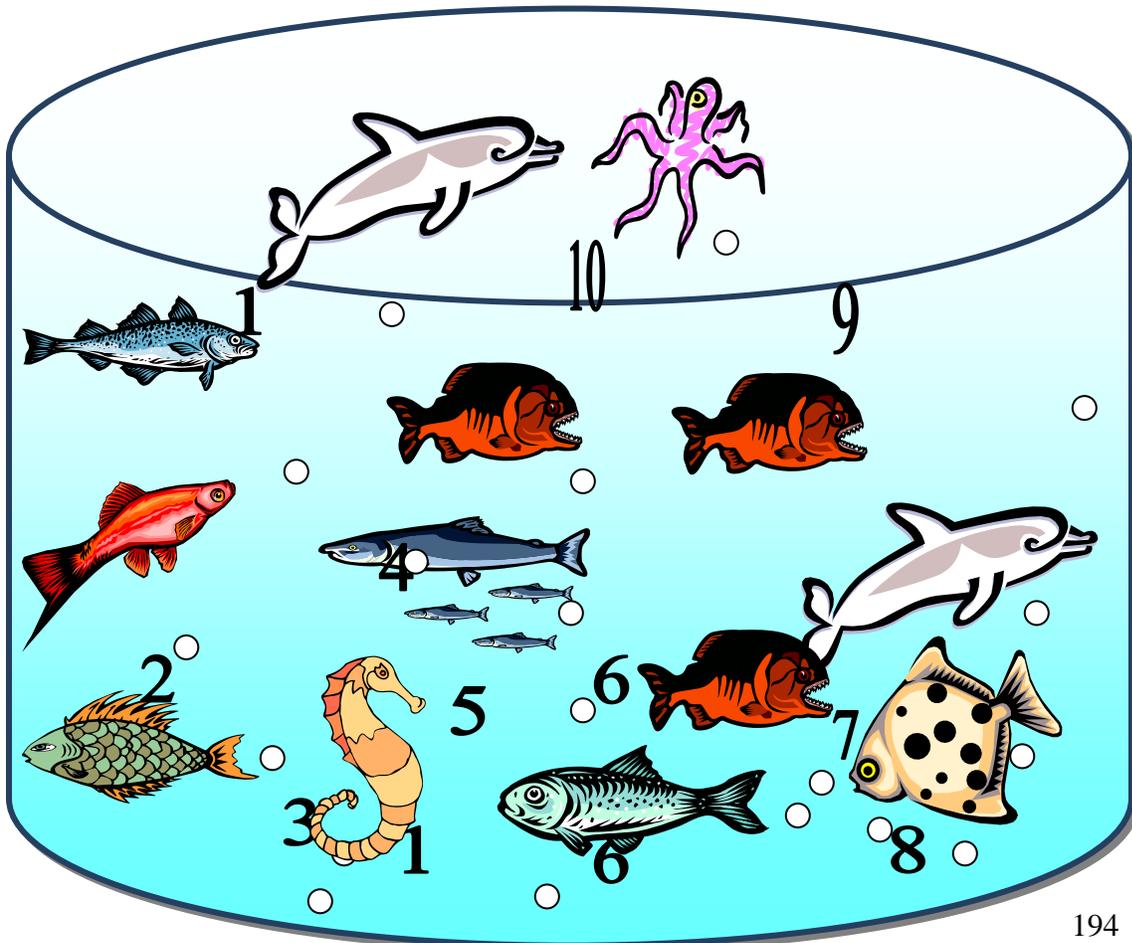
## **Task 2:**

4. Form groups of 3 partners.
5. Read the instructions in order to develop the "miracle fishing " technique.
6. Organize the class in order to have enough space to apply the technique.

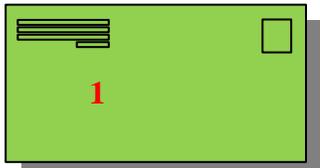


## INSTRUCTIONS

- In this activity we will apply the **Miracle Fishing** in order to understand the basic information about greeting and presentations.
- Organize a group of five students.
- Prepare fishhooks with paper clips and thread, little fish of paper with a hook, and in their reverse found questions about this topic.
- In the class draw a circle in the floor, and in his interior putt he little fish and around them put the chairs.
- Remember that the winner group is who has more fish and fundaments their answers.



1



What is your name?

2



What is your last name?

3



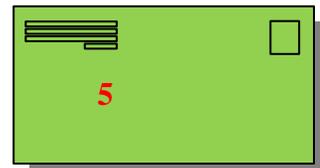
Where do you live ?

4



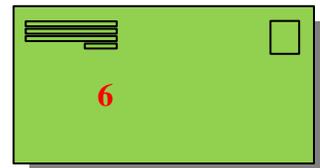
What is your best friend's name?

5



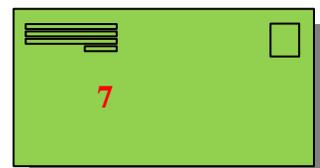
Do you have nickname?

6



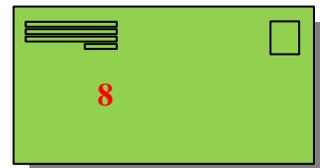
What is your father's name?

7



What is your mother's name?

8



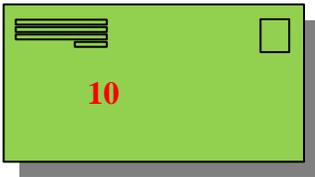
Do you have brothers?

9



Do you have sisters?

10



How old are you?

# Lesson two : In your free time

Time: (1 hour)

**Task** Look at the pictures and fill the spaces with the names of the sports that corresponds.

1



5



3



2



7



4



6



8



## Task 2

Look at the pictures and choose the word that corresponds to each other.

9. Ciclism
10. Parapente
11. Box
12. Chess
13. Bášket ball
14. Reading,
15. Video - games
16. Paiting

**Task 3.-** With your teacher's help repeat the activities in your free time.

**Task 4.-** Organize groups of 3 students and talk about your free time activities.(remember still talking in English doesn't matter if have sense or not)

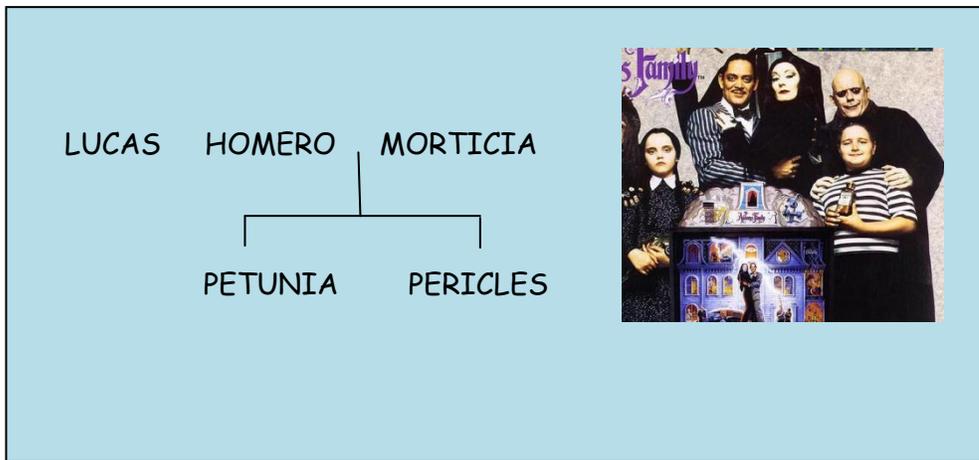
**Task 5.-** Make a dialogue in class about your free time activities  
(Now order your sentences.)

## Lesson three: My Family

Time: (2 hours)

### Task 1. Getting started.

1. Look at the family tree, and identify who are they?



### Task 2. Use the words in the box in order to complete the sentences.

uncle	mother	childrens.	husband	aunt	brother
wife	sister	daughter	father	padres	son



1. Morticia is my \_\_\_\_\_.
2. Lucas is my \_\_\_\_\_.
3. Pericles and Petunia are my \_\_\_\_\_.
4. Pericles is my \_\_\_\_\_.



1. Homero is my\_\_\_\_\_.
2. Petunia is my \_\_\_\_\_.



1. Petunia is my\_\_\_\_\_.
2. Homero and Morticia are my\_\_\_\_\_.
3. Lucas is my \_\_\_\_\_.



1. Mi father doesn't have sisters so I don't have \_\_\_\_\_.
2. Morticia is my\_\_\_\_\_.

**Task 3** With your teacher's help write a collage of your family members.



**Task 4.** Explain to your class and your teacher your family members.

# UNIT 2



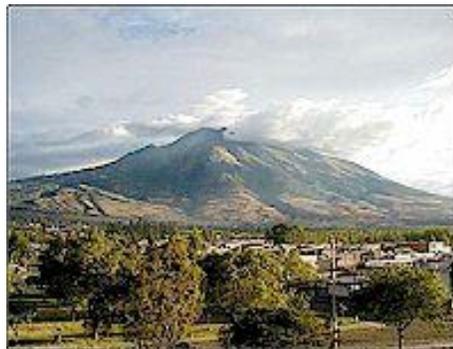
## *Natural Events*

## **Lesson 1: Volcanoes in Ecuador**

**Time :(1 hour)**

### **Task 1:**

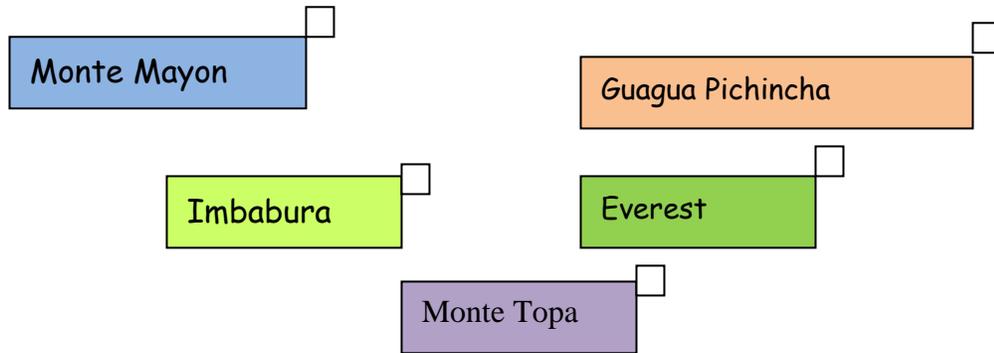
Look at the picture. Do you know this volcano? What is its name?, Where is located?



It is an out volcano of 4.560 meters and is one of the cultural referents of the local populations, because it's called "Tayta Imbabura. This volcano appears in a lot of mountain guides, it is the most recommended for the acclimatization and practices before to climb to other Ecuadorians mountains and snowy. Its last eruption was 142 years ago. It's located 8 km to the east of Otavalo and 10 km from Ibarra, constitutes an excellent mirador of the sierra north volcanoes.

## Task 2:

1. Choose with one of these volcanoes are Ecuadorians.



## Task 3:

1. Form groups of 5 students and place in every corner in the class.
2. Each group must choose 3 papers from the piñata.
3. Each group have 5 minutes before to answer the questions.(orally)
4. Explain your answers in front of the class.

## Task 4:

✚ Answer true or false

1. The Imbabura volcano is located in the Chimborazo province.
2. Its altitude is 4560 metres
3. Its last eruption was 14 years ago.
4. The Imbabura's volcano is know like "Taita Imbabura"

T	F

## **Lesson 2: Global Warming**

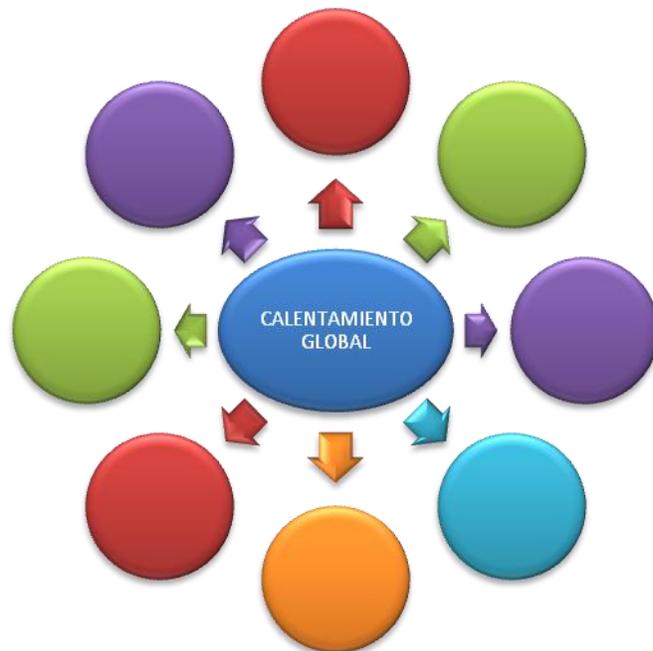
**Time. (1 hour)**

### **Task 1:**

¿What do you know about the Global Warming?

### **Task 2:**

Make a brainstorm with the possible causes and effects of the global warming.



## Task 3:

Circle the correct answer:

✚ The global Warming causes are:

- a. Floods
- b. Tsunami
- c. Pollution and deforestation

✚ In order to avoid the global Warming we should:

- a. To throw garbage to the street.
- b. To recycle
- c. To contaminate the rivers.

✚ The global Warming effects are:

- a. High temperaturas.
- b. Environmental contamination

## Task 4:

- Find words related to possible causes and effects of the global warming in the letters soup.

R	Q	W	W	T	T	Y	Y	U	I	I	O	O	K	K	A	J
E	Q	C	O	N	T	A	M	I	N	A	T	I	O	N	N	E
F	Q	X	W	Y	E	E	E	T	T	U	U	I	I	O	I	P
O	S	X	W	Y	E	S	S	R	T	Y	U	I	O	O	M	N
R	S	X	P	U	E	Q	Q	E	E	R	T	T	Y	Y	A	X
E	F	Z	Q	O	R	A	A	E	E	T	R	R	Y	U	L	J
S	F	Z	Q	I	L	A	A	W	E	R	T	Y	Y	U	E	I
T	H	A	A	I	T	L	Q	Q	E	E	D	D	D	T	X	Y
A	H	A	A	O	T	S	U	Z	Z	D	D	G	H	H	T	R
T	J	W	D	O	U	S	W	T	W	E	E	R	R	T	I	V
I	J	W	D	L	Y	R	W	E	I	E	E	R	E	W	N	D
O	J	E	F	L	A	R	R	E	E	O	U	S	R	P	C	W
N	R	E	F	J	A	T	R	R	W	V	N	S	R	I	T	E
X	R	R	G	J	S	T	R	R	W	V	J	C	G	O	I	R
X	R	R	G	U	S	Y	Y	T	D	B	J	X	G	L	O	T
X	R	T	Y	I	N	O	I	C	S	D	O	O	L	F	N	Y
E	R	T	Y	Y	R	U	F	Y	A	Y	I	A	H	J	W	U
R	B	Y	U	Y	T	I	F	U	E	Y	I	A	H	H	R	G
H	I	G	H	T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	E	S	S
Z	C	U	W	T	Z	O	Y	U	X	U	O	W	K	G	Y	H
Z	C	U	Y	Y	X	N	Y	T	X	U	O	W	K	U	U	D
S	R	O	Y	Y	Y	N	T	F	C	J	M	R	P	I	I	C

## Task 5:

Explain with your own words the global Warming reasons.

✚ From my point of view .....

✚ I think that .....

## Lesson 3: Tsunamis

Time. ( 2 hours)

### Task 1:

✚ Look at the picture, where does it happen?



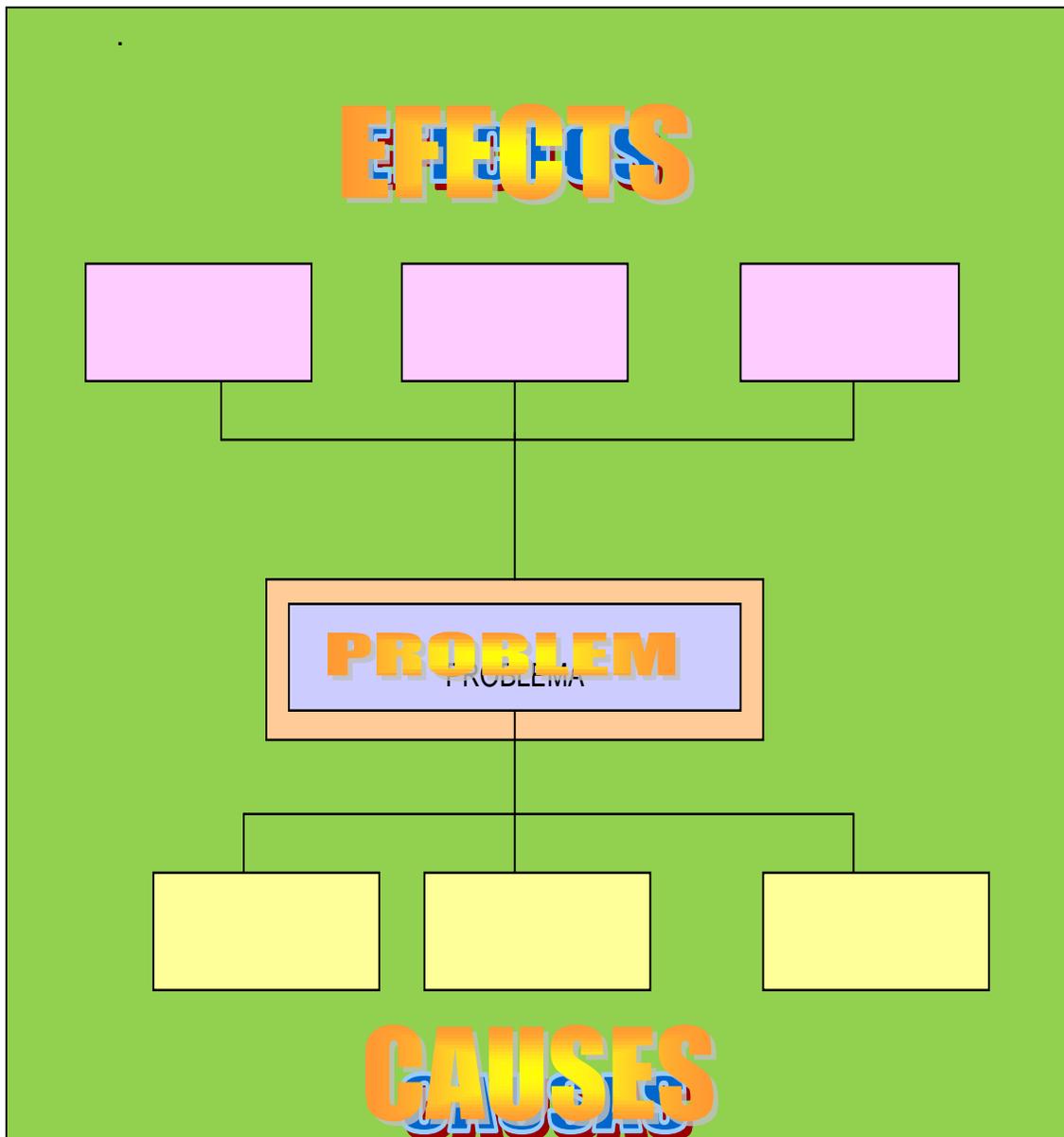
The Tsunami's word comes from two Japanese words, **Tsu** means "port" and **name** means "wave". The tsunamis are gigantic waves that arrive to the coasts with a minimum or any warning. A tsunami is caused by earthquakes or the volcanoes that move in the earth and in the bottom of the sea. A tsunami wave can measure between 7 to 33 high meters.

### Task 2:

✚ Circle the verbs that you find in the reading and tell randomly sentences with those verbs.

### Task 3:

- ✚ Using the "problem tree technique write the causes why a tsunami happens and its consequences.



## Task 4:

- ✚ Write the same task in a sheet of paper and interchange with your partner.

## Task 5:

- ✚ Explain your partner's work.

## Task 6:

- ✚ Write a summary with your own words.

I think that the tsunamis happens because .....

.....

.....

.....

.....

.....

## **BIBLIOGRAFIA**

1. ARANCIBIA, Violeta (2001) Manual de Psicología Educacional
2. ARMEIRO. Roger(2005) “Guías Didácticas Innovadoras “
3. BANDURA ,Albert (1994) Teorías Del aprendizaje En Función De Un Modelo Social.
4. BALLESTEROS Danilo, (2005) La Clave de la Calidad Educativa
5. BENAVIDES ,Jaime (2004)” Didáctica Especial”
6. CASTRO, Gregory (2003) “Recursos Didácticos”
7. CASTRO, Orestes (2007) “Hacia la Pedagogía de la Cooperación
8. COGER, Richie, TARQUET Francesca (1998 )” Estímulos sensoriales a desarrollarse en el aula “
9. COLL, César (2001) “Aspectos del Constructivismo”
10. CROSS, David (1995) “A Practical Handbook of Language Teaching”
11. DE LA TORRE, Saturnino (1998), “Innovaciones en el Aula ”
12. GROSS, Roger(2008) “ Innovaciones y experiencias Educativas”
13. HERRERA, Caridad (2004) Modulo de Didáctica Especial
14. HERRERA, Edgar (2002) “Filosofía de la Educación”
15. LÓPEZ , Carmen (2001) “ Módulo de Aprendizaje por Competencias
16. LOWES and TARGET, (1998) “Helping Students to learn”
17. MACATE Myriam (2006) Módulo de Aprendizaje de Diseño Curricular
18. MATTUTE, Rosario (2005), “Didáctica General”

19. MENDEZ , Rosabel (2001) “Pedagogía del conocimiento”
20. PADILLA, Dolores (2003) “Bases para un currículo integrado”
21. QUIETTER, Wilson (2005) “Uso de Técnicas Humanísticas en la Enseñanza de Inglés.
22. ROMO, Petter, ( 2005) “ Psicología Educacional
23. ROSLER, Roberto (2007 ” Técnicas de Enseñanza” (Enseñar a Enseñar)
24. RUIZ , Carmen (2009) “ Enseñanza de idiomas
25. SANTOS, Richard (2004) “ Manual de Ejercitamiento Docente
26. SOTO Miguel (2000) “Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje”
27. SCHAUM, (1995) “Psicología del Aprendizaje”
28. VIGOTSKI, (2002) Manual Psicología Educacional
29. WEBER, Max (2000) Metodología Del Entendimiento

## **LINCOGRAFÍA**

30. [www.monografia.com/trabajos](http://www.monografia.com/trabajos) 16/técnicas didácticas



