



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

EL ENTORNO SOCIO-AFECTIVO DENTRO DEL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALFONSO HERRERA” EL ANGEL- CARCHI; PERIODO 2014-2015.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional

AUTORA: Castillo Zamora Daniela Alexandra

DIRECTOR: Dr. Gabriel Echeverría Msc.

Ibarra 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director en el Trabajo de Grado titulado **EL ENTORNO SOCIO-AFECTIVO DENTRO DEL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALFONSO HERRERA” EL ANGEL-CARCHI; PERIODO 2014-2015**. De autoría de la señorita Castillo Zamora Daniela Alexandra, previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional. A ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 8 de septiembre del 2015



Dr. Gabriel Echeverría Msc.

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico primeramente a mis padres por darme la vida, por ser el pilar fundamental para seguir adelante, quienes con su apoyo, perseverancia y esfuerzo han estado conmigo en mis triunfos y fracasos para permitirme culminar con éxito mi carrera universitaria.

También dedico esta investigación al ser más valioso e importante mi hija por ser el motor de mi vida, mi fuerza, inspiración y la razón principal para salir adelante y no rendirme ante los obstáculos, quien con su inocencia me ha enseñado que cualquier inconveniente tiene solución.

A mi hermana, por ser mi gran amiga, confidente y haberme acompañado siempre brindándome su apoyo moral incondicionalmente.

También dedico este trabajo a mis queridos maestros, quienes día a día cultivaron en mí nuevos conocimientos que me serán útiles dentro de mi vida personal y profesional.

Daniela Alexandra Castillo Zamora

AGRADECIMIENTO

Mi eterno agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte, quien me brindó la oportunidad de alcanzar mi meta más anhelada con un nivel académico de calidad.

Agradezco a los directivos, maestros/as y estudiantes de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”, por haberme permitido desarrollar con éxito la investigación en la institución, brindándome un apoyo desinteresado.

A mi familia quienes con su apoyo moral, económico y amor incondicional me han motivado para conseguir todos mis objetivos planteados, quienes permanecieron a mi lado, brindándome apoyo y confianza.

Mi gratitud al Msc. Gabriel Echeverría quien con sus enseñanzas, orientaciones y paciencia ha reforzado en mí el valor de la seriedad, y responsabilidad valores fundamentales para la culminación de mi trabajo de grado.

También agradezco a todas las personas que indirectamente aportaron con sus críticas y buenos consejos, de quienes sin ninguna duda me llevo sus mejores experiencias y enseñanzas.

Daniela Alexandra Castillo Zamora

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	i
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1. Antecedentes.....	3
1.2. Planteamiento del problema.	5
1.3. Formulación del problema.....	7
1.4. Delimitación	7
1.4.1. Unidades de observación:.....	7
1.4.2. Delimitación espacial:	8
1.4.3. Delimitación temporal:.....	8
1.5. Objetivos	8
1.5.1 Objetivo general	8
1.5.2. Objetivos específicos:	8
1.6. Justificación.	9
CAPÍTULO II.....	11
2. MARCO TEÓRICO	11
2.1 Fundamentos teóricos	11
2.1.1. Fundamentación filosófica	11
2.1.2. Fundamentación psicológica.....	12
2.1.3. Fundamentación pedagógica	14
2.1.4. Fundamentación sociológica.....	16

2.1.5. Entorno socio-afectivo dentro del aula	17
2.1.5.1. Factores que conforman el Entorno dentro del Aula	18
2.1.5.1.1 Elementos de Estructura Física	18
2.1.5.1.2 Elementos personales.....	20
2.1.5.1.2 Elementos Funcionales de una Institución Educativa	21
2.1.5.2. Desarrollo socio afectivo	22
2.1.5.3. Entorno socio- afectivo.....	23
2.1.5.4. Entorno social escolar.....	24
2.1.5.5. Política educativa de convivencia escolar.....	28
2.1.5.6. Los adolescentes	29
2.1.5.6.1. Entorno social en los adolescentes.....	30
2.1.5.6.2. Entorno afectivo en los adolescentes.....	30
2.1.5.7. Relaciones sociales.	31
2.1.5.7.1. Relaciones sociales dentro del aula.....	31
2.1.5.7.2. La relación alumno- profesor.	32
2.1.5.7.3. Comunicación en el aula.....	33
2.1.5.7.4. Ruptura de la comunicación.....	34
2.1.5.8. Socialización	35
2.1.5.8.1. Agentes de Socialización	35
2.1.5.8.2 Influencia de la socialización en la educación.....	36
2.1.6. Proceso académico	36
2.1.6.1. Trabajo en el aula para mejorar el entorno socio-afectivo	37
2.1.6.1.1 El entorno del estudiante y su impacto en el aprendizaje	39
2.1.6.2. El papel del profesor en el Entorno socio-afectivo dentro del Aula	40
2.1.6.3. Características de un maestro en el aula.....	42
2.1.6.4. Trabajo cooperativo	42
2.1.6.4.1. Diferencias entre el trabajo en grupo y el trabajo de grupo cooperativo	43
2.1.7. Rendimiento académico.....	44
2.1.7.1. Tipos de rendimientos académicos.....	46

2.1.7.2. Bajo rendimiento	47
2.1.7.3. Variables relacionadas con el rendimiento académico	48
2.1.7.3.1 Motivación por el aprendizaje	48
2.1.7.3.2. Éxito escolar	49
2.1.7.3.3. Fracaso escolar	49
2.1.7.3.4. El autocontrol	50
2.1.8. ¿Qué es una guía didáctica?	51
2.1.8.1. Funciones de las guías didácticas	53
2.1.8.2. Componentes curriculares de una guía:	54
2.2. Posicionamiento teórico personal	55
2.3. Glosario de términos.	56
2.4. Interrogantes de investigación	58
2.5. Matriz categorial.....	60
CAPÍTULO III	62
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	62
3.1. Tipo de investigación.	62
3.1.1. Investigación descriptiva	62
3.1.2. Investigación documental:.....	62
3.1.3. Investigación de campo	63
3.1.4. Investigación propositiva	63
3.2. Métodos:	64
3.2.1. Método Inductivo-Deductivo.....	64
3.2.3. Método Analítico-Sintético	64
3.2.3. Método estadístico	65
3.3. Técnicas e instrumentos:	65
3.3.1. Encuesta:	65
3.3.3. Instrumentos:	66
3.4. Población.	66
CAPÍTULO IV.....	68
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	68

4.1. Encuesta dirigida a estudiantes del BGU de la unidad educativa “ALFONSO HERRERA”	68
4.2. Encuesta dirigida a docentes del BGU de la unidad educativa “ALFONSO HERRERA”	83
CAPÍTULO V.....	98
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	98
5.1. CONCLUSIONES:	98
5.2 RECOMENDACIONES	99
5.3. RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN:	100
CAPÍTULO VI.....	102
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	102
6.1. Título de la propuesta:	102
6.2. Justificación:	102
6.3. Fundamentación teórica:.....	103
6.4. Objetivos	104
6.4.1 Objetivo general.....	104
6.4.2. Objetivos específicos:	105
6.5. Ubicación sectorial y física.....	105
6.6. Desarrollo de la propuesta	106
6.7. Impactos:	164
6.8. Difusión:.....	165
BIBLIOGRAFÍA.....	166
LINKOGRAFÍA.....	170
ANEXOS.....	172
ANEXO 1: Formulario del diagnóstico	173
ANEXO 2: Árbol de problemas	174
ANEXO 3: Matriz de Coherencia	175
ANEXO 4: Formato Encuesta Estudiantes	176
ANEXO 5: Formato Encuesta Docentes	179
ANEXO 6 Fotografías	182

DERECHOS DEL AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	184
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	185
1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	185
2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD.....	186
AUTORÍA.....	187

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz Categorial	60
Tabla 2 Población de Estudio	67
Tabla 3 Atmósfera de Aula	68
Tabla 4 Desarrollo social y emocional	69
Tabla 5 Normas en el aula	70
Tabla 6 Vínculos sociales	71
Tabla 7 Comunicación	72
Tabla 8 Rendimiento Académico	73
Tabla 9 Habilidades sociales	74
Tabla 10 Participación en clase	75
Tabla 11 Aprendizaje en el aula.....	76
Tabla 12 Trabajo en grupo.....	77
Tabla 13 Nuevas Amistades	78
Tabla 14 Actividad Atractiva.....	79
Tabla 15 Clima de confianza	80
Tabla 16 Existe una guía en la institución.....	81
Tabla 17 Socialización adecuada	82
Tabla 18 Atmósfera de aula según Docentes	83
Tabla 19 Desarrollo social y emocional según Docentes.....	84
Tabla 20 Normas en el aula según Docentes	85
Tabla 21 Vínculos sociales según Docentes	86
Tabla 22 Comunicación según Docentes	87
Tabla 23 Desempeño académico según Docentes.....	88
Tabla 24 Habilidades sociales según Docentes.....	89
Tabla 25 Participación en clase según Docentes	90
Tabla 26 Aprendizaje en el aula según Docentes.....	91
Tabla 27 Trabajo en grupo según Docentes	92
Tabla 28 Nuevas amistades según Docentes.....	93
Tabla 29 Actividades Atractivas según Docentes	94

Tabla 30	Clima de confianza según Docentes.....	95
Tabla 31	Existe una guía en la institución según Docentes.....	96
Tabla 32	Socialización adecuada según docentes	97

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1	Organigrama de una Institución Educativa.....	22
Grafico 2	Atmósfera de Aula.....	68
Grafico 3	Desarrollo social y emocional.....	69
Grafico 4	Normas en el aula	70
Grafico 5	Vínculos Sociales	71
Grafico 6	Comunicación.....	72
Grafico 7	Rendimiento Académico.....	73
Grafico 8	Habilidades sociales.....	74
Grafico 9	Participación en clase.....	75
Grafico 10	Aprendizaje en el aula	76
Grafico 11	Trabajo en Grupo	77
Grafico 12	Nuevas Amistades.....	78
Grafico 13	Actividad Atractiva	79
Grafico 14	Clima de Confianza	80
Grafico 15	Existe una guía en la institución	81
Grafico 16	Socialización adecuada.....	82
Grafico 17	Atmósfera de aula según Docentes.....	83
Grafico 18	Desarrollo social y emocional según Docentes	84
Grafico 19	Normas en el aula según Docentes.....	85
Grafico 20	Vínculos sociales según Docentes	86
Grafico 21	Comunicación según Docentes.....	87
Grafico 22	Desempeño Académico según Docentes.....	88
Grafico 23	Habilidades sociales según Docentes	89
Grafico 24	Participación en clase según Docentes.....	90

Grafico 25 Aprendizaje en el aula según Docentes	91
Grafico 26 Trabajo en grupo según Docentes	92
Grafico 27 Nuevas amistades según Docentes	93
Grafico 28 Actividades Atractivas según Docentes.....	94
Grafico 29 Clima de confianza según Docentes	95
Grafico 30 Existe una guía en la institución según Docentes	96
Grafico 31 Socialización adecuada según docentes.....	97

RESUMEN

Un adecuado entorno socio-afectivo dentro del aula es imprescindible para que se dé un correcto proceso académico, pero sobre todo para mejorar la parte esencial de sistema social escolar, de creencias y valores que forman parte de este entorno. En el estudio descriptivo realizado en la investigación permitió reconocer la realidad de los hechos lo que evidencia efectivamente el problema; se realizó encuestas a los estudiantes y docentes del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”, donde los estudiantes afirman que el entorno socio-afectivo se encuentra debilitado, los vínculos sociales del maestro con los alumnos son distantes, por lo cual no se ha logrado establecer suficiente empatía entre el alumno y el docente, mientras que los docentes coinciden en que el rendimiento académico de los estudiantes es el resultado obtenido por el estudiante de una determinada actividad académica pero que siempre ligada estrechamente con factores sociales, afectivos y emocionales. Es por ello que el objetivo principal planteado fue determinar la incidencia del entorno socio-afectivo dentro del aula en el proceso académico de los estudiantes anteriormente mencionados. Entre los principales resultados de la encuesta resaltan los que tanto estudiantes, como docentes reconocen que no existe una guía que favorezca el entorno socio-afectivo, y en el caso de haberla ellos estarán predispuestos a utilizarla. En la investigación se evidencia, como conclusiones que dentro del aula no existe la solidaridad, el respeto, la empatía, la cooperación en grupo, el compañerismo, la comunicación en el aula está debilitada, los alumnos se encuentran temerosos, con miedo a participar por tal motivo resulta difícil interactuar en clases y consecuentemente no existe mayor interés por el aprendizaje; como ayuda para resolver esta problemática es necesario aplicar una guía con estrategias innovadoras que es un medio con información actualizada que servirá para crear ambientes favorables en el aula y mejorar el proceso académico de los estudiantes.

ABSTRACT

A suitable socio-emotional environment is essential for a correct academic process in a classroom, but mainly to improve the essential part from the academics social system of values and beliefs that are part of this environment. In the descriptive study research done, it allowed us to recognize facts and reality which effectively demonstrates the problem; a survey was carried out on students and teachers from "Alfonso Herrera" Unified General School Education Unit , where students affirm that the socio-emotional environment is weak, teacher with students social links are distant, Whereby enough empathy between teachers and students hasn't been possible to be established, while teachers agree that student's academic performance are the obtained result in a particular academic activity by students but always closely linked to social, emotional, and affective factors. That is why the main objective set was to determine the socio-emotional incidence inside the classroom environment in the aforementioned student's academic process. Between the main surveys highlights results that both students and teachers recognize that a guide that enhances socio-emotional environment doesn't exist, and even if it existed they would be ready to use it. It is evident in the investigation as conclusions that there is no solidarity, respect, empathy, group cooperation, friendship inside the classroom, classroom communication is weakened, students are afraid to participate that is why it is difficult to interact in classes and consequently there is no great interest in learning; to solve this problem it is necessary to apply a guide with innovative strategies, this is a medium with updated information that will serve to create favorable environments in the classroom and improve student's academic process.

INTRODUCCIÓN

El entorno socio-afectivo dentro del aula hace referencia al espacio donde los chicos construyen su aprendizaje, además facilita al estudiante satisfacer ciertas necesidades básicas relacionadas con la edad, la habilidad y sus responsabilidades; además favorece la motivación y la socialización; a manera en que la institución contribuya con esto, será considerada como un entorno agradable o desagradable.

El desarrollo adecuado del entorno socio-afectivo es el factor principal para conseguir un excelente desempeño dentro proceso académico, logrando mejorar en la comunicación, confianza y trabajo en equipo aspectos fundamentales para garantizar un buen rendimiento académico del estudiante. La investigación, se basa fundamentalmente en la incidencia de entorno socio-afectivo poco adecuado en el proceso académico de los estudiantes, la cual parte desde varias contextualizaciones y metodologías que se detallan a continuación.

El trabajo de grado está estructurado por seis capítulos:

Capítulo I, se encuentran los antecedentes, el planteamiento del problema donde se detallan causas y efectos del problema, a continuación se explica lo que se quiere alcanzar con dicha investigación, es decir, los objetivos generales y específicos, también resulta indispensable recalcar la ubicación y el tiempo y finalmente la justificación, motivo por el cual se realiza la investigación.

Capítulo II, contiene el marco teórico con las siguientes fundamentaciones: filosófica, psicológica, pedagógica y sociológica además se encuentran los temas más relevantes que sustentan la investigación, como el entorno socio-afectivo dentro del aula, entorno social en los adolescentes, entorno afectivo en los adolescentes, relaciones sociales dentro del aula, la relación alumno- profesor, comunicación en el aula, socialización, influencia de la

socialización en la educación, proceso académico, el entorno del estudiante y su impacto en el aprendizaje, el papel del profesor en la educación, mejora en el rendimiento académico, variables relacionadas con el rendimiento académico, guía didáctica, tipos de guías y talleres.

Capítulo III, se especifican las metodologías, los tipos de investigación, técnicas e instrumentos a usarse para la realización adecuada del trabajo, además se detalla la población con la que se trabajó.

Capítulo IV, se habla sobre el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación dando a conocer la problemática que existe por medio de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa.

Capítulo V, aquí se encuentran las conclusiones y recomendaciones que fueron diseñadas a partir sobre los análisis e interpretaciones de los resultados.

Capítulo VI, se presenta la Propuesta Alternativa, en este caso una guía didáctica con estrategias innovadoras diseñadas para mejorar el entorno socio-afectivo dentro del aula, dicha guía está dirigida especialmente para docentes de la comunidad educativa investigada.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes.

Las instituciones educativas, son espacios sociales por excelencia, sin embargo están sometidos a varios cambios sociales generados por la innovación tecnológica y la propia disposición de la comunicación humana. En la actualidad los centros educativos más que un espacio de socialización y convivencia se han convertido en espacio de individualismo donde cada persona se preocupa de su propio bienestar dejando un lado a los demás.

Para identificar un grupo humano dentro del aula, solo basta determinar la relación humana que entre ellos se construye, para hacer referencia al conjunto de actitudes generales en el aula no cabe una definición en especial, pues en la literatura psicopedagógica se conoce también como atmósfera, clima, o ambiente de aula, pero en la investigación se denominara entorno socio-afectivo dentro del aula.

Los autores Moos y Trickett (1974) dimensionaban un concepto más amplio de clima, era denominado "clima de clase" con factores elementales como el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas y arquitectónicas, los factores organizativos, las características del profesor y el estudiante. Estos autores se han dedicado a establecer cuestionarios con ítems denominado escalas, para determinar valores de clima escolar (classroom environment scale-**CES**) por sus siglas en inglés. Esta escala se basa en las percepciones que los miembros del grupo mantienen de las interrelaciones dentro de la clase.

Una vez realizado un sondeo sobre las investigaciones relacionadas con el tema, se ha logrado encontrar que existen algunas investigaciones realizadas en los últimos años, que servirán con referente para guiarse en esta investigación. Según datos aportados de la investigación *CLIMA SOCIAL ESCOLAR EN LOS CENTROS EDUCATIVOS MUNICIPALES DE LA COMUNA DE TOLTÉN, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE* de autoría *Jorge Ricardo Vergara Morales*, orientan a identificar aquellos riesgos de carácter psicosocial-educativo que se vivencian al interior de los establecimientos. Dicho estudio se enfocó principalmente en la percepción manifestada por los estudiantes, identificada a partir de la Escala de actitud validada de acuerdo a la Escala CES en la que de acuerdo a los datos recopilados, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes encuestados perciben un clima social escolar favorable en los centros educativos municipales de la comuna de Toltén. De esta manera, se deduce la presencia de características que constituyen un clima escolar nutritivo. Es decir, un contexto que favorece la convivencia social positiva, donde los actores del sistema educativo se sienten de manera agradable, manifestándose una buena disposición a aprender, cooperar y generar conciencia de la importancia del entorno social que debe existir dentro del aula.

Para que exista un buen entorno social dentro del aula, quienes conforman la comunidad educativa deberían crear una situación empática entre ellos es decir, todos aquellos deben generar un ambiente en la cual las relaciones sociales sean de forma espontánea, libre de tapujos. La motivación de profesores y compañeros debe estar enfocada a la búsqueda un buen desarrollo personal consecuentemente a un desarrollo social.

Por otra parte una investigación realizada en Ambato-Ecuador de autoría de DIANA VICTORIA BAUTISTA titulada “LAS CONDUCTAS SOCIALES Y SU IMPACTO EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA GENERAL ELOY ALFARO DELGADO” DE LA

CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA; concluyen que los estudiantes presentan conductas sociales negativas al momento de estar en horas de clases y esto dificulta su aprendizaje ya que no ponen atención, molestan e interrumpen a sus compañeros durante las horas que el docente está compartiendo sus conocimientos, lo cual esto influye en el desempeño académico de todos los estudiantes, asimismo no permite que los docentes realicen trabajos en grupo dentro del aula afectando así el proceso de académico. Esto puede ser una explicación al problema de que las conductas sociales, dificultan las habilidades sociales dentro del aula, pero sobre todo perjudican el aprendizaje.

Se puede resaltar entonces que el entorno socio afectivo representa un papel muy importante tanto para el docente como para los alumnos, para lograr establecer una buena relación maestro - alumno, de manera especial cuando surge algún problema dentro del aula. Lamentablemente en la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” esta problemática no está apartada de la realidad, ya que todos los estudiantes presentan frecuentemente una marcada falta de interés por el estudio, apatía permanente, poca participación en eventos de integración, irrelevante compañerismo, inasistencia a clases, etc.

Pese a la relevancia dada por los estudios ya mencionados, en un diagnóstico realizado previamente, en el Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”, se puede determinar que existen falencias en entorno socio-afectivo dentro del aula.

1.2. Planteamiento del problema.

En la actualidad es importante determinar el entorno socio-afectivo dentro del aula, pues no todos los alumnos, ni maestros tienen las mismas habilidades sociales, ciertos estudiantes han desarrollado satisfactoriamente estas habilidades pero en otros casos no; lo cual termina siendo un desencadenante para que se produzcan inconvenientes en el

proceso académico, es notoria la necesidad urgente de un cambio de actitud de los maestros, alumnos y toda la comunidad educativa en general, que contribuyan al desarrollo efectivo del proceso académico.

Este problema sigue siendo un factor influyente en el proceso académico de los estudiantes del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” ya que una de las equivocaciones que se producen frecuentemente es que los docentes deben cumplir con lineamientos que exige el Ministerio de Educación, por tal razón solo se limitan a impartir conocimientos, les interesa cumplir con planificaciones establecidas de una manera muy rígida olvidando la disposición flexible que debería existir en el aula; por tanto se puede decir que no existe un entorno socio-afectivo agradable en el aula, ya que esto afecta el desarrollo cognitivo, afectivo y social.

Otra causa que perjudica aún más el entorno socio-afectivo es que existen deficientes políticas de Vinculación con la Comunidad en la institución, ya que no ha existido un contacto más frontal con la comunidad por tanto no se ha podido palpar el entorno que enfrenta y responde a una sociedad fuera del establecimiento, ocasionando que todos los actores educativos no desarrollen al máximo sus relaciones interpersonales, disminuyendo notablemente sentimientos de solidaridad y empatía, además no logran la resolución de problemas concretos.

Un centro educativo es un centro de aprendizaje pero también un espacio de convivencia y educación para la convivencia. Con todo esto y de forma paradójica, los espacios participativos para los docentes y estudiantes son escasos; solamente existen horas clases, además los conflictos y las dificultades para resolverlos acaparan tiempo, obstaculizando el desarrollo socio-afectivo y la formación socio-afectiva de los estudiantes, es decir no hay una buena disposición a aprender y a

cooperar dentro del grupo. En otras palabras, no dedicamos tiempo para mejorar el entorno socio-afectivo ni para cumplir los objetivos educativos.

Finalmente otro factor predominante en esta problemática es que no existe una buena comunicación en el aula, disminuyendo notablemente la interacción entre los mismos estudiantes y el docente; por lo tanto no hay un intercambio de ideas, argumentos o criterios que lleven a la reflexión o al análisis sobre un tema que sea de interés para todos; generando que el estudiante se vuelva un ser individualista con pensamientos y conclusiones que no las comparte con los demás, porque no existe la suficiente confianza entre compañeros para impartir un punto de vista y llegar a generar acuerdos en común. La escasa comunicación en el aula hace que los estudiantes no reconozcan sus propias habilidades e intereses por tanto no se conocen a sí mismos mucho menos reconocen el valor de los demás debilitando así por completo el entorno socio-afectivo.

En el campo educativo es muy importante los medios y las técnicas adecuadas para lograr un desarrollo psicopedagógico acorde a cada uno de los estudiantes; logrando desarrollar adecuadamente el rendimiento académico y aumentando la calidad socio-afectiva favorable para entorno y convivencia con todos los miembros de la comunidad educativa.

1.3. Formulación del problema.

¿Cómo incide el entorno socio-afectivo poco adecuado en el proceso académico de los estudiantes del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” El Ángel-Carchi; periodo 2014-2015?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de observación:

Las personas que participarán son estudiantes y docentes de los primeros, segundos y terceros años de Bachillerato General Unificado de

la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”, quienes fueron fuentes principales para el desarrollo de la investigación.

1.4.2. Delimitación espacial:

El trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” que se encuentra ubicada en la Ciudad de El Ángel, en el Cantón Espejo de la provincia del Carchi.

1.4.3. Delimitación temporal:

La investigación se desarrolló en el periodo 2014-2015.

1.5. Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Determinar la incidencia del entorno socio-afectivo dentro del aula en el proceso académico de los estudiantes del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” en el periodo 2014-2015.

1.5.2. Objetivos específicos:

- Diagnosticar el entorno socio-afectivo dentro del aula.
- Fundamentar con información científica y teórica un marco teórico que oriente la investigación.
- Elaborar una guía didáctica con estrategias innovadoras que permitan desarrollar una convivencia armónica y faciliten los procesos académicos dentro del aula.
- Socializar la propuesta ante estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”.

1.6. Justificación.

Es importante conocer cómo el entorno socio afectivo dentro del aula incide en el proceso académico de los estudiantes ya que la relación entre docente y alumno es uno de los elementos más importantes dentro de este proceso, puesto que es una herramienta elemental para lograr generar nuevos conocimientos de forma armónica en el aula.

Las razones principales que orientaron a realizar esta investigación fueron: el tema de la investigación se relaciona estrechamente con los aprendizajes adquiridos en los años de estudio por lo que se podrá utilizar al máximo todo lo aprendido, pero además seguir adquiriendo nuevos conocimientos, para poseer un mayor y mejor criterio. También representa un gran reto personal mantener la perseverancia para no decaer ante los fracasos y llegar a la meta deseada.

Otra razón importante es que la investigación muestra a el aula como espacio donde se genera empatía entre los docentes y alumnos; mayor comprensión tanto en lo académico como en la vida afectiva de los estudiantes, contribuyendo así de forma significativa en la formación integral del estudiante, por lo tanto será capaz de desarrollar procesos tanto cognoscitivos como sociales para mejorar las necesidades actuales que se suscitan en el aula.

Dentro de la perspectiva del mejoramiento de la calidad de la educación, que propone el sistema educativo ecuatoriano enfatiza la relación maestro- alumno; en la orientación a la toma de decisiones adecuadas, la capacidad de integración de todos los estudiantes en el ámbito educativo; para que aprendan a ser mejores seres humanos, destacando las actitudes reflexivas, críticas y creativas.

Los beneficiarios de la investigación son: los estudiantes y docentes del Bachillerato General Unificado y toda la comunidad educativa en

general que podrán definir y establecer las características sociales adecuadas para conseguir una adecuada educación.

Esta investigación es factible porque cuenta con fuentes de información fidedigna, con el apoyo de las autoridades de la institución, herramientas de oficinas, equipos de computación, colaboración de docentes y estudiantes en cuanto al tiempo y la predisposición necesaria para la ejecución de la investigación.

Tiene una importancia práctica en la medida en que las conclusiones y recomendaciones se pondrán en práctica para lograr mejorar la calidad socio-afectiva en la educación y la personalidad integral del educando. En función de lo antes señalado, esta investigación propone algunas estrategias diseñadas para mejorar el presente problema, donde docentes y estudiantes, pueden ponerlas en práctica y aprovechar todos los espacios para relacionarse adecuadamente. De igual manera con estas alternativas se busca garantizar una relación armónica dentro del entorno educativo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentos teóricos

2.1.1. Fundamentación filosófica

Teoría Humanista

La investigación se fundamentó en la teoría humanista, llamada también de la tercera fuerza, que considera al ser humano, una estructura biológica, dotado de un lenguaje, con capacidad para ser, crear y evocar, con libertad de funcionamiento, provisto de una estructura interna que le capacita para interactuar con otros en forma libre y responsable.

El humanismo vino a imponer una visión en el mundo con la reflexión filosófica abundante en productos racionales, en la que se priorizara la idea del hombre como ser humano, verdadero e integral a través de la formación y el encuentro del hombre consigo mismo; consiste en cuidar de que el hombre se eduque lo más humano posible es decir con valores personales, un ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se puedan mejorar, con sentimientos, emociones, acordes a una necesidad social y humana.

El objetivo que persigue es desarrollar habilidades primordiales, para funcionar efectivamente en el entorno, considera al ser humano como un ser electivo, por ende, capaz de elegir su propio destino; libre para establecer sus propias metas de vida; y responsable de sus propias elecciones ayuda al estudiante a tener confianza, seguridad en sí mismo y en sus potencialidades, tratando siempre de impulsar el respeto hacia los demás por su valor y dignidad, originando ideas para la resolución de

conflictos, mientras que el aprendizaje se basa en interacciones amistosas entre los estudiantes donde ellos comparten opiniones y se ayudan mutuamente.

A pesar de que son muchas las influencias filosóficas que alimentan la psicología humanista, podríamos considerar como padres de ésta a Abraham Maslow y Carl Rogers quienes consideran al ser humano como una totalidad que tiende naturalmente a la autorrealización formativa en un contexto humano, y vive en relación con otras personas. Consideran al ser humano consciente de sí mismo y de su existencia, con facultades de decisión, libertad y conciencia para elegir y tomar sus propias decisiones.

2.1.2. Fundamentación psicológica

Teoría Cognitiva

Permitió explicar el desarrollo y la formación de los conocimientos recurriendo al proceso central para entender los equilibrios y desequilibrios y así explica el aprendizaje en función de las experiencias, actitudes e ideas de una persona y de la forma como está la integra organiza y reorganiza, es decir el aprendizaje está en constante cambio de los conocimientos o de la comprensión debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas y nuevas que se va adquiriendo.

Según Piaget (1896-1980). “El aprendizaje se construye cuando el alumno interactúa con el objeto de conocimiento”. El estudiante es quien construye el aprendizaje ya que a través del conocimiento se adquiere potencia al crecimiento personal, logrando desarrollar de sus capacidades afectivas, motoras y así puedan integrarse madura, crítica y creativamente a la sociedad. La educación tiene como objetivo favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo

en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principales objetivos pedagógicos deben, estar centrados en el estudiante y las actividades que realizan, tomando en cuenta los contenidos, y los fines que se persiguen alcanzar utilizando metodologías adecuadas.

Para (Pedronzo, 2012) considera que:

“En la teoría de Piaget, el desarrollo intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencia entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.”

El objetivo es desarrollar procesos cognitivos, habilidades procedimentales y actitudes favorables en los estudiantes para lograr el desarrollo integral del educando y de esta manera conseguir en los estudiantes aprendizajes significativos de los diferentes contenidos y experiencias. Por lo tanto esta teoría permite conocer los procesos mentales que ocurren, cuando una persona aprende.

La psicología cognitiva aplicada a la educación se ha preocupado principalmente por los procesos de aprendizaje, pero sobre todo toma en cuenta factores emocionales y sociales que se dan en la educación. Así, a la hora de analizar los procesos que ocurren; es importante complementar los enfoques cognitivos con otros que permitan tener una visión integral del estudiante.

2.1.3. Fundamentación pedagógica

Teoría Histórico-cultural

La teoría histórico-cultural aportó con los postulados de Vygotsky ya que se empeñó en crear una nueva teoría que abarcara una concepción del desarrollo cultural del ser humano por medio del uso de instrumentos como el pensamiento, el lenguaje, entre otros; basándose en el método y en los principios del materialismo dialéctico; describiendo al aspecto cognitivo como una función psicológica superior, que según su punto de vista, estaban histórica y culturalmente determinadas. Otro punto fundamental en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores es el papel desempeñado por el aprendizaje. Desde ese punto de vista, y para que el individuo se desarrolle adecuadamente en el aprendizaje depende de las interacciones entre todos los miembros del entorno.

Según estudios de Vygotsky, considera la existencia de dos niveles de desarrollo, es decir, todo aquello que el niño puede realizar solo y también aquello que el niño podrá realizar con la ayuda de otras personas. Entre esos dos niveles, hay una zona de transición, en la cual la enseñanza debe actuar, pues es por la interacción con otras personas que serán activados los procesos de desarrollo.

Vygotsky forjó su teoría basándose en que:

- La psicología es una ciencia del hombre histórico y no del hombre abstracto y universal.
- El origen y el desarrollo de los procesos psicológicos superiores es lo social.
- El desarrollo de habilidades y funciones específicas, así como el origen de la sociedad, son resultantes del surgimiento del trabajo.
- Hay tres clases de mediadores: signos e instrumentos; actividades individuales y relaciones interpersonales.

Los principales objetivos en que se basa esta teoría son que el hombre es un ser histórico-social, histórico-cultural; y es moldeado por la cultura a la que pertenece; el individuo está determinado por las interacciones sociales, es decir, a través de la importancia del dialogo en determinado entorno favorece el desarrollo integral de las personas; ya que el lenguaje se considera el principal mediador en la formación y en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores.

Según (Garcia & Arranz, 2013) en su obra “Didáctica de educación infantil” señala que Vygotsky “Destaca su concepción del conocimiento como producto social y del niño para ser social que se desarrolla y aprende en interacción con los otros a través de un proceso de interiorización.” La teoría del desarrollo de Vygotsky parte de la concepción de que todo ser humano es activo, considera que las funciones psíquicas son de origen sociocultural, pues resultan de la interacción del individuo con su contexto cultural y social.

Esta teoría defiende que el desarrollo normal del individuo en una cultura o en un grupo perteneciente a una cultura, pues la cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento, esto

permite a los estudiantes desenvolverse en un contexto social y cultural semejante, a su vez les permite descubrir cómo resolver y realizar por sí mismos sus tareas y obligaciones, pues lo deseable o no deseable depende del entorno donde nos encontramos.

2.1.4. Fundamentación sociológica.

Teoría Socio Crítica.

La teoría permitió tener una visión amplia sobre como los profesores y alumnos pueden utilizarla como instrumento de evolución en la realidad socioeducativa. El paradigma socio-critico según Habermas (1929) fundamenta a ciencia social en un contexto de acción comunicativa, donde la racionalidad está dada por la capacidad de entendimiento entre los sujetos mediante actos de comunicación cuyo trasfondo es un mundo de creencias e intereses aceptados por todos los miembros de la sociedad.

Habermas (1929) estima que las transformaciones operadas en las tramas de intereses sociales por el desarrollo tecnológico hacen surgir nuevos ámbitos de realización humana, es por eso que actualmente la sociedad está viviendo una gran revolución de la información sin darse cuenta y sin conocer totalmente los beneficios y perjuicios de la tecnología. Las nuevas tecnologías, relacionadas con el entorno, están agilizando, optimizando y perfeccionando algunas actividades que antes no se realizaban tan fácilmente. Entonces se podría decir que el desarrollo tecnológico, a fin de cuentas, es un factor fundamental en el progreso de la sociedad, por eso es la misma sociedad la llamada a tener una participación más activa y comprometida con su desarrollo e impacto generalizado.

Esta teoría se fundamenta en la crítica social con una forma auto-reflexiva considerando que el conocimiento se construye en base a

intereses de un grupo mediante un conjunto de análisis reflexivo y propuestas que permitan crear una autonomía e independencia de pensamiento y actuación.

Entre las características más relevantes de esta teoría aplicada al ámbito de la educación están la adopción global de la realidad educativa, reflexionar sobre la intervención práctica. La mayor parte de la teoría crítica se ha centrado en un análisis de la educación en el estado moderno, y en la reproducción del saber, permitiendo el pleno desarrollo de las potencialidades del individuo para alcanzar su libertad e identidad y así construir una nueva sociedad.

Según esta teoría el objetivo de estudio es analizar los procesos de la vida en sociedad y las relaciones sociales de todas las personas. En este sentido, la educación es vista como una organización que ayuda al proceso de transformación social y personal, ya que el hombre es un ser social por excelencia. Su principal fin dentro de la educación es formar a los hombres que conozcan, comprendan y lo más importante transforme el mundo donde viven, ya que el medio, los docentes y los estudiantes están en constante relación con el aprendizaje y juegan un papel significativo en la convivencia en la sociedad.

2.1.5. Entorno socio-afectivo dentro del aula

Rodríguez,(2004) concidera al entorno social escolar: “Como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos”citado en (Vergara, 2013).

Es necesario aclarar dos términos importantes a tomar en cuenta durante la investigación; el entorno socio-afectivo escolar se diferencia del entorno socio-afectivo del aula, porque la primera es más amplia y hace referencia a toda la institución y la segunda es más restringida solo específica a nivel del aula, esto se refiere a la gestión de aula, a las clases y el proceso de aprendizaje. Cada docente y su grupo de alumnos dan al entorno de aula su forma peculiar de ser, este es distinto en cada grupo.

Un aspecto importante para mejorar el entorno socio afectivo dentro del aula es la necesidad de comprender el espacio donde se encuentran todos los actores educativos, es decir, conocer las emociones, conectarse con las vivencias, estar dispuestos a sufrir cambios, pues cuando alguien no lo hace termina siendo un factor negativo en el entorno; generando déficit de habilidades sociales en la sala de clases.

Entonces se puede decir que es un conjunto de características del aula, en relación a conducta, comportamiento, relaciones interpersonales y afectivas de todos los actores educativos donde el docente forma parte esencial de este sistema social, de creencias y valores que conforman la cultura del aula. Es la disposición o la atmósfera creada por un profesor en su aula, la forma en que el profesor interactúa con los alumnos y el ambiente físico en que se desarrolla.

2.1.5.1. Factores que conforman el Entorno dentro del Aula

2.1.5.1.1 Elementos de Estructura Física

La estructura del centro conforma uno de los factores que influyen en el entorno socio-afectivo de las organizaciones educativas, partiendo de la consideración de que mientras algunas facilitan la integración y relaciones adecuadas de los docentes, otras las dificultan, porque no existen espacios adecuados para que esto suceda. En este sentido, podemos entender la estructura física de los centros como la parte más

formal y esencial de los mismos. Además el espacio físico del salón de clase es uno de los factores más importantes para que favorezca la estimulación en las áreas del desarrollo integral del estudiante, puesto que este es el sitio en que se llevan a cabo la mayoría de las actividades académicas y sociales.

Aquí se mencionan algunas características que forman un entorno físico adecuado y que servirá como estimulador de aprendizaje tomadas de la página web "*Educarchile*":

- El tamaño del aula debe ser lo suficientemente grande como para que los estudiantes puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar
- El tiempo: dentro de toda organización educativa, es de vital importancia la administración del tiempo para cumplir con nuestros cronogramas y a su vez con los objetivos planteados.
- La decoración del aula afecta directamente la conducta de los niños se debe demostrar la creatividad en el manejo del espacio y del mobiliario de la sala. La distribución de pupitres debe ser de forma circular o semicircular.
- Se debe considerar el espacio en la planificación, flexibilizando la estructura de la sala de acuerdo a los objetivos de aprendizaje que se desea alcanzar.
- Es importante implementar en la sala de clase recursos audiovisuales, bibliotecas de aula u otros.
- Distribuir el mobiliario de manera que los estudiantes puedan interactuar entre ellos y con el profesor o profesora.
- Diversificar el uso del espacio: los estudiantes alrededor del profesor(a), trabajando en grupo, en el suelo, exponiendo sus trabajos en el pizarrón, en el diario mural, en las paredes.
- También es recomendable utilizar el espacio fuera de la sala de clases.

2.1.5.1.2 Elementos personales

A continuación se describen los diferentes factores personales y las características de los ambientes que producen. Estas características son el extracto de varias opiniones citadas en *DOCUMENTO VALORAS UC1 – 2008*:

- a) Percepción y expectativas del profesor en referencia a sus estudiantes: sin duda el entorno socio-afectivo dentro del aula se ve influenciado por las percepciones que tenga el docente respecto a las capacidades, actitudes y comportamientos que presentan los alumnos. Es importante que el docente considere que los estudiantes tienen la capacidad y potencialidad de aportar de manera significativa; que su diversidad es un recurso y no un problema; pues el docente juega un papel central en el rendimiento y el desarrollo integral del niño.
- b) Percepción del profesor sobre sí mismo (Ascorra, Arias y Graff, 2003): un profesor que confía en sus capacidades, en su posibilidad de hacer frente a las dificultades que el curso le presente, que disfruta de su rol y siente que puede desarrollarse personalmente en su quehacer, puede impactar favorablemente el entorno socio-afectivo del aula generando positivismo, confianza en las propias habilidades y las de los demás.
- c) Percepción y expectativas de los alumnos en relación con el profesor: también las descripciones y valoraciones que los estudiantes hacen acerca de las habilidades, destrezas, carisma, nivel de conocimiento del docente, entre otras, afectarán la percepción de sus relaciones dentro del aula.
- d) Percepción de los estudiantes sobre sí mismos: las definiciones que construyan sobre sus capacidades, actitudes y comportamiento, y sobre su interacción con los demás en el contexto escolar también forma parte importante en el entorno socio-afectivo favoreciendo u obstaculizando el aprendizaje. Niños con confianza en sus habilidades y potencialidades, favorecen su propio aprendizaje

- e) Percepción de la relación profesor-alumno: en un entorno positivo la relación profesor-alumno se caracteriza por un alto grado de respeto, apoyo, cuidado, calidez, confianza y responsabilidad (Midgley, Roser y Urdin (1996, cit. en Milicic 2001). “El profesor, a través de la interacción cotidiana, entrega al niño una imagen de sí mismo, de sus competencias, de sus dificultades y le va proporcionando estrategias para enfrentar diferentes situaciones” (Birch & Ladd, 1997, cit. en Milicic, 2001).
- f) Relación entre pares: “En el entorno socio-afectivo positivo la relación entre pares se caracteriza por el compañerismo, lo que implica ser cercanos y apoyarse entre sí, mostrando interés, en las actividades que realizan los demás” (Ascorra, Arias y Graff, 2003). La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí.

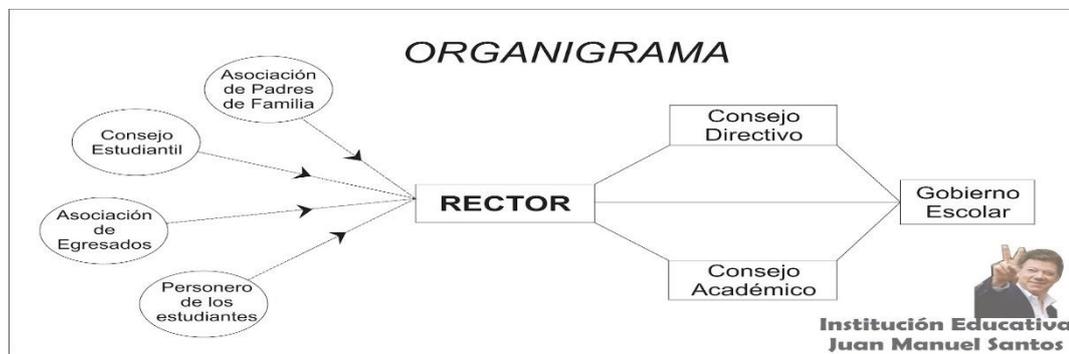
2.1.5.1.2 Elementos Funcionales de una Institución Educativa

La estructura es el conjunto de elementos que conforman un centro escolar, implica el establecimiento de políticas, reglas, organización, organigramas, definición de tareas, relaciones entre los elementos, así como el lugar físico. (Hall, Owens y Scott citados por Domínguez 2011) mencionan que “los aspectos a los que concierne una estructura son los recursos humanos, materiales y la actividad”. En pocas palabras se habla de una división y distribución del trabajo pertenecientes al desarrollo de los conocimientos y habilidades específicas.

A continuación se presenta un organigrama que representa de forma gráfica la estructura orgánica de una institución, refleja en forma esquemática, la posición de los órganos que la conforman, niveles jerárquicos, canales formales de comunicación y líneas de autoridad y sus respectivas relaciones. Vale recalcar que este es solo un ejemplo y que el

organigrama de una institución varía y cambia según los miembros que la conforman.

Grafico 1 Organigrama de una institución educativa



<https://gerenciaeducativaimav.wordpress.com/category/uncategorized/>

2.1.5.2. Desarrollo socio afectivo

El desarrollo emocional y social ha sido conceptualizado de diferentes maneras, se ha habla de desarrollo personal, inteligencia emocional, inteligencia social, desarrollo afectivo, términos de alguna manera equivalentes que apuntan la necesidad de considerar estos aspectos para logra una educación integral. La responsabilidad social es parte fundamental para garantizar un ambiente armónico en la vida de todas las personas en convivencia con sus semejantes.

Según (Alvarez, 2011) en su obra “Desarrollo Socio afectivo e la intervención con familias” dice “El desarrollo social es un proceso que no termina a una edad concreta. Aunque principalmente se da durante la infancia, este aprendizaje va cambiando y evolucionando durante el crecimiento de la persona. Esto dura toda la vida.”(pág. 163).

Desde la infancia todos los seres humanos antes de asistir a un centro educativo el único contacto social es el de la familia es por ello que desenvolvimiento social que tiene una persona depende de los valores

inculcados por los padres, cuando por diversas circunstancias no se ha logrado un buen desarrollo social y emocional en los niños, esto repercute en el resto de la vida del individuo.

El Desarrollo Socio-Afectivo debe darse siempre de manera natural, además sirve para desarrollar al máximo las potencialidades de la interacción: profesor-alumno, grupos sociales-alumnos; para estructurar una conducta adaptativa en el individuo. Desde la infancia los seres humanos desarrollan formas y relaciones que afectan en gran parte la calidad de afectividad con que funcionan e interactúan en su entorno. El desarrollo socio-emocional positivo contribuye a una adecuada construcción de aprendizajes y el desarrollo de las competencias o capacidad social para interactuar con otras culturas.

2.1.5.3. Entorno socio- afectivo

El entorno social de un individuo, llamado también contexto social o ambiente social, es la incorporación del individuo a la sociedad donde vive, con la formación de vínculos afectivos, la adquisición de valores, y normas sociales: es decir donde una persona convive con determinadas condiciones de vida, de trabajo, nivel socioeconómico, nivel educativo, relacionándose siempre con los grupos a los que pertenece, además abarca a las personas e instituciones con las que el individuo interactúa en forma regular.

La interacción social puede darse de forma interactiva entre dos o más personas y además a través de los medios de comunicación, puede o no implicar la igualdad de un estatus social. Por lo tanto, el ambiente social es mucho más que una clase social o círculo social, las personas con el mismo ambiente social establecen ciertas propiedades, características en común, desarrollando principalmente valores de solidaridad, confianza, empatía entre otros.

2.1.5.4. Entorno social escolar

Se han utilizado variados nombres para referirse al entorno socio-afectivo escolar, focalizándose en distintos actores, subsistemas y aspectos de la vida escolar. En la literatura y en las políticas públicas relacionadas se alude a clima social escolar, espacio institucional, clima de convivencia, clima de aula, ambiente de aula entre otros. Entre ellas prevalecen las relaciones que se establecen entre los distintos actores escolares, los elementos relativos al funcionamiento de la organización y condiciones físicas del ambiente (Becerra, 2007 & Stevens, 2007). Esta ambigüedad dificulta el trato del problema, obstaculizando su distinción y comprensión.

Al revisar la literatura sobre el clima en el contexto escolar se reconocen varias definiciones, entre las cuales la planteada por Cere (1993) “el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos.” (Citado en VALORAS, 2008).

Lo que fundamenta el estudio del entorno socio-afectivo o ambiente social en las organizaciones e instituciones humanas proceden de teorías psicosociales que asocian las necesidades y motivaciones de los sujetos con variables estructurales de tipo social. En concreto varias investigaciones sobre clima social o entorno socio-afectivo se basan en la Teoría de Campo de Kurt Lewin, quien pensaba que las creencias y actitudes humanas son la consecuencia de pertenecer a un grupo y de compartir sus normas sociales. Para Lewin “estas creencias, una vez construidas son muy consistentes y resulta casi inadmisibles influir en la mente de un individuo, a menos que tenga lugar un cambio adecuado en el clima social del grupo”. (Citado por Orellana & Segovia, 2010). Por

consiguiente lo que el modelo pretende es examinar las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados individuales.

Para Arón y Milicic (1999) “Se refiere a la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso, el colegio. Es la sensación que una persona tiene a partir de sus experiencias en el sistema escolar. La percepción del clima social incluye la percepción que tienen los individuos que forman parte del sistema escolar sobre las normas y creencias que caracterizan el clima escolar”. (Citado por Orellana & Segovia, 2010).

Finalmente para Duarte (2003) “el clima o ambiente de aula constituye un espacio en movimiento, una construcción diaria, que no se limita a las relaciones interpersonales básicas entre profesores y alumnos para la implementación del currículo, por el contrario, se instaura en la diversidad de dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias educativas y socio afectivas para cada uno de los participantes”. (Citado en VALORAS; Mena, & Valdés)

Tomando en cuenta que más adelante ya se explicó que no existe un término fijo sobre cómo identificar al espacio desarrollado dentro del aula en esta ocasión se toma como referencia el clima social escolar según (Vergara, 2013) que a su vez cita a Arón y Milicic (1999) para identificar los diferentes tipos de climas que favorecen o dificultan el proceso académico:

Climas nutritivos: son aquellos que generan climas en que la convivencia social es más positiva, en que las personas sienten que es más agradable participar, en que hay una buena disposición a aprender y a

cooperar, en que los estudiantes sienten que sus crisis emocionales pueden ser contenidas, y que en general contribuyen a que aflore la mejor parte de las personas.

Climas tóxicos: son, por el contrario, aquellos que contaminan el ambiente contagiándolo con características negativas que parecieran hacer aflorar las partes más negativas de las personas. En estos climas, además, no existen los aspectos positivos y aparecen como inexistentes y, por lo tanto, existe una percepción sesgada que amplifica los aspectos negativos, y las interacciones se tornan cada vez más estresantes e interfieren en una resolución de conflictos constructiva.

Cuando hablamos de un clima nutritivo se puede decir entonces que existe un entorno socio-afectivo favorable para el aprendizaje porque hay una excelente disposición para colaborar, enseñar o aprender, los estudiantes se sienten seguros y consideran que sus emociones están protegidas y controladas por tanto desarrollan al máximo su interés por aprender nuevas cosas; mientras que un clima toxico hace referencia a un entorno socio-afectivo *deteriorable*, contagiado de aspectos y cosas negativas que no contribuyen a la resolución de problemas , peor aún para el aprendizaje.

Para comprender mejor que es lo que hay que hacer y cómo hay que hacer para mejorar el entorno socio-afectivo a continuación se detallan características del clima escolar tomadas de una investigación denominada *CLIMAS SOCIALES TOXICOS Y CLIMAS SOCIALES NUTRITIVOS PARA EL DESARROLLO PERSONAL EN EL CONTEXTO ESCOLAR* realizada por (Neva, Arón 2012):

Características nutritivas:

- Se percibe un clima de justicia

- Reconocimiento explícito de los logros
- Predomina la valoración positiva
- Tolerancia a los errores
- Sensación de ser alguien valioso
- Sentido de pertenencia
- Conocimiento de las normas y consecuencias de su transgresión
- Flexibilidad de las normas
- Sentirse respetado en su dignidad, en su individualidad, en sus diferencias
- Acceso y disponibilidad de información relevante
- Favorece el crecimiento personal
- Favorece la creatividad
- Permite el enfrentamiento constructivo de conflictos

Características tóxicas

- Percepción de injusticia
- Ausencia de reconocimiento o descalificación
- Predomina la crítica
- Sobre focalización en los errores
- Sensación de ser invisible
- Sensación de marginalidad de no pertenencia
- Desconocimiento y arbitrariedad en las normas y las consecuencias de su transgresión
- Rigidez de las normas
- No sentirse respetado en su dignidad, en su individualidad, en sus diferencias
- Falta de transparencia en los sistemas de información. Uso privilegiado de la información
- Interfiere con el crecimiento personal
- Pone obstáculos la creatividad

- No enfrenta los conflictos o los enfrenta autoritariamente

2.1.5.5. Política educativa de convivencia escolar.

El Ministerio de Educación (MinEduc), a través de la Dirección Nacional para la Democracia y el Buen Vivir, conforme al Acuerdo Ministerial 0332-13, firmado el 6 de septiembre del 2013, establece la construcción del “Código de Convivencia Institucional”; un documento legal y técnico que deben elaborar de forma participativa y democrática, todos los actores de la comunidad educativa de instituciones públicas, fisco-misionales y particulares del Sistema Nacional de Educación, con el objetivo de garantizar ambientes propicios para el aprendizaje y facilitar la convivencia armónica en los establecimientos educativos. Este código, debe estar fundamentado en valores de responsabilidad, honestidad, solidaridad, verdad, libertad, equidad, perseverancia, tolerancia y dignidad; así como en los deberes y derechos que tienen los miembros de la comunidad educativa.

Es importante tomar en cuenta que el código de convivencia no es lo mismo que un reglamento interno de la institución sino que la fundamentación del Código de Convivencia, se constituye en la legislación común de un grupo social es decir, toda la comunidad educativa; este debe estar elaborado de manera consciente, libre y compartida, y se constituye en la base de la convivencia además se establecen derechos y compromisos, de mutuo acuerdo. Respetar la identidad y las diferencias individuales son principios que justifican y regulan este código; así mismo busca el bien común por encima de los intereses particulares, propicia el mutuo reconocimiento y la comunicación como base de autoformación y la colaboración de todos los estamentos para la consecución de la visión institucional.

El código de convivencia no debe ser diseñado, ni forzar a su cumplimiento por un solo líder, es importante que exista una correcta

difusión para que exista el compromiso de todos los actores educativos a asumirlos con absoluta responsabilidad, para lograr así mejorar el entorno socio-afectivo dentro del aula. La aplicación del código de convivencia, tendrá como propósito el fortalecimiento y desarrollo integral de los actores de la comunidad educativa conformada por las autoridades, docentes, estudiantes y familias, entre los principales objetivos están los de alcanzar mejores niveles de comunicación, conseguir firmes compromisos de padres de familia en la educación de sus hijos, pero sobre todo ejercer el ejercicio de sus obligaciones y derechos, calidad educativa y convivencia armónica; que se convierta en una herramienta útil para organizar funciones, roles, deberes y derechos, en un marco de respeto y armonía, indispensable para establecer una buena convivencia que permita gozar de buenas relaciones dentro de las instituciones educativas.

2.1.5.6. Los adolescentes

Según (Yanes & Morales, 2009) en su obra “Algunas características de la adolescencia” dicen que: “La adolescencia, más que ser una etapa en la que los vínculos de apego se debilitan y desaparecen, es una época en la que éstos sufren una transformación; son transferidos gradualmente al grupo de pares y a la pareja.(pág.3)

Cuando el niño entre en la etapa de la adolescencia se inicia un proceso de cambios tanto físicos como psicológicos, pero sobre todo un adolescente trata de conseguir independencia familiar. Desde luego siendo importantes los vínculos afectivos familiares pero pasan a segundo plano cuando el adolescente se va separando de estos para relacionarse con personas de su misma edad consiguiendo así amigos y pareja. Este cambio es difícil de asimilar para los padres, ya que resulta aparentemente separación de los progenitores, sin embargo, investigaciones realizadas, la figura de los padres siempre se considera importante.

2.1.5.6.1. Entorno social en los adolescentes.

Muchas de las habilidades sociales necesarias para la adaptación en el medio, comienzan a desarrollarse desde el nacimiento. Las primeras relaciones sociales ocurren en el seno de la familia, y más adelante se consolidan en las instituciones educativas, un factor importante en las relaciones es el vínculo afectivo que se da dentro del entorno donde se establecen estas, ya que permite al individuo sentirse seguro y protegido en el medio en que se encuentra.

2.1.5.6.2. Entorno afectivo en los adolescentes.

Para (Penagos, Rodríguez, & Carrillo, 2009) en su obra “Apego, relaciones románticas y auto concepto en adolescentes bogotanos” aseguran que: “Las relaciones afectivas son de gran importancia durante las diferentes etapas del ciclo vital.” (pág. 3)

Desde el nacimiento todos los seres humanos manifestamos acciones de apego, afecto, confianza, seguridad ante otras personas; que nos permiten crear habilidades para relacionarse adecuadamente con todo su entorno. En la adolescencia las relaciones afectivas suelen cambiar constantemente; uno de los principales intereses es el conseguir formar y conservar relaciones de tipo afectivo de manera exitosa pero pueden existir algunas inconvenientes que pueden influir en el desarrollo armónico de las mismas. No todas las relaciones de los seres humanos, pueden llegar a crear vínculos afectivos; por lo tanto no son duraderos ni estables proporcionando inseguridad en los individuos.

Las emociones son generadoras y motivadoras de una conducta es decir guían y organizan la conducta para que actúe ante una respuesta emocional, la comunicación es la base para el reconocimiento propio de las

emociones y lograr generar empatía ante los estados afectivos de las demás personas.

En la adolescencia los seres humanos se encuentran siempre enfrentando un sin número de emociones, tratan de buscar un lugar importante, tanto en la familia como en la escuela o entre sus amigos, cuando no han logrado esto se sienten totalmente frustrados, ya poseen un comportamiento bastante inmaduro. El adolescente debe trabajar arduamente para formar su propia identidad y reconocer sus errores desarrollándose así en un contexto sociocultural más o menos sólido y en un clima afectivo que le brinde mayor seguridad.

2.1.5.7. Relaciones sociales.

Para el desarrollo de este aspecto se parte de la concepción de (Vinuesa, 2008), quien señala que “las personas son más felices cuando pueden entablar relaciones de armonía con los demás, especialmente con las más importantes para uno.” (pág. 10)

Las relaciones sociales resultan de la asociación de estar bien consigo mismo y la relación con otros seres humanos siendo lo más importante en la vida cotidiana. Es por ello que los seres humanos deben aceptarse y amarse a sí mismos rescatando las virtudes y aceptando los defectos, deben ser personas auténticas y sinceras ante sí mismos para que lo puedan ser de igual manera ante los demás, ya que una persona que se acepta, se ama y respeta, aceptará, amará y respetará a los demás, propiciando relaciones sociales llenas de consideración, gratitud y respeto.

2.1.5.7.1. Relaciones sociales dentro del aula.

Todas las relaciones sociales resultan ser formativos para el estudiante ya que siempre sus actos, palabras y afectos, hacia los seres humanos que los rodean tienen un efecto socializador, aunque no siempre

sea ese mismo fin. Los estudiantes deberán adaptarse al entorno educativo para que pueda establecer relaciones con aquellos que no pertenecen a su familia nuclear es decir amigos compañeros y docentes.

Sin embargo podemos encontrarnos con alumnos-as que no saben cómo relacionarse con sus compañeros, cómo solicitar ayuda a su maestro, o cómo responder ante un punto de vista contrario, se puede decir entonces que carecen de habilidades sociales adecuadas para manejarse en el contexto de aula.

Cuando los estudiantes tienen una mala adaptación a la vida social, impide que él pueda desarrollar un tipo de personalidad abierta, que disfrute de las alegrías de la vida, a diferencia de otros que si logran la adaptación y un excelente desarrollo de una personalidad para encontrar momentos felices en la vida escolar.

2.1.5.7.2. La relación alumno- profesor.

Según (Zarate, 2007) en su obra “El arte de la relación maestro alumno en el proceso enseñanza aprendizaje” dice: “En la actualidad la educación se apoya en un sistema de relaciones humanas y en función de la calidad de éstas serán los resultados.”(pág.56)

Si existe un buen entorno socio-afectivo se logrará que el estudiante desarrolle al máximo sus capacidades en el aprendizaje. El docente a través de las interacciones en el aula debería desarrollar vínculos sociales efectivos con sus estudiantes puesto que el maestro tiene una relación directa y muy cercana; así logrará establecer empatía, desarrollar la confianza y el respeto tanto por parte del maestro como también por parte del alumno, haciendo que esté tenga mayor confianza y seguridad en sí mismo y así trabajar en un ambiente armónico generador de nuevos aprendizajes.

Es importante valorar la relación entre maestro y los estudiantes respetando siempre los valores y derechos tanto de los docentes como los estudiantes, sin sobreponer derechos de alguno sobre los de otro, logrando el desarrollo integral de los estudiantes.

2.1.5.7.3. Comunicación en el aula

Partiendo de que la comunicación es un proceso mediante el cual las personas envían y reciben mensajes para lograr una comprensión o alguna acción. Dentro de la comunidad educativa es de suma importancia la comunicación entre todos los miembros de la institución, el docente a través de la comunicación deberá incentivar el desarrollo social en todas las generaciones; mediante el uso adecuado del diálogo los seres humanos alcanzan una interacción social en determinado entorno.

En el Diario “La Patria” periódico de circulación nacional de Bolivia (Quispe, 2012)” manifiesta:

El aula constituye un espacio social donde se realiza una gran cantidad de prácticas en las que materializan los fines de la institución, donde se desarrolla el proceso educativo, variante peculiar de la comunicación interpersonal que establece la relación entre el maestro con los alumnos, es la que se desarrolla por excelencia en la institución educativa para transformar la actividad pedagógica en aula significativa y desarrollador, ello implica asistir, acompañar y estimular el saber, el hacer, a ser, a convivir, el aprender a interactuar con otros, de esta manera fortalecer el vínculo con nuestros alumnos.

Es importante considerar a la comunicación como la generadora de saberes y actitudes ante la vida y su entorno; la comunicación y la educación se interrelacionan se puede decir que no puede existir una sin la

otra, el profesor y los estudiantes deberán participar activamente en la resolución de las tareas y en la adquisición de nuevos conocimientos, permitiendo al educando interactuar con el medio ambiente haciendo que el individuo sea un ser activo, es decir intercambie ideas entre compañeros y con los docentes. La comunicación en el aula se caracteriza por una relación adecuada entre docente y estudiante haciendo que el docente motive a interactuar a los estudiantes; generándose así clases más dinámicas y permitiendo efectividad en el proceso de aprendizaje. También permite que el docente conozca, comprende y ayude la situación de un estudiante, con el fin de que este logre sus metas.

2.1.5.7.4. Ruptura de la comunicación.

Según (Álvarez & Jurado, 2011) en su obra “Desarrollo socio-afectivo e intervención con familias Bloque 2 y 3” dice: “Se considera ruptura cuando no existe comunicación, cuando a pesar de que el emisor (el niño o niña, el adulto, el propio entorno) informa de sus necesidades, deseos o sentimientos, el receptor no alcanza a recibir, a comprender el mensaje y a actuar en consecuencia”.

Se ha podido percibir que los problemas que generalmente se suscitan en los establecimientos educativos son motivados por la mala comunicación. Las personas con problemas personales suelen ser aquellas que no pueden expresar sus deseos por medio de comunicación. Sin embargo los mismos seres humanos a través de las diferencias culturales, económicas, políticas y religiosas han creado un sin número de barreras que limitan la comunicación y por ende los relaciones sociales en el entorno. Debido a este tipo de prejuicios, se crean límites en la convivencia humana, provocando una serie de peleas y enemistades

2.1.5.8. Socialización

Para (Olivos & Muñoz, 2011) en su obra “Entrenamiento de habilidades sociales para la integración psicosocial de inmigrantes” manifiesta que “la socialización es un proceso por el cual es individuo llega a ser de una cultura particular y adopta sus valores creencias y conductas en función de esa cultura.” (pág. 44).

Todos los seres humanos conviven en el medio de acuerdo con las normas y los valores de una determinada sociedad y cultura específica siguiendo un mismo modelo de normas, valores, costumbres y hábitos. Si la persona logra desarrollar todas estas capacidades podrá desempeñarse con éxito en una interacción social.

2.1.5.8.1. Agentes de Socialización

Son las personas o instituciones que ejercen gran influencia en el desarrollo socio-afectivo de las personas facilitando la socialización. Los principales agentes de la socialización de una persona son la familia, la escuela, el grupo de amigos, los medios de comunicación.

La familia es el primer y el más principal agente de socialización, ya que son las primeras personas con quien se va a relacionar el individuo, en el contexto familiar éste aprende a compartir a quererse, incluso a pelear y resolver conflictos. Estas serán bases para una buena socialización el resto de la vida.

En los centros educativos el individuo se apropia de habilidades y valores sociales que quizá no se establecieron adecuadamente en el hogar. En el grupo de amigos la relación con personas de la misma edad especialmente de los adolescentes existen varios conflictos pero también consideraciones verdaderas de afecto.

Otro de los agentes muy influyentes en la socialización son los medios de comunicación como la televisión, las redes sociales, entre otros las personas aprenden valores comportamientos y actitudes que influyen en el comportamiento social, esta influencia puede ser tanto de manera positiva como negativa e incrementa según como el individuo crece.

2.1.5.8.2 Influencia de la socialización en la educación.

La socialización ayuda al proceso de relación e interacción que los estudiantes deben realizar entre compañeros y con los docentes de acuerdo a valores y normas que rige la institución.

En una investigación realizada por Flores Diana de la Universidad de Cuenca cita a la especialista en educación infantil Lucía Moreau que define a la socialización como: "El estado de un sujeto que le permite conocer, comunicarse y tener una conducta de interacción con el medio físico y social, acorde con su sociedad. Pero también constituye un proceso a través del cual un sujeto adquiere las pautas socioculturales de su entorno".

Entonces se puede decir que la educación de alguna manera contribuye para que exista un adecuado desarrollo socio-afectivo según el medio donde se encuentre el individuo. La educación es la encargada del desarrollo de las habilidades intelectuales pero no debe dejar de lado las habilidades socio-afectivas, debería dar a conocer sobre la importancia de convivencia social y la formación socio-afectiva, pero más de explicar teorías debería llevarlo a la práctica.

2.1.6. Proceso académico

Se trata de un proceso de transformación y producción de conocimientos, es decir una labor académica de los docentes y los estudiantes. El papel del profesor no solo se enfoca en el proceso de

transmisión de conocimientos sobre un tema determinado, sino que trata incentivar a los estudiantes a resolver problemas de investigación, en cuya solución formara habilidades necesarias al estudiante. Asimismo, el estudiante debe ser el generador de su conocimiento, reconocer la importancia hábitos y valores personales. El proceso académico constituye una formación en valores, actitudes, aptitudes, conocimientos, métodos, principios que buscan la formación integral del estudiante, en coherencia con la misión institucional.

2.1.6.1. Trabajo en el aula para mejorar el entorno socio-afectivo

El aula es un espacio creado para que el docente comparta con sus alumnos, y el resto de la comunidad educativa, con todos los materiales necesarios para producir el aprendizaje. Es importante conocer el uso del tiempo en el aula, las actitudes de los maestros y de los alumnos las formas de enseñanza que más se utilizan y la relación que establecen alumnos y maestros. La interacción en un salón de clase, se da cuando el docente permite que el estudiante exprese sus ideas ante sus compañeros de aula, y después pueda desenvolverse ante el resto de la sociedad.

De acuerdo con un informe de la UNESCO, por Jaques Delors (2012) la educación se basa en cuatro pilares fundamentales, prácticas pedagógicas que ayudarán a mejorar el entorno socio-afectivo: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos (convivir) y finalmente aprender a ser.

Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

Existen muchos conocimientos en todo el mundo, y todos estamos en la mismas oportunidades de aprender, lo importante ahí es saber elegir bien que es lo que quiero aprender y como lo hago, sobre todo aprovechar las ventajas que existen en una institución educativa.

Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.

Un ser humano debe estar en la capacidad de aprender a hacer todo, no solo un tipo de actividad o profesión; sino ser una persona capaz para realizar cualquier tipo de actividad con sus propias manos para no olvidarlo nunca, solo ahí logrará entonces consolidar lo aprendido para luego desempeñarse correctamente en cualquier situación.

Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia -realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

La educación debe ser siempre la promotora de una cultura de paz, una persona independiente de aprendizaje siempre contribuye para una sociedad, debe existir una interrelación en el marco de respeto y de mente y actitud abierta para convivir con otras personas respetando sus criterios y aprendiendo de un grupo nuevas enseñanzas. Las diferencias en conocimientos, destrezas y talento son muchas pero lo importante está en reconocer la propia dignidad y respetar la de los demás.

Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar

Se habla de aprender a ser cuando se ha logrado obtener una autonomía personal, se ha logrado tomar decisiones propias ejerciendo sus derechos sin perjudicar a los demás, además reconocerse y aceptarse uno mismo cuidando siempre su integridad y su dignidad humana.

2.1.6.1.1 El entorno del estudiante y su impacto en el aprendizaje

Según (Salinas) en su obra “*Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información*” asegura que “El escenario de aprendizaje implica la participación activa del alumno en el proceso de aprendizaje; la atención a las destrezas emocionales e intelectuales a distintos niveles; la preparación de los jóvenes para asumir responsabilidades en un mundo en rápido y constante cambio”

Esto supone el ambiente de un salón de clases debe ser un motivo para fortalecer el proceso académico de los estudiantes por todo ello es importante considerar el espacio físico, la distribución del mobiliario, pero quizá lo más importante, los miembros que forman parte del aula, es decir, el docente y los estudiantes ya que son los que contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro de ella, favoreciendo la construcción del conocimiento y logrando el éxito en situaciones de aprendizaje y relaciones sociales.

La participación de los alumnos en experiencias de aprendizaje permite reconocer destrezas, conocimientos, intereses y objetivos

específicos de cada estudiante, pero también, es muy importante el trabajo en grupo que permita al alumno trabajar con otros para alcanzar objetivos en común, además, para lograr la maduración, éxito y satisfacción personal. Todo lo anteriormente mencionado dependerá en gran medida del escenario de aprendizaje, es decir el marco espacio-temporal en el que el alumno desarrolla actividades de aprendizaje.

2.1.6.2. El papel del profesor en el Entorno socio-afectivo dentro del Aula

En la actualidad, todas las personas pueden acceder a todo tipo de información que requieren, se encuentran inmersos en un proceso de cambios, enmarcados en un conjunto de transformaciones sociales propiciadas por la innovación tecnológica y, el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación, por tanto se puede notar los cambios en las relaciones sociales y percibir una nueva concepción de la relación entre tecnología, sociedad y educación. Es por todo esto que el papel de los docentes en la actualidad no se limita a transmitir los conocimientos sino más bien ayudar a los estudiantes a desarrollarse tanto en lo cognitivo y lo social, mediante diferentes estrategias de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

La importancia de la labor pedagógica radica en que el docente es el monitor de sistema educativo, puesto que además de planificar, controlar, dar seguimiento y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje debe intentar reunir a toda la comunidad educativa para el desarrollo integral del estudiante; quien con su arduo trabajo tendrá que generar un entorno socio-afectivo agradable para obtener resultados ante los objetivos de aprendizaje planteados.

Según (Saant, 2013) “La gestión pedagógica del docente, no concluye con dictar horas clase, sino debe dedicar tiempo para reforzar no solo conocimientos académicos, también relaciones

interpersonales con los estudiantes, padres de familia, compañeros y autoridades”(Pag 56). Es ahí entonces donde el docente esta encargado de intervenir por ejemplo en la resolución de un conflicto, trabajar en disminuir individualismos y crear un ambiente de grupo favorable para todos.

El aprendizaje no se da de la misma manera en todos, es por ello que el maestro debe aprovechar al máximo las capacidades del alumno y lograr el beneficio en todos los estudiantes y no tratarlos de manera superficial, o peor aún ignorarlas. Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos participar en la construcción del aprendizaje, y no sólo a limitarse a repetir lo que dice el maestro.

Para (Rodríguez) en su investigación “*La competencia comunicativa de los profesores de la Facultad de Agronomía de Sabaneta*” considera que “Resulta imprescindible el desarrollo de habilidades para la interacción en el medio docente y extradocente que no son mas que habilidades comunicativas”.

A través de una comunicación asertiva los docentes resultan ser un mediador de los aprendizajes y el medio social entre los estudiantes. Entre las principales funciones que podemos destacar acerca de lo que realizan los docentes hoy en día son las siguientes: diagnosticar necesidades de los estudiantes y atender a cada una de ellas, además, preparar las clases; buscar y preparar materiales para los alumnos, motivar al alumnado; centrar la docencia en el estudiante, considerando la diversidad; desarrollo profesional continuado; y colaborar en la mejora de la institución.

2.1.6.3. Características de un maestro en el aula

Son muchas las características de un buen docente, entre las más principales destacamos las que se consideran imprescindibles para el proceso de aprendizaje y un buen desarrollo en el aula.

- Un maestro debe dejar de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.
- Debe ser un mediador entre el alumno y el ambiente.
- Debe estimular la autonomía y la iniciativa de los estudiantes.
- Estimular a los alumnos a emprender un diálogo tanto con el maestro como entre ellos y a trabajar colaborativamente.

2.1.6.4. Trabajo cooperativo

Se reconoce desde un punto de vista académico y la propia experiencia que cuando una persona trabaja con otras tiende a aumentar su empatía y consecuentemente la amplitud de amistades o relaciones de grupo, desarrollando habilidades interpersonales; como la negociación, el consenso, el respeto, la capacidad para comprender los puntos de vista de los demás, argumentar estructuradamente y de forma lógica; que se van forjando con el pasar del tiempo. Este tipo de personas son las que tienen la capacidad para interactuar con los demás creando espacios comunes en los que todos ellos, se sientan cómodos.

Según (DOMINGO, 2015. Universidad Complutense de Madrid) “El trabajo cooperativo permite que los estudiantes trabajen de forma independiente y asuman responsabilidades en su propio proceso de aprendizaje”.

El trabajo cooperativo ofrece a los estudiantes un escenario más confortable y amigable para la construcción del aprendizaje y promueve actitudes más positivas hacia la materia de estudio; ya que tienen la

oportunidad de hablar el mismo lenguaje; además, facilita a perder el miedo a hablar en público, permite lograr un mayor rendimiento académico y la preparación de los estudiantes como mejores ciudadanos. Además, motiva a los estudiantes a perseguir objetivos comunes, y los estimula a preocuparse por los demás, en contraposición con una actitud más individualista o competitiva.

2.1.6.4.1. Diferencias entre el trabajo en grupo y el trabajo de grupo cooperativo

El trabajo en grupo valora la interacción, la colaboración y la solidaridad entre sus miembros así como la negociación para llegar a acuerdos y hacer frente a posibles conflictos. Los modelos de trabajo individualistas sólo dan prioridad al logro individual y, por tanto, a la competitividad, la jerarquía y la división del trabajo en tareas minúsculas, hace que se pierda el sentido de lo que se está haciendo, desmotive a las personas y no siempre resulten eficientes.

El trabajo en grupo cooperativo se caracteriza por la comunicación fluida entre las personas en base a relaciones de confianza y de soporte mutuo. Se centra en las metas trazadas en un clima de confianza y de apoyo recíproco entre sus integrantes, donde las tareas son de carácter cooperativo. Por tanto, al hablar de trabajo en equipo, hay que hacer referencia a aspectos como la comunicación interpersonal, la capacidad de escuchar, la confianza, la toma de decisiones en común, la resolución de conflictos, y, la suma de todo aquello que componen las relaciones humanas.

Se considera entonces trabajo en grupo a un conjunto de personas que trabajan para alcanzar un fin común mediante acciones colaborativas. Hay que poner especial atención en no formar equipos de personas que no compartan un objetivo común y que su agrupación sea forzosa porque ello generará interdependencia negativa. El equipo será cooperativo en la

medida que todos sus componentes se comprometan con una finalidad común que solamente se pueda lograr con el trabajo complementario de todos sus componentes.

2.1.7. Rendimiento académico

Ese término no es un concepto que se pueda definir exactamente ya que existen muchas interpretaciones sobre éste, sin embargo la mayoría de autores como Rodríguez (1985) entre otros; coinciden que para hablar de rendimiento académico se debe primero reconocer el proceso educativo, que habitualmente se identifican con calificaciones y pruebas y generalmente es medido a través del éxito o el abandono escolar.

Como lo asegura (Navarro, 2014) en la *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal* “La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente en los textos, la vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos”.

Dentro del proceso académico, cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que influyen directa o indirectamente en él, generalmente se consideran, factores socioeconómicos, programas de estudio, metodologías de enseñanza, incluso conocimientos previos que tienen los alumnos, y pensamiento críticos de los mismos. Por tal motivo el rendimiento académico debe considerarse en relación con la igualdad de oportunidades, es decir, valorando las fortalezas y debilidades de los estudiantes, y así asumir las consecuencias y repercusiones que se den en el éxito o fracaso escolar.

“El rendimiento académico es el resultado obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación; Al analizarse el rendimiento académico, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad, las actividades extracurriculares y el ambiente estudiantil, los cuales están ligados directamente con nuestro estudio del rendimiento académico. (NOVÁEZ, 1986).

Entonces se entiende como rendimiento académico la medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de formación, que se basan principalmente en mejorar el rendimiento del estudiante, el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo.

El problema del rendimiento académico se entenderá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por los profesores y los estudiantes, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro, al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él. “Rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado grupo de conocimientos o aptitudes”. (HARÁN y VILLARROEL, 1987).

En el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, las actividades

que realice el estudiante, la motivación. Es por todo aquello que el alumno es el único responsable de su rendimiento.

2.1.7.1. Tipos de rendimientos académicos

A continuación se detallan tipos de rendimiento académico según investigadores de la Pontificia Universidad Católica de Chile, (NÚÑEZ & SÁNCHEZ 2001), en su obra “Las técnicas de estudio y rendimiento académico”:

Rendimiento Individual: Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores. Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos.

Este rendimiento a su vez se divide en:

Rendimiento General: Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Rendimiento específico: Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación es más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta por celosamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

Rendimiento Social: La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia

de la sociedad en que se desarrolla. Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa.

2.1.7.2. Bajo rendimiento

Para los autores (García, Guzmán, & Martínez, 2008) “Un bajo rendimiento significa que el estudiante no ha adquirido de manera adecuada y completa los conocimientos, además de que no posee las herramientas y habilidades necesarias para la solución de problemas referente al material de estudio”

Es importante señalar que, el bajo rendimiento con cierta frecuencia, se origina por no afrontar el problema desde inicio; pese a que cada niño sigue su propio ritmo, los retrasos de ciertos aprendizajes en los primeros años suelen anticipar un mayor riesgo de problemas en etapas posteriores. Es por eso que cuando el niño no logra adquirir los conocimientos de manera adecuada desde sus inicios, no podrá utilizar, ni desarrollar habilidades necesarias para solucionar problemas en el resto de su vida escolar.

Las causas del mal rendimiento académico suelen ser múltiples, desde factores internos de tipo genético o la motivación del estudiante por estudiar, incluso existen también condiciones ambientales como el entorno social y ambiente emocional que influye principalmente de la familia. Cada estudiante posee sus propios ritmos de aprendizaje, sus puntos fuertes y débiles por lo que algunos necesitan más tiempo para integrar la información, pero otros son más rápidos.

Se ha evidenciado muchas veces que la mente humana es muy compleja y que nuestras reacciones y conductas no deben ser juzgadas

ligeramente ya que un pobre desempeño escolar, no refleja la capacidad intelectual del individuo en pocas palabras, basarse en el rendimiento académico para evaluar las capacidades intelectuales de una persona es totalmente incorrecto. Pero en algunos casos existe cierta incomprensión por parte de los docentes y consideran que es una conducta académica reprobable, sin embargo si la educación respondiera satisfactoriamente a las necesidades educativas de cada individuo, e incentivarán a aprender e investigar sin responder necesariamente a una calificación es muy probable que el bajo rendimiento académico no existiría.

2.1.7.3. Variables relacionadas con el rendimiento académico

2.1.7.3.1 Motivación por el aprendizaje

El termino motivación por el aprendizaje se refiere al interés que tiene el alumno por las actividades se realiza en la construcción de su propio aprendizaje, dedicando mayor cariño y esfuerzo para cumplir con los objetivos planteados. Es importante recalcar que el docente además de impartir sus conocimientos debería motivar al alumno, es decir despertar el interés hacia lo que quiere enseñar, para que este actúe de manera positiva en los trabajos en clase.

La motivación es un componente muy importante en el proceso de aprendizaje, se pueden notar que existen motivaciones positivas como negativas. Las motivaciones positivas es cuando el alumno le interesa la materia o también cuando recibe estímulos positivos es decir buenas calificaciones, pero también se pueden dar motivaciones negativas es decir a través de amenazas, castigos, o críticas que lo avergüenzan fichándolo de mal estudiante, estas últimas no deberían darse ya que no contribuyen a un buen aprendizaje sino al contrario afectarían las emociones del estudiantes.

2.1.7.3.2. Éxito escolar

El sistema educativo, trata que todos los estudiantes desarrollen plenamente sus capacidades, para obtener diversos conocimientos, que adquieran valores y hábitos que les permita mejores en su vida social y cultural. Tener éxito escolar no significa sólo ser un buen estudiante, sino también ser un buen ser humano beneficio de la sociedad.

El éxito escolar no solo es recibir premios por buenas calificaciones sino también aumenta las posibilidades de crecer como persona y de construir una sociedad mejor, nos permite alcanzar la alegría, la satisfacción y la motivación por los logros académicos alcanzados; sin duda la recompensa a muchos esfuerzos y sacrificios que realiza el estudiante, la familia y toda la comunidad educativa.

Según investigaciones realizadas se puede notar que el éxito escolar también depende de la capacidad del sistema educativo para ofrecer y garantizar una educación integral y de calidad que permita al estudiante a desenvolverse con éxito en los diferentes ámbitos de la vida tanto familiar, afectivo y social. Otro factor del éxito académico es la habilidad del estudiante para llevarse bien con otras personas, tener actitudes positivas sobre la escuela, el aprendizaje y la vida, promoviendo la comunicación y cooperación con otros niños o adultos para alcanzar metas personales y de grupo.

2.1.7.3.3. Fracaso escolar

Para (Miralles & Cima, 2010) en su obra “Motivación en el aula y fracaso escolar” manifiesta que: “El fracaso escolar es un índice fundamental para evaluar la calidad del sistema educativo”.

El fracaso escolar muestra niños con dificultades y acciones educativas poco acertadas, se podría decir que es una acción educativa que no ha sido orientada correctamente, no debemos culpar a los docentes ni a todo el sistema educativo sino más bien buscar alternativas de solución. Los niños con dificultades en el aprendizaje, tendrán que asumir las consecuencias de sus malos aprendizajes, en algunos casos son humillados por los mismos compañeros y castigados por los padres de familia. Estos estudiantes no deberían ser condenados al fracaso sino más bien contribuir para que este fracaso disminuya.

De acuerdo con Almaguer (1998) si el éxito o fracaso se atribuye a factores internos, el éxito provoca orgullo, aumento de la autoestima y expectativas optimistas sobre el futuro. Si las causas del éxito o fracaso son vistas como externas, la persona se sentirá afortunada por su buena suerte cuando tenga éxito y amargada por su destino cruel cuando fracase. En este último caso, el individuo no asume el control o la participación en los resultados de su tarea y cree que es la suerte la que determina lo que sucede (Woolfolk, 1995).

2.1.7.3.4. El autocontrol

Se ha encontrado que los individuos con más altas calificaciones poseen un locus de control interno (Almaguer, 1998). Para comprender la inteligencia, sostiene Goodnow (1976, en Sternberg,1992), no debemos tener en cuenta los test mentales, las tareas cognitivas o las medidas basadas en la fisiología, sino más bien las atribuciones que hacen las personas sobre sí mismas y sobre los demás en lo referente a la inteligencia.

Por otra parte, existen autores como Goleman (1996), que relacionan el rendimiento académico con la inteligencia emocional y destacan el papel del autocontrol como uno de los

componentes a reeducar en los estudiantes: “La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión ó el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”.

Según lo mencionado anteriormente es muy importante que los estudiantes manejen adecuadamente el autocontrol, ya que la capacidad de controlar los impulsos con naturalidad desde la primera infancia constituirá, un gran potencial en el proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos, ya que serán personas con una voluntad sólida y capaz de autogobernarse. Sin embargo, desde la perspectiva del autor, se considera la dimensión motivacional del rendimiento académico a través del autocontrol del alumno y reconoce su importancia en los procesos de enseñanza aprendizaje, también debe considerarse el desarrollo de las habilidades sociales para el logro del éxito académico.

2.1.8. ¿Qué es una guía didáctica?

Uno de los retos fundamentales de la educación es asumir la flexibilidad en las estrategias de aprendizaje, estructuras y métodos de trabajo, incluso recursos humanos, lo que determina un cambio en los planes de formación basados no solo en la transformación de los escenarios docentes, en sus objetivos, formas organizativas, métodos y recursos del aprendizaje, como componentes fundamentales del proceso enseñanza aprendizaje.

En todo este proceso tienen un papel fundamental las guías didácticas o también suelen denominarse, herramientas pedagógicas para

los docentes, constituyen un recurso esencial en los procesos de aprendizaje. Es importante tener en cuenta, en este sentido, las relaciones del estudiante con el aprendizaje, y otorgarle al profesor una función orientadora y mediadora en dicho proceso. Actualmente se habla de una educación donde el proceso académico sea innovador y al mismo tiempo, de calidad, con estilos de aprendizaje centrados en la formación integral del estudiante, donde el profesor además de impartir clases, debe fomentar un buen ambiente de aula. En estos nuevos procesos de cambios se impone la utilización, por lo tanto, de nuevos recursos didácticos, que promuevan el “aprender a aprender” a todos los estudiantes.

A continuación se citan algunos autores para identificar más claramente lo que es una guía didáctica:

Según MARTÍN (1999) manifiesta que: “Es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos de un curso”

Para (PANCHI, octubre 1999) considera que: “Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos específicos y particulares, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por cada tema, apartado, capítulo o unidad”

En consecuencia podemos decir que es un documento digital o impreso con una serie de estrategias que orientan el proceso académico de cada estudiante, promoviendo la autonomía a través de diferentes recursos didácticos como explicaciones, ejemplos, esquemas, estudios de casos para lograr incluso trabajar de manera autónoma.

2.1.8.1. Funciones de las guías didácticas

Las guías didácticas contienen técnicas de trabajo intelectual, de investigación, actividades tanto individuales como grupales y experiencias curriculares y extracurriculares ya que son instrumentos didácticos más relevantes y sistemáticos que permiten al estudiante trabajar por sí solo o con la orientación y guía del profesor.

Según (ULLOA, 2000) en su obra “La guía de estudio, función y construcción” define tres funciones fundamentales:

1. *Función de orientación: ofrece al estudiante una Base Orientadora de la Acción (BOA), para realizar las actividades planificadas en la guía. Es importante significar en este sentido, que la BOA trae como resultado el aprendizaje de conocimientos con alto nivel de generalización, pues implica asimilar contenidos concretos sobre la base de orientaciones y esquemas generales.*
2. *Especificación de las tareas: delimita actividades a realizar, y se especifica en los problemas a resolver. Estos se concretan en las tareas docentes orientadas para realizar el trabajo independiente.*
3. *Función de autoayuda o autoevaluación al permitir al estudiante una estrategia de monitoreo o retroalimentación para que evalúe su progreso.*

También se enumeran otras funciones de las guías didácticas según el autor (Roldan, 2015) que manifiesta lo siguiente:

- a) **Función motivadora:** despierta el interés por el tema o asignatura para mantener la atención durante el proceso de estudio.
- b) **Función facilitadora:** Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos. Vincula el texto básico con otros materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura, y la teoría con la

práctica como una de las categorías didácticas. Sugiere técnicas de estudio que faciliten el cumplimiento de los objetivos (tales como leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios entre otros). Orienta distintas actividades y ejercicios, en correspondencia con los distintos estilos de aprendizaje. Aclara dudas que pudieran dificultar el aprendizaje.

- c) Función de orientación y diálogo: Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático, promueve el trabajo en equipo, anima a comunicarse con el profesor tutor y ofrece sugerencias para el aprendizaje independiente.
- d) Función evaluadora: Retroalimenta al estudiante, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.

2.1.8.2. Componentes curriculares de una guía:

Es necesario conocer algunos requisitos básicos que deberíamos tener presentes al confeccionar una guía:

1. Objetivo: Se hace necesario focalizar muy bien y concretamente lo que se pretende alcanzar; en la guía debe estar escrito el objetivo, para que el lector tenga claro lo que se espera de él.
2. Estructura: Debe estar bien diseñada para estimular la memoria visual del alumno, y el espacio de concentración por eso se sugiere que deben tener para los datos del alumno, denominación de la guía y su objetivo, tipo de evaluación, instrucciones claras y precisas, poca información y bien destacada.
3. Nivel del alumno: Es importante que la guía sea acorde con las condiciones del alumno, es decir dirigida al momento en que está en su aprendizaje y adaptada a su realidad.
4. Contextualización: Las guías deben ser confeccionadas, por personas que conocen la realidad de los alumnos, deberían nombrar situaciones

locales o regionales o incluso particulares del curso. Es increíble la motivación y compromiso del alumno por desarrollarla.

5. Duración: Debe durar alrededor de 25 minutos en su lectura y ejecución; ya que la experiencia nos indica que más allá de este tiempo, el alumno se desconcentra y pierde interés. En el caso de guías grupales es distinto ya que la interacción va regulando los niveles de concentración. Incluso hay guías que pueden tener etapas de avance y desarrollarse en más de una clase.
6. Evaluación: Hace referencia con que al profesor le facilita el conocimiento de sus alumnos, ver cómo ellos aprenden a aprender, y a observar las interrelaciones.

2.2. Posicionamiento teórico personal

La investigación se basó principalmente en las teorías humanista y cognitiva, que según sus principales representantes Abraham Maslow y Jean Piaget respectivamente; sustentan sus aportaciones en que el ser humano es un organismo con estructuras biológicas y sociales que hacen posible generar el progreso intelectual. Se ha basado principalmente en aplicar la afectividad e interés de los estudiantes en el aprendizaje, la teorías muestran que sin estímulo emocional, sin afecto y abrazos los estudiantes no consiguen progresar en sus vidas a nivel social, emocional y cognitivo.

Según Piaget los seres humanos son producto de la organización y adaptación donde los procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. De acuerdo con el tema planeado; en la investigación resulta importante hacer referencia al modo en que los estudiantes deben enfrentarse a estímulos del entorno y generar respuestas a las demandas del medio; estructurando cognitivamente el aprendizaje a lo largo del desarrollo.

El enfoque humanista priorizará la idea del hombre como ser humano, verdadero e integral a través de la formación y el encuentro del hombre consigo mismo; sostiene en que el ser humano se eduque lo más humano posible, es decir, con valores personales, características intelectuales que se puedan mejorar, con sentimientos, emociones, acordes a una necesidad social y humana, es por esto que el desarrollo de habilidades primordiales, será un punto muy importante dentro del entorno en que se encuentra el individuo, mientras que en el aprendizaje se basa en interacciones amistosas entre los estudiantes donde ellos comparten opiniones y se ayudan mutuamente. Para Maslow el ser humano es una totalidad que tiende naturalmente a la autorrealización formativa en un contexto humano, y vive en relación con otras personas.

Los enfoques anteriormente citados se centran en el desarrollo integral de la persona, además el éxito de la investigación está en establecer un el clima de confianza entre el profesor y los estudiantes para favorecer un entorno socio-afectivo favorable que permita trabajar dentro del aula, por lo que el sustento de esta investigación tiene su cimiento desde el punto de vista teórico, como en lo práctico.

2.3. Glosario de términos.

Adolescencia: Es un periodo de cambios bio-psico-sociales donde el individuo tiene una búsqueda de una propia identidad, comprendido entre la niñez y la edad adulta durante el cual se presentan los cambios más significativos en la vida de las personas.

Apego: Es el vínculo afectivo o relación especial que el niño establece con un número reducido de personas. Es un lazo afectivo que se forma entre él mismo y cada una de estas personas, un lazo que le impulsa a buscar la proximidad y el contacto con ellas a lo largo del tiempo.

Armonía: Se refiere a la conveniente proporción y correspondencia de unas cosas con otras, connotando generalmente belleza.

Comunicación: Es el mecanismo por medio del cual existen y se desarrollan las relaciones humanas, es decir, todos los símbolos de la mente junto con los medios para instituirlos a través del espacio y presentarlos en el tiempo.

Desarrollo Integral: Es un proceso, un avanzar en dirección a un ideal, mediante una serie de mejoramientos progresivos, un adelantar pasos que conducen hacia la perfección de los hombres y de la sociedad.

Emociones: Son estados anímicos que manifiestan una gran actividad orgánica, que se refleja a veces como un conjunto de comportamientos externos e internos, y otras con estados anímicos permanentes.

Empatía: Es la capacidad de poder experimentar la realidad subjetiva de otro individuo sin perder de perspectiva tu propio marco de la realidad, con la finalidad de poder guiar al otro a que pueda experimentar sus sentimientos de una forma completa e inmediata.

Entorno de Aula: Es la disposición o la atmósfera creada por un profesor en su aula, la forma en que el profesor interactúa con los alumnos y el ambiente físico en que se desarrolla.

Éxito: Se refiere al efecto o la consecuencia acertada de una acción o de un emprendimiento.

Fracaso escolar: Se puede definir como un fenómeno dado en los escolares que presentan bajo rendimiento escolar, discapacidades en las materias instrumentales como: lectura escritura y cálculo.

Interacción Social: Se entiende como el lazo o vínculo que existe entre las personas y que son esenciales para el grupo, de tal manera que sin ella la sociedad no funcionaría.

Independencia: Es un valor moral y ético que tiene que ver con la capacidad que el sujeto en cuestión demuestra para valerse por sí mismo y no estar sometido así a la tutela o dominio de un ente superior.

Motivación: Es el conjunto de necesidades físicas o psicológicas, de valores y modelos sociales incorporados, no siempre consciente, que orientan la conducta de la persona hacia el logro de una meta.

Proceso Académico: Es formación en valores, actitudes, aptitudes, conocimientos, métodos, principios de acción básicos y competencias comunicativas y profesionales, de acuerdo con el estado del arte de la disciplina, profesión, ocupación u oficio, y busca la formación integral del estudiante, en coherencia con la misión institucional y los objetivos del programa.

Valores: Son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro.

2.4. Interrogantes de investigación

- 1.- ¿Un diagnóstico coherente permitirá conocer la incidencia del entorno socio- afectivo dentro del aula en el proceso académico?
- 2.- ¿La información científica y teórica adecuada permitirá fundamentar un marco teórico que oriente la investigación?
- 3.- ¿La guía didáctica innovadora será la alternativa de solución al problema?

4.- ¿La correcta socialización de la guía con todos los actores institucionales facilitará los procesos académicos dentro del aula?

2.5. Matriz categorial

Tabla 1 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Es la disposición o la atmósfera creada por un profesor en su aula, la forma en que el profesor interactúa con los alumnos y el ambiente físico en que se desarrolla.	Entorno socio-afectivo dentro del aula	Entorno socio-afectivo dentro del aula Desarrollo socio-afectivo Entorno Social Escolar Política Educativa de Convivencia Escolar. Entorno Afectivo en los Adolescentes Relaciones Sociales dentro del aula Relación Maestro-Alumno	¿Cómo es la atmósfera del aula creada por el profesor? ¿Cómo consideras tu desarrollo social y emocional? ¿Con qué frecuencia desarrollas las habilidades sociales dentro del aula? ¿Cómo son los vínculos sociales que desarrollan el docente con los estudiantes? ¿Cuál es la percepción que tienes sobre las normas que hay dentro del aula? ¿Cómo es la comunicación entre el maestro y los alumnos?

		Comunicación en el Aula	
Es un proceso de transformación de conocimientos, es decir una labor académica de los docentes y los estudiantes que se enfoca en el proceso de transmisión de conocimientos sobre un tema determinado y resolver problemas de investigación.	Proceso Académico	<p>Trabajo en el aula</p> <p>El papel del profesor en el aula</p> <p>El entorno del estudiante y su impacto en el aprendizaje</p> <p>Características de un maestro</p> <p>Trabajo Cooperativo</p> <p>Rendimiento Académico</p> <p>Motivación en el aula</p>	<p>¿Cómo consideras tu rendimiento académico?</p> <p>¿Cómo te describes cuando estas participando en clase?</p> <p>¿Cómo es la construcción del aprendizaje en el aula?</p> <p>¿Con qué frecuencia tu docente les hace trabajar en grupo?</p> <p>¿Cuando trabajas en grupo creas nuevas amistades o relaciones de grupo?</p> <p>La actividad que realiza tu maestro en el aula te resulta atractiva</p> <p>¿Cuando trabajas en grupo existe clima de confianza y de apoyo recíproco entre los integrantes?</p>

Elaborado por: Daniela Castillo

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación.

3.1.1. Investigación descriptiva

La presente investigación es de carácter descriptivo, porque su finalidad es investigar las causas y las dimensiones del entorno socio-afectivo dentro del aula de los estudiantes del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera; como por ejemplo: en qué tipo de comunidad está ubicada; los espacios donde se construye el conocimiento son adecuados o no, así como el contexto en el que se desenvuelven los alumnos, capacitaciones constantes para docentes y palpar en sí toda la situación real. Es decir permitió el estudio descriptivo, trabajar sobre la realidad de los hechos y las características esenciales, y llegar a la interpretación correcta. Estos estudios buscaron especificar las propiedades relevantes de los grupos investigados.

Ayudó a comprender la descripción, registro, análisis e interpretación del fenómeno del estudio, ya que su meta no se limitó a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre las dos variables.

3.1.2. Investigación documental:

Este tipo de investigación permitió la recolección de información de diferentes documentos escritos o narrados por expertos; ya que reúne información que se encuentra registrada en libros, revistas actualizadas, sitios web, archivos e informes de investigación, que contienen variadas opiniones, para analizar y determinar el tema sobre el cual se va investigar

y permite analizar hacia dónde orienta la información recolectada; además de esclarecer dudas de conceptos. Porque la información obtenida de fuentes bibliográficas brindó el respectivo sustento científico que requiere la investigación.

Además permitió concluir en el tema con una crítica, luego de haber podido obtener la recolección suficiente de datos, en donde se evidenció causas, consecuencias y hechos.

3.1.3. Investigación de campo

Aportó en la recolección de información recurriendo fundamentalmente al contacto directo con los docentes y estudiantes investigados, recabar datos que explican el problema investigado por tal razón permitió proporcionó información clave al momento de elaborar las conclusiones.

Constituyó un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación, recurriendo principalmente al investigado. La finalidad de está radicó en exponer la problemática existente y de este modo llegar a elaborar la propuesta.

La investigación permitió obtener mejores conocimientos de la problemática investigada, para conocer la situación actual y plantear alternativas de solución.

3.1.4. Investigación propositiva

También fue propositiva; por la actuación crítica y creativa, permitió plantear opciones o alternativas de solución al problema suscitado. Se realizó una propuesta alternativa con el fin de fortalecer el entorno socio-afectivo en el aula en beneficio de toda la comunidad educativa.

3.2. Métodos:

3.2.1. Método Inductivo-Deductivo

Este método ayudó a resolver a partir de lo general a lo específico, es decir de un todo a sus partes, de manera global se llegó a las especificaciones más simples pero no menos importantes. Sirvió para posibilitar interpretar, relacionar, medir, descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos.

El entorno socio-afectivo en el aula se lo investigó en primer lugar de forma inductiva para luego centrarse específicamente en forma deductiva indagando cuáles son las principales causas que hacen que el proceso académico tenga falencias, para después tratar de mejorar y aportar diferentes técnicas que permitan obtener un mejor ambiente de aula. Por este motivo se consideró muy importante la utilización del método inductivo en la investigación, ya que su principal objetivo es la observación, y de esta manera esté método está apoyado con lo deductivo que es el procedimiento que se hizo para analizar y así entender de mejor manera el tema.

3.2.3. Método Analítico-Sintético

Este método fue muy importante en la investigación, ya que permitió llegar a la verdad de las cosas, se refiere al análisis de las cosas o de los fenómenos; como un todo y parte por parte; después la síntesis de las cosas o de los fenómenos que significa composición de un todo mediante la unión de sus partes. Este es de suma importancia en la elaboración del marco teórico ya que se logró obtener conceptos que se descompondrán para ser presentados de forma organizada, dividida en capítulos y subcapítulos de temas y subtemas.

Este método permitió a reconocer las causas y efectos; es decir, de los principios a las conclusiones. La información recolectada sirvió para entenderla, describirla, y analizarla utilizando juicios de valor y la exposición personal. Es decir permitió analizar el problema entre las variables como es el entorno socio-afectivo, para llegar al punto principal que es el proceso académico y terminar con las soluciones que se obtuvo a raíz de esta investigación.

3.2.3. Método estadístico

Permitió obtener la representación, simplificación, análisis, interpretación y proyección de características de las variables investigadas para una mejor comprensión de la realidad y una optimización en la toma de decisiones. Consistió en el manejo de datos para la comprobación de la realidad investigada, además facilitó el manejo de datos proporcionados y permitió realizar la interpretación de resultados efectivamente.

El método estadístico, sirvió para obtener información necesaria, organizar, resumir y presentar en forma adecuada el material numérico, para después analizar e interpretar los resultados obtenidos. El método estadístico desempeñó entonces una importante función al suministrar un conjunto de métodos y procedimientos sumamente útiles para la investigación.

3.3. Técnicas e instrumentos:

Seguidamente se define las técnicas que se empleó en la investigación.

3.3.1. Encuesta:

Se diseñó encuestas para obtener información de manera ágil y de primera mano, las cuales fueron aplicadas a alumnos y docentes del

Bachillerato General Unificado, para de esta manera obtener información verídica.

Fue estructurada por una serie de preguntas que fueron contestadas libre y espontáneamente, las preguntas estaban encaminadas específicamente a indagar el entorno socio-afectivo y su influencia en el proceso académico de estudiantes investigados. Esta técnica permitió obtener información y conocer la opinión de los estudiantes dentro de la institución educativa para estandarizar los datos, y obtener un análisis estadístico.

3.3.3. Instrumentos:

Cuestionario: Se basó en un banco de preguntas previamente establecido con el fin de recolectar información relevante sobre la investigación.

3.4. Población.

Para determinar la población que participó en esta investigación se tomó en cuenta los estudiantes y docentes del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la Ciudad de El Ángel el cual está conformado por 133 estudiantes y 16 docentes. Por ser una población pequeña permitió la recepción de los datos del objeto de estudio y se obtuvo total confianza de los resultados, es decir no se aplicó muestreo.

Tabla 2 Población de estudio

POBLACIÓN	Nro. DE ESTUDIANTES
1er Año de Bachillerato General Unificado	48
2do Año de Bachillerato General Unificado	53
3er Año de Bachillerato General Unificado	32
Docentes del Bachillerato General Unificado	16
TOTAL	149

Fuente: Inspección General

Elaborado por: Daniela Castillo

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta dirigida a estudiantes del BGU de la unidad educativa “ALFONSO HERRERA”

Pregunta Nro. 1

¿Cómo es la atmósfera del aula creada por el profesor?

Tabla 3 Atmósfera de Aula

Respuesta	F	%
Malo	15	11.28%
Regular	100	75.19%
Bueno	14	10.53%
Muy bueno	4	3.01%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta estudiantes del BGU

Grafico 2 Atmósfera de Aula



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

De acuerdo con los resultados obtenidos se determina que la mayoría de estudiantes sostienen que la atmósfera del aula es regular, el cual está referido a que el entorno que generan tanto profesores como alumnos y alumnas se encuentra deteriorado, lo que evidencia la necesidad de mejorar la atmósfera de aula para facilitar la convivencia y el aprendizaje.

Pregunta Nro. 2

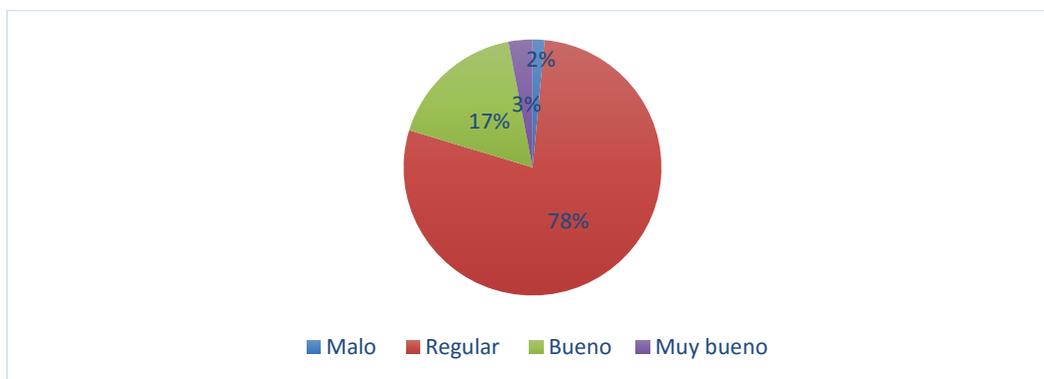
¿Cómo consideras tu desarrollo social y emocional?

Tabla 4 Desarrollo social y emocional

Respuesta	f	%
Malo	2	1.50%
Regular	104	78.20%
Bueno	23	17.29%
Muy bueno	4	3.01%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta estudiantes del BGU

Grafico 3 Desarrollo social y emocional



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Según los resultados arrojados en la investigación demuestran que 4 de 133 estudiantes aseguran que tienen un buen desarrollo social y emocional, esto garantizará en ellos un entorno armónico en convivencia con sus semejantes; mientras que la mayoría de estudiantes reconocen que su desarrollo social y emocional es regular porque carecen de habilidades sociales adecuadas, por tal motivo la necesidad de trabajar en el desarrollo socio-emocional positivo para así contribuir a una adecuada construcción de aprendizajes y competencias sociales.

Pregunta Nro. 3

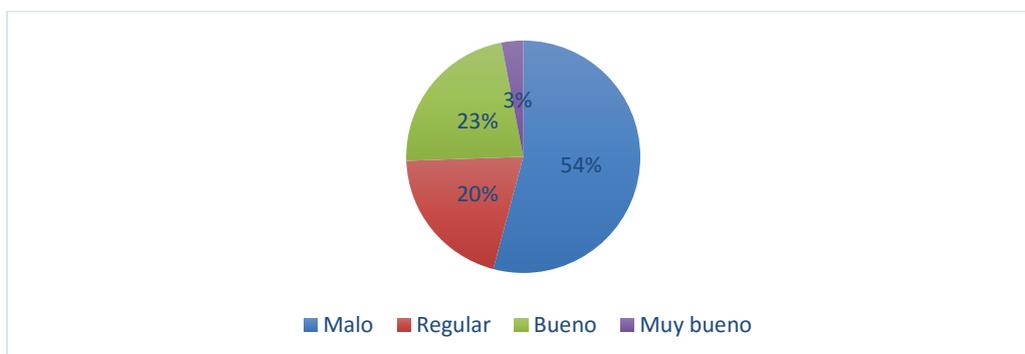
¿Cuál es la percepción que tienes sobre las normas que hay dentro del aula?

Tabla 5 Normas en el aula

Respuesta	f	%
Malo	72	54.14%
Regular	27	20.30%
Bueno	30	22.56%
Muy bueno	4	3.01%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta estudiantes del BGU

Grafico 4 Normas en el aula



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Luego de haber realizado la encuesta los resultados arrojan que la percepción que tienen la mayoría de estudiantes sobre las normas que hay dentro del aula es mala; esto significa que desconocen que existen normas, ya sea porque no ha existido una correcta socialización de las mismas o porque ellos no le han prestado la suficiente importancia; mientras que una mínima cantidad de estudiantes consideran que es buena, lo que demuestra la necesidad de difundir normas claras y precisas, que permitan el desarrollo integral de todos quienes participan en el aula .

Pregunta Nro. 4

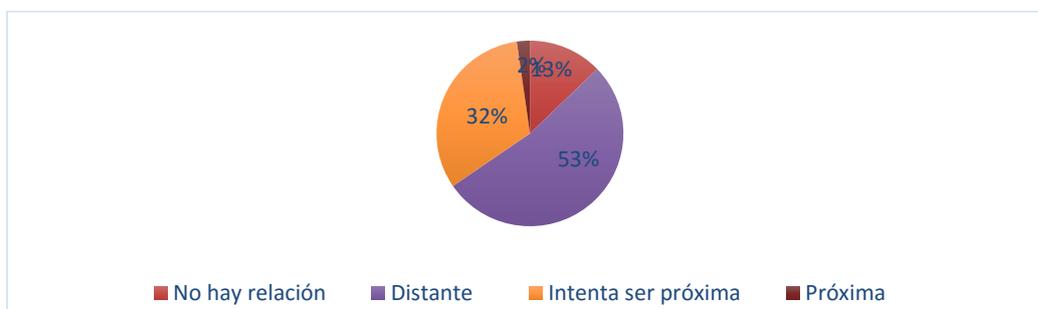
¿Cómo son los vínculos sociales que desarrolla el docente con los estudiantes?

Tabla 6 Vínculos sociales

Indicadores	F	%
No hay relación	17	12.78%
Distante	70	52.63%
Intenta ser próxima	43	32.33%
Próxima	3	2.26%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta Estudiantes del BGU

Grafico 5 Vínculos Sociales



Elaborado: Daniela Castillo

Análisis:

Con relación a la pregunta formulada apenas 3 de 133 estudiantes piensan que sus vínculos sociales son próximos; mientras que la mayoría de estudiantes afirman que los vínculos sociales con el maestro son distantes, porque no ha establecido una relación directa y más cercana entre ellos por lo tanto impide que el estudiante se adapte y desarrolle vínculos sociales en el contexto del aula; razón por lo cual se refleja claramente la problemática, es entonces donde el docente a través de las interacciones en el aula debería desarrollar vínculos socio-afectivos con sus estudiantes.

Pregunta Nro. 5

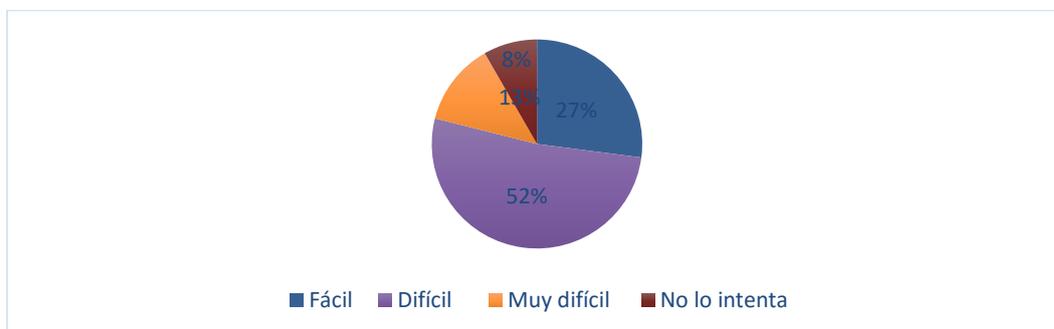
¿Cómo es la comunicación entre el maestro y los alumnos?

Tabla 7 Comunicación

Indicadores	F	%
Fácil	36	27.07%
Difícil	69	51.88%
Muy difícil	17	12.78%
No lo intenta	11	8.27%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta Estudiantes del BGU

Grafico 6 Comunicación



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

De acuerdo a los resultados expuestos se puede apreciar que un mínimo porcentaje de estudiantes opinan que la comunicación entre el docente y el alumno es fácil; pero casi la totalidad del porcentaje investigado estima que la comunicación es difícil incluso muchos evitan hacerlo, esto se da porque el docente no se ha logrado establecer suficiente empatía para conocer, comprender y ayudar la necesidad académica y social del estudiante; demostrando así que es indispensable mejorar la comunicación para interactuar en clases y lograr efectividad en el proceso de aprendizaje.

Pregunta Nro. 6

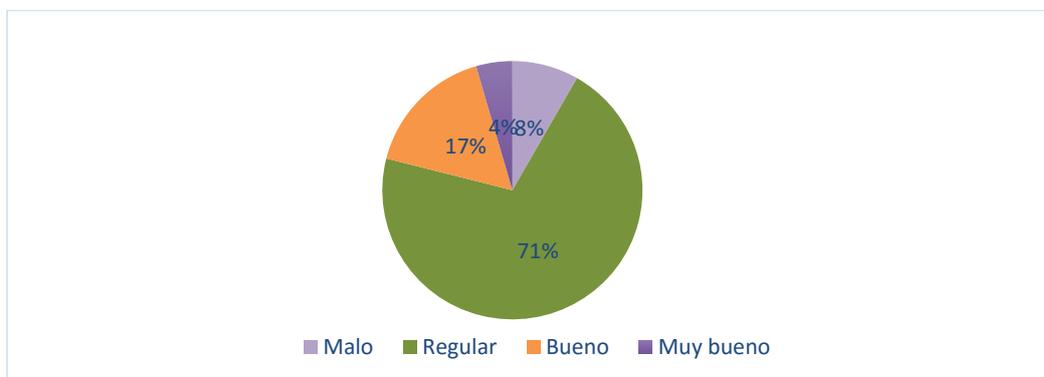
¿Cómo consideras tu rendimiento académico?

Tabla 8 Rendimiento Académico

Respuesta	F	%
Malo	11	8.27%
Regular	94	70.68%
Bueno	22	16.54%
Muy bueno	6	4.51%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta estudiantes del BGU

Grafico 7 Rendimiento Académico



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Después de la encuesta realizada a los estudiantes, los resultados reflejan que un mínimo porcentaje considera que es muy bueno; mientras que un alto porcentaje de encuestados aseguran que su rendimiento académico es regular, por lo tanto se puede evidenciar que el rendimiento académico se encuentra estrechamente ligado con el entorno socio-afectivo, por lo que si este no es favorable, no se puede conseguir tener un buen rendimiento académico. He ahí la necesidad de resolver la problemática.

Pregunta Nro. 7

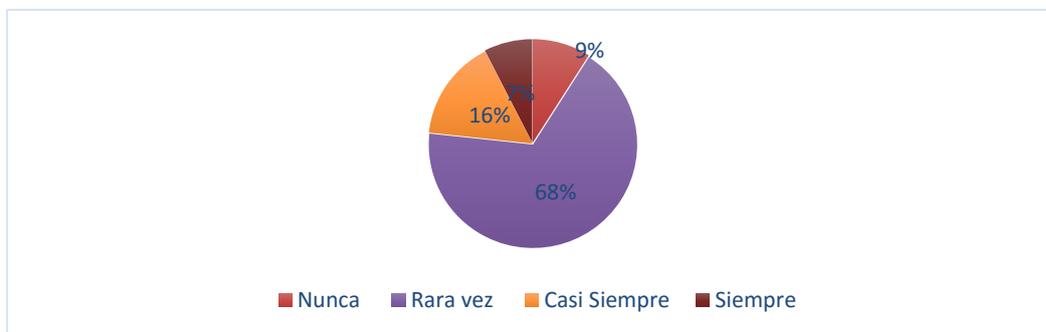
¿Con qué frecuencia desarrollas las habilidades sociales dentro del aula?

Tabla 9 Habilidades sociales

Respuesta	f	%
Nunca	12	9.02%
Rara vez	90	67.67%
Casi Siempre	21	15.79%
Siempre	10	7.52%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta Estudiantes

Grafico 8 Habilidades sociales



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Los resultados de la investigación permiten conocer que una escasa cantidad de estudiantes siempre desarrollan habilidades sociales dentro del aula, pero la gran mayoría de estudiantes lo hacen rara vez o no lo hacen, esto significa que los estudiantes no se apropian del proceso de relación e interacción entre compañeros; por tal razón es indispensable enseñar a relacionarse entre compañeros o como solicitar ayuda a su maestro, entre otros; para poder obtener habilidades sociales adecuadas y manejarse correctamente en el contexto de aula.

Pregunta Nro. 8

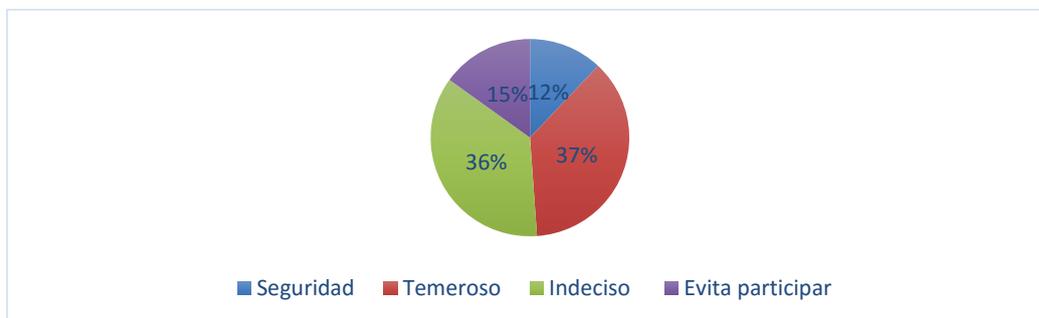
¿Cómo te describes cuando estás participando en clase?

Tabla 10 Participación en clase

Indicadores	F	%
Seguridad	16	12.03%
Temeroso	49	36.84%
Indeciso	48	36.09%
Evita participar	20	15.04%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta Estudiantes del BGU

Gráfico 9 Participación en clase



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Ante los resultados expuestos es indispensable reconocer que 16 de 133 estudiantes muestran seguridad al momento de interactuar en clase, pero la mayor parte de estudiantes investigados aseguran que al participar en clase se encuentran temerosos, indecisos e incluso evitan participar porque tienen miedo a equivocarse ya que no existe suficiente compañerismo entre los alumnos esto hace que la participación en clase sea limitada; por tal motivo se demuestra que necesario mejorar la participación en el salón de clase mediante nuevas estrategias, para favorecer los conocimientos y las relaciones sociales.

Pregunta Nro. 9

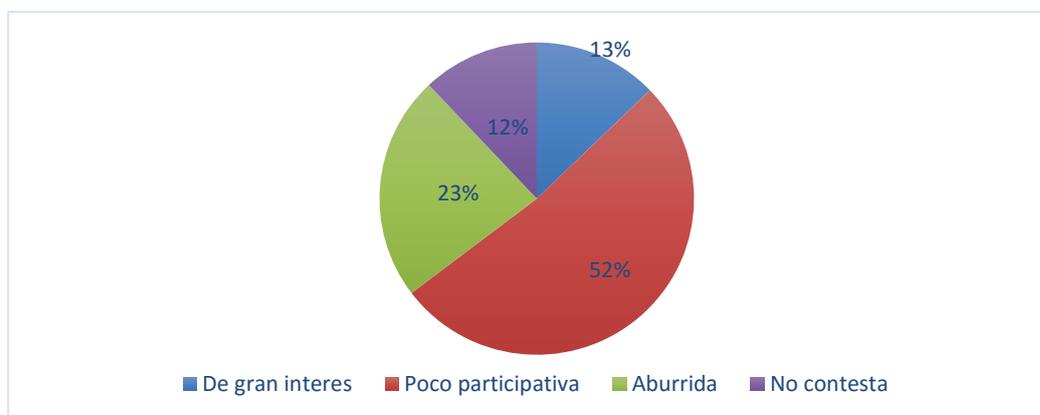
¿Cómo es la construcción del aprendizaje en el aula?

Tabla 11 Aprendizaje en el aula

Indicadores	F	%
De gran interés	17	12.78%
Poco participativa	69	51.88%
Aburrida	31	23.31%
No contesta	16	12.03%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta Estudiantes del BGU

Gráfico 10 Aprendizaje en el aula



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

De acuerdo con los resultados obtenidos, la gran mayoría de los estudiantes aseguran que las clases son poco participativas, pero un escaso número de estudiantes aseguran que las clases si les resulta de gran interés, esto significa que el aprendizaje no se da de la misma manera en todos los estudiantes; evidenciando así que se debe realizar las clases de forma más dinámica y activa aprovechando al máximo las capacidades del alumno y que logre beneficios en su desempeño académico.

Pregunta Nro. 10

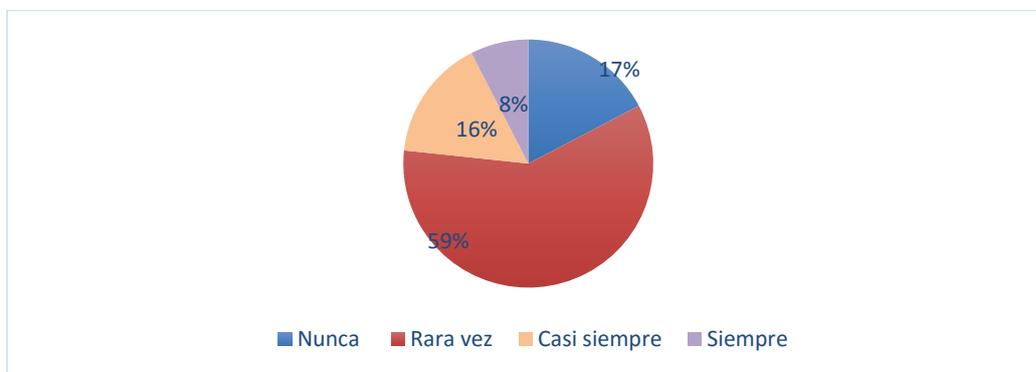
¿Con qué frecuencia tu docente hace trabajar en grupo?

Tabla 12 Trabajo en grupo

Respuesta	F	%
Nunca	23	17.29%
Rara vez	79	59.40%
Casi siempre	21	15.79%
Siempre	10	7.52%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta Estudiantes del BGU

Grafico 11 Trabajo en Grupo



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

De acuerdo con la pregunta planteada y los resultados obtenidos 10 de 133 encuestados aseguran que si realizan trabajos en equipo, pero la mayoría de los estudiantes aseguran que los docentes rara vez permiten realizar trabajos en equipo, por lo que los estudiantes cuando lo hacen toman una actitud individualista y no se sienten en un espacio amigable, por ello es importante incentivar a que las actividades académicas se realicen en grupo para que los estudiantes establezcan empatía, amistades y relaciones de grupo.

Pregunta Nro. 11

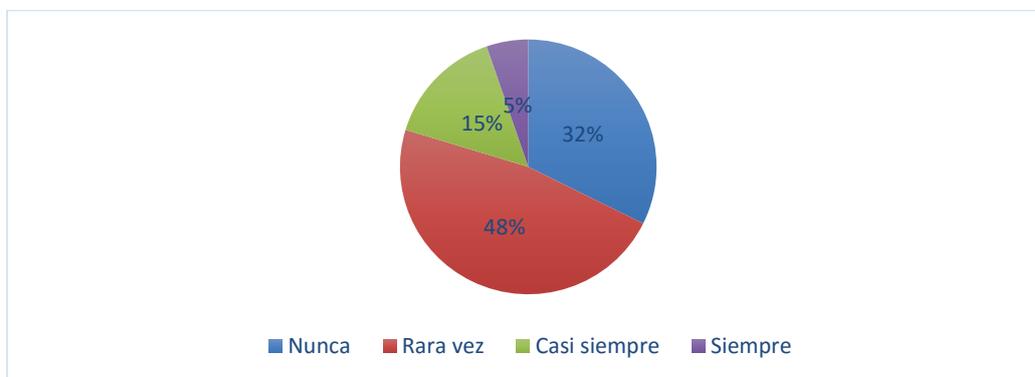
¿Cuándo trabajas en grupo creas nuevas amistades o relaciones de grupo?

Tabla 13 Nuevas Amistades

Respuesta	f	%
Nunca	43	32.33%
Rara vez	63	47.37%
Casi siempre	20	15.04%
Siempre	7	5.26%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta Estudiantes del BGU

Gráfico 12 Nuevas Amistades



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

De acuerdo con los resultados obtenidos, una reducida cantidad de estudiantes afirman que siempre crean nuevas relaciones sociales dentro de un grupo por lo tanto permite ampliar sus amistades; sin embargo la mayor parte de los estudiantes aseguran que no crean nuevas amistades ni relaciones sociales cuando trabajan en grupo porque consideran que faltan consensos y negociaciones a la hora de formar un grupo, lo que significa que es un escenario poco confortable, con escasas habilidades interpersonales por tal razón se debe incentivar el trabajo grupo y crear la posibilidad de interactuar con todos los compañeros del salón.

Pregunta Nro. 12

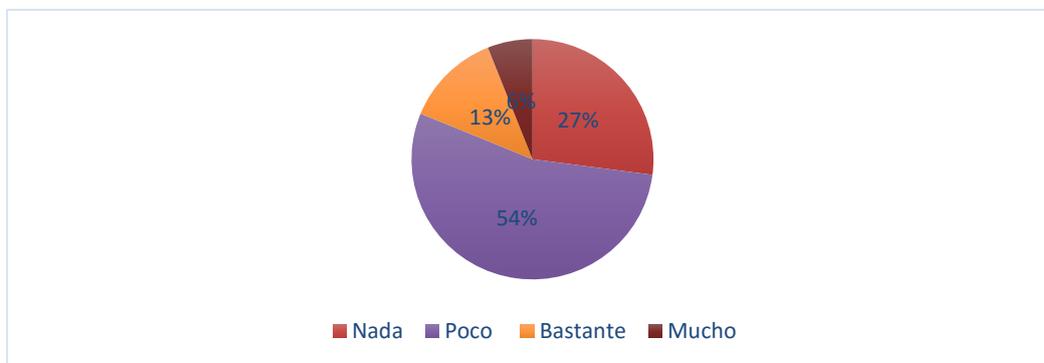
La actividad que realiza tu maestro en el aula te resulta atractiva

Tabla 14 Actividad Atractiva

Respuesta	f	%
Nada	36	27.07%
Poco	72	54.14%
Bastante	17	12.78%
Mucho	8	6.02%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta Estudiantes del BGU

Grafico 13 Actividad Atractiva



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

De acuerdo con el gráfico de los resultados se puede observar la mayoría de estudiantes aseguran que la actividad que realiza el docente dentro del aula les resulta nada atractiva, y apenas solo 8 de 133 estudiantes opinan que la actividad si les resulta atractiva, lo que significa que el docente no crea dentro de aula un ambiente atractivo y que llame la atención del estudiante, por tal razón la necesidad de diseñar estrategias para que el estudiante tenga suficiente motivación e interés por el aprendizaje.

Pregunta Nro. 13

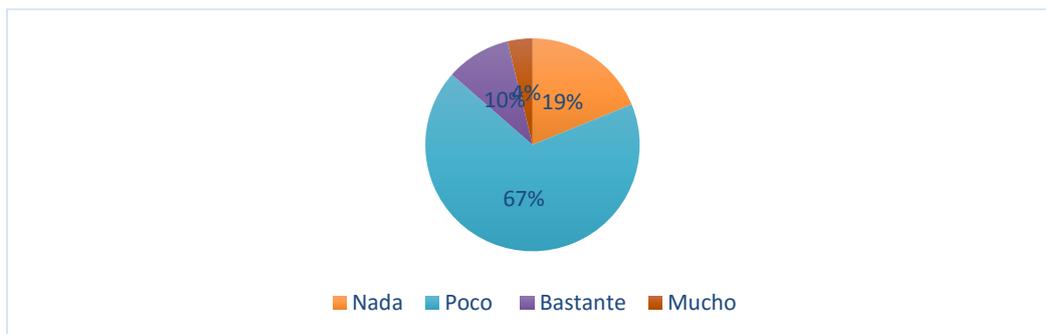
¿Cuando trabajas en grupo existe clima de confianza y de apoyo recíproco entre los integrantes?

Tabla 15 Clima de confianza

Respuesta	f	%
Nada	25	18.80%
Poco	90	67.67%
Bastante	13	9.77%
Mucho	5	3.76%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta Estudiantes del BGU

Grafico 14 Clima de Confianza



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

De acuerdo con los resultados obtenidos se muestra claramente que la mayoría de estudiantes aseguran que existe poco clima de confianza y de apoyo recíproco entre los integrantes, mientras que un mínimo porcentaje aseguran que si existe clima de confianza, es decir, no existe suficiente colaboración y solidaridad, adoptando una actitud individualista entre los miembros; razón por lo cual es importante proponer espacios con base en las relaciones de confianza y de soporte mutuo.

Pregunta Nro. 14

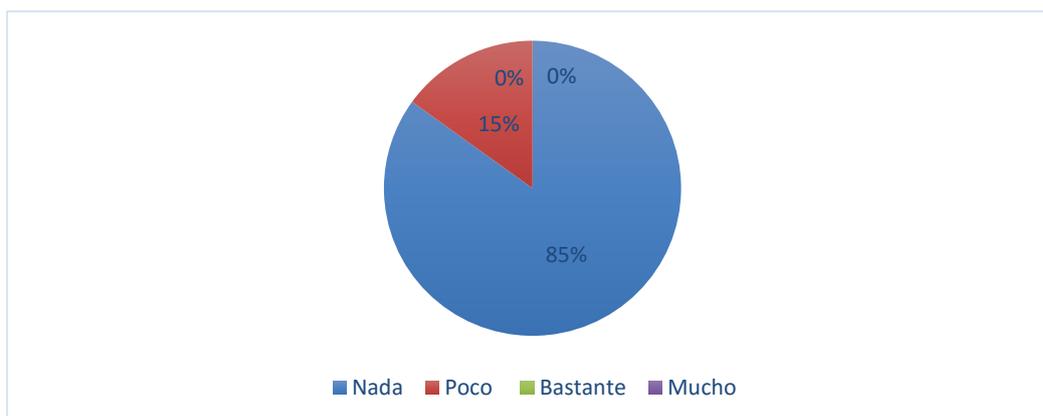
¿En la institución educativa existe una guía que favorezca el entorno socio-afectivo dentro del aula?

Tabla 16 Existe una guía en la institución

Respuesta	F	%
Nada	113	84.96%
Poco	20	15.04%
Bastante	0	0.00%
Mucho	0	0.00%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta Estudiantes del BGU

Gráfico 15 Existe una guía en la institución



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Según los resultados obtenidos se puede apreciar que la mayoría de estudiantes investigados aseguran que no existe ninguna guía que favorezca el entorno socio-afectivo dentro del aula, por lo tanto es importante diseñar y socializar una guía que ayude a resolver a esta problemática.

Pregunta Nro. 15

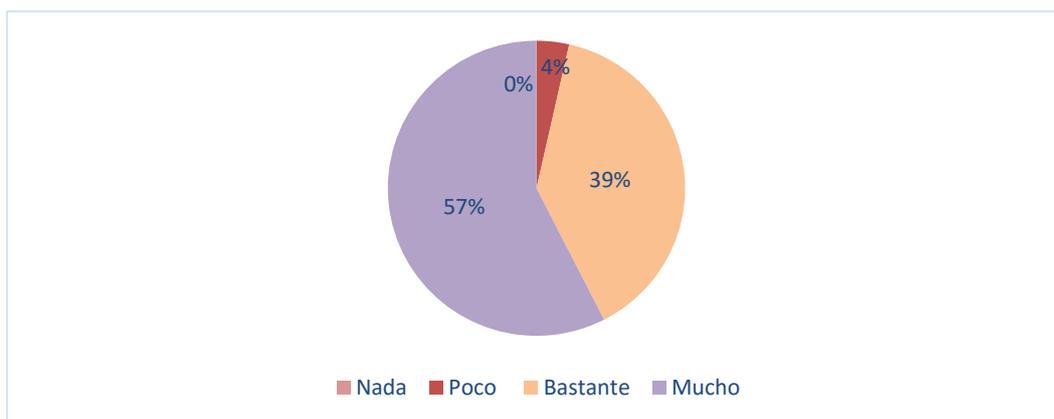
¿Considera que una adecuada socialización de una guía ayudaría a mejorar el entorno socio-afectivo dentro del aula?

Tabla 17 Socialización adecuada

Indicadores	F	%
Nada	0	0.00%
Poco	4	3.01%
Bastante	44	33.08%
Mucho	85	63.91%
Total	133	100.00%

Fuente: Encuesta Estudiantes del BGU

Grafico 16 Socialización adecuada



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Según los datos obtenidos indican que la mayoría de encuestados opinan que una adecuada socialización de una guía ayudaría a mejorar el entorno socio-afectivo dentro del aula, por lo que están dispuestos a socializarla y dar cumplimiento con dicha guía para así lograr mejorar la convivencia armónica en el aula y que el proceso académico se desarrolle de manera adecuada e idónea.

4.2. Encuesta dirigida a docentes del BGU de la unidad educativa “ALFONSO HERRERA”

Pregunta Nro. 1

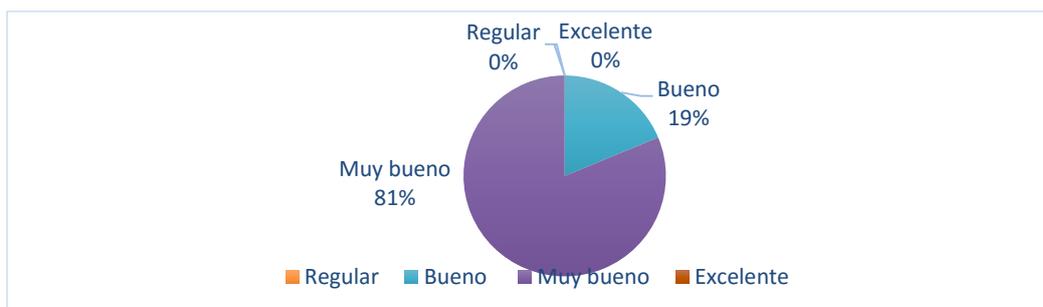
¿Cómo es la atmósfera que crea usted dentro del aula?

Tabla 18 Atmósfera de aula según Docentes

Respuesta	F	%
Malo	0	0.00%
Regular	3	18.75%
Bueno	13	81.25%
Muy bueno	0	0.00%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta docentes del BGU

Grafico 17 Atmósfera de aula según Docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

De acuerdo con los resultados obtenidos se determina que 13 de 16 docentes consideran que la atmósfera del aula creada por ellos es buena, razón por la cual el proceso educativo es considerado apropiado por parte del docente, sin embargo solo un mínimo porcentaje coincide que es regular, el cual está referido a que el entorno que generan los docentes hacia sus alumnos se encuentra deteriorado, lo que evidencia la necesidad de mejorar la atmósfera de aula estableciendo un sistema social de creencias y valores en el aula.

Pregunta Nro. 2

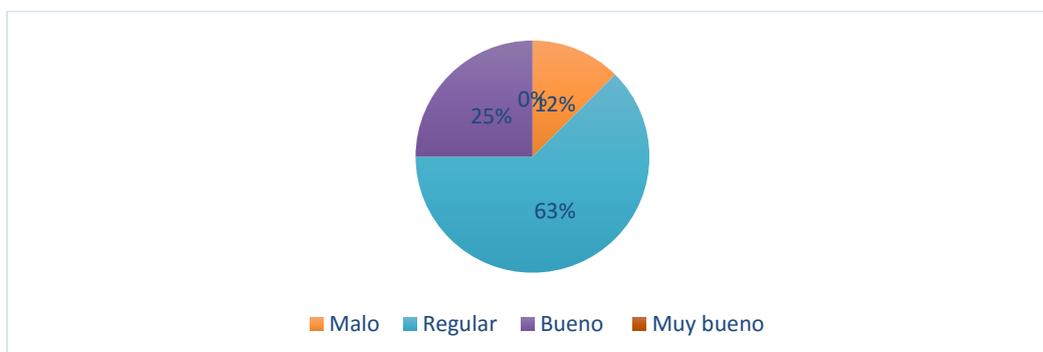
Según su criterio ¿Cómo considera el desarrollo social y emocional de los estudiantes del BGU?

Tabla 19 Desarrollo social y emocional según Docentes

Respuesta	f	%
Malo	2	12.50%
Regular	10	62.50%
Bueno	4	25.00%
Muy bueno	0	0.00%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta docentes del BGU

Grafico 18 Desarrollo social y emocional según Docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Según la pregunta planteada y los resultados arrojados muestran claramente que la mayoría de docentes consideran que los estudiantes tienen un desarrollo social y emocional regular y solo 4 de 16 docentes consideran que es bueno; lo que significa que los docentes coinciden que los estudiantes no han logrado potencializar sus habilidades de interacción porque carecen de habilidades sociales adecuadas; por tal razón es indispensable que los maestros ayuden a un desarrollo social y emocional de los adolescentes para garantizar un ambiente armónico en convivencia con sus semejantes.

Pregunta Nro. 3

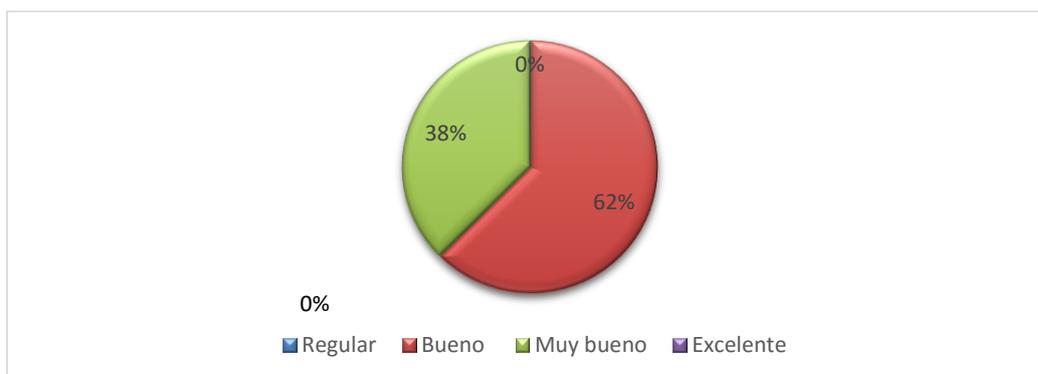
¿Cuál es la percepción que tiene usted sobre las normas existentes dentro del aula?

Tabla 20 Normas en el aula según Docentes

Respuesta	F	%
Malo	0	0.00%
Regular	10	62.50%
Bueno	6	37.50%
Muy bueno	0	0.00%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta docentes del BGU

Grafico 19 Normas en el aula según Docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Luego de haber realizado las encuestas los resultados arrojan que la mayoría de docentes aseguran que la percepción que tienen sobre las normas que hay dentro del aula es regular, mientras que un pequeño número de investigados consideran que es buena; lo que evidencia que no existe una adecuada importancia porque solo existe el bien propio dejando a un lado el bien común; por tal motivo debe ser importante la correcta difusión de las normas respetando los deberes y derechos que tienen los miembros en la institución.

Pregunta Nro. 4

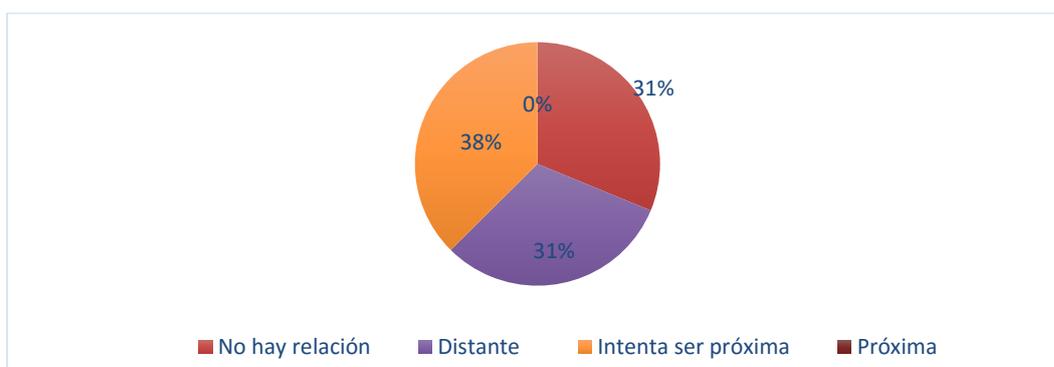
¿Cómo es el vínculo social que desarrolla usted con los estudiantes del BGU?

Tabla 21 Vínculos sociales según Docentes

Respuesta	F	%
No hay relación	5	31.25%
Distante	5	31.25%
Intenta ser próxima	6	37.50%
Próxima	0	0.00%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta Docentes del BGU

Gráfico 20 Vínculos sociales según Docentes



Elaborado: Daniela Castillo

Análisis:

De acuerdo con la gráfica y los resultados arrojados, la mayoría de docentes aseguran que el vínculo social que desarrollan con los estudiantes es distante o no existe, y solo un mínimo porcentaje asegura que intenta ser próxima, de esta forma se muestra claramente que el docente no ha logrado desarrollar vínculos sociales porque no ha establecido una relación directa y más cercana; por tal motivo deben ser mejorados por parte del docente y así crear una pauta formativa en el estudiante.

Pregunta Nro. 5

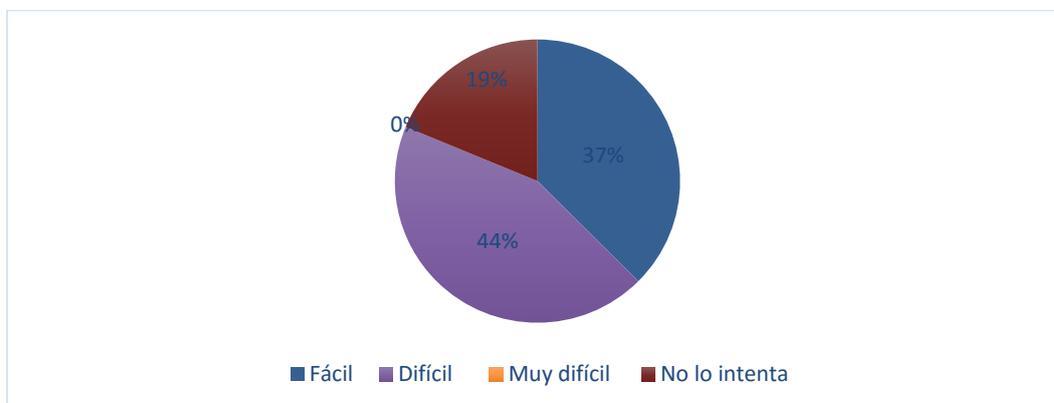
¿Cómo es la comunicación entre usted y los alumnos del BGU?

Tabla 22 Comunicación según Docentes

Respuesta	F	%
Fácil	6	37.50%
Difícil	7	43.75%
Muy difícil	0	0.00%
No lo intenta	3	18.75%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta Docentes del BGU

Gráfico 21 Comunicación según Docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Después de la encuesta realizada y los resultados obtenidos se refleja claramente que un alto porcentaje de docentes investigados aseguran que la comunicación con los estudiantes es difícil pero también existe otro porcentaje reducido que aseguran que es fácil esto se da porque el docente no se ha logrado establecer suficiente empatía para conocer, comprender y ayudar la necesidad académica y social del estudiante; por esta razón se demuestra que es importante incentivar el uso adecuado del diálogo entre docentes y estudiantes para alcanzar una interacción social adecuada dentro del entorno.

Pregunta Nro. 6

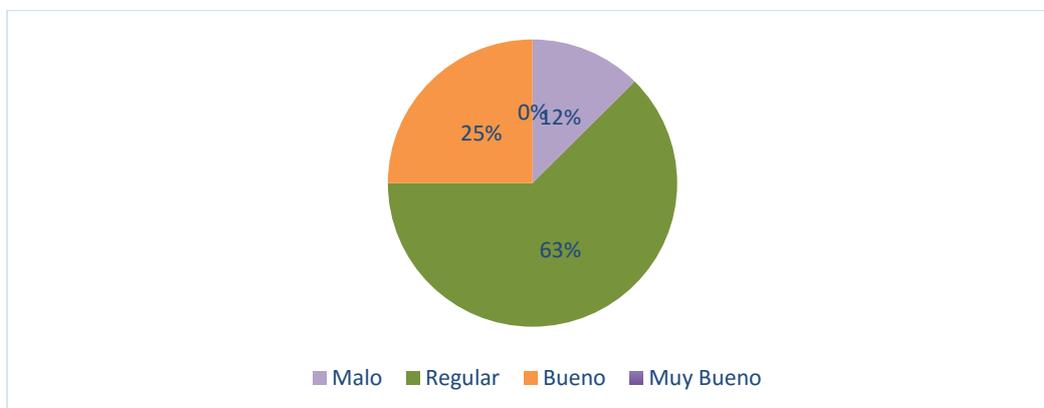
¿Cómo considera el desempeño académico de los estudiantes del BGU?

Tabla 23 Desempeño académico según Docentes

Respuesta	F	%
Malo	2	12.50%
Regular	10	62.50%
Bueno	4	25.00%
Muy Bueno	0	0.00%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta Docentes del BGU

Grafico 22 Desempeño Académico según Docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Según los resultados obtenidos la mayor parte de docentes aseguran que el desempeño académico de los estudiantes es regular y solo la cuarta parte de docentes investigados afirman que es bueno; por lo tal se puede evidenciar que el rendimiento académico se encuentra estrechamente ligado con el entorno socio-afectivo por lo que si este no es favorable no se puede conseguir tener un buen rendimiento académico; de esta manera se muestra la urgencia de establecer buenos factores sociales, afectivos y emocionales para que el desempeño académico de los estudiantes mejore.

Pregunta Nro. 7

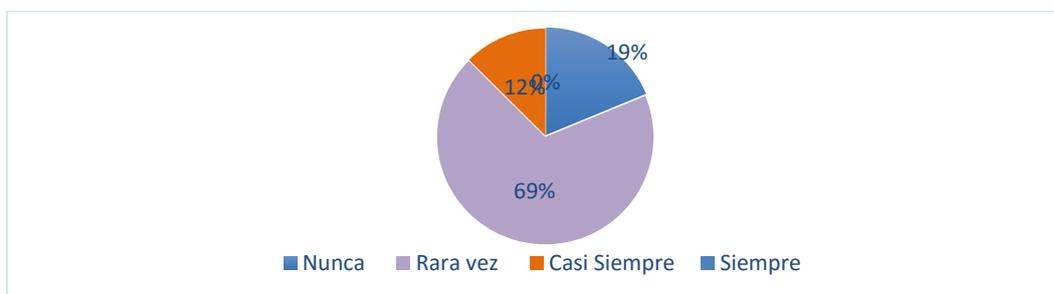
¿Con qué frecuencia considera que existe el desarrollo las habilidades sociales entre los estudiantes del BGU?

Tabla 24 Habilidades sociales según Docentes

Respuesta	F	%
Nunca	3	18.75%
Rara vez	11	68.75%
Casi Siempre	2	12.50%
Siempre	0	0.00%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta Docentes del BGU

Grafico 23 Habilidades sociales según Docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

En respuesta a la pregunta planteada y de acuerdo con los resultados obtenidos la mayoría de docentes afirman que los estudiantes rara vez se encuentran desarrollando sus habilidades sociales dentro del aula; mientras que 2 de 16 docentes consideran que los estudiantes casi siempre lo hacen, esto significa que los estudiantes no se apropian del proceso de relación e interacción entre compañeros; por tal razón es indispensable que los actores educativos enseñen a relacionarse entre compañeros o solicitar ayuda a su maestro para manejarse correctamente en el contexto de aula.

Pregunta Nro. 8

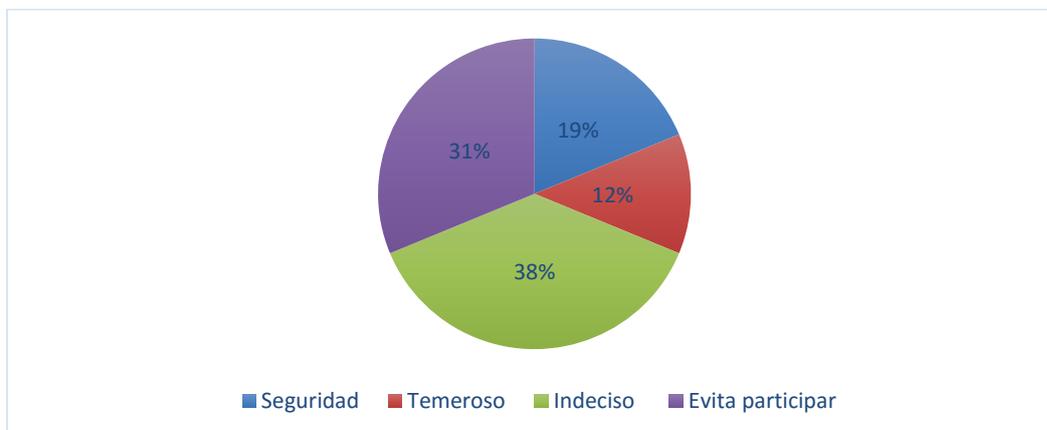
Según su criterio ¿Cómo describe la participación de los estudiantes?

Tabla 25 Participación en clase según Docentes

Indicadores	F	%
Seguridad	3	18.75%
Temeroso	2	12.50%
Indeciso	6	37.50%
Evita participar	5	31.25%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta Docentes del BGU

Gráfico 24 Participación en clase según Docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Ante los resultados expuestos se puede evidenciar que la mayoría de docentes consideran que los estudiantes al participar en clase se muestran indecisos e incluso evitan participar pero otro pequeño porcentaje de docentes consideran que los estudiantes si muestran seguridad; esto sucede porque no existe suficiente compañerismo entre los alumnos y por tanto temen equivocarse, haciendo que la participación en clase sea limitada; por tal motivo es recomendable mejorar la dinámica interactiva en el salón de clase, para lograr efectividad al momento de participar en clase.

Pregunta Nro. 9

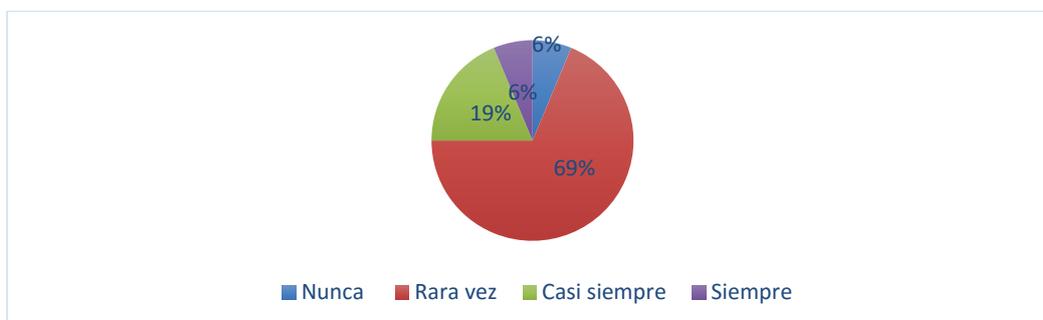
¿Invita usted a todos los alumnos a participar en la construcción del aprendizaje?

Tabla 26 Aprendizaje en el aula según Docentes

Respuesta	f	%
Nunca	1	6.25%
Rara vez	11	68.75%
Casi siempre	3	18.75%
Siempre	1	6.25%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta Docentes del BGU

Grafico 25 Aprendizaje en el aula según Docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

De acuerdo con los resultados obtenidos la mayoría de docentes coinciden que rara vez invitan a sus estudiantes a la construcción del aprendizaje mientras que solo 3 de 16 docentes aseguran que lo hacen casi siempre, esto significa que el aprendizaje no se da de la misma manera en todos los estudiantes; evidenciando así que se debe realizar las clases de forma más dinámica y activa aprovechando al máximo las capacidades del alumno; por lo tanto es importante resaltar y contribuir con la labor del docente en la construcción de aprendizaje como una guía o acompañante del alumno.

Pregunta Nro. 10

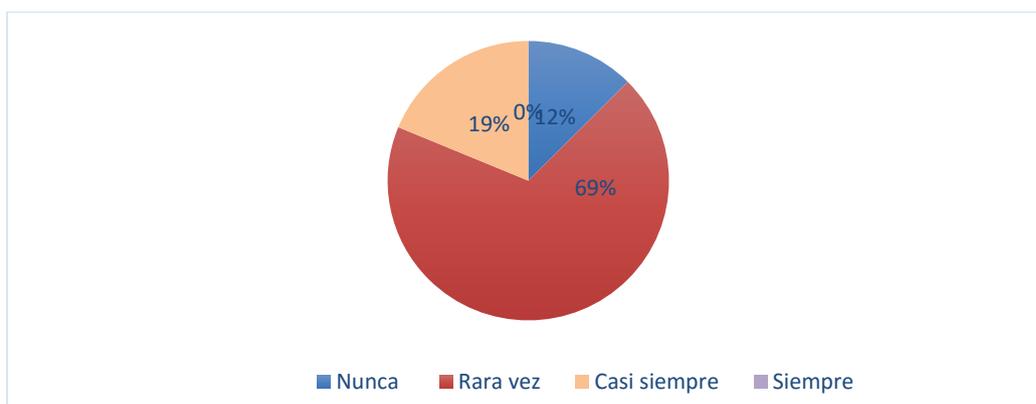
¿Con qué frecuencia estimula a realizar trabajos en equipo?

Tabla 27 Trabajo en grupo según Docentes

Respuesta	f	%
Nunca	2	12.50%
Rara vez	11	68.75%
Casi siempre	3	18.75%
Siempre	0	0.00%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta Docentes del BGU

Grafico 26 Trabajo en grupo según Docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Casi la totalidad de los docentes encuestados aseguran que rara vez realizan trabajos en equipo, mientras que 3 de 16 docentes asegura que casi siempre realizan trabajos en grupo, esto sucede porque el estudiante cuando lo hace toma una actitud individualista generando un espacio poco amigable; lo que evidencia la necesidad de sugerir al docente que permita realizar la construcción del aprendizaje en equipos para promover actitudes más positivas entre compañeros y hacia la materia de estudio.

Pregunta Nro. 11

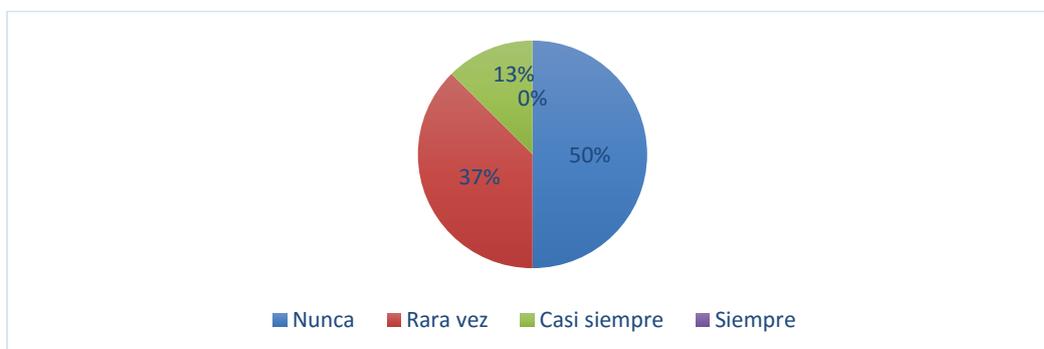
¿Considera que el estudiante crea nuevas amistades cuando trabaja en grupo?

Tabla 28 Nuevas amistades según Docentes

Respuesta	f	%
Nunca	8	50.00%
Rara vez	6	37.50%
Casi siempre	2	12.50%
Siempre	0	0.00%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta Docentes del BGU

Grafico 27 Nuevas amistades según Docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

De acuerdo con la encuesta realizada y los resultados arrojados se demuestra que un reducido porcentaje de docentes aseguran que casi siempre los estudiantes si crean nuevas amistades en el grupo pero la mayoría de docentes manifiestan que los estudiantes nunca lo hacen porque consideran que faltan consensos y negociaciones a la hora de formar un grupo, lo que significa que es un escenario poco confortable, con escasas habilidades interpersonales, lo que evidencian la urgencia de plantear una solución adecuada ante la problemática evidente.

Pregunta Nro. 12

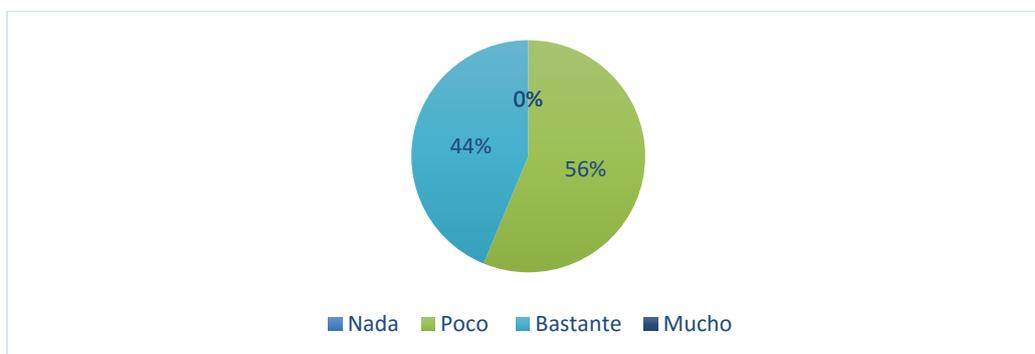
¿Realiza usted actividades que les resulta atractivas a los estudiantes del BGU?

Tabla 29 Actividades Atractivas según Docentes

Respuesta	f	%
Nada	0	0.00%
Poco	9	56.25%
Bastante	7	43.75%
Mucho	0	0.00%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta Docentes del BGU

Grafico 28 Actividades Atractivas según Docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

De acuerdo con los resultados obtenidos se puede determinar que aproximadamente casi la mitad de docentes investigados aseguran que realizan actividades atractivas para los estudiantes, mientras que el resto de encuestados aseguran que son actividades son poco atractivas, lo que significa que el docente no siempre logra conseguir un ambiente atractivo dentro de aula para que llame la atención del estudiante; por lo cual la relevancia de plantear alternativas entretenidas para la interacción dentro del salón de clase.

Pregunta Nro. 13

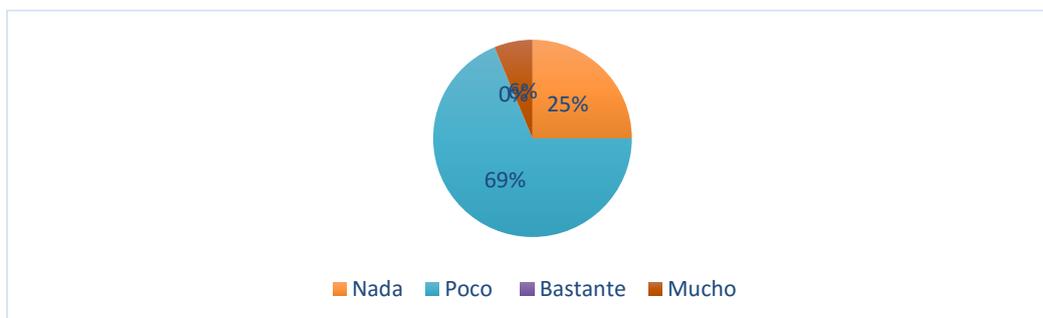
Según su criterio ¿Dentro del aula existe clima de confianza y de apoyo recíproco entre los compañeros?

Tabla 30 Clima de confianza según Docentes

Respuesta	F	%
Nada	4	25.00%
Poco	11	68.75%
Bastante	0	0.00%
Mucho	1	6.25%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta Docentes del BGU

Grafico 29 Clima de confianza según Docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

De acuerdo con los resultados obtenidos se puede determinar que la mayor parte de los docentes investigados consideran que no existe un clima de confianza y de apoyo recíproco entre los compañeros de aula, mientras que solo un docente de todos los investigados consideran que si existe clima de confianza; esto se da porque no existe suficiente colaboración y solidaridad dentro del grupo, los miembros del grupo adoptan una actitud individualista; por tal motivo existe la necesidad de incrementar estrategias para mejorar dicha problemática.

Pregunta Nro. 14

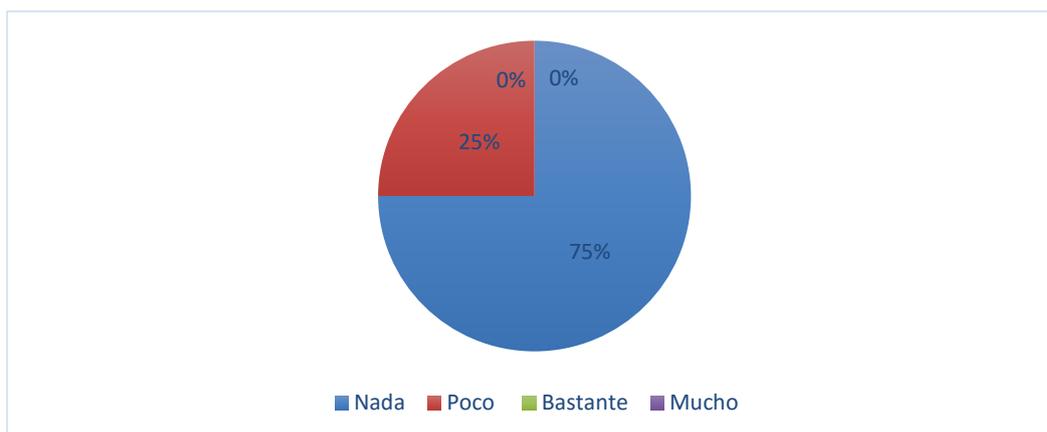
¿En la institución educativa existe una guía que favorezca el entorno socio-afectivo dentro del aula?

Tabla 31 Existe una guía en la institución según Docentes

Indicadores	F	%
Nada	12	75.00%
Poco	4	25.00%
Bastante	0	0.00%
Mucho	0	0.00%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta Docentes del BGU

Grafico 30 Existe una guía en la institución según Docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

En respuesta a la pregunta planteada, la mayoría de docentes investigados aseguran que no existe ninguna guía que ayude a resolver la problemática investigada, por lo tanto es importante que en la institución exista una guía con estrategias que favorezca el entorno socio-afectivo dentro del aula.

Pregunta Nro. 15

¿Considera que una adecuada socialización de una guía ayudaría a mejorar el entorno socio-afectivo dentro del aula?

Tabla 32 Socialización adecuada según docentes

Indicadores	F	%
Nada	0	0.00%
Poco	0	0.00%
Bastante	8	50.00%
Mucho	8	50.00%
Total	16	100.00%

Fuente: Encuesta Docentes del BGU

Grafico 31 Socialización adecuada según docentes



Elaborado por: Daniela Castillo

Análisis:

Según los datos obtenidos indican que la mitad de docentes encuestados opinan que ayudaría bastante y la otra mitad de docentes encuestados opinan que ayudaría mucho una adecuada socialización de una guía a mejorar el entorno socio-afectivo dentro del aula, y así se logrará garantizar la convivencia armónica en el aula y mejorar el proceso académico de los estudiantes.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES:

- Los estudiantes y docentes investigados afirman que el entorno socio-afectivo se encuentra debilitado, los vínculos sociales del maestro con los alumnos son distantes, por lo cual no se ha logrado establecer suficiente empatía entre el alumno y el docente y la interacción en el salón de clase es mínimo y no se logra efectividad en el proceso de aprendizaje.
- La información recolectada arrojó puntos positivos en la investigación como contextualizar el tema de estudio, de igual manera para realizar la interpretación de los datos y poder comprender de manera eficaz el problema que se está tratando, de tal forma que facilite la comprensión y la resolución del mismo.
- La guía didáctica es la respuesta adecuada a la problemática, ya que los docentes y estudiantes investigados aseguran que no hay una guía didáctica o material de apoyo que permita mejorar el entorno socio-afectivo dentro del aula.
- La socialización de la guía didáctica se efectuó con docentes y estudiantes, permitió dar una respuesta social al problema y así mejorar los procesos académicos en el aula.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda que todos los actores educativos den la suficiente importancia hacia el mejoramiento del entorno socio-afectivo dentro del aula.
- Se recomienda a los directivos y maestros/as de la institución apoyarse en la información científica y actualizada, para renovar constantemente contenidos que contribuyan a mejorar el entorno socio-afectivo dentro del aula.
- Se recomienda aplicar la guía didáctica con todos los actores de la comunidad educativa para dar solución a la problemática planteada.
- Se sugiere la socialización de la propuesta y el constante seguimiento por parte del DECE para ayudar a desarrollar una convivencia armónica y facilitar los procesos académicos dentro del aula.

5.3. RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN:

1.- ¿Un diagnóstico coherente permitirá conocer la incidencia del entorno socio- afectivo dentro del aula en el proceso académico?

Si, por medio de la investigación se logró conocer y evidenciar los problemas del entorno socio-afectivo dentro del aula que se presentan en los estudiantes del Bachillerato General Unificado y que efectivamente inciden notablemente en el proceso académico destacando problemas de comunicación en el aula, falta de empatía, y no existe suficiente confianza y apoyo entre compañeros lo que genera que tengan bajo rendimiento académico y sea un gran motivo de preocupación.

2.- ¿La información científica y teórica adecuada permitirá fundamentar un marco teórico que oriente la investigación?

Sí, el marco teórico orientó la investigación, mediante el uso de fuentes de información científica y teórica para conocer información oportuna y actualizada para la elaboración de la investigación y de la propuesta.

3.- ¿La guía didáctica innovadora será la alternativa de solución al problema?

Claro que sí, al establecer estrategias adecuadas e innovadoras se lo realiza con el fin de mejorar entorno socio- afectivo y el proceso académico dentro del aula, al utilizarlas adecuadamente se está dando una respuesta coherente a esta problemática.

4.- ¿La correcta socialización de la guía con todos los actores institucionales facilitará los procesos académicos dentro del aula?

Por supuesto que sí, al socializar la guía didáctica con toda la comunidad educativa se va a lograr que los actores institucionales se

preocupen e interesen por dar solución a la problemática y así trabajar en equipo con el fin de mejorar la convivencia armónica y facilitar los procesos académicos de los estudiantes.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la propuesta:

Guía didáctica de estrategias innovadoras para fortalecer el entorno socio-afectivo y el proceso académico dentro del aula en los estudiantes del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “ALFONSO HERRERA”

6.2. Justificación:

El entorno socio-afectivo dentro del aula se refiere al escenario y ambiente en que se da el aprendizaje donde los principales protagonistas son el profesor y el estudiante, pero lamentablemente este entorno no siempre es adecuado y no se logra el desarrollo del aprendizaje. La percepción que tienen los estudiantes sobre el entorno en que desarrollan sus actividades académicas y sus relaciones interpersonales es de suma importancia para mejorar su proceso académico.

A través de los resultados obtenidos y después del análisis e interpretación de resultados se conoce que la mayor parte de estudiantes consideran que el entorno socio-afectivo en el aula no es bueno lo que dificulta establecer suficiente empatía y desarrollar la confianza entre los mismos alumnos y el docente por lo que consecuentemente no logran tener éxito en el proceso académico perjudicando su rendimiento académico.

Debido a este motivo es esencial conocer estrategias que permitan mejorar el entorno socio-afectivo dentro del aula por medio de diferentes técnicas para tener una excelente comunicación, empatía, confianza, entre compañeros de salón y el docente y así mejorar el rendimiento académico, es por ello que una guía con estrategias innovadoras será una herramienta

útil a los docentes y estudiantes para aplicarlas en diferentes circunstancias en que la situación lo amerite y dar solución al problema investigado.

La importancia de esta guía está determinada por la utilidad y beneficio que prestará a docentes del Bachillerato General Unificado y a toda comunidad educativa para lograr mejorar la convivencia y el rendimiento académico de todos os estudiantes en general.

6.3. Fundamentación teórica:

Esta guía didáctica se basó específicamente en las teorías Humanista, Cognitiva, Histórico Cultural y Socio Crítica siendo su principal característica la formación del ser humano, donde el estudiante se vuelve el principal actor de su aprendizaje, ya que a través del conocimiento se adquiere potencia al crecimiento personal, pero además logra desarrollar destrezas afectivas, y así puedan integrarse madura, crítica y creativamente a la sociedad.

La teoría humanista aportó mucho en la elaboración de la propuesta, porque permite considerar a el hombre como ser humano, verdadero e integral a través de la formación y el encuentro del hombre consigo mismo; consiste en cuidar de que el hombre se eduque lo más humano posible, es decir, con valores personales y características intelectuales que se puedan mejorar, con sentimientos, emociones, acordes a una necesidad social y humana.

El entorno socio-afectivo dentro del aula y su incidencia en el proceso académico es el punto central de la investigación, es por eso que la guía pretende que el estudiante desarrolle adecuadamente en el proceso académico, pero todo aquello no será posible si no se logra desarrollar interacciones entre todos los miembros del entorno, es decir entre compañeros y también con los docentes.

Además estas teorías contribuyeron también con la concepción de que todo ser humano es activo, en constante interacción social, he ahí la importancia de la interacción de los estudiantes con su contexto social escolar, es por eso que en la guía pretende favorecer el crecimiento afectivo y social del estudiante para lograr el desarrollo integral del educando y de esta manera conseguir en los estudiantes aprendizajes significativos de gran utilidad en su formación académica.

La guía está compuesta de talleres prácticos dirigidos hacia los/as estudiantes y docentes como una herramienta para fortalecer el entorno socio afectivo dentro del aula con conocimientos sencillos y fáciles de recordar pero sobre todo actividades lúdicas llamativas para los estudiantes. Es importante dar a conocer a los actores educativos cuál es el proceso de ejecución de la guía, entonces se puede decir que la guía básicamente especifica una tema principal que es el entorno socio-afectivo dentro del aula, dicha guía está compuesta por una serie de talleres en los que cada uno tiene un finalidad específica, inicia con una lectura de motivación o reflexión, un objetivo a cumplir, un contenido, actividades a realizar, y finalmente una evaluación que intenta tomar en cuenta y reforzar los conocimientos adquiridos durante los talleres.

6.4. Objetivos

6.4.1 Objetivo general

Mejorar el entorno socio-afectivo en el aula de los estudiantes del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera" por medio de una guía con estrategias innovadoras dirigida a los docentes de la institución.

6.4.2. Objetivos específicos:

- Seleccionar técnicas y estrategias adecuadas e innovadoras para que con su aplicación mejoren el entorno socio-afectivo dentro del aula.
- Aplicar la guía con estrategias innovadoras a docentes del Bachillerato General Unificado para desarrollar una convivencia armónica y facilitar los procesos académicos dentro del aula.
- Evaluar los resultados de los alcances obtenidos de la aplicación de la guía diseñada en la propuesta.

6.5. Ubicación sectorial y física

Unidades de Observación

Unidad Educativa “Alfonso Herrera” de la Ciudad de El Ángel, cantón Espejo, provincia del Carchi.

Delimitación Espacial

Estudiantes y docentes de los primeros, segundos y terceros años de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”.

Delimitación Temporal:

Año lectivo 2014-2015.

6.6. Desarrollo de la propuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

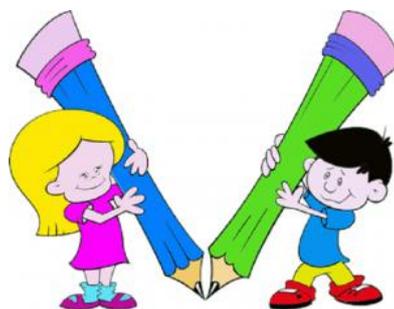


FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FECYT

Guía didáctica de técnicas innovadoras para fortalecer el entorno socio-afectivo y el proceso académico dentro del aula en los estudiantes del bachillerato general unificado de la unidad educativa “ALFONSO HERRERA”

Tema: “JUNTOS CONSTRUYENDO UN ENTORNO SOCIO-AFECTIVO AGRADABLE, CÁLIDO Y DIVERTIDO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE”.



<http://www.patagonianexo.com.ar/v2/finalizacion-de-la-campana-un-lapiz-que-dibuja-el-futuro/>

Autora: Castillo Zamora Daniela

Director: Dr. Gabriel Echeverría Msc.

Ibarra-Ecuador



http://es.123rf.com/photo_17565011_una-ilustraci-n-de-dibujos-animados-maestro.html

PRESENTACIÓN

El trabajo tiene como objetivo difundir a toda la comunidad educativa información necesaria para dar a conocer estrategias innovadoras que permitan fortalecer el entorno socio-afectivo y el proceso académico dentro del aula.

Si no existe un entorno socio-afectivo saludable será un gran inconveniente a la hora de construir el aprendizaje, es ahí donde el rol del docente juega un papel fundamental, es decir, debe saber cómo actuar ante dicho problema, es por eso que a continuación se detallan una serie de talleres, donde el docente reconocerá estrategias educativas eficaces, conocimientos necesarios acerca del tema, actividades a realizar, y finalmente una evaluación que intenta tomar en cuenta y reforzar los conocimientos adquiridos.

Todos los docentes y estudiantes están en la capacidad de mejorar en forma significativa sus habilidades, conocimiento académico, social y personal, por tanto es necesario aplicar dichas estrategias acorde a la necesidad más predominante en el aula, para garantizar un buen entorno socio-afectivo y traer como consecuencia una mejor disposición de los individuos a participar, activa y eficientemente en la construcción del aprendizaje.

CONTENIDO DE LA PROPUESTA:

TALLER Nro. 1 RESOLVIENDO NUESTROS CONFLICTOS

TALLER Nro. 2 COMUNIQUEMONOS MEJOR

TALLER Nro. 3 FORTALECIENDO LA CONFIANZA EN EL AULA

TALLER Nro. 4 DISEÑANDO NUESTRAS PROPIAS REGLAS

TALLER Nro. 5 TRABAJAR EN GRUPO ES MEJOR

TALLER Nro. 6 CONOCIENDO NUESTRAS PROPIAS EMOCIONES

TALLER NRO. 1

RESOLVIENDO NUESTROS CONFLICTOS



<http://resoluciondeconflictosparavos.blogspot.com/2011/05/funcion-y-resolucion-conflictos.html>

SEGURO LO LOGRAREMOS ¿VERDAD?

OBJETIVO:

Proporcionar técnicas que permitan resolver conflictos existentes entre los miembros dentro del aula para garantizar un entorno socio-afectivo favorable en el aprendizaje.

MOTIVACIÓN:

Tema: **EL RATÓN Y LA RATONERA**

Un ratón, mirando por un agujero en la pared ve a un granjero y su esposa abriendo un paquete... Pensó más tarde qué tipo de comida podía haber allí. Quedó aterrorizado cuando descubrió que era una ratonera. Fue corriendo al patio de la Granja a advertir a todos: "¡Hay una ratonera en la casa, una ratonera en la casa!"

La gallina, que estaba cacareando y escarbando, carecía por completo de empatía y levantando la cabeza dijo: “Discúlpeme Sr. Ratón, yo entiendo que es un gran problema para usted, más no me perjudica en nada, no me incomoda.”

El ratón fue hasta el cordero y le dice: “¡Hay una ratonera en la casa, una ratonera!” “Discúlpeme Sr. Ratón, más no hay nada que yo pueda hacer, a no ser orar. Quede tranquilo que el señor será recordado en mis oraciones.”

El ratón se dirigió entonces a la vaca. “¿El qué, Sr. Ratón? ¿Una ratonera? ¿Pero acaso, estoy en peligro? ¡Pienso que no!”

Entonces el ratón volvió para la casa, cabizbajo y abatido, para encarar a la ratonera del granjero. Aquella noche se oyó un gran barullo, como el de una ratonera atrapando su víctima. La mujer del granjero corrió para ver lo que había atrapado. En la oscuridad, ella no vio que la ratonera atrapó la cola de una cobra venenosa. La cobra picó a la mujer. El granjero la llevo inmediatamente al hospital. Ella volvió con fiebre.

Todo el mundo sabe que, para alimentar alguien con fiebre, nada mejor que una sopa. El granjero agarró su cuchillo y fue a buscar el ingrediente principal: la gallina.

Como la enfermedad de la mujer continuaba, los amigos y vecinos fueron a visitarla. Para alimentarlos, el granjero mató el cordero.

La mujer no mejoró y acabó muriendo. Mucha gente fue al funeral. El granjero entonces sacrificó la vaca para alimentar a todo el pueblo.

Moraleja:

La próxima vez que oigas decir que alguien está delante de un problema y creas que el problema no merece tu atención, acuérdate que,

cuando hay una ratonera en la casa, toda la hacienda corre riesgo. La empatía, ponerse en la “piel” del ratón, facilita la resolución de conflictos.

Fuente: <http://xn--alejandrofaria-2nb.com/empatia-fabulas-y-moralejas/>

DEBES SABER QUE.....

CONTENIDO:

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



psicologainfantilyadolescente.blogspot.com

Los conflictos están sujetos a emociones, sentimientos, y los aspectos cognitivos por lo cual perjudican el ámbito educativo. La dificultad empieza cuando se afronta los conflictos a través del ejercicio de la autoridad del castigo, provocando un clima de tensión en el aula.

El conflicto educativo tiene particularidades como:

- Comienza con un desacuerdo (diferentes puntos de vista)
- El desacuerdo genera poca colaboración
- Incomodidad
- Incidentes
- Tensión y crisis
- Esto determina un incremento de la rivalidad
- El conflicto incide en la vida estudiantil

CONFLICTOS ESCOLARES:



moblog.whmsoft.net

Los conflictos forman parte de las relaciones humanas y lamentablemente en las instituciones escolares se encuentran fácilmente, por ello a los conflictos hay que admitirlos como parte de la vida cotidiana en las instituciones,

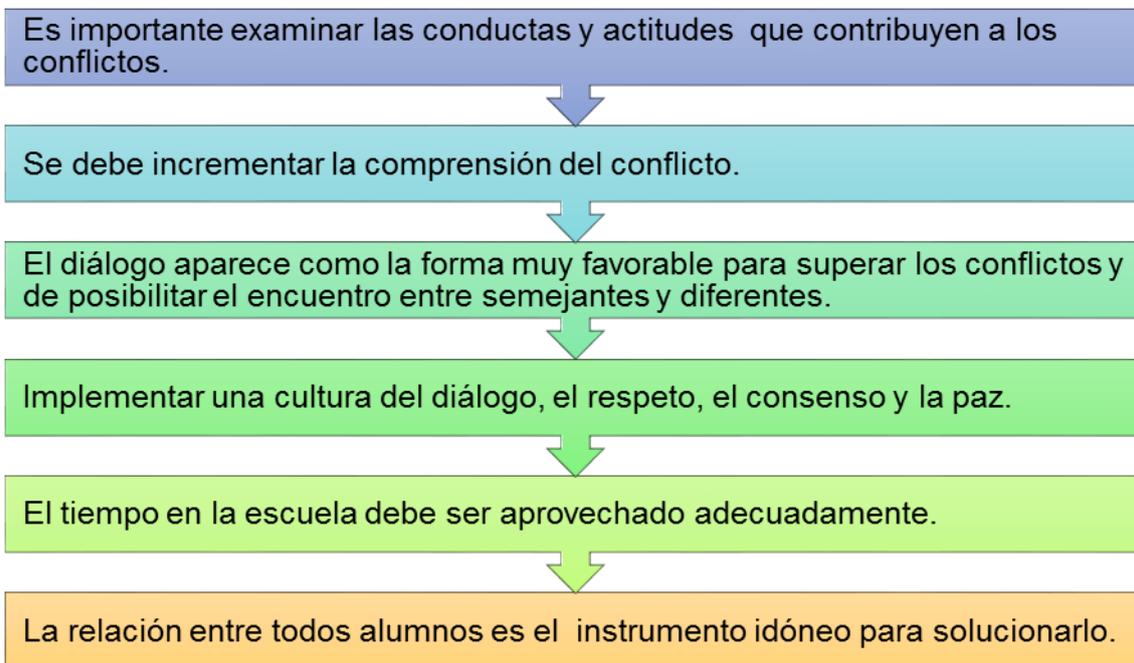
lo importante está en establecer maneras adecuadas para la resolución de los mismos y superarlos satisfactoriamente.

Es importante reconocer que un conflicto es un aspecto positivo que brinda la oportunidad de hacerse responsable de los propios actos, y asumir responsabilidades, para resolver los conflictos es necesario un equilibrio emocional con cualidades racional y afectivas necesarias. Frente a una situación de conflicto es posible elegir una solución ante el mismo, a fin de no caer en problemas más graves. Lo más aconsejable según los expertos como Dora Freid Schitman es transformar el conflicto en una oportunidad para el cambio, y utilizarlo de una forma constructiva.

ESTRATEGIAS

¡DEBEMOS TRABAJAR PARA SOLUCIONARLO!

EMPECEMOS ASÍ:



EJERCICIOS DE APLICACIÓN

“EL YO AUXILIAR”

El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todos los estudiantes del salón, adaptándose siempre a las necesidades de los jóvenes, rescatando siempre la confidencialidad. Esta técnica la podemos realizar tanto en espacios abiertos como cerrados, es importante que sea espacioso.

Los componentes del grupo se agrupan por parejas. Uno de cada pareja le cuenta una situación personal a su compañero/a correspondiente. La persona que escucha tiene que empatizar con él, es decir, ponerse en

el lugar de la persona y mostrar afinidad hacia él. Posteriormente se intercambiarán los roles a desempeñar. Después en la pareja mismo se dan un fuerte abrazo y en su mente reflexionan sobre lo que habían conversado antes.

Terminada la actividad, pondremos en común una reflexión sobre importancia de resolver un conflicto que perturbaba y los procedimientos para conseguir dicho objetivo.

MATERIALES:

Recursos Humanos: Estudiantes, Docente.

EVALUACIÓN:



<http://clasev.net/v2/course/view.php?id=3009>

AHORA QUE HAS APRENDIDO A MANEJAR ADECUADAMENTE UN CONFLICTO TIENES QUE RESPONDER LO SIGUIENTE...

INDICADORES	OPCIONES			
	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Asumes que existe un conflicto				
Piensas en lo que tuviste que ver en el conflicto				
Visualizas la otra cara del conflicto				
Comprendes las circunstancias del conflicto.				
Transformar el conflicto en algo positivo				
Total				

FELICIDADES LO HICISTE ¡MUY BIEN...!

COMPROMISO:

Felicidades has conseguido manejar adecuadamente la resolución de conflictos; **ahora ¿Cuál es tu compromiso?**

.....
.....
.....
.....

TALLER Nro. 2

COMUNIQUEMONOS MEJOR



http://proyectodecivica12.blogspot.com/2012_06_05_archive.html

<http://www.aprenderinglesrapidonow.com/como-aprender-en-tiempo-record/>

La primera condición para comunicarnos mejor es el saber escuchar activamente.

OBJETIVO:

Proporcionar pautas y estrategias divertidas para mejorar la comunicación dentro del aula, y conseguir desarrollar una comunicación asertiva.

MOTIVACIÓN:

Tema: LA LEYENDA DEL VERDADERO AMIGO

Dice una linda leyenda árabe que dos amigos viajaban por el desierto y en un determinado punto del viaje discutieron.

El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

“HOY, MI MEJOR AMIGO ME PEGÓ UNA BOFETADA EN EL ROSTRO”

Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse. El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo.

Al recuperarse tomó un estilete y escribió en una piedra:

“HOY, MI MEJOR AMIGO ME SALVÓ LA VIDA”

Intrigado, el amigo preguntó:

¿Por qué después que te lastimé, escribiste en la arena y ahora escribes en una piedra?

Sonriendo, el otro amigo respondió:

Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo.

Fuente: <http://www.taringa.net/post/salud-bienestar/11741106>



AHORA ¡APRENDAMOS MÁS!

CONTENIDO:

LA COMUNICACIÓN:

La principal labor de la comunicación es transmitir un mensaje originado en un espacio y tiempo entre dos o más personas, esto implica la transferencia de una determinada información útil para el proceso social de la persona.

www.animate.com.es

Es importante conocer que dentro del aula “todo se comunica” las actitudes, los tonos de voz, la forma de preguntar o responder, por lo tanto docente como alumnos son emisores y receptores a la vez.

Se ha podido notar que cuando no existe una buena comunicación se generan muchos problemas en el entorno es por eso solo una buena comunicación permitirá que logremos tener un buen entorno socio-afectivo, ya que estaremos expresando ideas, pensamientos, sentimientos, necesidades, preferencias, de una forma clara, directa y honesta lo cual facilitará el aprendizaje. El mensaje debe ser comunicado tal y como se lo percibió al inicio.

ESCUCHA ACTIVA:

Saber escuchar es igual, o incluso más difícil, que saber hablar. La escucha activa es un elemento indispensable en la comunicación eficaz y se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla.

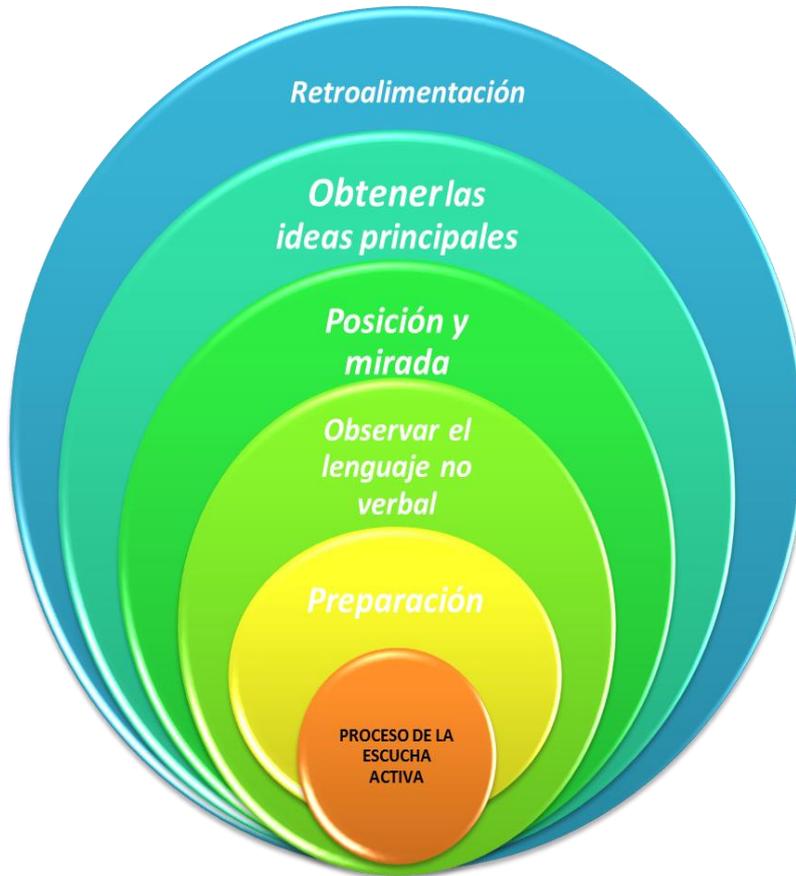


creadlo.blogspot.com

VENTAJAS QUE LA ESCUCHA ACTIVA TIENE EMISOR-RECEPTOR:

- Crea un clima de confianza y cercanía que facilita la comprensión mutua.
- Se puede comunicar e incrementar la motivación del estudiante.
- Se reduce la tensión, las diferencias de criterios.
- Se aprende del otro.
- Se facilita la reducción de conflictos.
- Ayuda a tomar mejores decisiones y con mayor seguridad.
- Se aprende a trabajar mejor.

PROCESO DE LA ESCUCHA ACTIVA:



ESTRATEGIAS

AHÍ ESTAN PAUTAS PARA CONSEGUIR UNA BUENA COMUNICACIÓN:

ESTRATEGIAS	EXPLICACIÓN
MOSTRAR EMPATÍA	Escuchar activamente las emociones de los demás, es decir ser capaz de ponerse en el lugar de otro y hacerle saber que nos interesa y queremos ayudarle.

PARAFRASEAR	Verificar o decir con las propias palabras lo que parece que el emisor acaba de decir. Es muy importante este proceso ya que ayuda a comprender lo que el otro está diciendo y permite verificar lo que realmente está diciendo.
EMITIR PALABRAS DE REFUERZO	Es decir algo como verbalizaciones que suponen un halago para la otra persona o refuerzan su discurso al transmitir que uno aprueba, está de acuerdo o comprende lo que se acaba de decir.
RESUMIR:	Mediante esta habilidad informamos a la otra persona de nuestro grado de comprensión o de la necesidad de mayor aclaración.
NO CRITICAR A OTRA PERSONA	Es decir "hablar de lo que hace, no de lo que es". Las etiquetas no ayudan a que la persona cambie, sino que refuerzan sus defensas.
DISCUTIR LOS TEMAS DE UNO EN UNO	Se debe hablar primero de un tema en específico y cuando este termine y todo haya quedado claro, pasar a discutir en tema siguiente.
NO ACUMULAR EMOCIONES NEGATIVAS SIN COMUNICARLAS	Se puede dar una confusión que conduciría a conductas destructivas.
NO HABLAR DEL PASADO	El pasado sólo debe recordarse constructivamente, para utilizarlo como ejemplificación, pero lo más importante es dirigir las energías al presente y al futuro.
SER ESPECÍFICO	Ser específico, concreto, preciso, es una de las normas principales de la comunicación

EVITAR LAS GENERALIZACIONES	Los términos "siempre" y "nunca" raras veces son ciertos y tienden a formar etiquetas.
SER BREVE	Repetir varias veces lo mismo o alargar excesivamente el planteamiento, no es agradable para quién escucha pues produce la sensación de ser considerado poco inteligente.
COMUNICACIÓN NO VERBAL	La comunicación no verbal debe de ir acorde con la verbal.
CONTACTO VISUAL	El contacto visual debe ser frecuente, pero no exagerado.
ELEGIR EL LUGAR Y EL MOMENTO ADECUADO	Es importante cuidar algunos aspectos que se refieren al momento en el que se quiere establecer la comunicación: como el ambiente, el lugar y el nivel de intimidad.

EJERCICIOS DE APLICACIÓN

1.- “LA NOTICIA VERDADERA O FALSA” ¿TU QUE CREES?

Esta técnica, ayuda a entender los efectos de los rumores en un grupo, provocando juicios, prejuicios infundados, etc. Cuando haya que decir algo a alguien, hay que decírselo directamente, no a través de otras personas porque se distorsiona el mensaje.

Para iniciar la actividad la mitad de estudiantes participantes quedan fuera del grupo puede ser en el pasillo o patio.

El docente procede a narrar al grupo que está dentro del aula una situación durante dos a cinco minutos. No es necesario que buscar una situación muy complicada, se puede utilizar actividades que ocurren

diariamente en nuestro alrededor; el hecho de tenerla que transmitir ya dificulta las cosas suficientemente.

Luego se procede a llamar a las personas que están afuera, pero se lo debe hacer uno después de otra, a la primera persona que entra alguien de clase le cuenta la noticia expuesta. La persona que ha entrado hace lo mismo, contara lo que recuerde al segundo participante y así sucesivamente. Comprobaremos que el mensaje ha sido reducido e incluso se habrán aportado datos nuevos. Al final se compara la situación tal como lo ha contado la última persona y tal como lo contó la primera.

Procedemos a valorar la actividad:

a.- ¿Qué ha pasado?.....

.....

b.- ¿Cómo ha variado la información?

.....

c.- ¿A qué factores se debe para que suceda esto?.....

.....

d.- ¿Alguna vez ha existido alguna situación similar dentro del curso?

.....

Se puede evidenciar notablemente que se presentan algunas dificultades que obstaculizan la comunicación efectiva, por lo que es importante identificarlas y asociarlas con casos reales luego hacer preguntas abiertas para clarificar con todo el grupo de alumnos.

EXISTEN MUCHAS MAS..!!!! ADEMÁS TAMBIÉN PODEMOS UTILIZAR:

2.- NUESTRA FABULOSA HISTORIA

La ubicación de los participantes en el grupo deberá ser un forma de **U** y el docente deberá ser quien dirija la técnica. Se debe iniciar el ejercicio solicitando a los estudiantes ejemplos de escucha en la vida diaria o los frecuentes problemas para mantener una conversación.

La técnica consiste en contar una historia entre todos los participantes, se debe procurar que la historieta sea llamativa, para que produzca mayor atención en los estudiantes, también se debe indicar expresamente que tienen que estar atentos al desarrollo de la historia para que esta vaya teniendo secuencia, y finalmente se deberá repetir la historia completa. Hay que procurar en la medida que sea posible introducir nombre y cifras.

A partir de esto, el docente da la palabra por orden desde la derecha hacia la izquierda, el docente será quien vaya dando la palabra al siguiente participante, debe hacerlo de modo no secuencial para así lograr que todos centren su atención y no se distraigan.

Cuando se termina el relato de la historieta es importante escribir un resumen de la historia con el mayor número de detalles.

Procedemos a valorar la actividad:

a.- ¿Qué ha pasado?

.....

b.- ¿Cómo te sentiste en el momento de la actividad?.....

.....

c.- ¿Alguna vez ha existido alguna situación similar dentro del aula?.....

.....

MATERIALES

RECURSOS HUMANOS: Docente, estudiantes

RECURSOS MATERIALES: Recorte de una noticia.

EVALUACIÓN

Por favor en el siguiente recuadro según su criterio enumere del 1 al 10 en orden de prioridad, las estrategias que usted usaría en una buena conversación.



Estrategias	Numeral
PARAFRASEAR	
NO HABLAR DEL PASADO	
RESUMIR	
COMUNICACIÓN NO VERBAL	
DISCUTIR LOS TEMAS DE UNO EN UNO	
MOSTRAR EMPATÍA	
SER ESPECÍFICO	
EVITAR LAS GENERALIZACIONES	
SER BREVE	
CONTACTO VISUAL	

COMPROMISO:



www.valsay.com

FELICIDADES ¡AHORA YA SABES COMO ESTABLECER UNA BUENA COMUNICACIÓN! A continuación escribe un compromiso y como apporto en su aprendizaje.

.....

.....

TALLER Nro. 3

FORTALECIENDO LA CONFIANZA EN EL AULA



www.fundacioncadah.org

OBJETIVO:

Proveer técnicas efectivas para fortalecer la confianza y apoyo recíproco entre compañeros del aula y así mejorar el proceso académico.

MOTIVACIÓN:

Tema: MI MEJOR MAESTRA

El primer día de clases, la profesora Thompson, maestra del 5 grado de primaria, les dijo a sus nuevos alumnos que a todos los quería por igual. Pero eso era una mentira, porque en la fila de adelante se encontraba hundido en su asiento Jim Stoddard, a quien la profesora Thompson conocía desde el año anterior y había observado que él era un niño que no jugaba bien con los otros niños, que sus ropas estaban desaliñadas y constantemente necesitaba un baño. Con el paso del tiempo, la relación entre la profesora y Jim se volvió desagradable, a tal punto que ésta sentía

mucho gusto al marcar sus tareas con grandes tachos en color rojo y poner una gran "F" en el encabezado.

Un día la escuela le pidió a la Sra. Thompson revisar los expedientes anteriores de cada niño de su clase y ella puso el de Jim hasta el final. Sin embargo, cuando revisó su archivo, se llevó una gran sorpresa.

La maestra de primer grado de Jim escribió: "Jim es un niño brillante con una sonrisa espontánea. Hace sus deberes limpiamente y tiene buenos modales; es un deleite tenerlo cerca".

Su maestra de segundo grado escribió: "Jim es un excelente alumno, apreciado por sus compañeros pero tiene problemas debido a que su madre tiene una enfermedad incurable y su vida en casa debe ser una constante lucha". Su maestra de tercer grado escribió: "La muerte de su madre ha sido dura para él. Trató de hacer su máximo esfuerzo pero su padre no muestra mucho interés y su vida en casa le afectará pronto si no se toman algunas acciones".

Su maestra de cuarto escribió: "Jim es descuidado y no muestra mucho interés en la escuela... No tiene muchos amigos y en ocasiones se duerme en clase".

En este momento la Sra. Thompson se dio cuenta del problema y se sintió apenada consigo misma. Se sintió todavía peor cuando al llegar la Navidad, todos los alumnos le llevaron sus regalos envueltos cada uno de ellos en papeles brillantes y preciosos listones, excepto por el de Jim. Su regalo estaba torpemente envuelto en el pesado papel café que tomó de una bolsa del súper. Algunos niños comenzaron a reír cuando ella encontró dentro de ese papel un brazalete de piedras al que le faltaban algunas y la cuarta parte de un frasco de perfume. Pero ella minimizó las risas de los niños cuando exclamó:

- ¡Que brazalete tan bonito, poniéndoselo y rociando un poco de perfume en su muñeca!

Jim Stoddard se quedó ese día después de clases solo para decir:

- "Sra. Thompson, hoy usted olió como mi mamá solía hacerlo".

Después de que los niños se fueron, ella lloró por lo menos durante una hora. Desde ese día ella renunció a enseñar solo lectura, escritura y aritmética. En su lugar, ella comenzó a enseñar valores, sentimientos y principios a los niños.

La señora Thompson le tomó especial atención a Jim. A medida que trabajaba con él, su mente parecía volver a la vida. Mientras más lo motivaba, más rápido respondía. Al final del año, Jim se había convertido en uno de los niños más listos de la clase y a pesar de su mentira de que ella quería a todos los niños por igual, Jim se volvió uno de sus consentidos.

Un año después, ella encontró una nota de Jim debajo de la puerta del salón, diciéndole que ella era la mejor maestra que había tenido en su vida. Pasaron seis años antes de que recibiera otra nota de Jim. Él entonces le escribió que ya había terminado la preparatoria, había obtenido el tercer lugar en su clase, y que ella todavía era la mejor maestra que había tenido en su vida.

Cuatro años después, recibió otra carta, diciéndole que no importando que en ocasiones las cosas habían estado duras, él había permanecido en la escuela y pronto se graduaría de la Universidad con los máximos honores. Y le aseguró a la Sra. Thompson que ella era aún la mejor maestra que él había tenido en toda su vida.

Luego pasaron otros cuatro años, y llegó otra carta. Esta vez le explicó que después de haber recibido su título universitario, él decidió ir un poco más allá. Y le volvió a reiterar que ella era aún la mejor maestra

que él había tenido en toda su vida. Solo que ahora su nombre era más largo y la carta estaba firmada por el Dr. James F. Stoddard, M.B.

El tiempo siguió su marcha y en una carta posterior Jim le decía que había conocido a una chica y que se iba a casar. Le explicó que su padre había muerto hacia 2 años le preguntó si accedía a sentarse en el lugar que normalmente está reservado para la mamá del novio. Por supuesto que ella accedió. Para el día de la boda usó aquel brazalete con varias piedras faltantes y se aseguró de usar el mismo perfume que le recordó a Jim a su mamá la última Navidad.

Ellos se abrazaron y el Dr. Stoddard susurró al oído de la Sra. Thompson:

- "Gracias Sra. Thompson por creer en mí. Muchas gracias por hacerme sentir importante y por enseñarme que yo podía hacer la diferencia".

La Sra. Thompson, con lágrimas en sus ojos, le susurró de vuelta diciéndole:

- "Jim, tú estás equivocado. Tú fuiste el que me enseñó que yo podría hacer la diferencia. No sabía cómo enseñar hasta que te conocí".

Fuente: <http://www.reflexiones-jarecus.com/2013/03/la-mejor-maestra.html>

PARA LOGRARLO DEBES SABER QUE:

CONTENIDO

CONFIANZA EN EL AULA:



jarpaulare2014.blogspot.com

El tiempo que los alumnos conviven dentro del aula es amplio; en este lugar se moldea gran parte de la personalidad, conocimientos y forma de vida de los alumnos, por lo que la confianza y buena convivencia además de un buen contenido de conocimientos, son determinantes en la vida de los alumnos.



El aula de clases puede tener significados diferentes para todos los alumnos, como por ejemplo un lugar de trabajo, un segundo hogar, un lugar donde se enseña y aprende, un lugar para divertirse, sin embargo el verdadero significado se

psidesarrollo2equipo2.wikispaces.com experimenta día a día en la clase, donde el profesor y sus alumnos experimentan relaciones interpersonales sean estas buenas, malas o simplemente no se toman en cuenta. Es por ello que la confianza en el salón de clases, debe ser muy importante para que los alumnos rompan el temor y el miedo a participar en clase para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La confianza que exista entre los profesores y alumnos generara algunas ventajas para mejorar el proceso académico, este proceso se ve reflejado en el buen estado físico, psicológico y social que beneficia el estado de una persona.

Los ámbitos en los que se beneficia el alumno al encontrarse en un clima de confianza son.

- a.- Mejor entendimiento por parte de los alumnos y profesores.
- b.- El alumno se siente protegido y respaldado.
- c.- Se desarrolla la autosuficiencia en los alumnos.
- d.- Los alumnos se vuelven más sociables.
- e.- Mejora la comunicación mutua
- f.- Se fomenta la autoestima en el alumno.

Para lograr un buen clima de confianza depende de la naturaleza del docente; no debe ser autoritario, debe atender la necesidad de aprendizaje de cada uno de los alumnos, fomentar el trabajo en equipo, pero sobre todo debe estar involucrado en el proceso de aprendizaje de los alumnos. La confianza en un salón de clases puede o no ganarse de manera fácil, depende de las características generales del grupo, el cual decide a quien otorgarle confianza y así mejorar el trabajo escolar. La personalidad del profesor es un factor importante, pues cuando el tiende a ser una persona poco sociable, reservado en sus comentarios y dedicado exclusivamente al trabajo se trunca la posibilidad de que exista confianza entre los maestros y sus alumnos.

ESTRATEGIAS:

Para mejorar la confianza en el aula se debe tomar en cuenta:

ESTRATEGIAS	EXPLICACIÓN
Crear en ellos	<i>Si creemos que ellos pueden, ellos también creerán que son capaces.</i>
Cuidar el autoestima	<i>Prestar mayor atención a los comentarios o actitudes que pueden minimizar. Una baja autoestima es el mayor enemigo de la seguridad y de la confianza</i>
Proponles retos	<i>Si van enfrentándose a retos, poco a poco irán desarrollando una confianza en sí mismos.</i>
Dejar que se enfrenten solos a sus problemas cotidianos	<i>Deben percibir sus problemas y resolverlos por sí mismos.</i>
Educar con motivaciones la persistencia y la capacidad de esfuerzo.	<i>Para conseguir los objetivos personales, tendrán que ser persistente y esforzarse.</i>
Proponer resolución de problemas.	<i>La existencia de un problema real lo que le da sentido a la actividad escolar.</i>
Desarrollar autonomía	<i>La autonomía está ligada a la seguridad, una persona segura será autónoma y viceversa</i>
Hacer las cosas bien	<i>Cuando hacen algo, hacerlo bien.</i>
Cuando hagan algo mal, crítica el acto y no a la persona	<i>Descubrir que es lo que hicieron mal y como pueden hacerlo para no cometer los mismos errores.</i>

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

LAZARILLO



es.123rf.com

Antes de comenzar con la actividad, es importante establecer el recorrido que se realizará la caminata. Este debe ser interesante y que presente cierto nivel de complejidad, como saltar un obstáculo, subir o bajar gradas y otros.

- 1.- Organizar a todo el grupo en parejas.
- 2.- Uno de los participantes tendrá los ojos vendados y será guiado por el otro a través del recorrido establecido.

Esta actividad requiere confianza entre los participantes de la pareja; se debe procurar estar en silencio y evitar que caiga su invidente en ningún momento.

Una vez que las parejas hayan realizado el recorrido establecido, pueden cambiar roles y volver a hacerlo.

Al terminar la caminata, organice una conversación sobre la experiencia realizando las siguientes preguntas:

Cuando estuvieron vendados, ¿Qué sensaciones tuvieron al hacer el recorrido?.....
.....

¿Cómo se sintieron cuando fueron los guías de sus compañeros?.....

.....

¿Qué problemas tuvieron durante la experiencia?.....

.....

¿Qué cosas positivas se puede sacar de la experiencia?.....

.....

¿Cómo podemos llevar esta experiencia a la convivencia del grupo de clases?

.....

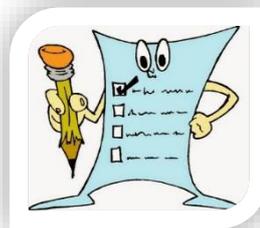
MATERIALES

RECURSOS HUMANOS: Estudiante, docente.

RECURSOS MATERIALES: Venda para cubrirse los ojos

EVALUACIÓN

**AHORA QUE HAS LOGRADO
TENER MAYOR CONFIANZA EN EL
AULA SEGURO PUEDES
RESPONDER LO SIGUIENTE...**



loveulore.blogspot.com

INDICADORES				
	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Me siento cercano y seguro dentro del grupo				
Participó más dentro del grupo				
Me atrevo a decir mis opiniones				
Respeto y escucho atentamente a los demás				
Me siento respetado y escuchado por los compañeros				
TOTAL				

FELICIDADES LO HAS REALIZADO EXITOSAMENTE...

COMPROMISO

HEMOS TERMINADO ESTE TALLER EXITOSAMENTE... Ahora ¿Cuál es tu compromiso?

.....

.....

.....

.....

.....

TALLER Nro. 4

DISEÑANDO NUESTRAS PROPIAS REGLAS



<http://coevaluacioniemas.blogspot.com/2013/01/normas-de-convivencia-en-el-aula-de.html>

OBJETIVO:

Brindar estrategias adecuadas para facilitar el diseño de un reglamento dinámico y flexible para la convivencia armónica en el salón de clases.

Motivación:

Tema: *EL SAUCE*

¿Saben lo que es un sauce? ¿Han visto alguna vez un sauce? Antes había muchos aquí pero ahora hay muy pocos. Los sauces son árboles grandes y sus hojas son muy verdes por la parte de arriba y muy blancas por la parte de abajo. Les contaré una historia que es real: “Dos pájaros estaban muy felices sobre el mismo árbol, que era un sauce. Uno de ellos se apoyaba en una rama en la punta más alta del sauce; el otro estaba más abajo, donde comenzaban a separarse las ramas. Después de un rato, el

pájaro que estaba en lo alto dijo para romper el hielo: -¡Oh, qué bonitas son estas hojas tan verdes! El pájaro que estaba abajo lo tomó como una provocación y le contestó cortante: -¿Cómo que verdes? ¿No ves que son blancas? ¿Estás ciego acaso? Y el de arriba, abajo, respondió: -¡Te apuesto las plumas de la cola a que son blancas. ¡Tú no entiendes nada! El pájaro de arriba notaba que se iba enfadando, y sin pensarlo dos veces, se precipitó sobre su adversario para darle una lección. El otro no se movió. Cuando estuvieron cercanos, uno frente a otro, con las plumas de punta a causa de la rabia, tuvieron la lealtad de mirar los dos hacia la misma dirección antes de comenzar el enfrentamiento. El pájaro que había venido de arriba se sorprendió: ¡Oh, qué extraño!... ¡Fíjate que las hojas son blancas! E invitó a la otra ave: -Ven hasta arriba adonde yo estaba antes. Volaron hacia la rama más alta del sauce y esta vez dijeron los dos a coro: -¡Fíjate que las hojas son verdes! ¡Cómo cambian las cosas según desde dónde las miramos! Eso bien lo saben los sauces, los pájaros y los niños.

Espacio para la Reflexión:

Dar espacio para que los y las estudiantes comenten el cuento, verificando la correcta comprensión de la historia. Preguntarles estudiantes si conocen otra historia similar y/o vincular con otras temáticas vistas en clase, recuperando conocimientos previos. Ejemplificar y pedirles a los estudiantes que ejemplifiquen otras situaciones en donde se viven aprecian estos problemas.

Fuente: <https://pazuela.wordpress.com/2009/02/07/los-dos-pajaros/>

¿QUIERES SABER MÁS SOBRE LAS REGLAS DEL SALÓN DE CLASES?



CONTENIDO:

REGLAS DEL SALON DE CLASE

moblog.whmsoft.net

En las instituciones educativas es muy importante garantizar un ambiente socio-afectivo favorable para mejorar el aprendizaje, para lograr todo esto es necesario es involucrar a los alumnos a hacer su propio compromiso o reglamento para superar las conductas y comportamientos desagradables ya que si os estudiantes son quienes las proponen se esforzaran mucho por seguirlas y cumplirlas a cabalidad.

Las normas a lo largo de las etapas de vida estudiantil son las mismas, pero varían de acuerdo al contexto que se van desarrollando, es decir las reglas que se establecen con los niños son distintas a la que se establece con los adolescentes, pero solo en la forma porque el contenido es similar, sin embargo es fundamental que día a día, se realicen evaluaciones a las normas básicas para el correcto funcionamiento de la clase.

Es importante que las normas se establezcan desde el inicio de clases.

Deberá existir una reflexión sobre las normas con los alumnos/as.

El profesor debe responsabilizarse de hacer cumplir estas normas.



Contar con un reglamento que establezca los lineamientos de convivencia armónica en el aula debe garantizar un ambiente de paz, pero siempre respetando los derechos de todos los miembros de la comunidad educativa y cumpliendo con los compromisos adquiridos. Dentro del reglamento es importante tomar en cuenta la responsabilidad de las tareas escolares y el comportamiento.

blogdeconnieces.blogspot.com

Dentro del aula tanto los docentes como los estudiantes deben mostrar una actitud tolerante, flexible y paciente entre todos. Para afrontar adecuadamente las situaciones que se produzcan en el aula es indispensable que reconozcamos cuales son nuestros límites y las normas que debemos respetar.

CONVIVENCIA ESCOLAR:

Es la cimentación de un modo de relación entre todas las personas de una comunidad educativa, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia, la convivencia enseña y aprende conocimientos, habilidades y valores que permiten poner en práctica el vivir en paz y armonía entre compañeros.

ESTRATEGIAS

¡BIENVENIDO! AKÍ TE PRESENTO EL PROCESO QUE SE DEBE REALIZAR PARA LA ELABORACIÓN DE NORMAS EN EL AULA

Pedir opinión a los estudiantes.

Presentar el problema al grupo.

Preguntar a los estudiantes cómo impacta esto en el grupo y personalmente. Anotar puntos claves para resumir las preocupaciones del grupo.

Se debe tener hechos reales como ejemplos

Actuar como un facilitador, no como el jefe.

Redactar ideas para resolver el problema. (Lluvia de ideas)

Resumir el problema y las soluciones.

Sugerir que las soluciones puedan ser establecidas en un contrato o reglas.

Enfatizar que es importante que el contrato del grupo será algo en lo que crean y deberán cumplirlo.

Se puede sugerir el contenido, pero no generar todo el contenido del contrato.

EJERCICIO DE APLICACIÓN



Es importante que el docente tomar un espacio de tiempo para elaborar junto con el grupo de estudiantes un reglamento único que servirá para la convivencia en el aula.

maestraasuncion.blogspot.com

SI AÚN NO LO TIENES EMPECEMOS AHORA...!

- a.- Se debe comenzar ubicando a los estudiantes en una ronda o círculo.
- b.- Invitar a los estudiantes a que rápidamente, digan la primera palabra que se les ocurra relacionada con el término "reglamento".
- c.- Realizar una lista de los términos que surgieron y luego proceder a dialogar sobre las reglas.

¿Dónde existen las reglas?

¿Para qué son necesarias las reglas?

- d.- Hágales la siguiente pregunta: ¿Cualquier juego que practican o practicaban se juega de una única forma?

De esta manera se invita a pensar en los reglamentos que están establecidos y en la posibilidad de modificarlos y adecuarlos a la realidad del entorno.

- e.- Divida al grupo en equipos y pídales un borrador del reglamento grupal que servirá para la convivencia dentro del aula.

f.- Luego, se ubica en ronda o círculo, un integrante de cada grupo irá leyendo una regla que no esté repetida con el otro grupo.

g.- Si es aprobada por la mayoría de participantes, uno de los estudiantes irá anotando en una cartulina para que luego quede pegada en una parte visible de la sala de clases.

MATERIALES

RECURSOS HUMANOS: Docente, Estudiante

RECURSOS MATERIALES: Hojas, Esferos, Marcadores, Cartulina.

EVALUACIÓN



**AHORA QUE HAS APRENDIDO A ESTABLECER
NORMAS EN EL AULA SOLO TIENES QUE
RESPONDER LO SIGUIENTE...**

www.adimen.es

INDICADORES	SI	NO	A VECES
a) Reconoces la importancia del reglamento			
b) Las reglas deberán ser consensuadas por todos los miembros del grupo			
c) Todos cumplen adecuadamente las pautas del reglamento			
d) Existen mejoras en las relaciones de amistad y de confianza.			
e) Se modifican las reglas cuando se presenta la necesidad.			
TOTAL			

COMPROMISO

MUY BIEN...! LO HAS REALIZADO CORRECTAMENTE ¿Ahora cuál es tu compromiso?

.....

.....

.....

.....

TALLER Nro. 5

TRABAJAR EN GRUPO ES MEJOR



<http://ideasparalacase.com/category/imprimibles/>

OBJETIVO

Contribuir con técnicas para renovar actitudes y comportamientos de los estudiantes a la hora de trabajar en equipo estableciendo relaciones positivas que estimulan un buen desarrollo académico.

MOTIVACIÓN:

TEMA: HISTORIA DE ANIMALES

Un día, un grupo de animales decidieron que era muy importante hacer algo para afrontar los problemas del Nuevo Mundo. Así que fundaron una escuela y entre todos decretaron que las materias que deberían enseñar a todos los animales serían la carrera, la escalada, la natación y el vuelo. Los animales que participaron en la escuela fueron el pato, el conejo, la ardilla y el águila.

Aunque antes de entrar en la escuela todos los animales tenían un punto fuerte y un punto débil, los problemas que tuvieron por superar las otras asignaturas les hicieron empeorar en aquello en lo que realmente eran los mejores. Así pues, sus ansias de querer abarcar mucho les hicieron apretar poco en el resto de asignaturas, obteniendo resultados desastrosos y malas notas en aquellas asignaturas en las que tenían un talento innato.

REFLEXIÓN:

‘Una historia de animales’ nos damos cuenta sobre la dinámica y los roles que debemos adoptar a la hora de trabajar en equipo. Cada persona debe ser consciente de sus talentos, sus puntos fuertes y sus puntos débiles; debiendo aportar en el equipo las cualidades que pueden ayudar. Con todo, la historia nos muestra que es mejor centrarse en mejorar lo mejorable y en no empeñarnos en tratar de ser los mejores en algo en lo que no podemos triunfar.

Fuente: <http://www.buscarempleo.es/empleo-y-mas/lecturas-motivacionales-trabajo-en-equipo.html>

ES IMPORTANTE SABER.....

CONTENIDO

TRABAJO EN EQUIPO:



www.educarfilando.es

Trabajar en equipo supone identificar las fortalezas y debilidades de las personas que participan en éste y no sólo de las partes, en busca de fines y beneficios en común. Es muy importante tener claridad de lo que

implica realizar trabajo en equipo, el docente deberá proyectar en sus estudiantes de manera sencilla y clara, que el hombre es un ser social y por tal motivo el aprendizaje depende también de un trabajo conjunto, gracias al trabajo en equipo se logra la comunicación, el intercambio de ideas, y la construcción de conocimiento.



Un equipo de trabajo consiste en un unión de personas con una acción colaborativa, trabajando juntas, que comparten percepciones, tienen una propuesta en común, y deberán estar de acuerdo con los procedimientos de trabajo, con la firme decisión de cooperar entre ellos y aceptar un compromiso ante los demás.

ourlittlecornerms.wordpress.com

El docente debe ser el principal actor al momento de establecer buenas relaciones interpersonales, además deberá mantener la atención del equipo en el objetivo que se persigue, de igual manera permite reconsiderar el ejercicio de ciertos roles como el del líder o con el fin de favorecer la observación de sus alumnos en la situación de colaboración. Todo esto tiene gran valor porque permite reconocer la diversidad de los alumnos y trabajarlas de manera conjunta, con estrategias interesantes de interacción.

El trabajo en equipo se fundamenta en la colaboración, conduce a desarrollar habilidades sociales que le permiten realizar trabajos con otros individuos. Pero es necesario establecer los siguientes parámetros:

- La acción grupal suele ser más segura y efectiva que la gestión individual.
- Mediante la colaboración, el aprendizaje de los estudiantes se realiza efectivamente.
- Permite analizar problemas que son comunes, con mayores y mejores criterios.
- Exige crear planteamientos comunes suficientemente coherentes.

ESTRATEGIAS:

Hay muchísimas técnicas para trabajar en grupo como por ejemplo: métodos de casos, aprendizajes basados en problemas, proyectos de aula, el debate, juegos de simulaciones, investigaciones, lo interesante del asunto es que cada maestro debe utilizarlo como una estrategia pedagógica dinámica y divertida con el fin lograr un mejor aprendizaje.

Son muchos los métodos de trabajo y las herramientas que se pueden aplicar a la enseñanza de trabajo en equipo pero la técnica se debe determinar según:



- a) Características personales de los componentes.
- b) Ambiente y tamaño del grupo
- c) Objetivos que se persiguen
- d) Habilidad del líder del grupo”

ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA REALIZAR UN BUEN TRABAJO EN EQUIPO:



LO QUE DEBEMOS TOMAR EN CUENTA AL MOMENTO DE TRABAJAR EN GRUPO:

- a) Enseñar a trabajar cooperativamente.
- b) Asignar tareas a cada miembro del grupo y enseñar cómo cada uno puede ayudar a otro.
- c) Seguir las actividades de grupo y hacer sugerencias cuando sea necesario.
- d) Controlar la composición del grupo, para evitar situaciones de incompatibilidad.

- e) Seleccionar el t3pico y las tareas para el grupo.
- f) Fomentar la conversaci3n durante las actividades de grupo.
- g) Disponer la organizaci3n del aula de manera que permita la proximidad entre los alumnos.

EJERCICIO DE APLICACI3N

“PERDIDOS EN LA LUNA”



blancagamboa.wordpress.com

Es una t3cnica muy importante para conocer el funcionamiento del grupo, la interacci3n que se produce, roles, etc. El n3mero de participantes del grupo no es importante, es necesario dividir el grupo en dos subgrupos, en lo posible de igual proporci3n.

Uno de los subgrupos formados, sigue las instrucciones del juego “Perdidos en la luna”, primero de forma individual, y despu3s deben ponerse de acuerdo y realizarlo en com3n acuerdo. El segundo grupo observa las siguientes caracter3sticas: Personas del grupo que lideran el desarrollo de la reuni3n, personas cuyos comentarios no tienen ninguna incidencia, como toman las decisiones del grupo. Observar el ambiente de la reuni3n (clima positivo, posibles agresiones verbales, etc...)

En fin el segundo grupo deber3 de observar todos los aspectos del grupo detenidamente, las dificultades que se encuentran como grupo para llegar a un acuerdo. Despu3s de que el primer subgrupo haya realizado su tarea, el segundo grupo expone ante el primero, las observaciones realizadas. El docente coordinador proporciona las soluciones al ejercicio

comunicando cuál es la ordenación más correcta, con los resultados obtenidos y observados se puede comparar la ejecución individual con la eficacia del trabajo en grupo.

Instructivo del Juego:

Los miembros del grupo se convierten en la tripulación de una nave espacial que va a reunirse con la nave nodriza en la cara iluminada de la luna. Debido a problemas mecánicos tienen que alunizar en un lugar que queda a unos 300 km del lugar de encuentro. Durante el alunizaje gran parte del equipo de la nave quedó dañado y, puesto que la supervivencia de la tripulación depende de que puedan llegar a la nave nodriza, los artículos más críticos deben ser escogidos para llevárselos. La tarea consiste en ordenar todos estos artículos de acuerdo con su importancia y utilidad para ayudarles a llegar al punto de encuentro con la nave nodriza.

Hay que poner un 1 para el artículo más importante, un 2 para el que sigue en importancia y así sucesivamente. Así hasta llegar a ordenar todos los artículos.

CLAVES DE SOLUCIÓN:

- 13 Caja de cerillas. (No se pueden utilizar porque no hay oxígeno)
- 4 Comestible concentrado
- 6 20 m de cuerda (útil en caso de vendaje y para trepar)
- 8 Tela de paracaídas (protege contra el sol y puede abrigar)
- 9 Hornillo portátil para calentar alimentos (útil sólo en la cara oscura de la luna)
- 10 Una caja de leche en polvo
- 1 Dos tanques de oxígeno de 50 k cada uno (es lo más vital)
- 3 Un mapa estelar (el medio más importante que van a tener para orientarse)
- 12 Una brújula magnética (no sirve en la luna puesto que no hay polos magnéticos)
- 2 25 lts de agua. (Muy importante)
- 11 Luces de bengala (llamada de socorro, si hay contacto visual)
- 7 Botiquín de primeros auxilios (valioso en caso de accidente)

MATERIALES

RECURSOS HUMANOS: Docentes, estudiantes

RECURSOS MATERIALES: Hoja de respuestas para cada alumno, Esferos, Claves de solución para el tutor.

EVALUACIÓN

SEGURO QUE SI APRENDISTE ALGO ¿VERDAD? CONTINÚA ASI..... Responde sinceramente la respuesta q consideras correcta:



www.monografias.com

Preguntas	Siempre	Casi	Rara	Nunca
	Siempre	Siempre	vez	
¿Expones tus argumentos o puntos de vista?				
¿Con que frecuencia participas en el grupo?				
¿Eres un ser activo y cooperativo?				
¿Creas dependencias en el grupo?				
¿Existe mayor colaboración en el grupo?				
TOTAL				

COMPROMISO

FELICIDADES HEMOS TERMINADO ESTE TALLER EXITOSAMENTE...

Ahora ¿Cuál es tu compromiso?

.....

.....

.....

.....

ANEXO DEL TALLER:

Hoja de respuesta:

UNIDAD EDUCATIVA "ALFONSO HERRERA"			
ASIGNATURA:			
ACTIVIDAD:	CURSO:		FECHA:
PERDIDOS EN LA LUNA	Orden personal	Orden grupo	SOLUCIÓN
Artículo			
Caja de cerillas			
Comestible concentrado			
20 m de cuerda de nylon			
Tela de paracaídas			
Hornillo portátil para calentar alimentos			
Una caja de leche en polvo			
Dos tanques de oxígeno de 50 k cada uno			
Un mapa estelar (de la constelación de la luna)			
Una brújula magnética			
25 lts de agua			
Luces de bengala			
Botiquín de primeros auxilios			
Radio transmisor de FM (de energía solar)			

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

.....

TALLER Nro. 6

CONOCIENDO NUESTRAS PROPIAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS



<http://el-bolso-de-mary.blogspot.com/>

OBJETIVO

Ayudar a reconocer emociones y sentimientos a través de técnicas dinámicas y llamativas para los estudiantes y así establecer un entorno socio-afectivo saludable.

MOTIVACIÓN:

TEMA: *ÁRBOL DESORIENTADO*

Había una vez en algún lugar que podría ser cualquier lugar, y en un tiempo que podría ser cualquier tiempo, un hermoso jardín con manzanos, naranjos, perales y bellísimos rosales, todos ellos felices y satisfechos. Todo era alegría en el jardín, excepto por un árbol profundamente triste. El pobre tenía un problema: ¡No sabía quién era! Lo que le faltaba era concentración, le decía el manzano: "Si realmente lo intentas, podrás tener sabrosísimas manzanas, ¡ve que fácil es!" "No lo escuches", exigía el rosal. "Es más sencillo tener rosas y ¡ve que bellas son!" Y el árbol desesperado, intentaba todo lo que le sugerían, y como no lograba ser como los demás, se sentía cada vez más frustrado.

Un día llegó hasta el jardín el búho, la más sabia de las aves, y al ver la desesperación del árbol, exclamó: "No te preocupes, tu problema no es tan grave, es el mismo de muchísimos seres sobre la Tierra. Yo te daré la solución..."

No dediques tu vida a ser como los demás quieran que seas. Sé tú mismo, concóctete... y para lograrlo, escucha tu voz interior." Y dicho esto, el búho desapareció.

"¿Mi voz interior?... ¿Ser yo mismo?... ¿Conocerme?..." Se preguntaba el árbol desesperado, cuando de pronto, comprendió. Y cerrando los ojos y los oídos, abrió el corazón, y por fin pudo escuchar su voz interior diciéndole:

"Tú jamás darás manzanas porque no eres un manzano, ni florecerás cada primavera porque no eres un rosal. Eres un roble, y tu destino es crecer grande y majestuoso. Dar cobijo a las aves, sombra a los viajeros, belleza al paisaje..."

Tienes una misión: ¡Cúmplela!"

Y el árbol se sintió fuerte y seguro de sí mismo y se dispuso a ser todo aquello para lo cual estaba destinado. Así, pronto llenó su espacio y fue admirado y respetado por todos. Y sólo entonces el jardín fue completamente feliz.

REFLEXIÓN:

Yo me pregunto al ver a mi alrededor, ¿Cuántos serán robles que no se permiten a sí mismos crecer?... ¿Cuántos serán rosales que por miedo al reto, sólo dan espinas?... ¿Cuántos, naranjos que no saben florecer?

En la vida, todos tenemos un destino que cumplir y un espacio que llenar. No permitamos que nada ni nadie nos impida conocer y compartir la maravillosa esencia de nuestro ser. ¡Nunca lo olvides!

Fuente:

<http://padrenuestro.net/cuentos/modules/smartsection/item.php?itemid=3200>

CONTENIDO

RECONOCER EMOCIONES Y SENTIMIENTOS



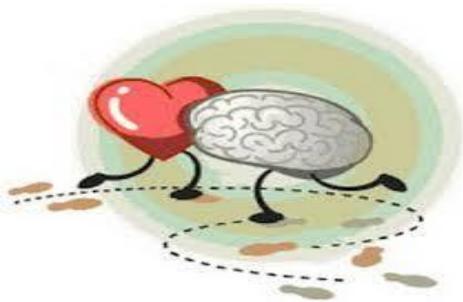
Resulta evidente que a los alumnos les cuesta mucho contar “*qué les pasa*”, describir como se sienten, en los adolescentes el pasar de una situación a lo abstracto de las emociones les resulta muy difícil, sus sentimientos son confusos e incluso contradictorios y además no existe suficiente confianza y seguridad en alguien para manifestar con más precisión sus sentimientos. La capacidad de reconocer con precisión las emociones es esencial en la existencia del ser humano, porque solo cuando se logre el conocimiento emocional propio será posible reconocer el de los demás.

Este conocimiento tiene que ser preciso, es necesario saber expresar las emociones, saber comunicarlas de forma



correcta ya que por medio de este se pueden crear mensajes y también descifrarlos ya que en algunas personas sus emociones son difíciles de entender.

Identificar las emociones y sentimientos es esencial en la vida de los adolescentes porque permite tener un bienestar psicológico y social, ya que aportan datos indispensables a la hora de tomar decisiones y realizar actividades diarias satisfactorias.



Reconocer los sentimientos es el primer paso para el bienestar y felicidad, solo reconociéndolos, se podrá controlarlos, manejarlos y solucionar la situación que están provocando.

www.bienestar.org

El mejor medio para comenzar a desarrollar esta capacidad de identificación es hacerlo por sí mismos, es necesario que no se oculte las emociones, sino que se tenga acceso a ellas por lo menos en algún momento del día, esto nos permitirá conocer mejor qué elementos cotidianos influyen en nuestras emociones y sentimientos.

ESTRATEGIAS

En los jóvenes habrá que ayudarles a desarrollar su competencia comunicativa emocional, su desarrollo social pero sobre todo a distinguir y reconocer



tecnicasdeestudiojs.blogspot.com

las emociones en sí mismos y en los demás a través de sus palabras, tono de voz y la expresión facial.

Estas estrategias permitirán ampliar el vocabulario de emociones en los estudiantes:

- **Práctica de comunicación no-verbal:** que el alumno exprese con la cara y con gestos el sentimiento provocado por alguna situación.
- **Variante verbal:** Crear una frase de la situación que origine dicho sentimiento. (Porqué dicho sentimiento)
- **Actividad similar** analizando las situaciones que viven los personajes en los libros o películas con la similitud de los sentimientos expresados.
- **Aceptar que las emociones negativas, tienen una razón de ser:** Este tipo de emociones, sirven para indicarnos que algo nos está molestando.
- **Se debe detectar cuál es el sentimiento.** No confundir lo que realmente está sintiendo la persona.
- **Detectar que tipos de pensamientos tiene respecto a esa situación:** Nuestros pensamientos aumentan y mantienen nuestros sentimientos.
- **Si la situación tiene solución,** hacer lo necesario para solucionarla.
- **Aprender a vivir el presente.**

EJERCICIO DE APLICACIÓN



MI CORAZON:

www.buscarempleo.es

DESARROLLO:

Es importante tener un espacio muy amplio para que los alumnos/as se puedan sentar en el suelo realizando un círculo.

Se debe colocar en un espacio visible hojas en blanco y lápices de colores. Para que los participantes conforme vayan entrando, recibirán instrucciones para que vayan cogiendo una hoja y un lápiz el cual será del color con el que ellos/as más se identifiquen, y seguidamente se irán sentando en el suelo en círculo.

Una vez que todos estén sentados, lo primero que se hará será dibujar un corazón que ocupe toda la hoja, y después deberán dividirlo en partes según el número de personas importantes para ellos/as, incluyéndose a ellos/as mismos/as. Esta repartición dependerá del sentimiento que haya hacia uno mismo y hacia los demás.

También se debe guardar un espacio para personas importantes para nosotros, las cuales todavía no están en su vida o ya se han ido de ella. También pueden dejar espacios en blanco si lo desean. Luego dentro de cada espacio, pondrán el nombre de la persona que han elegido para ese espacio en concreto. Para realizar esta parte les dejaremos algunos minutos, ya que es una tarea bastante difícil de realizar, porque deben conocerse a sí mismo y meditar sobre los sentimientos y las personas importantes de su vida.

Después de esta actividad el grupo se dividirá en subgrupos, una vez estén en grupos, lo que tendrán que hacer será comentar entre todos los miembros, si les ha resultado difícil o fácil elegir a las personas que han puesto, porque les ha resultado difícil, si han dudado al poner a alguien, porque han dudado.

Una vez realizado, se pondrán en círculo toda la clase, otra vez con sus dibujos, para así poder compartir la experiencia con el resto de los compañeros/as deben ir mostrando sus dibujos, explicarlos y comentar con los demás lo que han sentido al realizar la actividad. Mientras los estudiantes explican cómo han repartido su corazón, quienes forman parte de él, el docente deberá hacer tomar en cuenta de que lo principal es que se amen a ellos/as mismo.

Una vez realizado esto, y todos los alumnos hayan terminado se dará por finalizada la tarea, y se reflexionará de la importancia de quererse a uno mismo, ya que si esto no es así no se puede querer a nadie.

MATERIALES

RECURSOS HUMANOS: Docente, Estudiantes

RECURSOS MATERIALES: Hojas de papel bond, lápices de colores

EVALUACIÓN

Ahora que ya aprendimos como reconocer mejor las emociones y sentimientos, responde sinceramente las siguientes preguntas.



www.btrust.cl

Preguntas	SI	NO
¿Reconoces tu amor propio?		
¿Te has dado cuenta del sentimiento de amor y amistad?		
¿Te han dado cuenta de quienes son importantes para ti?		
¿Reconoces personas que no son importantes en tu vida?		
¿Te ha resultado difícil reconocer un sentimiento hacia otra persona?		
TOTAL		

COMPROMISO



pablotrujillano.wordpress.com

FELICITACIONES... Has conseguido reconocer emociones y sentimientos. A continuación escribe un compromiso referente al taller y como aporte en tu aprendizaje.

.....

.....

.....

.....

6.7. Impactos:

Al presentar la guía didáctica con estrategias innovadoras para fortalecer el entorno socio-afectivo y el proceso académico dentro del aula, los docentes se mostraron muy atentos e interesados sobre dicho tema y dieron a conocer ciertas experiencias e inquietudes que se presentan día a día con sus estudiantes, para obtener información y poder utilizarla en sus clases.

Este trabajo es de mucha utilidad para el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes y contribuir también en su proceso académico, a su vez permitió a los estudiantes y docentes conocerse mejor a sí mismo y a los demás, el docente apoyándose de esta guía tendrá una serie de estrategias que servirán para trabajar conjuntamente en beneficio de los estudiantes y su aprendizaje.

Pedagógicos: Para que los docentes obtengan herramientas innovadoras y divertidas para poder ayudar a mejorar el entorno socio afectivo dentro del aula y por ende el proceso académico de los estudiantes mejorarían.

Sociales: Contribuyó al mejoramiento de las relaciones sociales entre estudiantes, docentes, la comunicación y fortalecimiento de la confianza en el aula, promoviendo siempre el respeto a los derechos de todos los actores educativos.

Axiológicos: Este trabajo está basado en valores humanistas y se pretende transmitirlos a todos los beneficiarios de la propuesta.

Con seguridad se puede decir que si se sigue utilizando las estrategias de la guía planteada en la investigación, existirán mayores cambios en las relaciones sociales afectivas, pero sobre todo en el aprendizaje

6.8. Difusión:

Fue socializado por medio de diapositivas y ejercicios prácticos, dando a conocer la Guía a los docentes y estudiantes del Bachillerato General de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”, en el año lectivo 2014-2015.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALVAREZ, Manuel, (2011), *Desarrollo socio-afectivo e intervención con familias. Bloque 1(MF1032_3)* (pág. 163). Copyright © IC Editorial. . All rights reserved.
1. ÁLVAREZ, M., & JURADO, C. (2011), *Desarrollo socio-afectivo e intervención con familias. Bloque 2 y 3 (MF1032_3)* (págs. 49-51). España: IC Editorial.
2. ARANCIBIA, Violeta, & HERRERA, Paulina. *Manual de psicología educacional* (6a. ed.). Chile: Editorial ebooks Patagonia - Ediciones Universidad Católica de Chile, 2008. ProQuest ebrary. Web. 29 January 2015.
3. ARÓN, A. Y MILICIC, N. (1999) "*Clima social escolar y desarrollo personal*"; Un programa de mejoramiento. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile.
4. CAPELLÁN, Agustí, (2009), *El fracaso escolar*. Argentina: El Cid Editor | apuntes, ProQuest ebrary. Web.
5. CORNEJO, Rodrigo, & REDONDO, Jesús María. (2006); *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media*. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. Chile: Red Última Década, ProQuest ebrary. Web.
6. FERNÁNDEZ, María Teresa, (2006) *Medios de comunicación en el aula de Filosofía*. España: Red Comunicar, ProQuest ebrary. Web.
7. GARCIA, Cecilia, & ARRANZ, Luisa, (2013) *Didáctica de Educación Infantil* (pág. 160). España: Ediciones Paraninfo, SA.

8. GIRALDO, Ligia, & MERA, Rosalba.,(2006) *Clima social escolar: percepción del estudiante*. Colombia: Red Colombia Médica,. ProQuest ebrary. Web
9. GONZÁLEZ, Fernando, (2006), *Adolescencia estudiantil y desarrollo de la personalidad*. México: Red Perfiles Educativos,. ProQuest ebrary. Web
- 10.LAZA, Sebastián. (2009) *Adolescentes y adultos como sujetos de aprendizaje*. Argentina: El Cid Editor | apuntes,. ProQuest ebrary. Web.
- 11.LERMA, Héctor, (2009) *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto (4a ed.)*. Colombia: Ecoe Ediciones. ProQuest ebrary.
- 12.MARTINEZ, Otero PEREZ, Valentín(2003). Factores Determinantes del rendimiento académico en enseñanza media. *Psicología Educativa*. Revista de los psicólogos de la educación. Vol 2 (1) 15 Páginas. España: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid,. ProQuest ebrary. Web.
- 13.MIRALLES, F., & CIMA, A. M. (2010). *En Motivación en el aula y fracaso escolar* (pág. 93). España: CEU Ediciones.
- 14.MORENO, Juan Manuel, (2004), *Comportamiento antisocial en los centros escolares: una visión desde Europa*. España: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI),. ProQuest ebrary.
- 15.NIÑO, Víctor Miguel, (2011) *Metodología de la Investigación: diseño y ejecución*. Colombia: Ediciones de la U, ProQuest ebrary. Web.

16. OLIVOS, X., & MUÑOZ, A. (2011). *Entrenamiento de habilidades sociales para la integración psicosocial de inmigrantes* (pág. 474). España: Editorial: Universidad Complutense de Madrid.
17. PENAGOS, A., RODRÍGUEZ, M., & CARRILLO, S. (2009). *Apego, relaciones románticas y autoconcepto en adolescentes bogotanos*. Colombia: D - Pontificia Universidad Javeriana.
18. PEREIRA, Roberto, (2013) *Adolescentes en el siglo XXI: entre impotencia, resiliencia y poder*. España: Ediciones Morata, S. L., ProQuest ebrary. Web.
19. OLAZ, Fabián, & MEDRANO, Leonardo, (2014) *Metodología de la investigación para estudiantes de psicología: manual de entrenamiento y práctica*. Argentina: Editorial Brujas,. ProQuest ebrary. Web.
20. QUISPE, S. (Miércoles 4 de abril de 2012). *La comunicación en aula escolar*. La patria.
21. VERGARA, J. R. (2013). *Clima Social Escolar en los Centros Educativos Municipales de la Comuna de Toltén, región de la Araucanía, Chile*.
22. VINUEZA, Romulo. (2008), *Relaciones Humanas Trascendentes*. Quito-Ecuador: Exitotal Ediciones.
23. YANES, M., & MORALES, M. (2009), *Algunas características de la adolescencia*. Cuba: Centro Provincial de las Ciencias Médicas en Cienfuegos.

24. ZARATE, J. (2007), *El arte de la relación maestro alumno en el proceso enseñanza aprendizaje* (pág. 56). México: Editorial: Instituto Politécnico Nacional.

LINKOGRAFÍA

1. AVILA, Quijano Fiorella, Recuperado el 13 de junio del 2015
<http://es.scribd.com/doc/191668576/Estrategias-Para-Desarrollar-Una-Buena-Escucha-Activa> © Copyright 2015 Scribd Inc.
2. BARRIOS, Jara Nelson E.. (2005, Agosto 30). *El aula como escenario para trabajar en equipo*. Recuperado de <http://www.gestiopolis.com/aula-como-escenario-para-trabajar-en-equipo/>
3. EHLE PROJECT; Recuperado el 12 de junio del 2015,
http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/20978/1/fpm_se_de.pdf
4. MARCUELLO, Ángel, Recuperado el 12 de junio del 2015;
http://www.psicologia-online.com/monografias/5/comunicacion_eficaz.shtml, ©Psicología Online.
5. MEACHAM, Margie, *Las emociones no son distracciones para el aprendizaje; son sus herramientas clave*. Recuperado el 13 de junio del 2015;
<http://creaconlaura.blogspot.com/2011/08/actividades-para-trabajar-la.html>
6. PEDRONZO, M. J. (mayo de 2012). Recuperado el 16 de Diciembre de 2014,
http://scholar.google.com.ec/scholar?q=teoria+cognitiva+jean+piaget&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart&sa=X&ei=kk6QVLWpC8ypNvD3g4AG&sqi=2&ved=0CBkQgQMwAA

7. TUSA, Blanca ,(junio 2013), Recuperado el 16 de diciembre del 2014,
<http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/4232> , DSpace
software copyright © CENI-UTA

8. Blog de Nelson, (mayo 2011) ; Recuperado el 13 de junio del 2015
resoluciondeconflictosparavos.blogspot.com/2011/05/funcion-y-resolucion-conflictos.html;
http://wzar.unizar.es/servicios/asesorias/archivos_pdf/resolucionconflictos.pdf

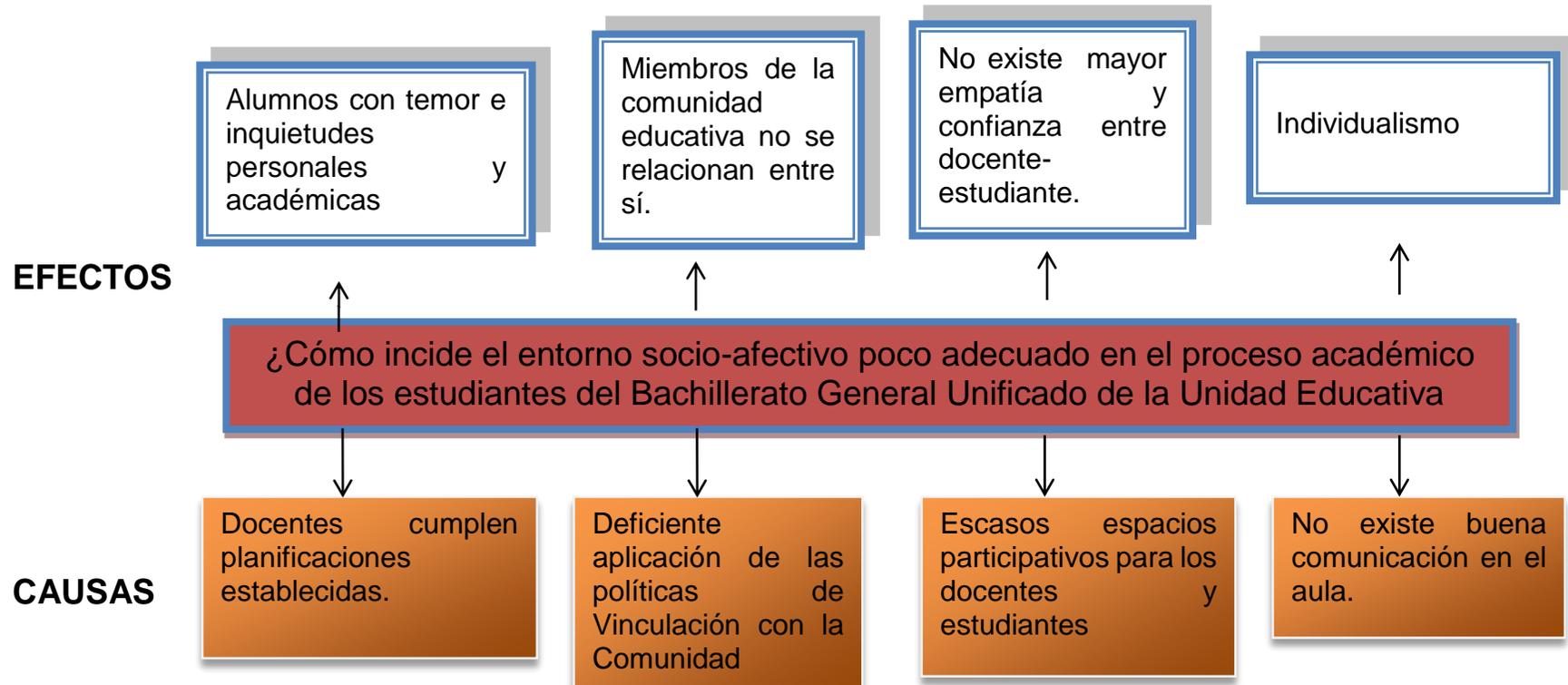
ANEXOS

ANEXO 1: Formulario del diagnóstico

DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none">• Existen suficientes fuentes bibliográficas actualizadas.• Existe pre disposición por parte de docentes para contribuir en la investigación.• Se trata de mejorar el desarrollo integral del alumnado• Existe material para la investigación• Puede apoyarse en proyectos que realiza la institución.• Pueden generar cambios en la institución.	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes no se concentran fácilmente a clases.• Algunos estudiantes no tienen valores implantados desde el hogar.• Algunos docentes no aplican la metodología más adecuada.• Las clases no son tan dinámicas y no son atractivas para los estudiantes.• Existen estudiantes que siempre distraen la clase y no permiten continuar con la clase.• Existen preferencias a ciertos estudiantes por parte de algunos docentes.• Los docentes no utilizan términos adecuados para tratar a los estudiantes.• Existen estudiantes que hacen bromas y se burlan de los demás.• Existen problemas personales y de orden familiar en los jóvenes.

ANEXO 2: Árbol de problemas



ANEXO 3: Matriz de Coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo incide el entorno socio-afectivo dentro del aula poco adecuado en el proceso académico de los estudiantes del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”? 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar la incidencia del entorno socio-afectivo dentro del aula en el proceso académico de los estudiantes del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>1.- ¿Un diagnóstico coherente permitirá conocer la incidencia del entorno socio-afectivo dentro del aula en el proceso académico?</p> <p>2.- ¿La información científica y teórica adecuada permitirá fundamentar un marco teórico que oriente la investigación?</p> <p>3.- ¿La guía didáctica innovadora será la alternativa de solución al problema?</p> <p>4.- ¿La correcta socialización de la guía con todos los actores institucionales facilitará los procesos académicos dentro del aula?</p>	<p>1.- Diagnosticar el entorno socio-afectivo dentro del aula.</p> <p>2.-Fundamentar con información científica y teórica un marco teórico que oriente la investigación.</p> <p>3.- Elaborar una guía didáctica con estrategias innovadoras que permitan desarrollar una convivencia armónica y faciliten los procesos académicos dentro del aula.</p> <p>4.-Socializar la propuesta ante estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”.</p>

ANEXO 4: Formato Encuesta Estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
VOCACIONAL

ENCUESTA DIRIGIDA A ALUMNOS DEL BGU DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “ALFONSO HERRERA”

OBJETIVO GENERAL: Determinar la incidencia del entorno socio-afectivo dentro del aula en el proceso académico de los estudiantes del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”.

Alumnos, su veracidad en las respuestas, permitirá desarrollar un trabajo real y efectivo. Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

INSTRUCCIONES: Lea la encuesta detenidamente y responda según su criterio; marque una X en el espacio correspondiente.

CUESTIONARIO

1.- ¿Cómo es la atmósfera del aula creada por el profesor?

MALO REGULAR BUENO MUY BUENO

2.- ¿Cómo consideras tu desarrollo social y emocional?

MALO REGULAR BUENO MUY BUENO

3.- ¿Cuál es la percepción que tienes sobre las normas que hay dentro del aula?

MALO REGULAR BUENO MUY BUENO

4.- ¿Cómo son los vínculos sociales que desarrollan el docente con los estudiantes?

NO HAY RELACIÓN DISTANTE

INTENTA SER PROXIMA PROXIMA

5.- ¿Cómo es la comunicación entre el maestro y los alumnos?

FACIL DIFICIL MUY DIFICIL NO LO INTENTA

6.- Como consideras tu rendimiento académico

MALO REGULAR BUENO MUY BUENO

7.- ¿Con qué frecuencia desarrollas las habilidades sociales dentro del aula?

NUNCA RARA VEZ CASI SIEMPRE SIEMPRE

8.- ¿Cómo te describes cuando estas participando en clase?

SEGURIDAD TEMEROSO INDESISO EVITA PARTICIPAR

9.- ¿Cómo es la construcción del aprendizaje en el aula?

DE GRAN INTERES POCO PARTICIPATIVA ABURRIDO

10. ¿Con qué frecuencia tu docente les hace trabajar en grupo?

NUNCA RARA VEZ CASI SIEMPRE SIEMPRE

11.- ¿Cuando trabajas en grupo creas nuevas amistades o relaciones de grupo?

NUNCA RARA VEZ CASI SIEMPRE SIEMPRE

12.- La actividad que realiza tu maestro en el aula te resulta atractiva

NADA POCO BASTANTE MUCHO

13.- ¿Cuando trabajas en grupo existe clima de confianza y de apoyo recíproco entre los integrantes?

NADA POCO BASTANTE MUCHO

14.-¿En tu institución educativa existe una guía que favorezca el entorno socio-afectivo dentro del aula?

NADA POCO BASTANTE MUCHO

15.- ¿Consideras que una adecuada socialización de una guía ayudaría a mejorar el entorno socio-afectivo dentro del aula?

NADA POCO BASTANTE MUCHO

Gracias por su colaboración

ANEXO 5: Formato Encuesta Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
VOCACIONAL

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL BGU DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “ALFONSO HERRERA”

OBJETIVO GENERAL: Determinar la incidencia del entorno socio-afectivo dentro del aula en el proceso académico de los estudiantes del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera”.

Estimados docentes, su veracidad en las respuestas, permitirá desarrollar un trabajo real y efectivo. Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

INSTRUCCIONES: Lea la encuesta detenidamente y responda según su criterio; marque una X en el espacio correspondiente.

CUESTIONARIO

1.- ¿Cómo es la atmósfera que crea usted dentro del aula?

MALO REGULAR BUENO MUY BUENO

2.- Según su criterio ¿Cómo considera el desarrollo social y emocional de los estudiantes del BGU?

MALO REGULAR BUENO MUY BUENO

3.- ¿Cuál es la percepción que tiene usted sobre las normas existentes dentro del aula?

MALO REGULAR BUENO MUY BUENO

4.- ¿Cómo es el vínculo social que desarrolla usted con los estudiantes del BGU?

NO HAY RELACIÓN DISTANTE

INTENTA SER PROXIMA PROXIMA

5.- ¿Cómo es la comunicación entre usted y los alumnos del BGU?

FACIL DIFICIL MUY DIFICIL NO LO INTENTA

6.- ¿Cómo considera el desempeño académico de los estudiantes del BGU?

MALO REGULAR BUENO MUY BUENO

7.- ¿Con qué frecuencia considera que existe el desarrollo las habilidades sociales entre los estudiantes del BGU?

NUNCA RARA VEZ CASI SIEMPRE SIEMPRE

8.- Según su criterio ¿Cómo describe la participación de los estudiantes?

SEGURIDAD TEMEROSO INDESISO EVITA PARTICIPAR

9.- ¿Invita usted a todos los alumnos a participar en la construcción del aprendizaje?

NUNCA RARA VEZ CASI SIEMPRE SIEMPRE

10. ¿Con qué frecuencia estimula a realizar trabajos en equipo?

NUNCA RARA VEZ CASI SIEMPRE SIEMPRE

11.- ¿Considera que el estudiante crea nuevas amistades cuando trabaja en grupo?

NUNCA RARA VEZ CASI SIEMPRE SIEMPRE

12.- ¿Realiza usted actividades que les resulta atractivas a los estudiantes del BGU?

NADA POCO BASTANTE MUCHO

13.- Según su criterio ¿Dentro del aula existe clima de confianza y de apoyo recíproco entre los compañeros?

NADA POCO BASTANTE MUCHO

14.- ¿En la institución educativa existe una guía que favorezca el entorno socio-afectivo dentro del aula?

NADA POCO BASTANTE MUCHO

15.- ¿Considera que una adecuada socialización de una guía ayudaría a mejorar el entorno socio-afectivo dentro del aula?

NADA POCO BASTANTE MUCHO

Gracias por su colaboración

ANEXO 6 Fotografías

APLICACIÓN DE ENCUESTAS



Fuente: Unidad Educativa “Alfonso Herrera” Estudiantes BGU



Fuente: Unidad Educativa “Alfonso Herrera” Estudiantes BGU



Fuente: Unidad Educativa “Alfonso Herrera” Inspección General

FOTOS SOCIALIZACION



Fuente: Unidad Educativa "Alfonso Herrera" Estudiantes BGU



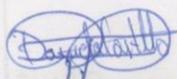
Fuente: Unidad Educativa "Alfonso Herrera" Docentes de la Institución



Fuente: Unidad Educativa "Alfonso Herrera"

**DERECHOS DEL AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, **Castillo Zamora Daniela Alexandra**, portadora de cédula de ciudadanía Nro. 0401670757, decido con voluntad ceder a la Universidad Técnica del Norte, los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, Artículos 4,5 y 6, en calidad de autor del trabajo de grado denominado: **EL ENTORNO SOCIO-AFECTIVO DENTRO DEL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ALFONSO HERRERA" EL ANGEL- CARCHI; PERIODO 2014-2015.**, que ha sido desarrollada para optar por el Título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribimos este documento en el momento que hagamos la entrega del trabajo final en el formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.



CASTILLO ZAMORA DANIELA ALEXANDRA

C.C.0401670757

Ibarra, 06 de Noviembre del 2015



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
ECONÓMICAS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401670757		
APELLIDOS Y NOMBRES:	CASTILLO ZAMORA DANIELA ALEXANDRA		
DIRECCIÓN:	Calle Pablo Muñoz Vega 3042 y León Rúaes		
EMAIL:	danicastillo1993@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062281 026	TELF. MÓVIL:	0967087651
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	EL ENTORNO SOCIO-AFECTIVO DENTRO DEL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ALFONSO HERRERA" EL ANGEL- CARCHI; PERIODO 2014-2015		
AUTORA:	CASTILLO ZAMORA DANIELA ALEXANDRA		
FECHA:	Noviembre 06 del 2015		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO		
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL		
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Gabriel Echeverría Msc.		

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **CASTILLO ZAMORA DANIELA ALEXANDRA** con cédula de ciudadanía Nro. **0401670757** en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y es titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los nueve días del mes de octubre de 2015.

LA AUTORA:

(Firma).....

CASTILLO ZAMORA DANIELA ALEXANDRA
C.C.: 0401670757

AUTORÍA

Yo, **CASTILLO ZAMORA DANIELA ALEXANDRA**, portadora de cédula de ciudadanía Nro.0401670757, declaro bajo juramento que el presente trabajo aquí desarrollado es de mi autoría: **EL ENTORNO SOCIO-AFECTIVO DENTRO DEL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ALFONSO HERRERA" EL ANGEL- CARCHI; PERIODO 2014-2015**, que no ha sido previamente presentado para ningún grado, ni calificación profesional; y se han respetado las diferentes fuentes y referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.



CASTILLO ZAMORA DANIELA ALEXANDRA
C.C. 0401670757

UNIDAD EDUCATIVA "ALFONSO HERRERA"
DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL



Yo, **MIRIAM HERRERA**, coordinadora del DECE a petición verbal de la interesada y en legal forma,

CERTIFICO

Que, la señorita **CASTILLO ZAMORA DANIELA**, pasante de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación Vocacional en la Unidad Educativa "Alfonso Herrera", realizó encuestas dirigidas a docentes el día Miércoles 13 de Mayo a partir de las 14 horas, ya que dicha actividad no se pudo realizar en horario matutino, debido a que la autoridad dispuso que se realicen en horas extraescolares.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente como creyere conveniente.

El Ángel 13 de Mayo 2015

Lic. Miriam Herrera R
COORDINADORA-DECE



UNIDAD EDUCATIVA "ALFONSO HERRERA"

Correo Institucional: uealfonsoherrera@gmail.com Teléfonos 062977-119, 062977-118
El Ángel -Carchi - Ecuador



Yo, Aida Teresa Chávez Montes portadora de la de ciudadanía Nro. 0601631492 en calidad de Rectora de la Unidad Educativa "Alfonso Herrera", a petición verbal de la parte interesada tengo a bien

CERTIFICAR:

Certifico que la señorita CASTILLO ZAMORA DANIELA ALEXANDRA, con cédula de identidad Nro. 0401670757 estudiante de la carrera de Psicología Educativa y Orientación Vocacional de la Universidad Técnica del Norte socializó la guía de investigación con los estudiantes y docentes del BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO de nuestra prestigiosa institución, titulada "GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA FORTALECER EL ENTORNO SOCIO-AFECTIVO Y EL PROCESO ACADÉMICO DENTRO DEL AULA EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ALFONSO HERRERA" el día viernes 19 de junio del presente.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando hacer uso del presente en lo que estime conveniente, siempre y cuando se encuentre enmarcado en términos legales.

El Ángel, 19 de Junio del 2015

Atentamente,


Dr. Aida Chávez Montes

RECTORA U.E. "ALFONSO HERRERA"

