



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

T E M A:

"LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LAS NIÑAS DE SEGUNDOS AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "LA INMACULADA CONCEPCIÓN" EN EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015"

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en la especialidad Educación Física, Deportes y Recreación.

AUTOR:

Narvárez Bolaños Andy Gabriel

DIRECTOR:

Msc. Jesús León

Ibarra, Noviembre 2015

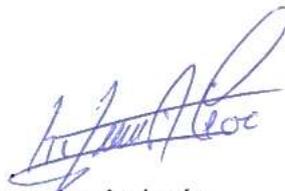
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designad por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema **"LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LAS NIÑAS DE SEGUNDOS AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "LA INMACULADA CONCEPCIÓN" EN EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015"**. Trabajo realizado por: ANDY GABRIEL NARVÁEZ BOLAÑOS, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Física, Deportes y Recreación.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 10 de diciembre del 2015



Msc. Jesús León

Director

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado en primer lugar a Dios por la gracia de darme la vida y fuerza para culminar mis metas, a mi esposa, por su esfuerzo y apoyo incondicional, y a mi madre y a lo más preciado que tengo, que son mis hijas; quienes siempre están apoyándome en todo momento, a ellas que son la razón de mi vida, mi sustento y mi inspiración para seguir adelante. A todos quienes aportaron con su tiempo y preocupación para que logre alcanzar mis objetivos.

ANDY

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme las fuerzas necesarias en los momentos en que más las necesité y bendecirme con la posibilidad de caminar a su lado durante toda mi vida.

A mi amada familia quienes me han apoyado siempre para que siga adelante y culmine mi carrera han sido un pilar fundamental para el logro de mis metas.

A la prestigiosa Universidad Técnica del Norte, que en sus aulas aprendí todos los conocimientos necesarios para mi profesionalización, a mis profesores por toda la sabiduría transmitida, que hicieron de mí un buen maestro.

Y un agradecimiento especial a mi Director, Magister Jesús León por su paciencia y conocimiento, proporcionado, por su acertada dirección. Muchas Gracias.

ANDY

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE GRAFICOS	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
RESUMEN	xi
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I.....	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema	2
1.3. Formulación del Problema	3
1.4. Delimitación.....	3
1.4.1. Unidades de Observación	3
1.4.2. Delimitación Espacial	4
1.4.3. Delimitación Temporal	4
1.5. Objetivos	4
1.5.1. Objetivo General	4
1.5.2. Objetivos Específicos	4
1.6. Justificación.....	5
CAPÍTULO II.....	7
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Fundamentación Teórica	7
2.1.1. Fundamentación Filosófica	7
2.1.2. Fundamentación Psicológica	9
2.1.3. Fundamentación Social.....	12
2.1.4. Fundamentación Pedagógica.....	14
2.1.5. Fundamentación Legal.....	17

2.1.6.	Explicación Científica	17
2.3.	Posicionamiento Teórico Personal.....	38
2.4.	Glosario de Términos.....	40
2.5.	Interrogantes de Investigación	44
2.6.	Matriz Categorial	45
CAPÍTULO III.....		46
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		46
3.1.	Tipo de Investigación	46
3.2.1.	Investigación Bibliográfica.....	46
3.1.2.	Investigación de Campo.....	47
3.1.3.	Investigación Descriptiva	47
3.2.	Métodos	47
3.2.1.	Método Inductivo.....	47
3.2.2.	Método Deductivo	48
3.2.3.	Método Analítico	48
3.2.4.	Método Sintético	48
3.2.5.	Método Estadístico.....	48
3.3.	Técnicas.....	49
3.3.1.	Observación.....	49
3.3.2.	Encuesta.....	49
3.3.3.	Instrumentos	49
3.4.	Población	50
3.5.	Muestra.....	50
CAPÍTULO IV		51
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		51
4.2.	Encuesta dirigida a docentes de Educación Física de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”(Anexo 1)	51
4.3.	Ficha de observación dirigida a las estudiantes de segundo año de Educación Básica de la UEFLIC (Anexo 2).....	62
CAPÍTULO V		82
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		82
5.2.	Conclusiones.....	82

5.3.	Recomendaciones	83
5.4.	Contestación de Interrogantes de Investigación	84
CAPÍTULO VI		85
6. PROPUESTA ALTERNATIVA		85
6.3.	Justificación.....	85
6.4.	Fundamentación Teórica	87
6.4.1.	Fundamentación Filosófica	87
6.4.2.	Fundamentación Psicológica	88
6.4.3.	Fundamentación Social.....	91
6.4.4.	Fundamentación Pedagógica.....	92
6.5.	Objetivos	94
6.5.1.	Objetivo General	94
6.5.2.	Objetivos Específicos	94
6.6.	Ubicación Sectorial y Física	94
6.7.	Desarrollo de la Propuesta.....	95
6.6.1.	Conocimientos Previos	95
6.6.2.	Actividades.....	104
6.7.	Impactos	133
6.7.1.	Impacto social	133
6.7.2.	Impacto educativo	133
6.7.3.	Impacto pedagógico	133
6.7.4.	Impacto metodológico	134
6.7.5.	Impacto económico	134
6.8.	Difusión	134
BIBLIOGRAFÍA		135
ANEXOS.....		139
Anexo 1: Árbol de problema		140
Anexo 2: Matriz de coherencia.....		141
Anexo 3: Matriz categorial		142
Anexo 4: Formato encuesta docentes		143
Anexo 5: Formato ficha de observación estudiantes		145
Anexo 6: fotos.....		147

ÍNDICE DE GRAFICOS

GRÁFICO N° 1: Pirámide de Necesidades de Maslow.....	39
GRÁFICO N° 2: Matriz categorial	45
GRÁFICO N° 3: Equipamiento deportivo	52
GRÁFICO N° 4: Movimiento corporal	53
GRÁFICO N° 5: Ritmo	54
GRÁFICO N° 6: Equilibrio.....	55
GRÁFICO N° 7: Problemas con lateralidad	56
GRÁFICO N° 8: Esquema corporal	57
GRÁFICO N° 9: Tono muscular.....	58
GRÁFICO N° 10: Coordinación visomotora.....	59
GRÁFICO N° 11: Coordinación general.....	60
GRÁFICO N° 12: Capacidades psicomotrices del juego	62
GRÁFICO N° 13: Capacidades sensoriales del juego	63
GRÁFICO N° 14: Capacidades cognitivas del juego	64
GRÁFICO N° 15: Capacidades sociales del juego	65
GRÁFICO N° 16: Capacidades afectivo – emocionales del juego.....	66
GRÁFICO N° 17: Ventajas físicas del juego	67
GRÁFICO N° 18: Ventajas cerebrales del juego	68
GRÁFICO N° 19: Ventajas sociales del juego	69
GRÁFICO N° 20: Ventajas emocionales del juego	70
GRÁFICO N° 21: Ventajas éticas del juego.....	71
GRÁFICO N° 22: Sube gradas	72
GRÁFICO N° 23: Marcha con coordinación	73
GRÁFICO N° 24: Salta en dos pies	74
GRÁFICO N° 25: Salta en un pie.....	75
GRÁFICO N° 26: Camina sobre una línea recta.....	76

GRÁFICO N° 27: Camina en talones y puntas (alternando)	77
GRÁFICO N° 28: Baila manteniendo el ritmo	78
GRÁFICO N° 29: Imita movimiento con facilidad.....	79
GRÁFICO N° 30: Lanza la pelota	80
GRÁFICO N° 31: Tonicidad – Autocontrol - Relajación	81
GRÁFICO N° 32: Ubicación UEFLIC	95

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1: Estudiantes U. E. “La Inmaculada Concepción”	50
Cuadro N° 2: Equipamiento deportivo	52
Cuadro N° 3: Movimiento corporal.....	53
Cuadro N° 4: Ritmo.....	54
Cuadro N° 5: Equilibrio	55
Cuadro N° 6: Problemas con lateralidad.....	56
Cuadro N° 7: Esquema corporal	57
Cuadro N° 8: Tono muscular	58
Cuadro N° 9: Coordinación visomotora	59
Cuadro N° 10: Coordinación general	60
Cuadro N° 11: Capacidades psicomotores del juego	62
Cuadro N° 12: Capacidades sensoriales del juego.....	63
Cuadro N° 13: Capacidades cognitivas del juego.....	64
Cuadro N° 14: Capacidades sociales del juego.....	65
Cuadro N° 15: Capacidades afectivo – emocionales del juego	66
Cuadro N° 16: Ventajas físicas del juego.....	67
Cuadro N° 17: Ventajas cerebrales del juego	68
Cuadro N° 18: Ventajas sociales del juego.....	69
Cuadro N° 19: Ventajas emocionales del juego.....	70
Cuadro N° 20: Ventajas éticas del juego	71
Cuadro N° 21: Sube gradas.....	72
Cuadro N° 22: Marcha con coordinación	73
Cuadro N° 23: Salta en dos pies.....	74
Cuadro N° 24: Salta en un pie	75
Cuadro N° 25: Camina sobre una línea recta	76
Cuadro N° 26: Camina en talones y puntas (alternando)	77
Cuadro N° 27: Baila manteniendo el ritmo.....	78
Cuadro N° 28: Imita movimientos con facilidad	79
Cuadro N° 29: Lanza la pelota.....	80
Cuadro N° 30: Tonicidad – Autocontrol - Relajación.....	81

RESUMEN

La investigación tiene por finalidad identificar la relación que existe entre las actividades lúdicas y el nivel de desarrollo motriz que presentan las niñas de los segundos años de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, durante al año lectivo 2014 – 2015. Para cumplir con este fin se inició por identificar cuáles son los antecedentes y la situación actual del objeto de investigación, para fijar los objetivos específicos y delimitar la investigación en tiempo y espacio, con estos datos se estableció el problema de investigación con sus causas y efectos. Luego se realizó la justificación donde se explicó las razones del porque se realizó la presente investigación su importancia, originalidad, factibilidad, quienes se beneficiaran de los resultados. Como segundo punto indispensable para el desarrollo de la investigación se construyó el marco teórico sustentó científico para la elaboración de la propuesta. Para la construcción y elaboración del marco teórico se recopiló la información de acuerdo a las categorías formuladas, para sustentar teóricamente el trabajo de investigación de una manera lógica y científica, para lo cual se consultaron libros, e internet. La metodología empleada en la consecución de los objetivos planteados fue de carácter propositiva, exploratoria y descriptiva con el apoyo de los métodos inductivo – deductivo, analítico – sintético, estadístico y las técnicas de la encuesta y la observación, esto facilitó el proceso de análisis y tabulación de la información obtenida de los docentes del área de cultura física a través de una encuesta y en los estudiantes de segundo año, con la aplicación de una ficha de observación, que permitió conocer cuál es el nivel psicomotriz de los niñas. Una vez concluida esta etapa se procedió a redactar la propuesta que consiste en una guía de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas en espacios físicos reducidos y escasa infraestructura deportiva. Todo lo antes descrito permitió emitir conclusiones y recomendaciones que vayan en relación con la factibilidad, duración y rendimiento de la propuesta. Palabras Claves: actividades lúdicas, desarrollo psicomotriz, educación física.

ABSTRACT

The research aims to identify the relationship between leisure activities and the level of motor development presenting girls of the second years of basic education of the educational Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, during the academic year 2014-2015. To meet this purpose began by identifying what you record them and the current status of the object of research, to set specific objectives and define research in time and space, with these data established the research problem with its causes and effects. Then was the justification where explained the reasons of the because the present investigation was carried out its importance, originality, feasibility, who will benefit from the results. As second point essential to the development of the research was the theoretical framework supported scientist for the elaboration of the proposal. For the construction and development of the theoretical framework is compiled information according to categories formulated, to theoretically support research in a logical and scientific way, which were consulted books, and the internet. The methodology used in the achievement of the goals was purposeful, exploratory and descriptive - analytical, deductive - inductive methods supported synthetic, Statistician and survey and observation, techniques that facilitate the process of analysis and tabulation of the information obtained from teachers in the area of physical culture through a survey and second-year students , with the application of a form of observation, that allowed to know what the children psychomotor level. Once completed this stage we proceeded to write the proposal which consists of a guide to leisure activities to develop the motor skills of children in physical spaces and poor sports infrastructure. Before described allowed to issue conclusions and recommendations expected in relation to the feasibility, duration and performance of the proposal. Keywords for this page: leisure activities, physical education, psychomotor development.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de grado tiene como finalidad determinar la relación que existe entre las actividades lúdicas y el desarrollo motriz de las niñas de los segundos años de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, año lectivo 2014 – 2015, con el propósito de elaborar una propuesta didáctica que facilite el desarrollo de la motricidad gruesa a través del juego, durante las clases de cultura física.

Esta propuesta tiene como finalidad contribuir para mejorar la dinámica de la institución, mejorando las condiciones en las cuales los docentes del área de cultura física, realizan las actividades encaminadas a un adecuado desarrollo motriz, como base de futuros aprendizajes complejos. La implementación y ejecución de este trabajo de grado en la institución incremento los lazos de solidaridad, cooperación y confianza entre todos los actores del proceso educativo.

CAPÍTULO I: En este apartado se describió el problema de investigación para delimitarlo en el tiempo y el espacio, facilitando la construcción del objetivo general y objetivos específicos, como elementos guía para el desarrollo de la investigación. Además se presentó un análisis de las causas, necesidades y justificación para la creación de guía de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa de las niñas a través de actividades lúdicas.

CAPÍTULO II: En este capítulo se desarrollaron las Bases Teóricas Científicas, corresponde al marco teórico, en el que se explican temas, teorías y modelos psicológicos relacionados con el origen y evolución de la motricidad gruesa en los niños de segundo año, que permitan realizar un correcto análisis de la evolución del individuo, en el contexto del aprendizaje formal.

CAPÍTULO III: Corresponde al estudio de la metodología empleada en el desarrollo de cada una de las etapas de la investigación. Aquí se describió el tipo y modalidad de la investigación, los métodos y técnicas empleados en la recolección de la información primaria, para identificar el estado del desarrollo psicomotriz de los niñas de segundo año, en relación con las actividades lúdicas que se practican como parte de la asignatura de cultura física. Sobre estos datos específicos se definieron las estrategias más adecuadas para desarrollar la propuesta.

CAPÍTULO IV: En este capítulo se presentan los datos estadísticos de la encuesta realizada a los docentes del área de cultura física y a las niñas de los segundos años de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, con la finalidad de obtener información veraz que sustente el trabajo.

CAPÍTULO V: En este apartado se describieron las conclusiones y recomendaciones de los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes del área de cultura física y estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, este análisis previo proporciono los datos necesarios para responder las interrogantes de investigación derivadas de los objetivos específicos.

CAPÍTULO VI: Este capítulo contiene el desarrollo de la propuesta alterativa de solución que corresponde a un “GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA DE LAS NIÑAS DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA”, con la finalidad de mejorar el clima escolar y promover un mayor desarrollo psicomotriz

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

La edad escolar y preescolar, se constituye en el espacio de vida, donde existe un mayor aprendizaje basado en las experiencias que implican movimiento y expresión, escenario donde las capacidades motrices de los niños se encuentran en un periodo transicional, considerando que el individuo desde su nacimiento es una fuente inagotable de actividad, siendo capaz de mirar, manipular, curiosar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar.

Dentro de este contexto el juego es la principal actividad infantil que impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales.

Lo expuesto permite afirmar que proporcionarle al niño un ambiente adecuado y rico en estímulos favorecerá el desarrollo de habilidades propias de un aprendizaje. En la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, en lo que respecta a la asignatura de cultura física e ha abandonado el juego como elemento principal del aprendizaje motriz, reemplazándolo por actividades elaboradas y planificadas, que limitan la creatividad y la espontaneidad de los niños.

A partir de esta realidad el trabajo está encaminado a incluir el juego como eje central de la instrucción en las clases de cultura física,

favoreciendo el desarrollo y consolidación del sistema motor, garantizando un aprendizaje significativo, donde el niño a partir de las experiencias, sea capaz de potenciar sus saberes y destrezas motrices.

1.2. Planteamiento del Problema

El desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia es uno de los aspectos más importantes, dentro del proceso educativo, y del cual deben ocuparse de manera especial los encargados de impartir la asignatura de cultura física, considerando que de su nivel, depende la consolidación de destrezas más complejas, inmersas en la motricidad fina como es el caso de la escritura.

Sin embargo pese a la relevancia de este aspecto, cada vez es menor la presencia de actividades lúdicas como el juego, en las clases de cultura física, sobre todo, porque en la actualidad, en esta asignatura se busca potenciar la práctica de deportes específicos, con la intención de descubrir talentos deportivos, ocasionando un alejamiento de las actividades lúdicas en las clases de cultura física.

Otra de las causas es la falta de implementos necesarios, sin considerar que esto provoca que los docentes realicen clases poco creativas y en el resto de estudiantes un desapego por el juego y la temática de las clases.

Dentro de este contexto se ha evidenciado que en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, existe un proceso de desarrollo motriz inadecuado en las niñas de los segundos años de educación básica, donde es evidente que ante el crecimiento de la población estudiantil, el espacio físico destinado para las actividades lúdicas se ha reducido, afectando notablemente la consolidación de destrezas motrices gruesas básicas que faciliten aprendizajes posteriores.

Además de la limitación física, otra de las causas desencadenantes del problema identificado es la falta de infraestructura deportiva, lo que ha ocasionado que los docentes de cultura física realicen clases de educación física aburridas e improvisadas, desestimando este tipo de actividad lúdica.

Como respuesta a esta realidad, se propone la creación de una guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo motriz grueso de las niñas de 6 a 7 años, de los segundos años de educación general básica y así elevar el nivel de consolidación de destrezas, contribuyendo en la disminución de las dificultades futuras en el proceso de aprendizaje, donde se requiere el dominio motriz grueso y fino.

Para la ejecución de la propuesta es necesario contar con la colaboración de los docentes de la institución, constituyéndose esta en la primera limitante ante el desinterés que muestran los docentes de otras asignaturas por participar en actividades de capacitación, sobre la manera adecuada de estimular a las estudiantes, en la consolidación de su motricidad.

1.3. Formulación del Problema

¿Cómo inciden las actividades lúdicas en el desarrollo de la Motricidad gruesa en las niñas de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, de la ciudad de Ibarra?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de Observación

84 niñas de los segundos años de educación general básica

1.4.2. Delimitación Espacial

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”.

1.4.3. Delimitación Temporal

La investigación se realizó en el transcurso del año lectivo 2015 - 2016

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar la importancia de actividades lúdicas en el desarrollo de la Motricidad gruesa de las niñas de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar las actividades lúdicas que utilizan los docentes para desarrollan la motricidad gruesa en la niñas de los segundos años de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”.
- Analizar el nivel de desarrollo motriz grueso de las niñas de los segundos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”
- Elaborar una propuesta alternativa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas de los segundos años de

Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”.

1.6. Justificación

La importancia del desarrollo de la investigación se fundamenta en la necesidad de reconocer la relación que existe entre las actividades lúdica y el desarrollo motriz grueso de las niñas de segundo año de básica, ya que los estudiantes y docentes de cultura física cada vez tienen menos interés por el juego como recursos didáctico de fácil aplicación, sin costo y que para su desarrollo no demanda el uso de elementos.

El diseño de una guía de actividades lúdicas que permita elevar el nivel de motricidad gruesa en las niñas de segundo año de educación básica, en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, como respuesta al bajo desempeño evidenciado respecto a las destrezas motrices.

Es frente a esta realidad que se propone como una posible solución la inclusión dentro del Plan Operativo Anual de la institución, la implementación de esta guía de manera permanente, socializando con los estudiantes y docentes de cultura física, la alternativa más adecuada para potenciar la consolidación de las destrezas motrices gruesas.

La investigación beneficio a las niñas de primero a segundo año de educación básica, ya que se buscó soluciones para enfrentar la problemática actual, y contribuir al desarrollo de las habilidades corporales de los niños y niñas de 6 a 7 años de edad.

Se justifica también porque la investigación es original, es decir será realizada por el propio autor, sin copiar ni plagiar trabajos similares, sino contribuir al desarrollo de la investigación. La información fue de fácil

acceso debido a que se tiene la apertura de las autoridades de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción” para el desarrollo de la investigación, además los maestros de la institución se mostraron interesados al desarrollar del trabajo, que servirá como guía para los próximos grados.

En cuanto a las condiciones técnicas necesarias que se realizó en la investigación y la propuesta se contó como principal método de investigación, con el científico para comprobar la presencia del objeto de investigación y por ende justificar la elaboración de un guía de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas a través del juego.

1.7. Factibilidad

En cuanto al financiamiento requerido para el desarrollo de la investigación se debe mencionar que fue de responsabilidad absoluta del investigador, para su elaboración se utilizaron recursos propios. Las condiciones legales que enmarcaron la realización y ejecución del trabajo de investigación, son la Constitución del Ecuador, que en todos los apartados hacen referencia a aspectos educativos donde se preserven la integridad física y psicológica de todos los individuos. De igual manera se tomara en cuenta los artículos relacionados con el objeto de investigación y se encuentren descritos en la Ley de Educación, Reglamento Interno de la Institución y su respectivo Manual de Convivencia.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. Fundamentación Filosófica

2.1.1.1. Teoría Humanista

El sustento científico del trabajo de investigación recae en la teoría humanista propuesta por Carl Rogers, donde expone algunas de sus convicciones básicas, la más significativa es su posición en defensa de la subjetividad del individuo, afirmando que: “Cada persona vive en su mundo específico y propio, y ese mundo privado es el que interesa a la teoría, ya que es el que determina su comportamiento”. (Skinner, 2014, pág. 134)

La teoría humanista permite tener una visión más amplia de la conducta humana, su origen y condiciones, es así que describe a interacción del individuo con el mundo, como centro de los cambios permanentes que acosan a la sociedad, sometiendo al individuo a nuevas y diferentes experiencias.

Describe al individuo, como el ser que percibe sus experiencias como una realidad, y reacciona a sus percepciones, en este sentido su experiencia es su realidad. En consecuencia, la persona tiene más conciencia de su propia realidad que cualquier otro, porque nadie mejor puede conocer su marco interno de referencia. (Chavéz Martínez, 2011 pág. 133).

La teoría humanista respecto al desarrollo motriz del individuo y su origen, se fundamenta en la concepción que describe del ser humano como eje y árbitro de su vida y a su vez parte indisoluble del mundo, inmerso en las más variadas formas de relación y comunicación con las persona que le rodean, por tanto, consciente y responsable de la trascendencia de sus comportamientos individuales y grupales, como consecuencia a la estrecha relación que mantiene con el medio, definiendo al ser humano como un ser integro, donde se conjuga cuerpo y mente.

El desarrollo de la motricidad del individuo y su constante evolución, hasta la consolidación de las habilidades motrices, está en constante relación con el mundo, sobre los principios de la teoría humanista solo se logra a través de la superposición de lo personal con lo social, sin privar al individuo del derecho libre a elegir y trazar los modos propios de vivir cada una de las etapas de su vida, proporcionándole las herramientas necesarias para que estas decisiones no perjudiquen su vida y las de los demás. (Según Morejón 2011 pág 124),

En síntesis el humanismo propone convertir al ser humano en un agente de cambio, preparado para desarrollar al máximo sus potencialidades, capaz de penetrar la vida teniendo en cuenta que ésta no es un camino lineal, libre de escollos, sino pleno de luchas, conflictos y contradicciones intra e intersubjetivos con el yo y con las individualidades y los grupos a los que se vincula cada día.

El objetivo principal del humanismo es conocer al individuo de manera integral, no se limita al conocimiento individual del ser, considerando que las personas no estamos solas, por el contrario viven y se desarrollan dentro de esquemas sociales, luchando siempre por alcanzar el bien común de un grupo, y con todo lo que esto implica, incluso situaciones de estrés generadas por la presión a que se encuentra sometido el individuo para la consecución de sus actividades cotidianas. (Harré & Lamb 2008 pág 44),

En el aspecto educativo, Rogers a través de su teoría del humanismo, define el papel del docente como un ente de reflexión no de autoritarismo, encargado de promover el aprendizaje creando un clima de aceptación, confianza y respeto donde se valoren las opiniones diversas de los estudiantes. El humanismo es un acto de formación donde se reencuentra el individuo con su esencia, guiándolo para que tome el camino de la reflexión y se eduque con valores y principios que le permitan cultivar su intelecto en beneficio de las necesidades de la sociedad.

Esta teoría define el perfil de un individuo humanista, en todos sus aspectos; el humanista es una persona social con tendencia empática que demuestra a través de sus acciones; los valores y principios con los que se formó y enfrenta al mundo, para hacer uso de sus dones humanistas y mantenerse firme a sus ideales enfocado siempre al bien común.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

2.1.2.1. Teoría Cognitiva

La teoría cognitiva describe y promueve el desarrollo integral del individuo, desde sus inicios hasta el fin de sus días dentro de la sociedad, varios psicólogos alineados con esta teoría, describen de manera perfecta las etapas inmersas en el desarrollo del individuo, para su comprensión plantea varios métodos, técnicas, estrategias y procedimientos enfocados en explotar al máximo sus habilidades físicas e intelectuales. (Antoranz & Villalba José, 2010, pág. 20)

En el ámbito educativo el cognitivismo promueve la modificación de las estructuras mentales del estudiante para introducir en ellos nuevos conocimientos, proporcionando al estudiante herramientas que faciliten el proceso de adquisición del conocimiento. En síntesis el cognoscitivismo no se interesa en cómo conseguir objetivos a través de estímulos, por el contrario se interesa por comprender y emplear técnicas que desarrollen

el sistema el sistema cognitivo en conjunto; la atención, memoria, percepción, comprensión, habilidades motrices, etc.

Afirman que al comprender como funciona el sistema cognitivo, es posible mejorar significativamente el aprendizaje del estudiante, esto se lo puede lograr con un debido seguimiento, y una debida motivación, si se considera que el estudiante carece de motivación, no existirán las condiciones adecuadas para que aprenda, sin duda es de gran importancia enseñarle al niño desde su tierna edad las bases necesarias, para que con el pasar del tiempo vaya asimilando y procesando la información de manera sistemática. (Harré & Lamb, 2008, pág. 31 - 34)

Es decir todo tiene un orden y el niño primero debe ir aprendiendo desde lo más fácil hacia lo más difícil. El cognoscitivismo no solo persigue un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo integral del individuo, el cambio estructural que propone se aplica a un manejo conductual adecuado, que le permita insertarse en la sociedad, con esto se destaca la necesidad que tiene el individuo por aprender y desarrollar su motricidad, buenas costumbres, practicar principios, valores, deportes, en fin adquirir competencias de índole social que le permitan sentirse bien consigo y con los demás.

La evolución del aprendizaje dentro del individuo, sucede a través del tiempo y con la interacción social, el cognoscitivismo enfatiza en los cambios de tipo cualitativo que experimenta el niño en su modo de pensar, ser y actuar, para una mejor comprensión se dividen cuatro etapas entre la infancia y la adolescencia:

- sensorio-motor
- pre operacional,
- operaciones concretas
- operaciones formales

En un sentido más amplio la inteligencia es la asimilación de lo aprendido, en la medida en que el conocimiento se incorpora al sistema, a través de la adaptación intelectual, al poner en continuo equilibrio un mecanismo asimilativo y una acomodación complementaria.

Se trata de un conocimiento descriptivo, mismo que solo tiene en cuenta los aspectos inmediatos de una situación u objeto, en cuanto sus aspectos son observables para la persona. La etapa sensorio motriz termina cuando el niño es capaz de representar simbólicamente lo que conoce, de modo que lo que conoce no está ya ligado a lo que hace.

Al terminar la etapa sensorio motriz tiene lugar la etapa pre operacional entre los 2 y 6 años, en esta etapa el niño está en capacidad de simbolizar, sin embargo aún no está en capacidad de desarrollarse plenamente hasta que sea capaz de ver más allá de lo inmediato y transformar o interpretar lo que está percibiendo de acuerdo con las estructuras cognitivas que han sido desarrolladas.

Específicamente el niño es capaz de distinguir entre dos objetos o situaciones pero no es capaz de establecer otra alternativa de experimentación con los mismos objetos o situaciones, además existe una dificultad para clasificar y serializar los objetos y experiencias.

Planteó diversos tipos de motivos para explicar la conducta motivada: motivos primarios, secundarios y terciarios. Entre los motivos primarios (innatos) se encuentran la búsqueda de alimento, agua y sexo, la eliminación de desperdicios, la evitación de dolor, el reposo, la agresión, reducir la curiosidad y la necesidad de contacto. Entre los secundarios (innatos) se encuentran la afiliación, la dominancia, la sumisión y la dependencia. Entre los terciarios (aprendidos) se encuentran aquellos que implican la consecución de metas culturales. (Myers, 2010, pág. 105)

En síntesis la teoría cognitiva, respecto al desarrollo motriz y su

relación con el juego afirma que:

El Juego y sus manifestaciones básicas deben entenderse como una de las actividades más genuinas del ser humano. La persona desde sus primeros pasos actúa constantemente a través del juego, explorando, aprendiendo, conociendo su cuerpo, los objetos que le rodean y el entorno social y cultural en el que vive. (Burgués Lavega, 2011, pág. 1)

En los niños y niñas el proceso de aprendizaje está estrechamente ligado al desarrollo físico, esto quiere decir que el desarrollo físico tiene una gran relación con los elementos que se pensaban separados del individuo humano, el cuerpo y espíritu, lo biológico y lo psicológico.

Los profesores deben tratar de ampliar el conocimiento del desarrollo motor de los niños y niñas porque su capacidad de movimiento a nivel recreativo es la que les ayudara a los estudiantes a tener un mayor aprendizaje.

2.1.3. Fundamentación Social

2.1.3.1. Teoría del Aprendizaje Social

Albert Bandura Psicólogo y pedagogo canadiense. Se interesó en particular por las causas de la evaluación de los niños, en el campo de la evolución de sus habilidades y destrezas motrices, aportó datos para contradecir a los defensores de la idea de que el medio no influye en el desarrollo físico y emocional del individuo.

“El aprendizaje observacional sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo”. Para Díaz Lucea (2011), son necesarios los siguientes pasos:

- **Adquisición**

El sujeto observa un modelo, conducta o actividad y reconoce sus rasgos característicos para proceder a la imitación.

- **Retención**

Los modelos, conductas o actividades se almacenan en la memoria del observador. Se crea un camino virtual hacia el sector de la memoria en el cerebro. Para recordar todo se debe reutilizar ese camino para fortalecer lo creado por las neuronas utilizadas en ese proceso.

- **Ejecución**

Si el sujeto considera el modelo, conducta o actividad apropiada y sus consecuencias son positivas, reproduce lo observado.

- **Consecuencias**

Imitando el modelo, conducta o actividad, el individuo puede recibir la aceptación y aprobación del entorno como mecanismo de refuerzo para la aprobación de otras personas.

- **Aprendizaje por descubrimiento**

Lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el individuo.

- **Aprendizaje por recepción**

El contenido o motivo de aprendizaje se presenta al individuo en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

Esta teoría resalta el papel del medio externo social en la adquisición del aprendizaje, a través de experiencias y la relación directa con el entorno, reconociendo la importancia de familiarizar al niño con su entorno inmediato.

2.1.4. Fundamentación Pedagógica

2.1.4.1. Método Psicocinético (Le Boulch)

Morejón cita a Le Boulch, quien propone una educación física funcional frente a lo que se llama una máquina de entrenamiento corporal.

Crea el método psicocinético o método general de educación que utiliza como material pedagógico el movimiento humano en todas sus formas”). Se caracteriza por una filosofía de la educación que busca para el hombre un mayor conocimiento sobre sí mismo, mejor ajuste de su conducta, autonomía y acceso a responsabilidades en el marco de la vida social. (Morejón (2011), cita a Le Boulch pág. 60)

También es un método de pedagogía activa, no se trata de adquisiciones de habilidades y destrezas motoras solo, sino que trata de desarrollar actitudes, se apoya en una Psicología de la persona, también da importancia a la experiencia adquirida o vivida. Donde “El niño comprende una situación nueva por medio de su exploración y no por referencia a la experiencia de su maestro” (Morejón, 2011, pág. 22)

Utiliza la noción y estimulación recíprocamente entre el yo y el medio igual que la actividad grupal. Entonces por porcentaje de la psicopatología se conseguiría un doble objetivo, como es sentar las bases sobre las que se desarrolla otros aspectos de la educación.

2.1.4.2. Método Picq y Vayer

El método de Picq y Vayer parte de la reeducación y en un contexto más experimental que en el de Le Boulch, ellos llegan a una educación psicomotora que define como una “Acción pedagógica y psicológica, que utiliza los porcentajes de la educación física con el fin de mejorar el comportamiento del niño” (Morejón, 2011, pág. 22).

La conciencia psicopedagógica les lleva a ajustar las tareas de aprendizaje los niveles de desarrollo psicomotor del niño, por esa razón, lo más importante, “desde el punto de vista metodológico es la observación del comportamiento dinámico del niño para así, poder establecer los niveles de desarrollo”. Es decir, a partir del examen psicomotor se establece el perfil psicomotor, entonces los procesos de aprendizaje deben adaptarse a ese perfil.

Los tres tipos de conducta sobre la cual se centra su intervención:

- Conductas motoras de base que son más o menos instintivas
- Conducta neuromotora: ligadas a la maduración del sistema nervioso.
- Conductas perceptivo motoras: ligadas a la conciencia, a la memoria e incluyen la estructuración espacio-temporal. Los factores psicomotores que dan lugar a estas conductas están en la base del desarrollo de la personalidad y dependen de otro elemento fundamental, la organización del esquema corporal.

Entonces, si uno de los objetivos de la educación es facilitar la relación con el mundo, la educación corporal constituye el punto de partida de toda

educación, porque todos los aspectos de la relación van dirigidos al conocimiento o las vividas en el plano afectivo, están vinculados a la corporeidad, por lo tanto la construcción del yo corporal sería la base de la personalidad infantil y se basa en el diálogo tónico, en el juego corporal, el equilibrio de cuerpo y el control de la respiración. Estos en su desarrollo atraviesan tres fases:

- Exploración
- Conciencia
- Control de sí

Al final de estas tres fases el niño habrá conseguido una independencia corporal con respeto al adulto, una expresión corporal socializada, control del equilibrio corporal, control de la respiración.

La acción educativa para Vayer debe estar basada en la acción corporal, en las vivencias infantiles que constituyen el punto de partida de la acción corporal.

Tanto Le Boulch como Vayer van a llegar a unas conclusiones muy parecidas en cuanto a la educación general y psicomotriz, y también en cuanto a la adquisición de la personalidad y la adquisición del movimiento.

Diversidad y complejidad de campos a los que hace referencia educación física es el principal problema para avanzar en una formulación pedagógica del tema en cuestión. Términos como Educación Física, educación por el movimiento, educación del movimiento, educación Motriz y educación corporal entre otros, han configurado sus múltiples determinaciones semánticas y lingüísticas, impidiendo su desarrollo y su identidad conceptual. (Pareja Uribe, Bedoya Molina, & Marin Vergara, 2010, pág. 32)

Desde este punto partir y dar un rumbo diferente a la interpretación de la educación física mediante nuevas metodologías y estrategias de

enseñanza, la motricidad y su vinculación con actividades menos complejas como las actividades lúdicas y su influencia en los niños.

2.1.5. Fundamentación Legal

Un derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos. (Barié, 2013, pág. 290)

Lo expuesto permite afirmar que la educación de los niños y niñas es irrenunciable e inexcusable por lo tanto los padres al igual que las autoridades docentes están en el completo derecho de brindarles a los niños una educación de calidad rica en actividades recreativas que son complementarias en la educación del siglo veintiuno.

2.1.6. Explicación Científica

2.1.6.1. Actividad Lúdica

La actividad lúdica consiste en una orientación del individuo hacia su propio comportamiento; en una preponderancia de los medios sobre los fines de la conducta y en un predominio de la asimilación sobre la acomodación. (Omeñaca Cilla & Ruíz Omeñaca 2012 pág. 55)

De igual manera la teoría Psicoanalítica dice que la actividad lúdica posibilita a los niños la satisfacción de deseos y la resolución de situaciones conflictivas que le produce el mundo externo.

Así mismo las teorías funcionalistas asignaron al juego una función adaptativa, como pre ejercicio de aquellos instintos aun no desarrollados y necesarios para la supervivencia del hombre. La presente investigación

acentúa la importancia de la actividad lúdica, no como única, sino, como una de las formas efectivas de desarrollar la inteligencia y la motricidad del párvulo en su corta edad. En síntesis es posible definir a este término como la:

Actividad placentera que crea sus propios medios y fines, y el trabajo es la actividad determinada por los medios y los fines, que no necesariamente está acompañada del placer. Entre actividad lúdica y trabajo no se puede establecer una frontera absoluta sino que son los polos de una misma línea a lo largo de la cual se pasa de uno a otro por medio de una graduación insensible. (Omeñaca Cilla & Ruíz Omeñaca, 2012, pág. 44)

Pero en la acción educativa del nivel inicial se trata de superar esta aparente antinomia a través de la estructuración de un momento didáctico, que integre los componentes placenteros y creativos de la actividad lúdica con la planificación y finalidad del trabajo, en el denominado periodo actividad lúdica.

Durante este periodo didáctico los párvulos ya sea en forma individual o grupal realizan distintas actividades que les permiten desarrollar aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades, intereses y experiencias previas que les da la posibilidad de crear, expresar, sentir, proyectar, interactuar, dialogar.

Esto puede surgir del profundo interés espontáneo del niño y del grupo, o pueden responder al desarrollo de una unidad didáctica la cual responde a experiencias vividas alrededor de un eje centralizador.

Además la actividad lúdica es una técnica participativa de la enseñanza, encaminada a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que

además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; o sea, constituye una forma de trabajo del docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.

La actividad lúdica es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica.

2.1.6.2. Dimencion Psicomotora

Esta dimencion está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta dimencion es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos. (MENDOZA, 2014, pág. 9)

Mendoza nos habla que la relación del movimiento infantil y desplazamiento tienen una estrecha relación y esto permite comprender la coordinación de los movimientos motores por lo tanto es necesario dejar al niño realizar las actividades con libertad.

2.1.6.3. Dimencion Sensorial

“Tiene como función transmitir la estimulación nociceptiva, su intensidad y características espacio temporales. como resultado de ello se produce una primera codificación del dolor referida a la valoración de la intensidad de la estimulación.” (Villoria, 2007, pág. 72)

Por los aspectos marcados el estudio de las destrezas motoras

básicas es de gran categoría, porque conlleva al progreso de destrezas motoras a partir de la etapa escolar, causa en el cual el docente de Educación Física, efectúa un rol eminente en la generación de habilidades de aprendizaje, que le permitan al niño lograr el dominio de habilidades y destrezas con tipos de calidad altamente significativos.

2.1.6.4. Dimencion Cognitiva

El niño desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea. Despertar los sentidos del niño (olfato, oído, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectuales. (MENDOZA, 2014, pág. 8)

El niño desde que nace no para de descubrir sus habilidades en especial las básicas que utiliza con frecuencia como es el oído, olfato, vista, entre otras, para que pueda descubrir y desarrollar sus percepciones para el estímulo de las capacidades intelectuales.

2.1.6.5. Dimencion Social

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma. (MENDOZA, 2014, pág. 11)

El niño es eminentemente social los padres y la ciudadanía en general son los primeros generadores de vínculos de afectividad, es muy indispensable brindarle seguridad mucha atención y amor puesto que de

hay aprendera a comportarse frente a distintas situaciones, todas estas reglas le permitiran al niño dominar su conducta para expresar sus sentimientos y ser independiente en todo sentido.

2.1.6.6. Dimencion Afectivo Emocional

La dimensión afectivo-emocional durante el aprendizaje es la principal fuente de retención para un aprendizaje significativo. Al darle un valor personal y emotivo a un estímulo de aprendizaje, se logra capturar, interiorizar y consolidar todo conocimiento recibido en los esquemas de conocimiento. (INTELIGENCIA EMOCIONAL, pág. 1)

En este articulo nos menciona que la afectividad de los niños es muy inportande debido a que se necesita para un correcto aprendisaje por lo que si logra interiorizar todo conocimiento recibido en su vuda cotidiana.

2.2. Ventajas del Juego (desarrollo de aptitudes)

La importancia de incluir actividades lúdicas radica en la necesidad universal que existe en todas las culturas conocidas, de jugar para aprender, y que paulatinamente el niño sea quien reemplace esta actividad en el curso del desarrollo por la fantasía, por situaciones más complejas y cargadas de realidad. Aún más la actividad lúdica ayuda al niño a dominar la ansiedad a través de la acción y una característica es su repetitividad, situación que permite afirmar que jugando se aprende, (Antoranz & Villalba José 2010 pág. 40)

Al analizar integralmente el proceso pedagógico de las instituciones educativas se advierte que, en ocasiones, se utilizan conocimientos acabados, y se tiende a mantener tales conocimientos hasta transformarlos en estereotipos y patrones.

Es por ello que una de las tareas más importantes en la etapa actual del perfeccionamiento continuo de los planes y programas de estudio, es preparar un estudiante altamente calificado, competente y competitivo; para lo cual hay que lograr que desempeñen un papel activo en dicho proceso, a fin de que desarrollen habilidades generalizadoras y capacidades intelectuales que le permitan orientarse correctamente en la literatura científico - técnica, buscar los datos necesarios de forma rápida e independiente, y aplicar los conocimientos adquiridos activa y creadoramente. A tales efectos es preciso lograr la interacción de los sujetos que en este proceso interactúan: el profesor y los estudiantes.

Esta interacción supone la formación de un enfoque creativo del proceso de educación de la personalidad de los estudiantes hacia los problemas que surjan en situaciones de su vida, para los cuales no existen determinados algoritmos obtenidos durante sus estudios en las instituciones educativas.

El estudiante de la institución educativa necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

Para ello es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya miedo en resolver cualquier situación por difícil que esta parezca.

Por lo tanto, los objetivos y tareas de la educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos, por cuanto éstos solos no garantizan completamente la formación de las capacidades necesarias a los futuros especialistas en lo que respecta, fundamentalmente, al enfoque independiente y a la solución creadora de

los problemas sociales que se presenten a diario.

2.2.1. Ventajas Físicas

La mayoría de los juegos en grupo no requieren una preparación especial, ya que los participantes solamente necesitan unas habilidades físicas muy básicas. Sin embargo, estas pueden variarse con la ayuda de formas muy distintas sin tener que cambiar por ello la idea del juego de esta forma es posible aprovechar las ventajas de los juegos para muchos fines (Loscher, 2001, pág. 9)

Las ventajas físicas del juego son muy necesarias para el desarrollo de actividades grupales por el hecho de que se ocupan solo las habilidades básicas que se desarrollan a medida q se juega son necesarias por el hecho de que los juegos es de movimientos simples que dan por objetivo el desarrollo de las habilidades motricidad.

2.2.2. Ventajas Cerebrales

Es por ello que una de las tareas más importantes en la etapa actual del perfeccionamiento continuo de los planes y programas de estudio, es preparar un estudiante altamente calificado, competente y competitivo; para lo cual hay que lograr que desempeñen un papel activo en dicho proceso, a fin de que desarrollen habilidades generalizadoras y capacidades intelectuales que le permitan orientarse correctamente en la literatura científico - técnica, buscar los datos necesarios de forma rápida e independiente, y aplicar los conocimientos adquiridos activa y creadoramente. (Ocaña, 2005, pág. 1)

Debemos tener muy en cuenta que los estudiantes están aprendiendo constantemente, una de las tareas más importantes del perfeccionamiento estudiantil es permitir la orientar en el desarrollo de habilidades para aplicar los conocimientos creativos adquiridos de cada individuo.

2.2.3. Ventajas Sociales

Las ventajas que la propia actividad lúdica con lleva en la relación con la variedad de experiencias motrices, el carácter contextualizado y globalizado, el amplio abanico que abren en relación con la búsqueda de soluciones motrices creativos a la cantidad y variedad de relaciones sociales que posibilitan. (Raul Omeñaca Cilla, 2005, pág. 57)

El juego es una actividad relacionada con la sociedad en general por el hecho de que el niño está en constante relación con distintas personas aparte de los familiares es por esto q los juegos son una manera de relacionarse con distintas personas.

2.2.4. Ventajas Emocionales

El juego es una actividad natural y adaptada en el sentido de permitir el ensayo de conductas y actitudes “apropiadas” para el desenvolvimiento en los entornos sociales. Las actividades lúdicas son productos de la cultura y son influidas por el desarrollo tecnológico predominante. (LÁREZ, 2014, pág. 272)

El juego tiene por objetivo la adaptación del niño para su desenvolvimiento en el entorno social porque al realizar las actividades existe un acople del juego y el niño como parte principal.

2.2.5. Ventajas Éticas

Diferentes estudios han demostrado que el juego incluye pensamiento creativo, solución de problemas, habilidades para aliviar tensiones y ansiedades, capacidad para adquirir nuevos entendimientos, habilidad para usar herramientas y desarrollo del lenguaje. (FUENTES, 2008, pág. 2)

El juego incluye muchos factores apropiados con el cual se desenvuelve el niño, es creativo y da soluciones a problemas incluyendo el desarrollo de habilidades para aliviar ansiedades y herramientas fundamentales del

lenguaje de cada niño.

a. Las Actividades Ludicas y su Desarrollo en la Educacion Fisica

La actividad lúdica consiente un progreso integral de la persona, crecer en de nosotros interior y exterior, complacerse de nuestro entorno natural, de las artes, de las personas, colectivamente de uno mismo. Por medio del juego, asimilamos las normas y modelos de comportamiento social, creamos nuestros valores y actitudes, despertamos la investigación. De esta forma, todo lo que hemos aprovechado y hemos vivido se hace, mediante el juego.

2.2.5.1. El juego

Es un recurso metodológico, un enfoque didáctico de las actividades de enseñanza-aprendizaje en la medida en la que asegura la relación de estas con la vida real del alumno, facilita la construcción de aprendizajes significativos, potencia el interés espontaneo del alumno, desarrolla la creación y uso de las estrategias propias de la búsqueda y organización de los elementos requeridos para resolver los problemas y crear un clima de aceptación mutua y de cooperación. (Giménez, 2011, pág. 11)

Según Giménez en esta obra discute que el juego es un buen recurso para la educación del estudiante, el juego se ha ignorado en una herramienta metodológica que a utilizando su uso en las clases cotidianas lograríamos una notable adelanto de enseñanza-aprendizaje tanto para el docente como para el alumno, con las actividades lúdica poseeríamos la facilidad de dar un aprendizaje característico para el alumno que no solo le sirva en el ambiente escolar sino que también le ayude en la investigación y organización de manuales solicitados para resolver los problemas que regularmente se les presentan en su vida cotidiana.

a. El Juego en el Desarrollo Integral del Niño

A medida que un niño pasa de lactante a adulto, su principal enfoque de la actividad evoluciona a lo largo de un todo juego-trabajo. En cada período del desarrollo, el equilibrio entre juego y trabajo se desplaza. Para el niño en edad preescolar, el juego es la actividad central. La estructura de los primeros años escolares enseña al niño a equilibrar las actividades laborales y lúdicas. A medida que el niño se aproxima a la adolescencia, participa cada vez más en una actividad estructurada y orientada hacia el trabajo. Este enfoque en el trabajo aumenta a través de los años adolescentes. Para los adultos, el desarrollo de trabajo y carrera están equilibrados con actividades activas o pasivas de esparcimiento. (Martínez Caballero, 2010, pág. 45)

Con el lapso de los años, los educadores y desarrollistas han hecho muchas definiciones para el término juego, pero es íntimo a todas estas definiciones el concepto de que juego es una acción en la que se participa espontáneamente por placer. Esta actividad es significativo porque ayuda al niño a adaptarse a su ambiente o cultura. El juego de un niño se desarrolla a través de varias etapas desde la información pasiva hasta la actividad cooperativa y con propósito.

- **Juegos Pequeños**

A los juegos pequeños, denominados en muchos casos como juegos menores, se los define como una actividad motriz de tipo lúdica, con reglas simples que movilizan las capacidades físicas e intelectuales del participante sin grandes exigencias físicas, grandes complicaciones técnicas, ni tácticas o el empleo de muchos objetos para su desarrollo. (Ferrerres, 2004, pág. 70)

El sentido de desplegar un pequeño juego es principalmente satisfactoria en sí mismo con el resultado recreativo, pero también puede servir y así se utiliza para otras marchas particulares del juego, como tal, pero inseparables al deporte, como por ejemplo calentamiento y/o entrenamiento.

La aplicación de reglamentos sencillas, la interrelación sometida que se produce y la habilidad mínima que se precisa, hacen que los juegos pequeños o mínimos furtivamente cumplan, también con una educación social importante, es de esta forma donde se aprende a venerar reglas, estimar al coadjutor y adversario, auto controlarse en sus impulsos y reacciones, intervenir y auxiliar cuando se trata de juegos en conjunto.

En estos juegos reflexionamos muchos de los juegos populares tradicionales ecuatorianos, que en su esencia y razón básica de experiencia, tratan de rescatar parte de la propiedad cultural que tiende a desaparecer de manera muy frecuente de nuestros hábitos, no podemos olvidar que mantener los juegos tradicionales ecuatorianos e ir conservando y enriqueciendo nuestro bagaje cultural con nuevos juegos, creados por nuestra gente o rescatado del olvido, para dar el asidero a los de otros ámbitos. Se complementa la subdivisión de estas acciones con los juegos en espacio pequeño, que son los que se ponen en práctica, con mucha frecuencia, en diferentes situaciones sociales educativas y deportivas.

- **Juegos Grandes**

A este tipo de juego se los define como una actividad lúdica de mayor complicación, con otras obligaciones materiales y de reglas, que desarrollan y precisan un cierto nivel de capacidades y habilidades especiales correspondidas a tácticas – técnicas y que preparan para los juegos, consideradas como verdaderas disciplinas deportivas, como son el básquet, fútbol, voley, tenis, entre los más comunes.

Así, muchos de ellos solicitan de espacios muy amplios, otros en espacios cabalmente definidos, y aun cuando se los realice en una calle pública su desarrollo solicita de reglas mínimas, materiales diversos y requieren de un tipo de preparación física más especial a más de

requisitos técnicos y tácticos. Muchos de estos juegos solicitan de la simple observación para el aprendizaje elemental del mismo.

2.2.6. Psicomotricidad

El niño descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado y cuando éste objeto ya no forme parte de su actividad corporal. Por consiguiente de objeto acción pasa a ser objeto experimentación. (Ajuriaguerra, 2012, pág. 70)

La motricidad gruesa sería el artículo de los diferentes compendios que requieren datos perceptivos-motrices en el terreno de la grafía simbólica, cruzando por toda la organización corporal total en el ámbito práctico como esquemático, así como la composición progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad.

En síntesis, pues, la motricidad gruesa es una consecuencia compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino asimismo los procesos que regularizan y ordenan gradualmente los resultados de estas constituyes. Por eso hablar de motricidad gruesa es conversar de las siguientes áreas:

- Dominio motor
- Dominio del espacio
- Dominio del tiempo
- Organización del esquema corporal
- Lateralidad.

Aunque hablemos de globalidad, lograremos si se da el caso incitar una sola área la que esté menos madura, dándole manuales de referencia para que se pueda completar en la totalidad del proceso.

La afectividad y la madurez personal del niño serán el lugar de apoyo de toda esta planificación. Donde el progreso de la motricidad gruesa en el niño o niña en su camino a la escuela básica.

El movimiento desde que el ser humano nace será el motor principal para poder observar los cambios biológicos o físicos relativo al peso y la estatura, en el desarrollo fisiológico podemos observar este cambios en la etapa de la pubertad, los cambios psicológicos es donde la conducta va cambiando mientras los individuos crecen, las percepciones que el niño y la niña realiza es a través de estímulos provenientes de su exterior e interior. (Pikler, 2012, pág. 25)

El desarrollo perceptible motor es un cambio que se lleva a cabo ya que en esta etapa podemos estimular cada una de las contenidos que poseen los educandos, estos conocimientos se hacen perceptibles en la adquisición de equilibrio, coordinación, estimulando el interés natural , el espacio ,de las personas y objetos que le rodean o puramente del mundo circundante.

Para tener un discernimiento acerca de las habilidades motrices tenemos que tener bien precisadas que son los movimientos, patrones de movimientos, patrones esenciales o básicas de los movimientos, para establecer a los estudios a lo que se relata estudios sobre el desarrollo motor verificados por el Doctor Gallahue desde los años ochenta , donde define al vocablo movimiento como “como cambios visibles de la posición de alguna de las pedazos del cuerpo” y si a cambios de patrón se refiere son una serie de movimientos relacionadas entre sí, en cambio los pautas básicos son más complejas entrelazan movimientos de uno o más segmentos .

Para que un niño o niña pueda realizar bien un modelo de movimientos debe pasar por las cursos previas de desarrollo del movimiento, inician

con los movimientos de reflejos o movimientos instintivos que realizan en las primeras etapas de vida luego alrededor de los 2 años puede ya realizar inclinaciones voluntarios o conscientes pero poco estructurados alcanzar, apretar, vigilar sus manos y cuello , y de los 3 a 6 años en adelante despliega patrones de movimientos mover el tronco hacia adelante y hacia atrás, hacia un lado y al otro, este tipo de ejercitación y coordinación a la larga o últimamente se convierte en patrones básicos de movimiento.

2.2.6.1. Beneficios de la Motricidad Gruesa para los Niños

Para Medina, ayudar al niño a dominar el movimiento y sus habilidades motrices, facilitara su relación con los demás. Esto ha permitido que motricidad gruesa es una técnica que ayuda a niños y bebés a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás. (Para Medina 2015 pág.153).

Una de las primordiales ventajas del desarrollo psicomotriz en los niños, es el fortalecimiento de su energía física y psíquica.

Los ejercicios de motricidad gruesa consienten al niño explorar e investigar, superar y transmutar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, alegrarse del juego en grupo y expresarse con libertad.

Entre los favores asociados a la motricidad gruesa en niños y niñas, en edades anticipadas esta:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.

- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.
- Cómo se realiza la motricidad gruesa con los niños

La motricidad gruesa es una habilidad que, a través de ejercicios corporales, trata de desarrollar, instaurar y/o restablecer la globalidad de la persona, aspectos motores, cognitivos y afectivos.

A través de la motricidad gruesa se intenta que el niño, mientras se divierte, despliegue y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, desarrolle la socialización con personas de su misma edad y avive la creatividad, la concentración y la relajación.

2.2.6.2. Motricidad Gruesa

Para Marsal Riera, la motricidad gruesa está presente en los ejercicios y movimientos motrices que uno puede realizar con los grandes grupos de músculos como las piernas, los brazos o la cabeza. En esos movimientos intervienen los principales grupos musculares del cuerpo. (Marsal Riera (2014) pág.66)

Habilidades propias de la motricidad gruesa son, por ejemplo:

- Andar y correr
- Gatear
- Saltar
- Escalar
- Estar de pie
- Hacer señas
- Balancearse
- Ir en bicicleta
- Nadar

Por tanto resulta indispensable, el progreso de la motricidad gruesa, como factor concluyente del desarrollo infantil, al ser la asiente de la consolidación de las destrezas relacionadas con la motricidad fina. Solo un niño que haya desarrollado justamente su motricidad gruesa será capaz de aprender sin problemas las destrezas propias de la motricidad fina como escribir o enlazar los cordones del zapato.

Un desarrollo motriz apropiado para la edad del niño es especialmente importante en el ámbito de la motricidad gruesa, puesto que el estado de desarrollo afecta directamente otros ámbitos de la vida del niño. Un niño que desarrolla con normalidad su motricidad gruesa tendrá con seguridad menos problemas en la escuela para aprender a escribir y en las clases de gimnasia, con temas como el equilibrio. Podrá concentrarse mejor, tendrá más confianza en sí mismo y podrá reaccionar más deprisa. Estas habilidades le beneficiarán en su día a día. (Marsal Riera (2014) pág.66)

Uno de los recursos más valiosos y utilizados por docentes para el progreso de la motricidad gruesa, es el juego, al ser una de las estrategias que oferta el mayor número de proporciones, sobretodo tiempo y espacio, para que pueda moverse y experimentar. Incluso puedes estimular con actividades bien diferentes para ayudar el movimiento.

A continuación se muestran varias actividades que pueden ser desplegadas en el ambiente educativo, con el propósito de fortificar y lograr la motricidad gruesa ideal en los niños, acorde a su edad y crecimiento:

- Puntería con las latas: Coloca unas en cuanto a latas vacías y limpias en forma de pirámide y coloca al niño un poco alejado. Con una pelota debe derribar las latas. Esto adiestra la coordinación y el control de la fuerza.
- Coger: Agarrar o capturar objetos, este tipo de juegos trabajan la fuerza y la resistencia conjuntamente de la coordinación, elementos significativos de la motricidad gruesa.
- Globo: Jugar con el niño a lanzar y atrapar el globo, o a golpearlo hacia arriba, es muy provechoso para estimular el tiempo de reacción.
- Hacer equilibrios en estructuras presentes en el medio, como troncos, filos de veredas y pequeños muros que no pongan en riesgo la integridad del niño.

Dentro del estudio del desarrollo psicomotriz grueso, es necesario identificar y conocer como tienen lugar, la consolidación de las siguientes capacidades y habilidades.

2.2.7. Dominio Corporal Dinámico

Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada. Este dominio permite no solo el desplazamiento, sino, especialmente, la sincronización de los movimientos, superando las dificultades y logrando armonía sin rigideces y brusquedades. (Inicial, 2011, pág. 1)

El dominio corporal dinámico es la habilidad de controlar las diferentes partes de nuestro cuerpo y de moverla siguiendo este dominio permite el desplazamiento especial de movimientos superando las dificultades.

2.2.7.1. Coordinación General

En su obra Inteligencia emocional y aprendizaje, destaca el número desconocido de capacidades humanas, entre ellas, la kinésico-corporal, que tiene dos características fundamentales: el control de los movimientos del propio cuerpo y la capacidad de manejar objetos muy hábilmente. En el ser humano estas cualidades tienen una base genética y otra de entrenamiento (CARRIÓN G., 2008, pág. 15)

Es popular por todos que el progreso psicomotor se logra a través de la práctica, el ejercicio habitual permite estimular su capacidad motora, que se despliega con mayor precisión, menos faltas o errores; en el ámbito deportivo por ejemplo.

La herencia es un elemento significativo, pero ésta capacidad, si no está escoltada de una práctica constante no podrá convertirse en aptitud deportiva; es decir, que el adiestramiento permite al entrenado ser capaz de vigilar sus conductas y habilidades motrices.

A los seis años los niños relación a su coordinación que se establece por la expresión y control de la motricidad voluntaria está explícito por las acciones coordinadas penden de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del comprensión y control del propio cuerpo, proceso en el cual la actividad lúdica es fundamental en el desarrollo motriz y cognitiva.

2.2.7.2. Equilibrio

Referirse al equilibrio del ser humano remite a la concepción global de las relaciones ser-mundo. el equilibrio-postural-humano es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que al menos en una buena

medida conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular, y que a su vez, puede convertirse, si existen fallos, en obstáculo más o menos significativos, para esos logros.

El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola. (Inicial, 2011, pág. 1)

El equilibrio de los seres humanos es el resultado de distintas fases que produce al aprendizaje en general, el equilibrio orienta correctamente al cuerpo en el espacio se consigue a través de una ordenada relación entre el individuo y el mundo exterior.

2.2.7.3. Ritmo

La motricidad del hombre se puede estudiar desde los puntos de vista coordinativo y condicional. Dentro de la coordinación se estudian capacidades como, acoplamiento orientación, cambio, ritmo, relajación. (Velázquez, 2007, pág. 69)

Se entiende como ritmo a la capacidad del ser humano de mantenerse en movimientos coordinados. Para crear ejercicios de aguante de otros tipos según la singularidad de la tarea, el ser humano es capaz de terminar o bien de utilizar desiguales sistemas de contenidos de organismo.

2.2.7.4. Coordinación Visomotora

“La coordinación visomotora es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal que responde a un estímulo visual y se adecua positivamente en él.” (Fernández, 2005, pág. 19)

Toda la coordinación motora pende de la interrelación de las contradicciones musculares y de la motivación, así como la del progreso

del musculo y de la coordinación óculo-manual, se ratifica y observa que la instrucción sobrelleva a un mayor aprendizaje.

2.2.8. Dominio Corporal Estático

El niño, vivenciando todo un proceso de movimientos segmentarios, viviéndolos armoniosamente y al mismo tiempo con la adquisición de la madures del S.N. consigue llevar a cabo una acción previamente presentada, (mentalmente general). Ahora bien, el niño con la práctica de estos movimientos ya mencionados anteriormente, irán forjando y profundizando poco a poco la imagen y utilización de su cuerpo, llegando a organizarse su esquema corporal. (Valhondo, pág. 143)

Esta etapa de desarrollo pisco evolutivo concuerda con la estancia del niño en el parvulario, se determina por su progresiva ventaja de autonomía; período en el que logra mayor libertad en cuanto a sus destrezas motrices, lenguaje, analogía con los demás, y lo manifiesta en las diferentes actividades, principalmente en el juego.

2.2.8.1. Tonicidad

Venimos insistiendo a lo largo de esta exposición, que para realizar cualquier movimiento o acción corporal es necesario que unos músculos alcancen un determinado grado de tensión, así como que otros si inhiban o relajen. La ejecución de un acto motor de tipo voluntario implica el control que tiene su base en las primeras experiencias sensomotoras del niño. (Valhondo, pág. 143)

Las necesidades motrices en el niño son significativos para su progreso, lo cual permite beneficiarse de destrezas a temprana edad, reconocer a su vez ejecutar habilidades motoras de una modo ajustada y enriquecedora estas necesidades optimizan su perfección en edades adultas para la destreza de actividades deportivas.

2.2.8.2. Autocontrol

“Al exponer al tono muscular y las ciertas formas de equilibrio el aspecto del autocontrol ha quedado en cierta manera implicado.

Es la Capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento.” (Valhondo, pág. 146)

Es popular por todos que el progreso psicomotor se logra a través de la experiencia, el ejercicio periódico consiente provocar su capacidad motora, que se desarrolla con mayor exactitud, menos equivocaciones o errores; en el contorno deportivo por ejemplo.

La herencia es un elemento importante, pero ésta capacidad, si no está custodiada de una práctica firme no podrá cambiar en aptitud deportiva; es decir, que el ejercicio permite al entrenado ser capaz de controlar sus conductas y destrezas motrices.

2.2.8.3. Respiración

El ritmo respiratorio es básico para un buen desarrollo Psicológico equilibrado por ejemplo, una aceleración, una desarmonía o un bloqueo puede producir situaciones conflictivas como: tics, tartamudeo, miedo, angustia, falta de atención, y contracción, etc. En cambio una respiración más lenta profunda y regular hace que se produzca en el niño situaciones más estables. (Valhondo, pág. 151)

Fundamento que el progreso de todas estas capacidades se deben ejecutar de forma conjunta en el are de educación física, trazado entorno al desarrollo de las capacidades motrices y sócales.

Esencialmente, existe grandes varías en centrarse en los aspectos motrices o centrarse en los exteriores sociales en el proceso enseñanza – aprendizaje.

2.2.8.4. Relajación

“Un musculo puede estar más o menos tenso, es decir puede tener un tono más o menos alto. Así el tono muscular más alto es la contracción mientras el tono más bajo es la relajación.” (Valhondo, pág. 152)

El juego en es la actividad de distinción del niños, porque es un medio con el cual se coloca en contacto con el medio, pero también ejercita y adquiere habilidades motrices básicas, que son el fundamento para la ventaja de otras destrezas de mayor complicación.

2.3. Posicionamiento Teórico Personal

La teoría humanista constituyo el punto de partida para el análisis de la naturaleza y origen del desarrollo evolutivo del individuo, el humanismo hace referencia a la experiencia no verbal y los estados alterados de conciencia como medio para alcanzar el mayor desarrollo del potencial del individuo. Opositora del conductismo esta teoría responsabiliza al individuo de su proceder, al considerar al ser humano un ser integro no solo un ser con potencial educativo. Promueve la consideración global de la persona y la acentuación en aspectos como la libertad, conocimiento, responsabilidad y la historia sobre la adquisición aislada de saberes.

El humanismo tiene como objetivo principal conocer al ser humano y su esencia y la manera en la que interactúa con el medio donde se desarrolla, refiriéndose a aspectos simples como cuáles y en qué proporción practica valores y principios, el humanismo nos aleja de la concepción tradicional del individuo y obliga a descubrir el lado empático del ser humano, donde se preocupa y acude en ayuda de quien lo necesite con la idea de formar parte de un grupo y ser aceptado.

En el campo educativo, el humanismo a través de Rogers propone un nuevo rol para el docente, convirtiéndole en un ser proactivo, propositivo y

mediador del aprendizaje, motivándole a desarrollar nuevas y mejores herramientas educativas que permitan instaurar en el aula de clases un clima de confianza y aceptación, donde cada una de las opiniones sean respetadas, aceptadas y validadas. Dentro de humanismo, destaca la jerarquía de necesidades propuesta por Maslow, como los aspectos primordiales que motivan al comportamiento del ser humano.



GRÁFICO Nº 1: Pirámide de Necesidades de Maslow

Fuentes: (Harré & Lamb, 2008)

En la pirámide encontramos las necesidades de tipo social, relacionadas íntimamente con las características de la naturaleza social de cada individuo como; función de relación o amistad, participación y aceptación social. Respecto a este tema es necesario destacar el sentido de pertenencia que los ser humanos tienen con el entorno y como este influye en el desarrollo evolutivo de sus habilidades y destrezas motrices.

La teoría humanista se alinea con el modelo de aprendizaje social propuesto por Bandura y el cognoscitivismo como aporte científico para sustentar la investigación de porque es importante contribuir desde la escuela con el desarrollo de las motricidad gruesa en niños y niñas desde sus edades tempranas.

En este contexto se adoptó el modelo de Picq y Vayer, como parte de una conciencia psicopedagógica, que motiva al docente a ajustar las tareas de aprendizaje los niveles de desarrollo psicomotor del niño, por esa razón, lo más importante, “desde el punto de vista metodológico es la observación del comportamiento dinámico del niño para así, poder establecer los niveles de desarrollo”. Es decir, a partir del examen psicomotor se establece el perfil psicomotor, entonces los procesos de aprendizaje deben adaptarse a ese perfil.

El profesor de Educación física orienta su labor desde un punto de vista didáctico-pedagógico; convirtiéndose en la base para el desarrollo psicomotriz, logrando así el desarrollo integro e integral del niño/a. La idea básica es formar profesores de Educación Física constructivistas que orienten al desarrollo físico y salud que son muy importantes para futuros aprendizajes.

Guiar el proceso de formación educativa de las estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, con el enfoque eminentemente constructivista, donde la creatividad del docente permita vincular eficazmente los contenidos del programa oficial con la naturaleza lúdica de los niños/as para ello es necesario que los profesores de Educación Física busquen mejorar sus conocimientos relacionados al desarrollo físico y salud, tomando en cuenta a las actividades lúdicas para llegar en conjunto hacia un aprendizaje significativo.

2.4. Glosario de Términos

- **Actividad**

Serie de tareas o diligencias que realiza alguien en su aspecto dinámico, voluntad, instinto, tendencia.

- **Desarrollo**
Secuencias de cambios de un sistema que se prolonga desde su origen hasta su madurez.

- **Didáctica**
Es la rama de la pedagogía que se encarga del conocimiento, adiestramiento y aplicación de los principios, normas, leyes, métodos y recursos con la cuenta el proceso de enseñanza de aprendizaje.

- **Desarrollo Psicomotriz**
Es la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez.

- **Educabilidad**
La educabilidad es una cualidad humana, conjunto de disposiciones y capacidades, que permiten a una persona recibir influencias para construir su conocimiento. Herbart fue el primer autor que utilizó este término y resume la capacidad del individuo para aprender.

- **Enfoque**
Es un cuerpo de conocimiento preexistente junto con una colección de problemas, un conjunto de objetivos y una colección de métodos.

- **Enseñanza**
Acción de coordinación que tiene por finalidad hacer que los alumnos y alumnas atraviese por experiencias significativas e indispensables para generar aprendizajes.

- **Educación Física**
La educación física es la disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se

impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores.

- **Espacio físico**

Todo lo que nos rodea y a diferentes conceptos en distintas disciplinas.

- **Habilidad**

Son procedimientos conductuales orientados a la adquisición y desarrollo de habilidades necesarias.

- **Infraestructura deportiva**

Se define escenario Deportivo o Instalación Deportiva como un espacio físico en donde se desarrollan una o más actividades o disciplinas deportivas. Su dimensionamiento se realiza con base en especificaciones arquitectónicas, de ingeniería y deportivas.

- **Inferencia**

Es un proceso en el cual se delega a una proposición y se la afirma sobre la base de otras proposiciones aceptadas como punto de partida del proceso.

- **Juego**

Acción de formación infantil en el área social afectiva.

- **Motricidad**

Habilidades que desarrollan mediante movimientos voluntarios e involuntarios.

- **Motivación**
Es un elemento importante en el proceso de aprendizaje proviene de la propia práctica o extrínseca, cuando el estímulo procede de aspectos exteriores no relacionados con la propia tarea, como puede ser la familia los compañeros o el profesor.
- **Orientación**
Es la acción de determinar la posición de un objeto respecto a la referencia espacial (vertical, horizontal, y puntos cardinales.) igualmente es la acción de determinar un momento en el tiempo.
- **Motricidad gruesa**
Aspecto psicológico del comportamiento motor, que constituye el primer índice del grado de maduración del niño. Asimismo, es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo.
- **Percepción**
Proceso por medio del cual el organismo como resultado de los sentidos, adquiere conciencia del ambiente que pueda reaccionar frente a todos los objetos.
- **Proceso**
Es la sistemática que reúne las influencias que se han de transferir al educando, tomando siempre en consideración el bagaje personal que el alumno ha vivido y vive en otros ambientes.
- **Razonamiento**
Es cualquier grupo de proposiciones tal que de una de ellas se afirma que deriva de las otras.
- **Recursos**
Son los medios auxiliares que se emplean dentro del proceso de

enseñanza y aprendizaje, para lograr un mayor estímulo en la recepción de conocimiento por parte de los alumnos.

2.5. Interrogantes de Investigación

- ¿Cuál son las actividades lúdicas que utilizan los docentes en las clases de educación física de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotriz de las niñas de los segundos años de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”?
- ¿La propuesta de actividades lúdicas será una alternativa de solución?

2.6. Matriz Categorial

Conceptos	Categorías	Dimensiones	Indicadores
<p>Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara.</p>	Actividad lúdica	Clasificación del juego (Según las capacidades que desarrolla)	• Psicomotores
			• Sensoriales
			• Cognitivos
			• Sociales
		Ventajas del juego (Desarrollo de aptitudes)	• Afectivo emocionales
			• Físicas
			• Cerebrales
			• Sociales
<p>El desarrollo psicomotriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.</p>	Motricidad gruesa	Dominio corporal dinámico	• Emocionales
			• Éticas
			• Coordinación general
			• Equilibrio
		Dominio corporal estático	• Ritmo
			• Coordinación visomotora
			• Tonicidad
			• Autocontrol
• Respiración			
• Relajación			

GRÁFICO N° 2: Matriz categorial

Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El modelo de investigación ubicado en la ejecución del presente trabajo fue de carácter explorativo, descriptivo y propositivo aspectos implícitos dentro del paradigma integrativo al colocar datos cuantitativos y cualitativos.

En cuanto busco concluir con la explicitación de datos cuantitativos y cualitativos que se conviertan en indicadores de las maneras en las que se estuvo manifestando el problema. Este tipo de investigación concretó todos y cada uno de los aspectos que caracterizan al problema en el espacio donde se va a investigar. Es propositiva por cuanto la investigación busco encontrar una solución viable y pertinente que constituyo la propuesta.

La solución a convertirse en propuesta tratara de solucionar en parte el impacto del problema en la realidad específica donde se está desarrollando. No resultaría reflexivo pensar y aspirar que esta propuesta de solución resuelva definitivamente el problema.

3.1. Tipo de Investigación

3.2.1. Investigación Bibliográfica

Permitió una amplia búsqueda de información sobre el objeto de investigación, esto se realizó de modo sistemático. El proceso de búsqueda de información se centró a la búsqueda de documentos para determinar cuál es el conocimiento existente.

3.1.2. Investigación de Campo

Esta se realizó el lugar donde se encuentra los sujetos o el objeto de investigación, donde estuvieron ocurriendo los hechos o fenómenos investigados. Este tipo de investigación se realizó en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Esto permitió que el investigador llegue más a fondo en la recolección de la información, esto le dio la facultad de manejar los datos con más seguridad.

3.1.3. Investigación Descriptiva

Con este tipo de investigación se analizó y describió la realidad actual, en cuanto a hechos, personas y situaciones. Facilito el proceso de llegar conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. No se limitó a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. También fue propositiva porque propone una solución al problema investigado.

3.2. Métodos

3.2.1. Método Inductivo

El método inductivo permitió un análisis ordenado, coherente y lógico del objeto de investigación en este caso el desarrollo motriz grueso de las niñas de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, tomando como referencia las premisas verdaderas. El objetivo fue llegar a formular de manera adecuada y coherente las conclusiones que puedan ser aplicadas a situaciones similares a la observada.

3.2.2. Método Deductivo

Este método facilitó el análisis e identificación de las posibles causas que estuvieron desarrollando esta problemática.

3.2.3. Método Analítico

La función de este método fue establecer las relaciones causa – efecto entre los elementos que componen el inadecuado desarrollo motriz grueso de las niñas de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”. El conocimiento de la realidad se obtuvo a partir de la identificación de las partes que conforman el todo, o como resultado de ir aumentando el conocimiento de la realidad, iniciando con los elementos más simples y fáciles de conocer para ascender gradualmente al conocimiento más complejo.

3.2.4. Método Sintético

Facilitó la construcción de un compendio de los diferentes tópicos relacionados con la investigación con el fin de tener facilidad en la comprensión de la respectiva temática, para de esta manera obtener conclusiones y recomendaciones lógicas y coherentes que permitan esclarecer la problemática de esta investigación.

3.2.5. Método Estadístico

Se empleó en el análisis y tabulación de los resultados obtenidos de la etapa de recolección de la información, esto permitió sustenta el diseño e implementación de la propuesta.

3.3. Técnicas

3.3.1. Observación

La observación constituye el primer paso para recolectar información de primera mano para facilitar el diseño y ejecución de la propuesta para contrarrestar el problema que se observa.

3.3.2. Encuesta

Constituyó la fuente primaria de investigación presentando las siguientes ventajas para el diseño y desarrollo. Esta información permitió: Obtener información de primera mano de manera ágil, exacta y a bajo costo, directamente al grupo de población conformado por los docentes de educación física de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”

3.3.3. Instrumentos

Los instrumentos empleados permitieron diagnosticar el problema y realizar las recomendaciones pertinentes, su aplicación permitió dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas. Esta investigación hizo uso de los siguientes instrumentos:

- Ficha de observación
- Cuestionario para la encuesta
- Documento bibliográficos
- Lincografía

3.4. Población

Una vez definido el problema a investigar, formulados los objetivos y delimitadas las variables se hizo necesario determinar los elementos o individuos con quienes se llevó a cabo el estudio o investigación. Esta consideración nos conduce a delimitar el ámbito de la investigación definiendo una población y seleccionando la muestra.

La recolección de la información, tuvo lugar en dos segmentos de la población, el primero conformado por los 4 docentes de educación física d y el segundo corresponde a las niñas de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”.

Cuadro N° 1: Estudiantes Unidad Educativa “La Inmaculada Concepción”

Población	Niñas
Segundo año de educación general básica “A”	30
Segundo año de educación general básica “B”	28
Segundo año de educación general básica “C”	26
Total	84

Fuente: Investigación de campo, 2015

Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

3.5. Muestra

Al tratarse de números menores, en el caso de los dos segmentos de la población a investigar, no se procede al cálculo de la muestra y se trabajó con todo los involucrados.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se muestran los resultados de la investigación, el cual comprende el análisis e interpretación de resultados. Las encuestas con su respectivo cuestionario representan una herramienta muy importante porque a través de ellas se puede tener acceso a información relacionada con el problema de investigación de manera directa de la población.

Después de haber administrado los instrumentos de recolección de datos, se realizó la tabulación de los datos, analizando las encuestas objetadas para posteriormente presentarlos en un gráfico de pastel con su respectivo análisis.

Se tuvo la participación de 4 docentes de educación física y 84 niñas de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, un administrador para la encuesta y la ficha de observación, tabuladores e intérpretes de los datos con selección múltiple, mostrando los resultados en una Cuadro N° simple con el detalle, frecuencia y porcentaje de los datos obtenidos.

Estos datos se representarán en gráficas de pastel con su respectivo análisis donde se interpretarán los resultados de la encuesta y la ficha de observación dirigida a los involucrados en la investigación.

4.2. Encuesta dirigida a docentes de Educación Física de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”(Anexo 1)

1. ¿Al interior de la institución educativa existe el equipamiento necesario para que los estudiantes desarrollen actividades lúdicas?

Cuadro N° 2: Equipamiento lúdico

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Sub opciones
Si	0	0%	Columpios
No	4	100%	Resbaladeras
			Juegos infantiles
			Espacios verdes
			Colchonetas
			Ulas
			Pelotas
Total	4	100%	Otros

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 3: Equipamiento lúdico



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Otro de los aspectos que más preocupa a los docentes de educación física, es que las instituciones educativas dispongan del equipamiento deportivo necesario para el adecuado cumplimiento de sus actividades, respecto a esto los encuestados afirmaron que los recursos son limitados y corresponde a la presencia de arcos y cestos, juegos infantiles, colchonetas y pelotas.

2. ¿Realiza usted con regularidad actividades lúdicas que impliquen el movimiento corporal con las estudiantes?

Cuadro N° 3: Movimiento corporal

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Talvez	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 4: Movimiento corporal



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Los docentes del área de educación física de la UEFLIC, coinciden al afirmar que la mayoría de sus actividades diarias, están direccionadas a realizar movimientos corporales, garantizando de esta manera que los estudiantes de todas las edades se encuentren en constante actividad y estimulen su apego hacia el deporte y combatir así las altas tasas de sedentarismo que existe actualmente entre los niños y jóvenes.

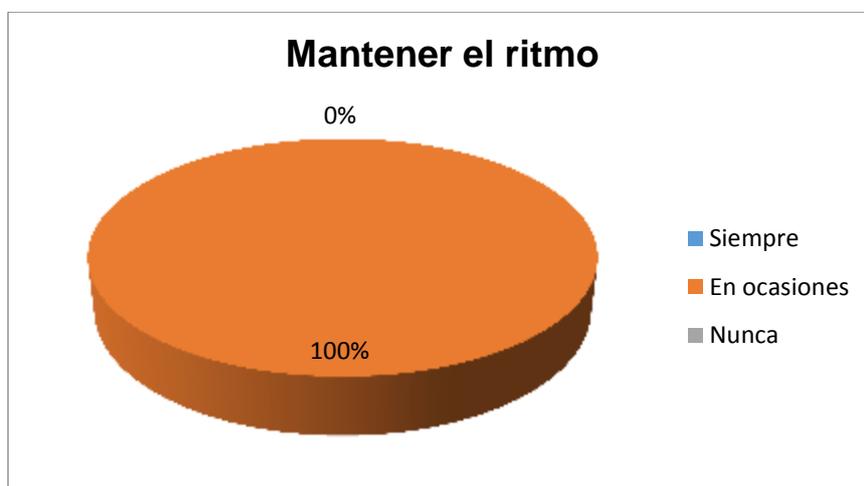
3. ¿Los estudiantes están en la capacidad de mantener el ritmo cuándo se les solicita bailar, marchar, saltar, etc.?

Cuadro N° 4: Mantener el ritmo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
En ocasiones	4	100%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 5: Mantener el ritmo



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Ante la falta de los recursos y espacios adecuados para que se cumplan con éxito las actividades derivadas de la educación física, los docentes encuestados manifestaron que los estudiantes tienen dificultad para mantener el ritmo cuándo se les solicita bailar, marchar, saltar, etc. Esto demuestra la necesidad de implementar actividades que favorezcan el desarrollo motor grueso.

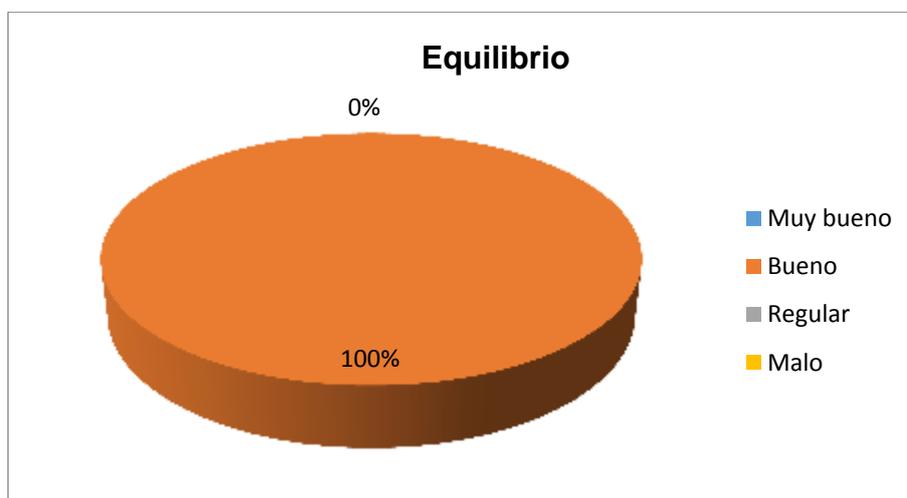
4. ¿El equilibrio de las estudiantes es?

Cuadro N° 5: Equilibrio

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	0	0%
Bueno	4	100%
Regular	0	0%
Malo	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 6: Equilibrio



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Dentro del desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas, uno de los indicadores para evaluar su evolución, es el equilibrio. En relación a esto los docentes indagados afirmaron que el equilibrio de las niñas de segundo año de educación general básica de la UEFLIC es bueno, sin embargo es necesario que la apreciación sea de excelencia para garantizar que los estudiantes sean capaces de desarrollar actividades más complejas como saltar en un pie, etc.

5. ¿Existen problemas en las niñas para identificar su lateralidad?

Cuadro N° 6: Problemas con lateralidad

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
En ocasiones	4	100%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 7: Problemas con lateralidad



Autor: Narváz Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

La lateralidad es uno de los procesos que deben ser consolidados mediante el desarrollo de las actividades inmersas en la educación física, como base para futuros procesos como la escritura, la marcha, etc. En este sentido los docentes demostraron su preocupación ante la presencia ocasional pero recurrente de problemas para identificar su lado izquierdo del derecho por parte de las estudiantes.

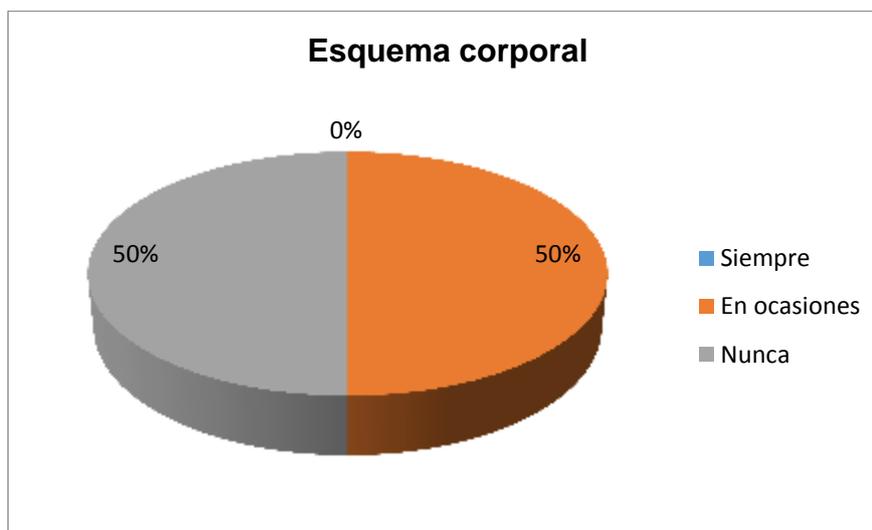
6. ¿La niña identifica con facilidad las distintas partes de su cuerpo?

Cuadro N° 7: Esquema corporal

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
En ocasiones	2	50%
Nunca	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 8: Esquema corporal



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Respecto al esquema corporal y la habilidad para identificar partes del cuerpo por parte de las estudiantes, los docentes encuestados afirmaron que en ocasiones demuestran dificultades para identificar sus partes y relacionarlas con las actividades específicas que cada una realiza para el cumplimiento de tareas cotidianas, situación que dificulta el normal desempeño de las niñas durante la jornada de clases.

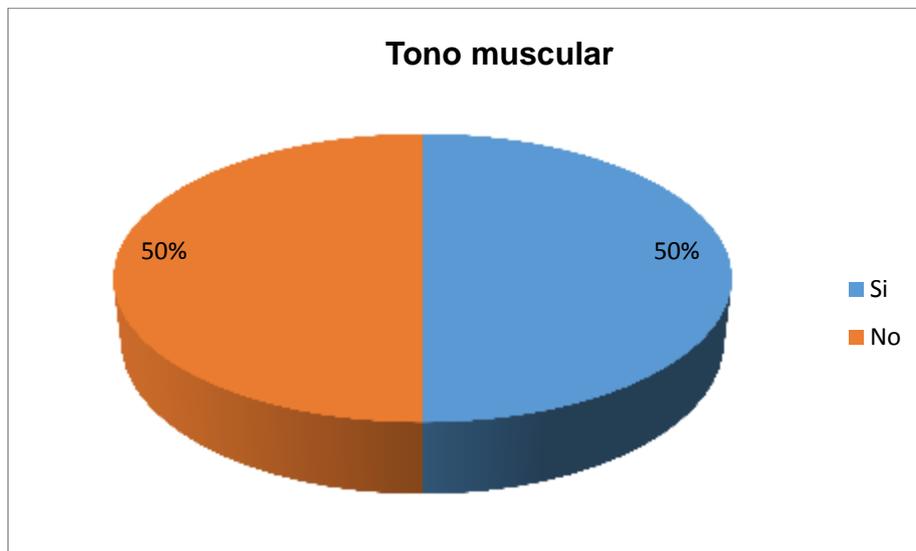
7. ¿Las estudiantes presentan un adecuado tono muscular, resistencia y fuerza de acuerdo a su edad?

Cuadro N° 8: Tono muscular

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	50%
No	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 9: Tono muscular



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Los docentes encargados de impartir la asignatura de educación física a todos los estudiantes de la UEFLIC, al ser encuestados manifestaron en porcentajes iguales que su tono muscular es y no el adecuado para su edad y sexo. Situación que dificulta el desarrollo de actividades similares dentro de un mismo grupo al existir diferencias entre todas las niñas de la misma edad.

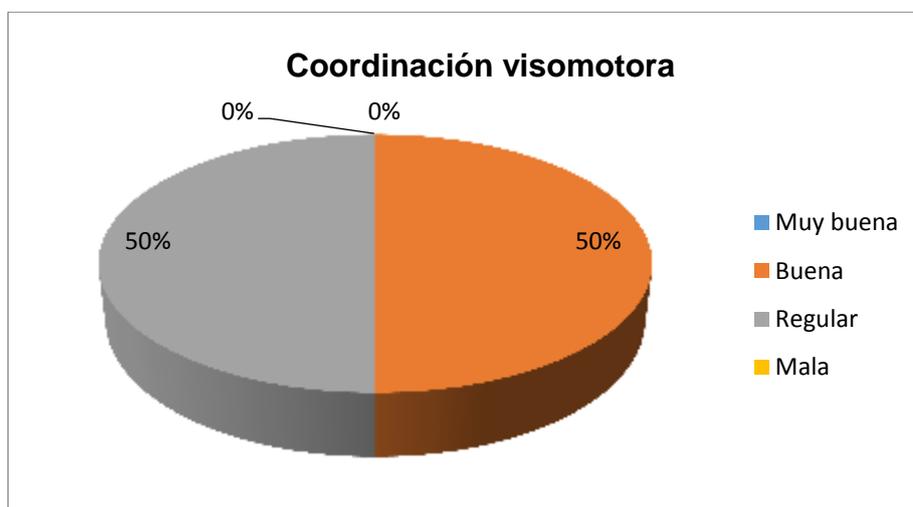
8. ¿La coordinación visomotora de las estudiantes es?

Cuadro N° 9: Coordinación visomotora

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy buena	0	0%
Buena	2	50%
Regular	2	50%
Mala	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 10: Coordinación visomotora



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

La coordinación visomotora es una de las habilidades que dan lugar al desarrollo de actividades más complejas como la marcha, el baile, practicar deportes como el fútbol, basquetbol, tenis, etc., además de ser indispensable para el proceso de escritura. En relación a este aspecto los encuestados afirmaron que en los estudiantes de la UEFLIC, la coordinación visomotora es buena y regular, en porcentajes similares.

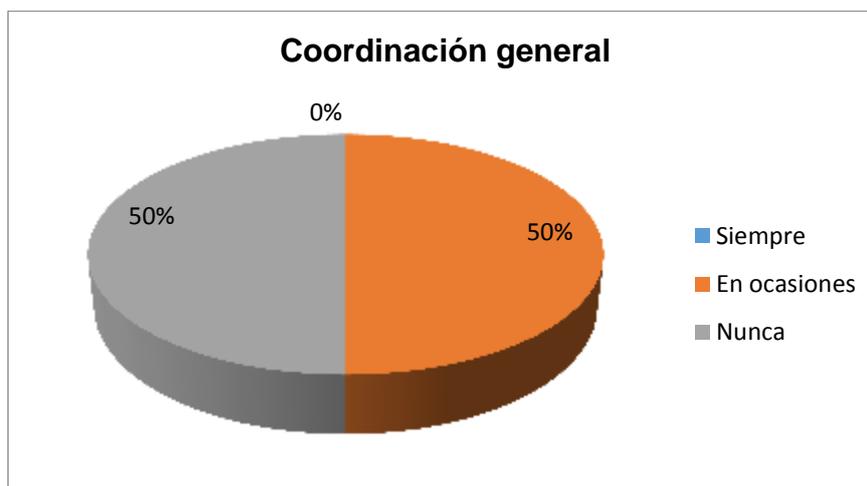
9. ¿Las niñas son capaces de realizar ejercicios de coordinación como saltar cuerda, correr en zigzag, etc.?

Cuadro N° 10: Coordinación general

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
En ocasiones	2	50%
Nunca	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 11: Coordinación general



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Al indagar a los encuestados sobre la capacidad que tienen las estudiantes de la UEFLIC para marchar, saltar la cuerda, etc., supieron manifestar que en ocasiones son tareas que las niñas realizan con facilidad. Sin embargo en un igual porcentaje se ha evidenciado la dificultad para realizarlas como consecuencia de una mala evolución psicomotriz.

10. ¿Las niñas son capaces de realizar trabajos de relajación respiración después de cada clase de educación física?

Cuadro N° 11: Coordinación general

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
En ocasiones	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta docentes Educ. Física UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 12: Coordinación general



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Al indagar a los encuestados sobre la capacidad que tienen las estudiantes de la UEFLIC para marchar, saltar la cuerda, etc., supieron manifestar que en ocasiones son tareas que las niñas realizan con facilidad. Sin embargo en un igual porcentaje se ha evidenciado la dificultad para realizarlas como consecuencia de una mala evolución psicomotriz.

4.3. Ficha de observación dirigida a las estudiantes de segundo año de Educación Básica de la UEFLIC (Anexo 2)

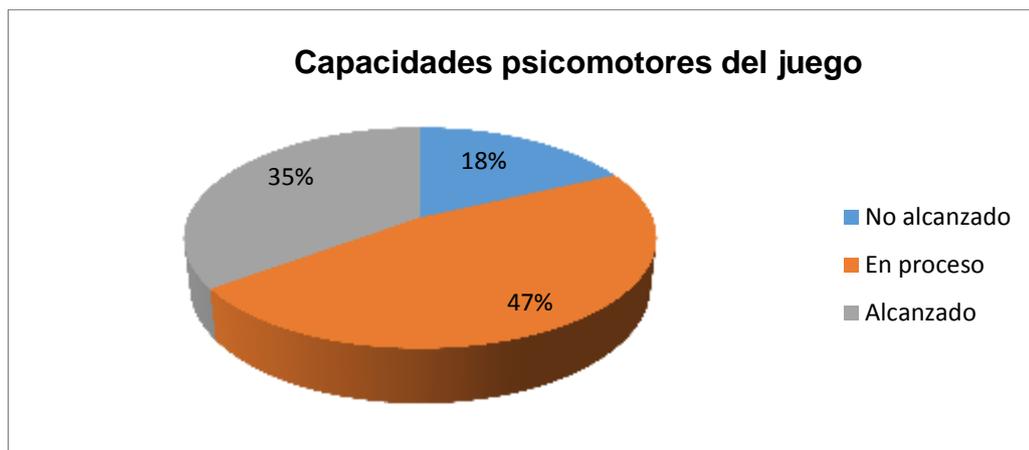
1. Facilidad para desarrollar actividades motrices, que demandan coordinación, ritmo y equilibrio

Cuadro N° 12: Capacidades psicomotrices del juego

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	15	18%
En proceso	39	47%
Alcanzado	30	35%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 13: Capacidades psicomotrices del juego



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Los resultados de la ficha de observación aplicada a los niñas de los segundos años de EGB, sobre su capacidad para desarrollar actividades motrices, que demandan coordinación, ritmo y equilibrio, permitió evidenciar que es una actividad en proceso de consolidación en su mayor porcentaje.

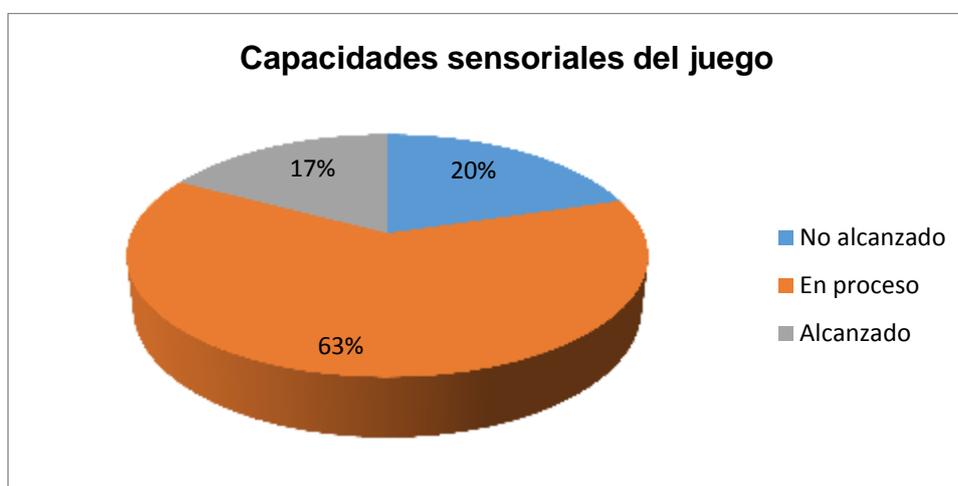
2. Identifica texturas al momento del juego

Cuadro N° 13: Capacidades sensoriales del juego

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	17	20%
En proceso	53	63%
Alcanzado	14	17%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 14: Capacidades sensoriales del juego



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Dentro del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas entre 6 y 7 años de la UEFLIC, uno de los aspectos a evaluar fue la capacidad de identificar diferentes texturas, situación que permitió reconocer que se trata de una destreza que se encuentra en proceso de ser alcanzada, esto como resultado de la falta de estimulación lúdica mediante el juego, desconociendo que es el mejor recurso didáctico para trabajar con niños en edades tempranas.

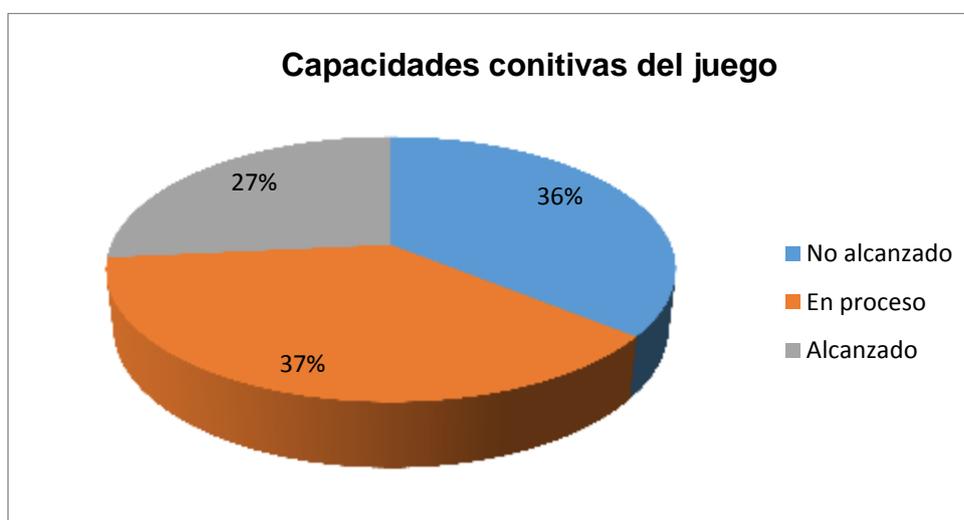
3. Ejecuta con éxito las indicaciones del juego

Cuadro N° 14: Capacidades cognitivas del juego

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	30	36%
En proceso	31	38%
Alcanzado	23	27%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 15: Capacidades cognitivas del juego



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

El juego aporta muchos beneficios en el desarrollo del niño, una de estas es la consolidación de sus capacidades cognitivas, logro que se evidencia en la facilidad que demuestran para cumplir con la dinámica del juego, respecto a eso las niñas de segundo año de la UEFLIC, mostraron un bajo nivel de comprensión, a las indicaciones que se imparten antes de iniciar una actividad.

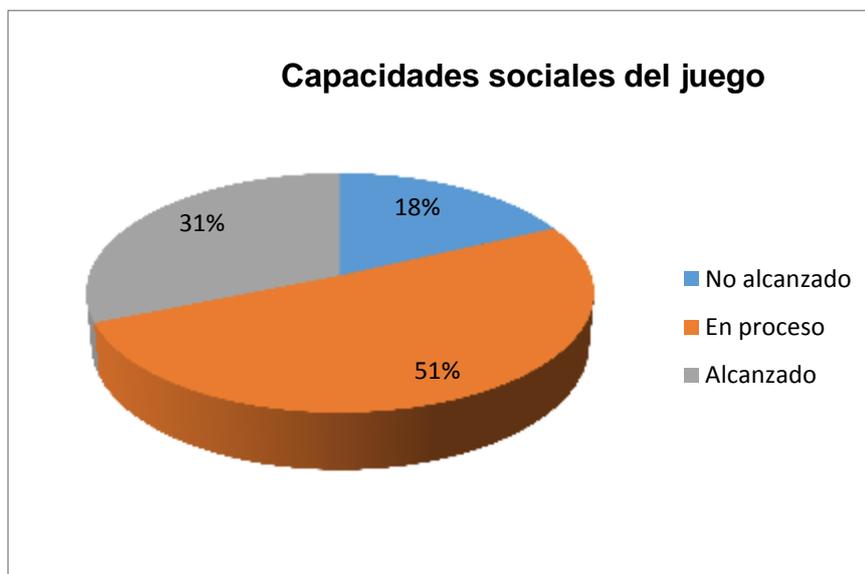
4. Respeta el lugar y posición del compañero durante el juego

Cuadro N° 15: Capacidades sociales del juego

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	15	18%
En proceso	43	51%
Alcanzado	26	31%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 16: Capacidades sociales del juego



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Las niñas de segundo años de la UEFLIC, demuestran que sus capacidades sociales, al momento de jugar se encuentran en proceso, demostrando la importancia de implementar las actividades lúdicas en las clases de educación física como una manera de consolidar las habilidades sociales, como base de un desarrollo integral, elemental dentro y fuera del ambiente educativo.

5. Demuestra empatía durante el juego

Cuadro N° 16: Capacidades afectivo – emocionales del juego

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	29	34%
En proceso	44	52%
Alcanzado	11	14%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 17: Capacidades afectivo – emocionales del juego



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

La poca importancia que se le da al juego y las actividades lúdicas, al interior de la UEFLIC, se ponen en evidencia, al momento de evaluar el desarrollo afectivo y emocional de las niñas al momento de jugar, donde se muestran egoístas y poco sensibles ante sus compañeras, esto demuestra la necesidad de incluir este recurso didáctico como base para un aprendizaje significativo e integral, que reúna el desarrollo motriz, cognitivo y emocional.

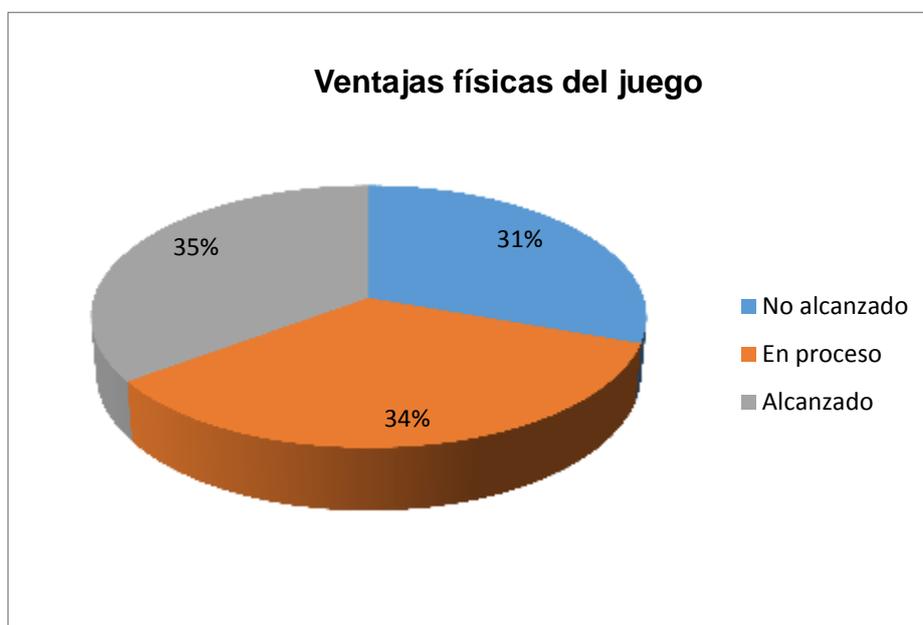
6. Realiza con facilidad movimientos implícitos en los juegos

Cuadro N° 17: Ventajas físicas del juego

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	25	30%
En proceso	28	34%
Alcanzado	31	35%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 18: Ventajas físicas del juego



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

En definitiva una de las mayores ventajas que aporta el juego y las actividades lúdicas, al desarrollo del niño es el fortalecimiento de sus aptitudes físicas, al mantener a los niños en constante movimiento, fortaleciendo y activando sus músculos y articulaciones, sin embargo la falta de interés de las niñas para jugar, se evidencia en la poca resistencia física que demuestran durante las clases de educación física.

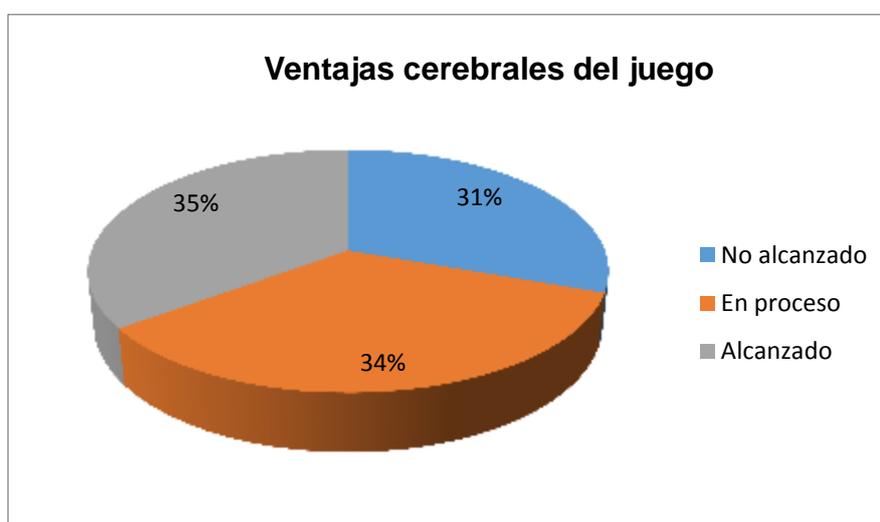
7. Es capaz de solucionar situaciones generadas durante el juego

Cuadro N° 18: Ventajas cerebrales del juego

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	25	30%
En proceso	29	34%
Alcanzado	30	35%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 19: Ventajas cerebrales del juego



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Las niñas de segundo año de la UEFLIC, respecto a la facilidad que demuestran para solucionar hechos adversos y situaciones complejas durante el juego, como la falta de materiales, recursos y cantidad de participantes, se evidencia que es una capacidad que se encuentra en proceso, esto como resultado de la poca importancia que se le da al juego como recurso didáctico que aporta varias ventajas a su desarrollo sin la necesidad de realizar una cuantiosa inversión.

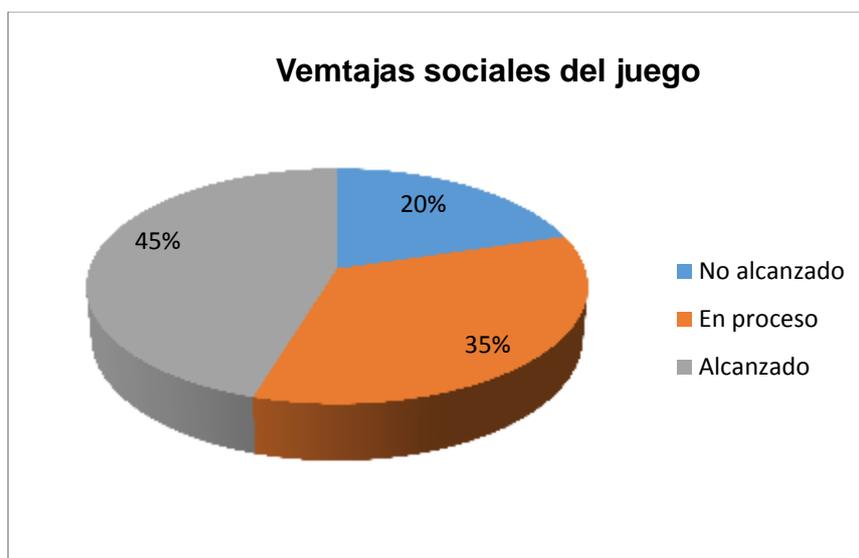
8. Se muestra sociable en todos los juegos colectivos en los que se fomenta la cooperación

Cuadro N° 19: Ventajas sociales del juego

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	17	20%
En proceso	29	34%
Alcanzado	38	45%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 20: Ventajas sociales del juego



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

La falta de apertura mostrada por las niñas para jugar, se demuestra en las dificultades sociales que tienen al momento de relacionarse con sus compañeras, sobre todo cuando se trata de compartir y ceder el turno. Con base a esto se demuestra la necesidad de incorporar el juego y las actividades lúdicas cooperativas en el ambiente educativo de la UEFLIC.

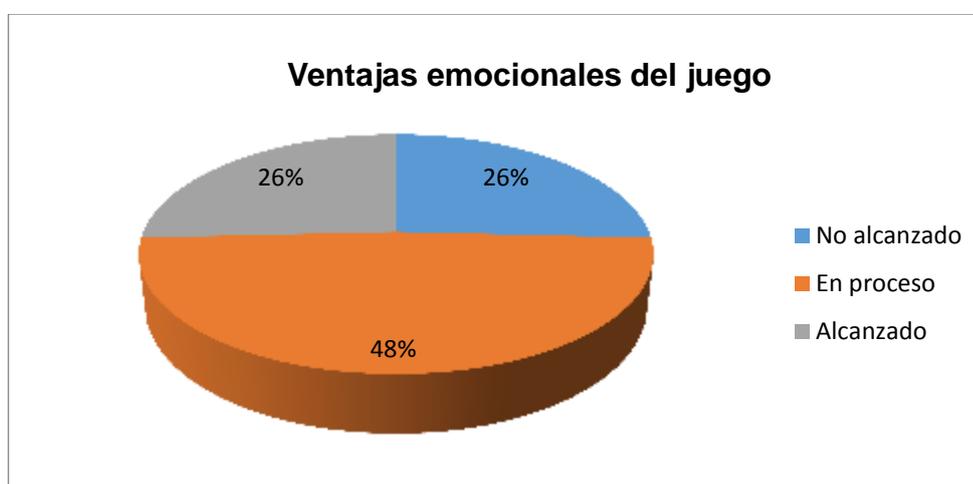
9. Establece vínculos personales con los participantes

Cuadro N° 20: Ventajas emocionales del juego

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	22	26%
En proceso	40	48%
Alcanzado	22	26%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 21: Ventajas emocionales del juego



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

La mayor parte de las niñas de los segundos años de la UEFLIC, presentan dificultades para respetar las reglas del juego, ante la poca experiencia que tienen respecto a estas actividades recreativas grupales, considerando que en la actualidad los niños permanecen mucho tiempo frente a aparatos tecnológicos que limitan su interacción con el medio, entorpeciendo enormemente su interacción social, al crecer desconociendo la importancia de respetar a sus semejantes durante cualquier actividad.

10. Respeta las reglas del juego

Cuadro N° 21: Ventajas éticas del juego

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	22	26%
En proceso	40	48%
Alcanzado	22	26%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 22: Ventajas éticas del juego



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Es evidente que los niños en edades tempranas, aprende con la experiencia, destacando la necesidad de incluir en su formación actividades prácticas que les permitan vivenciar situaciones reales, que contribuyan con su formación integral. Esto en relación a los resultados obtenidos con la ficha de observación, donde se identifica la dificultad que tienen las niñas para respetar las reglas del juego.

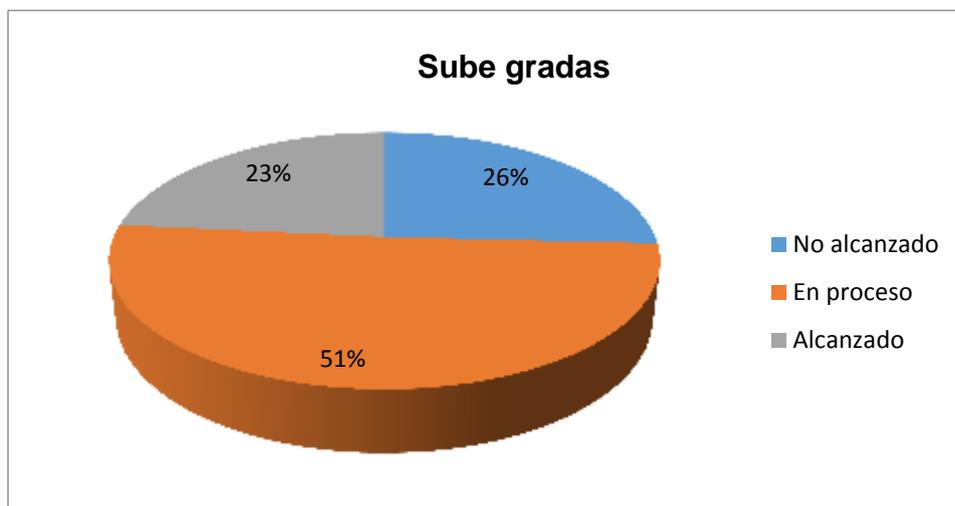
11. Sube gradas

Cuadro N° 22: Sube gradas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	22	26%
En proceso	43	51%
Alcanzado	19	23%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 23: Sube gradas



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

En un mayor porcentaje las niñas a quienes se les aplicó la ficha de observación, han demostrado en un mayor número, estar en proceso de lograr subir y bajar gradas de manera coordinada, y sin apoyo. Sin embargo el número de estudiantes que han logrado desarrollar esta capacidad es mínimo y dificulta las tareas del docente, quien no puede realizar actividades más complejas hasta conseguir que todos los niños se encuentren en un mismo nivel motor.

12. Marcha con coordinación

Cuadro N° 23: Marcha con coordinación

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	20	24%
En proceso	36	43%
Alcanzado	28	33%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 24: Marcha con coordinación



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Una de las destrezas psicomotrices que las niñas entre los 6 y 7 años, deben ser capaces de realizar, es la marcha coordinada. Respecto a este aspecto, mediante la ficha de observación se pudo evidenciar que el porcentaje de estudiantes, que han logrado consolidar este aprendizaje es inferior, en relación al número que ha alcanzado este proceso evolutivo.

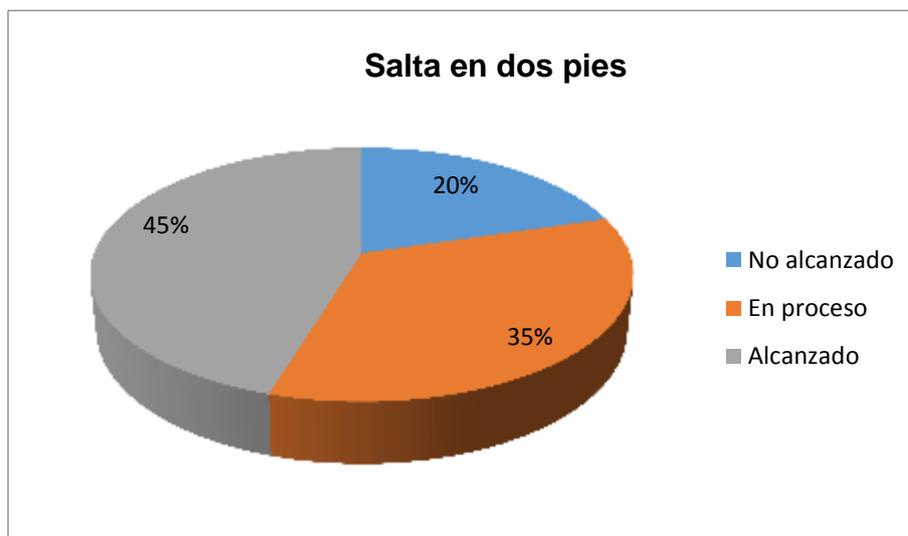
13. Salta en dos pies

Cuadro N° 24: Salta en dos pies

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	17	20%
En proceso	28	34%
Alcanzado	39	45%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 25: Salta en dos pies



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Mediante la ficha de observación aplicada a las niñas segundo año de educación básica de la UEFLIC, se pudo concluir que es una destreza, en un alto porcentaje alcanzada por los estudiantes, seguido por un número importante que se encuentra en proceso de alcanzarla, dejando un mínimo porcentaje para quienes no alcanzado consolidar el aprendizaje.

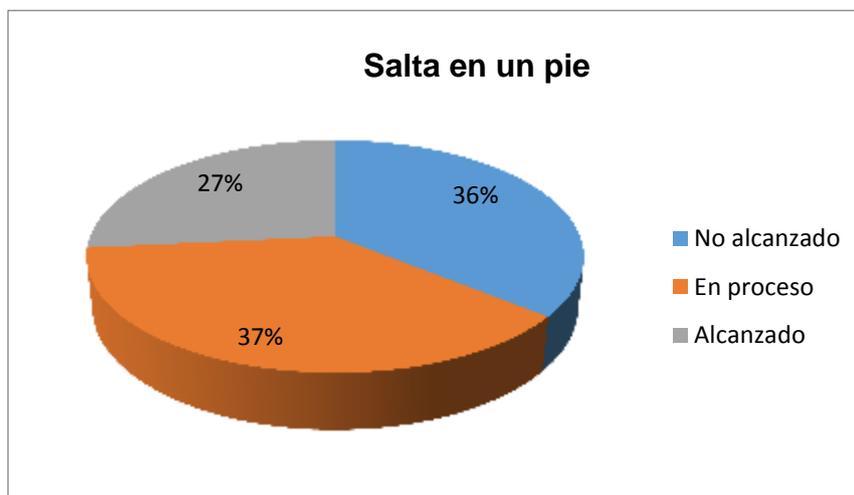
14. Salta en un pie

Cuadro N° 25: Salta en un pie

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	30	36%
En proceso	32	38%
Alcanzado	22	27%
Total	84	100%

Fuente: **Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015**

GRÁFICO N° 26: Salta en un pie



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Mediante la ficha de observación aplicada a las niñas de segundo año de educación básica, fue posible evidenciar que saltar un pie es una de las destrezas motrices que no han logrado consolidar en un porcentaje representativo. Por el contrario existen porcentajes similares entre los que no pueden hacerlo, los que están en proceso y los que han logrado hacerlo con éxito, situación que dificulta la consolidación de aprendizajes más complejos.

15. Camina sobre una línea recta

Cuadro Nº 26: Camina sobre una línea recta

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	15	18%
En proceso	43	51%
Alcanzado	26	31%
Total	84	100%

Fuente: **Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015**

GRÁFICO Nº 27: Camina sobre una línea recta



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Las niñas a quienes se les aplicó la ficha de observación, demostraron que en un mayor porcentaje son capaces de caminar sobre una línea recta con facilidad, seguidos por un porcentaje importante que se encuentra en proceso de alcanzar esta actividad y que el porcentaje de las niñas que no han logrado realizarla es mínimo. Esto justifica la iniciativa del investigador por incluir el juego como un recurso estimulador del desarrollo motriz.

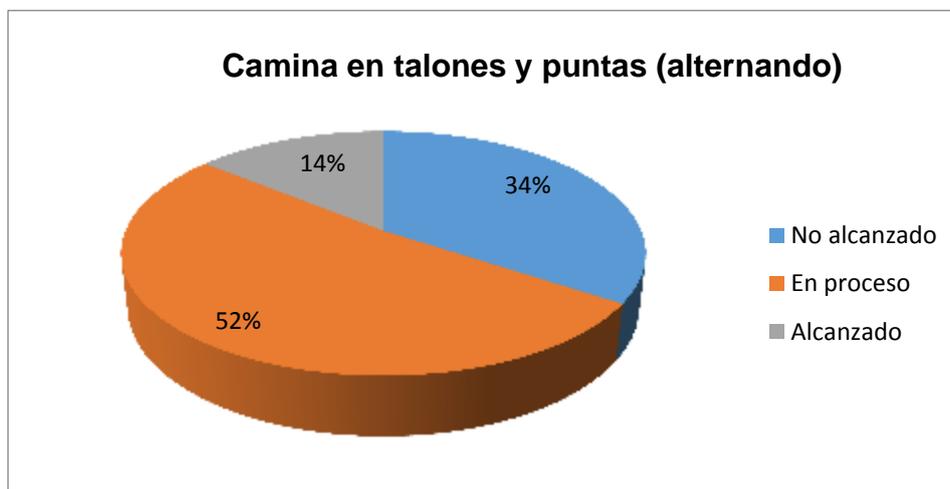
16. Camina en talones y puntas (alternando)

Cuadro Nº 27: Camina en talones y puntas (alternando)

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	29	34%
En proceso	44	52%
Alcanzado	11	14%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO Nº 28: Camina en talones y puntas (alternando)



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Respecto a la capacidad que tienen las niñas entre los 6 y 7 años de edad, para caminar en talones y puntas (alternando), los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación, se puede afirmar que esta destreza motriz en un mayor porcentaje se encuentra en proceso y que el porcentaje de niños que han alcanzado la consolidación de esta actividad es inferior en relación al número de la población analizada.

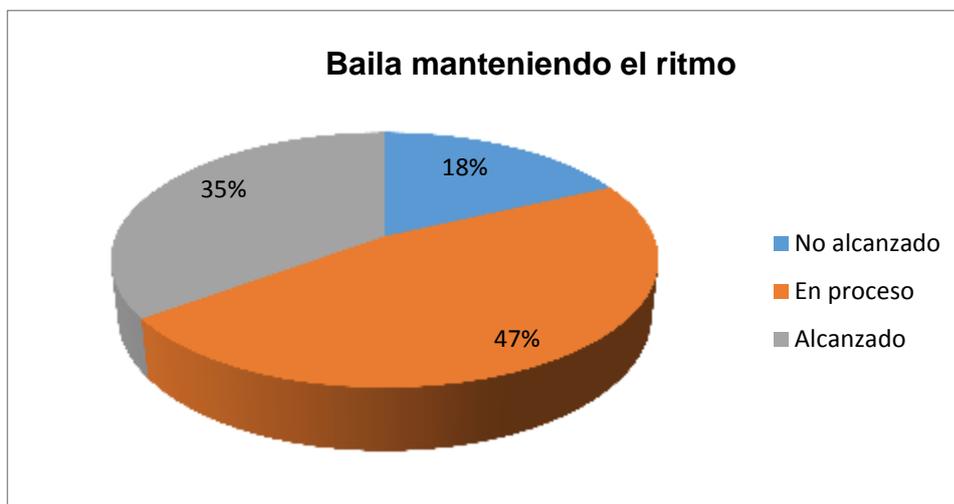
17. Baila manteniendo el ritmo

Cuadro N° 28: Baila manteniendo el ritmo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	15	18%
En proceso	40	47%
Alcanzado	29	35%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 29: Baila manteniendo el ritmo



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Los resultados de la ficha de observación aplicada a las niñas de los segundos años de EGB, sobre su capacidad para bailar manteniendo el ritmo, permitió evidenciar que es una actividad en proceso de consolidación en su mayor porcentaje, esto como resultado de la falta de actividad física que tiene los niños, quienes se encuentran cercanos y sumergidos en el mundo de la tecnología, situación que limita su interacción con el entorno.

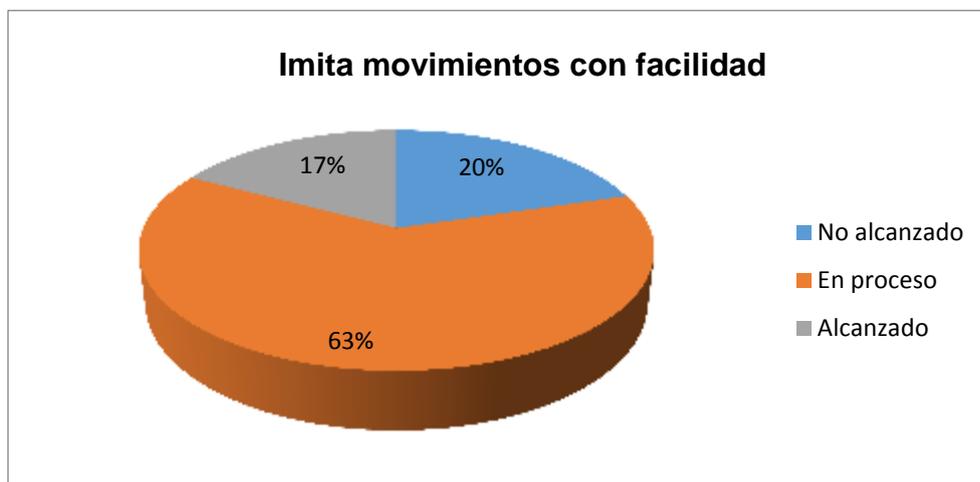
18. Imita movimientos con facilidad

Cuadro N° 29: Imita movimientos con facilidad

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	17	20%
En proceso	53	63%
Alcanzado	14	17%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 30: Imita movimiento con facilidad



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Dentro del desarrollo psicomotriz de las niñas entre 6 y 7 años de la UEFLIC, uno de los aspectos a evaluar fue la capacidad que presentan para imitar los movimientos que el docente realiza como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. Donde el resultado fue que esta actividad se encuentra en proceso de ser consolidada y que existen porcentajes considerables de niñas que no han alcanzado esta habilidad, situación que disminuye la consolidación de destrezas de mayor complejidad.

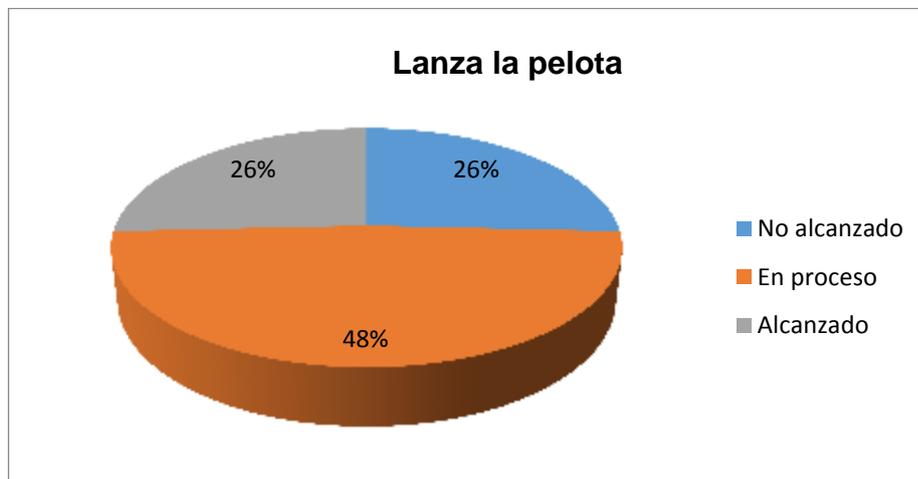
19. Lanza la pelota hacia su compañero y viceversa

Cuadro N° 30: Lanza la pelota

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	22	26%
En proceso	40	48%
Alcanzado	22	26%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 31: Lanza la pelota



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Otra de las destrezas motrices a evaluar en las niñas de 6 a 7 años de la UEFLIC, es la capacidad que tienen para lanzar y recibir la pelota. Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación fue que se trata de una actividad que se encuentra en proceso de ser alcanzada, en un mayor porcentaje. Lo que permite afirmar que existen porcentajes menores de quienes lo han logrado y quienes no alcanzan evidencias significativas de aprendizaje.

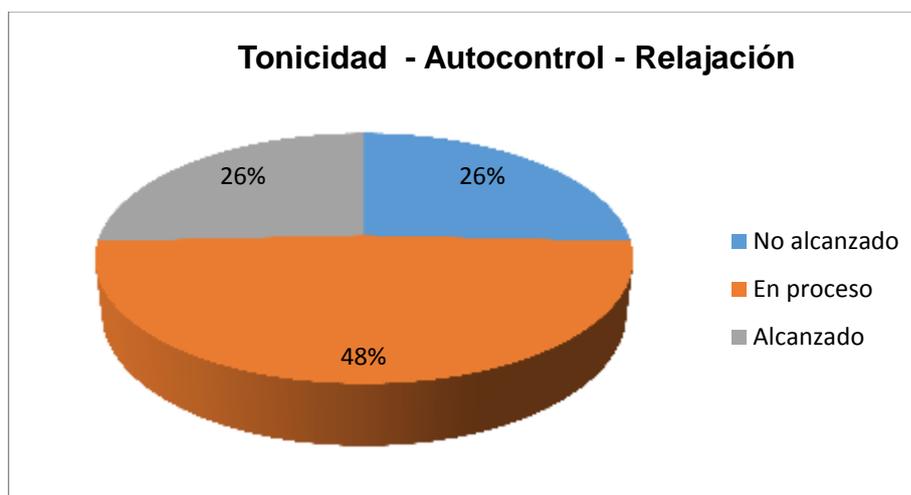
20. Es capaz de mantenerse en una misma posición por un tiempo determinado

Cuadro N° 31: Tonicidad – Autocontrol - Relajación

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
No alcanzado	22	26%
En proceso	40	48%
Alcanzado	22	26%
Total	84	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

GRÁFICO N° 32: Tonicidad – Autocontrol - Relajación



Autor: Narváez Bolaños Andy Gabriel

Análisis.

Otra de las destrezas motrices a evaluar en las niñas de 6 a 7 años de la UEFLIC, es el nivel de tonicidad y la capacidad que tienen para relajarse y mantener el control antes situaciones adversas, aspecto donde se identificó que se trata de un aprendizaje en proceso, ante la falta de actividad lúdica dentro del ambiente educativo y en las clases de educación física, situación que impide que las niñas activen sus músculos y desarrollen otras destrezas cognitivas, emocionales y éticas.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.2. Conclusiones

Realizada la tabulación de las encuestas realizadas a la muestra calculada en base a la población se puede concluir que:

- Los docentes de la UEFLIC, no cuenta con los conocimientos necesarios acerca de las actividades lúdicas para poder realizar sus acciones en clase y faciliten la consolidación de destrezas motrices gruesas, indispensables para obtener aprendizajes más complejos relacionados con la Psicomotricidad.
- En la UEFLIC, existe un proceso de desarrollo motriz inadecuado en las niñas de los segundos años de educación básica, donde es evidente que ante el crecimiento de la población estudiantil, el espacio físico destinado para las actividades lúdicas se ha reducido, afectando notablemente la consolidación de destrezas motrices gruesas básicas que faciliten aprendizajes posteriores.
- La institución no cuenta con una alternativa que se ajuste a sus necesidades, para incluir el juego como un recurso didáctico, que estimule el desarrollo motriz grueso de las niñas, sin tener que realizar una inversión para adquisición de insumos y materiales, promoviendo el uso de los recursos del medio.

5.3. Recomendaciones

Expuestas las conclusiones en base a la tabulación de las encuestas realizadas a la muestra calculada en base a la población se puede recomendar que:

- Los docentes de la UEFLIC, deben estar en constante actualización acerca de cursos que tengan por objetivo el desarrollo de la motricidad gruesa para poder realizar sus acciones en clase y que faciliten la consolidación de destrezas motrices gruesas, indispensables para obtener aprendizajes más complejos relacionados con la Psicomotricidad.
- Es indispensable que las autoridades y docentes de la institución, trabajen de manera conjunta por contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa de las estudiantes, considerando que su adecuada evolución, es la base de futuros aprendizajes más complejos como escribir y otras actividades que requieren de una precisión motriz.
- Los docentes de educación física están en el deber de incluir actividades y el juego para el desarrollo integral de las niñas y el uso de los recursos del medio para potenciar su desarrollo, y a su vez contribuir con la formación completa de las estudiantes.

5.4. Contestación de Interrogantes de Investigación

- **¿Cuál son las actividades lúdicas que utilizan los docentes en las clases de educación física de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”?**
- Actualmente en las clases de educación física no se le da mayor relevancia e importancia al juego y las actividades lúdicas como recurso didáctico potenciador del aprendizaje motriz e integral. Esto como resultado de la falta de atención e interés que muestran las niñas en la actualidad para realizar actividad física e interactuar con el entorno.
- **¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz grueso de las niñas de los segundos años de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”?**
- El nivel de desarrollo motriz grueso de las estudiantes de segundo año de la UEFLIC, muestran un limitado desarrollo de la motricidad y la falta de consolidación de las destrezas inmersas en los indicadores relacionados con esta como movimiento, equilibrio, lateralidad, esquema corporal, tono muscular, coordinación visomotora y coordinación general, datos que permiten afirmar que existe un atraso en la evolución motriz para la edad.
- **¿La propuesta de actividades lúdicas será una alternativa de solución?**

Para que la guía didáctica se constituya como una alternativa de solución, ante la problemática evidenciada en la UEFLIC, es necesario que esta incluya actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa de las niñas, en espacios físicos reducidos como resultado del crecimiento de la población estudiantil y la falta de recursos para adquirir equipamiento específico como gimnasios de motricidad.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.2. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LAS NIÑAS DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA INMACULADA CONCEPCIÓN”

6.3. Justificación

La importancia del desarrollo de la presente investigación se fundamenta en la necesidad de reconocer la relación que existe entre las actividades lúdica y el desarrollo motriz grueso de las niñas de segundo año de básica, ya que los estudiantes y docentes de cultura física cada vez tienen menos interés por el juego como recursos didáctico de fácil aplicación, sin costo y que para su desarrollo no demanda el uso de elementos.

El diseño de una guía de actividades lúdicas que permita elevar el nivel de motricidad gruesa en las niñas de segundo año de educación básica, en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, como respuesta al bajo desempeño evidenciado respecto a las destrezas motrices.

Es frente a esta realidad que se propone como una posible solución la inclusión dentro del Plan Operativo Anual de la institución, la implementación de esta guía de manera permanente, socializando con los estudiantes y docentes de cultura física, la alternativa más adecuada para potenciar la consolidación de las destrezas motrices gruesas.

La investigación beneficiará a los niños y niñas de primero a segundo año de educación básica, ya que se buscará soluciones para enfrentar la problemática actual, y contribuir al desarrollo de las habilidades corporales de los niños y niñas de 5 a 7 años de edad.

Se justifica también porque la investigación es original, es decir será realizada por el propio autor, sin copiar ni plagiar trabajos similares, sino contribuir al desarrollo de la investigación. La información será de fácil acceso debido a que se tiene la apertura de las autoridades de la UEFLIC para el desarrollo de la investigación, además los maestros de la institución se encuentran interesados en el desarrollo del presente trabajo, que servirá como guía para los próximos grados.

En cuanto a las condiciones técnicas necesarias para la realización de la investigación y la propuesta se contó como principal método de investigación, con el científico para comprobar la presencia del objeto de investigación y por ende justificar la elaboración de un guía de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas a través del juego.

En cuanto al financiamiento requerido para el desarrollo de la investigación se debe mencionar que fue de responsabilidad absoluta del investigador, para su elaboración se utilizaron recursos propios. Las condiciones legales que enmarcaron la realización y ejecución del trabajo de investigación, son la Constitución del Ecuador, que en todos los apartados hacen referencia a aspectos educativos donde se preserven la integridad física y psicológica de todos los individuos.

De igual manera se tomara en cuenta los artículos relacionados con el objeto de investigación y se encuentren descritos en la Ley de Educación, Reglamento Interno de la Institución y su respectivo Manual de Convivencia.

6.4. Fundamentación Teórica

Una adecuada fundamentación científica es indispensable para comprender, como tiene lugar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas, y cómo influye en futuros aprendizajes más complejos. Su estudio está inmerso en los procesos de enseñanza aprendizaje, mismos que se van desarrollando a medida que las habilidades cognitivas se desarrollan de acuerdo a la etapa evolutiva del individuo, estas habilidades están desarrolladas de manera directa con la motivación y la orientación hasta alcanzar nuevas competencias que permitan establecer nuevas y mejores relaciones sociales que beneficien a la interacción social normal.

La investigación tomo como referencia diversas teorías y autores que describen el proceso conductual del individuo, su naturaleza, características, manifestaciones, desviaciones y procesos de orientación y corrección de acuerdo a la etapa.

6.4.1. Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

El sustento científico del trabajo de investigación recae en la teoría humanista propuesta por Carl Rogers, donde expone algunas de sus convicciones básicas, la más significativa es su posición en defensa de la subjetividad del individuo, afirmando que “Cada persona vive en su mundo específico y propio, y ese mundo privado es el que interesa a la teoría, ya que es el que determina su comportamiento” (Skinner, 2014, pág. 134).

La teoría humanista permite tener una visión más amplia de la conducta humana, su origen y condiciones, es así que describe a interacción del individuo con el mundo, como centro de los cambios permanentes que acosan a la sociedad, sometiendo al individuo a nuevas y diferentes experiencias.

Al existir zonas ocultas o no conocidas que se revelarán en terapia o bajo alguna situación determinada. El individuo cuenta con la capacidad de actualizar y desarrollar su organismo sobre experiencias motivados a desarrollar todas sus capacidades de modo que le sirvan para mantenerse y expandirse.

Para la teoría humanista respecto al desarrollo motriz del individuo y su origen, se fundamenta en la concepción que describe del ser humano como eje y árbitro de su vida y a su vez parte indisoluble del mundo, inmerso en las más variadas formas de relación y comunicación con las persona que le rodean, por tanto, consciente y responsable de la trascendencia de sus comportamientos individuales y grupales, como consecuencia a la estrecha relación que mantiene con el medio, definiendo al ser humano como un ser integro, donde se conjuga cuerpo y mente. (Bell Rodríguez, 2013, pág. 15)

El desarrollo de la motricidad del individuo y su constante evolución, hasta la consolidación de las habilidades motrices, está en constante relación con el mundo, sobre los principios de la teoría humanista solo se logra a través de la superposición de lo personal con lo social, sin privar al individuo del derecho libre a elegir y trazar los modos propios de vivir cada una de las etapas de su vida, proporcionándole las herramientas necesarias para que estas decisiones no perjudiquen su vida y las de los demás.

6.4.2. Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

La teoría cognitiva describe y promueve el desarrollo integral del individuo, desde sus inicios hasta el fin de sus días dentro de la sociedad, varios psicólogos alineados con esta teoría, describen de manera perfecta las etapas inmersas en el desarrollo del individuo, para su comprensión plantea

varios métodos, técnicas, estrategias y procedimientos enfocados en explotar al máximo sus habilidades físicas e intelectuales. (Antoranz & Villalba José, 2010, pag. 20)

En el ámbito educativo el cognitivismo promueve la modificación de las estructuras mentales del estudiante para introducir en ellos nuevos conocimientos, proporcionando al estudiante herramientas que faciliten el proceso de adquisición del conocimiento. En síntesis el cognoscitvismo no se interesa en cómo conseguir objetivos a través de estímulos, por el contrario se interesa por comprender y emplear técnicas que desarrollen el sistema el sistema cognitivo en conjunto; la atención, memoria, percepción, comprensión, habilidades motrices, etc.

Afirman que al comprender como funciona el sistema cognitivo, es posible mejorar significativamente el aprendizaje del estudiante, esto se lo puede lograr con un debido seguimiento, y una debida motivación, si se considera que el estudiante carece de motivación, no existirán las condiciones adecuadas para que aprenda, sin duda es de gran importancia enseñarle al niño desde su tierna edad las bases necesarias, para que con el pasar del tiempo vaya asimilando y procesando la información de manera sistemática. (Harré & Lamb, 2008, pag. 31 - 34)

Es decir todo tiene un orden y el niño primero debe ir aprendiendo desde lo más fácil hacia lo más difícil. El cognoscitvismo no solo persigue un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo integral del individuo, el cambio estructural que propone se aplica a un manejo conductual adecuado, que le permita insertarse en la sociedad, con esto se destaca la necesidad que tiene el individuo por aprender y desarrollar su motricidad, buenas costumbres, practicar principios, valores, deportes, en fin adquirir competencias de índole social que le permitan sentirse bien consigo y con los demás.

La evolución del aprendizaje dentro del individuo, sucede a través del tiempo y con la interacción social, el cognoscitvismo enfatiza en los

cambios de tipo cualitativo que experimenta el niño en su modo de pensar, ser y actuar, para una mejor comprensión se dividen cuatro etapas entre la infancia y la adolescencia:

- sensorio-motor
- pre operacional,
- operaciones concretas
- operaciones formales

Se trata de un conocimiento figurativo, mismo que solo tiene en cuenta los aspectos inmediatos de una situación u objeto, en cuanto sus aspectos son observables para la persona. La etapa sensorio motriz termina cuando el niño es capaz de representar simbólicamente lo que conoce, de modo que lo que conoce no está ya ligado a lo que hace.

Al terminar la etapa sensorio motriz tiene lugar la etapa pre operacional entre los 2 y 6 años, en esta etapa el niño está en capacidad de simbolizar, sin embargo aún no está en capacidad de desarrollarse plenamente hasta que sea capaz de ver más allá de lo inmediato y transformar o interpretar lo que está percibiendo de acuerdo con las estructuras cognitivas que han sido desarrolladas. Específicamente el niño es capaz de distinguir entre dos objetos o situaciones pero no es capaz de establecer otra alternativa de experimentación con los mismos objetos o situaciones, además existe una dificultad para clasificar y serializar los objetos y experiencias.

Myers, planteó diversos tipos de motivos para explicar la conducta motivada: motivos primarios, secundarios y terciarios. Entre los motivos primarios (innatos) se encuentran la búsqueda de alimento, agua y sexo, la eliminación de desperdicios, la evitación de dolor, el reposo, la agresión, reducir la curiosidad y la necesidad de contacto. Entre los secundarios (innatos) se encuentran la afiliación, la dominancia, la sumisión y la dependencia. Entre los terciarios (aprendidos) se encuentran aquellos que implican la

consecución de metas culturales. (Myers, 2010, pag. 105)

6.4.3. Fundamentación Social

Teoría del Aprendizaje Social

Albert Bandura Psicólogo Se interesó en particular por las causas de la evaluación de los niños, en el campo de la evolución de sus habilidades y destrezas motrices, aportó datos para contradecir a los defensores de la idea de que el medio no influye en el desarrollo físico y emocional del individuo.

“El aprendizaje observacional sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo”. (Díaz Lucea 2011), son necesarios los siguientes pasos:

- **Adquisición**

El sujeto observa un modelo, conducta o actividad y reconoce sus rasgos característicos para proceder a la imitación.

- **Retención**

Los modelos, conductas o actividades se almacenan en la memoria del observador. Se crea un camino virtual hacia el sector de la memoria en el cerebro. Para recordar todo se debe reutilizar ese camino para fortalecer lo creado por las neuronas utilizadas en ese proceso

- **Ejecución**

Si el sujeto considera el modelo, conducta o actividad apropiada y sus consecuencias son positivas, reproduce lo observado.

- **Consecuencias**

Imitando el modelo, conducta o actividad, el individuo puede recibir la aceptación y aprobación del entorno como mecanismo de refuerzo para la aprobación de otras personas.

- **Aprendizaje por Descubrimiento**

Lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el individuo.

- **Aprendizaje por Recepción**

El contenido o motivo de aprendizaje se presenta al individuo en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

6.4.4. Fundamentación Pedagógica

Método Picq y Vayer

El método de Picq y Vayer parte de la reeducación y en un contexto más experimental que en el de Le Boulch, ellos llegan a una educación psicomotora que define como: “Acción pedagógica y psicológica, que utiliza los porcentajes de la educación física con el fin de mejorar el comportamiento del niño” (Morejon, 2011, pág. 22).

La conciencia psicopedagógica les lleva a ajustar las tareas de aprendizaje los niveles de desarrollo psicomotor del niño, por esa razón, lo más importante, “desde el punto de vista metodológico es la observación del comportamiento dinámico del niño para así, poder establecer los niveles de desarrollo”. Es decir, a partir del examen

psicomotor se establece el perfil psicomotor, entonces los procesos de aprendizaje deben adaptarse a ese perfil.

Los tres tipos de conducta sobre la cual se centra su intervención:

- Conductas motoras de base que son más o menos instintivas
- Conducta neuromotora: ligadas a la maduración del sistema nervioso.
- Conductas perceptivo motoras: ligadas a la conciencia, a la memoria e incluyen la estructuración espacio-temporal. Los factores psicomotores que dan lugar a estas conductas están en la base del desarrollo de la personalidad y dependen de otro elemento fundamental, la organización del esquema corporal.

Entonces, si uno de los objetivos de la educación es facilitar la relación con el mundo, la educación corporal constituye el punto de partida de toda educación, porque todos los aspectos de la relación van dirigidos al conocimiento o las vividas en el plano afectivo, están vinculados a la corporeidad, por lo tanto la construcción del yo corporal sería la base de la personalidad infantil y se basa en el diálogo tónico, en el juego corporal, el equilibrio de cuerpo y el control de la respiración. Estos en su desarrollo atraviesan tres fases:

- Exploración
- Conciencia
- Control de sí

Al final de estas tres fases el niño habrá conseguido una independencia corporal con respeto al adulto, una expresión corporal socializada, control del equilibrio corporal, control de la respiración.

La acción educativa para Vayer debe estar basada en la acción corporal, en las vivencias infantiles que constituyen el punto de partida de la acción corporal.

Tanto Le Boulch como Vayer van a llegar a unas conclusiones muy parecidas en cuanto a la educación general y psicomotriz, y también en cuanto a la adquisición de la personalidad y la adquisición del movimiento.

6.5. Objetivos

6.5.1. Objetivo General

Diseñar una Guía de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas de los segundos años de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”

6.5.2. Objetivos Específicos

- Contribuir con las actividades lúdicas para la formación integral de las niñas de segundo año de educación general básica de la UEFLIC
- Desarrollar en las niñas de 6 a 7 años actividades lúdicas para mejorar las destrezas motrices gruesas que constituyan la base de futuros aprendizajes de mayor complejidad
- Socializar en la UEFLIC la guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa.

6.6. Ubicación Sectorial y Física

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, ubicada en la calle Pedro Moncayo, entre Bolívar y Sucre.

GRÁFICO Nº 33: Ubicación UEFLIC



Fuente: googlemaps.com

El grupo a trabajar está conformado por las niñas de segundo año de educación general básica, sus edades están entre los 6 y 7 años de edad, así como los 4 docentes del área de Educación Física.

6.7. Desarrollo de la Propuesta

6.6.1. Conocimientos Previos

6.6.1.1. Psicomotricidad

Afirma que la motricidad gruesa es la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo-motricidad así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizarán los movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global. (Cumpa Vilchez 2014)

La psicomotriz dependerá de:

- a. La forma de maduración motriz-en el sentido neurológico.
- b. La forma de desarrollarse lo que se puede llamar un sistema de referencia en el plano:
 - Rítmico
 - Constructivo, Espacial iniciado en la sensorio motricidad
 - La maduración de la palabra
 - Conocimiento perceptivo,
 - Elaboración de conocimientos,
 - Corporal

“El niño descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado y cuando éste objeto ya no forme parte de su actividad corporal. Por consiguiente de objeto acción pasa a ser objeto experimentación” (Ajuriaguerra, 2012)

La motricidad gruesa sería el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivos-motrices en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto en el ámbito práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad.

En síntesis, pues, la motricidad gruesa es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras. Por eso hablar de motricidad gruesa es hablar de las siguientes áreas:

- Dominio motor
- Dominio del espacio
- Dominio del tiempo
- Organización del esquema corporal
- Lateralidad.

Aunque hablemos de globalidad, podremos si se da el caso estimular una sola área la que esté menos madura, dándole elementos de referencia para que se pueda integrar en la totalidad del proceso.

6.6.1.2. Desarrollo Físico

El desarrollo físico de cinco a seis años, se caracteriza por:

- Se viste y se desviste solo
- Cuida de su aseo personal
- Tiene mayor apetito
- Escoge alimentos
- Es impeditivo especialmente en el aseo

**“La escuela o jardín es considerada como su segundo hogar en el cual ira desarrollando a través de la práctica diaria de ejercicios los movimientos que requiere en su etapa de vida.”
(pág. 21)**

En la alimentación de los niños y niñas debe ser variada que contenga vitaminas, proteínas para que pueda mantener sano y fuerte, y en el comportamiento de los niños y las niñas debe ser eficaz y sugeridos se debe permitir independencia, aceptación. Si se refiere al desarrollo emocional y físico, la familia es una de los importantes ejes de apoyo en su formación pues es el que ayudara o guíara para su etapa futura.

6.6.1.3. Desarrollo Social

De cinco a seis años

- Es muy sentimental en cuanto a los lazos maternos
- Es amistoso
- Juega con un grupo de niños /as
- Diferencia sexo
- Platica mientras come
- Realiza preguntas

En el desarrollo social, del niño de 5 a 6 años, según Schaffer (2000), se caracteriza por:

6.6.1.4. La actividad Motriz del niño y la niña

De los 5 a 6 años, describe a la actividad motriz, de estos niños y las niñas, como un producto del proceso que tienen que seguir en el desarrollo de su motricidad, que empieza desde su nacimiento hasta este grupo de edad, explorando, permitiendo vivencial y realizando conocimientos que le servirán para la etapa escolar. (Pointer (2004),

Tenemos que posibilitar la adquisición de conocimientos y habilidades con el apoyo de padres y maestros que irán influyendo o fortaleciendo en lo motriz, cognitivo, afectiva que definirán en su vida. En la etapa escolar definen su personalidad, rasgos de carácter, y requiere de experiencias cognitivas, motrices, afectivas y para esto necesitan de cariño, comprensión, atención y buen trato.

Demuestran interés en los juegos, realizando diversidad de movimientos, combinando acciones como: correr, saltar, lanzar, golpear, pasar obstáculos y la realización de movimientos que poseen los niños y las niñas de esta edad no solo se basa en el aumento de dificultades sino

en el interés por la realización de actividades que estén vinculadas con las actividades pre- deportivas como: ciclismo, natación; actividades vivencial como son las caminatas, campamentos, etc.

Los docentes juegan un papel muy importante si a enseñanza desarrollo se refiere, deben observar su comportamiento conocer su desempeño en su motricidad para poder determinar si tiene alguna dificultad y encontrar rápidamente actividades o estrategias que permitan al maestro ayudar solucionar dicha dificultad que tenga el niño y niña.

El lenguaje de los niños y niñas de esta edad es fluida ya que les gusta conversar y a ser preguntas como el ¿por qué? de las cosas que suceden en el entorno e imitan todo lo que un adulto hace, les gusta que les reconozcan sus esfuerzos, los niños y niñas de esta edad son independientes, realizan acciones recomendadas, siembran plantas, ordenar objetos, organizan juegos sencillos, imitan a los mayores jugando al chofer, bombero, policías, esto los motiva a seguir disfrutando de los juegos.

Gracias al desarrollo del esquema corporal, motricidad, orientación espacio-temporal, lateralidad son capaces de orientarse, en relación con su cuerpo y con los demás, con una simple indicación los niños y las niñas realizan discriminación y ubicación de objetos, también manifiestan habilidades motrices básicas como lanzar lejos, correr más rápido, demostrar mayor coordinación, equilibrio, ritmo y orientación en la ejecución de movimientos.

6.6.1.5. Evolución de las Funciones Motrices

“La actividad física o del crecimiento en esta edad depende de muchos factores como: alimentación, medio geográfico, entorno cultural y social, la alimentación y estimulación intervienen en el proceso de crecimiento ya que a medida que

va creciendo va evolucionando sus características como el movimiento, flexibilidad muscular”. (Díaz Lucea 1999 pág. 45)

Pues bien tres de cada diez niños/as de 5 años de edad podrán efectuar el mismo movimiento, las niñas son más extensibles que los varones, el estatismo es inmovilidad sigue una evolución constante en la infancia y se predice a través del grado de equilibrio que consigue alcanzar el niño y niña, especialmente cuando realizan saltos.

6.6.1.6. Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas son consideradas por los docentes como una herramienta esencial, para conducir a los estudiantes más pequeños hacia aprendizajes consolidados y significativos, que contribuyan al desarrollo de procesos más complejos. Para esto es necesario identificar estrategias, que modifiquen las realidades concretas hacia nuevas experiencias.

Actividad placentera que crea sus propios medios y fines, y el trabajo es la actividad determinada por los medios y los fines, que no necesariamente está acompañada del placer. Entre actividad lúdica y trabajo no se puede establecer una frontera absoluta sino que son los polos de una misma línea a lo largo de la cual se pasa de uno a otro por medio de una graduación insensible. (Omeñaca Cilla & Ruíz Omeñaca, 2012, pág. 44)

Dentro del contexto de la lúdica, las actividades son variadas y contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa en varios aspectos:

- Control del cuerpo
- Esquema corporal
- Coordinación motriz
- Lateralidad
- Organización espacio temporal

Por tanto si desean incluir las actividades lúdicas para este fin, es indispensable considerar varios elementos; el individual, conjunto, control de la respiración, juegos sin elemento y la música. Esto motiva al docente a buscar y desarrollar herramientas adecuadas para el proceso, poniendo en juego su habilidad e imaginación, para conducir a los niños hacia el objetivo planteado.

6.6.1.7. El Juego

Es un recurso metodológico, un enfoque didáctico de las actividades de enseñanza-aprendizaje en la medida en la que asegura la relación de estas con la vida real del alumno, facilita la construcción de aprendizajes significativos, potencia el interés espontáneo del alumno, desarrolla la creación y uso de las estrategias propias de la búsqueda y organización de los elementos requeridos para resolver los problemas y crear un clima de aceptación mutua y de cooperación. (Giménez, 2011, pág. 11)

Según Giménez en esta obra argumenta que el juego es un buen recurso para la educación del alumno, el juego se ha convertido en una herramienta metodológica que al empleando su uso en las clases diarias obtendríamos una notable mejora de enseñanza-aprendizaje tanto para el docente como para el alumno, con las actividades lúdica tendríamos la facilidad de dar un aprendizaje significativo para el alumno que no solo le sirva en el entorno escolar sino que también le ayude en la búsqueda y organización de elementos requeridos para resolver los problemas que diariamente se les presentan en su vida cotidiana.

6.6.1.8. El Juego en el Desarrollo Integral del niño

Con el transcurso de los años, los educadores y desarrollistas han elaborado muchas definiciones para la palabra juego, pero es intrínseco a todas estas definiciones el

concepto de que juego es una actividad en la que se participa voluntariamente por placer. Esta actividad es importante porque ayuda al niño a adaptarse a su ambiente o cultura. El juego de un niño se desarrolla a través de varias etapas desde la observación pasiva hasta la actividad cooperativa y con propósito. (Martínez Caballero, 2010, pág. 45)

A medida que un niño pasa de lactante a adulto, su principal enfoque de la actividad evoluciona a lo largo de un todo juego-trabajo. En cada período del desarrollo, el equilibrio entre juego y trabajo se desplaza. Para el niño en edad preescolar, el juego es la actividad central. La estructura de los primeros años escolares enseña al niño a equilibrar las actividades laborales y lúdicas. A medida que el niño se aproxima a la adolescencia, participa cada vez más en una actividad estructurada y orientada hacia el trabajo. Este enfoque en el trabajo aumenta a través de los años adolescentes. Para los adultos, el desarrollo de trabajo y carrera están equilibrados con actividades activas o pasivas de esparcimiento.

6.6.1.9. Importancia del Juego

Tiene un fin en si mismo como actividad placentera para los niños y como medio para la realización de los objetivos programados en las diferentes materias que se imparten en la sala de clases. El juego tiene un carácter muy importante, ya que desarrolla los cuatro aspectos que influyen en la personalidad del niño:

- El cognitivo, a través de la resolución de los problemas planteados.
- El motriz, realizando todo tipo de movimientos, habilidades y destrezas.
- El social, a través de todo tipo de juegos colectivos en los que se fomenta la cooperación.
- El afectivo, ya que se establecen vínculos personales entre los participantes.

6.6.1.10. Ventajas del Juego

- Físicas y motoras: Desarrollan su coordinación psicomotriz al moverse para poder jugar.
- Sensorial y mental: Aportara en la consolidación de destrezas cerebrales.
- Afectivas y emotivas: Los resultados del juego lo ayudarán a enfrentar las situaciones cotidianas. El ganar, le traerá sorpresas y alegrías. El empatar, le dará la sensación de querer competir en el próximo juego. Y el perder no le causará molestias. Los juegos también lo ayudarán a conocer su cuerpo, las normas sociales y su espacio.
- Imaginación y creatividad: El estimular los juegos que requiere de la imaginación ayudará a que tu bebé, cuando grande, tenga un alto grado de creatividad.

6.6.2. Actividades

<p>Juego No. 1:</p>	<p>TEMA: “JUEGO LAS OLLITAS”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria de las Niñas. • Mejorar la motricidad fina y gruesa de las Niñas. • Mejorar el equilibrio en las Niñas participantes. • Mejorar la sociabilidad de las Niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Realizar cualquiera de los juegos señalados anteriormente.</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Participan grupos mixtos de niñas, se ubican sentados en cuclillas en el piso denominándolo a cada una ollita, esta tiene un nombre de utensilio de cocina. Las ollitas son propiedad de un jugador que actúa como vendedor, mediante un diálogo se apresta a negociar con el comprador (participan 2)</p> <p>Compradoras.- Pun pun Vendedora.- ¿Quién es? Compradoras.- Yo Vendedoras.- ¿Qué desea? Compradora.- Una sartén Vendedora.- Mire está bonita Compradora.- ¿Cuánto cuesta? Vendedora.- Cinco dólares Compradora.- Le doy dos Vendedora.- Bueno...bueno lleve...</p> <p>En este momento, el o los compradores toman a la ollita por los brazos y le llevan a otro lugar a uno 10 m de distancia. Una vez que ha comprado todas las ollitas, vendedor y compradores se van simulando ir a misa, a su retorno encuentran a las ollitas completamente destruidas, caídas al suelo en cuanto les ven, las persiguen con el objeto de morderlas.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Niñas. niñas • Material para el rompe hielo si se necesita. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Aplicando la técnica de observación, se registrará los datos del desempeño de cada niña, tomando en cuenta: la memoria, motricidad fina - gruesa, el equilibrio y desenvolvimiento social, y al final hacer una apreciación diagnóstica.</p>	

<p>Juego No. 2:</p>	<p>TEMA: “PINOCHO”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria de las Niñas. • Mejorar la motricidad fina y gruesa de las Niñas. • Mejorar la sociabilidad de las Niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Realizar un juego muy corto (rompe hielos)</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Pin – uno Pin –dos Pin –tres Pin –cuatro Pin –cinco Pin –seis Pin – siete Pin –ocho</p> <p>Se juega con un grupo de diez niñas, se reúne en una ronda. Inicia una niña con la ronda pin- uno, dando golpes a cada compañero con su mano derecha cantando la ronda hasta llegar a PI-NO-CHO, la niña que le toque pinocho sale del juego hasta reducir el grupo ganador.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Estudiantes • Patio o ambiente natural 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Evaluar observando las actitudes, aptitudes, y otros aspectos que el profesor considere convenientes.</p>	

<p>Juego No. 3:</p>	<p>TEMA: “PRÉNDALO, PRÉNDALO”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la motricidad gruesa en niñas. • Favorecer el juego espontáneo en niñas. • Propiciar el lenguaje expresivo en niñas (as) • Despertar el interés y atención individual en niñas. • Estimular el diálogo entre niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Realizar cualquiera de los juegos señalados anteriormente.</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Préndalo, préndalo Por ladrón Hasta que se haga Chicharrón. Las niñas tomados de las manos van pasando por debajo de los brazos del primero, segundo, tercer niña y así sucesivamente hasta que todos queden amarrados convertidos en “CHICHARRON”.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Estudiantes • Patio o ambiente natural 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Registrar logros alcanzados por las niñas.</p>	

<p>Juego No. 4:</p>	<p>TEMA: "DÍA Y NOCHE"</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar sentimientos de afectividad entre niñas. • Mejorar el equilibrio de las niñas. • Desarrollar la motricidad gruesa en las niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Dinámica grupal</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Se toman las manos entre parejas de la misma talla, se entrelazan los brazos por las espaldas a la señal del director o guía, se carga el uno al otro pronunciando las palabras día y noche, en este transcurso de tiempo alguna pareja pierde el equilibrio se van eliminando conforme van cayendo o cometiendo errores.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor o responsable • Niñas • Patio 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Mediante la observación a cada pareja se hará la evaluación individual, asignando una calificación cualitativa y finalmente se diagnosticará el desempeño de cada jugador.</p>	

<p>Juego No. 5:</p>	<p>TEMA: RAYUELA “LA SEMANA”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar sentimientos de afectividad entre Niñas. • Mejorar el equilibrio de las Niñas. • Adquirir nociones de tiempo en las Niñas. • Desarrollar la motricidad gruesa en las Niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Demostración del juego.</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Se dibuja en el piso siete GRÁFICO N^os, cada GRÁFICO N^o representa un día de la semana. Luego se sortea el orden que se va a jugar, el primer jugador inicia el juego lanzando la ficha en el primer cajón (lunes).y empuja la ficha con un pie, de salto en salto hasta el domingo, el jugador tiene derecho a dibujar una “casa” en el cajón que desee. En el caso de que el jugador pise una de las líneas de la rayuela, pierde el juego, debiendo comenzar otro. Cuando le toque el turno al jugador perdedor arrojará la ficha en el día que le corresponda. El juego continúa hasta que todos los jugadores tengan una casa en los cajones.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor o guía • Niñas. • Patio • Rayuela • Ficha • Tiza 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Mediante la observación a cada niña se hará la evaluación individual, asignando una calificación cualitativa y finalmente se diagnosticará el desempeño de cada jugador.</p>	

<p>Juego No. 6:</p>	<p>TEMA: “JUEGO CARRERA DE LOS TRES PIES”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el equilibrio y marcha en las Niñas. • Orientar el espacio en las Niñas. • Adquirir nociones de lateralidad en los competidores. • Desarrollar la motricidad. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Presentar premios para los ganadores de la carrera.</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Se forman parejas de dos Niñas, en iguales condiciones física, se les ubica en una línea de partida a la señal del Profesor, corren amarrados pierna derecha del uno con la pierna izquierda del otro, hasta un punto límite, topan y regresan al punto de partida, pareja que se caiga pierde y gana la pareja que llega primero al lugar de partida sin cometer errores</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Niñas • Cuerdas o sogas para amarrar las piernas • Patio o lugar abierto. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Se observará a cada uno de los jugadores, la forma de su desempeño, luego se le asignará signo positivo o negativo y finalmente se hará una apreciación diagnóstica individual y de grupo.</p>	

<p>Juego No. 7:</p>	<p>TEMA: “LAS COGIDAS”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reafirmar el esquema corporal en niñas. • Mejorar la orientación espacial en niñas. • Fomentar el respeto mutuo entre compañeros • Despertar el interés y atención individual en las niñas. • Estimular la comunicación entre compañeros 	
<p>Motivación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la mímica del juego • Realizar ejercicios corporales 	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Participan 15 o 20 niñas, un sector del patio se denomina como convento allí nadie puede ser atrapado. A una señal, una de las niñas persigue a los demás. La niña que es atrapado se encarga de perseguir al resto.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Estudiantes • Patio, bosque 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Evaluar observando las actitudes, aptitudes, resistencia y otros aspectos que el profesor considere convenientes.</p>	

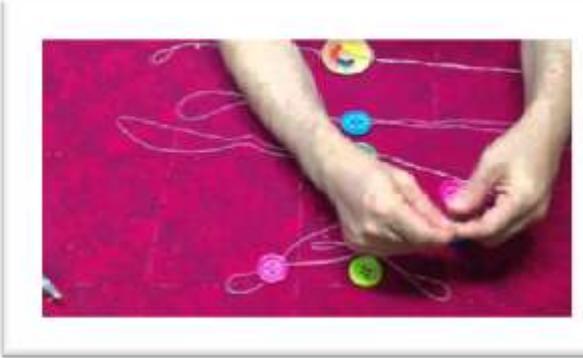
<p>Juego No. 8:</p>	<p>TEMA: “LOS COCOS”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir para que el proceso enseñanza aprendizaje sea dinámico. • Lograr que los educadores consideren en sus planificaciones las diferencias individuales. • Estrechar los lazos de amistad y afecto con las niñas. • Encontrar apoyo en las niñas que han logrado un mejor desarrollo de destrezas 	
<p>Motivación:</p>	<p>Realizar cualquiera de los juegos señalados anteriormente.</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se dibuja en el piso una bomba en la cual colocamos algunos cocos, igual al número de jugadores. • Los jugadores lanzan uno por uno su ruliman, el ruliman que más se aproxime a la bomba tiene derecho a sacar los cocos o matar (mediante un pepo) a otros rulimanes cercanos. • Gana el jugador que haya matado a todos los rulimanes y/o sacando al mayor número de cocos. 	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor o responsable • Niñas • Monedas o rulimanes • Cocos. • Tiza. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Registrar logros alcanzados por las niñas</p>	

<p>Juego No. 9:</p>	<p>TEMA: “LA ZORRA Y LAS UVAS”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la motricidad gruesa en niñas. • Favorecer el juego espontáneo en niñas. • Propiciar el lenguaje expresivo en niñas. • Despertar el interés y atención individual en niñas. • Estimular el diálogo entre niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Realizar ejercicios corporales.</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>La zorra toma lugar en el centro del círculo formado en las demás Niñas ZORRA: tan, tan NIÑAS: quién es? ZORRA: la zorra NIÑAS: que desea? ZORRA: uvas NIÑAS: verdes y maduras para coger y comer Al instante, la zorra persigue a las uvas por el patio. La uva que es alcanzada se convierte en zorra y persigue el juego.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Estudiantes • Patio, bosque 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Evaluar observando las actitudes, aptitudes, resistencia y otros aspectos que el profesor considere convenientes.</p>	

<p>Juego No. 10:</p>	<p>TEMA: RAYUELA “EL RELOJ”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar sentimientos de afectividad entre Niñas. • Mejorar el equilibrio de las Niñas. • Adquirir nociones de tiempo en las Niñas. • Desarrollar la motricidad gruesa en las Niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Demostración del juego.</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujamos en el suelo un reloj, tal como en los otros tipos de rayuela. • La niña comienza el juego lanzando una ficha al primer GRÁFICO N°; acto seguido con un pie salta de GRÁFICO N° en GRÁFICO N°, siempre empujando la ficha hasta culminar en las 12 haciéndose acreedor de una “casa” si la ficha cae fuera de la rayuela o pisa el jugador la raya, pierde el turno al final, gana la niña con mayor número de casas. 	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor o guía • Niñas. • Patio • Ficha • Tiza 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Mediante la observación a cada niña se hará la evaluación individual, asignando una calificación cualitativa y finalmente se diagnosticará el desempeño de cada jugador.</p>	

<p>Juego No. 11:</p>	<p>TEMA: “Medición de fuerzas en parejas ”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la motricidad fina y gruesa en las estudiantes de la Educación Básica. • Fortalecer el concepto de lateralidad, arriba, abajo, delante atrás, derecha, izquierda. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Realizar un juego muy corto (las cogidas)</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se sitúan dos parejas de espaldas a un paso de distancia de la línea previamente trazada en el suelo con tiza o algún polvo blanco, sementina, por ejemplo. • Se entrega la cuerda, de tal forma que la mitad de la misma quede exactamente al centro de la línea trazada en el suelo. Luego se hace que las parejas se coloquen la cuerda alrededor de la cintura sujetando la cuerda de manera total. • Se cuenta hasta tres, luego de lo cual cada pareja halará la cuerda hasta que exista un ganador. 	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Jugadores (parejas de estudiantes) • Patio o espacios verdes. • Una cuerda de mediano grosor. • Una tiza blanca o polvo blanco para trazar la línea. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Se sacará conclusiones de la práctica del juego y se puede preguntar sobre la experiencia de cada integrante antes, durante y luego del juego. Se registra los datos más significativos que el profesor observe.</p>	

<p>Juego No. 12:</p>	<p>TEMA: “CHULLAS Y BANDIDOS”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reafirmar el esquema corporal en niñas. • Mejorar la orientación espacial en niñas. • Fomentar el respeto mutuo entre compañeros • Despertar el interés y atención individual en las niñas. • Estimular la comunicación entre compañeros 	
<p>Motivación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la mímica del juego • Realizar ejercicios corporales 	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Se forma dos grupos, los valientes y los bandido, los valientes son los “chullas” y casi nunca mueren los bandidos persiguen a los chullitas sin tregua hasta darse por vencidos. Se lo realiza en un patio, bosque Intervienen dos grupos de niñas.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Estudiantes • Patio, bosque 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Evaluar observando las actitudes, aptitudes, resistencia y otros aspectos que el profesor considere convenientes.</p>	

<p>Juego No. 13:</p>	<p>TEMA: “JUEGO EL ZUMBAMBICO”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer el grado de amistad entre Niñas. • Reforzar la motricidad fina en las Niñas. • Diferenciar sonidos. 	
<p>Motivación :</p>	<p>Realizar un juego muy corto (pinocho)</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Si el juego se lo realiza con tapa rosca metálica hay que abrirla con un martillo hasta que quede la superficie plana y redonda, luego se hace unos dos huecos en el centro y se pasa un hilo de unos 60 cm, se anuda en los extremos y se agarra en el dedo índice para hacerle rotar en circunferencia hacia el pecho del jugador, después se lo extiende de adentro hacia fuera varias veces hasta que emita un sonido agradable, el que suene más es el mejor. Hay que tratar que las tapas roscas o tillos no estén afiladas para evitar que entre niñas se corten los hilos o se lastimen. Si el juego se lo hace con botones estos que sean más o menos grandes, se introduce el hilo por las perforaciones el procedimiento es el mismo del anterior. Este artefacto es el más aconsejable.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor o responsable • Niñas • Tapas rosca o botones • Hilo fuerte. 	
<p>Evaluación :</p>	<p>Se aplicará el método de la observación desde la elaboración del zumbambico hasta que lo haga sonar, tomando en cuenta los objetivos planteados y finalmente se hará el registro de datos con la apreciación respectiva apreciación diagnóstica.</p>	

<p>Juego No. 14:</p>	<p>TEMA: "JUEGO LOS ENCOSTALADOS"</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir equilibrio en las niñas. • Orientar en el espacio a los participantes. • Desarrollar la motricidad gruesa de las niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Ofrecer premios a los triunfadores.</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Cada jugador debe tener una funda o costal hasta la altura de la cintura, a la orden de un director se introducen en el interior del costal, en posición de carrera, cuenta hasta tres y los jugadores corren saltando hasta llegar a una línea límite, el que llega primero a la línea de partida es el triunfador.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Jugadoras • Funda de polietileno o costal de cabuya para cada participante. • Patio o campo abierto. • Premios. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>A cada jugador se le observará su desempeño, asignándole una calificación cualitativa, registrando sus resultados y finalmente se hará apreciaciones y conclusiones.</p>	

<p>Juego No. 15:</p>	<p>TEMA: “EL FLORÓN”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el fundamento del juego el florón. • Adquirir dominio en el manejo del juego el florón como estrategia de desarrollo motriz. • Concienciar la necesidad de la aplicación del juego el florón en el proceso de formación y desarrollo de motricidad fina y gruesa. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Demostración del juego.</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El florón puede ser un botón, una moneda o cualquier objeto pequeño. • Las niñas se sientan en el círculo con las manos juntas, el Profesor del juego pasa delante de cada niña haciendo el ademán de dejar el florón en alguno de las niñas, al tiempo que recita el siguiente estribillo: <ul style="list-style-type: none"> • El florón está en mis manos • De mis manos ya paso • Las monjitas carmelitas se fueron a Popayán • A buscar lo que han querido, debajo del arrayán ¿Dónde está el florón? • La niña que es preguntado donde está el florón, al responder si no acierta entrega una prenda. 	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor o guía • Niñas. • Un botón una madera 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Aplicando la técnica de observación, se registrará los datos del desempeño de cada niña, tomando en cuenta: la memoria, motricidad fina - gruesa, el equilibrio y desenvolvimiento social, y al final hacer una apreciación diagnóstica.</p>	

<p>Juego No. 16:</p>	<p>TEMA: “LAS FRUTAS”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria de las Niñas. • Mejorar la motricidad fina y gruesa de las Niñas. • Mejorar el equilibrio en las Niñas participantes. • Mejorar la sociabilidad de las Niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Demostración del juego.</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>A cada una de las niñas se le designa el nombre de una fruta, acto seguido el Profesor del juego que se yace sentado en un lugar, llama a una niña y lo coloca sobre sus piernas boca abajo diciendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Venga la manzana, pegue un golpe y váyasele da un pequeño golpe y se retira • Si adivina la niña que esta boca abajo, la manzana pasa su lugar; de lo contrario el Profesor del juego dice: • A comer coles! • Venga la frutilla, pegue un golpe y váyase y se repite la oración. 	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor o guía • Niñas. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Mediante la observación a cada niña se hará la evaluación individual, asignando una calificación cualitativa y finalmente se diagnosticará el desempeño de cada jugador.</p>	

<p>Juego No. 17:</p>	<p>TEMA: "TROMPOS"</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer el grado de amistad entre Niñas. • Reforzar la motricidad fina y gruesa en las Niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Demostración del juego.</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Los trompos constituyen un tradicional juego, existen varias modalidades a saber</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacerlo "bailar" el mayor tiempo posible. - Carrera de trompos. - Los "quiños"(enviar al trompo aun circulo numerado si cae dentro, el trompo es sometido a los quiños es decir a pequeños golpecitos con <p>La punta del trompo, según la numeración que marque el lugar donde cayó.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor o responsable • Niñas • Trompo • Hilo fuerte. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Mediante la observación a cada niña se hará la evaluación individual, asignando una calificación cualitativa y finalmente se diagnosticará el desempeño de cada jugador.</p>	

<p>Juego No. 18:</p>	<p>TEMA: “LA GALLINA CIEGA”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reafirmar el esquema corporal en niñas. • Mejorar la orientación espacial en niñas. • Fomentar el respeto mutuo entre compañeros • Despertar el interés y atención individual en las niñas. • Estimular la comunicación entre compañeros 	
<p>Motivación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la mímica del juego • Realizar ejercicios corporales 	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>La gallinita ciega, es decir una niña vendado los ojos está en el centro de un grupo de niñas. Luego se produce este dialogo entre la gallina y los demás niñas.</p> <p>NIÑAS: gallinita ciega que has perdido?</p> <p>GALLINA: una aguja y un dedal</p> <p>NIÑAS: y porque no le puedes encontrar?</p> <p>GALLINA: por tanto trabajar mis ojos ya no viene</p> <p>NIÑAS: date tres vueltas y lo encontraras.</p> <p>La niña que se deja atrapar se convierte en “gallinita ciega” y se reinicia el juego.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Niñas • Venda • Patio. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Evaluar observando las actitudes, aptitudes, resistencia y otros aspectos que el profesor considere convenientes.</p>	

<p>Juego No. 19:</p>	<p>TEMA: “LAS BOLAS”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer el grado de amistad entre Niñas. • Reforzar la motricidad fina y gruesa en las Niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Realizar la mímica del juego</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Con las bolitas de cristal o canicas se realizan interesantes juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pique: consiste en lanzar una bola contra la pared y tratar de tocar a otra bola situada a corta distancia. • La bomba: varios jugadores ponen las bolas en el piso luego cada jugador debe sacarlas sea con tingué (con los dedos fijados en el piso) o arrojando la bola con la mano. - Los ñocos: los ñocos son hoyos pequeños realizados en el piso. El juego consiste en introducir la bola de cristal en cada ñoco, en forma secuencial; si dos bolas coinciden en un mismo ñoco, la que es alcanzada pierde gana el jugador que ha introducido primero en todos los ñocos. • La culebra: como en el caso anterior la culebra es dibujada en el terreno, conservando una profundidad uniforme, dar paso a la bolita de cristal también se llama “churo”. 	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Niñas • Bolas de cristal • Patio. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Evaluar observando las actitudes, aptitudes, resistencia y otros aspectos que el profesor considere convenientes.</p>	

<p>Juego No. 20:</p>	<p>TEMA: “EL RATÓN Y EL GATO”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la motricidad gruesa en niñas. • Favorecer el juego espontáneo en niñas. • Propiciar el lenguaje expresivo en niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios corporales 	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Unos 20 niñas tomadas de la mano forman un círculo una niña será el ratón y se ubicara en el centro y el otro es decir el gato será colocado fuera del círculo e iniciara el dialogo</p> <p>GATO: ratón -ratón RATÓN: que quieres gato ladrón GATO: comerte quiero RATÓN: cómeme si puedes GATO: estas gordito? RATÓN: hasta la punta de mi rabito!</p> <p>Entonces el ratón sale corriendo y el gato en su persecución, las niñas dan paso al ratón y cubren la entrada al gato hasta que pierda el interés.</p> <p>- los ñocos: los ñocos son hoyos pequeños realizados en el piso. El juego consiste en introducir la bola de cristal en cada ñoco, en forma secuencial; si dos bolas coinciden en un mismo ñoco, la que es alcanzada pierde gana el jugador que ha introducido primero en todos los ñocos.</p> <p>-La culebra: como en el caso anterior la culebra es dibujada en el terreno, conservando una profundidad uniforme, dar paso a la bolita de cristal también se llama “churo”.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Estudiantes • Patio o ambiente natural 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Registrar logros alcanzados por las niñas</p>	

<p>Juego No. 21:</p>	<p>TEMA: "SALTAR LA SOGA"</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el equilibrio en las Niñas. • Orientar el espacio en las Niñas. • Adquirir nociones de lateralidad en los competidores. • Desarrollar la motricidad. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Realizar un juego muy corto (gato y el ratón)</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Monja, viuda, soltera, casada, divorciada, enamorada Gringo, albañil, zapatero, chofer Te, chocolate, café Un hijo, dos hijos, tres hijos, Una casa, dos casas, tres casas Loza, china, barro. Cada palabra corresponde a un salto cuando falla pasa el turno a otra niña. Otra modalidad consiste en saltar la sogu en forma de botea, en este caso, dos niñas toman la sogu por sus extremos y la mueven bateando los demás niñas deben saltar sin topar la sogu, quien pierde le corresponde tomar sogu para continuar jugando también es posible saltar la culebra agitando la sogu velozmente.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Niñas • Sogu • Patio. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Evaluar observando las actitudes, aptitudes, resistencia y otros aspectos que el profesor considere convenientes.</p>	

<p>Juego No. 22:</p>	<p>TEMA: “PASA EL REY”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la motricidad gruesa en niñas. • Favorecer el juego espontáneo en niñas. • Propiciar el lenguaje expresivo en niñas. • Despertar el interés y atención individual en niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la mímica del juego • Realizar ejercicios corporales 	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Previamente el Profesor del juego designa a cada niña con el nombre de una fruta. Acto seguido las niñas tomadas de la mano pasan por debajo de un “puente humano” conformado por los brazos levantados de las niñas diciendo en voz alta.</p> <p>“pase el rey” que ha de pasar Que el hijo del conde Se ha de quedar.</p> <p>La niña que se queda dentro del puente se coloca detrás de una de las niñas que forman el puente y así sucesivamente, hasta que llega el momento de medir las fuerzas, luego de lo cual es festejando ruidosamente</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Estudiantes • Patio o ambiente natural 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Evaluar observando las actitudes, aptitudes, resistencia y otros aspectos que el profesor considere convenientes.</p>	

<p>Juego No. 23</p>	<p>TEMA: “LOS ZANCOS:”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la motricidad gruesa en niñas. • Despertar el interés y atención individual en niñas. • Mejorar el equilibrio en las Niñas. • Orientar el espacio en las Niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Realizar ejercicios corporales</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Es un juego tradicional de uso moderno en acontecimientos sociales y políticos, se construye dos tiras de madera con dos soportes pequeños del mismo material en los que se para la niña. El lugar en el que se ubica los soportes es previamente determinado parte de las tiras, según el alto que se requiere.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Niñas • Tiras de madera • Soportes de madera u otros materiales • Patio. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Se aplicará el método de la observación desde la creación de los sancos hasta la realización del juego, tomando en cuenta los objetivos planteados y finalmente se hará el registro de datos con la apreciación respectiva apreciación diagnóstica.</p>	

<p>Juego No. 24:</p>	<p>TEMA: “EL YOYO”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la motricidad gruesa y fina en niñas. • Despertar el interés y atención individual en niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Realizar demostración</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Es un instrumento de tagua o plástico compuestos de dos tapas esféricas unidas por un hilo.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Niñas • Yoyo • Patio 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Mediante la observación a cada niña se hará la evaluación individual, asignando una calificación cualitativa y finalmente se diagnosticará el desempeño de cada jugador.</p>	

<p>Juego No. 24:</p>	<p>TEMA: “MEDICIÓN DE FUERZAS”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la motricidad fina y gruesa en los estudiantes • Apreiciar el grado de afectividad individual y grupal de las Niñas • Lograr la ubicación espacial de las Niñas que participan en el juego. • Fortalecer el concepto de lateralizado, arriba, abajo, delante atrás, derecha, izquierda. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Dinámica grupal</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Dos equipos de diez niñas cada una colocada frente a frente en hilera miden sus fuerzas utilizando una soga o simplemente sus brazos.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Jugadores (dos grupos de estudiantes escogidos) • Patio o espacios verdes. • Una cuerda larga de mediano grosor. • Una tiza blanca o polvo blanco para trazar la línea 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Se hará la observación directa al grupo y en forma individual valorando la disposición al juego, el esfuerzo que pone cada uno, las deficiencias motrices de cada integrante y la solidaridad cooperativa antes, durante y después del juego.</p>	

<p>Juego No. 26:</p>	<p>TEMA: “EL BAILE DEL TOMATE”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el equilibrio y marcha en las Niñas. • Orientar el espacio en las Niñas. • Adquirir nociones de lateralidad en los competidores. • Desarrollar la motricidad. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Dinámica grupal</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Varias parejas bailan animadamente con un tomate en la frente la pareja que logre terminar el baile sin hacer caer el tomate, gana el concurso.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Niñas • Tomate • Grabadora. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Se hará la observación directa a las parejas y en forma individual valorando la disposición al juego, el esfuerzo que pone cada uno, las deficiencias motrices de cada integrante y la solidaridad cooperativa antes, durante y después del juego.</p>	

<p>Juego No. 27:</p>	<p>TEMA: “CARRERA DEL HUEVO Y LA CUCHARA”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la marcha de las niñas. • Adquirir equilibrio en las niñas. • Orientar en el espacio a los participantes. • Desarrollar la motricidad gruesa de las niñas. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Realizar ejercicios corporales</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Varias niñas se ubican en la línea de partida sosteniendo una cuchara y un huevo con los dientes a la señal, todos correrán al sitio fijado. Gana la niña que llegue primero y con el huevo intacto.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Niñas. • Cucharas. • Huevos. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Se hará la observación directa al grupo y en forma individual valorando la disposición al juego, el esfuerzo que pone cada uno, las deficiencias motrices de cada integrante y la solidaridad cooperativa antes, durante y después del juego.</p>	

<p>Juego No. 29:</p>	<p>TEMA: “EL PAN QUEMADO”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar el espacio en las Niñas. • Adquirir nociones de lateralidad en los competidores. • Desarrollar la motricidad. 	
<p>Motivación:</p>	<p>Realizar la mímica del juego</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Todos las niñas en círculo, una niña sale del grupo y se cubre los ojos con un pañuelo hasta recibir la señal, entregando una de las niñas esconde un objeto cuando las niñas gritan en coro “se quema el pan”, será la señal para que la niña que está cubierta los ojos empiece a buscar el objeto escondido las demás niñas le orientan el camino diciéndole “tibio”, “caliente”, “frio” o se quemó cuando está cerca muy cerca, lejos o lo encontró respectivamente.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Niñas. • Pañuelo. 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Mediante la observación a cada niña se hará la evaluación individual, asignando una calificación cualitativa y finalmente se diagnosticará el desempeño de cada jugador.</p>	

<p>Juego No. 30:</p>	<p>TEMA: “LAS ESCONDIDAS”</p>	
<p>Objetivos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar en el espacio a los participantes. • Desarrollar la motricidad gruesa de las niñas 	
<p>Motivación:</p>	<p>Realizar ejercicios corporales</p>	
<p>Mecánica del juego</p>	<p>Se forman dos equipos de jugadores el uno se esconde y el otro busca a la señal. El primer grupo se oculta en las habitaciones de una casa, cuando alguien grita “horita la vacunita” el segundo grupo sale en plan de búsqueda después de haber sido todos descubiertos se cambian los papeles y continua el juego.</p>	
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesor • Estudiantes • Patio o ambiente natural 	
<p>Evaluación:</p>	<p>Mediante la observación a cada niña se hará la evaluación individual, asignando una calificación cualitativa y finalmente se diagnosticará el desempeño de cada jugador.</p>	

6.7. Impactos

6.7.1. Impacto social

El desarrollo de esta investigación así como la construcción de una propuesta que permita incrementar el nivel de desarrollo motriz grueso, beneficiará de manera positiva al contexto social porque mejorara las capacidades de los estudiantes para afrontar situaciones adversas, sin que esto repercuta en su rendimiento y en aprendizajes futuros.

6.7.2. Impacto educativo

El impacto educativo que la realización de este tipo de investigaciones que como resultado arrojan una propuesta totalmente práctica y de intervención directa con el problema, es que constituye una herramienta de consulta, análisis e investigación para nuevas propuestas y avances en ámbito del desarrollo motriz de todos los estudiantes.

6.7.3. Impacto pedagógico

Las acciones inmersas en este documento, buscan aportar en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, por consiguiente se trata de una investigación de relevancia por el impacto que genera en el aspecto pedagógico, al introducir en el contexto educativo una guía de actividades y estrategias para contribuir al desarrollo motriz grueso de los estudiantes, por la importancia de su consolidación para facilitar futuros aprendizajes.

6.7.4. Impacto metodológico

El Impacto metodológico de la realización de esta investigación recae directamente en el autor y en las personas que tendrán a su cargo la aplicación de esta propuesta alternativa, en los estudiantes porque durante su redacción e investigación se establecieron pasos y pautas así como procesos didácticos que faciliten su aplicación y evaluación es ahí donde se puede considerar de gran impacto positivo para los aplicadores de esta guía ya que deberán seguir la metodología aquí descrita y adoptada.

6.7.5. Impacto económico

El impacto económico es mínimo en la realización de esta investigación como en la elaboración de la propuesta y su aplicación. Los recursos a emplearse son básicos y están al alcance de la institución porque en si la propuesta objeto de investigación, busca potenciar el desarrollo motriz con recursos presentes en el medio.

6.8. Difusión

Para la difusión y socialización de la propuesta alternativa para la solución de la problemática descrita se emplearan varias opciones:

- Talleres al personal docente del área de educación física.
- Entrega de documentación (Guía de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas de los segundos años de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”) a las autoridades y docentes de la institución.

BIBLIOGRAFÍA

- Achiaradia, J., & Turner, M. (2010). Los Transtornos del aprendizaje. *Psicopedagogía*, 7,8.
- Ajuriaguerra, J. (21 de 10 de 2012). *Euskomedia*. Obtenido de <http://www.euskomedia.org/aunamendi/2758>
- Antoranz, E., & Villalba José. (2010). *Desarrollo cognitivo y motor*. España: EDITEX.
- Badajoz, M. (s.f.). *INTELIGENCIA EMOCIONAL*. Recuperado el 13 de diciembre de 2015, de inteligencia emocional: <http://inteligenciaemocionalmufps.blogspot.com/p/la-dimension-afectivo-emocional-del.html>
- Banda, E. (16 de diciembre de 2010). *Uso del Juego como estrategia educativa*. Barcelona: Castilla.
- Barié, C. G. (2013). *Pueblos indígenas y derechos constitucionales en América Latina: un panorama*. Bolivia: Genesis.
- Bell Rodríguez, R. (8 de 9 de 2013). *Inder*. Obtenido de Dirección Nacional de Educación Especial: <http://www.inder.cu/indernet/Provincias/hlg/documentos/textos/EDUCACION%20ESPECIAL/EDUCACION%20ESPECIAL.pdf>
- Bucher. (2010). *Ejercicios y juegos*. Madrid: Hispano-Europea.
- Burgués Lavega, P. (31 de diciembre de 2011). *La dimensión psicológica del juego*. Argentina: Paidós.
- CARRIÓN G., E. (2008). *Inteligencia emocional y aprendizaje*. Loja, Ecuador: UTPL.
- Chavéz Martínez, C. (2011). Áreas del desarrollo psicomotor. *Motricidad fina y motricidad gruesa*, 1-2.
- Cumpa Vilchez, B. d. (13 de 04 de 2014). *Coordinación motora fina*. Obtenido de Monografías: <http://www.monografias.com/trabajos104/coordinacion-motora-fina/coordinacion-motora-fina2.shtml>
- Díaz Lucea, J. (2011). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y*

- destrezas motrices básicas*. Madrid: Inde.
- Fernández, B. A. (2005). *Detección, prevención y tratamiento de dificultades del aprendizaje: cómo ...* Vigo: ideaspropias .
- Ferrerres, J. O. (2004). La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos. En J. O. Ferrerres, *La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos* (pág. 70). Barcelona España: INDE publicaciones .
- FUENTES, C. N. (2008). El Componente en las clases de ELE. *Revista de Didáctica ELE*, 2.
- Giménez, A. M. (2011). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física*. Barcelona: Paidó.
- Harré, R., & Lamb, R. (2008). *Psicología Evolutiva y de la Educación*. Argentina: Paidós.
- Ibid. (s.f.).
- Inicial, E. N. (30 de julio de 2011). *El Nivel Inicial*. Recuperado el 13 de diciembre de 2015, de El Nivel Inicial: <http://elnivelinicialut.blogspot.com/2011/07/la-psicomotricidad-gruesa.html>
- LÁREZ, B. E. (2014). *Factores emocionales en el diseño y la ejecución de videojuegos y su valor ...* España: Salamanca.
- Loscher, A. (2001). *JUEGOS PREDEPORTIVOS EN GRUPO*. Barcelona : Paidotribo.
- Marsal Riera, A. (22 de 12 de 2014). *Netmoms*. Obtenido de Motricidad gruesa: <http://www.netmoms.es/revista/ninos/desarrollo-infantil/motricidad-gruesa/>
- Martínez Caballero, A. M. (viernes 23 de abril de 2010). *El Juego para estimular la actividad motriz*. México: Ariel.
- Medina, V. (10 de 03 de 2015). *Guía Infantil*. Obtenido de Beneficios de la psicomotricidad para los niños: <http://www.guía infantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>
- MENDOZA, Y. Y. (2014). *“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD*

DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "NIÑO JESÚS" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014".LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS. LOJA- ECUADOR.

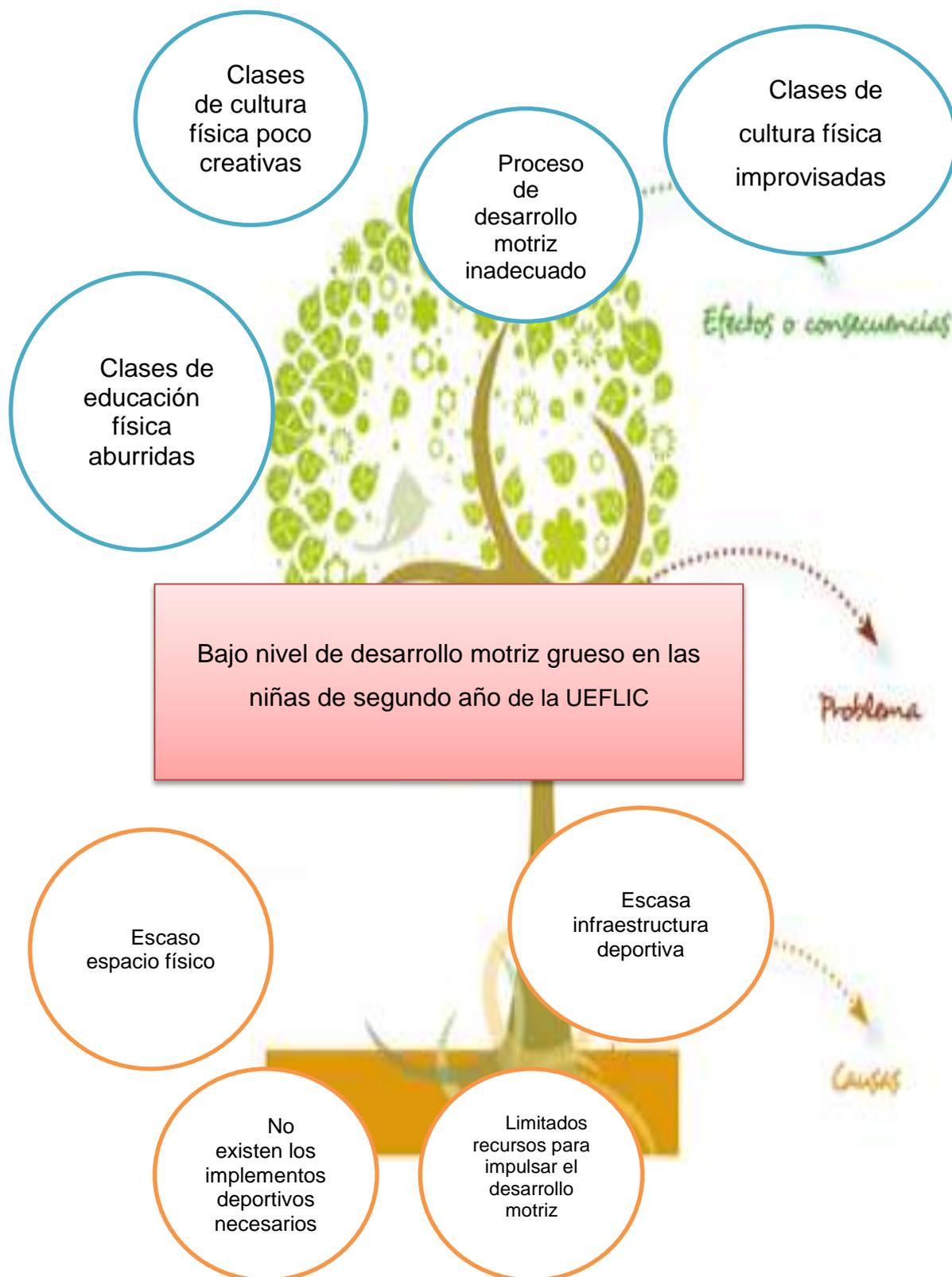
- Morejon, J. (31 de 05 de 2011). *La psicomotricidad en la educación física contemporánea*. Obtenido de monografías: <http://monografias.umcc.cu/monos/2012/Facultad%20de%20Cultura%20Fisica/mo12163.pdf>
- Morejón, J. (31 de 05 de 2011). *La psicomotricidad en la educación física contemporánea*. Bogotá: ECOI.
- Myers, D. (2010). *Psicología*. España: Panamericana.
- Ocaña, A. L. (2005). *Didáctica Lúdica: Jugando también se aprende*. BARRANQUILLA: CEPEDID.
- Omeñaca Cilla, R., & Ruíz Omeñaca, J. V. (2012). *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona: Paidotribo.
- Panez Salazar, J. (12 de Abril de 2015). *Maestra Kiddy's*. Obtenido de Psicomotricidad y Movimiento: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/movimiento-y-psicomotricidad.php>
- Pareja Uribe, I. D., Bedoya Molina, V. A., & Marin Vergara, E. (2010). *La pedagogía de la motricidad como estrategia*. Antioquia: IUEF.
- Piaget, J. (2009). *La psicología de la inteligencia*. España: Crítica S.L.
- Pikler, E. (2012). *Desarrollo de la motricidad global*. Madrid: Madrid.
- Pointer, B. (2004). *Actividades motrices*. Madrid: Narcea.
- Raul Omeñaca Cilla, J. V. (2005). *JUEGOS COOPERATIVOS Y EDUCACIÓN FÍSICA*. Barcelona : Paidotribo.
- S.L., P. M. (12 de 3 de 2013). *guíainfantil.com*. Recuperado el 7 de 12 de 2015, de guíainfantil: <http://www.guíainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>
- Skinner, B. F. (2014). *Sobre el conductimo*. Argentina: Planeta-Angostini.
- Valhondo, A. M. (s.f.). *La Educacion Psicomotriz, Necesidad de Base en El Desarrollo Peronal Del Nino*. Univercidad de Oviedo.

Velázquez, L. F. (2007). *Evaluación antropométrica y motriz condicional de niños y adolescentes*. Colombia : Univercidad de Caldas.

Villoria, M. (2007). *Dolor Cronico*. España: Aran.

ANEXOS

Anexo 1: Árbol de problema



Anexo 2: Matriz de coherencia

Formulación del problema	Objetivo general
<p>¿Cómo inciden las actividades lúdicas en el desarrollo de la Motricidad gruesa en las niñas de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”, de la ciudad de Ibarra?</p>	<p>Determinar la importancia de actividades lúdicas en el desarrollo de la Motricidad gruesa de las niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”.</p>
Subproblemas / Interrogantes	Objetivos Específicos
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál son las actividades lúdicas que se incluyen en las clases de educación física de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”? • ¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz grueso de las niñas de los segundos años de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”? • ¿Qué actividades lúdicas son las adecuadas para contribuir con el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”? • ¿La guía didáctica será una alternativa de solución? 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un diagnóstico sobre las actividades lúdicas que se desarrollan en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”. • Analizar el nivel de desarrollo psicomotriz de niñas de los segundos años de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción” • Identificar las actividades lúdicas necesarias para el desarrollo psicomotriz de los niñas de los segundos años de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción” • Diseñar una guía de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas de los segundos años de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción”.

Anexo 3: Matriz categorial

Conceptos	Categorías	Dimensiones	Indicadores
<p>Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara.</p>	Actividad lúdica	Clasificación del juego (Según las capacidades que desarrolla)	• Psicomotores
			• Sensoriales
			• Cognitivos
			• Sociales
		Ventajas del juego (Desarrollo de aptitudes)	• Afectivo emocionales
			• Físicas
			• Cerebrales
			• Sociales
<p>El desarrollo psicomotriz constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del Sistema Nervioso Central, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.</p>	Motricidad gruesa	Dominio corporal dinámico	• Emocionales
			• Éticas
			• Coordinación general
			• Equilibrio
		Dominio corporal estático	• Ritmo
			• Coordinación visomotora
			• Tonicidad
			• Autocontrol
• Respiración			
• Relajación			

Anexo 4: Formato encuesta docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA INMACULADA CONCEPCIÓN” EN EL AÑO 2014-2015”

FECHA:

OBJETIVO:

La presente encuesta tiene como finalidad recabar información sobre la incidencia las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción” en el año lectivo 2014 – 2015.

INSTRUCCIONES:

Lea atentamente las preguntas aquí planteadas y señale una de las opciones de respuesta que más se acerque a la reacción que usted tomaría.

1. ¿Al interior de la institución educativa existe el equipamiento necesario para que los estudiantes desarrollen actividades deportivas?

SI () NO () ¿Cuáles? ()

Arcos y cestos () Graderíos () Juegos infantiles () Iluminación artificial () Colchonetas () Pelotas () Equipamiento para

gimnasia () Otros ()

2. ¿Realiza usted con regularidad actividades que impliquen el movimiento corporal con los estudiantes?

Si () No () Talvez ()

3. ¿Los estudiantes están en la capacidad de mantener el ritmo cuándo se les solicita bailar, marchar, saltar, etc.?

Siempre () En ocasiones () Nunca ()

4. ¿El equilibrio de los estudiantes es?

Muy bueno () Bueno () Regular () Malo ()

5. ¿Existen problemas en los niños para identificar su lateralidad?

Siempre () En ocasiones () Nunca ()

6. ¿La niña identifica con facilidad las distintas partes de su cuerpo?

Siempre () En ocasiones () Nunca ()

7. ¿Los estudiantes presentan un adecuado tono muscular, resistencia y fuerza de acuerdo a su edad?

SI () NO ()

8. ¿La coordinación visomotora de los estudiantes es?

Muy Buena () Buena () Regular () Mala ()

9. ¿Los niños son capaces de realizar ejercicios de coordinación como la marcha, saltar cuerda, etc.?

Siempre () En ocasiones () Nunca ()

Anexo 5: Formato ficha de observación estudiantes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Anexo 5: Ficha de observación estudiantes

EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN.

**FICHA DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTES SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL “LA INMACULADA CONCEPCIÓN” EN EL AÑO
2014-2015"**

FECHA:

OBJETIVO:

La presente encuesta tiene como finalidad recabar información sobre la incidencia las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada Concepción” en el año lectivo 2014 – 2015.

Indicador	Criterios a evaluar	No alcanzado	En proceso	Alcanzado	N° de intentos
Psicomotores	1. Facilidad para desarrollar actividades motrices, que demandan coordinación, ritmo y equilibrio				
Sensoriales	2. Identifica texturas al momento del juego				
Cognitivos	3. Ejecuta con éxito las indicaciones del juego				
Sociales	4. Respeta el lugar y posición del				

	compañero durante el juego				
Afectivo emocionales	5. Demuestra empatía durante el juego				
Físicas	6. Realiza con facilidad movimientos implícitos en los juegos.				
Cerebrales	7. Es capaz de solucionar situaciones generadas durante el juego.				
Sociales	8. Se muestra sociable en todos los juegos colectivos en los que se fomenta la cooperación.				
Emocionales	9. Establece vínculos personales con los participantes.				
Éticas	10. Respeta las reglas del juego				
Coordinación general	11. Sube gradas 12. Marcha con coordinación 13. Salta en dos pies				
Equilibrio	14. Salta en un pie 15. Camina sobre una línea recta 16. Camina en talones y puntas (alternando)				
Ritmo	17. Baila manteniendo el ritmo 18. Imita movimientos con facilidad				
Coordinación visomotora	19. Lanza la pelota hacia su compañero y viceversa				
Tonicidad – Autocontrol - Relajación	20. Es capaz de mantenerse en una misma posición por un tiempo determinado				

Anexo 6: fotos



Fuente: Encuesta docentes Educ. Física UEFLIC, 2015



Fuente: Encuesta docentes Educ. Física UEFLIC, 2015



Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015



Fuente: Ficha de observación estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015



Fuente: Aplicación de la propuesta alternativa a las estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015



Fuente: Aplicación de la propuesta alternativa a las estudiantes segundo EGB - UEFLIC, 2015

Anexo 7: Certificados



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CERTIFICACION

Certifico que:

El Sr. **NARVÁEZ BOLAÑOS ANDY GABRIEL**, estudiante de la carrera de Educación Física realizó las correcciones respectivas de su trabajo de grado, titulado **LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LAS NIÑAS DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL " LA INMACULADA CONCEPCIÓN " 2014-2015**, una vez ingresado al programa de **URKUND** el resultado que arroja es 9 % de similitud por lo tanto está aprobado para continuar con el proceso de defensa pública del trabajo de grado.

Ibarra, 17 de diciembre del 2015

MSc. Jesús León.
TUTOR



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "LA INMACULADA CONCEPCIÓN"

Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl
Ibarra-Ecuador
LUZ, FE, CIENCIA Y VIDA

Ibarra, 18 de diciembre del 2015

CERTIFICACIÓN

La suscrita Hermana Rectora de la Unidad Educativa "La Inmaculada Concepción"

CERTIFICA QUE:

El señor **ANDY GABRIEL NARVÁEZ BOLAÑOS** portador de la **CI.0401318555**, egresado de la Carrera de Educación Física de la Universidad Técnica del Norte, aplicó en este Establecimiento Educativo, la guía de actividades lúdicas a las estudiantes de los Segundos Años de Educación General Básica.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

La interesada puede hacer uso de la presente para los fines pertinentes.


Sor Flor Marina Domínguez S.
Hija de la Caridad
RECTORA





UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "LA INMACULADA CONCEPCIÓN"

Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl
Ibarra-Ecuador
LUZ, FE, CIENCIA Y VIDA

Ibarra, 18 de diciembre del 2015

CERTIFICACIÓN

La suscrita Hermana Rectora de la Unidad Educativa "La Inmaculada Concepción"

CERTIFICA QUE:

El señor **ANDY GABRIEL NARVÁEZ BOLAÑOS** portador de la **CI.0401318555**, egresado de la Carrera de Educación Física de la Universidad Técnica del Norte, aplicó en este Establecimiento Educativo, la encuesta y ficha de observación a los docentes y estudiantes de los Segundos Años de Educación General Básica.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

La interesada puede hacer uso de la presente para los fines pertinentes.

Sor Flor Marina Domínguez S.
Hija de la Caridad
RECTORA





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401318555		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Narváez Bolaños Andy Gabriel		
DIRECCIÓN:	Aurelio Politt – Josefina Sandoval		
EMAIL:	andynarvaez666@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL	0982983259

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“LAS ACTIVIDADES LUDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LAS NIÑAS DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA INMACULADA CONCEPCIÓN” EN EL AÑO 2014-2015”
AUTOR (ES):	Narváez Bolaños Andy Gabriel
FECHA: AAAAMMDD	2015/12/21
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Educación Física
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Jesús León

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Narváez Bolaños Andy Gabriel , con cédula de identidad Nro. 0401318555 , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes de Diciembre del 2015

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Narváez Bolaños Andy Gabriel
c.c. 0401318555



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Narvárez Bolaños Andy Gabriel , con cédula de identidad Nro. 0401318555 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "LAS ACTIVIDADES LUDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LAS NIÑAS DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "LA INMACULADA CONCEPCIÓN" EN EL AÑO 2014-2015" Qué ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Educación Física en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 21 días del mes de Diciembre del 2015

(Firma).....

Nombre: Narvárez Bolaños Andy Gabriel
Cédula: 0401318555