



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS METACOGNITIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA PERÍODO LECTIVO 2014-2015

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

AUTORA: Colorado Espinoza Mariuxi Elisbeth

DIRECTOR: Msc. Núñez Gómez Galo Ramiro

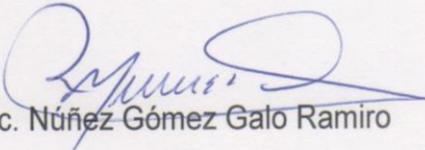
Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado del siguiente tema: **INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS METACOGNITIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA PERÍODO LECTIVO 2014-2015**. Trabajo realizado por la señorita egresada COLORADO ESPINOZA MARIUXI ELISBETH, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

Al ser testigo presencial, y ser corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea asignado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Msc. Nuñez Gómez Gato Ramiro

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Porque fue la luz que iluminó mi camino y lo llenó de amor y ternura, dedico este trabajo a mi madre de igual manera a mi esposo, que estuvieron a mi lado en los momentos más difíciles, dándome ese hábito de positivismo para no desmayar en mí proyecto de profesionalización.

MARIUXI

AGRADECIMIENTO

Para mí Universidad, la querida UTN, un agradecimiento desde lo más profundo de mi corazón por abrirme las puertas de su caserón y permitirme formar parte de esta gran familia llena de ética y profesionalismo, al igual que para mí Facultad de Educación Ciencia Y Tecnología que ha sido testigo de mi proceso educativo.

Un agradecimiento muy especial para mí tutor. Msc. Galo Ramiro Núñez Gómez, porque fue el respaldo académico y ético de este trabajo a demás para mis licenciados de la carrea de Psicología Educativa y O.V. que sin celos profesionales me supieron guiar de la mejor manera para toda mi vida haciendo de mí una persona más humanista llena de valores y de una conducta profesional.

MARIUXI

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁG.
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1. Antecedentes.....	3
1.2. Planteamiento del problema.	5
1.3. Formulación del problema.....	5
1.4. Delimitación.	6
1.4.1. Unidades de Observación.-.....	6
1.4.2. Delimitación Espacial.-.....	6
1.4.3. Delimitación Temporal.-	6
1.5. Objetivos.....	6
1.5.1. Objetivo general.....	6
1.5.2. Objetivos específicos.	6
1.6. Justificación.	7
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO.	9
2.1. Fundamentos teóricos.	9
2.1.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.	9
2.1.1.1 Teoría del Conocimiento.	9
2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	11

2.1.2.1. Teoría Cognitiva.....	11
2.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.	12
2.2.1 Teoría Constructivista.	12
2.3. FUNDAMENTACIÓN EDUCATIVA.....	13
2.3.1. LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	13
2.3.1 Clases de estrategias metodológicas.....	16
2.3.1.1. Estrategias socializadoras.	16
2.3.1.2. Estrategias personalizadas.	17
2.3.1.3. Estrategias de descubrimiento.	17
2.3.1.4. Estrategias metodológicas en educación.	18
2.3.1.5. El aprendizaje colaborativo.	19
2.4 LA METACOGNICIÓN.....	20
2.5 La importancia de preguntar en el proceso metacognitivo	21
2.5.1 Preguntas esenciales para promover el desarrollo metacognitivo...22	
2.5.2 El desarrollo de destrezas metacognitivas por medio de la indagación.	26
2.6 Método de conversación guiada.	28
2.6.1 Hablar menos para que el estudiante piense más.	31
2.6.2 Elaboración de preguntas en la clase para estimular curiosidad.	31
2.7. La lectura como estrategia de desarrollo de las destrezas metacognitivas.....	32
2.8. El aprendizaje problematizador en el desarrollo de destrezas metacognitivas.....	33
2.8.1 Destrezas metacognitivas.	36
2.8.2 Clasificación de las destrezas metacognitivas	36
2.8.3 Causas de la deficiencia del desarrollo de destrezas metacognitivas.	40
2.8.3.1 Incidencia de la vida en familia.	40
2.8.3.2 Incidencia del entorno escolarizado.	40
2.9 Las inteligencias múltiples como factores de desarrollo de destrezas metacognitivas.....	42

2.9.1 Actividades para desarrollar las inteligencias múltiples.....	43
2.10 Aprender de los errores.	44
2.11 Los jóvenes piensan.	45
2.11.1 El poder del propio pensar.	47
2.12 Tipos de pensamientos.....	48
2.12.1 Pensamiento reflexivo.....	48
2.12.2 Pensamiento crítico.	49
2.13 Creatividad.	51
2.13.1 Pensamiento divergente.	51
2.13.2. Posicionamiento teórico personal.	53
2.4 Glosario de términos.....	54
2.15. Interrogantes de investigación.	56
2.6. Matriz categorial.	57
CAPÍTULO III.....	58
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	58
3.1. Tipos de investigación.	58
3.1.1. Descriptiva.....	58
3.1.1.1. Investigación de campo.	58
3.1.1.2. Investigación Documental.....	58
3.2. MÉTODOS.	59
3.2.1. Método inductivo.....	59
3.2.2. Método deductivo.....	59
3.2.3. Método Analítico Sintético.....	59
3.3. TÉCNICAS.	60
3.3.1. Encuestas.....	60
3.4. Población.....	60
3.5. Muestra.....	61
CAPÍTULO IV.....	62
4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	62
4.1. Encuesta dirigida a estudiantes de los Décimos Años.	62
4.2. Encuesta dirigida a 5 docentes tutores de los décimos años.	73

CAPÍTULO V	85
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
5.1. CONCLUSIONES	85
5.2. RECOMENDACIONES.....	86
5.3. RESPUESTAS DE LAS INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN ..	87
CAPÍTULO VI	89
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	89
6.1. Título de la propuesta	89
6.2. Justificación e importancia.....	89
6.3. Fundamentación de la propuesta.....	91
6.4. Objetivos.....	91
6.4.1. Objetivo General.....	91
6.4.2. Objetivos específicos.....	91
6.5. Ubicación sectorial y física.....	92
6.6. Desarrollo de la propuesta.....	93
6.7. Impactos.....	122
6.7.1. Impacto social.....	122
6.7.2. Impacto Pedagógico.....	122
6.7.3. Impacto Metodológico.....	122
6.8. Difusión.....	123
BIBLIOGRAFÍA.....	124
REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.....	126
ANEXOS	130
ANEXOS	130
ANEXO 1: Formulario del diagnóstico.....	131
ANEXO 2: Árbol de Problemas	133
ANEXO 3: Matriz de Coherencia	134
ANEXO 4: Formulario de la encuesta a estudiantes.....	135
ANEXO 5: Formulario de la encuesta a docentes.....	139
ANEXO 6: Certificado de socialización.....	142
AUTORÍA	146

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	147
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	148
1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	148
2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD	149
3. CONSTANCIAS.....	150

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Tipos de pregunta de reflexión.....	29
Tabla N° 2 Matriz categorial.....	57
Tabla N° 3 Población de los décimos años.....	60
Tabla N° 4 Nivel de conocimiento.....	62
Tabla N° 5 Criterio sobre destreza.....	63
Tabla N° 6 ¿Ha escuchado sobre destrezas metacognitivas?.....	64
Tabla N° 7 Aplicación de estrategias diferentes.....	65
Tabla N° 8 Interés por contenidos prácticos.....	66
Tabla N° 9 Iniciativa para formular preguntas.....	67
Tabla N° 10 Conformidad con los conceptos del profesor.....	68
Tabla N° 11 A quien pregunta sobre sus dudas.....	69
Tabla N° 12 Necesidad de aclarar criterios.....	70
Tabla N° 13 Participación del criterio estudiantil.....	71
Tabla N° 14 Destrezas ejecutadas adecuadamente.....	72
Tabla N° 15 Conocimiento sobre estrategias metodológicas.....	73
Tabla N° 16 Una destreza es.....	74
Tabla N° 17 Mención sobre destrezas metacognitivas.....	75
Tabla N° 18 Aplicación de estrategias diferentes.....	76
Tabla N° 19 Interés por contenidos prácticos.....	77
Tabla N° 20 Cuestionamiento para clarificar contenidos.....	78
Tabla N° 21 Contenidos indiscutibles.....	79
Tabla N° 22 Persona a la que consulta.....	80
Tabla N° 23 Necesidad de aclarar criterios.....	81
Tabla N° 24 Participación activa del estudiante.....	82
Tabla N° 25 Destrezas ejecutadas adecuadamente.....	83
Tabla N° 26 Utilidad de la guía o manual.....	84

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Estructura de las destrezas y competencias.....	38
Gráfico N° 2 Nivel de conocimiento sobre estrategias metodológicas.....	62
Gráfico N° 3 Criterio sobre destreza	63
Gráfico N° 4 ¿Ha escuchado sobre destrezas metacognitivas?.....	64
Gráfico N° 5 Aplicación de estrategias diferentes	65
Gráfico N° 6 Interés por contenidos prácticos	66
Gráfico N° 7 Iniciativa para formular preguntas.....	67
Gráfico N° 8 Conformidad con los conceptos del profesor	68
Gráfico N° 9 A quien pregunta sobre sus dudas.	69
Gráfico N° 10 Necesidad de aclarar criterios	70
Gráfico N° 11 Participación del criterio estudiantil.....	71
Gráfico N° 12 Destrezas ejecutadas adecuadamente.....	72
Gráfico N° 13 Conocimiento sobre estrategias metodológicas.....	73
Gráfico N° 14 ¿Una destreza es?	74
Gráfico N° 15 Mención sobre destrezas metacognitivas	75
Gráfico N° 16 Aplicación de estrategias diferentes	76
Gráfico N° 17 Interés por contenidos prácticos	77
Gráfico N° 18 Cuestionamiento para clarificar contenidos.	78
Gráfico N° 19 Contenidos indiscutibles.	79
Gráfico N° 20 Persona a la que consulta	80
Gráfico N° 21 Necesidad de aclarar criterios.	81
Gráfico N° 22 Participación activa del estudiante.....	82
Gráfico N° 23 Destrezas ejecutadas adecuadamente.....	83
Gráfico N° 24 Utilidad de la guía o manual	84
Gráfico N° 25 Desarrollo de la propuesta.....	93

RESUMEN

Este trabajo de investigación hace un enfoque de la incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de las destrezas metacognitivas de estudiantes de décimos años del Colegio Universitario UTN, tratando de determinar el tipo de estrategia más adecuado y su impacto educativo en la capacidad de los estudiantes de anticipar la conducta propia y ajena, a partir de la percepción de emociones y sentimientos, como propósito de la metacognición, que es una condición natural del individuo desde su nacimiento, pero que comienza activarse entre los tres y cuatro años de edad gracias algún tipo de estimulación que recibe el infante. En el Colegio Universitario UTN, aún no se tiene datos ciertos sobre lo que se denomina “La Teoría de la Mente”, es decir la metacognición, porque no se ha realizado un estudio sobre el tema, a pesar de que muchos docentes conocen que cuando ésta no se desarrolla, pueden generarse algunos problemas en la mente del adolescente, como el autismo, problema que puede superarse con tan solo promover entre los estudiantes la reflexión constante, aplicando el pensamiento en cada actuación y comprensión del entorno, así como el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas. Para poder sustentar este trabajo de grado se realizó revisiones bibliográficas de varios autores basándose en sus redacciones se fue construyendo nuevos enunciados argumentativos que respaldan la investigación de este trabajo de grado, para brindar a los docentes, estrategias metodológicas para usarse con los estudiantes facilitándoles el proceso de aprendizaje, de manera creativa y dinámica. Esta investigación se la realizó de una manera abierta con cada uno de los estudiantes de los décimos años del Colegio Universitario UTN, a través de la observación directa y encuestas planteadas a los docentes tutores y estudiantes sobre el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas metacognitivas. Para llevar a cabo el análisis e interpretación de los resultados obtenido de las encuestas aplicadas a los docentes tutores y estudiantes de una forma más clara se creó un archivo de Microsoft Excel, en donde se vertió todos los datos obtenidos para posteriormente ser analizados por medio de tablas y gráficas, dando como resultado algunas conclusiones y recomendaciones importantes. Como un instrumento para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes de los décimos años se desarrolló una guía de estrategias para los docentes la cual contiene 5 talleres para que logren un aprendizaje autónomo en los estudiantes. A través de este trabajo de grado se intenta aportar un recurso de apoyo para formar adolescentes capaces de determinar las estrategias a utilizarse en cada situación específica, controlar el proceso de aprendizaje y evaluarlo para reforzarlo o modificarlo.

ABSTRACT

This research makes an approach to the impact of methodological strategies in the development of metacognitive skills of students of tenth year UTN College, trying to determine the most appropriate type of educational strategy and its impact on the ability of students to anticipate their own and others' behavior, from the perception of emotions and feelings, the purpose of metacognition, which is a natural condition of the individual from birth, but begins activated between three and four years old through some kind stimulation that the infant receives. . In the College UTN, there is not yet certain about what is called "Theory of Mind", it says metacognition, because it has not conducted a study on the subject, although many teachers know that when it does not develop, they can generate some problems in the adolescent mind, such as autism, a problem that can be overcome only promote among students the constant consideration, applying thought in every performance and understanding of the environment and development skills and cognitive skills. In order to sustain this degree work reviews literature of several authors based on their newsrooms was building new argumentative statements supporting the investigation of this degree work to provide teachers with methodological strategies used with students providing process it is performed learning, creative and dynamic way. This research is conducted in an open manner with each of the students of tenth year College UTN, through direct observation and surveys referred to tutors and students teachers on the use of methodological strategies for developing skills metacognitive. To carry out the analysis and interpretation of the results obtained from the surveys of mentor teachers and students more clearly I created an file on Microsoft Excel, where all the data for later poured created be analyzed through tables and graphs, resulting in some important conclusions and recommendations. As an instrument to achieve meaningful learning in students of tenth year development strategy guide for teachers which contains five workshops to achieve an autonomous student learning was developed. Through this degree work you try to provide a source of support for teenagers form able to determine the strategies to be used in each specific situation, monitor and evaluate learning process to strengthen it or modify it.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación titulada, INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS METACOGNITIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA PERÍODO LECTIVO 2014-2015, se enfoca hacia la determinación de la forma como inciden las metodologías utilizadas por el docente, en el proceso de desarrollar las destrezas metacognitivas por parte del estudiante, que se expresan en la capacidad de reflexión y análisis de los aprendizajes, con la participación de las habilidades del pensamiento disciplinado.

El trabajo se ha estructurado en los siguientes capítulos:

Capítulo I El Problema: Que hace referencia a la problemática planteada, haciendo una especie de diagnóstico de la situación, entre los estudiantes del décimo año del Colegio Universitario UTN. Contiene los subtemas de: Antecedentes, Planteamiento del Problema, Formulación del Problema, Objetivos, Delimitación y Justificación.

Capítulo II Marco Teórico: Es el soporte que da validez conceptual, científica, filosófica y ética al trabajo de investigación. Contiene todo el contenido teórico de cada uno de los temas y subtemas, del ámbito de las estrategias metodológicas, la metacognición y sus incidencias en el campo educativo. Al final de este capítulo se adjunta el vocabulario especializado utilizado.

Capítulo III Marco Metodológico: En el que se describe el tipo de investigación, los métodos y técnicas utilizadas, así como la población investigada, el proceso de selección de la muestra, en base al universo total involucrado, el cálculo muestral y la presentación de resultados, con tablas y gráficos, con su respectiva interpretación.

Capítulo IV Análisis de resultados: En esta se entiende los resultados de las encuestas o de otros instrumentos de investigación los resultados debidamente analizados e interpretados desarrollando graficas estadísticas del mismo.

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones: se puntualiza en la información obtenida de los resultados del capítulo IV.

Capítulo VI Propuesta: este capítulo propone estrategias que encaminan a solucionar el desarrollo de la metacognición.

CAPÍTULO I

1.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1. Antecedentes.

En el contexto educativo mundial, cabe establecer sectorizaciones de acuerdo a los niveles de desarrollo, economía y cultura para poder determinar, con adecuación y confiabilidad, los dominios sobre temas educativos; se puede asegurar que en países con una cultura considerada superior, como Suiza, Finlandia, Israel, Inglaterra y Estados Unidos (entre otros), se ha puesto especial énfasis en la inserción de estrategias metodológicas que propician el desarrollo de destrezas metacognitivas, por parte de los estudiantes y ello es, sin duda alguna, una de las razones de su alto rendimiento académico y técnico que ha permitido su crecimiento en un amplio abanico de actividades humanas.

En América Latina, a excepción de Argentina, Brasil y Chile, se encuentran varios países que pueden ser considerados “en vías de desarrollo”, para no utilizar el término “subdesarrollados”, que es en cierta manera peyorativo. En estos países, aún no se ha implementado una estructura educativa que incluya las mencionadas estrategias metodológicas y se continúa laborando con metodologías tradicionales, a pesar de las reformas que se vienen dando desde hace tres décadas y que son copias de países europeos, importadas por México, reimportadas por Colombia e insertadas en Ecuador, Perú, Venezuela y Bolivia.

En Ecuador, no se cuenta con estadísticas técnicas o datos ciertos sobre el dominio que tiene el común de los docentes sobre estrategias metodológicas que hagan un enfoque específico hacia el desarrollo de destrezas metacognitivas de los estudiantes, como se lo hace, por ejemplo,

en Finlandia e Israel; es más, no se ha detectado un nivel de conocimiento por parte de los profesores, sobre las conceptualizaciones de la metacognición, cuyo campo de acción es la capacidad de razonar, pensar y reflexionar sobre los aprendizajes que éstos adquieren en los centros educativos.

En el Colegio Universitario UTN, no se registra de forma organizada, permanente y secuencial, la aplicación de las referidas estrategias, por lo que se ha optado por realizar una investigación sobre ese tema, para promover esa aplicación.

A pesar de que en los estándares de calidad educativa que propone el Ministerio de Educación del Ecuador, se incluye la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas metacognitivas de los estudiantes, los docentes las aplican solamente de manera esporádica, por el escaso dominio de los textos educativos.

El eje fundamental en el que se debe trabajar al interior de las aulas, debe estar enfocado en el desarrollo de habilidades del pensamiento, a través de la creación de un clima de aprendizaje en el cual intervengan componentes de confianza mutua entre docente y educandos, en una interrelación más participativa, que propicie la estimulación estudiantil hacia los procesos creativos del pensamiento divergente, investigativo y ávido de nuevos conocimientos, en base a la reflexión y el análisis individual y grupal.

Aún persiste en las aulas ese tipo de educación tradicional basado en la memorización de conceptos expresados por pensadores y genios en tal o cual tema, que no dejan un margen amplio al estudiante, para que pueda analizar el porqué de esos criterios y extraer juicios propios.

1.2. Planteamiento del problema.

En el Colegio Universitario UTN, la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas metacognitivas, aún tiene dificultades porque los docentes aún no tienen el conocimiento total sobre las características de estas estrategias y la forma correcta de su aplicación ya que no han recibido la capacitación respectiva, por lo cual se puede asegurar que las planificaciones aún ameritan algunas mejoras, por lo cual se obtiene como consecuencia, el bajo conocimiento de los estudiantes.

Por otro lado la inexistencia de textos adecuados, es la causa para que el desarrollo metacognitivo no tenga la eficiencia y eficacia que requiere una educación integral, acorde con los requerimientos de los adelantos culturales, tecnológicos y profesionales del mundo moderno. La realidad es que existe solamente literatura referente a todos los enfoques cognitivos del proceso de enseñanza y aprendizaje, pero es muy poco lo que se ha estudiado en torno a la metacognición y los docentes no emprenden investigaciones personales en el tema.

Al llegar la etapa de la adolescencia, la joven o el joven se vuelven apáticos, no tienen ninguna afinidad con la empatía propia de la Inteligencia Emocional, para comprender los fenómenos sociales, políticos, científicos o de otra índole que se suscitan en su entorno vivencial, porque su curiosidad no fue satisfecha y, como consecuencia, murió o se atrofió. En el aula el estudiante prefiere quedarse con sus dudas y no pregunta por temor a ser ridiculizado, ante actitudes prepotentes o evasivas de sus profesores, que no tienen ninguna afinidad con ese tipo de inteligencia que permite respetar, considerar y ser justos con los demás.

1.3. Formulación del problema.

¿Cómo inciden las estrategias metodológicas en el desarrollo de destrezas metacognitivas de los estudiantes de los décimos años del

Colegio Universitario UTN en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra período lectivo 2014-2015?

1.4. Delimitación.

1.4.1. Unidades de Observación.-

Estudiantes de los décimos años del Colegio Universitario UTN.

1.4.2. Delimitación Espacial.-

Colegio Universitario UTN, adscrito a la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra ubicada en la parroquia Sagrario en la dirección Luis Ulpiano de la Torre Yerovi.

1.4.3. Delimitación Temporal.-

El desarrollo de esta investigación se llevó a cabo durante el año 2014-2015.

1.5. Objetivos.

1.5.1. Objetivo general.

Determinar las estrategias metodológicas para promover el desarrollo metacognitivo en los estudiantes de los décimos años del “Colegio Universitario UTN”.

1.5.2. Objetivos específicos.

1. Identificar el tipo de estrategias metodológicas que utilizan los docentes de los décimos años del colegio Universitario UTN.
2. Fundamentar científicamente las estrategias metodológicas que promueven el desarrollo metacognitivo.

3. Proponer alternativas que se adopten al contexto educativo de los estudiantes investigados para el desarrollo de destrezas metacognitivas.
4. Socializar la propuesta pedagógica donde se propone estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas metacognitivas.

1.6. Justificación.

Esta investigación se realizó porque se ha detectado que en el Colegio Universitario UTN, no se aplica las estrategias metodológicas que permitan el desarrollo metacognitivo de los estudiantes y se la emprendió para que los docentes conozcan cuáles son esas estrategias y las apliquen, de tal manera que los estudiantes aprendan a reflexionar y emitir juicios de valor y criterios personales en torno a sus aprendizajes.

La utilidad práctica de este trabajo queda reflejada en el para qué se lo llevó a cabo, es decir que los profesores van a utilizar esas estrategias de manera concreta. Teóricamente, va a enriquecer el bagaje bibliográfico del Colegio Universitario, para futuras investigaciones relacionadas con el presente tema. En el aspecto metodológico también será un verdadero aporte para quienes opten por realizar trabajos sobre la metacognición, porque contiene el esquema didáctico de una investigación.

El aporte científico es importante, dada la profundidad de la investigación; en el aspecto educativo, también es una ayuda para los educadores que van a tener principios teóricos y metodológicos para su utilización. Socialmente incidirá en el cambio de imagen institucional, frente a la comunidad social de Imbabura. También en el campo de la Psicología habrá un impacto positivo, porque reviste un estudio profundo sobre los cambios psicológicos del alumno que desarrolle su metacognición.

Va a beneficiar directamente a los docentes que han sido tomados en cuenta para el proceso de trabajo de campo y de recolección de datos,

así como a los estudiantes de los Décimos cursos del Colegio Universitario UTN. De forma indirecta, también va a ser beneficiada toda la comunidad educativa del entorno institucional, por el incremento de la capacidad reflexiva y creativa de los estudiantes, bajo las normativas del desarrollo metacognitivo, factor que incidirá en la autoestima de alumnos, padres de familia y su ámbito social.

En cuanto a la factibilidad de realización del trabajo, se puede asegurar que su nivel de éxito está garantizado por el ambiente favorable que se ha encontrado al interior del Colegio Universitario UTN y el apoyo total e incondicional de sus autoridades y docentes, que han brindado todas las facilidades para el trabajo de campo. Existe, por otro lado, una amplia bibliografía, como fuente de consulta, por lo que se puede asegurar que no hay limitaciones ostensibles de ningún tipo para este trabajo de investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2.1. Fundamentos teóricos.

2.1.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

2.1.1.1 Teoría del Conocimiento.

Según (Grácio, 1991) en su libro “Dios resucita en la periferia: hablar de Dios desde América Latina” manifiesta:

Ahora represéntate el estado de la naturaleza humana, con relación a la ciencia y a la ignorancia, según el cuadro que te voy a trazar. Imagina un antro subterráneo, que tenga en todo su longitud una abertura que de libre paso a la luz, y en esta caverna hombres encadenados desde la infancia, de suerte que no puedan mudar de lugar ni volver la cabeza a causa de las cadenas que les sujetan las piernas y el cuello, pudiendo solamente ver los objetos que tienen frente. pág. 55

Los seres humanos debemos dejar de ser copia de la copia dejando de vivir en un mundo de sombras y buscar la luz para nuestras vidas desatar las cadenas que nos tienen inmóviles ignorantes sin la capacidad de formar un propio conocimiento para buscar la luz llegando hacer seres libres y autónomos.

La Teoría del Conocimiento se ocupa de la esencia y características del saber, pero no del saber en sí mismo ni de su estructura formal, sino de su referencia objetiva, es decir aquella que está relacionada con la realidad que se pretende conocer, es decir que es un enfoque hacia el conocimiento verdadero.

En todo proceso de conocimiento se encuentran inmersos tres elementos materiales y uno formal:

1. el sujeto que ejecuta el acto de conocer.
2. El objeto que es conocido.
3. Una representación del objeto conocido, como resultado del acto de conocer.
4. Una relación entre el objeto de conocimiento y el resultado del acto de conocer, a lo que se le llama "verdad"

Sócrates, fue un gran filósofo griego de la antigua Grecia que pensaba que el verdadero conocimiento se encuentra dentro de uno mismo y que el camino a la verdad consiste en reconocer la propia ignorancia. Su frase célebre "Yo solo sé que nada sé", nos advierte que el hombre solamente puede estar seguro de su ignorancia, pero es una invitación a conocernos en nuestro yo interior.

En tiempos muy posteriores, alrededor de 1635, el filósofo, científico y matemático francés, René Descartes, considerado al fundador de la Filosofía Moderna, hace un aporte muy importante sobre la teoría del conocimiento, al publicar su obra "Ensayos Filosóficos", en cuyo prólogo, llamado "Discurso del Método", expresaba que siempre procuró buscar un método especial, que le permitiera alcanzar la certeza y nuevos fundamentos del raciocinio, mediante la aplicación de la investigación racional de la ciencia a la Filosofía, llegando a la conclusión de que lo único que el individuo puede afirmar de manera cierta es su propia existencia, con la frase: "Pienso, luego existo"

Don Miguel de Unamuno, filósofo español, en pleno siglo XX, negaba la existencia de cualquier sistema filosófico o corrientes rígidas del conocimiento, porque sustentaba sus principios en base a una afirmación de "fe en la fe misma", es decir que tenía una postura dogmática, lo cual es una verdadera contradicción a la formación que tuvo en su juventud, en un

ambiente de racionalismo y positivismo, incluyendo una inclinación hacia el socialismo de su tiempo. A sus 33 años, su vida da un giro hacia el existencialismo sobre el sentido de la vida humana y la idea de la inmortalidad, en medio de un choque entre su escepticismo y su necesidad de la protección de Dios. Aunque sus pensamientos fueron contradictorios, su aporte al conocimiento humano de los actuales tiempos, fue importante.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

2.1.2.1. Teoría Cognitiva.

(Lizástigui del portal, 2014) En su obra “El modelo de intermediación en la evaluación cognitiva de niños” manifiesta:

Feuerstein plantea que la inteligencia, como capacidad de respuesta o de adaptación del individuo frente al medio que lo rodea, no puede ser fija, sino dinámica, abierta al cambio, flexible y por supuesto, puede incrementarse frente a las exigencias que este mismo medio social exija para desarrollarse y crecer como persona. pág. 23

Lo que se busca es que el adolescente desarrolle la capacidad de conocerse y conocer sus procesos mentales y haga uso de éstos para mejorar su aprendizaje, utilizando estrategias para controlar la situación y ser capaz de tomar conciencia de su forma de aprender y comprender los distintos aspectos que se presentan en la educación y lo social.

Los educandos deben ser capaces de desarrollar procesos mentales como la percepción, atención, memorización, comprensión, reflexión y la comunicación, porque así pueden analizar y procesar un contenido por partes y tener un mejor conocimiento claro y preciso, para poder utilizarlo cuando sea necesario. Por ejemplo, un entrenador de fútbol hace que sus deportistas sean conscientes de sus movimientos y estrategias para que

lleguen al autocontrol y coordinación del juego en grupo; en la educación el docente debe enseñar estrategias para que el estudiante las utilice para llegar a su autoconocimiento, que lo puede usar en el salón de clase y en el entorno, adquiriendo la capacidad de resolver problemas.

2.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.

2.2.1 Teoría Constructivista.

De acuerdo a (García & Landeros, 2011) en su obra “Teoría y práctica del análisis pedagógico del cine” manifiesta:

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es un proceso intelectual activo del individuo que se produce en la medida en que la persona interactúa con su entorno. Educar no consiste principalmente en proporcionar una serie de datos – información- para que el alumno concentre su esfuerzo en retenerlos; en consecuencia, sería un error pensar que a mayor capacidad memorística se lograría mayor aprendizaje. Por el contrario, la tarea educativa debe orientarse a favorecer los procesos de crecimiento personales del alumno. Lo que es necesario aprender no son los hechos, sino cómo descubrirlos, cómo clasificar y analizar la información. pág. 26

Consecuentemente, el progreso intelectual es un componente de la personalidad del niño que se va construyendo paulatinamente, influenciado por la vida en la sociedad y la simbiosis afectiva, se debe entender que la mente no es simplemente un almacén en donde se acumula información al contrario la mente tiene la posibilidad de ir procesando la información para no solo ser memorizada al contrario puede ser comprendida y al ser comprendida puede aplicarla en el medio social.

El docente es un guía él debe enseñar al estudiante un aprendizaje autónomo, crítico para que el estudiante sea capaz de formar su propio criterio con un respaldo científico de su propia investigación aquí puede tener sentido la famosa frase:

"Regala un pescado a un hombre y le darás alimento para un día, enséñale a pescar y lo alimentarás para el resto de su vida"
— ***Proverbio Chino.***

Este proverbio hace referencia a la típica educación en la que el docente enseña a sus estudiantes para que ellos se memoricen el contenido y así poder aprobar las evaluaciones lo que viene hacer memoria a corto plazo, lo que indica que esta información no le servirá al estudiante en un futuro porque el ya no lo recordara, lo ideal es que el docente enseñe a sus estudiantes a construir su propia información profundizando, aclarando la para que este sea un aprendizaje significativo.

Por otra parte, Paulo Freire, pensador crítico, defensor de la educación llamada "problematizadora", es contrario a la educación bancaria, en la cual el docente era el único que sabía y el estudiante un simple receptor de conceptos, sin oportunidad a discrepar, es decir que se eliminaba la contradicción entre educadores y educandos. La Educación Problematizadora" apunta directamente hacia la liberación e independencia, destruyendo la pasividad del educando e invitándolo a la búsqueda de la verdad.

2.3. FUNDAMENTACIÓN EDUCATIVA.

2.3.1. LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Desde el punto de vista histórico, una estrategia era el conjunto de técnicas, procesos y planes que se utilizaba para enfrentar y vencer al

enemigo en una batalla. En el campo educativo, se refieren a los métodos, principios, criterios procedimientos y actitudes que adopta el docente para desarrollar sus programaciones de enseñanza y aprendizaje, incluyendo las evaluaciones de resultados.

Para (Deleuze G. , 1987) en su obra Foucault:

“Una estrategia metodológica es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin, dentro del proceso educativo” pág. 2

Vigotsky, argumentaba que estas estrategias con capacidades internamente organizadas, de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento.

Desde un enfoque personal, se puede añadir que las estrategias son una secuencia de actividades, organizadas de manera sistemática para que pueda darse la construcción del conocimiento y el desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y la capacidad para actuar en el contexto social.

En otras palabras, constituyen un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades del grupo humano al que van dirigidas. En el campo educativo, comprenden las expectativas, necesidades y objetivos que se quiere alcanzar.

Se dice que se conoce tres tipos de conocimiento sobre estrategias:

- a) Conocimiento declarativo: Conocer qué.
- b) Conocimiento procedimental: Conocer cómo.
- c) Conocimiento condicional: conocer cuándo.

El estudiante debe poseer los tres tipos de conocimientos para tener dominio sobre los procesos.

Entre las estrategias metodológicas que el docente debe aplicar para propiciar el desarrollo metacognitivo de sus estudiantes, se puede citar las siguientes:

- Planificar y organizar: Tanto los contenidos como las actividades, sin dejar lugar a la improvisación.
- Motivar permanentemente al estudiante: Mediante la utilización de medios atractivos, como proyección de diapositivas, carteles llamativos, charlas y temas interesantes.
- Explicar cuáles son los objetivos que se quiere lograr: Para que el estudiante sepa con claridad que aspectos debe aprender, para que se pueda alcanzar esos objetivos.
- Presentar contenidos significativos: Es decir que sean funcionales y le sirvan al alumno para resolver problemas de su vida diaria.
- Permitir y promover, de manera constante, la participación activa de los estudiantes: Con actividades de grupo, como las dinámicas educativas.
- Crear un clima ideal de aprendizaje: Es decir, un ambiente de confianza y comunicación abierta, que se proyecte en un aprendizaje activo e interactivo.
- Potenciar el trabajo colaborativo: Entre los grupos de aprendizaje, para que trabajen de manera coordinada y con el aporte e iniciativa personal y grupal.
- Evaluar permanentemente los avances: De tal manera que el estudiante tenga siempre presente su desarrollo educativo y lo que está haciendo bien y, si algo está mal, que tenga la oportunidad de corregir.
- Evaluar la metodología del docente: Para que adopte nuevas estrategias, que rindan mejores resultados y propicien el desarrollo metacognitivo.

2.3.1 Clases de estrategias metodológicas.

En el ámbito de la educación, las estrategias son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el docente para que los estudiantes desarrollen capacidades para la comprensión, análisis y reflexión sobre los aprendizajes. Las estrategias educativas deben permitir que los estudiantes sean capaces de observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Existen varias clases de estrategias metodológicas., para el desarrollo de la metacognición, entre ellas tenemos:

2.3.1.1. Estrategias socializadoras.

Son aquellas que permiten que el estudiante desarrolle sus capacidades de comunicación con el entorno social y educativo en el que se encuentra inmerso, mediante interacciones que impliquen una buena relación y empatía con todos los miembros del grupo, tanto de estudiantes como de docentes.

Según (Sánchez, 2013) en su obra “Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos “manifiesta:

El educador social es uno de los agentes que puede transformar la situación problemática que padecen las personas y/o grupos de personas en la sociedad actual. A estos problemas tiene que dar una solución individual o compartida con otros profesionales. Por ello requiere de las técnicas, métodos y estrategias más adecuadas para resolver dicha situación. pág. 20

Se debe destacar que el protagonista principal es el estudiante para poder manejar estas estrategias socializadoras debe desarrollar la observación para concientizar de lo que nos rodea y cómo actuar en el

medio además debe tener la facilidad de solucionar problemas creando hipótesis para dar una debida solución al conflicto presentado, desarrollando la imaginación para conducir la información a una representaciones mentales y ejecutarla de una forma precisa para conseguir una finalidad correcta.

El educando con estrategias socializadoras tiene la capacidad de organizar grupos, aislar problemas y de hacer uso de los valores personales y sociales a través de un pensamiento organizado, capaz de disminuir el estrés y la ansiedad manejando las situaciones presentadas con disposición con facilidad de comunicación y actuación.

2.3.1.2. Estrategias personalizadas.

Su principal eje de acción es la responsabilidad personal, bajo las normativas de la autoconciencia y comprensión. Estas estrategias impulsan al educando hacia la creatividad y desarrollo de su individualidad como persona y como estudiante, en un ambiente de libertad para buscar información y acceder a un buen caudal de conocimientos, por medio de la investigación personal, la exploración y la experimentación.

2.3.1.3. Estrategias de descubrimiento.

Ayudan al estudiante a poner en juego sus conocimientos previos para relacionarlos con los nuevos aprendizajes y llegar a descubrir nuevos conceptos, teorías y principios, no solamente al interior de las aulas sino en todo el entorno educacional, en las calles y en el hogar, para tener más puntos de referencia y datos adscritos a los temas, que refuercen los criterios finales.

Según (Cobo & Moravec, 2011) en su libro "Aprendizaje invisible" menciona:

El aprendizaje no ocurre solamente en el aula, sino también en el hogar, en el lugar de trabajo o de juego, en la biblioteca, en el museo, en el parque y en las interacciones cotidianas con otros. La vida diaria se convierte en espacio para nuevas pedagogías y nuevas prácticas de aprendizaje. Pág. 130

Es decir que estas estrategias procuran que el estudiante sea capaz de aprender a través de sus experiencias, de manera concreta y práctica y no solamente mediante la palabra del docente o las actividades al interior de la clase. En el mundo moderno, el alumno tiene más oportunidad de aprender en el medio extra clase, con la ayuda de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación (TICs) y sus herramientas principales: la computación y el internet con todas sus páginas y blogs de información.

2.3.1.4. Estrategias metodológicas en educación.

No se puede hablar de estrategias metodológicas estandarizadas para todos los procesos educativos, puesto que éstas tienen diversidad de formas y estructuras, que se relacionan con los campos del saber y de las tecnologías. Así. Existen estrategias para las Matemáticas, para las Ciencias Sociales, para el Arte, etc. De igual manera, las metodologías dependen de los “modelos educativos” a los cuales se circunscriben, como el Conductismo, en el cual el docente es el facilitador del conocimiento o el Constructivismo, que tiene en cuenta los conocimientos previos del estudiante, como bases para la construcción de los nuevos saberes.

Las corrientes educativas actuales, están utilizando las siguientes estrategias metodológicas:

Estrategias metodológicas centradas en la exploración, que son el análisis planificado y organizado de cualquier objeto, sistema, proceso, producto o servicio.

Estrategias centradas en la experimentación, que utilizan técnicas y procedimientos ingeniosos en la resolución de un problema planteado.

Estrategias de análisis, que se fundamentan en el análisis y documentación bibliográfica para tener fuentes referenciales de conceptos y juicios de valor.

Estrategias de realización, es decir la elaboración de resúmenes, cuadros, esquemas gráficos y mentales.

En el constructivismo, se contempla dos variables estratégicas claramente definidas:

1. El alumno debe aprender a aprender
2. El profesor debe enseñar a pensar.

Se aprende a aprender cuando se tiene preconceptos o conocimiento previos sobre algo. Cuando se construye o reconstruye, partiendo de la asimilación, reflexión, interiorización y exteriorización.

2.3.1.5. El aprendizaje colaborativo.

Este tipo de aprendizaje implica distintos acercamiento de estudio, como el sociológico, psicológico y el pedagógico. Tiene como mecánica operativa la reunión de estudiantes en grupos, para la realización de las tareas educativas o trabajos especiales. En los ambientes colaborativos intervienen cuatro componentes: la experiencia, el equilibrio, la trasmisión social y la maduración.

El aprendizaje colaborativo hace referencia a metodologías que surgen a partir de la colaboración con grupos que comparten espacios de discusión y procesamiento de datos y conceptos, para llegar al descubrimiento de principios, leyes y generalizaciones. Se lo relaciona con el aprendizaje social, porque se identifica con lo que en psicología se

denomina Zonas de Desarrollo Próximo, porque permite valorar, desde perspectivas educativas, el trabajo de los individuos y de los grupos, en pos del crecimiento colectivo.

Tiene alguna referencia con el trabajo cooperativo que estimula la creatividad individual y grupal, en un ambiente de ayuda mutua y cooperación total en el proceso de solución de problemas.

2.4 LA METACOGNICIÓN.

Se entiende como metacognición la capacidad que posee un individuo para regular su propio aprendizaje, planificar las estrategias que debe utilizar en cada caso o situación y saber aplicarlas, controlando el proceso y realizar la evaluación, para detectar la necesidad de reestructurar el proceso. La metacognición es una capacidad básica del aprendizaje y se refiere al conocimiento que se tiene sobre los procesos que se sigue para conocer algo y los componentes o datos que el individuo posee para llegar a un conocimiento más profundo, mediante el control, coordinación y regulación de esos datos.

La metacognición es uno de los componentes fundamentales de un buen aprendizaje y se refiere al conocimiento y absoluta comprensión que el estudiante tiene sobre los objetivos, procesos y resultados del proceso de aprender. En otras palabras es el control, orquestación y regulación del proceso de aprendizaje. Los componentes de la meta cognición son: Meta memoria, meta aprendizaje, meta atención, metalenguaje, entre otros, como herramientas propias de este componente educacional.

La metacognición implica el conocimiento de la propia actividad cognitiva y el control sobre dicha actividad. Es decir, conocer y controlar. En otras palabras es el conocer el cómo se está aprendiendo y no solamente eso sino el por qué y para qué se aprende, de tal manera que se pueda controlar el proceso intelectual y evaluar sus resultados.

La parte activa de la metacognición se refiere al uso de estrategias para identificar las dificultades de los aprendizajes y la identificación de esas dificultades como los problemas que se tiene que enfrentar para llegar a la comprensión de los contenidos, mediante el auto cuestionamiento para comprobar si se domina o no el tema y la autoevaluación para controlar los aspectos que se desconoce y reforzarlos.

2.5 La importancia de preguntar en el proceso metacognitivo

La pregunta es una excelente herramienta para el desarrollo de las destrezas metacognitivas del estudiante, porque a través de ella, descubre nuevas concepciones y reflexiones, que lo conducen a crear sus propios criterios. A través de las preguntas, el alumno incrementa su frontera cultural y conceptual, porque le ayudan a pensar, razonar, reflexionar, investigar y acceder a nuevas formas de pensamiento, en bien de un enriquecimiento académico, social y profesional.

(Vargas & Guachetá, 2012) , en su documento “La pregunta como dispositivo pedagógico” manifiesta:

“Preguntar es el arte de pensar. Preguntar y pensar son dos procesos intelectuales inseparables; en primer término, porque quien pregunta formaliza la búsqueda reflexiva del conocimiento; y, en segundo término, porque en el preguntar quién piensa tiene conciencia de estar cuestionando por el mundo, por la experiencia, desde su sí mismo. Tal sujeto, así mismo, al plantear-se preguntas abre horizontes de posibles respuestas. Es a partir de este enlace entre preguntar-responder que se producen conocimientos.

Es necesario que pregunten en el aula los docentes como los estudiantes para mejorar a cabalidad las destrezas metacognitivas como pensar, razonar, reflexionar, investigar,

crear alternativas con pensamiento crítico para mejorar el nivel educativo “. Pág. 178-179.

Cuando los estudiantes cuestionan los significados de sus nuevos aprendizajes, van a poder distinguir entre lo bueno y lo malo, que será un soporte para la vivencia de valores humanos. Además son necesarias las preguntas en el aula porque ayudan al desarrollo del pensamiento, buscando alternativas conceptuales, sin conformarse con respuestas preestablecidas y consideradas infalibles e inamovibles, típicas de los sistemas educativos tradicionales, que se limitan a una comprensión literal de lo que expresa el docente, aunque esté equivocado. El estudiante que pregunta llegará a tener una comprensión crítica, porque identifica, investiga, percibe desde una perspectiva diferente los contenidos, que le pueden ayudar a solucionar conflictos de una manera más eficaz.

“Es de sabios preguntar y de tontos callar”. (Anónimo)

Esta frase célebre indica que la persona sabia no es aquella que “supuestamente” comprende todo y se queda con dudas, la persona sabia es la persona que duda y pregunta lo cual indica que es un ser reflexivo y necesita profundizar algún tema para tener una comprensión.

2.5.1 Preguntas esenciales para promover el desarrollo metacognitivo.

Para que se produzca un verdadero desarrollo metacognitivo en el estudiante, con la ayuda del cuestionamiento, se debe tener especial cuidado en la formulación de las preguntas que conduzcan hacia el campo de la reflexión y la investigación. Es un arte elaborar preguntas adecuadas y oportunas que despierten la iniciativa de descubrir la verdad que realmente entrañan.

Según (Gómez M. , 2014) en su blog “Enseñando a mis alumnos hacer preguntas”:

“La importancia de enseñar a nuestros alumnos a hacerse preguntas queda muy bien resumida en la siguiente cita de Neil Postman: “Una vez que hayas aprendido a hacer preguntas –preguntas pertinentes y apropiadas y sustanciales- habrás aprendido cómo aprender y nadie podrá impedir que aprendas lo que tú quieras o lo que necesites saber”. Pag.1

Es evidente que el desarrollo de la metacognición debe tener un punto de partida y éste se localiza básicamente en la interrogante que el estudiante se plantea, respecto a cualquier tema del cual necesita conocer la verdad. La herramienta más idónea de formular esa interrogante es la pregunta, porque mediante ella, el alumno pone sobre el tapete las dudas que tiene en el campo de los aprendizajes. Pero no cualquier tipo de pregunta es la correcta; siempre se debe seleccionar las más pertinentes y relacionadas estrechamente con lo que se desea conocer, es decir que sean directas, concretas y sin ambigüedades. A esa clase de preguntas, se las denomina “esenciales” y se clasifican de la siguiente manera:

Preguntas analíticas: Llevan un orden determinado y eficaz para analizar por partes algún problema presentado y obtener mejor comprensión del tema.

Ejemplos:

- ¿Cuál es la base conceptual del tema?
- ¿Cuáles son sus fundamentos científicos, filosóficos, psicológicos?

Preguntas con propósitos: Sirven para comprender los objetivos que se quiere alcanzar.

Ejemplos:

- ¿Cuál es mi meta en el colegio?
- ¿Cuál es el motivo por el que estoy aquí?
- ¿Qué tipos de metas puedo trazarme en esta institución?

Preguntas cuestionadoras: Son utilizadas para pedir explicación sobre algo que el estudiante no entendió.

Ejemplos:

- ¿Puede volver a explicarme el tema?
- ¿Yo lo comprendí de esta manera, está usted de acuerdo con mi criterio?

Preguntas para cuestionar la información: Demostrar que no ha comprendido completamente y necesita respuestas más específicas.

Ejemplos:

- ¿Cómo podemos verificar esta información?
- ¿Se necesita más datos para que este proceso de conocimiento sea confiable?

Preguntas para cuestionar conclusiones: Son útiles para comprender cada paso del proceso, hasta llegar al producto final, que es el conocimiento.

Ejemplos:

- ¿Cómo se llegó a esta conclusión?
- ¿Podemos revisar nuevamente los conceptos y definiciones, para verificar la pertinencia de los resultados?

Preguntas para cuestionar suposiciones: Que ya fueron emitidas como que fueran verdades absolutas.

Ejemplos:

- ¿Exactamente, qué quiere decir?
- ¿Por qué se presume aquello?

Preguntas desde la perspectiva de la otra persona: Para indagar el punto de vista del interlocutor.

Ejemplos:

- ¿Cuál es su punto de vista personal sobre el tema?
- ¿Tiene otro punto más concreto?

Preguntas conflictivas: Para resolver dudas que necesitan mucho razonamiento.

Ejemplos:

- ¿Usted justifica el aborto?
- ¿Cuál es el mejor tipo de gobierno?

Según (Villarreal, 2009), en su obra “Habilidad para formular preguntas en el aula” manifiesta:

“Quieres más respuestas, haz más preguntas. Clarifica cada vez que no entiendas. Haz preguntas estúpidas aparentemente, busca las verdaderas razones cuestiona, detrás de las explicaciones superficiales. Las preguntas aparentemente tontas, pueden ser especialmente sabias; golpean en el centro de aquellas presunciones, suposiciones aparentemente obvias –no cuestionadas- que normalmente son la causa del problema. Recuerda lo que la otra persona sabe, y nunca será exactamente

igual a lo que tú sabes y por eso: la única pregunta realmente estúpida... Es la que nunca se hace. Pag.61

El aprender a hacer preguntas adecuadas, oportunas y pertinentes como método de aprendizaje, por parte del estudiante, es el mejor instrumento para desarrollar destrezas metacognitivas y obtener una mejor perspectiva de lo que el docente va explicando en clase. Las preguntas pueden ser dirigidas desde el docente hacia el estudiantado o viceversa, pero en ambos casos se llega a un diferente cognoscitivo, que pone en funcionamiento los procesos mentales como la percepción, comprensión, memoria, transferencia, que pueden ser reforzadas con la práctica de la lectura.

Cuando existe una clase en la que se elabora preguntas es significado de que los estudiantes y docentes están procesando la información de esa clase, ya que se está cumpliendo con los procesos cognitivos para enriquecerse de un aprendizaje completo y autónomo, metacognitivo.

2.5.2 El desarrollo de destrezas metacognitivas por medio de la indagación.

Los estudiantes que aprenden a través de la indagación hacen uso de los procesos del pensamiento para llegar a un conocimiento significativo, realizando actividades autónomas como investigar, razonar, discutir, lo que incide poderosamente en el desarrollo de esas destrezas que conllevan al alumno a reflexionar y buscar alternativas conceptuales, que enriquecen su bagaje cultural y educativo.

Según (Gómez P. , 2013) En un blog en un sitio web menciona que:

El aprendizaje por indagación se basa en la idea de adquirir conocimientos y destrezas a partir del planteamiento de

preguntas y problemas. Este método -a la manera socrática- confronta al alumno con su propia ignorancia y le conmina a salir de ella a través de la indagación. Él construye el conocimiento y no se le da construido; se traspasa la responsabilidad de encontrar las fronteras de su conocimiento al alumno así como el compromiso de superarlas. De esta manera, el aprendizaje es más profundo e intenso, pues es el alumno quien participa activamente en su construcción.” Pag.1

Enseñar por medio de la indagación hace que el estudiante se involucre en el aprendizaje, planteando preguntas y tratando de obtener respuestas diferentes a las que ya están preestablecidas y que posibilitan el hecho de extraer conclusiones autónomas, diferentes a las emitidas por el profesor, puesto que no siempre el docente domina todo el campo del conocimiento sobre cierto tema y, mediante la investigación personalizada, existe la posibilidad de descubrir respuestas alternas y quizá más específicas.

El indagar es una acción que es libre de ser usada por los seres humanos para investigar, conocer y lograr comprender el mundo de una forma más amplia y lograr mejorar las situaciones presentes de la sociedad y el mundo y es a través de la experimentación donde el estudiante se involucra en el aprendizaje, desarrollando sus propios saberes y poderlos dominar en el momento adecuado y desenvolverse en el medio como un ser inteligente que tiene ideas innovadoras para generar cambios adecuados para el mundo.

Para indagar se debe tener un aprendizaje colaborativo aprender a escuchar y aceptar las ideas de los demás para retroalimentar su aprendizaje de una forma crítica para el auto progresó de cada ser.

2.6 Método de conversación guiada.

Consiste en iniciar la conversación de un tema determinado, por parte del profesor y, cuando se encuentra en determinado punto, señala, de manera indistinta a cualquiera de los estudiantes para que continúen con la descripción. En esta técnica, los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar muchas destrezas, entre las cuales se puede citar: Incremento de la capacidad de atención, desarrollo de la imaginación, retentiva para poder establecer la ilación de la temática, capacidad de comunicación y de hablar en público, etc. El docente debe actuar como un moderador de la actividad, pero dejando un amplio margen de libertad para que cada estudiante exponga sus puntos de vista particulares y constituya un aporte al conocimiento y al resultado final de aprendizaje.

Entre las estrategias utilizadas por este método, se encuentra un abanico de preguntas organizadas, pertinentes y oportunas que debe formular el docente y que impulsan al estudiante a realizar actividades y a proponer los respectivos ejemplos ilustradores del tema.

Esquema 1. Tipos de pregunta de reflexión.

Tabla N° 1 Tipos de pregunta de reflexión.

Tipos de preguntas	Actividades del estudiante	Ejemplos
Preguntas teóricas	Recordar hechos y definiciones	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién inventó? • ¿Qué es? • ¿Dónde se encuentra? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Por qué es así?
Preguntas de comprensión	Relacionar hechos entre sí: -Hacer descripciones -Determinar la idea principal -Comparar: diferencias y similitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Habla un poco de ... • Dilo con tus propias palabras... • ¿Cuáles son las ideas más importantes? • Haz un resumen • ¿Qué parecidos/diferencias Encuentras entre...?
Preguntas de aplicación	Aplicar ciertas técnicas y reglas para solucionar un problema que solamente admite una respuesta	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las cosas en: • Calcula el siguiente ejercicio: busca la longitud/latitud de los siguientes lugares:
Preguntas de análisis	<ul style="list-style-type: none"> • Aportar motivos y causas • Llegar a conclusiones (inducción) -Encontrar razones para confirmar una generalización, principios, conclusión (deducción) 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué aspiran a un cambio en...? • ¿Qué puedes concluir de estos hechos? • ¿Qué indicios puedes encontrar para confirmar esta ley?
Preguntas de síntesis	<ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • solucionar problemas • pensar en y/o hacer algo diferente 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué crees que pasaría si • ¿Cómo solucionarías este problema? • Haz un dibujo que describa • Piensa en un título para ..
Preguntas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Opinar • Evaluar la credibilidad de... • Evaluar la solución de un problema • Evaluar el valor/la cantidad de ciertas cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es tu opinión sobre...? • ¿Crees que es cierto que...? • ¿Estás de acuerdo con...? (creencia, declaraciones) • ¿Qué piensas de este/a ... proyecto, creación?, etc.

Fuente: Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general. Pag.22

De acuerdo al cuadro anterior, las preguntas deben formularse de acuerdo a las necesidades y ámbito de aplicación. En ese contexto, se cuenta con algunas clases; entre las principales se cita:

- Preguntas teóricas: Que son las más frecuentes y básicas y su intención es averiguar datos sobre hechos y definiciones sobre los protagonistas, hechos, lugares del acontecimiento y las razones de por qué es así.
- Preguntas de comprensión: Orientadas a la relación de los hechos entre sí, con la respectiva descripción, determinando la idea central y estableciendo similitudes y diferencias entre los diversos componentes del concepto investigado. Se produce una participación más directa del interlocutor, puesto que debe realizar un análisis cualitativo del hecho o fenómeno, para poder expresarlo con sus propias palabras, resumirlo, establecer comparaciones y extraer las ideas más sobresalientes.
- Preguntas de aplicación: Enfocadas a la solución de un problema que admite solamente una respuesta, mediante la aplicación de técnicas específicas y su cometido es clasificar, calcular y determinar con precisión una magnitud, cantidad o medida.
- Preguntas de análisis: Direccionadas a la obtención de conclusiones, mediante procesos inductivos y para poder establecer generalidades, principios, reglas, políticas, leyes, mediante la deducción. Su contenido se sustenta en interrogantes sobre el por qué, qué se puede hacer con ello, y que argumentos se tiene para dar soporte a determinada teoría.
- Preguntas de síntesis: Tienen como objetivo la solución de problemas en base a predicciones y actividades diferentes a las que se utiliza de forma común y generalizada. También tienen una carga de dificultad, puesto que se invita a pensar al interlocutor en las consecuencias y las posibles soluciones, inclusive con esquemas descriptivos y un título para el proceso.
- Preguntas de evaluación: Constituyen una especie de cierre del capítulo de interrogación, con la emisión de opiniones y evaluación de soluciones y el valor de las cosas, a través de sub preguntas referidas a la opinión sobre el tema o fenómeno, la credibilidad, el factor actitudinal y el criterio personal sobre el hecho.

2.6.1 Hablar menos para que el estudiante piense más.

Según (Villarroel, 2009) en su libro “Habilidad para preguntar en el aula” manifiesta:

Trate de hablar el 20% del tiempo de la clase. Detenga su clase cada diez minutos y pida que sus estudiantes se hablen en grupos de dos o tres, donde resumirán los datos claves y aplicarán, evaluarán, o exploraran las implicaciones del material. Pag.178

Intente hablar menos para que sus estudiantes piensen más, es un principio pedagógico que promueve una participación activa de los estudiantes y que está dirigida a los docentes que aún no han tenido la oportunidad de incursionar por el espacio de las estrategias que promueven el desarrollo metacognitivo.

El problema del docente es que va a su aula de clase con un tema planificado y se limita a informar sobre ese tema a los estudiantes, pero sin que se dé la oportunidad de que el alumno formule algunos cuestionamientos relacionados con los componentes conceptuales de la temática. Simplemente, para el docente su labor de enseñar está cumplida y cree que el conocimiento total ha sido traspasado hasta el banco de conocimiento de sus estudiantes; de alguna manera esto puede justificarse, pero, desde el punto de vista de la metacognición, aún falta un largo trecho para que la auténtica labor profesional del docente se haya cumplido.

2.6.2 Elaboración de preguntas en la clase para estimular curiosidad.

Para (López L. , 2011) en su obra “La clase para pensar” dice:

“Toda pregunta es un problema (Sternberg, 1997), por lo que la clase para pensar propone propone situaciones problemáticas abiertas, con el propósito con el propósito de que los

estudiantes puedan tomar decisiones para precisarlas.” Pág. 51

Las preguntas que el docente debe formular en clase, deben estar estrechamente relacionadas con el tema de clase y obedecen a un plan previamente diseñado y organizado por el profesor. El sistema de indagación debe corresponder al nivel, de audiencia, es decir a la capacidad de respuesta intelectual por parte de los estudiantes. Se debe tomar en cuenta que cada alumno es una entidad autónoma y que, necesariamente, va a emitir respuestas diferentes, de acuerdo a su idiosincrasia personal o al campo intelectual que domina, en relación a las inteligencias múltiples, es decir al dominio de una o varias de ellas en su intelecto. El estudiante con un dominio de la inteligencia lógica matemática, tendrá necesidad de inquirir sobre las características numéricas del tema, en tanto que un alumno cuya inteligencia es espacial, preguntará sobre aspectos de estética y forma.

2.7. La lectura como estrategia de desarrollo de las destrezas metacognitivas.

Indudablemente, el hábito de la lectura es un componente poderoso en el hecho educativo, puesto que mediante ese recurso, los alumnos tienen acceso a fuentes infinitas de investigación y de cientos de criterios autorizados y extensamente analizados pero expertos en cada temática, sin embargo, no cualquier forma de lectura es la adecuada, ya que debe adoptarse algunas normas para que la lectura resulte realmente beneficiosa y se constituya en un aporte significativo para el incremento de la frontera cultural, científica y técnica de los alumnos.

La costumbre de leer posiciona a los estudiantes en buenos niveles de comprensión y análisis, a tal punto que van adquiriendo una importante capacidad de respuesta a las interrogantes que el docente les plantea sobre hechos, personajes, saltos históricos, posiciones filosóficas, lugares

y fechas. Lamentablemente, en el presente siglo y dese finales del anterior, ya se ha perdido la costumbre de leer. Algunas investigaciones sobre la afición por la lectura entre estudiantes y docentes, arroja cifras verdaderamente alarmantes, en torno a la poca o nula disposición que existe para acudir a fuentes bibliográficas para enriquecer algún tema.

Mediante la lectura frecuente, tanto docentes como estudiantes, pueden llegar a la meta lectura, es decir al contexto de autores, géneros literarios, estilos, mensajes y otros aspectos referentes a la parte humana de los escritos.

La lectura adecuada incide en la adopción de actitudes positivas por parte del lector, al mismo tiempo que permite el incremento del vocabulario o bagaje lingüístico, la capacidad de retención, la intuición y el análisis.

En el campo de las destrezas metacognitivas, la lectura proporciona una vasta cultura y argumentos, útiles para las fases de análisis y reflexiones que llevan al estudiante a la inferencia de nuevos principios, leyes, normas y criterios personales.

2.8. El aprendizaje problematizador en el desarrollo de destrezas metacognitivas.

Ya se ha mencionado que Ausubel defiende el aprendizaje problematizador por cuanto supone una dinámica diferente, mediante la cual, docentes y estudiantes, participan e interactúan de manera activa en el desarrollo del hecho educativo. La solución de problemas es el motor que impulsa a la mente humana a la búsqueda de alternativas, caminos, procedimientos y estrategias operativas para resolverlos. Generalmente el proceso da inicio con lo que Guilford conoce como el encuentro con la dificultad, que es el momento cuando los estudiantes y el docente se enfrentan ante un problema académico que amerita una investigación y una solución. Luego viene la precisión y ubicación del problema para luego

someterlo a la incubación que conduce a la iluminación y, de aquí, a la experimentación y verificación.

Según (Escribano & Del Valle, 2010):

“El Aprendizaje Basado en problemas arranca con la presentación de un problema para el que los alumnos tienen que encontrar respuestas. Este inicio moviliza el proceso hacia la identificación de las necesidades de aprendizaje que suscita la búsqueda de una respuesta adecuada. El acceso a la información necesaria y la vuelta al problema cierran el proceso, un proceso que se desarrolla en grupo, de forma autónoma y con la guía del profesor en la búsqueda, comprensión e integración de los conceptos básicos de la asignatura.” Pag.22

Guilford, al exponer sus teorías sobre el desarrollo de la creatividad, habla del pensamiento convergente, propio de quienes no hacen ningún esfuerzo por descubrir el porqué de las cosas, con el argumento de que ya está hecho y no hay para que cansarse resolviendo nada. Este pensamiento encuentra una única solución para todos sus problemas. Por otro lado está el pensamiento divergente, propio de los seres que siempre están inconformes con lo ya hecho o establecido y que encuentran muchas soluciones para un solo problema. Ese es el ser creativo, el innovador, inventivo, que siempre está buscando alternativas de cambio y mejoramiento de los esquemas que ya han sido desarrollados por otros.

El pensamiento divergente es el ámbito en el cual puede desarrollarse de mejor manera las destrezas metacognitivas, porque este tipo de pensamiento no se conforma con lo que ya está establecido o dado como una regla inalienable y que puede estar sometida a dudas ni cambios. Está dispuesto a buscar, explorar, investigar, averiguar, qué aspectos, cualidades, formas, colores, diseños, esquemas, criterios, ameritan una

transformación hacia lo positivo y eso es justamente el fundamento y enfoque de la metacognición.

Según (Rodríguez, 2012) en el libro “Metodología y Evaluación”:

Los métodos problemáticos “brindan la posibilidad de desarrollar conscientemente el proceso de aprendizaje, por cuanto las situaciones problemáticas planteadas, tienen en sí no solo el aspecto del contenido específico de la asignatura, profesión y lo metodológico o persono lógico, en donde lo relativo a la motivación (intereses, necesidades), se conjuga con la comprensión y sistematización del contenido.” (Fuentes, 1998) pag.19

La situación problemática se da cuando el estudiante de pensamiento divergente, tiene una clase que no comprendió y la información que expuso el docente quedó confusa, con lo cual el alumno se motiva hacia el, desarrollo de una actividad cognoscitiva, haciendo que investigue, relacione, pregunte, analice y que procese la información recibida.

La resolución de problemas es usada como una estrategia de aprendizaje, que el docente debería usar en el aula para estimular a los estudiantes, para el desarrollo meta cognitivo de cada uno de ellos, planteando problemas que los mismos estudiantes deben resolverlos.

Es necesario que el estudiante identifique el problema específico que hay que resolver y que formule una estrategia adecuada para alcanzar una solución (meta). En el camino hacia la meta, es necesario monitorear y evaluar el progreso.

2.8.1 Destrezas metacognitivas.

El diccionario ABC de Lengua Española, define a la destreza como la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad. Generalmente la destreza está vinculada a trabajos físicos o manuales, pero también se puede hablar de destrezas mentales o metacognitivas.

En el campo educativo, se refieren a las herramientas que ayudan al estudiante a tomar conciencia y autorregular el proceso de aprendizaje. Las principales características de esas destrezas son:

- **Uso:** El estudiante siempre tiene que usarlas para realizar el proceso educativo y verificar los resultados.
- **Aprendizaje:** para ser comprendidas necesitan ser enseñadas de forma adecuada.
- **Control:** El control metacognitivo presupone el control del proceso de aprendizaje.
- **Transferencia:** una vez adquiridas y dominadas esas destrezas, el alumno puede utilizarlas en otras actividades del campo educacional o vivencial.

2.8.2 Clasificación de las destrezas metacognitivas

Las destrezas metacognitivas se diferencian unas a otras por cualidades y características especiales. Para comprender de mejor manera el campo que abarcan estas destrezas, es importante conceptualizar los términos Cognición y Destrezas o habilidades cognitivas.

Según (Larraz, 2015) en su obra “Desarrollo de las habilidades creativas y metacognitivas en la educación secundaria obligatoria” menciona:

Desarrollar las habilidades metacognitivas implica desarrollar un tipo de pensamiento autorregulado y estratégico. La metacognición es entendida como la capacidad de conocer, analizar y controlar los propios procesos de aprendizaje e incluye el conocimiento y el control de factores personales entre los que destacan el autoconcepto, la autoestima y la autoeficacia (Monereo, 2007.) pág. 223

Entonces, la cognición tiene como soporte funcional a la percepción y guarda relación con la mente y las facultades intelectuales, la memoria, la imaginación y el razonamiento, el análisis, síntesis, la inteligencia y la capacidad de por sí mismo ser capaz de desenvolverse en el medio de una manera inteligente e independiente.

Al hablar de destrezas o habilidades cognitivas, se dice que son aquellas que se pone en marcha para comprender mejor la información recibida y la manera como la procesamos para estructurarlas y almacenarlas en la memoria, para luego ser utilizadas. Son las facilitadoras del pensamiento y son las siguientes:

- Atención: Exploración, fragmentación, selección y contradictorias.
- Comprensión: Captación de ideas, subrayado, traducción a un lenguaje propio, resumen, gráficos, redes y mapas conceptuales, a través del lenguaje oral y escrito: velocidad, exactitud, comprensión.
- Elaboración: Preguntas, metáforas, analogías, organizadores, apuntes y mnemotecnias.
- Memorización/Recuperación: Codificación y generación de respuestas.

Las destrezas engloban todas esas capacidades que el hombre tiene para resolver sus problemas diarios y los que, de forma eventual se presentan y que ameritan una aptitud o competencia especial para poder aplicarlas con solvencia. Actualmente se les da el nombre de

“competencias”, puesto que se relacionan con los niveles de dificultad que presentan, frente a la competencia del individuo para enfrentarlas. Los diferentes autores las encasillan en tres grandes grupos generales: Conceptuales, procedimentales y actitudinales y se desarrollan en diferentes ámbitos del conocimiento y desarrollo psicomotriz del hombre y, de manera especial, del niños en sus primeros años de educación. En el siguiente cuadro se detalla la estructura de esas destrezas o competencias.

Gráfico N° 1 Estructura de las destrezas y competencias.

SABER TEÓRICO (conocimientos)	SABER PRÁCTICO (habilidades y destrezas)	SABER SER (actitudes)
COMPETENCIA BÁSICA: COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA		
CONTENIDOS A TRAVÉS DE LOS QUE SE DESARROLLA		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Los Juegos populares y tradicionales de la Comunidad Valenciana	Realización de juegos tradicionales y populares de la Comunidad Valenciana	Manifiestar interés y disfrutar de los juegos populares y tradicionales.
La expresión corporal: el mimo y las dramatizaciones	Práctica y ejecución de diferentes juegos y técnicas de mimo y dramatizaciones	Participación y buena disposición en actividades y juegos de carácter expresivo y rítmico.
Las danzas del mundo.	Realización de danzas de África y Europa y América	Actitud positiva y valoración de las danzas del mundo como práctica deportivo-cultural.

<http://www.efdeportes.com/efd118/desarrollo03.gif>

Como se puede apreciar, las destrezas parten de los saberes, que son teóricos, prácticos y el saber ser y que encasillan en diferentes ámbitos de desempeño.

En el marco de las competencias, deben registrarse los tres ámbitos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales, que operan en los espacios de competencia básica cultural y artística y competencia básica social y ciudadana.

En el contexto de la competencia cultural y artística, se desarrolla varias destrezas en las que se involucra la inteligencia corporal o física kinestésica, como el juego, la danza y la expresión corporal que es muy utilizada en la dramatización. En cuanto a los juegos, en nuestro medio, hay que tomar en cuenta aquellos que pertenecen a nuestras tradiciones y que son denominados juegos populares ecuatorianos, como: Perros y venados, las ollas encantadas, los marros, el gato y el ratón, la rayuela, los trompos, juguemos en el bosque y otros más, que forman parte de la cultura popular y de la rica literatura nacional.

Para cada una de estas actividades existe un proceso o fase procedimental y, de igual manera, una manifestación de la actitud de la persona frente al juego, es decir la fase actitudinal. Cabe aclarar que estos juegos no solamente entretienen o divierten a los estudiantes, sino que dejar enseñanzas prácticas y ejemplos de vivencia de valores estudiantiles y cívicos.

En el campo de la competencia social y ciudadana, los estudiantes tienen un amplio campo de práctica de desarrollo de destrezas intelectuales, humanas, emocionales y sobre todo de una buena relación interpersonal para crecer como ser humano desobediente que no espera que los otros le digan cómo actuar o como hablar, porque cuando se es obediente se es un ser desnudo que espera que los otros lo vistan, el hombre desobediente es un ser único inteligente el preguntara ¿Por qué tengo que decir esto? A menos que escuche una razón muy bien fundamentada y se haya pensado en las consecuencias que este podría traer para él y las otras personas.

2.8.3 Causas de la deficiencia del desarrollo de destrezas metacognitivas.

2.8.3.1 Incidencia de la vida en familia.

Desde tiempos inmemoriales se conoce que la primera escuela que tiene el ser humano es la familia y de este núcleo se proyectan actitudes buenas y malas, positivas y negativas en el desarrollo integral de niñas y niños, jóvenes y adultos. Cuando en el seno familiar existen bloqueos como falta de una buena comunicación, ningún nivel de confianza mutua, falta de interés por las necesidades de otros miembros familiares, no puede darse un desarrollo intelectual, psicológico, afectivo y educacional pleno. Siempre los padres de familia deben establecer un diálogo abierto con sus hijos, abriendo todos los canales de comunicación para darles el soporte que ellos necesitan para procurar su crecimiento, en términos de capacidad de reflexión, análisis y evaluación de sus aprendizajes.

2.8.3.2 Incidencia del entorno escolarizado.

Se puede asegurar que es la segunda instancia vivencial de la niña y el niño en el trayecto de su crecimiento. En este ámbito pueden producirse las bipolaridades: Un clima ideal de satisfacción estudiantil y de aprendizaje o todo lo contrario, un ambiente de hostilidad, inseguridad y falta de motivaciones y estrategias para el desarrollo de las destrezas metacognitivas.

La actitud y metodologías del docente resultan fundamentales para propiciar o limitar el desarrollo de las referidas destrezas, pero también es una responsabilidad compartida por parte del alumno, el no adoptar iniciativas de exploración, análisis, verificación y evaluación de sus aprendizajes y el porqué de las sustentaciones científicas, filosóficas, históricas y educativas que contienen, es decir llegar a la inferencia de criterios y juicios de valor personales y, en cierta forma, autónomos.

Según (Osho, 2010) en su obra "Inteligencia: La respuesta creativa al ahora" manifiesta:

La educación no debería ser competitiva. Las personas no deberían ser juzgadas, comparadas las unas con las otras. La competitividad es muy violenta y muy destructiva. Alguien no es bueno en matemáticas y le llamas mediocre. Y puede que sea bueno en carpintería, pero nadie mira eso. Alguien no es bueno en literatura y le llamas estúpido; y será bueno en música, en baile. (pág.19)

Para lograr una educación autónoma no se debería manipular al niño los padres de familia al igual que los educadores deben comprender que el niño o adolescente no les pertenece. Lo que el adulto busca es que el estudiante les complazca a ellos para hacerlos felices y donde queda la felicidad de ellos mismos su satisfacción, emociones si dejaran de interferir en los estudiantes ellos podrán encontrar su vida escogiendo la profesión que les guste se podría dar un cambio importante en el mundo creando profesionales alegres que amen lo que hacen mejorando la situación actual de la sociedad donde se desarrollaron.

Si los estudiantes tuvieran el apoyo de seguir y hacer lo que le gusta estoy segura de que ellos desarrollaran la metacognición investigando y analizando de una forma más profunda del porqué de las cosas e inquiriendo nuevas ideas y practicándolas, así desarrollaría habilidades mentales porque se dedicarían a esto por completo.

Cuando los estudiantes comprenden "se hace suyo" la información adquirida y tiene la capacidad aclarar la información y transformarla y relacionarla con otra información ahí estamos logrando estudiantes autónomos, auténticos.

2.9 Las inteligencias múltiples como factores de desarrollo de destrezas metacognitivas.

Según (Martínez, 2012) en su obra “El yo y la máquina: Cerebro, mente e inteligencia artificial” manifiesta:

Gardner opina que, aunque la dotación genética tiene un peso importante en el desarrollo de la inteligencia, si las condiciones del ambiente familiar, escolar y cultural no son las adecuadas, las inteligencias no se desarrollaran de manera óptima, por muy buena que sea dicha dotación genética. Págs. 53-54

Cada ser humano ejerce un dominio sobre uno o varios tipos de inteligencia, que lo faculta para desenvolverse con facilidad y pertinencia en el campo operativo o intelectual, dominado por el tipo de inteligencia que posee, pero estas deben ser perfeccionadas continuamente adquiriendo nuevos conocimientos para ejercitar el cerebro.

En el año 1981, Howard Gardner, estableció 7 tipos de inteligencias, a las que denominó “múltiples” y que se desarrollan de manera diferente en cada ser humano y en distintos niveles. Esas inteligencias son:

- Inteligencia Lógico Matemática, propia de quienes dominan los números y sus operaciones.
- Inteligencia Lingüística, que caracteriza a los oradores, escritores y todas las personas involucradas en el mundo de las letras.
- Inteligencia Musical, la de músicos, cantantes.
- Inteligencia Espacial, propia de los artistas plásticos, pintores, escultores, ceramistas, arquitectos.
- Inteligencia Corporal o Kinestésica, que es la del deportista, bailarines.
- Inteligencia Intrapersonal, que le permite al individuo conocerse a sí mismo y auto valorarse con ajuste a la verdad.

- -Inteligencia Interpersonal, que le confiera al, hombre capacidad para comunicarse y entenderse con sus semejantes.

De estas dos últimas inteligencias, nace la Inteligencia Emocional, que se puede decir que es la inteligencia del alma y que se refiere a la empatía entre seres humanos.

2.9.1 Actividades para desarrollar las inteligencias múltiples.

El docente tiene la obligación de detectar el tipo de inteligencia dominante en cada estudiante para poder orientarlo en el ámbito operacional o intelectual, dominado por las inteligencias en cada caso. Una vez conocido el tipo de inteligencia dominante, el profesor debe potenciarlas y trabajar para que el alumno las sepa utilizar y optimizar. Existen algunas formas de potenciar las inteligencias múltiples. Actividades de inteligencia lingüística: elaborar un mini discurso sobre algún tema en que sean prácticos los estudiantes que tienen dificultad en esta inteligencia o escribir una carta a un ser más querido.

1. Actividades de inteligencia lógico-matemática: Desarrollar juegos y acertijos matemáticos. Jugar con las barajas. Resolver problemas de razonamiento matemático. Jugar al dominó.
2. Actividades de inteligencia corporal-kinestésica: Bailar, correr, jugar en actividades de ejercicio libres.
3. Actividades de inteligencia musical: Cantar, tararear canciones, aprender el, himno escolar, cantonal, provincial, nacional y cantarlos. Organizar festivales de música.
4. Actividades de Inteligencia Lingüística: Concursos de oratoria, de escritura de cuentos y poemas. Disertaciones, exposiciones.
5. Actividades de Inteligencia Espacial: Pintar cuadros. Jugar y moldear con arcilla, barro, plastilina.
6. Actividades de Inteligencia Intrapersonal: Escribir redacciones sobre la imagen que él, estudiante tiene de sí mismo.

7. Actividades de Inteligencia Interpersonal: Dramatizaciones en las cuales los estudiantes interactúen. Dinámicas grupales que promuevan el trabajo grupal en un ambiente de armonía, confianza y respeto.

No es necesario que para hacer superdotado venga de una herencia familiar o cultural ya que el hombre nace inteligente y cuando se identifica con una de estas inteligencias constantemente, desarrolla de una mejor manera sus procesos mentales para llegar a la metacognición.

2.10 Aprender de los errores.

El aprendizaje tradicional mira los errores como algo negativo, haciendo parecer al estudiante como un ser ignorante, desde ahí está haciendo el educando que el alumno se sienta frustrado. Un ejemplo de ello puede ser en una hora de clase que el docente pregunte: ¿Qué significa innovar? y el estudiante responde de una manera errónea; el docente se molestará y los compañeros de clase se burlarán, haciendo que este estudiante fracase y no participe activamente en clases.

El docente juega un rol muy importante en el aprendizaje y debe hacer que los estudiantes se sientan libres de expresar su punto de vista sobre determinado tema y, si el estudiante comete errores, debe incentivarlo y motivarlo para que investigue más acerca del tema, para que la próxima vez responda con pertinencia. Los cuestionamientos que el docente hace al estudiante deben producirse de manera privada, para que el alumno no se siente mal, además, el docente tiene que manejar el asunto con mucha inteligencia, en el sentido de procurar que el pupilo no se desanime y siga adelante, hasta lograr el éxito.

Según (Pascual, 2010), en su obra “Un alto en el camino” manifiesta:

Número de útiles para el viaje, y lo cierto es que en muchas de las ocasiones no lo necesitamos. No necesitamos cargar

continuamente con cosas del pasado, con recuerdos absurdos que ya no van a poder servirte, sino para abrir los ojos de nuevo y afrontar los nuevos retos. No ganamos nada llenando nuestro espacio vital con pensamientos que más que ayudarnos en nuestra travesía, lo que hacen es entorpecerla. Pág. 60

Lo ideal es estar preparado para recibir lo imprevisto y hacer frente a la realidad que se viene y comprender que los humanos cometen errores porque son seres libres inteligentes ya que la inteligencia se mide por la indagación de respuestas concretas razonables, no se trata de hacer a los estudiantes seres imitadores al contrario lo que se busca es que sean creadores, cuestionadores y para ello cometerán varios errores en su camino en busca de respuestas lógicas.

El quejarse del pasado los errores cometidos no lleva a la satisfacción, ya que los errores tienen su lado positivo que es aprender a elegir, decidir, crear vale resaltar que los grandes pensadores e investigadores cometieron grandes errores para hacer grandes descubrimientos que son de gran apoyo para la sociedad que hubiera sido si ellos se hubiesen dado por vencidos, esta es una gran reflexión para los estudiantes no se debe limitar y ponerse barreras porque se cometió errores en su preparación educativa en el pasado, como por ejemplo una mala exposición en la aula de clase, de esto aprenderás para el resto de tu vida que necesitas estudiar más no memorizar al contrario tendrás que procesar la información y enriquecer más tu conocimiento indagando buscando más información para una mejor comprensión y llénate de orgullo porque intentaste algo nuevo, no imitaste.

2.11 Los jóvenes piensan.

Según (Savater, 2009) en su libro “El valor de educar” manifiesta:

Por medio de los procesos educativos el grupo social intenta remediar la ignorancia amnésica (Platón dixit) con la naturalmente todos venimos al mundo. Donde se da por descontado que todo el mundo sabe, o que cada cual sabrá lo que le conviene, o que da lo mismo saber que ignorar, no puede haber educación... ni por tanto verdadera humanidad.

Ser humano consiste en la vocación de compartir lo que ya sabemos entre todos, enseñando a los recién llegados al grupo cuanto deben conocer para hacerse socialmente válidos. Pag.26

Vale recalcar que el adolescente cuando fue niño limitó su aprendizaje porque a esa edad es cuando los niños tienen muchas interrogantes y sus primeros educadores son sus padres y también los responsables de cortar con su aprendizaje significativo.

El niño va creciendo y al llegar a ser joven con ciertas características como relajado, libertino, la pregunta es ¿Será que los jóvenes piensan? Es una gran incógnita que está planteada en la sociedad porque en los centros educativos algunos estudiantes presentan ignorancia en ciertos temas como sociales y educativos lo que se comprende es que al joven no le interesa lo que pase a su alrededor no cuestiona y su respuesta es “y a mí que”.

En la educación su aprendizaje no es significativo porque lo único que les interesa son las calificaciones y pasar el año escolar memorizando información o copiando y para esto no hacen un proceso cognitivo de la información para comprender y aprender de su propia experiencia.

El educador también tiene culpabilidad de que estos estudiantes no procesen la información y su aprendizaje no es como se lo espera porque el educador hacia y otros aun lo practican esto por ejemplo chicos para mañana esta tarea memorizar de la página 6 del libro de sociales y eso es

lo que hace el educando memorizar y no indagar en busca de más información , no se puede echar la culpa a total a los adolescentes porque esa fue la educación que ellos tuvieron y piensan que está bien aún practicarla.

2.11.1 El poder del propio pensar.

Todas las personas no son iguales y por lo tanto todos no aprenden de la misma manera ni desarrollan su pensamiento y creatividad como lo hacen otras personas. Cada individuo escoge cómo comportarse, sentirse triste, alegre, enfadado ya que es libre de hablar, pensar y ser. Con esto se trata de hacer comprender que los estudiantes no son protagonistas de su historia, son los actores de la misma y eligen como llevarla y vivirla.

Según (Crispín, 2011) menciona en su documento “Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia” que:

“El sujeto entiende e interpreta el mundo con base en su experiencia y en el contexto en el que se desarrolla. La persona aprende durante toda la vida, algunas lo hace de manera consciente y otras de manera tácita. El aprendizaje es significativo cuando tiene alguna relevancia en la vida del sujeto y cuando éste puede relacionar los nuevos conocimientos con sus experiencias o conocimientos previos. El aprendizaje no sólo consiste en memorizar, sino también en entender, adaptar, asimilar y cómo, empleando ciertas técnicas y estrategias, éste se hace efectivo.” Pag.10

Lo que deben comprender los estudiantes, es que no es necesaria la presencia de un maestro que diga que hacer y no hacer, ya que son personas libres para hacer las cosas y tomar decisiones auto motivándose a estudiar, investigar, leer y practicar, lo que viene a tener mucha utilidad.

En resumen el estudiante puede auto educarse ya que no es imposible nuestra sociedad cuenta con la tecnología en la cual tienen la libertad a indagar y buscar respuestas.

La mayor parte de las personas aprenden y aumentan su conocimiento a través de las experiencias, ese es el motivo por el cual los estudiantes no deben ser conformistas, es decir solamente esperar que el docente les de todo el conocimiento, sea amplio o limitado. El estudiante debe buscar más fuentes de investigación para llegar a una comprensión clara, como por ejemplo en el momento que hace uso de la práctica de la lectura, el estudiante tendrá un vocabulario fluido y más conocimiento.

2.12 Tipos de pensamientos.

El pensamiento es el principal proceso que nuestra mente hace para desarrollar actividades racionales como: imaginación, creatividad y reflexión. El pensamiento es lo que nos diferencia de los otros seres vivos, los seres humanos siempre pensamos para toda actividad.

2.12.1 Pensamiento reflexivo.

Según (González, 2012) en la revista "Magis" menciona que:

La formación del pensamiento reflexivo es una necesidad en la sociedad actual. Pensar reflexivamente permite acceder con facilidad a los diferentes campos del saber. Así mismo, el pensamiento reflexivo cumple una función en la vida de los individuos y las sociedades, pues mediatiza el crecimiento en valores y el aprendizaje de actitudes civilizadas como la solidaridad, la equidad, la convivencia pacífica y el respeto por la vida; posibilita la negociación en situaciones de conflicto. El pensamiento reflexivo ayuda a construir mejores seres

humanos: personas responsables, éticas y solidarias. Como indica Carlos Arturo Gaitán-Riveros (2007)” pag.59

Brinda la capacidad de formular su propio pensamiento, revisar sus ideas y tomar conciencia de ellas, reflexionando su comportamiento si es positivo o negativo y si sus acciones no hacen daño a los demás; este pensamiento reflexivo hace que el estudiante sea un ser consiente y transparente, para elaborar sus tareas de una forma transparente y por sus propios méritos.

El material principal de ese pensamiento reflexivo es la mentalidad para planificar y auto preguntarse: ¿Qué estoy haciendo bien? ¿Estoy en el lugar correcto? Si yo tengo la misma capacidad de pensar que mis compañeros ¿Por qué mis calificaciones son bajas? ¿Por qué no dedico más tiempo para estudiar? ¿Por qué no investigo más de la clase que dieron hoy en el Colegio?

2.12.2 Pensamiento crítico.

El pensamiento crítico está apropiándose de la educación moderna, ya que la educación tradicional buscaba solo la memorización de parte de los estudiantes, al contrario de la educación moderna, en la que se entra en acción el pensamiento crítico, que busca que el estudiante no ponga barreras en su aprendizaje y se plantee preguntas, buscando las posibles respuestas por sus propios medios y planteando ideas abstractas, así como desarrollando habilidades y técnicas para un aprendizaje más significativo.

Según (López, 2013) en el documento “Pensamiento crítico en el aula” manifiesta que:

“Por su lado, Piette (1998) sugiere agrupar las habilidades en tres grandes categorías. La primera de ellas se refiere a las

habilidades vinculadas a la capacidad de clarificar las informaciones (hacer preguntas, concebir y juzgar definiciones, distinguir los diferentes elementos de una argumentación, de un problema de una situación o de una tarea, identificar y aclarar los problemas importantes). La segunda categoría abarca las habilidades vinculadas a la capacidad de elaborar un juicio sobre la fiabilidad de las informaciones (juzgar la credibilidad de una fuente de información, juzgar la credibilidad de una información, identificar los presupuestos implícitos, juzgar la validez lógica de la argumentación). La tercera categoría se refiere a las habilidades relacionadas con la capacidad de evaluar las informaciones (obtener conclusiones apropiadas, realizar generalizaciones, inferir, formular reformular de manera personal una argumentación, un problema, una situación o una tarea).” Pag.44

Los estudiantes desarrollan la capacidad de reflexionar sobre sus propias experiencias para llegar hacer un gran pensador capaz de comprender y crear salir de la rutina buscando posibles soluciones las cuales puede discutirlos de manera armónica, para que también aprenda de los demás.

De acuerdo al argumento de Piette, las habilidades deben agruparse en tres categorías, siendo la primera aquella que se relaciona con la capacidad de clarificar las informaciones, por medio de preguntas, diferenciación de los términos de una argumentación, para poder dejar en claro el contexto de un problema importante. La segunda categoría se refiere a la capacidad para juzgar la confiabilidad de los argumentos y afirmaciones y la tercera se refiere a la capacidad de evaluación de las informaciones que ya tienen el carácter de generalizaciones, estableciendo inferencias, deducciones y juicios de valor.

2.13 Creatividad.

Según (Álvarez, Interac, 2010) en su documento "Creatividad y Pensamiento Divergente" manifiesta:

Esto de la invención tiene sus propias reglas. A menudo, cuando alguien intenta descubrir algo, no es la lógica lo que lleva a la solución, sino un sinuoso proceso subconsciente. A menudo la solución está en algo que, en un principio, puede parecer un error. Y sin embargo no es suerte. Es algo inevitable. Porque después ves que todas las piezas encajan, que estaban ahí, esperando que alguien las uniera. Así funciona la creatividad. pag.5

Realmente aún no se agota la significación del, término creatividad. Para algunos estudiosos es la originalidad para realizar una actividad, para otros es la capacidad de transformar las cosas que ya están hechas y no falta quien asegura que la creatividad es algo que no tienen todos los seres humanos, en contradicción de los asegura Guilford, cuando expresa que todos los seres humanos al nacer, llegamos al mundo con un bagaje de iniciativas, imaginación e impulso creador, que se puede potenciar o desaparecer, de acuerdo al medio en el que se desarrolle el ser humano.

2.13.1 Pensamiento divergente.

El pensamiento divergente es propio de los espíritus creadores, transformadores, inventivos, originales, inconformes con los esquemas y diseños ya preestablecidos y considerados como buenos o excelentes. Para la persona de pensamiento divergente, existen muchas soluciones para un solo problema, mientras que para el de pensamiento convergente, solamente existe una solución para todos sus problemas.

Según (Álvarez, Interac, 2010) en su documento “Creatividad y Pensamiento Divergente” manifiesta:

A través del pensamiento divergente, la creatividad puede plasmarse tanto en la invención o descubrimiento de objetos y/o técnicas, en la capacidad para encontrar nuevas soluciones modificando los habituales planteamientos o puntos de vista; o en la posibilidad de renovar antiguos esquemas o pautas. pag.11.

Tanto Álvarez como Guilford concuerdan con el criterio de que la creatividad tiene una connotación directa con la inconformidad que tiene la persona de pensamiento divergente, con lo que ya está hecho o plasmado y el impulso permanente de realizar cambios, transformaciones, reformas, modificaciones y nuevas soluciones, con ideas y esquemas originales y, por ello, es que muchos autores definen a la creatividad como la originalidad para realizar algo.

El hecho indiscutible es que el pensamiento divergente está naturalmente condicionado por los procesos creativos, que dan inicio con el descubrimiento de la “dificultad” o aspecto que amerita cambios, siguiendo con la ubicación precisa de la dificultad, es decir definiendo sus características, para luego incubar la idea, que es un momento de reflexión sobre las potenciales soluciones, seguido por la iluminación (el ¡Eureka! de Arquímedes), esa fase en la cual el individuo ya tiene la clave de solución, que es seguida por la fase de experimentación o puesta en práctica de la idea, con su respectiva verificación de resultados o evaluación, que puede recomendar una revisión o reestructuración de procesos, cuando el producto final, no satisface completamente al espíritu siempre inconforme del pensamiento divergente.

2.13.2. Posicionamiento teórico personal.

Esta investigación se fundamentó en la teoría del Aprendizaje significativo de Ausubel, en el contenido de su argumento: “El factor individual más importante que influye en el aprendizaje es lo que el aprendiz ya conoce” porque tiene una relación con el constructivismo de Vigotsky, que apoya el aprendizaje significativo, en el sentido de que el estudiante siempre lleva consigo un bagaje de experiencias previas, sobre las cuales se construye el nuevo conocimiento. Como se puede apreciar, existe una innegable afinidad entre los dos criterios, porque ambos defienden que el docente debe enterarse de lo que el alumno ya conoce para que lo encamine por ese mismo conocimiento hacia otro más profundo.

Para el desarrollo de esta investigación también hubo el apoyo de la teoría cognitiva de Jean Piaget que considera que el aprendiz construye su conocimiento durante cada etapa mediante una reconstrucción de esquemas mentales el argumentaba que los procesos de aprendizaje por lo que debe pasar un alumno es la asimilación, adaptación, acomodación entrando a un estado de equilibrio y desequilibrio. Vale resaltar que no se ha profundizado la metacognición, y que no trata del simple conocimiento o del hecho de aprender teorías y temas, sino de llegar más lejos, tratando de explicar el porqué de las cosas y sus enunciados, sin dejarse sugestionar de principios establecidos como leyes o criterio inamovibles el desarrollo de la metacognición ayudaría a los estudiantes a construir su propio aprendizaje y desenvolverse de manera adecuada en lo académico y social, razonando y solucionando problemas.

Es necesario dejar atrás las metodologías tradicionales y caminar de la mano con las nuevas corrientes tecnológicas, científicas y pedagógicas, que le permiten al estudiante investigar las causas y efectos menos evidentes de los fenómenos sociales, educativos, económicos, políticos y de todo orden en la vida del ser humano y, sobre todo, del estudiante.

2.4 Glosario de términos.

Adolescencia: Periodo que transcurre desde la pubertad hasta el completo desarrollo corporal y psíquico del organismo.

Acomodación: Implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. En este proceso se reestructuran cognitivamente los aprendizajes.

Aprendizaje: adquirir conocimientos, actitudes, habilidades facilitando mediante el estudio la enseñanza y experiencia.

Comunicación: Emitir mensajes claros y convincentes. Una buena comunicación puede hacer la diferencia entre una vida feliz o una vida llena de problemas.

Conductismo: es una corriente psicológica que sostiene que el desarrollo de la personalidad y la adquisición de conocimiento son el resultado de un proceso de aprendizaje del tipo estímulo –respuesta.

Creatividad: capacidad de investigar algo nuevo, de relacionar algo conocido de forma innovadora o de apartarse de los esquemas de pensamiento y conducta habituales.

Desobediente: es salir de los parámetros de la sociedad con responsabilidad.

Destrezas: Capacidad para hacer una cosa bien, con facilidad y rapidez.

Estrés: El estrés es un estado de gran tensión nerviosa originado en la persona por el exceso de trabajo, las aspiraciones no satisfechas, la ansiedad.

Habilidad: es una variedad de competencias que se actualizan en comportamientos eficaces y que resultan generalmente de un aprendizaje.

Imaginación: Capacidad de representar mentalmente una realidad, que tiene que ver con el desarrollo cognoscitivo.

Metacognición: Manera de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, aplicación del pensamiento al acto de pensar, aprender a aprender, es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que uno lleva a cabo usando la reflexión para orientarlas y asegurarse una buena ejecución.

Métodos: Sirve como un medio utilizado para llegar a un fin recolección de datos en el cual se comparan las mediciones del comportamiento de un grupo de control.

Motivación: Conjunto de motivos que intervienen en un acto electivo, según su origen los motivos pueden ser de carácter fisiológico e innatos (hambre, sueño) o sociales; estos últimos se adquieren durante la socialización, formándose en función de las relaciones interpersonales, los valores, las normas y las instituciones sociales.

Preguntas: Forma de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, aplicación del pensamiento al acto de pensar, aprender a aprender, es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que uno lleva a cabo usando la reflexión para orientarlas y asegurarse una buena ejecución.

Problemas: es la presencia de dificultades en el reconocimiento de la realidad y la adaptación a las condiciones de vida de los afectados.

2.15. Interrogantes de investigación.

1. ¿Qué tipo de estrategias metodológicas utilizan los docentes de los décimos años para el desarrollo metacognitivo?
2. ¿Cómo fundamentar científicamente las estrategias metodológicas que promueven el desarrollo metacognitivo?
3. ¿Qué nuevas alternativas se podrían adoptar al contexto educativo de los estudiantes investigados para el desarrollo de destrezas metacognitivas?
4. ¿Cómo socializar la propuesta pedagógica donde se propone estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas metacognitivas?

2.6. Matriz categorial.

Tabla N° 2 Matriz categorial.

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADOR
Desarrollo de capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la Utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos para promover aprendizajes significativos.	Estrategias Metodológicas	Estrategias afectiva. Socio Estrategias Cognitivas. Estrategias Socializadoras.	Observar. Analizar. Opinar. Formular hipótesis. Buscar soluciones.
Capacidad para aprender a conocer y controlar los procesos básicos que se requiere para un aprendizaje adecuado a través de la experiencia.	Destrezas metacognitivas	Habilidad pensamiento del	Observación. Descripción. Comparación. Relación. Ordenamiento. Análisis. Síntesis.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. Tipos de investigación.

3.1.1. Descriptiva

Esta investigación es de carácter descriptivo ya que se describió los hechos, situaciones, fenómenos, causas, efectos y otros componentes del trabajo docente a través de estrategias metodológicas que pretende desarrollar la metacognición.

3.1.1.1. Investigación de campo.

La investigación de campo se realizó en el Colegio Universitario UTN, con la finalidad de obtener datos confiables y de primera mano, con un mínimo margen de error.

Evidentemente se utilizó la observación directa, mediante la cual fue posible verificar, describir situaciones, descubrir las causas del fenómeno estudiado, con la ayuda de entrevistas no estructuradas, tipo conversación informal, en un inicio, trabajo que fue incrementando su nivel técnico con la aplicación posterior de encuestas.

3.1.1.2. Investigación Documental.

La Investigación Documental, se basa en la recopilación de datos en libros, revistas, ensayos, artículos especializados y otros documentos gráficos y escritos, con la ayuda moderna de la información digital y las nuevas tecnologías de la informática y comunicación (TICs).

En el presente trabajo, se buscó datos en la Biblioteca física y virtual de la Universidad Técnica del Norte, así como en otras bibliotecas de la

ciudad de Ibarra, pero la mayoría de datos, tuvo que ser extraída de fuentes digitales y páginas especializadas de Internet, de las cuales se obtuvo varias citas, estrictamente ceñidas al tema tratado.

3.2. MÉTODOS.

3.2.1. Método inductivo.

Este método sirvió para observar, razonar, analizar e interpretar lo particular de esta investigación y para obtener conclusiones generales de lo individual, resaltando los elementos específicos dando así solución al problema.

En este caso particular, este método, basado en los conocimientos específicos de la investigadora, así como el de docentes y estudiantes, sirvió para la generalización, es decir, establecer deducciones, inferencias y principios sobre las destrezas metacognitivas utilizadas en el Colegio.

3.2.2. Método deductivo.

Es el complemento del método inductivo, integrado por todos los componentes específicos o particulares de la inducción, en un esquema total o general, desde el cual se ha podido establecer criterios y juicios de valor, válidos para proponer leyes y principios. Se acostumbra unificar los dos métodos en uno solo: el Método Inductivo- Deductivo que. En el colegio UTN, fue un soporte de investigación que tuvo mucho que ver con la capacidad de análisis crítico de la investigadora.

3.2.3. Método Analítico Sintético.

Mediante el Método Analítico Sintético se hizo un análisis extenso e intenso del contenido teórico de muchos documentos bibliográficos, a través de las citas incluidas en el Marco Teórico de investigación, para luego realizar un resumen o síntesis de contenidos para ser formar parte

del marco conceptual de este trabajo y las conclusiones y recomendaciones.

3.3. TÉCNICAS.

3.3.1. Encuestas.

Es una técnica que tiene como herramienta un documento escrito, en el que se incluye un cuestionario, con un número de preguntas que se ajusta a las necesidades y características de cada investigación. Para esta investigación, se utilizó un cuestionario de 11 preguntas que se aplicó sobre todo el universo de niños del Décimo Año, integrado por 188 adolescentes.

También se aplicó una encuesta de 12 preguntas a 5 docentes del colegio Universitario UTN.

3.4. Población

Esquema: 3. Población de los décimos años.

Tabla N° 3 Población de los décimos años

CURSO	# ESTUDIANTES
10mo "A"	38
10mo "B"	40
10mo "C"	37
10mo "D"	39
10mo "E"	34
TOTAL	188

Fuente: Inspección del Colegio Universitario UTN

La población Universal es de 188 con la que se realizó la aplicación de las encuestas y además 5 docentes tutores de los décimos años del Colegio Universitario UTN.

3.5. Muestra.

Dadas las características de la investigación y con la intención de conferir mayor confiabilidad a los resultados, se trabajó con todo el universo, es decir con 188 estudiantes, de tal manera que no fue necesario el cálculo para determinar el tamaño de la muestra.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta dirigida a estudiantes de los Décimos Años.

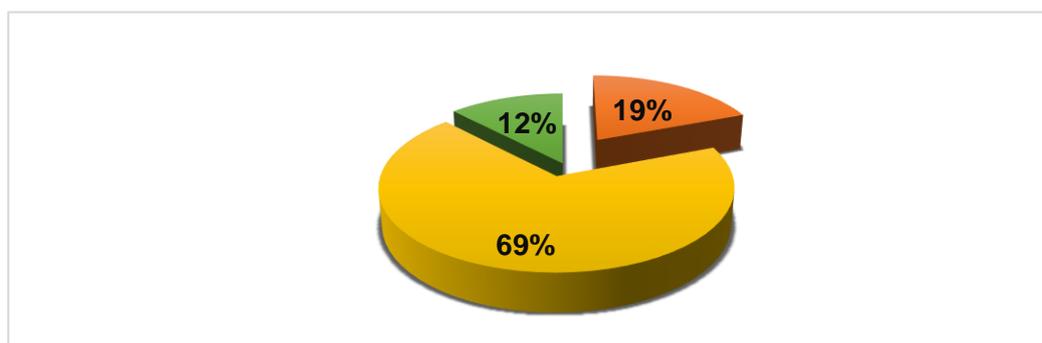
Pregunta N° 1 ¿Mi nivel de conocimiento sobre estrategias metodológicas es?

Tabla N° 4 Nivel de conocimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	36	19%
Mediano	129	69%
Bajo	23	12%
TOTAL	188	100%

Fuente: encuesta a estudiantes de 10mo Año EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 2 Nivel de conocimiento sobre estrategias metodológicas



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e interpretación. El mayor porcentaje de estudiantes tienen un conocimiento ambiguo sobre estrategias metodológicas.

Este resultado respalda la pertinencia del trabajo de investigación, puesto que necesita desarrollarse estrategias nuevas para que pueda darse el aprendizaje significativo entre los estudiantes.

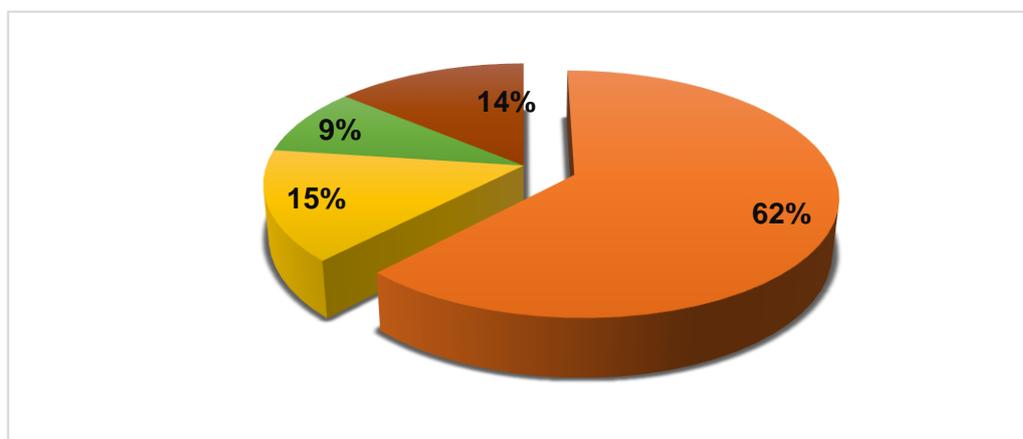
Pregunta N° 2. ¿Según su criterio, una destreza es?

Tabla N° 5 Criterio sobre destreza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Habilidad y capacidad para realizar una tarea	117	62%
Un recurso didáctico	28	15%
Un componente educativo	17	9%
Una actividad académica	26	14%
TOTAL	188	100%

Fuente: encuesta a estudiantes de 10mo Año EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 3 Criterio sobre destreza



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e interpretación. Un porcentaje notable de los estudiantes indica que no tiene conocimiento sobre lo que es una destreza.

Esta deducción indica que los estudiantes no conocen este término y por lo tanto existe una falencia en el desarrollado de habilidades del pensamiento ya que no desarrollan destrezas en su aprendizaje.

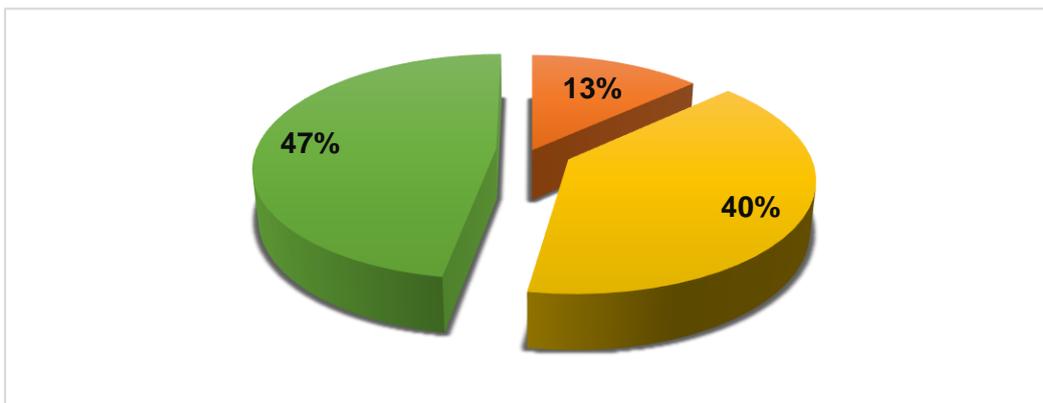
Pregunta N° 3. ¿En sus clases ha escuchado a sus profesores hablar de destrezas metacognitivas?

Tabla N° 6 ¿Ha escuchado sobre destrezas metacognitivas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	13%
A veces	74	40%
Nunca	89	47%
TOTAL	188	100%

Fuente: encuesta a estudiantes de 10mo Año EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 4 ¿Ha escuchado sobre destrezas metacognitivas?



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e interpretación. El mayor porcentaje de estudiantes indican que no han escuchado sobre lo que es destrezas metacognitivas.

Es necesario que los estudiantes manejen estos términos de gran utilidad indicando que se debe seguir procesos para desarrollar el pensamiento.

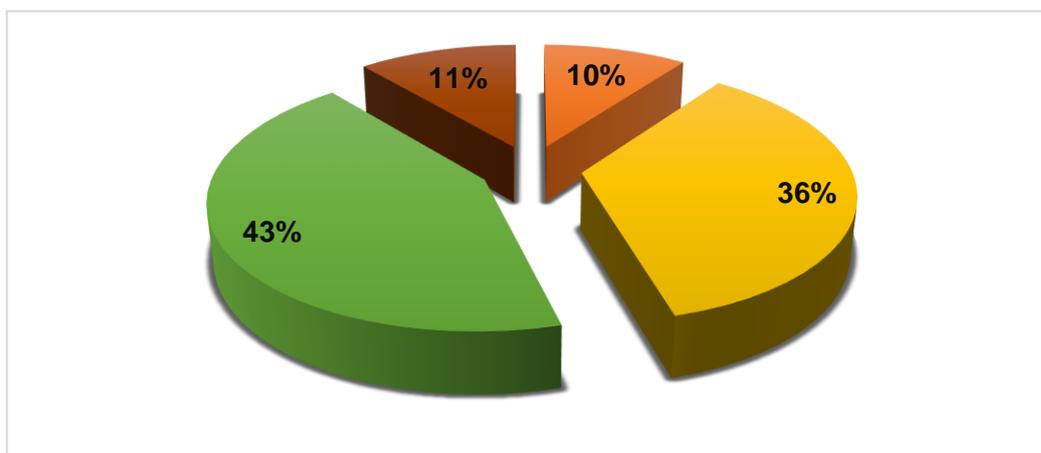
Pregunta N° 4. ¿Su profesor aplica estrategias educativas diferentes a las conocidas?

Tabla N° 7 Aplicación de estrategias diferentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	19	10%
Pocas Veces	67	36%
Rara vez	81	43%
Jamás	21	11%
TOTAL	188	100%

Fuente: encuesta a estudiantes de 10mo Año EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 5 Aplicación de estrategias diferentes



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e interpretación. El mayor porcentaje de los estudiantes indican que los docentes utilizan rara vez estrategias metodológicas nuevas para el proceso de aprendizaje.

Los estudiantes deberían conocer sobre estrategias metodológicas para que exista una afinidad por una de ellas para captar mejor la información y procesarla de una forma correcta.

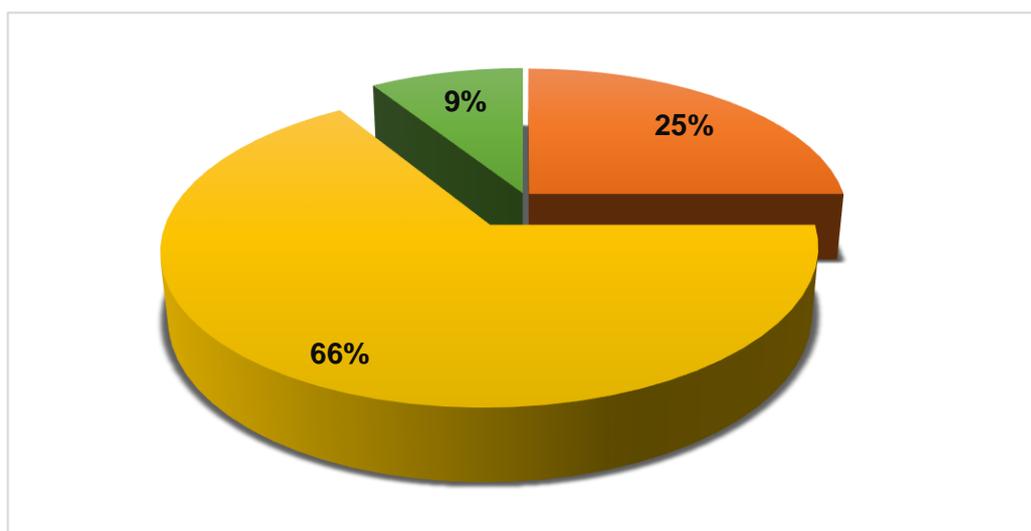
Pregunta N° 5 ¿Se interesa usted en profundizar más en los contenidos que tienen aplicación práctica?

Tabla N° 8 Interés por contenidos prácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	47	25%
A veces	124	66%
Nunca	17	9%
TOTAL	188	100%

Fuente: encuesta a estudiantes de 10mo Año EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 6 Interés por contenidos prácticos



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e interpretación. Existe un gran porcentaje de estudiantes que no se interesa por profundizar más en los contenidos que tienen aplicación práctica.

Este resultado indica que hay una escasa orientación hacia la aplicabilidad de la práctica de los contenidos interiorizados, razón por la cual no se logra un aprendizaje significativo.

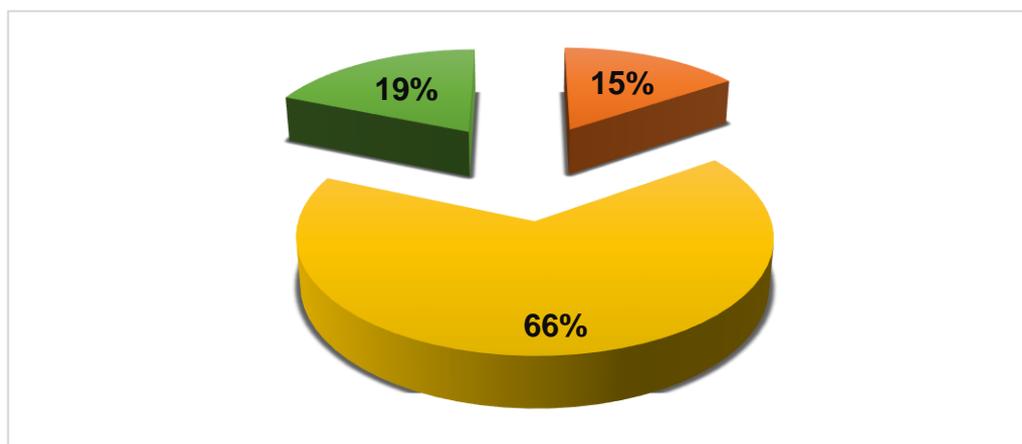
Pregunta N° 6 ¿Qué nivel de iniciativa tiene usted para formular preguntas relacionadas a clarificar el porqué de los contenidos de clase?

Tabla N° 9 Iniciativa para formular preguntas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	29	15%
Mediano	124	66%
Bajo	35	19%
TOTAL	188	100%

Fuente: encuesta a estudiantes de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 7 Iniciativa para formular preguntas



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e interpretación. Un gran porcentaje de estudiantes no clarifican los contenidos vertidos por el docente.

Los estudiantes suelen tener temor de realizar preguntas a los docentes lo cual puede ser por que no comprendieron el contenido de clase por algún motivo o porque se conforman con lo que aprendieron y no buscan más respuestas o tal vez porque existe escasa comunicación docente y estudiante.

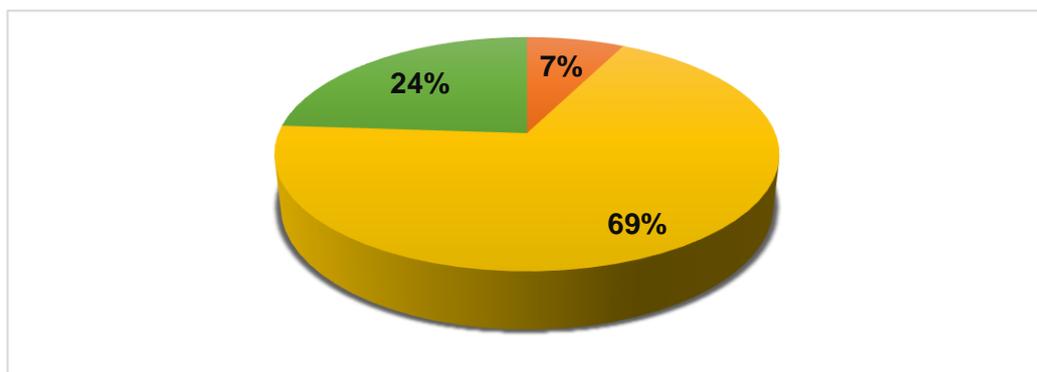
Pregunta N° 7 ¿Se conforma usted con los conceptos vertidos por el profesor, considerándolos indiscutibles?

Tabla N° 10 Conformidad con los conceptos del profesor

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	7%
A veces	129	69%
Nunca	45	24%
TOTAL	188	100%

Fuente: encuesta a estudiantes de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 8 Conformidad con los conceptos del profesor



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e interpretación. Aún existe un porcentaje notable de estudiantes que se conforma con los conceptos vertidos por el profesor, considerándolos indiscutibles.

Esta deducción evidencia que existen alumnos conformistas que no desarrollan la indagación para enriquecer su aprendizaje y no desarrollan su metacognición.

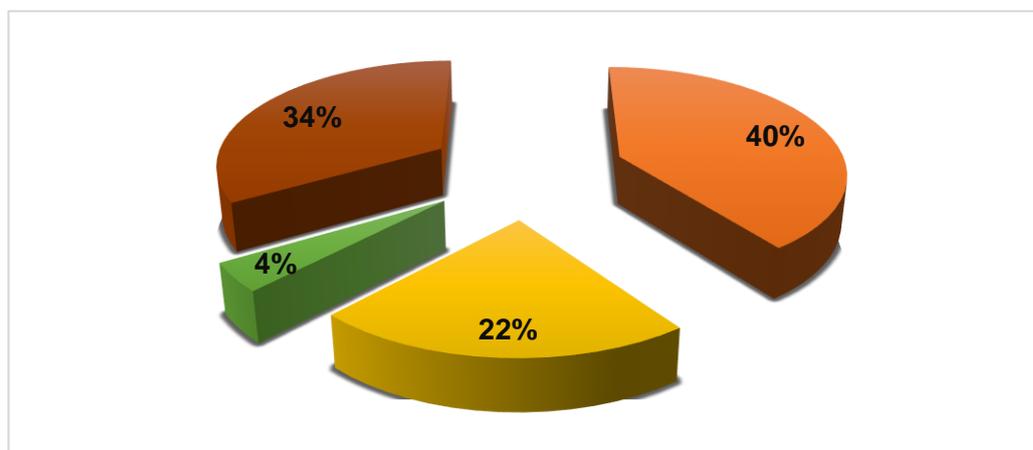
Pregunta N° 8 ¿Cuándo usted tiene alguna duda de carácter académico, a qué persona consulta?

Tabla N° 11 A quien pregunta sobre sus dudas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Al docente	75	40%
Al padre de familia	42	22%
A otro miembro	8	4%
A un amigo	63	34%
TOTAL	188	100%

Fuente: encuesta a estudiantes de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 9 A quien pregunta sobre sus dudas.



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. El mayor porcentaje de los estudiantes indican que cuándo tienen dudas no prefieren al docente para aclararlas.

Lo que demuestra que son direccionados por personas no adecuadas, o capacitadas y mucho menos profundizan a través de la investigación sus dudas, para que responda sus interrogantes logrando un aprendizaje coherente.

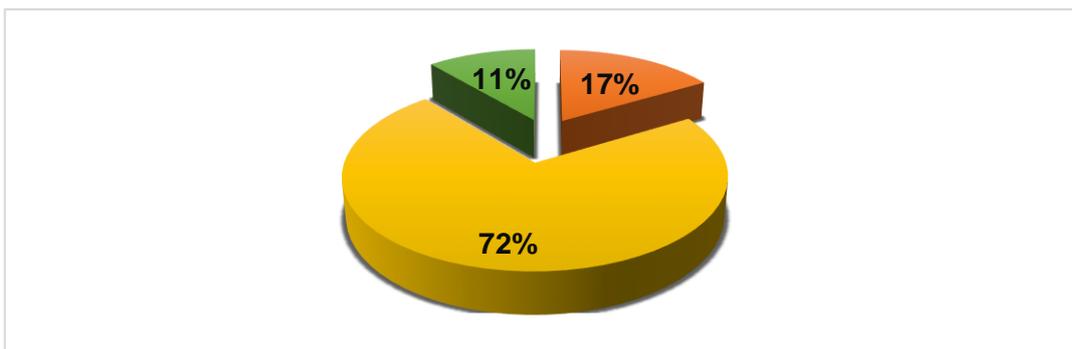
Pregunta N° 9 ¿Ha sentido la necesidad de aclarar sus criterios en torno a conceptos, principios, argumentos o conocimientos, previamente aceptados por todos?

Tabla N° 12 Necesidad de aclarar criterios

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	17%
A veces	136	72%
Nunca	21	11%
TOTAL	188	100%

Fuente: encuesta a estudiantes de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 10 Necesidad de aclarar criterios



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. Existe un gran porcentaje de estudiantes que no ha sentido la necesidad de aclarar los criterios, principios, argumentos o conocimientos, previamente aceptados por otros.

Los estudiantes no construyen su propio aprendizaje, para que logren adquirir conocimientos significativos y desarrollen habilidades como resolver problemas prácticos.

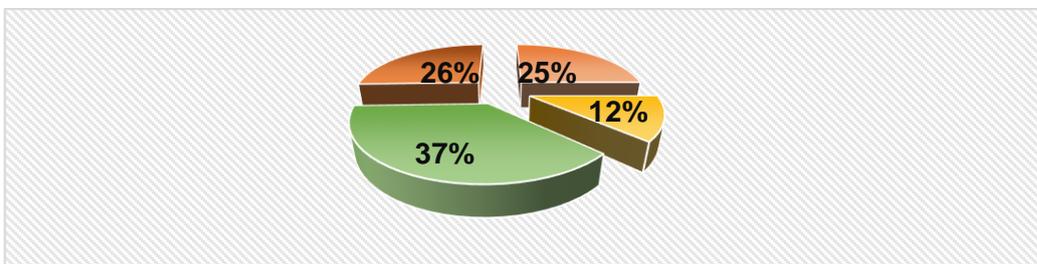
Pregunta N° 10 ¿En el curso que usted estudia, hay un clima de aprendizaje que permite la participación de los estudiantes, con aportes y criterios que son aceptados?

Tabla N° 13 Participación del criterio estudiantil

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	47	25%
Pocas Veces	23	12%
Rara Vez	70	37%
Jamás	48	26%
TOTAL	188	100%

Fuente: encuesta a estudiantes de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 11 Participación del criterio estudiantil



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. Según estos datos estadísticos un gran porcentaje de estudiantes indican que no hay un clima de aprendizaje que permita la participación de los estudiantes con aportes y criterios aceptados en el aula de clase.

Es necesario que los estudiantes desarrollen el pensamiento divergente para aumentar la participación y el criterio estudiantil, que las opiniones de los estudiantes sean tomados en cuenta, desarrollando así la capacidad de emitir juicios de valor y una mayor interacción entre alumnos y docentes.

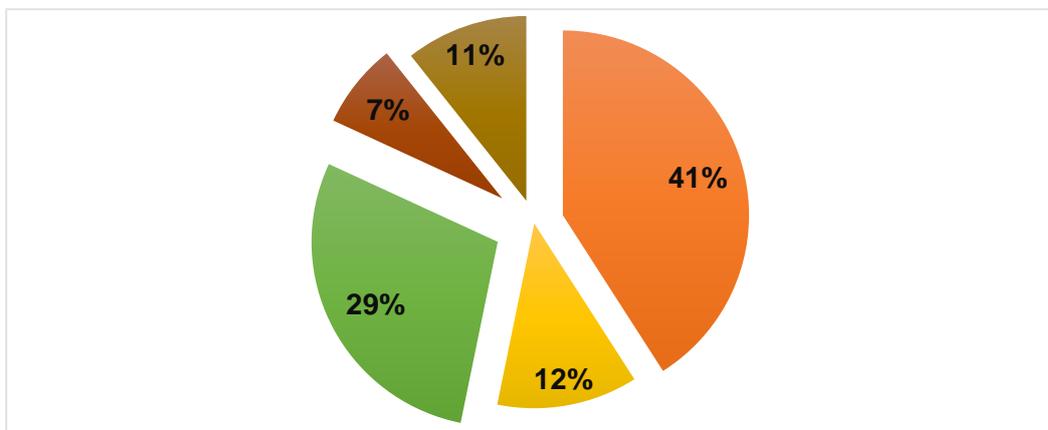
Pregunta N° 11 Escoja las destrezas que usted ejecuta adecuadamente en el aula de clase.

Tabla N° 14 Destrezas ejecutadas adecuadamente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Análisis	77	41%
Síntesis	23	12%
Comparación	54	29%
Generalización	14	7%
Ninguna	20	11%
TOTAL	188	100%

Fuente: encuesta a estudiantes de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 12 Destrezas ejecutadas adecuadamente



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. Un gran porcentaje da como resultado que las destrezas más ejecutadas por los estudiantes son el análisis y comparación, porque las han ejercitado durante sus estudios.

Este resultado es una garantía de éxito para esta investigación, porque los estudiantes demuestran su inclinación para los procesos de investigación.

4.2. Encuesta dirigida a 5 docentes tutores de los décimos años.

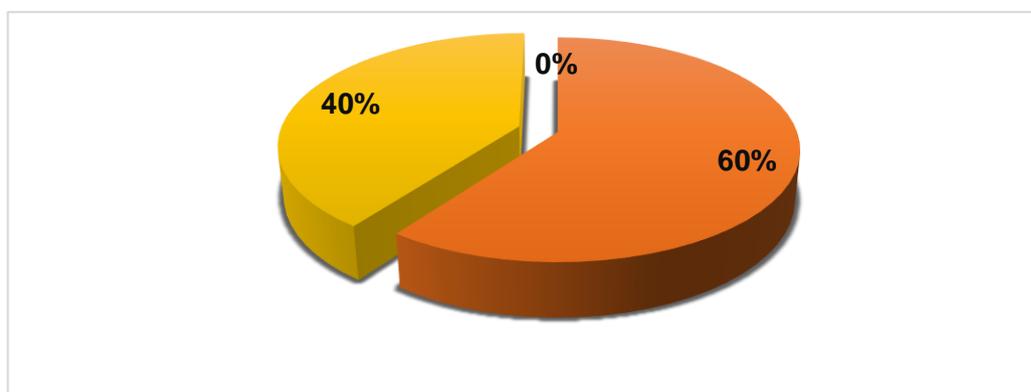
Pregunta N° 1. ¿Mi nivel de conocimiento sobre estrategias metodológicas es?

Tabla N° 15 Conocimiento sobre estrategias metodológicas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	3	60%
Medio	2	40%
Bajo	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: encuesta a docentes tutores de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 13 Conocimiento sobre estrategias metodológicas



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. Un porcentaje notable ha expresado que el conocimiento sobre estrategias metodológicas es mediano.

Hay que promover entre los docentes el conocimiento actualizado, pero con la respectiva aplicación en sus clases, para que el docente sea una guía para que se produzca un verdadero desarrollo metacognitivo en base a la experiencia y al contexto.

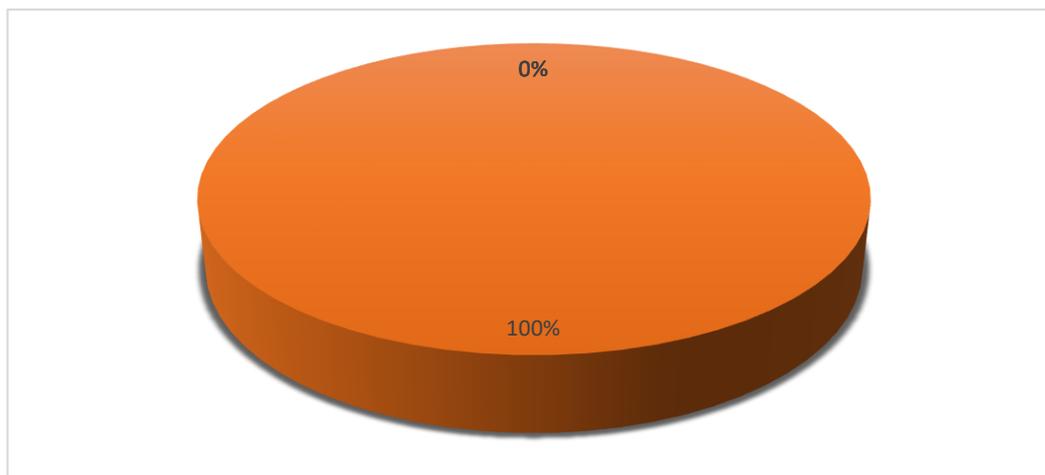
Pregunta N° 2. ¿Según su criterio una destreza es?

Tabla N° 16 Una destreza es

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Habilidad para realizar una tarea	5	100%
Un recurso didáctico	0	00%
Un comportamiento educativo	0	00%
Una actividad académica	0	00%
TOTAL	5	100%

Fuente: encuesta a docentes tutores de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 14 ¿Una destreza es?



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. Definitivamente, una destreza es habilidad y capacidad para realizar una tarea, desde la perspectiva del docente, que es el concepto acertado.

En este ámbito existe la orientación adecuada, pero es necesario que ello se ponga en práctica en las aulas de clase para desarrollar el pensamiento reflexivo construyendo mejores seres humanos.

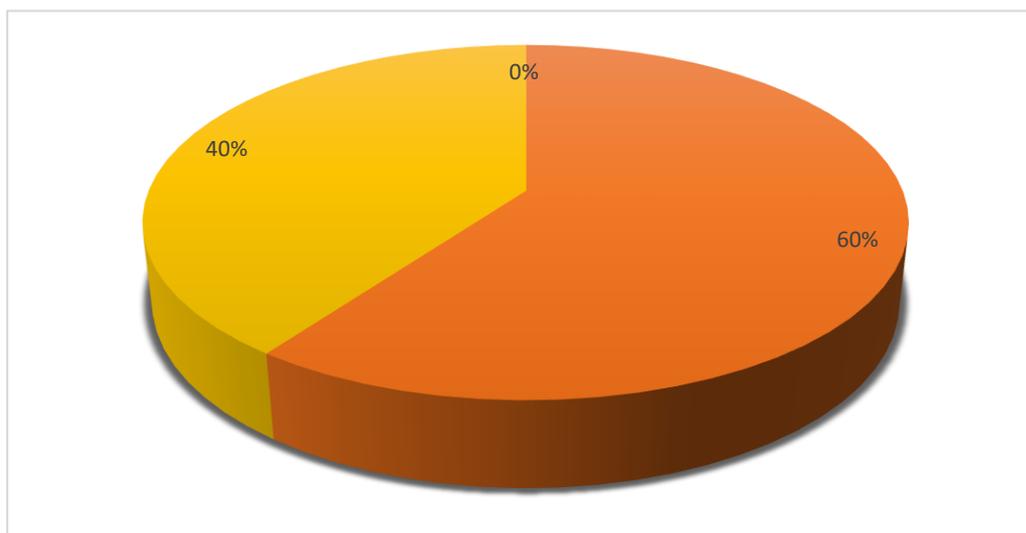
Pregunta N° 3. ¿En sus clases ha mencionado usted a sus estudiantes sobre las destrezas metacognitivas?

Tabla N° 17 Mención sobre destrezas metacognitivas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
A veces	2	40%
Nunca	0	00%
TOTAL	5	100%

Fuente: encuesta a docentes tutores de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 15 Mención sobre destrezas metacognitivas



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. Un gran porcentaje notable indica que los docentes, no menciona sobre las destrezas metacognitivas a sus estudiantes.

Lo cual amerita que los docentes apliquen estrategias didácticas para que los estudiantes puedan hacer uso de técnicas y estrategias más adecuadas para su aprendizaje.

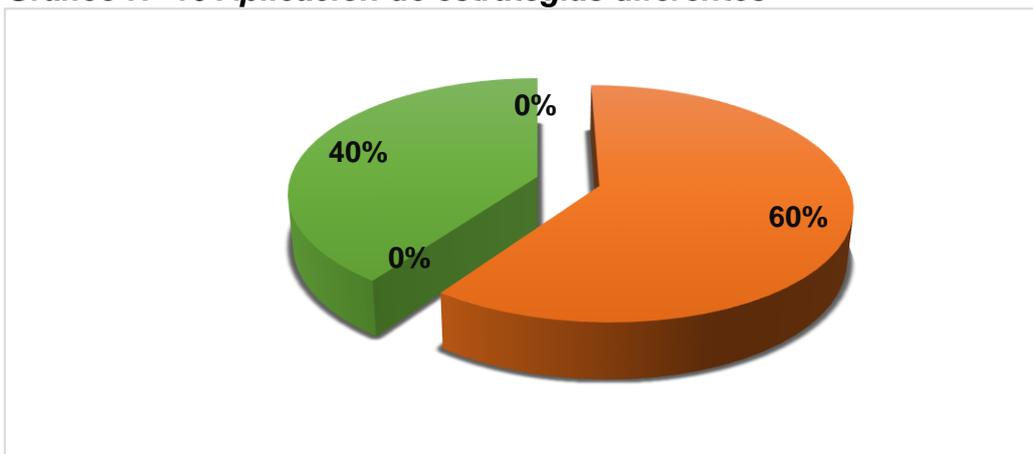
Pregunta N° 4. ¿Usted aplica estrategias educativas diferentes a las conocidas?

Tabla N° 18 Aplicación de estrategias diferentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	3	60%
Rara vez	0	00%
Pocas veces	2	40%
Jamás	0	00%
TOTAL	5	100%

Fuente: encuesta a docentes tutores de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 16 Aplicación de estrategias diferentes



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. Un porcentaje notable de los docentes no aplican estrategias educativas diferentes a las conocidas.

Los docentes deberían aplicar estrategias innovadoras para cautivar el interés de sus estudiantes enseñándolos a pensar, interiorizar la información obteniendo así una enseñanza de calidad.

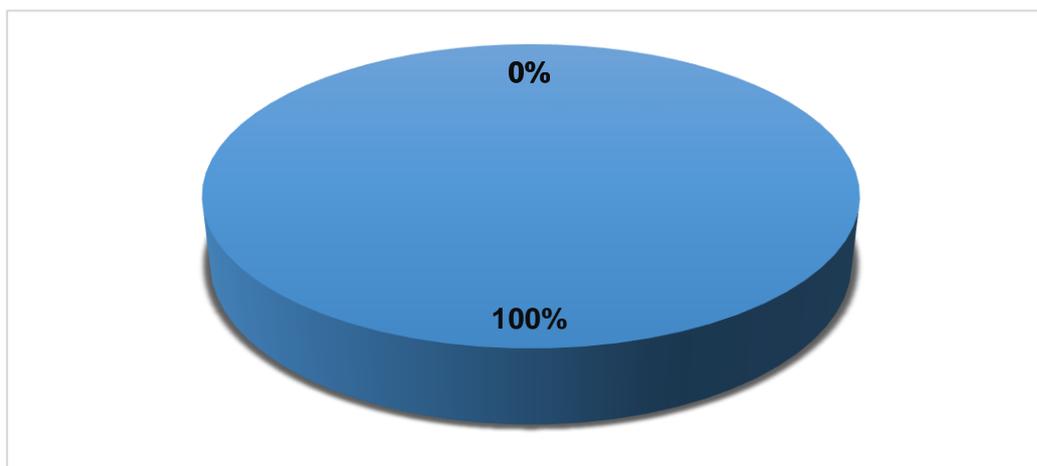
Pregunta N° 5. ¿Se interesa usted por profundizar más en los contenidos que tienen aplicación práctica?

Tabla N° 19 Interés por contenidos prácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
A veces	0	00%
Nunca	0	00%
TOTAL	5	100%

Fuente: encuesta a docentes tutores de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 17 Interés por contenidos prácticos



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. Todos los docentes indican que tienen interés por los contenidos que tienen aplicación práctica.

Esto se lo tiene que poner en una verdadera ejecución práctica, haciendo hincapié en la importancia que tiene en la vida futura del estudiante para la resolución de sus problemas vivenciales.

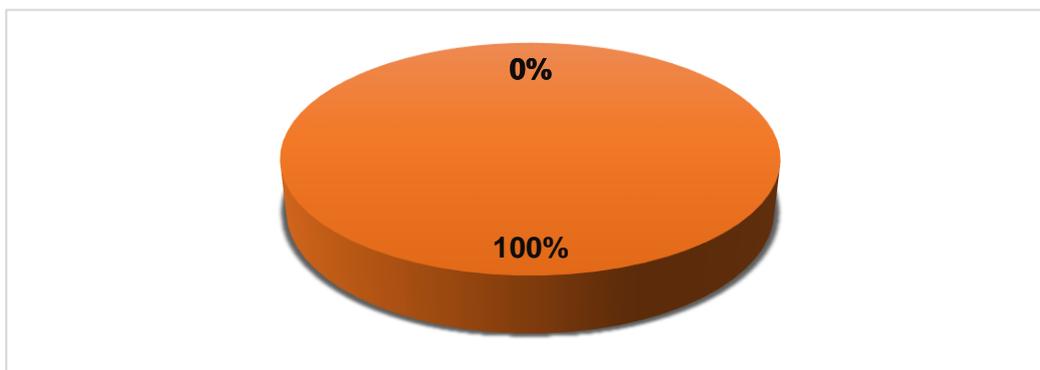
Pregunta N° 6. ¿Usted hace que sus estudiantes cuestionen para clarificar el porqué de los contenidos de clase?

Tabla N° 20 Cuestionamiento para clarificar contenidos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	5	100%
Rara vez	0	00%
Pocas veces	0	00%
Jamás	0	00%
TOTAL	5	100%

Fuente: encuesta a docentes tutores de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 18 Cuestionamiento para clarificar contenidos.



Elaborado por: Mariuxi Colorado.

Análisis e Interpretación. Los docentes indican que frecuentemente cuestionan para clarificar los contenidos en clase para que este resultado sea confiable, debería armonizar con el resultado obtenido en la aplicación de encuestas a los estudiantes.

Quizá los componentes didácticos del docente no son captados por el alumnado o falta información oportuna al respecto y también de estrategias, es decir en el momento mismo de que ocurre el hecho educativo.

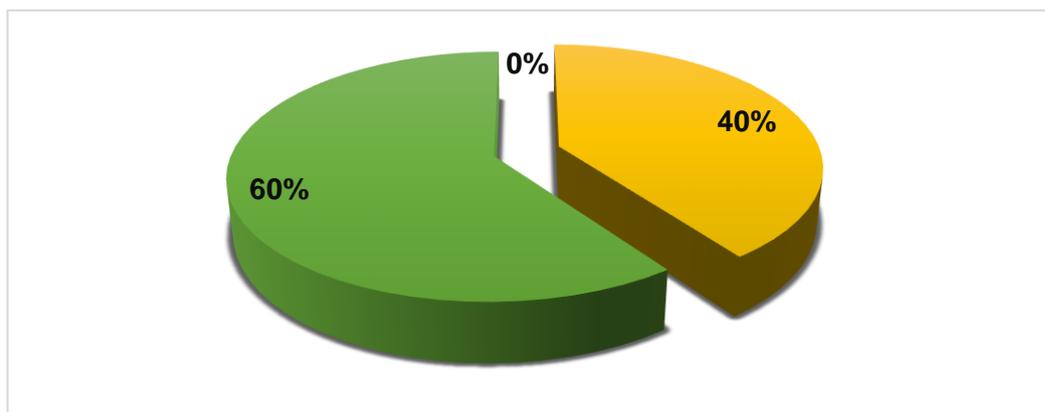
Pregunta N° 7. ¿Sus contenidos en clase los considera indiscutibles?

Tabla N° 21 Contenidos indiscutibles

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	00%
A veces	2	00%
Nunca	3	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: encuesta a docentes tutores de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 19 Contenidos indiscutibles.



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. Un porcentaje notable de estudiantes considera indiscutibles sus contenidos en clase.

El docente debe brindar confianza a sus estudiantes para eliminar la ignorancia amnésica ya que ellos tienen derecho a dudar cuando consideran que no está clara y absoluta la información del docente para que los estudiantes impulsen el desarrollo de destrezas metacognitivas, justamente a base de cuestionamientos, que lo llevan a encontrar nuevos criterios y conceptos.

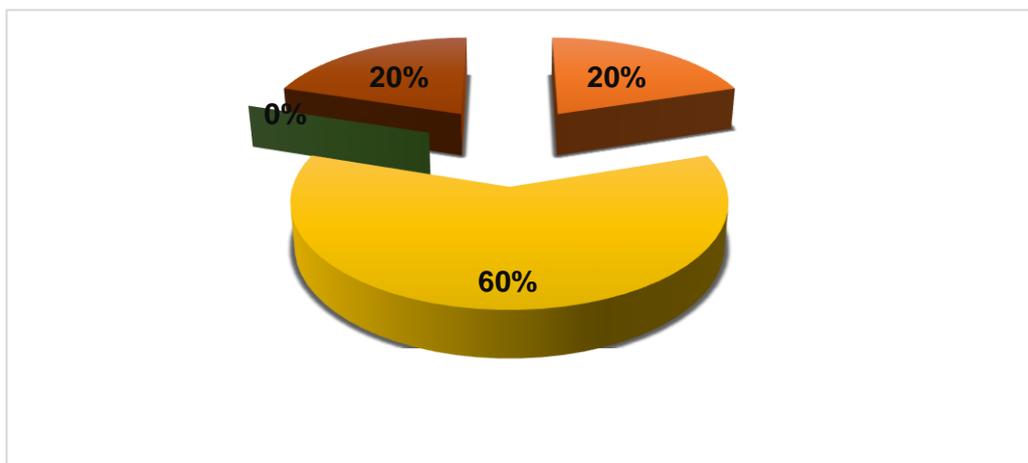
Pregunta N° 8. ¿Cuándo usted tiene alguna duda en el ámbito académico a qué persona consulta?

Tabla N° 22 Persona a la que consulta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Al Rector(a)	1	20%
Al Vicerrector(a)	3	60%
Al Inspector General	0	00%
A nadie	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: encuesta a docentes tutores de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 20 Persona a la que consulta



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. Todavía existen docentes que cuando tienen una duda en el ámbito educativo no preguntan a nadie.

El docente debe cuestionar debe practicar esta estrategia para que practique con sus estudiantes y no se llenen de inseguridad desarrollando en ellos el pensamiento crítico.

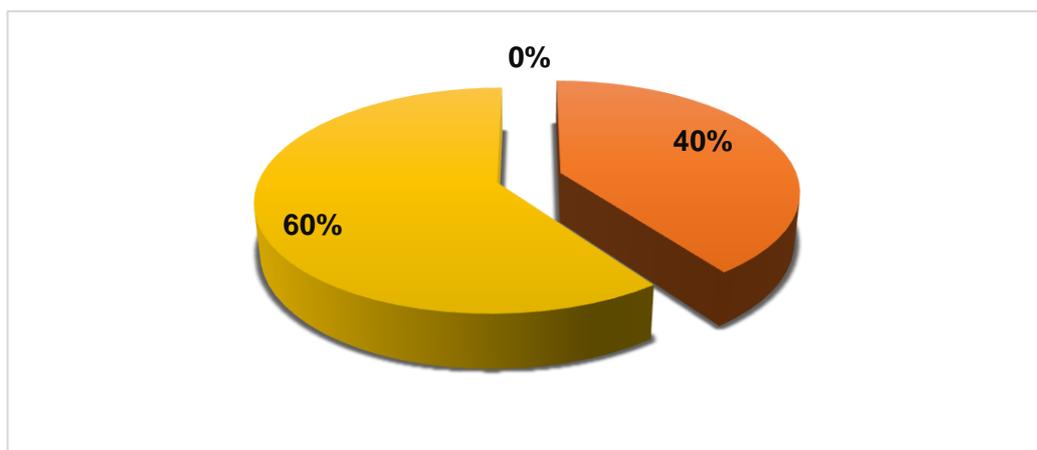
Pregunta N° 9. ¿Ha sentido la necesidad de aclarar sus criterios en torno a conceptos, principios, argumentos o conocimientos previamente aceptados por todos?

Tabla N° 23 Necesidad de aclarar criterios

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	00%
TOTAL	5	100%

Fuente: encuesta a docentes tutores de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 21 Necesidad de aclarar criterios.



Elaborado por: Mariuxi Colorado.

Análisis e Interpretación. El mayor porcentaje de docentes no tiene necesidad de aclarar sus criterios en torno a conceptos, principios, argumentos conocimientos previamente aceptados por otros.

El docente debe tener habilidad para aclarar sus criterios y para formular preguntas en el aula de clase estimulando las inquietudes en sus estudiantes brindándoles respuestas verídicas y precisas actualizándose en sus conocimientos.

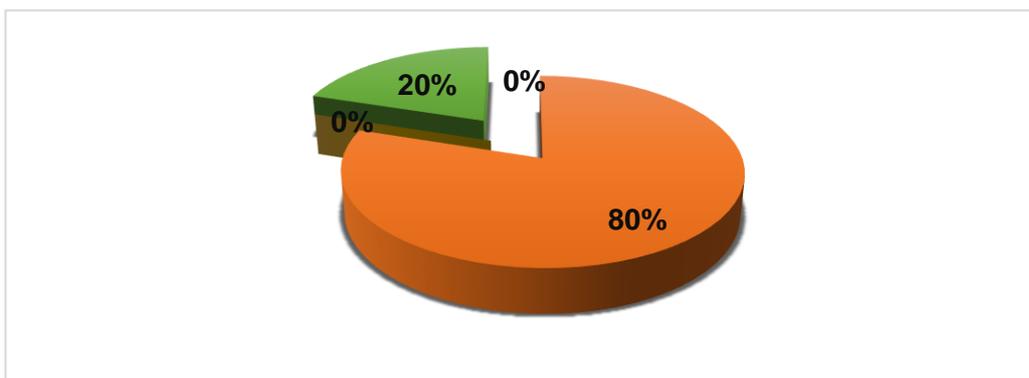
Pregunta N° 10. ¿En el curso que usted da clases, hay un clima de aprendizaje que permita la participación de los estudiantes, con aportes y criterios que son aceptados?

Tabla N° 24 Participación activa del estudiante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	4	40%
Rara vez	0	60%
Pocas veces	1	00%
Jamás	0	
TOTAL	5	100%

Fuente: encuesta a docentes tutores de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 22 Participación activa del estudiante.



Elaborado por. Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. Los resultados reflejan que aún existen docentes que no permite la participación de los estudiantes con sus aportes y criterios.

El docente debe permitir que haya la participación de sus estudiantes para que se dé una motivación para usar estrategias como es el debate la misma que presiona al estudiante a pensar a defender sus opiniones.

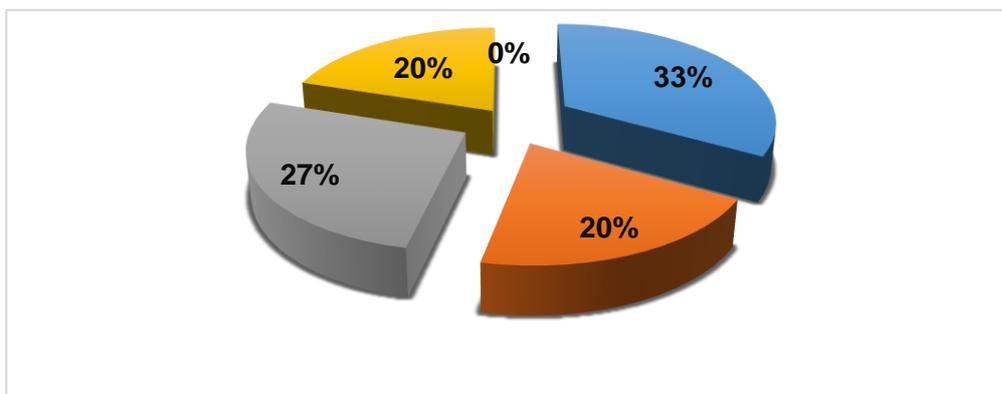
Pregunta N° 11. ¿Escoja las destrezas que usted hace ejecutar a sus estudiantes adecuadamente en el aula de clase?

Tabla N° 25 Destrezas ejecutadas adecuadamente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Análisis	5	100%
Síntesis	0	0%
Comparación	0	0%
Generalización	0	0%
Ninguna	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: encuesta a docentes tutores de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 23 Destrezas ejecutadas adecuadamente



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. El mayor porcentaje indica que la destreza que más ejecutan los docentes es el análisis

Si este resultado es real los profesores están optimizando sus estrategias de enseñanza y, de seguro, conseguirán los mejores resultados académicos y los estudiantes desarrollen adecuadamente la metacognición.

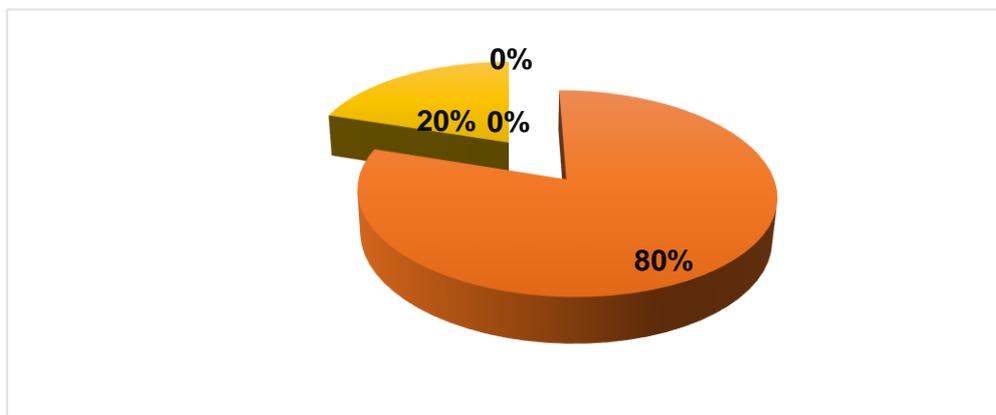
Pregunta N° 12. ¿Considera que la adecuada socialización de un instrumento, ayudaría para el desarrollo metacognitivo dentro del aula?

Tabla N° 26 Utilidad de la guía o manual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bastante	4	80%
Mucho	1	20%
Poco	0	00%
Nada	0	00%
TOTAL	5	100%

Fuente: encuesta a docentes tutores de 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN

Gráfico N° 24 Utilidad de la guía o manual



Elaborado por: Mariuxi Colorado

Análisis e Interpretación. Todos los docentes investigados indican que sería de gran utilidad el uso de una guía o manual con estrategias educativas innovadoras.

No cabe duda de que la utilidad de la guía está clara entre los docentes, sobre todo porque será de gran ayuda para desarrollar la metacognición en sus estudiantes.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Ψ Se logró identificar que los docentes no aplican estrategias metodológicas diferentes a las conocidas como la memorización, dictado que llevan a un aprendizaje inactivo en el aula de clase, limitando el desarrollo metacognitivo en los estudiantes.
- Ψ Se fundamentó científicamente las estrategias metodológicas que promueven el desarrollo metacognitivo en los estudiantes.
- Ψ Se propuso alternativas como la creatividad y el aprendizaje basado en problemas, inteligencias múltiples, razonamiento lógico para el desarrollo de destrezas metacognitivas en los estudiantes.
- Ψ Se socializó la propuesta pedagógica con los docentes tutores para apoyar al desarrollo metacognitivo de los estudiantes.

5.2. RECOMENDACIONES.

- 👉 Se debe potenciar entre los docentes la utilización de estrategias metodológicas novedosas que permita en los estudiantes el desarrollo de destrezas metacognitivas.

- 👉 Los docentes deben utilizar dichas estrategias metodológicas que se investigó en este trabajo de grado para desarrollar la metacognición en los estudiantes.

- 👉 Los docentes deben dar buen uso de esta guía didáctica del presente trabajo para romper las rutinas pedagógicas.

- 👉 Los educadores deben relacionarse con estos talleres propuestos en la guía didáctica para ayudar a los educandos a oxigenar la mente y relajarse, afrontando nuevos retos.

5.3. RESPUESTAS DE LAS INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Qué tipo de estrategias metodológicas utilizan los docentes de los décimos años para el desarrollo metacognitivo?

Desde la óptica de los docentes, se está utilizando algunas estrategias como el análisis pero en realidad no se tiene la certeza de su uso. Por otro lado, desde la visión de los estudiantes, no se utiliza ninguna estrategia específica o especial, para propiciar el desarrollo metacognitivo y por esta razón existe la duda sobre la aplicación de estrategias metodológicas porque existe respuestas contradictorias entre docentes-estudiantes.

2. ¿Cómo fundamentar científicamente las estrategias metodológicas que promueven el desarrollo metacognitivo?

Se puede fundamentar científicamente las estrategias metodológicas a través de la investigación profunda según el pensamiento filosófico, pedagógico, psicológico para desarrollar la metacognición en los estudiantes investigados.

3. ¿Qué nuevas alternativas se podrían adoptar al contexto educativo de los estudiantes investigados para el desarrollo de destrezas metacognitivas?

El contexto educativo debería adoptar el uso adecuado de estrategias metodológicas innovadoras, cuestionadoras para desarrollar la creatividad cuyo campo de acción es muy amplio, porque puede orientarse hacia el arte espacial como la pintura, la escultura, la artesanía o hacia el campo literario como la creación de cuentos, poemas, escritos en prosa, así como la oratoria, que propicia en el estudiante el desarrollo de la iniciativa, la imaginación, la inventiva, factores fundamentales del pensamiento divergente, propio de una destreza metacognitiva.

- 4 ¿Cómo socializar la propuesta pedagógica donde se propone estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas metacognitivas?

Se debe elaborar un plan de capacitación, que incluya una serie de talleres con diferentes contenidos y actividades prácticas, como las que se está presentando en la propuesta. Los talleres deben ser eminentemente prácticos y con una orientación hacia la aplicabilidad en aprendizajes, siempre en un sentido práctico, que es la característica principal del campo metacognitivo.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la propuesta

GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS METACOGNITIVAS.

6.2. Justificación e importancia.

Esta propuesta se justifica ampliamente, considerando que se advierte falencias en cuanto a la utilización de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de destrezas metacognitivas, entre los docentes del Colegio Universitario UTN. Además, los estudiantes también desconocen sobre esas estrategias especiales, aún más, algunos ni siquiera han escuchado hablar sobre ellas. Desde hace décadas los docentes vienen utilizando las mismas metodologías, a no ser las relacionadas con las TICs.

Durante las clases no se advierte un ambiente de aprendizaje que promueva la libertad y confianza del estudiante para formular preguntas que despejen sus dudas, por lo que muchas veces los estudiantes recurren a sus padres de familia o amigos para preguntar, sin embargo, desde el punto de vista de los docentes, ese clima si se crea de manera permanente.

Por las razones antes mencionadas se presenta esta propuesta alternativa, que tiene aportes científicos, en cuanto a los conceptos y contenidos teórico que le dan validez científica, además de los aportes educativos, representados por las metodologías interactivas de enseñanza y aprendizaje que se presentan en los talleres y que van a imprimir un cambio de estrategias pedagógicas en los docentes del Colegio Universitario UTN, sin olvidar de la incidencia en el campo social, en referencia a al impacto positivo que generarán los talleres, primero entre

los docentes y, luego, en el entorno humano, porque los estudiantes van a acusar un cambio total en la optimización de sus conocimientos, puestos al servicio de la resolución de problemas prácticos en su vida familiar.

Desde el enfoque psicológico, la propuesta va a significar un cambio total en la postura mental de los docentes y los estudiantes, porque van a tener que adaptarse a las nuevas conductas y estrategias metodológicas, que implican esquemas diferentes a los tradicionales y generan cambios importantes en la psiquis del componente humano del sector educacional, en cuanto a la aceptación de innovaciones de procesos y la compaginación actitudinal con ellas.

La propuesta beneficiará, de manera directa, a los docentes y estudiantes y de manera indirecta a toda la comunidad educativa el beneficio se verá plasmado en la adquisición de nuevas metodologías en el campo de la enseñanza interactiva, representada por las técnicas dramáticas, lúdicas, de arte escolar y otras más, que propician el desarrollo de la creatividad y la capacidad de utilizar los aprendizajes en la solución de problemas prácticos.

Desde todos los parámetros analizados, la propuesta es factible: Si se toma en cuenta el aspecto legal, si bien es cierto no existe una normativa legal específica para el tema, tampoco existe un veto para su desarrollo, es decir que tiene luz verde para su aplicación. Se cuenta con el apoyo del componente humano involucrado en el contexto de la investigación y los materiales necesarios así como el presupuesto, que ya ha sido calculado y asignado para todo el proceso, desde las fases iniciales de la investigación, hasta la aplicación y desarrollo de la propuesta. De todo lo anterior se infiere la importancia de esta propuesta.

6.3. Fundamentación de la propuesta.

Esta propuesta tiene una inclinación por la fundamentación pedagógica porque se le ha relacionado con el pensamiento de Froebel pedagogo alemán que considero la mano humana como el elemento más importante para desarrollar la mente ya que a través del tacto se envía información clara y precisa al cerebro y por medio de las actividades manuales, los docentes podrán desarrollar en los estudiantes la atención y el desarrollo de la creatividad y actividades de coordinación de la mente.

Esta guía didáctica es una herramienta heurística que facilita el aprendizaje de una forma comprensible, clara y dinámica y cumple importantes funciones como:

Motivar para despertar el interés del lector organizando y promoviendo la integración del educando y educador además despertando la reflexión de los estudiantes hacia el aprendizaje.

El propósito fundamental de los talleres, es llegar al conocimiento verdadero de los objetos y su utilización práctica en la vida del individuo, de tal manera que se llegue a concretar el aprendizaje significativo, como aplicación de las destrezas metacognitivas.

6.4. Objetivos.

6.4.1. Objetivo General.

Capacitar a los docentes del Colegio Universitario UTN, en la utilización de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de destrezas metacognitivas.

6.4.2. Objetivos específicos.

Ψ Promover entre los docentes la utilización de metodologías alternas y no tradicionales en sus procesos de enseñanza.

- Ψ Motivar a los docentes para que se involucren con las estrategias metodológicas expuestas en la propuesta.
- Ψ Utilizar los recursos disponibles del entorno y uso cotidiano para favorecer la actividad educativa y desarrollar la metacognición.
- Ψ Desarrollar habilidades y destrezas a través de los talleres con docentes para que ellos lo ejerzan con los estudiantes.

6.5. Ubicación sectorial y física

La propuesta se aplicó en el Colegio Universitario UTN, adscrito a la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra su ubicación es en la parroquia Sagrario en la dirección Luis Ulpiano de la Torre Yerovi. Es una institución pública de Bachillerato Unificado.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FECYT

**GUÍA DIDÁCTICA DE
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
PARA EL DESARROLLO DE
DESTREZAS METACOGNITIVAS.**

TOMA RIESGOS,

SUPERA TUS MIEDOS,

**LA TRANQUILIDAD NO LLEGARÁ SI TE PASAS LA VIDA
EVADIENDO. Anónimo**



<http://www.imagenestop.com/animadas1/animadas-de-escuelas-18727.jpg>

AUTORA: Colorado Espinoza Mariuxi Elisbeth

DIRECTOR: Msc. Núñez Gómez Galo Ramiro

TALLER



Taller 1: Bienvenidos al maravilloso mundo de la creatividad.

Taller 2: El maestro excelente inspira.

Taller 3: Me divierto y aprendo

Taller 4: Inteligencia del alma

Taller 5: Quieres más respuestas...
¡Haz más preguntas!

<http://www.101fondos.com/images/fondos-pantalla-infantiles-1280.jpg?phpMyAdmin=VsqqwJBq-SFicU6z8MJm4JYBUba>

TALLER N° 1

TEMA



<http://cursodepnl.com/wp-content/uploads/2010/02/CREATIVIDAD.jpg>

1. Datos informativos.

1.2.- **Grupo involucrado:** Docentes del Colegio Universitario UTN

1.3.- **Número de participantes.** 5

1.4.- **DURACIÓN.-** 6 horas.

1.5.- **FECHA DE INICIO:** A determinar

1.6.- **Horario:** A determinar

CAPACITADORA: Mariuxi Colorado

2.- OBJETIVOS.-

2.1.- **GENERAL.-** Manejar con propiedad los procesos creativos como estrategia metodológica para el desarrollo metacognitivo de los docentes.

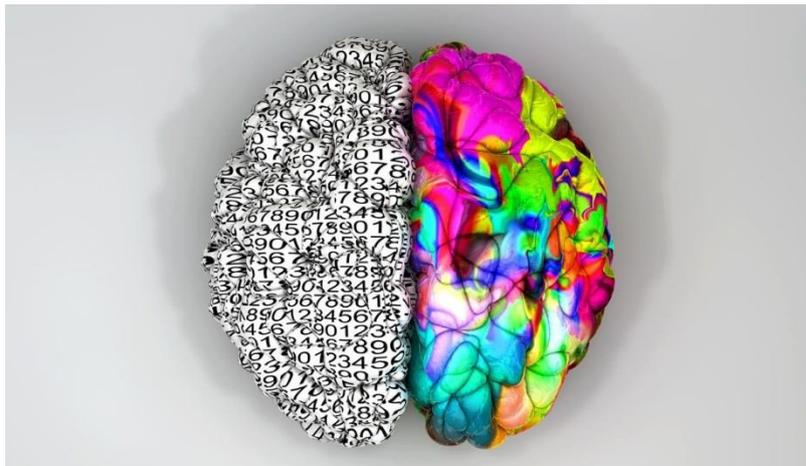
2.2.- ESPECÍFICOS.-

- Desarrollar la capacidad creadora de los docentes

- Detectar y potenciar los talentos individuales de los participantes
- Manejar adecuadamente el liderazgo en grupos organizados de trabajo

3.- CONTENIDOS.-

- La creatividad, definición y principios.
- Pensamiento convergente y divergente.
- Creatividad y desarrollo metacognitivo.
- Procesos creativos



<http://definicion.mx/wp-content/uploads/2015/02/Creatividad.jpg>

Definición de creatividad: Aún no existe una definición completa sobre creatividad, pero para la mayor parte de los investigadores, es la capacidad para crear algo original, es decir: pensar fuera de lo común o “de la caja”, utilizando todos los recursos disponibles y la motivación interna necesaria para emprender innovaciones, cambios, reestructuraciones o invenciones, que determinen nuevos productos finales.

4.- RECURSOS:

Para cada espacio de creatividad se requiere material especializado que se solicita a los asistentes, cuando los talleres inician, en razón que la selección de actividades se realiza en consenso con los talleristas.

4.1.- MATERIALES BÁSICOS.

- Cartón de embalaje.
- Revistas usadas
- Trozos de telas
- Papel higiénico.
- Cartulina blanca
- Pegamento (cola blanca y cemento de contacto)
- Globitos de látex (de los usados en fiestas infantiles)
- Pinturas: amarilla, azul, roja, blanca y negra.
- Envases vacíos de gaseosas.

HERRAMIENTAS: Estilete, tijeras, pinceles, brochas, lápiz, regla, escuadra.

5.- METODOLOGÍA.-

La metodología tiene su fundamento en la interactividad, es decir la participación activa de todos los asistentes, condición que se genera en la modalidad de taller-seminario, cuyo “motor” es el trabajo experimental, basado en la demostración de principios y procesos secuenciales y sistemáticos por parte del capacitador, los mismos que deben ser “reproducidos” de manera gradual y organizada, por los seminaristas-talleristas.

El método inductivo- deductivo tomará forma en la recepción de experiencias previas o elementos de inducción, que llevarán al tallerista a

la concreción de un objetivo final y/o a la inversa: del producto final, a sus componentes.

Método heurístico (aprender viendo- aprender haciendo)

Las metodologías participativas permiten el desarrollo de procesos creadores y de integración a grupos humanos identificados por intereses comunes.

6.- TÉCNICAS:

- Técnicas de taller de producción, bajo el principio fundamental de aprender viendo y aprender haciendo.
- Todas las técnicas se relacionan con la experimentación directa.

7.- ACTIVIDADES:

- Selección y adquisición de insumos y materiales de reciclaje
- Adecuación de espacios de trabajo
- La educadora motiva y da algunas instrucciones:

Ponga los materiales que se pidió sobre la mesa y solo se trabajara con estos está prohibido sacar materiales extras.

- Se da la indicación de realizar una lapicera portanotas.
- Explicar que esta actividad recreativa depende de la creatividad de cada persona y además es un trabajo individual con la cual se desarrolla la imaginación y la motricidad.
- Determinación de responsabilidades (aseo, cuidado de insumos y materiales, etc.)
- Desarrollo de procesos creativos.

Pensamiento Divergente

- Los que tienen un pensamiento divergente tienden a utilizar juicios ilógicos o "marginales", buscando soluciones innovadoras.
- *Intuición, pensamiento original, irracionalidad, valoración, flexibilidad.*



<http://image.slidesharecdn.com/pensamientoconvergenteydivergente-100705111404-phpapp01/95/pensamiento-convergente-y-divergente-4-728.jpg?cb=1278328480>

El pensamiento divergente, que nunca está conforme con lo que ya está hecho, es rico en ideas y soluciones para los problemas humanos, desde las primeras fases del desarrollo del niño.

8.- RESULTADOS ESPERADOS.-

Al finalizar el taller los docentes estarán en capacidad de desarrollar su creatividad en diferentes espacios artísticos, literarios, musicales e intelectuales.

Cada asistente tiene que elaborar un objeto suntuario o utilitario, con un diseño propio, preferiblemente con un tema referente al entorno natural local, y que sirva como herramienta de desarrollo metacognitivo.



http://4.bp.blogspot.com/_3cG9aGDgMRw/TLNCpINy4CI/AAAAAAAC0E/a6p8l0l3UPM/s1600/100_6590.JPG

8.- EVALUACIÓN.-

En una clase de estudios sociales sobre las provincias del Ecuador que material didáctico utilizaría, indique con una **X** la respuesta correcta.

NRO	INDICADORES	X
a)	Presentar el mapa en diapositivas	
b)	Que los estudiantes se vistan de las diferentes provincias del país.	
c)	Presentar un mapa físico.	

Si su respuesta fue el literal **b)** Felicidades usted ha desarrollado la creatividad de una manera adecuada.

Si su respuesta fue el literal **a)** o **c)** no se rinda siga intentándolo ya le falta poco para desarrollar la creatividad.

TALLER N° 2

TEMA



http://rlv.zcache.com/caracter_masculino_del_profesor_del_dibujo_animado_folleto_rb07c615b1fdf4aa68fde5012c520e842_vgvyf_8byvr_512.jpg

1.- DATOS INFORMATIVOS:

1.2.- **Grupo involucrado:** Docentes del Colegio Universitario UTN

1.3.- **Número de participantes.** 5

1.4.- **DURACIÓN.-** 6 horas.

1.5.- **FECHA DE INICIO:** A determinar

1.6.- **Horario:** A determinar

CAPACITADORA: Mariuxi Colorado

2.- OBJETIVOS.-

2.1.- GENERAL.- Manejar con propiedad el arte escénico como estrategia metodológica para el desarrollo metacognitivo de los docentes.

2.2.- ESPECÍFICOS.-

- Desarrollar competencias en la elaboración de guiones, libretos y elementos escénicos (ambientación)
- Formar grupos de teatro convencional, teatro experimental y teatro de guignol (títeres y marionetas), con la participación de estudiantes.

3.- CONTENIDOS.-

- El arte escénico: Principios y esquema básico
- El teatro como estrategia metodológica
- Creación del ámbito escénico
- Dramatización



<http://yaconic-site.yaconicsadecv.netdna-cdn.com/wp-content/uploads/2013/03/021-e1364972414575.jpg>

El teatro no solamente sirve para divertir, sino para enviar mensajes y enseñar valores, actitudes y adquirir conocimientos.

4.- RECURSOS:

En este taller se utilizará, casi en su totalidad, material de reciclaje, por lo tanto no se consigna un cuadro de costos. En su lugar se propone una cantidad estimativa, para cubrir gastos de menor cuantía.

4.1.- MATERIALES:

- Esponja de 1 centímetro de espesor
- Madejas de lana de colores vivos
- Vestidos de muñecas-muñecos o niños recién nacidos.
- Cartón de embalaje.
- Revistas usadas
- Trozos de telas
- Papel higiénico.
- Cartulina blanca
- Pegamento (cola blanca y cemento de contacto)
- Globitos de látex (de los usados en fiestas infantiles)
- Pinturas: amarilla, azul, roja, blanca y negra.
- Envases vacíos de gaseosas

HERRAMIENTAS: Estilete, tijeras, pinceles, brochas, lápiz, regla, escuadra



<http://bogota.vive.in/especialesmultimedia/fitb2014/IMAGEN/IMAGEN-13768385-2.jpg>

El teatro propicia el desarrollo de una amplia gama de destrezas: hablar en público, desarrollo de la imaginación, socialización, etc.

5.- METODOLOGÍA.-

La metodología tiene su fundamento en la interactividad, es decir la participación activa de todos los asistentes, condición que se genera en la modalidad de taller-seminario, cuyo “motor” es el trabajo experimental, basado en la demostración de principios y procesos secuenciales y sistemáticos por parte del capacitador, los mismos que deben ser “reproducidos” de manera gradual y organizada, por los seminaristas-talleristas.

El método inductivo- deductivo tomará forma en la recepción de experiencias previas o elementos de inducción, que llevarán al tallerista a la concreción de un objetivo final y/o a la inversa: del producto final, a sus componentes.

Método heurístico (aprender viendo- aprender haciendo)

Las metodologías participativas permiten el desarrollo de procesos creadores y de integración a grupos humanos identificados por intereses comunes.

6.- TECNICAS:

- Técnicas de taller de producción, bajo el principio fundamental de aprender viendo y aprender haciendo.
- Todas las técnicas se relacionan con la experimentación directa.

7.- ACTIVIDADES:

- Selección y adquisición de insumos y materiales de reciclaje.
- Adecuación de espacios de trabajo.
- La educadora debe dar las ilustraciones para esta actividad:

Se da la indicación de realizar títeres.

Dar el tema académico para esta clase.

- Asignación de actividades/tareas (individuales y grupales)
- Creación de guiones en base al tema didáctico.
- Realizar cantos y danza que deben estar justificados por la acción de la misma obra.
- Desarrollando la precesión auditiva, motricidad el lenguaje.
- Determinación de responsabilidades (aseo, cuidado de insumos y materiales, etc.)

8.- RESULTADOS ESPERADOS.-

Al finalizar el taller los docentes podrán montar una obra de teatro, tomando como base los procesos dramáticos aprehendidos y el prototipo dramático propuesto en el taller.

Cada uno de los asistentes habrá elaborado un títere, con un diseño propio, preferiblemente con un tema referente al entorno natural local, y que sirva como herramienta de desarrollo metacognitivo.

Como trabajo grupal se obtendrá la confección de un retablo o teatrillo.



<http://www.pakus.com/img/infantil/6.jpg>

El teatro de guignol (guiñol) o de muñecos tiene gran impacto en el marco de las técnicas interactivas de enseñanza y aprendizaje.

9.- EVALUACIÓN.-

En una clase de lengua y literatura para estudiar y aprender la obra de : Don quijote de la mancha y sancho panza que estrategia metodológica utilizaría indique con una **X** en la respuesta que considere correcta.

NRO	INDICADORES	X
a)	Leer la obra en conjunto con todos los estudiantes.	
b)	Hacer una declamación de la obra.	
c)	Realizar títeres para presentar la obra.	

Si su respuesta fue el literal **c)** felicidades es un maestro innovador.

Si su respuesta fue el literal **a)** o **b)** no se rinda siga intentando llegar a ser un maestro inspirador.

TALLER N° 3

TEMA



Me divierto y aprendo.

1.- DATOS INFORMATIVOS:

1.2.- **Grupo involucrado:** Docentes del Colegio Universitario UTN.

1.3.- **Número de participantes.** 5

1.4.- **DURACIÓN.-** 6 horas.

1.5.- **FECHA DE INICIO:** A determinar

1.6.- **Horario:** A determinar

CAPACITADORA: Mariuxi Colorado

2.- OBJETIVOS.-

2.1.- **GENERAL.-** Desarrollar la capacidad de utilizar el juego como una estrategia metodológica para fortalecer el desarrollo metacognitivo de los docentes del Colegio Universitario UTN

2.2.- ESPECÍFICOS.-

- Utilizar juegos de sala, didácticos y tradicionales para propiciar el desarrollo metacognitivo.
- Formar grupos de juego con diferentes temas, bajo la coordinación. de un guía, con el objetivo de desarrollar la metacognición.

3.- CONTENIDOS.-

- El juego como medio didáctico
- Desarrollo del razonamiento, logo, verbal, abstracto.
- Juego y desarrollo metacognitivo
- Desarrollo de juegos, con el fin de mejorar las capacidades creativas personales.
- El juego permite la socialización entre estudiantes.

4.- RECURSOS:

Los materiales se limitan al vestuario apropiado para la actividad física.

4.1.- MATERIALES:

- Papel
- Esferográficos

5.- METODOLOGÍA.-

La metodología tiene su fundamento en la interactividad, es decir la participación activa de todos los asistentes, condición que se genera en la modalidad de taller-seminario, cuyo “motor” es el trabajo experimental, basado en la demostración de principios y procesos secuenciales y sistemáticos por parte del capacitador, los mismos que deben ser “reproducidos” de manera gradual y organizada, por los seminaristas-talleristas.

El método inductivo- deductivo tomará forma en la recepción de experiencias previas o elementos de inducción, que llevarán al tallerista a la concreción de un objetivo final y/o a la inversa: del producto final, a sus componentes.

Método heurístico (aprender viendo- aprender haciendo)

Las metodologías participativas permiten el desarrollo de procesos creadores y de integración a grupos humanos identificados por intereses comunes.

6.- TÉCNICAS:

- Técnicas de taller de producción, bajo el principio fundamental de aprender viendo y aprender haciendo.
- Todas las técnicas se relacionan con la experimentación directa.

7.- ACTIVIDADES:

- Adecuación de espacios de trabajo.
- El educador debe dar las indicaciones a los educandos sobre la actividad, ya que esta actividad ayuda a oxigenar la mente y relajarse.
- Reglas del Sudoku.
- Las reglas del Sudoku son muy estrictos. En este rompecabezas no se trata de sumar nada con los números, ni que éstos tengan un orden lógico, sino que jugamos con los números como si fueran piezas de un puzzle, sin repetir ninguna ni en horizontal (filas), ni vertical (columnas), ni en las cajas de 3x3.
- Cada una de las filas en Sudoku está compuesta por 9 celdas en las que debes poner la serie de números del 1 al 9 en el orden que creas oportuno, pero sin repetirlo y, notoriamente, sin dejar ninguno por poner.
- Además, las columnas también tienen la misma distribución, sólo que en vertical, que las filas y también sus condiciones de juego, es decir, al colocar un número en una fila tienen que tener en cuenta que no se repita en la columna en la que está incluido.
- El juego se confunde un poco más con las cajas de 3x3. Todas ellas deben contener en su interior la serie completa del 1 al 9.

- El educador deberá asignar las actividades si la van a realizar individuales o grupales.
- Entregar fotocopiado del juego de razonamiento lógico en este caso el sudoku.
- Además de debe indicar el tiempo para realizar la agilidad conforme el nivel de dificultad.
- Desarrollo de juegos

8	7		4	9		2	5	
4		3	5				7	6
	9	2	3			1		
7	2	4			5			
9				1	4			2
			2	8	9			7
3		9				7	6	1
1	8					3	2	5
	6			7	3	4	9	8

<http://www.geocities.ws/matesbueno/sudokus/f18.gif>

También hay juegos de carácter intelectual, que inciden en el incremento de la inteligencia del estudiante y le ayudan a resolver problemas prácticos.

8.- RESULTADOS ESPERADOS.-

Al finalizar el taller los docentes podrán utilizar un juego como herramienta metodológica para el desarrollo metacognitivo

El grupo realizará un juego organizado.



<http://static.consumer.es/www/imgs/2010/03/lapizcooperativo2-articulo.jpg>

Los juegos deben iniciar desde las primeras fases de los procesos de aprendizaje.

9.- EVALUACIÓN.-

Antes de iniciar clases en su materia que actividad haría primero con sus estudiantes. Indique con una X la respuesta que considera adecuada.

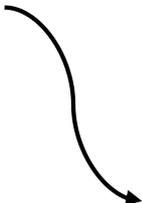
NRO	INDICADORES	X
a)	Juegos de razonamiento lógico.	
b)	Darles 5 minutos para que se relajen.	
c)	Rezar para que el día este bendecido ya que la mayoría son católicos.	

Si su respuesta fue el literal **a)** Felicidades usted sabe cómo fortalecer y desarrollar la metacognición en sus estudiantes.

Si su respuesta fue la opción **b)** o **c)** tranquilo siga intentando logrará desarrollar la metacognición en sus estudiantes.

TALLER N° 4

TEMA



Inteligencia del alma



<http://2.bp.blogspot.com/--YdPMGdtUas/UXTqjLupqCI/AAAAAAAAAHFY/70xbvpgtG8/s1600/MADRE+TERRA+GUARITRICE.jpg>

1.- DATOS INFORMATIVOS:

1.2.- **Grupo involucrado:** Docentes del Colegio Universitario UTN.

1.3.- **Número de participantes.** 5

1.4.- **DURACIÓN.-** 6 horas.

1.5.- **FECHA DE INICIO:** A determinar

1.6.- **Horario:** A determinar

CAPACITADORA: Mariuxi Colorado

2.- OBJETIVOS.-

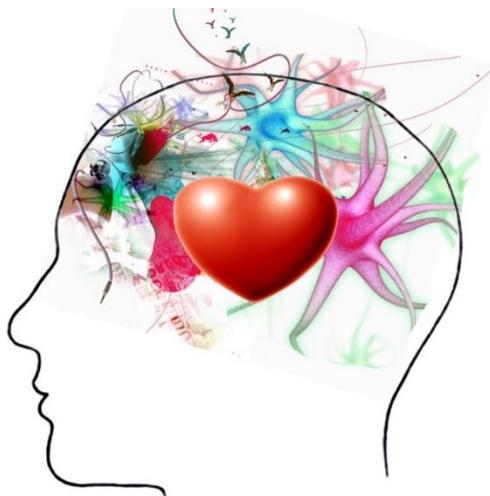
2.1.- **GENERAL.-** Utilizar la Inteligencia Emocional en el desarrollo de destrezas metacognitivas

2.2.- ESPECÍFICOS.-

- Desarrollar la Inteligencia Emocional
- Potenciar el desarrollo metacognitivo, mediante la ayuda de la inteligencia emocional

3.- CONTENIDOS.-

- Inteligencias múltiples
- Inteligencia Emocional
- Inteligencia emocional y desarrollo metacognitivo
- Taller activo: Desarrollo metacognitivo



<http://cprnavalmoral.juntaextremadura.net/jupgrade/images/inteligencia-emocionalALBALAT.jpg>

La Inteligencia Emocional es una confluencia del, cerebro con el corazón (sentimientos o emociones)

4.- RECURSOS:

Documento de apoyo

4.1.- MATERIALES:

- Papel
- Esferográficos

5.- METODOLOGÍA.-

La metodología tiene su fundamento en la interactividad, es decir la participación activa de todos los asistentes, condición que se genera en la modalidad de taller-seminario, cuyo “motor” es el trabajo experimental, basado en la demostración de principios y procesos secuenciales y sistemáticos por parte del capacitador, los mismos que deben ser “reproducidos” de manera gradual y organizada, por los seminaristas-talleristas.

El método inductivo- deductivo tomará forma en la recepción de experiencias previas o elementos de inducción, que llevarán al tallerista a la concreción de un objetivo final y/o a la inversa: del producto final, a sus componentes.

Método heurístico (aprender viendo- aprender haciendo)

Las metodologías participativas permiten el desarrollo de procesos creadores y de integración a grupos humanos identificados por intereses comunes.

6.- TÉCNICAS:

- Técnicas de taller de producción, bajo el principio fundamental de aprender viendo y aprender haciendo.
- Todas las técnicas se relacionan con la experimentación directa.

7.- ACTIVIDADES:

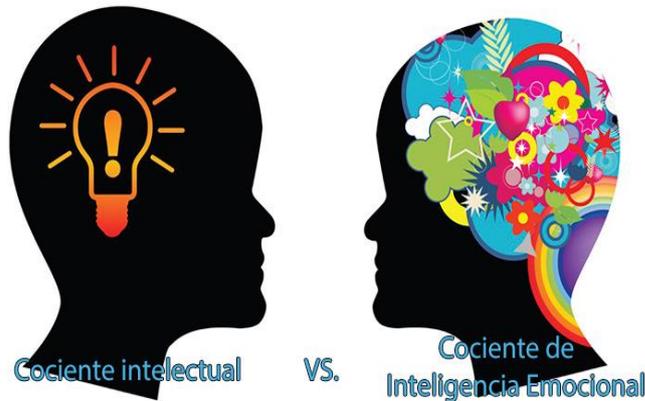


- Adecuación de espacios de trabajo.
- El educador debe distribuir al curso en 8 grupos para ir desarrollando las actividades.
- Se hará uso de las inteligencias múltiples a cada grupo le dará una inteligencia que son: inteligencia lingüística, lógico-matemático, espacial, musical, corporal- kinestésico, interpersonal, intrapersonal y naturalista.
- Explicar de qué se trata cada una de estas inteligencias para que luego los estudiantes representen por medio de actividades.
- Determinación de responsabilidades.
- Desarrollo de talleres: - Desarrollo metacognitivo: realizando actividades innovadoras, afrontando nuevos retos.

8.- RESULTADOS ESPERADOS.-

Al finalizar el taller los docentes podrán utilizar un juego como herramienta metodológica para el desarrollo metacognitivo

El grupo realizará un juego organizado.



<http://www.psicologiapracticaonline.com/wp-content/uploads/inteligencia-emocional.jpg>

Se puede tener un coeficiente intelectual muy alto pero un cociente de inteligencia emocional, bajo. Lo ideal es que se sitúen a la misma altura.

9.- EVALUACIÓN.-

En clases que estrategia metodológica utiliza para desarrollar la metacognición en sus estudiantes. Indique con una **X** la respuesta adecuada para usted.

NRO	INDICADORES	X
a)	Ud. Considera que sus estudiantes no tienen inteligencia en su curso.	
b)	Ud. Considera que sus estudiantes tienen una inteligencia por curso.	
c)	Ud. considera que existen inteligencias múltiples en su curso.	

Si su respuesta fue el literal **c)** su respuesta fue correcta felicidades es un excelente observador y puede hacer uso de esas inteligencias para que sus estudiantes capten la información y construyan su aprendizaje.

Si su respuesta fue la litera **a)** o **b)** no te rindas observa mejor a tus estudiantes para identificar su tipo de inteligencia.

TALLER N° 5

TEMA



1.- DATOS INFORMATIVOS:

1.2.- **Grupo involucrado:** Docentes del Colegio Universitario UTN.

1.3.- **Número de participantes.** 5

1.4.- **DURACIÓN.-** 6 horas.

1.5.- **FECHA DE INICIO:** A determinar

1.6.- **Horario:** A determinar

CAPACITADORA: Mariuxi Colorado

2.- OBJETIVOS.-

2.1.- **GENERAL.-** Desarrollar la capacidad de formular preguntas adecuadas para impulsar el desarrollo de destrezas metacognitivas

2.2.- ESPECÍFICOS.-

- Llegar a una comprensión total de fundamentos conceptuales, a base de la formulación de preguntas

- Promover el desarrollo metacognitivo, a través de interrogantes

3.- CONTENIDOS.-

- La pregunta como herramienta de desarrollo metacognitivo
- La importancia de preguntar en el proceso metacognitivo
- Preguntas esenciales para desarrollar la metacognitividad
- Taller activo: Preguntas de comprensión

Preguntas de análisis

Preguntas de síntesis



http://st.depositphotos.com/1695366/1400/v/450/depositphotos_14001324-Cartoon-Questioning-Woman.jpg

4.- RECURSOS:

Documento de apoyo (textos sobre la habilidad para preguntar en el aula)

4.1.- MATERIALES:

- Papel
- Esferográficos

5.- METODOLOGÍA.-

La metodología tiene su fundamento en la interactividad, es decir la participación activa de todos los asistentes, condición que se genera en la modalidad de taller-seminario, cuyo “motor” es el trabajo experimental, basado en la demostración de principios y procesos secuenciales y sistemáticos por parte del capacitador, los mismos que deben ser “reproducidos” de manera gradual y organizada, por los seminaristas-talleristas.

El método inductivo- deductivo tomará forma en la recepción de experiencias previas o elementos de inducción, que llevarán al tallerista a la concreción de un objetivo final y/o a la inversa: del producto final, a sus componentes.

Método heurístico (aprender viendo- aprender haciendo)

Las metodologías participativas permiten el desarrollo de procesos creadores y de integración a grupos humanos identificados por intereses comunes.

6.- TÉCNICAS:

- Técnicas de taller de producción, bajo el principio fundamental de aprender viendo y aprender haciendo.
- Todas las técnicas se relacionan con la experimentación directa.

7.- ACTIVIDADES:

- Vale resaltar que el docente en este taller solo será un guía no podrá aportar con su información.
- En primer lugar el docente debe enviar a leer un documento a sus estudiantes para que todos tengan información del tema a tratar.
- Adecuación de espacios de trabajo.

- El docente da las instrucciones:
- Asignación de actividades (individuales y grupales)
- Determinación de responsabilidades
- El grupo A formulara las preguntas coherentes y el grupo B las responderá, luego el grupo B y A cambiaran su lugar.
- Desarrollo de talleres: indagación para que los estudiantes reflexiones, y tenga criterio propio desarrollando en ellos el ABP(Aprendizaje basado en problemas)

8.- RESULTADOS ESPERADOS.-

Al finalizar el taller los docentes podrán utilizar un juego como herramienta metodológica para el desarrollo metacognitivo

El grupo realizará un juego organizado.

9.- EVALUACIÓN.-

En la clase de inglés como evalúa los conocimientos de su estudiantes. Indique con una **X** la respuesta correcta.

NRO	INDICADORES	X
a)	Prueba sorpresa.	
b)	Trabajo en clase memorístico.	
c)	En una clase dinámica en grupos desarrollar preguntas para obtener respuestas concretas y retroalimentar si se presentan falencias.	

Si su respuesta es el literal **c)** felicidades es la correcta ya que la indagación es una herramienta pedagógica que sirve como una fortaleza en el aprendizaje.

Si su respuesta fue el literal **a)** o **b)** tranquilo siga intentando logrará desarrollar la metodología de la pregunta en sus estudiantes.

6.7. Impactos.

6.7.1. Impacto social.

Desde un enfoque social, la propuesta va a generar un innegable impacto en el entorno social del colegio Universitario UTN, por cuanto, todo hecho que se lleva a cabo en el ámbito educativo de una comunidad humana, incide directamente en el comportamiento de ese conglomerado, en términos de mejoramiento de la imagen institucional, frente al criterio generalizado. Por otro lado, la institución y, de manera especial, los docentes y estudiantes involucrados en la investigación, van a incrementar el nivel de su autoestima, ante el contexto humano que se incluye en el proyecto.

6.7.2. Impacto Pedagógico.

En el contexto pedagógico y educativo, el impacto es medio positivo, puesto que va a generar cambios estructurales en cuanto a las metodologías y cambios actitudinales, referentes a la posición del docente frente al hecho educacional, pero no se puede esperar una respuesta total, en cuanto al compromiso de asumir todos los cambios. Uno de los aspectos de mayor incidencia, será el cambio de estrategias metodológicas (de las tradicionales a las interactivas y novedosas). Serán también importantes los cambios actitudinales, tanto de docentes como de estudiantes, en el sentido de que van a empezar a cuestionar el verdadero sentido de los aprendizajes y su proyección hacia su aplicabilidad y concreción.

6.7.3. Impacto Metodológico.

El mayor impacto se registrará en el campo de utilización de nuevas estrategias metodológicas, porque el contenido de la propuesta implica un impulso para el desarrollo de los procesos metacognitivos, a base de nuevas alternativas en métodos y actitudes docente, como un aporte

profesional y personal, que incida en un impacto entre los estudiantes, proyectado hacia la comprensión de la razón de esos aprendizajes y su finalidad práctica

6.8. Difusión.

La difusión o socialización de la presente propuesta, se va a realizar por el canal más apropiado que es el de “persona a persona”, llevado a cabo por la investigadora. La descripción se la puede hacer de la siguiente manera:

- Elaboración del documento de apoyo, es decir los contenidos de la propuesta, incluidos los talleres.
- Convocatoria o invitación a los docentes, para que asistan a la jornada de capacitación.
- Organización del espacio de trabajo
- Presentación del tema por parte de la investigadora- capacitadora.
- Análisis y discusión

Una vez finalizada esta fase, serán los docentes quienes, a través de sus clases, charlas, conferencias, masificarán el contenido de los talleres y serán los canales de difusión.

BIBLIOGRAFÍA.

- Deleuze, G. (1987). *Foucault*. Barcelona: Paidós.
- Deleuze, G. (1987). *Las Estrategias Metodológicas*. Barcelona: Paidós.
- Escribano, A., & Del Valle, Á. (2010). *El aprendizaje Basado en Problemas (ABP)*. Madrid España.
- Flavel, J. (2004). *Metacognitive aspects of problem solving*. Michigan: L.B.
- Flavell, J. (1992). *Developmental Psychology*. California: Universidad de Stanford.
- García, M., & Landeros, B. (2011). *Teoría y práctica del análisis pedagógico del cine*. Madrid.
- González, C. (9 de Enero de 2012). Formación del pensamiento en estudiantes universitarios. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4, 59.
- Larraz, N. (2015). *Desarrollo de las habilidades creativas y metacognitivas en la educación secundaria obligatoria*. Madrid: DYKINSON.
- Lizástigui del portal, I. (2014). *El modelo de intermediación en la evaluación cognitiva de niños*. Madrid: Dykinson.
- López, L. (2011). *La clase para pensar*. Barranquilla: Universidad del Norte.
- Martínez, D. (2012). *El yo y la máquina: Cerebro, mente e inteligencia artificial*. Madrid: Palabra.
- Osho. (2010). *Inteligencia "La respuesta creativa al ahora"*. España: España.
- Pascual, J. (2010). *Un alto en el camino*.

- PÉREZ , N., & NAVARRO, I. (2011). *PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO*. San Vicente: Club Universitario.
- Rodríguez, Á. (2012). *Metodología y Evaluación* (1 ed.).
- Sanz de Acedo, L. (2010). *Competencias cognitivas*. (Narcea, Ed.) España.
- Sanz de Acedo, L. (2010). *Competencias cognitivas en Educación Superior*. Madrid: Narcea.
- Savater, F. (2009). *El valor de educar*. Barcelona: 4 ta.
- SIERRA, I., & IRIARTE, A. (2011). *Estrategias metacognitivas Resolución de problemas matemáticos* (1era ed.). Colombia.
- UNESCO. (2011). *La Filosofía. Una escuela de libertad*. México: 1.
- Valera, A. (1999). *Orientaciones pedagógicas contemporáneas*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Villarroel, J. (2009). *Habilidad para preguntar en el aula* (Vol. 1). Ibarra, Ecuador. Obtenido de Habilidad para preguntar en el aula.
- Wallon, H. (2005). *Psicología y Educación del Niño*. Madrid: Visor-Mec.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.

- Crispín, M. (2011). *Aprendizaje autónomo : orientaciones para la docencia*.
Obtenido de Aprendizaje autónomo : orientaciones para la docencia:
<http://www.uia.mx/web/files/publicaciones/aprendizaje-autonomo.pdf>
- Álvarez, E. (2010). *Interac*. Obtenido de Interac:
[file:///D:/MARIUXI/Downloads/creatividad_y_pensamiento_divergente%20\(1\).pdf](file:///D:/MARIUXI/Downloads/creatividad_y_pensamiento_divergente%20(1).pdf)
- Anonimo. (s.f.). *Sabidurias*. Obtenido de Sabidurias:
<http://www.sabidurias.com/buscar/es/914700/frase>
- Cobo, J., & Moravec, J. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: LMI. Obtenido de
<https://books.google.com.ec/books?id=gRm1NfSWWqsC&pg=PT70&dq=Aprendizaje+invisible&hl=es&sa=X&ei=YJmaVeaYFMnh-QGYyYzYBg&ved=0CBwQ6AEwAA#v=onepage&q=Aprendizaje%20invisible&f=false>
- Gómez, M. (24 de Abril de 2014). *PRINCIPPIA, enseñando y aprendiendo con tecnología*. Obtenido de PRINCIPPIA, enseñando y aprendiendo con tecnología:
<http://blog.princippia.com/2014/04/aprender-alumnos-hacerse-preguntas.html>
- Gómez, P. (Marzo de 2013). *Divulga MAT*. Obtenido de Divulga MAT:
http://divulgamat2.ehu.es/divulgamat15/index.php?option=com_content&view=article&id=14825:45-marzo-2013-el-aprendizaje-por-indagacion-i&catid=67:ma-y-matemcas&directory=67
- Grácio, R. (1991). *Dios resucita en la periferia: hablar de Dios desde América Latina*. San Esteban. Obtenido de

<https://books.google.com.ec/books?id=qBdl3RsMtd0C&pg=PA55&dq=alegoria+de+la+caverna&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjS2Ny7sbvJAhXlwiYKHeJZAMIQ6AEIHZAB#v=onepage&q=alegoria%20de%20la%20caverna&f=false>

López, G. (12 de Enero de 2013). *Pensamiento crítico en el aula*. Obtenido de Pensamiento crítico en el aula: http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf

Paco, G., & Gómez, P. (Marzo de 2013). *Divulga MAT*. Obtenido de Divulga MAT: http://divulgamat2.ehu.es/divulgamat15/index.php?option=com_content&view=article&id=14825:45-marzo-2013-el-aprendizaje-por-indagacion-i&catid=67:ma-y-matemcas&directory=67

Sánchez, C. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. UNED. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=PmKTVrxLCdcC&dq=Aplicaci%C3%B3n+de+estrategias+did%C3%A1cticas+en+contextos+de+sfavorecidos&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Vargas, G., & Guachetá, E. (5 de Octubre de 2012). *La pregunta como dispositivo pedagógico*. Obtenido de La pregunta como dispositivo pedagógico : <http://profesorvargasguillen.files.wordpress.com/2012/11/la-pregunta-como-dispositivo-pedagc3b3gico.pdf>

<http://www.imagenestop.com/animadas1/animadas-de-escuelas-18727.jpg>

<http://www.101fondos.com/images/fondos-pantalla-infantiles-1280.jpg?phpMyAdmin=VsqqwwJBq-SF1cU6z8MJm4JYBUba>

<http://cursodepnl.com/wp-content/uploads/2010/02/CREATIVIDAD.jpg>

<http://definicion.mx/wp-content/uploads/2015/02/Creatividad.jpg>

<http://image.slidesharecdn.com/pensamientoconvergenteydivergente-100705111404-phpapp01/95/pensamiento-convergente-y-divergente-4-728.jpg?cb=1278328480>

http://4.bp.blogspot.com/_3cG9aGDgMRw/TLNCpINY4CI/AAAAAAAAC0E/a6p8lol3UPM/s1600/100_6590.JPG

http://rlv.zcache.com/caracter_masculino_del_profesor_del_dibujo_animado_folleto_rb07c615b1fdf4aa68fde5012c520e842_vgvvf_8byvr_512.jpg

<http://yaconic-site.yaconicsadecv.netdna-cdn.com/wp-content/uploads/2013/03/021-e1364972414575.jpg>

<http://bogota.vive.in/especialesmultimedia/fitb2014/IMAGEN/IMAGEN-13768385-2.jpg>

<http://www.pakus.com/img/infantil/6.jpg>

<http://www.geocities.ws/matesbueno/sudokus/f18.gif>

<http://static.consumer.es/www/imgs/2010/03/lapizcooperativo2-articulo.jpg>

<http://2.bp.blogspot.com/--YdPMGdtUas/UXTqjLupqCI/AAAAAAAHFY/70xbvpgtG8/s1600/MADRE+TERRA+GUARITRICE.jpg>

<http://cprnaval moral.juntaextremadura.net/jupgrade/images/inteligencia-emocionalALBALAT.jpg>

<http://www.psicologiapracticaonline.com/wp-content/uploads/inteligencia-emocional.jpg>

http://st.depositphotos.com/1695366/1400/v/450/depositphotos_14001324-Cartoon-Questioning-Woman.jpg

ANEXOS



ANEXO 1: Formulario del diagnóstico

Encuesta #1

1.- ¿Te gusta la metodología usada por tus profesores?

Los docentes aún usa la metodología:

Antigua

moderna

Describe cómo son sus clases:

.....

2. ¿Cuál es la materia con menor rendimiento académico?

.....

3. ¿Cuáles son los recursos académicos usados por sus docentes?

.....

3.1 ¿Qué recursos cree Ud. que debería usar el maestro?

.....

4. ¿Cómo es el comportamiento del docente en la institución?

Pasivo

Ejemplo.- siempre dan a los estudiantes “otra oportunidad” , ignoran la conducta del estudiante.

Agresivo

Ejemplo.-"te voy a tirar el teléfono por la ventana, lárgate de mi clase que no te quiero ver hasta que no aprendas a comportarte como las personas".

Asertivo

Ejemplo.- si ven a un estudiante usando el teléfono móvil en clase le dicen:"¡pero Rubén!, ¿por qué usas el móvil en clase?, ¿no sabes que está prohibido?, ¡venga!, haz el favor de guardarlo y te agradecería que respetases las normas como hacemos todos".

ANEXO 2: Árbol de Problemas



ANEXO 3: Matriz de Coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo incide las estrategias metodológicas en el desarrollo de destrezas meta cognitivas de los estudiantes de los décimos años del Colegio Universitario UTN en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra periodo lectivo 2014-2015? 	<ul style="list-style-type: none"> Determinar las estrategias metodológicas para promover el desarrollo metacognitivo en los estudiantes de los décimos años del “Colegio Universitario UTN”.
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>1.- ¿Qué tipo de estrategias metodológicas utilizan los docentes de los décimos años para el desarrollo metacognitivo?</p> <p>2.- ¿Cómo fundamentar científicamente las estrategias metodológicas que promueven el desarrollo metacognitivo?</p> <p>3.- ¿Qué nuevas alternativas se podrían adoptar al contexto educativo de los estudiantes investigados para el desarrollo de destrezas metacognitivas?</p> <p>4.- ¿Cómo socializar la propuesta pedagógica donde se propone estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas metacognitivas?</p>	<p>1.-Identificar el tipo de estrategias metodológicas que utilizan los docentes de los décimos años del colegio Universitario UTN.</p> <p>2.-Fundamentar científicamente las estrategias metodológicas que promueven el desarrollo metacognitivo.</p> <p>3.-Proponer alternativas que se adopten al contexto educativo de los estudiantes investigados para el desarrollo de destrezas metacognitivas.</p> <p>4.-Socializar la propuesta pedagógica donde se propone estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas metacognitivas.</p>

ANEXO 4: Formulario de la encuesta a estudiantes.

ENCUESTA DIRIGIDA A 188 ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN.

Objetivo: Verificar la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo metacognitivo de los estudiantes, por parte del docente.

Instrucciones:

Señor estudiante, marque con una X en un solo recuadro cuya respuesta usted considera correcta.

Pregunta 1. ¿Mi nivel de conocimiento sobre estrategias metodológicas es?

Alto

Mediano

Bajo

Pregunta 2. Según su criterio, una destreza es:

Habilidad y capacidad para realizar una tarea

Un recurso didáctico

Un componente educativo

Una actividad académica

Pregunta 3. ¿En sus clases ha escuchado a sus profesores hablar de destrezas metacognitivas?

Siempre

A veces

Nunca

Pregunta 4. ¿Su profesor aplica estrategias educativas diferentes a las conocidas?

Frecuentemente

Pocas veces

Rara vez

Jamás

Pregunta 5. ¿Se interesa usted por profundizar más en los contenidos que tienen aplicación práctica?

Siempre

A Veces

Nunca

Pregunta 6. ¿Qué nivel de iniciativa tiene usted para formular preguntas relacionadas a clarificar el porqué de los contenidos de clase?

Alto

Mediano

Bajo

Pregunta 7. ¿Se conforma usted con los conceptos vertidos por el profesor, considerándolos indiscutibles?

Siempre

A veces

Nunca

Pregunta 8. ¿Cuándo usted tiene alguna duda, a que persona consulta?

Al docente

Al padre de familia

A otro miembro de la comunidad educativa

A un amigo

Pregunta 9. ¿Ha sentido la necesidad de aclarar sus criterios en torno a conceptos, principios, argumentos o conocimientos previamente aceptados por todos?

Siempre

A veces

Nunca

Pregunta 10 ¿En el curso que usted estudia, hay un clima de aprendizaje que permite la participación de los estudiantes, con aportes y criterios que son aceptados?

Frecuentemente

Rara vez

Jamás

Pocas veces

Pregunta 11. Escoja las destrezas que usted ejecuta adecuadamente en el aula de clase

Análisis

Síntesis

Comparación

Generalización

Ninguna

ANEXO 5: Formulario de la encuesta a docentes.

**ENCUESTA DIRIGIDA A TUTORES DE LOS DECIMOS AÑOS DEL
COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”**

Objetivo: Verificar la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo metacognitivo de los estudiantes por parte del docente.

Instrucciones:

Señor docente, marque con una X en un solo recuadro cuya respuesta usted considera correcta.

Pregunta1. ¿Mi nivel de conocimiento sobre estrategias metodológicas es?

Alto

Medio

Bajo

Pregunta 2. Según su criterio una destreza es:

Habilidad y capacidad para realizar una tarea

Un recurso didáctico

Un comportamiento educativo

Una actividad académica

Pregunta 3. ¿En sus clases a mencionado usted a sus estudiantes sobre las destrezas metacognitivas?

Siempre

A veces

Nunca

Pregunta 4. ¿Ud. aplica estrategias educativas diferentes a las conocidas?

Frecuentemente Rara vez

Pocas veces Jamás

Pregunta 5. ¿Se interesa usted por profundizar más en los contenidos que tiene aplicación práctica?

Siempre A veces Nunca

Pregunta 6. ¿Ud. hace que sus estudiantes cuestionen para clarificar el porqué de los contenidos de clase.

Frecuentemente Rara vez

Pocas veces Jamás

Pregunta 7. ¿Sus contenidos vertidos en clase los considera indiscutibles?

Siempre A veces Nunca

Pregunta 8. ¿Cuándo usted tiene alguna duda a que persona consulta?

Al rector(a) Al vicerrector(a)

Al inspector general A nadie

Pregunta 9. ¿Ha sentido la necesidad de aclarar sus criterios en torno a conceptos, principios, argumentos o conocimientos previamente aceptados por todos?

Siempre A veces Nunca

Pregunta 10. ¿En el curso que usted da clases, hay un clima de aprendizaje que permita la participación de los estudiantes, con aportes y criterios que son aceptados?

Frecuentemente Rara vez

Jamás Pocas veces

Pregunta 11. ¿Escoja las destrezas que usted hace ejecutar a sus estudiantes adecuadamente en el aula de clase?

Análisis Generalización

Síntesis Ninguna

Comparación

Pregunta 12. ¿Considera que una adecuada socialización de una guía ayudaría para desarrollo metacognitivo dentro del aula ?

Bastante Mucho Poco

ANEXO 6: Certificado de socialización.

COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"
Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología
Ibarra – Ecuador

Ibarra, 01 de Julio del 2015

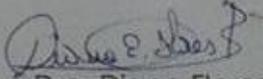
CERTIFICADO

Certifico que la señorita **COLORADO ESPINOZA MARIUXI ELISBETH** con número de cédula 100354655-1, socializó la propuesta con tema **"GUIA DIDACTICA DE CAPACITACION EN ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS METACOGNITIVAS" EN LOS ESTUDIANTES DE DECIMOS AÑOS DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN", DE IBARRA DEL AÑO LECTIVO 2014-2015**". Con los docentes y estudiantes, como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: **"INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS METACOGNITIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DECIMOS AÑOS DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTON IBARRA, PERIODO LECTIVO 2014-2015"**. "Acción que se llevó a cabo en el día 01 de Julio del 2015.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,


Lic. HERNÁN SARMIENTO
INSPECTOR GENERAL


Dra. Diana Flores
RECTORA

ANEXO 7: Fotografías.



Fuente: Aplicación de encuestas a estudiantes de los 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN.



Fuente: Socialización de la propuesta pedagógica a los docentes tutores de los 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN.



Fuente: Socialización de la propuesta pedagógica a los docentes tutores de los 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN.



Fuente: Socialización de la propuesta pedagógica a los docentes tutores de los 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN.



Fuente: Socialización de la propuesta pedagógica a los docentes tutores de los 10mos Años EGB del Colegio Universitario UTN.

AUTORÍA

Yo, **Mariuxi Elisabeth Colorado Espinoza**, portador de la cédula de ciudadanía número 100354655-1, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito **INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS METACOGNITIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA PERÍODO LECTIVO 2014-2015** es de mi autoría que no ha sido previamente presentado para ningún grado ni calificación profesional y que he consultado e investigado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

Que ha sido desarrollado para optar por el título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento y en el momento que hago entrega final impresa y digital a la Biblioteca de la



Mariuxi Elisabeth Colorado Espinoza

C.C 100354655-1.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **MARIUXI ELISBETH COLORADO ESPINOZA**, con cédula de ciudadanía N° **100354655-1** manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4,5 y 6, en calidad de autor del trabajo de grado denominado **INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS METACOGNITIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA PERÍODO LECTIVO 2014-2015**. Que ha sido desarrollado para optar por el título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento y en el momento que hago entrega del trabajo final impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

DIRECCIÓN:

Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura

EMAIL:

mariuxielisbeth@hotmail.com



TELÉFONO

MOVIL:0999137803

Mariuxi Elisbeth Colorado Espinoza

C.C 100354655-1

En la ciudad de Ibarra, 17 de Diciembre del 2015



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100354655-1
APELLIDOS Y NOMBRES:	Mariuxi Elisbeth Colorado Espinoza
DIRECCIÓN:	Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura
EMAIL:	mariuxielisbeth@hotmail.com
TELÉFONO FIJO:	TELÉFONO MOVIL:0999127803

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS METACOGNITIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN LA PROVINCIA DE IMBABURA, CANTÓN IBARRA PERÍODO LECTIVO 2014-2015
AUTORA:	Colorado Espinoza Mariuxi Elisabeth
FECHA: AA-MM-DD	17-Diciembre-2015
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL
ASESOR DIRECTOR:	Msc. Núñez Gómez Galo Ramiro

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Mariuxi Elisabeth Colorado Espinoza con cédula de ciudadanía N° 1003546551 en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines

académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que son las titulares de los derechos patrimoniales, por lo que asumen la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrán en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

En la ciudad de Ibarra el 17 de Diciembre del 2015

LA AUTORA:



Colorado Espinoza Mariuxi Elisbeth

100354655-1

Facultado por resolución de Consejo Universitario