



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

**“ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE WRITING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**

**Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.**

**AUTORA: Vargas Chagna Mariela Elizabeth**

**DIRECTORA: MSc. Guadalupe León**

**Ibarra, Enero 2016**

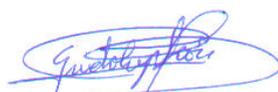


## **ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA**

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora del Trabajo de Grado Titulado: **“ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE WRITING EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN, DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”** Trabajo realizado por la egresada Vargas Chagna Mariela Elizabeth, previo a la obtención del título de Licenciada en Inglés.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 23 de noviembre del 2015



MSc. Guadalupe León  
DIRECTORA

## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo de grado principalmente a Dios por haberme permitido vivir para culminar con éxito la etapa estudiantil.*

*También dedico este trabajo a mis padres, a mis hermanas, y a mi esposo por ser el principal soporte y apoyo para alcanzar todas mis metas y objetivos en la vida.*

*Pero este trabajo de grado lo dedico con cariño desde mi corazón a mi hija la cual ha sido la fuerza necesaria para afrontar, vencer todos los obstáculos que se me han presentado y salir adelante.*

*Marielita*

## AGRADECIMIENTO

*Agradezco a la Universidad Técnica del Norte “Alma mater” por haberme permitido adquirir los conocimientos necesarios para llevar a cabo este presente trabajo de grado.*

*Asimismo agradezco a todos los docentes de la carrera de Inglés de la Universidad Técnica del Norte, en especial a la Msc. Guadalupe León. Directora de Tesis y a la Msc. Magdalena Villegas quienes con su valioso criterio guiaron de la mejor manera la presente investigación.*

*Por último, quiero agradecer a los docentes del área de Inglés y estudiantes del Colegio Universitario “UTN” sin los cuales no hubiese sido posible la realización de este trabajo de grado.*

*Marielita*

<b>ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS</b>	<b>PAG.</b>
PORTADA	
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	I
DEDICATORIA	Ii
AGRADECIMIENTO	Iii
INDICE GENERAL	Iv
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>1</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del Problema	4
1.3 Formulación del Problema	5
1.4 Delimitación	5
1.4.1 Unidades de Observación	5
1.4.2 Delimitación Espacial	6
1.4.3 Delimitación Temporal	6
1.5 Objetivos	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivos Específicos	6
1.6 Justificación	7
1.7 Factibilidad	8
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>9</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>9</b>
2.1 Fundamentación Teórica	9
2.1.1 Fundamentación Epistemológica	9
2.1.2 Fundamentación Psicológica	10

2.1.3	Fundamentación Pedagógica	11
2.2	Categorías, Dimensiones e Indicadores	16
2.2.2	Objetivo de Material Didáctico	17
2.2.3	Selección de Material Didáctico	22
2.2.4	Clasificación de Materiales Didácticos	26
2.3.3	Importancia de Oraciones y Párrafos para Desarrollar la Destreza Writing	43
2.3.4	Técnicas que Contribuyen al Desarrollo de la Destreza de Writing	44
2.3	Posicionamiento Teórico Personal	53
2.4	Glosario de Términos	55
2.5	Matriz Categorical	57
<b>CAPÍTULO III</b>		<b>59</b>
<b>3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>		<b>59</b>
3.1	Tipo de Investigación	60
3.2	Métodos	60
3.3	Técnicas e Instrumentos	62
3.4	Población	62
3.5	Muestra	62
<b>CAPITULO IV</b>		<b>63</b>
<b>4. ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS</b>		<b>63</b>
4.1	Encuesta Dirigida a Estudiantes	65
4.2	Encuesta Dirigida a Docentes	75
<b>CAPITULO V</b>		<b>85</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>		<b>85</b>
5.1	Conclusiones	85
5.2	Recomendaciones	86

<b>CAPITULO VI</b>	87
<b>6. PROPUESTA ALTERNATIVA</b>	87
6.1. Una Guía Práctica para Profesores con Material Didáctico Creativo y Divertido para Ayudar a los Estudiantes a Desarrollar la Destreza de Writing	87
6.2 Justificación e Importancia	87
6.3 Fundamentación	88
6.4 Objetivos	89
6.4.1 Objetivo General	89
6.4.1 Objetivos Específicos	89
6.5 Ubicación Sectorial y Física	90
6.6 Factibilidad	91
6.7 Desarrollo de la Propuesta	92
6.8 Impactos	118
6.9 Difusión	118
<b>CHAPTER VI</b>	119
<b>6. ALTERNATIVE PROPOSAL</b>	119
6.1 A Practical Guide for Teachers with Creative and Fun Didactic Material for Helping Students to Develop Writing Skill.	119
6.2 Justification and Importance	119
6.3 Foundation	120
6.4 Objectives	121
6.4.1 General Objective	121
6.4.2 Specifics Objectives	121
6.5 Physical and Sectorial Location	121
6.6 Feasibility	122
6.7 Development of the Proposal	122
6.8 Impacts	147

6.9	Diffusion	147
6.10	Bibliography	148
6.11	Linkografía	150
Anexos		151
Anexo 1	Árbol de Problemas	152
Anexo2	Matriz de Coherencia	153
Anexo3	Encuesta Dirigida a Estudiantes	155
Anexo 4	Encuesta Dirigida a Docentes	157
Anexo 5	Fotografías Encuesta y Socialización de la Propuesta	159
Anexo 6	Certificado que el Tema no se Repite	160
Anexo 7	Certificado de Aplicación de Encuestas	161
Anexo 8	Certificado de Socialización de la Propuesta	162
Anexo 9	Autoría	163
Anexo 10	Cesión de Derechos de Autor	164
Anexo 11	Cesión de Derechos de Autor del Trabajo de Grado a Favor de la Universidad Técnica del Norte	167

ÍNDICE DE TABLAS		PAG.
Tabla 1	Unidades de Observación	5
Tabla 2	Número de Estudiantes	62
Tabla 3	Material Didáctico Tradicional	65
Tabla 4	Conocimientos de la Destreza de Writing	66
Tabla 5	Nivel de Conocimiento Antes de Aplicar Material Didáctico	67
Tabla 6	Aprendizaje de Gramática y Vocabulario	68
Tabla 7	Material Didáctico Audio Visual a Través de Tomar Notas	69
Tabla 8	Word Cards e Hilos Didácticos	70
Tabla 9	Letreros y Lecturas	71
Tabla 10	Historias en Imágenes y Técnica Collaborative Writing	72
Tabla 11	Mural Didáctico, Red de Palabras y Contenido de Estudio	73
Tabla 12	Guía con Material Didáctico Creativo y Divertido	74
Tabla 13	Material Didáctico Tradicional	75
Tabla 14	Nivel de Conocimientos de la Destreza de Writing	76
Tabla 15	Nivel de Dificultad del Material Didáctico	77
Tabla 16	Aprendizaje de Gramática y Vocabulario	78
Tabla 17	Material Didáctico Audio Visual a Través de Tomar Notas	79
Tabla 18	Letreros y Lecturas	80
Tabla 19	Word Cards e Hilos Didácticos	81
Tabla 20	Historias en Imágenes y Técnica Collaborative Writing	82
Tabla 21	Mural Didáctico, Red de Palabras y Contenido de Estudio	83
Tabla 22	Guía con Material Didáctico Creativo y Divertido	84
Tabla 23	Ubicación Sectorial y Física	90
Tabla 24	Physical and Sectorial Location	121

ÍNDICE DE GRÁFICOS		PAG.
Gráfico 1	Material Didáctico	26
Gráfico 2	Letreros	31
Gráfico 3	Historias en Imágenes	32
Gráfico 4	Hilos Didácticos	33
Gráfico 5	Mural Didáctico	34
Gráfico 6	Word Cards	35
Gráfico 7	Lecturas	37
Gráfico 8	Red de Palabras	38
Gráfico 9	Tarjetas de Memoria	39
Gráfico 10	Tarjeta Postal	40
Gráfico 11	Técnicas que Contribuyen al Desarrollo de la Destreza de Writing	44
Gráfico 12	Material Didáctico Tradicional	65
Gráfico 13	Conocimientos de la Destreza de Writing	66
Gráfico 14	Nivel de Conocimiento Antes de Aplicar Material Didáctico Tradicional	67
Gráfico 15	Aprendizaje de Gramática y Vocabulario	68
Gráfico 16	Material Didáctico Audio Visual a Través de Tomar Notas	69
Gráfico 17	Word Cards e Hilos Didácticos	70
Gráfico 18	Letreros y Lecturas	71
Gráfico 19	Historias en Imágenes y Técnica Collaborative Writing	72
Gráfico 20	Mural Didáctico, Red de Palabras y Contenido de Estudio	73
Gráfico 21	Guía con Material Didáctico Creativo y Divertido	74
Gráfico 22	Material Didáctico Tradicional	75
Gráfico 23	Nivel de Conocimientos de la Destreza de Writing	76
Gráfico 24	Nivel de Dificultad del Material Didáctico	77
Gráfico 25	Aprendizaje de Gramática y Vocabulario	78
Gráfico 26	Material Didáctico Audio Visual a Través de Tomar Notas	79
Gráfico 27	Letreros y Lecturas	80

Gráfico 28	Word Cards e Hilos Didácticos	81
Gráfico 29	Historias en Imágenes y Técnica Collaborative Writing	82
Gráfico 30	Mural Didáctico, Red de Palabras y Contenido de Estudio	83
Gráfico 31	Guía con Material Didáctico Creativo y Apropiado	84
Gráfico 32	Croquis Colegio Universitario “UTN”	91
Gráfico 33	Croquis Colegio Universitario “UTN”	122

## RESUMEN

Esta investigación se refirió a la elaboración de material didáctico para desarrollar la destreza de writing en los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado del colegio Universitario “UTN” en la ciudad de Ibarra, provincial de Imbabura, en el año lectivo 2014-2015. La investigación permitió conocer que los profesores no usaban material didáctico extra impulsar el desarrollo de la destreza de writing en el colegio Universitario “UTN”. Entonces la elaboración de una guía con material didáctico creativo y divertido fue un complemento muy útil en clase para los estudiantes y profesores del colegio Universitario UTN porque esto facilitó el proceso de enseñanza y aprendizaje y les permitió descubrir que era posible desarrollar la destreza de writing con otro tipo de material didáctico. Es preciso decir que este proyecto se basó en diferentes teorías como la teoría Constructivista, la teoría Conexionista, el Método Analítico-Sintético, Método Inductivo-Deductivo, en el Método Sintético y en diferentes fundamentaciones como la Epistemológica, Pedagógica y Psicológica sin lo cual no hubiera sido posible sentar las bases de la investigación. La encuesta fue la herramienta para obtener la información necesaria relacionada con el problema de aprendizaje el cual fue el deficiente uso de material didáctico para el desarrollo de la destreza de writing en los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado, a través del cual se pudo identificar qué tipo de material didáctico se ajustaría a las necesidades académicas. Por lo tanto, diseñar una guía con material didáctico creativo y divertido permitió a los estudiantes desarrollar la destreza de writing de una manera apropiada. La guía tiene diferente tipo de material didáctico, técnicas adecuadas con las cuales el material didáctico debe ser aplicado en diferentes actividades que no solo captan la atención de los estudiantes, también facilitan el proceso de desarrollo de la destreza de writing para que puedan sobresalir en muchos aspectos de la vida.

## **ABSTRACT**

This research was about Elaboration of Didactic Material for developing writing skill in students from first year of Bachillerato General Unificado in Universitario “UTN” high school in Ibarra city, Imbabura province, during the school year 2014-2015. The investigation demonstrated that teachers don’t use extra didactic material to encourage the development of writing skill in Universitario “UTN” high school. Then the elaboration of a guide with creative and fun didactic material was a very useful complement in class for students and teachers of Universitario “UTN” high school because it facilitated the teaching- learning process and allowed them to realized it was possible to develop writing skill with other kind of didactic material. It’s accurate to say that this project was based on different theories like the Constructivist theory and the Connectionist theory, Analytic- Synthetic method, Inductive-Deductive method, and Statistic method, and the different foundations like Epistemologic, Pedagogic, and Psychological. The survey was the tool to get the necessary information related to the problem which was deficiency use of didactic material to develop writing skill in students of first year of Bachillerato General Unificado and gave the chance to identify what kind of didactic material would satisfy the academic necessities in class. That’s why, design a guide with creative and fun didactic material allowed the students to develop writng skill in an appropriate way. The guide has different kind of didactic material, suitable techniques in which the didactic material must be applied in different activities to catch the student’s attention and facilitate the process of developing writing skill to succeed in many aspects in life.

## INTRODUCCIÓN

Cada día los seres humanos buscan la forma de ser exitosos en varios aspectos como en lo científico, tecnológico, económico, social, o cultural. De cualquier forma, la manera con la cual se puede obtener cualquier tipo de éxito en la vida es a través de la educación.

El Inglés es uno de los idiomas más hablados alrededor del mundo, ha llegado a ser una herramienta con la que es posible desenvolverse y responder con éxito a las exigencias sobretodo académicos que la sociedad actual exige.

Hoy en día, el aprendizaje del idioma Inglés se ha vuelto un requerimiento para desarrollarse en el ámbito no solo educativo, también profesional y personal. Tanto profesores de Inglés, estudiantes y demás personas deben tener una gran participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de este idioma. Pero para fomentar este proceso, el docente debe buscar diferentes formas para promover una mejor comprensión del uso del Inglés.

La clave del éxito en la educación es saber cómo aplicar los conocimientos para poder llegar a los objetivos planteados. Es decir el procedimiento de enseñanza y aprendizaje debe basarse en contenidos más expresivos, explicativos, detallados dejando de lado lo tradicional para asegurarse que el conocimiento será impartido y captado eficazmente.

La utilización de alternativas didácticas en clase es una buena opción para facilitar al estudiante la adquisición de un nuevo conocimiento como el idioma Inglés, ya que este idioma extranjero abre las puertas a nuevas oportunidades para el crecimiento personal y profesional dentro y fuera del país.

La aplicación de material didáctico para impartir las clases de inglés tanto en la educación primera, secundaria y superior constituyen una herramienta eficaz

para distribuir las actividades a realizar de una mejor manera, dando las pautas necesarias para seguir una secuencia de contenidos y facilitar el aprendizaje en los estudiantes lo que infunde en ellos el interés de aprender este idioma. Es así que durante este proceso, la destreza de writing juega un papel fundamental porque permite al estudiante expresar sus ideas de forma escrita.

La intervención del profesor en el proceso de aprendizaje es fundamental, ya que debe tener un pleno conocimiento de la aplicación de metodologías o estrategias necesarias para poder llegar al resultado deseado como es el conocimiento en el alumno.

El alumno también es una parte fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés, especialmente con respecto a la destreza de writing, y con el uso de material didáctico cada clase se transforma en una oportunidad para cada educando porque la participación crea experiencia y aprendizaje.

El desarrollo de contenidos siempre debe ir ligado con una serie de propósitos que al final de la clase debe ser cumplidos, uno de los cuales es enseñar para la vida, esto quiere decir impartir contenidos que ayuden al estudiante a acoplarse a su situación y así desenvolverse satisfactoriamente.

Es por eso que es conveniente plantear nuevas alternativas que ayuden a llevar todo un proceso de aprendizaje de la mejor manera posible, tomando en cuenta cuales son las necesidades de los sujetos que están prestos a causar y a ser partícipes de un cambio en la educación.

El verdadero aprendizaje significativo es el que se lo hace con deseo y empeño por ser mejor cada día ya que ese beneficio no solo favorece a la persona que decide estudiar Inglés, de esta manera la humanidad puede avanzar a pasos agigantados.

Esta investigación presenta los siguientes capítulos.

**El Capítulo I** describe el Planteamiento del Problema y cuáles son las causas que lo originan, Formulación del problema, Delimitaciones, Objetivo General que es la meta a conseguir, Objetivos Específicos los cuales son los instrumentos para conseguir el objetivo general, Justificación y Factibilidad.

**El Capítulo II** se refiere al Marco Teórico; Fundamentación Epistemológica, Psicológica, Fundamentación Pedagógica, Teoría Constructivista, Teoría Conexionista, Cognoscitiva, Posicionamiento Teórico Personal, Glosario de Términos, Matriz Categorial.

**El Capítulo III** abarca a la Metodología de la Investigación; Aquí se puede encontrar el modelo metodológico que se utilizará para la realización de este plan de trabajo de grado y se manifiesta de la siguiente forma: Métodos, Técnicas e Instrumentos, Población, Muestra y Esquema de la Propuesta.

**El Capítulo IV** se refiere al Análisis e Interpretación de Datos en la cual se presentan los resultados de los datos recogidos a través de una encuesta a los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado.

**El Capítulo V** se refiere a las Conclusiones y Recomendaciones, el cual se muestran las conclusiones y recomendaciones tomando en cuenta el objetivo general y los objetivos específicos de este trabajo de grado previo a la realización de la propuesta.

**El Capítulo VI** describe a la Propuesta Alternativa el cual contiene justificaciones e importancia de la propuesta, fundamentación, objetivos general y específicos, ubicación sectorial de la institución beneficiaria, desarrollo de la propuesta la cual tiene 8 actividades con material didáctico creativo y divertido para desarrollar la destreza de writing, impactos de la propuesta, bibliografía.



# **CAPITULO 1**

## **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Antecedentes**

El Inglés es el idioma que dentro de pocas generaciones será el más usado para la comunicación entre la mayoría de niños y jóvenes en todo el mundo. La persona que tenga un conocimiento del idioma Inglés podrá en un futuro tener la oportunidad de viajar a otro país donde el Inglés es el idioma oficial y de esa forma acceder a mejores oportunidades tanto en el ámbito educativo, como en lo laboral para ser exitoso.

Actualmente en el Ecuador los estándares de aprendizaje del Inglés son muy altos debido a la necesidad de estar acorde a los esquemas académicos de países desarrollados. Por esa razón, el docente de la asignatura de Inglés tiene la responsabilidad de estar siempre actualizado en cuanto al proceso de enseñanza de este idioma para ayudar, nivelar y estimular a los aprendices mediante el uso de herramientas adecuadas dirigidas al crecimiento educativo en instituciones donde el Inglés es impartido.

Acontecía el año 1987, cuando la Universidad Técnica había cumplido un año de autonomía universitaria, el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Lic. Gonzalo Checa, con la colaboración de varios docentes y el apoyo del Dr. Antonio Posso Salgado, Rector de la Universidad, siente la necesidad de crear un Centro Educativo.

Luego de cumplir con los requisitos correspondientes, el Ministerio de Educación y Cultura, el 29 de noviembre de 1988 expide el Acuerdo

Ministerial Nro. 278, se crea el Colegio Anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte.

Un año más tarde, el Colegio Anexo inició sus labores académicas el 15 de octubre de 1989 en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud y los laboratorios de la FICAYA, ubicada en el sector de los Huertos Familiares: calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi.

Con estos antecedentes, se nombra al Lic. Jorge Villarroel como el Primer Vicerrector y la colaboración decidida de un grupo de 12 jóvenes profesores que se unieron al objetivo de impulsar esta iniciativa tan importante.

Según datos existentes en el colegio, se expresa que el primer año de labores académicas, el cuerpo administrativo y de docentes estuvo integrado de la siguiente manera: En ese entonces el Decano de la facultad de Educación, Ciencia y Tecnología Lic. Gonzalo Checa desempeño las funciones de Rector; el Lic. Jorge Villarroel desempeño las funciones de Vicerrector; Prof. Clara Navarrete Secretaria;

Los Profesores fundadores del Colegio Universitario UTN fueron: Dr. Milton Rivera, Dra. Sandra Mora, Dra. Diana Flores, Lic. Marco Jácome

Para el año lectivo 1997 – 1998, la Dirección de Educación autoriza el funcionamiento del Primer Año de Bachillerato en Ciencias, Especialidad Física y Matemática. En el año lectivo 2002 – 2003, el Consejo Universitario solicita a la Dirección Provincial de Educación el cambio de nombre de Colegio “Milton Reyes” a Colegio Universitario “UTN”, autorización que se consiguió el 11 de agosto del mismo año.

Es así que la imagen institucional se ha ido fortaleciendo de manera eminente, estos cambios han contribuido a que el proceso de enseñanza aprendizaje en las

diferentes especialidades que posee la institución este acorde con los requerimientos que la sociedad exige.

Por lo que en la actualidad sus autoridades, docentes, y sus 644 estudiantes continúan trabajando con esfuerzo y dedicación en base a los lineamientos que la Ley Orgánica de Educación Intercultural exige actualmente.

El Bachillerato General Unificado, Proyecto de Reforzamiento de Educación Técnica en Especialidad de Contabilidad y Administración y Educación Básica desde el noveno Año de Educación Básica Superior lo cual le ha permitido al colegio ser una de las instituciones con mayor prestigio.

Al momento se encuentra como Rectora encargada de la Institución la Dr. Diana Flores y como Vicerrectora la Lic. Rosa Almeida, cargo que desempeñan desde el mes de abril del 2015.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

El uso del Idioma Inglés ha sido uno de los aspectos más importantes en el desarrollo tanto de la sociedad como en la educación. En la actualidad, para el aprendizaje del Inglés se requiere seguir una serie de parámetros que contribuyan al mejoramiento de las destrezas requeridas para el uso de este idioma.

La adquisición de la destreza de writing es un aspecto necesario para ampliar los conocimientos acerca de cómo usar este idioma extranjero ya que de esa manera la persona puede desenvolverse en la vida cotidiana y mejorar la calidad de comprensión del idioma Inglés.

Después de lo expuesto se considera que una de las causas principales para el planteamiento del problema es que los docentes no utilizan material didáctico

extra para el desarrollo de la destreza de writing en el idioma Inglés. Por lo tanto los estudiantes muestran desmotivados y no desarrollan la destreza de writing.

Otra de las causas para el planteamiento del problema es que los docentes no se actualizan con respecto al material didáctico para desarrollar la destreza de writing en clase. Por lo cual se produce clases monótonas solo con el propósito de seguir una secuencia de contenido ya establecido.

También se ha considerado como causa del planteamiento del problema es que los docentes no incluyen en la planificación material didáctico basado en las necesidades de los estudiantes para desarrollar la destreza de writing.

Por consiguiente el estudiante no desarrolla adecuadamente la destreza de writing. Se consideró como causa que los docentes no elaboran material didáctico extra para el desarrollo de la destreza de writing.

Como resultado los estudiantes no tienen una noción clara de cómo desarrollar la destreza de writing. La calidad de la educación y enseñanza del idioma Inglés no solo depende del conocimiento del profesor.

También es necesario tomar en cuenta a través de que se va a enseñar el idioma para lograr el mejoramiento y el adelanto del nivel Inglés en los estudiantes.

### **1.3 Formulación del Problema**

Deficiente uso de material didáctico para el desarrollo de la destreza de writing en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato del Colegio Universitario UTN de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, en el año lectivo 2014-2015.

## **1.4 Delimitación**

### **1.4.1 Unidades de Observación**

**Tabla 1 Unidades de Observación**

<b>Institución: Colegio Universitario “UTN”</b>		
<b>Curso/Paralelo</b>	<b>Número de Estudiantes</b>	<b>Área de Inglés</b>
1er Año BGU “A”	<b>37</b>	
1er Año BGU “B”	<b>37</b>	<b>4</b>
1er Año BGU “C”	<b>37</b>	
1er Año BGU “D”	<b>39</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>4</b>

**FUENTE: Inspección General Colegio Universitario “UTN”. 2014**

### **1.4.2 Delimitación Espacial**

Este trabajo de grado se realizó con los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN ubicado en las calles Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi, durante el año lectivo 2014-2015.

### **1.4.3 Delimitación Temporal**

Este trabajo investigativo se realizó en el primer quinaste del año lectivo 2014-2015.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Analizar el material didáctico que fortalezca el desarrollo de la destreza de Writing en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2014-2015.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

1. Diagnosticar qué tipo de material didáctico utiliza el docente para desarrollar de la destreza de writing en los estudiantes del primer año de Bachillerato del Colegio Universitario UTN.
2. Identificar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes con respecto a la destreza de writing.
3. Diseñar una guía con material didáctico creativo y divertido para el mejoramiento de la destreza de writing y socializarlo con el área de inglés y con los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN.

## **1.6 Justificación**

Este trabajo de investigación se justifica por su aporte al mejoramiento de la educación tanto en el proceso de enseñanza como el aprendizaje ya que permite el avance y desarrollo fundamental de las capacidades de en los alumnos, especialmente tratándose del idioma Inglés, el cual es una elemento esencial para sobresalir en cualquier ámbito ya sea laboral, social o educativa para en un futuro destacarse en el ámbito laboral.

También se justifica porque promueve la inmersión del alumno en el idioma Inglés, especialmente en el desarrollo de la habilidad de writing que es fundamental para el uso cotidiano o académico. Uno de los beneficios de este trabajo de investigación es que el estudiante podrá desarrollar una mayor confianza para comunicarse a través del Inglés con compañeros o amigos dentro y fuera de clase.

Otro de los beneficios es la facilidad con la cual los alumnos podrán hacer uso de la tecnología, ya que el internet y las redes sociales son un medio de comunicación actual y entretenido para los jóvenes, pero el alumno encontrará mucha información en Inglés, por eso es oportuno recalcar el aprendizaje de este idioma, indispensable para mantener una comunicación entre personas que hablan distintas lenguas.

Pero el mayor beneficio del uso de este trabajo investigativo es para el sector educativo, porque se elaborara un material didáctico que va a estar acorde a los objetivos planteados en esta investigación en lo que se refiere a satisfacer las necesidades del alumno y ayudar al docente a desarrollar las clases de una forma diferente, creativa y divertida.

En ese mismo sentido, la elaboración de material didáctico para desarrollar la destreza de writing constituye una herramienta significativa para el docente con el cual podrá impartir sus conocimientos utilizando recursos adecuados, orientados al aprendizaje y avance de los conocimientos del Idioma Inglés en los estudiantes de primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN.

Ya que esta investigación posee contenido bibliográfico se transforma en una fuente de información confiable para contribuir al desarrollo y al mejoramiento de la calidad educativa lo cual es lo primordial desde el momento que se comenzó este trabajo de grado.

## **1.7 Factibilidad**

Este trabajo de investigación es factible ya que se contó con el número suficientes de estudiantes, y la autorización correspondiente del plantel para el desarrollo investigativo y uso del mismo como material de apoyo de los docentes del área de Inglés.

Debido a que este material didáctico está realizado especialmente para el desarrollo de la destreza de writing en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN y de la misma forma está dirigido a los docentes.

El trabajo de investigación tuvo una gran acogida en el Colegio Universitario UTN lo que significa que fue considerado una fuente de apoyo para docentes y estudiantes porque la se plantea el desarrollo de la destreza de writing de una manera creativa y divertida por lo que es diferente a lo que es usualmente usado en la clase de Inglés.

Para enfocarse en la búsqueda de información requerida para alcanzar los objetivos planteados, se cuenta con la bibliografía necesaria ya que es una parte fundamental con el cual no se podría elaborar las categorías que constan en el marco teórico a través de las cuales se sustentó esta investigación con información confiable.

Igualmente la investigadora cuenta con todos los recursos económicos necesarios para realizar la investigación correspondiente para desarrollar este trabajo investigativo desde el inicio hasta la culminación del mismo y así brindar un buen material de apoyo para mejorar la educación de los estudiantes del Colegio Universitario UTN, y los docentes del área de Inglés y así facilitar la enseñanza del idioma Inglés especialmente en la destreza de writing.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Fundamentación Teórica

##### 2.1.1 Fundamentación Epistemológica

Para D.W Daros (2010), en su obra “Epistemología y Didáctica”, dice:

**“...La epistemología estudia, además, formalmente otros procesos (inductivos, analógicos). Se ocupa de los planteos metodológicos (procesos • (1 metódicos) y no metodológicos (invención, creatividad, conjetura); estudia los factores psicológicos, sociales, en una palabra extra científicos, pero que influyen notablemente en la elaboración de una ciencia. (p. 58)**

Partiendo de este pensamiento, se podría decir que la epistemología es una ciencia que está diseñada para analizar cómo está estructurada otra ciencia. Esta ciencia va más allá de lo que se puede apreciar a simple vista como los contenidos de otra ciencia que dan solución a un dificultad en especial en el ámbito educativo. Entonces reduce los conocimientos a principios verdaderos o falsos y al mismo tiempo los valora dando mayor importancia a cómo están constituidas.

La epistemología tiene una gran influencia en la elaboración de una ciencia porque considera valioso las técnicas, los factores que influyen en la aplicación de una ciencia y que métodos están inmersos en dicho proceso.

Esta ciencia también analiza profundamente las teorías educativas, tomando en cuenta como se elaboran especialmente los contenidos en la educación ya que es importante las herramientas y procedimientos que se usen en el proceso educativo, más que los contenidos en sí.

Por esa razón el uso de material didáctico ayuda al docente a impartir las clases de Inglés y esto es considerado una herramienta que contribuye al proceso de aprendizaje especialmente de la destreza de writing para mejorar las dificultades que el alumno tiene en clase.

### **2.1.2 Fundamentación Psicológica**

Para Manuel Froufe (2010) en su obra Psicología del aprendizaje. Principios y Aplicaciones Conductuales, dice:

**“En definitiva, tenemos que aprender a través de la experiencia muchas cosas sobre el mundo... A partir de ahí, el conocimiento y los conceptos complejos se desarrollan por la asociación de sensaciones e ideas más simples, siguiendo los principios de semejanza, contraste, contigüidad temporal y espacial y casualidad entre sucesos del medio”. (p. 2,3)**

Tomando en cuenta la argumentación de este experto, se puede decir que la psicología en la educación juega un papel esencial para la adquisición de conocimientos y destrezas que son obtenidas a través de experiencias vividas que ayudan a la persona a asociar lo sucedido con lo que se aprende de acuerdo a sus propias perspectivas y así poder enriquecer su capacidad de comprensión y conocimiento con lo cual se puede decir que se construye un mejor aprendizaje.

La parte psicológica no solo ayuda a crecer al alumno en lo que se refiere a conocimientos, esto demuestra que todas las personas son capaces de aprender, ya que todo ser humano ha vivido muchas situaciones desde pequeños que incrementan las posibilidades de aprender algo nuevo y porque no un segundo idioma usando la asociación de un aprendizaje empírico con la aplicación de materiales de apoyo en la enseñanza para y así desarrollar un aprendizaje eficaz.

El material didáctico sirve como un enlace entre lo que el estudiante ya conoce y lo que va a aprender porque siendo herramientas didácticas visuales e interactivas complementan la forma de aprender de los alumnos.

### 2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Para Vargas Chagna Lizarda Vilma (2011) Estudio de la Metodología que aplican los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Computación en el Octavo y Noveno año de Educación Básica del Colegio Eloy Alfaro de la Ciudad de Ibarra” quien menciona a Jorge Alejandro Ramos Martínez (2009) en su obra “Nuevos Paradigmas en el proceso de enseñanza aprendizaje”, dice:

**“No existen reglas que garanticen su aceptación. Nadie puede forzar a otro a entender. El maestro no puede hacer más que presentar los datos sensibles sugerir una imagen, dirigir la atención del discípulo hacia determinado punto. Después de esto, sólo puede esperar que el alumno entienda”. (p.9)**

El maestro es el guía hacia el conocimiento por lo tanto muestra diversos caminos con los cuales el alumno puede dirigirse para aprender de la manera que se espera. Pero como menciona este experto, el maestro no puede obligar al estudiante a que comprenda lo que este está enseñando en clase. La manera en la cual el estudiante entiende es cuestión del mismo.

El alumno es el que tiene el poder de decisión sobre sí mismo y sobre qué información desea tomar en cuenta o no. El docente simplemente ayuda a sus aprendices con sugerencias, información asesoramiento, y el objetivo de esto es mostrar al alumno que ellos mismos pueden seguir el camino del conocimiento sin necesidad de caminar siempre de la mano con el docente.

Las diversas técnicas de enseñanza como los materiales didácticos pueden facilitar la comprensión de la información y así incitar al estudiante a que lo tomen en cuenta para un futuro.

El maestro brinda todos sus conocimientos, pero es el estudiantes el que escoge si bien valorarlos o ignorarlos

#### 2.1.4 Teoría Constructivista

El conocimiento se lo edificando poco a poco tomando en cuenta lo que se va a aprender para así complementar lo que ya se sabe. Esto es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés, en especial para promover la destreza de writing en los estudiantes. A continuación se menciona la teoría Constructivista de acuerdo a la página web [http://eprints.rclis.org/17463/1/bases\\_teoricas.pdf](http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf), por ser un texto en pdf el autor es autor desconocido

**“El estudiante no se limita a copiar el conocimiento, sino que lo construye (constructivismo) a partir de elementos personales, experiencia e ideas previas e implícitas, para atribuir significado (esos es ahora comprender) y representarse el nuevo conocimiento con sentido adquirido (el contenido del aprendizaje)”. (p. 9)**

Partiendo de este pensamiento, el aprendizaje es un proceso en el cual participa tanto el profesor, como el estudiante. El maestro es solo un guía quien proporciona la base necesaria para construir un conocimiento basado principalmente en experiencias previas para que el alumno comprenda mejor la nueva información que se le proporciona en clase, el estudiante es quien debe integrar lo que piensa y sabe con lo que adquiere del mundo exterior con el fin de que su cerebro analice y comprenda nuevos temas.

El constructivismo es el proceso en el cual la asociación del saber ya adquirido con lo que se está aprendiendo, para luego ser puesto en práctica por el alumno es la idea principal de esta teoría. Pero se debe tomar siempre en cuenta que la participación del profesor al comienzo será total, pero luego solo supervisará el progreso del alumno confiando en sus capacidades de comprensión y abstracción de conocimientos con el cual la práctica sin memorización constante es el camino para construir un aprendizaje duradero. Mientras las conexiones del nuevo conocimiento y el anterior sean conectados, la asimilación de información provoca el deseo de seguir aprendiendo.

La repetición o memorización del estudiante no es algo que forma parte de la teoría constructivista ya que las pautas dadas por el docente son el elemento que invita a reflexionar y a desarrollar la inteligencia del alumno.

### **2.1.5 Teoría Conexionista**

El equivocarse forma parte del proceso de aprendizaje ya que al saber cuál es el error, este no se vuelve a repetir. El aprendizaje del idioma Inglés, especialmente la destreza de writing implica saber apreciar las equivocaciones, considerarlas una forma de practicar antes de aplicar los conocimientos adquiridos.

A continuación se menciona la teoría Conexionista de acuerdo a la página web [coscomantauni.files.wordpress.com/2011/09/teorias-del-aprendizaje.pdf](http://coscomantauni.files.wordpress.com/2011/09/teorias-del-aprendizaje.pdf), por ser un texto en pdf el autor es autor desconocido “ La forma más caracterizada de aprendizaje es por ensayo y error lo cual implica una selección y conexión. Esta formulación la presentó en 1898 en un informe sobre el aprendizaje por Ensayo y Error en el que formula la Ley del efecto lo que constituye una de las primeras regularidades descubiertas en el comportamiento de la especie animal”. (p.4)

Según esta teoría, el aprendizaje es adquirido a través del ensayo y el error. Se trata de la aplicación de todo lo que se percibe para obtener un aprendizaje. Pero en este caso sin la constante práctica o uso de lo que se obtiene, se puede hablar de la ley del uso y desuso ya que el cerebro del hombre puede llegar a olvidar cosas porque lo adquirido no se aplica consecuentemente.

Entonces si se produce el estímulo que es un tema impartido, va a generar una respuesta que es el pensamiento del alumno. Esto significa que el alumno va a pensar por sí mismo y a reflexionar como se puede aplicar su conocimiento, cuando lo puede hacer y cómo le va a servir este estímulo para su vida en general

Lo que los alumnos pueden percibir a través del ambiente de clase o de la materia impartida puede ser crucial en su proceso de aprendizaje y sobre todo la constante participación y expresión por parte de ellos es la forma clave con la cual se evitará el constante ensayo y error en lo que respecta a lo académico.

### **2.1.6 Teoría Cognoscitiva o Representativa**

A continuación se menciona la teoría Cognoscitiva o Representativa de acuerdo a la página web [coscomantauni.files.wordpress.com/2011/09/teorias-del-aprendizaje.pdf](http://coscomantauni.files.wordpress.com/2011/09/teorias-del-aprendizaje.pdf), por ser un texto en pdf el autor es autor desconocido “Cuando un individuo comienza un aprendizaje dispone de un conjunto de actitudes, habilidades expectativas sobre su propia capacidad de aprender conocimientos, y percibe la situación de aprendizaje de una forma particular, distinta de la percepción de otros. De allí que el éxito en el aprendizaje depende de experiencias anteriores”. (p.7)

Esta teoría muestra es importante centrarse en dos aspectos para saber si existe aprendizaje ya que depende de la perspectiva que el aprendiz tenga al momento de adquirir el conocimiento. Ya que no todas las personas poseen la misma perspectiva referente a una misma situación, el aprendizaje se vuelve individual de acuerdo a la personalidad y aspiraciones del estudiante.

Si el alumno está consciente de que puede aprender lo que se le presente, o que está en las capacidades de comprender un tema, entonces la relación entre el conocimiento previo y las apreciaciones antes mencionadas facilitaran el aprendizaje del estudiante porque todo depende de su propia capacidad y no solo de la capacidad de enseñanza del docente.

El material didáctico puede ser un intermediario entre la asociación de ideas y personalidad del alumno, porque puede facilitar este proceso para que sea eficaz.

### **2.1.7 Teoría Cognitivista**

Para Antonio Hernández Fernández y Claudia de Barros Camargo (2013) en su obra *Didáctica General: Aspectos Fundamentales*, argumentan:

**“La teoría de la enseñanza desde una perspectiva cognitiva, plantea que la principal base de su comprensión y realización no es la potencialidad de los estímulos externos a la acción de enseñanza, sino la incidencia y la personalidad pensante e interviniente de los docentes, como coprotagonistas de la acción de enseñanza, dado que el profesorado y los estudiantes son los mediadores de la acción formativa”.** (p. 45)

Por medio de este concepto se puede decir que la forma en la cual el docente interviene en el proceso de enseñanza es fundamental para el aprendizaje. Los materiales didácticos, técnicas, estrategias o tácticas de enseñanza que utiliza el profesor reflejan su actitud, personalidad y compromiso de brindar todo su saber para el beneficio tanto educativo como social en los alumnos, y de esa manera tanto docente como educandos participan del proceso de formación educativa.

Según esta teoría, el aprendizaje no es solo el reflejo de como el estudiante recibió la idea o mensaje del maestro, o los estímulos o medios utilizados en este proceso para generar una sensación de comprensión para que la comprensión sea efectiva y perdure en el estudiante de la manera que el docente desea.

También forma parte de este proceso la interacción entre el profesor y el estudiante con el fin de eliminar cualquier barrera de aprendizaje que pueda estar impuesta para permitir que el alumno solo se limite a escuchar y no participe o no interactúe con sus compañeros o con el educador.

### **2.1.8 Teoría del Aprendizaje Significativo**

Para Mukerji Siran (2010) en su obra *“Cases on Interactive Technology Environments and Transnational Collaboration: Concerns and Perspectives”*, dice:

**“Subsumtions son conocimientos existentes en la estructura cognitiva del aprendiz y puede crear una relación con los nuevos conceptos que tienen que ser aprendidos. Para que esta asimilación sea exitosa, es necesario usar “organizadores avanzados” en el material didáctico, trabajando como “conexiones conceptuales” presentes en el nuevo contenido que será asimilado por el aprendiz.” (p. 27) Traducido por Mariela Vargas**

Tomando en cuenta la opinión del autor, el aprendizaje significativo es un proceso que se produce al momento de obtener un nuevo conocimiento y que pueden ser relacionados con el conocimiento que ya ha sido adquirido anteriormente. Lo que se destaca de este proceso es que al momento de unir los conocimientos se forman conexiones conceptuales que facilitan el entendimiento de algún tema y por lo tanto el aprendizaje no implica memorización, la persona puede recordar lo que aprendió lo cual es lo que caracteriza a esta teoría.

El uso de algún tipo de herramienta o material didáctico facilita la aplicación y la recepción de esta teoría porque estos instrumentos didácticos crean enlaces o vínculos necesarios en la estructura cognitiva de la persona y permite que la información se retenga en el cerebro para así evitar que el conocimiento que se adquiere se quede suelto y se asimile como debe ser.

Por esa razón el uso de material didáctico es de gran ayuda para que la persona pueda aprender a escribir en Inglés sin ningún problema ya que sirven como unión entre sus conocimientos básicos y lo que aprenderán en un futuro.

## **2.2 Categorías, Dimensiones e Indicadores**

### **2.2.1 Material Didáctico**

Según Pablo Alberto Morales Muños (2012) en su obra “Elaboración de Material Didáctico”, dice: “Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que

facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tiene la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido”. (p. 10)

Tomando en cuenta la opinión de este experto, el material didáctico es una herramienta fundamental que es usada paulatinamente tanto en el proceso de enseñanza ya que el profesor puede utilizarlo como instrumento de apoyo pedagógico, y en el proceso de aprendizaje debido a que estimula las ganas de aprender en los estudiantes.

Si no se poseen materiales físicos adecuados se puede optar por materiales virtuales, siendo la tecnología una parte esencial en el desarrollo de material didáctico.

No importan el tipo de temas que se desea impartir, el material didáctico se convierte en una instrumento a través del cual el docente mejora el ambiente de la clase para que el alumno se sienta confiado que la herramienta didáctica da resultado y es posible desarrollar la destreza de writing.

Entonces el material didáctico ejerce una influencia en el avance de las cuatro habilidades del idioma Inglés que son Reading, writing, listening y speaking, debido a su ajuste al tema o contenido que sea requerido. Por lo cual es posible aplicarlo en el proceso de desarrollo de writing.

### **2.2.2 Objetivo del Material Didáctico**

Para Przemysaw Róewski, Emma Kuszina, Ryszard Tadeusiewicz, Oleg Zaikin (2011) en su obra “Intelligent Open Learning System: Concepts, Models and Algorithms Volumen 22 de Intelligent Systems Reference Library”, dicen:

**“El objetivo del proceso del diseño de Material Didáctico es preparar recursos dirigidos para el aprendizaje de cierto tema...Gracias al material didáctico los estudiantes descubren conocimientos por ellos**

**mismos, dirigidos a la construcción apropiada de estructuras de pensamientos en sus mentes. (p. 55) Traducido por Mariela Vargas.**

Los diferentes tipos de material didáctico deben poseer calidad especialmente hablando de material con contenido académico. Es importante elaborar un elemento educativo que ayude al estudiante a alcanzar el objetivo de estudio y satisfacer sus necesidades de aprendizaje en el aula debe estar incluido algún contacto académico entre alumno y docente. Por otra parte, el tiempo es un elemento fundamental en lo que es la elaboración de material didáctico ya que al tener suficiente tiempo, es posible investigar y planear como poner en práctica una herramienta didáctica que sea de calidad para que los alumnos puedan descubrir los conocimientos por si solos.

El material didáctico es una nueva forma de organizar las actividades y las ideas de los alumnos ya que se puede utilizar los diferentes recursos didácticos para introducir un tema de clase, aclarar varias dudas durante el desarrollo especialmente de la destreza de writing y para medir el nivel de acogida por parte de los alumnos al final de la clase dejando de lado las típicas técnicas de comprobación de conocimiento.

Por lo tanto la utilización del material didáctico proporciona la ayuda necesaria para que el alumno deje fluir lo que piensan y se construya un aprendizaje divertido en la clase de Inglés.

Según Przemysaw Róewski, Emma Kuszina, Ryszard Tadeusiewicz, Oleg Zaikin (2011) en su obra “Intelligent Open Learning System: Concepts, Models and Algorithms Volumen 22 de Intelligent Systems Reference Library”, dicen: “El proceso del diseño de material didáctico es usualmente orientado hacia el producto (usualmente intangible). Cada material didáctico es único, preparadas para cumplir con las metas dadas en el curso” (p.55) Traducido por Mariela Vargas

Acogiendo esta valiosa opinión, se puede decir que el material didáctico está diseñado especialmente para cubrir las necesidades de aprendizaje de los alumnos que están reflejados en los objetivos de cada clase. Es una ayuda eficaz tanto para el docente por que brinda un soporte metodológico, como para el alumno porque le facilita la apreciación de lo que a simple vista puede parecer complicado.

El conocimiento que va a adquirir el alumno es lo que debe impulsar la elaboración de material didáctico que va a servir tanto a conseguir un objetivo de clase t fomentar la educación en clase.

También se puede decir que el diseño de materia didáctico está netamente ligado a los objetivos de clases que tanto el docente desea que los estudiantes logre, como los estudiantes que deben alcanzar cierto tipo de conocimientos al final de la clase los cuales son distintos cada día. Por lo que el material didáctico debe ser un elemento único con características únicas, especialmente si se trate de la enseñanza de writing

Para Añón Elia María, Barqueño Eugenio, Barredo Fernando, Nuere Silvia, Otras menciones: Esquinas Francisco, Sanchez Zarco Mercedes (Coords), Col César (Dir. Col) en su obra Con firma 2010. Leer para aprender. Leer en la era digital, dice:

**“La escuela ofrece, o puede ofrecer, una gran diversidad de situaciones de uso de la lengua escrita a lo largo de la escolaridad, alguna de ellas de gran complejidad como por ejemplo las relacionadas con las diferentes materiales del currículo. Pero además la escuela debe plantearse también de qué forma facilita a los alumno el acceso a los género sociales, literarios, periodísticos, etc.” (p. 98)**

Tomando en cuenta esta cita bibliográfica, se puede decir que la destreza de writing puede ser utilizada en diversas situaciones que se presentan. La expresión escrita es solo parte de un idioma ya que se puede usar diferentes tipos de vocabulario para que una persona se pueda comunicar, esa es la razón por la cual

un idioma es creado, del idioma no solo puede ser usado de la forma escrita, también de la forma oral y auditiva como un complemento para el desarrollo del Inglés.

Los docentes que forman constantemente a los estudiantes en lo que concierne en el idioma Inglés son los encargados de aplicar diversos materiales didácticos de enseñanza que a veces son complejos, otras veces simples, pero que sirven como guía de enseñanza y al mismo tiempo facilite el proceso tanto de enseñanza como de aprendizaje.

En este caso para desarrollar la destreza de writing, material didáctico si es útil cuando se tiene un objetivo de por medio que es el estudiante alcanzando los conocimientos.

De acuerdo a Instructional Fair (2012) en su obra “Basic Skills Guided Writing, Grade 5: Encourages Writing Skills and Creative Thinking Basic Skills, dice:“Los ejercicios de pensamiento creativo guiado en el escrito, dan oportunidades para que jóvenes escritores puedan generar sus propias ideas más que recobrar información desde fuentes escogidas detenidamente”. (p.4)  
Traducido por Mariela Vargas

Tomando en cuenta esta opinión, es oportuno decir que los miedos que llegan a sentir los estudiantes ante la posibilidad de escribir por sí mismos, causan un bloqueo total en su creatividad y por lo tanto comienza la frustración y la inseguridad acerca de lo que van a escribir. El nutrir el conocimiento de los estudiantes a través de una herramienta didáctica los ayuda considerablemente a superar los diversos miedos que tienen los estudiantes cuando algo es difícil o casi imposible de lograr.

La misión del profesor es eliminar estos temores que rodean a los estudiantes y que generan problemas de aprendizaje. Con la utilización de ejercicios que

ayuden a superar los requerimientos que se necesitan para escribir correctamente, el estudiante se sentirá entusiasta y capaz de dominar los detalles y aplicarlos en cualquier cosa que ellos escriban, porque ellos sabrán que no es imposible escribir en otro idioma.

Para Anete Vásquez, Angela L. Hansen, Philip C. Smith (2013) en su obra “Teaching Language Arts to English Language Learners. Teaching English Language Learners Across the Curriculum”, dicen: “Los profesores reconocen los retos para los aprendices del Idioma Inglés, y ellos hacen el contenido académico accesible y promueven el desarrollo del lenguaje oral y escrito como contenido académico para los estudiantes.” (p.53) Traducido por Mariela Vargas.

Los profesores y el personal que conforman la escuela o el colegio son los claros responsables del proceso de enseñanza y aprendizaje.. Esto implica crear ambientes nuevos en clase, aplicar técnicas que renueven la enseñanza aprendizaje del Inglés, material didáctico innovador y promover la inmersión del estudiante especialmente usando el idioma Inglés ya que este es el idioma el cual los aprendices deben estar familiarizados el mayor tiempo posible.

El mejoramiento de la destreza del Inglés, especialmente writing, depende de qué tipo de contenidos, material didáctico y las técnicas que el docente use diariamente. Por lo tanto deben brindar las oportunidades necesarias para que el aprendizaje se lleve a cabo ya que la tarea del docente es facilitar el contenido académico para que no parezca complicado frente al estudiante y así darle confianza al momento de aprender Inglés.

Pero sobre todo, depende de los esfuerzos mutuos tanto de los estudiantes como del profesor y de la institución si se desea incrementar el conocimiento de la destreza de writing y así alcanzar los estándares requeridos a nivel académico que el país requiere.

#### **2.2.4 Selección de Material Didáctico**

Según la página [www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-Del-Material-Didactico/4425076](http://www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-Del-Material-Didactico/4425076), por ser un documento pdf, el autor es desconocido, dice: “Es por ello que la selección del material es de suma importancia, este motiva al alumno y permite que se enfoque su atención e interés en aprender.”(p. 40)

Según este argumento, se puede decir que el material didáctico es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje porque forma un vínculo entre el profesor y alumno al transformar la forma de orientar a los alumnos hacia el aprendizaje porque dirige la atención de los estudiantes en el tema que se imparte en clase de manera efectiva.

El cambio de actividades en clase tiene una gran influencia en la manera en la cual los estudiantes se desenvuelven académicamente, ya que sienten un interés particular en materiales didácticos que llaman su atención y que vayan de acuerdo a su conocimiento.

La selección del material didáctico también es un punto que se debe tomar en cuenta debido a que este está diseñado para cubrir las necesidades e intereses de los alumnos, y es claro que la adquisición de conocimiento es lo que fundamenta su realización.

##### **2.2.4.1 Materiales Didácticos Según Objetivos de Estudio**

De acuerdo a Pablo Alberto Morales Muños (2012) en su obra “Elaboración de Material Didáctico”, dice: “Así, el docente escogerá, después de leer los objetivos, qué materiales utilizará para el logro de lo planteado por éstos, y tomará en cuenta las características de su grupo, si lo conoce o lo establece por medio de los prerrequisitos (conocimientos previos) para cursar la asignatura”. (p. 121)

Conforme se elabore los objetivos de clase, el maestro puede realizar el material didáctico que ayude a alcanzar las expectativas esperadas. Según lo que se quiera enseñar, la materia o contenido, el material es diseñado para alcanzar las metas de aprendizaje de una manera más eficiente y ordenada ya que el principal objetivo de cualquier clase es que los contenidos sean receptados de la mejor manera por los estudiantes.

Otro aspecto para considerar es el grupo de estudiantes con el cual se trabaja, porque los objetivos se basan en este detalle y si se dice que los materiales se elaboran de acuerdo a los objetivos, entonces también los materiales se construyen en base a las necesidades, intereses, conocimiento y situación de adaptación de los alumnos en la clase.

Por esa razón el material didáctico sirve como un enlace para lograr hacer realidad el objetivo que el docente escoge en cada clase especialmente tomando en cuenta la destreza de writing. Mientras se aplica la herramienta didáctica escogida, el docente debe buscar la forma de que los alumnos se sientan adaptados al material didáctico antes de desarrollar la destreza de writing.

#### **2.2.4.2 Piloting**

Para Gavin David Dudeney, Ramiro Duran Martínez, Michael Downie, Jorge Bascón Canales, Paul Allen Seligson, Karina Vidal Fondo, Katharine Blanca Scott, Beatriz Calle Alonso, Nicky Hockly., (2011), en su obra Didáctica del Inglés: Classroom Practice Volumen 92 de FORMACION PROFESORADO-E.SECUN, dicen:

**“Los profesores más experimentados dirán que nunca se está seguro sobre los materiales si no se los usa. Por eso un escenario vital al escoger materiales apropiados es piloting. Piloting significa escoger una parte de un libro e intentar aplicarlo en clase con nuestros estudiantes.”. (p.42)  
Traducido por Mariela Vargas**

El proceso de enseñanza y aprendizaje también implica que el profesor no se sienta tan seguro de un material didáctico con sus alumnos. Como dicen los expertos, piloting es el proceso de escoger una actividad o sección de un texto para estar seguro de que tipo de material utilizar y como se los usa en clase.

Existen diversos temas para enseñar, pero también existen muchos materiales que pueden ayudar al desenvolvimiento de la clase a través de piloting.

La tarea del maestro en lo que respecta en la enseñanza es interminable porque la selección del material didáctico implica escoger minuciosamente cual es la mejor opción para resolver los problemas de los estudiantes. Los libros con material didáctico apropiado puede ser una buena herramienta de ayuda para el profesor para que este pueda crear una buena herramienta de ayuda para estudiantes. De esta manera el docente toma la idea del libro y lo puede mejorar con su creatividad de acuerdo lo que los alumnos necesitan para facilitar el desarrollo de la destreza de writing.

#### **2.2.4.3 Material Didáctico Según el Contenido de Estudio**

Según Gavin David Dudeney, Ramiro Duran Martínez, Michael Downie, Jorge Bascón Canales, Paul Allen Seligson, Karina Vidal Fondo, Katharine Blanca Scott, Beatriz Calle Alonso, Nicky Hockly., (2011), en su obra *Didáctica del Inglés: Classroom Practice Volumen 92 de FORMACION PROFESORADO-E.SECUN*, dicen: “Como educador en el sentido más amplio deberíamos esperar un libro para promover valores y actitudes positivas con una mente abierta, pluricultural, no sexistas.”. (p.39) Traducido por Mariela Vargas

Para enseñar cualquier tópico, no basta saber de la materia, se debe tomar en cuenta material didáctico que impulse valores y actitudes para no olvidar de temas que forman parte de la convivencia en la sociedad actual. Ya que existen varias

tradiciones, etnias, clases sociales, identidad sexual que hoy en día son respetados y protegidos por la ley.

El rol del maestro es enseñar a los alumnos a evitar la discriminación o cualquier tipo de agresión al momento de compartir los conocimientos con ellos. Los estudiantes son como una esponja, absorben lo bueno y lo malo que presenta el profesor. Por lo tanto más allá del contenido presentado por los libros que tiene una gran importancia como material didáctico, el contenido cultural que se quiera añadir le da un mayor realice en la clase.

El contenido de un tema influye paulatinamente en el estudiante ya que si se trata de un tópico que no le resulte agradable a todos los educandos, esto se transforma en una barrera que de cierta forma impida la creatividad y el desarrollo de la destreza de writing como el docente desea.

#### **2.2.4.4 Nivel de Dificultad del Material Didáctico**

Para Pablo Alberto Morales Muños (2012) en su obra “Elaboración de Material Didáctico”, dice:

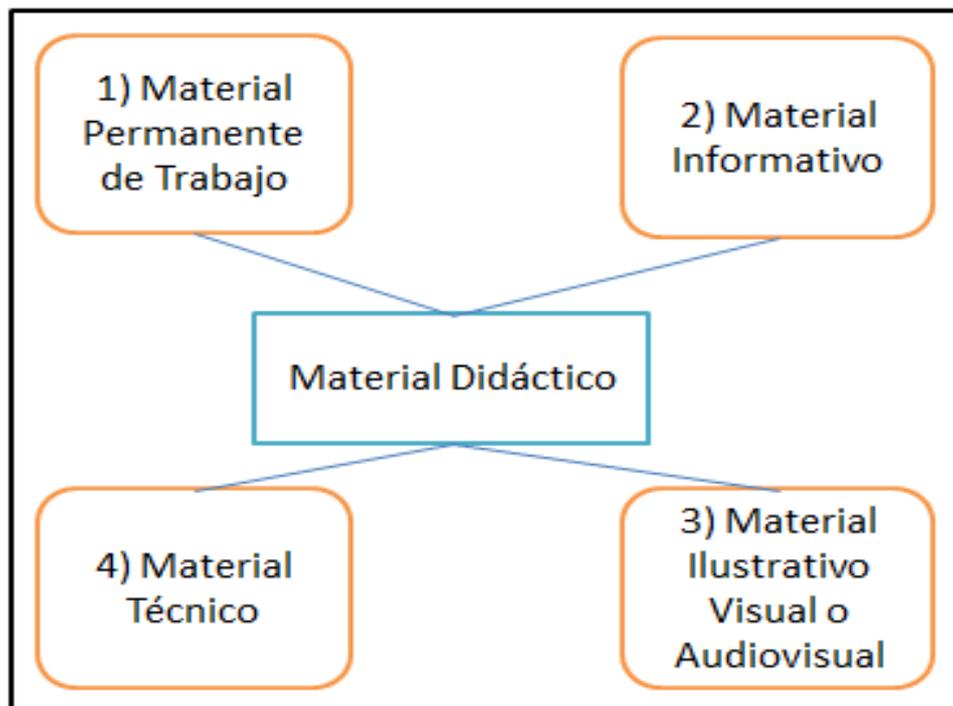
**“El nivel de dificultad se basa en el uso apropiado del material didáctico, pues todos los instrumentos y recursos a los cuales acude un maestro para realizar mejor su trabajo y lograr un mayor aprendizaje para el alumno, han de manejarse de manera gradual, es decir, siguiendo el principio didáctico de ir de lo fácil a lo difícil”. (p.118)**

Tomando en cuenta la opinión del experto, el uso del material didáctico permite regular el grado de dificultad que se quiere emplear en clase para seguir una secuencia de aprendizaje siempre y cuando se maneje la idea de brindar un conocimiento básico para luego aumentar la dificultad del tópico. La idea es evitar mantener el mismo material didáctico y buscar una variedad de herramientas didácticas lo cual significa que la dificultad incrementa a nivel que el conocimiento aumenta.

El material didáctico es una herramienta con la cual el docente combina estrategia y contenido para crear un aprendizaje eficaz. Si se tiene en claro que material didáctico necesita para desarrollar la destreza de writing se empieza con material sencillo que se acople al conocimiento de los alumnos y mientras el nivel de Inglés aumenta, la dificultad de la herramienta didáctica incrementa gradualmente para continuar ajustándose a la comprensión del educando. Entonces se requiere de material que ayude a mantener una secuencia de aprendizaje.

### 2.2.5 Clasificación de Materiales Didácticos

Gráfico 1: Material Didáctico



Elaborado por: Mariela Vargas.2015

Para identificar cada uno de los recursos didácticos más apropiados para la utilización de los mismos dentro de una clase de Inglés se presenta la siguiente clasificación:

### **2.2.3.1 Material Permanente de Trabajo.**

El material didáctico es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés, en especial en el desarrollo de la destreza de writing. El material didáctico es versátil ya que se adapta a objetivos de clase, nivel de conocimiento del alumno en cuanto a la escritura para crear un enlace con el nuevo conocimiento que se va a adquirir.

A continuación se detalla el material permanente de trabajo de acuerdo a la página web [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/11.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf), por ser un texto en pdf el autor es autor desconocido. Dice: “Hay muchas clasificaciones de material didáctico, entre todas, la que más parece convenir indistintamente en cualquier disciplina es la siguiente: 1) Material Permanente de trabajo: Encerado (pizarrón), tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases. Fanelógrafos, proyectores, etc.” (p. 284)

Como se mencionó anteriormente, el material permanente de trabajo es el que las instituciones educativas poseen y el que siempre usan para continuar con el ritmo de la clase, pero de alguna manera se trata de material didáctico que tradicionalmente los docentes y los estudiantes utilizan para desempeñar la enseñanza y aprendizaje de materias escolares. Por lo tanto estas herramientas didácticas se los pueden encontrar en muchas escuelas y colegios a nivel mundial.

El material permanente de trabajo representa una ayuda para el docente y el estudiante, pero no debería ser considerado como el único material didáctico que se puede usar en clase. El trabajo del docente es no limitarse en la aplicación de cierto tipo de recurso didáctico, expandir sus posibilidades de uso de diferente material didáctico para la enseñanza de cualquier asignatura ya que este material básico puede ser aplicable en cualquier materia escolar, pero el reto es buscar cierto material didáctico para cubrir las necesidades específicas de los educandos en cuanto a la destreza de writing.

Si el docente complementa el material permanente con otro tipo de material didáctico divertido y basado en las necesidades de los estudiantes las clases se evita caer en la monotonía porque el profesor presenta una alternativa que llame la atención de los estudiantes y al mismo tiempo cumpla la función de ayudar a los estudiantes a captar todos los conocimientos impartidos por el docente especialmente en la destreza de writing.

### **2.2.3.2. Material Informativo**

Se detalla el material informativo de acuerdo a la página web [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/11.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf), por ser un texto en pdf el autor es autor desconocido. dice: “Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, cajas de asuntos, etc.”. (p. 284)

El material didáctico es una herramienta de enseñanza para el profesor y de aprendizaje para el alumno, por lo tanto es necesario tener en cuenta que una organización de los temas que se va a enseñar mantiene una secuencia de aprendizaje con la ayuda de material didáctico tales como periódicos o libros que proporcione información necesaria a los estudiantes para adquirir varios conocimientos de acuerdo a la materia que el docente este impartiendo en clase.

Entonces los distintos materiales promueven un orden en los tópicos que los estudiantes van a aprender, porque mientras el profesor planifica su clase diariamente utiliza el mismo o diferentes materiales para una mejor presentación. Según el material informativo presentado, el estudiante podrá conocer acerca de temas importantes ya que pueden contener detalles que ayuden al estudiante a incrementar su nivel de conocimiento en este caso en la destreza de writing. Este material didáctico podría ser bien usado para desarrollar la lectura, la comprensión e incrementar

conocimiento general que es básico y elemental en el desarrollo cognitivo de los alumnos antes de escribir.

### **2.2.3.3. Material Ilustrativo Visual o Audiovisual.**

Se detalla el material informativo visual o audiovisual de acuerdo a la página web [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/11.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf), por ser un texto en pdf el autor es autor desconocido. dice: “Material Ilustrativo visual o audiovisual: Esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadores, proyectores, etc.”. (p.285)

Se debe también considerar que el material didáctico puede ser usado para crear un vínculo entre el profesor y estudiante debido a que se fomenta la participación del docente conjuntamente con los estudiantes para llegar a un solo fin en común que es el conocimiento.

De igual forma, el material didáctico no solo proporciona una seguridad al estudiante al momento de aprender un cierto tema y también proporciona la ayuda necesaria a los alumnos que asimilan el conocimiento a través de imágenes.

Asimismo, este es un recurso que ayuda al maestro para encontrar la salida a los diferentes problemáticas que se pueden presentar en clase en lo que respecta al aprendizaje del Inglés, específicamente en el desarrollo de la destreza de writing de una manera visual.

La forma que se aplique un material didáctico siempre va a influir en la respuesta del estudiante ya que su estímulo es generado y orientado no solo por el docente o el contenido del libro, también por la forma en que se imparte los conocimientos y que tipo de material didáctico usa el profesor en cada clase.

#### **2.2.3.4. Material Técnico:**

De acuerdo a Pablo Alberto Morales Muños (2012) en su obra “Elaboración de Material Didáctico”, dice “Material Técnico: Máquinas de enseñar (segunda era de la tecnología educativa) también llamadas máquinas didácticas, soportes didácticos adecuados para el uso más adecuado de programas de enseñanza programada” (p.117)

El material didáctico debe ir acorde al tema, asignatura o necesidad requerida por los estudiantes. Los materiales didácticos pueden ser aplicados tanto dentro o fuera del aula, por lo que es importante saber qué existe el material didáctico tecnológico el cual debe ser aplicado para contribuir en el desarrollo académico de los educandos y en la actualización educativa. Saber cómo se debe aplicar cada recurso didáctico tecnológico es una ayuda fundamental para el desenvolvimiento de la clase.

Por otra parte, el material didáctico tecnológico es una herramienta que estimula a los estudiantes debido a que ellos están siempre inmersos en la tecnología y sienten una cierta atracción hacia dispositivos avanzados y porque no con material didáctico que precisamente usa dispositivos tecnológicos avanzados para ir acorde con la educación y sociedad actual que requiere especialmente para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de writing.

#### **2.2.5 Material Didáctico no Convencional**

El material didáctico no convencional es otra herramienta sustancial para trabajar en combinación con los contenidos y la destreza de writing que puede ser aplicado en cualquier tema que estimule al estudiante a generar nuevo conocimiento e incremente la comprensión de nuevas palabras y frases. A continuación se detalla el material didáctico no convencional como los letreros de acuerdo a la página web [biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/11.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf), por ser un material en pdf el autor desconocido.

- a) **LETREROS:** La confección de letreros requiere una serie de cuidados a fin de que no sean inexpressivos o secundarios dentro de un contexto... El tamaño de los letreros debe ser proporcional a su importancia, por ejemplo los temas de mayor importancia requiere letreros también mayores a lo que las de menor importancia... Una palabra o alguna parte del texto, dentro de un letrero, pueden ser destacadas...(p. 327)

**Gráfico 2: Letreros**



**Elaborado por: Mariela Vargas.2015**

Los letreros son utilizados como medios informativos con las cuales los estudiantes puede escribir información elemental o básica que vaya acorde a las ilustraciones que se presenten y que se desean explicar. El tamaño del letrero tiene mucha importancia ya que quiere decir que el tema tiene mayor jerarquía y por ende el estudiante puede leer, escribir, reconocer nuevas palabras y aprenderlas, de igual manera, una palabra en el letrero es una pista que muestra al estudiante de que significa o que expresa el letrero para empujar al alumno a desarrollar su mente.

Este material didáctico es útil para desarrollar la destreza de writing por que las ilustraciones a usarse en el letrero le permite al estudiante estimular su creatividad para escribir la información que este desee. Esto no solo beneficia al alumno que escribe, también al estudiante que lee porque incrementa su conocimiento, aumenta su capacidad lectora y vocabulario tomando en cuenta que en los letreros están presentes palabras que dan realce al tema por aprender e imágenes que ayudan a comprender el tema que se está aprendiendo a estudiantes que aprenden de forma visual antes de comenzar a escribir.

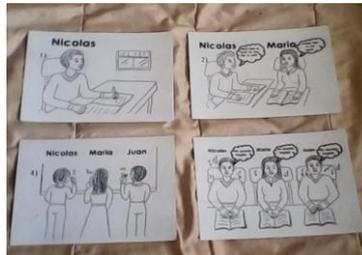
Si se utiliza este material didáctico de manera correcta, el estudiante va a sentir confianza de escribir ya que está usando una herramienta didáctica que no

solo facilita su aprendizaje, también facilita el proceso de enseñanza especialmente del idioma Inglés.

A continuación se detalla el material didáctico no convencional como historias en imágenes de acuerdo a la página web [biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/11.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf), por ser un material en pdf el autor desconocido

- b) **HISTORIAS EN IMÁGENES:** Esta modalidad consiste en presentar una historia o narración constituida por una serie de imágenes sugestivas y consecuentemente ordenadas. Las primeras imágenes van acompañadas de texto, y las demás se presentan sin texto. Los cuales deben ser redactados por los alumnos dando continuidad a las primeras imágenes acompañadas de textos. (p. 328)

**Gráfico 3: Historias en Imágenes**



**Elaborado por: Mariela Vargas.2015**

De acuerdo a lo citado anteriormente, se puede decir que las imágenes pueden generar una serie de ideas originales por parte de los estudiantes lo cual motiva al alumno a activar la creatividad para generar nuevas ideas de acuerdo a lo que este observando no solo para narrar brevemente una historia, también para fomentar el uso de oraciones elaboradas correctamente para que la historia tenga sentido.

El docente debe presentar las historias en imágenes con un comienzo, es decir, debe estar ya escrito el comienzo de la historia, porque de alguna manera se muestra al estudiante cómo funciona el material didáctico y que es lo tienen que escribir ya que la continuación de la historia se muestra sin texto, por lo tanto depende mucho de lo que el estudiante observe para que la historia tenga un final.

Con este material didáctico no solo desarrolla la creatividad el alumno, sino que mejora el escrito ya que mientras el alumno trata de seguir una secuencia de una historia, desarrolla su destreza de escritura debido a la constante práctica para terminar la historia ya que se sigue una continuidad y un sentido común.

A continuación se detalla el material didáctico no convencional como hilos didácticos de acuerdo a la página web [biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/11.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf), por ser un material en pdf el autor desconocido dice “HILOS DIDÁCTICOS: Los hilos didácticos son una especie de álbum seriado, con hojas móviles que van colgando de los hilos en secuencia lógica y a medida que una se va desenvolviendo”. (p. 331)

**Gráfico 4: Hilos Didácticos**



**Elaborado por: Mariela Vargas.2015**

Tomar en cuenta la utilización de los hilos didácticos como material de apoyo significa un avance en el desarrollo secuencial de un tema lo cual es muy necesario en clase, porque esto habitúa al estudiante a aprender de una manera sencilla y entretenida a ordenar una oración correctamente ya que los hilos didácticos tienen tarjetas dobladas en la mitad con información en ambos lados que se pueden cambiar de lugar de acuerdo a la oración que se requiera para aplicar gramática en clase.

Mientras los estudiantes participan en clase, van comprendiendo el tema impartido de una manera estructurada este material didáctico los ayuda a poco a

poco a empezar escribiendo secuencialmente tomando en cuenta una correcta estructura de una oración al momento de ir ubicando las palabras en el hilo didáctico para dar sentido a una oración ya que este hilo didáctico permite colgar hojas y así el alumno podrá desarrollar la destreza de writing porque va a recordar como ordenó las oraciones anteriormente y de esa forma va a escribir nuevas oraciones en su cuaderno o en el pizarrón.

A continuación se menciona el material didáctico no convencional como mural didáctico de acuerdo a la página web [biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/11.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf), por ser un material en pdf el autor desconocido dice:

**d) MURAL DIDÁCTICO: “El mural didáctico es un recurso empleado para poner en evidencia un hecho o un fenómeno, de manera sugestiva, amplia, por medio de un cuadro relativamente grande, que se cuelga en la pared o sobre el pizarrón. Puede prestarse para suministrar información o funcionar como centro de interés, para transmitir un mensaje mediante ilustraciones, gráficos y textos breves y expresivos...”(p.331)**

**Gráfico 5: Mural Didáctico**



**Elaborado por: Mariela Vargas.2015**

Mediante el uso de este material didáctico los estudiantes escribir información sobre temas de interés que se encuentran expuestas para los demás estudiantes. Este mural didáctico es una motivación ya que no se impone cierta información, los alumnos escogen la lectura que más les llame la atención y pueden empezar con una redacción corta con oraciones cortas, y luego oraciones largas que

gradualmente genera en el estudiante el gusto por la escritura lo cual es lo que se busca a través de este recurso didáctico.

Si bien es cierto que la elaboración de un mural didáctico requiere tiempo, pero el rol del docente es pensar en los estudiantes y en lo que facilite el aprendizaje de la destreza de writing. Por ese motivo, se debe tomar en cuenta la utilización de fotografías o dibujos ya que realzan el texto y llaman la atención ya que se puede mostrar algo que sea simple pero con estilo para no terminar aburriendo al estudiante. La misión de este material didáctico es fomentar el aporte académico del estudiante con algo de información escrita por ellos mismos, los alumnos irán aprendiendo poco a poco a escribir a cerca de sus intereses sobre temas provechosos. El utilizar material didáctico divertido como una alternativa indispensable que fomente la costumbre de escribir en clase es mejor que solo usar algo monótono a diario.

Para Arichábala Vallejos Diana Eliza y Fernandez Campues Emma Leonor (2009) en su obra “Material Didáctico para la Enseñanza de Inglés en el ciclo básico del Colegio Nacional 28 de Septiembre de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2009-2010” quienes mencionan a Ponce N. Oswaldo, (2009), en su obra “English Teaching Methodology”, dice:

**“WORD CARDS: Estas tarjetas pueden ser de diferentes tamaños y pueden ser presentadas en cualquiera de los pizarrones o ser entregadas a cada estudiantes. Cada tarjeta contiene una palabra diferente, se colocan de manera desorganizada y el estudiante es quien debe organizar las palabras para formar con ellas oraciones.” (p. 57)**

**Gráfico 6: Word Cards**



Elaborado por: Mariela Vargas.2015

El material didáctico como las Word cards es un elemento que sirve para la enseñanza de gramática y vocabulario ya que cada tarjeta contiene una palabra que al ser ubicada en una posición en específico se puede formar oraciones y de esa forma recordar el vocabulario que se está usando de una manera diferente.

Cada Word card es usada en el pizarrón para ser presentada a todos los estudiantes o también el docente tiene la opción de repartir las Word cards a cada estudiante para formar oraciones individuales.

Este tipo de herramienta didáctica ayuda al profesor a desempeñarse de una forma diferente en lo que se refiere en la enseñanza del idioma Inglés ya que estos impulsan el desarrollo de la destreza de writing de una manera más entretenida para el estudiante y a la misma vez facilita el proceso de enseñanza, explicación y aplicación de los temas impartidos en clase.

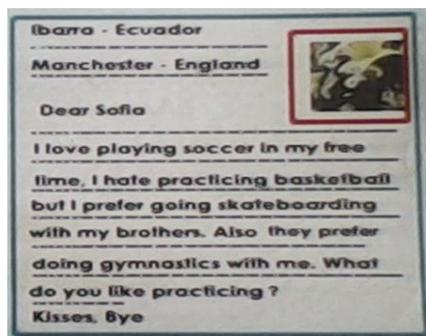
Los materiales didácticos alternativos como Word cards buscan darle un mejor ambiente al aula evitando que el alumno se sienta frustrado, aburrido y desanimado al momento de aplicar temas que resulten un poco complicados de entender como gramática o vocabulario.

El objetivo es facilitar el aprendizaje especialmente del Inglés que es un idioma que requiere mucha práctica, comprensión y dedicación. Entonces nuevas ideas de enseñanza como los Word cards contribuyen a la fácil adquisición, retención y producción del idioma Inglés a través de la escritura.

La aplicación de nuevas y novedosos materiales didáctico no solo contribuyes a la adquisición de la destreza de writing, también si se lo adapta a otras necesidades de los alumnos, pueden desarrollar las otras tres habilidades del idioma porque cada una de ellas tiene una gran conexión para construir los cimientos y lograr el uso y dominio del Inglés.

Para T.Olive, C.M. Levy Springer Science and Business Media (2012) en su obra “Contemporary Tools and Techniques for studying Writing”, dice: LECTURAS: “El proceso de escribir con frecuencia envuelve la integración de un conocimiento previo adquirido de textos y entonces se expresa ese conocimiento en un nuevo escrito” (p. 139) Traducido por Mariela Vargas

### Gráfico 7: Lecturas



Elaborado por: Mariela Vargas.2015

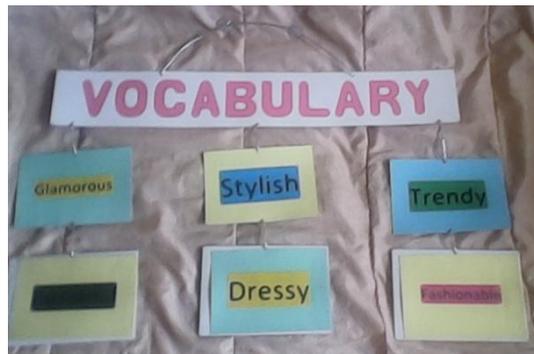
Según la opinión de los autores, los texto que bien pueden ser artículos, ensayos, revistas, periódicos o cualquier pedazo de información brinda información al estudiantes el cual puede mantenerla en su mente como información adquirida previamente para realizar cualquier escrito ya que el educando va a saber de qué va a escribir y esto le impulsará al estudiante a desarrollar la destreza de writing a través de lecturas.

El docente debe buscar alternativas didácticas que se ajusten a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para ambientarlos al estudiante antes de la adquisición del conocimiento. Las lecturas son materiales didácticos a través del cual el alumno va a adquirir información necesaria para desarrollar un escrito de cualquier tipo. Mientras el educando pueda usar este material didáctico que es accesible, este le facilitará el proceso de desarrollo de la destreza de writing ya que las lecturas poseen información primaria o secundaria, y el estudiante solo debe escribir la información que le llamó la atención.

Para Diana Tejada (2014) en su obra “Como Aprender Inglés”, dice:

**“RED DE PALABRAS: Así que en una hoja de papel escribe en el centro una palabra. Alrededor de esta, anota sus sinónimos y antónimos que te sepas de memoria. Posteriormente busca la palabra que se encuentra en el centro, y busca los sinónimos y antónimos que sean distintos a los que ya tenías...Finalmente, escribe oraciones o redacta una historia con las palabras nuevas” (p. 27)**

**Gráfico 8: Red de Palabras**



**Elaborado por: Mariela Vargas.2015**

Tomando en cuenta la valiosa opinión de la autora, el vocabulario es una parte esencial en el aprendizaje de un idioma, en especial si se trata de sinónimos y antónimos ya que enriquece sustancialmente el léxico de una persona en especial si se desea aprender de una manera académica el idioma Inglés. El vocabulario puede ser considerado un sustento para desarrollar las destrezas necesarias en el idioma Inglés como el hablado o el escrito ya que lo que se pretende es impartir un aprendizaje académico en clase.

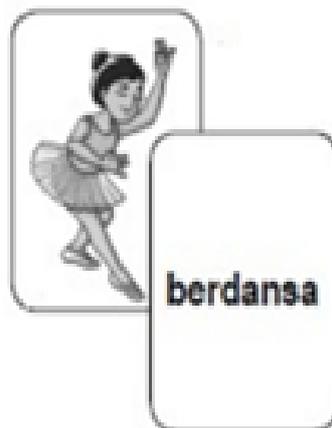
Mediante el aprendizaje de palabras que signifiquen o no lo mismo, el estudiante va a poder utilizar una variedad de vocabulario que puede estar presente en oraciones y que aportará al incremento de conocimiento del idioma Inglés de una manera sencilla porque estimula la memoria del estudiante antes de escribir. La enseñanza de vocabulario para el desarrollo de la destreza de writing puede servir de apoyo para el estudiante ya que este va extendiendo sus conocimientos en cuanto al idioma y los puede poner en práctica ya sea escribiendo oraciones completas o palabras sueltas, lo importante es que el estudiante se sienta capaz de usar vocabulario no solo de forma oral ya que es

necesario primero conocer más el idioma que se desea aprender para después estructurar una oración fácilmente.

Para Hibs Linda (2014) en su obra “Tuttle more Indonesian for Kids Flashcards: Downloadable Audio and Material Included”, dice:

**TARJETAS DE MEMORIA:** Este juego no solamente envuelve saber el significado de las palabras pero también envuelve algo de concentración y memoria. Esto puede ser jugado en parejas o como una actividad grupal... El primer estudiante voltea dos tarjetas, si voltea dos tarjetas pares, las puede guardar. (p. 10) Traducido por Mariela Vargas

**Gráfico 9: Tarjetas de Memoria**



**FUENTE:** Linda Hibs “Tuttle more Indonesian for Kids Flashcards: Downloadable Audio and Material Included” 2014

Apreciando la valiosa información proporcionada se puede decir que la elaboración de este material didáctico implica la utilización de imágenes relacionadas al tema que se está aprendiendo. Se puede incentivar a que también el estudiante ayude al maestro a diseñar de manera creativa una herramienta que ellos mismos usarán en clase. También se debe tomar en cuenta que la palabra que corresponde al gráfico tiene que estar escrita en otra tarjeta porque el objetivo es que el alumno encuentre las tarjetas pares y si se equivoca puede seguir buscando hasta encontrar las cartas que corresponden de una manera divertida y entretenida.

Las tarjetas de memoria son excelentes en el proceso de aprendizaje de un tema ya que la persona tiene que prestar atención para retener información en su cabeza. Estas tarjetas pueden ser utilizadas de la mejor manera posible por personas que aprenden de forma visual, reconociendo figuras o dibujos para recordar palabras. Estas tarjetas son de gran ayuda porque facilita el proceso de desarrollo de la destreza de writing, debido a que la persona tiene una lista de vocabulario en su cabeza, por lo tanto puede dejar fluir su creatividad y escribir oraciones. También este material didáctico sin duda ayuda facilita el trabajo del estudiante lo cual es seguir adquiriendo más conocimientos de manera rápida.

De acuerdo a Moor Roger (2014) en su obra “Poetic Creativity: Word Games and Playing with Words: En Didactic Approaches for Teachers in an International Context”, dice: “TARJETAS POSTALES: Las historias de tarjetas postales son otra encantadora forma de introducir a los estudiantes a la creatividad...Con las tarjetas postales, cada estudiante describe una historia, evento, o escena” (p. 135)  
Traducido por Mariela Vargas

**Gráfico 10: Tarjeta Postal**



**ELABORADO POR: Mariela Vargas.2015**

Las tarjetas postales son materiales didácticos que proporcionan de manera eficaz el desenvolvimiento de la creatividad en los estudiantes ya que las historias que ellos escriban van a ser únicas y originales. De esta forma la inspiración va a

formar parte del proceso de escritura y el estudiante va a estar entusiasmado por aplicar esta herramienta didáctica en el proceso de desarrollo de la escritura.

La descripción de algún acontecimiento es de gran importancia para el uso de las tarjetas postales. El proceso de escritura requiere de paciencia para describir cualquier tipo de evento y eso se puede lograr con la utilización de este material didáctico.

De esa forma el estudiante va a escribir con mayor confianza y creatividad y así el docente le brindará una herramienta que facilitará el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés.

**PINTURAS DE UNA GALERÍA DE ARTE: La visita de una galería de arte, o de algún local de interés: lleva a los estudiantes fuera de la clase; esto les da un interesante y diferente material para escribir; les permite guardar un registro o un diario, le permite tomar fotografías; todo esto llega a ser material en el cual se puede basar los ejercicios de escritura creativa. (p. 135) Traducido por Mariela Vargas**

Las pinturas de una galería puede ser un buen material didáctico para que los estudiantes no permanezcan solo en clase, conozcan otro ambiente educativo y obtengan un buen tema para escribir. La escritura creativa es un ejercicio para desarrollar la destreza de writing porque al visitar una galería de arte se puede obtener algún tipo de registro de cada pintura por lo que el estudiante va a poder comenzar a escribir ya que va a tener una noción sobre la pintura que le ha llamado la atención de acuerdo al registro que pudo obtener a través de fotos que se puede tomar previamente.

Las pinturas despiertan la curiosidad del escritor porque son versátiles, diferentes y únicas, por lo que el escritor puede sentirse atraído por alguna de ellas. La idea es dejar fluir la imaginación del estudiante que es creativa y es mucho mejor que imponer lo que los alumnos deben escribir.

Mientras los estudiantes analizan las pinturas, pueden escribir lo primero que este en su mente, obteniendo ideas sueltas, para luego unirlas y escribir sobre lo que les encanto de las pinturas que observaron en la galería de arte.

Para Mayesky Mary (2011) en su obra “Creative Activities and Curriculum for Young Children”, dice:

**“PROGRAMAS PARA EL PROCESAMIENTO DE PALABRAS: El uso de programas para el procesamiento de palabras puede ayudar en la enseñanza del idioma, la escritura, la edición y la destreza de reescribir. También, el internet es invaluable para el aprendizaje. A través del email, los niños pueden mejorar las destrezas en un idioma” (p. 167)  
Traducido por Mariela Vargas**

Los programas de procesamiento de palabras son materiales tecnológicos que ayudan al proceso de escritura y de corrección de información escrita, es fácil de manejar y los estudiantes se pueden sentir familiarizados ya que son parte de la era tecnológica. Estos programas son manejados en internet, entonces la mayoría de personas podrían tener acceso para comenzar a desarrollar la escritura de manera entretenida. El objetivo del profesor siempre es proporcionar una herramienta didáctica al alcance de cada estudiante.

La tecnología no solo puede ser usada para el entretenimiento negativo para las personas, esto también es usado en el ambiente educativo para escribir algo académico lo cual es adecuado para estudiantes dándole un buen uso a las herramientas tecnológicas.

Existen una variedad de programas en el internet que facilitan el proceso de escritura ya que los estudiantes no solo aprenden a manejar programas de computadora, también aprenden a realizar oraciones o párrafos, de tal manera que puedan corregir lo que ellos crean conveniente.

El docente también tiene una participación en clase usando este material didáctico tecnológico como el e-mail porque puede actualizarse con respecto al manejo de la computadora para estar al día con la tecnología y así supervisar tanto en clase como en cualquier sitio con red de internet abierto lo que los estudiantes escriben en el correo y de esa manera no solo estar actual con lo tecnológico, también mostrarle al estudiante que con el uso de herramientas tecnológicas se puede crear un escrito de forma fácil, sencilla y a la vez divertida.

### **2.3 Definición de Destreza**

Para Wole Soyinka (2013) en su obra “ El Pequeño Larousse Ilustrado 2014” dice: “Habilidad, arte, primor, o propiedad con que se hace algo”.

#### **2.3.1 Definición de Writing**

Para Wole Soyinka (2013) en su obra “ El Pequeño Larousse Ilustrado 2014” dice: “Representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados con un papel u otra superficie. // 2 Componer libros, discursos, etc. //3 Comunicar a alguien por escrito algo”.

#### **2.3.3 Importancia de Oraciones y Párrafos para Desarrollar la Destreza de Writing**

Para Mark Connelly (2010) en su obra “Get Writing: Sentences and Paragraphs”, dice:

**“Oraciones y párrafos ayudan a los estudiantes a adquirir destrezas y a desarrollar confianza como escritores ocupándose en su propio escrito. Los estudiantes tienen cosas que decir acerca de sus objetivos, familia, trabajo, escuela, intereses personales y su mundo alrededor”. (p.19)  
Traducido por Mariela Vargas.**

Sobre este aspecto se puede mencionar que los estudiantes pueden plasmar sus intereses en su vida diaria a través de la escritura. El escribir párrafo y

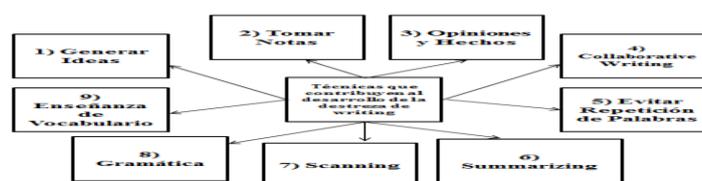
oraciones expresando sus emociones es fundamental para que desarrollen no solo el gusto por hablar en Inglés, también la destreza de escribir porque el alumno busca la variedad de palabras y estructuras gramaticales las cuales les ayudan a expresar lo que ellos deseen sobre su familia, amigos o la sociedad.

El docente debe ser una guía que ayuda al estudiante a corregir lo que no está bien en su escrito poco a poco ya sea por medio de la constante estructuración de oraciones y organización de párrafos, o mejorando el contenido sugiriendo vocabulario adecuado para lograr que los alumnos sean capaces de darse cuenta de sus errores al momento de escribir. Entonces el desarrollo de la destreza de writing no es algo que se adquiere de un día para el otro, depende de cuan habituado a escribir esté el estudiante y porque no de qué tipo de herramientas didácticas use el docente los cuales se convierten factores fundamentales que intervienen en una buena enseñanza de un idioma extranjero, en este caso el Inglés.

La confianza que el estudiante puede adquirir a lo largo de la vida educativa es muy importante para formar alumnos capaces de desarrollar una de las cuatro destrezas del idioma Inglés, en este caso la destreza de writing. Los párrafos y las oraciones son una parte fundamental de un idioma porque mantiene activa la comunicación entre seres humanos y deben ser impartidas adecuadamente.

### 2.3.4 Técnicas que Contribuyen al Desarrollo de la Destreza de Writing

**Gráfico 11: Técnicas que Contribuyen al Desarrollo de la Destreza de Writing**



ELABORADO POR: Mariela Vargas. 2015

### 2.3.4.1 Generar Ideas

Para J. K. GANGAL (2013) en su obra “A Practical Course for Developing Writing Skills in English”, dice:

**“En un nivel individual, uno debería concentrarse en el principal tema para generar ideas innovadoras sobre la materia seleccionada. Debido a que las ideas no siempre vienen en una secuencia lógica, estas son anotadas en el orden en el cual vienen a la mente. Así que las ideas requieren estar en un orden correcto para recordarlas y presentarlas” (p.6) Traducido por Mariela Vargas.**

Es indispensable que antes de escribir acerca de un tema, el estudiante esté al tanto de todo acerca del tópico. Eso incluye que el alumno haya investigado previamente todo lo relacionado con lo que desea escribir o que posea un conocimiento previo y así se le facilite el dar una opinión de algo. Ahí es cuando la lluvia de ideas y la agrupación de las mismas participan en el desarrollo de ideas que dan un mensaje coherente y entendible para los demás.

Por otra parte, todas las ideas que se tengan del tópico deben ser organizadas de tal manera que basándose en esto, el estudiante también produzca un escrito ordenado, teniendo ideas claras y siguiendo una secuencia ya que esto es lo primordial para que al momento de escribir se lo haga con sentido porque el tema nos será solo desarrollado de tal forma que las ideas estén sueltas.

Toda la información será entendible de esa manera el estudiante va a poder desarrollar la destreza de writing de una manera fácil y efectiva.

Si el profesor provee al alumno de técnicas necesarias para organizar sus ideas, los estudiantes darán el primer paso para poder plasmar su creatividad siguiendo los requerimientos al momento de escribir ya que no son solo una guía que hay que tomar en cuenta para escribir bien, es una herramienta para ser usada todo el tiempo si se desea desarrollar la destreza de writing día con día.

#### 2.3.4.2 Tomar Notas

Para Kathleen Kopp (2010) en su obra “Everyday Content – area Writing: Write-to-learn Strategies for Grades 3 – 5 Maupin House Series”, dice:

**“Cuando se usa un texto y recursos audiovisuales, una forma de ayudar a los estudiantes a tomar notas es periódicamente parar y discutir (o resumir) la información. Piense en esta estrategia como un descanso para la mente. Parando después de un tiempo de reproducción del video, los estudiantes pueden procesar la información presentada, realizar preguntas clarificadoras, y dar significado a lo que los estudiantes ven”. (p.26)  
Traducido por Mariela Vargas**

Cuán importante es conocer las estrategias necesarias para facilitar el proceso de escritura, ya que existen contenidos que son muy largos y por eso es complicado el tomar notas palabra por palabra. La idea de tomar notas es extraer la información esencial o ideas principales que faciliten la comprensión de un tema especialmente si lo que se desea es que el alumno desee escribir sin ser presionado o presionada.

Si bien es cierto, los estudiantes toman notas escribiendo todas las palabras que escuchan del docente, grabación, película, etc. Mediante esta técnica el docente le da la oportunidad al alumno a que trate de entender lo que escucha mientras intenta escribirlo y de esa forma se va a ambientar el estudiante a aprender inglés y en especial a desarrollar la destreza de writing.

Entonces, si se combina cualquier tipo de material auditivo o audiovisual en durante la clase con la técnica antes mencionada, el docente puede suspender el disco durante un periodo de tiempo para compartir información acerca de lo que acaban de escuchar y así darle al oportunidad al alumno de reconocer cual es la información principal que se debe apuntar como futuro material de estudio para desarrollar la destreza de writing y a la vez desarrollar en los estudiantes el interés de participar activamente en la clase.

### 2.3.4.3 Opiniones y Hechos

Para Cambridge University Press (2013) en su obra “Skills for Effective Writing Level 4 Student’s book Volumen 4 de Skills for Effective Writing Student’s Book”, dice:

**“Recuerde que hechos requieren una cita bibliográfica para proveer detalles acerca de dónde vino la información. Si usted incluye opiniones en su escrito, por ejemplo, cuando usted hace un argumento en un ensayo, use hechos para apoyar opiniones y hacerlos más fuertes y más efectivos”. (p.54) Traducido por Mariela Vargas**

Es oportuno mencionar que al momento de escribir se puede usar tanto opiniones como hechos. Pero hay que saber diferenciar que las opiniones son pensamientos que el escritor menciona porque se basa en su propia experiencia, conocimiento previo y en experiencias ajenas que pueden aportar como información de un texto. Pero un hecho es algo que ha sido previamente comprobado a través de investigaciones que validan su autenticidad, y se debe usar citas bibliográficas de las fuentes consultadas. Estas opiniones y hechos pueden ser utilizadas para dar más realismo a un escrito.

Entonces antes de escribir sobre algún tema el docente debe informar al estudiante al estudiante que son las opiniones y hechos y como se usan las mismas y así evitar confusiones. El docente puede mostrar fragmentos de textos con una cita bibliográfica de un libro o página web de investigaciones con el fin de mostrar que indagaciones previas muestran hechos. Por otra parte si el maestro escribe un párrafo acerca de un tema sin haber investigado, le demuestra al educando que un texto sin bibliografía, es un texto solo con opiniones.

Por esa razón, para estructurar cualquier tipo de información bien sea oraciones o párrafos, hay que tener bien en claro la diferencia entre opiniones y hecho ya que esto también forma parte del proceso del desarrollo de la destreza de writing de una manera académica.

#### **2.3.4.4 Collaborative Writing**

Ayuda extra al momento de escribir puede ser aplicado para estimular al estudiante a generar nuevo conocimiento e incrementa la comprensión de nuevas palabras y frases. Se detalla la técnica Collaborative Writing de acuerdo a la página web [carnegie.org/fileadmin/Media/Publications/PDF/writingnext.pdf](http://carnegie.org/fileadmin/Media/Publications/PDF/writingnext.pdf) por ser un material en pdf el autor desconocido, dice: “Escritura colaboradora envuelve desarrollar un orden con el cual los adolescentes trabajan junto en un plan, bosquejo, revisar y editar sus composiciones. Esto muestra un fuerte impacto en el mejoramiento de la calidad escritura de los estudiantes.”. (p. 16) Traducido por Mariela Vargas

La colaboración entre estudiantes ayuda en su aprendizaje porque entre estudiantes se debe promover la cooperación en varios aspectos que están envueltos en el proceso de escritura. Es verdad que primero antes de escribir se debe tener una noción de lo que se va a hablar antes de estructurar todas las ideas. Pero el alumno necesita de alguien quien le corrija sus errores y ayude a mejorarlos.

La cooperación entre compañeros los beneficia porque aprenden a ser críticos y a saber cómo guiar a los demás estudiantes. La equivocación es parte del aprendizaje, especialmente en escritura porque siempre se debe dar unos arreglos antes de presentarle al lector un texto que carezca de coherencia, estructura y exprese las ideas correctas.

Ciertamente la combinación de la técnica con material didáctico facilita el proceso del desarrollo de la destreza de writing en los educando porque existen cierto tipo de estudiantes los cuales aprenden solamente observando objetos, ahí es donde interviene una buena herramienta didáctica que facilite el proceso de colaboración entre alumnos antes de corregirse los errores entre ellos y facilita la labor del profesor.

### 2.3.4.5 Evitar Repetición de Palabras

Para Cambridge University Press (2013) en su obra “Skills for Effective Writing Level 4 Student's Book Volumen 4 de Skills for Effective Writing: Student's Book”, dice:

**“Repetir ideas claves en un párrafo ayuda a hacer que las oraciones fluyan juntas, pero repitiendo las mismas palabras harán su escritura repetitiva. Hay un número de formas para evitar esto. Una técnica es remplazar palabras claves con sinónimos o usar pronombres para referirse a estos...Otra técnica es usar diferentes palabras para decir lo mismo en una forma escasamente diferente.”. (p.42) Traducido por Mariela Vargas**

Lo que manifiestan estos expertos es que una repetición constante de las mismas palabras para expresar las mismas ideas no es una efectiva manera de escribir. En efecto es recomendable usar sinónimos y así evitar usar las mismas palabras en un texto. En ese mismo sentido escribir otras palabras que pueda dar el mismo significado a las ideas provoca en los estudiantes el desarrollo de su capacidad de recordar o aprender nuevas palabras, porque es una oportunidad de engrandecer su vocabulario y practicar la utilización de esas palabras o sinónimos en contexto.

Si se aplica material didáctico para que los estudiantes aprendan a reconocer sinónimos de una misma palabra ayudaría gradualmente a mejorar el contenido de un escrito, ya que no solo se aumenta el conocimiento en cuanto a vocabulario, el estudiante va a saber que existe una gran variedad de palabras que expresan una misma idea y así ellos evitaran repetir una y otra vez la misma palabra distorsionando la estética de un texto o de oraciones.

También aprenderán a combinar cierto tipo de vocabulario para expresar lo que piensan y fomentar en clase la idea de dejar de lado el conformismo de un léxico muy pobre que limita el desarrollo de la destreza de writing y el aprendizaje del idioma Inglés.

### 2.3.4.6 Summarizing

Para T.Olive, C.M. Levy Springer Science and Business Media (2012) en su obra “Contemporary Tools and Techniques for studying Writing”, dicen:

**“Escribir resúmenes es ampliamente considerado una actividad efectiva de aprendizaje para la destreza de Reading y Writing. Esto anima a los estudiantes a leer para entender, así que ellos pueden seleccionar, capturar y re expresar las ideas y hechos importantes en sus propias palabras” (p. 138) Traducido por Mariela Vargas**

Tomando en cuenta la valiosa información proporcionada anteriormente, se puede decir que la técnica llamada Summarizing le permite al estudiante mejorar considerablemente tanto la destreza de Reading como la de Writing porque el alumno tiene la oportunidad de leer, releer, extraer las ideas esenciales para entender al mismo tiempo el contenido de un texto antes de escribir un resumen de los detalles más importantes que ellos recuerden. Al momento de realizar un pequeño escrito, ya que es algo muy bueno para tomar en cuenta si se desea empezar el hábito de escritura.

Básicamente al momento de realizar un pequeño escrito sobre lo que se ha leído, el conocimiento en el alumno en cuanto a temas generales aumenta y le permite desarrollar la destreza de writing, porque el conjunto de información retenido en la mente del alumno le permitirá plasmar un escrito fácilmente debido a que deberá asociar las ideas principales del texto que leyó de una manera eficaz y sencilla.

Una lectura es un material didáctico, entonces que se puede combinar con la técnica de resumen, y así el alumno obtiene un incremento de vocabulario, tomará en cuenta como se escriben las palabras y en qué contexto son usadas.

De esa manera, solo observando el contenido del texto puede escribir sobre lo que aprendió.

### **2.3.4.7 Scanning**

Para Clare West (2010) en su obra “Reading Techniques with Removable Key”, dice:

**“Scanning es una técnica de lectura usada solamente cuando usted necesita encontrar respuestas que cortas, precisas, y pueden ser número o nombres. Si el texto es muy largo, usted no podría tener tiempo de leer todo para encontrar sus respuesta” (p. 16) Traducido por Mariela Vargas.**

Esta es una técnica que si bien ayuda a mejorar la destreza de reading, también le permite encontrar información específica sin necesidad de leer todo el texto ya que podría ser muy extenso o a su vez el alumno no puede tener el tiempo suficiente para realizar esta actividad en clase. Cabe recalcar que el uso de scanning puede ser usado en el caso de responder preguntas específicas que necesitan respuestas cortas pero claras y específicas.

Por otra parte, esta técnica puede beneficiar también al estudiante a desarrollar la destreza de writing porque si el estudiante responde preguntas que requiera respuestas escritas específicas de un texto, el alumno puede aplicar scanning antes de escribir sus contestaciones. Por tal motivo si el estudiante lee para escribir, scanning es una buena opción para realizar su escrito de una forma rápida y efectiva. Las lecturas son un material didáctico y combinada con esta técnica, mejora gradualmente el vocabulario del estudiante, sus reflejos oculares porque busca palabras claves rápidamente, el alumno observa como está escrita la palabra y por esa razón es capaz de escribir lo que observó, lo cual ayuda al desarrollo de la destreza de writing en clase.

### **2.3.4.8 Gramática**

Para Andrea B. Geffner (2011) en su obra “Business English: The Writing Skills You Need for Today's Workplace” dice:

**“Nosotros estamos de acuerdo con el significado de las palabras así que nos podemos comunicar. Similarmente, estamos de acuerdo en la forma estándar de la gramática. El orden en el cual utilizamos las palabras contribuye mucho en el significado de una oración como en la definición de palabras individuales”. (p. 3) Traducido por Mariela Vargas**

Los componentes de una oración deben ser conocidos y manejados por los alumnos. Como se ordene las palabras en una oración o pregunta le da un significado característico a este pedazo de texto. Las oraciones, preguntas y el orden de estas influyen en el éxito que tenga el estudiante con su escritura porque demuestra que en realidad el alumno tiene la idea pero no sabe cómo mostrarla. La gramática es usada para saber cómo agrupar un grupo de palabras correctamente.

En la comunicación, especialmente en la escrita, los conocimientos y la práctica de la gramática es una pieza fundamental que puede ser utilizada por los estudiantes siempre y cuando ya hayan tenido un previo conocimiento o ya se encuentren practicando este tópico. El manejo de la gramática es esencial para la producción de ideas, ya que si el alumno no sabe cómo estructurar oraciones correctamente, no va a poder escribir correctamente.

La combinación de material didáctico con la gramática facilita el proceso de desarrollo de la destreza de writing porque atrapa la atención del alumno, crea el ambiente ideal en clase para que el alumno no sienta que escribir oraciones es difícil.

#### **2.3.4.9 Enseñanza de Vocabulario**

Según Susanne Flohr (2010 ) en su obra Presenting Teaching Vocabulary in the EFL Classroom, dice “Los profesores deben mostrar a los estudiantes la necesidad de aprender vocabulario porque esta es la parte más importante en el aprendizaje del idioma extranjero, porque sin vocabulario no podrían comunicarse y entender textos que están escritos en Inglés”. (p.2) Traducido por Mariela Vargas

Considerando la opinión de los expertos, hay que tomar en cuenta la enseñanza de vocabulario como una herramienta con el cual los estudiantes van a ir mejorando su léxico. Esto significa que podrán expresarse mejor, de una manera clara pero sobre todo entendible y coherente ya que existe una diversidad de palabras y un vocabulario escaso reprime al estudiante y le hace más difícil el proceso de aprendizaje de un segundo idioma como el Inglés.

En cuanto a la destreza de writing, el vocabulario es una pieza fundamental para el proceso de escritura ya sea de algo corto como una oración, o grande como un párrafo debido a que una variedad de palabras ayudan al alumno a expresarse mejor de manera escrita. Conocer algunos aspectos como formación, colocación significado de las palabras complementan tanto el aprendizaje de vocabulario como el desarrollo de la destreza de writing.

Si el docente enseña vocabulario en cada clase, poco a poco el alumno recuerda cómo se pronuncia cierta palabra, como se la escribe y como se la usa en contexto, si se utiliza material didáctico adecuado como complemento en la enseñanza de vocabulario para incentivar los hábitos de escritura en los educandos, el aprendizaje del Inglés en clase será más sencillo.

## **2.4 Posicionamiento Teórico Personal**

Al terminar de investigar las teorías expuestas, se consideró que estas no son solo de gran importancia en el proceso de formación académica de los estudiantes, sino que también juegan un papel crucial en el desempeño del docente, quien da las pautas de aprendizaje a través del conocimiento que éste tenga de estas diversas teorías de educación; que en sí, promueven el mejoramiento educativo en todos los ámbitos.

Este trabajo de investigación se orientó en la teoría constructivista porque promueve un aprendizaje construido en base a las experiencias y conocimientos

previos de los alumnos por lo que el aprendizaje se construye paso a paso dependiendo del conocimiento que estos posean. Por lo tanto si un conocimiento se cimienta en otro, el aprendizaje va a durar porque no se olvidará fácilmente.

Otra teoría en la que también se centró este trabajo investigativo es la teoría conexionista el cual sostuvo que el aprendizaje se logra por medio del ensayo-error que implica el hecho de equivocarse y a la misma vez aprender de los errores porque la persona aprende a reconocer donde se equivoca para no volverá hacer lo mismo.

Lo mismo sucede al momento de aprender otro idioma como el Inglés, mediante la equivocación, la persona empieza a practicar y poco a poco llegar a dominar el segundo idioma.

Para lograr estos planteamientos se requirió principalmente tomar en cuenta las necesidades de aprendizaje de los alumnos que fueron la razón primordial de esta investigación, el ambiente educativo en el cual estos se desenvuelven, cuales son los problemas que impidieron un mayor desarrollo de la destreza de writing o cuales fueron los requerimientos de la sociedad actual en cuanto a nivel de conocimiento del Idioma Inglés.

Pero sobre todo dar seguridad al estudiante, de que este es capaz de aprender un nuevo idioma poco a poco por medio de materiales didácticos que van a ser una herramienta de apoyo para influir en su conocimiento y adquisición de este idioma lo cual será la respuesta más gratificante que este trabajo de grado busca promover.

La idea es fomentar otra forma de llevar el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés más allá de lo común y lo convencional. Si los docentes toman en cuenta estas teorías, pueden fomentar el mejoramiento de la educación.

## 2.4 Glosario de Términos

**Análogo.** Que tiene analogía con algo. Encarta 2009

**Aprendizaje.** (De aprendiz). m. Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. || **2.** Tiempo que en ello se emplea. || **3.** Psicol. Adquisición por la práctica de una conducta duradera. Encarta 2009

**Bosquejo.** Traza primera y no definitiva de una obra pictórica, y en general de cualquier producción del ingenio. Encarta 2009

**Concentración.** Acción y efecto de concentrar o concentrarse. Encarta 2009

**Conexión.** Enlace, atadura, trabazón, concatenación de una cosa con otra. Encarta 2009

**Comprensión.** (De comprensión). f. Acción de comprender. || **2.** Facultad, capacidad o perspicacia para entender las cosas. || **3.** Actitud comprensiva o tolerante. || **4.** Fil. Conjunto de cualidades que integran una idea. Encarta 2009

**Conocimiento.** m. Acción y efecto de conocer. || **2.** Entendimiento, inteligencia, razón natural. || **3.** Cada una de las facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activas. Encarta 2009

**Demostrativo, va.)** Que demuestra. || **2.** m. Gram. **Pronombre demostrativo.** □ V. **adverbio** ~. Encarta 2009

**Descriptivo, va.** (Del lat. descriptīvus). adj. Que describe. Narración descriptiva. □ V. **geometría** ~, **gramática** ~. Encarta 2009

**Enseñanza.** f. Acción y efecto de enseñar. || **2.** Sistema y método de dar instrucción. || **3.** Ejemplo, acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo cómo se debe obrar en casos análogos. ~. Encarta 2009

**Estimular.** **1.** Incitar, excitar con viveza a la ejecución de algo. U. t. c. prnl. || **2.** Avivar una actividad, operación o función. U. t. c. prnl. ||. Encarta 2009

**Evolucionista.** adj. Perteneciente o relativa a la evolución o al evolucionismo. Encarta 2009

**Experimental.** adj. Fundado en la experiencia, o que se sabe y alcanza por ella. **2.** Que sirve de experimento, con vistas a posibles perfeccionamientos, aplicaciones y difusión. || **3.** Que tiende a la búsqueda de nuevas formas estéticas y de técnicas expresivas renovadoras. Encarta 2009

**Franelógrafo.** m. cult. Chile y El Salv. Trozo de franela o tela afelpada, que se usa en el aula para mostrar figuras o letras que, gracias a su reverso áspero, se pegan en ella. Encarta 2009

**Habilidad.** f. Capacidad y disposición para algo. || **1.** Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza. || Valerse de toda su destreza y maña para conseguir algo. Encarta 2009

**Hipertrofia.** f. Desarrollo excesivo de algo. Encarta 2009

**Idioma.** m. Lengua de un pueblo o nación, o común a varios. || **2.** Modo particular de hablar de algunos o en algunas ocasiones. Encarta 2009

**Ilustración.** f. Acción y efecto de ilustrar. || **2.** Estampa, grabado o dibujo que adorna o documenta un libro. || **3.** Publicación, comúnmente periódica, con láminas y dibujos, además del texto que suele contener. Encarta 2009



			<p>Tarjetas de Memoria</p> <p>Tarjetas Postales</p> <p>Pinturas de una Galería de Arte</p> <p>Programas para el Procesamiento de Palabras</p>
<p>Es la forma de escribir correctamente para comunicarse.</p>	<p><b>Destreza de writing</b></p>	<p>Generar Ideas</p> <p>Tomar notas</p> <p>Opiniones y Hechos</p> <p>Collaborative Writing</p> <p>Scanning</p> <p>Summarizing</p> <p>Gramática</p> <p>Vocabulario</p>	<p>Formar ideas de un solo tema.</p> <p>Tomar en cuenta palabras claves para tener una idea de un texto.</p> <p>Información con y sin sustento bibliográfico</p> <p>Escritura colaborativa entre aprendices.</p> <p>Leer solo para obtener información específica</p> <p>Extraer solo la información más importante de una lectura.</p> <p>La forma de usar una estructura</p> <p>Diferentes tipos de palabras para usar en contexto.</p>

## **CAPITULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación es de carácter cualitativo porque se centra en investigar la causa que produce un problema para partir de ahí la investigación. Este trabajo investigativo tiene objetivos tanto generales como específicos e instrumentos de análisis como la observación, indagación y encuestas para poder solucionar el problema de manera efectiva.

Este trabajo investigativo se centra en un proyecto factible ya que se la realiza de forma coordinada y organizada con la finalidad de lograr un objetivo y así buscar soluciones accesibles a una necesidad previamente analizada y detectada. Y así saber que metodologías de investigación se debe aplicar para finalmente poder determinar qué tipo de material didáctico deben ser aplicadas para ayudar a mejorar considerablemente la destreza de writing.

En cualquier investigación es preciso definir qué tipo de metodología el investigador debe aplicar, ya que sin una metodología, todo lo que suceda no se lo aprecia de la debida forma que se debe, por esa razón en este capítulo se menciona los métodos analítico-sintético, inductivo-deductivo, ya que son una base fundamental para adquirir los resultados que se desea.

Es también importante mencionar que esta investigación tomó en cuenta la técnica de la encuesta ya que se consideró la más factible y efectiva para obtener resultados verdaderos y eficaces ya que con esta técnica se tiene completa interacción con el encuestado de tal forma que la información sea real.

A continuación se detalla cada una de los métodos y herramientas que se usaran para realizar la investigación a los encuestados.

### **3.1 Tipo de Investigación**

Este plan de trabajo de grado se apoyó en la investigación **de campo** ya que permitió detectar directamente en el lugar de los hechos la problemática a estudiar. Así mismo se apoyó en la investigación **documental y bibliográfica** porque se la desarrolló después de una investigación rigurosa en diferentes documentos de consulta, tomando en cuenta valiosas opiniones de varios autores e investigaciones las cuales fueron publicados en sus libros, por lo que permitió usar argumentos que tienen sustentos bibliográficos confiables.

### **3.2 Métodos**

Como esta investigación es de carácter **cualitativo**, los métodos más apropiados en este caso son:

#### **3.2.1 Método Analítico- Sintético**

Este método permite examinar un tema y sus elementos los cuales pueden ser los problemas, sus causas y el efecto que este origina en diversas situaciones. Para comprender como se produce el problema deficiente uso de material didáctico para desarrollar la destreza de writing en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato del Colegio Universitario UTN primero debe haber un análisis previo de cuáles son los factores que causan este problema antes de proceder a buscar soluciones.

La observación de todo lo que se encuentra alrededor de este problema, permite encontrar una explicación con el razonamiento de los elementos para así plantear una solución al inconveniente que no permite progresar al estudiante con respecto a la adquisición del idioma Inglés, en especial en el desarrollo de la destreza de writing y en lo que tiene que ver al desarrollo del material didáctico. La síntesis permite llegar a una solución a lo que se observa.

### **3.2.2 Método Estadístico**

Este método permitirá a esta investigación obtener, analizar e interpretar la información del universo escogido. Por lo que también permite manejar grandes cantidades de valores numéricos e interpretarlos con mayor precisión y realismo y así no falsear los resultados lo cual va a ser muy importante para determinar realmente cuales el material didáctico que se va a acoplar a las necesidades de los estudiantes en cuanto al desarrollo de la destreza de writing.

Sin una aplicación correcta y total del método estadístico los resultados no serán del todo confiables y puede presentar la investigación incongruencias entre los resultados los cuales perjudica totalmente al objetivo de este trabajo de grado para el beneficio de los docentes del área de Inglés y los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN

### **3.2.3 Método Inductivo-Deductivo**

Partiendo de lo general a lo específico y viceversa es posible detectar el problema para comenzar una investigación, es necesario tomar en cuenta factores que influyen el deficiente uso del material didáctico para desarrollar la destreza de writing en los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN antes de llegar a alguna conclusión.

Durante el desarrollo de esta investigación se deberá observar, detallar y manifestar el conocimiento que se va a desarrollar a partir de generalizaciones, para luego explorar los casos particulares para que estos sean interpretados y así maximizar el proceso de aplicación de esta investigación y solucionar la problemática que es el deficiente uso de material didáctico para desarrollar la destreza de writing en los estudiantes, y así proponer una alternativa que solucione el problema antes mencionado, básicamente hacia la cual va dirigida este trabajo de grado.

### 3.3 Técnicas e Instrumentos

Para la elaboración de la técnica a emplearse en la investigación cualitativa se utilizará la **técnica de la encuesta**. Como instrumento se utilizará un **cuestionario** que será dirigido tanto a estudiantes como a docentes, con preguntas cerradas para viabilizar el avance y reconocimiento a profundidad de la necesidad de estudio de los educandos especialmente en lo que a la destreza de writng se refiere.

### 3.4 Población

Se seleccionó a los estudiantes del Primer año de Bachillerato General Unificado donde describe el universo total de este grupo es un número de 150 con 4 profesores del área de Inglés del Colegio Universitario UTN en el año lectivo 2014-2015 como se demuestra en la siguiente tabla.

**Tabla 2 Número de Estudiantes**

<b>Institución: Colegio Universitario “UTN”</b>		
<b>Curso/Paralelo</b>	<b>Número de Estudiantes</b>	<b>Área de Inglés</b>
1er Año BGU “A”	<b>37</b>	
1er Año BGU “B”	<b>37</b>	<b>4</b>
1er Año BGU “C”	<b>37</b>	
1er Año BGU “D”	<b>39</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>4</b>

**Fuente: Inspección General Colegio Universitario UTN. 2015**

### 3.5 Muestra

El universo en total es de 150 estudiantes, y se consideró pequeña para aplicar la formula, por lo que no fue necesario solamente tomar en cuenta un número reducido de estudiantes y aplicará las encuestas a todo el universo.

## **CAPITULO IV**

### **4. ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS**

La aplicación de las encuestas permitió saber a profundidad cuales eran las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en la materia de Inglés en cuanto a la destreza de writing. Mediante la utilización de la encuesta el estudiante contestó cada una de las diez preguntas escogiendo las opciones que a su parecer creyeron convenientes. Se pidió total seriedad al momento de llenar esta encuesta para obtener información real que ayude al progreso de la investigación.

El Colegio Universitario UTN brindó todas las facilidades necesarias para que se lleve esta encuesta a cabo en sus predios, con los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado y los docentes del área de Inglés ya que los mencionados anteriormente serán beneficiados al final de esta investigación. De igual manera los docentes del área de Inglés fueron participes de esta encuesta que constó de diez preguntas, también a los profesores se les sugirió total seriedad al instante de escoger las opciones que más juzgaran correctas ya que cada pregunta era esencial para seguir desarrollando esta investigación

Cabe recalcar que no hubo un tiempo determinado para responder cada pregunta, el encuestado se tomó el tiempo necesario para escoger las opciones que pensaron eran las indicadas. El encuestado tuvo la libertad de realizar preguntas en caso de no comprender una de las opciones descritas en las encuestas. Cabe recalcar que esta encuesta fue diseñada para que cada estudiante del primer año de bachillerato General Unificado tenga la oportunidad de participar en la investigación ya que una estudiante tuvo que escoger las opciones presentadas de forma oral por ser no vidente, lo cual indica que no hubo discriminación o excepción alguna.

Se realizó un análisis exhaustivo por medio de la encuesta para poder Identificar, determinar y seleccionar el material didáctico adecuado para desarrollar la destreza de writing en los estudiantes de primer año de bachillerato General Unificado “A”, ”B”, ”C”, y “D” del Colegio UTN.

La encuesta fue tipo cerrada donde los participantes los cuales fueron estudiantes y Docentes del Área de Inglés de la institución pudieron escoger la respuesta que sea conveniente de acuerdo a su punto de vista y necesidades.

Después de haber analizado la opinión de todos los encuestados de acuerdo, las opciones que se presentaron, porcentajes y la frecuencia o sea el total de los encuestados, los resultados que se obtuvieron al realizar la interpretación de los datos serán tomados en cuenta para poder desarrollar la propuesta alternativa para solucionar el problema de los estudiantes en cuanto a la destreza.

Al mismo tiempo se tomó en cuenta la encuesta como herramienta indispensable y el método estadístico para obtener resultados de una manera efectiva y apropiada evitando datos irreales que terminen desviando esta investigación de su objetivo principal.

Con lo ya expuesto se procedió al análisis e interpretación de los resultados obtenidos en una forma detallada de cada pregunta la información requerida, donde se da a conocer el alcance y sustentabilidad de todo este trabajo investigativo acorde al tema principal el cual es la elaboración de material didáctico que pueda ayudar a desarrollar la destreza de writing en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado,

Además que se acople a las necesidades académicas de los estudiantes realizando un aporte de manera significativa al proceso de enseñanza del idioma Inglés.

#### 4.1 Encuesta dirigida a Estudiantes

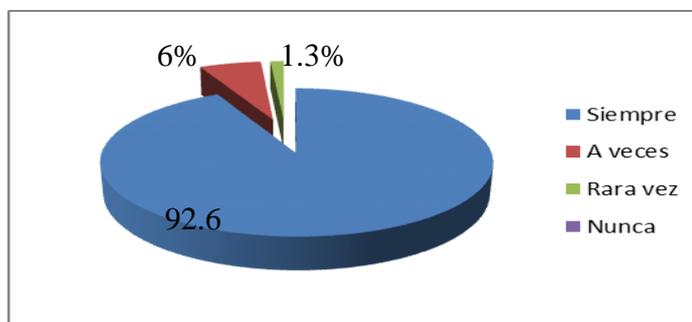
1. ¿Utiliza el profesor solo material didáctico tradicional como el libro para desarrollar la destreza de Writing en sus estudiantes?

**Tabla 3: Material Didáctico Tradicional**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	139	92.6%
A veces	9	6%
Rara vez	2	1.3%
Nunca	0	0%
TOTAL	150	99.9%

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 12: Material Didáctico Tradicional**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

#### Interpretación

Gran cantidad de encuestados dice que el docente siempre utiliza solo material didáctico tradicional para promover el desarrollo de la destreza de writing por lo que se puede interpretar que el docente no posee otro tipo de material didáctico y solo cuenta con el recurso más básico el cual es el libro. Un reducido número de encuestados se inclinaron por las opciones “a veces” y “rara vez”.

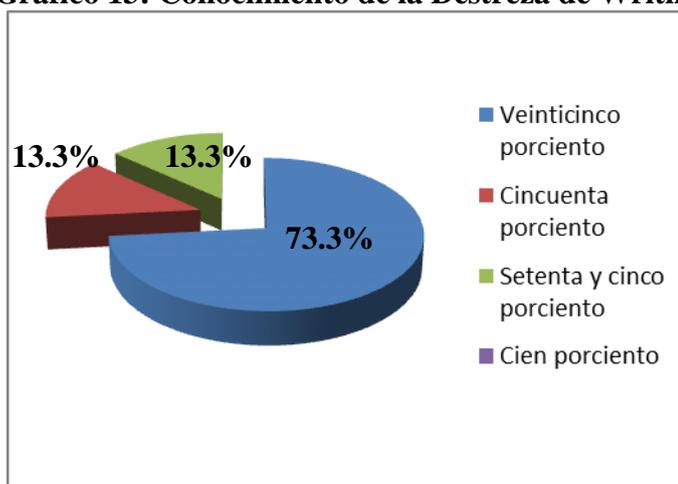
## 2. Qué nivel de conocimiento cree usted que posee en cuanto a la destreza de writing?

**Tabla 4: Conocimiento de la Destreza de Writing**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Malo	110	73.3%
Bueno	20	13.3%
Muy Bueno	20	13.3%
Excelente	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 13: Conocimiento de la Destreza de Writing**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### Interpretación

La mayoría de los encuestados considera que su nivel de conocimiento en cuanto a la destreza de writing es baja, por lo que el material didáctico que aplica el docente no es suficiente ayuda para que los estudiantes desarrollen la destreza de writing. Por otra parte, una cantidad pequeña de los encuestados piensa que si posee un alto conocimiento en la destreza de writing.

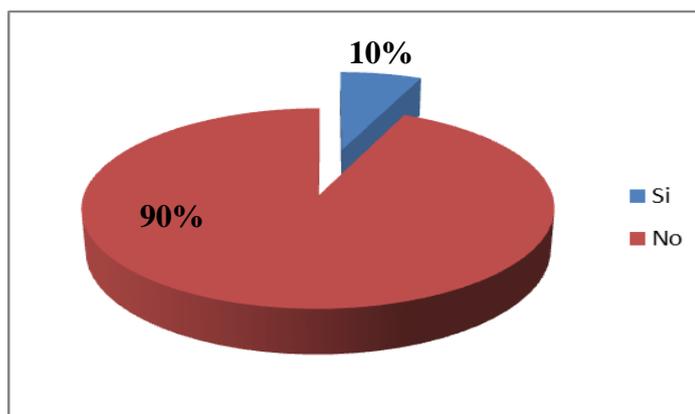
**3. Su profesor toma en cuenta el nivel de conocimiento de sus estudiantes en cuanto a la destreza de writing antes de aplicar material didáctico novedoso para satisfacer las necesidades de aprendizaje en clase?**

**Tabla 5: Nivel de Conocimiento Antes de Aplicar Material Didáctico**

Respuesta	Frecuencia	%
Si	15	10%
No	135	90%
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 14: Nivel de Conocimiento Antes de Aplicar Material Didáctico**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### **Interpretación**

Según una gran parte de los encuestados, el docente no toma en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes antes de aplicar material didáctico novedoso, por lo tanto solo toma en cuenta los temas del libro que se supone debe ya conocer el alumno y no satisface realmente las necesidades de aprendizaje requeridas en cuanto a la destreza de writing. Por otra parte, existe una minoría de encuestados que considera que el docente si toma en cuenta el nivel de conocimiento del alumno antes de aplicar material didáctico novedoso.

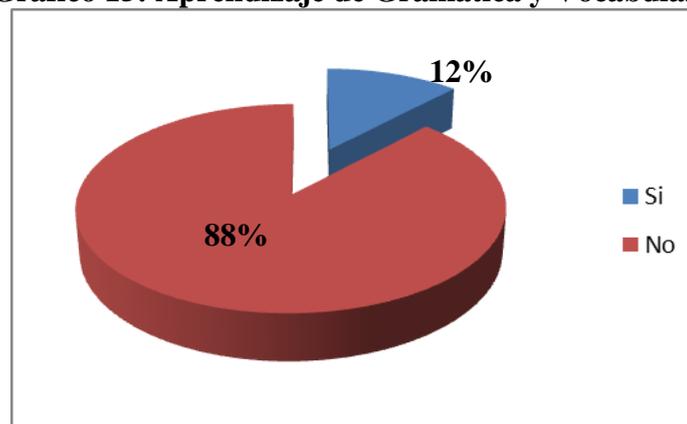
4. ¿Considera importante que el docente tome en cuenta el aprendizaje de la gramática y vocabulario usando material didáctico que no sea tradicional para fomentar el desarrollo de la destreza de writing en los estudiantes?

**Tabla 6: Aprendizaje de Gramática y vocabulario**

Respuesta	Frecuencia	%
Si	18	12%
No	132	88%
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 15: Aprendizaje de Gramática y Vocabulario**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### **Interpretación**

La mayoría de los encuestados se inclinaron por la opción no; por consiguiente, el docente debe añadir en sus planificaciones ejercicios de gramática y vocabulario usando material didáctico a través de técnicas apropiadas para que los estudiantes puedan desarrollar la destreza de writing. Solo un mínimo porcentaje de encuestados aseguran tener gramática y vocabulario. Este resultado muestra que el profesor solo usa el contenido del libro.

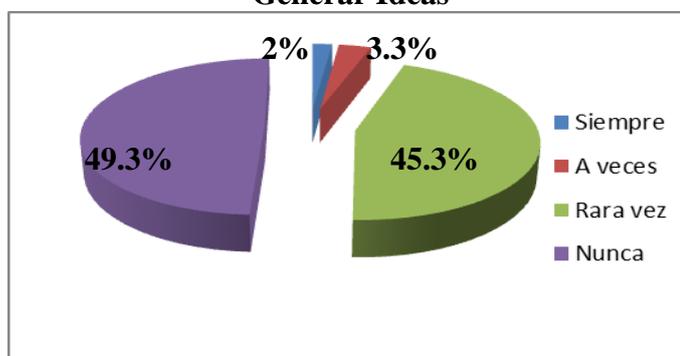
**5. Con que frecuencia su docente utiliza material didáctico audio visual con las siguientes técnicas: Tomar notas o generar ideas antes de escribir.**

**Tabla 7: Material Didáctico Audio visual a través de Tomar Notas o Generar Ideas**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	2%
A veces	5	3.3%
Rara vez	68	45.3%
Nunca	74	49.3%
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>99.9%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas 2015

**Gráfico 16: Material didáctico Audio Visual a través de Tomar Notas o Generar Ideas**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### **Interpretación**

En esta pregunta se detecta que casi la mitad de encuestados respondieron que su profesor “nunca” aplica material didáctico audio visual para generar ideas y tomar notas; casi en el mismo porcentaje le sigue la opción “rara vez”, con esta interpretación se da a entender que los docentes no incentivan a los estudiantes a la selección, elaboración y aplicación de material didáctico novedoso.

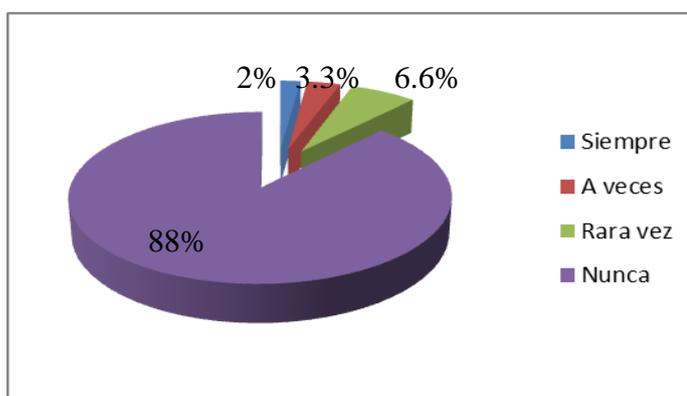
6. ¿El profesor aplica otro tipo de material didáctico como Word Cards e Hilos Didácticos con el fin de enseñar en forma adecuada la gramática y vocabulario para ayudarle a desarrollar la destreza de writing en el los estudiantes?

**Tabla 8: Word Cards e Hilos Didácticos**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	2%
A veces	5	3.3%
Rara vez	10	6.6%
Nunca	132	88%
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 17: Word Cards e Hilos Didácticos**



Elaborado por: Mariela Vargas 2015

### Interpretación

La mayoría de los encuestados escogieron la opción nunca debido a que el docente no usa material didáctico que no sea el tradicional como Word cards o Hilos didácticos para la enseñanza de la gramática y vocabulario para desarrollar la destreza de Writing, por lo cual el docente debería tomar en cuenta nuevas alternativas didácticas. La minoría de los encuestados escogió la opción siempre, a veces y rara vez.

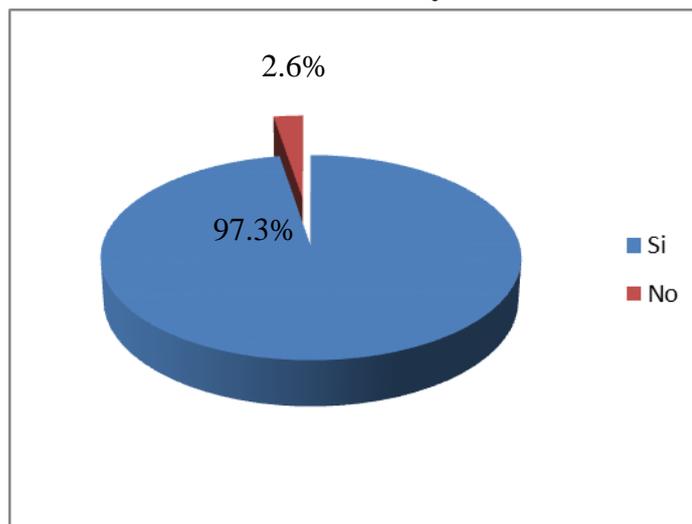
**7. Su profesor utiliza en su clase material didáctico como Letreros y Lecturas para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de wrting?**

**Tabla 9: Letreros y Lecturas**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Si	4	2.6%
No	146	97.3%
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 18: Letreros y Lecturas**



Elaborado por: Mariela Vargas 2015

**Interpretación**

La gran mayoría de los encuestados dicen que el docente no usa material didáctico novedoso como Letreros y lecturas lo cual es preocupante porque el docente solo usa material didáctico tradicional y no busca nuevas alternativas para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de Writing. Mientras que una minoría de encuestados asegura que el docente si aplica nuevo material didáctico.

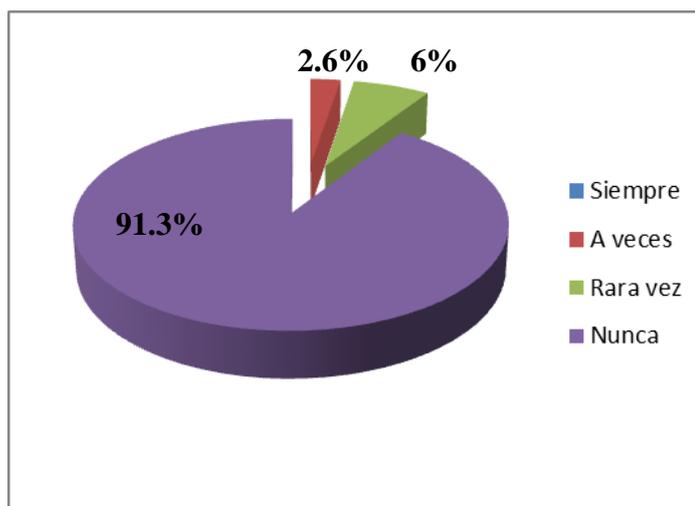
8. ¿Con que frecuencia su profesor utiliza Historias en Imágenes a través de la técnica Collaborative writing?

**Tabla 10: Historias en Imágenes y Técnica Collaborative Writing**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
A veces	4	2.6%
Rara vez	9	6%
Nunca	136	91.3%
TOTAL	150	99.9%

Elaborado por: Mariela Vargas.2015

**Gráfico 19: Historias en Imágenes y Técnica Collaborative Writing**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### Interpretación

Casi el total de los encuestados manifiestan que el docente no busca alternativas didácticas como usar Historias en imágenes para fomentar un buen desarrollo de la destreza de writing; cabe recalcar que tan solo una pequeña cantidad de encuestados dice que el profesor sí aplica material didáctico novedoso en clase.

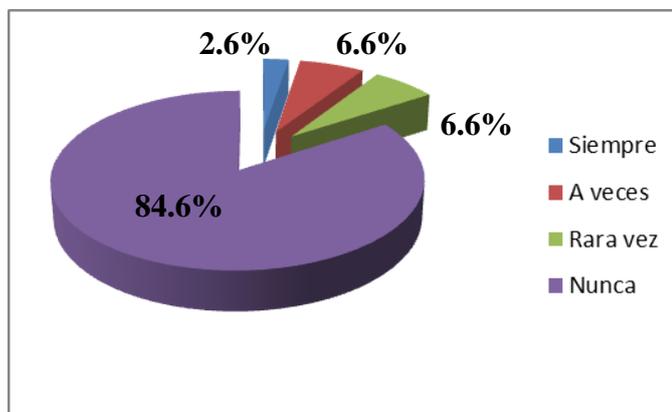
9. ¿El docente selecciona material didáctico novedoso como un Mural Didáctico, Red de Palabras que llame la atención del estudiante tomando en cuenta el contenido de estudio?

**Tabla 11: Mural Didáctico, Red de Palabras y el Contenido de Estudio**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	4	2.6%
A veces	10	6.6%
Rara vez	10	6.6%
Nunca	126	84.6%
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>99.9%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas 2015

**Gráfico 20: Mural Didáctico, Red de Palabras y el Contenido de Estudio**



Elaborado por: Mariela Vargas 2015

### Interpretación

Un gran número de encuestados expresan que no existe una aplicación de material didáctico novedoso como un Mural didáctico y red de palabras para continuar son la secuencia de contenidos y se inclinaron por la opción “nunca”, por lo que se puede decir que el docente usa el libro para continuar con la secuencia de temas. Mientras que una cantidad de encuestados escogieron las opciones “siempre”, “a veces” y “rara vez”.

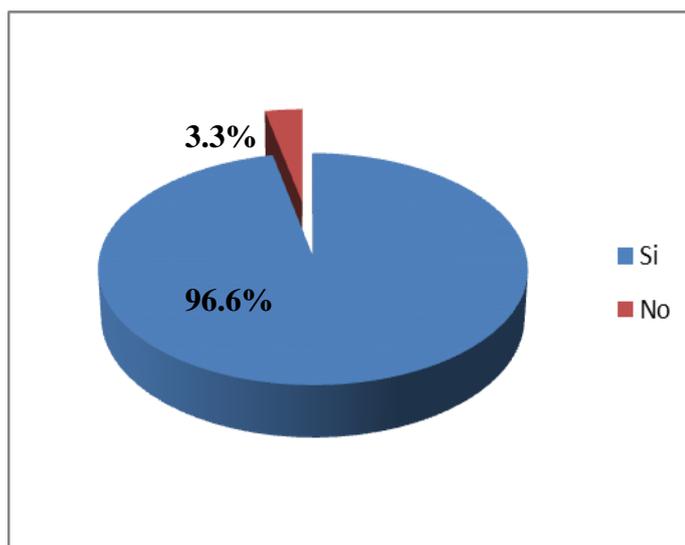
**10. ¿Le gustaría a usted desarrollar específicamente la destreza de writing a partir de una guía con material didáctico creativo y divertido?**

**Tabla 12: Guía con Material Didáctico Creativo y Divertido**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Si	145	96.6%
No	5	3.3%
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>99.9%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas 2015

**Gráfico 21: Guía con Material Didáctico Creativo y Divertido**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### **Interpretación**

La mayoría de los encuestados asegura que le gustaría desarrollar la destreza de writing a través de una guía didáctica con material didáctico novedoso y apropiado por lo que escogieron la respuesta “si” lo cual muestra que los estudiantes ya no desean usar solo el material didáctico tradicional y limitado como el libro. Tan solo unos cuantos encuestados no desean una guía didáctica.

## 4.2 Encuesta dirigida a Docentes

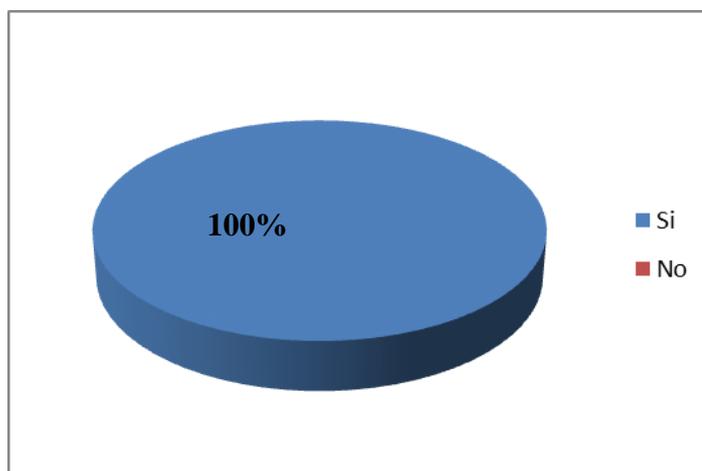
1. Usted aplica solo material didáctico tradicional como el libro para desarrollar la destreza de writing en sus estudiantes?

**Tabla 13: Material Didáctico Tradicional**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Si	4	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas 2015

**Gráfico 22: Material Didáctico Tradicional**



Elaborado por : Mariela Vargas.2015

### **Interpretación**

Todos los docentes encuestados aceptan que usan material didáctico tradicional como el libro para desarrollar la destreza de writing como único material didáctico de apoyo sin tomar en cuenta otras alternativas útiles al momento de ayudar al estudiante a mejorar el aprendizaje del idioma Inglés.

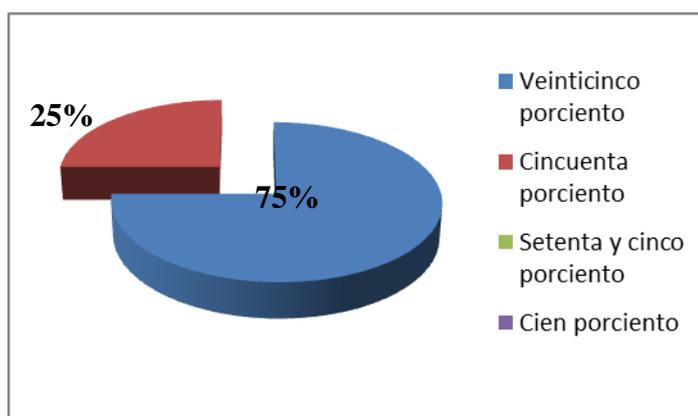
## 2. Qué nivel de conocimiento poseen sus estudiantes en cuanto a la destreza de writing?

**Tabla 14: Nivel de Conocimiento de la Destreza de Writing**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Malo	3	75%
Bueno	1	25%
Muy Bueno	0	0%
Excelente	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas.2015

**Gráfico 23: Nivel de Conocimiento de la Destreza de Writing**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### Interpretación

El mayor número de encuestados dicen que sus estudiantes tienen un nivel bajo en cuanto a la destreza de writing lo cual es preocupante ya que es la realidad de los alumnos, por lo tanto, los docente no cambian sus materiales didácticos de enseñanza para lograr un aprendizaje significativo. Por otro lado, un pequeño número de encuestados manifiestan que sus estudiantes tienen un nivel medio de conocimiento de la destreza de writing.

**3. Usted piensa que necesario tomar en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes al momento de seleccionar material didáctico para desarrollar la destreza de writing?**

**Tabla 15: Nivel de Dificultad del Material didáctico**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>
<b>No</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 24: Nivel de Dificultad del Material Didáctico**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### **Interpretación**

Todos los encuestados afirmaron que es necesario tomar en cuenta el nivel del material didáctico antes de ser aplicado ya que no todos los estudiantes tiene el mismo nivel de conocimiento en cuanto a la destreza de writing y no todos aprenden al mismo ritmo, por lo cual hay que siempre pensar en las necesidades de los alumnos antes de elaborar material didáctico especialmente para desarrollar la destreza de writing.

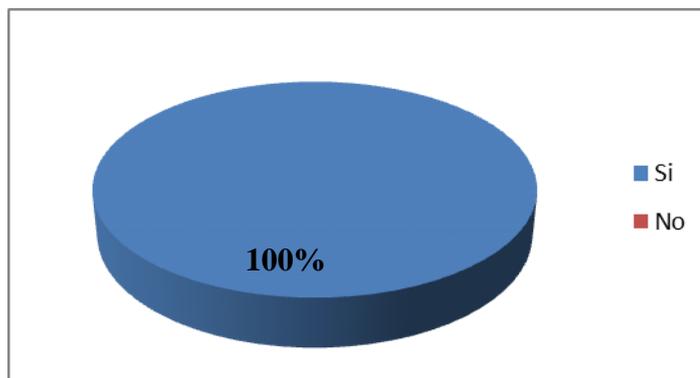
4. **¿Considera usted que es de vital importancia que el docente tome en cuenta el aprendizaje de la gramática y vocabulario usando material didáctico que no sea tradicional para fomentar el desarrollo de la destreza de writing en los estudiantes?**

**Tabla 16: Aprendizaje de Gramática y Vocabulario**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>
<b>No</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 25: Aprendizaje de Gramática y Vocabulario**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Interpretación:**

Todos los encuestados escogieron la opción “si” y aseguran que la enseñanza de gramática y vocabulario si ayuda a los estudiantes a desarrollar la destreza de writing tomando en cuenta el uso de material didáctico que no es tradicional a través de técnicas apropiadas que ayudan a mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje especialmente en la destreza de writing.

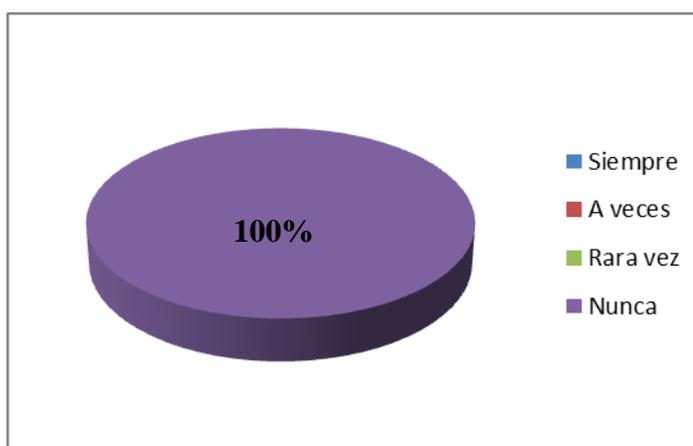
**5. Con que frecuencia su docente utiliza material didáctico audiovisual usando las siguientes técnicas: Tomar notas o generar ideas antes de escribir.**

**Tabla 17: Material Didáctico Audio visual y Tomar Notas, Generar Ideas**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>A veces</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Rara vez</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Nunca</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 26: Material Didáctico Audio visual y Tomar Notas, Generar Ideas**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### **Interpretación**

La totalidad de los encuestados aseguran que no usan material didáctico audiovisual a través de las técnicas de tomar notas o generar ideas por lo cual los docentes no están facilitando el desarrollo de la destreza de writing y no buscan otras alternativas que pueden ser atractivas para los estudiantes ya que ellos son los más inmersos en la tecnología pero los docentes no toman eso en cuenta.

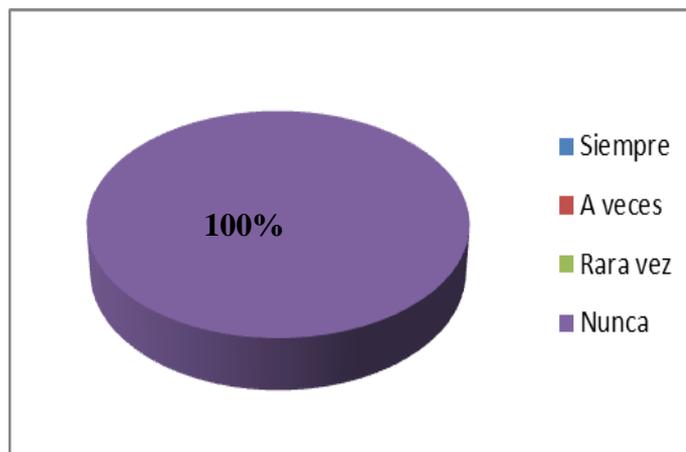
**6. Usted utiliza en su clase material didáctico novedoso como Letreros, Lecturas para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de wrting?**

**Tabla 18: Letreros y Lecturas**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>A veces</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Rara vez</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Nunca</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 27: Letreros y Lecturas**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### **Interpretación**

La totalidad de los encuestados aseguran que no usan material didáctico novedoso como Letreros y lecturas para facilitar el desarrollo de la destreza de Writing, lo cual es preocupante porque el docente solamente está usando material didáctico que no está enfocado en esta destreza ya que las lecturas son tradicionalmente orientadas para el desarrollo de la destreza de reading .

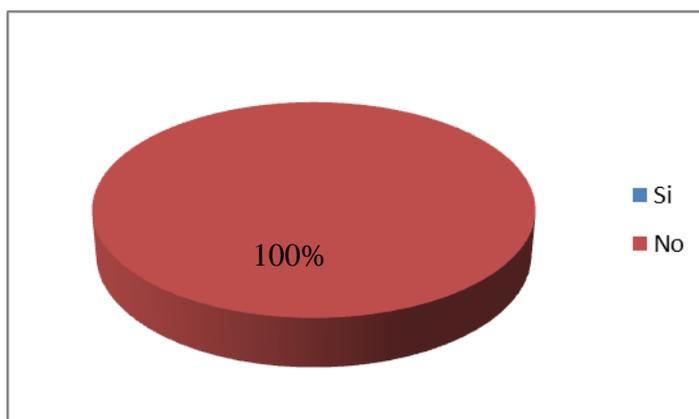
**7. Usted como docente aplica otro tipo de material didáctico como Word Cards e Hilos Didácticos con el fin de enseñar en forma adecuada la gramática y vocabulario para ayudarles a sus estudiantes a desarrollar la destreza de writing en el idioma Inglés?**

**Tabla 19: Word Cards e Hilos Didácticos**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Si	0	0%
No	4	100%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 28: Word Cards e Hilos Didácticos**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### **Interpretación**

El total de los encuestados dicen que no aplican la enseñanza de gramática y vocabulario usando material didáctico que no sea tradicional como Word cards e Hilos didácticos, lo cual muestra que el docente solo usa recursos didácticos tradicionales para desarrollar la destreza de writing sin buscar alternativas didácticas más apropiadas que puedan llamar la atención del estudiante.

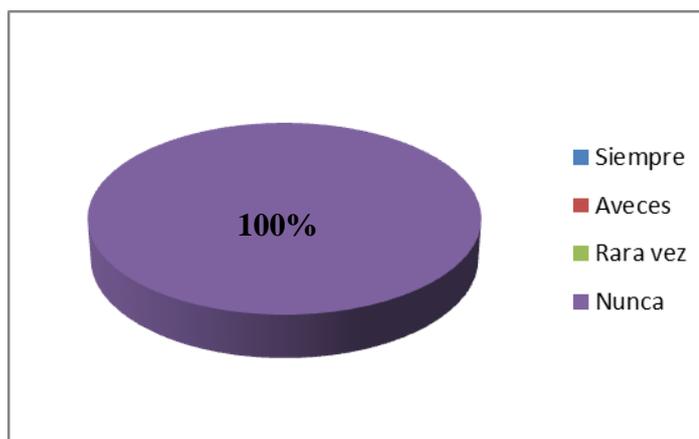
**8. Con que frecuencia usted utiliza Historias en Imágenes a través de la técnica Collaborative writing?**

**Tabla 20: Historias en Imágenes y Collaborative Writing**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>Siempre</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>A veces</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Rara vez</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Nunca</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 29: Historias en Imágenes y Collaborative Writing**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### **Interpretación**

Se puede decir que todos los encuestados no usan material didáctico como Historias en Imágenes para que los estudiantes desarrollen la destreza de writing lo cual muestra que los docentes no toman en cuenta material didáctico novedoso que llame la atención del estudiante ni tampoco incentiva a los estudiantes a realizar material didáctico conjuntamente para que puedan desarrollar la destreza de writing de una mejor manera.

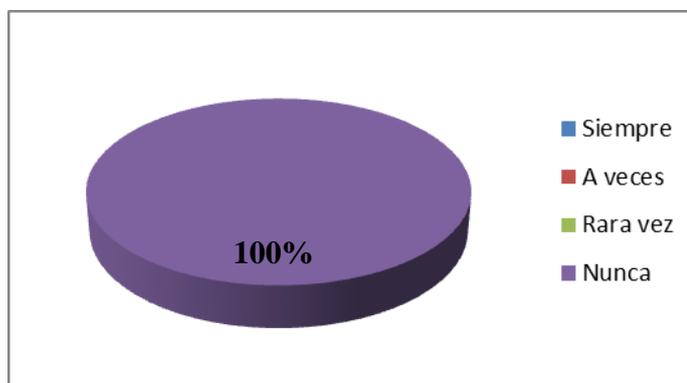
9. ¿ Usted selecciona material didáctico novedoso como un Mural Didáctico, Red de Palabras que llame la atención del estudiante tomando en cuenta el contenido de estudio?

**Tabla 21: Mural didáctico, Red de Palabras de Acuerdo al Contenido de Estudio**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	4	100%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 30: Mural didáctico, Red de Palabras de Acuerdo al Contenido de Estudio**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### Interpretación

Todos los encuestados escogieron la respuesta “nunca” usan un mural didáctico y red de palabras como refuerzo de los temas de clase ya que solo aplican el libro como material didáctico de apoyo en clases y asumen que los temas que están en los textos son los que deben saber los estudiantes en cuanto a la destreza de writing.

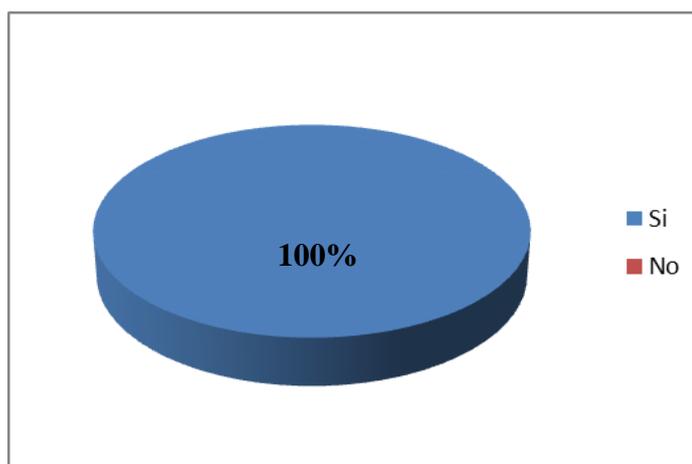
**10. Le gustaría utilizar una guía didáctica con material didáctico novedoso y apropiado para sus estudiantes a través del cual usted podría promover específicamente el desarrollo de la destreza de writing en sus estudiantes?**

**Tabla 22: Guía con Material Didáctico Creativo y Divertido**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>
<b>No</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 31: Guía con Material Didáctico Creativo y Divertido**



Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

### **Interpretación**

Según la respuesta “si” que escogieron todos los encuestados, ellos desean usar una guía didáctica con material didáctico creativo y divertido para promover específicamente la destreza de writing dejando a un lado el material didáctico tradicional como el libro. Esto muestra que el docente desea que el estudiante mejore sus conocimientos y destrezas en el idioma Inglés.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- El material didáctico que utiliza el docente no es suficiente y es tradicional por lo que es necesario analizar el material didáctico que fortalezca y facilite el desarrollo de la destreza de Writing en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN para que satisfaga su necesidad de aprendizaje.
- Se diagnosticó que nivel de conocimiento de los estudiantes con respecto a la destreza de writing es bajo, ya que no se sienten motivados para el desarrollo de esta destreza muy importante en el aprendizaje de un idioma por la falta de un material didáctico adecuado.
- Es necesario diseñar una guía con material didáctico creativo y divertido para el mejoramiento de la destreza de writing y de esta manera desarrollar un mejor aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN.

## 5.2 Recomendaciones

- Se recomienda utilizar material didáctico extra que proporcione la ayuda suficiente para desarrollar la destreza de writing en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN.
- Incentivar a los estudiantes a desarrollar la destreza de Writing usando un material didáctico apropiado ya que esta destreza es de mucha importancia en el aprendizaje de un nuevo idioma.
- Los docentes deben usar la guía que se propone con material didáctico creativo y divertido para el mejoramiento de la destreza de writing en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN.

## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. UNA GUÍA PRÁCTICA PARA PROFESORES CON MATERIAL DIDÁCTICO CREATIVO Y DIVERTIDO PARA AYUDAR A LOS ESTUDIANTES A DESARROLLAR LA DESTREZA DE WRITING.**

##### **6.2 Justificación e Importancia**

Esta propuesta se justifica debido a que se busca facilitar el desarrollo de la destreza de writing en los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado a través de la aplicación de material didáctico creativa y fácil de aplicar la cual va a promover el avance del aprendizaje del Idioma Inglés.

Para que los estudiantes puedan acoplarse y sobresalir dentro de los requerimientos que la sociedad actual exige y que la educación actual demanda.

De la misma manera, esta propuesta fue creada especialmente para solucionar el problema de escases de material didáctico lo cual no ayudó al desarrollo de la destreza de writing en los estudiantes de primer Año de Bachillerato General Unificado.

Por lo tanto, el material didáctico que esta propuesta ofrecerá va a remplazar el material didáctico tradicional que el docente usa en clases y así el profesor presentará una alternativa didáctica creativa, y el estudiante desarrollará la destreza de writing de una manera más práctica y fácil.

Finalmente, esta propuesta le permitirá al docente cambiar la forma de enseñar Inglés. Los profesores del Area de Inglés del Colegio Universitario “UTN” van a tener acceso a material didáctico que no sea tradicional para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de writing en base a su nivel de conocimiento, tomando en cuenta la selección de material didáctico, y aplicación de la misma después de haber realizado la socialización de la propuesta con el área de Inglés y con los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado.

Por consiguiente esta propuesta es de utilidad porque presenta material didáctico creativa y divertida producto de la indagación y esfuerzo de la investigadora.

### **6.3 Fundamentación**

Para Pernilla Andersson (2011)“La relevancia del material didáctico dentro del aula: Una investigación sobre las principales áreas de interés de los estudiantes de ELE”

**“Varios opinan que si usan un cierto manual se incluyen los diferentes elementos necesarios en la enseñanza y, consecuentemente, los estudiantes van a alcanzar las metas. Sin embargo, también hay desventajas puesto que los libros normalmente siguen la misma pauta y por eso son poco estimulantes. La investigación muestra que los profesores no piensan que el libro de texto sea el instrumento que despierta el interés y la dedicación de los estudiantes (Skolverv, 2006b:82)”. (p. 4)**

Si bien es cierto que el texto es una herramienta que es habitualmente usado por los docentes el cual contiene una cierta cantidad de tópicos o actividades a aplicar, no se considera una guía para los estudiantes porque no promueve el estímulo para alcanzar un aprendizaje significativo y duradero. Por consiguiente; la finalidad de esta propuesta es mostrar otro tipo de material didáctico que sea capaz de incitar las ganas de aprender en los educandos, y de una manera que sea diferente.

Con los antecedentes señalados anteriormente, la cita mencionada da la seguridad de que es necesario buscar nuevas alternativas de aprendizaje y no limitarse a un solo recurso.

Por lo tanto esta propuesta seleccionará un buen material didáctico que llame la atención del educando, el cual servirá de apoyo para que los docentes puedan compartir sus conocimientos de una manera divertida evitando lo tradicional y especialmente va a facilitar la satisfacción de las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte, esta propuesta también será de un gran apoyo para los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado porque les facilitará el proceso de continuar estudiando y empezar a desarrollar la destreza de writing en el idioma Inglés de una manera adecuada, pedagógica y académica ya que el papel del docente es buscar alternativas didácticas apropiadas para atender a las necesidades de los estudiantes.

## **6.4 Objetivos**

### 6.4.1 Objetivo General:

- Diseñar una guía didáctica para impulsar el desarrollo de la destreza de writing en los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado del colegio Universitario “UTN” a través de material didáctico creativo y divertido.

### 6.4.1 Objetivos Específicos

- Seleccionar el tipo de material didáctico que el estudiante necesita para desarrollar la destreza de writing.

- Difundir la propuesta en el Colegio Universitario UTN, con el área de Inglés y con los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado.

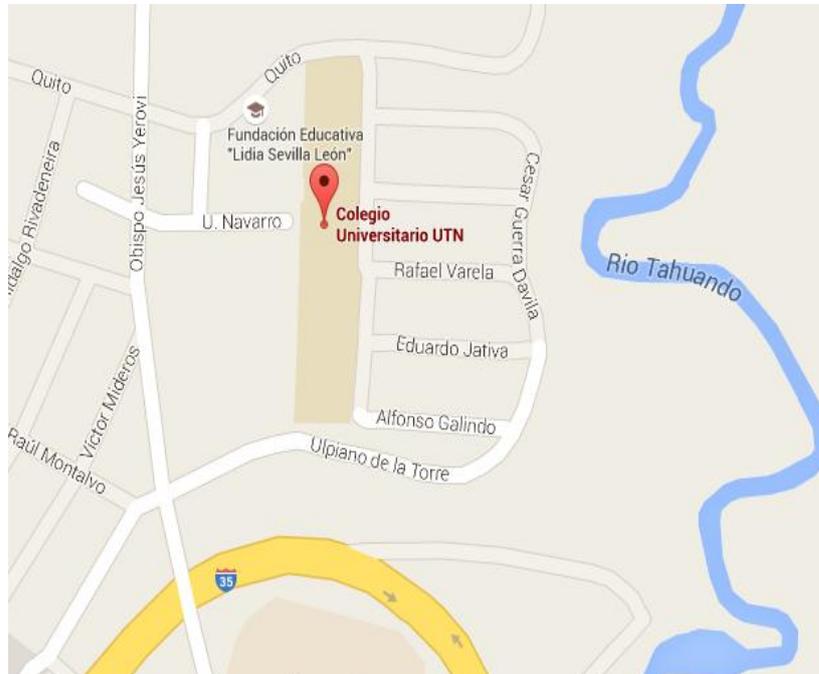
## 6.5 Ubicación Sectorial y Física

**Tabla 23 Ubicación Sectorial y Física**

<b>País</b>	Ecuador
<b>Provincia</b>	Imbabura
<b>Cantón</b>	Ibarra
<b>Ciudad</b>	Ibarra
<b>Unidad Educativa</b>	Colegio Universitario UTN
<b>Tipo de Institución</b>	Fiscal
<b>Beneficiarios</b>	1ros años “A,B,C,B” de Bachillerato General Unificado

Elaborado por: Mariela Vargas. 2015

**Gráfico 23: Croquis Colegio Universitario UTN**



**Fuente: Google. 2015**

## **6.6 Factibilidad**

Esta propuesta es factible porque facilitará la tarea del docente complementando el contenido de estudio con el uso y aplicación de material didáctico divertido, creativo y novedoso, para así evitar la utilización del libro.

También es factible esta propuesta ya que se contó con todo el apoyo y la acogida de las autoridades del colegio Universitario UTN, el área de Inglés y los alumnos, ya que comprenden que esta es una herramienta didáctica que ayudará a desarrollar considerablemente la destreza de writing en los estudiantes.

Así mismo, se contó con los recursos económicos necesarios para el desarrollo y socialización de esta propuesta.

Además, la propuesta cuenta con material didáctico creativo, novedoso y apropiado ya que fue seleccionado de acuerdo al contenido académico y al nivel de conocimiento de los educandos en cuanto a la destreza de writing, con lo cual se podrá cambiar la forma en la que el docente imparte sus conocimientos y las herramientas que este usa en las clases de Inglés.

## **6.7 Desarrollo de la Propuesta**

### **6.7.1 Implementación**

La propuesta consta de 8 actividades, con las cuales se puede utilizar con ocho tipos de materiales didácticos y 8 técnicas para aplicar la herramienta didáctica. Además se puede encontrar imágenes e información publicado en el internet.

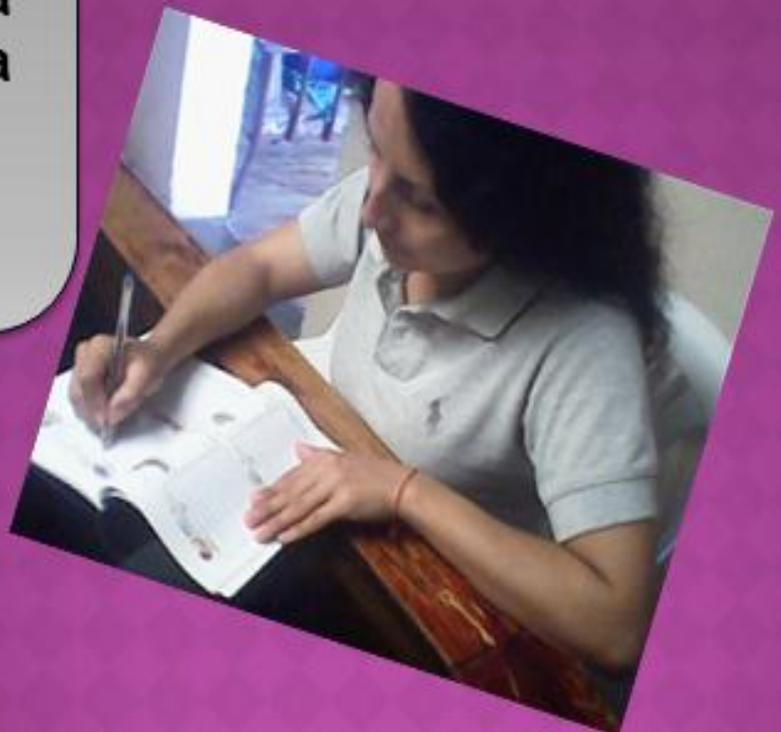
Las actividades complementan el texto escolar para la materia de Inglés número 2 que proporciona el gobierno.

Estas actividades con el material didáctico se crearon específicamente para cubrir las necesidades de aprendizaje de los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado del colegio Universitario UTN en especial en el desarrollo de la destreza de writing.

Con la implementación de la propuesta se pudo evidenciar que el material didáctico aporta a l mejoramiento académico y pedagógico ya que se ajusta a los diferentes niveles de conocimiento de los estudiantes en cuanto a la destreza de writing.

Esta herramienta didáctica busca facilitar el proceso de enseñanza del idioma inglés y que por ser versátil se lo puede incluís en los planes de clase y así evitar las clases monótonas.

- Una Guía Práctica para Profesores con Material Didáctico Creativo y Divertido para Ayudar a los Estudiantes a Desarrollar la Destreza de Writing.



# INTRODUCCIÓN

*Esta es una guía con material didáctico creativo y divertido, porque fue escogido de acuerdo a las necesidades y conocimientos de los estudiantes para ayudarlos a desarrollar la destreza de writing. Esta guía tiene 8 tipos de materiales didácticos y 8 técnicas para aplicar con diferentes actividades y temas interesantes que van a reforzar el conocimiento del estudiante antes, durante, y después del proceso de escritura.*

LA AUTORA

# CONTENIDO

- *ACTIVIDAD 1: COMPARTE TU INFORMACIÓN PERSONAL.*
- *ACTIVIDAD 2: TEMAS DE ACTUALIDAD*
- *ACTIVIDAD 3: HÁBITOS ALIMENTICIOS*
- *ACTIVIDAD 4: LOS DIFERENTES TIPOS DE MERCADO EN EL MUNDO*
- *ACTIVIDAD 5: ESCRIBE SOBRE TU DEPORTE FAVORITO*
- *ACTIVIDAD 6: QUE SUCEDE USUALMENTE EN LA CLASE DE INGLÉS?*
- *ACTIVIDAD 7: CONSEJOS DE MODA PARA TODOS LOS DÍAS*
- *ACTIVIDAD 8: TIPOS DE ROPA*

*TÉCNICA: ENSEÑANZA DE VOCABULARIO  
ACTIVIDAD NÚMERO 1*

*COMPARTIR TU INFORMACION PERSONAL*

**Objetivo:**

- ❖ Describir información personal de una manera escrita a través de Tarjetas con Palabras y Letreros.

**Material Didáctico:** Tarjetas con Palabras y Letreros.

**Tiempo:** 40 minutos (1 Hora clase)

**Presentación:** 5 minutos

**Tarea 1**

- El profesor explica a los estudiantes que ellos van a compartir algo de información personal acerca de ellos.
- El catedrático pone en el pizarrón algunas tarjetas con Nuevo vocabulario.
- El educador empieza escribiendo en la parte de abajo de cada tarjeta su primer nombre, apodo, apellido, edad, la dirección de donde vive y número de teléfono.

First Name	Nick Name	Age
<u>Mariela</u>	<u>Mary</u>	<u>23 years old</u>
Address	Cell pone number	
<u>Mariano Acosta</u> avenue	<u>0968576157</u>	

**Práctica: 10 minutos**

## Tarea 2

- Pedir a algunos estudiantes que pasen al pizarrón y escriban su información personal debajo de cada tarjeta con el nuevo vocabulario.
- Animar a cada estudiante a que realicen un cuadro tomando en cuenta el nuevo vocabulario para que escriban su información personal.

FIRST NAME	NICK NAME	AGE	ADDRESS	CELL PHONE NUMBER
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

**Producción: 10 minutos**

## Tarea 3

- El profesor pone en el pizarrón algunos letreros con dibujos y el nuevo vocabulario para completar la información personal de los estudiantes.
- El educador escribe un ejemplo usando la información necesaria debajo de cada letrero para describir cada dibujo.
- Luego el profesor escribe oraciones usando el vocabulario en los letreros y su información personal. Los estudiantes continuarán con la tarea.

**1) FRIENDS**



Andrea, Yessenia, Jessica

**2) CLASSMATES**



Rosa, Juan, and Rodrigo

**3) PET**



Patan

**4) FAVORITE SINGER**



Bruno Mars

**5) FAVORITE CARTOON**



[www.google.com.ec/search?  
q=the+simpsons](http://www.google.com.ec/search?q=the+simpsons)

The Simpson

**6) FAVORITE MOVIE**



[www.google.com.ec/search?  
q=dragon+ball](http://www.google.com.ec/search?q=dragon+ball)

Dragon Ball Z

**Tarea 4**

- Los alumnos tendrán que completar el siguiente cuadro con oraciones hasta el ejercicio 6 tomando en cuenta la información de la actividad anterior.

**1.- Mis amigos son Carlos, Pedro y Luis. En este caso el nuevo vocabulario es Mis amigos.**

1. - My friends are.....

2.-My classmates are.....

3. - My pet is.....

4. - My favorite singer is.....

5.-My favorite cartoon is.....

6.-My favorite movie is.....

## Evaluación 15 minutos

### Tarea 5

El profesor pide a los estudiantes escribir sus propias oraciones usando la información personal de un compañero de clase, el docente tiene que dar un ejemplo.

Ejemplo: What are his/her friends? Her friends are Marcela and Paula.

Luego Trabajar en parejas para completar la información del compañero en el cuadro de abajo.

### My classmate's personal information

1. - What are his/her friends?  
.....  
.....

2. - What are his/her classmates?  
.....  
.....

3. - What is his/her pet's name?  
.....  
.....

4. - Who is his/her favorite singer?  
.....  
.....

5. - What is his/her favorite cartoon?  
.....  
.....

6. - What is his/her favorite movie?  
.....  
.....

## *TÉCNICA: SUMMARIZING*

### *ACTIVIDAD NUMERO 2*

### *TEMAS DE ACTUALIDAD*

#### **Objetivo:**

- ❖ Escribir un resumen acerca de información importante o relevante relacionado a temas de actualidad a través de un Mural Didáctico

**Material Didáctico:** Mural Didáctico

**Tiempo:** 40 minutos ( 1 Hora clase)

#### **Presentación: 5 minutos**

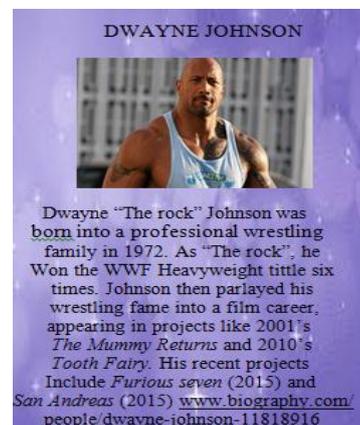
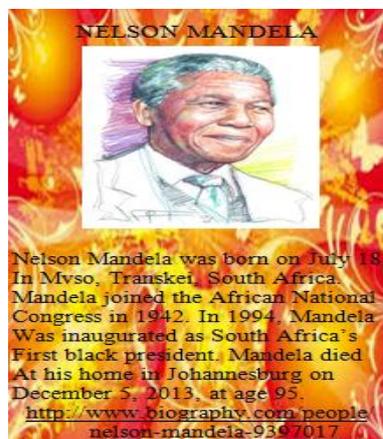
##### **Tarea 1**

- El educador explica a los estudiantes que van a leer y escribir sobre diferentes temas para mejorar su conocimiento general.
- Poner sobre la pared un mural didáctico con mucha información acerca de algunos temas de actualidad.

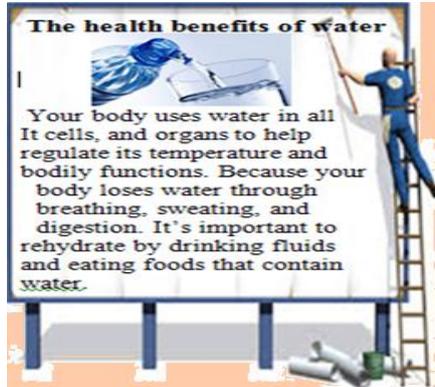
#### **Práctica: 15 minutos**

##### **Tarea 2**

- Los estudiantes tienen que ponerse de pie y buscar el tema que ellos considerarán es el más importante de todos, tienen que leer esa información con cuidado para recordar los detalles más relevantes del tema escogido.



<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+figuras+www.everydayhealth.com/water-health/water-body-health.aspx>



<https://www.google.com.ec/search?q=global+warming>

[https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+figuratimeforchange.org/global\\_warming](https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+figuratimeforchange.org/global_warming)

### Producción: 10 minutos

#### Tarea 3

- El profesor pide a los estudiantes escribir un pequeño resumen con información importante sobre uno de los temas que leyeron antes las cuales fueron la biografía de Nelson Mandela, la biografía de Dwayne Johnson, el calentamiento global, y los beneficios del agua.

-----  
-----  
-----

### Evaluación: 10 minutos

#### Tarea 4

- Los estudiantes tiene que volver a leer y escoger uno de los temas de interés presentados anteriormente en el mural didáctico. Escribir solo la información más relevante para hacer un pequeño resumen sobre el tema escogido.

- TOPICS**
- NELSON MANDELA
  - DWAYNE JOHNSON
  - THE HEALTH BENEFITS OF WATER
  - GLOBAL WARMING

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## *TÉCNICA: GENERAR IDEAS*

### *ACTIVIDAD NUMERO 3*

### *HABITOS ALIMENTICIOS*

#### **Objetivo:**

- ❖ Escribir y fomentar los buenos hábitos alimenticios usando una Lectura y un Email.

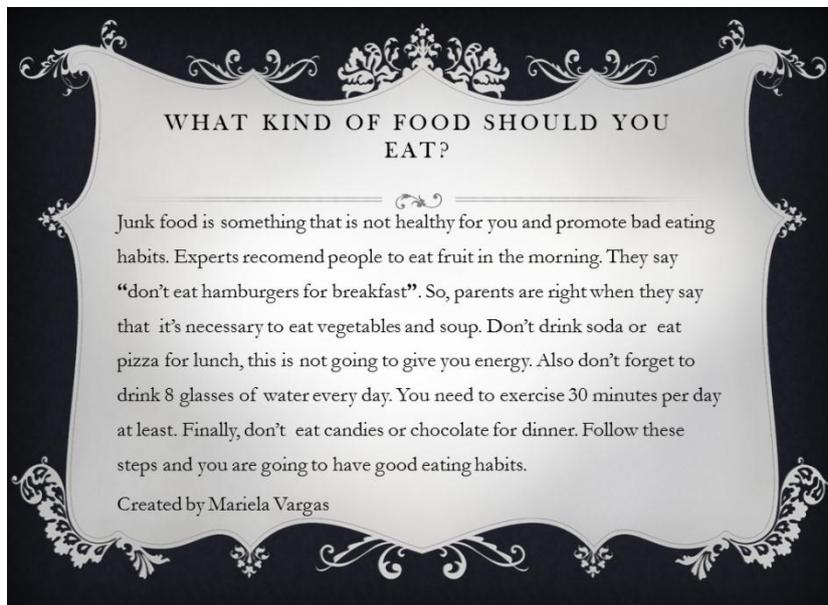
**Material Didáctico:** Lectura y Programa para el Procesamiento de Palabras (Email.)

**Tiempo:** 40 minutos (1 Hora clase)

#### **Presentación: 10 minutos**

##### **Tarea 1**

- Usar el proyector y explicar a los estudiantes que este es un artículo corto acerca de Buenos y malos hábitos alimenticios.



- Pedir a los estudiantes que lean el artículo completo en voz alta.
- El profesor hace preguntas a los estudiantes para saber si entendieron la lectura. Ejemplo: ¿De qué se trata la lectura? Se trata de qué tipo de comida se debe comer. ¿Qué opinan los padres sobre lo que se debería

comer? Ellos dicen que es necesario comer vegetales y sopa. ¿Qué es la comida chatarra? La comida chatarra es algo que no es saludable y promueven los malos hábitos alimenticios.

### Practica: 5 minutos

#### Tarea 2

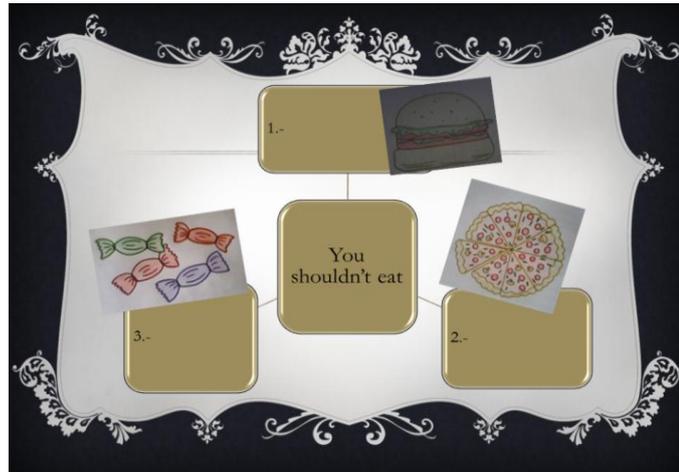
- Proyectar una lluvia de ideas creativa con espacio suficiente para escribir en el pizarrón, y pedir a los estudiantes llenar los espacios con palabras claves acerca de los **Buenos hábitos alimenticios** que ellos leyeron antes.
- Si los estudiantes no recuerdan las palabras claves para completar la lluvia de ideas acerca de lo que se debería comer, el profesor regresará a la primera diapositiva para permitir a los estudiantes escanear la lectura y obtener la información específica.

**Answers: What should you eat?** 1. (Fruit) 2. (vegetables or soup) 3. (wáter) 4. (exercise)



- Proyectar una lluvia de ideas creativa con espacio suficiente para escribir en el pizarrón, y pedir a los estudiantes llenar los espacios con palabras claves acerca de los **Malos hábitos alimenticios** que ellos leyeron antes.
- Si los estudiantes no recuerdan las palabras claves para completar la lluvia de ideas acerca de lo que se debería comer, el profesor regresará a la primera diapositiva para permitir a los estudiantes escanear la lectura y obtener la información específica.

**Answers: You shouldn't eat:** 1. (hamburgers) 2.(pizza) 3.(candies or chocolate)

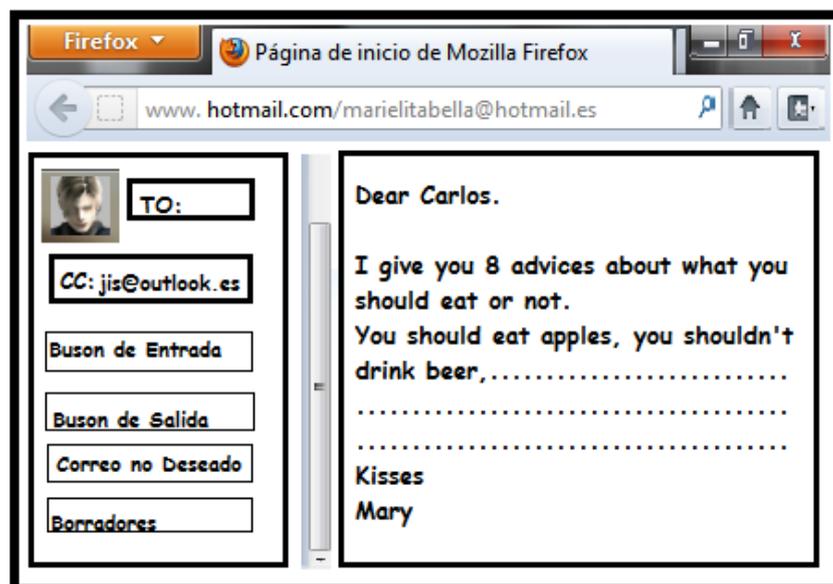


**Producción: 10 minutos**  
**Tarea 3**

- Regresar a la primera diapositiva para revisar con los estudiantes si ellos organizaron todas las ideas de la lectura correctamente.

**Evaluación: 15 minutos**  
**Tarea 4**

- Los estudiantes deben escribir un email para un amigo dando 8 consejos usando las mismas palabras claves de las dos lluvias de ideas anteriores sobre los buenos y malos hábitos alimenticios.
- El maestro escribe dos ejemplos para ayudar a los estudiantes a realizar la tarea. Ejemplo: You should eat apples, you shouldn't drink beer.
- 



## *TÉCNICA: TOMAR NOTAS*

### *ACTIVIDAD NUMERO 4*

#### *LOS DIFERENTES TIPOS DE MERCADOS EN EL MUNDO*

##### **Objetivo:**

- ❖ Tomar notas para escribir la información más importante de un texto para organizar un párrafo pequeño con el uso de Material Audio-visual.

**Material Didáctico:** Material Audio-visual (Presentacion de Power Point)

**Tiempo:** 40 minutos (1 Hora clase)

##### **Presentación: 5 minutos**

###### **Tarea 1**

- El docente pide a los estudiantes que miren y escuchen una presentación de power point acerca de los diferentes tipos de mercados en el mundo.
- Explicar a los estudiantes que van a escuchar cuidadosamente un artículo corto acerca de los mercados en el mundo mientras ellos tienen que tomar notas de lo que ellos van a escuchar.

##### **Practice: 10 minutos**

###### **Tarea 2**

- El profesor tiene que proyectar la grabación y mostrar a los estudiantes como tomar notas con los detalles que son importantes.



- Proyectar las diapositivas mientras los estudiantes escuchan una grabación y miran algunas imágenes, ellos van a escribir los detalles que consideran son importantes sobre los mercados en el mundo.

- Hacer click en el pequeño micrófono de la diapositiva para escuchar el audio.
- Parar de proyectar las diapositivas para discutir la información que ellos escucharon acerca de información del mercado anterior.

**Production: 10 minutos**

**Tarea 3**

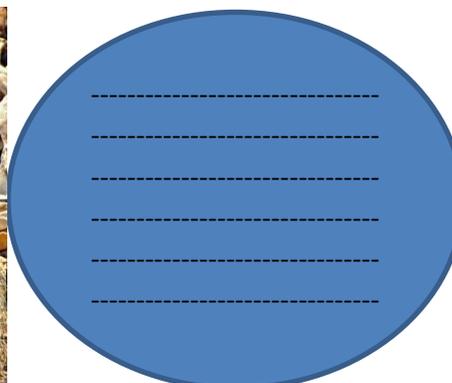
- Ahora, el profesor ya no va a para las diapositivas, así que el estudiante tiene que tomar notas rápidamente acerca del ultimo mercado en el artículo.



**Evaluation: 15 minutos**

**Tarea 4**

- Pedir a los estudiantes comparen con sus notas con sus compañeros y corregir los errores si es necesario
- Los estudiantes tienen que leer sus notas sobre los mercados anteriores.
- En este momento, los estudiantes van a usar todas sus notas acerca de los dos mercados que escucharon anteriormente y van a escribir sobre el Mercado más interesante para ellos.



*TÉCNICA: ENSEÑANZA DE GRAMÁTICA, ESCRITURA  
COLABORATIVA*

*ACTIVIDAD NÚMERO 5*

*ESCRIBE ACERCA TU DEPORTE FAVORITO*

**Objetivo:**

- ❖ Escribir oraciones acerca de actividades que ellos realmente les gusta y no les gusta hacer después del colegio a través de Tarjetas con Palabras y Tarjetas Postales

**Material Didáctico:** Tarjetas con Palabras y Tarjetas Postales

**Tiempo:** 40 minutos (1 Hora clase)

**Presentación: 5 minutos**

**Tarea 1**

- El docente explica a los estudiantes que ellos van a escribir oraciones usando gerundios y una lista de deportes.
- El profesor muestra una lista de deportes que ellos pueden usar con los verbos do, play y go.

DO: Gymnastics  
GO: Skateboarding  
Swimming  
Biking  
PLAY: Soccer  
Baseball

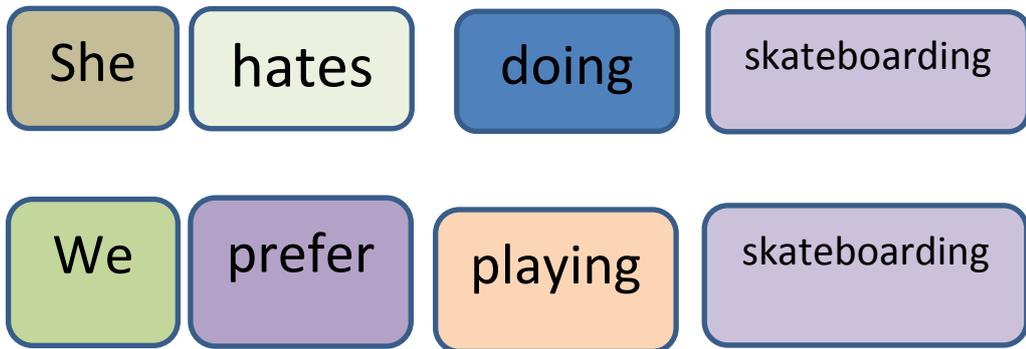
**LOVE  
HATE  
LIKE  
PREFER**

**Práctica: 10 minutos**

**Tarea 2**

- El profesor explica a los estudiantes que ellos pueden usar los verbos **love**, **hate**, **prefer** y después ellos pueden usar los verbos **play**, **go**, **do** en su forma de gerundio con la lista de deportes revisadas anteriormente.





- Los estudiantes forman grupos de 5 o 6 estudiantes para formar oraciones con las tarjetas con palabras para usar los verbos **love**, **hate** y **prefer** con los verbos **do**, **play** y **go** en gerundio.
- Luego cada grupo va a escribir 5 oraciones con **love** y **hate** con los verbos **do**, **play** , **go** en la forma gerundio y el deporte que ellos quieran.
- Explicar a los estudiantes que ellos tienen que supervisarse ellos mismo al momento de escribir las oraciones, así que cada persona en cada grupo va a participar.

LOVE	HATE
1.....	1.....
2.....	2.....
3.....	3.....
4.....	4.....
5.....	5.....

**Production: 10 minutos**

**Tarea 3**

- Los estudiantes tienen que trabajar en grupos de 6 y van a responder las preguntas en el cuadro de abajo. Ellos tienen que usar los verbos **love**, **hate**, **prefer** y **like**, junto con los verbos **do**, **play**, y **go** en gerundio y los deportes que revisaron anteriormente.



## TÉCNICA: ESCRITURA COLABORATIVA

### ACTIVIDAD NÚMERO 6

#### ¿QUE SUCEDE USUALMENTE EN LA CLASE DE INGLÉS?

##### Objetivo:

- ❖ Escribir una historia corta sobre las actividades que los estudiantes hacen en la clase usando Historias en Imágenes.

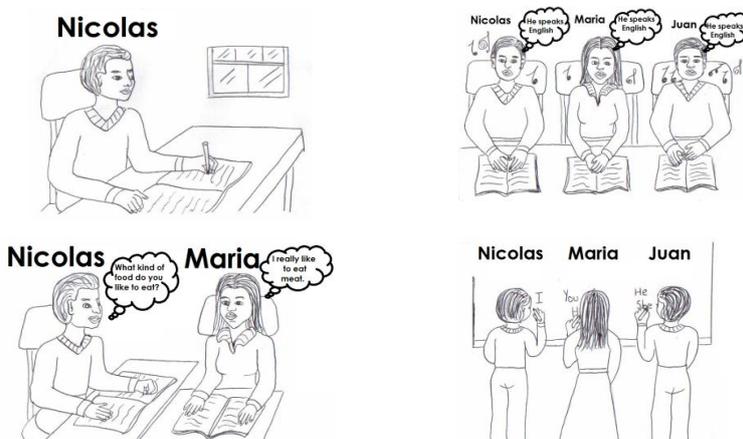
**Material Didáctico:** Historias en Imágenes

**Tiempo:** 40 minutos (1 Hora clase)

**Presentación:** 5 minutos

##### Tarea1

- Hablar con los estudiantes acerca de la historia corta que ellos van a ver en 4 diferentes dibujos. Ellos deberían usar presente continuo para describir lo que Nicolás está haciendo.
- El maestro presenta los 4 dibujos en frente de la clase, y a explicar quién es Nicolás. Poner todos los dibujos en el pizarrón en un orden cronológico y pedir observar detenidamente para crear la historia.



**Practica:** 15 minutos

##### Tarea 2

- El docente tiene que escribir el comienzo de la historia debajo del primer dibujo.
- Sugerir a los estudiantes usar presente continuo en la historia porque es algo que está sucediendo en este momento.
- Clarificar la estructura de las oraciones en presente continuo y su uso.

##### Ejemplo:

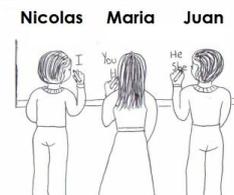
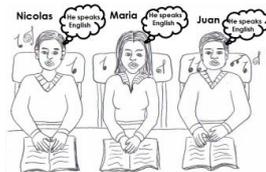
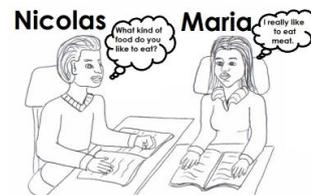
El presente continuo es usado para hablar sobre algo que está sucediendo en este momento. El docente puede usar el pizarrón para explicar la estructura del presente continuo.



- Pedir a los estudiantes que se colaboren mutuamente para escribir y editar esta historia corta, así que los estudiantes pueden trabajar en pareja o en grupos de tres estudiantes.



Nicolas is writing in class.



- Verificar si los estudiantes están trabajando correctamente.  
Respuestas: 2) Nicolas is talking to Maria. 3) Nicolas, Maria and Juan are singing in class. 4) Nicolas, María and Juan are writing on the board.

### Producción: 5 minutos

#### Tarea 3

- Los estudiantes tienen que intercambiar la historia y analizar si las historias de sus compañeros están escritas de acuerdo a los dibujos. Si no, ellos pueden corregir esas historias para ayudar a sus compañeros.

### Evaluación: 15 minutos

#### Tarea 4

- Los estudiantes tienen que escribir otra historia acerca de ellos mismos usando la estructura del presente continuo con los siguientes verbos **write**, **read**, **study** and **watch** a video, con dibujos de diferentes actividades en la clase en un orden cronológico como en el ejemplo previo.

## TÉCNICA: ENSEÑANZA DE GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

### ACTIVIDAD NÚMERO 7

#### ¿QUE ROPA USARAS MAÑANA?

##### Objetivo:

- ❖ Escribir acerca de que ropa usaran los estudiantes a través del Hilo Didáctico.

**Material Didáctico:** Hilo Didáctico

**Tiempo:** 40 minutos (1 Hora clase)

##### Presentación: 5 minutos

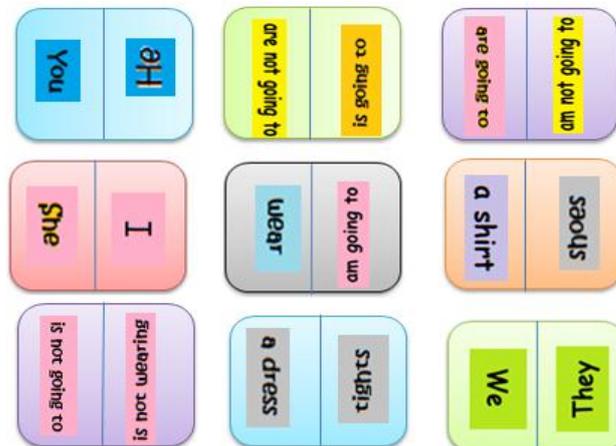
##### Tarea1

- El profesor empieza la clase explicando la importancia de usar opiniones y hechos, porque una opinión es lo que las personas creen que está bien o mal, pero un hecho es un argumento que está apoyado por una investigación.
- Pedir a los estudiantes que den sus opiniones y consejos acerca de moda tomando en cuenta la estructura específica de una oración en futuro.
- Presentar a los estudiantes los hilos didácticos con el cual los estudiantes van a poder cambiar el lugar de las cartas para formar muchas oraciones.

#### EL HILO DIDÁCTICO



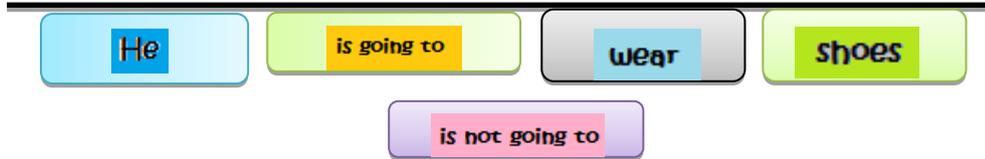
##### Las Tarjetas



##### Práctica: 15 minutos

## Tarea 2

El profesor debe dar la vuelta a las tarjetas o cambiarlas de lugar para mostrar a los estudiantes como funciona los hilos didáctico y como estructurar una oración correctamente en futuro.



- Entonces los estudiantes van a poder cambiar el lugar de las palabras para crear otra oración para entender como estructurar una oración correctamente.



**Producción: 10 minutos**

## Tarea 3

- Los estudiantes tienen que escribir 5 oraciones acerca de que quieren que las personas usen y 5 consejos de lo que ellos no quieren que las personas usen.
- Pedir a los estudiantes que usen todo el vocabulario en los dos cuadros que está en la parte de abajo para realizar oraciones en futuro.

They ___ jeans I ___ jacket He ___ pants We ___ blouse She ___ shoes	is going to am not going to Is not going to wear are wearing	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
--	--	--

**Evaluación: 10 minutos**

## Tarea 4

Ahora los estudiantes trabajan en parejas y escribir 5 oraciones de lo que ellos quieren que sus compañeros de clase usen mañana, y 5 consejos de lo que ellos no quieren que sus compañeros de clase usen mañana.

Escribir el nombre del compañero en el espacio en blanco dentro de la pregunta. Intercambiar las oraciones con un compañero para leerlas.

What is Rosita going to wear? 1.- _____ 2.- _____ 3.- _____ 4.- _____ 5.- _____	What is not Rosita going to wear? 1.- _____ 2.- _____ 3.- _____ 4.- _____ 5.- _____
--	--

*TÉCNICA: ENSEÑANZA DE GRAMÁTICA, VOCABULARIO,  
EVITAR REPETICIÓN DE PALABRAS  
ACTIVIDAD NÚMERO 8  
TIPOS DE ROPA*

**Objetivo:**

- Describir la ropa que a los estudiantes les gusta usar con el uso de la Red de Palabras y Tarjetas con Palabras.

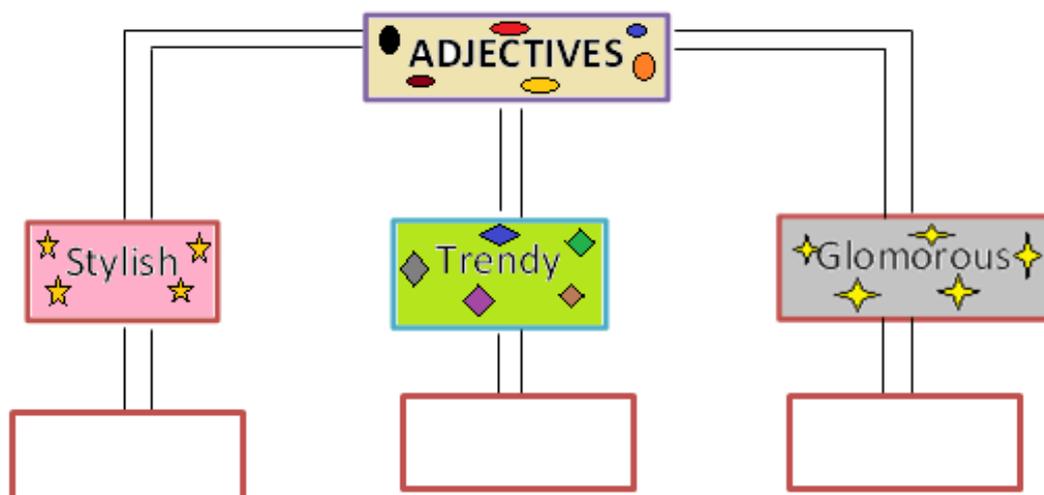
**Material Didáctico:** Red de Palabras y Tarjetas con Palabras.

**Tiempo:** 40 minutos (1 Hora clase)

**Presentación:** 5 minutos

**Tarea 1**

- El docente explica a los estudiantes que ellos van a aprender vocabulario nuevo como adjetivos para describir.
- El profesor presenta la Red de Palabras como un material didáctico para aprender nuevo vocabulario. El maestro usa tres nuevos adjetivos tales como: stylish, trendy, y glamorous, y tres cuadros van a estar sin palabras porque los estudiantes averiguarán el sinónimo de cada palabra.

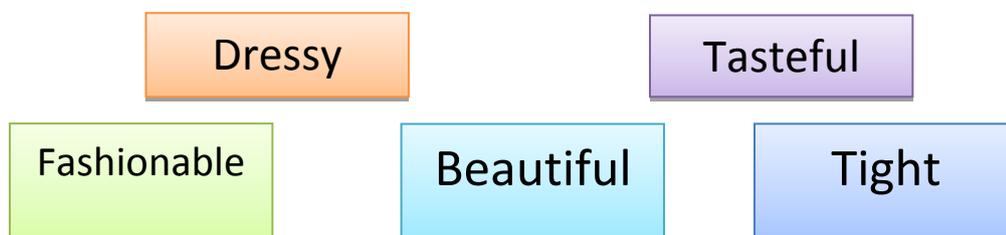


- Pedir a los estudiantes que hay tres espacios en la red de palabras porque tienen que llenar los espacios con otros adjetivos que signifique lo mismo.

**Práctica: 10 minutos**

**Tarea 2**

- Mostrar a los estudiantes cinco adjetivos, pero ellos tienen que adivinar 3 adjetivos, ellos tienen que pasar al pizarrón para llenar los espacios en blanco con esos adjetivos.

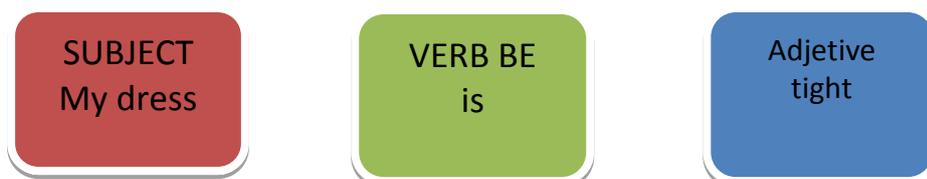


- El profesor tiene que compartir con los estudiantes el significado de los nueve adjetivos.

**Ejemplo:** stylish (elegant), trendy (tendency or direction), glamorous (alluring), dressy (elegant), wide (spacious), tasteful (good taste), fashionable (tendency or direction), beautiful (attractive), tight (stretched).

**Answers:** (stylish – dressy) (trendy – fashionable) (glamorous- beautiful)

- Ahora el profesor usa algunas tarjetas de palabras para explicar a los estudiantes que el adjetivo puede ser usado después del verbo to be para describir al sujeto.



- Los estudiantes escriben dos oraciones con los adjetivos beautiful, wide y tight y los sustantivos en el cuadro de abajo para entender su significado.
- 

Beautiful:.....  
.....

Dress, shoes, jeans,  
jacket

Tight:.....  
.....

stylish:.....  
.....

- El maestro tiene que escribir un ejemplo de una oración usando el adjetivo tight.
- *Example: My shoes are tight.*

**Producción: 10 minutos**

**Tarea 3**

- Pedir a los estudiantes que escriban 2 oraciones en la sección A y B con los 6 adjetivos de la red de palabras anterior. Alado de las oraciones, los estudiantes tienen que escribir el significado de cada adjetivo que utilizaron en la oración.

Section A                      Meaning of adjective

Section B                      Meaning of adjective



**Evaluación: 15 minutos**

#### Tarea 4

- Los estudiantes van a imaginar que escriben un artículo para la revista “Generación 21” y tienen que describir que ropa van a usar estos cantantes, actores y actrices famosos.
- Deben tratar de usar los adjetivos nuevos para expresar la misma idea sin usar la misma palabra dos veces.



The image shows a group of seven people, four women and three men, dressed in formal evening wear. They are standing together and smiling. The photo is centered within a purple rectangular frame. To the left of the photo are two decorative icons: a red heart with two white dots and a yellow six-pointed star. To the right of the photo are two more decorative icons: a yellow six-pointed star and a red heart with two white dots. Below the photo, there are four horizontal dashed lines, providing space for students to write their descriptions.

## **6.8 Impactos**

Aprender un Idioma requiere tiempo y esfuerzo, y con la ayuda de material didáctico adecuado se hace este proceso interesante y fácil de alcanzar. En este caso, material didáctico creativo y divertido el mismo que creará un impacto en clase, además mejorará la manera en la cual los profesores comparten sus conocimientos, porque este material didáctico va ahorrar tiempo y esfuerzo para que los profesores promuevan hábitos de escritura en sus estudiantes en clase, y desarrollar la destreza de writing.

Así mismo, los docentes y estudiantes creen que el libro es útil, pero no suficiente para desarrollar la destreza de writing. Es necesario usar otro tipo de material didáctico, porque algo que es tradicional no les permite a los alumnos incrementar su destreza de writing.

Es por eso que se propone empezar a usar esta guía didáctica como algo innovador la cual impulsará el primer paso para dejar de depender del libro de Inglés.

## **6.9 Difusión**

Esta propuesta fue difundida a través de la socialización con los estudiantes y los docentes del Área de Inglés en el colegio Universitario “UTN”. Los estudiantes pudieron usar el material didáctico creativo y divertido a través de una clase demostrativa, así que los educandos fueron capaces de desarrollar la destreza de writing.

Finalmente, se presentan fotografías y certificado con la evidencia de las actividades que se utilizó para difundir la guía con el material didáctico creativo y divertido tanto en clase con los estudiantes como con el área de Inglés

## **CHAPTER VI**

### **6. ALTERNATIVE PROPOSAL**

#### **6.1. A PRACTICAL GUIDE FOR TEACHERS WITH CREATIVE AND FUN DIDACTIC MATERIAL FOR HELPING STUDENTS TO DEVELOP WRITING SKILL.**

##### **6.2 Justification and Importance**

This proposal is justified because it tries to facilitate the development of writing skill in students from first year of Bachillerato General Unificado through the application of creative and fun didactic material which is going to promote the progress in learning the English language in order to let the students to fit and stand out inside of the requirements that society and education demand.

In the same way, this proposal was created to solve specially the problem which is deficiency in the development of writing skill in students from first year of Bachillerato General Unificado.

So, the didactic material that this proposal will offer is going to replace the traditional didactic tool that the teacher uses in class and the teacher will present a didactic alternative, and the students will develop writing skill in a practical and easy way. Finally, this proposal will allow students to write specially with creativity as a result of researches and investigator's effort which is something that is going to catch the student's attention. The activities connected with the didactic materials will change the way the teacher creates the environment in class and the students improve their English.

### 6.3 Foundation

For Pernilla Andersson (2011) “La relevancia del material didáctico dentro del aula: Una investigación sobre las principales áreas de interés de los estudiantes de ELE” says:

**“Many people argue if they use a certain manual which includes different necessary elements in teaching and, consequently, the students are going to reach the goals. Nevertheless, there are disadvantages as well, because the books normally follows the same guide line, that’s why they aren’t stimulant enough. The investigation shows teachers don’t think the book is the instrument that catches the students’ interest and dedication (Skolverv, 2006b:82)”. (p. 4) Translated by Mariela Vargas.**

It is true that the book is a manual habitually used by the teachers in which contains a certain quantity of topics to follow, it is not considered a guide for students, because it does not promote the necessary incentive to reach a significant, durable learning. That is why, the finality of this proposal is show another kind of didactic material to stimulate the interest of learning and motivate the students to develop writing skill in a different way.

With the antecedents cited before, the mentioned quotation helps this proposal to select a good didactic material, specially the one that catches the students’ attention which will be of use of teacher in order to share their knowledge in a funny way to avoid something traditional to catch students attention and develop writing skill.

On the other hand, this proposal will be a support for students from the first year of Bachillerato Genenral Unificado as well, because it will ease the process of continuing studying English. When teachers use this alternative proposal they could add it in their lesson plans to start helping students to develop writing skill specially in English language.

## 6.4 Objectives

### 6.4.1 General Objective:

- To design a didactic guide to improve the writing skill in students from first year of Bachillerato General Unificado in Universitario “UTN” high school through a guide with creative and fun didactic material.

### 6.4.2 Specifics Objectives:

- To choose different kind of didactic material that student need to develop writing skill in the English class.
- To diffuse the proposal in Universitario “UTN” high school, with the teachers of the English area, and students from the first year of Bachillerato General Unificado.

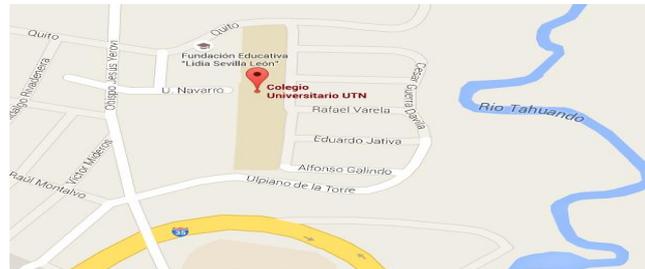
## 6.5 Physical and Sectorial Location

**Table 24: Physical and Sectorial Location**

<b>Country</b>	Ecuador
<b>Province</b>	Imbabura
<b>Canton</b>	Ibarra
<b>City</b>	Ibarra
<b>High Shcool</b>	Colegio Universitario UTN
<b>Type of Institution</b>	Fiscal
<b>Beneficiaries</b>	1st year “A,B,C,B” of Bachillerato General Unificado

ELABORADO POR: La investigadora. 2015

**Picture 24: Croquis Colegio Universitario UTN**



**Fuente: Google. 2015**

## **6.6 Feasibility**

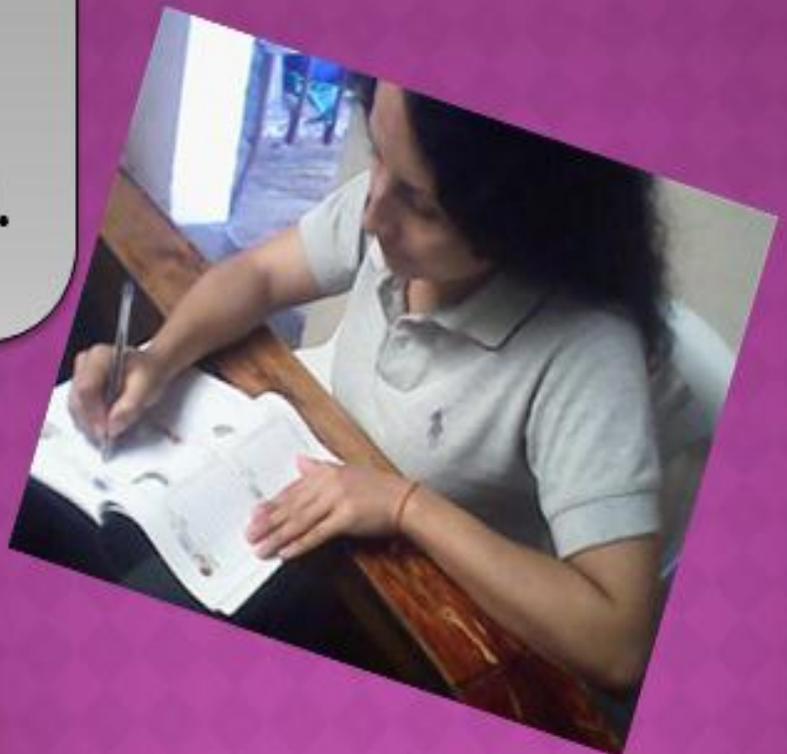
This proposal is feasible because it will facilitate the teacher's task, and will complement the learning content with the use and application of creative and fun didactic material to avoid the use of the book. Also, the proposal is feasible because it had all the necessary support of the authorities from Universitario "UTN" high school, the English area, and students, because they understand this is a didactic tool that will help students to develop considerably the writing skill. Likewise, there were the necessary economic resources for the development and socialization of this proposal. Also, the proposal had creative, fun, and appropriate didactic material, because it was selected based on the academic content and the level of knowledge of the students about writing skill, so it will be possible to change the way that the teachers share their knowledge, and tools they use in the English class specially to encourage students to develop writing skill.

## **6.7 Development of the Proposal**

### **6.7 Implementation**

This proposal has 8 activities, which can be used with 8 different didactic materials and techniques. The activities complement the English scholar book number 2 given by the government. These activities with the didactic material were created specifically to cover the students' necessities of Universitario UTN high school, and the teachers can add this proposal with their lesson plans.

- **A Practical Guide for Teachers with Creative and Fun Didactic Material for Helping Students to Develop Writing Skill.**



# INTRODUCTION

*This is a guide with creative and fun didactic material, because it was chosen according to student's necessities and knowledge in order to help them to develop writing skill. This guide has 8 kinds of didactic material, and 8 techniques to apply with different activities and interesting topics that are going to reinforce students' knowledge before, during and after the writing process.*

THE AUTHOR

# CONTENT

*Activity 1: SHARE YOUR PERSONAL INFORMATION*

*Activity 2: TOPICS AT THE PRESENT TIME*

*Activity 3: EATING HABITS*

*Activity 4: THE DIFFERENT KIND OF MARKETS IN THE  
WORLD*

*Activity 5: WRITE ABOUT YOUR FAVORITE SPORT*

*Activity 6: WHAT USUALLY HAPPENS IN THE ENGLISH  
CLASS?*

*Activity 7: FASHION ADVICES FOR EVERY DAY*

*Activity 8: KINDS OF CLOTHES*

*TECHNIQUE: TEACHING VOCABULARY*

*ACTIVITY NUMBER 1*

*SHARE YOUR PERSONAL INFORMATION*

**Objective:**

- ❖ To describe personal information in a writing way using Word Cards and Placards.

**Didactic Material: Word Cards and Placards**

**Time: 40 minutes (1 hour per class)**

**Presentation: 5 minutes**

**Task 1**

- The teacher is going to explain the students that they are going to share some information about them
- The educator will put on the board some word cards with new vocabulary.
- The teacher will start writing below the word cards First Name, Nick name, Last name, Age, Address, Cell phone number.

<b>First Name</b> <u>Mariela</u>	<b>Nick Name</b> <u>Mary</u>	<b>Last Name</b> <u>Vargas</u>
<b>Age</b> <u>23 years old</u>	<b>Address</b> <u>Mariano Acosta Avenue</u>	<b>Cell pone number</b> <u>0968576157</u>

**Practice: 10 minutes**

**Task 2**

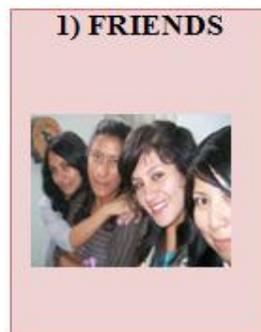
- The teacher asks some students to restart completing the charts with the word cards on the board using personal information.
- The teacher has to encourage the students to complete their own chart using personal information.

FIRST NAME	NICK NAME	AGE	ADDRESS	CELL PHONE NUMBER
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

**Production: 10 minutes**

**Task 3**

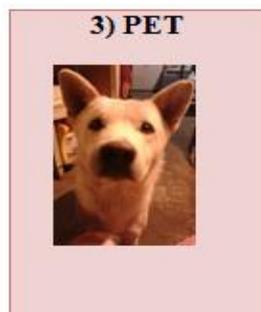
- The teacher is going to put on the board some placards with pictures and new vocabulary to complete the students' personal information.
- The teacher will write below each placard the name of someone to describe each picture and word. Then the teacher will write sentences using the vocabulary from the placard and personal information about 1 or 2 of them. The students will continue with the task.



Andrea, Yessenia, Jessica



Rosa, Juan, and Rodrigo



Patan



Bruno MarsThe



Simpsons



Dragon Ball

**Examples:**

**Task 4**

- The students will have to complete the following chart sentences until exercise number 6 taking into account the information in the last activity.

1.- My friends are Carlos, Pedro and Luisa. In this case the new vocabulary is *My friends*.

1. - My friends are.....
2.-My classmates are.....
3. - My pet is.....
4. - My favorite singer is.....
5.-My favorite cartoon is.....
6.-My favorite movie is.....

**Evaluation: 15 minutes**

**Task 5**

The teacher asks the students to write their own sentences using a classmate's personal information and he writes 1 example.

Then the students will work with a partner to complete the classmate's information in the chart.

**My classmate's personal information**

1. - What are his/her friends?  
.....

2. - What are his/her classmates?  
.....

3. - What is his/her pet's name?  
.....

4. - Who is his/her favorite singer?  
.....

5. - What is his/her favorite cartoon?  
.....

6. - What is his/her favorite movie?  
.....

*TECHNIQUE 2: SUMMARIZING*  
*ACTIVITY NUMBER 2*  
*TOPICS AT THE PRESENT TIME*

**Objective:**

- ❖ To write a summary about important or relevant information related to topics at the present time using a Didactic Mural.

**Didactic Material:** Didactic Mural

**Time:** 40 minutes (1 hour per class)

**Presentation:** 5 minutes

**Task 1**

- The teacher is going to explain the students that they are going to read and write different topics to improve their general knowledge.
- The teacher puts on the wall a didactic mural with a lot of information about some topics at the present time.

**Practice:** 15 minutes

**Task 2**

- The students are going to stand up and look for the topic they will consider the most important one, and read that information carefully to remember the most relevant details of the chosen topic.

**NELSON MANDELA**



Nelson Mandela was born on July 18, 1918, in Mvso, Transkei, South Africa. Mandela joined the African National Congress in 1942. In 1994, Mandela was inaugurated as South Africa's first black president. Mandela died at his home in Johannesburg on December 5, 2013, at age 95.  
<http://www.biography.com/people/nelson-mandela-9397017>

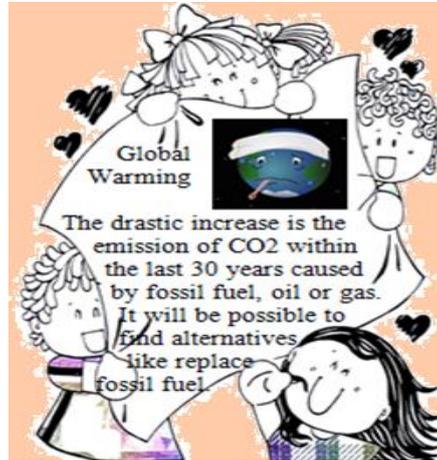
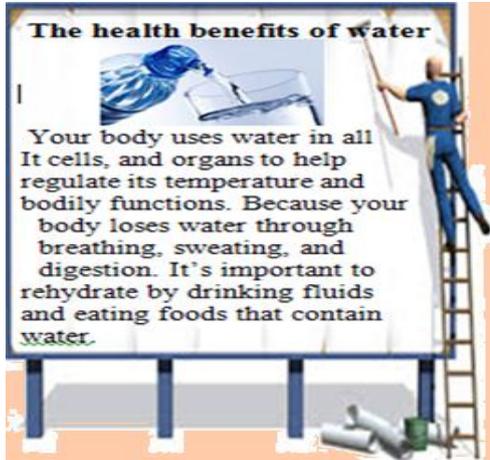
**DWAYNE JOHNSON**



Dwayne "The rock" Johnson was born into a professional wrestling family in 1972. As "The rock", he won the WWF Heavyweight title six times. Johnson then parlayed his wrestling fame into a film career, appearing in projects like 2001's *The Mummy Returns* and 2010's *Tooth Fairy*. His recent projects include *Furious seven* (2015) and *San Andreas* (2015) [www.biography.com/people/dwayne-johnson-11818916](http://www.biography.com/people/dwayne-johnson-11818916)

[www.everydayhealth.com/water-health/water-body-health.aspx](http://www.everydayhealth.com/water-health/water-body-health.aspx)

<https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+figuras>



<https://www.google.com.ec/search?q=global+warming>

[https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+figuratimeforchange.org/global\\_warming](https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+figuratimeforchange.org/global_warming)

### Production: 10 minutes

#### Task 3

- The teacher asks the students to write a brief summary of one topic they read before, which are Nelson Mandela' biography, Dwayne Johnson's biography, global warming, and The health benefits of water and write the summary in the chart below.

-----  
-----  
-----  
-----

### Evaluation: 10 minutes

#### Task 4

- The students have to read again the list of topics in the didactic mural, and choose another interesting topic to write about. They should write only a summary with important information

**TOPICS**  
NELSON MANDELA  
THE HEALTH BENEFITS  
OF WATER  
DWAYNE JOHNSON

-----  
-----  
-----  
-----

## *TECHNIQUE 3: SCANNING*

### *ACTIVITY NUMBER 3*

#### *EATING HABITS*

**Objective:**

- ❖ To write and encourage good eating habits using a Reading and an Email.

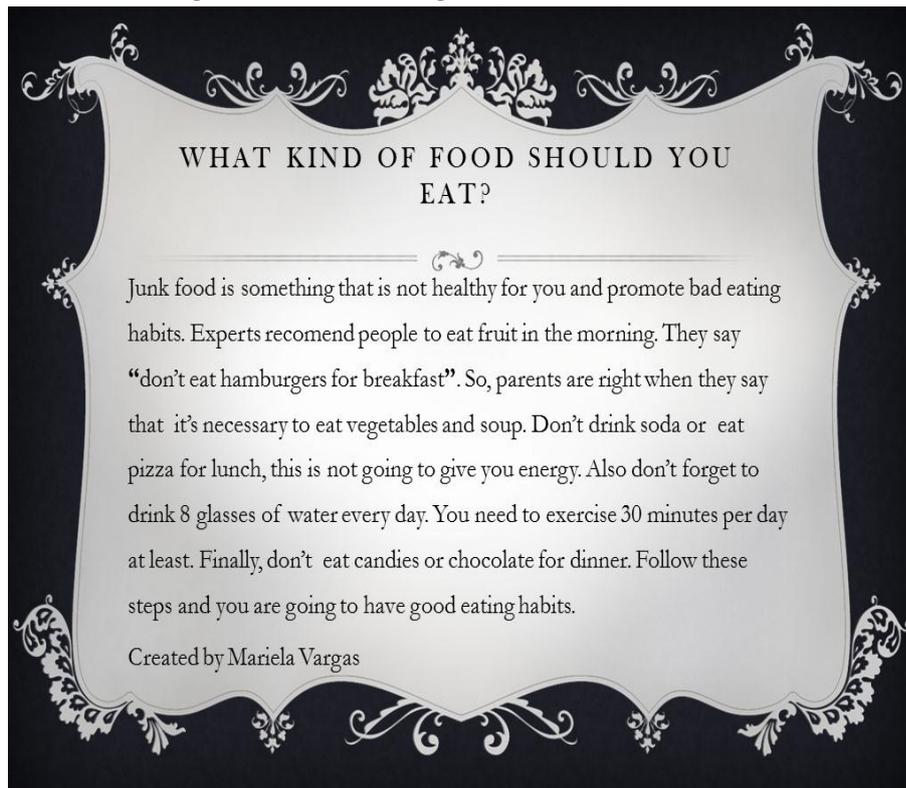
**Didactic Material:** Reading and an Email.

**Time:** 40 minutes (1 hour per class)

**Presentation:** 10 minutes

**Task 1**

- The teacher uses the projector and explain the students this is a short article about good and bad eating habits.



- The teacher asks some students to read the whole article aloud.
- The teacher makes some questions to check if the students understood the reading. Example: What is the reading about? It’s about what kind of food we should eat. What do parents say about food? They say it’s necessary to

eat vegetables and soup. What is junk food? Junk food is something that is not healthy for you.

**Practice: 10 minutes**

### Task 2

- The teacher projects a creative brain storming with enough space to write on the board, and ask some students to fill in the blanks with key words about **good eating habits** they have read before.
- If the students don't remember the key words to complete the brain storming about what should you eat? the teacher will come back to the first slide in order to let students to scan the reading
- **Answers: What should you eat?** 1. (fruit) 2. (vegetables or soup) 3. (water) 4. (exercise)



- The teacher projects a creative another brain storming with enough space to write on the board, and ask some students to fill in the blanks with key words about **bad eating habits** they have read before.
- If the students don't remember the key words to complete the brain storming about what should you eat? the teacher will come back to the first slide in order to let students to scan the reading

**Answers: You shouldn't eat:** 1. (hamburgers) 2. (pizza) 3. (candies or chocolate).



**Production: 5 minutes**

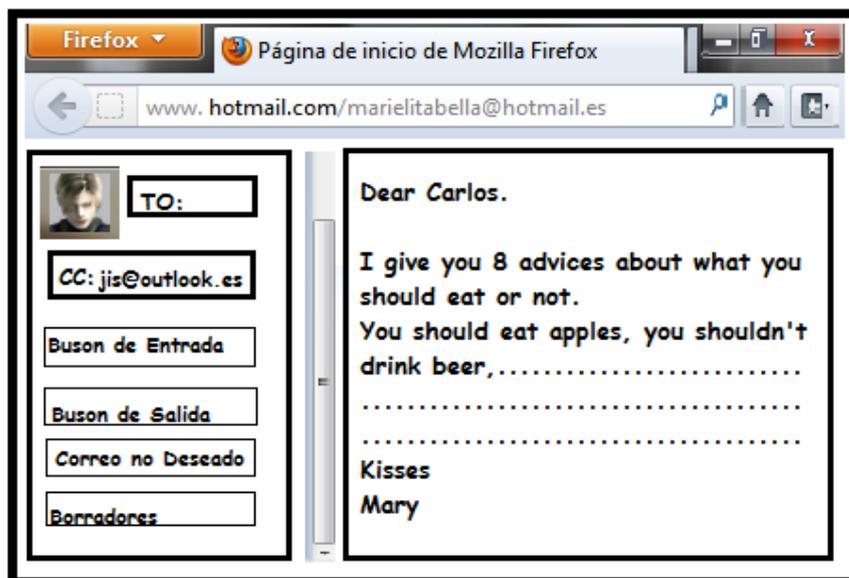
**Task 3**

- The students come back to the reading to check with the students if they put in order all the ideas from the article correctly.

**Evaluation: 15 minutes**

**Task 4**

- The students must write an email for a friend giving 8 advices using the same key words from the two brains storming about good and bad habits.
- The teacher will write two examples for the task. Example: You should eat apples. You shouldn't drink beer.



## *TECHNIQUE: TAKE NOTES*

### *ACTIVITY NUMBER 4*

#### *THE DIFFERENT KIND OF MARKETS IN THE WORLD*

##### **Objective:**

- ❖ To take notes to write the most important information in a text in order to organize a short paragraph using Audio Visual Material.

**Didactic Material:** Audio Visual Material.

**Time:** 40 minutes (1 hour per class)

**Presentation:** 5 minutes

##### **Task 1**

- The teacher asks the students to listen and look at a power point presentation about the different kind of markets in the world.
- The teacher explains them they are going to listen carefully a short article about the markets in the world while they have to take notes about what they are going to listen.

##### **Practice: 10 minutes**

##### **Task 2**

- The teacher is going to play the recording and show the students how to take notes with the details that are important.
- The teacher projects the slides. While the students listen to the recording and see some pictures, they are going to write details they consider are important about the markets.

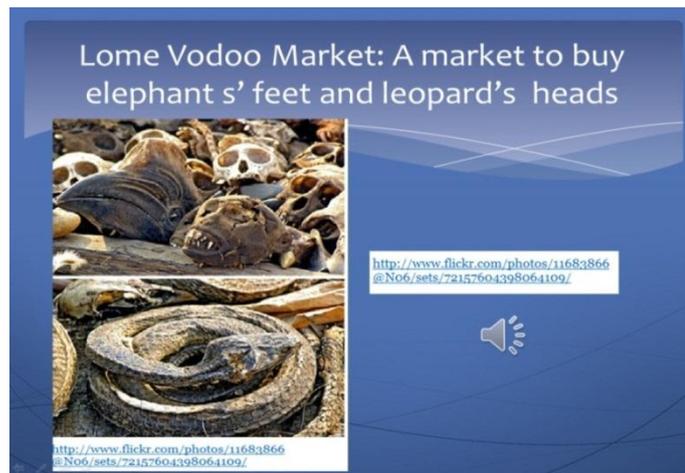


- Stop projecting the slide to discuss the information they heard about the first markets.

**Production: 10 minutes**

**Task 3**

- Now the teacher is not going to stop the slides, so the students have to take notes quickly about the last market in the article.



**Evaluation: 15 minutes**

**Task 4**

- The students have to compare their notes and correct mistakes if it's necessary.
- The teacher asks the students to read the information they have about the two markets.
- In this moment, the students are going to use all their notes about the two markets and write about the most interesting market for them.

*TECHNIQUES: TEACHING GRAMMAR,  
COLLABORATIVE WRITING  
ACTIVIDAD NÚMERO 5  
WRITE ABOUT YOUR FAVORITE SPORT*

**Objective:**

- ❖ To write sentences about the activity the students really like and don't like to do after class through Word Cards and Post Cards.

**Didactic Material:** Word Cards and Post Cards

**Time:** 40 minutes (1 hour per class)

**Presentation:** 5 minutes

**Task 1**

- The teacher will explain to the students they are going to write sentences using gerunds with a list of sports.
- The teacher will write on the board a list of sports they can use with the verbs do, play and go.

DO: Gymnastics  
GO: Skateboarding  
Swimming  
Biking  
PLAY: Soccer  
Baseball

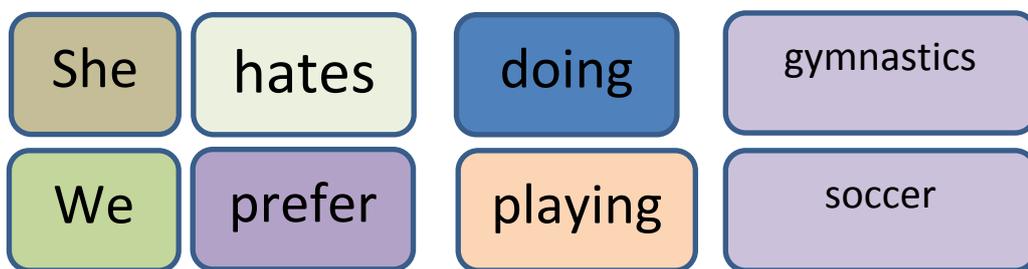
LOVE  
HATE  
LIKE  
PREFER

**Practice:** 10minutes

**Task 2**

- The teacher will explain the students that they can use the verbs **love**, **hate** and **prefer** and after that they can use the gerunds form of the verbs **go**, **do** and **play** with the list of sports they reviewed before.

I love going skateboarding



- The students are going to form groups of 5 or 6 classmates to form sentences with the word cards to use the verbs **love**, **hate** y **prefer** with the verbs **do**, **play** y **go** in gerund form.
- Later each group is going to write 5 sentences with **love** and **hate** with the gerund form of the verbs **do**, **play**, **go** and the sport they want to use.
- The teacher explains the students they have to supervise each other at the moment of writing the sentences, so every single person in each group is going to participate.

LOVE	HATE
1.....	1.....
2.....	2.....
3.....	3.....
4.....	4.....
5.....	5.....

**Production: 10 minutes**

**Task 3**

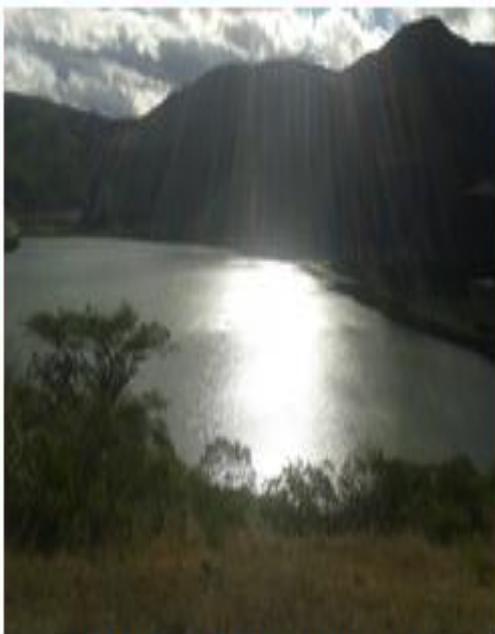
- The students are going to work in groups of six students and they will answer some questions in the chart below. They have to use the verbs love, hate, like and prefer with the verbs do, play and go in gerund and the sports they reviewed previously.
-

Name	Questions	Answers
	What sport does your mom like practicing?	
	What sport does your father prefer playing?	
	What sport do you hate doing?	
	What kind of sport does your sister like to play?	
	What sports does your brother love practicing?	

**Evaluation: 15 minutes**

**Task 4**

- The students are going to write a post card to a friend who is living in England describing what their favorite sports are. They can elaborate their own post card using pictures from a magazine and they have to use the verbs love, hate, prefer, and like with the verbs do, play, and go in gerund and the sports they learn before.



YAHUARCOCHA-ECUADOR

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



**TECHNIQUE: COLABORATIVE WRITING**  
**ACTIVITY NUMBER 6**  
**WHAT USUALLY HAPPENS IN THE ENGLISH CLASS?**

**Objective:**

- ❖ To write a short story about the activities that students do in the English class using Stories with Images.

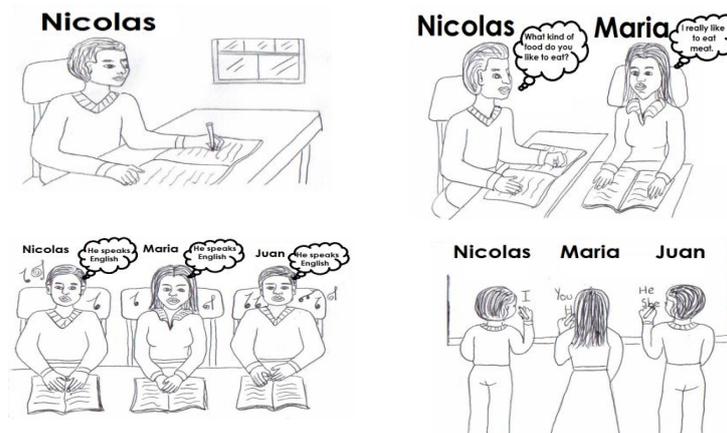
**Didactic Material:** Stories with Images

**Time: 40 minutes (1 hour per class)**

**Presentation: 5 minutes**

**Task 1**

- The teacher talks with the students about the short story they are going to see in 4 different pictures. They should use present continuous to describe what Nicolas is doing.
- The teacher is going to present the 4 pictures in front of the class and explain the students who Nicolas is.
- The teacher puts all the pictures on the board in a chronological order and ask them to look at the pictures to create the story.



**Practice: 15 minutes**

**Task 2**

- The teacher has to write the beginning of the story below the first picture.
- The teacher suggests the students to use present continuous in the story because it's something that happens in this moment.

- The teacher clarifies the structure of present continuous sentences and their use.

**Example:**

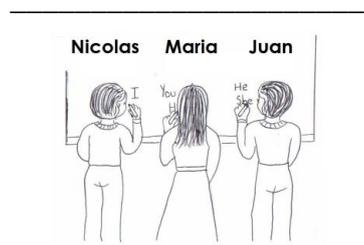
Present Continuous is used to talk about something that is happening right now. The teacher will use the board to explain the following structure of present continuous:



- Ask the students to collaborate each other to write and edit this short story, so the students can work with a partner or in groups of three students.



**Nicolas is going to school.**



- The teacher checks if the students are working, or having a question.  
**Answers:** 2) Nicolas is talking to Maria in class. 3) Nicolas, Maria and Juan are singing in class. 4) Nicolas, Maria and Juan are writing on the board.

**Production: 5 minutes**

**Task 3**

- The students have to exchange stories and analyze if their classmates' story is written according to the pictures. If not, they can correct those stories to help their classmates.

**Evaluation: 15 minutes**

**Task 4**

- The students are going to write another story about themselves using the present continuous structure with the following verbs **write, read, study** and **watch** a video with some drawings doing different activities in the classroom in a chronological order as in the preview example.

*TECHNIQUE: TEACHING GRAMMAR, VOCABULARY*  
*ACTIVITY NUMBER 7*

*WHAT ARE YOU GOING TO WEAR TOMORROW?*

**Objective:**

- ❖ To write about clothes the students will wear through Didactic Thread.

**Didactic Material:** Didactic Thread, Word Cards

**Time:** 40 minutes (1 hour per class)

**Presentation:** 5 minutes

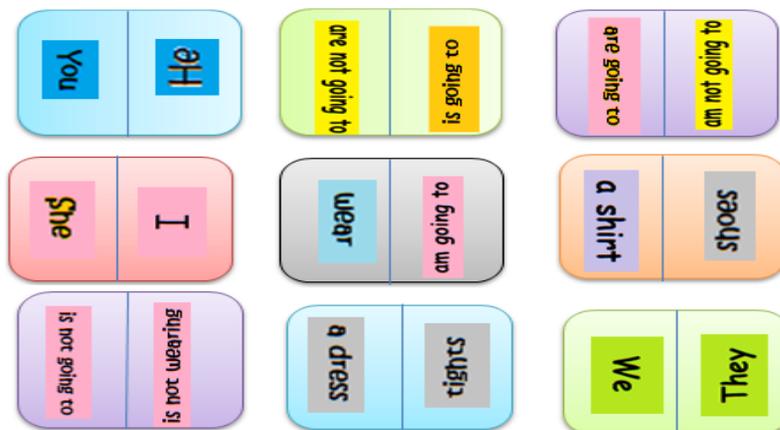
**Task 1**

- The teacher starts explaining the importance of using opinions and facts, because an opinion is what people believe is right or wrong, but a fact is an argument that is supported by a research or an investigation.
- The teacher tells the students they are going to give opinions about fashion taking into account a specific sentence structure.
- The teacher presents the students the didactic thread in which the students are going to be able to change the place of the card to form many sentences.

**The Didactic Thread**



**The Cards**



**Practice:** 15 minutes

**Task 2**

- The teacher is going to turn on the cards or change the place of the words to show the students how the didactic thread works and how to structure a sentence correctly.

---

- The students are going to change the place of the words to create another sentence in order to understand how to structure a sentence correctly.

---

**Production: 10 minutes**

**Task 3**

- The students have to write 5 sentences about what they want to wear and 5 advices about what people should wear. Ask the students to use all the vocabulary in the chart below.

They ___ jeans I ___ jacket He ___ pants We ___ blouse She ___ shoes	is going to am not going to is not going to wear are wearing	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
--	--	--

**Evaluation: 10 minutes**

**Task 4**

- Now the students are going to work in pairs and write 5 sentences about what they want their classmates to wear, and 5 advice about what they classmates should wear or not. Put the name of the classmate in the blanks bellow. Exchange the sentences with the classmates to read it.

What is Rosita going to wear? 1.- _____ 2.- _____ 3.- _____ 4.- _____ 5.- _____	What is not Rosita going to wear? 1.- _____ 2.- _____ 3.- _____ 4.- _____ 5.- _____
--	--

*TECHNIQUES: TEACHING VOCABULARIO, GRAMMAR,  
AVOID REPETITION OF WORDS  
ACTIVITY NUMBER 8  
LET'S TALK ABOUT FASHION*

**Objective:**

- To describe what clothes the students like to wear through the Net of words and Word Cards.

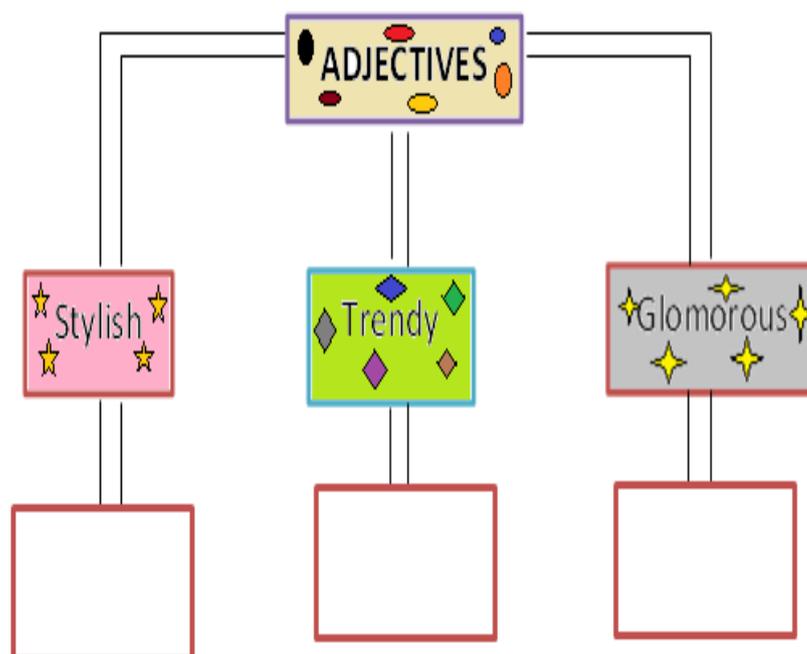
**Didactic Material:** Net of Words

**Time:** 40 minutes (1 hour per class)

**Presentation:** 5 minutes

**Task 1**

- The teacher will explain the students they are going to learn new vocabulary like adjectives to talk about clothes and fashion.
- The teacher will present the “Net of words” as a didactic material to learn the new vocabulary. The teacher will use three new adjectives such as: stylish, trendy and glamorous, and three charts are going to be without words because the students are going to find out the synonyms of each word.

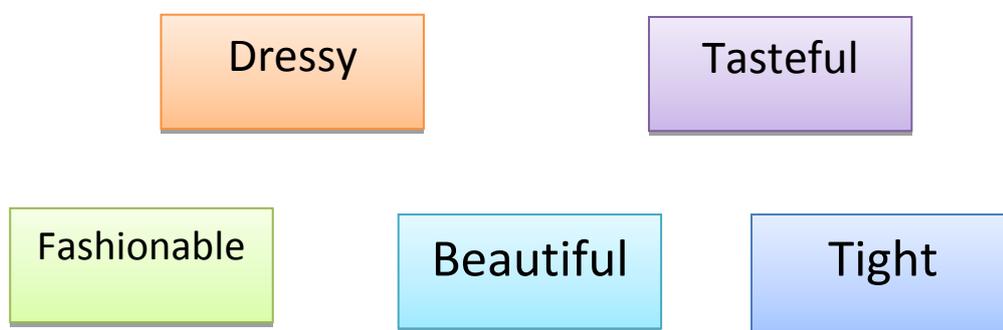


- Teacher tells the students that there are 3 spaces in the net of words because they have to fill in the blanks with other adjectives that mean the same.

**Practice: 10 minutes**

**Task 2**

- The teacher shows the students six adjectives but they have to guess 3 adjectives, come to the board and fill in the blanks with those adjectives.

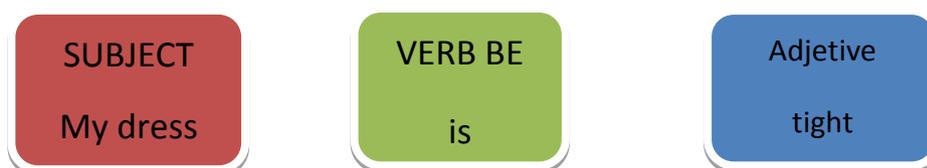


- The teacher is going to share with the students the meaning of the 9 adjectives.

**Example:** stylish (elegant), trendy (tendency or direction), glamorous (alluring), dressy (elegant), wide (spacious), tasteful (good taste), fashionable (tendency or direction), beautiful (attractive), tight (stretched).

**Answers:** (stylish-dressy) (trendy-fashionable) (glamorous-beautiful)

- Now the teacher is going to use some word cards to explain the use of an adjective in a sentence.



- The students are going to write two sentences with the adjectives beautiful, wide and tight to understand their meaning.

Beautiful:.....  
.....

Dress, shoes, jeans,  
jacket

Tight:.....

Stylish:.....  
.....

- The teacher will write an example of a sentence using the adjective tight.

*Example: My shoes are tight.*

**Production: 10 minutes**

**Task 3**

- The teacher asks the students to write 2 sentences with the six adjectives from the net of words. Next to the sentences the students have to write the meaning of each adjective they used in the sentences.

Section A

Meaning of adjective

Section B

Meaning of adjective



**Evaluation: 15 minutes**

### Task 4

- The students must imagine you write an article for “Generación 21” magazine and you have to describe what these famous actors, actresses and singers are going to wear. Try to use all the new adjectives to express the same idea without using the same word twice.



A group of seven people, including actors and actresses, are posing for a photo. They are dressed in formal attire. The photo is set within a purple rectangular frame. On the left side of the frame, there is a red heart icon with two white eyes and a yellow star icon. On the right side, there is a yellow star icon and a red heart icon with two white eyes. Below the photo, there are four horizontal dashed lines for writing.

## **6.8 Impacts**

Learning a Language requires time and effort, so with the help of appropriate didactic material makes this process interesting and easy to reach. In this case creative and fun didactic material in which will create an impact in class.

Also it will improve the way in which teachers share their knowledge, because this didactic material is going to save time and effort for teachers to promote writing habits, and develop writing skill.

Likewise, teachers and students believe that the book is helpful, but is not enough for developing writing skill. It's necessary to use other kind of didactic material because something that is traditional doesn't let students to increase their writing skill.

That's why this guide is suggested to start using like something innovator which will encourage the first step to stop depending of the English book.

## **6.9 Diffusion**

This proposal was diffused through socialization of it with the students and the teachers of English Area in Universitario "UTN" high school. The students could use the creative and fun didactic material through a demonstrative class, so they were able to start developing wring skill.

Finally, photographs and a certificate are presented as the evidence of the activities to diffuse the guide with creative and fun didactic material specially with the students in class and the English area to let them participate in this activity in order to present them an alternative to facilitate writing skill in students in class.

## 6.10 Bibliografía

Alberto Morales Muños (2012) en su obra “Elaboración de Material Didáctico”

Anete Vásquez, Angela L. Hansen, Philip C. Smith (2013) “Teaching Language Arts to English Language Learners. Teaching English Language Learners Across the Curriculum”

Antonio Hernández Fernández y Claudia de Barros Camargo (2013) “Didáctica General: Aspectos Fundamentales”

Añón Elia María, Barqueño Eugenio, Barredo Fernando, Nuere Silvia, Otras menciones: Esquinas Francisco, Sanchez Zarco Mercedes (Coords), Col César (Dir. Col) (2010) “Con firma 2010. Leer para aprender. Leer en la era digital”

Arichábala Vallejos Diana Eliza y Fernandez Campues Emma Leonor (2009) “Material Didáctico para la Enseñanza de Inglés en el ciclo básico del Colegio Nacional 28 de Septiembre de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2009-2010”

Cambridge University Press (2013) “Skills for Effective Writing Level 4 Student’s book Volumen 4 de Skills for Effective Writing Student’s Book”

Clare West (2010) “Reading Techniques with Removable Key”

Andrea B. Geffner (2011) en su obra “Business English: The Writing Skills You Need for Today's Workplace”

D.W Daros (2010), en su obra “Epistemología y Didáctica”

Diana Tejada (2014) “Como Aprender Inglés”

Gavin David Dudeney, Ramiro Duran Martínez, Michael Downie, Jorge Bascón Canales, Paul Allen Seligson, Karina Vidal Fondo, Katharine Blanca Scott, Beatriz Calle Alonso, Nicky Hockly., (2011), “Didáctica del Inglés: Classroom Practice Volumen 92 de FORMACION PROFESORADO-E.SECUN”

Hibs Linda (2014) “Tuttle more Indonesian for Kids Flashcards: Downloadable Audio and Material Included”

Instructional Fair (2012) en su obra “Basic Skills Guided Writing, Grade 5: Encourages Writing Skills and Creative Thinking Basic Skills, dice:

J. K. GANGAL (2013) “A Practical Course for Developing Writing Skills in English”,

Kathleen Kopp (2010) “Everyday Content – area Writing: Write-to-learn Strategies for Grades 3 – 5 Maupin House Series”

Manuel Froufe (2010) “Psicología del aprendizaje. Principios y Aplicaciones Conductuales”

Mark Connelly (2010) “Get Writing: Sentences and Paragraphs”

Mayesky Mary (2011) “Creative Activities and Curriculum for Young Children”

Moor Roger (2014) “Poetic Creativity: Word Games and Playing with Words: En Didactic Approaches for Teachers in an International Context”

Mukerji Siran (2010) “Cases on Interactive Technology Environments and Transational Collaboration: Concerns and Perspectives”

Pernilla Andersson (2011) “La relevancia del material didáctico dentro del aula: Una investigación sobre las principales áreas de interés de los estudiantes de ELE”

Przemyslaw Róewski, Emma Kuzztina, Ryszard Tadeusiewicz, Oleg Zaikin (2011) “Intelligent Open Learning System: Concepts, Models and Algorithms Volumen 22 de Intelligent Systems Reference Library”

Susanne Flohr (2010 ) “Presenting Teaching Vocabulary in the EFL Classroom”

T.Olive, C.M. Levy Springer Science and Business Media (2012) “Contemporary Tools and Techniques for studying Writing”

Vargas Chagna Lizarda Vilma (2011) Estudio de la Metodología que aplican los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Computación en el Octavo y Noveno año de Educación Básica del Colegio Eloy alfaró de la Ciudad de Ibarra”

Wole Soyinka (2013) “El Pequeño Larousse Ilustrado 2014”

## **6.10 Linkografía**

[http://eprints.rclis.org/17463/1/bases\\_teoricas.pdf](http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf)

[coscomantauni.files.wordpress.com/2011/09/teorias-del-aprendizaje.pdf](http://coscomantauni.files.wordpress.com/2011/09/teorias-del-aprendizaje.pdf)

[www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-Del-Material-Didactico/4425076](http://www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-Del-Material-Didactico/4425076)

[biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/11.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf)  
[carnegie.org/fileadmin/Media/Publications/PDF/writingnext.pdf](http://carnegie.org/fileadmin/Media/Publications/PDF/writingnext.pdf)

Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

# ANEXOS

## Anexo 1 Árbol de Problemas



### Efectos

#### Problema

Deficiente uso de material didáctico para el desarrollo de la destreza de writing en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato del Colegio Universitario UTN de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, en el año lectivo 2014-2015.

### Causas

Docentes no utilizan material didáctico extra para el desarrollo de la destreza de writing en el Idioma Inglés.

Docentes no elaboran material didáctico extra para incentivar el desarrollo de la destreza de writing

Docentes no se actualizan con respecto al material didáctico para desarrollar la destreza de Writing en clase.

Docentes no incluyen en la planificación material didáctico basado en las necesidades de los estudiantes para desarrollar la destreza de writing.

## Anexo 2 Matriz de Coherencia

<p><b>TEMA:</b></p> <p>ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE WRITING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015</p>	
<p><b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b></p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p>
<p>Deficiente uso de material didáctico para el desarrollo de la destreza de writing en los estudiantes de Primer Año de Bachillerato del Colegio Universitario UTN de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, en el año lectivo 2014-2015.</p>	<p>Analizar el material didáctico que fortalezca el desarrollo de la destreza de Writing en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el año lectivo 2014-2015.</p>
<p><b>SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES</b></p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p>
<p>¿Cuál es el material didáctico que el docente usa para el desarrollar la destreza de writing en los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN?</p>	<p>Diagnosticar el tipo de material didáctico utiliza el docente para desarrollar de la destreza de writing en los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN.</p>
<p>¿Cuál es el nivel de conocimiento de los estudiantes tienen en cuanto a la destreza de writing?</p>	<p>Identificar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes con respecto a la destreza de writing.</p>

<p>¿Una guía con material didáctico creativo y divertido ayudará a mejorar la destreza de writing en los estudiantes del Primer año de Bachillerato General Unificado de Colegio Universitario UTN?</p>	<p>Diseñar una guía con material didáctico creativo y divertido para el mejoramiento de la destreza de writing y socializarlo con el área de Inglés y con los estudiantes de Primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN.</p>
---	--

### Anexo 3



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### Encuesta dirigida a Estudiantes

Por favor sírvase a contestar la siguiente encuesta escogiendo seriamente las opciones que a continuación se le ofrece ya que el motivo de esta encuesta es para averiguar cómo se podría aplicar el plan de trabajo de grado “Elaboración de Material Didáctico para Desarrollar la Destreza de Writing en los Estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, en el Año Lectivo 2014-2015”

#### Anexo 3 Encuesta Estudiante

1. ¿Utiliza el profesor material didáctico tradicional como el libro para desarrollar la destreza de Writing en sus estudiantes?

Siempre ( )                      Rara vez ( )  
A veces ( )                      Nunca ( )

2. Qué nivel de conocimiento cree usted que posee en cuanto a la destreza de writing?

Malo ( )                      Muy Bueno ( )  
Bueno ( )                      Excelente ( )

3. Su profesor toma en cuenta el nivel de conocimiento de sus estudiantes en cuanto a la destreza de writing antes de aplicar material didáctico novedoso para satisfacer las necesidades de aprendizaje en clase?

Si ( )                      No ( )

4. ¿Considera importante que el docente tome en cuenta el aprendizaje de la gramática y vocabulario usando material didáctico que no sea tradicional para fomentar el desarrollo de la destreza de writing en los estudiantes?

Si ( )                      No ( )

5. Con que frecuencia su docente utiliza material didáctico audio visual con las siguientes técnicas: Tomar notas o generar ideas antes de escribir.

Siempre ( )                  Rara vez ( )  
A veces ( )                  Nunca ( )

6. ¿El profesor aplica otro tipo de material didáctico como Word Cards e Hilos Didácticos con el fin de enseñar en forma adecuada la gramática y vocabulario para ayudarle a desarrollar la destreza de writing en el los estudiantes?

Siempre ( )                  Rara vez ( )  
A veces ( )                  Nunca ( )

7. Su profesor utiliza en su clase material didáctico como Letreros y Lecturas para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de wrting?

Si ( )                  No ( )

8. Con que frecuencia su profesor utiliza Historias en Imágenes a través de la técnica Collaborative writing?

Siempre ( )                  Rara vez ( )  
A veces ( )                  Nunca ( )

9.¿ El docente selecciona material didáctico novedoso como un Mural Didáctico, Red de palabras que llame la atención del estudiante tomando en cuenta el contenido de estudio?

Siempre ( )                  Rara vez ( )  
A veces ( )                  Nunca ( )

10. Le gustaría a usted desarrollar específicamente la destreza de writing a partir de una guía didáctica con material didáctico creativo y divertido?

Si ( )                  No( )

## Anexo 4



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### Encuesta dirigida a Docentes

Por favor sírvase a contestar la siguiente encuesta escogiendo seriamente las opciones que a continuación se le ofrece ya que el motivo de esta encuesta es para averiguar cómo se podría aplicar el plan de trabajo de grado “Elaboración de Material Didáctico para Desarrollar la Destreza de Writing en los Estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario UTN de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, en el Año Lectivo 2014-2015”

1. Usted aplica solo material didáctico tradicional como el libro para desarrollar la destreza de writing en sus estudiantes?

Si ( )                      No ( )

2. Qué nivel de conocimiento poseen sus estudiantes en cuanto a la destreza de writing?

Malo ( )                      Muy Bueno ( )  
Bueno ( )                      Excelente ( )

3. Usted piensa que necesario tomar en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes al momento de seleccionar material didáctico para desarrollar la destreza de writing?

Si ( )                      No ( )

4. ¿Considera usted que es de vital importancia que el docente tome en cuenta el aprendizaje de la gramática y vocabulario usando material didáctico que no sea tradicional para fomentar el desarrollo de la destreza de writing en los estudiantes?

Si ( )                      No ( )

5. Con que frecuencia usted utiliza material didáctico audiovisual usando las siguientes técnicas: Tomar notas o generar ideas antes de escribir.

Siempre ( )                      Rara vez ( )

A veces ( )                      Nunca ( )

6. Usted utiliza en su clase material didáctico novedoso como Letreros y Lecturas para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de wrting?

Siempre ( )                      Rara vez ( )  
A veces ( )                      Nunca ( )

7. ¿Usted como docente aplica otro tipo de material didáctico como Word Cards e Hilos Didácticos con el fin de enseñar en forma adecuada la gramática y vocabulario para ayudarle a sus estudiantes a desarrollar la destreza de writing en el idioma Inglés?

Si ( )                      No ( )

8. Con que frecuencia usted utiliza Historias en Imágenes a través de la técnica Collaborative writing?

Siempre ( )                      Rara vez ( )  
A veces ( )                      Nunca ( )

9. ¿Usted selecciona material didáctico novedoso como un Mural Didáctico, Red de Palabras que llame la atención del estudiante tomando en cuenta el contenido de estudio?

Siempre ( )                      Rara vez ( )  
A veces ( )                      Nunca ( )

10. Le gustaría utilizar una guía didáctico con material didáctico creativo y divertido para sus estudiantes a través del cual usted podría promover específicamente el desarrollo de la destreza de writing en sus estudiantes?

Si ( )                      No ( )

## Anexo 5

### Aplicación de Encuestas



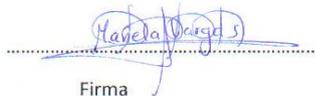
### Socialización de la Propuesta



Anexo 6

**SOLICITUD:** Que el tema no se repite

**Fecha:** 17 de diciembre de 2014  
**Dirigido a:** Mcs. Raimundo López DECANO  
**Solicitante:** Mariela Elizabeth Vargas Chagna  
**Facultad:** FECYT  
**Carrera:** Licenciatura en Inglés  
**Asunto:** Solicito muy comedidamente, una certificación de que el tema del plan de trabajo de grado titulada "ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE WRITING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015" no se encuentre investigado.



Firma

CI. 1004077135

CONSTANCIA DE PRESENTACION:

FECHA: 17- dic / 2014 .....  
HORA: 11:00 .....  
FIRMA: [Handwritten Signature] .....

**COORDINACION DE INVESTIGACION.-** Ibarra, 17 de diciembre/2014.-  
Vista la solicitud que antecede CERTIFICO que revisado el Tema del Plan de Trabajo de Grado, no se encuentra investigado.



Margarita Jiménez M.  
**SECRETARIA**

**COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"**  
**Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología**  
**Ibarra – Ecuador**

---

Ibarra, 14 de Abril de 2015

**CERTIFICADO**

Certifico que la señorita **MARIELA ELIZABETH VARGAS CHAGNA**, con número de cédula 100407713-5, aplicó la encuesta a los estudiantes de los primeros años de bachillerato General Unificado del Colegio Universitario "UTN" 2014-2015, como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: **"ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE WRITING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" DE LA CIUDAD DE IBARRA PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"** acción que se llevó a cabo el día 14 de Abril de 2015,

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

  
**LIC. HERIBERTO SARMIENTO**  
**INSPECTOR GENERAL**


**COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"**  
Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología  
Ibarra – Ecuador

---

Ibarra, 2 de Julio del 2015

**CERTIFICADO**

Certifico que la señorita Mariela Elizabeth Vargas Chagna con número de cédula 100407713-5, socializó la propuesta con el tema **"UNA GUÍA PRÁCTICA PARA PROFESORES CON MATERIAL DIDÁCTICO CREATIVO Y DIVERTIDO PARA AYUDAR A LOS ESTUDIANTES A DESARROLLAR LA DESTREZA DE WRITING"** dirigida a los docentes del Área de Inglés y a los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado, como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: **"ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE WRITING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"** Acción que se llevó a cabo en el día 2 de Julio del 2015.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

  
Lic. Helman Sarmento  
INSPECTOR



## **Anexo 9. Autoría**

### **AUTORÍA**

Yo, **MARIELA ELIZABETH VARGAS CHAGNA**, portadora de la cédula de ciudadanía número 1004077135, declaro bajo juramento que el presenta trabajo de grado aquí desarrollado es de mi autoría. “**ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE WRITING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015**”, que no ha sido previamente presentado para ningún grado, ni calificación profesional, y se han receptado las diferentes fuentes y referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.



**MARIELA ELIZABETH VARGAS CHAGNA**  
C.C. 1004077135

## Anexo 10. Cesión de Derechos de Autor



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

#### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1004077135		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Vargas Chagna Mariela Elizabeth		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Calle 5 de diciembre 169 y Av. Mariano Acosta		
<b>EMAIL:</b>	marieli92@outlook.es		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2652367	<b>TELÉFONO MÓVIL</b>	0967451925

DATOS DE LA OBRA	
	“ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE WRITING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER

<b>TÍTULO:</b>	AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”
<b>AUTOR (ES):</b>	Vargas Chagna Mariela Elizabeth
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2016/01/22
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés
<b>ASESORA /DIRECTORA:</b>	MSc. Guadalupe León

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Vargas Chagna Mariela Elizabeth, con cédula de identidad Nro.1004077135, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la

responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 22 días del mes enero de 2016

**LA AUTORA:**

(Firma).....

Nombre: Vargas Chagna Mariela Elizabeth  
C.C.1004077135



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Vargas Chagna Mariela Elizabeth, con cédula de identidad Nro.1004077135 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado titulado: **“ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE WRITING EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 22 días del mes enero de 2016

(Firma) .....  
Nombre: Vargas Chagna Mariela Elizabeth  
Cédula: 1004077135

