

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**



### **TEMA:**

**"ANÁLISIS DE LAS DESTREZAS MOTRICES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS DE EDAD DEL PRIMER Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ Y JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DEL CANTÓN IBARRA"**

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Educación Física.

### **AUTOR:**

Criollo Catota Fabricio Paúl

### **DIRECTOR:**

Dr. Manuel Chiriboga

**Ibarra, 2015**

## **ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR**

En calidad de docente de la Universidad Técnica del Norte he aceptado con satisfacción participar como Director del Plan de Trabajo de Grado titulado: **"ANÁLISIS DE LAS DESTREZAS MOTRICES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS DE EDAD DEL PRIMER Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ Y JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DEL CANTÓN IBARRA.**

Trabajo realizado por el estudiante: **Fabricio Paúl Criollo Catota** previo a la obtención del título de Licenciado en la especialidad de Educación Física.

A ser testigo presencial, corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, considero que el presente trabajo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sustentado públicamente ante el Tribunal designado.

Ibarra, 16 de Julio de 2015

DR. Manuel Chiriboga  
DIRECTOR DEL PLAN DE TRABAJO DE GRADO

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo va dedicado a mi familia y de una forma muy especial, a todas las personas que con su apoyo hicieron todo esto posible para la elaboración de este proyecto.

A mi madre que siempre me apoyó en todo momento y sin ella nada de esto fuese posible.

A mi Dios Todo poderoso, por iluminarme en el camino y ser mi fiel acompañante. Por permitirme disfrutar al lado de personas luchadoras con un gran corazón, dándome a conocer que para todas las cosas y casos primeramente está ÉL; que hace posible todo lo que una persona pueda obtener en la vida, es por ello que hoy te doy las gracias mi Dios.

Fabricio Paúl Criollo Catota

## **AGRADECIMIENTO**

La siguiente investigación tiene como finalidad mostrar total gratitud a todos y cada una de las personas que me ayudaron a culminar con este fin, en primer lugar agradezco a Dios porque mediante su luz de vida, me enseñó a entender que el camino de vida es largo y uno nunca termina de aprender.

A mi madre, familia y todos quienes me brindaron todo su amor, comprensión y apoyo incondicional para llegar a cumplir con mi objetivo propuesto.

Un agradecimiento a los docentes de esta prestigiosa Universidad que con su calidad de enseñanza, han logrado formar entes competitivos, productivos y útiles a la sociedad además por las muchas horas de dedicación; el constante apoyo que me han ofrecido a lo largo de mi instrucción superior y sobre todo por la confianza mostrada en todo momento, sin la cual no hubiese logrado cumplir con este trabajo final.

A mi Tutor: Dr. Manuel Chiriboga porque gracias a su aceptación, capacidad profesional y experiencia me permitirá cumplir con este objetivo, de igual manera por asesorarme a lo largo del Trabajo de Investigación.

Fabricio Paúl Criollo Catota

## INDICE GENERAL

Aceptación del Director.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice General.....	v
Índice de Cuadros.....	viii
Índice de Gráficos.....	ix
Índice de la Propuesta.....	ix
Índice de Anexos.....	x
Resumen.....	xi
Abstrac.....	xii
Introducción.....	xiii

## Capítulo I

1. Problema de investigación.....	15
1.1. Antecedentes.....	15
1.2. Planteamiento del problema.....	17
1.3. Formulación del problema.....	18
1.4. Delimitación.....	18
1.4.1. Unidad de Observación.....	18
1.4.2. Espacial.....	19
1.4.3. Temporal.....	19
1.5. Objetivos.....	19
1.5.1. Objetivo General.....	19

1.5.2. Objetivos Específicos.....	19
1.6. Justificación.....	20

## **Capítulo II**

2. Marco Teórico.....	21
2.1. Fundamentación teórica.....	21
2.1.1. Fundamentación Pedagógica.....	21
2.1.2. Fundamentación Psicológica.....	23
2.1.2.1. Teoría Psicogenética.....	24
2.1.3. Destrezas Motrices Básicas.....	25
2.1.3.1 Clasificación.....	25
2.1.4. Psicomotricidad.....	31
2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	46
2.3. Glosario de Términos.....	47
2.4. Sub problemas.....	49
2.4.1. Preguntas de Investigación.....	49
2.5. Matriz Categorical.....	50

## **Capítulo III**

3. Metodología de la Investigación.....	51
3.1. Tipos de Investigación.....	51
3.1.1. Descriptivo.....	51
3.1.2. De Campo.....	51
3.2. Métodos.....	51

3.2.1. Analítico – Sintético.....	51
3.2.2. Inductivo – Deductivo.....	52
3.3. Técnicas.....	52
3.3.1. Instrumentos.....	52
3.4. Población.....	52
3.5. Muestra.....	53

#### **Capítulo IV**

4. Análisis e Interpretación de Resultados.....	55
4.1. Encuesta aplicada a los profesores.....	55
4.2. Ficha de observación a niños.....	67
4.2.1. Resultados de la ficha de observación.....	68

#### **Capítulo V**

5. Conclusiones y Recomendaciones.....	71
5.1. Conclusiones.....	71
5.2. Recomendaciones.....	72

#### **Capítulo VI**

6. Propuesta Alternativa.....	73
6.1. Título de la Propuesta.....	73
6.2. Justificación e Importancia.....	73
6.3. Fundamentación.....	75

6.4. Objetivos.....	77
6.4.1. Objetivo General.....	77
6.4.2. Objetivos Específicos.....	77
6.5. Ubicación Sectorial.....	77
6.6. Desarrollo de la Propuesta.....	77
6.7. Impactos.....	130
6.7.1. Impacto Educativo.....	130
6.7.2. Impacto Pedagógico.....	130
6.7.3. Impacto Social.....	130
6.8. Difusión.....	131
6.9. Bibliografía.....	132

## INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Matriz Categorical.....	50
Cuadro N° 2. Población de las Unidades Educativas.....	53
Cuadro N° 3 Psicomotricidad.....	55
Cuadro N° 4. Desarrollo espacio temporal.....	56
Cuadro N° 5. Desarrollo de la psicomotricidad.....	57
Cuadro N° 6. Frecuencia de estrategias.....	58
Cuadro N° 7. Actividades físicas recreativas.....	59
Cuadro N° 8. Enseñanza del esquema corporal.....	60
Cuadro N° 9. Ejercicios de lateralidad.....	61
Cuadro N° 10. Destrezas motrices básicas.....	62
Cuadro N° 11. Tono muscular en el desarrollo psicomotor.....	63
Cuadro N° 12. Influencia del tono postural.....	64
Cuadro N° 13. Influencia de las destrezas en la psicomotricidad.....	65

Cuadro N° 14. Creación de una guía didáctica.....	66
Cuadro N° 15. Ficha de observación.....	67

### **INDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico N° 1 Psicomotricidad.....	55
Gráfico N° 2. Desarrollo espacio temporal.....	56
Gráfico N° 3. Desarrollo de la psicomotricidad.....	57
Gráfico N° 4. Frecuencia de estrategias.....	58
Gráfico N° 5. Actividades físicas recreativas.....	59
Gráfico N° 6. Enseñanza del esquema corporal.....	60
Gráfico N° 7. Ejercicios de lateralidad.....	61
Gráfico N° 8. Destrezas motrices básicas.....	62
Gráfico N° 9. Tono muscular en el desarrollo psicomotor.....	63
Gráfico N° 10. Influencia del tono postural.....	64
Gráfico N° 11. Influencia de las destrezas en la psicomotricidad.....	65
Gráfico N° 12. Creación de una guía didáctica.....	66

### **INDICE DE LA PROPUESTA**

Taller N° 1. Marcha – Esquema Corporal.....	82
Taller N° 2. Carrera – Control Tónico.....	86
Taller N° 3. Cuadrupedias – Control Postural.....	90
Taller N° 4. Reptaciones – Lateralidad.....	94
Taller N° 5. Trepar – Estructuración espacio temporal.....	98
Taller N° 6. Salto – Esquema Corporal.....	102
Taller N° 7. Giros – Control Tónico.....	106

Taller N° 8. Saltos – Control Postural.....	110
Taller N° 9. Giros – Lateralidad.....	114
Taller N° 10. Lanzamientos – Estructuración espacio temporal.....	118
Taller N° 11. Recepciones – Esquema Corporal.....	122
Taller N° 12. Carrera – Esquema Corporal.....	126

### **INDICE DE ANEXOS**

Anexo N° 1. Árbol de Problemas.....	139
Anexo N° 2. Matriz Categorical.....	140
Anexo N° 3. Encuesta Dirigida a Maestros.....	141
Anexo N° 4. Ficha de Observación.....	144
Anexo N° 5. Fotografías de la socialización.....	146
Anexo N° 6. Certificados.....	148

## RESUMEN

El objetivo fundamental de la investigación consistió en analizar las destrezas motrices básicas y la psicomotricidad en niños y niñas de 6 y 7 años de Educación Básica de las Unidades Educativas "José Miguel Leoro Vásquez" y "Juan Montalvo", ubicado en la Parroquia de San Antonio de Ibarra. La investigación se desarrolló en el año lectivo 2014 – 2015. La misma se enmarcó en una investigación de campo y descriptiva, utilizando los métodos deductivo – inductivo, técnica de la encuesta estableciendo para ello una muestra de 80 niños (40 niños y 40 niñas) de dicha institución. Los resultados que se obtuvieron se interpretaron y analizaron en base a las frecuencias y porcentajes de acuerdo a la base de datos obtenidos, los cuales permitieron concluir que los niños se encuentran en un estado elemental maduro y mecanizado en las destrezas motrices básicas: patear, atajar, andar, correr, saltar y lanzar. Finalmente se recomendó una guía didáctica en donde se mencionó algunas actividades físicas recreativas para desarrollar, estimular y mejorar la motricidad básica y la psicomotricidad en los niños y las niñas del primer y segundo año de Educación Básica de las Unidades Educativas "José Miguel Leoro Vásquez" y "Juan Montalvo" de la parroquia de San Antonio de Ibarra, las cuales fueron beneficiadas mediante las diversas actividades físico recreativas realizadas después de una prueba piloto, que demostró que las actividades realizadas cumplían con todos los aportes necesarios para mejorar tanto las destrezas motrices básicas como las psicomotrices, porque las destrezas motrices básicas serán el cimiento de aprendizajes más complejos que el niño irá adquiriendo según su desarrollo de crecimiento logrando así un aprendizaje significativo mediante las diversas actividades recreativas realizadas que será de gran ayuda ya que serán su primer aprendizaje jugando y lo llevarán con ellos toda la vida y nunca olvidarán lo aprendido.

## **ABSTRACT**

The main objective of this research was to analyze the basic motor skills and the psychomotor activity in children from 6 to 7 years of Basic Education in Unidades Educativas Jose Miguel Leoro Vazquez and Juan Montalvo, located in San Antonio parish of Ibarra city. The research was developed in the school year 2014 – 2015. This was based in field and descriptive research, using deductive – inductive method, survey technique establishing a sample of 80 children (40 boys and 40 girls) of the mentioned institutions. The results gotten were interpreted and analyzed in base of the frequencies and percentages according to the obtained data base, that allowed to conclude that the children are currently in a mature elemental state and automated in basic motor skills: kicking, tackling, walking, running, jumping and throwing. Finally, it was recommended a didactic guide where it was mentioned some recreational physical activities to develop, stimulate, and improve the basic motor skill and the psychomotor activity in children of the first and second year of Basic Education in “Unidades Educativas Jose Miguel Leoro Vasquez and Juan Montalvo” of San Antonio parish of Ibarra city, which were benefit through the different physic recreational activities done after a pilot test, that showed that the activities done fulfilled with all the necessary input to improve the motor skills as well as the psychomotor activity. Because the basic motor skills will be the foundation for more complex apprenticeship that children will be acquiring according to their development of growth accomplishing in this way a meaningful learning through the diverse performed recreational activities that will be a great help, due to this, it will become their fist knowledge playing and it will always be part of them because they will never forget what they learned.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación va dirigida a analizar las destrezas motrices básicas y la psicomotricidad en niños y niñas de 6 y 7 años del primer y segundo año de Educación Básica de las Unidades Educativas "José Miguel Leoro Vásquez" y "Juan Montalvo" de la Parroquia de San Antonio de Ibarra.

El proyecto se estructuró por capítulos de la siguiente manera:

En el primer capítulo se estableció la problemática planteada como objeto de estudio, dando a conocer la importancia de esta investigación a través de la justificación y estableciendo los objetivos que se proponen alcanzar con el desarrollo de dicha investigación.

En el segundo capítulo se muestra una serie de antecedentes, donde se recolectó datos relacionados al instrumento a aplicar, luego se desarrolló una serie de tópicos con el fin de aclarar y tener una base teórica firme, que ayudó al análisis de los resultados obtenidos.

En el tercer capítulo, se propuso un trabajo exploratorio descriptivo siendo esta una investigación de campo, en la cual se diagnosticó el análisis de las destrezas motrices básicas y la psicomotricidad.

En el cuarto capítulo se presentó los resultados obtenidos de la aplicación del test de las destrezas motrices básicas y la psicomotricidad, con sus respectivos análisis y gráficos descriptivos de cada una de las habilidades estudiadas.

Para finalizar, en el quinto capítulo se estableció las conclusiones y recomendaciones las cuales son tomadas de los análisis que se le hicieron a los resultados, al igual que se planteó una serie de actividades dirigidas a mejorar y consolidar las habilidades motrices básicas y la psicomotricidad.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

La parroquia de San Antonio está ubicada en la provincia de Imbabura, a 5,5 Km. del cantón Ibarra, ocupa una superficie de 29,07 Km<sup>2</sup> y su población es de 13.987 habitantes aproximadamente. Posee un clima frío en la parte alta del páramo que se encuentra desde los 2.800 hasta los 4.620 msnm, y templado correspondiente al centro poblado 2.040 msnm hasta los 2.800; su temperatura promedio es de 9,8 en la parte alta y alcanza los 17° C en la parte baja. Se encuentra entre los 2.040 msnm y 4.620 msnm.

San Antonio fue creado civilmente el 24 de Marzo de 1.693. Su creación la suscriben las autoridades del Corregimiento de Ibarra. El corregidor maese de campo, don Miguel de Aguinaga y el Secretario don José Recalde y Aguirre. Asimismo se señalan los límites parroquiales los mismos que se conservan hasta 1.935, año de desmembración territorial y que en términos generales son: El cerró Imbabura, la villa de Ibarra, Caranqui, Atuntaqui y el Valle de Santiago, con su nombre San Antonio de Caranqui.

Con el pasar del tiempo San Antonio tuvo muchas disminuciones de terreno, se dice que ésta tierra se acerca al primer milenio de existencia, más de 4 siglos han pasado desde que dieron su nombre en honor al Santo Franciscano.

La actividad artesanal de San Antonio comenzó en 1.880 con la creación del Liceo Artístico, una especie de escuela – taller que impartía conocimientos y práctica en pintura, escultura, tallado, y carpintería. En la década de 1.950 aparecen figuras costumbristas diversificándose la producción para consumo de los visitantes.

Un dato importante: las artesanías y la escultura forma parte de la cultura y tradición de San Antonio de Ibarra.

En el desarrollo del proceso pedagógico psicomotriz los maestros no aplican actividades físicas para el desarrollo de las mismas, manejando sola la parte de la actividad psicomotriz, dejando a un lado las actividades físicas, dando como resultado que las niñas y los niños presenten un bajo rendimiento motriz y poco interés al realizar las tareas diarias.

Para lograr que las niñas y los niños superen las dificultades detectadas se propondrá aplicar actividades físicas para el desarrollo de las destrezas motrices básicas y psicomotrices durante el proceso pedagógico.

Los maestros deben integrar en sus planificaciones actividades físicas adecuadas que ayuden a fortalecer el desarrollo de las destrezas motrices básicas y psicomotrices dándole mayor énfasis al desarrollo de las mismas porque de ella depende el buen desempeño que obtengan las niñas y los niños en los años posteriores.

En la parroquia de San Antonio existen tres Unidades Educativas, para la realización de este proyecto se tomará en cuenta a dos Unidades Educativas como son “José Miguel Leoro Vásquez” y “Juan Montalvo” que cuentan con una población estudiantil estimada de 200 niños y niñas de 6 y 7 años, a los cuales se aplicará este proyecto con el fin de mejorar las destrezas motrices

básicas en el desarrollo de la psicomotricidad durante el proceso de aprendizaje.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

Las destrezas motrices básicas en el desarrollo de la psicomotricidad durante el proceso de aprendizaje ayudarán que los niños y niñas desarrollen, actitudes y hábitos que permitirá mejorar el disfrute psicomotriz, enriquecimiento personal motriz básico y la relación con los demás.

En muchas de las Unidades Educativas del Ecuador se ha notado que los maestros muestran poco interés en las destrezas motrices básicas, ya sea por desconocimiento, pues se necesita de organización y tiempo o por falta de capacitación; en esta última época los maestros se rigen exclusivamente a los temas de actividades psicomotrices y dejan de lado las actividades físicas que fortalecerían el desarrollo de la psicomotricidad.

En la práctica diaria los maestros excluyen algunas actividades de motricidad básica en la planificación por temor a los accidentes en los niños y niñas que pueden ocasionarse durante la clase práctica; sin tomar en cuenta que al no impartir estas actividades habrá dificultades en los movimientos físicos pues no desarrollan sus destrezas motrices en su totalidad.

En las Unidades Educativas "José Miguel Leoro Vasquez" y "Juan Montalvo" las destrezas motrices básicas en los niños y niñas son inadecuadas y no se dan cuenta que por medio de ellas se lograría un mejor desarrollo psicomotriz, pues los maestros no toman conciencia que las actividades que se realiza fuera del aula son base fundamental para el crecimiento y desarrollo motriz que se orientan hacia las capacidades y

habilidades físicas del ser humano para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad; siendo esto un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras.

Es poco el interés del docente en capacitarse, lo que denota fallas en el aprendizaje y desarrollo motor de los niños, por ello se nota la falta de métodos y técnicas para realizar actividades motoras que permitan el desarrollo eficiente de ejercicios que ayuden al desarrollo psicomotriz durante el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿Cuál será la incidencia de las destrezas motrices básicas en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de primer y segundo Año de Educación Básica de las unidades educativas "José Miguel Leoro Vásquez" y "Juan Montalvo" de la parroquia de San Antonio, ciudad Ibarra en el periodo académico 2014-2015?

### **1.4. Delimitación**

#### **1.4.1 Unidad de Observación**

Para la presente investigación se consideró a 200 niños y niñas del primer y segundo año de Educación Básica de las Unidades Educativas "José Miguel Leoro Vásquez" y "Juan Montalvo" de la parroquia de San Antonio de la ciudad Ibarra.

### **1.4.2. Espacial**

Este estudio se lo desarrolló en las Unidades Educativas "José Miguel Leoro Vásquez" y "Juan Montalvo" de la parroquia de San Antonio, ciudad Ibarra.

### **1.4.3. Temporal**

El trabajo de investigación se efectuó durante cuatro semanas dentro del año escolar 2014 - 2014.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Diagnosticar las destrezas motrices básicas y su incidencia en la psicomotricidad en niños y niñas del primer y segundo año de educación básica de las Unidades Educativas "José Miguel Leoro Vásquez" y "Juan Montalvo".

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

1. Establecer las destrezas motrices básicas en niños y niñas del primer y segundo año de educación básica de las Unidades Educativas "José Miguel Leoro Vásquez" y "Juan Montalvo".
2. Analizar el desarrollo psicomotor en niños y niñas del primer y segundo año de educación básica de las Unidades Educativas "José Miguel Leoro Vásquez" y "Juan Montalvo".
3. Elaborar una propuesta alternativa.

## **1.6. Justificación**

En el proceso pedagógico es necesario desarrollar las destrezas motrices básicas para que niñas y niños desarrollen todas sus capacidades psicomotrices que van a potenciar su formación integral tanto en el ámbito educativo como en el contexto sociocultural al que pertenece.

Por tal razón después de haber realizado un diagnóstico de la situación problemática y haber detectado algunos problemas de conducta, bajo rendimiento académico, y poca actualización de las actividades físicas, hemos priorizado el siguiente problema:

¿Cuál es la incidencia de las destrezas motrices básicas en el desarrollo de la psicomotricidad durante el proceso del aprendizaje de los niños y niñas de 6 a 7 años del primer y segundo Año de Básica de las unidades educativas "José Miguel Leoro Vásquez" y "Juan Montalvo", de la parroquia de San Antonio, ciudad Ibarra en el periodo 2014 – 2015?

Porque creemos que las destrezas motrices básicas son el primer paso que los educadores deben lograr perfeccionar para obtener un aprendizaje significativo en los niños y niñas, considerando que las destrezas motrices básicas se adquieren durante los primeros años de vida.

Al darle solución al problema antes mencionado los beneficiados serán los niños y niñas, los docentes y padres de familia; porque su desarrollo psicomotrices y destrezas motrices básicas mejorarán en el proceso de aprendizaje. Además durante el desarrollo de la investigación se solucionarán problemas encontrados en las unidades educativas.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación Teórica

Para el desarrollo de la investigación la misma se fundamentó en algunas de las teorías: Pedagógica, psicológica y psicogenética. Que se expondrán a continuación.

##### 2.1.1. Fundamentación Pedagógica

**Martínez Joram cita a Vygotsky (2002), la teoría pedagógica como estructuras de pensamiento constituidos por valores, creencias y supuestos que le permiten al profesor interpretar situaciones, conceptuar su experiencia, sistematizarla, investigarla, transformarla y construir la praxis pedagógica, contribuyendo a enriquecer la teoría y el discurso pedagógico.**

La fundamentación pedagógica sirve para diferenciar en la práctica docente una intervención tecnicista de otra reflexiva, consiente, crítica. De ahí el requisito central de enfocar en los Proyectos, problemas reales, relevantes, significativos situándolos contextualmente en la práctica cotidiana de la institución en dónde se ejerce la tarea de educador.

Considerar la intervención desde un marco explícito, permite tomar conciencia (y abarcar) los constructos teóricos que lo componen, los saberes y creencias que impregnan el pensamiento del educador, sin dejar de reconocer la dimensión implícita que acompaña y condiciona la acción y que a veces la moldea y conforma. La concientización o reconcientización

de éstos supuestos, consiste en el primer paso para una modificación en los procesos educativos; porque toda innovación o cambio implica como condición necesaria (más no suficiente) la modificación de esos supuestos o al menos su explicitación.

Considerando en todo momento, que la práctica docente está multideterminada y que en ella participan múltiples actores, se la define como un ámbito compuesto de contradicciones y complejidades. Esto requiere, desde la reflexión y desde la teoría ciertas condiciones básicas para conformar el referente pedagógico: competencia y coherencia; la primera de estas condiciones hace referencia a la formación del docente con respecto a los saberes pedagógicos y propios del campo disciplinar que debe enseñar, la segunda, se refiere a la vinculación directa, en lo posible sin contradicciones, entre lo que el educador sostiene en su discurso teórico y lo que hace efectivamente en su práctica docente.

Las prácticas docentes que tienen lugar en las instituciones escolares, suelen tener limitaciones concretas porque han de ajustarse a ciertas prescripciones que no siempre conciben con la intencionalidad del educador, pero que también tienen la posibilidad de generar modificaciones.

En una posición reflexiva, asumir los saberes de las prácticas cotidianas, implica reconocer el sistema de representaciones y justificaciones de las acciones que orientan la propia actuación, pero también requiere ir más allá: implica la necesidad de analizar y reconstruir críticamente esos saberes, discutirlos, validarlos en la confrontación con las experiencias y las teorías, esto es, construir nuevo conocimiento. Entendida así la construcción del conocimiento pedagógico como un proceso de científicidad, permite discriminar entre las interpretaciones ajustadas y no ajustadas a la realidad, entre las interpretaciones globales y parciales, entre las interpretaciones falsas y verdaderas.

El pensamiento científico guarda relación de continuidad y ruptura con el sentido común, operando éste como vía de acceso a una comprensión global de la realidad. El proceso de conocimiento así entendido cuestiona lo evidente, lo obvio, lo ambiguo, la visión parcial en procura de comprensiones más globales y complejas.

Esta perspectiva, esta manera de concebir el conocimiento, desde el educador, hace referencia a la asunción de una actitud reflexiva, de un replanteo de su rol que involucra un posicionamiento vinculado con un educador competente y comprometido.

### **2.1.2. Fundamentación Psicológica**

El paradigma psicológico contextual en el que está basado este trabajo de investigación toma en cuenta el rol que juega el contexto que rodea el Proceso Enseñanza Aprendizaje, las demandas del entorno para poder entender o dar significado a las conductas de los alumnos, así como también es necesario saber sobre las expectativas, motivaciones del alumno y su contexto familiar las cuales están influenciadas por el entorno, e influyen en la relación entre el comportamiento y el entorno.

Esta situación requiere de un currículo flexible y abierto, cuyo fin es mejorar las falencias que tienen los estudiantes mediante la aplicación de métodos y técnicas activas, que le permitirán desarrollar destrezas motrices básicas y psicomotrices.

El carácter sociable del ser humano se resalta en este paradigma, puesto que la interacción entre los estudiantes y profesor constituyen un aporte muy importante al proceso educativo.

### 2.1.2.1 Teoría Psicogenética

**Córdoba, N. D. (2011), cita a Piaget (1992) quien afirma que el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente y tampoco es procesado en la mente del niño ni brota cuando el madura, si no que es constituido por el niño a través de su interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente, más concretamente, podemos decir que el conocimiento se construye según Piaget (1992) de manera activa a partir de la acción que el sujeto realiza sobre el objeto de conocimiento, entendiendo lógicamente a esta, como una acción física y también mental dependiendo de la estructura cognitiva de conjunto que entre en juego.**

Piaget, enfatiza la relación entre el desarrollo psicológico y proceso de aprendizaje. Asume indicadores constantes para cada intervalo de edad. Para cada etapa de desarrollo establece posibles contenidos educativos y metodologías. Considera que el desarrollo es espontáneo y dependiente de la; maduración, experiencia, transmisión social y el equilibrio.

El aprendizaje es la adquisición de:

Experiencias en condiciones cotidianas.

Experiencias en condiciones escolarizadas.

La Psicología es la ciencia que estudia la conducta observable de los individuos y sus procesos mentales, incluyendo los procesos internos de los individuos y las influencias que se ejercen desde su entorno físico y social.

La Psicomotricidad como los procesos psicológicos se da y se expresan a través de la vía motriz, siendo la razón entre los procesos conscientes e inconscientes que se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representaciones. Por lo cual la psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis, y como a través del gesto, el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción, su expresividad, su historia y sus deseos inconscientes.

Se relaciona con la psicología porque el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal a lo cognitivo, y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de emociones, de comunicación que se encarga de matizar, de dar tintes personales a ese proceso de desarrollo psicológico y psicomotor individual.

### **2.1.3. Destrezas Motrices Básicas**

**Prieto Bascón, M. (2010). Educación Física. *Innovación y experiencias Educativas*, 37, 1-10. Para Prieto M., (2010), cita a Trigueros y Rivera (1991) quienes definen: "Las habilidades motrices básicas se consideran como comportamientos motores fundamentales que evolucionan a partir de los patrones motrices elementales" (p.1)**

#### **2.1.3.1 Clasificación**

Las destrezas motrices básicas se clasifican en dos categorías:

**A) Locomotrices.-** Movimientos que implican el manejo del propio cuerpo (Desplazamientos, saltos y giros).

➤ **Desplazamientos.-** Prieto Bascón, M. (2010), cita a Ortega y Blázquez (1982) quienes definen "Los desplazamientos generalmente como el hecho de pasar nuestro cuerpo de un punto a otro del espacio".

Los desplazamientos están considerados como toda progresión de un punto a otro del espacio utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Dentro de los mismos se engloban las acciones de gatear, andar, correr, trepar, reptar.

Los desplazamientos según el grado de participación que se dividen en:

**i) Activos:** son los responsables absolutos y directos de los cambios de nuestro cuerpo en el espacio aquellos en los que el individuo, es el máximo responsable de sus cambios de posición en el espacio y de las condiciones de desplazamiento.

Los desplazamientos activos, atendiendo a su eficacia mecánica se dividen en:

**a) Eficaces:** aquellos en los que durante su realización, el sujeto es más apto para el desarrollo de cualquier otro tipo de tarea motriz. Incluyen: la marcha, la carrera y el salto.

**La marcha.-** Prieto Bascón, M. (2010), cita a Rigal (1987) quien afirma "La marcha es una locomoción producida por el apoyo sucesivo y alternativo de los pies sobre la superficie de desplazamiento, sin que exista fase aérea. Se caracteriza por la acción alternativa y progresiva de las piernas en contacto continuo con la superficie de apoyo".

**La carrera.-** Prieto Bascón, M. (2010), cita a Álvarez del Villar (1985) quien manifiesta "La marcha patrón del que procede, la carrera consiste en una sucesión alternativa de apoyos de los miembros inferiores, sobre la superficie de desplazamiento. Es un movimiento similar a la marcha al que se le asocia el factor velocidad, apoyo sucesivo y alternativo de los pies sobre la superficie de desplazamiento, con la existencia de una fase aérea, al realizarse a mayor velocidad".

Son los desplazamientos que tienen mayor interés educativo en la Educación Física.

**b) Menos eficaces:** aquellos en los que el individuo se encuentra menos apto o dispuesto, para realizar otras tareas motrices simultáneas o posteriores. Esta ineficacia viene definida por: la utilización de segmentos no especializados, la baja velocidad de los desplazamientos y el centro de gravedad más bajo que los anteriores origina una mala puesta en movimiento. Se incluyen dentro de ellos: las cuadrupédias, las reptaciones y las trepas.

**Las cuadrupedias.-** Son desplazamientos en los que interviene más de dos puntos de apoyo, de forma que siempre intervengan segmentos superiores e inferiores en el plano horizontal.

**Las reptaciones.-** Son desplazamientos en los que existe contacto del tronco, con la superficie de desplazamiento en el plano horizontal.

**Las trepas.-** Son desplazamientos sin contacto con el plano horizontal, mediante empujes y tracciones, el sujeto varía la altura de su centro de gravedad.

**ii) Pasivos:** aquellos en los que el sujeto no es mayoritariamente responsable de su cambio de posición en el espacio, ni de las condiciones de desplazamiento. Se incluyen en este grupo: los transportes, los arrastres y los deslizamientos. Son formas en las que por sí solo el individuo, no produce el desplazamiento.

**Los transportes.-** Aquel desplazamiento no producido directamente por el sujeto, sino por otro medio mediante acciones globales y segmentarias.

**Los deslizamientos.-** Son aquellos desplazamientos en los que el sujeto con el empleo de otros elementos, se desplaza sobre diferentes superficiales.

**Los arrastres.-** Son desplazamientos pasivos. Aunque algunos autores los consideran como una forma más, nosotros los vamos a incluir como variantes de los transportes y los deslizamientos: en los arrastres, el sujeto es transportado, mediante un deslizamiento.

➤ **Los saltos.-** Prieto Bascón, M. (2010), cita a Wickstrom, (1990) manifiesta “El salto, implica un despegue del suelo, como consecuencia de la extensión violenta, de una o ambas piernas. El cuerpo queda momentáneamente suspendido en el aire, para cumplir su misión”.

Los aspectos motrices de los saltos son los mismos en la carrera más los debidos a la variante del despegue del suelo, como consecuencia del empuje de una o las dos piernas. Se considera las siguientes fases:

**Preparatoria:** comprende todas las acciones preliminares de preparación del impulso o batida.

**Impulso o batida:** fase fundamental en el salto y está influida por las acciones previas: se realiza por extensión de los miembros inferiores, acción de la musculatura extensora acompañada de la acción conjunta del resto de los miembros corporales y se puede batir desde el suelo, desde una superficie elevada o sobre un multiplicador de batida.

**Vuelo o aérea:** fase principal del salto, donde se realizan las acciones que lo justifican. Es decisivo el mantenimiento del equilibrio para realizar las acciones motrices y asegurar una buena caída.

**Caída (amortiguación):** la fase de aterrizaje o de toma de contacto con el suelo del individuo. Puede realizarse con muchas partes del cuerpo, pero las que más seguridad aportan son las que se realizan sobre los dos pies. Las caídas pueden cumplir dos misiones: ser el final del movimiento o ser de

tránsito o enlace.

Los saltos se clasifican en tres tipos:

Salto horizontal o profundidad: que conocemos como salto de longitud.

Salto en vertical: el patrón inicial es más parecido a un salto hacia arriba.

Salto sobre un pie (salto a pata coja): es un salto que se caracteriza porque la impulsión y la caída se realizan con el mismo pie.

➤ **Los giros.**- Prieto Bascón, M. (2010), cita a Sánchez Bañuelos, (1984) “Son la rotación que se produzca alrededor de alguno de los ejes del cuerpo humano.

La habilidad de girar correctamente, es un aspecto del movimiento de gran utilidad para situar y orientar al individuo en el espacio, conocer el espacio próximo, desarrollar el equilibrio dinámico e incrementar el repertorio motor básico.

Las posibilidades de giro del cuerpo humano se resumen en los tres ejes posibles de rotación: vertical, transversal y sagital.

En función de los ejes corporales, se consideran en el cuerpo humano, los siguientes planos: frontal (es vertical, se dirige de izquierda a derecha y divide el cuerpo, en parte anterior y posterior), transversal (es horizontal, y divide al cuerpo en parte superior e inferior) y sagital (es vertical, se dirige de delante hacia atrás, y divide al cuerpo, parte derecha e izquierda).

**B) Manipulativas:** Movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos (lanzamientos y recepciones).

❖ **Los lanzamientos.**- Prieto Bascón, M. (2010), cita a Cratty y Wickstrom (1990), afirma “Toda secuencia de movimientos que impliquen arrojar un objeto al espacio, con uno o ambos brazos”. Considera en lanzar las siguientes fases.

- Aprensión del móvil.
- Armado o preparación
- Impulso segmentario.
- Desprendimiento o suelta del móvil.

Los lanzamientos se clasifican básicamente atendiendo a los componentes que intervienen en su ejecución y realización:

- Al ejecutor:

Estáticos: el sujeto no realiza ningún tipo de desplazamiento global.

Dinámicos: cuando el sujeto se desplaza al realizar la tarea.

- Al objeto:

Estáticos: lanzamientos a objetos estáticos.

Dinámicos: lanzamientos a objetos en movimiento

- En cuanto a su forma: se dividen en diferentes tipos, de distancia, de precisión, de fuerza, en apoyo, en suspensión.

❖ **Las recepciones.**- Prieto Bascón, M. (2010), cita a Mc Clenaghan y Gallahue (1985). Dicen que “Consiste en detener el impulso de un objeto que ha sido arrojado utilizando brazos y manos”.

Se puede considerar que en la recepción se producen las siguientes fases:

Se puede considerar que en la recepción se producen las siguientes fases:

- Anticipación
- Contacto o control
- Amortiguación
- Adaptación y preparación

La clasificación de las recepciones se ajusta al de los lanzamientos, que como todos sabemos se trabajan conjuntamente, los criterios atienden:

- Al sujeto:

Estáticos: el sujeto en reposo, el móvil va hacia el sujeto

Dinámicos: el individuo se desplaza, para interceptar la trayectoria del móvil.

- A los segmentos corporales:

Con los dos o con uno

- A la altura:

Alta, media y baja.

- A los planos corporales:

Frontal, lateral.

#### **2.1.4. Psicomotricidad**

**Córdoba, N. D. (2011), cita a Muniáin (1997): “La psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante**

**métodos activos de mediación principalmente corporal,  
con el fin de contribuir a su desarrollo integral” (p. 13)**

Los conceptos importantes que trata el desarrollo psicomotor son:

- Esquema corporal.
- Control tónico.
- Control postural.
- Lateralidad.
- Estructuración espacio-temporal.

**a) ESQUEMA CORPORAL.-** Córdoba, N. D. (2011), cita a Le Bunch quien expresa: “Es el conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, con el espacio y los objetos que nos rodean”.

En la formación del esquema corporal influyen una serie de sensaciones de distinto origen:

Interoceptivas: Hacen referencia aquellas sensaciones de orden visceral que, sobre el propio cuerpo, va adoptando el individuo.

Exteroceptivas: Son las percepciones sobre nuestro esquema corporal que nos llegan a través de las sensaciones visuales y táctiles.

Propioceptivas: Que están originadas en los músculos, tendones y articulaciones, y que nos dan información sobre la contracción o relajación de nuestro propio cuerpo.

## **Topografía corporal e independencia segmentaria**

Hace referencia al conocimiento y conciencia de todas y cada una de las partes del cuerpo como parte integrante de un todo global.

Pero también la conciencia de que cada segmento corporal es independiente en movimiento a los demás. En este sentido hace referencia también al conocimiento de distintas posibilidades de movimiento, como estirar, doblar, presionar.

E igualmente, y gracias a la conciencia de segmentación de los miembros de nuestro cuerpo, aparece la independencia segmentaria, que a su vez posibilita la coordinación de varios de estos segmentos en pos de un movimiento global.

## **Educación de las sensaciones**

Para el desarrollo correcto del esquema corporal es necesaria la educación de las sensaciones de manera que se permita un enriquecimiento perceptivo a través de ejercicios que estimulen las capacidades sensitivas.

Hay que educar todos y cada uno de los sentidos:

- Vista
- Oído
- Olfato
- Gusto
- Tacto

Pero también hay que educar otro tipo de sensaciones que no vienen dadas directamente por los receptores sensoriales.

Nos referimos a las experimentaciones más emocionales: cariño, miedo, alegría, preocupación, inquietud, que también debemos conocer y controlar a través de nuestro cuerpo, ya que están íntimamente relacionadas con la expresión corporal.

### **Educación de la respiración**

**Respiración.-** La respiración es una función básica del ser humano. Es un movimiento de ejecución innata, pero también es susceptible de aprendizaje.

Cuando se realizan actividades físicas es necesario conocer y controlar la respiración para poder llevar a cabo un buen desarrollo del ejercicio y tener un mayor rendimiento.

La respiración incide directamente sobre:

- Aspectos mecánicos: diafragma, movimiento torácico.
- Aspectos bioquímicos: intercambio de gases.
- Aspectos psicomotores: en cuanto a los aspectos afectivos y relacionales.

### **Educación de la relajación.**

**Relajación.-** Es aquella actividad mediante la cual el individuo elimina todas las tensiones que tiene.

Estas tensiones hacen referencia al aspecto físico y psíquico también.

La capacidad de controlar y realizar ejercicios de relajación es muy importante para sentirnos más a gusto con el propio cuerpo.

A través de la relajación, los niños consiguen alcanzar un estado que les permite la reflexión sobre su cuerpo y la actividad de este.

Tras toda sesión de psicomotricidad debe haber un momento final de relajación en el que se produzca una distensión de todos los músculos forzados y se alcance un nivel de tranquilidad que le permita al niño simbolizar todo lo hecho en la sesión de psicomotricidad.

Mediante la relajación se pretende:

- Fomentar el conocimiento y control voluntario de los músculos del cuerpo, tanto al nivel global como segmentario.
- Conocer una técnica que le ayude a liberar tensiones musculares y fatigas.
- Lograr un momento de distensión psíquica.
- Favorecer la percepción del cuerpo y el control de la respiración.

Las condiciones ambientales para poder llevar a cabo un ejercicio de relajación han de ser las adecuadas.

Debemos contar con un espacio con luz tenue, música relajante, temperatura adecuada, libre de ruidos y distracciones externas.

El educador ha de mantener una actitud tranquila, relajada, y ser capaz de transmitirla a los niños

## **b) Control tónico**

**Tono muscular.-** Córdoba, N. D. (2011), cita a Paolo Raimondi, quien manifiesta que el tono muscular es “la condición de tensión activa del musculo en reposo que se desarrolla bajo el control del sistema nervioso central”.

Podemos distinguir entre varios tipos de tonos musculares:

- Tono de reposo: es aquel que se da en situaciones de tensión permanente en todos los músculos del cuerpo. Es un punto de partida continuo que permite que el arranque del movimiento no provoque lesiones.
- Tono de acción: es aquel que se adopta ante la actividad que implica aplicación de fuerza de los músculos.
- Tono postural: es la función tónica que permite adoptar y mantener una postura determinada desafiando la gravedad.

El ajuste postural es esencial para el desarrollo de cualquier tipo de actividad psicomotora.

El tono muscular no descansa nunca. Incluso cuando estamos completamente quietos necesita ajustarse.

Aunque susceptible de educación y control, el cuerpo tiene una innata habilidad de adoptar el tono muscular necesario en cada momento, para cada acción concreta.

El objetivo principal que ha de perseguir la educación del control tónico es el desarrollar la tonicidad, es decir, la capacidad de ajustar la intensidad del tono muscular en función de la actividad que se quiere realizar.

El niño a de aprender a medir sus fuerzas. No debe emplear la misma tensión muscular para coger objetos de distinta consistencia, ni para lanzar objetos de distinto peso.

El tono muscular está siempre sujeto a un control involuntario por parte del sistema nervioso del individuo. Pero si se puede hacer consciente al niño de este control involuntario y adecuarlo para convertirlo en consciente, voluntario y ajustado.

Es a través de la experiencia, de la manipulación, del movimiento, como el niño va controlando progresivamente el tono muscular, y va adaptándolo a las diferentes situaciones.

Las técnicas de relajación son muy importantes y útiles en este proceso de control tónico.

Los estados de relajación, al igual que el control tónico, están muy relacionados con la vida emocional. Momentos de tensión y nervios, de miedo y rabia están directamente relacionados con una manifestación de hipertonía. Momentos de relajación y tranquilidad están directamente relacionados con estados de tonicidad más suaves y distendidos.

**c) Control postural.-** Para Córdoba N. D. (2011) cita a Schaltbrand 1927; Weisz 1938; quienes dicen que “El Mecanismo de Control Postural Normal consiste en una gran variedad de movimientos automáticos que se desarrollan en forma gradual a medida que madura el cerebro infantil.

Podríamos decir, entonces, que el control tónico y postural son la base del lenguaje humano, del lenguaje no verbal. Son así mismo, las primeras manifestaciones sociales de relación.

La intervención didáctica sobre el desarrollo del control postural se llevará a cabo mediante actividades de origen estático y de origen dinámico, que obliguen al niño a mantener el equilibrio.

El control postural del niño, su capacidad para mantener una determinada postura en el tiempo, depende y se basa en el equilibrio.

El equilibrio que permite el control postural en el ser humano es el resultado de la integración de distintos aprendizajes y capacidades sensoriales, perspectivas y motoras.

El equilibrio, o lo que es lo mismo, la capacidad para orientar el cuerpo de una manera determinada en el espacio, se consigue mediante una relación adecuada entre la estructuración del esquema corporal y el mundo exterior.

Gracias al equilibrio, el ser humano puede mantener una postura, un gesto, o lanzar su cuerpo al espacio sin caerse.

El sentido de equilibrio que permite el control postural tiene una serie de características:

- La musculatura y los órganos sensorio-motores son los agentes encargados del equilibrio.

- El equilibrio estático tiene su centro de gravedad en el contorno externo de los pies.
- Equilibrio dinámico, es el que se desarrolla dentro del movimiento se modifica constantemente en función de las diferentes posturas que se va adquiriendo.

El desarrollo del control postural y del equilibrio se formará en función de las experiencias sensorio-motrices del niño, por lo que los educadores y, sobre todo, en la etapa infantil, que es una etapa de formación del esquema corporal, hemos de proporcionar el mayor número de experiencias posibles.

**d) Lateralidad.-** Córdoba, N. D. (2011) cita a Rigal (1979) quien manifiesta: “Es un conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo a nivel de las manos, pies, ojos y oídos”.

La lateralización es el proceso mediante el cual se desarrolla la preferencia de la lateralidad, que es un proceso evolutivo y un proceso de aprendizaje y, como todo proceso de aprendizaje, susceptible de intervención educativa.

La lateralidad viene definida por la predominancia de un hemisferio o lado cerebral sobre el otro.

#### ✓ **Tipos de lateralidad**

Podemos hablar de distintos tipos de lateralidad en el individuo:

- **Lateralidad homogénea diestra:** es cuando las actividades psicomotoras y perceptivas se realizan preferentemente, o con mayor maestría, con la parte derecha con la parte derecha del cuerpo. El niño ve mejor con el ojo derecho, lanza con más fuerza el balón con la pierna derecha, coge el lápiz con la mano derecha.
- **Lateralidad homogénea zurda:** es cuando estas preferencias perceptivas y psicomotoras se encuentran localizadas en la parte izquierda del cuerpo. El niño ve mejor con el ojo izquierdo, lanza con más fuerza el balón con la pierna izquierda, coge el lápiz con la mano izquierda.
- **Lateralidad cruzada:** es cuando la preferencia por un lado u otro del cuerpo no es homogénea. En ocasiones es derecha y en ocasiones izquierda. Ocurre, por ejemplo, que la pierna que la pierna con la que más fuerte lanza el balón es diestra y la mano con que coge el lápiz es zurda.
- **Lateralidad ambidiestra:** ocurre cuando no hay na preferencia definida por una u otra parte del cuerpo. El niño, en realidad, tiene la misma destreza con la parte diestra que con la zurda. Esta lateralidad no suele ser homogénea, sino heterogénea, es decir, se da en un segmento corporal, pero muy raras veces en todos.

El niño es por ejemplo diestro pero a la hora de lanzar la pelota es capaz de imprimir igual fuerza con una pierna que con otra. Hay muchos casos de niños zurdos que, debido a las trabas direccionales que presenta un mundo diseñado para una mayoría diestra, desarrollan la capacidad de realizar determinada actividad con su parte derecha.

## ✓ Factores que intervienen en la lateralidad

Estos factores son:

- **Factores neurofisiológicos:** según sus estudios, la predominancia lateral se puede deber a la mejor y mayor irrigación de uno de los hemisferios cerebrales que surgiría como preferente.

- **Factores genéticos:** atribuye la predominancia lateral de un lado u otro del cuerpo a factores genéticos y hereditarios. Se ha comprobado que la posibilidad de que un niño sea zurdo cuando ambos padres lo son es muy elevada.

- **Factores sociales:**

Religión: a un que cada vez con menos peso, este factora llegado a ser muy determinante, ya que hace unos años la iglesia consideraba que la predominancia zurda era una señal del maligno, por lo que la educación religiosa se encargaba de extinguir la predominancia lateral izquierda.

Lenguaje: el uso social del lenguaje también influye mucho en las características que deseamos tener o no. Y al igual que la religión, tradicionalmente se ha asociado lo derecho a lo bueno, a lo recto; y lo izquierdo a lo malo, a lo siniestro. Esta asociación semántica del lenguaje es muy clara en muchos casos, como en la expresión “a diestra y siniestra”, que significa a derecha e izquierda.

Causas ambientales: indudablemente, el mundo en que vivimos está diseñado para una mayoría diestra: las asas de las sartenes, las barandillas de las escaleras, el mástil de una guitarra, la palanca de cambios de un

coche. Lo que hace que el individuo, por adaptación al medio, desarrolle más las capacidades diestras.

Familia: una de las formas más primitivas de aprendizaje del niño es el aprendizaje por imitación, y los modelos de referencia en las etapas de formación de la lateralización son sus padres y hermanos. La forma en la que la madre coja al niño para darle el pecho o el padre lo coja para bañarlo ya está influyendo en él.

**e) Estructuración espacio-temporal.-** Córdoba, N. D. (2011) cita a Jean Piaget afirma que “Es la toma de conciencia del sujeto de su situación y de sus posibles situaciones en el espacio que le rodea, su entorno y los objetivos que en él se encuentran”.

La percepción temporal es la duración que existe entre dos sucesivas percepciones espaciales. Por ello en su evolución sigue los mismos caminos que experimenta la construcción de las nociones espaciales: elaboración en el plano perceptual y después en el plano representativo.

Integrando ambas capacidades obtenemos:

- Estructuración espacio-temporal: La temporalidad y la espacialidad se coordinan dando lugar a la organización espacio-temporal, y se trata de un todo indivisible ya que todas las acciones se dan en un tiempo y lugar determinado.

La percepción de la estructuración espacio-temporal toma como soporte la imagen del cuerpo, para realizar proyecciones espaciales y temporales de su Yo hacia el exterior, hacia los demás, cara al dominio de los conocimientos de espacio y tiempo.

Para conseguir este nivel es imprescindible que el alumno haya conseguido superar todos y cada uno de los problemas de orientación.

### ✓ **Desarrollo de la estructuración espacio-temporal**

La actividad física se desarrolla en unas coordenadas de espacio y tiempo. Para una adecuada estructuración espacio-temporal es necesario la exploración del espacio y la percepción del tiempo, y ambos aspectos se realizan con el propio cuerpo. Todo ello revierte en un desarrollo de las habilidades motrices. De ahí que para un desarrollo adecuado de dichas habilidades sea imprescindible un trabajo previo sobre el esquema corporal.

El espacio evoluciona desde el conocimiento del espacio corporal, a través del espacio ambiental, hasta el espacio simbólico. Este proceso constituye, en realidad, una estructuración en fases que va desde el movimiento corporal hasta la abstracción.

En el desarrollo de la percepción y estructuración espacial hemos de considerar:

- Orientación del niño en el espacio
- Apreciación de distancias
- Apreciación de trayectorias
- Relación espacio-tiempo

El tiempo está, en principio, muy ligado al espacio; es la duración que separa dos percepciones espaciales sucesivas. De hecho comenzamos a notarlo gracias a la velocidad.

En este sentido, la noción de prisa-despacio precede a la de antes-después que es puramente temporal. El tiempo es el movimiento del espacio, y se interioriza, tardíamente, como duración del gesto y rapidez de ejecución de los movimientos.

En el desarrollo de la percepción y estructuración temporal hemos de considerar:

- Determinar la regularidad del “tempo” personal del alumno
- Apreciación de diferentes velocidades
- Interiorización de cadencias

Una vez adquiridas estas habilidades comenzamos a hablar de la evolución del espacio-temporalidad.

### ✓ **Evolución de la estructuración espacio-temporal**

Para el desarrollo de la percepción espacio-temporal es necesario que el/la niño/a ya tenga asimilada la percepción de su cuerpo como eje de referencia, ya que a partir de dicha percepción podrá tomar como sistema de referencia en el espacio los demás objetos personas. Dominadas las cuestiones de orientación, habrá que colocar al niño en situación de acceso a la “representación descentralizada”.

La evolución de la estructuración será:

1. El niño/a estructura el espacio en función de sí mismo.
2. Transpone las nociones de izquierda y derecha hacia los demás
3. Adquiere el concepto de derecha e izquierda de los objetos y en relación con ellos.

4. Por último, el niño/a afina, valora y aprecia distancias de objetos y situaciones y desarrolla la capacidad de representarlos mediante símbolos que le permiten obrar sobre un espacio virtual.

Todo este desarrollo se va produciendo conjuntamente con la evolución del tiempo, apreciación de velocidades, duraciones.

Pero para poder desarrollar la estructuración espacio-temporal es necesario que el alumnado haya desarrollado y adquirido los siguientes contenidos:

Afirmación de la lateralidad. Para lo cual pueden practicarse los ejercicios de coordinación dinámica general, viso manual y manual expuestos en los respectivos apartados de nuestra obra.

Conocimiento y orientación del propio cuerpo, de sus partes y de las nociones:

- Delante – detrás.
- Alto- bajo.
- Izquierda – derecha.

Las actividades de relajación, respiración y en relación con el esquema corporal pueden aplicarse para la adquisición de estas nociones.

La orientación en el espacio respecto a los objetos y a otras personas. Lo cual puede conseguirse mediante los ejercicios que tratan de la organización espacial.

La percepción de diferentes distancias y velocidades, donde espacio y tiempo se hallan tan relacionados, pueden desarrollarse mediante la realización de actividades como:

- Lanzamiento de objetos, pelotas, a un lugar determinado.
- Carreras de obstáculos.
- Marchas hacia una meta a distintas velocidades.
- Todos los ejercicios de coordinación viso manual.

✓ **Importancia de la estructuración espacio-temporal**

Así pues, toda acción o movimiento intencional hacia el logro de un objetivo o meta requiere una rápida valoración de la situación del propio alumno en relación con las personas y cosas que lo rodean, y, muchas veces, la capacidad de imaginar elementos que se mueven o cambian de lugar.

En la vida cotidiana esta capacidad podemos apreciarla cuando:

- Paseamos en bicicleta o conducimos cualquier otro vehículo:
- Calculamos las distancias
- Salvamos los obstáculos
- Adaptamos la velocidad al espacio y a cuantos elementos facilitan o entorpecen la conducción
- Prevemos la próxima o futura posición de personas u objetos en movimiento
- Percibimos y esquivamos un obstáculo inesperado
- Transcribimos gráficamente situaciones o palabras

La correcta percepción de todo ello favorece la adquisición de:

- Una mayor precisión de gestos y movimientos
- Más habilidad para maniobrar evitando errores en muchas situaciones causantes de accidentes
- Habilidades imprescindibles para el aprendizaje de la lectoescritura
- Medios para el desarrollo, intelectual, sobre todo cuando se supera la experiencia concreta y se generaliza por medio de la abstracción.

Y por último podemos añadir que buena parte de los problemas de conducta en la escuela encuentran su razón en perturbaciones de la estructuración espacio-temporal.

## **2.2. Posicionamiento Teórico Personal**

En la elaboración de esta investigación sobre las destrezas motrices básicas y su incidencia en la psicomotricidad se tomará en cuenta varios factores que serán de utilidad para mejorar el método de enseñanza en las unidades educativas, por lo tanto abarcaremos temas psicológicos, motrices y sociológicos; cuyo fin es llegar a conocer su aprendizaje, interacción escolar, por consiguiente evidenciar la forma en la que llegan a ser integralmente creativos, reflexivos y emprendedores.

Pero éstas temáticas pueden ser utilizadas en las circunstancias en las cuales los niños viven situaciones; que podrán ser superados según se vayan presentando a futuro. Promoviendo así la integración de la psicomotricidad y las destrezas motrices básicas en un mismo interés común de tal manera que la una ayude a la otra.

## **2.3. Glosario de términos**

- **Abducidas.**- Movimiento por el que una extremidad del cuerpo se aleja de su plano medio.

- **Acervo motor.**- Es el conjunto de experiencias motrices con el que cuenta cada individuo.

- **Capacidades.**- Se denomina capacidades al conjunto de recursos y aptitudes que tiene el individuo para desempeñar una determinada tarea

- **Cinésica.**- Rama de la teoría de la comunicación que estudia los gestos y posturas corporales como medios de expresión.

- **Condicen.**- Que en comparación a algo u objeto de expresiones vertidas no son legítimas o no concuerdan con su contenido. Algo incompatible a la verdad.

- **Cuclillas.**- Significa 'con las piernas completamente flexionadas, como si se estuviera sentado en el suelo pero apoyándose solo en los talones.

- **Destreza.**- Capacidad para hacer una cosa bien, con facilidad y rapidez.

- **Inercia.**- Resistencia de los cuerpos para cambiar su estado de reposo o de movimiento sin la intervención de alguna fuerza.

- **Innato.**- Que ha nacido con el sujeto, no adquirido por educación ni experiencia.

- **Locomoción.**- En términos específicos, la palabra locomoción hace referencia al [movimiento](#) que realiza una persona para moverse de un lugar a otro, para trasladarse en el espacio.

- **Motricidad.**- Se emplea en los campos de entrenamiento que tienen como referencia movimientos de ser humano, se generan sus mismos movimientos cuando tienen en si su conocimiento.

- **Patrón.-** Modelo que sirve de muestra para sacar otra cosa igual.
  
- **Pedagogía.-** Es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la [educación](#).
  
- **Psicomotricidad.-** Es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como dialogo que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y movimiento
  
- **Proyecto.-** Es una [planificación](#) que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y coordinadas
  
- **Reptar.-** Andar o moverse arrastrando el cuerpo. Gatear.
  
- **Tecnicista.-** Es un término que se emplea en el lenguaje científico y tecnológico. Algunos son de uso generalizado, pero la mayoría son de empleo particular en cada rama de la ciencia.
  
- **Tónico.-** Es la regulación de la tensión en función de las actividades que realizamos.

## **2.4. Sub problemas**

### **2.4.1. Preguntas de Investigación**

¿Cómo establecer las destrezas motrices básicas en niños y niñas del primer y segundo año de educación básica de las Unidades Educativas “José Miguel Leoro Vásquez” y “Juan Montalvo”.? ¿Cómo analizar el desarrollo psicomotor en niños y niñas del primer y segundo año de educación básica de las Unidades Educativas “José Miguel

Leoro Vásquez” y “Juan Montalvo” ¿Cómo elaborar una propuesta alternativa?

## 2.5. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
"Las habilidades motrices básicas se consideran como comportamientos motores fundamentales que evolucionan a partir de los patrones motrices elementales	Destrezas motrices básicas	Comportamientos motrices	Andar Correr Tregar Reptar Saltos Giros Lanzamientos Recepciones
Es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral	Psicomotricidad	Desarrollo Psicomotor	Esquema corporal. Control tónico. Control postural. Lateralidad. Estructuración espacio-temporal.

## **CAPÍTULO III**

### **3. Metodología de la investigación**

#### **3.1. Tipo de investigación**

##### **3.1.1. Descriptivo**

El tipo de investigación que se utilizó es de tipo descriptivo ya que nos permitió detallar el problema tal y como se presenta en las Unidades Educativas, con esta metodología logramos tener una visión contextual del problema y del lugar de investigación en tiempo y espacio.

##### **3.1.2. De Campo**

La investigación de campo nos ayudó a buscar hechos y fenómenos reales de una manera adecuada siendo importante la recolección de datos en el lugar de los hechos.

#### **3.2. Métodos**

##### **3.2.1. Analítico – Sintético**

Permite el análisis minucioso de la información, así como también el proceso detenido y organizado para la síntesis de datos de fuentes bibliográficas e instrumentos aplicados, para comprender de forma clara el problema

### **3.2.2. Inductivo – Deductivo**

Se hace referencia a los resultados que se obtuvo de una observación y encuesta que se realizó, en lo cual contribuyo en los conceptos de forma directa o indirecta, que serán utilizados para el desarrollo del marco teórico y la elaboración de las conclusiones y recomendaciones. De igual manera se utilizó para determinar datos generales de la población a casos particulares de la investigación mediante la obtención de datos estadísticos y de igual manera datos citados en el marco teórico como en la aplicación de conceptos adquiridos mediante consultas realizadas en bibliotecas y en las diferentes fuentes de información

### **3.3. Técnicas**

En la recolección de datos se utilizó la encuesta aplicada a los docentes, la observación directa se aplicó en los niños y las niñas de 6 y 7 años de primero y segundo año de educación básica de las Unidades Educativas “José Miguel Leoro Vásquez” y “Juan Montalvo”.

#### **3.3.1. Instrumentos**

Los instrumentos que se utilizarán para el desarrollo de la investigación será el cuestionario que se aplicará a los docentes y la ficha de observación a los niños y las niñas de 6 y 7 años de las Unidades Educativas “José Miguel Leoro Vásquez” y “Juan Montalvo”, esto nos ayudará a recolectar información.

### **3.4. Población**

La población que se tomará en cuenta para la investigación serán los niños y las niñas de 6 y 7 años de las unidades educativas "José Miguel Leoro Vásquez"

y "Juan Montalvo" de la parroquia de San Antonio, escogidas para la investigación.

**Cuadro N° 1. Población Unidades Educativas**

<b>Unidades Educativas</b>	<b>Número de niños</b>
Juan Montalvo	82
José Miguel Leoro Vásquez	118
<b>TOTAL</b>	<b>200 niños</b>

**ELABORADO POR: Fabricio Criollo**

**FUENTE: Unidades Educativas de San Antonio**

### 3.5 Muestra

Para la realización de la muestra se aplicará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n= Tamaño de la muestra

PQ = Varianza de la población, valor constante = 0,25

N = Población / Universo

(N-1) = Corrección geométrica, para muestras grandes > 30

E = Margen de error estadísticamente aceptable:

0,02 = 2% (mínimo)

0.3 = 30% (máximo)

0.05 = 5% (recomendado en educación)

K = Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

$$n = \frac{0,25(200)}{(200 - 1) \frac{0,05^2}{2^2} + 0,25}$$

$$n = \frac{50}{200(0,000625) + 0,25} = \frac{50}{0,375 + 0,25}$$

$$n = \frac{50}{0,625} = 80 \text{ niños}$$

La muestra se realizará a 80 niños y niñas (40 niños y 40 niñas) de 6 y 7 años que pertenecen al primer y segundo año de Educación Básica de las Unidades Educativas “José Miguel Leoro Vásquez” y “Juan Montalvo”, de San Antonio de Ibarra

## CAPITULO IV

### 4. Análisis e Interpretación de resultados

Encuesta aplicada a los docentes de Primer y Segundo Año de Educación Básica de las Unidades Educativas “José Miguel Leoro Vásquez” y “Juan Montalvo”

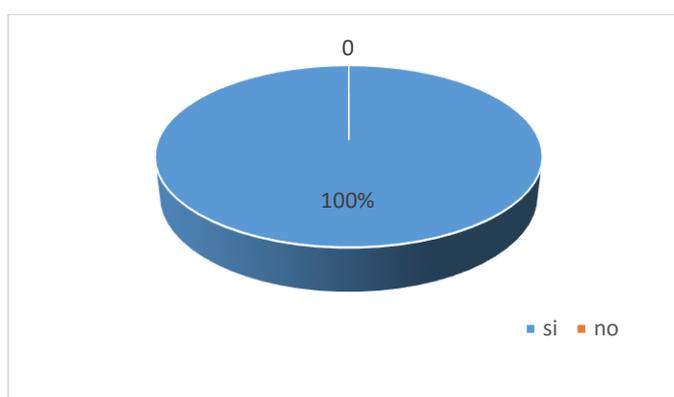
#### 1. ¿Cree usted que psicomotricidad es imprescindible para el desarrollo de los niños y niñas?

TABLA N°1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a profesores  
Elaborado por: Fabricio Criollo

GRAFICO N°1. Psicomotricidad



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.** Todos los maestros creen que la psicomotricidad es imprescindible para el desarrollo de los niños y niñas de la Unidades Educativas de San Antonio.

2. ¿A qué edad cree que se desarrolla la estructuración espacio temporal en los niños y niñas?

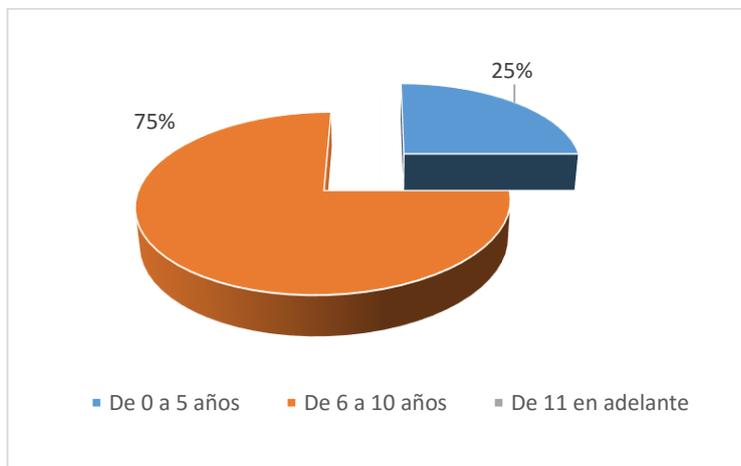
**TABLA N°2**

ALTERNATIVAS	ECUENCIA	RCENTAJE
0 a 5 años	1	25%
6 a 10 años	3	75%
11 en adelante	0	0%
TAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a profesores

Elaborado por: Fabricio Criollo

**GRÁFICO N°2. Desarrollo Espacio Temporal**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 25% que representa a 1 maestro afirma que la edad en que se desarrolla la estructuración espacio temporal es de 0 a 5 años, mientras que el 75% que representan a 3 maestros afirman que es en la edad de 6 a 10 años.

**3. ¿En qué parte del cuerpo cree Ud. que los niños y niñas tiene mayor dificultad para el desarrollo de psicomotricidad?**

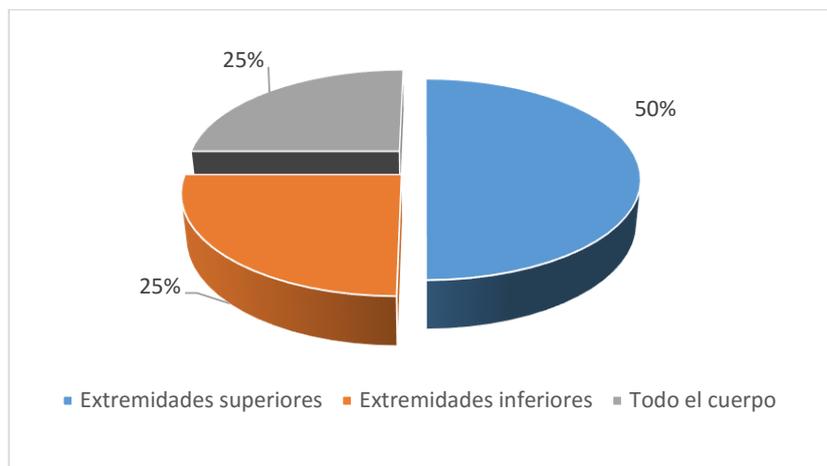
**TABLA N°3**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Extremidades superiores</b>	2	50%
<b>Extremidades inferiores</b>	1	25%
<b>Todo el cuerpo</b>	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a profesores

Elaborado por: Fabricio Criollo

**GRÁFICO N°3. Desarrollo de la Psicomotricidad**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 50% de los maestros manifiestan que los niños y niñas tienen mayor dificultad en las extremidades superiores como los brazos, cabeza, hombros, manos; el 25% dicen que tienen dificultad en las extremidades inferiores y también en todo el cuerpo.

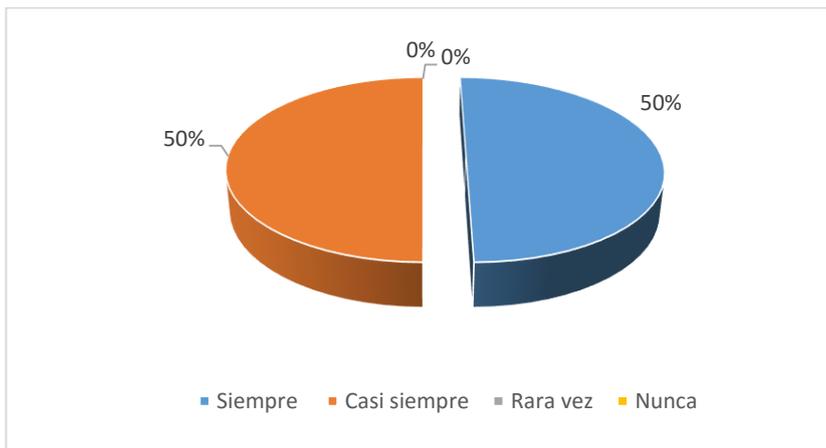
**4. ¿Con qué frecuencia aplica estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas?**

**TABLA N°4**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
siempre	2	50%
casi siempre	2	50%
rara vez	0	0%
nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a profesores

**GRAFICO N°4.** Frecuencia de estrategias



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 50% de los maestros manifiestan que la opción de siempre y casi siempre aplica estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas mediante distintas actividades físicas recreativas.

**5. ¿Es necesario realizar actividades físicas recreativas para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas?**

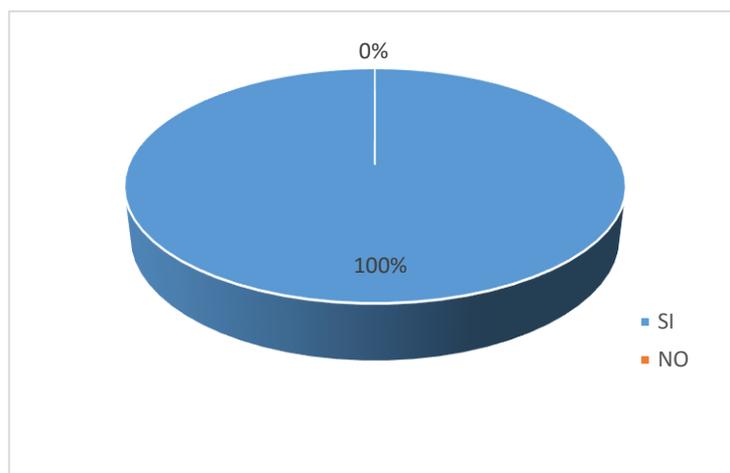
**TABLA N°5**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	4	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a profesores

Elaborado por: Fabricio Criollo

**GRÁFICO N°5. Actividades Físicas Recreativas**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los maestros manifiestan que es muy necesario realizar actividades físicas recreativas para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de las Unidades Educativas “José Miguel Leoro Vásquez” y “Juan Montalvo”.

6. ¿Cree usted que un espejo grande es de mucha importancia para el desarrollo y enseñanza del esquema corporal en los niños y niñas?

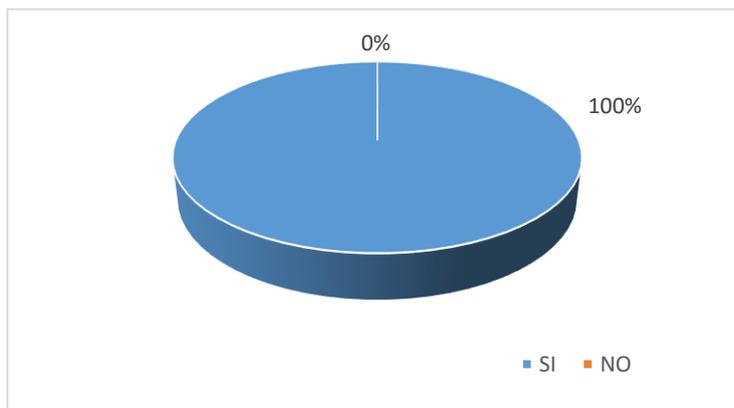
**TABLA N°6**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a profesores

Elaborado por: Fabricio Criollo

**GRÁFICO N°6.** Enseñanza del esquema corporal



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los maestros afirman que es de mucha importancia la utilización de un espejo grande para el desarrollo y enseñanza del esquema corporal en los niños y niñas.

## 7. ¿Realiza ejercicios de lateralidad con sus niños y niñas?

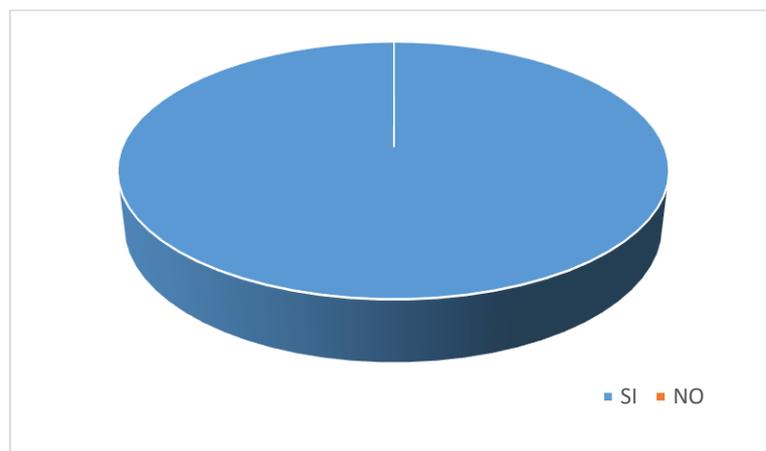
**TABLA N°7**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	4	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a profesores

Elaborado por: Fabricio Criollo

**GRÁFICO N°7. Ejercicios de Lateralidad**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

Todos los maestros dicen que realizan ejercicios de lateralidad con sus niños y niñas para ayudar a identificar la izquierda y derecha de cada uno de los niños y niñas.

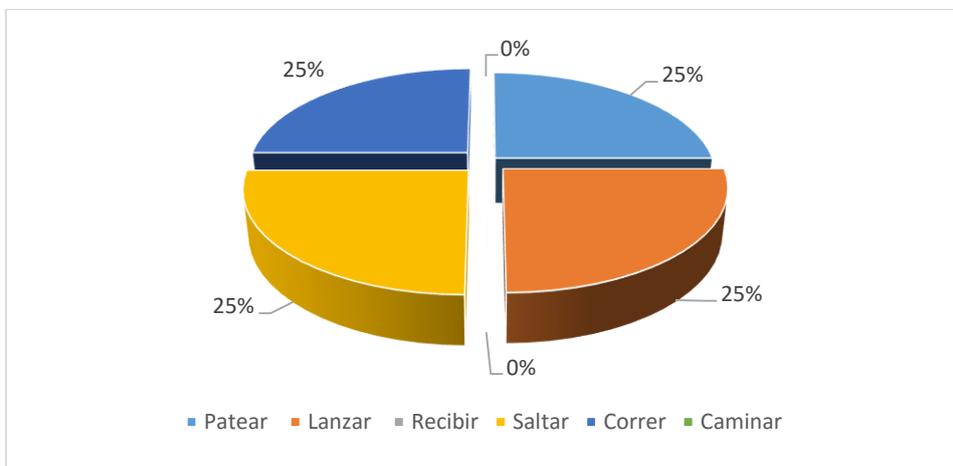
8. Entre las siguientes destrezas motrices básicas ¿Cuál realiza usted con los niños y las niñas de Primer y Segundo año de Educación Básica?

**TABLA N°8**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Patear	1	25%
Lanzar	1	25%
Recibir	0	0%
Saltar	1	25%
Correr	1	25%
Caminar	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a profesores  
Elaborado por: Fabricio Criollo

**GRÁFICO N°8. Destrezas motrices básicas**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con el 25% los maestros han manifestado que han realizado las destrezas motrices básicas de saltar, patear, lanzar y correr ayudándose con varias actividades físicas recreativas.

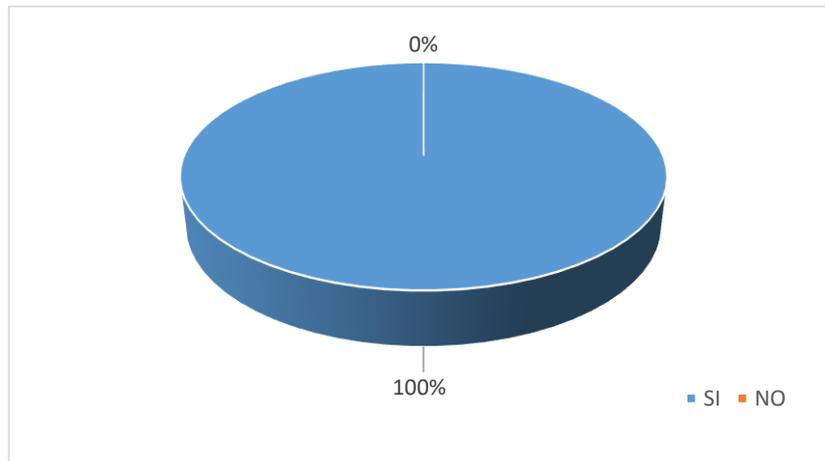
9. ¿Cree usted que se debe dar importancia al tono muscular en el desarrollo psicomotor del niño?

**TABLA N°9**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a maestros  
Elaborado por: Fabricio Criollo

**GRÁFICO N°9.** Tono muscular en el desarrollo psicomotor



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los maestros dicen que es de mucha importancia tener en cuenta al tono muscular en el desarrollo psicomotor del niño porque mediante esto nos permite mover las extremidades superiores o inferiores para realizar diversas actividades.

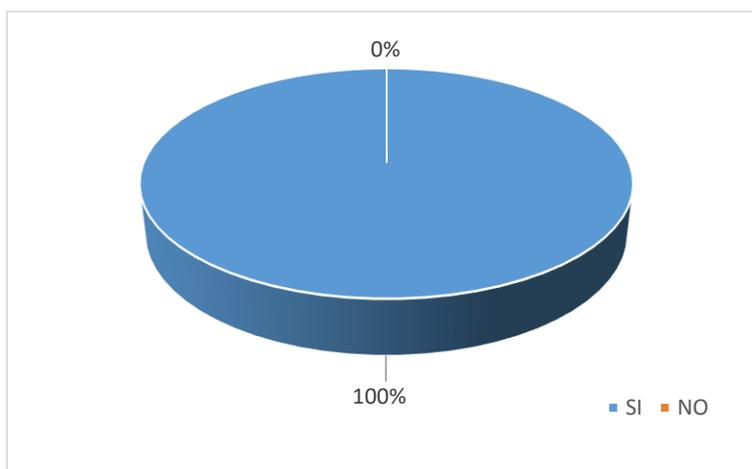
**10. ¿Piensa usted que el tono postural influye en el desarrollo motriz básico y psicomotriz?**

**TABLA N° 10**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	4	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a maestros  
Elaborado por: Fabricio Criollo

**GRÁFICO N°10. Influencia del tono postural**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

La totalidad de los maestros que representan el 100% manifiestan que el tono postural influye en el desarrollo motriz básico y psicomotriz ya que mediante un buen tono postural el niño o niña no tendrá dificultades en su desarrollo físico.

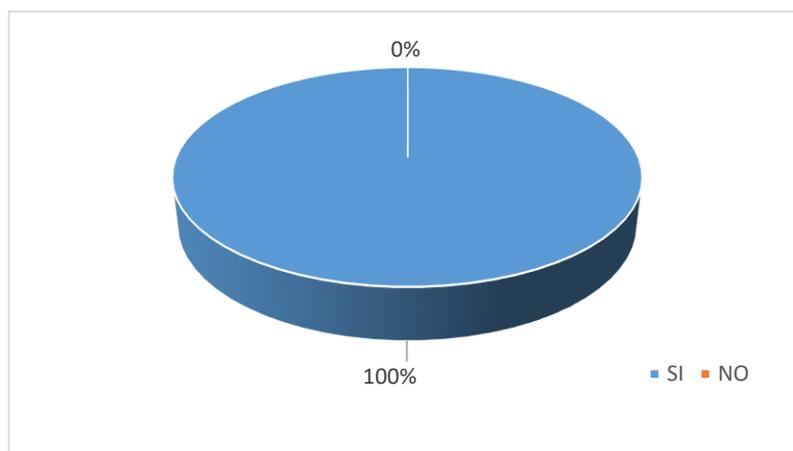
**11. ¿Piensa usted que las destrezas motrices básicas influyen en la psicomotricidad?**

**TABLA N° 11**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	4	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a maestros  
Elaborado por: Fabricio Criollo

**GRÁFICO N°11.** Influencia de las destrezas en la psicomotricidad



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los maestros manifiestan que las destrezas motrices básicas influyen en la psicomotricidad porque si el niño tiene un buen desarrollo de las destrezas motrices básicas podrá adquirir aprendizajes más complejos como la psicomotricidad.

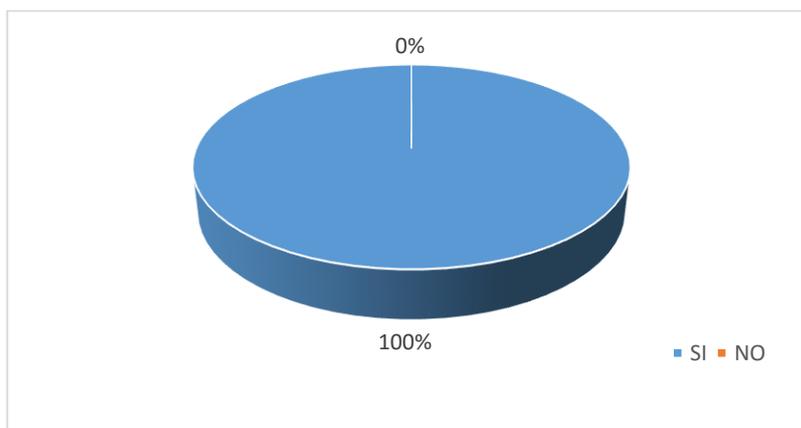
**12. ¿Cree usted que es de mucha importancia crear una guía didáctica de actividades físicas recreativas para desarrollar la psicomotricidad de niños y niñas del Primer y Segundo Año de Educación General Básica?**

**TABLA Nº 12**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	4	100%
	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a maestros  
Elaborado por: Fabricio Criollo

**GRÁFICO Nº12. Creación de una Guía Didáctica**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de los maestros afirman que la creación de una guía didáctica de actividades físicas recreativas para desarrollar la psicomotricidad será de mucha ayuda para los maestros como también para los niños y niñas del Primer y Segundo Año de Educación General Básica.

#### 4.2. Ficha de observación realizada a los niños y niñas

Se aplicó una ficha de observación a 40 niños y 40 niñas de primer y segundo año de Educación Básica de las Unidades Educativas “José Miguel Leoro Vásquez” y “Juan Montalvo”, seleccionados al azar.

PREGUNTAS	SI	NO
1.- Realiza el recorrido sobre líneas rectas, curvas, quebradas dibujadas en el piso.		
2.- Su tono postural es el adecuado cuando realiza las diferentes actividades físicas.		
3.- Utiliza el tono muscular al realizar las diferentes actividades físicas.		
4.- Identifica la parte derecha e izquierda de su cuerpo.		
5.- Se desplaza y se ubica con facilidad en el espacio total y parcial.		
6.- Combina desplazamientos entre caminar y correr.		
7.- Conserva el equilibrio durante el salto con un pie o con los dos.		
8.- Lanza algún objeto con fuerza.		
9.- Tiene noción de las partes de su cuerpo		
10.- Participa en todas las actividades físicas recreativas		
11.- Al realizar las distintas actividades físicas recreativas tiene una buena recepción con los objetos.		
12.- Al reptar su desplazamiento es lento y continuo.		
13.- En la actividad de gateo lo realiza con un tono postural adecuado.		
14.- Al realizar las diferentes actividades físicas recreativas gira adecuadamente su cuerpo.		

Fuente: Tesis “Estudio de la Psicomotricidad y sus beneficios en la Educación Inicial en niños y niñas del primer año de Educación General Básica María Montessori N°1 de la Ciudad de Ibarra en el periodo 2011-2012”. Jenny Bernal, modificado para este tema.

Elaborado por: Fabricio Criollo

#### **4.2.1. Resultados de la ficha de observación**

La mayoría de los niños tuvieron dificultad para lograrlo correctamente, mientras que un grupo pequeño logró realizarlo de forma adecuada sin mucho esfuerzo.

No se observó un correcto tono postural al realizar las diversas actividades físicas recreativas ya que los niños desconocen la forma correcta del tono postural.

La utilización del tono muscular fue la correcta en cada ejercicio.

Al realizar diversas actividades físicas recreativas se pudo observar el poco reconocimiento inmediato de la parte derecha e izquierda.

Al realizar ejercicios de desplazamientos cortos y rápidos observe una respuesta poco adecuada ya que a su edad su desplazamiento es más rápido y coordinado.

Se observó una buena combinación al momento de realizar desplazamientos en distintas actividades.

Se notó un desfavorable desbalance tanto con el pie izquierdo como con el pie derecho que no permite que el niño tenga un buen equilibrio.

Se observó en algunos niños un movimiento lento y sin fuerza al lanzar con sus manos.

Se observó un notable conocimiento de las partes de su cuerpo en todos los niños.

Al realizar varias actividades físicas recreativas todos los niños participaron en cada una de ellas con mucha emoción.

La mayoría de los niños al recibir objetos tanto con sus manos y sus pies tienen dificultad para lograr recibirlos correctamente.

Se evidenció que al moverse muy rápido al realizar actividades de reptar se perdió la coordinación tanto de la parte superior como de la parte inferior de su cuerpo.

Al realizar el gateo mediante actividades físicas recreativas se pudo notar que algunos niños se saltaron esa parte de su desarrollo.

Se observó que todos los niños de forma rápida reconociendo el lado al que se dirigen pero a la vez no se dan cuenta de cualquier obstáculo que pueda haber en el suelo.

## **CAPITULO V**

### **5. Conclusiones y Recomendaciones**

#### **5.1. Conclusiones**

Consideramos de suma importancia el desarrollo de las destrezas motrices en el área del conocimiento las mismas que posibilitan el desarrollo de la psicomotricidad.

Con la aplicación de las destrezas motrices se logró el cambio de actitud despertando el interés por el estudio demostrando sus capacidades y habilidades en cada una de las tareas asignadas.

Producto de la aplicación de las destrezas motrices los niños desarrollaron las actividades con entusiasmo, tanto educativas, recreativas y deportivas.

Se produjo un cambio significativo en lo que respecta a las destrezas motrices básicas y a su psicomotricidad.

Los resultados producto de la aplicación de las actividades demuestran que la mayoría de los niños no realizaron en su totalidad las tareas asignadas mientras que una minoría sí pudieron realizar, por lo que se puede decir que se encontró una marcada diferencia en la realización de las tareas.

## **5.2. Recomendaciones**

Se recomienda que para el desarrollo de las destrezas motrices básicas se requiera de un trabajo planificado de reflexión y acción considerando las diferencias individuales, las capacidades, habilidades, y aptitudes de los educandos.

Durante la práctica del desarrollo de las destrezas motrices básicas en el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario desarrollar la psicomotricidad de los niños con el fin de estimular el desarrollo de las actividades recreativas.

Ya que con la práctica y desarrollo de las mismas se busca el cambio de la personalidad de los niños y niñas en los campos motrices y psicomotrices

Así mismo con la práctica de las destrezas motrices básicas pondrán de manifiesto sus capacidades de autodominio, las mismas que le ayudaran a pensar, actuar y crear libremente comportamientos de acción que vayan en beneficio de sí mismos y de los demás.

Con la realización de actividades físicas recreativas se visualizara cambios cuantitativos, cualitativos

## CAPITULO VI

### 6. Propuesta Alternativa

#### 6.1. Título de la Propuesta

GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES FISICO RECREATIVAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE PRIMER Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA

#### 6.2. Justificación e Importancia

La importancia del [desarrollo](#) de las destrezas motrices básicas desde las edades más tempranas y las insuficiencias que presentan los [niños y niñas](#) en su progreso en la práctica educativa, motivaron para desarrollar esta propuesta dirigida para los niños y niñas de 6 a 7 años para contribuir en el mejoramiento de las destrezas motrices básicas, para que ellos puedan lograr incrementar la psicomotricidad que las ponen en práctica durante el proceso de enseñanza aprendizaje. En la actualidad está muy claro que el aprendizaje representa un papel importante en la conducta humana; por lo que esta propuesta se basará en diferentes actividades físicas recreativas para producir cambios significativos en los estudiantes.

La [educación](#) como fenómeno social históricamente desarrollado es el núcleo básico en el [proceso](#) realizador del [niño](#) pues ejerce una influencia decisiva en la formación del mismo a lo largo de toda su vida. En este sentido, es necesario partir de la consideración de que [la personalidad](#) del niño se forma y se desarrolla en la [sociedad](#) a través del proceso educativo.

En la actualidad el desarrollo de los movimientos del niño desde las primeras edades atrae el [interés](#) de gran cantidad de educadores de todo el mundo.

Se aboga por que la [Educación Física](#) actual sea una actividad creadora, una participación activa del [pensamiento](#) del niño propiciando el desarrollo de su [independencia](#).

El tratamiento metodológico de los contenidos para [el trabajo](#) con los niños desde las primeras edades debe satisfacer lo enunciado anteriormente. Para lograrlo se debe tener en cuenta premisas básicas que faciliten tales fines.

La primera premisa básica es tener en cuenta la caracterización del niño en cada [grupo](#) de edad, la cual debe reflejar de forma general cómo es el desarrollo evolutivo del pequeño a fin de proporcionar al [personal](#) docente una noción de cómo es el niño con el cual trabaja.

La segunda premisa básica tiene que ver con la caracterización motriz del niño, los [objetivos](#) generales, el desarrollo de habilidades motrices que coadyuvan a elevar los niveles de [salud](#) del niño y lograr un buen [estado](#) emocional.

Y una tercera premisa básica donde se debe considerar el tratamiento metodológico en la [dirección](#) que permita cumplir estos objetivos y al mismo [tiempo](#) dar la respuesta de cómo lograr la independencia del pequeño en las [acciones](#) para su desarrollo.

El programa de educación [física](#) que se aplica en el país, tanto en las [instituciones](#) infantiles como por vías no formales está encaminado a la formación de los niños en una serie de habilidades motrices que permiten elevar la independencia del niño y estimular su iniciativa y actividad

creadora; como programa en sí, se encuentran trazados los objetivos y contenidos a realizar con los niños según los [grupos](#) de edades.

La utilización de tareas motrices dentro de la actividad hace posible que el niño aprenda con el movimiento, lógicamente tomando en consideración la poca experiencia motriz que presentan estos grupos de edades donde [la educación](#) física juega un rol importante, el adulto lo introduce en la ejecución de actividades que contribuyen al desarrollo de conocimientos, capacidades físicas, habilidades motrices y cualidades psíquicas.

La actividad física en estas edades contribuye a mantener en el niño un estado de ánimo alegre y activo, al realizar actividades y relacionarse con los adultos y niños que lo rodean, al establecer relaciones espaciales con objetos reales tomando como punto de partida su cuerpo en [movimiento](#), al expresar y comprender las indicaciones del adulto, acompañarlo con movimientos corporales, estímulos musicales entre otros, todos dirigidos a la realización de una actividad física planificada y controlada en correspondencia con los logros de la edad.

### **6.3. Fundamentación**

Uno de los enfoques que mayor auge ha tenido se ha encaminado a la primacía de los aspectos físicos, motrices, reflejados en los [objetivos](#), contenidos, que tratan principalmente de ampliar el acervo motor, mejorando la psicomotricidad.

Esta comprensión, es entendida a partir de aquellos aspectos de importancia para la técnica en los juegos motrices y su contexto de rendimiento, que ponen al niño-niña a tono con un mundo de acciones diferentes que deben ser ajustadas y adaptadas a las demandas de las numerosas y variables situaciones del juego, propios de la competitividad

y comparaciones en la eficacia a lograr.

Independientemente que no existe una concepción teórica amplia que aborde la esencialidad del desarrollo de las destrezas motrices básicas, existe una tendencia al estudio de ellas por el valor que ello implica en la motricidad humana en general; así como toda su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad.

Es de significar también, que la conducta del niño-niña de este contexto necesita estar dirigida al cumplimiento de acciones que manifieste el dominio del conocimiento en la ejecución de la destreza motriz básica y la significatividad que tendría para su educación.

La infancia, desde el nacimiento hasta los seis años, edades comprendidas en la etapa preescolar constituyen la de mayor importancia en el desarrollo del ser humano, por cuanto en la misma comienza a formarse y desarrollarse la personalidad de los pequeños, por lo que se le ha de prestar la adecuada atención y educación desde primeras edades.

La Educación Preescolar es determinante en la formación del niño y la niña, lo cual constituye un antecedente para el éxito. El desarrollo motor en la infancia es la base y tiene una gran influencia en el desarrollo general de los pequeños, por cuanto el movimiento es la primera forma fundamental de comunicación humana con el medio.

El desarrollo motor forma parte del desarrollo humano, el cual supone el desarrollo de capacidades coordinativas esenciales para el movimiento y la posterior adquisición de habilidades motrices que se produce ya sea por imitación o libremente como un proceso natural muy importante, sin embargo es prudente brindarle la ayuda necesaria, tanto en el hogar como en las instituciones educativas para que el proceso de formación y educación de

destrezas motrices, se produzca en óptimas condiciones.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General**

Facilitar a los docentes una guía metodológica de actividades físico recreativas para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas de 6 a 7 años.

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Proponer talleres de actividades físicas recreativas para el desarrollo de la psicomotricidad dirigido a las y los niños del primer y segundo año de educación básica.
- Socializar la propuesta a los docentes y estudiantes para ofrecerles orientaciones acerca de los beneficios de las destrezas motrices básicas para mejorar la psicomotricidad.

## **6.5 Ubicación sectorial y física.**

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura.

Cantón: Ibarra

Parroquia: San Antonio

Beneficiarios: Autoridades, docentes, y estudiantes del primer y segundo año de básica de las Unidades Educativas “José Miguel Leoro Vásquez” y “Juan Montalvo”

## **6.6 Desarrollo de la Propuesta**

Con la finalidad de motivar a los docentes se desarrolló actividades físico recreativas que van a beneficiar al niño, al docente y al sistema educativo en el nivel inicial. En primera instancia al niño porque va a

favorecer su destreza motriz básica, desarrollando mejor su psicomotricidad, pues la atención a esta área debe comenzar desde que el niño nace y favorecerse en el nivel preescolar y escolar, porque del dominio de su cuerpo dependerán otros aprendizajes.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES  
FISICO RECREATIVAS PARA DESARROLLAR  
LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE  
PRIMER Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACION  
BASICA**



**AUTOR: FABRICIO CRIOLLO**

**2015**

## INTRODUCCIÓN

Mediante esta guía metodológica enfocada en las "destrezas motrices básicas y psicomotrices" se llevar a cabo diversas actividades físicas recreativas las cuales nos ayudaran a fortalecer tanto la parte motriz como la parte psicomotriz.

Una de las causas del poco desarrollo psicomotriz es la falta de un proceso de actividades físicas recreativas las cuales conjuntamente con las destrezas motrices básicas ayudaran a un mejor desarrollo psicomotor.

Si el niño tuvo un buen desarrollo motriz básico, sus falencias psicomotrices serán mínimas porque las destrezas motrices básicas van de la mano con la psicomotricidad, llevando así un desarrollo armónico entre las dos.

En la actualidad se le da mucha importancia a las actividades motrices pero poca atención a las actividades físicas recreativas, ya que mediante ellas se mejoraría notablemente distintos aprendizajes desde los más simples a los más complejos.

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha izquierda, delante atrás.

La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

### **DESTREZAS MOTRICES BASICAS**

El concepto de destreza motriz básica supone una serie de acciones motrices que aparecen conforme la persona va creciendo, tales como reptar, gatear, marchar, correr, girar, saltar, lanzar y recepción, porque las mismas serán el cimiento de aprendizajes motrices más complejos.

### **PSICOMOTRICIDAD**

Es el aprendizaje mediante el movimiento en el cual existe una interacción del cuerpo con la mente y su objetivo es el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo.

## TALLER N° 1

**Nombre: DESTREZA MOTRIZ Y PSICOMOTRIZ**

MARCHA

ESQUEMA CORPORAL

### Actividad N° 1

**Nombre del juego:**

Caminando al arcoíris.

**Duración:**

5 Minutos

**Materiales:**

Espacio de trabajo, tiras de papel de colores, música.

**Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

**Objetivo:**

Desarrollar la destreza motriz básica de la marcha conjuntamente con el esquema corporal.

## DESARROLLO

### ORGANIZACIÓN INICIAL

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### Calentamiento general:

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



**Fase Inicial:**

De forma individual cada niño caminara por el espacio de trabajo.



**Desarrollo:**

Caminando libremente con las cintas, pasamos a movimientos dirigidos:



Balancesos de las cintas y el cuerpo al compás de la música.



Cambio de mano de la cinta.

Atender a indicaciones de: cinta arriba de la cabeza, abajo del pecho, detrás de los hombros, delante de los ojos, a un lado del oído, frente a la nariz y boca.



**EVALUACIÓN**

- Coordinar los movimientos de los brazos al cambio de mano de la cinta al caminar.
- Al ritmo de la música mover la cinta por todo su cuerpo diciendo la parte del cuerpo que toca la cinta.

## ✚ Actividad N°2

### **Nombre del juego:**

Caminando con mí sombra.

### **Duración:**

3 Minutos

### **Materiales:**

Espacio de trabajo

### **Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

### **Objetivos:**

Desarrollar la destreza motriz básica de la marcha conjuntamente con el esquema corporal.

## **DESARROLLO**

### **ORGANIZACIÓN INICIAL**

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### **Calentamiento general:**

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



### **Fase Inicial:**

Se ubicara a los niños en parejas, distribuidos por todo el espacio de trabajo.



**Desarrollo:**

Por parejas los niños situados uno detrás del otro. Al oír la señal del profesor el niño colocado delante comienza a caminar y moverse libremente.

El que está situado detrás imita los movimientos del compañero como si de su sombra se tratara.

Si el niño de adelante camina y se toca la oreja, el niño de atrás también lo imitara, si se toca la cabeza también lo imitara y así el niño de atrás imitara todo lo que el de adelante haga.



Al oír nuevamente la señal se cambia de roles.

**EVALUACIÓN**

- Imitar todo lo que el compañero realice en el menor tiempo posible.
- Realizar todos los movimientos imitados del compañero pero de forma contraria

## TALLER N°2

**Nombre:** DESTREZA MOTRIZ Y PSICOMOTRIZ

CARRERA

CONTROL TONICO

### 🚩 Actividad N°1

**Nombre del juego:**

Pandas dormilones

**Duración:**

5 Minutos

**Materiales:**

Espacio de trabajo,

**Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

**Objetivo:**

Desarrollar el control tónico conjuntamente con la destreza motriz básica de la carrera.

## DESARROLLO

### ORGANIZACIÓN INICIAL

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



**Calentamiento general:**

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



**Fase inicial:**

Cuatro o cinco niños se acostaran en el suelo, con los ojos cerrados que

simularan ser los pandas dormidos. El resto se distribuye por todo el espacio de trabajo y corre suavemente.



### **Desarrollo:**

Los pandas están dormidos, acostados con los ojos cerrados. El resto corre alrededor de ellos y se empeñan en despertarlos, pueden hacerles cosquillas, llamarles, tocarles.



Los pandas pueden despertarse inesperadamente y agarrar alguno de los niños o niñas.



El niño que sea topado o agarrado pasa a ocupar el lugar del panda.



## **EVALUACIÓN**

- Realizar una corta carrera con pequeños obstáculos.
- Hacer saltos durante una carrera de velocidad.
- Conducir un balón rápido y lentamente

## ✚ Actividad N°2

### **Nombre del juego:**

El sol y la luna

### **Duración:**

4 Minutos

### **Materiales:**

Espacio de trabajo, un sol y una luna grandes hecho con cartulina.

### **Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

### **Objetivo:**

Desarrollar el control tónico y la destreza motriz básica de la carrera.

## DESARROLLO

### **ORGANIZACIÓN INICIAL**

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2Minutos)



### **Calentamiento general:**

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



### **Fase inicial:**

Los niños correrán suavemente y libremente por el espacio de trabajo.



**Desarrollo:**

El profesor se pasea alzando alternativamente el sol y la luna sobre su cabeza. Cuando levanta la luna, es de noche y ellos deben correr haciendo el mínimo ruido posible. Cuando alza el sol, es de día y, entonces, deberán correr haciendo el máximo ruido posible con los pies.

**EVALUACIÓN**

- Coger y lanzar bolitas de papel mientras corre
- Marchar y correr al escuchar el silbato.
- Jugar a las estatuas.

## TALLER N°3

### Nombre: DESTREZA MOTRIZ Y PSICOMOTRIZ

CUADRÚPEDIAS

CONTROL POSTURAL

#### Actividad N°1

#### Nombre del juego:

Equilibristas de circo

#### Duración:

2 Minutos

#### Materiales:

Espacio de trabajo,

#### Estrategia de enseñanza:

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

#### Objetivo:

Desarrollar el control postural conjuntamente con la destreza motriz básica de las cuadrupedias.

## DESARROLLO

### ORGANIZACIÓN INICIAL

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### Calentamiento general:

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



### Organización inicial:

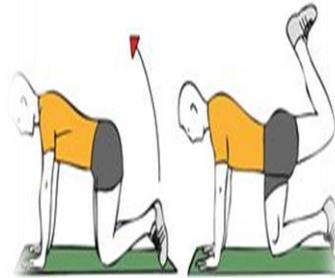
De forma individual los niños se ubicaran en diferentes partes del espacio de trabajo.



### Desarrollo:

Se les indicara a los niños que se jugara a los equilibristas y nos vamos a entrenar para la próxima actuación en el circo.

En posición de cuadrupedias cada niño se desplazara suavemente por el espacio de trabajo



En el desplazamiento en cuadrupedias, a la señal del profesor los niños levantarán:

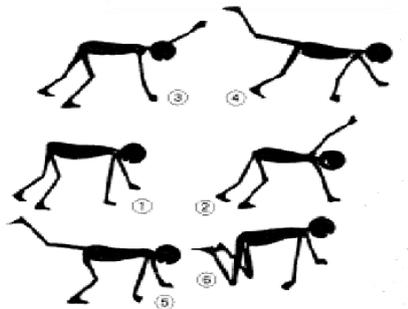
La mano derecha.

La mano izquierda.

La pierna derecha.

La pierna izquierda.

La cadera.



## EVALUACIÓN

- Coger y lanzar bolitas de papel mientras corre
- Marchar y correr al escuchar el silbato.
- Jugar a las estatuas.

## 🚦 Actividad N°2

### **Nombre del juego:**

Somos gatos

### **Duración:**

2 Minutos

### **Materiales:**

Espacio de trabajo.

### **Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

### **Objetivo:**

Desarrollar el control postural conjuntamente con la destreza motriz básica de las cuadrupedias.

## **DESARROLLO**

### **ORGANIZACIÓN INICIAL**

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### **Calentamiento general:**

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



**Fase inicial:**

Se les indicara a los niños que vamos a desplazarnos en cuadrupedias, (Sobre las rodillas y los antebrazos).

**Desarrollo:**

Cada niño de forma individual y distintamente se desplazara suavemente en cuadrupedias por el espacio de trabajo, imitando los movimientos de un gato.

**EVALUACIÓN**

- Buscar un borrador de goma que se encuentra escondido en el suelo.
- Imitar el ganeo de un niño de 1 año.
- Realizar una pequeña carrera con apoyo de manos y pies en el suelo por 10 segundos.

## TALLER Nº4

**Nombre: DESTREZA MOTRIZ Y PSICOMOTRIZ**

LAS REPTACIONES

LATERALIDAD

### Actividad Nº1

**Nombre del juego:**

Pequeños soldados médicos

**Duración:**

15 Minutos

**Materiales:**

Espacio de trabajo, Cuadernos, lápices, borradores, reglas.

**Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

**Objetivo:**

Desarrollar la lateralidad conjuntamente con la destreza motriz básica de la reptación.

## DESARROLLO

### ORGANIZACIÓN INICIAL

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.



(2 Minutos)

### Calentamiento general:

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.



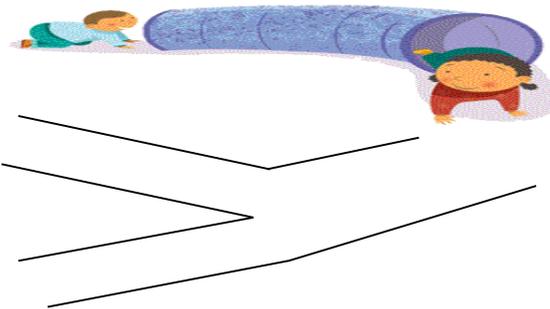
(3 Minutos)

**Fase inicial:**

Se formaran dos columnas de niños y niñas a quienes se les informara que son pequeños soldados médicos y que tiene por misión ir en busca de los instrumentos médicos que se encuentran de tras de una zona de obstáculos.



Se colocara los cuadernos, las reglas, los borradores, los lápices, que simularan los instrumentos médicos, los cuales situaremos en diferentes extremos derechos he izquierdos del lugar de la actividad.



**Desarrollo:**

Los niños simularan un obstáculo que impide pasar de forma erguida, por lo tanto deberán superar el obstáculo reptando por el suelo dirigiéndose por diferentes lados, izquierdos y derechos en los cuales encontraran los diferentes instrumentos médicos que curaran a los pequeños soldados.



## EVALUACIÓN

- Pasar reptando dos obstáculos ubicados a la derecha e izquierda lo más rápido posible.

### 🌈 Actividad N°2

#### **Nombre del juego:**

Topos escarbadores

#### **Duración:**

7 Minutos

#### **Materiales:**

Espacio de trabajo, una pequeña venda

#### **Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

#### **Objetivo:**

Desarrollar la lateralidad conjuntamente con la destreza motriz básica de la reptación.

## DESARROLLO

### **ORGANIZACIÓN INICIAL**

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### **Calentamiento general:**

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



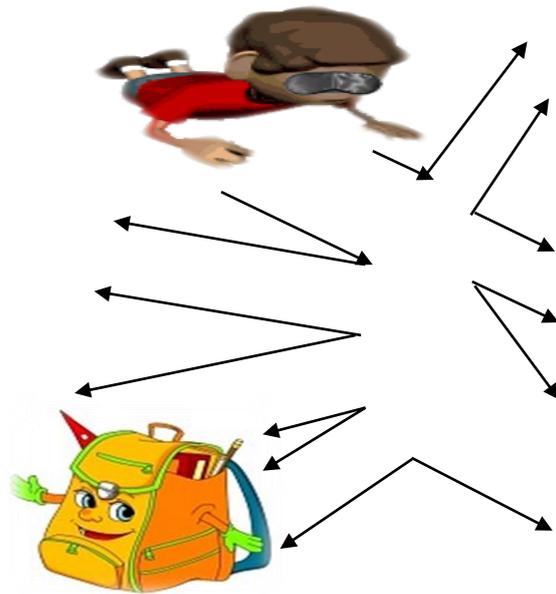
**Fase inicial:**

Se ubicara en parejas de niños, luego se les vendara los ojos para realizar la actividad de los topos escarbadores.



**Desarrollo:**

Los niños vendados sus ojos se ubicaran de cubito ventral y a la señal del profesor empezaran a reptar suavemente y buscaran el camino que se encuentra en diferentes lados izquierdos y derechos para llegar a su hogar, sus compañeros les guiaran diciendo izquierda o derecha.



Nota: Se colocara una mochila en los cuatro extremos del lugar de trabajo para que cuando la toquen sepan que por fin llegaron a su hogar.

**EVALUACIÓN**

- Cerrado los ojos reptar en líneas rectas y curvas.
- Reptar lento y continuo desplazándose al sonido de los aplausos.
- Reptar de reversa sin mirar.

## TALLER N°5

### Nombre: DESTREZA MOTRIZ Y PSICOMOTRIZ

TREPAR

ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

#### Actividad N°1

##### Nombre del juego:

Caliente, frío y trepa.

##### Duración:

15 Minutos

##### Materiales:

Espacio de trabajo, 4 objetos (Pelotas, pañuelos, conos).

##### Estrategia de enseñanza:

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

##### Objetivo:

Desarrollar la destreza básica de trepar conjuntamente con la estructuración espacio temporal.

## DESARROLLO

### ORGANIZACIÓN INICIAL

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### Calentamiento general:

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



### Fase inicial:

Se divide el grupo en 4 equipos de 10 estudiantes. Uno de cada equipo se tapa los ojos mientras los compañeros de su equipo esconden un objeto por el espacio.



### Desarrollo:

Una vez escondidos los 4 objetos, uno por equipo, comienza la búsqueda de manera que éstos 4 se desplazarán por el espacio según las indicaciones de sus compañeros.



Si les dice “frío” (es que está lejos del objeto), “caliente” (es que se va acercando) y muy caliente o te quemas (cuando está muy muy cerca) y (Trepas si está un poco alto) Gana el equipo que antes lo encuentre.



## EVALUACIÓN

- Cerrado los ojos trepar en líneas recta.
- Trepar lento y continuo desplazándose en una superficie plana.
- Coger una pelota ubicada en lo alto de una puerta.

## 🚩 Actividad N°2

### **Nombre del juego:**

El pollito en el árbol

### **Duración:**

5 Minutos

### **Materiales:**

Espacio de trabajo, un pequeño pollito de juguete.

### **Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

### **Objetivo:**

Desarrollar la destreza motriz básica de trepar conjuntamente con la estructuración espacio temporal.

## **DESARROLLO**

### **ORGANIZACIÓN INICIAL**

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### **Calentamiento general:**

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



### Fase inicial:

De forma individual uno ubicado a la izquierda y el otro a la derecha, cada niño se alistara para trepar un pequeño borde en la cual estará ubicado un pequeño pollito de plástico que tienen que encontrar.



### Desarrollo:

Los niños a la señal del profesor empezaran a trepar lentamente un pequeño borde y buscaran el pequeño pollito de plástico con la ayuda de sus compañeros que les guiaran diciendo si el pollito de plástico está cerca, lejos, arriba, abajo, al medio.



El que primero lo encuentre será el ganador.

## EVALUACIÓN

- Cerrado los ojos trepar y bajar una corta escalera.
- Trepar una pequeña escalera mirando solo a un lado.

## TALLER N°6

**Nombre:** DESTREZA MOTRIZ Y PSICOMOTRIZ

SALTO

ESQUEMA CORPORAL

### Actividad N°1

**Nombre del juego:**

El canguro robot

**Duración:**

2 Minutos

**Materiales:**

Espacio de trabajo

**Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

**Objetivo:**

Desarrollar el esquema corporal conjuntamente con la destreza motriz básica del salto.

## DESARROLLO

### ORGANIZACIÓN INICIAL

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### Calentamiento general:

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



**Fase inicial:**

Los niños trabajarán individual y libremente, ocupando todo el espacio.



**Desarrollo:**

Todos los alumnos son canguros robots que van saltando lentamente en distintas direcciones.



Al principio todos tienen pilas nuevas, pero lentamente se van agotando.

El profesor les irá diciendo que las pilas se van gastando, por ejemplo:



¡Se están agotando las pilas de los brazos!, y estos ya no se moverán, luego se indicarán otros segmentos hasta que el canguro robot caiga totalmente al suelo.

Posteriormente el docente podrá recargar las pilas de los participantes.

## EVALUACIÓN

- Jugar el juego saltando con la soga, diciendo las partes del cuerpo humano.
- Saltar sobre la parte de un dibujo graficado en el suelo.
- Saltar y decir las partes del cuerpo en 5 segundos.

### 🎨 Actividad N°2

#### **Nombre del juego:**

Brinca la cuerquita

#### **Duración:**

2 Minutos

#### **Materiales:**

Espacio de trabajo, una soga larga.

#### **Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

#### **Objetivo:**

Desarrollar el esquema corporal conjuntamente con la destreza motriz básica del salto.

## DESARROLLO

### **ORGANIZACIÓN INICIAL**

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### **Calentamiento general:**

Realizaremos carrera suave, movilidad articular,



estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)

**Fase inicial:**

Un niño y una niña cogerán un extremo de la cuerda para seguidamente agitarla y sus compañeros empiecen a saltar en ella.



**Desarrollo:**

Cada niño saltando estará atento a las indicaciones del profesor, si el profesor dice tocarse la cabeza y la nariz se tocara rápidamente saltando y así sucesivamente con las diferentes partes del cuerpo.



## EVALUACIÓN

- Jugar saltando la soga, acompañada de la canción de pin pom.
  
- Saltar con un pie y luego con dos pies mencionando 5 partes de su cuerpo.
  
- Jugar a la rayuela con un dibujo del cuerpo humano.

## TALLER Nº 7

**Nombre:** DESTREZA MOTRIZ Y PSICOMOTRIZ

GIROS

CONTROL TÓNICO

### Actividad Nº1

**Nombre del juego:**

Soy un trompo

**Duración:**

1 Minuto

**Materiales:**

Espacio de trabajo

**Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

**Objetivo:**

Desarrollar el control tónico conjuntamente con la destreza motriz básica del giro.

## DESARROLLO

### ORGANIZACIÓN INICIAL

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### Calentamiento general:

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



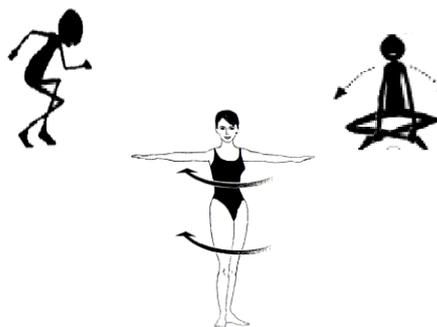
### Fase inicial:

Colocar a los niños dispersos por la clase de forma que todos vean al profesor.



### Desarrollo:

Cada niño se ubicara de puntillas, seguidamente subirá y bajara haciendo lentos giros en el proceso de subir y bajar.



## EVALUACIÓN

- Hacer un lanzamiento de béisbol.
- Realizar la imitación de un lanzamiento de disco.
- Imitar los giros de un trompo

## 🚩 Actividad N° 2

### **Nombre del juego:**

Pata coja

### **Duración:**

1 Minuto

### **Materiales:**

Espacio de trabajo, aros de plástico

### **Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

### **Objetivo:**

Desarrollar el control tónico conjuntamente con la destreza básica del giro.

## **DESARROLLO:**

### **ORGANIZACIÓN INICIAL**

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### **Calentamiento general:**

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



### **Fase inicial:**

Colocar a los niños en parejas.



**Desarrollo:**

Cogidos de las manos, por parejas, dar vueltas por encima y alrededor del aro:

- A la pata coja.
- Con un pie fuera y otro dentro.

**EVALUACIÓN**

- Realizar un baile de salón por dos minutos.
- Bailar con la ula durante 5 segundos.
- Imitar los giros de una hélice de un helicóptero en movimiento.

## TALLER Nº 8

**Nombre: DESTREZA MOTRIZ Y PSICOMOTRIZ**

SALTOS

CONTROL POSTURAL

### Actividad Nº1

**Nombre del juego:**

Saltando de flor en flor

**Duración:**

2 Minutos

**Materiales:**

Espacio de trabajo, aros de plástico

**Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado.

**Objetivo:**

Desarrollar el control postural conjuntamente con la destreza básica del salto.

## DESARROLLO

### ORGANIZACIÓN INICIAL

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)

Calentamiento general.

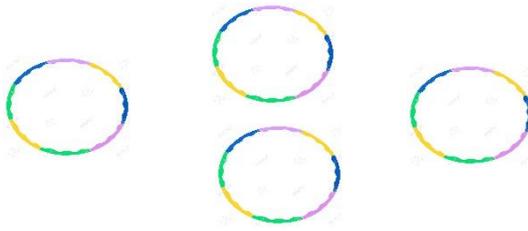
Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



**Fase inicial:**

Ubicar los aros en diferentes lugares para que cada niño y niña realice el ejercicio con suficiente espacio y tranquilamente.

**Desarrollo:**

Saltar con los pies juntos hacia dentro y fuera de los aros.

**EVALUACIÓN**

- Realizar saltos cortos y largos en el menor tiempo posible.
- Imitar los saltos de una rana.
- Saltar lo más lejos posible sin carrera de impulso.

## 🚩 Actividad N° 2

### **Nombre del juego:**

Saltos de rana

### **Duración:**

2 Minutos

### **Materiales:**

Espacio de trabajo, sogas

### **Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado

### **Objetivo:**

Desarrollar el control postural y el salto

## **DESARROLLO**

### **ORGANIZACIÓN INICIAL**

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.



(2 Minutos)

### **Calentamiento general:**

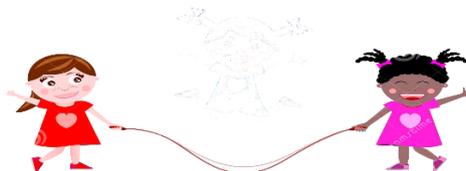
Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.



(3 Minutos)

### **Fase inicial:**

Ubicar correctamente la cuerda para que los niños y niñas no se tropiecen.



**Desarrollo:**

Los niños saltarán con los pies juntos a uno y otro lado de la cuerda.



Al principio el profesor les dará la mano, en caso de que resulte necesario.

**EVALUACIÓN**

- Realizar saltos continuos con manos levantadas arriba.
- Saltar sobre una cuerda fija.
- Saltar sobre una cuerda en movimiento.

## TALLER N° 9

**Nombre: DESTREZA MOTRIZ Y PSICOMOTRIZ**

GIROS

LATERALIDAD

### Actividad N°1

**Nombre del juego:**

Girando alrededor del mundo

**Duración:**

10 minutos

**Materiales:**

Pelotas de diferentes tamaños

**Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado

**Objetivo:**

Desarrollar la lateralidad de manos y piernas conjuntamente con la destreza básica de girar, por medio de juego de pelotas.

## DESARROLLO GENERAL

### ORGANIZACIÓN INICIAL

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### Calentamiento general:

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



### Fase inicial:

**Izquierda-derecha.-** Los niños se disponen en parejas atados unos a otros con una cuerda, uno indica si se desplazan y giran hacia la izquierda o derecha. A continuación, se cambian los roles.



### Desarrollo:

Botar la pelota con la mano que deseen los alumnos.



Botar la pelota con la mano derecha, después con la izquierda.



Pasar la pelota con el pie que ellos deseen.



Pasar la pelota con la pierna izquierda, después con la derecha.



Correr y girar hacia la izquierda o derecha según indique el profesor.



Ir corriendo y girando por el espacio y cuando el profesor lo indique los niños se dan la mano que el profesor mencione (derecha-izquierda).

## EVALUACIÓN

- Jugar a quitar la pelota de baloncesto por un minuto.
- Jugar a los penaltis tapando en todas las direcciones.

## ✚ Actividad N° 2

### **Nombre del juego:**

Atrapar la pelota

### **Duración:**

10 minutos

### **Materiales:**

Pelotas de diferentes tamaños

### **Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado

### **Objetivo:**

Desarrollar la lateralidad conjuntamente con la destreza motriz básica del giro mediante juegos por grupos.

## DESARROLLO

### **ORGANIZACIÓN INICIAL**

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.



(2 Minutos)

### **Calentamiento general:**

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.



(3 Minutos)

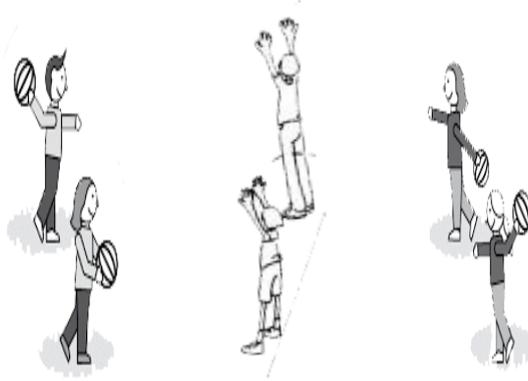
### **Fase inicial:**

Formar grupos de 3 niños los cuales dos se ubicaran en los extremos y uno al medio.



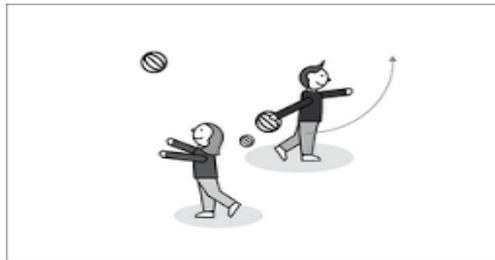
### Desarrollo:

Dos niños se pasan la pelota con la mano que indique el maestro y el tercero colocado en el centro debe intentar interceptarla con la misma mano.



Al que se la quite pasa al centro. Luego a la indicación del profesor se cambia de mano.

En grupos de 6, hacemos lo mismo para pasar la pelota siguiendo las propuestas del profesor: arriba, abajo, derecha, izquierda, con giro.



### EVALUACIÓN

- Jugar un corto partido de voleibol.
- Cerrado los ojos girar en varias direcciones hasta encontrar al profesor.
- Escuchando la voz del maestro y con los ojos cerrados desplazarse a la izquierda y derecha imitando los giros de un balón.

## TALLER Nº 10

**Nombre: DESTREZA MOTRIZ Y PSICOMOTRIZ**

LANZAMIENTOS

ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.

### Actividad Nº1

**Nombre del juego:**

SUBMARINO CIEGO

**Duración:**

15 minutos

**Materiales:**

Espacio de trabajo y pelotas hechas de papel.

**Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado

**Objetivo:**

Desarrollar la Estructuración espacio-temporal conjuntamente con la destreza motriz básica de lanzar.

### DESARROLLO GENERAL

#### ORGANIZACIÓN INICIAL

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



#### Calentamiento general:

Realizaremos carrera suave,  
movilidad articular,  
estiramientos, desplazamientos



y coordinaciones o formas jugadas.

(3 Minutos)

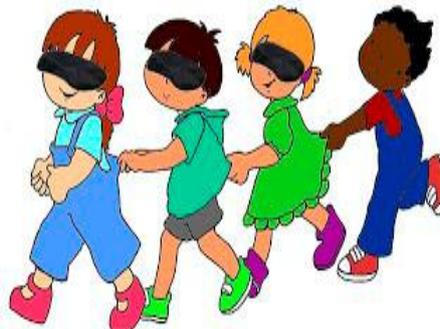
**Fase inicial:**

Se formaran grupos de 7 niños para formar el submarino ciego.



**Desarrollo:**

Todos menos el último cierran los ojos, el último niño dirige el submarino el cual esta enlazado con cada niño.



Cada fila es un submarino. Este puede lanzar un torpedo: el primero de la fila lanzara pelotas pequeñas hechas de papel para tratar de acertar a otro submarino.



Los torpedos perdidos pueden incorporarse en el penúltimo lugar de su fila.

## EVALUACIÓN

- Aterrizar un avión hecho de papel en el escritorio de la clase.
- Lanzar una pelota de goma con los ojos cerrados al tacho de la basura.
- En parejas lanzar y recibir un balón a distintas distancias.

## 🚩 Actividad N° 2

### Nombre del juego:

LABERINTO

### Duración:

15 Minutos

### Materiales:

Conos, platos, venda para tapan los ojos.

### Estrategia de enseñanza:

Asignación de tareas y descubrimiento guiado

### Objetivo:

Desarrollar la Estructuración espacio-temporal conjuntamente con la destreza motriz básica de lanzar.

## DESARROLLO

### ORGANIZACIÓN INICIAL

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### Calentamiento general:

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)

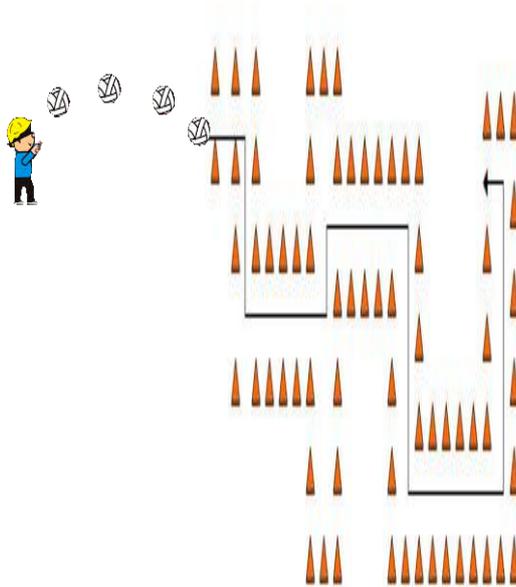


**Fase inicial:**

Se traza un laberinto en el suelo (se puede pintar o confeccionar con discos plásticos y conos).

**Desarrollo:**

Uno o más niños recorren el laberinto con los ojos cerrados siguiendo las instrucciones del profesor y cuando el profesor les diga lancen, los niños lanzaran una pequeña pelota hecha de papel que le dará a un cono, la cual abrirá una puerta imaginaria para que los niños puedan pasar.

**EVALUACIÓN**

- Jugar con una pelota y conos a derribar bolos con los ojos cerrados.
- Lanzar varios valones lo más rápido posible a un punto determinado.
- Jugar con la pelota a las quemadas.

## TALLER N° 11

### Nombre: DESTREZA MOTRIZ Y PSICOMOTRIZ

RECEPCIONES

ESQUEMA CORPORAL

#### 🌈 Actividad N°1

##### Nombre del juego:

Salvando la portería

##### Duración:

5 Minutos

##### Materiales:

Pelotas hechas de papel de diferentes tamaños

##### Estrategia de enseñanza:

Asignación de tareas y descubrimiento guiado

##### Objetivo:

Desarrollar el esquema corporal conjuntamente con la destreza motriz básica de la recepción.

### DESARROLLO GENERAL

#### ORGANIZACIÓN INICIAL

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



#### Calentamiento general:

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



### Fase inicial:

Se dibujara o formara con conos un arco de futbol para que cualquier niño sea el portero.



### Desarrollo:

El niño que se ubica de portero atajara la pequeña pelota hecha de papel y receptara con la cabeza, con la frente, con los ojos, con las cejas, con los oídos, con las orejas, con la nariz, con la boca, con los hombros, con las manos, con el pecho, con el abdomen, con la rodilla y con el pie.



Nota:

El niño que lance deberá hacerlo suavemente.

## EVALUACIÓN

- Atajar varios balones de goma con las diferentes partes del cuerpo en el menor tiempo posible.
- Realizar 10 cascaritas con diferentes partes del cuerpo.
- En parejas lanzar un globo con dirección a cualquier parte del cuerpo en el menor tiempo posible.

## 🚩 Actividad N° 2

### **Nombre del juego:**

El oso del bosque

### **Duración:**

6 Minutos

### **Materiales:**

Bolitas hechas de papel, tiras de papel medianas y pequeñas.

### **Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado

### **Objetivo:**

Desarrollar el esquema corporal conjuntamente con la destreza básica de la recepción.

## **DESARROLLO**

### **ORGANIZACIÓN INICIAL**

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### **Calentamiento general:**

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



**Fase inicial:**

El profesor inflara globos para cada niño, luego entregara un globo de diferente color.

**Desarrollo:**

Cada niño deberá coger su globo y lanzarlo hacia arriba, cuando el globo caiga el niño lo receptara con la cabeza, con la frente, con los ojos, con las cejas, con los oídos, con las orejas, con la nariz, con la boca, con los hombros, con las manos, con el pecho, con el abdomen, con la rodilla y con el pie.

**EVALUACIÓN**

- Lanzar varios globos al aire y recibirlos con cada parte del cuerpo en el menor tiempo posible.
- Recibir la mayor cantidad de globos posibles lanzados de todas las direcciones y reventarlos con diferentes partes del cuerpo en el menor tiempo posible.
- En parejas inflar un pequeño globo luego lanzarlo y recibirlo con diferentes partes del cuerpo.

## TALLER N° 12

**Nombre: DESTREZA MOTRIZ Y PSICOMOTRIZ**

CARRERA.

ESQUEMA CORPORAL.

### Actividad N°1

**Nombre del juego:**

El cuerpo sin nombre

**Duración:**

4 minutos

**Materiales:**

Espacio de trabajo y pelotas hechas de papel.

**Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado

**Objetivo:**

Desarrollar el esquema corporal conjuntamente con la destreza motriz básica de la carrera.

### DESARROLLO GENERAL

#### ORGANIZACIÓN INICIAL

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



#### Calentamiento general:

Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos, desplazamientos y coordinaciones o formas jugadas.



(3 Minutos)

**Fase inicial:**

Todos los niños se ubicaran en el espacio de trabajo.



**Desarrollo:**

Todos los niños se desplazaran corriendo suavemente por toda el área de trabajo y al mismo tiempo que corren irán diciendo cada parte de su cuerpo sin chocar con sus compañeros.



## EVALUACIÓN

- Correr y decir las partes de su cuerpo lo más rápido posible.
- Correr en y tocar una parte del cuerpo de su compañero, al hacerlo él se tocara el lado contrario de la parte del cuerpo que toco.
- En parejas correr hasta la meta y a la voz del profesor dirán las partes del cuerpo de su compañero antes de llegar al lugar marcado como llegada.

## 🚩 Actividad N° 2

### **Nombre del juego:**

El gato y el ratón

### **Duración:**

15 Minutos

### **Materiales:**

Conos, platos, venda para tapan los ojos.

### **Estrategia de enseñanza:**

Asignación de tareas y descubrimiento guiado

### **Objetivo:**

Desarrollar el esquema corporal conjuntamente con la destreza motriz básica de la carrera.

## **DESARROLLO**

### **ORGANIZACIÓN INICIAL**

Los alumnos se colocan en semicírculo y el profesor explica el contenido de la sesión.

(2 Minutos)



### **Calentamiento general:**

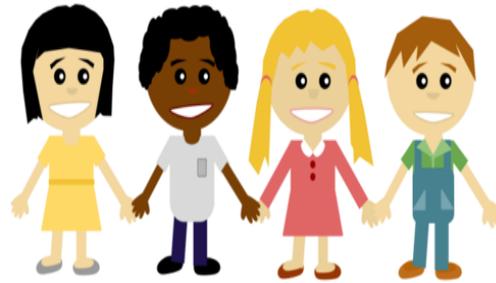
Realizaremos carrera suave, movilidad articular, estiramientos y desplazamientos.

(3 Minutos)



**Fase inicial:**

Los niños formaran un círculo grande y se cogerán de las manos.

**Desarrollo:**

Uno de los niños del círculo pasar al medio del círculo y otro niño se quedara a fuera del círculo, el niño de afuera del círculo tratara de ingresar adentro del círculo y para lograrlo deberá topar cualquier parte del cuerpo de los niños que forman el círculo para que lo dejen entrar, el niño de adentro también ara lo mismo para poder salir del círculo y escapar.

**EVALUACIÓN**

- Realizar la actividad del juego lo más rápido posible.
- En vez de topar la parte del cuerpo con las manos para ingresar al círculo lo dirá con la voz.
- Para poder ingresar al interior del círculo deberá decir cinco partes del cuerpo tanto inferiores como superiores.

## **6.7 Impactos.**

### **6.7.1 Impacto Educativo**

Con el desarrollo de las destrezas motrices básicas que inciden en la psicomotricidad será de gran impacto educativo, debido a que los niños y niñas realicen actividades físicas que ayuda a obtener una mejor salud, física y mental, y por ende un rendimiento óptimo en su desarrollo psicomotriz durante el año escolar, esta propuesta educativa se llevará a cabo dentro de su malla curricular.

La actividad física puede ser considerada en sus tres aspectos: mantenimiento de la condición física recreativa, deporte para todos y deporte de competición. La guía didáctica de actividades deportivas., será de gran relevancia para la formación integral del educando. A los educadores siempre se les deben inculcar estas destrezas motrices básicas por cuanto es beneficio para la salud física, para gozar de buena condición tanto condicional, como coordinativa.

### **6.7.2 Impacto Pedagógico**

Una vez que se desarrolló la capacitación a las maestras acerca de las actividades físicas recreativas, actualizaron sus conocimientos para seguir trabajando con sus estudiantes y realizar adecuadamente el trabajo físico pedagógico y de esta manera obtener cambios en el desarrollo psicomotor en las y los estudiantes del primero y segundo año de educación básica.

### **6.7.3. Impacto Social**

Como resultado de aplicar la propuesta se visualizó los cambios de conducta la mejora del desarrollo tanto motriz como psicomotriz, además los niños se integraron a las actividades sociales, culturales, donde demostraron

diferentes manifestaciones físicas y mentales, coordinación motriz, capacidad de orientación, logrando así un desarrollo armónico de la psicomotricidad.

Igualmente se observaron resultados satisfactorios al explorar el nivel de independencia de los niños en el desarrollo de las diferentes formas y direcciones al realizar las destrezas motrices básicas, resultando significativo el diagnóstico final donde los niños incorporan a su accionar nuevas formas de ejecutar las destrezas motrices básicas y psicomotrices de forma creadora e independiente por propia iniciativa.

## **6.8. Difusión**

La difusión de la presente propuesta se lo hizo a base de talleres, dirigido a los docentes, y niños, cuyo objetivo principal es resaltar la importancia y los beneficios de las destrezas motrices básicas que inciden en la psicomotricidad.

## 6.9. Bibliografía

1. BENJUMEA Margarita M. (2010); "La motricidad como dimensión humana"; Primera Edición; Editorial Léeme; España.
2. BOTTINI, Pablo (2013); "Las prácticas y los conceptos del cuerpo: reflexiones desde la psicomotricidad"; Primera Edición; Editorial Miño y Dávila.
3. CASTAÑER Martha (2006); "Manifestaciones Básicas de la Motricidad"; Primera Edición; Editorial Lleida; España.
4. CEBRIAN V. Batríz; MARTÍN María Isabel (2013); "Cómo trabajar la motricidad en el aula; cuñas motrices para infantil y primarias"; Primera Edición; Editorial Miño y Dávila; Argentina
5. CORDOVA N. Dolores (2011); "Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia: bloques 5,6,7,8 y 9"; Primera Edición; Editorial JC;
6. ESPINOZA Iván (2005); "Problemas del aprendizaje"; Segunda Edición; Editorial Estadium; Buenos Aires - Argentina.
7. FERNÁNDEZ G. Emilia, GARDOQUI T. María, SÁNCHEZ B. Fernando (2007); "Evaluación de las habilidades motrices básicas"; Cuarta Edición; Editorial INDE Publicaciones; Barcelona - España.

8. GARCÍA F. Emilia (2007); "Evaluación de las Habilidades Motrices Básicas"; Primera Edición; Editorial INDE; Barcelona-España.
9. GÓMEZ D. Antonio José, RUÍZ Q. María, MORILLAS P. Manuel (2009); "Innovación e investigación en la enseñanza - aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas"; Primera Edición; Editorial Educación Física Española; España.
10. JAUME R. Enric Munar; SÁNCHEZ C. Antonio; (2014); "Atención y percepción"; Primera Edición; Editorial Larousse – Alianza Editorial; Madrid.
11. JIMENEZ José; ALONSO, Julia; (2007); "Manual de Psicomotricidad"; Primera Edición; Editorial La tierra hoy; España
12. LOWENFELD Viktor (2008); "Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa"; Primera Edición; Editorial SINTESIS; New Yersey.
13. MARTÍN, D. Delia (2013); "Psicomotricidad e intervención educativa"; Primera Edición; Editorial Larousse.
14. NAVAS C. Dolores (2011); "Desarrollo cognitivo, sensorial motor y psicomotor en la infancia"; Primera Edición; Editorial INNOVACIÓN Y CUALIFICACIÓN, S.L; España.
15. OVEJERO H. María (2013); "Desarrollo Cognitivo y motor"; Primera Edición; Editorial Macmillan Iberia S.A.

16. PASTOR, José Luis (2009); "Motricidad, ámbitos y técnicas de intervención"; Primera Edición; Editorial Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá.
17. PEREZ, F. José Manuel (2010); "Educación Física: segundo ciclo. Primaria"; Primera Edición; Editorial Pila Teleña.
18. PEREZ, Ricardo (2004); "Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia"; Primera Edición; Editorial Ideas Propias; España.
19. PERPINYA, Anna; CAMELLAS, Jesús (2003); "Psicomotricidad en la Educación Infantil"; Primera Edición; Editorial Seac. España.
20. QUIROZ, A. Mónica (2013); "Psicomotricidad, guía de evaluación e intervención"; Primera Edición; Ediciones Pirámide.
21. SASSANO Miguel (2014); "Cuerpo, función tónica y movimiento en psicomotricidad"; Primera Edición; Editorial Miño y Dávila; Argentina.
22. UREÑA Nuria (2006); "Las Habilidades Motrices en Primaria"; Primera Edición; Editorial INDE; Barcelona- España.
23. REGIDOR Ricardo (2005); "Las capacidades del niño"; Segunda Edición; Ediciones Palabra S.A; España.
24. SADURNI B. Marta; SANCHEZ C. Rostàn; SELLABONA E. Serrat; (2008); "El desarrollo de los niños, paso a paso"; Tercera Edición; Editorial UOC; Barcelona-España.

25. YÉPEZ D. Hernando (2002); "Desarrollo Integral del niño"; Cuarta Edición; Editorial; Bogotá - Colombia.

26. PRIETO, B. Miguel Ángel (2010); REVISTA DIGITAL. "Innovación y Experiencias Educativas". Habilidades Motrices Básicas

# ANEXOS

## ANEXO 1

### ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO 2

### MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>"Las habilidades motrices básicas se consideran como comportamientos motores fundamentales que evolucionan a partir de los patrones motrices elementales"</p>	<p>Destrezas motrices básicas</p>	<p>Comportamientos motrices</p>	<p>Andar Correr Tregar Reptar Saltos Giros Lanzamientos Recepciones</p>
<p>Es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral</p>	<p>Psicomotricidad</p>	<p>Desarrollo Psicomotor</p>	<p>Esquema corporal. Control tónico. Control postural. Lateralidad. Estructuración espacio-temporal.</p>

## ANEXO 3

### ENCUESTA A MAESTROS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FECYT



### ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTROS

La Presente encuesta está dirigida a los maestros del Primer y Segundo Año de Educación Básica.

Solicitamos muy comedidamente responder la presente encuesta que nos permitirá obtener un diagnóstico sobre el conocimiento de las destrezas motrices básicas y el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y las niñas de 6 a 7 años.

Marque con una **x** en la respuesta que crea conveniente:

1. ¿Cree usted que la psicomotricidad es imprescindible para el desarrollo de los niños y niñas?

Si ( )

No ( )

2. ¿A qué edad cree que se desarrolla estructuración espacio temporal en los niños y niñas?

De 0 a 6 años ( )

De 5 a 10 años ( )

De 10 en adelante ( )

3. ¿En qué parte del cuerpo cree Ud. que los niños y niñas tiene mayor dificultad para el desarrollo de la Psicomotricidad?

Extremidades superiores ( )

Extremidades inferiores ( )

4. ¿Con qué frecuencia aplica estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas?

Siempre ( )

Casi siempre ( )

Rara vez ( )

Nunca ( )

5. ¿Es necesario realizar actividades físicas recreativas para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas?

Si ( )

No ( )

6. ¿Cree usted que un espejo grande es de mucha importancia para el desarrollo y enseñanza del esquema corporal en los niños y niñas?

Si ( )

No ( )

7. ¿Realiza ejercicios de lateralidad con sus niños y niñas?

Si ( )

No ( )

Por qué?

.....  
.....

8. ¿Qué destrezas motrices básicas realiza usted con los niños y las niñas de Primer y Segundo año de Educación Básica?

.....  
.....

9. ¿Piensa usted que las destrezas motrices básicas influyen en la psicomotricidad?

Si ( )

No ( )

¿Por qué?

.....  
.....

10. ¿Cree usted que es de mucha importancia crear una guía didáctica de actividades físicas recreativas para desarrollar la psicomotricidad de niños y niñas del Primer y Segundo Año de Educación General Básica?

Si ( )

No ( )

¿Por qué?

.....  
.....

11. ¿Cree usted que se debe dar importancia al tono muscular en el desarrollo psicomotor del niño?

Si ( )

No ( )

¿Por qué?

.....  
.....

12. ¿Piensa usted que el tono postural influye tanto en el desarrollo motriz básico y psicomotriz?

Si ( )

No ( )

¿Por qué?

.....  
.....

## ANEXO 3

### FICHA DE OBSERVACIÓN



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### FECYT

### FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombres y Apellidos.....

Año de Básica: .....

PREGUNTAS	SI	NO
1.- Realiza el recorrido sobre líneas rectas, curvas, quebradas dibujadas en el piso.		
2.- Su tono postural es el adecuado cuando realiza las diferentes actividades físicas.		
3.- Utiliza el tono muscular al realizar las diferentes actividades físicas.		
4.- Identifica la parte derecha e izquierda de su cuerpo.		
5.- Se desplaza y se ubica con facilidad en el espacio total y parcial.		
6.- Combina desplazamientos entre caminar y correr.		
7.- Conserva el equilibrio durante el salto con un pie o con los dos.		
8.- Lanza algún objeto con fuerza.		
9.- Tiene noción de las partes de su cuerpo		

10.- Participa en todas las actividades físicas recreativas		
11.- Al realizar las distintas actividades físicas recreativas tiene una buena recepción con los objetos.		
12.- Al reptar su desplazamiento es lento y continuo.		
13.- En la actividad de gateo lo realiza con un tono postural adecuado.		
14.- Al realizar las diferentes actividades físicas recreativas gira adecuadamente su cuerpo.		

**ANEXO 4**  
**FOTOGRAFÍAS DE LA SOCIALIZACIÓN**







Unidad Educativa  
" JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ "

San Antonio de Ibarra – Imbabura – Calle Ramón Teanga - Teléfono: 2932 480

[ejosemleoro@hotmail.com](mailto:ejosemleoro@hotmail.com)



Of. N°.00059 U.E. JMLV

San Antonio de Ibarra, 15 de Diciembre de 2015.

Señores.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Presente.

De mis consideraciones:

Por medio del presente me permito **CERTIFICAR** que el Señor: **FABRICIO PAUL CRIOLLO CATOTA**, con C.I. N° **1003004403** estudiante de la carrera de Educación Física, asistió a la institución de mi rectoría y socializó con los docentes de Primero y segundo Año de Básica la "Guía Didáctica de Actividades Físico Recreativas para Desarrollar la Psicomotricidad en los niños y niñas de 1º y 2º de básica; también es necesario informar que aplicó la encuesta a los docentes de los años en mención.

Particular que pongo en conocimiento para el trámite pertinente.

Atentamente,

MSc. Luis Lloré

RECTOR U.E. JMLV



## ABSTRACT

The main objective of this research was to analyze the basic motor skills and the psychomotor activity in children from 6 to 7 years of Basic Education in Unidades Educativas Jose Miguel Leoro Vazquez and Juan Montalvo, located in San Antonio parish of Ibarra city. The research was developed in the school year 2014 – 2015. This was based in field and descriptive research, using deductive – inductive method, survey technique, establishing a sample of 80 children (40 boys and 40 girls) of the mentioned institutions. The results gotten were interpreted and analyzed in base of the frequencies and percentages according to the obtained data base, that allowed to conclude that the children are currently in a mature elemental state and automated in basic motor skills: kicking, tackling, walking, running, jumping and throwing. Finally, it was recommended a didactic guide where it was mentioned some recreational physical activities to develop, stimulate, and improve the basic motor skill and the psychomotor activity in children of the first and second year of Basic Education in “Unidades Educativas Jose Miguel Leoro Vasquez and Juan Montalvo” of San Antonio parish of Ibarra city, which were benefit through the different physic recreational activities done after a pilot test, that showed that the activities done fulfilled with all the necessary input to improve the motor skills as well as the psychomotor activity. Because the basic motor skills will be the foundation for more complex apprenticeship that children will be acquiring according to their development of growth accomplishing in this way a meaningful learning through the diverse performed recreational activities that will be a great help, due to this, it will become their fist knowledge playing and it will always be part of them because they will never forget what they learned.



2)



REPÚBLICA DEL ECUADOR  
**COLEGIO NACIONAL VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA**

*"Pionero de la Educación Turística en Imbabura"*

Ibarra, 23 de diciembre de 2015.

## CERTIFICADO

Que el sr. Fabricio Paúl Criollo Catota con cédula de identidad Nro. 1003004403, egresado de la carrera de Educación Física, se le revisó la ortografía de su tesis la cual se encuentra en su totalidad con mi aprobación mismo que puede ser utilizada para lo que se considere necesario.

Es todo cuanto puedo certificar, en honor a la verdad pudiendo el interesado hacer uso de este documento en lo que creyera conveniente.

Atentamente;

Lic. Jema García Arciniegas

DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

## **C E R T I F I C A C I O N**

Certifico que:

El Sr. **CRIOLLO CATOTA FABRICIO PAUL**, estudiante de la especialidad de Licenciatura en Educación física, realizó las correcciones respectivas de su trabajo de grado, titulado **ANÁLISIS DE LAS DETREZAS MOTRICES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS DE EDAD DEL PRIMER Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ Y JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DEL CANTÓN IBARRA**, y su tesis una vez ingresado al programa de **URKUND** el resultado que arroja es 14 % de plagio por lo tanto está aprobado para continuar con el proceso de defensa pública del trabajo de grado.

Ibarra, 15 de diciembre del 2015

Dr. Manuel Chiriboga.

**TUTOR**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100300440-3		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Criollo Catota Fabricio Paul		
DIRECCIÓN:	Zamora y el Oro		
EMAIL:	<a href="mailto:fabriociollo@gmail.com">fabriociollo@gmail.com</a>		
TELÉFONO FIJO:	2545-663	TELÉFONO MÓVIL:	0989164708

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ANÁLISIS DE LAS DESTREZAS MOTRICES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS DE EDAD DEL PRIMER Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ Y JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DEL CANTÓN IBARRA "
AUTOR (ES):	Criollo Catota Fabricio Paul
FECHA: AAAAMMDD	2015-12-09
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en educación física
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Manuel Chiriboga

## 2. AUTORIZACION DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Criollo Catota Fabricio Paul con cédula de identidad Nro. 100300440-3 en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 11 días del mes de diciembre del 2015

**EL AUTOR:**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma).....  
Nombre: Criollo Catota Fabricio Paul  
C.I.: 1003004403

Facultado por resolución de Consejo Universitario

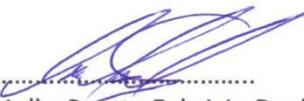
---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Criollo Catota Fabricio Paul, con cédula de identidad Nro. 100300440-3 pongo en manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado denominado, **"ANÁLISIS DE LAS DESTREZAS MOTRICES BÁSICAS Y SU INCIDENCIA EN LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 6 A 7 AÑOS DE EDAD DEL PRIMER Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ Y JUAN MONTALVO DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DEL CANTÓN IBARRA"**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....  
Nombre: Criollo Catota Fabricio Paul  
C.I.: 1003004403

Ibarra, a los 09 días del mes de diciembre del 2015



