



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA FORTALECER LA DESTREZA DE READING EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE. AÑO LECTIVO 2014-2015”

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.

AUTORA: Tovar Garzón Karen Alexandra

DIRECTORA: MSc. Guadalupe León

Ibarra, Julio 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora del Trabajo de Grado Titulado: “ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA FORTALECER LA DESTREZA DE READING EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE. AÑO LECTIVO 2014-2015”. Propuesta alternativa. Trabajo realizado por la egresada Tovar Garzón Karen Alexandra, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 11 de enero del 2016

Msc Guadalupe León
DIRECTORA

DEDICATORIA

Este trabajo de grado está dedicado a los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte, y a todos aquellos deseosos de fortalecer la destreza de Reading en el idioma Inglés, puesto que el aprendizaje de otro idioma no solo enriquece en conocimiento, sino que también brinda mejores oportunidades, ya sea en la vida cotidiana como en la profesional.

A los docentes de la especialidad por el esfuerzo que cada día hacen por enseñar este idioma, y a la MSc. Guadalupe León por su ayuda y consejos como directora de este trabajo de grado.

En especial a mis padres por su amor y esfuerzo por darme lo mejor.

Karen.

AGRADECIMIENTO

Primeramente a Dios por darme la vida, su guianza, la sabiduría y ser el motor de mi vida y por darme la oportunidad de culminar éste importante paso en mi vida.

A la Universidad Técnica del Norte y al Centro Académico de Idiomas por abrir las puertas y darme la oportunidad de realizar este trabajo y culminar con las metas propuestas.

A la MSc. Guadalupe León directora de este Trabajo de grado quien compartió sus conocimientos de forma desinteresada, guiando mi trabajo investigativo con profesionalismo y a la MSc. Magdalena Villegas docente de la materia quien con su valioso apoyo y responsabilidad ayudó a culminarlo.

En especial a mis padres por su amor, esfuerzo, apoyo incondicional, por las palabras de aliento y por la confianza depositada; a mi hermano por su amor y ánimos y comprensión en todas las etapas de mi vida, ya que han sido mi inspiración y motivo por seguir cada día adelante.

Karen.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii
CAPÍTULO I.....	1
1.EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1.Antecedentes.....	1
1.2.Planteamiento del Problema.....	5
1.3.Formulación del Problema.....	6
1.4.Delimitación.....	6
1.4.1.Unidades de Observación.....	6
1.4.2.Delimitación Espacial.....	6
1.4.3.Delimitación Temporal.....	7
1.5.Objetivos.....	7
1.5.1.Objetivo General.....	7
1.5.2.Objetivos Específicos.....	7
1.6.Justificación.....	8
1.7.Factibilidad.....	9
CAPÍTULO II.....	10
2.MARCO TEÓRICO.....	10
2.1.Fundamentación Teórica.....	10
2.1.1.Fundamentación Epistemológica.....	10
2.1.2.Fundamentación Filosófica.....	12
2.1.3.Fundamentación Pedagógica.....	13
2.1.4.Fundamentación Psicológica.....	14
2.1.5.Fundamentación Educativa.....	15
2.1.6.Fundamentación Tecnológica.....	16
2.2.Categorías, Dimensiones e Indicadores.....	19
2.2.1.Estrategias.....	19
2.2.2.Clasificación de las Estrategias de Lectura.....	22
2.2.3.Destreza de Reading.....	28

2.2.3.1 Destreza	28
2.2.3.2. Reading.....	29
2.2.3.3. Destreza de Reading.....	30
2.2.3.4. Características de la Destreza Receptora de Reading	31
3.1.1.1. Niveles de Comprensión de la Lectura.....	35
2.2.3.7. Tipos de Lectura.....	38
2.2.3.8. Beneficios de la Lectura	39
2.2.3.9. Propósito de la Lectura.....	42
2.3. Posicionamiento Teórico Personal.....	42
2.4. Glosario de Términos.....	43
2.5. Subproblemas, Interrogantes.....	45
2.6. Matriz Categorial	46
CAPÍTULO III	48
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	48
3.1. Tipo de Investigación.....	48
3.2. Método	49
3.2.1. Método Analítico – Sintético	49
3.2.2. Método Inductivo- Deductivo	49
3.2.3. Método Estadístico	50
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	50
3.4. Población.....	50
CAPÍTULO IV	52
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	52
4.1. Encuesta Dirigida a Estudiantes.....	53
4.2. Encuesta Dirigida a Docentes.....	61
CAPÍTULO V	69
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	69
5.1. Conclusiones	69
5.2. Recomendaciones.....	70
CAPÍTULO VI.....	71
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	71
6.1. Título	71
6.2. Justificación e Importancia.....	71
6.3. Fundamentación	72
6.4. Objetivos	73
6.5. Ubicación Sectorial y Física.....	74

6.6.Factibilidad.....	75
6.7.Desarrollo de la Propuesta.....	75
6.7.1.Implementación.....	75
6.8. Impactos.....	131
6.9. Difusión.....	131
6.10.Bibliografía.....	134
6.11. Linkografía.....	136
6.12. Anexos.....	136

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Unidades de Observación.....	6
Tabla 2. Unidades de Observación.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 3. Nivel de Lectura.....	53
Tabla 4. Motivación por parte del Docente.....	54
Tabla 5. Frecuencia de Actividades Realizadas por el Docente	55
Tabla 6. Actividades Voluntarias de Lectura.....	56
Tabla7. Conocimiento de Estrategias.....	57
Tabla 8. Aprendizaje de Estrategias de Lectura.....	58
Tabla 9. Aplicación de Estrategias de Lectura.....	59
Tabla 10. Guía Didáctica.....	60
Tabla 11. Nivel de Lectura.....	61
Tabla 12. Motivación por parte del Docente.....	62
Tabla 13. Frecuencia de Actividades Realizadas por el Docente	63
Tabla 14. Actividades Voluntarias por parte de los Estudiantes.....	64
Tabla 15. Conocimiento de Estrategias.....	65
Tabla 16. Enseñanza de Estrategias	66
Tabla 17. Aplicación de Estrategias de Lectura.....	67
Tabla 18. Guía Didáctica.....	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Clasificación de las Estrategias de Lectura.....	22
Gráfico 2. Etapas de la Lectura	32
Gráfico 3. Niveles de la Lectura	35
Gráfico 4. Tipos de Lectura	39
Gráfico 5. Nivel de Lectura.....	53
Gráfico 6. Motivación por parte del Docente.....	54
Gráfico 7. Frecuencia de Actividades Realizadas por el Docente	55
Gráfico 8. Actividades Voluntarias de Lectura.....	56
Gráfico 9. Conocimiento de Estrategias.....	57
Gráfico 10. Aprendizaje de Estrategias de Lectura.....	58
Gráfico 11. Conocimiento de Estrategias.....	59
Gráfico 12. Guía Didáctica	60
Gráfico 13. Nivel de Lectura.....	61
Gráfico 14. Motivación por parte del Docente.....	62
Gráfico 15. Frecuencia de Actividades Realizadas por el Docente	63
Gráfico 16. Actividades Voluntarias por parte de los Estudiantes.....	64
Gráfico 17. Conocimiento de Estrategias.....	65
Gráfico 18. Enseñanza de Estrategias	66
Gráfico 19. Aplicación de Estrategias de Lectura.....	67
Gráfico 20. Guía Didáctica	68

RESUMEN

La presente investigación surgió con el propósito de contribuir al fortalecimiento del Idioma Inglés, así mismo la finalidad de este trabajo de grado es seleccionar las estrategias para fortalecer la destreza de Reading. Por consiguiente, este estudio presenta estrategias de lectura para que los estudiantes del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte pongan en práctica para el mejor desarrollo de su destreza lectora. Se investigó y describió acerca de algunas de las estrategias existentes para la mejor comprensión al momento de leer un texto, de la misma manera que se investigó sobre la destreza de Reading, sus características, tipos y niveles de lectura, beneficios y los propósitos de lectura. Posteriormente se presentó la metodología con la que se desarrolló la investigación, al no existir manipulación de las variables independientes solo se basó en las variables dependientes, la investigación fue documental y en cuanto al tipo de estudio tuvo un enfoque descriptivo por los objetivos específicos; también se describió la población conformada por estudiantes de los segundos niveles del Centro Académico de Idiomas de la universidad Técnica del Norte. A continuación, se presentó la interpretación y análisis de los resultados en favor del conocimiento y aplicación de las estrategias de Reading. Igualmente se aplicó técnicas e instrumentos de investigación acorde a los requerimientos propuestos para conocer en forma directa la realidad y el tema de estudio. Siguiendo con estos lineamientos se dio a conocer las conclusiones a que se llegaron y las recomendaciones a las mismas. Por último, la realización de la propuesta servirá de apoyo al estudiante para el fortalecimiento de la destreza de Reading en el idioma Inglés.

ABSTRACT

This research began with the aim of contributing to the strengthening of the English language. Also the goal of this degree work is to select strategies to strengthen the Reading skill. Therefore, this study presents reading strategies for the students from the Academic Language Center of the Northern Technical University to carry them out. These strategies will help them to develop their reading skill in a better way. It was investigated and described some strategies for better understanding when reading a text, in the same way; it was investigated reading skills, characteristics, types and levels of reading, benefits and reading purposes. Subsequently, it is presented the methodology that was developed in the research. The research was conducted by the absence of independent variables, so, it was based only on the dependent variables. This research was documentary and according with the type of study it had a descriptive approach because of the specific objectives; the population consists on the students from second levels from the Academic Language Center of Tecnica del Norte University. Then, it presented the interpretation and analysis from the results of the knowledge and application of the reading strategies. It also applied the research techniques and instruments according to the requirements proposed to meet directly the reality and the subject of study. Following these guidelines, it was given the conclusions that were reached and the recommendations based on the conclusions. Finally the implementation of the proposal will support to strengthen the reading skill on the students.

INTRODUCCIÓN

El conocimiento del Idioma Inglés ha dejado de ser una alternativa y se ha convertido en un lenguaje obligatorio para aprender, debido a que se exige cada vez más en el ámbito laboral. Por tanto, en el competitivo mercado de trabajo, hablar Inglés no es una opción, es una necesidad, y para aprenderlo se debe tener en cuenta el desarrollo de las destrezas del idioma, dentro de las cuales se halla la destreza de Reading, dado que esta permitirá obtener mayor comprensión al momento de leer un texto, y proporcionará innumerables ventajas de comunicación no solamente dentro de ámbito laboral, sino también en el educativo y personal.

A continuación se detalla los capítulos que se desarrollarán en este trabajo de grado:

En el **CAPÍTULO I** se establece una breve reseña histórica del establecimiento investigado, además se presenta el planteamiento, la formulación del problema con sus delimitaciones para construir el objetivo general y específico y la justificación respectiva del porqué de la realización de éste trabajo de grado.

En el **CAPÍTULO II** se presentan los fundamentos teóricos y un marco referencial de cada uno de los temas sobresalientes que se desarrollan en esta investigación, mismos que corresponden a la formación de la matriz categorial donde se sustenta con material científico consultado, finalmente un glosario de términos para lograr un mejor entendimiento de los contenidos en el marco teórico.

El **CAPÍTULO III** describe la metodología de la investigación llevada a cabo, los tipos de Investigación, métodos, técnicas, instrumentos y el universo de estudio.

En el **CAPÍTULO IV** se detalla el análisis e interpretación de resultados claramente identificados con sus respectivos cuadros y gráficos estadísticos de cada una de las preguntas, para una mejor visualización de los resultados.

En el **CAPÍTULO V** constan las conclusiones y recomendaciones que resultan de la interpretación y análisis de las encuestas, pero en función de los objetivos específicos. Las recomendaciones que están basadas en posibles soluciones.

En el **CAPÍTULO VI** se define a la propuesta mediante un título, justificación e importancia; además la fundamentación que fortalecerá a la propuesta de acuerdo al tema con sus objetivos, ubicación sectorial y finalmente el desarrollo mismo de la propuesta.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

En la actualidad es esencial e indispensable capacitarse en el idioma inglés, no sólo por cuestiones laborales, profesionales o de educación, el contar con un buen nivel de inglés abre un mundo amplio de oportunidades en todos los ámbitos; personal y profesional. Asimismo, gracias a la comprensión de este idioma se puede acceder a mayor cantidad de información, permitiendo estar actualizado. Claramente se puede observar que el lenguaje universal en internet es el inglés, es decir que tener conocimiento de este idioma da la ventaja de contar con el acceso a estudios, noticias y sitios a los que nunca podría acceder si no lo sabe.

Con dichas razones el propósito de esta investigación está en averiguar con certeza la problemática existente referente a las estrategias de la destreza de Reading en el Idioma Inglés, misma que se desarrollará en la Universidad Técnica del Norte en el Centro Académico de idioma, según datos existentes en el libro *Tejiendo un Sueño* del Doctor Antonio Posso Salgado, publicado en el año 2011, en la década de los años 70 un importante sector de profesionales que sentían la necesidad de que el norte del país cuente con un Centro de Educación Superior que responda a los requerimientos propios del sector comienzan a dar los primeros pasos para el seguimiento de lo que hoy en día constituye la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, perteneciente a la Zona 1, Distrito 10 D01.

Con este propósito, e identificados los requerimientos urgentes para que se den las respuestas a la solución de los problemas y necesidades, se crean las facultades de Ciencias de la Educación, Administración de Empresas, Enfermería e Ingeniería.

Como lo describe el Doctor Posso, el profesorado básicamente estaba compuesto por profesionales imbabureños, docentes de los diversos colegios que empezaron trabajando por patriotismo más que por el aspecto remunerativo; igual papel cumplían un pequeño grupo de empleados.

De igual manera, el cuerpo directivo de aquella época necesitaba encontrar alguna salida para lo cual se solicitó en vano que universidades como la Central, la de Portoviejo y otras acogieran como Extensión a la Universidad Técnica del Norte. Este objetivo se hizo realidad gracias a la Universidad Nacional de Loja que acoge inicialmente el pedido el 3 de septiembre de 1981; y, se logra oficializar la Extensión Universitaria con resolución del Honorable Consejo Universitario, el 31 de marzo de 1982.

Con las nuevas autoridades y el apoyo decidido de la Matriz lojana, la Extensión Universitaria Técnica del Norte cobra fuerza y consolidación institucional. Se trabaja en la elaboración de la documentación que exige la Ley de Universidades y Escuelas Politécnicas y se eleva al Congreso Nacional el Decreto de creación, el Ejecutivo no se pronuncia en el plazo constitucional, por lo tanto por imperio de la Ley se crea la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE mediante "Ley 43 publicada en el Registro Oficial Número 482 del 18 de julio de 1986", y se rige por la Constitución Política del Estado, la Ley de Universidades y Escuelas Politécnicas y otras leyes conexas.

Los estudios de complementación de un idioma adicional al Castellano en la Universidad Técnica del Norte, arrancan desde el mismo surgimiento de la institución universitaria, como extensión de la Universidad Nacional de Loja, el idioma inglés y quichua constituían las opciones que los estudiantes podían escoger desde el inicio de los estudios en cada una de las carreras profesionales, pero estos eran de carácter opcional.

En el periodo de administración 2002-2007 se propone que el idioma inglés sea parte del currículo de todas las carreras profesionales de la universidad con el carácter obligatorio, con miras a convertir a la Universidad Técnica del Norte en la primera Universidad Bilingüe de carácter público en el Ecuador. En esta etapa, la Universidad también ampliaba su cobertura para el conocimiento de otro idioma extranjero como era el italiano, a través de la firma de un importante convenio de cooperación con la "UNIÓN LATINA". Pero es en el periodo 2007-2012 donde se retoma con todo entusiasmo, la propuesta de impulsar el proyecto de Universidad Bilingüe realizado por el catedrático Rubén Congo, un grupo de docentes del Centro académico de Idiomas y al mismo tiempo de la especialidad de Inglés adscrita a la Facultad de Educación de la Universidad Técnica del Norte, donde se va materializando con una resolución del Honorable Consejo Universitario.

Se realizó una consulta a estudiantes y con los resultados obtenidos, el Honorable Consejo Universitario, con una decisión de carácter vinculante y obligatorio, se aprobaron las reformas presupuestarias del caso para la contratación de más docentes de inglés. Posteriormente a esto, se fortaleció al Centro Académico de Idiomas (CAI), ratificando la designación de su director en la persona del MSc. Rubén Congo y del personal administrativo del Centro.

En el mismo año conforme a la legislación universitaria interna, contemplada especialmente en el Estatuto Universitario y el Reglamento General, el Centro Académico de Idiomas, se consolida como un organismo colegiado, bajo la coordinación General del Vicerrectorado Académico, conformado además por el Director, tres vocales principales (dos docentes y un estudiante) y una secretaria. Su planta docente se conforma con 40 docentes de Inglés, un docente de Francés, un docente de Italiano y un docente de Quichua.

A partir del año 2007 al 2012 Un pequeño grupo de docentes del Centro Académico de Idiomas y al mismo tiempo de la Especialidad de Inglés encaminado a la docencia del idioma y adscrita a la Facultad de Educación de la UTN, encabezados por un gran visionario en esta temática, como es el Catedrático Rubén Congo, formularon el proyecto de Universidad Bilingüe, la cual era una propuesta estratégica para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés y así convertir a la Universidad Técnica del Norte en Universidad Bilingüe.

En el periodo académico 2009-2010 los docentes de Especialidad de Inglés: Centro Académico de Idiomas, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología y Colegio Universitario se sometieron a la primera Evaluación Internacional por parte de la Imprenta Cambridge University, dando como resultado una media de 79,21 correspondiente a muy buena.

Finalmente, se propuso un reglamento de aprobación de la suficiencia del idioma Inglés y Placement Test donde se aspira alcanzar con la propuesta que los estudiantes, docentes y personal administrativo logren hablar, entender, leer, escribir, traducir y reconocer aplicaciones gramaticales, en síntesis, que puedan comunicarse efectivamente en Inglés en cualquier circunstancia.

Con ese propósito, el fin de este trabajo de grado es conocer estratégicamente cómo se desarrolla la destreza de Reading y encaminarla mediante la aplicación estrategias efectivas para obtener un aprendizaje significativo.

1.2. Planteamiento del Problema

Una de las razones principales detectadas para el planteamiento del problema fue que el docente no aplicaba estrategias para fortalecer la destreza de Reading en sus clases de Inglés; a efecto de esta situación, los educandos no conocen las estrategias para desarrollar la destreza de Reading.

Por otra parte el docente no prepara actividades para reforzar la destreza de Reading en el aula, ocasionado que los educandos se encuentren desmotivados y sin interés por desarrollar la destreza de Reading.

Entre otras razones se encontró una escasa variedad de lecturas en el texto del estudiante, ocasionando que los estudiantes no incrementen el vocabulario y su práctica en la destreza Reading sea insuficiente.

Otra de las causas que se encontró fue que los estudiantes no refuerzan la destreza de lectura como autoestudio en casa; por tal motivo, no son prácticos para leer y entender en el Idioma Inglés.

1.3. Formulación del Problema

Deficiencia en la aplicación de estrategias para el desarrollo de la destreza de Reading en el Idioma Inglés, en los estudiantes del Segundo nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte. Año lectivo 2014-2015.

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de Observación

Tabla 1. Unidades de Observación

Institución	Sección Diurna Nivel / Paralelo	Número de Estudiantes	Área de Inglés
Universidad Técnica del Norte	Segundo Nivel 39B	27	6
	Segundo Nivel 6A	26	
	Segundo Nivel 13A	25	
	Segundo Nivel 12A	27	
Total		105	6

FUENTE: Secretaría del CAI.2015

1.4.2. Delimitación Espacial

Este trabajo de grado se realizó con los estudiantes del segundo nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

1.4.3. Delimitación Temporal

Este trabajo investigativo se realizó durante el año lectivo 2014-2015.

1.5. Objetivos:

1.5.1. Objetivo General:

Analizar el desarrollo de las estrategias efectivas en la destreza de Reading en los estudiantes de Segundo nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte. Año lectivo 2014-2015.

1.5.2. Objetivos Específicos:

1. Diagnosticar si el docente aplica estrategias de Reading para fortalecer la destreza de Reading en los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas.
2. Determinar que la ausencia de motivación por parte de los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas limita el entendimiento y desarrollo de la lectura en el Idioma Inglés.
3. Diseñar una Guía Didáctica de estrategias para mejorar la destreza de Reading en los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas y socializarla directamente con la población en estudio.

1.6. Justificación

Hoy más que nunca resulta indispensable aprender el idioma Inglés debido a cuestiones laborales, profesionales y de educación. Practicar la destreza de Reading desarrollará en los estudiantes, la agilidad de comprender el idioma y tener fácil acceso a los cientos de documentos, investigaciones e informaciones publicadas en este idioma.

Para conocimiento de los lectores, los favorecidos directos fueron los estudiantes debido a que desarrollaron hábitos de lectura y consecuente a esto una alta comprensión lectora, produciendo un mejor aprovechamiento al momento de adquirir nuevos conocimientos, obteniendo resultados positivos en su rendimiento académico.

Este trabajo investigativo pretendió entregar a los docentes las herramientas adecuadas sobre estrategias efectivas para ser utilizadas durante las clases, y que al mismo tiempo sirvan de apoyo para el estudiante y sea aprehendido como un todo coherente en los segundos niveles del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

Sumando a lo anterior, el estudiante logró comunicarse y expresarse de una mejor manera desarrollando su pensamiento crítico, analítico y dilucidando su creatividad. Consecuentemente ampliando su nivel de vocabulario en contexto para un idioma de calidad.

Se debe recordar que el idioma Inglés en la Universidad Técnica del Norte tiene una gran relevancia dentro de la malla curricular, ya que es la primera Universidad Bilingüe en el Ecuador; En definitiva, los beneficiarios directos fueron, tanto los docentes como los estudiantes de los segundos niveles del Centro Académico de Idiomas.

1.7. Factibilidad:

Esta investigación fue factible realizarla ya que contó con autorización de las autoridades directivos del Centro Académico de Idiomas, de igual manera contó con el número de estudiantes necesarios para esta investigación y finalmente con la colaboración de los docentes.

Este trabajo de grado fue también factible ya que contó con la bibliografía necesaria para la elaboración del marco teórico y para el desarrollo de las categorías debido a que es de fundamental importancia consultar fuentes bibliográficas, porque en ellas se encuentra información útil para la investigación, proporcionando el fundamento teórico necesario para la misma.

Este trabajo investigativo contó con todo el valor económico total aportado por la investigadora desde su inicio hasta la culminación del trabajo de grado.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1.Fundamentación Teórica

2.1.1. Fundamentación Epistemológica

Para García (2013). **“El hombre no conoce toda la verdad, pues la realidad se actualiza en un cambio perpetuo, conforme a un devenir dialéctico. Cada hombre, cada época, cada cultura conoce un aspecto de esta torrente, siéndole imposible abarcar la totalidad.”** (p.51)

Según lo anterior el ser humano no es conocedor de todo lo existente en el universo debido a que su entorno se mantiene en un cambio constante, y es por esta razón que el hombre aprende todo lo relacionado al medio en el que se desenvuelve en su vida diaria, el cual lo conforman la época en la que se halla, la cultura de la cual forma parte y las creencias adquiridas siendo de esta forma imposible abarcar una totalidad, ya que solo adquiere conocimiento que resulta familiar a su vida, obteniendo de esta manera un conocimiento parcial acorde a su realidad y no uno total.

Al obtener el hombre un conocimiento parcial debido a las posiciones que tiene acorde a su realidad; es decir, a todo aquello que es familiar a su vida. La

noción de su verdad puede ir ampliándose cada vez más por medio de todo conocimiento que llegue a esta, y es aquí donde la lectura entra a ser un pilar en la vida del ser humano, pues esta fomenta el sentido crítico, e incrementa el análisis intelectual al aportar ideas nuevas dentro de su ambiente proporcionando saberes y argumentos que vendrán a ser los causantes de estimulación tanto en la imaginación como en la forma de razonar.

Escamilla (2014) en su libro *Inteligencias múltiples. Claves y Propuestas para su desarrollo en el Aula*, señala que: **“El reconocer la necesidad de seguir estudiando y seguir contrastando no es sino la posición natural de búsqueda que debe caracterizar a todo enseñante que, enamorado de su trabajo, ansía continuar por la senda del aprender a aprender.”** (p. 16)

En base a las consideraciones anteriores, el aprender nunca termina y el estudiar es algo netamente natural en el ser humano que se lo hace todos los días muchas veces de manera consciente o inconsciente. Pero lo que si nace de cada ser es el anhelo por prepararse, formarse y romper las barreras de la ignorancia al suplir esa necesidad insaciable de aprender, de educarse, de instruirse, de conocer, de adquirir y descubrir cada vez más, debido a que el aprender no tiene límite, no tiene fin.

Es decir, que depende de cada persona el tomar la decisión de abrir su mente a la adquisición o ganancia de nuevos conocimiento, ciencias y saberes. Así como también lo es, el limitar dicha adquisición al no buscar los medios facilitadores para el mismo. Por tal motivo, el trazar límites, barreras o metas al deseo de preparación u obtención de nueva información es una decisión individual que se toma al momento de reconocer el afán por educarse, el cual se verá reflejado al buscar los medios necesarios para expandir dicho aprendizaje disponiéndose de la

mejor manera para vencer los obstáculos que se presentarán en el trascurso de dicha instrucción.

2.1.2. Fundamentación Filosófica

Remo (2012) Filósofo contemporáneo expresa que:

“El conocimiento humano tiene límites y dependerá del desarrollo del intelecto por medio de la información que viene de sus maestros, de libros, de sistemas audiovisuales, de sistemas informáticos, de la observación de la naturaleza, de la observación del comportamiento humano y principalmente de la historia del hombre.” (p.11)

El conocimiento que el hombre tiene no es algo innato, sino que es un conocimiento adquirido, pues la construcción de aquel conocimiento comienza desde muy temprana edad y se va incrementando a lo largo de su vida, pero éste estará limitado porque no será un conocimiento global del mundo, sino que será un conocimiento del mundo que rodea a ese ser humano y mucho de este conocimiento adquirido lo forman tanto los padres, el entorno y en su mayor parte el maestro.

Es por tal motivo que fortalecer la destreza de Reading en los estudiantes es importante, debido a que a través del desarrollo de la lectura el estudiante amplía la imagen que tiene del mundo en general, fortalece sus conocimientos, descubre experiencias y adquiere nuevas visiones, ya sea culturales, educativas, sociales etc., permitiéndole de esa manera abrirse a nuevas perspectivas y formas de pensar, actuar, ver la realidad, proporcionándole ventajas que lo formarán como un ser humano independiente, conocedor y crítico del mundo que lo rodea.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica

En el libro *Manual de Psicodrama Pedagógico sus Técnicas y Aplicaciones para Iniciantes* (2014), el Dr. López señale que:

“La enseñanza que no genere un crecimiento transformador en el individuo, constituye solo un esfuerzo por acumular datos para ser utilizados en alguna ocasión específica de la vida de esa persona, aunque dicha ocasión sea sumamente repetitiva, como en muchas situaciones en el aula y la empresa.” (p.2)

Resulta oportuno recalcar que el maestro forma un rol importante en el ámbito pedagógico, ya que conlleva una gran responsabilidad al ser encargado de formar a seres humanos, mentes productoras de la sociedad, por tal motivo la enseñanza no debe ser tradicional o solo unilateral puesto que ése no es el punto de la enseñanza, el conocimiento debe formar mentes productoras en todos los ámbitos, y no ser una acumulación de información presta a usarla en un momento esperado.

Con referencia a lo anterior el maestro es el principal ente encargado de formar y motivar a los estudiantes a ser seres humanos productores, críticos, no conformistas, sino investigadores y curiosos a cerca de las cosas de la vida y del mundo en que viven, mismas cualidades que les servirán para la educación y para su vida en la parte tanto personal como laboral, es por tal motivo que la enseñanza no es una acumulación de información sino una orientación hacia donde el hombre debe ir sin impedir su libertad de expresarse y aprender.

En tal virtud el maestro debe motivar y fomentar el estudiante a la práctica de la lectura ya que mediante los textos es que el estudiante ampliará su mente,

conocerá nuevas formas de pensar y no será un ser humano de mente cerrada sino que será un ser humano conocedor, con mente abierta y capaz de resolver problemas por medio de la toma de decisiones. Leer es bueno, pero leer aplicando estrategias de lectura hace que el lector obtenga un óptimo entendimiento del texto y cumpla su objetivo a cerca del conocimiento esperado.

2.1.4. Fundamentación Psicológica

Según Árraga y Añuez (2010), manifiestan que:

“Los eventos de estudio son de naturaleza cognitiva: aprendizaje, pensamiento y enfoques epistemológicos, son los procesos caracterizados por formar parte del sistema cognitivo del ser humano; puesto que, aprendizaje, y pensamiento (común y científico) son llevados a cabo por el sistema nervioso, y por ende están, directamente, relacionados con el cerebro y su funcionamiento; por lo que se puede inferir que poseen la misma naturaleza, pues son procesos cognitivos.” (p.28)

El aprendizaje es de naturaleza cognitiva ya que para procesar la información o el conocimiento adquirido por medio de la experiencia se necesita de procesos tales como el razonamiento a cerca de lo vivido, la atención, la memoria y la toma de decisiones que conjuntamente forman parte del sistema cognitivo que le permite al ser humano ser capaz de razonar y obtener una percepción a partir de la información nueva que ha llegado a su cerebro.

Tomando en cuenta lo anterior acerca del aprendizaje y del proceso y al cual pertenecer, la lectura está vinculada a este proceso ya que a medida que el ser

humano lee está aprendiendo y por consecuente está poniendo en funcionamiento procesos cognitivos como la atención, la memoria y también al relacionar lo leído con su realidad, es por esta razón, que la enseñanza de estrategias efectivas de lectura ayudarán al lector a comprender de una manera eficaz la lectura y a concentrarse para obtener el objetivo deseado.

2.1.5. Fundamentación Educativa

Alice A. Bailey en su libro *Educación de la Nueva Era* (2009), dice que:

“El verdadero trabajo de la educación es enseñar al hombre inferior a discriminar correctamente para que llegue a ser realmente sensible a la visión y pueda construir con exactitud, de acuerdo al propósito de su alma y crean en la tierra su contribución al todo.” (p.43)

Según se ha visto el ser humano no es sensible a los verdaderos valores de la educación, por tal motivo no está dentro de él el tomar decisiones firmes en su formación sin contar con supervisión, es decir necesita de una supervisión dentro del proceso de adquisición de conocimiento ya que por sí mismo resulta complicado obtener una disciplina en tal adquisición de conocimiento, es por eso, que se debe insistir en la educación y formación del ser humano, para ser seres independiente y capaces de capacitarse por ellos mismos sin depender necesariamente de alguien más.

Con ese propósito la educación debe ser enfocada a motivar y promover la destreza de lectura, ya que mediante esta el ser humano no solamente se capacitará, sino que será una fuente vital de transmisión de conocimiento.

2.1.6. Fundamentación Tecnológica

IZA (2014), Cita a Butler-Pascoe, quien señala que:

“La tecnología apoya a la enseñanza y el aprendizaje de un segundo idioma, de la siguiente manera: proporciona interacción comunicativa, audiencias reales y auténticas, materiales; suministra información comprensible y de salida; apoya a las capacidades cognitivas y habilidades críticas de pensamiento, tecnología basada en tareas y resolución de problemas, apoya el lenguaje y desarrollo académico; facilita la práctica de la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral.”(p.38)

La tecnología a través del tiempo ha desarrollado grandes procesos para el beneficio del hombre tanto en el ambiente académico como de interés personal, en el ámbito académico ha desarrollado un gran avance en la calidad del proceso educativo al permitir superar barreras que estaban formadas debido a las limitaciones de tiempo. La tecnología ha concedido una mayor comunicación e interacción entre los seres humanos permitiéndoles tener un ambiente de mayor interacción el cual fortalece las habilidades del ser humano para desenvolverse en su ambiente y fortaleciendo sus habilidades en relación con lo académico.

En la enseñanza de un segundo idioma la tecnología proporciona eficiencia en el aprendizaje debido a la factibilidad de acceso a la información y a grandes cantidades de material didáctico, pues al contar con grandes cantidades de información y fuentes, el estudiante se fortalece en el proceso de construcción del conocimiento del nuevo idioma, dedicando de esta manera más tiempo al mismo y haciendo provechoso el tiempo ofrecido a las actividades educativas, dentro de

ellas brindando tiempo a la destreza de Reading que se podrá ejecutar desde cualquier aparato con acceso a internet como tablets, celulares o laptops, etc.

2.1.7. Teorías de Aprendizaje

La página web <http://definicion.de/teoria-del-aprendizaje/#ixzz3XVvFR04Q> detalla que: **“Las teorías del aprendizaje son aquellas que realizan la descripción de un proceso que permite que una persona o un animal aprendan algo. Estas teorías pretenden entender, anticipar y regular la conducta a través del diseño de estrategias que faciliten el acceso al conocimiento.”**

En base a la cita anterior las teorías del Aprendizaje permiten describir los procesos cognitivos, psicológicos y pedagógicos que existen en el nuevo conocimiento, proponiendo soluciones a problemas que por uno u otro motivo aparecen en este proceso de aprendizaje.

Los estudios sobre las teorías dan diferentes términos. Es así que, el termino Aprendizaje conjuntamente con la palabra teoría es difícil definir debido a las diferentes opiniones; lo que se trata es de construir y aplicar en forma sistemática los proceso de enseñanza, más que analizar teorías se trata en esta investigación de descubrir detalladamente el avance de los estudiantes con respecto al fortalecimiento de la Destreza de Reading en el Idioma Inglés.

Se menciona **Constructivismo** por ser la **teoría** que ayuda a la intención del maestro de transmitir el conocimiento en una forma adecuada, clara hacia sus

estudiantes con actitud positiva, partiendo siempre de los conocimientos previos que dicentes tengan.

Para trabajar con el constructivismo el docente debe tener en cuenta tres características muy importantes: Primero, el docente debe centrarse en el aprendizaje ya que se convierte en el creador de condiciones propias para permitir al estudiante aprender. Segundo, vincula los temas o contenidos del programa acorde a las necesidades, intereses o experiencias del estudiante. Tercero, el docente debe lograr que el estudiante disfrute el aprendizaje hasta el punto de volverse autodidacta.

De acuerdo al constructivismo la idea fundamental está en que, el aprendizaje humano se construye; es decir, se elaboran nuevos significados en la mente de las personas a partir de la base de enseñanzas anteriores, como la teoría analizada por Vigotsky.

Teoría del Aprendizaje de Vigotsky

La página web <http://www.buenastareas.com/ensayos/Zona-De-Desarrollo-Real-y-Potencial/25709021.html> detalla la distancia que existe entre dos zonas, la Zona del Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial de Vigotsky que dice:

“La Zona de Desarrollo Real corresponde a los conjuntos de conocimientos que la persona posee y las actividades que puede desarrollar por sí solo sin ninguna guía, orientación u ayuda de otros y La Zona de Desarrollo Potencial aparece cuando la persona puede realizar o desarrollar algo con la ayuda de alguien más capacitado pero también aplicando conocimientos previos.”

De acuerdo con lo ya mencionado, el estudiante posee conocimientos propios, los cuales han sido aprendidos anteriormente, aquellos que desempeñan por sí mismo y sin ayuda de otros, mismos que serán la base del estudiante para adquirir el nuevo conocimiento, llamándose a esta parte la Zona de Desarrollo Real, y a medida que el estudiante vaya adquiriendo el nuevo conocimiento consecutivamente con la explicación del docente se encontrará en otra zona, denominada Zona Potencial.

La Zona de Desarrollo Real es importante ya que por medio de esta parte el aprendizaje de los nuevos conocimientos, sin esta zona sería imposible pasar a la Zona Potencial debido a que no se tendría ninguna base de la cual partir, es decir, que siempre se parte de un conocimiento previo para obtener uno nuevo. Por esta razón, la Zona de Desarrollo Potencial no funciona sin la Zona de Desarrollo Real, estas dos necesitan trabajar juntas como en un andamiaje, que permitirá desarrollar el conocimiento y ampliarlo teniendo como base el conocimiento anterior, cuando el nuevo conocimiento sea dominado y se pueda el estudiante aplicarlo sin ayuda todo lo aprendido se convertirá en Zona de Desarrollo Real para dar paso a una nueva Zona de Desarrollo Potencial.

2.2. Categorías, Dimensiones e Indicadores

2.2.1. Estrategias

Según la definición de Oxford (2009).

“Las estrategias que están enfocadas directamente con el aprendizaje

en si del idioma son las directas, incluyen las de memoria que sirven para recordar y recuperar nueva información, estrategias cognitivas para entender el idioma y producir nuevas informaciones en base de este y estrategias de compensación que son usadas para cubrir vacíos en el aprendizaje de idioma.”(p.40)

Con las consideraciones mencionadas anteriormente, las estrategias son procesos de aprendizaje para regular y conectar emociones dentro de un idioma extranjero; es decir que, éstas se transforman en estrategias efectivas como una manera de interrelacionarse dentro y fuera del aula. Definitivamente las estrategias son procesos que ayudan y facilitan el aprendizaje del idioma Inglés. Lo importante es que los estudiantes aprendan mediante las actividades, técnicas y medios que el docente planifica de acuerdo a los temas enfocados en la clase y nivel adecuado.

Las estrategias son empleadas para facilitar a los estudiantes el aprendizaje del idioma, y obtener las expectativas y resultados esperados por el docente al momento de planificar los contenidos de la clase, para la aplicación de estas estrategias existen procesos que el docente debe adoptar para que el aprendizaje sea efectivo mediante el uso y aplicación de estas, ya que para hacerlo efectivo existen factores por medio de los cuales el docente influirá en los estudiantes para activar: la capacidad, la motivación y conocimientos previos.

El uso de las estrategias es importante en la enseñanza de un idioma y mucho más en el desarrollo de las destrezas del mismo, y es ahí donde éstas desempeñan un rol significativo, debido a que facilitan el aprendizaje del estudiante y permiten que comprenda de una mejor forma, por lo tanto, no está demás hacer uso de ellas también dentro de la enseñanza de la destreza de Reading, ya que por medio de éstas estrategias el estudiante podrá entender un texto de una manera efectiva.

La página web es.scribd.com cita a (Duffy y Roehler, 1987) que dicen:

“Las estrategias son métodos empleados por los lectores para hacer uso de la información proporcionada por el texto. Las estrategias se aprenden y se ponen en práctica para mejorar la capacidad de comprensión del lector ante cualquier material impreso y al enseñarlas se persigue desarrollar el pensamiento y el razonamiento consciente acerca de los problemas encontrados en el texto, donde cada situación demanda respuestas diferentes.”

De acuerdo con lo anterior, las estrategias son procedimientos específicos para ejecutar una destreza determinada, en este caso la destreza de Reading. Por medio de la aplicación de estrategias las cual es el lector adquiere y emplea como herramienta de manera consciente, controlada e intencionalmente para beneficiarse a sí mismo de manera intelectual y aprender de una forma significativa al momento de leer un texto, permitiéndole cumplir con los objetivos trazados previamente.

Las estrategias están enfocadas de muchas maneras de acuerdo con el objetivo que el lector tiene con algún texto determinado, estas pueden ser de selección, determinar el tema del texto, adquirir información general o específica, organizar o integrar el nuevo conocimiento, resumir, etc. La aplicación adecuada y correcta de las estrategias permitirá al lector adquirir información proveniente del texto de forma eficiente y eficaz, ya que optimizará el tiempo de lectura haciéndolo más productivo, provechoso y beneficioso para el lector.

2.2.2. Clasificación de las Estrategias de Lectura

Gráfico 1. Clasificación de las Estrategias de Lectura



ELABORADO POR: La Autora.2015

Estrategia 1: Previsualizar y predecir (previewing and predicting)

Chamot, Hartmann y Huizenga en su libro *Shining Star C* (2008), definen que: "Previsualizar un texto ayuda a entender este mejor. Los buenos lectores siempre visualizan el texto para obtener algunas ideas al respecto y mantener su propósito de lectura." (p.5) Traducido por la Autora

Según los autores mencionados anteriormente previsualizar es una estrategia que se aplica antes de leer un texto, esta estrategia permite al lector obtener una idea acerca de lo que va a leer mirando al título, las imágenes, los subtítulos para que así por medio de estas pistas el lector pueda obtener una pequeña idea de lo que el texto va a ser.

La estrategia de previsualizar va unido con la estrategia de predecir ya que al momento de mirar a los encabezados, los títulos, subtítulos e imagen es imposible no imaginarse acerca de qué podrá ser el texto que se va a leer. Estas estrategias incrementan la curiosidad y motivan al estudiante hacia la lectura por el deseo de saber si sus predicciones o hipótesis planteadas fueron correctas o incorrectas.

Estrategia 2: Vistazo (Skimming)

Tuten, Caycedo y Carmelo en su libro *Fuentes: Lectura y redacción* (2010), definen que: **“Skimming significa centrarse en las características suficientes de un texto para formar una idea general de su contenido.”** (p.11)

Traducido Por La Autora

Skimming es una estrategia de lectura muy simple que consiste en la lectura rápida o también llamada lectura superficial de un texto con el objetivo de identificar frases o palabras claves que darán al lector una idea general acerca del tema o del contenido del texto, al realizar esta estrategia no se necesita leer cada palabra del texto sino leer partes del texto. La aplicación de esta estrategia permite al lector ahorrar tiempo y usarlo a su conveniencia para obtener información global de un texto.

Esta estrategia se puede usar al momento de leer el periódico o al momento de comprar un libro pues se puede realizar un vistazo del libro y saber si el contenido será de su interés o no, ya permite estar enterado con anticipación de lo que vendrá, el enfoque que el autor da y también permite adquirir la idea central. Ésta es una estrategia muy usada por todos los seres humanos y que prácticamente la aplicamos en nuestro diario vivir solo que se aplica desconociendo su nombre en la mayoría de casos pero que ha sido de gran utilidad.

Estrategia 3: Scanear para encontrar información específica (Scanning)

Para Tuten, Caycedo y Carmelo en su libro *Fuentes: Lectura y Redacción* (2010), definen que: **“Escanear significa buscar en un texto detalles o informaciones específica sin prestar mucha atención a otra información en el texto.”** (p.11) Traducido Por La Autora

Al momento de aplicar esta estrategia de scanning se realiza una lectura rápida enfocando la vista a buscar solo aquella información específica determinada previamente antes de hacer la lectura rápida, al igual que en la estrategia de skimming en esta estrategia de scanning no se necesita leer palabra por palabra, sino que ésta permite omitir todas aquellas palabras o frases sin importancia.

De acuerdo con lo dicho anteriormente, scanear un texto implica leer rápidamente el texto de arriba abajo en búsqueda de palabras y frases específicas, ésta estrategia permite al lector concentrarse, enfocarse y solo prestar atención a aquella información específica requerida, permitiendo al lector hacer uso óptimo de su tiempo por medio de la aplicación de esta efectiva estrategia.

Estrategia 4: Visualizar (Visualizing)

Roe, Smith, Burns en su libro *Teaching Reading in Today's Elementary Schools* (2011), expresan que: **“Visualizar es ver imágenes en la mente, los lectores dibujar en sus esquemas existentes para lograrlo, visualizando vívidamente los acontecimientos representados por las palabras del autor.”** (p.333) Traducido Por La Autora

Tomando en consideración lo expresado por estos autores, visualizar es ver imágenes o crear una película en la mente a medida que se lee un texto para reflejar o representar las ideas en el texto haciendo uso de las palabras del autor expresadas en el texto como por ejemplo los adjetivos o palabras descriptivas que ayudan a visualizar los detalles.

Visualizar un texto mientras se está leyendo es de gran ayuda para el lector, debido a que esta estrategia permite entender de una mejor manera lo leído, ya que crea una imagen de los personajes, escenarios y permite ubicarse en el tiempo y lugar del contexto, en otras palabras, estar conectado con el texto, ser parte de él, vivir la lectura.

El uso de esta estrategia permite al lector ser parte de la historia que está leyendo y crea un ambiente más interesante y entretenido, pues compromete al lector a seguir leyendo hasta finalizar la historia, a causa de que se convierte de interés para el lector, esta estrategia también permite al lector recordar detalles, características y fácilmente sacar conclusiones.

Estrategia 5: Hacer Inferencias (Making Inferences)

Gento en su libro *Tratamiento Educativo de la Diversidad de Personas Adultas* (2011), expresa que: **“El lector hace inferencias uniendo dos fragmentos de información en una construcción nueva. Todo mensaje escrito implica la habilidad del lector para suplir las relaciones entre fragmentos, que necesariamente faltan en cualquier escrito.”** (p.76)

De acuerdo con las consideraciones mencionadas, las inferencias que se realizan al momento de leer son conclusiones que el lector realiza basados en la información que el texto da a entender pero que no está expresado en palabras, las inferencias son importantes para la comprensión lectora, a medida que el lector aplica esta estrategia está aplicando un proceso mediante el cual complementa la información disponible en el texto utilizando las palabras escritas pero que no explican todo completamente, sino que el lector hace la inferencia de aquello que no está implícito pero que se sobrentiende.

Los seres humanos aplican esta estrategia en la vida diaria, a través de experiencias que se viven, también se pueden descubrir situaciones o cosas por medio de hacer inferencias, ya sea por comportamientos extraños que se perciban, como el descubrir una fiestas sorpresa. En la lectura al aplicar esta estrategia el lector obtiene información nueva, por ejemplo: Mariana es una estudiante A. el texto nos da solo esta información que ella es una estudiante A, es decir que ella obtiene As en su tareas o pruebas, por lo tanto se puede inferir que ella es inteligente, estudiosa, responsable, dedicada y cumple con todo. Esto lo inferimos pero el texto no lo dice directamente. Las inferencias también son utilizadas cuando hay un error de imprenta en una palabra, es decir la palabra no está

correctamente escrita pero el lector entiende la palabra aun con el error de imprenta.

Estrategia 6: Usar el contexto para deducir el significado de la palabra (Deducuing meaning from context)

De acuerdo a la página *web www.inglestotal.com* la estrategia de deducir el significado de una palabra de acuerdo al contexto en el cual que se encuentra es entender una palabra desconocida sin hacer uso del diccionario. Esta estrategia consiste en usar el contexto en la que la palabra es usada, es decir determinar rápidamente si la palabra desconocida para el lector es un verbo, sustantivo, preposición, etc. Relacionarla con el conocimiento previo de la persona acerca del tema que está leyendo o del conocimiento del significado de la palabra en su forma como sustantivo, adjetivo, verbo, etc.

El uso de esta estrategia a medida que se lee un texto es de gran ayuda ya que es una forma de forzar al lector a descifrar el significado de la palabra desconocida, sin recurrir a la manera más fácil, la cual sería en el diccionario. Esta estrategia consiste en hacer uso de las palabras que rodean la palabra o palabras desconocidas, analizar el contenido de la oración en la que se encuentra o el párrafo, pues esto dará pistas a cerca de la palabra, y con las ideas obtenidas a cerca del significado de lo desconocido se podrá continuar leyendo el texto sin dificultad.

Estrategia 7: Resumir (Summarizing)

Según Chamot, Hartmann y Huizenga en su libro *Shining Star C* (2008), definen que: **Resumir significa replantear las ideas principales de un texto en forma**

más breve, lo cual ayuda a identificar y recordar los puntos más importantes y también ayuda a centrarse en el propósito de la lectura.’’ (p.199)

Resumir un texto es una estrategia que ayuda al estudiante a determinar las palabras claves dentro de un texto, es decir las palabras que explican la historia o el texto, así como también permite determinar las ideas principales y los argumentos que las sustentan, resumir un texto ayuda a clarificar la idea central del mismo, de igual manera ayuda al estudiante a omitir toda información que no es necesaria, útil o relevante.

La aplicación de esta estrategia de lectura permite tanto al docente como al estudiante comprobar la comprensión acerca de la información leída. Resumir es contar nuevamente lo leído pero haciendo uso de las palabras del lector, cuando el estudiante aplica esta estrategia permite fortalecer la información leída y es capaz de recordar con claridad en el futuro, debido a que utiliza su vocabulario para hablar acerca de lo entendido.

2.2.3. Destreza de Reading

2.2.3.1. Destreza

La página web <http://sobreconceptos.com> define que:

‘‘La destreza es la capacidad que tiene una persona para desarrollar un trabajo específico con óptimos resultados, incluyendo aquellas capacidades cognitivas innatas y adquiridas que constituyen

su personalidad. La aptitud está vinculada además con la inteligencia y con las habilidades desarrolladas por aprendizaje.”

Todas las personas poseen destrezas que permiten obtener resultados positivos en las labores desempeñadas, pero también existen destrezas dentro de lo cognitivo que van enfocadas al aprendizaje, destrezas dentro del ámbito educativo que el estudiante desarrolla desde muy temprana edad, desde su niñez y que continúa desarrollando hasta su edad adulta.

2.2.3.2. Reading

Rayner y Pollatsek en su libro *The Psychology of Reading* (2009), dicen que: **“La lectura es la capacidad de extraer información visual de la página y comprender el significado del texto.”** (p.22)

La página web <http://www.readingrockets.org> define que: **“La lectura es un proceso multifacético que implica el reconocimiento de palabras, comprensión, fluidez, y motivación.”** Traducido Por La Autora

Jara (1995) en su libro *Teoría y Metodología Para el Desarrollo de una Lectura Comprensiva*, manifiesta lo siguiente: **“La lectura constituye el proceso de interpretación de un sistema de signos (lógicos, modelos y símbolos), cuyo objetivo es la transformación de una determinada información o conocimiento.”** (p.14)

De acuerdo con los razonamientos que se han planteado la lectura es una actividad intelectual netamente proveniente del ser humano, perteneciendo a las actividades exclusivas que podemos realizar. La lectura es una actividad que se comienza a realizar desde temprana edad y es un proceso que lleva tiempo desarrollar, proceso que se mantiene por el resto de nuestras vidas para la adquisición de conocimiento y del crecimiento intelectual.

Después de lo expuesto se llega a la conclusión que la actividad de lectura es una interacción entre el lector y el texto, una interacción de comunicación mediante letras donde el texto transmite el conocimiento y el lector como receptor recibe la información, la analiza y ampliando sus ideas y pensamientos.

2.2.3.3. Destreza de Reading

Cambridge University Press en su libro *The TKT Teaching Knowledge Test Course* (2009) define que:

“Reading es una de las cuatro destrezas del lenguaje: reading, writing, listening and speaking. Es una destreza receptiva como listening. Esto significa que implica responder a un texto, en lugar de producirlo. Muy simple, podemos decir que la lectura implica hacer sentido de texto.”(p.21)

Con referencia a lo anterior, la destreza de Reading es una destreza receptora, en la cual el lector recibe la información y al acogerla la estudia relacionándola consigo mismo y responde a ella apropiándola como parte de su conocimiento.

Desarrollar esta destreza lectora es clave para un buen aprendizaje en cualquier area de conocimiento, tanto para el ámbito educativo como para el laboral y es en la etapa educativa donde se necesita desarrollar esta destreza al máximo.

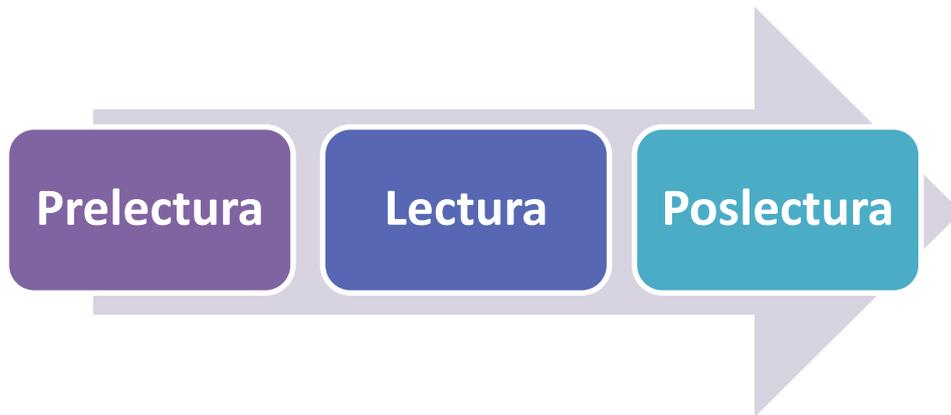
La práctica de la lectura desarrolla cada vez está destreza y aumenta la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y criticidad del lector, ya que al leer se trata de entender el punto de vista del autor y por qué los hechos pasaron de una u otra manera, y es en este momento donde se da sentido a la lectura, ya que mientras se lee, el lector puede generar su reflexión acerca del texto, y concluir si discrepa o concuerda con el autor.

2.2.3.4. Características de la Destreza Receptora de Reading

- Proporcionar visiones y perspectivas nuevas y amplias acerca de la sociedad y del mundo en general que rodea al lector.
- El lector por medio de la destreza de Reading construye el sentido del texto en el preciso momento que este interactúa con él, y vive las diferentes experiencias narradas por el autor, permitiéndole adquirirlas como propias.
- El sentido de reflexión o conclusión acerca del texto no está en el texto sino en la mente del autor que busca las palabras correctas para transmitir a través de las palabras y del lector que lo adquiere de una forma diferente de acuerdo a su realidad.

2.2.3.5.Etapas de la Lectura

Gráfico 2. Etapas de la Lectura



ELABORADO POR: La Autora.2015

León en su libro *Taller de lectura y redacción 1* (2009) señala que: **“En el proceso de leer un texto podemos definir por lo menos tres etapas o pasos: prelectura, lectura y poslectura.”** (p.35)

1. Prelectura

La Revista Investigación y Postgrado en su artículo *“Estrategias para Incrementar la Elaboración de Inferencias al leer Textos de Orden Expositivo”* (2008), cita a (Borzzone y Marro, 1990), que señalan:

“La prelectura (para ser puestas en práctica antes de la lectura del material impreso), de lectura (deben ejecutarse a medida que se va leyendo) y de poslectura (se llevan a cabo después de la lectura). Todas ellas tienen un objetivo en común: el de inducir al lector a

operar con el conocimiento previo almacenado en la memoria y con la información aportada por el texto.” (p.230)

Sobre las bases de las consideraciones anteriores acerca de las etapas de la lectura es necesario hacer uso de ellas, ya que una buena destreza lectora está fundamentada por estas etapa, para lograr una lectura eficiente es vital seguir estrategias durante este proceso, estrategias que van desde preparar a los estudiantes o lector hacia el texto visualizando y prediciendo, hasta realizar conclusiones y reflexiones de lo leído por esto es necesario de estas tres etapas denominadas prelectura, lectura y poslectura.

Según León (2009),

“La prelectura es la etapa o el momento inicial del proceso y nos sirve para explorar el texto que tenemos ante la vista. No es una etapa trivial. Observamos entonces la forma general del texto, sus características externas: su formato, la portada, el título, el nombre del autor, el índice del contenido, la separación de párrafos, las ilustraciones, las notas, esta etapa es muy importante para abordar el texto.” (p.35)

La prelectura como su nombre mismo lo dice es la que se da antes de comenzar la lectura de un texto, en esta etapa se debe trazar el objetivo de la lectura, el motivo por el cual se va a leer, también se debe estimular al lector para motivar su interés y crear una actitud positiva a cerca de texto, es decir, en esta etapa se aplican las estrategias de previewing y predicting y seguidamente de estas estrategias se puede aplicar la de skimming para que el estudiante tenga una idea global del tema y conecta los conocimientos previos con los conocimientos a obtener.

2. Lectura

Para León (2009):

“Lectura: Es el paso en el que se realiza la decodificación del mensaje contenido en el texto: la vista pasara por encima de las grafías impresas, signos lingüísticos y se reconocerá en esas grafías los sonidos que forman parte y articulan las palabras del idioma.” (p.36)

En esta etapa lo importante en el lector comprenda el mensaje y/o el contenido. En esta etapa de la lectura también se aplican estrategias que aseguran la comprensión de este, las estrategias que se aplican durante este paso son visualizar en la mente haciendo uso de las palabras que detallan los eventos o sucesos, hacer inferencias a medida de la lectura sigue y deducir el significado de una palabra desconocida por medio que las palabras que rodean a esta, estas tres estrategias permitirán que la lectura sea efectiva y obtenga los resultados planteados en la primera etapa.

3. Poslectura

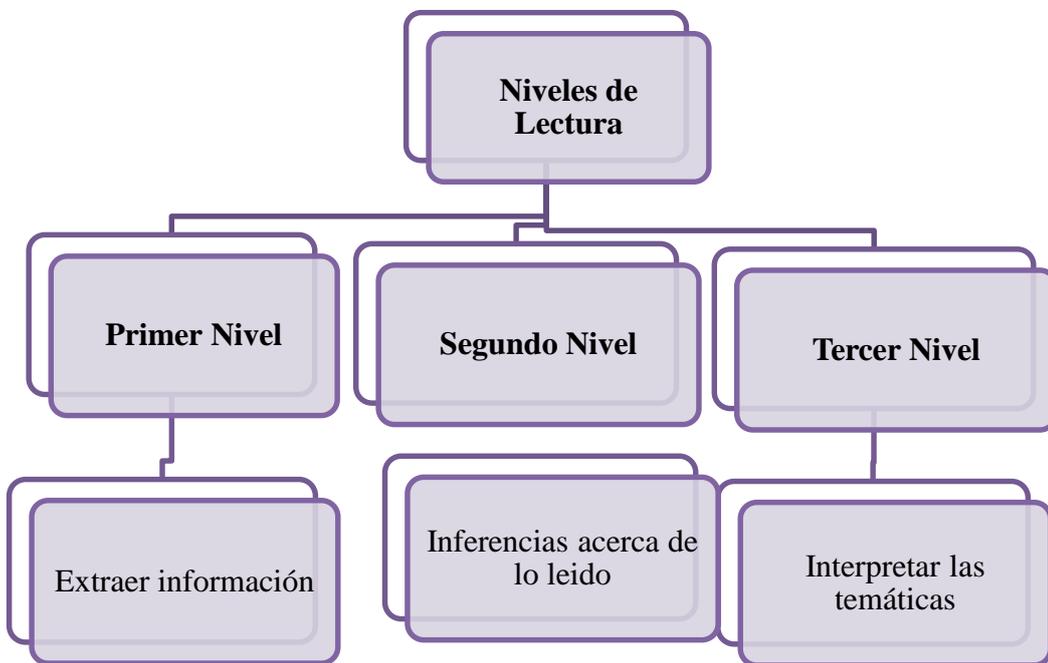
“Poslectura: Este tercer paso que debe llevarnos a comprobar si en realidad captamos los mensajes contenidos en el texto y, por lo tanto, si entendimos lo leído. Para averiguarlo, se organiza la información recopilada y se utiliza lo que subrayamos, así como las notas y todos los tipos de apuntes que hayamos tomado.” León (2009), “ (p.36)

La última etapa de este proceso es la poslectura, en la cual se verifica si el lector comprendió el texto, esta comprensión se confirma mediante preguntas o a

través de la estrategia de resumir, ya que en esta estrategia el lector con sus propias palabras dirá lo leído y su entendimiento a cerca de este.

3.1.1.1.Niveles de Comprensión de la Lectura

Gráfico 3. Niveles de la Lectura



FUENTE: Pérez. 2008

Pérez en su libro *Comprensión y producción de textos* (2008), cita a Kabalen (1995) y de acuerdo con el ICFES - Instituto colombiano para el fomento de la Educación Superior comenta que: **“existen tres niveles de comprensión lectora.”** Los mismos que se especifican a continuación: primer nivel, segundo nivel y tercer nivel.

1. Primer Nivel

“El primer nivel es literal y se limita a extraer la información dada en el texto, sin agregarle ningún valor interpretativo. Los procesos que conducen a este nivel de lectura son la observación, la comprensión y la relación, la clasificación, el cambio, el orden y las transformaciones, la clasificación jerárquica, el análisis la síntesis y la evaluación.”
(p.76)

Este primer nivel de comprensión es donde el lector solamente recibe la información, no saca conclusiones, no hace inferencias, sino que solamente está dedicado a mirar el punto de vista que el autor quiere mostrar o dar a entender, es decir que en este nivel actúan las habilidades cognitivas como las de concentración y observación. El lector puede realizar un resumen del texto leído tomando en cuenta lo más importante desde el punto de vista del autor, es decir no es un resumen interpretativo reflexivo.

2. Segundo Nivel

“El segundo nivel es el inferencial. En este se establecen relaciones que van más allá del contenido literal del texto, es decir, se hacen inferencias acerca de lo leído. Dichas inferencias pueden ser inductivas o deductivas. En este nivel de lectura, además de los procesos mencionados en el primer nivel, requiere hacer uso de la decodificación e interpretación de las temáticas de un texto.”(p.76)

El segundo nivel de comprensión lectora es referente a realizar inferencias a medida que se avanza en la lectura del texto, es decir que el lector no solamente se basa a la información provista por el autor sino que hace uso de sus conocimientos

previos y de la información que no está escrita pero que se entiende, es decir realiza inferencias deductivas, las cuales permiten al lector ir más allá de una lectura superficial.

De igual manera puede realizar inferencias inductivas basadas en las observaciones realizadas durante la lectura, estas inferencias son emitidas de lo particular a lo general, pero a diferencia de las inferencias deductivas las inferencias inductivas pueden ser verdaderas como erróneas, ya que el autor da cierta información pero lo inferido por el lector no se confirmará sino hasta más adelante en la lectura.

3. Tercer Nivel

“El tercer nivel es el crítico intertextual porque permita trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro. En este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores, se precisa interpretar las temáticas de escrito, establecer relaciones analógicas de diferentes ídoles y emitir juicios de valor acerca de lo leído.”
(p.77)

En efecto, es en este nivel en el cual se percibe y aprecia el criterio del lector acerca de lo leído, su pensamiento, reflexión y conclusión del texto, en este punto es donde el lector considera y relaciona lo leído y lo lleva hasta su vida. Es decir, emite su posición, su punto de vista ante el texto ya sea de gusto, satisfacción, complacencia, aceptación o por otro lado de disgusto o rechazo. El lector analiza la información adquirida y establece relaciones entre sus conocimientos previos, sus puntos de vista, su forma de mirar el mundo, su realidad y el texto para emitir un juicio o aplicar parte de eso a su realidad dependiendo de lo leído.

2.2.3.7. Tipos de Lectura

Según Pérez en su libro *Comprensión y producción de textos* (2008) Expresa: **“Los tipos de lectura dependen del propósito que se persiga.”** los mismos que se describen a continuación:

- 1. Lectura Recreativa:** Es la que se realiza para distraerse: novelas poesías, teatro.
- 2. Lectura Informativa:** Tiene como objetivo mantener al lector al día de lo que sucede en el mundo: lectura de periódicos y revistas.
- 3. Lectura de Documentación:** Cuando se lee para buscar una información útil para el trabajo.
- 4. Lectura de Revisión:** Tiene como finalidad releer para corregir lo escrito para repasar las ideas con el propósito de presentar una prueba.
- 5. Lectura de Estudio:** Su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo o interpretarlo.” (p.81)

Gráfico 4. Tipos de Lectura



ELABORADO POR: La Autora.2015

La lectura es una actividad de mucha productividad, un acto sumamente beneficioso para el cerebro y la mente, lamentablemente no se practica a menudo por voluntad propia de una forma recreativa por los estudiantes, ésta actividad es más realizada por motivos de información, revisión o estudio, según el tipo de lectura que se va a realizar existen diferentes propósitos, sea cual sea el propósito de lectura se obtendrá múltiples beneficios ya que se extraerá información nueva.

2.2.3.8. Beneficios de la Lectura

El poeta, ensayista y guionista inglés Joseph Addison (1672-1719) una vez dijo: "**Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo**", frase la cual representa muy bien los beneficios de leer.

Leer aumenta notablemente la actividad cerebral, especialmente en el hemisferio izquierdo, el cerebro es uno de los órganos más importantes del cuerpo ya que sin él no se puede razonar, no se puede vivir y a pesar de esto no siempre se dedica el tiempo a cuidarlo, cuidar del cerebro no cuesta nada y es algo muy simple ya que solo se requiere de algo tan sencillo como leer de forma frecuente.

Al leer se ejercita el cerebro pero así como para ver resultados en el ejercicio físico se necesita de constancia, así mismo, se necesita constancia en el ejercicio del cerebro, a medida que se ejercita el cerebro se reduce enfermedades y se aumenta las funciones cognitivas como la atención, la memoria y el análisis.

Según la revista *Mente y Cerebro* en su artículo *El beneficio encubierto de leer*, edición N° 47 (2011), dice que:

La lectura tiene innumerables beneficios, entre ellos:

- **Agudiza la astucia**
- **Estimula el intercambio de información y conocimiento.**
- **La costumbre continuada de leer, retarda la aparición de los síntomas de demencia.**
- **Estimula la percepción, concentración y empatía.**
- **Incremento en la capacidad de concentración, análisis e interpretación de texto.(p.36:41)**

La lectura es una de las actividades más relajantes que se tiene a disposición en cualquier momento, que permite al lector desconectarse del mundo en el que vive, olvidarse de problemas y entrarlo al mundo que está descrito en medio de las letras del texto, vivir las emociones detalladas como si fueran reales ponerse en

contacto con lugares y costumbres lejanas en el tiempo y en espacio., formar una película en su mente aumentando su capacidad de creatividad e imaginación. La lectura a parte de estos beneficios ofrece muchos más y en grandes cantidades ya que al leer se estimula la conectividad del cerebro.

La página web <http://www.rpp.com.pe> menciona al Coordinador del Grupo de Estudio de Conducta y Demencias de la Sociedad Española de Neurología (SEN) que afirma que: **“la lectura es una de las actividades más beneficios para la salud, pues se ha demostrado que estimula la actividad cerebral y fortalece las conexiones neuronales”**.

Al leer se obliga al cerebro a trabajar de muchas maneras pues este organiza ideas, relaciona puntos de vista creando funciones mentales que incremental la inteligencia y fortaleciendo la capacidad de observación, de atención y de concentración y permitiéndole al lector ser mentalmente activo debido al aumentando la cantidad de neuronas del cerebro.

1. La destreza receptora de Reading incrementa la sabiduría que posee una persona brindando al lector mayor comprensión.
2. Por medio del constante desarrollo de esta destreza el lector se fortalece en el idioma, no solamente ampliando su vocabulario sino también aclarando estructuras gramaticales.
3. Por medio del desarrollo de esta destreza se obtiene mayor desempeño como estudiante y profesional, haciendo eficiente la productividad en cualquier ámbito.

4. Desarrolla el pensamiento, incrementa el desenvolvimiento en la comunicación y ser parcial tomando en cuenta otros puntos de vista al momento de expresar ideas propias.

2.2.3.9. Propósito de la Lectura

La lectura de un texto es efectiva cuando su propósito está claramente determinado ya que este será la base para comenzar la lectura. Es por esta razón que antes de iniciar una lectura se debe precisar que se va a leer y con qué finalidad. Las lecturas pueden tener diferentes propósitos ya sea por placer, por curiosidad, por buscar información o porque es encomendada por el docente.

Hay muchos propósitos y motivos por los cuales se lleva a cabo una lectura, cualquiera que sea su fin el lector debe definirlo antes de comenzar esta actividad ya que esto le permitirá enfocarse y obtener el resultado esperado.

2.3. Posicionamiento Teórico Personal

Este trabajo investigativo está basado en el constructivismo ya que esta teoría permite que los educandos sean participantes activos de su propio desarrollo en la destreza de Reading, es necesario empezar desde una base, ya que para el desarrollo de esta destreza se necesita que el estudiante conozca del idioma, para así, partir de este conocimiento e ir adquiriendo nuevos; como lo describe Vigostsky en su teoría de la distancia que existe entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial.

Todo aquello que el estudiante conoce del idioma, como por ejemplo el vocabulario será el punto de partida, o la entrada por la cual los estudiantes están familiarizados con el lenguaje. Por otra parte, el docente será el que proporcione un nuevo lenguaje para que el estudiante vaya mucho más allá del nivel actual, produciendo consecuentemente el desarrollo e incremento del conocimiento, por medio del cual, el estudiante encontrará un desafío que lo motivará a superar esos nuevos retos.

Por tal motivo, en la destreza de Reading esta teoría juega un rol importante, ya que al momento que el maestro proporciona lecturas a los estudiantes, las busca de acuerdo al nivel en el cual se encuentran, y a medida que estos van desarrollando esta destreza, el docente va aplicando el nuevo lenguaje y acrecentando el conocimiento de los estudiantes, ampliando la comprensión de la lectura y el entendimiento de la segunda lengua.

Es por tal motivo que ésta destreza receptora debe ser enseñada con las estrategias de lectura, para así proporcionarle al estudiante instrumentos que lo ayudarán a facilitar su comprensión y entendimiento de la segunda lengua de una mejor manera.

2.4. Glosario de Términos

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, edición 23ª publicado en octubre de 2014 define:

Aprendizaje: Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.

Adquisición: Acción de adquirir. Coger, lograr o conseguir.

Capacidad: Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo.

Cognitivo, va:(De cognición). adj. Perteneciente o relativo al conocimiento.

Constructivismo: Movimiento de arte de vanguardia, interesado especialmente por la organización de los planos y la expresión del volumen utilizando materiales de la época industrial.

Destreza: Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

Deducir: Sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto.

Estrategia: Arte, traza para dirigir un asunto.2. En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Etapas: Fase en el desarrollo de una acción u obra.

Inferir: Sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa.

Intertextual: Es la relación que un texto (oral o escrito) mantiene con otros textos (orales o escritos), ya sean contemporáneos o históricos; el conjunto de textos con los que se vincula explícita o implícitamente un texto constituye un tipo especial de contexto, que influye tanto en la producción como en la comprensión del discurso.

Lectura: Interpretación del sentido de un texto.

Métodos: Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

Óptimo: manera de realizar una actividad.

Preliminar: adj. Que sirve de preámbulo o proemio para tratar sólidamente una materia.

Predecir: Anunciar por revelación, ciencia o conjetura algo que ha de suceder.

Resumir: Reducir a términos breves y precisos, o considerar tan solo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia.

Receptora: En un acto de comunicación, persona que recibe el mensaje.

Trivial: Que no sobresale de lo ordinario y común, que carece de toda importancia y novedad.

Visualizar: Imaginar con rasgos visibles algo que no se tiene a la vista.

2.5. Subproblemas, Interrogantes

1. ¿Cómo diagnosticar si el docente aplica estrategias para fortalecer la destreza Reading en los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas?
2. ¿Cómo determinar que la ausencia de motivación por parte de los estudiantes, de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas limitan el entendimiento y desarrollo de la lectura en el Idioma Inglés?

3. ¿Será necesario el diseño de una Guía de estrategias efectivas para mejorar la destreza de Reading?

2.6. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Las estrategias son técnicas que permiten hacer efectivo el aprendizaje en el estudiante.	Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Vista preliminar y predecir - Vistazo (Skimming) - Vistazo o scanear (Scanning) -Visualizar (Visualizing) - Hacer Inferencias (Making Inferences) -Usar el contexto para adivinar el significado de la palabra (Deducuing meaning from context) 	<ul style="list-style-type: none"> - Previsualizar y predecir - idea general del texto -Buscar información específica -ver imágenes en la mente -deducir la información - descifrar el significado de la palabra desconocida por medio de las palabras que están alrededor
La destreza de Reading es una		Características de la destreza receptora de Reading	Reconocimiento de palabras

<p>destreza receptiva ya que mediante esta el lector entiende la conexión de oraciones para darle coherencia a un texto y al mismo tiempo la persona adquiere conocimiento o información</p>	<p>Destreza de Reading</p>	<p>-Etapas de la lectura</p> <p>-niveles de comprensión de la lectura</p> <p>-Tipos de lectura</p> <p>-Beneficios de la lectura</p> <p>-Propósito de la lectura</p>	<p>-Prelectura, lectura, postlectura</p> <p>-Primero, segundo, tercero</p> <p>-Lectura Recreativa, Lectura Informativa, De documentación, de Revisión, de Estudio.</p> <p>-Estimula la percepción, concentración y empatía.</p> <p>- Base para comenzar la lectura</p>
--	----------------------------	---	--

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

Este trabajo investigativo se centró en un proyecto factible ya que consistió en la investigación teórica y desarrollo de estrategias que ayudaron a los estudiantes en sus estudios, por medio de las cuales se fortaleció la destreza de Reading satisfaciendo sus necesidades.

Este trabajo de grado se apoyó en la **investigación de campo** ya que permitió relacionarse directamente con los hechos para la problemática a estudiar.

También se apoyó en **investigación documental o bibliográfica** como parte esencial de este trabajo de investigación por medio de la cual se consultó documentos como libros y revistas, y se reflexionó sobre teorías planteadas.

La investigación documental está constituida por conocimientos fundamentados, ya que en su mayoría son estudios o proyectos realizados, con propuestas concretas y soluciones reales, no ficticias.

3.2. Método

Como la investigación es de carácter cualitativo el método apropiado en este tipo de investigación es:

3.2.1. Método Analítico – Sintético

El método Analítico se refiere a la desintegración o separación de los elementos, partes de un todo para sí poderlos estudiar en una forma separada y analizar lo que los une, por su parte, el método Sintético se refiere a la unión de las partes de un todo para analizarlo en su totalidad, es decir, no por separados, sino todos unidos.

El método analítico-sintético se complementa ya que separa los elementos para estudiarlos por separado y el otro método reconstruye lo separado para estudiarlo en conjunto como un todo. La aplicación del método analítico-sintético en esta investigación permitió estudiar cuidadosamente las necesidades de los estudiantes para proporcionar estrategias efectivas para mejorar su destreza de Reading.

3.2.2. Método Inductivo- Deductivo

El método Inductivo es aquel que estudia una porción, lo particular de un todo, es decir parte de lo particular a lo general. Para a partir de eso sacar conclusiones generales basadas en lo particular. El método deductivo se enfocó a sacar conclusiones comenzando desde lo general hasta llegar a lo particular.

El método inductivo-deductivo es un método basado en la lógica y relacionados entre sí mediante el estudio de hechos particulares y generales que proporcionaron información válida para el análisis y estudio de este trabajo de grado.

3.2.3. Método Estadístico

El método estadístico es el proceso mediante el cual se obtiene la una representación de la población a estudiar, ya que por medio de este método se analizó e interpretó los resultados obtenidos para adquirir mayor comprensión de la realidad.

La aplicación de este método en este trabajo investigativo proporcionó datos necesarios para poder identificar la problemática que se encontró en los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte y llegar a conclusiones como un todo.

3.3. Técnicas e Instrumentos

En la investigación cualitativa se utilizó la técnica de la **encuesta**; como **instrumento** se elaboró un **cuestionario** con preguntas cerradas para viabilizar el avance y reconocimiento a profundidad de las necesidades de estudio.

3.4. Población

Se seleccionó a los estudiantes del segundo nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte donde describe el universo total de

este grupo seleccionado; además constaron el área de Inglés del Centro Académico de Idiomas, de La Universidad Técnica del Norte, año lectivo 2014-2015, como se demuestra en la siguiente tabla.

Institución	Sección Diurna Nivel / Paralelo	Número de Estudiantes	Área de Inglés
Universidad Técnica del Norte	Segundo Nivel 39B	27	6
	Segundo Nivel 6A	26	
	Segundo Nivel 13A	25	
	Segundo Nivel 12A	27	
Total		105	6
Población Total		111	

FUENTE: Secretaría del CAI.2015

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente apartado se desarrolló en base a los resultados obtenidos en la aplicación de las técnicas de investigación.

Para el análisis e interpretación de resultados se utilizó encuestas, la cual se aplicó a los estudiantes del segundo nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte, permitió direccionar mejor el tema de trabajo de grado, ya que dio como resultado que es necesario el conocimiento de estrategias para el desarrollo de la destreza de Reading en el Idioma Inglés.

Para obtener datos reales se trabajó en la tabulación de cada una de las preguntas tanto en las encuestas de estudiantes como de docentes sobre la problemática en estudio. Seguidamente para una mejor visualización de los resultados se elaboró tablas y gráficos estadísticos en forma circular con su respectivo análisis e interpretación. Todo este proceso ayudó a inferir las correspondientes conclusiones y recomendaciones.

4.1. Encuesta Dirigida a Estudiantes

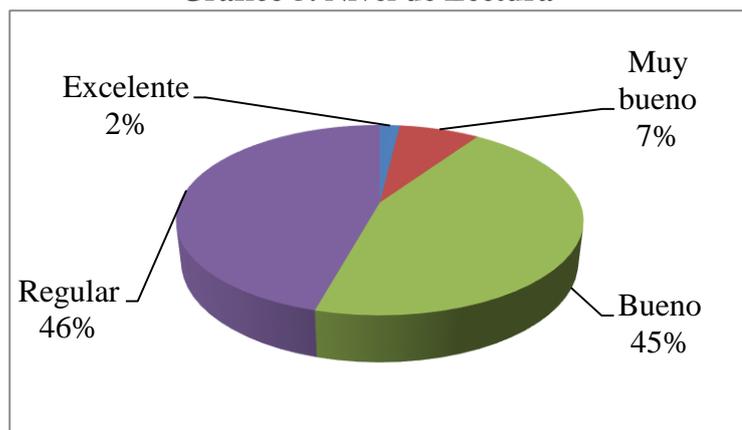
Pregunta 1. Califique su nivel de lectura en el Idioma Inglés.

Tabla 2. Nivel de Lectura

RESPUESTA	F	%
Excelente	2	1,90
Muy bueno	8	7,62
Bueno	47	44,76
Regular	48	45,71
TOTAL	105	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 5. Nivel de Lectura



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

La mayoría de estudiantes consideró que tienen un nivel Regular de lectura en el Idioma Inglés, pero también se relaciona con la frecuencia Bueno y solo con un mínimo porcentaje contestó la frecuencia muy buena; entendiéndose claramente que el docente no planifica actividades enfocadas a la destreza de Reading.

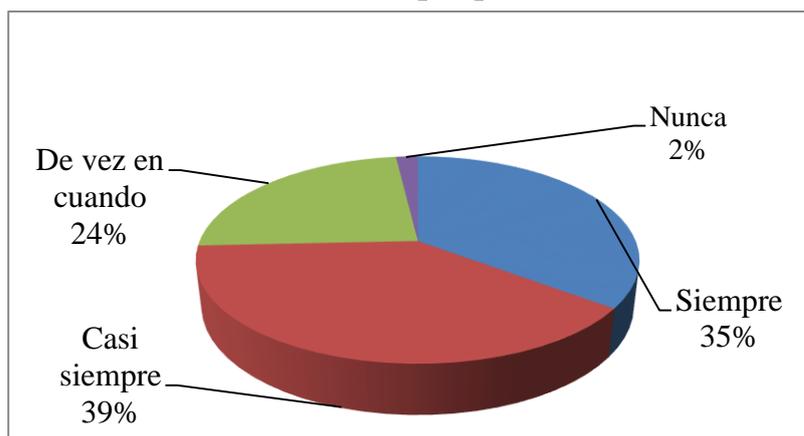
Pregunta 2. ¿Le motiva su docente de Inglés a desarrollar la destreza de lectura?

Tabla 3. Motivación por parte del Docente

RESPUESTA	F	%
Siempre	37	35,24
Casi siempre	41	39,05
De vez en cuando	25	23,81
Nunca	2	1,90
TOTAL	105	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 6. Motivación por parte del Docente



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

Con respecto a la pregunta dos, en su la mayoría los encuestados contestaron la respuesta casi siempre; en segundo lugar se ubicó la respuesta siempre, estas dos alternativas tuvieron un alto porcentaje lo que da a entender que el docente si motiva al inicio de sus clases, pero faltando todavía para que el estudiante se sienta realmente motivado para desarrollar la destreza de Reading en el Idioma Inglés.

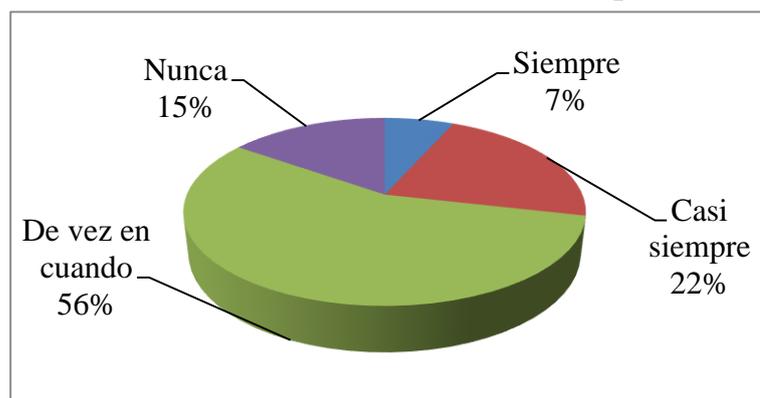
Pregunta 3. ¿Con que frecuencia además de las lecturas que constan en su texto, el docente utiliza actividades de lectura como artículos, textos, historias para reforzar la destreza de Reading?

Tabla 4. Frecuencia de Actividades realizadas por el Docente

RESPUESTA	f	%
Siempre	7	6,67
Casi siempre	23	21,90
De vez en cuando	59	56,19
Nunca	16	15,24
TOTAL	105	100

ELABORADO POR: la investigadora.2015

Gráfico 7. Frecuencia de Actividades realizadas por el Docente



ELABORADO POR: la investigadora.2015

Interpretación

Con respecto al análisis de la pregunta tres, claramente se observa que en su mayoría los estudiantes contestaron la respuesta de vez en cuando; por otro lado en un grado considerable los estudiantes se inclinaron a la respuesta casi siempre, dejando así en tercer lugar la respuesta nunca; por lo cual se puede mencionar que el docente no prepara suficientes actividades de lectura extras para reforzar la destreza de Reading en el Idioma Inglés.

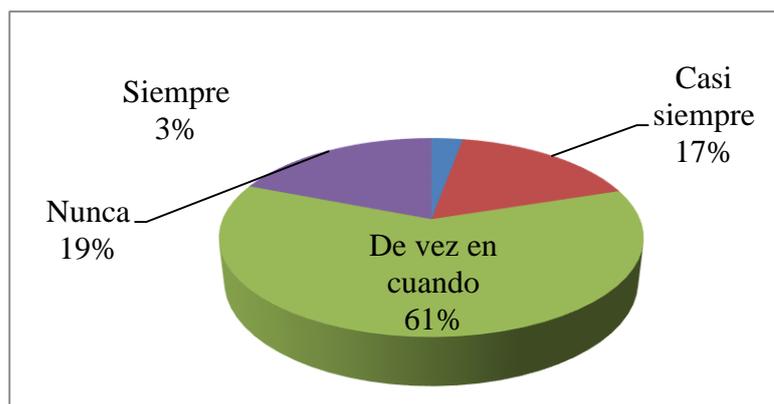
Pregunta 4. ¿Realiza usted voluntariamente actividades relacionadas a la lectura en Inglés para fortalecer esta destreza?

Tabla 5. Actividades Voluntarias de Lectura

RESPUESTA	F	%
Siempre	3	2,86
Casi siempre	18	17,14
De vez en cuando	64	60,95
Nunca	20	19,048
TOTAL	105	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 8. Actividades Voluntarias de Lectura



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

La mayoría de estudiantes respondió que de vez en cuando realizan actividades voluntarias de lectura, seguido por la respuesta nunca y en tercera posición la respuesta casi siempre. Considerándose de esta manera, que falta mayor motivación por parte de los estudiantes a realizar actividades de lectura fuera del horario de clases.

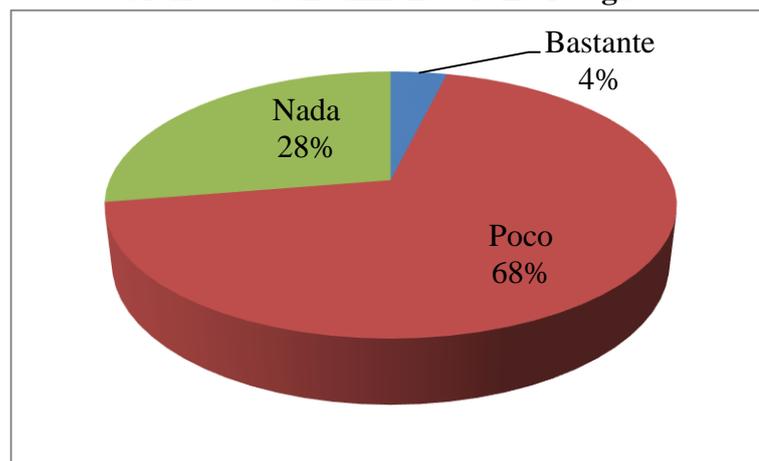
Pregunta 5. ¿Tiene usted conocimiento de las estrategias que existen para hacer eficiente una lectura?

Tabla6. Conocimiento de Estrategias

RESPUESTA	f	%
Bastante	4	3,81
Poco	72	68,57
Nada	29	27,62
TOTAL	105	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 9. Conocimiento de Estrategias



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

Con respecto a la pregunta cinco, la mayoría de estudiantes contestaron que conocen poco acerca de las estrategias que existen para hacer eficiente una lectura, seguido por un menor porcentaje que respondió a la respuesta nada. Dando a entender, que los docentes no preparan clases de Inglés enfocadas a la enseñanza de estrategias para fortalecer la destreza de Reading en el Idioma Inglés.

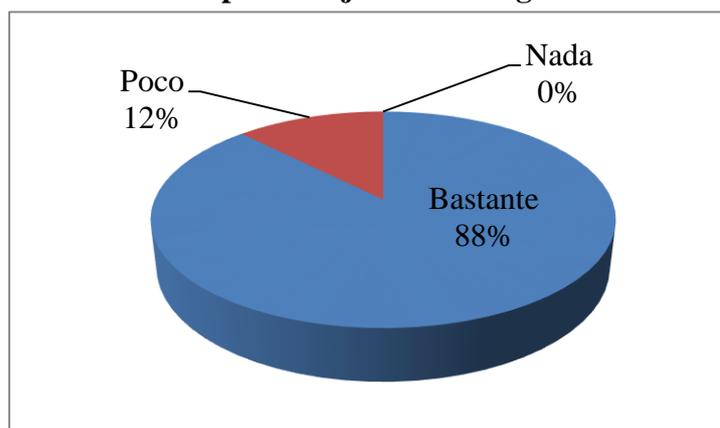
Pregunta 6. ¿Cree que con el aprendizaje de estrategias de lectura le ayudarán a entender mejor un texto?

Tabla 7. Aprendizaje de Estrategias de Lectura

RESPUESTA	F	%
Bastante	92	87,62
Poco	13	12,38
Nada	0	0
TOTAL	105	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 10. Aprendizaje de Estrategias de Lectura



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

La mayoría de estudiantes creen que la enseñanza de estrategias de lectura les ayudará bastante a entender mejor un texto; y la diferencia de estudiantes considera que son necesarias las estrategias debido a su falta de interés por la lectura.

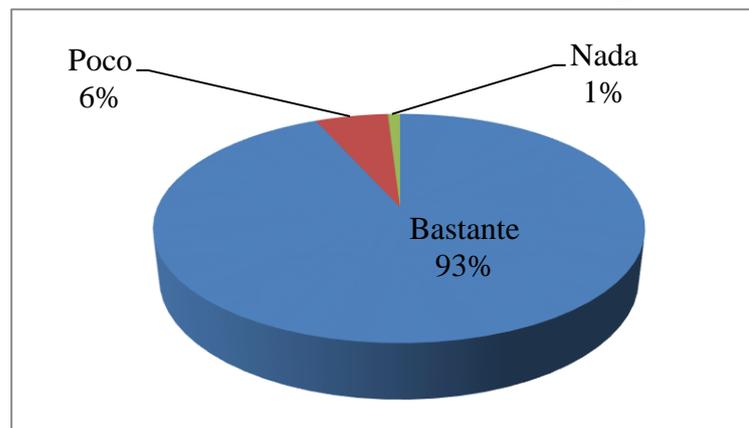
Pregunta 7. ¿Le gustaría que dentro de la clase de Inglés su docente aplique nuevas estrategias de lectura?

Tabla 8. Aplicación de Estrategias de Lectura

RESPUESTA	F	%
Bastante	98	93,33
Poco	6	5,71
Nada	1	0,95
TOTAL	105	100

ELABORADO POR: La investigadora2015

Gráfico 11. Conocimiento de Estrategias



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

La mayoría de personas señala que les gustaría bastante que dentro de sus clases de Inglés el docente aplique estrategias de lectura que les ayuden a fortalecer la destreza de Reading en el Idioma Inglés, puesto que esto facilitará de igual manera el entendimiento de textos; solamente un pequeño porcentaje que estudiantes cree que no es necesario la aplicación de estas estrategias.

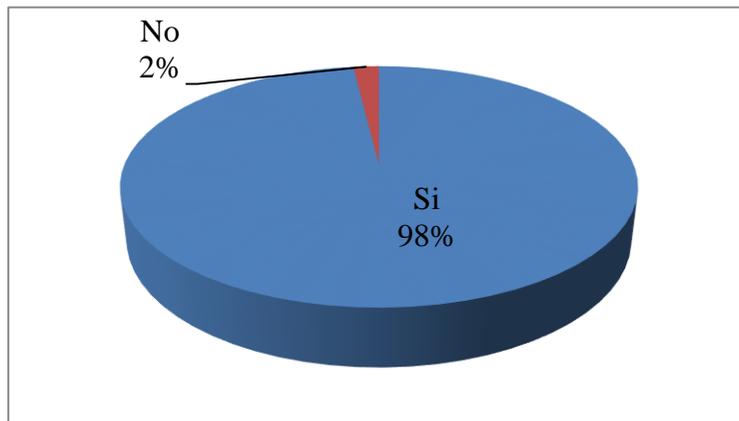
Pregunta 8. ¿Le gustaría contar con una Guía Didáctica que provea estrategias efectivas para fortalecer la destreza de Reading?

Tabla 9. Guía Didáctica

RESPUESTA	F	%
Si	103	98,09
No	2	1,91
TOTAL	105	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 12. Guía Didáctica



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

Casi toda la mayoría de estudiantes manifiestan que están totalmente de acuerdo en contar con una Guía Didáctica de estrategias efectivas para el fortalecimiento de la destreza de Reading.

4.2. Encuesta Dirigida a Docentes

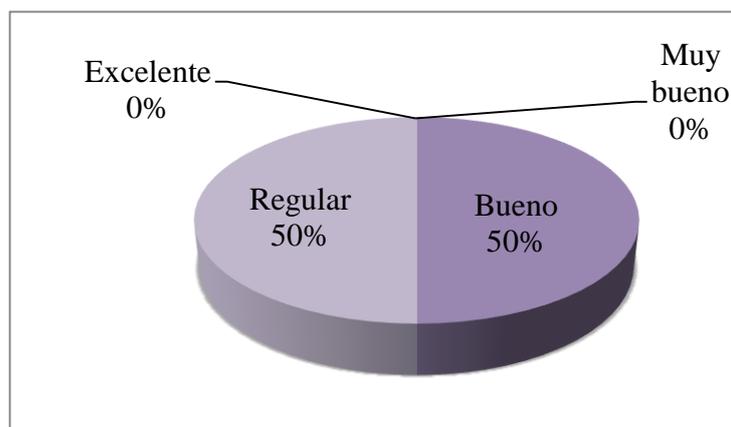
Pregunta 1. Califique el nivel de lectura en el idioma Inglés de sus estudiantes.

Tabla 10. Nivel de Lectura

Respuesta	f	%
Excelente	0	0
Muy bueno	0	0
Bueno	3	50
Regular	3	50
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 13. Nivel de Lectura



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

La mitad de los docentes encuestados manifiesta que sus estudiantes tienen un nivel regular de lectura; mientras el otro cincuenta por ciento determina que los educandos poseen un nivel bueno por esta razón se debe realizar actividades enfocadas a la lectura en inglés para reforzar esta destreza.

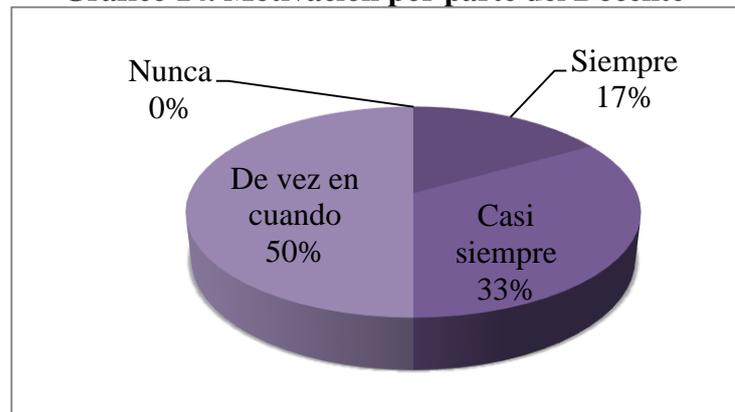
Pregunta 2. ¿Usted como docente motiva sus estudiantes a desarrollar la destreza de lectura?

Tabla 11. Motivación por parte del Docente

Respuesta	F	%
Siempre	1	16,7
Casi siempre	2	33,3
De vez en cuando	3	50
Nunca	0	0
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 14. Motivación por parte del Docente



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

La mayoría de docentes considera que de vez en cuando motivan a sus estudiantes a desarrollar la destreza de Reading; seguida por el porcentaje de casi siempre. Dando a entender que se necesita más motivación enfocada a la destreza de Reading por parte del educando.

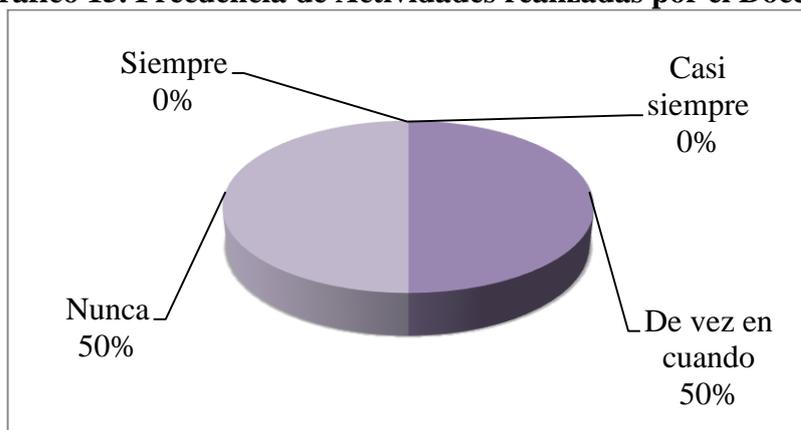
Pregunta 3. ¿Con qué frecuencia además de las lecturas que constan en su texto del estudiante, usted como docente utiliza actividades de lectura como artículos, textos, historias para reforzar la destreza de Reading?

Tabla 12. Frecuencia de Actividades realizadas por el Docente

Respuesta	F	%
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
De vez en cuando	3	50
Nunca	3	50
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 15. Frecuencia de Actividades realizadas por el Docente



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

La mitad de los docentes encuestados manifiesta que nunca realizan actividades de lectura extras, sino solamente las que vienen en los libros del estudiante; mientras la otra mitad respondió que de vez en cuando realiza este tipo de actividades. Entendiéndose que se deben realizar más actividades enfocadas a la destreza de Reading para promover el interés de los estudiantes hacia la lectura.

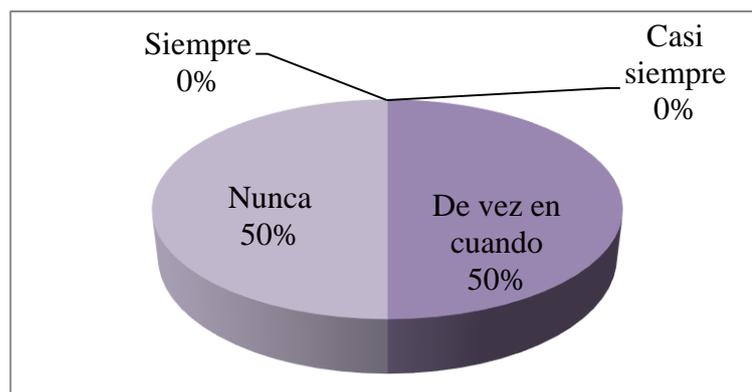
Pregunta 4. ¿Realizan sus estudiantes voluntariamente actividades relacionadas a la lectura en Inglés para fortalecer esta destreza?

Tabla 13. Actividades Voluntarias por parte de los Estudiantes

Respuesta	F	%
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
De vez en cuando	3	50
Nunca	3	50
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 16. Actividades Voluntarias por parte de los Estudiantes



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

La mitad de los docentes manifestó que sus estudiantes nunca realizan actividades de lectura voluntaria; mientras que la otra mitad señaló que de vez en cuando sus educandos realizan actividades voluntarias. Por consiguiente es necesario que el docente proporciones actividades de lectura para que los estudiantes inviertan tiempo enfocados a la práctica de esta destreza.

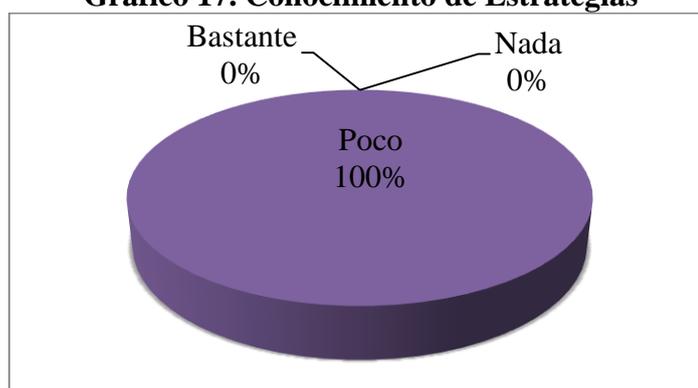
Pregunta 5. ¿Conocen sus estudiantes las estrategias que existen para hacer eficiente una lectura?

Tabla 14. Conocimiento de Estrategias

Respuesta	F	%
Bastante	0	0
Poco	6	100
Nada	0	0
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 17. Conocimiento de Estrategias



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

En su totalidad los docentes manifestaron que sus estudiantes poseen poco conocimiento acerca de las estrategias que existen para hacer eficiente una lectura. Dando a entender que se debe enseñar las estrategias de lectura en la clase y la práctica de las mismas por medio de lecturas en Inglés.

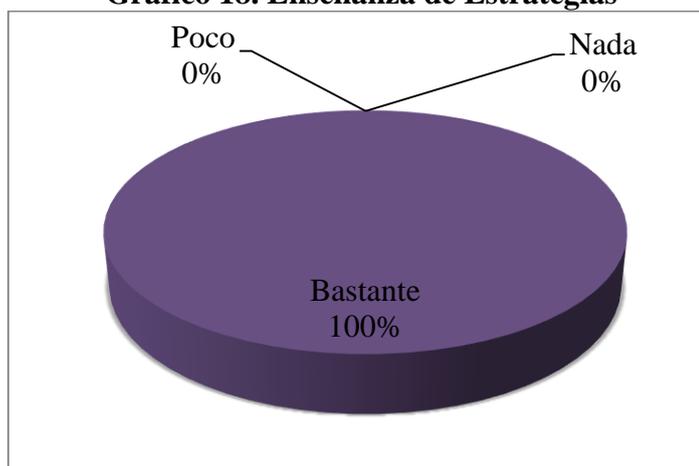
Pregunta 6. ¿Cree usted que la enseñanza de estrategias de lectura ayudará a entender mejor un texto?

Tabla 15. Enseñanza de Estrategias

Respuesta	F	%
Bastante	6	100
Poco	0	0
Nada	0	0
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 18. Enseñanza de Estrategias



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

Todos los docentes encuestados determinan que la enseñanza de estrategias ayudarán bastante a los estudiantes a entender mejor un texto. Entendiéndose que las estrategias tienen un rol importante al momento de leer un texto y deben ser enseñadas en clase.

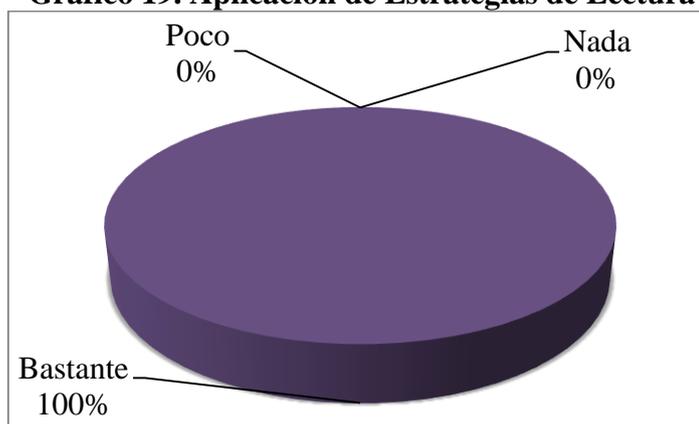
Pregunta 7. ¿Cree que a los estudiantes les gustaría que su docente aplique nuevas estrategias de lectura dentro de sus clases de Inglés?

Tabla 16. Aplicación de estrategias de Lectura

Respuesta	f	%
Bastante	6	100
Poco	0	0
Nada	0	0
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 19. Aplicación de Estrategias de Lectura



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

En su totalidad los docentes encuestados señalan que a los estudiantes les gustaría bastante que ellos aplicaran estrategias de lectura dentro de sus clases. Por tal motivo, se debe enseñar las estrategias de lectura para fomentar la lectura en los estudiantes y el fortalecimiento de la misma.

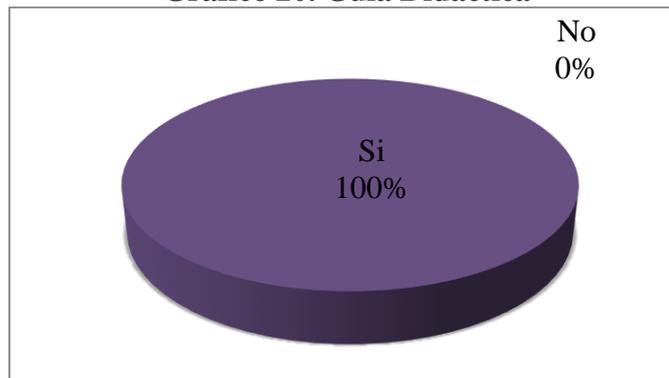
Pregunta 8. ¿Le gustaría contar con una Guía Didáctica que provea estrategias efectivas para fortalecer la destreza de Reading en sus estudiantes?

Tabla 17. Guía Didáctica

Respuesta	f	%
Si	6	100
No	0	0
TOTAL	6	100

ELABORADO POR: La investigadora.2015

Gráfico 20. Guía Didáctica



ELABORADO POR: La investigadora.2015

Interpretación

Todos los docentes encuestados están de acuerdo en contar con una Guía Didáctica que provea estrategias efectivas para fortalecer la destreza de Reading en sus estudiantes.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

1. Los docentes no utilizan estrategias efectivas para fortalecer la destreza de Reading, e incluso se realizan muy pocas actividades adicionales relacionadas a las lecturas que vienen en el libro guía.
2. Se encontró desinterés hacia la práctica de la lectura en los estudiantes del Segundo Nivel del Centro Académico de Idiomas en su tiempo libre, debido al desconocimiento de las estrategias existentes para el desarrollo de la destreza de Reading.
3. El presente trabajo de grado ha determinado la necesidad de una Guía Didáctica de estrategias para mejorar la destreza de Reading en los estudiantes de Segundo Nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

5.2. Recomendaciones

1. Los docentes deben preparar la enseñanza y utilización de las estrategias de Reading en las horas clases y realizar actividades de lectura adicionales a las que se encuentran en el libro guía para fortalecer la destreza de Reading.
1. El estudiante debe motivarse a la práctica de la lectura voluntaria para enfocarse de manera autónoma al fortalecimiento la destreza de Reading y la aplicación de estrategias para facilitar el entendimiento de los textos y los docentes por su parte deben motivar al estudiante a la práctica de esta destreza.
2. Se recomienda utilizar la Guía Didáctica de estrategias efectivas como apoyo para desarrollar la destreza de Reading en los estudiantes de Segundo Nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título:

“DE LA MANO CON LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA”

6.2. Justificación e Importancia

Después del análisis de las encuestas realizadas se encontró que es importante la realización de esta Guía Didáctica, debido a que se ha visto la necesidad de enseñar estrategias de Reading para que los estudiantes las pongan en práctica y así puedan fortalecer la Destreza de Reading. La lectura es el enriquecimiento directo hacia el conocimiento, por medio de ésta no sólo se adquiere un extenso vocabulario y conocimiento en general, sino que también trae grandes beneficios para el cerebro porque lo mantiene en constante ejercicio.

Por lo tanto, esta Guía Didáctica será un soporte para mejorar la eficacia de la lectura, posibilitando que los estudiantes desarrollen sus capacidades de predicción, de imaginación crítica y reflexiva permitiéndoles ser un sujeto activo en la construcción de sus propios conocimientos, lo cual dará solución al problema.

Lo que se trata con esta propuesta es de proporcionar estrategias para que el docente promueva a los estudiantes a utilizarlas para fortalecer la destreza de Reading e incrementar su conocimiento en los temas relacionados a la clase, finalmente con estas estrategias el estudiantes mejorará el aprendizaje, fundamentalmente en el desarrollo de la destreza de Reading. Como investigadora el anhelo es que tanto el docente como el educando utilice esta guía como apoyo académico.

Toda esta propuesta servirá de apoyo para maestros y los beneficiados potenciales serán los estudiantes de segundos niveles del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte, esta Guía Didáctica tendrá la aplicación de conceptos y lecturas que facilitarán el proceso lector y de esta manera desarrollar en los estudiantes el hábito de la lectura.

6.3. Fundamentación

Los autores McCormack y Lee Pasquarelli en su libro *Teaching Reading: Strategies and Resources* describen lo siguiente acerca de los lectores y su proceso lector: **“Readers become independent when they can read strategically- that is, when they learn strategies for decoding and deciphering unknown words and can monitor their comprehension in a variety of texts and situations.”** (p.1)

De acuerdo a las consideraciones anteriores, los lectores pueden realizar una lectura efectiva e independiente cuando realizan el proceso de lectura con el conocimiento adecuado del uso de las estrategias de lectura, es decir que si el

lector tiene la habilidad para entender y descifrar el nuevo conocimiento que llega a través de un texto de cualquier tema, su proceso será un proceso efectivo, ya que será capaz de aplicar las estrategias para facilitar la comprensión de cualquier texto.

Por esta razón, es importante la enseñanza y aprendizaje del uso de las estrategias que se pueden aplicar en el proceso de lectura, debido a que éstas proporcionarán ayuda al lector para entender de una forma adecuada el texto. El buen uso de estrategias permitirá que el lector viva una experiencia confortable al momento de leer dando como resultado el interés por la lectura.

6.4. Objetivos:

Objetivo General

Diseñar una Guía Didáctica de estrategias efectivas para fortalecer la destreza de Reading en los estudiantes de segundo Nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte en particular y en todos aquellos que deseen usarla.

Objetivo Específicos:

- Seleccionar las estrategias que permitan desarrollar la destreza de Reading de manera efectiva en los estudiantes del segundo Nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

- Difundir la Guía Didáctica de estrategias efectivas de Reading con los estudiantes de segundos niveles del Centro Académico de Idioma de la Universidad Técnica del Norte, misma que será un material de aporte tanto para docentes como estudiantes.

6.5. Ubicación Sectorial y Física

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Ciudad: Ibarra

Institución: Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte

Tipo de Institución: Educación Superior

Beneficiarios: Estudiantes de segundos niveles

Croquis del Centro Académico de Idioma



Fuente: Google maps.2015

6.6. Factibilidad

Esta propuesta es factible realizarla debido a que no existe otra semejante a esta y también los estudiantes investigados requieren de la misma para mejorar la destreza de Reading, además cuenta con el material necesario para su ejecución y queda al alcance tanto de estudiantes de Segundo Nivel como de docentes del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

6.7. Desarrollo de la Propuesta

6.7.1. Implementación

La siguiente Guía Didáctica está diseñada principalmente, para desarrollar la destreza de Reading en los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

Esta Guía Didáctica se elaboró por medio de la selección de siete estrategias, las cuales ayudarán con el desarrollo y comprensión de la destreza lectora en los estudiantes.

Cada estrategia consta con su nombre, objetivo, material, tiempo, procedimiento y una evaluación relacionada al tema de la lectura o estrategia.

Se recomienda al docente observar los pasos para el desarrollo de cada destreza y su proceso antes de la aplicación de la misma en la clase, también se recomienda explicar a los estudiantes como aplicar cada estrategia.

ESTRATEGIAS

1. **Previewing and Predicting.** Esta estrategia se aplica antes de leer un texto, esta estrategia consiste en leer solo el título de la lectura y observar los gráficos de esta, y por medio de esto tratar de predecir de que hablará el texto.
2. **Skimming.** Esta lectura se realiza antes de leer el texto completa y detalladamente. Esta estrategia consiste en una lectura rápida al texto, sólo para tener una idea general acerca de este.
3. **Scanning.** Esta estrategia también es una lectura rápida al texto. A diferencia de Skimming, esta estrategia consiste en buscar información específica en el texto.
4. **Visualizing.** Esta estrategia se aplica mientras se está leyendo un texto. Esta estrategia consiste en crear imágenes en la mente acerca de lo que se lee para facilitar la comprensión en el proceso lector.
5. **Making Inferences.** Esta estrategia se aplica en el proceso lector, es decir se sacan conclusiones por medio de lo que se lee y que no está claramente escrito pero se sobre entiende.
6. **Deducing meaning from context.** Esta estrategia se la aplica en el proceso lector cuando hay una palabra desconocida, es decir no se acude al diccionario como primera opción sino que se trata de encontrar el significado de la palabra desconocida por medio de las palabras que la rodean y el contexto del texto.
7. **Summarizing.** Esta estrategia consiste en sintetizar lo leído por medio de las ideas principales y argumentos que sustentas estas ideas.

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1. Title of the Proposal

“HAND IN HAND WITH THE READING STRATEGIES”

6.2. Justification and Importance

After analyzing surveys, it was found that it is important to carry out this didactic guide because it has seen the need to teach reading strategies, so that students can implement them and reinforce their reading skill. Reading is the direct enrichment to knowledge, through this, not only an extensive vocabulary and general knowledge is acquired, it also brings great benefits for the brain because keeps it in constant exercise.

Therefore, this didactic guide will be a support to improve the efficiency of reading, enabling students develop their prediction capabilities, critical and reflective imagination allowing them to be an active actor in the construction of their own knowledge, which will help to solve the problem.

The purpose of this proposal is to provide strategies for the teacher to promote students to use them to reinforce their reading skill and increase their knowledge on topics related to the class. Finally, with these strategies students will improve their learning, mainly in developing their reading skill. As a researcher the hope is that both teacher and students use this guide as an academic support.

All this proposal will support teachers and the potential beneficiaries will be students from second levels from the Academic Language Center from “Tecnica del Norte” University, this guide will provide concepts and readings that will ease the reading process, and thus develop in students the reading habit.

6.3. Foundation

The authors McCormack and Rachel L. Pasquarelli Susan Lee in their book *Teaching Reading: Strategies and Resources* describe the following about readers and their reading process: **“Readers become independent when they can read strategically- that is, when they learn strategies for decoding and deciphering unknown words and can monitor their comprehension in a variety of texts and situations.”** (p.1)

According to the foregoing, readers can make an effective and independent reading when they perform the reading process with the proper knowledge of the use of reading strategies, that is to say, if the reader has the ability to understand and decipher the new knowledge that comes through a text of any topic, the process is an effective process, as it will be able to implement strategies to facilitate comprehension of any text.

For this reason, it is important the teaching and learning of the use of strategies that can be applied in the process of reading, due to this will help the reader to understand a text properly. The good use of strategies will allow the reader to experiment a comfortable experience when reading, giving as a result an interest in reading.

6.4.Objectives:

General Objective

To design a didactic guide with effective strategies to strengthen the Reading skill especially in the students from second level from the Academic Language Center of "Tecnica del Norte" University, and all those who wish to use it.

Specific Objectives:

- To select the strategies that develop the reading skill in a significant way in the students from second level from the Academic Language Center from "Tecnica del Norte" University.
- To disseminate the proposal with the students from second level from the Academic Language Center from "Tecnica del Norte" University which will be a support material for students and teachers.

6.5. Sector and Physical Location

Country: Ecuador

Province: Imbabura

Canton: Ibarra

City: Ibarra

Institution: Academic Language Centre from "Tecnica del Norte" University

Type of Institution: Higher Education

Beneficiaries: Students from second levels

Academic Language Center sketch



Fuente: GoogleMaps.2015

6.6. Feasibility

This proposal is feasible to do, because there is not another like it, as well, the investigated population require it to improve their reading skill. This proposal also has the necessary equipment for its implementation and it is available for both students from second level and teachers from the Academic Language Centre from "Tecnica del Norte" University.

6.7. Proposal Development

6.7.1. Implementation

The following didactic guide is designed primarily to develop the reading

skill in students from second level from the Academic Language Center from "Tecnica del Norte" University.

This Didactic Guide was developed through the selection of seven strategies; which will help with the development and understanding of students' reading skill.

Each strategy has its name, objective, material, time, procedure and an evaluation related to the reading or strategy.

It is recommended to observe the strategy's process development before implementing it in the classroom, and to explain students how to apply each strategy.

STRATEGIES

- 1. Previewing and Predicting.** This strategy is applied before reading a text, this strategy consists in predicting what the text will be about only by reading the title and looking at the illustrations on the text.

- 2. Skimming.** This strategy is applied before reading the complete text in a detail way. Skimming is reading quickly a text to get a general idea about the text.

- 3. Scanning.** This strategy also consists in a quick reading, but unlike skimming, this strategy is applied to find specific information in the text.

4. Visualizing. This strategy is applied while reading a text. This strategy consists in creating mental images while reading to help the understanding in the reading process.

5. Making Inferences. This strategy is applied while reading. It consists in drawing conclusions about the text through the things you read, and the ones that are not clearly written, but that can be understood.

6. Deducing meaning from context. This strategy is applied in the reading process when unknown words are found. It consists in trying to find the meaning of the unknown word through the words that surround it and the context of the text, without looking for them in the dictionary as first option.

7. Summarizing. This strategy consists in synthesizing a text through the selection of the main ideas and arguments that support these ideas.

Hand in Hand with the Reading Strategies



STRATEGY 1

Previewing and Predicting

Previewing y Predicting son estrategias que ayudan a entender mejor un texto.

Objetivo: Obtener una idea acerca del contenido del artículo a leer.

Tiempo: 2 horas

Recursos: Hojas de trabajo

Procedimiento:

1. El docente pide a los estudiantes que predigan acerca de que va a ser el texto que van a leer. Explicando que previewing y predicting un texto consiste en mirar a los títulos, subtítulos, dibujos, cuadros o mapas y usar los para predecir el texto que se va a leer. (En parejas) Pág. 85
2. El docente escoge estudiantes al azar y pide que compartan sus ideas con el resto de la clase.
3. El docente pide a los estudiantes que desarrollen la actividad ***Before you read***. Pág. 86
4. El docente pide a los estudiantes que lean el artículo. Pág. 85
5. El docente pide a los estudiantes que completen las actividades de ***After you read***. Pág. 86

Evaluación:

El docente pide que contesten la ***Evaluación*** y compartan la respuesta con sus compañeros.

Previewing y Predicting are strategies that help to understand better a text.

Objective: To get an idea about what the article will be about.

Time: 2 hours

Resources: worksheets

Procedure:

1. Teacher asks students to predict what the text will be about. Explaining that previewing and predicting a text consist in looking to the title, headlines, pictures, charts or maps and use them to predict what the text will be about. (pair work) see pag. 85
2. Teacher chooses students randomly and asks them to share their ideas with the class.
3. Teacher asks students to do the activity ***Before you read***. Pag. 86
4. Teacher tells students to read the article. See pag. 85
5. Teacher asks students to complete the activity ***After you read***. See pag. 86

Evaluation:

Teacher asks students to complete the ***Evaluation*** part and share the answers with their classmates.

MAKING FRIENDS

1. It's hard to make friends if you stay home alone all the time. Get out of the house and do things that will put you in touch with other people. Join a club or play a sport. Attend meetings of neighborhood associations or other groups. It's easier to make friends when you have similar interests.



2. Learn from people at school or work who seem to have lots of friends. Observe how they make and keep friends. Don't imitate all of the things they do, but try to notice what they do. Then try some of those things yourself.

3. Don't be afraid to show people what you are really good at. Talk about the things you like and do best. Don't hide your strong points. People will be interested in you if there is something interesting about you.

4. Plan things to talk about with people. Find out what's in the newspaper headlines, listen to the top CDs, learn about what's new with your favorite TV or movie star. The more you have to say, the more people will be interested in having a conversation with you.

5. Look people in the eye when you talk to them. That way, they will find it easier to talk to you. It's very difficult to have a

conversation with people whose eyes are looking to the left, to the right at the floor—anywhere but in the other person's face. People may think you're not interested in them and may stop being interested in you.

6. Be a good listener. Let people talk about themselves before talking about "me, me, me." Ask lots of questions. Show an interest in their answers. This alone will make people want to be your friend.

7. Once you start to get to know someone, don't be friendly one day and then too shy to talk the next day. Be consistent. Consistency is something people look for in friends.

8. Have confidence in yourself. Don't be self-critical all the time. This will only make the process more difficult. Think of your good qualities. People are attracted to those with self-confidence.



9. Try to make friends with the kind of people you really like, respect, and admire – not just with those who are easy to meet. Be friendly with a lot of people. That way, you'll have a bigger group of people to choose from and have greater chances for making friends.

10. After you make a new friend, keep him or her by being a good friend. Treat your friend as you would like him or her to treat you. Be

loyal, caring, and supportive. Your friend will treat you the same.

Before you read

A. *Predicting* Check (✓) the questions you think the text will answer.

- _____ 1. What places are better to meet people?
- _____ 2. What should you do to make friends?
- _____ 3. How you should improve appearance to look cool and make friends?
- _____ 4. What to do while you`re talking to someone?
- _____ 5. What are the best topics to talk in a conversation?
- _____ 6. What are the things you should not talk about?
- _____ 7. How should you treat your friends?

Reading

B. Check your predictions.

After you read

C. What advice in the article do these people need to follow? Write the correct number for each person.

- 4 a. Cannie always feels unsure what to talk about when she meets people.
- _____ b. When Bryan feels uncomfortable talking to someone, he starts to look to other side.
- _____ c. Susan stays at home most of the time and watches movies.
- _____ d. Mario always talks about himself.
- _____ e. John talks to a girl in his biology class on Tuesday, but on Thursday he`s afraid to say "Hi."
- _____ f. James never says nice things about his friends, and treats them as if he were the boss.

Evaluation

D. Answer the questions.

- 1. What do you think is the best advice in the article? Why?
.....
.....
- 2. Do you disagree with any of the advice in the article?
.....
.....

3. Do you have any friend who cannot make friends easily?

.....
.....

4. Write a different advice from the article that you would give someone to make more friends.

.....
.....
.....
.....

STRATEGY 2

Skimming

Skimming, estrategia de lectura rápida al texto para obtener una idea general de este.

Objetivo: Obtener una idea general del contenido del texto a leer.

Time: 2 horas

Resources: hojas de trabajo, pizarrón, marcadores.

Procedimiento:

1. El docente realiza una lluvia de ideas con ayuda de los estudiantes sobre como estar en forma.
2. El docente pide a los estudiantes que realicen la parte A de la actividad *Before you Read*. Pág. 90
3. El docente pide a los estudiantes que ojeen el texto explicando que no deben leer todos los detalles y que completen la parte B de la actividad *Before you Read*. Pág. 90
4. El docente pide a los estudiantes que lean el texto y que realicen la actividad *After you Read*. Pág. 90

Evaluación:

El docente pide a los estudiantes que completen la parte de *Evaluación* con sus propias ideas. Pág. 89

Skimming is reading a text quickly to get a general idea about it.

Objective: To get a general idea about the text.

Time: 2 hours

Resources: worksheets, board, markers.

Procedure:

1. Teacher makes a brainstorm on the board with students` ideas about how to get in shape.
2. Teacher asks students to do part A in the activity *Before you Read*. See pag. 90
3. Teacher asks student to skim the text, (Explaining that skimming a text is not reading every single detail) and complete part B in the activity *Before you Read*. See pag. 90
4. Teacher asks students to read the whole text and to do the activity *After you Read*. See pag 90

Evaluation:

Teacher asks student to complete the *Evaluation* part with their own ideas. Pag. 90

Getting in Shape

Many people want to stay in shape and improve their health. These simple steps will help starting a workout program that works for everybody.

Get active. If you want to get in shape but you're too busy to hit the gym, you need to at least get yourself up and active. There are lots of ways to do this and they don't need to be time consuming at all. Take the stairs rather than an elevator when going home or to work.



Do aerobic exercise. Aerobic exercises are those will improve your body's ability to handle physical effort and make you healthier. They will help you lose any weight if that is your goal but exercising like this will be absolutely required if you want to get in shape. You can try biking, jogging or swimming.



Be consistent. If you want to get in shape, you will need to get in some activity every single day. You can't expect results if you exercise inconsistently and infrequently. Have a plan and follow it. Find a partner! Studies show, if you have someone else pushing you and doing the exercises with you, then it's going to be easier

to stay on track.

Eat properly portioned meals. The meals you eat should have reasonable portions, to keep you from taking in more calories than you need. Be careful not to overfill your plate, use a smaller plate if you're unsure, and drink lots of water and eat slowly in order to help your



FUENTE: <http://www.wikihow.com/Get-in-Shape>

body feel full.

Before you read

A. Do these adjectives have a positive or negative meaning?

	Adjective	Positive	Negative		Adjective	Positive	Negative
1	Active			5	Unsure		
2	Inconsistently			6	Reasonable		
3	Infrequently			7	Careful		
4	Easier			8	Healthier		

B.  After you skim the text. Circle the statement that best describes the writer's opinion.

1. The writer thinks it is important to be compromise with the goal of getting in shape.
2. The writer thinks it is not necessary to exercise everyday.

After you read

C. Correct the mistakes in each statement.

1. Take the elevator rather than the stairs when going to home or work.
2. Aerobic exercises are those will decline your body ability to handle physical effort and make you lazy.
3. If you want to get in shape, you will need to get in some activity every other day.
4. You can expect results if you exercise inconsistently and infrequently.
5. If you have someone else pushing and doing the exercises with you, then it's going to be simple to stay on track.

Evaluation

D. Answer the questions.

1. Who do you think exercise more women or men? Why?

.....
.....

2. What kind of exercise do you practice?

.....
.....

3. In your personal opinion, is it good to be in shape? Why?

.....
.....

4. Have you tried to follow a diet? Did it work?

.....
.....

STRATEGY 3

Scanning

Scanning es una estrategia de lectura rápida al texto para obtener información específica.

Objetivo: Obtener información específica del contenido del texto.

Time: 2 horas

Recursos: hojas de trabajo, pizarrón, marcadores.

Procedimiento:

1. El docente realiza una lluvia de ideas con ayuda de los estudiantes sobre las celebraciones más famosas alrededor del mundo.
2. El docente pide a los estudiantes que realicen la parte A de la actividad *Before you Read*. Pág.94
3. El docente pide a los estudiantes que escaneen el texto y que completen la parte B de la actividad *Reading*. Pág. 94
4. El docente pide a los estudiantes que lean el texto y que realicen la actividad *After you Read*. Pág 94

Evaluación:

El docente pide a los estudiantes que completen la parte de *Evaluación* con sus propias ideas. Pág 95

Scanning is reading a text quickly to get specific information.

Objective: To get specific information about the text.

Time: 2 hours

Resources: worksheets, board, markers.

Procedure:

1. Teacher makes a brainstorm on the board with students` ideas about the most famous celebrations around the world.
2. Teacher asks students to do part A from the activity *Before you Read*. Pag. 94
3. Teacher asks student to scan the text and complete part B in the activity *Reading*. Pag. 94
4. Teacher asks students to read the whole text and do the activity *After you Read*. Pag. 94

Evaluation:

Teacher asks student to complete the *Evaluation* part with their own ideas. Pag. 95

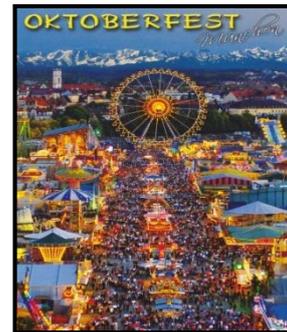
GLOBAL CELEBRATIONS

Countries all over the world have their own rich traditions and celebrations. This makes the holiday season a perfect time to enjoy with family and friends and the best of each culture.

October Fest

The Oktoberfest is a very big celebration in Germany. It celebrates a time when the King of *Bayern* (Bavaria) had a big wedding. This wedding lasted eight days and lots of people went to see it.

Now it is a big celebration every year in Munchen (Munich), which is a very nice, old city. It has lots of history and it is interesting for tourists. The October Fest is the biggest celebration in the world and some people spend lots of money during this fest. During the fest, people drink lots of German beer; eat lots of *Pretzeln* (a special cake) and *weisswurst* bratwurst (white sausage).



FUENTE: <http://www.topics-mag.com/internatl/holidays/germany/october-fest.htm>

Hanami: Viewing the Cherry Blossoms



Hanami" means viewing the cherry blossoms. The cherry blossom is the Japanese national flower, so these trees are planted in many places; for example, in parks, at Shinto shrines, at hospitals, in the streets and at schools.

It is a custom in Japan, from the end of March to the beginning of April, when the blossoms are in full bloom, for Japanese people like to go to see the cherry

blossoms. On holidays, they go with their family or friends to places which are famous for their cherry blossoms. Some people drink sake, an alcoholic drink made of rice, and sing songs.

However, some people go to see the flowers; but they really go only to eat and drink. These people say, "Dumplings are better than cherry blossoms." This is a proverb. It means that cherry blossoms can't satisfy hunger, but dumplings can; so practicality is better than beauty.



FUENTE: <http://www.topics-mag.com/internatl/holidays/japan/hanami.htm>

Daeboreum- Full Moon Celebration



It is celebrated on January 15th by the lunar Korean calendar. This celebration is called *Daeboreum*. As you know, the moon becomes full in fifteen-day cycles. That's the reason why Koreans celebrate on January 15. It's the first time of the year that the moon becomes full.

The main purpose of this day is to wish for health for the year. So, People eat some vegetables and make special rice. Koreans believe that they will then be healthy that year.

FUENTE:<http://www.topics-mag.com/internatl/holidays/korea/deiboreum.htm>

Before you read

A. Make each sentence true (T) or false (F) according with your opinion.

- _____ 1. People enjoy holidays because they do different things.
- _____ 2. People drink too much alcoholic drinks during holidays and forget the real sense of the celebration.
- _____ 3. People spend a lot of money during holidays or celebrations.
- _____ 4. Most people cry during celebrations.
- _____ 5. There are many weird celebrations in the world.

Reading

B. Scanning Scan the text and complete the sentences.

- 1. Oktoberfest is a big in and lasts days.
- 2. people like to go and see the Blossoms with their family or friends.
- 3. People eat some And make rice.

After you read

C. Scanning Scan the text and answer the questions.

- 1. **Where does the Oktoberfest take place?**
.....
- 2. **What do people do during Oktoberfest?**
.....
- 3. **What does Hanami mean?**
.....
- 4. **When are the cherry blossoms full bloom?**
.....
- 5. **What does " Dumplings are better that cherry blossoms" mean?**
.....
- 6. **Why Koreans celebrate Daeboreum? And what is its purpose?**
.....

Evaluation

D. Personal Experience. Answer the questions.

1. Which of these celebrations would you like to celebrate? Why?

.....
.....
.....

2. What is your country's favorite celebration? Why?

.....
.....
.....

3. Create your own celebration, write about it and what people would celebrate and do during this celebration.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

STRATEGY 4

Visualizing

Visualizar es crear imágenes mentales por medio de lo que describe el texto que se lee.

Objetivo: Crear imágenes en la mente en el proceso de lectura de la historia

Time: 2 horas

Recursos: material visual cortado, hojas de trabajo, pizarrón, marcadores.

Procedimiento:

1. El docente forma grupos de estudiantes y les pide que organicen y creen una historia con las imágenes. (Actividad *Before you Read*) Pág. 97
2. El docente pide a los estudiantes que relaten la historia que crearon.
3. El docente pide a los estudiantes que lean y visualicen la historia mientras la leen. (Actividad *Reading*) Pág. 98
4. El docente pide a los estudiantes que completen la actividad *After you read*. Pág. 99

Evaluación:

El docente pide a los estudiantes que completen la parte de *Evaluación* contando una anécdota o historia personal a través de dibujos. Pág. 100

Visualizing is picturing images in the mind while reading a text making use of all the things that describe something.

Objective: To visualize the story while reading.

Time: 2 hours

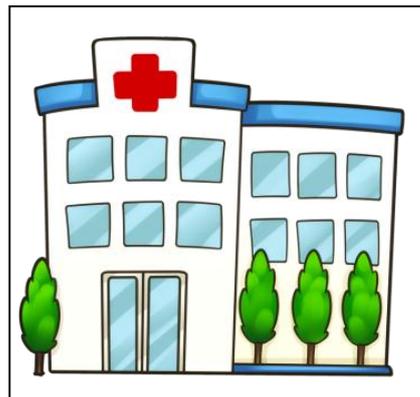
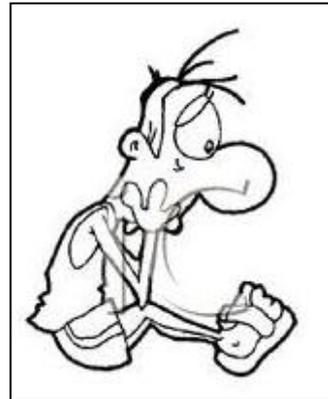
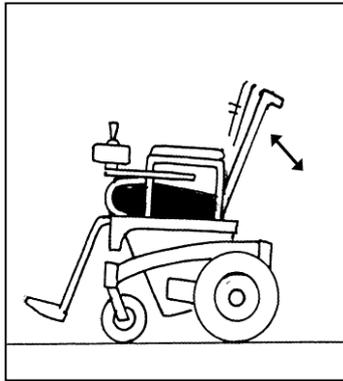
Resources: cut visual material, board, worksheets, markers.

Procedure:

1. Teacher makes groups and asks students to organize the pictures and create a story with them. (*Before you read* activity) pag.97
2. Teacher asks students to share their story with the class.
3. Teacher asks student to read the story and visualize it while reading. (*Reading* activity) Pag. 98
4. Teacher asks students to do the activity *After you read*. Pag. 99

Evaluation:

Teacher tells student to complete the *Evaluation* part by telling a personal anecdote or story through drawings. Pag. 100





DRIVING THERAPY

After my accident I spent three months in a rehabilitation clinic. One of the things I hated most about that place was that it smelled as though they had washed every surface in chlorine. In fact it smelled like an indoor swimming pool with poor ventilation and I hate that smell. When the doctors spoke to me they sounded as if they were speaking to a young and stupid child. I certainly felt like a young and stupid child. They warned me that I would probably feel depressed and recommended various medications and meditation. I felt as though I had lost all control over my life, and as if no one expected me to be able to have any fun ever again.



However, on a practical level, the staff at the clinic was very helpful. I learned how to operate a manual wheelchair. At first, I thought my chair looked as though it couldn't bear my weight, as I am a big guy and the chair was very light. Once I had got used to it, the staff said I looked like an experienced driver since I became really skillful at maneuvering it. One nurse said I looked graceful and then she smiled with a look of pity on her face and patted me on my head as if I was a pet dog. A good piece of advice they gave me was that I should apply for a driving license for a specially adapted vehicle. It sounded as there was a lot of paperwork involved, but I went ahead and made the application.

This was the best thing I ever did. I had no idea what driving would do for me. First of all, my vehicle doesn't look like a special vehicle for someone with a disability. It doesn't have a special number plate, just a small sticker in the back window. In fact, even though I operate it entirely with my hands, it doesn't look different from any other vehicle you see on the road. But the best thing is that when I am behind the wheel, it looks as if I'm not any different from any other driver you see on the road. It's as though my disability has temporarily disappeared or at least become invisible. I have to say that feeling is hard to beat. For me, driving has become the best form of therapy against the depression.

It's not only the anonymity of being just another driver on the road. That does me good. I find driving is therapeutic because it makes me feel as if I am in control of my body again. It feels as if I have physical power, as if I am strong again, as if the accident had never happened. When I rev the engine it sounds like a little dragon and I like that! The car allows me to move from place to place without using my wheelchair, without feeling as if I will



have to ask for help at every obstacle. Driving means I am in control again and can enjoy independence. It lifts my mood and brings me great joy. I'm sure that medication and meditation wouldn't have had the same effect.

Before you Read

- A.** In groups students are going to organize the pictures given by the teacher to create a story and then share the story with the class.

Reading

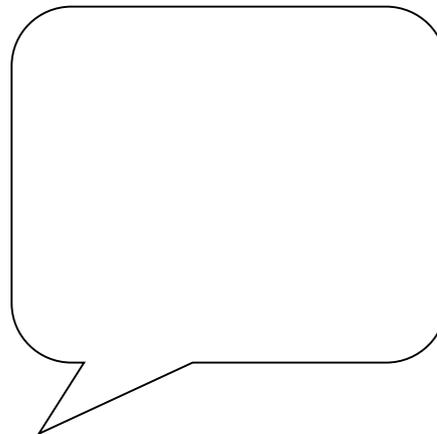
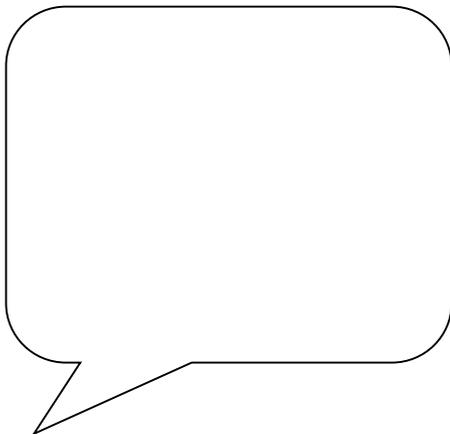
- B.** Students read the text and try to picture the story in their mind as much as they can.

After you read

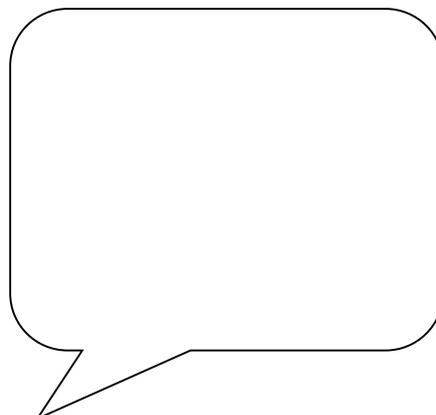
- C.**  Draw the mental image you created in the process of visualizing when you read the beginning, the middle and the end of the story.

Beginning

Middle



End

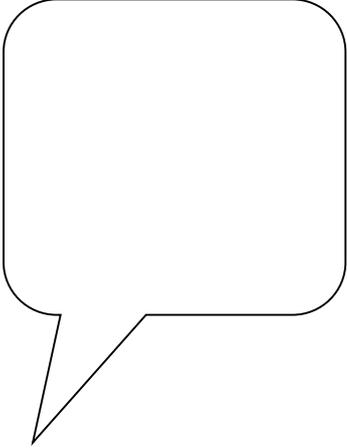
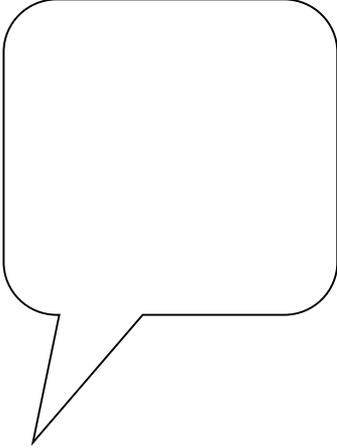
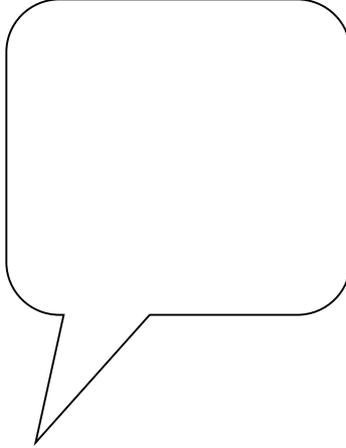


D. Organize the pictures in the correct order that the story is narrated.

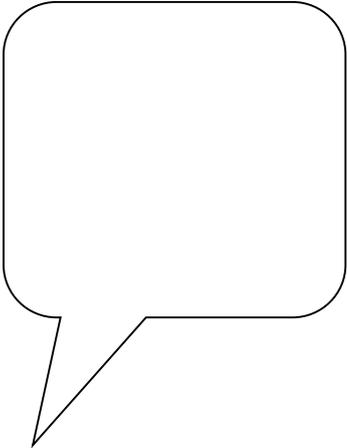
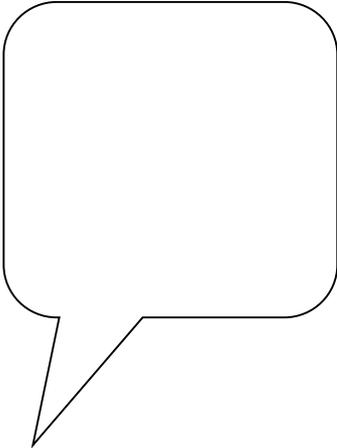
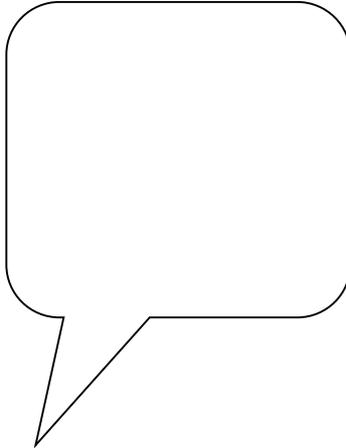
Evaluation

Personal Experience

1. Draw and write an anecdote or personal experience.

		
--	--	--

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------	-------------------------

		
---	---	---

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------	-------------------------

STRATEGY 5

Making Inferences

Hacer inferencias es encontrar el significado de la historia o asumir algo de acuerdo con el conocimiento previo o con las pistas que del texto da.

Objetivo: Los estudiantes van a ser capaces de inferir cada uno de los pasajes.

Time: 2 horas

Recursos: hojas de trabajo.

Procedimiento:

1. El docente pide a los estudiantes que completen la actividad ***Before you read***. Pág. 102
2. El docente pide a los estudiantes que compartan sus inferencias a cerca de las imágenes.
3. El docente pide a los estudiantes que lean los pasajes y contesten las preguntas. (***Actividad Reading***) Pág. 102

Evaluación:

El docente dice a los estudiantes que completen la parte de ***Evaluación*** con una anécdota donde descubrieron algo por medio de hacer inferencias. Pág. 104

Making inferences is guessing the meaning of the story or assuming something according to the background knowledge or with clues in the text.

Objective: Students will be able to infer each one of the passages.

Time: 2 hours

Resources: worksheets.

Procedure:

1. Teacher asks students to complete the activity ***Before you read***. Pag 102
2. Teacher asks students to share their inferences about the pictures.
3. Teacher asks student to read the passages and answer the questions. (***Reading activity***) Pag. 102

Evaluation:

Teacher asks students to complete the ***Evaluation*** part with an anecdote where they discovered something through making inferences. Pag. 104

Before you read

- A.  Look to the following pictures and write what you see, what you infer about them and give the why of your inference.



I observe.....
.....
I infer.....
.....
Because.....
.....



I observe.....
.....
I infer.....
.....
Because.....
.....

Reading

- B. Read each passage and then respond to the questions. Each question will ask you to make a logical inference based on textual details. Explain your answer.

Passages

1. “Buddy!” Mom called out as she walked in the front door. “Buddy,” she continued shouting, “I sure could use some help with these groceries. There was still no reply. Mom walked into the kitchen to put the grocery bags down on the counter when

she noticed broken glass from the window all over the living room floor and a baseball not far from there. "I'm going to kill you, Buddy!" Mom yelled to herself as she realized that Buddy's shoes were gone.

- a. **What happened to the window?**.....
How do you know this?.....

.....

- b. **Why did Tommy leave?**
- What in the text supports your description?**.....

.....

2. "Honey, I'm home!" Adam shouted as he crossed the threshold. He walked into the kitchen and put his coat and bag on a counter stool, careful not to damage the flowers that he was carrying. "Where are you, honey?" Adam asked. "I'm upstairs, dearest!" Isabella shouted as she finished wrapping the tie. Adam held the flowers behind his back and crept up the stairs. Isabella tied the bow and concealed the package behind her back as she stepped into the hallway. Their eyes met and Adam and Isabella smiled at one another.

- a. **What is Adam's relationship to Isabella?**.....
How do you know this?

.....

- b. **What event is likely to occur next?**.....
How do you know this?

.....

- c. **Why is today significant for Adam and Isabella?**.....
How do you know this?

.....

3. "Noah!" Taylor shouted at the top of her lungs as she bounded through the grassland, "Come back, Noah!" She was nearly out of breath but she kept running through the tall grass. "Noah, come on, boy! It's time to go home!" Taylor continued shouting, her voice hoarse from shouting similar expressions all day. Then she stumbled over the leash that she was carrying, "Come on Noah!" Taylor shouted, regaining her balance.

- a. **Who is Noah?**.....

How do you know this?
.....

b. *Why has Taylor been "shouting similar expressions all day"?*.....
.....
How do you know this?
.....

Evaluation

c. Write a story or anecdote about something you discovered by making inferences and describe the clues that helped you to discover it. For example: a surprise party, a joke, a lie, etc.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

STRATEGY 6

Deducing meaning from context

Deducir el significado de una palabra de acuerdo al contexto ayuda al lector a descubrir ésta por el mismo sin ayuda del diccionario.

Objetivo: Encontrar el significado de nuevas palabras por medio del análisis del contexto del texto.

Time: 2 horas

Recursos: hojas de trabajo.

Procedimiento:

1. El docente pide a los estudiantes que completen la actividad *Before you read*. Pág. 107
2. El docente pide a estudiantes escogidos al azar que compartan sus respuestas.
3. El docente pide a los estudiantes que lean el texto y que encierren las palabras que no entienden y traten de entenderlas de acuerdo al contexto. (actividad *Reading*) Pág. 106
4. El docente pide a los estudiantes que completen la actividad *After you read*. Pág. 107

Evaluación:

El docente pide a los estudiantes que completen la parte de *Evaluación* con sus propias ideas.

Deducing meaning from context helps the reader to find the meaning of an unknown word without looking for it on the dictionary.

Objective: To find the meaning of new words through the context analysis.

Time: 2 hours

Resources: worksheets.

Procedure:

1. Teacher asks students to complete the activity *Before you read*. Pag. 107
2. Teacher chooses students randomly and asks them to share their answers.
3. Teacher asks students to read the text and circle the words they do not understand and try to deduce their meaning by the context of the text (*Reading* activity) Pag. 106
4. Teacher asks students to complete the activity *After you read*. Pag. 107

Evaluation:

Teacher asks students to complete the *Evaluation* part with their own ideas.

NOT WILD ANIMALS AS PETS

1. Two years ago, George Watford, vice president at the Brooklyn, New York branch of the American Society for the Prevention of Cruelty to Animals (ASPCA), got a phone call about a female mountain lion living in a small flat. The ASPCA went to check it out. "We didn't believe it," Watford said. "But when we went out there, sure enough, there's a mountain lion sitting at the front window looking out at us." Neighbors had complained about the mountain lion, and the big cat's owner didn't try to stop ASPCA officials who removed it and took it to an animal preserve.



2. If you think that cramped city flats are a poor habit for wild animals. You are right. That still doesn't stop some people from keeping just about any type of animal that they can fit inside their home. In one year, the ASPCA's city shelters took in 9459 diverse animals. The organization counts any animal that's not a cat or a dog as diverse, so that number includes a lot of rabbits and turtles. However, the ASPCA has also recovered alligators, a leopard, and many other exotic pets.

3. It's illegal to sell wild animals or poisons snakes in New York City. What's more, many flat buildings don't even allow dogs and cats, let alone more exotic animals. Still, the ASPCA recovers most of its exotic animals not because someone complained, but because the pet's owner needed help. The cute lion or bear cub will eventually grow up to be a danger predator. "When they bite, it isn't because they hate you today. It is because



they are wild animals, `` said Kathi Travers, ASPCA Director of Exotic Animals. She has the bite marks and scars to prove it.

4. Travers is quick to lecture against raising wild animals as pets. Too often, she says, people think that they can care for a wild animal as if it were a parrot or a poodle. ``To love an animal is not enough, `` Travers said. ``There has to be respect, and respect is not taking a squirrel monkey and sticking it in a little cage and expecting the animal to be happy.``

FUENTE: RICHARDS, ECKSTUT-DIDIER, (2010), ``Strategy Reading 1`` P. 68

Before you read

- A. Why do you think wild animals are not good pets? Give 4 reasons.**

1.....
2.....
3.....
4.....

Reading

- B. Read the text and circle the new words, try to understand them without using the dictionary.**

After you read

- C. Find the words in italics in the reading. Then match each word with its meaning.**

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Flat (part 1.) | a. apartment |
| 2. Complain (part 1.) | b. refuge |
| 3. Preserve (part 1.) | c. recuperate / get back |
| 4. Cramped (part 2.) | d. the baby of a carnivorous mammal |
| 5. Shelter (part 2.) | e. cicatrix |
| 6. Recover (part 2.) | f. protest |
| 7. Cub (part 3.) | g. small/restricted/uncomfortable |
| 8. Scars (part 3.) | h. conserve |
| 9. Raising (part 4.) | i. box of metal to keep animals |
| 10. Cage (part 4.) | j. to bring and breed an animal to Maturity |

- D. Write the number of the paragraph next to its best heading**

- _____ a. There definitely are a lot of wild animals in people`s homes.
_____ b. Wild animals are not pets, don`t keep them.
_____ c. Wild animal will always be wild.

STRATEGY 7

Summarizing

Resumir es escribir o decir la idea general o los puntos más importantes de un texto o una historia.

Objetivo: Estudiantes resumirán la historia en orden cronológico con sus propias palabras.

Time: 2 horas

Recursos: hojas de trabajo.

Procedimiento:

1. El docente pide a los estudiantes que completen la actividad ***Before you Read*** y después al azar pregunta a algunos estudiantes que compartan sus respuestas. Pág. 111
2. El docente pide a los estudiantes que lean la historia y que subrayen lo que ellos creen que es lo más importante de la historia. (actividad ***Reading***) Pág. 110
3. El docente pide a los estudiantes que realicen las actividades de ***After you read***. Pág. 111

Evaluación:

Summarizing is writing or telling the general idea and the most important points of a text or story.

Objective: Students will summarize the story in a chronological order and in their own words.

Time: 2 hours

Resources: worksheets.

Procedure:

1. Teacher asks students to complete the activity ***Before you read***. Then the teacher asks some students to share their answers. Pág. 111
2. Teacher asks students to read the story and underline what they think is the most important in the story. (***Reading*** activity) Pág. 110
3. Teacher asks students to do the activity ***After you read***. Pág. 111

Evaluation:

Teacher asks students to complete the evaluation with their own ideas. Pág.

A MAGIC DREAM

A long time ago in China there lived a poor boy called Lionel; his job was cutting wood. His life was difficult, but Lionel was a generous boy and always willing to help people who needed it. In his heart he had a dream. He wanted to paint pictures and become a great artist. He practiced drawing all the time. When he was in the forest cutting wood, he drew birds and animals with a stick. He thought of nothing else except drawing, and soon he became very good at it.

One night Lionel dreamed that an old man gave him a paintbrush. The man said it was a magic paintbrush and Lionel should use it to help people. When Lionel woke up, he was surprised to see that he had a beautiful paintbrush in his hand. Lionel was hungry, so he painted a bowl of



rice. Suddenly the rice became real, and he ate it, then he drew a bird and it became real. When Lionel went into the village he met an old farmer carrying water from the river to his field. It was a long walk and the man was very tired. Lionel painted a river beside the field and the river came to life. Now the farmer could easily bring the water to his crops. Soon Lionel met another villager who was crying because his cow had died in the night. Lionel drew a cow, and it came to life.

The villager was glad and happily began to milk his cow.

From that day Lionel used his paintbrush to help the people in his village. Soon the villagers began to prosper; People asked him, "Why don't you use your magic paintbrush to become rich?" "What else do I need?" replied Lionel. "I feel rich because I can help." It wasn't long before a rich man who lived near the village heard about Lionel's magic paintbrush, and thought he would use it to make himself richer than the emperor. This man decided to steal

Lionel's paintbrush. He sent some of his ruffians to Lionel's home, where they captured Lionel and put him in prison. The rich man took the paintbrush.

The rich man wanted to show off his power so he invited some friends to his house. He drew a lot of pictures, but not one picture became real, so he sent for Lionel. When Lionel stood before him he said, "If you draw some pictures for me and they become real, I will let you go free." Lionel didn't want to help, but he wanted to be free. He had an idea. He said, "I will help you, but you must let me go." "Paint me a golden mountain," said the rich man. "I want to go there and get lots of gold."

Lionel drew a picture of the sea. "Why did you draw the sea?" said the rich man. "I told you to

suns. "Yes!" he said, "That's much better! But the mountain is far from here. How will I get there?" "I'll draw you a boat to get to the mountain," said Lionel.

The rich man climbed aboard the boat and stood in the bow facing the golden mountain. He said to Lionel, "Now draw me a wind to take the boat to the mountain." Lionel began to draw a wind, and the boat set sail. The rich man stretched his arms out to grab the golden mountain. "Make the wind stronger so I can get there faster," he said to Lionel. Lionel kept drawing and the wind got stronger. Soon the wind became a terrible windstorm and the rich man's boat sank below the sea and took him down with it.

FUENTE: <http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/330/reading/the-magic-paintbrush1.htm>

Before you read

- A. What were the things you believed in when you were a child but they were not real? For example: Santa Claus, the tooth fairy, etc.**

.....
.....
.....
.....

Reading

- B. Read the story and underline the most important details.**

After you read

C. Answer the questions based on the story.

1. Why was Lionel's life difficult?

- a. He liked to help people
- b. He was an orphan
- c. He was poor
- d. He had a dream

2. What was Lionel's dream?

- a. He wanted to help people
- b. He wanted to be an artist
- c. He wanted to draw all the time.

3. Which statement shows that Lionel was generous?

- a. He worked for other people.
- b. He loved to draw.
- c. He was willing to help others.

4. What was special about Lionel's new paintbrush?

- a. It was beautiful
- b. It worked like magic
- c. Whatever it drew became real

5. How did Lionel help the villagers prosper?

- a. He was helpful to everyone.
- b. He drew gold for the villagers.
- c. He painted the things they needed, and those things became real.

6. Why did the rich man want to get the magic paintbrush?

- a. So he could help the villagers.
- b. So he could make himself richer.
- c. So he could learn to draw like Liang.

D. Answer the questions about the story.

1	Where did it happen?	
2	What happened?	
3	How did it happen?	
4	How did it end?	

E. Make a summary of the story with your own words, Use the activity C to help you to do it. (maximum 60-80 words)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Evaluation

F. Answer the questions

1. Why did Lionel paint the sea between the rich man's house and the golden mountain?

- a. He had an ingenious plan to get rid of the rich man.
- b. He wanted the rich man to go far away from the village.
- c. He wanted to be free.

2. Who/What do you think really killed the rich man?

- a. The windstorm
- b. Lionel
- c. His greed

G. Write 6 words that summarize your life.



H. Explain why each of those words represents a summary of your life.

Word

Explanation

.....

.....

.....

.....

.....

.....

THE 7 STRATEGIES

Exercise

Objetivo: Estudiantes aplicarán las siete estrategias de lectura.

Time: 2 horas

Recursos: hojas de trabajo.

Procedimiento:

1. El docente pide a los estudiantes mirar el título y las imágenes del texto y predecir que deportes extremos describe el texto. El docente hace una lluvia de ideas en el pizarrón.
2. El docente pide a los estudiantes completar la actividad **Before you read**. Pág. 116
3. El docente pide a los estudiantes ojear el texto y contestar la parte B de la actividad **Reading**. Pág. 116
4. El docente pide a los estudiantes scanear el texto, chequear sus predicciones y completar la parte C de la actividad **Reading**. Pág. 116
5. El docente pide a los estudiantes leer todo el texto y completar las actividades de **After you Read**

Objective: Students will apply the seven reading strategies.

Time: 2 hours

Resources: worksheets.

Procedure:

1. Teacher asks students to look at the title and pictures in the texts and predict what extreme sports the text will talk about. Teacher makes a brainstorm on the board with student's ideas.
2. Teacher asks students to complete the activity **Before you read**. Pag. 116
3. Teacher asks students to skim the text and answer part B in the activity **Reading**. Pag. 116
4. Teacher asks students to scan and check their predictions form part A, and then scan again and answer the part C in the activity **Reading**. Pag. 116
5. Teacher asks students to read the whole text and complete the

ADVENTURE SPORTS

1. Rock climbing, white-water rafting and skydiving used to be considered dangerous sports, appropriate for only a few courageous people. Nowadays it is common for families to practice such activities.
2. Why do people want to take part in dangerous activities? Some experts say it is the innate human desire to test the limits of their courage and physical abilities.

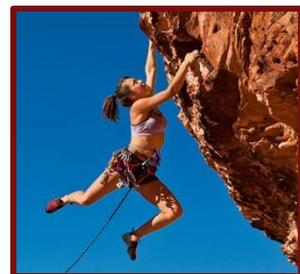
3. Sports psychologist Frank Farley of Temple University in Philadelphia calls people who do dangerous sports "Type T" people. They are thrill seekers and risk takers. Farley has been studying such people for 35 years. "They are the mountains climbers, the hang-gliders, the people who sail around the world in a ten-foot sailboat," says the sports psychologist.



4. What are the reasons behind the popularity of high-risk activities? Some say it is due to more wealth and the development of high technology equipment. Others argue that the self-egocentrism and relative simplicity of modern life are part of the reason. In addition thrill seekers want to display a rebellious attitude, whether they are 16 or 46.



5. "Much of that has to do with the affluence and boredom of America's high and middle classes," wrote Andrew Exum in his college newspaper. "Many Americans today can simply afford



to do things that used to be done only by professional adventurers.”

6. “But the going rate to pay for a trip to the top of Everest is about \$60,000 – it doesn’t explain why you would risk your life and actually go. Many Americans seem to need to take risks and be adventurous.”
7. Farley says such activities almost always involve individual expression – even creativity. “I don’t know how extreme sports are going to end,” Farley says, “They are hot and getting hotter.”

Before you read

FUENTE: RICHARDS, ECKSTUT-DIDIER, (2010), “Strategy Reading 1” P. 28

- A. *Predicting*** Look at the title and pictures from the text. Then check (✓) those you think you will read in the text.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Exercise and talent | <input type="checkbox"/> 6. Popularity of high risk activities |
| <input type="checkbox"/> 2. Desire to experiment courage | <input type="checkbox"/> 7. Recommendations from doctors |
| <input type="checkbox"/> 3. Physical abilities | <input type="checkbox"/> 8. Affluence and boredom |
| <input type="checkbox"/> 4. Fear of accidents | <input type="checkbox"/> 9. High technology equipment |
| <input type="checkbox"/> 5. Famous athletes | <input type="checkbox"/> 10. How professionals practice these sports |

Reading

- B. *Skimming*** Skim the text and circle the statement that best describes the writer’s opinion.

1. The writer gives some reason why people are practicing more and more extreme sports.
2. The writer gives some reason why people do not practice extreme sports.

- C. *Scanning*** Scan the text and check your predations.

- D. *Scanning*** Scan the text and complete the sentences.

- a. Nowadays it is..... for families to such activities.
- b. Some say it is due to more and the development of high equipment.
- c. Many..... today can simply afford to do things that used to be done only by professional
- d. I don’t know how..... sports are going to end,” Farley says, “They are hot and.....”

After you read

1. **Visualizing** Draw the mental image you created when you read this:

“people who sail around the world in a ten-foot sailboat”



2. **Making Inferences** Check the statements that are true.

1. There have always been people who want to take a lot of risks.
2. High technology equipment makes extreme sports less dangerous.
3. People practice extreme sports due to their egocentrism.
4. People who do extreme sports are young.
5. It can cost a lot of money to do extreme sports.

3. **Deducing meaning from context** Find the underline words in the text. Circle the meaning

1. Courageous people **fear / don't fear** doing something dangerous. (part 1)
2. Something innate is something you **are born with / learn**. (part 2)
3. Thrill seekers are looking for **a quite / an exciting** life. (part 3)
4. A person who is self-egocentric has a **high / low** opinion of himself or herself. (part 4)
5. If you are rebellious, you try to be **different from / similar to** others. (part 4)
6. If something is hot, it is getting **more / less** popular. (part 7)

Summarizing

4. **Make a summary of the text. 60-80 words maximum.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Evaluation

Answer the question with your own ideas.

1. **Which of the extreme sports mentioned in the article would you like to try? Which would you never do? Why?**

.....
.....
.....
.....

2. **Do you know someone who does extreme sports? If so, what kind of sports?**

.....
.....
.....
.....

SELF-EVALUATION

Make your self-evaluation by checking the question about the reading strategies where 1 is the lowest and 5 is the highest.

Questions	1	2	3	4	5
Did previewing and predicting help me to guess what the text is about?					
Did skimming help me to get the general idea of the text?					
Did scanning help me to get specific information of the text?					
Did visualizing help me to understand the text better?					
Did inferring help me to understand the text better?					
Did deducing meaning from context help me to understand unknown words?					
Did summarizing help me to say the most important of a text?					

Did all these strategies help me to understand a text better?

ANSWER
KEY

ANSWER KEY

Strategy 1: Previewing and Predicting

Before you read

A. Check (✓) the questions you think the text will answer.

- 2. What should you do to make friends?
- 4. What to do while you're talking to someone?
- 5. What are the best topics to talk in a conversation?
- 7. How should you treat your friends?

After you read

B. What advice in the article do these people need to follow? Write the correct number for each person.

- 4 a. Cannie always feels unsure what to talk about when she meets people.
- 5 b. When Bryan feels uncomfortable talking to someone, he starts to look to other side.
- 1 c. Susan stays at home most of the time and watches movies.
- 6 d. Mario always talks about himself.
- 7 e. John talks to a girl in his biology class on Tuesday, but on Thursday he's afraid to say "Hi."
- 10 f. James never says nice things about his friends, and treats them as if he were the boss.

Evaluation

E. Answer the questions.

Vary

Strategy 2: Skimming

Before you read

A. Do these adjectives have a positive or negative meaning?

	Adjective	Positive	Negative		Adjective	Positive	Negative
1	Active	X		5	Unsure		x
2	Inconsistently		X	6	Reasonable	x	
3	Infrequently		X	7	Careful	x	
4	Easier	X		8	Healthier	X	

B. After you skim the text. Circle the statement that best describes the writer's opinion.

- The writer thinks it is important to be compromise with the goal of getting in shape.

After you read

C. Correct the mistakes in each statement.

- Take the ~~elevator~~ ^{stairs} rather than ~~the stairs~~ ^{an elevator} when going to home or work.
- Aerobic exercises are those will ~~decline~~ ^{improve} your body ability to handle physical effort and make you ~~lazy~~ ^{healthier}.
- If you want to get in shape, you will need to get in some activity every ~~other~~ ^{single} day.
- You ~~can~~ ^{can't} expect results if you exercise inconsistently and infrequently.
- If you have someone else ~~pushing~~ ^{encouraging} and doing the exercises with you, then it's going to be ~~simple~~ ^{easier} to stay on track.

Evaluation

vary

Strategy 3: Scanning

Before you read

A. Make each sentence true (T) or false (F) according with your opinion.

(vary)

Reading

B. Scan the text and complete the sentences.

1. Oktoberfest is a big celebration in Germany and lasts eight days.
2. Japanese people like to go and see the cherry blossoms with their family or friends.
3. People eat some vegetables and make special rice.

After you read

C. Scan the text and answer the questions.

1. Where does the Oktoberfest take place?

It takes place in Munchen (Munich) which is a very nice old city.

2. What do people do during Oktoberfest?

They drink lots of German beer, eat lots of pretzel and Weiss wurst (white sausage).

3. What does Hanami mean?

It means viewing the cherry blossoms.

4. When are the cherry blossoms full bloom?

They are full bloom from the end of March to the beginning of April.

5. What does "Dumplings are better than cherry blossoms" mean?

It means that the cherry blossoms can't satisfy hunger, but dimpling can.

6. Why Koreans celebrate Daeboreum? And what is its purpose?

They celebrate it because it is the first time of the year that the moon becomes full and the purpose of this celebration is to wish for health for the year.

Evaluation

Vary

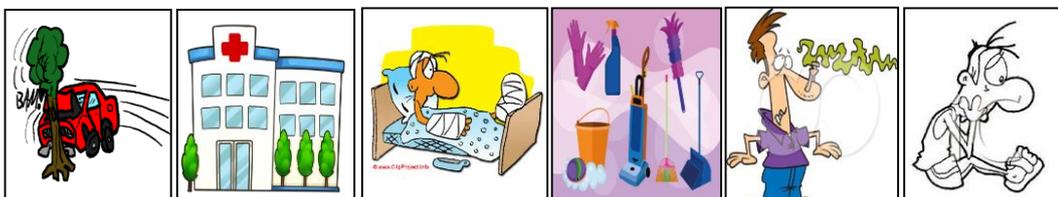
Strategy 4: Visualizing

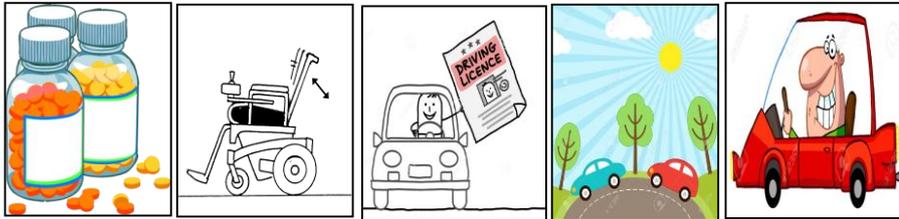
After you read

C. Draw the mental image you created in the process of visualization when you read the beginning, the middle and the end of the story.

Vary

D. Organize the pictures in the correct order that the story is narrated.





Evaluation

Vary

Strategy 5: Making Inferences

Before you read

- A. Look to the following pictures and write what you see, what you infer about them and give the why of your inference.



I observe: girls eating with their mouths without using their hands or spoons.

I Infer: They are on a pie contest.

Because: I have seen before some contests where people eat something without using their hands.



I observe: a girl talking on the cellphone and a man mad standing next to her, he is kind of mad at her. They are on a theater.

I Infer: He is saying that she cannot use the cell phone inside of the theater.

Because: According with my background knowledge you cannot use cellphones on the theater because you bother the people who are watching the movie.

Reading

- A. Read each passage and then respond to the questions. Each question will ask you to make a logical inference based on textual details. Explain your answer.**

Passage 1

Suggested Answer

- a) **What happened to the window?** Tommy broke the window playing baseball.
How do you know this? Tommy ran away and the baseball is evidence.
- b) **Why did Tommy leave?** Tommy fears his mother.
What in the text supports your description? Tommy's mother issues a death threat.

Passage 2

Suggested Answer

- a) **What is Adam's relationship to Isabella?** Adam and Isabella are lovers who live together. They are probably married.
How do you know this? I know this because they live together and they call one another "honey" and "dearest," which shows that their relationship is romantic.
- b) **What event is likely to occur next?** They are going to exchange gifts.
How do you know this? I know this because they both appear to be concealing gifts from one another. They are also holding these gifts, which shows that they are probably about to give these gifts.
- c) **Why is today significant for Adam and Isabella?** Today must be their anniversary or maybe a holiday
How do you know this? I know this because they each got one another a gift. If it were someone's birthday or a random event, only one person would have got a gift.

Passage 3

Suggested Answer

- a) **Who is Noah?** Noah is Taylor's dog.
How do you know this? I know this because she is calling for him as though he were an animal and she is carrying a leash.
- b) **Where did Noah go?** Noah ran away from Taylor.
How do you know this? I know this because she is carrying a leash and repeatedly calling for him to return.

c) **Why has Taylor been "shouting similar expressions all day"?** Noah is disobedient and / or poorly trained.

How do you know this? I know this because he does not appear to respond to Taylor's commands.

Evaluation

Vary

Strategy 6: Deducing meaning from context

Before you read

A. Why do you think wild animals are not good pets? Give 4 reasons.

Suggested answer

1. Because wild animal need more space than domestic animals.
2. Because they are wild and they have different needs.
3. Because they need special food.
4. Because having wild animals as pets is illegal.

After you read

F. Find the words in italics in the reading. Then match each word with its meaning.

- | | | |
|------------------------|-------|---|
| 11. Flat (part 1.) | ————— | a. apartment |
| 12. Complain (part 1.) | ————— | b. refuge |
| 13. Preserve (part 1.) | ————— | c. recuperate / get back |
| 14. Cramped (part 2.) | ————— | d. the baby of a carnivorous mammal |
| 15. Shelter (part 2.) | ————— | e. cicatrix |
| 16. Recover (part 2.) | ————— | f. protest |
| 17. Cub (part 3.) | ————— | g. small/restricted/uncomfortable |
| 18. Scars (part 3.) | ————— | h. conserve |
| 19. Raising (part 4.) | ————— | i. box of metal to keep animals |
| 20. Cage (part 4.) | ————— | j. to bring and breed an animal to Maturity |

G. Write the number of the paragraph next to its best heading

- 2 e. There definitely are a lot of wild animals in people's home.
4

- _____ f. Wild animals are not pets, don't keep them.
3 g. Wild animal will always be wild.
1 h. A peculiar story.

H. Choose the correct answer and complete the sentence.

4. People who keep wild baby animals as pets don't think about what the animal will be like when they grow up.

b. Think *b. don't think*

5. It is not legal to keep wild animals in an apartment.

b. Legal *b. illegal*

6. Animal workers think people should not keep any wild animal as pet.

b. any animal *b. any wild animal*

Evaluation

Vary

Strategy 7: Summarizing

Before you read

- A. What were the things you believed in when you were a child but that are not real? For example: Santa Claus, the tooth fairy, etc.

Vary

After you read

- C. Answer the questions based on the story.

2. Why was Lionel's life difficult?

- b. He liked to help people
c. He was an orphan
d. He was poor
e. He had a dream

2. What was Lionel's dream?

- a. He wanted to help people
b. He wanted to be an artist
c. He wanted to draw all the time.

5. Which statement shows that Lionel was generous?

- d. He worked for other people.
- e. He loved to draw.

f. He was willing to help others.

6. What was special about Lionel's new paintbrush?

- d. It was beautiful
- e. It worked like magic

f. Whatever it drew became real

5. How did Lionel help the villagers prosper?

- a. He was helpful to everyone.
- b. He drew gold for the villagers.

c. He painted the things they needed, and those things became real.

6. Why did the rich man want to get the magic paintbrush?

- a. So he could help the villagers.
- b. So he could make himself richer.
- c. So he could learn to draw like Liang.

D. Answer the questions about the story.

1	Where did it happen?	It happened a long time ago in China to Lionel.
2	What happened?	He had a dream about a magic paintbrush and when he woke up he had it in his hand, he helped the people from the village with the things he drew because everything became real but a rich man took Lionel's paintbrush because he wanted to be the richest man in the village.
3	How did it happen?	The rich man sent some of his ruffians to Lionel's home, where they captured Lionel and put him in prison. The rich man took the paintbrush.
4	How did it end?	The rich man drew but nothing became real, so he sent for Lionel and made him paint a gold mountain but Lionel painted the gold mountain but first the rich man had to pass through a sea, the rich man died when he asked for a stronger wind.

E. Make a summary of the story with your own words, Use the activity D to help you to do it. (maximum 80-100 words)

Suggested answer

It happened in China to Lionel who had a dream with a magic paintbrush; he helped people drawing because everything became real. A rich man wanted to be the richest man in the village, the man took the paintbrush. The rich man draw but nothing became real, so he sent for Lionel and made him paint a gold mountain. Lionel painted the gold mountain but first the rich man had to pass through a sea, the reach man died when he asked for a stronger wind.

Evaluation

F. Answer the questions

1. Why did Lionel paint the sea between the rich man's house and the golden mountain?

- a. He had an ingenious plan to get rid of the rich man.
- b. He wanted the rich man to go far away from the village.
- c. He wanted to be free.

2. Who/What do you think really killed the rich man?

- a. The windstorm
- b. Lionel
- c. His greed

G. Write 6 words that summarize your life.

Vary

H. Explain why each of those words represents a summary of your life.

Vary

The 7 strategies

Before you read

PREDICTING

A. Look at the title and pictures from the text. Then check (✓) those you think you will read in the text.

- | | |
|--|-----------------------------|
| _____ 1. Exercise and talent | _____✓ 4. Fear of accidents |
| _____✓ 2. Desire to experiment courage | _____ 5. Famous athletes |
| _____ 3. Physical abilities | |

- _____ 6. Popularity of high risk activities
- _____ 7. Recommendations from doctors
8. Affluence and boredom
- _____ 9. High technology equipment
- _____ 10. How professionals practice these sports.

Reading

SKIMMING

B. Skim the text and circle the statement that best describes the writer's opinion.

- The writer gives some reason why people are practicing more and more extreme sports.

SCANNING

D. Scan the text and complete the sentences.

- Nowadays it is common for families to practice such activities.
- Some say it is due to more wealth and the development of high technology equipment.
- Many Americans today can simply afford to do things that used to be done only by professional adventurers.
- I don't know how extreme sports are going to end," Farley says, "They are hot and getting hotter"

After you read

VISUALIZING

- Draw the mental image you created when you read this: "people who sail around the world in a ten-foot sailboat"

Vary

MAKING INFERENCES

- Underline the statements that are true.

- There have always been people who want to take a lot of risks.
- High technology equipment makes extreme sports less dangerous.
- People practice extreme sports due to their egocentrism.

4. People who do extreme sports are young.
5. It can cost a lot of money to do extreme sports.

DEDUCING MEANING FROM CONTEXT

3. Find the underline words in the text. Circle the meaning of each word.
 1. Courageous people fear / don't fear doing something dangerous. (part 1)
 2. Something innate is something you are born with / learn. (part 2)
 3. Thrill seekers are looking for a quite / an exciting life. (part 3)
 4. A person who is self-egocentric has a high / low opinion of himself or herself. (part 4)
 5. If you are rebellious, you try to be different from / similar to others. (part 4)
 6. If something is hot, it is getting more / less popular. (part 7)

SUMMARIZING

4. Make a summary of the text. 60-80 words maximum

Nowadays it is more common to practice extreme sports; some experts say it is the instinctive human desire to see their courage. The popularity of these activities is due to the development of high technology equipment and the self-egocentrism and relative simplicity of modern life, some people practice extreme sports because they want to show a rebellious attitude and others practice this because of boredom. Extreme sports are popular and becoming more popular everyday.

EVALUATION

Vary

6.8. Impactos

El propósito de la autora de la investigación se halló orientado al campo Educativo y Pedagógico con el anhelo de motivar a los discentes de la institución investigada mediante el uso de la Guía Didáctica de estrategias de Reading, la cual contribuyó en la formación integral del estudiante mejorando así su entendimiento y nivel de lectura en el Idioma Inglés, de la misma manera ayudó al docente con ideas para desarrollar las estrategias de lectura en clase.

6.9. Difusión

Con respecto a la difusión de esta guía de estrategias para desarrollar destreza de Reading en el idioma Inglés que servirá de apoyo de acuerdo a los tópicos, y actividades, ya que la propuesta presenta estrategias que contienen una variedad de ideas, realizables por su contenido y estructuración a nivel universitario.

Con la entrega de esta investigación referente a las estrategias efectivas para mejorar la destreza de Reading a la biblioteca de la Universidad Técnica del

Norte se perfeccionará la difusión, puesto que los estudiantes podrán tener acceso al presente documento investigativo.

6.8. Impacts

The purpose from the author of the research is oriented to the Education and Teaching field with the desire to encourage the learners of the investigated institution through the use of reading strategies based on the Didactic Guide that is proposed, which contributed to the formation of the students improving their understanding and level of reading. Likewise, it helped teachers with ideas to develop the reading strategies in class.

6.9. Diffusion

Regarding to the dissemination of this Didactic Guide including methodological strategies to develop the reading skill in English, this will help to strengthen this skill because of the topics and range of activities. The proposal presents methodological strategies containing a variety of achievable ideas by its structuring content and college level.

With the delivery of this research of effective strategies to improve the Reading Skill at ``Tecnica del Norte`` University library, the diffusion will be done, since students will have access to this research document.

6.10. Bibliografía

1. **ÁRRAGA** de Montiel, Marisela, Añuez de Bravo, Aura (2010).
2. **BAILEY**, Alicia A, (2009), 'Educación de la Nueva Era'
3. **BRENES**, Eugenia y **PORRAS**, Martha (2008), 'Teoría de la Educación', Editorial Universidad Estatal a distancia, San José Costa Rica.
4. **CHAMOT**, Mary Ellen, **HARTMANNY**, **HUIZENGA**(2008), 'Shining Star'
5. **Cambridge University press**(2009), 'The TKT Teaching Knowledge Test Course'
6. **Dr. LOPEZ**, Andrés (2014), 'Manual de Psicodrama Pedagógico sus Técnicas y Aplicaciones para Iniciantes'
7. **ESCAMILLA** González, Amparo, (2014), 'Inteligencias múltiples. Claves y Propuestas para su desarrollo en el Aula.' 1era Edición, Arvato services Iberia, S.A., España.
8. **GARCIA** De Mendoza, Adalberto (2013), 'Nuevos Principios de Lógica Y Epistemología: Nuevos Aspectos De La Filosofía', Palibro, USA.
9. **GENTO** Palacios, Samuel (2011), 'Tratamiento Educativo de la Diversidad de Personas Adultas' Editorial UNED.
10. **HUGO**, Jara (1995), 'Teoría y Metodología Para el Desarrollo de una Lectura Comprensiva'
11. **IZA**, Fuentes, Juan Carlos (2014), 'La Autonomía en el Aprendizaje para Potencializar las Destrezas en los Estudiantes de la Carrera de Inglés, de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, de la Universidad Técnica del Norte, Durante El Año Lectivo 2012-2013', (Tesis Licenciatura). Universidad Técnica del Norte. Ibarra.
12. **Krashen**, S. D, (1985). 'The input hypothesis: issues and implications', Longman Group Ltd, New York.

13. **LEÓN**, Alma Bertha (2009), “Taller de lectura y redacción 1”
14. **PEREZ** Grajales, Héctor (2008), “Comprensión y producción de textos”, Bogotá.
15. **RAYNER**, Keith; **POLLATSEK**, Alexander (2009), “The Psychology of Reading”
16. **ROMO** Pedrini, Aldo (2012), “Filosofía Contemporánea Para Un Pueblo Latinoamericano”, Palibro, USA.
17. **REVISTA INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO** (2009), “Estrategias para Incrementar la Elaboración de Inferencias al leer textos de orden expositivo”.
18. **REVISTA MENTE Y CEREBRO** (2011), “El beneficio encubierto de leer”, edición N° 47.
19. **ROE**, Betty, **SMITH**, Sandra, **C. BURNS**, Paul (2011), “Teaching Reading in Today’s Elementary School”
20. **TUTEN**, Donald N., **CAYCEDO** Garner, Lucia, **ESTERRICH**, Carmelo (2010), “Fuentes: Lectura y redacción”
21. **RICHARDS**, Jack C., **ECKSTUT-DIDIER**, Samuela (2010), “Strategy Reading 1”, edición N°19, Cambridge University Press, New York.
22. **McCORMACK**, Rachel L., **LEE PASQUARELLI**, Susan (2009), “Teaching Reading: Strategies and Resources”, Guilford Press, New York.

6.11. Linkografía

- <http://definicion.de/teoria-del-aprendizaje/#ixzz3XVvFR04Q>
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Zona-De-Desarrollo-Real-y-Potencial/25709021.html>
- <http://es.scribd.com>
- <http://sobreconceptos.com/destreza>
- <http://www.readingrockets.org>
- <http://www.rpp.com.pe>
- http://www.disabled-accessfriendly.com/pdf_daf/B1-C1.%20Graded%20Reading%20Text.%20Driving%20therapy%20QA.pdf
- http://www.americaslibrary.gov/es/fl/es_fl_cuba_1.html
- <http://www.eslgold.com/reading/maine.html>
- <http://www.topics-mag.com/internatl/holidays/korea/deiboreum.htm>
- <http://www.topics-mag.com/internatl/holidays/germany/october-fest.htm>
- <http://www.wikihow.com/Get-in-Shape>
- <http://www.topics-mag.com/internatl/holidays/japan/hanami.htm>
- <http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/330/reading/the-magic-paintbrush1.htm>
- <http://www.wikihow.com/Make-Friends-Easily-if-You're-a-Teen>
- <http://www.ereadingworksheets.com/reading-worksheets/inferences-worksheet-3.pdf>
- <http://www.ereadingworksheets.com/reading-worksheets/inferences-worksheet-9.pdf>
- http://www.disabled-accessfriendly.com/pdf_daf/B1-C1.%20Graded%20Reading%20Text.%20Driving%20therapy%20QA.pdf

6.12. Anexos

Anexo 1. Árbol de Problemas

Anexo 2. Matriz de Coherencia

Anexo 3. Encuesta a Estudiantes

Anexo 4. Encuesta a Docentes

Anexo 5. Solicitud de no repetición de tema

Anexo 6. Solicitud para aplicar encuestas

Anexo 7. Autorización para aplicación de encuestas

Anexo 8. Solicitud para difundir propuesta

Anexo 9. Fotos de la difusión de la Propuesta

Anexo 10. Aceptación de Difusión

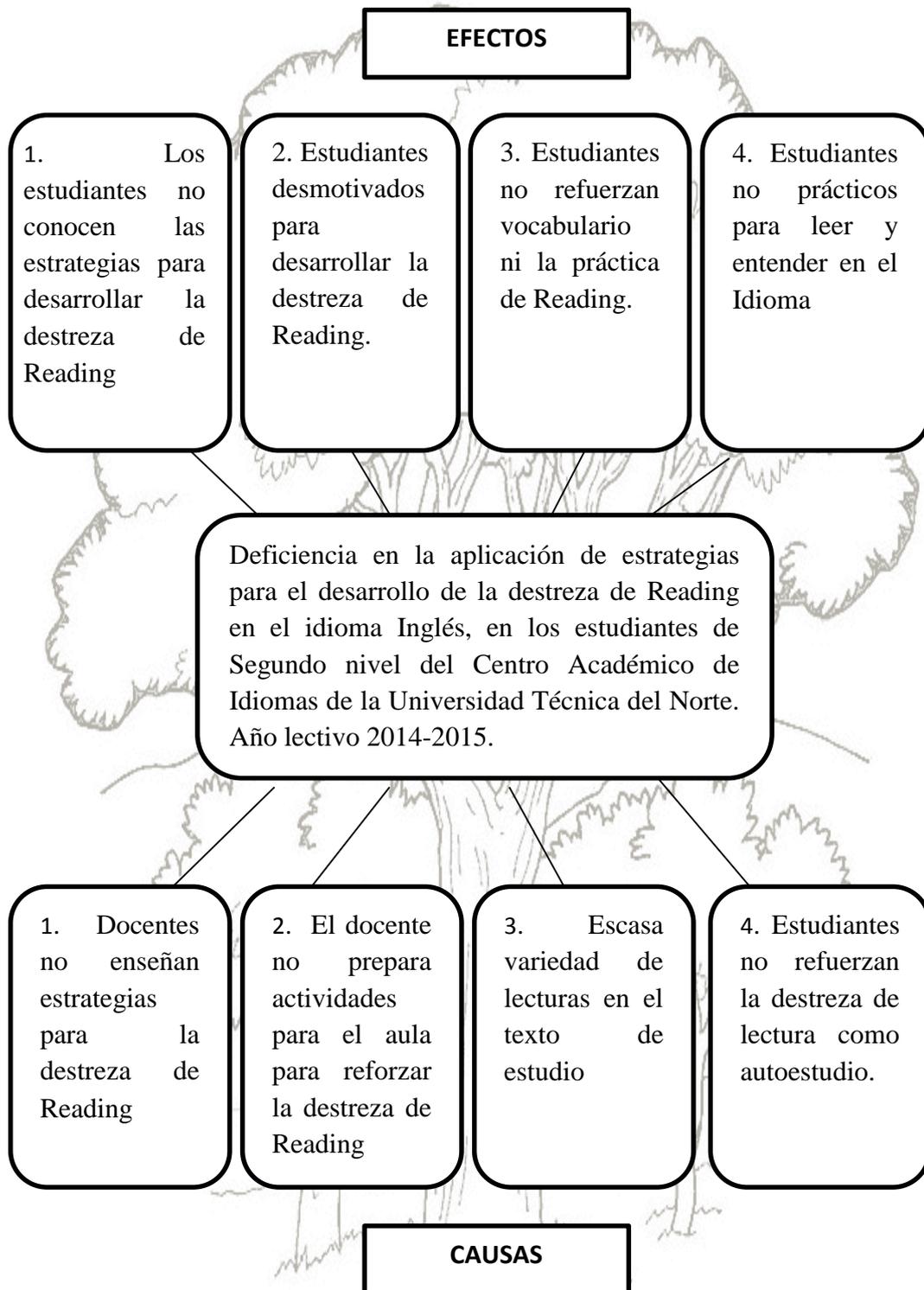
Anexo 11. Certificado de Aplicación de Encuestas

Anexo 12. Certificado de Difusión

Anexo 13. Autoría

Anexo 14. Cesión de Derechos de Autor

Anexo 1. Árbol de Problemas



Anexo 2. Matriz de Coherencia:

<p>TEMA: ``ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA FORTALECER LA DESTREZA DE READING EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO NIVEL DEL CENTRO ACADÈMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÈCNICA DEL NORTE. AÑO 2014-2015``</p>	
<p>FORMULACION DEL PROBLEMA</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p>
<p>Deficiencia en la aplicación de estrategias para el desarrollo de la destreza de Reading en el idioma Inglés, en los estudiantes del Segundo nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte. Año lectivo 2014-2015</p>	<p>Analizar el desarrollo de las estrategias efectivas en la destreza de Reading en el idioma Inglés en los estudiantes de Segundo nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte. Año lectivo 2014-2015.</p>
<p>SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES</p>	<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo diagnosticar si el docente aplica estrategias de Reading para fortalecer la destreza de Reading en los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas? • ¿Cómo determinar que la ausencia de motivación por parte de los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas limita el entendimiento y desarrollo de la lectura en el Idioma Inglés? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar si el docente aplica estrategias de Reading para fortalecer la destreza de Reading en los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas. • Determinar que la ausencia de motivación por parte de los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas limita el entendimiento y

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Será necesario el diseño de una Guía Didáctica de estrategias efectivas para mejorar la destreza de Reading en los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas? 	<p>desarrollo de la lectura en el Idioma Inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una Guía Didáctica de estrategias para mejorar la destreza de Reading en los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas y socializar la guía directamente con la población en estudio.
---	---

Anexo 3. Solicitud de no repetición de tema

Fecha: 19 de noviembre de 2014

Dirigido a: COORDINACION DE INVESTIGACIÓN

Solicitante: Tovar Garzón Karen Alexandra

Facultad: FECYT

Carrera: Inglés

Asunto: Solicito muy comedidamente, una certificación que el tema del plan de trabajo de grado titulado: "ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA FORTALECER LA DESTREZA DE READING EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, AÑO LECTIVO 2014-2015", no se encuentre investigado.


Firma
C.I. 1127209718

CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN:

FECHA:
HORA:
FIRMA:

COORDINACION DE INVESTIGACION.- Ibarra, 24 de noviembre/2014.-
Vista la solicitud que antecede CERTIFICO que revisado el Tema del Plan de Trabajo de Grado, no se encuentra investigado.


Margarita Jiménez M.
SECRETARIA

Anexo 4. Solicitud para aplicar Encuestas



FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DECANATO

Memorando Nro. UTN-FECYT-2015-0530-M

Ibarra, 06 de abril de 2015

PARA: Ing. Carlos Daniel Cazco Maldonado
Director Centro Académico de Idiomas

ASUNTO: SOLICITUD PARA APLICAR ENCUESTAS

De mi consideración:

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida, se brinde las facilidades necesarias a la señorita TOVAR GARZÓN KAREN ALEXANDRA, estudiante de la carrera de Licenciatura en Inglés, para que aplique las encuestas referentes al trabajo de grado: "ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA FORTALECER LA DESTREZA DE READING EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015".

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Raimundo Alonso Lopez Ayala
DECANO FECYT

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM POPULI

Anexo 5. Autorización para aplicar Encuesta



Resolución No. 001-073 CEAACES - 2013 -13
CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS

Memorando Nro. UTN-CAI-2015-0100-M

Ibarra, 07 de abril de 2015

PARA: Mgs. Raimundo Alonso Lopez Ayala
Decano FECYT

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA APLICACIÓN ENCUESTAS

Estimado Decano:

En atención a los memorandos UTN-FECYT-2015-0527, 0528, ~~0529~~, 0530 con fecha 06 de abril 2015, referentes a la aplicación de encuestas de trabajos de grado, comunico que los estudiantes: ESPÍN DÁVILA BELÉN MARGARITA, RIVERA MORILLO DAYANA GABRIELA, DE LA CRUZ FLORES KATHERINE ANDREA Y TOVAR GARZÓN KAREN ALEXANDRA, tienen la respectiva autorización para hacerlo, con las facilidades necesarias.

Agradezco su gentil atención.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Documento firmado electrónicamente

Ing. Carlos Daniel Cazco Maldonado
DIRECTOR CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS

nc

SCIENTIA ET TÉCNICUS IN SERVITIUM POPULI

UTN - Ibarra
Calle 17 de Mayo y Calle 10 de Agosto
Cajamarca - Ibarra - Ecuador
Teléfono: (05) 2477000 - Casilla 100
Email: info@utn-ibarra.edu.ec
www.utn-ibarra.edu.ec
Ibarra - Ecuador

Anexo 6. Encuesta Estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA
CARRERA DE INGLÉS

Señor(ita) estudiante:

De la manera más cordial le invito a participar de la presente encuesta que permitirá conocer sobre las estrategias efectivas para fortalecer la destreza de Reading en el idioma Inglés. Esta información tendrá absoluta confidencialidad, y servirá para el objetivo ya mencionado.

-Marque con una X su respuesta, y complemente con información donde sea necesario.

1. Califique su nivel de lectura en el idioma Inglés.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Excelente | <input type="checkbox"/> Muy bueno |
| <input type="checkbox"/> Bueno | <input type="checkbox"/> Regular |

2. ¿Le motiva su docente de Inglés a desarrollar la destreza de lectura?

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Siempre | <input type="checkbox"/> Casi Siempre |
| <input type="checkbox"/> rara vez | <input type="checkbox"/> Nunca |

3. ¿Con que frecuencia además de las lectura que constan en su texto, el docente utiliza actividades de lectura como artículos, textos, historias para reforzar la destreza de Reading?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Siempre | <input type="checkbox"/> Casi siempre |
| <input type="checkbox"/> De vez en cuando | <input type="checkbox"/> Nunca |

4. Realiza usted voluntariamente actividades relacionadas a la lectura en Inglés para fortalecer esta destreza?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Siempre | <input type="checkbox"/> Casi siempre |
| <input type="checkbox"/> De vez en cuando | <input type="checkbox"/> Nunca |

5. ¿Tiene usted conocimiento de las estrategias que existen para hacer eficiente una lectura?

Bastante Poco Nada

6. ¿Cree que la enseñanza de estrategias de lectura le ayudarán a entender mejor un texto?

Bastante Poco Nada

7. ¿Le gustaría que dentro de las clases de Inglés docente aplique estrategias de lectura?

Bastante Poco Nada

8. ¿Le gustaría contar con una Guía Didáctica que provea estrategias efectivas para fortalecer la destreza de Reading?

Si
 No

¡GRACIAS!

Anexo 7. Encuesta Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA
CARRERA DE INGLÉS
ENCUESTA DOCENTES

Señor(a) Docente:

De la manera más cordial le invito a participar de la presente encuesta que permitirá conocer sobre las estrategias efectivas para fortalecer la destreza de Reading en el idioma Inglés. Esta información tendrá absoluta confidencialidad, y servirá para el objetivo ya mencionado.

-Marque con una X su respuesta, y complemente con información donde sea necesario.

1. Califique el nivel de lectura en el idioma Inglés de sus estudiantes.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Excelente | <input type="checkbox"/> Muy bueno |
| <input type="checkbox"/> Bueno | <input type="checkbox"/> Regular |

2. ¿Usted como docente motiva a sus estudiantes a desarrollar la destreza de lectura?

- | | |
|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Siempre | <input type="checkbox"/> Algunas veces |
| <input type="checkbox"/> rara vez | <input type="checkbox"/> Nunca |

3. ¿Con que frecuencia además de las lectura que constan en el texto del estudiante, usted como docente utiliza actividades de lectura como artículos, textos, historias para reforzar la destreza de Reading?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Siempre | <input type="checkbox"/> Casi siempre |
| <input type="checkbox"/> De vez en cuando | <input type="checkbox"/> Nunca |

4. Realizan sus estudiantes voluntariamente actividades relacionadas a la lectura en Inglés para fortalecer esta destreza?

- Siempre Casi siempre
 De vez en cuando Nunca

5. ¿Tienen sus estudiantes conocimiento de las estrategias que existen para hacer eficiente una lectura?

- Bastante Poco Nada

6. ¿Cree usted que la enseñanza de estrategias de lectura ayudarán a los estudiantes a entender mejor un texto?

- Bastante Poco Nada

7. ¿Cree que a los estudiantes les gustaría aplicar estrategias de lectura dentro de sus clases de Inglés?

- Bastante Poco Nada

8. ¿Le gustaría contar con una Guía Didáctica que provea estrategias efectivas para fortalecer la destreza de Reading en sus estudiantes?

- Si
 No

¡GRACIAS!

Anexo 8. Solicitud para Socializar Propuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001- 073 CEAACES - 2013 - 13

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECANATO

Memorando Nro. UTN-FECYT-2015-0921-M

Ibarra, 08 de julio de 2015

PARA: Mgs. Marcia Lucía Mantilla Guerra
Directora(E) Centro Académico de Idiomas

ASUNTO: SOCIALIZAR PROPUESTA

Señora Directora:

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida, se brinde las facilidades necesarias a la señorita KAREN ALEXANDRA TOVAR GARZÓN, estudiante de la carrera de Licenciatura en Inglés, para que socialice la propuesta: "HAND IN HAND WITH THE READING STRATEGIES", perteneciente al trabajo de grado: "ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA FORTALECER LA DESTREZA DE READING EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE. AÑO LECTIVO 2014-2015".

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Documento firmado electrónicamente

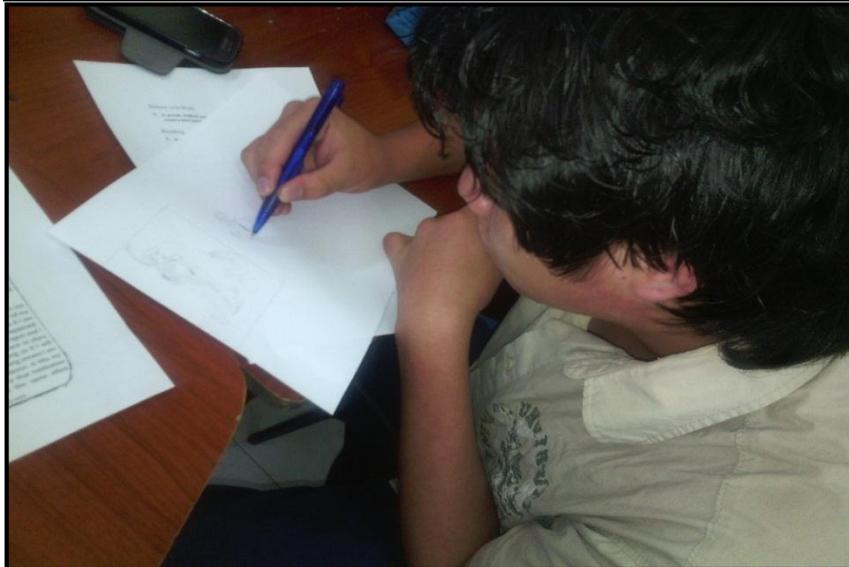
Mgs. Raimundo Alonso Lopez Ayala
DECANO FECYT

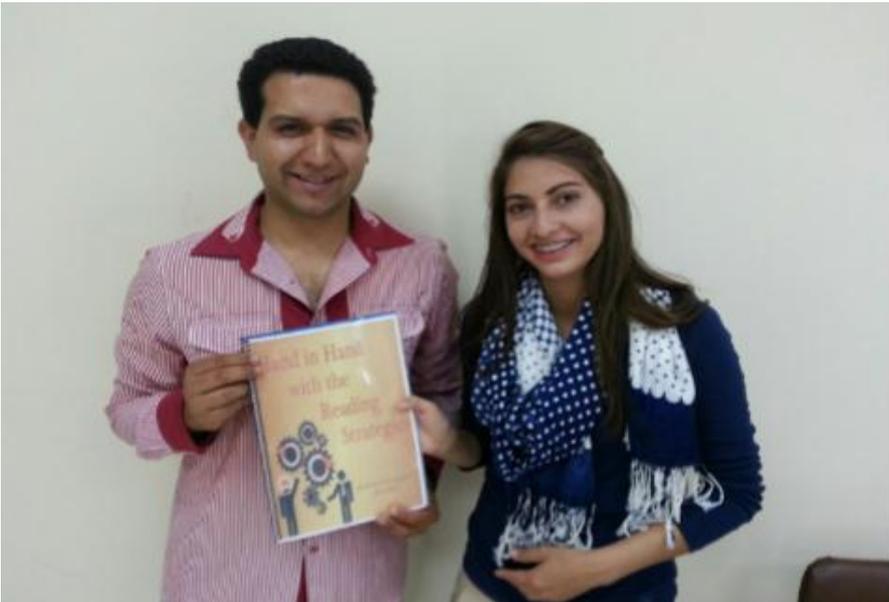
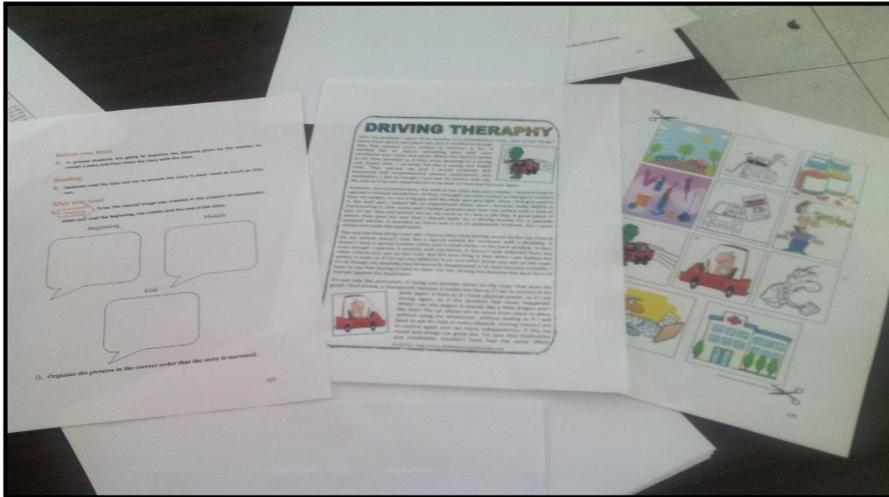
Copia:
Lcda. Monica Patricia Baez Eskola
Secretaria

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM POPULI

Anexo 9. Fotos de la difusión de la Propuesta







Anexo 10. Autorización de Difusión



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECANATO

Memorando Nro. UTN-FECYT-2015-0921-M

Ibarra, 08 de julio de 2015

PARA: Mgs. Marcia Lucía Mantilla Guerra
Directora(E) Centro Académico de Idiomas

ASUNTO: SOCIALIZAR PROPUESTA

Señora Directora:

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida, se brinde las facilidades necesarias a la señorita KAREN ALEXANDRA TOVAR GARZÓN, estudiante de la carrera de Licenciatura en Inglés, para que socialice la propuesta: "HAND IN HAND WITH THE READING STRATEGIES", perteneciente al trabajo de grado: "ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA FORTALECER LA DESTREZA DE READING EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE. AÑO LECTIVO 2014-2015".

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Raimundo Alonso Lopez Ayala
DECANO FECYT

Copia:
Lda. Monica Patricia Baez Eskola
Secretaria

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERUITIUM POPULI

Autorizado
10.07.15

Anexo 11. Certificado de Aplicación de Encuestas

CERTIFICADO

A petición verbal de la interesada, señorita Karen Alexandra Tovar Garzón, con CC 1127209718, certifico que se llevó a cabo el proceso de aplicación de encuestas a docente y estudiantes del segundo nivel de inglés del Centro Académico de Idiomas, dentro del marco de la ejecución del trabajo de Grado intitulado “Estrategias efectivas para fortalecer la destreza de *Reading* en el idioma inglés, en los estudiantes del segundo nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte, año lectivo 2014-2015, el día 15 de abril del presente año.

La interesada puede hacer uso del presente para los trámites internos que requiriere realizar.

Ibarra, 22 de octubre del 2015


Mgs. Marcia Mantilla
DIRECTORA (E) CAI



Anexo 12. Certificado de Difusión

CERTIFICADO

A petición verbal de la interesada, señorita Karen Alexandra Tovar Garzón, con CC 1127209718, certifico que se llevó a cabo la difusión de la propuesta de su trabajo de grado, denominada *Hand in hand with the Reading strategies*, con la participación de los estudiantes de segundo nivel del Centro Académico de Idiomas, dentro del marco de la ejecución del trabajo de Grado intitulado **“Estrategias efectivas para fortalecer la destreza de *Reading* en el idioma inglés, en los estudiantes del segundo nivel del Centro Académico de idiomas de la Universidad Técnica del Norte, año lectivo 2014-2015, el día 13 de julio del presente año.**

La interesada puede hacer uso del presente para los trámites internos que requiriere realizar.

Ibarra, 22 de octubre del 2015


Mgs. Marcia Mantilla
DIRECTORA (E) CAI



Anexo 13. Autoría

AUTORÍA

Yo, **KAREN ALEXANDRA TOVAR GARZÓN**, portadora de la cédula de ciudadanía número 1127209718, declaro bajo juramento que el presente trabajo de grado aquí desarrollado es de mi autoría. **“ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA FORTALECER LA DESTREZA DE READING EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE. AÑO LECTIVO 2014-2015”**, que no ha sido previamente presentado para ningún grado, ni calificación profesional, y se han receptado las diferentes fuentes y referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.


KAREN ALEXANDRA TOVAR GARZÓN
C.C. 1127209718

Anexo 14. Cesión de Derechos de Autor	
AUTOR (ES):	Tovar Garzón Karen Alexandra
FECHA:	AAAA-MM-DD
PROGRAMA:	UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
TÍTULO POR EL QUE SE AUTORIZA:	AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1127209718		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Tovar Garzón Karen Alexandra		
DIRECCIÓN:	Obsipo Mosquera 7-11 y Calixto Miranda		
EMAIL:	karentovargarzon@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2610-408	TELÉFONO MÓVIL	0980656171

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA FORTALECER LA DESTREZA DE READING EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE. AÑO

	LECTIVO 2014-2015"
AUTOR (ES):	Tovar Garzón Karen Alexandra
FECHA: AAAAMMDD	2015/12/16
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés
ASESORA /DIRECTORA:	MSc. Guadalupe León

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Karen Alexandra Tovar Garzón, con cédula de identidad Nro.1127209718, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión, en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 13 días del mes enero de 2016

LA AUTORA:

(Firma).....

Nombre: Tovar Garzón Karen Alexandra
C.C.1127209718



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Karen Alexandra Tovar Garzón, con cédula de identidad Nro.1127209718 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado titulado: **“ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA FORTALECER LA DESTREZA DE READING EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE. AÑO LECTIVO 2014-2015”**, que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 13 días del mes enero de 2016

(Firma)
Nombre: Tovar Garzón Karen Alexandra
Cédula: 1127209718