

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

## FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

### TEMA:

Estudio De La Metodología Para Desarrollar La Destreza De Escuchar En El Proceso Enseñanza Aprendizaje Del Idioma Inglés En Los Estudiantes De Los Sextos Y Séptimos Años De Educación Básica De Las Escuelas “Pichincha” De La Comunidad Morochos, Cantón Cotacachi Y “Tomás Rivadeneira” De La Comunidad Caluquí, Cantón Otavalo De La Provincia De Imbabura.

### PROPUESTA ALTERNATIVA.

Tesis previo a la obtención del título de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación, especialidad Inglés.

### **Autoras:**

Andino Chaspuengal Rocío del Carmen  
Pomasqui Hernández Diana Elizabeth.

### **Director:**

Dr. Oswaldo Ponce

Ibarra, 2010.

## **ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor de trabajo de investigación sobre el tema:

“ESTUDIO DE LA METODOLOGÍA PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE ESCUCHAR EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “PICHINCHA” DE LA COMUNIDAD MOROCHOS, CANTÓN COTACACHI Y “TOMÁS RIVADENEIRA” DE LA COMUNIDAD CALUQUÍ, CANTÓN OTAVALO DE LA PROVINCIA DE IMBABURA. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010”. PROPUESTA ALTERNATIVA, de las estudiantes: Andino Chaspuengal Rocío del Carmen y Pomasqui Hernández Diana Elizabeth, alumnas del programa de Licenciatura, considero que dicho informe investigativo reúnen los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del Jurado examinador que el Honorable Concejo Directivo designe.

Ibarra, Julio 2010

EL TUTOR

Dr. Oswaldo Ponce

## DEDICATORIA

*Mi trabajo de tesis lo dedico a la razón de mi vida, **SKARLETT**, quien ha atravesado conmigo el arduo pero gratificante sacrificio de estudiar, a ti hija mía por ser el pilar fundamental de todo lo que realizo y la fuerza que me impulsa a seguir adelante. A mi esposo, **MILTO**, ya que sin su incondicional apoyo y confianza no hubiese sido posible este logro, a mi madre, **OLGUITA**, por su lucha incansable, quien con su fortaleza y ejemplo ha sabido guiar por el sendero del bien.*

*En fin a todas las personas que de uno u otra manera han hecho aflorar en mi el sentimiento de superación.*

## **DIAMU**

*El presente trabajo va dedicado a Dios por permitirme culminar mi tesis pese a muchos tropiezos y desánimos. Con gran amor a mi Madre, a ella por estar conmigo en los buenos y malos momentos, ya que teniendo que sacrificar su vida está conmigo.*

*A mi hija Danielita la razón de seguir luchando y no detenerme ante nada. A mi esposo que por su apoyo, amor y confianza jamás me ha impedido la culminación de mi carrera.*

*Y nunca olvidaré a mi padre a pesar de que ya no esté en este mundo, estoy segura que él también está feliz de cumplir sus sueños.*

**ROCÍO**

## ÍNDICE GENERAL

Carátula	
Aceptación del tutor	ii
Dedicatoria	iii
Índice	iv
Resumen	xii
Abstract	xiii

## CAPÍTULO I

### 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Introducción	1
1.1. Antecedentes	3
1.2. Planteamiento del Problema	5
1.3. Formulación del Problema	7
1.4. Delimitación	7
Unidades de Observación	7
Delimitación Espacial	7
Delimitación Temporal	7
Subproblemas	8
1.5. Objetivos	8
General	8
Específicos	8
1.6. Justificación	9

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica	11
Teorías del Aprendizaje	11
Aprendizaje Significativo	11
Constructivismo	12
Metodología	13
Método	14
Métodos utilizados en el aprendizaje del Idioma Inglés	15
Método basado en la gramática y traducción	15
Método Directo	16
Método Audio Lingual	16
Las Técnicas	17
Técnicas para aprender el Idioma Inglés	18
Canciones	18
Diálogos	18
Juegos	19
Metodologías educativas utilizadas habitualmente	20
Clases magistrales	20
Clases prácticas	20
Clases de laboratorio	21
Tutorías	21
Evaluación	21
Planificación	21
Trabajos individuales y en grupo	21
Destreza	21
Las destrezas del lenguaje	22
Escuchar	23
Hablar	24

Escribir	25
Leer	25
Gramática	26
Vocabulario	27
Destreza de Escuchar	27
Escuchar para producción oral o para comprensión	28
La importancia de escuchar en clase	29
Formas de escuchar	29
Modo consciente	29
Modo crítico	30
Modo valorativo	30
Intensivo	30
Extensivo	30
Como motivar al estudiante a escuchar	31
Enseñanza	32
Aprendizaje	32
2.2. Posicionamiento Teórico Personal	33
2.3. Glosario de términos	35
2.4. Subproblemas	38
2.5. Matriz Categorial	39

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Tipo de investigación	
Descriptiva	40
Propositiva	40
De campo	40
Proyecto factible	40
3.2. Métodos	41

Teóricos	41
Método Deductivo	41
Método Inductivo	41
Método Descriptivo	42
Método Estadístico	42
3.3. Técnicas e instrumentos	42
Entrevista	42
Encuesta	43
3.4. Población	43
3.5. Muestra	43
3.6. Esquema de la propuesta	44

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Encuesta a los estudiantes	45
Encuesta a los profesores	54

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones	64
Recomendaciones	65

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta	67
6.2. Justificación e Importancia	67
6.3. Fundamentación	68
Destreza de Escuchar	68
¿Qué es la comprensión auditiva?	68
Importancia de la Comprensión Auditiva	69
Adoptar actitudes propicias para escuchar	70
Métodos y técnicas para desarrollar el escuchar	70
El método nocional – funcional	70
Método Comunicativo	71
Técnicas para desarrollar la destreza de escuchar	72
Dictado Selectivo	72
Escuchar en cadena	72
Completamiento de refranes	73
Escucha activa	73
El dictado	74
Objetivos que se logra con el dictado	75
Corrección de texto grabado	75
Identificar la palabra que más se repite	75
Identificar la palabra final	76
Identificar sonidos	76
Escuchar y completar espacios	76
6.4. Objetivos	77
General	77
Específicos	77
6.5. Ubicación espacial y física	78
6.6. Desarrollo de la propuesta	80



Dictado selectivo	80
Escucha en cadena	82
Completamiento de refranes	84
La escucha activa	86
El Dictado	88
Corrección de texto grabado	91
Identificar las palabras que más se repiten	93
Identificar la palabra final	95
Identificar sonidos	97
Escuchar y completar espacios	99
6.7. Impactos de la propuesta	102
Social	102
Educativo	103
Pedagógico	103
6.8. Difusión	104

## **CHAPTER VI**

### **6. ALTERNATIVE PROPOSAL**

6.1. Proposal Title	106
6.2. Justification and Importance	106
6.3. Fundamentation	107
Listening Skill	107
What is listening?	107
Importance of listening understanding	108
Adopting attitudes to listen	109
Methods and techniques to developed listening skill	109
The notional – functional approach	109
Communicative Method	110
Techniques to develop listening skill	111

Selective dictation	111
Link listening	111
Completion of proverbs	112
Active listening	112
Dictation	113
Correction recorder text	114
Identify the repeated word	114
Identify the final word	114
Identify sounds	115
Listen and complete spaces	115
6.4. Aims	115
General	115
Specifics	116
6.5. Spatial and physical location	116
6.6. Proposal Development	118
Selective dictation	118
Link listening	120
Completion of proverbs	122
Active listening	125
Dictation	126
Correction recorded text	129
Identify the most repeated word	131
Identify the final word	133
Identify sounds	134
Complete spaces	137
6.7. Impacts of the proposal	140
Social	140
Educative	140
Pedagogical	141
6.8. Diffusion	141
Bibliografía	142

Lincografía	144
Anexos	146
Anexo 1	
Árbol de problemas	147
Anexo 2	
Matriz de coherencia	148
Anexo 3	
Encuesta a estudiantes	150
Anexo 4	
Encuesta a profesores	153
Anexo 5	
Test para estudiantes	156

## RESUMEN

La presente investigación se centra en la elaboración de un Manual de técnicas activas para desarrollar la destreza de escuchar con el fin de que permita un mejoramiento en el rendimiento académico en la asignatura de Inglés en los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica de las escuelas “Pichincha” de la comunidad de Morochos, Cantón Cotacachi y “Tomás Rivadeneira” de la comunidad Caluquí, Cantón Otavalo de la Provincia de Imbabura. Este trabajo se sustenta tomando en cuenta los fundamentos teóricos científicos como base para desarrollar una educación acorde a la realidad actual y como sustento importante para la elaboración del manual que contribuya a mejorar los aprendizajes y destrezas en el idioma Inglés. No se puede desconocer que de todas las destrezas son necesarias para llevar adelante el proceso de formación de los estudiantes, sin embargo, tratándose de aprendizajes de idioma extranjero, el saber escuchar resulta vital para lograr aprendizajes significativos en estos aprendizajes y con ello lograr el cumplimiento de los objetivos propuestos dentro de la planificación y de lo que desea la sociedad de las generaciones que se están preparando. Esta acción debe promover el maestro dentro del aula para que resulte determinante, de allí que el maestro debe disponer no solo de la planificación de contenidos que de manera obligatoria debe realizar; sino también de una adecuada motivación, del uso de los recursos y materiales indispensables, de la evaluación sistemática y permanente que debe realizar, y los procedimientos que deben utilizar para generar una actividad permanente por parte del estudiante. El manual para el desarrollo de esta destreza es un verdadero apoyo para el docente y estudiante en el afán de fortalecer los aprendizajes significativos del estudiante y logre un dominio básico del idioma Inglés, que al no ser lengua materna requiere de un tratamiento especial.

## **ABSTRACT**

This research focuses on developing a technical manual for developing active listening skills in order to allow an improvement in academic performance in the subject of English among students in the sixth and seventh years of basic education in "Pichincha" school, of Morocho community, Canton Cotacachi and "Thomas Rivadeneira" school, of Caluquí community, Canton of Otavalo from Imbabura Province. This paper is based taking into account the scientific theoretical basis for developing an education according to the current reality and how important support for the development of the manual to help improve learning and English language skills. It can not ignore all the skills that are needed to carry forward the process of educating students, however, as regards foreign language learning, listening is vital to achieve significant learning in this learning and to achieve compliance with of the proposed objectives in the planning and what the public wants of the generations that are being prepared. This should encourage the teacher in the classroom so that it is crucial, hence the teacher should have not only planning content must perform a compulsory basis, but also adequate motivation, use of resources and materials needed , the systematic and ongoing assessment to be made, and the procedures to be used to generate an ongoing activity by the student. The manual for the development of this skill is a real support to the teacher and student in the effort to strengthen student learning and achieve significant a basic command of English language, that language requires special treatment.