



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“APRENDIZAJE CON DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑ@S DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “GOTITAS DE MIEL” DE IRUGINCHO PARROQUIA SAN BLAS CANTÓN URCUQUÍ, PROVINCIA IMBABURA.”

Tesis de grado previo a la obtención del título de Licenciadas en la especialidad Educación Parvularia.

AUTORAS:

ANDRADE VARGAS MARÍA DEL CARMEN

ESTRADA TAPIA MIRIAM ELIZABETH

DIRECTOR:

ESPECIALISTA FABIÁN MEJÍA FRAGA

Ibarra, 2010

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director de tesis con el siguiente tema: **“APRENDIZAJE CON DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑ@S DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “GOTITAS DE MIEL” DE IRUGUINCHO PARROQUIA SAN BLAS CANTÓN URCUQUÍ, PROVINCIA IMBABURA.”** trabajo realizado por las señoras egresadas: ANDRADE VARGAS MARÍA DEL CARMEN - ESTRADA TAPIA MIRIAM ELIZABETH, previo a la obtención del título de de Licenciadas en la especialidad Educación Parvularia.

A ser testigo presencial, corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el Tribunal designado.

Atentamente,

Especialista Fabián Mejía Fraga
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA.

Con sincero orgullo el presente trabajo va dedicado a nuestros queridos estudiantes; quienes son los senderos que día a día hacemos la diferencia, siendo autores principales para la posible realización y ejecución del mismo.

A nuestra familia, hijos, esposos, padres que con su bendiciones desde el más allá, Y quienes han sido el pilar para culminar con nuestros estudios.

A nuestros queridos Maestros, quienes de alguna u otra manera aportaron en avanzar con nuestra labor y llevar a cabo esta investigación.

06/08/2008

AGRADECIMIENTO

Dejamos constancia de nuestro sincero agradecimiento a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte y al cuerpo de facilitadores de los diferentes módulos del Programa de Profesionalización Docente mención Educación Parvularia, por habernos entregado un cúmulo de conocimientos científicos y haber compartido sus valiosas experiencias, lo que nos ha permitido crecer en el campo educativo,

A nuestro director de tesis, Especialista Fabián Mejía, por su ayuda constante e incondicional en la orientación y desarrollo del trabajo de investigación, factor fundamental para culminar con éxito nuestro propósito.

INDICE GENERAL

CONTENIDOS	Pág.
ACEPTACION DEL TUTOR.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE GENERAL.....	iv
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	..1

CAPITULO I

1.1 Antecedentes.....	2
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	6
1.4 Objetivos.....	6
1.5 Justificación.....	7
1.6 Factibilidad.....	9

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2. EL LENGUAJE

2. 1Deficinición.....	11
2.1.2 Importancia.....	12
2.1.3Etapas del desarrollo del lenguaje.....	13
2.1.4Clasifcación del lenguaje.....	17
2.1.5 Causas de los trastornos del lenguaje.....	17

2.1.6 Factores que contribuyen al perfeccionamiento del lenguaje...	20
2.1.7 Destrezas en el Aprendizaje en el desarrollo del lenguaje.....	21
2.1.8 Actividades que ayudan a mejorar el lenguaje.....	22
2.1.9 Proceso evolutivo del lenguaje infantil.....	24
2.1.10 El primer lenguaje.....	25

2.2 JUGUEMOS CON EL LENGUAJE

2.2.1 Definición del juego.....	27
2.2.2 Juego y su valor e importancia dentro del desarrollo del lenguaje	29
2.2.3 Arte su inclusión el Desarrollo del lenguaje.....	29
2.2.4 Actividades que ayuden a desarrollar el lenguaje.....	30
2.2.5 Procesos que se deben seguir para aplicar los juegos.....	33
2.3 GLOSARIO DE TERMINOS.....	33

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño de la investigación.....	37
3.2. Técnicas e Instrumentos.....	38
3.3 Diseño Muestral..	39

CAPITULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	40
4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	50

CAPITULO V

5.1 Conclusiones.....	60
5.2 Recomendaciones.....	61

CAPITULO VI

6.1 Titulo de la Propuesta.....	63
6.2 Presentación.....	63
6.3 Justificación e Importancia.....	64
6.4 Fundamentación teórica.....	65
6.5 Ubicación sectorial y física.....	70
6.6 Desarrollo de la Propuesta.....	71
6.7 Impactos.....	97
6.8 Evaluación.....	99
6.9 Bibliografía.....	100

ANEXOS

Encuesta de diagnostico a las maestras parvularios.....	103
Entrevistas dirigidas a los alumnos	105
Encuesta a la especialista en terapia del lenguaje.....	107

RESUMEN

El siguiente trabajo Investigativo, está basado en la realidad del entorno educativo de la enseñanza-aprendizaje con dificultades en el desarrollo del lenguaje, en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, si consideramos que el lenguaje oral es primordial y en donde inicia el ser humano a expresar sus deseos, sentimientos, inquietudes y de relación con la sociedad. Por ello es necesario profundizar la importancia en desarrollar el lenguaje con estimulación temprana, dinámica, creativa y lúdica; utilizando la moderna tecnología y demás competencias pedagógicas, que construyan el enriquecimiento del vocabulario fluido y espontáneo en este contexto se torna fundamental la elaboración de material didáctico con recursos del medio y también recursos de multimedia como el karaoke con aplicación hacia los pequeños, como un apoyo interactivo para entrar al mundo natural del lenguaje y acercarse a los niños a través del juego y el arte, propuesto de forma pedagógica ayudará a reforzar y socializar las clases , fortaleciendo los lazos de comunicación y afectividad entre maestro –alumno, además con ello se propenderá a interactuar en situaciones concretas y significativas el “saber”, el “saber hacer”, y el “saber ser”, es decir lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal dentro de las teorías y enfoque educativos contemporáneos.

ABSTRACT

The following research work is based on the reality of the educational environment of teaching and learning difficulties in language development in children of the First Year of Basic Education, considering that oral language is paramount and where starts human beings to express their desires, feelings, concerns and relationship with society. It is therefore necessary to deepen the importance of developing early language stimulation, dynamic, creative and playful, using modern technology and other pedagogical skills, build vocabulary enrichment fluid and spontaneous in this context is fundamental in the development of training materials environmental resources and multimedia resources such as karaoke, with application to small, as an interactive support to enter the natural world of language and approach children through play and art, suggested in an educational helping to strengthen and classes socialize, strengthening the bonds of communication and affection between teacher-student, in addition to this motive, to interact in specific situations and significant "knowledge", the "know-how, and know to be", ie, the conceptual This procedural and attitudinal within contemporary educational theories and approaches.

INTRODUCCIÓN

Los problemas de lenguaje en la etapa escolar sin lugar a duda; constituye un problema de adaptación al medio escolar, social, que debe ser afrontado por los maestros, padres, y sociedad. Debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas en el aprendizaje. Estas falencias se han detectado en las instituciones, por ello es conveniente y de gran valor adoptar nuevas estrategias metodológicas utilizando la tecnología práctica, para incluir en jornadas pedagógicas; como Elaborar material didáctico con recursos del medio para los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, siendo significativas que demuestre la aplicación efectiva divertida para el infante.

Los problemas de lenguaje siempre serán un problema para que el niño pueda aprender en un 100%, La evolución del ser humano se realiza a través de desarrollo es lo que experimenta el individuo se realiza obedeciendo a leyes naturales y su influencia es decisiva El aprendizaje es una variación de la capacidad de rendimiento que se construye a partir de operaciones específicas, la acción del medio es el principal influyente sobre el aprendizaje, no basta la disposición hereditaria, si no es necesario que el medio actúe sobre el. Mediante estimulación y ejercicio para que el individuo mejore en su adaptación en futuras experiencias.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, principalmente en los primeros años de Educación Básica, es susceptible presenciar NIÑ@S con dificultades y retraso en el desarrollo del lenguaje, además adquirir malos hábitos en la lecto-escritura y pre-lectura; son problemas de lenguaje en la etapa escolar sin lugar a duda; constituye un problema de adaptación al medio escolar; que debe ser afrontado por los maestros, padres de familia, autoridades competentes y la sociedad.

Se han detectado en las instituciones educativas, en centro de desarrollo infantil y en programas de educación inicial; que no adoptan medidas, habilidades y actitudes para suplir las falencias de los trastornos del lenguaje; aprender a identificar que procesos son convenientes que favorezcan el desarrollo lingüístico infantil; debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas, competencias en el inter-aprendizaje del infante en su etapa escolar, para su integración participativa de vinculación con el entorno social y educativo.

Con respecto a teorías sobre el desarrollo del lenguaje no se ha dado la debida importancia en cumplir con los contenidos que sustenta de acuerdo al enfoque lingüístico, utilizando inadecuadamente la aplicación metodológica; olvidando la parte lúdica simbólica del arte y juego permitiendo que los NIÑ@S no alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en expresión oral en estructurar su lenguaje para comparar, analizar, explicar, articular, comprender, pronunciar entre otras; perjudicando en desenvolverse adecuadamente en la vida y para la vida.

Se ha presenciado en diferentes establecimientos y Maestr@s que rechazan alumnos con problemas de lentitud de lenguaje, u trastornos del lenguaje por diferentes agentes tanto físicos como biológicos, psicológicos y dificultades de enunciación cuando murmuran o cantan; otros que tartamudean mucho en presencia de gente, no puede hablar ni expresarse, dando la responsabilidad a otras instituciones que ocasionan perdidas de tiempo en sus estudios en vez de solucionar el buen uso del lenguaje se debe añadir un buen método de la enseñanza, llevándolo con mucho cuidado para que el niño desde el principio se acostumbre y llegue aprender el lenguaje con resultados satisfactorios.

1.2. Planteamiento del Problema

De acuerdo al diagnostico realizado se detectó dificultades del aprendizaje en el desarrollo del lenguaje en los NIÑ@S del primer año de educación básica del Jardín de Infantes “Gotitas de miel” de Iruguincho; perjudicando a su adaptación al entorno educativo; razón por la cuál nos hemos propuesto investigar y ser parte de la solución en demostrar los cambios eficientes de calidad en desarrollar las habilidades del lenguaje.

Si bien los problemas del lenguaje, impiden los avances de aprendizaje; afectando directamente al infante, es fundamental realizar la valoración del lenguaje que permite conocer el grado de dificultad.

Los padres de familia no lo toman la debida importancia cuando su hijo-a presenta dificultades del lenguaje; siendo discriminados por el entorno educativo, familiar y social

En la enseñanza aprendizaje no se cuenta con recurso didáctico idóneo para estimular el desarrollo del lenguaje; llevando una aplicación tradicional. Falta de motivación, y escasez en la utilización de técnicas dinamizadoras e innovadoras siendo fundamental en la ejecución del avance pedagógico intelectual del infante que requiere tratamiento especial y práctico.

Se pretende que en el nivel prebásico, mejore la calidad de las estrategias metodológicas al momento de ser aplicadas en las actividades que constituyen, un componente especial dentro de lo que marca la Reforma Curricular.

Las Autoridades relacionadas con la educación sean estas gubernamentales y no gubernamentales, no han dado la debida importancia en contribuir con material didáctico para las dificultades del desarrollo del lenguaje. Siendo desapercibido las necesidades que afrontan los maestros especialmente en le sector rural.

Los problemas educativos que afrontan los maestros docentes año tras año en dar solución no solo debe quedar en el maestro sino debe ser contribuido por todas los actores principales de la comunidad educativa para erradicar las dificultades en el desarrollo del lenguaje.

La labor del docente parvularia, estará en contribuir y ser parte de la solución de una manera lúdica y estética, al problema del desarrollo del lenguaje aportando con recursos del medio, innovadores , ideales y manipulables para los NIÑ@S del primer año de educación básica; conseguiremos estimular su expresión espontánea personal, creativa, flexible, abierta , divertida para el infante.

Las dificultades del desarrollo del lenguaje se presencia debido a:
Utilización incorrecta e inadecuada de las técnicas y procedimientos pedagógicos en el desarrollo del lenguaje.

No aplican correctamente el arte y juego en las dependencias del desarrollo de destrezas del lenguaje en el infante.

Por falta de estimulación temprana existe en nuestras instituciones NIÑ@S con problemas del lenguaje.

Por desconocimiento en utilizar la tecnología interactiva y multimedia en el aprendizaje del desarrollo del lenguaje; y desinterés en elaborar material didáctico con recursos del medio como apoyo en el aula.

1.3. Formulación del Problema

¿Cómo lograr el desarrollo del lenguaje; en los estudiantes del Primer Año de Educación Básica del jardín de Infantes “Gotitas de Miel “de Iruguincho,?

1.4 Objetivos

Objetivo General

Desarrollar el lenguaje, a través de una guía elaborada con recursos del medio e implementar una multimedia lúdica karaoke kids, para potenciar destrezas adquiridas en el desenvolvimiento del desarrollo lingüístico con el arte y juego.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje en los párvulos.
- Elaborar y aplicar la guía lúdica multimedia karaoke infantil para el desarrollo lingüístico.
- Difundir la propuesta con las maestras parvularias.

1.4. Justificación

De acuerdo a la investigación realizada dan como resultado positivo en aplicar una **GUIA DIDACTICA-LUDICA E INTERECTIVA**, el cual cuenta con elementos de vital importancia como el juego, arte, la ciencia, la tecnología y la parte afectiva; que permite establecer vínculos integradores, globalizadores; con otras áreas como las inteligencias múltiples, sensoriales, psicomotrices; que van desarrollando al infante en potenciar destrezas lingüísticas de acorde a su nivel.

Se va proyectando a una reforma curricular abierta y flexible; como meta final a la estimulación que alimenten los lazos de afectividad, valores éticos positivos para la convivencia social, mediante la oferta de nuevos materiales informativos, lúdicos, dinámicos, creativos, de una nueva forma de aprender y un nuevo modo de enseñar; generando aprendizajes significativos.

Este trabajo tiene la finalidad de ser una información adecuada y básica de los problemas de lenguaje que se pueden presentarse cuando estemos realizando nuestra labor docente y que pueden ser de gran ayuda, mediante la incorporación de metodologías alternativas que van encaminadas al mejoramiento del nivel académico de infante, se ve reflejado en la formación de seres expresivos, críticos, creativos, reflexivos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual con una autentica comunicación verbal y expresiva.

Cuenta con nuevas tendencias pedagógicas entre el lenguaje y desarrollo conceptual mediante la actividad lúdica, el arte, exigirá ser un

proceso de reflexión de su propia actividad incorporando nuevos saberes, destrezas, capacidades, de socializar y enfrentarse a problemas comunes en donde conduzcan a nuevos aprendizajes que “APRENDAN A APRENDER”. Está orientado a una educación de principios, valores; que pretende una auténtica formación al desarrollo integral del estudiante ante la sociedad y ser parte del cambio de continuidad, flexibilidad y permanencia activamente en el proceso educativo.

Esta guía didáctica lúdica interactiva; se merece todas las posibilidades de que se puedan ser tratados simultáneamente en forma interdependientes, sin fronteras que los maestros docentes al utilizar estos recursos pedagógicos concientes que sus alumnos serán los más beneficiados y que permitan desarrollar el lenguaje aplicables en las actividades del aula obtendremos niñ@s con formación expresivos, creativos, críticos, reflexivos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual con una autentica comunicación; afianzándose de sus propios medios y saberes.

Se logró mejorar de la calidad y equidad de la educación mediante la elaboración de una guía el cual contará con muchas actividades lúdicas en el que puedan aplicar como terapia del desarrollo del lenguaje, propiciando solventar los problemas educativos de esta índole, siendo los mismos estudiantes del primer año de educación básica que son beneficiados de una forma divertida, dinámica, creativa, reflexiva, participativa.

1.6. Factibilidad

Este proyecto es factible realizarlo porque se encuentra sustentado en la nueva reforma curricular en el Bloque de Expresión Oral y Escrita del Primer Año de Educación Básica, que permite recibir la atención oportuna según el problema a tratarse. Mediante las nuevas e innovadoras técnicas pedagógicas, estimulación temprana, actividades lúdicas; es factible por que el infante va desarrollando su lenguaje permitiendo su sociabilidad con el entorno.

Por contar con recursos reciclables del medio es factible la elaboración del material didáctico donde el infante pone a prueba sus destrezas, habilidades, talento, arte y creatividad que permita aplicar nuevas actividades lúdicas dinámicas e interactivas para suplir las dificultades del lenguaje que se presente dentro del aprendizaje.

Este trabajo de investigación es factible por que cuenta con un conjunto de herramientas metodológicas que contribuyen al desarrollo de múltiples actividades de conocer la parte lúdica, transmitir mensajes y adaptarse a diferentes situaciones, enfrentar retos y hacerse independientes con plenitud, estimula su desarrollo físico, intelectual, emocional y social.

Por tener un contexto amplio e integrador de destrezas lingüísticas el proceso de enseñanza es innovador y divertido que va respetando el ritmo de aprendizaje. Y siempre dispuestas a contar con la colaboración del personal docente, Padres de Familia y estudiantes siendo

beneficiados con la aplicación de la guía didáctica lúdica interactiva, dinámica para su desarrollo del lenguaje.

Se ha considerado factible por que se cuenta con los fundamentos necesarios y suficientes que permiten desarrollar este tipo de investigación; por haberse identificado claramente el problema a solucionarse, por haber existido la colaboración de las autoridades de la trilogía del jardín de infantes, del cantón Urcuquí, perteneciente a la provincia de Imbabura. Porque existe una fundamentación teórica suficiente para respaldar la investigación.

La reforma curricular prevé la elasticidad del pensum de acuerdo a la ubicación contextual de los centros educativos, porque contamos con los medios económicos suficientes para el desarrollo del trabajo investigativo. Siendo factible, por cuanto se alcanzando llegar a los propósitos de mejorar el lenguaje infantil; logrando el desarrollo y formación integral del niño (a) y, de esta manera., brindar calidad educativa.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. LENGUAJE

2.1.1 Definición del lenguaje.

Actualmente la incidencia de la educación en el desarrollo del lenguaje, Es una función psicofísica determinada que sirve de signos sonoros, a fin de poder comunicar e informar ideas y estados, para provocar reacciones en otros individuos, manifestándose en el campo teórico de la Biolingüística que trata acerca de cómo emergió y evolucionó el lenguaje en la línea evolutiva del ser humano.

“Lenguaje: Facultad de expresión o proceso de reacción típica del hombre, principio estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo.

El lenguaje es una destreza que se aprende de forma natural en la medida que el niño interactúa con su entorno social, asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente

humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

2.1.2 Importancia

El hombre se distingue del animal por el lenguaje, este es un hecho natural que no necesita ni estatus ni preceptos. Está íntimamente relacionado con todas las actividades de la humanidad: comunicarse, vivir con los demás, descubrir el mundo, expresar lo que siente y piensa, sin intentar ser comprendido por nadie.

Uno de los principales objetivos que deben tener el Primer Año de Educación Básica es que los niños aprendan hablar bien, correctamente por las siguientes razones:

Primero porque el niño pre-escolar está en pleno de intereses, segundo porque el desarrollo del pensamiento del niño requiere de la ayuda del lenguaje, y por último la expresión hablada es necesaria para la evolución social del niño.

El lenguaje es una función compleja que no está ligada únicamente a la palabra, hay lenguaje de la mímica y del gesto, un gesto, un lenguaje y manos, de las música y el arte en general, tiene una importancia fundamental en el desarrollo integral del niño, porque dentro de él se

encuentra tres elementos necesarios para el desarrollo del párvulo: sensoriomotor, intelectual y el afectivo.

2.1.3 Etapas del desarrollo del lenguaje

Una vez que el niño adquiere los sonidos fundamentales del habla el avance en la expresión verbal consiste en la utilización de estos sonidos en toda la variedad de forma y combinaciones diferentes; las principales etapas del lenguaje son:

Etapas pre-lingüística

Denominada también como la etapa pre verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión bucofonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Éste es el proceso de desarrollo del lenguaje verbal que se da en los niños normales, tal como la psicología evolutiva, la psicolingüística y otras lo describen. El dicho proceso interviene muchos factores, todos ellos estrechamente ligados al desarrollo integral del niño. Cabe señalar que el desarrollo de la expresión verbal suele ser posterior a la comprensión del lenguaje; es decir, el desarrollo de la capacidad de comprensión se anticipa al de la expresión verbal.

Esta etapa comprende al periodo de la inteligencia sensorio motriz, el niño juega con sus órganos de fonación, sensaciones musculares, vibratorias y auditivas a la vez se divide en sub-etapas o estadios con características particulares que van de acuerdo con la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño, en consecuencia podemos hablar de tres fases sucesivas:

- el período del grito,
- el período del gorjeo o lalación,
- el primer lenguaje.

De éstos sólo el primer lenguaje puede valorarse como lingüístico.

El grito

El grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento el niño grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que

sustituye los intercambios de oxígeno anteriores en el medio intrauterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora, que no es lingüística.

Esta producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño (FRANCESCATO). Así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, en cuanto el niño descubre su influencia en el entorno, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumentos de apelación más que de comunicación. De todas formas, el grito del niño, incluso el grito intencionado, no puede considerarse como lenguaje, ya que no está constituido por elementos discretos.

El gorjeo o balbuceo

La actividad del gorjeo o lalación aparece a veces desde el primer mes de edad del niño, y contribuye a la organización progresiva, y cada vez más fina, de los mecanismos de producción de sonidos. Se trata de sonidos preferentemente vocálicos, indiferenciados, con tendencia a su mayor articulación. Estos sonidos a veces son respuesta a estímulos somáticos, visuales o acústicos. Pero a menudo se producen espontáneamente, y hasta los emite el niño en estado de reposo.

A partir de los dos meses, los gorjeos del niño pueden responder a veces a palabras de la madre, con lo cual se establece una especie de diálogo. El gorjeo sigue siendo, no obstante, una manifestación pre lingüística que utiliza los órganos de la voz para vibraciones, gargarismos, chasquidos, sonidos silbantes... Si no constituyen un lenguaje, mucho menos puede pensarse que formen parte de una lengua.

El hecho de que los produzcan también los niños sordos deja claro que no están provocados necesariamente por estímulos auditivos. STARK (1979) establece hasta cinco etapas en la producción de sonidos pre lingüísticos:

Etapa 1ª: De 0 a 8 semanas:

Gritos reflejos y sonidos vegetativos.

Etapa 2ª: De 8 a 20 semanas:

Gorjeos, arrullos y sonrisas.

Etapa 3ª: De 16 a 30 semanas:

Juegos vocálicos.

Etapa 4ª: De 25 a 30 semanas:

Balbuceo reduplicativo.

Etapa 5ª: De 36 a 72 semanas:

Balbuceo no reduplicativo y jerga expresiva.

2.1.4 Clasificación del lenguaje

Dado que los signos pueden ser de diversas naturalezas hay muchas especies de lenguaje, pues todos los órganos pueden contribuir a la creación de un lenguaje: existen las siguientes clases de lenguaje:

Lenguaje Olfativo.- El olor del grado y desagrado de algo, es percibido por el olfato que comunica el mensaje receptado.

Lenguaje Táctil.- Un apretón de manos, el roce de los dedos en los objetos reproduce dolor, dan expresiones de emoción o dolor.

Lenguaje Visual.- es el más antiguo como el lenguaje auditivo, porque todo mensaje es receptado por la vista.

Lenguaje Auditivo Verbal.- Entre los diferentes lenguajes, por la variedad de medios de expresión, sobresale el auditivo, llamado también hablado o articulado producido por sonidos, el mismo que es la acción ejercida por el audio por cientos movimientos vibratorios del aire.

2.1.5 Causas de los trastornos del lenguaje

Las causas que afectan al lenguaje son:

Defectos Fisiológicos.- Es la incapacidad del funcionamiento normal de los órganos encargados de la emisión de los sonidos, ejemplo: obstrucción de las fosas nasales, deformidad en la garganta, lengua, dientes, labios, paladar, amígdalas y cuerdas bucales.

Enfermedades hereditarias.- El alcoholismo, la sífilis, la locura, la droga traen complejidad de problemas del lenguaje que muchas veces son incurables. A nuestras instituciones educativas asisten niños del sector rural cuyos padres son alcohólicos, lo que afecta notablemente en el normal desarrollo del lenguaje y su personalidad.

Defectos de la audición.- Un gran porcentaje de niños padecen de problemas del lenguaje a causa de las dificultades de la audición, articulación, conflictos afectivos.

Disfemias.- Son alteraciones en el ritmo de la palabra causadas por. Trastornos, psiconeuróticos:

Tartamudez o espasmofemia: Alteración de la comunicación por la falta de coordinación motriz, presenta espasmos, bloqueos, tics, muletillas de sílabas y palabras, su causa es la ansiedad.

Tartajofemia.- Omite sílabas, fonemas, da la impresión como si el pensamiento fuera más rápido que las palabras, es una habla agitada fácil de confundirse.

Afasia.- Incapacidad de realizar asociaciones verbales, su causa, lesiones en las áreas cerebrales del lenguaje.

Disfasia.- Dificultad o debilitamiento en las asociaciones verbales, debido a lesiones en las áreas del lenguaje hay tres tipos:

Afasia motriz o de broca: se produce por lesiones en el área motriz del lenguaje de broca 44 el sujeto entiende lo que dice, pero no puede hablar.

Afasia neurosensorial o de wernicke: Se produce por lesiones en el área sensorial de wernicke 41-42, el sujeto no entiende lo que dice pero si puede hablar.

Afasia mixta: Son alteraciones de los tipos anteriores, el sujeto no entiende lo que dicen, ni piden hablar.

Dislalia evolutiva: Se presenta en el desarrollo normal del niño. Existen en todos los niños menores de cinco años, cuando persisten anomalías,

es la dificultad no requiere de tratamiento hasta los seis años, sino el apoyo de los miembros de la familia, evitando burlas, rechazos.

2.1.6 Factores que contribuyen al perfeccionamiento del lenguaje

Calidad del lenguaje del niño

El niño, a la vez que va adquiriendo el lenguaje, va organizando su percepción de la realidad. Pero en esta evolución el progreso cuantitativo no sigue el mismo ritmo cualitativo. Este desarrollo, como casi todos los desarrollos del niño, se produce de forma discontinua y supone una serie de reconstrucciones sucesivas. Para PIAGET, entre los 3 y los 6 años su lenguaje, igual que su pensamiento, es ante todo egocéntrico. Incluso el lenguaje socializado que aparece luego, al principio sirve para satisfacer impulsos o necesidades, como por ejemplo para jugar, más que para comunicar ideas. Igualmente sirve para decir lo que piensa y afianzarse en ello. A partir de la escolarización su lenguaje adquiere más posibilidades de comunicación. Pero entre los 7 y 8 años todavía su lenguaje continúa siendo egocéntrico en un 20 ó 25%.

Lenguaje y conducta en el niño

El lenguaje acompaña constantemente la acción de los niños. Según VYGOTSKY esto contribuye a organizar su conducta. Se han realizado experiencias (LURIA) para observar de qué manera las conexiones verbales regulan la actividad del niño. Se puede concluir:

1º La función deíctica del lenguaje, o demostración, está formada ya a los 2 años.

2º La comprensión del lenguaje en el niño no tiene carácter selectivo: a veces la influencia que las palabras ejercen sobre él no es semántica, sino impulsiva. Así, si a un niño de 3 años se le dice que apriete una pelota con las manos, la aprieta; pero si se le dice que no apriete más, sigue apretando.

3º Hasta los 4 años no se puede dar más que un valor relativo a la influencia de las consignas. La comunicación interhumana no es sólo lingüística. Hay variedad de mensajes.

2.1.7 Destrezas en el Aprendizaje en el desarrollo del lenguaje.

Son destrezas motrices las que se relacionan con el manejo correcto de materiales e instrumentos, es claramente una destreza motora, en cambio identificar las ideas principales de un texto es una destreza cognitiva, para desarrollar los procesos de las destrezas que permiten el pensar el saber hacer y saber ser y saber pensar; que van relacionados como técnicas, metodología, estrategia, de aprender a aprehender.

En el nuevo currículo hay destrezas que guardan relación con las actitudes, los valores, la voluntad, la sensibilidad, los sentimientos y el desenvolvimiento social. Ejemplos de estas destrezas son: ganar y conservar amigos, relacionarse con los demás, trabajar en grupo, respetar el uso de la palabra, valorar la opinión de los demás.

De esta manera se pretende enfatizar sobre la integridad e interrelación de conocimientos, ejes transversales, contenidos científico, desarrollo de la personalidad y en general de los diversos ámbitos de educación humana son estas las actividades que se pretende desarrollar el lenguaje es una secuencia que se pueda aplicar o utilizar en forma autónoma para potenciar el desarrollo de las capacidades comunicativas a aprender a manifestarse en forma fluida y espontánea.

2.1.8 Actividades que ayuden a desarrollar el lenguaje

El niño aprende a través de muchas actividades al menos si son estas innovadoras, creativas, lúdicas que despiertan el interés, curiosidad

Adaptadas al juego y el arte que enseñanza a explorar a descubrir sus potencialidades, su creatividad, su destreza, su talento para esto nos apoyamos en las actividades cuantitativas y cualitativas precisas para desarrollar el léxico infantil como los:

Juegos de Palabras.-que consiste en nombrar cosas u objetos del entorno, más adelante se pasará a nombrar objetos que aparecen en láminas, dibujos, libros, se preguntan a los niños de qué se trata, cómo es, qué hacen, dependiendo de sus nivel evolutivo, capacidad de atención memoria.

Adivinanzas.- Es la actividad de lógica, imaginación, creatividad, que se puede presentar en forma literaria encierra conceptos, situaciones o objetos.

Trabalenguas.- Es un aporte esencial en la terapia del lenguaje que permite pronunciar correctamente y repetir varias veces y ayuda a la memoria y audición como un juego de palabras.

Rimas.- Son frases corta, recurso que se utiliza para desarrollar el lenguaje y memorizarse el mensaje.

Canciones.- Es entonar siguiendo el ritmo y la melodía este permite establecer relación musical a pronunciar y articular la canción , este es la activad más divertida por los niños por a todos les gustar cantar y modular la voz.

Dramatización.- Es una obra teatral que los niños tratan de imitar a personajes conocidos y expresar su expresión corporal, cultural y estética tiene un potencial recurso para desarrollar varias áreas del entorno evolutivo que están relacionadas con el infante y lenguaje.

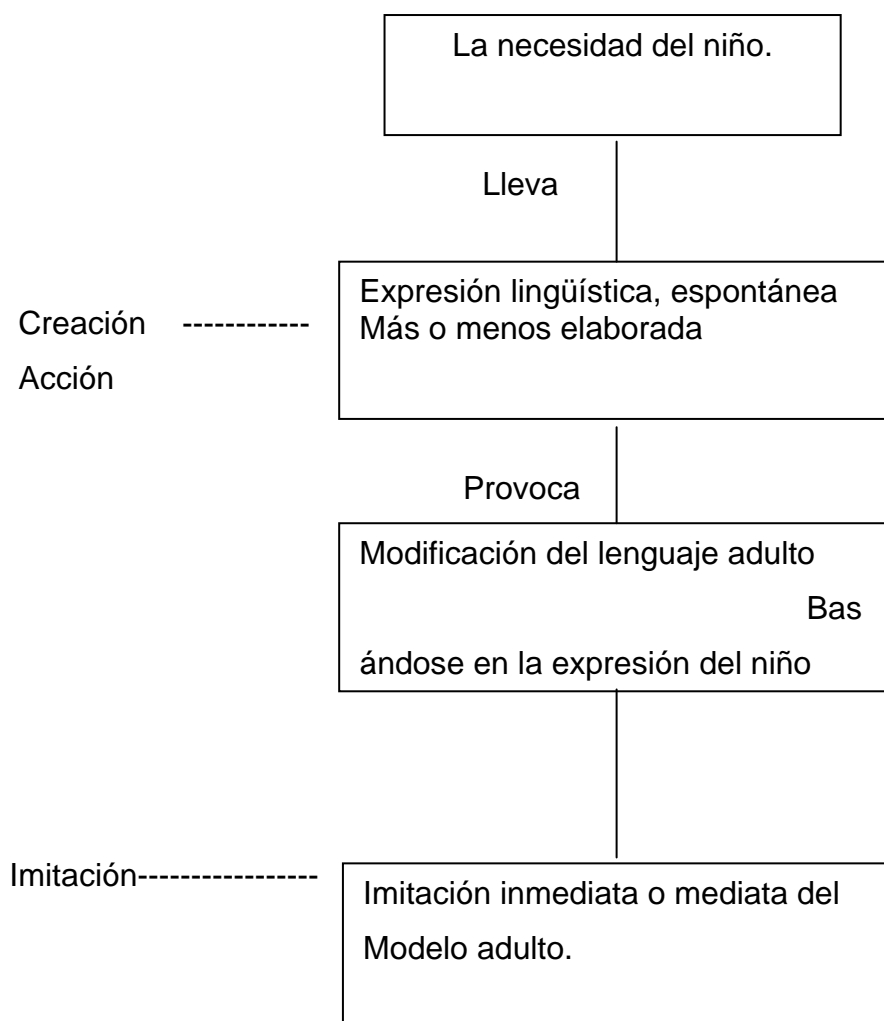
Cuentos.- Favorecen el desarrollo del lenguaje, el vocabulario se amplía en el niño de una forma sugestiva que despiertan la afición por los textos escritos, estimulan la memoria y hacen evolucionar la estructuración emocional y afectiva y temporal; permite a través del cuento comunicación con los autores del libro y entretenimiento y crea un ambiente de especulación y aumenta su literatura infantil.

Teatro de títeres.- Es muy valioso para el desarrollo verbal la auto expresión el niño desarrolla la imaginación y su creatividad y en ocasiones se emplea como medida terapéutica cobra vida propia y puede convertirse en lo que el niño quiere y mayoría de veces son utilizados con

muñecos hechos por la manos propias del niño esto resalta a un más el valor de las funciones teatrales.

2.1.9 PROCESO EVOLUTIVO DEL LENGUAJE INFANTIL

Son mecanismos básicos en la adquisición del lenguaje, que intervienen en el proceso de manera decisiva, la interacción adulto-infante que supone la mutua adaptación a las capacidades de comunicación del otro, lo que el niño dice expresa.... Siguiendo el modelo de M. Monfort y A. Juárez Sánchez



Desarrollo del lenguaje (o adquisición de la lengua materna) al proceso cognitivo por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural, este desarrollo se produce en un período crítico, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y los contenidos. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados, y hasta la preadolescencia.

2.1.10 El primer lenguaje.

El primer lenguaje abarca dos aspectos distintos:

- la comprensión pasiva,
- la expresión activa.

Es evidente que la comprensión es anterior a la expresión. Precisamente la comprensión pasiva resulta más difícilmente evaluable. Para conseguir su evaluación, siempre imprecisa, hemos de servirnos de conjeturas y de testimonios extralingüísticos. Así podemos observar que el niño sonríe, palmea o se agita alegremente ante determinadas palabras o frases. En consecuencia interpretamos estas reacciones como que el niño entiende, o tal vez recuerda, o quizá se le provoca un reflejo condicionado.

Para algunos, en estos contactos, el niño capta un material sonoro que va acumulando y que constituye sus futuras primeras palabras cuando pueda convertirlo en material articulado. Sus emisiones no se producen inmediatamente. Al contrario, parece ser que en muchos niños las primeras palabras van precedidas de un período de silencio. El gorjeo o balbuceo queda recortado o se limita a los juegos de acostarse y levantarse, y se prolonga incluso durante el sueño, según JAKOBSON.

Durante este período de mutismo el niño reduce, con toda probabilidad, la amplísima gama de sonidos propia del período de lalación, para centrarse en sus esfuerzos en los grupos fonemáticos propios de la lengua materna. Estos fenómenos se producen paralela y simultáneamente a la aparición de las primeras palabras.

La síntesis entre el sonido y el significado de las palabras supone un fenómeno muy complejo, y para PIAGET se realiza gracias a la facultad de representación, inmersa en el juego simbólico. A los 12 meses el niño puede conocer de 5 a 10 palabras a las que atribuye un sentido impreciso y global. A los 2 años su vocabulario puede alcanzar ya 200 palabras. A los 2 años y medio, unas 400; y a los 3, ya ronda el millar. Para poseer entre 2.000 y 3.000 a los seis años.

El niño progresa en el desarrollo y adquisición del lenguaje, no por simple adquisición de estructuras cada vez más complejas, sino en virtud de la comprensión del medio.

2.2JUGUEMOS CON EL LENGUAJE

2.2.1 Definición del juego

Desde el nacimiento hasta los seis años de edad, los niños pasan por un período muy importante de su vida. Es el momento del aprendizaje más rápido. Cuando se desarrollan las actividades y se forman los modelos. Durante estos años se establecen sus sentimientos básicos hacia sí mismo, las otras personas, el juego, aprendizaje y la vida en general. Los niños son por naturaleza curiosos y están deseosos de aprender, quieren tocar, saborear, oler, ver y oír cuanto les rodea. Todo su juego es una experiencia de aprendizaje que les enseña cosas acerca de su mundo, de las personas y objetos.

Al juego se la define como una actividad motriz lúdica con reglas simples y complejas que desarrollan las capacidades y habilidades de los niños y niñas. Las definiciones cotidianas identifican al juego como actividad recreativa o de entretenimiento, sin embargo estas definiciones no nos permiten estudiar a fondo los fenómenos que se derivan del juego con los siguientes rasgos:

1. **Actividad Libre.** El sujeto la elige y se siente libre de hacerla en el tiempo y forma que más le plazca.

2. **Es una situación ficticia que puede repetirse.** Se diferencia de la vida común, es imaginaria, tiene ciertos límites espacio temporal "irreales".

3. **Está regulada por reglas específicas.** Existen convenciones respecto a las normas o reglas que delimitan los límites espacio temporales en que se realiza la actividad.

4. **Tiene una motivación intrínseca y fin en sí misma.** Es el sujeto el que decide jugar por jugar y no para lograr un objetivo ajeno al juego en sí.

5. **Genera cierto orden y tensión en el jugador.** El juego exige cierto orden para su desarrollo y si ese orden se rompe se deshace el mundo que se ha creado para el juego.

Conocer juegos, conocer la vida; directamente o a través de otros medios (audiovisual, cuentos, narraciones, dibujos...), contar con objetos para jugar (específicos o no). Ningún niño puede jugar a algo que no conozca. Así, si nunca ha ido a comprar, no podrá/sabrá jugar a la compra-venta, siendo éste un juego muy interesante, por ejemplo, para el desarrollo de capacidades, como el cálculo mental o la negociación. Por eso es importante propiciar experiencias, interesantes que amplíen el universo infantil.

Podemos, por lo tanto, estimular el desarrollo y entrenamiento de capacidades cognitivas, a través de propuestas lúdicas, del enriquecimiento del juego libre.

2.2.2 Juego y su valor e importancia dentro del desarrollo del lenguaje

El juego es un recurso más y quizás el más importante, por que sin motivación el niño no podrían desarrollar sus actividades motriz lúdica con reglas simples y complejas que van adquiriendo en su etapa evolutiva con sus capacidades, habilidades; permiten jugar, divertirse, relacionarse, integrarse al menos en el desarrollo del lenguaje se convierte en el eje soporte dentro del ínter aprendizaje. El juego es una actividad lúdica, dinámica, libre, espontánea, con tendencia dominante de esta edad, su práctica involucra funciones físicas y mentales, es un actividad en el tiene la oportunidad de actuar en grupos, que involucra su lenguaje fluido lleno de emociones donde despierta el interés, crece su estimulación, potencialidades, sentimientos, expresiones, y sobre todo se prepara para la vida y fija aquellos hábitos que luego le sirve para satisfacer a nivel simbólico sus necesidades. Porque **“No hay niño sin juego y juego sin niño”**.

2.2.3 Arte su inclusión el Desarrollo del lenguaje.

Arte es el poder o habilidad de hacer las cosas bien, que es la aplicación del entendimiento a la realización imitativa o fantástica de lo material, la creación de producir algo de la nada a dar vida que son

formas o maneras de expresar su talento, iniciativa sin leyes y sin reglas potenciado su creatividad, madurez, y talento.

Es un principio en el periodo inicial de aprendizaje inducirles a desarrollar o experimentar sus destrezas cognitivas, significativas, divertidas, prácticas y espesativa mediante la aplicación de técnicas que permitan interrelacionarlos los materiales y estudiantes.

A través del arte nos permite conocer diferentes materiales y aprender a manipular y manejar en forma correcta las técnicas, favorece el desarrollo de la creatividad y el gusto por lo estético; desarrollar la motricidad fina, los sentidos, la coordinación viso manual y la orientación a través de las diferentes artes.

2.2.4 Actividades que ayuden a desarrollar el lenguaje

El niñ@ aprende a través de muchas actividades al menos si son estas innovadoras, creativas, lúdicas que despiertan el interés, curiosidad

Adaptadas al juego y el arte que enseñanza a explorar a descubrir sus potencialidades, su creatividad, su destreza, su talento para esto nos apoyamos en las actividades cuantitativas y cualitativas precisas para desarrollar el léxico infantil como los:

Juegos de Palabras.- que consiste en nombrar cosas u objetos del entorno, más adelante se pasará a nombrar objetos que aparecen en láminas, dibujos, libros, se preguntan a los niños de qué se trata, cómo es, qué hacen, dependiendo de sus nivel evolutivo, capacidad de atención memoria.

Adivinanzas.- Es la actividad de lógica, imaginación, creatividad, que se puede presentar en forma literaria encierra conceptos, situaciones o objetos.

Trabalenguas.- Es un aporte esencial en la terapia del lenguaje que permite pronunciar correctamente y repetir varias veces y ayuda a la memoria y audición como un juego de palabras.

Rimas.- Son frases corta, recurso que se utiliza para desarrollar el lenguaje y memorizarse el mensaje.

Canciones.- Es entonar siguiendo el ritmo y la melodía este permite establecer relación musical a pronunciar y articular la canción, este es la activad más divertida por los niños por a todos les gustar cantar y modular la voz.

Dramatización.- Es una obra teatral que los niños tratan de imitar a personajes conocidos y expresar su expresión corporal, cultural y estética

tiene un potencial recurso para desarrollar varias áreas del entorno evolutivo que están relacionadas con el infante y lenguaje.

Cuentos.- Favorecen el desarrollo del lenguaje, el vocabulario se amplía en el niño de una forma sugestiva que despiertan la afición por los textos escritos, estimulan la memoria y hacen evolucionar la estructuración emocional y afectiva y temporal; permite a través del cuento comunicación con los autores del libro y entretenimiento y crea un ambiente de especulación y aumenta su literatura infantil.

Teatro de títeres.- Es muy valioso para el desarrollo verbal la auto expresión el niño desarrolla la imaginación y su creatividad y en ocasiones se emplea como medida terapéutica cobra vida propia y puede convertirse en lo que el niño quiere y mayoría de veces son utilizados con muñecos hechos por la manos propias del niño esto resalta a un más el valor de las funciones teatrales.

Mimo.- Es arte mediante la expresión corporal que su utiliza el cuerpo con gestos simbólicos preestablecidos, en el conjunto de acciones, movimientos espaciales y temporales ayuda a establecer vínculos de afectiva y expresiones imaginativas lo que precisa.

Payasearía.- Esta técnica, es la más preferida por los infantes, por los diferentes y atractivos modelos de maquillaje de payasitos el cual tratan con su imaginación imitar a los payasos de circo.

2.2.5 Procesos que se deben seguir para aplicar los juegos

Los procesos a seguir son:

- Preparación de los materiales.
- Que destreza vamos a desarrollar.
- Vocabulario.
- Ejecución.
- Evaluación.

2.3 GLOSARIO DE TERMINOS

Actitud.-Disposición de ánimo del sujeto ante un estímulo. Es una constante de la personalidad. Es la fuente del comportamiento.

Aprehendizaje.- Es el proceso de asimilación de instrumento y operaciones intelectuales, de conocimiento, actitudes o destrezas psicomotrices, mediante la atención, comprensión, comparación, análisis, síntesis. Este tipo de aprendizaje es estrictamente humano.

Aprendizaje.- es un proceso mediante el cual se producen modificaciones o cambios duraderos de la conducta del que aprenda, el que debe modificar sus conductas anteriores, o crear una conducta original.

Aptitud.- Capacidad natural y/o adquiridas para desarrollar determinadas tareas.

Competencia.- Conjunto complejo e integrado de aptitudes, capacidades, habilidades, destrezas que las personas ponen en juego para resolver problema reales de cada situación, de conformidad con los respectivos estándares de desempeño para la elaboración de un producto específico.

Conducta.- Respuesta o acto medible por un observador externo, que hace visible conjuntos complejos e instrumentos u operaciones intelectuales, conocimientos, actitudes, sentimientos y destrezas psicomotrices.

Creatividad.- Pensamiento abierto o divergente, que imagina gran variedad de propuestas y soluciones.

Desarrollo Infantil.- Conjunto complejo de crecimiento morfológico, de maduración fisiológica y la adquisición de instrumentos y operaciones intelectuales, conocimientos, actitudes, sentimientos y destrezas psicomotrices que le permite al sujeto una buena interacción con su entorno.

Destreza.- Formas de agudeza visual, auditiva, gustativa, de esfuerzo físico, de equilibrio, de motricidad especializada, (por ejemplo, la adquisición de motricidad fina para trabajos de precisión o de detalle, la

precisión en el uso de determinados herramientas para obtener determinados resultados entre otros.)

Dislalia.- Trastorno del habla que afecta la calidad articulatoria de la producción lingüística, e incapacita para pronunciar ciertos fonemas o grupos de ellos.

Fonética.- Rama de la lingüística cuyo objetivo es la descripción de los sonidos del habla.

Inteligencia.- Etimológicamente es la capacidad para leer (captar, comprender y descifrar) a un objeto desde su interioridad. Constituye un proceso dinámico de autorregulación, capaz de dar respuesta a la intervención de los estímulos ambientales.

Juego.- Asimilación de lo real simbolizado al yo, señala la última etapa del juego final.

Lenguaje.- Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o lo que siente.

Metodología.- Conjunto de procedimientos, técnicas e instrumentos que se emplea para la búsqueda del conocimiento.

Sensopercepción.- Reflejo del objeto en una integración completa de sus distintas cualidades en forma de imagen, concreta e inmediata, la cual resulta de la estimulación sobre los órganos receptores del Organismo humano.

Sintaxis.- Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1 DESEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

El desarrollo de la presente investigación es de carácter cualitativo, por cuanto se desea conocer el grado de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica.

Tipo de proyecto: factible por que presenta la propuesta de solución al problema hasta la etapa de las conclusiones y contamos con la predisposición de autoridades, profesores y estudiantes investigados.

Tipo de investigación: Descriptiva, Bibliográfica y de Campo.

Descriptiva.- Porque permitió expresar la necesidad de diseñar una propuesta, describir el problema detectado y buscar las posibles soluciones, procurando tomar en cuenta ha: supervisores, docentes, párvulos, padres de familia y comunidad.

Bibliográfica: Se procedió a consultar en: libros, revistas, enciclopedias e Internet; seleccionando los contenidos relacionados al tema de investigación, lo cual constituyó el Marco Teórico de la presente Tesis.

De Campo: Porque el grupo de investigación concentró el trabajo en el jardín de infantes “Gotitas de Miel” motivo de estudio, en el mismo lugar donde se aplicaron las guías didácticas y la multimedia karaoke kits infantil.

3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Los instrumentos de investigación para obtener información fueron; la encuesta y la entrevista, las mismas que guardan coherencia con los objetivos que nos planteamos en el desarrollo del presente trabajo.

LA ENCUESTA:

Fue aplicada a través de cuestionarios diseñados sobre la base de indicadores que se desprenden de las variables del problema planteado, la misma que fue dirigida a las maestras parvularias y a la terapeuta del lenguaje. Se utilizó esta técnica para identificar las falencias del lenguaje en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica. La misma que consta de 10 ítems. Se realizaron preguntas que tiene relación directa con el problema investigado.

LA ENTREVISTA:

Esta técnica se realizó con los niños del Primer Año de Educación Básica del jardín de infantes “Gotitas de Miel” y consta de 10 ítems, los mismos que son fáciles, concretos y de acuerdo a la edad.

3.3 DESEÑO MUESTRAL

LA POBLACIÓN:

La población o universo, es decir el conjunto de individuos, elementos e institución que se hallan en el área que investigamos, fueron docentes, terapeuta del lenguaje y estudiantes del jardín de infantes “Gotitas de Miel”

CAPITULO IV

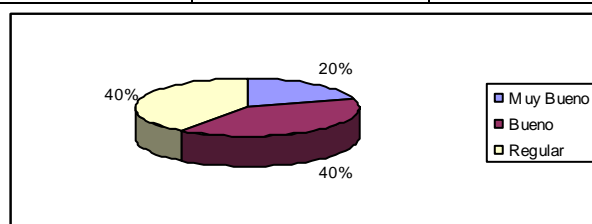
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los datos se obtuvieron de acuerdo con las respuestas a las preguntas planteadas en las encuestas aplicadas a las maestras parvularias de las instituciones investigadas, mismos que fueron ordenados, organizados y tabulados para interpretar mediante el estadígrafo de porcentajes, cuyos resultados son los siguientes:

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A LAS MAESTRAS PARVULARIAS

1.- ¿CÓMO ES EL DESENVOLVIMIENTO ORAL EN LOS NIÑ@S AL INICIAR LAS ACTIVIDADES ESCOLARES?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Muy Bueno	2	20
Bueno	4	40
Regular	4	40
Total	10	100

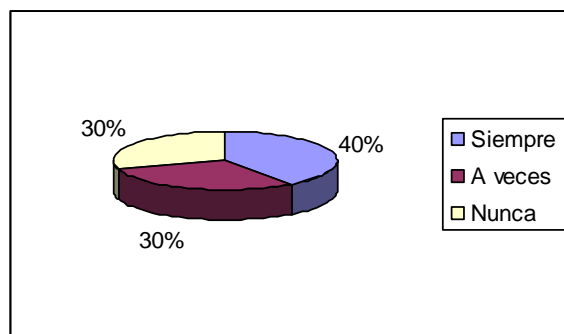


ANÁLISIS

Como se puede observar el 40% representa que los NIÑ@S no se desenvuelven libre y espontáneamente al practicar las actividades iniciales como resultado regular, por lo que el 40% demuestra que si es bueno su desenvolvimiento y el 20% su desenvolvimiento es muy bueno.

2.- ¿EL NIÑ@ DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SE EXPRESA EN FORMA LIBRE Y ESPONTÁNEA?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	4	40
A veces	3	30
Nunca	3	30
Total	10	100

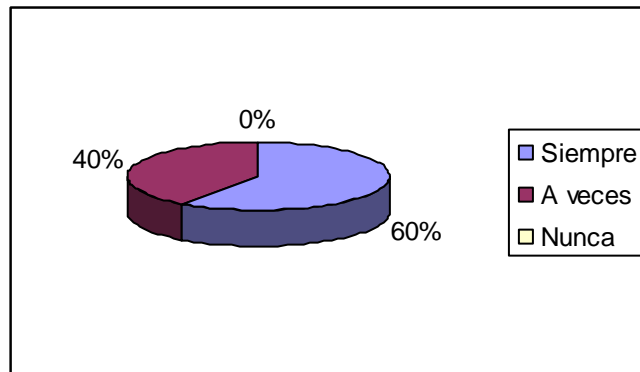


ANÁLISIS

Según el resultado nos indica que el 40% siempre presenta dificultad en su expresión comunicativa; por lo que también el 30% demuestra que a veces presenta dificultad al momento de expresarse y el otro 30% no presentan ninguna dificultad expresándose en forma libre y espontánea frente a otras personas.

3.- ¿UD. PROMUEVE EL AUTOESTIMA EN SUS NIÑOS Y NIÑAS CUANDO PRESENTAN DIFICULTADES DEL LENGUAJE?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	6	60
A veces	4	40
Nunca	0	0
Total	10	100

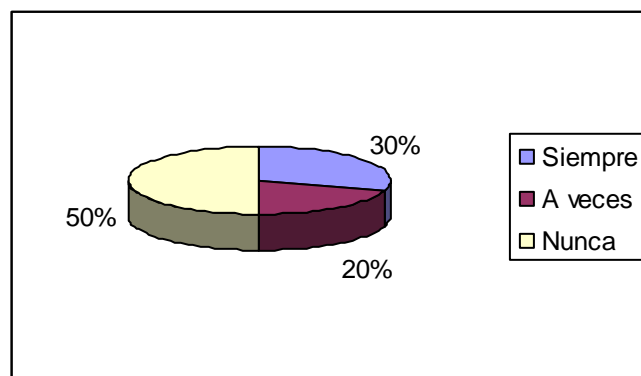


ANÁLISIS

Podemos ver que el 60% de maestras Parvularias siempre promueve el autoestima cuando los NIÑ@S presentan dificultades en el lenguaje, demostrando que el 40% que a veces lo aplican en terapias.

4.- ¿DESARROLLA EJERCICIOS DE DISCRIMINACIÓN DE SONIDOS ONOMATOPÉYICOS Y DEL MEDIO?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	30
A veces	2	20
Nunca	5	50
Total	10	100

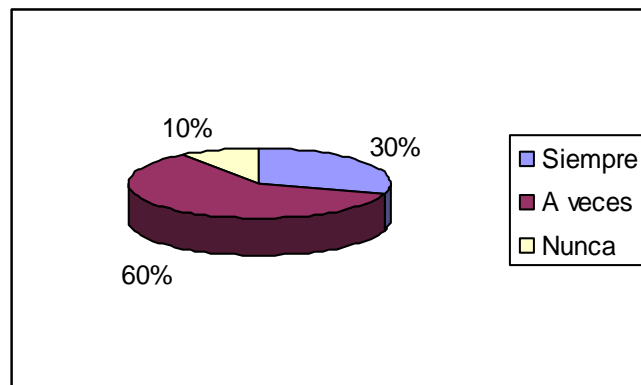


ANÁLISIS

Del total de maestras investigadas demuestran que el 50% nunca aplican ejercicios de discriminación de sonidos onomatopéyicos, dando como resultado del 20% a veces y finalmente el 30% siempre realizan ejercicios de pronunciación de sonidos.

5.- ¿TOMA EN CUENTA EL NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE EN SUS NIÑOS Y NIÑAS?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	30
A veces	6	60
Nunca	1	10
Total	10	100

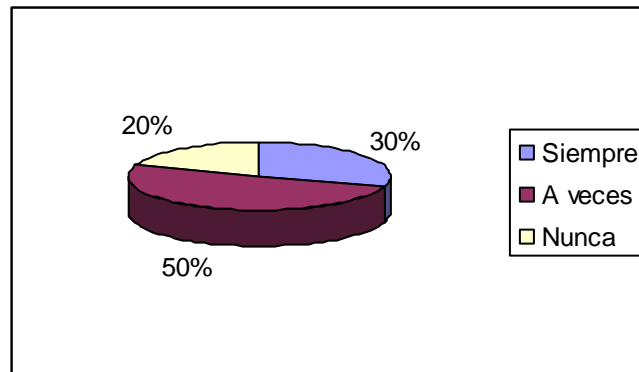


ANÁLISIS

En la presente tabla se puede observar que el 30% de docentes parvularias siempre toma en cuenta el nivel del desarrollo del lenguaje en los niñas-os; el 60% a veces toma en cuenta y un 10% nunca. De esto se desprende que las maestras jardineras en su mayor parte no toman en cuenta el desarrollo del lenguaje en los NIÑ@S del primer año de educación Básica.

6.- ¿SUS NIÑOS PUEDEN UBICARSE CORRECTAMENTE EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	30
A veces	5	50
Nunca	2	20
Total	10	100

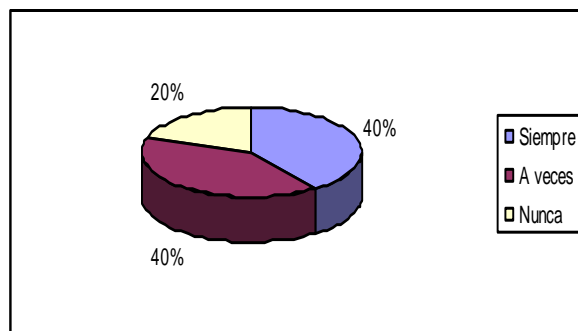


ANÁLISIS

La tabla indica que el 30% de niños siempre logran ubicarse en el tiempo correctamente, el 50% a veces pueden ubicarse en el tiempo y el espacio; y el 20% nunca logran. Esto demuestra que a las maestras les falta realizar ejercicios temporales y espaciales con los estudiantes.

7.- ¿AL MOMENTO DE ENTONAR LAS CANCIONES, RIMAS, RETAHÍLAS, TRABALENGUAS LOS NIÑOS TIENEN DIFICULTADES?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	4	50
A veces	4	20
Nunca	2	30
Total	10	100

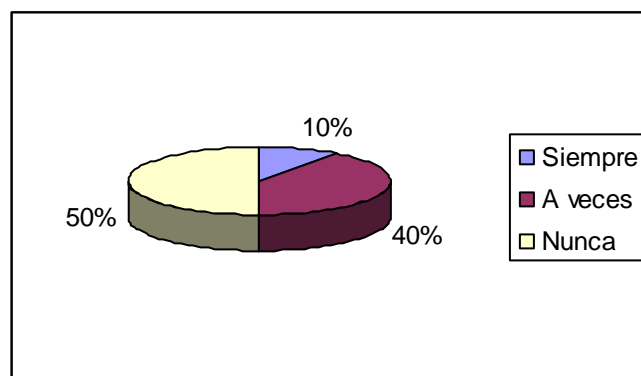


ANÁLISIS

La tabla demuestra que el 40% de maestra parvularias manifiestan que sus niños siempre pueden entonar canciones, rimas, retahílas y trabalenguas; el otro 40% a veces lo puede hacer y el 20% nunca lo puede hacer. Por esta razón los docentes deben enseñar más canciones, trabalenguas, retahílas para ejercitar su lenguaje y desarrollar su vocabulario.

8.- ¿CÓMO MAESTRA PARVULARIA APLICA TERAPIAS DEL LENGUAJE EN HORAS EXTRA CURRICULARES?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	10
A veces	4	40
Nunca	5	50
Total	10	100

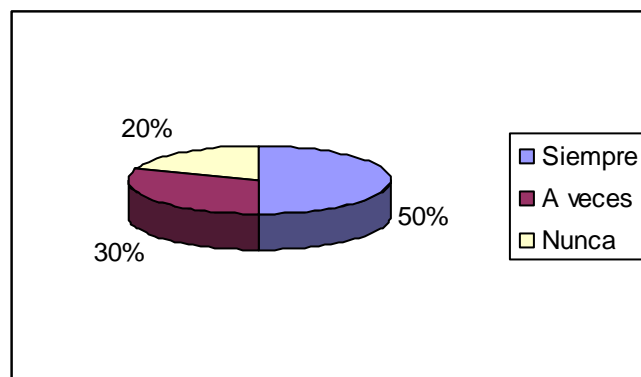


ANÁLISIS

El presente gráfico demuestra que el 10% siempre aplica terapias del lenguaje en horas extra curriculares; el 40% lo hace a veces, mientras que el 50% nunca.

9.- ¿EXISTE ALGUNA DISCRIMINACIÓN ENTRE COMPAÑEROS CON LOS NIÑOS QUE PRESENTAN PROBLEMAS DEL LENGUAJE?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	5	50
A veces	3	30
Nunca	2	20
Total	10	100

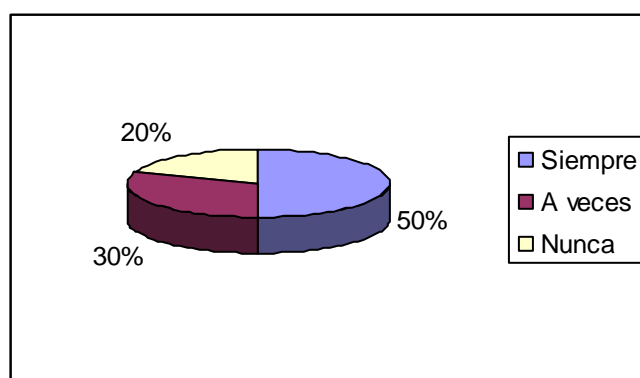


ANÁLISIS

Este gráfico nos demuestra que en un 50% siempre existe una discriminación entre compañeros, el 30% a veces y el 20% nunca. Es decir que la mayoría de niños rechazan a sus compañeros que tiene dificultades en su lenguaje.

10.- ¿LA INSTITUCIÓN TOMA ALGUNA MEDIDA DE PREVENCIÓN CON LOS NIÑOS AS QUE PRESENTAN PROBLEMA DEL LENGUAJE?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	5	50
A veces	3	30
Nunca	2	20
Total	10	100



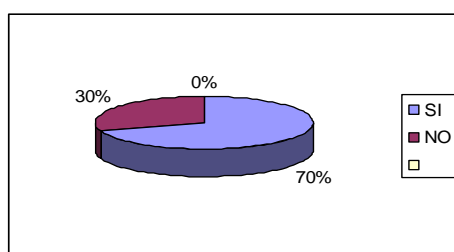
ANÁLISIS

Como se puede observar el 50% toman medidas de prevención con los niños as que presentan problema del lenguaje, el 30% a veces y el 20% nunca; esto demuestra que la mayor parte da maestras parvularias si son responsables, preocupadas con los niños que tienen problemas del lenguaje.

4.2.-ENTREVISTA A LOS NIÑ@S DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN INFANTES “GOTITAS DE MIEL” DE IRUGUINCHO.

1.- ¿AL LLEGAR A TU JARDÍN SALUDAS A TU MAESTRA?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	35	70
NO	15	30
Total	50	100

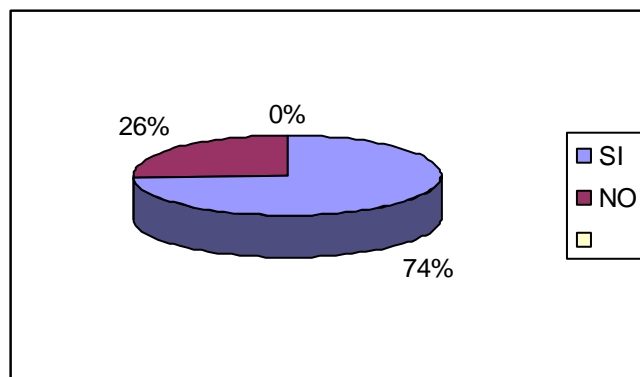


ANÁLISIS

La tabla demuestra que el 30% de los niños y niñas no saludan a su maestra al llegar al jardín y el 70% si lo hacen. Por lo tanto una gran mayoría no cumplen con esta norma de cortesía, significando una preocupación para las maestras, lo que nos motiva a realizar y practicar diariamente hábitos de cortesía.

2.- ¿TE GUSTA CANTAR O RECITAR PARA TUS COMPAÑEROS?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	37	74
NO	13	26
Total	50	100

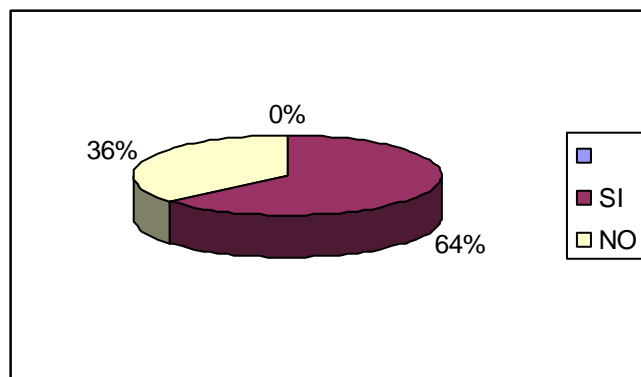


ANÁLISIS

El 26% de los NIÑ@S no les gusta cantar con sus compañeros, mientras que el 74% les gusta cantar y compartir entre compañeros y personas adultas.

3.- ¿TE GUSTA LEER CUENTOS?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	32	64
NO	18	36
Total	50	100

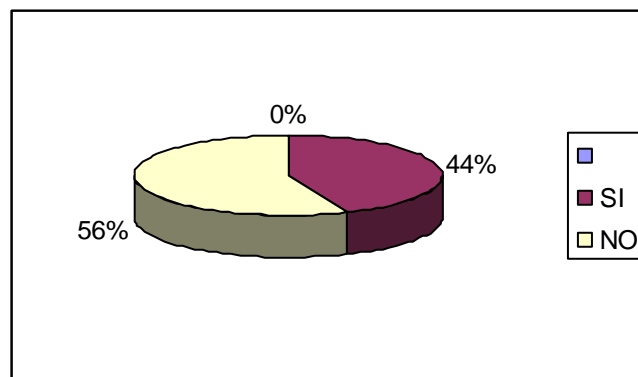


ANÁLISIS

Según la tabla nos demuestra que el 36% no les gusta leer los cuentos y el 64% demuestran que si les gusta leer los cuentos. Estos índices indican que deben tomar en cuenta en estimular y motivar al estudiante ejecutar ejercicios de prelectura y lectura.

4.- ¿TE GUSTA NARRAR CUENTOS CON OTRAS PERSONAS?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	22	44
NO	28	56
Total	50	100

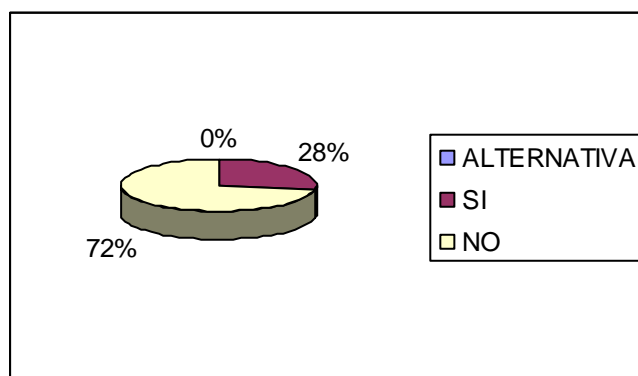


ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados obtenidos demuestra que el 56% no les gusta relatar cuentos con otras personas, mientras que el 44% si les gusta compartir cuentos con terceras personas. Aquí demuestra el grado de afectividad y socializad con su entorno, de igual manera deben tomar en cuenta su pronunciación y expresión corporal.

5.- ¿TE GUSTA COMO RELATA LOS CUENTOS TU MAESTRA?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	14	28
NO	36	72
Total	50	100

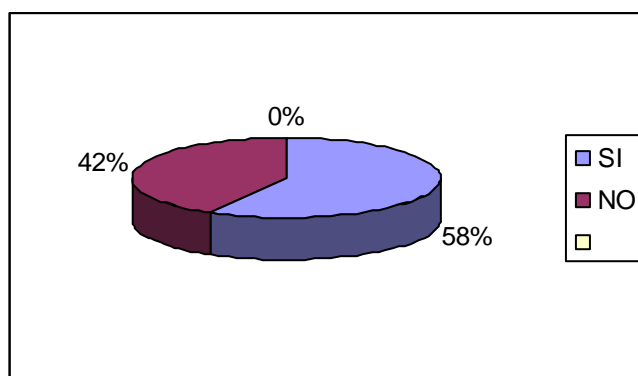


ANÁLISIS

Del total de NIÑ@S al 28% si le gusta que su maestra les narre el cuento y al 72% no les gusta. Con estos resultados podemos ver que las maestras no ponen interés en relatar un cuento a los NIÑ@S.

6.- ¿CUANDO NO PUEDES PRONUNCIAR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS TUS COMPAÑEROS TE PONEN APODOS?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	29	58
NO	21	42
Total	50	100

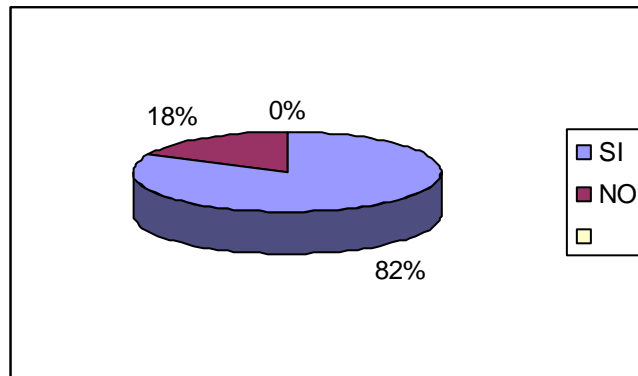


ANÁLISIS

Con estos resultados podemos darnos cuenta que 58% no utilizan apodos para sus compañeros; mientras que el 42% si ponen apodos a sus compañeros. Se puede observar que las maestra no la dan la mayor importancia a este problema.

7.- ¿TE GUSTA APRENDER JUGANDO?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	41	82
NO	09	18
Total	50	100

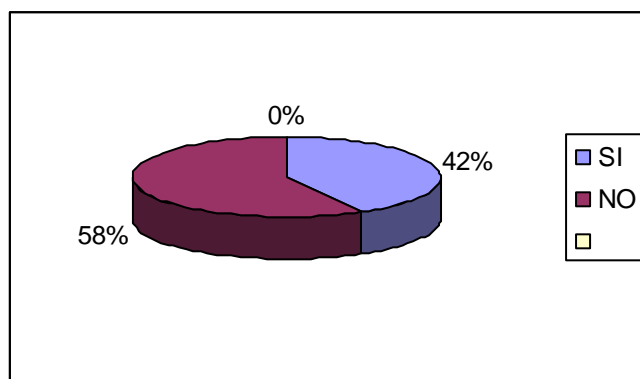


ANÁLISIS

Podemos ver que el 82% de los niños y niñas si les gusta aprender jugando; y al 18% no. Las maestras Parvularias si utilizan el arte y el juego como estrategia metodológica.

8.- ¿DISFRUTAS INTERPRETANDO PERSONAJES DE CUENTOS CLÁSICOS?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	21	43
NO	29	58
Total	50	100

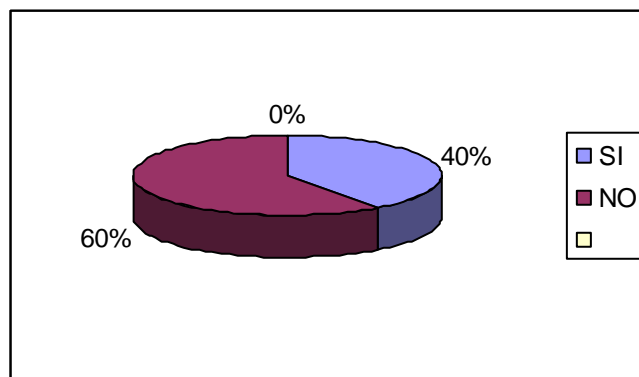


ANÁLISIS

Según los resultados obtenidos el 42 % de los NIÑ@S si les gusta interpretar a personajes de cuentos clásicos; y al 58% no les gusta. Se puede observar que a los niños no les gusta interpretar a los personajes.

9.- ¿SABES ELABORAR MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS DEL MEDIO?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	20	40
NO	30	60
Total	50	100

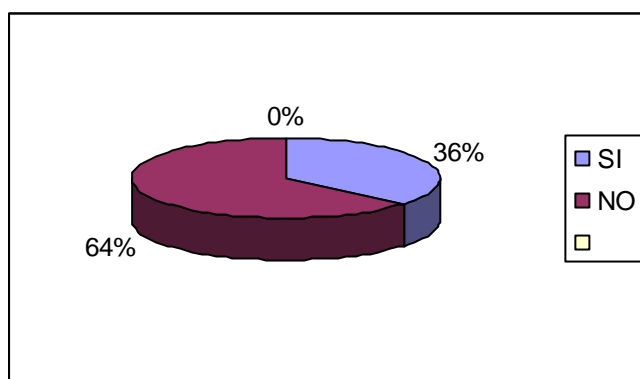


ANÁLISIS

Constatamos que el 40% de los NIÑ@S si saben elaborar material didáctico con recursos del medio; el otro 60% no saben hacerlo. Podemos ver que las maestras no le dan importancia a los materiales del medio y que a los niños no se los enseñan a utilizar este material tan valioso.

10.- ¿TU MAESTRA EN CLASE HACE PARTICIPAR A TODOS?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	18	36
NO	32	64
Total	50	100



ANÁLISIS

El 36% de los NIÑ@S si participan en clase, y el 64% no lo hace. Podemos observar que los niños no están siendo tomados en cuenta de forma equitativa, perjudicándolos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

CAPITULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De acuerdo a la información recibida de las maestras parvularias y niños de los Jardines de Infantes “Gotitas de Miel” y “Manuelita Sáenz”, deducimos las siguientes conclusiones.

- 1.- Las maestras no utilizan el arte y juego como material de apoyo en el aula.
- 2.- Las docentes parvularias no toman en consideración los problemas del lenguaje del infante con relación a sus compañeros, siendo estos de burla y discriminación.
- 3.- No aplican correctamente las metodologías para el desarrollo de destrezas del lenguaje.
- 4.- No se da la debida importancia al desarrollo de la discriminación auditiva, siendo esta destreza primordial para el mejoramiento del lenguaje oral.

- 5.- Los maestros-as no toman estrategias pertinentes con NIÑ@S con necesidades especiales.
- 6.- La mayor parte de los párvulos que enfrente este tipo de problema, no pueden expresarse en forma libre y espontánea frente a otras personas.
- 7.- Se concluye que con la aplicación de la guía didáctica lúdica se obtiene resultados positivos y palpables.

5.2 RECOMENDACIONES:

A partir de las conclusiones anotadas anteriormente es indispensable sugerir algunas recomendaciones para desarrollar el lenguaje y su expresividad oral en los NIÑ@S del Primer Año de Educación Básica.

1. Las maestras parvularias deben realizar un diagnóstico del nivel del desarrollo del lenguaje para planificar actividades que conduzcan a corregir errores de pronunciación, articulación, tartamudez, y a la vez superar problemas psicológicos-lingüísticos.
2. Incorporar estrategias lúdicas innovadoras en la planificación diaria para lograr un aprendizaje significativo.

- 3.- El material didáctico debe estar acorde a las necesidades de cada niño@ respetando grado de dificultad.
- 4.- Utilizar técnicas creativas, multimedia, arte; como parte del desarrollo de destrezas para mejor su expresión lingüística.
- 5.- Implementar material didáctico; con recursos del medio que ayude a desarrollar un lenguaje fluido, creativo, afectivo.
- 6.- Comprometer a las autoridades a dar mayor atención a los centros educativos para cubrir las necesidades.
- 7.- Capacitar a docentes para brindar terapias de lenguaje según el grado de dificultad.
- 8.- Estimular positivamente la participación libre y recreativa para lograr aprendizajes significativos.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1.- TITULO DE LA PROPUESTA

“GUIA DIDACTICA LUDICA-INTERACTIVA CON RECURSOS DEL MEDIO CON EL ARTE Y EL JUEGO APRENDE, EXPERIMENTA Y DIVIÉRTETE”

6.2 PRESENTACIÓN

El presente documento es una guía didáctica lúdica y la multimedia karaoke kits para las maestras parvularias del Primer Año de Educación Básica. La necesidad de implementar material didáctico con recursos del medio y la multimedia para lograr un eficaz desarrollo del lenguaje oral, nos ha motivado a realizar el presente trabajo y de esta manera fortalecer los aprendizajes en las diferentes áreas del currículo educativo. Cuando se habla de títeres o teatro debemos considerar que no es simplemente una actividad lúdica, sino que tiene una finalidad didáctica específica relacionada al fortalecimiento del léxico de los niños y niñas.

Este manual incluye una fundamentación teórica, y el buen uso del manual y el karaoke kits como técnica activa permitirá a los estudiantes lo siguiente:

- Hablar en forma clara y espontánea
- Expresar sus sentimientos y emociones hacia los demás
- Implementar y aplicar su vocabulario
- Perder el miedo al hablar en público
- Desarrollar destrezas para formar oraciones completas
- Superar dificultades con respecto a la pronunciación.
- Aprender jugando

6.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente propuesta va encaminada al mejoramiento del desarrollo lingüístico preescolar de los NIÑ@S del Primer Año de Educación Básica, por cuanto es el principal medio de comunicación; es un acto social, resultado de la intervención de diversos factores con los estímulos del medio, la inteligencia del niño, la afectividad y mundo emocional.

Sabemos que cada niño sigue su propio ritmo; así también lo hace en el lenguaje, pero hay una serie de signos que será conveniente observar pues nos alertarán de que algo no marcha bien; la cual pretendemos al aplicar la siguiente guía didáctica lúdica como una alternativa el cual cuenta con múltiples actividades enfocadas en diferentes aspectos como lo lingüístico, educativo, pedagógico, psicológico, tecnológico y artístico mediante la ejecución de esta guía estamos potenciado el desenvolvimiento del infante a la adquisición de nuevas destrezas , estimulación temprana y como terapia.

Es de vital importancia para las docentes parvularias contar con nuevas metodologías e innovadoras, lúdicas como herramientas de trabajo permitiendo fortalecer y crecer en los conocimientos, competencias del infante; formando parte de una integración familiar, social, educativa y afectiva.

6.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este contexto está sustentado por las siguientes ciencias integradoras con la enseñanza-aprendizaje.

Legal: La Ley de Educación en su capítulo II, en lo pertinente a los principios de la educación, Art.2 sostiene que "La Educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica, y técnica, acorde con las necesidades del país".

En el capítulo III relacionado a los fines de la educación, en su artículo 3 dice: "Desarrollar la capacidad física Intellectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, cultural y económica del país. Propiciar el cabal conocimiento de la realidad nacional para lograr la integración social, cultural y económica del pueblo y superar el subdesarrollo en todos sus aspectos".

EDUCATIVO: El desarrollo del lenguaje en la infancia es parte de que todos los contenidos que selecciona el currículo son necesarios para la formación de los alumnos, en la medida en que se aprendan

significativamente; no todos los alumnos tienen la misma predisposición hacia todos los contenidos.

El aprendizaje es significativo porque el contenido es de interés para el alumno, el interés debe entenderse como algo que hay que crear y no simplemente como algo que "tiene" el alumno. Se despierta interés como resultado de la dinámica que se establece en la clase.

CIENTIFICO: La nueva concepción científica del mundo exige un alto nivel educativo en los métodos, objetivos, destrezas alcanzando una educación integradora.

PSICOLOGICO: Los contenidos deben ser adecuados al nivel de desarrollo y conocimientos previos que tiene el alumno, puedan aprender contenidos demasiado complejos; para que el alumno pueda asimilar los contenidos necesita que su estructura de conocimientos tenga esquemas con los que pueda relacionar e interpretar la información que se le presenta. Los docentes deben ser capaces de activar los conocimientos previos del alumno haciendo que piensen en sus ideas y sean conscientes de ellas.

TECNOLÓGICO: Debido a la diversidad y complejidad de la tecnología disponible, es importante hacer una buena elección que sea adecuada para la habilidad del niño y los objetivos a cumplir, ya que los niños que utilizan la informática a edad temprana tienen la ventaja de crecer con esta tecnología y usarla para su provecho a lo largo de su vida.

MULTIMEDIA INTERACTIVA: Es el beneficio más importante de la multimedia que permite enriquecer la experiencia del usuario o receptor, logrando una asimilación más fácil y rápida; y interactiva cuando el usuario tiene libre control sobre la presentación de los contenidos, acerca de qué es lo que desea ver .cuando entra texto en un determinado campo, realizar determinadas manipulaciones.

Mediante el buen uso del ordenador se pueden adquirir una serie de habilidades de diferentes tipos: motoras, cognitivas, del lenguaje, visuales y de percepción, socio-emocionales, aquellos niños que manejan programas educativos a edades tempranas, no sólo aprenden tareas de reconocimiento de colores y formas, estrategias de solución de problemas o tener una mayor coordinación óculo-manual, sino que procesan la información más tempranamente y desarrollan, entre muchas otras cosas, habilidades tan importantes como la atención selectiva, memoria, concentración, deducción y percepción.

LÚDICO: El juego es considerado el principal medio de aprendizaje para los niños; algunos lo consideran como el trabajo más serio durante la infancia, es la manera más natural de experimentar y aprender; favorece el desarrollo del niño en diferentes aspectos.

El juego permite que el niño haga uso de su creatividad, desarrolle su imaginación y posibilita el aprendizaje significativo puesto que la actividad lúdica capta el interés y la atención del niño.

TIPOS DE JUEGOS SEGÚN LA EDAD DEL NIÑO

Los niños juegan de diversas formas, dependiendo de su personalidad y de sus capacidades, intereses o necesidades personales; pero principalmente, el juego se presenta de acuerdo a la etapa o evolución del niño. Así tenemos:

0 a 2 años: En esta etapa el juego del niño se centra en sí mismo, en su cuerpo y en la exploración de los objetos que le rodean, este tipo de juego “solitario” es lo que hace que los niños de esta edad se deleiten agitando sonajas, tirando pelotas o armando rompecabezas solos.

2 a 3 años: Esta edad comprende el “juego paralelo”, a los niños les gusta jugar en compañía de otros pero aún no interactúan completamente con ellos.

3 a 4 años: En esta etapa el niño juega con otros compañeros pero cada uno le da un uso diferente, no hay roles específicos para cada niño (juego asociativo).

4 a 5 años: Aquí el niño ya interactúa completamente con los demás, de manera más organizada, asumiendo roles para obtener un producto o cumplir una meta. A esto se denomina “juego cooperativo”, conforme el niño evoluciona, el juego se hace más complejo, con temas más imaginarios, con reglas y detalles más estructurados.

SOCIAL: En su desarrollo socio emocional, ya que le permite expresar sus emociones y aliviar tensiones pues le proporciona placer y alegría. Es un medio que le permite socializar ya que entra en contacto con otros niños y con los adultos, aprendiendo a respetar normas de convivencia y a conocer el mundo que lo rodea. Cumple un rol muy importante en el desarrollo de su personalidad, pues le brinda la oportunidad de ser activo y explorar a través de su cuerpo y sus movimientos con toda libertad.

Además cabe indicar que en este modelo de propuesta constituye una red sistematizada al contar con nuevas alternativas de modernización educativa; brindando calidad y calidez en la enseñanza-aprendizaje de nuestros parvulitos-as; como el incluir la música-terapia con el Karaoke infantil y la elaboración de material didáctico-lúdico con material desechable del medio.

6.4. Objetivos

6.4.1. General

Elaborar una guía didáctica lúdica –interactiva con el arte y el juego para potenciar las destrezas del desarrollo del lenguaje de los párvulos-as del primer año de educación básica.

6.4.2 Específicos

- Utilizar la guía que propone actividades y ejercicios lingüísticos que permitan desarrollar la expresión oral y lingüística.

- Elaborar material didáctico lúdico, recreativo, artístico con los recursos desechables del medio de acuerdo a su edad.
- Aplicar la multimedia del karaoke musical (infantil) que permitan demostrar el interés del infante.
- Socializar la guía con los demás compañeras docentes parvularias.
- Disfrutar y compartir los materiales lúdicos elaborados por los NIÑ@S con el entorno social, educativo y familiar.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La aplicación de la presente guía se llevará a cabo durante el año lectivo escolar en el Jardín de Infantes “Gototas de Miel” de la comunidad que lleva su mismo nombre perteneciente al Cantón Urcuquí, Parroquia de San Blas de la Provincia de Imbabura. En este bello rincón se encuentra ubicado el jardín de Infantes el cual se benefician los hijos-as de los moradores de esta comunidad; que son de escasos recursos económicos, los cuales son atendidos de la mejor manera.

La institución cuenta con una infraestructura en buenas condiciones pero siempre hay que cubrir necesidades que en la mayoría de las veces no son atendidos por las autoridades de turno y educativos el cual para su mejoramiento se lo realiza a través de mingas conjuntamente con padres de familia y comunidad.

6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La intencionalidad de la presente guía didáctica-Lúdica y dinámica; nos permitirá acercarnos y conocer el grado de los trastornos lingüísticos del preescolar, durante el año lectivo; para intervenir oportunamente con el arte y juego siendo parte de la solución de acuerdo a la situación que lo amerité.

Queridas colegas les presentamos a continuación más que una guía una herramienta mágica, con él; nuestros NIÑ@S quedarán en buenas manos de recibir toda la estimulación y atención que ellos requieran. A través del juego conseguirás favorecerás su desarrollo motriz e intelectual y lingüístico.



GUIA DE DESARROLLO DEL LENGUAJE

GUIA DIDACTICA-LUDICA

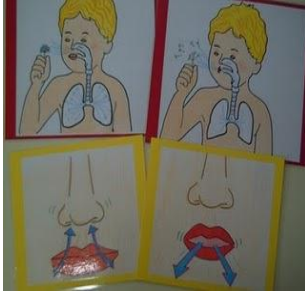
“APRENDE EXPERIMENTA Y DIVIERTE”

**Jugando y desarrollando expresión lingüística
Con ejercicios de respiración sin material No 1**

Para realizar este tipo de ejercicio debe tomarse en cuenta las siguientes condiciones:

- a.- Forma de respirar
- b.- Posición del niño
- c.- Duración de cada ejercicio
- d.- El número de veces que se repite el ejercicio

1.- Forma de respirar:



- La respiración será nasal, profunda, regular nunca violenta
- El aire será retenido algunos segundos en los pulmones, realizando luego la espiración que puede ser nasal o bucal.
- Un ciclo respiratorio completo comprende tres tiempos.

2.- Posición del niño: Puede ser utilizadas dos posiciones

a.- POSICIÓN VERTICAL: Pecho saliente, brazos sueltos, pies ligeramente separados dando una base de sustentación suficiente.

b.- DE CUBITO DORSAL: Poner una almohada pequeña bajo la cabeza

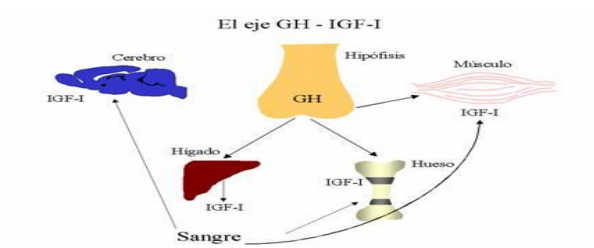
3.- Duración de cada ejercicio

Los ejercicios respiratorios no deben exagerarse, conviene realizarse 2 a 3 veces de cada serie. No se recomienda mucho ejercicio puede causar cefaleas, dolor muscular, mareos, vómitos, sensación de sueño.



4.- El número de veces

Depende de la necesidad de cada sujeto pero en la mayor cantidad de veces conviene realizar dos o tres series de ejercicios en cada sesión.





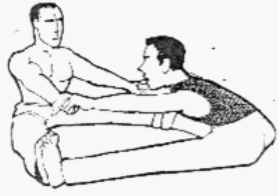

Jugando y desarrollando expresión lingüística Con ejercicios de respiración sin material No 2

Se puede utilizar la misma serie de ejercicios anteriormente acompañados, de los siguientes movimientos:

- Con brazos adelante y arriba
- Con brazos en los hombros
- Con brazos hacia atrás y arriba

- Con brazos en las caderas.

Pausa respiratoria:

	
<p>Exploración y equilibrio en una sola pierna (alternando).</p>	<p>Sentados en el piso, abrir las piernas al máximo.</p>
	
<p>Sentados en parejas, encontrados tirar brazos.</p>	<p>Campanas.</p>

Caminata en cualquier dirección variando ritmos
 Caminatas en dirección hacia atrás
 Disociaciones entre distintas partes del cuerpo

**Jugando y desarrollando expresión lingüística
 Con ejercicios de respiración con material No 3**

LA PELOTA DE PIN PON



Pasos a seguir:

- Colocar la pelota sobre una mesa cerca del extremo y frente a ella a una distancia de 30ª 40 cm o más que pueda variar según las posibilidades del niñ@.
- Soplar con la boca la pelota en dirección sobre la mesa y con intensidad.
- Solicitar al niño que coloque la pelota en el piso, y soplar en diferentes direcciones hacia la pelota cosa que esta se mueva y así el ejercicio se repita con distintos espacios del aula.

Necesitas:

- Pelota
- Mesa

**Jugando y desarrollando expresión lingüística
Con ejercicios de respiración con material No 4**

EJERCICIOS DE SOPLO CON PAPELES



Pasos a seguir:

- En principio se pedirá al niño que sople sin inflar las mejillas y después inflándolas para facilitar el que duran el soplo no exista fuga de aire nasal durante este se le puede tapara la nariz y así obligar que el niño sople por la boca.
- Poner pedazos de papel esparcidos en una mesa y solicitar que el niño sople hasta no pueda en lo posible ni uno sobre la mesa.
- Colocar un pedazo de papel frente a un espejo o vidrio y pedir al niño que sople este pedazo procurando mantenerlo adherido hacia el vidrio el mayor tiempo posible.
- Suspender a una distancia de 30cmts, un trozo de papel y pedir al niño que sople el manteniéndolo más distantes posible.

Necesitas:

- Sorbete pequeño
- Papel de seda de colores
- Espejo
- Un cuadrado de vidrio

**Jugando y desarrollando expresión lingüística
Con ejercicios de respiración con material No 5**

EJERCICIOS DE SOPLO CON BURBUJAS



Pasos a seguir:

- Hacer soplar al niño simplemente con un sorbete o tubo pequeño de cartón al que deberá adaptarse los labios obligando de esta manera a centrar el soplo en un punto.
- Colocar agua enjabonada en un recipiente y pedir al niño que sople produciendo burbujas.
- Se colocará el sorbete o tubo al lado derecho de la boca a modo de pipa y se le hará soplar al niño por el, a continuación se colocará el sorbete al lado izquierdo de la boca del niño para realizar el mismo ejercicio.

Necesitaras:

- Tubo de cartón pequeño
- Tubo de plástico
- Agua
- Líquido de jabón.

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con ejercicios de respiración con material No 6

EJERCICIOS DE SOPLO CON VARIOS INSTRUMENTOS



Pasos a seguir:

- Colocar instrumentos musicales como la corneta, rondín, flauta entre otros y soplar las veces que el niño permita.
- Repetir la misma secuencia con los molinos de viento
- Soplar con globos o bombas de chicle.

Necesitas:

- Instrumentos musicales como corneta, flauta, rondador
- Juguetes como molinos de vientos,
- Plantas con semillitas
- Globos
- Chicle

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con ejercicios de "PRAXIAS OROFACIALES". No 7

IMPORTANCIA DE LA LENGUA



La lengua es el órgano más activo de la articulación por lo tanto cuando se encuentra casos de niños con lengua perezosa, es conveniente realizar estos ejercicios del lenguaje el niño logra relacionarse y ordenar su entorno.

MOVIMIENTOS PATERNOS DE LA LENGUA



Pasos a Seguir:

- Sacar la lengua lo máximo posible y volverla dentro de la boca en movimientos repetidos en distintos ritmos.

- Sacar la lengua lo mínimo posible, pero sin abrir la boca, de modo que solo aparezca la punta entre los labios.
- Sacar la lengua el máximo posible y mantenerla inmóvil en posición horizontal y llevar la punta de la lengua de una comisura labial a la otra, primero lentamente y luego a un ritmo rápido.
- Realizar movimientos vertical de la lengua, subiéndola y bajándola, apoyando su punta en el centro del labio superior e inferior respectivamente, se repite este ejercicio varias veces, primero a ritmo lento y luego a rápido.
- Realizar movimientos giratorios de la lengua siguiendo toda superficie de los labios, primero en un sentido, luego en el contrario.

Necesitas:

- Música
- Predisposición
- Ambiente Cómodo
- Mucho afecto

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con ejercicios de "PRAXIAS OROFACIALES". No 8

MOVIMIENTOS INTERNOS DE LA LENGUA



Pasos a seguir:

- Con la boca abierta pasar la punta de la lengua por el borde de los incisivos superiores describiendo un arco cada vez mayor que abarque el borde de los caninos y premolares. Repetir luego el ejercicio pero esta vez pasando la punta de la lengua por el borde de los incisivos inferiores.
- Dirigir la lengua a los lados de la boca apoyando la punta en la cara interna de la mejilla sucesivamente, si se trata de niños pequeños decir que se ponga la lengua como si tuviese un caramelo a uno a otro lado de la boca.
- Cada punta de la lengua dirigida hacia el papladr iniciar movimientos de choque contra los incisivos superiores que terminan con la salida de la lengua hacia los labios.
- Realizar movimientos giratorios de la lengua con la punta entre los labios y el sistema dentario tanto en una dirección con en otra.

Necesitas:

- Música
- Caramelos
- Miel

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con ejercicios de "PRAXIAS OROFACIALES". No 9

EJERCICIOS DE LABIOS:



Pasos a seguir:

- Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca.
- Separar ligeramente y juntar los labios con rapidez.
- Sonreír sin abrir la boca y posteriormente reír.
- Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Oprimir los labios uno con otro, fuertemente.
- Sostener un lápiz con el labio superior a modo de bigote.
- Inflar las mejillas y al apretarlas con las manos hacer explosión con los labios.
- Abrir y cerrar la boca como si bostezara.

Necesitas:

- Música
- Grabadora

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con ejercicios de "PRAXIAS OROFACIALES". No 10

EJERCICIOS DE MANDÍBULA



Pasos a seguir:

- Abrir y cerrarla boca con distintos ritmos
- Ejercicios de marcar chicle o realizar movimientos similares, es importante este ejercicio para descargar tensión y agresividad.
- Imitar el movimiento del bostezo o realizarlo este
- Apretar los dientes y aflojarlos
- Realizar movimientos laterales de la mandíbula inferior que relajada se deja mover por el reeducador con movimientos verticales y horizontales
- Abrir la boca rápido y cerrarla despacio o viceversa.

Necesitas:

- Goma de mascar
- Música
- Esencias de aromas

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con recursos del medio papel No 11

TITERE PAYASITO



Materiales:

- Papel de colores
- Cartulina de colores
- Goma
- Sorbetes

Pasos a seguir

- Con las cartulinas cortamos en tiras largas atamos una punta con la otra y doblamos la cartulina haciendo una sola y nos queda con un acordeón.
- Enrolla el papel de seda como un cono y obtendrás el gorro del payasito.
- Haz la cabeza arrugando una bola de papel de seda.
- Poner los sorbetes con el cuerpo del papel en cada lado
- Decorar al payasito a tu gusto.

Nota: puedes utilizar los mismos materiales creando otros personajes es cuestión que todo es la iniciativa, tu creatividad y manos a la obra.

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con recursos del medio papel No 12

MIL CARITAS



Materiales:

- Funda de papel empaque de diferentes tamaños y color
- Botones
- Felpa pelona
- Tela de color rojo
- lana

Pasos a seguir:

- Dibujamos en las fundas diferentes expresiones
- Le damos la forma de carita con los papeles de colores.
- Pegamos los botones como ojitos
- Decoramos al títere de mil caritas

Nota: Con los mismos materiales se puede elaborar animales como monstruos del pantano entre otros, es cuestión de adaptarse.

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con recursos del medio papel No 13

SOY YO



Materiales:

- Papel periódico
- Goma
- Alambre o cable
- Pintura
- Pincel
- Pincho

Pasos a seguir:

- Damos forma a un muñequito con el alambre
- Trozamos el papel
- Lo mojamos con agua y goma
- Dejamos secar
- Pintamos a nuestro gusto completando la cara del muñeco
- Jugar

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con recursos del medio papel No 13

SR. BUHO



Materiales:

- Funda de papel regalo
- Cartulina
- Feltro
- Esterilla
- Soga

Pasos a seguir:

- Se toma dos fundas de papel de regalo de diferentes tamaños.
- Pegar las fundas una sobre la otra dando la forma de un buho
- Se dibuja en la tela fieltro un ovalo y se pega en el centro del papel
- Se coloca las dos alas pegada a los extremos
- Finalmente se coloca los ojos, el pico con la cartulina de color y se decoras al gusto.
- A jugar amiguitos.

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con recursos del medio con medias No 14

PELUCHIN (MI PERRITO)



Materiales:

- Media
- Cartulina.
- Lana
- Goma
- Tela

Pasos a seguir:

- Hacemos una abertura a la media, con una tijera
- Recortamos la cartulina calculando la abertura de la media
- Le doblamos por la mitad y le pegamos en la abertura de la media
- Colocamos la lengua, los ojos y las orejas
- Así tendrás a peluchin y a jugar.

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con recursos del medio con medias No15

FREDDY EL JUGUETÓN



Materiales:

- Relleno de retazos de tela
- Pincho
- Media (nylon) de pierna
- Aguja e hilo
- Lana
- botones

Pasos a seguir:

- Rellenamos la media con retazos quedando bien gordita
- Cosemos a los extremos dando la forma de una almohada
- Colocamos el pelo con lana, incluso se puede variar de color para que se vea más divertido.
- Vestimos a los muñecos con tela.
- Pegamos los botones y la boca
- Listo para jugar con Freddy el jugueteón.

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con recursos del medio con medias No16

LA FAMILIA DEDITOS



Materiales:

- Un guante de lana o caucho
- Tijera
- Hilo
- Aguja
- Cartón
- Fieltro
- Ojitos
- Telas de colores

Pasos a seguir:

- Cortamos con cuidado las puntas de los guantes.
- Con los retazos de la punta rellenar con algodón y pegar con cartón.
- Coser las puntas y formar las cabezas, ir armando los pelos de los muñequitos.
- Finalmente colocar los ojos y la boca.

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con recursos del medio botellas de plásticos No 17

ENANITO BOTELLÓN



Materiales:

- Botella de plástico
- Tijera
- Algodón
- Papel de colores brillantes
- goma

Pasos a seguir:

- Cortar la botella en la mitad para que sea la boca.
- Pegar pedacitos de papel para el vestido
- Hacer bolitas de algodón para el pelo
- Con el papel brillante formar el lazo y el gorro
- Decorar con el papel los ojitos y la boca
- Diviértete haciendo el títere

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con recursos del medio botellas de plásticos No 18

EL TRAVIESO TULUM-TULUM



Materiales:

- Vaso desechable de diferentes tamaño
- Una pelota de espuma flex
- Una Pincho
- Esponja
- Paja de plástico
- Pintura
- Pincel
- Hilo-aguja
- Tela

Pasos a seguir:

- Pegar la pelota de espuma flex, con el vaso.
- Pintar de colores el muñeco, dejar secar
- Coser las piernas y los brazos con la tela y colocar el lugar respectivo.
- Decorar a tu gusto.

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con recursos del medio botellas de plásticos No 19

LA GRANJA ANIMANIA



Materiales:

- Vasos de desechables medianos de catón
- Retazos de telas o cartulina de colores
- tijera
- goma
- Pintura
- Pincel
- Botones

Pasos a seguir:

- Cortamos los moldes de las orejas de cada animalito en la tela o la cartulina.
- Pintamos con pintura según el color , dejar secar
- Pegamos las orejas respectivamente
- Decoramos a nuestro gusto
- Pegamos los ojitos y la boca
- A jugar se a dicho

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con recursos del medio botellas de plásticos No 20

EL GATITO COMELÓN



Materiales:

- Plato desechable mediano
- Pintura
- Pincel
- Lana
- Tela o cartulina doble

Pasos a seguir:

- Cortar y formar las orejas según el molde
- Pintar de color y dejar secar
- Recortar pedazos de cartulina o tela y pegar en todo el plato
- Dibujar los ojos y la boca
- Hacer un orificio en el centro del plato para la boca
- Listo a jugar

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con recursos del medio botellas de plásticos No 21

EL CARRITO VIAJERO



Materiales:

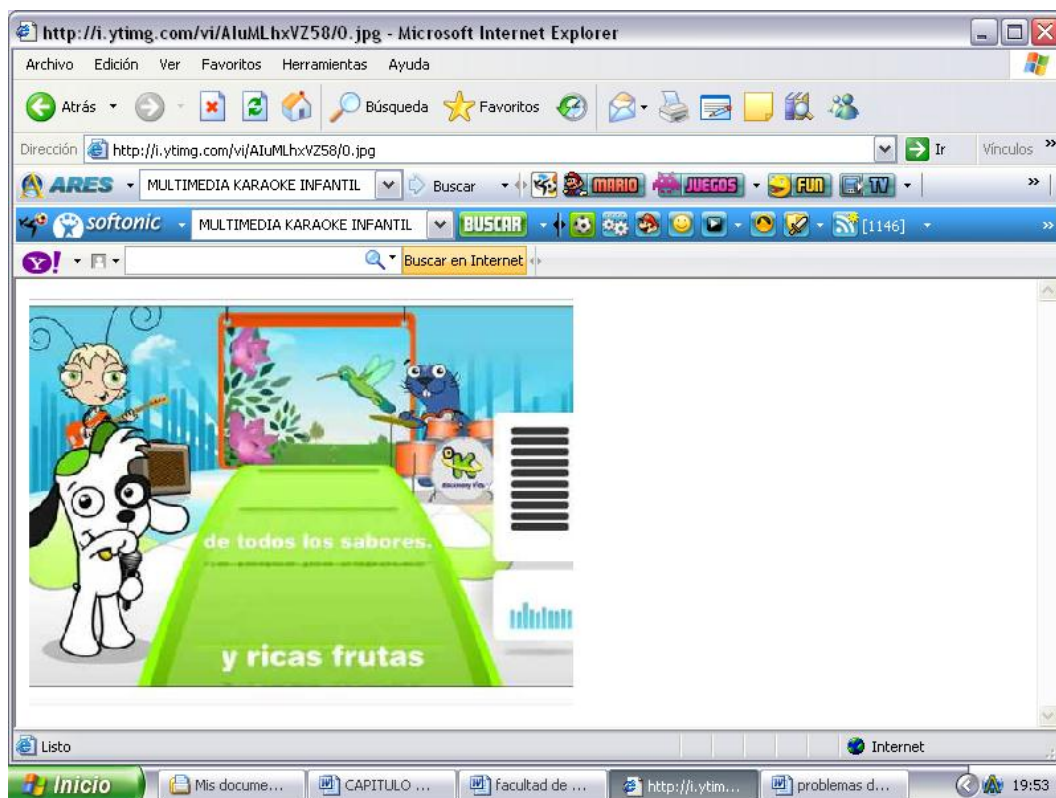
- Botella vacía o envase plástico
- 4 tapitas de plástico
- Alambre de 30cm
- Cartulina
- Lana
- Pintura
- Goma-Tijera

Pasos a seguir:

- Le hacemos a la botella y a las tapitas un agujerito con clavo.
- Cortamos el alambre de acuerdo al grosor de la botella
- Colocamos las tapitas en el alambre
- Doblamos las puntitas del alambre para que no se salga las tapitas
- Dibujamos y recortamos
- Pegamos sobre la tapita de la botella
- Formamos una bolita con lana pintamos
- Jugar con los carritos niños.

Jugando y desarrollando expresión lingüística

Con la multimedia karaoke kids Infantil No 22



6.7 IMPÁCTOS

La presente guía tiene un valor fundamental; en donde en ella se recopila las esencias del saber que hacer educativo; en donde plasmaremos todos los conocimientos de la práctica del docente parvulario-a; para enriquecer su vocabulario lingüístico, expresivo y afectivo de nuestros tiernos y queridos angelitos; siendo beneficiados al aplicar las recomendaciones dadas en la siguiente guía.

Cuenta esta propuesta como aporte Educativo hacia el cambio del nuevo milenio en donde los docentes estamos listos al cambio de

mejorar el sistema educativo hacia una excelencia, efectividad de calidad y calidez en brindar a nuestros estudiantes. Entonces la **EDUCACIÓN** es el medio idóneo para avanzar en contribuir a la formación integral del individuo, como ciudadano sujeto de derechos y deberes.

Es sustentable, es integrador ya que se relaciona con otras aéreas que el niño necesita desarrollar durante su vida estudiantil; que permita potenciar su nivel de maduración lingüístico; facilitando que el inter-aprendizaje sea significativo tanto como el educador y el educando obteniendo una educación activa , participativa, innovadora, dinámico lúdico, creativo y reflexivo.

Esta guía pretenderá al infante tener contacto con la tecnología innovadora, musical; en donde puede conectarse con su yo interior y tener estimulación adecuada según el grado de dificultad para suplir estas dificultades que se genera cada año lectivo.

En lo **ENONOMICO**, esta guía no requieren de material didáctico de alto costo, por lo contrario se utilizaran material elaborado con recursos del medio y lo más importante hecho por sus propias manos, institución y su creatividad. Naturalmente no debemos descartar la utilización de otros medios, como por ejemplo: grabadora, instrumentos musicales, títeres que son de mucho valor para aplicar estas nuevas metodologías didácticas pedagógicas que reciben lo niños –as del primer año de educación básica.

En cuanto en el aspecto **SOCIO AFECTIVO**; esta comprobado que tiene a expresarse en forma libre, democrática, autónoma, en comprender y ser sujeto de de clara comunicación fluida y espontánea mejorando las relaciones con su entorno; en la fluidez del lenguaje es un excelente vehículo de aprendizaje para quien en el futuro se conviertan en personas de éxito y suplir su trastorno o anomalía.

6.8 EVALUACIÓN

En su evaluación se pretenderá al aplicar esta guía didáctica lúdica interactiva con recursos del medio y la utilización del Karaoke infantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se contribuirá a la realización de una variedad de actividades que mejorarán en una forma eficiente; talentosa y recreativa en el desarrollo de la destreza del lenguaje.

La actividad lúdica, dinámica y musical favorecerá a que el infante siempre este motivado e interesado; en descubrir, experimentar nuevos conocimientos y mantenerse atento y feliz. Conseguiremos NIÑ@S capaces de expresar lo que siente utilizando un lenguaje claro, puro sincero, honesto; y como maestra estará nuestro deber cumplido; forjaremos estabilidad emocional que propicien el verdadero significado del desarrollo de las habilidades y destrezas en su mejoramiento de su lenguaje.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

- Aimard-Abadie: Intervención precoz en los trastornos del lenguaje del niño. Ed. Masson.
- BATALLA, Mónica - Período de Adaptación • Email: zlitorai @ Sanjuslo. Con. Ax.
- CHILA, Dennis - (1985) - Psicología para los docentes - Editorial Kapelusz - Buenos Aires – Argentina
- Dinville: Los trastornos de la voz y su reeducación. Ed. Masson.
- GONZÁLES, Salazar Judilh del Carmen - (1994) Cómo educar la inteligencia del Preescolar - Editorial Trillas S.A de C.V. – México
- GUTIÉRREZ. Francisco y PRIETO, Daniel (1992) – Qué significa Aprender - Editorial Mimeo
- <http://logopeda.iespana.es/trastornos.htm>
- <http://personal2.redestb.es/jamosa/lengua.htm>
- <http://www.biap.org/biapespagnol/esprecom242.htm>
- <http://www.ilogopedia.com>

- <http://www.neurorehabilitacion.com>
- <http://www.psicologoinfantil.com/articulodesarrollolinguistico.htm>
- KARL, Erlíngageii, Regenshurg • (1983) Diccionario de Ciencias de la Educación - Ediciones Rioduero Madrid
- LÓPEZ, Antonio - (1989) - Diccionario Enciclopédico Aula -Editorial Cullural S.A, - España
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - (1987) - Plan y Programas de Estudio de Nivel Pre-primario
- Narbona: El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos. Ed. Masson.
- PIAGET, Jean e Inhelder, Barbell, (1981), Psicología del niño, Ediciones Mórula, S.A., España
- Portal de Logopedia
- Puyuelo: Casos clínicos en Logopedia 1. Ed. Masson.
- Puyuelo-Rondal: Evaluación del lenguaje. Ed. Masson.
- ROMERO, Boris - (1995) - Sinónimos y Antónimos - Editorial Brasa S.A. - Quilo – Ecuador

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Programa de Profesionalización dirigida
ENCUESTA ALAS MAESTRA PARVULARIAS

Estimada compañera lea con atención y conteste el siguiente cuestionario.

1.- ¿Cómo es el desenvolvimiento oral en los niños –as al iniciar las actividades escolares?

Siempre **A veces** **Nunca**

2.- ¿El niñ@ del Primer Año de Educación Básica se expresa en forma libre y espontánea?

Siempre **A veces** **Nunca**

3.- ¿UD. Promueve el autoestima en sus niños y niñas cuando presentan dificultades del lenguaje?

Siempre **A veces** **Nunca**

4.- ¿Desarrolla ejercicios de discriminación de sonidos onomatopéyicos y del medio?

Siempre **A veces** **Nunca**

5.- ¿Toma en cuenta el nivel de desarrollo del lenguaje en sus niños y niñas?

Siempre **A veces** **Nunca**

6.- ¿Sus niños pueden ubicarse correctamente en el tiempo y en el espacio?

Siempre **A veces** **Nunca**

7.- ¿Al momento de entonar las canciones, rimas, retahílas, trabalenguas los niños tienen dificultades?

Siempre **A veces** **Nunca**

8.- ¿Cómo maestra Parvularia aplica terapias del lenguaje en horas extra curriculares?

Siempre **A veces** **Nunca**

9.- ¿Existe alguna discriminación entre compañeros con los niños que presentan problemas del lenguaje?

Siempre **A veces** **Nunca**

10.- ¿La institución toma alguna medida de prevención con los niños as que presentan problema del lenguaje?

Siempre **A veces** **Nunca**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Programa de Profesionalización dirigida
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOA NIÑ@S

Querido niñ@ quiero conversar contigo, contesta a las siguientes preguntas.

1.- ¿AL LLEGAR A TU JARDÍN SALUDAS A TU MAESTRA?

Si

No

2.- ¿TE GUSTA CANTAR O RECITAR PARA TUS COMPAÑEROS?

Si

No

3.- ¿TE GUSTA LEER CUENTOS?

Si

No

4.- ¿TE GUSTA NARRAR CUENTOS CON OTRAS PERSONAS?

Si

No

5.- ¿TE GUSTA COMO RELATA LOS CUENTOS TU MAESTRA?

Si

No

6.- ¿CUANDO NO PUEDES PRONUNCIAR CORRECTAMENTE LAS

Si

No

¿PALABRAS TUS COMPAÑEROS TE PONEN APODOS?

Si

No

7.- ¿TE GUSTA APRENDER JUGANDO?

Si

No

8.- ¿DISFRUTAS INTERPRETANDO PERSONAJES DE CUENTOS CLÁSICOS?

Si

No

9.- ¿SABES ELABORAR MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS DEL MEDIO?

Si

No

10.- ¿TU MAESTRA EN CLASE HACE PARTICIPAR A TODOS?

Si

No

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Programa de Profesionalización dirigida
ENCUESTA DIRIGIDA A LA TRERAPISTA DEL LENGUAJE

Conteste con toda sinceridad el siguiente cuestionario.

1. ¿Existe recursos del medio para la terapia del lenguaje?

2.- ¿En qué edades un niñ@ debe recibir terapia del lenguaje?

3.- ¿Qué problemas son los más comunes dentro del desarrollo de lenguaje?

4.- ¿Cuántos NIÑ@S son atendidos con casos de problemas del lenguaje?

5.- ¿Cuál sería el tratamiento a seguir cuando un niñ@ presenta dificultades del lenguaje en el campo rural?

PRUEBAS BÁSICAS DEL AREA DEL LENGUAJE

NOMBRE..... PARALELO.....

GRADO.....

FECHA.....

La prueba de funciones evalúan las áreas fundamentales que intervienen en el proceso de lecto-escritura y desarrollo del lenguaje siendo ellas:

- Orientación Temporo-Espacial
- Dominación Lateral
- Coordinación Dinámica
- Receptiva Auditiva
- Receptiva Visual
- Asociación Auditiva
- Expresivo Manual
- Cierre Auditivo Vocal
- Pronunciación
- Memoria Secuencia Auditiva
- Coordinación Visual-Auditivo-Motora
- Memoria Visual
- Discriminación Auditiva
- Coordinación Viso-Motora
- Desarrollo Manual
- Esquema Corporal