



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**“LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE Y SU INCIDENCIA EN LA DESVALORIZACIÓN DE LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO A, B Y TÉCNICO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PERIODO 2014 – 2015”**

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

**AUTORA: Verónica Gabriela Ramírez Tobar**

**TUTOR: Msc. Rolando Jijón**

**Ibarra, 2015**

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el H. Concejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con mucha satisfacción participar como director de la tesis: **“LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE Y SU INCIDENCIA EN LA DESVALORIZACIÓN DE LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO A, B Y TÉCNICO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO DE LA CIUDAD DE IBARRA, PERIODO 2014 – 2015”**, Trabajo de investigación realizado por la señorita egresada: **VERÓNICA GABRIELA RAMIREZ TOBAR**, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

A ser testigo presencia y corresponsable directo del desarrollo correcto del presente trabajo de investigación, certifico que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que será designado oportunamente.

Es todo por cuanto puedo justificar por ser justo y legal.



Msc. Rolando Jijón

**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado en primer lugar a mi Madre Verónica Tobar a mi Padre Luis Ramírez y a mi hermano Christopher con mucho amor y cariño por brindarme todo su apoyo, consejos, comprensión y amor incondicional durante todo el transcurso de mi carrera, gracias por haberme brindando las suficientes fuerzas y ánimos necesarios para cumplir con este objetivo. De igual manera a toda mi familia especialmente a mi tía Sarita y a mi primo Roberto que de una u otra forma guiaron mi camino y me ayudaron a salir adelante para cumplir con mis metas y a mis amigas y amigos quienes también supieron apoyarme en todo momento.

Por otro lado también dedico este trabajo de grado a todos mis profesores que en todos los niveles de muchas formas me han ayudado con ideas, criterios, comentarios y opiniones con el fin de que la investigación realizada tenga éxito y pueda servir de muchas formas como un aporte a la sociedad como un servicio de educativo.

**Gabriela Ramírez**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte, la cual abre las puertas, del conocimiento para formar profesionales de excelencia y lo más importante mejores seres humanos.

Un agradecimiento muy especial al Msc. Rolando Jijón (Director de mi trabajo de investigación) que con sus conocimientos supo dirigir con mucha paciencia y dedicación el presente trabajo. También agradezco infinitamente a todos los docentes de mi carrera y las personas de buen corazón que me colaboraron para que este trabajo fuera posible realizarlo sobre todo en algunos aspectos muy importantes de la investigación.

A Dios que siempre me dio sabiduría para seguir adelante, a mis padres, a mis docentes y a mi familia en sí, quienes supieron valorar mi esfuerzo y ayudarme a salir significativamente con este reto de educación y vida, además de ser virtudes que solo se logran con la perseverancia y la dedicación continua.

El agradecimiento también está dirigido para mis compañeros y amigos, ya que, algunos de ellos fueron un apoyo moral e incondicional con ciertos consejos y aportes de experiencia y ciencia que fueron utilizados para la elaboración del Trabajo de Grado.

**Gabriela Ramírez**

## ÍNDICE

PORTADA.....	i
ACEPTACION DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO. ....	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Planteamiento del problema .....	2
1.3. Formulación del problema.....	3
1.4. Delimitación .....	3
1.4.1. Unidades de observación.....	3
1.4.2. Delimitación espacial.....	3
1.4.3. Delimitación temporal.....	4
1.5. Objetivos .....	4
1.5.1. General .....	4
1.5.2. Específicos.....	4

1.6. Justificación .....	5
1.7. Factibilidad.....	6
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>7</b>
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Fundamentación Teórica .....	7
2.1.1 Fundamentación Filosófica .....	7
2.1.2. Fundamentación Psicológica .....	9
2.1.3. Fundamentación Sociológica .....	10
2.1.4. Fundamentación Legal.....	11
2.1.5. Género.....	15
2.1.5.1. Teoría de los géneros .....	16
2.1.5.2. Identidad de género .....	17
2.1.5.3. Estereotipos de género .....	18
2.1.5.4. Roles.....	19
2.1.5.5. Sexismo .....	21
2.1.6. Adolescencia.....	22
2.1.7. Noviazgo .....	24
2.1.7.1. Etapas del noviazgo.....	25
2.1.7.2. Celos en el noviazgo.....	28
2.1.8. Violencia en el noviazgo .....	29
2.1.9. Amor o violencia .....	34
2.1.9.1. Agresión, Poder y Violencia .....	37

2.1.9.2. Interrelaciones de la violencia.....	39
2.1.9.3. Tipos de violencia .....	39
2.1.9.3.1. Violencia física .....	39
2.1.9.3.2. Violencia Sexual .....	40
2.1.9.3.3. Violencia Psicológica o emocional .....	40
2.1.9.4. Tipos de maltrato .....	42
2.1.9.4.1. Maltrato físico.....	42
2.1.9.4.2. Maltrato emocional.....	42
2.1.9.5. Causas de la violencia .....	43
2.1.9.6. Mitos de la violencia.....	45
2.1.10. ¿Qué es la Autoestima?.....	46
2.1.11. La autoestima desde un punto psicológico .....	47
2.1.12. Evolución de la Autoestima.....	48
2.1.13. ¿Qué puede bajar la autoestima? .....	51
2.1.14. ¿Cómo mantener tu autoestima en forma?.....	52
2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	53
2.2.1. Teoría Humanista .....	53
2.3. Glosario de términos .....	54
2.4. Interrogantes de investigación .....	57
2.5. Matriz Categorial.....	58

<b>CAPÍTULO III</b> .....	59
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	59
3.1. Tipos de investigación .....	59
3.2. Métodos .....	60
3.3. Instrumentos de investigación.....	61
3.4. Población y Muestra .....	62
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	63
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. ....	63
4.1. Tabulación .....	63
<b>CAPÍTULO V</b> .....	80
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
5.1. Conclusiones .....	80
5.2. Recomendaciones .....	81
5.3. Respuestas a las interrogantes.....	82
<b>CAPÍTULO VI</b> .....	84
6. PROPUESTA ALTERNATIVA .....	84
6.1. Título de la propuesta .....	84

6.2. Justificación e importancia .....	84
6.3. Fundamentación .....	85
6.4. Objetivos .....	86
6.4.1. Objetivo General .....	86
6.4.2. Objetivos Específicos.....	86
6.5. Ubicación sectorial y física.....	87
6.5.1. Unidades de observación.....	87
6.5.2. Delimitación espacial .....	87
6.5.3. Delimitación temporal.....	87
6.6. Desarrollo de la propuesta .....	87
6.7. Impactos .....	135
6.8. Difucion .....	136
6.9. Bibliografía.....	137

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Formulario del diagnóstico.....	143
Anexo 2: Árbol de problemas.....	144
Anexo 3: Matriz de Coherencia.....	145
Anexo 4: Encuesta estudiantil.....	147
Anexo 5: Fotografías.....	151
Anexo 6: Certificados.....	157

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN: 1.....	31
ILUSTRACIÓN: 2.....	88
ILUSTRACIÓN: 3.....	89
ILUSTRACIÓN: 4.....	96
ILUSTRACIÓN: 5.....	102
ILUSTRACIÓN: 6.....	110
ILUSTRACIÓN: 7.....	117
ILUSTRACIÓN: 8.....	124

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA: 1.. ..	62
TABLA: 2. ....	63
TABLA: 3. ....	64
TABLA: 4. ....	65
TABLA: 5. ....	66
TABLA: 6. ....	67
TABLA: 7. ....	68
TABLA 8. ....	69
TABLA 9. ....	70
TABLA 10. ....	71

TABLA 11. ....	72
TABLA 12. ....	73
TABLA 13. ....	74
TABLA 14. ....	75
TABLA 15. ....	76
TABLA 16. ....	77
TABLA 17. ....	78
TABLA 18. ....	79

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. ....	63
GRÁFICO 2. ....	64
GRÁFICO 3. ....	65
GRÁFICO 4. ....	66
GRÁFICO 5. ....	67
GRÁFICO 6. ....	68
GRÁFICO 7. ....	69
GRÁFICO 8. ....	70
GRÁFICO 9. ....	71
GRÁFICO 10. ....	72
GRÁFICO 11. ....	73

GRÁFICO 12. ....	74
GRÁFICO 13. ....	75
GRÁFICO 14. ....	76
GRÁFICO 15. ....	77
GRÁFICO 16. ....	78
GRÁFICO 17. ....	79

## RESUMEN

El trabajo de grado, muestra claramente que existen diferentes tipos de violencia en el noviazgo adolescente y cómo afecta directamente a la desvalorización de la autoestima, dando a conocer interesantes resultados. La investigación está fundamentada con teorías psicológicas, pedagógicas, sociológicas, legales, reflejado especialmente desde el ámbito humanista, donde se analiza cuidadosamente cada uno de los elementos importantes del ser humano. La razón fundamental de iniciar con esta investigación se da por varios motivos que son el sexismo que aún se mira en los roles sociales, las influencias de las amistades, la violencia intrafamiliar, la baja autoestima y entre otros factores que se está presenciando en los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato General Unificado y Técnico del Colegio Universitario "UTN", de la ciudad de Ibarra, existiendo pensamientos aun distorsionados sobre lo que es llevar una relación saludable y sin violencia. La valoración de la autoestima forma parte esencial para el crecimiento personal del estudiante desde sus pensamientos hasta las perspectivas y metas que tengan en su vida. Y para poder conocer la situación actual de las/os estudiantes del Colegio Universitario "UTN", fue necesario aplicar un diagnóstico inicial y una encuesta para los estudiantes con el fin de obtener resultados adyacentes, que nos ayuden a elaborar una propuesta que colabore con el desarrollo y la mejora, en especial, eliminar todo pensamiento distorsionado evitando así la violencia en los noviazgos adolescentes, junto con el debido trabajo de prevención y autoestima personal de los estudiantes. El diagnóstico utilizado sirvió como punto de referencia para iniciar la investigación de manera científica, arrojando resultados favorables para poder continuar con la aplicación de las respectivas encuestas que dieron los resultados finales; luego de ser analizados cuidadosamente, se procedió a sacar las conclusiones y lógicamente las recomendaciones respectivas. Posteriormente se desarrolló la propuesta que fue presentada y socializada con la finalidad de ayudar a superar las relaciones tóxicas y de violencia que tienen los jóvenes adolescentes, también ayudara a la prevención de la misma y por supuesto a recuperar y alcanzar grandes expectativas de mejora en la autoestima personal de los estudiantes del Colegio Universitario "UTN", promoviendo así el desarrollo integral de los estudiantes en el camino de la vida y la formación esencial de excelentes personas.

## **ABSTRACT**

The degree work clearly shows that there are different types of violence in teens engagement and how it affects directly to the devaluation of self-esteem, revealing interesting results. The research is based in theories psychological, pedagogical, sociological and lawful, reflected from the humanistic field, in particular, it's carefully analyzed each of the important elements of human theories. This is the reason for initiating this investigation such as sexist society that we are still living, the influence of friends, family violence, low self-esteem and other factors which have been observed in senior students from high school from Ibarra, witnessing even distorted attitudes about what is a healthy relationship without violence. The assessment of self-esteem is an essential part for the personal growth their thoughts to their perspectives and goals they have in their life. And to know the current situation students at Colegio Universitario "UTN" were applied an initial diagnosis, a student survey, and to teachers in order to get results to collaborate in the development and improvement, especially, eliminating all distorted thoughts thus preventing violence in teens engagements, prevention and self-esteem work. The used diagnosis served as a reference point to start this research in a scientific manner, to continue with the implementation of the respective surveys to get final results; after being carefully analyzed, it was proceeded to draw conclusions and logically the respective recommendations. Subsequently the proposal was presented and socialized in order to help overcome the toxic and violent relationships adolescents have developed, also it helps to prevent it and of course to recover and achieve great expectations improved self-esteem of students at Colegio Universitario "UTN", thus promoting the overall development of students in the way of life and the essential training to be excellent people.

## INTRODUCCIÓN

La investigación, se basa fundamentalmente en una problemática existente que es la violencia en el noviazgo adolescente y la desvaloración de la autoestima personal la cual parte desde varios fundamentos y utiliza varias metodologías que se encuentran en diferentes capítulos que se mencionan a continuación.

El trabajo de investigación está estructurado por seis capítulos los cuales se detallan cada uno a continuación:

**Capítulo I**, enfatiza los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, los objetivos generales, específicos, la ubicación, el tiempo y la justificación, factores que se plantea el problema para su respectiva investigación y solución ha dicho problema.

**Capítulo II**, contiene la fundamentación teórica que explica las bases con las que se sustenta el tema que se investigó, con las siguientes fundamentaciones: filosófica, psicológica, sociológica y legal, también lleva bases teóricas acerca del noviazgo, la adolescencia, género, roles, celos, la violencia en el noviazgo, tipos de violencia, mitos, la desvalorización de la autoestima en la adolescencia, la autoestima según de Rogers y Maslow, la baja y alta autoestima, entre otras. Y por último también se encuentra el posicionamiento teórico personal.

**Capítulo III**, se describe la metodología a usarse para la investigación, donde contiene los tipos de investigación, métodos, instrumentos de investigación y la población y muestra con la que se trabajó.

**Capítulo IV**, habla sobre el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de terceros de bachillerato del Colegio Universitario “UTN”, para conocer más a fondo la realidad y dimensión del problema de una manera técnica y científica.

**Capítulo V**, se establece las conclusiones y recomendaciones sobre los análisis e interpretaciones de los resultados, que ayudaran a mejorar la situación del problema en base de los objetivos específicos.

**Capítulo VI**, se detalla, se desarrolla y se da a conocer la propuesta alternativa planteada para la prevención de la problemática encontrada en la investigación, mediante la elaboración de una Guía Didáctica de prevención de violencia en el noviazgo y fortalecimiento de la autoestima, para los estudiantes de terceros de bachillerato del Colegio Universitario “UTN”.

## **CAPÍTULO 1**

### **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

Según la Organización Mundial de la Salud, 3 de cada 10 adolescentes denuncian que sufren violencia en el noviazgo adolescente puesto que en los últimos años ha surgido un creciente interés y preocupación en el Ecuador y especialmente en nuestra provincia sobre la violencia en el noviazgo adolescente ya que según el Libro mujeres y hombres del Ecuador en cifras III varias investigaciones por medio del instituto nacional de estadística y censos. (2011) Han encontrado una cifra de: “123.464 que equivale a un porcentaje del 25.7% de violencia por parte de su pareja o ex pareja en los adolescentes” (pág. 138). Convirtiéndose en un problema social que engloba a todo su entorno determinando múltiples factores como el contexto social, el maltrato intrafamiliar, influencia de amistades, consumo de sustancias psicotrópicas y esencialmente lo que más está afectado en la vida del adolescente la baja autoestima.

En los últimos años ha surgido un creciente interés y preocupación en el Colegio Universitario “UTN” esencialmente en los estudiantes de terceros de bachillerato común y técnico.

Por lo tanto según los estudios realizados indican que la edad en que son más vulnerables a la violencia es en la adolescencia, ya que es una situación que se mantiene en silencio porque la gran mayoría consideran

que son conductas normales que no aumentarán y no se atreven a denunciar. Por otro lado es claro que la violencia es ejercida más comúnmente por los hombres pero, sin embargo las mujeres también utilizan formas de control como la manipulación y el chantaje.

Entonces en vista de que la autoestima es uno de los pilares más importantes dentro del proceso educativo es necesario un trabajo conjunto de padres de familia y docentes para contribuir al desarrollo de la autoestima y disminuir la violencia en los adolescentes.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

En el Ecuador debido al incremento de violencia intrafamiliar, desintegración familiar, e incluso en algunos casos el uso indiscriminado de alcohol y drogas entre otros, provoca una inestabilidad emocional creciente en los estudiantes de los colegios de nuestra sociedad, impulsando a los jóvenes a un estado de agresividad provocando en muchos de los casos a tomar decisiones violentas.

En el presente año escolar en el Colegio Universitario "UTN" se ha podido identificar que los estudiantes de los terceros años de bachillerato, con ciertos comportamientos negativos entre ellos las causas más influyentes muestra que los estudiantes pertenecen a una clase social baja por lo que en muchos casos hay la inexistencia de valores, costumbres tradicionales, roles y diferentes tipos de maltrato, también se encuentra la baja autoestima, sexismo, celos y falta de madurez por parte del o la adolescente ya que se ha visto que se dejan ser víctimas de maltratos físicos y emocionales, por lo que como consecuencias se encuentra la depresión convirtiéndose así dependientes de la pareja. De igual manera penosamente entre los efectos más indudables esta la autocrítica, el fracaso, la desvalorización de la autoestima, la creencia de que alguien más

no la(o) va a amar o querer pasar tiempo con él o ella, el bajo nivel de participación comunitaria y organización social, reacciones y decisiones impulsivas, tolerancia de abusos tales como el control, la humillación o la violencia, etc.

Desafortunadamente los problemas de violencia en el noviazgo afecta intensificadamente el nivel de baja autoestima incrementándose cada vez más, lo que conlleva al fracaso escolar y al fracaso personal, por lo tanto el o la estudiante que tiene problemas de violencia de alguna manera podría perjudicar a la autoestima, produciendo una gran cantidad de problemas en diversos ámbitos de su vida, por lo que con esta investigación se va a confirmar y comprobar los datos presentados anteriormente.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿Cómo la violencia en el noviazgo adolescente incide en la desvalorización del autoestima en los estudiantes de los Terceros años de Bachillerato General Unificado A, B y Técnico del Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra, periodo 2014 - 2015?

### **1.4. Delimitación**

#### **1.4.1 Unidades de observación**

La investigación se realizó a los estudiantes de Terceros Años de Bachillerato Unificado y Técnico, del Colegio Universitario “UTN”.

#### **1.4.2 Delimitación espacial**

La investigación se aplicó a los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato General Unificado y Técnico, del Colegio Universitario “UTN”, de la ciudad de Ibarra.

### **1.4.3 Delimitación temporal**

La investigación se desarrolló en el segundo quimestre del año lectivo 2014-2015.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Determinar el nivel de violencia y su incidencia en la desvalorización de la autoestima en los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato Unificado y Técnico del Colegio Universitario "UTN", de la ciudad de Ibarra.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

1. Diagnosticar la incidencia de la violencia en el noviazgo adolescente, en los estudiantes de Terceros Años de Bachillerato General Unificado del Colegio Universitario "UTN".

2. Evaluar el nivel de desvalorización de la autoestima de los estudiantes en los casos de violencia en el noviazgo.

3. Seleccionar información científica y teórica que oriente la sustentación de la investigación para la identificación de las causas, consecuencias y tipos de violencia que existe en el noviazgo adolescente.

4. Elaborar una guía didáctica que mejore el noviazgo en los adolescentes sin ningún tipo de violencia con estrategias de prevención de la misma y para fortalecer la autoestima y el amor hacia uno mismo en los estudiantes.

5. Socializar la guía didáctica con los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato General Unificado paralelos A, B y Técnico del Colegio Universitario "UTN".

## **1.6. Justificación**

Esta investigación se realizó con la finalidad de conocer la incidencia de violencia en el noviazgo que presentan los estudiantes del Colegio Universitario "UTN", perteneciente al cantón Ibarra provincia de Imbabura; y como investigadora deseo proponer estrategias que permitan elevar la autoestima de los estudiantes para disminuir la violencia en el noviazgo.

En vista de que la adolescencia es uno de los períodos más vulnerables a la violencia en el noviazgo y en la influencia de la autoestima; es la etapa en la que la persona necesita hacerse con una firme identidad, es decir conocer sus posibilidades, quererse, sentirse valioso como persona y que avanza hacia un futuro sin depender de la otra persona, lo que conlleva a realizar el siguiente trabajo.

Es de gran importancia mencionar que la familia es el primer educador y ejemplo para la formación de un alumno, es una penosa realidad que en las familias actuales se encuentren constantemente envueltos en situaciones de abuso, por lo que el adolescente comienza a creer que una relación implica factores de abusos tales como el control, la humillación o la violencia física, es entonces el momento para realizar un trabajo conjunto con los padres de familia, incorporándoles a la tarea de educarles mediante convivencias, talleres de autoestima, intercambio de experiencias y roles, estos aspectos deben estar encaminados a la reflexión y prevención, fortaleciendo de esta manera la salud mental del adolescente.

Con esta investigación lo que se pretendió es crear métodos de prevención educativa para el problema tanto de la violencia en el noviazgo como las consecuencias que conlleva la baja autoestima, la cual contenga todos los temas que un adolescente necesita y debe conocer realmente, incluyendo talleres, cuestionarios, dramatizaciones, video foros y también que cuente con una actividad específica para los padres.

Es una gran realidad que un adolescente con autoestima alta aprende más eficazmente, desarrolla relaciones mucho más gratas, está más capacitado para aprovechar las oportunidades que se le presentan sin pretender ser dependiente de la pareja para no ser maltratado y de echo hasta trabajar productivamente y ser autosuficiente.

La solución que se dio a este problema, beneficio en gran medida a adolescentes y padres de familia; ya que conto con todo lo necesario para poder abordar temas tan fundamentales como el control de conductas agresivas mediante actividades de relajación, recreativas y de comunicación fácil de realizarlos.

Por lo tanto la socialización de algunos métodos de prevención sirvió para las futuras generaciones ya que se pudo hablar de este tema de una manera clara, sin prejuicios, falsas creencias y represiones debido a que la investigación cuenta con sustentos psicológicos y científicos fácilmente comprobables.

### **1.7. Factibilidad**

La investigación fue factible realizarla ya que se pudo contar con las colaboraciones de toda la comunidad educativa, directivas, docentes, el DECE y especialmente de los y las estudiantes que fueron el eje primordial de este trabajo. Finalmente, el asesoramiento de los docentes de la universidad quienes dirigieron constantemente el proceso de este trabajo.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

##### **2.1.1. Fundamentación Filosófica**

###### **Teoría Humanista**

El trabajo de investigación se apoyó en la teoría humanista, la cual se refiere explícitamente, a como la baja autoestima afecta directamente al adolescente cuando existe problemas de amor propio y superación donde se vuelven dependientes de la otra persona. “Para el humanismo lo esencial de la persona es ser fundamentalmente aceptado, amado y respetado por otros y por ella misma”. (Bonet, 1997, pág. 15)

Se destacan algunos conceptos sobre la teoría humanista para un mejor entendimiento sobre su contenido y lo cual es el enfoque principal que aporta para esta investigación.

La autoestima tiene cierta importancia como destaca Bonet, (1997) donde menciona que: “La importancia de la autoestima estriba en que concierne a nuestro ser y al sentido de nuestra valía personal, por lo tanto no puede afectar a nuestra manera de estar y actuar en el mundo y de relacionarnos con los demás”. (pág. 18)

Por lo tanto el humanismo se interesa y valora al ser humano exponiendo sus derechos y su participación en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar por lo que todos estos derechos no escapan de la gran influencia que tiene la autoestima en nuestras vidas.

Entonces el humanismo es la doctrina interesada principalmente en el sentido y el valor del hombre y de lo humano, tomándolo como el centro o punto de partida de sus planteamientos por lo que nos trata de explicar que si no nos valoramos en lo que realmente valemos, si no reconocemos y apreciamos las cualidades y talentos que realmente poseemos, seremos presa fácil de la inseguridad y la desconfianza de nosotros mismos.

Conceptualmente el humanismo se involucra con el concepto del hombre. Donde busca la autorrealización es decir, ir alcanzando cada vez niveles de conciencia más evolucionados, que se caracterizan por ser cada vez más integradores de partes de nosotros mismos y de nuestra relación con el resto y con la totalidad.

Se habla de la teoría humanista cuando parte desde un reconocimiento del cuerpo como una fuente válida de mensajes acerca de lo que somos, hacemos y sentimos, así como medio de expresión de nuestras intenciones y pensamientos. La teoría humanista se centra en el ser humano, en sus intereses, gustos, proyecciones y sobre todo su libertad de elección y por ese lado se relaciona el significado de ser "individual" es decir autónomo, sin dirección de nadie para decidir sobre su vida.

La teoría humanista tiende a restablecer el equilibrio de nuestro organismo, ya que muchas veces desconoce aspectos valiosos de nosotros mismos o los subestima, relegándolos al control de otros, por lo tanto el

el humanismo recuerda la importancia y la esencia del ser humano, para poder potencializar las necesidades de cada uno.

Pero, para trabajar juntos en el desarrollo de una buena autoestima, en especial de los adolescentes, que está comenzando a desarrollar capacidades intelectuales y emocionales, se necesita la guía, contribución, ayuda especial y directa de los docentes y padres de familia que le permitan mejorar de manera muy notable su autoestima, proponiéndose metas y sueños para sobresalir y valorarse mejorando así su futuro personal.

### **2.1.2. Fundamentación Psicológica**

#### **Teoría Histórica Cultural de Lev Vygotsky**

Según Lev Vygotsky (publicación de 1978), *Pensamiento y Lenguaje* nos menciona que: “Las actividades humanas ocurren en ambientes culturales y no es posible entenderlas separadas de esos ambientes”. Una de sus principales ideas fue que: “Nuestras estructuras y procesos mentales específicos pueden rastrearse en nuestras interacciones con los demás”. pág. 141.

La teoría histórica cultural de Lev Vygotsky es importante para la investigación ya que se ha desarrollado una idea principal de que la violencia en la familia o en su contexto social donde el niño se desarrolla influye para que en un futuro exista agresión o violencia por ejemplo en este caso al momento de empezar con un noviazgo.

Básicamente el enfoque de Lev Vygotsky plantea que el individuo es el resultado de un reflejo subjetivo de la realidad objetiva, en el cual se debe analizar la vida de la persona como producto del desarrollo sociocultural.

Por lo tanto según esta teoría cuando el individuo entra en contacto con la cultura a la que pertenece, se apropia de cualidades de origen social que internaliza y que a su vez son la base del comportamiento. La apropiación de estas cualidades es un medio para la vinculación o adaptación social. Por lo que el adolescente desde niño no construye sino reconstruye los conocimientos ya elaborados por la cultura.

Consecuentemente entonces esta teoría brinda una explicación clara de los procesos que suceden interiormente en los estudiantes, luego de haber sido víctimas o testigos de violencia en la familia o en el círculo social donde el adolescente ha venido desenvolviéndose desde niño replicando dichos comportamientos en algún momento de su vida o específicamente cuando empiecen una relación.

### **2.1.3. Fundamentación Sociológica**

#### **Teoría del aprendizaje social de Bandura**

Bandura (1984) en su libro Teoría del aprendizaje social explica que “Las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva, sino que estos deben ser aprendidos de una u otra forma por los infantes”. pág. 279.

La teoría del aprendizaje social de Bandura explica que las personas no nacen con el instinto de lastimar o de dañar a otras, sino que a través del tiempo aprenden patrones de comportamiento de quienes están más cerca, como por ejemplo la familia o el entorno social.

Por lo tanto esta teoría es importante en la investigación ya que explica claramente porque los comportamientos agresivos de los adolescentes en algunos casos son aprendidos desde niños en el entorno y no son considerados innatos.

Bandura, A. (1983). Principios de modificación de la conducta menciona que: “El individuo aprende observando comportamientos de otros y que la agresividad es adquirida por la observación a través del proceso de aprendizaje social” pág. 637.

Por lo que es importante enfatizar un poco desde cómo ha sido la niñez del adolescente que es una etapa en la cual se aprende o imita lo que observa, para que desarrolle pensamientos distorsionados en un futuro en este caso creando comportamientos agresivos o violentos hacia con los demás.

Pues de hecho todos nacemos en una sociedad humana organizada, es decir un medio social en donde el proceso de crecimiento dentro de este ambiente aprende a adoptar los usos y costumbres de otros individuos transmitidas de generación en generación.

Por lo tanto esta teoría se vuelve significativa en la investigación ya que se puede observar que la sociedad es en una gran influencia dentro de lo que es el comportamiento del ser humano hacia con los demás y especialmente como puede llegar a afectar la conducta en los adolescentes especialmente porque se encuentran en una etapa vulnerable.

#### **2.1.4. Fundamentación Legal**

Este trabajo de investigación se basó en una fundamentación legal apoyada por la Constitución Política de la República del Ecuador

disponiendo la obligación del Estado de garantizar a todas las personas el libre y eficaz ejercicio y goce de todos los acuerdos internacionales y leyes vigentes, que dado el grave impacto social que la violencia de género tiene en la sociedad ecuatoriana tiene la obligación el Estado de garantizar el derecho a la integridad personal, y prohibir todo procedimiento que implique violencia física, psicológica, sexual y moral pretendiendo adoptar medidas necesarias para prevenir, eliminar y sancionar la violencia y discriminación contra niños, adolescentes y mujeres adultas.

Por lo tanto el objetivo de este es lograr la igualdad de oportunidades y de derechos en hombres y mujeres según los numerales **3 y 9 del artículo 171** de LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPUBLICA y el **apartado g) del artículo 11** del ESTATUTO DEL RÉGIMEN JURÍDICO ADMINISTRATIVO decreta:

**Art.1.-** Declarar como política del Estado con enfoque de Derechos Humanos para la erradicación de la violencia de género hacia la niñez, adolescencia y mujeres páralo cual se elaborará un plan que permita generar e implementar acciones y medidas, que incluyan mecanismos de coordinación y articulación interinstitucional en todos los niveles del Estado.

**Art. 2.-** Para la construcción e implementación de la política y el plan nacional de erradicación de la violencia de género hacia niñez, adolescencia y mujeres, las instituciones y organismos responsables diseñaran y ejecutaran, proyectos y acciones garantizando las asignaciones presupuestarias suficientes y oportunas, según sus competencias y de manera articulada.

Por lo tanto para dar cumplimiento a estos dichos acuerdos que definen en estos artículos donde se pretende proteger y eliminar la discriminación y la violencia tanto en niños, adolescentes y mujeres adultas se respalda con:

## - EL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

### Título IV

#### **De la protección contra el maltrato, abuso, explotación sexual, tráfico y pérdida de niños, niñas y adolescentes.**

**Art. 1:** “Dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad”.

**Art. 67.-** Concepto de maltrato.- Se entiende por maltrato toda conducta, de acción u omisión, que provoque o pueda provocar daño a la integridad o salud física, psicológica o sexual de un niño, niña o adolescente, por parte de cualquier persona, incluidos sus progenitores, otros parientes, educadores y personas a cargo de su cuidado; cualesquiera sean el medio utilizado para el efecto, sus consecuencias y el tiempo necesario para la recuperación de la víctima. Se incluyen en esta calificación en trato negligente o descuido grave o reiterado en el cumplimiento de las obligaciones para con los niños, niñas y adolescentes, relativas a la prestación de alimentos, alimentación, atención médica, educación o cuidados diarios; y su utilización en la mendicidad.

Maltrato psicológico es el que ocasiona perturbación emocional, alteración psicológica o disminución de la autoestima en el niño, niña y 14 adolescente agredido. Se incluyen en esta modalidad las amenazas de causar daño en su persona o bienes o en los de sus progenitores, otros parientes o personas encargadas de su cuidado.

Deber de protección en los casos de maltrato.- es deber de todas las personas intervenir en el acto para proteger a un niño, niña o adolescente

en casos flagrantes de maltrato, abuso sexual, tráfico y explotación sexual y otras violaciones a sus derechos y requerir la intervención inmediata de la autoridad administrativa, comunitaria o judicial.

El Ecuador es considerado como un país de derechos. En sus leyes se promulgan especialmente el respeto de los derechos de los más vulnerables.

También se ampara con las REFORMAS AL CÓDIGO PENAL, IMPULSADAS POR CONAMU – UNICEF Y EL CONSEJO NACIONAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, donde abarca la ampliación de los tipos penales de violencia contra las mujeres y los hombres, también está el endurecimiento de las sanciones para los delitos sexuales y la incorporación de nuevas conductas contrarias a los derechos humanos tanto como la trata de personas y la explotación sexual de niños, niñas y adolescentes.

Dentro de este se considera importante mencionar que existe también la Ley contra la violencia a la Mujer y la Familia, la cual tiene por objetivo proteger la integridad física, psíquica y libertad sexual de la mujer y los miembros de su familia, mediante la prevención y sanción de la violencia intrafamiliar y los demás atentados contra sus derechos y los de su familia.

Esta teoría de igual forma muestra algunas entidades públicas y organizaciones de apoyo en caso de ser víctima de violencia, en este caso en la provincia de Imbabura existen Instituciones como la Fiscalía Provincia de Imbabura, los Juzgados Especializados en Violencia Intrafamiliar, la DINAPEN, ACNUR, HAS.

Consecuentemente con todo lo nombrado anteriormente, es de esencial importancia mencionar que tanto mujeres, niños, niñas y adolescentes, que existen leyes o acuerdos que los amparan y que

cuentan con centros de apoyo con las que pueden contar en caso de que exista cualquier tipo de violencia, donde logren encontrar la suficiente confianza, seguridad y apoyo ante estos casos.

Comprometiéndose así a asegurar a los hombres y a las mujeres iguales títulos económicos, sociales y culturales.

### **2.1.5. Género**

Según la Revista Internacional de Psicología. (Julio 2007) cita a García (2001), donde dice que: “El género se refiere al aprendizaje que vamos adquiriendo mujeres y hombres, de acuerdo a la cultura y sociedad en que vivimos, asumiendo así roles o patrones de comportamiento, de acuerdo al sexo que tenemos.” (pág. 9)

Por lo tanto según el criterio del autor es que las distintas sociedades, han atribuido significados diferentes para cada género, estableciendo una serie de características para cada uno, lo que se ha denominado, identidad de género. Esto significa que se aprende a ser mujer y hombre, y por lo tanto lo femenino y lo masculino son características socioculturales y no naturales donde el nacimiento de un niño o una niña implica expectativas distintas sobre cual debe de ser el comportamiento de una a otra.

Entonces según la perspectiva de género permite reconocer y analizar identidades, miradas y relaciones entre hombres y mujeres, evidenciando que las diferencias entre ellos y ellas se construyen socialmente, es decir no son naturales, son modificables de la misma manera que se construyen. En este sentido las construcciones de género atraviesan y sostienen la manera en que las personas perciben el mundo,

conciben las relaciones, los vínculos, los sentires, “lo habilitado”, “lo prohibido”; entre otras. En nuestra sociedad, las relaciones de género se establecen como relaciones de poder y dominación cuando se erigen desde la desigualdad, el sometimiento, el abuso.

Además las desigualdades de género configuran problemáticas sociales que afectan principalmente a las mujeres, constituyéndose alrededor de la vulneración o anulación de sus derechos creando una distribución desigual de las condiciones de vida y responsabilidades. Pues son estas construcciones sociales y culturales las que han favorecido y favorecen la edificación de estereotipos de lo femenino y lo masculino.

Las atribuciones desiguales de género, son las que han suscitado y profundizado la reproducción de la violencia en las relaciones de pareja, en todas sus modalidades, en los diferentes ámbitos y en todas las clases sociales siendo un conflicto presente en la sociedad en su conjunto.

Por último el machismo también es importante mencionar ya que es un conjunto de prácticas, actitudes, leyes, usos y costumbres que justifican la desvalorización de niñas, adolescentes y mujeres, siendo sus expresiones más extremas como la violencia física y/o psicológica ejercida sobre ellas. Pero no hay que olvidar que también se practica con los hombres menospreciándolos por elecciones sexuales diferentes o por el simple hecho de no responder a los estereotipos tradicionales de género

#### **2.1.5.1. Teoría de los géneros**

La teoría de los géneros afirma el concepto de feminidad y masculinidad que se construye a partir de dos categorías, las cuales son:

Sexo: Es el conjunto de características anatómicas y fisiológicas de los órganos sexuales, con las cuales se nace y determinan la pertenencia al sexo femenino o al masculino. El sexo aparece como natural e inmutable donde la sociedad ha construido el denominado género.

Género: Es el conjunto de características sociales, culturales, políticas, psicológicas, jurídicas, económicas, habituales asignadas diferencialmente a hombres o mujeres, bajo la denominación de lo masculino y lo femenino. Consecuentemente entonces, el género es la unidad bio-socio-cultural construida sobre el cuerpo que no describe a la mujer o al hombre sino que describe la relación que se establece entre ellos a partir de una construcción social.

#### **2.1.5.2. Identidad de género**

Según la Revista Internacional de Psicología. (Julio 2007) cita a Moya (2000), diciendo que: “La identidad de género es la percepción interior de la persona como hombre o mujer.” (pág. 9)

Puesto que la identidad es la imagen que las personas logran construir de sí mismas, la forma de cómo se auto-perciben, donde también está su auto-imagen y la forma en que interactúan con la sociedad a partir de esta auto-percepción.

La Revista Internacional de Psicología. (Julio 2007) nombra con énfasis a Troncoso y Tenorio A. (1999). Donde dice que:

**Conocer el cómo se nos enseña a ser mujer y a ser hombre, los roles de género y sus prescripciones, la socialización de género y sus respectivos resultados para cada sexo, nos ayudan a entender cómo se va preparando el terreno para que un**

**muchacho maltrate a su novia y para que este permanezca en una relación violenta. Un muchacho que quiera cumplir cabalmente con el rol de género masculino tradicional será propenso a la violencia; aparentar la actividad sexual, ser quien tome las decisiones en la relación de pareja, dominar y controlar las actividades de ella, probar constantemente que “él es el hombre” a través de actos agresivos y dureza por temor al estigma de la homosexualidad, esperar que la novia renuncie a sus intereses o a otras relaciones y de la máxima prioridad a su relación con él. (pág. 10)**

Con esto se puede apreciar claramente que la sociedad ha afectado y sigue afectando el crecimiento y desarrollo como persona en los adolescentes, pues a través de diferentes actitudes y acciones aprendidas tanto en el núcleo familiar y social las aprenden llegando a tomar decisiones equivocadas sobre el rol de género que se debe desempeñar tanto en el género masculino como femenino, esperando siempre que los intereses del hombre como de la mujer sea como rige la sociedad aun tradicional.

### **2.1.5.3. Estereotipos de género**

En el enlace <http://es.wikipedia.org/wiki/Estereotipo> nos da a conocer la definición de estereotipo:

“Es la percepción exagerada y con pocos detalles, simplificada, que se tiene sobre una persona o grupo de personas que comparten ciertas características, cualidades y habilidades, y que buscan justificar o racionalizar una cierta conducta en relación a determinada categoría social”.

Los estereotipos enfocados en el género son generalizaciones que se basan en prejuicios y perpetúan al machismo y a la sociedad patriarcal que pueden controlar la sociedad y sirven como justificación para mantener las relaciones de género y poder inequitativas. Por ejemplo existen pensamientos donde se cree que las mujeres son “delicadas” y los hombres “toscos” y aunque esto no sea cierto la mayoría de las personas lo dicen y lo creen, aunque en realidad no sea así, por lo que al querer comportarse como los “modelos” las personas pueden encontrar limitaciones que no permiten un adecuado desarrollo personal puesto que los derechos, responsabilidades y oportunidades no deben ser determinados por ser hombre o mujer. Y de hecho actualmente, la discriminación de géneros se puede observar en la violencia cotidiana hacia las mujeres y hombres, la discriminación laboral, la falta de acceso a ciertas posiciones laborales, a la educación, a la propiedad privada, entre otras.

#### **2.1.5.4. Roles**

Los roles de género en cada cultura son diferentes, por ejemplo es común hasta hoy en la actualidad, que algunas familias sea dirigida por el hombre, por el clásico estereotipo de que los hombres son fuertes, inteligentes, protectores y las mujeres sumisas, y el hombre es quien las debe proteger.

Este es un claro ejemplo de querer ser el macho, es muy común que los hombres por sus inseguridades traten de aparentar algo que no son y al poder dominar a la mujer se sienten seguros de sí mismos, cuando todo es una realidad disfrazada de temor.

Los hombres por lo general desde pequeños aprenden a resolver sus diferencias por medio de la violencia, son violentos cuando tienen algún tipo de problema en la calle, además los juegos que contienen violencia, la

televisión y otros medios que muestran la violencia social en la que actualmente vivimos.

La Revista Internacional de Psicología. (Julio 2007) nombra a **Troncoso y Tenorio A., (1999)**. Donde nos dice que:

**Una muchacha puede ceder a la presión de grupo e intentar cumplir con las prescripciones del rol de género femenino tradicional, creer que puede cambiar al hombre que ama; sentirse culpable por los problemas y responsable del funcionamiento de la relación, pensar que jamás encontrará a otro novio, lo que la pondrá en riesgo de involucrarse en relaciones potencial o abiertamente violentas.** (pág. 10)

Por lo visto anteriormente se podría decir que con respecto al rol de la mujer anteriormente citado en cierta manera es lo que se ha impuesto a nuestra cultura que, tiene que aguantar todo lo que el hombre le hace, como si fuera su destino. Por lo tanto como se viene mencionado anteriormente, aquí también se presenta un problema de autoestima en la mujer, es decir cuando se deja agredir por la pareja automáticamente no se deja valer como mujer, por miedo a quedarse sola o porque simplemente piensa que ella es menos que él.

La Revista Internacional de Psicología. (Julio 2007) nombra a Suárez, (2000) donde nos menciona que: “La identificación es la reproducción de roles o patrones de comportamiento en una sociedad; de acuerdo con los significados y valoraciones de esa sociedad y cultura particular que se concretan por medio de una red de relaciones y de muy diversa manera.” (pág. 11)

Por lo tanto se concluye que tanto las niñas como los niños aprenden los modelos femenino y masculino socialmente aceptados, donde a partir de los cuales, construyen su auto-percepción y valoración de las otras personas con las que se relaciona.

#### **2.1.5.5. Sexismo**

El enlace <https://es.wikipedia.org/wiki/Sexismo> nos da a conocer su definición:

“Es el prejuicio o discriminación basada en el sexo o género, y a las condiciones o actitudes que promueven estereotipos de roles sociales establecidos en diferencias sexuales que se sostienen en creencias y estereotipos tradicionales sobre los distintos roles de género”.

Por lo tanto al ver las diferencias anatómicas entre hombres y mujeres surge la idea de que los aportes en el campo intelectual, social y entre otros deberían diferenciarse, pues se aceptaba naturalmente que las mujeres no tuvieran los mismos derechos ni las mismas opciones de vida que los hombres, por lo que el término “sexismo” surge de la analogía hecha con referencia a la palabra racismo y que habla de la discriminación que deriva de tratar de manera diferente a las personas dependiendo de su sexo.

Según la revista electrónica de motivación y emoción, (2012) Miguel Moya, menciona que existen dos tipos de sexismo conocidos como:

“Sexismo hostil: Son las actitudes discriminatorias que están basadas en la supuesta inferioridad de las mujeres, la actitud es prejuiciosa y en un tono negativo más explícito”.

“Sexismo benevolente: la actitud está basada en la idea de que la mujer es el complemento del hombre. En un tono aparentemente positivo. Es un tipo de sexismo contra la mujer”.

### **2.1.6. Adolescencia**

Según la Revista Internacional de Psicología. (Julio 2007) donde cita a Krauskopf, (2000) diciendo que: “El desarrollo adolescente es un proceso de cambios y transformaciones, que permite un enriquecimiento personal y progresivo en una delicada interacción con los entes sociales del entorno; su valoración tiene como referente no solo la biografía del individuo, sino también la historia y el presente de su sociedad”. (pág. 4)

En la adolescencia la definición personal y social moviliza procesos de exploración, diferenciación del medio familiar, búsqueda de pertenencia y sentido de vida. Por lo que esta situación se vuelve crítica especialmente en los tiempos actuales, puesto que los y las adolescentes son los primeros portadores de los cambios culturales.

Por lo tanto la adolescencia es el periodo en que se produce con mayor intensidad la interacción entre las tendencias individuales, las adquisiciones psicosociales, las metas socialmente disponibles como son las fortalezas y desventajas del entorno.

Según la Revista Internacional de Psicología. (Julio 2007) cita a **Gómez (2001)** donde dice que: **La adolescencia entra con la fase puberal que es la que se da entre los 10 y 14 años, donde la preocupación psicológica gira básicamente alrededor de lo físico y lo emocional. Se produce una reestructuración de la imagen corporal, se vive un ajuste a los cambios corporales emergentes, el ánimo es fluctuante; hay una fuerte**

**autoconciencia de las necesidades y deseos de comprensión y apoyo por parte de los mayores. (pág. 5)**

Puesto que aun cuando las figuras paternas dejen de ser la fuente casi excepcional del fomento de la autoestima, se hace imposible tener la posibilidad de compartir los problemas con los padres, amistades, donde los grupos tienden a ser del mismo sexo, facilitando así el fortalecimiento de identidades y roles antes de comenzar la interacción heterosexual.

Según la Revista Internacional de Psicología. (Julio 2007) cita a **Aberasturi (2000)**, donde dice que: **Tradicionalmente el comienzo de la pubertad marca la aparición del discurso en que los mayores enfatizan los riesgos y las perspectivas morales. La autonomía en la toma de decisiones no es fomentada. Culturalmente, la emergencia de indicios de desarrollo sexual tiende a ser enfrentada por los adultos de modo opuesto para cada sexo; control y vigilancia para las muchachas, estímulo y libertad para los varones. (pág. 6)**

De acuerdo con Gómez (2001), la adolescencia media se da aproximadamente entre los 14 y 16 años, las preocupaciones psicológicas giran prioritariamente en torno a la afirmación personal-social y afloran vivencias del amor. “La búsqueda de canalización de los emergentes impulsos sexuales, la exploración de las capacidades sociales, y el apoyo en la aceptación por el grupo de pares dinamizan la afirmación personal y social en la adolescencia.” (pág. 6)

Es importante reconocer que para los adolescentes, el amor, el goce y la amistad son preocupaciones muy valiosas para ellos lo que tienden a suprimirse por los adultos especialmente cuando se enfocan desde su sexualidad desde lo moral o la salud reproductiva. Las relaciones

sentimentales sirven a los y las jóvenes como oportunidades para ampliar experiencias e intereses lo que enriquece la identidad y no son precisamente noviazgos orientados a una unión conyugal.

Entonces por ultimo cabe mencionar que la adolescencia es tanto una construcción social o como un atributo del o la adolescente. Es un momento en que la sociedad transmite al adolescente un sistema de prácticas, creencias y valores, pero al mismo tiempo el momento el adolescente también rechaza dichos factores.

Por lo tanto en esta etapa el adolescente comienza a asumir su independencia y autonomía frente al medio social. Constituyendo su principal experiencia con la dimensión colectiva de la vida y situación trascendental ya que las vivencias y definiciones que adopte en esta época serán en gran parte decisivas para su edad adulta.

### **2.1.7. Noviazgo**

Antes de comenzar se debería aclarar que es una situación de tránsito en las relaciones antes de casarse. El noviazgo en su forma actual se la puede caracterizar por una mayor libertad e independencia de criterio, frente a lo que era práctica habitual en épocas anteriores al momento de elegir una pareja. El noviazgo puede ser una buena escuela de formación de la voluntad, que combate el egoísmo, fomentando generosidad y respeto, estimulando la reflexión y el sentido de responsabilidad.

La Revista Internacional de Psicología. (Julio 2007) nombra a Josemaría Escrivá de Balaguer donde nos menciona que: “El noviazgo debe ser una ocasión de ahondar en el afecto y en el conocimiento mutuo. Y, como toda escuela de amor, ha de estar inspirada no en el afán de

posesión sino por el espíritu de entrega, de comprensión, de respeto, de delicadeza”. (pág. 12)

De igual manera la Revista Internacional de Psicología. (Julio 2007) menciona a Rivas (2000), mencionando que:

**El noviazgo va más allá de la mera relación de amistad. Se añade una atracción hacia el otro de un orden especial, inmaterial, espiritual, que se quiere fomentar, enriquecer, cultivar, en orden a resolver dos cuestiones que entonces se plantean: una, si es posible la continuidad de esa relación que ha surgido; y otra, si puede convertirse en matrimonial. Es decir, el noviazgo se vive en relación a un posible o incluso probable matrimonio, del cual obtiene sus propias características.** (pág. 12)

Entonces el noviazgo es una vinculación que se establece entre dos personas que se sienten atraídas mutuamente, pues representa una oportunidad para conocerse, una etapa de experimentación y de búsqueda, con diferentes actividades, gustos y pensamientos en común y puede ser un preámbulo para una relación duradera.

Por lo tanto, de cómo se entienda el matrimonio, depende lo que se entienda por noviazgo, es decir que en esta etapa de inicio de socialización afectiva, pueden detectarse los primeros indicios de la violencia en el hogar e incluso, encontrarse algunos factores causales.

#### **2.1.7.1. Etapas del noviazgo**

Según el manual del taller: Noviazgo entre adolescentes por Elsa Carolina Guzmán Martínez (2014) nos menciona siete etapas las cuales son:

**Primera etapa: La amistad**

Amor y romance precedido por la amistad dará una firme base para las etapas subsiguientes. La amistad es el fundamento sólido de toda relación que crece. Si quieres tener un edificio alto tienes que pensar en qué tan fuerte debe ser el suelo que lo soporte. Esta etapa origina la confianza, respeto, cortesía y aceptación hacia los demás. Significa que cuando lleguen las dificultades en tu vida y la mayoría corre, el amigo quedará a tu lado. Aquí la apariencia personal toma un giro muy importante porque está en juego “la atracción”. Este es el juego de la flor con los pétalos: “Me quiere, no me quiere, me quiere, no me quiere...” Todo dependerá de cuantos pétalos tiene tu flor. (pág. 22)

**Segunda etapa: Encuentros casuales**

Consiste en verse “de vez en cuando” en la cafetería de la escuela, en la iglesia o en una actividad general de la comunidad. No se hacen citas oficiales con lugares ni horas específicas. Se comparte en grupos o familias. Le dices a tus amigas o amigos que esa “muchacha” o “muchacho” te gusta. (pág. 22)

**Tercera etapa: Amistad especial**

Significa compartir actividades tales como banquetes, fiestas elegantes y eventos especiales que requiere ir acompañado de alguien muy especial. Se habla de lo que está sucediendo alrededor, amigos o familiares. Se incluyen ver películas en video o mirar la televisión, escuchar conciertos, asistir a eventos deportivos o sencillamente escuchar música. (pág. 22)

#### **Cuarta etapa: Noviazgo**

Ya la pareja se identifica con atenciones especiales mutuamente y exclusivamente el uno hacia el otro. Se hacen preguntas personales como gustos, asuntos que desagradan. Se comienza a conocer la familia tanto de un lado como del otro. Incluyen juegos, andar en canoa, nadar visitar museos de arte, zoológicos, planear y cocinar juntos una comida, etc. Estas citas son oficiales y a ellas no se debe llegar tarde ni suspenderlas por ninguna otra actividad. Estas citas reafirman los sentimientos de autoestima, ayudan a la pareja a conocerse mutuamente y crean lazos de responsabilidad mutua. (pág. 22)

#### **Quinta etapa: El compromiso privado**

Es la etapa existente entre el noviazgo y el compromiso formal. La pareja habla, entre ellos, en términos de una relación permanente y hace planes tentativos hacia el matrimonio. Su compromiso es privado y personal y no definitivo ni obligatorio. No se hace un Anexo II 23 anuncio formal, ni están en progreso los planes de boda. Se utiliza la frase en términos de “algún día, cuando nos casemos”. Aquí se habla de los temores y planes hacia el futuro cercano. (págs. 22,23)

#### **Sexta etapa: Compromiso Formal**

Estas seis etapas debieran de cubrirse en un término de año y medio. En esta etapa, la conversación gira en torno a temas de mayor privacidad: trato mutuo, uso del dinero, trabajo, relación sexual, cuántos hijos desean tener y en cuánto tiempo. Nota Importante: Es más fácil romper un compromiso antes de llegar al altar que un matrimonio o una familia. (pág. 23)

### **Séptima etapa: Matrimonio**

Después del compromiso, lo recomendable sería que la boda se planificara entre seis a siete meses. Esto dará suficiente tiempo para hacer los preparativos. Para esta última etapa tendremos todo el resto del año para estudiarla y hacer mejoras. (pág. 23)

#### **2.1.7.2. Celos en el noviazgo**

Según Freud:

**Estaba convencido de que los celos tienen sus raíces en experiencias infantiles que ya todos vivimos, para él los celos patean el amor propio y el orgullo. En su interpretación encuentra en los celos causas biológicas, psicológicas y sociales. Menciona que hay celos que tienen como origen la química del sistema nervioso, los celos llamados delirantes se originan en desordenes de las sustancias neurotransmisoras. La posesividad exagerada es una expresión de inmadurez amorosa que provoca finalmente la sofocación de la persona amada y finalmente la ruptura del vínculo.** (Yvonne Escoto Sainz, VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE, Julio 2007, pág. 15)

Por otro lado García (2002), también menciona que: “Los celos son emociones intensas que surgen cuando se experimenta un deseo exagerado de poseer de forma exclusiva a la persona amada, a un amigo o a los hijos. Los psiquiatras afirman que los celos son un estado antecesor de la psicosis, pueden convertirse en delirio y perturbar el sentido de la realidad”. (Yvonne Escoto Sainz, VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE, Julio 2007, pág. 15)

Los celos de hecho, son entendidos, asumidos y justificados como una “expresión de amor y cuidado”, por los/as adolescentes. No obstante, se aplica como un mecanismo de control en las relaciones de noviazgo.

Los celos son la raíz a partir de la cual se conspiran otras formas de vigilancia de los vínculos, como las prohibiciones sobre distintas actividades, el cuerpo del otro/a, la vestimenta, el control sobre los vínculos y la manipulación del otro/a con los fines de “hacerle hacer”, “hacerle sentir”, “hacerle pensar” a ese/a otro/a violentado/a.

### **2.1.8. VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO**

La violencia en el noviazgo ocurre en una relación amorosa en que una de las personas abusa física, emocional o sexualmente para dominar y mantener el control sobre la otra. Por lo tanto es un grave problema que afecta la salud física y mental del o la adolescente identificándose como un problema social.

La violencia en el noviazgo, no es muy fácil de detectar, teniendo como repercusiones el fracaso escolar y en el peor de los casos la depresión, aislamiento y de echo hasta incluso intentos de suicidio.

De acuerdo con Pacay (2003), “El noviazgo en los adolescentes se encuentra basado en una conquista de tipo emocional, en la que cada uno de los implicados trae sus objetivos y nunca se llegan a fusionar. En este tipo de relaciones lo único que prevalece es la atracción física, el interés, la duda y la curiosidad”.(Yvonne Escoto Sainz, VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE, Julio 2007, pág. 16)

La Revista Internacional de Psicología. (Julio 2007) señala a Baños (2000) mencionando que:

**En nuestras relaciones el amor y la violencia han transitado inexplicablemente juntos los distintos senderos, pero con grandes consecuencias y repercusiones, en particular hacia las mujeres. Destruir esta relación implica analizar y pensar en el amor de distinta forma, en la cual la violencia no tenga cabida pero para llegar a eso es necesario antes describir y visibilizar nuestras relaciones amorosas, se necesita darle el valor de anormal o antinatural, a lo que en un sinnúmero de ocasiones nos han dicho que es lo normal. (Yvonne Escoto Sainz, VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE, pág. 16)**

Por lo tanto cabe mencionar que los jóvenes ven la violencia como algo natural o normal y no suelen reconocerla en la relación que llevan, por lo que muchas veces pueden presentarse hasta violaciones recurrentes, infecciones de transmisión sexual, baja autoestima, bajo rendimiento escolar y el consumo de sustancias tóxicas.

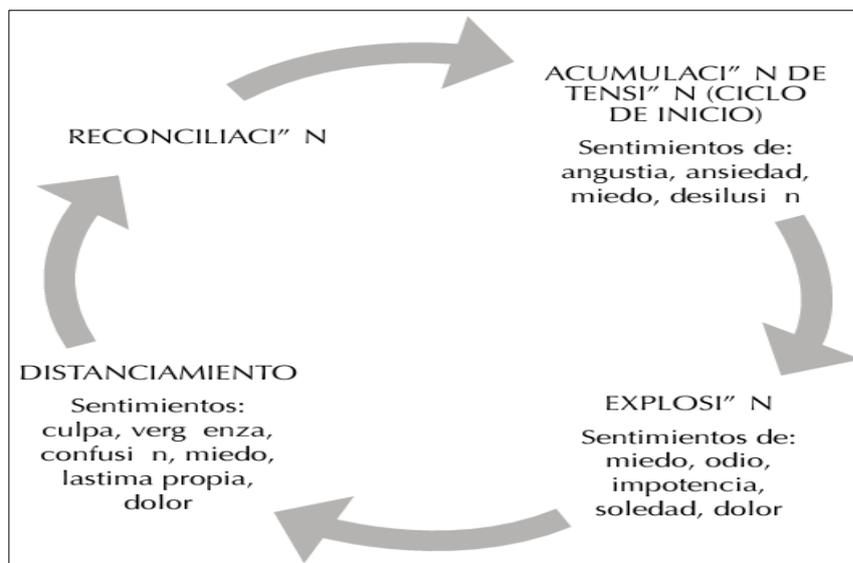
Según Olavarría, José (2004) menciona que: “Las peleas durante el noviazgo expresan la carencia de algunos jóvenes de otras formas de resolución de conflictos menos violentas como la negociación, el entendimiento y el diálogo”.

Entonces el marco del noviazgo adolescente, esta forma de “solucionar las diferencias” se aumenta ya que se las interpreta como un ingrediente más del amor, porque se supone que es también una oportunidad para volver a conquistarse, a seducirse y a “reconciliarse”.

Por otro lado también están los insultos y humillaciones que son prácticas muy comunes entre las parejas adolescentes, pues el opera lesionando la autoestima de quien lo está recibiendo.

El libro de Psicología de la violencia. (Abril 2015), nos menciona que: “Si bien el aprendizaje previo a la relación interviene en la conceptualización de las interacciones violentas, también puede estar inmerso en el ciclo de la violencia”. (Marco Eduardo Mureta Reyes, pág. 68)

Ilustración 1



Fuente: Libro de Psicología de la violencia por Ruiz Jarabo y Blanco (2004).

1. Fase de tensión (ciclo de inicio).- El o la adolescente inicia un proceso de manifestaciones violentas, habitualmente mediante insultos, amenazas e intento de violencia física, como por ejemplo los jaloneos, la destrucción de objetos, entre otros.
2. Fase de explosión: sentimientos de odio, miedo impotencia, soledad, dolor.- Es el inicio de un proceso de revelaciones de ciertas violencias donde la mujer o el hombre adolescente que sufre la violencia empieza

a sentirse culpable, entra en un desequilibrio emocional, se paralizan sus reflejos y no puede responder o actuar para detener la manifestación de la violencia.

3. Fase del distanciamiento: sentimientos de culpa, venganza, confusión, miedo, lastima propia, dolor.- en este ciclo la mujer o el hombre adolescente puede buscar ayuda por distintos aliados, pues esta fase es considerada importante ya que en ella la persona agredida accede a buscar información y a realizar actividades que puedan ayudarla a enfrentar el problema.
4. Fase de reconciliación.- Ciclo de arrepentimiento, es decir, cuando el proceso de violencia ya ha pasado por lo que él o la adolescente pide perdón y promete que no volverá a suceder. Tanto el hombre como la mujer puede comenzar a verle como alguien que en verdad quiere cambiar y le cree ya que está vinculada(o) emocionalmente. Pero generalmente al pasar un cierto tiempo, vuelve el estado de tensión y el ciclo se repite.

Por lo tanto en base a estas características, se rescata la importancia de reconocer sus expresiones en el noviazgo, donde se puede revelar que durante la primera cita o después de varios años se involucran los mismos aspectos de control y poder que la violencia conyugal.

De hecho algunas manifestaciones de violencia en el noviazgo se pueden caracterizar por su sutileza, como por ejemplo las que se atribuyen al supuesto amor romántico, por ello muchas veces no se reconocen tan fácilmente, pero en otras ocasiones son muy evidentes.

Blanco (2004), menciona algunos indicadores importantes para que las jóvenes identifiquen la vivencia de violencia en sus relaciones amorosas algunos de ellos son:

- Comportamientos destinados a ejercer el poder y control: Se refiere a que la pareja de alguna manera pretende controlar lo que ella dice, pide explicaciones de todo, impone reglas, el varón se enfada si la joven no quiere tener relaciones sexuales o amenaza con dejarla si no lo hace, presenta actitudes hurañas cuando no se realiza lo que quiere.
- Manipulación emocional: Describe que la pareja está realizando propuestas de casamiento o de relaciones sexuales bajo amenazas, realiza bromas sin ver las consecuencias que puede traer, induce sentimientos de lastima justificándose con una infancia infeliz, una vida desdichada y haciendo criticas constantes.
- Interiorización del sentido de propiedad sobre ella: Representa que se manifiesta a partir de amenazas o prohibiciones de la pareja hacia algunos aspectos como a los estudios, trabajo, amigas(os), pues fiscaliza las relaciones de ella con su familia de origen o vecinos y en ocasiones la trata como si fuera un objeto.
- Expresiones de aislamiento o dependencia emocional de él: Significa que la pareja no expresa lo que siente ni habla de lo que sucede.

Después de esta información cabe señalar que de algún modo que estos puntos están sumamente relacionados con el rol del género masculino tradicional, puesto que varios autores identifican a la figura masculina como el generador de violencia, pero también existen investigaciones donde mencionan que el género femenino también violenta la relación, por lo tanto se sugiere considerar la presencia de los indicadores sin género específico para de alguna manera comprender lo difícil que es romper una relación violenta y que por supuesto al momento en que un adolescente solicite apoyo, es mejor evitar culparlo(a) o responsabilizarlo(a).

Entonces esta construcción de la subjetividad masculina puede verse como “lo malo de estar de novio”; por lo que según los pensamientos del adolescente masculino estar de novio, es perder la libertad, estar vigilado con los mensajes preguntando dónde o con quien van a estar, o incluso que sean traicionados.

Por lo tanto se dan cuenta del miedo a que las mujeres les sean infieles y esto los deje mal ante su grupo de amigos o el miedo a ser un “gobernado”, es decir un sometido a las órdenes de la novia. Entonces existen por supuesto casos en que las mujeres son controladoras y posesivas, manifestando por supuesto actitudes de violencia hacia el hombre.

### **2.1.9. Amor o violencia**

Al pensar en el noviazgo adolescente a menudo nace la idea de romanticismo, alegría, amor y pasión, pero no siempre es así, pues en varias relaciones abordan también emociones, amor, agresividad, violencia y noviazgo.

El libro de Psicología de la violencia. (Abril 2015) nombra a Galicia (2010) mencionando que:

**Las emociones han pasado de estados cerebrales que facilitan, movilizan, motivan o energizan la conducta hacia la supervivencia, para convertirse en estados no sólo relacionados con la defensa del territorio (almacenamiento, reproducción, etcétera), sino que adquieren una complejidad asociada al desarrollo cognoscitivo, que ha permitido que sus expresiones emocionales se adapten y regulen por los ambientes sociales. (Marco Eduardo Mureta Reyes, pág. 63).**

Por lo tanto se refiere a que tanto los componentes biológicos, la condición hormonal, el sexo van creando ligeras diferencias en el funcionamiento cerebral debido al desarrollo de los distintos ambientes sociales o actividades como los que se dan entre el hombre y la mujer.

Como por ejemplo cuando las mujeres se encuentran en una situación de conflicto, reaccionan especialmente de modo verbal, mientras que los hombres lo hacen de manera física. Entonces con referencia a los factores sociales marcan cuales serían las emociones correctas o incorrectas, por lo que en el libro de Psicología de la violencia, (Abril 2015), nos menciona que: “Independientemente de los fundamentos fisiológicos, el amor se ha conceptualizado como la expresión más agradable y, para algunos, pura de las emociones; en ocasiones, ese sentimiento se relaciona con la pareja a pesar de que cotidianamente sentimos amor hacia varias personas, actividades o simplemente cosas y seres que nos rodean”. (Marco Eduardo Mureta Reyes, pág. 64)

La Teoría trifactorial de Cattell nos dice que la emociones varían en base a un referente positivo o negativo y la intensidad puesto que estos dos aspectos se distinguen por cada emoción, pues propone que existe en menores cantidades emociones primarias con características distintivas y un mayor número de emociones secundarias, que a su vez se convierten en una combinación de dos o más emociones primarias, como pueden ser el amor, la alegría, la tristeza, el enojo y el miedo.

Desde un enfoque humanista de las emociones, especialmente del amor, Riso en el año 2003 argumenta que el amor al parecer lleva rasgos universales que envuelven una combinación de romanticismo crónico, euforia y desvelo, los cuales se identifican de la siguiente manera:

- Idealización del ser amado: Significa que se engrandecen las cualidades de la persona amada a pesar de sus defectos, pasan por alto errores o sencillamente es incapaz de criticar la entidad de adoración, puesto que lo bello de la ilusión que crea este tipo de amor es descrita por Stendhal como la “Cristalización del amor”, se podría decir como un sublime castillo en el aire detenido en el tiempo.
- Exclusividad y fidelidad absoluta: Se refiere a que el enamorado por ningún motivo y en ninguna de sus formas concíbe la infidelidad y de echo no por principios o talvez por convicción, sino más bien por incapacidad biológica, es decir, la mente y el cuerpo están atareados casi en su totalidad por la persona amada y no existe espacio disponible para alguien más.
- Sentimientos intensos de apego y de atracción: aunque la mayoría de adolescentes suelen diferenciar entre el gozo afectivo y el placer sexual, pues el enamoramiento de hecho los unifica de manera indiscriminada, es decir, el deseo y afecto se funden.
- Convicción de que el amor será para siempre: Representa la idea de un amor inmortal, eterno e indestructible que persistentemente resucita de las cenizas del desamor o del despecho, convirtiéndose en una de las creencias más comunes de los jóvenes enamorados del amor.
- Pensamiento obsesivo sobre el ser amado: Se describe que a pesar de los sentimientos del adolescente enamorado son intrusivos y persistentes, no siempre son molestos, pues más bien adoptan una forma de regeneración auto gratificante, en un embelesamiento, es decir que, el sujeto no quiere desprenderse y que la memoria depende del estado de ánimo.
- Deseo de unión y fusión total con el amado: se refiere a que el enamoramiento se guía por un deseo que va más allá de querer estar con la persona amada, pues lo que exige es ser uno con el otro.
- Disposición a correr cualquier riesgo para conservar la relación: en este caso el amor pasional no mide consecuencias, es decir, no hay límite.

Puesto que esta falta de autocontrol y dificultad de tomar decisiones racionales muy fácilmente pueden transformarse en apego y crear un cuadro mixto de depresión y dependencia.

Por lo tanto por ultimo cabe recalcar que según el Libro de Psicología de la violencia. (Abril 2015) nos menciona que: “El enamoramiento también tiene aspectos bioquímicos que están relacionados con las feromonas, con la atracción y el interés sexual”. (Marco Eduardo Mureta Reyes, 2015, pág. 66).

#### **2.1.9.1. Agresión, Poder y Violencia**

Libro de Psicología de la violencia (Abril 2015) nombra a Sanmartín (2004) donde explica que: “La agresividad es una reacción instintiva de autoprotección o de aumento de la supervivencia; como es una reacción automática, existen respuestas que la inhiben, tales como el miedo reflejado en el rostro o la actitud del otro”.

Por otra parte, “el poder se entiende como la capacidad para lograr algo de sí mismo o de otras personas tanto por autoridad como por influencia espiritual. Se adquiere de fuentes tan diversas como el sexo, género, grupo étnico, edad, clase social, inteligencia, belleza o fama”, Según Ruiz & Fawcett, (1999) en el Libro de Psicología de la violencia. (Marco Eduardo Mureta Reyes, 2015, pág. 67)

Por ejemplo se puede identificar la importancia de los estereotipos de género en el proceso de socialización, desde la niñez, es decir, la mujer y el varón reciben influencias de los mensajes familiares, sociales y culturales que modifican varios rasgos de la personalidad y tipos de comportamiento de cada sexo.

La violencia en cambio se define, según la OMS, como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daño psicológico, trastornos del desarrollo o privaciones y atenta contra el derecho a la salud y la vida de la población”.

Para Horno Pepa, (2009), en su libro Amor y Violencia: La dimensión afectiva del maltrato dice: **Violencia es un fenómeno que se produce en escalada, que se autoalimenta, que crea un continuo de formas de violencia que va desde las más leves agresiones hasta las más severas formas de maltrato y es fundamental establecer donde comienza la violencia, cuando un comportamiento es violento, cuando se cruza la línea que marca la violencia y el daño que esta produce en el desarrollo de quien la recibe.** (págs. 16,17)

Por lo tanto uno de los problemas más importantes es lograr la percepción desde el modo en que se ejerce el fenómeno de la violencia, por lo que comúnmente vemos que un agresor puede ser violento cuando presenta o percibimos a los más obvios o a los más visibles.

Dentro de la violencia se tiende a reducirla casi siempre a su imagen más evidente como la paliza física o el abuso sexual, pero también existe la violencia psicológica o negligencia que se dan en conductas que a menudo ni siquiera ante la sociedad son contempladas como violentas.

Sin embargo, la violencia según el Libro de Psicología de la violencia. (Abril 2015) nos dice que: “En la mayoría de los casos, es el resultado de factores culturales dados a través del aprendizaje y estará

condicionada por múltiples factores tanto de orden individual como social”.  
(Marco Eduardo Mureta Reyes, pág. 66)

### **2.1.9.2. Interrelaciones de la violencia**

Existen varios factores asociados al riesgo de sufrir o ejercer violencia en el noviazgo adolescente. Entre ellos se encuentran el haber sufrido de violencia en la familia de origen propio o que de alguna manera haya existido una historia de maltrato en la familia de origen de la pareja.

### **2.1.9.3. Tipos de violencia**

La violencia en el noviazgo puede adoptar diferentes formas como los gritos, amenazas, burlas, empujones, puntapiés, intimaciones, asecho, sometimiento, castigos, críticas negativas, puñetazos, agresiones con objetos y hasta agresiones con armas entre otras.

#### **2.1.9.3.1. Violencia Física**

Según la Revista Internacional de Psicología. (Julio 2007), nos menciona que: “Este tipo de abuso se ejerce mediante la fuerza física en forma de golpes, empujones, patadas y lesiones provocadas con diversos objetos o armas. Puede ser cotidiana o cíclicamente, y se ven combinados momentos de violencia física con periodos de tranquilidad”. (Yvonne Escoto Sainz, VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE, Julio 2007, pág. 17).

Y de hecho en ocasiones la relación puede terminar en suicidio u homicidio, el maltrato físico suele detectarse con la presencia de señales, heridas, quemaduras, moretones, cortes, dislocaciones, fracturas, asfixia, lesiones e incluso ahogamientos.

### **2.1.9.3.2. Violencia Sexual**

En la revista Internacional de Psicología. (Julio 2007), nos menciona a Favieres (2001), diciendo que:

**Este tipo de abuso es difícil de demostrar a menos que vaya acompañado por lesiones físicas. Se produce cuando la pareja fuerza a la mujer a mantener relaciones sexuales o le obliga a realizar conductas sexuales en contra de su voluntad pues los principales malos tratos sexuales son las violaciones vaginales, las violaciones anales y las violaciones bucales. También son frecuentes los tocamientos y las vejaciones, pudiendo llegar hasta la penetración anal y vaginal con la mano, puño u objetos. (Yvonne Escoto Sainz, VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE, pág. 17).**

Más frecuentemente a esta agresión se la podría llamar violación por confianza, pues como se menciona en parte superior sucede cuando la pareja es presionada a tener actividad sexual, luego de insinuaciones, chantajes y amenazas llegando así finalmente a que la pareja logre aceptar sostener relaciones sexuales con ella, aún en contra de sus deseos.

### **2.1.9.3.3. Violencia psicológica o emocional**

La revista Internacional de Psicología. (Julio 2007), señala que: “Los factores que influyen en el abuso psicológico son muy variados: emocionales, sociales, etc. La mujer se ve dominada por el varón, quien la humilla en la intimidad y públicamente, al igual que limita su libertad de movimiento, así como la libertad para relacionarse con los demás”. (Yvonne Escoto Sainz, VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE, pág. 18).

Como por ejemplo algunas características de violencia mencionadas en la revista Internacional de Psicología. (Julio 2007), por Baños, son comentarios como: "flaquita, ¿no crees que estas muy maquillada?", sería bueno que dejaras de pasar tanto tiempo con tus amigos/as", "no me gusta cómo se te ve esa falda, porqué mejor no te pones un pantalón", "me gustaría que hicieras esto o aquello". (VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE, pág. 18)

Por lo tanto muchas jóvenes adolescentes varias veces se encuentran conformes o piensan que es correcto con lo anterior, pero mientras se va desarrollando la relación gradualmente este tipo de violencia va cobrando mayor intensidad y con mayor frecuencia creando círculos de violencia.

Actualmente en el noviazgo se presenta mayormente la violencia psicológica; aunque este tipo de violencia no implica heridas físicas, éstas se pueden borrar, en cambio; los recuerdos derivados de la violencia psicológica son más difíciles de olvidar.

La violencia psicológica en los noviazgos adolescentes actuales es tal, que las jóvenes llegan a cambiar su comportamiento con tal de evitar peleas, al igual que cambian su forma de vestir; además la mayoría de ellas ha perdido contacto con amigos, familiares y compañeros de escuela, con tal de que su pareja no se moleste.

Cabe mencionar también que este tipo de relación generalmente se vuelve un tormento para las jóvenes ya que sus parejas se burlan de ellas y las critican constantemente, en pocas palabras son menospreciadas por ellos y de ser unas jóvenes alegres, seguras de sí mismas, independientes, se pueden transformar en todo lo contrario debido a la presión ejercida por sus novios.

Tomando en cuenta que en la etapa de la adolescencia se hacen presentes las inseguridades y necesidades de aprobación, es común encontrar relaciones donde la mujer deposita su confianza a la pareja esperando recibir aprobación y compañía por parte de él.

Por lo tanto cualquier acto u omisión que perjudique la estabilidad psicológica del o la adolescente, puede consistir en negligencia, abandono, descuido, celotipia, insultos, humillaciones, marginación, desvalorización, indiferencia, infidelidad, comparaciones, rechazo, amenazas, las cuales todas estas llevan al estudiante o la víctima directamente a la depresión, al aislamiento y obviamente a la desvalorización de su autoestima e incluso puede llegar hasta al suicidio.

#### **2.1.9.4. Tipos de maltrato**

##### **2.1.9.4.1. Maltrato Físico:**

**Lesiones físicas graves:** Lesiones, quemaduras, envenenamiento, golpes en cualquier parte del cuerpo, fracturas de huesos, hemorragias, moretones, etc.

**Lesiones físicas menores o sin lesiones:** No requieren de atención médica inmediata y por supuesto no ponen en peligro la salud física del adolescente.

##### **2.1.9.4.2. Maltrato Emocional:**

Según el enlace [https://es.wikipedia.org/wiki/Violencia\\_en\\_el\\_noviazgo](https://es.wikipedia.org/wiki/Violencia_en_el_noviazgo), muestra la definición de maltrato emocional:

“Son actos de naturaleza verbal o no verbal que generan intencionalmente en la víctima ansiedad, temor o miedo, tal como las

intimidaciones y las amenazas. Incluye las amenazas o los actos de violencia dirigidos a un familiar o a un conocido de la víctima, a sus bienes o hacia el agresor mismo, realizados con el mismo fin”.

Puesto que las conductas más frecuentes pueden ser:

- Llegar borracho(a) a la casa de su pareja
- Romper o destruir algún bien personal del otro intencionalmente
- Amenazar con tener una relación con otra persona
- Amenazar con hacerse daño a sí mismo(a), si el otro no hacía algo que él (ella) dijo.

#### **2.1.9.5. Causas de la violencia**

Aparte de que la violencia se ha convertido en un problema social muy común en la actualidad, una de las primordiales causas para que surja la violencia en el noviazgo de los adolescentes es la baja autoestima ya que se sienten inferiores y se vuelven dependientes de la otra persona.

O por otro lado cuando el abusador(a) tiene baja autoestima, puede tratar de controlar el comportamiento de su pareja, ya que no se siente lo suficientemente digno(a) para que le sea fiel.

Por lo tanto cuando la víctima o agresor comienza a producir una baja autoestima, es porque creen que alguien más va a amarla(o) o pasar tiempo con ella o con él, lo que perpetúa el ciclo de abuso y violencia en su relación.

También tenemos la falta de experiencia donde los adolescentes están comenzando a comprender lo que es estar en una relación. Pues debido a su experiencia, el abuso en las citas puede ser visto como aceptable, es decir simplemente comparar el comportamiento. Cuando dos adolescentes que no tienen experiencia en las relaciones comienzan a

pasar tiempo con los demás, comienzan a formar su propia definición de lo que es aceptable. Para algunos, el abuso y la violencia son simplemente parte de una relación normal.

Sin embargo la crianza de los padres en el hogar aunque sea increíble también es un factor significativo para que exista violencia en el noviazgo puesto que si un adolescente ve a sus padres constantemente envueltos en situaciones de abuso, comienza a creer que una relación implica factores de abusos tales como el control, la humillación o la violencia física. Luego de esto obviamente pasa a perpetuar el ciclo, es decir que el adolescente permite que ocurra dentro de su propia relación, abusando de su pareja en una variedad de maneras. Los adolescentes son bastante nuevos en las relaciones y la sociedad y a veces exhiben los mismos comportamientos frecuentes en sus hogares.

Como se puede estimar existen varios factores de riesgo que de paso a la violencia en un noviazgo y aún más cuando existe presión grupal ya que es una etapa en donde se activan los vínculos amistosos y el que dirán, es decir que los adolescentes a menudo pueden sentirse presionados para presentar una determinada imagen a sus amigos que pueden ser violentos, llegando a ser una posible causa para que surja la violencia en el noviazgo. Puesto que en algunos casos el adolescente que se junta con un grupo difícil de amigos posiblemente sienta que tiene que dar el ejemplo de lo bien que puede controlar a su novia o novio humillándola(o) o físicamente abusando de ella o de él delante de sus amigos(as).

Por último los adolescentes se encuentran en una etapa vulnerable lo que por ende poseen falta de madurez, por lo tanto los adolescentes todavía tienen emociones inmaduras y aún no están bien equipados para lidiar con algo tan adulto como una relación romántica. Es por esto que las respuestas como los celos y el control a veces pueden entrar y echar a

perder una relación con la violencia. Un adolescente que no sabe cómo comunicar adecuadamente sus sentimientos acerca de los celos de su pareja puede encontrar otras maneras de expresar sus sentimientos, como la retención de afecto o insultando a su novio o novia.

#### **2.1.9.6. Mitos de la violencia**

En la Colección Sendes Violencia de Género por Matud Aznar (2009), nos menciona algunos mitos de la violencia los cuales son:

1. Las víctimas son masoquistas, por lo que desean la violencia o disfrutan con ella.
2. Es la víctima quien provoca la agresión.
3. La violencia contra la mujer solo sucede en cierto tipo de mujeres o en cierto tipo de familias.
4. Las víctimas mienten o exageran.
5. La conducta del hombre está justificada o no es responsable, ya que no actuó de forma intencional.
6. Si el hombre o la mujer es celoso(a) es porque está muy enamorado
7. Se trata de actos que no son realmente dañinos.
8. Se trata de actos muy extraños y poco habituales del agresor.
9. La violencia de género es consecuencia de personalidades psicópatas o enfermas.
10. La violencia de género se da en pocos casos, no representa un problema tan grave.
11. El consumo de alcohol y/o de drogas constituye la causa de las conductas violentas.
12. Todo el mundo es agresivo
13. El abuso sexual y las violaciones ocurren en lugares peligrosos y oscuros, y el atacante es un desconocido.
14. El maltrato emocional no es tan grave como la violencia física.

15. La mujer maltratada siempre puede dejar al agresor.
16. Los y las hijos necesitan a su padre, aunque sea violento.
17. La conducta violenta es algo innato, que pertenece a la “esencia” del ser humano”. (Matud Aznar)

Cabe recalcar por último que se suele decir también que la violencia se presenta tan solo en familias con bajos recursos económicos o disfuncionales, siendo así una afirmación falsa ya que la violencia se presenta independientemente de la clase social o del nivel educativo, pues es un problema que atraviesa a toda la sociedad.

#### **2.1.10. ¿QUÉ ES LA AUTOESTIMA?**

En el artículo La autoestima en la Adolescencia por Isabel Larraburu nos menciona que:

**La autoestima es la idea que se tiene sobre el valor personal y el respeto que se siente por uno mismo, es decir si se tiene una buena autoestima, habrá respeto sobre sí mismo, atenderá necesidades y defenderá sus derechos por lo contrario si se tiene baja autoestima, se humillaran, pondrá las necesidades de los demás antes de las suyas, o se pensara que no tiene nada que ofrecer. (2010).**

Por lo tanto la adolescencia es uno de los periodos más críticos para el desarrollo la autoestima, donde según la revista Psicoactiva en un artículo de Gloria Marsellach llamado La autoestima en niños y adolescentes plantea que: “Es la etapa en la que la persona necesita hacerse con una firme IDENTIDAD, es decir, saberse individuo distinto a los demás, conocer sus posibilidades, su talento y sentirse valioso como persona que avanza hacia un futuro”. (Marsellach, 2015)

Por otra parte la autoestima también puede definirse como el sentimiento de aceptación y aprecio hacia uno mismo, que de alguna manera va unido al sentimiento de competencia y valía personal, pues el concepto que tenemos de nosotros mismos no es algo que se hereda, sino que es aprendido del entorno y la sociedad, mediante la valoración que se hace del comportamiento y de la asimilación e interiorización de la opinión de los demás respecto a sí mismo. La importancia de la autoestima entonces reside en que es el impulso a actuar y seguir adelante y la motivación para alcanzar los objetivos planteados.

Entonces cuando existe una buena autoestima, florece el amor propio, el respeto, la autovaloración los sentimientos de merecimiento de todo lo bueno entre muchas otras virtudes, por lo que esto por ende, llevara al adolescente a que el resto del mundo lo ame, lo respete, lo valore y le dé el lugar que le corresponde.

Por lo que la autoestima es esencial para la supervivencia emocional donde sin una cierta porción de autoestima la vida puede resultar enormemente penosa, siendo imposible la satisfacción de muchas necesidades básicas.

#### **2.1.11. La autoestima desde un punto psicológico**

Según Abraham Maslow, en su jerarquía de las necesidades humanas, describe la necesidad de aprecio, que se divide en dos grandes aspectos, el primero es el aprecio que tiene uno mismo, es decir, el amor propio, la confianza, la pericia, suficiencia, entre otras. Y el segundo es el respeto y estimación que se recibe de otras personas como, el reconocimiento, la aceptación, etc. Por lo que la expresión de aprecio más saludable según Abraham Maslow, es la que se manifiesta en el respeto

que le merecemos a otros, más que la popularidad, la celebridad y los halagos.

Carl Rogers grande exponente de la psicología humanista, expuso que la raíz de los problemas de muchas personas que se desprecian y se consideran seres sin valor y deshonrosos de ser amados e ahí la importancia que le concede a la aceptación incondicional del ser humano. Pues en efecto, el concepto de autoestima aborda desde entonces desde el punto de vista humanista como un derecho propio de toda persona, sintetizando en el siguiente axioma:

Todo ser humano, sin excepción, por el mero hecho de serlo, es merecedor del respeto incondicional de los demás y de sí mismo, es decir, merece estimarse a sí mismo y que se le estime.

Entonces para una mejor claridad de este razonamiento, se dice que de hecho todos los seres humanos merecen un trato humano y considerado, por lo que esta actitud, no obstante, no busca entrar en conflicto con los mecanismos que la sociedad tenga a su disposición para evitar que las personas causen daño de cualquier tipo unos a otros.

#### **2.1.12. Evolución de la Autoestima: Disminución e inestabilidad en la adolescencia**

Según la revista internación de Psicología. (2012), “se ha considerado a la autoestima globalmente como un rasgo bastante estable a lo largo del tiempo, por lo que para ambos sexos, se encuentran niveles relativamente altos en la infancia que disminuyen el comienzo de la adolescencia y a lo largo de esta”. (Carmen Rodríguez Naranjo)

Por lo que la revista internación de psicología por Carmen Rodríguez, (2012), ha investigado la trayectoria de la autoestima global que: “para ambos sexos se encuentran niveles relativamente altos en la infancia que disminuyen al comienzo de la adolescencia y a lo largo de ésta. Estos niveles se incrementan de nuevo desde el comienzo de la vida adulta y vuelven a decaer desde las edades medias de la vida adulta hasta la vejez”.

Entonces se diría que la autoestima en la adolescencia se vuelve más vulnerable, entendiendo así como es que aparecen varias emociones y sentimientos equivocados como puede ser la dependencia, por ejemplo el querer permanecer a lado de una pareja a pesar de que haya infidelidad y/o por supuesto algún tipo de maltrato afectando así por ende al adolescente tanto emocionalmente como psicológicamente.

Ahora bien como menciona la revista internacional de psicología, (2012) por Carmen Rodríguez menciona que: “Si bien en la infancia los niveles son similares en ambos sexos, en la adolescencia emerge un “vacío” entre ellos, presentando los varones una autoestima más elevada que las mujeres, por lo que encuentran que estas diferencias de género se producen en autoestima y no en auto-concepto, y en particular en adolescentes de 16-17 años”.

Consecuentemente la autoestima entonces en los varones adolescentes depende más de los logros personales que ellos puedan obtener y las mujeres de igual manera adolescentes se valoran a sí mismas más en función de la aprobación de los demás.

Por lo que la adolescencia se ha considerado un periodo esencialmente relevante para la formación de la autoestima, por lo que los adolescentes se muestran vulnerables a experimentar una disminución de

la misma, considerándose una etapa caracterizada por la experiencia de acontecimientos novedosos y a veces estresantes que presume un desafío para la visión que tienen los adolescentes de sí mismos y en si su estabilidad emocional.

Donde según menciona la revista internacional de psicología, (2012) por Carmen Rodríguez muestra que:

**Tanto la disminución como las fluctuaciones en autoestima global que se producen en la adolescencia temprana se encuentran conectadas con experiencias negativas significativas como las dificultades académicas o la pérdida de apoyo por parte de los iguales. Los adolescentes con una autoestima inferior son a su vez más vulnerables al impacto de los acontecimientos cotidianos que los que presentan una mayor autoestima.**

En cuanto los sentimientos momentáneos de autoestima en los adolescentes, se encuentra que los cambios que origina la mayoría son impredecibles. Sin embargo en la revista internacional de psicología, (2012) por Carmen Rodríguez muestra que: “Las fluctuaciones en la experiencia momentánea de autoestima por parte de los jóvenes dependen principalmente de que experimenten éxitos o fracasos en aquellas áreas que ponen en riesgo su percepción de autovalía”.

Así, el desequilibrio de la autoestima refleja las dudas que se desarrollan como consecuencias de experimentar éxitos o fracasos en los adolescentes que de hecho se encuentran en una etapa de vulnerabilidad, es decir que sucede en circunstancias que son relevantes para su autoestima según los acontecimientos que el adolescente vaya experimentando.

### **2.1.13. ¿Qué puede bajar la autoestima?**

La baja autoestima puede venir de la excesiva crítica de los padres. Algunos padres, con muy buena intención, utilizan la comparación con otros niños, o la costumbre de dar etiquetas a los hijos o se olvidan de premiar las buenas acciones y solo se acuerdan de desaprobar las malas.

Esto es una manera de educar que a final logra efectos contrarios a los deseados y provoca inseguridad en los hijos.

También es frecuente que otros niños hagan las mismas cosas, como poner en evidencia algún defecto físico de sus compañeros, o darle motes, o rechazarlos por ser distintos. Estas actitudes son muy frecuentes entre los niños, que a veces no se preocupan demasiado por los sentimientos de los otros niños.

El problema viene cuando los niños o jóvenes llegan a creer en las críticas y piensan que valen menos que los demás y por supuesto que cuando pasa esto, puede transformarse en alguien que solo está pidiendo ser aprobado y valorado por los otros, y esta necesidad de evitar el rechazo hace que los jóvenes se humillen y den más de lo que se merecen para que los quieran.

Y en otras ocasiones cuando ya se ha formado un noviazgo en los adolescentes uno de los miembros de la pareja puede no sentirse bien consigo mismo, o no se valora a sí mismo, por lo que necesita desvalorizar al otro, para tener ese sentimiento de superioridad que necesita, siendo entonces el comienzo de una relación donde comienza a nacer la violencia.

#### **2.1.14. ¿Cómo mantener tu autoestima en forma?**

La psicóloga Isabel Larraburu, nos menciona algunos aspectos los cuales son:

1. Recordar con frecuencia los pequeños éxitos.
2. Identificar los puntos fuertes y pensar en ellos.
3. Realizar una lista de las cualidades y recitarlas en voz alta ante el espejo.
4. Escribir en un papel propias etiquetas negativas y al lado de ellas escribir una afirmación más compasiva.
5. Pensar que no eres la responsable de que los demás sean felices. Si se enfadan o se sienten mal, no debe existir la culpa.
6. No aceptar por las buenas las opiniones de los demás sobre ti, pues se deberá reflexionar y pensar si están basadas en hechos racionales.
7. Aceptar las debilidades y errores como comportamientos. Los comportamientos son cosas que se pueden modificar. Los errores no afectan el valor personal. Pues la persona y sus errores son acciones que se pueden corregir y aprender de ellos.
8. No comparar tu vida con los demás, pues nadie es inferior ni superior, es mejor ser uno mismo y seguir por un propio carril.
9. No decir sí a todas las cosas que le pidan para que los demás no se enfaden, es mejor intentar comprometer solo las cosas que quieras hacer.
10. Hacer lo que uno quiera hacer y no lo que los demás crean que tú debes hacer.

## **2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

### **2.2.1. Teoría Humanista**

#### **Según Abraham Maslow y Carls Rogers:**

En nuestra área como psicólogos educativos a pesar de las múltiples actividades educativas que se ofrecen a los estudiantes, existen un gran número de contradicciones sobre el comportamiento en los adolescentes. El ideal es el de preparar educandos productivos, con valores humanistas y comunitarios, mediante una serie de actividades; desarrollando las capacidades y necesidades del ser humano en búsqueda de la autorrealización y autovaloración.

La persona que aprende a aprender se desenvuelve de manera correcta a lo largo de su vida; demostrando un alto grado de autoestima, aprovechando así cada herramienta que sirva para llevar una vida digna. Esta teoría a más de contribuir con la formación personal sin violencia, para encender la brecha de la valoración personal del estudiante, formándolo emocionalmente de manera innovadora impulsando al respeto, dignidad, al amor hacia uno mismo, a la generosidad con los semejantes y con sus necesidades propias, asumiendo mayor libertad de sí mismo e impulsándose a conseguir ser quien quiere ser y sin depender de nada ni de nadie.

En este caso con los estudiantes que están pasando por un noviazgo adolescente violento, es indispensable trabajar con una guía que permita el alejamiento y la superación de la relación, y para la prevención de la misma en los adolescentes y por ultimo para fortalecer la autoestima y ayudar a mejorar sus habilidades sociales, actitudes y valores, en un ambiente armónico y confortable con materiales que promueva el desarrollo de las capacidades afectivas consigo mismo y con la sociedad.

### 2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Aptitudes.-** Capacidad y buena disposición para ejercer o desempeñar una determinada tarea.
- **Autorrealización.-** Es un camino de autodescubrimiento experiencial, donde se lleva una vida íntegra, creativa que consiste en desarrollar todo nuestro potencial para convertirnos en todo lo que somos, es llegar a ser una mismo en plenitud.
- **Autoestima.-** La autoestima es la concepción afectiva que tenemos sobre nuestra propia persona partiendo de nuestro conocimiento del propio auto 50 conceptos es decir saber quiénes somos cuanto nos queremos y cuanto nos valoramos.
- **Autónomo.-** Es aquella persona que goza de su autonomía, es decir tener la capacidad de una persona de tomar decisiones sin intervención ajena.
- **Equidad de género.-** Significa que mujeres y hombres, independientemente de sus diferencias biológicas, tienen derecho a acceder, con justicia e igualdad, al uso, control y beneficios de los bienes y servicios de la sociedad, así como a tomar decisiones en todos los ámbitos de la vida social, económica, política, cultural y familiar.
- **Estereotipos de género.-** Son ideas, prejuicios, creencias y opiniones simplificadas, preconcebidas e impuestas por el medio social y cultural, con respecto a las funciones y los comportamientos que deben realizar hombres y mujeres, así como a su comportamiento sexual.

- **Cualidades.-** Se refiere a las características propias e innatas de un ser animado o inanimado. En el caso de los seres vivos, especialmente humanos, el concepto de cualidad está ligado al de excelencia y las características a las que se alude son generalmente positivas.
- **Depresión.-** Desequilibrio fisiológico que perturba la visión de la realidad del individuo causando graves y constantes episodios de tristeza, desánimo, ansiedad y múltiples rasgos que no permiten al individuo desarrollarse.
- **Diagnóstico.-** Es recabar datos para analizarlos e interpretarlos, lo que permite evaluar una cierta condición.
- **Dinamizar.-** Añadir dinamismo a una actividad, desarrollarla o hacer que cobre más importancia.
- **Doctrina.-** Es un conjunto coherente de enseñanzas o instrucciones. Pueden estar basadas en un sistema de creencias sobre una rama de conocimiento, campo de estudio o ciencia concreta, especialmente al cuerpo del dogma de una religión.
- **Explícito.-** Es aquello que expresa una cosa con claridad y determinación. cuando algo es explícito, puede ser apreciado o advertido de manera evidente, sin lugar a dudas.
- **Feminismo.-** El vocablo feminismo viene del francés; literalmente significa “mujerismo”. En general alude a la necesidad de cambiar las condiciones de subordinación de las mujeres, como requisito ineludible para que puedan desarrollar plenamente sus potencialidades.

- **Feminidad y masculinidad.-** Son los patrones que ofrece el sistema de género vigente los cuales conducen a la represión de los deseos, inclinaciones, aptitudes y sentimientos personales de las mujeres. Mujeres y hombres nos comportamos como la sociedad espera o tiene codificado para cada género y no como queremos.
- **Género.-** Son las características y comportamientos que socialmente se han asignado a cada uno de los sexos, para las mujeres el género es femenino y para los hombres, masculino.
- **Impulsos.-** El término impulso hace referencia a la acción y efecto de impulsar (incitar, estimular, dar empuje). También se conoce como impulso al deseo o emoción que lleva a realizar algo de manera intempestiva y sin reflexión.
- **Liderazgo.-** Es la capacidad de una persona para organizar y convocar a otras para llevar a cabo acciones en torno a un beneficio común, capaces de comunicarse, expresar sus pensamientos y ejecutar acciones que beneficien a todo/as.
- **Machismo.-** Son comportamientos aprendidos por los varones, que se desarrollan dentro de la sociedad y que implican la supremacía del hombre y la subordinación, discriminación y tratos violentos hacia las mujeres.
- **Percepción:** Es la acción y la consecuencia de percibir es decir, de tener la capacidad para recibir mediante los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas, o comprender y conocer algo.
- **Sexo.-** Son las características biológicas con las que nacemos las personas y determinan si somos hombres o mujeres.

- **Sexualidad.-** Es un aspecto de la vivencia de todos los seres humanos que atraviesan todas las etapas de su y su desarrollo, es decir según la OMS, abarca al sexo, identidades, papeles de género, placer, intimidad, reproducción y orientación sexual. Expresándolos a través de pensamientos, fantasías, etc.
- **Vejação.-** Acción y efecto de molestar, irritar, maltratar, incomodar. Toda clase de maltrato psicológico. Algunos autores sostienen que el término también incluye la agresión física.

#### 2.4. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿De qué forma se pudo diagnosticar el nivel de violencia en el noviazgo adolescente en los terceros años de Bachillerato General Unificado?
2. ¿Cómo se pudo evaluar el nivel de desvalorización de la autoestima de los estudiantes en casos de violencia en el noviazgo?
3. ¿Qué información se seleccionó para identificar los diferentes tipos de violencia en el noviazgo adolescente, causas, consecuencias y como incide en la desvalorización de la autoestima en los estudiantes?
4. ¿La guía didáctica mejorara el comportamiento de los y las adolescentes para que no caigan en una relación violenta y puedan valorar la autoestima?
5. ¿De qué forma podemos socializar la propuesta alternativa como concientización con la unidad educativa?

## 2.5. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>La violencia en el noviazgo adolescente se ha denominado que ocurre cuando la otra persona abusa física, emocional o sexualmente al otro para dominar y mantener el control en la relación.</p>	<p><b>Violencia en el noviazgo adolescente</b></p>	<p><b>Roles</b></p> <p><b>Adolescencia</b></p> <p><b>Noviazgo</b></p> <p><b>Poder</b></p> <p><b>Agresión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agresiones leves.</li> <li>- Influencias.</li> <li>- Falta de Comunicación.</li> <li>- Enamoramiento</li> <li>- Amenazas</li> <li>- Aislamiento</li> <li>- Sexismo</li> </ul>
<p>Se desvaloriza la autoestima por la falta de confianza en sus propios juicios dependientes y caracterizados por una personalidad débil y empobrecida, sin proyecto de vida, indicador esencial para identificar causas y consecuencias.</p>	<p><b>Desvalorización</b></p> <p><b>Autoestima</b></p>	<p><b>Crisis emocionales</b></p> <p><b>Inseguridad</b></p> <p><b>Depresión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dependencia.</li> <li>- Uso de la violencia</li> <li>- Falta de atención</li> <li>-Falta de elogios por parte de los familiares.</li> <li>-Depresión</li> <li>- Desmotivación.</li> </ul>

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Para la formulación de la investigación se apoyó en las siguientes clases:

**3.1.1. Exploratoria:** Porque buscó y trató de conocer cuáles son las percepciones que tienen los adolescentes acerca de las relaciones sentimentales. La investigación exploratoria estuvo dirigida a la formulación más precisa del problema de investigación, basada en la integración de información extraída de libros, revistas, folletos e internet. Por lo tanto permitió utilizar las directrices precisas para formular encuestas que puedan conducir a una mejor forma de plantear interrogantes con sustento tanto científico como experimental.

**3.1.2. Descriptiva:** Porque se realizó una acumulación de datos que permitieron entender y comprender las características para describir los aspectos más relevantes a lo largo de todo el proceso de esta investigación, mediante la recolección de datos que se hace se puede examinar las categorías precisas del problema escogido, analizando e interpretando los resultados obtenidos. También es importante destacar que se sacó una muestra representativa que permitió visualizar los elementos cualitativos y cuantitativos de la encuesta que se aplicó

**3.1.3. Bibliográfica:** En cuanto a la investigación en libros, revistas, tratados, haciendo principal énfasis en la recolección de datos bibliográficos, útiles para profundizar el conocimiento y la construcción del marco teórica de la investigación.

**3.1.4. De campo:** Porque constituye un proceso sistemático, riguroso y racional, de recolección y tratamiento directo con la realidad de la problemática Permitiendo obtener la información desde el lugar los hechos investigados del Colegio Universitario "UTN" de la ciudad de Ibarra.

**3.1.5. Propositiva:** Porque permitió elaborar una propuesta estratégica ya que propone un programa de talleres como una herramienta practica para disminuir la incidencia de la violencia en el noviazgo y al mismo tiempo fortalecer la autoestima de los adolescentes de la comunidad educativa en la que se realizó la investigación.

## **3.2. MÉTODOS**

**3.2.1. Método Deductivo:** La utilización de este método procuró una adecuada elaboración y reconocimiento del fenómeno del problema para realizar la investigación. Ya que mediante ella se aplicó los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios. Por lo que consistió en encontrar principios y descubrir consecuencias desconocidas, a partir de las conocidas del plan de trabajo de investigación para un mejor entendimiento.

**3.2.2. Método Inductivo:** El método inductivo permitió un análisis ordenado, coherente y lógico del objeto de investigación, tomando como referencia las premisas verdaderas. El objetivo de este método fue llegar a conclusiones que puedan ser aplicadas a situaciones similares a la observada.

**3.2.3. Analítico-Sintético:** Se utilizó para la examinación de los resultados del diagnóstico inicial, estadísticas y encuestas, y finalmente para el procesamiento de datos, obtención de información para la elaboración de conclusiones, recomendaciones y para diseñar la propuesta.

**3.2.4. Método Estadístico:** Consistió en el análisis cuantitativo y porcentual de la información del campo de la investigación es decir, mediante la recopilación, agrupación y tabulación de datos, donde se procedió a resumir la información a través de tablas, gráficas y en forma escrita.

### **3.3. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**3.3.1. La Observación:** Es un instrumento fundamental, porque consistió en ver y oír los hechos y fenómenos que sirvió para plantear el problema de la investigación y la elaboración del trabajo de grado.

**3.3.2. Encuestas:** Finalmente, la utilización de este instrumento sirvió para encuestar a los estudiantes de los primeros años de bachillerato para la obtención de datos reales y físicos. Para poder analizar y sintetizar la información obtenida.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1. Población

En vista de que el universo poblacional de los terceros años de B.G.U. fue de 108 estudiantes del Colegio Universitario “UTN”, no fue necesario calcular la muestra.

**TABLA: 1**

<b>PARALELOS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>
A	45
B	46
TÉCNICO	17
<b>TOTAL</b>	<b>108</b>

**FUENTE:** Estudiantes de 3ros años de Bachillerato General Unificado.

**INVESTIGADOR:** Gabriela Ramírez.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Tabulación e Interpretación de las encuestas a estudiantes

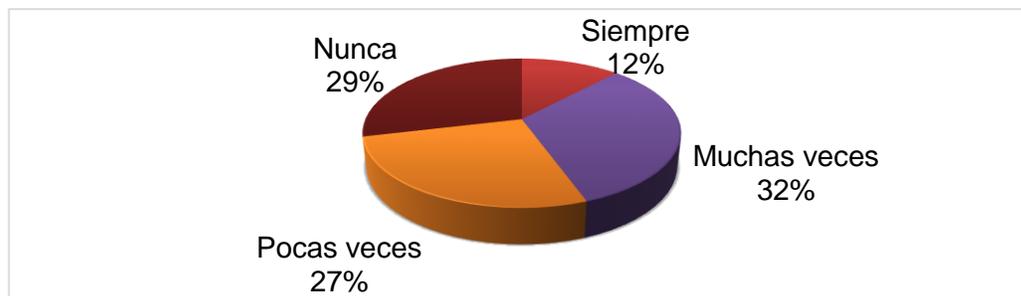
**PREGUNTA N°1:** ¿Cuándo tu novio/a se dirige a ti te llama por un apodo que te desagrada y/o con groserías?

**TABLA: 2**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	13	12%
2	Muchas veces	35	32%
3	Pocas veces	29	27%
4	Nunca	31	29%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramírez

**GRÁFICO 1:**



**FUENTE:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramírez

### ANÁLISIS

Muestra que más de la mitad de los estudiantes encuestados muchas veces son llamados por apodosos o groserías por parte de su pareja y que menos de la mitad de los educandos aseguran que nunca han sido llamados de esa manera. Esto nos indica entonces que si existe un grado de agresión verbal.

**PREGUNTA N° 2:** ¿Tu novio/a te grita o insulta cuando pelean por algún motivo o problema que se les presente?

**TABLA: 3**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	31	29%
2	Muchas veces	43	40%
3	Pocas veces	22	20%
4	Nunca	12	11%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 2:**



**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

## ANÁLISIS

La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que en su relación su pareja muchas veces les gritan e insultan cuando discuten por algún motivo o problema que se les presente, mientras que mucho menos de la mitad muestra que pocas veces suele pasar este tipo de situaciones. Por lo tanto son cifras preocupantes ya que se está confirmando que en la mayoría de los noviazgos existe violencia verbal y emocional.

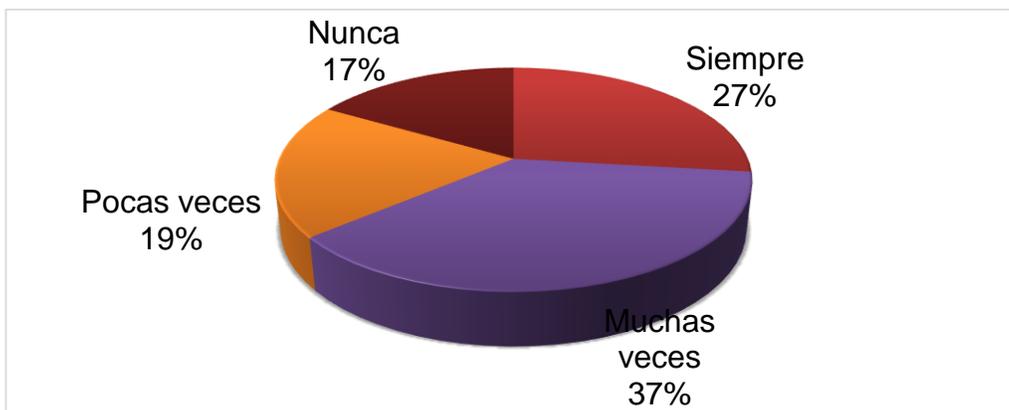
**PREGUNTA N° 3:** ¿Tu novio/a te impide que salgas con alguien más o con tus amigos/as cuando te invitan a salir?

**TABLA: 4**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	29	27%
2	Muchas veces	40	37%
3	Pocas veces	21	19%
4	Nunca	18	17%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 3:**



**FUENTE:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

### ANÁLISIS

Se puede apreciar que más de la mitad de encuestados muestra que muchas veces su novio/a impiden que salga con otras personas o amigos y que menos de la mitad son pocas veces que su pareja les impide relacionarse con los demás; evidenciando un índice de control sobre su pareja probando que él o la adolescente está presentando síntomas de inseguridad y celos lo que ya es peligroso en la relación.

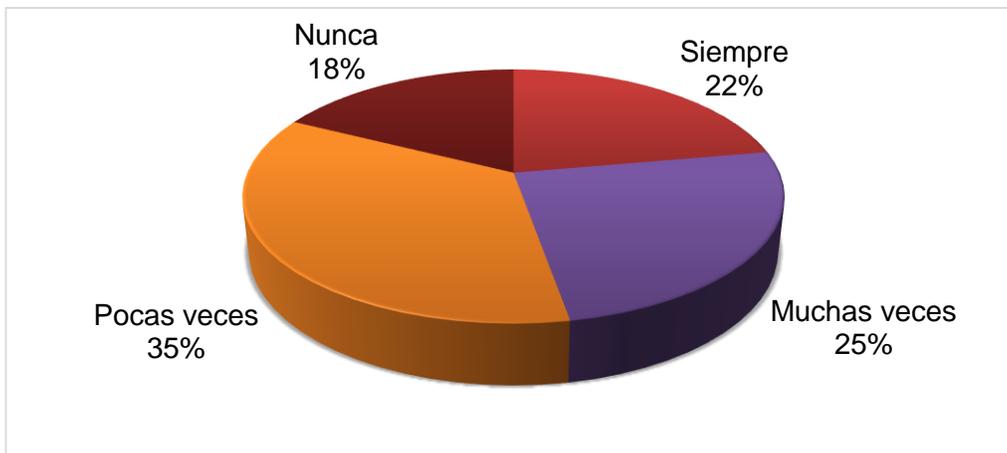
**PREGUNTA N° 4:** ¿Tu novio/a te controla todo el tiempo, quiere saber qué haces con quién estás y hasta como debes vestirte?

**TABLA: 5**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	24	22%
2	Muchas veces	27	25%
3	Pocas veces	38	35%
4	Nunca	19	18%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 4:**



**FUENTE:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

## ANÁLISIS

Aproximadamente un poco menos de la mitad de los estudiantes encuestados sostiene que la mayoría del tiempo sus novios/as necesitan saber dónde y con quien están y como deben vestirse, mientras que solo un poco más de la mitad no existe dicha situación, lo que es una diferencia mínima donde los adolescentes pretenden controlar la relación afirmando inseguridad y baja autoestima.

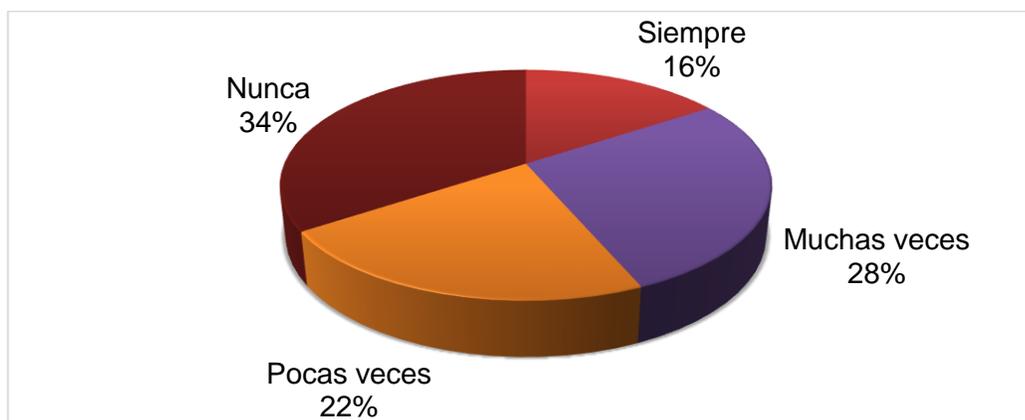
**PREGUNTA N° 5:** ¿Tu novio/ te critica, se burla de tu cuerpo y exagera tus defectos en público o en privado?

**TABLA: 6**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	17	16%
2	Muchas veces	30	28%
3	Pocas veces	24	22%
4	Nunca	37	34%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 5:**



**FUENTE:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

## ANÁLISIS

Más de la mitad de los adolescentes encuestados afirman que han pasado por una relación en la que su pareja se ha burlado de su cuerpo y defectos en público, mientras que tan solo un poco menos de la mitad no lo han pasado. Por lo tanto se debería realizar una intervención ya que se está evidenciando el primer síntoma de violencia psicológica.

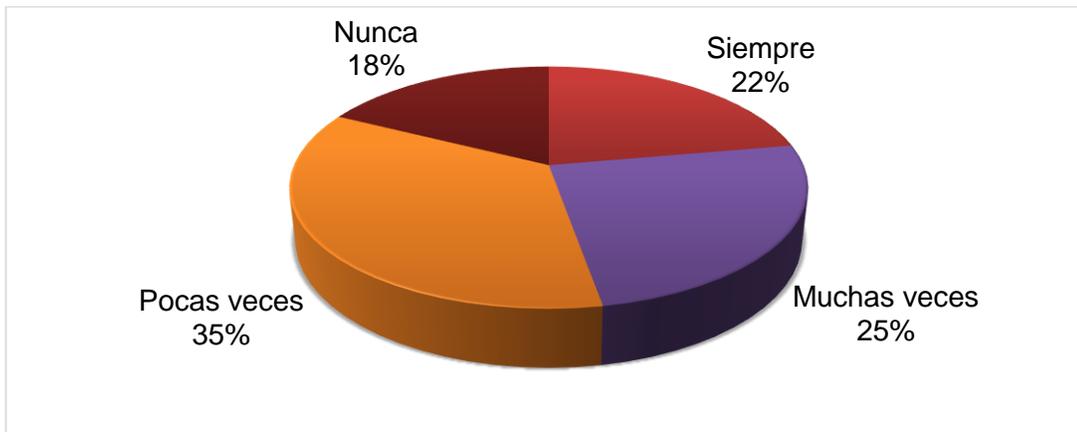
**PREGUNTA N° 6:** ¿Tu novio/a para decidir lo qué harán cuando salen, ignora tu opinión?

**TABLA: 7**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	17	22%
2	Muchas veces	21	25%
3	Pocas veces	32	35%
4	Nunca	38	18%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 6:**



**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

## ANÁLISIS

Más de la mitad de los estudiantes encuestados manifiestan que su pareja ignora su opinión cuando se trata de realizar algún tipo de actividad, mientras que la cuarta parte las opiniones son equitativas. Por lo que, se puede apreciar que existe y comienza a surgir el machismo y feminismo en los y las adolescentes.

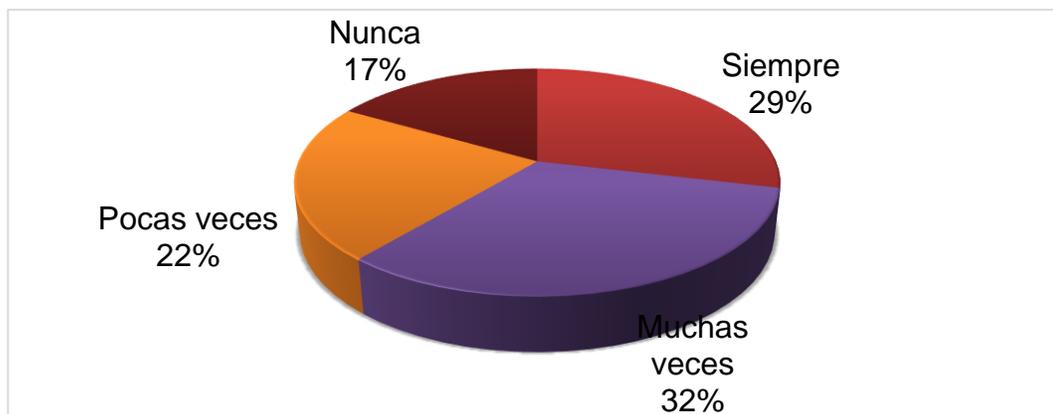
**PREGUNTA N° 7:** ¿Controla tus llamadas, mensajes de texto y mensajes en las redes sociales?

**TABLA: 8**

N°	Indicadores	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	31	29%
2	Muchas veces	35	32%
3	Pocas veces	24	22%
4	Nunca	18	17%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 7:**



**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

## ANÁLISIS

Mucho más de la mitad de los adolescentes encuestados manifiesta que su pareja controla sus mensajes, llamadas y redes sociales, mientras que la minoría esta situación no pasa en su relación. Por lo tanto se la problemática del control hacia la pareja se intensifica pues es uno de las tantas señales que los adolescentes están pasando por una relación con violencia psicológica.

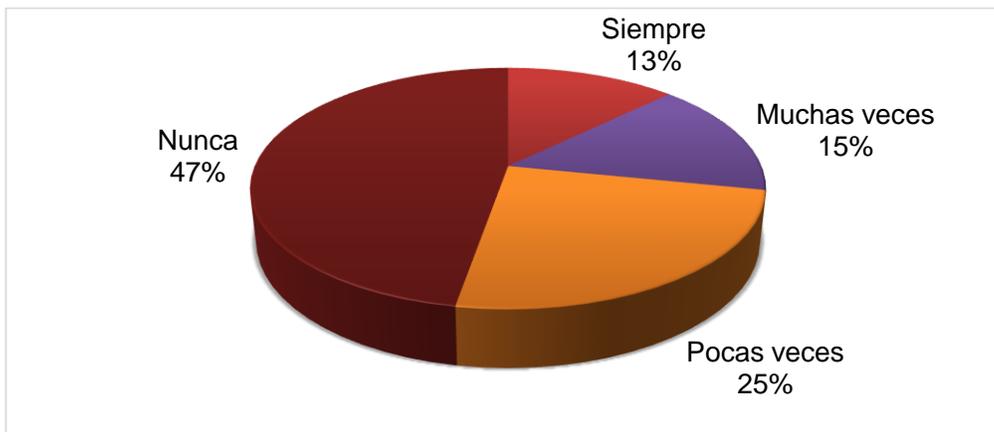
**PREGUNTA N° 8:** ¿Cuándo tienes relaciones sexuales con tu novio/a, sientes que lo has hecho por temor o presión?

**TABLA: 9**

N°	Indicadores	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	14	13%
2	Muchas veces	17	15%
3	Pocas veces	27	25%
4	Nunca	52	47%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 8:**



**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

## ANÁLISIS

La mitad de los estudiantes encuestados mencionan que se han sentido presionadas/os o han experimentado temor cuando han tenido relaciones sexuales, mientras que un poco más de la mitad no han pasado por este tipo de situaciones. Consecuentemente entonces los adolescentes están pasando por tal problemática evidenciando un nivel de violencia sexual.

**PREGUNTA N° 9:** ¿Cuando tu novio/a toma alcohol se comporta violento contigo o con otras personas?

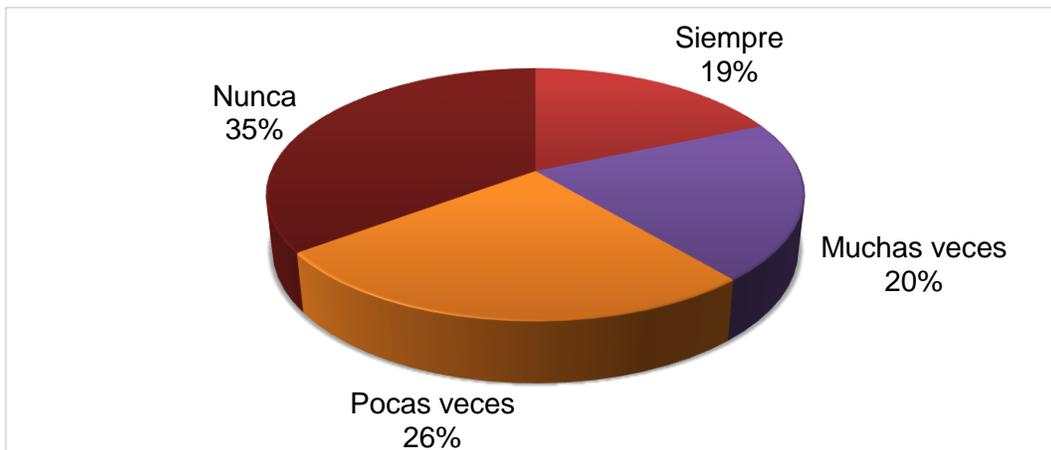
**TABLA: 10**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	20	19%
2	Muchas veces	22	20%
3	Pocas veces	28	26%
4	Nunca	38	35%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico

**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 9:**



**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico

**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

## ANÁLISIS

La mitad de los estudiantes encuestados manifiestan que muchas veces cuando sus parejas ingieren alcohol se comportan de una manera violenta, mientras que la otra mitad de los adolescentes en sus relaciones muy pocas veces y otras nunca han pasado por estas circunstancias. Por consiguiente se muestra un índice de agresión donde puede surgir un tipo de violencia física.

**PREGUNTA N° 10:** ¿Tu novio/a ha jalado de tu cabello, cacheteado, pateado o golpeado con algún objeto alguna parte de tu cuerpo?

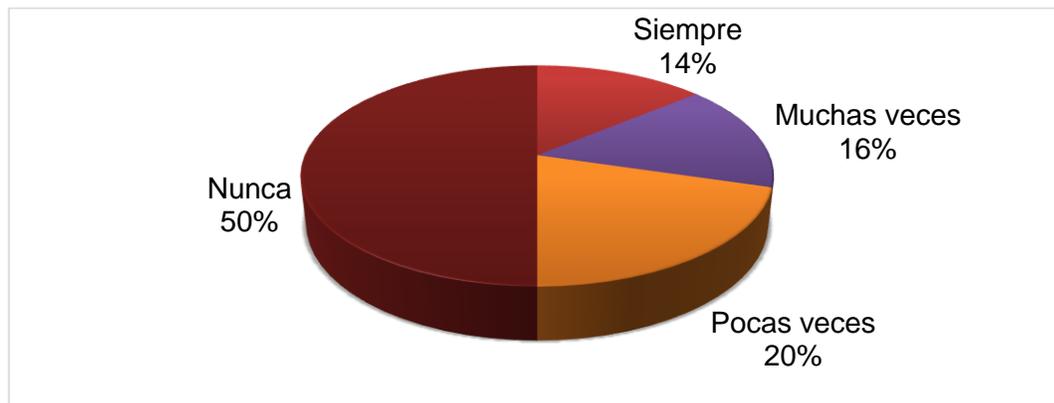
**TABLA: 11**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	15	14%
2	Muchas veces	17	16%
3	Pocas veces	22	20%
4	Nunca	54	50%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico

**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 10:**



**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico

**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

## ANÁLISIS

Según la información de los estudiantes encuestados se manifiesta que la mitad de los adolescentes han tenido experiencias en donde sus parejas han jalado de su cabello, golpeado en alguna parte del cuerpo o cacheteado, y la otra mitad nunca han pasado por estas circunstancias. Entonces se confirma que existen parejas que han pasado por una tipo de violencia física lo que significa que se convierte en una cifra preocupante.

**PREGUNTA N° 11:** ¿Después de una discusión de cualquier tipo de intensidad con tu novio/a, él o ella se muestra cariñoso(a) y atento(a), te regala cosas y te promete que nunca más volverá a suceder y que "todo cambiará"?

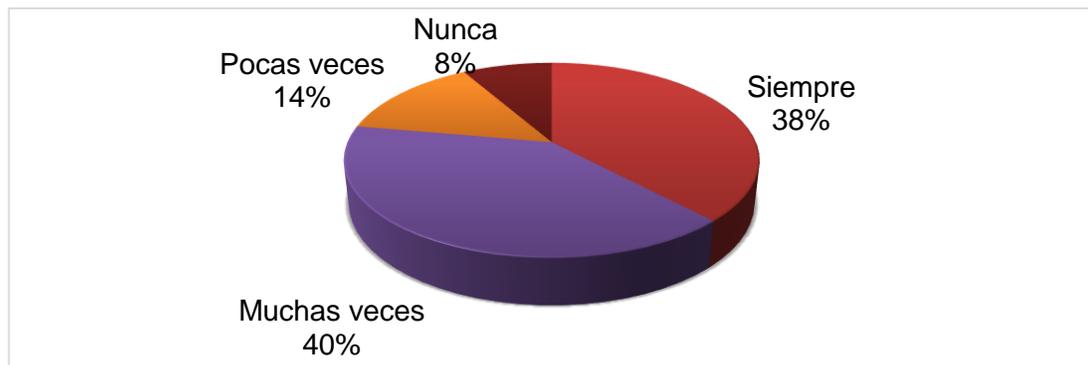
**TABLA: 12**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	41	38%
2	Muchas veces	43	40%
3	Pocas veces	15	14%
4	Nunca	9	8%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico

**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 11:**



**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico

**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

## ANÁLISIS

Evidentemente la mayor parte de los estudiantes adolescentes encuestados afirman que siempre después de una discusión cualquiera que sea su intensidad su pareja regresa arrepentido/a, mientras que mucho menos de la mitad son pocas la veces que sus parejas no lo hacen. Por lo tanto es indudable que se está presenciando el último síntoma del ciclo de la violencia que es el arrepentimiento después de cualquier tipo de violencia que están pasando los adolescentes.

**PREGUNTA N° 12:** ¿Siento que hago muchas cosas mal?

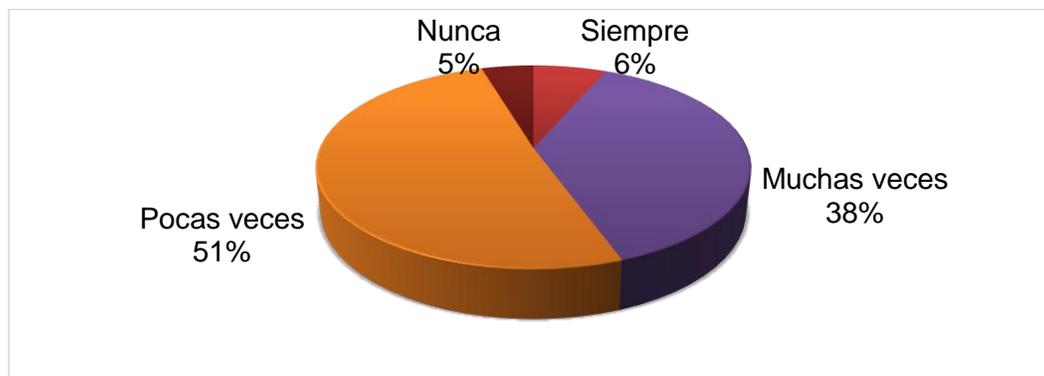
**TABLA: 13**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	7	6%
2	Muchas veces	41	38%
3	Pocas veces	55	51%
4	Nunca	5	5%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico

**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 12:**



**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico

**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**ANÁLISIS**

La mitad de los estudiantes manifiestan que son muchas las veces que sienten que hacen las cosas mal, mientras que tan solo un poco más de la mitad son pocas las veces que sienten que hacen las cosas mal. Por lo que se podría evidenciar que la relación que están llevando está afectando su vida personal emocionalmente.

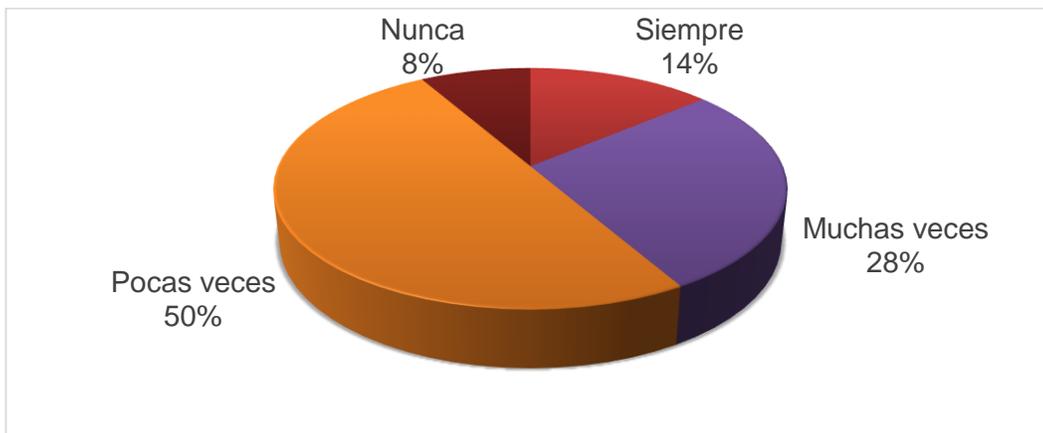
**PREGUNTA N° 13:** ¿Siento que me gustaría cambiar algunas partes de mi cuerpo?

**TABLA: 14**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	15	14%
2	Muchas veces	30	28%
3	Pocas veces	54	50%
4	Nunca	9	8%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 13:**



**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

### ANÁLISIS

Muestra que la mayoría de los estudiantes adolescentes han sentido o pensado muchas veces cambiar alguna parte de su cuerpo y tan solo una parte mínima no lo han sentido ni pensado nunca. Entonces se demuestra que existe la posibilidad de que el noviazgo que están llevando está influyendo en su autoestima.

**PREGUNTA N° 14:** ¿Me siento inclinado a pensar que soy un/a fracasado/a en todo?

**TABLA: 15**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	4	4%
2	Muchas veces	38	35%
3	Pocas veces	56	52%
4	Nunca	10	9%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 14:**



**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

### ANÁLISIS

Menos de la mitad de los estudiantes manifiestan que muchas veces tienden sentirse y pensar que son fracasados/as, pero por otro lado más de la mitad de los adolescentes muestran que también han tenido este sentimiento y que tan solo una mínima parte nunca lo han pensado ni sentido. Se demuestra entonces que están desvalorizando su autoestima.

**PREGUNTA N° 15:** ¿Siento que mucha gente me quiere?

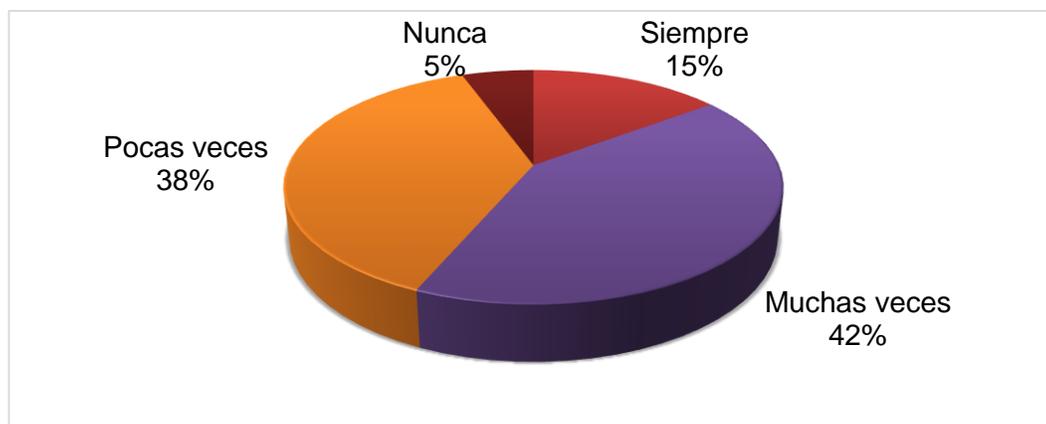
**TABLA: 16**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	16	15%
2	Muchas veces	45	42%
3	Pocas veces	41	38%
4	Nunca	6	5%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico

**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 15:**



**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico

**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**ANÁLISIS**

Se muestra que la mitad de los estudiantes encuestados son pocas la veces que se sienten queridos por las demás personas y que la otra mitad muchas veces si se sienten queridos por otras personas. Por lo que se está demostrando el poco interés y desconfianza en sí mismos por la posibilidad de estar involucrada/o en una relación toxica.

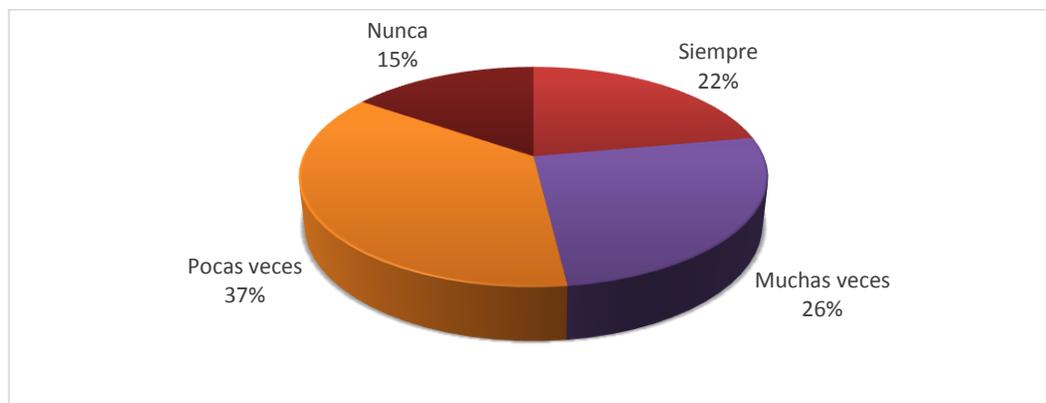
### PREGUNTA N°16: ¿Suelo valorarme a mi misma(o)?

**TABLA: 17**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	23	22%
2	Muchas veces	27	26%
3	Pocas veces	38	37%
4	Nunca	16	15%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 16:**



**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

### ANÁLISIS

La mitad de los estudiantes adolescentes son pocas las veces y otros casi nunca que no suelen valorarse a sí mismos, mientras que un poco menos de la mitad si son muchas las veces que se valoran. Por lo tanto se muestra que existe la posibilidad de que la relación de violencia que están llevando los adolescentes está causando intensificadamente la baja autoestima en las/los estudiantes víctimas.

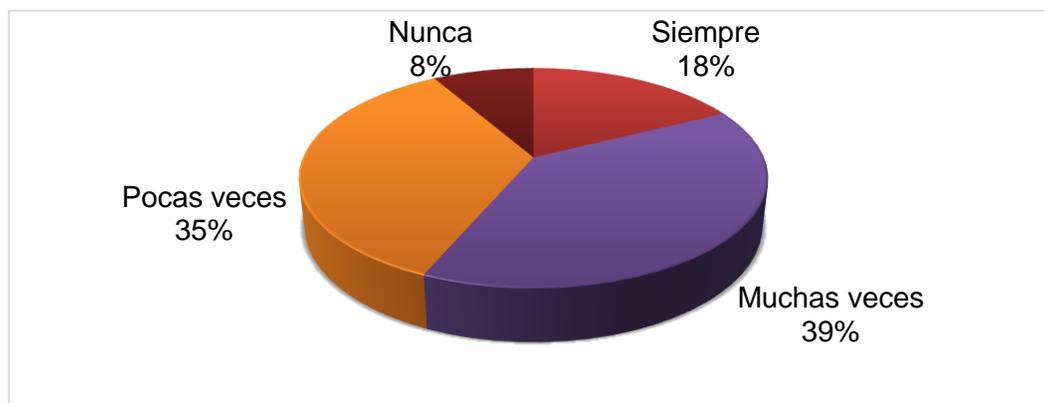
### PREGUNTA N° 17: ¿Suelo ocultar mi verdadera forma de ser?

**TABLA: 18**

N°	INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Siempre	19	18%
2	Muchas veces	42	39%
3	Pocas veces	38	35%
4	Nunca	9	8%
<b>TOTAL</b>		<b>108</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

**GRÁFICO 17:**



**Fuente:** Estudiantes de los 3ros años de Bachillerato General Unificado y Técnico  
**INVESTIGADORA:** Gabriela Ramirez

### ANÁLISIS

Más de la mitad de los estudiantes encuestados manifiestan que muchas veces ocultan su forma de ser, mientras que un poco menos de la mitad lo han hecho pocas veces. Por lo tanto se justifica que definitivamente su personalidad está siendo afectada, destruyendo en sí el amor propio del adolescente, cosa que no debería influir o cambiar por ninguna persona, en este caso por su pareja, entonces se puede observar que existe la posibilidad que la violencia de cualquier tipo que se manifieste incide a forjar una baja autoestima.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Después de haber realizado el análisis e interpretación de resultados, se ha podido llegar a determinar las siguientes conclusiones y recomendaciones:

#### **5.1. Conclusiones**

- Se concluye que después del análisis de los resultados obtenidos de la investigación aproximadamente más de la mitad de los estudiantes adolescentes tanto hombres como mujeres han experimentado de diferentes formas e intensidades un tipo de agresión o violencia en su noviazgo.
- Se determina que los estudiantes en su mayoría ejercen violencia en su noviazgo, manifestada principalmente por una violencia psicológica, verbal y física leve tanto del hombre hacia la mujer como de la mujer hacia el hombre, desarrollada posiblemente por el entorno familiar en el que se desenvuelven y por las diferentes influencias sociales.
- Se establece que en la mayoría de los estudiantes la autoestima se ve afectada posiblemente por llevar un noviazgo en donde de alguna manera se ejerce algún tipo de violencia, ocasionando el desinterés y desvalorización de la misma.

- Se manifiesta que en el Colegio Universitario “UTN” no se aborda con suficiente profundidad lo que es la violencia en el noviazgo adolescente problemática que se está presentando en los estudiantes de la institución.
- El Colegio Universitario “UTN” no cuenta con ningún tipo de herramientas didácticas, proyecto o guía para la prevención de violencia de género que permita a los docentes actuar para evitar este problema en los estudiantes.

## **5.2. Recomendaciones**

- Se recomienda a los directivos, docentes, tutores y al departamento de consejería estudiantil DCE estar pendientes y prestar más atención a los comportamientos de los estudiantes para evitar la violencia de género en los estudiantes y como consecuencia la baja autoestima de forma planificada y sistemática.
- El Departamento de Consejería estudiantil debe realizar un seguimiento a los estudiantes que son víctimas de violencia psicológica, verbal y física leve en su noviazgo y también a los estudiantes agresores para cooperar con su recuperación y corregir conductas.
- Al departamento de consejería estudiantil, docentes y tutores de aula se recomienda propiciar sesiones de trabajo, talleres de motivación con los padres de familia y autovaloración con las y los estudiantes para fortalecer la autoestima en las relaciones de noviazgo que presentan, evitando así, llegar a ser víctimas de violencia.

- A los directivos se recomienda brindar la importancia necesaria a la violencia en el noviazgo, debido a que la información integral de los y las futuras/os bachilleres no pueden dejar al margen el abordaje de esta problemática social que está siendo evidente.
- Por ultimo a los directivos, docentes, departamentos de consejería estudiantil y tutores del aula de la institución se recomienda aplicar la guía didáctica de prevención de violencia en el noviazgo y fortalecimiento de la autoestima para evitar problemas relacionados con cualquier tipo de violencia que se está presentando en el noviazgo de los estudiantes adolescentes.

### **5.3. Respuestas a las interrogantes de investigación**

#### **5.3.1. ¿De qué forma se pudo diagnosticar el nivel de violencia en el noviazgo adolescente en los estudiantes de terceros años de Bachillerato General Unificado?**

Se diagnosticó mediante la aplicación de una encuesta donde se pudo determinar la existencia de una gran incidencia de diferentes tipos de violencia en el noviazgo de los adolescentes.

#### **5.3.2. ¿Cómo se pudo evaluar el nivel de desvalorización de la autoestima en casos de violencia en el noviazgo?**

Se pudo percibir los resultados mediante la aplicación de una encuesta vinculada con las preguntas de violencia en el noviazgo y de acuerdo a la

correlación establecida en los resultados de la autoestima se demuestra un nivel alto de desvalorización de la autoestima.

### **5.3.3. ¿Qué información se seleccionó para identificar los diferentes tipos de violencia en el noviazgo adolescente, causas, consecuencias y como incide en la desvalorización de la autoestima en los estudiantes?**

Información científica adecuada que sustente conceptos, causas y consecuencias significativos sobre la violencia en el noviazgo adolescente y de igual manera conceptos explicativos de como valorar la autoestima, permitiendo un mejor entendimiento del tema.

### **5.3.4. ¿La guía didáctica mejorara el comportamiento de los y las adolescentes para que no caigan en una relación violenta y puedan valorar la autoestima?**

Los talleres fueron diseñados con metodologías activas mediante las cuales los participantes se comprometen en procesos de reflexión sobre su comportamiento, sentimientos y emociones que expresan a diario y que resultados logran, proponiendo acciones concretas para su mejora y concientizando para prevenir violencia en sus noviazgos y baja autoestima.

### **5.3.5. ¿De qué forma podemos socializar la propuesta alternativa como concientización con la unidad educativa?**

Mediante la elaboración de una guía didáctica, donde se socializa los talleres a los estudiantes adolescentes con la colaboración de las autoridades y el DECE con quienes previamente se debe planificar los horarios para la aplicación de los mismos.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA: POR UN AMOR SIN VIOLENCIA, “VALORATE”**

“GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO Y FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA”

#### **6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Los adolescentes se encuentran en una etapa de vulnerabilidad ante los cambios fisiológicos, psicológicos y sociales que alteran el equilibrio emocional del estudiante, por lo que se presentará la siguiente propuesta, para solucionar los problemas de violencia en el noviazgo adolescente incidiendo así en la autoestima en los estudiantes de los Terceros de Bachillerato General Unificado y Técnico.

Por lo que se ha encontrado a partir de los cuestionarios datos son muy relevantes donde muestran que existe violencia en el noviazgo empezando por el pensamiento distorsionado de los adolescentes que es el sexismo benévolo y la violencia psicológica. Por lo que al parecer en la institución la violencia de género no lo toman como algo significativo, siendo algo que resulta importante ya que sin darse cuenta los estudiantes pueden estar pasando por una crisis emocional, afectando literalmente aún más su autoestima.

La propuesta benefició a docentes y estudiantes, ya que por una parte los docentes necesitan buscar estrategias de prevención a la violencia de género junto con el fortalecimiento de la autoestima en los estudiantes para que puedan tomar decisiones correctas y estén informados de cómo deben llevar una relación sana y sin violencia, donde a pesar de que ya exista este tipo de problema los(as) estudiantes posiblemente modificaran sus pensamientos negativos con respecto al amor.

Se socializó la guía didáctica con técnicas metodológicas para la prevención de la violencia en el noviazgo y valoración de la autoestima que consto de 8 guías con los estudiantes y docentes con el fin de presentar causas, consecuencias y prevención, para que como estudiante adolescente sea más autónomo e independiente y ser libre de elegir las decisiones que son correctas e incorrectas en una relación y como docente sea un referente de apoyo.

### **6.3. FUNDAMENTACIÓN**

Se destaca principalmente la importancia de la integración del ser humano a la sociedad, desde el punto de vista sociológico, como la humanidad ha ido transformándose y cambiando hasta lo que se conoce hoy en día.

La valoración de la autoestima personal del estudiante adolescente como punto central de la investigación, hace una referencia importante con los derechos de los estudiantes en base a las fundamentaciones presentadas por el humanismo.

Entonces la propuesta está dirigida directamente a evitar que los adolescentes continúen con una relación toxica con violencia psicológica y física media que han arrojado los resultados, y que de alguna manera

dinámica y didáctica se corrijan algunos pensamientos distorsionados como el machismo, el sexismo benévolo que aún existen tanto en las familias, las amistades y que por ende llevan al estudiante a aprender de las mismas y aplicarlos en sus relaciones que comienzan a llevar, también esta como una pauta principal la prevención de la misma formado estudiantes adolescentes íntegros con valores y una autoestima bien formada para que sigan con su vida, sin ataduras ni dependiendo de nada ni de nadie y sobresalgan de una relación que solo puede traer consecuencias graves a cada una de las vidas de estos estudiantes adolescentes.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

Mejorar la autoestima personal para evitar desarrollar violencia en el noviazgo adolescente en los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato General Unificado, del Colegio Universitario “UTN”, mediante la socialización de la guía didáctica pedagógica para los estudiantes y docentes.

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Analizar las causas y consecuencias de la violencia en el noviazgo adolescente en los Terceros de Bachillerato General Unificado y Técnico del Colegio Universitario “UTN”.
- Desarrollar las diferentes estrategias metodológicas señaladas en la guía didáctica para fortalecer la capacidad de la autoestima en el estudiante.

- Orientar a los estudiantes para controlar y manejar sus sentimientos y emociones en una relación de noviazgo.

## **6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

### **6.5.1. Unidades de observación**

La socialización de la propuesta se la llevó a cabo en el Colegio Universitario “UTN”, con los estudiantes de Terceros Años de Bachillerato General Unificado y Técnico.

### **6.5.2. Delimitación espacial**

La socialización de la propuesta se aplicó a los estudiantes de Terceros años de Bachillerato General Unificado y Técnico, del Colegio Universitario “UTN”, de la ciudad de Ibarra.

### **6.5.3 Delimitación temporal**

La socialización de la propuesta se desarrolló en el segundo quimestre del año lectivo 2014-2015.

## **6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA  
Y TECNOLOGÍA



POR UN AMOR SIN VIOLENCIA, "VALORATE".

"GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS METODOLÓGICAS  
PARA LA PREVENCIÓN DE  
LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO  
Y LA VALORACIÓN DE LA AUTOESTIMA"

Ilustración 2



Fuente: <https://www.VIOLENCIA+EN+EL+NOVIAZGO>

**Autora: Gabriela Ramírez**  
**Director: Msc. Rolando Jijón**

Ibarra, 2015

## UNIDAD N° 1

### ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO?

Ilustración 3



Fuente: <https://www.VIOLENCIA+EN+EL+NOVIAZGO>

#### 1.1. OBJETIVO:

Saber el verdadero concepto de violencia para que los estudiantes puedan reconocer diferentes actos de intimidación que puedan estar ocurriendo en la vida actual del adolescente y poder prevenirla.

#### 1.2. SUSTENTO TEÓRICO

##### 1.2.1. Violencia de género

La violencia de género se refiere a todo acto que se relacione con lo masculino o lo femenino, que pueda hacer daño y producir sufrimiento a mujeres u hombres y que afecte su integridad y salud física y emocional.

Cabe recalcar que la violencia ocurre más frecuentemente en las mujeres que hacia los hombres, por ello se presenta más interés en reconocer sus causas y cómo prevenirla. Algunos ejemplos pueden ser: las amenazas, la privación arbitraria de la libertad entre otros lo que está implicando una grave violación a sus derechos y muestra de desigualdad.

### 1.2.2. Tipos de violencia

#### Violencia psicológica o emocional

Ocurre cuando la pareja del o la adolescente quiera que viva afectada/o por el miedo y se sienta inferior, lo que se genera a través de humillaciones, descalificaciones, amenazas afectando así la autoestima de la víctima.



Fuente: <https://www.VIOLENCIA+EN+EL+NOVIAZGO>

Por ejemplo:

- Cuando la pareja la hace sentir incapaz o tonta: "eres inútil", "no sirves para nada", "yo soy el único que te quiere, nadie más te aguantaría", "si me dejas no podrás salir sola adelante", "todo lo haces mal".

## Violencia física

Ocurre cuando la pareja del o la adolescente pretende o produce daño en el cuerpo de la víctima, este tipo de acto puede dejar marcas físicas, cicatrices, moretones, etc.

Por ejemplo:



Fuente: <https://www.VIOLENCIA+EN+EL+NOVIAZGO>

- Golpes con puños, empujones que comienzan como juego, cachetadas, patadas, pellizcos, tirones del cabello incluso cortadas

## Violencia social

Ocurre cuando la pareja del o la adolescente asila a la víctima de su contexto para impedir que acceda a redes de apoyo como: la familia, amigos-as, compañeros-as o vecinos-as y esto ocurre por medio de amenazas y celos influenciados.

Por ejemplo:

- Mantener encerrada a la pareja, impedir que salga con sus amigas-as, prohibir que se le cuente algo a sus padres, control de los mensajes, las llamadas y redes sociales como el Facebook, WhatsApp, entre otros.

## Violencia sexual

Ocurre cuando la pareja del o la adolescente se encamina por el



chantaje, amenazas, manipulaciones u obligación de tener relaciones sexuales en contra de la voluntad de la víctima

Fuente: <https://www.VIOLENCIA+EN+EL+NOVIAZGO>

por lo que como objetivo solo tienen satisfacer deseos sexuales y causar dolor y humillación a las víctimas

Por ejemplo:

- Manoseos, tocamientos abusivos en estado etílico o estado bajo efectos del alcohol o alguna droga y hasta la propia violación que vendría hacer ya la penetración.

### 1.3. TALLER: (para estudiantes)

🚦 Dinámica

Película: "Te doy mis ojos"

- 🚦 Objetivo: A través de la película "Te doy mis ojos" los y las jóvenes identificarán y analizarán críticamente lo que es llevar una relación con violencia.

✚ Tiempo: 2 horas

✚ Materiales: Película "Te doy mis ojos" año 2003, España producciones la Iguana. Dirección Icíar Bollaín

✚ Desarrollo de la dinámica:

1. Mencionar a los participantes que verán una película en relación al tema "La violencia en el noviazgo".
2. Se menciona que habrá que poner mucha atención a la película, pues al término de la película se hará un análisis de cómo se va desarrollando la violencia en las relaciones de pareja.
3. Se pondrá la película
4. Al término de la película, se deberá pedir comentarios y opiniones en relación a la película y temas abordados. Se pedirá opiniones que impulsaran a la reflexión acerca de cuándo una relación es violenta, que orilla a las parejas a continuar con un noviazgo y posteriormente con un matrimonio violento, los tipos de violencia y las posibilidades de producir violencia intrafamiliar, lo que fomentara a la discusión.

### **1.3.1. REFLEXIÓN**

Es importante mencionar que es significativo mostrar a los estudiantes la vivencia de la violencia en las relaciones de noviazgo y las causas y consecuencias que trae esta situación mediante este tipo de películas

para impulsar a la reflexión y así evitar situaciones de cualquier tipo de violencia.

### 1.3.2. AUTOEVALUACIÓN

✓ ¿Qué tipos de violencia pudo apreciar en la película?

.....  
.....  
.....

✓ ¿Cuáles son los primeros síntomas que pudieron identificar en la película que llegan a caer en el ciclo de la violencia?

.....  
.....  
.....  
.....

✓ ¿Cuáles son los motivos que identifico para que la pareja continúe con un noviazgo y posteriormente al matrimonio violento?

.....  
.....  
.....  
.....

- ✓ *¿Cree usted que cualquier tipo de violencia que se presente en un matrimonio perjudicara o fomentara a los hijos en algún momento a actuar del mismo modo que los padres?*

.....

.....

.....

.....

- ✓ *¿De todo lo que hemos conversado y analizado hoy a que reflexión nos lleva y nos servirá para nuestra vida cotidiana?*

.....

.....

.....

.....

## UNIDAD N° 2

### ¿CÓMO ACTUAR SI ERES VÍCTIMA DE VIOLENCIA EN TU NOVIAZGO?

Ilustración 4



Fuente: <https://www.VIOLENCIA+EN+EL+NOVIAZGO>

#### 2.1. OBJETIVO:

Reconocer las situaciones y diferentes características que puede estar sufriendo una pareja en una relación con violencia para que los estudiantes puedan prevenir e identificar actos de intimidación que puedan estar ocurriendo en la vida actual del adolescente y como puede actuar.

## **2.2. SUSTENTO TEÓRICO**

Cuando nos encontramos en situaciones de agresión debemos tener en cuenta ciertos aspectos para protegernos. Estas son algunas pautas que pueden ayudarte a preservar tu vida y a actuar para denunciar la situación violenta

### **2.2.1. No sientas vergüenza**

Informa a quienes puedan brindarte apoyo: puedes pedirle a tu familia, amigos o algún vecino-a, a que te ayude o llame a la policía cuando tú les hagas una señal (una llamada, gritos, mensajes de texto, etc.)

### **2.2.2. Si convives con el agresor-a**

Ten en cuenta estos aspectos: si el hecho violento ocurre en tu casa, trata de encontrar una puerta o ventana por la que puedas huir. Si te encuentras en la calle, busca lugares donde haya gente que pueda ayudarte. Intenta guardar elementos que el agresor pueda usar para hacerte daño: cuchillos, armas, navajas, objetos con los que pueda golpearte. Ten siempre elementos que te sirvan si decides huir de la casa, este lo puedes dejar en la casa de algún amigo-a o familiar para que evites que el agresor los vea y sospeche que quieres irte.

### **2.2.3. Si ya no vives con el agresor-a**

Si tomaste la decisión de separarte el agresor te ha amenazado, ten en cuenta que debes denunciarlo. Tu misma-o puedes protegerte cambiando la cerradura de la casa, evitando salir a lugares públicos o evita ir por

las mismas rutas que sueles caminar o salir y a las mismas horas. Busca que alguien de tu familia, vecinos-as, o grupo de amigos te acompañen. Cambia tu número de teléfono, correo electrónico, cierra temporalmente el Facebook.

**2.2.4. Si crees que vas a ser víctima de alguna agresión**



Fuente: <https://www.VIOLENCIA+EN+EL+NOVIAZGO>

Ten en tu teléfono celular el número de la policía (101). Si puedes, trata de escapar y si tienes hijos junto con ellos. Busca refugio donde algún conocido-a o familiar de confianza. Si no puedes escapar abre las puertas y ventanas y grita pidiendo auxilio. Evita estar en lugares donde el agresor no pueda encontrar elementos para hacerte daño.

**2.2.5. Si ocurrió la agresión**

Te en cuenta: grita y pide auxilio, protege tu cara y la cabeza con tus brazos. Si después de producirse la acción violenta puedes salir de tu casa, recoge la ropa o pruebas de agresión. Acude a un centro médico en donde te puedan atender y pide que te hagan un reporte sobre las

agresiones que recibiste. Después acude a la policía para poner la denuncia.

### **2.2.6. Si el agresor te busca y pide perdón**

Recuerda que no va a cambiar. No aceptes hablar a solar con él, si te llaman no le contestes, apaga el teléfono y cambia de número.

## **2.3. TALLER: (para estudiantes)**

**Actividad:** Dramatización

**Tema:** Violencia y actuación

🚦 **Tiempo:** 60 minutos

🚦 **Materiales:** Disfraces o mascararas

🚦 **Lugar:** Aula de clase

🚦 **Instrucciones o pasos a seguir:**

1. Se debe formar 2 grupos de 4 estudiantes

2. Personajes:

Primer grupo: Novio (agresor), novia (víctima), padre y madre.

Segundo grupo: Novio (víctima), novia (agresora), padre y madre.

3. Luego se les explica a cada grupo el papel de cómo deben actuar

4. Cada estudiante llevara un personaje realizando las siguientes pautas:

Pareja 1:

- El hombre con el papel de novio debe actuar como agresor haciendo hincapié en cualquier tipo de violencia hacia su novia sea verbal, física o psicológica.
- La mujer con el papel de novia debe actuar como víctima, poniendo en práctica en cómo debe actuar o hacer en el momento de que está siendo o fue agredida.

Pareja 2:

- Misma situación, pero en este caso el hombre actuara como víctima y la mujer como agresora.

Los padres:

- Deberán ser los responsables y el apoyo, por lo que les lleva de igual manera a saber cómo deben actuar frente a estos casos.

5. Por último al terminar las actuaciones se deberá cerrar la sesión pidiendo a los jóvenes sus opiniones y aprendizaje acerca del tema y de la dinámica.

### **2.3.1. REFLEXIÓN**

Cabe mencionar que es importante que los y las adolescentes estudiantes sepan y aprendan cómo deben actuar o que deben hacer en caso de que

se encuentren o estén sufriendo situaciones de violencia, pues para ellos es de gran ayuda la orientación de algo que para los jóvenes es desconocido y muchas veces no saben cómo o qué deben hacer con este problema.

### 2.3.2. AUTOEVALUACIÓN

- ¿Escriba 5 cosas de lo que debe hacer, en caso de que sea víctima o esté pasando por situaciones de violencia?

1.....  
2.....  
3.....  
4.....  
5.....

- Después de saber cómo debes actuar y que debes hacer en caso de que este pasando por esta esta situación. ¿Cómo te sientes?

.....  
.....  
.....

- ¿En caso de que estés pasando por esta problemática prometes actuar y pedir ayuda de manera inmediata? Si - No - Porque

.....  
.....  
.....

## UNIDAD N° 3

### ¿COMO ACTUAR EN CASO DE VIOLENCIA ENTRE PARES DETECTADOS EN EL AMBITO EDUCATIVO?

Ilustración 5



Que la escuela y las familias, construyan fuertes bases para una sociedad más positiva, con valores inclusivos donde todas las personas sean reconocidas y respetadas

Fuente: [www.google.com/imagenes](http://www.google.com/imagenes)

#### 3.1. OBJETIVO

Conocer las rutas de actuación y atención integral a los y las adolescentes en situaciones de crisis como violencia en sus diferentes tipos que pueden ser física, psicológica, sexual o negligencia y también en modalidades intrafamiliar, personas adultas, niños, niñas y adolescentes para la prevención de descompensación o desbordamiento emocional, riesgo de suicidio y/o peligro de muerte, etc.

## **3.2. SUSTENTO TEÓRICO**

El Plan Nacional del Buen Vivir, instrumento rector de las políticas económicas y sociales del país, incluye entre sus directrices brindar atención integral a las mujeres y a los grupos de atención prioritaria, con enfoque de género, generacional, familiar, comunitario e intercultural.

Por lo que se considera necesario promover los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, difundiendo su derecho a la salud, al disfrute de su sexualidad y fortaleciendo el acceso a la información, orientación, servicios y métodos de planificación familiar, a la vez que se vele por la intimidad, la confidencialidad, el respeto a los valores culturales y a las creencias religiosas (Plan Estratégico de Gestión Educativa y Educación en Sexualidad, 2013- 2017).

### **3.2.1. Rutas y Protocolos**

El Modelo de Atención Integral de los DECE expone que una de sus acciones es el "abordaje e intervención en situaciones de crisis: violencia en sus diferentes tipos (física, psicológica, sexual o negligencia) o modalidades (intrafamiliar, entre pares, de personas adultas a niños, niñas y adolescentes); descompensación/desbordamiento emocional; riesgo de suicidio y/o peligro de muerte, etc."

Para lo cual, aplican rutas y protocolos de actuación y atención que varían de acuerdo al tipo de violencia denunciada por la víctima, madre,

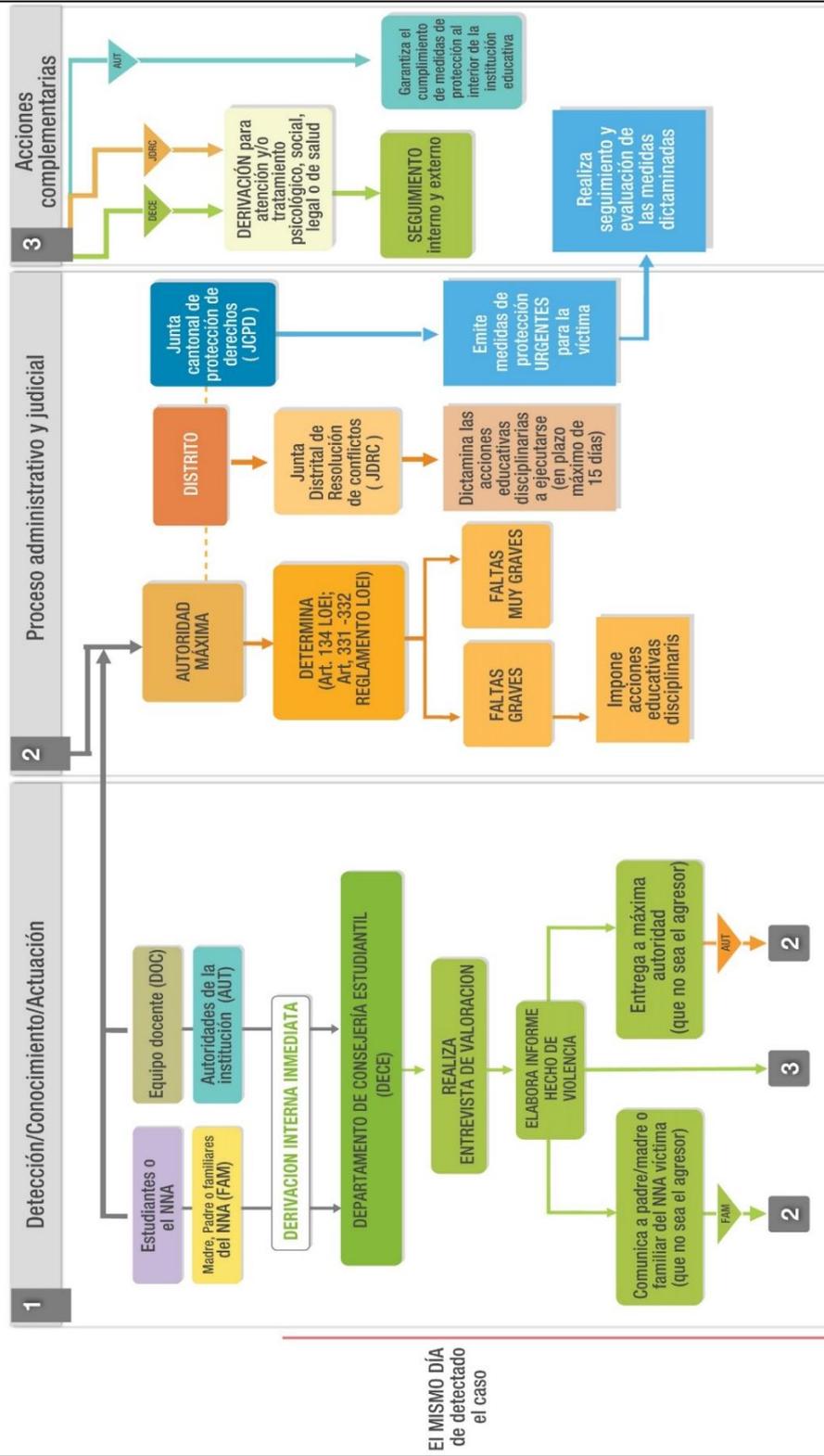
padre de familia o representante legal en la institución educativa. Todas las acciones que se ejecutan en el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) se reportan al Distrito Educativo que corresponda, que junto con la Fiscalía actuará hasta que exista la resolución del caso, se sancione al presunto agresor y se restituyan los derechos de la víctima. Para lo cual, aplican rutas y protocolos de actuación y atención que varían de acuerdo al tipo de violencia denunciada por la víctima, madre, padre de familia o representante legal en la institución educativa.

Todas las acciones que se ejecutan en el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) se reportan al Distrito Educativo que corresponda, que junto con la Fiscalía actuará hasta que exista la resolución del caso, se sancione al presunto agresor y se restituyan los derechos de la víctima.

A continuación la ruta que se debe seguir en caso de violencia entre pares (estudiantes):

### 5.d. RUTA PARA CASOS DE VIOLENCIA ENTRE PARES OCURRIDOS O DETECTADOS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

(En casos de violencia sexual, remitirse a RUTA PARA CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL)



### 3.3. TALLER (para estudiantes)

**Actividad:** Dramatización (violencia de género)

✚ Tiempo: 1 hora

✚ Materiales: Hojas de papel y lápiz para cada participante, disfraces o mascararas.

✚ Lugar: Aula normal

✚ Instrucciones o pasos a seguir:

- ✓ Se debe formar grupos de 4 estudiantes
- ✓ Luego se explica a cada grupo el papel que deben actuar
- ✓ Cada estudiante llevara un personaje realizando las siguientes pautas:

La pareja:

1. Empiezo a sentirme aislada de los amigos que tenía antes.
2. Mi pareja a menudo critica mi aspecto
3. Si quiero participar en una actividad de la escuela o social por la tarde
4. sin mi pareja, él / ella no se opone.
5. Me siento presionada a participar en actividades sexuales.
6. Siempre intento agradar a mi pareja, y me siento responsable si las

7. cosas salen mal.
8. Mi pareja se burla de mí con malicia y me avergüenza delante de mis
9. amigos.
10. Mi pareja me ha hecho daño físico, aunque él / ella se arrepintió
11. después.
12. Mis sentimientos y deseos son importantes para mi pareja.
13. Mi pareja es muy celoso/a.

La o el estudiante acudirá al DECE por ayuda, relatando la problemática.

El psicólogo:

Actuará mediante la ruta de atención y actuación, es decir deberá ser el psicólogo/a de la Institución y mostrara cuales son los pasos que se debe seguir en caso de detección de violencia en el noviazgo de los estudiantes adolescentes.

Los aliados estratégicos:

Deberán actuar como autoridad máxima, es decir realizaran el trabajo que hace cualquiera de ellos por ejemplo: Distrito, JDRC (Junta Distrital de Resolución de conflictos) o la JCPD (Junta Cantonal de Protección de derechos)

✓ Por ultimo deberán concluir con la ruta y la solución del problema

### 3.3.1. REFLEXIÓN

Al momento de realizar este tipo de dramatización que de una u otra manera se acerca a la realidad, se logra que los y las estudiantes que estén pasando por una situación de violencia en su noviazgo sepan que tienen el apoyo y la protección de la institución y como es que el DECE actúa frente a estos casos.

### 3.3.2. ATUOEVALUACIÓN

- ¿Qué es lo que el Plan Nacional del Buen Vivir, quiere lograr con los y las estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Piensas que el Modelo de Atención Integral de los DECE lograría ayudarte si estuvieras pasando por una problemática de violencia en tu noviazgo? Porque?

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Cómo te sentiste al momento de actuar con tu personaje?

.....

.....

.....

.....

- ¿Te comprometes en acudir al DECE o ayudar a tu compañero/a en caso de que se te o se le presente este tipo de problemática? Si - No - Porque.

.....

.....

.....

.....

- ¿Cómo te sientes al saber que estas protegido por tú Institución ante cualquier situación que se te presente?

.....

.....

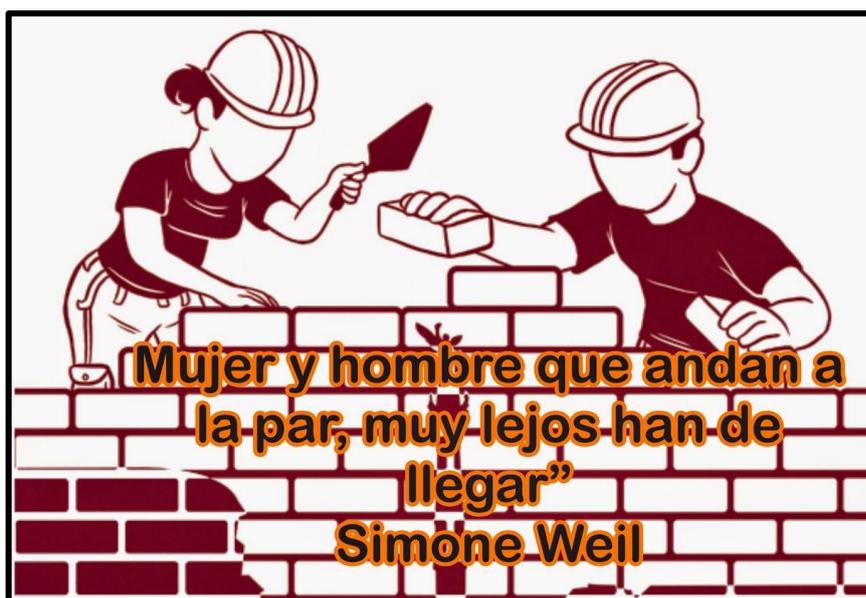
.....

.....

## UNIDAD N° 4

### SI NO NOS APOYAMOS, NOS CAEMOS

Ilustración 6



Fuente: <http://www.tuguiasexual.com/noviazgo.php>

#### 4.1. OBJETIVO:

Buscar armonía y justicia para que los estudiantes puedan vivir dignamente tanto para los hombres como para las mujeres, para cambiar varios comportamientos en la vida cotidiana y tengan relaciones afectivas donde reconozcan a cada uno-a según sus capacidades para fomentar la equidad entre hombres y mujeres enriqueciendo la vida en los estudiantes basadas en el respeto y en la sana convivencia.

## **4.2. SUSTENTO TEÓRICO**

### **4.2.1. Equidad de Género**

Significa que los hombres y las mujeres puedan acceder a los derechos que estén acordes a sus particularidades, por ejemplo las mujeres deben tener atención en el embarazo y en el parto. De esta manera se debe dar a cada persona lo que requiere de acuerdo a sus necesidades.

Hay algunos aspectos en los que podemos modificar nuestra forma de actuar, lo cual se basa en la idea de las masculinidades y feminidades alternativas al modelo patriarcal por lo que a continuación vamos a ver cómo podemos relacionarnos de manera más equitativa:

#### **4.2.1.1. El trabajo doméstico compartido en las familias de los adolescentes:**

Es decir que todos los miembros de la familia se comprometan a desarrollar las labores que los benefician a todos y a todas.

Por ejemplo:

- Los hombres pueden cocinar, cuando se lo proponen y le toman gusto a estas actividades pueden ser muy talentosos.
- El aseo de la casa debe ser compartido. Se pueden hacer jornadas de aseo de la casa en donde cada miembro de la familia tenga una tarea: el hijo barre, la mamá limpia el baño, el papá arregla la cocina, la niña quita el polvo de los enceres, etc.

#### 4.2.1.2. Resolución de conflictos por la vía del dialogo:

En cualquier relación pueden surgir desacuerdos, lo importante es que se resuelven de manera pacífica. El dialogo es la mejor herramienta, cuando hablas y das tus razones a la otra persona, pueden ponerse de acuerdo y negociar en relación al tema. Para ello puedes usar algunas estrategias:

- Cuando te sientas molesto-a o con rabia es preferible que no sigas es mejor calmarse y hablar nuevamente
- Cada una de las personas pueden exponer sus razones tranquilamente y evaluar qué es lo más conveniente para ambas partes.



Fuente: <http://www.tuguiasexual.com/noviazgo.php>

- Pueden llegar a acuerdos que los beneficien a todos-as
- Es importante cumplir con los acuerdos y los compromisos para que no surjan nuevos conflictos.

#### 4.2.1.3. Expresión y aprecio de las emociones:

Es necesario que los hombres aprendan a expresar sus emociones, esto permite que desahoguen sus sentimientos tristeza, frustración, rabia y evita que lleguen al punto de explotar con violencia. Las mujeres también

deben apreciar la sensibilidad de los hombres evitando asumirla como debilidad.

#### **4.2.1.4. Sexualidad equitativa y placentera:**

La sexualidad en una relación de pareja debe ser consentida, nadie debe obligarte a tener relaciones sexuales si no deseas. La sexualidad también debe ser placentera, no producirte dolor o sentirla como una obligación. El hombre al dejar de ver a las mujeres como objetos también de financiar el negocio de la trata de mujeres, niñas y adolescentes para explotación sexual.

- La sexualidad se basa en la confianza y en el respeto mutuos
- Toda relación sexual debe ser consentida por ambas personas
- Se debe respetar la relación de pareja y evitar la infidelidad
- Las mujeres no son mercancía, por ello los hombres no deben pagar por sexo.

#### **4.3. TALLER: (para estudiantes)**

##### **Actividad: Dinámica**

Tema: "Aprendiendo a hablar el mismo idioma"

-  **Objetivo:** Que los y las jóvenes analicen las diferentes conductas y actitudes de las personas, las características de los roles en las relaciones afectivas hombre-mujer. Además de emitir su forma de pensar ante estas actitudes.

✚ Materiales: Máscaras

✚ Tiempo: 60 minutos

✚ Desarrollo de la dinámica

1. Se pedirá a cuatro voluntarios (2 hombres y 2 mujeres).
2. Se menciona a los jóvenes que realizarán dos breves dramatizaciones
3. Deberá entregarse a cada participante una tarjeta en donde se mencione el papel que tendrá que representar. Los papeles a actuar son:
  - Hombre tradicional
  - Mujer tradicional
  - Hombre que aprendió el nuevo idioma
  - Mujer que aprendió el nuevo idioma
4. Después se menciona la situación que se deberá actuar, la cual debe tener mucha relación con el tema la equidad de género. Se dará unos minutos para que cada pareja organice su actuación.
5. Cuando todo esté listo, las parejas pasarán al centro y actuarán para su público. Primero pasará la pareja tradicional y después la nueva pareja.

6. Al término de las actuaciones el grupo discutirá lo observado en cada pareja en términos de comunicación, costumbres, expectativas, respeto, relación de pareja.
7. Por último se deberá cerrar la sesión pidiendo a los jóvenes sus opiniones acerca del tema y de la dinámica.

#### **4.3.1. REFLEXIÓN**

Es importante mencionar como en una relación sana debe haber empatía positiva y una buena equidad de género, puesto que es importante mencionar que antiguamente el hombre era el que tenía más poder y derechos que la mujer cosa que también aún en la actualidad algunas parejas siguen por la misma línea, situación que ya no debería existir, por lo tanto es significativo realizar esta actividad mediante este tipo de comparaciones que es lo tradicional y lo nuevo.

#### **4.3.2. AUTOEVALUACIÓN**

- ¿Cree usted que las relaciones tradicionales afectan de alguna manera en el noviazgo? Explique como:

.....

.....

.....

.....

- ¿Usted cree que esta correcto que ahora en la actualidad tanto los hombres como las mujeres tengan los mismos derechos y posibilidades?

.....  
.....  
.....

- ¿Qué tipo de relación quisiera tener usted en su noviazgo? Explique porque.

.....  
.....  
.....

- ¿Cree usted que en su entorno familiar existe aún costumbres tradicionales con lo referente a la relación de pareja? Si - No - Porque

.....  
.....  
.....

- ¿Se compromete aprender el nuevo idioma en las relaciones de pareja sin ningún tipo de prejuicios? Si - No - Porque

.....  
.....  
.....

## UNIDAD N° 5

### PARA AMAR A ALGUIEN DEBEMOS AMARNOS A NOSOTRAS-OS MISMOS-AS

Ilustración 7



Fuente: <http://www.tuguiasexual.com/noviazgo.php>

#### 5.1. OBJETIVO:

Fomentar la autovaloración positiva en los estudiantes para que puedan desarrollar potencialidades personales y encontrar relaciones sanas que contribuyan al crecimiento personal.

#### 5.2. SUSTENTO TEÓRICO

La autoestima es la valoración positiva de sí mismo-a, el amor propio que permite desarrollar potencialidades personales buscando estar bien físicamente y emocionalmente, lo cual también nos lleva a buscar relaciones sanas que contribuyan a nuestro crecimiento personal.

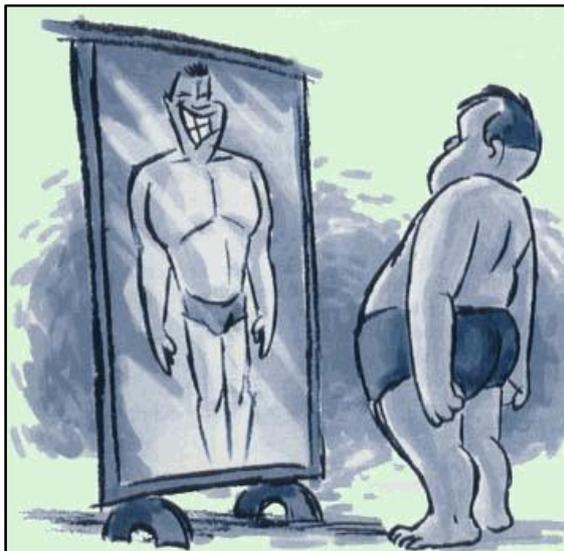
Si nuestra estima y valor propio están fortalecidos, seguramente va a ser más difícil que permitamos que alguien nos haga daño. A continuación vamos a ver cómo podemos fortalecer nuestra autoestima:

- **Privilegia tus cualidades y tus éxitos:**

Usualmente nos centramos en nuestros fracasos o en lo que no ha salido bien nuestras vidas. Pero seguramente tienes muchas cualidades, reconócelas. Puedes hacer una lista de tus principales cualidades, siéntete orgullosa-o de ellas y trata de mostrárselas a las demás personas.

- **No generalices tus experiencias negativas:**

Los errores también son oportunidades para aprender y mejorar. Las situaciones de violencia, malos tratos con parejas que no supieron apreciarte no se van a repetir



Fuente: <http://www.tuguiasexual.com/noviazgo.php>

especialmente si te das cuenta de lo valiosa-o que eres y de las cosas buenas que mereces.

- **Confía en ti:**

Evita buscar la aprobación de los demás, lo más importante es que tuestes segura-o de lo que vas hacer y de tus metas, el miedo evita que

avancemos, pero la confianza puede llevarte a cumplir tus objetivos y a ser más feliz con lo que haces.

- **Acéptate cómo eres:**

En los medios de comunicación nos han vendido ideas de belleza y de comportamientos que no se ajustan a la realidad. Las personas no tenemos que ser todas iguales.

Estar a gusto con nuestro cuerpo y nuestra manera de ser evitara que nos frustremos y que muchas veces hagamos tratamiento de belleza que puede afectar nuestra salud.

- **Ponte metas y objetivos:**

Cuando te pones metas, luchas por ellas y al alcanzarlas sientes satisfacción de haber cumplido tus sueños. Por eso es necesario que visualices el objetivo y pienses en lo que debes hacer para alcanzarlo y pon un plazo para realizarlo. Y cuando la cumplas te sentirás feliz y si no la alcanzas aprende de esta situación y volver a realizar un plan.



Fuente: <http://www.tuguiasexual.com/noviazgo.php>

- **Busca personas (parejas, amigos-as) que te valoren:**

Un punto fundamental para amarse a sí mismo-a es contar con personas que te aprecien. Si tienes a tu alrededor personas que vean tus cualidades y que tengan objetivos comunes, podrás estar más a gusto contigo y con los demás. Quien te ama, realmente ve en ti las cosas buenas y te apoya para mejorar cada día.

- **Autonomía:**

Es la posibilidad de decir por sí mismo-a y llevar a cabo esas determinaciones para el beneficio propio y de las personas cercanas (familia, amigos-as, grupo de trabajo). Lo que implica el reconocimiento del valor propio y la capacidad de toma de decisiones, sin el chantaje de otras personas.

- **Asertividad:**

Es la capacidad de expresar los pensamientos y emociones a través de estrategias de comunicación que respeten la posición propia y de otras personas. Esto implica exponer lo que se piensa adecuada y oportunamente.

### **5.3 TALLER: (para estudiantes)**

**Actividad:** Dinámica

**Tema:** "Me venden"

✚ Objetivo: Reflexionar sobre la autoestima, el valor propio y los efectos que puede tener en los y las jóvenes.

✚ Tiempo: 45 minutos

✚ Materiales: Hojas de papel bon, marcadores, tijeras y una funda pequeña de plástico

✚ Instrucciones o pasos a seguir:

1. Los estudiantes deben formar un círculo solo con sus sillas después deben recortar la mitad de la hoja del papel bon y escribir en ella su nombre.
2. Luego todos los estudiantes deben meter todos los papel doblados en la funda de plástico
3. Después cada estudiante deberá sacar un papel con el nombre de otra persona escrito en él y por supuesto ninguno debe revelar el nombre escrito en su papel.
4. Posteriormente sobre el papelito, el estudiante debe redactar un anuncio siguiendo un modelo de anuncio de compra - venta, intentando vender a la persona que aparece en el papelito. Para ello debe poner todas las cualidades buenas que crea que tiene. Pues el juego consiste en tratar de hacer el anuncio de compra - venta lo más emocionante posible e intentar por todos los medios destacar las cosas buenas de la persona.

5. Luego se vuelven a mezclar todos los papelitos y se elige a un portavoz para que los lea en voz alta. El portavoz la ira sacando uno tras uno y leyéndolos. Tras leer el papel, se le entregara a la persona de la que habla el anuncio.
6. Una vez que cada uno de los estudiantes ya tenga un papel en su mano, preguntaremos como nos hemos sentido tras la actividad.

### **5.3.1. REFLEXIÓN**

Es importante comentar que la superación personal hace especial y único a todo ser humano con todas sus cualidades y sabiendo apreciarse uno mismo para sentirse querida/o por la otra persona pues solo así se puede llegar a experimentar un plan de vida encontrando así diferentes maneras constructivas y creativas de expresar la emoción de superarse.

### **5.3.2. AUTOEVALUACIÓN**

- ¿Por qué es tan importante la autoestima?

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Cómo valoras tu cuerpo?

.....  
.....

.....  
.....

- ¿Cómo se comporta una persona que cree merecer un amor poco ortodoxo?

.....  
.....  
.....  
.....

- Escribe 7 maneras de amarnos

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

- ¿Podemos amar a nuestra pareja sin amarnos a nosotros mismos?

.....  
.....

## UNIDAD N° 6

### APRENDIENDO A IDENTIFICAR Y MANEJAR POSITIVAMENTE LAS EMOCIONES

Ilustración 8



Fuente: [www.google.com/imagenes](http://www.google.com/imagenes)

#### 6.1. OBJETIVO:

Aprender a identificar y manejar positivamente las emociones para que los estudiantes puedan llevar una vida pacífica para que puedan llegar actuar inteligentemente ante cualquier situación de enojo.

#### 6.2. SUSTENTO TEÓRICO

##### 6.2.1 ¿Cómo manejar las emociones de manera eficaz?

Una emoción es la interacción de los pensamientos con las sensaciones físicas por lo que para muchas personas significa miedo, ya que no saben cómo manejarlas, y optan por estrategias, como distraerse con otras actividades, para no hacer frente al problema.

Las emociones son valiosas, ya que ofrecen una recompensa, siempre y cuando seamos capaces de hacerles frente de manera efectiva, ya que podemos aprender mucho sobre nosotros mismos y sobre nuestras necesidades, porque ayudan a conectar con los demás y conseguir grandes logros, como por ejemplo saber manejar el estrés, ya que esas personas tendrán sistemas inmunes sanos, que no se enferman con tanta frecuencia, y tendrán relaciones mucho más saludables.

### **6.2.2. ¿Cómo identificar las emociones?**

Para identificar las emociones, lo primero que se hace, es conocer lo que se está sintiendo y elegir entre cuatro emociones básicas que son: la ira, la tristeza, la felicidad y la ansiedad. Si tienes pensamientos sobre el futuro y sobre lo que puede salir mal, con sensaciones físicas, como por ejemplo los latidos acelerados del corazón, músculos apretados y mandíbula apretada, debes de preguntarte a qué le tienes miedo pues puede ser una emoción relacionada con la ansiedad, con pensamientos negativos sobre el pasado, sensación de cansancio y pesadez, con posibilidad de llorar y dificultad para concentrarte, por lo tanto debes de preguntarte qué has perdido, que puede ser de igual manera una emoción relacionada con la tristeza.

Los pensamientos que se centran en cómo tú o tus valores han sido atacados y con sensaciones físicas similares a la ansiedad, aceleración del corazón y opresión en el cuerpo, pregúntate cómo has sido atacado,

tú y tus valores pues puede relacionarse con una emoción relacionada con la ira.

Y por último con pensamientos que se centran en lo que has ganado y posees sensaciones de calma, siendo posiblemente risa, pregúntate qué has ganado, pues puede ser una emoción relacionada con la felicidad.

### 6.2.3. ¿Cómo manejar las emociones?

Pues bien cuando hayas reconocido y comprendido tus propias emociones, así como la de tus oponentes, debes de tener en cuenta los siguientes aspectos, para aprender a manejar tus emociones:



Fuente:<http://vickimuns.com/tag/emociones/>

- Trata de determinar y de entender el origen de los sentimientos ya sea en tus respuestas o en las de tu oponente.
- Habla de tus sentimientos y de los de tu oponente no trates de negarlos o reprimirlos, habla directamente de lo que estás sintiendo en ese momento.
- Expresa tus sentimientos de una manera no conflictiva mediante el uso de mensajes, como "*me siento enojado porque...*", en vez de "*Tú me hiciste enojar por...*". Explica tus sentimientos sin acusar a nadie

pues centrarás la culpa en el oponente, haciendo que dé una respuesta defensiva u hostil.

- Reconoce los sentimientos de tu oponente como legítimos, ya que son tan reales y válidos como los tuyos, además es una manera de liberar esos sentimientos, para ocuparse de las cuestiones de fondo.
- No reacciones a los estallidos emocionales, trata de controlar tus sentimientos pues debes de escuchar y entender la fuerza de los sentimientos de quien habla, pero no reacciones emocionalmente a los tuyos, ya que es probable que haya una escalada de emociones y, por consiguiente un conflicto en su conjunto.
- Trata de mantener la calma y si es necesario abandona temporalmente la habitación, para pensar y calmarte y así planificar una respuesta eficaz en lugar de reaccionar de forma automática, que puede hacer que la situación empeore.
- Usa gestos simbólicos, como por ejemplo disculpas o incluso apretones de manos, ya que pueden ser muy útiles para expresar respeto y desactivar las emociones negativas.
- En conflictos altamente emocionales, elige un mecanismo de resolución de conflictos, que trate directamente con las emociones, como por ejemplo los procesos de diálogo.

## **6.2. TALLER (para estudiantes)**

### **Actividad 1:**

**Tema:** ¿Cómo expreso mis sentimientos?

✚ Objetivo: Diagnosticar los diferentes tipos de emociones que presentan los estudiantes ante cualquier situación.

✚ Tiempo: 30 minutos

✚ Materiales: Hojas de papel y lápiz para cada participante

✚ Instrucciones o pasos a seguir:

- ✓ Pedir a los participantes que digan los sentimientos que experimentan con más frecuencia (tormenta de ideas), luego se va anotando en el pizarrón, estos sentimientos suelen ser: alegría, odio, timidez, tristeza, satisfacción, bondad, resentimiento, ansiedad, éxtasis, depresión, amor, celos, coraje, miedo, vergüenza, compasión, etc.
- ✓ Luego se integra subgrupos de 5 personas y se les indica que cada uno de los miembros deberá expresar a las otras personas tantos sentimientos como pueda en 10 minutos.
- ✓ Al terminar de expresar los sentimientos, todos los miembros del subgrupo se analizan cuáles son los sentimientos que mejor expresan y en cuales tienen mayor dificultad.
- ✓ También se les puede solicitar detectar la postura emocional de la persona con relación a cualquiera de los siguientes modelos:  
Asertividad: Agresivo, Asertivo y No asertivo

Análisis tradicional: Adulto, Padre y niño

- ✓ Y por último se guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

### 6.3.1. REFLEXIÓN

Es importante mencionar que, saber conocernos y controlar nuestros sentimientos y emociones es muy importante para conocernos nosotros mismo y cómo actuar frente a cualquier circunstancia o problema que se presente para no caer en situaciones de impulsividad o agresión tanto hacia con nuestros amigo/as o con nuestra pareja.

### 6.3.2. AUTOEVALUACIÓN

- ¿Cómo me sentí al mencionar frente a mis compañeros cada uno de los sentimientos que siento más frecuentemente?

.....

.....

.....

.....

- ¿Por qué o cuales son los motivos porque suelo sentir aquellas emociones con más frecuencia?

.....

.....

.....  
.....

- ¿Cuáles son los sentimientos o emociones que me resultan difíciles de expresar o controlar? Porque?

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Cuáles son los sentimientos o emociones que expresan mis padres con más frecuencia?

.....  
.....  
.....

- ¿Si aprendo a conocer mis sentimientos y emociones como podría cambiar mi vida? Por ejemplo en el caso de una situación negativa.

.....  
.....  
.....  
.....

## Actividad 2: ¿Qué hacer cuando me enojo?

✚ Objetivo: Enseñar a que los estudiantes aprendan a manejar positivamente sus emociones

✚ Tiempo: 30 minutos

✚ Materiales: Hojas blancas y marcadores

✚ Instrucciones o pasos a seguir:

Indique al grupo que el objetivo de esta actividad es hablar de la forma en cómo se reacciona ante el enojo.

- ✓ Luego, comienza la actividad con una pequeña introducción al tema, por ejemplo, comentando que muchas personas jóvenes y adultas confunden el enojo con la violencia, creyendo que es lo mismo.
- ✓ Se les entrega a cada persona una hoja en blanco y se les pide que hagan un auto retrato; el dibujo puede ser tan específico o básico como gusten hacerlo.
- ✓ Después se les pide que en ese dibujo ubiquen las sensaciones en su cuerpo cuando se enojan; puede ayudar dar la indicación de que recuerden alguna vez que se hayan enojado. Puede ayudar también colocar la siguiente frase: "Cuando me enojo siento..." Por ejemplo: "cuando me enojo siento que me duele la panza".
- Para el proceso se debe de pedir que describan brevemente y sin dar mayores detalles: "¿Cómo te sentiste en esa situación?", "¿cómo se habrán sentido los demás?"

- Recordando aquella situación: "¿cómo reaccionaste?", "¿qué hiciste con tu enojo?"
- Permita que cada participante del equipo hable sobre su experiencia en relación al enojo, con esto, se promueve la habilidad de autoconocimiento, la cual se define como la capacidad de captar mejor nuestro ser, personalidad, fortalezas, debilidades, actitudes, valores, aficiones... Conocerse no es solo mirar hacia dentro, sino que también es saber de qué redes sociales se forma parte, con qué recursos personales y sociales contamos para celebrar la vida y para afrontar los momentos de adversidad.
- ✓ Ya que cada persona haya concluido se les explica que eso le llamamos Frustración fatal: Es el momento en el que mis sensaciones corporales cambian indicándome que estoy a punto de cometer violencia. Indique que conocer las señales que el cuerpo manda cuando se está en frustración ayuda a detener las violencias.
- Por lo tanto, cuando se den cuenta de sus señales, es muy importante hacer un tiempo fuera, es decir, salirse de la situación, para evitar ser violento.
- Una vez tomado el tiempo fuera, se puede respirar. La respiración ayudará a tranquilizar la mente y el cuerpo.
- Pida que tomen asiento en su lugar para hacer un proceso de reflexión.
- Ya sentados los y las participantes, se les pide que pongan sus pies bien en el piso, y bajen todas las cosas que estén cargando.

- Van a cerrar sus ojos y a poner su mano derecha en el pecho y la izquierda en el estómago y, notando como ambas manos se mueven, van a tomar una respiración profunda, van a inhalar y al exhalar dirán la frase "éste soy yo" por 5 veces.
- Ya que concluyeron, en la misma posición tomaran otra respiración profunda pero ahora al inhalar pensarán la palabra "Yo" y al exhalar la palabra "Soy" se repite esto 5 veces y al concluir se les pide que abran los ojos.
- Señale los dos puntos que se han revisado, la frustración fatal y la respiración.

### 6.3.1. REFLEXIÓN

Es importante comentar que el enojo es una emoción que todo ser humano puede llegar a experimentar. Por lo tanto es un comportamiento que se puede contener y manejar ya que existen muchas otras formas constructivas y creativas de expresar esta emoción.

### 6.3.2. AUTOEVALUACIÓN

✓ ¿El enojo es una emoción controlable o incontrolable?

.....

.....

.....

.....

✓ ¿Cómo expresan los hombres comúnmente el enojo?

.....  
.....  
.....  
.....

✓ ¿Cómo expresan las mujeres comúnmente el enojo?

.....  
.....  
.....  
.....

✓ ¿Frente a una situación de una posible pelea con otras personas, qué nos puede ayudar a no pasar del enojo a los golpes?

.....  
.....  
.....  
.....

✓ ¿Es posible expresar el enojo sin agredir a las otras personas?  
Proponga ejemplos

.....  
.....  
.....  
.....

✓ ¿Qué nos ayuda o ayudaría a expresar el enojo sin violencia?

.....  
.....  
.....  
.....

✓ ¿Qué de lo que hemos conversado hoy nos sirve para nuestra vida cotidiana?

.....  
.....  
.....  
.....

### **6.7. Impactos**

Los talleres son una manera eficaz de concientizar con los adolescentes sobre los distintos temas que genera impactos indudables en distintos ámbitos que son:

#### **Ámbito Pedagógico:**

El trabajo de potenciar las habilidades y cualidades emotivas, afectivas, psicológicas y mentales dentro del proceso educativo debe ser perseverante y vinculado a la formación integral de las y los estudiantes adolescentes, por lo tanto mientras más información científica, elementos de esclarecimiento y reflexión sobre la violencia en el noviazgo y la baja autoestima.

El sentirse libre de las presiones internas y externas, trae grandes beneficios tanto físicos como emocionales en los adolescentes. No obstante. Es un proceso que demanda de energía y esfuerzo diario, donde las habilidades y cualidades de los estudiantes se ponen en acción para el mejoramiento de su entorno, emociones, pensamientos y porvenir.

### **Ámbito educativo:**

Las instituciones educativas cuentan ahora con un material de trabajo, que se ha enfatizado en el desarrollo de actitudes y comportamientos positivos en los noviazgos de los estudiantes adolescentes y su autoestima. Material que se enfoca en la concientización de las potencialidades propias de las y los adolescentes, que utilizando bien su energía y acción de forma inteligente y sabia, pueden prevenir y hacer frente a los contratiempos que se les presente cuando observen que llevan una relación de noviazgo con violencia.

### **Ámbito Social:**

Toda sociedad necesita vivir en un ambiente de paz, pues la presente tesis impacto positivamente ya que permite formar mejores adolescentes sin violencia de cualquier tipo con valores como la equidad de género, el respeto y el cariño para promover un futuro de calidad y calidez para las y los estudiantes adolescentes.

## **6.8. Difusión**

Esta guía didáctica se la difundió en la unidad educativa investigada, con la finalidad de que tengan material para el trabajo de prevención y actuación de la violencia en el noviazgo y fortalecimiento de la autoestima

para que no pierdan el enfoque de sus estudios y proyectos, por prejuicios y/o estereotipos sociales y/o familiares.

Esta guía está constituida por seis talleres para los estudiantes adolescentes de terceros de bachillerato general unificado y técnico.

En los talleres se utilizó metodologías activas que permitan un aprendizaje autodirigido en el que discutan, debatan, argumenten entre otras habilidades que puedan desarrollar con las cuales se podrá llegar al objetivo que es la concientización.

## 6.9. BIBLIOGRAFÍA

1. Aberasturi H. (2000). *Adulthood Temprana*, UCA Editores. Obtenido de <http://www.revistapsicologia.org/index.php/revista/article/view/46/43>
2. Maslow, A. H. (1987). *Motivacion y Personalidad*. Madrid: Diaz De Santos, S.A. Obtenido de [http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8wPdJ2Jzqg0C&oi=fnd&pg=PR13&dq=teoria+humanista+sobre+el+autoestima+de+abraham+maslow&ots=F\\_b50uWngg&sig=PVY4BXFDysC8zKr5mg8rgB0MTu4#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8wPdJ2Jzqg0C&oi=fnd&pg=PR13&dq=teoria+humanista+sobre+el+autoestima+de+abraham+maslow&ots=F_b50uWngg&sig=PVY4BXFDysC8zKr5mg8rgB0MTu4#v=onepage&q&f=false)
3. Aguirre Baztán, Á. (2009). *Psicología de la adolescencia*. Editorial Marcombo Barcelona-España. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=ENVMNZgyxQIC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=ENVMNZgyxQIC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
4. Ángela Isabel Mateus Arévalo. (2013). *Guía Violencia Basada en Género*. Edición Leonardo García. Quito Ecuador. Obtenido de [http://issuu.com/angelaisabelmateus/docs/m\\_\\_dulo\\_vbg-1](http://issuu.com/angelaisabelmateus/docs/m__dulo_vbg-1)

5. Arco Eduardo Mureta Reyes, M. O. (2015). *Psicología de la Violencia. Causas, prevención y afrontamiento*. Colombia: El manual Moderno, S.A. de C.V. Obtenido de <http://es.slideshare.net/ManualModerno/psicologa-de-la-violencia-causas-prevencin-y-afrontamiento-vol-ii>
6. Baños. (2000). *Manifestaciones de la violencia*, Editorial Paidós. <http://www.revistapsicologia.org/index.php/revista/article/view/46/43>
7. Bonet, J.-V. (1997). *Se amigo de ti mismo*. España: Sal Terrae Polígono de Raos. Obtenido de <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iTwVTnXcuBcC&oi=fnd&pg=PA111&dq=el+humanismo+y+la+autoestima+&ots=uNBQtAs2ns&sig=uSliknGODGWHUfZgVi8PMucmpSM#v=onepage&q=el%20humanismo%20y%20la%20autoestima&f=false>
8. Carmen Rodríguez Naranjo, A. C. (2012). *Autoestima en la adolescencia: análisis y estrategias de intervención*. International Journal of Psychology and Psychological Therapy. Obtenido de <http://www.ijpsy.com/volumen12/num3/337/autoestima-en-la-adolescencia-anlisis-ES.pdf>
9. Cloninger, S. C. (2001). Teorías de la Personalidad. En S. C. Cloninger, *Teorías de la Personalidad* (pág. 334). Perason Educacion . Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=8O81kic5J5AC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
10. Decara, M. (2013). *Violencia en el noviazgo adolescente* . Obtenido de Una primera aproximacion sobre la violencia en las relaciones de noviazgo adolescente: <http://defensorcordoba.org.ar/archivos/publicaciones/IViolenciaNAdol2013.pdf>

11. Diez, G. (2015). *Lamentees maravillosa*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/como-manejar-las-emociones-de-manera-eficaz/>
12. Educacion, M. d. (2015). *Ecuador ama la vida*. Obtenido de Rutas y protocolos: <http://educacion.gob.ec/rutas-y-protocolos/>
13. Escoto Sainz Yvonne, M. G. (Julio 2007). *VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE*. Revista Internacional de Psicología, 33. Obtenido de <http://www.revistapsicologia.org/index.php/revista/article/view/46>
14. Favieres. (2001). *Abusos y consecuencias*. Temas de hoy. Obtenido de <http://www.revistapsicologia.org/index.php/revista/article/view/46>
15. Ferreira C, G. K. (2011). *Mujeres y Hombres del Ecuador en cifras III*. Ecuador.
16. García P. (2001.) *La verdad sobre la identidad*, editorial PAIDÓS. Obtenido de <http://www.revistapsicologia.org/index.php/revista/article/view/46>
17. Gómez A. (2001). *Adolescencia e Identidad*, editorial Trillas. Obtenido de <http://www.revistapsicologia.org/index.php/revista/article/view/46>
18. Hahusseau Stephanie. (2006). *Tristeza, miedo, cólera: actuar sobre nuestras emociones*. Editorial Desclée de Brouwer. España
19. Hernandez, C. (s.f.). *Bienestarb180*. Obtenido de Detecta si sufres violencia en el noviazgo: <http://bienestar.salud180.com/salud-dia-dia/detecta-si-sufres-violencia-en-el-noviazgo>
20. Horno, P. (2009 ). *Amor y violencia: la dimensión afectiva del maltrato*. España: Desclée de Brouwer.
21. Krauskopof D. (2000). *Adolescencia y Educación*, editorial EUNED.
22. Larraburu, I. (2010). *La Autoestima en la Adolescencia*. Megatop.

23. Martínez, E. C. (2014). *Manual del taller: Noviazgo entre adolescentes*. Mexico: Plaza de la República No. 105 Altos. Obtenido de [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/insp/taller\\_noviazgo.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/insp/taller_noviazgo.pdf)
24. Marco Eduardo Mureta Reyes, M. O. (2015). *Psicología de la Violencia. Causas, prevención y afrontamiento*. Colombia: El manual Moderno, S.A. de C.V.
25. Marsellach, G. (2015). *La autoestima en niños y adolescentes*. Psicoactiva.com.
26. Matud Aznar, M. P. (2009). *Violencia de Género. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I*.
27. Mori, J. L. (2012). *Una Revisión Psicológica a las Teorías de la Agresividad*. Revista Electronica de Psicología Iztacala, 92. Obtenido de <http://es.slideshare.net/jorgelchm/vol15-no1art5articulochapi>
28. Moya, M. (2012). SEXISMO, MASCULINIDAD-FEMINIDAD Y FACTORES CULTURALES. *Revista Electronica de motivacion y emocion*.
29. Olavarría, J. (2004). *Adolescentes: Conversando la intimidad. Vida cotidiana, sexualidad y masculinidad*. Chile: Flasco.
30. Pacay M.,(2003). *Desarrollo Adolescente*, editorial URANO.
31. Rodríguez naranjo, Carmen, A. C. (2012). *Autoestima en la adolescencia: análisis y estrategias de intervención*. International Journal of Psychology and Psychological Therapy.
32. Salas, R. G. (Diciembre de 2006). *Manual de Tecnicas para la sensibilizacion sobre violencia de género y masculinidad*. Obtenido de <http://w110.bcn.cat/Homes/Continguts/Documents/Fitxers/Manual%20de%20tecnicas%20para%20la%20sensibilizacion%20en%20genero%20y%20masculinidad.pdf>

33. Suárez V.,(2000). *Papeles a desarrollar*, editorial, Trillas.
34. Tomas, U. (2010). *El Psicoasesor*. Obtenido de La Agresión Según Sigmund Freud: <http://elpsicoasesor.com/la-agresion-segun-sigmund-freud/#>
35. Troncoso y Tenorio, (1999). *Vida y Sociedad*, editorial Trillas. Obtenido de <http://www.revistapsicologia.org/index.php/revista/article/view/46>
36. Vargas Mauro A. Urías Melissa A. Fernández Chagoya R. Ayllón González E. (2014). *Aprendiendo a querer: noviazgos libres de violencia Guía metodológica para prevenir la violencia contra las mujeres entre estudiantes de secundaria*. México.
37. *Una web para ayudarte a mejorar tu autoestima*. (s.f.). Obtenido de Autoestima en la Adolescencia : <http://www.miautoestima.com/autoestima-adolescentes-adolescencia/>
38. Vázquez García, V. C. (November 2009). *¿Mi novio sería capaz de matarme?* Violencia en el noviazgo entre adolescentes de la Universidad Autónoma Chapingo, México. *Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 738.
39. Vizcarra Larrañaga, M. B. (2011). *Violencia de pareja en estudiantes universitarios del sur de Chile*. *Universitas Psychologica.*, 12.
40. Yvonne Escoto Sainz, M. G. (Julio 2007). *VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE*. *Revista Internacional de Psicología*, 33.

# ANEXOS

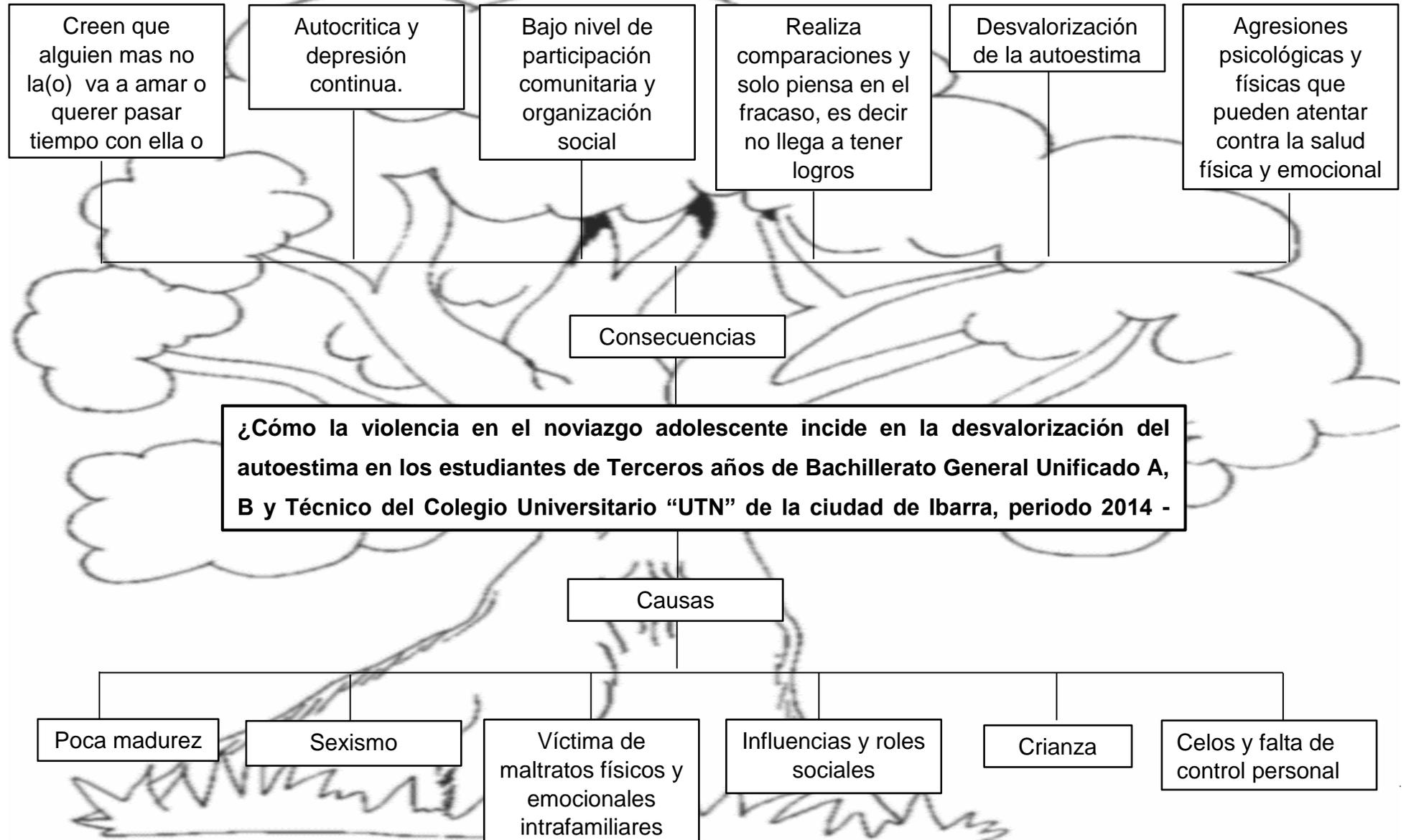
## ANEXO 1: FORMULARIO DEL DIAGNÓSTICO

Para el diagnóstico de la investigación se utilizó la técnica FODA

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Buenos en sociedad	Convivencia en un entorno familiar violento
Buenos compañeros y amigos	Incapacidad de asumir responsabilidades
Deseos de superación	Sentimientos de Celos
Comunicación entre la pareja adolescente	Culpan a todos los demás por algún error cometido
Momentos agradables en el noviazgo	Sentimientos de poder
Amor	Baja autoestima y desconfianza

Elaborado por: Gabriela Ramírez

## ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



### ANEXO 3: MATRIZ DE COHERENCIA

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>¿Cómo la violencia en el noviazgo adolescente incidencia en la desvalorización del autoestima en los estudiantes de los Terceros años de Bachillerato General Unificado A, B y Técnico del Colegio Universitario "UTN" de la ciudad de Ibarra, periodo 2014 - 2015?</p>	<p>Determinar el nivel de violencia y su incidencia en la desvalorización de la autoestima en los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato Unificado A, B y Técnico del Colegio Universitario "UTN", de la ciudad de Ibarra.</p>
<b>INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿De qué forma se pudo diagnosticar el nivel de violencia en el noviazgo adolescente, en los estudiantes de terceros años de Bachillerato General Unificado?</li> <li>2. ¿Cómo se pudo evaluar el nivel de desvalorización de la autoestima en casos de violencia en el noviazgo?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnosticar el nivel de violencia en los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN".</li> <li>2. Evaluar el nivel de desvalorización de la autoestima de los estudiantes en los casos de violencia en el noviazgo.</li> </ol>

<p>3. ¿Qué información se seleccionó para identificar los diferentes tipos de violencia en el noviazgo adolescente, causas, consecuencias y como incide en la desvalorización de la autoestima en los estudiantes?</p> <p>4. ¿La guía didáctica mejorara el comportamiento de los y las adolescentes para que no caigan en una relación violenta y puedan valorar la autoestima?</p> <p>5. ¿De qué forma podemos socializar la propuesta alternativa como concientización con la unidad educativa?</p>	<p>3. Seleccionar la información adecuada para identificar los diferentes tipos de violencia en el noviazgo adolescente, causas, consecuencias y cómo incide en la desvalorización de la autoestima en los estudiantes.</p> <p>4. Elaborar una guía didáctica que mejore el noviazgo en los adolescentes sin ningún tipo de violencia con estrategias de prevención de la misma y para fortalecer la autoestima y el amor hacia uno mismo en los estudiantes.</p> <p>5. Socializar la guía didáctica con los estudiantes de los Terceros Años de Bachillerato General Unificado paralelos A, B y Técnico del Colegio Universitario "UTN".</p>
--	---

Elaborado por: Gabriela Ramírez

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA CARRERA DE**  
**PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

**ENCUESTA ESTUDIANTIL**

Estimado estudiante la presente encuesta tiene por objetivo determinar problemas de violencia que puede existir en su noviazgo y como incide en su autoestima; por favor contestar las siguientes preguntas con toda sinceridad.

**Instrucciones:**

Leer con atención cada frase y responder marcando con una (x) en el casillero que se aproxime más a su situación personal.

Su aporte será de suma importancia.

- 1. ¿Cuándo tu novio/a se dirige a ti te llama por un apodo que te desagrada y/o con groserías?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

- 2. ¿Tu novio/a te grita o insulta cuando pelean por algun motivo o problema que se les presente?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**3. ¿Tu novio/a te impide que salgas con alguien mas o con tus amigos/as cuando te invitan a salir?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**4. ¿Tu novio/a te controla todo el tiempo, quiere saber qué haces con quién estás y hasta como debes vestirte?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**5. ¿Tu novio/ te critica, se burla de tu cuerpo y exagera tus defectos en público o en privado?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**6. ¿Tu novio/a para decidir lo qué harán cuando salen, ignora tu opinión?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**7. ¿Controla tus llamadas, mensajes de texto y mensajes en las redes sociales?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**8. ¿Cuándo tienes relaciones sexuales con tu novio/a, sientes que lo has hecho por temor o presión?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**9. ¿Cuando tu novio/a toma alcohol se comporta violento contigo o con otras personas?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**10. ¿Tu novio/a a jalado de tu cabello, cacheteado, pateado o golpeado con algún objeto alguna parte de tu cuerpo?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**11. ¿Después de una discusión de cualquier tipo de intensidad con tu novio/a, él o ella se muestra cariñoso (a) y atento (a), te regala cosas y te promete que nunca más volverá a suceder y que "todo cambiará"?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**12. ¿Siento que hago muchas cosas mal?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**13. ¿Siento que me gustaría cambiar algunas partes de mi cuerpo?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**14. ¿Me siento inclinado a pensar que soy un/a fracasado/a en todo?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**15. ¿Siento que mucha gente me quiere?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**16. ¿Suelo valorarme a mi misma (o)?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

**17. ¿Suelo ocultar mi verdadera forma de ser?**

Siempre  Muchas veces  Pocas veces  Nunca

Gracias por su colaboración.

## APLICACIÓN DE ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DE 3ROS DE BACHILLERATO



Fuente: Estudiantes de 3ros de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN"



Fuente: Estudiantes de 3ros de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN"

## SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA



Fuente: Estudiantes de 3ros de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN"



Fuente: Estudiantes de 3ros de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN"



Fuente: Estudiantes de 3ros de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN"



Fuente: Estudiantes de 3ros de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN"

## REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DEL TALLER



Fuente: Estudiantes de 3ros de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN"



Fuente: Estudiantes de 3ros de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN"



Fuente: Estudiantes de 3ros de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN"

## EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS



Fuente: Estudiantes de 3ros de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN"



Fuente: Estudiantes de 3ros de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN"



Fuente: Estudiantes de 3ros de Bachillerato del Colegio Universitario "UTN"

**COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"**  
**Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología**  
**Ibarra – Ecuador**

---

Ibarra, 20 de Mayo de 2015

**CERTIFICADO**

Certifico que la señorita RAMIREZ TOBAR VERONICA GABRIELA con número de cédula 100359667-1 aplico las encuestas a los estudiantes y docentes de los terceros años de bachillerato general unificado y técnico del Colegio Universitario "UTN" 2014-2015, como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: **"LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE Y SU INCIDENCIA EN LA DESVALORIZACIÓN DEL AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCEROS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO A, B Y TÉCNICO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO DE LA CIUDAD DE IBARRA, PERIODO 2014 - 2015"** Acción que se llevó a cabo el día 20 de Mayo de 2015.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

  
Lic. HERNAN SARMIENTO  
**INSPECTOR GENERAL**

**COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"**  
**Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología**  
**Ibarra – Ecuador**

Ibarra, 14 de Diciembre del 2015

**CERTIFICADO**

Certifico que la señorita RAMÍREZ TOBAR VERÓNICA GABRIELA con número de cédula 100359667-1, realizó su trabajo de investigación en esta institución, aplicando encuestas empleada en el salón de clases a estudiantes, además socializó la propuesta con el tema **"GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE Y FORTALECIMIENTO DEL AUTOESTIMA"** dirigida a los ESTUDIANTES, como parte del desarrollo de su Trabajo Grado titulado: **"LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE Y SU INCIDENCIA EN LA DESVALORIZACION DEL AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE 3ROS. DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO A,B Y TÉCNICO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PERIODO 2014-2015 "** "Acción que se llevó a cabo en el día de 14 de Diciembre del 2015.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

  
Lic. Hernán Sarmiento  
**INSPECTOR**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1003596671		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Ramírez Tobar Verónica Gabriela		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Ciudadela del chofer primera etapa		
<b>EMAIL:</b>	rtgabriela_92@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	06-2956-852	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0986397670

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	"LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE Y SU INCIDENCIA EN LA DESVALORIZACIÓN DE LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO A, B Y TÉCNICO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PERIODO 2014 – 2015"
<b>AUTOR (ES):</b>	Ramírez Tobar Verónica Gabriela
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2015 / 12 / 17
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Título de Licenciada en la especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Msc. Rolando Jijón

## **2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, Verónica Gabriela Ramírez Tobar, con cédula de identidad Nro. 1003596671, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## **3. CONSTANCIAS**

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días del mes de diciembre del 2015

**EL AUTOR:**

(Firma) .....

Nombre: Verónica Gabriela Ramírez Tobar

C.I.: 1003596671



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Verónica Gabriela Ramírez Tobar con cédula de identidad Nro. 1003596671 pongo en manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado el titulado: **“LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO ADOLESCENTE Y SU INCIDENCIA EN LA DESVALORIZACIÓN DE LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO A, B Y TÉCNICO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PERIODO 2014 – 2015.”** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en la especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 17 días del mes de diciembre del 2015

(Firma).....  


Nombre: Verónica Gabriela Ramírez Tobar

Cédula: 1003596671