



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS ENFOCADAS EN LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS 10MOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2013-2014.”**

**Trabajo de Grado, Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.**

**AUTORA: Cortés Donoso Gladys Liseth.**

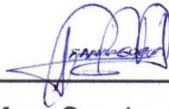
**DIRECTORA: Msc. Sandra Guevara B.**

**Ibarra, 2015.**

## ACEPTACION DE LA DIRECTORA

En mi calidad de Directora del Trabajo de Grado titulado: **“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS ENFOCADAS EN LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN, DE LA CIUDAD DE IBARRA. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”** de la señorita: **Cortés Donoso Gladys Liseth**, egresada de la Carrera de Licenciatura en Inglés; considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometidos a la evaluación del Jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ibarra, Diciembre 2015



---

Msc. Sandra Guevara B.  
**DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO**

## **AGRADECIMIENTO**

*El presente Trabajo de Grado es dedicado a mi familia de los que conforman el grupo investigador, ya que los mismos constituyen un pilar fundamental en la elaboración de la misma, a mi Madre y Padre que además de aportar en forma desinteresada con apoyo moral, económico y psicológico durante todo el proceso de realización del proyecto, con el firme propósito de no desmayar, seguir y continuar en tan difícil labor. Por ello, es para mí un verdadero orgullo utilizar este espacio para ser justa con ellos, expresándoles mis agradecimientos. Debo agradecer de manera especial y sincera a la Msc. Sandra Guevara por la aceptación para realizar esta tesis bajo su dirección; su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo del trabajo investigativo, sino también en mi formación como investigadora, ya que sus conocimientos y recomendaciones compartidas fueron de gran ayuda en el desarrollo y ejecución de la presente tesis, además no se puede olvidar las muestras de apoyo moral y motivación ofrecidas virtuosamente, todo aquello contribuyó positivamente en la consecución del tan anhelado propósito. Debo destacar, por encima de todo, su disponibilidad y paciencia para guiar el presente trabajo.*

**Liseth.**

## DEDICATORIA

*Como estudiante universitaria, sé que el sacrificio y la constancia para concluir mis estudios no solo se debe a mi esfuerzo, sino también a esas personas que con su apoyo incondicional me motivaron a terminar éste gran paso en mi vida.*

*Con todo mi amor y agradecimiento para las personas que hacen lo imposible en la vida para que yo pueda alcanzar mis sueños, para ellos que me motivaron y me dieron la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi amor incondicional, mi corazón y mi eterno agradecimiento.*

**Liseth.**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

ACEPTACION DE LA DIRECTORA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT .....	x
INTRODUCCIÓN.....	xi
<b>CAPITULO I .....</b>	<b>1</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del problema. ....	5
1.4. Delimitación .....	5
1.5. Objetivos.....	5
1.6. Justificación .....	6
1.7. Factibilidad .....	7
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>9</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>9</b>
2.1. Fundamentación Teórica Del Problema .....	9
2.2. Principales Categorías y Dimensiones.....	19
2.3. Posicionamiento Teórico Personal .....	39
2.4. Glosario de Términos.....	40
2.5. Matriz Categorial.....	43
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>45</b>
<b>3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>45</b>

3.1. Tipo de Investigación .....	45
3.2. Métodos:.....	46
3.3. Técnicas e Instrumentos:.....	46
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>48</b>
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	<b>48</b>
4.1. Preguntas a los estudiantes.....	49
4.2. Preguntas de los Docentes.....	57
<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>65</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>65</b>
5.1. Conclusiones .....	65
5.2. Recomendaciones .....	66
<b>CAPÍTULO VI</b> .....	<b>67</b>
<b>6. PROPUESTA ALTERNATIVA</b> .....	<b>67</b>
6.1. Título de la Propuesta.....	67
6.2. Justificación e Importancia.....	67
6.3. Fundamentación .....	68
6.4. Objetivos.....	69
6.4.1. Objetivo General .....	69
6.4.2. Objetivos Específicos .....	69
6.5. Ubicación Sectorial .....	70
6.6. Desarrollo de la Propuesta .....	72
6.7. Impactos y Difusión .....	95
<b>CHAPTER VI</b> .....	<b>97</b>
<b>7. ALTERNATIVE PROPOSAL</b> .....	<b>97</b>
7.1. Title of the Proposal.....	97
7.2. Justification and Importance .....	97

7.3. Theoretical Framework .....	98
7.4. Objectives.....	99
7.4.1. General Objective .....	99
7.4.2. Specific Objectives.....	99
7.5. Physical Location.....	100
7.6. Development of the Proposal.....	100
7.7. Impacts and Diffusion. ....	125
Bibliografía.....	126
<b>ANEXOS</b> .....	<b>128</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Explicaciones Claras y Entendibles .....	49
Tabla 2 Motivación en el Inglés.....	50
Tabla 3 Estrategias de Aprendizaje .....	51
Tabla 4 Material Interactivo.....	52
Tabla 5 Actividades Grupales .....	53
Tabla 6 Actividades Motivacionales .....	54
Tabla 7 Memoria de temas aprendidos anteriormente .....	55
Tabla 8 Actividades de Listening and Speaking.....	56
Tabla 9 Explicaciones Claras.....	57
Tabla 10 Motivación en el Inglés.....	58
Tabla 11 Estrategias de Aprendizaje .....	59
Tabla 12 Material Interactivo.....	60
Tabla 13 Actividades Grupales .....	61
Tabla 14 Actividades Motivacionales .....	62
Tabla 15 Memoria de temas anteriormente aprendidos .....	63
Tabla 16 Actividades de Listening and Speaking.....	64

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Explicaciones Claras y Entendibles.....	49
Gráfico 2 Motivación en el Inglés.....	50
Gráfico 3 Estrategias de Aprendizaje.....	51
Gráfico 4 Manual Interactivo.....	52
Gráfico 5 Actividades Grupales.....	53
Gráfico 6 Actividades Motivacionales.....	54
Gráfico 7 Memoria de temas aprendidos anteriormente.....	55
Gráfico 8 Actividades de Listening and Speaking.....	56
Gráfico 9 Explicaciones Claras.....	57
Gráfico 10 Motivación en el Inglés.....	58
Gráfico 11 Estrategias de Aprendizaje.....	59
Gráfico 12 Material Interactivo.....	60
Gráfico 13 Actividades Grupales.....	61
Gráfico 14 Actividades Motivacionales.....	62
Gráfico 15 Memoria de temas anteriormente aprendidos.....	63
Gráfico 16 Actividades de Listening and Speaking.....	64

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó a los docentes y estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN, el principal objetivo de este trabajo fue aportar estrategias de motivación dirigidas a los Docentes de la misma Institución para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes, para ello la investigación se llevó a cabo mediante el uso y aplicación de una metodología la cual incluyó la investigación de campo, bibliográfica-documental y descriptiva, con los métodos analítico-sintético e inductivo-deductivo; el proceso investigativo se inició designando la institución objeto de estudio, y se realizó un breve diagnóstico de la situación de la institución a ser investigada, para luego plantear el problema de investigación, y establecer objetivos. Después se consideró el marco teórico como un aspecto fundamental en el desarrollo de la investigación, ya que éste provee información epistemológica, psicológica, pedagógica, educativa y tecnológica. La técnica de la encuesta fue aplicada a una población de 100 estudiantes y 4 docentes y se alcanzó los resultados para luego ser analizados e interpretados. Se concluyó con que ésta investigación será considerada como un aporte significativo dirigido al campo educativo, especialmente la investigación estuvo dirigida a la educación del Colegio Universitario UTN, con la meta principal de mejorar el aprendizaje del idioma Inglés a través de la aplicación de correctas estrategias motivacionales en los estudiantes de la mencionada Institución.

## **ABSTRACT**

This research project was applied to teachers and students of Tenth Years of Basic Education of UTN High School, the main purpose was to provide motivational strategies aimed to teachers from the same Institution and in this way to improve the English Language students, this project was developed through the usage and application of a methodology, which included a field investigation, documentary and descriptive literature the analytic-synthetic -deductive and inductive methods , this project began its process pointing the high school, after it, a brief diagnostic of the situation of the high school was done, after that, it established the research problem and set objectives. Then it considered information in chapter II as a fundamental aspect into the development of search, because it provides epistemological, psychological, pedagogical, educational and technological information. The survey technique was applied to a population of 100 students and 4 teachers and was analyzed and interpreted the results. Finally this project was considered as a significant contribution for the educational field , especially was directed to education at “Universitario UTN” High School, with the main goal of improving English language learning through the application of good motivational strategies to the students of this Institution.

## INTRODUCCIÓN

El propósito fundamental en la elaboración de presente trabajo de Grado, es que está enfocado a realizar una propuesta didáctica que presente respuestas positivas a problemas reales en la Institución, es decir, el principal aporte de esta investigación es promover el interés y agrado del aprendizaje del idioma Inglés mediante la aplicación de estrategias de motivación para los estudiantes, evitando así clases monótonas que conlleven al aburrimiento.

**El Capítulo I** es de gran importancia ya que partió del árbol de problemas para luego crear el planteamiento del problema, que encerró el diagnóstico de la situación actual del establecimiento demostrando así las causas y efectos, los objetivos fueron parte importante de la investigación ya que al contar con un objetivo general los objetivos específicos se derivaron del mismo, con la delimitación se alcanzó el resultado de lo que se propuso conseguir a través de la investigación.

**En el Capítulo II** se planteó, se estructuró el trabajo de investigación mediante la investigación y consulta bibliográfica obteniendo información suficiente y necesaria acorde al tema de investigación; en el capítulo dos se planteó el Marco Teórico con su fundamentación Teórica donde explica científicamente y refuerza las categorías o variables.

**En el Capítulo III** se detalló la Metodología de la Investigación, describiendo el tipo de Investigación, se eligió el Método adecuado con sus técnicas e instrumentos con respecto a la población investigada, 100 estudiantes y 4 profesores fueron considerados dentro del proceso de la investigación, luego de aquello se presentó el cálculo de la muestra mediante el uso de fórmulas matemáticas, con esto el grupo investigativo obtuvo datos reales que determinaron las verdaderas necesidades que los estudiantes requerían en el aprendizaje del Idioma Inglés.

**En el Capítulo IV.** Se encuentra el análisis y la interpretación de resultados, el cual estuvo enfocado hacia la consecución de información real mediante el uso y aplicación de encuestas tanto para estudiantes y docentes, la misma que a través de la tabulación arrojó importante información que fue de gran utilidad para realizar conclusiones y recomendaciones acorde a la información recolectada.

**En el Capítulo V** se expone las conclusiones del análisis y la interpretación de resultados los cuales fueron considerados en función del análisis de la información recopilada por las encuestas, además las conclusiones fueron de gran ayuda para tener una idea clara del nivel actual de estudiantes y docentes respecto a la investigación de la motivación en el campo educativo. Las recomendaciones fueron realizadas basadas en las conclusiones con el propósito de establecer posibles soluciones al problema planteado.

**En el Capítulo VI** el propósito fundamental de ésta investigación fue presentar la propuesta alternativa al problema de investigación cuyo título es Estrategias Motivacionales para el mejoramiento del Aprendizaje del Idioma Inglés.

## **CAPITULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

El problema que existe en los estudiantes Ecuatorianos por el aprendizaje de un nuevo idioma en este caso el Idioma Inglés, es que hay un desinterés casi en la mayoría de los estudiantes, por la simple razón de que no les atrae, pero si los docentes utilizan las adecuadas estrategias de motivación en los alumnos, se podrá alcanzar el objetivo propuesto anteriormente que es mejorar el aprendizaje a través de la motivación; es decir que el estudiante despierte su concentración, gusto e interés por la materia y así pueda mejorar su escucha y habla en el idioma Inglés.

En el Ecuador el aprendizaje del idioma Inglés es importante para el desarrollo de nuestro país, por lo que el Ministerio de Educación y Cultura ha establecido como política de estado el incentivar y motivar el aprendizaje del idioma inglés, ubicándolo con especial grado en el nuevo currículo de la Educación Básica, media y de especialización.

Los niños, adolescentes y jóvenes necesitan comunicarse, conocer otras personas, otros países, por tendencia natural de sus edades. Y todos entienden que esa comunicación se da a través del lenguaje y de los idiomas tal como lo es el inglés, es ahí su importancia en la educación.

Hechas las anotaciones anteriores, el inglés como lengua extranjera es una importante materia que se imparte en el Colegio Universitario "UTN" ya que por medio de esta los estudiantes aprenden

y comprenden la lengua inglesa de manera que pueden reconocer, entender y emplear expresiones ampliamente utilizadas, a través de su participación en actividades con el lenguaje.

El proceso de desarrollo de esta institución Universitaria UTN durante estos 26 años; han contribuido de manera decidida al engrandecimiento del Colegio Universitario UTN, el mismo que inició sus labores académicas el 15 de octubre de 1989 en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud y los laboratorios de la FICAYA. Así nace el Colegio Anexo bajo la dirección del Decano de la Facultad, que según el Reglamento pasaba a ser el Rector del nuevo Colegio que nombraba a un docente de la Facultad como Vicerrector, con el fin de que sea él quien dirija el Colegio.

Luego de cumplir con los requisitos correspondientes, el Ministerio de Educación y Cultura, el 29 de noviembre de 1988 expide el Acuerdo Ministerial Nro. 278, con el cual se crea el Colegio Anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte.

La infraestructura era limitada, sin embargo las muchas iniciativas permitieron organizar el Colegio y llamarlo "Milton Reyes". En el año lectivo 1992 – 1993, la Dirección de Educación autoriza el funcionamiento del Primer Año de Bachillerato Técnico en Ciencias de Comercio y Administración, especialidad Contabilidad. Se autoriza también el funcionamiento del Primer año de bachillerato en Ciencias, Especialidad Física y Matemática.

En el año 2003 el Consejo Universitario solicita a la Dirección Provincial de Educación el cambio de nombre de Colegio "Milton Reyes" a Colegio Universitario "UTN", autorización que se consiguió el 11 de agosto del mismo año. El 12 de Noviembre del 2012, el Dr. Iván Gómez y la Dra. Cecilia González por asumen las funciones de Rector y Vicerrectora del

Colegio respectivamente. Cada año, los estudiantes de los séptimos semestres de la Facultad "FECYT" realizan su práctica docente durante un año lectivo, actualmente el colegio consta con 800 estudiantes y con 25 docentes que luchan cada día por el buen progreso de la institución.

Con ésta investigación se pretende que los estudiantes obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje orales del inglés mediante actividades motivacionales específicas en relación al idioma el lenguaje. En otras palabras, a través de actividades que conllevan la producción e interpretación de diversos temas de naturaleza cotidiana y académica.

## **1.2. Planteamiento del Problema.**

Como futura profesional la investigadora está convencida que la motivación en la práctica del idioma Inglés específicamente en las áreas de Listening and Speaking en los educandos de los décimos años del Colegio Universitario UTN es sumamente necesaria ya que los estudiantes podrán obtener los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje mediante acciones específicas relacionadas con el idioma, a través de actividades que motiven la producción e interpretación del Inglés por parte de los estudiantes, cumpliendo así necesidades básicas de comunicación en diversas situaciones.

La problemática existente a la hora de estudiar un idioma que no es el nativo, es que en ocasiones se torna aburrido si el docente no hace el uso correcto de Estrategias de motivación que llamen la atención y el interés del estudiante, ya que la forma como el docente imparte sus conocimientos influye directamente sobre el estudiante generando reacciones positivas o negativas.

El docente tiene la obligación de buscar material de apoyo que incentive a los estudiantes y ayude a mejorar las destrezas comunicativas del Inglés, ya que la mayoría de estudiantes presentan dificultades al entender el idioma y al expresar sus ideas, lo que da como resultado un bajo nivel en las competencias comunicativas del idioma.

El problema de la desmotivación de los estudiantes se vive a diario dentro de las aulas de estudio, es por ello que el docente debe evitar las clases repetitivas y sin variación ya que no influyen positivamente en la gran mayoría de estudiantes y que prácticamente es lo que conlleva a un aprendizaje poco significativo del idioma.

Es por ello que la aplicación de metodologías tradicionales para el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés dentro del aula, dificulta la participación e interacción del estudiante, lo cuál no permite desarrollar las destrezas comunicativas del idioma, ya que las clases se tornan simples y aburridas para el estudiante.

El problema de ésta investigación se centra en la desmotivación de los estudiantes en el aprendizaje del idioma Inglés, y la ausencia de estrategias motivacionales por parte del docente, al finalizar el presente trabajo investigativo se pretende obtener resultados positivos que ayuden a desarrollar las destrezas comunicativas del idioma. Logrando el objetivo tan anhelado de tener estudiantes motivados hacia el aprendizaje del Inglés.

### 1.3. Formulación del problema.

La escasa aplicación de estrategias motivacionales para el desarrollo de las destrezas de listening and speaking no permite el buen aprendizaje de los estudiantes de los Decimos Años de Educación Básica Del Colegio UTN 2013-2014.

### 1.4. Delimitación

#### 1.4.1. Unidades de Observación

Institución Educativa	Curso Paralelo	N. Estudiantes	N. Profesores Área de Inglés
Colegio Universitario UTN	10mo "B"	50	4
	10mo "D"	50	
<b>TOTAL</b>		100	4

FUENTE: Secretaria de la Institución 2014.

#### 1.4.2. Delimitación Espacial

Esta investigación se desarrolló en el Colegio Universitario UTN ubicado en la Provincia de Imbabura, ciudad de Ibarra

#### 1.4.3. Delimitación Temporal

La mencionada investigación se llevará a cabo durante el Primer Quimestre del Año Lectivo 2013-2014.

### 1.5. Objetivos

#### 1.5.1. Objetivo General

Analizar diferentes estrategias motivacionales para el mejoramiento del aprendizaje del Idioma Inglés para las destrezas de Listening and

Speaking en los estudiantes de los décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN durante el período académico 2013-2014”

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las causas de la ausencia de estrategias motivacionales por parte de los docentes a los estudiantes, en el proceso de aprendizaje del Idioma Inglés para desarrollar las destrezas de Listening and Speaking.
- Evaluar la destreza de Listening and Speaking en el lenguaje de los estudiantes.
- Elaborar una guía didáctica de estrategias motivacionales útiles y sencillas para el mejoramiento de las destrezas de Listening and Speaking, socializandola con los involucrados en la investigación.

### **1.6. Justificación**

En el Ecuador es de suma importancia que los estudiantes aprendan el idioma inglés, para el desarrollo del país. Actualmente el Ministerio de Educación y Cultura ha establecido una política de motivar e incentivar el aprendizaje del inglés a los alumnos. Pero, el problema que existe en el Ecuador, es que se halla un completo desinterés de los educandos por el aprendizaje del Idioma, ya sea porque no les atrae, no les gusta o en ocasiones les resulta aburrido.

En el Inglés es esencial que el docente motive a sus estudiantes en la práctica del idioma, para que se familiaricen con el dialecto mediante su participación en actividades específicas con el lenguaje para comprender y utilizar la lengua inglesa de manera que puedan reconocer, entender y emplear expresiones ampliamente utilizadas, que son propias de prácticas

sociales del lenguaje rutinarias y conocidas a través de la interacción entre ellos en diversos ambientes; es por esto el afán de dejar un trabajo investigativo claro y sobretodo útil en la educación del Inglés.

Esta se considera una investigación importante debido a que el uso de estrategias motivacionales en la lengua extranjera es un tema que no se lo maneja perfectamente y no se aplica de modo adecuado, con ésta investigación se beneficiarán tanto docentes quienes tomarán más en cuenta sus falencias, como los estudiantes, quienes se interesaran más por aprender el idioma a través de estrategias motivadoras adecuadas.

Por lo tanto, la investigación es realizable por cuanto corresponde a una necesidad del sistema educativo, como estrategia de mejoramiento de la calidad de educación del inglés, ya que el docente está en la obligación de contribuir en la búsqueda de soluciones a los problemas educativos. Cabe indicar que el buen aprendizaje del Idioma Inglés se basa también en el adecuado uso de recursos y estrategias motivacionales por parte de los docentes y de esta manera aplicar diferentes estrategias para motivar a las estudiantes.

### **1.7. Factibilidad**

Esta investigación fué factible ya que se contó con bibliografía que sirvió de apoyo en el transcurso de la misma, además cuenta con la autorización por parte de la autoridad principal de la institución educativa y participación por parte del alumnado en el aprendizaje y mejoramiento del idioma.

La investigación asimismo fué realizable ya que se contó con los recursos económicos necesarios para cubrir con todos los aspectos que requirió la investigación en el transcurso del tiempo en el cual duró éste trabajo de investigación.



## CAPITULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación Teórica

##### 2.1.1. Teoría Constructivista

Según <http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo> manifiesta que:

**“La Teoría Constructivista, mantiene que la persona tanto en los aspectos cognitivos y sociales como en los afectivos, no es un producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una reconstrucción propia que se va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre dos factores. Se considera al alumno poseedor de conocimientos sobre los cuales habrá de construir nuevos saberes. Es decir, a partir de los conocimientos sobre los cuales habrá de construir nuevos saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los factores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar un cambio educativo en todos los niveles”**

De manera que, el Constructivismo es una rama pedagógica que insta la necesidad de proporcionar al estudiante las adecuadas herramientas que le permitan crear sus propias maneras para solucionar problemas, por lo que sus doctrinas cambian y continúan aprendiendo.

El rol del docente no es simplemente transmitir meros conocimientos sino que debe aplicar una serie de estrategias que promuevan la participación activa de los estudiantes es decir que los estudiantes no sean simples espectadores.

Es decir, que en el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo. El aprendizaje de los estudiantes debe ser dinámico, deben propiciar una participación activa, en lugar de permanecer de manera pasiva solo observando lo que el docente explica.

#### **2.1.1.1. Aprendizaje Significativo**

Según **REQUENA Y SAINZ DE VICUÑA BARROSO (2009)** manifiestan que:

**“...David Ausebel elaboró la teoría del aprendizaje significativo como una forma de aprendizaje escolar contraria al aprendizaje memorístico y de repetición. Desde este punto de vista el estudiante aprende cuando es capaz de darle sentido y significado a su aprendizaje. El estudiante da significado al aprendizaje cuando establece relación entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo, es decir entre los conocimientos previos y los nuevos...” (p. 101)**

De manera que el aprendizaje significativo es aquella información que se adquiere según el medio en que el estudiante se relaciona y la relación que el estudiante establece entre los conocimientos adquiridos y los conocimientos nuevos, creando un proceso de razonamiento en el cual se le permite al estudiante la retención a largo plazo de los contenidos educativos adquiridos.

Definitivamente el aprendizaje significativo juega un rol de suma importancia en el desarrollo del aprendizaje, es por eso que el docente tiene como deber proporcionar las herramientas necesarias para que el estudiante adquiriera un aprendizaje significativo, que le permita usar ese conocimiento a posterior que le permita desenvolverse tanto dentro del aula como fuera de ella.

Según **ANGUIANO (2012)** en su artículo educativo manifiesta que: “...Lubel (1979) El aprendizaje significativo es el mecanismo humano por

excelencia para adquirir la vasta cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo de conocimientos...” (p. 12)

Es por ello que el aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son representadas de modo no arbitrario con lo que los estudiantes ya saben.

De manera que si los estudiantes logran alcanzar el aprendizaje significativo del idioma, lo podrán usar posteriormente en cualquier situación que amerite desenvolviéndose satisfactoriamente con conocimientos realmente aprendidos que difícilmente desaparecerán.

Es decir, el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que ha adquirido el estudiante sumado a los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos aprendizajes al relacionarse, establecen un vínculo formando el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

### **2.1.2. Fundamentación Epistemológica**

Según **CALDERÓN MÉNDEZ (2011)** manifiesta que:

**“...uno de los fundamentos de la educación más antiguos y más consolidados dentro del sistema educativo es el epistemológico. Este fundamento epistemológico está ligado a la adquisición del conocimiento principalmente científico, que por mucho tiempo fue la base del sistema educativo...” (p.2)**

Por lo tanto, la fundamentación Epistemológica en la Educación Ecuatoriana busca un objetivo que es el de mejoramiento en lo que respecta los contenidos de enseñanza para impartir la clase, con una investigación previa que desencadene en una intencionalidad, metas u objetivos hasta alcanzar un conocimiento significativo y perdurable, especialmente en lo que concierne al aprendizaje del idioma inglés.

Definitivamente la epistemología, busca el progreso del aprendizaje apoyándose en la ciencia, para alcanzar enseñanzas a largo plazo; es por ello, en lo que respecta al idioma Inglés se fortalecerá la motivación, con el fin de mejorar las destrezas que propone este idioma extranjero.

De manera que la epistemología juega un rol de suma importancia en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés ya que es la guía del docente, es decir que antes de iniciar el proceso de aprendizaje el maestro debe saber qué tipo de conocimiento va a impartir, cómo enseñarlos, y si estos contenidos les van a servir a los estudiantes más adelante.

Según **FILLOUX (2008)** dice que:

**“...el campo epistémico o la epistemología hace de las Ciencias de la Educación un saber, un conjunto de enunciados que se produce en los intersticios de esos campos del saber y que fluye y circula en sus pliegues y ocultamientos.” (p.8)**

De tal manera que la epistemología juega un papel de suma importancia en la Educación y en el aprendizaje del Idioma Inglés ya que tiene como objetivo alcanzar satisfactoriamente el conocimiento del mismo a través de los amplios campos del saber y de la ciencia.

Por lo tanto, la teoría educativa necesita de un campo epistemológico como base, para conceptuar el aprendizaje, y extraer el razonamiento de los contenidos básicos del idioma a ser enseñados.

### **2.1.3. Fundamentación Pedagógica.**

Según **FILLOUX (2008)** manifiesta que:

**“...las ciencias de la Educación son desconcertantes para el pedagogo, se puede pensar que ellas pasará a ser, en cambio que puede iluminar el conocimiento de todas las variables que**

**entran de hecho en el campo pedagógico, pero que el educador no ha sabido ver o podido prever.” (p.17)**

Consecuentemente quiere decir que la educación y la pedagogía son dos campos muy significativos en el aprendizaje, en este caso en el aprendizaje del Idioma Inglés, ya que una buena pedagogía utilizada por el Docente mantendrá la motivación y el interés en sus estudiantes.

Definitivamente, la pedagogía contribuye a formar una educación más eficiente con docentes mucho más preparados y estudiantes más activos, ya que utilizando la pedagogía de manera adecuada se puede acceder fácilmente al objetivo o meta propuesta con anterioridad.

Según **BERNHEIM (2008)** manifiesta que:

**“Todo Modelo Educativo se inspira en un paradigma pedagógico que es, en definitiva, el que le concede su singularidad. En el transcurso del desarrollo de nuestras universidades, quizás a veces sin advertirlo sus profesores, han ido poniendo en práctica distintos modelos, según el fundamento pedagógico que inspira su docencia.” (p.1)**

De manera que el modelo pedagógico que los docentes seleccionan es muy importante porque de ello depende que se forme estudiantes con una aptitud activa es decir que no sea solo un simple receptor de conocimientos, he ahí la importancia de la pedagogía en la educación.

De forma que, la pedagogía juega un rol de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, ya que ésta guía, esclarece y ayuda a llenar los campos de la educación, y es el docente el que debe elegir el modelo pedagógico adecuado para impartir conocimientos y lograr aprendizajes a largo plazo.

Según **NIEBLA (2011)** manifiesta que:

**“La pedagogía se divide en teoría y práctica. La primera estudia en abstractos los preceptos de la enseñanza; deduciéndolos tan solo de las leyes que rigen al funcionamiento de las facultades. La segunda poniéndose en condiciones de la realidad, trata de adaptar dichos preceptos a las condiciones actuales y efectivas de la enseñanza...” (p.170)**

Por lo tanto la pedagogía en la investigación es de suma importancia ya que los estudiantes primero adquieren el conocimiento o lo relacionan con el aprendizaje previamente adquirido, para luego ponerlo en práctica en diferentes situaciones que fueran necesarias tanto dentro del aula como fuera de ella.

Es por eso que se considera necesario el uso de una buena metodología por parte del docente para que se pueda despertar la motivación en el estudiante promoviendo una participación activa y así alcanzar satisfactoriamente el aprendizaje.

#### **2.1.4. Fundamentación Educativa.**

Según **SERRAMONA (2008)** manifiesta que: “...La importancia de la educación tiene una explicación profunda: gracias a ella se llega a la meta de la humanización o, dicho en forma negativa sin educación no hay posibilidad de llegar a ser persona humana...” (p.13)

De modo que, la fundamentación educativa es un factor que está destinado a desarrollar habilidades en las personas con el objetivo de alcanzar metas establecidas buscando mantener el entusiasmo y energía de los estudiantes en el proceso de mejoramiento del aprendizaje del Inglés.

Definitivamente, la educación es un proceso de socialización de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de

comportamiento ordenadas con un fin o meta a lograr en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según **GÓMEZ DE LEAL (2009)** manifiesta que:

**“...el proceso por el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, la educación no solo se transmite a través de la palabra sino que está presente en todas las acciones...” (p.9)**

Consecuentemente, por medio de la fundamentación educativa se pretende forjar estudiantes con autonomía intelectual y moral que sean capaces de proporcionar una participación activa en el aula para lograr una superación social de la ignorancia.

A sí mismo, la educación en el aprendizaje del Inglés es un proceso que permite a los estudiantes obtener una visión mucho más amplia de la realidad del mundo actual, y solo a través de la educación podrán mirarlo con visión crítica.

#### **2.1.5. Fundamentación Psicológica.**

Según **NOVAK & CAÑAS (2010)** manifiestan que:

**“...si tuviera que reducir toda la psicología de la educación a un solo principio, diría lo siguiente: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el aprendiz ya conoce. Determina esto y enséñale consecuentemente.” (p.1)**

De tal manera, que la fundamentación psicológica da como el principal elemento o factor, a lo que el estudiante ya conoce, es decir, a lo que el alumno aprendió con anterioridad y que se puede utilizar como base para construir nuevos conocimientos con la reconstrucción del mismo conocimiento adquirido.

Por ello, la psicología juega un factor muy importante en la educación y en el aprendizaje del Inglés ya que esta comprende el análisis de las formas de aprender y de enseñar a través de la experiencia ligada a la percepción sensorial para retener y lograr un aprendizaje a largo plazo del idioma inglés en el estudiante.

Según **AHUMADA (2008)** manifiesta que:

**“...la motivación está desarrollada en los procesos de aprendizaje, y todo se origina en la homeostasis Psicológica, que nos dice que todo individuo desea aquello de lo que carece o siente necesidad de tener, el contacto social, es un ente que permite el desarrollo de las motivaciones no es algo fundamental para la subsistencia humana, pero está íntimamente relacionado con las interacciones sociales...”**  
(p.2)

Es por eso que, la fundamentación psicológica de la educación es de suma importancia ya que el estudiante inconscientemente por medio de la psicología reconoce que desea alcanzar el aprendizaje del Idioma Inglés y es deber del docente impartir conocimientos con estrategias motivacionales para despertar el interés del alumnado.

De tal modo que, la psicología abarca un factor de suma importancia en el proceso del aprendizaje que es la motivación, por medio de la motivación el docente despierta la curiosidad y una interacción activa del estudiante en el interaprendizaje del inglés logrando así aprendizajes significativos. La motivación desde el punto de vista psicológico es un concepto que explica el inicio, mantenimiento, dirección, y finalización de un comportamiento. Es el conjunto de fuerzas o deseos que mueve a una persona a alcanzar un objetivo determinado.

La motivación se deriva del verbo “moveré” que significa moverse es decir que la motivación es un instinto, impulso o necesidad de alcanzar una meta u objetivo propuesto, ésta incluye a la voluntad que

implica pensamientos, elecciones, toma de decisiones ya que proporciona fuerza para que el individuo comience, permanezca y termine una actividad.

La motivación está relacionada con la actividad cognitiva de dos formas diferentes: por la relación que guarda con el aprendizaje o la memoria que interactúa con ellos; y por la forma en la que está relacionada con el ambiente de la persona a través de sus pensamientos, señalando al estudiante cómo actuar respecto a la situación sobre la que está interesado.

La motivación indiscutiblemente está relacionada con la emoción ya que alcanzar las metas propuestas brinda emociones positivas al educando. Toda acción motivada genera reacciones positivas, mientras que el no alcanzar los resultados queridos produce emociones negativas. De ésta manera, los efectos emocionales se ofrecen como refuerzo o castigo para el comportamiento motivado.

Según **Romero Barea (2009)** manifiesta que:

**“...La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla...(p.16)”**

De manera que la pedagogía es una ciencia dedicada al estudio de la educación, su importancia se debe a los aportes que puede realizar a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma, indicando la manera más eficaz, de qué enseñar, cómo enseñar y cuándo hacerlo.

#### **2.1.6. Fundamentación Tecnológica.**

Según **CORONIL JONSSON (2009)** manifiesta que:

**“Los indicadores de ciencia y tecnología pueden ser definidos como un conjunto de datos diseñados para responder a cuestiones referentes a los cambios que se producen en la ciencia y la tecnología...” (p.65)**

Por esta razón, la tecnología en la educación es un factor de suma importancia que aporta y sirven como material de apoyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, su objetivo es llevar a cabo metas que cambien de manera positiva la educación apoyándose en la ciencia.

Por lo que la tecnología en el aprendizaje del Inglés es de gran apoyo ya que estas estrategias se utilizan como material didáctico que sirven para llevar a cabo la tarea educativa y lograr aprendizajes significativos en los alumnos, logrando así el mejoramiento del aprendizaje del Inglés a través de motivación tecnológica o didáctica.

Según **MATAS GARRIDO (2009)** manifiesta que:

**“La tecnología brinda y ofrece inmensas posibilidades para mejorar el aprendizaje y la enseñanza, así como el acceso a la educación, su calidad y gestión, y la prestación de servicios educativos. Pero las promesas que encierra ese potencial todavía siguen siendo objeto de rigurosas discusiones y pruebas.” (p.1)**

En consecuencia, la fundamentación tecnología es muy significativa en la educación, ya que permite el avance y progreso del proceso de enseñanza siendo capaz de transformar muchos aspectos en la misma, fomentando el uso de la tecnología como estrategia de motivación.

Así pues, la tecnología es de gran apoyo para mejorar el aprendizaje del Idioma Inglés ya que gracias al uso de elementos tecnológicos como el internet, la motivación que los alumnos pueden encontrar en el uso de éstas herramientas conduce a proporcionar un aprendizaje no sólo más motivador sino también más interactivo.

## **2.2. Principales Categorías y Dimensiones.**

### **2.2.1. Estrategias Motivacionales.**

A la hora de enseñar el Idioma Inglés o cualquier otro idioma se debe tener en cuenta que no solo se debe enseñar palabras y estructuras gramaticales, sino que los estudiantes deben utilizar al idioma de forma fluida y apropiada. Y para llegar a esto es necesario motivar al alumnado, es decir provocar un interés y acercamiento por el Inglés, logrando que el estudiante se sienta feliz de aprender Inglés.

El inglés es hoy por hoy el Idioma del mundo actual; de aquí se desprende la importancia de la formación en el idioma de las nuevas generaciones y por ende de los estudiantes. En el aprendizaje, la motivación depende de las necesidades y los deseos del individuo, puesto que estos desencadenan la voluntad de aprender y concentrarse junto con diversas estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje en cada uno de los estudiantes.

Cuando una persona desea aprender algo, las otras actividades no atraen sus esfuerzos es decir que su concentración e interés por aprender aumentan y no existen distracciones para evadirlo de su objetivo. Es por estas razones que podemos deducir que la motivación es un acto voluntario que tiene el poder de alcanzar las metas propuestas por el estudiante, facilitando así el mejoramiento del aprendizaje del inglés.

La motivación es una atracción o dirección hacia un objetivo que admite una acción del sujeto y acepta su esfuerzo para alcanzar la meta planteada. La motivación está combinada tanto de necesidad del estudiante, deseos, y perspectivas. Forma parte del camino hacia el aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de la motivación dificulta la labor del docente en el aula.

El papel del docente que juega en este aspecto es de suma importancia, ya que a través de su comportamiento y desempeño dentro del aula de clase será capaz de motivar a sus estudiantes para construir un aprendizaje significativo, a largo plazo.

La motivación debe ser la estrategia que se use como herramienta principal que el docente debe utilizar en la impartición de cada clase. Sin embargo, se tiene que tomar en cuenta que la motivación no tiene lugar o tiempo específico para aplicarla ya que ésta debe darse, antes, durante y al final, del proceso de aprendizaje para que ésta perdure y se incremente y de esa manera resulte favorable para el estudio del Inglés.

Como se menciona anteriormente la motivación debe darse antes, durante y después del proceso de aprendizaje del nuevo idioma. La motivación en el antes debe darse generando un ambiente agradable de trabajo, preparando con anticipación los contenidos y conocimientos a impartir en clase, detectando el conocimiento previo de los alumnos y sobretodo manteniendo una mente abierta y flexible donde no existan estereotipos que juzguen o avergüencen los errores que se cometen en el proceso de aprendizaje.

La motivación durante se puede dar variando los elementos que utilizamos para llegar al alumno así mismo variando las actividades para llamar la atención del estudiante, como organizando tareas en grupo y utilizando un lenguaje que sea de fácil acceso o comprensión por los alumnos y de esta manera estaremos evadiendo las clases repetitivas que generan aburrimiento y desinterés por el aprendizaje del Inglés.

La motivación al final, tratando no de basarse solo en “calificaciones”, incrementar la confianza y afecto de los estudiantes y orientando a los alumnos para que sean capaces de superar posibles dificultades a presentarse ya sea en el estudio o en la vida diaria.

Existen algunos elementos que establecen o juzgan el adelanto del aprendizaje de los estudiantes. En la enseñanza de Inglés la motivación es elemental. Es por ello que, el principal deber que tiene el docente es lograr que los estudiantes tengan el deseo de aprender. Esto es un desafío para el maestro ya que cada estudiante posee diferentes personalidades y maneras de aprender según el entorno en el que se desenvuelve y el objetivo de la motivación es adaptarse y llegar a cada uno de ellos.

La motivación de los estudiantes está influida por dos factores: su entorno y la práctica del docente. En relación al entorno, podemos pensar en elementos que conciernen a dos situaciones diferentes. Por un lado los factores personales del estudiante, que se refieren a la zona donde estudia y vive es decir los aspectos sociales y geográficos que afectan o ayudan con el aprendizaje del estudiante, y su actitud hacia la lengua extranjera y su cultura.

Por otro lado está la institución educativa, y más específicamente el grupo al que pertenece el estudiante. Es decir, tanto los recursos de los que dispone la institución como los compañeros de clase. Con relación al docente, tanto la metodología que el docente utiliza en clase como su trato con el estudiante son de gran importancia. Es por ello que el estudiante se ve influido por el entorno y la actitud que el docente tiene en clase.

## **2.2.2. Motivación**

### **Tipos de Motivación.**

La motivación es la actividad que interfiere positivamente en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes despertando el interés por aprender el idioma o mejorar sus destrezas.

Existen dos tipos de motivación que son la intrínseca y la extrínseca:

- **La motivación intrínseca** se evidencia cuando el estudiante realiza una actividad por el simple hecho de realizarla sin que nadie de manera obvia le de algún incentivo externo. Un hobby es un ejemplo típico, así como la sensación de placer, la auto superación o la sensación de éxito.
- **La Motivación extrínseca** aparece cuando lo que atrae al individuo mismo de uno no es la acción que se realiza en sí, sino lo que se recibe a cambio de la actividad realizada (por ejemplo, una situación social, dinero, comida o cualquier otra forma de recompensa).

Se cree que los dos tipos de motivación se pueden combinar para producir un nivel máximo de motivación en el estudiante. Ya que, la motivación extrínseca puede ser utilizada para empezar una actividad, pero puede ser conservada a través de la motivación intrínseca.

Algunos escritores diferencian dos tipos de motivación intrínseca: uno cimentado en el disfrute y placer y el otro en la obligación o compromiso. Según lo mencionado podemos deducir que la obligación se refiere a la motivación fundamentada en lo que el estudiante cree que debe ser realizado. Como ejemplo de esto tenemos el sentimiento de responsabilidad hacia una acción que debe ser llevada a cabo, sin importar que al estudiante le resulte placentero realizarla.

### **Pasos para el Proceso de Motivación:**

- 1) **Deseo:** Que el estudiante sienta deseo de aprender el idioma Inglés o avive esas ganas de adquirir conocimientos si estos se han ido.
- 2) **Decisión:** El alumno debe tomar una decisión a conciencia para obtener el aprendizaje deseado.

**3) Determinación:** El estudiante tiene que ser capaz de crear hábitos de estudio y crear caminos para llegar a sus metas con determinación y esfuerzo.

**4) Disciplina:** La disciplina ayuda a mantenerse en el camino correcto, sin alejarse del objetivo propuesto.

**5) Enfoque:** El estudiante no debe alejarse la meta inicial y verdadera, es decir que no se distraiga en cosas que lo alejen de su objetivo.

**Los decálogos para motivar a los estudiantes. Dornyei (1998, 215).**

### **1. Dar Ejemplo con el Propio Comportamiento**

Los estudiantes deben tener una buena imagen del docente, es decir que sea educado, con un comportamiento adecuado y que influya positivamente en el proceso de aprendizaje del idioma.

### **2. Crear una Atmósfera Agradable y Relajada en la Clase**

Todo docente, debe estar consiente que la ansiedad del estudiante creada por una atmósfera tensa, debilita la motivación al aprender un idioma, es por ello que, la motivación es importante para desarrollar un buen ambiente donde el estudiante se sienta bien al participar .

### **3. Presentar las Actividades de una Manera Apropiada**

El maestro debe presentar la actividad a realizar de manera adecuada proporcionando a los estudiantes objetivos claros y realizables.

### **4. Desarrollar una Buena Relación con sus Estudiantes**

Gran parte del esfuerzo que ponen los estudiantes en sus actividades de tipo académico, es con el fin de “complacer” al profesor,

por lo tanto una buena relación entre profesor y estudiante es básica en cualquier programa educativo moderno.

### **5. Incrementar la Auto-confianza Lingüística de sus Estudiantes.**

Es de suma importancia motivar a los estudiantes para crear en ellos auto-confianza, que les permita desarrollar en un alto nivel sus capacidades y destrezas del idioma.

### **6. Hacer que las Clases sean Interesantes.**

Hacer de la clase un momento divertido, agradable y no aburrido. La calidad de la experiencia relativa de los estudiantes, la forma en que los estudiantes utilizan y desarrollan su conocimiento previo, es un elemento que contribuye a la motivación para aprender.

### **7. Promover la Autonomía de los Estudiantes.**

Los estudios demuestran que la autonomía de los estudiantes va de la mano con la motivación. Los estudiantes se vuelven conscientes y responsables de su propio aprendizaje con una motivación correcta.

### **8. Personalizar el Proceso de Aprendizaje.**

Los estudiantes deben hallar una o más razones por las que crean que deben asistir a la clase. Aquello se lo puede conseguir por medio de los ajustes correspondientes a las necesidades de cada grupo.

### **9. Incrementar la Orientación de los Objetivos en los Estudiantes.**

Es necesario que los maestros puedan ayudar a los estudiantes a establecer objetivos generales y particulares y, que sobre todo, tomen en

cuenta y que estén orientados hacia la satisfacción de las necesidades tanto particulares como de grupo.

## **10. Familiarizar a los Estudiantes con la Cultura del Idioma que se está Aprendiendo.**

La relación que tiene el idioma extranjero y la cultura es muy importante, pues no se puede ni aprender, ni enseñar un idioma extranjero fuera del contexto cultural y menos aún en forma aislada

### **2.2.3. Estrategias Motivacionales como Elemento Fundamental en el Proceso Enseñanza Aprendizaje**

Según **Isabel Iglesias Mora, (2008)**, en su artículo presentado en "<http://www.ellapicero.net/node/2382>" dice:

**“Es evidente que en cualquier materia impartida en un centro educativo, si el alumnado quiere aprender, obtendrá mejores resultados que cuando solo “tiene” que aprender. Aunque existen muchos factores que condicionan tanto el desarrollo de una clase como el aprendizaje de los alumnos, la motivación es uno de los fundamentales. En la enseñanza de idiomas la motivación es esencial, ya que se trata de usar una lengua que no es la suya y que no dominan y a la vez aprender sobre ella. Por eso, la primer labor del docente es conseguir que los estudiantes quieran aprender.” (p. 15).**

Las estrategias motivacionales son acciones específicas que los estudiantes optan por usar para mejorar un proceso o acción como es en este caso mejorar el aprendizaje y el desarrollo de sus habilidades o destrezas del idioma inglés. Las estrategias motivacionales pueden facilitar de manera eficiente la internalización, y la práctica del idioma Inglés, ya que son necesarias para el desarrollo de las destrezas comunicativas y en este caso las destrezas de Listening and Speaking.

Las estrategias motivacionales deben ser aplicadas de manera adecuada por el docente para que tenga como resultado el logro de los objetivos o metas propuestas.

El aprender un segundo idioma es una tarea muy difícil, así lo confirma Gardner (2001), en su revista Temas de Ciencia y Tecnología vol. 12 número 35 mayo - agosto 2008, artículo Motivación.

Integradora, Pasado, Presente y Futuro, **GARDNER (2008)**, al decir que:

**“Estudiar un segundo idioma no es igual que estudiar cualquier otra materia, ya que el estudio de un segundo idioma implica involucrarse en la cultura del nuevo idioma, incorporar nuevos sonidos, estructuras, es decir convertir algo extranjero en algo propio” (pág.68)**

El proceso de enseñanza aprendizaje de un segundo idioma, como es el Inglés es una tarea muy difícil, debido a que el entorno donde se vive no favorece del todo al desarrollo del aprendizaje, es por ello que la motivación juega un papel de fundamental importancia para el desarrollo del idioma.

Entonces, si el estudiante es motivado, el objetivo principal de él será alcanzar el aprendizaje del Idioma Inglés. Y ésto puede ser considerado como la principal motivación del alumno ayudándolo a perder su timidez.

#### **2.2.4. Estrategias Motivacionales para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés.**

Las estrategias motivacionales son la autodefensa para la presentación adecuada de un discurso y la estrategia de los yo posibles para fijarse metas, objetivos, trazar planes y pensar en distintas posibilidades en el futuro.

Varias escuelas de pensamiento han cambiado las estructuras curriculares, los procesos de enseñanza, los contenidos, las didácticas que confluyen en los sistemas educativos con que se han orientado históricamente a los sujetos desde los contextos sociales.

Tal como plantea el profesor sueco MatsEkholm (2000), el concepto de la escuela se originó hace más de 2,500 años, en una época en la que los textos escritos eran escasos y el aprendizaje se entendía como la capacidad de memorizar.

Desde los inicios de la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, los factores que terminan con este proceso han intentado mejorar satisfactoriamente el dominio de las destrezas de hablar y escuchar y para ello se ha transitado por un largo camino en la búsqueda y aplicación de nuevas metodologías, y recursos que permitan un aprendizaje significativo del idioma.

1. El método de traducción que consiste directamente en aprender vocabulario.
2. El método directo potencia la conversación, a la vez que obvia la enseñanza de reglas gramaticales y fundamentos teóricos.
3. El método audio lingual de base conductista trata de englobar las cuatro habilidades lingüísticas (comunicación oral, comprensión auditiva, comprensión lectora y escritura).

Estos métodos estimulan en los estudiantes una participación activa en el proceso de construcción del aprendizaje, que estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro, que sugieran conclusiones, entre otras. Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos adquiridos. Los procesos permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre el estudiante y los contenidos a tratar.

Según **Díaz-Barriga y Hernández (2002)**

**“...definen las estrategias de aprendizaje en términos de procedimientos e instrumentos empleados en forma consciente, controlada e intencional para aprender en forma significativa”**

Una de las características de las estrategias de aprendizaje es que deben ser conscientes, es decir que el estudiante debe saber qué es lo que está utilizando y porqué lo hace. Otra característica de las estrategias de aprendizaje es que deben ser intencionales, esto se refiere a que el estudiante debe tener intención por sí mismo de utilizar cualquier estrategia de aprendizaje, para lograr alcanzar la meta deseada que es lograr un aprendizaje significativo.

**Rebecca Oxford (1989)** distingue 6 estrategias de aprendizaje de una segundo idioma:

#### **2.2.4.1. Metacognitiva**

Es decir que la Estrategia Metacognitiva es una forma de trabajar, mejorar y autoregular el rendimiento del aprendizaje. Cuando se presta atención se tiende de manera natural a realizar acciones que permiten adquirir el proceso de aprendizaje. Como por ejemplo, seleccionar y categorizar la información mas relevante, tomar apuntes, realizar esquemas o asociar los nuevos conocimientos con algo que ya se aprendió para que así no se nos olvide. Algunos aspectos principales de la Estrategia Metacognitiva son:

- 1.- Enfocan la atención en la información principal y más relevante
- 2.- Permite relacionar el nuevo conocimiento con aquel que ya fue aprendido, para de esta manera crear un vínculo que permita adquirir un aprendizaje significativo.

3.- Permite construir esquemas mentales que hace mas fácil adquirir y retener el nuevo conocimiento.

4.- Permite reconocer las acciones y circunstancias que facilitan el aprendizaje para crear condiciones y situaciones óptimas para aprender bajo nuestro propio estilo.

Se concluye que las Estrategias Metacognitivas permiten crear formas de aprendizaje propias que de una u otra manera hacen mucho mas accesible adquirir el conocimiento y retenerlo en la memoria.

#### **2.2.4.2. Afectiva**

##### **Autovaloración, reducción de ansiedad**

La Estrategia Afectiva es una de las más esenciales en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de Idiomas como el Inglés. Yániz (2006) hace una reseña de las múltiples características que debe cumplir una estrategia afectiva, las cuales se resumen a continuación:

- Las estrategias deben ser funcionales y significativas.
- La instrucción debe demostrar qué estrategias pueden ser utilizadas, cómo pueden aplicarse y cuándo y por qué son útiles.
- Debe haber una conexión entre la estrategia enseñada y las percepciones del estudiante sobre el contexto del tema.
- Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles.
- Los objetivos de aprendizaje deben diseñarse teniendo en cuenta las características del tema, las exigencias del entorno y las propias limitaciones y recursos personales.

Es por ello que para que exista la Estrategia Afectiva debe haber un interés personal del estudiante por el aprendizaje y por los objetivos que se pretende alcanzar.

En el presente trabajo se propone una metodología sencilla que sintetiza las ideas de Yániz (2006) y Rosas (2004), las cuales se resumen en los siguientes pasos:

- Definir cuales son los objetivos del Aprendizaje
- Seleccionar las actividades adecuadas para desarrollar el proceso de adquisición de conocimientos
- Determinar con claridad los objetivos de cada actividad o estrategia.
- Definir en términos muy claros los resultados de aprendizaje
- Calcular el tiempo que se invertirá en su realización
- Definir los indicadores de evaluación del proceso y de los resultados.
- Elaborar un guión completo con toda la información que necesitan los estudiantes para realizar la actividad.

#### **2.2.4.3. Memorística**

##### **Agrupamiento, imágenes mentales, asociaciones**

La Estrategia Memorística en el campo del aprendizaje es aquella que consiste en la repetición de información tantas veces sea necesario para poder comprender el significado de esa información y poder retenerla en la mente, entender el significado de un concepto no basta con agregar datos o significados a la información que esta presente, cuando los estudiantes se aprenden un número de teléfono lo repiten tantas veces como sea necesario y así lo podrían recordar con facilidad, entonces el aprendizaje memorístico no les parece difícil de acuerdo a su satisfacción.

Los estudios sobre el funcionamiento de la memoria han demostrado que los hechos y datos se aprenden rápidamente si se repiten con frecuencia se recordarán mejor. Además de ser una de las estrategias con mayor acogida por parte de los estudiantes. El aprendizaje adquirido por repetición como no le significan nada a quien los incorporó

se quedan en la memoria a corto plazo, y se mantienen allí por algún lapso temporal, luego del cual ya no podrán ser recordados, ya que no se creó una relación con ningún otro contenido que pueda ayudar a ser recordado.

#### **2.2.4.4. Cognitiva**

##### **Razonamiento, análisis, síntesis**

Las estrategias cognitivas son destrezas que adquiere el estudiante, durante un largo tiempo, para así poder crear su propio proceso de razonamiento, análisis y síntesis.

En general se puede decir que las estrategias cognitivas son todas aquellas conductas y ordenamientos secuenciales, que le facilitan al estudiante aprender y resolver problemas por su propia cuenta logrando un aprendizaje significativo.

Las estrategias cognitivas se dividen en estrategias de aprendizaje, cuando son utilizadas por el estudiante, y estrategias de enseñanza cuando son utilizadas por el docente.

Las estrategias de enseñanza, según el momento en que son introducidas en el proceso enseñanza-aprendizaje, se clasifican en:

- **Preinstruccional:** objetivos, organizadores previos, actividad generadora de información previa.
- **Coinstruccional:** señalizaciones, ilustraciones, analogías, mapa conceptual.

Postinstruccional: resúmenes, mapa conceptual, organizadores gráficos.

#### **2.2.4.5. Compensación**

##### **Adivinar el significado, usar sinónimos**

La Estrategia de Compensación es básicamente utilizada para llenar vacíos de conocimientos que existen en los estudiantes, ésta estrategia permite hacer hipótesis (considerar y analizar el contexto), buscar ayudas (usar el inglés, hacer preguntas al profesor, usar un diccionario).

#### **2.2.5. Destreza de Listening.**

Este dominio del idioma puede ser en manera de comprensión auditiva, es decir entender conversaciones o textos leídos o grabados. Para desarrollar esta destreza se necesita de práctica, pero lo más importante es el interés y la voluntad de escuchar que el estudiante tenga por entender al otro.

Escuchar, es una destreza receptiva y una de sus características principales es el silencio de la persona que escucha y la atención que brinda la otra persona según sus intenciones. Es por ello que el docente debe atraer o fomentar buenos motivos para atraer la atención del estudiante y así lograr que el estudiante practique y mejore la destreza de escuchar en el idioma.

Para desarrollar la destreza de Listening (escuchar) se necesita mucha práctica, los estudiantes hacen el intento de escuchar y prestar atención pero al no entender lo que está diciendo el docente se distraen, es por ello que el docente debe ir siempre de la mano de la motivación.

A través de esta destreza se logra que el estudiante comprenda y entienda el idioma oralmente sin la necesidad de leer. Las estrategias más utilizadas para desarrollar la destreza de Listening son:

- 1. “Listening for Specific Information” Escuchar información específica:** Se le pide al estudiante que escuche una grabación o al profesor con el propósito de que obtenga una información específica que le sea requerida de ésta manera el estudiante será capaz de identificar datos específicos requeridos.
  
- 2. “Listening for Gist” Escuchar por segmentos:** Consiste en escuchar un segmento completo bien sea de una conversación o lectura, entre otros, a fin de que, el estudiante comprenda de forma general lo que el hablante quiere decir, desarrollando la destreza de Listening.
  
- 3. “Listening for Detail” Escuchar detalles o características:** Consiste principalmente en escuchar una grabación para detectar las semejanzas y diferencias entre la pronunciación de palabras y como deben ser pronunciadas al igual que, se utiliza para la identificación de acentos.
  
- 4. “Listening for Attitude” Escuchar por entonación:** El estudiante escucha una grabación para ayudarse sobre cómo debe ser la entonación e incluso para determinar las emociones que el hablante expresa en el diálogo o conversación.

#### **2.2.5.1. Destreza de Speaking.**

Para desarrollar la destreza de Speaking es necesario que el estudiante tenga el deseo de comunicarse y sobre todo que tenga confianza en sí mismo, y es deber del docente crear un ambiente de seguridad, comprensión y confianza, donde equivocarse es completamente normal

Desarrollar la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en una lengua extranjera. De ahí que se utilicen estrategias las siguientes estrategias para desarrollar la destreza de Speaking:

**1. “Role Play and Dialogues” Juego de roles o diálogos:** Ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera convincente para ellos, ya que se les permite escribir situaciones que luego tendrán que demostrar en clase.

**2. “Speech” Discursos:** Consiste en la escritura y presentación de discursos sobre temas específicos que desee desarrollar el estudiante. Esto lo ayuda a practicar no solo la fluidez sino su capacidad de expresarse en público en situaciones formales.

**3. “Discussions” Debates:** Se presentan temas controversiales que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas y defender sus puntos de vista.

**4. “Group Work” Trabajos en grupo:** Se realizan pequeñas actividades en el aula que requieren que los alumnos intercambien ideas utilizando el idioma. Ésto ayuda con la práctica del mismo mejorando su fluidez e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas sin ayuda del maestro.

**5. “Choral Drill” Repeticiones:** Es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación.

**6. Enseñar Estrategias, no sólo Conceptos:** Los docentes de Inglés, como los de otras muchas asignaturas siempre han estado más preocupados por transmitir contenidos gramaticales que por enseñar estrategias, pero debemos entender que, sin desatender el anterior aspecto, es necesario proveer a nuestros alumnos métodos de estudio y estrategias que fortalezcan sus conocimientos haciendo uso de sus conocimientos metalingüísticos. Con frecuencia nos encontramos con estudiantes que se desmotivan con mucha facilidad pues no se ven

progresar adecuadamente, no por falta de estudio o voluntad de trabajo, sino por la ausencia de una metodología de estudio adecuada.

**7. Mostrar un Interés Personal por los Estudiantes:** El estudiante debe sentir el interés del profesor por enseñarle y, lo que es más importante, debe percibir un interés del profesor por el estudiante como persona. Si el estudiante nota que el docente se interesa por él/ella como ser humano, por su salud, por sus problemas familiares, sus relaciones interpersonales con sus compañeros de clase y amigos. Es así que el alumno adoptará una actitud positiva hacia el docente y la asignatura.

**8. Mostrar los Objetivos como Alcanzables:** Es de suma importancia que el docente desde el comienzo del año escolar de a los estudiantes un sentido de que los objetivos a cubrir en la asignatura serán fácilmente alcanzables, y que su capacidad y sus ganas por aprender son las adecuada para lograr mejorar su nivel de inglés.

**9. Darles Oportunidades para que Hablen en Inglés:** Quizás uno de los problemas más comunes y notorios de los docentes de Inglés, es que nosotros hablamos en exceso en clase y brindamos escasas oportunidades para que los alumnos participen activamente con sus ideas y se expresen en inglés.

Para desarrollar la destreza de Speaking en los estudiantes es necesario que el docente cree un ambiente de confianza y seguridad en el estudiante, el alumno debe tener claro que cometer errores es completamente normal y que a lo largo del curso se los irá corrigiendo y perfeccionando. Para ello el docente debe aplicar actividades donde el estudiante no sea corregido repetidamente y en exceso. Para mejorar la fluidez del estudiante existen actividades donde se da oportunidad a que el estudiante hable de temas que conoce y le resulta familiar, como por ejemplo: 'My family', 'My house', 'My hobbies', etc.

Se puede pedir que empiece hablando durante medio minuto e ir incrementando el tiempo de expresión oral a un minuto, minuto y medio, etc. El docente debe reconocer y aplaudir los logros que el estudiante alcanza por más pequeños que parezcan. Es importante que el docente no interrumpa mientras que el estudiante este hablando. Se debe dar a conocer los errores o los aspectos de pronunciación o de sintaxis a mejorar después que el estudiante concluya su participación.

El alumno debe tener la sensación de que es capaz de transmitir sus mensajes o pensamientos, de que éstos no serán perfectos pero sí son comprendidos y por lo tanto existe comunicación.

**10. Juegos Didácticos:** Estos son altamente motivadores para los estudiantes. No se deben usar de una forma indiscriminada, sino que su uso debe ir acompañando y reforzando determinadas áreas de temas dados en la clase de inglés y como material de refuerzo. Es importante que los alumnos tengan claro que el juego es parte de la clase y no meramente un juego escogido al azar; En la aplicación de juegos didácticos los estudiantes se mostrarán activos y entusiasmados, pero el docente debe controlar que no se rompa la disciplina de la clase y al acabar la actividad cada estudiante debe haberse divertido pero también debe haber aprendido algo más de Inglés.

Estos tienen ventajas y efectividad en el vocabulario educativo en las diversas formas. Los juegos traen relajación y diversión para los estudiantes. Así ayudan a que aprendan y retengan nuevas palabras con más facilidad. Jugar usualmente amplía la competencia acogedora y ellos mantienen a los estudiantes interesados. Estos crean la motivación para el aprendizaje del Inglés, promoviendo una participación activa de los estudiantes en el aula. Por consiguiente, el papel de los juegos en el vocabulario educativo no puede denegarse. El juego proporciona variación para una clase y aumenta la motivación en un alto nivel.

**11. Conocer las Habilidades de cada Estudiante:** Cada alumno posee puntos fuertes y débiles en diferentes áreas y asignaturas; además poseen una serie de valores y habilidades que se pueden utilizar de forma complementaria a las clases de Inglés por ejemplo, aquellos alumnos que sepan tocar la guitarra u otro instrumento pueden intervenir a la hora de acompañar la letra de una canción en Inglés, a quien le guste coleccionar objetos puede traerlos y dar una exposición a la clase en Inglés. De este modo estaremos dando un cauce para unir su habilidad o entusiasmo por algo con el estudio y aprendizaje del Inglés. Para procesar el conocimiento en el estudiante se debe tomar en cuenta los siguientes consejos y advertencias.

Comenzado con lo básico del tema y seguir aumentando su nivel; al mismo tiempo utilizando un vocabulario coherente a la hora de dar instrucciones, poniendo énfasis en las palabras de alta frecuencia a fin de no confundir a los alumnos nuevos.

No ser demasiado estricto. Aprender Inglés es muy difícil para los hablantes no nativos y cometerán muchos errores. La mejor forma de motivación es el estímulo. Exalta y proporciona una crítica constructiva para reforzar la autoestima de los estudiantes y su comprensión del idioma Inglés.

Un docente motivado y unos alumnos que también lo están, es fundamental suministrarlos con actividades motivadoras, o si no decaerá el nivel de motivación. Si se sigue los siguientes pasos, conseguiremos brindar a los estudiantes un material que les atraiga y les anime a participar:

La lección debe estar muy bien planificada, estructurada y revisada con anterioridad, aunque el profesor debe ser flexible. Si ve que cierta actividad no funciona, debe tener material alternativo extra y de creatividad para dar una solución a la situación.

Las tareas deben tener el grado de dificultad que se ajuste al nivel de aprendizaje del alumno: si son muy fáciles, los alumnos estarán aburridos y esto lleva a la distracción, armar ruido, etc.; si son muy difíciles, se sentirán incapaces y torpes. Debe establecerse el objetivo de la tarea con la mayor claridad posible.

La función de las destrezas de Listening and Speaking es que sean instrumentos que nos permitan comunicarnos, por lo que debemos realizar actividades comunicativas, que se centren en funciones y significados, y no sólo ejercicios sobre la gramática.

En el caso de que un estudiante no preste atención o no quiera realizar una actividad, se debe analizar la situación para encontrar el problema que causa esa actitud. Para ello es necesario conocer a los estudiantes para saber si es que tiene un mal día, tiene problemas con la actividad en sí (muy fácil/difícil/no es interesante) o con la materia en sí, o los problemas son generales (familiares, amorosos, etc.)

Ayudar a los estudiantes a desarrollar su autoestima y estrategias de aprendizaje. Si los estudiantes están satisfechos con ellos mismos y pueden observar que están progresando, la relación entre ellos también mejorará y habrá un clima agradable en el aula. Esto favorece el aprendizaje.

Los estudiantes tienen que acostumbrarse a esta metodología, al igual que el docente. Poco a poco se irán formando cambios en sus actitudes según los resultados que obtengan. Al final del curso se podrá apreciar la evolución de los estudiantes y esto nos animará a seguir por este camino.

### **2.3. Posicionamiento Teórico Personal**

Luego de analizar y tomar en cuenta las necesidades que los estudiantes tienen en aprender el uso de un segundo idioma, en este caso el inglés, se tomará como eje fundamental para el desarrollo de esta investigación a la Teoría Constructivista, debido a que es importante tener en cuenta las técnicas activas para que los estudiantes aprendan el segundo idioma con diversidad de técnicas, logrando un entretenido y productivo desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el proceso enseñanza- aprendizaje es obligatorio que se tome en cuenta la motivación, la cual se logra haciendo este proceso, atractivo, entretenido, animado y dinámico. Mucho más importante es tomar en cuenta el factor de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Para que el estudiante aprenda no es suficiente con dar explicaciones claras sobre el tema y exigirles que aprendan, es necesario despertar el interés de los estudiantes, provocando así una actitud motivadora en el estudiante que permita tanto el crecimiento intelectual como personal del estudiante.

Para la realización de ésta investigación se ha tomado la teoría del Constructivismo para el desarrollo del aprendizaje del Idioma Inglés y el mejoramiento de las destrezas de Listening and Speaking de los estudiantes, relacionando los conocimientos previos que posee el estudiante con los conocimientos nuevos adquiridos, poniendo en juego todas sus destrezas y habilidades para que el entendimiento del Idioma sea efectivo y razonado eficazmente, los mismos conocimientos que serán utilizados a corto o largo plazo en beneficio del estudiante.

## 2.4. Glosario de Términos.

FUENTE: *WWW.DEFINICIONES WEB.COM*

- **Aprendizaje:** Proceso mediante el cual docente y estudiante adquieren conocimientos.
- **Aprendizaje Significativo:** Es el hecho de unir los conocimientos previamente adquiridos con los nuevos a conocer.
- **Concepto:** Opinión o juicio que se tiene sobre un objeto o tema.
- **Destreza:** Capacidad para hacer una cosa bien, con facilidad y rapidez.
- **Decálogo:** Conjunto de reglas que se consideran básicas para una actividad.
- **Didáctica:** Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.
- **Didáctico:** Que sirve, es adecuado o está pensado para la enseñanza.
- **Dominio:** Acción de dominar. Supremacía que se tiene sobre algo o alguien.
- **Educativo:** Que sirve, es adecuado o está pensada para educar.
- **Eje:** Punto de partida.
- **Estrategia:** Modo o sistema de dirigir un asunto para lograr un fin.

- **Flexible:** Que se adapta fácilmente a los cambios o diferentes situaciones.
- **Fundamentación:** Establecimiento de las bases razonadas de una cosa.
- **Habilidad:** Capacidad de una persona para realizar una actividad correctamente y con facilidad.
- **Homeostasis:** Proceso por el cual un organismo o un sistema mantiene constantes sus propios parámetros independientemente de las condiciones del medio externo mediante mecanismos fisiológicos.
- **Interacción:** Es una actividad aplicada en el interaprendizaje, la cual es realizada entre docente y alumnos.
- **Interactivo:** Relacionado con los programas que operan por un diálogo entre usuario y ordenador.
- **Interaprendizaje:** Proceso de aprendizaje se realiza entre docente y estudiante, con el fin de interiorizar conocimientos.
- **Investigación:** Constituye un proceso de recolección de datos, los mismos que van a ser interpretados luego de un análisis exhaustivo para dar solución a un problema.
- **Lingüística:** Ciencia que estudia el lenguaje en general y las lenguas en particular.
- **Metalingüística:** Estudio de las relaciones entre la lengua y la cultura de un pueblo determinado.

- **Motivación:** Es una actividad la cual interviene en la enseñanza aprendizaje activando a los estudiantes a aprender un determinado tema.
- **Nativo:** Del lugar donde se nace o relacionado con él.
- **Objetivo:** Que se basa en los hechos y la lógica.
- **Rigurosa:** Que cumple o hace cumplir las normas con excesiva exactitud.
- **Teoría:** Conjunto organizado de ideas que explican un fenómeno, deducidas a partir de la observación, la experiencia o el razonamiento lógico.
- **Variable:** Que está sujeto a cambios frecuentes o probable.
- **Actitud.**- Es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas.

## 2.5. Matriz Categorial.

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN
<p>Conjunto de acciones dirigidas a alcanzar una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos; tomando en cuenta la capacidad de pensamiento en que posibilita el avance en función de criterios de eficacia.</p>	<p>Estrategias Motivacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metacognitiva</li> <li>-Afectiva</li> <li>-Social</li> <li>-Memorística</li> <li>-Cognitiva</li> <li>-Compensación</li> </ul>
<p>La motivación se define como impulsos de una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, impulsándolo a alcanzar ese objetivo, puede ser de carácter extrínseco o intrínseco.</p>	<p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intrínseca</li> <li>-Extrínseca</li> </ul>
<p>Estilo de aprendizaje es el conjunto de características pedagógicas y cognitivas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de</p>	<p>Enseñanza-Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Memorístico</li> <li>-Significativo</li> <li>-Auditivo</li> <li>-Receptivo</li> </ul>



## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipo de Investigación

Esta investigación fue factible porque fue útil y necesaria específicamente para la Institución que se investigó, en la problemática de falta de estrategias motivacionales en el aprendizaje del inglés.

**De Campo:** Esta investigación se realizó a través de la investigación de Campo la misma que fue aplicada para comprender y resolver situaciones que se presenten en el estudio del idioma. Por medio de la investigación de campo se obtuvo los datos más relevantes analizados.

#### **Bibliográfica- Documental**

En la investigación realizada fue de suma importancia la investigación Bibliográfica Documental ya que fue la que ayudó en la recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis del contenido del material empírico impreso y gráfico, físico o virtual que sirvió de fuente teórica, conceptual y metodológica para esta investigación.

**Descriptiva:** Esta investigación se realizó bajo la modalidad descriptiva, la misma que sirvió para describir los datos. El objetivo de la investigación descriptiva consistió en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades que los estudiantes del Colegio Universitario tienen en

relación al aprendizaje del Inglés; Ésta investigación proporcionó descripciones de datos y características de la población a estudiar.

### **3.2. Métodos:**

#### **3.2.1. Analítico-Sintético**

En la investigación realizada se utilizó el Método Analítico-Sintético que es aquel que nos ayudó a distinguir el problema y a analizar cada uno de ellos ordenadamente, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado. Para luego ayudarnos en la reunión racional de todos los elementos dispersos en una nueva totalidad.

#### **3.2.2. Inductivo-Deductivo**

En la investigación el Método Inductivo-Deductivo se utilizó como proceso lógico de razonamiento, fué fundamental para la construcción de una argumentación y fué utilizado para la observación de hechos particulares con el fin de obtener proposiciones generales, es decir se establezca un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos en particular.

### **3.3. Técnicas e Instrumentos:**

Las técnicas e instrumentos utilizados en el trabajo de investigación, fueron la técnica de encuesta que fué aplicada a los estudiantes de los décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN, y para ello se utilizó un listado de preguntas que se entregaron a los estudiantes y docentes del área de Inglés a fin de que las contesten con coherencia, la encuesta se realizó con preguntas abiertas, cerradas y de selección múltiple.

**Encuesta;** En ésta investigación la encuesta se usó para buscar, recaudar datos por medio de un cuestionario pre diseñado, y no modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación. Los datos se obtuvieron a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos

### 3.4. Población

La población en éste trabajo de investigación estuvo conformado por los estudiantes de los décimos años de educación básica del Colegio Universitario UTN y por los docentes del área de Inglés de la misma Institución.

### 3.5. Muestra

Institución Educativa	Curso Paralelo	N. Estudiantes	N. Profesores Área de Inglés
Colegio Universitario UTN	10mo "B"	50	4
	10mo "D"	50	
<b>TOTAL</b>		100	4

Fuente: Secretaria de la Institución, 2014.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En el presente capítulo se expone el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de los décimos años de educación básica del Colegio Universario UTN durante el período académico 2013-2014.

Los resultados presentados a continuación fueron obtenidos de las respuestas de docentes y estudiantes, respuestas que permitieron detectar la problemática situación del bajo desempeño en las destrezas de habla y escucha del idioma Inglés, en la que se encontraban los estudiantes al momento de aplicar la encuesta; cabe mencionar que siempre hubo una buena predisposición por parte de los encuestados hacia el encuestador.

Con los resultados obtenidos se pretende desarrollar y mejorar las competencias comunicativas del idioma en los estudiantes, además que con dichos resultados se abaliza y fundamenta el presente trabajo de investigación.

A continuación se pone a conocimiento y se detallan los resultados del instrumento con su correspondiente análisis:

#### 4.1. Preguntas a los estudiantes.

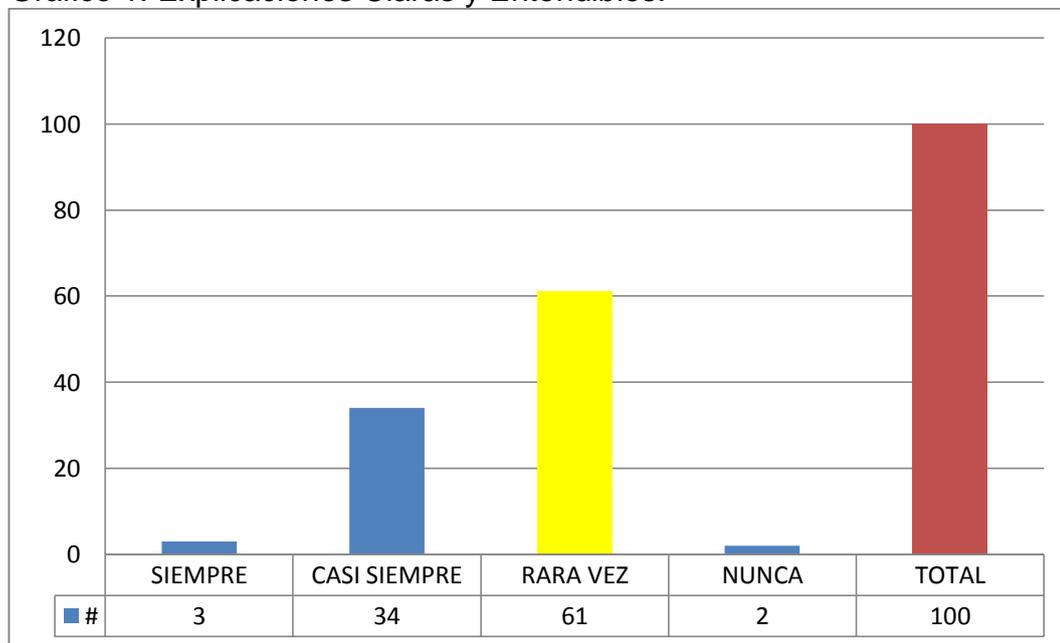
##### 1. ¿Son las explicaciones del profesor claras y entendibles?

Tabla 1. Explicaciones Claras y Entendibles

Respuesta	F	%
SIEMPRE	3	3
CASI SIEMPRE	34	34
RARA VEZ	61	61
NUNCA	2	2
TOTAL	100	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 1. Explicaciones Claras y Entendibles.



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

#### Interpretación:

En la pregunta número uno la mayoría de los estudiantes consideran que rara vez las explicaciones del profesor son claras y entendibles, seguido de un porcentaje menor que señala que casi siempre se entiende una clase y una minoría ubicada en nunca.

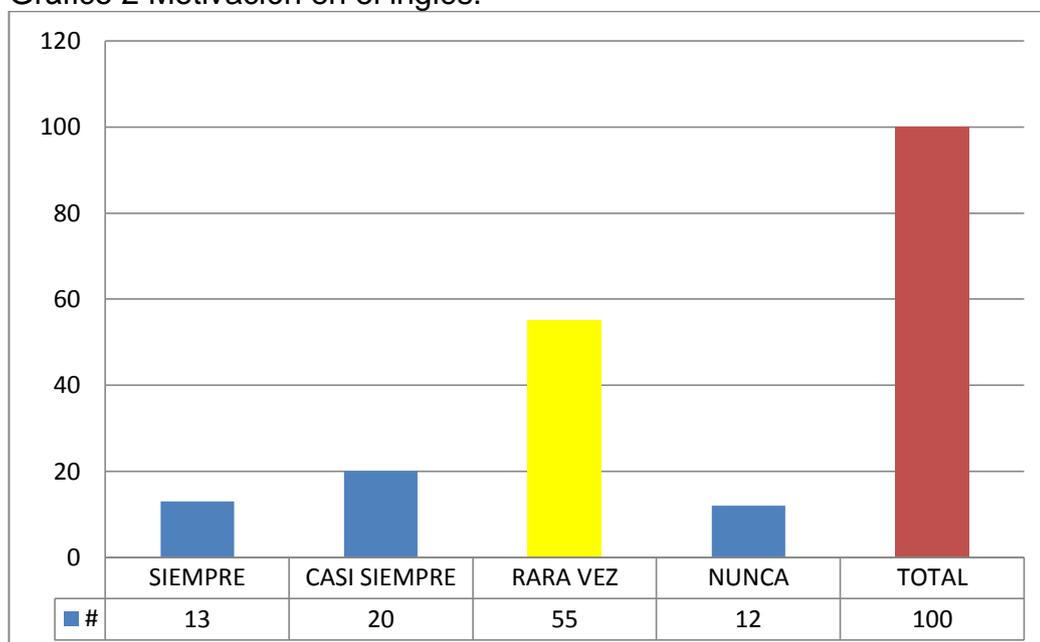
## 2. ¿Se siente Usted motivado hacia el aprendizaje del idioma inglés?

Tabla 2 Motivación en el Inglés

Respuesta	F	%
SIEMPRE	13	13
CASI SIEMPRE	20	20
RARA VEZ	55	55
NUNCA	12	12
TOTAL	100	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 2 Motivación en el inglés.



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

### Interpretación:

Acercas de los resultados obtenidos en la pregunta número dos se puede observar un resultado muy marcado, ya que la mayoría de los estudiantes manifestaron que rara vez se sienten motivados por el aprendizaje del idioma inglés, seguidos de una minoría que indican que casi siempre, y otro resultado menor que manifiesta que nunca.

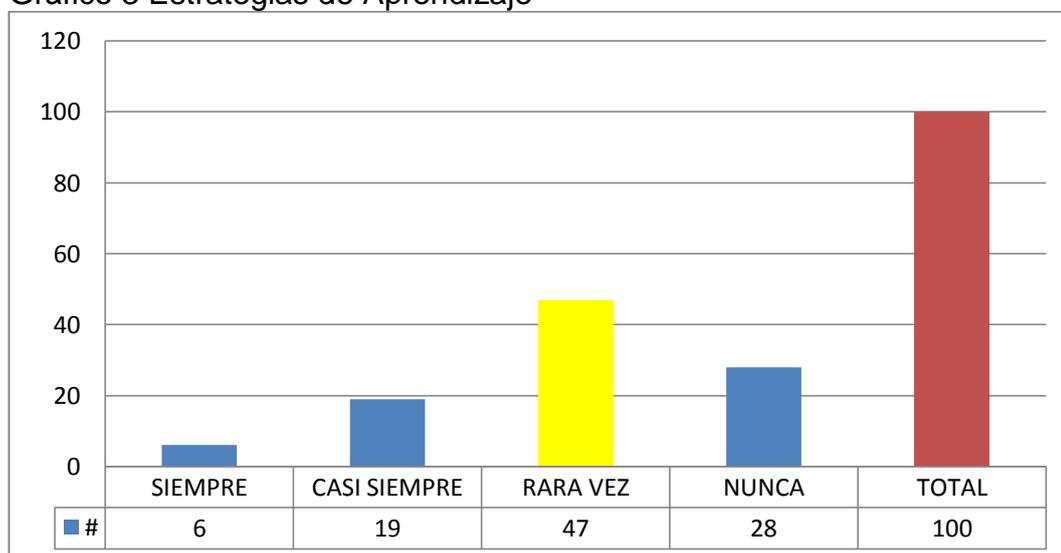
### 3. ¿El profesor hace uso de estrategias de aprendizaje adecuadas para facilitar la comprensión de la clase?

Tabla 3 Estrategias de Aprendizaje

Respuesta	F	%
SIEMPRE	6	6
CASI SIEMPRE	19	19
RARA VEZ	47	47
NUNCA	28	28
TOTAL	100	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 3 Estrategias de Aprendizaje



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

#### Interpretación:

En referencia a los datos obtenidos en la pregunta número tres una gran mayoría de estudiantes manifiestan que el profesor rara vez utiliza estrategias de aprendizaje adecuadas para la mejor comprensión del idioma, mientras que una cantidad menor manifiestan que nunca, seguido de un porcentaje mucho menor que dice que casi siempre y apenas seis personas siempre.

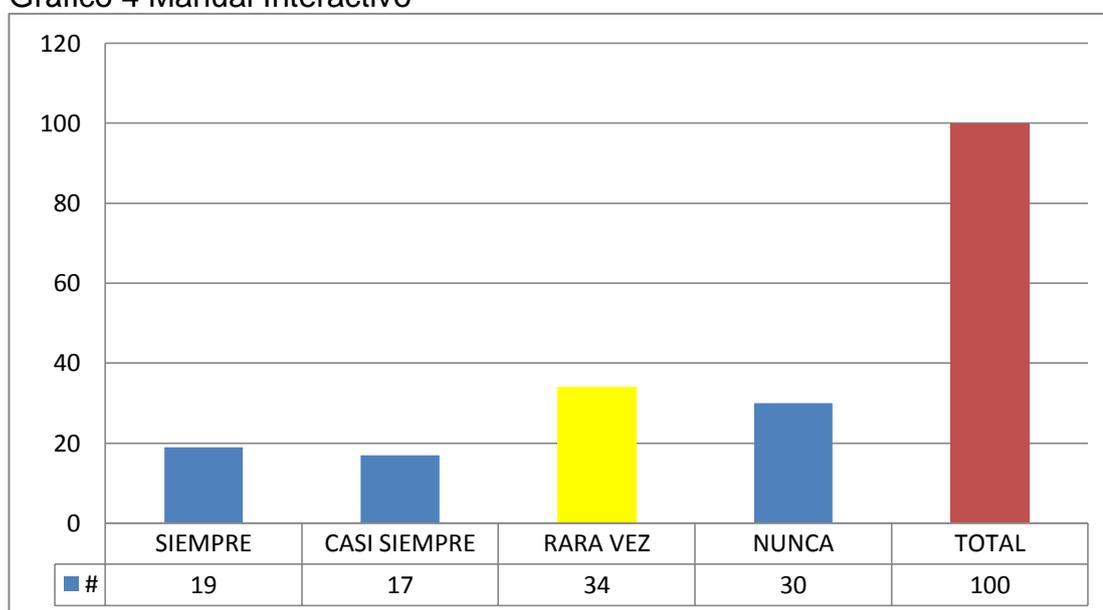
**4. ¿Usa el profesor material divertido o que despierte su interés al momento de enseñar el idioma inglés?**

Tabla 4 Material Interactivo

<b>Respuesta</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	19	19
CASI SIEMPRE	17	17
RARA VEZ	34	34
NUNCA	30	30
TOTAL	100	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 4 Manual Interactivo



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

**Interpretación:**

Con respecto a la pregunta número cuatro la mayoría de los estudiantes dicen que rara vez el profesor utiliza material divertido que despierte su interés por el aprendizaje del inglés, un porcentaje menor dice que nunca, uno mucho menor dice que casi siempre y un resultado muy bajo dice que siempre.

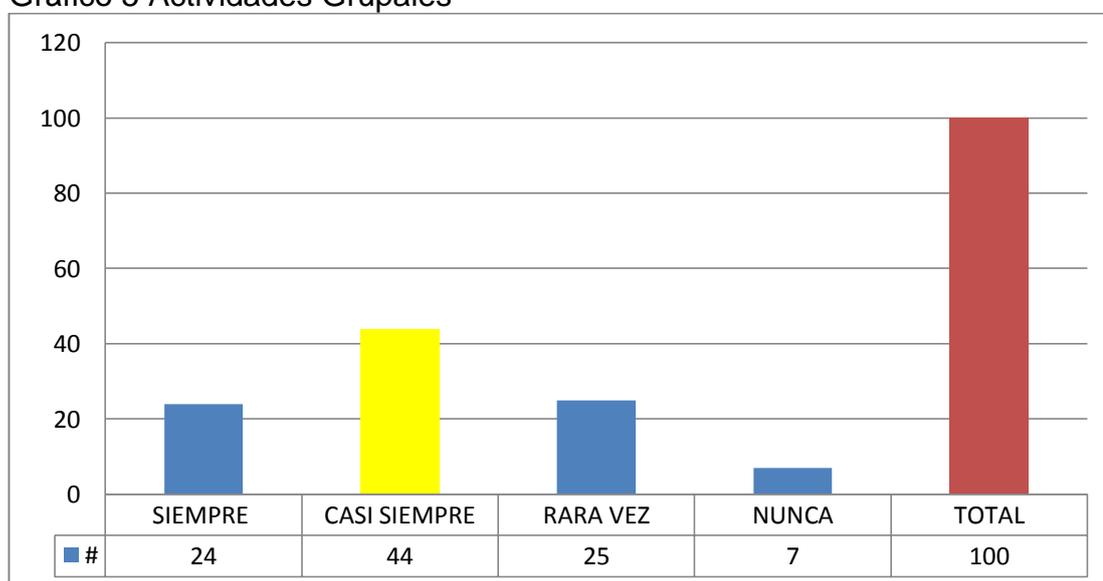
**5. ¿Realiza el profesor actividades grupales orientadas a promover la comunicación oral en el idioma inglés?**

Tabla 5 Actividades Grupales

Respuesta	f	%
SIEMPRE	24	24
CASI SIEMPRE	44	44
RARA VEZ	25	25
NUNCA	7	7
TOTAL	100	100

Elaborado por Liseth Cortés, 2014

Gráfico 5 Actividades Grupales



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

**Interpretación:**

Se puede observar en la pregunta número cinco que la mayor cantidad de estudiantes respondieron que casi siempre el profesor realiza actividades grupales que promuevan la comunicación oral del idioma en clase, seguido por una minoría que dice que rara vez, un porcentaje mucho menor señala que siempre y una baja cantidad dice que nunca.

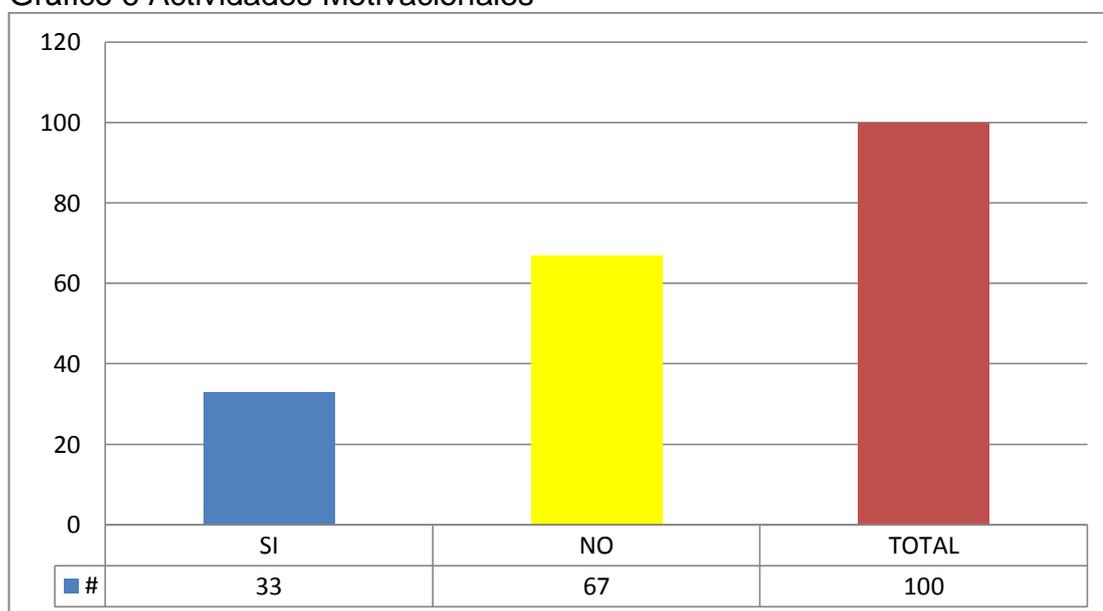
**6. ¿Podría usted mencionar alguna actividad/es motivacional/es que el profesor haya utilizado?**

Tabla 6 Actividades Motivacionales

Respuesta	F	%
SI	33	33
NO	67	67
TOTAL	100	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 6 Actividades Motivacionales



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

**Interpretación:**

En la pregunta número seis se puede observar que una gran mayoría de estudiantes no quiso o no supo manifestar alguna actividad de carácter motivacional que el docente haya utilizado dentro del aula, seguida de una minoría de estudiantes que sí lo hizo.

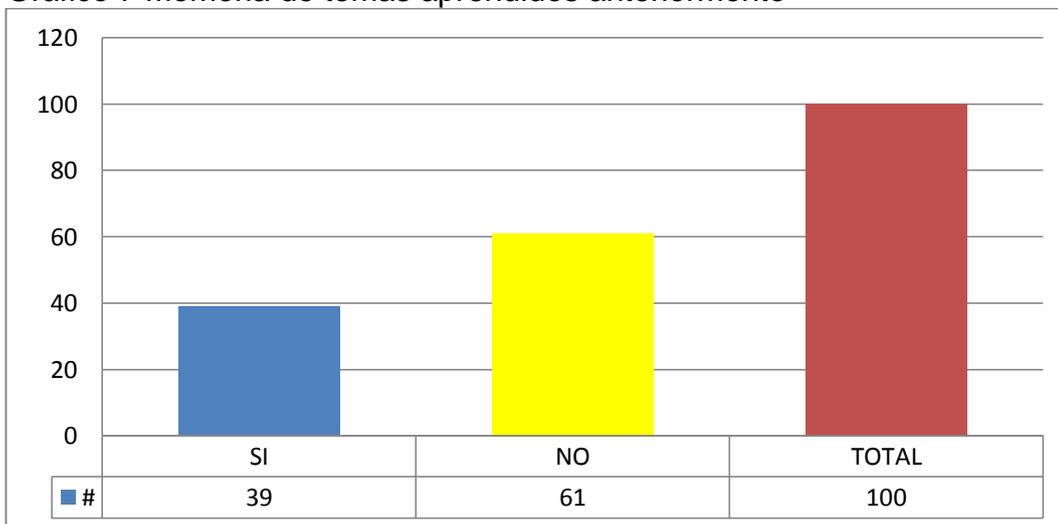
**7. ¿Recuerda Usted temas anteriormente aprendidos en sus clases de inglés?**

Tabla 7 Memoria de temas aprendidos anteriormente

Respuesta	f	%
SI	39	33
NO	61	67
TOTAL	100	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 7 Memoria de temas aprendidos anteriormente



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

**Interpretación:**

En referencia a la pregunta número siete una gran mayoría de estudiantes dicen no recordar temas anteriormente tratados en sus clases de inglés mientras que una minoría de ellos manifiesta recordar algunos temas aprendidos en clase.

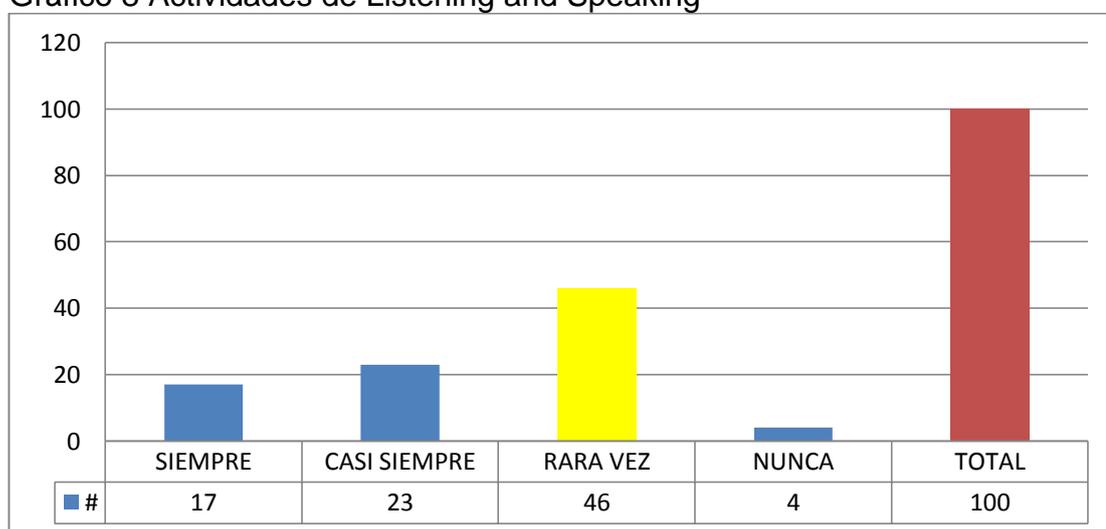
## 8. ¿El profesor usa actividades motivacionales para la práctica de las destrezas de escuchar y hablar?

Tabla 8 Actividades de Listening and Speaking

Respuesta	f	%
SIEMPRE	17	17
CASI SIEMPRE	23	23
RARA VEZ	46	46
NUNCA	4	4
TOTAL	100	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 8 Actividades de Listening and Speaking



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

### Interpretación:

Con respecto a los datos obtenidos en la pregunta número ocho se puede decir que la mayoría de los estudiantes dicen que casi siempre el profesor usa actividades motivacionales que promueven la práctica de las destrezas de Listening and Speaking, una cantidad menor dice que siempre, un porcentaje mucho menor al anterior dice rara vez y el porcentaje más bajo manifiesta que nunca.

#### 4.2. Preguntas de los Docentes.

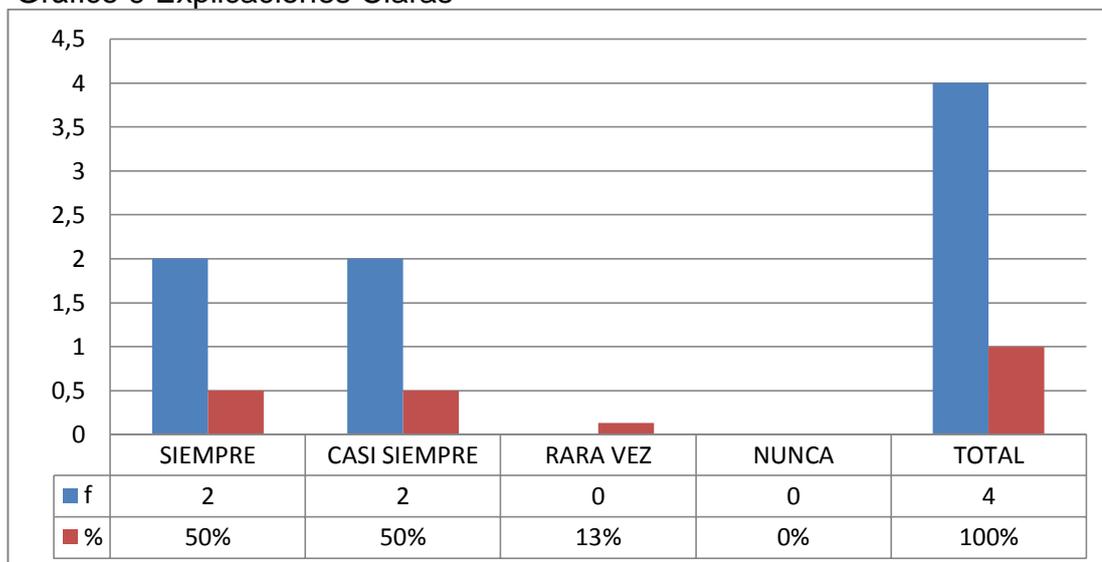
##### 1. ¿Son sus explicaciones claras y entendibles, al momento de impartir la clase?

Tabla 9 Explicaciones Claras

Respuesta	f	%
SIEMPRE	2	50%
CASI SIEMPRE	2	50%
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 9 Explicaciones Claras



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

#### Interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos en la pregunta número uno se puede evidenciar que la mitad de los maestros del área de inglés manifiestan que siempre sus clases son claras y entendibles, mientras que la otra mitad dice que casi siempre.

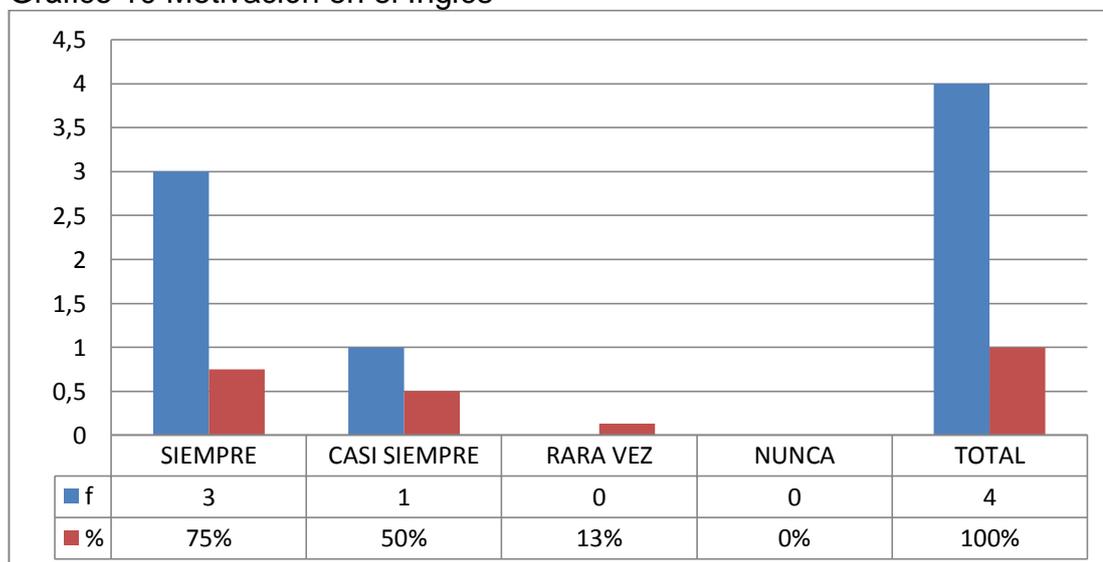
## 2. ¿Motiva Usted a sus estudiantes hacia el aprendizaje del idioma inglés?

Tabla 10 Motivación en el Inglés

Respuesta	f	%
SIEMPRE	3	75%
CASI SIEMPRE	1	25%
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 10 Motivación en el Inglés



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

### Interpretación:

Según los datos obtenidos en la pregunta número la mayoría de los docentes siempre motivan a sus estudiantes en el aprendizaje del inglés, y apenas 1 docente casi siempre.

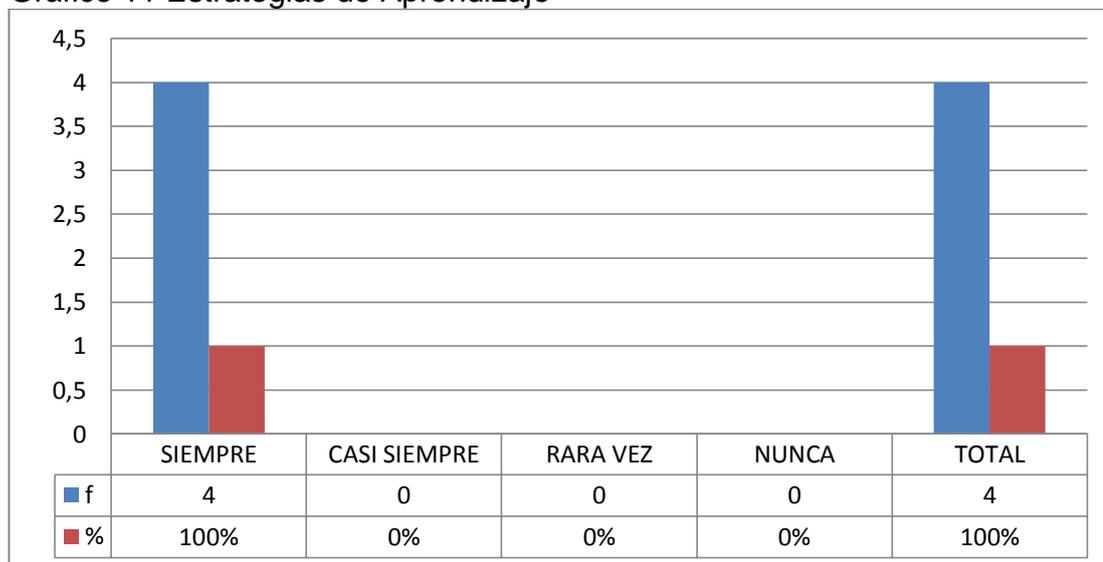
**3. ¿Hace Usted uso de estrategias de aprendizaje adecuadas para facilitar la comprensión de la clase?**

Tabla 11 Estrategias de Aprendizaje

Respuesta	F	%
SIEMPRE	4	100%
CASI SIEMPRE	0	0
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 11 Estrategias de Aprendizaje



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

**Interpretación:**

Se puede observar en los resultados obtenidos de la pregunta número 3 que los Docentes del área de inglés hacen uso de estrategias de aprendizaje adecuadas para el aprendizaje del inglés.

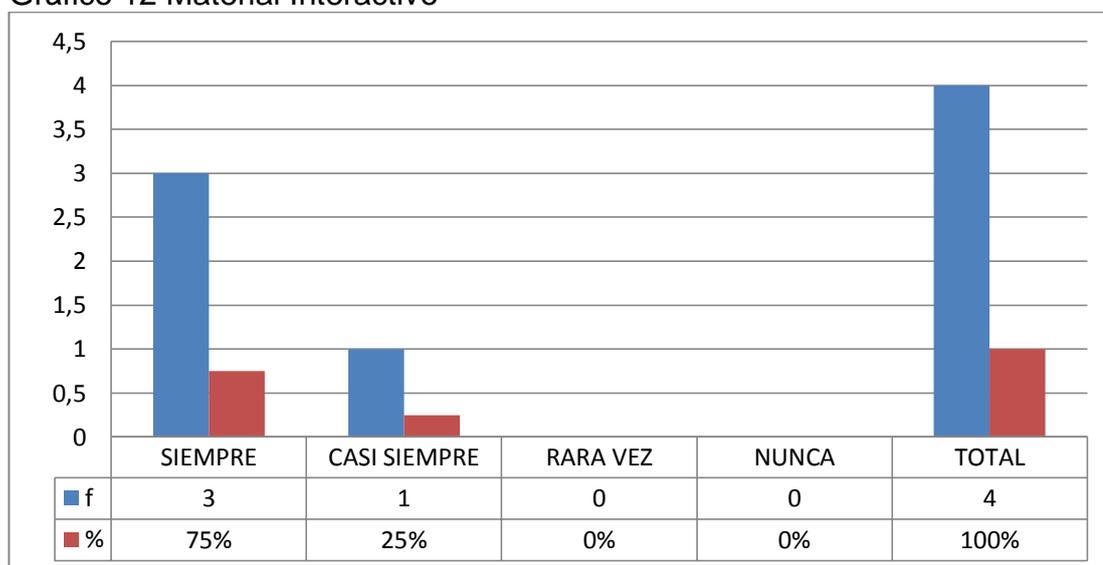
**4. ¿Utiliza material divertido o que despierte el interés de sus estudiantes, al momento de enseñar el idioma inglés?**

Tabla 12 Material Interactivo

Respuesta	f	%
SIEMPRE	3	75%
CASI SIEMPRE	1	25%
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 12 Material Interactivo



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

**Interpretación:**

De acuerdo a los datos obtenidos en la pregunta número cuatro se puede observar que la mayoría de los docentes del área de inglés, siempre utilizan material divertido e interesante que despierte el interés de los estudiantes por el aprendizaje del idioma, mientras que un docente manifiesta que casi siempre.

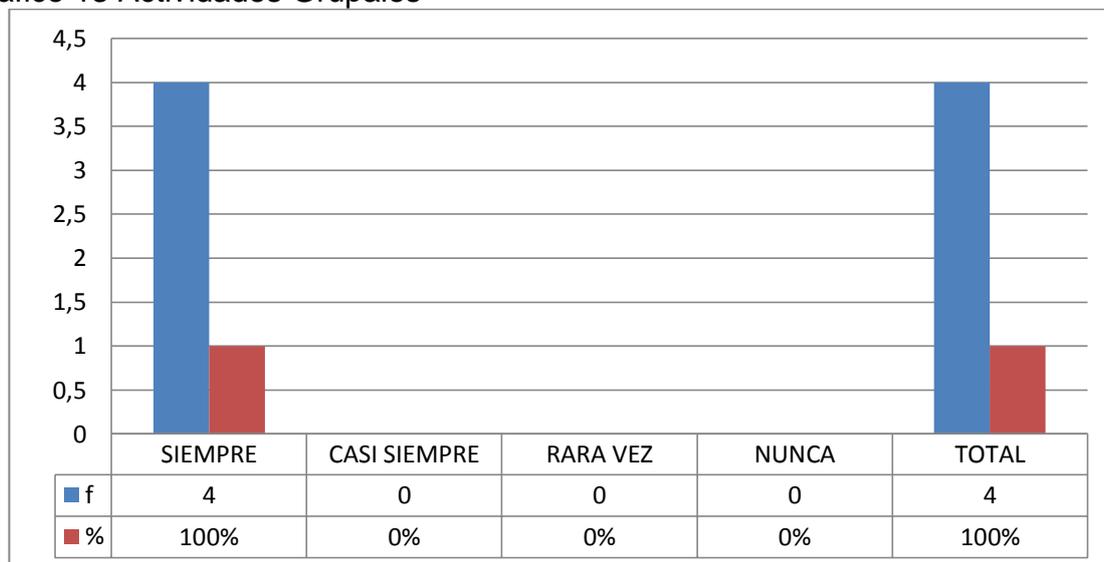
**5. ¿Realiza Usted actividades grupales orientadas a promover la comunicación oral en el idioma inglés?**

Tabla 13 Actividades Grupales

Respuesta	f	%
SIEMPRE	4	100
CASI SIEMPRE	0	0
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 13 Actividades Grupales



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

**Interpretación:**

Se puede observar en los resultados obtenidos de la pregunta número 5 que los Docentes del área de inglés en su totalidad manifiestan que siempre hacen uso de actividades grupales orientadas a promover la comunicación oral en el idioma inglés.

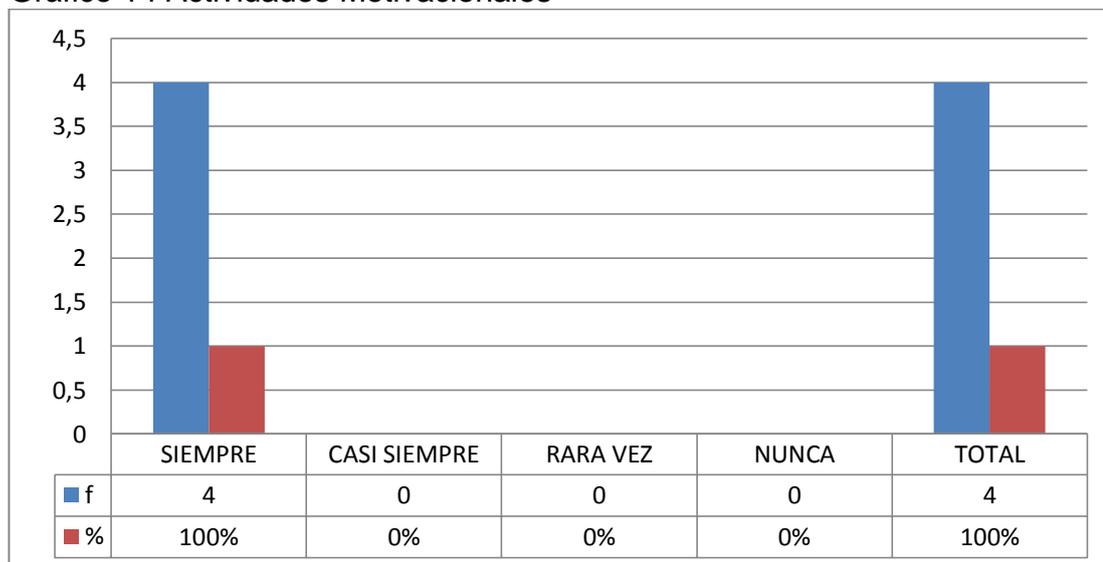
**6. ¿Podría Usted mencionar alguna actividad/es motivacional/es que Usted haya utilizado en clase?**

Tabla 14 Actividades Motivacionales

Respuesta	f	%
SIEMPRE	4	100
CASI SIEMPRE	0	0
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 14 Actividades Motivacionales



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

**Interpretación:**

En la pregunta número seis podemos observar que los docentes del área de Inglés en su totalidad supieron manifestar cuáles son las actividades motivacionales que ellos utilizan en sus clases, para despertar la motivación en sus estudiantes.

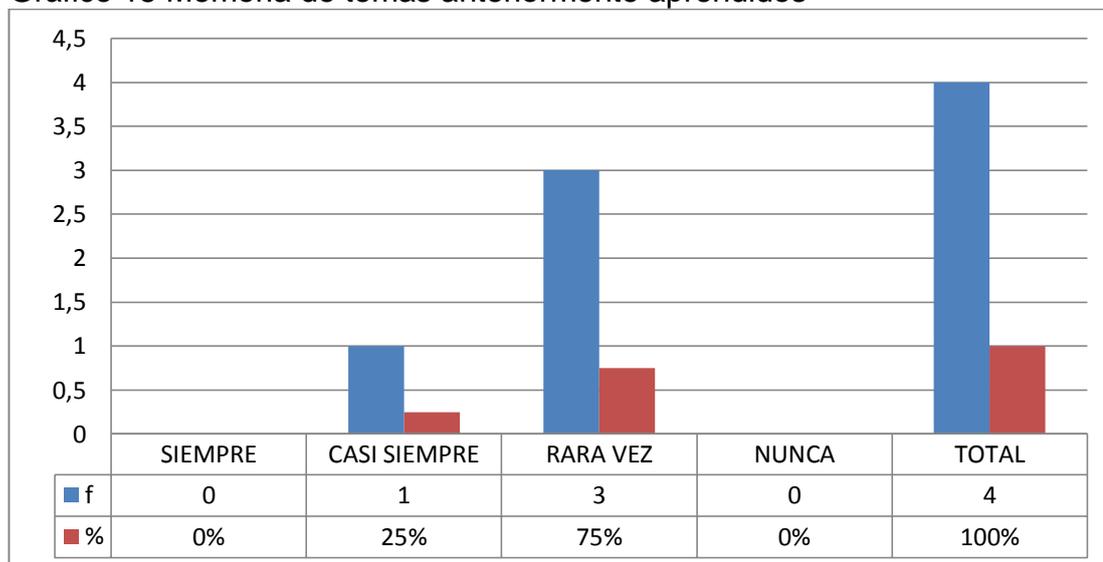
**7. ¿Sus Estudiantes recuerdan con facilidad temas anteriormente aprendidos en sus clases de inglés?**

Tabla 15 Memoria de temas anteriormente aprendidos

Respuesta	f	%
SIEMPRE		0
CASI SIEMPRE	1	25%
RARA VEZ	3	75%
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 15 Memoria de temas anteriormente aprendidos



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

**Interpretación:**

Según los datos obtenidos la mayoría docentes del área de inglés manifiestan que rara vez sus estudiantes recuerdan temas anteriormente tratados, mientras que uno de ellos manifiesta que casi siempre.

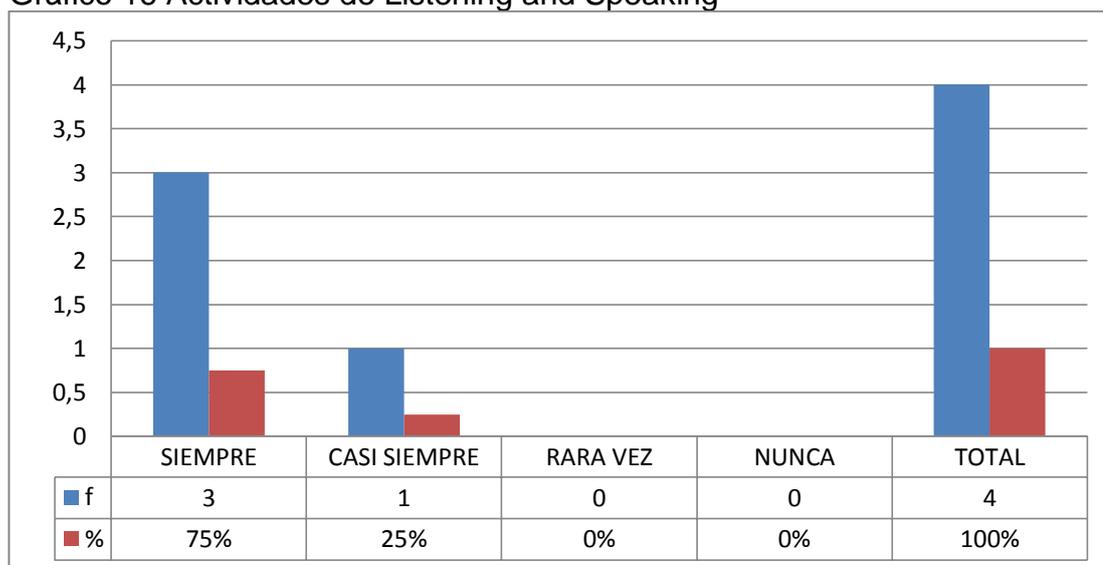
**8. ¿Hace Usted uso de actividades motivacionales para la práctica de las destrezas de escuchar y hablar en sus Estudiantes?**

Tabla 16 Actividades de Listening and Speaking

Respuesta	f	%
SIEMPRE	3	75
CASI SIEMPRE	1	25
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100

Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

Gráfico 16 Actividades de Listening and Speaking



Elaborado por: Liseth Cortés, 2014.

**Interpretación:**

Según los datos obtenidos la mayoría docentes del área de inglés manifiestan que siempre hacen uso de estrategias motivacionales para la práctica de las destrezas de Listening and Speaking, mientras que uno de ellos dice que casi siempre.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

Se concluye que los docentes investigados no hacen uso de estrategias de motivación para los estudiantes, ya que no poseen recursos suficientes para adquirir material interactivo o de motivación, por lo que no influye positivamente en la gran mayoría de estudiantes ya que las clases se tornan simples y aburridas lo que no facilita la práctica e interacción del Idioma Inglés.

Se concluye que los estudiantes poseen un bajo nivel desarrollado en las destrezas de Listening y Speaking, por ello no pueden usar el conocimiento adquirido, es decir no pueden expresar sus ideas, interfiriendo en el desarrollo normal de la comunicación.

Se concluye que los estudiantes no se sienten constantemente motivados hacia la práctica del Idioma y en ocasiones evaden su participación dentro del aula, es decir que existe escasa participación e interacción por parte de los estudiantes por ausencia de aplicación de estrategias motivacionales lo que conlleva a un aprendizaje tradicional, monótono y poco significativo.

## **5.2. Recomendaciones**

Se recomienda a las autoridades correspondientes de la Institución investigada adquirir material didáctico para el interaprendizaje del Idioma Inglés, ya que serán utilizados para motivar y despertar el interés del estudiante por el aprendizaje del Idioma y por ende desarrollar las destrezas comunicativas de Listening y Speaking.

Se recomienda a los docentes utilizar material de apoyo que promueva la comunicación del estudiante con el Idioma, realizar actividades que ayuden al desarrollo de las destrezas comunicativas, y por ende usar una guía de estrategias de motivación para lograr un aprendizaje significativo e innovador que llame la atención de los estudiantes.

Se recomienda a los docentes de la Institución investigada usar estrategias de motivación que influyan positivamente en el desarrollo del aprendizaje del idioma Inglés, es decir que el estudiante sienta un interés verdadero por aprender el Idioma y participar en clase, lo que mejorará el nivel de comunicación.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. Título de la Propuesta**

“MANERAS DIVERTIDAS DE HABLAR Y ESCUCHAR”

#### **6.2. Justificación e Importancia**

El desarrollo de esta guía didáctica de estrategias motivacionales beneficiará a estudiantes y a docentes; servirá como material didáctico y de apoyo pedagógico, cuya finalidad fue influir positivamente en los educandos despertando el interés, el entusiasmo y el deseo por aprender el Idioma Inglés.

La motivación es un factor de crucial relevancia en el aprendizaje del Idioma Inglés porque es el indicador del nivel de compromiso que el estudiante posee por la materia, un estudiante motivado desarrollará una actitud positiva que le permitirá aprender mejor, mientras que un estudiante poco motivado establecerá un bloqueo mental que interferirá claramente en su aprendizaje.

Es por ello que ésta propuesta a través de actividades motivacionales incrementará satisfactoriamente el gusto por aprender Inglés pero sobre todo el nivel de conocimiento académico de los estudiantes, produciendo así un nivel óptimo principalmente en las destrezas de Listening and Speaking de los estudiantes en el aula. Es de suma importancia la elaboración de una guía de estrategias motivacionales ya que los estudiantes investigados manifestaron que el

nivel de entendimiento del idioma y las explicaciones del docente son buenas, pero no obstante; ellos no pueden desenvolverse o interactuar con eficacia en el área de la comunicación.

Los principales beneficiados con la elaboración de la guía didáctica de estrategias motivacionales serán tanto docentes, alumnos, autoridades y padres de familia, ya que ésta guía didáctica está enfocada al campo educativo beneficiando a cada uno de los organismos mencionados.

### **6.3. Fundamentación**

Según **AHUMADA (2008)** manifiesta que:

**“...la motivación está desarrollada en los procesos de aprendizaje, y todo se origina en la homeostasis Psicológica, que nos dice que todo individuo desea aquello de lo que carece o siente necesidad de tener, el contacto social, es un ente que permite el desarrollo de las motivaciones no es algo fundamental para la subsistencia humana, pero está íntimamente relacionado con las interacciones sociales...”**  
**(p.2)**

Es por eso que, la fundamentación psicológica de la educación es de suma importancia ya que el estudiante inconscientemente por medio de la psicología reconoce que deseaba alcanzar el aprendizaje del Idioma Inglés y que deber del docente impartir conocimientos con estrategias motivacionales para despertar el interés del alumnado.

De tal modo que, la psicología abarca un factor importante en el proceso del aprendizaje que es la motivación, por medio de la motivación el docente despierta la curiosidad y una interacción activa del estudiante en el interaprendizaje del Inglés logrando así aprendizajes significativos; la motivación indiscutiblemente está relacionada con la emoción ya que alcanzar las metas propuestas brinda emociones positivas al educando.

Es de suma importancia conocer los tipos de motivación para aplicarlos en el aula ya que a través de ellos se facilita y mejora el aprendizaje del idioma Inglés, lo que se intenta hacer con ésta guía didáctica de estrategias motivacionales es que se fomente principalmente un motivación intrínseca que es la que aporta con el interés y el gusto del estudiante por el idioma Inglés y una vez alcanzada la motivación intrínseca también se logrará la motivación extrínseca que se complementaran para el desarrollo del aprendizaje del estudiante.

Es por ello que la fundamentación psicología nos muestra que los seres humanos somos entes sociales desarrolladores de comunicación; comunicación rol importante que al estar ligada al aprendizaje de un idioma, en este caso el Inglés, fue de suma importancia la selección de estrategias motivacionales apropiadas que nos facilitó o nos ayudó a desarrollar las destrezas de Listening and Speaking. La aplicación de las actividades de ésta propuesta están orientadas a contribuir con el desarrollo de la comunicación a través de la motivación, no solo en el Inglés sino también contribuyendo en el ámbito social.

#### **6.4. Objetivos**

##### **6.4.1. Objetivo General**

Elaborar una guía didáctica de estrategias motivacionales útiles y prácticas para fortalecer el desarrollo de las destrezas de Listening and Speaking en los estudiantes.

##### **6.4.2. Objetivos Específicos**

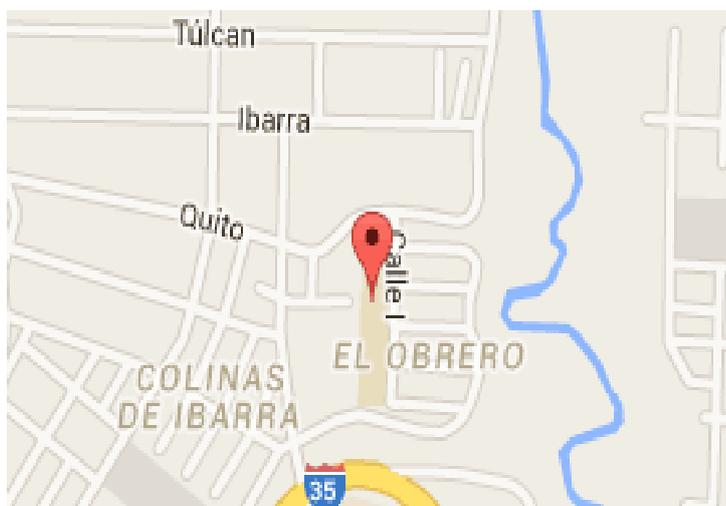
1. Seleccionar las estrategias motivacionales adecuadas para desarrollar las destrezas de Listening and Speaking en los estudiantes de los Décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN.

2. Difundir y socializar la guía de estrategias motivacionales a los docentes del área de inglés y a los estudiantes de los décimos años de Educación Básica.

### 6.5. Ubicación Sectorial

El Colegio Universitario “UTN” es una unidad académica de la Universidad Técnica del Norte, se ha constituido en un laboratorio de práctica docente de los estudiantes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, nuestros proyectos innovadores en ejecución nos permiten caminar hacia la excelencia educativa acorde con los principales objetivos de la UTN.

#### Ubicación de la Institución Educativa:



## INTRODUCCIÓN

El bajo nivel académico que se observa con frecuencia en el aprendizaje de nuevos idiomas como es el Inglés , es sólo el resultado de la ausencia de estrategias de motivación en el aula, por ello es de mucha importancia aportar una solución que beneficie a los educandos permitiéndoles desenvolverse dentro y fuera del aula de clase de manera que los estudiantes puedan presentar una actitud firme a lo largo de sus vidas.

La motivación es un factor elemental en el aprendizaje del Inglés; un estudiante motivado creará en si mismo un sentido de responsabilidad mas relevante por la materia y sobre todo desarrolla una actitud positiva lo que le permitirá aprender de mejor manera, por tal motivo la presente propuesta a través de actividades motivacionales incrementara de manera significativa la motivación en los estudiantes despertando así su gusto y atención por la materia lo que beneficiará directamente en el nivel académico de los estudiantes, dando como resultado un desarrollo óptimo en las destrezas de Listening y Speaking.

Es por esas razones que se puede decir que una guía didactica no es un material extra o auxiliar que el maestro utiliza como último recurso, sino que es una excelente herramienta de motivación y de apoyo que tiene como no solamente tiene el objetivo mejorar el proceso de aprendizaje del estudiante sino que también cumple la función de edificar la unión y confianza entre estudiante y docente creando de ésta manera un ambiente de trabajo agradable que desarrollará mejor sus labores.

6.6. Desarrollo de la Propuesta

DESTREZA:

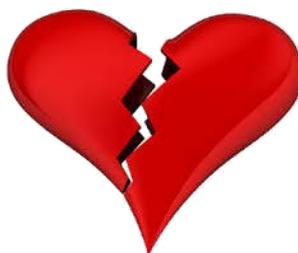
Hablar

## ESTRATEGIA 1

### Debate

ACTIVIDAD:

## "CORAZONES PARTIDOS"



<http://www.google.com.ec/imgres?>

**Objetivo:**

Hacer preguntas y respuestas básicas referentes a gustos e intereses.

**Recursos:**

- Humanos.
- Cartulinas que unidas a otras, formen un corazón.

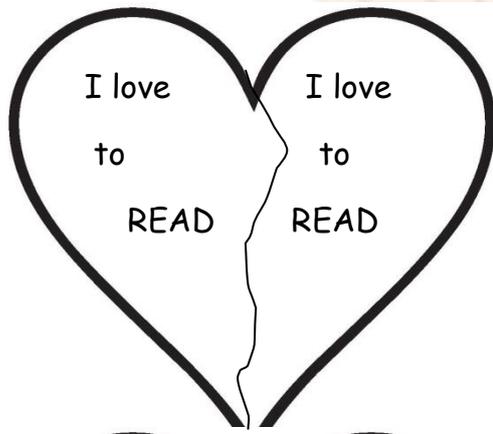
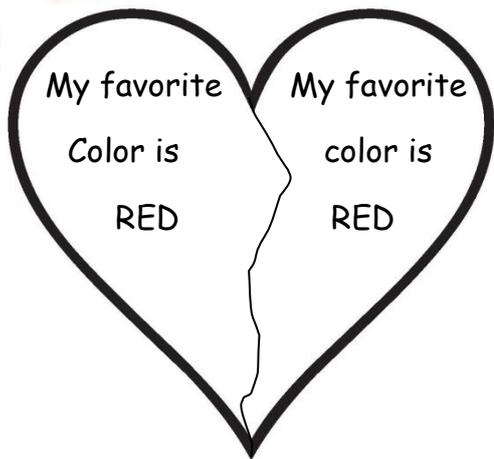
**Tiempo:** 15 minutos

**Procedimiento:**

- Al entrar en el salón, cada participante, recibirá un pedazo de cartulina que al unirse con otro, formarán un corazón.
- A la orden del profesor, los participantes buscarán la parte complementaria de su cartulina para formar el corazón.

**Evaluación:**

- Hacer un diálogo sobre los gustos e interés que los estudiantes encontraron en cada cartulina.



**ESTRATEGIA 2**  
**Diálogos**

**DESTREZA:**

**Hablar**

**ACTIVIDAD:**  
**"LA BOTELLA"**



<http://www.google.com.ec/url?sa>

**Objetivo:**

-Realizar preguntas y respuestas sobre información básica para conocer a alguien.

**Recursos:**

-Una botella vacía

**Tiempo:**

20 minutos

**Procedimiento:**

-Los participantes se ubican en círculo.

-El grupo se pone de acuerdo sobre una canción que ellos cantarán.

-A la indicación del profesor, va pasando una botella, de mano en mano, en una sola dirección, mientras el grupo canta.

A una señal del profesor se detiene todo movimiento y la persona se queda con la botella en sus manos responderá a las preguntas:

¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Qué es lo que más le agrada? ¿Cómo emplea su tiempo libre?

**Evaluación:** Hacer un diálogo con las preguntas respondidas en el juego.

## ESTRATEGIA 3

### Diálogos

#### ACTIVIDAD: "PERCEPCIÓN Y CONOCIMIENTO"

**DESTREZA:**

Hablar y

Escuchar



<http://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q>

#### **Objetivo:**

-Intercambiar información personal.

#### **Recursos:**

-Hojas de papel pre impresas, según el diseño que consta a continuación.

#### **Tiempo:**

30 minutos

#### **Procedimiento:**

-Cada uno de la primera mitad de los participantes seleccionará un compañero de la segunda mitad del grupo, que sea el menos conocido.

-Se forman las parejas.

-Se sientan frente a frente, y sin pronunciar ni una sola palabra únicamente mediante la observación silenciosa, llena el casillero correspondiente a observación, en cuadro presentado a continuación:

#### **Evaluación:**

- Después de llenar el primer casillero, pregunte a su compañero sobre todos y cada uno de los aspectos registrados y escriba las respuestas en el lugar correspondiente a **CONFRONTACIÓN**.

## **El compañero que está frente a mi:**

<b>ASPECTOS</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>CONFRONTACIÓN</b>
<b>Se llama</b>		
<b>Su edad es</b>		
<b>Su estado civil</b>		
<b>Su procedencia</b>		
<b>Es (su estado físico)</b>		
<b>Tiene un carácter</b>		
<b>Se parece a</b>		
<b>Su comida favorita es</b>		
<b>Su pasatiempo favorito</b>		

**DESTREZA:**

**Hablar**

**ESTRATEGIA 4**  
**Diálogos**

**ACTIVIDAD:**  
**"ESTRELLA DE MI VIDA"**



<http://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd>

**Objetivo:**

-Intercambiar información desarrollando la destreza de hablar.

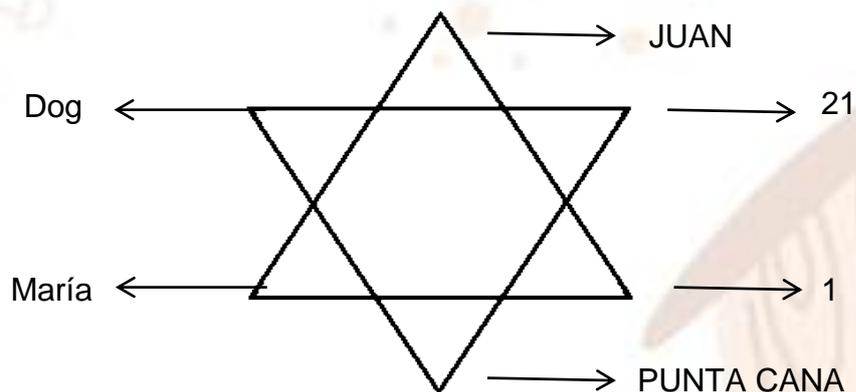
**Recursos:** Humanos, papel, lápiz.

**Tiempo:**

30 minutos

**Procedimiento:**

El maestro tiene que dibujar una estrella de 6 puntas o más dependiendo de la cantidad de cosas que quiere que sus estudiantes sepan de usted. En cada punta de la estrella el maestro escribe algo que es importante para él, tal como fecha, nombre, número, gustos / disgustos, etc. Por ejemplo, yo suelo escribir Juan (el nombre de mi novio), 21 (mi edad), 1 (tengo un hermano), Punta Cana (mi sueño de vacaciones) y así sucesivamente. Escribe estas palabras, pero no se lo digas a los estudiantes por qué están ahí.



-Los estudiantes tienen que hacerle preguntas y tratar de adivinar el significado de lo que has escrito. El maestro puede dar puntos por los que adivinen correctamente o establecer un límite de tiempo para que sea más interesante.

#### **Evaluación:**

-Cuando haya terminado, ponga sus estudiantes en parejas y pídeles que hagan lo mismo.

**ESTRATEGIA 5**  
**Diálogos**

**DESTREZA:**  
**Hablar**

**ACTIVIDAD:**  
**"LLUVIA DE IDEAS"**



<http://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=>

**Objetivos:**

-Estimular la libre y espontánea comunicación entre los participantes.

**Recursos:**

-Humanos

**Tiempo:**

20 minutos

**Procedimiento:**

-El maestro pide la colaboración de dos o más estudiantes anotadores, dependiendo del tamaño del grupo.

-Se da un tema, alrededor del cual los participantes deben ir mencionando las ideas que se relacionan con él.

-El maestro estimula la participación con ideas originales.

**Evaluación:**

-Los estudiantes pueden realizar un resumen escrito del tema tratado en clase.

## ESTRATEGIA 6 Diálogos

DESTREZA:  
Hablar

### ACTIVIDAD: "EXPOSICIONES"



<http://www.google.com.ec/url?>

#### Objetivo:

-Despertar la participación activa y la completa involucración de los estudiantes en la realización de exposiciones sobre un determinado tema desarrollando de "Listening and speaking".

#### Tiempo:

20 minutos

#### Recursos:

- Computador
- Proyector.

**Procedimiento:** El docente forma grupos o equipos de trabajo y da a cada equipo diferentes temas, temas que podrían estar relacionados con lo que se está estudiando o se va a estudiar. El grupo tiene que presentar su exposición frente a la clase y el maestro designará el grupo que más méritos hizo en su presentación y será el ganador.

**Evaluación:** Realizar un resumen de la exposición presentada.

**ESTRATEGIA 7**  
**Diálogos**

**DESTREZA:**  
**Escuchar**

**ACTIVIDAD:**  
**"TEACHING WITH SONGS"**



<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://www.bloomsbury-international.com/blog/wp->

**Objetivo:**

-Desarrollar en los estudiantes la destreza de escuchar a través de canciones que ellos disfruten escuchar.

**Tiempo:**

15 minutos

**Recursos:**

- Tarjetas con las palabras
- Grabadora

**Procedimiento:** El maestro da a cada estudiante tarjetas que contengan palabras de la canción, cuando el estudiante escuche la palabra en la canción se levanta y gira a su alrededor y se sienta. Las palabras a utilizar serán: life, mystery, history, love me, thing, matter, eyes, coming, long, me.

## **As long as you love me** **by Backstreet boys**

Although loneliness has  
always been a friend of  
mine, I'm leaving my life  
in your hands.

People say I'm crazy and that  
I'm blind, risking it all in  
a glance.

How you got me blind is  
till a mystery. I can't get  
you out of my head.

Don't care what is written in  
your history: As long as  
you're here with me.....

I don't care who you are.  
Where you're from.

What you did.

As long as you love me.

Who you are.

Where you're from.

Don't care what you did.

As long as you love me.

Every little thing that you  
have said and done feels  
like it's deep within me.

Doesn't really matter if  
you're on the run, it seems  
like we're meant to Be.

I've tried to hide it so that  
no one knows, but I guess it  
shows when you look into  
my eyes.....



## **Someone like you by** **Adele**

I heard that your settled down  
That you found a girl and you're  
married now  
I heard that your dreams came  
true

Guess she gave you things I  
didn't give to you  
Old friend, why are you so shy?  
It ain't like you to hold back  
Or hide from the lie  
I hate to turn up out of the  
blue uninvited  
But I couldn't stay away, I  
couldn't fight it  
I hoped you'd see my face and  
that you'd be reminded  
That for me, it isn't over  
Never mind, I'll find someone  
like you  
I wish nothing but the best for  
you two  
Don't forget me, I beg  
I remember you said:  
"Sometimes it lasts in love but  
sometimes it hurts instead"  
"Sometimes it lasts in love but  
sometimes it hurts instead"  
You'd know how the time flies  
Only yesterday was the time of  
our lives  
We were born and raised in a  
summery haze  
Bound by the surprise of our  
glory days  
I hate to turn up out of the  
blue uninvited  
But I couldn't stay away, I  
couldn't fight it  
I hoped you'd see my face and  
that you'd be reminded  
That for me, it isn't over yet  
Nothing compares, no worries  
or cares  
Regrets and mistakes they're  
memories made

Who would have known how  
bittersweet this would taste?  
Never mind, I'll find someone  
like you  
I wish nothing but the best for  
you  
Don't forget me, I beg  
I remembered you said:  
"Sometimes it lasts in love but  
sometimes it hurts instead"  
Never mind, I'll find someone  
like you  
I wish nothing but the best for  
you  
Don't forget me, I beg  
I remembered you said:  
"Sometimes it lasts in love but  
sometimes it hurts instead"  
"Sometimes it lasts in love but  
sometimes it hurts instead"



## ESTRATEGIA 8 Diálogos

### ACTIVIDAD: "KARAOKE"

DESTREZA:  
Escuchar y  
Hablar



<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://www.bloomsbury-international.com/blog/wp->

#### Objetivo:

-Desarrollar en los estudiantes la destreza de escuchar a través de canciones que ellos disfruten escuchar.

#### Tiempo:

25 minutos

#### Recursos:

- Humanos
- Grabadora
- Hoja de Trabajo

**Procedimiento:** El maestro escoge una canción que a la mayoría de sus estudiantes les guste, los estudiantes escuchan con atención la melodía, se explica el vocabulario nuevo para los estudiantes. El maestro al finalizar la canción puede pedir opiniones a los estudiantes sobre la letra y el significado de la canción.

**Evaluación:** Los estudiantes completaran una hoja de trabajo.

**All of me – John Legend**

**1. Complete with the words in the box. The words are mixed.**

Don't - beautiful – breathing –  
without – mind – know - spinning

What would I do \_\_\_\_\_ your smart mouth  
Drawing me in and you kicking me out  
Got my head \_\_\_\_\_, no kidding  
I can't pin you down  
What's going on in that \_\_\_\_\_  
I'm on your magical mystery ride  
And I'm so dizzy, \_\_\_\_\_ what hit me  
But I'll be alright  
My head's under water  
But I'm \_\_\_\_\_ fine  
You're crazy and I'm out of my mind

**2. Number the sentences as you hear them.**

- ( ) All your perfect imperfections
- ( ) Love your curves and all your edges
- ( ) 'Cause I give you all of me
- ( ) Give your all to me
- ( ) You're my end and my beginning
- ( ) 'Cause all of me
- ( ) I'll give my all to you
- ( ) Even when I lose I'm winning
- ( ) Loves all of you
- ( ) And you give me all of you

**3. Simple present or Present Continuous?**  
How many times \_\_\_\_\_ (I/have) to tell you  
Even when you're crying you're beautiful too?  
\_\_\_\_\_ (the world/beat) you

down  
I'm around through every mood  
You're my downfall, you're my muse  
My worst distraction, my rhythm and blues  
I can't stop singing  
\_\_\_\_\_ (It/ring), in my head for you  
My head's under water  
But \_\_\_\_\_ (I/breathe) fine  
You're crazy and I'm out of my mind

**4. Repeat 2.**

**5. Correct the phrases, when necessary.**  
Give me all of you

\_\_\_\_\_

Cards on the table, we're both showing hearts

\_\_\_\_\_

Risking it all, though it's hard

**6. Repeat 2.**

**All of me – John Legend**

**1. Complete with the words in the box. The words are mixed.**

Don't - beautiful – breathing –  
without – mind – know - spinning

What would I do \_\_\_\_\_ your smart mouth  
Drawing me in and you kicking me out  
Got my head \_\_\_\_\_, no kidding  
I can't pin you down  
What's going on in that \_\_\_\_\_  
I'm on your magical mystery ride  
And I'm so dizzy, \_\_\_\_\_ what hit me  
But I'll be alright  
My head's under water  
But I'm \_\_\_\_\_ fine  
You're crazy and I'm out of my mind

**2. Number the sentences as you hear them.**

- ( ) All your perfect imperfections
- ( ) Love your curves and all your edges
- ( ) 'Cause I give you all of me
- ( ) Give your all to me
- ( ) You're my end and my beginning
- ( ) 'Cause all of me
- ( ) I'll give my all to you
- ( ) Even when I lose I'm winning
- ( ) Loves all of you
- ( ) And you give me all of you

**3. Simple present or Present Continuous?**  
How many times \_\_\_\_\_ (I/have) to tell you  
Even when you're crying you're beautiful too?  
\_\_\_\_\_ (the world/beat) you

down  
I'm around through every mood  
You're my downfall, you're my muse  
My worst distraction, my rhythm and blues  
I can't stop singing  
\_\_\_\_\_ (It/ring), in my head for you  
My head's under water  
But \_\_\_\_\_ (I/breathe) fine  
You're crazy and I'm out of my mind

**4. Repeat 2.**

**5. Correct the phrases, when necessary.**  
Give me all of you

\_\_\_\_\_

Cards on the table, we're both showing hearts

\_\_\_\_\_

Risking it all, though it's hard

**6. Repeat 2.**

**ESTRATEGIA 9**  
**Diálogos**

**DESTREZA:**  
**Hablar y**  
**Escuchar**

**ACTIVIDAD:**  
**"LAS PROFESIONES"**



<https://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://www.editorialseptiembre.com/sites>

**Objetivo:**

-Interiorizar vocabulario referente a los oficios.

**Recursos:**

- Humanos
- Tarjetas de profesiones
- Hoja de trabajo.

**Procedimiento:** Como introducción al juego el docente practica con sus estudiantes el vocabulario de profesiones con su significado y correcta pronunciación utilizando tarjetas con imágenes que llamen la atención del estudiante. Luego el utiliza las cartas con imágenes donde cada estudiante tendrá la imagen de una profesión, cada alumno tomará una tarjeta al azar y sin decir nada tendrá que dramatizar el oficio hasta que sus compañeros adivinen.

**Evaluación:** Hoja de trabajo.



<http://www.imagenesdidacticas.com/2011/04/lamina-de-profesiones.html>

# JOBS



T	A	X	I	D	R	I	V	E	R	X	J	N	B	O
X	Y	D	E	N	T	I	S	T	K	O	U	A	R	C
C	Z	N	K	Q	N	J	P	C	A	S	H	I	E	R
F	H	A	I	R	D	R	E	S	S	E	R	C	T	O
T	U	C	R	E	T	N	E	P	R	A	C	I	N	E
R	E	C	E	P	T	I	O	N	I	S	T	T	E	N
N	A	I	C	I	T	I	L	O	P	C	T	U	S	G
Z	C	J	L	S	F	U	D	C	D	I	O	A	E	I
E	Q	B	C	B	P	X	D	S	X	N	L	E	R	N
Q	C	N	V	E	T	E	M	D	J	A	I	B	P	E
T	S	I	L	A	N	R	U	O	J	H	P	B	V	E
W	E	D	W	G	M	H	Y	R	C	C	B	U	T	R
G	G	L	R	E	T	H	G	I	F	E	R	I	F	H
I	M	X	G	Q	P	D	G	R	R	M	L	E	U	V
F	R	Z	J	V	E	T	N	F	W	V	E	O	X	G

TAXIDRIVER  
CASHIER  
MECHANIC  
FIREFIGHTER  
RECEPTIONIST  
TV PRESENTER

POLITICIAN  
VET  
ENGINEER  
PILOT  
CARPENTER

DENTIST  
BEAUTICIAN  
JOURNALIST  
HAIRDRESSER  
VET



isLCollective.com

**ESTRATEGIA 10**  
**Diálogos**

**DESTREZA:**

**Escuchar**

**ACTIVIDAD:**  
**"SIMON DICE"**



<http://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&>

**Objetivo:**

Lograr que el estudiante entienda órdenes básicas como sit down, stand up, sing, jump, etc.

**Tiempo:** 15 minutos

**Recursos:**

- Humanos
- Tarjetas con "commands".

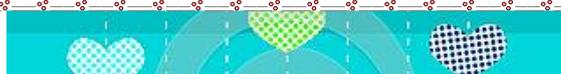
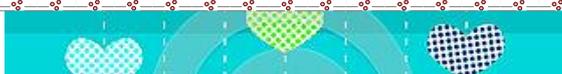
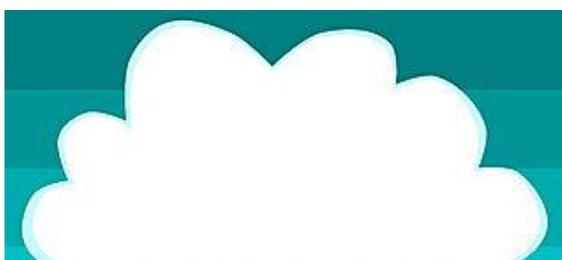
**Procedimiento:**

-Como introducción al juego el maestro utiliza tarjetas donde se ilustren órdenes y las practica con sus estudiantes con su correspondiente significado y correcta pronunciación.

-Luego el maestro dará las instrucciones usando la frase "Simón dice..." y los estudiantes tendrán que realizar la orden que el maestro ha dicho el estudiante que se equivoca o no realiza la actividad pronto está fuera del juego.

**Evaluación:**

El maestro intercambia los roles con los estudiantes y realizan el mismo papel.



JUMP

STAND UP



**DESTREZA:**

**Escuchar**

**ESTRATEGIA 11**  
**Diálogos**

**ACTIVIDAD:**  
**"BINGO"**



<http://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&>

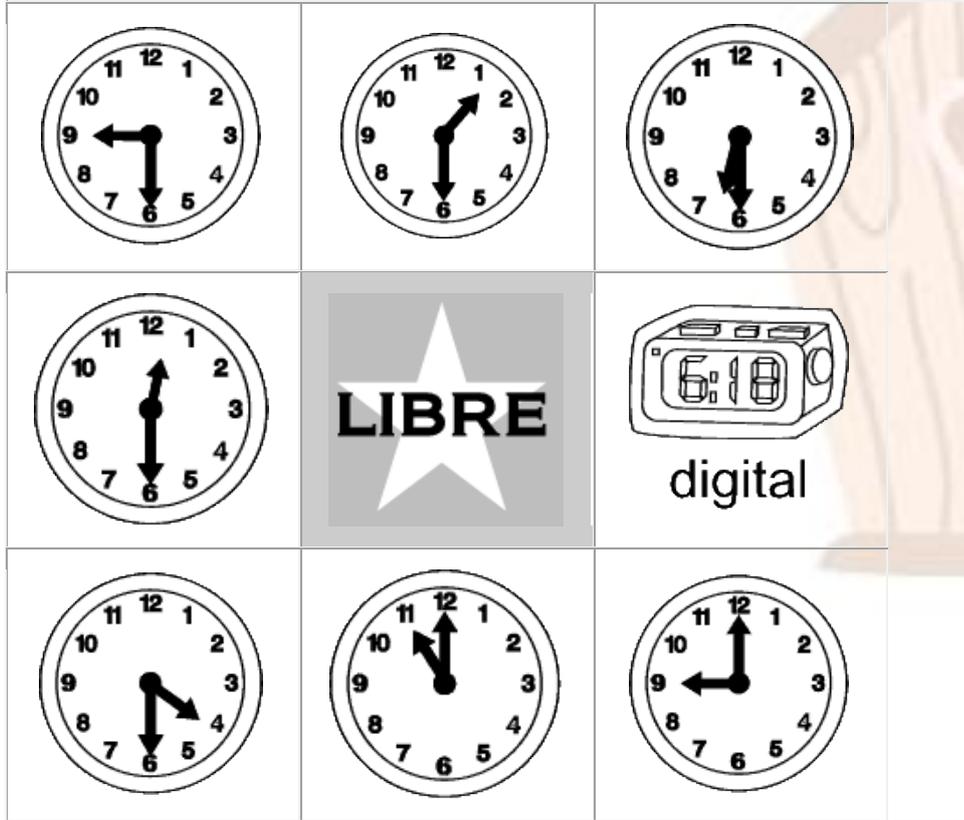
**Objetivo:** Escuchar y reconocer la hora, mediante el juego Bingo.

**Recursos:** Humanos, Cartillas de Bingo, reloj didáctico.

**Procedimiento:** Como introducción al juego el docente dará una breve explicación sobre las horas del día a los estudiantes, luego el maestro dará a cada estudiante diferentes cartillas que tengan diferentes horas, después el maestro empieza a decir horas al azar y el estudiante que tenga esa hora la marca con una X quien tenga todas las horas que el profesor ha dicho grita Bingo y es el ganador. Se puede jugar tantas veces como los estudiantes deseen.

**Evaluación:** El docente lleva un reloj didáctico donde cada estudiante ubica la hora que el maestro le indique.

# BINGO TIME



**DESTREZA:**

**Escuchar**

## **ESTRATEGIA 12**

**Diálogos**

**ACTIVIDAD:**

### **"Animales"**



<http://www.dreamstime.com/royalty-free-stock-image-safari-animals-image9392506>

#### **Objetivo:**

Desarrollar la destreza auditiva (Comunicativa) de los estudiantes mediante la practica de vocabulario referente a los animales.

#### **Tiempo:**

15 minutos

#### **Recursos:**

- Grabadora
- Hoja de papel, lápiz, marcador.

#### **Procedimiento:**

-Como introducción al juego el maestro escribe en la pizarra una lista de animales y los practica con sus estudiantes con el significado y su correcta pronunciación, luego el maestro da a cada estudiante una hoja de papel donde van a escribir en orden el nombre de los animales que escuchen, el/los estudiante/es que tengan en el orden correcto ganarán.

**Evaluación:** Completar una hoja de Trabajo

# WILD ANIMALS



1. bear
2. zebra
3. tiger
4. buffalo
5. lion
6. deer
7. camel
8. hippopotamus
9. squirrel
10. rhinoceros
11. chimpanzee
12. gorilla
13. beaver
14. elephant
15. kangaroo
16. giraffe

G O R I L L A Q C G M E Q O  
 E N H I P P O P O T A M U S  
 S Q U I R R E L B E A V E R  
 K D E E R E L E P H A N T R  
 Z V Z E R D B F K C J X I H  
 O R W W O X U N W H S G G I  
 K Z M W D C F H N I K I E N  
 Z E B R A A F L G M A O R O  
 G W W K P M A G I P N M P C  
 C P D S Z E L B R A G T U E  
 U L I O N L O E A N A U M R  
 G O F L A R Y A F Z R Z H O  
 L D J P K S G R F E O G S S  
 I J I D E O U Y E E O L V W



## **6.7. Impactos y Difusión**

El propósito de esta investigación estuvo orientada al campo Educativo con el propósito de motivar a docentes y estudiantes del Colegio Universitario UTN, para obtener como resultado un aprendizaje significativo mediante el uso de ésta guía didáctica de estrategias de motivación propuesta, cuyo propósito fue mejorar el aprendizaje del idioma Inglés y de esa manera contribuir en la formación completa del estudiante, al decir completa nos referimos también al campo social, ya que los seres humanos somos entes sociales que sentimos la necesidad de comunicarnos y transmitir pensamientos, ideas, sentimientos es por eso que a través de las actividades de motivación presentadas en esta guía didáctica no solo se desarrolló las destrezas del idioma Inglés sino que también contribuyó en el ámbito social, en el comportamiento de los educandos; Y la difusión fue realizada a través de una Guía Didáctica de estrategias de motivación propuesta en ésta investigación.



## CHAPTER VI

### 7. ALTERNATIVE PROPOSAL

#### 7.1. Title of the Proposal

“FUN WAYS TO LISTEN AND TALK”

#### 7.2. Justification and Importance

The development of this motivational strategy teaching guide, benefited students and teachers; it was used as didactic materials and pedagogical support, it's main purpose was to create a positive influence on students, arousing the interest, enthusiasm and desire to learn the English language.

Motivation is a factor of crucial importance in the English learning language, because it is the indicator of level of commitment that the student has for the subject, a motivated student will develop a positive attitude that allows him to learn better, while a student poorly motivated will establish a mental block that will interfere in their learning process; is why this proposal through of motivational activities pretended increase successfully the joy of learning English but specially the knowledgeable academic level of, so producing an optimal level mainly to the Listening and Speaking students' skills.

It was very important the development of a motivational strategies teaching guide because surveyed students said that the level of understanding of the language and the teacher explanations are good, but

nevertheless; they can't use it or interact effectively in the communication area.

The main beneficiaries of the development of this motivational strategies teaching guide were teachers, students, authorities and parents, because this teaching guide is focused on educative field, benefiting each of the organism mentioned before.

### **7.3. Theoretical Framework**

According **Sandra Ahumada (2008)** says that:

**“...la motivación está desarrollada en los procesos de aprendizaje, y todo se origina en la homeostasis Psicológica, que nos dice que todo individuo desea aquello de lo que carece o siente necesidad de tener, el contacto social, es un ente que permite el desarrollo de las motivaciones no es algo fundamental para la subsistencia humana, pero está íntimamente relacionado con las interacciones sociales...”**  
(p.2)

That is why, the psychological foundation of education it's really important, because the student unconsciously through psychology recognize that wants achieve the English learning process and it's the duty of teachers impart knowledge with motivational strategies to generate interest on students.

So that, psychology encompasses an important learning process that is the motivating factor, through teacher motivation students wake up their curiosity and an active interaction in the English learning process, achieving significant learning; motivation is unquestionably related to emotions and achieve goals provide positive emotions to students.

It is really important know the types of motivation to apply in classroom, because through them facilitated and improved the English learning process, what I try to do with this motivational strategies teaching

guide was to create mainly the intrinsic motivation that brings the interest and joy of the English language and once reached the intrinsic motivation also was achieved the extrinsic motivation that complemented to the development of student learning.

Is why that the psychology foundation shows that human beings are social beings developers of communication; communication important role to be linked to the act of learning a language, in this case the English language, it's really important selecting appropriate motivational strategies that help us to develop the Listening and Speaking skills.

The application of these proposal Activities were aimed to contribute to the communication development of the language trough motivation, but not only in English, also contributing to the social field and the behavior of the student.

#### **7.4. Objectives**

##### **7.4.1. General Objective**

Draw up an useful and practice motivational strategies teaching guide to strength the development of Listening and Speaking skills in students.

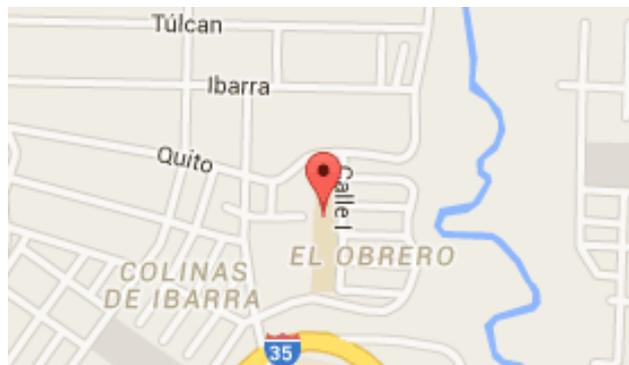
##### **7.4.2. Specific Objectives**

1. Choose appropriate motivational strategies to develop Listening and Speaking skills in the students of 10<sup>th</sup> EBG of the UTN High school.
2. Display and socialize the motivational strategies teaching guide to English teachers and students of 10<sup>th</sup> EBG of the UTN High School.
3. Encourage the students' interest through motivation in the English learning process.

## 7.5. Physical Location

The UTN High School is an academic unit of the UTN University, the High School has constituted in a teaching practice laboratory of the Faculty of Education, Science and Technology students, our running innovative projects allow us to walk towards excellence Educational line accords with the main objectives of the UTN.

### Ubicación de la Institución Educativa:



## 7.6. Development of the Proposal

## INTRODUCTION

The low educational level is often observed in learning new languages such as English , it is the result of the absence of motivational strategies in the classroom , so it is very important to provide a solution that helps Students to develop their skills inside and outside the classroom.

Motivation is an elemental factor to learning English; a motivated student will create important sense of responsibility and develop a positive attitude that will allow you to learn in a better way, for this reason this proposal through motivational activities will significantly increase motivation students and awakening their taste and attention that directly benefit the academic level of students, resulting an optimal development skills of Listening and Speaking.

It is for these reasons, we can say that a Teaching Guide is not an extra or auxiliary material that the teacher used as a last resort, it is an excellent tool for motivation and support not only aims to improve the process students learning but also serves to build unity and trust between student and teacher thus creating an atmosphere of pleasant work for a better develop of their work.

DESTREZA:

Hablar

# Strategy 1

## Discussions

### Activity:

## "BROKEN HEARTS"



<http://www.google.com.ec/imgres?imgres?imgurl=http://lovepuzzles.files.wordpress.com/2011/11/broken->

#### **Objective:**

-To make basic questions and answers about personal information.

#### **Resources:**

-Humans.

-Cards with others to form a heart.

**Time:** 15 minutes

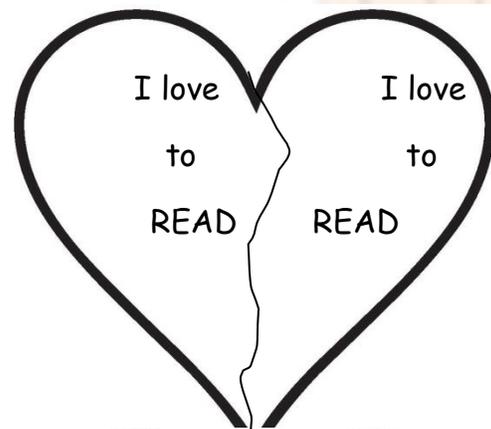
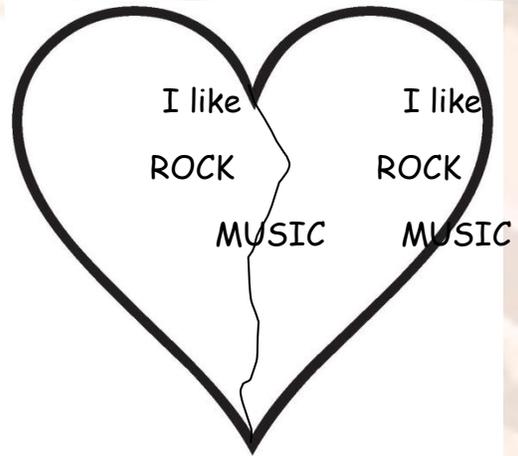
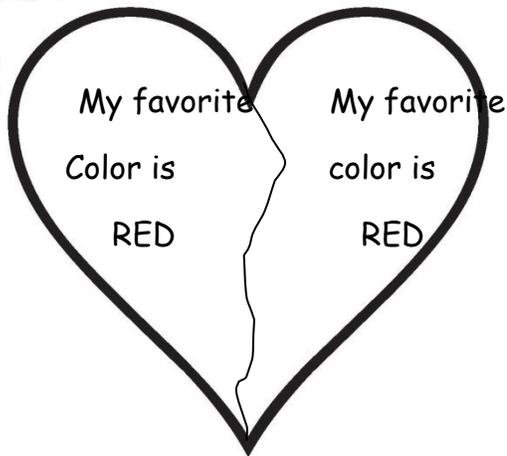
#### **Procedure:**

- Upon entering the room, each student will receive a piece of cardboard to join with another, to form a heart.

-When the Teacher gives the order, each Student has to find the other half of your heart to form the complete heart.

#### **Assessment:**

-When each pair forms their complete heart, they will have to talk about their personal information or the goals to the Course.



**DESTREZA:**

**Hablar**

**Strategy 2**  
**Dialogues**  
**Activity:**  
**"THE BOTTLE"**



<http://www.google.com.ec/url?>

**Objective:**

-Make questions and answers about Personal Information

**Resources:**

-Humans

-An empty bottle

**Time:**

20 minutes

**Procedure:**

-The students form a circle in the middle of the classroom.

-The group chooses a song to sing while the exercise.

-When the Teacher gives the order, students have to pass the bottle  
From hand to hand in one direction, while the group sings.

**Assessment:**

-Make a dialog with the next questions to practice Personal Information  
Who is it? What he does? What does he like most? How does he spend  
their free time

## Strategy 3 Dialogues Activity:

### "PERCEPTION AND KNOWLEDGE"

DESTREZA:  
Hablar y  
Escuchar



<http://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images>

#### Objective:

-Exchange information.

#### Resources:

-Pre-printed sheets of paper according to the design set bellow.

#### Time:

30 minutes

#### Procedure:

-Each of the first half of the students will choose a partner from the second half of the group that is the least known.

-They sit face to face, and without pronounce a single Word only by silent observation, they have to fill the observation box, presented in table below:

#### Assessment:

- After filling the first box, Students have to ask their partner about each and every aspect and type recorded the answers in the corresponding CONFRONTATION place.

## The classmate that is in front of me:

<b>ASPECTS</b>	<b>OBSERVATION</b>	<b>CONFRONTATION</b>
<b>His/her name</b>		
<b>His/her age</b>		
<b>His/her marital satus</b>		
<b>It´s origin from</b>		
<b>It´s (phisycal condition)</b>		
<b>His/ her mood</b>		
<b>It looks like</b>		
<b>His/her favorite food</b>		
<b>His/her favorite pastime</b>		

DESTREZA:

Hablar

## Strategy 4 Group Work Activity: "Star of my life"



<http://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images>

### Objective:

Make questions to try to guess information about others

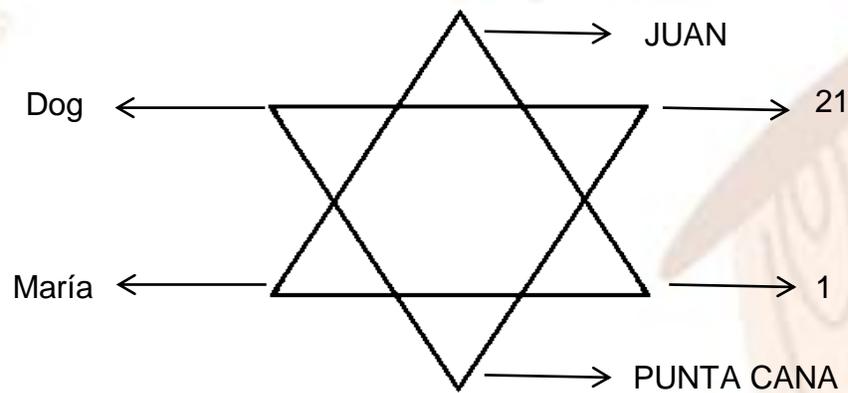
### Resources:

-Humans, Sheet of paper, pencil.

### Time:

30 minutes

**Procedure:** Teacher has to draw on the board a six point star or more depending on the amount of things that you want your students know about you. On each point of the star the teacher writes some important things to him, such as dates, names, numbers, likes, dislikes, etc. For example, I usually write Juan (the name of my boyfriend), 21 (my age), 1 (the number of brothers), Punta Cana (my dreamed vacations) and so on. Write these words, but don't tell students the meaning.



Students have to ask questions and try to guess the meaning of the words. The teacher should give some extra points to the students who guess correctly or put a limit time to be more interesting.

**Assessment:**

When the game finishes, put the students to work in pairs and do the same exercise.

**DESTREZA:**

**Hablar**

## **Strategy 5 Brainstorming Activity: Say what you think**



<http://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images>

### **Objectives:**

-Stimulate free and spontaneous communication between students.

### **Resources:**

-Humans

### **Time:**

20 minutes

### **Procedure:**

- The teacher asks the collaboration of two or more students scoring depending on group size.
- The teacher gives a topic that around it students have to give ideas related to it.
- The Teacher stimulates the students' participation with original ideas.

### **Assessment:**

Students will make a little summary of the topic studied at the class.

**DESTREZA:**

**Hablar**

## **Strategy 6 Speech Activity: “Presentations”**



<http://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images>

### **Objective:**

-Encourage an active participation and a completely involved of students

### **to Time:**

20 minutes

### **Recursos:**

-Computer

-Searchlight

### **Procedure:**

The teacher forms teams or work groups, he gives each team different topics, topics that would be related to what you are studying. The team has to present their presentation in front of the classroom and the teacher designate the team that makes a great effort and it will be the winner.

**Assessment:** Write a summary about the presentation.

DESTREZA:

Escuchar

## Strategy 7 Memoristic Activity: "TEACHING WITH SONGS"



<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://www.bloomsbury-international.com/blog/wp>

### Objective:

-Develop the Listening and speaking skill of students through songs that they really enjoy.

### Time:

20 minutes

### Resources:

- Humans
- Cards with pre-selected words
- Recorder

### Procedure:

-The teacher gives to each student different cards with words of the song, when the student listen to the word of the song it has to gets up and turn around and then sits down. The words that will be used are: life, mystery, history, love me, thing, matter, eyes, coming, long, me, etc.

## **As long as you love me** **by Backstreet boys**

Although loneliness has  
always been a friend of  
mine, I'm leaving my life  
in your hands. People  
say I'm crazy and that  
I'm blind, risking it all in  
a glance.  
How you got me blind is  
till a mystery. I can't get  
you out of my head. Don't  
care what is written in  
your history: As long as  
you're here with me.....

I don't care who you are.  
Where you're from.  
What you did.  
As long as you love me.  
Who you are.  
Where you're from.  
Don't care what you did.  
As long as you love me.

Every little thing that you  
have said and done feels  
like it's deep within me.  
Doesn't really matter if  
you're on the run, it seems  
like we're meant to Be  
I've tried to hide it so that  
no one knows, but I guess it  
shows when you look into my  
eyes.....



## Someone like you by Adele

I heard that you settled down  
That you found a girl and you're  
married now  
I heard that your dreams came  
true  
Guess she gave you things I  
didn't give to you  
Old friend, why are you so shy?  
It ain't like you to hold back  
Or hide from the lie  
I hate to turn up out of the blue  
uninvited  
But I couldn't stay away, I  
couldn't fight it  
I hoped you'd see my face and  
that you'd be reminded  
That for me, it isn't over  
Never mind, I'll find someone  
like you  
I wish nothing but the best for  
you two  
Don't forget me, I beg  
I remember you said:  
"Sometimes it lasts in love but  
sometimes it hurts instead"  
"Sometimes it lasts in love but  
sometimes it hurts instead"  
You'd know how the time flies  
Only yesterday was the time of  
our lives  
We were born and raised in a  
summery haze  
Bound by the surprise of our  
glory days

I hate to turn up out of the blue  
uninvited  
But I couldn't stay away, I  
couldn't fight it  
I hoped you'd see my face and  
that you'd be reminded  
That for me, it isn't over yet  
Nothing compares no worries or  
cares  
Regrets and mistakes they're  
memories made  
Who would have known how  
bittersweet this would taste?  
Never mind, I'll find someone  
like you  
I wish nothing but the best for  
you  
Don't forget me, I beg  
I remembered you said:  
"Sometimes it lasts in love but  
sometimes it hurts instead"  
Never mind, I'll find someone  
like you  
I wish nothing but the best for  
you  
Don't forget me, I beg  
I remembered you said:  
"Sometimes it lasts in love but  
sometimes it hurts instead"  
"Sometimes it lasts in love but  
sometimes it hurts instead"



**STRATEGY 8**  
**Dialogues**

**Activity:**  
**"KARAOKE"**

**DESTREZA:**

**Hablar y**

**Escuchar**



<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://www.bloomsbury-international.com/blog/wp->

**Objective:**

-Develop the Listening and speaking skill of students through songs that they really enjoy.

**Time:**

20 minutes

**Resources:**

-Cards with pre-selected words

-Recorder

**Procedure:**

The teacher choose a song that the Students really like to listeng and sing, then Students listen carefully the song trying to recognize the new vocabulary, finally the Teacher will ask for opinions to learn the meaning of the song.

**Assessment:** Students have to complete a Worksheet.

**All of me – John Legend**

**1. Complete with the words in the box. The words are mixed.**

Don't - beautiful – breathing –  
without – mind –know - spinning

What would I do \_\_\_\_\_ your smart mouth  
Drawing me in and you kicking me out  
Got my head \_\_\_\_\_, no kidding  
I can't pin you down  
What's going on in that \_\_\_\_\_  
I'm on your magical mystery ride  
And I'm so dizzy, \_\_\_\_\_ what hit me  
But I'll be alright  
My head's under water  
But I'm \_\_\_\_\_ fine  
You're crazy and I'm out of my mind

**2. Number the sentences as you hear them.**

- ( ) All your perfect imperfections
- ( ) Love your curves and all your edges
- ( ) 'Cause I give you all of me
- ( ) Give your all to me
- ( ) You're my end and my beginning
- ( ) 'Cause all of me
- ( ) I'll give my all to you
- ( ) Even when I lose I'm winning
- ( ) Loves all of you
- ( ) And you give me all of you

**3. Simple present or Present Continuous?**

How many times \_\_\_\_\_ (I/have) to tell you  
Even when you're crying you're beautiful too?  
\_\_\_\_\_ (the world/beat) you  
down  
I'm around through every mood  
You're my downfall, you're my muse  
My worst distraction, my rhythm and blues  
I can't stop singing  
\_\_\_\_\_ (It/ring), in my head for you  
My head's under water  
But \_\_\_\_\_ (I/breathe) fine  
You're crazy and I'm out of my mind

**4. Repeat 2.**

**5. Correct the phrases, when necessary.**

Give me all of you

\_\_\_\_\_  
Cards on the table, we're both showing hearts

\_\_\_\_\_  
Risking it all, though it's hard

**6. Repeat 2.**

**All of me – John Legend**

**1. Complete with the words in the box. The words are mixed.**

Don't - beautiful – breathing –  
without – mind –know - spinning

What would I do \_\_\_\_\_ your smart mouth  
Drawing me in and you kicking me out  
Got my head \_\_\_\_\_, no kidding  
I can't pin you down  
What's going on in that \_\_\_\_\_  
I'm on your magical mystery ride  
And I'm so dizzy, \_\_\_\_\_ what hit me  
But I'll be alright  
My head's under water  
But I'm \_\_\_\_\_ fine  
You're crazy and I'm out of my mind

**2. Number the sentences as you hear them.**

- ( ) All your perfect imperfections
- ( ) Love your curves and all your edges
- ( ) 'Cause I give you all of me
- ( ) Give your all to me
- ( ) You're my end and my beginning
- ( ) 'Cause all of me
- ( ) I'll give my all to you
- ( ) Even when I lose I'm winning
- ( ) Loves all of you
- ( ) And you give me all of you

**3. Simple present or Present Continuous?**

How many times \_\_\_\_\_ (I/have) to tell you  
Even when you're crying you're beautiful too?  
\_\_\_\_\_ (the world/beat) you  
down  
I'm around through every mood  
You're my downfall, you're my muse  
My worst distraction, my rhythm and blues  
I can't stop singing  
\_\_\_\_\_ (It/ring), in my head for you  
My head's under water  
But \_\_\_\_\_ (I/breathe) fine  
You're crazy and I'm out of my mind

**4. Repeat 2.**

**5. Correct the phrases, when necessary.**

Give me all of you

\_\_\_\_\_  
Cards on the table, we're both showing hearts

\_\_\_\_\_  
Risking it all, though it's hard

**6. Repeat 2.**

## Strategy 9 Compensation Activity: "PROFESSIONS"

DESTREZA:

Hablar



<https://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://www.editorialseptiembre.com/sites/>

### Objective:

-Internalize vocabulary according to professions.

### Resources:

- Humans, professions flash cards, worksheet.

### Time:

-20 minutes

### Procedure:

As an introduction to the game the teacher practices with the students vocabulary according to professions with the meaning and correct pronunciation using flash cards. Then the teacher uses the flash cards where each student will have the image of a profession, each student will take the flash cards randomly and without saying anything he/she has to dramatize the profession until their classmates guess the name of the profession.

**Assessment:** Professions Worksheet.



<http://www.imagenesdidacticas.com/2011/04/lamina-de-profesiones.html>

# JOBS



T	A	X	I	D	R	I	V	E	R	X	J	N	B	O
X	Y	D	E	N	T	I	S	T	K	O	U	A	R	C
C	Z	N	K	Q	N	J	P	C	A	S	H	I	E	R
F	H	A	I	R	D	R	E	S	S	E	R	C	T	O
T	U	C	R	E	T	N	E	P	R	A	C	I	N	E
R	E	C	E	P	T	I	O	N	I	S	T	T	E	N
N	A	I	C	I	T	I	L	O	P	C	T	U	S	G
Z	C	J	L	S	F	U	D	C	D	I	O	A	E	I
E	Q	B	C	B	P	X	D	S	X	N	L	E	R	N
Q	C	N	V	E	T	E	M	D	J	A	I	B	P	E
T	S	I	L	A	N	R	U	O	J	H	P	B	V	E
W	E	D	W	G	M	H	Y	R	C	C	B	U	T	R
G	G	L	R	E	T	H	G	I	F	E	R	I	F	H
I	M	X	G	Q	P	D	G	R	R	M	L	E	U	V
F	R	Z	J	V	E	T	N	F	W	V	E	O	X	G

TAXIDRIVER  
CASHIER  
MECHANIC  
FIREFIGHTER  
RECEPTIONIST  
TVPRESENTER

POLITICIAN  
VET  
ENGINEER  
PILOT  
CARPENTER

DENTIST  
BEAUTICIAN  
JOURNALIST  
HAIRDRESSER  
VET



**DESTREZA:**

**Escuchar**

**Strategy 10**  
**Role Plays**  
**Activity:**  
**"SIMON SAYS"**



<http://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images>

**Objective:**

-Make the students understand basic commands such as: sit down, stand up, sing, jump, etc.

**Resources:**

-Humans, command flash cards.

**Time:**

15 minutes

**Procedure:**

As an introduction to the game the teacher uses flash cards with basic commands and practices it with their students with their meaning and right pronunciation. The teacher gives instructions using the phrase "Simon says..." and the students have to make the order that the teacher said, the student who cannot do the activity correctly is out of the game, then the teacher interchange roles with students.



JUMP



STAND UP



SIT DOWN



CLAP



WRITE



LISTEN

## Strategy 11

### Cognitive Activity: "BINGO"

DESTREZA:

Escuchar



<http://www.google.com.ec/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images>

**Objective:** Listen and recognize the time, through the Bingo game.

**Resources:** Humans, Bingo Booklet, Teaching clock.

**Time:** 20 minutes

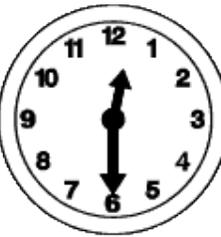
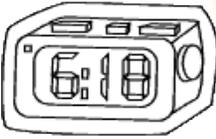
#### **Procedure:**

As an introduction to the game the teacher will give a brief explanation about the time to the students, then the teacher will give to each student different Bingo cards, and the teacher starts to say randomly different hours and the student that has all the hours complete the Bingo Card writing a x and says BINGO! You can play this game as many times as you consider necessary.

#### **Assessment:**

Oral lesson: The teacher will bring a teaching clock where each student has to put the right hour that the teacher says to him/her.

# BINGO TIME

		
		 digital
		

DESTREZA:

Escuchar

## Strategy 12 Choral Drill Activity: "ANIMALS"



<http://www.dreamstime.com/royalty-free-stock-image-safari-animals-image9392506>

### Objective:

-To develop the students' listening skill.

### Time:

15 minutes

### Resources:

- Tape recorder
- Sheet of paper, pencil, and marker.

### Procedure:

As an introduction to the game the teacher writes on the board a list of animals and practices with the student the meaning and the correct pronunciation of them, the teacher gives to each student a sheet of paper where they are going to write the name of the animals in the order that they hear, the students who have the correct order win.

bird	duck	owl
cat	frog	pig
cow	goose	rooster
cricket	hen	sheep
crow	horse	snake
dog	hyena	tiger
donkey	monkey	wolf

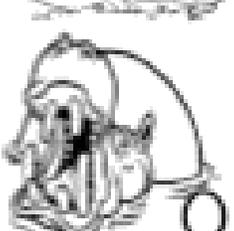
**Assessment:** Complete a worksheet and the check the answers.

# WILD ANIMALS



1. bear
2. zebra
3. tiger
4. buffalo
5. fox
6. deer
7. camel
8. hippopotamus
9. squirrel
10. rhinoceros
11. chipmunk
12. gorilla
13. beaver
14. elephant
15. kangaroo
16. giraffe

G O R I L L A Q C G M E G O  
 E N H I P P O P O T A M U S  
 S Q U I R R E L B E A V E R  
 K D E E R E L E P H A N T R  
 Z V Z E R D B F K C J X I H  
 O R W W O X U N W H S O O I  
 K Z M W D C F H N I K I E N  
 Z E B R A A F L G M A C R O  
 G W W K P M A G I P N M P C  
 C P D S Z E L B R A G T U E  
 U L I O N L O E A N A U M R  
 G O F L A R Y A F I R Z H O  
 L D J F K S G R F E O G S S  
 I J I D E O U Y E E O L Y W



### **7.7. Impacts and Diffusion.**

The main purpose of this research was focused to the Educative field with the purpose of motivating teachers and students of the UTN High School, as a result achieve a meaningful learning through the use of this Motivational strategies teaching guide proposal, which objective is improve the English learning and contribute to the complete formation of the students, when we say complete we are refereeing also to the social field, because Human beings are social beings who feel the necessity to communicate and share our ideas, thoughts, feelings, that is why through motivation activities proposed in this teaching guide not only English language skills will be developed also it contributes to the Social field and in the behavior of students; The diffusion was trough of this Motivational Strategies Teaching Guide proposed in this research.

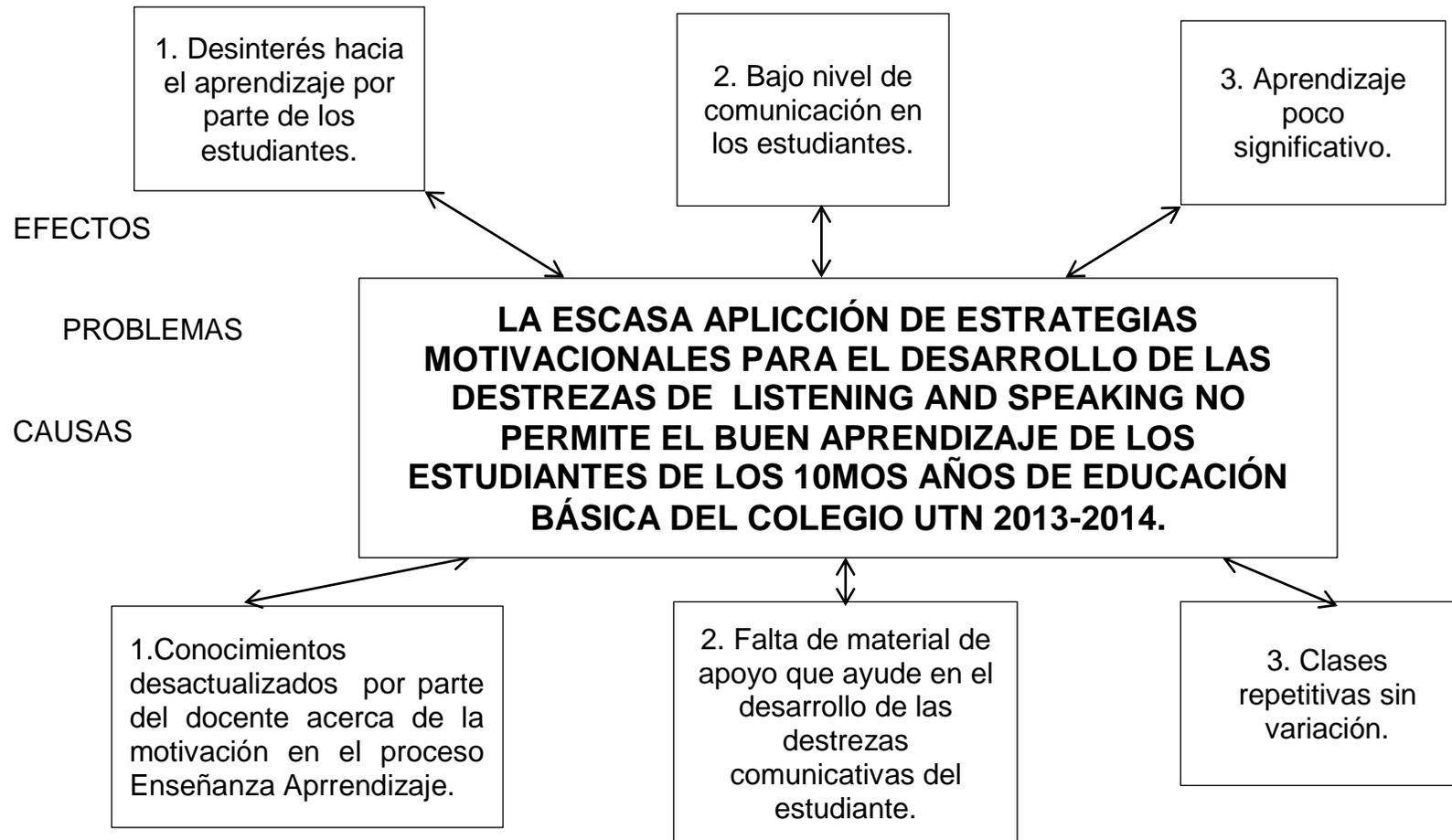
## Bibliografía

1. AHUMADA SANDRA (2008)
2. BLANCO ANTONIO (2008), Aprender a motivar. Ed. Paidós
3. CALDERÓN MÉNDEZ José Rafael (2011) En su obra didáctica Principios de Curriculum.
4. CORONIL JONSSON Alicia (2009)
5. Department of Languages' syllabus, period Sept-2011/Janu-2012
6. FILLOUX JEAN CLAUDE (2008) En su obra Epistemología, Ética y Ciencias de la Educación.
7. GARCIA CONCHA (2011), Materiales, estrategias y recursos, Arco libros.
8. GÓMEZ DE LEAL Susana (2009) En su obra Teoría de la Educación.
9. IGLESIAS MORA Isabel (2008) En su obra Motivación en la Enseñanza.
10. MATAS GARRIDO Ana (2009) En su obra El Inglés y las nuevas Tecnologías: Motivar al Alumnado.
11. NOVAK JOSEPH D. & CAÑAS ALBERTO J. (2010) En su obra Didáctica Nanotechnology and the Challenges.
12. PONCE JORGE OSWALDO (2010) Teaching English Methodology.
13. REQUENA MARÍA DOLORES & SAINZ DE VICUÑA BARROSO PALOMA (2009) En su obra Didáctica de la Educación Infantil.
14. RODRÍGUEZ SUÁREZ ISABEL (2009) En su obra de Literatura Didáctica.

15. SERRAMONA JAUME (2008)
16. SUÁREZ RODRÍGUEZ Isabel (2009) En su obra Literatura Didáctica.
17. TUNNERMAN BERNHEINM Carlos (2008) En su obra Panorama General sobre la Filosofía de la Educación.
18. VARGAS GUILLÉN GERMÁN (2008) Investigaciones de la pedagogía y de la educación. Editorial San Pablo, Tercera Edición Bogotá Colombia.
19. [www.icebreakerlearningreview.com](http://www.icebreakerlearningreview.com)
20. [www.pedagogía.es/motivacion-tipos-motivar/](http://www.pedagogía.es/motivacion-tipos-motivar/)
21. [www.encuentroselecomillas.es](http://www.encuentroselecomillas.es)

## ANEXOS

### 1. Árbol de Problemas.



## 2. Matriz de Coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son las estrategias motivacionales para el mejoramiento del idioma Inglés enfocadas en las destrezas de Listening and Speaking, en los estudiantes de los Décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario UTN de la ciudad de Ibarra durante el período 2013-2014?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar diferentes estrategias motivacionales para el mejoramiento del aprendizaje del idioma Inglés para las destrezas de Listening and Speaking.</li> </ul>
SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son los recursos o materiales que utiliza el docente para motivar el aprendizaje del idioma Inglés?</li> <li>¿Cómo analizar el nivel del aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes en las destrezas de Listening and Speaking?</li> <li>¿Cuáles son las estrategias motivacionales adecuadas a ser aplicadas en el aula?</li> </ol>	<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar las causas de la ausencia de estrategias motivacionales por parte de los docentes a los estudiantes.</li> <li>Evaluar la destreza de Listening and Speaking en el lenguaje de los estudiantes.</li> <li>Elaborar una guía didáctica de estrategias motivacionales útiles y sencillas para el mejoramiento de las destrezas de Listening and Speaking, socializandola con los involucrados en la investigación.</li> </ol>

### 3. Encuesta Estudiantes

#### UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

Facultad de Educación Ciencia Y Tecnología

Carrera Licenciatura de Inglés

La presente encuesta tiene por objetivo identificar la causa de la falta de utilización de estrategias motivacionales por parte de los docentes para el fortalecimiento del aprendizaje del idioma inglés.

- Esta encuesta consta de 8 preguntas
- Lea atentamente cada una de ellas, revise todas las opciones, y elija la alternativa que más le identifique.
- Marque la alternativa seleccionada con una x
- No es necesario incluir su nombre en la presente encuesta, por lo que le rogamos contestar con toda sinceridad.

**1. ¿Son las explicaciones del profesor claras y entendibles?**

- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- RARA VEZ
- NUNCA

**2. Se siente Usted motivado hacia el aprendizaje del idioma inglés?**

- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- DEPENDIENDO DEL TEMA
- NUNCA

**3. ¿El Profesor hace uso de estrategias de aprendizaje adecuadas para facilitar la comprensión de la clase?**

- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- RARA VEZ
- NUNCA

**4. ¿Usa el Profesor material divertido o que despierte su interés al momento de enseñar el idioma inglés?**

- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
-

RARA VEZ

NUNCA

5. **¿Realiza el Profesor actividades grupales orientadas a promover la comunicación oral en el idioma inglés?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

RARA VEZ

NUNCA

6. **¿Podría Usted mencionar alguna actividad/es motivacional/es que el Profesor haya utilizado?**

SI

NO

**(En caso de que su respuesta sea SI)**

¿Cuál

o

Cuáles?.....

.....

.....

7. **¿Recuerda Usted temas anteriormente aprendidos en sus clases de inglés?**

SI

NO

8. **¿El Profesor usa actividades motivacionales para la práctica de las destrezas de escuchar y hablar?**

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

RARA VEZ

#### 4. Encuesta Docentes

### UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

Facultad de Educación Ciencia Y Tecnología

Carrera Licenciatura de Inglés

La presente encuesta tiene por objetivo identificar la causa de la ausencia de utilización de estrategias motivacionales por parte de los docentes a los estudiantes, para el fortalecimiento del aprendizaje del idioma inglés.

- Esta encuesta consta de 8 preguntas
- Lea atentamente cada una de ellas, revise todas las opciones, y elija la alternativa que más le identifique.
- Marque la alternativa seleccionada con una x
- No es necesario incluir su nombre en la presente encuesta, por lo que le rogamos contestar con toda sinceridad.

1. **¿Son sus explicaciones claras y entendibles, al momento de impartir la clase?**

- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- RARA VEZ
- NUNCA

2. **¿Motiva Usted a sus estudiantes hacia el aprendizaje del idioma inglés?**

- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- DEPENDIENDO DEL TEMA
- NUNCA

3. **¿Hace Usted uso de estrategias de aprendizaje adecuadas para facilitar la comprensión de la clase?**

- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- RARA VEZ
- NUNCA

4. **¿Utiliza material divertido o que despierte el interés de sus estudiantes, al momento de enseñar el idioma inglés?**

SIEMPRE   
CASI SIEMPRE   
RARA VEZ   
NUNCA

5. **¿Realiza Usted actividades grupales orientadas a promover la comunicación oral en el idioma inglés?**

SIEMPRE   
CASI SIEMPRE   
RARA VEZ   
NUNCA

6. **¿Podría Usted mencionar alguna actividad/es motivacional/es que Usted haya utilizado en clase?**

SI   
NO

**(En caso de que su respuesta sea SI)**

¿Cuál 0  
Cuáles?.....  
.....  
.....

7. **¿Sus Estudiantes recuerdan con facilidad temas anteriormente aprendidos en sus clases de inglés?**

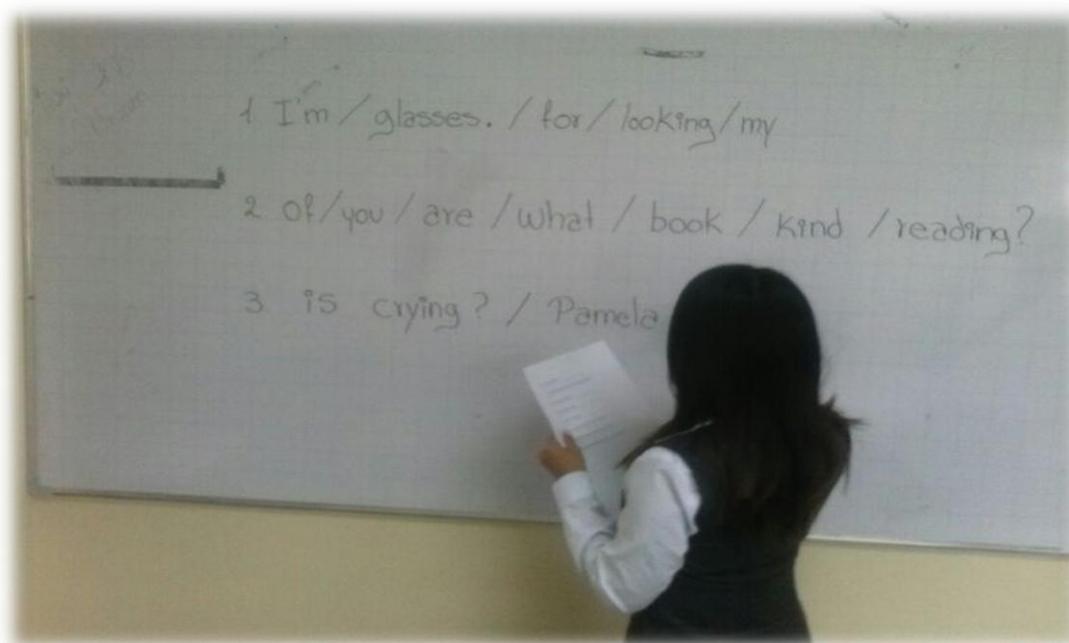
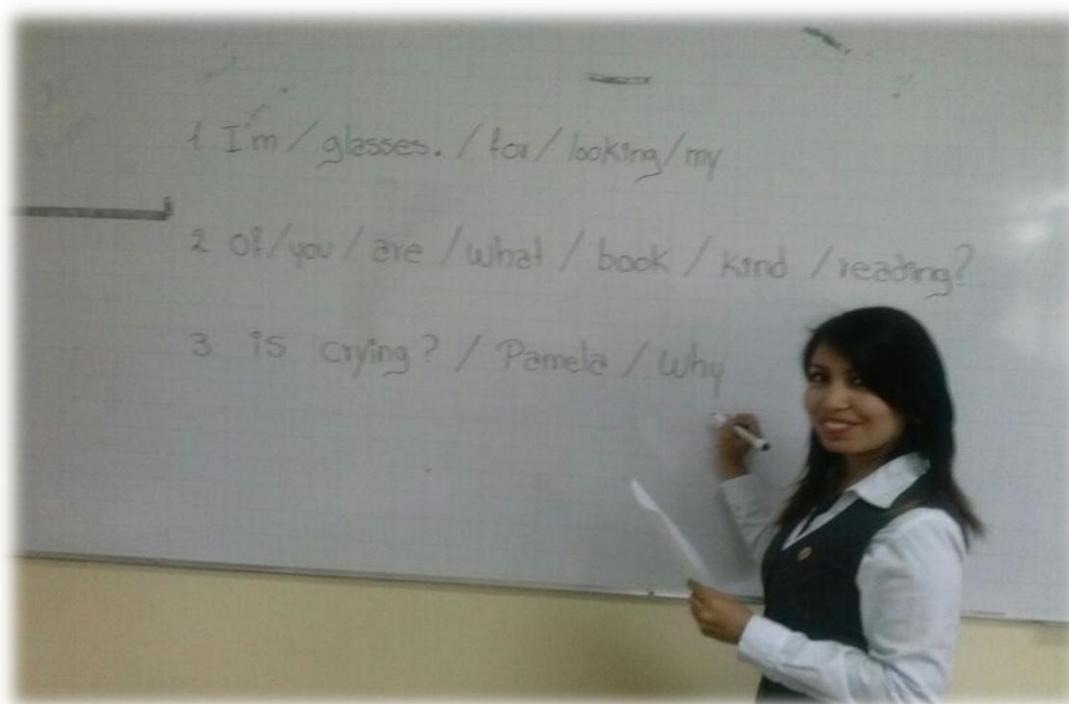
SI   
NO

8. **¿Hace Usted uso de actividades motivacionales para la práctica de las destrezas de escuchar y hablar en sus Estudiantes?**

SIEMPRE   
CASI SIEMPRE   
RARA VEZ

## 5. FOTOS









# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

UNIVERSIDAD ACREDITADA RESOLUCIÓN 002 - CONEA - 2010 -129 - DC.

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECANATO

Oficio 264-D  
Ibarra, 28 de octubre de 2013

Doctor  
Iván Gómez León  
RECTOR DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN

Señor Rector:

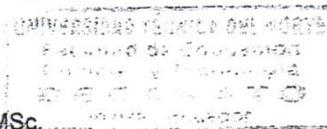
A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida, se brinde las facilidades necesarias a los señores estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Inglés, cuya nómina adjunto, para que obtenga información y realicen las actividades referentes al plan de trabajo de grado.

Por su gentil atención, le agradezco.

Atentamente,  
CIENCIA Y TECNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Dr. Hugo Andrade Jaramillo, MSc.  
DECANO



Mónica B.



Visión Institucional

Av. 17 de Julio s-21 y Jos.  
Córdova, Barrio El Olivo.  
Teléfono: (06)299780  
Fax: Ext. 7011.

Oficio 264-D

NOMINA DE ESTUDIANTES DE SEPTIMO SEMESTRE CARRERA DE  
INGLES

Mora Saavedra Jessica Esther	100363168-4
Cortés Donoso Gladys Liseth	100354546-2
Guerra Morales Valeria Alexandra	100449464-5
Armas Pepinos Evelyn Gabriela	100380973-5
Yandún Urcuango Silvia Patricia	100332662-5
Carrillo Yépez Carolina Estefanía	100284153-2
Banavides Tulcán Luis Alexander	040188394-7
Escobar Yépez Pablo Israel	100316765-5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
Facultad de Educación  
Ciencia y Tecnología  
**DECANATO**  
Ibarra - Ecuador

Ibarra, 25 de Noviembre de 2015

Magíster

Raimundo López

DECANO FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA FECYT

Presente.-

De mi consideración:

Por medio del presente, pongo a su conocimiento que la señorita Gladys Liseth Cortés Donoso, de la carrera de Inglés, realizó la defensa privada del Trabajo de Grado Titulado: "APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS ENFOCADAS EN LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS 10MOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2013-2014", previo a la obtención del Título de Licenciatura.

Atentamente,



MSc. Sandra Guevara  
DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

**COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"**  
**Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología**  
**Ibarra – Ecuador**

---

Ibarra, 02 de Diciembre del 2015

**CERTIFICADO**

Certifico que la señorita CORTÈS DONOSO GLADYS LISETH con número de cédula 100354546-2, realizó su trabajo de investigación en esta institución, aplicando encuestas a autoridades y docentes sobre metodología empleada en el salón de clases y a estudiantes sobre la metodología de los docentes y estudio comprensivo, además socializó la propuesta con el tema **"ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING "** dirigida a los docentes, como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: **"APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DEL IDIOMA INGLÈS ENFOCADAS EN LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÈC IMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PERIODO ACADÈMICO 2013-2014 "** "Acción que se llevó a cabo en el día de 02 de Diciembre del 2015..

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

  
Lic. Hernán Sarmiento  
**INSPECTOR**

Ibarra, 24 de febrero de 2016.

### CERTIFICACIÓN URKUND

En mi calidad de Directora del Trabajo de Grado titulado: **“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS ENFOCADAS EN LAS DESTREZAS DE LISTENING AND SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN, DE LA CIUDAD DE IBARRA. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014”** de la señorita: **Cortés Donoso Gladys Liseth, con C.I 100354546-2**, egresada de la Especialidad Licenciatura de Inglés; considero que el presente informe de investigación cuenta con el Siete Por ciento en lo correspondiente a la certificación URKUND, resultado que se encuentra dentro de los parámetros reglamentarios.



Msc. Sandra Guevara B.  
**DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO**

## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** ur.docx (D18130352)  
**Submitted:** 2016-02-23 02:40:00  
**Submitted By:** smguevara@utn.edu.ec  
**Significance:** 7 %

### Sources included in the report:

PRISCILA INTRIAGO.pdf (D16268248)  
TESIS PRISCILA (2).pdf (D16267154)  
MENDOZA MENDOZA, Leidie Emelia - Español.pdf (D16828845)  
marco teorico alumno Fabian Zamora profesor Jhonny Villafuerte.docx (D12523731)  
TESIS FINAL JORGE Y MERCEDES DESDE INTRODUCCION.docx (D13935277)  
BONE HIDALGO, María Fernanda-UTELVT-2016.pdf (D17478219)  
tesis katty.pdf (D16738589)  
TESIS FERNANDA BONE.pdf (D17342724)  
[http://api.ning.com/files/OXwwCRUjhCvvdKqy\\*XctPdeRx1LkPFsSiC THjkF-MFL7drHkhsLsnlgZJC Y8jhX\\*9ZTX\\*IFBAXPzpkMI7AEhoKoOUiKgDB/tesisfinal.docx](http://api.ning.com/files/OXwwCRUjhCvvdKqy*XctPdeRx1LkPFsSiC THjkF-MFL7drHkhsLsnlgZJC Y8jhX*9ZTX*IFBAXPzpkMI7AEhoKoOUiKgDB/tesisfinal.docx)



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1003545462		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Cortés Donoso Gladys Liseth		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Av. Mariano Acosta 27-181		
<b>EMAIL:</b>	Lissiecortes4@gmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2631908	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0983304595

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	Aplicación de estrategias motivacionales para el mejoramiento del aprendizaje del idioma Inglés enfocadas en las destrezas de Listening y Speaking, de los estudiantes de los 10mos años de educación básica del colegio Universitario UTN durante el período académico 2013-2014.
<b>AUTOR (ES):</b>	Gladys Liseth Cortés Donoso
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	Ibarra, a los 22 Diciembre de 2015
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciatura en Ciencias de la Educación especialidad Inglés
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Msc. Sandra Guevara B.

**2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, Gladys Liseth Cortés Donoso con cédula de identidad Nro. 1003545462, en calidad de autor (es) y titular (es) derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a

la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

### 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 22 Diciembre de 2015

#### EL AUTOR:

(Firma).....  
Nombre: Gladys Liseth Cortés Donoso



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Gladys Liseth Cortés Donoso, con cédula de identidad Nro. 1003545462, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "Aplicación de estrategias motivacionales para el mejoramiento del aprendizaje del idioma Inglés enfocadas en las destrezas de Listening y Speaking, de los estudiantes de los 10mos años de educación básica del colegio Universitario UTN durante el período académico 2013-2014", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 22 Diciembre de 2015

(Firma) .....  
Nombre: Gladys Liseth Cortés Donoso  
Cédula: 1003545462