



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS A TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CATÓLICA “LA VICTORIA” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa y Orientación Vocacional

AUTORA:

Arroyo Gómez Alejandra Estefanía

DIRECTOR:

Dr. Gabriel Echeverría Msc.

Ibarra, 2016

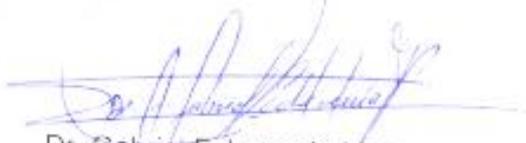
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: " Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de los primeros a terceros años de bachillerato general unificado de la unidad educativa católica "La Victoria" durante el año lectivo 2014-2015" Trabajo realizado por la señorita egresada Arroyo Gómez Alejandra Estefanía previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa y O.V.

A ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 20 de febrero de 2016



Dr. Gabriel Echeverría Msc.

DIRECTOR

DEDICATORIA

Este trabajo fruto del esfuerzo y constancia dedico a mis padres, Jaimito y Lupita, razón de mi existencia. Quienes han sido el pilar fundamental y el apoyo incondicional en todo momento. Porque confiaron en mí y en mis capacidades, este triunfo se los dedico a ellos especialmente.

A mis hermanos, Margarita y Jaime quienes supieron darme empuje para terminar con éxito esta trabajo de grado, con su ejemplo que cada día me inspiro a llegar a ser como ellos.

A mis sobrinos Juan Esteban, Doménica, Amelia y Aymé estímulos permanentes de mi inspiración y superación.

A mis familiares y amigos por haberme dado el impulso para culminar mis estudios y efectuar mis actividades diarias alcanzando mi propósito.

Alejandra.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte, a mi Facultad FECYT, a mi carrera de Licenciatura en Psicología Educativa y O.V quien me entregó conocimientos y valores que nunca olvidaré.

Quiero agradecer a Dios por haberme permitido encontrar mi vocación, gracias por permitirme hacer lo que me gusta.

A todos los maestros que a lo largo de mi carrera fueron mis tutores, a cada uno de ellos por su valiosa aportación que sirvió para ayudarme a crecer como persona y como profesional.

Este trabajo ha sido posible culminarlo gracias a la guía, crítica razonable y constructiva del Dr. Gabriel Echeverría, quien con sus aportes facilitó que se concluya con beneplácito este trabajo de grado.

A mis compañeras de curso, porque con ellas compartí momentos muy bonitos por sus consejos que contribuyeron en gran medida a transformar y mejorar mi forma de trabajar.

Gracias por aquellos momentos que me brindaron cariño, comprensión y apoyo, momentos que quedaran en mi mente y jamás los olvidare.

Alejandra.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE CUADROS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 ANTECEDENTES	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.4.1 Unidades de observación	4
1.4.2 Delimitación espacial	4
1.4.3 Delimitación temporal	4
1.5 OBJETIVOS	5
1.5.1 Objetivo general	5
1.5.2 Objetivos específicos	5
1.6 JUSTIFICACIÓN	5
1.7 FACTIBILIDAD	6
CAPÍTULO II	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
2.1.1. Fundamentación Filosófica	7

2.1.2	Fundamentación Psicológica	9
2.1.3	Fundamentación Pedagógica.....	10
2.1.4	Fundamentación Sociológica	12
2.1.5	Metodología Estrategias de aprendizaje	14
2.1.6	Métodos de enseñanza.....	17
2.1.7	Técnicas didácticas de enseñanza	23
2.1.8	Técnicas auxiliares de la exposición docente	33
2.1.9	Técnicas de aprendizaje	36
2.1.10	Rendimiento Académico	39
2.1.11	Factores que Influyen en el Rendimiento Académico.	45
2.2	POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.....	50
2.3.	GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	51
2.4.	Interrogantes de Investigación	53
2.5	MATRIZ CATEGORIAL.....	54
CAPÍTULO III.....		55
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	55
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	55
3.1.1.	Investigación Descriptiva	55
3.1.2.	Investigación de Campo.....	55
3.2	MÉTODOS	56
3.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	57
3.4	POBLACIÓN	57
3.5	MUESTRA.....	58
CAPÍTULO IV		59
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	59
4.1.	Presentación de resultados de la Encuesta aplicada a Estudiantes	59
4.2	Presentación de resultados de la Encuesta aplicada a Docentes.....	75

4.1.3	Contestación a las preguntas de investigación	91
CAPÍTULO V		
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	93
5.1	Conclusiones.....	93
5.2	Recomendaciones	94
CAPÍTULO VI.....		
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	95
6.1.	TÍTULO	95
6.2.	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	95
6.3	FUNDAMENTACIÓN	97
6.4	OBJETIVOS.....	97
6.4.1	Objetivo General	97
6.4.2	Objetivos Específicos.....	97
6.5	UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	98
6.6	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	99
Anexos		
	Anexo 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS	149
	Anexo: 2 MATRIZ DE COHERENCIA.....	150
	Anexo 3: MATRIZ CATEGORIAL	151
	Anexo 4: Encuesta Docentes.....	152
	Anexo 5: Encuestas estudiantes.....	160
	Anexo 6: Fotografías.....	165
	Anexo 7: Certificación Ingles	166
	Anexo 8: Certificación socialización y aplicación de encuestas.....	167

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1:	57
Cuadro N° 2	60
Cuadro N° 3	61
Cuadro N° 4	62
Cuadro N° 5	63
Cuadro N° 6	64
Cuadro N° 7	65
Cuadro N° 8	66
Cuadro N° 9	67
Cuadro N° 10	68
Cuadro N° 11	69
Cuadro N° 12	70
Cuadro N° 13	71
Cuadro N° 14	72
Cuadro N° 15	73
Cuadro N° 16	74
Cuadro N° 17	75
Cuadro N° 18	76
Cuadro N° 19	77
Cuadro N° 20	78
Cuadro N° 21	79
Cuadro N° 22	80
Cuadro N° 23	81

Cuadro N° 24	82
Cuadro N° 25	83
Cuadro N° 26	84
Cuadro N° 27	85
Cuadro N° 28	86
Cuadro N° 29	87
Cuadro N° 30	88
Cuadro N° 31	89
Cuadro N° 32	90

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	60
Gráfico N° 2	61
Gráfico N° 3	62
Gráfico N° 4	63
Gráfico N° 5	64
Gráfico N° 6	65
Gráfico N° 7	66
Gráfico N° 8	67
Gráfico N° 9	68
Gráfico N° 10	69
Gráfico N° 11	70
Gráfico N° 12	71
Gráfico N° 13	72
Gráfico N° 14	73
Gráfico N° 15	74
Gráfico N° 16	75
Gráfico N° 17	76
Gráfico N° 18	77
Gráfico N° 19	78
Gráfico N° 20	79
Gráfico N° 21	80
Gráfico N° 22	81

Gráfico N° 23	82
Gráfico N° 24	83
Gráfico N° 25	84
Gráfico N° 26	85
Gráfico N° 27	88
Gráfico N° 28	89
Gráfico N° 29	90

RESUMEN

La investigación abarca un estudio de la correcta utilización de estrategias metodológicas y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes, la falta de metodología en la enseñanza es un problema que enfrenta la educación día a día en las aulas de los planteles educativos de nuestro país especialmente, desencadenando una serie de conflictos en el aprendizaje de los estudiantes como: bajo rendimiento, deserción escolar, falta de interés. Por lo que se argumenta que la falta de la aplicación de nuevas metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe a que los docentes no aplican métodos y técnicas que hagan del aprendizaje una aventura de conocimiento, donde los estudiantes sientan interés por aprender. Mediante esta investigación se pudo conocer la realidad que viven día a día los docentes y estudiantes dentro de las aulas, evidenciando como los docentes imparten sus clases y que tipo de metodología aplican para lograr que sus estudiantes lleguen a consolidar los conocimientos, obteniendo como resultado en gran porcentaje la utilización del método tradicional. Presentamos un trabajo en el cual pueden encontrar estrategias metodológicas compuestas por varias técnicas de aprendizaje, que sean de gran apoyo para los docentes y su aplicación, mejorando significativamente el rendimiento académico de sus estudiantes. La propuesta que se ha estructurado nace de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación mismos que han dejado clara la necesidad de trabajar especialmente con los docentes, actualizándose con nuevas y novedosas estrategias metodológicas despertando la curiosidad y las ganas de aprender. Es necesario que los docentes tomen en consideración la guía propuesta porque les permitirá conocer un poco más acerca de las estrategias metodológicas y las técnicas que pueden aplicar con sus estudiantes, y de esta manera a mejorar el rendimiento académico de los estudiante de bachillerato de la unidad Educativa Católica “La Victoria”.

ABSTRACT

This investigation covers a study of the correct utilization of methodological strategies and their effect on the academic performance of students. The lack of teaching methodology is a problem the educational institutions face every day in their classrooms, especially here in our country and it is unleashing a series of conflicts in the students' ability to learn such as: poor performance, increased drop-out rates, and lack of interest. According to the arguments, there is a lack of application of new methodologies in the teaching-learning process due to the fact that teachers don't apply methods and techniques that make learning an adventure for knowledge or that make students feel interested in learning. Through this investigation, it was possible to see the reality in which students and teachers live day to day in the classroom, demonstrating how teachers give lessons and what type of methodology they apply to succeed in having their students be able to consolidate their knowledge. As a result, we see that a large percentage utilize traditional methodologies. We present a work in which they can find methodological strategies composed of various learning techniques that could be a great help to teachers, and their application could significantly better the academic performance of their students. The proposal that has been structured comes from the results obtained in the application of the investigative instruments themselves, leaving a clear necessity to work with the teachers especially, updating them with new and innovative methodological strategies that ignite a curiosity and a desire to learn. It is necessary that teachers take into consideration the proposed guide because it will allow them to know more about methodological strategies and techniques that they can use with their students and in this way can better the academic performance of university students at the educational unit of Católica "La Victoria."

INTRODUCCIÓN

La investigación se organizó de seis capítulos:

Capítulo I.- Comprende los antecedentes, y se menciona brevemente la Institución educativa a investigarse. El planteamiento del problema comprende el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. La formulación del problema, la delimitación está comprendida por unidades de observación, aquí se detalla a quien se va a investigar, la delimitación espacial y temporal. El objetivo general y los específicos y finalmente la justificación.

Capítulo II.- Aquí se puntualiza la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realiza la explicación pedagógica estudio del problema y también se emite juicios de valor, y el posicionamiento teórico personal.

Capítulo III.- En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV.- Se analiza e interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños y educadoras, para conocer más a fondo la situación del problema en una manera científica y técnica.

Capítulo V.- Aquí se señala las conclusiones t recomendaciones en base a los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

Capítulo VI.- Se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo para la propuesta de este trabajo de investigación se realizó una guía para docentes de estrategias metodológicas, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

En el mundo globalizado, la educación evoluciona con mayor rapidez debido al avance tecnológico, por tanto, el docente debe prepararse constantemente, para ser competitivo ante el desafío pedagógico y tecnológico del mundo contemporáneo. La formación es parte del trabajo y la actualización es una condición necesaria para quienes ejercen la docencia. Estas ideas se concretan a través de las acciones, su formación y la utilización de técnicas activas por los docentes.

Hoy en la actualidad los educadores han expresado la necesidad de acordar un sistema de clasificación de las estrategias didácticas, estas se refieren a los métodos, técnicas y procedimientos didácticos que son comúnmente aceptados por todos los que hacen la Unidad Educativa la "Victoria". Al respecto se manifiesta que nada en este mundo es estático, todo cambia y es relativo a las condiciones de cada contexto, esta misma realidad obliga a que nos adaptemos a las nuevas tendencias y exigencias que garantizan el buen vivir ; entre otras cosas, a ser beneficiarios de una educación de calidad.

Los estudiantes de este prestigioso plantel tienen la ardua tarea de prepararse permanentemente para nuevos retos que se presenten a lo largo de la vida, en este caso los docentes se ven en la obligación de observar algunos criterios metodológicos que se relacionan con el manejo y la correcta

utilización de estrategias activas que faciliten y motiven a los estudiantes a desarrollar una actitud crítica, creativa y participativa, como punto de partida para establecer una verdadera gestión docente y el mismo proceso educativo de aula.

En el plantel educativo motivo de la investigación se puede apreciar que los métodos, técnicas y procedimientos didácticos comúnmente utilizados por los docentes son los llamados tradicionales, y otro grupo de docentes utilizan los innovadores.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Toda acción pedagógica persigue el aprendizaje de determinados contenidos y la consecución de unos objetivos. Sin embargo, no todas las acciones educativas consiguen la misma eficacia. Esto es porque cada acción pedagógica persigue objetivos distintos y requiere la puesta en práctica de estrategias metodológicas diferentes.

Las estrategias metodológicas pueden considerarse como un plan estructurado que facilita y orienta el proceso de aprendizaje. Se puede manifestar que se constituyen en un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos pero estos deben ser innovadores, donde el principal protagonista del aprendizaje es el estudiante, donde deben organizarse para promover el aprendizaje significativo.

La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas y procedimientos didácticos que ayudan a los docentes y estudiantes a dinamizar el proceso de aprendizaje. Las estrategias metodológicas se definen como los procedimientos

sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos.

Las estrategias metodológicas se utilizarán en función de las circunstancias y las características del grupo de estudiantes que aprende, es decir, teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil de egreso del bachillerato, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar de acuerdo al modelo educativo caracterizado y además la misión y visión de la institución

En la actualidad en el país se está utilizando la metodología tradicional, esto se debe por la escasa capacitación para los docentes con respecto a las estrategias para poder aplicar los diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje, provocando en los estudiantes el desinterés académico y esto a su vez un bajo rendimiento,

Existen docentes que utilizan métodos didácticos donde su principal protagonista de este proceso es el docente, pese a que los métodos didácticos son de gran importancia es necesario innovar y aplicar métodos que mejoren el rendimiento académico de los estudiantes, pues de no llevarlo a cabo las clases serán monótonas y poco participativas lo cual seguirá perjudicando al rendimiento de los y las estudiantes.

Por medio de la observación directa se pudo evidenciar que existe poco interés por parte de los estudiantes durante la jornada académica. La forma en la que los docentes motiven a los estudiantes, se verá reflejado tanto en el interés de los y las estudiantes como en el rendimiento académico.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿La inadecuada utilización de las estrategias metodológicas influye en el rendimiento escolar de los estudiantes de los estudiantes de primero a tercero de bachillerato general unificado del colegio católico la Victoria, de Ibarra, durante el año lectivo 2014-2015?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1 Unidades de observación

Se trabajó con 57 estudiantes de Primero a Tercero de Bachillerato del colegio católico “La Victoria” y a los 11 docentes de la institución.

1.4.2 Delimitación espacial

El trabajo de grado se desarrolló en los 3 cursos del bachillerato del colegio católico “La Victoria”, ubicado en el barrio la católica, en la calle, en el cantón Ibarra, provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación temporal

El trabajo de grado se realizó en el año académico 2014 – 2015.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

- Determinar estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de los primeros a terceros años de bachillerato general unificado del Colegio Católico la Victoria durante el año lectivo 2014-2015.

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el tipo de metodología que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Fundamentar información científica para construir los contenidos del marco teórico y sistematizar los contenidos de la propuesta.
- Elaborar una guía didáctica sobre estrategias didácticas que faciliten a los docentes aplicarlos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.
- Socializar la guía didáctica en la Unidad Educativa Católica “La Victoria” para favorecer el rendimiento académico de los estudiantes.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La investigación se justifica por las siguientes razones. Una investigación de esta naturaleza es importante debido a que los docentes podrán emplear

metodologías innovadoras de enseñanza-aprendizaje posibilitando a los estudiantes mejorar su rendimiento académico.

Por otra parte es un tema necesario durante las clases los estudiantes se sentirán más animados y motivados, facilitando el aprendizaje, pues como sabemos una persona solamente aprende lo que le gusta y le interesa.

La elaboración de esta investigación fue de gran utilidad para los maestros y maestras pues cuentan con diferentes métodos didácticos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes de la unidad educativa “La Victoria”.

La investigación fue factible, porque existió la colaboración, e interés de las autoridades, maestros, padres de familia y contribuye a que mediante la adopción de nuevos métodos didácticos motiven y despierten el interés de los y las estudiantes en el aprendizaje de los estudiantes de la unidad educativa La Victoria.

1.7 FACTIBILIDAD

El trabajo de investigación es de tipo factible por cuanto se tiene la colaboración de las autoridades, docentes, padres de familia y jóvenes para que se lleve a cabo esta importante investigación, se obtuvo suficiente bibliografía de textos y ayuda de expertos en la materia. La investigadora dedico tiempo y recursos económicos necesarios que demanda el trabajo de grado.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

La personalidad humana es una organización o totalidad que está en continuo proceso de desarrollo y la persona debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social. Por ende el objeto de estudio de esta teoría es el ser humano quien va creando su personalidad a través de las elecciones o decisiones que continuamente toma frente a diversas situaciones y problemas que se le van presentando durante su vida. Las conductas humanas no son fragmentarias e implican aspectos naturales como el egoísmo, el amor, las relaciones interpersonales afectivas, las cuestiones éticas, los valores como la bondad, o aspectos naturales, físicos como la muerte, la sexualidad, entre muchos otros.

El humanismo según GONZÁLEZ A. (1981) quien manifiesta que:

“Ser humanista significa comprender las necesidades y aspiraciones de los demás para conjuntamente resolver sus dificultades. La Educación no debe descuidar la formación humanista del hombre.” Pág. 65

El objetivo de estudio de la educación humanista se centrar en ayudar a los estudiantes para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La finalidad del humanista no es gobernar almas sino formar a los estudiantes en las tomas de decisiones en ámbitos en donde el respeto de los derechos de la persona, lo justo y lo injusto son cuestionados. A demás

esta teoría tiene la idea de que los estudiantes son diferentes y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás.

Se menciona que la educación tradicional, hace hincapié en la enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y centrada en el profesor. Hernández Rojas (1998) dice

“La educación humanista es de tipo indirecto, ya que el rol del docente es permitir que los estudiantes aprendan impulsando y promoviendo todas las exploraciones, experiencias y proyectos, que estos preferentemente inicien o decidan emprender y logren aprendizajes vivenciales con sentido”.Pag.87

Los estudiantes en esta teoría son considerados como entes individuales, únicos y diferentes de los demás. Son seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. Ellos no son seres que únicamente participen cognitivamente sino personas que poseen afectos, intereses y valores particulares y se les debe considerar como personas totales.

El rol que cumple el docente en esta teoría humanista es:

- Ser un maestro interesado en el estudiante como persona total.
- Procurar estar abierto a nuevas formas de enseñanza.
- Fomentar el espíritu cooperativo
- Ser auténtico y genuino ante los estudiantes.
- Intentar comprender a sus estudiantes poniéndose en su lugar
- (empatía) y ser sensible a sus percepciones y sentimientos.
- Rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas
- Poner a disposición de los estudiantes sus conocimientos y
- experiencias y que cuando lo requieran puedan contar con ellos.

El ser humano tiene facultades de decisión, libertad y conciencia para elegir y tomar sus propias decisiones, lo que se traduce en un ser activo y constructor de su propia vida.

El ser humano tiende naturalmente a su autorrealización formativamente. Ante las situaciones negativas debe trascenderlas. Si el medio es propicio, genuino y empático y no amenazante, las potencialidades se verán favorecidas.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

La psicología constituye el estudio de la conducta del hombre, como la mente humana manipula, procesa y ordena la información, hace hincapié en que los seres humanos no son resultados de los estímulos y respuestas, sino que pueden analizar, pensar, producir su propio aprendizaje y expresarlo mediante el lenguaje oral.

El principal precursor de esta teoría es Jean Piaget, en su formación académica fue Biólogo, pero se vuelve psicólogo con la finalidad de estudiar cómo se produce el conocimiento. “La psicología cognitiva (Piaget, Vigotsky, Bruner, entre otros...) ha propiciado el estudio del lenguaje como instrumento para organizar el pensamiento y la conducta humana”. (Pujals Pérez, Gemma 2002 p.38)

De esta manera produciéndose el aprendizaje; mientras más experiencias posean los niños les será más fácil asimilar el conocimiento.

El principal objetivo del cognitivismo es potenciar las actividades del estudiante, formar un ente crítico,

práctico, para poder lograr este objetivo es de suma importancia que tenga un buen desarrollo del lenguaje hablado por esta razón Piaget expone que el lenguaje es el medio por el cual el ser humano da a conocer sus emociones y sentimientos. El aprendizaje del niño se da de pendiendo la edad del párvulo, se respeta el desarrollo madurativo del infante. (Pujals Pérez, Gemma 2002 p.38)

La teoría de Piaget trata del desarrollo cognitivo, que busca explicar cómo los individuos perciben, piensan entienden y aprenden. La teoría de Piaget tiene una visión constructivista del desarrollo.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Escuela Nueva

Corriente pedagógica reformada que trata de cambiar el rumbo de la educación tradicional, intelectualista y depositante dándole un sentido libre y activo. La metodología hace referencia a los criterios y decisiones que organizan la acción didáctica y comprende diversos aspectos, papel que juega el docente, papel de los estudiantes, técnicas didácticas (métodos inductivo, deductivos, de descubrimiento, de exposición, de demostración, cooperativos, competitivos, tipos de agrupamientos de los estudiantes (individuales o de grupo).

Con respecto a los estudiantes, exige tener en cuenta las características del nivel evolutivo en que se encuentran el estudiante, que determinan, en gran medida, las capacidades que posee, así como sus

posibilidades de razonamiento y aprendizaje, todo lo cual constituye su nivel de competencia cognitiva.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta también los conocimientos y representaciones que el estudiante posee, que determinan, en gran medida, sus capacidades, así como sus posibilidades de razonamiento y aprendizaje, todo lo cual constituye su nivel de competencia cognitiva.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta también los conocimientos y representaciones que el estudiante ya posee y que sirven como punto de partida e instrumento de interpretación de la nueva información que le llega. Es lo que suele dominar “Conocimientos previos pertinentes”

El proceso de enseñanza y aprendizaje puede dar lugar tanto a aprendizajes significativos como aprendizajes repetitivos. Para asegurar un aprendizaje significativo deben cumplir una serie de condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de disciplina o área que se esté trabajando como desde el punto de vista de la estructura psicológica. Una segunda condición se refiere a la necesidad de que el estudiante tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir que este motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que ya sabe. (Vives Esther, 2005, pág. 19)

La significatividad del aprendizaje está muy vinculada a su funcionalidad. El aprendizaje funcional es aquel que puede ser aplicado y generalizado a contextos y situaciones distintas de aquellas en las que se originó.

Metodología de enseñanza:

- Enseñanza libre y activa.
- El maestro toma en cuenta el punto de vista del estudiante, quien se maneja libremente.
- El espacio educativo no se limita al aula de clase, va más allá.
- El maestro realiza evaluación formativa, corrigiendo errores y ofrece retroalimentación inmediata.

Lo primordial es la actividad, con el fin de que se aprenda con el contacto con el mundo y con base a la práctica. “Lo máximo de aprender es aprender haciendo” Se buscan las herramientas que el estudiante utilizarán en un futuro.

2.1.4 Fundamentación Sociológica

Teoría Socio crítica

Esta teoría se manifiesta de manera determinante, es algo que trasciende al proceso enseñanza aprendizaje inclusive por aspectos particulares de la vida misma del estudiante, ya que se relaciona con su economía, salud, condiciones en las que viven, aspiraciones etc. Ello incide en forma determinante en el desarrollo de su conducta.

Para Jorge Villarruel L. (2005) en su obra “ Desarrollo del Pensamiento” dice:

“EL pensamiento crítico es esencialmente evolutivo. Se caracteriza por el establecimiento de criterios para juzgar las creencias y acciones mediante una actitud de escepticismo reflexivo, de igual forma, este tipo de pensamiento nos obliga a la suspensión de juicios hasta que se haya considerado todos los datos relevantes” (Pag.48).

Por lo que la Universidad Técnica del Norte se constituye una institución crítica que busca la vigencia de una sociedad justa, libre y solidaria que permite a los jóvenes alcanzar una vida digna y socialmente comprometida.

Por lo que el objeto de estudio de esta teoría es la interacción de hombre- hombre y hombre-naturaleza que oriente al quehacer desde una perspectiva globalizadora crítica e innovadora.

Tiene como objetivo la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas siendo sus principios:

- Conocer y comprender la realidad como practica
- Unir teoría y práctica (Conocimiento, acción y valores)
- Orientar el conocimiento y emancipar al hombre
- Implicar al docente a partir de la auto reflexión

La relación profesor-estudiante es eminentemente democrática y participativa, los dos son los responsables del cumplimiento de los objetivos y las tareas educativas, cada uno dentro de su propio papel. En palabras de Paulo Freiré:

“Nadie educa a nadie; nadie se educa solo. Los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo”.

La metodología que establece esta teoría será esencialmente colectiva, dinámica y creativa. La participación democrática, cogestionaria y autogestionarias de los estudiantes y maestros contribuye a organizar una nueva estructura educacional; al tiempo que establece un proceso enseñanza-aprendizaje basado en la actividad reflexiva, crítica y creativa de los estudiantes. La idea esencial es tratar de comprender el mundo por

encima de sus apariencias, de tal modo que se reconozca la necesidad de reestructurarlo.

En esta teoría el modelo social-critico son seres humanos críticos, solidarios, trabajadores, multifacéticos desarrollando en pleno sus 28 potencialidades para alcanzar su libertad e identidad y con ellas convertirse en constructor de la nueva sociedad.

Esta corriente propone una autoevaluación y coevaluación siendo formativa, descriptiva y cualitativa pretendiendo formar seres humanos para una sociedad crítica, justa, libre y solidaria permitiendo que las personas alcancen una vida digna y socialmente comprometida.

2.1.5 Metodología Estrategias de aprendizaje

Según Noy Sánchez Luz Amparo, definen como: “Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje”. (p. 75)

Otro autor, Monereo Carles las define como:

Procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuáles el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, en dependencia de las características de la situación educativa en que se produce la acción (p. 53)

Tomando en cuenta como base estas ideas referidas más arriba, podemos afirmar que los autores coinciden en resaltar algunos elementos básicos del concepto de estrategias de aprendizaje: que implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje, implicando procesos de tomas de decisiones por las estudiantes, ajustadas al objetivo que pretende alcanzar.

El aprendizaje como un proceso dinámico que se construye en el marco de un determinado contexto, en el que el aprendiz juega un rol fundamental. “Los niños están habituados a adelantar opinión en diversas actividades de la vida cotidiana y por eso tienen predisposición a formular hipótesis sobre los distintos temas que se abordan en las unidades didácticas, en los juegos, frente a situaciones de diverso tipo” (Córnick, 2004, pág. 157).

El término estrategia se emplea cada vez con mayor frecuencia en la literatura pedagógica, a pesar de sus múltiples acepciones e interpretaciones. Son indiscutibles las ventajas que su adecuada utilización puede ofrecer en los procesos educativos (Montes de Oca, 2011).

Ante un mundo en constante proceso de cambio, la educación sigue siendo la respuesta pedagógica estratégica para dotar a los estudiantes de herramientas intelectuales, que les permitirán adaptarse a las incesantes transformaciones del mundo laboral y a la expansión del conocimiento. Por ello, la necesidad de la planificación y el uso de estrategias docentes que potencien aprendizajes reflexivos y una educación para afrontar los cambios, la incertidumbre y la dinámica del mundo actual, se fundamenta en la actualidad, entre otros aspectos por:

- El crecimiento vertiginoso de la información y la infinitud del conocimiento humano.

- El acelerado avance de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
- La proyección del aprendizaje a lo largo de toda la vida, lo cual pone al docente ante la necesidad de preparar a los estudiantes para que puedan aprender por sí mismos y sean capaces de dirigir su propio aprendizaje, a través del dominio consciente de sus recursos para generar estrategias y definir, emplear y evaluar los procedimientos necesarios para resolver problemas, atendiendo a las condiciones del medio y a las suyas propias.
- Los nuevos modos de aprender, basados en el descubrimiento y la participación, con sistemas más flexibles, que permitan incorporar las herramientas tecnológicas para la búsqueda de información y compartir problemas, proyectos y tareas en la vida cotidiana (Montes de Oca, 2011).

Estrategias de enseñanza aprendizaje

La Pedagogía se enfrenta a un gran reto en estos momentos y éste es dirigir el proceso enseñanza aprendizaje de forma tal que el educando desarrolle un pensamiento reflexivo, crítico, que pueda aplicar, desde el punto de vista cognoscitivo, estrategias para aprender por sí mismos.

La perspectiva se abre ante la necesidad de comprender que antes se concebía el aprendizaje como un proceso externo al estudiante quien se veía como un ente pasivo, como objeto del proceso, que debía repetir mecánicamente el contenido que el maestro le transmitía; en la actualidad se enfoca como proceso interno que implica cambios en las estructuras cognitivas y es a su vez influenciado por aspectos biológicos, psicológicos, sociales y otros, ya que el estudiante participa activamente en su educación, mientras que el maestro es un mediador del aprendizaje que guía los procesos de sus

estudiantes y concede importancia al análisis de las actividades que involucran al sujeto con el objetivo de seleccionar, adquirir, organizar, recordar o integrar el conocimiento (Hernández & Bueno, 2009).

Sin embargo, aún se analizan más los componentes personales que los no personales, se maximiza el papel del profesor como rector de estos últimos componentes. A pesar del énfasis en las diferencias individuales, así como el papel activo del estudiante, aún la didáctica se centra más en la enseñanza que en el aprendizaje.

Uno de los más grandes, José Martí, anticipándose en el tiempo plantea lo siguiente al referirse al concepto de escuela: "...casas de razón donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento, y se le pusiera delante, en relación ordenada, los objetos e ideas para que deduzca por sí las lecciones directas y armónicas que le dejen enriquecido con sus datos, a la vez que se fortifica con el ejercicio y gusto por haberlos descubierto.

De esta forma, Martí perfiló claramente el error de la enseñanza memorística y previó la clase centrada en el estudiante, la independencia cognoscitiva así como las estrategias implícitas en la impartición de clases "directas y armónicas", que enriquezcan con sus datos y permitan al estudiante "descubrir" por sí mismos los datos, la información, el conocimiento (Hernández & Bueno, 2009).

2.1.6 Métodos de enseñanza

La Didáctica General es la ciencia pedagógica de referencia de la metodología de enseñanza. Desde su perspectiva polivalente y versátil, ayuda a redefinir la enseñanza para el aprendizaje formativo, explica y propone orientaciones científicas para los problemas didácticos y el cambio docente, la educación del estudiante de todos los niveles educativos y la

formación pedagógica aplicada del profesor, orientada en última instancia a la mejora social.

Definición

Desde el punto de vista etimológico la palabra método significa “camino hacia una meta” y en un sentido más amplio es el modo razonado de obrar, manera de ordenar la actividad para alcanzar un objetivo. En general, todo método se puede definir como un sistema de acciones sucesivas y conscientes del hombre, que tiende a alcanzar un resultado, que se corresponde con el objetivo trazado (Rosell & Paneque, 2009).

Por todo lo antes expuesto se puede considerar como método de enseñanza los modos de actuación de los profesores y estudiantes, que se realizan de forma ordenada e interrelacionada, con el objetivo de facilitar a los educandos la asimilación del contenido de enseñanza. Indican cómo enseñar (Rosell & Paneque, 2009).

Clasificación

El aprendizaje basado en problemas es un método de trabajo activo, centrado en el aprendizaje, en la investigación y la reflexión para llegar a la solución de un problema planteado, donde los estudiantes participan constantemente en la adquisición del conocimiento, la actividad gira en torno a la discusión y el aprendizaje surge de la experiencia de trabajar sobre la solución de problemas que son seleccionados o diseñados por el profesor.

“La solución de problemas genera conocimientos y promueve la creatividad, estimula el autoaprendizaje, la argumentación y la toma de decisiones, favorece el desarrollo de habilidades interpersonales y de trabajo en equipo” (Montes de Oca, 2011).

El aprendizaje basado en proyectos es un método que permite un proceso permanente de reflexión, parte de enfrentar a los estudiantes a situaciones reales que los llevan a comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Con la realización del proyecto, el estudiante debe discutir ideas, tomar decisiones, evaluar la puesta en práctica de la idea del proyecto, siempre sobre la base de una planificación de los pasos a seguir. Además, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma y favorece un aprendizaje contextualizado y vivencial (Montes de Oca, 2011).

El método de casos parte de la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas. El caso se propone a un grupo para que individual y colectivamente lo sometan al análisis y a la toma de decisiones. Al utilizar el método del caso se pretende que los estudiantes estudien la situación, definan los problemas, lleguen a sus propias conclusiones sobre las acciones que habría que emprender y contrasten ideas, las defiendan y las reelaboren con nuevas aportaciones.

La situación puede presentarse mediante un material escrito, filmado, dibujado o en soporte informático o audiovisual. Generalmente, plantea problemas que no tienen una única solución, por lo que favorece la comprensión de los problemas divergentes y la adopción de diferentes soluciones mediante la reflexión y el consenso (Montes de Oca, 2011).

En sentido general, además de lo ya señalado, la utilización armónica y combinada de los métodos reseñados mejora la autoestima y la flexibilidad de los estudiantes, propicia el autoconocimiento, el conocimiento de los otros y la autonomía para el aprendizaje, favorece la

motivación al trabajar con situaciones reales, propicia un ambiente de intercambio y diálogo, con más responsabilidades individuales y grupales

La concepción de las estrategias docentes estará en dependencia de: los objetivos a lograr, las características del contenido (este condiciona el modo de cómo se aprende, de acuerdo con la ciencia o el área de que se trate), las características del grupo con el cual se trabajará, del espacio y los recursos con que se cuenta, y del dominio de los métodos por parte del profesor, de las competencias o habilidades a desarrollar (Montes de Oca, 2011).

En las estrategias docentes es necesario que se haga referencia a cómo se organiza y dirige la actividad de aprendizaje, para lo que se requiere determinar en cada momento de la actividad qué acciones deben ser realizadas por los estudiantes y cuáles por el profesor, en su función de director. “Esto significa que se estructure la actividad siguiendo las etapas de cualquier actividad humana: la orientación, la ejecución y el control valorativo, que tiene lugar a lo largo de todo el proceso” (Montes de Oca, 2011).

De este modo, en las estrategias docentes se debe partir de definir los objetivos generales y los específicos, la planificación de las acciones para la selección de los recursos didácticos, los medios, los métodos y las actividades que corresponden a estos objetivos en el proceso de aprendizaje. También, debe explicarse la metodología a seguir; esto es, la explicación de qué se va a hacer y cómo, incluyendo las actividades y las tareas que desarrollarán los estudiantes para alcanzar los objetivos. Asimismo, debe planificarse la evaluación y el control para la valoración permanente de las mismas (Montes de Oca, 2011)

Al concebir las actividades, es importante que se tenga en cuenta que varias de ellas ayuden al aprendizaje colaborativo y al trabajo grupal y

fortalezcan las relaciones entre los estudiantes, por lo que se deben orientar y organizar de manera tal que el estudiante sienta la necesidad de agruparse para poder resolver la tarea, y reforzar así el papel educativo que tienen estas acciones en su formación integral (Montes de Oca, 2011).

Sería interminable la lista de estrategias particulares que podrían concebirse con la utilización de diferentes métodos y combinaciones de ellos, pero al utilizar estrategias docentes centradas en el aprendizaje de los estudiantes, los roles tradicionales cambian, tanto del alumnado como del profesor. Este último ayudará a los estudiantes a reflexionar, identificar necesidades de información y los guiará a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas

Aplicación de los métodos de enseñanza en cada etapa del proceso de aprendizaje

Las investigaciones basadas en la teoría del aprendizaje como un proceso de acciones mentales han demostrado que este proceso se desarrolla por etapas, las que se pueden precisar de la forma siguiente:

- De motivación.
- De orientación.
- Material o materializada.
- Oral o del lenguaje externo.
- Mental o del lenguaje interno (Cardoso, 2004).

La etapa de motivación es en la que se expresa la necesidad de asimilar el nuevo contenido de enseñanza a tratar en la actividad docente y se dan los motivos para su estudio mediante el planteamiento de problemas. En esta etapa, se utiliza el método de enseñanza expositivo de motivación por parte del profesor, al inicio de la conferencia (Ramos & Anaceto, 2008).

La etapa de orientación, también conocida como base orientadora de la acción (BOA), es en la que se explica los aspectos esenciales del nuevo conocimiento de forma resumida y gráfica, y se orientan los modos de actuación o procesos lógicos para realizar la acción. Esto resulta más provechoso si los conocimientos y las habilidades que deben adquirir los estudiantes se presentan de forma generalizada, como invariantes. “En esta etapa, el profesor emplea el método de enseñanza expositivo de orientación en la conferencia, que puede ser de exposición polémica y el estudiante aplica el método de aprendizaje de tipo reproductivo a un nivel de familiarización” (Ramos & Anaceto, 2008).

La etapa material es en la que la base material de estudio está representada por los objetos y fenómenos reales y la materializada por sus reproducciones o representaciones (modelos, dibujos esquemáticos y problemas), en los que se destacan los aspectos esenciales y con los cuales el estudiante realiza el trabajo independiente bajo la orientación del profesor, quien actúa como un mecanismo regulador y garantiza que la actividad se desarrolle correctamente, proporcionándole a los estudiantes un sistema de tareas en la que está presente una síntesis de los conocimientos esenciales necesarios y un esquema de la acción.

De esta manera, se confirma el principio de que la práctica del ser humano es base del conocimiento. En esta etapa, se usa el método de enseñanza de trabajo independiente en las clases prácticas, la educación en el trabajo y la solución de tareas y problemas. De acuerdo con el nivel de asimilación, los métodos empleados pueden ser reproductivos y productivos, y entre los métodos problémicos el más indicado es el de búsqueda parcial (Ramos & Anaceto, 2008).

La etapa oral o del lenguaje externo, sin apoyo de acciones externas materializadas, exige un razonamiento en voz alta, lo que refuerza la asimilación del contenido de enseñanza y, por tanto, su pensamiento se forma a través del lenguaje. En general, se considera que el lenguaje es la

realidad inmediata del pensamiento, parte integrante de este, como si fuera su forma, su envoltura material. Al incluirse en la percepción, el lenguaje aumenta la calidad de la percepción y observación del estudiante, asegura una comprensión y memorización más elevada, especialmente en las primeras etapas de la enseñanza.

Cuando más preciso y claro sea el lenguaje, tanto más elevado será el nivel de la mente y tanto mejor la cognición y la actividad creadora de los estudiantes. “En esta etapa, se aplica el método de enseñanza de elaboración conjunta o dialogada en los seminarios. Según el nivel de asimilación, los métodos pueden ser reproductivos y productivos y como método problémico se utiliza el de la conversación heurística” (Ramos & Anaceto, 2008)

La etapa mental o del lenguaje interno se caracteriza porque la acción se hace más generalizada y abreviada en su ejecución, con un grado de independencia mayor y se logra la automatización de la acción, o sea, que se forman los hábitos. En esta etapa, se aplica el método de enseñanza de trabajo independiente de tipo investigativo, que se corresponde con un nivel de asimilación de tipo productivo y creativo

2.1.7 Técnicas didácticas de enseñanza

Lluvia, tormenta o torbellino de ideas

Con un grupo clase, su proceso puede pasar por varios momentos: - Creación de un clima de confianza, interés y muy polarizado a la actividad. - Comunicación de la consigna y definición del tiempo (Herrán, 2011, pág. 24).

- Definición clara del objetivo.
- Nombramiento de un/a secretario/a, en un contexto comunicativo creativo y para una mejor motivación.

- Generación de ideas, durante la cual es necesario respetar cuatro reglas dadas por su creador:

1) Se prohíben las intervenciones destructivas: ridiculizaciones, censuras, gestos hirientes, comentarios sarcásticos, críticas precipitadas... porque inhiben buenas ideas en ciernes o alumbradas.

2) Toda idea es bienvenida, por alejada que parezca, y mejor si es no-convencional.

3) Cantidad es calidad. Cuantas más ideas, mejor.

4) Las ideas pueden responder a la propuesta del docente o elaborarse sobre las respuestas de los participantes, sin que nadie deba molestarse: el conocimiento se desarrolla sobre el conocimiento, venga de uno mismo o de otros. Todas se pueden continuar, alterar, modificar, aumentar, disminuir, variar... y doblar, derretir, evaporar, disolver, endulzar, espolvorear.

- Moderación de la interpretación, análisis de la viabilidad, valor o utilidad de lo comunicado. Apoyo en los análisis posteriores.
- Conclusiones, incluido su respaldo o aval necesario.

Para su desarrollo se requiere:

- Comprender lo que se solicita.
- Aceptar y, mejor, entusiasmarse con los posibles resultados creativos.
- Una motivación positiva del grupo.
- Confianza básica en el docente, en la técnica y en sí mismos como generadores de conocimiento. - Buen clima de comunicación.
- Autoestima y seguridad en sí mismos suficiente. Su duración es variable, dependiendo de los componentes, la motivación, el contenido y la finalidad. Por ejemplo, una tormenta de ideas muy focalizada puede estallar en 30 segundos muy intensos. Con un gran

grupo puede durar 10 minutos. Si los estudiantes sienten que se aprecia su creatividad, se sentirán motivados para futuras propuestas análogas y experimentarán más intensamente la dinámica. Si el gran grupo es muy amplio puede procederse mediante unos diálogos simultáneos previos o con grupos de 4-6 estudiantes, seguida de la técnica de las prelações, para favorecer la implicación y evitar que los estudiantes se cansen. Se puede ganar en rapidez, pero se puede perder creatividad (Herrán, 2011, pág. 24).

Diálogos simultáneos o Cuchicheo

Además de ser una técnica compatible con la exposición docente, es instrumental a aquellas que requieren un diálogo previo. P. ej., puede anteceder a una ronda de valoraciones, a procesos de toma de decisiones en grupo, a una lluvia de ideas, a un estudio de caso, a una resolución de problemas, etc. Además, se puede utilizar aisladamente. Se desarrolla en las siguientes fases: Primero, los participantes dialogan por parejas o tríos durante tres a seis de minutos sobre una propuesta docente, dependiendo de su dificultad o de la dedicación necesaria. “A continuación, cada pareja o trío –o, si se trata de un grupo muy grande, una parte del mismo- expone sus conclusiones, que alguien recoge, mejor en un soporte (p. ej. pizarra) a la vista de todos” (Herrán, 2011, pág. 22).

La intervención del profesor consiste en comunicar la consigna (conviene pensarla, preverla), definir el tiempo, notificar el final del diálogo en el minuto anterior y pedir las respuestas. Puede procederse a hablar de forma ordenada, por ejemplo, mediante una rueda de intervenciones. Si el grupo dispone de un clima y motivación suficiente es preferible hacerlo de forma espontánea, o bien alternar estructuración y espontaneidad, según la finalidad de la comunicación. Entre las aportaciones van a destacar ideas más creativas

y otras ratificadoras que van a dar pie al docente a enriquecer el discurso expositivo o del grupo, o a consolidarlo (Herrán, 2011, pág. 22).

Sondeo formativo

Técnica para gran o pequeño grupo, cuya finalidad es evaluar una sesión o proceso formativo antes, durante o a su finalización. Se propone que los participantes escriban en una hoja anónima y con sinceridad su parecer o la respuesta a alguna cuestión docente: dificultades, dudas, ideas, autoevaluación, evaluación de la enseñanza, etc. Se recogen todas las hojas, con el compromiso del profesor de que la información es confidencial para todos. Se reparte una muestra de ellas elegida al azar – por ejemplo, cinco- a algunos compañeros, que leen su contenido. “El gran grupo diserta y toma decisiones responsables y constructivas a partir de lo leído” (Herrán, 2011, pág. 21).

Círculos de motivación

Transcurre en estas fases:

- a) Fase de preparación del espacio.** Se formarán tres círculos. Se dejarán ciertas aperturas que puedan comunicar unos círculos con otros. A continuación, empezará la dinámica.

- b) Fase de identificación:** El profesor/a pedirá que en el primer círculo vayan los estudiantes cuya motivación por la asignatura está basada en la obtención de créditos u otros incentivos exclusivamente extrínsecos. Al segundo círculo irán quienes orienten su motivación a la preparación profesional. En el tercero se meterán otros cuyas motivaciones puedan tener una razón personal o de otro tipo: estén aquí de rebote, provisionalmente, etc.

c) Fase de diálogo o coloquio sobre las motivaciones académicas:

Los participantes pueden dialogar y expresarse confiadamente sobre sus motivaciones, circunstancias, causas de elección del círculo, etc. Será interesante así mismo ver cuántos estudiantes y cuáles de ellos comparten más de una base motivacional o más de un círculo. Es interesante conocer quiénes son los más sinceros, y también quiénes viven el conflicto (violencia interior) de mostrar sus cartas (Herrán, 2011, pág. 16).

Sondeo de motivaciones, prejuicios y sentimientos previos

Se trata de canalizar la motivación por el aprendizaje y la formación del estudiante desde la “zona del próximo desarrollo” grupal. Puede procederse de este modo: En un primer momento, mediante un breve cuestionario individual, se le pregunten cosas como: “¿Qué esperas aprender de...?”, “¿Para qué crees que sirve...?”, etc. Puede responder detalladamente o sólo con una o dos palabras a cada pregunta. A continuación, en pequeños grupos se comparten las respuestas, que pueden ser descritas por un representante de cada uno de ellos y trasladadas a la pizarra, a la vista de todos. Además de poder ser un buen comienzo por atender el afecto, es una introducción auto evaluativa desde las motivaciones implícitas, de los prejuicios y predisposiciones de los miembros de la clase, y específicamente de los compañeros más cercanos. Tiene como gran utilidad el sondeo de sentimientos previos que el docente puede retomar y tener en cuenta para el ajuste de su enseñanza mediante evaluación formativa inicial (Herrán, 2011, pág. 18).

Grupo de discusión

Siendo una técnica de investigación cualitativa muy utilizada, la adaptamos aquí como técnica de enseñanza. Se trata de un diálogo

monográfico, a realizar por 8 a 12 participantes, en una o dos sesiones de una hora y cuarto aproximadamente, al que se acude a con un estudio y preparación previa. Es una técnica que se puede desarrollar aisladamente o a partir de conferencias, paneles, simposios, comunicaciones, pósters, talleres cooperativos, proyectos didácticos, temáticos o proyectos de investigación, prácticas experimentales, visionados de películas, obras de teatro, visitas, etc. Las situaciones formativas y utilidades a las que suele responder son las indagaciones críticas, construcciones grupales, acuerdos, conclusiones, aclaraciones, consensos, etc.

Las competencias que desarrolla se refieren a la búsqueda de información pertinente, habilidades comunicativas (escucha, expresión, cambios de opinión, convergencia, síntesis interpersonales, etc.), la cohesión y la cooperación para la construcción de un conocimiento grupal y propio, la autoformación en grupo, etc. Puede ser excelente técnica para desarrollar periódicamente con un grupo flexible formado por los estudiantes mejor motivados y/o más capaces (Herrán, 2011, pág. 27).

El proceso de enseñanza – aprendizaje: un proceso didáctico

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y estudiante en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “(Meneses, 2007, pág. 32).

Los elementos – que diferentes autores presentan - implicados en el acto didáctico son el docente, el discente, el contenido, el contexto... Según qué sea el elemento central del proceso, según cuáles sean todos los elementos implicados..., se generará un modelo distinto de actuación didáctica. Se relaciona las diferentes concepciones didácticas con los procesos de enseñanza – aprendizaje que generan: la comunicación, la sistémica y el currículum. Se trata de tres maneras de entender las relaciones entre docente, discente, contenidos, estrategias y prácticas:

- La comunicación como la primera vía de transmisión educativa.
- El enfoque de sistemas que presenta los elementos implicados como elementos de entrada, de proceso y de salida de un sistema abierto y dinámico
- La visión curricular que atiende a las metas u objetivos a lograr junto a los pasos o acciones para conseguirlos (Meneses, 2007, pág. 33).

Se define también el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa.

El citado autor circunscribe el fin de las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinados objetivos y especifica como condiciones necesarias:

- La actividad interna del estudiante. Que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando con los recursos educativos a su alcance.
- La multiplicidad de funciones del docente. Que el profesor realice múltiples tareas: coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los estudiantes, evaluar los

aprendizajes de los estudiantes y su actuación, tareas de tutoría y administrativas (Meneses, 2007, pág. 37).

Principios didácticos de enseñanza

Cuando hablamos de enseñanza didáctica, estaremos pensando en estrategias basadas en el «aprendizaje relevante», en el desarrollo de habilidades cognitivas, en una actitud transformadora, en una organización con actitudes innovadoras, flexibles y motivantes, en donde la medición toma en consideración la experiencia, la colaboración y la implicación del estudiante. En definitiva, se trata de enriquecer los métodos con aquellos rasgos atribuidos a la didáctica. Logan y Logan (1980), consideran que una enseñanza creativa debe poseer los siguientes principios o características:

- Es de naturaleza flexible, para adaptarse a las capacidades, intereses y biografías de los estudiantes.
- Utiliza métodos de enseñanza indirecta basados en la motivación, simulación, consulta y descubrimiento.
- Es imaginativa. La imaginación alerta imprescindible en una enseñanza creativa.
- Fomenta la combinación inteligente de materiales, medios, ideas y métodos.
- Favorece las interacciones entre profesor, estudiantes, el tema y la actividad de aprendizaje particular
- Es de naturaleza integradora en el tratamiento de las áreas del currículo, con objeto de que los estudiantes vean sus relaciones
- Refuerza la autodirección del estudiante. Máxima autodirección en un ambiente en el que se fomentan la curiosidad, la indagación, la investigación y la experimentación.

- Implica autovaloración que, al no desarrollarse en un clima de crítica y autoritarismo, representa un papel importante en la enseñanza y el aprendizaje creativos.
- Comporta riesgos, de ahí la importancia del apoyo de la Administración, pero también aporta recompensas (López, 2008).

El educador

En torno al educador creativo hay dos constantes: el educador como líder y, el educador como facilitador-mediador. La pregunta clave es, no tanto qué aprenden los estudiantes, sino qué enseño yo como educador, como docente. Se trata más de que el educador tenga claro los objetivos, las metas y los contenidos que maneja, que la cantidad de aprendizaje del estudiante. El educador tiene demasiadas facetas, pero la más importante consiste en ser un educador pensante-creativo.

La creatividad docente, se manifiesta en la importancia atribuida a las intenciones educativas, a la organización de la acción, a las actividades de aprendizaje, a la evaluación; pero sobre todo en la creación de ambientes y climas de aprendizaje. Al educador se le pide un papel de director de escena, de facilitar el desarrollo de las potencialidades de los actores principales, los estudiantes, y de las posibilidades de los recursos: tácticas, métodos y ambientes (López, 2008).

El educador como facilitador o mediador es aquella persona que procura un clima afectivo, reflexivo y productivo en el grupo. Al individuo el papel protagonista y constructor en los procesos de formación y aprendizaje, al tiempo que al educador le adjudica el de dinamizador, facilitador, acompañante, gestor de ambientes que enriquezcan, construyan y provoquen el acto creativo (López, 2008).

Los ambientes son escenarios de interacción, pero una vez más debe resaltarse la relación directa entre el interés por crear y la riqueza del ambiente. El maestro como animador, frente a una idea nueva a primera

vista extravagante, donde la tentación es dar media vuelta y volver a la burbuja, se ocupa de impedir la vuelta a la casilla de salida del estudiante, y favorecer el retorno a la burbuja por otra vía, animando la divergencia pero garantizando la convergencia

Las características que debe reunir el educador creativo son las siguientes:

Debe promover la flexibilidad intelectual del estudiante. Estimular al estudiante a autoevaluar sus adelantos individuales y su rendimiento. Despertar en el estudiante la sensibilidad a los sentimientos y estados de ánimo de otra gente, a impresiones ópticas y acústicas y a problemas sociales, personales y escolares. Tomar en serio las preguntas de los niños y recibirlas con atención. Brindar al estudiante la oportunidad de manejar materiales, herramientas, conceptos, ideas y estructuras. Educar niños con la tolerancia para la frustración, que aprendan a aceptar fracasos. Enseñar a percibir una estructura total, no sólo las partes. Capacidad para vivificar la enseñanza, para dar una vida nueva y directa al material. Esforzarse por descender al nivel del que aprende, regresión para identificarse con el estudiante y darle a éste la posibilidad de identificarse con él. “Buscar la originalidad en el lenguaje. Aprecian el rendimiento los estudiantes. Que el humor ocupe un lugar especial en su vida” (López, 2008).

Se hace hincapié, en primer lugar, en que el maestro creativo debe entender los elementos que componen la creatividad, debe saber cómo formularla, y poseer la capacidad de usar medios adecuados que consigan el éxito de las técnicas que ponga en práctica. Decíamos que el educador creativo también actúa como líder, como líder creativo (López, 2008).

2.1.8 Técnicas auxiliares de la exposición docente

Mentefactos

Los mentefactos se refieren al modo en que, desde la más tierna infancia y progresivamente, el cerebro interioriza y organiza significativamente y de un modo natural (lógico) cualquier concepto, en el contexto de la red semántica que compartimos con los demás y desde la que nos comunicamos.

En primer término, un mentefacto es un diagrama que representa una conceptualización, o sea, la estructura interna y externa de un concepto. Relaciona ideas potencialmente significativas con el concepto que se va a aprender, expresándolas como unidad semántica compleja. La consideramos una propuesta de definición de la ‘molécula del conocimiento conceptual’. Pero su interés para la Didáctica radica en poder ser un instrumento útil para enseñar y aprender conceptos (particulares o genéricos) de un modo sencillo, comprensivo, duradero y abierto (Herrán, 2011, pág. 9).

Mapas Conceptuales

Los mapas conceptuales admiten otras presentaciones (por ejemplo, las cajas, los círculos concéntricos u otras configuraciones creativas). Es importante que el conjunto agrade a su autor/a: la comprensión comienza en la estética. Para ello las TIC pueden ser una buena herramienta. Entre sus ventajas destacamos que pueden clarificar el conocimiento, ayudar a comprender el sentido de lo que se estudia, servir para esquematizar las relaciones de los contenidos relevantes de un tema de forma significativa, preparándolo para el estudio de la red de relaciones que subyace a los contenidos del tema, y con ello favorecer la recordación (Herrán, 2011, pág. 13)

Los mapas conceptuales son esquemas o diagramas que pretenden describir un tema desde una perspectiva nocional. Parten de que ese tema puede comportarse como una idea principal (que suele ser un concepto general o particular), de la que se pueden desprender otras ideas secundarias, terciarias, etc. Su representación gráfica y deductiva puede resultar clarificadora sobre todo para quien la realiza, y quizá también para los demás. (Herrán, 2011, pág. 9).

Metáforas

Una buena metáfora puede ser de utilidad para estructurar, iniciar, desarrollar, cerrar, recordar, generar (crear) o evaluar una explicación, un trabajo, un fenómeno o una decisión. Permite desarrollar una abstracción inductiva no exenta de belleza o de poesía, siendo muy transferible a otras esferas de la vida.

La metaforización, como la ejemplificación, permite distanciarse y percibir mejor el objeto de estudio o de imaginación. Son comportamientos característicos de los profesores y estudiantes creativos. La metáfora en didáctica es en función del conocimiento y la comunicación. Interviene con el marchamo de actriz secundaria. Pero, a veces, es tan buena que se adueña del escenario y se hace la protagonista indiscutible de la obra (Herrán, 2011, pág. 15).

Medios audiovisuales en el aula

Los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje son procesos de comunicación en los que intervienen tres elementos básicos: el emisor, el mensaje y el receptor. En el enfoque clásico o transmisión de enseñanza

se considera que el emisor es fundamentalmente el profesor y las fuentes del conocimiento, el mensaje son los contenidos educativos que se pretenden transmitir y el receptor suele ser el estudiante. “En un enfoque más moderno y participativo de la educación todos los agentes emiten y las ideas que manifiestan los estudiantes en sus intervenciones, en sus actividades y en cualquiera de los mecanismos en los que expresa su opinión” (Adame, 2009, pág. 1).

En estos procesos de comunicación interactiva que se producen en el aula los recursos tecnológicos intervienen como medios complementarios de transmisión de los mensajes. Tanto es así que en la actualidad los estudiantes pueden utilizar tales medios a la hora de aprender y a la hora de realizar o presentar trabajos (Adame, 2009, pág. 1).

Ahora bien, como es obvio, para que los medios puedan desempeñar diversas funciones en el terreno educativo, es necesario en primer lugar que se encuentren a disposición de estudiantes y profesores en sus centros; aspecto que en los últimos años se ha avanzado notablemente (Adame, 2009, pág. 1).

Pedagogía con los medios audiovisuales

Partimos de la base de que los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos y que, por tanto, pueden servir de complemento a otros recursos o medios de comunicación clásicos de la enseñanza como son las explicaciones orales con ayuda de la pizarra o la lectura de libros.

Los medios audiovisuales se centran especialmente en el manejo y montaje de imágenes y en el desarrollo e inclusión de componentes

sonoros asociados a las anteriores. Sabemos de sobra que los jóvenes actuales están inmensos en un mundo audiovisual, y les resulta más fácil que aun adulto comprenderlo, pero lo cierto es que leer una imagen necesita un aprendizaje específico (alfabetización visual), ya que la realidad que reflejan las imágenes es variada y múltiple, de modo que su comprensión depende de diversos factores personales como la experiencia, la memoria, el contexto, la cultura y los códigos de cada sociedad.

La educación puede ofrecer los instrumentos necesarios para leer e interpretar imágenes como lo hace con los signos de la lengua, pero las instituciones educativas no han promovido el aprendizaje y la utilización de los medios audiovisuales en igual medida que el uso del lenguaje, aunque la situación está cambiando en los últimos tiempos (Adame, 2009, pág. 2).

La pedagogía que se realiza con ayuda de imágenes y sonido consiste en aplicar todos los hallazgos del lenguaje de los medios de comunicación para servir de apoyo a las explicaciones del profesorado en las diferentes áreas del currículo y facilitar el aprendizaje de los contenidos de diversa índole. Este enfoque se centra en el conocimiento, por parte del profesorado de los aspectos técnicos relacionados con el manejo de los medios audiovisuales y, sobre todo, en la formación didáctica necesaria para utilizar tales medios de forma adecuada (Adame, 2009, pág. 2).

2.1.9 Técnicas de aprendizaje

Recuperación de información: permite al estudiante construir su propio conocimiento a través de la búsqueda y localización de información en Internet, el análisis y valoración de la misma

Trabajo con materiales multimedia interactivos: esta modalidad consiste en el trabajo autónomo con materiales multimedia interactivos.

Contratos de aprendizaje: es una técnica muy interesante que establece una división de responsabilidades entre el docente y el estudiante. Se trata de elaborar un currículo adaptado a las necesidades educativas individuales, por cuanto el estudiante construye los conocimientos mediante los procedimientos que más lo motiven a aprender y los docentes establecen las metas que el estudiante deberá alcanzar. “Esta técnica también puede ser utilizada en forma grupal. Debe realizarse en forma escrita, donde se establezcan todos los aspectos como metas, tiempo, procedimientos, personas involucradas, entre otros, con el fin de que sea de carácter formal” (Delgado & Solano, 2009, pág. 6).

Prácticas: como su nombre lo indica, esta técnica consiste en establecer un conjunto de prácticas que por medio de la red pueden ser supervisadas por profesionales calificados, brindando así un acercamiento controlado a una situación real. “Es importante establecer exactamente qué se espera del estudiante durante el período de práctica, las actividades, el tiempo y sus funciones. El docente debe estar involucrado en el proceso y ofrecer las guías necesarias” (Delgado & Solano, 2009, pág. 6).

Exposición didáctica: consiste en una presentación de un tema, donde se organizan los aspectos más importantes en unidades, haciendo énfasis en la diferenciación de los elementos básicos y secundarios. Usualmente, son clases cortas y persiguen objetivos que serán reforzados con otras actividades, porque son, por lo general, introducciones. “Es importante que se apoyen en elementos gráficos, visuales o auditivos en forma de demostraciones, para después ser ampliadas con técnicas de actividad, pensamiento crítico, análisis u otras” (Delgado & Solano, 2009, pág. 8).

Preguntas al grupo: como su nombre lo indica es el lanzamiento de preguntas generadoras al grupo, que pueden ser a partir de un tema específico de investigación o de resultados o trabajos realizados por los estudiantes, lo que permitirá la apertura de un diálogo. “Esta técnica es muy utilizada para foros como motivación inicial. Además, incentiva la participación, la autovaloración y permite al docente observar progresos y diagnosticar áreas que necesitan ser fortalecidas en los estudiantes” (Delgado & Solano, 2009, pág. 8).

Simposio, mesa redonda o panel: el simposio y la mesa redonda consisten en reunir varias presentaciones formales a cargo de un grupo de expertos que exponen diferentes visiones o aspectos divergentes de un mismo tema, guiados por un moderador.

Entrevista o consulta pública: consiste en que los estudiantes puedan realizar preguntas y reflexiones a un experto acerca de un tema en concreto, así los estudiantes pueden ampliar información sobre la temática, resolver dudas o cuestiones, aclarar conceptos o procedimientos, entre otras. “Es importante que los estudiantes realicen una investigación previa sobre el tema a tratar, con el fin de que puedan preparar las preguntas para la actividad” (Delgado & Solano, 2009, pág. 8)

Tutoría pública: “Esta técnica establece que el docente brindará a los estudiantes un espacio de conferencia electrónica con el objetivo de aclarar dudas, anunciar eventos, contestar preguntas frecuentes, entre otros aspectos que se pueden tratar” (Delgado & Solano, 2009, pág. 9).

Tablón de anuncios: el tablón de anuncios es un espacio para la interacción social entre los estudiantes donde intercambian inquietudes, problemas y puntos de vista. “El tablón de anuncios permite ofrecer y buscar ayuda entre los miembros del grupo, comparten problemas,

experiencias, reflexiones, recursos localizados, entre otros” (Delgado & Solano, 2009, pág. 9).

Exposiciones

Son presentaciones de trabajos asignados previamente por el docente, pueden haber sido realizados en forma individual o grupal. Lo que pretenden es desarrollar el análisis y la síntesis de información, la reflexión, la creatividad, entre otros aspectos, ya que se presentan ante los demás miembros del grupo. Paralelamente, se puede abrir un espacio de discusión para las preguntas y aportes de todo el grupo, o mediante la moderación del docente, quien guiará los temas que son de interés o que necesitan profundizar (Delgado & Solano, 2009, pág. 9).

2.1.10 Rendimiento Académico

El diccionario Larousse,(1994:770), define el Rendimiento como la relación que se establece entre el trabajo útil que se obtiene y la cantidad de energía que se suministra, es importante destacar que los adolescentes a través de la familia, los amigos y los profesores adquieren conocimientos, valores culturales, tradición, vocación profesional, ideología política, fe y demás concepciones de la vida, por lo que este factor es determinante, para que los estudiantes desde muy temprana edad tengan confianza en sí mismo y en la escuela, por lo tanto alcance un alto rendimiento académico.

El Rendimiento Académico provee información relevante encaminada a la toma de decisiones, puede utilizarse para comprobar los logros de aprendizaje que están en correspondencia con los objetivos previamente formulados, pero también para determinar cuáles han sido los principales obstáculos encontrados para la satisfacción o el cumplimiento de una u otras metas. Arnal (1990:186), expresa, estimar el Rendimiento Académico es

fundamental dentro de la educación formal, porque permite hasta qué punto los objetivos fueron alcanzados y al mismo tiempo corregir desviaciones en que hacer escolar. El Rendimiento Académico es el producto obtenido en todo proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollados por los estudiantes y docentes bajo ciertas condiciones previas: Métodos, Procedimientos y objetivos preestablecidos por cada grado o nivel, en un tiempo determinado y acorde con el desarrollo psíquico, lógico, socioemocional y cognoscitivo de los estudiantes (as). (Garcia, 2012).

En general se utilizan los expedientes académicos y las calificaciones de los estudiantes como fuente principal para valorar los resultados internos o externos de la enseñanza cuya ventaja para el docente es disponer de las informaciones que contienen de los datos, objetivos que puedan recoger directamente. La calificación es una clasificación de los rendimientos o sea un ordenamiento en un sistema de grado, niveles, que están designados con símbolos establecidos, convencionalmente y definido a través de determinadas características.

Podemos determinar entonces que Rendimiento Académico es la medición cuantitativa y cualitativa de los objetivos y contenidos desarrollados en determinadas asignaturas, regidos bajo un sistema de calificación establecida por el Ministerio de Educación(MINED).El Rendimiento Académico, es de suma importancia para la formación de la personalidad del individuo, en el cual se refleja una serie de conocimientos que los estudiantes (as) van adquiriendo a través del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, tanto cualitativo como cuantitativo, tiene una estrecha relación con la satisfacción, si un estudiante posee una calificación alta, esto estimula el esfuerzo que haya realizado, es decir, el evalúa su nivel de logro, comparando su experiencia.

El Rendimiento Académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y estudiantes. No se trata de cuanta materia han memorizado los educandos sino de cuanto de ellos han incorporado realmente su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolverlos problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

“La comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los estudiantes”. (García, 2012).

El Rendimiento Académico lo consideramos como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación. El Rendimiento Académico sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc., con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza-aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar.

De acuerdo con la Dra. Norma Corea Torres (1998-2001) dice que Rendimiento Académico es el resultado que se obtiene al utilizar diferentes instrumentos y técnicas que nos permiten evaluar, los aspectos más representativos de la labor educativa tanto en lo cuantitativo como cualitativo, sirviendo como parámetros que se obtiene entre el total de estudiantes y el número que promueve el grado superior al final de determinado periodo.

En vista, que la aplicación de pruebas genera un resultado que puede ser medido de forma numérica con escala establecida de cero a cien y se obtiene a la vez una estimación sobre la marcha del proceso de aprendizaje en el que se ven involucrados de forma cualitativa tanto el discente como el docente; las pruebas son la base para la obtención del Rendimiento académico. (García, 2012).

Autoevaluación y rendimiento académico

Se ha observado que con el fin de fortalecer la autonomía en el estudiante, éste debe construir el aprendizaje por sí mismo, además conocer los procesos a través de los cuáles aprende, y tener la capacidad de tomar decisiones, de asumir la responsabilidad y las consecuencias de sus actos. (Nuñez, 2012).

Con el fin de lograr el aprendizaje autónomo se debe fomentar en el universitario la autoevaluación que es un tipo de evaluación ligada con el aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida, puesto que la realiza el propio estudiante y le permite comprobar su nivel de aprendizaje y, en su caso, reorientarlo.

En palabras de Cabero y Gisbert (2002), autoevaluar consiste en un conjunto de actividades autocorrectivas acompañadas de soluciones que permiten comprobar el tipo y grado de aprendizaje respecto de los objetivos de la acción formativa. Generalmente la autoevaluación es formativa, pero también puede ser sumativa. (Nuñez, 2012).

En base a lo referido por Pérez (1997) lo que caracteriza a la autoevaluación es que solo participa el estudiante de forma directa, debido a que se trata de un aprendizaje autónomo, se convierte en el protagonista indiscutible de su proceso de aprendizaje, aumentando su motivación, compromiso y responsabilidad. (Nuñez, 2012).

Cuando intervienen el docente y estudiante será evaluación continua o final y si sólo intervienen los estudiantes, se tratará de evaluación por iguales. Por medio de ésta el estudiante comprueba qué conocimientos ha asimilado y qué competencias desarrolla correctamente y cuáles no y por qué motivo y cómo puede mejorarlos. En relación a la temporalidad, se observa que la autoevaluación puede desarrollarse en cualquier momento del proceso de aprendizaje: en su inicio (para detectar las carencias) y durante el mismo. (Nuñez, 2012).

Castillo y Cabrerizo (2003) refieren que para ser efectiva, la autoevaluación debe tener periodicidad, a fin de que el estudiante vaya comprobando progresivamente su nivel de aprendizaje estando en condiciones de reorientarlo.

“Por consiguiente, se trata de una herramienta de planificación del proceso de aprendizaje a disposición del propio estudiante, que modula en intensidad y frecuencia según sus necesidades” (Nuñez, 2012).

Se debe considerar que el docente en muchas actividades puede incorporar la autoevaluación, mediante la reflexión sobre la forma como se llevó a cabo una discusión en el aula, analizando los aspectos relevantes del mismo y viendo su relación con los resultados, debe de aplicar su creatividad para saber cómo integrarlas y en qué momento. Para ser objetiva la autoevaluación, es conveniente que se contraste con la opinión de los compañeros y del docente, que dispongan todos de los criterios contra los que van a comparar la situación. Sin embargo como guía del proceso, el docente sigue siendo siempre el responsable de la calificación del estudiante. (Nuñez, 2012).

En otras palabras, el docente, según lo refiere Vera (2002), deberá promover que el estudiante tenga claro cuáles son las metas del aprendizaje (Nuñez, 2012).

Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico

En qué momento del proceso se encuentra, sea capaz de enfrentarse a la situación con responsabilidad y sentido autocrítico; considere el proceso de aprendizaje como algo propio y no algo ajeno; que las reflexiones, análisis y la autoevaluación sobre su aprendizaje tengan peso en los resultados, porque de lo contrario pensarán que no es más que un juego de simulación y se desinteresarán; así como también disminuir el margen de subjetividad que toda evaluación debe tener mediante el contraste entre la apreciación del docente y del estudiante. (Nuñez, 2012).

Forma en cómo se mide el rendimiento académico en la institución.

Dentro de la institución se mide el rendimiento de los estudiantes de forma cualitativa y cuantitativa, según el art. 194.- sobre la escala de calificaciones, que hace referencia al cumplimiento de aprendizaje establecido en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguientes escalas, cualitativas y cuantitativas de la siguiente manera, Domina los aprendizajes requeridos corresponde a 9,00-10,00; Alcanza los aprendizajes requeridos corresponde a 7,00-8,99; Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos corresponde de 4,01- 6,99; No alcanza los aprendizajes requeridos corresponde a menor de 4.

En cuanto a la evaluación formativa se toma en cuenta el trabajo académico (tareas) las lecciones, actividades grupales, actividades individuales. Mientras que la evaluación sumativa está conformada con el 50% de preguntas de base estructurada y el 50% por preguntas abiertas.

2.1.11 Factores que Influyen en el Rendimiento Académico.

Por otro lado, Alejandra Mizala, Pilar Romaguera (2012), analizan los factores que inciden en el rendimiento escolar en Bolivia, identificando de esta manera tanto factores asociados a los escolares y sus características familiares, como factores asociados a los colegios. Pág. 25

En relación a los factores que influyen en el rendimiento académico, algunas investigaciones han tratado de identificar aquellos factores que mejor explican dicho rendimiento. En su trabajo sobre la dinámica del desempeño académico, usando un modelo de regresión múltiple y tomaron, como variable dependiente, la cantidad de materias aprobadas durante cierto período y, como variables exploratorias, varias características del estudiante y de su familia, encontraron que hay varios factores explicativos del rendimiento académico: el sexo (las mujeres obtienen un mejor desempeño); la edad de ingreso (mejor desempeño de los más jóvenes); la educación de los padres (mientras más educado el padre, mejor el rendimiento); las horas trabajadas por parte del estudiante y el desempeño en la secundaria.

La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, ya que en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico ó rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas porque se utilizan como sinónimos; para el presente taller se considerará la definición de Pizarro (1985), la cual refiere al rendimiento académico como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que un individuo ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación.

Se asigna el diagnóstico de "niño con mal rendimiento escolar" a aquel que no es capaz de alcanzar el nivel de rendimiento medio, esperado para su edad y nivel pedagógico.

El éxito escolar, requiere de un alto grado de adhesión a los fines, los medios y los valores de la institución educativa, que probablemente no todos los estudiantes presentan.

Cómo se manifiesta

Cuando un estudiante constantemente refleja en sus calificaciones un bajo rendimiento académico y a pesar de sus esfuerzos, éste no mejora; es importante estar alerta, ya que es el primer indicio de una situación escolar de esta índole.

Muchas veces se trata de niños inteligentes, que no tienen problemas para captar la información, pero que fallan en las áreas específicas de la lectura, la escritura o el cálculo. Por eso, como siempre, nuestro grado de atención es fundamental a la hora de detectar un problema de bajo rendimiento.

Causas

Al momento de buscar las causas del bajo rendimiento académico, se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros.

El mal rendimiento escolar puede obedecer a distintas causas, que pueden además coexistir en un mismo estudiante.

Como se determina

El criterio más utilizado por los investigadores, para determinar el rendimiento académico son las calificaciones escolares.

El rendimiento es un producto de la personalidad global del estudiante. La calificación denota, en alguna medida, el rendimiento objetivo del estudiante. Las calificaciones escolares, por lo demás, han sido y son ampliamente utilizadas en casi todos los sistemas escolares. Su valor, como medida de rendimiento, puede comprobarse en un análisis sociológico. La familia y la sociedad aceptan las calificaciones, como fuente de información acerca del progreso de los estudiantes. En función de este criterio (calificaciones) la sociedad selecciona a los individuos para el ejercicio profesional y les gratifica.

Cuando se habla de bajo rendimiento escolar, se pueden establecer tres formas de categorización del mismo, como son:

- Bajo rendimiento a corto plazo: consiste en el rendimiento insuficiente en una o varias asignaturas durante un período del año escolar.
- Bajo rendimiento a mediano plazo: cuando el desfase pedagógico se acentúa y el estudiante tiene que repetir el año.
- Bajo rendimiento a largo plazo: cuando el estudiante reincide permanentemente en un bajo rendimiento y abandona los estudios o es incapaz de lograr la conclusión del bachillerato.

Ciertamente, es necesario diferenciar los conceptos de retraso escolar y fracaso escolar, para evitar rotular a los estudiantes en cuanto a su capacidad intelectual real.

- Retraso escolar: es la pérdida de algunos o varios semestres en relación a su grupo de edad, independientemente de cual sea la causa.
- Fracaso escolar: la mayoría de los estudiantes presentan frecuentemente, retraso pedagógico con bajo rendimiento escolar y al final abandonan la escuela.

2.1.12 Influencia de la familia y escuela

Al hacer mención a la educación, necesariamente hay que referirse a la entidad educativa y a los diferentes elementos que están involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje como son los estudiantes, la familia y el ambiente social que lo rodea.

El bajo rendimiento académico es un problema a nivel mundial donde influyen diversos factores y por lo que es considerado como un aspecto multicondicionado y multidimensional donde uno de los factores determinantes es la familia y condiciones como el nivel cultural de los padres, el nivel económico, el número de hermanos y el interés y/o expectativas de la familia.

Así mismo, la escuela como escenario propicio para el desarrollo de las relaciones interpersonales, ejerce una influencia determinante, ya que en ella se fusionan los elementos personales del estudiante, con su entorno social y se entrelazan diversas fuerzas socio-emocionales, que interfieren de manera directa en el rendimiento y desempeño escolar.

En conclusión, la influencia de la familia y la institución educativa en el rendimiento académico de los estudiantes es determinante, de ahí la importancia de movilizar al máximo, el trabajo conjunto con los padres (no sólo por una concepción fundamental, sino también necesaria); así mismo, es importante establecer una red de apoyo donde estén incluidos los padres, los hijos y los profesores; percibir al aprendizaje como parte de la vida; Reconocer al adolescente como un ser en desarrollo y finalmente, Reconocer el lugar en el espacio escolar de los profesores y a los estudiantes

2.1.13 Intervención Pedagógica

Cuando en el docente surgen las preguntas ¿cómo? y ¿cuando intervenir?, es claro tener en cuenta; en primerísimo lugar, que se debe partir de la observación del comportamiento del estudiante; como un cazador atento, que nunca dejar de estar alerta. Así se podrá detectar rápidamente si un estudiante tiene algún tipo de problema que afecta su rendimiento escolar.

- Orientar a los estudiantes y padres de familia, en la formación de hábitos y técnicas de estudio.
- Desarrollar en las actividades diarias de la vida escolar hábitos y técnicas de estudio.

Debido a que existe una gran variedad de enfoques teórico-prácticos acerca de los hábitos y técnicas, que un estudiante puede desarrollar para mejorar su rendimiento académico, es importante aclarar que para el desarrollo este taller no se pretende profundizar en los aspectos teóricos de cada uno de ellos sino delinear las generalidades de los mismos para lo cual es conveniente la conceptualización de cada uno de ellos.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Utilizar las principales teorías psicológicas como son: la teoría constructivista del aprendizaje significativo y la teoría cognoscitiva mismas que permitirán desarrollar la temática.

La teoría cognoscitiva permitió investigar y conocer que cuando una persona aprende sus esquemas mentales, sus reacciones emotivas y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo. Este modelo explica el aprendizaje en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra y reorganiza. Por ello se considera de gran relevancia la manera como se produce el aprendizaje y cómo hacer que este perdure y se aplique más tarde, sin caer en aprendizajes superfluos que se olvidan de la noche a la mañana porque no se lograron incorporar en el esquema mental.

La teoría cognoscitiva del aprendizaje concientiza de que el estudiante es la base primordial de la educación, por ello es menester que los educadores tengan una visión clara de la importancia que tiene la metodología de enseñanza que ellos aplican en clase, ya que ésta influye de gran manera para que un estudiante aprenda de forma real, duradera y significativa. Adquirir una metodología renovada, creativa debería ser la aspiración de cualquier docente pero para ello requiere tiempo, esfuerzo e imaginación y creatividad.

Existen estrategias que tratan de optimizar el aprendizaje la manera de organizar, secuenciar e impartir la enseñanza, la forma como motivar y ayudar a los estudiantes a controlar su propio proceso de aprendizaje y la manera de introducir correcciones en el proceso de enseñanza, en función

de mejores resultados que encaminen a la educación a ser una educación de calidad.

En el centro de educación se debe implementar técnicas de aprendizaje que desarrollen las capacidades superiores de los estudiantes. Es evidente que los docentes están más interesados en la reproducción del conocimiento, lo cual promueve básicamente la capacidad de recuerdo. Múltiples son las críticas al memorismo reinante en la educación, el cual ha sido responsable del escaso desarrollo de la ciencia en el país y de una deficiente preparación académica. Este hecho obliga a las instituciones, a los directivos y a los mismos docentes a buscar alternativas que superen las tradicionales formas de enseñanza.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Actitud: predisposición ante algo. Por ejemplo, una actitud colaboradora significaría que se está dispuesto a colaborar.

Autoestima: valoración subjetiva que las personas hacen de sí mismas.

Aprendizaje.- Es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia

Aprendizaje Significativo.- Es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.

Atención: capacidad cognitiva que permite la relación de un ser con su entorno a través de tres funciones fundamentales: el alerta, la orientación y la función ejecutiva (resolución de conflictos).

Constructivismo.- Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.

Destreza.- Es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer.

Didáctica.- Relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.

Entorno: Ambiente que rodea a algo o alguien que incluye, además de la superficie física, componentes psicológicos y sociales.

Estabilidad: período de tiempo, más o menos prolongado en el curso de una enfermedad, en el que el individuo no sufre los síntomas o estos están atenuados.

Estímulo: algo que genera una percepción. Si recibe muchos, diremos que un paciente está sobre estimulado (o hiperestimulado); si recibe muy pocos, diremos que está hipo estimulado.

Estrategia: Formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.

Estrategia Metodológica.- Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.

Evaluación.- Proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.

Habilidades.- Competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.

Individuación: proceso por el cual un individuo dependiente consigue cobrar entidad propia frente al resto, diferenciándose significativamente de ellos. En este contexto, hace referencia a uno de los procesos propios del desarrollo humano que suele producirse durante la adolescencia.

2.4. Interrogantes de Investigación

- ¿Un diagnóstico coherente permitirá identificar la existencia del problema?
- ¿Una fundamentación científica adecuada permitirá diseñar un marco teórico que oriente el proceso de investigación?
- ¿La guía didáctica será la alternativa de solución para el problema de investigación?
- ¿Una correcta socialización de la guía “Estrategias metodológicas” con todos los actores institucionales permitirá alcanzar compromisos puntuales para su aplicación y seguimiento?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades</p>	Estrategias metodológicas	Métodos	<p>Estrategias metodológicas</p> <p>Clasificación de estrategias</p> <p>Métodos de enseñanza</p> <p>Procedimiento metodológico</p> <p>Técnicas de enseñanza</p> <p>Estudio dirigido</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Inductivo</p> <p>Deductivo</p> <p>Analítico</p> <p>Sintético</p> <p>Método basado en problemas</p> <p>Método basado en la investigación</p>
<p>Hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.</p>	Rendimiento Académico	Técnicas	<p>Exposición</p> <p>Debate Discusión Phillips 66</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>Mentefactos</p> <p>Dramatización</p> <p>Argumentación</p> <p>Demostración</p> <p>Hábitos y conocimientos culturales.</p> <p>Contexto social.</p> <p>Firmeza y autoridad del padre.</p> <p>Dialogo docente estudiantes.</p> <p>Dialogo padres e hijos</p> <p>Ayuda y estímulos.</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. Investigación Descriptiva

Este tipo de investigación se utilizará para destacar las características o rasgos de la situación, fenómeno u objeto de estudio acerca de las Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

3.1.2. Investigación de Campo

Se utilizó este tipo de investigación porque se realizó en los sitios donde se recopiló los datos acerca de las Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

3.1.3. Investigación Bibliográfica

Se utilizó documentos, bibliografías, consultas realizadas en textos, libros, revistas, folletos, periódicos, entre otros; los mismos que ayudaron fundamentar teóricamente acerca de las Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

3.1.4. Investigación Propositiva

Sirvió para plantear una alternativa de solución, luego de conocer los resultados del problema planteado acerca de las Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

3.2 MÉTODOS

Los métodos que se utilizó en la investigación fueron los siguientes:

3.2.1. Método Inductivo

Se utilizó este método para construir por medio de la hechos particulares, para llegar a comprender ese todo acerca las Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

3.2.2. Método Deductivo

Se utilizó este método para seleccionar el tema de investigación, y posteriormente ir abordando temas relacionados con las Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

3.2.3. Método Analítico

Es una operación intelectual que permitió llegar al conocimiento de detallado acerca las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

3.2.4. Método Sintético

Se utilizó para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

3.2.5. Método Estadístico

Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, y finalmente graficar mediante cuadros y diagramas circulares acerca las Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se aplicó una encuesta a los docentes y una ficha de Observación para los niños/as, las Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

3.4 POBLACIÓN

Cuadro N° 1: Estudiantes de Primero a Tercero de Bachillerato

Unidad educativas	Paralelos	Estudiantes	Docentes
Unidad Educativa Mixto La Victoria	Primero de Bachillerato	18	11
	Segundo de Bachillerato	14	
	Tercero de Bachillerato	25	
Total		57	11
68			

Elaborado por: Alejandra Arroyo
Fuente: Unidad Educativa Católica la Victoria

3.5 MUESTRA

Se trabajó con el 100% de la población para la obtención de los mejores resultados. Y no se aplicó la fórmula, ya que la población es inferior a 200 estudiantes.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados de la Encuesta aplicada a Estudiantes

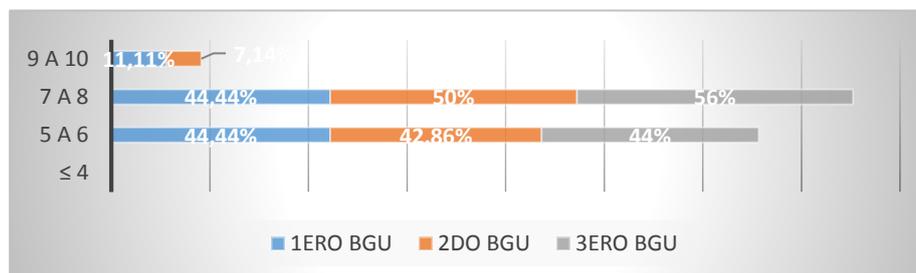
Nivel de rendimiento alcanzado por los estudiantes de Bachillerato General Unificado.

Cuadro N° 2

REPORTE DEL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CATÓLICA "LA VICTORIA"			
RANGO CUANTITATIVO	1ERO BGU	2DO BGU	3ERO BGU
	%	%	%
≤ 4			
5 a 6	44,44%	42,86%	44%
7 a 8	44,44%	50%	56%
9 a 10	11,11%	7,14%	
TOTAL	100%	100%	100%

Fuente: Reposo de la Institución
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 1



Fuente: Reposo de la Institución
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación

De las encuestas realizadas según los puntajes en el primer año de bachillerato la mayoría de estudiantes cuentan con un puntaje de 7 a 8 en tanto que los estudiantes de segundo año de bachillerato un gran porcentaje cuenta con una nota de 5 a 6 y en tercero de bachillerato sus notas son entre 7 y 8, estos resultados reflejan que en ningún año existen estudiantes con puntajes excelentes y necesitan mejorar para poder competir en el mundo actual.

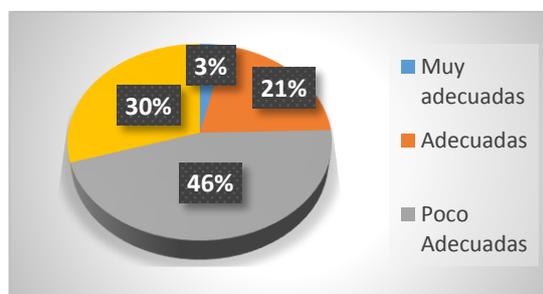
1. ¿Considera que las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de los diversos contenidos es?

Cuadro N° 3

INDICADOR	F	%
Muy adecuadas	2	3,51%
Adecuadas	12	21,05%
Poco Adecuadas	26	45,61%
Nada Adecuadas	17	29,82%
TOTAL	57	100,00%

Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 2



Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes encuestados considera que las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de los diversos contenidos es poco adecuada. Esto se debería a que no ha existido una adecuada información sobre el uso de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el aula para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

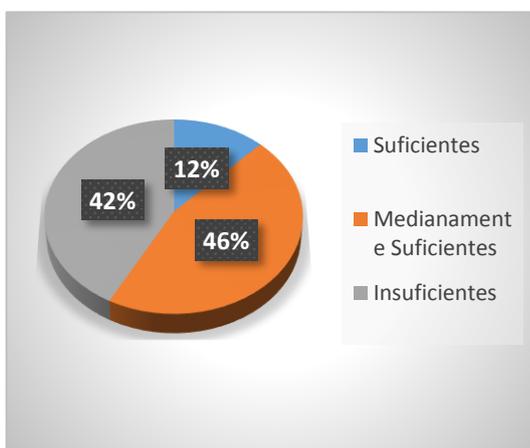
2. ¿Cree usted que las ejemplificaciones que utiliza su profesor para explicar algún determinado tema es?

Cuadro N° 4

INDICADOR	F	%
Suficientes	7	12, %
Medianamente Suficientes	26	46%
Insuficientes	24	42, %
TOTAL	57	100,00%

Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 3



Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

La mayoría de los estudiantes encuestados creen que las ejemplificaciones que utilizan los docentes para explicar algún determinado tema son medianamente suficientes. Esto se debe a que posiblemente los maestros no manejen correctamente técnicas o métodos que les permitan ejemplificar dichos contenidos.

3. ¿Dentro del proceso pedagógico, quien interviene más en proceso didáctico? Señale con una x, donde usted este de acuerdo.

Cuadro N° 5

Indicadores	F	%
Los docentes	45	79,%
Los estudiantes	12	21,%
Total	57	100,00%

Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 4



Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

La mayoría de los encuestados creen que los docentes son los que más participan en el proceso didáctico, pues probablemente de una u otra manera el aprendizaje tradicional aún sigue vigente en la mayoría de docentes, provocando la desmotivación y el desinterés en los estudiantes.

4. ¿Según su criterio, su profesor explica los contenidos de la materia siguiendo un orden lógico?

Cuadro N° 6

INDICADOR	F	%
Siempre	8	14,%
CASI SIEMPRE	13	23,%
RARA VEZ	31	54,%
DESCONOZCO	5	9,%
TOTAL	57	100,00%

Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 5



Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se evidencia que más de la mitad de los encuestados, considera que los docentes rara vez explican los contenidos de la materia siguiendo un orden lógico, al respecto se puede manifestar que posiblemente los docentes no están siguiendo los procedimientos didácticos que persigue cada uno de los métodos y técnicas.

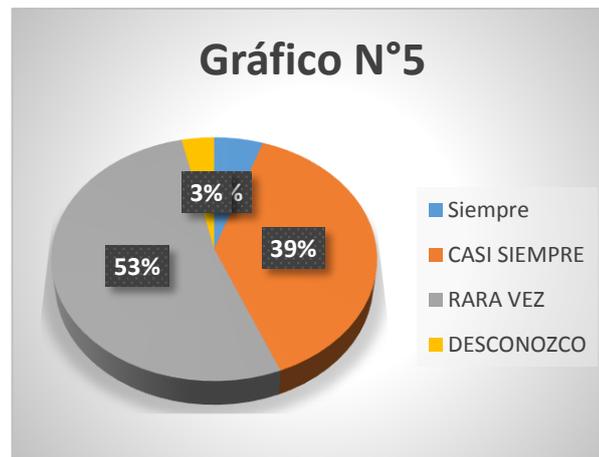
5. ¿Su profesor cuando enseña los diversos contenidos provoca reacciones favorables y aplicables a la vida real?

Cuadro N° 7

INDICADOR	F	%
Siempre	3	5,%
CASI SIEMPRE	22	39%
RARA VEZ	30	53%
DESCONOZCO	2	4,%
TOTAL	57	100,00%

Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 6



Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se considera que más de la mitad de los encuestados creen que los docentes rara vez, cuando enseña los diversos contenidos, provoca reacciones favorables y aplicables a la vida real. Esta situación preocupa por cuanto los docentes siempre deberían asociar los contenidos a la vida cotidiana referente a la materia que se esté impartiendo.

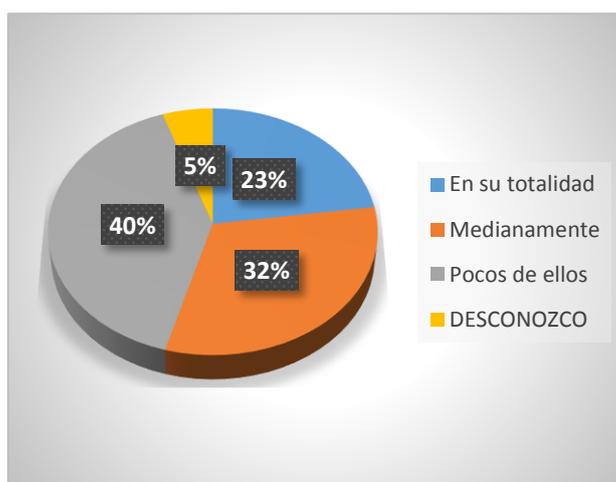
6. ¿Según su criterio su profesor respeta sus opiniones, cuando usted participa en algún determinado tema?

Cuadro N° 8

INDICADOR	F	%
En su totalidad	13	22,81%
Medianamente	18	31,58%
Pocos de ellos	23	40,35%
DESCONOZCO	3	5,26%
TOTAL	57	100,00%

Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 7



Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Menos de la mitad de los encuestados, manifiesta que pocos docentes respetan las opiniones, cuando participan en algún determinado tema, otros en menor porcentaje responden que medianamente, pues de una u otra manera al parecer el aprendizaje tradicional aún sigue vigente en la mayoría de docentes, donde los principales protagonistas de este proceso son los docentes.

7. ¿Según su consideración, su profesor utiliza el método resolución de problemas? Indique con qué frecuencia.

Cuadro N° 9

INDICADOR	F	%
SIEMPRE	4	7,%
CASI SIEMPRE	22	39%
RARA VEZ	29	51%
DESCONOZCO	2	4,%
TOTAL	57	100,00%

Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 8



Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

La mitad de los encuestados considera que los docentes rara vez, utilizan el método resolución de problemas, otros en menor porcentaje casi siempre, esta situación preocupa por cuanto probablemente los docentes en su mayoría están utilizando los métodos tradicionales y no los métodos en los cuales los protagonistas de este proceso sean los estudiantes, donde se les invite a la reflexión, criticidad, creatividad.

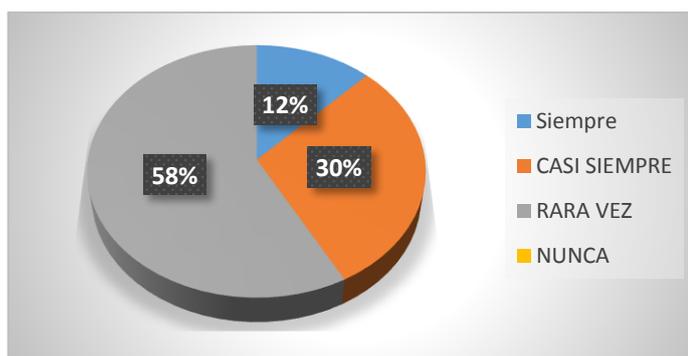
8. ¿Su profesor utiliza la lectura comprensiva, con el objetivo de obtener nuevos conocimientos, es decir extrayendo ideas principales y secundarias?

Cuadro N° 10

INDICADOR	F	%
Siempre	7	12,%
Casi siempre	17	30%
Rara vez	33	58%
Desconozco	0	0,%
TOTAL	57	100,00%

Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 9



Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se evidencia que la mitad de los encuestados creen que los docentes rara vez utiliza la lectura comprensiva, con el objetivo de obtener nuevos conocimientos, es decir extrayendo ideas principales y secundarias, otros en menor porcentaje casi siempre, A esto se posiblemente se debe a que no utilizan correctamente los niveles de lectura, si bien es cierto que por medio de la lectura los estudiantes aprenderán el conocimiento existente en el mundo del saber.

9. ¿Dentro del proceso educativo su profesor utiliza el taller pedagógico, para obtener nuevos conocimientos?

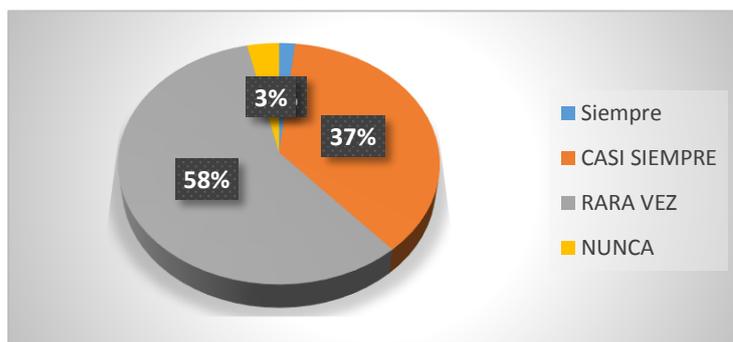
Cuadro N° 11

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	2%
CASI SIEMPRE	21	37%
RARA VEZ	33	58%
DESCONOZCO	2	4%
TOTAL	57	100,00%

Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 10



Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se concluye que más de la mitad de los encuestados creen que los docentes rara vez dentro del proceso educativo utiliza el taller pedagógico, para obtener nuevos conocimientos, otros en menor porcentaje casi siempre, A esto se debería a que los docentes todavía siguen utilizando formas de enseñar tradicionales y no están utilizando estos talleres pedagógicos donde el principal protagonista de este proceso sea los estudiantes.

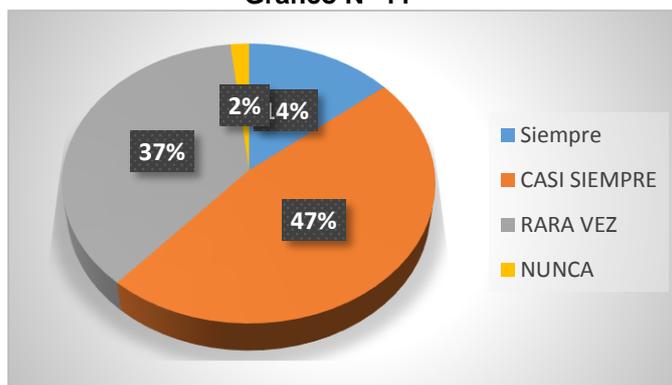
10. ¿Según su opinión, su profesor le ayuda a construir su conocimiento en las horas de clase?

Cuadro N° 12

INDICADOR	F	%
Siempre	8	14%
CASI SIEMPRE	27	47%
RARA VEZ	21	37%
DESCONOZCO	1	2%
TOTAL	57	100,00%

Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 11



Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se considera que menos de la mitad de los encuestados creen que los docentes casi siempre su profesor le ayuda a construir su conocimiento en las horas de clase, otros en menor porcentaje rara vez, Al respecto se manifiesta que los docentes en todos los niveles educativos les deberían plantear problemas cognitivos para que los estudiantes resuelvan con criterio académico.

11. ¿Para explicar las clases, su profesor del curso, se apoya de los siguientes recursos?

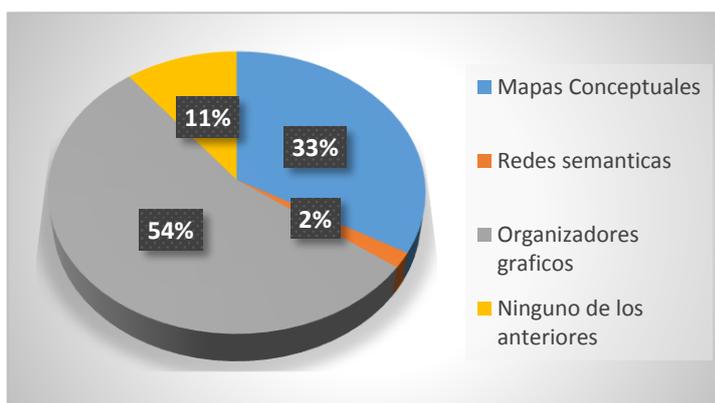
Cuadro N° 13

INDICADOR	F	%
Mapas Conceptuales	19	33%
Redes semánticas	1	2%
Organizadores gráficos	31	54%
Ninguno de los anteriores	6	11%
TOTAL	57	100,00%

Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 12



Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se concluye que más de la mitad de los encuestados creen que los docentes para explicar las clases, se apoyan de los siguientes recursos didácticos como organizadores gráficos, otros en menor porcentaje utilizan mapas conceptuales, Al respecto se manifiesta que los docentes podrían utilizar variedad de estas técnicas didácticas con el objetivo de orientar los procesos de aprendizaje de la mejor manera.

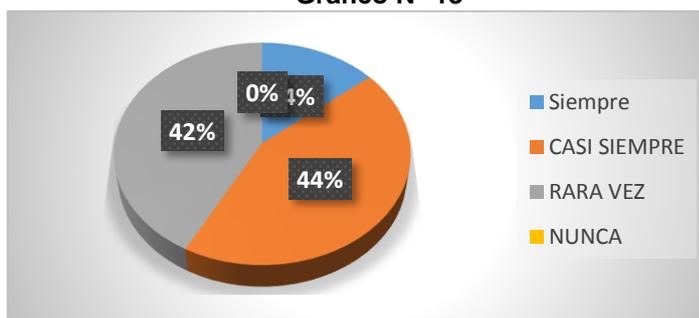
12. ¿Cuándo su profesor explica los diversos contenidos de las materias, hace todo lo posible, para que todos aprendan el nuevo conocimiento?

Cuadro N° 14

INDICADOR	F	%
Siempre	8	14%
Casi siempre	25	44%
Rara vez	24	42%
Nunca	0	0,%
Total	57	100%

Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 13



Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se considera que menos de la mitad de los encuestados creen que los docentes casi siempre y rara vez cuando explican los diversos contenidos de las materias, hace todo lo posible, para que todos aprendan el nuevo conocimiento, Al respecto se manifiesta que los docentes deberían buscar las estrategias didácticas adecuadas e innovadoras con el propósito de que los estudiantes asimilen los contenidos de la mejor manera

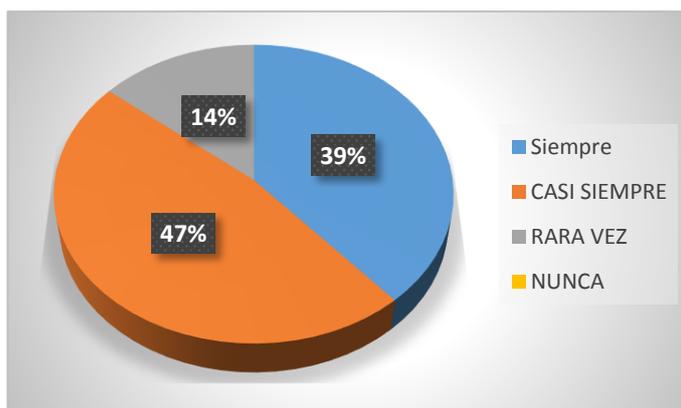
13. ¿Según su consideración, la utilización adecuada de métodos, técnicas y procedimientos ayudan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

Cuadro N° 15

INDICADOR	F	%
Siempre	22	39%
Casi siempre	27	47%
Rara vez	8	14%
Nunca		0%
Total	57	100%

Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 14



Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se evidencia que más de la mitad de los encuestados creen que siempre y casi siempre la utilización adecuada de métodos, técnicas y procedimientos ayudan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, Al respecto se manifiesta que los docentes deberían utilizar estrategias metodológicas adecuadas que ayuden en los procesos de aprendizaje de los estudiantes

14. ¿En las clases a su profesor le agrada que participen de manera creativa e inventando nuevas alternativas?

Cuadro N° 16

INDICADOR	F	%
Siempre	12	21%
Casi siempre	24	42%
Rara vez	19	33%
Nunca	2	4%
Total	57	100%

Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 15



Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se concluye que más de la mitad de los encuestados creen que los docentes casi siempre y rara vez en las clases les agrada que participen de manera creativa e inventando nuevas alternativas. Al respecto se manifiesta que posiblemente los docentes en estos niveles educativos solo están preocupados por cumplir los contenidos y se han despreocupado de utilizar métodos didácticos, donde se les invite a los estudiantes a la reflexión, a la resolución de problemas.

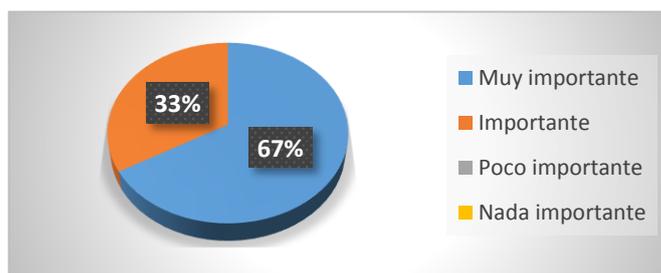
15. ¿Considera importante la elaboración de una guía didáctica que contenga estrategias metodológicas para enseñar las diversas materias a los estudiantes de este importante plantel Educativo?

Cuadro N° 17

INDICADOR	F	%
Muy importante	38	66,67%
Importante	19	33,33%
Poco importante		0,00%
Nada importante		0,00%
TOTAL	57	100,00%

Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 16



Fuente: Encuestas a estudiantes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se evidencia que más de la mitad de los encuestados consideran importante la elaboración de una guía didáctica que contenga estrategias metodológicas para enseñar las diversas materias a los estudiantes de este importante plantel Educativo. Esta guía ayudará mucho en el desarrollo para que los docentes impartan las clases con métodos, técnicas y procedimientos donde favorezcan la participación de los estudiantes.

4.2 Presentación de resultados de la Encuesta aplicada a Docentes.

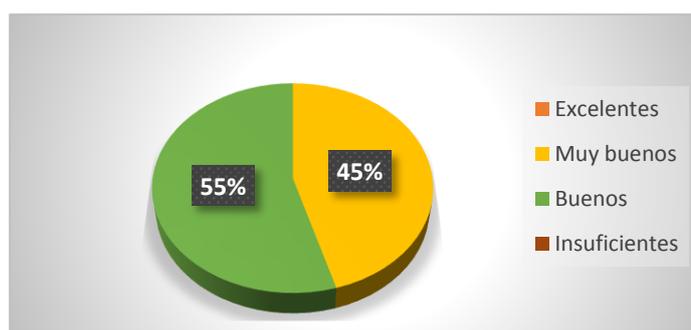
1. ¿Según su criterio, sus conocimientos acerca de las estrategias metodológicas es?

Cuadro N° 18

Indicadores	F	%
Excelentes	0	0%
Muy buenos	5	45%
Buenos	6	55%
Insuficientes	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 17



Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se concluye que más de la mitad de los docentes encuestados indican que sus conocimientos acerca de las estrategias metodológicas son buenos, en menor porcentaje está la alternativa muy buenos. Al respecto se manifiesta que los docentes deberían estar en constante capacitación para estar acorde con los avances de la ciencia y tecnología actual, con el objetivo de enseñar adecuadamente, según los procedimientos de cada método

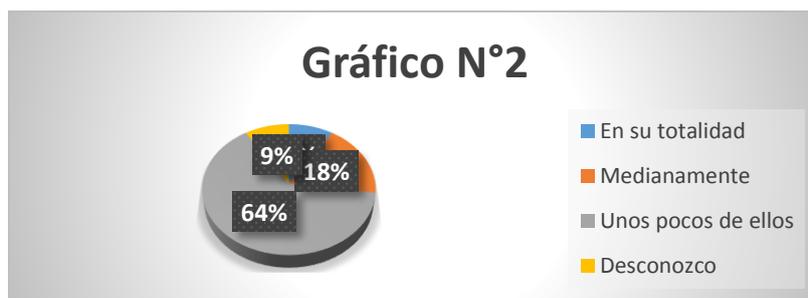
2. ¿Conoce usted la clasificación de las estrategias metodológicas para la enseñanza de los diversos contenidos, con sus fundamentaciones y características propias?

Cuadro N° 19

Indicadores	F	%
En su totalidad	1	9,%
Medianamente	2	18%
Unos pocos de ellos	7	64%
Desconozco	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 18



Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se evidencia que más de la mitad de los docentes encuestados indican que conocen unos pocos de ellos acerca de la clasificación de las estrategias metodológicas para la enseñanza de los diversos contenidos, con sus fundamentaciones y características propias, en menor porcentaje esta la alternativa medianamente. Al respecto se manifiesta que los docentes podrían convertirse en investigadores permanentes de estos procesos educativos, con el objetivo de mejorar la participación de los estudiantes.

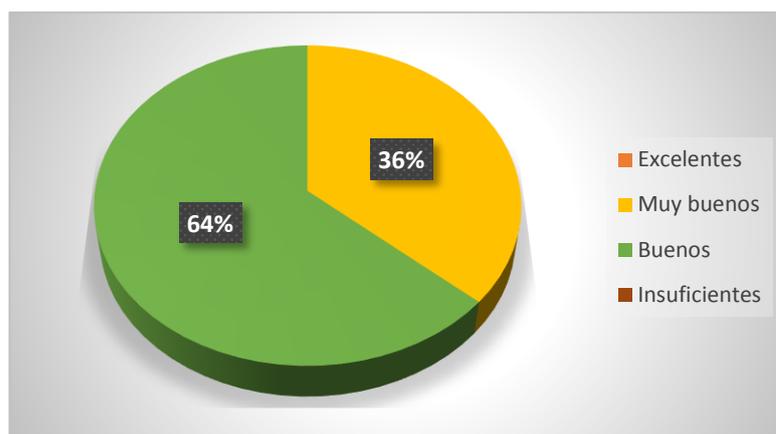
3. ¿Según su criterio, sus conocimientos acerca de la clasificación de los métodos de enseñanza es?

Cuadro N° 20

Indicadores	F	%
Excelentes		0%
Muy buenos	4	36%
Buenos	7	64%
Insuficientes		0%
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 19



Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se considera que más de la mitad de los docentes encuestados indican que sus conocimientos acerca de la clasificación de los métodos de enseñanza son buenos, en menor porcentaje esta la alternativa muy buena. Al respecto se manifiesta que los docentes deberían estar en constante actualización en cuanto a la utilización de los métodos, técnicas y procedimientos.

4. ¿Según su criterio conoce el procedimiento metodológico de cada uno de los métodos que utiliza en el aula?

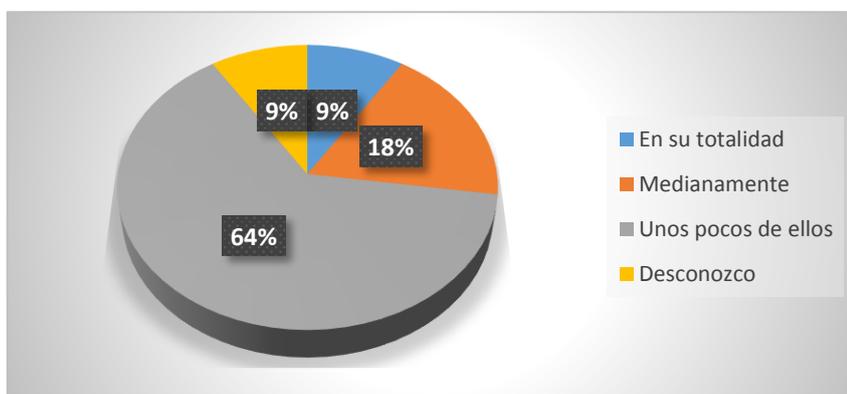
Cuadro N° 21

Indicadores	F	%
En su totalidad	1	9%
Medianamente	2	18%
Unos pocos de ellos	7	64%
Desconozco	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 20



Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se considera que más de la mitad de los docentes encuestados indican que conocen unos pocos procedimientos metodológicos de cada uno de los métodos que utiliza en el aula, en menor porcentaje esta la alternativa medianamente. Al respecto se manifiesta que los docentes deberían dominar los procedimientos metodológicos de acuerdo a los métodos y técnicas didácticas que utilice para impartir sus clases.

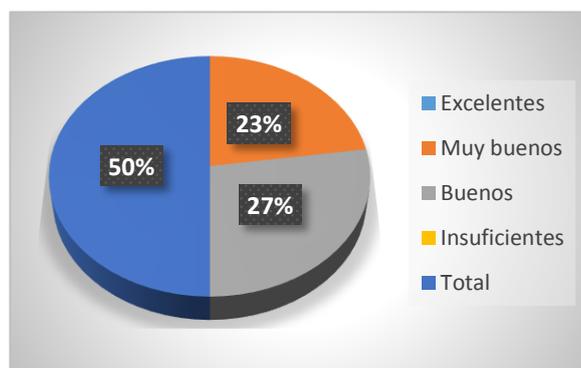
5. ¿Según su criterio, sus conocimientos acerca de la clasificación de las técnicas de enseñanza es?

Cuadro N° 22

Indicadores	F	%
Excelentes		0%
Muy buenos	5	45%
Buenos	6	55%
Insuficientes		0%
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 21



Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se considera que más de la mitad de los docentes encuestados indican que sus conocimientos acerca de la clasificación de las técnicas de enseñanza es bueno, en menor porcentaje esta la alternativa muy buena. Al respecto se manifiesta que los docentes deberían dominar las técnicas didácticas con el objetivo de mejorar la forma de enseñar las clases y que aprendan de manera significativa.

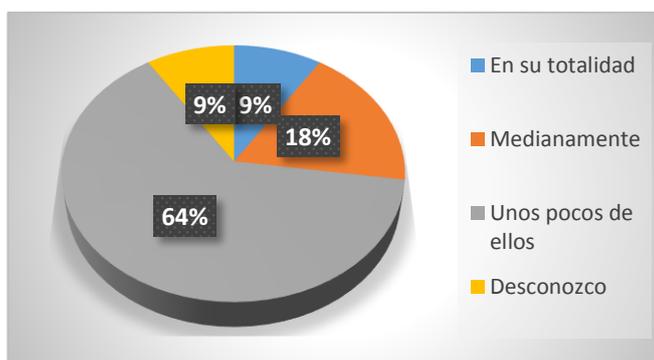
6. ¿Según su criterio conoce el procedimiento metodológico de cada uno de las técnicas que utiliza en el aula?

Cuadro N° 23

Indicadores	F	%
En su totalidad	1	9,%
Medianamente	2	18%
Unos pocos de ellos	7	64%
Desconozco	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 22



Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se considera que más de la mitad de los docentes encuestados indican que conoce unos pocos procedimientos metodológicos de cada uno de las técnicas que utiliza en el aula, en menor porcentaje esta la alternativa medianamente. Al respecto se manifiesta que los docentes podrían trabajar con los procedimientos metodológicos de acuerdo a los métodos y técnicas que utilizan en el aula.

7. ¿Según su consideración, cuantos métodos y técnicas didácticas utiliza para impartir en sus clases? Seleccione la alternativa adecuada.

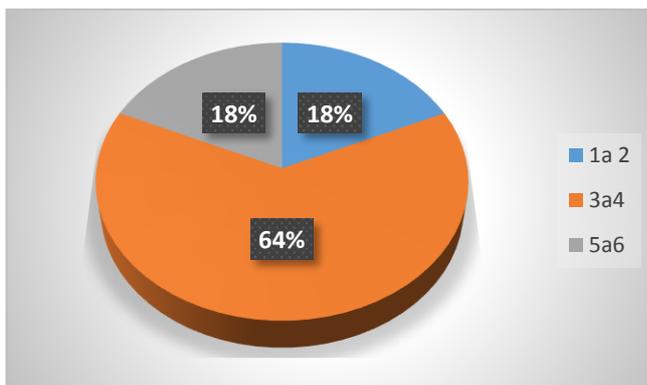
Cuadro N° 24

Indicadores	F	%
1a 2	2	18%
3a4	7	64%
5a6	2	18%
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 23



Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se considera que más de la mitad de los docentes encuestados indican que los métodos y técnicas didácticas que utiliza para impartir en sus clases son entre 3 o 4, en menor porcentaje esta la alternativa entre 1 o 2. Al respecto se manifiesta que los docentes dentro de un proceso didáctico un docente de utilizar varios métodos y técnicas para evitar la monotonía de las clases y mejorar los procesos de enseñanza.

8. ¿En el último año ha asistido a cursos sobre estrategias metodológicas para la enseñanza de los diversos contenidos? Señale la opción correcta.

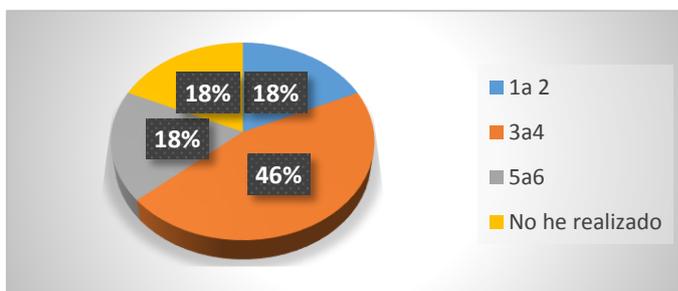
Cuadro N° 25

Indicadores	F	%
1a 2	2	18%
3a4	5	46%
5a6	2	18%
No he realizado	2	18%
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 24



Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se considera que menos de la mitad de los docentes encuestados indican que en el último año ha asistido de 3 a 4 cursos sobre estrategias metodológicas para la enseñanza de los diversos contenidos, en menor porcentaje esta la alternativa entre 1 o 2. Al respecto se manifiesta que los docentes de estos niveles educativos deberían estar en constante capacitación y actualización de conocimientos para impartir clases de calidad.

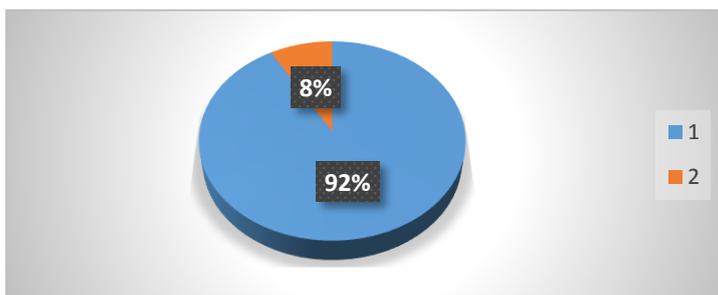
9. ¿Según su opinión, que métodos utiliza con mayor frecuencia, dentro del proceso educativo?

Cuadro N° 26

Indicadores	F	%
Los que tienen protagonismo los estudiantes	5	45,45%
Los que tiene protagonista el maestro	6	54,55%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 25



Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se considera que más de la mitad de los docentes encuestados indican que los métodos que utiliza con mayor frecuencia, dentro del proceso educativo son los que tienen protagonismo los maestros, en menor porcentaje esta la alternativa los que tienen mayor protagonismo los estudiantes. Dentro de las nuevas tendencias educativas los que tienen que tener mayor protagonismo en los procesos actuales son los estudiantes, donde desarrollen su creatividad, criticidad y resuelvan problemas

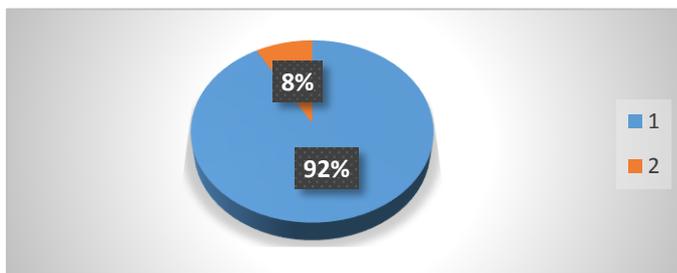
10. ¿Según su opinión, que técnicas utiliza con mayor frecuencia, dentro del proceso educativo?

Cuadro N° 27

Indicadores	F	%
Los que tienen protagonismo los estudiantes	6	55%
Los que tiene protagonista el maestro	5	45%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 26



Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se considera que más de la mitad de los docentes encuestados indican que técnicas utiliza con mayor frecuencia, dentro del proceso educativo son los que tienen protagonismo los estudiantes, en menor porcentaje esta la alternativa los que tienen mayor protagonismo los maestros. Sin embargo se debe reafirmar este tipo de actuaciones de los estudiantes frente al desarrollo de los procesos educativos, que en los actuales momentos los estudiantes son quienes procesan la información.

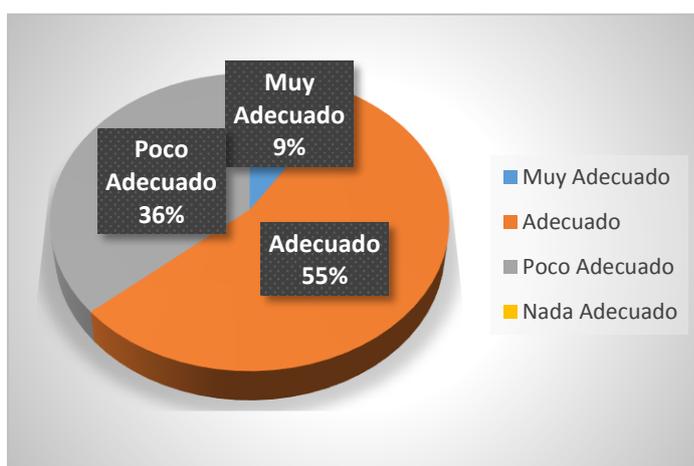
11. ¿Según su opinión, su conocimiento acerca de los procedimientos de cada uno de los métodos y técnicas es?

Cuadro N° 28

Indicadores	F	%
Muy Adecuado	1	9%
Adecuado	6	54%
Poco Adecuado	4	36%
Nada Adecuado	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 27



Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se considera que más de la mitad de los docentes encuestados indican que su conocimiento acerca de los procedimientos de cada uno de los métodos y técnicas es adecuada, en menor porcentaje esta la alternativa poco adecuada. Al respecto se manifiesta que los docentes deben dominar correctamente los procedimientos didácticos ya que cada método tiene sus propias características y funciones en el proceso educativo.

12. ¿Dentro del proceso educativo, que métodos de enseñanza utiliza con mayor frecuencia?

Cuadro N° 29

Métodos de enseñanza	Alternativas							
	S	%	SC	%	RV	%	N	
Inductivo	6	55	3	27	2	18	0	0
Deductivo	6	55	2	18	3	27	0	0
Analítico	3	27	5	46	3	27	0	0
Sintético	4	36	3	27	4	36	0	0
Resolución de problemas	2	18	2	18	7	64	0	0
Estudio dirigido	3	27	2	18	6	55	0	0
Aprendizaje basado en problemas	2	18	3	27	6	55	0	0
Histórico lógico	3	27	6	55	2	18	0	

Análisis e interpretación:

De acuerdo con los resultados presentados se evidencia que los docentes utilizan con mayor frecuencia los siguientes métodos de acuerdo a los resultados mayoritarios presentados en el siguiente cuadro, siempre utilizan los métodos inductivos, deductivos, lo que equivale a un 55% dentro de la utilización del procesos didácticos, en el análisis de los otros métodos están que rara vez utilizan el estudio dirigido, aprendizaje basado en problemas lo que equivale al 55% y en un porcentaje superior a los anteriores está el de resolución de problemas lo que equivale a un 64%.Al respecto se puede manifestar que la enseñanza está centrada en los métodos centrados en la personalidad del docente, es decir son ellos los que tienen mayor protagonismo.

13. ¿Dentro del proceso educativo, en que técnicas de enseñanza está más actualizado?

Cuadro N° 30

Métodos de enseñanza	Alternativas							
	S		SC		RV		N	
Expositiva	7	64	4	36	0	0	0	0
Torbellino de ideas	3	27	3	27	5	45	0	0
Mesa redonda	2	18	3	27	6	55	0	0
Diálogos simultáneos	6	55	3	27	2	18	0	0
Interrogatorio	2	18	6	55	3	27	0	0
Discusión	3	27	2	18	6	55	0	0
Debate	2	18	2	18	7	64	0	0
Rompecabezas o Puzle	3	27	2	18	6	55	0	0
Phillip 66	0	0	3	27	8	73	0	0
Taller pedagógico	2	18	3	27	6	55	0	0
Role playing	2	18	2	18	7	64	0	0

Análisis e interpretación:

Según los datos obtenidos en la investigación se considera que las técnicas que utiliza siempre con mayor frecuencia son la expositiva con un 64%, diálogos simultáneos, taller pedagógico equivalente a un 55% y rara vez están las siguientes técnicas didácticas mesa redonda, discusión, rompecabezas o puzle equivalente a un 55% y en otros porcentajes mayoritarios está el debate, role playing equivalente al 64% y finalmente la técnica phillip 66 equivalente al 73%. De esto se puede deducir que las técnicas didácticas que se utiliza con mayor frecuencia son las técnicas tradicionales, donde el principal protagonista son los docentes.

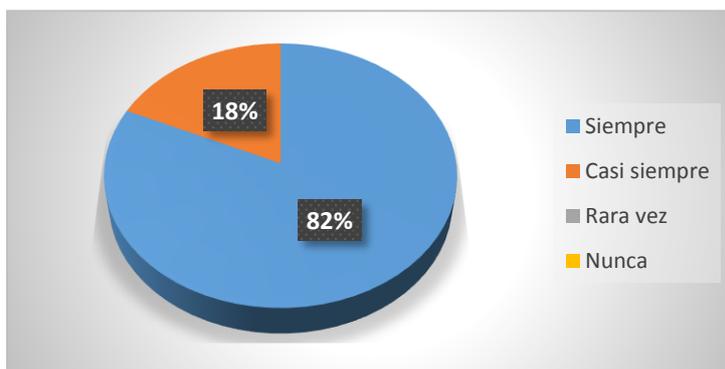
14. ¿Según su consideración, la utilización adecuada de métodos, técnicas y procedimientos ayudan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

Cuadro N° 31

Indicadores	F	%
Siempre	9	82%
Casi siempre	2	18%
Rara vez	0	0,%
Nunca	0	0,%
Total	11	100,00%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 28



Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se evidencia que cerca la totalidad de los docentes encuestados indican que siempre la utilización adecuada de métodos, técnicas y procedimientos ayudan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, en menor porcentaje esta la alternativa casi siempre. Sin embargo se puede manifestar que los docentes no están utilizando estas estrategias didácticas de manera adecuada.

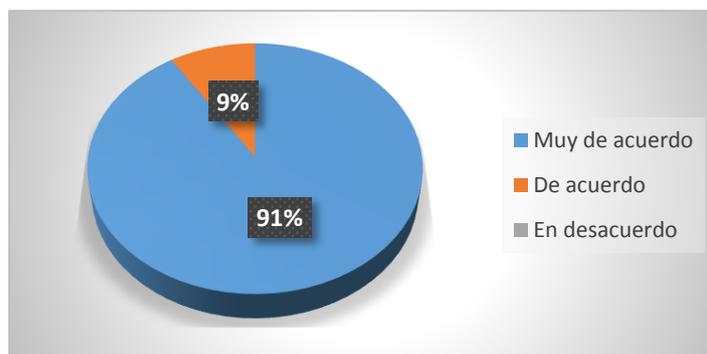
15. ¿Está de acuerdo que la aplicación adecuada de métodos y técnicas ayudan aprender los contenidos de manera significativa?

Cuadro N° 32

Indicadores	F	%
Muy de acuerdo	10	91%
De acuerdo	1	9%
En desacuerdo		0%
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 29



Fuente: Encuestas a docentes
Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se considera que cerca la totalidad de los docentes encuestados indican que la aplicación adecuada de métodos y técnicas ayudan aprender los contenidos de manera significativa, en menor porcentaje esta la alternativa casi siempre. Sin embargo se puede manifestar que los docentes deben utilizar métodos, técnicas que ayuden a los estudiantes de manera significativa. Para ello se debe utilizar métodos donde intervengan los estudiantes.

16. ¿Según su opinión, considera importante la elaboración de una guía didáctica que contenga estrategias metodológicas para enseñar las diversas materias a los estudiantes de este importante plantel Educativo?

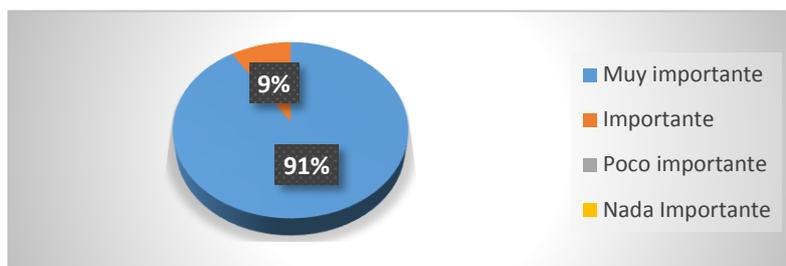
Cuadro N° 33

Indicadores	F	%
Muy importante	10	91%
Importante	1	9%
Poco importante	0	0%
Nada Importante	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Alejandra Arroyo

Gráfico N° 30



Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Alejandra Arroyo

Análisis e interpretación:

Se evidencia que cerca la totalidad de los docentes encuestados indican que consideran importante la elaboración de una guía didáctica que contenga estrategias metodológicas para enseñar las diversas materias a los estudiantes de este importante plantel Educativo, en menor porcentaje esta la alternativa importante. Al respecto se puede manifestar que los docentes van a tener un documento de ayuda con orientaciones metodológicas.

4.1.3 Contestación a las preguntas de investigación

Pregunta de Investigación N°1

¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre estrategias metodológicas que poseen los docentes de los Primeros a Terceros años de bachillerato General Unificado del Colegio Católico “la Victoria”?

De acuerdo con los datos obtenidos se puede manifestar que los conocimientos sobre estrategias metodológicas presentadas por los docentes son buenos, además evidencia que más de la mitad de los docentes encuestados indican que conocen unos pocos de ellos acerca de la clasificación de las estrategias metodológicas para la enseñanza de los diversos contenidos, con sus fundamentaciones y características propias,

Pregunta de Investigación N°2

¿Cuál es el tipo de métodos, técnicas didácticas que utilizan los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Luego de aplicar la encuesta a los docentes se evidencio que los métodos y técnicas didácticas utilizadas con mayor frecuencia son las tradicionales, es decir donde el principal protagonista del proceso educativo es el docente, él es quien proporciona las indicaciones pedagógicas y los estudiantes solamente se limita a escuchar y a cumplir con el propósito de cumplir con la tarea enviada en clase o a casa.

Pregunta de Investigación N°3

¿Cuál es el nivel de rendimiento escolar en los estudiantes del colegio católico la “Victoria”?

El nivel de rendimiento escolar de los estudiantes de acuerdo a los datos proporcionadas por la secretaria del plantel son las siguientes la mayoría de estudiantes están entre buena y muy buena y unos pocos son excelentes, bueno estas calificaciones se han presentado por algunos factores de acuerdo al análisis de las juntas de cursos, en unos casos tiene mucho que ver el estudiante por su despreocupación y en otros casos también se habla de la metodología utilizada por los docentes lo cual no les motiva a los estudiantes, por la monotonía de impartir las clases y como se habló en párrafos anteriores el principal protagonista de este proceso es el docente y el estudiante se ha limitado a receptar la información.

Pregunta de Investigación N°4

¿La aplicación de una guía didáctica sobre estrategias metodológica ayudara a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes?

La aplicación de la Guía didáctica de estrategias metodológicas será de gran ayuda tanto para el docente como para el estudiante, allí encontrará actividades fáciles de comprender, de acuerdo a los procedimientos didácticos que persigue cada uno de los métodos y técnicas, para ello en la guía didáctica encontrara ejemplos de las diversas materias fáciles de comprender y aprender los diversos contenidos presentadas en el plan de clase.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se considera que los métodos y técnicas didácticas utilizadas con mayor frecuencia son las tradicionales, es decir donde el principal protagonista del proceso educativo es el docente, él es quien proporciona las indicaciones pedagógicas.
- La mayoría de estudiantes están entre buena y muy buena y unos pocos son excelentes, bueno estas calificaciones se han presentado por algunos factores de acuerdo al análisis de las juntas de cursos, en unos casos tiene mucho que ver el estudiante por su despreocupación y en otros casos también se habla de la metodología utilizada por los docentes.
- Se considera que la aplicación de la Guía didáctica de estrategias metodológicas será de gran ayuda tanto para el docente como para el estudiante, allí encontrará actividades fáciles de comprender, de acuerdo a los procedimientos didácticos que persigue cada uno de los métodos y técnica.
- Se concluye que una correcta socialización de la guía didáctica de estrategias metodológicas, será de mucha ayuda a que los docentes puedan aplicar nuevas técnicas y métodos que permitan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

5.2 Recomendaciones

- Se exhorta a los docentes en las sesiones de clase utilizar variedad de métodos y técnicas didácticas donde el principal protagonista del proceso educativo sea los estudiantes, es decir donde resuelvan los diversos problemas planteados por el docente.
- Se recomienda a los estudiantes mejorar su rendimiento académico, mediante la utilización adecuada de métodos, técnicas y procedimientos didácticas innovadores donde sean ellos los protagonistas de los procesos educativos.
- Se recomienda a los docentes utilizar la Guía didáctica de estrategias metodológicas será de gran ayuda tanto para el docente como para el estudiante, allí encontrará actividades fáciles de comprender, de acuerdo a los procedimientos didácticos que persigue cada uno de los métodos y técnica.
- Se recomienda al momento de socializar la guía didáctica de estrategias metodológicas, tomar en cuenta las sugerencias de cada taller pues esto ayudará a darle un valor agregado a los docentes y a la aplicación de los distintos métodos y técnicas que se presentan en esta guía.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO

GUÍA DIDÁCTICA SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FACILITEN A LOS DOCENTES LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES.

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

De acuerdo a los resultados presentados en el trabajo de investigación, se justifica por las siguientes razones, se evidencio que más de la mitad las docentes indican que su conocimiento sobre la clasificación es poco adecuado y los métodos y técnicas que utilizan con mayor frecuencia son los llamados tradicionales, es decir donde su principal protagonista del proceso educativo es el docente. Es por ello que estos niveles educativos los estudiantes deben ser los protagonistas donde utilicen varios métodos y técnicas para desarrollar, su creatividad, criticidad y la solución a múltiples problemas que se pretende en cada una de las materias.

El uso adecuado de las estrategias didácticas conlleva a una situación estratégica interactiva y de calidad el docente estratégico debe ser un verdadero mediado de los aprendizajes de los aprendizajes. El docente debe dirigir su acción a influir en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, es por ello que los docentes de todos los niveles deben conocer los procesos metodológicos de cada uno de los métodos y técnicas

que se está utilizando. En una misma sesión de clase se debe utilizar variedad de métodos y técnicas con el objetivo de evitar la monotonía de todos los días, a los estudiantes se les debe brindar estrategias donde ellos participen de este proceso educativo. Para la adecuada utilización de las estrategias deben reunirse las siguientes características para que los aprendizajes sean más significativos. Deberán ser funcionales y significativas, que lleven a incrementar el rendimiento en las tareas previstas con una cantidad razonable de tiempo y esfuerzo. Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias. La instrucción debe ser directa, informativa y explicativa. La responsabilidad para generar, aplicar y controlar estrategias eficaces es transferir del instructor al estudiante. Los materiales instruccionales deben ser claros, bien elaborados y agradables.

Todos estos aspectos debe considerar el docente innovador con el propósito que los estudiantes sean los principales beneficiarios de este proceso educativo, con la utilización adecuada de las estrategias didácticas, que se refiere a los métodos, técnicas y procedimientos didácticos, los estudiantes tendrán más opciones de aprender los contenidos de manera significativa. El docente en este proceso didáctico, actuará en calidad de mediador de los aprendizajes. Con la correcta utilización de las estrategias didácticas los estudiantes mejorar sus hábitos de estudio y por ende su rendimiento académico que hoy en día se a tornado un problema cuando los docentes se reúnen en una junta de curso y tienen que exponer las dificultades de aprender y procesar el aprendizaje.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Mejorar las estrategias didácticas para que permitan elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa la Victoria de la ciudad de Ibarra.

6.4.2 Objetivos Específicos.

- Motivar métodos, técnicas y procedimientos didácticos que contribuyan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa la Victoria de la ciudad de Ibarra.
- Aplicar la Guía de estrategias metodológicas de métodos, técnicas y procedimientos didácticos que contribuirán a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa la Victoria de la ciudad de Ibarra.
- Evaluar la correcta aplicación de la Guía de estrategias didácticas a las Autoridades, docentes, con el objetivo de ofrecer orientaciones metodológicas que les permitan trabajar de la mejor manera la forma de aprender y por ende el rendimiento académico.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura.

Ciudad: Ibarra.

Cantón: Ibarra

Beneficiarios: Autoridades, docentes, estudiantes de la Unidad Educativa "La Victoria" de la ciudad de Ibarra.

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA



PRESENTACIÓN

Si se quiere impartir una educación de calidad a los estudiantes, el docente debe ser para sus estudiantes como un jardinero que cuida diariamente sus plantas para ello debe crear un ambiente favorable para que puedan crecer y florecer al máximo. El docente deberá cuidar a sus estudiantes mostrándoles sabiduría, cariño y crear un ambiente en que los estudiantes sean los protagonistas de este proceso es decir tenga libertad y seguridad para expresar sus ideas, que llevan al aprendizaje y a la transformación de sus ideas. Para conseguir todos estos aspectos significativos en los estudiantes, el docente tiene que ser un estudioso con el objetivo de utilizar las estrategias didácticas adecuadas capaz de que los estudiantes participen y el docente se convierta en un guía o un orientador de los aprendizajes

Pero sin embargo se puede decir que las estrategias educativas, hacen referencia a operaciones mentales que faciliten y desarrollen los diversos procesos del aprendizaje estudiantil, que es de vital importancia, primero como orientan los docentes a los estudiantes y segundo como buscan diversas alternativas para solucionar problemas que se presentan en sus clases.

UNIDAD 1

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEMOSTRATIVAS



TÉCNICA N° 1

CONFERENCIA

Descripción

Consiste en el uso de la expresión verbal para transmitir información.

Tipos:

Considera los siguientes tipos de conferencia.

Exposición sistemática

Consiste en la exposición oral de un tema de manera ordenada por parte del expositor a un grupo relativamente amplio de participantes.



Conferencia comentario

Consiste en una serie de aclaraciones, comentarios, opiniones y explicaciones por parte del expositor, sobre los temas que los participantes tienen disponible en forma escrita (documentos base entregados con antelación).

Capítulos selectivos

Consiste en la exposición oral de ciertos tópicos seleccionados, los mismos que no están al alcance de los participantes (temas nuevos, investigaciones, enfoques particulares, entre otros).

Conferencia discusión

Los temas que se trataran son previamente estudiados por los participantes, luego de ello, son discutidos en grupos relativamente grandes. Los participantes pueden formular preguntas al instructor o viceversa

Objetivos

- Presentar un esquema general de la unidad de aprendizaje que se haya elaborado.
- Presentar estructuras conceptuales que resulten difíciles de asimilar sin una clara explicación oral.
- Transmitir información de difícil obtención por parte de los estudiantes.

Proceso

La estructura interna de los contenidos de una clase – conferencia se organiza, como es obvio, en función de los propósitos de la misma y del tipo de auditorio al cual está dirigida. Sin embargo, en todos los casos habrá un plan que consta de las siguientes partes:

Introducción

- Indicar el objetivo específico de la reunión.
- Presentar un bosquejo general del tema.
- Presentar un marco de referencia inicial, que facilite la comprensión de lo que se exponga: con exposiciones anteriores o con aspectos del programa que ya han sido analizadas por los estudiantes.

Desarrollo

- Presentación conceptual y la red de relaciones que lo definan como una estructura.
- Definición de los principales conceptos y explicación de la relaciones entre sus componentes.
- Presentación de los hechos más representativos que posibiliten generalizaciones del esquema conceptual.
- Comparación con otros esquemas conceptuales y las razones de su superioridad.

Conclusiones

- Ofrecer un resumen corto y claro de expuesto.
- Recalcar puntos de mayor importancia.
- Proponer interrogantes que desafíen la mente creadora de los asistentes

Sugerencias

- Planifique con antelación para mantenerse dentro del tema y aprovechar el tiempo de la mejor manera posible.
- Exprésese con sencillez, claridad y afectividad.
- Sea concreto y objetivo en sus afirmaciones.
- Recuerde que el volumen de la voz está condicionado al lugar, tema y participantes.

Evaluación:

Para obtener mejores resultados te pedimos califiques tu desenvolvimiento en las actividades realizadas.

1. Valora tu participación

Valora tu participación de 1 a 5	
Asistencia	
Participación	
Interés	
Utilidad	
Responsabilidad	
Cooperación	

2. Contesta lo siguiente:

- Te ha resultado interesantes esta actividad?

.....
.....

- Te ha motivado esta actividad? (Razona tu respuesta)

.....
.....

- Si estas actividades fueran para obtener una calificación cual sería y por qué?

.....
.....

TÉCNICA N° 2

DEBATE



El debate es “una técnica dinámica de grupos alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo en donde dos o más personas en pares, dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido, siguiendo un esquema previsto y dirigido por un moderador”, es decir que en el debate se da la confrontación entre dos o más personas con datos y fundamentos verídicos, con la finalidad de llegar una determinada conclusión válida y aceptable por el grupo de espectadores



Objetivos

- Obtener datos de dos fuentes diferentes.
- Ejercitar la tolerancia y libertad para opinar y respetar posiciones contrarias.
- Estimular el razonamiento, capacidad de análisis crítico, intercomunicación, comprensión y trabajo colectivo.

Proceso

- El coordinador hace la presentación del tema, explica la forma como se va a realizar el debate, fija el tiempo que dispone cada participante para exponer sus puntos de vista, entre otros.
- Presentación de las opiniones de los expositores.
- Se inicia el debate con la participación del opositor de la tesis A, luego de la tesis B.
- El coordinador realiza un resumen objetivo de
- las participaciones, destacando meritos y señalando deficiencias.

- Durante el desarrollo del debate, el secretario anota los argumentos y puntos de vista de cada estudiante y / o grupo.
- De ser conveniente, el coordinador orientará al secretario en la reacción de una síntesis, que se publicará posteriormente.

Sugerencias

- El tiempo de duración puede ser de 45 a 60 minutos.
- Utilice todo tipo de ilustraciones y ayudas audiovisuales.
- Realice el debate después de: la proyección de películas, conferencias, presentaciones, entre otras.
- Debata temas que apelen a la reflexión.

Evaluación:

Para obtener mejores resultados conteste lo siguiente:

1. Valoración de participación

Valora tu participación de 1 a 5	
Apoyo	
Colaboración	
Beneficio	
Interés	
Compromiso	
Intervención	

2. Contesta lo siguiente:

- **Le ha resultado interesante esta actividad?**

.....

.....

- **Si estas actividades fueran para obtener una calificación cual sería y por qué?**

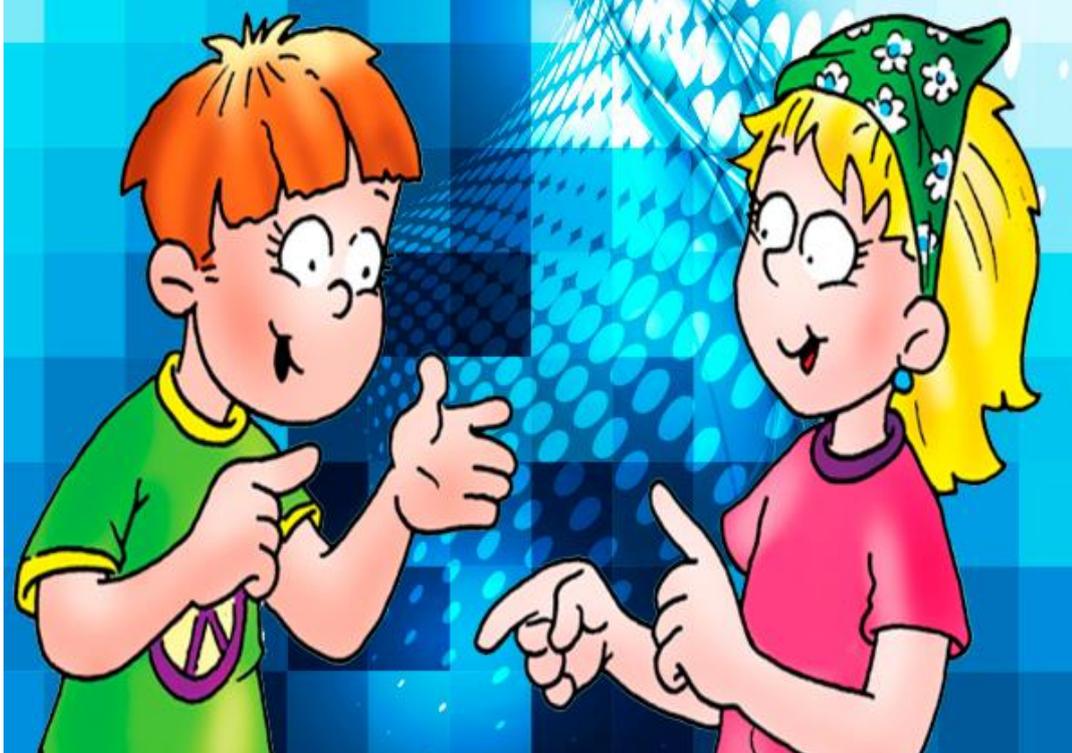
.....

.....

UNIDAD 2

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

MÉTODOS DE CONVERSACIÓN



..—
TÉCNICA N°3
INTERROGATORIO
—..

Consiste en el uso de una serie de preguntas para obtener información, puntos de vista, opiniones, etc.

Tipos

Para Mattos (1985), citado por Bastidas (2004), los principales tipos de Interrogatorio son:

De fundamentación.- consiste en recordar conocimientos anteriores para la comprensión de temas nuevos.

De diagnóstico.- consiste en diagnosticar deficiencias o vacíos en el aprendizaje.

De motivación.- consiste en despertar la atención y el interés de los estudiantes.

De reflexión o socrático.- consiste en guiar el razonamiento y la reflexión de los estudiantes.

De retrospectión o integrador.- consiste en recapitular e integrar los conocimientos.

De verificación.- consiste en comprobar el aprendizaje del estudiante.



Objetivos

- Realizar una breve recapitulación u síntesis de lo que fue estudiado.
- Estimular la reflexión de los estudiantes.
- Explorar experiencias, capacidades, conocimientos previos, opiniones de estudiantes.

Proceso

El proceso consta de dos partes: elaboración y aplicación del interrogatorio, las mismas que se detallan a continuación:

Elaboración del interrogatorio

En esta parte, se recomienda los siguientes aspectos:

- Defina claramente el tipo y/o tema del que se desea obtener información.
- Seleccione los aspectos que se consideren esenciales.

Aplicación del interrogatorio

- Proporcione las instrucciones y/o normas respectivas.
- Proporcione un clima favorable de apertura y sinceridad (no se trata de un examen, todas las contestaciones son válidas e importantes, para los fines propuestos).
- Aplique las preguntas con mucha flexibilidad.
- Evalúe los resultados (información, retroalimentación, toma de decisiones).

Sugerencias

- Las preguntas deben ser claras, simples y bien definidas.
- Deben ser interesantes y formuladas con habilidad.
- Deben exigir frases como respuestas, y no un simple "SI" o "NO".
- Dirija las preguntas a todos los estudiantes.
- Elabore preguntas constructivas, realizadas con lógica.

Evaluación:

Para obtener mejores resultados conteste lo siguiente:

1. Valoración de participación

Valora tu participación de 1 a 5	
Apoyo	
Colaboración	
Beneficio	
Interés	
Compromiso	
Intervención	

2. Contesta lo siguiente:

- Le ha resultado interesante esta actividad?

.....
.....

- Si estas actividades fueran para obtener una calificación cual sería y por qué?

.....
.....

TÉCNICA N° 4
MESA REDONDA

Es una exposición-discusión, sobre un tema común, de un grupo de personas ante un auditorio (hacen preguntas y comentarios) bajo la dirección de un coordinador. La discusión es de tipo conversación.”



Objetivos

- Facilitar la oportunidad de exponer y enfocar diferentes puntos de vista.
- Crear el interés en el auditorio hacia los temas de discusión.
- Motivar al grupo de estudiantes a enfrentar y analizar el tema, las diferentes opiniones, la competencia, entre otras.
- Motivar al grupo de estudiantes hacia el pensamiento o la acción constructivos.
- Conocer diferentes hechos y puntos de vista en el esquema de la discusión.

Proceso

- El tema debe ser elegido por el maestro y sus estudiantes.
- El profesor selecciona al coordinador y a los demás integrantes.
- Sera una reunión previa con los participantes, con el objeto de coordinar el desarrollo.
- Se debe establecer el orden de exposición, tiempo, temas y subtemas para considerar.
- El coordinador inicia la mase redonda enunciando el tema y explicando el procedimiento que va a seguirse.
- De acuerdo a la organización hecha por el coordinador, cada expositor intervendrá por un cierto tiempo (3 a 10 minutos), procurando que se alteren los puntos de vista.
- El coordinador hace un resumen sobre las exposiciones destacando las diferencias.
- Para aclarar, concretar, ampliar lo expuesto, se realiza una nueva intervención de cada expositor.
- El coordinador termina la exposición exponiendo un resumen y conclusiones.

Sugerencias

- Seleccione los integrantes de la mesa redonda, eligiendo personas que estén interesados en el tema de discusión.
- Elija a los estudiantes y al moderador con anticipación para que puedan prepararse.
- Los integrantes de la mesa redonda, deben situarse alrededor de la mesa de tal manera que se hablen y se miren entre sí, y al mismo tiempo con el auditorio.

Evaluación:

Para obtener mejores resultados conteste lo siguiente:

1. Valoración de participación

Valora tu participación de 1 a 5	
Apoyo	
Colaboración	
Beneficio	
Interés	
Compromiso	
Intervención	

2. Contesta lo siguiente:

- Le ha resultado interesante esta actividad?

.....
.....

- Si estas actividades fueran para obtener una calificación cual sería y por qué?

.....
.....

..——..

TÉCNICA N°5

DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS

..——..

“Consiste en dividir a un grupo en parejas (subgrupos de dos), para sostener una conversación sobre un tema o un problema específico, y dar una opinión sobre el mismo. En otras palabras, se plantea un tema y los participantes intercambian ideas durante unos minutos con el compañero que está más cerca”.



Observaciones

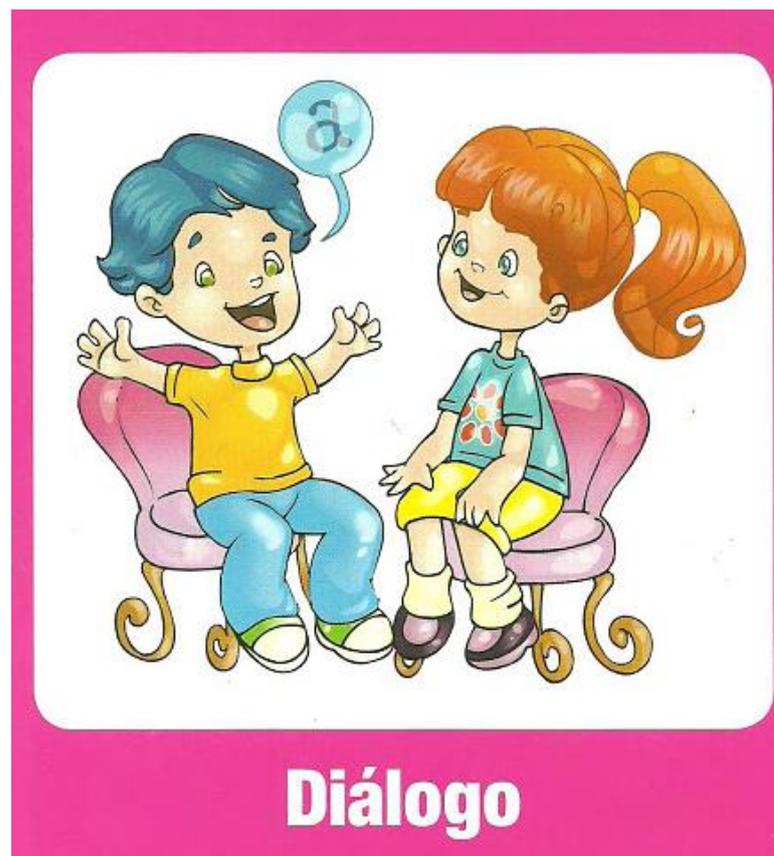
- Permitir una comunicación directa y fácil.
- Proporcionar la máxima oportunidad de participación individual en un ambiente informal.
- Desarrollar la capacidad de síntesis en los estudiantes.

Proceso

El proceso consta de las siguientes fases: planificación, ejecución, informe parcial, informe final.

Planificación

- El profesor puede sugerir el tema o podrá surgir de una necesidad concreta del grupo.
- Las normas y el tiempo serán acordados previamente por el grupo.



Ejecución

- La pareja establecida trabajará en forma individual, de tal manera que todos los integrantes del grupo tengan la oportunidad de participar.
- Cada grupo tendrá libertad de elegir un lugar donde pueda trabajar con más comodidad y eficacia.

Informe parcial

- Una vez que cada pareja haya finalizado su trabajo, expondrá sus puntos de vista.
- Mediante consenso se nombra el participante que debe informar sobre los resultados de la discusión.

Informe final

- Si el profesor y los estudiantes quieren conformar un solo informe de todo lo expuesto, acuerdan nombrar una comisión.
- La comisión toma nota de las ideas que van a conformar en informe final.
- Se dedican diez minutos a la elaboración del informe final.

Sugerencias

- El dialogo simultaneo puede ser usado en grupos grandes o pequeños.
- De ser el grupo numeroso habrá que insistir en la necesidad de hablar en voz baja, para no interferir sobre los demás.
- Recomiende la participación activa de las parejas.

Evaluación:

Para obtener mejores resultados conteste lo siguiente:

1. Valoración de participación

Valora tu participación de 1 a 5	
Apoyo	
Colaboración	
Beneficio	
Interés	
Compromiso	
Intervención	

2. Contesta lo siguiente:

- Le ha resultado interesante esta actividad?

.....

.....

- Si estas actividades fueran para obtener una calificación cual sería y por qué?

.....

.....



TÉCNICA N° 6

PANEL



Es la conversación de un grupo de personas (4 a 6) con el moderador sobre un tema determinado, frente a un auditorio. No “exponen”, sino que dialogan, debaten entre sí el tema propuesto, desde sus particulares puntos de vista.



Objetivos

- Propiciar la reflexión y el análisis de problemas o temas de interés.
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad para analizar, sintetizar, debatir, entre otras, un tema determinado.

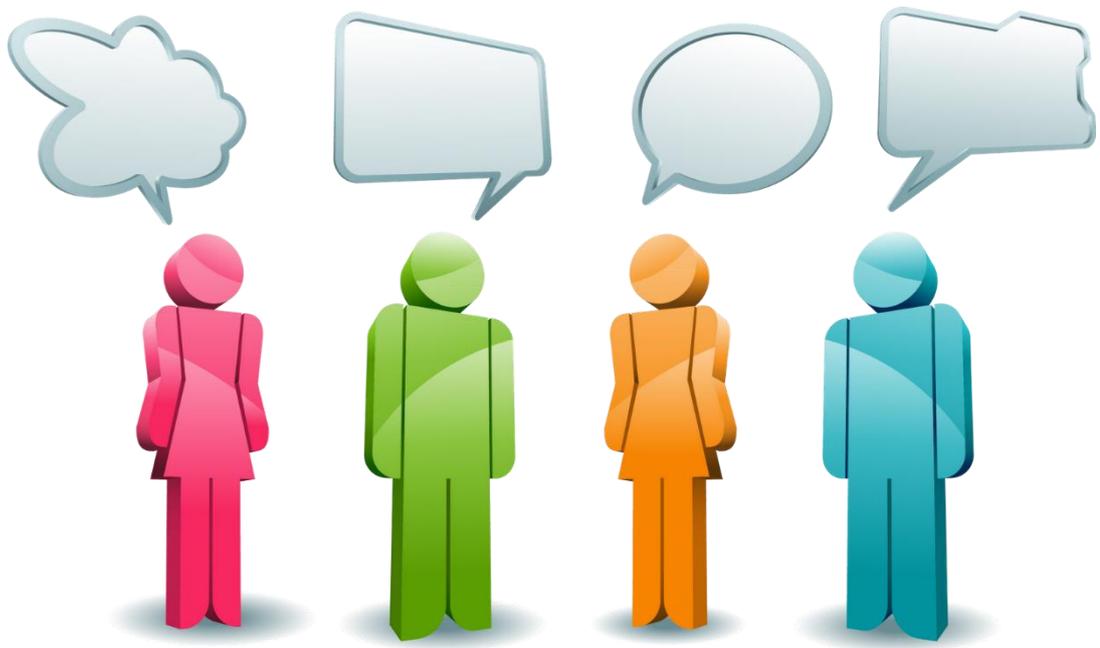
Procesos

De acuerdo con el tema elegido para el panel, y luego de haber seleccionado a los miembros del mismo, el coordinador deberá:

- Iniciar la sesión justificando la realización del panel, presentando a los integrantes, e indicando las normas de acción.
- Formular la pregunta inicial.
- Intervenir con nuevas preguntas, para orientar el diálogo hacia aspectos no tratados o para evitar que se salgan del tema.
- Resumir las exposiciones y establecer las conclusiones.

Sugerencias

- Utilice esta modalidad cuando desee conocer con profundidad un tema o un grupo de temas.
- Amplíe puntos de vista y opiniones sobre el tema.
- Motive el auditorio contantemente.
-



Evaluación:

Para obtener mejores resultados conteste lo siguiente:

1. Valoración de participación

Valora tu participación de 1 a 5	
Apoyo	
Colaboración	
Beneficio	
Interés	
Compromiso	
Intervención	

2. Contesta lo siguiente:

- **Le ha resultado interesante esta actividad?**

.....
.....

- **Si estas actividades fueran para obtener una calificación cual sería y por qué?**

.....
.....

TÉCNICA N° 7

REJAS

Es un intercambio mutuo de ideas y de opiniones entre los integrantes de un grupo relativamente pequeño de tres a cinco personas.



Objetivos

- Desarrollar estimulación recíproca entre los integrantes.
- Responsabilizar a todos los miembros para que participen y estén preparados respecto a hechos e ideas.
- Enseñar a los participantes a pensar como un grupo.

Proceso

- Delimite claramente los objetivos o problemas que se discutirán.
- Divida al grupo inicial en subgrupos pequeños (formados por el mismo número de personas). Por ejemplo, 3 grupos de 3 integrantes.
- Proceda a la discusión, análisis, durante unos minutos, del problema o del tema. Todos los integrantes toman nota de las conclusiones.
- Forme nuevos grupos, de tal modo que en cada uno de estos nuevos grupos exista un miembro de cada grupo anterior (recuerde 3 de 3, 4 de 4, 5 de 5, entre otros).

Sugerencias

- Siga cuidadosamente la técnica elegida.
- Delimite claramente los objetivos o problemas que se discutirán.
- Organice al grupo y delimite los lineamientos que normaran, las intervenciones y responsabilidades de cada uno.



Evaluación:

Para obtener mejores resultados conteste lo siguiente:

1. Valoración de participación

Valora tu participación de 1 a 5	
Apoyo	
Colaboración	
Beneficio	
Interés	
Compromiso	
Intervención	

2. Contesta lo siguiente:

- Le ha resultado interesante esta actividad?

.....

.....

- Si estas actividades fueran para obtener una calificación cual sería y por qué?

.....

.....

UNIDAD 3

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

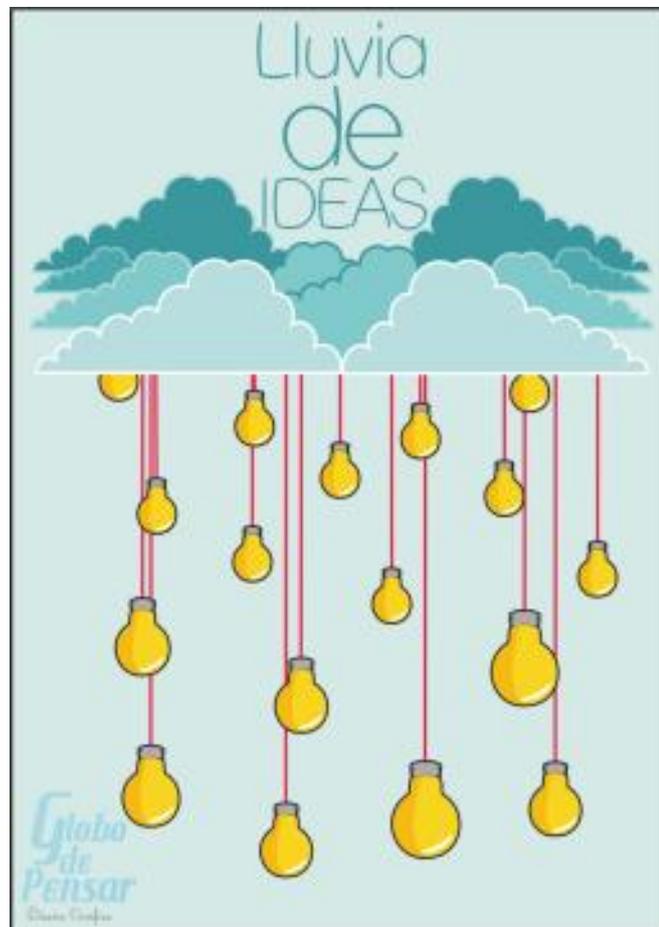
TRABAJO COLABORATIVO



TÉCNICA N° 8

TORBELLINO DE IDEAS

“Los miembros de un grupo reducido, exponen con la mayor libertad sobre un tema o problema, con el objeto de producir ideas originales o soluciones nuevas. A esta modalidad se le conoce también como “grupo para la promoción de ideas” o “discusión creadora”.



Objetivos

- Desarrollar y ejercitar la imaginación creadora.
- Desarrollar la capacidad para la elaboración de ideas originales.
- Superar el conformismo, rutina e indiferencia de los participantes.

Proceso

El proceso posee dos fases: preparación y desarrollo.

Preparación

Indicar con cierta anticipación sobre el tema, problema, o área de interés, sobre el cual se va a trabajar, con el fin de buscar información.

Desarrollo

- El director del grupo precisa el problema que va a tratarse, explica el procedimiento y las normas que se seguirán, dentro de un clima informal.
- Se nombra un secretario que registrara las ideas expuestas.
- Exposición de los puntos de vista de los miembros del grupo, sin restricciones.
- El director concederá el uso de la palabra a los integrantes.
- Terminado el plazo previsto para la “creación de ideas” se procede el análisis de las mismas considerando las posibilidades prácticas, eficiencia, eficacia y acción concreta.
- El director del grupo hace un resumen y, junto con los miembros del grupo, extraen las conclusiones.

Sugerencias

- Utilice esta modalidad con grupos relativamente maduros, que posean experiencia en actividades de grupo.
- El ambiente físico debe ser propicio para el trabajo informal: asientos cómodos, lugar tranquilo sin interferencias ni espectadores, sin apuros de horarios, entre otros.

Evaluación:

Para obtener mejores resultados conteste lo siguiente:

1. Valoración de participación

Valora tu participación de 1 a 5	
Apoyo	
Colaboración	
Beneficio	
Interés	
Compromiso	
Intervención	

2. Contesta lo siguiente:

- **Le ha resultado interesante esta actividad?**

.....
.....

- **Si estas actividades fueran para obtener una calificación cual sería y por qué?**

.....
.....

TÉCNICA N° 9

ESTUDIO DE CASOS

Es el estudio de casos es: “Un caso es la descripción detallada de una situación real, la cual ha sido investigada y adaptada para ser presentada de modo tal que posibilite un amplio análisis e intercambio de ideas.”

“El estudio de casos consiste en el conocimiento y análisis de un caso o problema de la clase por los estudiantes, quienes tratarán de solucionarlo o sacar algunas conclusiones.”



Objetivos

- Solucionar un problema presentado.
- Demostrar que un problema se puede solucionar de diferentes maneras de acuerdo con condiciones específicas de cada individuo.

- Constatar la flexibilidad de razonamiento de los estudiantes en la aplicación de teorías, principios o casos concretos.

Proceso

Consta de las siguientes fases:

De información

Consiste en la presentación del caso por el profesor, estudiante o experto (coordinador general). En esta fase se explicarán los objetivos y mecanismo de la modalidad.

De análisis y reflexión

Consiste en el estudio del caso. Los estudiantes participan dando sus puntos de vista de la siguiente manera:

- a) Individual. Las sugerencias y opiniones pueden ser dadas individualmente por los estudiantes y discutidas por todos.
- b) Grupal. El tema puede ser fraccionado en subtemas o cuestiones que serán entregados a grupos de estudiantes para estudiarlos. Posteriormente las conclusiones de cada grupo serán presentadas a la clase para su discusión.

Toma de decisiones

Consiste en la resolución que se toma o se da al caso estudiado. Una vez agotada la discusión, el coordinador dirige la recopilación de los aspectos más importantes, para buscar la solución o las mejores conclusiones con el grupo, para efectos de elaborar el plan de solución.

Sugerencias

- El profesor o el grupo seleccionada el caso a ser estudiado.
- El caso puede ser tomado de la realidad, ficción o del acontecer histórico.
- El caso puede ser narrado, escrito o presentado mediante material audiovisual.
- Incluya toda la información que permita una solución.
- El tiempo de duración depende de las circunstancias.
- Cuanto más complejo sea el caso, demanda más tiempo.



Evaluación:

Para obtener mejores resultados conteste lo siguiente:

1. Valoración de participación

Valora tu participación de 1 a 5	
Apoyo	
Colaboración	
Beneficio	
Interés	
Compromiso	
Intervención	

2. Contesta lo siguiente:

- **Le ha resultado interesante esta actividad?**

.....

.....

- **Si estas actividades fueran para obtener una calificación cual sería y por qué?**

.....

.....

TÉCNICA N° 10

ROLE PLAYING (JUEGO DE ROLES)

“Es la representación de una situación de la vida real por un grupo de estudiantes ante los demás compañeros, asumiendo los roles del caso” y “El grupo de estudiantes participantes puede ser de 3 a 6, la representación, en lo posible, debe ser lo más ajustada a la realidad, de modo que se comprenda mejor la actuación de quien o quienes intervienen en ella, en la vida real y pueda ser tratada en el análisis posterior”.



Objetivos

- Analizar las diferentes actitudes y reacciones de las personas en situaciones o hechos concretos.
- Comprender mejor situaciones tales como: la disciplina en el aula, el examen, las técnicas de estudio, como presentarse ante un grupo desconocido.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.

Proceso

El proceso consta de dos partes fundamentales: preparación y desarrollo.

Preparación

- Se parte de un problema o situación que puede ser prevista de antemano o que puede surgir en un momento dado de una reunión de grupo.
- El problema debe ser bien delimitado y expuesto con toda precisión.
- Los miembros del grupo aportan todos los datos posibles para describir y enriquecer la escena que se va a representar.
- El grupo decidirá si se desea dar una estructura bien definida a la escenificación o dejarla a la improvisación.
- Definir claramente los objetivos.
- Entre los miembros del grupo se eligen los actores.
- Se prepara un escenario utilizando solo los elementos indispensables (mesas, sillas, entre otros).

Desarrollo

Comprende: escenificación, interpretación / análisis, y evaluación.

Sugerencias

- Los integrantes pueden intervenir sus papeles o escoger nuevos actores.
- Debe comenzarse con situaciones simples.
- Conviene comenzar con escenas bien estructuradas que permitan a los integrantes improvisar los roles asignados.
- Para una escena debe elegirse a los integrantes más hábiles, comunicativos y espontáneos.
- La representación debe durar de 5 a 15 minutos.

Evaluación:

Para obtener mejores resultados conteste lo siguiente:

1. Valoración de participación

Valora tu participación de 1 a 5	
Apoyo	
Colaboración	
Beneficio	
Interés	
Compromiso	
Intervención	

2. Contesta lo siguiente:

- **Le ha resultado interesante esta actividad?**

.....
.....

- **Si estas actividades fueran para obtener una calificación cual sería y por qué?**

.....
.....

TÉCNICA N° 11

PHILLIP 66

“Es un procedimiento que permite descomponer un grupo más numeroso o grande, en grupos más pequeños con el propósito de mejorar las condiciones de participación de todos y cada uno de los miembros”.

Objetivos

- Desarrollar la capacidad de síntesis y de concentración.
- Ayudar a superar las inhibiciones para hablar ante un auditorio o clase.
- Estimular el sentido de responsabilidad, distribuyendo la actividad en cada uno de los subgrupos.

Proceso

El proceso constan dos fases:
preparación y ejecución.

Preparación

- El maestro da una explicación general a todo el grupo, sobre el funcionamiento de esta modalidad.
- El maestro formula con precisión las preguntas o el tema que se va a discutir.
- Explica como los miembros del grupo han de formar los subgrupos.

Sugerencias

- Determine claramente los objetivos o problemas que se va a discutir.
- Escriba el tema, en la pizarra, que se discutirá o las preguntas que se contestarán.
- Cuando el grupo de participantes no es numeroso, pueden formarse subgrupos de 4 o 5 miembros.

Ejecución

- Cada subgrupo designa un coordinador, que controla el tiempo y dirige la reunión y un secretario que anota las conclusiones para exponerlas al grupo inicial (matriz).
- El coordinador explicará el propósito del trabajo. Cada participante dará respuesta a esa pregunta, luego, se discuten brevemente las ideas expuestas. Finalmente se obtendrá la conclusión o respuesta del grupo.
- Cada integrante expone las ideas aproximadamente en un minuto.
- Antes de terminar el plazo de 6 minutos, el profesor, advierte a los subgrupos para que puedan hacer el resumen o llegar a un posible acuerdo.
- Los secretarios tomarán nota de las conclusiones y posteriormente expondrán ante todo el grupo inicial.
- El maestro o cualquier estudiante escribe en la pizarra una síntesis de los informes leídos por los secretarios y se elaborará el resumen general final.

Evaluación:

Para obtener mejores resultados conteste lo siguiente:

1. Valoración de participación

Valora tu participación de 1 a 5	
Apoyo	
Colaboración	
Beneficio	
Interés	
Compromiso	
Intervención	

2. Contesta lo siguiente:

- Le ha resultado interesante esta actividad?

.....

.....

- Si estas actividades fueran para obtener una calificación cual sería y por qué?

.....

.....

TÉCNICA N° 12 DRAMATIZACIÓN

“Es la representación de una situación interesante o problemática en forma teatral que realizan los estudiantes. Los actores no deben seguir un papel rígido sino solo un guión muy general, actuando conforme a la espontaneidad de cada uno. Al terminar la dramatización el grupo discute los aspectos más importantes que se evidenciaron. Etimológicamente viene de la voz latina drama=representación”.



Objetivos

- Escribir las vivencias del problema real al colocarse en el lugar de otras personas.

- Representar en forma teatral un problema hipotético para concientizar al grupo.
- Propiciar la reflexión, el análisis de problemas y la programación de actividades.

Proceso

- Seleccione el problema a representar cuyo libreto esté relacionado con situaciones que sirva al grupo.
- Seleccione a los estudiantes que intervendrán en la escena de acuerdo a las inclinaciones de cada uno.
- Defina el matiz que seguirá el drama: romántico, trágico, jocoso, entre otros.
- Inicie la dramatización con situaciones sencillas y cuyo objetivo sea claro.
- Conceda un lapso de tiempo a los actores para que se familiaricen con sus papeles.
- Permita que la escena se desarrolle en forma libre y sin perturbaciones.
- Elabore conclusiones y evalúe la actividad.

Sugerencias

- Es necesario que conozcan la situación que van a presentar y su propio papel perfectamente.
- Los actores pueden ser de preferencia, miembros del grupo y no deben seguir un papel muy rígido sino solo un guion muy general.
- En algunos casos será necesaria la orientación y ayuda del profesor.

Evaluación:

Para obtener mejores resultados conteste lo siguiente:

1. Valoración de participación

Valora tu participación de 1 a 5	
Apoyo	
Colaboración	
Beneficio	
Interés	
Compromiso	
Intervención	

2. Contesta lo siguiente:

- Le ha resultado interesante esta actividad?

.....

.....

- Si estas actividades fueran para obtener una calificación cual sería y por qué?

.....

.....

6.7 IMPACTO

6.7.1 Impacto Educativo

Con la utilización adecuada de las estrategias didácticas, el ambiente que crea docente debe de animar al estudiante a arriesgarse a intentar cosas nuevas, a opinar, a buscar alternativas a indagar nuevas cosas y buscar alternativas de solución, en definitiva con estas estrategias didácticas formuladas en clases por los docentes, los estudiantes deben convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje.

6.7.2 impacto Social

Con la utilización adecuada de las estrategias didácticas para estudiantes de bachillerato, se busca trabajar en grupos de forma cooperativa, resolviendo situaciones que el docente le formula con la finalidad de que busquen las mejores alternativas pero utilizando la técnica cooperativa.

6.7.3 Impacto Psicológico

Como parte del proceso enseñanza aprendizaje, el maestro necesita tomar en cuenta el lado afectivo de los estudiantes, es decir los estudiantes en este proceso deben estar preparados psicológicamente para enfrentar los nuevos retos que destaca el nuevo currículo de la Educación ecuatoriana. Al respecto se puede manifestar que los estudiantes no son recipientes vacíos que están esperando ser llenados. Son personas con intereses, problemas, emociones y sentimientos. Sí el docente logra activar su parte afectiva de sus estudiantes aprenderán los diversos contenidos de manera significativa.

6.8 DIFUSIÓN

La presente investigación y propuesta se socializo a las autoridades, docentes y estudiantes, los mismos que recibieron de buena manera los cambios que se podrán dar con la difusión de las estrategias didácticas donde el principal protagonista de este proceso sea el estudiante y aprenda los contenidos de manera significativa y siempre buscando alternativas de solución.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

Adame, A. (2009). *Medios audiovisuales en el aula* . España: Revista Digital

.

Casanova, P., & Cruz, M. (2005). Influence of family and socio-demographic variables on students with low academic achievement. *Educational Psychology, 25*(4), 423-435.

Caso, J., & Hernández, L. (2007). Variables que inciden en el rendimiento académico de adolescentes mexicanos. *Scielo* , 487-501.

Delgado, M., & Solano, A. (2009). *Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje* . Costa Rica : Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica.

Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *REICE*, 1-15.

Furr, M. (2005). Differentiating happiness and self-esteem. *Individual Differences Research, 3*(2), 105-127.

Gargallo, B., Pérez, C., Serra, B., Sánchez, F., & Ros, I. (2007). Actitudes ante el aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes universitarios. *RIE*, 42.

Goleman, D. (2004). *La inteligencia emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual*. Barcelona : B.

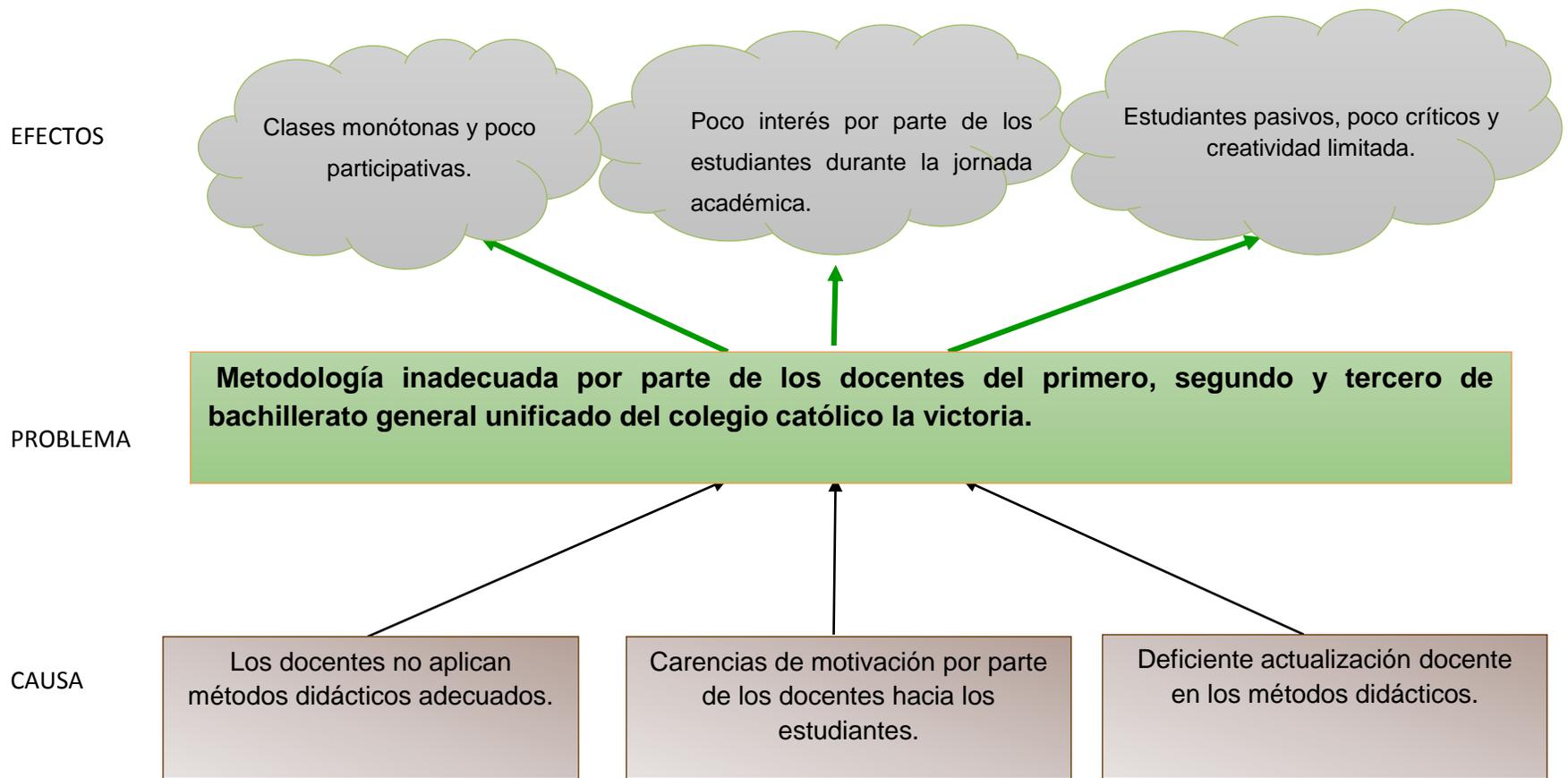
Hernández, M., & Bueno, C. (2009). *Estrategias de aprendizaje-enseñanza e inteligencias múltiples: ¿Aprendemos todos igual?* 2006: Scielo.

Herrán, A. (2011). *Técnicas didácticas para una enseñanza más formativa*. Cuba : Universidad de Camagüey.

- Jadue, G. (2002). Factores psicológicos que predisponen al bajo rendimiento, al fracaso y a la deserción escolar. *Estudios Pedagógicos*, 193-204.
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. *Scielo* , 21- 48.
- Lupart, C. (2004). Gender differences in adolescent academic achievement, interests, values and life-role expectations. *High Ability Studies*, 15(1), 26-42.
- Páez, M., & Gutiérrez, O. (2007). Un análisis de las relaciones entre distintas dimensiones del autoconcepto y el rendimiento académico en una muestra de adolescentes argentinos. *Revista Mexicana de Psicología*, 24(1), 77-84.
- Parra, D. (2003). *Manual de Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje*. Colombia: SENA.
- Powell, C., & Arriola, K. (2003). Relationship between psychosocial factors and academic achievement among African American students. *Journal of Educational Research*, 175-181.
- Proctor, B., Hurst, A., & Prevant, F. (2006). Study skills profiles of normal-achieving and academically struggling college students. *Journal of College Student Development*, 37-51.
- Quinquer, D. (2004). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación*. España: Iber.
- Ruiz, E., Ruiz, G., & Odstrcil, M. (2007). Metodología para realizar el seguimiento académico de estudiantes universitarios. *Scielo*.
- Tuckman, B. (2003). The effect of learning and motivation strategies training on college students' achievement. *Journal of College Student Development*, 430-437.

ANEXOS

ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



Elaborado por: Alejandra Arroyo

Anexo: 2 MATRIZ DE COHERENCIA

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿La inadecuada utilización de las estrategias metodológicas influye en el rendimiento escolar de los estudiantes de primero a tercero de bachillerato general unificado del colegio católico la victoria, de Ibarra, durante el año lectivo 2014-2015?</p>	<p>Determinar estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de primero a tercero de bachillerato general unificado del colegio católico La Victoria, de Ibarra durante el año lectivo 2014-2015.</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Un diagnóstico coherente permitirá identificar la existencia del problema?</p> <p>¿Una fundamentación científica adecuada permitirá diseñar un marco teórico que oriente el proceso de investigación?</p> <p>¿La guía didáctica será la alternativa de solución para el problema de investigación?</p> <p>¿Una correcta socialización de la guía “Estrategias metodológicas” con todos los actores institucionales permitirá alcanzar compromisos puntuales para su aplicación y seguimiento?</p>	<p>Diagnosticar el tipo de metodología que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Fundamentar información científica para construir los contenidos del marco teórico y sistematizar los contenidos de la propuesta.</p> <p>Elaborar una guía didáctica sobre estrategias didácticas que faciliten a los docentes aplicarlos para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.</p> <p>Socializar la guía didáctica en la Unidad Educativa Católica “La Victoria” para favorecer el rendimiento académico de los estudiantes.</p>

Anexo 3: MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades</p>	Estrategias metodológicas	Métodos	<p>Estrategias metodológicas</p> <p>Clasificación de estrategias</p> <p>Métodos de enseñanza</p> <p>Procedimiento metodológico</p> <p>Técnicas de enseñanza</p> <p>Estudio dirigido</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Inductivo</p> <p>Deductivo</p> <p>Analítico</p> <p>Sintético</p> <p>Método basado en problemas</p> <p>Método basado en la investigación</p>
<p>Hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.</p>	Rendimiento Académico	Técnicas	<p>Exposición</p> <p>Debate Discusión Phillips 66</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>Mentefactos</p> <p>Dramatización</p> <p>Argumentación</p> <p>Demostración</p> <p>Hábitos y conocimientos culturales.</p> <p>Contexto social.</p> <p>Firmeza y autoridad del padre.</p> <p>Dialogo docente estudiantes.</p> <p>Dialogo padres e hijos</p> <p>Ayuda y estímulos.</p>

Anexo 4: Encuesta Docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y O.V

Estimada/o Docente

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer las Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de los Primeros a Terceros años de bachillerato General Unificado del Colegio Católico “La Victoria” le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipamos los nuestro sincero agradecimiento.

1. ¿Según su criterio, sus conocimientos acerca de las estrategias metodológicas es?

Excelentes	Muy buenos	Buenos	Insuficientes

2. ¿Conoce usted la clasificación de las estrategias metodológicas para la enseñanza de los diversos contenidos, con sus fundamentaciones y características propias?

En su totalidad	Medianamente	Unos pocos de ellos	Desconozco

3. ¿Según su criterio, sus conocimientos acerca de la clasificación de los métodos de enseñanza es?

Excelentes	Muy buenos	Buenos	Insuficientes

4. ¿Según su criterio conoce el procedimiento metodológico de cada uno de los métodos que utiliza en el aula?

En su totalidad	Medianamente	Unos pocos de ellos	Desconozco

5. ¿Según su criterio, sus conocimientos acerca de la clasificación de las técnicas de enseñanza es?

Excelentes	Muy buenos	Buenos	Insuficientes

6. ¿Según su criterio conoce el procedimiento metodológico de cada uno de las técnicas que utiliza en el aula?

En su totalidad	Medianamente	Unos pocos de ellos	Desconozco

7. ¿Según su consideración, cuantos métodos y técnicas didácticas utiliza para impartir en sus clases? Seleccione la alternativa adecuada

1 a 2	3 a 4	5 a 6

¿Cuáles por favor indique?

8. ¿En el último año ha asistido a cursos sobre estrategias metodológicas para la enseñanza de los diversos contenidos? Señale la opción correcta.

1 a 2 cursos	3 a 4 cursos	5 a 6 cursos	No he realizado

9. ¿Según su opinión, que métodos utiliza con mayor frecuencia, dentro del proceso educativo?

Los que tienen protagonismo los estudiantes	O los que tiene protagonista el maestro

10. ¿Según su opinión, que técnicas utiliza con mayor frecuencia, dentro del proceso educativo?

Los que tienen protagonismo el estudiante	O los que tiene protagonista el maestro

11. ¿Según su opinión, su conocimiento acerca de los procedimientos de cada uno de los métodos y técnicas es?

Muy Adecuado	Adecuado	Poco Adecuado	Nada Adecuado

12. ¿Dentro del proceso educativo, en que métodos de enseñanza está más actualizado? Señale cinco métodos?

Métodos de enseñanza	Alternativas			
	S	SC	RV	N
Inductivo				
Deductivo				
Analítico				
Sintético				
Resolución de problemas				

Estudio dirigido				
Aprendizaje basado en problemas				
Aprendizaje basado en proyectos				
Histórico lógico				

13. ¿Dentro del proceso educativo, que métodos de enseñanza utiliza con mayor frecuencia? Señale cinco métodos?

Métodos de enseñanza	Alternativas			
	S	SC	RV	N
Inductivo				
Deductivo				
Analítico				
Sintético				
Resolución de problemas				
Estudio dirigido				
Aprendizaje basado en problemas				
Aprendizaje basado en proyectos				
Histórico lógico				

14. ¿Dentro del proceso educativo, en que técnicas de enseñanza está más actualizado? Señale cinco técnicas

Métodos de enseñanza	Alternativas			
	S	SC	RV	N
Expositiva				
Torbellino de ideas				
Mesa redonda				
Diálogos simultáneos				
Interrogatorio				
Discusión				
Debate				
Rompecabezas o Puzle				
Phillip 66				
Exética				
Taller pedagógico				
Role playing				

15. ¿Dentro del proceso educativo, que técnicas de enseñanza utiliza con mayor frecuencia? Señale cinco técnicas

Métodos de enseñanza	Alternativas			
	S	SC	RV	N
Expositiva				
Torbellino de ideas				
Mesa redonda				
Diálogos simultáneos				
Interrogatorio				
Discusión				
Debate				
Rompecabezas o Puzle				
Phillip 66				
Exética				
Taller pedagógico				
Role playing				

16. ¿Según su consideración, la utilización adecuada de métodos, técnicas y procedimientos ayudan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

17. ¿Está de acuerdo que la aplicación adecuada de métodos y técnicas ayudan aprender los contenidos de manera significativa?

Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo

18. ¿Según su opinión, considera importante la elaboración de una guía didáctica que contenga estrategias metodológicas para enseñar las diversas materias a los estudiantes de este importante plantel Educativo?

Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5: Encuestas estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y O.V

Estimada/o estudiante

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer las Estrategias metodológicas utilizan los docentes para la enseñanza de los diversos contenidos de los estudiantes de los Primeros a Terceros años de bachillerato General Unificado del Colegio Católico “La Victoria” le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipamos los nuestro sincero agradecimiento.

1. ¿Considera que las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de los diversos contenidos es?

Muy adecuadas	Adecuadas	Poco adecuadas	Nada adecuadas

2. ¿Cree usted que las ejemplificaciones que utiliza su profesor para explicar algún determinado tema es?

Suficientes	Medianamente suficientes	Insuficientes

3. ¿Dentro del proceso pedagógico, quien interviene más en la hora de clase? Señale con una x, donde usted este de acuerdo

Los docentes	
Los estudiantes	

4. ¿Según su criterio su profesor explica los contenidos de la materia siguiendo un orden lógico?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Desconozco

5. ¿Su profesor cuando enseña los diversos contenidos provoca reacciones favorables y aplicables a la vida real?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Desconozco

6. ¿Según su criterio su profesor respeta sus opiniones, cuando usted participa en algún determinado tema?

En su totalidad	Medianamente	Unos pocos de ellos	Desconozco

7. ¿Según su consideración, su profesor utiliza el método resolución de problemas? Indique con qué frecuencia

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

8. ¿Su profesor utiliza la lectura comprensiva, con el objetivo de obtener nuevos conocimientos, es decir extrayendo ideas principales y secundarias?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

9. ¿Dentro del proceso educativo su profesor utiliza el taller pedagógico, para obtener nuevos conocimientos?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

10. ¿Según su opinión, su profesor le ayuda a construir su conocimiento en las horas de clase?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

11. ¿Para explicar las clases, su profesor del curso, se apoya de los siguientes recursos?

Mapas conceptuales	Redes semánticas	Organizadores gráficos	Ninguno de los anteriores

12. ¿Cuándo su profesor explica los diversos contenidos de las materias, hace todo lo posible, para que todos aprendan el nuevo conocimiento?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

13. ¿Según su consideración, la utilización adecuada de métodos, técnicas y procedimientos ayudan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

14. En las clases a su profesor le agrada que participen de manera creativa e inventando nuevas alternativas?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

15. ¿Según su opinión, considera importante la elaboración de una guía didáctica que contenga estrategias metodológicas para enseñar las diversas materias a los estudiantes de este importante plantel Educativo.

Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 6: Fotografías



Anexo 7: Certificación Ingles

AE | **ACADEMIC ENGLISH**
Your Pathway to Academic Excellence

Ibarra, 15 de Febrero de 2016

Msc. Raimundo López
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA FECYT

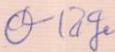
Presente.-

Reciba un cordial saludo de parte de Academic English, por medio del presente nos dirigimos a usted para certificar que ha sido revisado y corregido el "Abstract" del trabajo de grado con título: **"Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de los primeros y terceros años de bachillerato general unificado de la unidad Educativa Católica "La Victoria" durante el año lectivo 2014-2015"**.

Trabajo realizado por la autora: **Alejandra Estefanía Arroyo Gómez**

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad. El interesado puede hacer uso de la presente como estime conveniente.

Atentamente.-


Abimbola Ige
1751744531
Perito Traductor Autorizado por la Función Judicial.



Código de Aprobación: 1129269

Your Pathway to Academic Excellence

Dirección: Av. El Retorno 7 - 30 Y Río Chinchipe
Info: 062 607 314 / 0981 001 113
www.academicenglishec.com / info@academicenglishec.com

Ibarra / Ecuador

Anexo 8: Certificación socialización y aplicación de encuestas



UNIDAD EDUCATIVA CATÓLICA "LA VICTORIA"
Misioneras y Misioneros Identes
Año Lectivo 2015-2016

Ibarra, 16 de Febrero del 2016

La Unidad Educativa Católica "La Victoria", a petición verbal de la interesada.

CERTIFICA:

Que la señorita: **ARROYO GÓMEZ ALEJANDRA ESTEFANÍA**, portadora de la cédula de ciudadanía **100368995-5**, ha realizado en esta Institución, la **SOCIALIZACIÓN** de su propuesta alternativa de trabajo de grado, titulado: **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CATÓLICA "LA VICTORIA"**, durante el Año Lectivo 2014-2015.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso del presente, como creyere conveniente.

Atentamente,

Pilar Morales

Msc. María del Pilar Morales M. Id.
RECTORA



Patricia A.

Dirección: Av. Aurelio Espinal Pólit. Ciudadela La Victoria Telf.: 062 615-265 /Ext. 101-102
Email: lavictoriaibarra@hotmail.com www.lavictoria.edu.ec

[Urk:RAYLOPEZ] 5% likhet -

RE

report@analysis.orkund.com

Responder a todos |

Para:

--

...

jue 18/02/2016 17:33

Dokument inskickat av: -

Dokument mottaget: 2016-02-18 23:14:00

Rapport genererad 2016-02-18 23:33:02 av orkunds system för automatiserad kontroll.

Meddelande från studenten:

Dokument: URKUND CORECCION TESIS YESENIA VASQUEZ PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION VOCACIONAL.docx [D18066660]

C:a 5% av detta dokument består av text liknande den som påträffats i 104 källor. Den största markeringen som satts ut är 113 ord lång och liknar sin källa till 66%.

OBSERVERA att ovan siffror inte med automatik innebär att det förekommer plagiat i dokumentet. Det kan finnas goda skäl till att delar av en text också förekommer i andra källor. För att en grundad misstanke om försök till vilseledande skall kunna uppkomma krävs att analysen, eventuellt påträffade källor och originaldokumentet granskas noggrant.

Klicka här för att öppna analysen:

<https://secure.orkund.com/view/17889122-606366-387457>

Klicka här för att ladda ner dokumentet:

<https://secure.orkund.com/archive/download/18066660-843552-915057>





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003689955		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Arroyo Gómez Alejandra Estefanía		
DIRECCIÓN:	Galo Plaza Lasso Barrio San Pedro La Esperanza		
EMAIL:	alejandrastef_08@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062- 660 252	TELÉFONO MÓVIL:	0979487439

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS A TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CATÓLICA "LA VICTORIA" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015"
AUTOR (ES):	Arroyo Gómez Alejandra Estefanía
FECHA: AAAAMMDD	2016-02-20
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación en la especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Gabriel Echeverría Msc.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Arroyo Gómez Alejandra Estefanía**, con cédula de identidad Nro. **1003689955**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 20 días del mes de Febrero de 2016

EL AUTOR:

(Firma)



Nombre: **Arroyo Gómez Alejandra Estefanía**

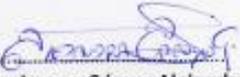


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **Arroyo Gómez Alejandra Estefanía**, con cédula de identidad Nro. **1003472063**, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS A TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CATÓLICA "LA VICTORIA" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015"**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Ciencias de la Educación en la especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 20 días del mes de Febrero de 2016

(Firma) 
Nombre: **Arroyo Gómez Alejandra Estefanía**
Cédula: **1003689955**