UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

"El ROL DE LA MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NELSON I. TORRES DE LA CIUDAD DE CAYAMBE, AÑO LECTIVO 2014-2015"

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés

AUTOR: Baraja Sulca Segundo Daniel.

DIRECTORA: MSc. Sandra Guevara Betancourt.

Ibarra, Febrero 2016

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

Yo, MSc. Sandra Guevara B., en calidad de directora de trabajo de grado titulado **"EL ROL DE LA MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NELSON TORRES DE LA CIUDAD DE CAYAMBE, AÑO LECTIVO 2014-2015."**

CERTIFICO

Que fue realizado bajo mi tutoría por el Sr. Baraja Sulca Segundo Daniel, se han cumplido todos los requisitos de un plan de trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Inglés.

Es cuanto puedo certificar a la verdad.

Ibarra, Febrero 2016.

MSc. Sandra Guevara B.

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

En primer lugar este trabajo investigativo va dedicado a la universidad Técnica del Norte, institución que me supo abrir las puertas con el objetivo de brindarme la oportunidad de realizar este trabajo de grado, y de hecho a sus docentes quienes con sus concejos y sabiduría supieron guiar en una forma correcta en este proceso de formación personal.

Por otro lado, dedico todo el esfuerzo realizado en la ejecución de este trabajo a los estudiantes de los segundos años del Bachillerato General Unificado del Colegio Nelson Torres de la ciudad de Cayambe por haber contribuido en una forma desinteresada en la realización de la misma, de igual manera a la ya nombrada institución que me dio la oportunidad de llevar a cabo este trabajo de grado.

Daniel Baraja

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a mi madre quien supo darme su apoyo tanto económicamente como moralmente, factores principales que me han impulsado a llegar a este puto de mi vida en el campo educativo.

Por otro lado agradezco en una forma sincera a la Universidad Técnica del Norte y a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología por brindarme la oportunidad de realizar mis estudios y de esta manera poder alcanzar uno de mis sueños que es el de ser un profesional.

Cave recalcar que sin la ayuda incondicional de mi tutora de trabajo de grado, Sandra Guevara, no habría sido posible la realización de este trabajo investigativo, por lo que le doy un profundo agradecimiento.

Finalmente, a mis compañeros de clase que siempre estuvieron dispuestos a brindarme su ayuda, especialmente cuando se trataba de aclarar dudas sobre la ejecución del trabajo de grado.

Daniel Baraja

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA i

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO ii

DEDICATORIA iii

AGRADECIMIENTO iv

ÍNDICE DE CONTENIDOS v

ÍNDICE DE TABLAS x

ÍNDICE DE GRÁFICOS xi

RESUMEN xii

ABSTRACT xiii

INTRODUCCIÓN xiv

CAPÍTULO I 1

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 1

1.1 Antecedentes 1

1.2 Planteamiento del Problema 5

1.3 Formulación del Problema 7

1.4 Delimitación 7

1.4.1 Unidades de Observación 7

1.4.2 Delimitación Espacial 7

1.4.3 Delimitación Temporal 8

1.5 Objetivos 8

1.5.1 Objetivo General 8

1.5.2 Objetivos Específicos 8

1.6 Justificación 8

1.7 Factibilidad 9

CAPÍTULO II 11

2. MARCO TEÓRICO 11

2.1 Fundamentación Teórica 11

2.1.1 Teorías del Aprendizaje 11

2.1.1.1 Teoría Conductista 11

2.1.1.2 Teoría Cognitiva 12

2.1.1.3 Teoría Constructivista 13

2.1.2 Fundamentación Epistemológica 14

2.1.3 Fundamentación Psicológica 15

2.1.4 Fundamentación Educativa 16

2.1.5 Fundamentación Pedagógica 17

2.2 Desarrollo de Categorías y Dimensiones 18

2.2.1 Motivación 18

2.2.1.1 Tipos de Motivación 22

2.2.1.1.1 Motivación Intrínseca 22

2.2.1.1.2 Motivación Extrínseca 23

2.2.1.1.3 Motivación Integradora 24

2.2.1.1.4 Motivación Instrumental 25

2.2.1.2 Rol de la Motivación en el Aprendizaje del Idioma Inglés 25

2.2.1.3 Programación Neurolingüística en la Motivación 26

2.2.2 Destreza de Speaking 28

2.2.2.1 Técnicas en el Desarrollo de la Destreza de Speaking 29

2.2.2.2 Actividades Enfocadas en el Desarrollo de la Destreza de Speaking 30

2.2.2.3 Pasos Involucrados en el Desarrollo de la Destreza de Speaking 39

2.3 Posicionamiento Teórico Personal 41

2.4 Glosario de Términos 42

2.5 Índice de Abreviaturas 43

2.5 Sub problemas, Interrogantes, Supuestos Implícitos 44

2.6 Matriz Categorial 45

CAPÍTULO III 48

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 48

3.1 Enfoque 48

3.2 Tipo de Investigación 48

3.3 Modalidad de Investigación 49

3.4 Métodos 50

3.5 Técnicas e Instrumentos 50

3.6 Población 50

3.7 Muestra 51

CAPÍTULO IV 53

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 53

4.1 Análisis e Interpretación de Encuestas a Estudiantes. 54

4.2 Análisis e Interpretación de Encuestas a Docentes. 69

CAPITULO V 74

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 77

5.1. Conclusiones. 77

5.2. Recomendaciones. 75

CAPÍTULO VI 76

6. PROPUESTA ALTERNATIVA 76

6.1 Título de la Propuesta. 76

6.2 Justificación e Importancia. 76

6.3 Fundamentación 77

6.4 Objetivos 78

6.4.1 Objetivo General 78

6.4.2 Objetivos Específicos 79

6.5 Ubicación Sectorial y Física. 79

6.6 Factibilidad. 80

6.7 Desarrollo de la Propuesta 81

6.8 Impactos 110

6.9 Difusión 110

CHAPTER VI 111

6. Alternative Proposal 111

6.1 Proposal Title 111

6.2 Justification and Importance 111

6.3 Foundation 112

6.4 Objectives 113

6.4.1 General Objective 113

6.4.2 Specific Objective 113

6.5 Physical and Sectional Location 114

6.6 Feasibility 114

6.7 Proposal Development 115

6.8 Impacts 145

6.9 Diffusion 145

6.10 Bibliografía 146

6.10.1 Linkografía 147

6.11 Anexos 148

1 Árbol de Problemas 148

2 Matriz de Coherencia 149

3 Encuestas 151

4 Certificaciones 157

5 Fotografías de la Socialización 159

6 Autorizaciones 161

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1. Unidades de Observación. 7

Tabla 2. Matriz Categorial 45

Tabla 3. Población. 51

Tabla 4. Momentos Motivantes – Hablar en Inglés (estudiantes) 54

Tabla 5 Docente – Material Motivador (estudiantes) 55

Tabla 6 Frecuencia Hablar Inglés – Clase (estudiantes) 56

Tabla 7 Ayuda Motivacional – Para Hablar Inglés (estudiantes) 57

Tabla 8 Imitación – Idioma Inglés (estudiantes) 58

Tabla 9 Motivaciones Punto Extra/Nota Adicional – Hablar en Inglés (estudi.) 59

Tabla 10 Instrucciones – Actividad (estudiantes) 60

Tabla 11 Guía Didáctica – Hablar en Inglés (estudiantes) 61

Tabla 12 Factores Externos - Hablar en Inglés (estudiantes) 62

Tabla 13 Hablar Inglés – Mejor Vida (estudiantes) 63

Tabla 14 Momentos Motivantes – Hablar en Inglés (docentes) 64

Tabla 15 Docente – Material Motivador (docentes) 65

Tabla 16 Frecuencia Hablar Inglés – Clase (docentes) 66

Tabla 17 Ayuda Motivacional – Para Hablar Inglés (docentes) 67

Tabla 18 Imitación – Idioma Inglés (docentes) 68

Tabla 19 Motivaciones Punto Extra/Nota Adicional–Hablar en Inglés (docente) 69

Tabla 20 Instrucciones – Actividad (docentes) 70

Tabla 21 Guía Didáctica – Hablar en Inglés (docentes) 71

Tabla 22 Factores Externos - Hablar en Inglés (docentes) 72

Tabla 23 Hablar Inglés – Mejor Vida (docentes) 73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Momentos Motivantes – Hablar en Inglés (estudiantes) 54

Gráfico 2 Docente – Material Motivador (estudiantes) 55

Gráfico 3 Frecuencia Hablar Inglés – Clase (estudiantes) 56

Gráfico 4 Ayuda Motivacional – Para Hablar Inglés (estudiantes) 57

Gráfico 5 Imitación – Idioma Inglés (estudiantes) 58

Gráfico 6 Motivaciones Punto Extra/Nota Adicional–Hablar en Inglés (est.) 59

Gráfico 7 Instrucciones – Actividad (estudiantes) 60

Gráfico 8 Guía Didáctica – Hablar en Inglés (estudiantes) 61

Gráfico 9 Factores Externos - Hablar en Inglés (estudiantes) 62

Gráfico 10 Hablar Inglés – Mejor Vida (estudiantes) 63

Gráfico 11 Momentos Motivantes – Hablar en Inglés (docentes) 64

Gráfico 12 Docente – Material Motivador (docentes) 65

Gráfico 13 Frecuencia Hablar Inglés – Clase (docentes) 66

Gráfico 14 Ayuda Motivacional – Para Hablar Inglés (docentes) 67

Gráfico 15 Imitación – Idioma Inglés (docentes) 68

Gráfico 16 Motivaciones/Nota Adicional–Hablar en Inglés (docente) 69

Gráfico 17 Instrucciones – Actividad (docentes) 70

Gráfico 18 Guía Didáctica – Hablar en Inglés (docentes) 71

Gráfico 19 Factores Externos - Hablar en Inglés (docentes) 72

Gráfico 20 Hablar Inglés – Mejor Vida (docentes) 73

RESUMEN

Todo el proceso investigativo de este trabajo de grado se lo realizó en el Colegio de Bachillerato Nelson Torres de la ciudad de Cayambe, en los 2 dos Años del B.G.U., enfocados principalmente en determinar EL ROL DE LA MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING dentro del idioma Inglés, en el periodo 2014- 2015. El objetivo principal de este trabajo investigativo es de brindar tanto a los docentes del área de Inglés como a sus estudiantes una guía didáctica que les permita ejecutar efectivamente esta destreza. Toda la investigación se encuentra fundamentada en el diagnóstico sobre el bajo nivel de desarrollo de la destreza de Speaking en este trabajo investigativo; es decir, a los estudiantes de los segundos años del B.G.U y a los Maestros del Idioma Inglés, es oportuno recalcar a la problemática que existe en los estudiantes dentro de este idioma, provocada principalmente por la falta del factor motivación. En las encuestas aplicadas se pudieron obtener datos que principalmente reflejaron cómo la motivación tiene gran influencia dentro del desarrollo de la destreza de Speaking, estos datos se tabularon y ordenaron correctamente, con el fin de realizar cuadros estadísticos que sin duda alguna hicieron comprender de mejor manera la dificultad que tienen los estudiantes en este campo de estudio, para que de esta manera se la dé solución mediante actividades que satisfagan a los estudiantes en su nuevo aprendizaje. La propuesta establecida tiene sus fundamentos en el modelo constructivista, ya que las actividades presentadas en la misma, estimulan la construcción del conocimiento partiendo de los ya poseídos, características principales de esta tendencia.

ABSTRACT

All the research process of this grade´s work was made in the Nelson Torres high school, from Cayambe city, in the 2nd Years of B.G.U., focused mainly on determining THE ROLE OF MOTIVATION FOR THE DEVELOPMENT OF SPEAKING SKILL when learning English language, in the period 2014- 2015. The main objective of this research work is to provide both English teachers and to their students, a teaching guide that allows them effectively manage this skill. All research is based on the diagnosis made to those directly involved in this research work; that is, students of the second year of Unified General Baccalaureate., and English teachers. It is appropriate to emphasize the problems that exist in the development of the oral part of students within this language that is caused mainly by a lack of motivation factor. In the surveys, it was possible to obtain data that primarily reflected how motivation has a great influence in the development of the Speaking skills. These data were tabulated and ordered correctly, in order to make statistical tables that definitely did better understand the problems encountered and then give them a solution. Based on both pedagogical and didactic, with a motivational view, the proposal put forward has its foundations in the constructivist model. As presented in the same activities, they stimulate the construction of new knowledge based on those already owned, main features of this trend.

INTRODUCCIÓN

El idioma Inglés es una herramienta con la cual todos los profesionales, sin importar su rama de especialización deben poseer; ya que, es utilizada como medio de comunicación en la mayoría de países, tanto en publicidad como en entretenimiento, medios de comunicación y en el campo laboral en general. Además si se planea a futuro viajar a países extranjeros, sin importar los motivos, la primera forma de preparación antes de salir del país natal es la de aprender este lenguaje, que será pilar fundamental en el desenvolvimiento de las actividades que se deseen ejecutar o que sean asignadas.

Inglés es el lenguaje universal para la educación, dado que la mayoría de los textos vienen originalmente en este idioma. Además, es el lenguaje del entretenimiento; es decir, que es la base fundamental en la industria de la música y del cine, razón por la cual las mejores canciones y películas se desarrollan utilizando el idioma Inglés. Hay que hablarlo para llegar a la mayoría de las masas alrededor del mundo, por lo que su aprendizaje es esencial, ya que brinda la oportunidad de experimentar los sentimientos y pensamientos de sus creadores en esencia pura, sin la necesidad de utilizar traductores quienes generalmente no transmiten al 100% el mensaje.

A continuación, se detallan los contenidos de cada capítulo desarrollado en este trabajo investigativo.

El Capítulo I, formula y describe el problema a investigar, estableciendo sus delimitaciones como también los objetivos, tanto generales como específicos, que se desean alcanzar al final de este trabajo investigativo.

El Capítulo II, plantea los fundamentos a los cuales está regido este trabajo de grado, como también establece las dimensiones, categorías e indicadores en una forma detallada y general.

El Capítulo III, presenta los tipos de investigación que se emplearán en el desarrollo de este trabajo, planteando a su vez la metodología y las técnicas a aplicar que ayuden en el proceso investigativo de este trabajo de grado.

En el Capítulo IV, se detalla el análisis e interpretación de resultados los cuales se encuentran descritos mediante cuadros estadísticos y gráficos en pastel de cada una de las preguntas formuladas en los cuestionarios que fueron dirigidos a estudiantes y a docentes.

El Capítulo V, contiene las conclusiones y recomendaciones, cada una de ellas corresponde al análisis e interpretación de resultados, con el objetivo de alcanzar posibles soluciones que se receptarán en las recomendaciones.

En el Capítulo VI, se menciona la propuesta alternativa que consta de un título, una justificación e importancia, los cuales son las razones por las que se presenta la propuesta fundamentada con autores científicos que fortalecen el tema en estudio, los objetivos y el desarrollo de la propuesta.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Para comprender de una mejor manera cómo utilizar el idioma Inglés, se realiza un análisis con una perspectiva privilegiada al mismo, puesto que en el campo académico de las diferentes especialidades a seguir, donde cuyos estudiantes tienen al Inglés como una lengua de estudio y su aprendizaje es requerido por ser un idioma universal. Considerando el hecho que escritos, monografías, ensayos, textos académicos, es decir la ciencia en general, se encuentra escrita en esta lengua.

Con estos antecedentes, se asegura que el conocimiento de este idioma ayudará a superar la mayoría de los obstáculos que podrían encontrarse en el intento de acceder a un mundo de conocimientos de alta calidad, de hecho, todo el proceso que abarca el aprendizaje del idioma Inglés, permitirá crecer como persona, estudiante y profesional, además por ser un requisito indispensable solicitado por todas las universidades del país.

Haciendo énfasis a su importancia, surge la necesidad incesable de buscar soluciones a las diferentes problemáticas que se pueden encontrar dentro de las destrezas que comprenden este campo de estudio, como es la de Speaking, la cual será tomada en cuenta como objeto principal en este estudio; puesto que, es el medio utilizado por el ser humano para transmitir ideas.

Para buscar una posible solución a las diferentes problemáticas que los estudiantes encuentran en el desarrollo de esta destreza comunicativa, se toma como centro de investigación al Colegio de Bachillerato Nelson I. Torres ubicado en la Av. Luis Cordero, Cayambe, Pichincha, Ecuador.

Mediaba el mes de Octubre de 1951, en la sosegada, serena y bella ciudad de Cayambe, cuando se dio la inauguración de un Colegio Secundario, la Primera Institución Educacional que ha sabido mantenerse como tal hasta este momento.

El grupo de ciudadanos que vieron cristalizarse sus anhelos en la fundación del Colegio fueron entre otros: el Sr. Luis Felipe Borja del Alcázar, Presidente del Ilustre Concejo Municipal; el Sr. Francisco Jarrín, su Vicepresidente; el Sr. Luis Hernando Jarrín y Sr. Gonzalo Maldonado, ciudadanos éstos que, siempre han estado por el progreso ecuatoriano.

El Excmo. Sr Presidente Don Galo Plaza Lasso, firmó el decreto de fundación del Colegio, luego de comprometerse el Concejo Cantonal a pagar el primer trimestre sueldos a todo el Personal, dotar de muebles y material didáctico, como también subvencionar al profesorado 300 sucres de acuerdo a sus categorías y títulos.

En Dicho decreto constan los siguientes artículos.

Art.1. Crease, en la ciudad del Cantón Cayambe, el Colegio Nacional “Cayambe”, con las secciones de Bachillerato en Humanidades Modernas Técnicas de Agronomía, Zootecnia y Comercio, el mismo que iniciará su funcionamiento el 1 de Octubre del presente año, con el Primer Curso común a dichas secciones.

Art. 2. El Ministerio de Educación designará al Personal Docente y Administrativo del Plantel.

Art. 3. En el Presupuesto de Egresos del Estado correspondiente al año económico de 1952, constarán las partidas necesarias para el pago del Personal de este Colegio.

Art. 4. Encárguense del cumplimiento de este Decreto los señores Ministros de Educación Pública y del Tesoro.

En Quito en el Palacio Nacional, a tres de Agosto de mil novecientos cincuenta y uno.

Cayambe, fue el nombre que se escogió para el establecimiento como consta en el Decreto Presidencial, un selecto personal de profesores y un experto y prestigioso educador para Rector, el Sr. Luis Hernando Jarrín.

Cincuenta fueron los alumnos matriculados en tres secciones con las cuales comenzó a funcionar el plantel: Humanidades Modernas, Comercio y Administración, Agronomía y Zootecnia; su local en las calles Terán, Bolívar, Juan Montalvo y Sucre hoy los edificios de la Policía Nacional, Seguro Social, Amigos Guadalupanos, Cooperativa “23 de Julio”.

Por las Humanidades Modernas rama por la cual demostraron más interés todos y cada uno de los alumnos, han demostrado capacidad para seguir sus estudios en las Universidades, Ejército, Policía, Magisterio, etc.

La construcción del edificio que se encuentra ubicado actualmente en la Avda. Luis Cordero, se inició con el apoyo del Consejo Provincial, el Ministerio de Defensa (quien cedió el terreno) y el muy Ilustre Concejo Municipal de Cayambe.

Este edificio estaba calculado en más de un millón de sucres; habiéndose asignado en el presupuesto del año, 250.000 sucres en números, de los cuales se entregaron sólo 30.000 sucres como anticipo, sobrepasando el gasto de los trabajos con la cantidad de 60.000 sucres.

Tuvieron que transcurrir 22 años para que se tome en cuenta la necesidad de crear un colegio nocturno, puesto que el 23 de Octubre de 1973, se declara inaugurado el Colegio Nocturno Cayambe en solemne acto realizado en el Teatro Ernesto Albán con la presencia de autoridades del cantón y de la Universidad Central del Ecuador.

El Primer año de labores se inició en la Escuela Himelmann, que gentilmente facilitó el Sr. Director Jorge Maldonado; su Rector fue el Dr. Fabián Proaño, Vicerrector Lcdo. Gonzalo Cahuasquí, Miembros del Consejo Directivo: Lcdo. Ramiro Torres, Lcdo. Wilson Muñoz y el Sr. Luis Méndez.

Rectores y Vicerrectores que han pasado por la Institución dejando su valioso aporte a la educación de Cayambe.

-Dr. Luis Braganza Verdesoto, Enero de 1995 hasta Septiembre de 2000, en su administración se dio la creación de Instituto Superior “Nelson Torres” el 4 de Julio de 1997, mediante Acuerdo Ministerial Nº 2974 siendo Ministro de Educación el Dr. Mario Jaramillo Paredes con la colaboración del H. Consejo Directivo y demás personal del Plantel.

-En el año 2001 al 2004 es nombrado Rector el Lic. Ángel Nájera, quien en su administración hizo gestiones ante el Ministerio de Educación para que el Instituto Técnico Superior suba a Instituto Tecnológico Superior "Nelson Torres". También gestionó ante la Universidad Simón Bolívar de Guaranda para que en el Nivel Superior haya la extensión de dicha Unidad. Lcdo. Milton Arias, Vicerrector.

-En Mayo del 2004 fue nombrado Rector Encargado el Dr. Galo Jaramillo, quien en su administración culminó con las gestiones de la extensión universitaria. Su función fue hasta Septiembre del 2009. Lcdo. Marco Pazmiño M., Vicerrector.

-En la actualidad se encuentra en el desempeño de la función de Rector encargado el MSc. Milton Méndez. Dr. Galo Jaramillo, Vicerrector encargado.

1.2 Planteamiento del Problema

Al ser el principal objetivo del aprendizaje de un idioma la comunicación y en este caso el idioma Inglés, se puede concluir que desarrollar la destreza de Speaking se ha convertido en uno de los mayores retos en las aulas de clase, debido a que se ha generalizado en los estudiantes un tedio hacia el aprendizaje de este idioma extranjero, que consecuentemente ha desencadenado en una falta de motivación que obstaculiza enormemente su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al identificar las causas que conllevan a esta problemática, básicamente se puede señalar que los docentes le otorgan poca importancia a la ejecución de actividades relacionadas con esta destreza, puesto que las mismas toman mucho tiempo, y al tener gran cantidad de estudiantes dentro de un mismo curso, no se las puede llevar a cabo cabalmente en el tiempo estipulado para ellas; es decir, la destreza de Speaking, no se desarrolla con la frecuencia ni en el lapso de tiempo requerido.

Otra de las causas identificadas proviene de la falta del estímulo en el desarrollo de esta destreza; por lo que, no se crea un ambiente propicio para que los estudiantes se sientan libres de tensión al momento de hablar en Inglés, o que simplemente lo practiquen, dando como resultado la poca o nula participación de los estudiantes dentro del aula.

Además, existe poco refuerzo de los conocimientos aprendidos en años anteriores en los estudiantes; generando un aprendizaje significativo pobre y a su vez el impedimento de establecer conversaciones básicas dentro y fuera del aula. La mayoría de estudiantes carecen de bases sólidas en su conocimiento en esta área de estudio, factor que conlleva a una falencia que de no ser contrarrestada a tiempo puede obstaculizar negativamente el proceso de aprendizaje del Inglés.

Finalmente, se puede decir que los docentes no se enfocan en encontrar estrategias metodológicas actualizadas para aplicarlas en el aula, razón por la cual, se generan conocimientos inconclusos y confusos, dando como resultado dificultad en los estudiantes para comunicarse utilizando el idioma Inglés, que es uno de los objetivos principales en este campo de estudio.

1.3 Formulación del Problema

Bajo nivel de desarrollo la destreza de Speaking, debido a la falta del agente motivacional, en los estudiantes de los segundos años B.G.U del colegio de Bachillerato Nelson I. Torres de la ciudad de Cayambe, durante el año lectivo 2014 - 2015.

1.4 Delimitación

1.4.1 Unidades de Observación

Tabla 1. Unidades de Observación

Institución	**Curso/Paralelo**	**N° de Estudiantes**	**Área de Inglés**
Colegio de Bachillerato Nelson Torres	2do B.G.U. "A" 2do B.G.U. "B" 2do B.G.U. "C"	45 44 45	8
Total		134	8

Fuente: Departamento de Psicología del colegio 2014.

1.4.2 Delimitación Espacial

Este trabajo de grado se realizó en el Colegio de Bachillerato Nelson Torres durante el año lectivo 2014-2015.

1.4.3 Delimitación Temporal

Esta investigación se llevó a cabo a finales del primer quimestre del año lectivo 2014-2015.

1.5 Objetivos

1.5.1 General

Analizar el rol de la motivación para el desarrollo de la destreza de Speaking en los estudiantes de los segundos años de Bachillerato General Unificado del Colegio Nelson I. Torres de la ciudad de Cayambe, durante el año lectivo 2014 – 2015.

1.5.2 Específicos

1.- Identificar si los docentes utilizan técnicas motivadoras para desarrollar la destreza de Speaking.

2.- Diagnosticar el nivel de la destreza de Speaking que poseen los estudiantes.

3.- Elaborar una guía didáctica que contenga actividades motivadoras para el desarrollar la destreza de Speaking y socializarla con los involucrados dentro de esta investigación.

1.6 Justificación

En la actualidad el uso del idioma Inglés es indispensable en todas las carreras y profesiones porque con el paso de los años se ha convertido en una herramienta indispensable para triunfar en cualquier ámbito. Debido a esta importancia, el actual gobierno ha visto la necesidad de implementar este idioma como una de las materias que los estudiantes deben aprender para completar sus estudios académicos.

Con lo expuesto anteriormente se puede justificar la realización de esta investigación; puesto que, los estudiantes deben asimilar los conocimientos en

esta área de estudio, especialmente en la destreza de Speaking, para poder establecer conversaciones y diálogo básicos al terminar su bachillerato. Razón por la cual, surge la necesidad de buscar alternativas para conseguir un nivel comunicativo en mencionados estudiantes, basándose en actividades motivadoras, puesto que la motivación es el eje principal que impulsa a un aprendizaje significativo.

Esta investigación es de gran relevancia para estudiantes, docentes y futuros educadores que estudian la carrera de Licenciatura en Inglés, ya que sus logros servirán de apoyo para futuras investigaciones. Además, como resultado del trabajo de investigación se elaborará de una guía didáctica que contiene actividades motivadoras dirigidas a estudiantes de los 2dos años de bachillerato, siendo ellos los principales beneficiados del mismo.

1.7 Factibilidad

La realización de este trabajo investigativo es posible porque se cuenta con los permisos respectivos de las autoridades del Colegio de Bachillerato Nelson I. Torres para la ejecución de esta investigación. Por otro lado, se cuenta con la aprobación de los estudiantes del área de Inglés para la realización de este trabajo que beneficiará a toda la institución.

De igual manera se cuenta con amplia bibliografía que permitió mejorar las categorías, temas de estudio que constan en el marco teórico, puesto que a través de diferentes investigaciones que se realizaron, se pudo agilitar la investigación sin quedarse atascado en temas que ya se habían investigado, centrándose de esta manera en la información nueva obtenida en esta investigación.

El investigador ha sido el responsable de los gastos económicos de esta investigación desde el inicio hasta la culminación de la misma, puesto que el principal beneficiario de este trabajo es quien ejecuta este medio investigativo, ya que contribuye al enriqueciendo de su conocimiento en esta área de estudio.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

2.1.1 Teorías del Aprendizaje

Las teorías del aprendizaje estudian los procesos que conllevan el aprender algo, con el objetivo de explicar cómo, ya sean, los animales o las personas adquieren un nuevo conocimiento, enfocados en establecer comportamientos que ayudan a crear estrategias de aprendizaje que pueden ser introducidas en el aula del conocimiento. Desde la antigüedad hasta hoy en día se han creado diferentes teorías que tratan de explicar el desarrollo cognitivo en el aprendizaje, pero en este trabajo se abordan las que se encuentran dirigidas al aprendizaje de una segunda lengua, como son la conductista, cognitiva y constructivista.

2.1.1.1 Teoría Conductista.

Para una mayor aclaración sobre las diferentes teorías del aprendizaje, vale la pena partir con un análisis desde la teoría conductista, ya que sus fundamentos se encuentran afianzados en que el aprendizaje se da mediante el estímulo y respuesta; es decir, en la relación existente entre la contestación que se genera y el estímulo externo que la provocó. Esta teoría se enfoca en predecir conductas observables con el objetivo de controlarlas y de esta manera conseguir comportamientos determinados. Para Hernández (2010), citado en López (2010) en el enfoque conductista se concibe al alumno como:

> **“Un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o re arreglados desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos, etc.), siempre y cuando se realicen los ajustes ambientales y curriculares necesarios. Basta entonces con programar adecuadamente los insumos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables” (p. 2).**

Con respecto a la cita expuesta, el conductismo puede ser empleado al momento de aprender una segunda lengua, puesto que la mayoría del aprendizaje del mismo se da mediante el condicionamiento externo, es decir, creando un ambiente propicio para que se genere el aprendizaje, como también de la utilización de agentes motivadores que permitan alcanzar un aprendizaje deseado.

2.1.1.2 Teoría Cognitiva.

Esta teoría da un enfoque general del porque el cerebro humano constituye uno de los componentes más complejos del cuerpo, que se encuentra encargado del procesamiento de la información que se recibe del exterior. El uso principal de esta teoría es para explicar cómo se produce los procesos mentales, tomando en cuenta que los mismos son afectados por factores externos e internos. Al contrario de la teoría conductista el cognitivismo busca desarrollar procesos de pensar que faciliten la adquisición de conceptos, técnicas, principios y hechos.

Para Benítez (2010) “El **cognitivismo,** o **psicología cognitiva,** es una corriente de pensamiento en psicología que centra su estudio en los procesos mentales y las representaciones mentales del conocimiento”.

De acuerdo con la visión cognitivista, el aprendizaje de una segunda lengua no debe ser considerado como un fenómeno independiente, sino como algo que

necesita de las diferentes capacidades que engloban al ser humano, para ser adquirida. De acuerdo con este paradigma, en la adquisición de una lengua extranjera, el cerebro utiliza las mismas organizaciones cognitivas que se emplearon cuando aprendió su lengua materna; es decir que las estructuras mentales establecidas, se vuelven a usar y acoplar al nuevo idioma a aprender.

2.1.1.3 Teoría Constructivista.

La visión constructivista plantea que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino que la considera como una construcción basada en los conocimientos previos. Esta teoría se desarrolla día a día, en todos los contextos del diario vivir. Como objetivo principal de esta corriente es la aplicación de conocimientos establecidos de un fenómeno investigado, con el objetivo de crear un nuevo; es decir, reconstruirlo y establecer generalizaciones. Restrepo (2010) específica en su artículo **Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras**, que:

> **"En una pedagogía socio-constructivista. El profesor y el alumno juegan papeles igualmente importantes en el proceso de conocimiento. El docente es un propiciador de contextos pedagógicos, en donde el aprendiz es un sujeto activo que construye y reconstruye el conocimiento de su grupo cultural. Aquí, el maestro no transmite conocimientos, ni instruye, ni enseña, sino que, orienta y guía de manera explícita y deliberada" (p. 75)**

Al momento de aprender una segunda lengua, la corriente constructivista promueve en los estudiantes la utilización del entorno que le rodea y de las experiencias adquiridas en años anteriores de estudio, puesto que mediante la utilización de las mismas, se promueve el engrandecimiento o reconstrucción del conocimiento; es decir, que los aprendices se basan en experiencias anteriores que

surgieron al momento de aprender este idioma, para reconstruir o generar nuevas comprensiones sobre el mismo. En este ámbito el docente no imparte el conocimiento, sino que sirve de guía y facilita a los estudiantes las herramientas necesarias, para que en una forma independiente generen autoaprendizaje, sobre el tema a aprender.

2.1.2 Fundamentación Epistemológica

Zoleida, Petra (2008) manifiesta que:

> **"Las instituciones educativas se han limitado a transmitir saberes científicos o técnicos que los ciudadanos necesitan para desempeñar las funciones demandadas por la sociedad, sin embargo en la actualidad, los cambios se están produciendo en el mundo de la ciencia que ha dejado de alentar la ilusión de poseer verdades absolutas y una neutralidad discutible, cuestionada por una visión holística de la realidad impone un nuevo enfoque curricular en el que la dimensión transversal constituye una de sus mejores innovaciones encaminadas a corregir algunas fallas adquiridas de la cultura tradicional" (p. 2)**

Desde sus inicios, el transmitir conocimientos ha tenido como objetivo principal alcanzar el desarrollo intelectual del ser humano, mediante la aplicación de procedimientos secuenciales que agilicen la adquisición de los mismos y como para también, reforzar conocimientos previos. Antiguamente existía la creencia de que el educador tenía la más alta importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje y que el educando solo se encargaba de receptar los conocimientos en una forma pasiva, pero hoy en día se tiene muy en claro el concepto de que los dos forman parte en una forma activa en dicho proceso.

El idioma Inglés al estar vinculado estrechamente con el aprendizaje requiere de un proceso para alcanzar su comprensión y utilización, dicho proceso se debe realizar en los lugares y tiempos requeridos para la misma, utilizando los componentes que la conforman que son docente alumno y metodología, puesto que la conjugación de los mismos en una forma adecuada generará entendimiento y aplicación de este idioma en una forma rápida y concreta, generando un aprendizaje significativo en otras palabras duradero.

2.1.3 Fundamentación Psicológica.

Según Campos (2012) dice que, "Los recursos afectivos internos del estudiante son algunas de las variables más claramente relacionadas con el rendimiento escolar. Entre estos recursos se cuentan la Autoestima, el Locus de Control y la Motivación de Logro".

Se observa que el rendimiento escolar y consecuentemente el aprendizaje, están sumamente vinculados con los estados de ánimo tanto del docente como del estudiante, debido a que su sentir genera un ambiente propicio para el aprendizaje o en su defecto, los niveles de motivación pueden obstaculizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Potenciar el auto-estima en los estudiantes promoviendo sentimientos positivos de "si se puede" incrementa el Locus de Control, el mismo que eleva los niveles de motivación de logro, impulsando en ellos direccionalidad hacia el éxito en cualquier ámbito personal o profesional.

Con el pasar del tiempo, se ha ido generalizando una actitud negativa de los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma Inglés, aspecto que marca un bloqueo cognoscitivo dado que, sus niveles de motivación se vuelven nulos. A fin de contrarrestar dicha problemática, se enfatiza en la importancia del uso de las técnicas de motivación apropiadas para promover el sentido de gusto hacia el aprendizaje de un idioma que abarca aspectos culturales interesantes y

enriquecedores para aquellos quienes lo entienden y usan como su medio de comunicación.

2.1.4 Fundamentación Educativa.

Celi (2010) argumenta que:

> **"La educación es un proceso de perfección que no puede alcanzarse plenamente en la vida, pero que puede lograrse por grados cada vez en mayor medida. Es ayudar al educando a pasar de una situación heterónoma a una autónoma a fin de que pueda realizarse como hombre libre, consiente y responsable de sus actos y de su propia determinación"**

En la actualidad la educación es una parte fundamental en el quehacer diario de las personas, puesto que al considerarla como un medio de vida y no como una obligación o necesidad, es indispensable; es decir, un factor que no puede faltar en la misma, tomando en cuenta que al estar inmerso en el proceso de formación, no solo se puede adquirir conocimiento, sino que también valores y costumbres. La educación en sí, tiene como objetivo principal la vinculación de las nuevas generaciones dentro de las sociedades a la que pertenecen, siendo esta un medio a través del cual se transmite la cultura que se encuentra estandarizada dentro de las mismas.

Al tratarse del idioma Inglés, el cual se ha convertido en un requisito obligatorio mundial y nacional, se puede observar fácilmente su importancia, ya que en primer lugar, al formar parte de la hoja de vida de una persona, eleva el nivel de aceptación dentro del campo laboral, cuya demanda se centra en que las

personas que conforman a una determinada empresa, deben que contar con el uso y manejo adecuado de esta doctrina.

Esta lengua al considerada como una nueva realidad social que abarca tanto los campos culturales como económicos, se convierte en una herramienta que permite, en una forma tajante, el desenvolvimiento activo de los miembros de una institución, ya sea tanto en la resolución de problemas o en negociaciones que tengan como objetivo primordial, alcanzar el éxito de las entidades a las que pertenecen, impulsando así lasos, no solo con el cuerpo administrativo de donde se trabaja, sino que también con el personal de empresas extranjeras que utilicen este idioma como medio de comunicación, es decir de socialización.

2.1.5 Fundamentación Pedagógica.

Gran (2009) manifiesta que:

> "**Constituye un proceso social intencional, que se desarrolla a través de la construcción de significados y sentidos entre los sujetos implicados, en el tiempo y el espacio, en una construcción dialéctica y coherente orientada hacia la consecución de la condición humana. Por tanto, es el proceso social intencional formativo en que los sujetos, en el desarrollo de la actividad humana, y con un carácter subjetivo-objetivo desarrollan cultura y educación en cada sujeto, como aspecto esencial de la formación profesional y social" (p. 126).**

La pedagogía es considerada como un área principal dentro de la vida de los seres humanos, dado que en forma intencional promueve en los educandos la adquisición de conocimientos que no solo les servirán en el terreno profesional, sino que también contribuirá al desenvolvimiento en su ámbito personal. La

transmisión y adquisición de conocimientos, lo cual es el objetivo a seguir de la pedagogía, induce no solo hacia éxito en el campo profesional, sino que también, en el personal, ya que al contar con una gran gama de conocimientos, el docente y el estudiante tendrán las herramientas necesarias para proceder acertadamente en su diario vivir.

Al considerarla como un proceso que busca el transmitir conocimientos en una forma intencional, la pedagogía se torna vital en la adquisición de una segunda lengua, en este caso el idioma Inglés, puesto que es el medio que direcciona el aprendizaje del mismo, eligiendo los caminos, tiempos y espacios más propicios para que se produzca un aprendizaje duradero y útil en este campo.

De la misma manera, la pedagogía busca el condicionamiento adecuado tanto para profesores como para alumnos; para que se sientan en armonía al momento de enseñar y aprender esta lengua, generando internamente en los involucrados, un sentimiento de querer educarse y de desear enseñar, no por obligación, sino por el gusto o satisfacción que conlleva el hacerlo.

2.2 Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores

2.2.1 Motivación

La palabra motivación procede del latín *motus*, que está relacionado con aquello que impulsa al ser humano para ejecutar una actividad. Con respecto a esta se puede establecer que la motivación es un proceso mediante el cual el individuo adquiere una conducta que le impulsa a alcanzar objetivos o metas que están dirigidas a las necesidades fisiológicas, de seguridad, sociales, ego y auto realización.

De acuerdo con la última señalada se puede mencionar a la educación como ente principal que la conforma, ya que este funciona como mediador radical en el proceso de la misma, es decir que para alcanzar el éxito personal, la adquisición de nuevos conocimientos que se dan mediante aprendizaje, ya sea a través de una institución o individualmente (autoaprendizaje), es imprescindible.

Con lo expuesto anteriormente se concluye que en situaciones educativas la motivación puede ser claramente observada y considerada como factor principal en la misma. Para Lozano, Suely, Brenlla, Rioboo, Enríquez (2008) en su artículo Motivación y Aprendizaje en el Alumnado de Educación Secundaria y Rendimiento Académico: Un Análisis desde la Diversidad e Inclusión Educativa, menciona que:

> **"Un alumnado motivado para el aprendizaje es aquel que sabe lo que quiere hacer, cómo lo quiere hacer y cuando lo quiere hacer; en consecuencia es un alumnado implicado y comprometido en aquellas actividades que piensan que les ayudarán a aprender, a atender con detenimiento cualquier tipo de enseñanza que consideren de su interés, a organizar y preparar los materiales necesarios, tomar notas y apuntes que les faciliten el estudio, evaluar los niveles de su comprensión y pedir ayuda cuando no entienden algo o no saben realizar alguna tarea" (p. 20).**

Por lo tanto la relación interactiva existente entre aprendizaje y motivación permite a los estudiantes crear en su interior una actitud positiva con respecto a la adquisición de nuevos conocimientos, agilizando el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que con el simple hecho de querer o estar interesado en aprender, reduce en gran medida los procesos y metodologías que se podrían emplear en la consecución de los mismos.

Con lo expuesto anteriormente se debe hacer mención a la importancia que tiene el saber o conocer a profundidad cuales son los diferentes componentes que constituyen a la motivación, con la finalidad de emplearla correctamente en el proceso de enseñanza de cualquier interés en común, en este caso el aprender a hablar Inglés, cuya destreza no es desarrollada en una forma satisfactoria en los estudiantes de secundaria, incluida la comunidad universitaria de nuestro país.

Para comprender de una mejor manera el concepto de motivación es necesario tener muy en claro que las palabras motivadores y motivaciones son completamente diferentes en significado, puesto que como lo establece García (2008) citado por Pereira (2009);

> **"Por un lado, las primeras de las mencionadas, se refieren a cosas que inducen a la persona a alcanzar un alto desempeño; por otra parte, las segundas, son reflejo de los deseos del individuo, por lo que los motivadores son las recompensas o incentivos ya identificados que aumentan el impulso a satisfacer esos deseos. Un motivador es algo que influye poderosamente en la conducta de una persona" (p. 5).**

De la misma manera es necesario plantear la diferencia existente entre motivación y satisfacción, ya que la aclaración de las mismas nos dará una clara visión de uno de los objetivos a los cuales se enfoca la motivación, según García (2008) citado por Pereira "la motivación se refiere al impulso y esfuerzo por lograr una meta, mientras que la satisfacción al gusto que se experimenta una vez alcanzada la meta"

Después de lo especificado cave recalcar que el significado de motivación no puede ser abordada en su totalidad, puesto que al ser un desprendimiento de la psicología, engloba distintas doctrinas en las cuales puede ser entendido de

diferentes maneras, pero como algo común que podemos encontrar en todas estas, es que la motivación busca principalmente generar un sentimiento del yo sí puedo en las personas a las cuales es empleada.

Este factor ya nombrado, promueve la autoestima, que es el motor principal que impulsa al ser humano a adquirir conocimientos significativos en una forma fácil y divertida, cambiando así toda doctrina negativa en cuanto a la educación o al aprendizaje, llevando acabo este proceso, ya no en un forma obligatoria sino en una forma voluntaria, cuyo sentimiento es el pilar de la auto realización.

De acuerdo con lo expuesto Lozano, Suely, Brenlla, Rioboo, Enríquez (2008) argumentan que:

> **"Los alumnos y alumnas de rendimiento académico alto tienden atribuir su éxito en el aprendizaje a su buena capacidad y al esfuerzo realizado, mientras que el fracaso nunca lo atribuyen a la capacidad y siempre lo hacen a la falta de esfuerzo realizado" (p.21).**

Cuando el docente se encuentra muy familiarizado con el tema de la motivación, la emplea eficazmente tomando en cuenta las diferentes necesidades que existen en sus estudiantes, puesto que como todos sabemos cada quien tenemos nuestro mundo y lo que sucede en ellos es totalmente diferente a la de los demás, por lo que es muy importante que el educador sepa identificar indicadores que señalen posibles problemáticas que pueden estar acomplejando e impidiendo el aprendizaje de los estudiantes, puesto que un estudiante desmotivado no realizará ningún esfuerzo por aprender, por el contrario surgirá en ellos el quemeimportismo dando como resultado el no aprendizaje.

2.2.1.1 Tipos de motivación.

Al enfocarnos en el ser humano, existen muchas doctrinas en las cuales la motivación puede ser aplicada, como son la laboral y el aprendizaje, teniendo como meta principal el alcance y logro de objetivos planteados.

Existen muchas maneras de motivar que pueden ser encontradas, cuya aplicación depende de la situación y campo en la que se encuentre el individuo, pero al referirnos al ámbito educativo, dentro del cual nos enfocamos en el aprendizaje del idioma Inglés, podemos encontrar formas específicas de su aplicación, como Tragant y Muñoz citados por Minera (2009) en su artículo El papel de la motivación y las actitudes en el aprendizaje de ELE en un contexto de enseñanza formal para adultos alemanes, manifiesta:

> **"Hay que señalar que en el campo de las lenguas extranjeras y segundas lenguas se manejan especialmente 4 tipos de motivación, los cuales se clasifican en dos dicotomías respectivamente. Por un lado, la motivación intrínseca y la extrínseca, y, por el otro, la motivación integradora y la motivación instrumental" (p. 2)**

2.2.1.1.1 Motivación Intrínseca.

Este tipo de motivación se ve reflejada cuando el individuo realiza una actividad por el simple hecho de querer hacerlo; es decir, sin la utilización de entes externos que la estimulen, proviene del interior de uno mismo.

Específicamente se la puede observar en los intereses personales de las personas, como son los pasatiempos, cosas que producen placer como también la sensación de alcanzar el éxito. De acuerdo con Antonio, Murcia, Huéscar, Peco, Alarcón, y Cervelló (2014) en su artículo Relación del feed-back y las barreras de comunicación del docente con la motivación intrínseca de estudiantes adolescentes de educación física, dice:

> **“La forma más auto determinada de motivación es la motivación intrínseca, en la que la actuación es motivada por el placer y el disfrute que genera la propia actividad. Así pues, parece que los diferentes tipos de feed-back del docente que el alumnado percibe, están influyendo en el grado de motivación del estudiante respecto a las tareas propuestas, constituyéndose de esta forma el factor motivacional como una de las variables mediadoras más importantes del proceso de aprendizaje” (p.257)**

Con respecto a lo planteado, la motivación intrínseca juega un papel primordial en la transmisión del conocimiento, sin importar el área en el cual sea empleada, ya que busca manipular la conducta humana con el objetivo de dirigirla hacia la ejecución de actividades, sin la necesidad de motivadores externos ni tampoco biológicos.

2.2.1.1.2 Motivación Extrínseca.

Al referirnos a este tipo de motivación, tenemos como característica principal a lo externo; es decir a los componentes que se encuentran fuera del individuo, como son las recompensas, salarios, premios, calificaciones etc., las cuales impulsan al individuo a realizar o ejecutar las actividades establecidas por el ente guiador, que puede ser tanto el jefe administrativo de una empresa, como también el docente en una institución educativa.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta motivación es utilizada para dar un previo calentamiento a los estudiantes, mediante la utilización de recursos externos que animen a adquirir o a relacionarse con los nuevos conocimientos, como ejemplo principal tenemos el alcance de una nota alta.

Respecto a Reeve (2010) aluce que:

"La motivación extrínseca es originada por las expectativas de obtener sanciones externas a la propia conducta. Se espera la consecución de una recompensa o la evitación de un castigo o de cualquier consecuencia no deseada. En otras palabras, la conducta se vuelve instrumental: se convierte en un medio para alcanzar un fin. Puede tratarse, por ejemplo, de obtener una recompensa económica, social o psicológica (una bonificación, la aprobación de sus compañeros o un reconocimiento de su supervisor). O puede tratarse de evitar consecuencias desagradables (la negativa de un aumento de salario, el rechazo de los otros, o la pérdida de confianza por parte de su jefe)"

Aplicada la motivación extrínseca en la educación estimula en el educando el aprendizaje, la realización de sus tareas, la forma de comportarse, ya sea mediante la aplicación de premios o como también de castigos, por lo que las actividades realizadas con esta motivación, se ejecutan o llevan a cabo por el temor a una sanción o para alcanzar metas que se encuentra muy aparte del aprendizaje en sí (Aprobar el año escolar).

2.2.1.1.3 Motivación Integradora.

En el aprendizaje de una segunda lengua, nos encontramos con este tipo de motivación puesto que las personas que quieren aprender un idioma lo hacen porque buscan integrarse a la cultura de los individuos que lo manejan.

Como lo manifiesta Minera (2009) en su artículo **El papel de la motivación y las actitudes en el aprendizaje de ELE en un contexto de enseñanza formal para adultos alemanes**: "La motivación integradora se aprecia cuando una persona aprende la LE/L2, porque desea identificarse o interactuar con otro grupo etnolingüística, o incluso integrarse en la comunidad meta, como en el caso de los emigrantes"

Con este tipo de motivación, cave recalcar que el docente debe orientar a los estudiantes en el concepto de que el Inglés les permitirá conocer otro tipo de cultura muy diferente a la nuestra y que para hacerlo tienen que contar con una herramienta indispensable, que es el uso y manejo del idioma Inglés, creando así una motivación integradora en sus deseos, que les impulsarán a aprender este idioma en una forma rápida.

2.2.1.1.4 Motivación Instrumental.

En cambio la motivación instrumental se refiere al deseo por aprender algo, enfocando, en que dichos conocimientos serán empleados o utilizados en su vida futura, los cuales les permitirán tener un estatus social más alto y mejores posibilidades al momento de obtener un trabajo que les ofrezca un salario por encima del que reciben la mayoría de las personas en nuestro país.

Como lo especifica Zenotz (2012) "La Motivación instrumental sería el deseo de aprender una lengua para lograr ciertos fines de tipo práctico como podría ser obtener un ascenso en un trabajo", con respecto a esta definición podemos notar que la mayoría de nuestros estudiantes utilizan inconscientemente este tipo de motivación para aprender Inglés, ya que saben que para obtener cualquier tipo de título profesional, deben que contar con la suficiencia en el mismo, en cuanto a la universidad y en cuanto al colegio considerarla como una más de las materias que tienen que aprobar.

2.2.1.2 Rol de la Motivación en el Aprendizaje del Idioma Inglés

En cuanto a la aplicación de la motivación en el aprendizaje, podemos apreciar que esta funciona como una herramienta impulsadora en la obtención de resultados, que busca principalmente orientar y estimular en los estudiantes el auto aprendizaje o que se interesen en el proceso que conlleva el mismo.

De acuerdo con Pereira (2009) en su artículo Motivación: Perspectivas Teóricas y Algunas Consideraciones de su Importancia en el Ámbito Educativo, manifiesta:

> **"La motivación es un aspecto de enorme relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas la educativa y la laboral, por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige" (p. 153).**

La motivación al formar parte importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, permite crear en ellos una mentalidad de querer aprender por su propia cuenta (autoaprendizaje), por lo que los docentes tienen que aplicarla diariamente en sus clases de Inglés, puesto que enseñar un idioma extranjero representa un reto enorme, ya que la barreras lingüísticas y culturales reducen el interés de los estudiantes en aprenderla.

Todas las persona piensan y sienten en una forma diferente, es decir sus factores psicológicos determinan su personalidad y por ende su forma de aprender, y la motivación al estar estrechamente ligada con la psicología, trabajan en conjunto buscando acelerar el aprendizaje de un individuo en cualquier doctrina, en este caso el Idioma Inglés.

2.2.1.3 Programación Neurolingüística en la Motivación

En forma general, Miranda (2011) citado por Karunaratne (2010) aluce en su artículo La programación neurolingüística: una reflexión crítica a su propuesta y algunas consideraciones para su aplicación dentro del ámbito organizacional, que:

> **"El término *Programación Neurolingüística* es definido a partir de tres componentes: (1) el término *neurológica,* denota que todos los comportamientos se derivan del procesamiento neurológico proveniente de los sentidos, (2) *lingüística,* referida al hecho que el lenguaje es fundamental en la organización de los pensamientos y de la comunicación, y (3) *programación,* el cual se refiere a la forma en que las ideas y los comportamientos pueden ser modificados y manejados para obtener resultados deseables" (p. 152)**

La programación neurolingüística se basa en el modelaje, en la capacidad que tienen las personas de copiar los factores que caracterizan a las personas de éxito, ya sea copiando sus actuaciones físicas como también su forma emprendedora de pensar; es decir, adoptar sus creencias, puesto que ellas le condujeron a triunfar en la vida, por lo que modelándolas te dan un porcentaje alto de alcanzar lo mismo.

Como lo manifiesta Kudiiskis & Burden (2009) citados por Miranda (2011) "La intención de los creadores de la PNL era identificar los factores asociados con la excelencia y el comportamiento exitoso, y creían que era posible modelar dichos comportamientos para convertir a individuos *ordinarios* en individuos exitosos".

Al querer aprender Inglés, hay que actuar y pensar como las personas que ya lo consiguieron, estableciendo comportamientos que sigan los mismos pasos que se dieron en el proceso de amaestramiento en esta lengua, puesto que estas programaciones neurolingüísticas ayudará a elegir caminos que son adecuados y seguros para el aprendizaje de este idioma, asegurando a su vez que se alcanzará este objetivo en el tiempo estimado en el que lo consiguieron las demás personas.

2.2.2 Destreza de Speaking.

Las fronteras existentes en nuestro mundo están desapareciendo, ya sea por la creación de sistemas de transporte que nos permite viajar de un lugar a otro en tiempos realmente cortos o por la creación de tecnología que nos permite estar en contacto con diferentes culturas al mismo tiempo que se habla, dejando atrás los sistemas postales, puesto que con la creación del Internet, el invento del siglo XXI, hoy en día podemos establecer conversaciones con personas de diferentes continentes en tiempos reales, a través de las famosas video llamadas, las cuales han eliminado, casi en una forma absoluta, la necesidad de enviar cartas, y de regirnos a ese largo proceso que conlleva hacerlo, de ahí la importancia de manjar un segundo Idioma y más aún cuando este es utilizado por la mayoría de personas en el planeta, como lo es el idioma Inglés.

El aprendizaje de esta lengua, ya nos es considerada como un lujo, sino como una necesidad, puesto que es uno de los requerimientos generales dentro del ámbito laboral y educativo, por lo que al manejar esta destreza de Speaking eleva el nivel de posibilidades de obtener éxito en los mismos, ya que mediante la transmisión de ideas, sentimientos y pensamientos, que se lo hace mediante la vía oral, se logra obtener objetivos planteados; es decir, mediante el poder de convencimiento, cuyo factor principal factor es el habla.

El poder expresarte utilizando una segunda lengua, mejora tu nivel de vida, como también te permite conocer culturas diferentes al establecer contacto con otras partes del mundo, que para hacerlo tenemos que aprender Inglés el cual es un idioma universal. Como lo manifiesta Anderson (2011) en su artículo La importancia de aprender una segunda lengua,

"Los beneficios de saber más de una lengua son muchos. Estos beneficios se extienden desde la habilidad de mirar una película extranjera sin subtítulos hasta la habilidad de encontrar un trabajo bueno y prosperar en un negocio usando el conocimiento de las lenguas extranjeras. Saber una lengua secundaria mejora la vida social y cultural porque ayuda a establecer una conexión con otras partes del mundo, mejora la posición económica porque añade al currículo vitae, y mejora el cerebro porque es una práctica mental y porque aumenta la materia gris" (p. 1)

2.2.2.1 Técnicas en el Desarrollo de la Destreza de Speaking

Al momento de desarrollar la destreza de Speaking se pueden encontrar diferentes técnicas que pueden ser aplicadas, que facilitan el desenvolvimiento de los estudiantes al momento de establecer conversaciones en dicho idioma, para lo cual hemos citado las más frecuentes y eficaces:

- Más interacción alumno-profesor.- esta técnica permite que el aprendiz tenga un nivel equilibrado de utilización del idioma, no como usualmente se lo hace, que el docente es el que habla en un 90% en el desarrollo del mismo.

- Más oportunidades de interacción significativa entre los alumnos.- la mejor manera de aprender a hablar en un idioma extranjero, es mediante la práctica, por lo que el docente tiene que establecer procesos metodológicos que lo estimulen.

- Utilizar el lenguaje corporal, entonación, gestos y expresión facial.- la utilización de expresiones físicas permite a los estudiantes asimilan o

entender el mensaje transmitido, puesto que una expresión facial puede determinar el significado de un mensaje, al igual que su apreciación.

- Incentivar a los estudiantes a que se arriesguen.- Cuando se genera un ambiente en el cual los aprendices se sienten en confianza, empiezan a perder el miedo y se arriesgan a Hablar en Inglés, promoviendo así el rápido aprendizaje del mismo, ya que esta destreza se desarrolla con la práctica.

2.2.2.2 Actividades Enfocadas en el Desarrollo de la Destreza de Speaking

En el aprendizaje de un idioma, la elección correcta de actividades que estén enfocadas en estimular el desarrollo de una sus cuatro destrezas, en este caso la de hablar en Inglés, es fundamental, por lo que profesor debe elegirlas tomando en cuenta todos los factores que se buscan cubrir, para que dicha actividad se realice con éxito y alcance su objetivo.

Como actividades que promueven el desarrollo de esta destreza, se puede encontrar las siguientes según SEPIN (2010) en su artículo Orientaciones Para la Enseñanza de Inglés en el Bachillerato General, (p. 11)

- Describir cosas o situaciones.
- Explicar algo.
- Hacer entrevistas.
- Hacer monólogos.
- Hacer Role Playing o dramatizaciones
- Hacer videos.
- Llamadas telefónicas.
- Repeticiones en coro o individuales.
- Escuchar y cantar canciones.
- Ejercicios de fonética.

- Buscar en el diccionario.
- Leer.
- Grabar la voz para escucharse a sí mismo
- Hacer competencias de deletreo.

Como se puede observar, en el desarrollo de la destreza de Speaking interfieren diferentes factores los cuales se encuentran ligados íntimamente con el factor interacción; es decir, que la mayoría de actividades que se encuentran enfocadas a la parte oral en el aprendizaje de un segundo idioma, dependen básicamente de la interrelación que se produzca en el aula, ya sea entre profesor y alumno o entre compañeros.

Puesto que como lo manifiesta Gómez (2013) en su artículo El Aprendizaje Cooperativo como Herramienta para Fomentar la Expresión Oral en Lengua Inglesa en Educación Primaria.

> **"Uno de los rasgos más característicos del aula cooperativa es que distintos grupos mantienen debates simultáneamente en distintas partes del aula. Es posible que el profesor tradicional tema que el habla interactiva distraiga a los alumnos y no aprendan. Por el contrario, el profesor de un aula interactiva cree que cuando los estudiantes hablan entre ellos elaboran la asignatura, se cuestionan y se corrigen unos a otros, y de ese modo recuerdan lo aprendido con mayor facilidad"**

Mediante la utilización de diferentes actividades, en las cuales se cuente con la participación de todo el curso en forma cooperativa, se impulsará positivamente el desarrollo eficaz de esta destreza, puesto que se generarán agentes naturales correccionales, los cuales estarán encargados de corregir los errores que se

produzcan en el proceso de aprendizaje del mismo; es decir, que en una forma no autoritaria los procedimientos erróneos serán corregidos, y de esta forma se generará un aprendizaje significativo en los estudiantes.

De esta manera se dice que, una forma motivacional enfocada en el desarrollo de esta destreza, es la utilización de actividades que fomenten la interacción entre estudiantes, evitando de esta manera la parte obligatoria y dejando libre la que busca el deseo de aprender. De acuerdo a lo planteado, es importante explicar en una forma detallada solo a las principales actividades de las anteriormente ya nombradas que promueven este tipo de interacción.

Hacer Entrevistas.

Este proceso implica principalmente la utilización de la parte verbal de los involucrados, con la finalidad de encontrar información detallada, ya se sobre una persona o situación que se desea investigar. Este proceso se la realiza entre dos o más personas, el entrevistador y el entrevistado, personajes que con anterioridad establecieron tanto el tema que se tomará como medio de discusión, como el lugar en donde se llevará a cabo dicha entrevista.

Como lo especifica Wengraf (2012) citado por Hernández (2014) en el artículo La Investigación Cualitativa a Través de Entrevistas: Su Análisis Mediante la Teoría fundamentada,

> **"Es importante significar que en una entrevista el conocimiento se va a construir a partir de la interacción entre el entrevistador y el entrevistado. No se trata, únicamente, de hacer preguntas a una persona que posee el conocimiento para que nos lo transmita sino que se le va a pedir, también, procesamiento y elaboración de las**

respuestas. En este sentido, la entrevista tiene la finalidad de mejorar el conocimiento, siendo en cierto modo un tipo de interacción conversacional con rasgos particulares que necesitan ser bien entendidos, es un tipo de interacción conversacional cara a cara" (p.204)

Esta actividad sugiere la interacción cara a cara entre dos o más individuos, utilizando como mediador, el factor conversacional, impulsa de manera efectiva el desarrollo de la destreza de Speaking, dentro del aprendizaje del idioma Inglés; puesto que, estimula en los estudiantes el deseo d aprender vocabulario que puede ser empleado dentro de este proceso oral.

Puesto que los estudiantes, tanto en el rol de entrevistador como en el de entrevistado, deben que utilizar la palabra para expresar sus ideas o hechos, la práctica tanto de la fluidez como de la pronunciación se llevan a cabo en todo momento, por lo que el nivel que se desea obtener dentro de este campo de estudio en los estudiantes, tiene más posibilidades de ser alcanzado, y de hecho puede ser el pilar fundamental al momento de aprender vocabulario que es la bases para aprender este idioma.

Hacer Monólogos.

Se pueden tener diferentes conceptos a cerca de la palabra monólogo, pero por lo general lo describen como la acción en la cual una persona realiza una conversación con uno mismo, que puede ser direccionada tanto para un solo receptor como para varios, tomando en cuenta que se basa principalmente en temas que son bien conocidos por quien realiza esta actividad. El monólogo puede ser empleado en las doctrinas que engloban a la poesía, cuento, teatro, novela, entre otros.

Como lo especifica Álamo (2013) en su artículo El Monólogo Como modalidad del Discurso del Personaje en la Narración,

> **"El monólogo —utilizado, por lo demás, tanto en poesía, teatro o en novela—, junto con el diálogo, en una primera aproximación, es una variedad del discurso directo utilizado en la narrativa y la dramática que consiste en dejar la palabra de manera directa a un personaje, el cual, sin intervención alguna del narrador, pronuncia un discurso, dirigido a un interlocutor ficticio sin posibilidad de intervención, en el que se dedica a exponer sus pensamientos o reflexiones" (p.183)**

En esta actividad se trabaja en una forma individual, que busca principalmente el expresar en una forma narrativa, diálogos, cuya característica principal es que no busca una respuesta de o los receptores; es decir que su actuación es para sí mismo. Este mecanismo puede ser empleado al momento de desarrollar la destreza de Speaking; puesto que como característica principal de la misma tenemos la utilización del habla, puede ayudar significativamente en la práctica de esta destreza, y de hecho, como es un proceso en donde un solo individuo la ejecuta, se puede controlar en una forma total el desarrollo y avance de cada uno de los estudiantes dentro de este campo de estudio.

De la misma forma, su avance dentro de las cuatro destrezas que comprenden el aprendizaje del idioma Inglés, aumentará significativamente, ya que mediante la memorización de diálogos, se podrán revisar estructuras gramaticales, vocabulario, y lo más importante se practicarán la pronunciación y fluidez que se deben tener al momento de desarrollar un monólogo. De acuerdo con Álamo (2013), podemos encontrar diferentes tipos monólogos, los cuales serán citados a continuación.

-Discurso del personaje disperso en la narración.

-Monólogo autobiográfico, auto citado, auto narrado, autónomo, monólogo, monólogo autor reflexivo, citado (soliloquio), dramático, interior, Monólogo narrado, Monólogo inmediato

- Psiconarración.

Hacer Role Playing o Dramatizaciones.

Esta actividad es una de las más utilizadas por parte de los docentes del área de inglés al momento de realizar una evaluación, puesto que les permite realizarla en una forma fácil y total. Al aplicar el role playing como medio de aprendizaje se puede notar fácilmente la gran influencia que esta tiene en la misma, ya que estimula en los estudiantes la práctica de todos los conocimiento adquiridos en una forma conjunta ya sea que tengan que ver con gramática, vocabulario, pronunciación, etc.

De acuerdo con Domene y Romero (2001) citados por Barrera (2015) en el artículo Importancia de la competencia argumentativa en el ámbito educativo: una propuesta para su enseñanza a través del role playing online, argumentan que:

> **"El juego de roles puede ser individual o múltiple. La diferencia consiste en que en el role playing individual la actividad es llevada a cabo por un único grupo, mientras el resto de participantes actúan como observadores; y en el role playing múltiple son varios grupos quienes realizan un mismo problema a la vez. El primero ofrece la ventaja de que los observadores pueden prestar una mayor atención a la representación, evaluando con detenimiento todo lo que se dice y hace. El segundo, por su parte, hace posible la ulterior comparación del proceso seguido por cada grupo, así como el resultado obtenido" (p.8)**

De esta manera se puede asegurar que la actividad de roles, ya sea esta en forma individual o múltiple, implica la utilización de grupos, los cuales desarrollan una dramatización previamente establecida, ya sea con un tema o con un escenario, permitiendo de esta manera a los individuos tener un cierto tipo relación con sus compañeros en un escenario surrealista.

En el área de Inglés puede ser bien aprovechada con respecto al desarrollo de la parte oral de los estudiantes, puesto que al tener que memorizar diálogos y desarrollarlos en frente de un público, su destreza puede mejorar significativamente, puesto que al estar en constante práctica del habla y en escenarios que sean reales para ellos, impulsará en ellos el efecto motivacional en la adquisición de nuevos conocimientos.

Con respecto a Herrán (2009) citado por Barrera (2015), los escenarios y juegos de roles pueden clasificarse como:

a) Estructuradas, si el discurso y la escena están muy definidas.

b) Semiestructuradas, si se asigna un guion breve sobre la escena y se reparten unos papeles breves.

c) No estructuradas, si únicamente se asignan los papeles.

d) Mixtas, si se mezclan dos de dichas variedades.

De acuerdo con Martín (1992) y Alonso (2004) citados por Barrera (2015) existen cuatro fases para implementar el role playing, estas son:

a) Entrenamiento y motivación.

b) Preparación de la dramatización.

c) Dramatización.

d) Comentario o debate.

Hacer Videos.

La parte oral es una de las destrezas más difícil de alcanzar dentro del aprendizaje de un idioma, puesto que en la mayoría de estudiantes se puede encontrar fácilmente los componentes de miedo y de vergüenza al hablar en otro idioma, razón por la cual el desarrollo de la misma se torna difícil de ejecutar. De esta manera surge la necesidad de encontrar medios motivacionales que la impulsen, los cuales se acoplen a las diferentes formas de adquirir conocimientos de los estudiantes, inteligencias múltiples.

De acuerdo con Guanoquiza (2013) en su artículo El Role Play Como una Estrategia de Enseñanza-aprendizaje Para Potenciar los Niveles de Inglés en los Estudiantes de Enseñanza Media, en un Contexto Chileno.

> **"La expresión oral da la oportunidad a las y los estudiantes de demostrar su capacidad de comunicarse oralmente haciendo uso del vocabulario y estructuras gramaticales. El alumnado desarrolla esta habilidad por medio de actividades, tales como: describir cosas o situaciones, explicar algo, hacer entrevistas, hacer monólogos, hacer role plays o dramatizaciones, hacer videos, llamadas telefónicas y clubs de conversación, etc.**"

Por lo expuesto anteriormente, el hacer videos es uno de los medios mediante el cual un estudiante puede mejorar su destreza al momento de hablar Inglés, ya que en la actualidad este mecanismo es muy común entre las personas, y al contar con la tecnología necesaria, es muy sencillo de realizarlo. Este proceso de aprendizaje ayuda a los aprendices a adquirir confianza al momento de hablar en público, ya que si una persona es muy tímida, el realizar grabaciones en su casa en una forma aislada, generará en él, las herramientas necesarias para sobrellevar esa debilidad.

Escuchar y Cantar Canciones.

La música ha sido el fiel acompañante del día a día de todas las personas, sin importar el género de preferencia, en forma general se podría decir que es un medio de expresión de los distintos sentimientos que engloban al ser humano, puesto que permite a los mismos, dar a conocer sus vivencias, puntos de vista, formas de pensar, reclamos, agradecimientos, etc., utilizando el principal medio de comunicación, el habla.

De esta manera Londoño (2011) en su artículo Las canciones en el aprendizaje del inglés en una institución educativa oficial: El caso de la I. E. Santander, explica que:

> **"Las canciones en general han sido utilizadas por el hombre para expresar sus sentimientos, lo que ve y piensa del mundo que lo rodea. Ellas pudieran considerarse un lenguaje muy particular acompañante del día a día de los seres humanos, constituido por la música, por un texto de carácter poético, y por la voz y entonación del cantante. Cada uno de sus componentes tienen un propósito particular: La música es el medio que produce efectos sobre los estados de ánimo de las personas, el texto representa las pasiones, opiniones y visiones del mundo, y el tono en la voz y entonación que es la expresión de las emociones como un eco de las sensaciones o sentimientos agradables y desagradables presentes en los seres humanos" (p.4)**

Como es un medio muy influyente dentro de nuestras sociedades, porque no proyectar sus efectos dentro del aprendizaje del idioma Inglés, como por ejemplo la memorización espontanea de las letras que componen a una canción. El aprenderse canciones en este idioma, ya sea por el simple hecho de que les gusta

el ritmo, ayuda a los estudiantes a adaptar su lengua a un nuevo dialecto, y más que todo les permite incrementar su vocabulario en una forma significativa**.**

Este proceso se desarrolla en el marco de relajación y disfrute de los involucrados en el nuevo aprendizaje, obteniendo de esta manera un aprendizaje significativo del tema que se desea cubrir.

Como superestructuras de las canciones tenemos las siguientes:

- Tipo 1: Pop, ballads, Rhythm and Blues. (Estribillo - verso 1 - estribillo – verso 2 – estribillo – verso 1).

- Tipo 2: Rock, Pop, Jazz (verso 1 – estribillo – verso 2 – estribillo – estribillo).

- Tipo 3: Pop, rock, baladas (estribillo - verso 1 – estribillo – estribillo – verso 2).

- Tipo 4: Disco, electrónica (estribillo – estribillo – verso 1 – estribillo – estribillo).

- Tipo 5: Heavy metal, punk, hip hop, rap (Estribillo – verso 1 – verso2 – verso3 – verso 4 – estribillo).

Las canciones en general son empleadas en el aprendizaje de un idioma, pero los docentes están encargados de seleccionar las que vayan acorde al nivel y edad que tengan sus aprendices, tomando en cuenta, en todo momento, el contenido de las mismas, ya que pueden ser armas de doble filo si no se las emplea adecuadamente.

2.2.2.3 Pasos Involucrados en el Desarrollo de la destreza de Speaking

Al ser un proceso el aprendizaje de un idioma es necesario establecer pasos que se deben seguir en el desarrollo del mismo, y seguirlos en forma ordenada, sin dejar a parte ninguno de ellos, para lo cual Step (2012) en su artículo A Guide For

Users plantea los siguientes pasos a seguir en el desarrollo de la destreza de Speaking.

1.- Use palabras familiares para transmitir significado, expresar sus necesidades personales, usando palabras sencillas, gestos, frases en Inglés y L1.

2.- Utilice vocabulario que ya haya sido aprendido y que sea muy usual en oraciones simples. Maneje conjunciones simples para unir palabras y frases al momento de hablar.

3.- Utilizar el vocabulario académico clave y algunas palabras con significados múltiples en oraciones compuestas.

4.- Usar vocabulario para la clarificar / mejorar significado mediante la incorporación de palabras de baja frecuencia en oraciones complejas. Utilice la conexión de palabras para mostrar las relaciones entre los eventos e ideas.

5.- Utilice una gama ampliada de vocabulario para contribuir a las actividades de clase. Utilice una gama más amplia de las estructuras gramaticales para aumentar la precisión y la claridad de hablar.

6.- Elija entre una variedad de vocabulario académico y social para mejorar significado, utilizando una serie de estructuras gramaticales.

Todos los pasos involucrados en el proceso de desarrollo de la destreza de Speaking, sugieren la utilización de una gran gama de vocabulario, puesto que es el factor principal de la misma, ya que sin este recurso, una persona no sería capaz

de transmitir sus pensamientos, ideas, emociones, sentimientos a los diferentes receptores a los que va dirigido el mensaje.

La adquisición de nuevo vocabulario tiene que ser tomado con la debida importancia por parte del docente; es decir, tratar que en todo momento sus estudiantes lo adquieran, no solo proyectado en temas específicos, por el contrario en distintos temas que sean cotidianos.

2.3 Posicionamiento Teórico Personal

Si se considera a la motivación como una herramienta que sea capaz de empujar positivamente el aprendizaje del estudiante, entonces este trabajo tiene validez y dentro del aula ésta juega un papel preponderante, porque permite a los individuos continuar o no con las actividades, y lo que es más, es un estado interno que cada ser humano contiene, que le permite dirigir y sostener el comportamiento y la atención para alcanzar un objetivo como es el aprender, receptar y conservar el nuevo conocimiento basado en experiencias previas, las cuales promueven el razonamiento lógico, con el fin de alcanzar el aprendizaje significativo.

Con este análisis, esta investigación se identifica con la teoría constructivista puesto que da un enfoque general como el ser humano procesa la información que recibe del exterior y cómo lo reconstruye con el objetivo de adquirir o generar nuevas verdades, cuyo proceso se da teniendo como eje principal la motivación de que querer crear nuevos conocimientos.

Como resultado de la aplicación de esta teoría de aprendizaje, se obtiene que los estudiantes primero alcancen un nivel de expectativa y autoestima para luego

guiarse a la consecución de metas y tareas con un desempeño eficiente, por lo tanto el aprendizaje será significativo y a largo plazo. Es por ello que los beneficiarios de esta investigación se direccionan a los segundos años de BGU del Colegio de Bachillerato Nelson I. Torres, en busca de un mejor desarrollo de la destreza de hablar en Inglés, basándose en la motivación.

2.4 Glosario de Términos

El significado planteado a continuación, de los siguientes términos, fueron extraídas del diccionario de la Real Academia de la Lengua., cuya página de especificación se puntualiza al final de cada una de las definiciones.

Autoaprendizaje: nombre masculino. Sistema de aprendizaje en el que el alumno tiene los medios necesarios para adquirir los conocimientos requeridos sin necesidad de un profesor. (p.120)

Cronológico: adjetivo. De la cronología o que tiene relación con esta parte de la historia. (p.304)

Dicotomías: nombre femenino. División de un concepto o una materia teórica en dos aspectos, especialmente cuando son opuestos o están muy diferenciados entre sí. (p.405)

Educando: nombre masculino y femenino. Formal Alumno (de un colegio u otro centro académico). (p.520)

Ego: nombre masculino. Valoración excesiva de uno mismo. (p.535)

Epistemología: nombre femenino. Parte de la filosofía que estudia los principios, fundamentos, extensión y métodos del conocimiento humano. (p.578)

Etnolingüística: nombre femenino. Parte de la lingüística que estudia las relaciones entre una lengua y el contexto sociocultural en el cual se utiliza. (p.581)

Explícito: adjetivo. Que está dicho o especificado de forma clara y detallada, sin insinuar ni dar nada por sabido o conocido. (p.599)

Factible: adjetivo. Que puede ser hecho o que es fácil de hacer. (p.625)

Feed back: nombre masculino. Capacidad de un emisor para recoger reacciones de los receptores y modificar su mensaje, de acuerdo con lo recogido. (p.548)

Fisiología: nombre femenino. Conjunto de propiedades y funciones de los órganos y tejidos del cuerpo de los seres vivos. (p.569)

Fundamentación: nombre femenino. Establecimiento de las bases o de los fundamentos, generalmente razonados o argumentados, de algo. (p.702)

Materia gris: coloquial. (i)Tejido orgánico, de color gris, constituido por células nerviosas y situado en la periferia del cerebro y en el interior de la médula espinal (ii)Cerebro, considerado como la capacidad para pensar o razonar. (p.1001)

Subjetivo: adjetivo. Que se basa en los sentimientos de la persona. (p.1030)

Índice de Abreviaturas

Art: Artículo

Av. Avenida.

BGU: Bachillerato General Unificado.

Dr.: Doctor.

ELE: Español como Lengua Extranjera.

Lcdo.: Licenciado.

LE: Lengua Extranjera.

L1: Lengua Materna.

L2: Segunda Lengua.

MSc.: Magister.

PNL: Programación Neurolingüística.

Sr: Señor.

Est: Estudiante.

2.5 Sub problemas, Interrogantes, Supuestos Implícitos

¿Cómo se identificarán las técnicas motivadoras que los docentes utilizan para desarrollar la destreza Speaking?

¿Cuál es el nivel que los estudiantes alcanzan al momento de desarrollar la destreza de Speaking?

¿Qué beneficios podrían resultar al utilizar una didáctica que contenga actividades motivadoras?

2.6 Matriz Categorial

Tabla 2. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta humana.	MOTIVACIÓN.	**Clasificación de la motivación:** -Intrínseca. -Extrínseca. -Integradora -Instrumental **Rol de la motivación en el aprendizaje del inglés.** **Neurolingüística en la motivación.** **Técnicas enfocadas al desarrollo de Speaking.**	-Videos. -Grabaciones -Material utilizado en la investigación. -Recursos de la investigación. -Guía didáctica. -Más interacción alumno-profesor. -Más oportunidades de interacción

Habilidad para expresarse fácilmente de forma oral en un idioma determinado.	DESTREZA DE SPEAKING.	**Actividades.**	significativa entre los alumnos. -Utilizar el lenguaje corporal, entonación, gestos y expresión facial. -Incentivar a los estudiantes a que se arriesguen. -Describir cosas o situaciones. -Explicar algo. -Hacer entrevistas. -Hacer monólogos. -Hacer Role Playing o dramatizaciones. -Hacer videos. -Llamadas telefónicas. -Repeticiones en coro o individuales. -Escuchar y

		Pasos involucrados en la destreza.	cantar canciones. -Ejercicios de fonética. -Buscar en el diccionario -Leer. -Grabar la voz para escucharse a sí mismo -Hacer competencias de deletreo.

FUENTE: El investigador 2014.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque

Este enfoque de investigación es cualitativo y cuantitativo puesto que en la recolección de información, en primer lugar el investigador tendrá una visión subjetiva, puesto que tratará de comprender el comportamiento humano y la razones del porque los estudiantes no logran desarrollar la destreza de hablar en inglés en un nivel adecuado, por otro lado también tendrá una visión objetiva en el sentido que solo buscará medidas precisas y un análisis de los conceptos establecidos, con el fin de responder las diferentes interrogantes planteadas.

3.2 Tipos de Investigación

Es propositiva puesto que esta investigación tiene como objetivo principal la elaboración de una guía didáctica que contenga actividades de carácter motivador que se enfoquen específicamente en el desarrollo de la destreza de hablar en el idioma Inglés y que serán socializadas con el grupo al cual está dirigida dicha investigación, que son los estudiantes de los segundos años de bachillerato unificado del colegio Nelson I. Torres 2014-2015.

Es exploratoria, porque se dará una visión generalizada de la realidad del porque los estudiantes no desarrollan en una forma adecuada la destreza de hablar en Inglés, con el objetivo de aumentar el grado de familiaridad con los fenómenos relativamente desconocidos que se encuentran dentro de esta investigación.

Es descriptiva ya que se realizará una descripción detallada de los diferentes fenómenos que envuelven a esta investigación, sin ninguna alteración, es decir, tal como se presentan en la realidad. Se detallarán la presencia o ausencia de entes influyentes que se encuentran dentro del fenómeno de estudio, con el fin de tener una visión generalizada del mismo.

3.3 Modalidad de la Investigación

Esta investigación se trata de un **proyecto factible** puesto que consiste en la elaboración de una propuesta de un modelo viable, o una solución al problema de tipo práctico con la incorporación de una guía didáctica que contenga actividades basadas en la motivación con el objetivo de desarrollar destreza de hablar en Inglés, y así satisfacer las necesidades de dicho grupo social dentro de esta institución.

También se considera una investigación **bibliográfica y documental** porque a través de la utilización de diferentes tipos de documentos se realiza el análisis de fenómenos en orden cronológico observando y reflexionando sobre realidades del grupo social que se encuentra involucrado en la investigación, como también analizando los posibles entes que contribuyen al mal desarrollo de la destreza de Speaking en los segundos años de bachillerato del colegio Nelson Torres de la ciudad de Cayambe.

La investigación se centra en la **modalidad de campo** porque se realiza en el mismo lugar de los hechos, con el objetivo de estudiar la situación real y diagnosticar necesidades a la problemática que se encuentra en estudio, es decir la falta de motivación en el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés de los estudiantes de segundo año de Bachillerato del colegio Nelson Torres de la ciudad de Cayambe.

3.4 Métodos

Se utilizará el método **Analítico- Sintético** ya que principalmente la investigación se realizará mediante la descomposición del fenómeno en sus elementos constitutivos en este caso corresponde al rol de la motivación con el objetivo de observar y determinar las causas, naturaleza, y efectos que tiene la problemática planteada; es decir, que se analizarán cada una con sus efectos en forma individual para luego encontrar una alternativa de solución.

Otro método esencial en este tipo de investigación es el **Inductivo-Deductivo**, puesto que permite identificar cuáles son las necesidades y componentes que se encuentran dentro de la problemática a estudiar, como también ayudará en forma real a establecer conclusiones concretas respecto a la realidad mediante un contacto directo con las partes involucradas.

Finalmente se toma en cuenta al **Estadístico,** ya que ayudará con el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos obtenidos en las encuestas, además que será un soporte para establecer los cuadros y los gráficos estadísticos.

3.5 Técnicas e Instrumentos

La técnica que se utiliza en esta investigación es la encuesta y el instrumento que se elabora es el cuestionario en base a preguntas cerradas, abiertas y de opción múltiple.

3.6 Población

Por ser una población pequeña se utiliza a todo el universo en estudio, en este caso todos los estudiantes de los segundos años de bachillerato unificado del colegio Nelson Torres de la ciudad de Cayambe.

Tabla 3. Unidades de Observación

Institución	**Curso/Paralelo**	**N° de Estudiantes**	**Área de Inglés**
Colegio de Bachillerato Nelson I. Torres	2do B.G.U. "A" 2do B.G.U. "B" 2do B.G.U. "C"	45 44 45	8
Total		134	8

Fuente: Departamento de Psicología del Colegio 2014.

3.7 Muestra

Simbología

$$n = \frac{PQ.\ N}{(N-1)\frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n = Tamaño de la muestra.

PQ = Variancia de la población, valor constante = 0.25

N = Población/ Universo

(N/1)= Corrección geométrica, para muestras grandes > 30

E = Margen de error estadísticamente aceptable.

0.02 = 2% (mínimo)

0.3 = 30% (máximo)

0.05 = 5% (recomendado en educación)

K = Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

$$n= \frac{0.25*135}{(135-1)\frac{0.05^2}{2^2} \quad +0.25}$$

$$n= \frac{33.75}{(134)\frac{01}{4} \quad + \quad 0.25}$$

$$n= \frac{33.75}{536 +0.25}$$

$$n= \frac{33.75}{536,25}$$

n= 0.062+

Muestra Estratificada

$$m= \frac{n}{N}E$$

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Este proceso de recolección e interpretación de datos se realizó mediante la utilización de una encuesta que contiene preguntas que fueron previamente establecidas, tanto por el investigador y como también por la directora de este trabajo investigativo incluido el experto sobre el tema.

La encuesta fue aplicada a los estudiantes de los segundos años de BGU del Colegio de Bachillerato Nelson Torres, de la ciudad de Cayambe, con una población total de ciento treinta y cuatro estudiantes y ocho profesores del área de Inglés, los cuales fueron llamados a desarrollar dicha encuesta en una forma voluntaria, y con la indicación primordial, de que la información obtenida no les afectará en ninguna circunstancia, con el objetivo de obtener datos reales que se encuentran dentro de esta problemática.

El análisis de datos se lo realizó mediante el conteo y la tabulación rígida de cada una de las opciones elegidas por parte de los encuestados, cuyos resultados fueron trasladados a la aplicación de Excel con el objetivo de plasmar la información obtenida a gráficos estadísticos, en este caso figuras circulares o pasteles. Luego de aplicado este proceso se dio paso a la interpretación en forma individual de cada una de las preguntas presentadas en la encuestas.

4.1. Encuesta realizada a estudiantes de segundo año BGU del Colegio de Bachillerato "Nelson Torres"

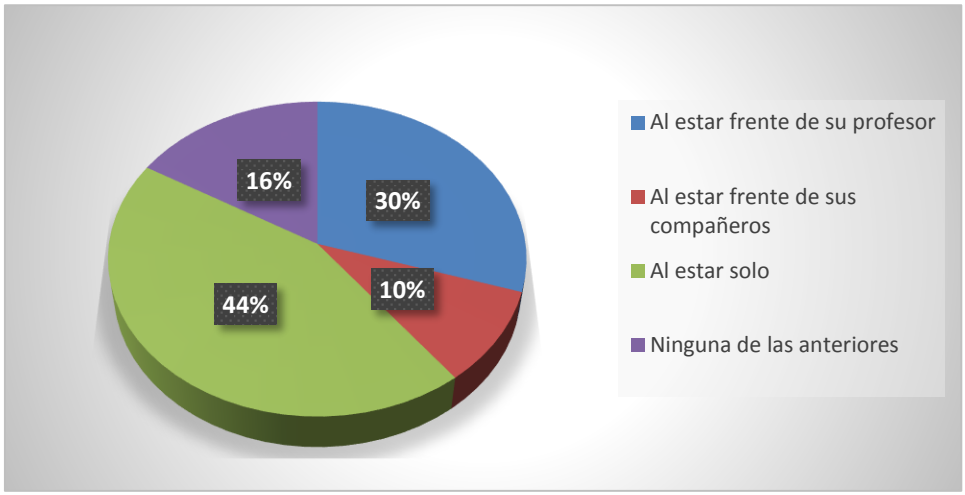
1.- Al referirnos a la destreza de hablar Inglés, ¿en qué momentos se encuentra usted motivado para desarrollarla?

Tabla N.- 4. Momentos Motivantes- Hablar en Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Al estar frente de su profesor	40	29,85
Al estar frente de sus compañeros	13	9,70
Al estar solo	59	44,03
Ninguna de las anteriores	22	16,42
TOTAL	**134**	**100**

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.- 1. Momentos Motivantes- Hablar en Inglés.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

De acuerdo a los resultados se puede llegar a la siguiente interpretación. La gran mayoría de estudiantes encuestados concuerda que la destreza de Speaking se la desarrolla al momento de estar solo. Por lo tanto, se puede notar que no existe un medio motivante que impulse su desenvolvimiento en un ambiente público como lo es el aula de clase.

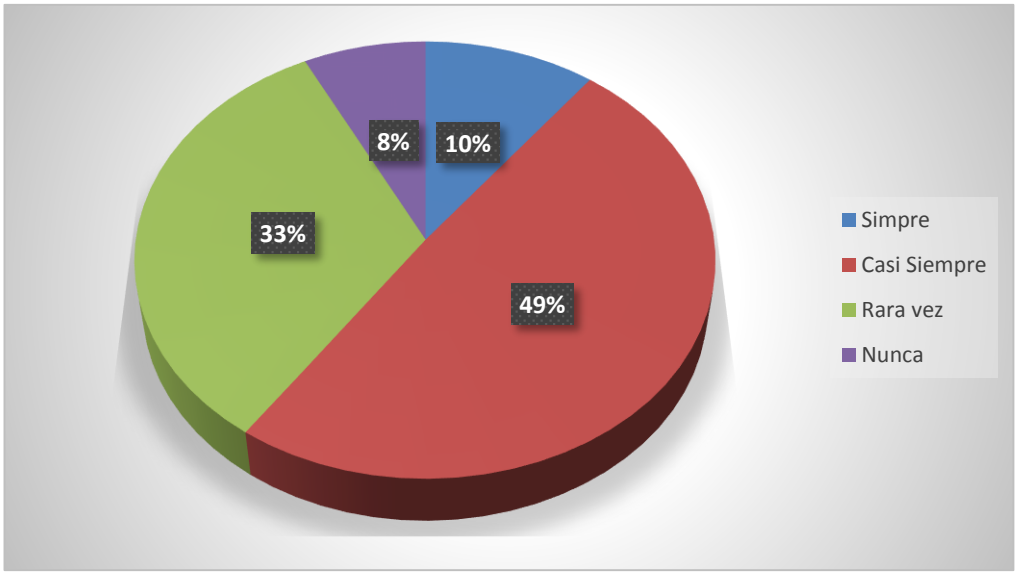
2.- ¿Utiliza el docente material motivador para incentivar a sus estudiantes para que hablen en Inglés?

Tabla N.- 5. Docente – Material Motivador.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	14	10,45
Casi Siempre	66	49,25
Rara vez	44	32,84
Nunca	10	7,46
TOTAL	134	100

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.- 2. Docente – Material Motivador.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

Con respecto a la información obtenida en esta pregunta, se puede manifestar que el docente si utiliza material motivador en sus clases de Speaking, pero de igual manera se puede encontrar que un gran índice de los encuestados dicen que no lo aplica. De acuerdo con lo anterior se descubre que el maestro si proporciona material motivador a sus estudiantes, pero que no es el indicado para llegar en una forma completa a todos sus aprendices.

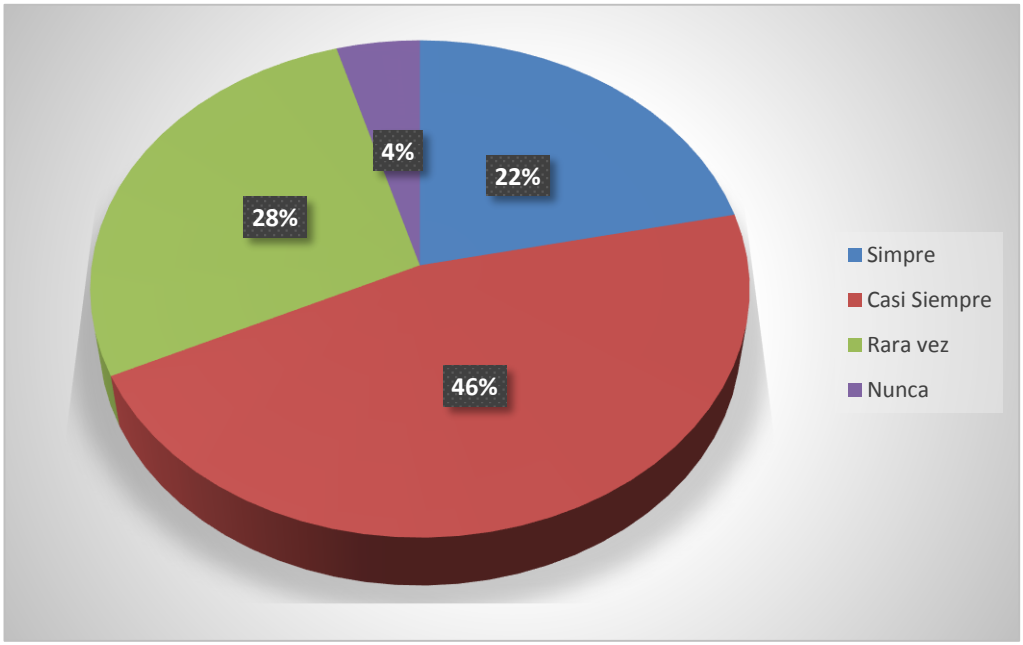
3.- ¿Con qué frecuencia se practica la destreza de hablar en Inglés en cada clase?

Tabla N.- 6. Frecuencia Hablar Inglés - Clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	29	21,64
Casi Siempre	62	46,27
Rara vez	37	27,61
Nunca	6	4,48
TOTAL	134	100

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.- 3. Frecuencia Hablar Inglés – Clase.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

Con respecto al porcentaje obtenido, en su gran mayoría los estudiantes concuerdan que si se practica la destreza de hablar Inglés en el aula. De igual manera se puede apreciar que un número considerable de alumnos expresan que rara vez se lo pone en práctica. Estableciendo la noción de que el docente promueve la práctica de esta destreza, pero solo con una muestra específica, mas no con todo el universo, que vendría a ser todo el alumnado de cada aula.

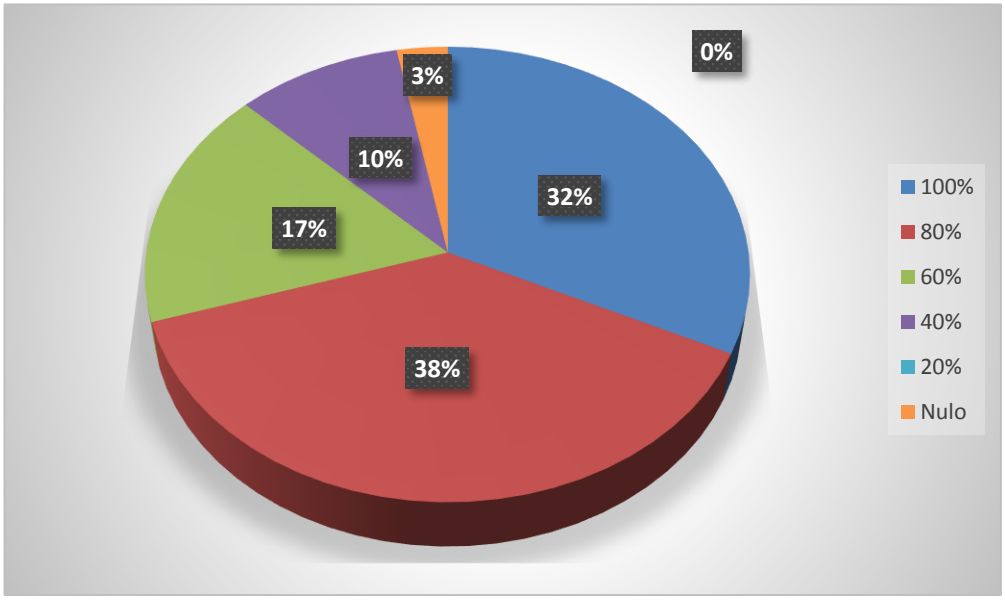
4.- ¿En qué porcentaje cree que la motivación le ayudaría a tener menor dificultad al momento de hablar en Inglés?

Tabla N.- 7. Ayuda Motivacional - Para Hablar Inglés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
100%	43	32,09
80%	51	38,06
60%	23	17,16
40%	13	9,70
20%	0	0,00
Nulo	4	2,99
TOTAL	**134**	**100**

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Gráfico N 4. Ayuda Motivacional - Para Hablar Inglés



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

En el análisis de los resultados de esta pregunta, un alto porcentaje de los encuestados manifiestan que la motivación si les ayudaría a manejar correctamente la destreza de Speaking con menor dificultad, dando a entender que el agente motivacional es indispensable y de vital ayuda para los estudiantes al momento de aprender a hablar en Inglés.

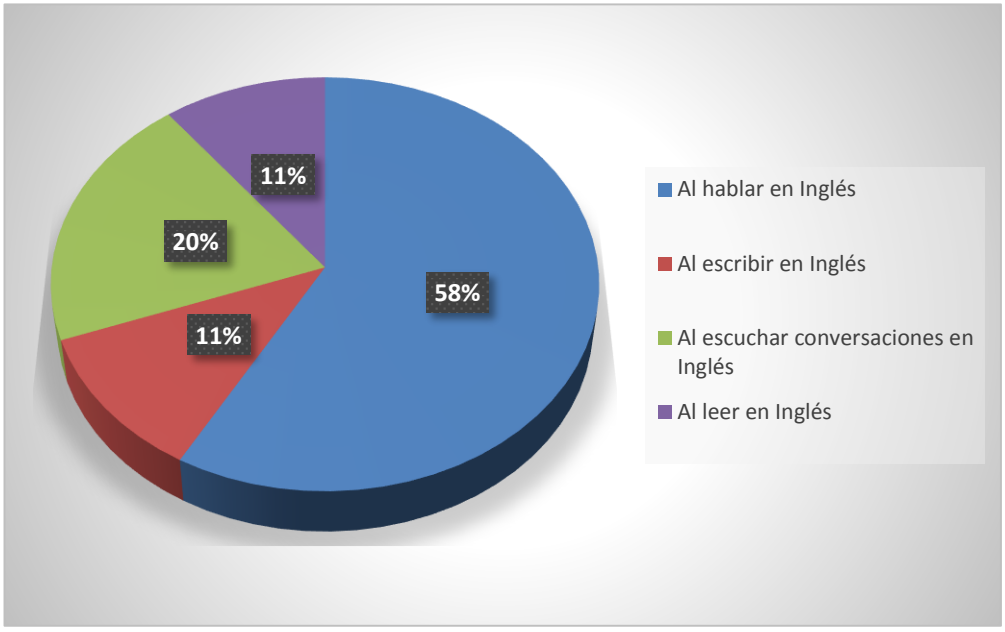
5.- ¿En qué circunstancias, al hablar del aprendizaje del idioma Inglés, cree que la imitación le ayudaría a mejorar dentro de esta materia?

Tabla N.- 8. Imitación - Idioma Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Al hablar en Inglés	78	58,21
Al escribir en Inglés	15	11,19
Al escuchar conversaciones en Inglés	27	20,15
Al leer en Inglés	14	10,45
TOTAL	134	100

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Gráfico N.- 5. Imitación - Idioma Inglés.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

Al observar los resultados obtenidos en esta pregunta, es considerable que la imitación se proyecta específicamente en el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés, estableciendo la visión de que el uso de esta técnica debe ser aplicada dentro del aula, con el objetivo de impulsar a los estudiantes al mejoramiento de esta habilidad dentro del aula de clases.

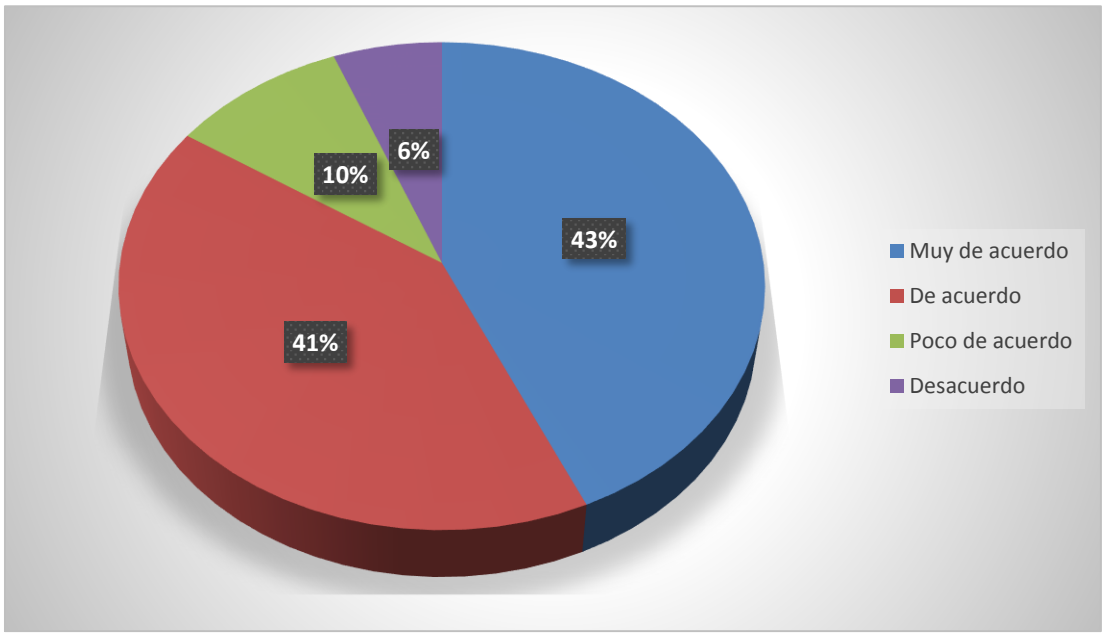
6.- ¿Piensa usted que motivaciones como un punto extra o una nota adicional incentivarían a los estudiantes a aprender más y a desarrollar su destreza de hablar en Inglés?

Tabla N.- 9. Motivaciones Punto Extra/Nota Adicional – Hablar en Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	58	43,28
De acuerdo	55	41,04
Poco de acuerdo	13	9,70
Desacuerdo	8	5,97
TOTAL	134	100

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.-6. Motivaciones Punto Extra/Nota Adicional – Hablar en Inglés.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

La mayoría de los encuestados piensan que motivaciones como un punto extra o notas adicionales les ayudarían a tener interés en aprender a hablar en Inglés, estableciendo firmemente la idea que en el desarrollo de esta destreza son agentes primordiales que no pueden faltar.

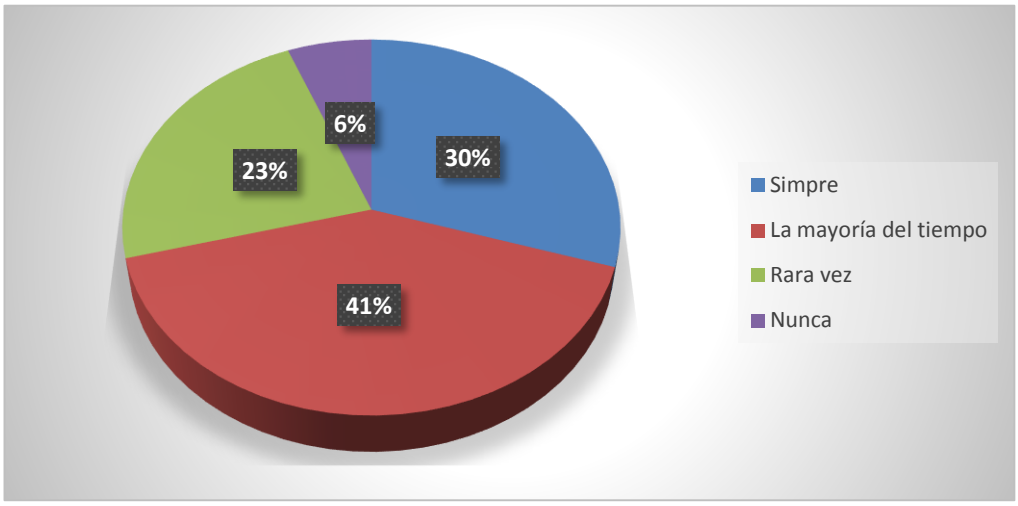
7.- ¿Antes de desarrollar una actividad oral en Inglés, recibe usted instrucciones claras y detalladas?

Tabla N.- 10. Instrucciones – Actividad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	40	29,85
La mayoría del tiempo	55	41,04
Rara vez	31	23,13
Nunca	8	5,97
TOTAL	134	100

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.- 7. Momentos Motivantes- Hablar en Inglés.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

Con respecto a la información obtenida se puede observar fácilmente que los encuestados si reciben instrucciones detalladas al momento de realizar una actividad oral en clase, de igual manera se puede observar que un porcentaje considerable dice que no las recibe, dando a entender que las instrucciones impartidas por el docente son las adecuadas para la mayoría de estudiantes, pero no para todos ellos.

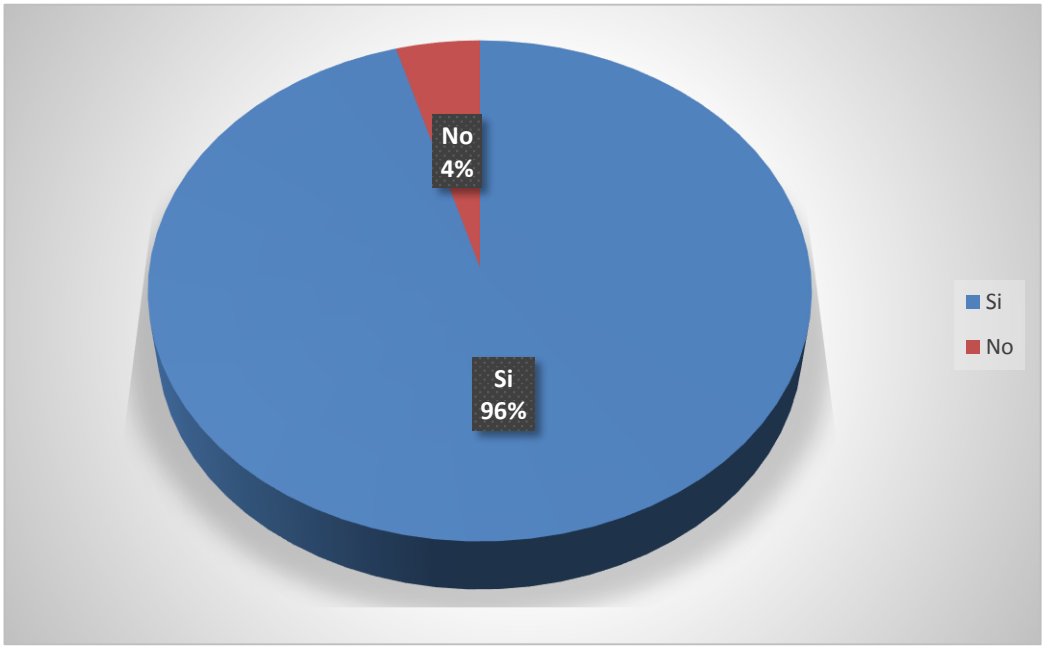
8.- ¿Le gustaría usar en sus clases de Inglés una guía didáctica que contenga actividades motivadoras para mejorar su destreza de hablar en esta lengua?

Tabla N.- 11. Guía Didáctica - Hablar en Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	128	95,52
No	6	4,48
TOTAL	134	100

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.- 8. Guía Didáctica - Hablar en Inglés.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

En esta pregunta casi en su totalidad los estudiantes están de acuerdo en utilizar una guía didáctica con actividades motivadoras, con el objetivo de mejorar su destreza de hablar en Inglés, por lo que fácilmente se seduce que no existe ningún material de este tipo disponible dentro de su institución, o que un docente la posea y aplique en el desarrollo de esta destreza.

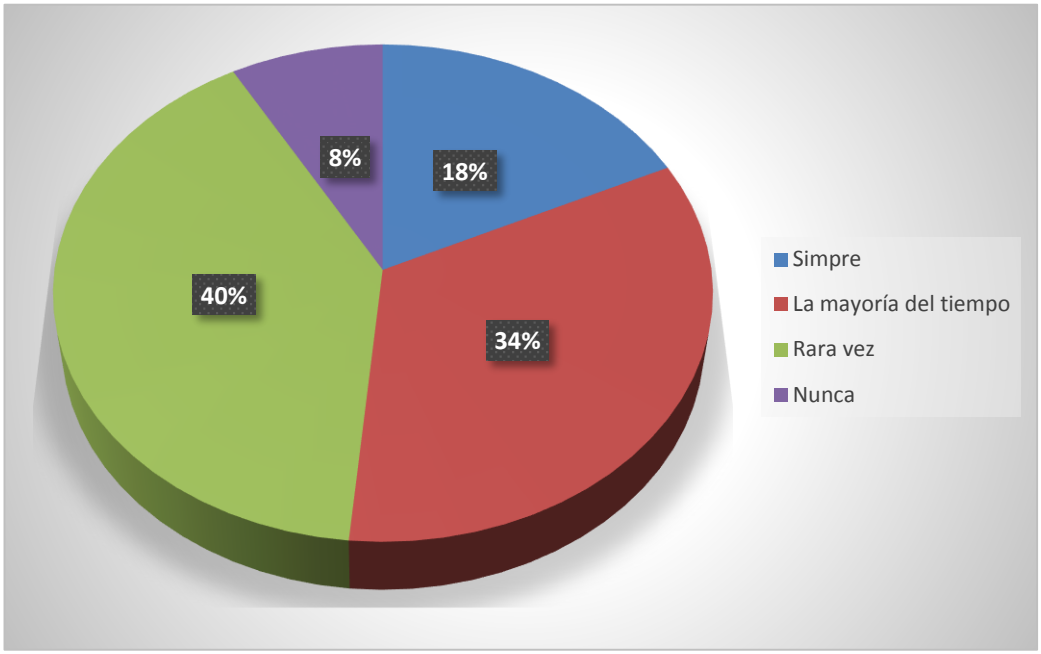
9.- ¿Hay factores externos tales como cine, música, rótulos, gente extranjera etc., que le motiven a desarrollar la destreza de hablar en Inglés?

Tabla N.- 12. Factores Externos - Hablar en Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	24	17,91
La mayoría del tiempo	45	33,58
Rara vez	54	40,30
Nunca	11	8,21
TOTAL	134	100

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.- 9. Factores Externos - Hablar en Inglés.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

Con respecto a los datos obtenidos se establece la siguiente interpretación. La mayoría de los encuestados manifiestan que factores motivantes externos son rara vez encontrados dentro de su ambiente de estudio con respecto al desarrollo de la destreza de hablar Inglés. Estableciendo la noción de que dichos factores son de primordial importancia dentro del aprendizaje en este campo de estudio.

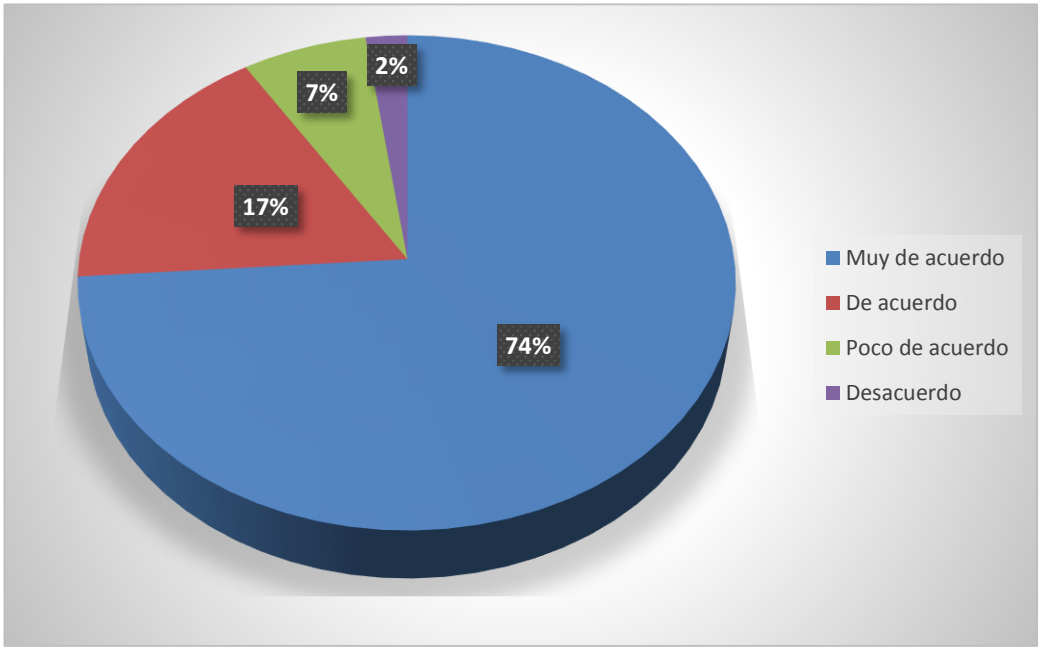
10.- ¿Cree que el hablar una lengua extranjera (Inglés) mejorará su vida profesional en el futuro?

Tabla N.- 13. Hablar Inglés – Mejor Vida

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	99	73,88
De acuerdo	23	17,16
Poco de acuerdo	9	6,72
Desacuerdo	3	2,24
TOTAL	134	100

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.-10. Hablar Inglés – Mejor Vida



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

Con el análisis de los datos obtenidos, se observa que la gran mayoría de los encuestados piensan que el aprendizaje o desarrollo de la destreza de hablar Inglés mejorará sus vidas profesionales a futuro, por lo que el proceso a seguir, que se encuentra direccionado al buen desenvolvimiento de la misma, es primordial y de mucha importancia en el estudio de este campo de aprendizaje.

4.2. Encuesta realizada a docentes del área de Inglés del Colegio de Bachillerato "Nelson Torres".

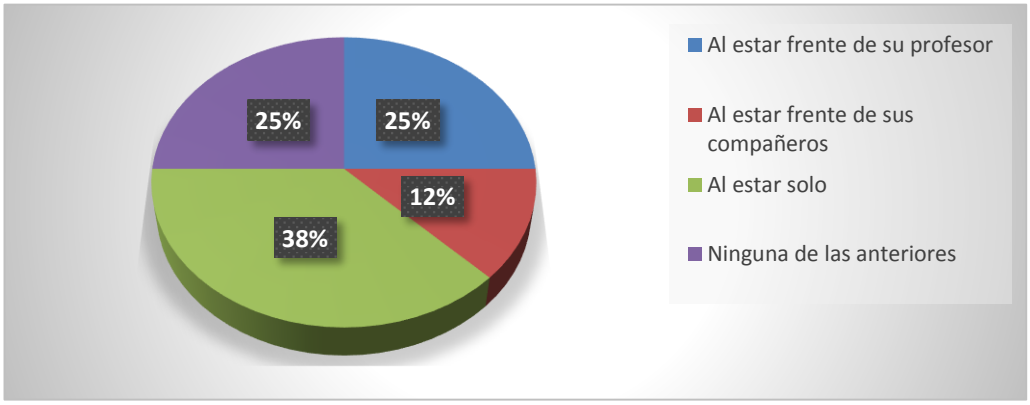
1.- Al referirnos a la destreza de hablar en Inglés, ¿en qué momentos cree que sus estudiantes se encuentran motivados para desarrollarla?

Tabla N.- 14. Momentos Motivantes- Hablar en Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Al estar frente de su profesor	2	25,00
Al estar frente de sus compañeros	1	12,50
Al estar solo	3	37,50
Ninguna de las anteriores	2	25,00
TOTAL	8	100,00

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.- 11. Momentos Motivantes- Hablar en Inglés.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

Basados en los datos presentados se establece que la mayoría de docentes piensan que sus estudiantes se sienten motivados de desarrollar la destreza de hablar en Inglés cuando se encuentran solos, dando a entender que dentro del aula de estudio no se emplean métodos motivacionales que ayuden a los estudiantes a sentirse cómodos hablando en público esta lengua, el cual es el objetivo principal de esta área, la producción.

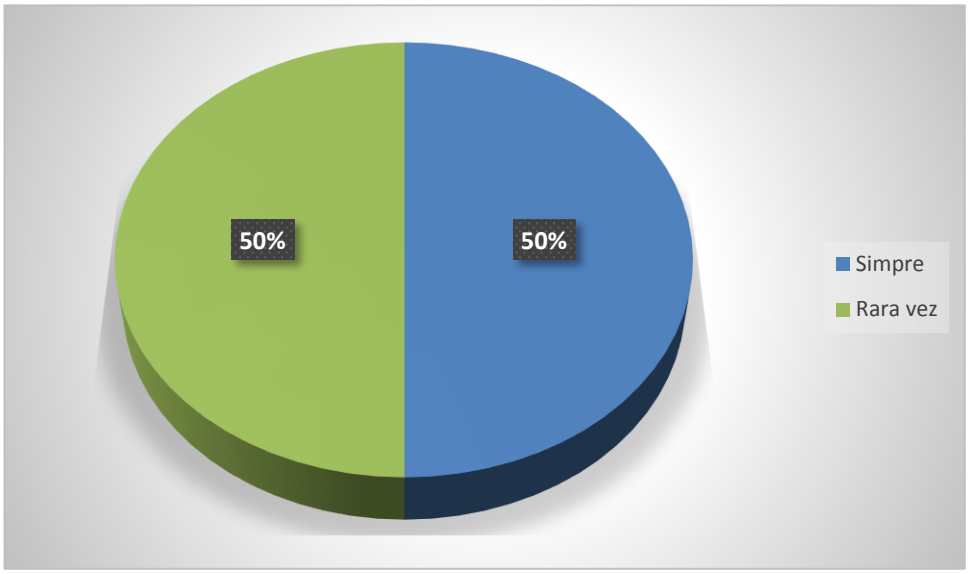
2.- ¿Utiliza usted material motivador para incentivar a sus estudiantes que hablen en Inglés?

Tabla N.- 15. Docente – Material Motivador.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	4	50,00
Casi Siempre	0	0,00
Rara vez	4	50,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.- 12. Docente – Material Motivador.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

Analizando los datos obtenidos se puede observar que existen puntos de vista diferentes entre los docentes, puesto que hay una igualdad con el 50% entre la respuesta siempre y la rara vez, dándonos la visión de que la mitad de docentes utilizan material motivador mientras que el resto no. Basados en lo anterior se manifiesta que no todos los estudiantes reciben clases motivantes con respecto al desarrollo de esta destreza, impidiendo el avance en la misma.

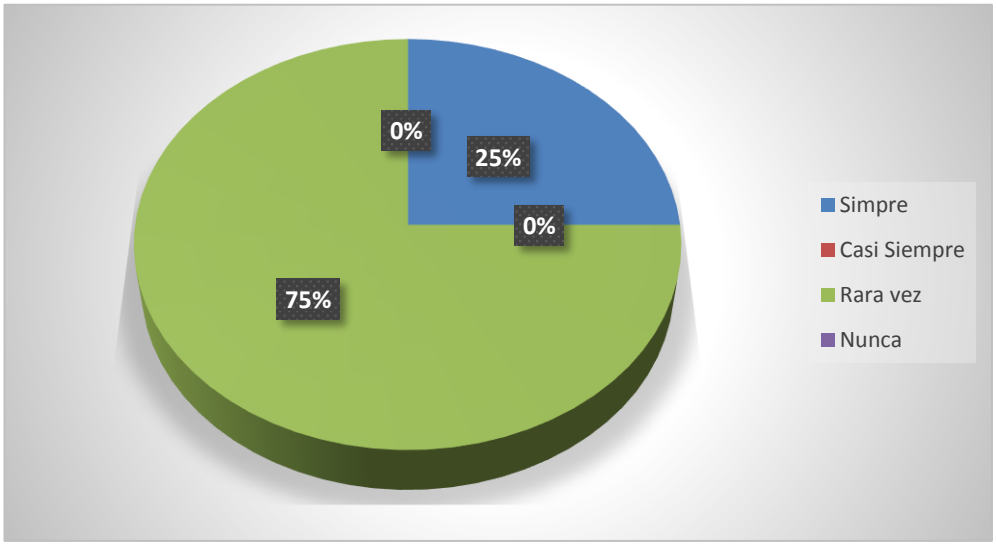
3.- ¿Con qué frecuencia usted desarrolla la destreza de hablar en Inglés en cada una de sus clases?

Tabla N.- 16. Frecuencia Hablar Inglés - Clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	2	25,00
Casi Siempre	0	0,00
Rara vez	6	75,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.- 13. Frecuencia Hablar Inglés – Clase.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

En los datos obtenidos se puede observar que en su mayoría los docentes no ponen en práctica la destreza de hablar en Inglés en sus horas clase, estableciendo la noción de que los estudiantes no la desarrollan en el nivel requerido para el avance en la misma, por lo que problemas vinculados en esta área de estudio se pueden observar a simple vista, es decir, no existe producción oral por parte del estudiantado.

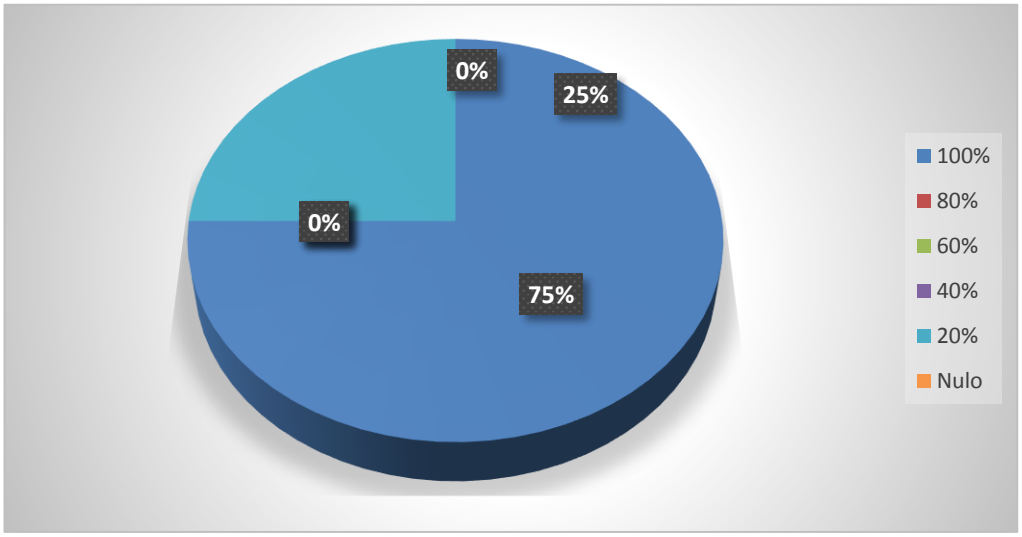
4.- En que porcentaje cree que la motivación ayudaría a los estudiantes a tener menor dificultad al momento de hablar en Inglés?

Tabla N.- 17. Ayuda Motivacional - Para Hablar Inglés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
100%	6	75,00
80%	0	0,00
60%	0	0,00
40%	0	0,00
20%	2	25,00
Nulo	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Gráfico N 14. Ayuda Motivacional - Para Hablar Inglés



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

En su gran mayoría los docentes del área de Inglés piensan que el agente motivación ayuda a sus estudiantes a tener más éxito dentro del desarrollo de la destreza de hablar en Inglés, por lo que este agente debe ser de uso indispensable dentro del área de estudio y desarrollo de esta habilidad, afines de alcanzar un nivel adecuado en este espacio de aprendizaje.

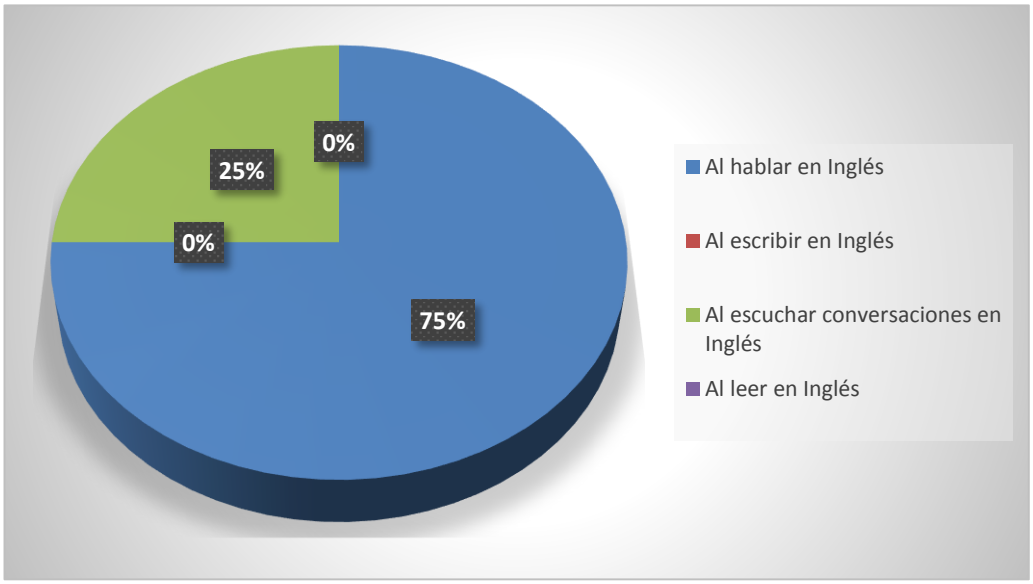
5.- ¿En qué circunstancias, al hablar del aprendizaje del idioma Inglés, cree que la imitación ayudaría a sus estudiantes a mejorar dentro de esta materia?

Tabla N.- 18. Imitación - Idioma Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Al hablar en Inglés	6	75,00
Al escribir en Inglés	0	0,00
Al escuchar conversaciones en Inglés	2	25,00
Al leer en Inglés	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Gráfico N.- 15. Imitación - Idioma Inglés.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

Analizando los datos obtenidos se puede percatar que un gran porcentaje de los docentes encuestados discurren en que la imitación ayuda en su gran mayoría a desarrollar la destreza de hablar en Inglés, por lo que el estudio y aplicación de esta metodología dentro de esta doctrina, debe ser indispensable.

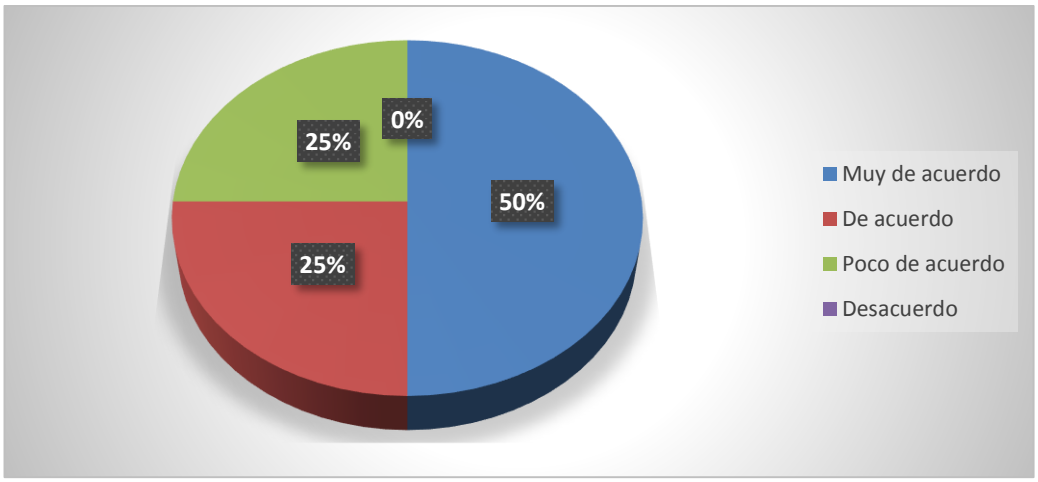
6.- Piensa usted que motivaciones como un punto extra o una nota adicional incentivarían a los estudiantes a aprender más y a desarrollar su destreza de hablar en Inglés?

Tabla N.- 19. Motivaciones Punto Extra/Nota Adicional – Hablar en Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	4	50,00
De acuerdo	2	25,00
Poco de acuerdo	2	25,00
Desacuerdo	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.-16. Motivaciones Punto Extra/Nota Adicional – Hablar en Inglés.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

Sustentados en las cifras obtenidas, se manifiesta que en su gran mayoría los docentes concuerdan en que acciones motivantes como puntos extras y notas adicionales, impulsan a los estudiantes a tener un mejor desempeño en el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés, por consiguiente surge la noción de que en la enseñanza de esta doctrina es indispensable el uso de agentes motivadores que se encuentren adaptados a cada una de las personalidades de los aprendices.

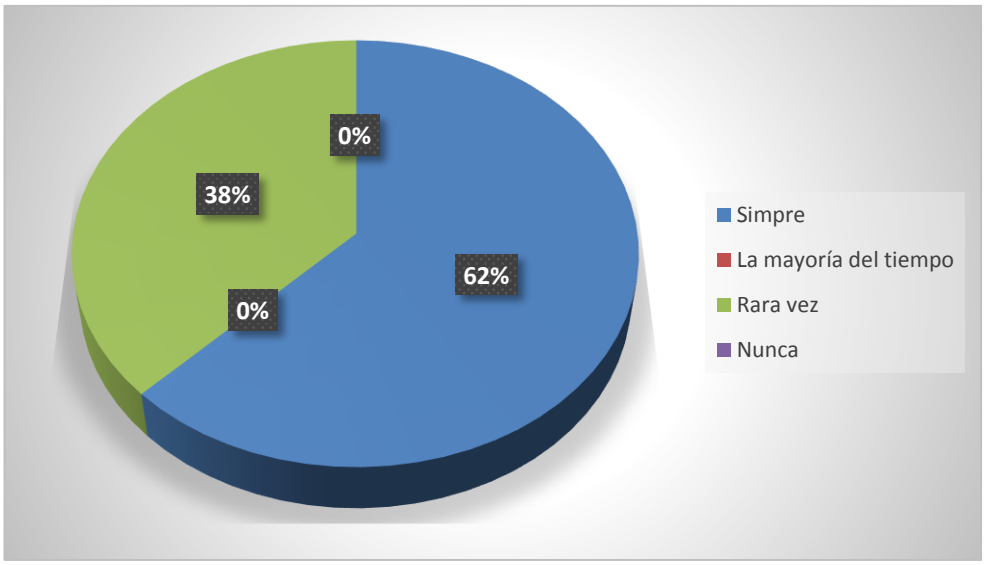
7.- ¿Antes de desarrollar una actividad oral en Inglés, usted da instrucciones claras y detalladas para que la ejecuten?

Tabla N.- 20. Instrucciones – Actividad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	5	62,50
La mayoría del tiempo	0	0,00
Rara vez	3	37,50
Nunca	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.- 17. Momentos Motivantes- Hablar en Inglés.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

Justificados en los porcentajes obtenidos, se establece que la mayoría de docentes si dan instrucciones claras a sus estudiantes cuando realizan actividades orales en el aula, pero también se puede observar que un porcentaje considerable de los mismos no lo hacen, surgiendo la visión de que no todos los estudiantes reciben una guía adecuada con respecto al desarrollo de la destreza de hablar en Inglés, impidiendo de esta manera su mejoramiento y avance.

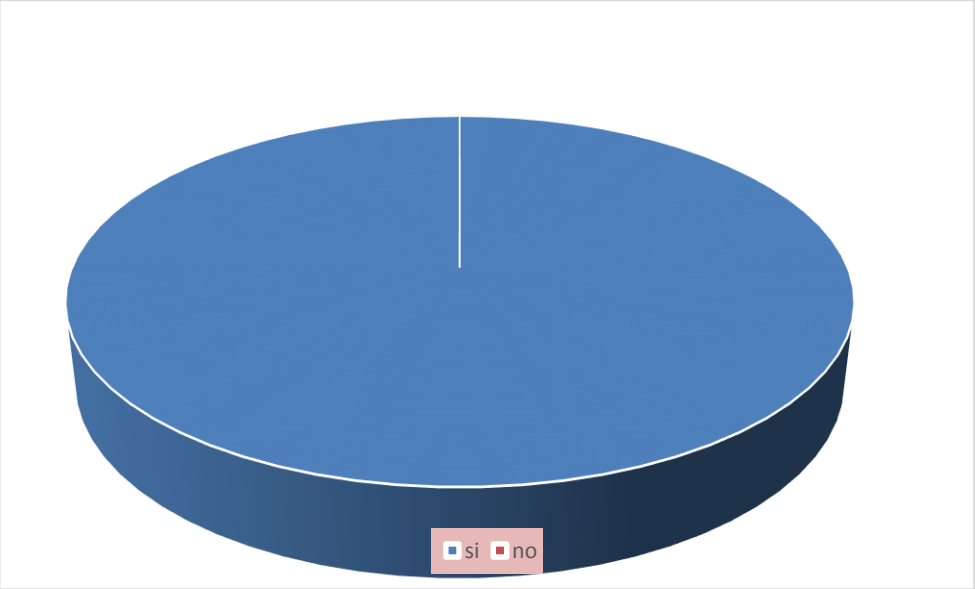
8.- ¿Le gustaría usar en sus clases de Inglés una guía didáctica que contenga actividades motivadoras para mejorar la destreza de hablar en esta lengua de sus estudiantes?

Tabla N.- 21. Guía Didáctica - Hablar en Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	8	100,00
No	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.- 18. Guía Didáctica - Hablar en Inglés.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015

Interpretación.

Se puede apreciar en la información obtenida que en su totalidad a los docentes les gustaría contar con una guía didáctica que contenga actividades motivadoras que ayude significativamente el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés de sus estudiantes, por lo que se puede percatar fácilmente que un instrumento de esta índole no se encuentra disponible dentro de esta institución.

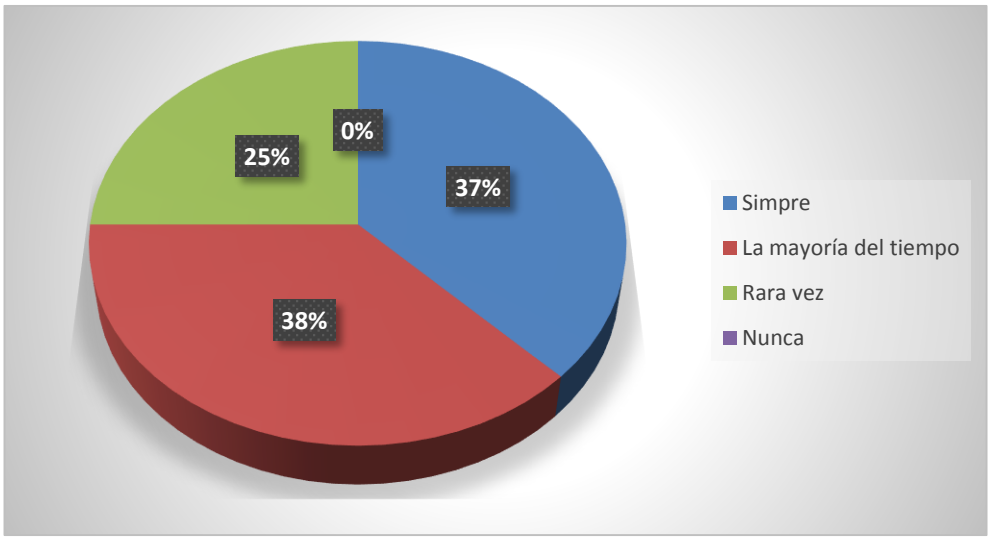
9.- ¿Hay factores externos tales como cine, música, rótulos, gente extranjera etc., que le motiven a sus estudiantes en el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés?

Tabla N.- 22. Factores Externos - Hablar en Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	3	37,50
La mayoría del tiempo	3	37,50
Rara vez	2	25,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.- 19. Factores Externos - Hablar en Inglés.



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

Apoyados en la información obtenida, se ostenta que la mayoría de docentes encuestados creen que factores externos como lo son el cine, la música, gente extranjera y otros, son elementos indispensables que ayudan a los estudiantes en una forma motivante a desarrollar la destreza de hablar en Inglés, por lo que dichos componentes deben estar presentes, en su mayoría dentro de esta institución, ya que impulsarán el buen desarrollo de dicho campo de estudio.

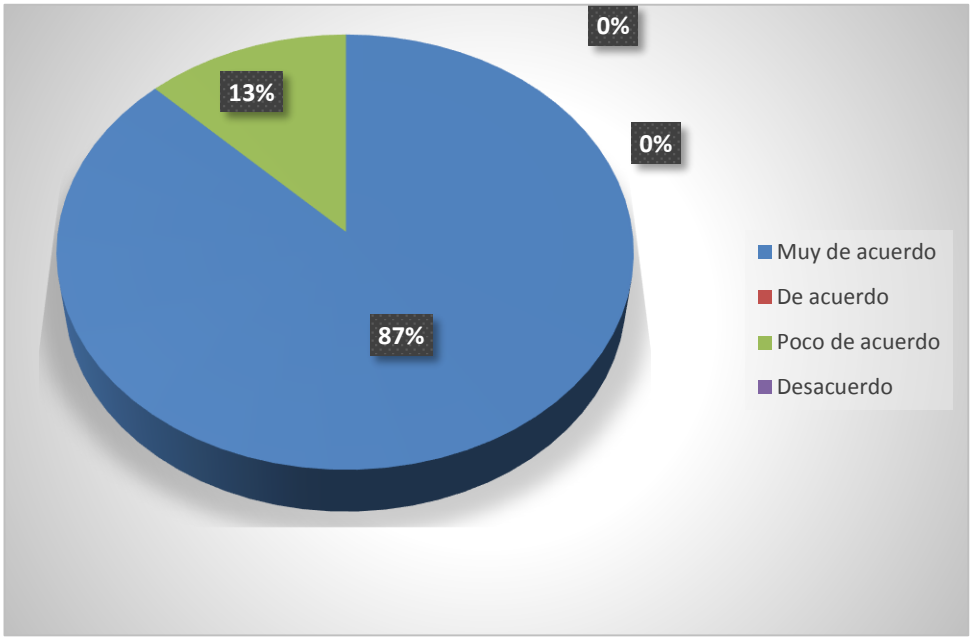
10.- ¿Cree que el hablar una lengua extranjera (Inglés) mejorará la vida profesional de sus estudiantes en el futuro?

Tabla N.- 23. Hablar Inglés – Mejor Vida

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy de acuerdo	7	87,50
De acuerdo	0	0,00
Poco de acuerdo	1	12,50
Desacuerdo	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Grafico N.-20. Hablar Inglés – Mejor Vida



Elaborado por: Daniel Baraja 2015.

Interpretación.

Cimentados en los resultados obtenidos, se manifiesta que en su gran mayoría los docentes piensan que el hablar en una segunda lengua, en este caso el idioma Inglés, mejorará la vida profesional de los estudiantes y les dará mejores oportunidades de obtener un empleo que se encuentre por encima de lo común. De acuerdo a lo anterior se puede observar fácilmente la importancia que tiene el aprendizaje de esta destreza en el campo educativo.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

1.- Se identificó que la aplicación de técnicas motivadoras en aprendizaje de un nuevo idioma (Inglés), es solo aplicada por la mitad de los docentes de esta área de estudio, puesto que en los resultados obtenidos, un 50% dijeron que no utilizaban agentes motivantes dentro de sus horas clases.

2.- De acuerdo a la encuesta aplicada se pudo comprobar que los estudiantes poseen un nivel bajo en lo que respecta a la destreza de Speaking.

3.- Se puede determinar que una guía didáctica que contenga actividades motivadoras es fundamental en el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés y que de igual manera es requerida en esta institución, tanto por los estudiantes como los docentes de esta área. Se pudo llegar a esta conclusión mediante los datos obtenidos en la encuesta, puesto que casi en su totalidad, docentes y estudiantes manifestaron que si les gustaría contar con un material de esta índole.

5.2 Recomendaciones:

1.- Tomar con la seriedad pertinente al elemento motivacional dentro del desarrollo de esta destreza, y que de igual manera se lo emplee sin excepción en todas las áreas de estudio, puesto que es la única forma de alcanzar en los estudiantes un aprendizaje significativo.

2.- Trabajar en forma conjunta con los estudiantes adaptando su ambiente de estudio, con el objetivo de crear una atmósfera motivante que facilite y promueva el desarrollo de la destreza de Speaking.

3.- Se recomienda el uso de la propuesta establecida por el investigador, específicamente en el desarrollo de la destreza de Speaking, puesto que las actividades y técnicas determinadas en la misma están adecuadas concretamente para alcanzar este fin.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

"El Desarrollo de Speaking a Través de Actividades Motivadoras"

6.2 Justificación e Importancia

El desarrollo de esta propuesta tiene vital importancia, puesto que se encuentra enfocada al desenvolvimiento eficaz de una de las destrezas más difíciles de ejecutar dentro del estudio del idioma Inglés, la parte oral. Esta guía ayudará tanto a los docentes del área ya mencionada, como también a sus estudiantes, ya que les permitirá, por un lado a los aprendices, alcanzar uno de los objetivos principales establecidos en este campo de aprendizaje, que es el de obtener una comunicación oral que vaya acorde a su nivel de estudio, y por otro lado a los docentes, permitiéndoles planificar sus clases de Speaking teniendo como soporte didáctico este recurso.

De la misma manera, generará un espacio de estudio, donde los estudiantes se sientan atraídos voluntariamente a realizar actividades que se encuentren enfocadas o dirigidas al desarrollo de esta destreza. De esta manera incrementará positivamente, las posibilidades de los estudiantes en la adquisición de conocimientos o estrategias a seguir, las cuales impulsen en una forma correcta el aprendizaje significativo de los mismos.

El objetivo principal de esta propuesta es el de brindar a los estudiantes un ambiente en el cual se sientan cómodos y libres al momento de adquirir los diferentes conocimientos impartidos; es decir, que mediante la motivación encuentren una forma en la cual su timidez, vergüenza, o el miedo a equivocarse al momento de hablar en Inglés, desaparezcan, y que el deseo de aprender esté presente en todo momento en el proceso de aprendizaje.

Finalmente se puede decir que esta propuesta se justifica, puesto que en los resultados obtenidos en la encuesta realizada tanto a los estudiantes como a los docentes del área de Inglés, se pudo observar que la institución no cuenta con materiales de esta índole que se encuentren dirigidos al desarrollo de esta destreza en una forma específica, y de la misma manera, en una forma casi total, tanto estudiantes como docentes estuvieron de acuerdo en la creación de este material didáctico.

6.3 Fundamentación

Como uno de los mayores problemas que se generan en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, es la desmotivación que existe en el estudiantado de nuestro país, el cual es originado principalmente por la visión errónea de que es una materia innecesaria y muy difícil de comprender. Para tener éxito dentro de esta materia, es importante cambiar totalmente esta visión, que se lo puede hacer mediante la utilización de una de las dependientes más importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma, la motivación.

Por ello, se puede notar fácilmente el grado de importancia que tiene este elemento dentro del sistema educativo, puesto que a más de facilitar en gran medida la labor del profesor dentro del aula, promueve, en la parte interna de los estudiantes, el deseo voluntario de aprender, ya que manipula factores personales

de los mismos, como son la necesidad, el deseo, las tensiones, las incomodidades y las expectativas, con el objetivo de generar en ellos un conocimiento que haya sido adquirido fácilmente y que a su vez sea duradero.

En el intento por obtener un aprendizaje significativo en el estudio de una segunda lengua, el enfoque pedagógico constructivista y la motivación, van de la mano, puesto que la primera tiene como objetivo principal el utilizar, tanto el conocimiento previo como el nuevo de los estudiantes, para construir el suyo propio, y este objetivo solo se puede alcanzar mediante la disposición voluntaria por aprender, la cual es generada en su forma total por la motivación; es decir que si en los estudiantes no existe el deseo por sacar a flote sus experiencias previas, todo este proceso de adquisición de conocimientos queda atascado.

Una guía didáctica que contenga actividades motivacionales para el desarrollo de la destreza de Speaking, se convierte en una herramienta pedagógica de vital importancia, tanto para los estudiantes como para los docentes dentro de esta área de estudio, puesto que promoverá el desarrollo de la misma, en una forma fácil rápida y eficaz.

6.4 Objetivos:

6.4.1 General

Elaborar una guía didáctica que contenga actividades motivadoras para el desarrollo de la destreza de Speaking en los estudiantes de los segundos años de bachillerato del colegio Nelson Torres de la ciudad de Cayambe, año lectivo 2014-2015.

6.4.2 Específicos

1.- Fomentar la motivación hacia el aprendizaje del idioma Inglés y al desarrollo de la destreza de Speaking en los estudiantes.

2.- Socializar la guía didáctica con los involucrados en este proceso de investigación.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

INFORMACIÓN	
País	Ecuador
Provincia	Pichincha
Cantón	Cayambe
Ciudad	Cayambe
Colegio	Colegio de Bachillerato Nelson Torres
Tipo de la institución	Mixta
Número de Beneficiarios	134 estudiantes y 8 profesores
Cursos	Segundo B.G.U paralelos “A”, “B”, y “C”

6.6 Factibilidad

Se da factibilidad a la ejecución de esta propuesta, puesto que se cuenta con la colaboración incondicional de las diferentes autoridades y estudiantes que conforman a esta institución educativa para llevarla a cabo. Por otro lado se cuentan con los recursos humanos, académicos y económicos para la culminación exitosa de este producto didáctico. El último factor mencionado será cubierto en su totalidad, por parte del investigador.

6.7 Desarrollo de la Propuesta

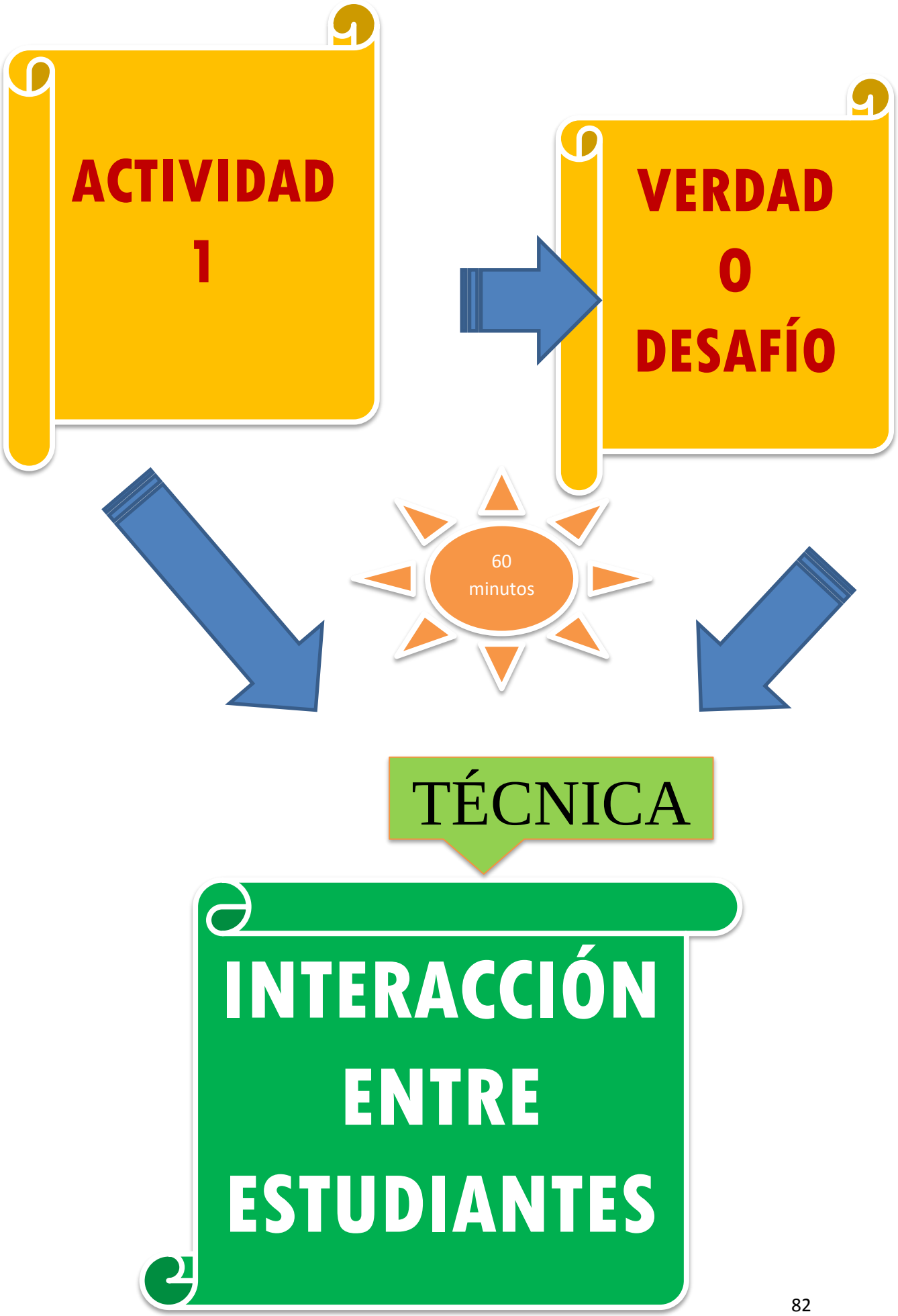
Esta guía didáctica se encuentra conformada por 8 actividades, las cuales se encuentran estrechamente relacionadas con 8 técnicas dentro del desarrollo de la destreza de Speaking. Esta herramienta de trabajo puede ser empleada al comienzo o al final de la clase, con el objetivo principal de reforzar, promover, y motivar en los estudiantes el uso de los conocimientos adquiridos en las clases de Inglés, en una forma oral.

La propuesta está conformada por actividades que contienen su respectivo nombre y técnica a utilizarse. Dentro de cada actividad podemos encontrar, tanto el tiempo requerido para desarrollarla como el procedimiento a seguir en la misma, y al final tenemos la evaluación.

EL DESARROLLO DE "SPEAKING" A TRAVÉS DE ACTIVIDADES MOTIVADORAS

http://printablecolouringpages.co.uk/?s=ni%C3%B1o+levantando+la+mano

AUTOR: DANIEL BARAJA


ACTIVIDAD 1
VERDAD O DESAFÍO
60 minutos
TÉCNICA
INTERACCIÓN ENTRE ESTUDIANTES

OBJETIVO: Promover la interacción y desarrollar la fluidez del Speaking en los estudiantes.

PROCEDIMIENTO:

- Formar grupos de 5 estudiantes.

- Entregar a cada grupo la tabla del juego y las tarjetas que contienen preguntas y retos establecidos.

- Explicar que la boquilla de la botella indicará quien debe cumplir con la verdad o el desafío.

- Al no cumplir con retos o desafíos, se recibirá

EVALUACIÓN:

Se dará mediante preguntas en clase que se encuentren relacionadas con las nuevas verdades conocidas y retos cumplidos.

TABLERO PARA JUGAR VERDAD O DESAFÍO CON LOS ESTUDIANTES.

http://www.rebelzgames.com/public_html/madwish%20original%20info.html

PREGUNTAS DISEÑADAS PARA MOTIVAR EL SPEAKING DE LOS ESTUDIANTES

¿Qué edad tenías cuando recibiste tu primer beso?

- Si pudieras salir con alguien de la clase a almorzar, ¿quién sería?
- ¿Alguna vez has mentido a tu mejor amigo?, ¿cuál fue esa mentira?
- ¿Alguna vez has copiado en un examen?
- Si te encuentras atrapado en una isla desierta, ¿qué amigo querrías contigo?
- ¿Has dicho alguna mentira cuando has jugado verdad o desafío?

RETOS DISEÑADOS PARA MOTIVAR EL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES

- Ir a otro salón y en inglés tratar de convencer al profe que ha visto zombis
- Ir al departamento de psicología y en inglés decir que se está loco.
- Mirar fijamente a un compañero y sin reírse, hacer una mueca.
- Pedir a un compañero que se case contigo, dando razones del porqué.
- Bailar al frente de la clase solito y sin música.
- Imitar a un súper héroe en frente de la clase hasta que se descubra quien es.

PENITENCIAS QUE SE ENCUENTRAN DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE SPEAKING

- De acuerdo al tema, designar un deber extra.
- Realizar una investigación sobre un tema x y exponerlo en clase.
- Realizar 30 oraciones con respecto al tema que se esté tratando.
- Dar un poema en inglés en frente de la clase.
- Hacer un video corto y presentarlo en clase.
- Hacer un dibujo y exponerlo en clase.

NOTA: Las preguntas, retos, y penitencias pueden ser adaptados de acuerdo a la necesidad académica o al tema de estudio que se desee reforzar.

ACTIVIDAD 2

ADIVINANDO

60 minutos

TÉCNICA

EXPRESIONES FÍSICAS

OBJETIVO:

Fomentar el desarrollo de Speaking superando la timidez.

PROCEDIMIENTO:

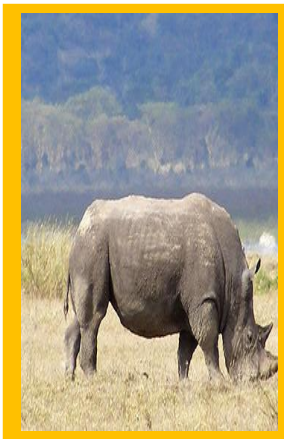
- Formar parejas con todos los estudiantes.
- Designar a cada integrante de la pareja su rol. Estudiante. 1 mimo, Estudiante. 2 Adivinador.
- Separar las parejas en mimos y adivinadores.
- Entregar a los mimos las cartas que contienen a los personajes que se imitaran.
- Explicar que el adivino más rápido hace ganar a

EVALUACIÓN:

Mientras las parejas participan, el docente toma apuntes sobre cuantas palabras en inglés se utilizaron para llegar al

LION

ZEBRA

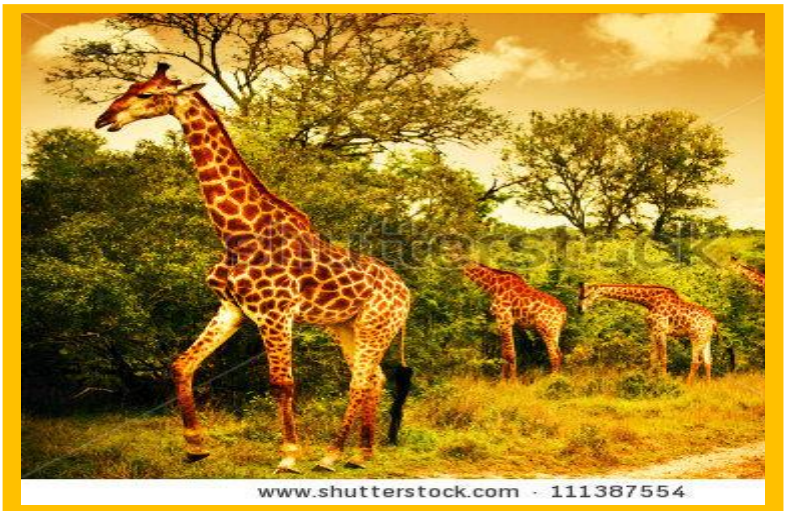


RHINO

-

ELEPHANT

HIPPO



GIRAFFE

COOKING

HYENA

TRAVELLING

SINGING

DANCING

JABALI

A BABY DRINKING A BOTTLE

GOING TO THE MARKET

A DOG EATING ITS FOOD

DOING THE DISHES

KISSING TO MY GIRL OR BOYFRIEN D

THINKING ON MY HOMEWORK

A PERSON WRITING A LOVE LETTER

A HEN LOOKING FOR A WORM

NOTA: Las cartas pueden ser modificadas en diferentes contextos, todo depende del tema o campo gramatical del idioma que el docente desee reforzar en sus clases.

ACTIVIDAD 3

SEMANA INGLESA

60 minutos

TÉCNICA

AMBIENTE QUE GENERE CONFIANZA AL HABLAR

OBJETIVO:

Generar un ambiente de confianza donde los estudiantes pierdan el miedo a hablar en Inglés

PROCEDIMIENTO:

- Formar parejas (hombre y mujer).
- Explicar que cada pareja se colocará de espaldas y a medida que el docente dice los días de la semana en inglés, ellos deberán girar la cabeza, derecha o izquierda.
- Especificar que si los estudiantes al mismo sentido, el hombre le dirá a su compañera una frase dulce y le dará un beso en la mejilla, en cambio si giran en sentidos contrarios, la mujer dirá una frase que explique por qué le dará una cachetada.
- Dichas frases serán provistas previamente por el docente

ASSESSMENT:

Ask to each pair why they have received either a kiss or a slap.

https://www.behance.net/gallery/4552027/BESO-O-CACHETADA

FRASES QUE AMERITAN UN BESO EN LA MEJILLA:

- Te doy un beso porque siempre me ayudas a entender los deberes de Inglés.
- Te doy un beso porque eres la mejor amiga que he tenido dentro del colegio.
- Porque me gusta tu forma de ser, no cambies.
- Porque eres muy respetuoso, amable y nunca dices malas palabras.
- Porque eres muy lindo.
- Porque has sido mi compañero desde que ingresé al colegio.
- Porque tienes las mejores notas del curso en todas las materias.
- Porque me has prestado dinero y nunca me lo has cobrado.
- Porque eres muy limpio y siempre hueles bien.
- Porque siempre nos alegras y levantas el ánimo cuando nos va mal en notas.

FRASES QUE AMERITAN UNA CACHETADA:

- Nunca presentas los deberes a tiempo.
- No pones ni dejas poner atención en clase, haces mucho ruido.
- No respetas a tus compañeros ni a nuestros profesores.
- Mi novio está mirando por lo que te daré una cachetada.
- Creo que la cachetada es una caricia por lo que te daré una.
- Siempre llegas tarde a clases y la interrumpes.
- Tu forma de escribir en tus cuadernos no me gusta, todo es un desorden.
- No te gusta compartir con tus compañeros tus conocimientos.
- No te gusta participar en eventos que vayan dirigidos al mejoramiento del curso.
- No te esfuerzas al máximo, solo haces lo conveniente.

ACTIVIDAD 4

MIRADA AGUDA

60 minutos

TÉCNICA

INTERACCIÓN ALUMNO-PROFESOR

OBJETIVO:

Generar confianza entre alumno-profesor, para que el desarrollo de Speaking surja en una forma espontánea.

PROCEDIMIENTO:

-Formar un círculo con los estudiantes.

- Colocar imágenes en el piso, una para cada dos estudiantes.

- Dar a los estudiantes 5 minutos para que observen la imagen y creen oraciones mentalmente sobre la misma (gramática y estructura enseñada anticipadamente).

- El docente, vendado los ojos girará con la mano extendida, y parará cuando los estudiantes terminen de contar hasta 5. La pareja que sea señalada compartirá lo que observo y se dará la vuelta, sino lo hace no girará.

EVALUACIÓN:

Mientras las parejas participan, el docente toma apuntes sobre cuantas palabras en inglés se utilizaron para llegar al descubrimiento del personaje.

IMÁGENES QUE PUEDEN SER DESCRITAS POR LOS ESTUDIANTES

NOTA: Las imágenes pueden ser adaptadas, para que vayan acorde al tema que se desea reforzar, en este caso la utilización del presente continuo.

ACTIVIDAD 5

DIME AL OÍDO

60 minutos

TÉCNICA

INTERACCIÓN ENTRE ESTUDIANTES

OBJETIVO:

Promover la interacción y desarrollar la fluidez del Speaking en los estudiantes.

PROCEDIMIENTO:

- Dividir la clase en dos grupos y con cada uno hacer la figura de una serpiente.
- Frente a cada grupo habrá una mesa con una tarjeta boca abajo conteniendo una frase escrita.
- El primer estudiante de cada grupo tendrá que ir por ella y descubrir que está escrito y transmitir el mensaje al oído del estudiante que lo precede, y así con el resto hasta que el último estudiante la escuche y lo transcriba en el pizarrón.

EVALUACIÓN:

Mientras las parejas participan, el docente toma apuntes sobre cuantas palabras en inglés se utilizaron para llegar al descubrimiento del personaje.

http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/hablando_al_oido.html

FRASES QUE PUEDEN SER UTILIZADAS PARA ESTA ACTIVIDAD

- Escuche cuidadosamente las explicaciones del profesor.
- Abra su libro en la página 25 y complete la actividad 36.
- La mayoría de estudiantes en este curso obtuvieron buena nota en la anterior prueba.
- El próximo día lunes no habrá asistencia, debido a las fiestas de Cayambe.
- El día de mañana tendremos una prueba relacionada con la unidad 1.
- Todos los días la puerta se serrará 5 minutos después de la hora de ingreso.
- Los días jueves tendremos las clases de inglés en el laboratorio.
- Cuando el docente está explicando la clase, debo que poner atención.
- En todo momento tengo que respetar a mis mayores saludándolos.
- Los deberes de Inglés tiene que ser entregados el día elegido para hacerlo.
- No utilizar los celulares en las clases de Inglés.
- Todos los estudiantes aprobarán el año, si se esfuerzan desde el primer día.
- No comer en las horas clases, esperar al recreo.

NOTA: Las frases que se emplearán, pueden ser modificadas libremente por el docente, con el objetivo de cubrir o reforzar la clase que el desee.

ACTIVIDAD 6

ESTE ES UN PERRO, ESTE ES UN GATO

60 minutos

TÉCNICA

INTERACCIÓN ALUMNO-PROFESOR

OBJETIVO:

Establecer buena relación entre docente y estudiante, con el objetivo de promover el Speaking en una forma libre

PROCEDIMIENTO:

-Formar un círculo con los estudiantes.

- El docente en sus manos tendrá un esfero y un lápiz.

-Explicar que el esfero es perro, y que el lápiz es gato.

-Por la derecha entregar el esfero diciendo, **ESTE ES UN PERRO**, y el que lo recibe pregunta, **UN QUÉ?,** y él le responde un **PERRO**, y de esa manera con el resto de estudiantes.

- Por la izquierda lo mismo, pero en lugar de perro la palabra **GATO (al equivocarse penitencia)**

- Tanto el esfero como el lápiz tiene que llegar de nuevo a

EVALUACIÓN:

Al final de la actividad, el docente solicitará a un estudiante al azar, que escriba en el pizarrón tanto la frase, respuesta y pregunta que se utilizaron.

http://juegosdediarios.net/perro-vs-gato.html

FRASES QUE PUEDEN SER ADAPTADAS A LA ACTIVIDAD

- Estos son un perro, gato, conejo (3 lápices), por la derecha. Por la izquierda, estas son una manzana, naranja, limón (3 esferos).
- Estos son un futbolista, esquiador, basquetbolista, y ciclista (4 lápices), por la derecha. Por la izquierda, estos son un refrigerador, cocina, microondas, y un tostador (4 esferos).
- Estos son mi mamá, papá, hermano, abuelo, y bisabuelo (5 lápices), por la derecha. Por la izquierda, estos son mi cuaderno, libro, cartuchera, sacapuntas, y mochila (5 esferos).
- Estos son mi pantalón, camisa, camiseta, saco, e interior (5 lápices), por la derecha. Por la izquierda, estos son mi amigo, vecino, novia, primo y mejor amigo (5 esferos).
- Estos son mi avión, tren, y barco (3 lápices), por la derecha. Por la izquierda, estos son mi casa, edificio, y departamento (3 esferos).

NOTA: El vocabulario que se desee aprender, para utilizarlo en conversaciones, puede ser aplicado en esta actividad, todo depende del docente y tema que se esté tratando.

ACTIVIDAD 7

MUECAS Y CARAS

60 minutos

TÉCNICA

Expresiones Físicas-Faciales

OBJETIVO:

Promover el Speaking a través de expresiones físicas, en este caso con gestos en la cara.

PROCEDIMIENTO:

- Formar 4 grupos en la clase.
- Explicar que todos los integrantes de cada grupo tienen que preparar un gesto que describan oraciones previamente proporcionada por el docente.
- En primer lugar participarán dos grupos, uno realizará los gestos y el otro tratará de adivinar haciendo oraciones que describan ese gesto, terminan y se cambian los roles.
- Lo mismo con los otros dos grupos.

Evaluación:

Se la realizará de acuerdo al número de oraciones que sean empleadas para descubrir lo que se encuentra detrás de cada gesto, evaluación grupal.

http://www.imagui.com/a/imagenes-de-caritas-con-los-estados-de-animos-i85aoGLad

ORACIONES QUE PUEDEN SER PROVISTAS:

- Estoy feliz porque no tengo deberes (cara de felicidad).
- Estoy triste porque me fue mal en la prueba de matemáticas (cara de tristeza).
- Estoy sorprendido porque saque 10 en la prueba de inglés (cara de sorpresa).
- Estoy desanimado porque recién es la primera hora de clase (cara de desánimo)
- Estoy apenado porque hoy son la entregas de los reportes de notas (cara de apenado).
- Estoy saludable porque siempre como mis verduras (cara saludable).
- Estoy somnoliento porque me quede viendo la televisión hasta la una de la madrugada (cara somnolienta).
- Estoy enfermo porque mi compañero me paso la gripe (cara enferma).
- Estoy asustado porque vi un fantasma (cara de susto).
- Estoy enojado porque saque malas notas en la prueba de física (cara enojada).
- Estoy pensativo porque mi novia no me ha escrito al Facebook (cara pensativa).
- Estoy hambriento porque no vine desayunando (cara hambrienta).
-
- Estoy aburrido porque la clase no es interesante (cara de aburrimiento).

NOTA: Las oraciones pueden ser adaptadas con respecto a la clase que se desee reforzar

ACTIVIDAD 8

CORRER PARA SOBREVIVIR

60 minutos

TÉCNICA

AMBIENTE QUE GENERE CONFIANZA AL HABLAR

OBJETIVO:

Establecer un ambiente adecuado en el cual los estudiantes se sientan motivados a hablar y al mismo tiempo sientan un poco de obligación de

PROCEDIMIENTO:

- Ubicar a todos los estudiantes en la parte trasera del aula.
- El docente escribirá una palabra en el pizarrón y contará hasta tres, luego el estudiante que desee, pasará al frente lo más rápido que pueda y tocará la campana, con el objetivo de hacer una oración con la misma.
- Al terminar de realizar con éxito la oración se quedará junto al profesor, caso contrario regresará y su turno se lo dará a otra persona que sepa hacerlo.

EVALUACIÓN:

Se lo realizará al instante en que las oraciones son ejecutadas con la palabra provista por el docente en el pizarrón.

http://kevin23021984.blogspot.com/2015_03_01_archive.html

- **Lugares de la casa:**

Cocina, dormitorio, comedor, sala, patio, baño, bodega, garaje, primer piso, segundo piso.

- **Deportes:**

Fútbol, tenis, basquetbol, baseball, natación, patinaje, atletismo, boli, carreras, hockey, gimnasia.

- **Ropa:**

Saco, camisa, pantalón, medias, mallas, corbata, traje, zapatos, interior, chompa, abrigo, pantaloneta, sombrero, gorra, falda, vestido, blusa, tacos, zapatillas, bufanda, guantes.

- **Nacionalidades:**

Ecuatoriano, peruano, mexicano, boliviano, colombiano, venezolano, uruguayo, paraguayo, cubano, estadounidense, costariquense, español, alemán, británico, italiano, africano.

- **Comida:**

Pan, leche, queso, arroz, atún, pollo, papas, zanahoria, harina, sal, azúcar, carne, fideo, tallarín.

NOTA: El vocabulario puede ser adaptado con respecto a la clase que se desee reforzar.

6.8 Impactos

Como objetivo principal de este trabajo investigativo fue la creación de una guía didáctica con actividades que estuvieran basadas principalmente en la motivación, las cuales contribuyan en forma significativa dentro del desarrollo de la destreza de Speaking de los estudiantes de los segundos años de bachillerato B.G.U. del colegio "Nelson I. Torres" de la ciudad de Cayambe.

Este material didáctico fue creado con un enfoque educativo, puesto que busca principalmente el mejoramiento de la parte oral de los aprendices dentro de la institución ya mencionada, mediante la práctica voluntaria que es generada por los diferentes aspectos que engloban a la motivación, para que de esta manera ellos en su edad estándar, puedan alcanzar el nivel que es requerido por el gobierno en esta área de estudio.

Finalmente, si los estudiantes se encuentran motivados al momento de hablar en Inglés, la mayoría de las barreras que impiden su desarrollo serán sobrellevadas, dando como resultado estudiantes capaces de entablar conversaciones en Inglés, tanto dentro como afuera de la clase.

6.9 Difusión

La guía didáctica con actividades motivadoras será difundida mediante la socialización que será realizada en la institución donde se llevó acabo el trabajo investigativo, con la participación de una parte del cuerpo de docentes del área de Inglés al igual que con un porcentaje de los estudiantes que fueron tomados como medios de estudio. El objetivo principal es de dar a conocer el material propuesto, para que sea utilizado dentro de la institución, como material de apoyo para los docentes.

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1 Proposal Title

"Developing speaking through motivational activities"

6.2 Justification and Importance

The development of this proposal is of vital importance, since it is focused on the effective development of one of the most difficult skills to run within the study of English language, the oral part. This guide will help both teachers in the aforementioned area, as well as their students, as it will allow on the one hand to apprentices, to achieve one of the main objectives set in this area of learning, which is to obtain an oral communication that goes according with their level of study, and secondly teachers, allowing them to plan their Speaking classes, having as a didactic support, this resource.

Similarly, it will generate a studio space where students feel attracted, voluntarily to carry out activities that will be focused or aimed to the developing of this skill, In this manner, it will increase positively, the chances of students in the acquisition of knowledge or strategies to follow, which promote in a right way the meaningful learning of themselves.

The main objective of this proposal is to provide students an environment in which they feel comfortable and free at the moment of acquiring the different imparted knowledge, ie, that through motivation, they can find a way in which their shyness, shame, or fear of making mistakes when speaking English, disappear, and that the desire of learning is present at all times in the learning process.

Finally we can say that this proposal is justified, since the results obtained in the survey both students and teachers in the area of English, say, that the institution does not have material of this nature which is directed to the development of this skill in a specific way, and in the same way, almost all of them, both students and teachers agreed on the creation of this training material.

6.3 Foundation

As one of the major problems arising in the process of learning the English language, is the demotivation that exists in the students of our country, which is mainly caused by the mistaken view that it is unnecessary and very difficult to understand. To succeed in this area, it is important to completely change this view, which you can do by using one of the most important dependent on the process of teaching and learning of a language, the motivation.

Therefore, you can easily notice the importance degree of this element in the educational system, since more than greatly facilitate the work of the teacher in the classroom, promotes, on the inner side of the students, the voluntary desire to learn, because it handles their personal factors, such as, the need, the desire, the tension, the discomfort and the expectations, aiming to generate in them a knowledge that has been easily acquired and which in turn is durable.

In an attempt to get a meaningful learning in the study of a second language, the constructivist pedagogical approach and the motivation go hand in hand, since the first main objective is to utilize both prior knowledge as the new students, since the first is mainly focused on the utilization both prior and new knowledge of the students, to build their own, which is generated in its full form by motivation; ie if in the students there is no desire by bailing out their previous experiences, the whole process of knowledge acquisition will be stuck.

A teaching Guide that contains motivational activities to develop the Speaking skills, becomes a vital educational tool for both students and teachers within this study area, because it will promote its developing, in a quick, easy and effective way.

6.4 Objectives

6.4.1 General Objective

Develop an educational guide that contains motivational activities focus on the development of the Speaking students skills in the second year of baccalaureate of Nelson Torres High School, from Cayambe city, scholar year 2014-2015.

6.4.2 Specific Objectives

1.- Encouraging the motivation to learn the English language and the development of Speaking skills on students.

2.- Socialize the Teaching Guide with those involved in this research process.

6.5 Physical and Sectional Location

INFORMATION	
Country	Ecuador
Province	Pichincha
County	Cayambe
City	Cayambe
High School	“Nelson I. Torres”
Institution type	Mixed
Beneficiaries Number	134 students y 8 teachers
Curses	Second B.G.U parallel “A”, “B”, y “C”

6.6 Feasibility

Feasibility is given to the implementation of this proposal, since it has the unconditional cooperation of the different authorities and students that make up this educational institution to carry it out. On the other hand they have the human, academic and economic resources for the successful completion of this educational product. The last mentioned factor will be covered in full by the researcher.

6.7 Proposal Development

This teaching guide is comprised of eight activities, which are closely linked with 8 techniques in the development of the Speaking skills. This working tool can be used at the beginning or end of class, with the main objective to strengthen, promote and motivate students to use the acquired knowledge in the English classes, in an oral form.

The proposal consists of activities containing their respective names and technique that will be used.

Within each activity we can find both the time required to develop it and the procedure to follow it, and finally we have the evaluation.

DEVELOPING SPEAKING THROUGH MOTIVATIONAL ACTIVITIES

http://printablecolouringpages.co.uk/?s=ni%C3%B1o+levantando+la+mano

AUTHOR: DANIEL BARAJA

ACTIVITY 1

TRUTH or DARE

60 minutes

TECHNIQUE

INTERACTION AMONG STUDENTS

OBJECTIVE:

To promote interaction and develop Speaking fluency in students.

PROCEDURE:

- Form groups of 5 students.

- Give each group the game board and cards that contain questions and challenges set.

- Explain that the nozzle of the bottle indicate who must comply with the truth or challenge.

- Failure to comply with challenges or truths, penance chosen by the teacher will receive.

ASSESSMENT:

It will be done through questions in class, which ones are related with the new known truths and new complied challenges.

BOARD TO PLAY TRUTH OR DARE WITH STUDENTS

http://www.rebelzgames.com/public_html/madwish%20original%20info.html

DESIGNED QUESTIONS TO MOTIVATE SPEAKING´S STUDENTS

- How old were you when you got your first kiss?
- If you could date someone in the class to lunch, who would be?
- Have you ever lied to your best friend?, What was that lie?
- Have you ever cheated on an exam?
- If you find yourself stuck on a desert island, with what friend would you like to be?
- Did you say a lie when you played truth or dare?

DESIGNED CHALLENGES TO MOTIVATE SPEAKING´S STUDENTS

- Go to another room and try to convince the English teacher that you has seen zombies.
- Go to the department of psychology and in English say that you are crazy.
- Staring a partner and without laughing, pull a face.
- Ask your partner to marry you, giving reasons why.
- Dancing in front of the class, alone and without music.
- Imitate a superhero in front of the class until they discover who he is.

PENANCES THAT ARE FOCUSED TO THE SPEAKING´S DEVELOPING

- According to the subject, appoint an extra homework.
- Make a research on any topic and expose it in class.
- Make 30 sentences about the topic that was treated.
- Give a poem in English in front of the class.
- Make a short video and present it in class.
- Draw a picture and display it in class.

NOTE: The questions, challenges, and punishments can be adapted according to the topic that the teacher wants to reinforce.

ACTIVITY 2

GUESSING

60 minutes

TECHNIQUE

PHYSICAL EXPRESSIONS

OBJECTIVE:

Encourage the speaking´s development, overcoming shyness.

PROCEDURE:

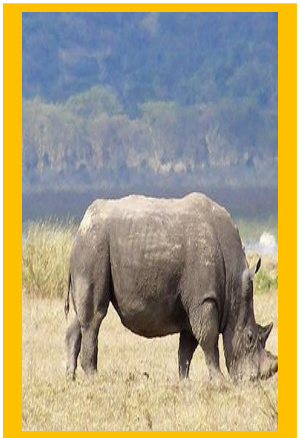
- Form couples with all students.
- Designate each member of the couple a role. Student 1 mime, Student 2 guesser.
- Separate to the couples between mimes and guessers.
- Give to the mimes the cards that contains to the characters that have to be imitated.
- Explain that the fastest guess, makes to his partner, wins.

ASSESSMENT:

While the couples are participating, the teacher takes notes on how many English words were used to discover the imitated character.

LION

ZEBRA

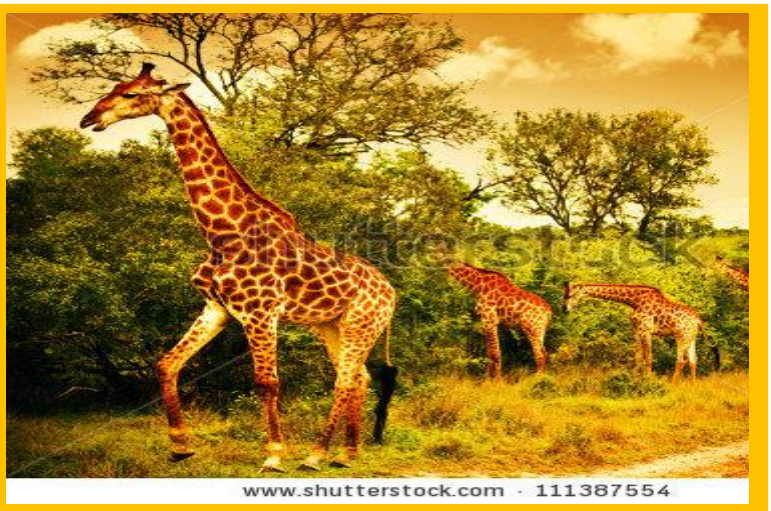


RHINO

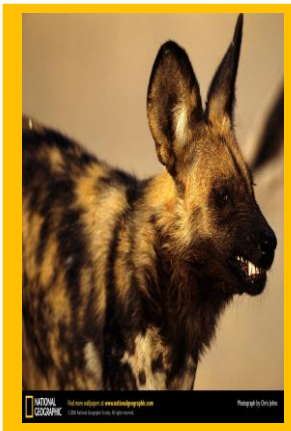
-

ELEPHANT

HIPPO



COOKING



HYENA

TRAVELLING

SINGING

DANCING

JABALI

A BABY DRINKING A BOTTLE

GOING TO THE MARKET

A DOG EATING ITS FOOD

DOING THE DISHES

KISSING TO MY GIRL OR BOYFRIEND

THINKING ON MY HOMEWORK

A PERSON WRITING A LOVE LETTER

A HEN LOOKING FOR A WORM

NOTE: Cards can be modified in different contexts, all depends on the topic or grammatical field of language that the teacher wants reinforcing in his classes.

ACTIVITY 3

ENGLISH WEEK

60 minutes

TECHNIQUE

ENVIRONMENT THAT GENERATES CONFIDENCE IN SPEAKING

OBJECTIVE:

To generate an environment of trust where students lose their fear of speaking in English.

PROCEDURE:

- Form pairs (male and female).
- Explain that each pair will be placed on his back and as the teacher says the days of the week in English, they should turn his head left or right.
- Specify that if students turn to the same side, man will tell his partner a sweet phrase and will give her a kiss on the cheek, however if the couple turns to different sides, woman will say a phrase that explains why she will give to her partner a slap.
- These sentences will be previously provided by the teacher or preferably selected.

ASSESSMENT:

Ask to each pair why they have received either a kiss or a slap.

https://www.behance.net/gallery/4552027/BESO-O-CACHETADA

PHRASES THAT DESERVE A KISS ON THE CHEEK:

- I give you a kiss because you always helps me to understand the English´s homework.
- I give you a kiss because you're the best friend I ever had in school.
- Because I like the way you are, do not change.
- Because you're very respectful, friendly and you never say bad words.
- Because you're very cute.
- Because you have been my friend since I entered to the high school.
- Because you have the best grades of the course in all subjects.
- Because you have lend me money and you have never charged me.
- Because you're very clean and always smell good.
- Because you always make us happy and lift our spirit when we have bad notes.

PHRASES THAT DESERVE A SLAP:

- You never show homework on time.
- You do not pay attention in class, you make a lot of noise.
- You do not respect neither to your classmates nor to our teachers.
- My boyfriend is watching so I'll give you a slap.
- I think the slap is like a caress so I'll give you one.
- You always arrive late to the classes and you interrupt it.
- I do not like your way of writing in your notebooks, everything is a mess.
- You do not like sharing your knowledge with your classmates.
- You do not like to participate in events that are directed to the improvement of the course.
- You do not do your best effort, you just do the convenient in the classes

ACTIVITY 4

ACUTE LOOK

60 minutes

TECHNIQUE

STUDENT-TEACHER INTERACTION

OBJECTIVE:

Build trust between student-teacher, to develop Speaking in a spontaneously way.

PROCEDURE:

-Forming a circle with students.

- Put pictures on the floor, one for every two students.

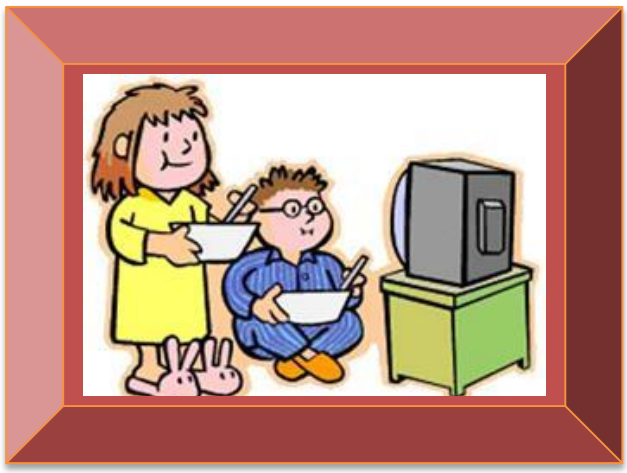
- Give students five minutes to observe the image and create statements mentally about this (grammar and structure taught in advance).

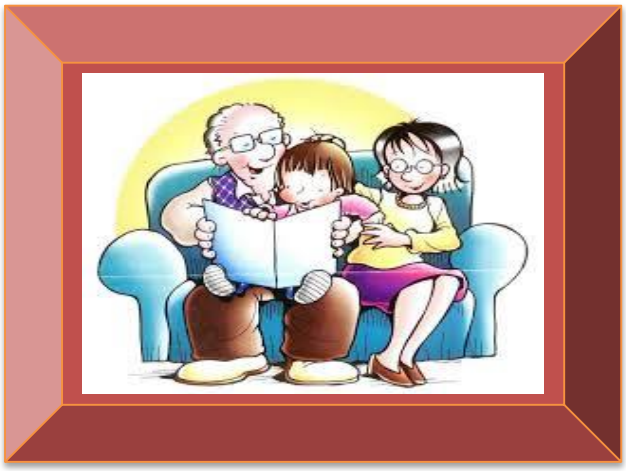
- The teacher, blindfolded, turns around with outstretched hand, and stop when students finish counting to 5. The couple that is pointed will share what they saw on the picture and will rotate, but if don´t, they won´t rotate.

ASSESSMENT:

It will be at the same moment that students speak, considering what structures are used to describe the image.

IMAGES THAT CAN BE DESCRIBED BY STUDENTS





NOTE: Images can be adapted to go according to the theme that is wanted to be reinforced, in this case the use of the present continuous.

ACTIVITY 5

TELL ME TO EAR

60 minutes

TECHNIQUE

INTERACTION AMONG STUDENTS

OBJECTIVE:

To promote interaction and develop Speaking fluency in students.

PROCEDURE:

- Divide the class into two groups and with each one make the shape of a snake.
- In front of each group will have a table with a face down card containing a written statement.
- The first student from each group will have to go for it and discover that it is written and transmit the message to the student's ear that precedes him, and so with the rest until the last student listen it, and then he has to transcribe it on the whiteboard.
- The phrase that comes closest to the original wins.

ASSESSMENT:

The evaluation is performed in a group, and it will be based on the phrase that was gotten at the end, taking into account grammatical structures that were taught.

http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/hablando_al_oido.html

PHRASES THAT CAN BE USED FOR THIS ACTIVITY

- Listen carefully to the teacher's explanations.
- Open your book on page 25 and complete the activity 36.
- Most students in this course got a good grade in the previous test.
- On Monday there will be no assistance, because of the Cayambe´s holiday.
- Tomorrow we will have a test related with the unit 1.
- Every day, the door will close five minutes after the time of entering.
- On Thursday we will have English classes in the laboratory.
- When the teacher is explaining the class, I have to pay attention.
- At all times I have to respect my elders greeting them.
- The English´s homework must be delivered the day chosen to do so.
- Do not use cell phones in English classes.
- All students will pass the year, if they work hard from day one.
- Do not eat in the classroom, wait for the recess.

NOTE: The phrases that are used can be modified freely by the teachers, with the aim of reinforcing the desired class.

ACTIVITY 6

THIS IS A DOG, THIS IS A CAT

60 minutes

TECHNIQUE

STUDENT-TEACHER INTERACTION

OBJECTIVE:

To establish good relationship between teacher and student, with the aim of promoting Speaking in a free form.

PROCEDURE:

-Forming A circle with students.

- Teachers in their hands will have a pen and a pencil. Explain that the pen is a dog and that the pencil is a cat.

-On the right, deliver the pen saying, THIS IS A DOG, and the person who receives it ask, A WHAT?, and the other answer, a DOG, and so with the other students.

- On the left the same, but instead of the word DOG use the word CAT (who makes a mistake, penance)

- Both pen as the pencil has to get back into the hands of teacher, but in reverse.

ASSESSMENT:

At the end of the activity, the teacher will ask a student at random to write on the board either the phrase, the answer or the questions that were

http://juegosdediarios.net/perro-vs-gato.html

PHRASES THAT CAN BE ADAPTED TO THE ACTIVITY

- This is a dog, cat, rabbit (3 pens) to the right. On the left, it is an apple, orange, lemon (3 pens).
- This is a football player, skier, basketball and cycling (4 pens) to the right. On the left, there is a refrigerator, stove, microwave and toaster (4 pens).
- This is my mom, dad, brother, grandfather and great grandfather (five pencils) to the right. On the left, this is my notebook, book, cover, sharpener, and backpack (5 pens).
- These are my pants, shirt, shirt, jacket, and the cover (5 pencils) to the right. On the left, this is my friend, neighbor, girlfriend, cousin and best friend (5 pens).
- This is my plane, train and boat (3 pens) to the right. On the left, this is my house, building, and department (3 pens).

NOTE: The language you want to teach and use it in conversations, can be applied in this activity, all depends on the teacher and the subject being treated.

ACTIVITY 7

GRIMACES AND FACES

60 minutes

TECHNIQUE

PHYSICAL-FACIAL EXPRESSIONS

OBJECTIVE:

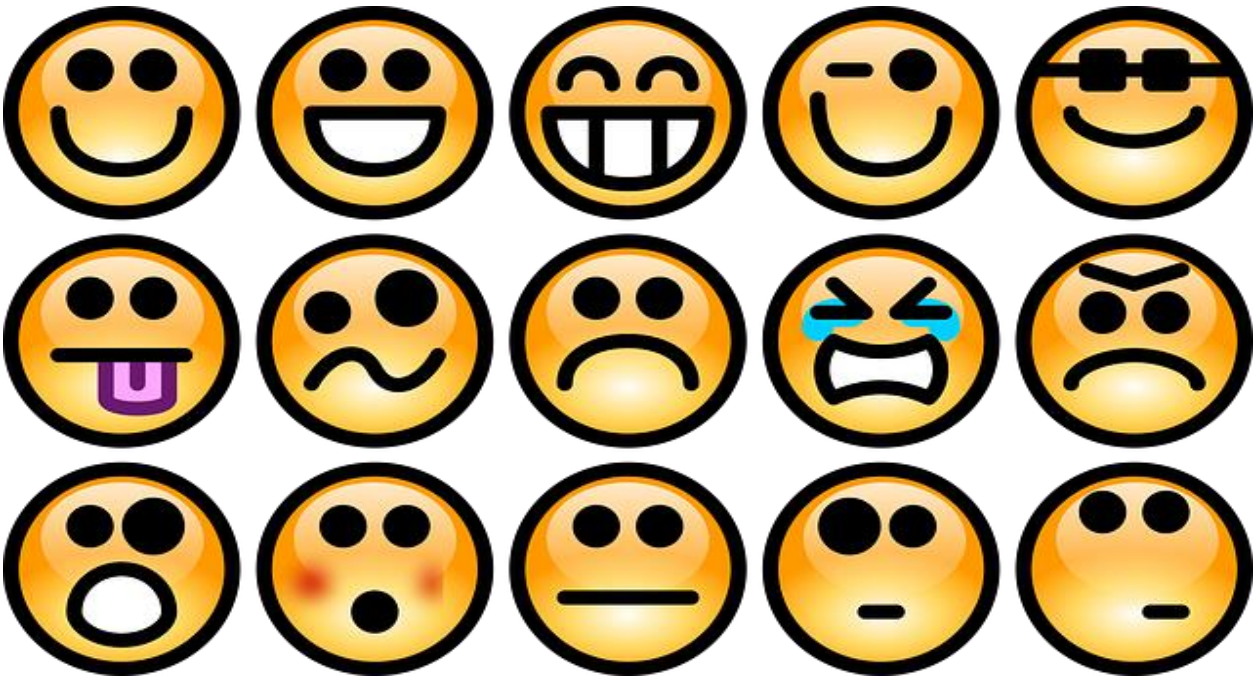
Promoting Speaking through physical expressions, in this case with gestures in the face.

PROCEDURE:

- Form 4 groups in the class.
- Explain that all members of each group must prepare a gesture to describe sentences or images that were previously provided by the teacher.
- First, two groups will participate, one will make gestures and the other will try to guess making sentences that describe the gesture, they finish and roles are changed.
- The same with the other two groups.
- The groups with more hits will win, the others ones

ASSESSMENT:

Will be done according to the number of sentences used to discover what's behind every gesture, group evaluation.



http://www.imagui.com/a/imagenes-de-caritas-con-los-estados-de-animos-i85aoGLad

SENTENCES THAT CAN BE PROVIDED

- I'm happy because I don´t have homework (happy face).
- I'm sad because I was wrong in the math test (sad face).
- I'm surprised that I got 10 in the English test (surprised look).
- I'm discouraged because it is just the first hour of class (face discouragement)
- I'm healthy because I always eat my vegetables (healthy face).
- I'm sleepy because I stayed watching television until one in the morning (sleepy face).
- I'm sick because my classmate passed his flu to me (sick face).
- I'm scared because I saw a ghost (scared face).
- I'm angry because I got bad grades in the physics text (angry face).
- I'm thoughtful because my girlfriend has not written me to Facebook (thoughtful face).
- I'm hungry because I did not come eating my breakfast (hungry face).
- I'm boring because the class is not interesting (looking bored).

NOTE: Sentences can be adapted according to the class you want to strengthen.

ACTIVITY 8

RUN TO SURVIVE

60 minutes

TECHNIQUE

ENVIRONMENT THAT GENERATES CONFIDENCE IN SPEAKING

OBJECTIVE:

Establish a suitable environment in which students feel motivated to speak and at the same time feel some obligation to do so.

PROCEDURE:

- Locate all students in the back of the classroom.
- The teacher will write a word on the whiteboard and will count until three, then the student who knows the word will go to the front as quickly as possible and will ring the bell, in order to make a sentence with it.
- When finished successfully perform the statement will stay with the teacher, otherwise will go back and will give the chance to someone else who can do it.
- This process will be repeated until they are 5 students, who will perform any kind of penance.

ASSESSMENT:

It is done instantly that statements are performed with the words provided by the teacher on the whiteboard.

http://kevin23021984.blogspot.com/2015_03_01_archive.html

VOCABULARY THAT CAN BE EMPLOYED IN THIS ACTIVITY

- **Parts of the house:**

Kitchen, bedroom, dining room, patio, bathroom, cellar, garage, first floor, second floor.

- **Sports:**

Football, tennis, basketball, baseball, swimming, skating, athletics, pen, racing, hockey, gymnastics.

- **Clothing:**

Jacket, shirt, pants, socks, tights, tie, suit, shoes, underwear, sweater, coat, shorts, hat, cap, skirt, dress, blouse, heels, slippers, scarves, gloves.

- **Nationalities:**

Ecuadorian, Peruvian, Mexican, Bolivian, Colombian, Venezuelan, Uruguayan, Paraguayan, Costa rican, Spanish, German, British, Italian, African.

- **Food:**

Bread, milk, cheese, rice, tuna, chicken, potatoes, carrots, flour, salt, sugar, meat, noodles, noodle.

NOTE: The vocabulary can be adapted with respect to the class you want to reinforce.

6.8 Impacts

As a main objective of this research work was the creation of a teaching guide with activities that were based mainly on motivation, which contribute significantly in the development of the Speaking students skills, of the second years of the baccalaureate "BGU" of the "Nelson I. Torres" high school, Cayambe city.

This educational material was created with an educational focus, since mainly seeks the improvement the oral part of apprentices within the aforementioned institution, through voluntary practice that is generated by the different aspects that encompass to the motivation, so that, they in their standard age, can reach the level that is required by the government in this study area.

Finally, if students are motivated when talking in English, most of the barriers that prevent its development, will be overcome, giving as a result, capable students of establishing talks in English both inside and outside the classroom.

6.9 Diffusión

The teaching guide with motivating activities will be disseminated through a socialization that will be developed at the institution where the research work was done, with the participation of the teachers body of the English area, as also a students percentage who were taken as a means of study. The main objective is to publicize the proposed material, for this to be used within the institution, as a material support for teachers.

6.10 Bibliografía.

MINERA REYNA, Luz Emilia, (2009) "El Papel de la Motivación y las Actitudes en el Aprendizaje de ELE en un Contexto de Enseñanza Formal para Adultos Alemanes" editorial *Nebrija universidad, ciudad de Múnich.*

APARICI, Roberto, (2011) "Principios Pedagógicos y Comunicacionales de la Educación 2.0" edición N.- 145, Organización de los Estados Americanos, estado de Washington.

RODRÍGUEZ PALMERO, Luz, (2008) "La Teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva" edición N.- 1, editorial Octaedro, ciudad de Barcelona.

MUÑOZ RESTREPO, Ana Patricia, (2010) "Metodologías para la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Hacia una Perspectiva Crítica" edición N.- 159, revista Universitaria EAFIT, ciudad de Bogotá.

MARTÍN CRUZ, Natalia, MARTÍN PÉREZ Víctor, TREVILLA CANTERO Celina, (2009) "Influencia de la Motivación Intrínseca y Extrínseca sobre la Transmisión de Conocimiento. El Caso de una Organización sin Fines de Lucro" edición impresa: 0213-8093. ISSN edición electrónica: 1989-6816, Universidad de Valladolid, CIRIEC-España.

ANTONIO MORENO, Juan, HUÉSCAR Elisa, PECO Noelia, ALARCÓN Elena, CERVELLÓ Eduardo, (2013) "Relación del *feed-back* y las Barreras de Comunicación del Docente con la Motivación Intrínseca de Estudiantes Adolescentes de Educación Física" vol. 29, nº 1 (enero), 257-263, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, ciudad de Murcia (España).

LÓPEZ PORTILLO, Antonio, (2011) "Factores que Influyen en la Motivación del Aprendiente en el Aprendizaje del Español o del Inglés como Lenguas Extranjeras en una Universidad de Taiwan, y en otra de Asunción, Paraguay" ISSN (Impresa) 2225-5117. ISSN (En Línea) 2226-4000, Universidad Autónoma de Asunción, Paraguay.

GONZÁLEZ MIRANDA, Diego René, (2011) "La Programación Neurolingüística: Una Reflexión Crítica a su Propuesta y Algunas Consideraciones para su Aplicación Dentro del Ámbito Organizacional" Universidad EAFIT, Medellín (Colombia).

ALFÉREZ VILLARREAL, Azul, (2011) "Programación Neurolingüística en la Comunicación Oral de los Docentes de Educación Superior. Creación de un Cuadro de Observación", Universitat Internacional de Catalunya, ciudad de Barcelona.

GONZÁLES SERRA, Diego Jorge, (2008) "Psicología de la Motivación", ISBN 978-959-212-269-7, Editorial Ciencias Médicas, ciudad La Habana.

ARDISANA, Eduardo, (2012) "La Motivación como Sustento Indispensable del Aprendizaje en los Estudiantes Universitarios", Vol. XVII No. 4, Facultad de Agronomía, Universidad Agraria de La Habana, ciudad La Habana.

VILLALBA, VARONA Ascensión, (2008) "Recursos de la Web 2.0 para la Enseñanza de Idiomas", Varona´s Institute, ciudad de Madrid.

6.10.1 Linkografía.

http://francamposcortes.blogspot.com/p/estructura-y-funcionamiento-de-la.html

http://es.slideshare.net/videoconferencias/pedagoga-y-educacin

http://cursos.aiu.edu/psicologia%20organizacional/pdf/tema%202.pdf

http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3863

http://carlosguanoquiza.blogspot.com/2013/05/el-role-play-como-una-estrategia-de.html

https://ingelinux.wordpress.com/2009/10/21/los-tipos-de-motivacion-y-su-importancia-para-el-estudiante/

http://www.monografias.com/trabajos11/moti/moti.shtml

http://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci%C3%B3n_intr%C3%ADnseca

http://es.slideshare.net/Nayelihi0302/el-papel-de-maestro-en-la-motivacin

6.11 Anexos.

1. Árbol de Problemas.

No hay participación al momento de desarrollar esta destreza.

Bases poco sólidas en el conocimiento del idioma Inglés

Desmotivación hacia el aprendizaje del idioma por parte de los estudiantes

No hay desarrollo adecuado de la destreza de Speaking en los estudiantes.

Bajo nivel de desarrollo la destreza de Speaking en los estudiantes de los segundos años B.G.U del colegio de Bachillerato Nelson Torres de la ciudad de Cayambe, durante el año lectivo 2014 - 2015.

Docentes no se actualizan en técnicas metodológicas para desarrollar la destreza de Speaking.

No se cuenta con una guía didáctica que contenga actividades motivadoras para el desarrollo de Speaking

Docentes no refuerzan conocimientos básicos para obtener un aprendizaje duradero.

Clases poco motivadoras para desarrollar la destreza de Speaking.

FUENTE: El Investigador 2014.

2. Matriz de Coherencia.

TEMA:	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
"ROL DE LA MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLARATO DEL COLEGIO NELSON TORRES DE LA CIUDAD DE CAYAMBE, AÑO LECTIVO 2014-2015"	Bajo nivel de desarrollo la destreza de Speaking, debido a la falta del agente motivacional, en los estudiantes de los segundos años B.G.U del colegio de Bachillerato Nelson I. Torres de la ciudad de Cayambe, durante el año lectivo 2014 - 2015.	Analizar el rol de la motivación para el desarrollo de la destreza de Speaking en los estudiantes de los segundos años de Bachillerato General Unificado del Colegio Nelson I. Torres de la ciudad de Cayambe, durante el año lectivo 2014 – 2015.
	SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
	¿Cómo se identificarán las técnicas motivadoras que los docentes utilizan para desarrollar la destreza Speaking?	1.- Identificar las técnicas motivadoras que utilizan los docentes para desarrollar la destreza de Speaking. 2.- Diagnosticar el nivel

	¿Cuál es el nivel que los estudiantes alcanzan al momento de desarrollar la destreza de Speaking? ¿Qué beneficios podrían resultar al utilizar una didáctica que contenga actividades motivadoras?	de la destreza de Speaking que poseen los estudiantes. 3.- Elaborar una guía didáctica que contenga actividades motivadoras para el desarrollar la destreza de Speaking y socializarla con los involucrados dentro de esta investigación.

FUENTE: El Investigador 2014.

3. Encuestas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Formulario de encuesta para estudiantes de segundo BGU del Colegio de Bachillerato Nelson Torres.

Estimado estudiante tenga la amabilidad de responder la siguiente encuesta con honestidad de acuerdo a su realidad, dicha información será confidencial y aplicada solo para el uso de esta investigación.

1.- Al referirnos a la destreza de hablar en Inglés, ¿en qué momentos se encuentra usted motivado para desarrollarla?

a) Al estar en frente de su profesor.

b) Al estar en frente de sus compañeros.

c) Al estar solo.

d) Ninguna de las anteriores

2.- ¿Utiliza el docente material motivador para incentivar a sus estudiantes para que hablen en Inglés?

a) Siempre

b) Nunca

c) Casi siempre

d) Rara vez

3.- ¿Con qué frecuencia se practica la destreza de hablar en Inglés en cada clase?

a) Siempre c) Casi siempre

b) Nunca d) Rara vez

4.- En que porcentaje cree que la motivación le ayudaría a tener menor dificultad al momento de hablar en Inglés?

a) 100% c) 60% e) 20%

b) 80% d) 40% f) Nulo

5.- ¿En qué circunstancias, al hablar del aprendizaje del idioma Inglés, cree que la imitación le ayudaría a mejorar dentro de esta materia?

a) Al hablar en Inglés c) Al escuchar conversaciones en Inglés

b) Al escribir en Inglés d) Al leer en Inglés

6.- Piensa usted que motivaciones como un punto extra o una nota adicional incentivarían a los estudiantes a aprender más y a desarrollar su destreza de hablar en Inglés?

a) Muy de acuerdo c) De acuerdo

b) Poco de acuerdo d) Desacuerdo

7.- ¿Antes de desarrollar una actividad oral en Inglés, recibe usted instrucciones claras y detalladas?

a) Siempre c) La mayoría del tiempo

b) Nunca d) Rara vez.

8.- ¿Le gustaría usar en sus clases de Inglés una guía didáctica que contenga actividades motivadoras para mejorar su destreza de hablar en este idioma?

a) SI b) NO

9.- ¿Hay factores externos tales como cine, música, rótulos, gente extranjera etc., que le motiven a desarrollar la destreza de hablar en Inglés?

a) Siempre c) La mayoría del tiempo

b) Nunca d) Rara vez.

10.- ¿Cree que el hablar una lengua extranjera (Inglés) mejorará su vida profesional en el futuro?

a) Muy de acuerdo c) De acuerdo

b) Poco de acuerdo d) Desacuerdo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Formulario de encuesta para docentes de segundo BGU del Colegio de Bachillerato Nelson Torres.

Estimado docente tenga la amabilidad de responder la siguiente encuesta con honestidad de acuerdo a su realidad, dicha información será confidencial y aplicada solo para el uso de esta investigación.

1.- Al referirnos a la destreza de hablar en Inglés, ¿en qué momentos cree que sus estudiantes se encuentran motivados para desarrollarla?

a) Al estar en frente de su profesor.

b) Al estar en frente de sus compañeros.

c) Al estar solo.

d) Ninguna de las anteriores.

2.- ¿Utiliza usted material motivador para incentivar a sus estudiantes que hablen en Inglés?

a) Muy de acuerdo

b) Poco de acuerdo

c) De acuerdo

d) Desacuerdo

3.- ¿Con qué frecuencia usted desarrolla la destreza de hablar en Inglés en cada una de sus clases?

a) Siempre c) Casi siempre

b) Nunca d) Rara vez

4.- En que porcentaje cree que la motivación ayudaría a los estudiantes a tener menor dificultad al momento de hablar en Inglés?

a) 100% c) 60% e) 20%

b) 80% d) 40% f) Nulo

5.- ¿En qué circunstancias, al hablar del aprendizaje del idioma Inglés, cree que la imitación ayudará a sus estudiantes a mejorar dentro de esta materia?

a) Al hablar en Inglés c) Al escuchar conversaciones en Inglés

b) Al escribir en Inglés d) Al leer en Inglés

6.- Piensa usted que motivaciones como un punto extra o una nota adicional incentivarían a los estudiantes a aprender más y a desarrollar su destreza de hablar en Inglés?

a) Muy de acuerdo c) De acuerdo

b) Poco de acuerdo d) Desacuerdo

7.- ¿Antes de desarrollar una actividad oral en Inglés, usted da instrucciones claras y detalladas para que la ejecuten?

a) Siempre c) La mayoría del tiempo

b) Nunca d) Rara vez.

8.- ¿Le gustaría usar en sus clases de Inglés una guía didáctica que contenga actividades motivadoras para mejorar la destreza de hablar en este idioma de sus estudiantes?

a) SI b) NO

9.- ¿Hay factores externos tales como cine, música, rótulos, gente extranjera etc., que le motiven a sus estudiantes en el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés?

a) Siempre b) La mayoría del tiempo

b) Nunca c) Rara vez.

10.- ¿Cree que el hablar una lengua extranjera (Inglés) mejorará la vida profesional de sus estudiantes en el futuro?

a) Muy de acuerdo c) De acuerdo

b) Poco de acuerdo d) Desacuerdo

4. Certificaciones

SOLICITUD: que el tema no se repite

Fecha: 10 de diciembre de 2014

Dirigido a: COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Solicitante: Segundo Daniel Baraja Sulca

Facultad: FECYT

Carrera: Lic. Inglés

Asunto: Solicito muy comedidamente, una certificación que el tema del plan de trabajo de grado titulada: **"ESTUDIO DEL ROL DE LA MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NELSON TORRES DE LA CIUDAD DE CAYAMBE, AÑO LECTIVO 2014-2015",** no se encuentre investigado

---
Firma
C.I. 172355009-9

CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN: **FECHA:** ……
HORA: ……
FIRMA: ……

COORDINACION DE INVESTIGACION.- Ibarra, 17 de diciembre/2014.- Vista la solicitud que antecede CERTIFICO que revisado el Tema del Plan de Trabajo de Grado, no se encuentra investigado.

Margarita Jiménez M.
SECRETARIA

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECANATO

Oficio 488-D
13 de enero de 2015

Magíster
Milton Méndez
RECTOR DEL COLEGIO NELSON TORRES

Señor Rector:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial y atento saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida, se brinde las facilidades necesarias al señor SEGUNDO DANIEL BARAJA SULCA, estudiante de la carrera de Licenciatura en Inglés, para obtener información y realizar las actividades referentes al trabajo de grado: "ESTUDIO DEL ROL DE LA MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUDOS AÑOS DE BACHILELRATO DEL COLEGIO NELSON TORRES DE LA CIUDAD DE CAYAMBE, AÑO LECTIVO 2014-2015".

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TECNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DECANATO
IBARRA - ECUADOR

MSc. Raimundo López Ayala
DECANO

Mónica B.

5. Fotografías de la Socialización.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1.- IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	172355009-9		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Baraja Sulca Segundo Daniel		
DIRECCIÓN:	Cayambe. Barrio San Ruperto.		
EMAIL:	sdbs_7688@yahoo.es		
TELÉFONO FIJO:	023-610-586	**TELÉFONO MÓVIL**	0990719277

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"EL ROL DE LA MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLARATO DEL COLEGIO NELSON I. TORRES DE LA CIUDAD DE CAYAMBE, AÑO LECTIVO 2014-2015"
AUTOR:	Baraja Sulca Segundo Daniel
FECHA: AA/MM/DD	2016/15/01
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	[x] **PREGRADO** [ ] **POSGRADO**
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés.
ASESOR/ DIRECTOR:	MSc. Sandra Guevara B.

2.- AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **BARAJA SULCA SEGUNDO DANIEL**, con cédula de identidad N.- 172355009-9, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago la entrega del ejemplar respectivo formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3.- CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a 15 días del mes de enero del 2016.

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Segundo Daniel Baraja Sulca

C.C.172355009-9

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRBAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Baraja Sulca Segundo Daniel, con cédula de identidad Nro. 172355009-9 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intercultural del Ecuador, artículos 4,5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado titulado: "EL ROL DE LA MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLARATO DEL COLEGIO NELSON I. TORRES DE LA CIUDAD DE CAYAMBE, AÑO LECTIVO 2014-2015". Que ha sido desarrollada para optar por el título de Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 15 días del mes de enero de 2016.

(Firma).....

Nombre: Baraja Sulca Segundo Daniel

C.C.172355009-9