



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### TEMA:

“INFLUENCIA DEL USO DEL CHAT Y DE MENSAJES EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ADOLESCENTES DE LOS TERCEROS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

**AUTOR:** Paspuel Chapi Cristina Elizabeth

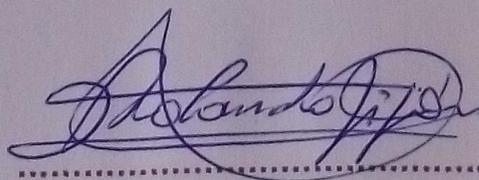
**TUTOR:** MSc. Rolando Jijón.

Ibarra, 2015

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de docente de la Universidad Técnica del Norte he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado titulado: **"INFLUENCIA DEL USO DEL CHAT Y DE MENSAJES EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ADOLESCENTES DE LOS TERCEROS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO EN EL AÑO 2014 – 2015"**; trabajo realizado por la estudiante: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, considero que el presente trabajo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sustentado públicamente ante el Tribunal designado.



**Msc. Rolando Jijón**  
**DIRECTOR TRABAJO DE GRADO**

## **DEDICATORIA**

A toda mi familia por brindarme su apoyo y motivación para la culminación de mis estudios profesionales. Con todo mi amor les dedico todo mi esfuerzo y constancia que dediqué para la elaboración de este trabajo de grado.

Especialmente a mi madre, amiga inseparable de cada paso que doy. Ella mi pilar fundamental sin la cual no hubiera podido llegar tan lejos. A ellos, a mi familia entera que son mi motor de cada día, mi fuerza, mi orgullo, mi inspiración les dedico este trabajo, pues es a ellos a quienes se las debo por su apoyo incondicional.

A toda mi familia... GRACIAS POR TODO LO QUE HAN HECHO POR MI.

Paspuel Cristina.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis Padres por haberme educado en valores, muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Gracias por todo el apoyo y amor incondicional que ustedes me han brindado.

De manera general a todos y cada uno de mis docentes quienes supieron guiarme cada momento en mi desarrollo profesional.

En especial a mi tutor MSc. Rolando Jijón que gracias a su paciencia, constancia y apoyo me supo guiar en el transcurso del trabajo de grado hasta su término.

A mi novio Anderson Pozo por estar junto a mí apoyándome en cada logro y fracaso, y darme el impulso y las fuerzas para continuar y luchar por nuestros ideales y por su amor en todo momento.

A mi pequeña sobrina Sofía Castillo por ser mi inspiración cada día, porque con su sonrisa ha logrado desvanecer mi cansancio y así permitirme continuar con el desarrollo y culminación de este trabajo.

A la Universidad Técnica del Norte, autoridades, al personal docente y administrativo y a todos quienes me brindaron la oportunidad de lograr una de mis mayores metas.

**¡GRACIAS A TODOS!**

## ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR .....	ii
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL .....	v
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
CAPÍTULO I .....	1
1.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema. ....	4
1.3. Formulación del Problema.....	7
1.4. Delimitación.....	7
1.5. Objetivos: .....	8
1.5.1.- Objetivo General: .....	8
1.5.2.- Objetivos Específicos: .....	8
1.6. Justificación. ....	9
CAPÍTULO II .....	11
2.- MARCO TEÓRICO.....	11
2.1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	11
2.1.1.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	11
Teoría Humanista .....	11
2.1.2.-FUNDAMENTACIÓN PSICOLÒGICA .....	15
Teoría Cognitiva.....	15
2.1.3.- FUNDAMENTACIÓN PEDAGÒGICA .....	18
Teoría Histórico – Cultural.....	18
2.1.4.- FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÒGICA.....	21
Teoría Socio crítica.....	21
2.1.5.- FUNDAMENTACIÓN TECNOLÒGICA .....	24
2.1.6.- USO DEL CHAT Y DE MENSAJES .....	30
2.1.6.1.- Nuevas tecnologías de la información y la comunicación. ....	30
2.1.6.1.1.- ¿Qué es el chat? .....	32

2.1.6.1.1.1.- ¿Cómo afecta el chat al mundo de los adolescentes? .....	38
2.1.6.1.2.- Consecuencias en la escritura.....	44
2.1.6.1.3.- Características de la escritura a través del chat .....	46
2.1.6.1.4.- “Hablar” con el teclado .....	48
2.1.6.1.4.1.- ¿Qué son las abreviaturas? .....	50
2.1.6.1.4.2.- Utilización de abreviaturas.....	51
2.1.6.1.4.3.- Emoticones- ¿Qué son?.....	52
2.1.6.1.5.- La tribu del pulgar.....	55
2.1.6.1.5.1.- Diferentes usos del celular .....	57
2.1.6.1.5.2.- Problemática relacionada con su uso.....	60
<b>2.1.7.- EXPRESIÓN ESCRITA .....</b>	<b>64</b>
2.1.7.1.- ¿Qué es la expresión escrita? .....	64
2.1.7.1.1.- Expresión escrita de los adolescentes.....	65
2.1.7.1.2.- Origen de la palabra ortografía .....	67
2.1.7.1.2.1.- Definición de la ortografía.....	68
2.1.7.1.2.2.- Función de la ortografía .....	70
2.1.7.1.2.3.- Importancia de la ortografía en la escritura .....	72
2.1.7.1.2.4.- La falta ortográfica.....	75
2.1.7.1.3.- Procesos de escritura .....	76
2.1.7.1.3.1.- Planificación del mensaje.....	78
2.1.7.1.3.2.- Textualización del mensaje .....	79
2.1.7.1.3.3.- Revisión del mensaje .....	80
2.1.7.2.- Procesos cognitivos que intervienen en el lenguaje .....	81
2.1.7.3.- Estado actual de la problemática. ....	88
<b>2.1.8.- Adolescencia. ....</b>	<b>91</b>
2.1.8.1.- La sociedad de la información y la adolescencia .....	98
2.1.8.2.- Los adolescentes y la tecnología.....	100
2.1.8.2.1.- Los efectos negativos de la tecnología en los adolescentes .....	107
2.1.8.2.2.- Como afecta la tecnología moderna en el comportamiento social de los adolescentes.....	121
2.1.8.2.3.- Como afecta la tecnología moderna en el conocimiento de los adolescentes.....	125
2.1.8.3.- Los adolescentes y sus formas de comunicación. ....	130
2.1.8.3.1.- La escritura desde el punto de vista de los adolescentes .....	133

2.1.8.3.2.- El extraño lenguaje que crearon los adolescentes para comunicarse. ...	135
2.2.- POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.....	141
2.3.- GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	142
2.4.- INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN.....	147
2.5.- MATRIZ CATEGORIAL.....	148
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>149</b>
<b>3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>149</b>
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	149
3.1.1.- Investigación descriptiva. ....	149
3.1.2.- Investigación cualitativa. ....	149
3.1.3.- Investigación documental.....	149
3.1.4.- Investigación de campo. ....	150
3.1.5.- Investigación propositiva. ....	150
3.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN .....	151
3.2.1. Analítico.....	151
3.2.2 Histórico Lógico.....	151
3.2.3. Analítico Sintético. ....	151
3.2.4. Inductivo- Deductivo. ....	152
3.2.5. Estadístico.....	152
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	152
3.3.1. Observación directa.....	152
3.3.2. Encuesta. ....	153
3.4. INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	153
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	153
3.5.1.- Población.....	153
3.5.2.- Muestra. ....	154
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>155</b>
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>155</b>
Encuesta para estudiantes.....	155
Encuesta a Docentes.....	171
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>186</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>186</b>
5.1. CONCLUSIONES:.....	186

<b>CAPÍTULO VI</b> .....	<b>189</b>
<b>6. PROPUESTA ALTERNATIVA</b> .....	<b>189</b>
<b>6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.</b> .....	<b>189</b>
<b>6.2. JUSTIFICACIÓN.</b> .....	<b>189</b>
<b>6.3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.</b> .....	<b>191</b>
Fundamentación Tecnológica:.....	191
Fundamentación Psicológica: .....	192
Fundamentación Pedagógica:.....	192
<b>6.4. Objetivos:</b> .....	<b>193</b>
<b>6.4.1. Objetivo General.</b> .....	<b>193</b>
<b>6.4.2. Objetivos Específicos.</b> .....	<b>193</b>
<b>6.5. Ubicación sectorial y física</b> .....	<b>194</b>
Taller N° 1.....	196
Taller N° 2.....	202
Taller N° 3.....	209
Taller N° 4.....	216
Taller N° 5.....	220
Taller N° 6.....	225
Taller N° 7 .....	231
Taller N° 8 .....	236
<b>6.7. IMPACTOS:</b> .....	<b>247</b>
<b>6.7.1.- Impacto Educativo.</b> .....	<b>247</b>
<b>6.7.2.- Impacto Social.</b> .....	<b>247</b>
<b>6.8. Difusión</b> .....	<b>248</b>
<b>6.9. Bibliografía</b> .....	<b>249</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla Nº 1. Matriz Categorical.....	148
Tabla Nº 2. Muestra.....	154
Tabla Nº 3. Sexo.....	155
Tabla Nº 4: Tiempo en el chat. ....	155
Tabla No.5 Chat y mensajes como formas de comunicación.....	156
Tabla No.6 Frecuencia con la que pasa en el chat. ....	157
Tabla No.7 Red social más frecuentada.....	158
Tabla No.8 Al momento de escribir por chat y mensajes. ....	159
Tabla No.9 Recurre a esta escritura en el colegio.....	160
Tabla No.10 En que situaciones. ....	161
Tabla No.11 Los docentes deben mandar arreglar el escrito al estudiante si éste tiene faltas ortográficas. ....	162
Tabla No.12 Escribir de esta manera dentro del aula.....	163
Tabla No.13 La Real Academia de la Lengua Española debe aceptar este tipo de escritura.....	164
Tabla No.14 En qué grado afectaría tu escritura manual el utilizar este tipo de escritura. ....	165
Tabla No.15 En qué medida afectará tu escritura manual utilizar este tipo de escritura. ....	166
Tabla No.16 En un futuro todos escribiremos como actualmente escriben los adolescentes.....	167
Tabla No.17 Oculta problemas de ortografía y los disimula.....	168
Tabla No.18 Guía con talleres pedagógicos para prevenir esta forma de escritura. ....	169
Tabla No.19 La socialización de la guía con talleres pedagógicos contribuiría a mejorar la expresión escrita en los estudiantes del colegio UTN.....	170
Tabla No. 20 Observa en la escritura de sus alumnos la presencia de abreviaturas y faltas ortográficas.....	171
Tabla No.21 Con qué frecuencia observa las faltas .....	172
Tabla No.22 Cambio en la escritura de los estudiantes.....	173
Tabla No.23 Interés por escribir correctamente. ....	174
Tabla No. 24 Este tipo de escritura como norma. ....	175
Tabla No.25 Permite a sus alumnos utilizar este tipo de escritura .....	176
Tabla No.26 En qué situaciones .....	177

<b>Tabla No.27 Este tipo de escritura establece una amenaza para el correcto uso del lenguaje escrito. ....</b>	<b>178</b>
<b>Tabla No.28 Este tipo de escritura en el aula va a perjudicar al estudiante en el futuro. ....</b>	<b>179</b>
<b>Tabla No.29 En un futuro nos adaptaremos a este modo de escritura.....</b>	<b>180</b>
<b>Tabla No.30 Afectaría la escritura manual del estudiante el utilizar este tipo de escritura. ....</b>	<b>181</b>
<b>Tabla No.31 Oculta problemas de ortografía o los disimula.....</b>	<b>182</b>
<b>Tabla No.32 Manipular diariamente este tipo de redes sociales ha ocasionado que los adolescentes escriban de esta manera.....</b>	<b>183</b>
<b>Tabla No.33 Una guía ayudaría a prevenir esta nueva forma de escritura.</b>	<b>184</b>
<b>Tabla No.34 La socialización de la guía con talleres pedagógicos contribuiría a mejorar la expresión escrita en los estudiantes del colegio UTN. ....</b>	<b>185</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico No.1 Tiempo en el chat. ....</b>	<b>155</b>
<b>Gráfico No.2 Chat y mensajes como formas de comunicación.....</b>	<b>156</b>
<b>Gráfico No.3 Frecuencia con la que pasa en el chat. ....</b>	<b>157</b>
<b>Gráfico No.4 Red social más frecuentada.....</b>	<b>158</b>
<b>Gráfico No.5 Al momento de escribir por chat y mensajes. ....</b>	<b>159</b>
<b>Gráfico No.6 Recurre a esta escritura en el colegio.....</b>	<b>160</b>
<b>Gráfico No.7 En que situaciones. ....</b>	<b>161</b>
<b>Gráfico No.8 Los docentes deben mandar arreglar el escrito al estudiante si éste tiene faltas ortográficas. ....</b>	<b>162</b>
<b>Gráfico No.9 Escribir de esta manera dentro del aula. ....</b>	<b>163</b>
<b>Gráfico No.10 La Real Academia de la Lengua Española debe aceptar este tipo de escritura.....</b>	<b>164</b>
<b>Gráfico No.11 En qué grado afectaría tu escritura manual el utilizar este tipo de escritura. ....</b>	<b>165</b>
<b>Gráfico No.12 En qué medida afectará tu escritura manual utilizar este tipo de escritura. ....</b>	<b>166</b>
<b>Gráfico No.13 En un futuro todos escribiremos como actualmente escriben los adolescentes.....</b>	<b>167</b>
<b>Gráfico No.14 Oculta problemas de ortografía y los disimula.....</b>	<b>168</b>
<b>Gráfico No.15 Guía con talleres pedagógicos para prevenir esta forma de escritura. ....</b>	<b>169</b>
<b>Gráfico No.16 La socialización de la guía con talleres pedagógicos contribuiría a mejorar la expresión escrita en los estudiantes del colegio UTN.....</b>	<b>170</b>
<b>Gráfico No.17 Observa en la escritura de sus alumnos la presencia de abreviaturas y faltas ortográficas.....</b>	<b>171</b>
<b>Gráfico No.18 Con qué frecuencia observa las faltas.....</b>	<b>172</b>
<b>Gráfico No.19 Cambio en la escritura de los estudiantes.....</b>	<b>173</b>
<b>Gráfico No.20 Interés por escribir correctamente.....</b>	<b>174</b>
<b>Gráfico No.21 Este tipo de escritura como norma. ....</b>	<b>175</b>
<b>Gráfico No.22 Permite a sus alumnos utilizar este tipo de escritura .....</b>	<b>176</b>
<b>Gráfico No.23 En qué situaciones. ....</b>	<b>177</b>
<b>Gráfico No.24 Este tipo de escritura establece una amenaza para el correcto uso del lenguaje escrito.....</b>	<b>178</b>
<b>Gráfico No.25 Este tipo de escritura en el aula va a perjudicar al estudiante en el futuro. ....</b>	<b>179</b>

<b>Gráfico No.26 En un futuro nos adaptaremos a este modo de escritura...</b>	<b>180</b>
<b>Gráfico No.27 Afectaría la escritura manual del estudiante el utilizar este tipo de escritura.....</b>	<b>181</b>
<b>Gráfico No.28 Oculta problemas de ortografía o los disimula .....</b>	<b>182</b>
<b>Gráfico No.29 Manipular diariamente este tipo de redes sociales ha ocasionado que los adolescentes escriban de esta manera.....</b>	<b>183</b>
<b>Gráfico No.30 Una guía ayudaría a prevenir esta nueva forma de escritura .....</b>	<b>184</b>
<b>Gráfico No.31 La socialización de la guía con talleres pedagógicos contribuiría a mejorar la expresión escrita en los estudiantes del colegio UTN.....</b>	<b>185</b>

## ÍNDICE ANEXOS

<b>Anexo 1: Árbol de problemas .....</b>	<b>256</b>
<b>Anexo 2: Matriz de coherencia .....</b>	<b>257</b>
<b>Anexo 3: Formularios de Encuestas. ....</b>	<b>258</b>
<b>Anexo 4: Fotografías de socialización de la propuesta. ....</b>	<b>262</b>
<b>Anexo 5: Certificado de aplicación de encuestas .....</b>	<b>263</b>
<b>Anexo 6: Certificado de socialización de la propuesta.....</b>	<b>264</b>
<b>Anexo 7: Certificado de traducción de resumen .....</b>	<b>265</b>

## RESUMEN

El trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la influencia del uso excesivo del chat y los mensajes en la expresión escrita de los adolescentes de los Terceros de Bachillerato del Colegio Universitario en el año lectivo 2014 – 2015, por lo que se pretende crear Talleres Pedagógicos de Ortografía y Caligrafía para una correcta escritura y complementación a su enseñanza – aprendizaje. El esquema metodológico por el que se optó consta de una investigación descriptiva, cualitativa, documental, de campo y propositiva, misma que fue apoyada en métodos. El trabajo de investigación tomó como punto de partida a la fundamentación tecnológica la cual engloba a la nueva tecnología de información y comunicación que hoy en día se ha convertido en un tema de investigación que busca determinar las razones que llevan a los y las adolescentes a usar un nuevo tipo de escritura que ellos inventaron y que inclusive es usado en trabajos, apuntes escolares, entre otros. Además se recopiló toda la información necesaria tanto teórica como científica para la construcción del marco teórico. Asimismo por medio de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes se obtuvo resultados que pusieron en evidencia al problema planteado. Por lo que se propuso una guía didáctica para mejorar la expresión escrita de los y las adolescentes del colegio Universitario “UTN”.

## **ABSTRACT**

The research work aims to determine the influence of the excessive use of chat and messages, on the written expression of teenagers in the Third Year of the Universitario High School during the academic year 2014 – 2015, which targets to create Pedagogical Workshops about spelling and calligraphy for a correct writing and complement their teaching – learning process. The selected methodological framework consists of a descriptive, qualitative, documentary, purposeful and field research, which was supported on the corresponding methods. The research took as a starting point the technological foundation that includes the new information and communication technology which today has become a subject of research that seeks to determine the reasons that lead adolescents to use a new kind of writing that they invented and is even used in writing school work, taking school notes, among others. Besides, all necessary theoretical and scientific information was collected for the construction of the theoretical framework. Furthermore by means of surveys, applied to students and teachers; results that have highlighted the problema were obtained. So a Teaching Guide is proposed to improve the written expression of the Universitario High School teenagers.

## INTRODUCCIÓN

En la investigación sobre la ortografía y caligrafía de los estudiantes de los terceros de bachillerato del colegio Universitario “UTN”, es posible observar el problema que representa el escribir correctamente. Por lo tanto la ortografía es de gran importancia en el ámbito educativo. Es preciso despertar en los estudiantes el interés por la escritura tradicional y a la vez motivarles para que se comprometan en hacer uso de la misma. Es por eso que la investigación se enfocó en la influencia del uso del chat y de mensajes en la expresión escrita de los adolescentes, pues es sorprendente la cantidad de errores que comenten en la escritura debido al uso diario de las redes sociales, de esa manera surge la necesidad por investigar alternativas de solución al problema planteado. Con respecto al trabajo de investigación fue desarrollado a través de seis capítulos que contienen lo siguiente:

El capítulo I comprende los Antecedentes, la influencia del uso del chat y de mensajes en la expresión escrita de los adolescentes de los Terceros de Bachillerato del Colegio Universitario “UTN”. El planteamiento del problema que encamina al análisis de las causas y efectos que proporcionar la noción del problema, formulación, delimitación, objetivos: general y específicos, justificación y su factibilidad.

El capítulo II refiere el marco teórico y científico para el desarrollo de los contenidos, mismos que permiten la comprensión de las variables, además se encuentra la fundamentación teórica, la cual guió el proceso del trabajo de investigación, conjuntamente con las teorías que aportan a la investigación, las cuales son muy importantes por lo que no se las puede descartar de dicha investigación.

En el capítulo III se detalla la metodología de la investigación, misma que comprende métodos, técnicas e instrumentos útiles para recopilar información verídica que permitió el desarrollo de la investigación.

En el cuarto capítulo se analizó e interpreto los resultados obtenidos a través de la encuesta aplicada a estudiantes y docentes de los terceros de bachillerato del Colegio “UTN”, en la cual se puso evidenciar el problema según la información que se obtuvo de parte de estudiantes y docentes.

El quinto capítulo detalla las conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos específicos, la alternativa en el uso de la propuesta planteada y la información de la interpretación de los resultados obtenidos en el anterior capítulo.

Este último capítulo contiene el desarrollo de la propuesta planteada para la solución al problema. Se consideró la elaboración de una Guía didáctica mediante talleres pedagógicos de ortografía y caligrafía para una correcta escritura.

## **CAPÍTULO I**

### **1.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

**TIC constituye un concepto que aparece a fines de la década del setenta en las llamadas Tecnologías de la Información (Information Technology o IT). Alcanzan un desarrollo muy importante en los ochenta que, podemos decir, adelanta el proceso de convergencia tecnológica en tres ámbitos: la electrónica, la informática y las telecomunicaciones. Este proceso se consolida en la década de los noventa y hace explosión en el nuevo milenio, en tanto transforma el modo en que la gente estudia, trabaja, se comunica y se entretiene. (Andrada, 2010, pág. 16)**

Las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) aparecieron desde hace décadas atrás siendo un potente medio de comunicación el cual acortó la distancia entre diferentes personas, de esa manera la tecnología va avanzando y reformándose con el paso del tiempo haciendo que este medio se torne accesible para todas las personas.

**En la historia, la comunicación es la columna vertebral de “lo humano” que va evolucionando a partir de las necesidades,**

**los descubrimientos y los avances que el mismo hombre realiza y, en base a las apropiaciones que fue admitiendo, gesta procesos de producción, almacenamiento y circulación.**  
(apropiaciones, 2014, pág. 9)

En la actualidad la tecnología de información es el medio de comunicación más poderoso que existe en la sociedad, puesto que ha tenido un impacto en el lenguaje escrito. Con el uso de nuevos medios informáticos, el léxico se empobrece, se pierden las normas de sintaxis y no se respeta la ortografía.

Cada minuto se envían mensajes de texto en todo el mundo, escribir un mensaje al igual que en el chat requiere fluidez, lo que ocasiona que los interlocutores prefieran dejar de lado las reglas gramaticales y ortográficas con el fin de mayor eficacia comunicativa. Esto hace que se forme un mal hábito, en especial entre niños y jóvenes, el uso masivo de abreviaturas y emoticones los cuales son utilizados para describir estados de ánimo.

Inclusive esta es una preocupación constante entre los docentes de todos los niveles educativos debido a que presentan dificultades para producir textos escritos. Actualmente maestros enseñan a sus alumnos que diariamente manipulen herramientas informáticas con las que están muy familiarizados: SMS (mensajes), chat, e-mail, Facebook, etc., con las cuales produce textos, y desarrollan nuevos modos y prácticas de escritura.

En estos tiempos el enseñar se ha vuelto más complicado para los docentes en especial al momento de realizar trabajos en clase en donde el estudiante realiza redacciones, y en ocasiones no observan los errores ortográficos cometidos como son la abreviación de las palabras con el fin de ahorrar tiempo. Además de la manipulación diaria de las redes sociales como el facebook que en la actualidad es el más utilizado por niños jóvenes e incluso adultos, esto ha originado una falla en la escritura y en la comprensión de las palabras escritas.

Además este problema se debe a que los padres creen que adaptando medidas de actualización tecnológica para la formación académica de sus hijos no se percatan del mal uso que le dan. Ya que los estudiantes no solo utilizan la tecnología como medidas académicas sino también como medio de comunicación con diferentes personas. Y es por este motivo que se adquieren los errores ortográficos y a la vez el mal desempeño escolar.

Por otro lado, según estadísticas afirman que los ecuatorianos entre los 15 y 17 años son los que más hacen uso del internet, ya que ellos fueron quienes más acogida le dieron a estas nuevas aplicaciones que han venido revolucionando al mundo entero, en este caso hablamos de la más utilizada por ellos como es el Facebook, utilizado diariamente con el fin de comunicarse con diferentes usuarios. Con esto se puede llegar a la conclusión de que las nuevas tecnologías son cada vez más una potencia, tanto en el Ecuador como en todo el mundo.

En el colegio Universitario UTN se ha observado este problema

por lo que surge la necesidad de realizar la investigación buscando las causas y consecuencias que trae consigo este problema si no es tratado a tiempo. Se ha llegado a la conclusión de que, debido a las nuevas redes sociales los jóvenes no tienen cuidado al momento de escribir, además este medio de comunicación es utilizado a diario por los mismos, ocasionando un deterioro en la expresión escrita y dejando a un lado las reglas gramaticales.

Esta problemática surge debido a que en la mayoría de los hogares el uso del internet es ilimitado. Se ha logrado hacer una observación directa de la problemática y se ha determinado que la aplicación de Facebook y WhatsApp son las más utilizadas por los estudiantes, inclusive utilizan estas aplicaciones como fines educativos, ya que por este medio los estudiantes logran comunicarse para dar y recibir información acerca de tareas y trabajos que deben realizar a diario, o simplemente para pasar un rato comunicándose con varias personas.

## **1.2. Planteamiento del Problema.**

La tecnología posibilita la comunicación escrita mediante el chat y mensajes de texto, este fenómeno está produciendo un grave problema de escritura debido a la popular utilización de códigos desconocidos o nuevos provocando el retroceso del lenguaje escrito y a la vez afecta en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El inadecuado uso del internet además de causar un caos en el

lenguaje escrito, también perturba el comportamiento social de los y las adolescentes, ya que afecta de alguna u otra manera las relaciones sociales del individuo, puesto que al adquirir cierta dependencia de este medio de comunicación como es el chat y los mensajes el sujeto evita realizar algunas actividades como salir con sus amigos y a la vez evadir ciertas responsabilidades tanto en su hogar como en su formación académica, además con la cantidad de videojuegos violentos en internet el individuo posiblemente adoptaría un comportamiento incorrecto hacia las demás personas .

La falta de conocimiento de la ortografía y de la sintaxis ocasiona errores ortográficos y la decadencia del lenguaje escrito. Los jóvenes descuidan el uso de reglas ortográficas y confunden palabras que fonéticamente parecen iguales llegando a ser casi imposible leer o entender los mensajes por la incoherencia causando el destrozo y deterioro del idioma y a la vez produciendo un bajo rendimiento académico.

Mientras que el uso masivo de las redes sociales ha generado adicción y a la vez dependencia en los jóvenes de tercero de Bachillerato, ya que el chat ha sido fomentado como medio fácil de comunicación, pero empleado erróneamente por los estudiantes, produciendo dependencia tales como gasto inadecuado del dinero en redes sociales.

La utilización de la nueva aplicación como es el whatsApp en teléfonos inteligentes envía mensajes de texto de manera inmediato sin costo alguno y para tener acceso a este medio tan solo es necesaria la

conexión a internet. Provocando el bajo rendimiento en los estudiantes, ya que las instituciones mantienen redes abiertas de wifi lo que hace más fácil el acceso a esta aplicación.

La juventud ha desempeñado un nuevo modelo para poder expresar sus emociones y acciones mediante el uso de abreviaturas y emoticones con el fin de ahorrar tiempo, disminuir la escritura y expresar sus pensamientos y emociones acorde a la situación en la que se encuentre pero la juventud no se da cuenta que esto afecta tanto en su rendimiento escolar como la decadencia del lenguaje escrito y de sintaxis.

Estos emoticones también son utilizados en otros medios de comunicación como los mensajes de texto que hoy en día ya no son tan utilizados como antes lo eran. Sin embargo los emoticones ya existía desde los años 70, pero han ido evolucionando obteniendo movimientos acordes a su forma y expresión, fomentando en la juventud, nuevas y sencillas formas de expresión.

Con la llegada de los emoticones y signos las palabras serian innecesarias y estas nuevas formas de expresión escrita no permitirán transmitir un mensaje coherente y consecuentemente no se logrará una buena comunicación escrita, la Lengua Española es la materia prima del pensamiento, es decir, no hay pensamiento, si no hay palabras, si una persona tiene un bajo dominio del lenguaje escrito o carece de vocabulario, no se está comunicando de forma clara. Al usar este tipo de escritura y emoticones se distingue un incierto y terrible desarrollo de la forma de comunicación escrita.

Los emoticones y SMS (mensajes) facilitan el diálogo, transmiten conocimiento, y hace que la comunicación sea sin fronteras, por este motivo es responsabilidad de educadores aplicar actividades lúdicas que permita a los estudiantes tomar conciencia de la escritura correcta, respetando las normas y reglas ortográficas en los diferentes trabajos en clase al igual que tareas, esto con el propósito de reforzar el conocimiento en el uso correcto de nuestro idioma, asegurándose que los correos se inicien con la idea principal, esto ayuda a que el lector pueda comprender el mensaje, beneficiando el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Otros de los problemas comunes son las palabras y expresiones inventadas que ocasionan confusión entre el emisor y el receptor. Esta serie de palabras no se encuentran en el diccionario de la real academia de la lengua española, por lo tanto, hacen que los jóvenes adquieran léxicos ficticios.

### **1.3. Formulación del Problema.**

¿Cómo influye el uso excesivo del chat y de mensajes en la expresión escrita de los adolescentes de los Terceros de Bachillerato del Colegio Universitario en el año lectivo 2014-2015?

### **1.4. Delimitación**

**Unidades de Observación:** Estudiantes de Tercero de Bachillerato del

Colegio Universitario "UTN".

**Delimitación Espacial:** Colegio Universitario "UTN".

**Delimitación Temporal:** La investigación se realizó durante el periodo del año lectivo 2014 – 2015.

## **1.5. Objetivos:**

### **1.5.1.- Objetivo General:**

Determinar la influencia del uso excesivo del chat y de mensajes en la expresión escrita de los adolescentes, mediante la investigación y observación directa, para el fortalecimiento de la expresión escrita de los Terceros de Bachillerato del Colegio Universitario en el año lectivo 2014 – 2015.

### **1.5.2.- Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar la prevalencia del uso del chat y de mensajes en la expresión escrita de los adolescentes.
- Seleccionar información teórica y científica que permita construir el marco teórico que oriente la investigación y la estructuración de los contenidos de la propuesta.

- Proponer una guía de capacitación a los adolescentes mediante talleres pedagógicos de ortografía y caligrafía para una correcta escritura y complementación a su enseñanza – aprendizaje.
- Socializar la guía de talleres pedagógicos a los adolescentes para una correcta escritura y buen uso de las reglas gramaticales y ortográficas.

### **1.6. Justificación.**

La investigación contribuye a combatir el deterioro de nuestro idioma y así mejorar las cualidades básicas de la ortografía fortaleciendo la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Es muy evidente como ha cambiado la sociedad, ya que los adolescentes de hoy en día se diferencian de generaciones pasadas. Según investigaciones, actualmente los jóvenes han crecido manipulando diferentes aparatos electrónicos así como también video juegos. Aunque las nuevas tecnologías tienen sus beneficios para la sociedad siempre y cuando sean bien utilizadas, también tienen sus prejuicios, sobre todo si hablamos del uso de estas tecnologías como los aparatos móviles dentro de las aulas de clase, ya que los estudiantes no solo lo utilizan para el chat sino muchas veces para copiar en las pruebas. Por lo tanto muchas instituciones educativas han optado por prohibir este aparato dentro de la institución.

Este problema no solo afecta a los jóvenes en la mala escritura sino también en diferentes problemas como: El descuido de

obligaciones, aislamiento de familia y amigos, bajo rendimiento, dificultad para la comprensión de un texto escrito, etc.

Es por ello que el desarrollo de este trabajo procuró descubrir, conocer y manifestar las razones por las que los jóvenes escriben con nuevos códigos y símbolos en los mensajes ya sea en el chat o vía celular, a tal punto de degradar el idioma. El trabajo ayudó en gran medida a quienes comenten estos errores ortográficos en la escritura y a la vez el uso compulsivo de abreviaturas y emoticones, introduciendo así un problema que afecta no solo el presente sino el futuro, ya que pueden adaptarse a este modo de escritura y así tal vez se llegue a observar cuadernos, revistas, textos escritos con abreviaciones, por lo tanto es muy necesario tomar acciones que permitan conocer la realidad a la que se está enfrentando desde ya. Con esta investigación se pretende conseguir que la juventud tome conciencia de lo importante que es escribir correctamente respetando las reglas gramaticales y ortográficas.

Esta investigación fue factible de realizar, porque contó con abundante bibliografía, libros, revistas científicas e internet. También es posible realizar esta investigación con la anuencia de las autoridades del trabajo investigado. Finalmente fue factible ejecutar este trabajo de grado porque los gastos económicos que ocasioné fueron sustentados por la autora del trabajo investigado.

## **CAPÍTULO II**

### **2.- MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

##### **2.1.1.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

###### **Teoría Humanista**

La investigación se basó en ella, pues su primordial objeto de estudio es el ser humano. Debido a que el humanismo, pretendía que los individuos se comprendieran más a sí mismo, descubriendo un sentido de vida a su existencia; por lo tanto consiste en que se haga consiente de sus acciones y responsable de su independencia en una búsqueda de sentido a su vida.

**El enfoque humanista considera que la naturaleza humana no puede ser una maravilla en su desarrollo físico y un caos en el desarrollo psíquico. Por el contrario, sostiene y prueba la tesis de que hay un pleno paralelismo entre ambos aspectos. Esta tendencia es un principio teleológico, una causa final, una fuente direccional intrínseca, y ha recibido varios nombres: “tendencia actualizante” (Rogers), “tendencia hacia la autorrealización” (Goldstein), “tendencia hacia la autoactualización” (Maslow), etcétera. En su esencia consiste en un impulso natural a actualizar, mantener y mejorar el desarrollo y vida del organismo viviente; en el fondo, en la esencia de la vida misma. (Martínez Miguèlez, 1999, pág. 69)**

El humanismo es una de las teorías más importantes, ya que estudia al ser humano en su entorno, además a esta teoría le interesa llegar al estudio más profundo del mismo, a su vez resalta la importancia de la interacción social, familiar y conductual. El enfoque humanista considera que el individuo es un ser único lleno de sentimientos, deseos, sueños, necesidades que quiere, desea y debe cumplir para lograr sentirse en armonía consigo mismo, pero para que el ser humano se sienta en armonía, este debe ser educado en valores.

**El hombre muestra capacidad, y también deseo, de desarrollar sus potencialidades. Parecería que esto se debiera a una motivación suprema: una necesidad o motivo fundamental que orienta, da energía e integra el organismo humano. Este impulso natural lo guía hacia su plena autorrealización, lo lleva a organizar su experiencia y, si lo puede hacer en ausencia de factores perturbadores graves, esta organización se orientará en el sentido de la madurez y del funcionamiento adecuado, es decir, en el sentido de la conducta racional y social subjetivamente satisfactoria y objetivamente eficaz. (Martinez Miguèlez, 1999, pág. 69)**

El ser humano se mueve por necesidades que desea satisfacer, para ello debe superar los obstáculos que se le presenten en el camino, para ello debe tomar las decisiones correctas, como pensar en sí mismo pero también en los demás, no como un ser egocéntrico y apático. Una vez alcanzada esta madurez emocional podrá llegar a autorrealizarse.

Los postulados de la teoría humanista citados por varios psicólogos nos dan a conocer al ser humano en su totalidad, es decir sin ser dividido. También se habla de un núcleo central estructurado, su “YO” que no es más que el origen de sus procesos psicológicos, además de que el individuo es el responsable de su autorrealización.

**El hombre es más sabio que su intelecto. Aunque ésta es una expresión de Rogers, es compartida por todo psicólogo humanista. Es frecuente definir al hombre como un “animal racional” (Aristóteles). Se considera su inteligencia, su razón y su lógica como la nota distintiva. Cuando no sigue este camino o, mejor, cuando va en contra de él, se dice que el hombre procede en forma irracional. (Martínez Miguélez, 1999, pág. 70)**

El ser humano es sociable, por lo tanto vive en relación con otras personas y este es consciente de sí mismo y de su existencia. Un sujeto es libre de tomar sus propias decisiones y hacerse responsable de ellas, esto le ayuda a construir su propia vida, sin embargo, la extensa cantidad de investigaciones y avances han facilitado la vida de las personas, pese a lo que se ha logrado con los avances, no todo es positivo al contrario nos ha convertido en seres humanos competentes, apáticos, egocéntricos, materialistas, etc., capaces de dominar a nuestros semejantes dejando de lado los valores que una vez fueron inculcados por nuestras familias.

**La psicología Humanista rechaza el punto de partida de la ciencia tradicional que comienza con el presupuesto de la existencia de un mundo objetivo externo, del cual el hombre es una parte. Esto podrá ser un punto de llegada, pero jamás de partida. (Martínez Miguèlez, 1999, pág. 68)**

La psicología Humanista ve al hombre como el punto central de la existencia, como la parte más importante y esencial. Es por eso que el ser humano es considerado como un ser único, irrepetible e irremplazable.

Además la teoría humanista dice que la educación debe centrarse en los alumnos, es por ello que los docentes deben brindar a los estudiantes la oportunidad de descubrirse a sí mismos, para que aprendan a ser autónomos, dirigentes de su vida. Por lo tanto la educación humanista ayuda a los estudiantes a ser seres únicos, protagonistas de su vida.

Por otro lado la comunidad educativa se basa en una educación integral, siguiendo una cantidad de planificaciones que se encuentran dentro de un horario y calendario establecido. Sin embargo esta educación formal no es autónoma, ya que la sociedad se encuentra rodeada de competencia que el entorno ha creado y por el contrario se vuelven seres egoístas.

Los representantes más importantes de dicha teoría son:

Abraham Maslow y Carl Rogers. Para Carl Rogers el aprendizaje no se puede generar si en el estudiante no existe una motivación que le haga generar cambios en su rendimiento, así como también son importantes sus emociones y su capacidad, si se consigue un equilibrio entre estas se generara un aprendizaje significativo el cual hace una comparación de los nuevos conocimientos con conocimientos ya existentes a través de experiencias del alumno.

Es de importancia también mencionar a Abraham Maslow, quien habla de una jerarquía de necesidades. La jerarquía de necesidades que este autor plantea en la pirámide son 5 peldaños, siendo el más importante el último escalón, el cual todo ser humano desea alcanzar, el de la autorrealización donde el individuo se siente realizado (formado), pero para llegar a este punto hay que estar en constante armonía y equilibrio consigo mismo y además se debe transitar por todos y cada uno de los escalones de la pirámide.

## **2.1.2.-FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

### **Teoría Cognitiva**

La investigación se basó en esta teoría, pues su objetivo es ofrecer un nuevo tipo de conocimiento aplicable ya que esta teoría asume que el aprendizaje se origina a partir de la experiencia.

**El hombre comienza su labor cognoscitiva tomando conciencia de su mundo interno experimental, de sus**

**vivencias, de su Erlebnis; se puede decir que “en el principio de la vida humana como tal existe la toma de conciencia”. Percibimos el mundo externo de acuerdo con nuestra realidad personal y subjetiva (nuestras necesidades, deseos, aspiraciones, valores, sentimientos, etc.), es decir, con un enfoque “de-adentro-hacia-afuera”. (Martinez Miguèlez, 1999, págs. 67-68)**

El ser humano hace una introspección de su mundo, para luego actuar y moverse según su entorno. Así este se mueve según sus intereses y conveniencia, también toma en cuenta la experiencia que ha adquirido a lo largo de su vida. La teoría cognitiva en el aprendizaje pretende explicar cómo el cerebro interpreta las cosas a medida que las aprendemos, es decir esta teoría habla de los procesos mentales ya que de estos procesos depende el aprendizaje del individuo y con esto a la vez se pretende eliminar el proceso mecanicista y de esta manera generar en el individuo aprendizaje mediante sus experiencias, obteniendo así que el individuo transporte sus conocimientos al contenido actual, ya que el ser humano se desarrolla en función de los pensamientos y no de algún instinto o necesidad.

Por otro lado, existe la teoría social cognitiva, quien trata de explicar tres variables las cuales están relacionadas entre sí con un mismo fin que es originar el aprendizaje. Así la experiencia personal puede estar relacionada con el comportamiento y el ambiente del individuo.

**Si usted busca la palabra cognición en un diccionario, encontrará que significa la acción o el proceso de conocer. La teoría cognoscitiva de la personalidad se centra en cómo conocemos el ambiente y a nosotros mismos, en cómo percibimos, evaluamos, aprendemos, pensamos, tomamos decisiones y resolvemos problemas. Se trata de una verdadera teoría psicológica de la personalidad porque trata exclusivamente de las actividades mentales. (Suchltz, 2010, pág. 345)**

La teoría cognoscitiva se interesa de cierta manera en los procesos mentales, ya que el individuo aprende de la experiencia y del ambiente, pues de ello depende su comportamiento en la sociedad. Es por ello que esta teoría se centra en las actividades mentales del individuo, de esto depende su desarrollo cognoscitivo, que a la vez puede estar afectado por elementos internos y externos.

**Al parecer este hincapié en los procesos mentales prescinde de las ideas que estudiaron otros teóricos. Por ejemplo, en esta perspectiva, las necesidades, los impulsos o las emociones no se consideran actividades aisladas de la personalidad, sino más bien aspectos de ésta que son controlados por los procesos cognoscitivos. (Suchltz, 2010, pág. 345)**

Los procesos cognitivos son destrezas que desarrolla el ser humano para interpretar información que obtiene por medio de la percepción, experiencia y características subjetivas que permiten valorar la información, para llevar a cabo dichos procesos intervienen varias actividades como las necesidades, impulsos y emociones las cuales son parte de la personalidad del individuo y a la vez hacen mover y actuar al mismo en su medio. La información recopilada por el individuo a través de su experiencia será útil para manejarla de acuerdo a sus necesidades.

### **2.1.3.- FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

#### **Teoría Histórico – Cultural**

Se consideró importante esta teoría para la investigación, ya que se centra más en la educación del individuo dentro de su entorno, al igual que su desarrollo cultural por medio de instrumentos como el lenguaje que es considerado como una herramienta del pensamiento.

**Vigotsky asume que la cultura crea formas especiales de conducta y que cambia el tipo de la actividad de las funciones psíquicas en el ser humano. En el proceso del desarrollo histórico el hombre cambia los modos y procedimientos de su conducta, transforma los códigos y funciones innatas, elabora y crea nuevas formas de comportamiento específicamente culturales. (Morales Ruiz, 2009, pág. 4)**

Para Vigotsky la influencia del medio cultural es importante, puesto que si el sujeto se encuentra en contacto con la sociedad el individuo desarrollaría procesos cognitivos. El medio cultural sería más bien el motor del desarrollo de estos procesos, es por ello que para Vigotsky el aprendizaje se da primero en el medio social en donde se desarrolla el individuo para luego pasar a un nivel individual. Vigotsky como fundador de la teoría socio-cultural afirma que el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones donde el individuo pueda estar en contacto con la sociedad y con la familia.

**El hombre se relaciona con los productos de la cultura pero en esta relación no está solo. Sus vínculos con los objetos tienen como intermediario la relación que establece con otras personas. En este intercambio interpersonal se estructura la comunicación y las relaciones sociales determinantes para el desarrollo del individuo. De ahí que la sociología y las ciencias de la comunicación se reafirman en los postulados vigotskianos que tienen como centro el origen de las funciones de la subjetividad en la interacción con otras personas; estas últimas actúan como mediatizadoras de ese rico y complejo proceso de formación del sujeto. (Morales Ruiz, 2009, pág. 4)**

La teoría histórico-cultural es importante porque el ser humano desarrolla su aprendizaje si este se encuentra en contacto con el medio cultural y de esta manera adquiere experiencias que le serán útiles en

un futuro cuando el individuo se encuentre en una situación similar a la ya vivida. Para Vigotsky el interactuar con el medio contribuye al desarrollo cognitivo del sujeto, además del medio cultural, la imitación es importante dentro del aprendizaje del individuo, pues el desarrollo y el aprendizaje van siempre de la mano.

**Vigotsky define la Zona de Desarrollo Próximo como <<la distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz >> (Vigotsky, 1994: 30).** (Morales Ruiz, 2009, pág. 5)

Al encontrarse en contacto con el medio ambiente el ser humano adquiere madurez intelectual, y para obtener esta madurez el docente debe actuar como mediador en lo que Vigotsky llama “Zona de Desarrollo Próximo”, para alcanzar esta zona el individuo pasa por un proceso llamado “andamiaje” en donde el educando es el principal partícipe, sin embargo es un aprendizaje asistido, para que luego el individuo logre desenvolverse solo. Así la Zona de Desarrollo Próximo es la distancia que hay entre lo que se está aprendiendo con la ayuda de alguien más, que en este caso sería el docente y lo que se va aprender por si solo obteniendo un aprendizaje independiente.

## **2.1.4.- FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

### **Teoría Socio crítica**

La investigación se basó en esta teoría, ya que la teoría socio-crítica busca tener una relación entre la sociedad y el sujeto, por lo tanto se trata de aplicar herramientas para la reflexión crítica donde el profesor y el alumno sean los principales partícipes del aprendizaje y fomenten a la comunicación y análisis.

**La pedagogía crítica supone un crecimiento personal de educadores y educandos; no es puro formalismo o activismo con acciones sin sentidos, sino que supone un accionar reflexivo y transformador. (Gadotti, 2010, pág. 108)**

La teoría socio-crítica lo que busca es la autonomía del individuo, que éste desarrolle su propia reflexión crítica, para que el sujeto sea un ser humano independiente, dueño de su ideas, con esto lograr que sea libre de la influencia de otro individuo y el asuma su propia reflexión. Para que esta teoría de resultado los profesores deben saber escuchar a sus alumnos y respetar su libre albedrío. Con esto dejar atrás al profesor arbitrario y más bien dar la oportunidad al alumno de descubrir su respuesta autónoma y así lograr un crecimiento personal.

**La dialogicidad de esta corriente pedagógica implica que**

**educador y educando intercambien activa y reflexivamente sus conocimientos, no que sea sólo el educador quien de antemano decida sobre qué tema brindará su conferencia, sino que indague en los intereses de los educandos y desde esta posición se construyan, desde la práctica y la realidad de los educandos, el conocimiento y la reflexión crítica del mundo. Un educador que respete a sus educandos y no los subvalore. La humildad, el amor y el respeto son parte de los principios de esta pedagogía crítica. (Gadotti, 2010, pág. 108)**

Se sabe que el ser humano es un ser crítico y reflexivo que no solo debe actuar sino también reflexionar para causar cambios en el mundo. El dialogo no solo se basa en un conjunto de ideas que van de un individuo a otro, sino que es una relación meramente sincera y pura en donde el educador y educando se encuentran en el mismo nivel, en un nivel donde el mentor debe ajustarse para así comprender e ir al mismo ritmo que sus alumnos y ayudar a generar en ellos pensamientos críticos y reflexivos.

**A modo de reflexiones generales podríamos decir que el diálogo es elemento articulador de una pedagogía revolucionaria, transformadora, democrática y popular, y además es una base de sostenibilidad para todos los proyectos humanos. Sostenibilidad vista desde el sentido práctico como garantía de preservación, de continuidad, de posibilitar cambios según el contexto histórico, de mantenimiento de tradiciones culturales. Un diálogo que**

**permita relaciones horizontales entre los diferentes grupos, ya sea a nivel micro y macro. (Gadotti, 2010, pág. 111)**

El diálogo es una comunicación abierta y horizontal es decir que todos por igual tengan la oportunidad de reflexionar. Eso es lo que Paulo Freire trató de explicar en su teoría sobre la educación horizontal que todos los seres humanos son capaces de pensar y razonar. De esa manera se está brindando al alumno la oportunidad de desarrollar sus conocimientos, por ello la educación horizontal pretende que el estudiante aporte con sus conocimientos y experiencias, y así dejar de lado la idea errónea del alumno ignorante que solo acata a las ideas que su maestro le brinda.

**En muchos países de América Latina, la educación popular se ha diseminado y está logrando espacios cada vez más diversos en tanto supone una pedagogía crítica con énfasis en la participación, una participación real, cuyos principios sean tener parte, tomar parte y formar parte. Se está superando aquella tradición educativa que supone que el profesor es el que tiene el conocimiento y se lo brinda a los alumnos, y que estos lo asimilan como una verdad dada a la que no critican. (Gadotti, 2010, pág. 108)**

Hoy en día lo que se quiere lograr con la educación son seres humanos críticos, capaces de dar su propio punto de vista por medio de la investigación y la reflexión de sus ideas, es decir seres humanos independientes, y para lograr una educación de calidad como ésta los educadores deben brindar a sus alumnos la oportunidad de aportar con ideas críticas, así el docente generará autonomía en el estudiante, una autonomía que despertará en el alumno curiosidad de experimentar por otros medios y aportar con sus conocimientos, de este modo se podrá eliminar la educación tradicional donde el educando no tenía la oportunidad de reflexionar sino que se encontraba sometido a los conocimientos que el docente impartía.

#### **2.1.5.- FUNDAMENTACIÓN TECNOLÓGICA**

La tecnología ha facilitado la vida del hombre, y así esta cantidad de inventos satisfacen las necesidades del individuo. Además la tecnología no solo cubre con las necesidades del ser humano sino que también entretiene a la humanidad, ya que por medio de ella se puede estar al tanto de las últimas investigaciones, descubrimientos e inventos.

**En la actualidad, la creciente influencia que ejercen ciertas tecnologías sobre la vida doméstica, principalmente a partir de la incorporación de la computadora personal, nos invita a desarrollar un sentido crítico que se enfrente a los imperativos tecnológicos que ella despierta, con el fin de señalar cuáles son los alcances negativos de su proyección. Una manera de llevar a cabo esta inquietud preliminar es reconociendo cuáles**

**son las interpretaciones antecedentes de esta mirada crítica sobre el proceso de innovación técnica.** (Lenguita, 2005, pág. 1)

La llegada del computador generó un gran cambio en la vida del ser humano, ya que con este invento se hicieron factibles muchas cosas como por ejemplo la información, la comunicación y el entretenimiento. Conforme va pasando el tiempo las cosas van cambiando haciendo más fácil la vida del individuo. La comunicación a largas distancias hoy es posible con lo último de las nuevas tecnologías, y no solo la comunicación sino también la cantidad de información que podemos encontrar con tan solo un clic.

**La introducción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos de enseñanza y aprendizaje requieren de profesores capaces de utilizarlas no como un medio más sino como un elemento transformador de todo el proceso.** (Rodríguez, 2010, pág. 2)

Dentro de la enseñanza y aprendizaje se puede dar un buen uso de las tecnologías siempre y cuando se lo haga responsablemente, haciendo uso de las TIC con fines educativos, es decir los adolescentes tienen que hacer buen uso de la información que van a obtener. Los docentes deben actuar como guías para que sus estudiantes a la hora de utilizar las TIC lo hagan responsablemente, y no solo los docentes tienen este trabajo, sino que también los padres, ya que son ellos los que pasan más tiempo con sus hijos, sin embargo

la mayoría los complacen con lo último en la tecnología para mantenerlos ocupados y entretenidos, pero no están pendientes del uso que ellos hacen.

**La formación de los profesores debe articularse en dos dimensiones; una pedagógica que le brinde los fundamentos teóricos y prácticos que le permita entender cómo estas tecnologías pueden transformar el proceso; otra tecnología para adquirir habilidades en el uso de las TIC. (Rodríguez, 2010, pág. 2)**

Es así como la orientación que da el docente al alumno es de gran utilidad para su formación. De esta manera el estudiante aprenderá a utilizar estas tecnologías correctamente para fines educativos asimismo obtener habilidades en el uso de las TIC. Las tecnologías han avanzado lo suficiente como para hacer perder la cabeza a cualquiera, es por eso que en su gran mayoría los adolescentes no están pendientes del uso que le dan, pues ellos solo buscan entretenimiento y diversión.

**Existen diversas formas de definir qué se entiende por Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). En todo caso el nombre dado a este tipo de tecnología está seriamente marcado por aquellos que la han desarrollado, los tecnólogos. Es por ello que nos parece como la definición más acertada aquella que expresa que las nuevas tecnologías**

**de la información y la comunicación son: “... el conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de la información...” (González, A.P., 1996:195-226) (Rodríguez, 2010, pág. 2)**

Como todo en la vida hay cosas que tienen sus aspectos positivos como negativos, de esa manera se conoce que las TIC son positivas si se hace buen uso de ellas, por otro lado son negativas si el individuo no hace otra cosa que estar en constante contacto con las TIC a tal punto de dejar de realizar ciertas cosas que antes le agradaba hacer. Una definición acertada para las TIC, como lo dice este autor es que “son el conjunto de procesos y productos”, y esto es el resultado de la infinita cantidad de investigaciones y experimentos que aparecen cada día con el fin de hacer la vida del ser humano más fácil.

**Se puede resumir entonces que las TIC son las computadoras, sus periféricos, los programas que estas soportan y las redes que las interconectan. El paradigma de las nuevas tecnologías son las redes informáticas. Los ordenadores aislados nos ofrecen una gran cantidad de posibilidades, pero conectados incrementan su funcionalidad en varios órdenes de magnitud. Formando redes, los ordenadores no sólo sirven para procesar información almacenada en soportes físicos (disco duro, disquetes, CD ROM) en cualquier formato digital, sino también como**

**herramienta para acceder a la información, a los recursos y servicios prestados por ordenadores remotos; como sistema de publicación y difusión de la información; y como medio de comunicación entre seres humanos. (Rodríguez, 2010, pág. 2)**

Las TIC han revolucionado el mundo ya que las nuevas tecnologías no son solo redes de información sino que también son utilizadas como un medio de comunicación entre varias personas y es tan importante para la sociedad, pues estas tecnologías acortan las distancias entre otras personas, puesto que la comunicación hoy en día es más fluida y solo es cuestión de estar conectado a una red social para poder comunicarte con cientos de personas. Los computadores no solo cumplen con una función, es sorprendente como un aparato electrónico puede desempeñar tantas funciones, desde ofrecer infinita cantidad de información hasta de tener la posibilidad de poder comunicarte con diferentes personas a través de ella, acortando ciudades y países, y con esto uniendo fronteras.

**El desarrollo de programas de formación del profesorado es una de las acciones más importantes. Si los profesores no están compenetrados con la necesidad de introducir las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, muy poco se podrá hacer. Los profesores serán los que, una vez conocedores de la necesidad, presionan a todos los niveles de los sistemas de educación superior para lograr los cambios de políticas que sean necesarios. Estos programas de formación deben ser flexibles, adaptados a las necesidades particulares de los**

**profesores y donde se experimenten las situaciones que posteriormente se darán con los estudiantes.** (Rodríguez, 2010, pág. 4)

Para que se pueda hacer buen uso de la tecnología se debe utilizar adecuada e inteligentemente con la ayuda de docentes capacitados para introducir estas TIC en la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos, además las TIC serán de gran ayuda para los educadores a la hora de impartir sus conocimientos con los educandos, ya que pueden adquirir gran cantidad de información útil para compartirla con ellos.

**Actualmente, a todos nos llega información digital por múltiples vías (televisión, radio, Internet, etc.). Ahora bien, la mayoría de los estudiantes pertenecen a generaciones que ya han nacido en la era digital y que tienen una demostrada habilidad en el manejo de las herramientas tecnológicas. Para ellos, estas herramientas habitualmente aportan un alto nivel de motivación.** (Domingo Coscollola, 2010, pág. 171)

Nadie está exento de las nuevas tecnologías, incluso los adultos hacen uso de ellas. No obstante los estudiantes son los que están más conectados con las recientes tecnologías, ya que ellos desde su infancia están rodeados de lo más actual que va surgiendo, así cuando crecen para ellos no es cosa de otro mundo pues saben cómo manejar

los últimos aparatos y se encuentran involucrados en todo tipo de redes sociales sin percatarse de que estén haciendo buen uso o no de estas.

## **2.1.6.- USO DEL CHAT Y DE MENSAJES**

### **2.1.6.1.- Nuevas tecnologías de la información y la comunicación.**

**La era digital y la implantación generalizada de las nuevas tecnologías entre las sociedades avanzadas han producido cambios vertiginosos en el modo de relacionarse y comunicarse de los usuarios. Una manifestación de lo expresado la encontramos en el auge espectacular que las redes sociales online han experimentado en los últimos años. Pero esta nueva forma de socializar que Internet nos ofrece no siempre constituye el caso de comunicación óptima que siempre exigirá un uso adecuado del lenguaje, independientemente del grado de informalidad y coloquialidad, puesto que este debe ser adecuado y veraz. (Berlanga y Martínez, 2010, pág. 169)**

En esta cita los autores manifiestan que la creación de las nuevas tecnologías ha producido cambios acelerados en la forma de comunicarse y relacionarse de los diferentes usuarios. Esta nueva forma de socializar no siempre trae la forma correcta de comunicarse la cual exige el uso adecuado del lenguaje.

En las redes sociales se promueve la comunicación errónea ya

que el uso de símbolos y abreviaturas hace que la comunicación se distorsione y se vuelva ilegible, no obstante esta nueva forma de comunicación es la más utilizada a nivel mundial por jóvenes, quienes en tiempos atrás se dedicaban a realizar diferentes actividades como practicar algún deporte, salir con sus amigos, sin embargo estas viejas prácticas a lo largo del tiempo se han vuelto obsoletas.

**Las redes sociales en Internet son sistemas que permiten establecer relaciones con otros usuarios a los que se puede o no conocer en la realidad. Las redes sociales como espacio de intercambio generación de relaciones cobran cada vez mayor relevancia. De información. Una red social es una estructura social que se puede representar en forma de uno o varios grafos en el cual los nodos representan individuos (a veces denominados actores) y las aristas relaciones entre ellos. Las relaciones pueden ser de distinto tipo, como intercambios financieros, amistad, o rutas aéreas. También es el medio de interacción de distintas personas como por ejemplo juegos en línea, chats, foros, spaces, etc. (Prato, 2010) (Pàg.19).**

Las redes sociales permiten que las diferentes personas se relacionen. Gran número de personas acceden a redes abiertas para así poder conectarse con otros individuos. Por otro lado también hay sujetos que acceden a redes cerradas, es decir que tienen relación solo con ciertas personas que ellos deseen por conveniencia. Cada personaje busca diferentes medios para comunicarse según como le convenga, pero con la tecnología hace que la comunicación sea más rápida.

Las redes sociales no solo son medios que se pueden utilizar para comunicarse con diferentes personas, sino también para varios fines, hablando de los adolescentes el fin sería conocer amigos en el chat y sobre todo entretenimiento. Las redes sociales son un espacio abierto para una infinita cantidad de personas que buscan diferentes beneficios ya sea comunicación, entretenimiento e información.

#### **2.1.6.1.1.- ¿Qué es el chat?**

**La pregunta de partida es ¿qué es el chat? Es un sistema que permite a los usuarios de Internet intercambiar mensajes de texto o voz en tiempo real, al establecer “conversaciones” entre ellos; algunos permiten la transmisión de archivos, imágenes en directo y hasta jugar. (Rocha Silva, El lenguaje de los jóvenes en el chat., 2006, pág. 117)**

El chat admite todo tipo de conversación, y este permite que los diferentes beneficiarios interactúen entre sí, además es posible la transferencia de diferentes documentos, juegos, música, información, imágenes, etc., por lo que este medio es muy útil a la hora de hacer llegar cierta información a un individuo que se encuentra a varios kilómetros y es tan rápida que se puede obtener una respuesta en menos de un minuto.

**Un nuevo sistema de comunicación sincrónico cuya peculiaridad se localiza en el uso de los jóvenes, pues sus**

**prácticas la han convertido en un sentido de pertenencia a un grupo en la sociedad globalizada. El lenguaje del chat es la aplicación de una lengua (en nuestro caso el español) en un sistema de comunicación sincrónico en Internet (chat) que posibilita la comunicación entre una o más personas, ubicadas en diferentes lugares. (Rocha Silva, El lenguaje de los jóvenes en el chat., 2006, pág. 111)**

Indudablemente el chat es lo más utilizado en la comunicación. El lenguaje que se utiliza en el chat es combinado, en efecto, al momento de textear un mensaje se introduce algunos idiomas y los más utilizados por los adolescentes son el español y el inglés. El chat hace posible que las personas más lejanas puedan estar en constante comunicación el uno con el otro sin importar el tiempo ni el lugar.

**El chat es un foro abierto en donde los sujetos participantes se muestran abiertamente para expresar formas de sentir y de pensar. Sin embargo, según Haidar (1998:134), “es necesario establecer las especificidades de las prácticas discursivas frente a otras prácticas sociales”, lo cual nos lleva a una precisión, puesto que en el chat se habla de una representación de la vida social, pero al mismo tiempo se producen mensajes que permean y, por tanto, transforman, la realidad social. En consecuencia, la acción “chatear” se vuelve, en sí misma, una práctica sociocultural. (Rocha Silva, El lenguaje de los jóvenes en el chat., 2006, pág. 111)**

El chat está implantado en la sociedad y no hay manera de evitarlo, pues según los jóvenes “esto es lo de ahora, lo actual, lo que todo adolescente hace”. Si bien es cierto el chat es un sitio público al cual todo tipo de personas puede unirse y así se torna accesible para cualquier sujeto. El chateo implica la manipulación del teclado con todas sus teclas incluidas, es decir emplear incluso las teclas que no contienen letras con el fin de formar emoticones o símbolos que incluyen en una conversación entre amigos.

**De la palabra “chat” se conjuga el verbo de nuevo cuño: “chatear”, 9 porque ahora, además de comunicarnos, surge la necesidad de MOSTRARSE ante un mundo sin fronteras físicas, culturales e ideológicas. Justamente aquí entra el chat como herramienta que permite identificarse ante el mundo como se es en realidad o con una personalidad diferente, elaborada por la mente de la persona que teclea del otro lado de la línea. (Rocha Silva, El lenguaje de los jóvenes en el chat., 2006, pág. 117)**

La acción de chatear solamente, ahora no es suficiente, sino que los adolescentes también optan por hacer publicaciones de sí mismos, o al contrario inventan una imagen diferente a su personalidad, quizá porque no quieren mostrarse ante el mundo tal y como son o peor aún la persona que hace esto puede ser peligrosa y lo que busca es engañar a las y los adolescentes por medio de un perfil falso.

**Hablar de quienes usan el chat, los “chateros”, es un tema complejo desde la estructura de un proceso comunicativo, ya que es un ser anónimo creado a sí mismo para mostrarse a los demás como se desea. Sin embargo, para poder entender al sujeto “chateador”, debemos mencionar antes que los sujetos-“chateadores” se identifican como tales cuando se encuentran en territorio llamado ciberespacio. Se trata de un ámbito construido simbólicamente por habitantes de la tecnología informática para comunicarse, a través de un conjunto de redes mundiales, para las cuales no hay fronteras –en el sentido geopolítico del término-, excepto las que suponen el mismo acceso a la tecnología y las habilidades tecnológicas necesarias para hacerlo. (Rocha Silva, El lenguaje de los jóvenes en el chat., 2006, pág. 119)**

El espacio virtual en donde los jóvenes se encuentran a diario es considerado por los adolescentes como su territorio, en donde solo ellos tienen acceso, dado que incluso adoptan una nueva imagen para expresarse ante las demás personas. Los “chateadores” siempre están al contacto con otros “chateadores” con similares gustos e intereses, y así intercambian toda clase de información es por eso que en este espacio chicos y chicas son amigos sin siquiera conocerse, solo basta con estar conectados, recibir notificaciones, solicitudes y aceptarlas.

**En Internet, específicamente en los chats, los juicios para aceptar a un individuo y socializar con él se basan en la forma de pensar y expresarse y hasta de “sentir”, caso muy diferente**

**a lo que ocurre en “la vida real”, donde se interactúa cara a cara con las demás personas y no existe más mediador que el contexto mutuo.** (Rocha Silva, El lenguaje de los jóvenes en el chat., 2006, pág. 121)

La comunicación “face to face” es más sincera que la comunicación que se da a través de un chat, a causa de que si un sujeto desea socializar con diferentes individuos este debe tener algo en común con la otra persona, de lo contrario no será aceptado como un amigo virtual. En ese caso existen los prejuicios, puesto que la persona que no es incluida podría hacer lo que sea por ser aceptado o aceptada por la sociedad, así es como el chat y en general el internet no son muy bien vistos por la sociedad excepto por los jóvenes.

La comunicación que se puede realizar a través del chat y mensajes de texto tienen características específicas como la de ser pasajero es decir tiene baja duración temporal, y el uso de códigos expresivos hacen que sea más fácil y rápida la información al momento de escribir un mensaje o en el chat. Existen también otro tipo de servicios de internet o aplicaciones en los que el emisor dispone de más tiempo para construir mensajes, estos elementos pueden ser menos frecuentados.

Hoy en día la tecnología va avanzando cada vez más, y como todo tiene su pro y contra. Las redes sociales en tiempos actuales están afectando de cierta manera a los adolescentes, visto que estos jóvenes tienen acceso rápido a una cantidad infinita de información y

si no la utilizan debidamente puede haber riesgos para el adolescente que no cuenta con la supervisión de un adulto.

**Tampoco se respetan las reglas ortográficas, los acentos prácticamente no existen. Si se trata de una conversación normal deberá estar escrita con minúsculas, sin que necesariamente al inicio se encuentre la mayúscula. Éstas últimas, tienen la función de dar al receptor la imagen visual, de quien lo está haciendo, en un tono alto o gritando: a mayor tamaño de la letra, mayor es la intención de gritar. (Rocha Silva, El lenguaje de los jóvenes en el chat., 2006, pág. 134)**

De esta manera es como la persona que recibe la información puede darse cuenta de la gravedad del asunto de la conversación en la que esta inmiscuido. El autor sostiene un aspecto importante, en el chat no se respetan las reglas ortográficas y por lo tanto el que recibe la información puede interpretarla de manera incorrecta y así es como surgen muchos mal entendidos. Por esta razón y muchas más la sociedad puede darse cuenta cuán importante es respetar las reglas ortográficas.

**Por lo que respecta a la ortografía en el chat, puede afirmarse que la transgresión de la norma, tan habitual en él, se ha convertido en su rasgo más característico. En ocasiones, como sucede con cualquier otro tipo de texto escrito, se advierten faltas de ortografía, fruto del desconocimiento del**

**usuario del chat de las normas de nuestro código lingüístico. Pero, a veces, las transgresiones son el resultado de la extremada rapidez en el tecleo requerida en este tipo de comunicación.** (Vilches, 2010, pág. 43)

Según este postulado, la rapidez con la que se escribe un texto en el chat o mensajería hace que se cometan errores ortográficos, ya que escribir en el chat requiere fluidez de las palabras y rapidez para escribir las mismas a causa de esto se cometen faltas por lo que la ocasión amerita que se haga uso de los símbolos y emoticones para hacer el mensaje más sencillo, sin embargo están dañando la escritura tradicional.

La falta de conocimiento de las reglas ortográficas y la falta de tiempo ocasiona que los interlocutores comentan infinidad de errores ortográficos, dando como resultado que la persona que recibe su mensaje entienda menos de la mitad de lo que el otro individuo quiere manifestarle, por lo que en muchas ocasiones se tiene que volver a escribir el mensaje de texto.

#### **2.1.6.1.1.1.- ¿Cómo afecta el chat al mundo de los adolescentes?**

**Las salas de chat son una forma popular de comunicarse entre adolescentes. Por desgracia, los depredadores lo saben y utilizan para conseguir sus objetivos.** (Noriega, 2007, pág. 105)

Cuando el adolescente se halla en constante comunicación con diferentes personas que ni siquiera él está seguro de conocer, se encuentra muy expuesto a correr todo tipo de peligros, de esa manera se puede decir que todo aquel que desee comunicarse a través del chat con sujetos desconocidos está exponiendo su integridad o más aun su vida.

Las salas de chat a las que se refiere este autor son muy visitadas por los jóvenes, gracias a ellas encuentran un pasatiempo muy atractivo y a la vez devastador. Hoy en día de lo que más se escucha en la radio o en el noticiero es sobre este tema que abarca en si a la mayoría de los chicos y chicas, pues las tecnologías son el pan de cada día y con esto los problemas. Y es que ahora nadie está exento de tener una relación con lo actual, lo novedoso, las tecnologías, redes sociales, aparatos móviles, entre otras.

**Por ello los chats en línea comportan una amenaza para los niños y jóvenes.**

Es por esta razón que los padres deben ser más responsables cuando se trata de sus hijos y tecnologías, asimismo también la responsabilidad es de los muchachos que hacen uso y abuso del chat. Por tal motivo este autor cita 5 sugerencias para los padres, con el fin de que tengan un debido control del uso que le dan a las redes sociales sus hijos.

- 1. Controle el uso que hace su hijo del chat. Recuerde que los niños pueden conversar en línea en sitios Web o con programas de software de chat, teléfonos móviles e incluso con algunos juegos en línea.**
- 2. Explique a su hijo que si otro participante de la sala de chat le hace sentir incómodo o le pide datos sobre ciudad de residencia, horarios en los que suele estar solo, que ve desde su ventana, etc., debe dejar inmediatamente la sala de chat y explicárselo a un adulto.**
- 3. Insista en que no envíe nunca fotografías suyas a otras personas que conozca en una sala de chat.**
- 4. Familiarícese con la jerga de los chat. Los niños suelen comunicarse con palabras abreviadas. Por ejemplo, POS (parent over shoulder) en los chats en inglés significa papá (o mamá) está aquí.**
- 5. Pida a sus hijos que participen sólo en salas de chat moderadas, que tengan precaución con los nicks no registrados. (Noriega, 2007, pág. 105)**

De esta forma se podrá prevenir en cierta parte que los adolescentes caigan en algunas estafas o más aun sean secuestrados y ultrajados por personas desconocidas que por medio del chat decían ser sus amigos. El trabajo como padres es complicado, a pesar de eso la mayoría trata de educar a sus hijos de la mejor manera, sin embargo no se puede evitar todo el tiempo el tipo de amigos que sus descendientes han elegido. Algunos padres manifiestan que sus hijos se les van de las manos puesto que no desean ser dominados por sus padres y en consecuencia adoptan una conducta que no es muy bien vista por ellos, no obstante se debe brindar la confianza a los y las adolescentes para que incluyan a sus papás en las actividades que

realizan en su tiempo libre o al menos tengan la seguridad de que para cualquier problema que se les presente en la vida pueden contar con sus padres.

**Además de interesarse en las actividades de sus hijos, es conveniente que los padres establezcan ciertas pautas que los jóvenes deben respetar al momento de sentarse frente al computador, para que la navegación y la comunicación por chat no interfieran en las tareas escolares y las actividades sociales propias de su edad. (Noriega, 2007, pág. 103)**

Los padres deben ser quienes estén al pendiente de sus hijos. Muchas veces el descuido por parte de ellos ocasiona peligro en sus herederos, aunque para algunos jóvenes sea mejor que sus padres no muestren cierto control sobre ellos, es preferible que traten siempre de estar en contacto con sus hijos, puesto que esa será la única manera de mantenerlos seguros, incluso cuando tomen la decisión de comprarle algún aparato electrónico, es su obligación alertarle de cosas que han sucedido o pueden suceder si no se hace un buen uso del aparato. De igual manera los hijos deben aceptar que sus padres lleven un innegable control de las cosas con las que ellos se encuentren relacionados.

Los padres deben hacer una oportuna inspección sobre lo que hacen sus hijos, porque incluso el hecho de que gasten mucho tiempo frente al computador es símbolo de alerta, ya que muchas veces el estar inmiscuido por un largo periodo en las redes sociales puede

generar dependencia en los jóvenes y esto interferiría en su vida personal, social y hasta escolar.

**Si bien el chat es una nueva herramienta que los jóvenes deben manejar para desenvolverse socialmente, los psiquiatras advierten que es conveniente estar alertas a posibles “señales” que podrían indicar que el “chateo” se transformó en una adicción. (Noriega, 2007, pág. 104)**

El chat es una herramienta útil para que los jóvenes consigan formar nuevas amistades, no obstante hay que estar pendientes de su uso, porque entonces no se podría decir que el chat es una herramienta sino más bien un arma de la cual hay que tener mucho cuidado. El chat no puede ser peligroso por sí solo, puesto que los y las adolescentes son quienes se encargan de darle uso a este, por este motivo es que se encuentran expuestos a muchos peligros a causa de que no miden las consecuencias de sus actos, solo disfrutan el momento y se dejan llevar por emociones e influencias de amigos.

**La navegación por Internet es una práctica cada vez importante en la socialización secundaria de los adolescentes; lo virtual y lo digital es vivido como un estilo de vida y se ha transformado en un modo de vínculo con los otros y con el mundo. La casi totalidad dice estar naturalizado con ella. A los cybers asiste la mayoría y solo la mitad de ellos recurre al uso de Internet en su casa. Algunos de los jóvenes cuentan que**

**alternan el uso de Internet entre el hogar y el cyber . (Petit, 2009, pág. 27)**

No todas las personas pueden disfrutar del internet desde la comodidad de su hogar, es por eso que algunos individuos asisten a centros de cómputo en donde pueden libremente conectarse a redes sociales, pese a los que sí tienen el acceso a internet en su vivienda optan por recurrir a un cyber lo cual sonaría ilógico pero muchas veces necesario, debido a que no todo el tiempo se puede estar en casa.

**Una tercera parte de los jóvenes se inicia en la navegación por internet entre los 11 y 13 años; aumentando en forma creciente desde los 11 a los 15 años de edad. Este dato muestra que tempranamente Internet despierta la atención y el interés de los preadolescentes, probablemente por el atractivo de los juegos o por la simple razón de que las nuevas generaciones acceden a la tecnología en forma natural y con poco esfuerzo. (Petit, 2009, pág. 28)**

Se dice que en la actualidad los niños nacen con un aparato electrónico en sus manos, por esa razón los jóvenes de ahora comienzan desde muy temprana edad hacer uso de ellos debido al fácil acceso y a lo entretenido que se muestra tener un aparato de estos. La sociedad se encuentra en un mundo que gira alrededor de la tecnología, y los jóvenes son quienes giran alrededor de ella, de esa manera la mayoría de los adolescentes son dependientes de esta pues

su uso es primordial para su vida, para sentirse incluidos en la sociedad, para estar al contacto con un sin fin de individuos, para sentirse conectados con la realidad que los asecha.

#### **2.1.6.1.2.- Consecuencias en la escritura**

**Es importante considerar que nos encontramos frente a una tensión entre las tecnologías comunicacionales y las habilidades necesarias para el aprendizaje. Al respecto, Luis Barrio, el presidente de la Academia Argentina de Lengua, opina que “El chateo estimula un idioma cada vez más pobre, limitado y amputado”..” y que en el futuro esto les será a los jóvenes un límite para conseguir trabajos”(Dia- rio Clarín, 14/11/2004). (Petit, 2009, pág. 33)**

El hecho de encontrarse todo el tiempo “colgado” del chat ya es posible visualizar una dificultad y posiblemente un problema más grave a futuro, pues por mantenerse conectado a diario chateando, el lenguaje escrito se está deteriorando y después con el tiempo se volverá una costumbre para los adolescentes escribir de la manera por la que ellos han optado, es decir usando abreviaturas, emoticones y símbolos, posteriormente se concebirá una traba para desempeñarse en su vida profesional.

**El surgimiento de nuevas tecnologías de comunicación siempre ha llevado aparejada la incertidumbre ante el devenir. Recordemos, por ejemplo, que la creación de la imprenta fue**

**considerada por la Iglesia como una invención de Satán por su tremenda fuerza difusora de propaganda impía , y que con la aparición del telégrafo hubo quien pensó que iba a fomentarse el crimen y a destruirse la familia (Lodares, 2002). La lengua en todo momento se ha comportado como un termómetro sensible a los cambios experimentados en la sociedad. Por ello, no le falta razón a D. Crystal cuando afirma que “resultaría verdaderamente muy sorprendente que un fenómeno tan radicalmente innovador no tuviera su correspondiente impacto en el modo de comunicarnos” (2002: 272). (Un nuevo léxico en la red, 2010, pág. 33)**

Es sorprendente como las nuevas tecnologías han evolucionado, pues hoy en día estas tecnologías son el motor para la sociedad. Décadas atrás no se contaba con este tipo de avances y si los había pues eran en su mayoría mal vistos, ya que las personas creían que iban a ser armas que terminarían destruyendo, sin embargo al pasar el tiempo los avances causaron revolución en el mundo y aun lo siguen haciendo, visto que con la tecnología y las redes sociales hasta el lenguaje escrito tuvo gran revuelta, un cambio verdaderamente extremo.

**Frente a la conversación cara a cara, la comunicación a través del chat presenta ciertas desventajas derivadas de la ausencia de la información contextual que proporcionan en aquella los signos de los sistemas de comunicación no verbal, kinésico (gestos, maneras y posturas), paralingüístico (cualidades no**

**verbales de la voz [tono, timbre, cantidad, intensidad, etc.] y sus modificadores y emisiones independientes cuasiléxicas [onomatopeyas, interjecciones y algunas emisiones sonoras como resoplar o gemir], los indicadores sonoros de reacciones fisiológicas y emocionales [risa, llanto, bostezo, carraspeo, etc.], las pausas y los silencios), proxémico (uso y distribución que hacemos del espacio) y cronémico (estructuración del tiempo), a los que se podrían añadir los signos de sistemas físicos, químico (lágrimas y sudor), dérmico (sonrojo y palidez) y térmico (cambios de temperatura corporal) (Hall, 1966; Knapp, 1980; Poyatos, 1976, y 1994: 25-186). (Un nuevo léxico en la red, 2010, pág. 42)**

El diálogo a través del chat tiene sus perjuicios y su resultado es la distancia para comunicarse, a causa de esto los individuos que usan el chat se despojan de una conversación real, verdadera, en donde se tenga la oportunidad de analizar al otro sujeto con solo fijarse en su expresión tener la oportunidad de descubrir sus emociones, intereses y expresiones, de alguna u otra manera ser su amigo real mas no virtual como los que se adquiere a través del chat.

#### **2.1.6.1.3.- Características de la escritura a través del chat**

**Las formas tradicionales de escritura se han visto afectadas por las condiciones específicas de la producción a partir de los condicionamientos del medio. Cada medio, cada soporte, exige un uso específico de la lengua, la incorporación de**

**neologismos, abreviaciones y elementos que conforman nuevos códigos. De modo que la escritura se va modificando no solo desde la perspectiva ortográfica: el visualismo hace que lo tipográfico —el significante— adquiera relevancia, sino también desde la fonética. (Actis, 2012, pág. 28)**

La manera tradicional de la escritura ha cambiado. Como se puede observar en la actualidad se han incorporado nuevos códigos y abreviaciones, por lo tanto la escritura se va modificando y así se cometen los errores ortográficos debido al lenguaje que los jóvenes han creado, este no solo afecta en la escritura, sino que además afecta en la pronunciación de las palabras escritas.

**A la hora de redactar un escrito es necesario seguir unas pautas fundamentales para que nuestro mensaje llegue al lector y cumpla sus objetivos. (Zapatero Álvarez, 2013, págs. 93-94)**

Según este autor existen tres principios muy elementales como son: concisión, claridad, sencillez.

**-Un mensaje conciso es breve y directo; va derecho a la esencia de los conceptos que quiere expresar. En general, lo mejor es emplear frases cortas que no superen las 20-25**

**palabras, y párrafos breves que no sobrepasen seis líneas.**

**-La claridad en un escrito consiste en no dejar dudas sobre su significado. Conseguir una comunicación escrita clara supone atender dos niveles: - Utilizar las palabras con propiedad, evitando los términos ambiguos.**

**-Utilizar frases con una construcción sintáctica sencilla (sujeto, verbo y complementos). Escribir con sencillez supone huir de los términos afectados y ampulosos en favor de los que definen con mayor precisión la idea principal; huir de las frases enrevesadas, con demasiadas palabras y poco conceptos. La sencillez en el lenguaje requiere práctica y dominio, y está ligada al conocimiento mismo del lenguaje. (Zapatero Álvarez, 2013, págs. 93-94)**

Es así como se obtendría un mensaje claro y conciso, por esa razón al momento de relatar un texto hay que saber expresarse correctamente y utilizando las palabras consideradas, claras, utilizando las frases con construcción sintáctica y evitar escribir demasiadas palabras que solo pueden enredar al lector y que al final no expresan lo que desean. Para llegar a consumir esto pues se debe cumplir con las pautas citadas anteriormente y a la vez estar atentos de lo que se escribe utilizando las palabras correctas y bien escritas.

#### **2.1.6.1.4.- “Hablar” con el teclado**

**El ciberespacio existe en películas, en ficción, en nuestra imaginación como en nuestros computadores. Ciberespacio es, en pocas palabras, el espacio conceptual donde tienen lugar las conexiones online. Los aspectos más importantes del ciberespacio son la desaparición de las fronteras que ofrecen estructura a la vida real: No hay espacio físico en el ciberespacio, en su lugar aparece una conexión rizomática de ordenadores que expanden todos los límites físicos conocidos. El ciberespacio se puede entender como espacio discursivo. (Ursua L., 2009, pág. 2)**

Lo actual son las computadoras y con ellas el internet. “Hablar” con el teclado es lo de ahora, lo que hacen los jóvenes a diario, así la web se ha convertido en un espacio extenso y muy frecuentado por ellos. Es increíble la cantidad de adolescentes que están familiarizados con este sistema que se propaga hacia otras generaciones venideras y con ello el actual lenguaje remplazado por otro que ellos/as han creado.

La expresión de “Hablar” con el teclado nace con la juventud. Los jóvenes fueron una inspiración para realizar todo tipo de investigaciones sobre el uso y abuso de este medio, dado que se ha podido observar toda clase de anomalías en la expresión escrita, de esa manera en la actualidad se puede ser testigo de cómo los y las adolescentes gastan la mayor parte de su tiempo hablando con el teclado.

#### **2.1.6.1.4.1.- ¿Qué son las abreviaturas?**

**Es la representación gráfica reducida de una palabra o grupo de palabras. Se diferencia de otros procedimientos de abreviación en que siempre va seguida del punto abreviativo que indica que la palabra ha sido acortada. Además, en su lectura se restituye la palabra original, no se lee el conjunto de letras: art. se lee «artículo» y no «art.». (Urrutia Càrdenas, 2010, pág. 159)**

Las abreviaturas acortan una palabra, y no por esto se va a evitar pronunciar las palabras correctamente. Las abreviaturas son representaciones gráficas que tienen un momento y tiempo adecuado para su uso, es por ello que no hay que hacer abuso de las mismas, pues entonces se estaría distorsionando la información, además existen otras formas de abreviación donde se utiliza el signo de puntuación al final de la palabra abreviada y por ende este tipo de abreviaciones tienen que ser leídas como si la palabra estuviera escrita completamente.

**La abreviatura es la representación gráfica reducida de una palabra o grupo de palabras, obtenida por eliminación de algunas de las letras o sílabas finales o centrales de su escritura completa. (Rivera, 2010, pág. 198)**

Según la definición del autor sobre las abreviaturas, se entiende que son una escritura pero comprimida, es decir es la supresión de una o varias letras de la palabra, pero que al ser leídas visiblemente se podría considerar una palabra bien escrita, aunque no todos entienden el significado de las palabras escritas con abreviaciones, este es un lenguaje que han implantado los adolescentes, consecuentemente ellos son los que más las utilizan y mejor comprenden. Hay personas que no están al tanto de esta escritura, y así mismo se les dificulta entender lo que el usuario trata de comunicarles.

#### **2.1.6.1.4.2.- Utilización de abreviaturas**

**Los adolescentes usan formas de comunicarse que alteran la normalidad ortográfica o sintáctica sin aparentes repercusiones, sin embargo. Como señala Gros (2004). Los avances de la tecnología se incorporan en la educación sin que haya una reflexión y un estudio sobre las repercusiones educativas de los medios, y los cambios cognitivos no son rápidos y una alteración llegara no por el hecho de usar ordenadores de vez en cuando , sino cuando haya una verdadera apropiación de la tecnología. (Valencia Cerino Y. a., 2010, pág. 10)**

La nueva tecnología ha ocasionado que los adolescentes en especial alteren las reglas ortográficas al momento de comunicarse con las demás personas. El lenguaje virtual utilizado por los jóvenes incluye variedad de símbolos y abreviaturas lo que causa que la juventud no respete las reglas gramaticales, además creen que frecuentando las

redes sociales tendrán mejor vida social, pero en realidad lo que esta idea errada ocasiona es una vida social inactiva.

**El uso de las abreviaturas convencionales ésta sometido a ciertas reglas y dentro de ciertos contextos; así, en general, no pueden utilizarse las abreviaturas en cualquier lugar del texto.** (Rivera, 2010, pág. 198)

La utilización de las abreviaturas en un texto escrito no siempre pueden emplearse, ya que hay reglas y contextos para su uso oportuno, a pesar de esto se puede notar que en la actualidad se hace uso de estas abreviaturas sea la ocasión o no, esta realidad se consigue observar comúnmente en los chats de los jóvenes cuando plantean una conversación con sus amigos, son tantos y tantos los mensajes que se envían que ni siquiera se percatan de lo que escriben, y con tan solo un clic el mensaje esta enviado.

#### **2.1.6.1.4.3.- Emoticones- ¿Qué son?**

**En nuestro lenguaje también son conocidas como caritas, o emoticones (una combinación de las palabras inglesas icon y emotion): serie de códigos que representan estados de ánimo, rasgos físicos y lo que la imaginación sea capaz mediante un código de símbolos.** (Rocha Silva, El lenguaje de los jóvenes en el chat., 2006, pág. 131)

Los emoticones son utilizados en el chat o SMS (mensajería) para expresar cualquier emoción. Lo sorprendente es lo que las nuevas tecnologías son capaces de crear, pues ahora estas caritas o emoticones como quieran llamarlo han creado movimiento, ya que no solo son caritas que reflejen un estado de ánimo sino que ahora lo muestran tal y como en realidad podría sentirse la persona que lo envía a través de los mensajes ya sea vía chat o telefonía móvil.

**El chat es un sistema sincrónico de comunicación escrita y, por lo tanto, carece de lenguaje corporal e intenta suplirlo mediante el uso de los elementos que aquí describimos (pictogramas y caritas/smyles/emoticones).** (Rocha Silva, El lenguaje de los jóvenes en el chat., 2006, pág. 136)

Así es como la comunicación a través del chat desea ser perfeccionada y de esa manera se introdujo todo tipo de símbolos, imágenes, emoticones para hacer de la conversación algo más real, como si se tratara de una comunicación cara a cara. Si bien es cierto hoy en día los emoticones muestran movimientos y según la emoción que se quiera manifestar los usuarios encuentran en ellos un emoticón para cada situación, expresión o emoción.

**Al estar ausente el cuerpo y el rostro en los intercambios del chat, los usuarios a veces utilizan los denominados “emoticones”, con los cuales suplen la dificultad de demostración gestual o corporal de afectos o construyen un**

**lenguaje nuevo, una mixtura de palabras e íconos. Mediante ellos, cada usuario describe al receptor su estado de ánimo, eligiendo una figura que lo represente (feliz, deprimido, triste, confundido, enamorado, etc). Los emoticones se van intercalando en la conversación como parte del texto escrito y son propios del chat y del messenger. (Petit, 2009, pág. 33)**

El chat trae incluido un paquete completo denominado “emoticones” los cuales son tan comunes en el chateo y en los mensajes de texto. Los emoticones son muy utilizados en la actualidad pues tratan de expresar varias emociones que el usuario no puede mostrar por medio del chat. Además ahora se puede observar a la mayoría de emoticones cobrar vida, es decir expresan en si la emoción que desean transmitir por medio de varios efectos pareciendo real.

**Los emoticones remplazan una serie de emociones he ideas que los sujetos que los utilizan desean transmitir sin necesidad de tener que usar los signos de puntuación. Todo esto proviene de una misma función que puede llamarse “función representativa o simbólica”, los signos y símbolos pueden tener por función la representación de una realidad compleja. (valencia Cerino & Garcia Martinez, 2010, pág. 6)**

Los emoticones son utilizados para remplazar en gran parte el lenguaje escrito para determinar alguna acción, emoción y reacción al

diálogo que se mantiene con la otra u otras personas. Son de fácil acceso ya que vienen incluidos en varias aplicaciones para su uso factible. De la misma forma los emoticones han ido evolucionando manteniendo expresiones que el lector comprenda. Los adolescentes son quienes iniciaron con la utilización de este tipo de emoticones y por lo tanto son ellos quienes más los emplean y con ellos han tratado de substituir al lenguaje escrito.

#### **2.1.6.1.5.- La tribu del pulgar.**

**Howard Rheingold (2004), en su libro Multitudes inteligentes , nombra a los adolescentes de nuestra época como la “tribu del pulgar”. Al contrario que en otras épocas de entrada se presentan como el mercado de consumo por excelencia. Esto es una novedad que atraviesa todas las franjas sociales. Con “tribu del pulgar” alude a la habilidad que han desarrollado los adolescentes para comunicarse a través de los mensajes de teléfono móvil. (Brignoni, Pensar las adolescencias., 2013, pág. 13)**

Desde hace tiempo los adolescentes son catalogados con diferentes nombres, hasta la generación actual en donde uno de esos nombres con que se conoce a los adolescentes es “la tribu del pulgar” debido a que los jóvenes pasan en todo momento manipulando su teléfono móvil y de esta manera hacen uso de sus pulgares compulsivamente al redactar un mensaje de texto, esto requiere de una habilidad y los chicos y chicas la han adquirido, ya que se encuentran

desde pequeños muy familiarizados con este aparato y de esa manera desarrollan esta destreza.

**Los jóvenes no usan el teléfono para hablar sino que, en general, están mirando la pantalla. Nos muestran, de entrada, el papel hegemónico que tiene en nuestra época “la mirada”. Van por la calle, si se quiere, con una conexión constante. También están conectados cuando van a la consulta del psicólogo o hablan con un educador. El teléfono móvil irrumpe en las sesiones de trabajo sin que nosotros lo oigamos. Ellos sencillamente lo sienten vibrar.** (Brignoni, Pensar las adolescencias., 2013, pág. 13)

No hace falta que llegue un mensaje de texto para que los adolescentes presten atención a su teléfono celular, pues ellos tienen siempre su celular en las manos manipulándolo de una u otra manera sin importar en donde ni en qué situación se encuentren. Todo el tiempo están conectados, muchas veces interrumpiendo la atención de otras personas, ya que el hecho de que este aparato móvil este sonando o vibrando constantemente llama la atención de los sujetos que se encuentren cerca de este.

**Una paciente adolescente, que constantemente envía SMS para modificar la hora de su sesión o para avisar de que está llegando (es decir, lo usa tanto para denotar su presencia como su ausencia; algo que es llamativo es que no parece esperar el acuse de recibo del otro a quien envía el mensaje:**

**en cierta medida, mientras ella puede ir y venir, supone que el adulto está siempre allí presente), explicaba recientemente en una sesión que, ante lo difícil que le resultaba dejar al novio, había optado por un mensaje de móvil, teléfono que luego había perdido, con lo cual se ponía a resguardo de recibir cualquier reclamo. Señalarle la relación entre la pérdida del móvil y el hecho de que sustrajera su presencia a la ruptura no le resultaba para nada evidente. (Brignoni, Pensar las adolescencias., 2013, pág. 14)**

Los adolescentes desean todo el tiempo comunicar a sus semejantes lo que hacen, piensan o quizá acerca de un problema a través de los mensajes de texto, aunque al enviarlo no reciban respuesta alguna. Y es que los jóvenes se han vuelto tan dependientes de este aparato que siempre tienen la excusa para usarlo y estar pendientes de este, el hecho de no tener cerca a este aparato móvil perturba su pensamiento e impide desarrollar sus actividades normales.

#### **2.1.6.1.5.1.- Diferentes usos del celular**

**Las reglas para utilizar el teléfono celular se marcarán según las edades, y se deberán analizar cuáles son los momentos o situaciones en los que su uso es adecuado y cuál es el nivel de madurez de nuestro hijo para hacerle partícipe de nuevas responsabilidades que pueden conllevar nuevos privilegios: es una dualidad de equilibrio entre nuevas responsabilidades**

**y nuevos privilegios que encamina a nuestros hijos hacia una autonomía total.** (Noriega, 2007, pág. 109)

Es decisión de los padres que sus hijos tengan o no un aparato móvil, claro está que los padres deberán primeramente analizar si su hijo se encuentra en las condiciones y edad de contar con uno de estos, puesto que el obtener un teléfono móvil implica madurez y responsabilidad para su uso. Hay padres que creen que su hijo ya está en la edad de tener un móvil, porque sus amigos ya lo tienen, pero para estar seguros de que sus descendencias hagan buen uso de este, deben situar ciertas reglas para su uso.

**El teléfono móvil cumple útiles aplicaciones plurifuncionales que comprenden desde la extensión de la sociabilidad de los jóvenes hasta la realización de tareas escolares y operaciones laborales a distancia. El uso del celular, para propósitos de amistad —destaca el doctor Said—, principalmente se relaciona con jóvenes de mayor nivel educativo, y con mujeres. El uso del móvil para trabajo/negocio se relaciona más con jóvenes de mayor nivel educativo, y otras personas más adultas.** (Said Hung, Ciudadanía mòvil: apropiaciòn y participaciòn de jovenes en sectores vulnerables en Colombia, 2012, págs. 10-11)

Según el autor la utilización de este dispositivo móvil va más allá de una conversación, puesto que además de ser para comunicarse con varias personas, también es usado como una herramienta de

trabajo. Si se habla de adolescentes es más probable que este dispositivo sea utilizado para realizar tareas o simplemente entablar una conversación. Por otro lado si se trata de personas adultas es posible que las mismas le den otro uso al teléfono móvil, como por ejemplo para el trabajo o algún negocio.

**El teléfono móvil, además, puede ser destinado a la organización de actividades sociales, estudio, mantener el contacto familiar. El móvil en promedio es empleado tres o cuatro horas diarias en actividades que por supuesto trascienden el simple servicio de telefonía, como jugar, escuchar música, y enviar o recibir mensajes de texto. El tiempo de uso diario del celular es mayor en estudiantes cuando tienen un nivel de formación más alto, y si sus familias disponen de mayores recursos económicos. (Said Hung, Ciudadanía mòvil: apropiaciòn y participaciòn de jovenes en sectores vulnerables en Colombia, 2012, pág. 11)**

Además de los diferentes beneficios que se puede obtener del teléfono celular, también es importante destacar el tiempo que se emplea por varias personas de diferentes edades. No cabe duda que este aparato móvil es utilizado diariamente en especial por estudiantes sobre todo si la familia cuenta con los suficientes recursos económicos para obtener uno de estos.

Cabe destacar que los aparatos móviles también son utilizados para fines educativos como estrategia para mejorar el proceso de

enseñanza-aprendizaje debido a que este puede ser muy útil tanto para el docente como para el estudiante, puesto que a la hora de buscar información puede hacerlo desde su dispositivo móvil eficazmente. Claro está que este aparato móvil podrá ser utilizado en horas clase siempre y cuando el educando tenga autorización por parte del educativo para hacerlo.

#### **2.1.6.1.5.2.- Problemática relacionada con su uso.**

**Cuando salimos a la calle, montamos en un autobús, vamos al cine o damos un paseo, no es raro ver casi todos los adolescentes con su celular en los bolsillos, charlando con una jerga especial o enviando mensajes a una velocidad que ya hubieran querido conseguir muchos psicomotricistas. Según las estadísticas de los principales operadores de telefonía celular, cada terminal envía al día una media de veintinueve mensajes... ¡veintinueve! Este dato nos puede dar una idea de la cantidad de dinero que mueven la telefonía celular y de la realidad de la adicción a los celulares. (Noriega, 2007, pág. 106)**

En la actualidad es raro no ver a las personas con un celular, pues ahora todos se han vuelto dependientes de este aparato móvil y es casi imposible no andar con uno de estos de arriba para abajo. Es extensa la cantidad de dinero que se invierte en este aparato para poder realizar llamadas, enviar mensajes o más aun estar conectado a una red social. Y es que este lujo ha provocado muchas veces

problemas entre miembros de una familia, a causa de que este aparato los vuelve tan dependientes que incluso al momento de encontrarse reunidos en familia es difícil no estar pendientes del celular haciendo llamadas, recibiendo llamadas, enviando mensajes, recibiendo mensajes, chateando o escuchando música.

**La realidad es que la adicción a los celulares existe por parte de un gran número de adolescentes que se pasan el día, literalmente, colgados del celular. (Noriega, 2007, pág. 107)**

La tecnología se encuentra al alcance de cualquier persona y nadie está libre de esto. Es por ello que tanto maestros como padres de familia deberían estar preparados de alguna u otra manera para enseñar a la juventud que la tecnología debe ser empleada pero correctamente, visto que nos encontramos en una era digital donde se puede enseñar hacer buen uso de esta mas no evitarla porque sería imposible pues de alguna u otra manera será necesario de vez en cuando hacer uso de la misma.

Actualmente el uso de las tecnologías es natural, inclusive padres de familia permiten a sus hijos que hagan uso de ella. Facilitándole el trabajo al estudiante los padres de familia acceden a la petición de sus hijos de tener dentro de su casa un aparato móvil y el fácil acceso a internet, pero los padres descuidan este tema pensando que sus hijos harán buen uso de las TIC, sin embargo la realidad es otra, pues especialmente los adolescentes lo utilizarán erróneamente. Por esta razón es que desde el hogar se debe implantar los valores en

beneficio del futuro de sus hijos. Muchas veces, las preguntas que se hacen los padres ante esta situación es ¿qué es lo que llama tanto la atención a los jóvenes para estar tan apegados a una red social?, para lo cual no se encuentra una respuesta concreta.

En la sociedad, las redes sociales han ganado un lugar muy importante, llegando a convertirse en uno de los medios de comunicación más deseados. Como se puede observar, este medio es utilizado por muchas personas, en especial por los jóvenes, sobre los cuales recaen las principales influencias tanto positivas como negativas.

La influencia de las redes es positiva para los jóvenes ya que se familiarizan de modo lúdico con las tecnologías de la información y comunicación, pero no está de más tener en cuenta ciertos aspectos negativos. Internet es el mundo actual donde hay gente con la que merece la pena relacionarse y de vez en cuando entablar una conversación y otras personas con malas intenciones que pueden causar algún daño y llegan a tal límite de inventarse hasta su identificación, creando un perfil falso con tal de cometer sus fechorías.

**La edad de inicio en el uso del teléfono móvil aumenta en los grupos de más edad, pasando de casi 11 años en los adolescentes de 12 a 14 años hasta los 19 años en los jóvenes de 30 a 34 años. (Alfredo Oliva Delgado, 2012, pág. 94)**

Como se puede observar en las estadísticas citadas por este autor la edad de inicio en el uso del celular es muy precoz, por esta razón se debe desde muy temprana edad hablar a los hijos sobre las tecnologías incluido el teléfono celular. La curiosidad de los individuos se despierta desde una edad muy prematura, por este motivo se debe prevenir a tiempo las consecuencias que trae consigo hacer mal uso de las TIC para que en un futuro no lleguen a ser dependientes de las tecnologías que acechan la vida de los seres humanos.

**La penetración de la telefonía móvil en Colombia también es una de las más elevadas en la región. A partir de 2002 el número de abonados a servicios de telefonía móvil sobrepasó el número de líneas de telefonía fija instaladas. De acuerdo con el Ministerio de Tecnologías de Información y las Comunicaciones — MinTIC —, el total de abonados de telefonía móvil ascendía a 44,477,653 en diciembre de 2010. Esa cifra equivale a 97.74 abonados por cada 100 habitantes.** (Said Hung, Ciudadanía móvil: apropiación y participación de jóvenes en sectores vulnerables en Colombia, 2012, pág. 9)

Es sorprendente como la acogida de la telefonía móvil ha traído consigo una gran sumisión, claro está que es casi imposible que un sujeto no posea un aparato móvil. Y es que ahora esto es lo innovador, incluso ha remplazado a las líneas de telefonía fija, ahora no es tan necesario mantener un teléfono fijo en el hogar, pues hoy en día ya todos “cargan” un teléfono móvil en sus bolsillos.

## **2.1.7.- EXPRESIÓN ESCRITA**

### **2.1.7.1.- ¿Qué es la expresión escrita?**

El expresarse va más allá de construir un texto, pues el hecho de que las demás personas lo comprendan sería lo eficaz. Hoy con la unión del lenguaje y la literatura se le da más énfasis a la expresión escrita, la gramática del texto y a las reglas gramaticales.

**La expresión escrita es una de las denominadas destrezas lingüísticas, la que se refiere a la producción del lenguaje escrito. La expresión escrita se sirve primordialmente del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no verbales, tales como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc. Una de las funciones de la lengua escrita es dejar constancia de hechos que han ocurrido, o bien no olvidar hechos que van a ocurrir. (Conde, 2013)**

Sin lugar a duda la expresión escrita es una destreza que se adquiere si el individuo se esfuerza por obtenerla, y para ello el sujeto debe practicar diariamente la lectura y escritura para perfeccionarse y destacarse ante los demás individuos. De la expresión escrita nace el lenguaje escrito el cual es importante, pues gracias a la lengua escrita se puede plasmar varios acontecimientos que han ocurrido, ocurren y ocurrirán en el mundo entero.

**Para el desarrollo de la expresión escrita, es tan importante leer como escribi-r. En efecto, a través de las lecturas adecuadas, el aprendiente recibe un aducto rico en modelos, debidamen-te contextualiza-dos, sobre las múltiples facetas de esta destreza: organización del texto, recursos de coherencia y cohesión, estilo, registro, léxico, estructuras gramaticales, etc. (Conde, 2013)**

Para adquirir la destreza de la expresión escrita es importante que desde muy pequeños los individuos practiquen la lectura sobre artículos o libros que enriquezcan sus conocimientos, puesto que el lenguaje escrito implica una serie de normas y una de ellas es las reglas gramaticales que hacen de un texto escrito digno de ser leído y analizado y para lograr esto los docentes deben contribuir en la enseñanza aprendizaje de los alumnos, de esa manera podrían aportar educándoles para que escriban pensando.

#### **2.1.7.1.1.- Expresión escrita de los adolescentes.**

**Es importante, entonces, que los docentes encargados de enseñar español refuercen sus habilidades y estrategias para motivar a sus alumnos a interesarse por un mejor aprovechamiento de sus clases en todas sus variantes: redacción, literatura, expresión escrita, expresión oral, literatura; en fin como se llame la materia. Y es que, como queda demostrado en las cifras expuestas, el conocimiento del idioma ayuda incluso en la búsqueda de empleo. Porque la**

**palabra es clave para convencer y hasta para dominar a los demás, y si no la manejamos correcta y eficazmente, corremos el riesgo de que nosotros resultemos los convencidos o, peor, los dominados. (Ramos, 2009, pág. 226)**

Claro está que con motivación se pueden lograr grandes cosas, así que sería muy útil y de gran importancia que los docentes enseñen las clases a sus alumnos con motivación, esto generaría en el estudiante positivismo por aprender las cosas y a la vez respetar el idioma que en un futuro le abrirá varias puertas, y podrá defenderse ante cualquier adversidad que se le presente en la vida. Es por esta razón que la labor del educativo es de suma importancia porque no solo imparten conocimientos a sus alumnos sino que también ayudan a generar autonomía y a tener propiedad de palabra.

**La escritura es vista como construcción activa propia del hombre, como ser simbólico y constructor de significados, concepto fundamental de la psicología de Bruner (1990, cit. en García 2000 a) y de Spivey (1997, cit. en García, 2000 a). Es una actividad que exige un gran esfuerzo mental y grandes dosis de requerimientos atencionales, por lo que no es de extrañar que incluso entre niños normales las actitudes hacia ella no sean muy positivas. Es un poderoso instrumento para la toma de conciencia y la autorregulación intelectual (Miras, 2000) y una herramienta básica para la conquista y construcción de aprendizajes, posibilitando o dificultando el acceso a las diferentes áreas curriculares a lo largo de las diferentes etapas que se van superando durante el paso por el sistema educativo. (Bausela Herreras, 2012, pág. 13)**

Con respecto a lo que el autor cita sobre la expresión escrita, no está demás decir que desde siempre el hombre ha sido el responsable de sus propias acciones. Si se habla de escritura este es un proceso que requiere gran concentración y atención, visto que la escritura es un elemento importante en el aprendizaje, esto es algo de lo que el individuo debe estar consiente, dado que sería la entrada a muchas posibilidades o por el contrario se vería en grandes dificultades si no sabe cómo manejar la realidad sobre la expresión escrita.

#### **2.1.7.1.2.- Origen de la palabra ortografía**

**La palabra ortografía viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir. Así, tenemos que ortografía quiere decir escribir correctamente. Tal como debernos hacerlo cuando hablarnos, de escribir, hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras. A eso nos enseñar la ortografía: a escribir bien, a fin de que podamos comprender mejor, y nuestros receptores comprendan los mensajes. (Redaccion y ortografia, 2011)**

Sin duda alguna eso es lo que nos enseña la ortografía: a escribir correctamente con el fin de que haya una mejor comunicación y esta se llevara a cabo si se hace un buen uso de palabras, escritas correctamente para que los receptores puedan comprender los mensajes. La ortografía ayuda a que las personas se comuniquen mejor con diferentes usuarios y ellos puedan comprender sin dificultad alguna.

Por otra parte las reglas ortográficas son muy importantes para una correcta ortografía, se debe recomendar el viejo ejercicio de la copia o del dictado que se utilizaba en tiempos pasados los cuales corrigen y mejoran la escritura. Otro recurso que también es muy útil para evitar este gran defecto es la lectura, pues hay términos que quedan abandonados por las normativas de las reglas y además de que ayudaría a corregir la lengua española será muy útil para perfeccionar el vocabulario. Incluso se debe tomar muy en cuenta que estos recursos de practicar la lectura y escritura son eficaces para dominar la ortografía.

#### **2.1.7.1.2.1.- Definición de la ortografía**

Las reglas para el uso de las letras del alfabeto fueron creadas por la necesidad de solucionar algunas confusiones que se daban especialmente con las que tienen el mismo sonido. Por lo tanto el dominio de las reglas ortográficas hace que se pueda elegir la letra correcta al momento de escribir y así mismo tener una educada ortografía.

**Se llama ortografía al conocimiento de la forma correcta de escribir las palabras, atendiendo a ciertas reglas para combinar las grafías, al empleo correcto de la puntuación, al uso del acento y, finalmente, atendiendo a la norma, es decir, al uso y costumbre en un tiempo y lugar dados. Para tal logro, conviene conocer las bases que sustentan ese conocimiento.**  
(Olvera, 2009, pág. 73)

La ortografía nos enseña a escribir, pero para ello debemos seguir ciertas reglas con el fin de que los mensajes sean entendibles y así se logre una comunicación óptima y las demás personas entiendan lo que se quiere comunicar. En ese caso se estaría obteniendo una conversación descifrable, que tenga sentido, y por ende se obtendrá una respuesta coherente.

**En los últimos años se puede constatar una proliferación mayor de faltas de ortografía y gramaticales, a las que es necesario poner coto ya desde la escuela si queremos mantener la cohesión y la unidad idiomática de nuestra lengua y entendernos entre los millones de personas que hablamos esta lengua a uno y otro lado del Atlántico. (Rivera, 2010, pág. 6)**

En efecto el aumento de faltas de ortografía no se debe a que en las escuelas no se enseñe lo que es reglas gramaticales, dado que este problema de los errores ortográficos y gramaticales que comenten las personas y en si los adolescentes se debe desde entonces a la cantidad de redes sociales a las que los jóvenes visitan a diario. El hecho de pasar gran cantidad de tiempo conectados a estos sitios web intercambiando mensajes con diferentes personas ha ocasionado que los jóvenes no respeten la lengua dando uso a cierta cantidad de expresiones y palabras mal escritas.

**La ortografía expresa también la historia de las palabras, de la cultura. Un libro de ortografía no es sólo un recetario; simplemente nos dice, ante una duda, cuál es la norma culta que debe aplicarse. (Rivera, 2010, pág. 14)**

No solo se utilizará un libro de ortografía como una guía, sino más bien para mejorar el léxico porque de ello depende que la comunicación sea espontánea y a la vez entendible. De cada individuo pende el expresarse bien o no, pues si el sujeto desea mejorar en su léxico este debe superarse y encontrar la manera de instruirse, porque el individuo es el que desea o no destacarse ante los demás.

#### **2.1.7.1.2.2.- Función de la ortografía**

La ortografía tiene como objetivo a más de escribir correctamente, comunicarse correctamente.

**El trabajo de los profesores a favor de la Ortografía incluye una actitud preventiva ante las disortografías, basadas en el uso de fuentes como los diccionarios de la lengua, de sinónimos y antónimos, etimológicos. Este “no puede ser solamente correctivo, necesita también de la labor preventiva y, en tal sentido, es importante adiestrar a los alumnos en el uso de diferentes fuentes (diccionarios, cuadernos de ortografía, etc.). (Abello - Cruz, 2010, pág. 4)**

Según este autor el trabajo que realizan los docentes hace un gran aporte en la prevención de una mala ortografía, pero eso no es suficiente para que los estudiantes tengan una correcta escritura. Por lo que el profesor se ve obligado a enseñar al educando hacer uso de diferentes fuentes los cuales están diariamente a su alcance como son diccionarios, textos, revistas, entre otros, para muchos incluso el internet donde se pueden valer de tutoriales que le enseñen acerca de las reglas gramaticales y ortográficas. La utilización de la ortografía en los adolescentes es muy alarmante, la mayoría de estudiantes no respetan la ortografía como se debería y precisamente esto es preocupante para la sociedad, en especial para profesores, ya que son ellos quienes pasan a diario con los alumnos, de esa manera observan todo tipo de faltas en sus escritos.

**El proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía debe caracterizarse por seguir un plan didáctico, coherente y controlado de acuerdo con las necesidades de los estudiantes universitarios, con tareas específicas, teniendo en cuenta las exigencias que requiere el desarrollo de habilidades ortográficas.** (Lòpez Àvila, 2011, pág. 6)

El enseñar a los escolares no es tarea fácil es por ello que se debe seguir un proceso y si hablamos de ortografía el docente debe buscar la metodología adecuada para enseñar a los estudiantes para que este tema les sea claro y fácil de comprender. Y para que este proceso sea consumado el educando debe aprender a aprender, es decir el alumno debe buscar la manera o herramientas adecuadas para

que le resulte más fácil aprender. El estudiante debe ser consciente del gran error que comete al no respetar las normas gramaticales, ya que en un futuro será de mucha utilidad que él sepa manejar adecuadamente el lenguaje gramatical, porque de eso depende el desempeño en su vida profesional.

#### **2.1.7.1.2.3.- Importancia de la ortografía en la escritura**

La ortografía en la educación juega un papel muy importante ya que permite en si una mejor relación con otras personas. Es importante tener en cuenta hasta qué punto se ha degradado el valor que tiene la ortografía en la escritura. Muchas de las dificultades de aprendizaje son resultado de que los estudiantes no son conscientes de cuán significativo es el uso de la ortografía dentro de la escritura. Algunos autores aportan al tema diciendo que:

**No es reciente el cuestionamiento que se ha hecho a la utilidad de la ortografía; sin embargo, el hecho de que su dominio favorece la unidad de la lengua escrita es razón más que suficiente para valorarla y dedicarle esfuerzos en todos los sentidos ya que si cada quien escribiera a su arbitrio sin normas reguladoras una nueva Babel dilataría o impediría la comunicación escrita.** (Paredes Chavarr?A, 2015, pág. 11)

La importancia de la ortografía no es algo que de un rato para otro se le ha dado crédito, pues bien se sabe que desde siempre la

ortografía ha sido útil para la correcta escritura, dado que si las personas escribieran sin respetar las reglas gramaticales todo sería un caos tal y como viene sucediendo desde la aparición de las nuevas tecnologías y con ellas las redes sociales en donde la ortografía es descuidada por los y las adolescentes.

**A pesar de muchos esfuerzos, los resultados que se obtienen, hoy indican que subsisten deficiencias en la ortografía de los jóvenes. Por doquier se levantan voces que lamentan el escaso dominio ortográfico de los alumnos, lo mismo en México y en otros países de Latinoamérica como en España. (Paredes Chavarr?A, 2015, pág. 11)**

Existen en el mundo cantidad de programas que ayudan a superar los problemas de las personas así como también el problema que actualmente se ve observado en la mayoría de adolescentes como es el de escritura, en vista que los jóvenes presentan faltas en su ortografía y con esto el obstáculo para sobresalir en cualquier situación, ya sea en un trabajo o en sus estudios académicos. E aquí la importancia de la ortografía en la escritura, por lo que se pretende que la juventud domine la ortografía mas no que ellos sean los dominados por esta.

**La ortografía aporta unidad sincrónica a la lengua, por lo cual forma parte de la herencia cultural ancestral de los pueblos de América meridional, como elemento integrante de su**

**idiosincrasia, y constituye la forma de existencia y vehículo de expresión del pensamiento, al extremo de llegarse a identificar la calidad, amplitud y profundidad de lo que se piensa, con la manera en que es transmitido verbalmente. (Isaac Quesada, 2015, pág. 10)**

Claro está que la escritura y en ella incluida la ortografía delatan a cualquiera, su léxico, su capacidad intelectual y así es posible darse cuenta con el tipo de persona con la que se está relacionando. En otro tiempo y actualmente se ha considerado a la lengua como un elemento innato de la personalidad, así para expresar los pensamientos se lo hace a través del habla, del lenguaje, pero muchas veces el lenguaje oral no puede ser posible por lo que es ahí donde entra el lenguaje escrito y la gramática.

**Contenidos diversos van y vienen, trascienden, cambian y desaparecen, a veces en forma por demás caótica, y sin embargo, el aprendizaje de la ortografía, de una o de otra manera, continúa presente en todos los programas de enseñanza de la lengua del mundo, principalmente, desde la enseñanza primaria y la enseñanza media hasta la preuniversitaria. (Paredes Chavarr?A, 2015, pág. 19)**

Una vez más se puede considerar al aprendizaje de la ortografía como algo trascendental que nunca pasara de moda es por eso que la enseñanza de la ortografía se provee desde la niñez hasta la edad

adulta con el único objetivo de formar personas con criterio propio, capaces de escribir cualquier artículo, texto con coherencia y sentido. Solo así los educadores, padres de familia y la sociedad en general sentirán satisfacción al formar individuos competentes.

**Para lograr la competencia ortográfica habrá que organizar estrategias adecuadas en el aula en correspondencia con la edad, nivel, conocimientos previos de los alumnos y según sus necesidades para lograr llevarlos a zonas de desarrollo próximo en cada dimensión. (Paredes Chavarr?A, 2015, pág. 22)**

Como se mencionó anteriormente para lograr individuos competentes este debe educarse desde muy temprana edad con instrumentos y metodología acorde a su edad, partiendo desde sus conocimientos previos para generar en ellos aprendizaje con la ayuda del docente para que posteriormente pongan en práctica lo que han aprendido con ayuda y lo que aprendieron por si solos a través de su experiencia.

#### **2.1.7.1.2.4.- La falta ortográfica**

**Las faltas de ortografía afean un escrito, pero sobre todo nada nos descubre tan descarnadamente a una persona como la repetición de faltas de ortografía, por lo que supone de desorden y falta de rigor mental, y por la imagen que transmite**

**de una cultura mediocre que, sin duda, no siempre se corresponde con la realidad.** (Rivera, 2010, pág. 53)

Se comete un error cuando los estudiantes desconocen las reglas gramaticales o ciertas palabras. Pero las faltas repetitivas de ortografía hablan por sí solas de una persona distraída o peor aún que ya se acostumbró a escribir de una manera establecida a pesar de que sabe cómo es la manera correcta de escribir, sin embargo prefiere escribir a su manera y como él estudiante más se entienda.

No esta demás decir que para formar el aprendizaje de la ortografía es importante memorizar las reglas ortográficas, pero este es el problema que se puede observar cuando se cometen faltas ortográficas, el memorizarlas, no obstante el memorizar no es suficiente, pues hay faltas que se cometen sin ser el producto de un descuido o desconocimiento de las reglas.

#### **2.1.7.1.3.- Procesos de escritura**

El aprender a escribir conlleva un proceso y este en si es complicado ya que implica que no solo se escriba palabras sino también se construya textos.

**La escritura debe sujetarse a una norma, al igual que se normaliza cualquier actividad o producto industrial. Esto no**

**quiere decir que las normas ortográficas sean fijas, para siempre. Las normas cambian, como va cambiando con el tiempo y el lugar la forma de escribir y de pronunciar las palabras, o incluso las palabras mismas. (Rivera, 2010, pág. 14)**

A pesar de que las normas de la escritura vayan cambiando, son de suma importancia, porque el respetar las reglas ortográficas le da más coherencia, más sentido a un texto escrito y como resultado se obtendrá comprensión por parte del lector. Muchas veces a los alumnos no les gusta escribir, ya que esto implica que escriban bien con cada punto y coma en su lugar, sobre todo en clase de lengua y literatura es en donde más los docentes califican su ortografía.

**La consideración de la cultura y de los contextos específicos en la producción de un texto, por una parte, y la explicación cognitiva de los procesos que intervienen en la composición escrita, por otra, sitúan la propuesta del modelo didáctico para la comprensión y orientación del proceso de construcción textual en un paradigma sociocultural que entiende que los procesos humanos se desenvuelven siempre en un espacio y un tiempo específicos, por lo que se considera necesario explicar la escritura teniendo en cuenta los aspectos culturales y contextuales que la enmarcan. (Dominguez García, 2011, pág. 3)**

Según este autor, el proceso de construcción de un texto dentro

de un paradigma sociocultural deduce que los conocimientos humanos se desenvuelven siempre tanto en un tiempo como en un espacio, para lo cual es necesario e importante hablar sobre la escritura teniendo en cuenta algunos aspectos como son:

#### **2.1.7.1.3.1.- Planificación del mensaje**

Este es el proceso de mayor complejidad ya que se debe tomar en cuenta varias ideas y de igual manera conocimientos sobre el tema. También hay que planear que es lo que se va a decir, a quien se va a dirigir la información, como expresarse acerca de esta y qué objetivos se pretende alcanzar. Esta planificación no es definitiva puesto que pueden surgir nuevas ideas y así mismo cambios durante la ejecución del texto.

**Es una operación mental que ejecuta el escritor antes, durante o después de la textualización o revisión, ésta se subdivide en suboperaciones (generación y organización de las ideas, planeación de objetivos a conseguir con el escrito). Indicadores de evaluación de esta operación. (Albarràn Santiago, 2010, pág. 4)**

Según el autor esta operación mental se subdivide en suboperaciones. Los indicadores de evaluación de esta operación son:

- Inventar ideas a través de una técnica como puede ser lluvia de ideas, escritura libre, dibujos, etc.

- Organiza las ideas a través de una técnica como mapa de ideas, ordenamiento de las ideas, numerar las ideas.
- Revela la organización del contenido.
- Queda claro los objetivos que se pretende lograr con el escrito.

#### **2.1.7.1.3.2.- Textualización del mensaje**

Luego de haber organizado las ideas y una vez decidido lo que se va a escribir se debe avanzar al subproceso como es la textualización, la que contiene el mayor conocimiento. En la textualización se activan varios procesos cognitivos para que todas las ideas, conocimientos e información sean proyectadas en el papel.

**Actividad mental mediante la que se pone en marcha diversos procesos cognitivos para que las ideas, opiniones, conocimientos o información almacenadas en la memoria a largo plazo se visualicen en el papel. Indicadores:**

- **Ejecuta el plan elaborado.**
- **Realiza varios borradores.** (Albarrán Santiago, 2010, pág. 5)

De esa manera en la textualización del mensaje se realizan varios borradores, en donde se ponen en duda varias ideas, ya que al realizar los escritos en borrador el individuo tiene la oportunidad de cambiar de opinión y quitar o aumentar información. Una vez realizados

estos borradores se pasa posteriormente a la revisión del mensaje como último proceso de la escritura.

#### **2.1.7.1.3.3.- Revisión del mensaje**

**Actividad mental que realiza el escritor a lo largo de la planificación del texto y textualización. En esta operación cognitiva existen dos suboperaciones (diagnóstico y corrección).** (Albarràn Santiago, 2010, pág. 5)

Como último proceso está la revisión del mensaje en el cual se debe releer lo que antes se planteó, revisar el plan, hacer arreglos de lo escrito, y si es posible borrar y volver a escribir durante todo el proceso. En este proceso se hace un diagnóstico y correcciones hasta que el individuo quede satisfecho con su construcción. Este será el momento final, pero también será el comienzo de una nueva tarea y un nuevo proceso.

No esta demás decir que la motivación es de suma importancia en el proceso de escritura la cual despierta en los niños, niñas y adolescentes interés, y de esta manera querrán involucrarse en su escritura y así tomara sentido ya que si lo sienten personal trataran de hacer lo mejor que puedan. Además también es de suma importancia la tarea de los docentes, ya que deben escuchar a sus alumnos sin juzgar ni criticar, de esta manera estarían ayudando en el proceso de escritura, asimismo no se evaluará el resultado sino el proceso en si

donde el estudiante realice sus textos escritos de una manera original y creativa.

### **2.1.7.2.- Procesos cognitivos que intervienen en el lenguaje**

Los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje del lenguaje son: la percepción, la memoria, la atención, el razonamiento, y la motivación. Estos procesos interactúan entre sí con un mismo objetivo que es personificar la información que se ha extraído del contorno en el que el sujeto se desenvuelve. El proceso cognitivo de la atención es quizá el más importante para el aprendizaje, ya que para generar enseñanza el sujeto debe concentrarse para obtener un rendimiento académico, de esa manera se podría decir que en ciertos casos donde existan dificultades de aprendizaje pudo haberse generado este problema a causa de la falta de atención, por lo tanto el proceso cognitivo de la atención es el que construye el aprendizaje.

- **La percepción**

**La psicología de la percepción tiene así como labor principal desentrañar los términos del problema (o problemas) que afronta el organismo al percibir y dar cuenta de cómo y con qué grado de efectividad lo(s) resuelve.** (Atención y percepción, 2014, pág. 184)

En este postulado que habla sobre la percepción, procura explicar cómo descubrir los procesos de un problema que enfrenta un individuo al darse cuenta de cómo y con qué grado de efectividad lo soluciona. Se entiende que la percepción es un proceso mediante el cual los estímulos son seleccionados, segregados, e interpretados. Misma que implica una organización de la realidad que depende de las características de la misma como de la situación interna del que percibe. Es por tanto un proceso complejo por la relación dinámica que mantiene con los otros procesos cognoscitivos: memoria-atención-razonamiento-motivación que interactúan con el fin de captar, transformar y representar la información extraída del medio.

**Volviendo a la percepción de la lengua hablada, es obvio que la percepción del habla no supone el conocimiento de la escritura por parte del oyente (piénsese en los niños preescolares y los adultos analfabetos). En este punto no nos interesa la correspondencia entre los fonemas y las letras, sino entre las propiedades acústicas de la señal de habla y los fonemas que el oyente deriva a partir de la audición de la misma. (Molinari Marotto, 2008, pág. 32)**

Para la adquisición de la función del lenguaje es importante la percepción visual, puesto que es en este nivel donde se obtienen habilidades para reconocer, discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos a experiencias anteriores. Otro proceso de suma importancia para obtener la función del lenguaje es la percepción auditiva que dependerá de las características físicas del sonido, del funcionamiento del oído y de la capacidad para localizar la fuente del

sonido. Si bien es cierto el oído es el órgano de la comunicación, de esa manera si se observa que un individuo presenta dificultades en el lenguaje debido a ausencias auditivas por consecuencia tendrá problemas importantes en la escritura.

- **La memoria**

**Ebbinghaus concibe la memoria como una especie de receptáculo en el que queda depositado tras su ocurrencia cualquier tipo de suceso, evento, o estado mental, y que posibilita su recuperación en el futuro, bien mediante la intervención de mecanismos voluntarios puestos en marcha por la persona, o de forma involuntaria pero con una ocurrencia regular regida por las leyes de la asociación.**  
(Sánchez Cábaco, 2014, pág. 31)

La memoria según este autor es considerada como una especie de recipiente en donde se guarda todo tipo de información que a la larga vendrán a la mente de la persona ya sea de forma voluntaria o involuntaria, puesto que en cualquier momento de la vida los recuerdos pueden trasladarse al presente si algo similar se presenta de momento, así también puede haber información que quizá en un futuro se desvanezca dependiendo de cuán importante es o no para el individuo.

**Registramos y guardamos todo: las fotos de infancia y los recuerdos de la abuela en el plano privado familiar, las colecciones de recortes y notas referidos a temas o períodos**

**que nos interesan, los archivos oficiales y privados de todo tipo. Y si no los guardamos, es porque existe y crece ese archivo global que es Internet. Hay un culto al pasado que se expresa en el consumo y mercantilización de diversas modas “retro”, en el boom de los anticuarios y de la novela histórica. En el espacio público, los archivos crecen, las fechas de conmemoración se multiplican, las demandas de placas recordatorias y monumentos son permanentes. 1 Y los medios masivos de comunicación estructuran y organizan esa presencia del pasado en todos los ámbitos de la vida contemporánea. (Jelin, 2011, pág. 43)**

En la actualidad se puede observar como el internet a sustituido en parte a la memoria, ya que hoy en día las personas no se preocupan por tratar de guardar cierta información en su cabeza, pues si desean saber de algo o acordarse de alguna información que pudo haber olvidado ingresa al internet y busca todo tipo de información que desee. Además gracias a la nueva tecnología es posible instalar recordatorios en su teléfono móvil por ejemplo fechas importantes o citas a las que debe asistir y será el aparato móvil quien se las recuerde.

- **La atención**

**Es posible que el lector haya sido amonestado en alguna ocasión por uno de sus profesores por no estar atendiendo a sus explicaciones. Tal vez su conducta se produjo inintencionalmente, cuando algo distinto al discurso del docente atrajo su atención. Quizá se sintió impelido a girar su**

**cabeza hacia la ventana de la clase cuando un coche deportivo se detuvo bruscamente a la altura del semáforo. En cualquier caso, es casi seguro que el profesor recuperó su atención fácilmente, con sólo mencionar su nombre, sin que para ello tuviera que variar las características de la voz que estaba utilizando en su disertación.** (Atención y percepción, 2014, pág. 34)

El autor explica a través de un ejemplo un aspecto muy importante como es la atención. La importancia de la atención dentro del lenguaje persiste en el proceso selectivo, debido a que se presenta la dificultad para que el sistema nervioso procese toda la información que recibe, en ese caso la atención del individuo se centra en lo que desea, sin embargo la atención también puede ser involuntaria. Por consiguiente existe un paralelismo entre el aprendizaje y la atención.

Por otra parte si se habla de las salas de clases se puede observar que desde el primer año de educación básica o el último de educación secundaria, los niños y jóvenes van aumentando sus conocimientos a medida que aprenden; van surgiendo nuevas ideas razonables. Este progreso en el aprendizaje es imposible observar si no es a través del lenguaje y de la atención en conjunto para que sea posible captar el mensaje o la información que es transmitido a través del lenguaje.

- **El razonamiento**

**La razonabilidad es una de las virtudes más características de nuestro mundo porque nuestras sociedades son plurales, diversas, requieren una educación en la tolerancia activa y no en una mera tolerancia pasiva e indiferente hacia lo que en realidad incomoda. (Muñoz Oliveira, 2011, pág. 11)**

Según lo citado por el autor el razonamiento es una virtud que caracteriza al mundo y esto requiere de una educación basada en la tolerancia y el respeto. El lenguaje es la herramienta que facilita al sujeto adquirir conciencia de sí mismo, con el lenguaje el individuo tiene la posibilidad de afirmar o negar algo, esto muestra que la persona tiene conciencia de lo que es, que actúa con voluntad propia y es responsable de sus acciones.

- **La motivación.**

**El término motivación ha sido utilizado de tan diversas formas en psicología que actualmente no existe un acuerdo general sobre el tipo de conducta que puede ser clasificada como conducta motivada. Lo que sí parece existir es el acuerdo de que la característica peculiar de dicha conducta es que va dirigida y orientada hacia una meta. (Martinez Guillèn, 2012, pág. 3)**

El termino motivación viene dado de la palabra “motio” la cual significa movimiento, pues un motivo es algo que estimula, que mueve a la acción. La motivación en el aprendizaje del lenguaje surge como consecuencia de la interacción del individuo con el medio y de la

necesidad de comunicarse. La motivación hacia los educandos es entendida como una técnica para suscitar el aprendizaje, la motivación es algo que desde lo particular estimula al sujeto a una conducta.

En este postulado el autor explica que la motivación provoca al individuo a una conducta destinada hacia una meta. De todos los procesos cognitivos que intervienen en el lenguaje, se considera de mayor importancia, dentro de la educación al proceso de atención y motivación. La tarea de mantener la atención y motivación del estudiante debe ser un tema del que deberían preocuparse los docentes a la hora de impartir sus conocimientos en las aulas de clase, ya que la falta de estos dos elementos establece el origen de la mayoría de los fracasos escolares.

**Para Abraham Maslow no son sólo las necesidades sociales las que corren el peligro de verse frustradas en el trabajo, sino toda una jerarquía de necesidades que se organizan del siguiente modo: • en el nivel más bajo del escalafón se sitúan las necesidades fisiológicas; • a continuación, las necesidades de seguridad y las necesidades sociales; • y en el plano más elevado, la necesidad de realizarse. Maslow resalta la importancia de crear un ambiente organizacional en el cual el individuo puede satisfacer incluso sus necesidades más elevadas en la escala jerárquica. Maslow define la autorrealización como: «el deseo de llegar a ser todo aquello en que uno es capaz de convertirse». (Martínez Guillén, 2012, pág. 27)**

Según el autor de la cita expuesta anteriormente expone que Maslow considera la motivación del individuo en términos de una jerarquía. El primer nivel de esta jerarquía que el individuo desea alcanzar son las necesidades fisiológicas, es decir la alimentación, vestido y vivienda. Una vez satisfechas sus necesidades de primer nivel, las necesidades de seguridad y las sociales intentan dominar la conducta del ser humano. Y el último nivel que es la necesidad de realizarse. La autorrealización es la necesidad que más motiva ser alcanzada por el hombre, visto que es “el deseo de llegar a ser todo aquello en que uno es capaz de convertirse”, así es como la define Maslow.

#### **2.1.7.3.- Estado actual de la problemática.**

**Con los métodos pedagógicos actuales es difícil encontrar una explicación satisfactoria para el abultado número de errores ortográficos que los escolares cometen cuando traducen gráficamente sus pensamientos; o para las continuas impropiedades de que hacen gala en el uso del léxico; o para la presencia en sus escritos de todo tipo de construcciones «aberrantes» desde un punto de vista gramatical. (Carratalà Teruel, 2014, pág. 17)**

Es difícil conseguir que los alumnos pongan en práctica todo lo enseñado en las aulas de clases, debido a que el trabajo del docente muchas veces es correcto, sin embargo no solo depende del educador que el estudiante adquiera nuevos conocimientos dado que el

aprendizaje debe ser autónomo y del individuo depende fortalecer los nuevos conocimientos que el profesor le imparte, de esa manera poner en práctica lo aprendido.

**El caos ortográfico que existente actualmente en el ámbito escolar requiere una inmediata toma de conciencia exacta de la gravedad de un problema cuya solución no es solo competencia de la autoridad educativa, pues, a nuestro parecer, debe atajarse con la decidida implicación de todos los sectores sociales: alumnos, profesores, familias, medios de comunicación, etc. (Carratalà Teruel, 2014, pág. 17)**

Como se puede observar hoy en día el desbarajuste que existe si se habla de la ortografía en los educandos, si bien es cierto este es un problema que viene tras la introducción de las TIC al mundo. Por este conocimiento es que se debe hacer un alto al acontecimiento que en la actualidad está ocurriendo, para ello varios miembros deben estar implicados en la corrección y prevención de este problema que viene suscitándose, y es que no es suficiente con la tarea del docente dentro de las aulas, de lo contrario el aporte de los padres de familia y de los alumnos mismo es de suma importancia para evitar que caigan en una costumbre por expresarse de la manera por la que ellos han optado.

**La aversión por la lectura de muchos escolares les impide el contacto directo con las palabras. Al docente corresponde la grata tarea de ir desarrollando en los escolares una actitud**

**favorable hacia la lectura que, sin duda, habrá de contribuir a su formación integral; lectura que, por otra parte, servirá para aumentar lo que, en términos chomskyanos, podríamos llamar la competencia lingüística de dichos escolares, pues no solo permite la fijación visual de la ortografía de las palabras, sino también la asimilación de su significado contextual. De esta forma, la lectura se convierte en el mejor de los caminos para escribir las palabras con la exactitud gráfica que el uso correcto de la lengua exige, así como para conocer el léxico en profundidad y, en consecuencia, emplear las palabras cada vez con mayor propiedad y precisión. (Carratalà Teruel, 2014, pág. 18)**

Por otra parte si se quiere lograr que el estudiante adquiera competencia lingüística este debe tener una motivación que lo conduzca por el deseo de querer superarse. Esta motivación puede ser la base para lograr grandes progresos pues la lectura por sí sola no es muy bien vista por los escolares, debido a que para ellos la biblioteca dejó de existir con la aparición del internet en donde encuentran todo tipo de información con tan solo teclear el tema del que desean investigar y la información aparecerá automáticamente, de esa manera cuando realizan una consulta no les parece necesario tener que leer, solo es cuestión de copiar y pegar la información en la hoja de Word e imprimir, cosa que hace años atrás no se hacía ya que se debía leer varios libros para poder encontrar una parte de la información que se buscaba y más aún se debía copiarla a mano.

**La convención ortográfica ha ido perdiendo prestigio en la misma medida en que se han ido acrecentando las faltas de ortografía en gentes de la más variada extracción social; indiferencia de amplios sectores del profesorado ante los errores ortográficos que cometen los escolares en sus escritos; desidia de esos mismos escolares, para quienes las equivocaciones ortográficas carecen de la menor importancia, tanto más si producen en áreas y materias que «nada tienen que ver» con el lenguaje; y, finalmente, descuido frecuente de los medios de comunicación, con su parte de responsabilidad en la degradación de la lengua. Responsabilidad de todos es tratar de recuperar el prestigio de la exactitud gráfica, inculcando en los jóvenes una conciencia ortográfica que se traduzca en una actitud favorable hacia la correcta escritura. (Carratalà Teruel, 2014, pág. 19)**

El tratar de infundir en los adolescentes para que tomen seriedad del asunto en el tema de la ortografía no es tarea fácil, sin embargo es trabajo de todos el conocer la gravedad del asunto y tratar de recobrar el crédito que antes se le daba a la ortografía, igualmente hay que tomar muy en cuenta que no solo en materias selectivas como lengua y literatura se debe respetar las reglas ortográficas pues la gramática es indispensable para la correcta expresión escrita de los individuos.

#### **2.1.8.- Adolescencia.**

**El adolescente no adolece de nada. Está creciendo y en tanto individuo en desarrollo, atraviesa distintos procesos y transformaciones en ese camino. Si recorremos algunas de las formas en que los jóvenes definen a la adolescencia y se definen a sí mismos como adolescentes, encontramos que reconocen que se trata de un período difícil, pero que califican como «el mejor momento de la vida». (García Barthe, 2010, págs. 7-8)**

Sin duda alguna la adolescencia es la etapa más difícil por la cual el ser humano atraviesa, con ella trae varios cambios. Muchos adolescentes los ven como problemas y no se adaptan a ellos y hasta sufren con estos cambios, a pesar de esto no todos ven a esta etapa como un problema sino que la consideran como el mejor momento de su vida quizá porque en esta etapa se puede alcanzar cierto nivel de madurez e independencia.

En la etapa de la pubertad los adolescentes descubren diferentes habilidades las cuales antes desconocían. En esta etapa los individuos se enfrentan a diferentes cambios tanto físicos, sociales como psicológicos los cuales alojan en los jóvenes un sinnúmero de dudas e inquietudes que desean descubrir y esto hace que sientan la necesidad de socializar y relacionarse con diferentes personas.

**Para el psicólogo y epistemólogo suizo Jean Piaget, el adolescente es un individuo que construye teorías. Es un**

**idealista y un soñador, pero también posee la capacidad de pensamiento abstracto que le permite elaborar hipótesis y evaluar alternativas en el ámbito cognitivo. La utilización y manipulación de símbolos abstractos a nivel mental caracteriza el pensamiento operatorio formal (también llamado hipotético deductivo), propio de este período de la vida. (García Barthe, 2010, pág. 10)**

Según este autor el adolescente no solo es un soñador e idealista sino que también posee gran capacidad de pensamiento abstracto que le permite elaborar hipótesis y encontrar varias alternativas en la resolución de sus conflictos. Según Piaget los y las adolescentes utilizan símbolos abstractos a nivel mental. El desarrollo mental consiste, básicamente en una progresiva marcha hacia el equilibrio; es una construcción continua y un proceso de adquisición de funciones cada vez más complejas. El equilibrio se refiere a la adaptación del sujeto al medio a través de los intercambios permanentes entre ambos. Durante estos intercambios, se produce la modificación, tanto del individuo como del entorno.

El ser humano cuando alcanza su etapa de adolescencia adquiere nuevas capacidades intelectuales lo cual hace que despierte en el individuo un cierto interés y curiosidad por las cosas. La tecnología y la investigación hacen que el ser humano sea capaz de manejar sus propias ideas además de información, pero sin tener autoridad sobre las mismas.

**La adolescencia es la etapa de la vida que se extiende entre la niñez y la vida adulta. Su cronología está bastante definida al comienzo, pero es muy imprecisa al final. Se trata de una etapa de transición que comienza aproximadamente a los 12 o 13 años (preadolescencia), coincidiendo con los cambios físicos de la pubertad, y concluye cuando el menor se ha integrado como tal adulto en la sociedad de los mayores, lo que suele tener lugar hacia los 18/20 años. La adolescencia suele comenzar algo más tempranamente en las chicas que en los chicos e implicar cambios más profundos en el esquema corporal. (Echeburúa E. , 2012, pág. 31)**

La adolescencia es la etapa más bonita y más difícil de la vida de un individuo, pues en esta etapa surgen varios cambios y de esta manera se deja de ser un niño o niña para pasar a la adolescencia. Las chicas maduran más apresuradamente que los chicos, es por ello que en las señoritas es más evidente su maduración con los cambios físicos de la pubertad. En la adolescencia además de aparecer cambios físicos también surgen cambios sociales y psicológicos, es por esta razón que se dice que esta etapa es la más difícil porque la mayoría de los jóvenes no saben cómo manejarla y muchas veces se sienten acomplejados por su nueva imagen.

**Los adolescentes, al compás de los cambios físicos experimentados, tienden a reafirmar su propia identidad y buscan identificarse y ser aceptados por el grupo social de referencia. Como resultado de la confluencia e integración de**

**los cambios físicos y psicológicos, los adolescentes elaboran un nuevo esquema corporal, se abren a la sexualidad y conforman su propia identidad personal.** (Echeburúa E. , 2012, pág. 32)

En esta etapa los adolescentes confirman su propia identidad y desean incluirse a la sociedad y ser aceptados por esta. Con los cambios por los que han atravesado los jóvenes se vuelven autónomos y críticos. Ahora tienen otros intereses, gustos, pasatiempos, en fin otra forma de ver y disfrutar la vida. Por lo general los y las adolescentes se vuelven independientes o al menos eso tratan, aunque existen muchos padres que no descuidan ni por un momento a sus hijos a pesar de que hayan crecido, mientras hay papás que ni siquiera están enterados de que sus hijos ya crecieron y pasaron a ser adolescentes.

**Al mismo tiempo que el adolescente desconecta de sus padres —exige privacidad y autonomía y se rebela ante el control—, se intensifica el uso que hace de las nuevas tecnologías. Internet, las redes sociales, los móviles o los videojuegos se convierten en sus señas de identidad, en la forma habitual de emplear el ocio, en el canal más importante para conseguir información o en el medio estrella para relacionarse con sus amigos. Por ello la adolescencia puede suponer, en sí misma, un factor de riesgo ante el uso de estos nuevos medios, que los educadores deben conocer y prevenir adecuadamente.** (Echeburúa E. , 2012, pág. 34)

Una vez encajados los adolescentes en las nuevas tecnologías se han convertido en nativos digitales porque han nacido y crecido de la mano de las tecnologías y más aún esta es razón para que los jóvenes quieran pasar el tiempo alejados de sus padres ya que desean privacidad en sus asuntos de tal modo que se genera un problema con el uso de estos medios por lo que tanto educadores como padres de familia deben estar pendientes del empleo que sus hijos le dan a estos espacios virtuales, porque más que un pasatiempo puede convertirse en adicción.

**La adolescencia trae consigo varios cambios, ya que el adolescente desea independizarse de cierto modo. A partir de aquí empiezan a interesarse por cosas nuevas, porque de alguna forma desean integrarse a un grupo social. Optando primeramente por tener acceso a un aparato móvil, y después será a internet, redes sociales, el chat, entre otros. De esta manera la adolescencia se vuelve peligrosa ante estos nuevos medios. La labor del docente es muy importante ya que los adolescentes se encuentran la mayor parte del tiempo al contacto con sus maestros, por ello los profesores deben estar al tanto de sus alumnos y asimismo aconsejar y advertir de todos los riesgos y peligros a los que se encuentran expuestos los adolescentes que no toman un buen rumbo para su vida.**

**Vemos entonces como la pubertad implica un hecho que es tangible y concreto: implica, a partir de las transformaciones mencionadas, el fin de la niñez. Antes hablaba de duelo. El duelo en la pubertad es en tres planos: • • • el duelo por el cuerpo infantil; el duelo por la infancia en sí misma y sus**

### **identificaciones; el duelo por el vínculo con los padres.**

(Brignoni, Pensar las adolescencias., 2013, pág. 37)

Una vez que el individuo alcanza la etapa de la adolescencia desea independizarse de sus padres por consiguiente pretenden integrarse a un grupo social y para ser aceptados optan por conseguir un teléfono celular último modelo, de ahí querrán tener internet en casa para estar conectados a las redes sociales todo el tiempo, de esa manera la juventud se vuelve difícil tanto para padres como para docentes quienes pasan la mayor parte del tiempo con ellos, es por ello que se debe tomar cartas en el asunto para prevenir este problema.

Este autor con relación al tema habla de un duelo en la pubertad. Este duelo según el autor es en tres planos por los cuales el individuo al alcanzar la pubertad los atraviesa. En ese caso el primero es el duelo por el cuerpo infantil en otra palabras es el momento en donde su cuerpo deja de ser pueril para pasar a ser maduro. Como segundo plano está el duelo por la infancia y sus identificaciones, es decir el niño o niña dejara de lado sus gustos y actividades porque una vez alcanzada la etapa de la adolescencia formara su propia identidad y con ella sus nuevos gustos e intereses. Y por último menciona el duelo por el vínculo con los padres ya que en este plano los jóvenes lo que buscan es independizarse de sus padres y mantener su distancia estableciendo su propio territorio.

### **2.1.8.1.- La sociedad de la información y la adolescencia**

Vivimos en sociedad, una sociedad de información, por lo tanto es inevitable estar al contacto con todo lo que se presente en ella. Una de las cosas que viene sucediendo desde tiempo atrás, lo cual merece un espacio para hablar es de la sociedad de la información, como el internet.

**El lenguaje es un producto cultural que no se exime de la influencia de la tecnología, particularmente de Internet, que es un espacio donde confluyen una gama de signos y símbolos que son creados o usados por los internautas con el fin de economizar en el uso de los idiomas y como una forma de suplir a la comunicación no verbal utilizada en las mediaciones corporales. Son los jóvenes quienes utilizan el medio para establecer interacciones cada vez con mayor frecuencia. (Valencia Cerino Y. ., 2010, pág. 4)**

Con el lenguaje utilizado en el internet se propone reemplazar la comunicación no verbal. Los adolescentes son los protagonistas de este cambio en el lenguaje, por este motivo es que los jóvenes hacen uso de toda clase de símbolos, abreviaturas y sobre todo emoticones con el fin de hacer la conversación entre diferentes sujetos más real como si se tratase de un diálogo cara a cara.

**A estas alturas del tercer milenio, resulta sumamente repetitivo hablar sobre la globalización y sobre la desaparición**

**de las distancias. La telecomunicación global, la economía mundial entrelazada, el aumento de los viajes por placer y por negocios y el continuo movimiento por todo el mundo de refugiados y trabajadores han puesto a las personas en contacto como nunca antes en la historia de la humanidad.** (Viladot Presas, 2012, pág. 11)

Hoy en día las distancias entre diferentes personas ya no resulta un problema pues con la entrada de las tecnologías a la sociedad ahora resulta más fácil la comunicación que antes implicaba muchos gastos al realizar llamadas a largas distancias por lo que si se producía una llamada tenía que ser para algo urgente e importante de lo contrario no se la realizaba debido a su elevado costo, pero la situación ha cambiado pues hoy en día resulta tan fácil como dar un clic para que el individuo que se encuentra del otro lado del mundo responda al mensaje enviado o a una llamada.

**Los chicos y las chicas se inician a una edad similar en el uso de internet, dado que la edad media de inicio en los chicos es de 14,94 años y en las chicas es de 15,22 años.** (Alfredo Oliva Delgado, 2012, pág. 48)

Puesto que ahora los adolescentes tienen acceso ilimitado a las nuevas tecnologías, todos sin importar el género hacen uso de él. Las estadísticas afirman que desde muy temprana edad los jóvenes se encuentran inmiscuidos en las nuevas tecnologías y hacen uso de

estas la mayor parte del tiempo, pues para ellos y ellas es lo más entretenido y a la vez el medio para encontrar nuevos amigos y amigas e integrarse a un grupo social.

**Los adolescentes y jóvenes que están estudiando comenzaron a usar internet a una edad anterior (M = 12,09 años) que los adolescentes y jóvenes que actualmente no estudian (M = 17,99 años).** (Alfredo Oliva Delgado, 2012, pág. 48)

Con estos datos relacionados a la problemática se puede observar que los adolescentes que están estudiando están más conectados con las redes sociales ya que se encuentran más familiarizados con ellas, lo contrario de los jóvenes que no estudian pues casi no tienen excusas para estar clavados en estas redes, y así sería inaudito el tiempo que se conecten.

#### **2.1.8.2.- Los adolescentes y la tecnología**

El comunicarse con una o varias personas ha sido desde siempre algo innato de las mismas, sin embargo la manera de comunicarse es la que ha ido evolucionando, incluso los medios de comunicación. Con la incorporación de las tecnologías se hace más factible comunicarse con diferentes personas. El comunicarse ha existido desde siempre solo que diferente a lo que se experimenta en la actualidad, pues los medios de comunicación han ido perfeccionando.

**Junto con el nacimiento de Internet, se abrió para los jóvenes todo un nuevo universo de conocimientos y exploración.**

(Noriega, 2007, pág. 102)

La llegada del internet a la vida de los jóvenes dio un cambio crucial, pues la extensa cantidad de información y aplicaciones despertaron la curiosidad en ellos, además los deseos de superarse y adquirir nuevos conocimientos. Es asombroso como el origen del internet cambio la vida del ser humano en especial de los adolescentes, rompiendo fronteras y acelerando la comunicación entre varios.

**Primero fue el e-mail, pero con el chat herramienta con la que conversan dos o más personas en forma escrita a través del computador y en tiempo real los adolescentes se comunican con sus amigos y también con quienes no conocen, para hablar de TODO.** (Noriega, 2007, pág. 102)

A partir de la aparición de la tecnología en la vida de las personas la comunicación se hizo más factible entre varios sujetos al mismo tiempo, incluso con individuos que desconocen hasta su origen e intenciones, pero a los jóvenes lo que les interesa es tener con quien hablar de cualquier tema sin sentirse juzgado (a) o rechazado (a). El chat es una herramienta no muy bien utilizada pues nadie ha dado instrucciones de cómo usarla.

**A juicio de los especialistas infantojuvenil, “los adolescentes no pueden abstraerse de Internet y sus herramientas como el chat, ya que es un medio de información que en el futuro deberán manejar en su trabajo, pero ojalá que en esta etapa lo utilicen bajo la supervisión de los padres. (Noriega, 2007, pág. 102)**

A pesar de que en un futuro las tecnologías van mejorar, el chat seguirá siendo el medio de comunicación más usado por los adolescentes incluso harán uso de este en su trabajo profesional, sin embargo para evitar problemas en un futuro con su uso se debe prevenirlo ahora y nadie mejor para esto que los mismos padres porque la educación proviene desde el hogar y el porvenir de sus hijos está en sus manos.

**(...) Esto porque, a juicio de los especialistas, Internet es un medio muy amplio y universal, donde hay acceso a información a veces ambigua que puede confundir a quien aún no alcanza un desarrollo ético, intelectual y moral, lo que se logra durante la adolescencia. (Noriega, 2007, pág. 102)**

El internet es en su gran mayoría una fuente de información, sin embargo no todo lo que se encuentre en ella es saludable, en vista que a esta herramienta de información puede acceder todo tipo de personas, por lo tanto también se encontrara todo tipo de información

apta y no apta para adolescentes, entonces a esta fuente de internet hay que saber utilizarla responsablemente.

**Los jóvenes actuales acceden rápidamente a las nuevas tecnologías porque en sus casas es habitual contar con ordenadores, conexión a Internet y teléfonos móviles, así como con otros dispositivos digitales (videojuegos, por ejemplo). Son además usuarios multitarea, es decir, que realizan varias tareas simultáneamente (escuchar música en el iPod, estar pendientes del móvil y hacer las tareas escolares). Compartir fotos y vídeos es otro de los atractivos que encuentran los adolescentes para utilizar las redes sociales. (Echeburúa E. , 2012, pág. 41)**

La mayoría de los y las adolescentes cuentan con estas nuevas tecnologías en su casa. Para la juventud no es complicado realizar varias cosas a la vez como escuchar música mientras mantienen el televisor encendido, realizan sus tareas y contestar los mensajes que llegan a sus teléfonos móviles o en el chat. Francamente estas actividades realizadas al mismo tiempo no mantienen total atención por parte de los y las jóvenes, por lo tanto no es seguro que las tareas estén bien cumplidas, pues un trabajo o actividad bien realizada requiere de mucha atención y concentración.

**Internet seduce a los jóvenes por sus características peculiares: la respuesta rápida, las recompensas inmediatas,**

**la interactividad y las múltiples ventanas con diferentes actividades. Así, por ejemplo, muchos jóvenes entran varias veces al día en Internet y, mientras están on-line , tienen su perfil de Tuenti abierto en una pestaña. (Echeburúa E. , 2012, pág. 42)**

El internet es completamente llamativo por los y las adolescentes debido a la velocidad con la que se puede realizar varias tareas a la vez, desde chatear hasta descargar una película al mismo tiempo, además es muy atrayente, ya que es tan veloz que se puede mantener varias ventanas abiertas con la información que el usuario desee. Internet dispone de diferentes aplicaciones como youtube en donde los jóvenes buscan cualquier clase de música, la cual escuchan mientras chatean o realizan sus tareas, y google en donde encuentran todo tipo de información al alcance de sus manos. Sencillamente por esta razón el internet es el medio más seductor para los chicos y chicas.

**El 33,22% de los adolescentes y jóvenes andaluces ha utilizado todos los días redes sociales, mensajería instantánea, chats o foros (Tuenti, Facebook, Messenger, Skype, etc.) en el último año. El 25,17% de los chicos y las chicas ha realizado estas actividades casi todos los días, el 16,84% alguna vez a la semana y el 14,45% nunca las ha realizado. Con un porcentaje más bajo, el 6,26% de los adolescentes y jóvenes ha realizado estas actividades alguna vez al mes. Por último, el 4,06% de estos chicos y chicas ha**

**utilizado estas actividades menos de una vez al mes.** (Alfredo Oliva Delgado, 2012, pág. 60)

De esa manera se puede apreciar cuan dependientes se han vuelto los adolescentes que en su gran mayoría como lo demuestran las estadísticas citadas utilizan todos los días las redes sociales. A diario se hace uso del internet para cualquier fin, el punto es que los jóvenes lo consideran indispensable para la vida, por ese motivo es posible pensar que sería muy difícil deshacerse de este medio si ahora esta tan introducido en la sociedad.

**Los adolescentes del siglo xxi son “nativos digitales” (Prensky , 2001) 4 . Han nacido y se han criado con Internet, con los teléfonos móviles y videojuegos. Su aprendizaje ha sido, en mucha mayor medida que las generaciones anteriores, a través de la imagen, y sus relaciones están mediadas por las redes sociales de la web 2.0. Son capaces de desarrollar varias tareas simultáneas. Son impacientes y lo quieren todo al instante, a la velocidad del mail o del sms.** (Adolescentes en el siglo XXI: entre importancia, resiliencia y poder., 2013, pág. 12)

Los adolescentes del siglo XXI, desde su infancia tienen dependencia a las tecnologías con el uso diario de aparatos móviles y en especial de videojuegos. En la actualidad se puede observar como la tecnología ha tenido un gran impacto en la enseñanza-aprendizaje,

ya que la nueva generación está aún más desarrollada y se observa el uso de la tecnología incluso dentro de la aulas, cuando el docente dicta su clase, haciendo uso de su móvil investigando información que pueda ser útil. Los adolescentes pueden desempeñar varias tareas al mismo tiempo y esto hace que sean impacientes y lo quieran todo al instante, como la rapidez de un mensaje o un correo electrónico, es por eso que se sienten tan identificados con estas nuevas tecnologías por la rapidez con la que funcionan.

**Esta capacidad digital se refleja de manera clara en varios de los modelos del éxito en la era de la globalización: los fundadores de alguna de las más grandes empresas digitales —Microsoft, Google, Facebook— sentaron las bases y comenzaron a desarrollar sus proyectos empresariales durante la adolescencia, y alcanzaron el éxito y la fama; en algunos casos, sin que esté claro que hayan salido de ella. Éstas son algunas de las causas que hacen diferentes a los adolescentes del siglo xxi de las generaciones anteriores, y que justifican por sí mismas, el volumen que tiene entre sus manos, dedicado a hacer un repaso de estos adolescentes, de sus características, sus dificultades, sus problemas, y las maneras de tratar de ayudarles a resolverlos, a ellos y a sus familias. (Adolescentes en el siglo XXI: entre importancia, resiliencia y poder., 2013, pág. 12)**

Las aplicaciones más usadas por los y las adolescentes han alcanzado gran fama gracias a ellos, ya que son ellos los que manejan

a la perfección el internet. La influencia de estas redes sociales ha sido muy significativa puesto que ahora todos se comunican a través del chat. Es impactante ver como esto llama tanto la atención de los adolescentes y se vuelven tan dependientes que incluso se convierten en personas antisociales. La nueva generación ha provocado gran impacto en la sociedad, visto que son ellos quienes promueven el uso de la tecnología hacia generaciones que están por venir y quizá el impacto en un futuro sea más grande, pese a que las investigaciones van avanzando y en futuro se observarán nuevos medios de comunicación.

#### **2.1.8.2.1.- Los efectos negativos de la tecnología en los adolescentes**

**Algunos jóvenes pueden “ensimismarse o abstraerse del mundo que los rodea y prefieren relacionarse con los demás a través de este mundo virtual que es el ciberespacio. (Noriega, 2007, pág. 104)**

El ciberespacio suena muy interesante para los jóvenes, pues en este mundo virtual encuentran lo que en el mundo real tal vez les hace falta, es decir amigos, así los adolescentes se aíslan de su mundo para trasladarse a uno virtual con amistades virtuales, exponiéndose a una irrealidad que a la larga les puede producir decepción.

**Este no es un problema poco frecuente. Estudios en la materia señalan que quienes mantienen conversaciones**

**interactivas por más de cuatro horas al día son potenciales adictos. Según un estudio de ABC News, el 6% de quienes navegan por Internet presentan adicción. (Noriega, 2007, pág. 104)**

La adicción al internet es un problema que trajo consigo la tecnología, pues no se puede impedir su uso y de esa manera no se puede evitar que el uso del internet genere adicción por quienes lo utilizan sin medida de tiempo. Según un estudio acerca de la problemática revela que si un individuo interactúa con las redes sociales al menos cuatro horas al día son sujetos que fácilmente podrían caer en una adicción.

**Los videojuegos son una de las actividades más comunes hoy en día entre los niños. Las estadísticas revelan que la mayor parte de niños y niñas participan en ellos, y algunos de ellos invierten más de 15 horas por semana, lo que ya es excesivo. Se considera que jugar más de una hora al día ya no es normal. (Gutiérrez, 2009, pág. 134)**

Otro de los problemas que se incluyen al internet son los videojuegos, esto se vuelve un problema desde que se observa que incluso niños y niñas se eximen de otras actividades sanas para realizar otras poco saludables como los videojuegos. Muchos de los padres de familia se quejan de sus hijos porque al salir de las

instituciones no regresan pronto a casa ya que se entretienen con los juegos en computadora, y esto puede ser un desencadenante para que en un futuro cuando los infantes crezcan opten por enredarse en todo tipo de redes sociales, juegos y en todo lo que ofrece el internet.

**El jugar se vuelve patológico si la conducta impacta de manera significativa la vida familiar, social o escolar, i si impide el sueño. (Gutiérrez, 2009, pág. 134)**

Los videojuegos son desaprobados si impactan de manera negativa a un individuo, pues el jugar se torna enfermizo si afecta su vida social, familiar o escolar, por esa razón se debe controlar su uso, los padres deben inspeccionar a sus hijos día a día para evitar que caigan en una terrible obsesión que les impida incluso el interactuar con diferentes personas o más aún que les quite el sueño y les perturbe realizar sus actividades normales.

**Los jóvenes se sienten agitados cuando no juegan, no están dispuestos a disminuir el tiempo destinado a ello, dejan de dormir por jugar, se olvidan de comer por estar con los videojuegos, y llegan tarde a los compromisos. (Gutiérrez, 2009, pág. 134)**

Los videojuegos no solo son atractivos para los niños sino también para los jóvenes, y estos al igual que en los niños producen los mismos efectos, pues si se juegan en exceso ocasionan cierta dependencia e imposibilidad de realizar diferentes cosas como salir a practicar algún deporte con sus amigos, concentrarse en sus estudios o estar al contacto con su familia, ya que los y las adolescentes prefieren pasar el rato en el internet y de esa manera se bloquean de las demás cosas.

**El juego es motivo de discusión familiar y, principalmente, interfiere con las relaciones sociales o académicas. Algunos gastan cantidades excesivas de dinero en videojuegos.**  
(Gutiérrez, 2009, pág. 134)

Los individuos que prefieren los juegos en computadora se encierran en su propio mundo y esto origina inconvenientes con la familia, con amigos y con sus estudios, incluso no son conscientes de la cantidad de dinero que gastan a diario en estos videojuegos que inclusive optan por mentir a sus padres para obtener dinero y gastarlo en los juegos por horas. No está demás decir que hasta se vuelven deudores por esta obsesión.

**Charlton y Danforth afirman que es una adicción cuando el joven se siente atrapado y esto interfiere en forma excesiva con su vida normal.** (Gutiérrez, 2009, pág. 135)

Según estos autores afirman que se considera una obsesión cuando el sujeto se siente atrapado sin salida de lo que en un principio parecía tan inofensivo, además se dice que es una adicción si esto le impide al adolescente continuar con su vida normal en sociedad y familia, de ese modo el individuo preferiría pasar el rato en videojuegos que pasar el tiempo con su familia o realizar las actividades que antes solía hacer.

**La adolescencia es un fenómeno donde el individuo se desarrolla hacia la adquisición de la madurez psicológica a partir de construir su identidad personal. También es un periodo importante por sus propias características evolutivas como la omnipotencia, la tendencia a buscar la causa de sus problemas en el otro, la poca experiencia de vida, la dificultad de reconocer adicciones sutiles y la necesidad de normalizar conductas de riesgo. Todas estas características convierten la adolescencia en un periodo sumamente susceptible de sufrir conductas adictivas u otros trastornos psicológicos relacionados con el uso de alguna de las aplicaciones de las TIC . (Orellana Martin, 2012, pág. 13)**

La adolescencia está expuesta a sufrir conductas adictivas u otros trastornos psicológicos relacionados con el uso de alguna de las aplicaciones de las TIC, así es como lo afirma este autor. A causa de que los y las adolescentes se dejan deslumbrar con lo innovador y es que se muestran tan ingenuos debido a la poca experiencia en la vida pues en esta etapa es en donde recién se adquiere madurez pero

muchas veces no la suficiente como para manejar su vida con responsabilidad.

**Todo lo que facilite la vida cotidiana es positivo. El problema surge cuando el joven siente un deseo irrefrenable de adquirir los aparatos más novedosos, por alto que sea su precio, cuando es incapaz de salir a la calle sin el teléfono móvil o cuando da muestras de desasosiego más allá de lo razonable si no puede utilizar este dispositivo. (Echeburúa E. , 2012, pág. 42)**

Nadie dijo que lo innovador era perjudicial, todo es cuestión de saberlo utilizar, y en asunto de los adolescentes se vuelve nocivo, ya que el deseo irrefrenable de conseguir lo más novedoso ocasiona malestar y preocupación en los jóvenes, llegando a tal punto de hacer lo que este a su alcance para conseguirlo y estar al día con los demás, de esa manera se puede decir que los avances científicos hacen perder la cabeza a cualquiera y así mismo originan dependencia y un caos social.

**Han visto muchísimas horas de televisión, han colocado de forma instantánea sus fotos en la web y mirado decenas de miles de ellas. Han pasado más tiempo jugando con su ordenador que con juegos “físicos”, y pasado más horas con sus amigos “virtuales” que con los reales. Hablan el lenguaje**

**digital con la fluidez que da haberlo aprendido en la niñez.**

(Adolescentes en el siglo XXI: entre importancia, resiliencia y poder., 2013, pág. 12)

Los adolescentes hacen uso diario del internet, donde pueden hacer varias actividades a la vez, como investigaciones e incluso es utilizado como medio de comunicación, pasan su tiempo en el internet y muchas veces en cosas que pueden afectar su capacidad mental, dejando a un lado las cosas positivas como el deporte, la música, el socializar con las demás personas. Incluso no es necesario compartir un espacio con sus amigos, dado que ahora pasan el tiempo con “amigos” virtuales con los que pueden comunicarse a través del chat y no solo con ellos sino con diferentes personas a nivel mundial.

Han dejado de lado a su familia y a sus obligaciones para sumergirse en un mundo tecnológico que muchas veces no aporta en su aprendizaje académico, más bien produce una gran dependencia y a la vez mal uso del tiempo libre. Con la utilización de las nuevas aplicaciones en especial de facebook, los adolescentes se cierran en un mundo virtual que para ellos es único, porque encuentran en las redes sociales la compañía que quizá estén necesitando en su mundo real.

**Las redes sociales no están exentas de peligros. Si bien constituyen una minoría, no deja de ser preocupante que el 3 o el 6 por 100 de los jóvenes hagan un uso abusivo de Internet y, especialmente, de las redes sociales. Como con cualquier**

**herramienta (y especialmente con una de potencial tan extraordinario como Internet), depende del uso que se haga de ella el que se convierta en algo positivo o en algo perjudicial para el menor. En los casos problemáticos hay personas que pueden llegar a vivir en Internet y se convierten en prisioneros de la Red. (Echeburúa E. , 2012, pág. 49)**

El excesivo uso del internet produce que los interlocutores se conviertan prisioneros de la Red como este autor lo afirma, y es por eso que se debe hacer buen uso de este para que con el tiempo no se convierta en un problema del que quizá sea difícil salir. Las redes sociales traen consigo varios peligros y si no se tiene cuidado con esto el sujeto se está exponiendo a varios riesgos. El manejar las redes sociales implica responsabilidad pues no solo se trata de comunicarse con diferentes personas sino saber con quién y que se está comunicando.

**Estas tecnologías no son, en realidad, nuevas. Así, la televisión, la radio, el teléfono y el cine pueden ser catalogados en esta categoría de medios de comunicación que son útiles y que resultan atractivos a una gran parte de la población. Sin embargo, las nuevas tecnologías digitales de entretenimiento parecen haber llevado el concepto de placer a un nuevo nivel y con una eficiencia, disponibilidad y facilidad de acceso nunca vistos antes en la sociedad moderna. (Echeburúa E. , 2012, pág. 15)**

Si bien es cierto las tecnologías van mejorando, de esa manera resultan cada vez más llamativas para la sociedad en general. No obstante las nuevas tecnologías especialmente las de pasatiempo son mucho más atractivas en especial para la juventud que al darse cuenta cuan rápidas y de fácil acceso son, los jóvenes quieren pasar todo el rato en contacto con estas tratando de estar al día con todo tipo de información y en relación con varias personas a la vez.

**Estas tecnologías están llamadas a facilitarnos la vida, pero también pueden complicárnosla. En algunas circunstancias, que afectan sobre todo a adolescentes, Internet y los recursos tecnológicos pueden convertirse en un fin y no en un medio. Si hay una obsesión enfermiza por adquirir la última novedad tecnológica (por ejemplo, en móviles o en soportes de música) o las redes sociales se transforman en el instrumento prioritario de comunicación y de dedicación de tiempo, el ansia por estar a la última o por comunicarse virtualmente puede enmascarar necesidades psicológicas ocultas. Asimismo, las redes sociales pueden atrapar en algunos casos a los adolescentes, porque el mundo virtual contribuye a crear en ellos una falsa identidad y a distanciarles de los demás, si hay una pérdida de contacto personal, o a distorsionar el mundo real. (Echeburúa E. , 2012, pág. 16)**

Los espacios virtuales que crean los adolescentes son con el fin de establecer un sitio en donde se sientan seguros, sin embargo estos espacios no son nada seguros porque incluso pueden enganchar a los adolescentes para que tengan una imagen totalmente diferente a ellos,

solo por el simple hecho de querer agradar a los demás, en ese caso se crean una doble identidad en la cual ellos mismo se pueden perder y esto ocasionaría el aislamiento de las demás personas a su alrededor.

**Las redes sociales resultan tan atractivas y fáciles de usar que muchos adolescentes no se plantean que pueden tener consecuencias negativas. Sin embargo, entrar en una red social resulta muy fácil, pero salirse de ella no lo es tanto. (Echeburúa E. , 2012, pág. 17)**

Los y las adolescentes pueden pasar horas y horas “clavados” en las redes sociales, ya que nada ni nadie les impide esta acción, de este modo es fácil conectarse a una red social, pero salirse de ella resulta muchas veces difícil. Los jóvenes harían cualquier cosa por adquirir lo último en la tecnología, al respecto se ha observado adolescentes que trabajan para adquirir lo actual, lo novedoso incluso a veces no es necesario que se esfuercen trabajando pues existen padres que complacen a sus hijos en lo que ellos deseen.

**Las nuevas tecnologías han llegado hace pocos años y se han instalado entre nosotros definitivamente. Se trabaja, se aprende, se divierte y hasta se enamora delante de la pantalla. El mundo se mueve a mucha velocidad desde que las distancias se esfumaron a golpe de clic. Hoy parece inconcebible que se pueda funcionar sin el correo electrónico,**

**las redes sociales o la ventanita de Google.** (Echeburúa E. , 2012, pág. 21)

La sociedad se ha vuelto tan dependiente desde la introducción de las TIC al mundo, ya que ha facilitado su vida, pues gracias a las nuevas tecnologías se puede observar como todo se mueve a gran velocidad, como la comunicación, que con tan solo un clic el mensaje ya está del otro lado del mundo, incluso una llamada telefónica o a través de la Web Cam. Hoy en día se considera a las TIC como el mejor de los inventos científicos y es imposible imaginarse la vida sin estas.

**A partir de los diez u once años (e incluso antes) los menores se conectan a la Red de forma regular. A medida que el niño se hace adolescente, los tiempos de conexión aumentan, lo que viene facilitado por el hecho de que la mayor parte de los hogares españoles cuentan con un ordenador y con acceso a Internet. Las TIC, como el correo electrónico, la mensajería instantánea y los móviles, fomentan las relaciones sociales y potencian la integración de los menores en la vida cotidiana, pero no están exentas de ciertos riesgos (relaciones superficiales, identidad distorsionada, agresividad verbal, creación de un mundo imaginario, etcétera).** (Echeburúa E. , 2012, pág. 22)

En el mundo las TIC son las más utilizadas por la sociedad, así los niños y niñas que hacen uso de estas a futuro lo siguen haciendo, dado que a medida que crecen también crecen sus vínculos tecnológicos pues han crecido de la mano de las tecnologías de la información y comunicación. Y más aún debido a que en casa cuentan con el internet para el fácil acceso a estas y por ende la integración social, aunque no se encuentren libres de los peligros que pueden encontrar a causa de las redes sociales que ofrece el internet, pues se pueden hallar con personas falsas.

**Todas las conductas adictivas están controladas inicialmente por reforzadores positivos —el aspecto placentero de la conducta en sí—, pero terminan por ser controladas por reforzadores negativos, es decir, por el alivio de la tensión emocional. De este modo, una persona normal puede hablar por el móvil o conectarse a Internet por la utilidad o el placer de la conducta en sí misma; una persona adicta, por el contrario, lo hace buscando el alivio del malestar emocional, es decir, intentando ahuyentar el aburrimiento, la soledad, la ira o el nerviosismo. (Echeburúa E. , 2012, págs. 50-51)**

Las TIC en la sociedad resultan adictivas según este autor, sobre todo en los adolescentes que buscan estar al contacto con estas con el fin de disminuir su ansiedad, aburrimiento o no sentirse solos en este caso ya se estaría hablando de un sujeto adicto al internet o teléfono móvil que no solo busca un entretenimiento sino reducir la

preocupación que siente si no está en contacto con las tecnologías de información y comunicación.

**Estar enganchado a Internet puede actuar como una droga estimulante que produce cambios fisiológicos en el cerebro que implican el aumento de la dopamina y de otros neurotransmisores vinculados al circuito del placer. El uso de estos dispositivos sirve para alterar nuestro estado de ánimo y la conciencia y, por tanto, puede producir un subidón similar al generado por la cocaína. Para algunas personas, el abuso de Internet es tal que su privación puede causarles síntomas de abstinencia, como, por ejemplo, un humor depresivo, irritabilidad, inquietud psicomotriz, deterioro en la concentración y trastornos del sueño. Llegados a este punto, los jóvenes sienten una necesidad imperiosa de engancharse a la Red a costa de lo que sea. (Echeburúa E. , 2012, pág. 51)**

Son tantos los efectos que puede causar el internet en una persona adicta a este. Según este autor el individuo que este fascinado con el internet puede sufrir efectos tal como si estuviera drogado. Visto que en algunos hogares al observar como sus hijos desgastan su tiempo en el internet a tal punto de evitar dormir por estar conectados en las redes sociales los padres han optado por desconectar el aparato que hace factible el uso del internet por lo que los adolescentes reaccionan mal y demuestran a sus papás cuan afectados están con esto a través de su mal humor, sin embargo los jóvenes no se quedarán tranquilos con esto pues a como dé lugar tratarán de conectarse dado que existen varias maneras para poder hacerlo, por

ejemplo: instalar megas en su teléfono móvil o conectarse desde un cyber, y es así como buscan el alivio a su malestar emocional.

**Los principales factores que parecen fomentar las cualidades adictivas de Internet son los siguientes: la facilidad de acceso, la disponibilidad (la Red está siempre disponible y sin demora de la gratificación), la falta de límites (no hay principio ni fin), la experiencia de la distorsión del tiempo mientras se está conectado (lo cual produce una sensación de disociación y una alteración de la conciencia), la percepción de anonimato y un sentimiento de desinhibición (la capacidad de representar diferentes roles o de revelar aspectos incómodos u ocultos de uno mismo), así como un coste relativamente bajo. (Echeburúa E. , 2012, pág. 52)**

Evidentemente existen varios factores que hacen posible el acceso a internet por esa razón miles de adolescentes lo usan sin dificultad alguna. Sin lugar a duda uno de los factores más prominentes es la facilidad de acceso pues no importa ni lugar ni tiempo para poder hacer posible esta conexión, de esa manera las preocupaciones para la sociedad y placer para los y las adolescentes surgen a causa de la fácil conexión a internet. Preocupación para la sociedad ya que les alarma ver como la juventud no hace otra cosa que perder el tiempo en las computadoras o teléfonos celulares y placer para los y las adolescentes gracias a la variedad de aplicaciones o utilidades que les ofrece las TIC.

#### **2.1.8.2.2.- Como afecta la tecnología moderna en el comportamiento social de los adolescentes.**

**Muchos jóvenes y adolescentes se ven presionados por sus grupos de referencia para tener celular.**

**Se ven presionados también para tener ciertas marcas y modelos con características determinadas.**

**Se ven presionados incluso por distintas multinacionales de diferentes productos que apuestan por potenciar el uso de los celulares: el uso de los celulares y la imagen que trasmite el ser un asiduo usuario está siendo utilizado por las agencias de publicidad como un potente reclamo para los más diversos productos. (Noriega, 2007, pág. 107)**

La juventud se deja influenciar por los grupos sociales, de esa manera se sienten obligados a adoptar todo tipo de conductas. Está claro como la influencia de la sociedad ocasiona en los adolescentes deseos disparatados por adquirir objetos innovadores como el teléfono móvil, pero no se conforman con cualquier aparato móvil, al contrario anhelan obtener el último modelo, solo así estarán tranquilos y se sentirán aceptados por un grupo social.

**Una muestra de ciberadicción es cuando el niño deja de verse con sus amigos y se instala frente a la pantalla con sus videojuegos, el adolescente presta más atención al iPhone que a su novia o el joven no rinde en los estudios porque revisa**

**compulsivamente su correo electrónico. Además, el consumo solitario de videojuegos se produce frecuentemente con juegos con una intensa carga de violencia, que parece ser muy atractiva y muy estimulante emocionalmente, sobre todo para los adolescentes varones. En todos estos casos hay una clara interferencia negativa en la vida cotidiana de las personas afectadas. (Echeburúa E. , 2012, pág. 52)**

La ciberadicción en la actualidad es muy mencionada, pues afecta a adolescentes quienes se encierran en su propio mundo, en ese caso evitan salir y relacionarse con diferentes personas. Así pasan el tiempo en su casa conectados en las redes sociales o en los videojuegos de preferencia de crímenes estos son los que más llaman la atención de los adolescentes en especial de hombres. Los efectos negativos que causa el internet pasan muchas veces desapercibido en especial por quienes ya tienen un problema con esto, ellos creen que en cualquier momento, cuando ellos lo deseen pueden dejarlo.

**Desde mediados de la década de los setenta, las sociedades se han visto progresiva e irreversiblemente abocadas a un proceso de transformación tecnológico que dará lugar, en la década de los noventa, a la conceptualización de una nueva era, la era de la información, caracterizada por estructuras sociales posindustriales conectadas cada vez más en redes globales (Castells, 2006). Esto nos permite decir que estamos asistiendo a transformaciones de gran calado que afectan a la misma naturaleza del orden social y, por supuesto, tienen una notable incidencia en la escuela y en el hogar. Estos cambios**

**generan temor e incertidumbre para amplios sectores de la sociedad que ven con recelo la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación ( TIC ).** (Orellana Martin, 2012, pág. 9)

Tal como lo afirma este autor en la cita anteriormente transcrita. Gracias a la era de la información la sociedad está atravesando por varias transformaciones que en cierta parte asustan a la sociedad en general, visto que tienen un gran suceso sobre todo en donde el adolescente se desarrolla, es decir en la escuela y en su hogar dado que muchos de los jóvenes están interconectados por horas en sus computadoras, aparatos móviles inteligentes y de esa manera son sociales solo por las redes.

**Como señala Castells (1998), no es la tecnología la que determina la sociedad, sino que es un elemento que la plasma. Dicho en otras palabras, no es la tecnología la que transforma de forma mecánica el mundo social, sino que son los distintos grupos sociales los que en cada momento histórico eligen las innovaciones tecnológicas que se adecuan mejor a sus propósitos.** (Orellana Martin, 2012, pág. 10)

Una vez más se puede prestar atención a la información que ciertos autores dan acerca de la problemática de la tecnología, pues ellos afirman que no es la tecnología la que establece lo que ocurre en

la sociedad, al contrario es la sociedad la que elige la tecnología para satisfacer sus necesidades, ocasionando un desconcierto por el abuso de las innovaciones tecnológicas, sobre todo lo jóvenes que son quienes modifican la historia, la han cambiado por su impulso e ideas.

**La aparición de las nuevas tecnologías ha generado muchos cambios en las conductas de las personas, algunos positivos, como son las conductas dirigidas a obtener información más precisa y rápida para mejorar nuestra realización profesional. En cambio, hay otras conductas que se consideran negativas, como relacionarse solo con las personas mediante correos electrónicos o dedicar el tiempo disponible para interactuar con otras personas a ver la televisión. (Orellana Martin, 2012, pág. 14)**

El ser humano dependiendo de cómo o para que fin utilice las nuevas tecnologías se puede decir que son conductas positivas o negativas del individuo. Son conductas positivas si el sujeto utiliza las TIC como medio para instruirse, de lo contrario serían conductas negativas si el individuo lo usa con la intención de matar el tiempo o estar al tanto de otras personas a través del chat.

**En este sentido se ha creado la alarma entre padres y cuidadores por el tiempo dedicado a las nuevas tecnologías. En concreto, los jóvenes y adolescentes sustituyen gran parte del tiempo anteriormente dedicado a actividades tradicionales**

**(conversar, amigos, pasear, hacer deporte, etc.) por el uso de las nuevas tecnologías, de modo que suponen una gran absorción de tiempo y atención. El hecho de no haber criterios de referencia sobre el tiempo que debe ser considerado adecuado para utilizar las nuevas tecnologías dificulta saber hasta qué punto lo que está haciendo un adolescente o joven debe ser considerado adecuado o no. Se hace necesario, por tanto, precisar cuándo este uso se convierte en inadecuado. En algunos casos, como internet, videojuegos o televisión y, en menor medida, el teléfono móvil, lo inadecuado tiene que ver muchas veces con los contenidos. (Orellana Martín, 2012, pág. 14)**

Nadie ha dado instrucciones a los y las adolescentes como hacer uso de las TIC, pues ellos aprenden por si solos o con la ayuda de un amigo que tampoco sabe cómo sacarle provecho a estas tecnologías modernas, pues gran parte de la juventud lo utiliza incorrectamente sobre todo cuando se trata de las tecnologías de información y comunicación, puesto que existen contenidos no aptos para menores de edad, por esa razón es terrible sobre todo para los padres que sus hijos a su corta edad se encuentren tan involucrados con las innovaciones tecnológicas cuando antes simplemente salían con amigos o tenían otro tipo de entretenimiento saludable para su tiempo libre.

#### **2.1.8.2.3.- Como afecta la tecnología moderna en el conocimiento de los adolescentes**

**De este modo, las tecnologías de la información y la comunicación han sido incorporadas al proceso educativo desde hace unos años. Aún no existen estudios concluyentes que permitan afirmar que la utilización de los medios informáticos en la educación ha servido para mejorar los resultados académicos; sin embargo, a menudo se refieren a las transformaciones obtenidas en el modo de hacer. (Orellana Martin, 2012, pág. 12)**

Los niños crecen y con ellos la tecnología, asimismo desde entonces las tecnologías han sido incorporadas al proceso educativo, según este autor. Investigaciones afirman que los y las adolescentes que se encuentran al tanto de las TIC saben más cosas que los que no lo están, ya que con estas tecnologías de información y comunicación pueden ampliar sus conocimientos siempre y cuando como se mencionó anteriormente sepan cómo sacarle provecho a las tecnologías modernas. Por otra parte si su uso es inadecuado no se podría decir que las tecnologías se han aprovechado, pues depende de cada individuo que utilice o no las TIC para progresar en sus estudios académicos.

**Así mismo, el impacto de las nuevas tecnologías y las exigencias de la nueva sociedad se están dejando sentir de manera creciente en el mundo de la educación. El sistema educativo no puede quedar al margen de los nuevos cambios. Debe atender a la formación de los nuevos ciudadanos y la incorporación de las nuevas tecnologías ha de hacerse con la perspectiva de favorecer los aprendizajes y facilitar los medios**

**que sustenten el desarrollo de los conocimientos y de las competencias necesarias para la inserción social y profesional de calidad. Debe también evitar que la brecha digital genere capas de marginación como resultado de la analfabetización digital (Gómez, 2004).** (Orellana Martin, 2012, pág. 12)

Se dice que los niños y niñas son el futuro de la patria. Y la juventud transforma la historia, a causa de que la mayoría de los jóvenes han aprendido a realizar muchas cosas a la vez. Realizan sus tareas e incluso estudian con la música en alto, responden al chat y a la vez navegan por internet. Pero hay un hueco con aquellos millones de adolescentes marginados y por ende no mantienen conexión con las nuevas tecnologías, no están al corriente de la nueva información por lo tanto saben menos cosas y los distancia un abismo que puede asimilarse a un siglo.

**Gómez señala que las nuevas tecnologías dan acceso a una gran cantidad de información, que no ha de confundirse con el saber. Para que la información devenga en conocimientos, el individuo debe apropiársela y reconstruir sus conocimientos.** (Orellana Martin, 2012, pág. 13)

Es interminable la información que se puede encontrar en internet, la información está al alcance de todos pero para que la información adquirida resulte provechosa en conocimientos, es deber del sujeto aprender a aprender, es decir organizar la información

adquirida haciendo énfasis en lo más importante y de esa manera reconstruir sus conocimientos y plasmarlos en su actividad académica.

**La nueva educación que hay que realizar en el ámbito de las TIC también debe procurar capacitar en determinadas destrezas y habilidades, que suscitarán unas actitudes y disposiciones. Entre estas últimas es imprescindible la necesidad de formar en una actitud sanamente crítica ante las TIC . Es decir, saber distinguir en qué nos ayudan y en qué nos limitan, para poder actuar en consecuencia. Este proceso debe estar presente y darse de manera integrada en la familia, en la escuela y en la sociedad (Berríos y Buxarris, 2005). (Orellana Martin, 2012, pág. 14)**

La juventud en especial debe saber diferenciar lo positivo y negativo de las TIC, igualmente en que ayudan y en que perjudican para estar alertas y proceder según el resultado. La sociedad muestra preocupación por los adolescentes, por una parte consideran que necesitan protección, por otra, se los sigue percibiendo como una potencial amenaza social. Para tratar de evitar este problema la familia, escuela y sociedad en general debe estar integrada en instruir a los jóvenes para el manejo de las Tecnologías de la información y comunicación. Así se evitara algunos puntos de vista nocivos o perjudiciales para los y las adolescentes, como la adicción a la tecnología o a las computadoras, aislamiento social, contenidos perversos como pornografía, violencia y videojuegos.

**Existen significativas expectativas de los padres y madres respecto al uso de las TIC por parte de los hijos e hijas. El estudio de Amorós, Buxarrais y Casas (2002) demuestra que el motivo principal de los padres y madres cuando compran un ordenador o deciden conectarse a internet es el beneficio educativo de sus hijos e hijas. Esto se avala con un estudio reciente de Naval, Sádaba y Bringué (2003). En el ámbito del aprendizaje escolar, el motivo principal que dan los jóvenes a sus padres para tener ordenador e internet es la utilidad que tiene para el estudio. Sin embargo, el uso principal está vinculado al ocio y los padres lo saben. (Orellana Martin, 2012, pág. 15)**

No esta demás decir que conectarse a internet si trae su beneficio educativo de los y las adolescentes, asimismo esto es lo que la juventud exige a los padres mantener en su hogar un computador con conexión a internet con el pretexto de que lo van a utilizar para el estudio, sin embargo para lo que más sacan provecho del internet los jóvenes es para el pasatiempo, y por ende no realizan pronto las tareas escolares que deben cumplir o peor aún se olvidan de cumplir con sus responsabilidades.

**Uno de los principales motivos de preocupación, tanto para los educadores como para la familia, respecto a las relaciones que mantienen los adolescentes con las TIC , es la posibilidad de que aparezcan comportamientos adictivos que pueden trastornar el desarrollo personal y social en las y los adolescentes. Los medios de comunicación son los primeros en enfatizar estos casos que, aunque existen, no se pueden**

**generalizar. Al respecto, Adès y Lejoyeux (2003) señalan a las TIC como una nueva adicción y advierten sobre el uso de internet.** (Orellana Martin, 2012, pág. 24)

Hablando desde el punto de vista positivo de las TIC favorecen la enseñanza-aprendizaje de los y las adolescentes además del desarrollo de nuevas habilidades y fomentan su creatividad, al contrario si se habla de lo negativo según estos autores se hablaría sobre una adicción. Lo que es posible observar ahora en adolescentes que están por encima de todo y una sociedad que no les quita los ojos de encima, pues los observan con suspicacia.

#### **2.1.8.3.- Los adolescentes y sus formas de comunicación.**

**Para cualquier preadolescente tener su primer móvil se constituye en un paso importante para hacerse mayor , algo así como un rito de iniciación a la adolescencia, lo que supone un grado de autonomía, libertad e intimidad. En el caso de los más pequeños, los dispositivos tecnológicos, como el ordenador, los videojuegos o las consolas, desempeñan una función fundamentalmente lúdica y de entretenimiento.** (Echeburúa E. , 2012, pág. 23)

Es muy importante para los y las adolescentes que sean vistos como personas adultas que ya forman parte de grupos sociales en donde es respetada su opinión o incluso los incluyen en cualquier

actividad, de esa manera es esencial para la juventud obtener su primer aparato móvil con el cual ellos y ellas sienten que han madurado y por ende merecen transportar con uno de estos. Para los jóvenes sería como un paso fundamental para hacerse maduro, de este modo despertara en ellos el sentido de la libertad o independencia.

**La relación entre las personas en los chats es fluida y genera menor ansiedad que en la vida real, lo que facilita la superación de la vergüenza, la timidez o el miedo al ridículo. Asimismo, el hecho de publicar fotos en su perfil on-line o compartirlas con sus amistades habituales es una actividad de socialización que contribuye a la formación de la identidad de los adolescentes. La creación de perfiles en las redes sociales o los blogs personales y el establecimiento de relaciones afectivas son modos de manifestar su propia identidad, es decir, de forjar su autoconcepto y de fortalecer su autoestima. (Echeburúa E. , 2012, pág. 24)**

Son varias las formas que usan los y las adolescentes para comunicarse con la sociedad. El hecho de encontrarse delante de una pantalla comunicándose con diferentes personas provoca en los individuos relajación y confianza en sí mismos. Además les gusta hacerse conocer o notar a través de las publicaciones de fotografías e imágenes que ellos hacen a través de las redes sociales en lo cual la juventud es experta en manejar, visto que al momento de publicar sus fotos reciben muchos “likes”, los sujetos han optado por subir fotografías a diario, de esa manera en cierta parte aumenta su autoestima.

**En las redes sociales se vuelcan emociones, se comparte el tiempo libre y se da salida a distintos tipos de fantasías. El anonimato produce terror, del mismo modo que asusta la soledad. Si no se está en Tuenti o en Facebook es como si no se existiese. Las redes sociales son el espantajo que aleja el fantasma de la exclusión y fomentan la participación a distancia, con vínculos que tan fácilmente se crean como se destruyen. Uno puede creerse popular porque cuenta con muchas listas de amigos en las redes sociales, sin percatarse de que frecuentemente se trata de vínculos débiles. (Echeburúa E. , 2012, pág. 24)**

Los y las adolescentes son clientes fieles de las redes sociales, en estas ellos pasan fijados la mayor parte de su tiempo libre, realizan publicaciones, chatean, hacen video llamadas y escuchan musica. La juventud se ha acostumbrado tanto a este estilo de vida que si no se encuentran al contacto con el internet y en especial con las redes sociales se sienten solos y desconectados del mundo, entonces para nuevamente estar pendientes de la sociedad ellos/as necesitan conectarse.

**Las redes sociales no son en sí ni buenas ni malas, sino que constituyen un espacio de libre acceso donde entra todo tipo de gente. Es como el parque en el que juegan nuestros hijos, donde pueden disfrutar de forma sana en grupo o arriesgarse**

**a formar parte de la pandilla de los malos.** (Echeburúa E. , 2012, pág. 25)

Evidentemente como lo afirma este autor, con su claro ejemplo en comparar un parque de diversiones con las redes sociales. Pues al parecer el internet y con él las redes sociales resultan atractivas para los y las adolescentes en donde se pueden divertir, sin embargo también puede resultar dañino si no van por buen camino y se tropiezan con cientos de cosas que llama su atención y les parece seductor , pero resulta que no lo es.

#### **2.1.8.3.1.- La escritura desde el punto de vista de los adolescentes**

**Debemos a Internet que hoy se escriba más que nunca, la mayoría de nuestros adolescentes pasa más tiempo escribiendo que cualquier generación anterior a su edad. Sin embargo, desde el punto de vista de su rendimiento académico, la escritura es uno de los puntos débiles de los adolescentes en la actualidad.** (Larraz, 2014)

Es increíble observar como la juventud se gasta los dedos tecleando un mensaje a la velocidad de un rayo, así es, tan rápido que no son conscientes de lo que escriben ni como lo escriben convirtiendo la escritura en uno de los puntos más débiles de los y las adolescentes como lo afirma el autor. Igualmente la generación actual es más

propensa a cometer todo tipo de errores ortográficos tras la introducción del internet a la sociedad.

**Para determinar las fortalezas y debilidades de la enseñanza de la escritura es preciso tener presente que nos encontramos en un momento cultural de transición: estamos pasando de un modelo de alfabetización fuertemente asociado a la cultura escrita a un nuevo modelo basado en la cultura digital en el que tecnología y escritura interactúan. Por otra parte, no hay que olvidar que los protagonistas de esta nueva cultura digital, y muy especialmente de las nuevas tecnologías de relación, son precisamente los adolescentes. Como señalan los autores del artículo ¿Nuevas tecnologías de la información y la comunicación o nuevas tecnologías de relación? Niños, jóvenes y cultura digital, “la cultura digital es consumida y, en consecuencia, actuada, reproducida, reinterpretada repetidamente en el uso que los adolescentes realizan de las nuevas tecnologías de relación”. (Larraz, 2014)**

Escuchar una conversación entre adolescentes resulta tan asombroso como desconcertante, al igual que cuando se pretende comprender una conversación o mensaje de texto a través del chat. Pero para ellos escribir como a ellos les plazca resulta tan inconsciente como necesario. El inventar palabras para los y las adolescentes se ha vuelto tan común como escribirlas en un mensaje, para los jóvenes inventar palabras y nuevos términos parece entretenido y de esa manera muchas veces no respetan las reglas ortográficas que posteriormente les traen problemas en el colegio.

**Una gran parte de los adolescentes en la actualidad pasa horas y horas diariamente componiendo textos escritos en sus ordenadores, teléfonos móviles y otros dispositivos portátiles, sin embargo estos textos electrónicos no se consideran “escritura real”. La escritura de emails o mensajes instantáneos y la que se produce como consecuencia de la intervención en redes sociales tiene para ellos el mismo peso que la comunicación que se produce al hablar por teléfono o intercambiar saludos e información rápida por los pasillos. Para los adolescentes existe una disociación entre “comunicación electrónica por escrito” y “escritura” en un sentido “tradicional”. (Larraz, 2014)**

La escritura se vio afectada desde que los y las adolescentes intentaron crear su propio idioma que lo utilizan tanto en la escritura como en la pronunciación. Puesto que esta escritura es tan propia de la juventud que ni siquiera lo ven como un problema, para ellos y ellas es tan normal y actual, pues no tienen ningún inconveniente ya que la mayoría de los jóvenes conocen este idioma y así no les resulta tan difícil comprenderse, pero el inconveniente surge cuando adoptan este idioma dentro de las aulas cuando realizan sus trabajos o tareas.

#### **2.1.8.3.2.- El extraño lenguaje que crearon los adolescentes para comunicarse.**

**El chat tiene su propio lenguaje. Es el que rige en la comunicación vía Internet, un espacio virtual en el que la velocidad se impone y la fonética domina. Sintaxis, gramática y ortografía sufren el exilio. Así se comunican los**

**adolescentes para "hablar" (escribir, en rigor) con sus amigos a través de los mensajes de texto en los teléfonos celulares o del MSN (messenger), el programa de chateo más popular en este momento. (Terán, 2004)**

El lenguaje utilizado en el chat por los y las adolescentes es el que se encuentra más público ante la sociedad y con este aparecen todo tipo de faltas ortográficas, códigos, símbolos, imágenes que la juventud ha inventado para mostrarse y plantar un lugar en el mundo. Algunos jóvenes comentan que no se dan cuenta de las faltas que cometen al momento de escribir, pues lo hacen tan rápido que los errores se pasan, sin embargo todo lo que escriben es entendido por sus amigos de chat.

**¿Un nuevo lenguaje? ¿Maltrato del idioma? ¿Jerga? ¿Código? ¿Identidad? ¿Sentido de pertenencia? Todo eso y mucho más dicen lingüistas y semiólogos. Los especialistas comienzan a analizar esta comunicación como un fenómeno y, más que internarse en una férrea oposición o en un apoyo desmedido, prefieren hablar de pros y contras. Al temor por el deterioro del lenguaje oponen la insistencia en que debe mejorar la educación formal, en colegios y hogares. (Terán, 2004)**

El extraño lenguaje que fue inventado por la juventud es el más criticado hoy en día por la sociedad, en especial en colegios y hogares. Y es que no están demás las críticas, dado que este lenguaje no solo lo utilizan con sus amigos de chat sino que también dentro de las aulas e incluso en su casa, ya que son muchas las palabras que incluso ellos y ellas inventan que después se les hace tanta costumbre escribirlas y pronunciarlas y en una conversación se les escapa sin importar con quien estén hablando.

**Dentro del "vale todo" hay cierta lógica y algunas reglas básicas: los acentos queman y los chicos no están dispuestos a apagar incendios; los signos de interrogación y de expresión no existen al comienzo de la frase; la h no sólo es muda, también es invisible; la letra "y" empujó a la "ll" barranca abajo, tan abajo que se cayó del abecedario; la k reemplazó en casi todos los casos a la c y a la q (no, no es una forma de hacer política y es anterior a la era K, de Néstor K.); la "e", como en el inglés, se esfuma al comienzo de la palabra y las demás vocales se suprimen en el medio; abreviaturas y contracciones son bienvenidas y los signos matemáticos reemplazan a las palabras. (Terán, 2004)**

A causa del desconcierto en el lenguaje los adolescentes son el principal tema de conversación de algunos individuos como los profesores que se ven afectados con este extraño lenguaje de sus alumnos, debido a que no solo cambian las palabras, sino que además introducen signos matemáticos con el fin de reemplazar palabras asiendo de esa manera más fácil y rápida la comunicación, pero no para todos entendible.

**Se vendieron 1.700.000 líneas nuevas en lo que va del año, a lo que hay que sumarle los que cambiaron los aparatos, según Enrique Carrier, presidente de la consultora de análisis del mercado tecnológico Carrier y Asociados: "Mandar mensajes es mucho más barato que hablar. Puede salir unos 10 centavos el mensaje, o menos, porque hay una gran cantidad de promociones y de planes". (Terán, 2004)**

La idea de enviar los famosos mensajes para los jóvenes es más atractiva, gracias al bajo costo que tiene pues no sale tan caro como hacer una llamada telefónica. Y como todo el tiempo desean estar conectados de sus aparatos móviles en donde quiera que estén y a donde quiera que vayan buscaron una forma de construir el mensaje lo más rápido posible, visto que siempre tienen el móvil en sus manos hasta cuando están por la calle caminando están tecleando un mensaje de texto, por lo que tienen que hacerlo rápido para evitar un accidente. No obstante el accidente que obtienen es con la escritura.

**Este lenguaje tiene rasgos del sistema taquigráfico y los chicos lo usan para tomar apuntes. El problema empieza cuando los profesores se topan con él en los exámenes. Algunos chicos dicen que no se confunden, aunque otros reconocen que a veces se les escapa algún símbolo. (Terán, 2004)**

El problema de este extraño lenguaje creado por la juventud crece a medida que los docentes lo notan en los trabajos o pruebas que sus alumnos entregan en las aulas de clase, y es que están tan acostumbrados a escribir de esta manera que quizá se les escapa también en sus trabajos escolares. Este problema se ira acrecentando si los profesores dejan pasar estas faltas, eso ocasionaría que los y las adolescentes lo sigan haciendo.

**Este lenguaje tiene algo de la teoría de la Gestal, dice Soto. "Está relacionado con reconocer una palabra con pocas letras, con vocales ausentes que están determinadas por consonantes." (Terán, 2004)**

Según este autor este lenguaje se relaciona con la teoría de la Gestalt, pues el hecho de utilizar abreviaturas en las palabras todo el tiempo, los jóvenes se han acostumbrado a esto y al momento de leer las conversaciones en el chat lo hacen con toda la naturalidad del mundo como si las palabras estuvieran bien escritas cuando en realidad algunas letras están ausentes pero para ellos no hace falta ponerlas porque de alguna u otra manera lo entienden con ausencia o no de letras.

**En el lenguaje de la web es complicado demostrar emociones y sentimientos. Por eso, se han creado ciertos códigos que**

**dan la idea de algunos sentimientos básicos, como alegría o enojo.**

**"Se usa poner muchas vocales, por ejemplo, holaaaaaaa, para mostrar que estás contento. En cambio, si estás triste, escribís ?bu?, ?chu?", cuentan los chicos.**

**"¿Y hoy como están, feliiiiiiices o bu?. "Estamos ok", contestan riendo.**

**Ellos hablan como quieren. No les importa si usan términos tradicionales, nuevos o de un idioma extranjero. Para los adolescentes la mejor forma de comunicarse es ser creativos: hacer una mezcla rara de inglés con palabras técnicas que aprenden del uso cotidiano de la computadora y acortamiento de frases. Una mezcla casi explosiva. (La Gaceta, 2009)**

Los adolescentes tienen más códigos que los profesionales en medicina o policías, en consecuencia se comunican con sus propios códigos sin importarles si nadie más les comprende pues ese es su principal objetivo. Los jóvenes mezclan algunos idiomas en especial el inglés con el español, son palabras que ellos y ellas inventaron y que usan a diario y esto se propaga como una epidemia que arremete contra otros adolescentes que aún no conocen estos códigos.

## **2.2.- POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.**

Para el desarrollo de esta investigación son importantes todas las teorías citadas anteriormente como son la Teoría Humanista, Cognitiva, Histórico-Cultural, Socio crítica, y la Fundamentación Tecnológica, ya que en todas y cada una de ellas se habla sobre el ser humano el cual es el principal objeto de estudio en la investigación realizada, pero la fundamentación tecnológica está más centrada especialmente para el proceso de la investigación, pues fue tomada como punto de partida, dado que la fundamentación tecnológica se basa en las nuevas tecnologías que en nuestros días vienen siendo algo crucial para la humanidad.

Por esa razón tanto en la fundamentación como en la investigación desarrollada se habló exclusivamente de este tema, por tanto que se puede observar en la actualidad al ser humano principalmente a los y las adolescentes que están siendo en parte dominados y manipulados por las mismas, a pesar de que con la introducción de las TIC a nuestro mundo facilitó la vida del hombre, desde entonces estas nuevas tecnologías fueron bien acogidas por la sociedad, gracias a estas es como la comunicación a largas distancias pudo ser posible, asimismo la información se transmite con mayor rapidez.

A partir de ahí los problemas comenzaron a surgir cuando nos dimos cuenta de que los jóvenes están tan pendientes de estas tecnologías y a la vez tratando de conectarse a como dé lugar con el fin de liberarse de la angustia que sienten si no están al contacto con el internet o colgados de su teléfono móvil. En consecuencia esto se

ha vuelto un grave problema que arrastra varias dificultades que a la larga impiden el desarrollo social y psicológico del individuo.

Ahora tratar de evitar el contacto con las tecnologías es imposible, visto que lo actual y lo que llama tanto la atención de la juventud es esto, por lo tanto la opción más razonada sería impartir a los adolescentes material didáctico útil para el buen uso de las tecnologías de la información y comunicación, puesto que dentro de las TIC se puede encontrar el chat y el teléfono móvil como medio de comunicación el cual ha afectado al sujeto de forma crítica en el desempeño de su escritura y a la vez el aislamiento de la sociedad, debido a que prefieren estar en contacto con “amigos” virtuales. En definitiva la influencia que tiene el uso del chat y los mensajes afectan en la expresión escrita de los adolescentes, es por eso que la fundamentación tecnológica fue tomada como punto de partida, ya que va de la par con el tema de investigación.

### **2.3.- GLOSARIO DE TÉRMINOS.**

**Alfabetización Digital:** Es la habilidad para localizar, organizar, entender, evaluar y analizar información utilizando tecnología digital. Las personas digitalmente alfabetizadas pueden comunicarse y trabajar más eficientemente especialmente con aquellos que poseen los mismos conocimientos y habilidades.

**Blog:** Es un sitio web que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente. En cada artículo, los lectores pueden escribir sus comentarios y el autor darles respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo.

**Brecha Digital:** Brecha digital es una expresión que hace referencia a la diferencia socioeconómica entre aquellas comunidades que tienen acceso a los beneficios de la Sociedad de la Información y aquellas que no, aunque tales desigualdades también se pueden referir a todas las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

**Ciberespacio:** Se refiere a un entorno no físico creado por equipos de cómputo unidos para interoperar en una red. En el ciberespacio, los operadores del equipo pueden interactuar de manera similar al mundo real, a excepción que la interacción en el ciberespacio no requiere del movimiento físico más allá que el de escribir.

**Cyber:** Es un local público donde se ofrece a los clientes acceso a Internet. Para ello, el local dispone de computadoras y usualmente cobra una tarifa fija por un período determinado para el uso de dichos equipos, incluido el acceso a Internet.

**Cuasiléxicas:** Los elementos cuasi-léxicos son “consonatizaciones y vocalizaciones convencionales de escaso valor léxico, pero con gran valor funcional y expresivo”.

**Cultura Digital:** La Cultura Digital es una serie de costumbres, conocimientos y formas de ser y pensar que tiene una sociedad en cuanto a tecnología se refiere.

**Cronémica:** La cronémica es la concepción, estructuración y uso del tiempo que hace el ser humano, especialmente durante la comunicación. Su estudio constituye parte importante de la comunicación no verbal y depende principalmente del contexto social del individuo.

**Destrezas Lingüísticas:** Con la expresión destrezas lingüísticas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua.

**Disortografía:** Dificultad de la aplicación de las normas ortográficas a la escritura, que puede estar asociada o no a la dislexia o a la disgrafía.

**Emoticones.-** También denominados caritas, "smiley" en inglés, un emoticón es una secuencia de caracteres del teclado que se utilizan para acentuar un mensaje e intentar expresar emociones de parte del usuario.

**Escritura Simbólica.-** Escritura que se sirve de las imágenes empleadas como símbolos. "en la escritura simbólica, la imagen del león expresaría la fortaleza, y la del perro, la fidelidad".

**Iconográficos.-** Estudio u obra que describe y analiza las imágenes relacionadas con un tema artístico.

**Internautas.-** Es todo aquel que navega constantemente en la red.

**Interjección:** La interjección es un tipo de enunciado en una lengua natural que expresa alguna impresión súbita, exclamativa o un sentimiento profundo, como asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor, etc.

**Linkedin.-** Es un sitio web orientado a negocios. Fue fundado en diciembre de 2002 y lanzado en mayo de 2003, principalmente para red profesional.

**Myspace:** Es un sitio de red social. Cuando te haces miembro de MySpace creas tu propio perfil, entonces invitas a tus amigos a hacerse miembros y buscas en MySpace a amigos tuyos que ya sean miembros.

**Neologismo:** Un neologismo puede definirse como una palabra nueva que aparece en una lengua, o la inclusión de un significado nuevo en una palabra ya existente o en una palabra procedente de otra lengua.

**Nicks:** La palabra nick se refiere al nombre o alias con el cual nos damos a conocer en Internet. Puede que sea nuestro nombre verdadero o puede que se trate de un nombre de fantasía.

**Operaciones Intelectuales.-** Capacidades como pensar, hablar, razonar, retener información en base a la experiencia, formar conceptos elaborados, crear cosas, son habilidades mentales que hacen posible alcanzar un objetivo.

**Pensamiento Abstracto:** Significa ir más allá de captar de un objeto, de un hecho o de una información mucho más de los que se nos muestra en su simple contacto sensitivo.

**Pensamiento Operatorio Formal:** El pensamiento formal es reversible, interno y organizado en un sistema de elementos interdependientes. Otra característica de este pensamiento es el egocentrismo adolescente. Los adolescentes tienden a ensimismarse analizando sus propias ideas y actitudes.

**Procesos Cognitivos.-** Los procesos cognitivos, son los procedimientos que lleva a cabo el ser humano para incorporar conocimientos. En dichos procesos intervienen facultades muy diversas, como la inteligencia, la atención, la memoria y el lenguaje.

**Proxémica:** La proxémica estudia las relaciones de proximidad, de alejamiento, etc. entre las personas y los objetos durante la interacción, las posturas adoptadas y la existencia o ausencia.

**Receptáculo:** Cavidad en que se contiene o puede contenerse una sustancia.

**Tipografía:** Se trata de una actividad que se encarga de todo lo referente a los símbolos, los números y las letras de un contenido que se imprime en soporte físico o digital.

## **2.4.- INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN.**

¿Cómo diagnosticar la prevalencia del uso del chat y de mensajes en la expresión escrita de los adolescentes?

¿Qué información teórica y científica es necesaria para construir el marco teórico que oriente la investigación y la estructuración de los contenidos de la propuesta?

¿En qué medida contribuiría una guía de capacitación a los adolescentes para una correcta escritura y complementación a su enseñanza – aprendizaje?

¿Qué metodología sería posible utilizar para socializar la guía de talleres pedagógicos a los adolescentes para una correcta escritura y buen uso de las reglas gramaticales y ortográficas?

## 2.5.- MATRIZ CATEGORIAL

Tabla N° 1. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>El chat y los SMS (mensajes) es un tipo de escritura de palabras abreviadas para que resulte más corto y rápido, además sirven especialmente para comunicarse con diferentes personas. Así es como la expresión escrita de los y las adolescentes se ve afectada.</p>	<p>Uso del Chat y de SMS (mensajes)</p>	<p>Nuevas tecnologías de la información y la comunicación</p>	<p>-Uso del chat</p> <p>-El chat y los mensajes como formas de comunicación</p> <p>-Red social más frecuentada.</p>
		<p>Consecuencias en la escritura</p>	<p>-Escritura de palabras según como se pronuncian</p> <p>-Símbolos o números para formar palabras</p> <p>-Emplear abreviaturas</p> <p>-Mensajes distorsionados</p> <p>-Comunicación inadecuada.</p>
<p><b>La expresión escrita es una de las destrezas lingüísticas. La expresión escrita recurre al lenguaje verbal pero contiene además elementos no verbales como símbolos, gráficos, mapas, etc.</b></p>	<p>Expresión escrita</p>	<p>Expresión escrita de los adolescentes.</p>	<p>-Es más rápida</p> <p>-Cansa menos</p> <p>-Ocupa menos espacio</p>
		<p>Importancia de la ortografía en la escritura.</p>	<p>-Buen desenvolvimiento a nivel académico.</p> <p>-Conocimientos necesarios sobre las reglas ortográficas para un excelente futuro profesional.</p>
		<p>Procesos cognitivos que intervienen en el lenguaje.</p>	<p>- La percepción, la memoria, la atención, el razonamiento, la motivación, interactúan entre sí para construir aprendizaje.</p>

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

##### **3.1.1.- Investigación descriptiva.**

La investigación es de tipo descriptiva visto que se estudió las características de los sujetos motivos de investigación. Para la obtención de datos se apoyó en la encuesta, además esta investigación descriptiva fue muy importante para conocer de qué manera influye el uso del chat y de mensajes en la expresión escrita de los adolescentes, tema de investigación.

##### **3.1.2.- Investigación cualitativa.**

La ejecución de la investigación cualitativa sirvió para la descripción de los hechos y fenómenos mediante la observación y el análisis del problema de investigación en su entorno así como los excesos del uso de tecnologías por parte de los y las adolescentes.

##### **3.1.3.- Investigación documental.**

El trabajo de investigación manejó varios instrumentos como: artículos, textos científicos, documentos de sitios web confiables, diccionarios, folletos, revistas juveniles y demás, los cuales apoyaron la

investigación y por ende se obtuvo información confiable que contribuyó para la elaboración de dicho trabajo de investigación.

#### **3.1.4.- Investigación de campo.**

En el trabajo se manejó la investigación de campo, puesto que este tipo de investigación se apoya de información que procede de observaciones y encuestas. Fue necesaria la observación directa para obtener información espontánea de la realidad. Esta investigación permitió reunir información más clara y fehaciente de los y las estudiantes de los Terceros de Bachillerato del colegio UTN para posteriormente realizar este trabajo de investigación.

#### **3.1.5.- Investigación propositiva.**

La investigación propositiva fue muy apropiada a la hora de elaborar la propuesta, la cual es una alternativa para solucionar el problema planteado, asimismo esta investigación cumple las expectativas para la realización de una guía de talleres pedagógicos de ortografía y caligrafía, de esa manera se pretende obtener que los y las adolescentes de los Terceros de Bachillerato del colegio UTN sepan escribir correctamente, de igual manera que aporte en su enseñanza aprendizaje.

## **3.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

### **3.2.1. Analítico.**

Este método aportó de gran medida para la elaboración del marco teórico ya que gracias a este método se adquirió ideas sobre el tema a investigar: influencia del uso del chat y los mensajes en la expresión escrita de los adolescentes, para posteriormente exponerlas de manera que resulten establecidos en temas y subtemas a fin de que la información sea organizada, clara y precisa.

### **3.2.2 Histórico Lógico.**

Se utilizó este método ya que en el desarrollo del marco teórico se citó cierta información que contiene datos estadísticos con relación a la problemática, los cuales son de suma importancia para el proceso de esta investigación.

### **3.2.3. Analítico Sintético.**

Ayudó a separar la información provechosa para la construcción de las fundamentaciones, marco teórico y la propuesta, además fue útil para sacar el tamaño justo de la población y obtener conclusiones y recomendaciones válidas.

#### **3.2.4. Inductivo- Deductivo.**

Este método de investigación fue muy provechoso al momento de realizar el marco teórico y análisis de los resultados de la encuesta aplicada para a continuación realizar una interpretación de los resultados estadísticos, conclusiones y recomendaciones orientadas a la propuesta.

#### **3.2.5. Estadístico.**

Se recurrió a este método, puesto que fue utilizado en la selección, descripción, e interpretación de datos obtenidos en el trabajo de investigación para posteriormente adquirir porcentajes del diagnóstico.

### **3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1. Observación directa.**

La observación directa fue de importancia para el desarrollo de la investigación ya que esta permitió analizar de forma vivencial los hechos, de esa manera se logró prestar atención al tipo de escritura que en la actualidad usan los estudiantes dentro y fuera de las aulas.

### **3.3.2. Encuesta.**

Es organizada acorde a un cuestionario previamente establecido con el fin de recolectar información significativa del objeto de estudio, misma que se aplicó a estudiantes y profesores del colegio Universitario UTN en donde la investigación se llevó a cabo. La encuesta está compuesta por 15 preguntas de opción múltiple sobre la importancia de una correcta escritura.

## **3.4. INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación fueron el cuestionario, por medio de la encuesta, ya que el cuestionario es el instrumento. El cuestionario de la investigación empleada para recolectar los datos está compuesto por quince preguntas que se apegan más a la temática de la importancia de la correcta escritura. El cuestionario de la encuesta fue aplicado a estudiantes y profesores de la institución en donde se desarrolló la investigación con la finalidad de obtener información que aporten el trabajo.

## **3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.5.1.- Población.**

La población a la que está dirigida la investigación corresponde a los estudiantes de los terceros de bachillerato del colegio universitario UTN, conjuntamente con los docentes que imparten sus conocimientos en dichos cursos. El universo del trabajo está conformado por 117 personas.

### 3.5.2.- Muestra.

En vista de que el universo poblacional es pequeño, no es necesario realizar un cálculo muestral.

**Tabla N° 2. Muestra**

<b>Investigados</b>	<b>Total</b>
Tercero de Bachillerato "A"	43
Tercero de Bachillerato "B"	44
Tercero Técnico	17
Docentes	13
<b>TOTAL</b>	<b>117</b>

**Fuente:** Estudiantes y docentes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta para estudiantes.

Tabla Nº 3. Sexo

SEXO	MASCULINO	FEMENINO
	62	42
<b>TOTAL</b>	104	

Fuente: Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.  
Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

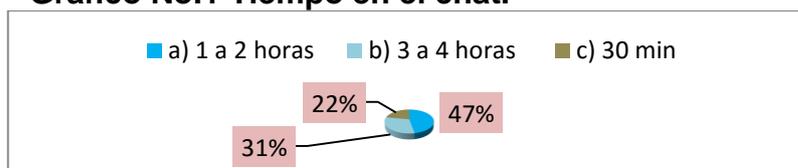
1.- ¿Cuánto tiempo pasa en el chat?

Tabla Nº 4: Tiempo en el chat.

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
1 A 2 HORAS	27	22	47%
3 A 4 HORAS	20	12	31%
30 MIN.	15	8	22%
<b>TOTAL</b>	104		100%

Fuente: Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.  
Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.1 Tiempo en el chat.



Fuente: Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.  
Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

#### INTERPRETACIÓN:

Los resultados determinan que un alto porcentaje de estudiantes pasa de 1 a 2 horas en el chat. Este porcentaje nos pone en evidencia que los estudiantes así sea la mínima cantidad de tiempo pero siempre pasan en contacto con las redes sociales, ya que posiblemente encuentren en este medio la facilidad para tener amigos incluso sin la necesidad de conocerles, o simplemente por entretenimiento y diversión.

## 2.- ¿Utilizas el chat y los mensajes como formas de comunicación?

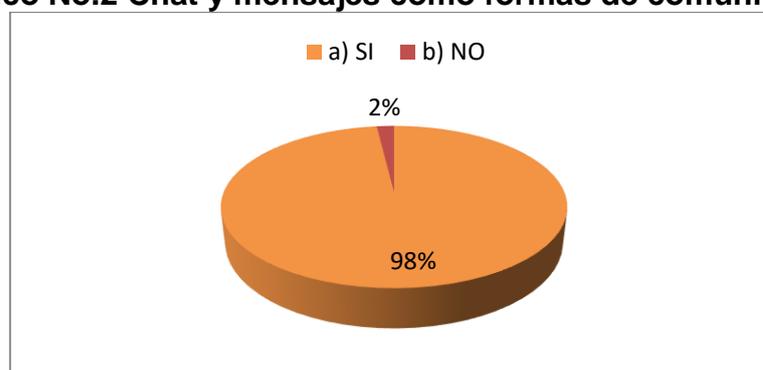
Tabla No.5 Chat y mensajes como formas de comunicación.

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
SI	61	41	98%
NO	1	1	2%
<b>TOTAL</b>	104		100%

**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.2 Chat y mensajes como formas de comunicación.



**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

Según los resultados representados en el gráfico, la mayoría de los estudiantes encuestados señalan que SI utilizan el chat y los mensajes como una forma de comunicación con diferentes personas. Por lo que se puede deducir que esta forma de comunicación es la más usada diariamente especialmente por jóvenes, puesto que al parecer la juventud encuentra más llamativo el conocer personas que no han visto en su vida, quizá buscando beneficios o cierto interés por estar conectado en las redes sociales, de alguna manera esto termina convirtiéndose en un vicio o adicción por hablar con personas y socializar.

### 3.- ¿Con qué frecuencia?

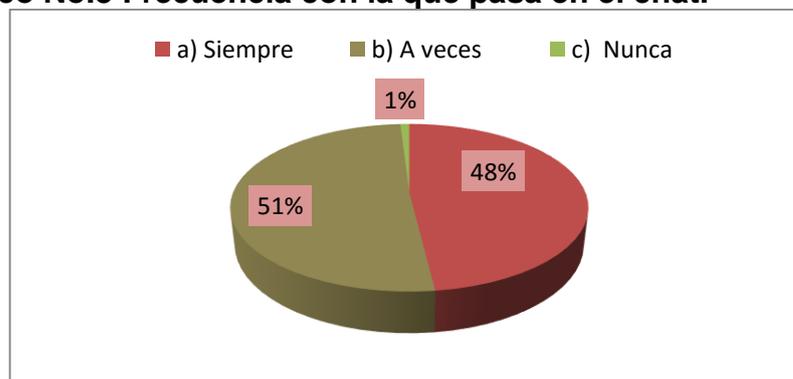
Tabla No.6 Frecuencia con la que pasa en el chat.

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
SIEMPRE	27	23	48%
A VECES	34	19	51%
NUNCA	1	0	1%
<b>TOTAL</b>	<b>104</b>		<b>100%</b>

Fuente: Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.3 Frecuencia con la que pasa en el chat.



Fuente: Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

#### INTERPRETACIÓN:

El mayor porcentaje de estudiantes responden que a veces utilizan el chat y los mensajes de texto como una forma de comunicación, sin embargo menos de la mitad de estudiantes afirman que siempre usan el chat y mensajes de texto. Según el resultado presentado se puede llegar a la conclusión de que se está dejando de lado las antiguas formas de comunicarse como por ejemplo las cartas escritas manualmente, el correo, así como también las llamadas telefónicas, entre otras.

#### 4.- ¿Cuál es la red social que más frecuentas?

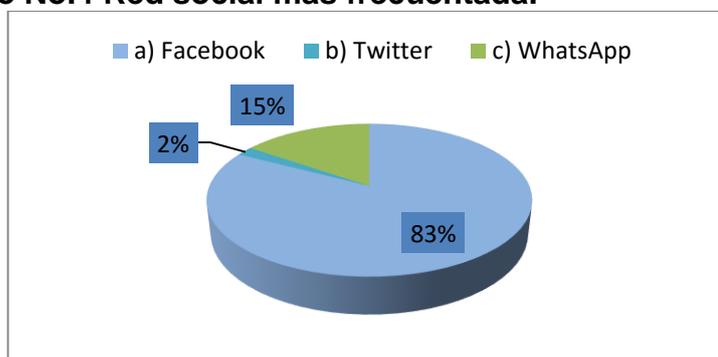
Tabla No.7 Red social más frecuentada.

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
FACEBOOK	49	37	83%
TWITTER	2	0	2%
WHATSAPP	11	5	15%
<b>TOTAL</b>	104		100%

Fuente: Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.4 Red social más frecuentada.



Fuente: Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

#### INTERPRETACIÓN:

El más alto porcentaje de estudiantes mencionan que la red social más frecuentada o utilizada por ellos es el facebook que hoy en día está causando conmoción en el mundo entero, sin embargo no solo es esta la aplicación más utilizada, ya que inclusive un mínimo porcentaje afirma que utiliza el whatsapp, este es otro medio de comunicación que hoy en día es muy frecuentado por los adolescentes, debido a que las redes sociales se volvieron más populares, es tanta la evolución y necesidad que se tiene hacia las redes sociales. El Facebook es la aplicación más entretenida en la actualidad, puesto que es una herramienta tecnológica la cual es muy sencilla de utilizar y permite la comunicación con diferentes personas en el mundo.

## 5.- Cuando escribes por chat y mensajes.

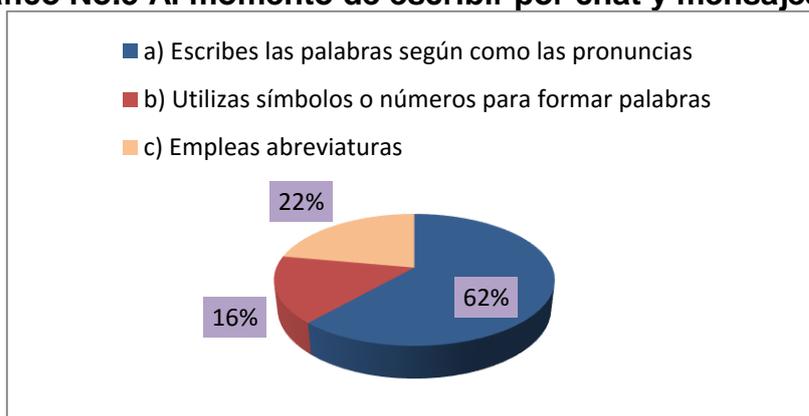
**Tabla No.8 Al momento de escribir por chat y mensajes.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
ESCRIBES LAS PALABRAS SEGÚN COMO LAS PRONUNCIAS	39	25	62%
UTILIZAS SÍMBOLOS O NÚMEROS PARA FORMAR PALABRAS	10	7	16%
EMPLEAS ABREVIATURAS	13	10	22%
<b>TOTAL</b>	<b>104</b>		<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.5 Al momento de escribir por chat y mensajes.**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

El mayor porcentaje de estudiantes expresa que al momento de escribir en el chat o mensajes vía celular escriben las palabras según como las pronuncian. Lo que nos da a entender que existe un gran déficit de ortografía, dicción y caligrafía, ya que cada palabra tiene su significado y forma de escritura a pesar de que existen muchas palabras que se pronuncian igual pero tienen diferente significado y escritura.

## 6.- ¿Utilizas símbolos, emoticones y abreviaturas en tu escritura en el colegio?

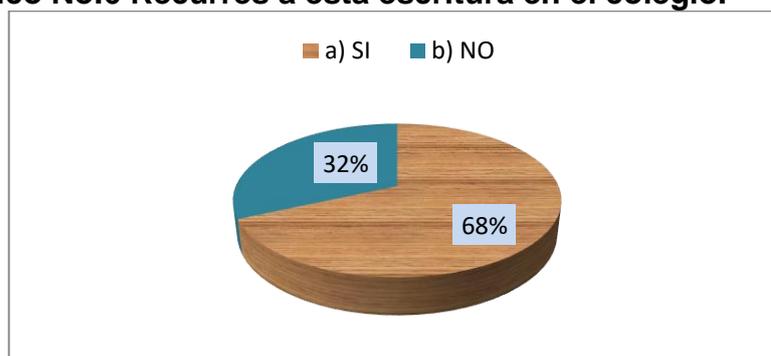
**Tabla No.9 Recurre a esta escritura en el colegio.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
SI	41	30	68%
NO	21	12	32%
<b>TOTAL</b>	104		100%

**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.6 Recurre a esta escritura en el colegio.**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

En el resultado expresado en el gráfico podemos darnos cuenta que este tipo de escritura también es utilizado por la mayoría de estudiantes en el colegio, de esa manera podemos observar que este problema es alarmante, ya que solo un pequeño porcentaje de estudiantes afirma que no utiliza esta escritura en el colegio, mientras tanto más de la mitad de estudiantes encuestados menciona que si utiliza esta escritura, posiblemente en un futuro todos quieran utilizar este tipo de escritura, lo cual sería negativo. La mala ortografía no es exclusiva de los jóvenes, aunque en ellos esta realidad resulta más impresionante por encontrarse en proceso de formación.

## 7.- ¿En qué situaciones?

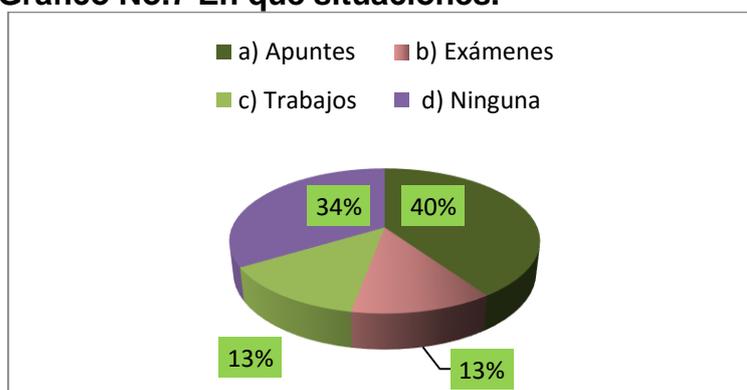
Tabla No.10 En que situaciones.

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
APUNTES	22	20	40%
EXÁMENES	9	4	13%
TRABAJOS	11	3	13%
NINGUNA	20	15	34%
<b>TOTAL</b>	104		100%

**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.7 En que situaciones.



**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

El más elevado porcentaje de estudiantes afirman que utilizan este tipo de escritura en sus apuntes, un menor porcentaje de encuestados mantienen que utilizan esta escritura entre exámenes y trabajos, y otro porcentaje de estudiantes ratifican que en ninguna situación de las anteriores mencionadas hacen uso de este tipo de escritura. Así podemos expresar que los estudiantes hacen uso de este tipo de escritura inclusive en donde no deberían como trabajos escolares, ya que esto representa un problema que se ha extendido hasta las aulas de clases.

**8.- ¿Crees que los docentes deben mandar a rehacer el escrito al estudiante cuando entrega trabajos con abreviaturas, símbolos o emoticones?**

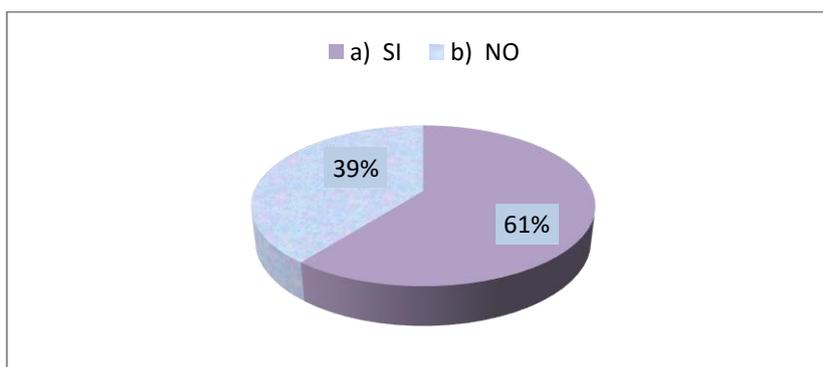
**Tabla No.11 Los docentes deben mandar arreglar el escrito al estudiante si éste tiene faltas ortográficas.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
SI	39	24	61%
NO	23	18	39%
<b>TOTAL</b>	104		100%

**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.8 Los docentes deben mandar arreglar el escrito al estudiante si éste tiene faltas ortográficas.**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### **INTERPRETACIÓN:**

Según el resultado proyectado en el gráfico, la mayoría de los estudiantes está de acuerdo que los docentes deberían mandar a escribir nuevamente un trabajo si este presenta sus escritos con abreviaturas, símbolos o emoticones, mientras que un menor porcentaje no está de acuerdo con esto, así se puede señalar que no todos le dan demasiada importancia a la forma de escribir correcta, por lo que al momento de redactar un texto lo hacen sin prestar atención a lo que están haciendo ni como lo están escribiendo.

## 9.- ¿Por qué prefieres escribir de esta manera dentro del aula?

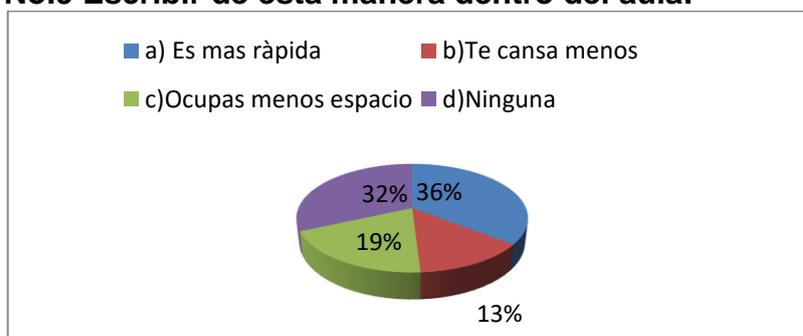
Tabla No.12 Escribir de esta manera dentro del aula.

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
ES MÁS RÁPIDA	19	18	36%
TE CANSA MENOS	9	5	13%
OCUPAS MENOS ESPACIO	16	4	19%
NINGUNA	18	15	32%
<b>TOTAL</b>	104		100%

**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.9 Escribir de esta manera dentro del aula.



**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

Un alto índice de estudiantes indica que escribe de esta manera dentro del aula porque es más rápida, mientras que un menor porcentaje menciona que -ninguna-, no obstante un pequeño porcentaje de estudiantes representado en el gráfico muestra que prefiere este tipo de escritura debido a que ocupa menos espacio, y el mínimo porcentaje restante dicen que porque les cansa menos. Con este resultado se llega a la conclusión de que los estudiantes están haciendo uso de abreviaturas, emoticones y símbolos, ya que es más rápido escribir de esta manera, pero no se dan cuenta que es una mala práctica el hecho de utilizar un lenguaje para ahorrar letras en lugares donde el límite de caracteres no existe.

**10.- ¿La Real Academia de la Lengua Española debe aceptar la nueva forma de escribir de los jóvenes incluyendo: emoticones, símbolos y abreviaturas?**

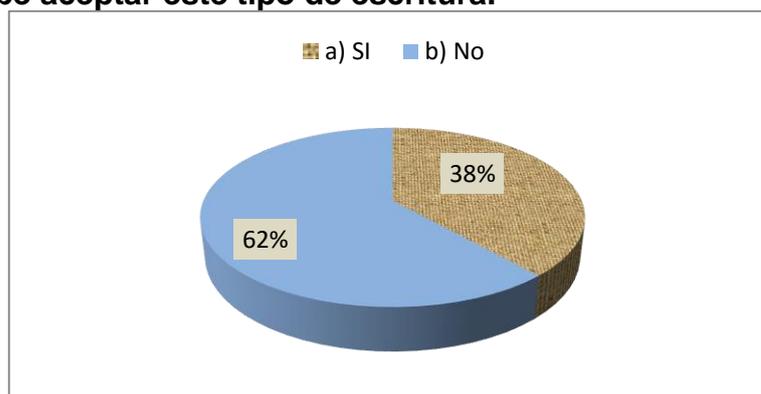
**Tabla No.13 La Real Academia de la Lengua Española debe aceptar este tipo de escritura.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
SI	26	14	38%
NO	36	28	62%
<b>TOTAL</b>	104		100%

**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.10 La Real Academia de la Lengua Española debe aceptar este tipo de escritura.**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### **INTERPRETACIÓN:**

La mayoría de estudiantes piensa que la Real Academia de la Lengua Española no debe aceptar la nueva forma de escribir de los jóvenes, a pesar de que esta forma de escribir es una realidad notable que está presente a diario en muchas conversaciones ya sea en el chat o por mensajes de texto, manipulada sobre todo por jóvenes, y esta problemática no puede pasar inadvertida.

**11.- ¿En qué medidas crees que afectaría tu escritura manual el utilizar abreviaturas, símbolos y emoticones en el chat y mensajes?**

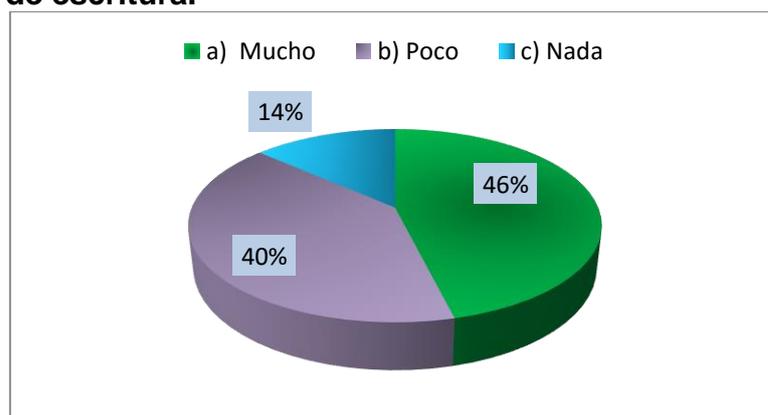
**Tabla No.14 En qué grado afectaría tu escritura manual el utilizar este tipo de escritura.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
MUCHO	25	23	46%
POCO	26	16	40%
NADA	11	3	14%
<b>TOTAL</b>	104		100%

**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.11 En qué grado afectaría tu escritura manual el utilizar este tipo de escritura.**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**INTERPRETACIÓN:**

Un alto porcentaje de estudiantes encuestados, respondiendo a la pregunta realizada mencionan que el escribir con abreviaturas, símbolos y emoticones en el chat y mensajes de texto si afectaría mucho su escritura manual, sin embargo no hacen nada por reparar esto y prefieren continuar haciéndolo, a pesar de que saben que un texto escrito de esa manera sería complicado de entender y daría mucho de que pensar sobre la persona que ha redactado.

12.- ¿Crees que el uso de abreviaturas en el chat puede influir en tu escritura manual? ¿En qué medida?

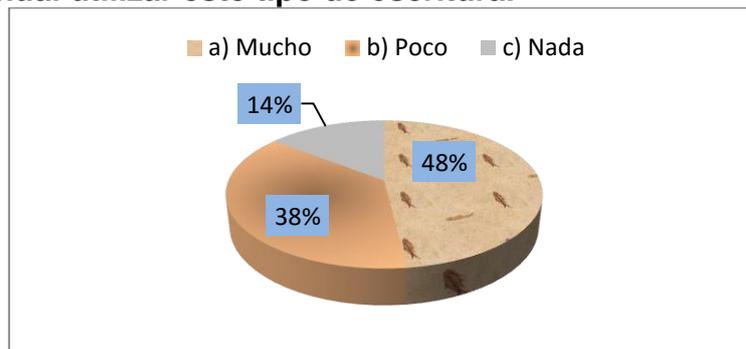
Tabla No.15 En qué medida afectará tu escritura manual utilizar este tipo de escritura.

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
MUCHO	30	20	48%
POCO	21	18	38%
NADA	11	4	14%
<b>TOTAL</b>	104		100%

Fuente: Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.12 En qué medida afectará tu escritura manual utilizar este tipo de escritura.



Fuente: Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

Un alto porcentaje de estudiantes encuestados responde que mucho influiría el uso de abreviaturas en su escritura manual, pese a este resultado se observa la cantidad de faltas ortográficas y gramaticales en su escritura, esto se debe a que escribir en el chat y mensajes de texto requiere fluidez por lo que los jóvenes no tienen cuidado de cometer algún error ortográfico o de abreviar las palabras y al momento de escribir algún texto lo hacen como si estuvieran chateando, y en cierto modo esto afecta su escritura manual.

13.- ¿Crees que en un futuro cercano todos vamos a valorar y escribir como actualmente escriben ustedes los adolescentes?

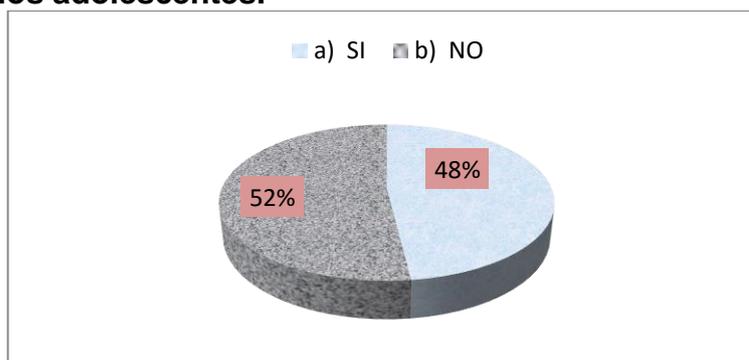
**Tabla No.16 En un futuro todos escribiremos como actualmente escriben los adolescentes.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
SI	36	14	48%
NO	26	28	52%
<b>TOTAL</b>	104		100%

**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.13 En un futuro todos escribiremos como actualmente escriben los adolescentes.**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

Según el resultado de la encuesta, la mayor parte de encuestados cree que en un futuro no tendrá valor la nueva forma de escritura que actualmente emplean los adolescentes, pero para lograr esto se debe evitar a tiempo que los jóvenes continúen utilizando este tipo de escritura. Si bien es cierto es casi imposible evitar que los y las adolescentes manejen el tipo de escritura que ellos reformaron, pero si es de gran posibilidad concientizar a la juventud acerca de esta temática.

**14.- ¿La forma de escribir tanto en los mensajes de texto y en el chat oculta problemas de ortografía y los disimula?**

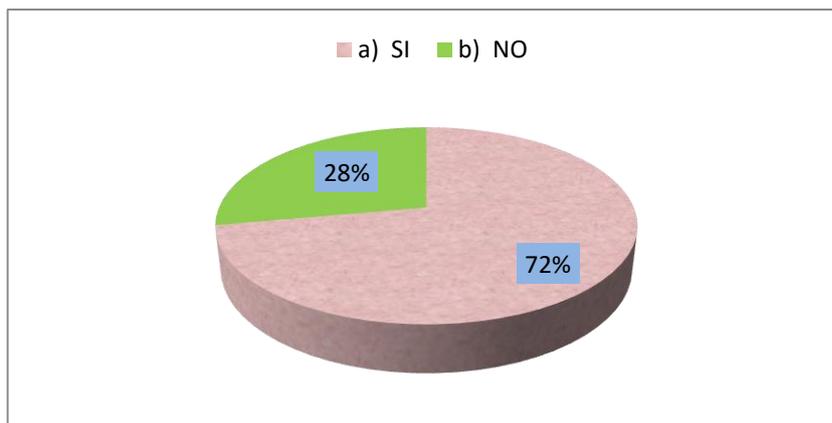
**Tabla No.17 Oculta problemas de ortografía y los disimula.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
SI	40	35	72%
NO	22	7	28%
<b>TOTAL</b>	104		100%

**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.14 Oculta problemas de ortografía y los disimula.**



**Fuente:** Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**INTERPRETACIÓN:**

El más notable porcentaje de estudiantes establece que escribir en el chat y mensajes de texto si oculta sus problemas de ortografía y hasta los disimula, aun así se debe considerar que es de suma importancia escribir correctamente haciendo uso de las reglas ortográficas y gramaticales. Se puede decir que la juventud ha optado por este tipo de escritura ya que consideran que de esa manera pasaran desapercibidas las faltas de ortografía, lo cual es un engaño porque estas faltas relucen en sus conversaciones.

15.- ¿Crees que la elaboración de una guía con talleres pedagógicos, ayudaría a prevenir esta nueva forma de escritura?

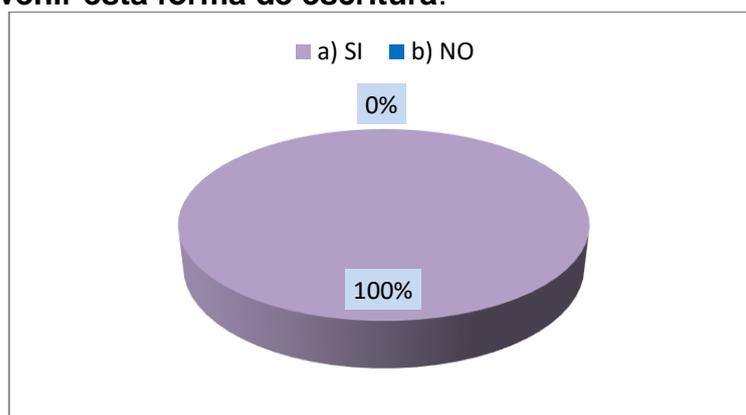
Tabla No.18 Guía con talleres pedagógicos para prevenir esta forma de escritura.

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
SI	62	42	100%
NO	0	0	0%
<b>TOTAL</b>	104		100%

Fuente: Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.15 Guía con talleres pedagógicos para prevenir esta forma de escritura.



Fuente: Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

Sin duda alguna un alto repertorio de estudiantes encuestados testifica que la construcción de una guía con talleres pedagógicos ayudaría en gran medida a prevenir o evitar esta nueva forma de escritura que hoy en día es la más utilizada por ellos, por otra parte también es responsabilidad de ellos el hacer conciencia de la cantidad de problemas que tendrán que enfrentar en un futuro si no corrigen este error a tiempo.

16.- ¿Crees que la socialización de la guía con talleres pedagógicos contribuiría a mejorar la expresión escrita en los estudiantes del colegio UTN?

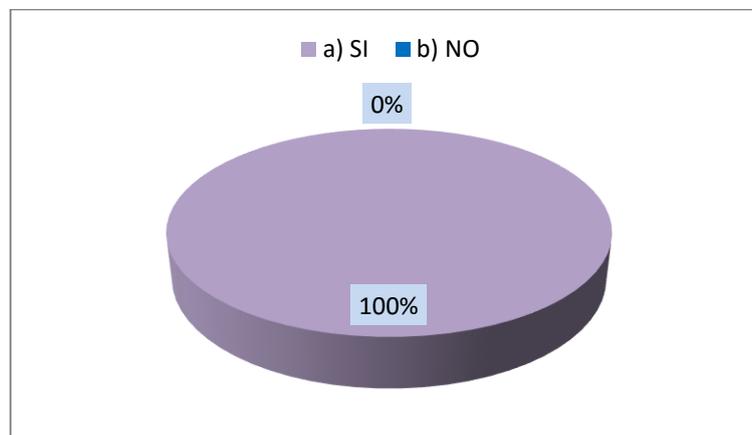
Tabla No.19 La socialización de la guía con talleres pedagógicos contribuiría a mejorar la expresión escrita en los estudiantes del colegio UTN.

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	
SI	62	42	100%
NO	0	0	0%
<b>TOTAL</b>	104		100%

Fuente: Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.16 La socialización de la guía con talleres pedagógicos contribuiría a mejorar la expresión escrita en los estudiantes del colegio UTN



Fuente: Encuestas a estudiantes de los terceros de bachillerato.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

Un alto índice de estudiantes encuestados testifica que la socialización de la guía con talleres pedagógicos sin duda alguna contribuiría a mejorar la expresión escrita de los estudiantes, puesto que es de suma importancia la guía propuesta para su beneficio.

## Encuesta a Docentes

1.- ¿Observa en la escritura de sus alumnos la presencia de abreviaturas y faltas ortográficas las cuales son utilizadas en el chat y los mensajes de texto?

Tabla No. 20 Observa en la escritura de sus alumnos la presencia de abreviaturas y faltas ortográficas.

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	69%
NO	4	31%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.17 Observa en la escritura de sus alumnos la presencia de abreviaturas y faltas ortográficas.



Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos se puede apreciar que la mayoría de los docentes, tal como lo demuestra el gráfico afirman que observan a sus alumnos utilizar abreviaturas en sus escritos, a más de cometer faltas ortográficas. De esa manera podemos expresar que los estudiantes optan por abreviar las palabras incluso dentro de las aulas, además cometen faltas ortográficas debido a que no le dan mayor importancia a las mismas.

## 2.- ¿Con qué frecuencia las observa?

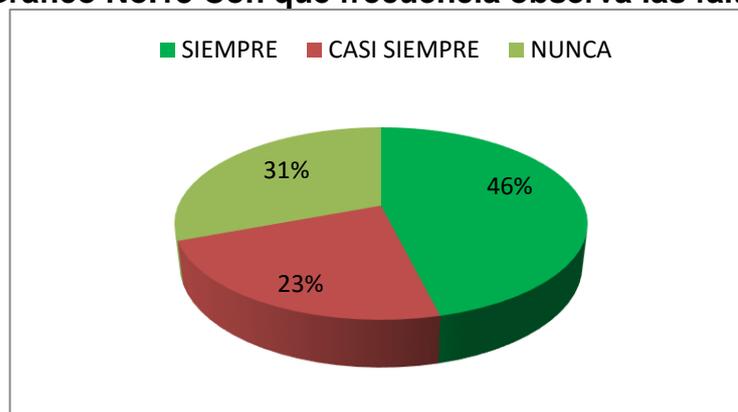
Tabla No.21 Con qué frecuencia observa las faltas

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	46%
CASI SIEMPRE	3	23%
NUNCA	4	31%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.18 Con qué frecuencia observa las faltas



Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

Según los datos estadísticos expuestos en el gráfico, el más alto índice de los educadores testifican que los alumnos utilizan este tipo de escritura siempre, al contrario un mínimo porcentaje afirma que los estudiantes nunca cometen faltas en sus escritos, por lo que se puede apreciar que la mayoría de docentes están conscientes de la forma en la que escriben sus estudiantes, por lo que la mayoría ha optado por no dejar pasar por alto estas faltas porque de ser así se volverá una costumbre y con el tiempo sería difícil de corregirla.

### 3.- ¿Ha notado algún cambio en la escritura de los estudiantes al transcurrir el tiempo?

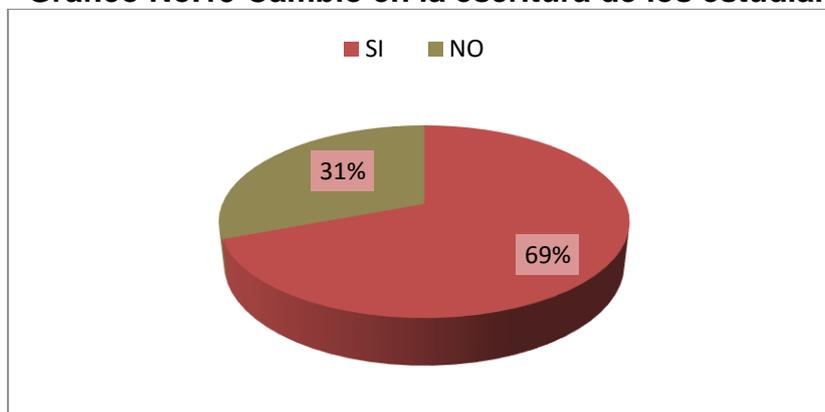
**Tabla No.22 Cambio en la escritura de los estudiantes.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	69%
NO	4	31%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a docentes del Colegio UTN.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.19 Cambio en la escritura de los estudiantes.**



**Fuente:** Encuestas a docentes del Colegio UTN.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

#### **INTERPRETACIÓN:**

En los resultados obtenidos en el gráfico se ha registrado que la mayoría de docentes revelan que si ha notado un cambio en la escritura de sus estudiantes conforme ha pasado el tiempo. Probablemente esto se debe a que tanto la tecnología como la escritura ha ido evolucionando gracias a los y las adolescentes, y no necesariamente la escritura ha evolucionado para bien, pues en la actualidad se puede observar la cantidad de errores que cometen los estudiantes adolescentes, errores que para ellos no tienen mucha importancia.

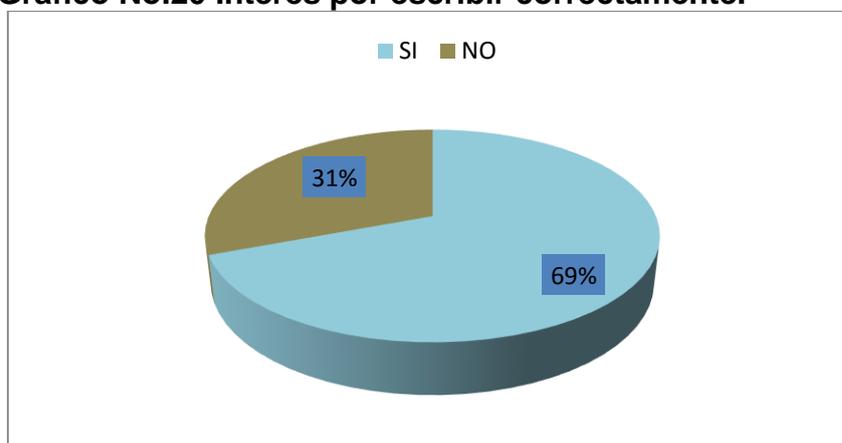
#### 4.- Al realizar este tipo de escritura. ¿Los adolescentes pierden el interés por escribir correctamente?

**Tabla No.23 Interés por escribir correctamente.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	69%
NO	4	31%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a docentes del Colegio UTN.  
**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.20 Interés por escribir correctamente.**



**Fuente:** Encuestas a docentes del Colegio UTN.  
**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

#### **INTERPRETACIÓN:**

Un alto índice de docentes manifiestan que los y las adolescentes de repente han perdido el interés por escribir correctamente, tal vez porque se han acostumbrado a escribir de la forma por la que ellos han inventado, pues no han recibido una amonestación por cometer este tipo de errores ortográficos, por lo tanto continuaran haciéndolo porque les resulta más fácil y atractivo, ya que en este tipo de escritura aparecen códigos que solamente ellos entienden puesto que fueron ideados por ellos y ellas.

5.- ¿Usted cree que con el tiempo este tipo de escritura se logre convertir en norma?

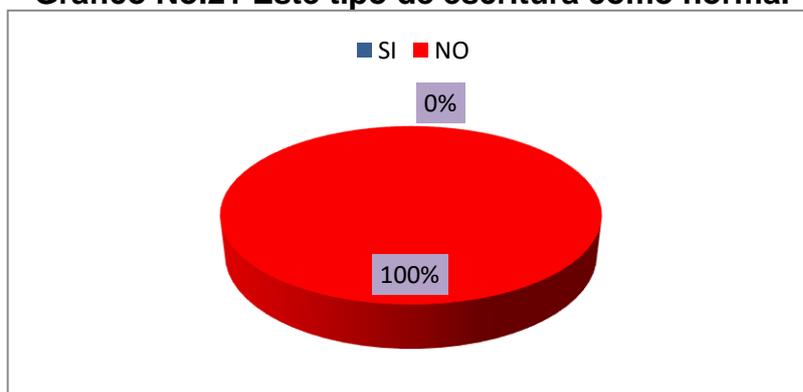
**Tabla No. 24 Este tipo de escritura como norma.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	13	100%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a docentes del Colegio UTN.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.21 Este tipo de escritura como norma.**



**Fuente:** Encuestas a docentes del Colegio UTN.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

En los resultados obtenidos un alto porcentaje de docentes asevera que en un futuro este tipo de escritura no se convertirá en norma a la cual todos deberán acatar, pues nuestra lengua es algo trascendental que es casi imposible que cambie, por esa razón es ahora que se debe hacer toda clase de correcciones para que a las generaciones futuras no les afecte en absoluto este cambio, más bien a futuro se debería observar un adelanto productivo en lo que respecta con la correcta escritura haciendo uso de las reglas ortográficas y gramaticales.

**6.- ¿Permite usted que sus alumnos utilicen símbolos, emoticones y abreviaturas en su escritura dentro del aula?**

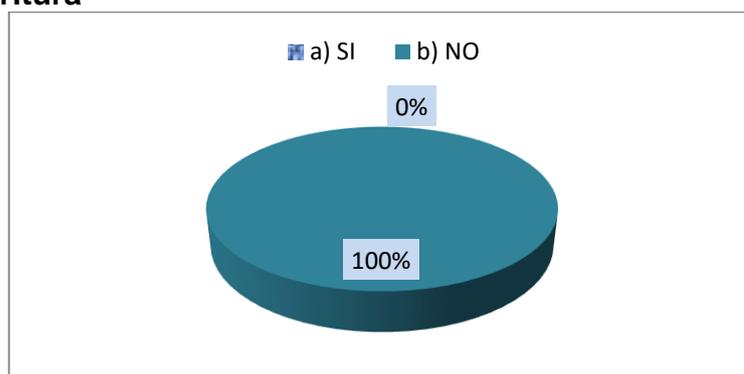
**Tabla No.25 Permite a sus alumnos utilizar este tipo de escritura**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	13	100%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuestas a docentes del Colegio UTN.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.22 Permite a sus alumnos utilizar este tipo de escritura**



**Fuente:** Encuestas a docentes del Colegio UTN.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**INTERPRETACIÓN:**

El gráfico demuestra que en su totalidad los docentes no permiten que sus alumnos utilicen este tipo de escritura dentro de sus clases, por lo que se considera muy oportuno, dado que es deber de los educadores enseñar a los estudiantes la importancia de la ortografía, sin embargo hay estudiantes que utilizan este tipo de escritura posiblemente porque se han acostumbrado a utilizarla o porque no le dan la mayor importancia a las reglas ortográficas que exige la Real Academia de la Lengua Española.

## 7.- ¿En qué situaciones?

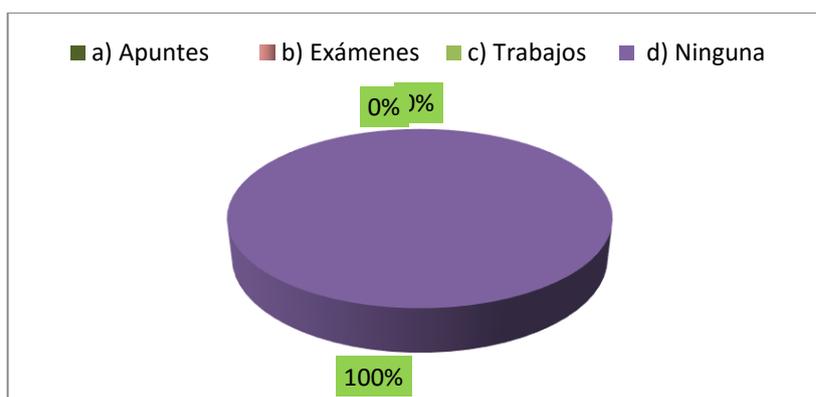
Tabla No.26 En qué situaciones.

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
APUNTES	0	0%
EXÁMENES	0	0%
TRABAJOS	0	0%
NINGUNA	13	100%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.23 En qué situaciones.



Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

En el resultado obtenido en la encuesta se puede identificar que todos los docentes encuestados afirman que en ninguna situación permite a sus alumnos hacer uso de este tipo de escritura, sin embargo los y las adolescentes confiesan que muchas veces se les escapa escribir de esta forma y más cuando el tiempo está en su contra por ejemplo al momento de tomar apuntes o en un examen.

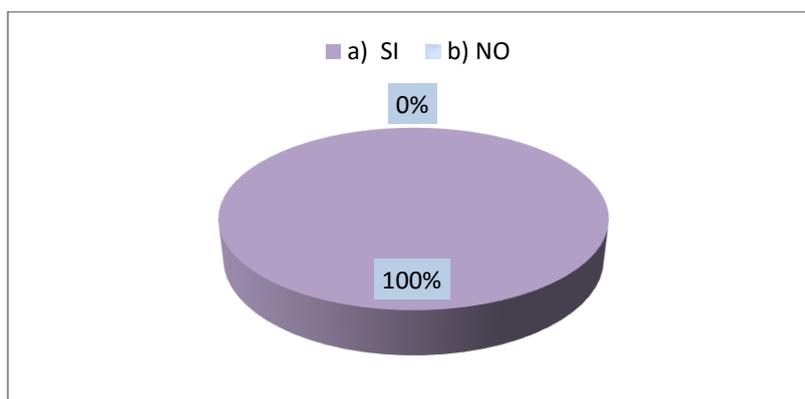
8.- ¿Cree usted que la utilización de este tipo de escritura establece una amenaza para el correcto uso del lenguaje escrito en el ámbito educativo?

**Tabla No.27 Este tipo de escritura establece una amenaza para el correcto uso del lenguaje escrito.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	13	100%

Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.  
Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.24 Este tipo de escritura establece una amenaza para el correcto uso del lenguaje escrito.**



Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.  
Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

En los resultados adquiridos a través de la encuesta se puede observar que todos los docentes encuestados creen que la utilización de este tipo de escritura constituye una amenaza para el correcto uso del lenguaje escrito dentro del ámbito educativo, ya que los docentes han sido testigos del uso de este tipo de escritura dentro de las aulas de clases, dado que son ellos los que a diario revisan trabajos, tareas, exámenes, entre otros, de los estudiantes por lo que nadie mejor que ellos pueden saber la magnitud de este problema.

9.- ¿Considera usted que el emplear este tipo de escritura en el aula va a perjudicar al estudiante en el futuro cuando tenga que redactar algún texto o incluso elaborar un ensayo?

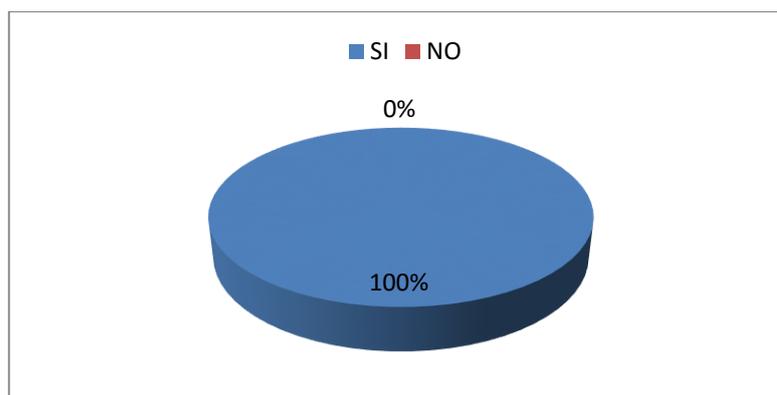
**Tabla No.28 Este tipo de escritura en el aula va a perjudicar al estudiante en el futuro.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.25 Este tipo de escritura en el aula va a perjudicar al estudiante en el futuro.**



Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

En los resultados obtenidos se puede apreciar que un alto porcentaje de docentes encuestados manifiestan que emplear este tipo de escritura puede perjudicar en un futuro a los y las adolescentes cuando tengan que redactar algún texto, de esa manera es considerable plantear una solución a tiempo para a futuro evitar todo este tipo de inconvenientes que en la actualidad se observan en algunas aulas de clases.

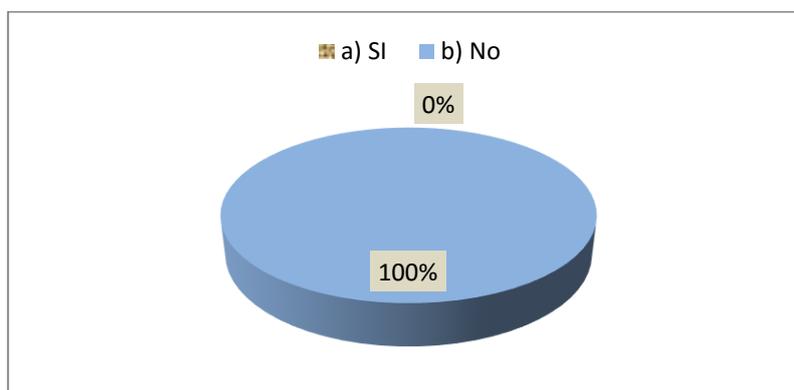
10.- ¿Usted cree que en un futuro nos adaptaremos a este modo de escritura y tal vez se llegue a observar en titulares de diarios, revistas, en noticias escritos con abreviaciones?

Tabla No.29 En un futuro nos adaptaremos a este modo de escritura.

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	13	100%
<b>TOTAL</b>	13	100%

Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.  
Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.26 En un futuro nos adaptaremos a este modo de escritura.



Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.  
Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

En su totalidad los docentes encuestados creen que ni en un futuro la sociedad se adaptara a este modo de escritura. Si bien es cierto este problema es algo que hoy en día está afectando a gran parte de la juventud, pero que al parecer para ellos no es nada grave, no obstante perjudica su escritura.

11.- ¿Usted cree que afectaría la escritura manual del estudiante el utilizar este tipo de escritura?

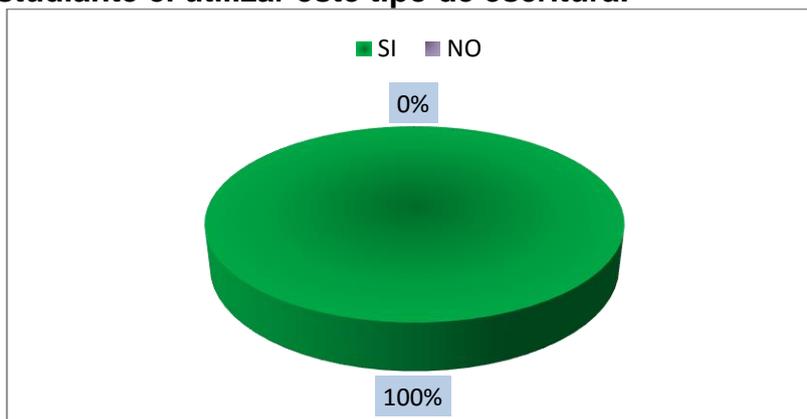
Tabla No.30 Afectaría la escritura manual del estudiante el utilizar este tipo de escritura.

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	13	100%

Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

Gráfico No.27 Afectaría la escritura manual del estudiante el utilizar este tipo de escritura.



Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.

Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

Según los resultados obtenidos se puede observar que en su totalidad los docentes opinan que el utilizar este tipo de escritura si afectaría la escritura manual de los estudiantes, dado que este modo de escritura que manejan los y las adolescentes carece de reglas ortográficas.

**12.- ¿Usted cree que la nueva forma de escribir de los adolescentes oculta problemas de ortografía o los disimula?**

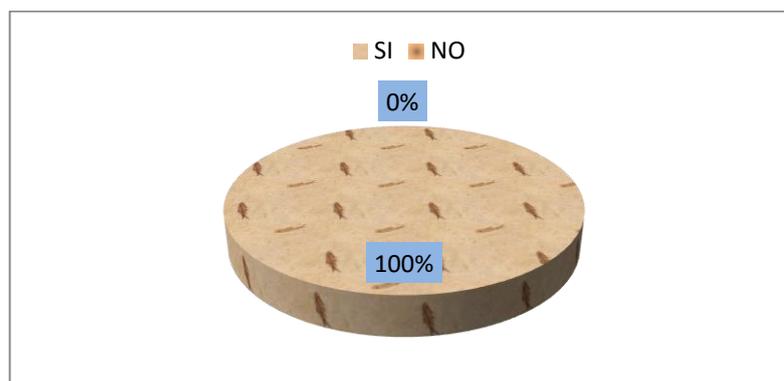
**Tabla No.31 Oculta problemas de ortografía o los disimula.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	13	100%

**Fuente:** Encuestas a docentes del Colegio UTN.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.28 Oculta problemas de ortografía o los disimula.**



**Fuente:** Encuestas a docentes del Colegio UTN.

**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**INTERPRETACIÓN:**

Un alto porcentaje de docentes cree que la nueva forma de escribir de los y las adolescentes oculta problemas de ortografía o los disimula, por esa razón la juventud prefiere escribir de esta manera, ya que en su gran mayoría desconocen cómo se escriben ciertas palabras por lo que deciden que es mejor abreviarlas o en casos extremos escribirlas como a ellos más les parezca.

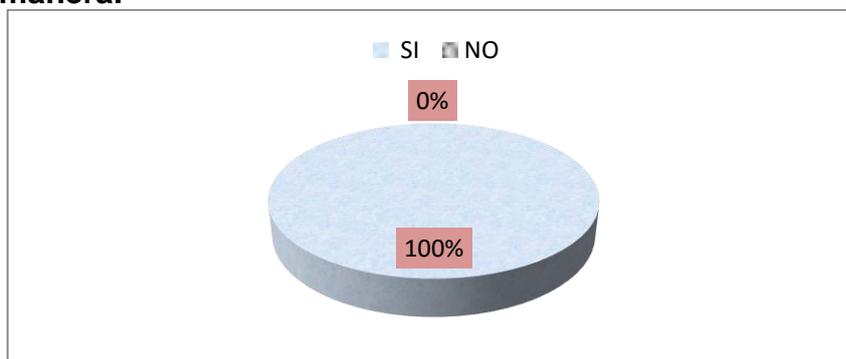
13.- ¿Usted considera que el manipular diariamente este tipo de redes sociales ha ocasionado que los adolescentes escriban de esta manera?

**Tabla No.32 Manipular diariamente este tipo de redes sociales ha ocasionado que los adolescentes escriban de esta manera**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.  
Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.29 Manipular diariamente este tipo de redes sociales ha ocasionado que los adolescentes escriban de esta manera.**



Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.  
Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

### INTERPRETACIÓN:

Un elevado porcentaje representado en el gráfico nos da a conocer que la mayoría de docentes declaran que el manipular a diario las redes sociales ha ocasionado que los y las adolescentes escriban de esta manera incluso en sus apuntes, exámenes y trabajos. Se requiere de responsabilidad por parte de los estudiantes el manipular las redes sociales, así dejando de lado las redes sociales del ámbito educativo, pues esto traerá consecuencias en su desenvolvimiento académico.

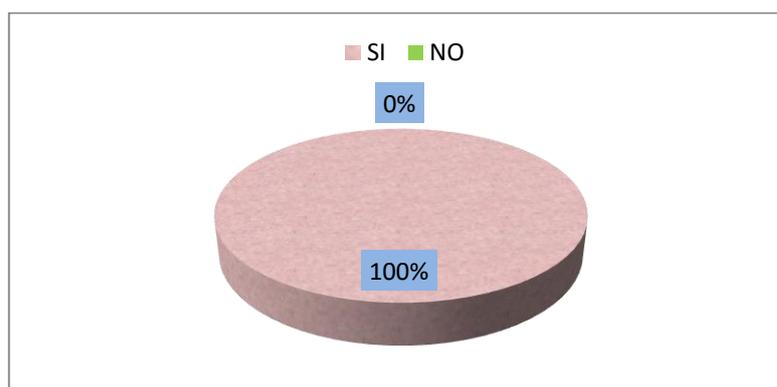
14.- ¿Usted considera que la elaboración de una guía con talleres pedagógicos, ayudaría a prevenir esta nueva forma de escritura?

**Tabla No.33 Una guía ayudaría a prevenir esta nueva forma de escritura.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.  
Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.30 Una guía ayudaría a prevenir esta nueva forma de escritura.**



Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.  
Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

#### **INTERPRETACIÓN:**

En el gráfico se puede observar que un alto porcentaje de docentes encuestados consideran que una guía con talleres pedagógicos ayudaría a prevenir esta nueva forma de escritura que hoy en día es la más manipulada por los jóvenes, de esa manera se puede apreciar que existen varias alternativas como esta guía para resolver este problema, lo único que se necesita es interés y constancia por parte de los miembros de la institución educativa, en especial por los estudiantes los cuales serán los más beneficiados.

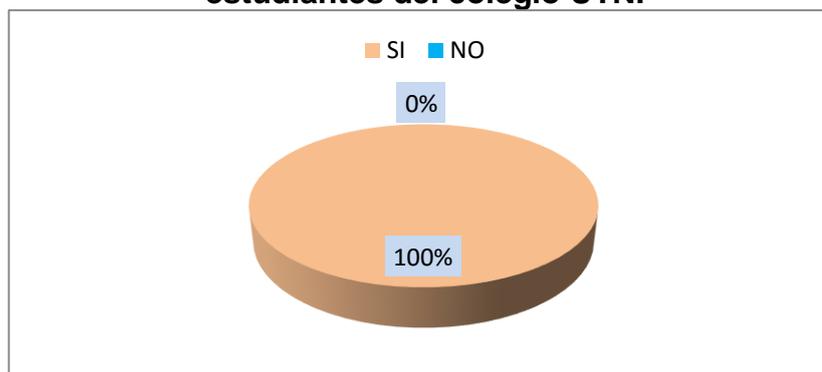
**15.- ¿Crees que la socialización de la guía con talleres pedagógicos contribuiría a mejorar la expresión escrita en los estudiantes del colegio UTN?**

**Tabla No.34 La socialización de la guía con talleres pedagógicos contribuiría a mejorar la expresión escrita en los estudiantes del colegio UTN.**

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.  
Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**Gráfico No.31 La socialización de la guía con talleres pedagógicos contribuiría a mejorar la expresión escrita en los estudiantes del colegio UTN.**



Fuente: Encuestas a docentes del Colegio UTN.  
Elaborado por: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

**INTERPRETACIÓN:**

En su totalidad los docentes encuestados afirman que la socialización de la guía con talleres pedagógicos contribuiría a mejorar la expresión escrita en los estudiantes, por lo que tanto docentes como estudiantes están de acuerdo con la elaboración de la guía, misma que será elaborada para su beneficio.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES:

1. De acuerdo con el análisis de los datos estadísticos se consigue evidenciar como los adolescentes hacen uso diario de las TIC, es así como se ha perdido el interés por escribir correctamente, de esa manera es posible observar la prevalencia del uso del chat y de mensajes en la expresión escrita de los adolescentes. Entre los muchos errores que se puede observar son el uso de abreviaturas, emoticones, símbolos, faltas ortográficas, entre otras. Todas estas faltas se deben al poco interés por parte del estudiante el escribir educadamente, también la falta de motivación para una correcta escritura.
2. Para la realización de esta investigación fue pertinente seleccionar información teórica y científica, misma que permitió construir el marco teórico que orienta la investigación y la estructuración de los contenidos de la propuesta.
3. Según los resultados obtenidos en la encuesta se puede deducir que tanto los estudiantes como los docentes creen que sería muy práctico elaborar una guía de capacitación a los adolescentes mediante talleres pedagógicos de ortografía y caligrafía para una correcta escritura y complementación a su enseñanza y aprendizaje.

4. La socialización de la guía de talleres pedagógicos para una correcta escritura y buen uso de las reglas gramaticales y ortográficas, permitió despertar cierto interés en todos los miembros que conforman la institución educativa por lo que se llega a la conclusión de que la guía fue un gran aporte para la institución educativa en calidad de los estudiantes.

## **5.2. RECOMENDACIONES:**

1. A los educandos/as se sugiere ser comprometidos/as con su educación, y darle la importancia que se debe a las reglas ortográficas para incrementar sus conocimientos con relación a la ortografía y así evitar tantas falencias en su escritura y darle mayor prioridad a nuestra escritura tradicional.
2. A los docentes se recomienda ser como un guía para los estudiantes y brindarles la atención que requieran, esto ayudará a los alumnos/as ampliar sus habilidades y conocimientos para una enseñanza-aprendizaje significativa referente a la ortografía y todo lo que compete. Asimismo a los docentes que imparten la materia de computación a los estudiantes, brindarles conocimientos sobre el uso y abuso de las TIC valiéndose de la información teórica y científica recopilada en el marco teórico.
3. A los estudiantes se recomienda que valiéndose de la guía con talleres pedagógicos optimicen su ortografía y caligrafía, para en un futuro evitar falencias en sus escritos.

4. A los docentes de la comunidad educativa se sugiere aplicar la guía propuesta para mejorar en los estudiantes su escritura, asimismo incentivar al buen uso de las reglas gramaticales y ortográficas.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.**

“SI TU EXPRESIÓN ESCRITA QUIERES MEJORAR, DE UNA BUENA GUÍA TE DEBES ALIAR”

“GUÍA DIDÁCTICA MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS DE ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA PARA UNA CORRECTA ESCRITURA Y COMPLEMENTACIÓN A SU ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO EN EL AÑO 2014-2015”.

#### **6.2. JUSTIFICACIÓN.**

En la actualidad tanto la sociedad como la tecnología de la información y la comunicación han evolucionado y con ellas los cambios radicales en la escritura como forma de comunicación. A través de los resultados adquiridos una vez analizados e interpretados se conoce que la mayoría de estudiantes hacen uso de las TIC, en especial de las redes sociales como el Facebook y whatsApp, de esa manera los jóvenes no se percatan de la cantidad de errores ortográficos y gramaticales que cometen incluso en las aulas de clase donde a diario el docente realiza trabajos con los estudiantes y este debe tomar apuntes, aquí es donde el estudiante más prefiere utilizar esta nueva forma de escritura.

Aunque los estudiantes están conscientes que esta forma de escribir puede afectar en su escritura manual no hacen el intento por dejarla de lado y seguir las reglas ortográficas que exige la Real Academia de la Lengua Española.

Esta propuesta está dirigida a estudiantes de los terceros de bachillerato del colegio Universitario UTN, para por medio de esta aportar con talleres que brinden soluciones prácticas, con el propósito de mejorar la lecto-escritura que hoy en día se está deteriorando, debido a las nuevas tecnologías que son manipuladas erróneamente por parte de los adolescentes.

La propuesta contribuyó de manera directa a los estudiantes del tercero de bachillerato que presentan problemas ortográficos es por ello que se espera generar un cambio, así como también promover en ellos una actitud positiva y que estén dispuestos a poner en práctica los talleres expuestos a continuación haciendo de esta guía una herramienta útil en beneficio de los mismos.

Esta propuesta fue factible de realizar, porque cuenta con abundante bibliografía, libros, revistas científicas e internet. También fue posible realizar esta propuesta con la anuencia de las autoridades del trabajo propuesto. Finalmente fue factible ejecutar esta propuesta de investigación porque los gastos económicos que ocasionare serán sustentados por la autora del trabajo investigado.

### **6.3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.**

Los talleres de ortografía y caligrafía estarán fundamentados en el aprendizaje dinámico, de esa manera al estudiante se le facilitará el aprendizaje, permitiendo que el alumno explore sus conocimientos, por esa razón se ira trabajando en el proceso de autonomía para generar en los estudiantes hábitos que les permitan “aprender a aprender”.

#### **Fundamentación Tecnológica:**

Para el desarrollo de la propuesta se ha tomado en cuenta a la fundamentación tecnológica, ya que se basa en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que hoy en día son las más utilizadas por toda la sociedad en especial por los y las adolescentes que no se les escapa una en lo que respecta a lo innovador y tecnológico.

La entrada de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la sociedad facilitó la vida del ser humano, desde aquel momento las TIC fueron acogidas por el mundo entero, y así fue posible realizar lo que antes era casi imposible como las llamadas a largas distancias o enviar un mensajes con la rapidez de un rayo. Entonces los problemas empezaron, desde el momento en que la juventud adopto todo tipo de aparatos electrónicos a los cuales se volvieron dependientes. Pues es difícil no observar en cualquier lugar a un individuo que cargue con un aparato móvil a todas partes: en su trabajo, en el colegio, cuando sale con sus amigos/as, cuando está comiendo, incluso cuando va al baño. En efecto esto se ha

transformado en un peligroso problema que trae consigo varias dificultades que afectan directa e indirectamente al individuo y a todos los que le rodean.

En vista de que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación están tan alojadas en la sociedad es muy difícil desprenderlas de donde ya están tan bien acogidas. Por ello es importante la elaboración de la propuesta que beneficiara directamente a los estudiantes de los terceros de bachillerato de colegio Universitario, siendo un gran aporte para corregir las falencias en la escritura.

### **Fundamentación Psicológica:**

Los fundamentos psicológicos son importantes en cuanto hablamos del ser humano. Y se encuentran dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Se tomó en cuenta a esta fundamentación, puesto que la guía pretende brindar estrategias mediante talleres pedagógicos para una correcta escritura, en vista de la relevancia que han cobrado las redes sociales dentro del ámbito educativo.

### **Fundamentación Pedagógica:**

Dentro del ámbito educativo la guía ayudó para sobrellevar este problema, asimismo a los docentes se les hace un llamado de atención para que participen conjuntamente con los estudiantes en los talleres

didácticos, ya que está en sus manos que los estudiantes ejerzan la escritura debidamente, pues solo de esa manera se estará formando seres auténticos y por ende se mejorara la calidad de la educación que en estos tiempos ha declinado.

#### **6.4. Objetivos:**

##### **6.4.1. Objetivo General.**

Mejorar la expresión escrita mediante talleres didácticos de ortografía y caligrafía para complementar a la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de los terceros de bachillerato del colegio universitario del año lectivo 2014-2015.

##### **6.4.2. Objetivos Específicos.**

- Sensibilizar a los estudiantes ante las consecuencias que puede traer el uso inadecuado del chay y de mensajes en la comunicación asertiva.
- Motivar a los estudiantes mediante talleres didácticos de ortografía y caligrafía que promuevan una correcta escritura.
- Aplicar la guía para complementar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

## **6.5. Ubicación sectorial y física**

**Unidades de Observación:** Estudiantes de los Terceros de Bachillerato del Colegio Universitario “UTN”.

**Delimitación Espacial:** Colegio Universitario “UTN”, sector Huertos Familiares, calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi de la ciudad de Ibarra.

**Delimitación Temporal:** La investigación se realizó durante el periodo del año lectivo 2014 – 2015.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

“SI TU EXPRESIÓN ESCRITA QUIERES  
MEJORAR DE UNA BUENA GUÍA TE DEBES  
ALIAR”

GUÍA DIDÁCTICA DE CAPACITACIÓN A LOS  
ADOLESCENTES MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS  
DE ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA PARA UNA CORRECTA  
ESCRITURA Y COMPLEMENTACIÓN A SU ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE.

AUTORA: Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

DIRECTOR: Msc. Rolando Jijón

IBARRA – ECUADOR

<https://carmelourso.wordpress.com/2013/05/>

## Taller N° 1

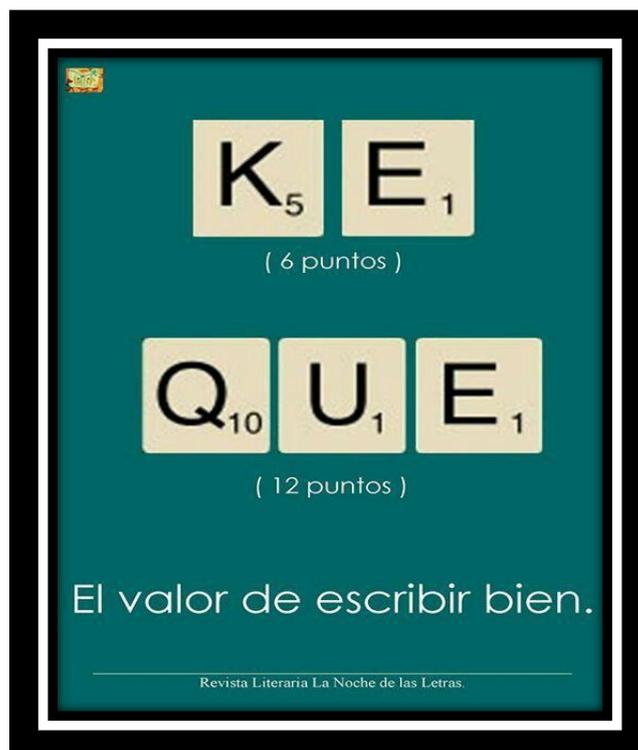
### TEMA:

## EL VALOR DE LA ORTOGRAFÍA.

**OBJETIVO:** Conocer el valor que tiene la ortografía en la actualidad.

### Contenido Científico:

#### IMPORTANCIA DE LA BUENA ESCRITURA Y CORRECTA ORTOGRAFÍA



**Fuente:** <https://www.pinterest.com/pin/361906520027174057/>

El escribir bien y manejar una buena ortografía es fundamental en el desarrollo profesional y personal, ya que gran parte de nuestro

que hacer diario pasa por relacionarnos a través del medio escrito por lo tanto siempre tratamos de manejar lo mejor posible nuestro modo de escribir.

Aprender a dominar los textos escritos también implica evitar confusiones y malos entendidos. De manera inconsciente, todos tendemos a leer entre líneas y podemos percibir cosas que tal vez no se querían decir en el texto. Estas percepciones subconscientes juegan un papel determinante en nuestra futura relación con el emisor del mensaje.

Escribir claro consiste en manejar palabras cortas, mejor que largas ya que las palabras cortas suelen ser palabras vivas y populares. Escribir frases sencillas, decir una cosa por frase, como cuando se habla, utilizar una palabra exacta, la que dice lo que se quiere decir y no confundir al lector.

La buena utilización de la ortografía y de la gramática mantiene viva y fuerte la lengua que hablamos. El idioma necesita de la ortografía y de la gramática pero esto a través del tiempo va cambiando de distintas formas debido a los modismos, y adaptación de vocablos de otros idiomas. Por esta simple razón, redactar sin faltas debería ocupar un lugar importante a la hora de escribir.

Podemos darnos cuenta que con las faltas el contenido de un texto, de un comentario, o una respuesta en un tema de algún foro, pierde calidad. Además, quien lo escribió también pierde autoridad y

prestigio y estas faltas ocurren gracias a que el escritor en algunos casos no de la importancia y concentración que exige la creación de un texto, casi siempre tiene distractores que lo desvían de su elaboración y esto hace que se confundan las ideas y no se plasmen de la manera adecuada en el texto. (Olarte, 2012)



Fuente: <http://enlalunadebabel.com/2014/03/11/k-viene-el-sms/>

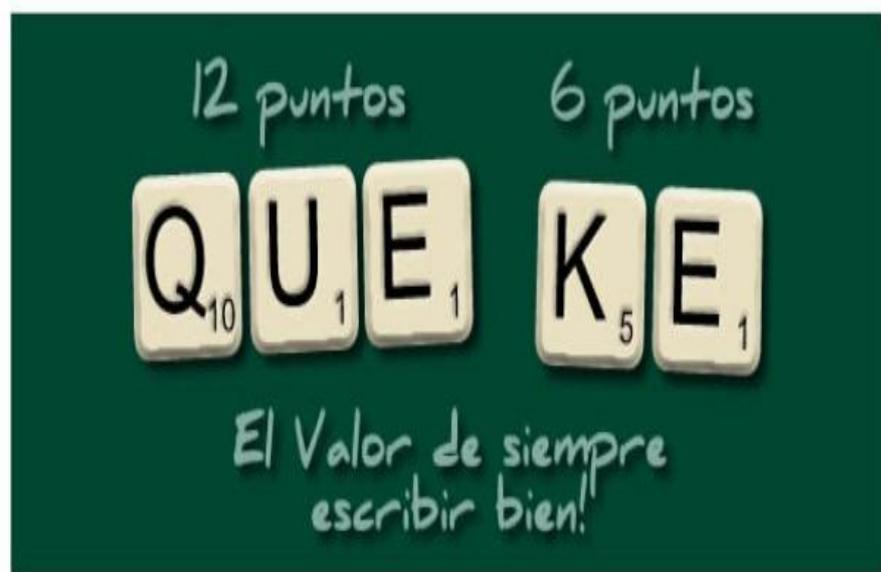
## LA IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA ACTUALIDAD

La ortografía es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras. La importancia de ésta radica en que si no acatamos las reglas ortográficas podemos cambiar el sentido de las palabras o, en algunas ocasiones, su significado, alterando las oraciones y por lo tanto la idea que se quiere transmitir.

¿Por qué la gente tiene errores ortográficos? Principalmente se debe al hecho de que en la mayoría de las personas no se tiene bien establecido el hábito de la lectura. Una persona que lee constantemente tiene menos probabilidad de cometer errores ortográficos, esto se debe a que los lectores observan las palabras en

su forma correcta de escritura y por lo tanto saben que se tiene que escribir tal palabra de tal forma, a comparación de los jóvenes que no les gusta leer y están la mayor parte de su tiempo libre a comunicarse por medio de las redes sociales y los celulares y acortan las palabras o redactando sin ninguna regla gramatical.

Un ejemplo claro es a la hora de escribir las palabras “hay”, “ahí”, “ahy” y “ay”. Para este caso me gusta utilizar mucho este ejemplo: Ahí hay un hombre que dice ¡ay! En este caso estamos dando a entender que “ahí” se refiere a lugar, “hay” se refiere al verbo haber, “ay” es una exclamación y “ahy” no existe según la Real Academia Española. (Castillo, 2013)



**Fuente:** <https://unosojoscuriosos.wordpress.com/2012/11/12/escribir-bien-genera-prestigio/>

Actividades	Recursos	Tiempo aproximado del taller:
<p>1.- Introducción Presentación y bienvenida por parte del facilitador. Dar a conocer la agenda de actividades.</p> <p>2.- Para evaluar sus conocimientos previos sobre el tema del taller el facilitador iniciará realizando preguntas a cualquier estudiante.</p> <p>1.- Según tus palabras. ¿Qué es la ortografía?</p> <p>2.- ¿Qué tan importante es la buena ortografía en la actualidad?</p> <p>3.- Después de la evaluación se formaran equipos de 5 personas y escribirán un concepto de ortografía con sus propias palabras.</p> <p>4.- A continuación compartirán dicho concepto con los demás equipos de trabajo.</p> <p>5.- Luego cada equipo escribirá en una cartulina un anuncio ofreciendo trabajo o solicitando empleo, pero estos anuncios serán escritos como opten los integrantes de cada equipo.</p> <p>6.- Posteriormente los anuncios serán publicados en el pizarrón cada equipo pasará al frente a corregir las faltas ortográficas cometidas en el anuncio de otro equipo.</p> <p>7.- Para finalizar cada equipo escribirá en su cartel de anuncios un concepto sobre el valor de la ortografía en la sociedad.</p> <p>* Llamar a la reflexión a los estudiantes sobre la importancia o valor de la ortografía en la actualidad, ya que de ninguna manera tendrían una oportunidad de trabajo o brindarían oportunidad de trabajo si quien lo solicita presenta gran cantidad de errores ortográficos en su hoja de vida, pues haría pensar a la persona dos o tres veces antes de aceptar.</p>	<p>-Cartulinas -Cinta adhesiva -Marcadores.</p>	<p>1h.</p>
<p><b>Ejemplo:</b></p>  <p><b>Fuente:</b> <a href="http://www.dogguie.net/carteles-curiosos-y-graciosos-4/">http://www.dogguie.net/carteles-curiosos-y-graciosos-4/</a></p>		

# EVALUACIÓN:

Estimado estudiante le solicitamos que responda a este cuestionario de la mejor manera posible con relación al tema “el valor de la ortografía”

**Instrucciones:** Responde cada pregunta con una x en las opciones: "nunca", "a veces", o "siempre".

Cada “siempre” vale 3 puntos, cada “a veces” vale 2 puntos y “nunca” no vale nada.

<b>Cuestionario sobre el valor de la ortografía.</b>	Nunca	A veces	Siempre
1- ¿Tratas de manejar lo mejor posible tu manera de escribir?			
2- ¿Evitas confusiones y malos entendidos en la escritura?			
3- ¿Utilizas palabras concisas para evitar confusiones?			
4- ¿Procuras utilizar frases sencillas durante la escritura?			
5- ¿Evitas utilizar en tus escritos palabras vulgares?			
6- ¿Pones interés en tu escritura a la hora de redactar un texto?			
7- ¿Utilizas vocabulario de otros idiomas en tu escritura?			

## Los resultados

**De 0 a 12 puntos: No das mayor importancia a tu ortografía.**

**De 13 a 17 puntos: Estás en camino. Te quedan algunos puntos importantes por mejorar.**

**De 18 a 21 puntos: ¡En buena hora para ti la escritura es realmente importante!**

## Taller N° 2

# TEMA: HACIENDO USO DE EMOTICONES Y ABREVIATURAS NO ENTIENDEN MI ESCRITURA.

### Objetivo:

Conocer los efectos negativos que conlleva el usar emoticones y abreviaturas en la escritura.

### Contenido Científico:

CLARÍN DOMINGO 16 DE MARZO DE 2014

## Datos de un estudio científico

# Emoticones: el cerebro los "lee" como si fuesen rostros reales

► Afirman que la cultura digital reciente está dando origen a nuevas respuestas neuronales.

**Marcelo Bellucci**  
mbellucci@clarin.com

En la comunicación digital es habitual emplear una combinación de caracteres, que conforman los llamados emoticones, para indicar el estado de ánimo de quien envía el mensaje. Un estudio reciente indica que el cerebro ahora reacciona ante estas figuras de la misma manera que lo hace frente a un rostro humano.

Aunque el grueso de las personas no se cuestiona sobre los mecanismos que producen la interpretación de estos símbolos, Owen Churches, investigador del laboratorio de Cognición y Cerebro de la Escuela de Psicología de la U. Flinders en Adelaida (Australia), intentó buscar una explicación a este mecanismo de aceptación.

En su estudio analizó la reacción cerebral de 20 jóvenes que veían fotos de rostros, textos, letras, paisajes y emoticones. Los resultados in-

dicaron que el cerebro acostumbrado a estos dibujos, responde a ellos como si fueran un rostro. A nivel de actividad cerebral, se refleja en una mayor amplitud y latencia de un componente denominado N170, que aparece tras 170 milisegundos de la presentación del estímulo.

El doctor Owen Churches indicó que estas respuestas neuronales han sido creadas enteramente por la cultura y forman parte de ella. "Antes de 1982 no existía razón alguna para que el signo :- ) activara las regiones sensibles del rostro en la corteza", dijo Churches.

El gran suceso a nivel emoticon fue el MSN Messenger y en la actualidad están presentes en la red social Face-

ok y en cualquier mensajero instantáneo, como WhatsApp o Line. María Chung, gerente de operaciones de Line, contó que "por día, a nivel global, desde su plataforma se envían 1,8 billones de stickers. Con los stickers se pueden lograr diferentes niveles de expresión y ayuda a mejorar la relación porque resultan más cariñosos". En Argentina, los más utilizados son los de "expresiones relacionadas con el amor", indica Chung.

Estos códigos visuales se componen de distintos signos de puntuación como paréntesis, comas, puntos. En solitario, carecen de significado; pero al combinarse representan una cara. Los autores del estudio plantean que, para que se entiendan como una cara, los emoticones deben ser procesados como un mecanismo global y no por rasgos.

Durante la prueba, lo curioso fue que cuando los emoticones eran mostrados con el paréntesis a la izquierda :-), como generalmente se presentan, suscitaban la misma respuesta en la corteza occipitotemporal que las caras humanas. En cambio, cuando eran mostrados con el paréntesis a la derecha no provocaban la misma reacción. Las caras, por el contrario, eran reconocidas aún cuando eran mostradas al revés. ■



Fuente: [http://latecnologiavirtual.blogspot.com/2014\\_03\\_01\\_archive.html](http://latecnologiavirtual.blogspot.com/2014_03_01_archive.html)

## ¿Qué significan estos emoticonos y abreviaturas en Internet?

A pesar de que la tecnología actual permite que nos comuniquemos por teléfono o, incluso, con sonido e imagen a través del Internet sin mayor coste que el de tener un ordenador, smartphone, tableta o equivalente y una conexión, una gran parte de las comunicaciones diarias actuales se sigue realizando por escrito.

Ya en el año 1857 en la guía del operario National Telegraphic Review and Operators Guide se empezó a usar el número 73 en morse para expresar “besos y abrazos” y en el año 1982 aparece por primera vez el :-) para denotar que se habla de broma en un entorno informático.

Como se puede ver, hace ya bastante tiempo que se recurre a las emoticonos, emoticons o smileys y abreviaturas, que no son más que intentos de representar los sentimientos que tenemos al escribir algo, de tal manera que al lector no le queden dudas de nuestras intenciones y por ello son bastante utilizados (aunque a veces desconocemos el significado de alguno).

### Listado de emoticonos textuales

Emoticono	Variante	Significado
\$. \$		Confundido
*{: -)		Papá Noel
.)	.-)	Tuerto
:#	:-#	Censurado
:\$	:-\$	Ruborizado

:(	:-( :-)	Triste
:()	:-()	Gritar
:)	:-)	Sonrisa
:')	:') :~)	Llorar de risa
:*	:-*	Besos
:/	:-/	Incrédulo
:@	:-@	Enfadado gritando
:	:-	Indiferente
:	:-	Hambriento
:O	:-O	Sorprendido
:P	:-P	Bromeando
:Q	:-Q	Fumando
:S	:-S	Desconcertado
;)	;~)	Guiño
?:)		Intrigado
@_@		Asombrado
^^	^_^	Feliz
O	~O	Bostezando
};[		Molesto
+:) )	+~:~)	Doctor
<3		Corazón
=:)	=~:~)	Punk
>:(	>~:~( >~:~( ~ ~	Furioso
~ ~		Desconfiando, dudando
8)	8~)	Con gafas
8O	8~O	Asombrado con ojos muy abiertos
I-(		Aburrido
n_n		Sonriendo
O:)	O~:~)	Santo
o_o	O~O	Muy sorprendido
o_O	O~o	Sorprendido y desconcertado

u_u	U_U	Triste con ojos cerrados
XD	X-D	Reír a carcajadas
z_z	(-.-)	Durmiendo

(Eitzen, 2013)

## **El lenguaje Móvil en nuestros adolescentes y sus abreviaturas**

### **SMS cortos**

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) son el medio más potente de la sociedad actual y los medios que utilizan internet, el ordenador, el teléfono móvil han provocado cambios en el lenguaje escrito para comunicarse.

### **Normas de SMS**

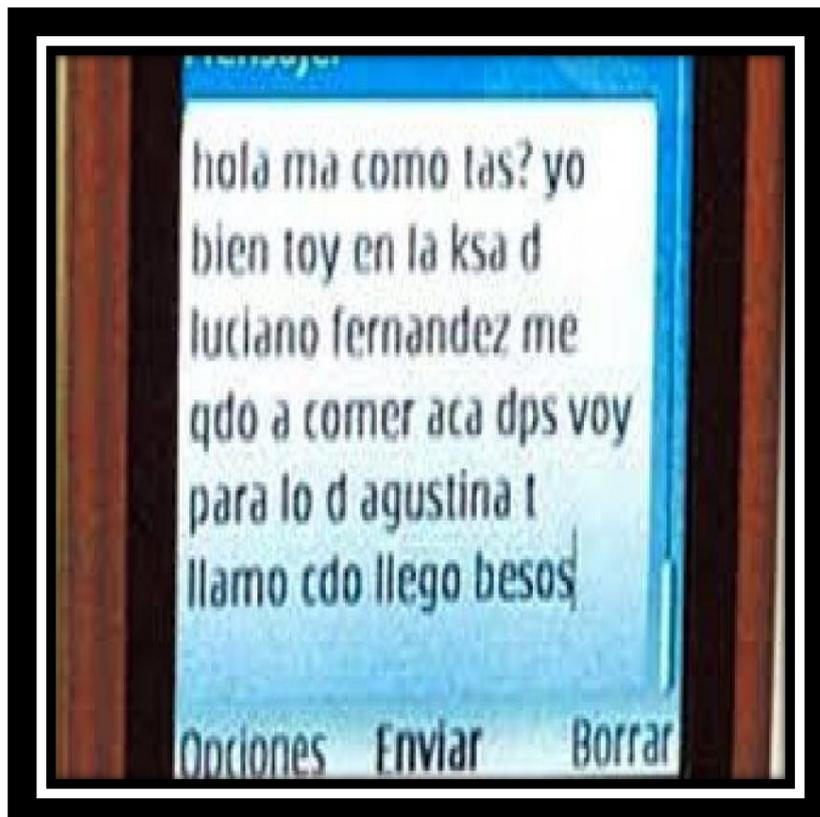
Los mensajes cortos se regulan por la economía del lenguaje utilizando lenguaje abreviado, números, símbolos, expresiones onomatopéyicas y emoticonos sin ninguna norma de puntuación.

Los guiones bajos\_, la almohadilla # o el signo de igualdad = se utilizan como grafías del lenguaje para construir frases como “stoy # pq stoy kansa2” por “estoy callado porque estoy cansado”.

Las vocales desaparecen reduciéndose al contexto de las palabras: “Kdms mñm?” por “¿Quedamos mañana?”. Los fonemas “ch” y “ll” se transcriben a sonidos “mxo”, “mucho” para teclear menos caracteres. Y “qu” o “c” se escriben “k” como “tkro” por “te quiero” o “ksa” por “casa”.

La “h” desaparece y la “g” se convierte en “w” como en “wpa” por “guapa”. Los números por signos matemáticos, es decir “sl2” por “saludos”. Para reducir espacio una frase se convierte en una palabra como “ktp?” por “¿Qué te pasa?”

Para sintetizar se puede remplazar una sola letra o quitarla como “tb” por “también” y el uso de dígitos para remplazar palabras como “100pre” por “siempre”. Usando su sonido más parecido. (Fuentes, 2012)



**Fuente:** <http://www.el-periodico.com.ar/noticia/abreviaturas-y-emoticones-marcen-la-escritura-de-los-chicos-1>

Actividades	Recursos	Tiempo aproximado del taller:
<p>1.- Introducción</p> <p>Presentación y bienvenida por parte del facilitador.</p> <p>Dar a conocer la agenda de actividades.</p> <p>2.- Entregar a los estudiantes de forma individual una imagen es decir un emoticón.</p> <p>3.- Formaran equipos de 7 personas.</p> <p>4.- Con las imágenes que anteriormente se entregó a cada equipo deberán formar una frase.</p> <p>5.- Exponer las imágenes para que los integrantes de los demás equipos traten de adivinar que frase quieren expresar por medio de las imágenes.</p> <p>7.- Un miembro de cada equipo seleccionado por el mismo deberá pasar al frente a contar su experiencia de cómo se sintió al tratar de adivinar que frase expresaban los demás equipos a través de las imágenes.</p> <p>* Llamar a la reflexión a los estudiantes por medio de una conclusión acerca del error que están cometiendo al no escribir correctamente empleando abreviaturas y emoticones en la escritura.</p>	<p>--Imágenes</p> <p>-lápices</p> <p>-Hojas de papel bond.</p>	<p><b>45min.</b></p>
	<p>Para la evaluación se utilizara las hojas de papel bond en donde los estudiantes copiaran un dictado, el cual tendrá que ser escrito únicamente con abreviaturas.</p> <p><b>Ejemplo:</b></p>  <p><b>Fuente:</b>  <a href="http://www.periodicodelestudiante.net/noticia.asp?pkid=927">http://www.periodicodelestudiante.net/noticia.asp?pkid=927</a></p>	

# EVALUACIÓN:

Estimado estudiante le solicitamos que responda a este cuestionario de la mejor manera posible con relación al tema “uso inadecuado de emoticones y abreviaturas”

**Instrucciones:** Responde cada pregunta con una x en las opciones: "nunca", "a veces", o "siempre".

Cada “siempre” vale 3 puntos, cada “a veces” vale 2 puntos y “nunca” no vale nada.

<b>Cuestionario sobre el uso inadecuado de emoticones y abreviaturas.</b>	Nunca	A veces	Siempre
1- ¿Evitas utilizar abreviaturas y emoticones en tus tareas escolares?			
2- ¿Cuándo expresas tu sentimientos en un texto prefieres usar palabras completas?			
3- ¿Evitas reemplazar letras por símbolos?			
4- ¿Evitas utilizar modismos en tu escritura?			
5- ¿Tomas en cuenta las normas de puntuación en tus textos?			
6- ¿Mesclas palabras con números para reducir el texto?			
7- ¿Evitas reducir frases para convertirlas en palabras cortas?			

## Los resultados

**De 0 a 12 puntos: Distorsionas tus textos con estos malos hábitos de escritura.**

**De 13 a 17 puntos: Sigue así. Te quedan algunos puntos importantes por mejorar.**

**De 18 a 21 puntos: ¡En buena hora posees muy buenos hábitos de escritura!**

### Taller N° 3

## TEMA: CUANDO DUDAMOS DE LA ESCRITURA DE CIERTAS PALABRAS.

**Objetivo:** Solucionar dudas ortográficas, para corregir errores habituales al momento de escribir un texto.

### Contenido Científico:



<b>Como lo escriben</b>	<b>Lo que significa</b>
<b>Haber</b>	<b>Verbo</b>
<b>A ver</b>	<b>Mirar</b>
<b>Haver</b>	<b>No existe</b>
<b>Hay</b>	<b>Es haber</b>
<b>Ahí</b>	<b>Es un lugar</b>
<b>hai</b>	<b>No existe</b>
<b>Haya</b>	<b>Del verbo haber</b>
<b>Halla</b>	<b>Es encontrar</b>
<b>Allá</b>	<b>Es un lugar</b>
<b>Haiga</b>	<b>No existe</b>
<b>Iba</b>	<b>Del verbo ir</b>
<b>Iva</b>	<b>Es un impuesto</b>
<b>Hiba</b>	<b>No existe</b>
<b>Valla</b>	<b>Es una cerca para proteger un terreno</b>
<b>Vaya</b>	<b>Del verbo ir</b>
<b>Baya</b>	<b>Es un fruto</b>

**Fuente:** <https://pensamientosdevida.wordpress.com/category/lenguaje/>

## **Las seis faltas de ortografía más comunes.**

Algunas son faltas ortográficas con todas las letras, otras son errores puntuales o lapsus, otras son puros despistes por las prisas, otras son culpa de los correctores y otras del teclado. Pero la realidad es que los errores ortográficos están ahí, por todas partes, y que hay algunos que, a fuerza de tanto repetirse, se han ido interiorizando y dando por correctos.

### **¿A ver o haber?**

Es la número uno, sin duda, por la frecuencia con que te la encuentras, a partir de la confusión entre una y otra y sobre todo de haber con a ver. Una de las frases tipo en las que suele aparecer este error es en la siguiente, muy utilizada en conversaciones en redes sociales, y al decir algo así: “Venga, pues haber si nos vemos y lo hablamos“. Error, lo correcto es “Venga, pues a ver si...“. Pero la confusión también se da en ocasiones al contrario, al decir por ejemplo, “no creí a ver hecho nada mal“. Error, lo correcto es “no creí haber hecho...“. Simple y llanamente haber del verbo haber.

### **¿A o ha?**

Otra confusión gramatical muy común. Vamos a diferenciarlas y ver su uso correcto con algunos ejemplos: “María ha venido a decirme que...” “Voy a decirle que se olvide” “María le ha dicho a Pedro que...”  
Recuerda: a es una preposición, ha viene del verbo haber.

### **¿Echo o hecho? ¿Echar o hechar?**

Echar de menos, echar un ojo, echar por tierra, echar la bronca, echar el cierre, echar una mano... Del verbo echar y siempre sin h. Hecho con h corresponde al participio del verbo hacer: “he hecho lentes” y también es un sustantivo: “es un hecho que...”, y una locución adverbial: “de hecho, creo que...”.

### **¿Por qué, porque, porqué?**

Por qué: se utiliza en frases interrogativas, ya sean directas o indirectas, entre interrogaciones o sin ellas (¿Por qué crees que ha venido?; No sé por qué ha dicho que venía)

Porque: es una conjunción de causa e introduce la explicación de un motivo (“Hoy va a llover porque lo han dicho en las noticias”)

Porqué: es un sustantivo y se utiliza siempre precedido del artículo el, permitiendo su sustitución directa por la causa o el motivo (“Nunca me dijo el porqué de su situación”)

### **¿Haya o halla?**

Haya suele utilizarse en formas verbales compuestas, como por ejemplo: “No creo que haya visto nada igual” o “Puede que ya lo haya visto y no le haya gustado”.

Halla viene del verbo hallar que, ante la duda, puedes intercambiar por “encontrar”. Si puedes hacer el cambio y la frase sigue teniendo el mismo sentido, no lo dudes, es halla no haya: “Puedes hallar (encontrar) muchas oportunidades” o “Se halla (encuentra) muy lejos”.

### ¿Si no o sino?

Esta confusión suele pasar más desapercibida, pero no está de más tomar nota para afinar: “No se dice así sino así...” María no es informática sino diseñadora. Supongo que María vendrá, si no va a ser un problema... Si no llego al aeropuerto en 10 minutos perderé el avión. (Guzman, 2015)



**Fuente:** <http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/18941462/Horrores-ortograficos-pasa-te-enseno-hdp-megapost.html>

Actividades	Recursos	Tiempo aproximado del taller:
<p><b>1.-</b> Introducción Presentación y bienvenida por parte del facilitador. Dar a conocer la agenda de actividades.</p> <p><b>2.-</b> Para iniciar el facilitador evaluará los conocimientos previos de los estudiantes, de esa manera realizará las siguientes preguntas abiertas dirigidas a quien el facilitador elija.</p> <p><b>1.-</b> ¿Alguna vez has tenido dudas al momento de escribir alguna palabra en un texto?</p> <p><b>2.-</b> ¿Con la escritura de que palabras tienes más dificultad?</p> <p><b>3.-</b> Posteriormente se pedirán soluciones a los estudiantes voluntarios que deseen dar su opinión, para evitar este problema y escribir correctamente.</p> <p><b>4.-</b> Se explicará que hay palabras semejantes, que aunque se pronuncien igual tienen diferente escritura y significado.</p> <p><b>5.-</b> Se mostrara en tarjetas algunas palabras que se pronuncian igual, pero su escritura y significado cambia.</p>	<p>--Imágenes -lápices -Hojas de papel bond.</p> <p><b>Ejemplo1:</b></p> <div data-bbox="722 566 1347 1137" style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;"> <h3 style="text-align: center;">Uso de la "V"</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras en las que esta consonante se ubica después de <i>b, d, n</i>. – Ejemplos: <i>subversivo, adverbio, conversación.</i></li> <li>Las palabras que después de <i>ol</i> llevan <i>v</i>. – Ejemplos: <i>polvo, olvidar, disolver.</i></li> </ul> </div> <p><b>Fuente:</b> <a href="http://es.slideshare.net/jairomelo/oy-g-uso-de-b-v">http://es.slideshare.net/jairomelo/oy-g-uso-de-b-v</a></p> <p>Se escriben con <b>b</b>:</p> <p>Los verbos terminados en <b>bir</b>: <b>Ejemplos:</b> percibir , subir. <b>Excepciones:</b> hervir, servir, vivir</p> <p>Las palabras que comienzan con <b>bu , bur y bus</b> <b>Ejemplos:</b> butaca, burbuja, buscar</p> <p>Los verbos terminados en <b>buir</b> . <b>Ejemplos:</b> atribuir, distribuir .</p> <p>Las palabras que comienzan con <b>ab , ob y sub</b> <b>Ejemplos:</b> absurdo, objeto, subir.</p> <p><b>Fuente:</b> <a href="http://es.slideshare.net/carlos_apuertas/uso-de-la-b-y-v-34738607">http://es.slideshare.net/carlos_apuertas/uso-de-la-b-y-v-34738607</a></p>	<p><b>1h.</b></p>

6.-Se les pedirá que en grupos de 5 personas, realicen una familia de palabras es decir que un grupo escriban todas las palabras que llevan B, a otro grupo se le pedirá que escriban todas las palabras que lleven V, a otro grupo palabras que lleven S y C, etc.

7.- A continuación se intercambiarán la familia de palabras a los demás grupos para que también tengan conocimiento de cómo se escriben las palabras correctamente.

8.- Se explicará a los estudiantes que esta técnica ayuda a solucionar dudas ortográficas.

### Ejemplo 2:

Palabras en las que la "c" y la "s" distinguen significados
<b>bracero:</b> jornalero, peón. <b>brasero:</b> recipiente en el que se hace fuego para calentarse.
<b>cebo:</b> comida para animales; engaño para atraer. <b>sebo:</b> grasa sólida de los animales.
<b>cegar:</b> dejar ciego; deslumbrar; tapar. <b>segar:</b> cortar la hierba o las mieses.
<b>cenador:</b> espacio en los jardines, cercado y rodeado de plantas. <b>senador:</b> persona que pertenece al senado.
<b>cerrar:</b> asegurar una puerta con la cerradura; tapar. <b>serrar:</b> cortar con la sierra.
<b>cesión:</b> renuncia, traspaso, entrega. <b>sesión:</b> reunión.
<b>ciervo:</b> animal rumiante. <b>siervo:</b> servidor, esclavo.
<b>cima:</b> la parte más alta de una montaña. <b>sima:</b> cavidad muy profunda en la tierra.
<b>cocer:</b> someter algo a la acción de cualquier líquido caliente. <b>coser:</b> unir con hilo.

**Fuente:** <http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/9247011/Reglas-fundamentales-de-la-ortografia.html>

# EVALUACIÓN:

Estimado estudiante le solicitamos que responda a este cuestionario de la mejor manera posible con relación al tema “dudas ortográficas”

**Instrucciones:** Responde cada pregunta con una x en las opciones: "nunca", "a veces", o "siempre".

Cada “siempre” vale 3 puntos, cada “a veces” vale 2 puntos y “nunca” no vale nada.

<b>Cuestionario sobre dudas ortográficas.</b>	Nunca	A veces	Siempre
1- ¿Cuándo tienes dudas ortográficas utilizas el diccionario?			
2- ¿Evitas cometer errores con palabras homófonas?			
3- ¿Cuándo cometes errores ortográficos tratas de corregirlos?			
4- ¿Notas errores ortográficos en textos de otras personas?			
5- ¿Evitas utilizar correctores automáticos en dispositivos electrónicos?			
6- ¿Utilizas palabras semejantes con diferente escritura y significado evitando cometer errores?			
7- ¿Cuándo realizas un ensayo sientes que has cometido muchos errores ortográficos?			

## Los resultados

**De 0 a 12 puntos: Deberías considerar mejorar tus hábitos de escritura para aclarar tus dudas ortográficas.**

**De 13 a 17 puntos: Sigue así. Te quedan algunos puntos importantes por mejorar.**

**De 18 a 21 puntos: ¡Buen trabajo reúnes lo necesario para corregir tus faltas ortográficas y evitar dudas!**

## **Taller N° 4**

### **TEMA: ESCRITURA DE UN TEXTO DE MANERA LIBRE**

**Objetivo:** Construir un texto libre.

**Contenido Científico:**

#### **RESUMEN DE "EL TEXTO LIBRE" DE PIERRE BLANCHE**

El texto libre es una concepción excesivamente ideológica, consideraron también como un estímulo a la espontaneidad en general y a la creación literaria en particular.

Posteriormente, se piensa del texto libre como una producción fundamentalmente social y colectiva, que a través del pretexto de la originalidad, solamente estimula una individualización abstracta de la escritura, mientras que la práctica social del texto libre estimula una individualización concreta. (Castro, 2008)

#### **¿Qué es el texto libre?**

El texto libre debe ser auténticamente libre, es decir, ha de ser escrito cuando se tiene algo que decir, cuando se experimenta la necesidad de expresar, por medio de la pluma o el dibujo, algo que bulle en nuestro interior. (El texto libre Célestin Freinet pág16). “El texto libre ha de ser escrito cuando se tiene algo que decir...” (Freinet, 1973, 16).

## CARACTERÍSTICAS

El texto libre comprende los siguientes rasgos:

- Ha de ser motivado
- Basado en la expresión libre.
- Comunicación
- Papel activo del alumno.
- Sin sanciones.
- Mediador en el proceso de enseñanza.
- Mediador en el funcionamiento del aula.
- Mediador en el proceso de aprendizaje.
- Basado en el trabajo.
- Una práctica de escritura.

## ESCRITURA

Quando el alumno se enfrenta a la tarea de la producción escrita es consciente de que a través de la escritura puede comunicarse. Es una idea que está presente en su expresión escrita. (Montesinos, 2012)



**Fuente:** <http://revistacpvvamesia.blogspot.com/2009/12/escribe-un-texto-libre-escribe.html>

Actividades	Recursos	Tiempo aproximado del taller:
<p><b>1.- Introducción</b> Presentación y bienvenida por parte del facilitador. Dar a conocer la agenda de actividades.</p> <p><b>2.-</b> Para dar inicio al taller se les pedirá a los estudiantes que de manera individual escriban un texto libremente, es decir del tema que ellos prefieran relatar.</p> <p><b>3.-</b> Una vez terminados los escritos, para los cuales se asigna de 20 a 25 min, se intercambian los textos con un compañero, mismo que corregirá la ortografía de preferencia con un esfero color rojo.</p> <p><b>4.-</b> A continuación se escribirán en el pizarrón todas las palabras con errores ortográficos que hayan cometido los estudiantes en sus escritos.</p> <p><b>5.-</b> Para finalizar valiéndose de un diccionario volverán a escribir un texto diferente al anterior, pero esta vez lo harán con la ayuda del diccionario.</p>	<p>-Hojas perforadas. -Esferos. -Diccionario.</p>	<p><b>1h.</b></p>
<div data-bbox="750 689 1345 1366" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="754 1400 1340 1460"><b>Fuente:</b> <a href="http://eju.tv/2014/07/wrong-un-editor-de-texto-libre-de-distracciones/">http://eju.tv/2014/07/wrong-un-editor-de-texto-libre-de-distracciones/</a></p>		



## Taller N° 5

### TEMA: EL COSTE DE REDACTAR BIEN.

“Escribir mal significa vender menos” (Martín, 2011)

—Que bonita eres.  
—AàYy DiiMèê AäLg0o0 Kê  
No0 ZèPpA  
—Escribir .\_.

**Objetivo:** Dar a conocer los parámetros que se deben tomar en cuenta al momento de redactar un texto de palabras con el mismo sonido pero diferente significado.

#### Contenido Científico:

La ortografía no  
enamora, pero  
tampoco me veo  
con alguien que  
quiera "*aserme  
mui felis*"

**Fuente:** <http://www.risasinmas.com/la-ortografia-no-enamora/>

## **Atención a la reputación y la credibilidad**

Una redacción descuidada y con faltas de ortografía pone en peligro la credibilidad y la reputación de las personas y las marcas. Pensar que en las redes sociales “estas cosas se disculpan” es un error grave. Puede que no tenga importancia en el ámbito de lo privado, pero en el profesional sí.

### **El coste de redactar bien**

En ocasiones, la causa de los problemas en la calidad de los contenidos es la baja cualificación profesional (o el empleo de profesionales con una cualificación inapropiada, lo que al final viene a ser lo mismo). Merece la pena dedicar tiempo a repasar con cuidado lo que escribimos. Las consecuencias de no hacerlo pueden ser dolorosas. (Martín, 2011)

## **REDES**

Internet es un medio en el que, se descuida sistemáticamente la herramienta más básica de comunicación, el lenguaje. La transcripción fonética o sintética que se usa en los chats o en los mensajes de texto vía celular se basa en la ley de la economía y la fluidez. Una gran parte de los usuarios navega por la Web escribiendo textos con una gran cantidad de errores, ya sea de letras o de tildes.

### **Causas**

Hay quienes buscan las causas de este fenómeno en el impacto de tecnologías como el Internet y los sistemas de mensajería

instantánea, mejor conocidos como “chats”.

### **El uso de las tildes**

En general, los estudiantes obvian las tildes, alegando que “no es necesario que se usen para que se entienda el mensaje”. También se ve un aumento preocupante de confusiones entre «b» y «v», y «j» y «g», lo que, unido al cambio de «k» por «q» y de «y» por «ll», y a la omisión de la «h» o su colocación en lugares inadecuados, hace que la situación sea de tener en consideración, sobre todo si pensamos que incluso hay alumnos que hacen uso de su lenguaje SMS en los exámenes.

### **Cultura Hoygan**

HOYGAN u HOIGAN es un neologismo nacido en Internet con el que algunos describen de forma paródica a los usuarios que, por descuido o por presumible bajo nivel cultural, escriben en los foros con multitud de faltas de ortografía. Otro de los problemas más comunes en el lenguaje de Internet es la falta de puntuación. Un gran número de personas que utilizan la red para escribir mensajes tienden a no utilizar comas o puntos, escribiendo las oraciones de corrido. (Sur, 2011)

## **PALABRAS HOMÓFONAS**

Las palabras homófonas son aquellas cuya pronunciación es similar y que tienen un significado distinto entre ellas, por lo general tienen también diferente ortografía. Ejemplos: cima (punto más alto cerro), sima(cavidad producto de la erosión); taza(recipiente para tomar té, café o alguna infusión), tasa (economía: precio, interés); cocer(preparar alimentos), coser(ropa a máquina o con aguja). (Ejemplos10, 2010)

Actividades	Recursos	Tiempo aproximado del taller:																																		
<p>1.- Introducción Presentación y bienvenida por parte del facilitador. Dar a conocer la agenda de actividades.</p> <p>2.- Para iniciar el taller se pide a los estudiantes que formen parejas, las cuales deberán escribir algunas palabras (Mínimo 10) homófonas con sus significados para ello utilizaran el diccionario.</p> <p>3.- A continuación van a escribir dos oraciones con cada palabra anteriormente escritas.</p> <p>4.- Cada pareja de estudiantes dará a conocer a sus demás compañeros las diferencias de cada palabra y de esa manera se espera que los demás estudiantes memoricen ambas definiciones.</p>	<p>-Hojas perforadas -Diccionario -Esferos.</p> <p><b>Ejemplo:</b></p> <div data-bbox="687 685 1356 1272" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; background-color: #f9f9f9;"> <p style="text-align: center;"><b>Palabras homófonas</b> Mismo sonido, diferente significado.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Semántica ORTOGRAFIAyGRAMÁTICA.com</p> <table style="width: 100%; font-size: x-small;"> <tr> <td><b>acerbo</b> = áspero al gusto, cruel</td> <td><b>acervo</b> = conjunto de bienes morales</td> </tr> <tr> <td><b>bobina</b> = carrete de hilo</td> <td><b>bovina</b> = relativo a la vaca o al toro</td> </tr> <tr> <td><b>bacía</b> = recipiente de los barberos</td> <td><b>vacía</b> = sin contenido</td> </tr> <tr> <td><b>bacilo</b> = bacteria</td> <td><b>vacilo</b> = del verbo vacilar, titubear</td> </tr> <tr> <td><b>balido</b> = sonido de la oveja</td> <td><b>valido</b> = primer ministro, del verbo valer</td> </tr> <tr> <td><b>barón</b> = título nobiliario</td> <td><b>varón</b> = hombre</td> </tr> <tr> <td><b>basar</b> = apoyar, asentar</td> <td><b>vasar</b> = estantería de cocina</td> </tr> <tr> <td><b>basta</b> = ser suficiente, persona ordinaria</td> <td><b>vasta</b> = extensa, grande</td> </tr> <tr> <td><b>basto</b> = tosco, grosero</td> <td><b>vasto</b> = extenso</td> </tr> <tr> <td><b>baya</b> = fruto de algunas plantas</td> <td><b>vaya</b> = del verbo ir</td> </tr> <tr> <td><b>bello</b> = hermoso</td> <td><b>vello</b> = pelusilla, pelo suave</td> </tr> <tr> <td><b>bienes</b> = posesiones, riquezas</td> <td><b>vienes</b> = del verbo venir</td> </tr> <tr> <td><b>botar</b> = arrojar, saltar, lanzar la pelota</td> <td><b>votar</b> = emitir el voto</td> </tr> <tr> <td><b>cabe</b> = del verbo caber</td> <td><b>cave</b> = del verbo cavar</td> </tr> <tr> <td><b>hierba</b> = planta</td> <td><b>hierva</b> = del verbo hervir</td> </tr> <tr> <td><b>cabo</b> = accidente geográfico, rango militar</td> <td><b>cavo</b> = del verbo cavar</td> </tr> <tr> <td><b>sabia</b> = mujer inteligente</td> <td><b>savia</b> = jugo de las plantas</td> </tr> </table> </div> <p><b>Fuente:</b> <a href="https://virtuallspanishclassroom.wordpress.com/2014/03/18/palabras-homofonas/">https://virtuallspanishclassroom.wordpress.com/2014/03/18/palabras-homofonas/</a></p>	<b>acerbo</b> = áspero al gusto, cruel	<b>acervo</b> = conjunto de bienes morales	<b>bobina</b> = carrete de hilo	<b>bovina</b> = relativo a la vaca o al toro	<b>bacía</b> = recipiente de los barberos	<b>vacía</b> = sin contenido	<b>bacilo</b> = bacteria	<b>vacilo</b> = del verbo vacilar, titubear	<b>balido</b> = sonido de la oveja	<b>valido</b> = primer ministro, del verbo valer	<b>barón</b> = título nobiliario	<b>varón</b> = hombre	<b>basar</b> = apoyar, asentar	<b>vasar</b> = estantería de cocina	<b>basta</b> = ser suficiente, persona ordinaria	<b>vasta</b> = extensa, grande	<b>basto</b> = tosco, grosero	<b>vasto</b> = extenso	<b>baya</b> = fruto de algunas plantas	<b>vaya</b> = del verbo ir	<b>bello</b> = hermoso	<b>vello</b> = pelusilla, pelo suave	<b>bienes</b> = posesiones, riquezas	<b>vienes</b> = del verbo venir	<b>botar</b> = arrojar, saltar, lanzar la pelota	<b>votar</b> = emitir el voto	<b>cabe</b> = del verbo caber	<b>cave</b> = del verbo cavar	<b>hierba</b> = planta	<b>hierva</b> = del verbo hervir	<b>cabo</b> = accidente geográfico, rango militar	<b>cavo</b> = del verbo cavar	<b>sabia</b> = mujer inteligente	<b>savia</b> = jugo de las plantas	<p><b>45min.</b></p>
<b>acerbo</b> = áspero al gusto, cruel	<b>acervo</b> = conjunto de bienes morales																																			
<b>bobina</b> = carrete de hilo	<b>bovina</b> = relativo a la vaca o al toro																																			
<b>bacía</b> = recipiente de los barberos	<b>vacía</b> = sin contenido																																			
<b>bacilo</b> = bacteria	<b>vacilo</b> = del verbo vacilar, titubear																																			
<b>balido</b> = sonido de la oveja	<b>valido</b> = primer ministro, del verbo valer																																			
<b>barón</b> = título nobiliario	<b>varón</b> = hombre																																			
<b>basar</b> = apoyar, asentar	<b>vasar</b> = estantería de cocina																																			
<b>basta</b> = ser suficiente, persona ordinaria	<b>vasta</b> = extensa, grande																																			
<b>basto</b> = tosco, grosero	<b>vasto</b> = extenso																																			
<b>baya</b> = fruto de algunas plantas	<b>vaya</b> = del verbo ir																																			
<b>bello</b> = hermoso	<b>vello</b> = pelusilla, pelo suave																																			
<b>bienes</b> = posesiones, riquezas	<b>vienes</b> = del verbo venir																																			
<b>botar</b> = arrojar, saltar, lanzar la pelota	<b>votar</b> = emitir el voto																																			
<b>cabe</b> = del verbo caber	<b>cave</b> = del verbo cavar																																			
<b>hierba</b> = planta	<b>hierva</b> = del verbo hervir																																			
<b>cabo</b> = accidente geográfico, rango militar	<b>cavo</b> = del verbo cavar																																			
<b>sabia</b> = mujer inteligente	<b>savia</b> = jugo de las plantas																																			

# EVALUACIÓN:

Estimado estudiante le solicitamos que responda a este cuestionario de la mejor manera posible con relación al tema “La buena redacción”

**Instrucciones:** Responde cada pregunta con una x en las opciones: "nunca", "a veces", o "siempre".

Cada “siempre” vale 3 puntos, cada “a veces” vale 2 puntos y “nunca” no vale nada.

<b>Cuestionario sobre la buena redacción.</b>	Nunca	A veces	Siempre
1- ¿Revisas con cuidado lo que escribes?			
2- ¿Dedicas el tiempo necesario para escribir un texto?			
3- ¿Evitas la transcripción fonética que es usada comúnmente en el chat, cuando escribes un texto?			
4- ¿Revisas el texto luego de escribirlo?			
5- ¿Evitas los neologismos nacidos en internet?			
6- ¿Utilizas las reglas de puntuación cuando usas la red para escribir mensajes?			
7- ¿Posee hábitos de lectura?			

## Los resultados

**De 0 a 12 puntos: Presentas problemas de redacción, deberías considerar practicar la lectura y escritura para evitar cometer errores.**

**De 13 a 17 puntos: Sigue así. Te quedan algunos puntos importantes por mejorar.**

**De 18 a 21 puntos: ¡Felicidades tienes buenos hábitos de escritura!**

Taller N° 6

**TEMA:**

**SABER ESCRIBIR BIEN.**

**"La escritura no es producto de la magia, sino de la perseverancia."** Richard North Patterson, narrador.

**Objetivo:**

Incentivar a los estudiantes en el correcto uso de las reglas gramaticales.

**Contenido Científico:**



**Fuente:** <http://enroquedeciencia.blogspot.com/2014/06/medioambiente-o-medio-ambiente-como-se.htm>

### **¿Por qué escribir bien?**

Escribir bien es una habilidad que nos permite hilar de forma correcta las oraciones que forman nuestros párrafos, y eventualmente, textos; si no la tienes todavía, puedes adquirirla practicando. Nada abre más puertas que la capacidad de poder expresar tus ideas con exactitud y argumentos sólidos.

**Académicamente, escribir bien te llevará de un 8 a un 10 en tus trabajos.**

Ensayos, informes y documentos, a menudo se clasifican sobre la base de una correcta gramática y ortografía; un documento puede contener buenas ideas, pero si se utiliza una gramática deficiente al escribirlo, recibirá una nota inferior. Para lograr escribir correctamente debes practicar leyendo, escribiendo y documentándote, lo que te llevará a ampliar tus conocimientos y vocabulario.

**Te evitas la vergüenza.**

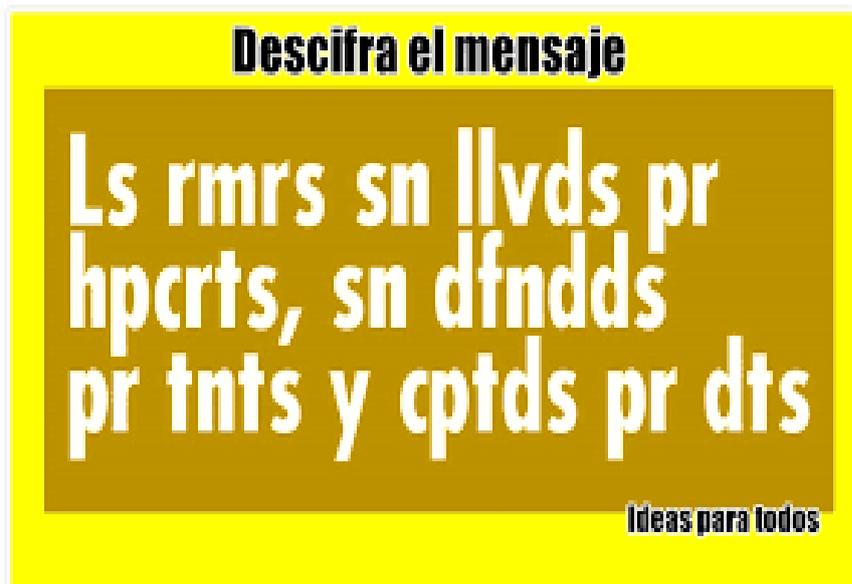
En este mundo moderno en el que estamos a la luz de un reflector constante a través de los medios sociales, acostumbrarte a escribir bien te evitará la pena de una crítica severa por no hacerlo. Comúnmente, las personas que no saben escribir son consideradas como descuidadas, poco inteligentes y torpes en círculos sociales muy críticos.

## En tu negocio.

Errores gramaticales en un sitio web pueden llevar a los clientes potenciales a pensar que tu empresa es poco capaz y responsable, pues si ésta no puede revisar su propio sitio web con cuidado, ¿cómo va a encargarse de sus clientes? En un mundo competitivo, donde tienes demasiadas opciones sobre un mismo producto o servicio, las empresas y los individuos necesitan todas las ventajas que puedan para sumar puntos con futuros clientes.

## La escritura refleja tu forma de ser.

La forma en que te expresas a través de la escritura dice mucho del tipo de persona que eres: cuidadoso, correcto, relajado, flojo. Es como una tarjeta de presentación; la gente aprende a reconocer tu estilo (bueno o malo). (Puebla, 2014)



**Fuente:** [http://ideasparatodoss.blogspot.com/2015/08/fuga-de-vocales-descifra-el-mensaje\\_19.html](http://ideasparatodoss.blogspot.com/2015/08/fuga-de-vocales-descifra-el-mensaje_19.html)

**Como reza la frase de que “a caminar se aprende caminando”, la tarea de escribir no se queda atrás, para escribir bien hay que escribir... y mucho.**

Con el tiempo se ha demostrado que si leemos mucho y escribimos, se nos hará más fácil coordinar los párrafos y así poder escribir cualquier texto de forma clara y que nos entiendan. Por tanto escribir correctamente las palabras es un arte que se aprende, sin embargo, debemos tomar en cuenta ciertas reglas básicas para lograrlo, como son: los signos de puntuación y la clasificación de la palabra según su acento.

## **REGLAS PARA MEJOR LA ESCRITURA.**

1. Hacer párrafos cortos y sencillos, es decir, usar palabras llanas.
2. Escribir de forma ordenada, antes de iniciar debemos organizar la idea principal y seguir una secuencia, procurando que una idea siga la otra.
3. Leer y releer lo que escribimos.
4. Evitar el uso innecesario de adjetivos y calificativos.
5. Evitar repetir palabras, debemos recordar, que las reiteraciones causan pobreza en el texto. (Educando, 2006)

Actividades	Recursos	Tiempo aproximado del taller:
<p><b>1.-</b> Introducción Presentación y bienvenida por parte del facilitador. Dar a conocer la agenda de actividades.</p> <p><b>2.-</b> Se entregara a cada estudiante un texto escrito con abreviaturas (El mismo texto para todos).</p> <p><b>3.-</b> A continuación deberán descifrarla para sí mismos, esta actividad tomara de 10 a 15min máximo.</p> <p><b>4.-</b> Ahora los estudiantes deberán transcribir el mismo texto pero sin abreviaciones.</p> <p><b>5.-</b> Para finalizar cada estudiante pasará al frente y leerá su texto arreglado, posteriormente el facilitador leerá el texto original escrito sin abreviaturas.</p> <p><b>6.-</b> Por último una vez que el facilitador haya terminado con la lectura, los estudiantes se darán cuenta si interpretaron bien el texto con palabras abreviadas o no.</p>	<p>-Copias para cada estudiante. - Hojas perforadas - Esferos.</p>	<p><b>45min.</b></p>
<p>* TEXTO PARA LA ACTIVIDAD:</p>		
<p>Escrito con abreviaturas</p>		<p>Escrito sin abreviaturas</p>
<p><b>Ortgrfa.</b> Prt d l grmtc, q nsñ a scrbr crctmnt x l acrtdo mpleo d ls ltrs y d ls sgnx auxiliars d l scrtur.</p> <p><b>Grmtc.</b> Art d hablr y scrbr crctmnt 1 lngua. Cncia q stdia ls elmnts d 1 lngua y ss cmbncons.</p>		<p><b>Ortografía.</b> Parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.</p> <p><b>Gramática.</b> Arte de hablar y escribir correctamente una lengua. Ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones</p>
<p><b>Elaborado por:</b> Cristina Paspuel.</p>		

## EVALUACIÓN:

Estimado estudiante le solicitamos que responda a este cuestionario de la mejor manera posible con relación al tema sobre “la correcta escritura”.

**Instrucciones:** Responde cada pregunta con una x en las opciones: "nunca", "a veces", o "siempre".

Cada “siempre” vale 3 puntos, cada “a veces” vale 2 puntos y “nunca” no vale nada.

<b>Cuestionario sobre la correcta escritura</b>	Nunca	A veces	Siempre
1- ¿Expresas tus ideas con exactitud y argumentos sólidos?			
2- ¿Tomas en cuenta todas y cada de las reglas gramaticales?			
3- ¿Evitas escribir palabras de las cuales desconoces su significado?			
4- ¿Organizas tus ideas procurando que una idea siga a la otra?			
5- ¿Evitas el uso incensario de adjetivos y calificativos?			
6- ¿Evitas repetir palabras para evitar pobreza en el texto?			
7- ¿Utilizas párrafos cortos y sencillos al redactar un texto?			

### Los resultados

**De 0 a 12 puntos:** Tus hábitos de escritura son poco adecuados, necesitas seguir algunas reglas para mejorar tu escritura.

**De 13 a 17 puntos:** Sigue así. Te quedan algunos puntos importantes por mejorar.

**De 18 a 21 puntos:** ¡Genial! tu practica de escritura engrandece tus conocimientos!

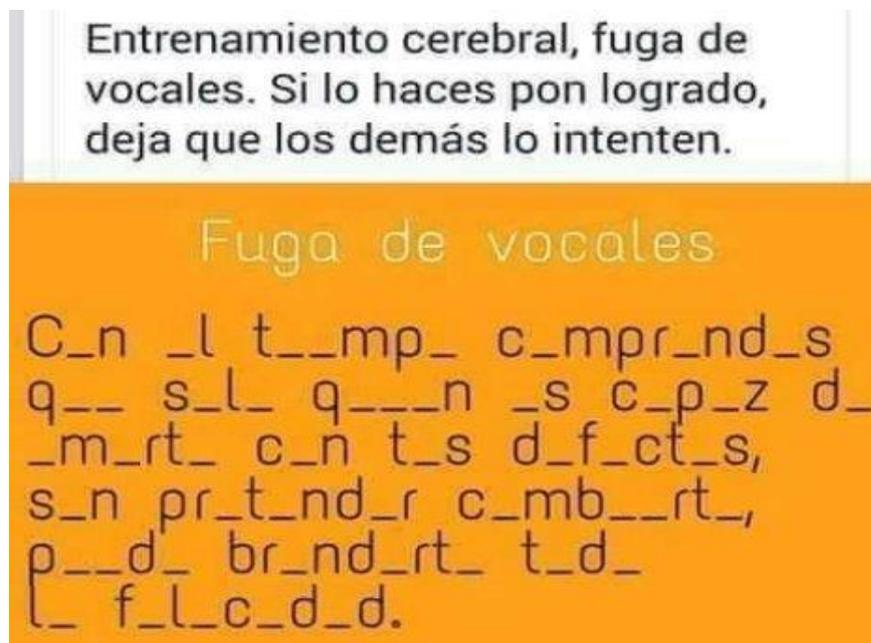
## Taller Nº 7

# TEMA: FUGA DE VOCALES

**Objetivo:** Reconocer las vocales ausentes en las frases dadas.

### Contenido científico:

La fuga de vocales es una técnica utilizada para prevenir faltas ortográficas, ya que a través de esta técnica se pretende instruir al estudiante con el fin de que perfeccione su escritura y así evitar omisiones de letras en un texto, con esto evadir confusión en quienes intenten descifrar el escrito.



**Fuente:** <http://espanol.babycenter.com/thread/1674867/fuga-de-vocales>

## FUGA DE VOCALES

Este crucigrama ha perdido las vocales. Sitúe en los espacios en blanco las vocales oportunas para formar entre horizontales y verticales 12 palabras castellanas. (26veintiseis, 2011)

C		D	R	
	R	R		S
	R		T	
B		G		R
	R		S	

**Fuente:** <http://26veintiseis.blogspot.com/2011/12/fuga-de-vocales.html>

## TEXTO PARA LA ACTIVIDAD.

# FUGA DE VOCALES

Instrucciones.- En el siguiente escrito se han fugado todas las vocales a excepción de aquellas que contiene acento, intenta buscarlas para descubrir el significado del texto por completo.  
(Pista importante: si ves dos consonantes juntas sin renglón en medio significa que es el fin de una palabra y el inicio de la siguiente palabra)

**La mayoría de los accidentes se pueden prevenir, sobre todo si mantenemos el orden y respetamos las reglas establecidas en todos los lugares.**



L\_s\_cc\_d\_nt\_ss\_n\_l\_c\_s\_másfr\_c\_nt\_d\_cns.lt\_n\_lss\_rv\_c\_s\_méd\_c\_sd\_rg\_nc\_sd\_r\_nt\_l  
\_nf\_nc\_y\_l\_d\_l\_sc\_nc\_.L\_s\_l\_s\_n\_spr\_cc\_d\_nt\_s\_cnst\_t\_y\_n\_n\_v\_l\_m\_nd\_l\_n\_d\_l\_s\_c\_nc\_  
pr\_m\_r\_s\_c\_s\_s\_d\_m\_rt\_ó\_nc\_p\_c\_d\_dy\_nMéx\_c\_30,000p\_rs\_n\_s\_m\_r\_n\_c\_d\_ñ\_nMéx\_c\_  
s\_nd\_l\_pr\_m\_r\_c\_s\_d\_m\_rt\_ntr\_n\_ñ\_sy\_d\_l\_sc\_ntsy\_n\_d\_l\_spr\_m\_r\_s\_ntr\_p\_rs\_n\_s  
m\_y\_r\_s.

\_n\_cc\_d\_nt\_s\_nh\_ch\_n\_spr\_d\_q\_c\_s\_n\_gr\_v\_sd\_ñ\_s\_l\_s\_l\_d\_c\_n\_mí\_ypr\_d\_ct\_v\_d\_d\_d  
l\_spr\_s\_n\_s,g\_n\_r\_lm\_nt\_pr\_p\_c\_d\_p\_r\_t\_m\_r\_cc\_n\_sd\_gr\_n\_r\_sg\_gn\_r\_r\_c\_rcnst\_nc\_s\_  
r\_g\_l\_s\_st\_bl\_c\_d\_spr\_l\_sgr\_d\_d\_t\_d\_sl\_spr\_s\_n\_s.

N\_ng\_n\_p\_rs\_n\_stá\_x\_nt\_d\_s\_fr\_r\_lgún\_cc\_d\_nt\_p\_r\_t\_d\_s\_p\_d\_m\_s\_v\_t\_rl\_sy\_q\_l\_m\_y\_rí\_  
d\_ll\_s\_s\_p\_d\_npr\_v\_n\_r\_s\_h\_c\_m\_s\_d\_n\_str\_h\_g\_r\_tr\_b\_j\_s\_c\_l\_s\_t\_d\_r\_cr\_c\_ón\_c\_ll\_  
s\_t\_s\_s\_g\_r\_s\_n\_d\_nd\_pr\_v\_l\_zc\_l\_r\_d\_n,l\_lmp\_z\_y\_l\_r\_sp\_t\_l\_s\_nrm\_s\_d\_sgr\_d\_d  
\_st\_bl\_c\_d\_s.

\_ntr\_l\_spr\_m\_r\_sl\_g\_r\_s\_n\_cc\_d\_nt\_s\_s\_nc\_ntr\_n\_l\_s\_d\_tráns\_t,l\_s\_c\_íd\_s,l\_s\_nt\_x\_c\_c\_n\_s,  
\_h\_g\_m\_nt\_s,\_nc\_nd\_syq\_m\_d\_r\_s.

L\_s\_cc\_d\_nt\_s\_d\_tráns\_t\_t\_n\_n\_ngr\_n\_mp\_ct\_y\_q\_c\_d\_30\_m\_n\_t\_s,h\_y\_n\_cc\_d\_nt\_d\_  
tráns\_t\_n\_l\_q\_m\_r\_n\_p\_rs\_n\_y\_d\_s\_f\_r\_t\_n\_d\_m\_nt\_m\_ch\_s\_d\_ll\_s\_n\_jóv\_n\_s.l\_lc\_h,l\_l  
v\_l\_c\_d\_d,l\_strés,l\_st\_léf\_n\_s\_c\_l\_l\_r\_s,s\_n\_lg\_n\_s\_d\_l\_s\_f\_c\_t\_r\_s\_d\_r\_sg\_q\_c\_ntr\_b\_y\_n\_ll\_s.  
77%\_d\_l\_s\_q\_f\_l\_c\_n\_n\_cc\_d\_nt\_s\_s\_nh\_mbr\_s,d\_b\_d\_s\_cmp\_rt\_m\_nt\_tr\_v\_d\_d\_más\_d\_  
\_rr\_sp\_ns\_bl\_síc\_m\_lc\_ns\_m\_x\_g\_r\_d\_d\_lc\_h\_l.

\_s\_c\_rt\_q\_n\_p\_d\_m\_s\_sl\_rn\_s\_d\_t\_d\_l\_s\_q\_spl\_g\_r\_s\_n\_n\_str\_s\_v\_d\_s,l\_mp\_rt\_nt\_s  
\_pr\_nd\_r\_c\_nv\_v\_r\_c\_n\_l\_s\_f\_c\_t\_r\_s\_d\_r\_sg\_y\_p\_d\_r\_c\_ntr\_l\_rl\_spr\_v\_tr\_cc\_d\_nt\_s,p\_r\_l\_q\_  
\_s\_m\_y\_mp\_rt\_nt\_ns\_ñ\_r\_l\_s\_n\_ñ\_syn\_ñ\_s\_d\_sd\_myp\_q\_ñ\_s\_d\_t\_c\_t\_r\_l\_s\_s\_t\_c\_n\_s,l\_g\_r\_s  
\_síc\_m\_bj\_t\_spl\_g\_r\_s\_spr\_v\_d\_rl\_s,v\_s\_ry\_ct\_rc\_nd\_s\_n\_c\_s\_r\_.

R\_c\_r\_d:\_s\_m\_j\_rpr\_v\_n\_r\_q\_l\_m\_nt\_r.

Prof: Raúl Hurtado Pérez  
Escuela Secundaria Técnica 85

**Autor:** Prof. Raúl Hurtado Pérez

**Fuente:**

[http://4.bp.blogspot.com/\\_6hBPzEUA5k8/TAWbq0DN4UI/AAAAAAAAAUCM/95\\_-UeYL5Ns/s1600/fuga+de+letras.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_6hBPzEUA5k8/TAWbq0DN4UI/AAAAAAAAAUCM/95_-UeYL5Ns/s1600/fuga+de+letras.jpg)

Actividades	Recursos	Tiempo aproximado del taller:
<p><b>1.-</b> Introducción Presentación y bienvenida por parte del facilitador. Dar a conocer la agenda de actividades.</p> <p><b>2.-</b> Para iniciar se formarán equipos de 5 personas, y se entregará el mismo texto para cada equipo, mismo que contendrá fuga de vocales.</p> <p><b>3.-</b> A continuación los respectivos integrantes de los equipos tendrán que ubicar las vocales ausentes en el texto, una vez terminado un estudiante de cada equipo dará lectura al mismo, de esa manera los demás equipos se darán cuenta si ubicaron bien las vocales o no.</p> <p><b>4.-</b> Después cada equipo deberá crear con sus propias palabras un texto sobre el concepto de ortografía, mismo que contendrá fuga de vocales</p> <p><b>5.-</b> Se intercambiarán los textos entre los diferentes equipos de manera que cada equipo tenga un texto para a continuación ubicar las vocales donde hagan falta.</p> <p><b>6.-</b> Finalmente el facilitador elegirá 3 o 4 equipos que pasarán al frente a leer el texto sobre el concepto de ortografía.</p>	<p>-Texto -Esferos</p>	<p><b>1h.</b></p>
	<p><b>Ejemplos:</b></p> <p style="text-align: center;">Fuga de vocales</p> <p style="text-align: center;">_s m_j_r pr_g_nt_rs_ ¿P_r_ q__ s_rv_ _st_ q__ m_ p_s_? _n v_z d_ ¿P_r q__ m_ p_s_ _st_?</p> <p style="text-align: center;"><b>Fuente:</b> <a href="https://www.pinterest.com/pin/483925922436659292/">https://www.pinterest.com/pin/483925922436659292/</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Fuente:</b></p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Fuga de vocales</p> <p>_l t_m_r _ l_ q__ p__ns_n l_s d_m_s _s l_ pr_s__n m_s gr_nd_ _n l_ q__ v_v_n l_s p_rs_n_s.</p> </div> <p style="text-align: center;"><b>Fuente:</b> <a href="https://www.pinterest.com/pin/483925922435596981/">https://www.pinterest.com/pin/483925922435596981/</a></p>	

# EVALUACIÓN:

Estimado estudiante le solicitamos que responda a este cuestionario de la mejor manera posible con relación al tema "Ausencia de vocales"

**Instrucciones:** Responde cada pregunta con una x en las opciones: "nunca", "a veces", o "siempre".

Cada "siempre" vale 3 puntos, cada "a veces" vale 2 puntos y "nunca" no vale nada.

<b>Cuestionario sobre ausencia de vocales</b>	Nunca	A veces	Siempre
1- ¿Evitas omitir vocales en tus escritos?			
2- ¿Cuándo realizas apuntes evitas dejar las palabras a medias?			
3- ¿Para evitar correcciones ortográficas en tus trabajos escolares procuras revisar bien el texto antes de presentarlo?			
4- ¿Practicar la escritura para mejorarla?			
5- ¿Tratas de corregir tus faltas ortográficas en caso de cometerlas?			
6- ¿En caso de tener dudas ortográficas procuras consultar en el diccionario?			
7- ¿Para evitar accidentes ortográficos respetas las reglas establecidas por la Real Academia de la Lengua Española?			

## Los resultados

**De 0 a 12 puntos:** Tu escritura no es la adecuada, pues irrespetas las reglas ortográficas ocasionando un caos en tu escritura, intenta practicar más tu escritura, así lograrás perfeccionarla.

**De 13 a 17 puntos:** ¡No desesperes! Te quedan algunos puntos importantes por mejorar.

**De 18 a 21 puntos:** ¡En hora buena! Dominas la escritura y pones empeño en mejorarla. Continúa así, buen trabajo.

## Taller N° 8

### TEMA: FALTAS HORROGRÁFICAS

**Objetivo:** Reflexionar sobre la actividad de la lectura para una correcta escritura mediante un taller para adolescentes.

**Conocimiento científico:**



**Fuente:** <http://improvisador.comuf.com/79481/blogs-5-razones-de-por-que-los-errores-ortograficos-no-importan.html>

#### La importancia de fomentar la lectura

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia. Además aumenta nuestra cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transportará al lector a ser protagonista de su propia lectura, y no dejarlo actuar sujeto paciente.

Es necesario, fomentar nuestra costumbre por la lectura día a día, ya que por medio de esta, accederemos además a poseer buena escritura, y por ende a expresar mejor nuestras ideas, proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar nuestras inquietudes.

**Publicado por:** Universidad Regiomontana.

## **20 FALTAS DE ORTOGRAFÍA QUE VEMOS FRECUENTEMENTE EN REDES SOCIALES**

Diariamente, destinamos una parte de nuestro tiempo a compartir, leer novedades, disfrutar de las propuestas más interesantes o contar nuestras últimas anécdotas en redes sociales. Lo cierto es que no siempre destinamos el tiempo necesario a meditar todos los comentarios con los que dejamos huella en la red.

1. Olvidamos las tildes. Por comodidad y rapidez. No es lo mismo indicar que “ese libro me lo dio a mí”, que “ese libro se lo dio a mi madre”.
2. Confundimos a ver con haber. ¡Y en más ocasiones de las que nos pensamos! Un clásico de las confusiones en palabras homófonas (que –recordemos- se pronuncian igual pero se escriben de distinta forma).

3. Obviamos por completo los signos de puntuación, escribiendo por ejemplo frases que aparentemente son interminables pero que perfectamente se podrían dividir en más de dos.
4. Por otra parte... ¿qué es de la letra h? Se trata de otra de las grandes olvidadas. Por ser muda, la abandonamos frecuentemente en nuestros comentarios.
5. En ocasiones, por querer escribir los signos de puntuación, lo hacemos de forma incorrecta. Un error recurrente es dejar más espacios de los necesarios entre las palabras que los flanquean.
6. Hechar de menos no existe. ¡Esta vez, es sin h! La expresión correcta es echar de menos.
7. Puede ocurrir que abusemos de las mayúsculas de forma innecesaria, cuando no es nuestra intención poner énfasis en el mensaje que estamos dando.
8. Pero, por otra parte, no siempre recordamos que los nombres propios van siempre en mayúsculas. Así somos, ¡contradictorios por naturaleza!
9. Pero... ¡esperad! ¡También las olvidamos cuando comenzamos nuestras frases! Recordad que los inicios merecen ser celebrados.

- 10.** Otro error a corregir, sabemos que la letra k no es la letra c. Este hábito mal adquirido es uno de nuestros mayores retos en la escritura en redes sociales. ¡Pero no hay nada imposible en este mundo!
- 11.** También abusamos de la letra j cuando simulamos por escrito que nos reímos. Jajajajaja, no es lo mismo que jajajjjajaajajaja. ¿Verdad?
- 12.** Volviendo a los signos de puntuación, confundimos los puntos con las comas y viceversa. No existen las comas suspensivas, ni los puntos que actúan como espacios...
- 13.** Por otra parte, nos empeñamos en ahorrar tiempo sustituyendo las elles por y griegas. ¡Pero no son las mismas!
- 14.** Expectacular no existe, sino que la palabra correcta es espectacular.
- 15.** El verbo haber antes de cada participio, siempre lleva h. Ha dicho, ha hecho, ha comido
- 16.** ¡Ay!, ahí y hay.

**17.** Había y habían. Había es un verbo impersonal. Y habían solo lo podremos utilizar como verbo auxiliar a un participio. SÍ: Había tres sacos de patatas. NO: Habían tres sacos de patatas.

**18.** ¡Más! Los imperativos no utilizan la fórmula de los infinitivos. SÍ: ¡Cerrad la puerta, por favor! NO: ¡Cerrar la puerta por favor!

**19.** También olvidamos las tildes en los pronombres exclamativos e interrogativos.

**20.** Y por último... Hacer siempre se escribirá con c, y no con s. La mejor manera de combatir este vicio del lenguaje es a través de la lectura. Cuando posamos la vista sobre una palabra en repetidas ocasiones, la recordamos más fácilmente. (Rubio, 2015)

#### **LECTURA PARA LAS ACTIVIDADES: EL BANQUETE**

El ñango desparramado por el suelo había atafagado a todos los presentes en la cena de despedida. Era un olor insoportable.

Aunque lo cierto es que la mayoría de asistentes eran pelafustanes con aspecto astroso incapaces de enarmonar ningún tipo de queja al ínclito anfitrión organizador de la cena, que con cariño a sus invitados había preparado y servido un ciquitroque aderezado con paprika que lo hacía gustosísimo , añadiendo alcauciles de Aragón, el dueño de la casa empezaba a sentir el pródromo que anunciaba una próxima enfermedad.

En el ambiente flotaba una especie de ectoplasma que aunque la

vitróla seguía desgranando canciones para amenizar, producía una extraña sensación en los presentes, y no hacía la situación precisamente desopilante.

Para aliviar la tensa situación ordenó al ñengo criado que utilizase rápidamente la aljofifa para limpiar rápidamente el suelo, no solo para evitar los malos olores sino, también para evitar la sanción que sin duda le aplicaría el veedor cuando inspeccionase el recinto.

Este último personaje tenía fama de garrulo aficionado a gulusmear por la cocina y seguro que rápidamente se daría cuenta del tema.

El criado cubierto con una especie de greba para protegerse de la suciedad, dejó de candongear y comenzó a la limpieza.

La anfractuosidad del suelo, a pesar de la profesionalidad del limpiador gracias a la didascalía de su empleador, dificultaba la netedad. El ñengo servidor coñaceaba con ímpetu el pavimento pero la suciedad se abroquelaba en defensa de su natural misión, enmendar entre los pliegues del pavimento

El gatuperio estaba servido, no había solución alguna, Ni la xenoglosia del chozno sería capaz de evitar la ira y la multa del veedor. Los comensales empezaron a desfilar con lentitud abandonado el recinto del ágape, mientras el ínclito y el ñengo lloraban su desgracia vertiendo gruesas lágrimas que ensuciaban todavía más, si fuese posible, el anfractuoso suelo.

La única solución para atenuar la tensa situación fue llamar a la perendeca de turno para que con las hojas de la matalahúga traída de Oriente intentase atafagar al zurambático criado antes de que preso de ira soltase el arraclán entre los presentes. Con esta actitud el dueño de la casa pretendía acrisolar dentro de lo posible la dramática situación, circunstancia que no había conseguido con el generoso rioja servido con el tragavino.

**Publicado por:** LA LLAVE DEL MUNDO

Actividades	Recursos	Tiempo aproximado del taller:
<p><b>Actividad N°1:</b>  <b>1.-</b> Introducción  Presentación y bienvenida por parte del facilitador.  Dar a conocer la agenda de actividades.</p> <p><b>2.-</b> Para iniciar el taller se formaran equipo de 5 personas.</p> <p><b>3.-</b> El facilitador proporcionará una lectura sobre “El banquete” a cada equipo.</p> <p><b>4.-</b> En la lectura todos los miembros pertenecientes a su equipo identificarán palabras desconocidas para ellos.</p> <p><b>5.-</b> A continuación los integrantes de los equipos deberán transcribir las palabras desconocidas que identificaron y las enlistaran.</p> <p><b>6.-</b> Posteriormente tendrán que buscar su significado en internet.</p> <p><b>7.-</b> Después un miembro del cada equipo seleccionado por el mismo pasara a enlistar en el pizarrón las palabras que encontraron en la lectura.</p> <p><b>8.-</b> Para finalizar el facilitador seleccionara las palabras, de esa manera descartará las que se repiten para posteriormente poner su respectivo significado.</p> <p><b>9.-</b> Finalmente todos los estudiantes copiaran en sus cuadernos de apuntes las palabras escritas en el pizarrón con su significado.</p>	<p>-Lectura  -Internet  -Esferos  -Hojas perforadas  -Tarjetas de colores</p> <p><b>Actividad N°2:</b>  <b>1.-</b> Introducción  Presentación y bienvenida por parte del facilitador.  Dar a conocer la agenda de actividades.</p> <p><b>2.-</b> Para iniciar con el taller el facilitador deberá leer un texto sobre “El banquete” del cual los estudiantes tomarán dictado.</p> <p><b>3.-</b> A continuación los estudiantes revisan su dictado.</p> <p><b>4.-</b> Posteriormente los estudiantes seleccionarán las palabras que estén mal escritas y tendrán que escribirlas correctamente en unas tarjetas de colores que serán entregadas por el facilitador.</p>  <p><a href="http://es.clipart.me/premium-education/cartoon-illustration-of-a-little-kid-reading-a-book-230446">http://es.clipart.me/premium-education/cartoon-illustration-of-a-little-kid-reading-a-book-230446</a></p>	<p><b>1h. por cada actividad.</b></p>

# EVALUACIÓN:

Estimado estudiante le solicitamos que responda a este cuestionario de la mejor manera posible con relación al tema "Escritura y faltas ortográficas"

**Instrucciones:** Responde cada pregunta con una x en las opciones: "nunca", "a veces", o "siempre".

Cada "siempre" vale 3 puntos, cada "a veces" vale 2 puntos y "nunca" no vale nada.

<b>Cuestionario sobre la escritura y faltas ortográficas.</b>	Nunca	A veces	Siempre
1- ¿Practicar la lectura constantemente?			
2- ¿La lectura te ayuda a aclarar dudas ortográficas?			
3- ¿Procuras no cometer repetitivamente las mismas faltas de ortografía en tus textos?			
4- ¿Cometes errores ortográficos en palabras comunes?			
5- ¿Utilizas los signos de puntuación de manera correcta?			
6- ¿Evitas omitir las tildes en los pronombres exclamativos e interrogativos?			
7- ¿Tratas de repetir varias veces una palabra complicada para memorizar su escritura?			

## Los resultados

**De 0 a 12 puntos:** Tus prácticas de lectura y escritura no son las adecuadas, necesitas fortalecer tus hábitos de lectoescritura.

**De 13 a 17 puntos:** Buen trabajo. Te quedan algunos puntos importantes por mejorar.

**De 18 a 21 puntos:** ¡Fabuloso! Tus conocimientos sobre las reglas ortográficas le dan a tus escritos credibilidad y valor.

## EVALUACIÓN INDIVIDUAL

Para la evaluación individual los docentes pedirán a sus alumnos un portafolio, mismo que llevaran consigo dos veces por semana, en el cual elaborarán ensayos a fin de mejorar su expresión escrita.

Por medio de estos ensayos se evaluará y comprobará como ha mejorado su escritura una vez realizadas las actividades de los diferentes talleres.

### ¿Qué es el portafolio?

Un portafolio es una colección de documentos del trabajo del estudiante que exhibe su esfuerzo, progreso y logros.

El portafolio es una forma de evaluación que permite monitorear el proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, permite ir introduciendo cambios durante dicho proceso.

Es una forma de recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y socialmente) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación.

**Autora:** Shirley Ivonne Ticllahuanca Mallma

### Consejos y advertencias

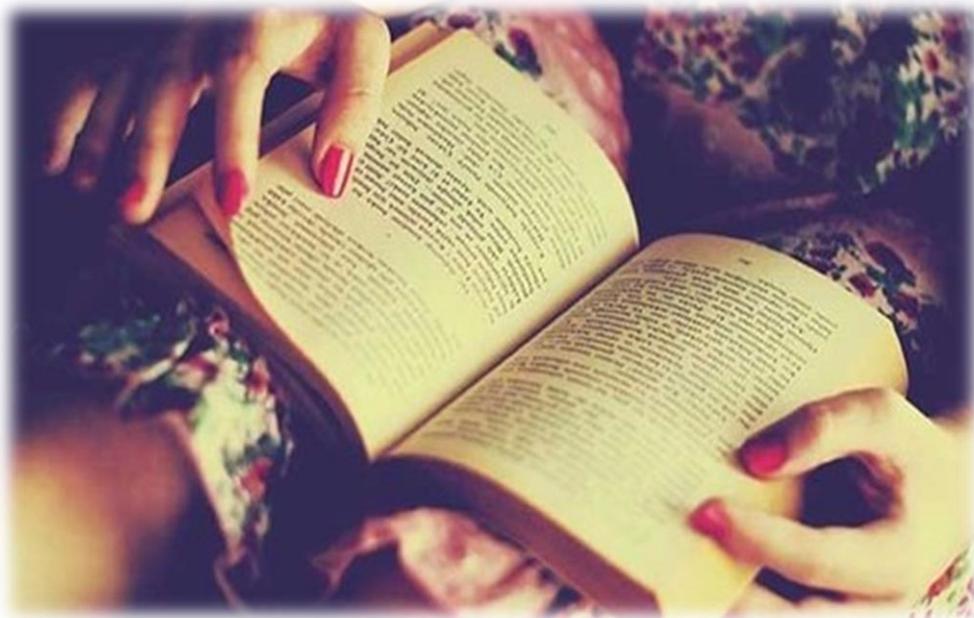
- Idealmente, tu portafolio debería tener de 20 a 25 páginas.
- Procura que su contenido esté ordenado y sea fácil de leer. Evita usar letras grandes, colores brillantes y otros elementos de distracción.
- Pide a un amigo o maestro que revise tu portafolio en busca de errores de ortografía que pudiste haber pasado por alto.

**Escrito por:** Rachel Burton | **Traducido por:** Patricia A. Palma

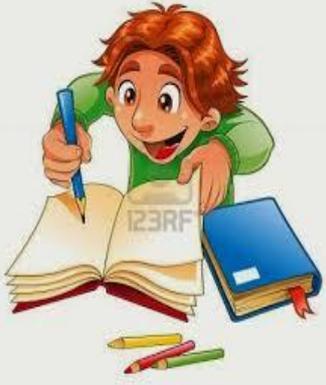
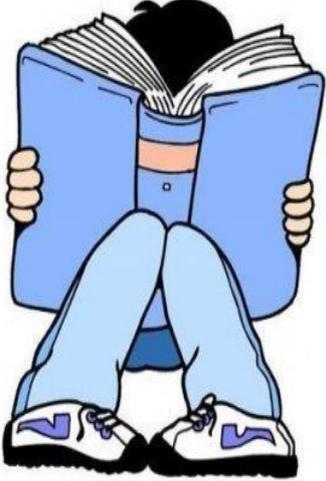
## PORTAFOLIO ESTUDIANTIL



**Fuente:** <http://portafoliospedagogicos.blogspot.com/>



**Fuente:** <http://libros-de-dimka.blogspot.com/>

Partes que debo incluir en mi portafolio estudiantil		
<p><b>0.- Índice General:</b></p> <p><b>1.- Identificación del alumno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombres</li> <li>-Apellidos</li> <li>-Email.....</li> <li>-Nivel</li> <li>-Asignatura.</li> </ul>	<p><b>4.- Actividades que debe contener el portafolio.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1) Actividades que incluyo en el portafolio.</b></li> <li><b>2) Desarrollo de la actividad 1:</b></li> <li><b>3) Desarrollo de la actividad 2:</b></li> <li><b>4) Desarrollo de la actividad 3: Etc.</b></li> </ol>	 <p><a href="http://unadcompetenciascom.blogspot.com/2014/05/competencias-comunicativas-grupo.html">http://unadcompetenciascom.blogspot.com/2014/05/competencias-comunicativas-grupo.html</a></p>
<p><b>2.- Elección de temas para las actividades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Por qué elegí este tema?</li> <li>-¿Qué conozco sobre este tema?</li> <li>-¿Qué espero conseguir con el estudio de este tema?</li> </ul>	<p><b>5.- Al finalizar con cada actividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Qué he conseguido con la elaboración de esta actividad?</li> <li>-Valoración global de la actividad:</li> <li>*Puntos fuertes</li> <li>*Puntos débiles</li> <li>*Propuestas de mejora.</li> </ul>	 <p><a href="http://orientacionalba.blogspot.com/2010/04/ansiedad-ante-los-examenes.html">http://orientacionalba.blogspot.com/2010/04/ansiedad-ante-los-examenes.html</a></p>
<p><b>3.- Ideas sobre la elaboración y utilización del portafolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Para empezar ¿Qué opino sobre la elaboración de este portafolio?</li> <li>-¿Qué me puede aportar la elaboración de este portafolio en el aprendizaje de una correcta escritura?</li> </ul>	<p><b>6.- Valoración del portafolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Qué ha supuesto para mí la elaboración de este portafolio?</li> <li>-Valoración global del portafolio:</li> <li>*Puntos fuertes</li> <li>*Puntos débiles</li> <li>*Propuestas de mejora.</li> <li>* <b>Conclusión.</b></li> </ul>	 <p><a href="http://vickyale.blogspot.com/">http://vickyale.blogspot.com/</a></p>

## **6.7. IMPACTOS:**

La reflexión que se hace acerca de la educación es muy cierta e importante, en vista que se la considera como un proceso que forma y prepara al ser humano para enfrentar la vida, de esa manera la educación y la sociedad mantienen una estrecha relación, así la propuesta genera impactos tanto para los individuos como para la sociedad.

### **6.7.1.- Impacto Educativo.**

El trabajo de investigación tuvo impacto educativo en el fortalecimiento de conocimientos de los investigados, de esa manera se pretende obtener un alto rendimiento académico, pues esta guía cuenta con talleres didácticos, mismos que favorecen directamente a los estudiantes, asimismo se espera que destaquen dentro de la comunidad educativa.

### **6.7.2.- Impacto Social.**

El impacto social es evidente en los estudiantes y docentes, una vez que se haya proporcionado información sobre los talleres didácticos de ortografía y caligrafía, se optimizará el interés por aprender y hacer uso de las reglas gramaticales para perfeccionar su escritura, de esa manera se estará apoyando en la formación sistémica de los estudiantes.

## **6.8. Difusión**

La guía didáctica fue difundida a estudiantes y docentes mediante la realización de los talleres expuestos en la propuesta, en consecuencia se cumplió con lo que se esperaba de la investigación.

## 6.9. Bibliografía

1. *La Gaceta*. (01 de Febrero de 2009). Recuperado el 04 de 12 de 2015, de Los adolescentes hacen una mezcla explosiva de palabras para construir su propio lenguaje: <http://www.lagaceta.com.ar/nota/311673/informacion-general/adolescentes-hacen-mezcla-explosiva-palabras-para-construir-propio-lenguaje.html>
2. *Un nuevo léxico en la red*. (2010). España: Dykinson.
3. *Redacción y ortografía*. (22 de Noviembre de 2011). Recuperado el 02 de Enero de 2015, de Redacción y ortografía: <http://redaccion-ortografia.blogspot.com/2011/11/definicion-y-origen-de-la-palabra.html>
4. *Adolescentes en el siglo XXI: entre importancia, resiliencia y poder*. (2013). España: Ediciones Morata, S. L.
5. *Atención y percepción*. (2014). España: Larousse - Alianza Editorial.
6. *26veintiseis*. (13 de Diciembre de 2011). *26veintiseis*. Recuperado el 31 de 12 de 2015, de Fuga de vocales: <http://26veintiseis.blogspot.com/2011/12/fuga-de-vocales.html>
7. Abello - Cruz, A. (2010). *Características y alcance de los cuadernos de actividades de Ortografía para la secundaria básica*. Cuba: D - Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, 2010.
8. Actis, B. (2012). *Escuelas día a día: agenda de lectura y escritura en el aula*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones, 2012.
9. Aguilera Pupo, E. a. (2010). *El estudio de perfiles de estilos de aprendizajes en estudiantes universitarios desde la concepción histórico-cultural de L. S. Vigotsky*. *Pedagogía Universitaria Vol. 15, No. 3, 2010*. Cuba: Editorial Universitaria.
10. Albarrán Santiago, M. (2010). *Los indicadores de evaluación y los niveles de calidad de la composición escrita*. España: Universidad Complutense de Madrid.
11. Alfredo Oliva Delgado, M. V. (2012). *USO Y RIESGO DE ADICCIONES A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS ENTRE ADOLESCENTES Y JÓVENES ANDALUCES*. España: Agua Clara, SL.

12. Andrada, A. M. (2010). *Nuevas tecnologías de la información y la comunicación NTICX*. Argentina: Editorial Maipue.
13. apropiaciones, M. y. (2014). *Medios y tecnologías de la información y la comunicación: socialización y nuevas apropiaciones*. Argentina: Editorial Brujas.
14. Barnès, H. G. (24 de Marzo de 2014). *El Confidencial*. Recuperado el 23 de 12 de 2015, de Doce reglas gramaticales en las que solemos meter la pata: [http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-03-24/doce-reglas-gramaticales-en-las-que-solemos-meter-la-pata\\_97071/](http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-03-24/doce-reglas-gramaticales-en-las-que-solemos-meter-la-pata_97071/)
15. Bausela Herreras, E. (2012). *Metacognición en relación a la escritura*. España: Dykinson.
16. Berlanga y Martínez, I. (2010). *Ciberlenguaje y principios de retórica clásica. Redes sociales: el caso Facebook*. Venezuela: Red Enlace.
17. Brignoni, S. (2013). *Pensar las adolescencias*. España: Editorial UOC.
18. Carratalà Teruel, F. (2014). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española*. España: Ediciones Octaedro, S.L.
19. Castillo, R. S. (06 de Marzo de 2013). *ORTOGRAFÍA PARA TODOS*. Recuperado el 29 de 12 de 2015, de LA IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA ACTUALIDAD: <http://ortografiauniversal.blogspot.com/2013/03/la-importancia-de-la-ortografia-en-la.html>
20. Castro, R. M. (18 de Diciembre de 2008). *ROLANDO*. Recuperado el 29 de 12 de 2015, de RESUMEN DE "EL TEXTO LIBRE" DE PIERRE BLANCHE: <http://rolandomorales.blogspot.com/2008/12/resumen-de-el-texto-libre-de-pierre.html>
21. Conde, I. (junio de 2013). *APRENDIENDO EN EL AULA MAS*. Recuperado el 7 de Noviembre de 2015, de APRENDIENDO EN EL AULA MAS.: [http://aprendiendoenelaulamas.blogspot.com/2013\\_06\\_01\\_archive.html](http://aprendiendoenelaulamas.blogspot.com/2013_06_01_archive.html)
22. Domingo Coscollola, M. a. (2010). *Innovación educativa: experimentar con las TIC y reflexionar sobre su uso*. España: Píxel-

Bit. Revista de Medios y Educación.

23. Dominguez García, L. (2011). *Un modelo didàctico para la orientaciòn del proceso de construcciòn de textos escritos*. Cuba: d - Universidad de Ciencias Pedagògicas Enrique Josè Varona.
24. Echeburúa, E. (2012). *Adicciòn a las redes sociales y nuevas tecnologías en niños y adolescentes: guía para educadores*. España: Larousse- Ediciones Piràmide.
25. Ecuador, M. d. (s.f.). Actualizaciòn y fortalecimiento curricular de la educaciòn bàsica. ÀREA DE LENGUA Y LITERATURA. 36.
26. Educando. (Mayo de 2006). *EDUCANDO El Portal de la Educaciòn Dominicana*. Recuperado el 31 de 12 de 2015, de ¿Cómo escribir correctamente?: <http://www.educando.edu.do/articulos/estudiante/cmo-escribir-correctamente/>
27. Eitzen, C. D. (01 de 12 de 2013). *¿Qué significan estos emoticonos y abreviaturas en Internet?* Recuperado el 23 de 12 de 2015, de ¿Qué significan estos emoticonos y abreviaturas en Internet?: <http://www.christiandve.com/2013/12/que-significan-estos-emoticonos-y-abreviaturas-en-internet/>
28. Ejemplos10. (29 de Noviembre de 2010). *ejemplos10.com*. Recuperado el 30 de 12 de 2015, de Ejemplos de 40 Palabras homòfonas: <http://www.ejemplos10.com/e/40-palabras-homofonas/>
29. Fuentes, A. (12 de 08 de 2012). *Escuela en la nube* . Recuperado el 23 de 12 de 2015, de El lenguaje Mòvil en nuestros adolescentes y sus abreviaturas: <http://www.escuelaenlanube.com/el-lenguaje-movil-en-nuestros-adolescentes-y-sus-abreviaturas/>
30. Gadotti, M. G. (2010). *PAULO FREIRE. CONTRIBUCIONES PARA LA PEDAGOGÍA*. Argentina: clacso.
31. García Barthe, M. (2010). *Adolescencia y pubertad: problemática actual*. Argentina: MV Ediciones S.R.L.
32. Giménez Guzmán, J. M. (2012). *Aplicaciones de Internet*. España: Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalà.
33. Gutiérrez, D. F. (2009). *Tratamiento de adicciones y compulsiones*. Mèxico: Trillas.
34. Guzman, P. (28 de Junio de 2015). *ENREDANDO POR LA RED*. Recuperado el 29 de 12 de 2015, de Los errores ortogràficos mäs frecuentes: <http://www.enredandoporlared.com/los-errores->

ortograficos-mas-frecuentes/

35. H., A. N. (2007). *Psicología del adolescente: Problemas y soluciones*. Perú: MIRBET EDICIONES.
36. Isaac Quesada, T. A. (2015). *La enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la carrera de español-literatura*. Havana. CUBA: Editorial Universitaria.
37. Jelin, E. (2011). *Los trabajos de la memoria*. Perú: IEP Ediciones.
38. Kamira\_chan. (2011). *TARINGA*. Recuperado el 23 de 12 de 2015, de Reglas ortográficas y gramaticales: <http://www.taringa.net/post/ciencia-educacion/7198228/Reglas-ortograficas-y-gramaticales.html>
39. Larraz, R. (12 de 10 de 2014). *CUADERNO INTERCULTURAL Recursos para la interculturalidad y la educación intercultural*. Recuperado el 2 de Noviembre de 2015, de La escritura desde el punto de vista de los adolescentes: <http://www.cuadernointercultural.com/escritura-adolescentes/>
40. Lenguita, P. (2005). *La dominación tecnológica según la teoría crítica*. Chile: Red Cinta de Moebio.
41. López Àvila, S. M. (2011). *Actividades para el desarrollo de habilidades de acentuación ortográfica en estudiantes de la carrera de comunicación social*. Cuba: Red Ministerio de Educación Superior.
42. Maldonado, L. M. (11 de 2012). *ORTOGRAFÍA DE LA PUNTUACIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA*. Recuperado el 31 de 12 de 2015, de La importancia y necesidad de la ortografía: <http://www.eumed.net/libros-gratis/ciencia/2012/11/index.htm>
43. Martín, E. V. (31 de Septiembre de 2011). *Social Media y Contenidos.com*. Recuperado el 30 de 12 de 2015, de El impacto de las faltas de ortografía en SEO, redes sociales y comercio electrónico: <http://www.socialmediaycontenidos.com/el-impacto-de-las-faltas-de-ortografia-en-seo-redes-sociales-y-comercio-electronico>
44. Martínez Guillén, M. d. (2012). *Motivación*. España: Ediciones Díaz de Santos.
45. Martínez Miguélez, M. (1999). *La psicología humanista: un nuevo paradigma psicológico*. México: Trillas.

46. Molinari Marotto, C. (2008). *Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje*. Argentina: Eudeba.
47. Montesinos, G. S. (06 de Noviembre de 2012). *Didáctica de la Lengua en Educación Infantil*. Recuperado el 30 de 12 de 2015, de ¿Qué es el texto libre?: <http://didacticalenguauinfantil12.blogspot.com/2012/11/que-es-el-texto-libre.html>
48. Morales Ruiz, L. a. (2009). *Vigotsky: un horizonte nuevo en las ciencias sociales*. ISLAS, 43(127): 142-147; enero-marzo, 2001. Cuba: Editorial Universitaria.
49. Muñoz Oliveira, L. a. (2011). *La racionalidad, virtud de la democracia*. México: Editoria Miguel Ángel Porrúa.
50. Noriega, A. (2007). *Psicología del adolescente: Problemas y soluciones*. Perú: MIRBET EDICIONES.
51. Olarte, G. (01 de Marzo de 2012). *Importancia de la buena escritura*. Recuperado el 28 de 12 de 2015, de IMPORTANCIA DE LA BUENA ESCRITURA Y CORRECTA ORTOGRAFIA: <http://denarvaezn.blogspot.com/>
52. Olvera, P. P. (2009). *Gramática y ortografía modernas*. México: Trillas.
53. Orellana Martin, L. a. (2012). *TIC: un reto para adolescentes y padres*. Madrid: ESPAÑA: Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions.
54. Paredes Chavarría, E. A. (2015). *Propuesta Metodológica integradora para la enseñanza de la ortografía en el bachillerato mexicano*. CUBA: Editorial Universitaria.
55. Petit, C. V. (2009). *La generación tecnocultural: adolescentes: el uso de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías*. Argentina: Editorial Brujas.
56. Puebla, U. d. (25 de Enero de 2014). *BLOG UDLAP*. Recuperado el 31 de 12 de 2015, de ¿Por qué escribir bien?: <http://blog.udlap.mx/blog/2014/01/escribierbien/>
57. Ramírez, R. A. (2004). *Educando con el corazón*. México: PAX MÉXICO.
58. Ramos, M. C. (2009). *El poder de la Palabra: 100 breves artículos*

que muestran al idioma como herramienta de desarrollo y éxito. México: Trillas.

59. Rivera, J. P. (2010). *ORTOGRAFÍA. Manual práctico para escribir mejor*. México: Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V., México.
60. Rocha Silva, M. A. (2006). *El lenguaje de los jóvenes en el chat*. México: Red Estudios sobre las Culturas Contemporáneas.
61. Rocha Silva, M. A. (2006). *El lenguaje de los jóvenes en el chat*. Mexico: Red Estudios sobre las Culturas Contemporáneas.
62. Rodríguez, R. V. (2010). *Determinación de las necesidades de superación del profesorado universitario para el uso de las TIC (...)* En: *Memorias Universidad 2008*. Cuba: Editorial Universitaria.
63. Rubio. (05 de Dic. de 2015). *cuadernos.rubio*. Recuperado el 31 de 12 de 2015, de 20 FALTAS DE ORTOGRAFÍA QUE VEMOS FRECUENTEMENTE EN REDES SOCIALES: <http://cuadernos.rubio.net/prensa/post/20-faltas-de-ortografia-que-vemos-frecuentemente-en-redes-sociales>
64. Said Hung, E. (2012). *Ciudadanía móvil: apropiación y participación de jóvenes en sectores vulnerables en Colombia*. Colombia: Universidad del Norte.
65. Sánchez Cábaco, A. a. (2014). *Prácticas de psicología de la memoria*. España: Larousse - Alianza Editorial.
66. Scriptoria. (16 de Enero de 2008). *Scriptoria*. Recuperado el 30 de 12 de 2015, de El Hombre Sin Tildes: <http://scriptoria.blogspot.com/2008/01/el-hombre-sin-tildes.html>
67. Suchltz, D. P.-S. (2010). *Teorías de la personalidad*. Mexico: CENGAGE Learning.
68. Sur, T. (24 de Enero de 2011). *Tiempo Sur EL DIARIO DIGITAL*. Recuperado el 31 de 12 de 2015, de Internet influyó de manera negativa en la ortografía: <http://www.tiemposur.com.ar/nota/20625-internet--influy%C3%B3-de-manera-negativa-en-la-ortograf%C3%ADa.html>
69. Terán, M. G. (25 de Julio de 2004). *LA NACION*. Recuperado el 04 de 12 de 2015, de Los adolescentes crearon un extraño lenguaje para chatear: <http://www.lanacion.com.ar/621736-los-adolescentes-crearon-un-extrano-lenguaje-para-chatear>
70. Urrutia Cárdenas, H. a. (2010). *Escribir y editar: guía práctica para la redacción y edición de textos*. España: Publicaciones de la

Universidad de Deusto.

71. Ursua L., N. (2009). *La filosofía en el ciberespacio o el resurgir del fènix filosòfico digital: un recorrido por el ciberespacio filosòfico*. Chile: Red Lìmite.
72. Valencia Cerino, Y. ,. (2010). *¿De regreso al origen? La escritura simbòlico y el lenguaje escrito en los usuarios del Messenger*. . España: Red Grupo Comunicar.
73. Velàzquez Àvila, K. M. (2012). *La Gramàtica del texto en el Proceso de Comunicaciòn Pedagògica*. Cuba: B - Ministerio de Educaciòn de Cuba.
74. Veloz, I. O. (s.f.). *Fundamentos de la ciencia y la innovaciòn tecnològica*. Recuperado el 06 de 12 de 2015, de Fundamentos de la ciencia y la innovaciòn tecnològica: <http://www.monografias.com/trabajos38/ciencia-innovacion-tecnologica/ciencia-innovacion-tecnologica.shtml>
75. Viladot Presas, M. À. (2012). *Comunicaciòn y grupos sociales*. España: Editorial UOC.
76. Vilches, F. (2010). *Un nuevo lèxico en la red*. España: Dykinson, 2010.
77. Yagüe Llorente, J. (2009). *La participaciòn de las tecnologías de la informaciòn y las comunicaciones (TIC) en el crecimiento econòmico de los noventa*. Argentina: El Cid Editor apuntes.
78. Zapatero Àlvarez, A. (2013). *Manual operaciones bàsicas de comunicaciòn*. España: Editorial CEP, SL., 2013.

## ANEXOS

### Anexo 1: Árbol de problemas



## Anexo 2: Matriz de coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo influye el uso excesivo del chat y de mensajes en la expresión escrita de los adolescentes de los Terceros de Bachillerato del Colegio Universitario en el año lectivo 2014-2015?</p>	<p>Determinar la influencia del uso excesivo del chat y de mensajes en la expresión escrita de los adolescentes, mediante la investigación y observación directa, para el fortalecimiento de la expresión escrita de los Terceros de Bachillerato del Colegio Universitario en el año lectivo 2014 – 2015.</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>1.- ¿Cómo diagnosticar la prevalencia del uso del chat y de mensajes en la expresión escrita de los adolescentes?</p> <p>2.- ¿Qué información teórica y científica es necesaria para construir el Marco Teórico que oriente la investigación y la estructuración de los contenidos de la propuesta?</p> <p>3.- ¿En qué medida contribuiría una guía de capacitación a los adolescentes para una correcta escritura y complementación a su enseñanza – aprendizaje?</p> <p>4.- ¿Qué metodología sería posible utilizar para socializar la guía de talleres pedagógicos a los adolescentes para una correcta escritura y buen uso de las reglas gramaticales y ortográficas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar la prevalencia del uso del chat y de mensajes en la expresión escrita de los adolescentes.</li> <li>• Seleccionar información teórica y científica que permita construir el marco teórico que oriente la investigación y la estructuración de los contenidos de la propuesta.</li> <li>• Proponer una guía de capacitación a los adolescentes mediante talleres pedagógicos de ortografía y caligrafía para una correcta escritura y complementación a su enseñanza – aprendizaje.</li> <li>• Socializar la guía de talleres pedagógicos a los adolescentes para una correcta escritura y buen uso de las reglas gramaticales y ortográficas.</li> </ul>

### Anexo 3: Formularios de Encuestas.

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



#### COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"

Encuesta aplicada a Estudiantes de Tercero de Bachillerato.

Sexo..... Fecha..... Curso.....

**Instrucciones:** Estimado (a) estudiante, es importante tomar en cuenta tu opinión acerca de la temática de la nueva forma de comunicación vía chat o mensajes de texto, por ello agradezco que me brindes unos minutos de tu tiempo para responder a las siguientes preguntas. Responde a las preguntas marcando con una (X) en la respuesta que tú consideres que mejor representa tu opinión; esta información es confidencial y anónima.

**1.- ¿Cuánto tiempo pasa en el chat?**

a) 1 a 2 horas ( )      b) 3 a 4 horas ( )      c) 30 min ( )

**2.- ¿Utilizas el chat y los mensajes como formas de comunicación?**

a) SI ( )      b) NO ( )

**3.- ¿Con qué frecuencia?**

a) Siempre    b) A veces    c) Nunca

**4.- ¿Cuál es la red social que más frecuentas?**

a) Facebook ( )      b) Twitter ( )      c) WhatsApp ( )

**5.- ¿Cuándo escribes por chat y mensajes?**

a) Escribes las palabras según como las pronuncias ( )

b) Utilizas símbolos o números para formar palabras ( )

c) Empleas abreviaturas ( )

**6.- ¿Utilizas símbolos, emoticones y abreviaturas en tu escritura en el colegio?**

a) SI ( )      b) NO ( )

**7.- ¿En qué situaciones?**

a) Apuntes ( )

b) Exámenes ( )

c) Trabajos ( )

d) Ninguna ( )

**8.- ¿Crees que los docentes deben mandar a rehacer el escrito al estudiante cuando entrega trabajos con abreviaturas, símbolos o emoticones?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**9.- ¿Por qué prefieres escribir de esta manera dentro del aula?**

a) Es más rápida ( )

b) Te cansa menos ( )

c) Ocupas menos espacio ( )

d) Ninguna ( )

**10.- ¿La Real Academia de la Lengua Española debe aceptar la nueva forma de escribir de los jóvenes incluyendo: emoticones, símbolos y abreviaturas?**

a) SI ( ) b) No ( )

**11.- ¿En qué medidas crees que afectaría tu escritura manual el utilizar abreviaturas, símbolos y emoticones en el chat y mensajes?**

a) Mucho ( ) b) Poco ( ) c) Nada ( )

**12.- ¿Crees que el uso de abreviaturas en el chat puede influir en tu escritura manual? ¿En qué medida?**

a) Mucho ( ) b) Poco ( ) c) Nada ( )

**13.- ¿Crees que en un futuro cercano todos vamos a valorar y escribir como actualmente escriben ustedes los adolescentes?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**14.- ¿La forma de escribir tanto en los mensajes de texto y en el chat oculta problemas de ortografía y los disimula?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**15.- ¿Crees que la elaboración de una guía con talleres pedagógicos, ayudaría a prevenir esta nueva forma de escritura?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**16.- ¿La socialización de la guía con talleres pedagógicos contribuiría a mejorar la expresión escrita en los estudiantes del colegio UTN?**

a) SI ( ) b) NO ( )

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



### COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”

#### Encuesta para Docentes

Encuesta aplicada a Docentes acerca de la temática de la nueva forma de comunicación vía chat o mensajes de texto que utilizan los adolescentes, por ello agradezco que me brinde unos minutos de su tiempo para responder a las siguientes preguntas. Responda a las preguntas marcando con una (X) en la respuesta que usted considere que mejor representa su opinión; esta información es confidencial y anónima.

**1.- ¿Observa en la escritura de sus alumnos la presencia de abreviaturas y faltas ortográficas las cuales son utilizadas en el chat y los mensajes de texto?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**2.- ¿Con qué frecuencia las observa?**

a) Siempre ( ) b) Casi siempre ( ) c) Nunca ( )

**3.- ¿Ha notado algún cambio en la escritura de los estudiantes al transcurrir el tiempo?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**4.- ¿Al realizar este tipo de escritura. ¿Los adolescentes pierden el interés por escribir correctamente?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**5.- ¿Usted cree que con el tiempo este tipo de escritura se logre convertir en norma?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**6.- ¿Permite usted que sus alumnos utilicen símbolos, emoticones y abreviaturas en su escritura dentro del aula?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**7.- ¿En qué situaciones?**

a) Apuntes ( )

b) Exámenes ( )

c) Trabajos ( )

d) Ninguna ( )

**8.- ¿Cree usted que la utilización de este tipo de escritura establece una amenaza para el correcto uso del lenguaje escrito en el ámbito educativo?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**9.- ¿Considera usted que el emplear este tipo de escritura en el aula va a perjudicar al estudiante en el futuro cuando tenga que redactar algún texto o incluso elaborar un ensayo?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**10.- ¿Usted cree que en un futuro nos adaptaremos a este modo de escritura y tal vez se llegue a observar en titulares de diarios, revistas, en noticias escritos con abreviaciones?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**11.- ¿Usted cree que afectaría la escritura del estudiante el utilizar este tipo de escritura?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**12.- ¿Usted cree que la nueva forma de escribir de los adolescentes oculta problemas de ortografía o los disimula?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**13.- ¿Usted considera que el manipular diariamente este tipo de redes sociales ha ocasionado que los adolescentes escriban de esta manera?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**14.- ¿Usted considera que la elaboración de una guía con talleres pedagógicos, ayudaría a prevenir esta nueva forma de escritura?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**15.- ¿La socialización de la guía con talleres pedagógicos contribuiría a mejorar la expresión escrita en los estudiantes del colegio UTN?**

a) SI ( ) b) NO ( )

**Anexo 4: Fotografías de socialización de la propuesta.**



**Fuente:** Estudiantes de los terceros de bachillerato  
**Elaborado por:** Cristina Elizabeth Paspuel Chapi.

## Anexo 5: Certificado de aplicación de encuestas

### **COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"** **Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología** **Ibarra – Ecuador**

---

Ibarra, 23 de Junio de 2015

## CERTIFICADO

Certifico que la señorita PASPUEL CHAPI CRISTINA ELIZABETH con número de cédula 040200404-8 aplicó las encuestas a los docentes y estudiantes de los TERCEROS AÑOS DE BACHILLERATO del Colegio Universitario "UTN" 2014-2015, como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: **"INFLUENCIA DEL USO DEL CHAT Y DE MENSAJES EN LA EXPRESION ESCRITA DE LOS ADOLESCENTES DE LOS TERCEROS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO EN EL PERIODO ACADEMICO 2014-2015"**. Acción que se llevó a cabo el día 5 de Mayo del 2015.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

  
Lic. HERNAN SARMIENTO  
INSPECTOR GENERAL

## Anexo 6: Certificado de socialización de la propuesta.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IBARRA - ECUADOR  
UNIVERSIDAD ACREDITADA RESOLUCIÓN 002 – CONEA – 2010 – 129 – DC.

## COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”

Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología  
Ibarra – Ecuador

---

Ibarra, 16 de diciembre del 2015



### CERTIFICADO

Certifico que la señorita Cristina Elizabeth Paspuel Chapi con número de cédula 040200404-8, socializó la propuesta con el tema **“GUÍA DIDÁCTICA DE CAPACITACIÓN A LOS ADOLESCENTES MEDIANTE TALLERES PEDAGÓGICOS DE ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA PARA UNA CORRECTA ESCRITURA Y COMPLEMENTACIÓN A SU ENSEÑANZA-APRENDIZAJE”** dirigida a los estudiantes de los terceros de bachillerato, como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: **“INFLUENCIA DEL USO DEL CHAY Y DE MENSAJES EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ADOLESCENTES DE LOS TERCEROS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO EN EL AÑO 2014-2015”**. Acción que se llevó a cabo el día 16 de Diciembre del 2015.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



Lic. Hernán Sarmiento  
INSPECTOR

**Visión Institucional**  
La Universidad Técnica del Norte en el año 2020, será un referente en ciencia, tecnología e innovación en el país, con estándares de excelencia internacionales.

Ciudadela Universitaria barrio El Olivo  
Teléfono: (06)2 953-461 Casilla 199  
(06)2609-420 2640-817 Fax: Ext: 7011  
Email: utn@utn.edu.ec  
www.utn.edu.ec

## Anexo 7: Certificado de traducción de resumen

Ibarra, 23 de febrero de 2016

Magíster  
Raimundo López.  
DECANO FACULTAD EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA UTN.  
Presente.

Señor Decano:

Por medio del presente y en calidad de Lectora-Traductora del Abstract del Trabajo de Grado titulado: **“INFLUENCIA DEL USO DEL CHAT Y DE MENSAJES EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ADOLESCENTES DE LOS TERCEROS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, de la señorita Cristina Elizabeth PaspuelChapi, egresada de la especialidad de Licenciatura Ciencias de la Educación en la especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional, me permito certificar que se ha realizado la traducción del resumen en español a un abstract en Inglés del Trabajo de Grado arriba mencionado, requisito indispensable para validar el documento investigativo escrito.

Por la favorable atención que se digne dar al presente, reitero mi sentimiento de consideración y estima.

Atentamente,



Lic. Gladys Vallejos C.  
LECTORA - TRADUCTORA

Lic. Gladys Vallejos C.  
DOCENTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040200404-8		
APELLIDOS Y NOMBRES:	PASPUEL CHAPI CRISTINA ELIZABETH		
DIRECCIÓN:	SAN PEDRO DE HUACA		
EMAIL:	cris17pas@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2973-325	TELÉFONO MÓVIL:	0991910021
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	"INFLUENCIA DEL USO DEL CHAT Y DE MENSAJES EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ADOLESCENTES DE LOS TERCEROS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015".		
AUTOR (ES):	PASPUEL CHAPI CRISTINA ELIZABETH		
FECHA: AAAAMMDD	2016-02-26		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO		
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Psicología Educativa y O.V.		
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Rolando Jijón		

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

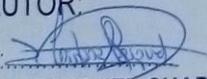
Yo, PASPUEL CHAPI CRISTINA ELIZABETH, con cédula de identidad Nro. 040200404-8, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 26 días del mes de Febrero del 2016

EL AUTOR:

Firma: 

Nombre: PASPUEL CHAPI CRISTINA ELIZABETH

Cedula: 040200404-8

ACEPTACIÓN:

Firma: 

Nombre: Ing. Bethy Chávez

Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, PASPUEL CHAPI CRISTINA ELIZABETH, con cédula de identidad Nro. 040200404-8, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado denominado: "INFLUENCIA DEL USO DEL CHAT Y DE MENSAJES EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ADOLESCENTES DE LOS TERCEROS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Psicología Educativa y O.V., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Firma:

Nombre: **PASPUEL CHAPI CRISTINA ELIZABETH**

Cedula: **040200404-8**

Ibarra, a los 25 días del mes de Febrero del 2016