



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

**INFLUENCIA DEL ESTILO DE APRENDIZAJE PERSONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015.**

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional

**AUTORA:** Cuarán Batallas Mary Estefanía

**DIRECTOR:** Msc. Ramiro Núñez Gómez

Ibarra, 2015

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Luego de la designación hecha por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director del Trabajo de grado con el tema: **“LA INFLUENCIA DEL ESTILO DE APRENDIZAJE PERSONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015”**, trabajo realizado por la señorita egresada Mary Estefanía Cuarán Batallas previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

Al ser testigo presencial y correspondiente del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos para ser sustentado públicamente ante el tribunal que le sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Msc. RAMIRO NÚÑEZ

**Director de Trabajo de grado**

## **DEDICATORIA**

A mis profesores, quienes me animaron a descubrir mi valor como persona y como profesional, aspectos que no habría logrado comprender sin su ayuda.

A mi familia, por estar conmigo en cada paso que logré dar desde que inicié mis estudios universitarios y de quienes aprendí los principios y valores que rigen y regirán mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología por formar profesionales de calidad para el beneficio de la sociedad.

A mi Director de trabajo de grado Msc. Ramiro Núñez, quien en calidad de asesor supo brindar los conocimientos necesarios y orientar la consecución de este trabajo investigativo.

Finalmente, un agradecimiento fraterno a la señora directora, personal docente, estudiantes y padres de familia del Colegio Universitario U.T.N que con su colaboración permitieron la ejecución y finalización de este trabajo investigativo.

## ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE GENERAL.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	xiv
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	1
1.3. Formulación del Problema.....	4
1.4. Delimitación .....	4
1.4.1 Delimitación de las Unidades de observación .....	4
1.4.2 Delimitación espacial .....	5
1.4.1 Delimitación temporal.....	5
1.5 Objetivos.....	5
General.....	5
Específicos .....	5

1.6 Justificación .....	6
CAPÍTULO II.....	8
2. MARCO TEÓRICO .....	8
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
Fundamentación filosófica .....	8
Fundamentación psicológica .....	9
Fundamentación pedagógica .....	11
Fundamentación sociológica .....	12
Fundamentación legal .....	14
Fundamentación Educativa .....	16
2.2 EL APRENDIZAJE.....	16
2.2.1 Metáforas del aprendizaje.....	17
2.2.2 Factores que influyen en el aprendizaje .....	18
2.2.3 Autonomía en el aprendizaje .....	19
2.3 ESTILOS DE APRENDIZAJE .....	21
Antecedentes de los estilos de aprendizaje.....	21
Definiciones de estilo de aprendizaje .....	25
Elementos de los estilos de aprendizaje.....	27
Modelos de estilos de aprendizaje.....	28
Modelo de Honey y Mumford.....	28
Modelo de Vermunt .....	34
2.2 Rendimiento Académico .....	39

2.2.1 Factores que inciden en el rendimiento académico del alumno .	40
Factores cognitivos.....	41
Factores actitudinales.....	41
Factores contextuales.....	41
Factores sociales.....	42
2.2 .2 Evaluación .....	43
Tipos de evaluación.....	45
Funciones de la Evaluación.....	47
Indicadores de Rendimiento académico.....	48
Rendimiento académico y estilos de aprendizaje .....	49
2.3 Posicionamiento Teórico.....	50
2.4 Glosario de Términos .....	52
2.5 Interrogantes de investigación .....	54
2.6 Matriz Categorial.....	55
CAPÍTULO III.....	56
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	56
3.1 Tipos de investigación .....	56
Investigación Exploratoria .....	56
Investigación Bibliográfica.....	57
Investigación de Campo .....	57
Investigación propositiva .....	57

3.2	Métodos.....	58
3.2.1	Analítico - Sintético.....	58
3.2.2	Método Estadístico.....	58
3.3	Técnicas e instrumentos.....	58
3.3.1	La Encuesta.....	58
3.3.2	Cuestionario.....	59
3.4	Población y Muestra.....	59
3.4.1	Población.....	59
	CAPÍTULO IV.....	60
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	60
5.1	Cuestionario Honey - Alonso de estilos de aprendizaje.....	60
4.2	Cuestionario a los docentes.....	66
	CAPÍTULO V.....	74
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
5.1	Conclusiones.....	74
5.2	Recomendaciones.....	75
	CAPÍTULO VI.....	79
6	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	79
6.1	Título de la propuesta.....	79
6.2	Justificación e importancia.....	79
6.3	Fundamentación de la propuesta.....	80
6.4	Objetivos.....	81



6.5 Ubicación sectorial y física.....	82
6.6 Desarrollo de la propuesta.....	82
6.7 Impactos .....	135
6.8 Difusión.....	136
6.9 Bibliografía.....	136
Anexos.....	141

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°.1: Escala de calificaciones para aprobar un nivel del sistema educativo.....	49
Tabla No 2: Población.....	61
Tabla N° 3: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica “A” del Colegio Universitario.....	62
Tabla N° 4: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica “B” del Colegio Universitario.....	63
Tabla N° 5: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica “C” del Colegio Universitario.....	64
Tabla N° 6: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica “D” del Colegio Universitario.....	65
Tabla N° 7: Estilos de aprendizaje predominantes de los estudiantes de los Novenos años de Educación General Básica del Colegio Universitario.....	66
Tabla N° 8: Rendimiento académico de los Novenos años de Educación General Básica del Colegio Universitario.....	67
Tabla N° 9: Conocimiento sobre los estilos de aprendizaje.....	68
Tabla No. 10: Importancia del diagnóstico de los estilos.....	69
Tabla No.11: Diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los estudiantes.....	70
Tabla No 12: Forma utilizada para determinar los estilos de aprendizaje.....	71
Tabla No 13: Métodos didácticos afines a los estilos.....	72
Tabla No. 14: Métodos didácticos más utilizados.....	73
Tabla No. 15: Relación entre los estilos y el rendimiento.....	74
Tabla No. 16: Necesidad de una guía para facilitar el conocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes.....	75

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Características principales de cada estilo de aprendizaje, según Honey, Mumford y Alonso .....	34
Gráfico N° 2. Relación entre los componentes del estilo de aprendizaje y los estilos de aprendizaje, según Vermunt.....	39
Gráfico N° 3: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica “A” del Colegio Universitario.....	62
Gráfico N° 4: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica “B” del Colegio Universitario.....	63
Gráfico N° 5: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica “C” del Colegio Universitario.....	64
Gráfico N° 6: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica “D” del Colegio Universitario.....	65
Gráfico N° 7: Estilos de aprendizaje predominantes de los estudiantes de los Novenos años de Educación General Básica del Colegio Universitario.....	66
Gráfico N° 8: Rendimiento académico de los Novenos años de Educación General Básica del Colegio Universitario.....	67
Gráfico N° 9: Conocimiento sobre los estilos de aprendizaje.....	68
Gráfico No. 10: Importancia del diagnóstico de los estilos.....	69
Gráfico No.11: Diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los estudiantes.....	70
Gráfico No 12: Forma utilizada para determinar los estilos de aprendizaje.....	71
Gráfico No 13: Métodos didácticos afines a los estilos.....	72
Gráfico No. 14: Métodos didácticos más utilizados.....	73
Gráfico No. 15: Relación entre los estilos y el rendimiento.....	74

Gráfico No. 16: Necesidad de una guía para aplicar los estilos de aprendizaje de los estudiantes.....75

Gráfico N° 17. Ubicación Sectorial y física del colegio Universitario.....85

## RESUMEN

La investigación se realizó en el Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra, período académico 2014 – 2015; el objetivo del estudio fue determinar la influencia del estilo de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de dicha institución educativa; en este estudio participaron los docentes y alumnos de los novenos años de Educación General Básica. Inicialmente para comenzar la investigación, se revisó la literatura conceptual respecto a estilos de aprendizaje, modelos de estilos de aprendizaje, (en particular el modelo de Peter Honey y Alan Mumford y el modelo de Vermunt), desempeño académico y sus factores, entre otros subtemas relevantes. Además, esta investigación tomó en cuenta una población de 117 estudiantes, quienes realizaron el cuestionario Honey – Alonso de Estilos de aprendizaje, que fue aplicado para determinar su estilo de aprendizaje predominante. Los resultados del cuestionario en los cursos no fueron similares, por un lado, el estilo activo fue el preponderante en el Noveno “A” y “C” y el estilo reflexivo en el Noveno “B” y “D”. Después de que se realizó este análisis, se solicitó los resultados académicos de los cursos para realizar comparaciones en cuanto a qué estilo generaba un mejor desempeño académico, el estilo activo o el reflexivo. Posteriormente, se aplicó una encuesta a los docentes para conocer su nivel de conocimiento en relación a estilos de aprendizaje; el uso de metodologías afines a éstos y la importancia que le atribuyen a la identificación de los mismos. Debido a las conclusiones que se obtuvieron en la investigación, se propuso una guía para facilitar el conocimiento de los estilos de aprendizaje en los profesores, aportando información que se relaciona con definiciones, elementos y modelos de estilos de aprendizaje para contribuir a la optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje. Del mismo modo, la guía tiene diferentes metodologías para exponer el contenido y facilitar su comprensión.

## ABSTRACT

This research was conducted at "UTN" High school of Ibarra city, academic period 2014 - 2015; the aim of this study was to determine the influence of learning style on academic performance of students in that institution; in these study teachers and students of the ninth year of basic general education were included. Initially, to start this research, conceptual literature on learning styles, models of learning styles, (particularly Peter Honey and Alan Mumford model's and Vermunt model's), academic performance and its factors were reviewed, among other relevant subtopics. In addition, this research took a population of 117 students. Honey and Alonso questionnaire was applied to determine their predominant style. The questionnaire results in the courses were not similar, on the one hand, the active style was predominant in the Ninth "A" and "C" and reflective style in the Ninth "B" and "D". After this analysis was conducted, the academic results of the courses were requested to make comparisons and to know which style generated a better academic performance, active or reflective style. Subsequently, a survey was applied to teachers to know their level of knowledge regarding learning styles; using similar methodologies and the importance they attach to identify them. According to the conclusions obtained in this study, the researcher proposed a guide to facilitate understanding of learning styles on teachers, providing information that related to definitions, elements and models of learning styles to help to optimize the teaching - learning. Similarly, the guide has different methodologies to expose the content and make easier of understanding.

## **INTRODUCCIÓN**

El aprendizaje es un proceso complejo que permite la adquisición y construcción del conocimiento, además es el medio por el cual el ser humano puede alcanzar un nivel adecuado en cuanto a sus competencias. El conocimiento de los estilos de aprendizaje por parte de los docentes es fundamental porque permite direccionar y enfocar el proceso de enseñanza – aprendizaje, de modo que, se centre en el alumno y en cómo adquiere el conocimiento.

En este trabajo investigativo se pretende aportar con una propuesta para mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que, el darse cuenta de las preferencias y tendencias en cuanto a la manera de procesar la información, percibir, y resolver problemas conjuntamente con el comportamiento del estudiante durante el aprendizaje contribuye significativamente a la optimización del proceso educativo.

Esta investigación está dividida en seis capítulos, en cada uno de ellos se desarrollan los contenidos relacionados con el estudio que se realizó. A continuación se detallan los aspectos que se toman en cuenta en cada apartado.

### **CAPÍTULO I**

En este apartado se especifican aspectos como los antecedentes, el planteamiento y la formulación del problema, asimismo la delimitación, formulación de objetivos y justificación, es decir que en este capítulo se contempla el por qué y para qué de esta investigación.

## **CAPÍTULO II**

En este capítulo se aborda la fundamentación teórica de la presente pesquisa, es decir, el marco teórico, mismo que permitió sustentar la investigación. Incluye también el glosario con los términos clave cuyo significado fue relevante en la investigación. Asimismo, en este apartado están las interrogantes de la investigación y la matriz categorial, misma que está formada por los conceptos, categorías e indicadores, relacionadas directamente con las variables.

## **CAPÍTULO III**

Describe la metodología que se utilizó, en este caso la investigación bibliográfica, de campo, proyectiva y propositiva, además los métodos, las técnicas e instrumentos que permitieron recolectar los datos relacionados al objeto de estudio y que son importantes para la validez del mismo. También se indica la población y la muestra.

## **CAPÍTULO IV**

En este apartado se presenta el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos luego de aplicar los instrumentos de recolección de datos, es decir, tanto la encuesta como el cuestionario de estilos de aprendizaje.



## **CAPÍTULO V**

Se presentan las conclusiones a las que se llegó a través del análisis de los resultados, en función de los objetivos específicos. Asimismo, se plantean las recomendaciones que se constituyen como posibles soluciones y que se basan en las conclusiones.

## **CAPÍTULO VI**

En este capítulo se describe la propuesta alternativa en la que expone detalladamente la guía para facilitar el conocimiento de los estilos de aprendizaje en los docentes, con su respectiva justificación, fundamentación, objetivos y desarrollo. Finalmente, se indican las referencias bibliográficas y los anexos de la investigación tales como: el formulario de diagnóstico, el árbol de problemas, entre otros.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

Las diferencias individuales en el salón de clase son y serán siempre una realidad cotidiana. Diariamente los docentes trabajan con grupos formados por estudiantes que comparten características similares como la edad, el género, el lugar de origen, el nivel socioeconómico, entre otros. Sin embargo, muchos educadores pasan por alto que, en ese mismo grupo de personas, existen también diferencias, no muy notorias, pero muy importantes debido a que influyen directa o indirectamente en el desarrollo del individuo, en sus preferencias en cuanto a la interacción con los demás y por supuesto en sus procesos de aprendizaje.

Estas diferencias posibilitan la concepción de lo que se denomina estilo. Así pues, la noción de Estilos de aprendizaje tiene sus antecedentes en el campo de la Psicología. Como concepto fue utilizado por primera vez en los años cincuenta por los psicólogos cognitivistas, quienes motivados por el desarrollo de la lingüística, la naciente revolución tecnológica, las comunicaciones a partir del surgimiento de las computadoras, los descubrimientos en las ciencias neurológicas y el debilitamiento del conductismo, comenzaban a prestar atención al ser humano desde el punto de vista de la cognición.

Uno de los primeros investigadores que se interesó por los estilos cognitivos fue Herman Witkin (1954), el trabajo de este autor sobre la percepción de información desde un campo visual específico le permitió concebir a los estilos como la expresión de las formas particulares de las personas de percibir y procesar información.

Posteriormente se dieron a conocer otras investigaciones referidas al tema de autores como Holzman & Clein, 1954. Sin embargo particular sentido adquirió el estudio de los estilos cognitivos con los descubrimientos en el campo de la neurología durante los años 60, a partir de los trabajos de Roger Sperry relacionados a la especialización hemisférica del cerebro, los que brindaron evidencias científicas acerca del desempeño del hemisferio derecho e izquierdo en funciones específicas.

Con el auge de las psicologías cognitivista y humanista en el campo de la Educación, los estudios desarrollados sobre los estilos cognitivos tuvieron eco, principalmente en países como Estados Unidos, donde desde los años sesenta venía generándose un amplio movimiento de reformas curriculares. También se pueden mencionar investigaciones previas muy significativas que se realizaron en el Reino Unido. En América Latina los estudios sobre los estilos de aprendizaje tuvieron gran impacto en México y Argentina.

En nuestro país existen investigaciones relacionadas con los estilos de aprendizaje tales como la realizada por Jácome (2012) sobre los estilos de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico y la que realizó Benavides (2013) sobre los tres principales estilos de aprendizaje en el desarrollo de la enseñanza del inglés, las cuales motivaron al investigador de este trabajo a ampliar estos estudios.

En cuanto a instituciones educativas de la provincia, el Colegio Universitario "UTN", aborda los estilos de aprendizaje desde una sola perspectiva. Por ende, se consideró necesario realizar esta investigación y aportar una visión más profunda, puesto que, el conocimiento de la forma de aprendizaje propia de cada estudiante permitirá determinar cómo éstos influyen en el rendimiento académico de los estudiantes.

### **1.21.2 Planteamiento del Problema**

La problemática que se plantea apareció como resultado del desconocimiento de los estilos de aprendizaje, por parte de los docentes y de los estudiantes. Así pues, los profesores no identifican las formas de aprendizaje de los alumnos y una de las causas se relaciona con la poca información respecto a estas formas presentes en cada alumno. El poco interés en los estilos de aprendizaje es otra de las causas que contribuyen al desconocimiento de los mismos.

Del mismo modo, otro de los factores que influyen en el problema son las formas de enseñanza tradicionales. En este tipo de enseñanza no se contempla aspectos de orden personal del estudiante, como por ejemplo, la preferencia por trabajar en forma grupal o individual, el tiempo que le toma aprender algo nuevo, la inclinación marcada hacia experimentar o teorizar, entre otros. Es decir que, el aprendizaje tradicional supone que todos los alumnos aprenden de la misma manera y al mismo ritmo.

El desconocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes puede provocar que exista un menor aprovechamiento de los conocimientos adquiridos, en las diferentes asignaturas, lo cual puede, afectar su rendimiento académico. Éste último es un objeto de investigación más usual que los estilos o formas de aprendizaje, es por esto que cuando se abordó esta variable, se consideraron varios factores.

Por otro lado, el desconocimiento de los instrumentos para identificar los estilos de aprendizaje incide negativamente en el origen de la problemática, y es a su vez resultado del abordaje inadecuado de las formas de aprendizaje de los estudiantes. La consecuencia principal de esto es que se identifique los estilos de los alumnos a través de simple observación y se termine clasificando a los estudiantes bajo simples etiquetas o denominaciones.

Otro de los efectos de las causas expuestas, es el hecho de que los estudiantes deben aceptar estilos de aprendizaje tradicionales. Lo cual implicaría a su vez que los maestros lleven a cabo procesos de aprendizaje no funcionales, puesto que, los alumnos desempeñarían un papel pasivo durante las actividades de carácter académico. Jugar un rol despreocupado frente al aprendizaje no le permitirá al estudiante desarrollar sus capacidades ni potencializar sus competencias.

En definitiva, los estilos de aprendizaje permiten no sólo expresar la individualidad del estudiante, sino también las características particulares de aprendizaje de cada uno. Además, pretenden dar respuesta a interrogantes cómo: ¿Por qué un estudiante aprende más que otro y tiene mejor rendimiento académico?, ¿Qué relación existe entre las formas de aprender particulares de los estudiantes y su aprovechamiento académico? La presente investigación está enfocada en responder éstas preguntas relacionadas a los estilos de aprendizaje y al proceso de enseñanza – aprendizaje en general.

### **1.3. Formulación del Problema.**

¿Cómo influye el estilo de aprendizaje personal en el rendimiento académico de los estudiantes de los novenos años del Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2014 – 2015?

### **1.4. Delimitación**

#### **1.4.1 Delimitación de las Unidades de observación**

Las unidades de observación fueron los estudiantes y profesores de los novenos años del Colegio Universitario.

### **1.4.2 Delimitación espacial**

La investigación se llevó a cabo en el Colegio Universitario “UTN” anexo a la Universidad Técnica del Norte, de la ciudad de Ibarra.

### **1.4.1 Delimitación temporal**

El trabajo investigativo se lo realizó durante el año lectivo 2014 – 2015.

## **1.5 Objetivos**

### **General**

Determinar la influencia del estilo de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de los novenos años del Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra.

### **Específicos**

1. Identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de los novenos años de Educación general básica del Colegio Universitario “UTN”.
2. Fundamentar teóricamente el trabajo investigativo a través de información científica relacionada con los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico.
3. Establecer comparaciones entre los estilos de aprendizaje identificados en los Novenos años de Educación General básica y su nivel de rendimiento académico.
4. Construir una guía didáctica que favorezca la aplicación de los estilos de aprendizaje en el trabajo pedagógico de los docentes.

5. Socializar la guía didáctica que favorezca la aplicación de los estilos de aprendizaje en el trabajo pedagógico de los docentes.

## **1.6 Justificación**

Actualmente la atención a la diversidad más que un principio educativo es un requerimiento social, pues cada individuo experimenta la vida de manera diferente, de forma única. No existen dos personas iguales cuyas experiencias sean absolutamente similares. En ese sentido, las diferencias individuales adquieren una significativa importancia y se constituyen como variables que los docentes deben considerar para realizar su trabajo, puesto que, son particularidades que estarán presentes en los individuos durante toda su vida.

Una persona tiene un modo de aprender propio, particular e inherente, el conocimiento de la manera de aprendizaje preferencial o estilos de aprendizaje por parte de los profesores es esencial, puesto que entre más conocimiento tengan los docentes de las formas de aprender de los estudiantes más eficaz será el proceso de aprendizaje. En ese sentido se justificó esta investigación, ya que los docentes obtuvieron conocimiento sobre los estilos de aprendizaje, elementos, modelos, ventajas, y utilidad.

Del mismo modo, el investigador se benefició con este trabajo, puesto que, representó no sólo un reto personal sino también la manera idónea de aportar con conocimientos relevantes para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Tomando en cuenta, las formas de aprendizaje de los estudiantes y el ambiente del aula cuyo clima depende de la relación estudiante – maestro.

Para finalizar se puede manifestar que el presente trabajo fue factible debido a que existe mucha información consistente relacionada con los estilos de aprendizaje y con el rendimiento académico. Algunas de las fuentes de información que se pueden mencionar se encontraron en libros, revistas, páginas electrónicas, artículos, entre otras. Además, los gastos fueron subvencionados por el autor de la investigación.



## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

##### **Fundamentación filosófica**

##### **Teoría Humanista**

Una de las más notables bases teóricas que ha servido como punto de partida para muchas investigaciones es la perspectiva humanista, misma que tiene como principal objeto de estudio al ser humano. En cuanto al humanismo en la educación, García (2006) sostiene que el paradigma humanista concibe a los estudiantes como individuos únicos con disposición, con potencial para desarrollar actividades, con necesidades personales de crecimiento, capaces de solucionar sus problemas. Entonces, si cada alumno es único, también lo es su forma de aprender y su manera de enfrentar diversas situaciones de aprendizaje.

El objetivo de este enfoque es descubrir y permitir el desarrollo de las capacidades del ser humano, por esto la educación humanista se centra en el alumno y esto significa brindarle al estudiante oportunidades de conocer y desarrollar sus habilidades, su potencial. En ese sentido, es importante que el alumno sepa lo que puede hacer y lo que podrá hacer en el futuro de acuerdo a las aptitudes o facultades que posee, sean éstas de carácter intelectual, físico, artístico o de otro tipo. Esto le permitirá afrontar con confianza los nuevos y desafiantes retos que hoy se le presentan.

Resulta oportuno entonces mencionar que, actualmente una de las competencias que el estudiante debe desarrollar es aquella que se relaciona con aprender a aprender. Esta facultad es considerada por el investigador como resultado de participar en un adecuado proceso de aprendizaje, en el cual, el estudiante es el protagonista y el profesor es el guía que facilita el proceso de aprendizaje.

Sobre la importancia del aprendizaje Rogers (1983) citado por Junco (2010) manifiesta que: “El único hombre educado es el hombre que ha aprendido cómo aprender, cómo adaptarse y cambiar”. Desde el enfoque de este autor la educación de un individuo está completa cuando éste ha logrado aprender a aprender, competencia que está encaminada al logro de la autonomía en el aprendizaje y que debe ser la meta principal de todos los estudiantes. Entonces, la idea de aprendizaje no debe desligarse nunca de este principio educativo.

## **Fundamentación psicológica**

### **Teoría Cognitiva**

Entre los fundamentos psicológicos se puede mencionar la teoría cognitiva o cognitivista que es la perspectiva que se interesa principalmente por los procesos mentales intrínsecos del ser humano tales como el pensamiento, la memoria, la percepción y la atención, en la formación de la actividad mental. Desde éste enfoque el aprendizaje se entiende a partir de la relación existente entre la actividad mental del individuo y su producto: el conocimiento.

Esta perspectiva se enfoca en la teoría del procesamiento de la información. La interpretación es un proceso de carácter intrínseco que le permite al individuo comprender el mundo que le rodea y responder a la diversidad de situaciones que puedan presentarse. Al respecto Facundo, (2013) concluye:

**El hombre en su relación con el medio procesa la información que tiene de él, la reproduce en sus estructuras cognoscitivas, las almacena en la memoria y elabora planes y estrategias para solucionar los problemas. De este modo la información es procesada en la mente humana y luego deviene en producto: el conocimiento. A este acto el cognitivismo denomina procesamiento de la información. (p.12).**

Esta teoría establece que el aprendizaje es un proceso que implica cambios internos como resultado del procesamiento de la información externa. La interpretación de la información y las percepciones influyen tremendamente en el individuo, todo lo que llega a los sentidos le permite comprender el mundo exterior e implica usar procesos mentales como la memoria, el pensamiento, la solución de problemas, entre otros. El individuo percibe y utiliza la información que proviene del medio, la almacena y elabora más información a partir de ésta, misma que adquiere la forma de planes o estrategias para cumplir un objetivo.

Entonces, esta teoría sostiene firmemente que el conocimiento surgirá después de que se lleve a cabo la interpretación de la información en la mente del individuo. Esto es, en pocas palabras la esencia de este enfoque y es la clave del aprendizaje cognitivo. Por lo tanto, el estudiante debe a través de la ejecución de procesos cognitivos efectivos ser capaz de comprender la información que le proporciona el docente. Si los procesos son adecuados el aprendizaje resulta más fácil y se retiene por mucho más tiempo. Por el contrario, si el proceso que realiza el alumno es ineficaz provoca que existan dificultades en el aprendizaje.

## **Fundamentación pedagógica**

### **Teoría Histórico - Cultural de Vigotsky**

El enfoque Histórico – Cultural también llamado constructivismo situado enmarca al ser humano y su desarrollo en un contexto social. Esta concepción fue desarrollada por Lev Vigotsky quien brindó varios aportes trascendentales a la psicología y a la educación. Una de estas contribuciones fue el concepto de la zona de desarrollo próximo, la cual se refiere a la diferencia entre las habilidades que ya posee el niño y lo que puede llegar a aprender con la ayuda de un adulto o un compañero más competente.

Dentro de esta perspectiva se toman en cuenta aspectos del individuo como el desarrollo, el lenguaje, el aprendizaje, la personalidad, entre otros. Estos últimos, tienen una interpretación osada, marcando una diferenciación con los otros planteamientos teóricos, que se presentaron anteriormente en esta investigación. Al respecto, Fariñas (1995) citada por Cabrera & Fariñas (2005) afirma:

**Desde la perspectiva de este enfoque la personalidad es entendida como sistema o todo integrador y autorregulador de los elementos cognitivos y afectivos que operan en el sujeto y además como configuración única e irrepetible de la persona, mientras el aprendizaje, es valorado como un proceso que posee tanto un carácter cognitivo como socio-afectivo, y que por tanto implica la personalidad como un todo. (p.3)**

De acuerdo a esta autora la personalidad es el conjunto que integra los elementos tanto cognitivos como afectivos presentes en el individuo. Es decir que, la forma de pensar, las emociones y la conducta son por tanto una manifestación de la personalidad del individuo. Así mismo, el aprendizaje es un proceso de naturaleza no sólo cognitiva sino también socio-afectiva. Esto implica que existe una relación de unidad entre los componentes cognitivos y afectivos del sujeto.

Por lo tanto, el enfoque Histórico Cultural permite percibir el carácter individual del proceso de aprendizaje, mismo que es influenciado por las características personalógicas de cada individuo. Esta gama de características supone demasiadas variables que entrarían en juego durante el proceso de aprendizaje. Es por esto que la denotación que se le puede dar esta perspectiva si se sigue la línea de ese razonamiento es notablemente holística.

## **Fundamentación sociológica**

### **Teoría socio crítica**

Este enfoque se desarrolló a partir de los años 70 y llegó a las instituciones educativas en los años 80. Amplió la perspectiva en cuanto las funciones que debe cumplir la educación. Hinojal (s.f.) citado por Navarro (2012), manifiesta que:

**La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo las potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica. (p.5).**

Lo que este autor afirma a través de este planteamiento es que la educación es un hecho social extraordinario, cuya principal función es integrar al individuo en la sociedad, es decir, que le permite al sujeto formar parte de un grupo social. Dicho grupo de personas que se relacionan entre sí influyen en el proceso de formación educativa del sujeto.

La educación se concibe como un fenómeno humano eminentemente central que tiene su propia personalidad y carácter. Asimismo, es de naturaleza evidentemente social, puesto que, se nutre de las influencias culturales y sociales. Del mismo modo, desde ésta concepción, otra de las funciones de la educación es potenciar las capacidades particulares del individuo, afirmando que el sujeto puede acceder directamente al conocimiento.

Los individuos desarrollan sus facultades en torno a las necesidades sociales para el beneficio de la colectividad. Entonces, se impulsa el crecimiento del individuo enfocado al trabajo, a la búsqueda de alternativas para resolver los problemas que afecten a su comunidad, a su barrio, a sus semejantes. El objetivo es, formar a personas críticas y creativas, capaces de emitir juicios de valor; educar alumnos sumergiéndolos en la realidad que les rodea, misma que ha de ser descubierta a través del contacto directo.

## **Fundamentación legal**

Esta investigación tiene su sustento legal en la Constitución de la República del Ecuador, la cual en su art. 26 reconoce a la educación como un derecho que las personas ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

El art. 343 de este mismo ordenamiento prescribe que el Sistema Nacional de Educación tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de los conocimientos, las técnicas, los saberes, las artes y la cultura.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural se encontraron los siguientes artículos que también permitieron fundamentar el presente trabajo:

Según el título I: De los principios Generales. Capítulo único: Del ámbito, principios y fines. Art. 2.- **Principios**. Literales:

b. **Educación para el cambio**.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

**w. Calidad y calidez.-** Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

En los literales anteriores se destaca la importancia de la Educación encaminada a la transformación de la sociedad y enfocada en el ser humano, particularmente en los niños, niñas y adolescentes como protagonistas del proceso de educativo, mismo que debe ser de calidad y calidez.

Según el Título II. En el Capítulo III: De los derechos y obligaciones de los estudiantes Art. 7.- Derechos. Literales:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;



g. Ejercer activamente su libertad de organización y expresión garantizada en la Constitución de la República, a participar activamente en el proceso educativo, a ser escuchados y escuchadas, a que su opinión sea considerada como parte de las decisiones que se adopten; a expresar libre y respetuosamente su opinión y a hacer uso de la objeción de conciencia debidamente fundamentada;

Los tres literales anteriores resaltan la importancia de que los alumnos sean los principales actores en el proceso de educativo, mismo que debe contribuir a su desarrollo integral, al perfeccionamiento de sus capacidades y al abordaje de las diferencias individuales.

## **Fundamentación Educativa**

### **2.2 EL APRENDIZAJE**

#### **Definición de aprendizaje**

Las definiciones de aprendizaje han permitido una comprensión auténtica de este concepto, una de las más acertadas la expone Carreño, (2008) así:

**Se puede definir el aprendizaje como el proceso por el cual se efectúan cambios relativamente permanentes en el comportamiento que no pueden ser explicados por maduración, tendencias de respuesta innata, lesión o alteración fisiológica del organismo, sino que son resultado de la experiencia. (p.13).**

En la definición anterior pueden distinguirse 3 elementos esenciales:

- El aprendizaje implica un cambio que posibilita la aparición de una conducta en un individuo, pero no significa estrictamente que la persona vaya a mantener siempre esta conducta.

La motivación juega un papel importante, ya que ésta es la encargada de transformar el aprendizaje en conducta. Por ejemplo, puede que el estudiante sepa que dormirse temprano es la mejor manera de llegar a tiempo al colegio, pero no se irá a dormir salvo que tenga sueño.

- Los cambios que se producen por el aprendizaje no siempre son permanentes, es decir, que como resultado de una nueva experiencia una conducta ya aprendida puede no volver a repetirse. Por ejemplo, una persona puede aprender un camino más rápido para llegar a un lugar y dejar de ir por el que utilizaba antes.
- Los cambios en el comportamiento del individuo pueden ocurrir debido a procesos diferentes del aprendizaje. En ciertas ocasiones la conducta de una persona cambia como resultado más de la motivación que del aprendizaje. Un ejemplo claro de esta situación es cuando un estudiante al que se le aproxima la fecha de un importante examen. Puede haber aprendido a estudiar para evitar el fracaso. En este caso es el miedo el que motiva la conducta de estudio, pero dicho comportamiento cambiará en cuanto la motivación cambie.

### **2.2.1 Metáforas del aprendizaje**

Richard E. Mayer (s.f.) citado por (Carreño, 2008) mantiene que hay un cambio de paradigma en la psicología de la Educación en tres etapas. Estas son el aprendizaje como adquisición de respuestas, como adquisición de conocimiento y como construcción de conocimiento.

#### **Aprendizaje como adquisición de respuestas**

Este tipo de aprendizaje responde al modelo conductista en el que el estudiante juega un papel pasivo. El maestro modela el comportamiento del alumno en función de gratificaciones y castigos. Los mecanismos para aprender serían inherentes al estudiante y no estarían bajo su control.

Entonces no tendría sentido hablar de estrategias ni métodos de estudio para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

### **Aprendizaje como adquisición de conocimiento**

Luego del período conductista el cognitivismo tomó las riendas, lo cual significó que el aprendiz empezó a desempeñar el papel de sujeto activo, es decir, el alumno se convierte en un procesador de información, que es capaz de adquirir conocimientos. Sin embargo, el profesor es el sujeto que ofrece la información y que controla el aprendizaje.

### **Aprendizaje como construcción de conocimiento**

El alumno es activo y creativo, construye su conocimiento a través de experiencias previas, es autónomo y controla su aprendizaje. Su papel es aprender a aprender. El profesor modela la cognición, ayuda a que el estudiante construya su conocimiento a través de estrategias de aprendizaje. Éstas le permitirán enfrentarse al material de estudio.

#### **2.2.2 Factores que influyen en el aprendizaje**

En el aprendizaje intervienen varios elementos que interactúan entre sí, al respecto Carreño (2008) asevera que: “Los factores son las condiciones que influyen de manera positiva o negativa en el aprendizaje, son aquellos que lo modifican, que lo hacen mejorar o empeorar” (p.46). La comprensión de éstos elementos contribuirá a que exista mayor conocimiento y control de los resultados del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Existen dos grandes grupos de factores que influyen en el aprendizaje: los factores extrínsecos y los intrínsecos. A continuación se describen ambos tipos:

- Los extrínsecos son todos aquellos que provienen del ambiente, como pueden ser los factores culturales, económicos o sociales...

Vienen dados por el lugar de residencia y sus características, el colegio al que se vaya, las características del profesorado de la institución, del resto de alumnos del centro, la situación familiar, el lugar de estudio...

- Los intrínsecos serían los que dependen del alumno/a. Son los factores fisiológicos y psicológicos de cada persona.
  - Los psicológicos se refieren a la motivación hacia el estudio, las actitudes que se adoptan frente a él, el autoconcepto, la inteligencia, entre otras...
  - Los fisiológicos son los referentes al estado corporal en cuanto al correcto funcionamiento o no de los sentidos, a una alimentación adecuada o inadecuada, al cansancio, las enfermedades y la buena salud...

### **2.2.3 Autonomía en el aprendizaje**

Según Cabrera (2009) citado por González, (2011) la autonomía en el aprendizaje significa que: "el sujeto es capaz de captar las exigencias de las tareas de aprendizaje, movilizar una serie de conocimientos, habilidades y hábitos integrados en torno a una dirección específica de aprendizaje, utilizándolos intencionalmente". (p.5). Cuando se habla de una capacidad que depende de varios elementos es necesario profundizar un poco más, resulta oportuno entonces destacar dos afirmaciones importantes:

- La autonomía en el aprendizaje se produce cuando el individuo puede comprender el nivel de exigencia de una determinada actividad de aprendizaje, que depende del contenido de aprendizaje, los conocimientos previos, las condiciones de aprendizaje y el tipo de evaluación que vaya a realizar el docente.
- La activación de conocimientos, habilidades y hábitos le permiten al estudiante responder a una situación de aprendizaje particular. Se destacan aquellas destrezas que el alumno posee. Por ejemplo, el uso correcto de técnicas de aprendizaje como: hacer un resumen, un esquema, identificar las ideas principales, entre otras. En cuanto a los hábitos, el estudiante puede tender a la deducción o a la inducción, a la reflexión antes que la acción, al trabajo en grupo sobre el individual, es decir, un sinfín de comportamientos diversos.

En un grupo de estudiantes que pertenecen a la misma aula se pueden observar diferencias en cuanto a su forma de aprender, es decir, su estilo de aprendizaje y al nivel de autonomía en el aprendizaje. Estas divergencias se intensifican aún más al realizar comparaciones entre alumnos de diferentes aulas. Para ilustrar la idea anterior se puede mencionar el caso de los estudiantes de educación general básica y de bachillerato; estudiantes con instrucción secundaria y superior.

Al existir diferencias tan marcadas en los grupos de alumnos es importante que los docentes conozcan los estilos de aprendizaje. Manrique (2004) afirma que: “para lograr aprender a aprender es imperativo enseñar a los alumnos a adaptar e incorporar estrategias de aprendizaje, enseñarles a ser más conscientes sobre la forma cómo aprenden, para que así puedan enfrentar diversas situaciones de aprendizaje” (p.5). Entonces existe una relación entre los estilos y el desarrollo de la autonomía.

## 2.3 ESTILOS DE APRENDIZAJE

### Antecedentes de los estilos de aprendizaje

La noción de estilos de aprendizaje tiene sus antecedentes en el campo de la Psicología. Es en esta disciplina que surgen los conceptos de estilos cognitivos y posteriormente el de estilos de aprendizaje, pero ¿Cuál es la relación que existe entre estos constructos?, ¿se refieren a lo mismo? Para algunos educadores y psicólogos hablar de estilos cognitivos es casi sinónimo de hablar de estilos de aprendizaje (Tennant, 1997). Para otros autores no es lo mismo, aunque haya una influencia de los primeros en los segundos (Morgan, 1997).

Los estilos cognitivos son un grupo de características relativamente estables, por otro lado los estilos de aprendizaje son cualidades que no permanecen estáticas, son susceptibles al cambio. El análisis de éstos aspectos permite entender el origen de los estilos de aprendizaje. Al respecto, López (2001) sostiene que:

**Aún y cuando ambos conceptos se parecen éstos provienen de campos teóricos muy diferentes. Por un lado, los análisis de estilos cognitivos provienen de investigación en el campo de la psicología cognitiva, mientras que los análisis de los estilos de aprendizaje provienen de estudios el ámbito de la psicología clínica. (p.66)**

Se puede apreciar entonces que, estos conceptos se relacionan y para aclarar esta idea resulta oportuno mencionar que un estilo de aprendizaje contiene o integra el estilo cognitivo de un individuo, es decir, la forma personal de aprendizaje incluye o engloba facultades cognitivas del sujeto que están relacionadas con sus patrones conductuales o tendencias, mismas que son inconscientes.

## **Investigaciones sobre estilos de aprendizaje**

A manera de una reseña cronológica Hernández & Hervás (2005) refieren aspectos relevantes sobre algunas investigaciones, mismas que fueron realizadas por diversos expertos y se presentan a continuación:

- En 1920 Jung utiliza la denominación “Tipos Psicológicos”, “Modelos Vinculados a la Personalidad” donde surgen diferentes modelos de estilos de aprendizaje, entre los que se encuentran el de Briggs – Myers (1962), y el de Hanson y Silver (1996).
- 
- En 1930 Lewin, Lippitt y White publican sus trabajos sobre la “Dinámica de Grupos”, los estilos de dirección y sus efectos sobre el clima social. Consideran que el comportamiento está determinado por un conjunto estructurado que comprende al individuo y su entorno, un campo dinámico que incluye los hechos que actúan sobre el individuo.
- La psicología de la Gestalt anuncia la “Teoría Dinámica del Comportamiento”. Los trabajos de Lewin, originaron una serie de investigaciones sobre los estilos de enseñanza y sus efectos sobre los estudiantes.
- En las décadas de 1950 y 1960 las investigaciones sobre estilos se relacionan con la cognición y la forma de percibir, adquirir conocimiento formar ideas y pensar. De este estilo surgen diversos “Modelos de Dependencia – Independencia de Campo de Witkin, o el de Kagan (1966) sobre “impulsividad – reflexión”.

- A partir de la década de los 70 se produce un cambio importante en la investigación sobre el aprendizaje derivado del interés por comprender y conocer como aprenden los estudiantes y aplicar las preferencias individuales dentro de un contexto ecológico, en un entorno o escenario determinado. Los estilos de aprendizaje como variables individuales que influyen en la capacidad para aprender no aparecen relacionadas a las aptitudes sino con sus preferencias.

Algunos modelos centran su atención en las actividades que se llevan a cabo en diferentes ámbitos como estudios y trabajo. Así nace el “Modelo de Aprendizaje Experimental” de (Kolb, 1984), que considera cuatro fases sucesivas: experimentación, reflexión, conceptualización y acción. La aplicación de esta teoría al currículo la realiza B. MaCarthy (1980) con su modelo “4 MAT” que estudia las técnicas de procesamiento según dominancia cerebral.

- En los años 80 el estudio de los estilos en educación incorpora el modelo de Letteri y la existencia de unos controles cognitivos previos al aprendizaje en sí, que se ven afectados por preferencias afectivas y ambientales que la persona aporta al aprendizaje. Derivado de este planteamiento surgen el “Modelo de Estilo de Aprendizaje” de (Dunn & Dunn, 1978), y el “Modelo de Estilos Epistémicos o Modos de Acceso al Conocimiento” de (Royce & Powell, 1983), ampliado por Rancourt (1978, 1986), favoreciendo su aplicación a la comunicación y las relaciones interpersonales.
- 
- Hacia los años 90, Sternberg relaciona el estilo de aprendizaje con la “metáfora del autogobierno mental” con el propósito de organizar todas las teorías anteriores sobre los estilos, él define los estilos, como métodos que se emplean para organizar nuestras cogniciones sobre el mundo, para comprenderlo mejor. Un estilo es una manera de pensar.



No es una aptitud sino una forma de emplear las aptitudes que uno posee. Sternberg distingue claramente aptitud y estilo; la aptitud se refiere a lo bien que alguien sabe hacer una cosa, el estilo a como le gusta a alguien hacer algo.

- El referente último es (Gardner,1995), el cual desde su teoría de las inteligencias múltiples considera que el aprendizaje es multisensorial. Esta teoría es un modelo cognitivo que busca describir como los individuos usan sus inteligencias para resolver problemas y crear productos. A diferencia de otros modelos orientados hacia los procesos, el enfoque de Gardner está dirigido especialmente a la forma como opera la mente humana con el contenido del mundo.

Aunque cada persona posee las ocho inteligencias y puede desarrollarlas, Garner afirma que existen inclinaciones hacia inteligencias específicas desde una edad temprana. Para Gardner, la forma en que se elabora la información y se aprende cambiará en función del contexto y de lo que se esté tratando de aprender. Para este autor los estilos de aprendizaje son las inteligencias puestas a trabajar. Son las manifestaciones pragmáticas de las inteligencias funcionando en contextos naturales de aprendizaje.

Al igual que Sternberg, Gardner considera que los estilos de aprendizaje evolucionan y cambian de la misma forma en que cambian las personas; es decir es un constructo amplio y complejo de cuya investigación, desde comienzos del siglo XX han surgido numerosos modelos, definiciones y tipologías vinculadas al aprendizaje.

## **Definiciones de estilo de aprendizaje**

Existen numerosas conceptualizaciones del término estilo de aprendizaje, mismas que dependen de la perspectiva o enfoque del autor. A continuación, se mencionan algunas que son sumamente significativas para el investigador. Salas (2008) afirma:

**“El concepto mismo de estilo de aprendizaje no es muy común para todos los autores y es definido de forma muy variada en las distintas investigaciones. La mayoría coincide en que se trata de cómo la mente procesa la información o cómo es influida por las percepciones de cada individuo”** (p. 21)

Las definiciones de estilo de aprendizaje expuestas en varios trabajos investigativos no convergen en todos los aspectos. Sin embargo, la mayoría de los autores que han aportado a la aproximación conceptual de este constructo, están de acuerdo en que el estilo de aprendizaje se relaciona directamente con procesos de carácter cognitivo.

Uno de los procesos es la percepción de la información y el segundo con el procesamiento de la misma. Por tanto, muchos autores definen los estilos de aprendizaje enfocándose sólo en los aspectos cognitivos. Mientras que muy pocos autores abarcan los aspectos afectivos, es decir, aquellas particularidades que van más allá de lo meramente cognoscitivo. Sin embargo, es importante tomar en cuenta ambos enfoques y de este modo lograr obtener una visión global que permita comprender la forma de aprender particular que posee cada estudiante.

Una de las definiciones más divulgadas internacionalmente según Alonso y otros (1999) es la de Keefe (1988) quien propone asumir los estilos de aprendizaje en términos de: “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a

sus ambientes de aprendizaje”. (p.3). Se deduce por tanto que, los estilos de aprendizaje pueden entenderse y expresarse en cuanto a rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos.

Los rasgos presentes en los estilos de aprendizaje son moderadamente estables y sirven de guía para determinar la forma en que los alumnos perciben, interrelacionan y reaccionan frente a sus diferentes entornos de aprendizaje o ambientes educativos. Del mismo modo otros autores también incluyen aspectos afectivos en la conceptualización de estilo de aprendizaje. Esto incentiva la construcción de una concepción holística del objeto de estudio y más acertada ya que no está segmentada por los límites que traza una perspectiva particular. Para Cabrera & Fariñas (2005):

**Los estilos de aprendizaje podrían ser definidos como formas relativamente estables de las personas para aprender, a través de las cuales se expresa el carácter único e irreplicable de la personalidad, la unidad de lo cognitivo y de lo afectivo, y entre otras sus preferencias para percibir y procesar información, al organizar el tiempo y al orientarse en sus relaciones interpersonales durante el aprendizaje. (p.6).**

Esta definición manifiesta que el estilo de aprendizaje puede ser entendido como la manera de aprender que tienen las personas. Dichas maneras permiten exteriorizar rasgos de la personalidad, la coalición de lo cognitivo y de lo afectivo y las tendencias en la percepción y procesamiento de la información, en la organización del tiempo y en la orientación en las relaciones interpersonales que transcurren mientras se produce el aprendizaje.

En la opinión del investigador éste es el concepto de estilo de aprendizaje que toma en cuenta sus aspectos más relevantes como: la influencia de la personalidad y de los procesos cognoscitivos y afectivos.

## Elementos de los estilos de aprendizaje

Hasta ahora se han mencionado varios aspectos y variables que entran en juego al hablar de estilos de aprendizaje, sin embargo, es importante destacar el criterio de algunos autores:

Lozano (2008) sugiere que en el estilo intervienen la disposición, las preferencias, la tendencia, los patrones conductuales, la habilidad y las estrategias de aprendizaje.

Se analizan brevemente a continuación cada uno de estos elementos.

- La **disposición** es un estado físico o psicológico de la persona para realizar o no una acción determinada. Tiene que ver con la voluntad del sujeto y por el gusto de hacer o no hacer algo. Va acompañada de la motivación.
- Las **preferencias** se relacionan con los gustos y las posibilidades de elección entre varias opciones. Son actitudes conscientes y están determinadas por el control y la voluntad del sujeto. Por ejemplo, cuando un individuo acostumbra a tomar una taza de té en lugar de una taza de café cada vez que desayuna, o usar ropa cómoda en lugar de ropa casual.
- La **tendencia** es una inclinación para llevar a cabo una acción de determinada manera. Dicha acción es en ocasiones inconsciente, elemento que es importante tener en cuenta.
- Los **patrones conductuales** son manifestaciones típicas que presenta un sujeto ante una acción determinada. Éstos hacen que la conducta pueda ser, en cierto modo, predecible.
- La **habilidad** es una capacidad física o intelectual sobresaliente de una persona con respecto a sus otras capacidades.

- Las **estrategias de aprendizaje** son herramientas cognitivas que un individuo utiliza para solucionar una tarea específica y que dan como resultado la adquisición de algún conocimiento.

### **Modelos de estilos de aprendizaje**

En esta investigación se tomó en cuenta dos modelos de estilos el modelo de Honey y Mumford y el de Vermunt, en cada uno se hace referencia al autor, los estilos de aprendizaje que caracterizan al enfoque y se describe a cada uno. El primer modelo está basado en el aprendizaje por experiencia y el segundo considera componentes específicos del proceso de aprendizaje. La razón por la que se escogieron estos enfoques es porque ambos pueden complementarse y así ofrecer una visión más amplia y clara de las características de aprendizaje del estudiante.

### **Modelo de Honey y Mumford**

El Modelo de estilos de Aprendizaje de Honey y Mumford (1986) fue desarrollado basándose en un trabajo previo de David Kolb, quien propuso entender al aprendizaje como un proceso circular con cuatro fases. Peter Honey y Alan Mumford identificaron cuatro tipos diferentes de estilos de aprendizaje: el activo, el teórico, el pragmático y el reflexivo y generaron descripciones de cada uno.

### **Estilo de aprendizaje activo**

El estilo de aprendizaje activo es la forma o modo de aprendizaje que engloba ciertas características o particularidades propias que lo distinguen de los otros tres estilos (considerados dentro del Modelo de estilos de Honey y Mumford). Por ello, el estudiante que presenta este estilo presentará a su vez dichos rasgos particulares a través de los cuales se manifiestan sus preferencias a la hora de aprender. Así pues, existirán rasgos distintivos concernientes a cada estilo de aprendizaje.

Este tipo de aprendiz busca implicarse en experiencias nuevas de aprendizaje, es decir, en situaciones en las que puedan intentar actividades diferentes a las que se le ha acostumbrado. Mantiene su mente abierta, no tiene dudas en relación a lo que conoce y se entusiasma cuando tiene que intentar una tarea que representa algo nuevo para él. Esto es realmente significativo para el profesor, puesto que, implica un grado de predisposición por parte del estudiante.

Ahora bien, se han mencionado las características del estilo de aprendizaje activo que podrían calificarse positivamente, pero, se deben tomar en cuenta otras no tan objetivas. Por ejemplo, cuando disminuye la estimulación (producto de una actividad novedosa), el estudiante rápidamente comienza a buscar otra actividad. Además, prefiere tareas que supongan un desafío. Su filosofía está relacionada con vivir “el aquí y el ahora” y por esto, le desagradan las tareas o proyectos a largo plazo.

Por otro lado, cabe mencionar que el estudiante con estilo activo se caracteriza o destaca por ser un individuo de grupo, en otras palabras, es alguien que se involucra y compromete con las otras personas. Por esto, no llama la atención que, sea de su agrado, resolver problemas en equipo y asumir un papel activo que le permita interactuar con los demás y concentrar a su alrededor todas las actividades. Por rol activo se entiende, por ejemplo, ser el líder del grupo.

### **Estilo de aprendizaje Reflexivo**

El estilo de aprendizaje reflexivo es el modo de aprendizaje que abarca particularidades propias que lo diferencian de los otros tres estilos y, en especial, del estilo de aprendizaje activo. El estudiante o individuo que opta por este estilo presentará dichas características o rasgos distintivos mediante las cuales se expresarán sus preferencias al aprender o en una situación de aprendizaje.

El estudiante con este estilo de aprendizaje se destaca porque antepone la reflexión a la acción, considera cada experiencia desde distintas perspectivas, es decir, que a través del retroceso logra percibir los hechos desde diferentes ángulos. Recoge y analiza datos con cuidado antes de llegar a una conclusión o antes de dar su opinión sobre algo.

Gusta de observar la actuación de los demás y no interviene hasta que se ha apropiado por completo de la situación. Es prudente y reflexiona concienzudamente antes de tomar una decisión. No obstante, un rasgo subjetivo es que precisan no tener contradicciones de tiempo para, de esta manera, poder considerar todos los aspectos relacionados con un tema o todas las alternativas existentes (cuando se trata de tomar una decisión). Así pues, los estudiantes con este estilo necesitan tomarse este tiempo porque es esencial para ellos asimilar lo máximo posible (información) o elegir opción más apropiada.

Una de las consecuencias de la cualidad que se mencionó antes los estudiantes con este tipo de estilo se tiende a rezagar en algunas actividades, especialmente cuando se trata de trabajar contra reloj. Por ejemplo, cuando tienen que elaborar un trabajo escrito en clase y no puedan planificar como hacerlo ni tomarse el tiempo para revisarlo antes de terminar.

Por otra parte, los estudiantes reflexivos son sujetos distantes, es decir, son alumnos que toman distancia en relación a las otras personas. A diferencia de los estudiantes con el estilo activo, los reflexivos no son personas que se sientan cómodas al involucrarse en trabajos en grupo ni al resolver problemas en equipo, prefieren trabajar solos. Además, tienden a adoptar un bajo perfil que no llame la atención de los demás, puesto que, al jugar un papel pasivo puede observar la actuación de las otras personas.

Para finalizar, se debe mencionar que, si bien, los cuatro estilos de aprendizaje se diferencian mucho entre sí, el estilo de aprendizaje activo es claramente opuesto al estilo de aprendizaje reflexivo. Especialmente en lo que concierne a las características principales que determinan la esencia de cada estilo.

### **Estilo de aprendizaje Teórico**

El estilo de aprendizaje teórico es el modo de aprendizaje que abarca ciertas particularidades tales como la orientación lógica de los problemas, la necesidad de contar con un marco teórico de referencia, entre otras. A continuación se mencionarán cada uno de los rasgos que caracterizan a este estilo de aprendizaje.

Los estudiantes con este estilo de aprendizaje organizan e integran la información en teorías lógicas. Tienden a buscar el enfoque lógico de los hechos, en otras palabras, valoran lo racional y lo objetivo y rehúyen de la subjetividad y la ambigüedad. Gustan de analizar y sintetizar a partir de hipótesis, teorías y modelos. Esta preferencia es estimulada principalmente cuando realizan actividades que impliquen comprender y explicar a través de la exploración de las relaciones entre las ideas o confrontación de las teorías.

Para los alumnos teóricos, seguir un proceso es fundamental a la hora de abordar los problemas. Este proceso tiene que ser sistemático, es decir, estar organizado por etapas lógicas ya que, les permite visualizar claramente sus objetivos y entender hechos complejos. Así pues, tales son las principales razones por las cuales ellos consideran que lo lógico es bueno. Sin embargo, esto puede constituir un problema, ya que, el aprendizaje no siempre se da a través de procesos estrictamente estructurados.



## **Estilo de aprendizaje pragmático**

La fortaleza del estilo de aprendizaje pragmático es la experimentación y la aplicación de ideas, dicho de otra manera, los alumnos con este modo de aprendizaje tienden a aprender provocando que los acontecimientos ocurran. Es de agrado poner en práctica las ideas y validar su funcionamiento. Perciben lo positivo de las nuevas ideas y de inmediato las aplican. Cuando les atrae un proyecto actúan rápido y confiados de llevarlo a cabo.

Asimismo, se caracterizan por, la inclinación hacia la búsqueda de soluciones prácticas y realistas; la predisposición hacia tomar decisiones que sean útiles y la resolución de problemas determinados. El deseo de satisfacer una necesidad urgente, que sea reconocible y encontrar beneficios específicos y ventajas útiles para ellos es fundamental. Es por esto que también se los puede calificar como personas eficaces y prácticas.

Otra de las características de los estudiantes es que ellos piensan firmemente que siempre se puede hacer mejor; si algo funciona, es bueno. Por otro lado, los estudiantes con este estilo se impacientan cuando las otras personas o sus compañeros de clase teorizan mucho. Esto puede representar una dificultad, puesto que, el profesor puede necesitar que durante sus clases sus alumnos busquen y establezcan hipótesis, modelos y teorías. Inicialmente puede que el profesor, tienda a tratar un tema a través de la teorización o conceptualización y consecuentemente enfocará las actividades hacia la práctica.

En cuanto a los otros estudiantes, es posible también que algunos necesiten, teorizar o reflexionar para aprender, esto puede incomodar a los aprendices con estilo pragmático debido a que ellos aprenden experimentando y dan prioridad o mucha importancia a las aplicaciones prácticas y al tiempo que invierten en la realización de cualquier tipo de actividad.

**Gráfico N° 1.** Características principales de cada estilo de aprendizaje, según Honey, Mumford y Alonso.

	ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO
<b>Características principales</b>	1. Animador 2. Improvisador 3. Descubridor 4. Arriesgado 5. Espontáneo	1. Ponderado 2. Conciencioso 3. Receptivo 4. Analítico 5. Exhaustivo	1. Metódico 2. Lógico 3. Objetivo 4. Crítico 5. Estructurado	1. Experimentador 2. Práctico 3. Directo 4. Eficaz 5. Realista
<b>Otras características</b>	Creativo Novedoso Aventurero Renovador Inventor Vital Vividor de la experiencia Generador de ideas Lanzado Protagonista Chocante Innovador Conversador Líder Voluntarioso Divertido Participativo Competitivo Deseoso de aprender Solucionador de problemas Cambiante	Observador Recopilador Paciente Cuidadoso Detallista Elaborador de argumentos Previsor de alternativas Estudioso de comportamientos Registrador de datos Investigador Asimilador Escritor de informes y/o declaraciones Lento Distante Prudente Inquisidor Sondeador	Disciplinado Planificado Sistemático Ordenado Sintético Razonador Pensador Relacionador Perfeccionista Generalizador Buscador de: *hipótesis *teorías *modelos *preguntas *supuestos *subyacentes *conceptos *finalidad clara *racionalidad **"por qué" *sistemas de valores, de criterios... Inventor de procedimientos para... Explorador	Técnico Útil Rápido Decidido Planificador Positivo Concreto Objetivo Claro Seguro de sí Organizador Actual Solucionador de problemas Aplicador de lo aprendido Planificador de acciones

Fuente: Honey, Mumford y Alonso (1992)

## **Comentarios adicionales**

Dentro de este modelo se considera al aprendizaje como un proceso cíclico dividido en cuatro etapas mismas que corresponden cada una a un estilo. Además, desde el punto de vista de Honey y Mumford, un estilo de aprendizaje puede ser comprendido como un conjunto de tendencias generales de comportamiento.

El estilo de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático son los enfoques de aprendizaje por los que cada estudiante opta comúnmente, por esto, los autores de este modelo recomiendan que, con el propósito de optimizar su aprendizaje personal cada alumno debería:

- Comprender su estilo de aprendizaje.
- Buscar oportunidades para aprender usando ese estilo.

Existe un instrumento de evaluación basado en este modelo, el Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje “CHAEA”, que consta de 80 ítems y fue diseñado para identificar el estilo de aprendizaje de un individuo, además cuenta con una versión adaptada para los estudiantes de primaria y para los estudiantes de los primeros años de secundaria.

## **Modelo de Vermunt**

Otro modelo de estilos de aprendizaje es el de Vermunt, quien incluye a la metacognición como un componente más de la configuración del modo preferencial de aprendizaje de un individuo. Así pues, Vermunt (s.f.) citado por Standaert & Troch, (2011), define un estilo de aprendizaje como: “Un conjunto coherente de habilidades cognitivas, metacognitivas y afectivas que desarrollan los estudiantes de acuerdo a sus aspiraciones y motivación.” (p.87). Básicamente una combinación entre destrezas.

Vermunt identificó cuatro estilos de aprendizaje en un grupo de alumnos, mientras realizaba un trabajo de investigación. Para cada estilo de aprendizaje se hizo preguntas relacionadas con las habilidades, conocimientos, percepciones y la motivación de las estudiantes, mismas que se describen a continuación:

1. Habilidades cognitivas: ¿Procesa la materia de estudio a fondo o de manera superficial?
2. Habilidades metacognitivas: ¿controla su propio proceso de aprendizaje?
3. Conocimientos y percepciones personales sobre su propio rendimiento: ¿Qué significa aprender para el estudiante?
4. ¿La motivación del estudiante por los estudios tiene que ver con sus objetivos personales; sus intenciones, expectativas, actitudes, preocupaciones y las dudas que surgen a lo largo de su formación?

Al conjugar estos componentes, Vermunt introdujo los siguientes cuatro estilos de aprendizaje:

### **Estilo de aprendizaje orientado a la repetición**

Los estudiantes con estilo de aprendizaje orientado a la repetición utilizan destrezas de procesamiento sistemático (paso a paso), aprenden de memoria, trabajan detallada y metódicamente. Esperan un control externo de su comportamiento de aprendizaje que les aporte o guíe durante las actividades de estudio.

Para ellos aprender es sinónimo de memorizar información, consideran que el docente tiene que explicar, aportar con ejemplos, mostrar aplicaciones indicar lo que es importante de recordar.

Esto convierte al docente en el responsable de los resultados de su aprendizaje. Finalmente, su motivación está orientada a la obtención de certificados y les interesa mostrar sus habilidades personales.

### **Estilo de aprendizaje orientado al significado**

El estudiante con este estilo utiliza estrategias de pensamiento complejas para el procesamiento de información: actividades de procesamiento asociativas, organizativas y críticas. Además tratan de clasificar los contenidos de aprendizaje, de relacionar y de reflexionar sobre la exactitud de razonamientos y conclusiones. Intentan transformar la información o interpretarla.

Del mismo modo, los alumnos con este estilo prefieren autorregular y manejar su comportamiento de aprendizaje; consultan fuentes externas, más allá de las que les aporta el docente para entender mejor el contenido. Para ellos es importante tener una visión propia del conocimiento y construir sus propios criterios.

Los estudiantes con esta forma de aprendizaje se consideran a sí mismos los responsables de la realización y resultado de sus actividades de aprendizaje: buscar relaciones, estructurar, reflexionar críticamente sobre lo que se les presenta, etc. En cuanto a su motivación se puede afirmar que aprenden por interés personal.

### **Estilo de aprendizaje orientado a la aplicación**

Los alumnos que utilizan este tipo de estilo de aprendizaje dirigen sus actividades de aprendizaje hacia el pensamiento concreto: pensar en ejemplos, averiguar cómo se podría aplicar el tema de estudio, etc. Asimismo, en este estilo hay más variantes auto controladas por el estudiante que de control externo.

Respecto a las perspectivas de estudio, en el modelo mental de este estilo de aprendizaje, para los estudiantes es fundamental aplicar los conocimientos adquiridos, (Ésta es una característica que comparten con los estudiantes con estilo pragmático del modelo de estilos de aprendizaje de Honey y Mumford). Por último, ellos consideran que el resultado de su aprendizaje es una responsabilidad compartida, entre estudiantes y docentes.

### **Estilo de aprendizaje dirigido**

Los estudiantes con este estilo de aprendizaje se caracterizan porque apenas pueden procesar los contenidos de aprendizaje sobre las diferentes asignaturas; no logran distinguir entre lo esencial y lo secundario en el tema que se está tratando; no pueden llegar a la esencia de la materia de estudio. Su comportamiento de aprendizaje no es controlado; no están en capacidad de solucionar por sí solos los problemas.

Sobre las perspectivas de estudio del estudiante con esta forma de aprendizaje, la colaboración de los compañeros y el estímulo docente son esenciales; no trabajan de manera independiente, buscan el apoyo de otras personas cuando lo requieren. Su motivación es ambivalente; se preguntan si han escogido la formación o especialidad apropiada; tienen poca confianza en sus capacidades de aprendizaje y temen que el estudio les resulte demasiado difícil.

Para entender mejor los estilos de aprendizaje que propone Vermunt y su relación con los componentes cognitivos, metacognitivos perceptuales y motivacionales, se muestra a continuación un esquema que resume estos aspectos:

**Gráfico N° 2.** Relación entre los componentes del estilo de aprendizaje y los estilos de aprendizaje, según Vermunt.

<b>Estilos de aprendizaje</b>				
<b>Componente del estilo de aprendizaje</b>	<b>Dirigido</b>	<b>Orientado a la repetición</b>	<b>Orientado al significado</b>	<b>Orientado a la aplicación</b>
<b>Procesamiento</b>	Dirigido	Metódico (paso a paso)	Tiende a profundizar	Concreto
<b>Regulación</b>	Sin auto control	Control externo	Autocontrol	Tanto auto control como control externo
<b>Perspectivas de estudio</b>	Aprender por/ con el otro	Memorizar el conocimiento	Componer, transformar el conocimiento	Aplicar el conocimiento
<b>Motivación por el estudio</b>	Ambivalente	Orientado al certificado	Interés personal	Orientado a la profesión

Fuente: Standaert y Troch (2011)

### **Comentarios adicionales**

De acuerdo a los componentes de cada estilo de aprendizaje identificados por Vermunt, la calidad de los procesos de aprendizaje y de los conocimientos resultantes, se puede establecer comparaciones en relación a la eficacia de cada uno. El estilo dirigido y el orientado a la repetición pueden ser considerados como formas de aprendizaje de bajo rendimiento, mientras que los estilos de aprendizaje orientados a la aplicación y al significado son de alto rendimiento.

Vermunt construyó un inventario de estilos de aprendizaje (IEA) mediante el cual el estudiante, por medio de la autoevaluación puede elaborar un reporte personal de su estilo de aprendizaje. Este inventario es muy extenso y fue desarrollado con la finalidad de investigar acerca de cómo los alumnos abordan sus estudios y perciben su aprendizaje.

## **2.2 Rendimiento Académico**

### **Definición Conceptual**

Llegar a una definición acertada del rendimiento académico no fue tan sencillo como encontrar la conceptualización de estilo de aprendizaje, no obstante, la primera variable es un objeto de estudio mucho más común que las formas o estilos de aprendizaje. Por consiguiente, antes de profundizar en ésta categoría es necesario, revisar algunas aproximaciones conceptuales.

Entre los autores que han investigado sobre esta variable están Montero y otros (2007) citado por Colmenares y Delgado (2010), quienes indican que: “el rendimiento académico es el resultado del aprendizaje suscitado por la intervención del profesor o profesora, y producido por el alumno.” (p.79). Entonces lo que este autor afirma, es que, el rendimiento académico es consecuencia del proceso de aprendizaje, mismo que es promovido por el docente.

El aprendizaje es estimulado premeditadamente por el maestro, pero es generado en sí, por el alumno. El desempeño académico es el resultado de la conjugación de elementos que actúan en, y desde el individuo que aprende. Al respecto Cancho (2010), refiere las siguientes definiciones:



- Es una medida de las capacidades destrezas que muestran lo que un individuo ha aprendido como resultado de un proceso educativo o de instrucción”. (Pizarro, 1985).
- El esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante son la base del rendimiento académico, en otras palabras, las horas q le dedica al estudio, la competencia y su capacidad de concentración. (Loret de Mola, 2011).

En pocas palabras, el rendimiento indica el nivel de aprendizaje que ha alcanzado el estudiante. Por esto, dentro del sistema educativo se lo considera como una variable sumamente significativa. En ese sentido, el rendimiento de un estudiante se convierte en una “tabla de medida” que sirve para estandarizar el aprendizaje logrado en el aula. Sin embargo, en el rendimiento intervienen muchos factores, mismos que tienen que ver con la cognición, la actitud, el contexto y otros aspectos.

### **2.2.1 Factores que inciden en el rendimiento académico del alumno**

Se han establecido una serie de factores que influyen en el rendimiento académico, al respecto (Rinaudo, Chiecher, & Donolo, 2003), manifiestan que éstos son intelectuales/cognitivos, actitudinales y afectivos. En base a lo señalado se puede considerar que los factores que influyen en el rendimiento académico son de carácter interno y externo respecto al sujeto.

Estos factores se clasifican en cognitivos, actitudinales y afectivos. A continuación se describe cada uno:

## **Factores cognitivos**

Respecto a las competencias cognitivas que son relevantes para lograr un adecuado rendimiento académico se considera que procesos como la atención, el análisis, la síntesis, el pensamiento general y relacional son esenciales para que el estudiante pueda alcanzar la comprensión necesaria que lo conduzca a la autorreflexión y al establecimiento de juicios en relación a él mismo y a los conocimientos de su área de estudio, (Rinaudo & otros, 2003).

## **Factores actitudinales**

Respecto a las condicionantes relacionadas a la actitud cada individuo tiene su propia interpretación de sus estados emocionales y somáticos; misma que repercute en la construcción de la competencia cognitiva, en la medida que los estados emocionales y somáticos sean positivos o negativos, incidirán en la construcción de la competencia cognitiva. Dentro de estos factores se encuentran la motivación intrínseca, la motivación extrínseca, las atribuciones causales y las percepciones de control (Garbanzo, 2007) citado por (Salonava, Cifre, Grau, Martínez, 2005).

## **Factores contextuales**

Los factores contextuales que influyen en el éxito o fracaso académico descritos a continuación fueron tomados de (Garbanzo, 2007) y son:

a) Contexto Socioeconómico: Estos factores se relacionan con el lugar de residencia, la institución educativa a la que asista el estudiante, la situación económica de su familia, entre otros. Los resultados académicos están fuertemente asociados al impacto de las características del contexto socioeconómico y familiar. (Cohen, 2002).

b) Factores institucionales: Sobre esto (Garbanzo, 2007) cita a Carrión (2002), para definirlos: “son los factores extrínsecos que intervienen en el proceso educativo, que al interactuar con los componentes personales influyen en el rendimiento académico. Algunos de estos factores son las características del profesorado y de los compañeros de clase, las metodologías docentes, entre otros.

### **Factores sociales**

Los factores sociales tienen un elevado impacto en el rendimiento académico de los alumnos, las interrelaciones que existen entre las variables personales y las interpersonales influyen positiva o negativamente en el desempeño académico de los estudiantes, se citan a continuación algunas de las variables sociales:

a) Diferencias Sociales: Marchesi (2000) citado por Garbanzo (2007) afirma que: “si bien aspectos como la pobreza y la falta de apoyo están asociados con el fracaso académico no existe una correspondencia directa entre las desigualdades sociales y educativas, afirma entonces que existen otros factores como la familia, el funcionamiento del sistema educativo y los determinantes o factores institucionales que pueden influir forma positiva o negativa”.

b) El entorno familiar: Es un factor muy importante que representa el conjunto de interacciones que ocurren entre los miembros de una familia. La influencia de los padres o del adulto responsable del estudiante, influye significativamente en el proceso educativo. Un ambiente familiar en el que se fomenten valores como la responsabilidad incide en el rendimiento académico académico, así como una convivencia familiar adecuada en la que exista igualdad en la toma de decisiones. Este tipo de convivencia está relacionada con un mejor desempeño académico, puesto que entran en juego variables como la motivación, percepción de competencia y otros

### **2.2.2 Evaluación**

Para validar los conocimientos del alumno se lleva a cabo un proceso de evaluación, este proceso debe responder a la edad y al grado de instrucción del estudiante, es decir, que está sujeto a condicionantes, pero ¿Qué es la evaluación? Algunos autores han aportado información para responder estas dos interrogantes. Jiménez, (2000) sostiene que el rendimiento académico es: “el grado de conocimientos que demuestra un estudiante en una asignatura en relación a su edad y nivel académico” (p.24). Entonces de acuerdo al autor el rendimiento en una asignatura debe ser corroborado para esto el sistema educativo cuenta con la evaluación.

Respecto a la evaluación (Jácome, 2013), sostiene que: “es uno de los aspectos con mayor incidencia en el proceso de aprendizaje; es el criterio que determina para el alumno, lo que hay que aprender en el marco de las diversas asignaturas, así como el valor de ese aprendizaje”. En ese sentido, la evaluación se convierte en uno de los aspectos elementales y por tanto más significativos del aprendizaje, puesto que, le permite al estudiante establecer qué es lo que debe aprender y cuán importante es ese aprendizaje.

Otro autor (Miljanovich, 2000), sostiene que la evaluación es “el sistema en el cual el puntaje obtenido se traduce a la categorización del logro de aprendizaje, el cual puede lograr desde aprendizaje bien logrado hasta aprendizaje deficiente, teniendo en cuenta los estilos y estrategias de aprendizaje de los estudiantes” (p.12). Entonces la evaluación se constituye en estándar que permite valorar el logro del aprendizaje.

Hasta ahora se ha hablado de la evaluación en términos de factores y sistemas pero va más allá de eso, pues constituye un proceso constante que integra a su vez otros procesos como la retroalimentación educativa. El Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012, Art. 184 define a la Evaluación estudiantil como: “un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje”. En ese sentido un adecuado proceso de evaluación beneficiaría a los profesores y a los estudiantes.

Posteriormente en el mismo artículo se reconoce que los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveerle retroalimentación al estudiante para que este pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo y para el cumplimiento de los estándares nacionales. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje.

Este análisis permite realizar una reflexión más profunda sobre la cuestión de las calificaciones dentro del proceso de evaluación. Este proceso tiene como propósito medir el logro de los objetivos de cada modalidad o nivel de educación, al igual que, los objetivos particulares de cada curso; a partir del cual se puede emitir o no una calificación.

La retroalimentación es un proceso imperativo que debe ser parte de toda evaluación, puesto que le permite al docente realizar oportunamente actividades de refuerzo académico con los estudiantes cuyas evaluaciones hayan arrojado resultados académicos insatisfactorios. Entonces al realizar las acciones necesarias para reforzar el aprendizaje los estudiantes deberían estar en mayor capacidad de alcanzar los objetivos de aprendizaje y subsecuentemente cumplir con los estándares educativos establecidos como referentes generales en cada grado o nivel educativo.

### **Tipos de evaluación**

La evaluación responde a aspectos previamente establecidos, sin dejar de considerar los métodos y las técnicas empleadas. (Planificación y ciclo de aprendizaje, 2009). Por sus características principales y formales se clasifica en:

a. **Evaluación diagnóstica:** Denominada también de entrada o de prerrequisito, sirve en general, para determinar las condiciones iniciales individuales y grupales (qué conocimientos, destrezas y habilidades tienen los alumnos), así como la disponibilidad de recursos.

Se deben determinar los conocimientos previos de los estudiantes a través de preguntas, ejercicios de razonamiento (conversación heurística), un simple sondeo o una plática.

b. **Evaluación formativa o de proceso:** Está diseñada para brindar retroalimentación inmediata sobre los problemas de aprendizaje que surgen durante el proceso. Por ejemplo, si se está utilizando una metodología de enseñanza que causa un bajo rendimiento en los alumnos, se puede corregir a través de la evaluación formativa.

No obstante, lo que ocurre es que se entregan las tareas no verificadas o valoradas fuera de tiempo, con lo cual, al final de los períodos, es muy tarde para enmendar los errores, tanto de los alumnos como de los docentes.

Por lo tanto, es necesario tomar en cuenta el clima de enseñanza y planificación de los contenidos, para que la evaluación sea frecuente y valore no solo conocimientos sino también destrezas, habilidades y actitudes que respondan a los objetivos instructivos y educativos. El docente debe observar cuidadosamente un conjunto de experiencias, ya que este tipo de evaluación hace énfasis en el proceso. Por ejemplo, cuando un docente valora habilidades a través de un trabajo de investigación, sea este experimental, de campo o documental, y el alumno lo realiza inadecuadamente, se le puede dar otra oportunidad a partir de un nuevo conjunto de experiencias para que desarrolle un trabajo de calidad y alcance las destrezas propuestas.

**c. Evaluación sumativa:** Denominada también sumaria, final, concluyente o de resultados, se realiza al final del proceso y sirve para valorar los objetivos generales alcanzados y el logro de destrezas.

La evaluación sumativa puede adoptar varias formas coherentes con los objetivos de la unidad, curso o módulo. Los datos obtenidos pueden ser ponderados (porcentaje). El conjunto de evaluaciones sumativas representa la suma de las actividades de evaluación; por lo tanto, son apreciaciones que sirven para asignar calificaciones o para emitir juicios acerca de la calidad del desempeño del estudiante. En consecuencia, el propósito de la evaluación sumativa es individual y promociona al estudiante de acuerdo a la escala de valoración propuesta por el sistema.

## **Funciones de la Evaluación**

A inicios de los años 90 la evaluación, pasa de estar centrada en los exámenes y en las calificaciones, para convertirse en un sistema que permite orientación y formación, (Cerdea 2003) citado por (Ramos 2009). Esto implicó una reorganización del sistema educativo debido al significativo cambio en la concepción de la evaluación.

Para Reátegui, y otros (2001), en la actualidad puede considerarse que la evaluación educativa, cumple cuatro funciones esenciales, mismas que se detallan a continuación:

- Toma de decisiones: están referidas a la marcha del proceso pedagógico (Se decide si un estudiante debe pasar o no un curso, y continuar con su proceso de instrucción).
- Retroinformación: Se busca conocer las debilidades y fortalezas del alumno en cuanto a sus logros.
- Reforzamiento: implica convertir a la evaluación en una actividad satisfactoria, mediante el conocimiento de su esfuerzo y rendimiento.
- Autoconciencia: se busca que el alumno reflexione acerca de su propio proceso de aprendizaje, entendiendo cómo y qué elementos le están causando dificultades.

La evaluación como función de la dirección del proceso, constituye un elemento importante en la concepción que se propone, por tanto está llamada a potenciar la autovaloración del estudiante durante el aprendizaje, sus fortalezas y debilidades, sus preferencias y expectativas, los procedimientos empleados; el autocontrol de lo aprendido, la regulación de la actividad. Respecto a la aprobación de un grado o curso en relación al desempeño académico, el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012, Art. 193 manifiesta:



**Se entiende por “aprobación” al logro de los objetivos de aprendizaje definidos para una unidad, programa de asignatura o área de conocimiento, fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles y niveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones prevista en el artículo 194 del reglamento.**

Para que un estudiante apruebe satisfactoriamente un nivel o subnivel del sistema educativo y sea promovido al siguiente debe tomarse en cuenta su rendimiento académico en relación a lo que establece el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012, Art. 194: Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

**Tabla N°1:** Escala de calificaciones para aprobar un nivel del sistema educativo.

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
<b>Domina los aprendizajes requeridos.</b>	9,00-10,00
<b>Alcanza los aprendizajes requeridos.</b>	7,00-8,99
<b>Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.</b>	4,01-6,99
<b>No alcanza los aprendizajes requeridos.</b>	≤4

Fuente: Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

### **Indicadores de Rendimiento académico**

Los indicadores del rendimiento son aspectos que proveen información para conocer y valorar el desempeño académico de los estudiantes.

Además, permiten determinar su evolución. Al respecto, Loret de Mola, (2011) señala los siguientes indicadores:

- a) La tasa de éxito: se vincula con un rendimiento académico alto, éste se expresa mediante las notas o puntuaciones asignadas al estudiante, tales notas constituyen el principal indicador de éxito. No obstante, si el éxito se empareja con la consecución de las grandes metas o propósitos generales de la educación, tales como la preparación para la vida profesional, social o económica, el criterio de éxito se desplaza en el espacio y el tiempo.
- b) La tasa de repitiencia: se presenta generalmente por la pérdida del año, curso o asignatura y se genera debido a la existencia de ciertos factores como: las bajas calificaciones, la pérdida de interés por los estudios, una deficiente formación en la educación en relación al nivel educativo, el deficiente conocimiento sobre estilos y estrategias de aprendizaje y los escasos recursos o materiales educativos.
- c) La tasa de deserción: es un indicador que se evidencia cuando el estudiante decide no continuar con un curso, un año escolar, entre otros y se presenta por factores académicos (falta de vocación o conocimiento); socioeconómicos (hogares con dificultades económicas); o institucionales (centros educativos que no brindan educación de calidad).

### **Rendimiento académico y estilos de aprendizaje**

La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico se hace evidente cuando se reconoce que el conocimiento de las formas de aprendizaje por parte de los docentes puede influir considerablemente en la elección y el uso de metodologías de enseñanza, mismas que le permitirán aproximarse y lograr un proceso de aprendizaje más efectivo.

Lo que ocurre es que, primero mejora el proceso y luego los resultados de éste. En relación a esto, resulta oportuno mencionar los resultados de una investigación respecto al mismo tema. Así, Vargas (2014) menciona que se han observado resultados positivos al aplicar la teoría de estilos de aprendizaje como estrategia para mejorar el Rendimiento Académico, ya que, las actividades de aprendizaje están más orientadas y el docente las supervisa de manera más eficaz.

Del mismo modo, es necesario tomar en cuenta que una vez que el profesor esté consciente de las formas de aprendizaje predominantes de sus estudiantes se debe proceder a motivar el interés de los alumnos al respecto. De esta forma se contribuye al desarrollo una actitud más comprometida en relación al proceso de aprendizaje.

Cuando los alumnos no son conscientes del papel que deben desempeñar como protagonistas de su aprendizaje, es probable que su rendimiento no sea el esperado. Respecto a la relación entre el bajo rendimiento y los estilos de aprendizaje Reyes (2004) sostiene que: “el bajo desempeño académico de los estudiantes es resultado de causales disímiles como la deficiencia en el uso de estilos y estrategias de aprendizaje”. Entonces se puede mencionar que, cuanto más inmerso esté el sujeto en de su aprendizaje, más práctico y objetivo será éste.

### **2.3 Posicionamiento Teórico**

De la fundamentación teórica propuesta en este trabajo hay una identificación con la teoría Humanista ya que, el ser humano debe ser el punto de partida de todas las investigaciones, más aún, si éstos estudios se enmarcan en el área de la psicología educativa. Asimismo, dentro del campo educativo es deber de los docentes y de los psicólogos educativos tener muy en cuenta uno de los principios de esta teoría: el ser humano, es único; diferente de los otros e intencional.

Las diferencias entre los individuos se manifiestan en la manera en que ellos expresan su forma de ser, su modo de pensar, de actuar y de aprender.

Desde la concepción de los humanistas, la educación debería centrarse en ayudar al estudiante a reconocer quién es y quién quiere llegar a ser. Por lo tanto la educación debe ser un medio favorecedor del desarrollo personal de los estudiantes, tendencia que es inherente a todos los individuos y que será potenciada si se atienden sus necesidades particulares y se les proporciona oportunidades válidas de autoconocimiento.

La manera de aprender de un individuo es la expresión fiel de sus preferencias y tendencias particulares, mismas que se desarrollan, transforman y mejoran durante toda su vida. Entonces, un estudiante que al principio solo busca memorizar los contenidos de una asignatura para pasar el año, cambiará esta tendencia, en vista de que su desempeño académico es deficiente. Pero, que el alumno decidiera esto no solo se debió a los resultados educativos, sino también a la percepción y perspectivas personales que tiene él de sí mismo y del proceso educativo.

Todas las actividades que realiza el estudiante están enmarcadas en un estilo de aprendizaje particular sea este adecuado o no, en otras palabras, sea este un medio para obtener o no buenos resultados académicos. Sin embargo, la orientación y metodología del docente más la motivación del estudiante, en la que se incluye sus percepciones personales y sus perspectiva del estudio contribuirán al desarrollo de un estilo de aprender acorde a sus preferencias y a las exigencias de la formación educativa que reciba.

## 2.4 Glosario de Términos

**Actividades de aprendizaje.-** Son las actividades que realiza un maestro para crear un adecuado ambiente que facilite el aprendizaje de los estudiantes.

**Actitud.-** Es la predisposición que puede tener una persona para ejecutar una acción.

**Aprender.-** Es el proceso mediante el cual el individuo adquiere conocimientos, comportamientos, habilidades y destrezas.

**Aprender a aprender.-** Implica aprender un conjunto de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma.

**Aprendizaje.-** Proceso que implica un cambio relativamente permanente en el comportamiento como consecuencia de la experiencia.

**Aprendizaje significativo.-** Es aquel en el que el sujeto incorpora los nuevos conocimientos a la estructura cognitiva relacionándolos con los anteriores.

**Auto aprendizaje.-** Es el tipo de aprendizaje que implica una actitud autónoma en la toma de decisiones sobre el proceso de aprendizaje y para obtener los medios y recursos necesarios.

**Autonomía.-** Habilidad para ejecutar un procedimiento sin ayuda de otras personas.

**Cognitivismo.-** Rama de la psicología que se centra en la cognición. Según esta teoría la cognición sería el proceso mental que se encuentra detrás de cada acción.

**Conductismo.-** Escuela de pensamiento en la que se estudia el comportamiento observable utilizando métodos objetivos.

**Conocimientos previos.-** Conjunto de concepciones, representaciones y significados que los alumnos poseen en relación con los contenidos de aprendizaje que serán abordados.

**Criterio.-** Se refiere a un valor que se establece y se define en un proceso de evaluación para juzgar el mérito de un objeto o un componente.

**Debate:** Es una variante del método de discusión en grupo en el cual dos personas o dos subgrupos defienden lados opuestos de una situación.

**Estilo de aprendizaje.-** Forma relativamente estable de las personas para aprender, a través de las cuales se expresa su personalidad, aspectos cognitivos, afectivos y sus preferencias y tendencias.

**Evaluación.-** el criterio de referencia que define para el alumno, lo que hay que aprender en el marco de las diversas disciplinas, así como el valor de ese aprendizaje.

**Evaluación educativa:** Proceso sistemático y planificado de recogida de información relativa al proceso enseñanza – aprendizaje, al centro educativo, entre otros, para que sea posible tomar decisiones oportunas.

**Experiencia de Aprendizaje.-** Es toda actividad intencional que tiene como propósito provocar el aprendizaje significativo.

**Factores extrínsecos del aprendizaje:** Son aquellos que provienen del ambiente como los factores culturales, económicos o sociales.

**Factores intrínsecos del aprendizaje:** Corresponden a las condiciones fisiológicas y psicológicas de cada sujeto.

**Inteligencia:** Conjunto de aptitudes diferenciadas entre sí.

**Metodología:** Disposición lógica de los pasos tendientes a conocer y resolver problemas e instrumentar estudios por medio de un análisis fundamentado en un método.

**Rendimiento académico.-** Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por esto, el sistema educativo considera este aspecto como algo sumamente importante.

**Zona de desarrollo próximo.-** Es la diferencia entre las habilidades que ya posee el niño y lo que puede llegar a aprender con la ayuda de un adulto o un par más competente.

## **2.5 Interrogantes de investigación**

1. ¿Cómo identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de los novenos años del Colegio Universitario “UTN”?
2. ¿Cómo fundamentar teóricamente el trabajo investigativo a través de información científica relacionada con los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico?
3. ¿Cómo establecer comparaciones entre los estilos de aprendizaje identificados en los estudiantes de los novenos años y el nivel rendimiento académico?
4. ¿Cómo construir una guía didáctica dirigida a los docentes que facilite el conocimiento de los estilos de aprendizaje?
5. ¿Cómo socializar la guía didáctica dirigida a los docentes que clarifique y amplíe su conocimiento sobre los estilos de aprendizaje?

## 2.6 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Forma preferencial que tiene una persona para aprender, que integra aspectos cognitivos y afectivos como las tendencias y preferencias, mismas que permiten exteriorizar el carácter único de su personalidad.	Estilo de Aprendizaje	<p>Modelo de Estilos de aprendizaje.</p> <p>-Estudiante activo</p> <p>-Reflexivo</p> <p>-Teórico</p> <p>-Pragmático</p>	<p>Tipos de Estilos de aprendizaje según autores.</p> <p>Animador</p> <p>Improvisador</p> <p>Arriesgado</p> <p>Descubridor</p> <p>Ponderado</p> <p>Concienzudo</p> <p>Receptivo</p> <p>Analítico</p> <p>Metódico</p> <p>Lógico</p> <p>Objetivo</p> <p>Crítico</p> <p>Experimentador</p> <p>Práctico</p> <p>Directo</p> <p>Eficaz</p>
Es el grado de logro de los objetivos establecidos en los programas de estudio.	Rendimiento Académico	Resultados académicos	Promedio por curso



## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipos de investigación**

##### **Investigación descriptiva**

En el presente trabajo se utilizó la investigación descriptiva puesto que permitió especificar las características esenciales de las variables correspondientes a estilos de aprendizaje y al desempeño académico de los estudiantes con el objetivo de tener claro cómo son y cómo se manifiestan. Además, se usaron las siguientes modalidades: investigación exploratoria, bibliográfica, de campo y proyectiva.

##### **Investigación Exploratoria**

Este tipo de investigación le permitió al autor de este trabajo conocer el área de estudio que fue sometida a análisis. Además contribuyó a incrementar el nivel de familiaridad en relación al objeto de estudio a través de un sondeo amplio. Como resultado de esto el investigador construyó una idea general de los estilos de aprendizaje y del rendimiento académico.

Tener una idea general y amplia de aquello que se va investigar ayuda a preparar el terreno de estudio y es uno de los pasos preliminares de todo trabajo investigativo. Es por esto que, este tipo de investigación fue tomada en cuenta como punto de partida del presente trabajo de grado.

## **Investigación Bibliográfica**

La investigación bibliográfica le permitió al investigador conseguir la información necesaria para sustentar el estudio, misma que consta en los trabajos investigativos ya existentes. Dentro de ésta información se pueden destacar teorías, fundamentos, marcos referenciales, resultados. Además instrumentos y técnicas relacionadas al problema que el investigador se propuso investigar y resolver.

## **Investigación de Campo**

Ésta investigación fue utilizada para obtener y recolectar datos o información en “el lugar de los hechos” y directamente de los mismos individuos que son el objeto de estudio de ésta investigación: estudiantes y docentes. A través de técnicas e instrumentos tales como: entrevistas, cuestionarios, test, entre otros.

Las herramientas de la investigación de campo que se emplearon fueron sumamente necesarias y útiles (en especial los cuestionarios) ya que, permitieron hacer descripciones, observaciones, interpretaciones, entre otras. A partir de los resultados que se obtuvieron mediante las herramientas se logró llegar a una aproximación real del objeto de estudio.

## **Investigación propositiva**

En este trabajo se utilizó también la investigación propositiva, misma que se empleó para elaborar o construir la propuesta que contribuyó a la solución del problema inicialmente planteado y contribuir a la optimización del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de los novenos años del Colegio Universitario “UTN”.

La investigación proyectiva también llamada proyecto factible implicó la realización del diagnóstico del problema, la explicación de los procesos causales y el subsecuente desarrollo de la propuesta que se basó en dicha información. Todos estos lineamientos fueron tomados en cuenta por el autor de este trabajo investigativo.

### **3.2 Métodos**

#### **3.2.1 Analítico - Sintético**

Este método se utilizó para analizar y sintetizar la información que obtuvo de las diferentes fuentes. El análisis permitió comprender los datos que se recopilaron y extraer los aspectos más importantes del estudio. Además, mediante la síntesis de la información se logró constituir una redacción adecuada del marco teórico y sus partes tales como la fundamentación teórica, la conceptualización de las variables, entre otras.

#### **3.2.2 Método Estadístico**

El método estadístico fue de gran utilidad al momento de tabular los datos que obtenidos después de la respectiva aplicación de las encuestas y del Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje “CHAEA”. Además, permitió la correcta interpretación de los resultados que se obtuvieron.

### **3.3 Técnicas e instrumentos**

#### **3.3.1 La Encuesta**

La encuesta se utilizó para recolectar información relacionada al grado de conocimiento que tienen los docentes en cuanto a los estilos de aprendizaje. En ese sentido, las preguntas estuvieron relacionadas al conocimiento, identificación, métodos y técnicas didácticas afines también se tomó en cuenta la relación entre estilos y rendimiento académico.

### 3.3.2 Cuestionario

En la investigación se utilizó el Cuestionario CHAEA - Junior de estilos de aprendizaje, que consta de 40 ítems y fue diseñado para identificar el estilo de aprendizaje preferencial de los estudiantes de primaria y de primeros cursos de secundaria. Este instrumento fue aplicado a los estudiantes de los novenos años del Colegio Universitario "UTN" para determinar el modo de aprendizaje predominante en cada curso.

### 3.4 Población y Muestra

#### 3.4.1 Población

La población que fue tomada en cuenta este trabajo investigativo correspondió a un total de 124. Por esto, no fue necesario extraer la muestra.

**Tabla N° 2:** Población

<b>Población</b>	
<b>Investigados</b>	<b>Cantidad</b>
Estudiantes	117
Docentes	7
<b>Total</b>	<b>124</b>

Fuente: Secretaria del Colegio Universitario

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

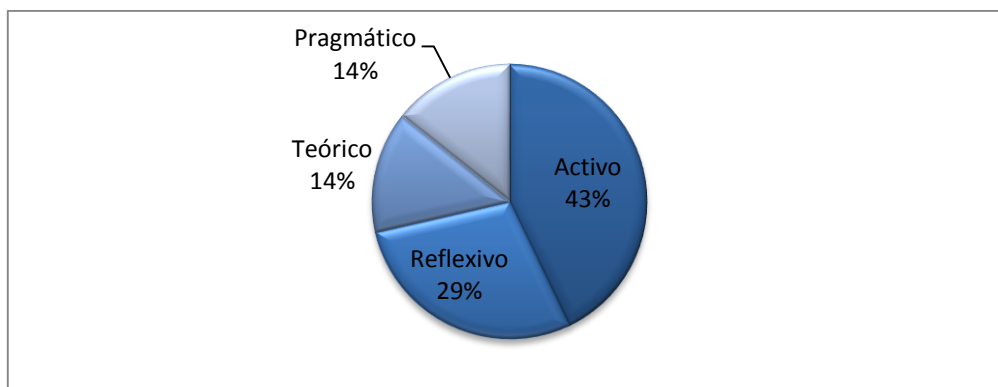
#### 5.1 Cuestionario Honey - Alonso de estilos de aprendizaje

Tabla N° 3: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica "A" del Colegio Universitario.

Estilos	Estudiantes	Porcentaje
Activo	12	42,88%
Reflexivo	8	28,57%
Teórico	4	14,29%
Pragmático	4	14,29 %
Total	28	100%

Fuente: Estudiantes del Colegio Universitario "UTN"

**Gráfico No 3: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno "A"**



Elaborado por: El investigador

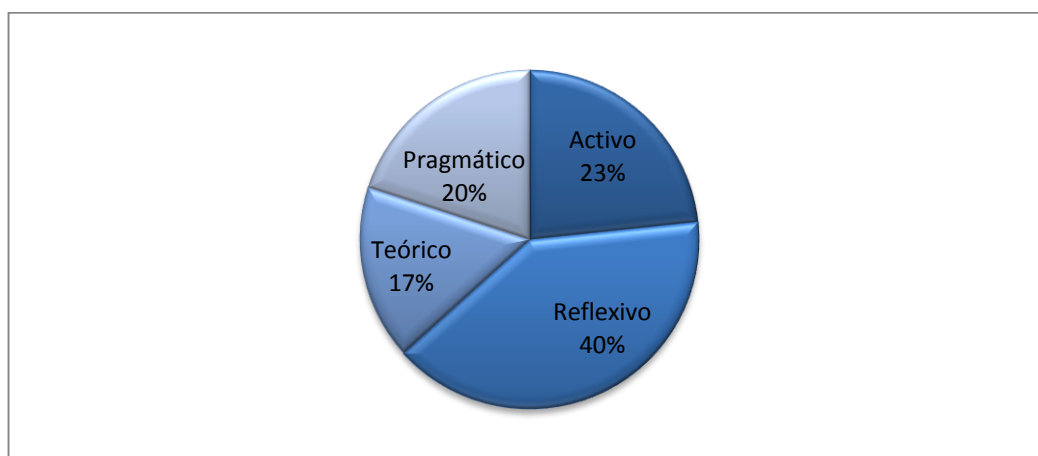
De los resultados obtenidos se puede observar que la mayoría de estudiantes del Noveno año de Educación General Básica "A" del Colegio Universitario "UTN" son activos, por lo que, se puede asegurar que son alumnos participativos, competitivos, colaborativos y que buscan implicarse en situaciones nuevas de aprendizaje, sin embargo, no son estudiantes comprometidos, en cuanto, la clase o una actividad les parece aburrida dejan de poner atención y se desconcentran.

Tabla No 4: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica “B” del Colegio Universitario.

Estilos	Estudiantes	Porcentaje
Activo	7	23,33%
Reflexivo	12	40%
Teórico	5	16,67%
Pragmático	6	20%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes del Colegio Universitario “UTN”

Gráfico No 4: Estilos de aprendizaje del Noveno "B"



Elaborado por: El investigador

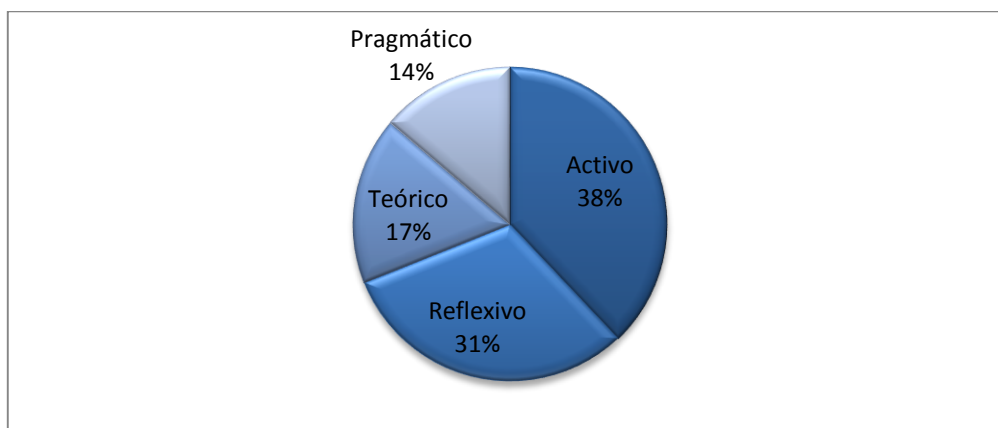
Según los resultados obtenidos se puede observar que un alto porcentaje de alumnos del Noveno año de Educación General Básica “B” del Colegio Universitario “UTN” son reflexivos. Esto es, alumnos analíticos, que anteponen la reflexión a la acción, elaboran argumentos y son previsores de alternativas. No obstante, también son sujetos que, no trabajan bien cuando se les impone un límite de tiempo.

Tabla N° 5: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica “C” del Colegio Universitario.

Estilos	Estudiantes	Porcentaje
Activo	11	37,93%
Reflexivo	9	31,03%
Teórico	5	17,24%
Pragmático	4	14,29 %
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes del Colegio Universitario “UTN”

**Gráfico No 5: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno "C"**



Elaborado por: El investigador

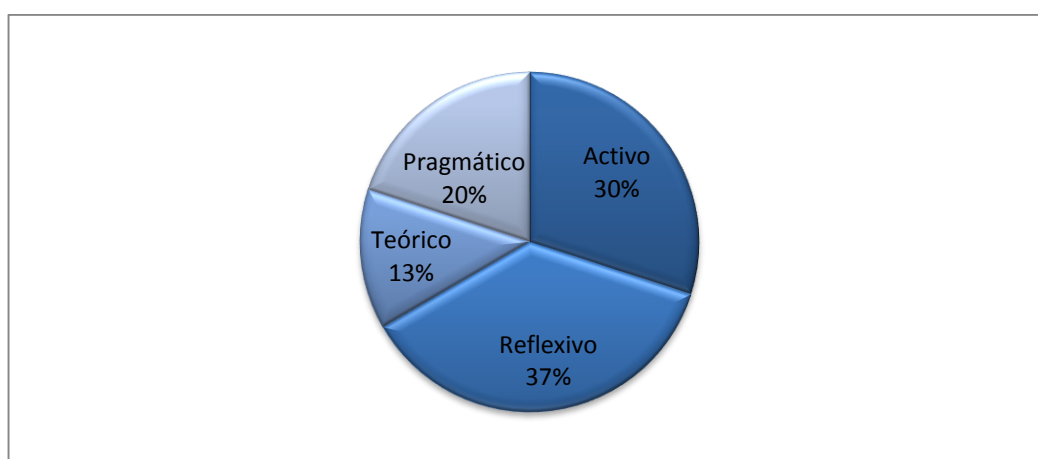
Respecto a los resultados obtenidos se puede observar que la mayoría de alumnos del Noveno año de Educación General Básica “C” del Colegio Universitario “UTN” son activos, por lo que, se puede asegurar que son alumnos participativos, competitivos, colaborativos y que buscan implicarse en situaciones nuevas de aprendizaje, sin embargo, no son estudiantes comprometidos, en cuanto, la clase o una actividad les parece aburrida dejan de poner atención y se desconcentran.

Tabla N° 6: Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica “D” del Colegio Universitario.

Estilos	Estudiantes	Porcentaje
Activo	9	30%
Reflexivo	11	36,67%
Teórico	4	13,33%
Pragmático	6	20%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes del Colegio Universitario “UTN”

**Gráfico No.6: Estilos de aprendizaje del Noveno "D"**



Elaborado por: El investigador

En cuanto a los resultados obtenidos se puede observar que un alto porcentaje de estudiantes del Noveno año de Educación General Básica “B” del Colegio Universitario “UTN” son reflexivos. Esto es, estudiantes que tienden a analizar, que elaboran argumentos y son previsores de alternativas. No obstante, también son individuos que, generalmente no trabajan bien cuando se les impone un límite de tiempo.

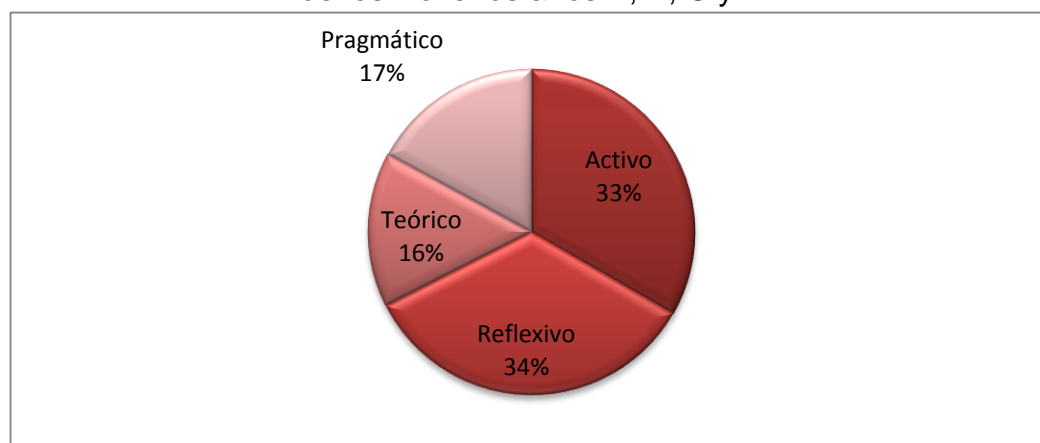


Tabla N° 7: Estilos de aprendizaje predominantes de los estudiantes de los Novenos años de Educación General Básica del Colegio Universitario.

Estilos	Estudiantes	Porcentaje
Activo	39	33,33%
Reflexivo	40	34,19%
Teórico	18	15,39%
Pragmático	20	17,09%
<b>Total</b>	<b>117</b>	<b>100%</b>

Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario CHAEA a los estudiantes de los Novenos años.

**Gráfico No. 7:** Estilos de aprendizaje predominantes de los estudiantes de los Novenos años A, B, C y D



Elaborado por: El investigador

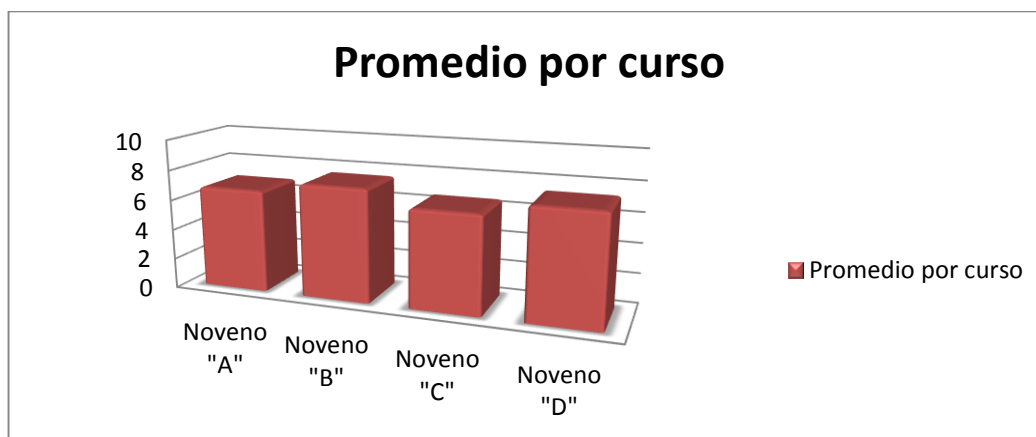
En cuanto a los resultados obtenidos se puede observar que el estilo predominante en los estudiantes de los Novenos años de Educación General Básica del Colegio Universitario “UTN” es el estilo reflexivo. A este estilo le sigue el estilo activo quienes se caracterizan por ser participativos y colaborativos.

Tabla N° 8: Rendimiento académico de los Novenos años de Educación General Básica del Colegio Universitario.

Novenos	Estilo predominante	Promedio	Características del estilo
“A”	Activo	6.8	Prefieren actuar antes que observar, son competitivos, creativos, y les gusta participar en actividades nuevas.
“B”	Reflexivo	7.5	
“C”	Activo	6.5	Son observadores y analíticos, asimilan datos con facilidad, les gusta hacer preguntas e investigar.
“D”	Reflexivo	7.3	

Fuente: Secretaria del Colegio Universitario “UTN”

**Gráfico No. 8:** Rendimiento académico expresado a través del promedio general de los Novenos años de Educación General Básica del Colegio Universitario.



Elaborado por: El investigador

Respecto a los promedios generales de cada curso se pudo observar que el promedio más alto le correspondió al Noveno “B” seguido por el Noveno “D”. En ambos cursos el estilo predominante fue el reflexivo, los estudiantes con este estilo son observadores, analíticos, asimiladores, inquisidores e investigadores por esto se puede afirmar que existe una alta posibilidad de que estilo esté relacionado con resultados académicos más altos que el estilo activo.

## 4.2 Cuestionario a los docentes

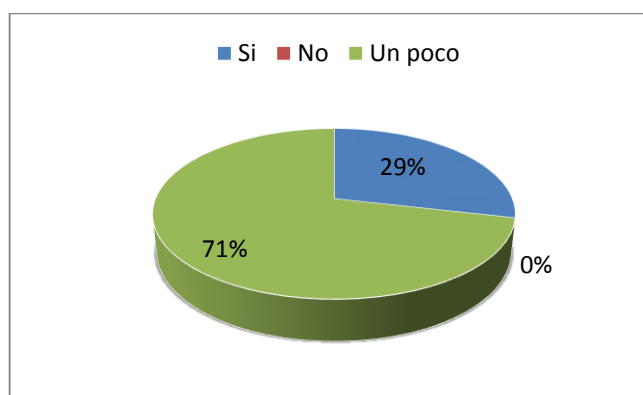
### 1. ¿Tiene usted conocimiento acerca de los estilos de aprendizaje?

Tabla N° 9: Conocimiento sobre los estilos de aprendizaje

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	28,57%
NO	0	0%
UN POCO	5	71,43%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los novenos años de E.G.B. del Colegio Universitario

Gráfico No 9: Conocimiento sobre los estilos



Elaborado por: El investigador

De acuerdo a los resultados obtenidos en la pregunta número uno, más de la mayoría de los encuestados afirman que tienen poco conocimiento sobre estilos de aprendizaje. Es decir que, más de la mayoría de los maestros, saben qué son los estilos de aprendizaje, pero es probable que desconozcan ciertos aspectos relacionados, como los instrumentos que permiten realizar su diagnóstico.

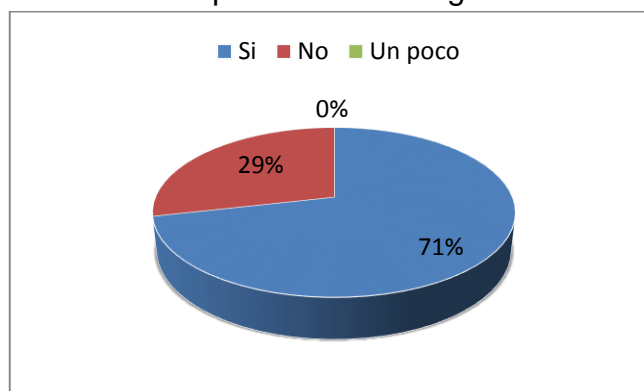
**2. ¿Considera usted que es importante identificar la forma particular de aprendizaje de los estudiantes?**

**Tabla No. 10:** Importancia del diagnóstico de los estilos.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	5	71,43%
<b>NO</b>	2	28,57%
<b>NO CONTESTA</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los novenos años de E.G.B. del colegio Universitario

**Gráfico No. 10:** Importancia del diagnóstico de los estilos.



Elaborado por: El investigador

Los resultados permitieron determinar que más de la mayoría de docentes le atribuye mucha importancia al diagnóstico de los estilos de aprendizaje lo cual significa que consideran que las formas de aprendizaje de los estudiantes influyen en el proceso educativo y por consiguiente deben ser tomados en cuenta.

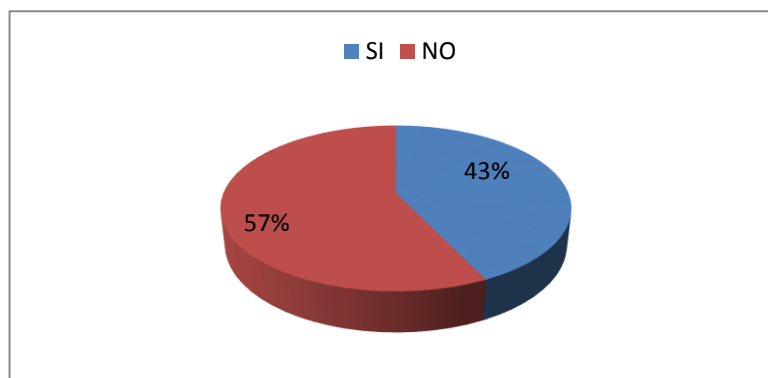
**3. ¿Identifica o determina los estilos de aprendizaje de sus estudiantes antes de empezar el año lectivo?**

**Tabla No.11:** Diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

INDICADOR	FRECUENCIA	IMPORTANCIA
<b>SI</b>	3	42,85%
<b>NO</b>	4	57,14%
<b>TOTAL</b>	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los novenos años de E.G.B. del colegio Universitario

**Gráfico No.11:** Diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los estudiantes.



Elaborado por: El investigador

De acuerdo a los porcentajes obtenidos la mayoría de docentes no determina o identifica los estilos de aprendizaje de sus estudiantes al empezar el año lectivo, esto sugiere, que es probable que no tengan conocimientos acerca de las formas o instrumentos para realizar la evaluación de los estilos, mismos que se identifican a través de cuestionarios, test, inventarios, entre otros.

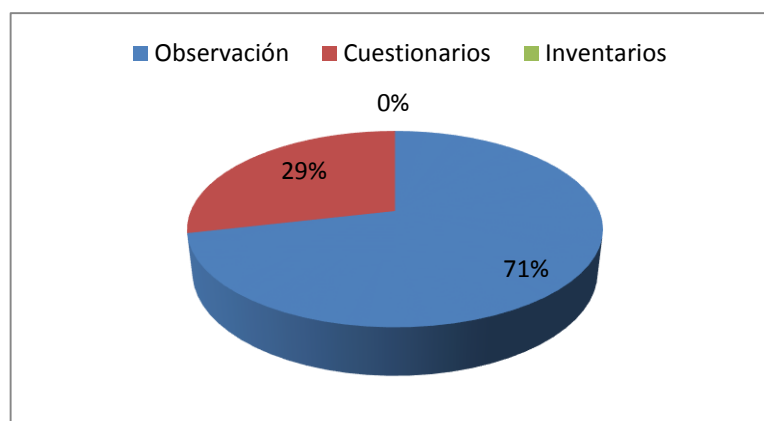
#### 4. ¿Cómo determina Ud. el estilo de aprendizaje de sus estudiantes?

Tabla No 12: Forma utilizada para determinar los estilos de aprendizaje.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Observación	5	71,41%
Cuestionarios	2	28,58%
Inventarios	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los novenos años de E.G.B. del colegio Universitario

Gráfico No 12: Forma utilizada para determinar los estilos de aprendizaje.



Elaborado por: El investigador

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta pregunta más de la mayoría de encuestados afirman que determinan el estilo de aprendizaje de sus estudiantes a través de simple observación. En otras palabras, es probable que ellos se limiten a poner atención a ciertos aspectos para identificar la forma de aprendizaje de sus estudiantes, mas no en instrumentos como los inventarios o cuestionarios.

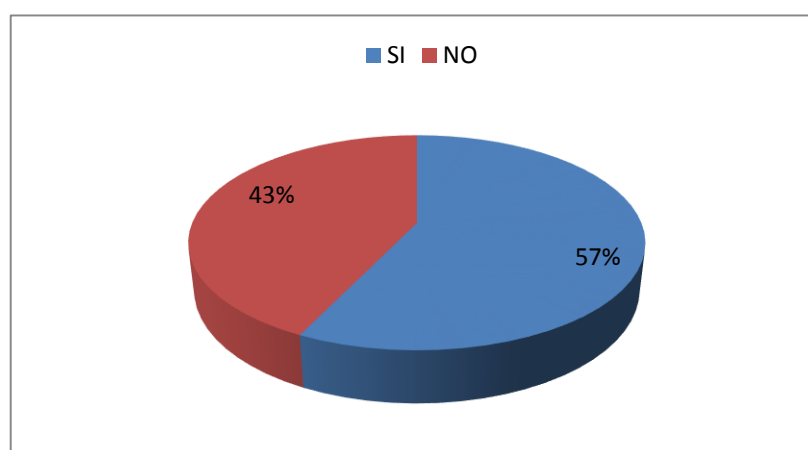
**5. ¿Utiliza métodos didácticos relacionados con los estilos de aprendizaje de sus estudiantes en sus clases?**

**Tabla No 13:** Métodos didácticos afines a los estilos.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	57,14%
NO	3	42,85%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los novenos años de E.G.B. del colegio Universitario

**Gráfico No. 13:** Métodos didácticos afines a los estilos.



Elaborado por: El investigador

Según los resultados obtenidos, se determinó que la mayoría de los docentes utilizan métodos didácticos afines a los estilos de aprendizaje, lo cual implica que es probable que su forma de enseñar esté orientada en función de la forma de aprender de sus estudiantes, sin embargo en la pregunta 3 la mayoría de los profesores afirman que no identifican los estilos de sus alumnos.

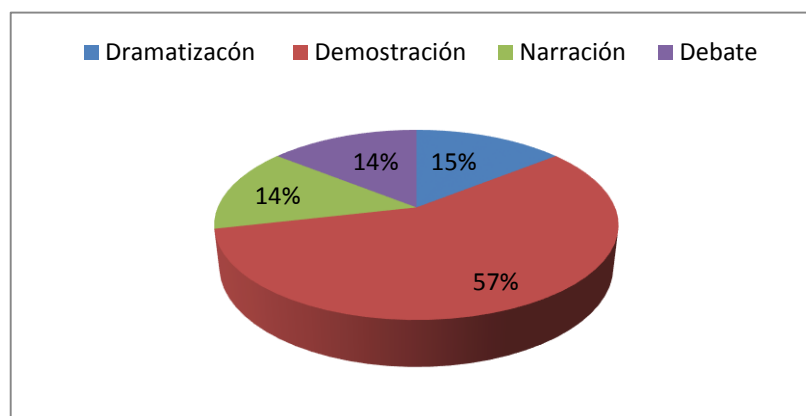
**6. De la siguiente lista de métodos didácticos escoja el que más utiliza durante sus clases:**

**Tabla No. 14:** Métodos didácticos más utilizados.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>DRAMATIZACION</b>	1	14,29%
<b>DEMOSTRACION</b>	4	57,14%
<b>NARRACION</b>	1	14,29%
<b>DEBATE</b>	1	14,29%
<b>TOTAL</b>	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los novenos años de E.G.B. del colegio Universitario

**Gráfico No. 14:** Métodos didácticos más utilizados.



Elaborado por: El investigador

Según los resultados obtenidos, se puede establecer que el método más utilizado por los docentes durante sus clases es la demostración esto podría implicar que el docente ocupa el lugar central durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, tiene el dominio de la materia y determina el ritmo de aprendizaje.



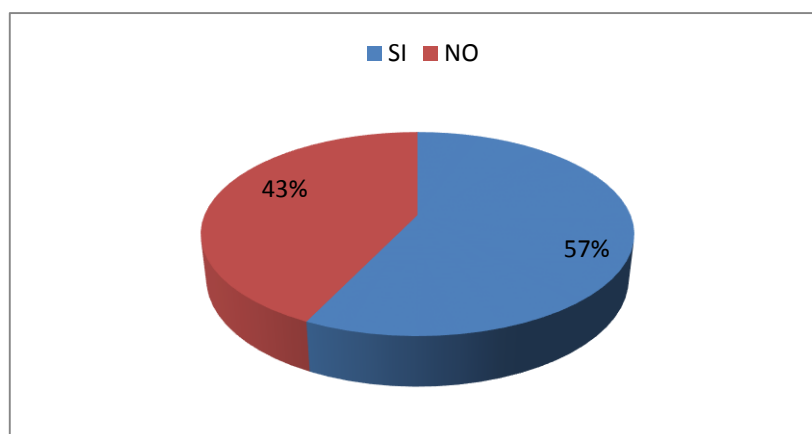
**7. ¿Considera Ud. que existe una relación entre los estilos y el rendimiento académico de los estudiantes?**

**Tabla No. 15:** Relación entre los estilos y el rendimiento.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	4	57,14%
<b>NO</b>	3	42,85%
<b>TOTAL</b>	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los novenos años de E.G.B. del colegio Universitario

**Gráfico No. 15:** Relación entre los estilos y el rendimiento.



Elaborado por: El investigador

Según los resultados obtenidos, la mayoría de docentes consideran que existe una relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes, lo cual significa que consideran que los estilos de aprendizaje son factores particulares que influyen positiva o negativamente en los resultados académicos de sus estudiantes.

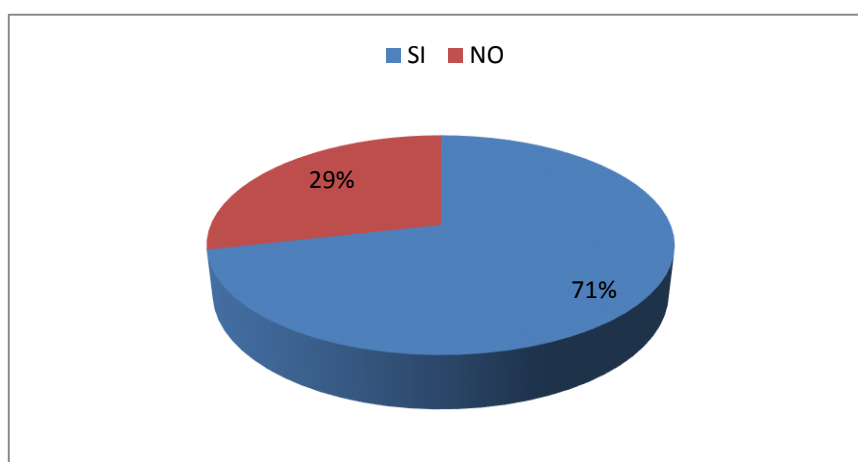
**8. ¿Estima Ud. que es necesario elaborar una guía para facilitar el conocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes?**

**Tabla No. 16:** Necesidad de una guía para facilitar el conocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	71,41%
NO	2	28,58%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los novenos años de E.G.B. del colegio Universitario

**Gráfico No. 16:** Necesidad de una guía para facilitar el conocimiento de los estilos de aprendizaje.



Elaborado por: El investigador

Según los resultados obtenidos, más de la mayoría de docentes responde positivamente a esta pregunta, afirmando que consideran que es necesaria y práctica la construcción de una guía para facilitar el conocimiento de los estilos de aprendizaje.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

1. Los resultados de la investigación permitieron determinar que los estilos de aprendizaje si influyen en el rendimiento académico de los estudiantes, puesto que representan sus fortalezas y debilidades respecto al proceso de aprendizaje.

2. Se identificaron los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de los Novenos años mediante el cuestionario CHAEA. El 34% de los estudiantes de los presentan el estilo reflexivo y un 33% el estilo de aprendizaje activo.

3. Se estableció que existe una relación entre los estilos de aprendizaje identificados en los estudiantes y el nivel de rendimiento académico de cada curso. En ese sentido, en el presente estudio se encontró que el estilo de aprendizaje reflexivo genera resultados académicos más altos que el estilo de aprendizaje activo.

4. Existe mucha información relacionada con los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico. Al respecto se puede mencionar que se encontraron definiciones, elementos, modelos, factores, entre otros aspectos. Estos datos se organizaron para construir la base teórica de ésta investigación.

5. Los docentes de la institución tienen poco conocimiento sobre los estilos de aprendizaje y la manera de realizar su diagnóstico, esto provoca que su forma de enseñar no esté relacionada con la forma de aprender de sus estudiantes, por esto el proceso educativo pierde dirección.

6. La mayoría de los docentes utilizan la demostración como método didáctico durante sus clases, esto significa que el profesor ocupa el lugar central en el proceso de enseñanza – aprendizaje y tiene el dominio central de la materia de estudio, por lo tanto el estudiante no es el protagonista y se limita a poner atención y observar de manera pasiva.

6. Los docentes del Colegio Universitario “UTN” no cuentan con una guía que favorezca la aplicación de los estilos de aprendizaje y que esté basada en un modelo teórico particular.

## **5.2 Recomendaciones**

1. Se recomienda a las autoridades del Colegio Universitario que incentiven el interés de los profesores en cuanto a la teoría de los estilos de aprendizaje enmarcada en un modelo determinado para que de esta forma logren conocer las fortalezas y debilidades de los alumnos en cuanto al aprendizaje, mismas que inciden en su desempeño académico.

2. Es importante que los docentes identifiquen el estilo de aprendizaje de sus estudiantes al iniciar el año lectivo y establezcan el estilo predominante en el grupo de alumnos que le fue asignado, para que puedan enseñar en relación a las posibilidades de los alumnos respecto al aprendizaje.

3. Se sugiere que el docente tome en cuenta que un estilo de aprendizaje determinado se adquiere y genera o está asociado a un alto o bajo rendimiento académico.

4. Se recomienda que los docentes tomen en cuenta que la información sobre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico es abundante y realmente útil.

5. Se sugiere a los profesores que utilicen instrumentos para identificar los estilos de aprendizaje de sus alumnos. Existen cuestionarios, inventarios y test que fueron diseñados para este objetivo. Uno de los instrumentos que pueden ser utilizados es el Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) o el CHAEA junior.

6. Se sugiere a los docentes que utilicen métodos didácticos afines a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, puesto que, esto implica que la forma de enseñar de los docentes se organice en relación a la forma de aprender de sus alumnos.

7. Se recomienda a los docentes, el uso de la guía para favorecer la aplicación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, que consta de elementos prácticos para su aplicación y contribuirá al mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **Interrogantes de investigación**

1. ¿Cómo identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de los novenos años del Colegio Universitario “UTN”?

Los estilos de aprendizaje se identifican a través de la aplicación de un instrumento para determinar o evaluar estilos de aprendizaje como el Cuestionario CHAEA – Junior, mismo que permitió conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de los novenos años del Colegio Universitario “UTN” y determinar la predominancia de cada uno:

- Estilo reflexivo 34%
- Estilo activo 33%
- Estilo pragmático 17%
- Estilo teórico 16%

El estilo de aprendizaje reflexivo corresponde al porcentaje más alto seguido del estilo activo, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes de los novenos años son reflexivos y activos. Los estilos pragmático y teórico están presentes pero en pocos estudiantes.

2. ¿Cómo fundamentar teóricamente el trabajo investigativo a través de información científica relacionada con los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico?

Para fundamentar el trabajo investigativo se recurrió a la literatura conceptual relacionada, que incluyó definiciones conceptuales e información sobre elementos, modelos, y factores asociados a los estilos de aprendizaje y al rendimiento académico de los alumnos. Estos datos permitieron construir la base teórica de ésta investigación y de otras que buscaron como objetivo profundizar en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

3. ¿Cómo establecer comparaciones entre los estilos de aprendizaje identificados en los estudiantes de los novenos años y el nivel rendimiento académico?

Para establecer comparaciones entre los estilos predominantes identificados en los estudiantes y su nivel de rendimiento académico fue imperativo solicitar al dirigente de cada curso el promedio general del grupo de alumnos que le fueron asignados. Después se procedió a cotejar los resultados académicos con el estilo preponderante en cada curso.

4. ¿Cómo construir una guía didáctica dirigida a los docentes que facilite el conocimiento de los estilos de aprendizaje?

Para construir la guía didáctica fue imperativo tomar en cuenta todos los elementos constitutivos de una unidad didáctica, misma que consta de: título o tema, objetivos, contenido, metodología, recursos y evaluación. Cada unidad que se construyó en la guía representó una forma de organización de la información relacionada con los estilos de aprendizaje, orientada a clarificar y ampliar los conocimientos de los docentes respecto a esta temática.

5. ¿Cómo socializar la guía didáctica dirigida a los docentes que clarifique y amplíe su conocimiento sobre los estilos de aprendizaje?

Para socializar la guía se realizó una sesión de trabajo introductoria que permitió presentar la unidad didáctica correspondiente a los estilos de aprendizaje a los docentes.

## **CAPÍTULO VI**

### **6 PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título de la propuesta**

GUÍA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA APLICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL TRABAJO PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES.

#### **6.2 Justificación e importancia**

Actualmente la atención a la diversidad es un principio educativo cuyo cumplimiento representa un reto, por esto, es vital que los docentes cuenten con las herramientas y estrategias adecuadas que le permitan lograr este propósito. En ese sentido se justifica la implementación de esta propuesta. La mayoría de alternativas e ideas que han surgido alrededor de las características particulares de los estudiantes proponen realizar una serie de actividades vinculadas a las experiencias previas, la inteligencia, los estilos de aprendizaje, entre otros.

Al considerar las exigencias vigentes se debe afirmar que es pertinente prepararse con seriedad para un proceso de cambio en la enseñanza en el que se debe tomar en cuenta como punto de partida las formas de aprendizaje de los estudiantes, puesto que influyen positiva o negativamente en los resultados académicos. Es en ese ámbito, entonces en el que la presente propuesta demuestra su importancia, pues permite favorecer la aplicación de los estilos de aprendizaje en el aula.



Los estilos de aprendizaje son uno de los pilares sobre el cual se contruye el proceso de enseñanza – aprendizaje y cuyos cimientos son lo suficientemente fuertes para enfrentar los cambios constantes que se son producto de la transformación de la Educación. Es importante considerar que este pilar está construido con las fortalezas y debilidades de los estudiantes respecto al proceso educativo.

### **6.3 Fundamentación de la propuesta**

La presente propuesta se fundamentó en la teoría de los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford, que sostiene que cada persona tiene una forma de aprendizaje particular. Esto se demuestra en las diferentes reacciones de los individuos frente a determinadas situaciones de aprendizaje, es decir, que actividades específicas generan respuestas diversas en los sujetos. Estas reacciones son comportamientos que se integran en el conjunto de preferencias de aprendizaje de la persona.

Dentro del ámbito pedagógico los estilos son útiles para clasificar el comportamiento de los estudiantes. Al respecto Alonso, Gallego y Honey (1997) explican que:

**El concepto de estilo, en el lenguaje pedagógico, suele utilizarse para señalar una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta....Los estilos son algo así como conclusiones a las que llegamos acerca de la forma como actúan las personas. Nos resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos. Sin embargo, tienen el peligro de servir de “simples etiquetas”. (p.43)**

Cuando los estilos se abordan superficialmente se corre el riesgo de encasillar a los estudiantes en categorías que no les corresponden, es por esto que se deben usar instrumentos de evaluación tales como: inventarios, cuestionarios y test.

La forma de aprendizaje propia de una estudiante es moderadamente estable, sin embargo los patrones conductuales que se originan a partir de ese estilo pueden cambiar de acuerdo a las situaciones. Entonces determinado estilo está integrado por varios elementos como los patrones de comportamiento, mismos que pueden variar a lo largo de su vida, ya que es necesario que el individuo se adapte al contexto en el que se encuentra. Por esto los estilos son susceptibles a la transformación y al mejoramiento.

Todos los alumnos utilizan algunos estilos de aprendizaje pero siempre existirá uno que predomina sobre los otros. Cuando a los estudiantes se les enseña abordando su estilo dominante, ellos aprenden con más facilidad y efectividad. Por lo tanto y al observar los procesos de aprendizaje que se desarrollan en las aulas se puede afirmar que es fundamental que se tomen en cuenta los estilos de los estudiantes.

## **6. 4 Objetivos**

### **OBJETIVO GENERAL**

Favorecer la aplicación de los estilos de aprendizaje en el trabajo pedagógico de los docentes a través de una guía didáctica que contenga elementos prácticos.

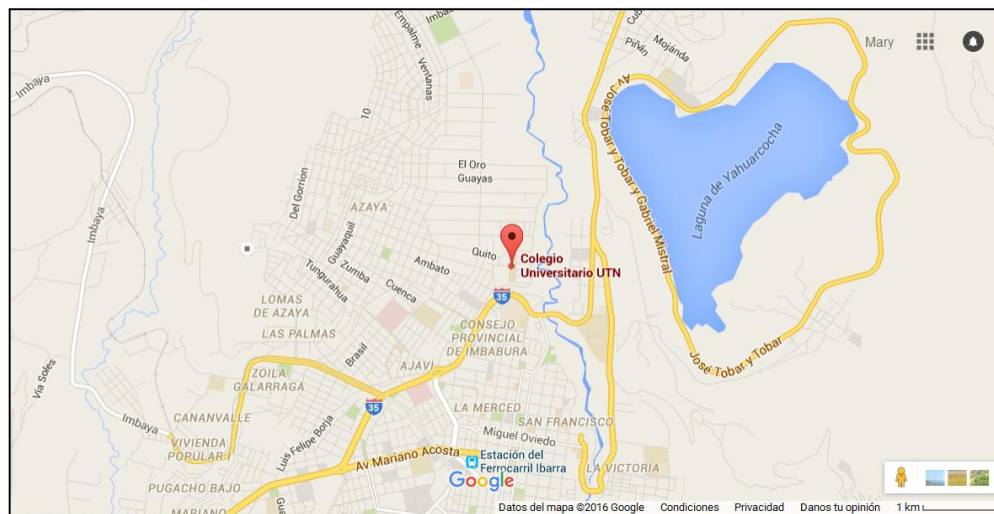
### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Facilitar la comprensión de los estilos de aprendizaje, sus elementos, modelos e instrumentos de evaluación.
- Describir el modelo de Honey y Mumford y el modelo de Vermunt, los estilos que caracterizan cada enfoque y su importancia.
- Proponer sugerencias prácticas para abordar los estilos de aprendizaje en el aula, desde la perspectiva de los modelos analizados.

## 6.5 Ubicación sectorial y física

La presente propuesta se socializó en el Colegio Universitario “UTN” anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, de la ciudad de Ibarra.

### Gráfico N° 17. Ubicación Sectorial y física del colegio Universitario.



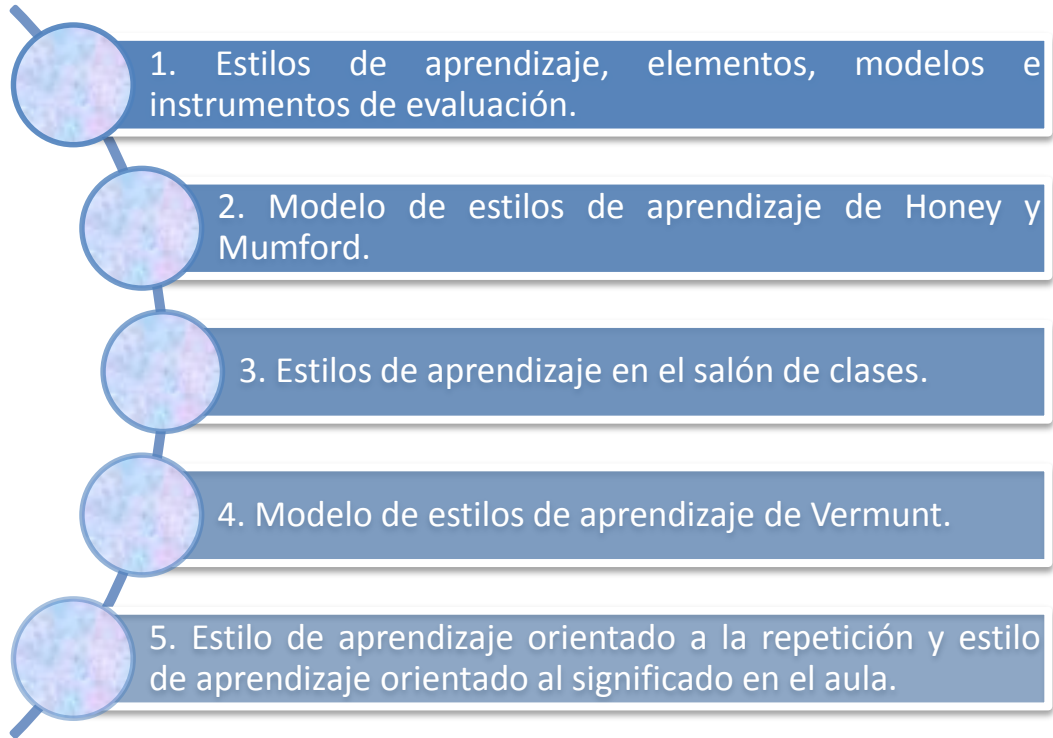
Fuente: <https://goo.gl/pHkdEi>

## 6.6 Desarrollo de la propuesta

La siguiente propuesta consiste en una guía estructurada por unidades. Las unidades están organizadas así:

1. Título
2. Objetivo
3. Contenido
4. Metodología
5. Recursos
6. Evaluación

Las cinco unidades tratan las siguientes temáticas:

- 
1. Estilos de aprendizaje, elementos, modelos e instrumentos de evaluación.
  2. Modelo de estilos de aprendizaje de Honey y Mumford.
  3. Estilos de aprendizaje en el salón de clases.
  4. Modelo de estilos de aprendizaje de Vermunt.
  5. Estilo de aprendizaje orientado a la repetición y estilo de aprendizaje orientado al significado en el aula.



GUÍA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA  
APLICACIÓN DE LOS ESTILOS DE  
APRENDIZAJE EN EL TRABAJO PEDAGÓGICO  
DE LOS DOCENTES

AUTORA: MARY CUARÁN

<http://goo.gl/v4lCxa>

# UNIDAD I

## ESTILOS DE APRENDIZAJE

La clave para la enseñanza práctica y flexible



Estilos de aprendizaje, elementos, modelos e instrumentos de evaluación.

“Los estilos de aprendizaje son más que simples etiquetas”

## ESTILOS DE APRENDIZAJE

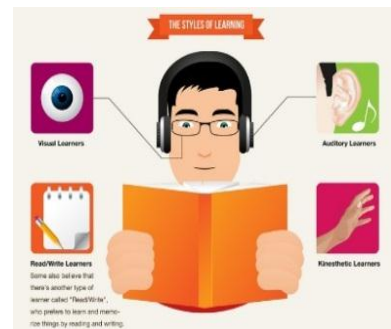
**OBJETIVO:** Facilitar el conocimiento de los estilos de aprendizaje, elementos, modelos e instrumentos de evaluación.

### CONTENIDO:

1. Definición de estilo de aprendizaje.
2. Elementos de los estilos de aprendizaje.
3. Modelos de estilos de aprendizaje.
  - 3.1 ¿Qué es un modelo de estilos de aprendizaje?
  - 3.2 ¿En qué se basan los modelos de estilos de aprendizaje?
4. Formas e instrumentos para evaluar los estilos.
5. Importancia de los estilos de aprendizaje.

## ESTILOS DE APRENDIZAJE

Un estilo de aprendizaje puede ser conceptualizado como la forma preferencial que tiene una persona para aprender, que integra aspectos de carácter cognitivo y afectivo como las tendencias de comportamiento y las preferencias particulares, mismas que le permiten exteriorizar el carácter único de su personalidad.



<http://goo.gl/2G4VZH>

Algunos autores definen a los estilos de aprendizaje enfocándose sólo en aspectos cognitivos como la forma de percibir y procesar la información. Sin embargo, éstos componentes cognitivos constituyen una pequeña parte del concepto de estilo de aprendizaje.

## 2. ELEMENTOS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

¿Cuáles son los elementos de un estilo de aprendizaje?

Respecto a los elementos de los estilos de aprendizaje Lozano (2000) señala que en el estilo de aprendizaje se manifiestan componentes como:

- **La disposición** es el estado de alerta corporal o psicológica en el que una persona actúa de manera determinada. Se relaciona con la voluntad del individuo y la motivación, es decir, las ganas e hacer o no hacer algo.
- **Las preferencias**, se vinculan con los gustos y las elecciones que realiza una persona en relación a varias posibilidades. Son actitudes que se toman conscientemente y están determinadas por el control y la voluntad del individuo.
- **La tendencia** es una inclinación para ejecutar una acción de manera específica. Ésta acción o acciones pueden ser en ocasiones inconsciente, lo cual es importante tomar en cuenta.
- **Los patrones conductuales** son comportamientos típicos que manifiesta un sujeto frente a una situación determinada. Estos permiten que la conducta pueda ser, en cierto sentido, predecible.
- **La habilidad** es la capacidad física o cognitiva de una persona que sobresale respecto a sus otras facultades.
- **Las estrategias de aprendizaje** son herramientas intelectuales que el sujeto utiliza para enfrentar una determinada situación de aprendizaje y que producen que adquiera algún conocimiento.



### 3. MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

¿Qué es y en qué se basa un modelo de estilos de aprendizaje?

Un modelo de estilos de aprendizaje es un paradigma en el que un autor describe, clasifica y explica varias formas de aprender, es decir, un estilo de aprender y sus características principales y secundarias, en relación a aspectos cognitivos y afectivos como: la manera en la que se percibe y procesa la información, las tendencias de comportamiento, las preferencias personales, entre otros.



<http://goo.gl/GoMhch>

Existen muchos modelos de estilos de aprendizaje no obstante, el enfoque más conocido sobre estilos de aprendizaje es el modelo de la Programación neurolingüística de Bandler y Grinder (1988), que se fundamenta en los tres grandes sistemas de representación mental de la información. Algunos modelos como el de David Kolb(1984) fueron la base para el surgimiento de otros, de éste por ejemplo se derivan tanto el modelo de Honey y Mumford como el modelo 4MAT.

En el siguiente esquema se muestran varios modelos de estilos de aprendizaje:



<http://goo.gl/jwNz1K>

### EVALUACIÓN DE LOS ESTILOS

Guild y Garger (1998) mencionan cinco maneras diferentes de evaluar los estilos:

Inventarios	
Características	Ejemplos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta es la forma más común de evaluar los estilos.</li> <li>• En este tipo de instrumento se solicita a la persona dar sus respuestas según ciertos criterios. Luego se determina su estilo a través de patrones presentados.</li> <li>• Las personas proporcionan información directa acerca de sí mismas, por lo cual se sienten muy cómodas con los resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación dirigida.</li> <li>• Learning Styles Inventory: LSI (Inventario de estilos de aprendizaje). Autores: Dunn y Dunn y Price.</li> <li>• Myers-Briggs Type Indicator: MBTI (Indicador de tipo de Myers-Briggs). Autores: Myers-Briggs.</li> <li>• Indicador de estilos de comunicación: Autor: Mok.</li> <li>• Autoevaluación indirecta</li> </ul>

<b>Tests</b>	
<b>Características</b>	<b>Ejemplos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se correlacionan los estilos con el grado de éxito en ciertas habilidades específicas.</li> <li>• Tienen la ventaja de ser objetivos, pero se limitan a medir habilidades en dominios específicos y puede caerse en inferencias que no siempre son ciertas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de figuras ocultas (Witkin)</li> <li>• Índice de modalidad Swassing- Barbe. Autores: Swassing- Barbe</li> </ul>
<b>Entrevistas</b>	
<b>Características</b>	<b>Ejemplos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implica obtener información a través de una conversación entre el profesor o un asesor pedagógico y el estudiante.</li> <li>• Las preguntas adecuadas varían del objetivo del entrevistador y del nivel que pretende cubrirse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación abierta</li> <li>• Con preguntas tipo inventario</li> <li>• Que el individuo escriba su propio perfil de estudiante</li> </ul>
<b>Observación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de listados de características se puede obtener información valiosa sobre un estudiante.</li> <li>• Para complementar ésta información se pueden elaborar reportes escritos a manera de diarios o bitácoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas. Autores: Lawrence, Barbe y Swassing.</li> <li>• Récorde anecdóticos</li> </ul>
<b>Análisis de tareas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se examina los productos del aprendizaje.</li> <li>• La organización, la limpieza y el detalle encontrados en un trabajo escrito pueden indicar patrones de personalidad y el nivel de dedicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logros.</li> <li>• Errores (por ejemplo: análisis de errores en la lectura).</li> </ul>

Fuente: Adaptado de Guild y Garger (1998)

## IMPORTANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

¿Por qué es importante conocer la perspectiva de los estilos de aprendizaje?

El conocimiento de los estilos de aprendizaje le permite al docente adoptar una base teórica para realizar su labor de manera más práctica y flexible. Entonces, al respecto se pueden mencionar las siguientes ventajas:

- El docente podrá comprender mejor a sus alumnos y así identificar sus fortalezas y sus debilidades dentro del proceso de aprendizaje.
- El docente podrá ofrecer más oportunidades de aprendizaje a todos sus estudiantes.

Del mismo modo, (Santos, 2001) considera que el docente puede utilizar los conocimientos sobre los estilos de aprendizaje para:

- Reconocer su estilo dominante de aprendizaje y sus efectos sobre los estilos de enseñanza.
- Aumentar el número de metodologías y estrategias de aprendizaje para los diferentes estilos.
- Observar y discutir con los alumnos sobre sus estilos dominantes de aprendizaje.
- Valorar cada uno de los estilos y otorgarles la misma importancia.
- Estimular y al mismo tiempo dar oportunidad a los alumnos de enseñarse unos a otros aprovechando sus estilos dominantes.



<http://goo.gl/Ou2Q9a>

## **METODOLOGÍA**

### **La técnica de la Rejilla**

Esta técnica es muy útil para trabajar temas muy extensos y permite desarrollar en los participantes una actitud comprometida tanto individual como colectiva. Además, favorece la autocrítica y la reflexión sobre la propia conducta para responder a la tarea grupal. Tiene como objetivo propiciar que cada integrante participe activamente a través de la exposición del tema que se le propuso.

#### **Primera etapa**

1. Se enumeran a todos los participantes de modo que a todos les corresponda un número y luego se forman los grupos de trabajo de acuerdo al número de personas.

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

2. Se asignan los subtemas de la unidad I (estilos de aprendizaje): definición, elementos de los estilos y modelos e importancia a cada grupo formado para que cada equipo lo procese y lo domine.

#### **Segunda etapa**

1. Se reestructuran otros grupos con el fin de que en los nuevos grupos participe un representante de cada grupo anterior cuya función será la de resumir lo tratado y exponerlo.

Grupo 1	1	2	3	4	5
Grupo 2	6	7	8	9	10
Grupo 3	11	12	13	14	15
Grupo 4	16	17	18	19	20
Grupo 5	21	22	23	24	25

Al final todos los grupos conocen el contenido de la Unidad I.

Cabe destacar que el contenido de ésta unidad también se puede abordar a través de la metodología de talleres pedagógicos.

## RECURSOS

- **Humanos:** Docentes
- **Materiales de oficina:** copias, marcadores.

## EVALUACIÓN

Se realizará a través del siguiente cuestionario:

### CUESTIONARIO

Instrucciones: Encierre en un círculo el literal que corresponda a la respuesta correcta:

1. Un estilo de aprendizaje es:
  - a) La forma de aprender particular de un estudiante
  - b) La manera en que percibe y procesa la información
  - c) El conjunto de tendencias de comportamiento y preferencias específicas de aprendizaje
  - d) Todas las anteriores

2. De la siguiente lista: ¿cuál no es un elemento de un estilo de aprendizaje?
- a) La disposición
  - b) Las preferencias y tendencias
  - c) La motivación extrínseca
  - d) Los patrones conductuales
3. Un modelo de estilo de aprendizaje describe y explica:
- a) Varias formas de aprender desde la perspectiva de un autor
  - b) Las características principales y las secundarias de varios estilos
  - c) A y b son correctas
  - d) Una inclinación para llevar a cabo una acción de determinado modo
4. El modelo más conocido de estilos de aprendizaje es:
- a) El modelo de VAK
  - b) El modelo de David Kolb
  - c) El modelo de Honey y Mumford
  - d) El modelo 4MAT
5. Los estilos de aprendizaje pueden identificarse a través de instrumentos específicos. De la siguiente lista, seleccione el que no es un instrumento de evaluación.
- a) Inventarios
  - b) Test
  - c) Observación
  - d) Entrevistas

e) Rúbrica de evaluación

6. El conocimiento de los estilos de aprendizaje le permite al docente:

- a) Encasillar a los estudiantes con determinadas etiquetas
- b) Realiza su labor de manera más práctica y flexible.
- c) Comprender mejor a sus alumnos y así identificar sus fortalezas y sus debilidades dentro del proceso de aprendizaje.
- d) b y c son correctas.

### CLAVE DE CORRECCIÓN

Tema: Estilos de aprendizaje

- 1. "d".
- 2. "c".
- 3. "c".
- 4. "a".
- 5. "e".
- 6. "d".

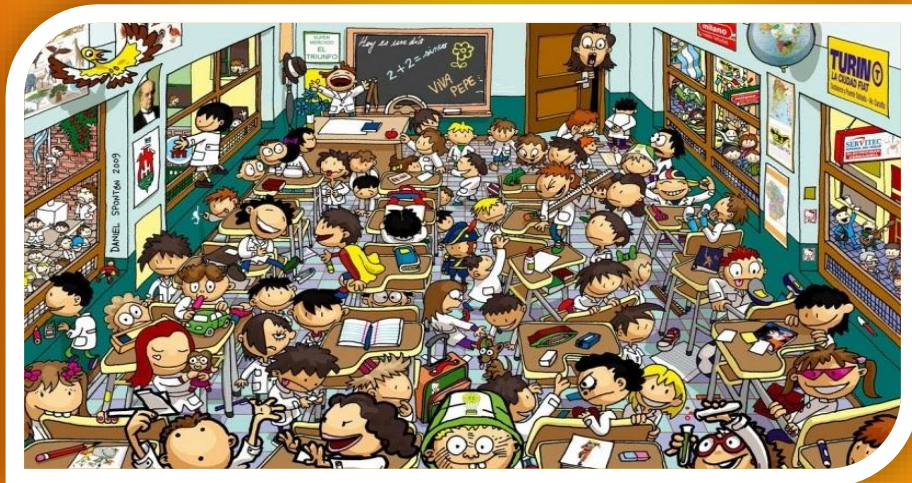


## UNIDAD II

### EL MODELO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE HONEY

- MUMFORD Y ALONSO

Tendencias generales de comportamiento



<http://goo.gl/UOA4RN>

“El comportamiento se manifiesta en la forma de aprender de cada estudiante”



## EL MODELO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE HONEY – MUMFORD Y ALONSO

**OBJETIVO:** Favorecer el conocimiento del modelo de estilos de aprendizaje de Honey – Mumford y Alonso por parte de los docentes.

### CONTENIDO:

1. Descripción del modelo
2. Estilo de aprendizaje activo
3. Estilo de aprendizaje reflexivo
4. Estilo de aprendizaje teórico
5. Estilo de aprendizaje pragmático
6. Importancia del modelo

### DESCRIPCIÓN DEL MODELO



<http://goo.gl/YAvHbt>

El Modelo de estilos de Aprendizaje de Honey y Mumford (1986) fue desarrollado basándose en un trabajo previo de David Kolb. Este enfoque retoma el proceso circular del aprendizaje en cuatro etapas y la importancia del aprendizaje por experiencia. Los autores identificaron cuatro tipos de estilos de aprendizaje: **el activo, el teórico, el pragmático y el reflexivo** y generaron descripciones de cada uno.

Del mismo modo, los autores construyeron el cuestionario LSQ (Learning Styles Questionnaire) para identificar los estilos de aprendizaje, enfocado en el área empresarial. Posteriormente, sus aportes fueron recogidos por Catalina Alonso en 1992 quien adaptó el LSQ al ámbito académico y al idioma español y lo denominó CHAEA (Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de aprendizaje). Después de adaptar el cuestionario, Alonso (1992) desarrolló una investigación con más de mil estudiantes y de acuerdo a los resultados que obtuvo construyó una lista de características que puntualizan las destrezas de cada estilo.

## 1. ESTILO DE APRENDIZAJE ACTIVO



<http://goo.gl/CLrRpG>

### **Descripción del estudiante activo**

Se implican plenamente en nuevas experiencias. Son sujetos de mente abierta, que participan con entusiasmo las tareas nuevas. No les molesta si son los primeros en realizar una actividad, les gusta descubrir cosas nuevas. Piensan que hay que intentarlo todo por lo menos una vez pero tan pronto como baja la emoción de una actividad ellos comienzan a buscar otra. Crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias y se aburren con los largos plazos. Son personas de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

## **2. Características principales del estudiante con estilo activo**

El estudiante activo se destaca por ser:

- Animador
- Improvisador
- Arriesgado
- Espontáneo
- Participativo
- Creativo

Prefiere:

- Intentar actividades nuevas
- Trabajar en grupo
- Actuar antes que pensar
- Realizar tareas desafiantes

Tiende a:

- Requerir un control externo de comportamiento
- Desempeñar el papel de líder en el grupo
- Ser inconstante en sus tareas
- Intervenir activamente en las clases y actividades

Es capaz de:

- Competir en equipo hábilmente
- Generar ideas y resolver problemas en grupo
- Dirigir debates
-

### 3. ESTILO DE APRENDIZAJE REFLEXIVO



<http://goo.gl/F9JogS>

#### **Descripción del estudiante reflexivo**

Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes enfoques. Reúnen datos analizándolos cuidadosamente antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía es la prudencia, mirar atentamente antes de actuar. Consideran todas las alternativas posibles alrededor de un problema o de una decisión. Les complace cuando pueden observar a los demás y escucharlos, no intervienen hasta que se han apropiado y tengan control de las circunstancias. Además, mantienen un aire distante respecto a las personas y a los problemas.

#### **Características principales del estudiante reflexivo**

El estudiante reflexivo es:

- Prudente
- Analítico
- Observador
- Asimilador
- Investigador

- Distante
- Paciente

Prefiere:

- Realizar actividades que le son habituales
- Trabajar solo
- Pensar antes que actuar
- Trabajar sin un límite de tiempo

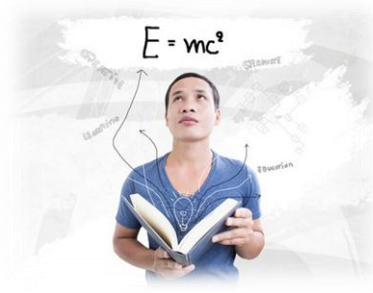
Tiende a:

- Tener autocontrol de su comportamiento durante el aprendizaje
- Desempeña el papel de observador
- Ser exhaustivo
- Intervenir pasivamente en las clases y actividades

Es capaz de:

- Elaborar argumentos
- Preveer alternativas para solucionar problemas
- Registrar datos minuciosamente

#### **4. ESTILO DE APRENDIZAJE TEÓRICO**



<https://goo.gl/mMqPTa>

### **Descripción del estudiante teórico**

Observan los hechos y los organizan e integran en teorías lógicas y complejas. Enfocan paulatinamente los problemas, por etapas lógicas. Generalmente son perfeccionistas. Son buscadores de hipótesis, modelos y teorías coherentes. Gustan de analizar y sintetizar. Son exhaustivos al establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico, es bueno. A la hora de abordar los problemas seguir un proceso les es fundamental, buscar lo racional e imparcial huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo.

### **Características principales del estudiante teórico**

El estudiante teórico es:

- Metódico
- Lógico
- Objetivo
- Crítico
- Razonador
- Disciplinado

Prefiere:

- Realizar actividades estructuradas
- Trabajar sólo con personas con un estilo similar al suyo
- La objetividad sobre la subjetividad
- Sentirse intelectualmente presionado

Tiende a:

- Tener autocontrol de su comportamiento durante el aprendizaje
- Explorar las relaciones entre sus ideas
- Ser disciplinado e intervenir pasivamente en las clases

Es capaz de:

- Sintetizar y relacionar información
- Buscar hipótesis, teorías y conceptos
- Razonar y generalizar

## **5. ESTILO PRAGMÁTICO**

### **Descripción del estudiante pragmático**

Su más importante virtud es la aplicación práctica de las ideas. Perciben el aspecto positivo de las nuevas ideas y de inmediato las aplican. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad cuando existen ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser muy impacientes cuando hay personas que teorizan o que analizan demasiado las cosas. Tienen los pies puestos en la tierra cuando se trata de tomar una decisión o resolver un problema. Su filosofía es: si funciona, es bueno, siempre se puede hacer mejor.

### **Características principales del estudiante pragmático**



El estudiante pragmático es:

- Experimentador
- Práctico
- Eficaz
- Concreto
- Decidido
- Directo

Prefiere:

- Realizar actividades prácticas
- Trabajar sólo con personas con un estilo similar al suyo
- Experimentar antes teorizar
- Realizar las tareas rápidamente

Tiende a:

- Tener autocontrol de su comportamiento durante el aprendizaje
- Ser objetivo y práctico
- Planificar y aplicar rápido sus ideas
- Intervenir activamente en las clases y actividades

Es capaz de:

- Aprender técnicas hábilmente
- Elaborar planes con resultados prácticos
- Validar sus ideas y las de otros

## **6. IMPORTANCIA DEL MODELO DE HONEY – MUMFORD Y ALONSO**

Cada modelo de estilo de aprendizaje permite acercarse a la perspectiva teórica de un autor en particular, quien tiene una concepción sobre cómo se produce el aprendizaje. El modelo de Honey y Mumford fue desarrollado basándose en el modelo de David Kolb, quien consideraba que el aprendizaje es un proceso cíclico que se produce en cuatro etapas, mismas que representan un estilo cada una.

Honey y Mumford se enfocaron en la acción de los individuos. Es en ese sentido que esta perspectiva demuestra su importancia puesto que, los autores perfilan a cada estilo como un conjunto de tendencias generales de comportamiento mismas que se pueden desarrollar y mejorar con el paso del tiempo.

### **METODOLOGÍA**

#### **Trabajo colaborativo**

Este tipo de métodos permite que se genere en los participantes el aprendizaje cooperativo, además constituye un conjunto importante de procesos activos. Los métodos activos imponen altas exigencias al facilitador.

Es importante que el facilitador considere que:

- Debe crear las condiciones más favorables para que los participantes actúen.
- Tiene que responder, de manera creativa y oportuna a las reacciones de los participantes. Además, debe hacer la síntesis organizando de manera sistemática las ideas que aportaron los participantes.

Una de las formas de trabajo colaborativo es el trabajo en grupo, en el cual la colaboración es un medio de aprendizaje. Este trabajo puede favorecer el desarrollo social pero también permite alcanzar objetivos cognitivos. En el primer caso la colaboración es el objetivo, en el segundo caso es un medio. Para abordar el contenido de esta unidad se utilizará el trabajo en grupo de tipo complementario.

## **ACTIVIDADES**

1. Se entrega el documento con el contenido de la Unidad I dividido en los subtemas que abarcan la descripción del modelo de Honey y Mumford, el estilo de aprendizaje activo, el estilo reflexivo, el estilo teórico, el pragmático y la importancia de este enfoque.
2. Se establecen grupos de 5 personas y a cada grupo se le asigna como tarea el desarrollo de uno de los subtemas contemplados en la unidad, es decir, la lectura del contenido y su respectivo resumen.
3. En cada grupo se designará un coordinador, un secretario y un expositor. Las funciones del secretario son tomar notas pero no siempre redactar la información, para esto se puede escoger a otra persona.
4. De acuerdo al subtema asignado se brindan las instrucciones, en el caso de la descripción del modelo, al tratarse de un subtema pequeño se debe ampliar la información incluyendo el modelo de David Kolb y contrastando sus características con el modelo de Honey Mumford.
5. Cada grupo elaborará un reporte en el que se resalten los aspectos más relevantes que se tomaron en cuenta en el resumen.

El contenido de esta unidad también puede abordarse a través del trabajo en grupo mixto o trabajo en grupo por transferencia.

## RECURSOS

- **Humanos:** Docentes
- **Materiales de oficina:** copias, marcadores, hojas, esferos y carteles.

## EVALUACIÓN

Cada grupo entregará un reporte, la calidad del reporte se determinará en base a estos criterios:

<b>Criterios de evaluación</b>	Adecuado	No adecuado
1. Claridad y organización del contenido		
2. Redacción		
3. Lenguaje adecuado		
4. Presentación		
Total		

## LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA DE CLASES

Sugerencias prácticas para considerar los estilos de aprendizaje en el salón de clase



<http://goo.gl/Ou2Q9a>



<http://goo.gl/afZ7oi>

“El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información”

Albert Einstein

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA DE CLASE



<http://goo.gl/Ou2Q9a>

## **Sugerencias prácticas**

**OBJETIVO:** Favorecer la aplicación de los estilos de aprendizaje de Honey – Mumford y Alonso en el aula de clases.

### **CONTENIDO:**

1. Sugerencias prácticas para considerar los estilos de aprendizaje en el aula.
2. Recomendaciones para el estilo activo.
3. Recomendaciones para el estilo reflexivo.
4. Recomendaciones para el estilo teórico.
5. Recomendaciones para el estilo pragmático.

### **Sugerencias prácticas para considerar los estilos de aprendizaje en el aula.**

Para considerar los estilos de aprendizaje se proponen a continuación algunas recomendaciones, preguntas y aspectos que se deben evitar respecto a cada uno que pueden ayudar a los docentes en la planificación de sus clases. Las sugerencias abarcan actividades relacionadas con las preferencias y tendencias de los estudiantes con estilo activo, reflexivo, teórico y pragmático.

Del mismo modo, ésta unidad finaliza con comentarios adicionales y un pequeño análisis del al estilo activo y reflexivo, los cuales son formas de aprendizaje opuestas. Dichos estilos fueron analizados de manera más profunda puesto que son los que generalmente se presentan en los estudiantes de secundaria.

### **Sugerencias prácticas para abordar el estilo activo**

## ESTILO ACTIVO

- “Vamos a intentarlo y aprender” es la frase de un estudiante activo.
- Las características principales de los alumnos activos son: animador, improvisador, arriesgado, espontáneo y participativo.

¿Cómo aprenderán mejor los alumnos que tienen preferencia alta o muy alta por el estilo activo?

### Aprenderán mejor cuando puedan:

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Intentar cosas nuevas y tener nuevas oportunidades de aprendizaje.</li><li>• Competir en equipo.</li><li>• Producir ideas sin limitaciones formales.</li><li>• Resolver problemas.</li><li>• Cambiar y alternar las cosas.</li><li>• Abordar múltiples tareas.</li><li>• Dramatizar</li><li>• Representar roles</li><li>• Vivir acontecimientos de interés</li><li>• Acaparar la atención</li><li>• Dirigir debates y reuniones</li><li>• Hacer representaciones</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Arriesgarse</li><li>• Enfrentar un reto con recursos inadecuados y situaciones adversas.</li><li>• Resolver problemas formando parte de un equipo.</li><li>• Aprender algo nuevo, algo que no sabía o no podía hacer antes.</li><li>• Encontrar problemas y dificultades exigentes.</li><li>• Encontrar personas de mentalidad parecida con las que puedan dialogar.</li><li>• No tener que escuchar sentado durante una hora.</li></ul> |
|--|--|

### **Preguntas clave para los activos**

1. ¿Aprenderé algo nuevo, algo que no sabía o que no podía hacer antes?
2. ¿Habrá actividades variadas?
3. ¿Se aceptará que intente algo nuevo, cometa errores, me divierta?
4. ¿Encontraré algunos problemas y dificultades que sean un reto?

### **El aprendizaje resultará mas difícil a estos alumnos cuando tengan que:**

- Exponer temas con mucha carga teórica: explicar causas, antecedentes, entre otros.
- Asimilar, analizar e interpretar datos que no esten claros.
- Prestar atención a los detalles.
- Trabajar en solitario, leer, escribir o pensar solo.
- Evaluar de antemano lo que va a aprender.
- Ponderar lo ya realizado o aprendido.
- Repetir la misma actividad.
- Limitarse a instrucciones precisas.
- Hacer trabajos que exijan muchos detalles.
- Tener que seguir instrucciones precisas con escaso margen de maniobra.
- Estar pasivo: oír conferencias, monólogos, explicaciones, exposiciones de cómo deben hacerse las cosas, entre otras.
- No poder practicar.
- Tener que mantenerse a distancia.
- Asimilar, analizar e interpretar gran cantidad de datos sin coherencia.
- Hacer un trabajo concienzudo.



## ESTILO REFLEXIVO

- “Vamos a observar y aprender” es la frase de un alumno reflexivo.
- Las características de este tipo de estudiante son: Prudente, observador, analítico, asimilador e investigador.

### ¿Cómo aprenderán mejor los alumnos que tienen preferencia alta o muy alta en el estilo reflexivo?

Aprenderán mejor cuando puedan:

- Observar acontecimientos.
- Reflexionar sobre las actividades
- Intercambiar, previo un acuerdo, opiniones con otras personas
- Tomar decisiones a su propio ritmo
- Trabajar sin presiones ni plazos obligatorios
- Revisar lo aprendido, lo ocurrido
- Investigar detenidamente
- Reunir información y datos
- Indagar y llegar al fondo de las cosas
- Pensar antes de actuar
- Asimilar antes de comentar
- Escuchar atentamente
- Distanciarse de los acontecimientos y observar
- Hacer análisis detallados
- Realizar cuidadosamente informes
- Trabajar concienzudamente
- Pensar sobre las actividades
- Ver con atención una película o videos sobre un tema
- Observar a un grupo mientras trabaja
- Tener posibilidad de leer o prepararse con anticipación para obtener suficientes datos
- Tener tiempo suficiente para preparar, asimilar y considerar
- Tener posibilidad de escuchar varios puntos de vista

**El aprendizaje resultará más difícil a estos alumnos cuando tengan que:**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ser el centro de atención</li><li>• actuar de líder</li><li>• presidir reuniones o debates</li><li>• dramatizar ante personas que lo observan</li><li>• representar algún rol</li><li>• participar en situaciones que requieran acción sin planeación</li><li>• hacer algo sin previo aviso o exponer algo espontáneamente</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Basarse en datos insuficientes para sacar una conclusión</li><li>• estar presionado por el tiempo</li><li>• verse obligado a pasar rápidamente de una actividad a otra</li><li>• hacer un trabajo de forma superficial</li></ul> |
|--|--|

**Preguntas clave para los reflexivos**

1. ¿Tendré tiempo suficiente para analizar, asimilar y preparar?
2. ¿Habrá oportunidades y facilidad para reunir la información pertinente?
3. ¿Habrá posibilidades de escuchar los puntos de vista de otras personas, preferiblemente personas de distintos enfoques y opiniones?
4. ¿Me verá sometido a presión para improvisar o actuar precipitadamente?



<http://goo.gl/IV4rkU>

## ESTILO TEÓRICO

- “Vamos a construir hipótesis y teorías para aprender”.
- Las características de los estudiantes teóricos son: metódicos, lógicos, objetivos, críticos y razonadores.

### ¿Cómo aprenderán mejor los alumnos que tienen preferencia alta o muy alta en el estilo teórico?

Aprenderán mejor cuando puedan:

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentirse en situaciones estructuradas que tengan una finalidad clara</li><li>• Inscribir todos los datos en un sistema, modelo, concepto o teoría</li><li>• Tener tiempo para explorar metódicamente las asociaciones y las relaciones entre ideas, acontecimientos y situaciones<br/>Tener la posibilidad de cuestionar</li><li>• Participar en una sesión de preguntas y respuestas<br/>Poner a prueba métodos y lógica que sean la base de algo</li><li>• Sentirse intelectualmente presionado</li><li>• Analizar y luego generalizar las razones de algo bipolar, dual</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar en situaciones complejas</li><li>• Llegar a entender hechos complicados</li><li>• Recibir, captar ideas y conceptos interesantes, aunque no sean pertinentes</li><li>• Leer o escuchar ideas, conceptos que insisten en la racional o lógico</li><li>• Leer o escuchar ideas y conceptos bien presentados y precisos</li><li>• Tener que analizar una situación completa</li><li>• Enseñar a personas exigentes que hacen preguntas interesantes</li><li>• Encontrar ideas y conceptos complejos capaces de enriquecerle</li><li>• Estar con personas de igual nivel conceptual</li></ul> |
|--|--|

### **Preguntas clave para los teóricos**

1. ¿Habrá muchas oportunidades de preguntar?
2. ¿Los objetivos y las actividades del programa revelan una estructura y finalidad clara?
3. ¿Encontraré ideas y conceptos complejos capaces de enriquecerme?
4. ¿Son sólidos y valiosos los conocimientos y métodos que van a utilizarse?
5. ¿El nivel del grupo será similar al mío?

### **El aprendizaje resultará más difícil a estos alumnos cuando tengan que:**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• verse obligados a hacer algo sin un contexto o finalidad clara</li><li>• tener que participar en situaciones donde predominan las emociones y los sentimientos</li><li>• participar en actividades no estructuradas, de finalidad incierta o ambiguas</li><li>• participar en problemas abiertos</li><li>• tener que actuar o decidir sin una base de principios, conceptos, políticas o estructura</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• verse ante la confusión de métodos o técnicas alternativas o contradictorias sin poder explorar a profundidad</li><li>• dudar si el tema es metodológicamente sólido</li><li>• considerar que el tema es trivial, poco profundo o artificial</li><li>• sentirse desconectado de los demás participantes, porque son diferentes en estilo (activos, por ejemplo) o porque los percibe intelectualmente inferiores</li></ul> |
|---|--|

### **ESTILO PRAGMÁTICO**

- “Vamos a aplicarlo para aprender”.
- Las características de pragmáticos son: Experimentador práctico, concreto, decidido y directo.

### **Preguntas clave para los pragmáticos**

1. ¿Habrán posibilidades de practicar y experimentar?
2. ¿Habrán suficientes indicaciones prácticas y concretas?
3. ¿Se abordarán problemas reales y me ayudarán a resolver algunos de mis problemas?

### **¿Cómo aprenderán mejor los alumnos que tienen preferencia alta o muy alta en el estilo pragmático?**

Aprenderán mejor cuando puedan:

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes</li><li>• Estar expuestos ante un modelo al que puede emular</li><li>• Adquirir técnicas inmediatamente aplicables en su trabajo</li><li>• Elaborar planes de acción con un resultado evidente</li><li>• Dar indicaciones, sugerir atajos</li><li>• Tener la posibilidad de experimentar y practicar técnicas con asesoramiento o retroalimentación de algún experto</li><li>• Ver que hay un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ver la demostración de un tema de alguien que tiene un historial reconocido</li><li>• Percibir muchos ejemplos o anécdotas</li><li>• Ver películas o videos que muestren cómo se hacen las cosas</li><li>• Concentrarse en cuestiones prácticas</li><li>• Comprobar que la actividad de aprendizaje parece tener una validez inmediata</li><li>• Vivir una buena simulación de problemas reales</li><li>• Recibir muchas indicaciones prácticas y técnicas</li><li>• Tratar con expertos que saben o son capaces de hacer las cosas ellos mismos</li><li>• Tener posibilidad de aplicar experimentar y lo aprendido</li></ul> |
|--|---|

El aprendizaje resultará más difícil a estos alumnos cuando tengan que:

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• percatarse de que el aprendizaje no guarda relación con una necesidad inmediata que él reconoce o no puede ver</li><li>• percibir que ese aprendizaje no tiene una importancia inmediata o un beneficio práctico</li><li>• aprender lo que está distante de la realidad</li><li>• aprender teorías y principios generales</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• trabajar sin instrucciones claras sobre cómo hacerlo</li><li>• considerar que las personas no avanzan y que no van a ninguna parte con suficiente rapidez</li><li>• comprobar que hay obstáculos burocráticos o personales para impedir la aplicación</li><li>• cerciorarse de que no hay una recompensa evidente por la actividad de aprendizaje</li></ul> |
|---|---|

Alonso, Gallego y Honey (1992)

### **Comentarios adicionales**

El estilo de aprendizaje reflexivo y el estilo activo son opuestos, esto significa que las características principales en ambos estilos se contraponen, especialmente aquellas que se relacionan con las preferencias y las tendencias generales de comportamiento. Por ejemplo, el estudiante reflexivo prefiere trabajar solo y el estudiante activo gusta de realizar actividades en grupo. Ésta cualidad es muy notoria en ambos estilos.

Generalmente en el aula se privilegia el desarrollo de las características del estudiante reflexivo sobre el desarrollo de las cualidades del estudiante activo, pues las primeras están directamente relacionadas con las actividades que permiten que se produzca el aprendizaje (buscar relaciones, reflexionar de forma crítica sobre un tema, entre otras) y por tanto con los resultados académicos satisfactorios.

Para ilustrar la idea anterior se puede mencionar el caso de la recopilación de información que es una habilidad muy importante pero que es típica de los reflexivos, que son observadores y asimiladores por naturaleza. Esto los convierte en los sujetos perfectos para retener y aprovechar los conocimientos adquiridos en el aula. El estudiante activo es diferente, necesita tomar acción o aplicar la información de manera práctica para retenerla y posteriormente aprovecharla en otras situaciones.



<http://goo.gl/RpRfUs>

## **METODOLOGÍA**

### **Discusión en grupo**

La discusión en clase es una comunicación oral entre los participantes, con énfasis en el intercambio de ideas y experiencias. No pretende solucionar problemas orienta a buscar y llegar a un planteamiento más claro.

Puede ser utilizada para alcanzar objetivos tales como:

- Entender la complejidad de un problema.
- Aprender a buscar una solución.
- Situar un tema en un contexto más amplio.
- Analizar un tema desde diferentes puntos de vista.

## ACTIVIDADES

1. El director realiza la introducción en la que describe al estudiante activo, reflexivo, teórico y pragmático y explica sus principales características respecto al aprendizaje.
2. Se divide a los participantes en dos grupos. Un grupo forma un círculo interior y el otro un círculo exterior. El círculo exterior puede observar para luego analizar los puntos de vista de los otros participantes y comentar.
3. El director pide a los participantes que hablen por turnos y les sugiere presentar puntos de vista sobre el abordaje de los estilos, se deben evitar las declaraciones largas o interpretaciones individuales.
4. El facilitador invitará al grupo a realizar un resumen breve en el cual se incluya una conclusión respecto a la importancia del abordaje de los estilos en el aula de clases.
5. Con base en la importancia del desarrollo de los estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático se solicitará que los docentes construyan dos actividades para cada forma de aprendizaje que se puedan realizar durante la clase:

### E. Activo

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



E. Reflexivo

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

E. Teórico

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

E. Pragmático

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

## RECURSOS

- **Humanos:** Docentes
- **Materiales de oficina:** copias, marcadores.

## EVALUACIÓN

Construya un plan de clase que contemple actividades para los alumnos activos, reflexivos, pragmáticos y teóricos, en relación a cualquiera de los temas que tenga que abordar durante el período académico en curso.

## UNIDAD IV

### EL MODELO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE VERMUNT

Habilidades, conocimientos,  
percepciones v motivación.

<http://goo.gl/Ou2Q9a>

“Nunca dejes de aprender porque la vida nunca deja de enseñarte.”

Anónimo

## EL MODELO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE VERMUNT

**TEMA:** El modelo de estilos de aprendizaje de Vermunt.

**OBJETIVO:** Propiciar el conocimiento del modelo de estilos de aprendizaje de Vermunt por parte de los docentes.

### CONTENIDO:

1. Descripción del modelo
2. Estilo de aprendizaje orientado a la repetición
3. Estilo de aprendizaje orientado al significado
4. Estilo de aprendizaje orientado a la aplicación
5. Estilo de aprendizaje dirigido
6. Importancia del modelo

### 1. DESCRIPCIÓN DEL MODELO



<http://goo.gl/Ou2Q9a>

Vermunt identificó cuatro estilos de aprendizaje en un grupo de alumnos, mientras realizaba un trabajo de investigación. Para cada estilo de aprendizaje se hizo las preguntas relacionadas con las habilidades, conocimientos, percepciones y la motivación de las estudiantes, mismas que se describen a continuación:

- **Habilidades cognitivas:** ¿Procesa la materia de estudio a fondo o de manera superficial?
- **Habilidades metacognitivas:** ¿controla su propio proceso de aprendizaje?
- **Conocimientos y percepciones** personales sobre su propio rendimiento: ¿Qué significa aprender para el estudiante?
- ¿**La motivación del estudiante** por los estudios tiene que ver con sus objetivos personales; es decir sus intenciones, expectativas, actitudes, preocupaciones y las dudas que surgen a lo largo de su formación?

Al integrar todos estos elementos, Vermunt introdujo cuatro estilos de aprendizaje, el estilo orientado a la repetición, el estilo orientado al significado, el estilo orientado a la aplicación y el estilo dirigido.

## **2. ESTILO DE APENDIZAJE ORIENTADO A LA REPETICIÓN**

Los estudiantes con estilo de aprendizaje orientado a la repetición utilizan destrezas de procesamiento sistemático (paso a paso), aprenden de memoria, trabajan detallada y metódicamente. Esperan un control externo de su comportamiento de aprendizaje que les aporte o guíe durante las actividades de estudio.

Para ellos aprender es sinónimo de memorizar información, consideran que el docente tiene que explicar, aportar ejemplos, mostrar aplicaciones indicar lo que es importante de recordar; este papel lo convierte en el responsable de los resultados de su aprendizaje. Finalmente, su motivación está orientada a la obtención de certificados y a mostrar sus habilidades.

### **3. ESTILO DE APENDIZAJE ORIENTADO AL SIGNIFICADO**

El estudiante con este estilo utiliza estrategias de pensamiento complejas para el procesamiento de información: actividades de procesamiento asociativas, organizativas y críticas. Además tratan de clasificar los contenidos de aprendizaje, relacionar y reflexionar sobre la exactitud de razonamientos y conclusiones. Intentan transformar la información o interpretarla.

Del mismo modo, los alumnos con este estilo prefieren autorregular y su comportamiento de aprendizaje; consultan fuentes externas, más allá de las que les aporta el docente para entender mejor el contenido. Para ellos es importante tener una visión propia del conocimiento y construir sus propios criterios. Ellos mismos son los responsables de la realización y resultado de sus actividades de aprendizaje: buscar relaciones, estructurar, reflexionar críticamente, etc. En cuanto a su motivación se puede afirmar que aprenden por interés personal.

### **4. ESTILO DE APENDIZAJE ORIENTADO A LA APLICACIÓN**

Los alumnos que utilizan este tipo de estilo de aprendizaje dirigen sus actividades de aprendizaje hacia el pensamiento concreto: pensar en ejemplos, averiguar cómo se podría aplicar el tema de estudio, etc. Asimismo, en este estilo hay más variantes controladas por el estudiante que de control externo. Respecto a las perspectivas de estudio, en el modelo mental de este estilo de aprendizaje, para los estudiantes es fundamental aplicar los conocimientos adquiridos. Ellos consideran que el resultado de su aprendizaje es una responsabilidad compartida, entre estudiantes y docentes.

## **5. ESTILO DE APENDIZAJE DIRIGIDO**

Los estudiantes con este estilo de aprendizaje se caracterizan porque apenas pueden procesar los contenidos de aprendizaje; no logran distinguir entre lo esencial y lo secundario en el tema de estudio; no pueden llegar a la esencia de la materia que se está revisando. Su comportamiento de aprendizaje no es controlado; no están en capacidad de solucionar por sí solos los problemas.

Sobre las perspectivas de estudio del estudiante con esta forma de aprendizaje, la colaboración de los compañeros y el estímulo docente son esenciales; no trabajan de manera independiente, buscan el apoyo de otras personas cuando lo requieren. Su motivación es ambivalente; se preguntan si han escogido la formación o especialidad apropiada; tienen poca confianza en sus capacidades de aprendizaje y temen que el estudio les resulte demasiado difícil.

## **6. IMPORTANCIA DEL MODELO**

Dentro de este modelo se consideran componentes constitutivos en cada estilo de aprendizaje, además la calidad de los procesos de aprendizaje y de los conocimientos resultantes. Esto permite establecer comparaciones en relación a la eficacia de cada estilo, lo cual en otros modelos resulta complejo. También se destaca la importancia de esta perspectiva, ya que Vermunt construyó un inventario de estilos de aprendizaje (IEA) mediante el cual el estudiante, por medio de la autoevaluación puede elaborar un reporte personal de su estilo de aprendizaje.

## **METODOLOGÍA**

### **Trabajo en grupo mixto**

Es una forma intermedia de trabajo en grupo, que tiene sus propias variantes. Para esto, se puede utilizar el método trabajo en grupo por transferencia. Cada grupo empieza su trabajo con una tarea diferente, a la que le dedica un tiempo prefijado. Finalizado el tiempo establecido, lo trabajado pasa por escrito al siguiente grupo, que continua desde el punto en el que el grupo anterior se quedó.

## **ACTIVIDADES**

1. Se entrega el documento con el contenido de la Unidad IV dividido en los subtemas que abarcan la descripción del modelo de Vermont, el estilo de aprendizaje orientado a la repetición, el estilo de aprendizaje orientado al significado, el estilo orientado a la aplicación, el estilo dirigido y la importancia de este enfoque.
2. Se establecen grupos de seis personas y a cada grupo se le asigna una tarea diferente como: el resumen del contenido, la exposición del tema y la elaboración de un informe.
3. En cada grupo se designará un coordinador y un secretario. Las funciones del secretario son tomar notas pero no siempre redactar la información, para esto se puede escoger a otra persona.
4. De acuerdo a la tarea asignada se brindan las instrucciones, en el caso de la elaboración del informe, este debe tener como objetivo describir el modelo de Vermont y explicar la importancia de este.

## RECURSOS

- **Humanos:** Docentes
- **Materiales de oficina:** copias, marcadores, carteles y cinta adhesiva.

## EVALUACIÓN

Se realizará en base a estos criterios:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Deficiente</b>
1. Claridad y organización del contenido				
2. Redacción				
3. Lenguaje adecuado				
4. Presentación				





**UNIDAD V**

**EL ESTILO ORIENTADO AL SIGNIFICADO Y**

**EL ESTILO DE APRENDIZAJE ORIENTADO A LA  
APLICACIÓN**

**HACIA EL APRENDIZAJE EFICAZ**

<http://goo.gl/Ou2Q9a>

**“Lo importante no es repetir lo leído, sino conectarlo con algo  
significativo, darle valor, asociar.”**

Luis David Tobon

## **EL ESTILO DE APRENDIZAJE ORIENTADO A LA REPETICIÓN Y EL ESTILO ORIENTADO AL SIGNIFICADO EN EL AULA**

**OBJETIVO:** Favorecer el desarrollo de los estilos de aprendizaje orientado al significado y a la aplicación.

### **CONTENIDO:**

1. Sugerencias prácticas para considerar los estilos de aprendizaje en el aula.
  - 1.1 Recomendaciones para el estilo orientado al significado.
  - 1.2 Recomendaciones para el estilo orientado a la aplicación.
2. Estilo de aprendizaje orientado al significado y el estilo orientado a la repetición.
  - 2.1 Fortalezas del estilo orientado al significado.
  - 2.2 Debilidades del estilo de aprendizaje orientado a la repetición.

### **Sugerencias prácticas para considerar los estilos de aprendizaje en el aula.**

Para abordar los estilos de aprendizaje de Vermunt se proponen a continuación algunas recomendaciones que pueden ayudar a los docentes en la planificación de sus clases. Las sugerencias abarcan actividades relacionadas con las preferencias de los estudiantes con estilo orientado al significado y a la aplicación.

Del mismo modo, ésta unidad finaliza con un pequeño análisis del estilo orientado a la aplicación y al significado, los cuales son formas de aprendizaje opuestas. Dichos estilos fueron analizados de manera más profunda puesto que son los que generalmente se presentan más en los alumnos.

### **Sugerencias prácticas para el desarrollo del estilo orientado al significado.**

Los estudiantes con estilo orientado al significado aprenderán mejor cuando:

- Se les permita asimilar de forma reflexiva la información.
- Relacionar, asociar y clasificar.
- Tomar decisiones propias.
- Se les motive a consultar fuentes externas.
- Realizar juicios de valor.
- Reflexionar sobre la exactitud de razonamientos y conclusiones.
- Transformar o interpretar la información.
- Puedan construir una visión y criterio personal del conocimiento.

### **Sugerencias prácticas para el desarrollo del estilo orientado a la aplicación.**

Los estudiantes con estilo orientado a la aplicación aprenderán mejor cuando puedan:

- Pensar en ejemplos sobre el contenido de estudio.
- Averiguar las aplicaciones prácticas del tema de estudio.
- Juzgar la objetividad de las cosas.
- Aprender métodos y técnicas aplicables.
- Planificar y obtener resultados inmediatos.
- Practicar y poner a prueba sus ideas.
- Recibir retroalimentación de un experto.
- Se comparta la responsabilidad de los resultados de aprendizaje con el docente.

## **Estilo de aprendizaje orientado al significado y estilo de aprendizaje orientado a la repetición**

El estilo de aprendizaje orientado al significado y el estilo orientado a la repetición son opuestos, esto significa que las características principales en ambos estilos se contraponen, especialmente las que se relacionan con las habilidades cognitivas y metacognitivas. Por ejemplo, el estudiante con estilo orientado a la repetición no procesa la información de forma adecuada, lo hace de modo superficial mientras que el estudiante con estilo orientado al significado utiliza estrategias de pensamiento complejas para el procesamiento de información.

Generalmente en el aula existen estudiantes cuyas habilidades cognitivas están sumamente desarrolladas y estudiantes que tienen serias deficiencias en cuanto estas facultades. El dominio de éstas habilidades influye notablemente en el rendimiento académico de los alumnos ya que se relacionan directamente con el procesamiento y uso de la información.

### **Características principales de cada estilo respecto de su opuesto**

Características	Estilo orientado a la repetición	Estilo orientado al significado
Procesamiento	Mecánico y superficial	Dinámico y profundo
Regulación	Necesita de un control externo	Autocontrol
Enfoque de estudio	Memorizar el conocimiento	Contruir, transformar el conocimiento
Motivación por el estudio	Orientado al certificado	Interés personal

Fuente: Adaptado de Standaert y Troch (2011)

## **METODOLOGÍA**

### **Grupo de discusión**

Esta metodología propicia la discusión entre los participantes, misma que no es más que la comunicación de carácter oral encaminada al logro de objetivos, respecto a hechos o ideas. Su propósito es el análisis de problemas y la búsqueda de soluciones.

Este método tiene éstas características:

- Es un proceso organizado, para un grupo limitado de personas.
- Busca agrupar conocimientos, opiniones e ideas de todos los participantes.
- La discusión en grupo se desarrolla por fases.

### **ACTIVIDADES**

Después de entregar el documento con el contenido de la Unidad V el facilitador da una amplia introducción que permita establecer diferencias entre el estilo orientado a la repetición y el estilo de aprendizaje orientado al significado.

#### **Fase 1:**

Se plantea el problema: El desarrollo de un estilo de aprendizaje no deseado en los estudiantes.

#### **Fase 2**

Se define el problema: La dificultad para desarrollar un estilo de aprendizaje adecuado como el estilo orientado al significado.

### **Fase 3**

Se analiza el problema, es decir, se consideran su origen y evolución. Sus causas mediatas e inmediatas y consecuencias: situación actual, dimensión, gravedad y efectos.

### **Fase 4**

Se proponen posibles soluciones a través de una lluvia de ideas en la que se:

- Estimule el pensamiento creativo, la imaginación
- Registre todo y no se juzge ni se desapruebe precipitadamente
- Consideren las condiciones para llegar a la solución

### **Fase 5:**

**Discusión de las propuestas:** Estimular el debate crítico sobre las soluciones propuestas y encontrar la mejor.

### **Fase 6:**

**Conclusión:** Formular la conclusión con el grupo, acordar las medidas que deben tomarse en cuenta para contribuir al desarrollo de un estilo de aprendizaje adecuado, como el estilo orientado al significado.

Para abordar el contenido de ésta unidad de manera más profunda, se sugiere realizar después del método de grupo de discusión un debate.

## **RECURSOS**

- **Humanos:** Docentes
- **Materiales de oficina:** copias, marcadores, hojas y esferos.

## EVALUACIÓN

Se realizará a través de estos criterios de evaluación:

Criterios de evaluación	Si	No
Realiza el análisis del problema correctamente		
Propone soluciones considerando las condiciones del problema		
Realiza una buena argumentación		
Construye conclusiones en base a la solución del problema		
Total		

## **6.7 Impactos**

La concepción de los estilos de aprendizaje ha ido desarrollándose ampliamente durante años y las propuestas relacionadas a su abordaje han generado impactos importantes a nivel educativo, pedagógico y social. Con la presente guía didáctica se pretende optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje a través del conocimiento de las formas de aprendizaje particulares de los estudiantes.

### **Impacto social**

Dentro de los impactos sociales se puede mencionar que se podrá mejorar la relación estudiante – maestro al construir un clima basado en la comprensión de la diversidad e individualidad de los estudiantes. Esto también influirá en la relación entre los alumnos.

### **Impacto Educativos**

Uno de los efectos de la aplicación de la propuesta a nivel educativo será la aproximación al conocimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje desde el enfoque educativo centrado en el alumno, es decir que, desde esta perspectiva el estudiante es el protagonista principal en la construcción de su conocimiento y el maestro es el facilitador de ese proceso.

### **Impacto Pedagógicos**

Uno de los impactos más notorios se podrá observar en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que cuando se enseña a los alumnos tomando en cuenta su estilo predominante, ellos aprenden de manera más eficaz. Esto se debe a que los docentes tienen conocimiento sobre las predisposiciones particulares de sus alumnos frente a una situación determinada de aprendizaje y pueden actuar a partir de esas variables.



## 6.8 Difusión

Se propone que la guía didáctica para facilitar el conocimiento de los estilos de aprendizaje, dirigida a los docentes se socialice a través de sesiones de trabajo, a los docentes y que se valide con expertos en temas educativos.

## 6.9 Bibliografía

- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1997). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero.
- Cabrera, J. & Fariñas G. (2005) “*el estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual*”. *Revista iberoamericana de educación*, 37(1), 3.  
  
Cabrera, J. & Fariñas G. (2005) “*el estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual*”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37(1), 6.
- Cancho, C. (2010). *Relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 1ero y 2do grado del nivel secundario de la I.E.P. “L. Fibonacci”*. Tesis. Universidad Nacional Mayor San Marcos. Lima
- Carreño, I. (2008). *Metodologías del aprendizaje*. Madrid: Grupo Cultural.
- Colmenares, M., & Delgado, F. (2010). *La correlación entre rendimiento académico y motivación de logro: elementos para la discusión y reflexión*. *REDHECS*, 5(3), 179-191.
- Departamento de Ediciones Educativas Santillana. (2009). *Planificación y ciclo de aprendizaje*. Quito: Santillana.

- Garbanzo, Guiselle (2007). *Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la Educación Superior Pública*, Revista Educación 31(1), 43 – 63.
- Gonzáles, K. (13 de Noviembre de 2011). *Teorías del aprendizaje la Teoría perfecta para aprender*. Recuperado el 7 de Diciembre de 2014, de Teorías del aprendizaje la Teoría perfecta para aprender: <http://psicopedagogia19.blogspot.com/2011/11/teoria-humanista.html>
- González, M. (2011). Estilos de aprendizaje su influencia para aprender a aprender. *Revista Estilos de aprendizaje n°7*, 201 - 216.
- Guild, P.B. y Garger, S. (1998). *Marching to different Drummers*. Alexandria. VA: association for Supervision and Curriculum Development.
- Martínez, J. y otros. (2009). *Inventario de Estilos de Aprendizaje en español*. Documento interno del Grupo de Recerca PAFIU. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible en: <http://grupsderecerca.uab.cat/pafiu/>
- Hernández, F. y Hervás, R. (2005). *Enfoques y estilos de aprendizaje en educación superior*. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, Julio-Diciembre, 283-299.
- Jácome, Sandra. (2013). *Los estilos de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes en las asignaturas del área de contabilidad de la carrera de ingeniería comercial de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo período marzo - agosto 2012*. (Tesis de maestría). ESPE. Sangolquí.
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. *Infancia y Sociedad: Revista de estudios* , 21 - 48.

- Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011). Registro oficial No. 417 Ecuador, 31 de marzo del 2011.
- López, O. (2001). *Los procesos cognitivos en la Enseñanza - aprendizaje, el caso de la psicología cognitiva y el aula escolar*. México: Trillas.
- Lozano, A. (2008). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. México. Trillas.
- Miljanovich, M. (2000). *Relaciones entre la inteligencia general, el rendimiento académico y la comprensión de lectura en el campo educativo*. Lima: Amauta.
- Navarro, A. (2012). *La desmotivación o motivación insuficiente en docentes que trabajan en el Jardín Municipal N° 23 de la ciudad de Mar del Plata y su incidencia en los aprendizajes de los alumnos*. Mar del Plata: Universidad Fasta.
- Ramos, Daniel. (2009). *Autoconcepto y su relación con el rendimiento académico en estudiantes universitarios inscritos en la Licenciatura de psicología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Francisco Gavidia en el ciclo I-2008*. (Tesis de pregrado). Universidad Francisco Gavidia. San Salvador.
- Reátegui N., Arakaki, M., Flores, C. (2001). *El reto de la Evaluación*. Lima: Plancad – GTZ - Ministerio de Educación.

- Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación intercultural expedida mediante Decreto ejecutivo N°1241. (2012). Registro oficial. Ecuador, 26 de julio de 2012.
- Rinaudo, M., Chiecher, A., & Donolo, D. (2003). *Motivación y uso de estrategias en estudiantes universitarios. Su evaluación a partir del Motivated Strategies Learning Questionnaire*. Revista Anales de Psicología, 107 - 119.
- Salas R. (2008) *“Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia”* primera edición, editorial Aula abierta. Bogotá.
- Santos, Ma. E. (2001). *“Apuntes para el curso estilos de aprendizaje”*. Moterrye, ITESM. Campus Eugenio Gaza Sada.
- Serra, T. (2010). *Autoeficiencia, depresión y el rendimiento académico en estudiantes universitarios*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid .
- Standaert, R., & Troch, F. (2011). *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general*. Quito: Asociación Flamenca de cooperación al desarrollo y asistencia técnica WOB - Ecuador.

#### Lincografía

- Alonso y otros. (sin fecha). *Los estilos de Aprendizaje*. Recuperado el 30 de Diciembre de 2015, de lo estilos de aprendizaje: <https://loestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>
- Ayudas educativas. (2016). *Normas APA*. Recuperado el Martes de Enero de 2016, de Normas APA: <http://normasapa.com/como-hacer-referencias-bibliografia-en-normas-apa/>
- Chávez C. (21 de Enero del 2010). *Aprendizaje y Rendimiento académico*. Recuperado el 12 de Enero de 2015, de:

<http://www.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>

- Facundo, L. (22 de Septiembre de 2013). *Metabase de Recursos educativos*. Recuperado el 2 de Septiembre de 2015, de Metabase de Recursos educativos: <http://metabase.uaem.mx/handle/123456789/339>
- García, J. (2006). “*Paradigma Humanista en la Educación y Carl Rogers*”. Recuperado el 20 de Diciembre del 2014 de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=355>
- Junco, G. (2010). “*La globalización y el desarrollo; un reto a la pedagogía contemporánea*”. Recuperado el 21 de Enero del 2015 de <http://www.monografias.com/trabajos82/globalizacion-y-desarrollo-reto-pedagogia/globalizacion-y-desarrollo-reto-pedagogia.shtml>
- Manrique Villavicencio, L. (2004). *El aprendizaje autónomo en la educación a distancia*. Ponencia presentada en Primer Congreso Virtual Latinoamericano de educación a distancia.
- Reyes, S. (2004) *Rendimiento académico de los estudiantes universitarios*. Revista electrónica Theoret hikos, Año VI, No. 18.

## Anexos

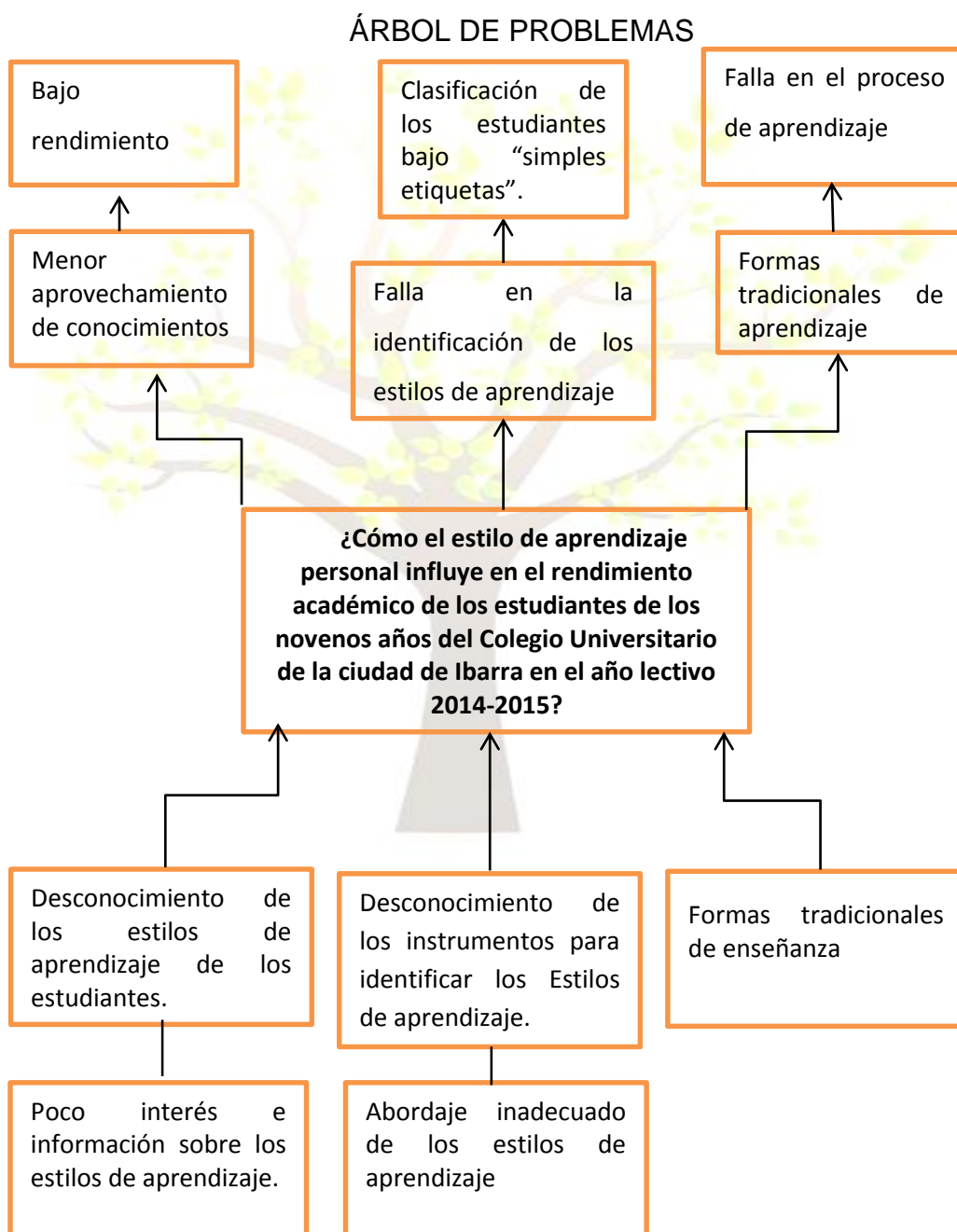
### Anexo N°1: Formulario de diagnóstico

#### DIAGNÓSTICO A TRAVÉS DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES (FODA)

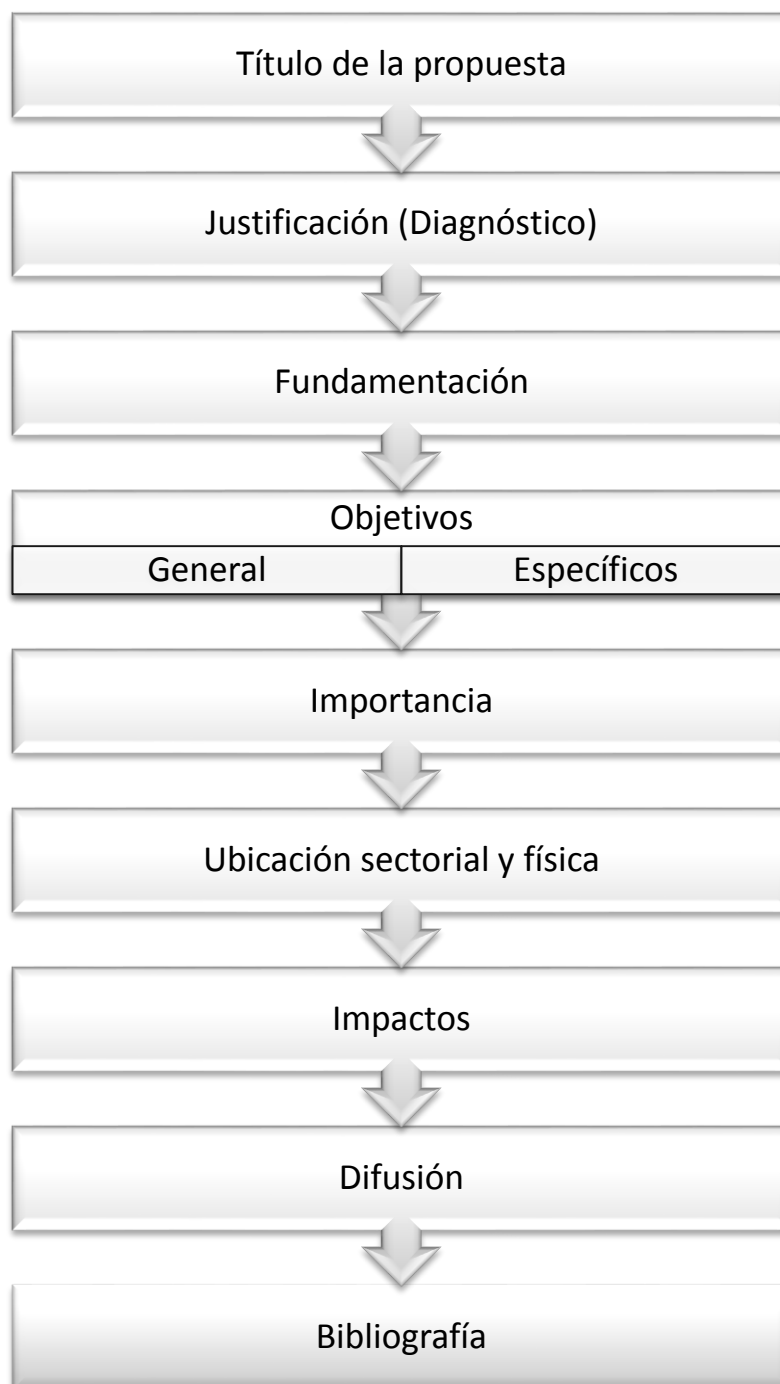
FORTALEZAS	DEBILIDADES
Adecuada Pedagogía	Relación Maestro-alumno
Conocimiento de algunas de las técnicas de estudio que contribuyen en el proceso de aprendizaje	Uso deficiente de técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes
Apoyo psicopedagógico a los estudiantes con Dificultades de Aprendizaje asociadas a discapacidad	Poco apoyo psicopedagógico a los estudiantes con Dificultades de Aprendizaje no asociadas a la discapacidad
Atención a las Necesidades Educativas Especiales	Implementación de adaptaciones curriculares
Proyectos de prevención integral	Protocolos de detección y recepción de casos
Conocimiento de varios reglamentos Institucionales en cuanto a resolución de conflictos	Mediana aplicación de las normas del Código de Convivencia
Conocimiento de aspectos relacionados a las diferencias individuales de los estudiantes	Desconocimiento de las diferencias individuales de los estudiantes respecto a su estilo de aprendizaje

Fuente: Estudiantes y Docentes del Colegio Universitario

## Anexo N°2: Árbol de Problemas



### Anexo N°3: Esquema de la propuesta





## Anexo N° 4

### Matriz de Coherencia

<b>Formulación del problema</b>	<b>Objetivo General</b>
<b>¿Cómo influye el estilo de aprendizaje personal en el rendimiento académico de los estudiantes de los novenos años del Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2014 – 2015?</b>	Determinar la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de los novenos años del Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra.
<b>Subproblemas/Interrogantes</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<b>1. ¿Cómo identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de los novenos años de Educación General básica del Colegio Universitario “UTN”?</b> <b>2. ¿Cómo fundamentar teóricamente el trabajo investigativo a través de información científica relacionada con los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico?</b> <b>3. ¿Cómo establecer comparaciones entre los estilos de aprendizaje identificados en los estudiantes de los Novenos años de Educación General básica y su nivel de rendimiento académico?</b>	<b>1. Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de los novenos años de Educación General básica del Colegio Universitario “UTN”.</b> <b>2. Fundamentar teóricamente el trabajo investigativo a través de información científica relacionada con los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico.</b> <b>3. Establecer comparaciones entre los estilos de aprendizaje identificados en los estudiantes de los Novenos años de Educación General básica y su nivel de rendimiento académico.</b>

<p>4. <b>¿Cómo construir una guía dirigida a los docentes que facilite el conocimiento de los estilos de aprendizaje?</b></p> <p>5. <b>¿Cómo socializar la guía dirigida a los docentes que permita clarificar y ampliar sus conocimientos sobre los estilos de aprendizaje?</b></p>	<p>4. Construir una guía dirigida a los docentes que facilite el conocimiento de los estilos de aprendizaje.</p> <p>5. Socializar la guía dirigida a los docentes que permita clarificar y ampliar sus conocimientos sobre los estilos de aprendizaje.</p>
--	--

**Anexo N°5:** Encuesta dirigida a los docentes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

Encuesta sobre Estilos de aprendizaje

**Datos informativos**

Encuestado: Docente

Género:

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Objetivo:** La presente encuesta tiene como propósito recolectar información relacionada con el grado de conocimiento que tienen los docentes en cuanto a los estilos de aprendizaje.

**Instrucción:** Lea con detenimiento cada una de las siguientes preguntas y escoja una de las alternativas que se le presentan según su criterio.

**1) ¿Tiene usted conocimiento acerca de los estilos de aprendizaje?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ UN POCO \_\_\_\_\_

**2) ¿Considera usted que es importante conocer la forma particular de aprendizaje de los estudiantes?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**3) ¿Identifica o determina los estilos de aprendizaje de sus estudiantes antes de empezar cada año lectivo?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**4) ¿Considera usted que es importante utilizar métodos didácticos apropiados al estilo de aprendizaje de sus estudiantes para mejorar su aprendizaje?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**5) ¿Utiliza métodos o técnicas didácticas relacionadas con los estilos de aprendizaje de sus estudiantes en sus clases?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**6) De la siguiente lista de métodos y técnicas didácticas escoja el que más utiliza durante las clases:**

- a) Dramatización
- b) Demostración
- c) Narración
- d) Debate

**7) ¿Considera que existe una relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**8) ¿Estima que es necesario elaborar una guía para facilitar el conocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes?**

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Gracias por su colaboración

## Anexo N° 6: Cuestionario

### CUESTIONARIO CHAEA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

#### OBJETIVO:

El objetivo del cuestionario es identificar el estilo de aprendizaje preferente de cada estudiante para fines de complementar las tareas de clase y coadyuvar al mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

#### Datos informativos

**Nombre:**

**Curso:**

**Fecha:**

#### Instrucciones

1. Este cuestionario permite identificar tu Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad
2. No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
3. Marque en el paréntesis de la izquierda con una “x”, solo cuando esté de acuerdo o muy de acuerdo con la afirmación.
4. Procure contestar todas las afirmaciones.

#### Ítem

(     ) 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.

(     ) 2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.

(     ) 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.

(     ) 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.

(     ) 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.

- (      ) 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- (      ) 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- (      ) 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- (      ) 9. Procuo estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- (      ) 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- (      ) 11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- (      ) 12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- (      ) 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- (      ) 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- (      ) 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con persona demasiado espontáneas, imprevisibles.
- (      ) 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- (      ) 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- (      ) 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- (      ) 19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- (      ) 20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- (      ) 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- (      ) 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.

- (     ) 23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
- (     ) 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- (     ) 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- (     ) 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- (     ) 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- (     ) 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- (     ) 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- (     ) 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- (     ) 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- (     ) 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- (     ) 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- (     ) 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- (     ) 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- (     ) 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- (     ) 37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.
- (     ) 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- (     ) 39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.



- (     ) 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- (     ) 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- (     ) 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- (     ) 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- (     ) 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- (     ) 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- (     ) 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- (     ) 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- (     ) 48. En conjunto hablo más que escucho.
- (     ) 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- (     ) 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- (     ) 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- (     ) 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- (     ) 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- (     ) 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
- (     ) 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
- (     ) 56. Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones.

- (        ) 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- (        ) 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- (        ) 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones.
- (        ) 60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.
- (        ) 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- (        ) 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- (        ) 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- (        ) 64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.
- (        ) 65. En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.
- (        ) 66. Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico.
- (        ) 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- (        ) 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- (        ) 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- (        ) 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- (        ) 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- (        ) 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- (        ) 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.

- (      ) 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- (      ) 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- (      ) 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- (      ) 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- (      ) 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- (      ) 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- (      ) 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

### PERFIL DE APRENDIZAJE

En la siguiente tabla, rodea con un círculo los números de las afirmaciones en las que hayas señalado con la "x".

Suma el número de círculos que has señalado en cada columna de la tabla (activo, reflexivo, teórico, pragmático) y obtendrás tu estilo predominante.

ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

--	--	--	--

## CERTIFICACIONES DE SOCIALIZACIÓN

### COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"

Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología

Ibarra – Ecuador

---

Ibarra, 2 de Marzo del 2016

## CERTIFICADO

Certifico que la señorita CUARÁN BATALLAS MARY ESTEFANÍA con número de cédula 100348600-6, socializó la propuesta con el tema "GUÍA DIDÁCTICA PARA FACILITAR EL CONOCIMIENTO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS DOCENTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO" dirigida a los docentes de los Novenos años de Educación General Básica del Colegio Universitario "UTN", como parte del desarrollo de su trabajo de Grado titulado: "INFLUENCIA DEL ESTILO DE APRENDIZAJE PERSONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015 ". Acción que se llevó a cabo el 1 de Marzo del 2016.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

  
Lic. Hernán Sarmiento  
INSPECTOR GENERAL

  
COLEGIO UNIVERSITARIO  
**UTN**  
INSPECCION GENERAL  
IBARRA - ECUADOR

**COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"**  
**Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología**  
**Ibarra – Ecuador**

---

Ibarra, 15 de Julio del 2015

**CERTIFICADO**

Certifico que la señorita MARY ESTEFANIA CUARÁN BATALLAS con número de cédula 100348600-6, aplicó la encuesta a los estudiantes y docentes de los novenos años de Educación General Básica del Colegio Universitario "UTN" 2014-2015, como parte del desarrollo de su Trabajo de Grado titulado: **"INFLUENCIA DEL ESTILO DE APRENDIZAJE PERSONAL EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACION GENERAL BASICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"**. Acción que se llevó a cabo el día hoy 2 de Julio del 2015.

Particular que informo para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

  
Lic. HERNÁN SARMIENTO  
INSPECTOR GENERAL



## Anexo N° 7

Fotos de la socialización de la propuesta

Imagen N° 1



Fuente: Noveno "A"

Imagen N° 2



Fuente: Noveno "B"

Imagen N° 3



Fuente: Noveno "B"





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003486006		
APELLIDOS Y NOMBRES:	CUARÁN BATALLAS MARY ESTEFANÍA		
DIRECCIÓN:	Ibarra – Machala 2-25 y Santa Isabel		
EMAIL:	Musicfan280@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062603638	TELÉFONO MÓVIL:	0981373730

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INFLUENCIA DEL ESTILO DE APRENDIZAJE PERSONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015."
AUTOR :	Cuarán Batallas Mary Estefanía
FECHA: AAAAMMDD	2016 – 07 – 25
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Psicología Educativa y Orientación Vocacional
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Ramiro Núñez Gómez

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD


Yo, Cuarán Batallas Mary Estefanía con cédula de identidad Nro. 100348600-6, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 25 días del mes de Julio del 2016

### EL AUTOR:

(Firma)..... 

Nombre: **Cuarán Batallas Mary Estefanía**

C.I.: 1003486006


Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Cuarán Batallas Mary Estefanía, con cédula de identidad Nro. 100348600-6, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“INFLUENCIA DEL ESTILO DE APRENDIZAJE PERSONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015.”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Psicología Educativa y Orientación Vocacional, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....  
Nombre: Cuarán Batallas Mary Estefanía  
C.I.: 1003486006

Ibarra, a los 25 días del mes de Julio del 2016