



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE SPEAKING EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE EN EL AÑO LECTIVO 2014- 2015”

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés.

AUTORA: Espín Dávila Belén Margarita.

DIRECTORA: MSc. Guadalupe León.

Ibarra, Julio 2016

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado en especial al creador de todo cuanto existe en el universo: DIOS, por haberme permitido ser parte de su plan de vida.

Con infinito amor dedico este Trabajo de Grado a mis amados padres, a mi querido hijo Felipe, quienes han sido la fortaleza más importante para cumplir con esta meta, por su apoyo incondicional que les hace merecedores de un inmenso cariño en mi corazón, les doy gracias por haberme comprendido en los momentos más difíciles, brindándome su cariño para tener un mañana mejor, apoyándome para completar un escalón más en la formación de la profesión más hermosa que es el ser maestra.

Belén

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte, formadora de profesionales idóneos, proactivos y exitosos. Al Centro Académico de Idiomas, por la apertura al desarrollo de la presente investigación.

Un agradecimiento especial a la MSc. Guadalupe León, Directora de Trabajo de Grado que con calidad humana guio esta investigación hacia el cumplimiento de los objetivos, para alcanzar los propósitos con capacidad orientadora, confianza y apoyo, medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas.

A mi familia, por ser el pilar fundamental, que con su ejemplo de trabajo y honestidad, esfuerzo y constancia, me han permitido alcanzar la meta profesional anhelada.

Belén

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	i
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes	1
1.3 Formulación del Problema	5
1.4 Delimitación del Problema.....	5
1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación	5
1.4.2. Delimitación Espacial	6
1.4.3. Delimitación Temporal	6
1.5 Objetivos	6
1.5.1. Objetivo General	6
1.5.2. Objetivos Específicos.....	6
1.6 Justificación.....	7
1.7 Factibilidad.....	8
CAPÍTULO II	9
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Fundamentación Teórica	9
2.1.1 Fundamentación Filosófica	9
2.1.3. Fundamentación Pedagógica.....	12
Teoría Constructivista.	12
2.1.4. Teoría Ecológica Contextual.....	12

2.1.5. Teorías del Aprendizaje Significativo.....	14
2.1.6 Fundamentación Psicológica.....	15
Teoría Cognitiva.....	15
2.1.7. Fundamentación Sociológica	16
2.1.8. Fundamentación Legal	18
2.2 Dimensiones	19
2.2.1. Técnicas Metodológicas.....	19
2.2.2 Destrezas del Idioma Inglés.	22
2.2.3 Desarrollo de la Destreza de Speaking.....	30
2.3 Posicionamiento Teórico Personal.....	39
2.4 Glosario de Términos.....	40
Según el diccionario http://dle.rae.es	40
2.6 Matriz Categorial	43
CAPÍTULO III.....	44
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.1. Tipo de Investigación.....	44
3.1.1 Investigación Propositiva.....	44
3.1.2 Investigación de Campo.....	44
3.1.3. Investigación Documental.....	45
3.2 Métodos de Investigación	45
3.2.1 Método Analítico Sintético	45
3.2.2 Método Inductivo-Deductivo	46
3.2.3 Método Estadístico.....	46
3.3 Técnicas e Instrumentos	46
3.3.1. La encuesta.....	46
3.4 Población.....	47
CAPÍTULO IV.....	48
3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
CAPÍTULO V	65
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
CAPÍTULO VI.....	67

6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	67
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	67
6.2 Justificación e Importancia	67
6.3 Fundamentaciones.....	69
6.3.1 Fundamentación Científica	69
6.3.2 Fundamentación Educativa	70
6.3.3 Fundamentación Social	71
6.3.4 Fundamentación Psicológica.....	71
6.4 Objetivos	72
6.4.1 Objetivo General	72
6.4.2 Objetivos Específicos.....	72
6.5 Ubicación Sectorial y Física.....	73
6.6 Factibilidad.....	73
6.7 Desarrollo de la Propuesta	74
6.7.1 Impactos	116
6.7.2 Impacto Pedagógico Educativo.....	116
6.7.3 Impacto Social.....	116
6.7.4 Impacto Metodológico	116
6.8 Implementación.....	117
6.1 Proposal Title	118
6.2 Justification and Importance	118
6.3 Foundation	119
6.3.1 Scientific Foundation	119
6.3.2 Educational Foundation	120
6.3.3 Social Foundation	120
6.3.4 Psychological Foundation	121
6.4 Objectives.....	122
6.4.1 General Objective.....	122
6.4.2 Specific Objectives.....	122
6.5 Location and Physical Sector	123
6.6 Feasibility	123

6.7 Proposal Development	124
6.7.1 Impacts	166
6.7.2 Pedagogical Educational Impact	166
6.7.3 Social Impact.....	166
6.7.4. Methodological Impact	166
6.8 Implementation	167
Bibliografía	168
Linkografía.....	170
Anexos	171

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla Nº 1 Unidades de Observación	5
Tabla Nº 2 Población	47
Tabla Nº 3 Expresión Libre.....	49
Tabla Nº 4 Uso de material didáctico	50
Tabla Nº 5 Uso de actividades interactivas.....	51
Tabla Nº 6 Uso del Idioma.....	52
Tabla Nº 7 Fluidez	53
Tabla Nº 8 Ambiente Idóneo.....	54
Tabla Nº 9 Técnicas Metodológicas.....	55
Tabla Nº 10 Guía Didáctica	56
Tabla Nº 11 Motivación	57
Tabla Nº 12 Material Didáctico	58
Tabla Nº 13 Actividades Interactivas.....	59
Tabla Nº 14 Uso del Idioma.....	60
Tabla Nº 15 Pronunciación Correcta.....	61
Tabla Nº 16 Interacción en Inglés	62
Tabla Nº 17 Ambiente Idóneo.....	63
Tabla Nº 18 Técnicas Metodológicas	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Clasificación Técnicas Metodológicas	20
Gráfico N° 2 Destrezas Lingüísticas	22
Gráfico N° 3 Expresión Libre	49
Gráfico N° 4 Uso de material didáctico	50
Gráfico N° 5 Uso de actividades interactivas.....	51
Gráfico N° 6 Uso del Idioma.....	52
Gráfico N° 7 Fluidez	53
Gráfico N° 8 Gráfico 8. Ambiente Idóneo	54
Gráfico N° 9 Técnicas Metodológicas	55
Gráfico N° 10 Guía Didáctica	56
Gráfico N° 11 Motivación.....	57
Gráfico N° 12 Material Didáctico	58
Gráfico N° 13 Actividades Interactivas.....	59
Gráfico N° 14 Uso del Idioma.....	60
Gráfico N° 15 Pronunciación Correcta.....	61
Gráfico N° 16 Interacción en Inglés.....	62
Gráfico N° 17 Ambiente Idóneo	63
Gráfico N° 18 Técnicas Metodológicas	64

RESUMEN

La presente investigación, tiene el objetivo de fortalecer la destreza de Speaking en el Idioma Inglés a través de la aplicación de Técnicas Metodológicas, en los estudiantes de Quinto nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica Del Norte; para realizar el presente trabajo investigativo se inició con la recopilación de información de libros, revistas, artículos sobre el tema, los mismos que permitieron sustentar la investigación de una manera científica; para el desarrollo del marco metodológico se aplicó: la investigación de campo, documental y propositiva; los métodos inductivo-deductivo y estadístico y la técnica de la investigación como la encuesta a docentes y estudiantes, lográndose obtener una información para el análisis e interpretación de resultados, así como también comprobar la existencia del problema, y determinando conclusiones y recomendaciones; para poner en marcha la propuesta de una guía sobre técnicas metodológicas para desarrollar la destreza oral en los estudiantes optimizando el proceso enseñanza-aprendizaje. Esta guía de “Técnicas Lúdicas para desarrollar la destreza Oral” constituye el escenario dinámico y motivador para que se genere de forma práctica, lo que en realidad el alumno necesita, este trabajo investigativo, va a beneficiar de manera directa a los actores que promueven la construcción de conocimientos de acuerdo a sus intereses abriendo canales, donde la técnica y las nuevas metodologías presentes en esta propuesta, sean el detonante para solventar el problema investigado, mejorando sus capacidades con participación plena, sobre todo, garantizando expresarse correctamente en el Idioma Inglés.

ABSTRACT

This research aims to reinforce the skills of Speaking the English Language through the application of Methodological Techniques, within the fifth- level of Centro Académico de Idiomas of Universidad Técnica Del Norte; for this research work began with gathering information from books, magazines, articles on the subject, which allowed to sustain this research in a scientific manner; for the development of the methodological framework was applied: field research, documentary; inductive-deductive and statistical methods, and survey technique were applied to teachers and students, achieving to obtain information for analysis and interpretation of results, as well as check the existence of the problem and determining conclusions and recommendations; to implement the proposed guidance on methodological techniques to develop oral skills in students optimizing the teaching-learning process. This guide "Developing fluency through Ludic Techniques" is the dynamic scenario and motivating to be generated in a practical way, what actually the student needs, this research work, will directly benefit the actors that promote construction of knowledge according to their interests by opening channels where technology and new methodologies present in this proposal, are the trigger to solve the problem investigated, improving its capabilities with full participation, particularly by ensuring express correctly in English.

INTRODUCCIÓN

Los paradigmas de la enseñanza-aprendizaje han sufrido transformaciones en las últimas décadas, de forma particular todo cuanto concierne a la educación de forma sustancial, lo que ha permitido evolucionar en todos los campos, especialmente en lo que tiene que ver con la enseñanza de nuevos idiomas, y es el Idioma Inglés el que predomina en la actualidad. Porque se trata de la lengua contemporánea más usada en el mundo, en la era de la globalización es la lengua imprescindible en todas las profesiones, no es un lujo, es una necesidad evidente, porque nos comunica con el mundo.

Por consenso, el Inglés es considerado el idioma elegido de la comunicación internacional y es de facto el idioma de la diplomacia, lo que lleva a pensar que si no se lo toma en serio, seguiremos siendo parte del subdesarrollo, tomando como referencia que lo hablan millones de personas, las consecuencias son inconmensurables, ninguna lengua antes había alcanzado la universalidad, es una lengua predominante. Bajo estas circunstancias, el Idioma Inglés se sitúa a la palestra de los idiomas del orbe.

Con esta premisa, el Inglés se ha convertido en el medio fundamental para comunicarnos, se constituye en la voz y el habla de los actuales momentos, es decir la adquisición del Inglés puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbal y lingüísticamente, ideas, pensamientos por medio de la conversación, en una situación de contexto y en un espacio temporal determinado, como forma de comunicación.

Para el proceso del desarrollo del lenguaje en el Idioma Inglés, se hace indispensable que el mismo sea hablado de forma clara y concisa, por lo que en la presente investigación, una de las dimensiones que cobró especial importancia es el habla, donde las ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades sean nítidamente expresados. El trabajo de investigación que se

presentó consta de seis capítulos:

CAPÍTULO I.- Constan: los antecedentes, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación que incluye las unidades de observación, la delimitación temporal y espacial, la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo empleado. El objetivo general y los específicos donde se puntualizaron las actividades, que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación, que determinó y explicó los aportes a la solución del problema.

CAPÍTULO II.- Se describe la fundamentación teórica, que sustentó el tema y la propuesta desarrollada, consta la explicación en base a varios enfoques. Estudio del problema y también se emitieron juicios de valor, posicionamiento teórico personal; además, el glosario de términos y la matriz categorial.

CAPÍTULO III.- En esta instancia se desarrolló la metodología que comprende: los métodos, técnicas e instrumentos que ayudaron a recolectar información de modo que permitieron cumplir con los objetivos señalados; también la población y la muestra.

CAPÍTULO IV.- En el señalado apartado, se incluyó el análisis e interpretación de los resultados.

CAPÍTULO V.- Se detalló las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO VI.- Desarrollo de la Propuesta alternativa planteada para solucionar el problema. La propuesta de este Trabajo de Investigación es la Guía Didáctica “Developing Fluency through Ludic Techniques” para desarrollar la destreza de Speaking, que benefició al Quinto nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

En la década de los años setenta, un importante sector de profesionales de la provincia de Imbabura, de una mayoría de ellos asentados en la ciudad de Ibarra, emprenden un sueño, el de crear una universidad al servicio de la juventud de la provincia y del norte del país, pues sentían la necesidad de que exista un Centro de Educación Superior, que responda a las necesidades de una juventud ávida de profesionalizarse y que responda a los intereses de un educando siempre postergado, de esta forma, se comienzan a dar los primeros pasos para la consecución de un anhelo sin precedentes de lo que hoy constituye la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, con el liderazgo e inteligencia de su mentor, el Dr. Antonio Posso Salgado.

Con este propósito e identificados los requerimientos importantes para que se dé respuesta a la solución de problemas y necesidades acordes con el avance técnico y científico de la época, se crean las facultades de Ciencias de la Educación, Administración de Empresas, Enfermería e Ingeniería. La perseverancia de las autoridades de la Universidad Técnica del Norte, acuden a las autoridades respectivas del régimen Constitucional, se logra reactivar las acciones tendientes a la legalización como Universidad.

El Cuerpo Directivo de la Universidad, necesitaba encontrar una base, y para dar una salida acudió a las universidades de país como: la Universidad Central del Ecuador, Universidad de Portoviejo, en busca de que se le acoja a la Universidad Técnica del Norte, como extensión universitaria, pero no hubo una respuesta positiva, más tarde este ideal se hizo realidad gracias a la Universidad Nacional de

Loja, que acoge inicialmente el pedido el 3 de septiembre de 1981; y se logra oficializar la Extensión Universitaria con Resolución del Honorable Consejo Universitario el 31 de marzo de 1982.

Con las nuevas autoridades y el apoyo decidido de la Matriz lojana, la Extensión Universitaria Técnica del Norte cobra fuerza y consolidación Institucional. Se trabaja en la elaboración de la documentación que exige la Ley de Universidades y Escuelas Politécnicas y se eleva al Congreso Nacional el Decreto de creación, el Ejecutivo no se pronuncia en el plazo constitucional, por lo tanto, por imperio de la Ley se crea la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, mediante "Ley No. 43" publicada en el Registro Oficial Número 482, del 18 de julio de 1986", y se rige por la Constitución Política del Estado, la Ley de Universidades y Escuelas Politécnicas y otras leyes conexas.

El CONUEP impugna ante el Tribunal de Garantías Constitucionales el Decreto No. 43, argumentado que en el proceso de creación no se cumplieron todos los requerimientos legales. Se instrumentó un plan general de acciones tendientes a que el Tribunal de Garantías Constitucionales reafirme el Decreto de Ley No. 43. El 23 de diciembre de 1986 desecha la demanda del CONUEP y declara constitucional la Ley de creación oficial de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE con el carácter de urgente, es decir, de vigencia plena e inmediata.

Conforme a la Ley, la Universidad Técnica del Norte debió incorporarse oficialmente como nuevo miembro del Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas del Ecuador, hecho que se realizó luego de varias gestiones el 29 de abril de 1987 ratificado con oficio No. 174 de la Secretaría General del CONUEP.

Más adelante se considera fundamental crear el Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte, cuyo primer director fue el connotado MSc. Rubén Congo, distinguido docente universitario, experto en el manejo del idioma

universal. Actualmente, bajo la dirigencia de la destacada catedrática MSc. Marcia Mantilla, técnica del Idioma Inglés.

Este Centro Académico, es creado con el fin de que el aprendizaje del Idioma Inglés sea un exigencia indispensable para el egresamiento de los estudiantes de las diferentes facultades y carreras de nuestra Alma Mater, como también cumplir, con un requerimiento a nivel nacional, de que los diversos centros de Educación Superior del país, incluyan como requisito de grado el conocimiento y aprendizaje de este importante idioma, la Universidad Técnica del Norte, desde que se constituyó, dio paso a esta importante iniciativa, adelantándose al futuro y a las exigencias de la nueva universidad.

En estas circunstancias, las autoridades de la Universidad Técnica del Norte, electas para el periodo 2002 – 2007, ya proponen que el Idioma Inglés, sea parte del currículo de todas las carreras profesionales de la universidad, con el carácter obligatorio. Esta propuesta estratégica, plantea el fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés, con miras a convertir a la Universidad Técnica del Norte en la primera Universidad bilingüe de carácter público.

Con el surgimiento de la Universidad y el Centro Académico de Inglés, estudiar esta lengua es lo ideal porque es el idioma oficial del mundo, en el que habitan personas que hablan Inglés y lo convierte en el segundo idioma más hablado, tomando en cuenta que lo aplican en diferentes campos como: negocios, industrias, tecnología, vida laboral, educación etc.; dando lugar así a abrir muchas puertas en el ámbito internacional y en el intercambio de culturas, constituyéndose en una lengua de mucha importancia, creando más oportunidades de trabajo, siendo parte activa del nuevo proceso educativo y tecnológico.

1.2 Planteamiento del Problema

El ser humano es un individuo eminentemente social, para poder subsistir

necesita además del sustento básico, el de comunicarse e interactuar en un entorno moderno y holístico, en este caso, la comunicación en Inglés es capital para articularse en este ambiente cada vez más competitivo.

Si bien es cierto, que hoy el maestro debe conocer muchas técnicas innovadoras que motive al estudiante a prepararse mejor y por supuesto a adquirir un nuevo idioma como es el Inglés, ya que, necesita de un procedimiento continuo y práctico para obtener buenos resultados, porque, saber Inglés significa poder expresarse de forma fluida y comunicarse sin tropiezos.

La presente investigación permitió, visualizar que los docentes del Idioma Inglés tienen poco interés en actualizarse; y en ciertos casos, desconocen formas y procedimientos sobre aplicación de técnicas de enseñanza para potencializar las destrezas comunicativas, como hablar y pronunciar correctamente el Inglés; un alto número de docentes y estudiantes, tienen insuficiente cultura de investigación, esto no permite tener acceso a nuevos conocimientos y al cultivo de hábitos, como: la lectura, recopilación y uso adecuado de la información. Por otro lado, aunque la Institución trabaja por competencias, logros, resultados e indicadores, siguen utilizando la metodología tradicional, generando así dificultades en el desarrollo de la destreza comunicativa del Inglés.

Entre las causas principales para el planteamiento del problema, estuvieron las siguientes: Docentes con insuficiente uso de actividades comunicacionales para desarrollar la destreza de Speaking, consecuentemente el nivel de fluidez en el Idioma Inglés es muy limitado. Otra causa identificada es, la escasa estimulación que los docentes promueven en los estudiantes, ya que en la planificación de clase hay poco uso de material didáctico. Por lo tanto, la motivación del estudiante para aprender el Idioma Inglés es deficiente.

Este trabajo de investigación está enfocado en los problemas que afectan al desarrollo de la destreza de Speaking del Idioma Inglés en los estudiantes del

Quinto nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte, para lo cual, se analizó a fondo el problema encontrado, planteando posibles soluciones inmersas al uso de diferentes Técnicas Metodológicas, que aportaron de mucho en dicho problema. Es necesario, poner en evidencia que el problema va más allá, los alumnos consideran que, el aprender Inglés es un requisito para poder graduarse y obtener el título. El aprendizaje es memorístico y del momento, no existe el compromiso que le servirá para una futura vida profesional y pueda insertarse en el desarrollo competitivo del país.

1.3 Formulación del Problema

¿Como incide la aplicación de Tecnicas Metodologicas en el desarrollo de la Destreza de Speaking en los estudiantes del Quinto nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte en el año lectivo 2014-2015.

1.4 Delimitación del Problema

La investigación objeto de este estudio, se realizó en el Quinto nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte durante el año lectivo 2014 – 2015.

1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación

Tabla N° 1 Unidades de Observación

Institución	Curso / Paralelo	Número de Estudiantes	Área de Inglés
Universidad Técnica del Norte	Quinto nivel 99A	30	40
	Quinto nivel 99B	30	
	Quinto nivel 99C	34	
	Quinto nivel 99E	26	
Total		120	

Fuente: Secretaría del Centro Académico de Idiomas - CAI. 2014

1.4.2. Delimitación Espacial

Este Trabajo de Grado, se realizó con los estudiantes de los Quintos niveles del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

1.4.3. Delimitación Temporal

La investigación se efectuó, en el primer semestre de año lectivo 2014-2015.

1.5 Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Fortalecer la destreza de Speaking en el Idioma Inglés a través de la aplicación de Técnicas Metodológicas, en los estudiantes del Quinto nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte, durante el año lectivo 2014-2015.

1.5.2. Objetivos Específicos

1. Determinar qué Técnicas Metodológicas utilizan los docentes para desarrollar la destreza de Speaking en el Idioma Inglés.
2. Establecer el nivel que tiene los estudiantes en la destreza de Speaking en el Idioma Inglés.
3. Proponer una Guía Didáctica con Técnicas Metodológicas que fortalezca al desarrollo de la Destreza de Speaking y socializarla con estudiantes y docentes de los Quintos niveles del Centro Académico de Idiomas.

1.6 Justificación

El lenguaje y la comunicación son dos aspectos trascendentales en la mayoría de las actividades diarias del ser humano, desde que nace, se dirige y se sustenta en la expresión oral, el comunicarse con el entorno, normal y espontáneo como respirar, se ha llegado a aseverar, que sin lenguaje no existiría el pensamiento.

Por otro lado, el lenguaje es la facultad humana que induce a expresarse y comunicarse con el mundo interior de las personas, implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con las leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea y se siente, es decir, propicia el intercambio de criterios, sentimientos e ideas, para desarrollar relaciones interpersonales, como también trasladar por otros horizontes, otras realidades, entornos externos, otras culturas y fomentar el desarrollo en general.

El proceso de enseñanza aprendizaje hoy en día ha evolucionado, por tal motivo, surge la necesidad de ser parte del desarrollo, por ello, la Universidad Técnica del Norte está en la palestra de las demás universidades del Ecuador al ser parte de la reforma educativa de la nueva universidad, de la era de la tecnología y empoderamiento de la educación de la excelencia, con otros métodos de enseñanza, materiales didácticos más prácticos y de fácil acceso como: audiovisuales, la computadora, internet, laboratorios y más, los cuales son utilizados a diario en el ámbito educativo.

En tal virtud, este trabajo investigativo se justificó realizarlo, ya que las Técnicas Metodológicas favorecieron a los estudiantes a desarrollar la destreza de Speaking del Idioma Inglés que constituye la base más importante para interactuar dentro y fuera del aula, en el ámbito laboral, profesional, en todos los aspectos de su vida para tener una visión holística, transformadora, con calidad, que se inmiscuya en técnicas metodológicas y actividades innovadoras para incrementar el conocimiento a través de la aplicación de preguntas, respuestas,

conversaciones, compartiendo sus propias experiencias, en la comunicación oral, y de esta manera, ser parte del desarrollo moderno en el que el estudiante se inserte.

Por tal motivo, esta reflexión ha dado lugar a que en el campo educativo se investigue con respecto a las técnicas metodológicas que den impacto, ayuden y estimulen la interacción estudiante-maestro, maestro-estudiante y motive al docente a incorporar nuevas técnicas; de este modo, el estudiante podrá articularse en un mundo más calificado con la Destreza de Speaking adecuado.

La enseñanza aprendizaje de las técnicas metodológicas para hablar correctamente el Inglés, le beneficiaron directamente al alumno, ya que asimiló conocimientos y los construyó de forma independiente, pensó y reflexionó conscientemente con criterio activo y transformador. El estudiante comenzó a mostrar espontaneidad, hizo análisis claros y habló con naturalidad, o sea será fluente en el Idioma Inglés, le situará en un nivel de supremacía, ya que le inmescuye dentro de una comunidad oral fluida y su expresión oral dejará de ser mecanizada. El estudiante, estará siendo parte de una lengua oficial universal que sobresale sobre otros idiomas. Saber hablar correctamente el Idioma Inglés, le permite ser parte del idioma de las ciencias, cuya información está en esta lengua.

1.7 Factibilidad

El diseño y ejecución de la guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar la destreza de Speaking del Idioma Inglés, en los alumnos del Quinto nivel de Inglés del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte fue factible, debido a que la proponente tuvo el respaldo profesional del Inglés adquirido en las aulas, otro factor es la apertura de las autoridades y la colaboración de los docentes de esta institución, para la realización de este emprendimiento, lo que garantizó la efectividad, la valoración crítica de los resultados y el desarrollo adecuado de esta iniciativa pedagógica.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

La educación constituye la base fundamental para la transformación del ser humano, es un proceso que le otorga al alumno la oportunidad de ser el protagonista de su propio desarrollo, de sus potencialidades y capacidades para beneficio común y el de su entorno, como ente potencializado del medio que lo circunda en contribución positiva para la sociedad.

Con el propósito de que se sustente acertadamente, el presente trabajo de investigación, se realizó un análisis pormenorizado de documentos bibliográficos, consultas, internet y más, que contenían información sobre áreas, temas a investigarse, de forma particular aquellas propuestas teóricas relevantes que tuvieron relación con el tema.

2.1.1 Fundamentación Filosófica

2.1.1.1 Teoría Humanista

Esta teoría tiene íntima relación con el hombre y su esencia, se preocupa porque el hombre se eduque bajo los parámetros del humanismo, es decir, con un profundo conocimiento de sí mismo, con valores y caracteres intelectuales que se puedan cultivar, acrecentar con sentimientos, emociones, programas educativos acordes con su realidad y valores espirituales sensibles a su manera espiritual de ser y actuar en el medio social y cultural en que se desempeña.

Se basa su accionar en una educación democrática cuyo centro es el estudiante,

tomando en cuenta su desarrollo integral holístico, cuyo estudio enfatiza fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

“El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los estudiantes se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje”. (Castro Jorge, 2009, p.12).

Esta importante teoría tuvo como base fundamental destacar el proceso del conocimiento lógico, crítico, creativo con la finalidad de plantear objetivos educativos que afirmaron el planteamiento de habilidades, conocimientos y experiencias extraídas de situaciones de la vida con métodos participativos. También le permite al alumno, enfocarse detenidamente en el conocimiento de la destreza de Speaking, basándose en la iniciativa y experiencia propia del alumno, permitiéndole plantear sus propios objetivos que ofrece esta teoría. Las ciencias humanas, conciben al hombre como un ser libre y creativo, dueño de sus actos, donde la experiencia e imaginación, le hacen único.

En conclusión, la Teoría Humanista estima la libertad personal, el libre albedrío, la creatividad individual y la espontaneidad del individuo en el proceso de aprender, se convierte en aprendiz activo y el maestro se constituye en una parte dinámica de la transacción enseñanza aprendizaje que autorice más tarde enfrentar adecuadamente los problemas de su propia vida, todas sus capacidades, conocimientos, experiencias y saberes en la resolución de los mismos.

El conocimiento a través de la historia de la humanidad, es un estudio

importante, porque conduce a descifrar conocimientos, pues todos los seres humanos tienen ese deseo, que ha dado origen a las diferentes maneras de conocer; por eso, el hombre, por una parte, ha tratado de comprender y de hacer suyo lo existente, y por otra, se ha empeñado en transformar y perfeccionar el conocimiento, para acercarse a la realidad; entonces lo epistemológico es todo lo que nos relaciona con el conocimiento.

“La construcción del conocimiento de la humanidad se ha dado por medio de cuatro modos o maneras de acercamiento a la realidad dos puntos el conocimiento vulgar o de mera opinión, el conocimiento empírico o de experiencia personal, el conocimiento científico y el conocimiento filosófico. Con estos últimos dos modos se ha construido la ciencia desde los griegos hasta nuestros días. Por lo tanto la pedagogía, como un campo importante de la cultura humana, se construye bajo los parámetros de la ciencia y la filosofía. Pero esta construcción sólo puede ser válida si se investiga como un sistema complejo, que incluya lo desconocido y obscuro, el desorden, el caos, lo incierto, las antinomias, y lo dialéctico, entre otros, tal como es la realidad, y no bajo paradigmas simplistas y reduccionistas como hasta ahora se ha hecho.” [JDM Gallego] 2009, Itinerario Educativo. (pag.47).

El hombre a través de la historia ha buscado el significado de los fenómenos de las cosas, de los sucesos, especialmente de lo que más le ha interesado, y de una manera espontánea ha comenzado a investigar, teniendo como base su experiencia, lo que le ha acercado a encontrar la verdad.

En la actualidad, la tecnología se ha constituido en la aliada para el estudio de un nuevo aprendizaje, en el caso del conocimiento de un nuevo idioma, ha tenido un inusitado avance que se ha insertado en la educación de forma particular en el aprendizaje de un nuevo idioma, que permita relacionarse con el medio actual.

2.1.2. Fundamentación Pedagógica

2.1.2.1 Teoría Constructivista

El fundamento pedagógico es el desarrollo del proceso educativo donde el estudiante, el maestro, los medios y el entorno son determinantes para la formación del alumno y la construcción social es determinante; para ello, es imprescindible tener en cuenta, lo que a continuación se expone.

“El conocimiento se construye con base a la práctica que descansa en la interacción. La individualidad social, cultural, determina la mirada sobre sí mismo como sujeto y sobre el mundo. Los estudiantes identifican a la epistemología cómo conocen, y cómo las predicciones e interpretaciones que hacen, influyen en la construcción de conceptos. Las experiencias generadas en la práctica determinan impactos de carácter ideológico y cultural que permiten proponer acciones transformadoras para los contextos donde interactúan. Por lo que es imprescindible entender la posición frente a la educación, de las siguientes teorías”. Gloria García. Es.elideshare.net. Fundamentaciones pedagógicas

Lo pedagógico está ligado a la educación y al desarrollo de la enseñanza y el conocimiento, lo pedagógico, es la manera de enseñar que tiene que estar íntimamente ligada a la individualidad social, cultural, es decir a la realidad, manera de ser y pensar, es decir a la idiosincrasia.

2.1.3. Teoría Ecológica Contextual

Esta corriente comparte con todos los descubrimientos de la teoría cognitiva, poniendo énfasis en el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar y escolar de aula en el proceso educativo de forma particular en lo relativo al aprendizaje, tomando en cuenta el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar. La

educación es eminentemente relacional que influye en el hombre para el desarrollo como personas que integran un estamento social. Entonces se logra el objetivo que el estudiante aprenda por la mediación de sus padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto, en la que los medios de comunicación desempeñan un rol específico donde el sujeto, conozca no de forma individual, sino dentro de una orientación de interacción social, se desempeñe siendo el alumno el centro del aprendizaje en forma activa, consciente, persiguiendo constantemente objetivos y logros, dentro de un contexto histórico.

Esta teoría indujo a utilizar procedimientos afectivos y hasta materiales que influyeron directamente en forma decisiva en los alumnos y su conocimiento, determinó lo que el alumno puede hacer con ayuda de otros, puede ser que en cierto sentido, más importante lo que hace en forma individual, que le va a ayudar a adaptarse mejor en la sociedad y mejorarla. En el estudio del Idioma Ingles, la teoría contextual, determina que la confianza es el factor primordial para llegar a un aprendizaje positivo.

“La teoría contextual representa el modelo de enseñanza-aprendizaje, está centrado en la vida y en el contexto. Ambos resultan muy importantes para favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia. Lo importante aquí, más que etapas técnicas para enseñar, es lo que se pone énfasis en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontánea, el trabajo grupal, la realización de proyectos, tareas y vivencias las relaciones con la comunidad...que enriquezca la experiencia de los alumnos y puedan desarrollar sus potencialidades. La fase de evaluación propia de esta teoría es sobre todo, de índole cualitativa –formativa”.
(Montenegro Mario, 2010, (pag.13).

El proceso de esta enseñanza-aprendizaje se posicionó en el aula en su modo y situaciones y cómo responden a ellas los estudiantes para interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno.

Esta teoría evaluó la interacción entre las personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones los procesos no observables como pensamientos, actitudes, creencias, y percepciones de los agentes del aula, cómo éstos influyen en buscar explicaciones científicas y cómo éstas inciden en el aprendizaje y al mismo tiempo cómo influyen en facilitadores del proceso, con la finalidad de buscar un individuo potencialmente crítico que le permita interactuar en la sociedad.

2.1.4. Teorías del Aprendizaje Significativo

Propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta además factores afectivos tales como la motivación.

“El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a tomar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades en las circunstancias en los cuales los estudiantes viven en otras situaciones que se presenta a futuro”. (Herrera Caridad, 2009, (pag.49).

Pensamiento que refleja concordancia con el pensador, ya que se producen aprendizajes significativos cuando lo que, aprende el estudiante se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que él ya sabe, cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecida entre el nuevo contenido del aprendizaje, y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda es su asimilación.

Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera, que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área

de estudio y desde la estructura psicológica del estudiante. El aprendizaje significativo en el idioma Inglés, adquiere más significancia, ya que el alumno es el eje principal, al relacionarse sin equivocaciones y desarrollar un lenguaje claro y fluido, que le sitúa por encima de un conocimiento efectivo y real.

2.1.5 Fundamentación Psicológica

2.1.5.1 Teoría Cognitiva

Su objetivo primario es que determina las estructuras teóricas que sustentan el proceso del aprendizaje, considera al alumno como el eje central para el desenvolvimiento de la inteligencia, el socio actividad, la construcción del conocimiento.

Toda teoría pedagógica está vinculada a la psicología, lo que permite lograr que la psicología llegue a la práctica educativa, pero no de manera directa, sino que mediada con la reflexión pedagógica.

Lo importante de esta teoría es la apropiación, la cual debió ser entendida como las diversas formas a través de las cuales el alumno de forma activa y en íntima relación con los demás haga suyos los conocimientos, las técnicas las actitudes, los valores, los ideales de la sociedad en que vive, en el caso que ocupa esta investigación pueda lograr una comunicación verbal y lingüística y lo asocie a lo abstracto, logrando de esta forma habilidades de excelencia en lo que respecta al conocimiento del lenguaje escrito y hablado del Inglés, como parte sustancial para ser parte de la matriz productiva y educativa de la educación moderna, de este mundo moderno que exige como parte del desarrollo holístico de esta nueva sociedad en que se desenvuelve, así como también lograr su auto desarrollo.

El presente trabajo de investigación descansa en esta importante teoría del conocimiento, ya que tuvo como objeto de estudio al aprendizaje en función de

cómo se organiza y al estudiante como sujeto activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional responsable, que planifica contenidos, experiencias, saberes, con metodologías actualizadas y modernas, es el sujeto que permanentemente se capacita, se instruye para constituirse en el acompañante que prepara sus clases utilizando variedad de materiales de infinita gama, cuyo único fines que el estudiante aprenda significativamente, que se refleje en su desarrollo integral que redunde eficientemente dentro de la sociedad, es decir, formar estudiantes para la vida, activos, proactivos, dotados de herramientas para aprender a aprender.

Esta teoría tiene una inusitada relevancia en las últimas décadas, ya que concibe que el estudiante sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, relaciona la información con los conocimientos previos, que elabore los conocimientos con destreza, con criterios de desempeño, que aprenda a desarrollar sus capacidades cognitivas para sacar a flote todas sus potencialidades lingüísticas, como un don asociado a su propia naturaleza para crear y recrear una nueva filosofía de vida y lograr ser parte de esta nueva sociedad, que requiere de personas que miren un futuro promisorio que el país lo solicita, para salir del ostracismo y del subdesarrollo.

2.1.6. Fundamentación Sociológica

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educaciones la integración de cada persona con la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades en bien de la educación, y la convierten en un hecho social cultural con la suficiente identidad e idiosincrasia, como para constituir el objetivo de una reflexión social específica.

El devenir histórico señala, que el quehacer educativo no es más que la vinculación de las exigencias sociales y políticas de cada época, los fines y objetivos de la educación se identifican con la función educativa de la sociedad.

Los cambios tecnológicos y científicos determinan que los centros de educación superior transformen su visión y objetivos para poder cumplir responsablemente con la recalificación y formación continua de los recursos humanos que exige la reestructuración económica y educativa del país.

Por lo tanto, la formación profesional debe lograr una preparación para la investigación, el desarrollo y la aplicación de la transferencia, adecuadas al contexto social, lo que implica una formación y responsabilidad que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones que puedan reaccionar con criterio de acuerdo a la realidad e idiosincrasia del Ecuador.

Por todos estos cambios sustanciales que ocurre actualmente en la sociedad se hace necesario una reingeniería del trabajo metodológico en la universidad, es decir, que el trabajo metodológico debe partir de una necesidad, de un problema, debe ser el punto neurálgico o punto de partida, la misión de la universidad es pues, sustentar en la formación de futuros profesionales a través de la enseñanza aprendizaje con la fortaleza de la gestión didáctica, cuya sustancia es el trabajo metodológico que se realice, optimizar el proceso docente y educativo en la universidad supone lograr eficacia, eficiencia y efectividad, el trabajo metodológico es la sustancia de la cual se han de nutrir los educandos como respuesta indicadora que se refleje en los futuros profesionales que se insertarán en la cosa pública y privada, logrando el desarrollo sostenible y sustentable del país.

Las condiciones y formas de actitud que asume el cumplimiento de las funciones del docente exige un enfoque interdisciplinario que tiene labor científica- metodológica, dada la complejidad de los problemas profesionales que reclama una actividad científica investigativa colectiva, donde cada sujeto socialice sus conocimientos, en busca de niveles superiores de efectividad social en la toma de decisiones para ofrecer la respuesta más efectiva a cada situación en una aplicación rigurosa y consciente de los métodos en el proceso docente y

educando que le conduzca a la construcción y enriquecimiento de la teoría, con ética, valores y cualidades morales basadas en una inteligencia social que señale el camino del Buen Vivir anhelado.

En nuestro país, los profundos cambios educativos están ganando. Entonces, el compromiso es embarcarnos y ser parte del desarrollo, pues así lo demanda la sociedad actual. Se hace prioritaria la formación de una cultura integral e integradora, la cual debe conducir a la masificación de la educación.

Este Trabajo de Grado persiguió ese cambio, el conocimiento de un idioma universal como lo es el Inglés, un idioma, fluido claramente escrito y pronunciado, utilizando técnicas y herramientas modernas que abran el camino del desarrollo, para ser parte del mundo globalizado, con mayores perspectivas e innovaciones.

2.1.7. Fundamentación Legal

La Carta Magna señala que la educación en el Ecuador es obligatoria y gratuita en todos sus niveles. El Plan de la Educación del país 2006-2015 plantea un cambio sustancial muy especialmente en la Educación Superior, que ha seguido un proceso profundo de innovaciones y cambios, avances de todo orden, muy especialmente en las fundamentaciones del Nuevo Currículo, que considera a la educación dentro del marco del Buen Vivir, el Sumac Kausay, que constituye el principio rector del Sistema Educativo, como hilo conductor en la formación del individuo, el desarrollo de valores y potencialidades humanas que garantizan la igualdad de oportunidades para todas las personas, preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa del medio ambiente y del ser humano.

2.1.8 Dimensiones

2.1.9. Técnicas Metodológicas

Las teorías, los métodos, las estrategias son herramientas que utiliza el docente par la enseñanza-aprendizaje. El docente de esta manera, tendrá que buscar todas aquellas metodologías adecuadas, que se adapten a los estudiantes para facilitar un aprendizaje significativo y conseguir los logros y buen rendimiento deseado.

“La estrategias metodológicas de enseñanza, o estrategias de intervención desarrolladas en clase responden a la pregunta ¿Cómo enseñar?, pregunta que hace referencia a la forma de actuar del profesor, así como a las actividades desplegadas en el aula tanto por parte del profesor como de los aprendices”.

“La enseñanza se concreta en las actividades que despliega el profesor con unos contenidos determinados para facilitar o guiar el aprendizaje de los estudiantes. Las actividades están relacionada con otros componentes del currículum: objetivos, contenidos y tipo de evaluación a realizar. Durante las últimas décadas, se ha intentado relacionar la metodología de enseñanza y el rendimiento del alumno, sin embargo la investigación no ha llegado no ha llegado a resultados concluyentes”. (Doménech F., 1993, p. 78).

Es decir, las técnicas, métodos, estrategias, herramientas etc. que sirven para desarrollar el conocimiento tiene íntima relación con la forma de actuar del maestro, aquí se añadiría el compromiso y la responsabilidad del docente frente al alumno, pues en un proceso de enseñanza, los objetivos, los contenidos y el tipo de evaluación son el compendio que utiliza el docente para obtener los logros de sus pupilos. Sin embargo, todo depende de los cambios que se operan a diario en la educación y la tecnología. Para una mejor comprensión de las técnicas se

presenta la siguiente clasificación que ayudará a mejorar la destreza de Speaking.

Gráfico N° 1 Clasificación Técnicas Metodológicas



Elaborado por Belén Espín. 2015

Weinstein y Mayer (1986, p. 315) hacen una clasificación mucho más profunda acerca de estas:

1) Técnicas de Repaso o Repetición.-Tienen relación con las prácticas de: registro, copia, repetición y uso de técnicas de estudio básicas con grado de control de conocimiento bajo.

2) Técnicas de Elaboración.-Constituyen la inclusión de técnicas, métodos y formas de representación de datos que favorece las conexiones entre los conocimientos previamente aprendidos y los nuevos como: resúmenes, diagramas, toma de notas, apuntes y organizadores gráficos y más. Sin embargo, el nivel cognitivo sigue siendo bajo.

3) Técnicas de Organización.-Establece el dominio del agrupamiento, la ordenación y categorización de datos que permiten conseguir una representación fidedigna de la base de la información objeto de la enseñanza aprendizaje. En este conjunto se encontrarían las competencias relativas al orden temporal espacial o procedimental de eventos, la identificación de la estructura textual de un escrito-expositivo y narrativo o la representación correcta de un tema según el tipo de contenidos que tenga: concepto, redes semánticas principios, modelos, procedimiento, diagrama de decisión y actitudes o valores, jerarquías, clasificaciones y más. Está claro que el control cognitivo es superior.

4) Técnicas de Planificación.-Las técnicas de planificación, son aquellas en las cuales son los alumnos quienes las dirigen y controlan, por lo tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción, se llevan a efecto en actividades como:

- a) Establecer el objetivo y la meta del aprendizaje.
- b) Seleccionar los conocimientos previos que son elementales para llevarla a cabo.
- c) Planificar un calendario de ejecución.
- d) Asignar un tiempo para realizar una tarea.
- e) Elegir la técnica a seguir.

5) Técnicas de Evaluación.-Verifican el proceso de aprendizaje, es decir, lo que el alumno sabe. Se llevan a efecto durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Controlar los pasos dados.
- Comprobar si se han conseguidos los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de resultados finales.
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuándo hacer pausas y la duración de la pausas.

6) Técnicas Afectivas y Motivacionales.-Se refiere a las preferencias que se incluyen en el área cognitiva, instruccional y ambiental, que demuestra el estudiante en el momento de aprender y las posibilidades de control que es

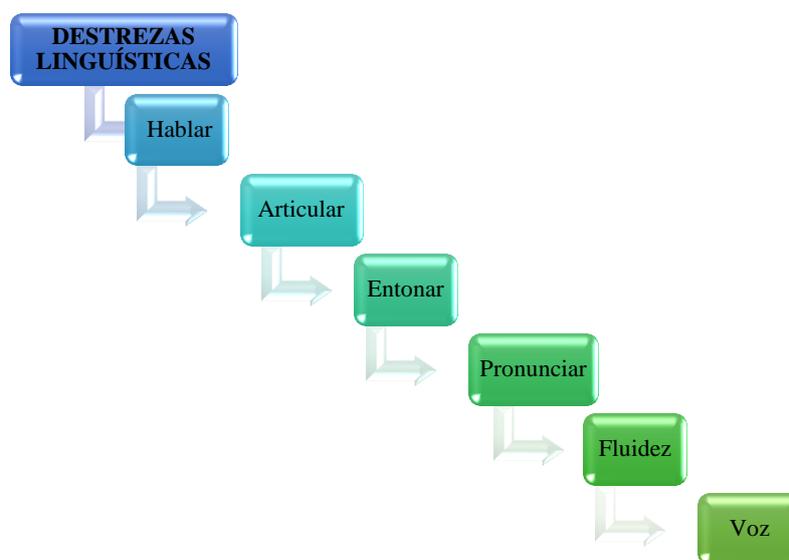
competente de ejercer sobre estas variables de disposición y de contexto.

Estas técnicas tienen como misión fundamental mejorar la eficacia del aprendizaje optimizando las condiciones en las que se produce. Incluyen: tiene como misión establecer y mejorar la motivación, dirigir la atención, conservar la concentración, manejar la ansiedad, utilizar el tiempo de manera eficaz, etc. En esta técnica se demuestra el estilo personal y motivacional, consiente en un enfoque u orientación personal del estudiante que le permita alcanzar un alto grado de aprendizaje. Este tipo de estrategia exige al estudiante, un grado máximo de control cognitivo.

2.1.10 Destrezas del Idioma Inglés

En el proceso de aprendizaje del Idioma Inglés es importante que el estudiante desarrolle las cuatro destrezas lingüísticas como son: escuchar, hablar, leer y escribir; en el Inglés: Listening, Speaking, Reading and Writing. Definitivamente, este proceso será guiado por el maestro especializado en el área de la enseñanza del Idioma Inglés.

Gráfico N° 2 Destrezas Lingüísticas



Elaborado por Belén Espín. 2015

Destreza Oral.- Hablar

Desde el comienzo de la humanidad, el individuo ha buscado relacionarse y se ha comunicado con sonidos espontáneos que se han transformado en diálogos por sus diferentes maneras de producirse, es la audición el vínculo para que la persona escuche y se emita el habla, que más tarde daría lugar al apareamiento del idioma.

“La lengua hablada se manifiesta mediante sonidos y en consecuencia se percibe por oído. Es el instrumento de comunicación más generalizado. Puesto que no requiere de un determinado nivel cultural y se da, de manera espontánea a través del dialogo en sus distintas formas en que este puede producirse”. (Guía de Aplicación Curricular 2011).

Es decir, que es la audición quien tiene la enorme responsabilidad, ya que son los sonidos que se escuchan y se emiten, luego a través del habla. Al empezar a conocer un idioma la imitación juega un papel preponderante hasta alcanzar el dominio del Idioma en estudio. El habla está compuesta de los siguientes elementos:

Articulación: Es la forma en que se produce los sonidos (los alumnos deben aprender a producir los sonidos de los diferentes fonemas). La articulación es también concebida como la capacidad de la producción del habla y pronunciación, en que se especifica estructura fonológica del hablante.

Para el aprendizaje del Idioma Inglés, dos aspectos son básicos más allá de la comprensión y de las estrategias del aprendizaje, la articulación constituye uno de los mayores obstáculos a los que se enfrenta el alumno cuando aprende el Inglés como 2da lengua, la ansiedad generada sobre el riesgo de equivocarse al expresarse, o de ser incomprensible al momento de articular es uno de los mayores problemas que debe sortear el alumno. Por lo que se sugiere al maestro,

un ambiente cálido y de confianza para que el alumno de forma inhibida pueda comunicar sus ideas. La necesidad explícita adecuada conlleva el lenguaje hacia la dirección de una expresión completa y única. Es la situación simple.

“Entre más explícito eres en tus expresiones, al menos dentro de tus límites, más fácil es para mí captar el significado. Por otro lado, cuando me expreso, entre menos tenga que decir para comunicar mi significancia, más fácil, será mi tarea”.Finnigan, Edward [1994].Lenguaje su estructura y uso. Harcourt Brace, Texas.pp.3

Voz: ritmo al hablar (los estudiantes aprenden diferentes entonaciones al hablar). “Los sonidos de cada lengua resultan de un conjunto de hábitos articulatorios que se reflejan en la pronunciación del Inglés”.Quilis. [1993:76]

La tensión muscular, la mímica facial, la proyección de los labios, los puntos de resonancia de la cavidad bucal cuantifican el timbre de voz, por ello los individuos bilingües sienten que su voz no es la misma cuando hablan otro idioma.

La mímica glotal, faríngea y bucal se refleja en los sonidos que dice cada desvío de la articulación habitual cambia necesariamente el timbre de voz. La pronunciación fonética es particularmente crítica en la enseñanza del Idioma Inglés, ya que si se cambia un sonido vocal o consonante, incluso si no se pronuncia adecuadamente un diptongo, se cambia la palabra, en el Idioma Inglés tenemos 12 sonidos vocales, y en el castellano 4, entonces esa diferencia influye totalmente también en la voz. Hay que tomar en cuenta también que la fonética va acompañada también del ritmo y el acento, en las palabras y oraciones.

Cada idioma tiene esta particularidad, su melodía e incluso en nuestro idioma español, se puede ejemplarizar que en lo referente a entonación y dialecto no es

lo mismo Centro América, que Sur América, lo mismo observamos con el Inglés del Reino Unido, no es lo mismo que el de los EE.UU. Por ello es tan importante considerar el aprendizaje de la maravillosa fonética en toda su magnitud, lo que evitará malos entendidos.

Fluidez: es la claridad al hablar (los alumnos deben alcanzar fluidez al expresarse, esto se logra paulatinamente). La prioridad al investigar sobre el uso correcto de Speaking, descansa en una razón fundamental, el de mejorar la fluidez en el instante del aprendizaje del Inglés. **“Para numerosos estudiantes la expresión oral resulta la destreza más difícil en el aprendizaje de una lengua”.** [MCER2] Marco Común Europeo.

Ahora bien, el propósito del presente trabajo es mejorar en el alumnado la fluidez en la expresión oral, siempre se ha mencionado que la motivación es un recurso imprescindible, ya que con este importante recurso se estaría reforzando la personalidad del alumno y se lograría disminuir grandemente la timidez, el nerviosismo, y podrían más tarde expresarse con propiedad, en forma natural, y espontánea, sin sentir presión. La fluidez debe recibir una atención prioritaria: en los libros de texto, en los materiales didácticos utilizados, en las actividades del aula, en la capacitación continua de maestro y estudiantes, y más.

“En ocasiones se descuida la práctica de la expresión oral en la enseñanza de la lengua extranjera, bajo el presupuesto de que el desarrollo de otras competencias o destrezas conducirán espontáneamente a la adquisición de la destreza oral”. [Desarrollo de la destreza oral en el aula].

Al respecto se hace menester, entonces mencionar cuatro materiales que salgan de lo común y se utilicen con propiedad: las canciones, los periódicos, las películas, y los juegos, combinados con la conversación, en este sentido estamos convencidos de que éstos pueden ser explotados extraordinariamente, lo que

ayudará a que los estudiantes se desenvuelvan a nivel oral con fluidez. Se hace necesario anotar que en cualquier nivel que se encuentre el alumno, el juego trabajo, es un recurso motivador y relajante se cree, que el aspecto lúdico, es inherente al ser humano, al margen de su edad.

Entonación: Es la melodía de la lengua hablada al subir y bajar la voz en el Idioma Inglés, se distingue tres entonaciones básicas: baja, mediana y alta. Es necesaria una mente abierta, mantener un constante esfuerzo y experimentar nuevas estrategias, que a continuación expresamos:

- Escuchar videos, podcasts todos los días, en el aula, en la casa, en el reproductor mp3, etc.
- Entonación, concentrarse en la música detrás de las palabras, no se necesita convertirse en músico, lo deseable es que se preste atención a la entonación La entonación es el patrón melódico del idioma.
- Práctica: leer en voz alta todos los días, a esta faceta el estudiante deberá prestar la debida atención, el estudiante tiene que tener una clara noción de cómo se siente y suena una correcta entonación.
- Consciencia y confianza: grabarse su propia voz.
- Grabarse la voz mientras, se lee en voz alta, al principio será difícil escucharse a sí mismo, el estudiante se acostumbrará rápidamente.
- Imitación: buscar modelos de pronunciación.
- Buscar personas y compañeros del mismo entorno que pronuncien y hablen correctamente, ellos tienen dones naturales y han seguido procesos de excelencia.
- Los modelos a imitar son aquellos que tienen el acento perfecto, por lo general hablan los nativos, imitan las clases a los actores a los mejores, a los más sobresalientes.
- Experimentación, la imitación revertida ésta es otra idea que merece su propia postulación, son aquellos estudiantes que tienen don de lenguas y este método es ideal.

“Los seres humanos poseen una capacidad de imitación de carácter biológico para escuchar diferente e imitar características prosódicas y fundamentales de cualquier idioma”. RIZZOLATTI, FADIGA, GALLA, FOGGASSI, 1996 SKALES.1998.

Pronunciación: Es la correcta pronunciación de los sonidos en el aprendizaje del Idioma Inglés, es esencial para la adquisición de una buena pronunciación y evitar que se note el acento, que suele delatar que no son nativos de dicho idioma. En el caso de del Idioma Inglés la pronunciación es tan o más relevante que si se, aprendiera otra lengua. Esto se debe a que la lengua inglesa, cuenta con una dificultad, añadida con respecto a otra lengua, como el castellano. Es decir que el Idioma Inglés, presenta una importante variación entre la forma de, escribir las letras y su manera de pronunciarlas. Esto se obedece a que el abecedario del Idioma Inglés, contiene una gran diferencia entre la grafía de una letra y su correspondiente fónico. Quizás sea unas de las cosas más difíciles de asimilar al comenzar a estudiar el Idioma Inglés, por ello es vital que desde el principio el oído se acostumbre a esa realidad, lo que va hacer mucho más fácil a la hora de aprender el Inglés.

Las pausas, los silencios son elementos constitutivos del rimo en el lenguaje oral, la distribución de las pausas y la gestión de los silencios desempeñan un rol fundamental en la creación de la voz para efectos, de la pronunciación y del habla. La pausa silenciosa, o la pauta sonora respiratoria, en la que se oye el ruido de la inhalación, son los tipos de pausa más audibles que marcan una interrupción de la palabra. El flujo del habla en estos casos irrumpe de modo perceptible. El dominio de una pronunciación rítmica es fundamental, para el control de la producción oral.

La Destreza de Speaking

Citar a la destreza oral Speaking, no solo es señalar al acto de hablar, esto va

más allá, es una forma holística que engloba una tenencia y comprensión previa de un lenguaje determinado, para lo cual como premisa está el hecho de hablar y todo lo referente a este acto, para luego enfocarnos en el desarrollo de la destreza oral en el Idioma Inglés.

“El habla es uno de los elementos centrales de la comunicación. Es el aspecto que requiere atención especial, es necesario que los profesores de inglés examinen cuidadosamente los factores, condiciones y componentes que subyacen a la eficacia Del habla hispana”. (Nunan, 2005, pág. 34)

La actividad de hablar es una función que pertenece a todos los seres humanos donde se hace uso de determinada lengua para expresar lo que pensamos, sentimos y otras sensaciones exteriorizadas a través de la comunicación oral, por lo que el habla posee los siguientes elementos anteriormente señalados, pero que es menester enunciarlos nuevamente: articulación, voz y fluidez, a estos instrumentos básicos se puede agregar los elementos prosódicos del habla que a continuación enunciamos:

- **Tono:** variación en la pronunciación de una sílaba
- **Acento:** prominencia de una sílaba en relación a las demás
- **Melodía:** variación en la frecuencia de la abertura y cierre de las cuerdas vocales que ocurren en el desarrollo del acto de hablar.
- **Entonación:** resultado de la interrupciones intercaladas durante el acto de hablar.
- **Pausas:** interrupciones durante el habla que permiten un Speaking perfecto.
- **Velocidad:** es la alocución, el número de sílabas producidas en un tiempo determinado.
- **Ritmo:** consecuencia de la distribución temporal de los acentos y de las pausas.
- **Cualidad de la voz:** timbre de la voz que se produce debido a los ajustes articulatorios del aparato fonético del hablante.

Guía Didáctica

El recurso más recurrente para la enseñanza aprendizaje constituye la guía didáctica “Técnicas Lúdicas para desarrollar la Destreza Oral”, como auxiliar provechoso para concretar los conocimientos y las capacidades propuestas en los objetivos de las programaciones del aula.

La guía optimiza aprendizaje que se queda en el camino, sin afianzarlo, implica todo un contenido para orientar al docente y al alumno en la adquisición del conocimiento, de forma particular en la investigación realizada, en cuanto a Speaking, ya que ayuda a personalizar el aprendizaje del estudiante y alcanzar objetivos en el desarrollo de la Destreza de Speaking, especialmente.

**“Una guía es un medio más que el maestro utiliza, por tanto el estudiante aprende de su maestro, para esto es necesario complementar con los libros y otros materiales didácticos que estén al alcance del estudiante permitiendo de esta manera personalizar el trabajo que fue planificado para todo un grupo”.
Loren, Martín, [2007] Desarrollo del a Inteligencia.
[pag. 19]**

El uso de una guía didáctica ayuda a un rendimiento académico eficaz, en este sentido cuando el alumno, puede atender, entender, y autorregular su aprendizaje, su motivación aumenta y la percepción de sí mismo se vuelve más positiva. Como consecuencia la aplicación de esta estrategia ha propiciado una buena predisposición para el estudio, puesto que profundiza el desarrollo para asimilar activamente los contenidos.

Una guía pretende que los docentes y estudiantes tomen contacto con su entorno para intervenir socialmente a través de actividades como: trabajos, cumplimiento de consignas, asumir papeles específicos con relación también, a situaciones específicas, cumplimiento de roles, proponer soluciones a problemas

y más.

Una guía busca que los estudiantes puedan reflexionar, propongan acciones, discusiones, realicen acciones colaborativas, se interrelacionen con acciones para resolver situaciones comunes, con capacidad de auto evaluación.

“Una guía de aprendizaje , favorece la participación dinámica del estudiante en la construcción de aprendizajes de calidad, evita la dependencia del estudiante el verbalismo del profesor, y, sobre todo favorece un cambio sustancial en la gestión del inter-aprendizaje en el aula-taller, porque propicia la investigación, el profesor no es el hacedor de la ciencia sino el propiciador de actividades de aprendizaje, que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes “. Sotomayor, José [2009] en el Módulo de Medios Pedagógicos en el aula, cita el pensamiento de Sacristán J. [pag.13]

Una guía estructurada bajo normas técnicas, para la potenciación de la expresión oral, permite diseñar situaciones de aprendizaje, en la que el estudiante aportará con creatividad en la producción, aplicación y generación de conocimientos.

Se ha enfatizado que una guía deja que los estudiantes se interesen en situaciones de aprendizaje ya sea éstas teóricas o prácticas que con la dirigencia del docente se consigue la meta deseada para conseguir una comprensión más real y significativa, organizando de una forma gradual y secuencial de lo sencillo, a lo concreto encaminándose a lo más difícil y abstracto.

2.1.11 Desarrollo de la Destreza de Speaking

La enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera en la actualidad presupone el desarrollo de la competencia comunicativa en sus alumnos. En los últimos años,

el sector educacional ha implementado cambios sustanciales en el proceso del aprendizaje en los diferentes niveles educativos, de forma particular en el nivel superior, atendiendo especialmente a los requerimientos de instancias educativas direccionadas a la Universidad ecuatoriana, como lo exige la Senecyt, Ceaces, sujetas a cambios sustanciales que le sitúen en la palestra de la educación superior de entre otros países, partiendo de las regularidades de las nuevas corrientes y tendencias que esta época contemporánea lo exige.

En la actualidad, este proceso está concebido como una unidad, donde el alumno asimila conocimientos y los construye de forma independiente, es prioritario que los estudiantes piensen y reflexionen conscientemente que lo aprendido y que al aplicar las técnicas, éstas redunden en el desarrollo de sus habilidades, en la lengua extranjera, y además, pongan en práctica hábitos y capacidades que propicien la formación de criterios y convicciones, que redunden en un proceso activo y transformador.

“Aprender a comunicarse en la lengua extranjera entraña un gran acto acompañado de algunos riesgos, que el educando asume o no, en dependencia de su propósito las condiciones del contexto en que el aprendiz se produce la supremacía oral de ellos”. (Pérez Viñas, 2009, p.76).

Está por demás claro, que la fluidez, entonación, pronunciación y el ritmo adecuado en este idioma es la clave. El aprendizaje del Idioma Inglés, supone el conocimiento de reglas gramaticales y semánticas, como se menciona anteriormente, por lo que es menester que los docentes tengan claro la grave responsabilidad de saber conocer, qué les afecta a sus pupilos, en cuanto a la comunicación oral y cómo contribuir a garantizar una expresión oral más efectiva.

A continuación se detalla las siguientes técnicas actualizadas para el fortalecimiento de la destreza de Speaking:

➤ **Juegos Comunicativos**

El juego es una técnica lúdica que tiene la finalidad de que el alumno aprenda jugando y divirtiéndose. El juego favorece de manera óptima a escuchar de forma activa en la comunicación verbal, cumple también con la técnica de estimular todos los sentidos, de este modo, la comunicación no verbal es más directa, puesto que el juego es la expresión verbal más elocuente, el contacto físico, la mirada, las actitudes y más hacen de esta técnica la manera idónea para enseñar y desarrollar la expresión comunicativa.

“La Competencia Comunicativa Oral: De todas las cuatro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir), hablar intuitivamente parece ser la más importante. “...las personas que conocen un lenguaje son mencionados como “hablantes” de ese lenguaje, como si hablar incluyera todos los otros tipos de conocimientos; y muchos, sino la mayoría de aprendices de lengua extranjera están primeramente interesados en aprender a hablar.” (Thompson, 2010, pág. 67)

El juego ofrece nuevos canales de expresión como: sentimientos, actitudes, socialización y relación de grupo. Los juegos además acaban con estereotipos de comunicación, estableciendo relaciones cercanas y abiertas.

Existen variedad de juegos para fomentar la comunicación, podemos citar los siguientes:

- Conociendo mi comunidad.
- Un día en la vida de...
- Mi hobby favorito.
- El secreto guardado.
- Un mundo para todos.
- Cuidando la naturaleza.

➤ **Actividades Comunicativas Orales**

“La adquisición del lenguaje es social y, por lo tanto, enseñar lengua es enseñar a comunicarse oralmente en las distintas situaciones en las que se puede encontrar el hablante” (Silva, 2006, pág. 67)

Estas actividades estimulan el lenguaje oral, de forma que el docente pueda organizar sus actividades educativas, que redundan en beneficio de los alumnos. El quehacer pedagógico deberá estar impregnado de esta técnica que permite que el estudiante se exprese sin miedos y con facilidad, logrando una expresión coherente y con decisiones propias. Entre las más usuales mencionó las siguientes:

- Disertaciones
- Debates
- Discusiones
- Informes
- Entrevistas
- Conversaciones
- Aportación de Ideas.

➤ **Asociaciones Teatrales(Role Play)**

“El role play consiste en hablar mediante acciones divertidas es decir utilizar su habilidad de actuar o imaginar una situación. Esta técnica es divertida y motivadora, los estudiantes tienen una completa oportunidad para expresarse de una manera más franca, el mundo de la clase se ensancha para incluir el mundo externo - ofreciendo un rango amplio de oportunidades de hablar el idioma”. (Ruiz, 2009, pág. 39)

El teatro es un género dramático, integrador, analítico y práctico, eminentemente inductivo, por lo que, en el proceso de enseñanza aprendizaje tiene

relevancia, ya que es una expresión del ser humano que le permite desarrollar habilidades de observación y análisis, utiliza la comparación y la analogía, los estudiantes utilizan su cuerpo, despiertan la expresión corporal para manifestar su emocionalidad y su mente en el espacio y tiempo adecuados.

“Las técnicas de enseñanza aprendizaje matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo” (Pérez, 2010, pág. 23)

Al desarrollar esta actividad escénica el alumno experimentó diversas formas de interacción, fortalece la formación de grupos afines, despertando el liderazgo social y por supuesto lo que el maestro desea lograr, un diálogo fluido y correcto.

En este contexto, esta técnica del teatro es valiosa y pertinente, porque se consigue reconocimiento público, el estudiante mejora la apreciación sobre sí mismo, sobre sus capacidades creativas, afianza su personalidad, potencia su comportamiento ético y su capacidad crítica.

Para aprender una lengua, en este caso el Idioma Inglés, la personificación es lo indicado. Además del interés lingüístico, son juegos comunicativos, porque la implicación personal del alumno, en el intercambio es necesaria. Es recomendable que para la práctica de la personificación, el maestro no improvise, pues ésta debe ser seriamente planificada, se necesitan técnicas, y material didáctico abundante y específico de acuerdo al drama que se vaya a exponer o jugar.

➤ Asociaciones Musicales

“Se basan en que la actividad lúdica musical reporta resultados concretos y expresa los tipos fundamentales de motivaciones profesionales para participar de manera activa en el aula” (Ocaña, 2010, pág. 123)

La música como técnica, forma parte integral de la educación en general, atendiendo específicamente como un recurso didáctico importante, sirviendo como enlace para desarrollar creaciones musicales; en el presente caso, la música en el Idioma Inglés, influye en las emociones y costumbres, de este modo, la música se convierte en la protagonista de la enseñanza, según las necesidades, los objetivos, utilizando el pensamiento creativo en la resolución de problemas que contribuyan con la formación integral del estudiante y sea ésta la opción.

➤ **Actividades Comunicativas**

Para emprender cualquier conocimiento y aprendizaje se fundamenta en actividades, que los docentes previamente deben investigar y planificar de acuerdo al nivel en que los alumnos se encuentren y sobre todo de acuerdo a los temas que se requieran para afianzar para lo cual las actividades deben ser específicas y directas, previo a diagnósticos para saber y conocer el estado de conocimiento y de debilidad, lo que permitirá llenar vacíos y lograr objetivos.

Las actividades comunicativas deberán ser: motivantes, asequibles al nivel de los estudiantes, contribuyan al desarrollo de hábitos orales, que tengan variedad en los objetivos que se persiguen.

➤ **El Debate – Discusión**

El debate es una técnica, tradicional de comunicación oral, donde se expone un tema. Un debate tiene los siguientes actores: un moderador, un secretario, y un público que participa. No se aportan soluciones, sólo se exponen argumentos.

“Recurso Didáctico disponible por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orientan y que deben de aplicarse para fortalecer al estudiante en todos los ámbitos es de gran utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo” (Pérez C., 2009, págs. 1-2)

Un debate es un acto de comunicación, en la que participan dos partes o más expositores con diferentes ideas entorno a un tema, que resulta ser polémico.

El debate es una dinámica de intercomunicación grupal, en la cual se realiza la discusión de un tema a través de la defensa de puntos de vista diferentes sobre un mismo tópico.

Son oportunidades didácticas para afianzar conocimientos, utilizando el dialogo como herramienta pedagógica para discutir de forma organizada, se caracteriza por enfrentar a dos posiciones opuestas sobre un tema determinado, en el que intervine el maestro y el alumno o grupos especialistas o expertos para analizar un problema y tratar de darle solución o de otra manera mirar el problema de diferentes ópticas y conocer dónde está el error.

➤ **El Informe**

En general, el informe es un texto académico de carácter expositivo, ya que en él se describen las acciones, los procedimientos, los métodos llevados a cabo para adelantar una labor bien sea investigativa u operativa. **“Importancia del desarrollo motor en el proceso formativo y educativo del hombre como medio de trabajo físico, de defensa y de creación artística” (Santillana, 2011, pág. 23)**

Los informes se clasifican:

Informe Expositivo.- Es la descripción de un hecho o una secuencia de hechos carente de intervención personal.

Informe demostrativo o Científico.- El autor presenta su hipótesis, la descripción de todos los pasos que ha seguido para su demostración y las conclusiones.

Informe Interpretativo.- Diferencia de los anteriores, en este tipo de informe, no sólo se presenta y describen los hechos, también es necesario interpretarlos y analizarlos lo que contribuye al fundamento para la toma de decisiones y conclusiones. Presenta análisis y recomendaciones.

- **La Entrevista.-** El concepto de entrevista hace referencia a la comunicación que se constituye entre el entrevistado y el entrevistador. En ambos casos pueden ser más de una persona. El objetivo de dicha entrevista es obtener una cierta información, ya sea esta de tipo personal o no.

“La entrevista puede desarrollarse para establecer una comunicación indirecta entre el entrevistado y su público. En este sentido, la entrevista puede registrarse con un grabador para ser reproducida en radio o como archivo de audio, grabarse con filmadora para captarla en vídeo o transcribirse en un texto.”
(Acevedo, 2010, pág. 82)

Tipos de entrevistas:

- Entrevista Educativa
- Entrevista Personal
- Entrevista Laboral.
- Entrevista Periodística
- Entrevista Clínica, y más.

Conversación.- Cuando dos o más personas entablan un diálogo se conoce como conversación. Cuando esto sucede en Inglés, se conoce como English conversation.

Un diálogo o conversación consta de preguntas y respuestas retroalimentadas y es el fundamento básico de la transmisión de ideas entre personas.

La conversación en el Idioma Inglés es un aporte valioso y útil para practicar y repasar algunos conceptos sobre gramática, ampliar el vocabulario y mejorar la Destreza de Speaking.

- **Aporte de Ideas.-** Es promover o sugerir actividades, para mejorar el aprendizaje, desarrollar la calidad de lo que se está proponiendo y conseguir resultados satisfactorios. En el estudio pertinente lograr eliminar el miedo enfrentándolo, de forma que el estudiante pueda adquirir un Speaking adecuado. **“Mediante esta herramienta los estudiantes tendrían la posibilidad de participar en las decisiones de diferentes actividades aportando ideas, generación de contenidos, co-creación de proyectos o prueba de los mismos.” (Villero, 2009, pág. 56)**

- **Disertación.-** Es el conjunto de ideas que sirven para para sostener una doctrina o tesis, para manifestar su aceptación doctrinal o tesis contraria. Es una herramienta utilizada : en el aula de clases de educación, en los congresos, auditoriums, salas de uso múltiple, paraninfos, concentraciones, plazas, y más, generalmente se discuten disertaciones que apoyan o contradicen las doctrinas y principios de los contrarios.

“Consiste en reflexionar o pensar consienzudamente sobre un tópico cualquiera, con objeto de exponerlo ante un auditorio. La conferencia o disertación es un medio de expresión oral, cuyo objetivo es el de incrementar los conocimientos del auditorio sobre una rama determinada del saber humano. En ésta se establece una comunicación.” (Valenzuela, 2013, págs. 23-24)

Una de las primeras condiciones para la disertación es el acopio de información, que tiene como finalidad ser la herramienta que utiliza para el trabajo.

Se compone de tres elementos:

- Tesis, que es lo que se quiere sostener o se va a contradecir.
- Argumentación, que son los datos que ordenados en forma lógica aclaran la doctrina o discusión.
- Conclusión, es el resultado del estudio de la tesis y la argumentación.

Esta técnica, permite al alumno vaya adquiriendo un desenvolvimiento positivo en el aprendizaje del Idioma Inglés.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

Luego de haber realizado el análisis documental de los diferentes tipos de modelos, enfoques y teorías, el presente trabajo se sustenta en la Teoría Filosófica Educativa de David Ausubel, que tiene que ver con experiencias previas que tenga el alumno con respecto del conocimiento, es decir, plantear qué estructura cognitiva previa utiliza el alumno en diferentes campos del conocimiento, la misma se relacione con la nueva información, que debe entenderse en la cantidad de saberes, conceptos y proposiciones, y cuál es el grado de su experiencia, para que el docente pueda racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor, si fuese necesario.

El apoyo de esta teoría se ha constituido en el factor más importante que influye en el aprendizaje, ya que el alumno no trae su mente en blanco, su experiencia es sustancial, con esa base se conecta al nuevo conocimiento, de esta forma se produce la interacción entre los conocimientos más importantes de la estructura cognitiva, lo que no es una simple asociación, sino un anclaje al nuevo conocimiento.

Con relación al aspecto sociológico, el trabajo se basa en la teoría Socio Crítica que aspira estar a tono con los aciertos del activismo y del constructivismo, pone a la cabeza la actividad del individuo como centro del aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso que se va construyendo día a día, que involucra a varios factores como: observar, dialogar, escuchar, inventar, involucrar, repetir, memorizar actividades que lo relacionan con su dinamismo y predisposición personal, para lograr que los contenidos se interioricen mediante diálogos y discusiones que en la técnica metodológica del Speaking es fundamental, utilizando una memoria comprensiva, con oposición a la mecánica repetitiva, ya que la idea es que en el aprendizaje se incorpore a los esquemas del conocimiento modificándolo y enriqueciéndolo, y que de este modo, los alumnos construyan y reconstruyan, se relacionen con los demás; en este contexto el docente es el conocedor crítico, reflexivo, se transforma en el agente de cambio social y político, la relación teórico práctica es indisoluble didáctica y analíticamente.

Como práctica elemental el presente trabajo se identifica con las Técnicas Metodológicas para desarrollar el Speaking, para lograr una correcta forma de expresarse.

2.4 Glosario de Términos

Según el diccionario <http://dle.rae.es>.

Acorde: decidir algo en común acuerdo.

C.A.I.: Centro Académico de Idiomas.

Cognitiva: está relacionado con el proceso de adquisición de conocimiento (cognición) mediante la información recibida por el ambiente, el aprendizaje, y deriva del latín cognoscere, que significa conocer.

Competitividad: es la capacidad de organización pública o privada lucrativa o no.

Convencional: muy común que no tiene nada de espontáneo, que es original.

Constructivismo: se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Contexto: todo aquello que rodea ya sea física o simbólicamente.

Cotidiano: es un adjetivo que hace referencia a algo diario, habitual o frecuente.

Delimitación: acción o efecto de limitar.

Destreza: capacidad para hacer una cosa con facilidad y rapidez.

Didáctico: que sirve o es adecuado para la enseñanza.

Enfoque: dirección o procedimiento que se adopta ante un proyecto, problema u otra cosa, que implica una manera particular de valorarla o considerarla.

Estrategia: conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.

Facultad: capacidad o aptitud natural física o moral que tiene la persona para hacer cosas.

Holístico: concepción basada en la integración total y global frente a un concepto o situación.

Interactuar: ejercer la acción o relación recíproca de dos o más personas o cosas.

Interdisciplinario: es decir, aquello que se lleva a cabo a partir de la puesta en práctica de varias disciplinas

Imprescindible: que es muy necesario sin su presencia no es posible lo que se pretende.

Lúdica: es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje.

Método: modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

Parámetro: elemento cuyo conocimiento es necesario para comprender un problema o un asunto.

Pedagógico: que pretende educar, enseñar o instruir en un campo determinado.

Perseverancia: firmeza, constancia la manera de ser u obrar.

Recopilación: es un estrato o recopilación de algo mayor o más grande.

Semántica: parte de la lingüística que estudia el significado de las expresiones lingüísticas.

Subjetivo: relativo a nuestra manera de pensar o sentir.

Técnica: conjunto de procedimientos o recursos que se usan en una ciencia o en una actividad determinada.

Teoría: Conjunto de reglas, principios y conocimientos acerca de una ciencia, una doctrina o una actividad, prescindiendo de sus posibles aplicaciones prácticas.

Texto: unidad total de comunicación oral o escrita.

CAPÍTULO III

4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

Con el propósito de obtener datos generales significativos que contribuyan a la investigación del problema, este trabajo investigativo se sustentó en las siguientes técnicas investigativas, cuyo tema versa sobre la influencia de las Técnicas Metodológicas en el desarrollo de la Destreza de Speaking, en los estudiantes del Quinto nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte, en año lectivo 2014-2015.

3.1.1 Investigación Propositiva

Faculté elaborar un modelo de investigación estratégica, cuyo objetivo es convertirse en un instrumento práctico para el desarrollo, fortalecimiento y mantenimiento de estándares de calidad, con el propósito de alcanzar altos niveles, en el referente estudio las Técnicas Metodológicas en el desarrollo de la destreza de Speaking.

3.1.2 Investigación de Campo

Este Trabajo de Grado se apoyó en una investigación rica y fehaciente para manejar los datos exploratorios, descriptivos y experimentales en base de una encuesta.

Esta forma de investigar nos conduce a cerciorarnos del verdadero carácter de

cómo se obtienen los datos en el lugar mismo de los acontecimientos, para descubrir en primera instancia, cuál es el problema, explicar sus causas y efectos, entender los factores que motivan para buscar una alternativa de solución.

3.1.3. Investigación Documental

Condujo a investigar toda clase de libros, internet, textos, revistas de carácter científico, artículos de prensa referentes al tema de investigación, sirve de base para la estructuración del Marco Teórico, permitiendo conocer, analizar, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, análisis, conclusiones y recomendaciones que proporciona este tipo de información acerca del problema.

3.2 Métodos de Investigación

Como la investigación es de carácter cualitativo el método apropiado en este tipo de investigación se sustentó en los métodos que a continuación se describe.

3.2.1 Método Analítico Sintético

Desglosa la información y la descompone en sus partes, con lo que se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema, determinando sus causas y efectos, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

El método analítico sintético es la síntesis de las cosas o de los fenómenos, la palabra síntesis significa composición de un todo mediante la unión de sus partes, el método sintético, por lo tanto, es el que va de lo simple a lo complejo.

3.2.2 Método Inductivo-Deductivo

Se empleó para la elaboración del Marco Teórico y el análisis de resultados del diagnóstico, posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema de estudio y también para la interpretación de resultados y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

3.2.3 Método Estadístico

Es un método científico que enseña los procedimientos lógicos, prácticos y útiles para elaborar, analizar, interpretar y presentar datos de una investigación, expresados a través del número y de cuadros gráficos con su correspondiente explicación.

Se realiza mediante el análisis cualitativo y porcentual de la información en el cálculo en el campo de la investigación, como se demostró anteriormente, con lo cual se realizaron las conclusiones.

3.3 Técnicas e Instrumentos

Entre las técnicas e instrumentos que se utilizan están:

3.3.1. La encuesta

Que incluye preguntas cerradas estructuradas técnicamente que se aplicaron a los alumnos del Quinto nivel del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte del año lectivo 2014-2015.

Una vez aplicada la encuesta, se procedió a realizar el análisis de cada uno de los instrumentos de la investigación con la finalidad de tabular los datos consignados, posteriormente se tabuló e interpretó los resultados obtenidos mediante la ayuda de la estadística descriptiva, estableciendo porcentajes de las respuestas registradas en tablas y diagramas que proporcionaron una visualización objetiva para la elaboración de un diagnóstico, tanto del desarrollo del proceso de aprendizaje, como la factibilidad de la elaboración de una propuesta que permitió mejorar y optimizar la disposición de los docentes para el logro de los resultados esperados.

3.4 Población

Tabla N° 2 Población

Institución	Curso / Paralelo	Número de Estudiantes	Área de Inglés
Universidad Técnica del Norte	Quinto nivel 99A	30	40
		30	
	Quinto nivel 99B	34	
		26	
	Quinto nivel 99C		
	Quinto nivel 99E		
Total		120	

Fuente: Secretaría del Centro Académico de Idiomas 2014.

CAPÍTULO IV

1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para la realización de este análisis, fue necesario codificar y ordenar las hojas de encuesta aplicadas a los estudiantes y docentes del área de Inglés, y posteriormente dar un conteo a los datos obtenidos y, de tal manera, tabular dichos resultados.

Se aplicó para una mayor visualización y una mejor presentación de los datos obtenidos, cuadros y gráficos estadísticos de cada una de las preguntas que respaldan el trabajo realizado.

Con lo ya expuesto se procedió al análisis e interpretación de los resultados obtenidos en una forma detallada de cada pregunta, donde se da a conocer el alcance y sustentabilidad de todo este trabajo investigativo acorde al tema.

A continuación se detalla el análisis e interpretación de resultados claramente identificados con sus respectivos cuadros y gráficos de cada una de las preguntas, para una mejor visualización de los resultados de los estudiantes del Quinto nivel de Inglés del Centro Académico de Idiomas.

4.1 Encuesta Estudiantes

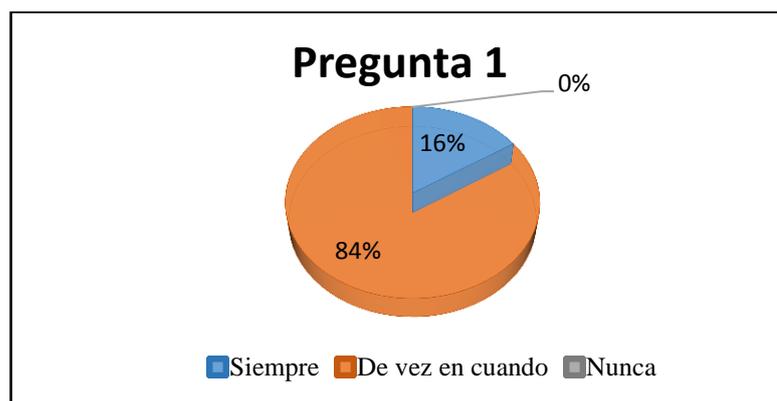
Pregunta 1.- ¿El docente lo motiva a usted a expresarse libremente en el Idioma Inglés?

Tabla N° 3 Expresión Libre

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	37%
De vez en cuando	76	63%
Nunca	0	0%
Total	120	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 3 Expresión Libre



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

De acuerdo a la tabla y el gráfico el 63% de estudiantes afirman que de vez en cuando el docente motiva al estudiante a expresarse libremente en el Idioma Inglés; y el 37 % de los encuestados sostienen que siempre motivan al estudiante; lo que refleja que la utilización de la motivación como una herramienta metodológica estimula la voluntad de aprender; además es un factor que siempre debe estar presente en el aprendizaje no solamente al inicio, sino durante la clase, es el elemento clave que impulsa a obtener habilidades, los estudiantes aprenden con mayor rapidez.

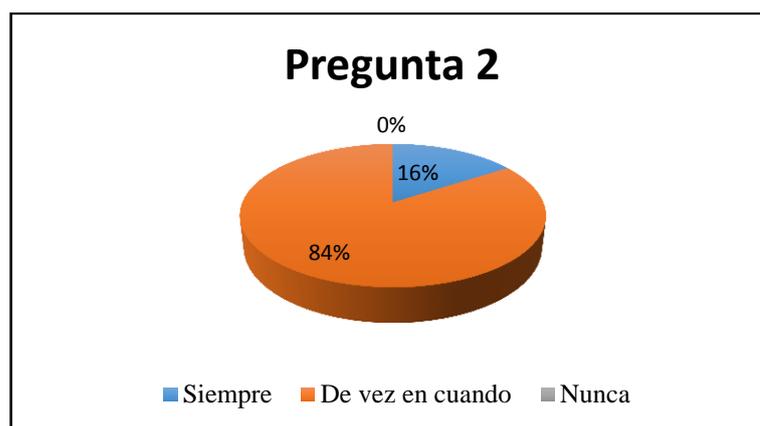
Pregunta 2.- ¿El docente usa técnicas metodológicas adecuadas para optimizar el desarrollo de la destreza oral en el Idioma Inglés?

Tabla N° 4 Uso de material didáctico

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	16%
De vez en cuando	101	84%
Nunca	0	0%
Total	120	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 4 Uso de material didáctico



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

Respecto a la pregunta, los resultados de la encuesta demuestra que 84% de los estudiantes de vez en cuando los docentes hacen uso de técnicas metodológicas adecuadas para optimizar el desarrollo de la destreza oral en el Idioma Inglés; y el 16% en cambio siempre están haciendo uso de técnicas metodológicas, puesto que consideran que es un recurso esencial para lograr resultados positivos, propicia el interés constante de los estudiantes y los docentes, porque esta importante herramienta pedagógica sirve exclusivamente para fortalecer el desarrollo de la destreza de Speaking dentro del aula.

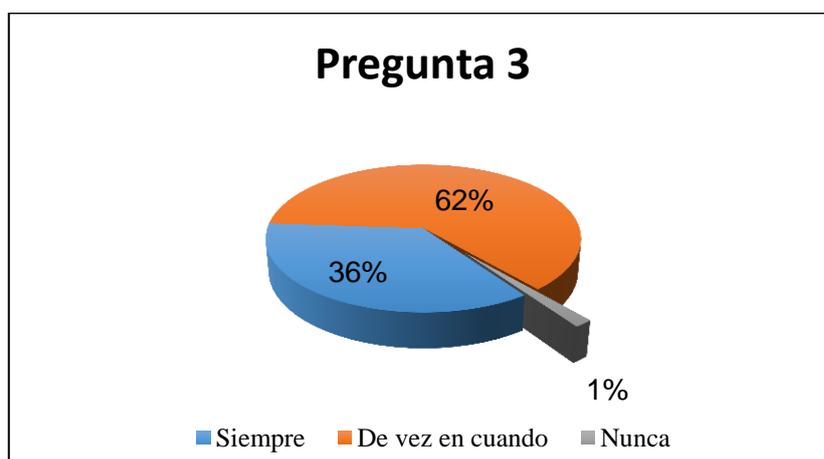
Pregunta 3.- ¿Recurre el docente a actividades comunicativas interactivas para mejorar la destreza oral en el Idioma Inglés?

Tabla N° 5 Uso de actividades comunicativas interactivas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	36%
De vez en cuando	75	63%
Nunca	2	1%
Total	120	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 5 Uso de actividades interactivas



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

Como resultado de la encuesta, observamos que el 63% de los encuestados afirman que de vez en cuando los docentes recurren a actividades interactivas para mejorar la destreza oral en el Idioma Inglés; el 36% considera que siempre acuden a estas actividades y el 1% que es mínimo, es decir los docentes nunca recurren a las actividades interactivas; entonces deja que desear, constituyendo una herramienta especial en el aula al momento de enseñar de modo particular un idioma extranjero, ya que repercute significativamente en la calidad lingüística-comunicativa, por lo que, se debe explotar constantemente está dinámica, no solamente el maestro.

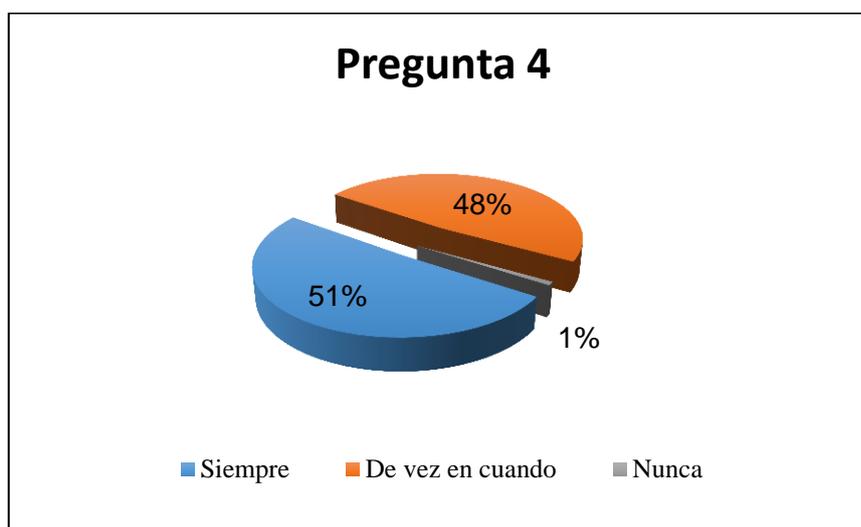
Pregunta 4.- ¿Utiliza el docente el Idioma Inglés todo el tiempo en clase?

Tabla N° 6 Uso del Idioma

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	61	51%
De vez en cuando	58	48%
Nunca	1	1%
Total	120	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 6 Uso del Idioma



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

Al respecto la encuesta nos demuestra que el 51% de estudiantes responden que siempre el docente utiliza el Idioma Inglés en clase; el 48% afirman que de vez en cuando aplican el idioma de inglés, es decir manejan los dos idiomas, lo que no sucede con el 1% que nunca lo hacen, lo que significa que es preocupante que un docente de idiomas no deba en el aula utilizar el idioma que esté enseñando.

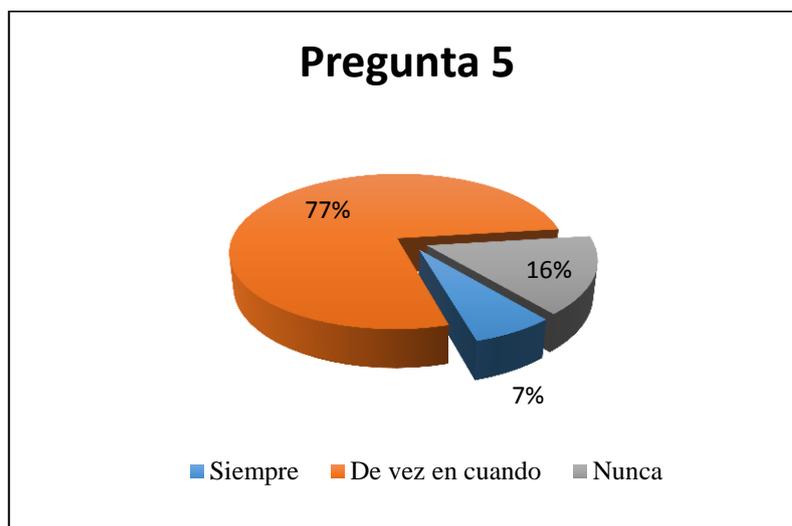
Pregunta 5.- ¿En lo que respecta a la Destreza de Speaking cuando usted se comunica, su fluidez en el Idioma Ingles es?

Tabla N° 7 Fluidez

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy buena	8	3%
Buena	19	7%
Regular	93	90%
Total	120	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 7 Fluidez



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación.

En lo que respecta a la pregunta el 90% de los encuestados responden que es regular el desarrollo de la Destreza de Speaking cuando se comunica, por lo que su fluidez en el Idioma Ingles en los alumnos no tienen la seguridad para hablar; el 7% considera que es buena y finalmente el 3% afirma que es muy buena; es decir que los estudiantes no tienen el interés de aprender, es más, lo toman como un requisito para graduarse, no tienen la consciencia de que es un idioma imprescindible.

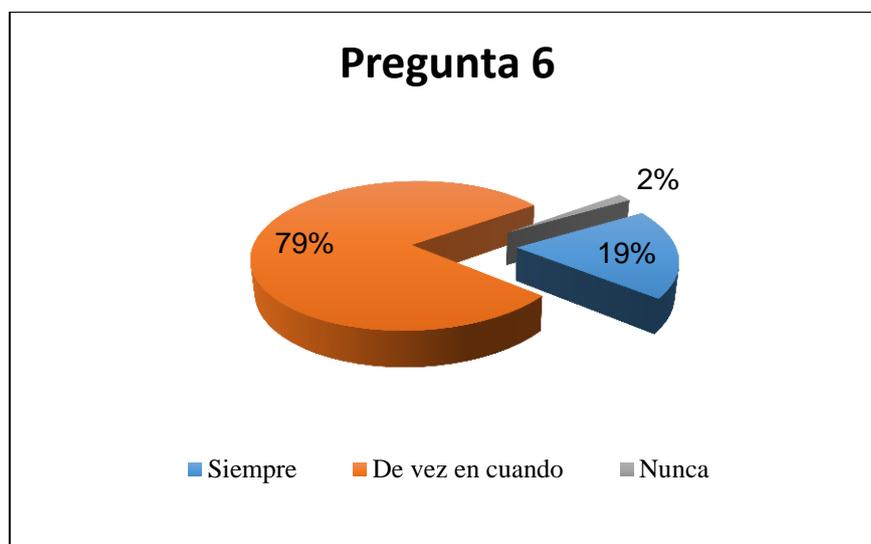
Pregunta 6.- ¿Crea el docente un ambiente idóneo para el desenvolvimiento oral del alumno?

Tabla N° 8 Ambiente Idóneo

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	19%
De vez en cuando	95	79%
Nunca	2	2%
Total	120	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 8 Gráfico 8. Ambiente Idóneo



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

El gráfico no puede ser más elocuente, cuando el 79% de los docentes de vez en cuando crean un ambiente satisfactorio para el desenvolvimiento del estudiante, lo que es una falla bastante preocupante; en cambio el 19% expresan que siempre el docente crea un ambiente adecuado para el desarrollo de la clase; y el 2% nunca prepara ese ambiente que necesita el estudiante; por ello como sugerencia, los ambientes de aprendizaje y sus elementos tienen que ser idóneos que faciliten el desarrollo de competencias adecuadas.

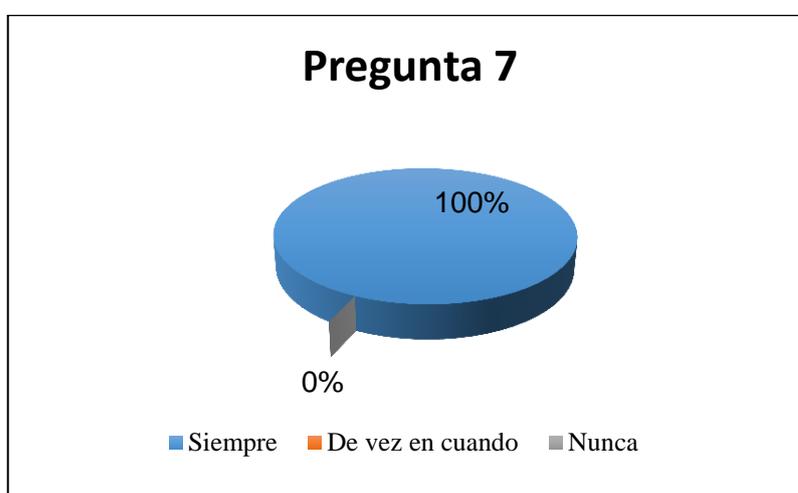
Pregunta 7.- ¿Le gustaría a usted que el docente aplique técnicas metodológicas para que usted mejore destrezas lingüísticas?

Tabla N° 9 Técnicas Metodológicas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	120	100%
De vez en cuando	0	0%
Nunca	0	0%
Total	120	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 9 Técnicas Metodológicas



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

Con respecto a la pregunta si le gustaría que el docente aplique técnicas metodológicas para que usted mejore destrezas lingüísticas; el 100% de los estudiantes encuestados responden que los estudiantes están ávidos porque el docente implemente nuevas técnicas metodológicas para el desarrollo de un proceso idóneo del Speaking; por cuanto las técnicas metodológicas ayudan a organizar los contenidos, la comprensión, el rendimiento, incorporan habilidades y hábitos, el docente busca la promoción de los alumnos desde una educación integral, ya que proporcionándoles autonomía e independencia hace efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje, coordina procedimientos, ajusta comportamientos.

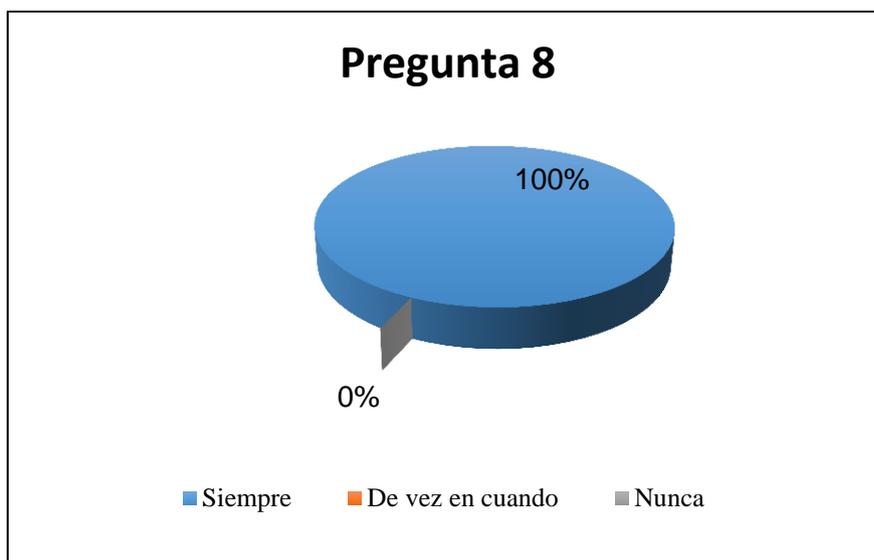
Pregunta 8.- ¿Le gustaría a usted contar con una Guía Didáctica de Técnicas Metodológicas para el desarrollo de la destreza oral?

Tabla N° 10 Guía Didáctica

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	120	100%
De vez en cuando	0	0%
Nunca	0	0%
Total	120	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 10 Guía Didáctica



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

Sin lugar a dudas el 100% de los estudiantes encuestados consideran que la propuesta de una guía con técnicas metodológicas, ayudará a paliar esta situación por demás crítica que atraviesan los alumnos de los quintos cursos del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

4.2 Encuesta Docentes

Pregunta 1.- ¿Motiva a sus estudiantes para que aprendan el Idioma Inglés?

Tabla N° 11 Motivación

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	100%
No	0	0%
Total	11	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 11 Motivación



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

La tabla y el gráfico nos demuestra que el 100% de los docentes encuestados responden que si motiva al estudiante para que aprenda el idioma inglés; por cuanto considera que la motivación es evidente, sin embargo, es necesario que este recurso, sea utilizado constantemente, creando estrategias tecnológicas actuales que redunden de forma ostensible en el rendimiento académico, ya que estimula el aprendizaje con mayor rapidez, el uso de la tecnología, hace que la motivación le llame la atención al estudiante, puesto que porta una base concreta para el pensamiento conceptual, se logra que los estudiantes se inmiscuyan sin mayor problema y de forma específica para lograr que se expresen con fluidez.

Pregunta 2.- ¿Utiliza material didáctico para optimizar el desarrollo de la destreza?

Tabla N° 12 Material Didáctico

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	100%
No	0	0%
Total	11	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 12 Material Didáctico



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

Al respecto como resultado de la encuesta el 100% de los docentes se ratifican que si utiliza material didáctico para optimizar el desarrollo de la destreza oral; sin embargo, la fluidez es la parte crítica y es preciso que con la ayuda de guía didáctica se enfoque en mejorar esta destreza, es el enlace entre lo que se enseña y se aprende, la metodología debe ser la adecuada con técnicas adecuadas que fortalezcan esta destreza.

Pregunta 3.- ¿Recurre a actividades interactivas para mejorar la destreza oral en el idioma?

Tabla N° 13 Actividades Interactivas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	9%
No	10	91%
Total	11	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 13 Actividades Interactivas



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

Como resultados de la encuesta a docentes; el 91% de los mismos consideran que no recurren a actividades interactivas para mejorar la destreza oral en el idioma; y el 9% lo afirman que si acuden; por lo tanto es preciso que la educación tradicional quedé atrás, es momento que el estudiante salga a la palestra haciendo uso de su autonomía y libertad, y participe como un ser activo y racional, que el docente se constituya en el mediador interactivo, explorando lo que el alumno trae como fondo de experiencia, respetando su ritmo, estimulando constantemente sus esfuerzos.

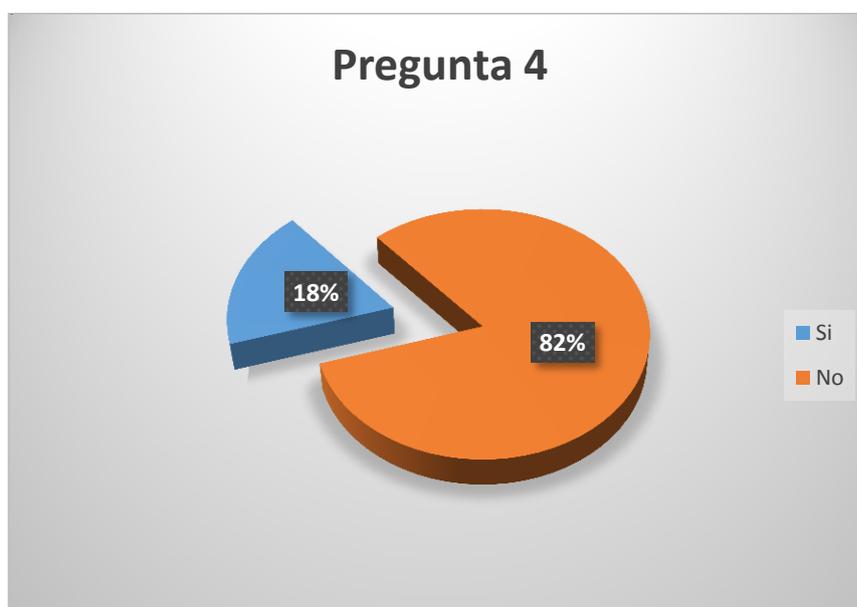
Pregunta 4.- ¿Se dirige a sus estudiantes en Inglés todo el tiempo en clase?

Tabla N° 14 Uso del Idioma

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	18%
No	9	82%
Total	11	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 14 Uso del Idioma



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

Respecto a la pregunta si se dirige a sus estudiantes en Inglés todo el tiempo en clase; el 82% de docentes consideran que si es lo correcto que el docente muy especialmente de un segundo idioma debe referirse siempre en el lenguaje en estudio, como medio didáctico de aprendizaje, especialmente cuando de aprender el Speaking se trata, ello facilitará el proceso de enseñar y de aprender de forma clara y eficaz esta lengua; lo que no sucede con el 18% que se manifiesta que no se dirige a sus estudiantes hablando el Inglés.

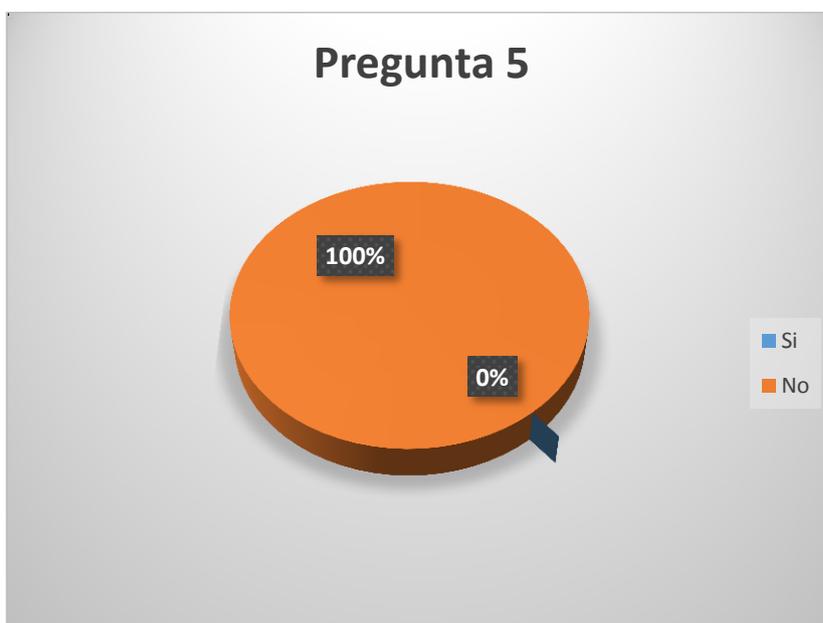
Pregunta 5.- ¿La mayoría de estudiantes pronuncian correctamente el Idioma Inglés?

Tabla N° 15 Pronunciación Correcta

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	0	0%
No	11	100%
Total	11	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 15 Pronunciación Correcta



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

De acuerdo a la tabla y el gráfico el 100% de los docentes responden que en la mayoría de estudiantes no pronuncian correctamente el Idioma Inglés; por lo que este resultado es bastante preocupante, lo que denota que maestros y alumnos deben unir sus esfuerzos, el maestro tendrá la tarea de utilizar técnicas metodológicas activas, modernas, para facilitar y asimilar el Speaking, ese será su objetivo.

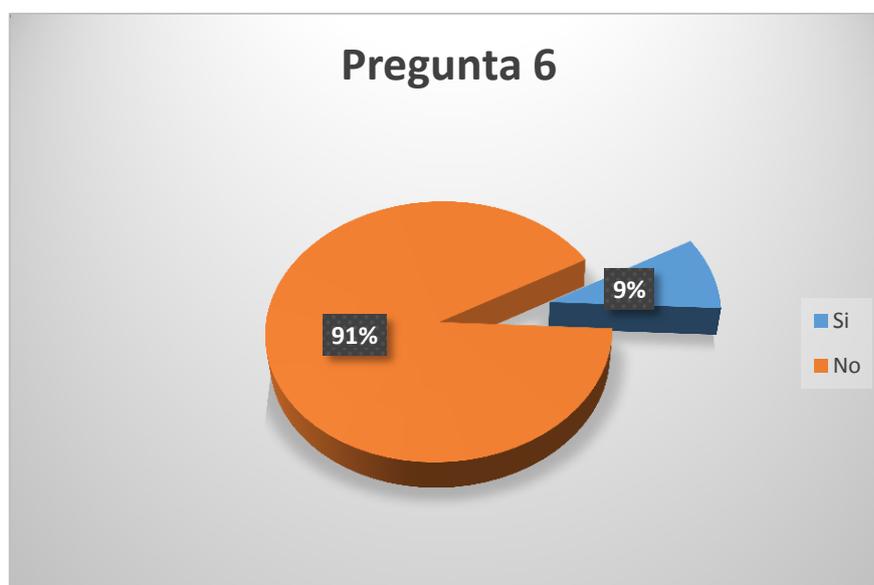
Pregunta 6.- ¿La mayoría de estudiantes en su clase interactúan en el Idioma Inglés?

Tabla N° 16 Interacción en Inglés

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	9%
No	10	91%
Total	11	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 16 Interacción en Inglés



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

De los docentes, en sus respuestas el 91% coinciden que la mayoría de estudiantes en su clase no interactúan en el Idioma Inglés; y el 9% encambio consideran que si; por lo tanto es importante tomar en cuenta que la interacción es bastante restringida, el alumno tiene mucha dificultad, el maestro no emplea correctamente esta técnica metodológica, su accionar pedagógico es tradicional e inadecuado, la participación debe ser mutua activa e interactiva.

Pregunta 7.- ¿Proporciona usted a sus estudiantes un ambiente idóneo para desarrollar adecuadamente la destreza de Speaking?

Tabla N° 17 Ambiente Idóneo

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	36%
No	7	64%
Total	11	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 17 Ambiente Idóneo



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación

De acuerdo a la tabla y el gráfico el 64% de los encuestados responden que no proporciona usted a sus estudiantes un ambiente idóneo para desarrollar adecuadamente la destreza de Speaking; y el 36% se pronuncian que si; por lo tanto los docentes deben crear un ambiente apropiado para el aprendizaje óptimo de la expresión oral.

Pregunta 8.- ¿Aplica técnicas metodológicas para mejorar la destreza de Speaking?

Tabla N° 18 Técnicas Metodológicas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	91%
No	1	9%
Total	11	100%

Elaborado por Belén Espín. 2015

Gráfico N° 18 Técnicas Metodológicas



Elaborado por Belén Espín. 2015

Interpretación.

Como resultado se puede observar en la tabla y el gráfico que el 91% de docentes encuestados responden que si se aplica técnicas metodológicas para mejorar la destreza de Speaking; y el 9% señalan que no emplea las técnicas metodológicas; el docente se limita a aplicar técnicas que se encuentran dentro del texto de enseñanza lo cual es insuficiente, técnicas de interaccion, comunicativas lúdicas es el mejor método de enseñanza para desarrollar esta destreza.

CAPÍTULO V

2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a estudiantes docentes se puede establecer como conclusiones las siguientes:

- El docente debe seleccionar las Técnicas Metodológicas adecuadas para el desempeño del estudiante y alcanzar de forma satisfactoria el desarrollo de Speaking con claridad y fluidez.
- El nivel de Speaking de los estudiantes es deficiente, ya que no se exige a hacerlo durante las clases y por esta razón, difícilmente llegará a un desarrollo correcto de esta destreza.
- Disponer de una Guía Didáctica, que incluya Técnicas Metodológicas Ludicas que mejore el desarrollo de la destreza de Speaking en los estudiantes y que sirva de apoyo al docente para un aprendizaje significativo.

5.2 Recomendaciones

- Se exhorta a los docentes a utilizar el material didáctico adecuado para el desarrollo de la Destreza Oral, como son ciertas Técnicas Metodológicas interactivas que ayuden o potencien el desarrollo de la Destreza Oral.
- Se recomienda a los docentes motivar a sus estudiantes para que se expresen en el Idioma Inglés en el aula, ya que así paulatinamente se irán familiarizando con el Idioma Inglés y luego hablen con fluidez el mismo.
- Se recomienda a los docentes que apliquen la Guía con Técnicas Metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de Speaking en los estudiantes del Quinto nivel de Centro Académico de Idiomas.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

TÉCNICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA ORAL

6.2 Justificación e Importancia

Es imprescindible que el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés, en el Centro Académico de Idiomas resuelva una situación contundente en el conocimiento de un nuevo idioma, más todavía cuando se trata de hablar con fluidez el Idioma Inglés, que se impone en el mundo actual como una necesidad evidente en todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano. Es en la era de la globalización que se declara que, quien no domine el Idioma Inglés estaría en clara desventaja, ante los diversos campos y profesiones, mismos que sirven para anclarse en este mundo cada vez más competitivo y desarrollado.

En esta década el Ecuador, de manera notable ha dado un impulso a la educación, en este sentido, la Universidad Técnica del Norte ha seguido un proceso trascendental e inusitado para este cambio, el aprendizaje del Idioma Inglés con fluidez, ha sido su prioridad, de ahí que la exigibilidad de un seguimiento activo constructivo, es el detonante en este trabajo investigativo; primero al subrayar sobre el papel que desempeña el docente al convertirse en el mediador de las capacidades y habilidades que deberá ser la ruta perfecta en el aula y segundo transformándola en un escenario dinámico, motivador en la que la acción y el conocimiento sea la praxis.

La presente propuesta con “Técnicas Lúdicas para el Desarrollo de la Destreza Oral” pretende eso, lograr la fluidez en el Idioma Inglés, basándose en este

contexto, lo principal de aprender mediante el empleo de una guía, radica en que, los contenidos del aprendizaje y sus componentes sean tratados en orden y claridad extraordinaria, con técnicas precisas, que fomenten el aprendizaje directo y específico con un compendio de información real y actualizada, donde todos los actores participen siguiendo pautas metodológicas, claras y precisas manejadas con técnicas innovadoras que redunden en lo que se quiere conseguir, claridad y concreción en la expresión, o sea un Speaking fluido.

En este sentido, la propuesta es de mucha ayuda, porque alcanza una óptima ejecución de trabajo individual y en equipo; por otro lado crea situaciones de evaluación inmediata, en la que el docente puede valorar los resultados, sean éstos positivos o negativos, que le permiten corregir al instante los errores, con concurrencia de los propios estudiantes, de este modo con pericia, esfuerzo y creatividad, se propicia actitudes de confianza y sin temor al momento de dirigirse en el Idioma Inglés, solo de este modo podremos decir que hemos alcanzado nuestros propósitos.

Las “Técnicas Lúdicas para el Desarrollo de la Destreza Oral” contribuyen y facilitan una enseñanza competente, eficaz en la enseñanza del Idioma Inglés de la comunidad educativa del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte, de forma particular a los docentes y estudiantes del quinto nivel, quienes más tarde se insertarán como futuros profesionales de la provincia de Imbabura y de la Zona 1, creando desarrollo, llevando el sello de la excelencia.

“Se estima que los errores no son resultado de malos hábitos, sino parte natural dentro del proceso de aprendizaje, son evidencias claras de cómo el estudiante organiza la lengua que aprende y también son medios de aprendizajes”.Selinker, pág 99 [2007]

Es decir, los errores y aciertos le dan pautas al docente para detectar el progreso de sus alumnos y al estudiante aprender de sus propios desaciertos y el

de sus compañeros. Por lo tanto el error se asume como parte del aprendizaje, el maestro deberá aprovechar para guiar a los estudiantes, para que identifiquen los problemas lingüísticos.

6.3 Fundamentaciones

6.3.1 Fundamentación Científica

Considerando que la fundamentación científica es la base de la planificación, ayuda a diagnosticar y resolver problemas con validez, puede tener diferentes ópticas complementarias: economía, psicología y filosofía.

La fundamentación científica es otorgar al alumno conocimientos verdaderos pedagógicos adecuados con el propósito y fin de explicar el porqué de las cosas y darles veracidad y credibilidad fundamentadas en hechos y leyes comprobados, tomando en cuenta que el aprendizaje del conocimiento científico se nutre de muchos factores que justifican la toma de decisiones en la solución de problemas, se recomienda que los docentes sepan elaborar investigación científica, para poder ayudar a sus alumnos en una labor similar, tengan bases científicas en la adquisición de los conocimientos que van siendo parte de sus alumnos, realicen planeaciones estratégicas y eficaces, en la formulación y desarrollo de proyectos educativos y desarrollen competencias de aprendizajes para poder estimular a sus alumnos.

“Como docentes forjadores de formación, somos responsables de la reflexión permanente fundamentada en el concepto de la verdad a través de desafíos de la ciencia y tecnología, en la búsqueda de la construcción de fundamentos de convivencia y equidad a través de la ética ‘Orozco-Muñoz”, [2005]

Entonces es necesario que la enseñanza aprendizaje descansa en el accionar del

docente, para resolver obstáculos y problemas que aparecen en el proceso educativo, para eso es fundamental la planificación, que permite la identificación de objetivos que constituye lo más esencial, para evitar improvisaciones y lograr resultados satisfactorios e ir mejorando permanentemente el aprendizaje, utilizando herramientas como en el caso de la presente investigación, fundamentada en una propuesta que identifica en dónde se debe poner énfasis en el momento de enseñar, seleccionando recursos adecuados plasmados en una guía con Técnicas Metodológicas, para mejorar sustantivamente la destreza de Speaking.

6.3.2 Fundamentación Educativa

Es aquella que coloca al estudiante en un lugar central, no es más que la construcción de la personalidad del sujeto a través del proceso educativo que se logra con la participación del alumno en la adquisición de hábitos de aprendizaje.

Parte de las siguientes interrogantes, para qué, cuándo y cómo aprender. El para qué aprender se remite al conjunto de propósitos, fines y objetivos, el cómo es la determinación del proceso mediante el cual se lograrán los propósitos educativos.

Que deberán ser de tipo constructivo, que tengan relación con teorías psicológicas, cognitivas con la consecución de aprendizajes significativos, en estrecha relación con la realidad físico social que rodea al estudiante.
es.slideshare.net

La educación es la base de todo emprendimiento, en este caso para que el estudiante logre una personalidad adecuada y se desarrolle su pensamiento en libertad, estimulando permanentemente su deseo de superación, para situarse dentro de su entorno social compartiendo objetivos comunes que redunden más tarde en su propio desarrollo y el de su comunidad.

6.3.3 Fundamentación Social

La educación actual pretende una transformación social en la educación que propicie que el estudiante desarrolle su creatividad integral y reflexiva capaz de orientarse constructivamente hacia las complejidades sociales del momento y sea capaz de tomar decisiones adecuadas con sentido justicia y de solidaridad que bien le hace falta a la educación ecuatoriana pese a lo logrado últimamente, requiere de un desarrollo social humano cuyas connotaciones éticas aborden entre otras cuestiones proyectos de vida sustentable en valores humanos de dignidad, solidaridad, que llenen vacíos de proyectos viables y constructivos que se enlacen en el diseño de proyectos generales del entorno y del país. Referencia tomada Inteligencia Social.karl Albrecht [2007]

Por esta razón, se requiere que se impulse profesiones, o se dé importancia a las que ya existen, donde la construcción colectiva de la vida social se conecte a los problemas para encontrar una solución de manera paulatina a los estilos de una educación social, que se proyecte desde la universidad visibilizando lo prioritario, en este sentido sea parte del cambio actual, que se asiente como una de las oportunidades necesarias. Desde la investigación de la presente propuesta, se desea que el conocimiento de una nueva lengua, en este caso del Idioma Inglés sea de prioridad social.

6.3.4 Fundamentación Psicológica

La teoría del conocimiento psicológico es la base para entender las manifestaciones del hombre, que determina el desarrollo teórico en el aprendizaje, que es consustancial al ser humano. El aprendizaje se desarrolla cuando existe la relación entre el conocimiento y la experiencia vivida. El ser humano por su naturaleza racional constantemente se cuestiona de acuerdo con sus necesidades del mundo que lo rodea, aún en sus etapas más tempranas de su desarrollo .La estructura cognitiva es producto de un conjunto de transformaciones transmitidas

por diferentes canales: oral, escrito y visual lo que le permite aprender de forma global.

Para Piaget, tal proceso se enmarca dentro de los principios de adaptación, asimilación, equilibrio, y acomodación, además postula la secuencia en el desarrollo intelectual de cada individuo, el cual tiene 4 períodos: sensorio motriz, pre operacional, concreto y formal. Referencia tomada de **INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGIA. Charles G, Morris-Albert A. Maisto. Mexico [2001]**

La psicología se basa en problemas personales que tiene cada individuo y que muchas veces los pasamos por alto y que tienen fundamentación en nuestras emociones, de forma regular en la conducta y los procesos mentales tan importantes a la hora de impartir conocimiento, de ahí que se debe prestar mucha atención al fundamentar lo psicológico, más todavía en el presente estudio en donde la cognición del lenguaje humano es un sistema flexible de símbolos que nos permiten comunicar pensamientos y sentimientos.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Mejorar el desarrollo de la Destreza de Speaking en el Idioma Inglés, mediante la aplicación de una guía didáctica con Técnicas Metodológicas, en los estudiantes del Quinto nivel del Centro Académico de Inglés de la Universidad Técnica del Norte, durante el año lectivo 2014-2015.

6.4.2 Objetivos Específicos

1. Seleccionar las Técnicas Metodológicas idóneas para el desarrollo de la destreza de Speaking.

2. Incentivar a los estudiantes del Quinto nivel del Centro Académico de Idiomas, mediante la práctica continua de las Técnicas Metodológicas de la mencionada guía para un mejor desempeño de la destreza de Speaking.
3. Contribuir con una guía con Técnicas Metodológicas que sirva de apoyo a los docentes para mejorar la destreza de Speaking en los estudiantes, del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

País:	Ecuador
Provincia:	Imbabura
Canton:	Ibarra
Ciudad:	Ibarra
Unidad Educativa:	Centro Académico de Idiomas U.T.N
Tipo de Institución:	Estatal
Beneficiarios:	Quinto Nivel

Croquis



Google map

6.6 Factibilidad

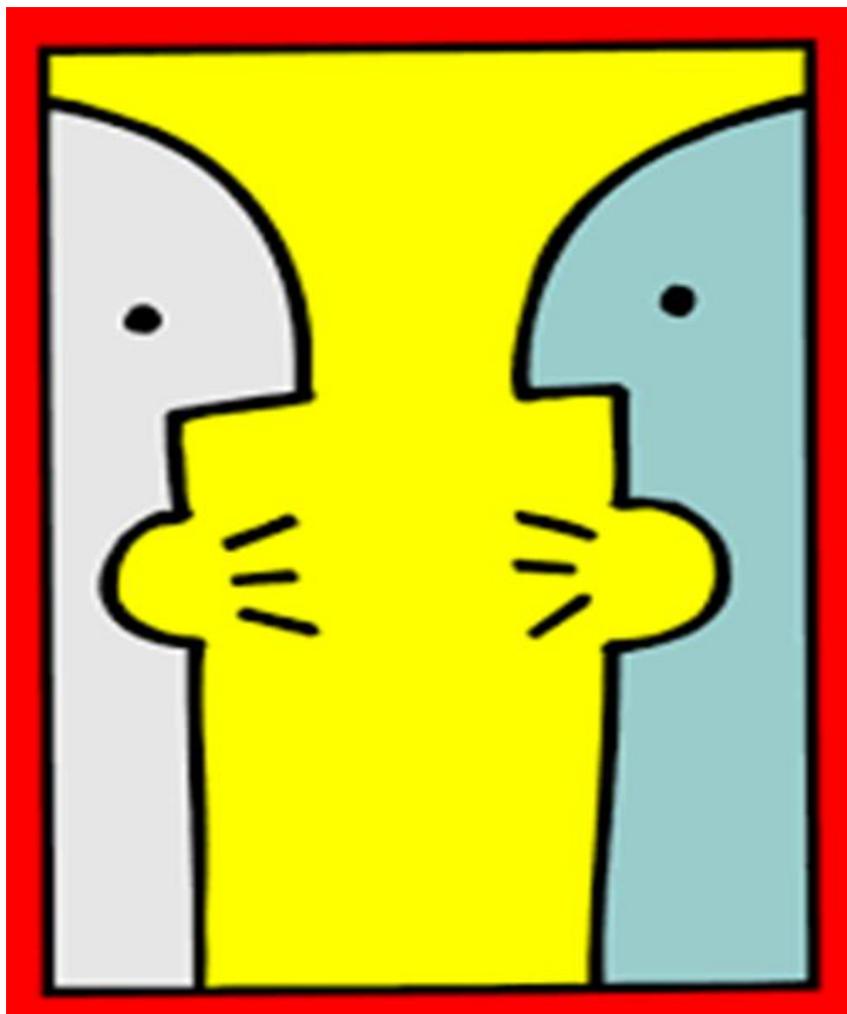
El diseño y ejecución de la Guía Didáctica “Técnicas Lúdicas para Desarrollar la Destreza Oral” en los estudiantes del Quinto nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte, es factible por que la proponente cuenta con la preparación del nivel superior, la experiencia personal y posee los recursos económicos necesarios para desarrollarla.

Otro factor, es la ayuda incondicional y la de la autoridades de nuestra Alma Mater profesores y estudiantes que garantizaron la efectividad de las acciones, la valoración crítica de los resultados y el desarrollo adecuado de este proceso investigativo.

6.7 Desarrollo de la Propuesta

La elaboración de la Guía con “Técnicas Lúdicas para Desarrollar la Destreza Oral” por su peculiaridad constituye un aporte, para perfeccionar la calidad oral, a través del aprendizaje con base al constructivismo humanista, que aconseja un conocimiento mediado, que es un recurso tremendamente activo que ayuda al maestro para el cumplimiento e variadas actividades para potenciar la capacidad e incrementar el rendimiento de los y despertar el interés por aprender utilizando habilidades para seleccionar, analizar, y evaluar la información, asumiendo una función diferente de enseñanza aprendizaje.

Técnicas Lúdicas para el Desarrollar la Destreza Oral



GUÍA DIDÁCTICA

Belén Espín

Google image

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la metodología de las técnicas para alcanzar la fluidez para hablar correctamente el Idioma Inglés, tiene como objetivo, guiar a los docentes y estudiantes para que se concrete la realización de actividades, proyectos, talleres, conversatorios y luego pasar a la práctica, y no se quede en pensamientos, procedimientos, y planes inútiles, la finalidad es cambiar esquemas, comportamientos estatizados, la meta es llegar a atender y regular los propios procesos de aprendizaje, cuando el alumno puede atender, entender, y auto regular su aprendizaje, su motivación aumenta. Es también conseguir que se establezcan actividades enfocadas a la interrelación.

Se encuentra en diferentes apartados: actividades lúdicas comunicativas, como: disertaciones, debates, discusiones, informes, entrevistas, conversaciones, aportación de ideas, y más y asociaciones teatrales, asociaciones musicales, todo esto como una línea metodológica esencial que debe estar relacionada a lo que se propone. Para recalcar, las actividades lúdicas contribuyen en un alto porcentaje en el desarrollo social, afectivo, constituyéndose en la principal estrategia, satisfaciendo los intereses individuales.

La estructura de esta guía "Técnicas Lúdicas para desarrollar la Destreza de Oral" cuenta con tres dimensiones, la fluidez, el juego y actividades comunicativas variadas, a todo esto se integran maestros y estudiantes. Como se advierte, todo el trabajo se centra en resaltar la necesidad de mejorar la Destreza de Speaking, este es el eje principal de esta propuesta, con la finalidad de emplearlas como herramienta básica para la adquisición de la asimilación de aprendizajes eficientes que tienen que ver con ésta necesidad.

PRESENTACIÓN

La comunicación y la expresión oral en cualquier lengua es importante, más todavía cuando se enseña o aprende una nueva lengua, en la investigación de este señalado tema es menester que los estudiantes y docentes sepan de los problemas que pueden ocasionar una expresión oral deficiente, la importancia de una fonética y fonología en una lengua extranjera debe ser el objetivo principal al aprender un idioma, saber pronunciar correctamente las palabras, de modo que se pueda expresar correctamente y evitar confusiones y juicios equivocados, el objetivo principal de esta propuesta es lograr una buena comunicación y una conversación exitosa.

El maestro posesionará en sus estudiantes lo que significa un error en el lenguaje oral, ya que el alumno no se da cuenta de sus errores, un buen Speaking no solo ayudará a una expresión oral, de seguro apostará al desarrollo óptimo del Idioma Inglés.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

Para el docente:

- Las instalaciones, aulas, laboratorios y demás servicios del Centro Académico de Idiomas [C.A.I.] deberá ser el primer recurso didáctico disponible y asequible para conseguir el cometido.

- Analice los objetivos de cada actividad de las técnicas a desarrollarse.

- Planificar oportunamente el desarrollo de cada una de las actividades de la unidad, con metas claras y orientaciones precisas.

- Poner en práctica las “Técnicas Lúdicas para el Desarrollo Oral” que se desarrollaron en el marco teórico.

- Se han escogido Técnicas Metodológicas especiales que se aspira fomenten la destreza de hablar el Idioma Inglés con fluidez, por lo tanto, contempla y valora el esfuerzo para que sea utilizado por los docentes y estudiantes como una ayuda didáctica.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA

Esta titulada guía “Técnicas Lúdicas para Desarrollar la Destreza Oral” propone diferentes actividades para obtener fluidez en la destreza de Speaking, la misma que está dirigida para docentes y estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte y está estructurada de la siguiente forma: Objetivo, Recurso, Procedimiento, Aplicación y Evaluación.

OBJETIVOS.- Es lo que se desea conseguir, a dónde se quiere llegar, qué se quiere alcanzar, la guía “Técnicas Lúdicas para Desarrollar la Destreza Oral” desea que los docentes y estudiantes, asimilen la totalidad e internalicen lo más importante de los contenidos y fijen el aprendizaje. La guía en este caso tiene como objetivo apoyar a que el alumno con la necesidad de superar la destreza de Speaking, pueda continuar el ritmo de la clase, y el docente pueda resolver habilidades que estén rezagadas.

RECURSOS.- Constituyen los materiales didácticos empleados para que se logre, con eficacia los contenidos, de esta manera conseguir aprendizajes duraderos.

PROCEDIMIENTO.- Es la metodología a seguir de acuerdo a los temas, contenidos, es el desarrollo mismo de la clase, contemplado en la guía paso a paso, tal como está concebida, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes que se presenten al momento del desarrollo de las actividades.

APLICACIÓN.- Es el material educativo que el maestro entrega al estudiante para que se instruya de las actividades a seguir. Constituye también el recurso pedagógico para el desarrollo de las mismas y la ayuda didáctica del estudiante.

EVALUACIÓN.- Los contenidos de evaluación se realizarán mediante la validez, confiabilidad, practicidad y utilidad que conllevan al progreso intelectual, corrigiendo y desarrollando sus capacidades, mediante rúbricas, potenciando la creatividad en la expresión oral.

Técnica 1



El Debate



- **OBJETIVO.-** Es fortalecer la expresividad oral en el Idioma Inglés.

Google image

PRESENTACIÓN

El Debate como herramienta metodológica ayuda a fortalecer la comunicación oral, fomenta la interacción que le permitirá al alumno utilizar vocabulario nuevo, al mismo tiempo que corregirá la modulación, entonación y fluidez. Es una de las técnicas más empleadas para enseñar a organizar el discurso oral. Con él se desarrollan habilidades de tipo comunicativo, cognitivo y social. Francesco Sabatini, 1990, afirma que una «discusión» es una forma de diálogo que se realiza a partir de un tema o argumento y sobre hechos que son muy importantes para los interlocutores; ya que su objetivo es convencer a los otros de nuestras propias ideas. Una discusión se convierte en debate cuando tiene carácter público y está regulada por un moderador.

Magos Guerrero, J. (2006). «El debate en el aula: una actividad que tiene que ser enseñada», en Memorias del II Foro Nacional de Estudios en Lenguas, Universidad de Quintana Roo, México, 153-165.

PROCEDIMIENTO

- ✎ Formar grupos de cinco estudiantes incluido el moderador, en donde 2 estudiantes estarán a favor de la problemática y 2 en contra, siendo el estudiante restante el moderador.

- ✎ Escoger un moderador en cada grupo.

- ✎ Organizar el debate de conformidad al tema de interés escogido por los estudiantes de una lista asignada por el profesor.

- ✎ Todos los estudiantes tendrán 15 minutos para desarrollar argumentos en contra o a favor en base a su tema.

- ✎ Cada grupo contará con 10 minutos para debatir el tema escogido.

- ✎ El moderador de cada grupo formulará preguntas dirigidas a su grupo, las cuales estarán basadas en los argumentos expuestos.

60min



APLICACIÓN

Hoja de Trabajo

Worksheet

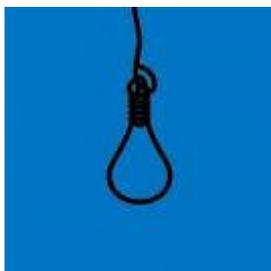
Most controversial Topic to discuss about.-Groups must choose one topic and create pro and cons arguments.



Abortion



Plastic Surgery.



Death Penalty



Global Warming



Adoption



Gay Marriage

Google images

EVALUACIÓN

RUBRIC

Activity Debate

Excellent 5 Good 4 Average 3 Fair 2 Poor 1

Name:

Assessment done by:

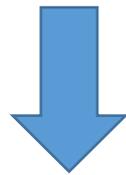
	Excellent	Good	Average	Fair	Poor
Body Language					
Arguments and viewpoints expressed fit the debate.					
Students gave examples to support their arguments					
Fluency					



Esta actividad será evaluada mediante una rúbrica entregada a cada grupo para su correspondiente auto-evaluación.

Google image

Técnica 2



La Personificación



OBJETIVO.– Participar en grupo venciendo la timidez al momento de hablar.

Google image

PRESENTACIÓN

Esta herramienta lúdica busca motivar a los estudiantes, a que practiquen el Idioma Inglés. Tiene que ver con el uso creativo del lenguaje, la personificación hace que el alumno simule una situación real, puede ser con el uso de un guion o simplemente improvisado con temas del texto. Los estudiantes estarán más motivados y con ganas de participar, si el maestro presenta con una situación realista que puedan encontrar en su vida cotidiana.

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=206872>

PROCEDIMIENTO

- ✎ Organizar la clase en grupos de 2, donde el estudiante A será el cliente y el B será la recepcionista.
- ✎ Pedir a los estudiantes que recuerden su última experiencia en un hotel, que es lo que hicieron primero en un Check-In.
- ✎ Incluir los aspectos básicos requeridos para el desarrollo del diálogo especificados en la hoja de trabajo.
- ✎ Solicitar a los estudiantes que realicen una personificación sobre una persona que se va de vacaciones y necesita hacer una reservación en un hotel.
- ✎ Cada grupo tendrá 25 minutos para realizar el diálogo escrito.
- ✎ Presentar su personificación del diálogo en un tiempo de 8 -10 minutos.

120 min.



APLICACIÓN

Hoja de Trabajo

Worksheet

Groups will make a dialogue following this order and then perform a Role Play.

HOTEL CHECK-IN

Hotel name



Receptionist name



Number of people



Price, way of payment cash or credit card



Hotel facilities



All inclusive



Google images

EVALUACIÓN

RUBRIC

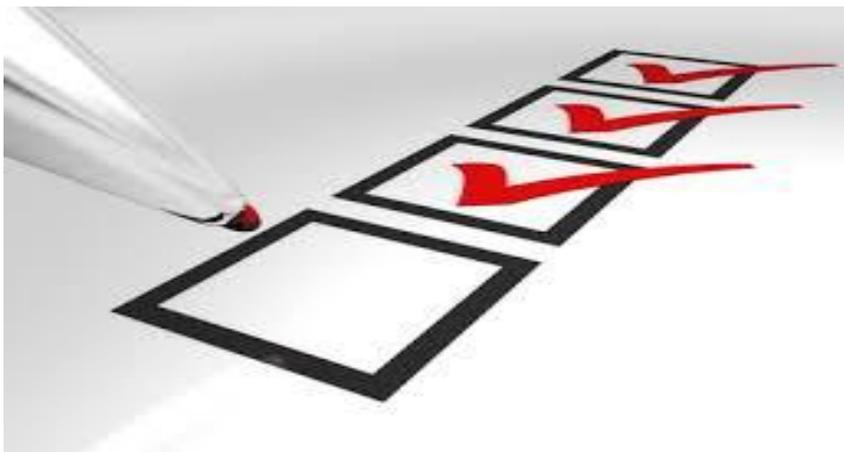
Activity Role-Play

Excellent 5 Good 4 Average 3 Fair 2 Poor 1

Name:

Assessment done by:

	Excellent	Good	Average	Fair	Poor
Role-play was well prepared and organized.					
Creativity					
Tone of voice					
Content					



El maestro evaluará a cada grupo con la rúbrica correspondiente a la actividad.

Google image

Técnica 3



ASOCIACIÓN MUSICAL



OBJETIVO.- Reforzar la pronunciación y fluidez del estudiante en el Idioma Inglés.

Google image

PRESENTACIÓN

La canción como medio de enseñanza en el proceso de comunicación en Inglés mejora el aprendizaje, motivado por una mejor comprensión del Idioma de una manera más fácil y amena y el perfeccionamiento del proceso comunicativo oral. Llevan a mejorar el lenguaje verbal de los estudiantes, pues ejercitan la pronunciación en cuanto a claridad, rítmica, fluidez y coherencia; refuerzan vocabulario; y ayudan a modular el volumen e intensidad de su voz. Por otro lado, es importante que ellos acompañen su expresión corporal con su expresión oral.

Frega, A. L. (2005). Didáctica de la música. Buenos Aires: Editorial Bonum.

PROCEDIMIENTO

- ✎ Proporcionar la letra de la canción a todos los estudiantes mediante una fotocopia a cada uno.

- ✎ Los estudiantes escucharán la canción 2 veces y simultáneamente subrayarán las palabras desconocidas.

- ✎ Organizar la clase en grupos de 4 personas.

- ✎ Cada grupo analizará y buscará el significado de las palabras desconocidas de todo el grupo.

- ✎ Una vez que los estudiantes estén familiarizados con el vocabulario nuevo de la canción, la escucharán nuevamente, en esta ocasión ya la cantarán y pondrán atención a su pronunciación.

60 min.



APLICACIÓN

Hoja de Trabajo

Worksheet

EARTH SONG

What about sunrise?

What about rain?

What about all the things that you said

We were to gain?

What about killing fields?

Is there a time?

What about all the things

That you said were yours and mine?

Did you ever stop to notice

All the blood we've shed before?

Did you ever stop to notice

This crying Earth, these weeping shores?

Ah, ooh (twice)

What have we done to the world?

Look what we've done

What about all the peace

That you pledge your only son?

What about flowering fields?

Is there a time?

What about all the dreams

That you said was yours and mine?

Did you ever stop to notice

All the children dead from war?

Did you ever stop to notice

This crying earth, these weeping shores?

Ah, ooh (twice)

I used to dream
I used to glance beyond the stars
Now I don't know where we are
Although I know we've drifted far

Ah, ooh (four times)

Hey, what about yesterday
(What about us)
What about the seas
(What about us)
The heavens are falling down
(What about us)
I can't even breathe
(What about us)
What about apathy
(What about us)
Burnt despite our pleas
(What about us)
What about the holy land
(What about it)
Torn apart by creed
(What about us)

Where did we go wrong
(ooo, ooo)
Someone tell me why
(What about us)

What about babies
(What about it)
What about the days
(What about us)
What about all their joy
Do we give a damn

Hoja de Trabajo

WORKSHEET

Choose a photograph of the top and say if some of these issues is discussed in the song

Key words



World



Lack of water



Animal hunt



Deforestation



EVALUACIÓN

Cada grupo discutirá el mensaje de la canción basado en la hoja de trabajo que contiene las imágenes y palabras claves para extraer el mensaje.

Una persona representante de cada grupo socializará el mensaje a toda la clase.



Google images

Técnica 4



La Entrevista



OBJETIVO.- Crear un ambiente de confianza para favorecer a una expresión oral sin dificultad.

Google image

PRESENTACIÓN

Es una Técnica que le permite al alumno poner en juego su habilidad oral e interactuar de forma espontánea y natural. Consiste en una conversación entre dos personas por lo menos, en la cual uno es entrevistador y otro u otros son los entrevistados; estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas acerca de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional, que puede ser «...obtener información de individuos o grupos; facilitar información, influir sobre ciertos aspectos de la conducta (...) o ejercer un efecto terapéutico.

Ref:http://www.postgrado.unesr.edu.ve/acontece/es/todosnumeros/num13/01_01/La_entrevista_como_tecnica_de_investigacion_social_Fundamentos_teoricos.pdf

PROCEDIMIENTO

- ✍ Establecer grupos de dos estudiantes.
- ✍ Explicar que la actividad consta en llevar a cabo una entrevista.
- ✍ Estudiante A será el entrevistador y estudiante B tomará el rol de una persona famosa y será el entrevistado, luego cambiarán de roles.
- ✍ Entregar la hoja de trabajo con una biografía corta con datos curiosos de algunos personajes famosos.
- ✍ Seleccionar el personaje famoso que se va a personificar.
- ✍ Una vez escogidos los personajes a ser entrevistados, los estudiantes deberán analizar los datos en la biografía y elaboran las preguntas, diez preguntas para la entrevista.
- ✍ El estudiante: A será el entrevistado, contará con un tiempo prudencial de 10min., de igual manera el estudiante: B que será el entrevistador, solamente el entrevistador podrá leer discretamente las preguntas y el entrevistado no leerá la información.
- ✍ Aplicar la técnica de la entrevista.
- ✍ El maestro observará el proceso.

80 min.



APLICACIÓN

Hoja de Trabajo

Worksheet

Choose your favorite artist, read and try memorize his or her most important fun facts and then be ready to be interviewed.

Famous Artist

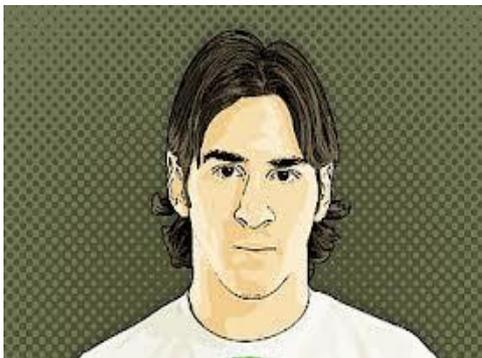
1 Miley Cyrus



Fun facts

1. Miley's real name is Destiny Hope Cyrus.
2. Miley grew up on a ranch in Tennessee and started riding horses at the age of just two.
3. After becoming inspired to act, she took classes at Armstrong Acting Studios in Toronto - a school that Nina Dobrev also attended.
4. Her godmother is country singer legend Dolly Parton.
5. Her godmother is country singer legend Dolly Parton.
6. Did you know Miley suffers from tachycardia, a non-life-threatening heart condition? It causes her resting heart rate to excel more rapidly than normal.

#2 Lionel Messi



team.

His full name is Luis Lionel Andres Messi. Messi was born on June 24, 1987 in Rosario, Argentina. Messi shares his birthplace with the Argentinian revolutionary Che Guevara. His family is of middle-class Italian origin. His father, Jorge, was a steelworker, and he also coached the local youth football

Google images

Messi was not very healthy and nutritious in his childhood days like the other boys around. He was diagnosed with a growth hormone deficiency at the age of 11. His parents could not afford his treatment, which was \$900 a month.

#3 Shakira



Fun facts

She was born in Colombia

Her father is a Lebanese, while her mother is a Spanish-Italian. Her father's name is William Mebarak Chadid and mother's name is Nidia del Carmen Ripoll Torrado. Her full name is Shakira Isabel Mebarak Ripoll.

Her Lebanese grandmother taught her the art of Arabian Belly Dancing so she can stay true to her Middle Eastern roots.

Shakira is the youngest of eight siblings.

She recorded her very first album when she was only 13.

#4 Djokovic, Novak

Born in Serbia in 1987, Novak Djokovic began playing tennis at age 4, and was sent to train in Germany at age 13.

Djokovic's father, uncle and aunt were all professional skiers, and his father also excelled at soccer, but Djokovic was a tennis prodigy.



At 13, he was sent to the Pilic Academy in Munich, Germany, to pursue higher levels of competition. In 2001, at age 14, he began his international career.

The 14-year-old Djokovic ended 2001 as a triple European champion in singles, doubles and team competition. Djokovic kicked off 2015 by winning the Australian Open over Andy Murray after a heated battle on the blue court.

EVALUACIÓN

RUBRIC

Activity Interview

Excellent 5 Good 4 Average 3 Fair 2 Poor 1

Name:

Assessment done by:

Interview was well-prepared	Excellent	Good	Average	Fair	Poor
Vocabulary					
Questions were formulated properly					
Answers were mostly accurate					



Este trabajo será evaluado por el docente mediante una rúbrica.

Google image

Técnica 5



El Discurso



OBJETIVO.- Exponer criterios con destreza oral adecuada al momento de hablar el Idioma Inglés.

Google image

PRESENTACIÓN

Es un instrumento que facilita al estudiante ser creativo y hábil para transmitir un mensaje oral de cualquier índole. Es un evento comunicativo social, realizado mediante el empleo de elementos lingüísticos. Es el mecanismo más efectivo para entablar comunicación con un determinado público; por ende, debe haber un vínculo previo entre el orador, oyente y auditorio.

<http://chgar.blogspot.com/2012/11/expresiones-orales.html>

PROCEDIMIENTO

- ✍ Formar grupos de tres estudiantes.

- ✍ Los estudiantes se enumerarán, para formar los grupos solicitados.

- ✍ El docente entrega las hojas de trabajo con temas de actualidad.

- ✍ Explicación del trabajo a realizarse, todos los estudiantes que ostenten el número uno, expresaran el discurso con el tema escogido, así sucesivamente con los dos grupos restantes.

- ✍ El número de caracteres es de 80, tiempo a emplearse 5 min expresión corporal y lingüística.

- ✍ Exposición del discurso, intervención de los grupos comprometidos.

90 min.



APLICACIÓN

Hoja de trabajo

You can make your speech about this interesting topics:

Religion



Bullying



Tourism



Education



Immigration



Google images

EVALUACIÓN

RUBRIC

Activity Speech

Excellent 5 Good 4 Average 3 Fair 2 Poor 1

Name:

Assessment done by:

	Excellent	Good	Average	Fair	Poor
Gained audience attention					
Speech was clear with appropriate volume and inflection.					
Appropriate supporting ideas					
Made eye contact with audience					



Autoevaluación con rúbrica.

Google image

Técnica 6



La Exposición



OBJETIVO.– Desarrollar la participación comunicativa reafirmando la expresión oral mediante esta técnica.

Google image

PRESENTACIÓN

La exposición es una técnica, tiene lugar en una situación en la que el público oye y ve al orador, es decir, a la persona que habla. De ahí la importancia que adquieren aspectos como la pronunciación y la entonación, por una parte, y los gestos, por otra. Es la comunicación de unos contenidos ante un auditorio a partir de un esquema previo o guión. Es una práctica de gran importancia en diversos ámbitos. En el ámbito académico está presente en las explicaciones que los profesores dan en clase o en los trabajos que los alumnos comunican a sus compañeros.

<http://rosamorenolengua.blogspot.com/2012/01/la-exposicion-oral.html>

PROCEDIMIENTO

- ✎ Como tarea solicitar a los estudiantes que traigan revistas, periódicos de reciclaje.

- ✎ Traer pega, tijeras, marcadores y pliego de cartulina de cualquier color.

- ✎ Formar grupos de cuatro estudiantes.

- ✎ El profesor entregara una hoja de trabajo con temas interesantes.

- ✎ Los estudiantes escogerán el tema. Luego realizar un collage referente al tema escogido.

- ✎ Exponer puntos de vista y criterios utilizando cada imagen.

60min.



APLICACIÓN

Make your collage about this interesting topics.

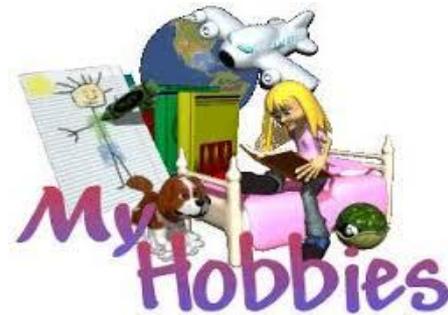
Hoja de trabajo

Worksheet

My family



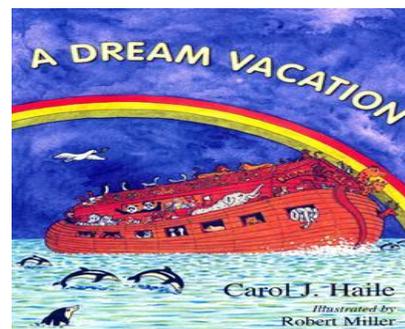
My favorite hobby



The perfect job



Vacation Time



EVALUACIÓN



El collage más creativo recibirá puntos extras como trabajo de clase.

Google images

Técnica 7

Juegos Comunicativos



OBJETIVO.- Fomentar a través del juego, la naturalidad de la expresión oral en el Idioma Inglés, generando espacios de construcción de conocimiento.

PRESENTACIÓN

Tienen la responsabilidad de enfocar una metodología acertada a través de la lúdica, para afianzar el proceso enseñanza-aprendizaje, de forma particular en la expresión oral. Reconocer la importancia de ser capaces de expresarse en el Idioma Inglés, emitir o receptor un mensaje para la ejecución del juego en mención. Son actividades que de una forma amena y con espíritu fraternalmente competitivo, hacen lograr diferentes objetivos de expresión oral, según la operación que exijan por parte del alumno. No se trata de escoger un día para jugar, sino de organizar alguna actividad planificada en forma de juego que propicie la fijación de determinado vocabulario o estructura, la práctica de algún material lingüístico dado o la utilización de contenidos del programa.

Ref.: <http://www.odiseo.com.mx/correos-lector/ensenanza-ludica-aprendizaje-idioma-espanol-juegos-para-desarrollo-lexico-estudiantes>

EL TELÉFONO ROTO



JUEGO COMUNICATIVO

Se ha afirmado que el juego es una técnica didáctica que a más de divertida nos lleva a adquirir nuevos conocimientos de una forma amena y sin darnos cuenta conseguimos el objetivo deseado en este caso una expresión oral clara

PROCEDIMIENTO

- ✎ Explicar el nombre del juego “El Teléfono Roto” y explicar normas del mismo.

- ✎ Armar grupos de 8 estudiantes: A-B-C-D y E dependiendo el número.

- ✎ El profesor emitirá un mensaje al oído a un estudiante de cada grupo, el estudiante socializa este mensaje de la misma manera que el profesor lo hizo.

- ✎ El estudiante estará alerta y con actitud de éxito para escuchar el mensaje.

- ✎ El estudiante último de cada grupo manifestará el mensaje al profesor, el que mejor exprese el mensaje dado anteriormente será el grupo ganador.

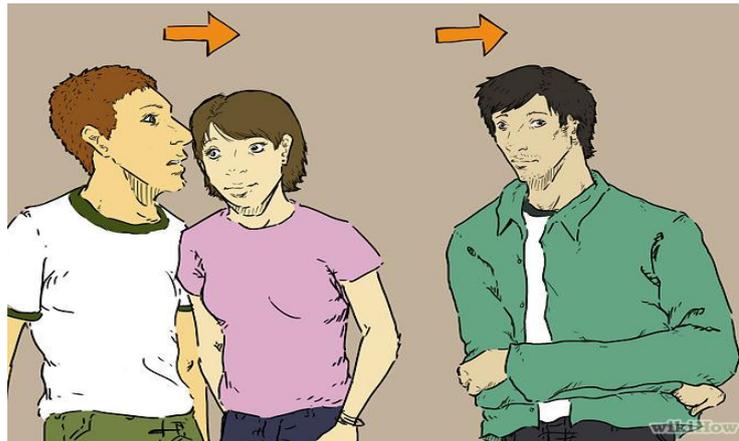
30min.



APLICACIÓN

Hoja de Trabajo Worksheet

Mensaje



- Hoy yo llevo zapatos verdes y medias rojas y no me he bañado. Ayer mi tío Pepe se comió un sándwich con una cucaracha y tres grillos adentro mientras veía un partido de fútbol mi hermana Juana se fue de paseo a Irlanda y me trajo una cartera.

EVALUACIÓN



Declaración del grupo triunfador.

Google images

6.7.1 Impactos

6.7.2 Impacto Pedagógico Educativo

La Guía Didáctica con “Técnicas Lúdicas para el Desarrollo de la Destreza Oral”, crea acciones que se desarrollen en el instante mismo de su implementación, debe tener el impacto y relevancia de tal manera que permanezcan los conocimientos, logrando una comunicación clara, transparente y nítida en la que se desarrolle un contacto adecuado que lleve al alumno hábilmente a utilizar un Speaking fluido que resuelva por fin una necesidad esperada, que el alumno sea capaz de pensar y construir una comunicación franca y transparente al momento de hablar el Idioma Inglés.

6.7.3 Impacto Social

Tal y como está concebido esta propuesta mediante la Guía Didáctica con “Técnicas Lúdicas para el Desarrollo de la Destreza Oral”, espera que llegue a la parte social, pues la ambición es que cambien los procesos caducos, para lograr productos deseables para que lo social tenga un fin esperanzador, que la mentada Guía tenga un efecto social, que cause superación en el desarrollo de Speaking con diferencias de carácter duraderos y significativos que apoyen al desarrollo y superación de problemas sociales evidentes que logren satisfacer este emprendimiento sustentado en el presente trabajo didáctico contenido en esta Guía, que tenga el efecto multiplicador como fin esperado.

6.7.4 Impacto Metodológico

El trabajo metodológico implica un proceso, en el presente estudio se toma en consideración Técnicas actualizadas, utilizando herramientas didácticas que respondan a necesidades palpables, que se detectaron en la investigación. Los estudiantes manifiestan insatisfacciones que se plasman en su deficiente de la

destreza de Speaking, se establecieron vínculos positivos con los docentes. Sin embargo, el sentido general de este trabajo investigativo debe responder a las necesidades de la Universidad, de los alumnos del Centro Académico de Idiomas.

6.8 Implementación

Esta Guía de Técnicas Metodológicas, está diseñada de forma sistemática, como estrategia pedagógica idónea para alcanzar la fluidez deseada del Idioma Inglés, que promueva aprendizajes de manera autónoma, sencilla, didáctica, cronológicamente estructurada para lograr el cometido esperado.

El presente trabajo está delineado de tal forma que su aplicación y disposición está impregnada de Técnicas Metodológicas, mismas que tienen y contienen herramientas activas que van a hacer parte sustancial para potenciar la inteligencia lingüística que lleve a los estudiantes a hablar correcta y de forma significativa el Idioma Inglés, ese es el compromiso y prioridad.

CHAPTER 6

6. PROPOSAL

6.1 Proposal Title

“DEVELOPING FLUENCY THROUGH LUDIC TECHNIQUES”

6.2 Justification and Importance

It is imperative that the process of learning English Language in the Academic Language Center, meets a strong position in the knowledge of a new language, more so, when it comes to fluent English Language, imposed in today's world as a clear need in all areas of knowledge and human development. The era of globalization states that, people who does not dominate English, would be at a distinct disadvantage to the various fields and professions, serving to anchor themselves in this increasingly competitive and developed world.

In this decade, Ecuador, notably has given a boost to education, in this sense, La Universidad Tecnica del Norte, has taken a transcendental change process, learning English language fluently, has been their priority. Therefore, the enforceability of a constructive active monitoring is triggered in this research work; first highlight on the role of the teacher to become the mediator of the skills and abilities, that will be the perfect route in the classroom and transforming it into a dynamic second stage, in which motivating action and knowledge is praxis.

This present proposal, “ Developing fluency through Ludic Techniques” it aims to achieve fluency based on this context, the main thing is to learn through the use of a guide, that its content are treated in order and extraordinary clarity, with precise techniques that encourage direct and specific learning, real and updated information, where all the actors involved, follow this handled with innovative techniques that result in what we want to achieve, clarity and precision

in expression, or a fluid Speaking, this clear and precise guide handled with innovative techniques that result in what we want to achieve, clarity and precision in expression, or a fluid Speaking.

The present tutorial “Developing fluency through Ludic Techniques” helps and facilitates an effective teaching and it is addressed to the Academic Language Centre of Universidad Técnica del Norte, especially the teachers and students of the fifth level, who would later be inserted as professionals in the province of Imbabura, Zone 1, creating, developing and carrying the seal of excellence.

6.3 Foundation

6.3.1 Scientific Foundation

Scientific foundation is the basis of planning, help diagnose and solve problems with validity, and may have different complementary perspectives: economics, psychology and philosophy.

This foundation, give the students adequate knowledge to real educational purpose and to explain the why of things and give veracity and credibility founded on proven facts and laws, taking into account the learning of scientific knowledge is nurtured by many factors that justify the taking decisions in solving problems, it is recommended that teachers know how elaborate scientific research, to help students in similar work, and make strategic planning, effective in the formulation and development of educational projects and learning skills to stimulate students.

“As forgers training teachers, we are responsible for ongoing reflection based on the concept of truth through challenges of science and technology in the pursuit of building foundations of coexistence and equality through the ethics” Orozco- Muñoz ". [2005] pag.67

It is necessary that the teaching-learning process, rests on the actions of the teacher, to address obstacles and problems encountered in education, it is essential for planning, allowing the identification of objectives, avoiding improvisations and achieving satisfactory results and go constantly improving learning, using tools that help teachers to identify, where to put emphasis on teaching time, selecting appropriate resources embodied in a guide with methodological techniques, to substantially improve the skills of Speaking.

6.3.2 Educational Foundation

This important foundation is the one that places the student in a central place, not only the construction of the subject's personality through the educational process, but achieving with the participation of students in acquiring learning habits. The learning what refers to the set of purposes, goals and objectives, determining how the process by which educational purposes are achieved. These must be Constructive type, which is related to psychological and cognitive theories, and the achievement of meaningful learning, closely linked to the physical social reality around the student.

Education is the foundation of every enterprise, in this case for the student to accomplish a proper personality and thought to develop in freedom, permanently stimulating their desire to excel, to be within their social environment sharing common goals that result later on their own development and that of their community.

6.3.3 Social Foundation

Nowadays, education seeks social transformation in education that encourages students to develop their full creative and thoughtful, able to orient constructively towards the social complexities of time and able to make proper sense of

solidarity, justice and good decisions. Ecuadorian education despite what has been done recently, requires a human social development whose ethical connotations indicating among other things projects for sustainable living human values of dignity, solidarity, to fill gaps through viable and constructive projects that link to the design of general developments of the environment and the country.

Inteligencia Social.karl Albrecht [2007]

For this reason, it requires professions that boost or emphasize the existing ones, where the collective construction of social life is connected to the problems, finding a gradual solution to the styles of social education. The research of this proposal, the knowledge of a new language, in this case English Language is social priority.

6.3.4 Psychological Foundation

The theory of psychological knowledge is the basis for understanding the manifestations of man, which determines the theoretical development in learning, which is inherent to the Human being. Learning takes place when there is the relationship between knowledge and the experience. The rational man by nature constantly questioned according to their needs of the world around him, even in its earliest stages of development. The cognitive structure is the product of a set of changes diffused through different channels: oral, written and visual allowing you to learn in a global way.

For Piaget, this process is part of the principles of adaptation, assimilation, balance, and accommodation also postulated sequence in the intellectual development of each individual, which has four periods: sensory motor, pre-operational, concrete and formal.

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGIA. Charles G, Morris-Albert A.Maisto. Mexico [2001]

Psychology is based on personal problems of each individual and that often overlooked and have foundation in our emotions, on a regular basis in the behavior and mental processes as important in imparting knowledge, hence pay close attention to the psychological base, more so in the present study where cognition of human language is a flexible system of symbols that allow us to communicate thoughts and feelings.

6.4 Objectives

6.4.1 General Objective

1. To improve the development of Speaking skill, by designing a teaching guide with Methodological Techniques, in students of fifth level of the English Academic Center of Universidad Tecnica del Norte, school year 2014-2015.

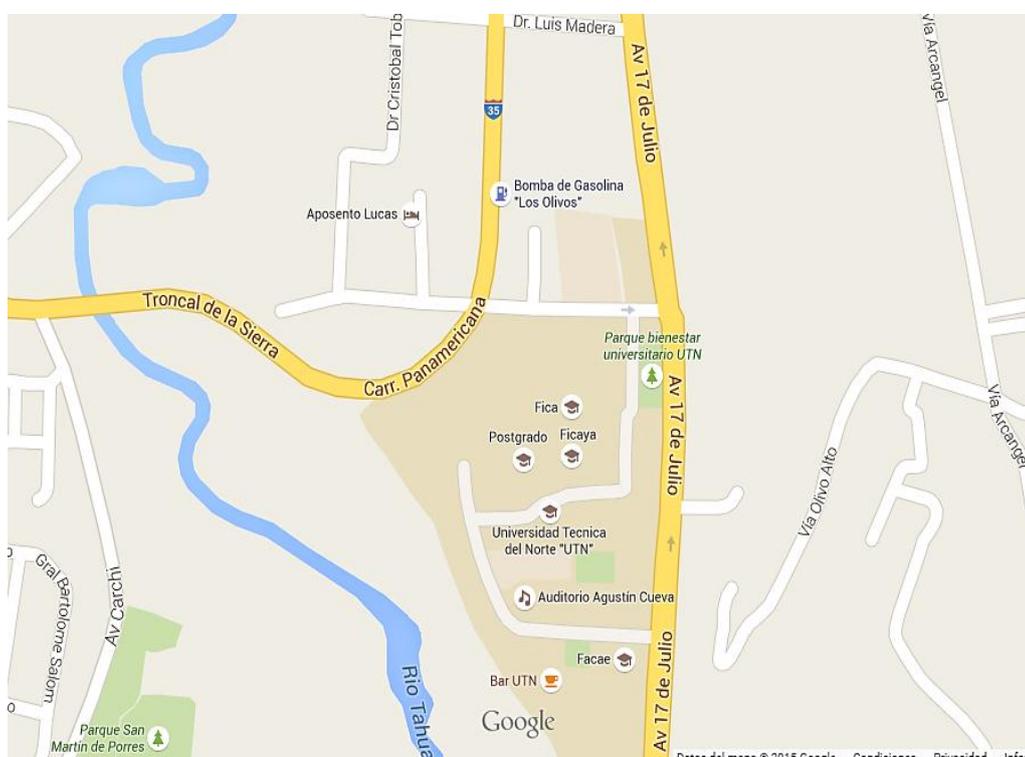
6.4.2 Specific Objectives

1. To select suitable methodological techniques for optimal development of Speaking skill.
2. To encourage students of Fifth level of the Academic Language Center through continuous practice of this guide for better performance of Speaking skill.
3. To contribute with a guide with Methodological Techniques that supports teachers to improve Speaking skills in students of fifth level of the Academic Language Center of Universidad Técnica del Norte.

6.5 Location and Physical Sector

Country	Ecuador
Province	Imbabura
Canton	Ibarra
City	Ibarra
Educational Unit	Academic Language Centre U.T.N
Type of Institution	State
Beneficiaries	Fifth Level

Sketch



6.6 Feasibility

The design and execution of the Teaching Guide "Developing Fluency through Ludic Techniques" is to improve Speaking skill, in students of the fifth level of the Academic Language Center of the Universidad Técnica del Norte, it is feasible that the proponent has the preparation the upper level, personal experience and has the economic resources necessary to develop.

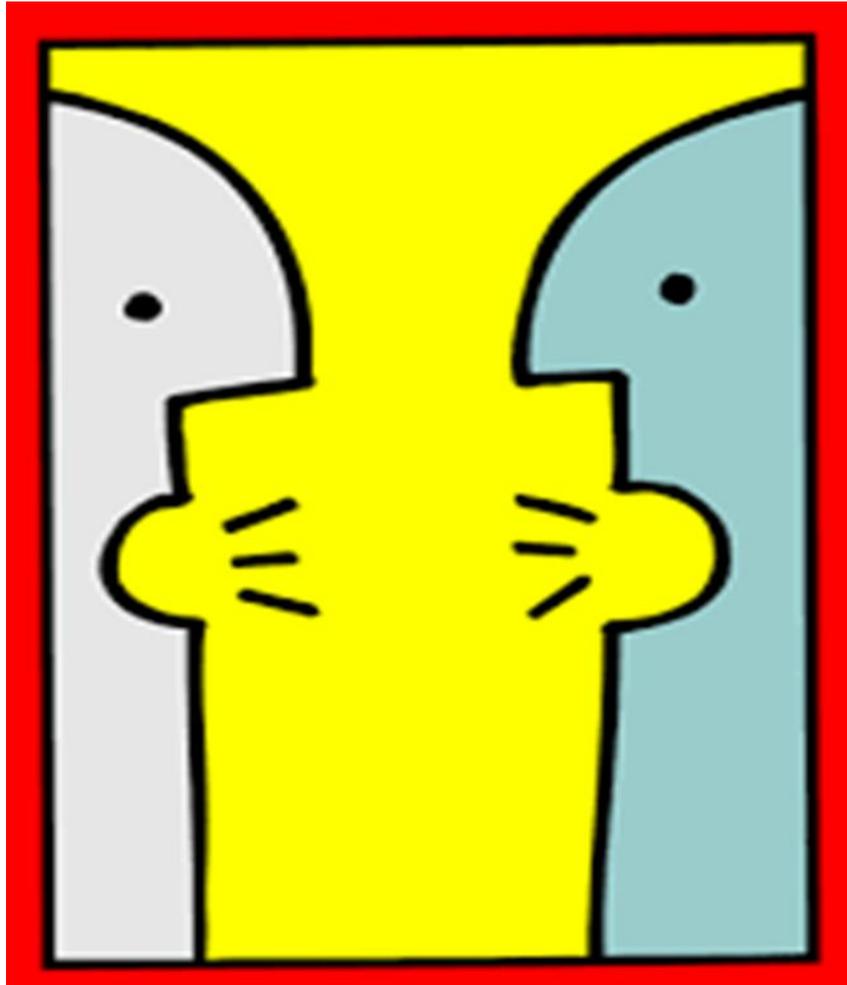
Google map.

Another factor is the unconditional support and openness of the authorities of our Alma Mater, teachers and students who guaranteed the effectiveness of actions, critical evaluation of results and proper development of this investigative process.

6.7 Proposal Development

The Guide “Developing fluency through Ludic Techniques” to enhance the development of Speaking, is a contribution to improving the quality of oral skill , through learning based on humanistic constructivism, which advises a mediated knowledge, which is a tremendously active resource that helps the teacher to fulfill activities to enhance the capacity and increase the performance of students and arouse interest in learning using skills to select, analyze, and evaluate information, assuming a different role of learning.

Developing Fluency through Ludic Techniques



DIDACTIC GUIDE

Belén Espín

Google images

INTRODUCTION

The development of the methodology of techniques to achieve fluency to speak properly English Language it has as aim, guide teachers and students to carry out activities, projects, workshops, talks will happen and then move on to practice, and do not stay in thoughts, procedures, and plans useless, the purpose is to change schemes, nationalized behaviors, which have not led us anywhere. The goal is to meet and regulate learning processes, where students can meet, understand, and self-regulate their learning, their motivation increases. It is also getting activities focused on the relationship established.

We found in different sections: ludic activities, oral communication activities, lectures, debates, discussions, reports, interviews, discussions, brainstorming, theater associations, musical associations and more, all this as an essential methodological approach should be related what it is proposed. To emphasize the recreational activities contribute to a high percentage in the social, emotional development, becoming the main strategy, satisfying individual interests.

The structure of this guide Developing Fluency through Ludic Techniques has three dimensions, oral fluency, various communication games activities to all this teachers and students are integrated. As noted, all work is focused on highlighting the need to improve the Speaking skill, this is the main focus of this proposal, in order to use them as a basic tool for the acquisition of assimilation efficient learning that deal this need.

PRESENTATION

Communication in any language is important, more so when we teach or learn a new language, in the Investigation of this issue is necessary note that students and teachers know about the problems that can cause deficiencies of poor oral expression, the importance of phonetics and phonology in a foreign language must be the main objective to learn a language, learn correctly to pronounce the words, so that they can express correctly and avoid confusion and misjudgments, which is the main objective of this proposal, so it is the pillar for a good communication and a successful conversation.

The teacher take office in their students what it means an error in the Oral language, because students do not realize their mistakes, a good Speaking not only help a good safe bet speaking excellent English language development.

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS

For the teacher:

- The facilities, classrooms, laboratories and other services of the Academic Language Center [CAI] should be the first educational resource available and affordable to get the job done.

- Analyze the objectives of each activity to develop techniques.

- Planning timely treatment of each of the activities of the unit, with clear goals and precise guidelines.

- Implement techniques for “Developing fluency through Ludic Techniques” that developed in the theoretical framework.

- We have chosen special methodological techniques aspirational correct skill to speak the English language fluently, therefore, contemplates and values the efforts to be used by teachers and students as a teaching aid.

STRUCTURE OF THE GUIDE

The present guide "Developing fluency through Ludic Techniques" proposes different activities for fluency in oral skills, is directed to teachers and parents.

It is structured as follows: Objective, Method, Assessment and Application.

OBJECTIVE.- It's what we want to achieve, the guide "Developing fluency through Ludic Techniques" wants teachers and students assimilate all and internalize the most important content and fix the learning. The guide in this case aims to support the student with the need to overcome Speaking skills, and continue the pace of the class, and the teacher can solve skills that are lagging behind.

PROCEDURE.- It's the methodology to be followed according to the themes, content is the same as a class development, referred to in the step by step guide, as it is designed according to the needs of students appearing at the time of development activities.

APPLICATION.- It's the educational material delivered to the student to be instructed to follow the activities. Also it constitutes an educational resource for the development of activities and teaching aid for students.

ASSESSMENT.-The contents of evaluation will be undertaken by the validity, practicality and usefulness that lead to intellectual progress, correcting and developing their capabilities through headings, enhancing creativity in oral expression

Technique 1



Debate



- **OBJECTIVE.**- To strengthen oral expression in English language.

Google image

PRESENTATION

Debate as a tool to reinforce methodological support in oral communication, encourages interaction that will allow students to use new vocabulary, while correct modulation, intonation and fluency.

It is one of the most widely used to teach oral discourse organizing techniques. With it communicative skills, cognitive and social type are developed. Francesco Sabatini, 1990, states that a "discussion" is a form of dialogue that takes place from a subject or argument and facts that are very important for partners; since its objective is to convince others of our own ideas. A discussion becomes debate when it is public and is regulated by a moderator.

Magos Guerrero, J. (2006). «El debate en el aula: una actividad que tiene que ser enseñada», en Memorias del II Foro Nacional de Estudios en Lenguas, Universidad de Quintana Roo, México, 153-165.

PROCEDURE

- ✎ Form groups of five students including the moderator, two students will be in favor of the problem and two against, and the last student will be the moderator.

- ✎ Choosing a moderator in each group.

- ✎ Organize the debate under the topic of interest chosen by the students.

- ✎ All students will have 15 minutes to develop arguments based on their subject.

- ✎ Each group will have 10 minutes to discuss the chosen topic.

- ✎ The moderator of each group will formulate questions to the group, which will be based on the arguments.

60 min.



APPLICATION

Worksheet

Most controversial Topic to discuss about. Groups must choose one topic and create pro and cons arguments.

Abortion



Plastic Surgery.



Death Penalty



Global Warming



Adoption



Gay Marriage



Google images

ASSESSMENT

RUBRIC

Activity Debate

Excellent 5 Good 4 Average 3 Fair 2 Poor 1

Name:

Assessment done by:

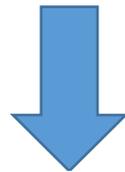
	Excellent	Good	Average	Fair	Poor
Body Language					
Arguments and viewpoints expressed fit the debate.					
Students gave examples to support their arguments					
Fluency					



This activity will be evaluated using a rubric given to each group to its corresponding self-assessment.

Google image

Technique 2



Role Play



OBJECTIVE: To participate in group, overcoming shyness to speak.

Google image

PRESENTATION

This fun tool seeks to motivate students to practice the English language. It has to do with the creative use of language, the Personification make students to simulate a real situation, they may be using a script or simply improvised with text topics. Students will be more motivated and eager to participate, if the teacher presents a realistic situation they may encounter in their daily lives.

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=206872>

PROCEDURE

- ✍ Divide the class into groups of 2, where the student A will be the client and student B will be the receptionist.

- ✍ Ask students to remember their last experience at a hotel, which is what they did first check-in.

- ✍ Include basic aspects required to develop the specified dialogue in the worksheet.

- ✍ Request students to do an impersonation of a person who is going on vacation and need to make a reservation at a hotel.

- ✍ Each group will have 25 minutes to complete the written dialogue.

- ✍ Submit your personification of dialogue in a time of 8 -10 minutes.

120 min.



APPLICATION

Worksheet

HOTEL CHECK-IN

Groups will make a dialogue following this order and then perform a Role Play.

Hotel name



Receptionist name



Number of people



Price, way of payment cash or credit card



Hotel facilities



All inclusive



Google images

ASSESSMENT

RUBRIC

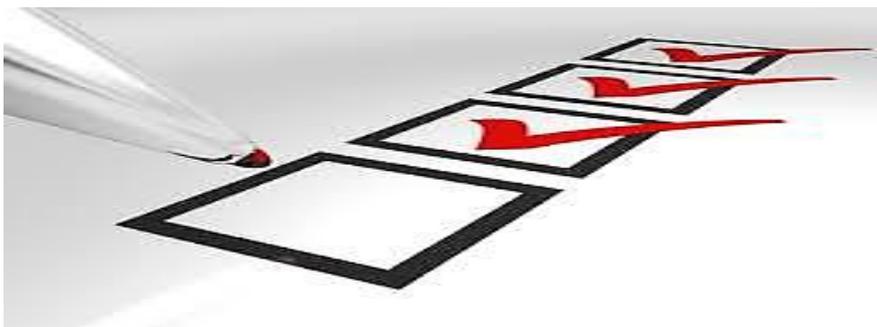
Activity Role-Play

Excellent 5 Good 4 Average 3 Fair 2 Poor 1

Name:

Assessment done by:

	Excellent	Good	Average	Fair	Poor
Role-play was well prepared and organized.					
Creativity					
Tone of voice					
Content					



The teacher will assess each group with the heading corresponding to the activity.

Google image

Technique 3



MUSIC ASSOCIATION



OBJECTIVE.- To reinforce student pronunciation and fluency in the English language.

Google image

PRESENTATION

The song as a tool for teaching the communication process, improves learning English, driven by a better understanding of the language easier and entertaining and improvement of oral communication process. Lead to improve verbal language of students, because the pronunciation exercise in clarity, rhythm, fluency and coherence; reinforce vocabulary; and help to modulate the volume and intensity of his voice. On the other hand, it is important that they accompany their body expression with its oral expression.

Frega, A. L. (2005). *Didáctica de la música*. Buenos Aires: Editorial Bonum.

PROCEDURE

- ✎ Provide a photocopy of the lyrics to each student.

- ✎ Students will hear the song 2 times and simultaneously underline unknown words.

- ✎ Divide the class into groups of 4 people.

- ✎ Each group will analyze and seek the meaning of unknown words and then, they will socialize with the entire group.

- ✎ Once students are familiar with the new vocabulary of the song, listen again, this time and sing and put attention to their pronunciation.



APPLICATION

Worksheet

EARTH SONG

What about sunrise?

What about rain?

What about all the things that you said

We were to gain?

What about killing fields?

Is there a time?

What about all the things

That you said were yours and mine?

Did you ever stop to notice

All the blood we've shed before?

Did you ever stop to notice

This crying Earth, these weeping shores?

Ah, ooh (twice)

What have we done to the world?

Look what we've done

What about all the peace

That you pledge your only son?

What about flowering fields?

Is there a time?

What about all the dreams

That you said was yours and mine?

Did you ever stop to notice

All the children dead from war?

Did you ever stop to notice

This crying earth, these weeping shores?

Ah, ooh (twice)

I used to dream
I used to glance beyond the stars
Now I don't know where we are
Although I know we've drifted far

Ah, ooh (four times)

Hey, what about yesterday
(What about us)
What about the seas
(What about us)
The heavens are falling down
(What about us)
I can't even breathe
(What about us)
What about apathy
(What about us)
Burnt despite our pleas
(What about us)
What about the holy land
(What about it)
Torn apart by creed
(What about us)

Where did we go wrong
(ooo, ooo)
Someone tell me why
(What about us)

What about babies
(What about it)
What about the days
(What about us)
What about all their joy
Do we give a damn

APPLICATION

WORKSHEET

Key words

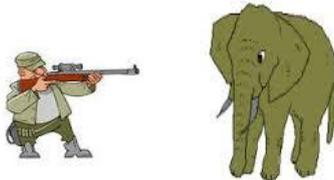
World



Lack of water



Animal hunt



Deforestation



War



Choose a photograph of the top and say if some of these issues is discussed in the song.

ASSESSMENT



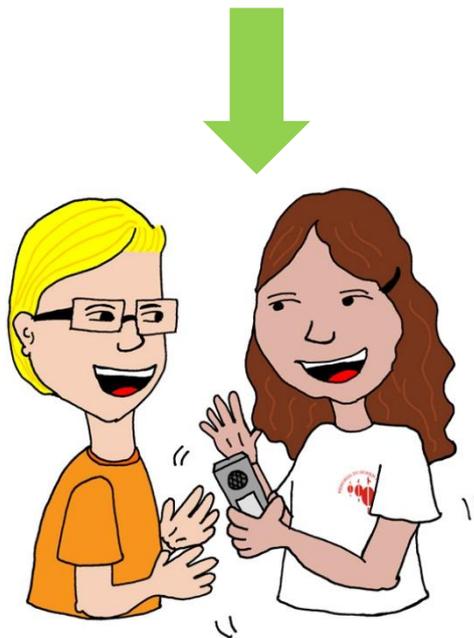
Each group will discuss the message of the song based on the worksheet that contains the images and keywords to remove the message.

A representative of each group will socialize the message to the whole class.

Google images

Technique 4

The Interview



OBJECTIVE.– To create an environment of trust to favor one speaking without difficulty.

Google image

PRESENTATION

It is a technique that allows the student to stake their oral skills and interact spontaneously and naturally. It consists of a conversation between two people at least, in which one is interviewer and another or others are interviewed; these people dialogue under certain schemes or guidelines about a particular issue or problem with having a professional purpose, which can be "... information of individuals or groups; provide information, influence certain aspects of behavior (...) or have a therapeutic effect.

Ref:http://www.postgrado.unesr.edu.ve/acontece/es/todosnumeros/num13/01_01/La_entrevista_como_tecnica_de_investigacion_social_Fundamentos_teoricos.pdf

PROCEDURE

- ✎ Set groups of two students.
- ✎ Explain that the activity consists in carrying out an interview.
- ✎ Student A will be the interviewer and student B will take the role of a famous person and will be interviewed, then they change roles.
- ✎ Deliver the worksheet with a short biography with fun facts of some famous people.
- ✎ Select the famous character that will embody.
- ✎ Once chosen the characters to be interviewed, students should analyze data and produce the biography questions, ten questions for the interview.
- ✎ The student: A is the interviewee, will have a reasonable time of 10 minutes, just as the student. B will be the interviewer, only the interviewer can discreetly read the questions and the respondent did not read the information.
- ✎ Apply interview technique. The teacher will observe the process.

80 min.



APPLICATION

Worksheet

Famous Artist

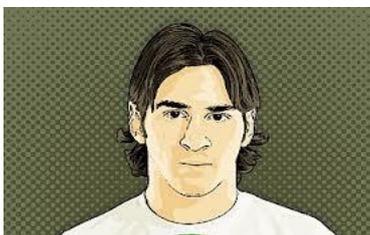
Choose your favorite artist, read and try memorize his or her most important fun facts and then be ready to be interviewed.

1 Miley Cyrus



Fun facts

1. Miley's real name is Destiny Hope Cyrus.
2. Miley grew up on a ranch in Tennessee and started riding horses at the age of just two.
3. After becoming inspired to act, she took classes at Armstrong Acting Studios in Toronto - a school that Nina Dobrev also attended.
4. Her godmother is country singer legend Dolly Parton.
5. Her godmother is country singer legend Dolly Parton.
6. Did you know Miley suffers from tachycardia, a non-life-threatening heart condition? It causes her resting heart rate to excel more rapidly than normal.



#2 Lionel Messi

His full name is Luis Lionel Andres Messi.
Messi was born on June 24, 1987 in Rosario, Argentina.

Messi shares his birthplace with the Argentinian revolutionary Che Guevara. His family is of middle-class Italian origin. His father, Jorge, was a steelworker, and he also coached the local youth football team.

Google images

Messi was not very healthy and nutritious in his childhood days like the other boys around. He was diagnosed with a growth hormone deficiency at the age of 11. His parents could not afford his treatment, which was \$900 a month.

#3 Shakira

Fun facts



She was born in Colombia

Her father is a Lebanese, while her mother is a Spanish-Italian. Her father's name is William Mebarak Chadid and mother's name is Nidia del Carmen Ripoll Torrado.

Her full name is Shakira Isabel Mebarak Ripoll.

Her Lebanese grandmother taught her the art of

Arabian Belly Dancing so she can stay true to her Middle Eastern roots.

Shakira is the youngest of eight siblings.

She recorded her very first album when she was only 13.

#4 Djokovic, Novak

Born in Serbia in 1987, Novak Djokovic began playing tennis at age 4, and was sent to train in Germany at age 13.

Djokovic's father, uncle and aunt were all professional skiers, and his father also excelled at soccer, but Djokovic was a tennis prodigy.



At 13, he was sent to the Pilic Academy in Munich, Germany, to pursue higher levels of competition. In 2001, at age 14, he began his international career.

The 14-year-old Djokovic ended 2001 as a triple European champion in singles, doubles and team competition. Djokovic kicked off 2015 by winning the Australian Open over Andy Murray after a heated battle on the blue court.

Google images

ASSESSMENT

RUBRIC

Activity Interview

Excellent 5 Good 4 Average 3 Fair 2 Poor 1

Name:

Assessment done by:

	Excellent	Good	Average	Fair	Poor
Interview was well-prepared					
Vocabulary					
Questions were formulated properly					
Answers were mostly accurate					



This work will be assessed by the teacher using a rubric.

Google image

Technique 5



The Speech



OBJECTIVE.–To appropriate oral skills when speaking English language.

Google image

PRESENTATION

It is an instrument that facilitates the student to be creative and able to convey an oral message of any kind. It is a social communicative event, made through the use of linguistic elements. It is the most effective way to establish communication with a public certain mechanism; therefore, there must be a link between the previous speaker, listener and audience.

<http://chgar.blogspot.com/2012/11/expresiones-oraes.html>

PROCEDURE

- ✎ Form groups of three students.
- ✎ Students will be listed to form the groups requested.
- ✎ The teacher delivers the worksheets with current issues.
- ✎ Explanation of work to be done, all students who hold the number one, will express the speech with the theme chosen, so on with the rest of the groups.
- ✎ The number of characters is 80, students will have 20 min to write the speech.
- ✎ Presentation of the speech, intervention of the groups. Five minutes, used body language and properly oral expression.

90 min.



APPLICATION

WORKSHEET

You can make your speech about this interesting topics:

Religion



Bullying



Tourism



Education



Immigration



Google images

ASSESSMENT

RUBRIC

Activity Speech

Excellent 5 Good 4 Average 3 Fair 2 Poor 1

Name:

Assessment done by:

	Excellent	Good	Average	Fair	Poor
Gained audience attention					
Speech was clear with appropriate volume and inflection.					
Appropriate supporting ideas					
Made eye contact with audience					



Self-assessment with rubric.

Google image

Technique 6



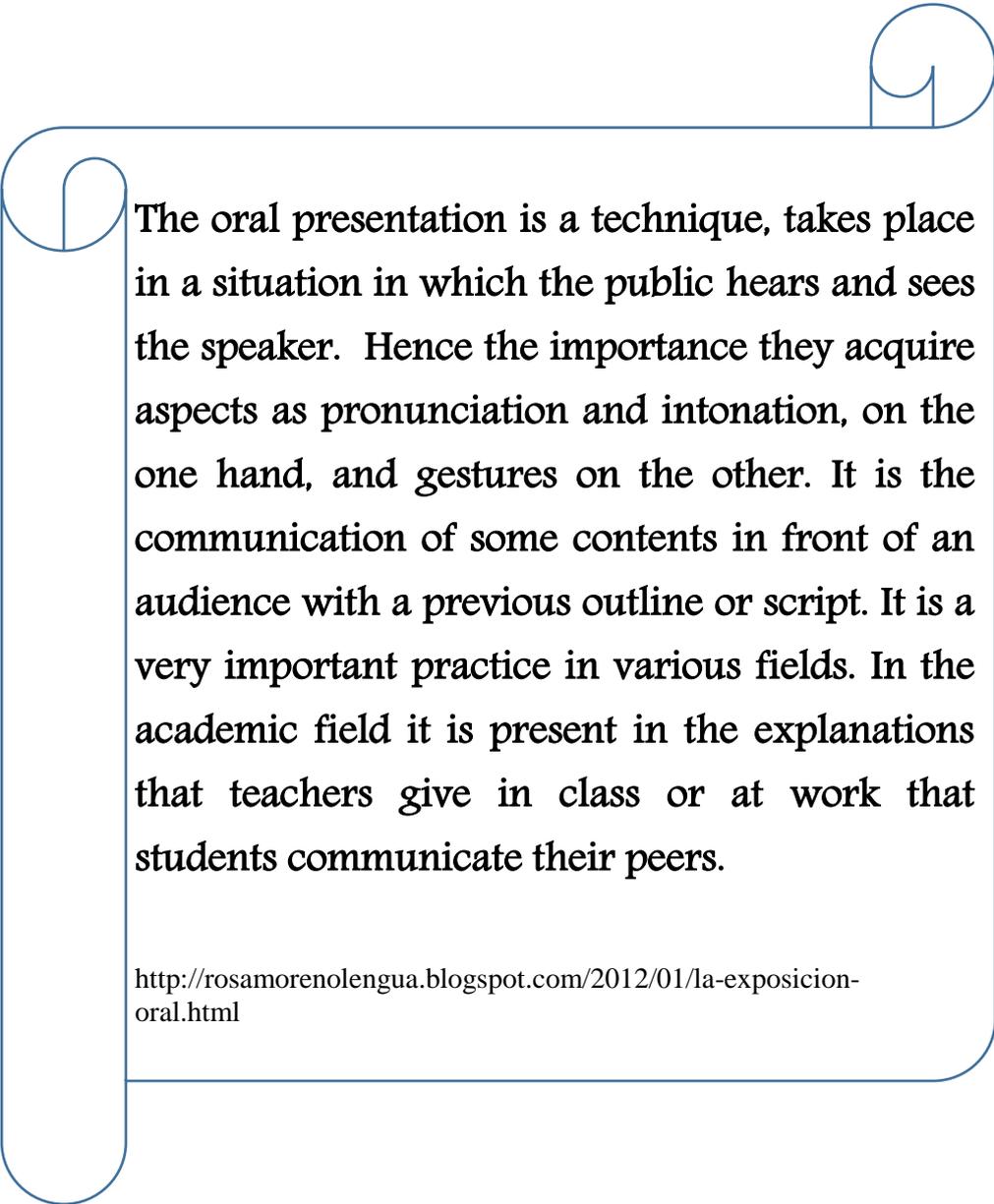
Oral Presentation



OBJECTIVE.– To Develop communicative participation reaffirming the oral expression using this technique.

Google image

PRESENTATION



The oral presentation is a technique, takes place in a situation in which the public hears and sees the speaker. Hence the importance they acquire aspects as pronunciation and intonation, on the one hand, and gestures on the other. It is the communication of some contents in front of an audience with a previous outline or script. It is a very important practice in various fields. In the academic field it is present in the explanations that teachers give in class or at work that students communicate their peers.

<http://rosamorenolengua.blogspot.com/2012/01/la-exposicion-oral.html>

PROCEDURE

- ✎ For homework ask students to bring in magazines and newspapers.
- ✎ Bring glue, scissors, markers and any color cardboard.
- ✎ Form groups of four students.
- ✎ The professor handed a worksheet with interesting topics.
- ✎ Students choose the subject. Then make a collage about the subject chosen.
- ✎ Students will make an oral presentation of point of view and criteria using each image.

60min.



APPLICATION

Make your collage about this interesting topics.

Worksheet

My family



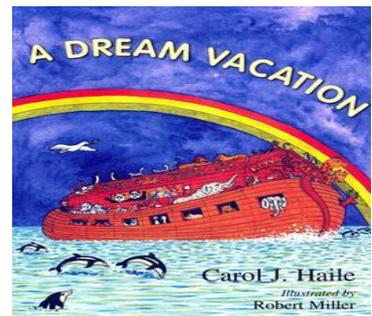
My favorite hobby



The perfect job



Vacation Time



ASSESSMENT



The most creative collage receive extra points as classwork.

Google images

Technique 7



Communicative Games



OBJECTIVE .– To promote throughout the game, the naturalness of oral expression in the English language, creating opportunities for building knowledge.

Google image

PRESENTATION

They have the responsibility to focus on a successful methodology through communicative games, to strengthen the teaching process learning, particularly in oral expression. Recognize the importance of Speaking English Language. These are activities that in a fun and competitive way fraternal spirit make different objectives of speaking, according to the operation required by the student. It is not about choosing a day to play, but to organize an activity planned as a game that encourages fixing certain vocabulary or structure, the practice of any given linguistic material or the use of program content.

Ref.:<http://www.odiseo.com.mx/correos-lector/ensenanza-ludica-aprendizaje-idioma-espanol-juegos-para-desarrollo-lexico-estudiantes>

COMMUNICATIVE GAME # 1

It has been said that the game is a teaching technique that brings more fun to learn new skills in a fun way without realizing the desired got here speaking a clear objective.

BROKEN PHONE



Google image

PROCEDURE

- ✍ Explain the name of the game "Broken Telephone" and explain the rules.
- ✍ Set groups of 8 students: ABCD and E depending on the number.
- ✍ The teacher will issue a message to heard one student from each group, students socialize this message in the same way that the teacher did.
- ✍ The student will be alert and successful attitude to hear the message.
- ✍ The last student in each group will manifest the message to the teacher, that best expresses the message given above will be the winning group.

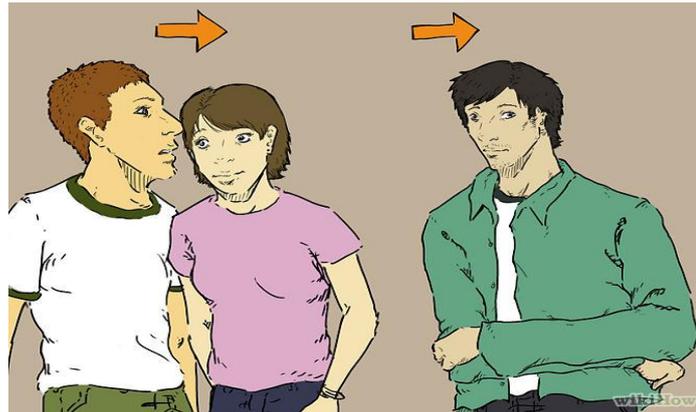
30.min.



APPLICATION

Worksheet

Message



Yesterday my uncle Pepe ate a sandwich with a cockroach and three crickets inside while he was watching a football match. My sister Juana went to Ireland and brought me a nice purse.

ASSESSMENT



Declaration group winners.

Google images

6.7.1 Impacts

6.7.2 Pedagogical Educational Impact

The guide with Methodological Techniques, aims to create actions settled at the time of its implementation it should have the impact and relevance of such knowledge remain, making a clear, transparent and clear communication that grows adequate contact leading to skillfully use to speak fluently, finally resolve an expected need, the student is able to think and build an open and transparent when Speaking the English language communication.

6.7.3 Social Impact

As it is conceived is given by the Guide Methodological Techniques, it is also expected to seep into the social part, because the ambition is to change the outdated processes to achieve desirable products that have a hopeful social impact in order that causes improvement in developing Speaking with differences, durable character and significant support to the development and improvement of obvious social problems that manage to satisfy this business supported in this educational work contained in this Guide, which have a multiplier effect as expected end.

6.7.4. Methodological Impact

The Methodological work involves a process, in the present study appropriate methodological strategies are considered, using teaching tools that respond to felt needs, which were detected in the investigation. Students express dissatisfaction that is reflected in its poor Speaking, establishing positive ties with teachers, but not revealed in its class results in terms of improving Speaking.

The general sense in this Methodological work, will respond to the needs of

college students and CAI, but should improve the correspondence with the needs of instruction English Language Learning. This guide includes these methodological requirements.

6.8 Implementation

This guide is designed systematically with Methodological Techniques, as an appropriate teaching strategy to achieve the desired fluidity of the English language that promotes learning autonomously simple, didactic, and chronologically structured to achieve the task expected.

This work is outlined so that their application and disposal is imbued with methodological techniques, and contain active tools that will do substantial part to enhance the linguistic intelligence that will lead students to speak correctly and in a significant Fluent English, that is the commitment and priority.

Bibliografía

1. ACEVEDO, L. (2010). El proceso de la entrevista. México: Ed. Limusa.
2. CANALE, M. y SWAIN, M. (2010). “Fundamentaciones Teóricas de los Efoques comunicativos.
3. CASTRO, J. (2009). “Módulo de Desarrollo del Pensamiento”.
4. CERVANTES, G. (2009). “Tecnología Educativa” Edit. UTPL, Loja-Ecuador.
5. CORTIJO, R. (2011). “Ambientes de aprendizaje Significativos”. Edit. Andrés Bello. Bogotá-Colombia.
6. DOMÉNECH, BETORET, Fernando.(1999).“Proceso de la Enseñanza/ Aprendizaje Universitario”. Publicaciones de la Universidad Jaume I Castello de la Plana.
7. FUENTES, P. (2011). “Técnicas de Trabajo Individual y de Grupo en el Aula, de la teoría a la práctica”, Edit. Pirámide. España.
8. FREGA, A. L. (2005). Didáctica de la música. Buenos Aires: Editorial Bonum.
9. GALLEGO, J. (2009). Itinerario Educativo.Revista pedagógica.
10. GARCÍA GONZÁLEZ, Enrique. (2010). “Pedagogía Constructivista y competencias”. Ediciones Trillas. México.
11. GRUPO EDITORIAL NORMA.(2011).“Guía de Aplicación Curricular”. Quito - Ecuador.
12. HERNÁNDEZ, Juanita. (1999). “Estrategias Educativas para el aprendizaje Activo”. Ed. Prodec. Argentina.
13. HERRERA, Caridad. (2009).“Módulo de Pedagogía General”. Edit. Pacífica. Argentina.

14. LOUGHLIN, Suina. (2011). “El ambiente de aprendizaje: diseño y organización”. Edit. Morata. España.
15. MERITAN, T. (2011). “Didáctica General”. Edit. CEPS. Venezuela.
16. MONTENEGRO, M. (2010). “Módulo de Teorías Educativas”. Quito-Ecuador.
17. MORALES, O. (2013). “Destrezas Lingüísticas”. Editorial UTA. Ambato-Ecuador.
18. NUNAN, D. (2005). “Language Teaching Methodology”. Inglaterra: Editorial Red Books.
19. SANTILLANA, O. (2011). Técnicas de aprendizaje. Cuenca: Primera Edición.
20. SILVA, G. (2006). Didáctica Funcional. La conversación de enseñanza o didáctica. Quito: Oftset.
21. THOMPSON, P. (2010). “A Course in Language Teaching”. Inglaterra: Cambridge.
22. TEJADA, S. (2012). “Influencia en las destrezas orales”. Editorial UTA. Ambato-Ecuador.
23. VALENZUELA, R. (2013). La disertación como técnica educativa. Ambato: Primera Edición.
24. VILLARROEL, J. (2006). “Didáctica Especial”. Edit. Libertad. Ecuador.
25. VILLERO, J. (2009). Estrategias metodológicas. Lima: Primera Edición.
26. WEINSTEIN, C. E. y MAYER, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C.

Linkografía

Sitios.itsm.mx./voydidat/

www.privather.pe.boletin,asparticulo/d51

dialet.qualitative.research.net

www.mirespuesta.com

[www.eumed.net/desarrollo%-20DE/20LA/20 expresión/20](http://www.eumed.net/desarrollo%-20DE/20LA/20%20expresi%20n/20)

[www.ingléstotal.com/etapas del desarrollo en el aprendizaje del Idioma Inglés.](http://www.ingléstotal.com/etapas%20del%20desarrollo%20en%20el%20aprendizaje%20del%20Idioma%20Inglés.)

https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwDS4bZ-dBpn7mmOuVgo/edit?hl=en_US

<http://rosamorenolengua.blogspot.com/2012/01/la-exposicion-oral.html>

<http://chgar.blogspot.com/2012/11/expresiones-orales.html>

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=206872>

<http://www.odiseo.com.mx/correos-lector/ensenanza-ludica-aprendizaje-idioma-espanol-juegos-para-desarrollo-lexico-estudiantes>

http://www.postgrado.unesr.edu.ve/acontece/es/todosnumeros/num13/01_01/La_entrevista_como_tecnica_de_investigacion_social_Fundamentos_teoricos.pdf

ANEXOS

ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFECTO



CAUSA

Matriz de Coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Como incide la aplicación de Tecnicas Metodológicas en el desarrollo de la Destreza de Speaking en los estudiantes del Quinto nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte?</p>	<p>Fortalecer la destreza de Speaking en el Idioma Inglés a través de la aplicación de Técnicas Metodológicas, en los estudiantes del Quinto nivel del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte, durante el año lectivo 2014-2015.</p>
SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué Técnicas Metodológicas aplica el docente al momento de desarrollar la destreza de Speaking en el Idioma Inglés? 2. ¿Cómo identificar el nivel que tienen los estudiantes en la destreza de Speaking en el Idioma Inglés? 3. ¿Cómo mejorar el desarrollo de la destreza de Speaking, en los estudiantes del C.A.I? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar qué Técnicas Metodológicas utilizan los docentes para desarrollar la destreza de Speaking en el Idioma Inglés. 2. Determinar el nivel de la destreza de Speaking en el Idioma Inglés que tienen los estudiantes. 3. Elaborar Guía Didáctica con Técnicas Metodológicas que fortalezcan al desarrollo de la Destreza de Speaking y socializarla con estudiantes y docentes Quintos niveles del C.A.I.

Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA INGLÉS

ENCUESTA

Señor (ita) estudiante:

De la manera más cordial le invito a participar de la presente encuesta que permitirá conocer sobre las técnicas metodológicas para fortalecer el desarrollo de la destreza de Speaking en el Idioma Inglés. Esta información tendrá absoluta confidencialidad, y servirá para el objetivo ya mencionado, dígnese contestar con sinceridad.

1. ¿El docente lo motiva a usted a expresarse libremente en el Idioma Inglés?

Siempre ()

Algunas veces ()

De vez en cuando ()

Nunca ()

2. ¿El docente usa técnicas metodológicas adecuadas para optimizar el desarrollo de la destreza oral en el Idioma Inglés?

Siempre ()

Algunas veces ()

De vez en cuando ()

Nunca ()

3. ¿Recurre el docente a actividades interactivas para mejorar la destreza oral en el Idioma Inglés?

Siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

4. ¿Utiliza el docente el Idioma Inglés todo el tiempo en clase?

Siempre ()

Algunas veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

4. ¿Marque con una (X) el motivo por el cual usted no habla con fluidez el Idioma Inglés?

Se siente nervioso ()

No recuerda la gramática ()

Escaso vocabulario ()

Falta de actividades orales ()

Desinterés personal ()

5. ¿Crea el docente un ambiente idóneo para el desenvolvimiento oral del alumno?

Siempre ()

De vez en cuando ()

Rara vez ()

Nunca ()

6. ¿Le gustaría a usted que el docente aplique técnicas metodológicas para que usted mejore las destrezas lingüísticas?

Muy de acuerdo ()

De acuerdo ()

Desacuerdo ()

Indiferente ()

7. ¿Le gustaría a usted contar con una Guía Didáctica de Técnicas Metodológicas para el desarrollo de la destreza oral?

Muy de acuerdo ()

De acuerdo ()

En desacuerdo ()

Indiferente ()

Gracias por su colaboración.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA INGLÉS

ENCUESTA

De la manera más cordial le invito a participar de la presente encuesta que permitirá conocer sobre las técnicas metodológicas para fortalecer el desarrollo de la destreza de Speaking en el Idioma Inglés. Esta información tendrá absoluta confidencialidad, y servirá para el objetivo ya mencionado, dígnese contestar con sinceridad.

1. ¿Motiva a sus estudiantes para que aprendan el Idioma Inglés?

Si ()

No ()

2. ¿Utiliza material didáctico adecuado para optimizar el desarrollo de la destreza oral?

Si ()

No ()

3. ¿Recurre a actividades interactivas para mejorar la destreza oral en el Idioma Inglés?

Siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

4. ¿Se dirige a sus estudiantes en Inglés todo el tiempo en clase?

Siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

5. ¿La mayoría de estudiantes pronuncian correctamente el Inglés?

Si ()

No ()

6. ¿La mayoría de estudiantes en su clase interactúan en el Idioma Inglés?

Si ()

No ()

7. ¿Proporciona usted a sus estudiantes un ambiente idóneo para el desarrollar adecuadamente la destreza de Speaking?

Si ()

No ()

8. ¿Aplica técnicas metodológicas para mejorar la destreza de Speaking?

Si ()

No ()

Gracias por su colaboración.

SOLICITUD: que el tema no se repite

Fecha: 25 de noviembre de 2014

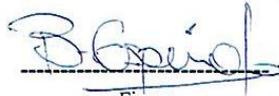
Dirigido a: COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Solicitante: Espín Dávila Belén Margarita

Facultad: FECYT

Carrera: Lic. Inglés

Asunto: Solicito muy comedidamente, una certificación que el tema del plan de trabajo de grado titulada: **“TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE SPEAKING EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, no se encuentre investigado



Firma

C.I.100274186-4

CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN:

FECHA:
HORA:
FIRMA:

COORDINACION DE INVESTIGACION.- Ibarra, 28 de noviembre/2014.-
Vista la solicitud que antecede CERTIFICO que revisado el Tema del Plan de Trabajo de Grado, no se encuentra investigado.



Margarita Jiménez M.
SECRETARIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

UNIVERSIDAD ACREDITADA RESOLUCIÓN No. 001-073-CEAACES-2013-13

CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS

MAGISTER MARCIA MANTILLA, DIRECTORA DEL CENTRO ACADÉMICO DE
IDIOMAS

CERTIFICA:

QUE: La señorita ESPÍN DÁVILA BELÉN MARGARITA, egresada de la carrera de Licenciatura en Inglés, socializó en el Centro Académico de Idiomas el plan de trabajo de grado denominado "TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DESTEREZA DE SPEAKING EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015", el día miércoles 01 de junio de 2016 con los estudiantes de la Msc. Anita Rosero de Quinto nivel.

Junio 22, 2016

Atentamente,

"CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO"

Msc. Marcia Mantilla
DIRECTORA CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS

Carolina L.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS

Fotografías del Trabajo realizado con Quinto nivel del C.A.I



Fotografías del Trabajo realizado con Quinto nivel del C.A.I





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002741864		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Espín Dávila Belén Margarita		
DIRECCIÓN:	Otavalo, Quichinche, Urbanización Pastaví		
EMAIL:	belenarnold@msn.com		
TELÉFONO FIJO:	2668561	TELÉFONO MÓVIL	0996241595

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE SPEAKING EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE AÑO LECTIVO 2014-2015”
AUTOR (ES):	Espín Dávila Belén Margarita
FECHA: AAAAMMDD	2016/08/04
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Ingles
ASESORA /DIRECTORA:	MSc. Guadalupe León

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Espín Dávila Belén Margarita, con cédula de identidad Nro. 1002741864, en calidad de autora (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 28 días del mes de Julio de 2016

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Espín Dávila Belén Margarita
C.C. 1002741864

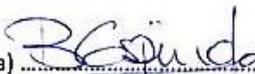


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Espín Dávila Belén Margarita, con cédula de identidad Nro. 1002741864 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE SPEAKING EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO NIVEL DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE AÑO LECTIVO 2014-2015”**, que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 28 días del mes de Julio de 2016

(Firma) 
Nombre: Espín Dávila Belén Margarita
Cédula: 1002741864