



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“PROCESOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA Y SU INCIDENCIA EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES DEL BALONCESTO, EN LOS NIÑOS DE 9-12 AÑOS, DE LA FUNDACIÓN COLEGIO AMERICANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Entrenamiento Deportivo

AUTORA:

Caamaño Loza Nancy Paola

DIRECTOR:

Msc. Santiago Jiménez

Ibarra, 2016

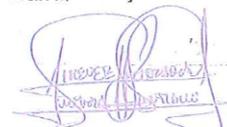
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: "Procesos de iniciación deportiva y su incidencia en los fundamentos técnicos individuales del baloncesto, en los niños de 9-12 años, de la Fundación Colegio Americano de Quito en el año lectivo 2015-2016". Trabajo realizado por la egresada, Caamaño Loza Nancy Paola, previo a la obtención del título de Licenciada en Entrenamiento Deportivo.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, de julio del 2016



Msc. Santiago Jimenez

CI: 100151246-4

DIRECTOR

DEDICATORIA

A Dios, por darme la fortaleza y el ímpetu para recorrer este largo camino y alcanzar esta meta tan anhelada, a mi esposo Fabricio que me apoyó siempre, a mis hijos André y Cynthia que con su amor y paciencia fueron un pilar fundamental para alcanzar el objetivo, a mis queridos padres Luis y Nancy que siempre estuvieron ahí cuando los necesité y a mis queridos compañeros de lucha diaria que me acompañaron durante todo este período de estudio.

AGRADECIMIENTOS

Para mis queridos maestros que con su entusiasmo y apoyo constante ayudaron para que este objetivo trazado pudiera lograrse, a ellos que me apoyaron y me animaron a seguir adelante en este trabajo arduo y con dificultades que pude superar.

A mi querida Universidad que me acogió en un momento crítico de la vida, cuando pensaba que no iba a poder lograr este objetivo tan anhelado y que este camino largo de recorrer llegue a un feliz término.

También quiero expresar mi agradecimiento especial a nuestro Coordinador el Msc. Vicente Yandún y a la Sra. Martha Vásquez, secretaria de la modalidad semipresencial, sin su apoyo no hubiera sido posible este paso tan importante para mi vida.

A mis compañeros Franklin y Evelyn por su apoyo incondicional y cariño, por ser mis compañeros de lucha, gracias de todo corazón.

Y por supuesto a mis amores, Fabricio, Cynthia y André que siempre han sido mi fortaleza, que me apoyaron, motivaron y sus palabras de aliento me daban las fuerzas para seguir adelante y llegar a finalizar esta carrera.

ÍNDICE GENERAL

TEMA:.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xv
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	6
1.3 Formulación del Problema.....	8
1.4 Delimitación	8
1.4.1 Unidades de observación.....	8
1.4.2 Delimitación espacial	8
1.4.3 Delimitación temporal.....	8
1.5 Objetivos.....	9
1.5.1 Objetivo General	9
1.5.2 Objetivos Específicos.....	9
1.6 Justificación	9
1.7 Factibilidad	11
CAPÍTULO II.....	12
2. MARCO TEÓRICO	12
2.1 Fundamentación Teórica	12
2.1.1 Fundamentación pedagógica	13
2.1.2 Fundamentación sociológica.....	14
2.1.3 Fundamentación axiológica	15
2.1.4 Fundamentación filosófica	16
2.1.5 Fundamentación psicológica.....	16
2.1.6 Fundamentación legal.....	17

2.1.7	Procesos de iniciación deportiva.....	18
2.1.7.1	Concepto.....	18
2.1.7.2	Proceso de iniciación	20
2.1.7.3	Posturas de la Iniciación y la formación deportiva	21
2.1.7.3.1	Iniciación deportiva en el contexto escolar.....	22
2.1.7.3.2	Los factores que influyen en la iniciación deportiva	23
2.1.7.3.3	Programación de la iniciación	24
2.1.7.4	Los beneficios del deporte para los niños	27
2.1.7.4.1	Valores dentro del deporte.....	28
2.1.7.4.2	El juego como elemento clave en la iniciación deportiva	29
2.1.8	Fundamentos Técnicos Individuales del Baloncesto.....	30
2.1.8.1	Concepto de fundamentos técnicos individuales	30
2.1.8.2	Baloncesto	31
2.1.8.2.1	Proceso de aprendizaje del baloncesto	32
2.1.8.3	Fundamentos del Baloncesto.....	34
2.1.8.3.1	Dribling.....	35
2.1.8.3.2	Pase.....	36
2.1.8.3.3	Tiro.....	39
2.1.8.3.4	Paradas.....	41
2.1.8.3.5	Pivote.....	43
2.1.8.3.6	Rebote.	43
2.1.8.3.7	Fintas.....	44
2.2	Posicionamiento Teórico Personal	44
2.3	Glosario de Términos	45
2.4	Interrogantes de Investigación.....	48
CAPÍTULO III.....		49
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		49
3.1	Tipo de Investigación.....	49
3.1.1	Investigación bibliográfica	49
3.1.2	Investigación de campo	49
3.1.3	Investigación descriptiva	50
3.1.4	Investigación propositiva.....	50
3.2	Métodos.....	50

3.2.1	Métodos empíricos.....	50
3.2.1.1	Observación científica.....	50
3.2.2	Métodos teóricos.....	50
3.2.2.1	Deductivo.....	50
3.2.2.2	Inductivo.....	51
3.2.2.3	Analítico.....	51
3.2.2.4	Sintético.....	51
3.2.2.5	Estadístico.....	51
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	51
3.3.1	Las encuestas.....	52
3.3.2	Ficha de observación.....	52
3.4	Población.....	52
3.5	Muestra.....	53
CAPÍTULO IV		54
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		54
4.1	Resultados.....	54
4.1.1	Resultados de la Encuesta aplicada a Estudiantes.....	54
4.1.2	Resultados de la Encuesta aplicada a Docentes.....	66
4.1.3	Resultados de la Observación aplicada a Estudiantes.....	78
4.1.4	Resultados de la Observación aplicada a las Clases.....	93
4.2	Conclusión sobre la investigación de campo.....	104
CAPÍTULO V		105
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		105
5.1	Conclusiones.....	105
5.2	Recomendaciones.....	106
5.3	Contestación a las preguntas de investigación.....	106
CAPÍTULO VI		108
6. PROPUESTA ALTERNATIVA		108
6.1	Título de la Propuesta.....	108
6.2	Justificación e Importancia.....	108
6.3	Fundamentación de la Propuesta.....	109
6.3.1	Proceso de iniciación al deporte.....	109
6.3.2	Fundamentos técnicos individuales del baloncesto.....	114

6.4	Objetivos.....	119
6.4.1	General	119
6.4.2	Específicos.....	119
6.5	Ubicación Sectorial y Física.....	119
6.6	Desarrollo de la Propuesta	119
6.7	Impactos	168
6.8	Difusión.....	169
6.9	Bibliografía de la propuesta	170
	BIBLIOGRAFÍA.....	171
	ANEXOS	175

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Población	52
Tabla N° 2. Edad.....	54
Tabla N° 3. Género 8	55
Tabla N° 4. El profesor utiliza juegos para enseñar el deporte	56
Tabla N° 5. Mejora de fuerza por actividades deportivas.....	57
Tabla N° 6. Aumento de velocidad y resistencia al correr.....	58
Tabla N° 7. Adquisición de mayor flexibilidad	59
Tabla N° 8. El profesor realiza juegos o actividades con reglas	60
Tabla N° 9. Mejoría en la destreza para control del balón	61
Tabla N° 10. Mejoría de pases y lanzamientos.....	62
Tabla N° 11. Comprensión y aplicación de reglas del deporte	63
Tabla N° 12. Actividades del profesor han permitido fácil aprendizaje del deporte.....	64
Tabla N° 13. Docente debería realizar juegos o actividades para aprender el deporte.....	65
Tabla N° 14. Edad.....	66
Tabla N° 15. Género	67
Tabla N° 16. Utiliza actividades lúdicas para enseñar el deporte	68
Tabla N° 17. Realiza actividades para el desarrollo de fuerza.....	69
Tabla N° 18. Realiza actividades para mejorar resistencia y velocidad ...	70
Tabla N° 19. Se promueve el desarrollo de coordinación y flexibilidad....	71
Tabla N° 20. Realiza actividades físicas con reglas.....	72
Tabla N° 21. Adquisición de destreza para control del balón.....	73
Tabla N° 22. Mejoría de pases y lanzamientos.....	74
Tabla N° 23. Comprensión y aplicación de reglas del deporte	75
Tabla N° 24. Metodología utilizada ha beneficiado la formación para la práctica del deporte	76
Tabla N° 25. Necesidad de una guía didáctica para enseñanza lúdica del deporte.....	77
Tabla N° 26. Edad.....	78
Tabla N° 27. Género	79
Tabla N° 28. Realiza más de 10 botes con el balón	80
Tabla N° 29. Realiza más de 10 botes mientras avanza con el balón	81
Tabla N° 30. Recibe botea y pasa el balón.....	82
Tabla N° 31. Realiza pases cortos con fuerza y dirección	83
Tabla N° 32. Realiza pases largos con fuerza y dirección	84
Tabla N° 33. Recibe balón bien en pases cortos	85
Tabla N° 34. Recibe balón bien en pases largos	86
Tabla N° 35. Lanza el balón con fuerza y dirección dentro del área	87
Tabla N° 36. Lanza el balón con fuerza y dirección fuera del área	88
Tabla N° 37. Respeta y aplica las reglas del juego.....	89
Tabla N° 38. Muestra desconocimiento de las reglas del juego	90
Tabla N° 39. Muestra interés por practicar el deporte.....	91
Tabla N° 40. Mientras juega muestra actitud positiva y participa.....	92
Tabla N° 41. Número de participantes	93
Tabla N° 42. Actividades al inicio de clase	94

Tabla N° 43. Actividades durante la clase	95
Tabla N° 44. Direccionamiento de las actividades	96
Tabla N° 45. Iniciación deportiva	97
Tabla N° 46. En la práctica deportiva.....	98
Tabla N° 47. En el caso de estudiantes con menores destrezas	99
Tabla N° 48. Sobre la enseñanza de fundamentos del deporte.....	100
Tabla N° 49. La respuesta de los estudiantes	101
Tabla N° 50. La metodología del docente	102
Tabla N° 51. Recursos y material de apoyo para la gestión en clase	103
Tabla N° 52. Matriz Categorical	178

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Edad	54
Gráfico N° 2. Género	55
Gráfico N° 3. El profesor utiliza juegos para enseñar el deporte	56
Gráfico N° 4. Mejora de fuerza por actividades deportivas	57
Gráfico N° 5. Aumento de velocidad y resistencia al correr	58
Gráfico N° 6. Adquisición de mayor flexibilidad	59
Gráfico N° 7. El profesor realiza juegos o actividades con reglas.....	60
Gráfico N° 8. Mejoría en la destreza para control del balón.....	61
Gráfico N° 9. Mejoría de pases y lanzamientos	62
Gráfico N° 10. Comprensión y aplicación de reglas del deporte.....	63
Gráfico N° 11. Actividades del profesor han permitido fácil aprendizaje del deporte.....	64
Gráfico N° 12. Docente debería realizar juegos o actividades para aprender el deporte.....	65
Gráfico N° 13. Edad	66
Gráfico N° 14. Género	67
Gráfico N° 15. Utiliza actividades lúdicas para enseñar el deporte.....	68
Gráfico N° 16. Realiza actividades para el desarrollo de fuerza	69
Gráfico N° 17. Realiza actividades para mejorar resistencia y velocidad	70
Gráfico N° 18. Se promueve el desarrollo de coordinación y flexibilidad .	71
Gráfico N° 19. Realiza actividades físicas con reglas	72
Gráfico N° 20. Adquisición de destreza para control del balón	73
Gráfico N° 21. Mejoría de pases y lanzamientos	74
Gráfico N° 22. Comprensión y aplicación de reglas del deporte.....	75
Gráfico N° 23. Metodología utilizada ha beneficiado la formación para la práctica del deporte	76
Gráfico N° 24. Necesidad de una guía didáctica para enseñanza lúdica del deporte.....	77
Gráfico N° 25. Edad	78
Gráfico N° 26. Género	79
Gráfico N° 27. Realiza más de 10 botes con el balón.....	80
Gráfico N° 28. Realiza más de 10 botes mientras avanza con el balón...	81
Gráfico N° 29. Recibe botea y pasa el balón	82
Gráfico N° 30. Realiza pases cortos con fuerza y dirección	83
Gráfico N° 31. Realiza pases largos con fuerza y dirección	84
Gráfico N° 32. Recibe balón bien en pases cortos.....	85
Gráfico N° 33. Recibe balón bien en pases largos	86
Gráfico N° 34. Lanza el balón con fuerza y dirección dentro del área	87
Gráfico N° 35. Lanza el balón con fuerza y dirección fuera del área	88
Gráfico N° 36. Respeta y aplica las reglas del juego	89
Gráfico N° 37. Muestra desconocimiento de las reglas del juego.....	90
Gráfico N° 38. Muestra interés por practicar el deporte	91
Gráfico N° 39. Mientras juega muestra actitud positiva y participa	92
Gráfico N° 40. Número de participantes	93
Gráfico N° 41. Actividades al inicio de clase.....	94
Gráfico N° 42. Actividades durante la clase.....	95

Gráfico N° 43. Direccionamiento de las actividades	96
Gráfico N° 44. Iniciación deportiva.....	97
Gráfico N° 45. En la práctica deportiva	98
Gráfico N° 46. En el caso de estudiantes con menores destrezas	99
Gráfico N° 47. Sobre la enseñanza de fundamentos del deporte	100
Gráfico N° 48. La respuesta de los estudiantes.....	101
Gráfico N° 49. La metodología del docente	102
Gráfico N° 50. Recursos y material de apoyo para la gestión en clase .	103

RESUMEN

La importancia del proceso de iniciación deportiva radica en que mediante este, se favorece la formación y desarrollo de destrezas y habilidades motrices, cognitivas y afectivas en niños y niñas; permite además potenciar los conocimientos sobre el deporte y promueve la interacción e integración social. En síntesis, su impacto beneficia al desarrollo integral del niño o niña. No obstante, ante el aprendizaje de nuevos deportes es importante considerar cómo los procesos de iniciación deportiva pueden incidir en una mejor adquisición de los fundamentos técnicos individuales. En la Fundación Colegio Americano de Quito, durante el año lectivo 2015-2016, se ha observado que entre los niños y niñas de 9 a 12 años de edad existe una débil adquisición de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto, situación sobre la que se estima, ha incidido la ausencia de procesos de iniciación deportiva llevados a cabo por docentes de Educación Física desde años anteriores, por lo cual el estudio se direccionó a determinar la relación entre ambos aspectos. Se realizó una investigación de campo con enfoque cualitativo y cuantitativo, con un nivel de profundidad descriptivo y propositivo. Los datos se recopilaron mediante la realización de 223 encuestas y 30 observaciones a estudiantes de entre 9 y 12 años, y 11 encuestas y 8 observaciones a docentes. Los resultados muestran que el uso de procesos de iniciación deportiva es muy reducido, mientras que las actividades realizadas en Educación Física se han limitado a la ejercitación o a juegos no direccionados al deporte, y esto ha impactado en un desarrollo menor de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto, en comparación con niños y niñas que si han tenido una adecuada iniciación deportiva. Se diseñó una propuesta consistente en una guía didáctica para docentes, con actividades que apoyen la adquisición de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto.

ABSTRACT

The initiation of sport processes in children is fundamental because they benefit from motor skills, cognitive and affective skills through games. It also enhances the knowledge about sports and promotes interaction and social integration. By the way this impact will benefit the overall development of children. However, it is important to consider how sports initiation processes can influence a better acquisition of individual technical fundamentals. In this research were observed children from 9 to 12 years old, teachers and coaches at “Fundación Colegio Americano de Quito” during the school year 2015-2016. It was observed a weak acquisition of individual technical fundamentals of basketball, situation in which learning stages were skipped, so the study was routed to determine the relationship between the two variables. Sports initiation processes and technical individual fundamentals. The research field was focused in a qualitative and quantitative data information with an exhaustive descriptive and prepositive tools to gather information. The field study was performed using 223 surveys and observations to 30 students between 9 and 12 years old, and 11 surveys and 8 observations to teachers. The results show that the use of sport initiation processes are reduced and this has limited the exercising and use of inadequate games related to sports. It has made an impact in a minimal development of individual technical fundamentals of basketball, in comparison with children who have had an adequate initiation to sports. A consistent proposal was designed in a didactic guide for teachers with activities that support the acquisition of individual technical fundamentals of basketball.

INTRODUCCIÓN

La Iniciación Deportiva es tan o más importante como el proceso formativo, se debe realizar con los niños y niñas actividades lúdicas e ir involucrando juegos que permitan al maestro identificar a qué actividad deportiva se puede encaminar a los chicos, tal es así que facilitará el trabajo en formación deportiva sin saltarse etapas de evolución de los estudiantes, también es importante tener en cuenta los principios del Entrenamiento Deportivo y más aún con los pequeños.

El proceso de enseñanza – aprendizaje como proceso de adquisición del conocimiento, permitirá que los estudiantes tengan la capacidad de ejecutar diferentes ejercicios y movimientos dentro del mini-baloncesto, esto quiere decir que la Iniciación Deportiva debe estar encaminada a que la mayor cantidad de estudiantes (niños y niñas) practiquen en lo posterior algún deporte, en este caso el mini-baloncesto.

La investigación se realizó con el objetivo de visualizar la adquisición del conocimiento, la capacidad de ejecución de los diferentes fundamentos técnicos individuales del mini-baloncesto con los niños de 9-12 años, de la Fundación Colegio Americano de Quito y así poder sacar conclusiones que nos permitirán evaluar la condición técnica de los estudiantes y la importancia que tiene la Iniciación Deportiva en los niños en años inferiores a 7mo de básica, además la influencia que tiene para la etapa de formación deportiva.

El baloncesto es un deporte de conjunto muy técnico, dinámico y popular en nuestro país, hoy por hoy se lo empieza a practicar desde tempranas edades, pero en muchos de los casos saltando etapas importantes las cuales dejan grandes vacíos, se ha evidenciado en el Colegio Americano de Quito las falencias que tienen los estudiantes al llegar a la secundaria y prácticamente se debe retroceder en el trabajo de formación deportiva, por la falta de trabajo en edades tempranas, esto no

quiere decir que se debe entrenar con los niños y niñas, sino más bien realizar un trabajo más dinámico, lúdico sin perder la ruta de la parte técnica que es en donde radica el principal problema.

Proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por el individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con él hasta que es capaz de practicarlo con adecuación a su técnica, su táctica y su reglamento. Hernández Moreno. J. (Ibañez Fernandez, 2010, p. 8)

Por este motivo la preparación del basquetbolista necesita crear un deseo de superación tanto en su preparación general como especial, es decir juega un gran papel dentro de ello, el desarrollo de sus habilidades técnicas, las cuales se las debe realizar a grandes velocidades y exigen una gran precisión en la ejecución por parte de los jugadores.

Parafraseando a Cortez (2014, p. 13), el desarrollo de las capacidades condicionantes (fuerza, rapidez, resistencia, etc.) y las capacidades de coordinación en este deporte tienen gran importancia dentro de la preparación, pero la técnica es la principal arma de lucha que tiene un baloncestista contra el rival y la forma en que se la aplica en situaciones reales de juego nos asegura el éxito en su efectividad tanto individual como colectiva, por esta razón el proceso a realizarse en la iniciación al baloncesto es fundamental en los niños.

El informe de investigación se compone por los siguientes capítulos.

El capítulo I presenta el desarrollo del problema, consistente en una baja adquisición de los fundamentos técnicos individuales de baloncesto en los niños y niñas de 9 a 12 años, en los cuales se ha evidenciado, en gran medida, la falta de procesos de iniciación deportiva. Ante esta situación se propone en este capítulo la justificación del estudio, y los objetivos de investigación.

El capítulo II presenta el marco teórico del estudio, en el que se fundamenta inicialmente la investigación en los ámbitos: pedagógico, sociológico, axiológico, filosófico, psicológico y legal. Adicionalmente se recopiló información teórica de ambas variables, por un lado los procesos de iniciación deportiva, y por otro, los fundamentos técnicos del baloncesto.

En el capítulo III se describe la metodología de investigación en la que se detalla los tipos de investigación utilizada, mediante un enfoque cualitativo y cuantitativo, de carácter descriptivo y propositivo. Se presenta también la población y muestra investigada, los instrumentos y la operacionalización de variables.

El capítulo IV contiene los resultados de la aplicación de encuestas y observaciones a estudiantes y docentes, presentados mediante tablas y gráficos estadísticos, en los que se detectó la ausencia de procesos de iniciación deportiva, lo que ha dificultado la adquisición de los fundamentos técnicos del baloncesto.

En el capítulo V se encuentran las conclusiones y recomendaciones finales del estudio.

El capítulo VI contiene el desarrollo de la propuesta, consistente en una Guía Didáctica, que contiene diversos ejercicios y 30 actividades para el aprendizaje de los fundamentos técnicos de baloncesto a niños y niñas de 9 a 12 años de la Fundación Colegio Americano de Quito, mismas que complementan la lúdica con la realización de actividades físicas que facilitarán el desarrollo de la fuerza, puntería, coordinación, y otras destrezas necesarias para la práctica del deporte.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

En la actualidad vivimos en la necesidad de realizar actividades deportivas, o como dice Beltrán (2006) "la sociedad moderna es una sociedad no deportiva pero sí deportivizada". La importancia del deporte en la vida de las personas es creciente, motivo por el cual su enseñanza y práctica se encuentran declaradas como un derecho fundamental, declarado por entes globales como la Organización de las Naciones Unidas UNESCO, que en su Carta Internacional de Educación Física y el Deporte, artículo primero, UNESCO (2015, p. 1) menciona lo siguiente:

La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos.

Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.

1.2. Cada cual, de conformidad con la tradición deportiva de su país, debe gozar de todas las oportunidades de practicar la educación física y el deporte, de mejorar su condición física y de alcanzar el nivel de realización deportiva correspondiente a sus dones.

1.3. Se han de ofrecer oportunidades especiales a los jóvenes, comprendidos los niños de edad preescolar, a las personas de edad y a los deficientes, a fin de hacer posible el desarrollo integral de su personalidad gracias a unos programas de educación física y deporte adaptados a sus necesidades. (UNESCO, 2015, p. 1)

En el artículo precedente, se evidencia la importancia de conocer y practicar actividades deportivas, especialmente como un derecho para escolares, adultos mayores y discapacitados, ya que cumple un papel fundamental para el desarrollo de facultades intelectuales, morales y físicas, permitiendo mejorar la calidad de vida de los individuos, ante lo cual, es muy aconsejable practicar actividades de educación física en todas las edades, especialmente por los jóvenes para contribuir a su desarrollo integral.

En el Ecuador, durante los últimos años se ha fortalecido la importancia de la educación física, mediante la creación de diversos entes tanto reguladores como propulsores del deporte, los cuales tienen la misión de promover e impulsar la práctica de actividades deportivas en todas las regiones del país, especialmente en edades tempranas, motivo por el cual se incluyen este tipo de actividades dentro de la malla curricular de preescolares, escuelas colegios e incluso en las universidades, aunque en estas últimas entidades suelen ser de carácter voluntario. Ante lo cual, el Estado del Ecuador establece que: “el acceso a la educación física, el deporte y la recreación es un derecho que asiste a todos los ciudadanos” (Tobar & Rodríguez, 2012, p. 9).

Sobre la base de lo mencionado anteriormente, el Estado ecuatoriano propone mejoras de carácter estructural y didácticas a través del Ministerio de Educación y el Deporte, y promueve la participación de los individuos en actividades físicas, a fin de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Entre los hechos relevantes se resalta lo siguiente, según se mencionan en el Currículo de Cultura Física (Ministerio de Educación y Ministerio del Deporte, 2012):

- La puesta en vigencia del Currículo de Educación Básica de 1996, mediante el Acuerdo Ministerial Nro. 3904, con fecha 19 de agosto de 1997.
- En el año 2006 se aprobó el Plan Decenal de Educación 2006-2015, que se orienta al mejoramiento de la calidad de la educación.
- Durante el año 2007, la Dirección Nacional de Currículo llevó a cabo un estudio a fin de identificar las fortalezas y debilidades en las instituciones educativas respecto a la aplicación de la Reforma Curricular de la Educación Básica.
- En el año 2008, el Ministerio del Deporte, mediante la Dirección de Educación Física, realizó la evaluación del Currículo.
- Artículo 381, de la Constitución del Ecuador (Asamblea Nacional, 2008) establece que:

“El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad”.

- El 10 de agosto del 2010 entra en vigencia la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación
- En el año 2012 se publica la actualización y fortalecimiento del “Currículo de Educación Física para la educación General básica y bachillerato 2012”.

El documento en cuestión establece mejoras didácticas y estructurales, impulsa procesos de aprendizaje e interaprendizaje significativo e intencional que genera el movimiento, que buscan despertar el interés y gusto por el deporte en el ámbito teórico y práctico para mejorar la calidad de vida, controlar los movimientos corporales y potenciar habilidades físicas, cognitivas y afectivas (Tobar & Rodríguez, 2012, p. 5) .

Entre los temas que se establecen en el libro “Currículo de Educación Física para la Educación General Básica y bachillerato 2012”, están:

- El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión
- Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo.
- Una visión crítica de la Pedagogía: un aprendizaje productivo y significativo
- El desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño
- El empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje

Cabe recalcar que el proceso de iniciación deportiva empieza con la teoría y posteriormente se practica el deporte como tal, porque adelantar procesos puede llevar al fracaso, puesto que los niños no cuentan con la madurez motriz suficiente ni destreza deportiva alguna, por el contrario, postergar demasiado la iniciación deportiva puede ser perjudicial para la evolución de facultades del niño.

La iniciación deportiva comprende una adecuada evolución del juego en la vida de las personas, en donde se van aplicando complejas pero importantes reglas, normas y se van asumiendo disciplinas que se convierten en hábitos que contribuyen a formar el carácter de la persona, potenciando elementos motrices que con el paso de los años, si no se practica deporte alguno, se complican cada vez más.

Tomando en cuenta a los niños de primer ciclo escolar, mismos que no pueden todavía valerse por sí mismos y actúan entorno a su curiosidad e imaginación, considerando que el tiempo de atención escolar con el que cuentan estos niños es muy corto, motivo por el cual no es posible involucrarlos al pre-deporte o al deporte, debido a que sus posibilidades son muy limitadas en la práctica deportiva.

Por esta razón, los niños de 9 a 12 pertenecientes al segundo ciclo escolar del Colegio Americano de Quito, son los infantes idóneos para aplicar el proyecto, considerando que ya pueden valerse por sí mismos, asocian y adquieren cierta capacidad motriz y de equilibrio, quienes están dentro de una adecuada edad y han superado diversas habilidades y destrezas básicas, consecuentemente se los puede involucrar en la progresión de ciertas habilidades específicas.

Los fundamentos técnicos individuales del mini baloncesto establece reglas de cierto nivel de complejidad que exige y promueve capacidades acorde al practicante; el pre deporte contribuye a la adquisición y desarrollo de diversas destrezas al efectuar actividades de recepción y lanzamiento del balón sin porterías ni canastas, más puntualmente permite la adopción y dominio de la actividad deportiva el “básquet ball”, que se ayuda a potenciar las capacidades cognitivas, motrices y afectivas de los niños y adolescentes, considerando factores técnicos y motivantes en las jugadas

La enseñanza del deporte conocido como baloncesto, tradicionalmente la parte práctica se ha sustentado en los fundamentos de la experiencia de los entrenadores, se ha basado en el empirismo individual y nacen del pensamiento y experiencias adquiridas. Otro de los problemas que se han evidenciado a nivel escolar es la falta de talentos deportivos y consecuentemente una baja participación y en ciertos casos, penosos resultados obtenidos en torneos intercolegiales de la ciudad de Quito. La falta de regulación de la enseñanza adecuada desde la iniciación

deportiva, refleja deficiencias que se evidencia en categorías superiores en el desempeño individual y colectivo de los equipos. Consecuentemente, en las categorías superiores de baloncesto del Colegio Americano de Quito se ha complicado el trabajo, ya que se tienen que retrasar etapas o adelantarlas para que los estudiantes adquieran un buen nivel técnico en dichos niveles a fin de ajustarse al nivel de la categoría y así poder participar en torneos de buen nivel a pesar de contar con poca experiencia y con algunas falencias técnicas.

La Fundación Colegio Americano de Quito propone la masificación y fomento de la práctica deportiva, con la implementación de actividades extracurriculares al margen de los resultados, ya que se busca tener un adecuado orden de los procesos de enseñanza, en virtud de lo cual, el desarrollo del presente proyecto propone regular dichas falencias deportivas, empezando con los fundamentos del baloncesto, con el uso de una guía que permita dinamizar los procesos y se pueda establecer una metodología basada en principios metodológicos y de entrenamiento.

1.2 Planteamiento del Problema

Por muchos años la práctica del baloncesto en los estudiantes del colegio Americano de Quito fue importante y de gran acogida por los estudiantes, deseosos de participar en juegos intercolegiales y amistosos, sin embargo, los avances tecnológicos han reorientado el interés de los niños hacia los videojuegos, consolas, internet, entre otras herramientas desarrolladas, lo cual ha desencadenado que este gran deporte se haya visto desplazado.

Pero fuera de todo este contexto externo, el problema puede sintetizarse como una débil adquisición por parte de los estudiantes, de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto, situación que puede deberse a varias causas, como por ejemplo la ausencia de procesos de iniciación deportiva, que ha impedido al estudiante la adquisición de las

destrezas básicas del deporte, en este caso, del baloncesto. También puede evidenciarse el énfasis por parte de los docentes de cultura física, en ejercicios no deportivos, que permiten al estudiante desarrollar condición física pero no ponerla en práctica para el deporte. Por último puede señalarse como causa potencial a la falta de actividades que puedan aplicar los docentes, mediante la lúdica, para motivar a los alumnos a practicar el deporte, de modo que no muestran interés en esta actividad.

Cabe considerar que existen otras disciplinas deportivas, pero el fútbol es el deporte más practicado en el país, comprendiendo la principal competencia del baloncesto, ante lo cual hay que ingeniarse para que los estudiantes que se han identificado con el baloncesto se mantengan motivados e interesados en acudir a las prácticas diarias denominadas también como entrenamientos.

Otra de las causas de la deserción de los jóvenes en el baloncesto es la falta de interés generado por los entrenadores, mismos que generalmente han sido ex – jugadores o jugadores activos, sin ninguna preparación en docencia y un trabajo sustentado en la experiencia y en ciertos casos, la implementación de ejercicios no aptos para su edad, es decir, existe un desconocimiento generalizado de actividades de iniciación deportiva y su incidencia en el proceso de formación de los niños.

A dicha problemática contribuye la falta de estudios efectuados sobre la importancia e incidencia del ejercicio de actividades deportivas en niños y adolescentes, así como la adecuada aplicación de los diversos conocimientos adquiridos en la Carrera de Entrenamiento Deportivo, efectuando un análisis de adecuadas actividades deportivas dentro del horario curricular y extracurricular.

1.3 Formulación del Problema

¿La inadecuada utilización de los procesos de formación deportiva incide en los fundamentos técnicos individuales del baloncesto, en los niños de 9–12 años, de la Fundación Colegio Americano de Quito?

1.4 Delimitación

Esta investigación se la realizó a niños y niñas de 9 a 12 años del Colegio Americano de Quito, ubicado en la Av. Manuel Benigno Cueva N80 – 190 Urbanización Carcelén (Quito – Ecuador), con la respectiva autorización de las autoridades pertinentes de la institución.

1.4.1 Unidades de observación

Esta investigación se la realizó en niños y niñas de 9-12 años, y entrenadores de mini-baloncesto del Colegio Americano de Quito.

1.4.2 Delimitación espacial

La investigación se desarrolló en la Fundación Colegio Americano de Quito, ubicado en la Av. Manuel Benigno Cueva N80 – 190 Urb. Carcelén (Quito – Ecuador).

1.4.3 Delimitación temporal

Esta investigación se realizó en el Colegio Americano de Quito en el año 2015 - 2016.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Determinar los Procesos de formación deportiva y su incidencia en los fundamentos técnicos individuales del baloncesto, en los niños de 9–12 años, de la Fundación Colegio Americano de Quito en el año lectivo 2015-2016.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Describir los procesos de iniciación deportiva que se llevan a cabo con los estudiantes de 9 a 12 años del Colegio Americano de Quito.
- Valorar el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos individuales de los niños de 9 – 12 años del Colegio Americano.
- Elaborar una propuesta alternativa de procesos de formación deportiva para el aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto para los niños de 9 – 12 años.

1.6 Justificación

El trabajo benefició a los estudiantes del Colegio Americano de Quito, principalmente a los estudiantes con los que se realice una iniciación deportiva en la etapa de 9 a 12 años, a quienes les ayudará con un mejor manejo de las actividades deportivas de baloncesto, a través de una metodología adecuada que contribuya a potenciar la práctica deportiva.

Permitió la difusión y generalización del conocimiento del trabajo que se debe aplicar en la iniciación deportiva y cómo influye en el proceso de formación de destrezas motrices, cognitivas y afectivas, potenciando los

conocimientos que les facilite la interacción e integración social y disfrute de la actividad deportiva por parte de los niños, aplicando las distintas técnicas planteadas en cada clase y práctica diaria el trabajo planificado y sistematizado, de acuerdo a las necesidades de los niños, sin saltar etapas para obtener resultados óptimos.

El desarrollo del estudio comprendió una alternativa de cambio, puesto que se orientó al respeto de los principios del entrenamiento deportivo, que contribuyan a realizar un adecuado trabajo, y encaminar a los estudiantes a la práctica deportiva y que todas las actividades propuestas permitan desarrollar aspectos fundamentales en los cuales el individuo a formar, aproveche al máximo este tipo de acciones, contribuyendo así a la ejecución de habilidades motoras de acuerdo a la etapa de desarrollo en la cual se encuentre; considerando el tipo de actividades que se van a realizar para no retrasar, alterar perjudicar, e irrespetar las etapas.

El plan de trabajo estuvo dirigido a los profesores de educación física y entrenadores de mini-baloncesto, que imparten sus enseñanzas a niños y niñas de 9 – 12 años de la Fundación Colegio Americano de Quito, además pretende contribuir a la masificación deportiva que promueve la institución, a fin de que la práctica del baloncesto sea una forma adecuada para forjar el cuerpo, mente y auto-superación, que ayude a la formación del deportista no solo en el ámbito motriz sino en su cognición y su comportamiento socio-afectivo, que aprendan a dominar sus emociones aceptando la derrota y el triunfo con humildad y dignidad, según el caso; crear conciencia en los estudiantes que en “cuerpo sano”, “mente sana”, mediante la utilización de una metodología adecuada, activa, participativa, planificada y lo más importante que genere y mantenga el interés propio del niño por la práctica del baloncesto, además se motive para participar de las actividades propuestas y que el buen desarrollo corporal ayude en su autoestima y su convicción de seguir practicando el baloncesto regularmente.

También brindó a los entrenadores de mini-baloncesto y baloncesto un documento que será de utilidad para realizar un trabajo más divertido, dinámico, y sobre todo manteniendo los principios del entrenamiento deportivo, tomando en cuenta que es la base para el futuro de esta disciplina deportiva, cuya práctica ayuda a desarrollar las capacidades físicas de los estudiantes además de descubrir habilidades desconocidas por los mismos. Considerando que uno de los principales objetivos para la institución debe ser el despertar el interés por la iniciación deportiva y su incidencia en los procesos de formación del baloncesto en los de la institución.

Por medio de la utilización adecuada de la metodología en la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto se pudo contribuir con la preparación de los estudiantes del Colegio Americano para que puedan pertenecer a las diferentes categorías de la selección de baloncesto de la institución y participar activamente en competencias intercolegiales, obteniendo buenos resultados deportivos a nivel institucional.

1.7 Factibilidad

El desarrollo de la investigación es factible porque se cuenta con el aval de las autoridades de la institución, el material humano para la investigación y la atención favorable de entrenadores de baloncesto formativo de la Fundación Colegio Americano de Quito, así como los recursos económicos, el tiempo y lo más importante, el interés y esfuerzo máximo del investigador del proyecto para realizarlo de la mejor manera.

En cuanto al ámbito financiero, el presupuesto económico necesario para el desarrollo del presente plan de trabajo será financiado por el investigador del proyecto.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

El desarrollo del ser humano se va dando de forma complementaria en diversos ámbitos, uno de estos, el ámbito físico en el que convergen aspectos relacionados con la psicomotricidad, la coordinación, o el dominio del propio cuerpo, suelen desarrollarse de forma natural en los primeros años a través del juego; no obstante, la dinámica del juego aporta al desarrollo de la mente, la socialización, entre otros aspectos. En este mismo sentido el deporte se presenta como una forma de juego en la que el jugador se beneficia en múltiples sentidos, como en la interacción con otros, en el aprendizaje y respeto de reglas o normas, en la adquisición de nuevas formas de reaccionar o responder según la situación; y sobre todo en el desarrollo de las destrezas básicas de un deporte, también denominadas como fundamentos técnicos individuales.

El desarrollo de los fundamentos técnicos individuales sin embargo, no se produce de forma tan natural como las habilidades básicas psicomotrices en el juego libre; sino que requiere de una práctica, comprensión y ejercicio contante para su dominio. De la misma manera, el estudiante requiere poder ser guiado o iniciado en la práctica deportiva. El estudio busca ahondar en cómo la iniciación deportiva puede impactar en la adquisición de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto, para lo cual se desarrolla en este capítulo, la fundamentación teórica a través de la recopilación de datos e información bibliográfica y documental sobre temas y subtemas relacionados con ambas variables, a más de los diversos enfoques teóricos que ayudan a fundamentar el estudio.

2.1.1 Fundamentación pedagógica

Teoría constructivista

Desde una postura pedagógica el estudio se fundamenta en la teoría constructivista, en la que el estudiante es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, y al que se direcciona para que logre la construcción de su propio conocimiento.

Para Soler (2006):

De manera sucinta, el constructivismo es la creencia de que los estudiantes son los protagonistas en su proceso de aprendizaje, al construir su propio conocimiento a partir de sus experiencias. El constructivismo se centra en la creación y modificación activa de pensamientos, ideas y modelos acerca de los fenómenos y afirma que el aprendizaje está influenciado por el contexto sociocultural en que está inmerso el aprendiz. (p. 29)

De modo que el constructivismo sería una teoría pedagógica en la que se considera que el aprendizaje puede ser logrado por el estudiante, bajo la guía del docente, como un proceso de construcción de su propio conocimiento. Este proceso implica que pueda realizar una conexión o relación entre los nuevos conocimientos y aquellos que ya había adquirido, a fin de lograr dotar de significado al nuevo conocimiento.

En referencia al tema de estudio, cuando el niño o niña ha atravesado un proceso de iniciación deportiva tendrá las bases o referencias sobre las cuales construirá cualquier aprendizaje posterior, en este caso, de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto.

2.1.2 Fundamentación sociológica

Teoría sociocrítica

Desde la sociología el estudio se apoya en la teoría sociocrítica, propuesta en el ámbito de la educación por Vygotsky, y en la que se sugiere que el aprendizaje en el niño o niña no se lleva a cabo únicamente de forma individual, sino que este se ve influenciado y beneficiado por el contacto o interacción del estudiante con otras personas, sobre todo sus compañeros o compañeras de estudio, y con el entorno que lo rodea.

Para Martínez (2002):

El escenario en el que se desarrolla la vida del estudiante es asumido como la estructura, en relación con la comunidad a la que pertenece, puesto que estos papeles hacen parte de la transformación del entorno. Los estudiantes y profesores son protagonistas del desarrollo de un currículo que nace de las necesidades de la comunidad y que generen aprendizajes para el contexto y transformarlo. Las estrategias son la reflexión, el debate y la negociación. (p. 42)

Como sugiere Martínez, la teoría socio crítica implica que el aprendizaje y la enseñanza atribuyen especial importancia al contexto del estudiante. Cuando se está trabajando la iniciación deportiva el estudiante no aprende solo, sino en interacción y participación en actividades grupales. El observar cómo otros realizan determinados movimientos le permitirá practicarlos de manera más acertada. De igual manera con las reglas específicas de deporte, estas se aprenderán fácilmente en la práctica con sus compañeros.

La iniciación deportiva hace uso de la teoría socio crítica por tanto se trata de una actividad netamente práctica, en la que intervienen diversos elementos externos, como el resto de participantes en el deporte, las

normas que lo guían, el espacio en el que se practica, el tipo de elemento que se utiliza (el balón o una raqueta en tenis por ejemplo), entre otros aspectos.

2.1.3 Fundamentación axiológica

Teoría de los valores

Desde la axiología, entendida como “teoría de los valores o axiología (de "axios" que significa valor, y "logos", tratado o estudio, en griego), la disciplina filosófica que se ocupa del estudio de los valores” (Juárez, Straka, & Moreno, 2001). En este sentido cabe notar que el deporte es una actividad en la que interactúan diversas personas bajo reglas de juego, y que por ende, conlleva la necesidad de que exista un sistema de valores para que la práctica sea positiva.

Para Rodríguez (1998)

Aparte de la función primordial reflexivamente educativa expuesta como tal, existen valores y funciones tales como autocontrol, autoexpresión, juego limpio, perseverancia, expresión estética, esfuerzo, equilibrio, entrega, superación, etc., que constituyen toda una extensa cantera educativa. (p. 33)

Como sugiere el autor, mediante el deporte se promueven diversos valores que acompañan y complementan el proceso educativo. En la iniciación deportiva es un aspecto importante el promover los valores del deporte, adicionalmente en la adquisición de los fundamentos técnicos individuales de un deporte en específico debe entenderse que todos estos se rigen al autocontrol, e inclusive juego limpio.

2.1.4 Fundamentación filosófica

Teoría humanista

Desde una postura filosófica se ha tomado como fundamentación filosófica a la teoría humanista, “teoría psicológica que enfatiza la capacidad de los individuos para hacer las elecciones correctas y desarrollar toda su potencia” (Rice, 1997, p. 40). Durante el deporte y la adquisición de los fundamentos técnicos individuales se está apoyando el desarrollo de la potencialidad de los estudiantes.

Para Maisto (2001) “La teoría humanista afirma que nos impulsa una motivación positiva y que avanzamos hacia niveles superiores de funcionamiento”. Esto funcionamiento se manifiesta en distintos ámbitos, como el intelectual, el emocional, o el físico. En este último la iniciación deportiva es un aspecto indispensable para fortalecer y motivar a la persona a desarrollarse y saber de lo que es capaz. No obstante, toda persona tiene un desempeño diferente en distintos deportes, pero sin importar el grado de dominio que alcance, la mera práctica deportiva es beneficiosa para la salud y el bienestar.

2.1.5 Fundamentación psicológica

Psicología del deporte

La investigación se fundamenta en este ámbito, en la psicología del deporte o psicología deportiva, que comprende a la disciplina en la que se toma un enfoque del deporte, desde su aportación al desarrollo psicológico, social y emocional

Para Cox (2008):

La psicología del deporte es una ciencia en la que se aplican los principios de la psicología en el ámbito del deporte o la actividad física. Generalmente estos principios se implementan para mejorar el

rendimiento. Sin embargo, la verdadera psicología del deporte se interesa en mucho más que el rendimiento y considera que el deporte es un vehículo para el enriquecimiento humano. (Cox, 2008, p. 5)

De forma que la psicología del deporte considera a la actividad deportiva, no solo como una aportación al desarrollo psicomotriz, sino como una actividad integral que benéfica al ser humano, tanto en su rendimiento como en su psiquis.

2.1.6 Fundamentación legal

Desde el ámbito legal el estudio se fundamenta en la Constitución del Ecuador, en la que se ha considerado la importancia de la actividad deportiva como un medio recreativo y de esparcimiento.

La Constitución del Ecuador (2008) señala que “Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre” (p. 27), de modo que la práctica deportiva es un derecho y por tanto es responsabilidad de las entidades educativas el promover su práctica responsable, correcta y beneficiosa.

En el artículo 381 de la Constitución del Ecuador (2008) se señala:

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas... (p. 172)

En este artículo se sustenta la responsabilidad del Estado de promover el deporte como parte de la cultura y la recreación, y esto debe lograrse mediante actividades que contribuyan al desarrollo integral, por tanto la

lúdica se convierte en la situación base que debe primar en la iniciación deportiva en el ámbito escolar.

2.1.7 Procesos de iniciación deportiva

2.1.7.1 Concepto

El deporte es una actividad positiva para el ser humano, por tanto favorece buen estado físico, a la vez que le permite liberar tensión, oxigenar la sangre, reducir riesgos de varias enfermedades, fortalecer su entorno social entre otros aspectos. Sin embargo, no toda la población es afín a la realización de esta actividad puesto que muchas veces no existió en la juventud y niñez un acercamiento al deporte.

En este sentido surge el concepto de iniciación deportiva, que puede entenderse como el proceso mediante el cual el niño o niña despiertan el interés por diversas actividades deportivas, y adquieren las bases técnicas y tácticas necesarias para la práctica de las mismas.

Para Blázquez (1999) la iniciación deportiva comprende el “período en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes“(1999, p. 19). En este concepto destaca el término ‘período’, lo que implica que la iniciación deportiva se da en un lapso de tiempo, mismo que puede variar dependiendo de los aspectos que el niño o niña va a aprender, y estos a su vez dependen de cada deporte.

Puede profundizarse este concepto considerando los aportes de diversos autores, como Sánchez (1986, citado en Blázquez, 1999, p. 20), quien considera que la iniciación deportiva en una persona tiene lugar cuando ha desarrollado la capacidad de poder comprender las operaciones o actividades básicas que tienen lugar, y que debe ejecutar, como parte de la actividad deportiva.

Castro (2000, p. 12) por su parte señala que la iniciación deportiva es un proceso educativo o de aprendizaje llevado a cabo por una persona, mediante el cual busca “la adquisición de la capacidad de ejecución y conocimiento de un deporte” (p. 12), es decir, adquirir las bases teóricas conceptuales y la capacidad de ejecutar los movimientos o acciones propias de una disciplina deportiva; proceso que toma desde que inicia el aprendizaje hasta que se considera capaz de practicar el deporte dentro de sus propias capacidades y limitantes.

Para Hernández (1988, citado en Blázquez, 1999) la persona puede considerarse iniciada en un deporte cuando ha seguido este proceso de enseñanza aprendizaje o de guía por parte de un entrenador, para adquirir los “patrones básicos requeridos por la motricidad específica y especializada de un deporte” (p. 20), en otras palabras, que puede reproducir sin problema y sin esfuerzo cognitivo los movimientos propios del deporte, a la vez que conoce, domina o aplica las reglas, comportamientos y tácticas que forman parte de la práctica grupal del deporte. También implica el poder comprender las situaciones que se desarrollan y actuar en consonancia con sus compañeros.

En este concepto la iniciación deportiva ya se considera como un proceso, mediante el cual el sujeto que aprenderá el deporte (el concepto no se limita a un niño, pues la iniciación deportiva puede llevarse a cabo con personas de distintas edades), adquirirá conocimientos sobre la manera en que el deporte funciona, tales como reglas, modo de juego, formas de puntuación, entre otros elementos; y la capacidad para ejecutar los movimientos requeridos. Para Hernández este proceso de iniciación duraría el tiempo desde que el individuo empieza a aprender el deporte hasta que es capaz de practicarlo dentro de sus limitantes.

En el concepto se menciona también que mediante este proceso de iniciación se adquieren los patrones motrices, que cambian de deporte en deporte. Estos patrones son asimilados y memorizados por el cuerpo, de

modo que puedan repetirse como un reflejo y ser aplicados en el deporte. También señala el autor que este proceso facilita a la persona el entender e interpretar situaciones de juego desde la observación de sus compañeros o adversarios para tomar las decisiones sobre cómo desenvolverse en el deporte.

Blázquez (1999) considera que este proceso tiene alcances más amplios que los individuales, pues también permiten que la persona se integre a prácticas de socialización, tomando la idea de que una persona inicia a otra en el deporte como un “ritual social”.

En otro ámbito la iniciación deportiva se relacionaría con una necesidad de competir o enfrentarse a otros, en este caso, de forma positiva, mediante la práctica deportiva, sin embargo esto implica que la persona ha alcanzado el grado de madurez física e intelectual para llevarlo a cabo.

Por último Blázquez (2013, p. 35) menciona que la iniciación deportiva sería también un proceso didáctico o acción pedagógica, pues tomando en cuenta el grado de desarrollo del niño, las metas a alcanzar, se van diseñando actividades que permitan gradualmente la adquisición de los fundamentos y destrezas para el dominio básico de la especialidad deportiva.

2.1.7.2 Proceso de iniciación

Al hablar de un proceso de iniciación deportiva se debe considerar que se trata de organizar o desarrollar las diversas etapas para direccionar al niño o niña a la adquisición de las diversas destrezas, tanto cognitivas como físicas, necesarias para poder realizar el deporte.

Blázquez (2013) menciona que:

Proponer elementos para la elaboración de un programa de iniciación a los deportes de equipo supone intentar fijar puntos de referencia, niveles o

etapas que den una dirección y un sentido a las intervenciones pedagógicas. Supone también proponer un contenido, situaciones pedagógicas que permitan facilitar el paso de una etapa a otra. (p.41)

Las diferentes actividades que se desarrollan son de naturaleza lúdica, pues el juego es una etapa previa al deporte, sin embargo los tipos de juegos que pueden desarrollarse pueden ser libres o espontáneos y con la intervención del profesor. Acerca de esto Blázquez (2013) estima que el poder guiar al niño o niña al deporte implica impulsar la adquisición de diversas conductas y comportamientos, en las que influyen variables como “el adversario, los compañeros, el balón, etcétera” (p. 42).

El considerar todos estos factores anexos al proceso de iniciación deportiva como son los compañeros y los contrincantes, implica que el desarrollo de los fundamentos del deporte se logren a un nivel técnico y táctico, estos últimos requiriendo el juego conjunto en equipo.

2.1.7.3 Posturas de la Iniciación y la formación deportiva

La iniciación a los deportes puede ser tomada desde diversas posturas, mismas que pueden incidir en el tipo de método y práctica que se llevará a cabo. Para Blázquez por ejemplo, como se abordó en el acápite anterior, comprende un proceso de formación de la persona como deportista, como método de socialización e integración y como actividad educativa.

Para otros autores este proceso contempla una acción o acciones secuenciales pedagógicas por un tiempo determinado en el cual el sujeto adquirirá las capacidades fundamentales del deporte, mientras que parafraseando a Rush y Weineck (2004), es la actividad, guiada por objetivos predefinidos, en la que se pretende desarrollar una actitud positiva en la persona hacia el deporte, para motivar su práctica actual y futura y un impacto beneficioso en la salud.

Uno de los aspectos que los diversos enfoques de la iniciación deportiva comparten, es que mediante la práctica deportiva se logran múltiples ventajas para la persona en los ámbitos fisiológicos y sociales, en estos últimos cuando se fortalece el aprendizaje de valores relacionados con el juego.

Zhelyazkoz (2001, p. 25) considera que la formación deportiva permite a un individuo mejorar o especializarse en un determinado deporte, sin que necesariamente llegue a ser profesional o de alto rendimiento, pero que ante todo beneficia física y mentalmente a la persona que lo practica.

Dentro de todos estos enfoques o posturas, el docente, o quien estará a cargo del proceso de iniciación deportiva con los niños y niñas, deberá contar no solo con el conocimiento del deporte y de la manera en que debe ser introducido progresivamente, sino también con bases pedagógica, práctica y experiencia en el trabajo deportivo, al tomar en cuenta que varias de las posturas señaladas anteriormente pueden combinarse en la iniciación deportiva.

García, Campos, Luizar y Abella (2003) mencionan que adicionalmente a los conocimientos sobre el deporte y las bases pedagógicas del docente, el docente requiere tener en cuenta el grado de desarrollo evolutivo de los estudiantes, tanto motrices como cognitivos, para poder desarrollar una metodología adecuada y eficaz.

2.1.7.3.1 Iniciación deportiva en el contexto escolar.

Todos los aspectos tratados hasta el momento llevan a evidenciar la necesidad de que existan procesos de iniciación deportiva implementados desde el contexto escolar, a fin de que exista la posibilidad de llevar a cabo un seguimiento, evaluación formativa y toma de decisiones direccionadas a la mejora de la formación deportiva del niño o niña.

Para una adecuada iniciación deportiva en el ámbito escolar, es fundamental dar cumplimiento a varios requisitos según Rodríguez y Moreno (2012):

Supone desarrollar un trabajo de base, considerando las distintas habilidades puntuales o específicas que constituyen los principales cimientos fundamentales de todo deporte, sin hacer hincapié en aquellos refinamientos ni perfecciones de la ejecución, y abordar la práctica desde una perspectiva muy generalizada (p. 6).

Según esto, para ejecutar procesos de iniciación deportiva en el ámbito escolar es necesario trabajar, desde la base de la educación física, la adquisición de las técnicas base que funcionan como soporte para los diversos deportes. En este sentido, los primeros años del trabajo de educación física son destinados a lograr que niños y niñas adquieran las funciones psicomotrices básicas, tanto en psicomotricidad gruesa como fina, el dominio y manejo del cuerpo, la coordinación visomotora, equilibrio y también una capacidad de resistencia básica.

2.1.7.3.2 Los factores que influyen en la iniciación deportiva

La iniciación deportiva, como cualquier proceso, es sensible a diversos factores que pueden influir en el éxito o fracaso de los logros deportivos en una persona. Para Feu (2002) la consideración de estos factores puede llevar a diseñar programas de entrenamiento o formación más adecuados a acertados con el deporte y quien lo aprende.

Para Hernández et al. (citado en Feu, 2002, p. 1), los factores más relevantes que influyen la iniciación deportiva son el sujeto, el deporte y el contexto. A su vez cada factor tiene distintas variables que se presentan de forma diferente en cada situación o persona.

Desde el estudiante debe considerarse el estadio evolutivo, que implica las dimensiones cognitiva, física motriz, emocional y social. El nivel de maduración, igualmente en el ámbito intelectual y físico, tomando en

cuenta que pueda comprender la manera en que el deporte funciona y los movimientos requeridos. Y Las características personales, también físicas o intelectuales, que puedan incidir en la capacidad o incapacidad de practicar un deporte.

En cuanto al deporte a practicar se analiza su lógica interna y los requerimientos de esta lógica. La lógica interna implica la serie de normas, reglas y aspectos que se relacionan con la forma en que el deporte funciona, mientras que los requerimientos son aquellos aspectos materiales (como balones, raquetas, una cancha, entre otros) o técnicos (complejidad de reglas, o movimientos).

En relación con el contexto se cuenta el mayor número de variables, entre las que puede estar el lugar de residencia o instalaciones de la escuela o lugar donde se practicará el deporte, la promoción que se realiza del deporte y el papel de los medios de comunicación que llevan a que exista un mayor o menor interés por un deporte en específico (como es el caso del fútbol en Ecuador o el baloncesto en los EEUU, países en los que la promoción de ambos deportes es muy diferente al igual que la popularidad de cada uno); El interés o decisión de los padres de familia porque su hijo o hija juego tal o cual deporte y los conocimientos del entrenador.

2.1.7.3.3 Programación de la iniciación

La iniciación conlleva que el docente o encargado de la misma deba planificar una serie de actividades, ejercicios o inclusive juegos y clases teóricas que permitirán a los estudiantes aprender y desarrollar las capacidades para practicar el deporte, este tipo de contenidos se conocen como programas de iniciación.

De acuerdo con Blázquez (2013, p. 40) al hablar de 'iniciar' se está haciendo referencia al momento de pasar del juego de niños al juego de adulto o propiamente dicho al deporte como tal. Para este autor es

importante considerar durante este cambio que puede llevarse a cabo de dos maneras, por un lado, puede lograrse imitando directamente el juego del adulto, tanto iniciando la práctica del deporte de forma directa, como tomando en cuenta los límites y posibilidades a las que se presta el desarrollo del niño; y por otro, ayudando a que el niño o niña descubra por sí mismo, de forma progresiva, los principios relacionados con el deporte.

La programación de la iniciación implica que deban considerarse los posibles escenarios que se pueden producir al impulsar a los niños y niñas a la práctica deportiva, y por ende, conocer que acciones tomar para mejorar o impedir estas situaciones. Blázquez (2013) menciona que al iniciar a los niños en los deportes de equipo se presentan situaciones variadas, como por ejemplo:

Los más fuertes [en referencia a los estudiantes que practican el deporte] monopolizan el balón, acostumbrándose a prescindir de los demás. Los más débiles participan poco, más bien asisten al juego. Incluso el propio educador no puede ejercer demasiada influencia a causa del desorden que se provoca. (p. 40)

De modo que la iniciación debe diseñarse mediante programas que contemplen la edad, pero también el grado de desarrollo actual de cada estudiante, de modo que se evite que los jóvenes que muestran mayor habilidad para el juego impidan que quienes aún están en fase de aprendizaje puedan tomar el balón y practicar; o que por el contrario, la falta de compañeros y adversarios del mismo nivel les impida progresar aún más.

Blázquez (2013) señala que para diseñar un programa para el proceso de iniciación deportiva se debe definir los siguientes aspectos:

La **situación inicial** puede analizarse a su vez desde dos enfoques, por un lado, desde la postura del juego infantil la interrogante que surge es ¿Cómo es este juego? frente a lo cual Blázquez (2013) recomienda considerar que:

Dependiendo del deporte puede ser difícil que todos los niños participen el mismo, de igual manera la manera en que los compañeros y adversarios se comportarán cuando uno tenga la pelota. Es también común que en un principio no se identifiquen correctamente los equipos y los participantes solamente corran tras el balón, igualmente no hay una definición clara que la manera en que el equipo debe comportarse en defensa o ataque. Por último, al no poder llevar a cabo aún el deporte, es difícil que el balón llegue a los aros o porterías, por lo que la presencia de estas no modifica el juego aunque son elementos indispensables para ayudar a la comprensión y objetivo del mismo.

Otra pregunta realizada en la situación inicial es desde el enfoque del niño, ¿Cómo se comporta en ataque, o en defensa?, tanto con o sin el balón.

En este sentido el docente observa si el niño puede manejar el balón, si al estar en área de tiro lo lanza al aro o lo pasa a un compañero, o inclusive si lo lanza improvisadamente en cualquier dirección. O si toma la mejor decisión para pasar el balón cuando la situación no le permite avanzar más individualmente. Cuando no tiene el balón el docente debe observar su comportamiento, si se queda quieto observando o persigue el balón, o si está posicionado para recibir un pase.

Sobre el **objetivo final que se pretende** también puede identificarse dos enfoques según Blázquez (2013), uno relacionado con la evolución final del juego y otro con lo que el jugador quiere lograr.

Al considerar la evolución final del juego se tiene que observar si todos los jugadores participan y cumplen su rol en el juego. Si pueden

organizarse juntos como “red o bloque” para marcar a los adversarios y defender su área. Que a su vez quienes tienen el balón se posicionan u organizan para evitar que el otro equipo se defienda.

Al tomar en cuenta lo que el jugador quiere lograr se observa el comportamiento del mismo en posesión y sin posesión del balón, tanto en ataque como en defensa, sin embargo, a diferencia de la situación inicial, se observa el control del balón, el progreso al área y aro rival, las condiciones del tiro, la capacidad para comunicarse con sus compañeros e interpretar la situación. Como también en defensa si puede presionar al adversario a cometer errores, disputar el balón, adaptarse a su equipo entre otros factores.

Por último, sobre el **proceso de enseñanza**, Blázquez (2013) recomienda que debe tomarse en consideración los contenidos y competencias técnicas a trabajarse para la elección de las actividades didácticas y lúdicas, a la vez que el desarrollo mental e intelectual que permitirá responder de forma táctica a las situaciones de juego.

2.1.7.4 Los beneficios del deporte para los niños

La práctica deportiva en edades tempranas tiene por objetivo lograr que los infantes desarrollen capacidades psicomotrices, resistencia y salud. Como señalan Sánchez y González (1994) el beneficio más importante el deporte es a salud, no solo física, sino también social y mental, entendiéndose que la ausencia de salud no se limita a la presencia de enfermedad sino también a situaciones negativas en el ámbito mental, emocional, entre otros.

En la actualidad, por tanto, los parámetros de salud no se entienden si no son aplicados en un sentido amplio: “Mejora de la calidad de vida”. Entendiendo ésta como la situación personal de tipo físico, psíquico y social que vive una persona en el entorno habitual y que le permite realizar las actividades

propias del ser humano, con o sin presencia de otros. Es evidente pues, que a la salud se llega no sólo con el bienestar físico o ausencia de enfermedades, sino mejorando a la persona desenvolverse en una vida normal. (Sánchez & González, 1994, p. 28)

Dicho de forma más acertada Sánchez y González (1994) señalan al beneficio del deporte como una mejora en la calidad de vida, por tanto tiene un impacto directo o indirecto en distintos aspectos. Por ejemplo, la práctica deportiva libera endorfinas naturales que elevan el sentimiento de bienestar, y también apoya la interacción social o la liberación de tensión. No obstante para los niños y niñas se trata de una actividad lúdica, es decir, el juego:

2.1.7.4.1 Valores dentro del deporte

Cabe mencionar dentro de los beneficios del deporte para los niños, a los valores. Un deporte es una práctica en la que una o más personas llevan a cabo una actividad normada por reglas, y en todo deporte deben tomarse en cuenta también normas éticas y de comportamiento para apoyar la práctica constructiva y el juego limpio.

Ruiz y Cabrera (2004) señalan que:

El deporte ha sido considerado tradicionalmente un medio apropiado para conseguir valores de desarrollo personal y social; afán de superación, integración, respeto a la persona, tolerancia, acatación de reglas, perseverancia, trabajo en equipo, superación de los límites, autodisciplina, responsabilidad, cooperación, honestidad, lealtad, etc. son cualidades deseables por todos y que se pueden conseguir a través del deporte y de la orientación que los profesores, entrenadores y familia le den, siempre con el apoyo de todos los agentes implicados en él, de forma que estos valores se desarrollen y perduren en la persona y le ayuden a un completo desarrollo físico, intelectual y social y por añadidura a una mejor integración en la sociedad en que vivimos. (p. 9)

La adquisición o enseñanza de valores como parte de la formación deportiva es una forma eficiente para la enseñanza de normas sociales de

comportamiento y convivencia, por tanto el niño o niña debe poder comportarse con respeto, consideración y amabilidad, tanto con sus compañeros de equipo como con sus adversarios.

2.1.7.4.2 El juego como elemento clave en la iniciación deportiva

En la enseñanza inicial los niños y niñas adquieren la mayoría de sus conocimientos y competencias de manera práctica mediante el juego, pues se trata de una actividad natural para ellos, que despierta interés y motivación que apoyan la adquisición de conocimientos y el desarrollo de los movimientos psicomotrices necesarios.

Para Zapata (2006):

Basta recordar que la actividad vital del niño es el juego, para comprender que bien orientados están los aprendizajes escolares por medio de juegos motores, se lograrán aprendizajes significativos que permitirán desarrollar los factores cognoscitivos, afectivos y sociales. (Zapata, 2006, p. 17)

En este sentido el juego es la manera más acertada y productiva de llegar al niño o niña para que logre construir su propio conocimiento. En la práctica deportiva debe entenderse que esta es un tipo de juego guiado o reglamentado pero que a diferencia de otros juegos, requiere el dominio de fundamentos tácticos y técnicos propios de cada deporte.

Se entiende entonces que “la iniciación deportiva es el proceso que va desde el momento en que comienza su aprendizaje inicial hasta que el individuo es capaz de aplicar lo aprendido a una situación real de juego con nivel global de eficacia” (Castro, 2000, p. 12).

Esta situación real de juego no deja de tener un sentido lúdico que hace que para quien lo practica sea entretenido o divertido. Uno de los aspectos que destaca en el deporte es que, a diferencia del juego, el

pensamiento del jugador se encuentra activo y a la expectativa de interpretar y reaccionar ante las situaciones de juego que se le presentan.

2.1.8 Fundamentos Técnicos Individuales del Baloncesto

2.1.8.1 Concepto de fundamentos técnicos individuales

Cada deporte requiere que la persona o personas que lo practican desarrollen ciertos principios o habilidades, mismas que pueden ser de tipo técnico o táctico. Por fundamentos técnicos individuales puede entenderse de forma sencilla como las destrezas propias de un deporte, que implica los movimientos básicos o complejos que deben o pueden realizarse.

Para Meza y otros (2015) se entiende que:

Un fundamento técnico desde el punto de vista del deporte, son aquellas actividades motrices que son específicas de una actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados. (2015, p. 2)

Estos autores definen a los fundamentos técnicos individuales como los movimientos específicos que forman parte de un deporte y que deben aprenderse para poder practicarlo, por tanto, mientras más se los domine más destreza se está ganando en dicho deporte a la vez que se gasta menos energía y se realiza un menor esfuerzo.

Por otra parte, para Costoya (2002) se puede definir a los fundamentos técnicos individuales como:

Patrones motores muy relacionados con el concepto de técnica, considerados como parámetro de eficacia para resolver situaciones concretas de la acción de juego. Son los distintos tipos de botes, pases o tiros, por ejemplo, que han sido exhaustivamente descritos desde un punto de vista kinesiológico y mecánico, pero que no constituyen, por si solos, ninguna garantía de rendimiento en el juego real, a no ser que se integren en el momento adecuado, lo cual

corresponde con el concepto de táctica individual. (p. 139)

En este caso Costoya (2002) los define como patrones motores, que se trataría entonces de movimientos que se ejecutarán de forma repetida o frecuente durante la práctica deportiva, y que se adquirirán y memorizarán muscularmente, de forma que con el tiempo se vuelvan una reacción o reflejo y no un acto que involucre toda la atención del deportista. El autor señala que se trataría de movimientos necesarios para resolver situaciones específicas del juego. En el caso del baloncesto el autor ejemplifica que no se trataría únicamente de saber realizar los movimientos como poder lanzar tiros acertadamente al aro, sino poder decidir de forma correcta cuando ejecutar dichos movimientos como parte del deporte puesto en práctica.

2.1.8.2 Baloncesto

El estudio aborda el aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto, razón por la cual es necesario realizar una breve introducción teórica a este deporte. Para Torres (2006) se definiría al baloncesto como "...un deporte de equipo jugado normalmente en pista cubierta, en el que dos conjuntos de cinco jugadores cada uno intentan encestar el balón en la canasta del equipo contrario" (Torres, 2006, p. 13).

De forma general se entiende que el baloncesto sería un equipo en el que los jugadores intentan meter el balón en el aro contrario, aunque de forma más detallada podría considerarse el siguiente concepto "es un deporte que se practica entre dos equipos cuyos jugadores, valiéndose de las manos tratan de introducir un balón por una red suspendida de un aro, que constituye la meta contraria" (LEXUS Editores, 2004). En este caso el concepto es más claro, e indica que se trata de un deporte en el que se utilizan netamente las manos, y la red está suspendida en la meta contraria.

Ambos conceptos generalizan al baloncesto, sin embargo cabe destacar que el aprendizaje de este deporte puede conllevar ciertas dificultades en su comprensión, sobre todo en el caso de niños y niñas que no lo han jugado aún, puesto que existen determinadas reglas sobre lo que se puede hacer y no hacer.

De forma más detallada puede decirse que el baloncesto es un deporte en cancha en el que equipos de cinco jugadores se enfrentan para poder trasladar el balón mediante botes en el suelo y pases, hasta lograr encestarlo en el aro suspendido en la meta contraria. Cabe resaltar que el balón no puede ser sujeto con las manos más que cuando el jugador se ha detenido en su sitio y planea lanzarlo al aro o pasarlo.

Esta naturaleza del baloncesto, en parte restrictiva a diferencia del fútbol por ejemplo, pero que otorga al baloncesto una complejidad necesaria para hacerlo interesante y altamente táctico; presenta con frecuencia confusión en quienes lo practican o lo están aprendiendo sin conocer sus reglas específicas.

2.1.8.2.1 Proceso de aprendizaje del baloncesto

Por lo visto anteriormente el aprendizaje del baloncesto conlleva un proceso de asimilación de aspectos tácticos y de desarrollo de capacidades técnicas, de forma que quien busca aprenderlo pueda tener la condición física y las competencias psicomotrices necesarias, tanto para el manejo del balón, como para reconocer los tipos de jugadas más adecuadas para cada situación de juego.

Para Torres (2006):

...las actividades deportivas, como el baloncesto, van orientadas a trabajar la dimensión corporal que integraría, junto con la mente humana, ese proceso de perfeccionamiento o desarrollo integral de la persona (...), dentro de un campo de trabajo bastante amplio y

de especial relevancia como es el de la Educación Física. (p. 13)

Este autor clasifica al baloncesto como una actividad que permite trabajar, durante su aprendizaje, tanto aspectos mentales como corporales, y que direcciona al desarrollo integral dentro de la educación física, esto debido a la riqueza táctica y técnica que conlleva este deporte.

Para Vary (2002):

El baloncesto ofrece una gran variedad de situaciones debido a su complicada realidad organizativa (idea del juego, reglamento) y personal (técnica, táctica). Dentro de dichas situaciones surgen acciones de juego para cuya realización ha de existir un repertorio de respuestas motrices adecuadas (técnica-táctica) y una memoria para reconocer las situaciones típicas del baloncesto. (Vary, 2002, p. 15)

El poder aprender y desarrollar la capacidad de identificar las diversas situaciones en el juego, y poder reaccionar de manera adecuada en corto tiempo, requiere que el jugador haya desarrollado una memoria relacionada con el juego, mediante la práctica recurrente y la vivencia de diversas situaciones o experiencias de juego.

El jugador al enfrentarse a una situación de juego la evalúa sobre la base de la experiencia que tiene, en ese sentido entran en funcionamiento diversos procesos psicológicos como la actitud del jugador y por ende su personalidad, la probabilidad de anticiparse a la situación de juego, nuevamente por la experiencia previa; la capacidad para percibir la situación, la capacidad de razonar sobre la situación es decir, el pensamiento táctico; y la capacidad de decisión. En síntesis estos procesos dan como resultado la ejecución de la acción mediante la aplicación de los fundamentos técnicos del deporte.

Estas experiencias que construyen la memoria del jugador y que le ofrecen la capacidad de tomar decisiones tácticas y ejecutar acciones técnicas en el baloncesto se adquieren con la práctica recurrente.

Para Vary (2002) se puede lograr la adquisición de los fundamentos técnicos a partir de diversos juegos y ejercicios, divididos en cinco categorías generales:

- El aprendizaje de la técnica y la táctica.
- Experimentar en espacios con obstáculos para limitar la libertad de movimiento.
- Experimentar con obstáculos móviles, como otros jugadores que no juegan, solo obstaculizan.
- Experimentar contra uno o más adversarios que juega de forma leve (juegan permitiendo que quien está aprendiendo pueda practicar).
- Experimentar contra uno o más adversarios reales (juegan normal mente).

Este sería en esquema básico mediante el cual el docente puede guiarse para ir escalando en el desarrollo de los fundamentos necesarios para jugar al baloncesto, sin embargo, es claro también que el proceso de iniciación deportiva en niños y niñas debe involucrar ante todo a juego como metodología básica.

2.1.8.3 Fundamentos del Baloncesto

El baloncesto, percibido en primera instancia como un juego sencillo, conlleva en la práctica una multitud de situaciones y acciones que deben aprenderse y manejarse para poder realizar el deporte de forma eficiente. No obstante, los aspectos tácticos responden más a la práctica del juego de una manera más formal y muchas veces se trata de aspectos obviados en juegos amistosos y de menos de cinco jugadores, pero los aspectos técnicos, o fundamentos técnicos individuales, son esenciales para quien quiera practicar este deporte.

Como menciona Primo (2005):

El juego de baloncesto, debido a la complejidad de las situaciones impuestas a los jugadores en su mecánica, es sin duda alguna uno de los más difíciles de aprender y, sobre todo, uno de los más difíciles de enseñar. En la base de todo ello se encuentran los fundamentos individuales, que son los movimientos mediante los cuales los jugadores pueden insertarse en la esencia misma del juego. Tales movimientos poseen en parte una naturaleza instintiva plena mientras que, por otra parte, poseen una naturaleza contraria a los instintos, por lo que para dominarlos es necesaria la ayuda de una fuerte voluntad. (p. 41)

Los fundamentos técnicos individuales del baloncesto abarcan a diversas acciones, siendo las más generales el pase, el dribling y el tiro; sin embargo se presenta a continuación diferentes fundamentos técnicos individuales. Debe tomarse en cuenta que diversos autores pueden dividir en diferente número a estos fundamentos pues muchas veces estos están relacionados entre sí, como las paradas y el pivote, los tipos de pase, las fintas, entre otras que en la práctica se ejecutan de forma secuencial o inmediata, e inclusive simultánea (como un tiro o pase mientras se hace dribling por ejemplo).

2.1.8.3.1 Dribling

El dribling es el movimiento básico del baloncesto, que se reduciría a poder movilizarse mientras se controla el balón haciendo que este botee al empujarlo hacia el suelo. Es por tanto imprescindible que el aprendizaje de este fundamento se realice con valonen de baloncesto, que rebotan de una forma específica y de manera diferente a la de otro tipo de pelotas o balones.

Para Vary (2002):

El dribling consiste en hacer botar el balón empujándolo (no golpeándolo) con la mano ligeramente curvada (los dedos separados) y con ayuda del antebrazo en dirección al suelo. Se conduce el balón al lado del cuerpo, con la mirada levantada

(visión periférica), para poder parar, pasar, tirar o cambiar de dirección en cualquier momento. (p. 49)

Vary (2002) señala también que el dribling puede darse de dos formas, como un bote de avance en el que el jugador se acerca corriendo hacia el adversario, y como un bote de protección, en el que el cuerpo se inclina ligeramente hacia adelante y se protege el balón adelantando una pierna para evitar que el adversario tome el balón en un enfrentamiento directo.

El bote se produce, manejando el balón con la punta de los dedos, empujándolo hacia abajo durante la elevación del balón por el rebote en el suelo, y no golpeándolo con la palma de la mano.

2.1.8.3.2 Pase

El pase es el segundo fundamento básico del baloncesto y la acción básica para construir el juego, consistiendo únicamente en el lanzamiento del balón hacia un compañero de equipo, no obstante, existen diversos tipos de pase que pueden aplicarse en diversas situaciones como los siguientes:

- Pase con una mano

Para Vary (2002) el pase con una mano es útil en cortas distancias o para realizar pases inesperados, el balón se toma después del último bote para ser impulsado con una mano después de ser llevado hacia atrás, con un movimiento” parecido al que se hace en el juego de los bolos, hacia adelante” (p. 51).

Este tipo de pase es repentino pues parte de la misma posición que se utiliza mientras se realiza el boteo. Con la mano que se dispone a hacer botear el balón se lo toma por un lado para lanzarlo rápidamente, por lo

mismo el jugador que lo recepta debe poder reaccionar a velocidad suficiente.

- Pase de béisbol

Llamado así porque se realiza de forma similar al lanzamiento de una bola de béisbol, lanzándolo de forma alta después de mover el brazo ligeramente hacia atrás, con lo que se pretende lograr mayor distancia en el pase.

De acuerdo con Vary (2002) se trata también de un pase con una sola mano, como el ejecutado después del dribbling, sin embargo en este el balón es elevado y lanzado con mayor fuerza y mayor distancia.

En este tipo de pase el balón es arrojado desde detrás de la cabeza hacia adelante, por lo que la trayectoria del balón es directa y tiene un arco menor que otros pases largos. Lo que se pretende es lanzar el balón lejos y con velocidad.

- Pase de pecho:

Se trata de un pase útil para distancias cortas pues es un pase veloz y con fuerza, sin embargo a diferencia del pase con una sola mano, este suele ejecutarse cuando el jugador se encuentra inmóvil, por lo que permite calcular el punto de destino, la fuerza y la trayectoria con mayor precisión.

Vary (2002) señala que la ejecución del pase debe hacerse tomando el balón con ambas manos y llevándolas hasta el pecho flexionando los brazos. El pase se realiza estirando rápido los brazos hacia adelante junto con un movimiento repentino de las muñecas, mismas que giran

levemente hacia los lados y hacia abajo. Para ganar estabilidad se puede dar un paso hacia adelante colocando el peso en la pierna adelantada.

Este tipo de pase es bastante común, y las manos se colocan de forma similar a cuando se realiza un lanzamiento al aro, por lo que puede dificultar al adversario saber si se pretende realizar un tiro o un pase.

- Pase picado:

Se trata de un pase en el que el balón es lanzado con fuerza al suelo para que rebote y llegue al compañero. El rebote se realiza a una distancia aproximada de 1 metro.

Vary (2002) menciona que este tipo de tiro es utilizado en distancias cortas, y lo que se pretende con el rebote es evitar que los defensas puedan alcanzar el balón, pues al lanzarlo hacia el suelo puede esquivarse los brazos y manos del adversario.

En este pase el balón se traslada por debajo, sin embargo esto puede provocar que no sea alcanzado con facilidad por el compañero receptor, por lo que se debe calcular con precisión el lugar donde se ejecutará el bote. Hay que considerar que el balón describirá un ángulo durante el bote, similar al que tuvo cuando fue lanzado.

- Pase de dos manos por encima de la cabeza

Se trata de un pase realizado cuando el jugador está siendo marcado, o como saque de banda. Para Vary (2002) en este tipo de pase el balón se sujeta con ambas manos y se lleva por encima de la cabeza para luego

ser lanzado de forma fuerte hacia adelante y arriba de forma que no pueda ser interceptado fácilmente:

Este tipo de pase es efectivo cuando el jugador se encuentra marcado de cerca y busca pasar el balón a un compañero, puesto que el pase se dirige desde el salto hacia el suelo.

2.1.8.3.3 Tiro

El tiro es la tercera habilidad fundamental pues implica un lanzamiento hacia el aro. Sin la realización de tiros certeros es imposible ganar el juego por lo que es un fundamento que debe adquirirse, no solo como capacidad para lanzar al aro, sino como identificación del tipo de tiro más adecuado a realizarse según la circunstancia.

- Tiro estático

Para Vary (2002) se trata de un tiro en el que el jugador se encuentra quieto, y puede realizarse con una o ambas manos, no obstante al tratar de coordinar las dos manos puede presentar dificultad en vez de hacerlo con una sola mano.

En el tiro estático el jugador se encuentra estable por lo que puede dirigir de mejor manera la fuerza y dirección del balón, sin embargo, esto implica también que los defensas adversarios puedan ubicarse de forma que bloquen el lanzamiento.

- Tiro en suspensión con una o dos manos

Se trata de un tiro muy similar al tiro estático, pero se lo ejecuta mientras se salta en el mismo sitio con ambos pies a la vez.

Vary (2002) menciona que este tipo de tiro se ejecuta cuando se está en el punto más alto del salto para ganar altura adicional, lo que facilita el lanzamiento a distancia.

El tiro en suspensión requiere que el jugador salte, por lo que la precisión que se tiene es menor que en el tiro estático, sin embargo es más difícil de bloquear y puede ser ejecutado en jugadas rápidas de ataque cercanas al aro.

- Entrada a canasta

La entrada a canasta requiere que el jugador pueda saltar alto y cerca del aro, de modo que pueda empujar el balón hacia el mismo, y justamente por esto puede ser difícil de ejecutar por jugadores que están empezando en la práctica del baloncesto.

**De acuerdo con Vary (2002) en este tipo de tiro:
La mano que lanza el balón se encuentra detrás de este, la otra mano lo apoya por el lado. Durante el tiro el balón se encuentra en la mano de tal manera que el codo esté situado por debajo del balón. Al mismo tiempo se levanta la rodilla (tiro con la mano derecha, levantar la rodilla derecha). Se estira el brazo que lanza el balón y se realiza un movimiento de muñeca hacia abajo, poniendo atención de soltar el balón en el punto más alto del salto. Las puntas de los dedos le dan al balón un efecto rotatorio hacia atrás, utilizando para ello sobre todo los dedos corazón e índice. (Vary, 2002, p. 58)**

Este tiro se realiza en movimiento, pues mientras el tiro en suspensión solo requiere un salto en el mismo lugar, este tiro requiere que el jugador salte hacia adelante con velocidad y fuerza, la necesaria para lograr acercarse al aro.

- Tiro a canasta con una o dos manos, por debajo.

Se puede considerar como una versión más sencilla de la entrada a canasta, pues en este caso la ubicación del jugador es más importante que la altura a la que salta.

Vary (2002) describe que este tiro se ejecuta de forma similar al tiro anterior, la entrada a canasta, solamente que las manos levantan el balón con suavidad, ubicándose debajo de este con el dorso apuntando hacia el suelo.

En este tiro, que puede ser ejecutado con una o dos manos, el balón es levantado para lograr un arco suave que permita al balón entrar al aro, mientras que el tiro en suspensión o entrada a canasta la fuerza del tiro puede ser mayor y por ende la velocidad, sin embargo, al tratarse de una trayectoria curva es más difícil que este tiro sea detenido por los adversarios una vez que el balón es lanzado.

- Tiro de gancho

Se trata de un tiro en el cual el jugador salta acercándose lo más posible al aro, el balón es empujado en el punto más alto del salto con un ligero movimiento de la muñeca. Esto tiene como objeto tratar de evitar la posible defensa y en las ligas profesionales es común observar que los jugadores pueden saltar lo suficientemente alto como para clavar el balón con fuerza hacia abajo dentro del aro.

2.1.8.3.4 Paradas

Una parada es el movimiento en el cual el jugador se detiene con el balón antes de ejecutar otra acción como un pase o lanzamiento.

Vary (2002) señala que:

Las paradas sin balón se realizan sin grandes problemas y son relativamente fáciles de ejecutar. Las paradas con balón en cambio, son más difíciles ya que hay que atenerse a lo que dice el reglamento al respecto. En el momento de recibir el balón los pies no están en contacto con el suelo. En el aterrizaje se puede realizar una parada en un tiempo, es decir, ambos pies tocan el suelo a la vez, o una parada en dos tiempos, es decir los pies toman contacto con el suelo uno detrás del otro. (Vary, 2002, p. 62)

Debe entenderse que al referirse a una parada sin balón, se hace referencia a la parada que se realiza durante un dribling, y por ende en la que el balón está siendo boteado. Mientras que al decir una parada con balón, se refiere a cuando este es realizado con el balón sujeto en las manos, como al recibir un pase saltando.

- Parada en dos tiempos:

Una parada en dos tiempos implica que el jugador puede lograr un movimiento mayor antes de detenerse con el balón y tener que realizar una acción con el como un pase o un lanzamiento.

Sobre la parada en dos tiempos Vary (2002) menciona que:

Si se recibe el balón estando en contacto con el suelo sólo se permite dar un paso más (un contacto). Es decir, antes de que el pie más atrasado se separe del suelo (inicio del segundo paso) se ha de pasar el balón o lanzarlo a la canasta o empezar un dribling. Pero si el jugador recibe el balón en un salto puede efectuar todavía dos pasos (izquierda-derecha, derecha-izquierda). (Vary, 2002, p. 53)

En la parada en dos tiempos el jugador recibe el balón en el aire y cae sobre un pie, pudiendo, realizar un movimiento al cambiarse sobre su otro pie, facilitándole lograr una mejor ubicación ante el adversario.

2.1.8.3.5 Pivote

Por pivote se entiende al movimiento en el cual el jugador que tiene el balón puede movilizarse en el mismo sitio siempre y cuando mantenga el pie que funciona como eje, inmóvil en el suelo.

Para Vary (2002) el pivote es un movimiento que se realiza con el balón sujeto, en el que el jugador puede moverse siempre y cuando el pie de la pierna de apoyo se mantenga contra el suelo, pudiendo mover el otro en cualquier dirección, siendo un fundamento indispensable para proteger el balón o fintar.

En el pivote se puede lograr una movilización en el mismo sitio a fin de poder proteger el balón del adversario, y para poder lograr posicionarse de mejor manera para lograr un pase o lanzamiento de forma efectiva.

2.1.8.3.6 Rebote

El rebote es el movimiento en el cual se captura el balón después de que este ha entrado en contacto con el tablero, siendo una oportunidad para volver a lanzar contra el aro, o para defender la portería si el rebote se produce por el lanzamiento del adversario.

Se coge el balón rápidamente con ambas manos, o si no con una, colocando enseguida la segunda mano. Al coger el rebote con una mano el jugador gana un poco más de altura. Al aterrizar el jugador separa ligeramente las piernas para mantener al adversario alejado. En seguida se acerca el balón al pecho. La espalda se inclina ligeramente. (Vary, 2002, p. 75)

El rebote es un movimiento más avanzado en el cual el jugador atrapa el balón luego de que este fue lanzado al aro y rebotó en vez de lograrse una anotación. Generalmente el rebote es alcanzado en el aire y después de alcanzarlo se produce una parada en uno o dos tiempos.

2.1.8.3.7 Fintas

Una finta puede entenderse como un movimiento que no termina de ejecutarse pero que da esta impresión al adversario con objetivo de confundirlo antes de ejecutar el verdadero movimiento.

Las formas más frecuentes de fintar el pase son la finta con un movimiento de la cabeza, con una mirada o con un pivote: mirada o también giro del cuerpo o pivote hacia la derecha (izquierda), pase hacia la izquierda (derecha). (Vary, 2002, p. 83)

Como en otros deportes, la finta es el movimiento o falso movimiento para engañar al rival y hacerle creer que se va a realizar una acción, para en realidad hacer otro movimiento inesperado. Es útil para escapar de un defensa y realizar un pase o lanzamiento.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

Desde lo abordado puede observarse que la iniciación deportiva es una práctica importante pero que se lleva a cabo de forma incorrecta o empírica en la mayoría de casos. Desde la experiencia adquirida como docente y el contacto con múltiples grupos de niños y docentes, se ha observado que no existe una iniciación al deporte pues con frecuencia los estudiantes empiezan a jugar de forma directa, ya sea el fútbol o el baloncesto, como ellos creen que puede ser, intentando botear el balón a la vez que corren con él para que nadie se los quite, o lanzándolo al aro como ellos puedan sin haber practicado antes habilidades o destrezas específicas.

El aprendizaje de un deporte es por tanto una actividad que debe realizarse de forma adecuada pues caso contrario lo que se está logrando

es reducir el interés y la motivación del estudiante por practicarlo y por ende por aprenderlo hasta poder dominarlo.

En el país el fútbol es el deporte más popular y con frecuencia es el que se practica con todos los grados, dando poca o ninguna oportunidad a la práctica del baloncesto. Sin embargo la coordinación visomotora, la resistencia, la actividad continua del baloncesto sumada a la velocidad a la que se juega, permiten trabajar de mejor manera el desarrollo cognitivo y corporal.

Para implementar procesos de iniciación deportiva al baloncesto no bastaría entonces con invitar a los niños y niñas a la práctica del mismo, sino trabajar mediante actividades que les permitan desarrollar poco a poco las destrezas básicas o fundamentos técnicos individuales, a la vez que se va despertando el gusto e interés por este deporte.

Mediante la lúdica y la aplicación del juego mediante actividades diversas se podría trabajar con los niños y niñas la adquisición de estas habilidades básicas como el dribling, el pase, el tiro, a la vez que se introducen poco a poco los aspectos reglamentario del juego.

Personalmente se observa la importancia de iniciar a los estudiantes en el baloncesto, a fin de poder darles la oportunidad de descubrir un deporte complejo, entretenido, interesante y muy activo; pero para esto debe llevarse a cabo una aproximación gradual al mismo, a fin de que los niños y niñas no se desanimen hasta desarrollar los fundamentos necesarios.

2.3 Glosario de Términos

Baloncesto: Deporte en equipos de cinco personas cada uno, en el que se maneja el balón con las manos, se traslada mediante botes y se pretende encestarlo en el aro del equipo contrario.

Deporte: Es una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que en todos los casos mejora la condición física y ocasionalmente psíquica de quien lo practica y tiene propiedades que lo diferencian del simple juego.

Dribling: En baloncesto, es conducir el balón mediante botes mientras el jugador se mueve.

Enseñanza: La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades. Está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales.

Enseñar: Trasmitir un conocimiento a una persona o varias personas.

Entrenamiento: Es cualquier preparación o adiestramiento con el propósito de mejorar el rendimiento físico o intelectual. En conexión con el deporte, el entrenamiento implica una preparación física, técnica y psicológica para el desarrollo máximo de las capacidades del deportista.

Finta: Movimiento que se realiza con la finalidad de hacer creer al adversario que se ejecutará una acción determinada para llevar a cabo otra acción imprevista.

Formación deportiva: Se inicia con la participación del niño desde edades tempranas en las actividades lúdicas y posteriormente en las clases de Educación Física, hasta llegar al llamado deporte de rendimiento.

Fundamento táctico: a diferencia del fundamento técnico relacionado con la acción que el jugador puede realizar, el fundamento táctico tiene que ver con la capacidad de reacción y decisión que ejecuta el jugador como respuesta a las situaciones de juego.

Fundamento técnico individual: Destreza o conjunto de destrezas o patrones motrices que se adquieren como parte del repertorio básico de movimientos a llevarse a cabo para practicar un deporte en específico.

Iniciación Deportiva: Es el período en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes.

Juego: Es una actividad que se utiliza como diversión y disfrute para su participación; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian de los trabajos por el objeto de su realización, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara. También un juego es considerado un ejercicio recreativo sometido al concurso de reglas.

Jugador: Persona que practica en deporte.

Memoria muscular: Situación en la cual un movimiento o movimientos repetidos constantemente como reacción a una situación determinada son ejecutados como reflejo sin intervención del pensamiento previo.

Pase: En baloncesto se trata de la acción mediante la cual el jugador envía el balón para que sea atrapado por un compañero de equipo.

Pivote: En baloncesto, movimiento en el cual el jugador mantiene el balón en las manos y la pierna de apoyo inmóvil en el suelo mientras que puede movilizar la otra pierna para rotar sobre este eje.

Rebote: acción en baloncesto que consiste en capturar el balón después de que este ha rebotado en el aro como efecto de un tiro realizado.

Tiro: En baloncesto se trata de un lanzamiento ejecutado por el jugador con objeto de lograr que el balón entre en el aro del equipo contrario por la parte superior.

Parada: En baloncesto, es el movimiento en el cual el jugador se detiene con el balón, previo a pasarlo o lanzarlo. Cuando el jugador hace una parada y sujeta el balón dejándolo de botear no puede seguir avanzando y debe obligatoriamente lanzar el balón.

2.4 Interrogantes de Investigación

- ¿Cuáles son los procesos de iniciación deportiva que se llevan a cabo con los estudiantes de 9 a 12 años del Colegio Americano de Quito?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos individuales de los niños de 9 – 12 años del Colegio Americano?
- ¿Qué aspectos considerar para elaborar una propuesta alternativa de procesos de formación deportiva para el aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto para los niños de 9 – 12 años?

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

La investigación es ejecutada según la naturaleza cualitativamente y cuantitativamente de tipo descriptiva por lo que permitirá recolectar información sobre la iniciación deportiva y su influencia en los procesos de formación deportiva en el baloncesto en los estudiantes de 9 a 12 años del Colegio Americano de Quito.

3.1.1 Investigación bibliográfica

La bibliografía utilizada permitió recopilar información importante, datos sobre la iniciación deportiva, los juegos pre-deportivos y los procesos de formación deportiva, estas teorías bibliográficas se fundamentan para el marco teórico en que corresponde el tema de investigación.

3.1.2 Investigación de campo

También se realizó en el lugar del estudio de investigación donde nos permitirá analizar y comprender las deficiencias en los procesos de formación deportiva en el baloncesto, los estilos de enseñanza, la metodología aplicada para la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto con los estudiantes de 9 a 12 años del Colegio Americano de Quito.

3.1.3 Investigación descriptiva

La investigación también fue de carácter descriptivo, puesto que mediante la recopilación de datos se buscó realizar una descripción del estado actual de los procesos de iniciación deportiva que se llevan a cabo con los estudiantes de 9 a 12 años, y también identificar el grado de desarrollo de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto.

3.1.4 Investigación propositiva

El estudio fue de carácter propositivo puesto que, posterior a la recopilación y análisis de datos, se buscó desarrollar una propuesta que permita superar la problemática investigada, enfocándose en actividades que permitan el desarrollo en los estudiantes de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto.

3.2 Métodos

3.2.1 Métodos empíricos

3.2.1.1 Observación científica

Esta técnica permitió observar y recopilar información fundamentalmente de los procesos de enseñanza – aprendizaje en la iniciación y formación deportiva y los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de 9 a 12 años del Colegio Americano de Quito.

3.2.2 Métodos teóricos

3.2.2.1 Deductivo

Este método fue utilizado para que los profesores de Educación Física y entrenadores de mini-baloncesto intervengan en su totalidad, con esto

favorecerá la consecución de las técnicas y modelos a través de las actividades planteadas y dirigidas.

3.2.2.2 Inductivo

Con este método se pretende generar situaciones pedagógicas, que partirán de lo espontáneo e irán enriqueciendo al alumno que aporta el propio desarrollo de las tareas encomendadas.

3.2.2.3 Analítico

El método analítico es aquel en el que el problema o tema de estudio se disgrega en diversas partes para estudiarlas individualmente. En el estudio se analizó cada variable mediante sus dimensiones, con los que se desarrollaron subtemas en la construcción del marco teórico y se organizaron los ítems de los instrumentos de investigación.

3.2.2.4 Sintético

El método sintético, opuesto y complementario del analítico, permite relacionar en un todo los partes analizadas individualmente, situación que se llevó a cabo para la redacción de las conclusiones, recomendaciones y la elaboración de la propuesta.

3.2.2.5 Estadístico

Este método permitió recopilar información estadística la cual fue analizada para las conclusiones y recomendaciones de este trabajo.

3.3 Técnicas e Instrumentos

- Encuesta

- Ficha de observación

Los instrumentos que se utilizaron en el trabajo de investigación fueron de gran utilidad para conocer la metodología de enseñanza en la iniciación y formación deportiva y el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto en los niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano de Quito.

3.3.1 Las encuestas

Determinando interrogantes sobre la iniciación deportiva y su influencia en los procesos de formación del baloncesto dirigidas a profesores de Educación física (sección primaria) y entrenadores de mini-baloncesto.

3.3.2 Ficha de observación

Este instrumento ayudó a observar la influencia que tienen los procesos de formación del baloncesto a los niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano de Quito.

3.4 Población

La población a ser investigada estuvo compuesta por estudiantes de 9 a 12 años de la Fundación del Colegio Americano de Quito.

Tabla N° 1. Población

INSTITUCIÓN	NIÑOS Y NIÑAS	PROFESORES Y ENTRENADORES
FUNDACIÓN COLEGIO AMERICANO DE QUITO	223	6 PROFESORES Y 5 ENTRENADORES
TOTAL	223 Estudiantes	11 Docentes

Fuente: Fundación Colegio Americano de Quito

Se trabajará con el total de la población donde se aplicará las encuestas a profesores de educación física y entrenadores de mini-baloncesto, además se realizará una ficha de observación a los niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano de Quito y se efectuará la estadística y la fórmula respectiva.

3.5 Muestra

No se procedió aplicar la fórmula de muestra, ya que la población no es muy extensa, así también se tuvo la posibilidad de aplicar la encuesta a todos los estudiantes que componen la población definida, así como a los docentes.

Por otro lado, en cuanto a las observaciones, se procedió a aplicar el denominado muestreo por conveniencia, tanto para la observación a estudiantes como a la clase, en función de los cuestionarios definidos. Se pudieron realizar 10 observaciones a estudiantes y 11 a clases.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Resultados

4.1.1 Resultados de la Encuesta aplicada a Estudiantes

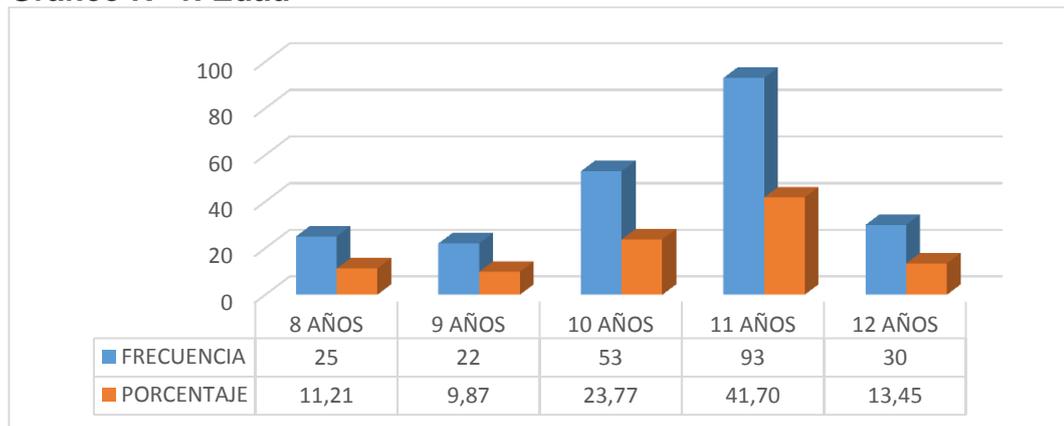
Edad

Tabla N° 2. Edad

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8 AÑOS	25	11%
9 AÑOS	22	10%
10 AÑOS	53	24%
11 AÑOS	93	42%
12 AÑOS	30	13%
TOTAL	223	100%

Fuente: Encuestas a niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 1. Edad



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Cerca de la mitad de los estudiantes encuestados tienen 11 años de edad, mientras que un cuarta parte tienen 10 años. El resto de estudiantes se encuentran en edades entre los 12 años, 8 años, y 9 años de edad.

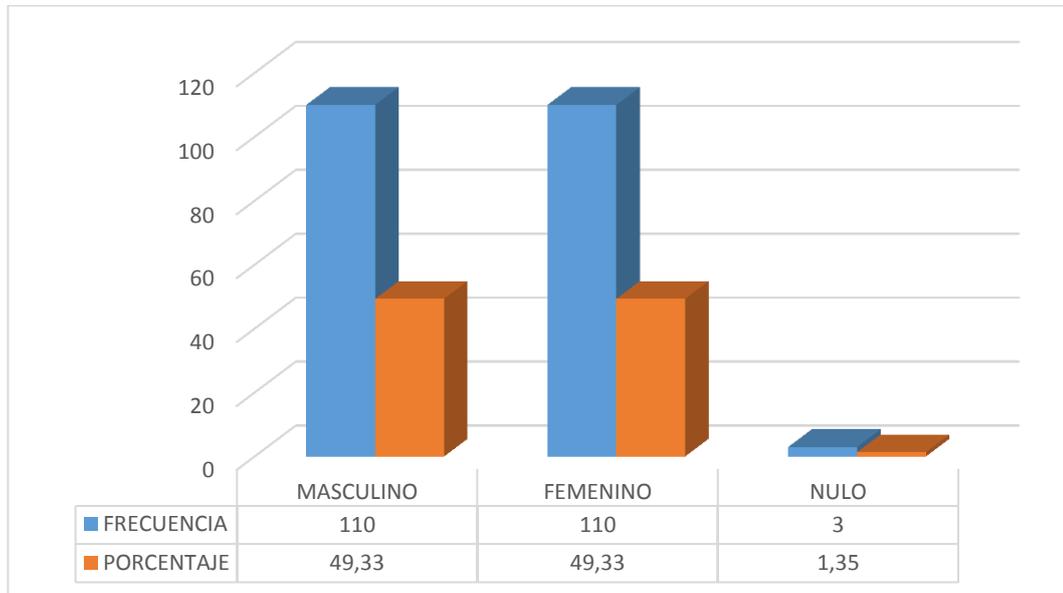
Género

Tabla N° 3. Género 8

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MASCULINO	110	49%
FEMENINO	110	49%
NO RESPONDE	3	2%
TOTAL	223	100%

Fuente: Encuestas a niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 2. Género



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La proporción de mujeres y varones entre los estudiantes consultados es exactamente igual, lo que muestra la equidad de género y de oportunidad en el colegio investigado. Existe una pequeñísima porción que no contestó esta pregunta informativa.

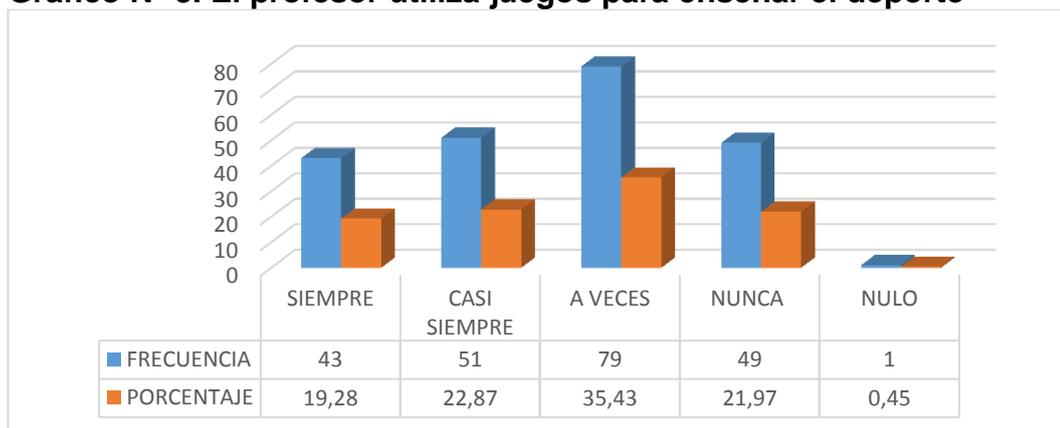
1. ¿Su profesor utiliza juegos para enseñarle sobre el baloncesto?

Tabla N° 4. El profesor utiliza juegos para enseñar el deporte

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	43	19%
CASI SIEMPRE	51	23%
A VECES	79	35%
NUNCA	49	22%
NO RESPONDE	1	1%
TOTAL	223	100%

Fuente: Encuestas a niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 3. El profesor utiliza juegos para enseñar el deporte



Elaborado por: El investigador

Interpretación

De acuerdo con los estudiantes encuestados los docentes aplican metodologías lúdicas con poca frecuencia mediante juegos para introducir los conceptos básicos del baloncesto, lo que afecta el interés y motivación que puedan mostrar hacia esta actividad, y la falta de motivación conlleva a un lento desarrollo de las habilidades básicas de este deporte.

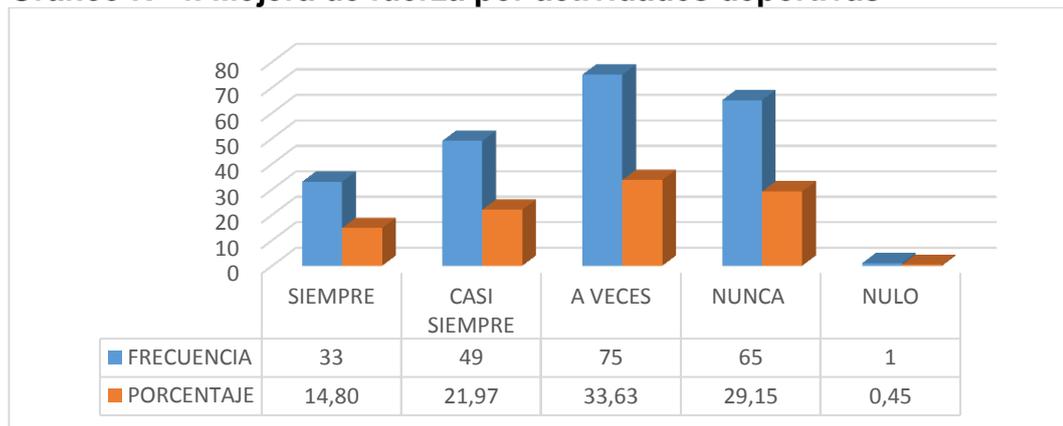
2. ¿Crees que con las actividades deportivas has mejorado tu fuerza?

Tabla N° 5. Mejora de fuerza por actividades deportivas

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	33	15%
CASI SIEMPRE	49	22%
A VECES	75	34%
NUNCA	65	29%
NO RESPONDE	1	15%
TOTAL	223	100%

Fuente: Encuestas a niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 4. Mejora de fuerza por actividades deportivas



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Los estudiantes indican que es poco frecuente que mejoren su fuerza con las actividades realizadas por los docentes lo que dificulta la realización de actividades del baloncesto que requieren potencia muscular, como pases largos y tiros al aro.

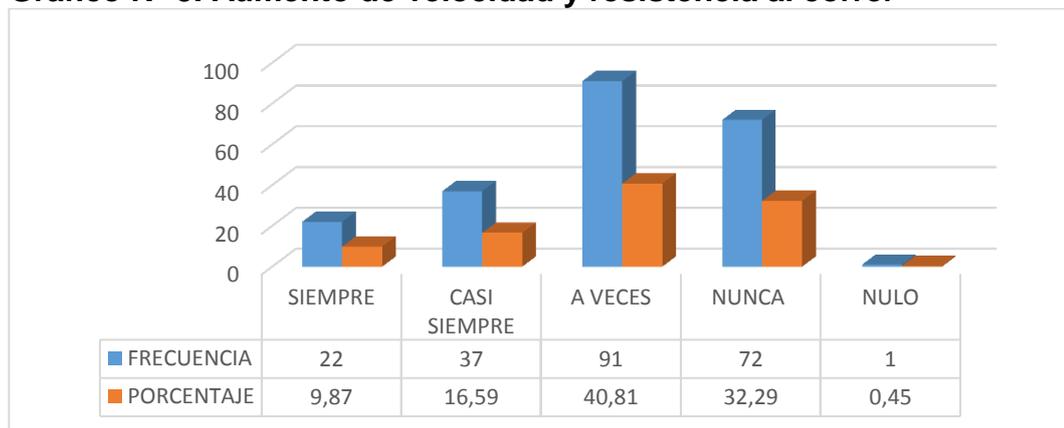
3. ¿Opinas que con las actividades deportivas puedes correr más rápido que antes y por mayor tiempo?

Tabla N° 6. Aumento de velocidad y resistencia al correr

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	10%
CASI SIEMPRE	37	17%
A VECES	91	41%
NUNCA	72	32%
NO RESPONDE	1	1%
TOTAL	223	100%

Fuente: Encuestas a niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 5. Aumento de velocidad y resistencia al correr



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Los resultados indican que los estudiantes no han tenido un desarrollo en la resistencia física y la velocidad al correr, lo que eleva la importancia de incrementar en la práctica de deportes, actividades que involucren correr, mejorar la flexibilidad, y la fuerza, todos factores que pueden influir en la velocidad.

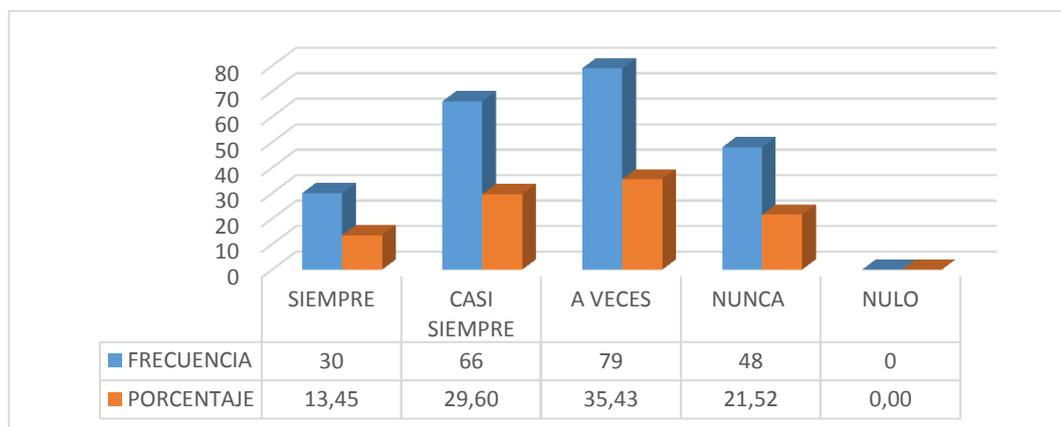
4. ¿Has adquirido una mayor flexibilidad con las actividades deportivas que realiza tu docente?

Tabla N° 7. Adquisición de mayor flexibilidad

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	13%
CASI SIEMPRE	66	30%
A VECES	79	35%
NUNCA	48	22%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	223	100%

Fuente: Encuestas a niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 6. Adquisición de mayor flexibilidad



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Para los estudiantes las actividades realizadas no han apoyado la adquisición de la flexibilidad, elemento que es determinante para la práctica deportiva, y también puede estar reduciendo el desarrollo de la velocidad al estar relacionadas entre sí.

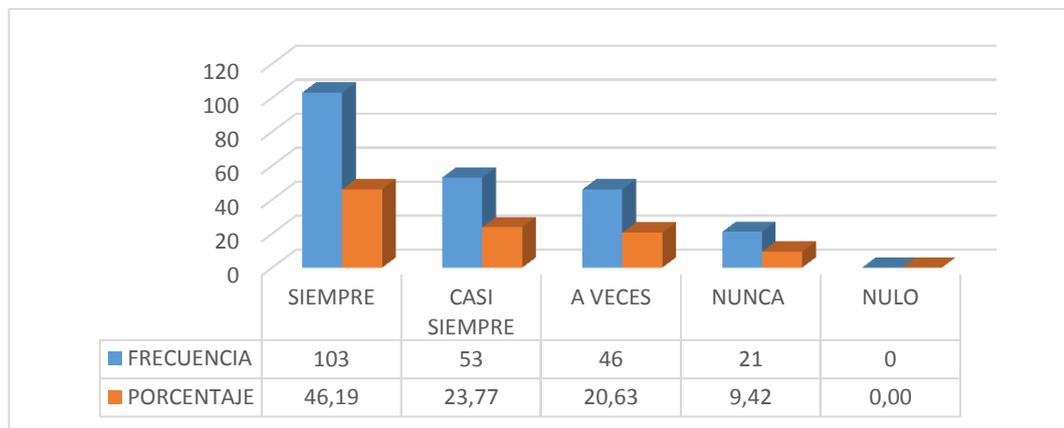
5. ¿El docente realiza juegos o actividades físicas con reglas durante sus clases?

Tabla N° 8. El profesor realiza juegos o actividades con reglas

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	103	46%
CASI SIEMPRE	53	24%
A VECES	46	21%
NUNCA	21	9%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	223	100%

Fuente: Encuestas a niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 7. El profesor realiza juegos o actividades con reglas



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La mayoría de estudiantes afirman que el docente realiza actividades con reglas lo que apoyaría el aprendizaje de un deporte, sin embargo, el exceso de normas puede afectar el gusto por el baloncesto para quienes están iniciándose en el mismo.

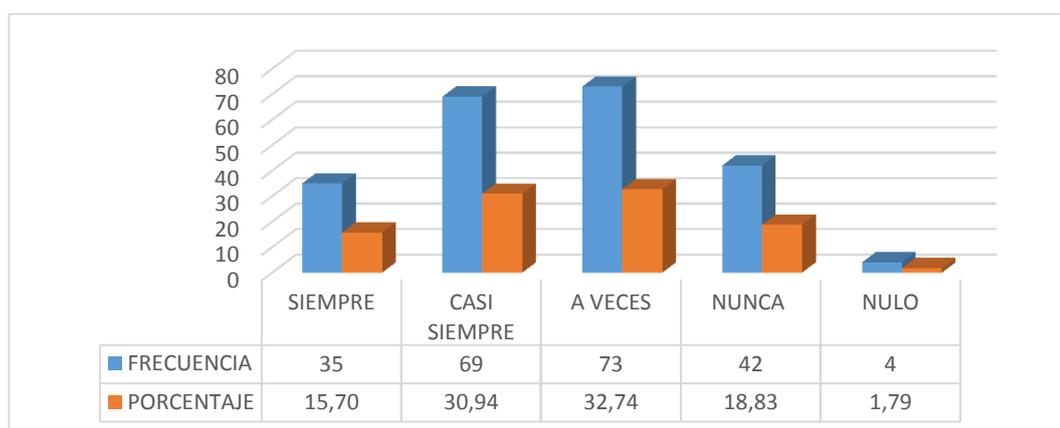
6. ¿Consideras que actualmente puedes controlar el balón de baloncesto haciéndolo botear?

Tabla N° 9. Mejoría en la destreza para control del balón

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	16%
CASI SIEMPRE	69	31%
A VECES	73	33%
NUNCA	42	19%
NO RESPONDE	4	2%
TOTAL	223	100%

Fuente: Encuestas a niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 8. Mejoría en la destreza para control del balón



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Cerca de la mitad de los encuestados coincide en que las actividades realizadas por el docente casi nunca le han permitido mejorar la destreza para controlar el balón, situación en la que la otra mitad dice poder hacerlo, sin embargo, también debe considerarse que los estudiantes encuestados de 12 años tienen un tamaño, coordinación y fuerza mayor. Es necesario reforzar la capacidad de manejar el balón sobre todo a los estudiantes menores.

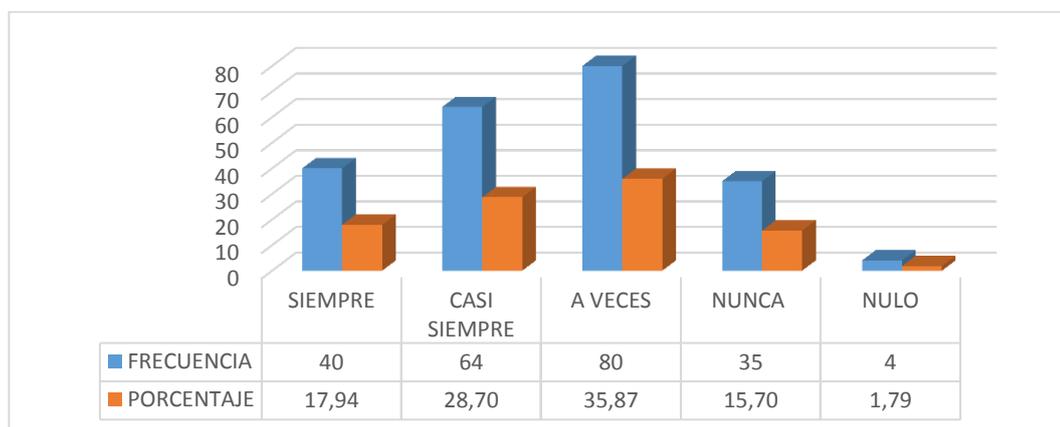
7. ¿Crees que han mejorado tus pases y lanzamientos en baloncesto?

Tabla N° 10. Mejoría de pases y lanzamientos

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	40	18%
CASI SIEMPRE	64	29%
A VECES	80	36%
NUNCA	35	16%
NO RESPONDE	4	2%
TOTAL	223	100%

Fuente: Encuestas a niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 9. Mejoría de pases y lanzamientos



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes responde que no han mejorado sus pases y lanzamientos con las actividades realizadas, siendo estas destrezas básicas del baloncesto, y de igual manera, el porcentaje de estudiantes que responde haber mejorado en estos aspectos tiene que ver con los estudiantes de mayor edad. Ambas habilidades también están relacionadas con la fuerza y potencia muscular, y la coordinación visomotora.

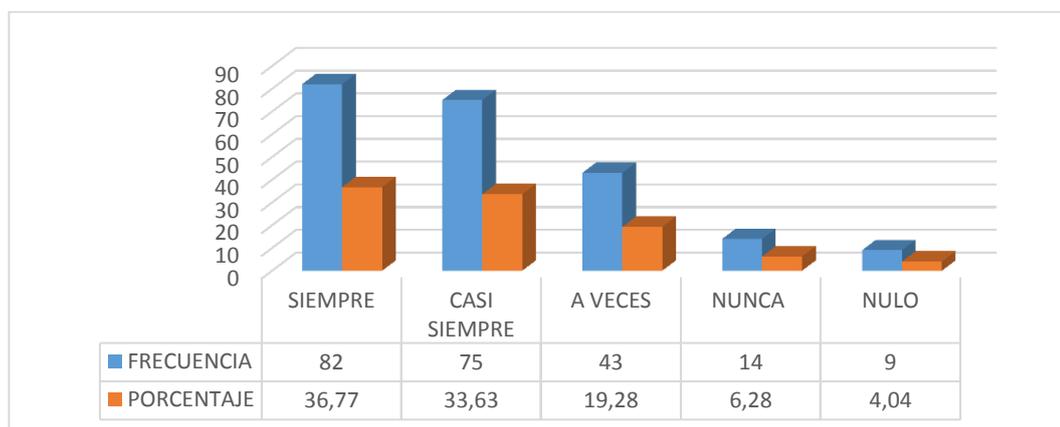
8. ¿Comprendes y aplicas las reglas del baloncesto cuando lo juegas?

Tabla N° 11. Comprensión y aplicación de reglas del deporte

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	82	37%
CASI SIEMPRE	75	34%
A VECES	43	19%
NUNCA	14	6%
NO RESPONDE	9	4%
TOTAL	223	100%

Fuente: Encuestas a niños de 9 a 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 10. Comprensión y aplicación de reglas del deporte



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Los estudiantes comprenden y aplican las reglas del deporte, de forma que la falta de práctica de esta disciplina o el desinterés de los estudiantes no se debe al desconocimiento del mismo, sino a la falta de dominio y el no haber generado un gusto por este como si lo tienen por el fútbol por ejemplo.

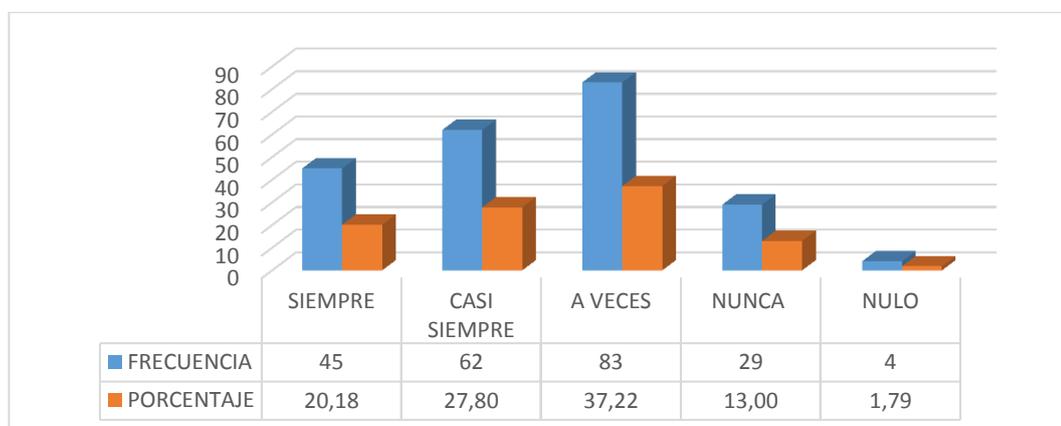
9. ¿Crees que las actividades que tu docente realiza han permitido que aprendas fácilmente baloncesto?

Tabla N° 12. Actividades del profesor han permitido fácil aprendizaje del deporte

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	20%
CASI SIEMPRE	62	28%
A VECES	83	37%
NUNCA	29	12%
NO RESPONDE	4	2%
TOTAL	223	100%

Fuente: Encuestas a niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 11. Actividades del profesor han permitido fácil aprendizaje del deporte



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Confirmando el ítem anterior, la mayoría de estudiantes, aunque conoce las reglas del deporte tiene dificultades para aprender a jugarlo. Las actividades realizadas por los docentes no están dando los resultados esperados por lo que los estudiantes no se muestran motivados a jugar el baloncesto.

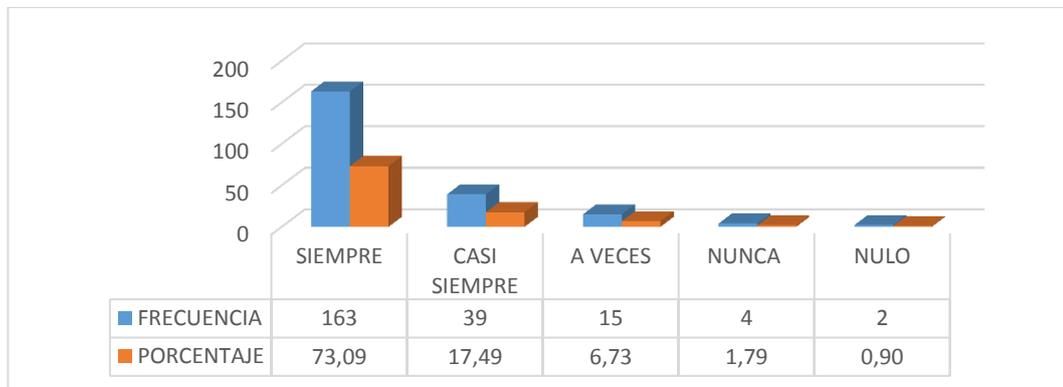
10. ¿Opinas que sería mejor que tu docente realice juegos o actividades entretenidas para aprender a jugar baloncesto?

Tabla N° 13. Docente debería realizar juegos o actividades para aprender el deporte

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	163	73%
CASI SIEMPRE	39	17%
A VECES	15	7%
NUNCA	4	2%
NO RESPONDE	2	1%
TOTAL	223	100%

Fuente: Encuestas a niños y niñas de 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 12. Docente debería realizar juegos o actividades para aprender el deporte



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La mayoría de estudiantes cree que su docente debería realizar más juegos y actividades entretenidas para aprender el deporte. El alto resultado muestra que los estudiantes están de acuerdo con la implementación de actividades lúdicas para un mejor aprendizaje de los deportes, incluyendo a aquellos estudiantes que no han mostrado un desarrollo efectivo en cuanto a los fundamentos del baloncesto. La lúdica puede motivar a la práctica del deporte por lo que es un recurso que se está desperdiciando al no aplicarse con los estudiantes de 9 a 12 años.

4.1.2 Resultados de la Encuesta aplicada a Docentes

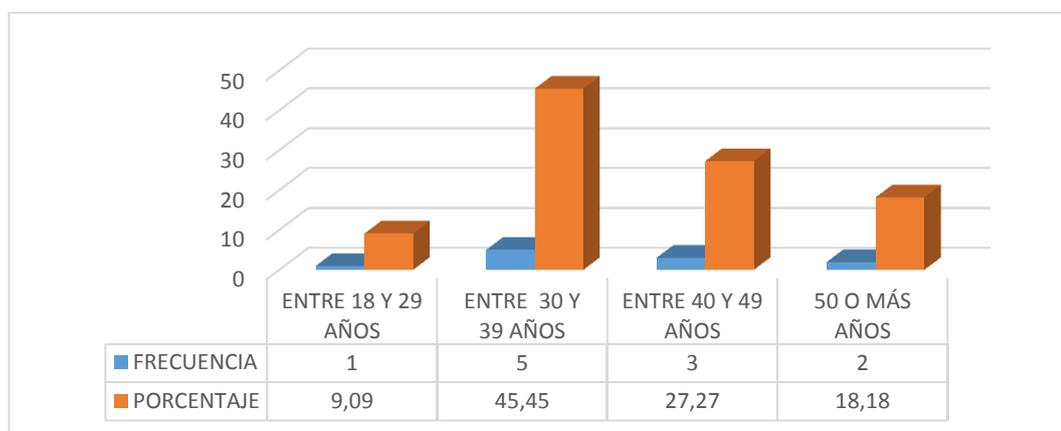
1. Edad

Tabla N° 14. Edad

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ENTRE 18 Y 29 AÑOS	1	9%
ENTRE 30 Y 39 AÑOS	5	46%
ENTRE 40 Y 49 AÑOS	3	27%
50 O MÁS AÑOS	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 13. Edad



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La edad de los profesores para el grado investigado, que están a cargo de actividades deportivas de la institución tiene una edad sobre los 30 años, e incluso algunos alrededor de los 50 años, situación que muestra una mayor experiencia en la práctica de deportes, que no necesariamente está ligada a métodos modernos de enseñanza.

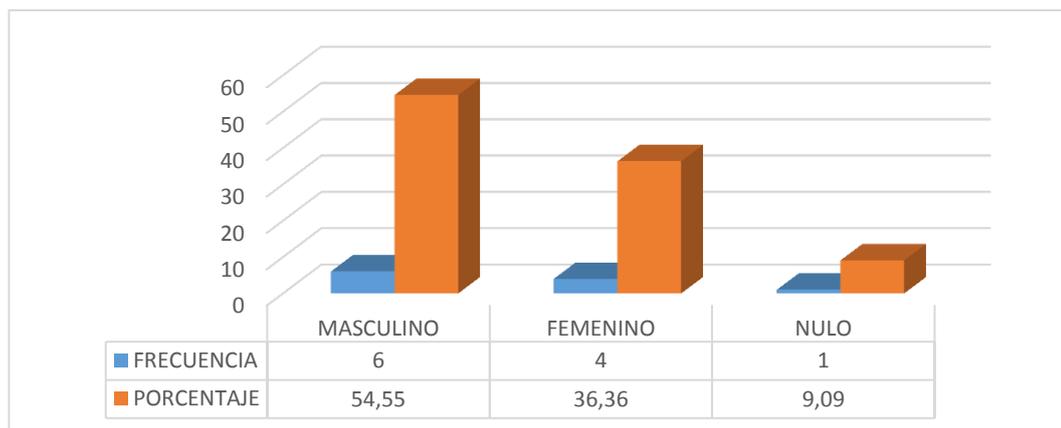
2. Género

Tabla N° 15. Género

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MASCULINO	6	55%
FEMENINO	4	36%
NO RESPONDE	1	9%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 14. Género



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Poco más de la mitad de los docentes son varones, frente a un número menor de docentes de género femenino. El enfoque con el que se trabaja la cultura física en la institución no se rige a una postura de género, y tanto docentes hombres como mujeres, promueven la práctica del ejercicio en equidad y respeto.

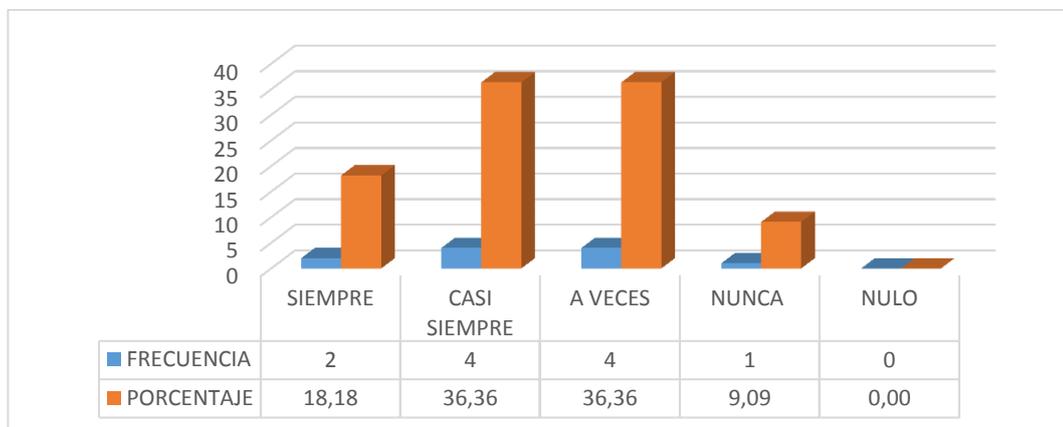
1. ¿Utiliza actividades lúdicas con los estudiantes como parte de la iniciación deportiva y la enseñanza del baloncesto?

Tabla N° 16. Utiliza actividades lúdicas para enseñar el deporte

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	18%
CASI SIEMPRE	4	36%
A VECES	4	36%
NUNCA	1	9%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 15. Utiliza actividades lúdicas para enseñar el deporte



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Una parte importante de los docentes, cercana a la mitad de estos, coincidió en que la frecuencia con la que utilizan actividades lúdicas para enseñar el deporte es baja. La falta de utilización de la lúdica puede deberse a que esta metodología se maneja principalmente en educación inicial, sin embargo, es un recurso que puede motivar a estudiantes de todas las edades si se lo trabaja en coordinación con la iniciación deportiva.

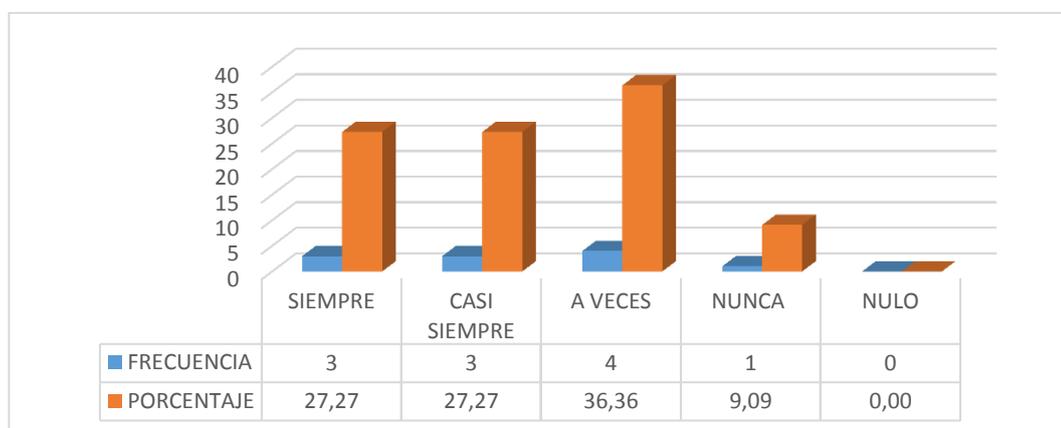
2. ¿Dentro de la iniciación deportiva realiza actividades con sus estudiantes para el desarrollo de la fuerza?

Tabla N° 17. Realiza actividades para el desarrollo de fuerza

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	27%
CASI SIEMPRE	3	27%
A VECES	4	36%
NUNCA	1	9%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 16. Realiza actividades para el desarrollo de fuerza



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La mayoría de docentes menciona que no realiza con frecuencia actividades para el desarrollo de la fuerza, en parte por la edad de los estudiantes que implica el que se deba trabajar con cuidado el desarrollo muscular a la vez que se trabaja la flexibilidad, no obstante, el trabajo para el desarrollo de fuerza en brazos es bajo lo que afecta la capacidad de los estudiantes para lanzamientos y pases largos.

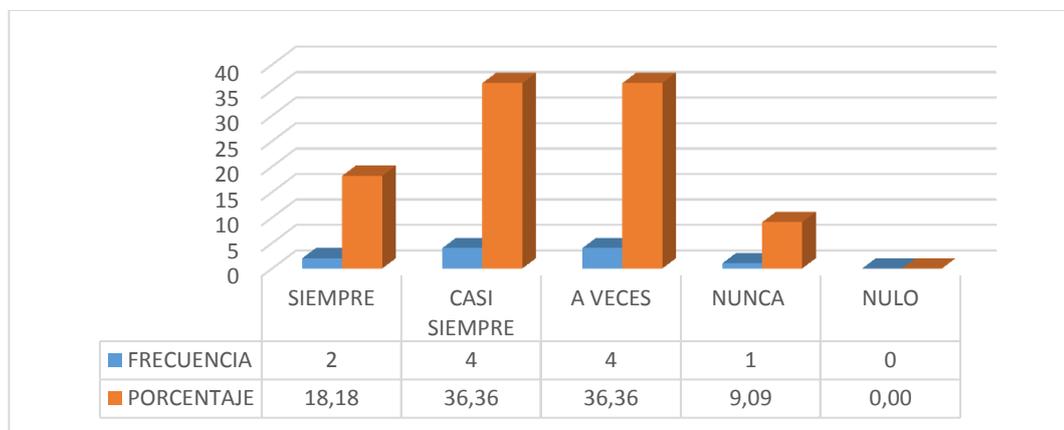
3. ¿Trabaja con sus estudiantes actividades para mejorar la resistencia y la velocidad?

Tabla N° 18. Realiza actividades para mejorar resistencia y velocidad

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	18%
CASI SIEMPRE	4	36%
A VECES	4	36%
NUNCA	1	9%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 17. Realiza actividades para mejorar resistencia y velocidad



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Porcentajes similares de docentes dicen aplicar y no aplicar con frecuencia actividades para mejorar resistencia y velocidad. La falta de desarrollo de resistencia puede afectar la práctica del baloncesto, que si bien se realiza en canchas menores a las del fútbol puede requerir un esfuerzo mayor por parte de quienes lo practican, siendo necesario trabajar resistencia y velocidad.

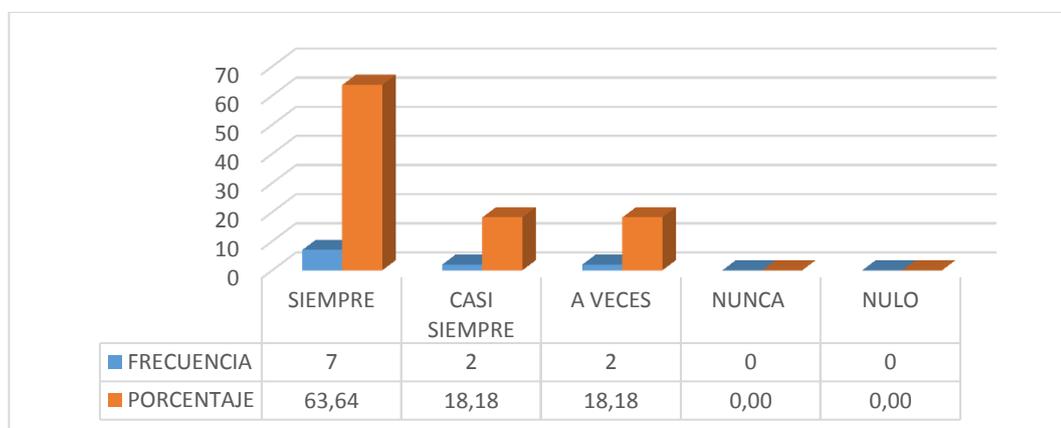
4. ¿Entre las actividades que realiza se promueve el desarrollo de la coordinación y la flexibilidad?

Tabla N° 19. Se promueve el desarrollo de coordinación y flexibilidad

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	64%
CASI SIEMPRE	2	18%
A VECES	2	18%
NUNCA	0	0%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 18. Se promueve el desarrollo de coordinación y flexibilidad



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Los docentes dicen trabajar coordinación y flexibilidad, lo que se debe al hecho de que todos los estudiantes se encuentran en una etapa de crecimiento en la que la flexibilidad es fundamental, sin embargo, el enfocarse en este aspecto ha restado importancia al desarrollo de otros factores como fuerza, resistencia y velocidad.

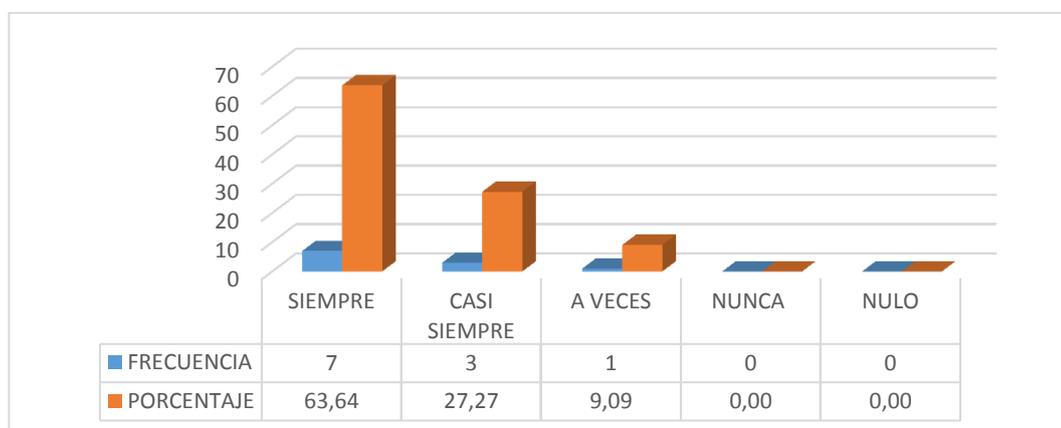
5. ¿Realiza actividades físicas con reglas, como un paso previo a la realización de deportes?

Tabla N° 20. Realiza actividades físicas con reglas

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	64%
CASI SIEMPRE	3	27%
A VECES	1	9%
NUNCA	0	0%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 19. Realiza actividades físicas con reglas



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La mayoría de docentes realiza actividades físicas con reglas, lo que confirma la respuesta de los estudiantes, lo que ayuda a los estudiantes a aprender el funcionamiento del baloncesto, pero puede ser una práctica que reduce el gusto por el deporte para quienes se inician en el mismo.

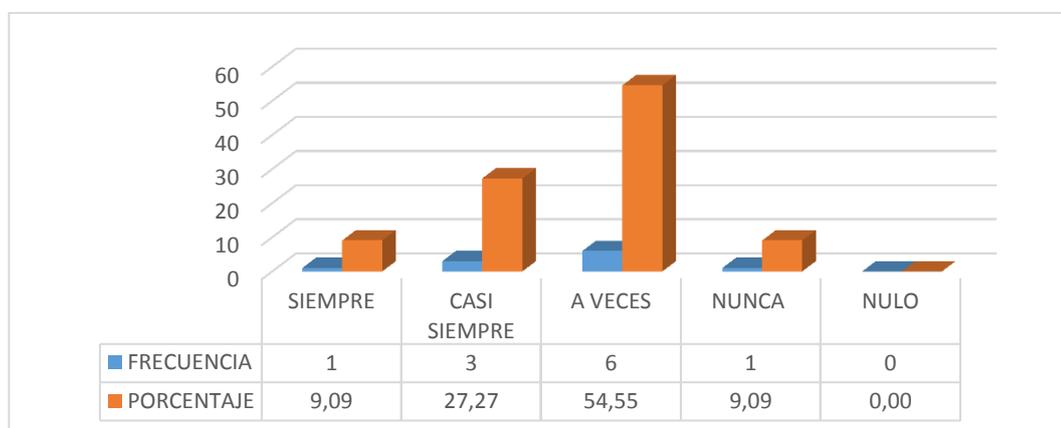
6. ¿Sus estudiantes han adquirido la destreza para controlar el balón de baloncesto mediante botes continuos?

Tabla N° 21. Adquisición de destreza para control del balón

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	9%
CASI SIEMPRE	3	27%
A VECES	6	55%
NUNCA	1	9%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 20. Adquisición de destreza para control del balón



Elaborado por: El investigador

Interpretación

En este ítem se puede observar que si bien la mayoría de docentes enseña el juego con reglas, han tenido dificultad para desarrollar en los estudiantes la destreza para controlar el balón. La dificultad para controlar el balón puede estar impidiendo que los estudiantes generen gusto por este deporte.

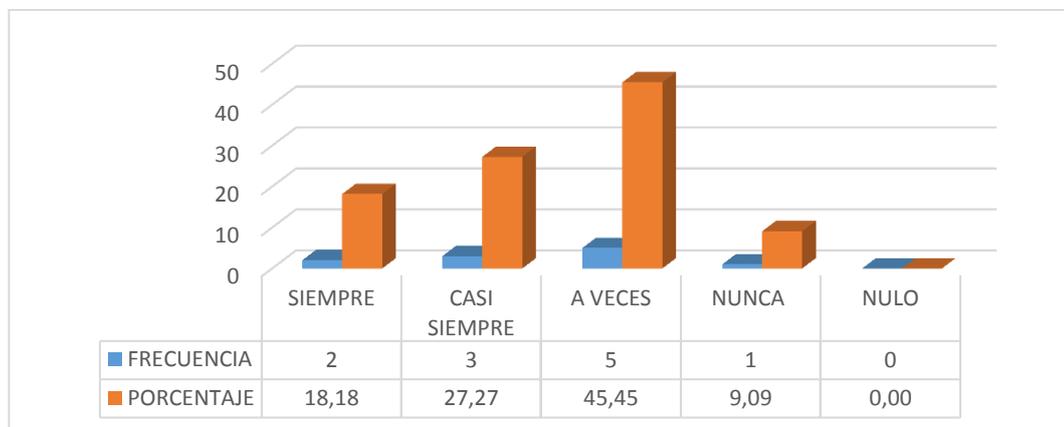
7. ¿Las actividades previas han mejorado la facilidad de los estudiantes para realizar pases y lanzamientos?

Tabla N° 22. Mejoría de pases y lanzamientos

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	18%
CASI SIEMPRE	3	27%
A VECES	5	45%
NUNCA	1	9%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 21. Mejoría de pases y lanzamientos



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Al igual que con el control del balón, la mayoría de docentes indica que los estudiantes no han desarrollado con facilidad la destreza de lanzamientos y pases, que también afectan el gusto que puedan tener por un deporte que tienen dificultad en practicar.

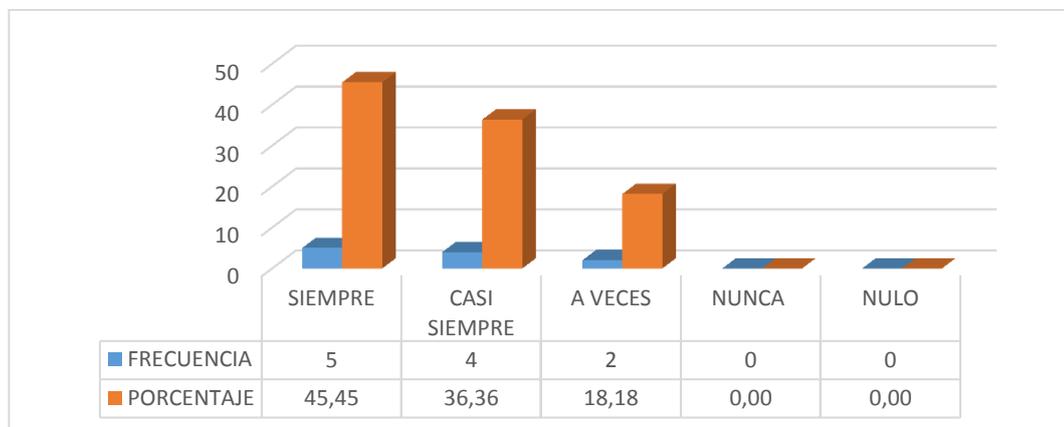
8. ¿Los estudiantes comprenden y aplican las reglas del baloncesto cuando practican este deporte?

Tabla N° 23. Comprensión y aplicación de reglas del deporte

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	45%
CASI SIEMPRE	4	36%
A VECES	2	18%
NUNCA	0	0%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 22. Comprensión y aplicación de reglas del deporte



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Las veces que los docentes promueven la realización de partidos de baloncesto los estudiantes aplican las reglas del mismo, lo que indica que si conocen como funciona el juego, más la dificultad se halla en poder ejecutar las destrezas básicas para el mismo.

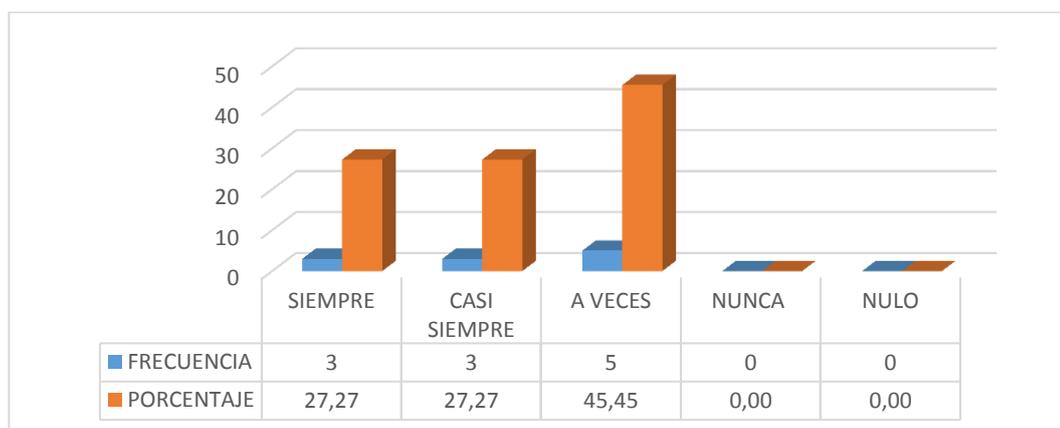
9. ¿Considera que la metodología utilizada para la iniciación deportiva ha beneficiado la formación para la práctica del baloncesto en sus estudiantes?

Tabla N° 24. Metodología utilizada ha beneficiado la formación para la práctica del deporte

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	27%
CASI SIEMPRE	3	27%
A VECES	5	45%
NUNCA	0	0%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 23. Metodología utilizada ha beneficiado la formación para la práctica del deporte



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Cerca de la mitad de docentes coinciden que la metodología utilizada no está beneficiando a los estudiantes para el desarrollo de las destrezas deportivas relacionadas con el baloncesto, dificultando la iniciación deportiva.

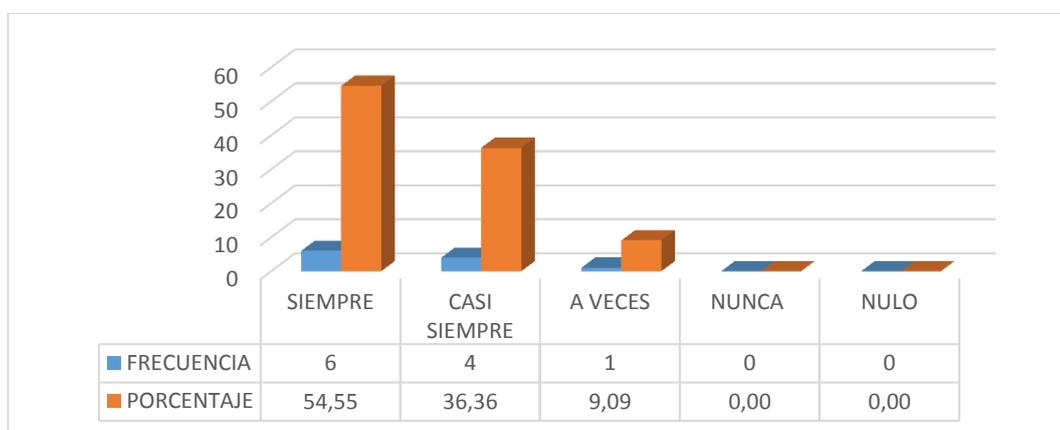
10. ¿Opina que sería necesario contar con una guía didáctica para la enseñanza lúdica del baloncesto?

Tabla N° 25. Necesidad de una guía didáctica para enseñanza lúdica del deporte

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	55%
CASI SIEMPRE	4	36%
A VECES	1	9%
NUNCA	0	0%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 24. Necesidad de una guía didáctica para enseñanza lúdica del deporte



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Prácticamente la totalidad de los docentes están de acuerdo en que se requiere una guía didáctica para la enseñanza lúdica del baloncesto; solamente un docente seleccionó la opción “a veces”, lo que implicaría que casi no siente esta necesidad. En general es bien aceptada la idea de que se entregue una guía didáctica para aplicar actividades lúdicas para la práctica de los deportes dando factibilidad a la realización de la propuesta.

4.1.3 Resultados de la Observación aplicada a Estudiantes

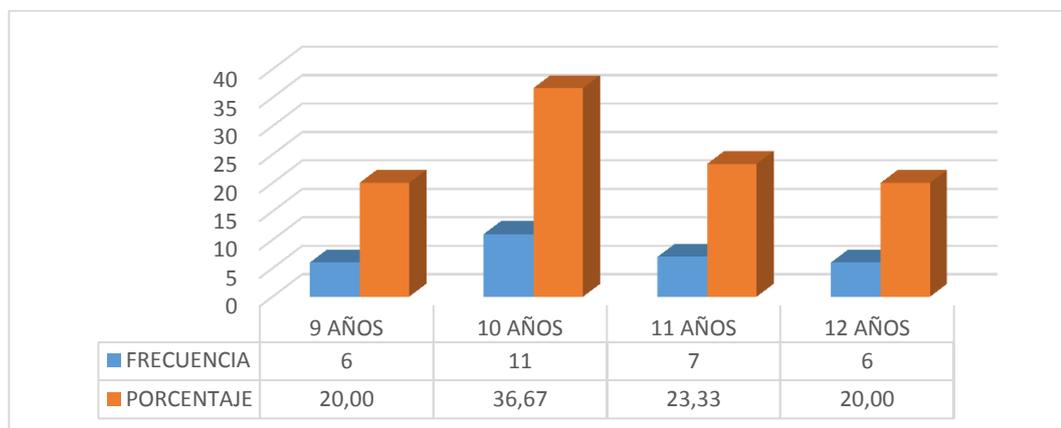
Edad

Tabla N° 26. Edad

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9 AÑOS	6	20%
10 AÑOS	11	37%
11 AÑOS	7	23%
12 AÑOS	6	20%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 25. Edad



Elaborado por: El investigador

Interpretación

De los 10 estudiantes observados, la mayor parte tiene 10 años, y casi equitativamente se abordó a estudiantes de 9, 11 y 12 años, con el fin de obtener resultados de todas las edades de estudiantes encuestados.

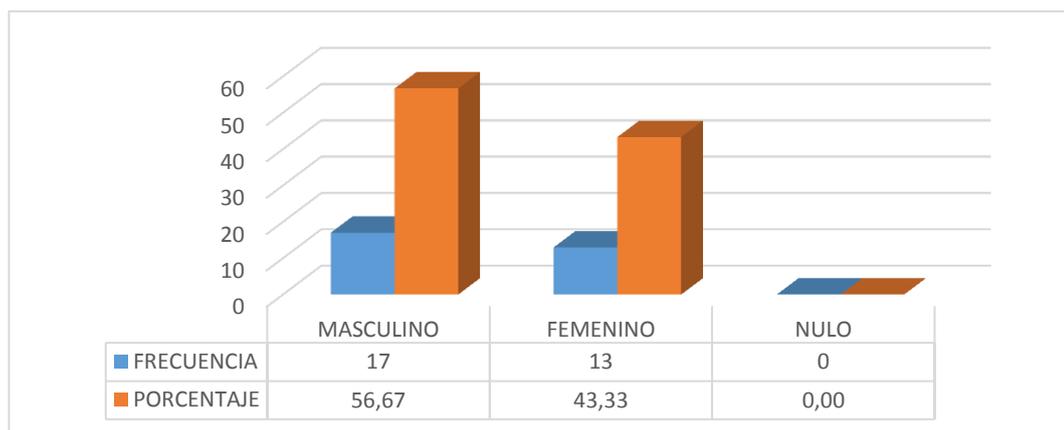
Género

Tabla N° 27. Género

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MASCULINO	17	57%
FEMENINO	13	43%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 26. Género



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Se pudo observar a una mayoría de estudiantes varones en comparación al número de mujeres, en la que influyen los intereses de deportes de cada género en la institución educativa objeto de estudio.

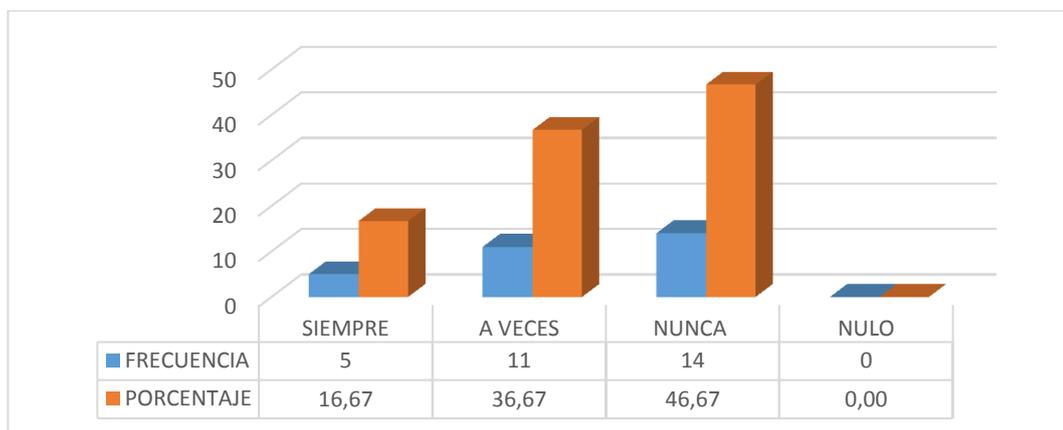
1. ¿Realiza más de 10 botes con el balón en el mismo sitio?

Tabla N° 28. Realiza más de 10 botes con el balón

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	17%
A VECES	11	37%
NUNCA	14	46%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 - 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 27. Realiza más de 10 botes con el balón



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La mayoría de estudiantes no pudo hacer 10 botes con el balón. Esto muestra que las destrezas no han sido bien desarrolladas en la mayoría de los niños y niñas, siendo necesaria trabajar la coordinación ojo mano y coordinación motora en general.

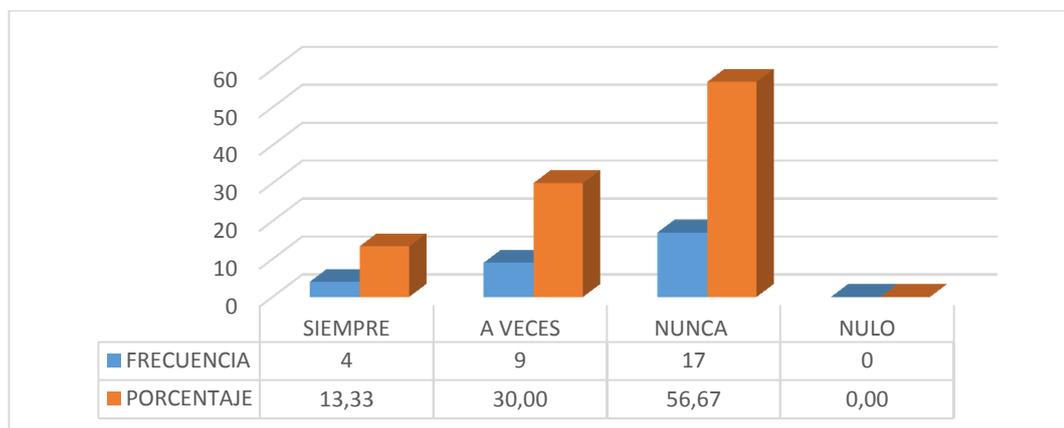
2. ¿Realiza 10 o más botes mientras avanza con el balón?

Tabla N° 29. Realiza más de 10 botes mientras avanza con el balón

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	13%
A VECES	9	30%
NUNCA	17	57%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 28. Realiza más de 10 botes mientras avanza con el balón



Elaborado por: El investigador

Interpretación

En cuanto al control del balón cuando el estudiante está en movimiento, la mayor parte tiene dificultades para lograrlo. Esto también corrobora la respuesta anterior, en la necesidad de un mayor desarrollo de las destrezas motrices necesarias para la práctica del baloncesto.

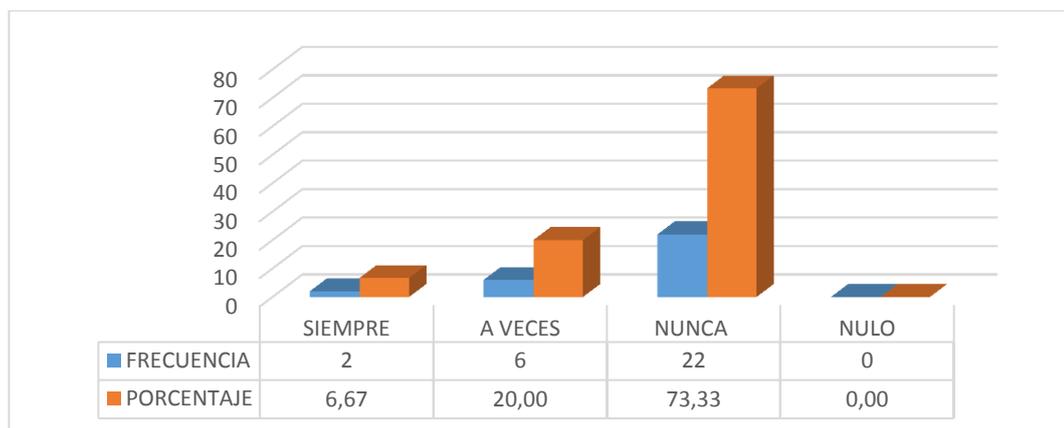
3. ¿Recibe el balón, realiza varios botes y lo pasa de nuevo?

Tabla N° 30. Recibe botea y pasa el balón

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	7%
A VECES	6	20%
NUNCA	22	73%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 - 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 29. Recibe botea y pasa el balón



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Al verificar si los estudiantes reciben el balón, realizan algunos botes consecutivos y lo pasan de nuevo, la mayoría no tuvo éxito en la tarea. Esta actividad implica capacidad de reacción, coordinación visomotora, velocidad y fuerza. Las actividades para generar mejores destrezas de control del balón son necesarias.

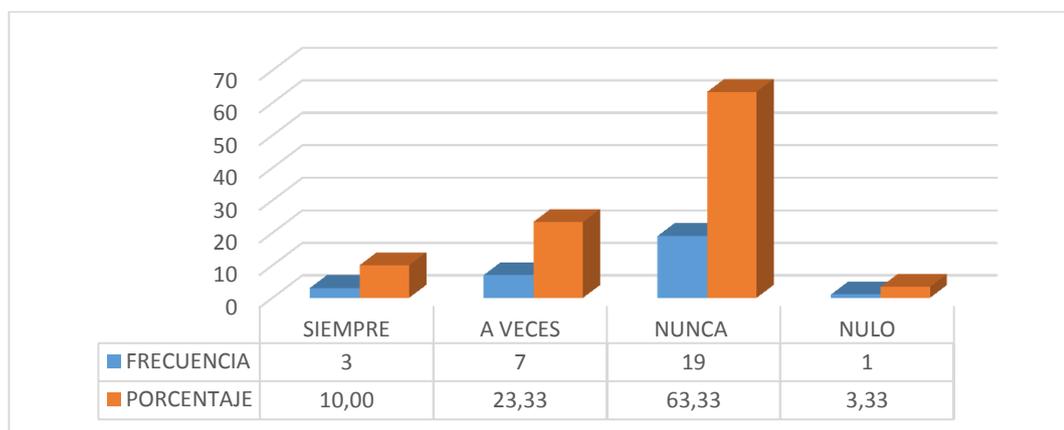
4. ¿Pasa el balón a un compañero con la suficiente fuerza y dirección en pases cortos?

Tabla N° 31. Realiza pases cortos con fuerza y dirección

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	10%
A VECES	7	23%
NUNCA	19	63%
NO RESPONDE	1	4%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 30. Realiza pases cortos con fuerza y dirección



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Más de la mitad de los estudiantes tuvo dificultades para realizar los pases cortos con adecuada fuerza y dirección. Es decir que también falta el aplicar actividades para potenciar las destrezas de interacción del balón con otros compañeros, mejorando potencia y coordinación.

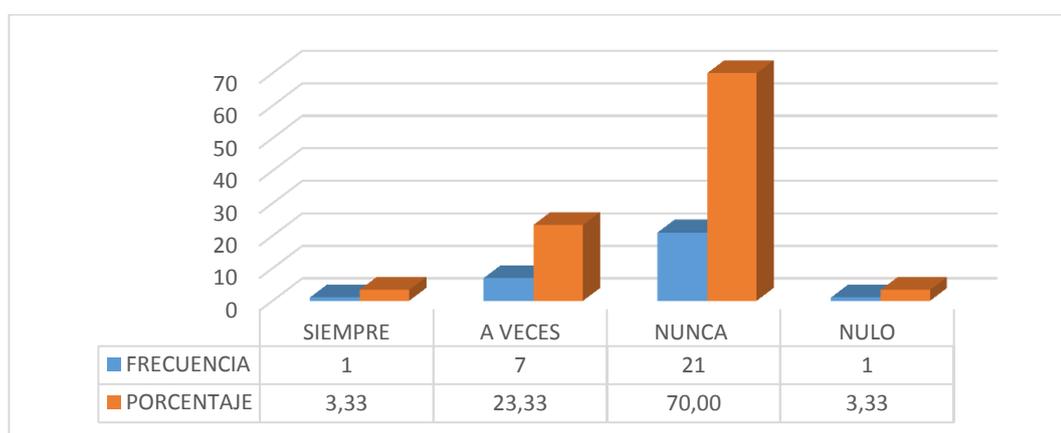
5. ¿Pasa el balón a un compañero con la suficiente fuerza y dirección en pases largos?

Tabla N° 32. Realiza pases largos con fuerza y dirección

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	3%
A VECES	7	23%
NUNCA	21	70%
NO RESPONDE	1	4%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 31. Realiza pases largos con fuerza y dirección



Elaborado por: El investigador

Interpretación

En cuanto a los pases la mayoría de estudiantes presentó dificultades para lograr que llegue el balón a su destino, o falló en la dirección con la que lo lanzó. Estos resultados confirman la falta de destrezas en los pases largos, entre estudiantes de edades similares, sobre todo en el desarrollo de fuerza de brazos. Se debe considerar si los balones utilizados son adecuados para la edad, o si por el contrario, su peso puede ser excesivo y ser la causa de esta dificultad.

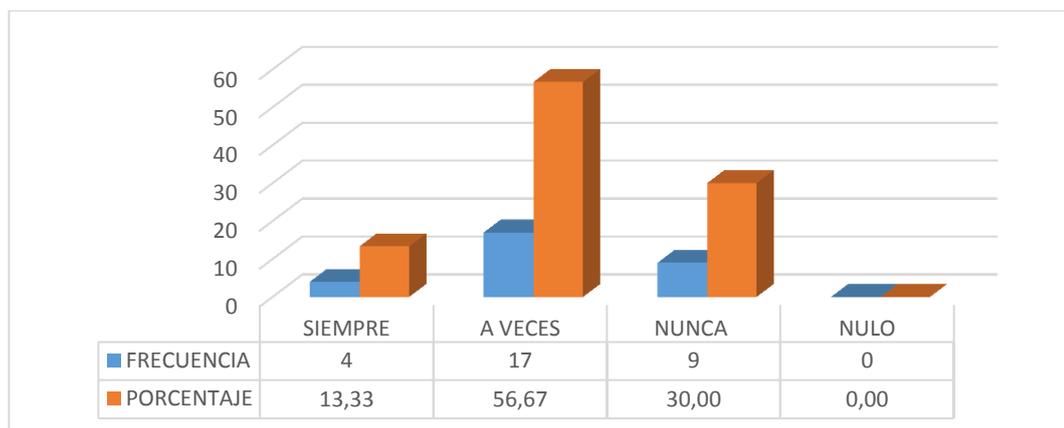
6. ¿Recibe el balón sin problemas en pases cortos?

Tabla N° 33. Recibe balón bien en pases cortos

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	13%
A VECES	17	57%
NUNCA	9	30%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 32. Recibe balón bien en pases cortos



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Cerca de la mitad de estudiantes solo recibe el balón en ocasiones, mientras que la tercera parte nunca puede recibirlo con facilidad en pases cortos. La dificultad de esta destreza se relaciona de forma directa con preguntas anteriores en las que se evidenció poco control del balón, fuerza y coordinación.

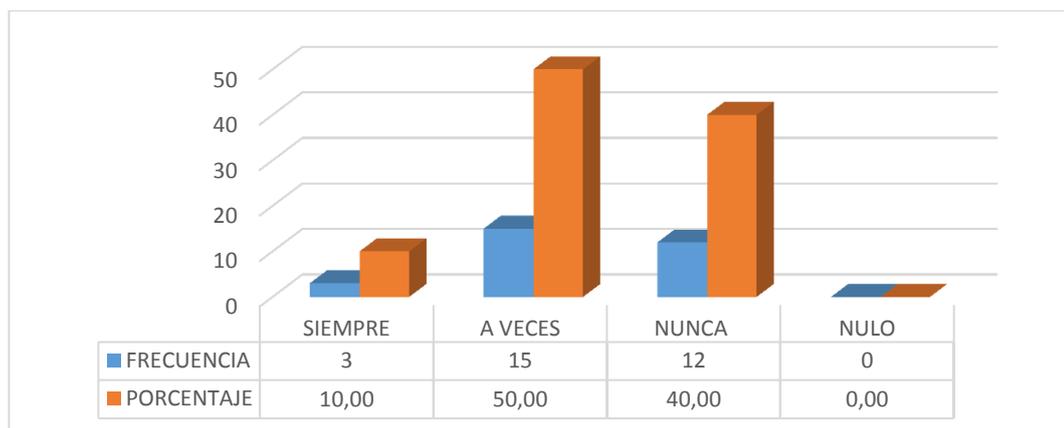
7. ¿Recibe el balón sin problemas en pases largos?

Tabla N° 34. Recibe balón bien en pases largos

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	10%
A VECES	15	50%
NUNCA	12	40%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 33. Recibe balón bien en pases largos



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La mayoría de estudiantes tiene dificultad para recibir los pases largos. El recibir el balón en pases largos implica que este viene con fuerza, o una mayor altura y dirección, dificultándose para el estudiante que no posee la coordinación, fuerza y velocidad necesaria para receptar este tipo de pases.

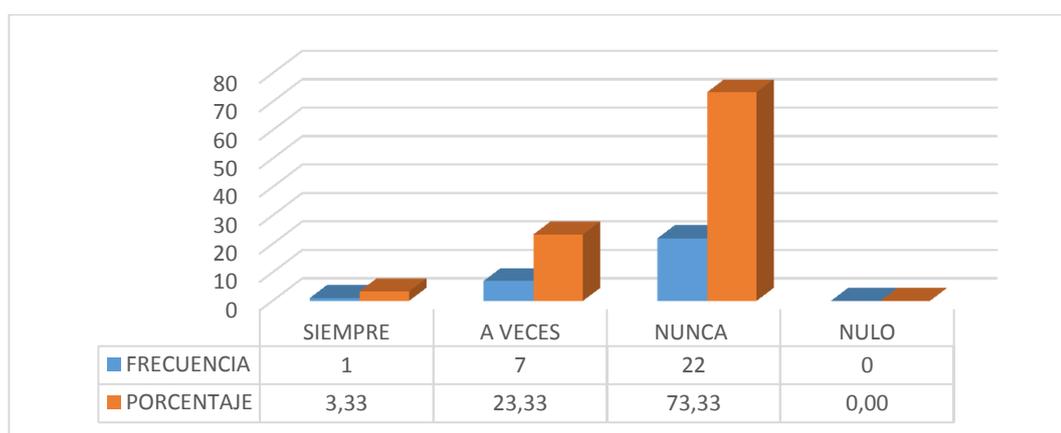
8. ¿Lanza el balón con la suficiente fuerza, altura y dirección en tiros dentro del área?

Tabla N° 35. Lanza el balón con fuerza y dirección dentro del área

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	3%
A VECES	7	23%
NUNCA	22	74%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 34. Lanza el balón con fuerza y dirección dentro del área



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Casi la totalidad de los estudiantes tienen dificultades para lanzar el balón con la fuerza suficiente y en la dirección correcta al aro. La práctica de lanzamientos con el balón no es certera en los estudiantes observados, puede ser que el alto del aro o el tamaño del balón incidan en esta actividad, sumado a la necesidad de desarrollar más fuerza y coordinación.

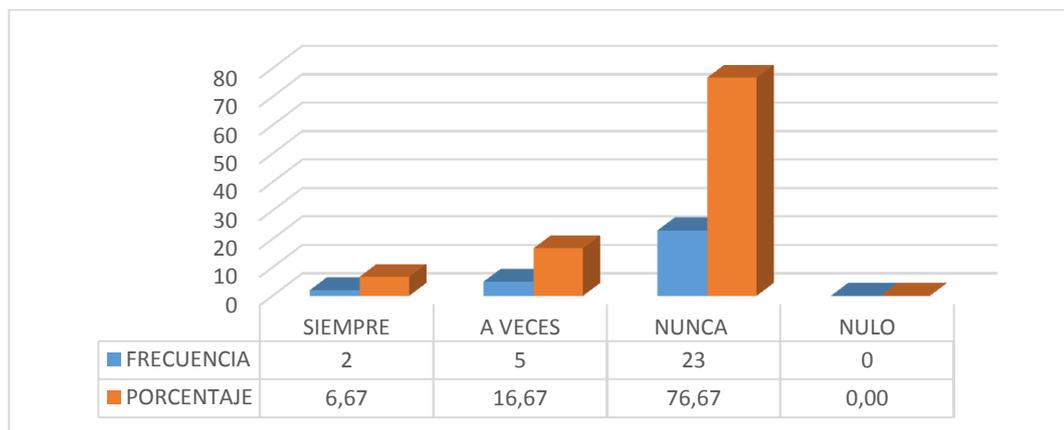
9. ¿Lanza el balón con la suficiente fuerza, altura y dirección en tiros fuera del área?

Tabla N° 36. Lanza el balón con fuerza y dirección fuera del área

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	7%
A VECES	5	17%
NUNCA	23	76%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 35. Lanza el balón con fuerza y dirección fuera del área



Elaborado por: El investigador

Interpretación

En cuanto a los tiros o lanzamientos desde fuera del área todos los estudiantes tuvieron dificultades. No solo afectan al estudiante los factores del tamaño, peso del balón, y altura del aro, sino también se nota una falta de práctica en actividades que mejoren la precisión de los estudiantes para realizar estas acciones específicas.

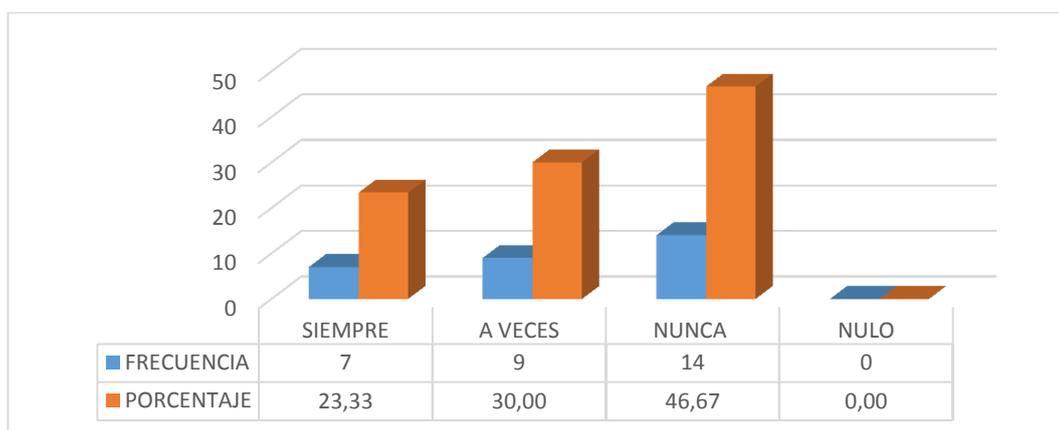
10. ¿Respeta y aplica las reglas del juego?

Tabla N° 37. Respeta y aplica las reglas del juego

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	23%
A VECES	9	30%
NUNCA	14	47%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 36. Respeta y aplica las reglas del juego



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Se puede decir que la mayoría de los estudiantes si cumplen las reglas del juego. El alto nivel de cumplimiento de reglas indica que los docentes si trabajan con los alumnos basados en los lineamientos del deporte, pero las dificultades se presentan durante la práctica del mismo.

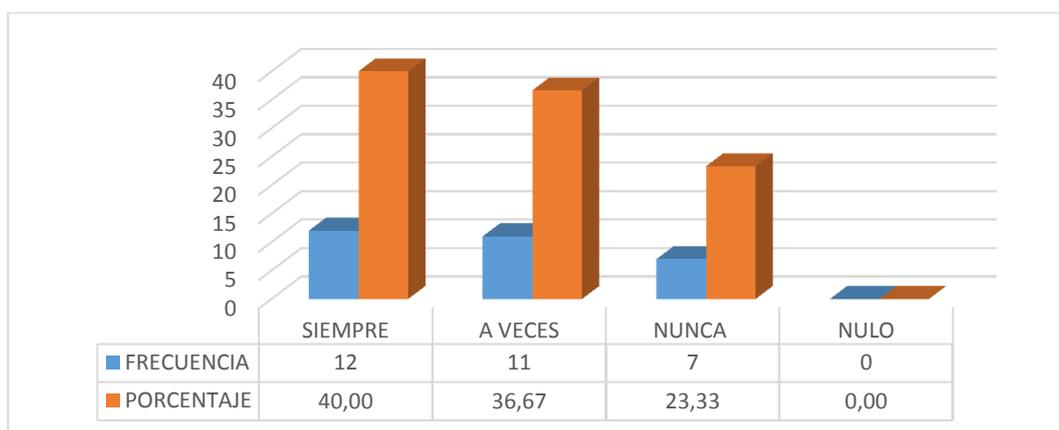
11. ¿Muestra desconocimiento sobre las reglas del juego?

Tabla N° 38. Muestra desconocimiento de las reglas del juego

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	40%
A VECES	11	37%
NUNCA	7	23%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 37. Muestra desconocimiento de las reglas del juego



Elaborado por: El investigador

Interpretación

En general las normas son practicadas por la mayoría de estudiantes; sin embargo, el problema radica en la práctica deportiva, pues estudiantes que no pueden controlar el balón aún pueden cometer dobles, cometiendo faltas continuamente aunque se encuentren en proceso de aprendizaje, lo que reduce el gusto por el deporte.

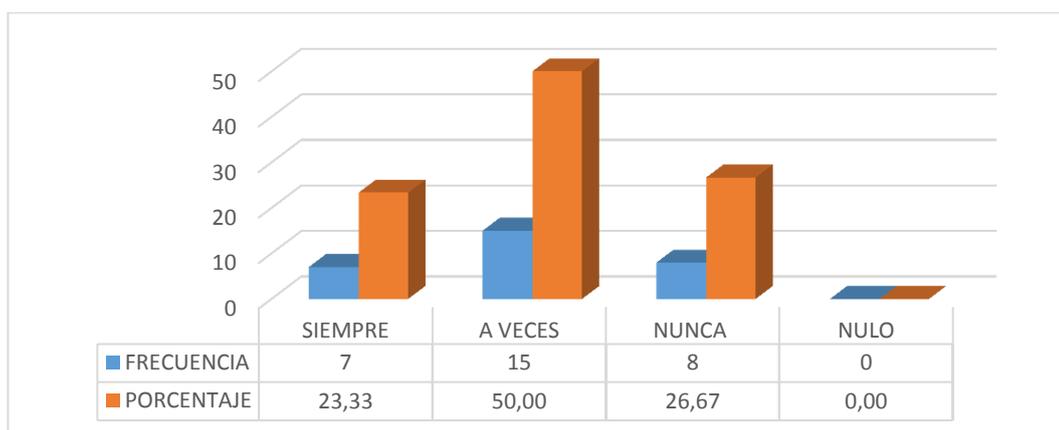
12. ¿Muestra interés en practicar el baloncesto?

Tabla N° 39. Muestra interés por practicar el deporte

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	23%
A VECES	15	50%
NUNCA	8	27%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 38. Muestra interés por practicar el deporte



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La mitad de estudiantes mostró poco interés por practicar el baloncesto, y una tercera parte no muestra interés alguno. El gusto por un deporte puede tener muchos factores como la práctica en el ámbito familiar, o los hábitos que los chicos ven en sus padres, amigos y en general grupo social; pero sin duda, una adecuada iniciación en la práctica de este deporte podrían fomentar de mejor manera el gusto por el mismo.

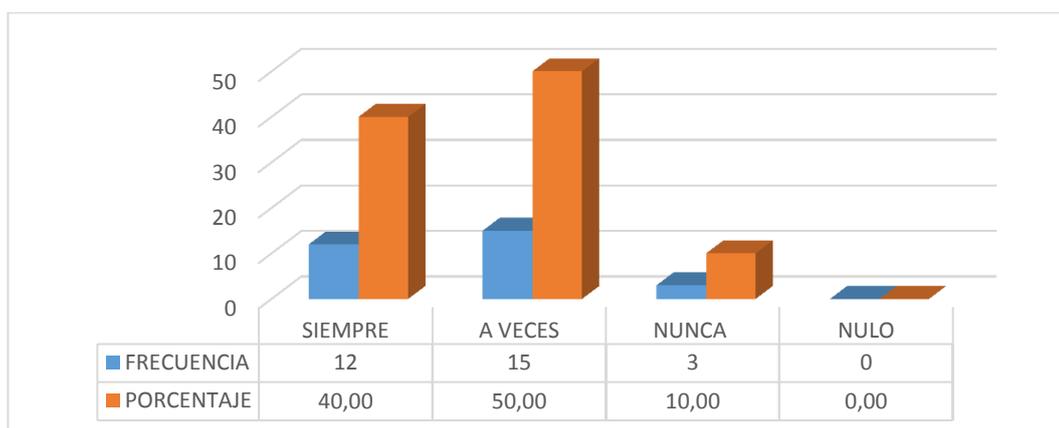
13. ¿Mientras juega su actitud es positiva, su participación es activa?

Tabla N° 40. Mientras juega muestra actitud positiva y participa

ESCALA CUALITATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	40%
A VECES	15	50%
NUNCA	3	10%
NO RESPONDE	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 39. Mientras juega muestra actitud positiva y participa



Elaborado por: El investigador

Interpretación

En general los estudiantes si muestran actitud positiva mientras juegan, no se observaron casos de actitud negativa o pasiva respecto del deporte, esto sugiere que los niños y niñas si muestran interés por la práctica de esta disciplina, pero quizá falte un poco más de enfoque en actividades que potencien sus destrezas de control, pases, lanzamiento o conocimiento de reglas.

4.1.4 Resultados de la Observación aplicada a las Clases

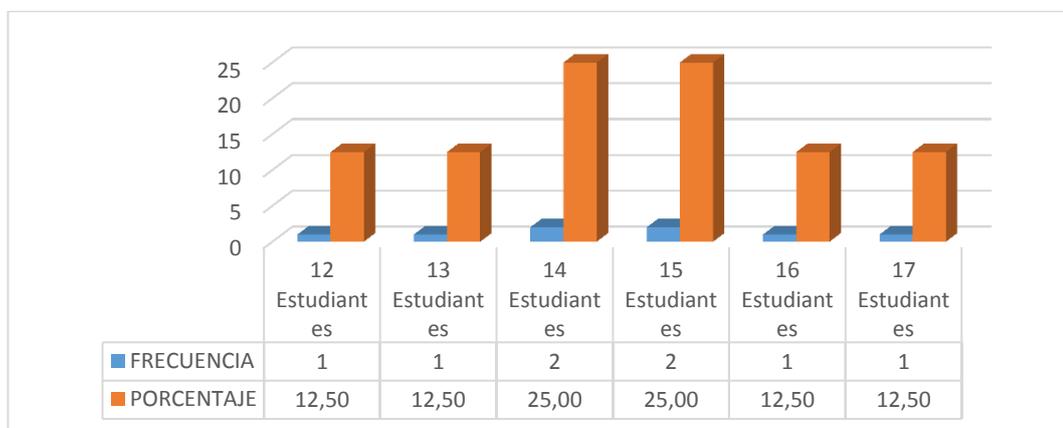
Número de estudiantes participantes

Tabla N° 41. Número de participantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Clase de 12 Estudiantes	1	13%
Clase de 13 Estudiantes	1	13%
Clase de 14 Estudiantes	2	24%
Clase de 15 Estudiantes	2	24%
Clase de 16 Estudiantes	1	13%
Clase de 17 Estudiantes	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Observación a clases de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 40. Número de participantes



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La mayoría de grupos observados en clase tienen entre 14 y 15 estudiantes, pero hay grupos desde 12 y hasta 17 niños y niñas; lo cual muestra grupos relativamente manejables en cuanto a la cantidad de chicos.

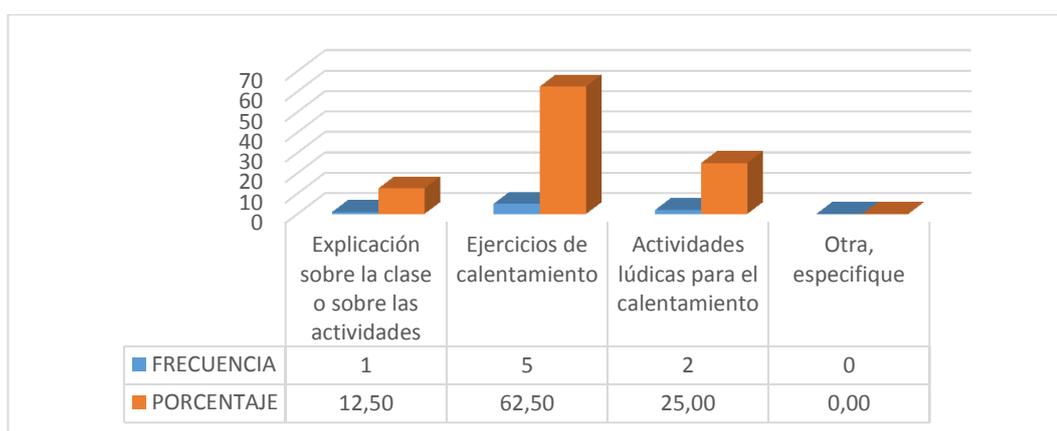
1. Al iniciar la clase que tipo de actividades se realizan:

Tabla N° 42. Actividades al inicio de clase

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Explicación sobre la clase o sobre las actividades	1	13%
Ejercicios de calentamiento	5	62%
Actividades lúdicas para el calentamiento	2	25%
Otra, especifique	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Observación a clases de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 41. Actividades al inicio de clase



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Generalmente se realizan actividades de calentamiento y con menos frecuencia las lúdicas para fomentar la práctica del deporte. Si bien es fundamental realizar el calentamiento, este puede realizarse mediante actividades lúdicas que motivan al estudiante y lo encaminan a la práctica deportiva, por lo que podría incrementarse su práctica para motivar a los estudiantes.

2. Durante el desarrollo de la clase se realizan:

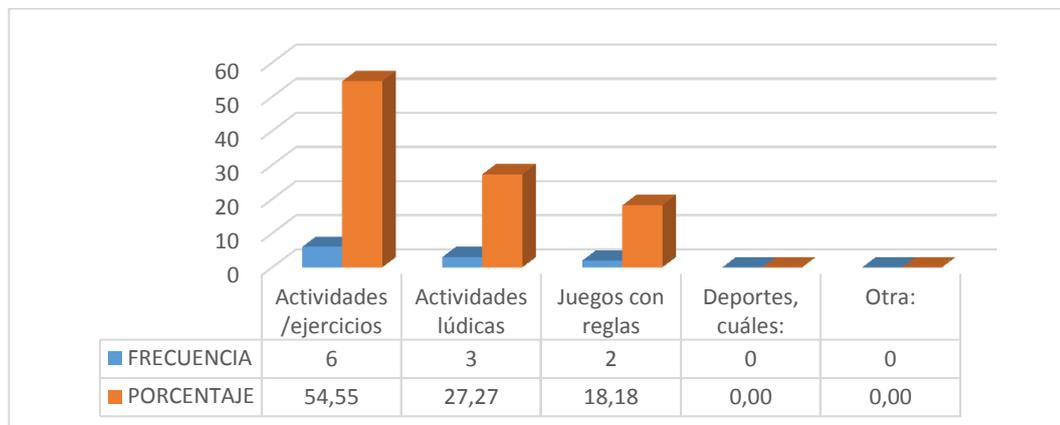
Tabla N° 43. Actividades durante la clase

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Actividades/ejercicios	6	55%
Actividades lúdicas	3	27%
Juegos con reglas	2	18%
Deportes, cuáles:	0	0%
Otra:	0	0%
TOTAL	11*	100%

* Al tratarse de una pregunta de respuesta múltiple el número de respuesta es mayor al del número de observaciones (8 observaciones).

Fuente: Observación a clases de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 42. Actividades durante la clase



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La mayoría de actividades que se realizan durante las clases observadas fueron las físicas de ejercicios repetitivos, en menos casos si se pudieron verificar actividades lúdicas, y muy pocos realizaron juegos con reglas. Esto denota que la mayoría de acciones son de ejercicio, y falta impulso en las lúdicas y también en las de práctica del deporte.

3. Las actividades que se realizan están direccionadas a:

Tabla N° 44. Direccionamiento de las actividades

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Calentamiento	3	27%
Mejora de destrezas deportivas (boteo, lanzamientos)	1	9%
Desarrollo de la fuerza muscular	1	9%
Mejora de la velocidad	2	18%
Desarrollo de la resistencia	0	0%
Mejora de la flexibilidad	4	37%
TOTAL	11*	100%

* Al tratarse de una pregunta de respuesta múltiple el número de respuesta es mayor al del número de observaciones (8 observaciones).

Fuente: Observación a clases de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 43. Direccionamiento de las actividades



Elaborado por: El investigador

Interpretación

El principal enfoque de las actividades se encuentra en la mejora de la flexibilidad y en el calentamiento, se dejan de lado con frecuencia las actividades para desarrollar fuerza, velocidad y resistencia, y sobre todo, las destrezas del baloncesto, actividades importantes que apoyan el potenciamiento de práctica de los deportes.

4. En relación a la iniciación deportiva se observa:

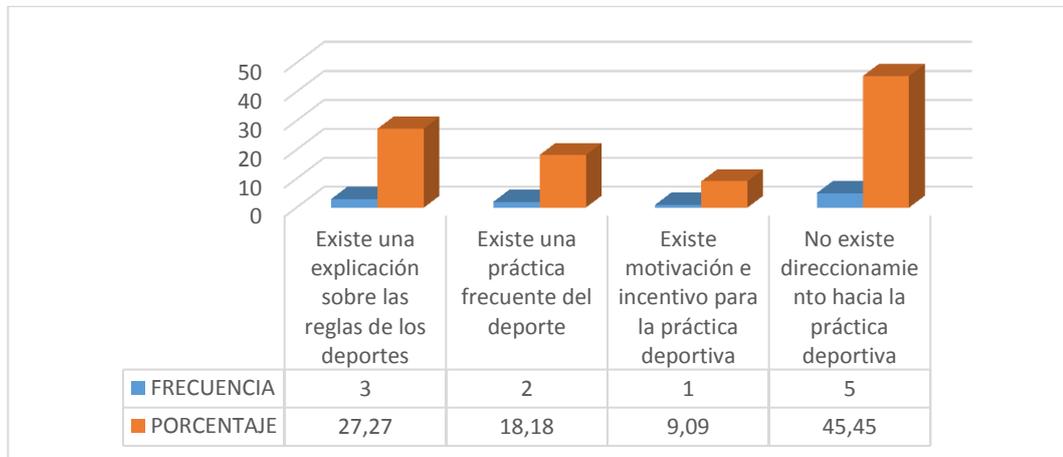
Tabla N° 45. Iniciación deportiva

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Existe una explicación sobre las reglas de los deportes	3	27%
Existe una práctica frecuente del deporte	2	18%
Existe motivación e incentivo para la práctica deportiva	3	9%
No existe direccionamiento hacia la práctica deportiva	5	46%
TOTAL	11*	100%

* Al tratarse de una pregunta de respuesta múltiple el número de respuesta es mayor al del número de observaciones (8 observaciones).

Fuente: Observación a clases de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 44. Iniciación deportiva



Elaborado por: El investigador

Interpretación

En cuanto a la iniciación deportiva lo principalmente evidenciado fue que no existe un direccionamiento hacia la práctica deportiva. Es adecuado que se permita practicar el deporte para adquirir destrezas y crear el hábito de su práctica cotidiana, y se observó una inadecuada distribución del tiempo en ese contexto.

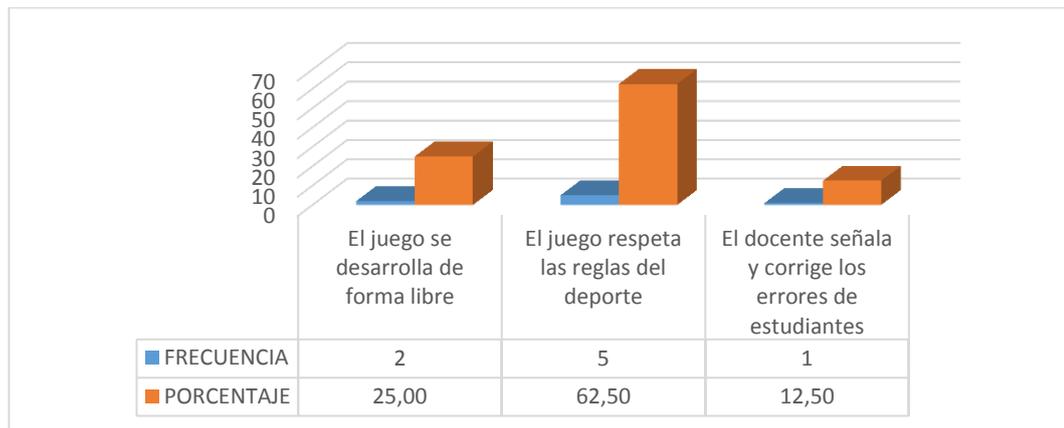
5. Cuando se realiza una práctica deportiva, por ejemplo de baloncesto:

Tabla N° 46. En la práctica deportiva

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El juego se desarrolla de forma libre	2	25%
El juego respeta las reglas del deporte	5	63%
El docente señala y corrige los errores de estudiantes	1	12%
TOTAL	8	100%

Fuente: Observación a clases de 8vo año EGB del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 45. En la práctica deportiva



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La mayor parte de la práctica deportiva es basada en reglas y normas de la disciplina. Sería prudente el acompañamiento más cercano del docente en la mayoría de juegos, no solamente para controlar el cumplimiento de reglas, sino también para motivar y fomentar el deporte.

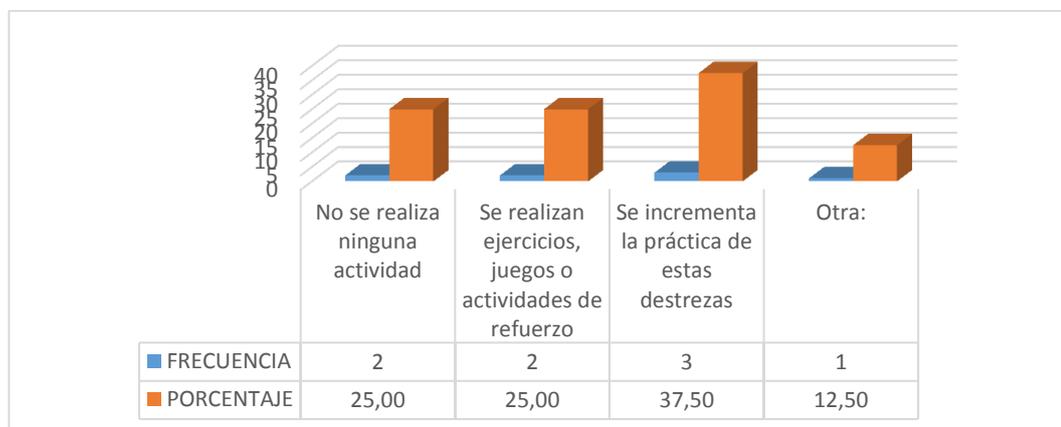
6. En el caso de estudiantes que tienen un dominio menor de destrezas que el resto:

Tabla N° 47. En el caso de estudiantes con menores destrezas

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No se realiza ninguna actividad	2	25%
Se realizan ejercicios, juegos o actividades de refuerzo	2	25%
Se incrementa la práctica de estas destrezas	3	38%
Otra:	1	12%
TOTAL	8	100%

Fuente: Observación a clases de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 46. En el caso de estudiantes con menores destrezas



Elaborado por: El investigador

Interpretación

Cuando se evidenciaron caso de estudiantes con menores destrezas, en la mayoría de casos se incrementó la práctica para mejorarlas. Una guía didáctica podría facilitar la mejora del caso de estudiantes con menor destreza, en la que se presenten actividades que los docentes puedan aplicar, que motiven a los estudiantes a participar y permitan alcanzar los resultados esperados.

7. En relación a la enseñanza de los fundamentos de baloncesto:

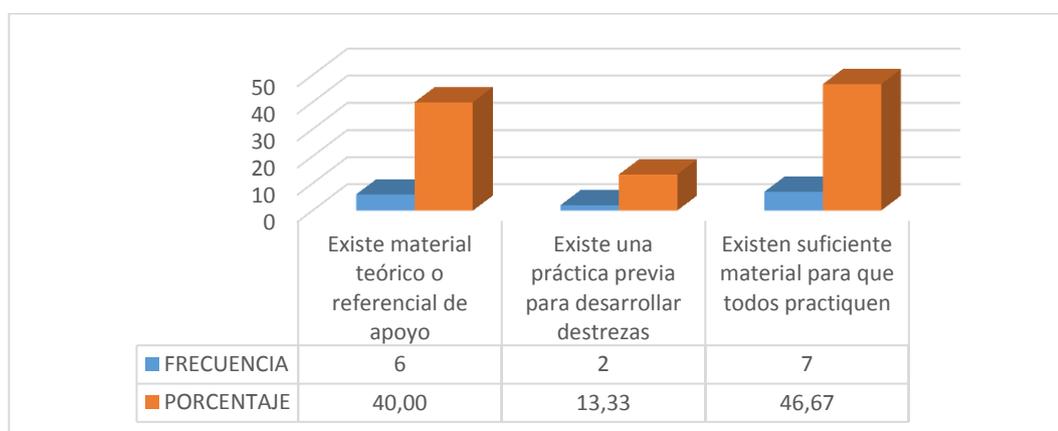
Tabla N° 48. Sobre la enseñanza de fundamentos del deporte

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Existe material teórico o referencial de apoyo	6	40%
Existe una práctica previa para desarrollar destrezas	2	13%
Existen suficiente material para que todos practiquen	7	47%
TOTAL	15*	100%

* Al tratarse de una pregunta de respuesta múltiple el número de respuesta es mayor al del número de observaciones (8 observaciones).

Fuente: Observación a clases de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 47. Sobre la enseñanza de fundamentos del deporte



Elaborado por: El investigador

Interpretación

En la mayoría de casos existe material suficiente para que los estudiantes practiquen el deporte, por lo que este no es el factor que está afectando el desarrollo de las destrezas deportivas del baloncesto, puesto que también existe material informativo, de modo que la falla fue la falta de una práctica para el desarrollo de las destrezas del deporte.

8. En relación a la respuesta de los estudiantes:

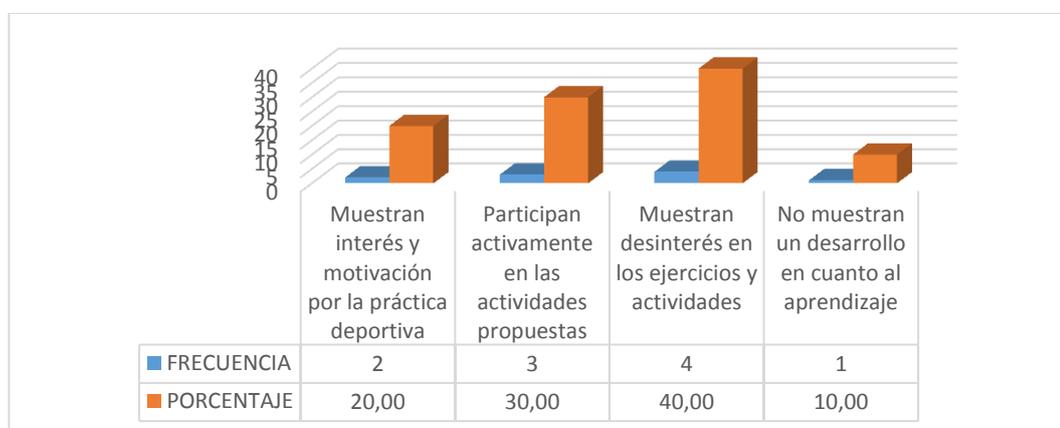
Tabla N° 49. La respuesta de los estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muestran interés y motivación por la práctica deportiva	2	20%
Participan activamente en las actividades propuestas	3	30%
Muestran desinterés en los ejercicios y actividades	4	40%
No muestran un desarrollo en cuanto al aprendizaje	1	10%
TOTAL	10*	100%

* Al tratarse de una pregunta de respuesta múltiple el número de respuesta es mayor al del número de observaciones (8 observaciones).

Fuente: Observación a clases de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 48. La respuesta de los estudiantes



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La mayoría de los estudiantes no muestra interés por actividades físicas repetitivas, es decir ejercicios. Es de vital importancia que se dé un seguimiento de lo que fomenta a los estudiantes a la práctica del deporte, y qué actividades motivan estos juegos, para mejorar las destrezas y hábitos en la disciplina estudiada.

9. En relación a la metodología del docente:

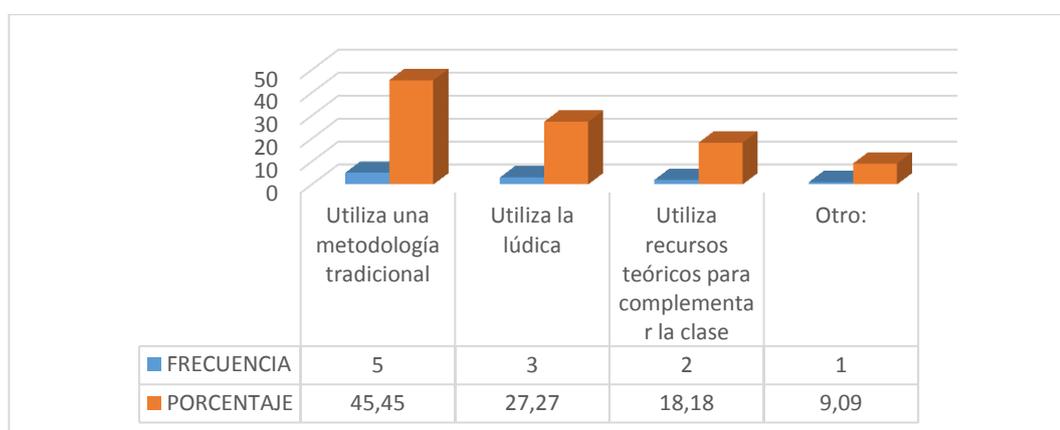
Tabla N° 50. La metodología del docente

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Utiliza una metodología tradicional	5	45%
Utiliza la lúdica	3	27%
Utiliza recursos teóricos para complementar la clase	2	18%
Otro:	1	10%
TOTAL	11*	100%

* Al tratarse de una pregunta de respuesta múltiple el número de respuesta es mayor al del número de observaciones (8 observaciones).

Fuente: Observación a clases de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 49. La metodología del docente



Elaborado por: El investigador

Interpretación

En casi la mitad de las clases observadas los docentes utilizaron métodos tradicionales. En la institución educativa observada se utilizan metodologías tradicionales, las cuales no implican actividades lúdicas que motiven la práctica del deporte, situación que debería cambiar apoyada en material adecuado por beneficio de los estudiantes respecto de su interés por el deporte, y la obtención de sus beneficios.

10. El docente cuenta con recursos o material para apoyar su gestión en la clase:

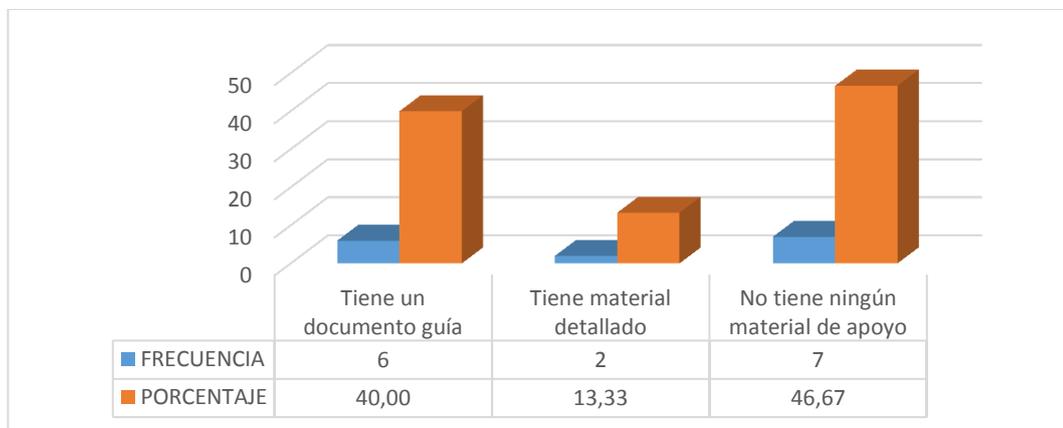
Tabla N° 51. Recursos y material de apoyo para la gestión en clase

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tiene un documento guía	6	40%
Tiene material detallado	2	13%
No tiene ningún material de apoyo	7	47%
TOTAL	15*	100%

* Al tratarse de una pregunta de respuesta múltiple el número de respuesta es mayor al del número de observaciones (8 observaciones).

Fuente: Observación a clases de niños entre 9 – 12 años del Colegio Americano Quito

Gráfico N° 50. Recursos y material de apoyo para la gestión en clase



Elaborado por: El investigador

Interpretación

La mayoría de docentes no mostró tener un material de apoyo para sus clases. Se evidencia la falta de unificación de criterios para la enseñanza y sobre todo la motivación al deporte, y en ese contexto es necesaria una guía detallada y didáctica que presente las actividades a realizar, los objetivos a lograr y sobre todo considere a la lúdica para facilitar el proceso de aprendizaje.

4.2 Conclusión sobre la investigación de campo

Los resultados expuestos en este capítulo mostraron que existen problemas para la iniciación deportiva en el baloncesto, pues las actividades desarrolladas por los docentes no están apoyando de manera eficiente el desarrollo en los estudiantes, de las destrezas básicas del baloncesto, como el manejo del balón, boteo, pases y otras. Parte de esta situación puede deberse a la necesidad de trabajar en el desarrollo de la fuerza, coordinación y otras destrezas similares, pero también debido a la altura del aro y al tamaño o peso del balón, que pueden estar reduciendo la capacidad del estudiante de lanzar la pelota.

El énfasis en las actividades se ha centrado en el aprendizaje de las reglas del juego, pero esto ha provocado que los estudiantes que están aprendiendo el deporte no lo vean como una actividad recreativa, reduciéndose el interés por la misma.

Por otro lado, el uso de actividades lúdicas u otras que apoyen el incremento en el interés que los estudiantes puedan mostrar por el deporte es eventual. En resumen, muy pocos estudiantes han alcanzado un desarrollo efectivo en algunas destrezas del baloncesto, sin embargo la iniciación deportiva a esta disciplina requiere que los docentes apliquen diversas y mejores metodologías para obtener los resultados esperados en la mayoría de estudiantes.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los procesos de iniciación deportiva que se manejan actualmente son llevados a cabo de forma altamente empírica, pues no responden a un programa de iniciación en el que se planifique el trabajo de los niños y niñas en la adquisición de los fundamentos técnicos individuales, aunque se realizan ciertos juegos o actividades para trabajar el desarrollo de la fuerza, velocidad y flexibilidad, y en menor porcentaje, el trabajo con el balón como destrezas para boteo, dribleo, pases y tiros.
- El nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos individuales de los niños y niñas de 9 a 12 años en la Fundación Colegio Americano es bajo, puesto que la mayoría de estudiantes no ha alcanzado un dominio adecuado de las destrezas para el manejo del balón individual o colectivo.
- En el Colegio Americano de Quito existe la necesidad por parte de los docentes, de conocer acerca de metodologías complementarias y lúdicas que permitan iniciar a los estudiantes en la práctica deportiva, junto con actividades que pueden realizar durante sus clases, y que ayuden a que todos los alumnos puedan desarrollar gusto e interés por el deporte, así como las destrezas básicas para practicarlo.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda aplicar la guía para fomentar el desarrollo de procesos de formación en cultura física que permitan guiar a los estudiantes, motivarlos e interesarlos en el deporte, y a la vez aprovechar esta iniciación deportiva para la adquisición de destrezas técnicas y tácticas del deporte.
- Es indispensable aplicar metodologías lúdicas para actividades de calentamiento y deportivas relacionadas con el baloncesto, que permitan trabajar las destrezas del baloncesto a modo de juego.
- La presente propuesta se trata de una guía didáctica para docentes de Cultura Física y entrenadores de categorías inferiores, con información relacionada a la práctica del baloncesto, en la que se incluyen metodologías y actividades lúdicas que puedan ser aplicadas como procesos de formación en la iniciación deportiva, como una respuesta para combatir prácticas habituales en cultura física y fomentar el desarrollo de las destrezas propias del baloncesto.

5.3 Contestación a las preguntas de investigación

¿Cuáles son los procesos de iniciación deportiva que se llevan a cabo con los estudiantes de 9 a 12 años del Colegio Americano de Quito?

Se aplican actividades tales como ejercicios para desarrollar la fuerza, la velocidad y la flexibilidad, y con menor frecuencia se realizan juegos para el manejo del balón, sin embargo la realización de actividades relacionadas con deportes fue muy reducida, por otro lado si se trata de realizar deportes con los niños, principalmente fútbol y en menor frecuencia el baloncesto, aunque esto se lo realiza sin que los

estudiantes hayan desarrollado las habilidades necesarias para practicarlos.

¿Cuál es el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos individuales de los niños de 9 – 12 años del Colegio Americano?

La falta de actividades y juegos destinados a trabajar con los estudiantes los fundamentos técnicos individuales ha hecho que muy pocos hayan desarrollado destrezas eficientes para el manejo del balón, siendo frecuente que los niños y niñas tengan problema para botear, pasar, lanzar o driblar. El nivel de desarrollo en conjunto es bajo.

¿Qué aspectos considerar para elaborar una propuesta alternativa de procesos de formación deportiva para el aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto para los niños de 9 – 12 años?

El desarrollo de una propuesta para llevar a cabo la iniciación deportiva del baloncesto en los niños y niñas de 9 a 12 años debe estar enfocada en la práctica y desarrollo de los fundamentos técnicos individuales, mediante actividades y juegos diversos que despierten el interés de los estudiantes en este deporte y los mantenga motivados a practicarlo.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

“Guía didáctica para la enseñanza de los fundamentos técnicos de baloncesto, en niños de 9 a 12 años de la Fundación Colegio Americano de Quito”

6.2 Justificación e Importancia

El deporte es una actividad fundamental que complementa el bienestar y la salud del ser humano, por los múltiples beneficios que conlleva; no obstante, el adquirir el gusto y motivación para practicarlo se relaciona con la capacidad para poder practicarlo, pues de esta manera se comprende el juego y se vuelve interesante y entretenido para quien lo practica. En la educación inicial las actividades físicas generalmente se direccionan a lograr que los niños y niñas desarrollen las habilidades o funciones básica psicomotrices, descuidándose la importancia del deporte, o atribuyéndole solamente la calidad de actividad de entretenimiento sin prestar atención al desarrollo integral que los deportes refuerzan cuando son aprendidos y practicados de manera adecuada. Es decir, que cuando el deporte es aprendido mediante el desarrollo de los fundamentos técnicos del mismo, mediante el aprendizaje técnico, y a través del juego mediante sus normas y reglas, este tendrá un impacto mayor tanto en el ámbito físico como en el cognitivo.

La importancia de la propuesta radica en que a través de la misma se podrá dotar a los docentes de un instrumento que puedan tomar como

guía referencial para lograr una iniciación de niños y niñas al baloncesto. Los beneficiarios serán los estudiantes y los docentes de educación física, pues los primeros aprenderán de mejor manera la práctica deportiva desarrollándose de manera más productiva y adquiriendo los fundamentos técnicos individuales para poder aprovechar y disfrutar el deporte, mientras que los docentes obtendrán mejores resultados en la realización de sus clases.

6.3 Fundamentación de la Propuesta

El desarrollo de la Guía didáctica para la enseñanza de fundamentos técnicos de baloncesto, para niños de 9 a 12 años de la Fundación Colegio Americano de Quito, se fundamenta en los diversos conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera de entrenamiento deportivo, así como las distintas guías, libros que contribuyen a la investigación.

Ante todo se fundamenta en los conocimientos teóricos relacionados con ambas variables:

6.3.1 Proceso de iniciación al deporte

De acuerdo con Castro (2000, p. 11) la iniciación deportiva es entendida como el período comprendido desde el momento en que un individuo comienza a adquirir, de forma específica, los conocimientos y habilidades o fundamentos técnicos necesarios para la práctica de uno o más deportes, sin embargo distintos autores conceptualizan al término de distinta manera.

La iniciación deportiva es una actividad o práctica constante mediante la cual se pretende introducir a una persona en los conocimientos y movimientos básicos necesarios para poder practicar uno o varios deportes, en complemento a los conocimientos que debe adquirir sobre

cómo se juega, quienes, con qué elementos y las reglas que limitan y definen al deporte.

Para Diem (1978) sin embargo, el proceso de iniciación deportiva empieza tiempo antes de que el estudiante entre en contacto con el deporte, pues la adquisición de los fundamentos técnicos individuales inicia con ejercicios o actividades diversas que tienen por objetivo facilitar la práctica posterior.

Este concepto coincide con lo expuesto por Blázquez (2013), para quien el proceso de iniciación deportiva es anterior al inicio de la práctica deportiva, sin embargo recalca que es común que los niños y niñas tengan primero experiencias con los deportes mediante el juego improvisado que con actividades que les permitan aprender como jugarlo. Para este autor el proceso de iniciación deportiva tiene un carácter pedagógico por tanto el entrenador, docente o guía debe tomar en cuenta las características específicas de los niños en contraste con los objetivos de enseñanza de los deportes, así también el proceso secuencial que se seguirá para elevar la complejidad en el aprendizaje hasta llegar al dominio de la destreza deportiva.

Para Delgado (1989 citado en Castro, 2000, p. 15) la iniciación deportiva es la etapa comprendida entre el momento en que un estudiante inicia el aprendizaje del deporte hasta que puede aplicar de forma práctica lo aprendido en situaciones reales de juego.

Para Amador (1992) el proceso de iniciación deportiva se caracteriza por ser plurifacético y progresivo. Plurifacético pues comprende la adquisición de multitud de conocimientos teóricos, tácticos y normativos, a la vez que se desarrollan las técnicas fundamentales del deporte, y progresivo porque el aprendizaje inicia desde aspectos básicos, que al dominarse, permiten el desarrollo de habilidades cada vez más complejas. Pare este autor, el proceso “culmina con el dominio elemental de las

habilidades técnicas y con la capacidad de actuación estratégica de un individuo" (p. 7).

Entendido entonces que el proceso de iniciación deportiva es una práctica pedagógica, esta debe seguir un orden progresivo que facilite a los estudiantes el aprendizaje. Para Castro (2000) este proceso varía dependiendo de la perspectiva, objetivos y del deporte, menciona que:

Quando la iniciación deportiva se hace con objetivos de lograr altos rendimientos deportivos, en muchos casos y en determinadas especialidades deportivas, se da una tendencia hacia la especialización precoz, como en los casos de la gimnasia rítmica y artística y en la natación. Por el contrario en otras especialidades como la halterofilia, el atletismo y algunos deportes de equipo, la tendencia es la inversa, es decir, que se planifica dicho proceso de iniciación con un período mucho más amplio.(Castro, 2000, p. 16)

En ambos casos la situación varía dependiendo de la edad de los estudiantes como de la duración que tendrá el proceso de iniciación. Cuando la iniciación se va a realizar en el ámbito escolar se comprende que el tiempo y duración que se podrá dedicar a este proceso es más corto por lo que se trabaja habitualmente con deportes que no requieran una iniciación prolongada. Estos aspectos influyen en las etapas que se diseñarán para la iniciación deportiva.

Castro (2000) propone tres etapas dentro del proceso de formación deportiva:

- Etapa de formación básica
- Etapa de formación específica
- Etapa de perfeccionamiento deportivo

La etapa de formación básica implica un proceso de adquisición de las bases motrices y psicomotrices que permitan al estudiante el fundamentar destrezas posteriores.

La etapa de formación específica implica la adquisición de los fundamentos técnicos individuales y de los conocimientos tácticos específicos del deporte.

La etapa de perfeccionamiento deportivo conlleva la puesta en práctica y entrenamiento del deporte con lo aprendido anteriormente.

Para Wein (1988, citado en Castro, 2000, p. 17) el proceso de iniciación deportiva, considerado desde la estructura de un deporte, puede dividirse en cinco etapas:

- 1º Nivel: Juego de habilidad y capacitación de base.
 - Juegos polivalentes.
 - Habilidades básicas.

- 2º Nivel: Juego simplificado.
 - Prácticas simplificadas de juegos similares al deporte que se aprende.

- 3º Nivel: Minideporte.
 - El deporte de que se trate con número reducido de participantes.

- 4º Nivel: Juego modificado.
 - Simplificación de las reglas de juego del deporte.

- 5º Nivel: Juego reglamentado.
 - Práctica del deporte como tal.

Este modelo de cinco etapas busca lograr que el aprendizaje del deporte inicie desde la realización de juegos de habilidad, es decir aquellos en los que se trabaje movimientos básicos, o los fundamentos técnicos individuales. En la segunda etapa se introduce el deporte pero de forma simplificada, sin ahondar en reglas o tácticas. En el nivel 3 se practicaría el deporte ya con la aplicación de reglas básicas y mediante una organización en equipos. Situación que se aplica de manera similar en el nivel 4, pero con el uso de las reglas de forma sencilla y en el nivel 5 se practica el deporte de forma integral.

Por otra parte, para Vankersschaver (1982, citado en Castro, 2000, p. 18) se pueden manejar tres etapas, divididas de la siguiente manera:

- 1era Fase: Centración.
 - Familiarización con el espacio.
 - Técnicas básicas y elementales.
 - Estrategias simples.
 - Reglas fundamentales.
 - Interacciones sustantivas.

- 2da Fase: Descentración.
 - Espacio específico básico.
 - Técnicas aplicadas.
 - Estrategias combinadas.
 - Interacciones combinadas.

- 3ra Fase: Estructuración.
 - Espacios combinados y aplicados.
 - Técnicas en función de la estrategia.
 - Estrategias complejas.
 - Interacciones complejas.

Estas tres fases o etapas presentan el proceso de iniciación desde una perspectiva relacionada con la manera en que se puede entender el deporte. La primera etapa conlleva el familiarizarse levemente con el juego y el trabajo de las técnicas básicas. Introduciéndose también reglas fundamentales. En la segunda fase todo lo aprendido se aplica en un nivel mayor de complejidad, en el que ya se cuentan técnicas combinadas y la práctica grupal. En la tercera etapa se realiza ya un trabajo sobre el aprendizaje táctico, es decir, la capacidad de reacción o respuesta ante situaciones de juego.

6.3.2 Fundamentos técnicos individuales del baloncesto

Los fundamentos técnicos individuales contemplan el conjunto de destrezas, movimientos, patrones de movimiento o acciones básicas para llevar a cabo un deporte.

Para Meza y otros (2015) estos fundamentos se entienden como actividades motrices, es decir que se trata de movimientos, específicos para cada deporte, y sobre el que influyen los materiales y los reglamentos. Por ejemplo, los movimientos aplicados en fútbol dependen de manejar un balón solamente con los pies y lograr anotar con el mismo empujándolo en el arco, mientras que en el baloncesto las reglas limitan el manejo del balón con las manos. Se requieren por ende destrezas diferentes a pesar de que ambos deportes manejan balones de casi el mismo tamaño, debido a los diferentes ambientes en los que se lo juega, el uso de materiales diversos (arco o aro) y las reglas de cada deporte.

Costoya (2002) en cambio, define a los fundamentos técnicos individuales como patrones motores. Un patrón puede entenderse como algo o conjunto de algo que se repite continuamente. Los fundamentos técnicos individuales serían los movimientos que se repiten con frecuencia en la práctica del deporte. En baloncesto estos movimientos serían el boteo, el dribling, el pase y el tiro. No obstante, ciertos tipos de tiros o

pases por ejemplo, se repetirán con mayor frecuencia que otros, y en último caso muchos de estos comprenden técnicas complejas que serán llevadas a cabo solamente por profesionales. En este sentido se puede comprender que existen fundamentos técnicos individuales básicos y otros complejos. Los fundamentos técnicos básicos serían los movimientos esenciales llevados a cabo con la mayor simplicidad.

Los fundamentos técnicos individuales más importantes a la vez que son los más básicos en el baloncesto, son:

- Dribleo (bote)
- Pase
- Tiro

Adicionalmente pueden mencionarse otras acciones como las fintas, el pivote, la parada, el rebote, entre otros, sin embargo el desconocimiento de aquellos no impide el juego y generalmente se aprenden de forma posterior a estos tres fundamentos.

Para Pérez y Suárez (2004) debe tomarse en cuenta que el bote no es solo un recurso o destreza más del baloncesto, sino que en la enseñanza se debe apuntar a que el estudiante pueda entender cuándo se botea, porqué, dónde y para qué botar.

Es importante aprender el juego como un significado (CONOCIMIENTO PRÁCTICO). Debemos ir siempre de la intención a la acción. Para que el bote sea efectivo debe estar encuadrado en un contexto, tener un significado práctico, el bote es un soporte para el baloncesto, los jugadores deben aprender a conocer el juego así como las posibilidades que el bote les ofrece dentro de él. El bote es un medio, no un fin. Hay que tratar el bote como un soporte para llegar a algo más. (Pérez & Suárez, 2004, p. 21)

En este sentido el aprender a botear como fundamento técnico individual básico del baloncesto es esencial, no solo porque forma parte del deporte, sino para entender cómo y porque hacerlo. En palabras de Pérez y Suárez (2004) se botea para conservar el balón, y para desplazarse. Sin embargo no se trata de algo tan sencillo, pues existen variables a tener en cuenta que influyen en la intención del bote, es decir el objetivo de botear.

Es también importante que el estudiante que está aprendiendo a botear comprenda que será diferente hacerlo solo, a realizarlo en un partido con compañeros y adversarios, todos en movimiento.

Como aspectos básicos del bote Pérez y Suárez (2004) mencionan dos:

- El balón no se puede mirar.
- Se debe aprender a emplear las dos manos.

No mirar el balón requiere que el jugador sea capaz de observar a sus compañeros y adversarios y el campo de juego, en vez de tener su vista en el balón y no saber lo que ocurre a su alrededor.

Aprender a emplear las dos manos no sugiere que se botee con ambas manos al mismo tiempo, sino que pueda botear con cualquiera de las dos manos indistintamente, facilitando cambiar o movilizarse e cualquier dirección, pero sobre todo, para botear con la mano que esté más alejada de la posición del defensor.

Para Faucher (2007) a los dos principios mencionados anteriormente se debería agregar los siguientes:

- Control con la punta de los dedos.
- Permanecer flexionado

- Proteger el balón

Controlar el balón con la punta de los dedos quiere decir que el bote se lleve a cabo empujando el balón hacia el suelo con los dos últimos centímetros de los dedos.

Permanecer flexionado implica que las acciones que los jugadores realicen se lleven a cabo manteniendo una postura con las rodillas dobladas y el cuerpo flexionado ligeramente por la cintura. Esta postura, propia de actividades atléticas, tiene por objetivo que el cuerpo esté preparado para realizar movimientos repentinos sin que exista mayor impacto negativo sobre el cuerpo.

Pérez y Suárez (2004, p. 23) mencionan que existen varias clases de bote:

- Bote de protección
- Bote de velocidad
- Bote de cambio de ritmo
- Bote de cambio de dirección

El bote de protección se utiliza para proteger el balón en el momento en que se está planificando un movimiento, de modo que el pie contrario al bote se adelanta para cuidarse del adversario. El bote es vertical y se realiza mediante flexión de la muñeca y extensión del codo.

El bote de velocidad se utiliza para avanzar por lo que el balón se impulsa hacia adelante. La mano se coloca por encima y detrás del balón, el bote es más alto que el de protección y la mano y codo se dirigen hacia donde se está movilizándose.

El bote de cambio de ritmo es un bote repentino que se aplica cuando se cambia de bote de velocidad a bote de protección, mientras que el

cambio de dirección implica alterar la trayectoria del bote con la mano mientras se está realizando un bote de velocidad.

Sobre el pase Faucher (2007) indica que:

El movimiento del pase es sencillo y fluido: los jugadores dan un paso en dirección al objetivo, extienden los brazos, extienden las muñecas y acompañan el balón. Un elemento crucial para dar un pase atinado consiste en un buen equilibrio corporal: los pasadores están siempre dando un paso en dirección al objetivo, transfiriendo la fuerza a la pelota al liberarla. (p. 41)

En este concepto se observan varios principios del pase, como la necesidad de que sea fluido, es decir no forzado. También que sea un movimiento sencillo de ejecutar para el jugador puesto que es el movimiento más frecuente después del dribleo.

Faucher (2007) señala también que uno de los fundamentos técnicos individuales que suelen dejarse fuera en muchos de los textos relacionados con el entrenamiento deportivo de baloncesto, es la recepción. En palabras de Faucher (2007):

Uno de los fundamentos del juego que menos se inculca, aun siendo crucial, es la recepción; su técnica coincide con el pase del balón. Si bien es cierto que los jugadores agarran el balón con las manos, también la atrapan con la mirada. Es importante que los chicos vean venir el balón hasta sus manos: la mayoría de los problemas que aquejan tanto a los jugadores expertos como a los novatos en el manejo del balón suelen originarse al tratar de hacer algo antes de tener la posesión real del balón. (p. 44)

De modo que la recepción es crucial pues durante el pase tiene lugar la actividad de dos jugadores, quien pasa y quien recibe, y si el pase no puede ser recibido de nada servirá la perfección que se haya realizado el lanzamiento.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

Elaborar una guía didáctica para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto como proceso de iniciación deportiva a niños de 9 a 12 años de la Fundación Colegio Americano de Quito.

6.4.2 Específicos

- Fomentar la enseñanza adecuada de fundamentos técnicos del baloncesto en la etapa de iniciación deportiva en niños de 9 a 12 años de la Fundación Colegio Americano de Quito
- Diseñar actividades lúdicas que puedan aplicarse con los estudiantes para la iniciación deportiva al baloncesto.
- Socializar la propuesta a docentes, directivos y estudiantes.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

El desarrollo de la presente guía se enmarca en el deporte como un derecho establecido en la Constitución del Ecuador, generando un aporte de entrenamiento deportivo en la disciplina de baloncesto, orientada a los niños y niñas de 9 a 12 años de la Fundación Colegio Americano de Quito, institución que se encuentra ubicada en la Av. Manuel Benigno Cueva N80 – 190 Urbanización Carcelén (Quito – Ecuador), lo cual contribuye a la mejora de la calidad de vida de dichos estudiantes.

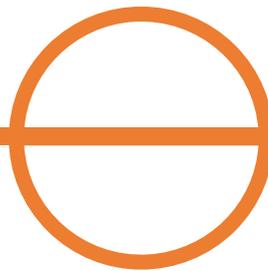
6.6 Desarrollo de la Propuesta

Es un documento que comprende los siguientes elementos para cada fundamento del baloncesto, de forma didáctica.

1. Título
2. Objetivo
3. Descripción - conceptualizaciones
4. Actividades
5. Recursos.



Guía didáctica para la enseñanza de los fundamentos
técnicos de baloncesto, en niños de 9 a 12 años
de la Fundación Colegio Americano de Quito



A los Entrenadores	124
Introducción	125
Historia del Baloncesto	126
Objetivos de la Guía	128
Fundamentos técnicos individuales	129
1. Dribleo	129
2. Pase y Recepción	132
3. Lanzamiento	135
Guías para el desarrollo de los fundamentos técnicos individuales	138
1. Gol a cuatro patas	138
2. Fintar al otro lado	139
3. Escape	140
4. Carrera en zig zag	141
5. Boteo en parejas	142
6. Todos contra todos	143
7. Persecución driblando	144
8. Dueño y su perro	145
9. Aro en el centro (Movable)	146
10. Tiros en pareja	147
11. El Reloj	148
12. Baloncesto con relevo	149
13. Todos para uno	150
14. Baloncesto de siameses	151
15. Baloncesto al revés	152
16. Cogidas con balón	153
17. Caza del balón	154
18. Abanico	155
19. Balón viajero	156
20. Persecución de balones	157

21. Batalla de pelotas	158
22. Pases en secuencia	159
23. 10 pases	160
24. Pelota viene, yo bajo.....	170
25. Juego: No me dejo	171
26. Juego: Ponchados	172
27. Juego: Soy un Crack.....	173
28. Juego: Knock out	174
29. Juego: Boteo con cambio de mano.....	175
30. Lo más lejos.....	176



La guía didáctica para la enseñanza de fundamentos técnicos de baloncesto constituye un documento orientado a una idónea formación metodológica del deportista, se trata de un instrumento de suma importancia para el adecuado desarrollo del trabajo de los técnicos deportivos, cuya utilización eficaz será de mucho valor en la proyección y desarrollo del Baloncesto a nivel institucional y por qué no en el país.

La presente guía es un documento rector para profesores de educación física que imparten la disciplina del baloncesto y fundamentalmente para los entrenadores de mini-baloncesto a alumnos de 9 a 12 años del Colegio Americano de Quito.



Esta guía contempla dos niveles básicos de exigencia: Aprendizaje y Consolidación (**AC**), que abarca conocimientos técnicos fundamentales para el desarrollo del deportista, siendo parte de las bases necesarias para las cinco categorías, de las contempladas en el calendario nacional de competencias.

Se establecen contenidos a impartir con un orden lógico de aplicación, acorde a las edades, correspondiéndose con las Etapas de Aprendizaje de las Acciones Motrices, para así poder lograr el objetivo básico de un proceso de desarrollo de donde surjan los futuros talentos del Baloncesto de la institución.

Este documento que se pone a su disposición estará en constante análisis teórico y práctico, a fin de ir corrigiendo y adecuando aquellos aspectos que así lo requieran para su perfeccionamiento.

El Baloncesto del Colegio Americano de Quito requiere mejorar su nivel mediante un proceso organizado y planificado, ante lo cual es necesario desarrollar una guía didáctica que sirva de instrumento de orientación para la enseñanza de los fundamentos técnicos de baloncesto, facilitando así el trabajo a entrenadores en el desarrollo de las diferentes actividades acorde a cada nivel y categoría.



Los objetivos y contenidos planteados en el presente documento deben cumplirse con la calidad técnica, metodológica y pedagógica del caso, pues el omitir pasos o etapas o intentar acelerar el proceso desencadenará problemas en la salud y una inadecuada formación del deportista, con errores técnicos o deficiencias que se convertirán en limitaciones para alcanzar niveles superiores, aspectos que en categorías superiores resulta muy difícil y en muchos casos imposibles de corregir.

Este documento establece un programa metodológico para la formación del deportista, puesto que contiene lo que se debe impartir a los deportistas y la calidad de cumplimiento se puede evaluar en prácticas de baloncesto internas, amistosas con otras instituciones y con los resultados alcanzados en las competiciones intercolegiales.

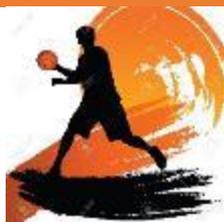


El origen del baloncesto o básquetbol empieza en el año 1891 en la escuela estadounidense en Springfield. El que inicio con la idea de este deporte es James Naismith. James planteó trece reglas básicas del básquet que aún se aplican en el juego actual aunque se han hecho cambios para adecuar el juego al tiempo presente. Los principios básicos creados por James fueron:

- 
-  El balón puede ser lanzado en cualquier dirección con una o ambas manos.
 -  El balón puede ser golpeado en cualquier dirección con una o ambas manos, pero nunca con el puño.
 -  Un jugador no puede correr con el balón. El jugador debe lanzarlo desde el lugar en el que lo coge
 -  El balón debe ser sujetado en o entre las manos. Los brazos o el cuerpo no pueden usarse para sujetarlo.
 -  No se permite cargar con el hombro, agarrar, empujar, golpear o zancadillear a un oponente. La primera infracción a esta norma por cualquier persona contará como una falta; la segunda lo descalificará hasta que se consiga una canasta.
 -  Se considerará falta golpear el balón con el puño, las violaciones de las reglas 3 y 4 y lo descrito en la regla 5.
 -  Los puntos se conseguirán cuando el balón es lanzado o golpeado desde la pista dentro de la canasta y se queda allí. Si el balón se queda en el borde y un contrario mueve la cesta, contará como un punto.



Poco a poco se fue formando el básquet y sus lineamientos como el tiro libre (1894), se dijo que debía haber 5 jugadores por equipo (1897) y el tamaño de la cancha se estableció en 1904. El básquet para mujeres empezó en 1892 en la universidad de Smith cuando una profesora de educación física (Senda Berenson) hizo cambios a las reglas para que se ajusten a las mujeres, el primer partido oficial fue en 1893 en Estados Unidos. Rápidamente, el básquet se esparció por Estados Unidos y Canadá, y en unos años pasó a la clase Olímpica en 1936. La FIBA (Federación Internacional de Baloncesto Amateur), es la que regula el deporte a nivel mundial y establece reglas y todos los estándares del basquetbol.



Generar interés por el deporte, aplicando procedimientos adecuados.

Desarrollar la preparación física multilateral, e incidir positivamente en la salud general de los niños, como bases de su vida cotidiana.

Propiciar la formación y desarrollo de competencias, habilidades, destrezas y hábitos motores fundamentales (Técnicos).

Potenciar la labor educativa dirigida a la formación de cualidades morales y volitivas.

Desarrollar la preparación física sobre la base de un amplio complejo de ejercicios generales enfatizando el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas.

Fomentar el desarrollo y ejecución efectiva de fundamentos técnicos en la enseñanza de elementos de la táctica.

Propiciar el conocimiento del reglamento de competencia de Mini-baloncesto, a fin de participar en eventos deportivos, evidenciando el conocimiento y aplicación del reglamento.

En el presente documento se realizan guías didácticas de los fundamentos técnicos para el adecuado desarrollo del baloncesto en la etapa de iniciación deportiva, para niños de 9 a 12 años de la Fundación Colegio Americano de Quito.

1. Dribleo



Objetivo

- ✓ Dominar el balón
- ✓ Desplazarse con el balón
- ✓ Desarrollar la coordinación
- ✓ Usar ambas manos para llevar el balón
- ✓ Socializar al grupo de estudiantes
- ✓ Mover la pelota en la ofensiva
- ✓ Romper la defensa
- ✓ Mover el balón fuera de lugares aglomerados



Descripción

- El principio del regate tiene mucho que ver con la posición del cuerpo para desarrollar un mejor control de la pelota y un buen campo visual ofensivo.
- La colocación para el drible debe ser con el cuerpo un poco torcido o arqueado hacia delante.
- Las rodillas y pies paralelos y flexionados apuntando en la dirección del drible.
- Los brazos ayudan para controlar la altura, velocidad y dirección de la pelota y su rebote.
- La mano se coloca en la parte de arriba del balón sin que toque la palma.
- Los dedos constituyen el factor que facilita tener el control de la pelota conjuntamente con el movimiento de muñeca.
- Los dedos de la mano que tiene el balón deben estar bien separados sobre la bola, para facilitar el control de la misma.
- La muñeca es la que controla la forma en la que la bola se mueve mientras se mantiene el otro brazo extendido y flexionado para proteger el balón y mantener el equilibrio.
- Existen dos formas de realizar un drible, alto y bajo.
- El regate bajo se utiliza cuando uno está con una marca muy apretada para

poder protegerla mejor teniendo la bola cerca del suelo, es necesario agacharse bastante, así uno gana más protección de la bola pero se pierde velocidad.

- Las rodillas deben estar flexionadas, con la pelvis hacia atrás para poder tener mayor equilibrio. La cabeza tiene que estar siempre levantada para tener un campo de visión de todos los compañeros en la ofensiva.
- Es muy importante que el balón se mantenga cerca del cuerpo siendo controlado y rebotado por los dedos. Para que un drible sea práctico y efectivo, que el regateador domine el cambio de ritmo y dirección, mejor aún si lo realiza y domina con ambas manos.
- En el regate alto uno mantiene una postura mucho más vertical incrementando la altura del bote. Esta es una postura mucho más cómoda y natural en la cual la oportunidad de aplicar velocidad es mayor pero se pierde un poco de protección de la bola. Es importante usar esta defensa cuando hay distancia entre uno y el defensa o cuando no hay marca.
- El jugador que tiene el dominio de la bola siempre debe tener la vista hacia delante para incrementar la posibilidad de pase y del tiro o encestar. Por eso el dominio es muy importante, no es necesario ver a la pelota cuando se botea así uno tiene un campo visual más amplio.
- Un buen drible siempre tiene que terminar con un buen pase, lanzamiento o un pivoteo.
- No es necesaria botar la pelota al recibir un pase pues el retener la bola puede ayudar a que los compañeros se posicionen correctamente.
- Siempre hay que mantener una distancia prudente del defensa para no correr el riesgo de perder la bola.
- El regate es más efectivo cuando:
 - ✓ Se avanza desde la defensa al ataque
 - ✓ Un contragolpe
 - ✓ Después de coger un rebote defensivo
 - ✓ Buscar más posibilidades de lanzamiento
 - ✓ Proteger la bola del defensor
 - ✓ Para quemar tiempo cuando se va ganando
- ✓ En ataques rápidos cuando un pase no es seguro o no hay un compañero que acompañe en el contragolpe.

		
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento • Estiramiento • Dar indicaciones • Ejemplificar las indicaciones con alumnos. 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Entrenador • Alumnos • Balones de básquet • Conos • Aros planos • Ropa deportiva cómoda • Zapatos de baloncesto, aptos para prácticas. • Pito para el entrenador • Tabla de tiza líquida para explicaciones • Tiza líquida • Borrador 	

2. Pase y Recepción



Objetivo

- ✓ Afinar pases rápidos
- ✓ Mejorar la precisión en los pases
- ✓ Permitir que el balón llegue a su destino y continuar la jugada.
- ✓ Moderar la fuerza según el pase.
- ✓ Analizar las posibilidades de paso.
- ✓ Saber cuándo hacer un pase corto, largo, de pecho, con una mano, de dos o de pique.



Descripción

- El pasar y recibir la bola consiste en impulsar el balón hacia el receptor de muchas maneras (con variantes, utilizando varios pases, de pecho, de pique, por encima de la cabeza, cruzado, abierto, de bolos, de baseball), donde la fuerza y altura influye mucho.
- Los tipos de pases más efectivos y básicos que se deben dominar y usar dependiendo de la situación en el juego. El recibir el balón consiste en tomarlo, ya sea por un pase o rebote. Se sugiere que los dedos estén separados para que amortigüen el pase, luego se presiona con los dedos y simultáneamente se flexionan los brazos, llevando el balón hacia el pecho, quedando listos para pasar, driblar o lanzar.
- Se lo realiza en grupos de tres, ubicados dos a un lado y uno al otro, enfrentados (de frente) y se empieza el ejercicio por donde están los

dos.

- Los tipos de pase son los siguientes:

- ✓ Pase de Pecho: Es un pase directo que se lo realiza con fuerza ya que su objetivo es ser preciso y veloz, debe ser impulsado con ambas manos desde el pecho hacia adelante con un paso firme de atrás hacia adelante y debe llegar al pecho del receptor.



- ✓ Pase con dos manos desde la cabeza: Es un pase firme que sale desde arriba de la cabeza usualmente para pasar al jugador pivote o un pase que cruce toda la cancha.



- ✓ Pase con una mano (Béisbol): Son pases usualmente de larga distancia, a veces de aro a aro, para iniciar un ataque rápido o un contragolpe.



- ✓ Pase de pique: se lanza la bola contra el suelo con una o dos manos para que interceptar el pase sea aún más difícil.



<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Calentamiento articular y de sistemas ✓ Estiramiento general ✓ Dar indicaciones ✓ Ejemplificar las indicaciones con alumnos
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrenador ✓ Alumnos ✓ Tiza líquida ✓ Borrador ✓ Conos ✓ Aros planos ✓ Balones de básquet ✓ Ropa deportiva cómoda ✓ Zapatos de baloncesto, aptos para prácticas. ✓ Pito para el entrenador ✓ Tabla de tiza líquida para explicaciones

3. Lanzamiento



Objetivo

- ✓ Asimilar la técnica
- ✓ Generar seguridad en el lanzamiento
- ✓ Facilita la técnica de encestar
- ✓ Adoptar el quiebre de la muñeca, posición de la mano y estiramiento del codo.
- ✓ Facilita mejores resultados
- ✓ Permite encontrar un lanzamiento de tiro libre eficaz que se ajuste al jugador, practicarlo y mantenerlo constante.



Descripción

- Existen diversos tipos de lanzamientos que se pueden realizar en un juego. Mientras más confianza le pongas a tu lanzamiento mejor. Nunca se debe forzar el tiro, hay que realizarlo con estabilidad, equilibrio y mejor aun cuando no hay marca. Se puede usar el tablero especialmente al estar a los lados y dentro de la pintura ya que tiene un mejor ángulo y mayor posibilidad de encestar.

✓ Lanzamiento media distancia:

El típico lanzamiento se lo realiza con una mano y se usa la otra como equilibrio del balón.

Se debe colocar la bola sobre los dedos extendidos como un plato y la otra mano en un lado de la bola como soporte.

El codo debe estar recto formando un ángulo de 90 grados.

La posición de los pies es muy importante, si es diestro se coloca el pie derecho un poquito más arriba que el izquierdo y ambos apuntando hacia el anillo.

Se flexiona las rodillas y se impulsa con todo el cuerpo la bola hacia arriba para que forme una trayectoria como de arco hacia el anillo y poder encestarlo.



- ✓ Lanzamiento de Bandeja después del doble paso: Normalmente se lo realiza al estar muy cerca del aro, ya que se impulsa con la mano y todo el brazo en un movimiento hacia arriba contra el tablero o directo al aro. Ya sea que la bandeja se deje con cualquier mano, la mano que no tiene la bola debe servir de protección para evitar un tapón o extraer una falta.



- ✓ Lanzamiento en Suspensión: Este lanzamiento sigue la misma mecánica que un tiro de media distancia, la única diferencia es que para realizar un lanzamiento en suspensión uno se mantiene en el aire después del salto, se suspende y de ahí lanza.

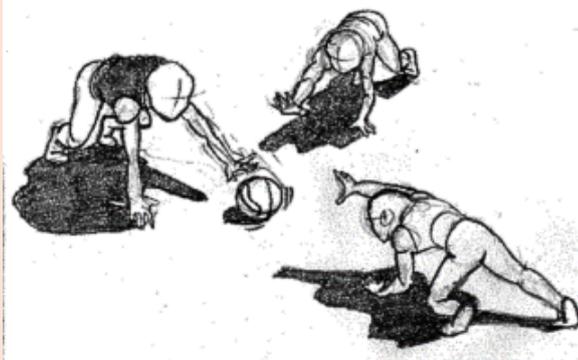
La diferencia con un lanzamiento de 3



<p>o de media distancia es que estos se realizan de abajo hacia arriba, en cambio el lanzamiento en suspensión solo se lo lanza en el aire.</p>	
<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Calentamiento articular ✓ Juego para calentamiento de sistemas ✓ Estiramiento general ✓ Dar indicaciones ✓ Ejemplificar las indicaciones con alumnos
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrenador ✓ Alumnos ✓ Tiza líquida ✓ Borrador ✓ Conos ✓ Aros planos ✓ Balones de básquet ✓ Ropa deportiva cómoda ✓ Zapatos de baloncesto, aptos para prácticas. ✓ Pito para el entrenador ✓ Tabla de tiza líquida para explicaciones.

Talleres para el desarrollo de los fundamentos técnicos individuales

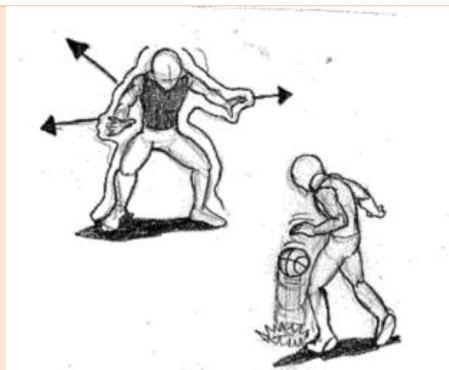
Taller 1. Gol a cuatro patas



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar la habilidad para ubicarse espacialmente en la cancha, utilizando fuerza y resistencia. <i>(Con la variante se puede trabajar pases y lanzamientos)</i>
Desarrollo	Se forman equipos de entre 3 a 6 alumnos. Los alumnos deben desplazarse en cuatro patas sin tocar el suelo con las rodillas. Deben pasar el balón sin lanzarlo, solo desplazándolo por el suelo rodándolo. El objetivo del juego es llevar el balón hasta la portería contraria.
Recursos	Cancha, puede utilizarse la mitad de la cancha de baloncesto, o una cancha de voleibol. Balón de baloncesto.
Evaluación	Observar la resistencia para permanecer en esa posición sin descuidar el balón. Observar la manera en que se realizan los pases o lanzamientos al aro, la posición de brazos y muñecas considerando que no pueden impulsarse con la parte inferior del cuerpo.
Notas	Se trata de una actividad intensa por lo que se recomienda partidos entre los tres y cuatro minutos de duración. Se puede trabajar con varios equipos para que roten y puedan reponerse antes de otra actividad.
Variante	Se puede trabajar con tiros a un aro en vez de portería, utilizando aros de baja altura. En este caso el tiro puede realizarse desde una posición: sentados o de rodillas. Se pueden utilizar pases haciéndolos desde una posición de rodillas, en este caso tanto quien lanza, como quien recibe, y quien trata de cortar el pase puede colocarse de rodillas sin posibilidad de moverse, lo que ayuda a trabajar el fundamento de los pases.

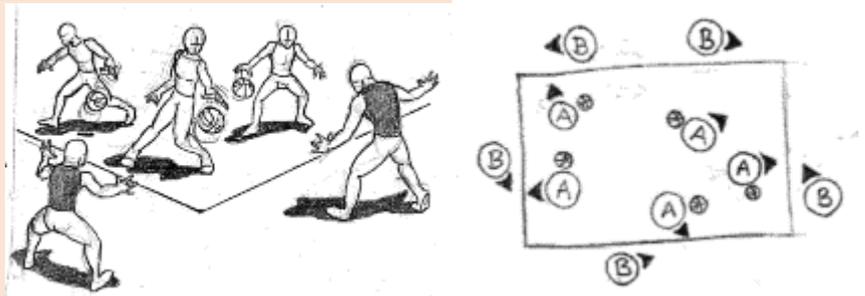
Taller 2. Fintar al otro lado



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	<i>Desarrollar la habilidad de controlar el balón y el dominio del bote.</i>
Desarrollo	<p>Se dividen a los jugadores en dos equipos y se colocan varios defensas en un área de la cancha, pueden ser dos o tres defensas.</p> <p>Desde el área contraria parten dos jugadores del equipo contrario con un balón cada uno en dribling.</p> <p>El objetivo es pasar a los defensas y llegar al otro lado de la cancha.</p> <p>Cuando el jugador llega, tanto el como el jugador del equipo contrario que estaba marcándolo salen de la cancha. Cada vez que un jugador llega al lado contrario, uno de sus compañeros que estaba a la espera toma un balón y parte hacia el mismo recorrido. A su vez un jugador del otro equipo se posiciona como defensa ante este jugador en la mitad de la cancha.</p> <p>Los defensas pueden moverse en dribling solamente hacia los lados y hacia atrás, nunca hacia adelante. Los defensas no intentarán quitar el balón, solamente estorbarán al jugador para que tarde en llegar al otro lado. Cada equipo tendrá de tres a cinco minutos, pasado este tiempo se intercambiarán los papeles. Gana el equipo en el que más jugadores hayan atravesado la cancha en ese tiempo.</p>
Recursos	<p>Cancha de Baloncesto</p> <p>Balones de baloncesto.</p>
Notas	Aprovechar el juego para enseñar sobre las faltas y la forma correcta de cubrir.
Evaluación	<p>Se debe evaluar la manera en que se driblea.</p> <p>Observar los movimientos de los defensas para cubrir.</p>
Variante	El juego es el mismo pero se utiliza solamente un balón, los dos jugadores en ataque pueden pasarse el balón entre ellos.

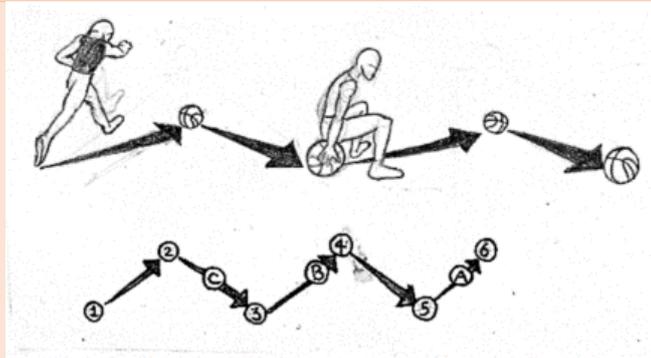
Taller 3. Escape



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	<i>Desarrollar las posturas para defensa y dribling.</i>
Desarrollo	<p>Se divide a los jugadores en dos equipos.</p> <p>Se dibuja con tiza un rectángulo en la cancha suficientemente grande para que esté un grupo de estudiantes driblando con un balón cada uno. El tamaño del rectángulo dependerá del número de estudiantes, por lo que si se cuenta con un grupo grande puede trabajarse en el rectángulo que conforma la media cancha, o una cancha más pequeña, como la de voleibol.</p> <p>El objetivo del juego es que los estudiantes que se encuentran dentro, driblando con el balón, intenten salir del rectángulo, mientras que los jugadores rivales se encontrarán fuera, alrededor del rectángulo impidiendo a los jugadores que tienen el balón que salgan del mismo. Se debe tomar el tiempo y contar cuantas personas pudieron escaparse del rectángulo. Cada vez que un jugador escape del rectángulo debe entrar de nuevo, pues de otra manera se tendría cada vez más un número mayor de rivales.</p>
Recursos	Tiza, Cancha, Balón de baloncesto (uno por cada jugador de quienes se encontrarán dentro del rectángulo).
Evaluación	<p>Se debe evaluar la habilidad para driblar.</p> <p>Observar el movimiento de pies y manos de defensas y atacantes.</p> <p>Evaluar que el dribling se realice manteniendo el balón en boteo constante.</p>
Notas	Es importante observar si el tamaño de la cancha es adecuado, pues un rectángulo muy pequeño será difícil de manejar si hay muchos estudiantes, y al contrario, un espacio muy grande facilitará que los jugadores escapen sin que los defensas puedan evitarlo.
Variante	Una variante es que se maneje un número menor de balones, por ejemplo, ocho estudiantes y tres balones dentro del rectángulo, de modo que solo puede escapar quien tiene el balón en su mano, Luego de escapar se contabiliza el escape y el jugador regresa con el balón al rectángulo.

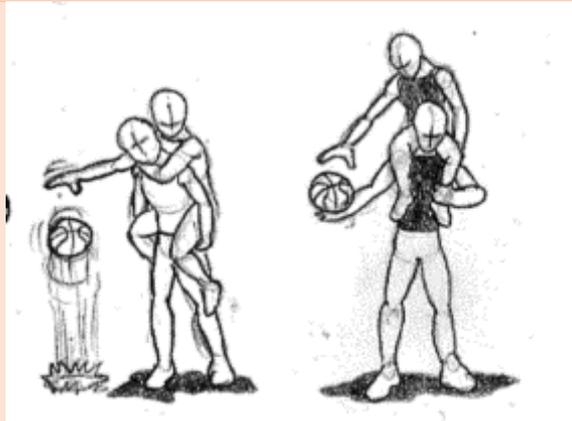
Taller 4. Carrera en zig zag



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	<i>Mejorar las habilidades de dribling, reacción y velocidad.</i>
Desarrollo	<p>Se colocan varios balones en dos filas. Cada balón debe colocarse a una distancia de cerca de tres metros del siguiente, y entre los balones de una fila y otra estos deben encontrarse a diferente distancia, es decir, en la fila 1 se colocarían los balones a 1m, 4m, 7m, 10m, 13m y 16m, mientras que en la fila dos se colocarían a 2m, 5m, 8m, 11m, 14m, aproximadamente, más o menos como el siguiente esquema:</p> <p style="text-align: center;">* * * * * * * * * *</p> <p>Los jugadores se colocarán en fila a unos 10 metros de los balones. El objetivo de la actividad es que el primer jugador salga corriendo y se sienta en el primer balón, luego corre hacia el segundo y hace lo mismo, y así hasta terminar el recorrido. En el momento en que toca el balón el segundo jugador sale corriendo y hace lo mismo, intentando alcanzar al primer jugador.</p> <p>Cada jugador intentará alcanzar al jugador que tiene delante.</p> <p>Cada jugador atrapado sale del juego. Los jugadores que hayan logrado llegar al final sin ser atrapados, se colocan nuevamente en fila y repiten el proceso hasta que queden dos jugadores. En este caso realizarán lo mismo pero alternarán lugares en caso de que el segundo jugador no logre alcanzar al primero, a fin de tener un ganador final.</p>
Recursos	Balones (dependiendo del recorrido, pueden necesitarse cerca de 20), Ulas o aros planos, Cancha
Evaluación	Observar la velocidad de reaccionar y moverse al lugar indicado. Se puede evaluar también el equilibrio.
Notas	Mediante la actividad se busca mejorar la resistencia y velocidad para el baloncesto. También se trabaja la ubicación espacial en la cancha. Se debe observar que no existan obstáculos que provoquen caídas.
Variante	Si se cuenta con un número suficientemente grande de balones se pueden dividir equipos y gana quien logre que todos los jugadores pasen el recorrido primero.

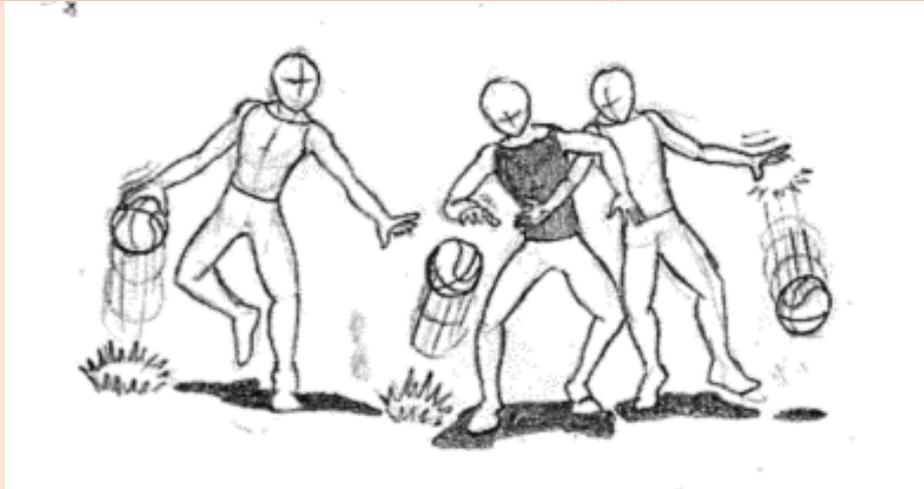
Taller 5. Boteo en parejas



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	<i>Desarrollar la habilidad para botear, pasar y lanzar con ambas manos.</i>
Desarrollo	<p>Se colocan a los jugadores en parejas.</p> <p>En la pareja cada jugador tendrá un rol específico, uno se encargará de botear y el otro de lanzar, pero tienen que moverse de forma conjunta. Para esto una alternativa es que uno de los jugadores esté encima de la espalda del otro sujeto con una mano para que pueda lanzar con la otra, sin embargo, con niños de 9 a 12 años puede ser una actividad complicada de realizarse así, por lo que pueden engancharse uno al brazo del otro, dejando el brazo libre para botear o lanzar. De esta manera uno de los estudiantes puede tener que utilizar el brazo no hábil, por lo que en cada intento deben turnarse.</p> <p>Cada pareja deberá tomar el balón y movilizarse hasta el aro, donde intentarán anotar, si lo logran sumarán un punto. En caso de lograrlo o no lograrlo deben regresar al borde contrario de la cancha, cambiar de lado y de rol (el que boteaba ahora lanzará) y lo volverán a intentar.</p>
Recursos	<p>Balones de baloncesto, uno por cada pareja.</p> <p>Aros</p> <p>Cancha</p>
Evaluación	<p>Observar la habilidad para botear con la mano hábil y con la mano no hábil.</p> <p>Observar la realización del lanzamiento con una mano.</p>
Notas	<p>Si se cuenta con varios aros la actividad puede realizarse simultáneamente, caso contrario las parejas saldrán segundos después de la otra para aprovechar el espacio y el tiempo de la actividad.</p> <p>Los estudiantes lanzarán el balón con una mano por lo que el aro debe estar a baja altura.</p>

Taller 6. Todos contra todos



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	<i>Desarrollar el fundamento del bote y dribling y la capacidad para ubicarse espacialmente en la cancha y al resto de jugadores.</i>
Descripción	<p>Cada jugador tendrá un balón.</p> <p>Se puede trabajar con grupos de entre seis a ocho estudiantes en la mitad de la cancha.</p> <p>Cada jugador boteará con su balón e intentará tocar el balón de un compañero.</p> <p>Solo podrá atacar de frente y solo intentará tocarlo no golpearlo.</p> <p>A la vez que intente tocar el balón de los adversarios buscará proteger el suyo propio.</p> <p>Cada jugador al que le toquen el balón abandonará la cancha.</p> <p>Gana el último jugador que quede en la cancha.</p>
Recursos	<p>Balones, uno por cada jugador</p> <p>Cancha de baloncesto.</p>
Evaluación	<p>Observar la habilidad para botear y driblear a la vez que defiende el balón de sus compañeros</p> <p>Observar pivotes, fintas y posición de los brazos en defensa y ataque</p>
Notas	<p>El espacio a utilizarse no puede ser muy pequeño pues dificultaría la actividad, por lo que en ese caso se podría trabajar con menos jugadores</p>

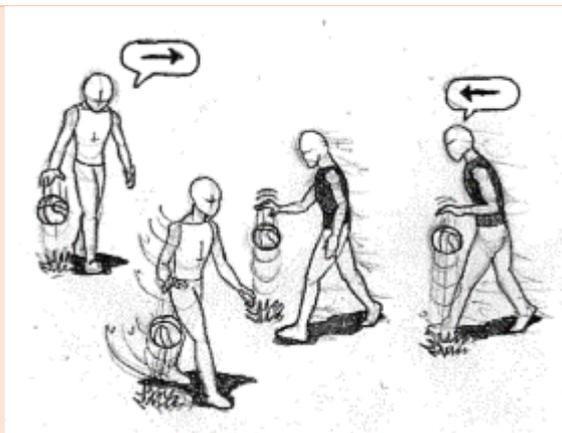
Taller 7. Persecución driblando



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar el fundamento técnico individual del bote y dribling y la capacidad para ubicarse espacialmente en la cancha y al resto de jugadores.
Desarrollo	<p>Cada jugador tendrá un balón y se encontrará boteando el balón por toda la pista.</p> <p>Uno o dos jugadores harán el rol de perseguidor, dependiendo de cuantos jugadores haya en la cancha.</p> <p>Los perseguidores intentarán coger a los demás.</p> <p>Cabe notar que lo perseguidores también tendrán un balón y deberán estar boteándolo todo el tiempo.</p> <p>Cada jugador cogido será también un perseguidor.</p> <p>El último jugador en ser cogido gana.</p>
Recursos	<p>Balones, uno para cada jugador en la cancha.</p> <p>Cancha de baloncesto.</p>
Evaluación	<p>Observar la habilidad para botear y driblear a la vez que defiende el balón de sus compañeros</p> <p>Observar pivotes, fintas y posición de los brazos en defensa y ataque</p>
Notas	Se debe cuidar que los jugadores puedan mantener la vista en alto mientras se mueven por la pista para que no se golpeen con sus compañeros por no ver, es decir, trabajar el boteo sin ver al balón.
Variante	Los perseguidores no tienen balón por lo que intentarán robar el balón de los demás quienes tendrán que esquivarlos, siempre boteando. En este caso no se coge al jugador al tocarlo sino al robarle el balón.

Taller 8. Dueño y su perro



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	<i>Desarrollar el fundamento técnico del bote y drible y la capacidad para ubicarse espacialmente en la cancha y al resto de jugadores.</i>
Descripción	<p>Cada jugador tendrá un balón. Se divide a los jugadores en parejas. Uno de los jugadores será el dueño y el otro jugador será el perro. El jugador que es el perro irá delante boteando y cambiando de dirección, el jugador que va detrás debe intentar seguirlo sin alejarse mucho. Cada pareja debe intentar pasar por entre otras parejas atravesándose entre el dueño y el perro. . El profesor observará y hará salir de la cancha a la pareja que considere que el dueño perdió a su perro.</p>
Recursos	<p>Balones, uno por cada jugador. Cancha</p>
Evaluación	<p>Observar la habilidad para botear y driblear a la vez que defiende el balón de sus compañeros Observar pivotes, fintas y posición de los brazos en defensa y ataque</p>
Notas	<p>Recalcar siempre a los estudiantes la necesidad de jugar limpio y de observar donde se encuentran sus compañeros, a fin de no chocarse contra los mismos o accidentalmente provocar su caída.</p>
Variante	<p>El dueño dirige al perro, es decir, que el perro seguirá recto a menos que el dueño le dirija diciendo izquierda o derecha. El sentido de la actividad es el mismo. Se puede aumentar la duración del juego si cada vez que la pareja es separada cuando otra pareja se les atraviesa, se invierten los roles del dueño y del perro.</p>

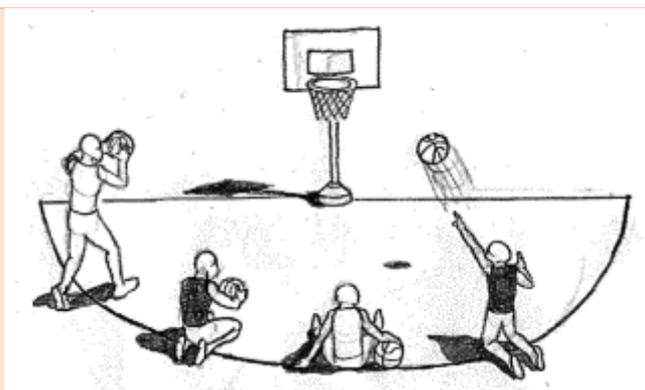
Taller 9. Aro en el centro (Movable)



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	<i>Desarrollar la capacidad de reacción y los fundamentos del tiro y pase.</i>
Desarrollo	<p>Se requiere contar con un aro cuya base pueda girarse o rotarse de forma fácil y no sea muy alto.</p> <p>El aro se colocará en el centro de la cancha.</p> <p>Los jugadores jugarán con las reglas normales del baloncesto, divididos en equipos.</p> <p>Un jugador de uno de los dos equipos se quedará en la base del aro, este jugador podrá rotar el aro en cualquier dirección, ya sea para facilitar a los jugadores de su equipo encestar o para dificultar a los jugadores del otro equipo que lo hagan, sin embargo solo puede rotarlo una vez cada que el balón cambia del dominio de un equipo al otro.</p> <p>Cada vez que un equipo realice un aro, el jugador de la base será remplazado por un jugador del equipo contrario.</p>
Recursos	<p>Aro portable, que pueda ser girado con facilidad en su propio eje.</p> <p>Un balón de baloncesto</p> <p>Cancha</p>
Evaluación	<p>Observar la capacidad de reacción de los jugadores.</p> <p>Evaluar el pensamiento táctico para aprovechar los giros del aro.</p> <p>Observar la técnica para el lanzamiento de pases, tiros y dribling</p>
Notas	<p>La actividad puede ser realizada con un bote grande, como los utilizados para la basura, en este caso el jugador podrá mover el bote de basura de una mitad de la cancha a la otra, los jugadores solo podrán encestar si se encuentran en la misma cancha, recordar que solo puede mover el tacho una vez por cada vez que el balón cambió de las manos de un equipo al otro.</p>

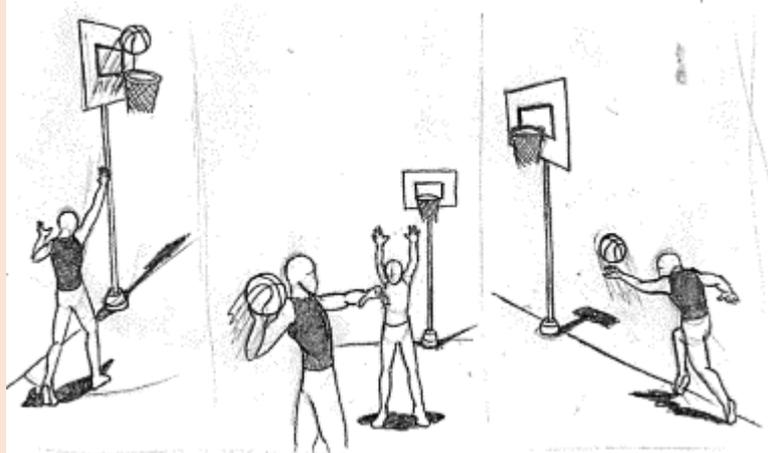
Taller 10. Parados, agachados, arrodillados, sentados



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar el fundamento técnico del tiro y del pase desde diversas posiciones.
Desarrollo	<p>Se colocan dos aros a una altura media, lo suficiente para que el balón pueda ser encestaro con una fuerza media por parte de los niños.</p> <p>Se dividirá a los jugadores en dos equipos.</p> <p>Los jugadores se quedarán parados formando una media luna frente al aro. Un equipo por cada aro.</p> <p>Cada equipo deberá pasarse el balón entre ellos un número igual al número de jugadores antes de intentar lanzar al aro (6 jugadores, seis pases por ejemplo).</p> <p>Todos los jugadores deberán meter al menos un aro antes de que el otro equipo lo haga.</p> <p>Los jugadores deberán quedarse en su lugar, si no logran recibir el pase, o no logran encestar, ese jugador cambiará de posición parado a cuclillas, luego a rodillas y por último sentado.</p>
Recursos	<p>Un balón por cada equipo</p> <p>Aros o tachos de basura grandes y limpios</p> <p>Cancha</p>
Evaluación	<p>Observar la técnica del tiro utilizada cuando el jugador se encuentra en diversas posiciones.</p> <p>Observar la técnica del pase.</p> <p>Evaluar si los pases tienen la dirección y fuerza correcta.</p>
Notas	Si se observa que existe una alta dificultad para que logren encestar, puede colocarse dos tachos grandes como los de basura, en vez del aro, no obstante, esto se puede hacer al principio pues de esta forma no se estaría trabajando el fundamento técnico individual del tiro.

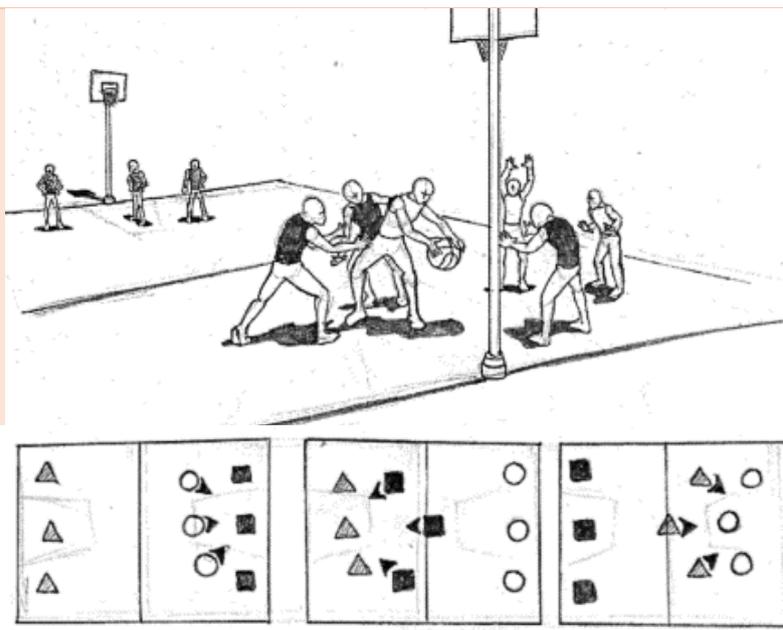
Taller 11. El Reloj



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Trabajar los diversos tipos de lanzamiento, y el desarrollo de la fuerza y dirección adecuada en distintas direcciones.
Desarrollo	<p>Se trata del juego tradicional del reloj, en el que los estudiantes deberán intentar encestar un aro por cada hora y se irán moviendo de lugar cada vez que lo logren.</p> <p>El juego se puede realizar de la forma tradicional, es decir, los estudiantes irán moviéndose por sobre el área del aro.</p> <p>Otra forma de realizarlo y más recomendable, es colocando marcas con tiza en el piso, todas a diferente distancia.</p> <p>Se puede elevar la complejidad de los tiros colocando en ciertos tiros a defensas que impidan el tiro al aro.</p> <p>En ciertos tiros se puede solicitar a los estudiantes que intenten un determinado tipo de tiro, o darles la libertad para moverse unos pocos pasos para realizar tiros con impulso.</p>
Recursos	<p>Aro</p> <p>Balón de baloncesto.</p> <p>Cancha</p>
Evaluación	<p>Observar si la realización de los tiros se está efectuando con la técnica correcta.</p> <p>Evaluar si se está tomando la decisión acertada sobre el tipo de lanzamiento dependiendo de la distancia y la fuerza necesaria.</p> <p>Observar si se está aplicando la fuerza y dirección correcta a los tiros.</p>
Notas	<p>Se debe aprovechar la actividad para trabajar la enseñanza de los distintos tipos de tiro que existen.</p> <p>Se debe considerar la capacidad del estudiante para realizar los tiros y ajustar la altura del aro, si es que se puede hacerlo, según la fuerza y destreza desarrollada.</p>

Taller 12. Baloncesto con relevo



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar la defensa y el ataque de forma súbita, a la vez que se trabaja pases y lanzamientos.
Desarrollo	<p>Los jugadores se dividen en tres equipos de entre tres y seis jugadores cada uno.</p> <p>El equipo A defiende una canasta, el equipo B la otra canasta.</p> <p>El equipo C ataca al equipo A.</p> <p>Si el equipo C pierde la pelota o encesta, pasa a defender esa canasta mientras que A toma el balón inmediatamente y se dirige a atacar a B, y así sucesivamente.</p> <p>Siempre habrá un equipo esperando bajo una canasta esperando un ataque mientras que los otros dos juegan bajo la otra canasta.</p>
Recursos	<p>Un balón</p> <p>Cancha de Baloncesto</p>
Evaluación	<p>Observar la fuerza y direccionalidad en los fundamentos técnicos del pase y el lanzamiento.</p> <p>Evaluar la capacidad para tomar decisiones tácticas según la posición de sus compañeros y los rivales.</p>
Variante	<p>Como variantes se puede establecer un tiempo determinado para que cada equipo intente atacar antes de que se dé el relevo al otro equipo.</p> <p>Se puede poner límites como en el número de pases y lanzamientos.</p> <p>Se puede limitar también el número de botes antes de que el jugador se vea obligado a pasar el balón a uno de sus compañeros o lanzarlo al aro.</p>

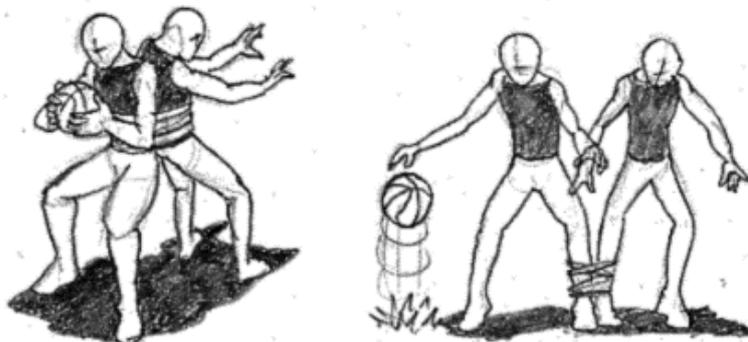
Taller 13. Todos para uno



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar las capacidades para defender y atacar de forma súbita, a la vez que se trabaja pases y lanzamientos
Desarrollo	Se divide a los estudiantes en varios equipos, máximo cuatro, de entre dos a cinco jugadores cada equipo. Cada equipo jugará con su propio balón. Cada equipo juega para sí mismo pero representa para el contrario una especie de estorbo imaginario. Después de haber marcado (o fallado) el enceste, el balón debe recorrer en botes o pases una cierta distancia, por ejemplo, llegar hasta el extremo opuesto de la cancha. Se puede aplicar la regla de los tres segundos, que consiste en lo siguiente: Ningún jugador del equipo que tiene el control de la pelota puede permanecer por más de 3 segundos dentro del área entre la línea de fondo y el borde más lejano de la línea de tiro libre (área restringida del equipo adversario). Los tres segundos comienzan a contar a partir del momento en que el jugador que efectúa el saque fuera de banda está fuera de la línea lateral y tiene el control de la pelota.
Recursos	Balones (Uno por cada equipo), Cancha
Evaluación	Observar la fuerza y direccionalidad en los fundamentos técnicos del pase y el lanzamiento. Evaluar la capacidad para tomar decisiones tácticas según la posición de sus compañeros y los rivales.
Notas	Se debe considerar que si existen demasiados estudiantes jugando al mismo tiempo en la cancha el juego puede volverse muy complicado, por lo que pueden dividirse, colocando unos equipos en media cancha y otros equipos en la otra mitad.
Variante	La variante de esta actividad consiste en que los equipos, en lugar de jugar para si mismos, compiten unos contra otros, no obstante, cada equipo tiene su propio balón pero el objetivo será: por un lado marcar con su propio balón, por el otro, impedir que los otros equipos marquen con sus balones respectivos. Si uno de los equipos se encuentran en posesión de dos balones debe construir su ataque con ambos balones, trabajando el pensamiento táctico.

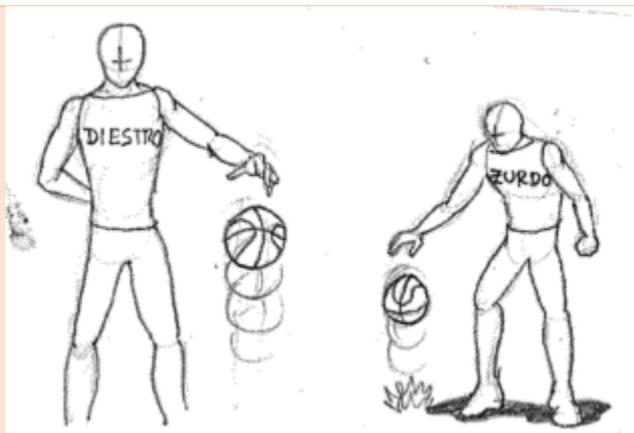
Taller 14. Baloncesto de siameses



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar el juego en equipo, el fundamento técnico del pase y el lanzamiento, y la ubicación espacial en cancha.
Desarrollo	Se arman dos equipos de jugadores, de seis a ocho jugadores cada equipo. Los jugadores se juntan en parejas y se atarán por la espalda mediante una cuerda o un elástico. De esta forma cada jugador se verá forzado a adaptarse a los movimientos de su compañero (correr, pararse, etc.). Los jugadores pueden pasarse el balón dentro de su equipo o con su propia pareja, no obstante, deben intentar hacerlo boteando. Las situaciones de juego que se generen serán muy interesantes al momento de fintar, pivotar, o avanzar. El juego puede desarrollarse con las reglas normales del baloncesto, sin embargo pueden obviarse reglas como la de los tres segundos, u otras que se observe que ocasionan que el juego se pause demasiado.
Recursos	Balón de baloncesto Cintas o elásticos (uno por cada pareja). Cancha
Evaluación	Observar la capacidad para jugar en equipo con sus compañeros. Evaluar la ubicación espacial. Observar la manera en que se realizan los pases y lanzamientos, sobre todo en los aspectos técnicos.
Notas	Si la cancha es pequeña pueden jugar hasta dos parejas por equipo. Debe promoverse el juego tranquilo a fin de que el movimiento de un jugador no provoque que el otro se caiga, por el contrario, deben coordinar entre ellos para avanzar.
Variante	Puede variarse la actividad atando a los jugadores por las piernas, la pierna derecha de un jugador con la pierna izquierda de su compañero.

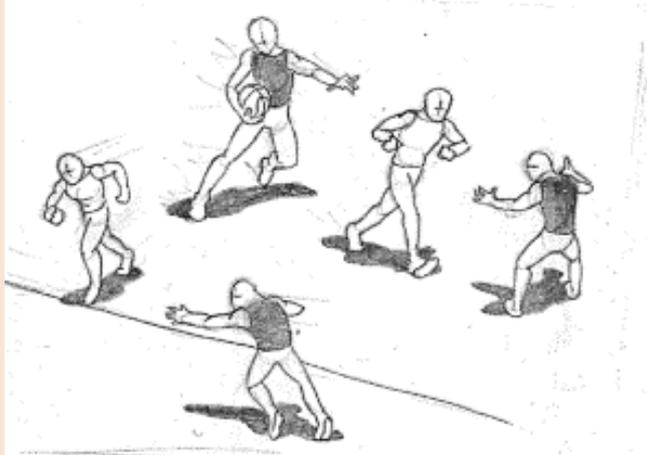
Taller 15. Baloncesto al revés



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar la capacidad para realizar los fundamentos técnicos individuales del baloncesto con el lado menos hábil.
Desarrollo	<p>Esta actividad puede utilizarse de modo independiente o como una variante para varios de los juegos planteados.</p> <p>El sentido del juego es realizar la actividad con un solo brazo, específicamente el brazo y mano no hábil.</p> <p>La actividad puede realizarse considerando reducir la altura de los aros a fin de que sea más fácil para los jugadores lograr los lanzamientos.</p> <p>Se puede realizar ejercicios de bote, dribling, pases y lanzamientos con la mano no dominante previa la realización del juego.</p>
Recursos	Balones, Cancha
Evaluación	<p>Se debe evaluar la destreza de los estudiantes para realizar los lanzamientos y los tiros con una sola mano,</p> <p>Observar el desarrollo de los fundamentos técnicos individuales con ambas manos con el pasar de los días mientras se realiza de forma eventual esta actividad.</p>
Notas	La actividad no debe realizarse por un tiempo demasiado extendido las primeras veces para no sobrecargar a la mano no dominante.
Variante	<p>Una variante del juego sería que no todos los jugadores utilicen la mano no hábil, sino aquellos que tienen mayor experiencia en el juego.</p> <p>Otra variante es jugar con una mano y cambiar de mano cada vez que el docente toca un silbato.</p>

Taller 16. Cogidas con balón



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar la capacidad de ubicarse espacialmente y el fundamento técnico del pase.
Desarrollo	<p>Se escoge un equipo de tres jugadores, de los cuáles uno será el cazador (quien tenga un balón) y dos serán los perros. El resto de jugadores serán los conejos. Los conejos estarán en una mitad de la cancha, el cazador y los perros en la otra mitad. El objetivo del juego es que los conejos puedan atravesar la cancha sin ser tocados por los perros. Los perros intentan retrasar a los conejos para que el cazador los toque con el balón y de esta forma sean atrapados. El balón puede ser pasado entre los perros y el dueño, quien posea el balón se convierte en cazador y puede atrapar a los conejos, quienes no tienen el balón se convierten en perros e intentan estorbar a los conejos. Se puede dividir varios equipos y dar un tiempo a cada equipo para que sean cazadores y perros. Al final se contabiliza quien atrapó más conejos para seleccionar al equipo ganador.</p>
Recursos	Balón (varios balones en la variante) Cancha
Evaluación	Observar las destrezas para el dribling y el pase. Evaluar la capacidad de los estudiantes para ubicarse espacialmente en la cancha y ubicar a contrincantes y compañeros
Variante	En la variante los conejos también tienen un balón cada uno, pero en este caso el otro equipo debe robarles el balón para poder atraparlos.

Taller 17. Caza del balón



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar los fundamentos técnicos del lanzamiento, la destreza, la efectividad y la fuerza.
Descripción	<p>Se dividen a los estudiantes en dos equipos. Cada equipo se colocará al borde de la cancha por detrás de la línea de saque en lados contrarios. Cada jugador tendrá un balón de baloncesto. En el centro de la cancha se colocará un balón. Este balón debe ser claramente identificable para no ser confundido con los otros balones. Cada jugador podrá lanzar su balón y el objetivo de cada equipo es lograr que el balón llegue al borde del lado contrario, donde se encuentran los rivales. Los balones que llegan al campo rival son utilizados de nuevo para los lanzamientos.</p>
Recursos	Balones, al menos uno por cada jugador y un balón en el centro del campo.
Evaluación	Observar la puntería y técnica que utilizan los estudiantes para la realización de los lanzamientos.
Notas	El balón que se ubica en el centro del campo puede ser más grande de lo normal, como una pelota de playa por ejemplo, para facilitar el juego.
Variante	<p>Se puede trabajar con más de un balón en cancha a fin de que los jugadores deban estar atentos de más de un blanco a la vez. Se puede remplazar el balón por bolos, ganando el equipo que derribe más bolos.</p>

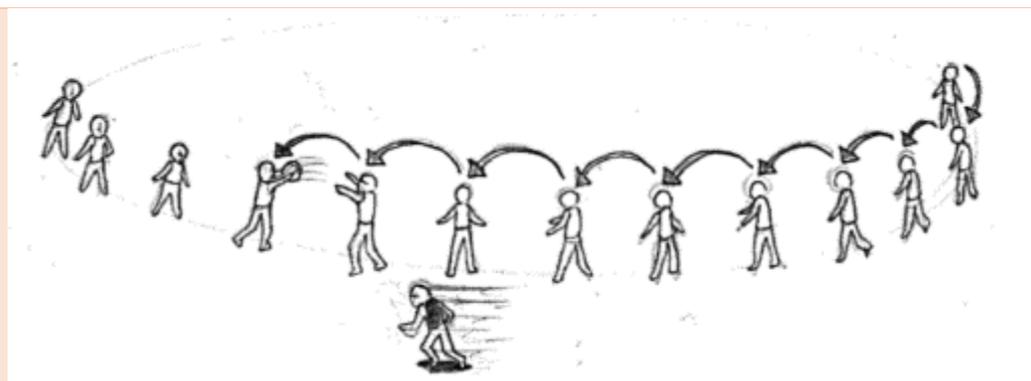
Taller 18. Abanico



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar el fundamento técnico del pase, la fuerza y la dirección.
Desarrollo	<p>Se conforman equipos de 8 a 10 jugadores cada uno. Cada equipo conforma un semicírculo, en el centro del mismo se coloca un jugador.</p> <p>El juego consiste en un intercambio de pases lo más rápidamente posible.</p> <p>El jugador central envía el balón al primer jugador del "abanico" que se lo devuelve inmediatamente; y así sucesivamente.</p> <p>Cuando el último jugador tiene el balón, reemplaza al jugador central y este se convierte en primer jugador.</p> <p>El juego continúa hasta que el jugador que ocupó por primera vez la plaza central vuelve de nuevo a ella.</p> <p>El equipo que acabe primero, gana el juego.</p>
Recursos	<p>1 balón por cada equipo.</p> <p>Señalización del lugar que ocupa cada jugador en el campo.</p>
Evaluación	Observar la manera en que se realizan los pases respetando la técnica individual, la destreza, la fuerza y la dirección.
Variante	Se puede pedir a los estudiantes que realicen determinados estilos de pase, como pase de pecho, de béisbol, con una mano, entre otros.

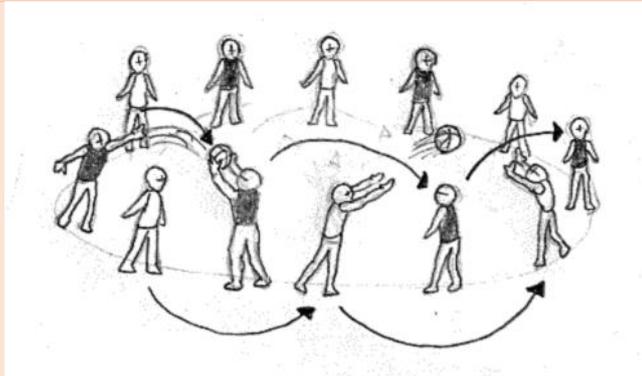
Taller 19. Balón viajero



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar el fundamento técnico del pase, la fuerza y la dirección.
Desarrollo	<p>Se forma un círculo con los estudiantes, puede ser de hasta 25 jugadores.</p> <p>Los jugadores se sitúan separados uno entre otro por 3 metros aproximadamente entre sí, y mirando hacia el interior del círculo.</p> <p>Un jugador se sitúa en el exterior del círculo, este jugador será el corredor.</p> <p>Los jugadores que se encuentran formando el círculo empiezan a pasarse el balón uno a otro hacia la misma dirección.</p> <p>El "corredor" persigue el balón corriendo por el exterior del círculo e intenta tocarlo a fin de colocarse en el lugar del jugador que debía recibir en ese momento el balón.</p> <p>Este jugador que no recibió el balón sale para convertirse en el nuevo corredor.</p> <p>Si uno de los jugadores no puede recibir el pase se convierte en el nuevo corredor.</p>
Recursos	Balón de baloncesto
Evaluación	Observar la manera en que se realizan los pases respetando la técnica individual, la destreza, la fuerza y la dirección.
Notas	Se debe poner atención en que el balón debe pasarse de jugador en jugador sin saltarse ninguno.
Variante	Se puede cambiar la dirección de los pases cada vez que el docente de la señal mediante un silbato.

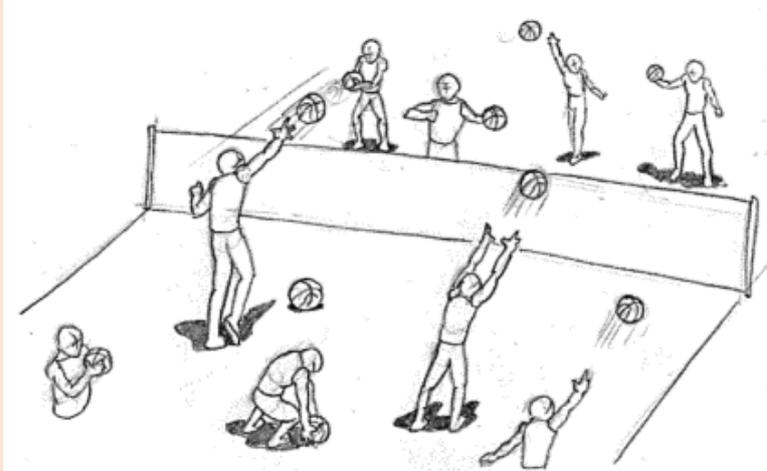
Taller 20. Persecución de balones



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar el fundamento técnico del pase, la fuerza y la dirección.
Desarrollo	Se conforman dos equipos de 10 a 15 jugadores. Los dos equipos se colocan formando un mismo círculo, dejando una distancia aproximada de 1 a 3 metros entre cada jugador. Los jugadores deben alternarse, es decir, un jugador del equipo A, luego uno del equipo B, luego otro del equipo A y así sucesivamente. Para iniciar dos jugadores continuos de cada equipo toman un balón. A la señal del docente los jugadores hacen circular los balones en el mismo sentido, mediante pases sucesivos pero solamente a los compañeros de su mismo equipo. La finalidad del juego es que el balón del equipo más atrasado adelante al del equipo contrario. Si lo consigue se anota un punto para ese equipo. El número máximo de vueltas es de 5, si en estas vueltas no logra rebasar al otro balón se termina el turno y se cambia de equipo y de dirección.
Recursos	Balón de baloncesto, Cancha
Evaluación	Observar la manera en que se realizan los pases respetando la técnica de los mismos, la destreza, la fuerza y la dirección.
Notas	Observar la correcta ejecución de los pases. Si los pases se realizan ambos por lo alto los balones pueden chocarse, en este caso eso puede contar como un punto.
Variante	Como variante puede manejarse diversos tipos de pases en cada vuelta. Mientras un equipo realiza los pases a una altura media (como con el pase de pecho por ejemplo) por el interior del círculo, el otro equipo lo hace por el exterior.

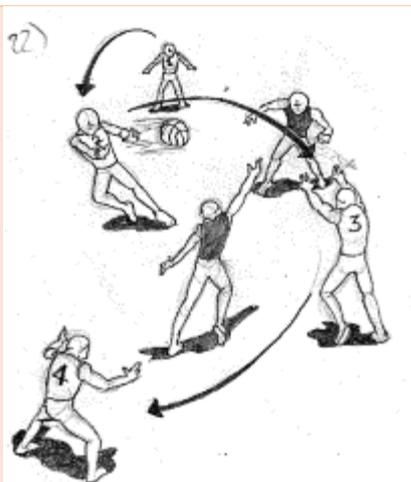
Taller 21. Batalla de pelotas



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar el fundamento técnico del pase y del lanzamiento, la fuerza y la dirección.
Descripción	<p>Se trabaja con dos equipos de 5 a 10 jugadores cada uno. Se utiliza una cancha rectangular dividida por la mitad con una red, bancos o una cuerda.</p> <p>La ventaja de utilizar una cuerda es que puede colocarse a diversa altura para trabajar diversos tipos de tiros. Se puede trabajar inicialmente con pelotas más ligeras, como las de voleibol, se necesita un número par de pelotas.</p> <p>Al iniciar el juego los dos equipos dispondrán del mismo número de pelotas.</p> <p>A la señal del profesor cada equipo enviará con la mano sus pelotas al campo contrario y se esfuerza a su vez, en bloquear las pelotas que el otro equipo les envía.</p> <p>A la segunda señal del profesor el juego se interrumpe y el equipo que tenga la menor cantidad de pelotas en su área gana y se adjudica un punto.</p>
Recursos	Balones, un número par. Al menos un balón por cada jugador. Red, cuerda o bancos para dividir la cancha.
Evaluación	Observar la manera en que se realizan los pases respetando la técnica individual de los mismos, la destreza, la fuerza y la dirección.
Notas	<p>Observar la ejecución correcta para realizar los pases.</p> <p>Se debe observar que ningún balón se envíe hacia el campo contrario después de la señal.</p> <p>Si un equipo lanza un balón después de la segunda señal pierde esa partida aunque tenga menos balones en su área.</p>
Variante	Se puede variar el número de pelotas en el campo para aumentar las probabilidades de recibir o lanzar.

Taller 22. Pases en secuencia



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	<i>Desarrollar la capacidad para ubicarse espacialmente y los fundamentos técnicos del pase y el tiro.</i>
Descripción	<p>Se juega en equipos de entre seis a 8 jugadores.</p> <p>En cada equipo los jugadores tendrán señalado un número en secuencia, desde el 1 hasta el número de jugadores en el equipo.</p> <p>El objetivo del juego es que después del saque cada equipo debe ganar el balón e intentar pasarlo a todos los jugadores de su equipo sin que el equipo contrario lo intercepte.</p> <p>Si el otro equipo atrapa el balón intentará hacer lo mismo.</p> <p>Cada vez que se pierde el balón debe iniciarse nuevamente el conteo, pase al jugador 1, al jugador 2, al 3 y así sucesivamente.</p> <p>Cuando se logra realizar el pase a los ocho jugadores del equipo tendrán derecho a realizar un tiro al aro cada jugador, de esta forma se sumarán los puntos.</p>
Recursos	Balón de baloncesto, Cancha de baloncesto
Evaluación	<p>Observar la destreza para fintar y pivotar, la defensa como el ataque.</p> <p>Evaluar la técnica individual del pase y el tiro.</p>
Notas	<p>Si se observa que los equipos tienen dificultad para realizar todos los pases se puede intentar reduciendo el número de jugadores de cada equipo.</p> <p>Puede permitirse que el balón vaya a otro jugador antes de seguir la secuencia, por ejemplo, del jugador 1 al 2, luego al 6 y luego al 3, en este caso el conteo debe continuar hacia el jugador 4 puesto que el jugador seis solamente ayudó a que el pase llegue al jugador respectivo.</p> <p>Mediante este juego se busca que todos los jugadores participen.</p>

Taller 23. 10 pases



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar la habilidad para esquivar, fintar y pasar.
Desarrollo	Se arman equipos de 10 a 20 jugadores. Se necesita jugar en toda la cancha de baloncesto e inclusive una cancha más grande puede ser necesaria. El profesor situado en el medio del campo lanza el balón al aire dentro de la zona de juego, los jugadores de ambos equipos se encuentran distribuidos en ambas áreas de la cancha. Uno de los jugadores recogerá el balón lanzado por el profesor, desde ese momento el profesor empieza a contar el número de pases que efectúa el equipo que está en posesión del balón. Mientras tanto, el equipo contrario intenta interceptar los pases. Se adjudica un punto al equipo que logre realizar los diez pases seguidos sin que la pelota haya tocado el suelo, ni haya sido interceptada por el otro equipo. Gana el equipo que logre antes los 5 o 10 puntos. Recordar que el balón no puede regresar a las manos del jugador que lo ha pasado. Tampoco debe dejarse caer el balón al suelo.
Recursos	Balón de baloncesto, Cancha de baloncesto.
Evaluación	Observar la capacidad para fintar y pivotar, tanto en defensa como en ataque. Evaluar la técnica individual del pase y el tiro.
Notas	A diferencia del juego "pases en secuencia" en esta actividad todos los jugadores puede recibir el pase potencialmente, mientras que en la otra actividad la marca se concentrará sobre el jugador que continúa la secuencia, a más de que en este caso se maneje un número mayor de estudiantes lo que abre las posibilidades de juego.
Variante	Se puede aumentar el número de pases y trabajar sin boteo, es decir, solamente corriendo con el balón cargado en las manos para desarrollar específicamente el pase, tanto corto como largo. Se puede limitar el número de pasos que el jugador puede dar con el balón antes de tener que pasarlo.

Taller 24. Pelota viene, yo bajo



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar la técnica individual del pase, tanto en lanzamiento como en recepción a diferentes distancias.
Desarrollo	<p>Los jugadores se dividen en equipos de entre 4 y 6 jugadores. Los jugadores de cada equipo se colocan formando una fila. En frente de cada fila se sitúa uno de los miembros del equipo con un balón.</p> <p>A la señal del profesor los balones son enviados a los primeros jugadores de cada una de las filas que después de devolverlo a quien se los envió se agachan, quedándose en esta posición. Inmediatamente el balón es enviado al segundo jugador y de esta manera indefinidamente hasta que toda la fila permanece agachada.</p> <p>El primer equipo que lo haga gana un punto, luego el jugador que estaba en frente va al final de la fila y el primer jugador toma su lugar.</p>
Recursos	Balones de baloncesto (uno por cada equipo) Cancha
Evaluación	Evaluar la técnica individual del pase, fuerza y dirección del mismo.
Variante	Se puede colocar uno o dos defensas entre el jugador y su equipo a fin de que deba realizar pases altos, calculando la altura y la fuerza.

Taller 25. No me dejo



Autor: José Fabricio Hidalgo



Objetivo	Desarrollar la habilidad para driblar, el boteo, el pivote y la finta.
Descripción	<p>Es un juego en el que se trata de controlar el balón, básicamente protegerlo con el cuerpo mientras está driblando. Cada jugador tendrá un balón y deberá mantenerse boteando y driblando.</p> <p>El área se delimitará dependiendo del número de estudiantes, no obstante no debe dejarse mucho espacio a los jugadores.</p> <p>La premisa principal es mejorar el dominio del balón.</p> <p>Los jugadores deberán, mientras protegen su balón, tratar de robar el balón a otros jugadores con la otra mano, esto provocará que los jugadores deban moverse continuamente para evitar que su balón sea robado.</p> <p>Cuando el balón es robado o topa las líneas de tres puntos y sale de la zona delimitada, el jugador queda descalificado.</p> <p>Conforme se van eliminando los jugadores se va reduciendo el espacio, hasta que finalmente queda un jugador quien es el ganador.</p>
Recursos	Cancha, Balones de básquet
Evaluación	Observar la habilidad para driblar y proteger el balón.

Taller 26. Ponchados

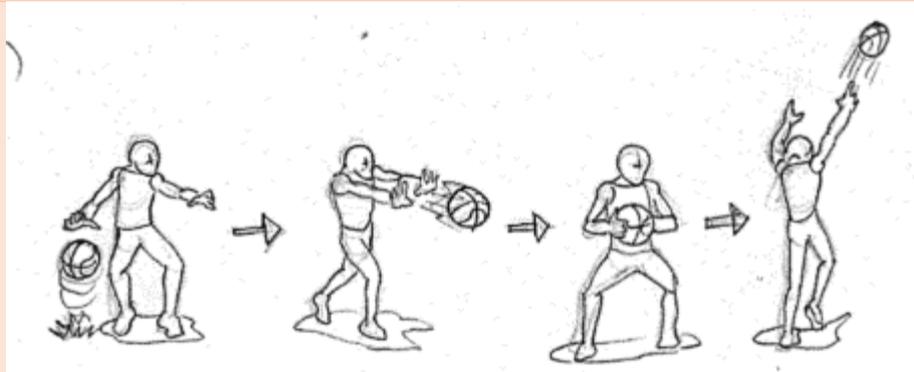


Autor: José Fabricio Hidalgo



<p>Objetivo</p>	<p>Desarrollar el fundamento técnico del tiro, practicando en diferentes posiciones, aplicando fuerza y dirección dependiendo del tiro.</p>
<p>Descripción</p>	<p>Es un juego muy divertido que consiste en que los niños se colocan en columna, uno detrás del otro.</p> <p>El primero lanza y trata de encestar, a continuación el segundo niño lanza inmediatamente y si encesta elimina al primero que lanzó. Se realizan lanzamientos hasta que enceste cualquiera de los dos. Siguen los demás siguiendo el mismo procedimiento y gana el que no se ha eliminado. Se puede jugar en las dos canastas y pueden participar varios jugadores. Se trata de un juego de lanzamiento y efectividad, que implica más atención y competitividad deportiva. Se puede lanzar del tiro libre directamente o de más adelante, depende de las habilidades de los chicos, de su fuerza y puntería para llegar a la canasta cuando realizan un lanzamiento.</p>
<p>Recursos</p>	<p>2 Balones de baloncesto Aros de baloncesto</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Observar la aplicación del fundamento técnico del tiro, observando la posición de las manos y las muñecas, también la fuerza y dirección de los lanzamientos.</p>

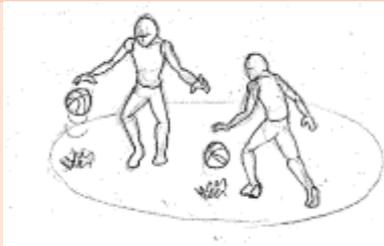
Taller 27. Soy un Crack



Autor: José Fabricio Hidalgo

<p>Objetivo</p>	<p>Fortalecer el desarrollo de los fundamentos técnicos individuales que los estudiantes ya hayan aprendido.</p>
<p>Descripción</p>	<p>Es un juego el que se utiliza el dribling, una parada a un tiempo, pase, lanzamiento. Utilizando una parada a un tiempo, más lanzamiento a la canasta con salto. Rebota rápido da vuelta el cono del lado izquierdo, dribla con mano izquierda realiza una parada a un tiempo y lanza a la canasta utilizando una parada a un tiempo y lanza a la canasta con salto. Es aconsejable que participen hasta 10 niños en cada equipo. En este ejercicio se puede dar variantes en este caso puedo cambiar con una parada a dos tiempos, conforme los chicos vayan mejorando el dribling, el pase y el lanzamiento se le puede agregar un ejercicio o darle una variante adicional.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Balón de baloncesto (puede utilizarse un balón por cada jugador) Aros de baloncesto</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Observar la aplicación del fundamento técnico del bote, el pase, el dribling, desplazamientos ofensivos y el lanzamiento.</p>

Taller 28. Knock out



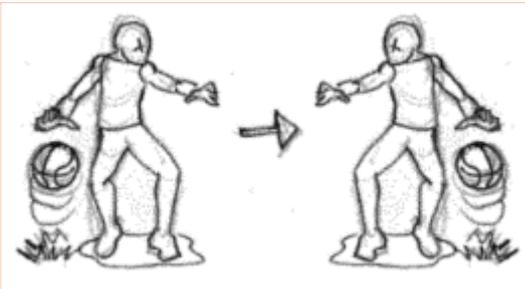
Autor: José Fabricio Hidalgo



Objetivo	Desarrollar la técnica para driblar y pivotar protegiendo el balón al botearlo con una sola mano.
Descripción	<p>Se trata de proteger el balón con el cuerpo, utilizando la postura correcta, y aplicado el dribling con una sola mano, y si es necesario cambiara de mano.</p> <p>De ninguna manera se debe agarrar el balón con ambas manos.</p> <p>Además se trata de una competencia entre participantes, e ir eliminando los unos a los otros cuando alguno de los niños logre sacar el balón del otro participante, fuera de la delimitación indicada, con lo que pasa a estar eliminado del juego.</p> <p>La delimitación del juego es dentro de la zona de tres puntos de la cancha, mientras se van eliminando los participantes se va reduciendo el espacio hasta quedar en la mitad del círculo del tiro libre, donde un solo jugador quedará al final y en ocasiones existen empates.</p>
Recursos	Balones, Cancha
Evaluación	Observar la aplicación del fundamento técnico del bote, quitar el balón al contrario, sobre todo el manejo del bote con la mano no dominante y la protección del balón.



Taller 29. Boteo con cambio de mano

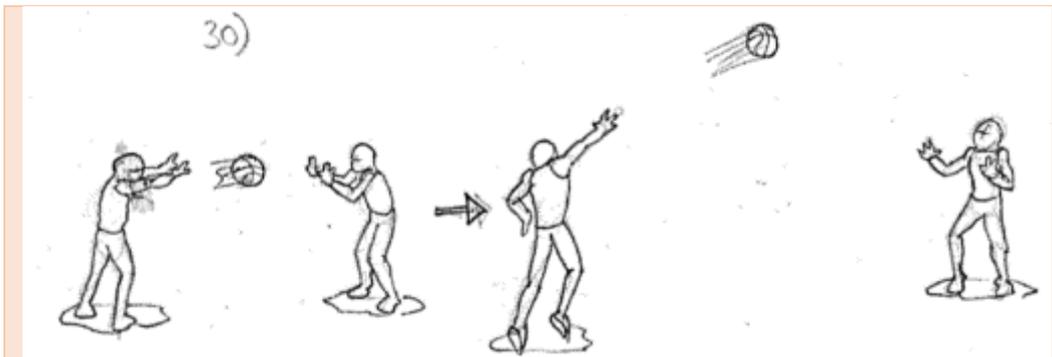


Autor: José Fabricio Hidalgo



Objetivo	Desarrollar el fundamento técnico individual del bote, lanzamiento y desplazamientos ofensivos como las paradas.
Descripción	<p>Se trata de llevar el balón usando el driblin en zig—zag, con parada a un tiempo, pase y lanzamiento a la canasta. Se utiliza una parada a un tiempo y saltando al lanzar, combinando el ejercicio por el lado derecho e izquierdo. Se realiza en dos grupos y se compete entre ambos, El grupo que realice las 10 canastas será el ganador.</p>   
Recursos	Balón de baloncesto. Cancha
Evaluación	Observar la aplicación del fundamento técnico del bote, parada y lanzamiento, sobre todo el manejo del bote con la mano no hábil.

Taller 30. Lo más lejos



Autor: José Fabricio Hidalgo

Objetivo	Desarrollar la fuerza y el fundamento técnico del pase a larga distancia.
Descripción	<p>Los jugadores se dividen en parejas y se colocan uno frente a otro a una distancia cercana a 3 metros. Cada pareja tendrá un balón.</p> <p>El juego consiste en que los jugadores realicen pases entre ellos.</p> <p>Los jugadores deben realizar tres pases entre ellos y luego caminar un metro hacia atrás cada uno.</p> <p>En caso de que el pase no se realice adecuadamente, los jugadores deben acercarse un metro cada uno y volver a intentarlo.</p> <p>Ganan los jugadores que lleguen primero a realizar tres pases cada uno a la distancia determinada por el profesor.</p>
Recursos	Balones de baloncesto, un balón por cada jugador. Cancha (Las parejas deben tener suficiente espacio entre ellos)
Evaluación	Debe observarse la técnica, la fuerza y el tipo de pase que los jugadores aplican dependiendo de la distancia a la que se encuentran entre ellos.

6.7 Impactos

La práctica deportiva del baloncesto lleva consigo una importante incidencia positiva que contribuye con el desarrollo de la personalidad de quienes lo practican. Entre los impactos que se han detectado con la aplicación de la propuesta se mencionan los siguientes:

- Educativo

En el ámbito educativo la propuesta apoya el desarrollo de las capacidades psicomotrices básicas, pero también permite que los estudiantes aprendan a trabajar en equipo, a obedecer reglas y normas, y a anteponer el respeto y el desarrollo efectivo de las actividades antes que la competitividad. Todo esto permite que se desarrolle de mejor manera el aprendizaje cooperativo en general.

- Deportivo

En el ámbito deportivo la propuesta permite la aplicación de procesos de iniciación deportiva en beneficio de los estudiantes, a la vez que facilita la adquisición de los fundamentos técnicos individuales y tácticos grupales necesarios para la práctica del deporte, impulsando hábitos deportivos positivos y efectivos.

- Psicológico

La práctica deportiva permite que la persona se desarrolle, no solo física, sino también mentalmente, por lo que el impacto de la propuesta en el ámbito psicológico es positivo al promover en los estudiantes el gusto por el ejercicio, liberando dopamina y mejorando el estado de ánimo, e impidiendo que caigan en vicios o adicciones.

- Social

En el ámbito social la práctica deportiva impulsa el desarrollo de habilidades sociales básicas para la convivencia, como el respeto, la consideración y la posibilidad de trabajar en equipo.

6.8 Difusión

- Hablar con las autoridades pertinentes para que permitan darlo a conocer en la “Fundación Colegio Americano de Quito”
- La difusión de la presente guía se propone recomendarlo y entregar un ejemplar a los entrenadores y profesores de la institución y público en general.
- Invitar a participar en la disciplina del baloncesto a los alumnos de 9 a 12 años de la institución educativa en mención.
- Resaltar las ventajas de practicar baloncesto.

6.9 Bibliografía de la propuesta

- Amador, F. (1992). Apuntes sobre las fases de iniciación a la enseñanza de los deportes de lucha. *Rev. Deporte y Salud* (10), 6-15.
- Blázquez, D. (2013). *Iniciación a los deportes de Equipo. Del juego al deporte: de los 6 a los 10 años*. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Castro, U. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica, aplicación a la Educación Física escolar y el Entrenamiento Deportivo*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Costoya, R. (2002). *Baloncesto: Metodología del Rendimiento*. Barcelona, España: INDE.
- Diem, L. (1978). *Deporte desde la infancia*. Valladolid, España: Miñon.
- Faucher, D. (2007). *Enseñar baloncesto a los jóvenes*. Madrid: Paidotribo.
- Masuet, X. F. (2004). *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Editorial Paidotribo.
- Meza, A., Molina, J., Noriega, J., Pérez, B., Pertuz, A., & Rada, J. (2015). *Fundamento Técnico*. Obtenido de Deporte y Salud: <http://deporteysaluditida.blogspot.com/p/fundamentacion-tecnica.html>
- Pérez, J., & Suárez, C. (2004). *Fundamentos y generalidades del baloncesto*. Club Universitario.

BIBLIOGRAFÍA

- Amador, F. (1992). Apuntes sobre las fases de iniciación a la enseñanza de los deportes de lucha. *Rev. Deporte y Salud*(10), 6-15.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución del Ecuador*. Recuperado el 08 de Enero de 2016, de Asamblea Nacional: www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Asamblea Nacional. (2015). *Ley del Deporte, Educación Física y Recreación*. Montecristi: Asamblea Nacional.
- Beltrán, O. (2006). José María Cagigal y su contribución al cumanismo deportivo. *Revista Internacional de Sociología*, 64(44), 207-235. Obtenido de <http://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociologia/article/viewArticle/34>
- Blázquez, D. (1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona, España: INDE. Obtenido de editorialinde.tumblr.com/post
- Blázquez, D. (2013). *Iniciación a los deportes de Equipo. Del juego al deporte: de los 6 a los 10 años*. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Castro, U. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica, aplicación a la Educación Física escolar y el Entrenamiento Deportivo*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Cortez, O. (2014). *Las capacidades coordinativas y su influencia en la ejecución de los lanzamientos del baloncesto en los deportistas de la categoría sub14 de la Liga Deportiva Cantonal de Mocha*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de ejecución de los lanzamientos
- Costoya, R. (2002). *Baloncesto: Metodología del Rendimiento*. Barcelona, España: INDE.
- Cox, R. (2008). *Psicología del Deporte: Conceptos y sus aplicaciones*. Columbia, Estados Unidos: Ed. Médica Panamericana.
- Diem, L. (1978). *Deporte desde la infancia*. Valladolid, España: Miñon.

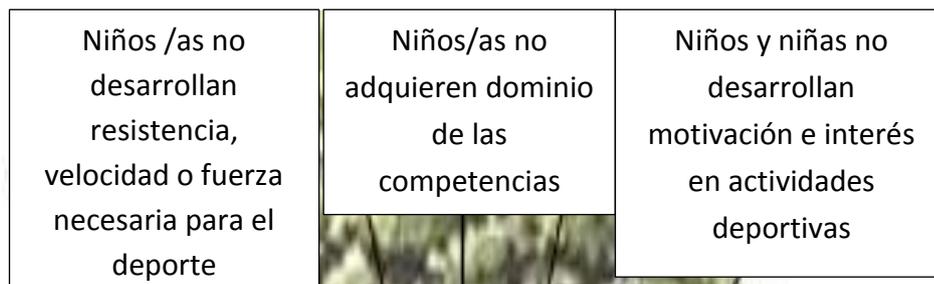
- EF Deportes. (2010). *Contenido del bote en el baloncesto*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd170/el-contenido-del-bote-en-el-baloncesto-03.jpg>
- Faucher, D. (2007). *Enseñar baloncesto a los jóvenes*. Madrid: Paidotribo.
- Feu, S. (Agosto de 2002). Factores a tener en cuenta para una iniciación deportiva educativa: el contexto. *Revista digital EFDeportes*, 8(51). Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd51/inic.htm>
- García, J., Campos, J., Luizar, P., & Abella, C. (2003). *El talento deportivo en la formación de élites deportivas*. Madrid, España: Editorial Gymnos.
- Hernández, J. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica*. Barcelona, España: INDE publicaciones.
- Ibañez Fernandez, O. (2010). *Diccionario de deporte*. Obtenido de Dicionarios: [http://diccionarios.astalaweb.com/Local/diccionario de deporte.asp](http://diccionarios.astalaweb.com/Local/diccionario%20de%20deporte.asp)
- Juárez, J. F., Straka, T., & Moreno, A. (2001). *Una nueva propuesta para la Educación en valores. Guía teórico-práctica (Vol. II)*. Caracas, Venezuela: Paulinas.
- LEXUS Editores. (2004). *Diccionario enciclopédico Lexus*. Lima-Perú: Editores Lexus.
- Maisto, A. (2001). *Introducción a la psicología*. México: Pearson Educación.
- Martínez, J. (2002). *Educación superior y formación de educadores*. Madrid: Diaz de Santos.
- Masuet, X. F. (2004). *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Editorial Paidotribo.
- Meza, A., Molina, J., Noriega, J., Pérez, B., Pertuz, A., & Rada, J. (2015). *Fundamento Técnico*. Obtenido de Deporte y Salud: <http://deporteysaluditida.blogspot.com/p/fundamentacion-tecnica.html>
- Ministerio de Educación y Ministerio del Deporte. (2012). *Currículo de Educación Física para la Educación General Básica y Bachillerato*. Quito: Ministerio de Educación.

- Pérez, J., & Suárez, C. (2004). *Fundamentos y generalidades del baloncesto*. Club Universitario.
- Primo, G. (2005). *Baloncesto al ataque* (3ra ed.). Barcelona: Ediciones Martínez - Roca.
- Rice, F. P. (1997). *Desarrollo Humano, Estudio del Ciclo Vital* (2da ed.). México: Pearson Prentice Hall.
- Rodríguez, J. (1998). *Deporte y ciencia: teoría de la actividad física* (2da ed.). Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Rodríguez, P., & Moreno, J. (2012). *Importancia de la iniciación deportiva en el ámbito escolar. Sistematización del proceso de formación deportiva*. Obtenido de Universidad de Murcia: www.um.es/univefd/deporte.pdf
- Ruiz, G., & Cabrera, D. (Septiembre-Diciembre de 2004). Los valores en el deporte. *Educacións y Deporte*(335), 9-19. Obtenido de http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_03.pdf
- Rush, H., & Weineck, J. (2004). *Entrenamiento y práctica deportiva escolar*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Sánchez, G., & González, M. (1994). *Educación física en primaria*. Salamanca: Amarú Ediciones.
- Soler, E. (2006). *Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva*. Equinoccio.
- Tobar, M., & Rodríguez, R. (2012). *Currículo de Educación Física para la educación General básica y bachillerato*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Torres, C. (2006). *La formación del educador deportivo en baloncesto. Bloque Común*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial Deportiva S.L.
- UNESCO. (17 de Noviembre de 2015). *Carta Internacional revisada de la educación física, la actividad física y el deporte*. Recuperado el 12 de Febrero de 2016, de Organización de las Naciones unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

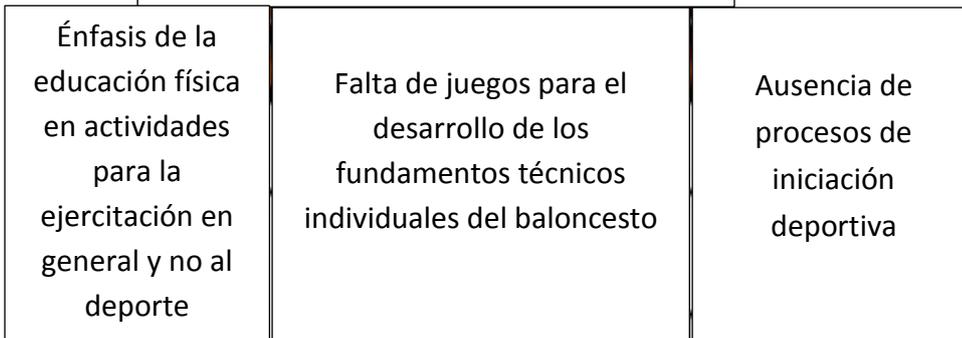
- Vary, P. (2002). *100 ejercicios y juegos de Baloncesto*. Barcelona, España: Hispano Europea.
- Zapata, O. A. (2006). *Juego y Aprendizaje escolar, Perspectiva psicogenética* (6ta ed.). México: Pax-México. Obtenido de www.goodreads.com/.../16071280-juego-y-aprendizaje-escolar-.
- Zhelyazkoz, T. (2001). *Bases del entrenamiento deportivo*. Barcelona, España: Paidotribo.

ANEXOS

Anexo 1 – Árbol de Problemas



Débil desarrollo de los fundamentos técnicos individuales del Baloncesto en niños y niñas de 9 a 12 años de la Fundación Colegio Americano de Quito



Anexo 2 – Matriz de Coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿La inadecuada utilización de los procesos de iniciación deportiva incide en los fundamentos técnicos individuales del baloncesto, en los niños de 9–12 años, de la Fundación Colegio Americano de Quito?	Determinar los Procesos de iniciación deportiva y su incidencia en los fundamentos técnicos individuales del baloncesto, en los niños de 9–12 años, de la Fundación Colegio Americano de Quito en el año lectivo 2015-2016.
SUB PROBLEMAS/ INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
¿Cuáles son los procesos de iniciación deportiva que se llevan a cabo con los estudiantes de 9 a 12 años del Colegio Americano de Quito?	Describir los procesos de iniciación deportiva que se llevan a cabo con los estudiantes de 9 a 12 años del Colegio Americano de Quito.
¿Cuál es el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos individuales de los niños de 9 – 12 años del Colegio Americano?	Valorar el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos individuales de los niños de 9 – 12 años del Colegio Americano.
¿De qué manera se pueden desarrollar procesos de iniciación deportiva para el aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto para los niños de 9 – 12 años?	Elaborar una propuesta alternativa de procesos de iniciación deportiva para el aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales del baloncesto para los niños de 9 – 12 años.

Anexo 3 - Matriz Categorial

Tabla N° 52. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSION	INDICADORES
<p>Para Hernández Moreno (1995)</p> <p>Iniciación Deportiva: “Es el proceso de enseñanza aprendizaje, seguido por el individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con él hasta que es capaz de practicarlo con adecuación a su técnica, su táctica y su reglamento”.</p>	Iniciación Deportiva	<p>Fase de formación</p> <p>Proceso de iniciación</p> <p>Cualidades físicas y psíquicas</p>	<p>* Juegos predeportivos</p> <p>* Actividades para el desarrollo de la fuerza, velocidad y flexibilidad</p> <p>* Juegos con reglas</p> <p>* Comprensión y aplicación de reglas del deporte</p>
<p>Fundamentos técnicos: Patrones motores muy relacionados con el concepto de técnica, considerados como parámetro de eficacia para resolver situaciones concretas de la acción de juego.</p>	Fundamentos técnicos individuales	<p>Habilidades y destrezas</p> <p>Fundamentos técnicos individuales</p> <p>Fundamentos técnicos colectivos</p>	<p>*Destrezas para el control del balón</p> <p>* Dribling</p> <p>* Boteo</p> <p>*Tiros</p> <p>Mejoría de pases y lanzamientos</p> <p>*Pases</p> <p>*Lanzamientos</p> <p>*Desplazamientos ofensivos</p>

Elaborado por la autora

Anexo 4 – Formularios de Encuestas y Ficha de Observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CUESTIONARIO DE ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo: Conocer el proceso de iniciación deportiva y la metodología utilizada por los docentes para la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto.

Datos generales:

Edad:.....

Género: M... F....

	Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca
1. ¿Utiliza actividades lúdicas con los estudiantes como parte de la iniciación deportiva y la enseñanza del baloncesto?				
2. ¿Cómo parte de la iniciación deportiva realiza actividades con sus estudiantes para el desarrollo de la fuerza?				
3. ¿Trabaja con sus estudiantes actividades para mejorar la resistencia y la velocidad?				
4. ¿Entre las actividades que realiza se promueve el desarrollo de la coordinación y la flexibilidad?				
5. ¿Realiza actividades físicas con reglas, como un paso previo a la realización de deportes?				
6. ¿Sus estudiantes han adquirido la destreza para controlar el balón de baloncesto mediante botes continuos?				
7. ¿Las actividades previas han mejorado la facilidad de los estudiantes para realizar pases y lanzamientos?				
8. ¿Los estudiantes comprenden y aplican las reglas del baloncesto cuando practican este deporte?				
9. ¿Considera que la metodología utilizada para la iniciación deportiva ha beneficiado la formación para la práctica del baloncesto en sus estudiantes?				
10. ¿Opina que sería necesario contar con una guía didáctica para la enseñanza lúdica del baloncesto?				

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CUESTIONARIO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES DE 9 A 12 AÑOS

Objetivo: Conocer el proceso de iniciación deportiva y la metodología utilizada por los docentes para la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto.

Datos generales:

Edad:.....

Género: M... F....

	Siempre 	Casi siempre 	A veces 	Nunca 
1. ¿Su profesor utiliza juegos para enseñarle sobre el baloncesto?				
2. ¿Crees que con las actividades deportivas has mejorado tu fuerza?				
3. ¿Opinas que con las actividades deportivas puedes correr más rápido que antes y por mayor tiempo?				
4. ¿Has adquirido una mayor flexibilidad con las actividades deportivas que realiza tu docente?				
5. ¿El docente realiza juegos o actividades físicas con reglas durante sus clases?				
6. ¿Consideras que actualmente puedes controlar el balón de baloncesto haciéndolo botear?				
7. ¿Crees que han mejorado tus pases y lanzamientos en baloncesto?				
8. ¿Comprendes y aplicas las reglas del baloncesto cuando lo juegas?				
9. ¿Crees que las actividades que tu docente realiza ha permitido que aprendas fácilmente baloncesto?				
10. ¿Opinas que sería mejor que tu docente realice juegos o actividades entretenidas para aprender a jugar baloncesto?				

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Ficha de Observación a una clase

Objetivo: Conocer el proceso de iniciación deportiva y la metodología utilizada por los docentes para la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto.

Instrucciones: Observe el desarrollo de una clase y señale los casilleros según corresponda.

Datos generales:

Fecha de realización:.....

Número de estudiantes participantes:.....

1. Al iniciar la clase que tipo de actividades se realizan:

- Explicación sobre la clase o sobre las actividades
- Ejercicios de calentamiento
- Actividades lúdicas para el calentamiento
- Otra, especifique:.....

2. Durante el desarrollo de la clase se realizan:

- Actividades/ejercicios
- Actividades lúdicas
- Juegos con reglas
- Deportes, cuáles.....
- Otra:.....

3. Las actividades que se realizan estas direccionadas a:

- Calentamiento
- Mejora de destrezas deportivas (boteo, lanzamientos, etc)
- Desarrollo de la fuerza muscular
- Mejora de la velocidad
- Desarrollo de la resistencia
- Mejora de la flexibilidad

4. En relación a la iniciación deportiva se observa:

- Existe una explicación sobre las reglas de determinado deporte
 - Existe una práctica frecuente del deporte
 - Existe motivación e incentivo para la práctica deportiva
5. Cuando se realiza una práctica deportiva, por ejemplo de baloncesto:
- El juego se desarrolla de forma libre
 - El juego respeta las reglas del deporte
 - El docente señala y corrige los errores de estudiantes (en posturas, acciones o reglas de juego)
6. En el caso de estudiantes que tienen un dominio menor de destrezas que el resto:
- No se realiza ninguna actividad
 - Se realizan ejercicios, juegos o actividades de refuerzo
 - Se incrementa la práctica de estas destrezas
 - Otra:.....
7. En relación a la enseñanza de los fundamentos de baloncesto
- Existe material teórico o referencial de apoyo
 - Existe una práctica previa para el desarrollo de destrezas del baloncesto
 - Existen suficiente material (balones) para que todos los estudiantes practiquen
8. En relación a la respuesta de los estudiantes
- Muestran interés y motivación por la práctica deportiva
 - Participan activamente en las actividades propuestas
 - Muestran desinterés en los ejercicios y actividades propuestas
 - No muestran un desarrollo en cuanto al aprendizaje del deporte

9. En relación a la metodología del docente

- Utiliza una metodología tradicional
- Utiliza la lúdica
- Utiliza recursos teóricos para complementar la clase
- Otro.....

10. El docente cuenta con recursos o material para apoyar su gestión en la clase

- Tiene un documento guía
- Tiene material detallado
- No tiene ningún material de apoyo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Ficha de Observación a estudiantes

Objetivo: Conocer el proceso de iniciación deportiva y la metodología utilizada por los docentes para la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto.

Instrucciones: Escoja un niño, observe su desempeño en clase y señale los casilleros según corresponda.

Datos del niño:

Edad:..... Género: M.....F.....

Observación:

EJERCICIO	DESCRIPCIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Control del balón	¿Realiza más de 10 botes con el balón en el mismo sitio?			
	¿Realiza 10 o más botes mientras avanza con el balón?			
	¿Recibe el balón, realiza varios botes y lo pasa de nuevo?			
Pases	¿Pasa el balón a un compañero con la suficiente fuerza y dirección en pases cortos?			
	¿Pasa el balón a un compañero con la suficiente fuerza y dirección en pases largos?			
	¿Recibe el balón sin problemas en pases cortos?			
	¿Recibe el balón sin problemas en pases largos?			
Tiros al aro	¿Lanza el balón con la suficiente fuerza, altura y dirección en tiros dentro del área?			
	¿Lanza el balón con la suficiente fuerza, altura y dirección en tiros fuera del área?			
Reglas del juego	¿Respeta y aplica las reglas del juego?			
	¿Muestra desconocimiento sobre las reglas del juego?			
Motivación / interés por el juego	¿Muestra interés en practicar el baloncesto?			
	¿Mientras juega su actitud es positiva, su participación es activa?			

Anexo 5 – Esquema de la Propuesta



Anexo 6 – Fotografías

















Anexo 6 – Solicitud de Aplicación de herramientas

**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE**
Facultad de Educación Ciencia y Tecnología
PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES

29 de noviembre del 2015

Licenciado
JEFF ESCALANTE MONTENEGRO
DIRECTOR DE DEPORTES
FUNDACIÓN COLEGIO AMERICANO DE QUITO
Presente

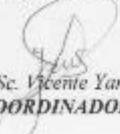
Señor Licenciado:

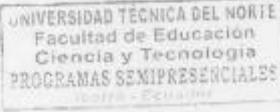
La Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, en mi calidad de Coordinador de Carrera de Entrenamiento Deportivo de los Programas Semipresenciales, me permito extender a usted un atento y cordial saludo y a la vez augurarle éxito en las funciones que acertadamente dirige.

La presente tiene como finalidad solicitarle comedidamente autorice a la Sra. PAOLA CAAMAÑO LOZA, estudiante de la Licenciatura en Entrenamiento Deportivo; el acceso a la institución que usted dirige, con la finalidad de que pueda aplicar las herramientas para recolección de datos, encuesta y ficha de observación, como parte del trabajo de Grado a desarrollarse, previo a la obtención del título de Licenciatura.

Por la atención que se dé a la presente, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO


MSc. Vicente Yandín
COORDINADOR DE CARRERA

**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE**
Facultad de Educación
Ciencia y Tecnología
PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES
JEFF - ESCALANTE

Anexo 7 – Certificado de Aplicación de Instrumentos

MISIÓN

EDUCAR Y FORMAR CON EXCELENCIA EN UN ENTORNO DE LIBERTAD, RESPONSABILIDAD Y DEMOCRACIA. SERES HUMANOS INTEGROS COMPROMETIDOS CON SU BIENESTAR, EL DE LA SOCIEDAD Y DEL MEDIO AMBIENTE.

MISSION

TO EDUCATE WITH EXCELLENCE, IN AN ENVIRONMENT OF LIBERTY, RESPONSIBILITY, AND DEMOCRACY. WELL-ROUNDED HUMAN BEINGS WITH INTEGRITY, COMMITTED TO THEIR WELL-BEING, THAT OF SOCIETY, AND THE ENVIRONMENT.



Fundación Colegio Americano Quito

DIRECCIÓN DE DEPORTES

Quito, 28 de Enero de 2016

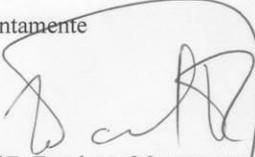
Señor Msc.
Vicente Yandúm
COORDINADOR DE LA CARRERA DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE NORTE

De mis consideraciones:

Certifico que la Señora Nancy Paola Caamaño Loza con número de cédula de identidad 170863777-0, estudiante de la carrera de Entrenamiento Deportivo de la Universidad Técnica del Norte, aplicó las herramientas para recolección de datos, encuesta y ficha de observación, como parte del trabajo de grado a desarrollarse, manifestando con lo mencionado anteriormente se lo realizó sin ninguna novedad.

Sin más por el momento, me es grato suscribir.

Atentamente



Jeff E. Escalante Montenegro
DIRECTOR DE DEPORTES



DEPARTAMENTO
DE
DEPORTES

MEMBER OF: 

ACCREDITED BY: 

RECOGNIZED BY: 

MANUEL BENIGNO CUEVA N80-190 URB. CARCELÉN
P.O. BOX 17-01-157
PBX: (593-2) 3976-300 EXT: 109
FAX: (593-2) 247-2972
E-MAIL: jescalante@fcaq.k12.ec
QUITO - ECUADOR

Anexo 8 - Certificado de Socialización



Fundación Colegio Americano Quito

DIRECCIÓN DE DEPORTES

Quito, junio 24 del 2016

MISIÓN

EDUCAR Y FORMAR CON EXCELENCIA EN UN ENTORNO DE LIBERTAD, RESPONSABILIDAD Y DEMOCRACIA SERES HUMANOS ÍNTEGROS COMPROMETIDOS CON SU BIENESTAR, EL DE LA SOCIEDAD Y DEL MEDIO AMBIENTE.

MISSION

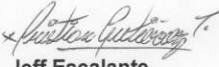
TO EDUCATE WITH EXCELLENCE. IN AN ENVIRONMENT OF LIBERTY, RESPONSIBILITY, AND DEMOCRACY. WELL-ROUNDED HUMAN BEINGS WITH INTEGRITY, COMMITTED TO THEIR WELL-BEING, THAT OF SOCIETY, AND THE ENVIRONMENT.

CERTIFICADO

A petición verbal de la interesada la Señora Nancy Paola Caamaño Loza, portadora de la cédula de identidad No. 170863777-0, **CERTIFICO** que la mencionada señora realizó la socialización de su propuesta en nuestra institución sobre: **“PROCESOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA Y SU INCIDENCIA EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES DEL BALONCESTO, EN LOS NIÑOS DE 9-12 AÑOS, DE LA FUNDACIÓN COLEGIO AMERICANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”** en el horario extracurricular de 14h00 a 16h00 en el presente año lectivo.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



Jeff Escalante
Director de Deportes



DEPARTAMENTO
DE
DEPORTES

MEMBER OF:



ACCREDITED BY:



RECOGNIZED BY:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MANUEL BENIGNO CUEVA N80-190 URB. CARCELÉN
P.O. BOX 17-01-157
PBX: (593-2) 3976-300 ext: 109
FAX: (593-2) 247-2972
E-MAIL: jescalante@fcaq.k12.ec
QUITO-ECUADOR

Anexo 10 – Certificado del Centro Académico de idiomas

ABSTRACT

The initiation of sport processes in children is fundamental because they benefit from motor skills, cognitive and affective skills through games. It also enhances the knowledge about sports and promotes interaction and social integration. By the way this impact will benefit the overall development of children. However, it is important to consider how sports initiation processes can influence a better acquisition of individual technical fundamentals. In this research were observed children from 9 to 12 years old, teachers and coaches at "Fundación Colegio Americano de Quito" during the school year 2015-2016. It was observed a weak acquisition of individual technical fundamentals of basketball, situation in which learning stages were skipped, so the study was routed to determine the relationship between the two variables. Sports initiation processes and technical individual fundamentals. The research field was focused in a qualitative and quantitative data information with an exhaustive descriptive and prepositive tools to gather information. The field study was performed using 223 surveys and observations to 30 students between 9 and 12 years old, and 11 surveys and 8 observations to teachers. The results show that the use of sport initiation processes are reduced and this has limited the exercising and use of inadequate games related to sports. It has made an impact in a minimal development of individual technical fundamentals of basketball, in comparison with children who have had an adequate initiation to sports. A consistent proposal was designed in a didactic guide for teachers with activities that support the acquisition of individual technical fundamentals of basketball.



Ros. Roberto Vare
ID. 1002746375
CAI Teacher



Anexo 11 – Certificado de aprobación del tema

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA H. CONSEJO DIRECTIVO

Oficio 40-16 –HCD
19 de febrero de 2016

Señores
Francisco Varela, Nancy Caamaño
ESTUDIANTES FECYT

Señores Estudiantes:

El H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología en sesión ordinaria del 17 de febrero de 2016, conoció dos comunicaciones, en las cuales se solicita la modificación de los temas de los trabajos de grado, al amparo del Art. 38 numeral 11 del Estatuto Orgánico, RESOLVIÓ:

Aprobar la modificación de los temas de los trabajos de grado de dos estudiantes dentro del siguiente detalle:

ESTUDIANTE/ CARRERA/ DIRECTOR/	TEMA MODIFICADO Y APROBADO
VARELA LEONIDAS ED. FISICA MSC. JESUS LEON	LOS JUEGOS RECREATIVOS EXTRAESCOLARES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS/AS DE LOS SEPTIMOS GRADOS DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA RICARDO SANCHEZ DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015
CAAMAÑO NANCY ENT. DEPORTIVO MSC. SANTIAGO JIMENEZ	PROCESOS DE INICIACION DEPORTIVA Y SU INCIDENCIA EN LOS FUNDAMENTOS TECNICOS INDIVIDUALES DEL BALONCESTO, EN LOS NIÑOS DE 9-12 AÑOS DE LA FUNDACIÓN COLEGIO AMERICANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016

Particular que comunico para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

CIENCIA Y TECNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO



Dr. Ricardo León Yacelga
SECRETARIO JURÍDICO

U.T.N.
Facultad de Educación
Ciencia y Tecnología
SECRETARIO JURÍDICO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1708637770	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Caamaño Loza Nancy Paola	
DIRECCIÓN:	AV. MANUEL VALDIVIESO Y AV. OCCIDENTAL		
EMAIL:	paocaam@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	022272059	TELÉFONO MÓVIL	0984496106

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"PROCESOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA Y SU INCIDENCIA EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES DEL BALONCESTO, EN LOS NIÑOS DE 9-12 AÑOS, DE LA FUNDACIÓN COLEGIO AMERICANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016"
AUTOR (ES):	Caamaño Loza Nancy Paola
FECHA: AAAAMMDD	2016/07/27
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Entrenamiento Deportivo
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Santiago Jiménez

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

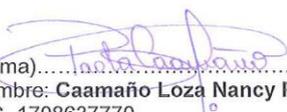
Yo **Caamaño Loza Nancy Paola.**, con cédula de identidad Nro. 1708637770, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 27 días del mes Julio del 2016

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: **Caamaño Loza Nancy Paola**
C.C. 1708637770



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESSION DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, **Caamaño Loza Nancy Paola**, con cédula de identidad Nro. 1708637770 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **"PROCESOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA Y SU INCIDENCIA EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES DEL BALONCESTO, EN LOS NIÑOS DE 9-12 AÑOS, DE LA FUNDACIÓN COLEGIO AMERICANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016"**, Qué ha sido desarrollada para optar por el Título de **Licenciada en Entrenamiento Deportivo**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 27 días del mes Julio del 2016

(Firma).....
Nombre: **Caamaño Loza Nancy Paola**
Cédula: 1708637770