



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

“ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS NIVELES DE INGLÉS DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés.

AUTORA: Rivera Morillo Dayana Gabriela

DIRECTOR: Msc. Rubén Congo Maldonado

Ibarra. 2016

DEDICATORIA

Este trabajo de grado, en primer lugar, está dedicado a mis padres por haber sembrado en mí, esa semilla de esfuerzo y dedicación para lograr los objetivos, enseñarme que el rendirse no debe ser una opción, que el esfuerzo que se ponga en cada cosa que se realice será fundamental para el éxito de la misma.

También va dedicado a mi familia que con su apoyo y buena voluntad me han ayudado a salir adelante, gracias a sus consejos he aprendido a luchar contra todos los obstáculos que se presenten.

Daya.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a todos quienes colaboraron en mi formación personal y profesional. Agradezco a Dios, quien ha sido fuente de fe y esperanza, fuente de iluminación en mi vida y gracias a él he logrado todo lo que me he planteado. Mis reconocimientos de gratitud también van para la Universidad Técnica del Norte, por permitirme pertenecer a este noble centro de formación educativa, que ha contribuido no solamente en el campo educativo sino también personal, al llenar mi vida con valores éticos y morales de gran importancia en la vida

Agradezco también a los estudiantes que fueron beneficiados en la socialización de dicho proyecto. Y a los docentes de la Especialidad de Inglés, que a lo largo de la carrera supieron darme las herramientas necesarias para aprender este idioma de alcance mundial.

Además, a mi director de tesis, el Msc. Rubén Congo Maldonado el mismo que me ha ayudado a alcanzar los objetivos propuestos en este proyecto de investigación.

Daya.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE GENERAL.....	iv
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema	4
1.3 Formulación del Problema	4
1.4 Delimitación	5
1.5. Objetivos.....	5
1.5.1 Objetivo General	5
1.5.2 Objetivos Específicos	5
1.6 Justificación.....	6
1.7 Factibilidad.....	7
CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO	8
2.1 Fundamentación Teórica	8
Teoría Cognitiva	8
Teoría del Aprendizaje Significativo.....	9
2.1.2 Fundamentación Filosófica	10
2.1.3 Fundamentación Psicológica.....	11
2.1.4 Fundamentación Epistemológica.....	12
2.1.5 Fundamentación Axiológica.....	12
2.1.6 Fundamentación Pedagógica.....	13
2.2 Categorías, Dimensiones e Indicadores	15
2.2.1 Estrategias Comunicativas.....	15

1. Actividad Focal Introdutoria.....	18
3. Actividad Generadora de Información.	20
3.1 Debates.....	21
2.2.2 Destreza de Speaking	29
1. Nivel Esencial	31
2. Nivel de Información Específica	32
3. Nivel de Expresión.	33
3.1 Exposiciones	33
4. La Pronunciación.....	34
4.1 Frases Idiomáticas	35
4.2 Entonación	37
2.3 Posicionamiento Teórico Personal.....	37
2.4 Glosario de Términos.....	38
2.5 Interrogantes de Investigación	39
2.6 Matriz Categorial.....	40
CAPÍTULO III.....	42
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.1 Tipo de Investigación	42
3.2 Métodos	43
3.2.1 Método Analítico-Sintético.	43
3.2.2 Método Inductivo-Deductivo	43
3.2.3 Método Estadístico.	44
3.3 Técnicas e Instrumentos	45
3.4 Población.....	45
CAPÍTULO IV	46
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	46
4.1 Encuesta a Docentes	46
4.2 Encuesta a Estudiantes	56

CAPÍTULO V.....	65
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
5.1 Conclusiones.....	65
5.2 Recomendaciones.....	66
CAPÍTULO VI.....	67
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	67
6.1 Título.....	67
6.2 Justificación e Importancia.....	67
6.3 Fundamentación.....	68
6.4 Objetivos.....	69
6.4.1 Objetivo General.....	69
6.4.2 Objetivos Específicos.....	70
6.5 Ubicación Sectorial y Física.....	70
6.6 Factibilidad.....	72
6.7 Desarrollo de la Propuesta.....	72
GUIA DIDÁCTICA.....	74
ESTRATEGIA 1.....	74
TEMA: EL ABORTO.....	76
OBJETIVO.....	74
ESTRATEGIA 2.....	79
TEMA: LA CAPERUCITA ROJA.....	79
OBJETIVO:.....	79
ESTRATEGIA 3.....	84
TEMA: INFORMACIÓN PERSONAL.....	84
OBJETIVO.....	84
ESTRATEGIA 4.....	89
TEMA: POPULAR WEBSITES.....	89
OBJETIVO:.....	89
ESTRATEGIA 5.....	94
TEMA: INTERNET.....	94
OBJETIVO:.....	94

ESTRATEGIA 6	99
TEMA: FRUTAS Y VEGETALES	99
OBJETIVO	99
ESTRATEGIA 7	104
TEMA: PREGUNTAS PERSONALES	104
OBJETIVO:	104
ESTRATEGIA 8	109
OBJETIVO:	109
6.7 Impactos	113
6.7.1 Impacto Social	113
6.7.2 Impacto Educativo	113
CHAPTER VI.....	114
6. PROPOSAL	114
6.1 Title.....	114
6.2 Justification and Importance.....	114
6.3 Foundation.....	115
6.4 Objectives	116
6.4.1 General Objective.....	116
6.4.2 Specific Objectives.....	116
6.5 Sectorial and Physical Situation	116
6.6 Feasibility	118
6.7 Proposal Development.....	118
DIDACTIC GUIDE	120
STRATEGY 1	120
TOPIC: ABORTION	120
OBJECTIVE:	120
STRATEGY 2	125
TOPIC: LITTLE RED RIDING HOOD.....	125
OBJECTIVE	125
STRATEGY 3	130
TOPIC: PERSONAL QUESTIONS.....	130
OBJECTIVE:	130

STRATEGY 4	136
TOPIC: POPULAR WEBSITES.....	136
OBJECTIVE:	136
STRATEGY 5	141
TOPIC: INTERNET.....	141
OBJECTIVE:	141
STRATEGY 6	146
TOPIC: VERBS	146
OBJECTIVE	146
STRATEGY 7	151
TOPIC: PERSONAL QUESTIONS.....	151
OBJECTIVE:	151
STRATEGY 8	156
OBJECTIVE	156
6.7 Impacts	160
6.7.1 Social Impact.....	160
6.7.2 Educative Impacts	160
ANEXOS	1621

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Unidades de Observación.....	5
Tabla 2 Frases Idiomáticas.....	36
Tabla 3 Población.....	45
Tabla 4. Proveer Situaciones Comunicativas.....	47
Tabla 5 Discusión en el Aula	48
Tabla 6 Debates en Clase	49
Tabla 7 Dramatizaciones en Clase	50
Tabla 8 Capacidad de los Alumnos.....	51
Tabla 9 Exposiciones en Clase.....	52
Tabla 10 Nuevas Estrategias	53
Tabla 11 . Corrección de Errores	54
Tabla 12 Guía de Estrategias Comunicativas.....	55
Tabla 13 Situaciones Comunicativas	56
Tabla 14 . Discusión en el Aula	57
Tabla 15 Debates en la Clase	58
Tabla 16 Dramatizacion en Clase	59
Tabla 17 Capacidad de los Alumnos.....	60
Tabla 18 Exposiciones en Clase.....	61
Tabla 19 Nuevas Estrategias	62
Tabla 20 Corrección de Errores	63
Tabla 21 Guía de Estrategias Comunicativas.....	64

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Clasificación de Estrategias Comunicativas	17
Gráfico 2 Tipos de Role Play	25
Gráfico 3 Niveles Dentro de la Conversación.....	27
Gráfico 4 Proveer Situaciones Comunicativas.....	47
Gráfico 5 Discusión en el Aula.	48
Gráfico 6 Debates en Clase.	49
Gráfico 7 Dramatizaciones en Clase	50
Gráfico 8 Capacidad de los Alumnos.....	51
Gráfico 9 Exposiciones en Clase.....	52
Gráfico 10 Nuevas Estrategias	53
Gráfico 11 Corrección de Errores	54
Gráfico 12 Guía de Estrategias Comunicativas.....	55
Gráfico 13 Situaciones Comunicativas	56
Gráfico 14 Discusión en el Aula	57
Gráfico 15 Debates en la Clase	58
Gráfico 16 Dramatizaciones en la Clase	59
Gráfico 17 Capacidad de los Alumnos.....	60
Gráfico 18 Exposiciones en Clase.....	61
Gráfico 19 Nuevas Estrategias	62
Gráfico 20 Corrección de Errores	63
Gráfico 21 Guía de Estrategias.....	64

RESUMEN

La presente investigación se realizó con la finalidad de fortalecer la destreza de speaking, una de las más importantes dentro del aprendizaje de un segundo idioma. A través de la investigación previa realizada a los estudiantes de los terceros niveles de inglés del Centro Académico de Idiomas, se determinó una deficiencia en la destreza de speaking debido a muchas razones tales como; la falta de comunicación o interacción entre alumnos, la falta de material o de actividades dinámicas en la clase, todos estos antecedentes conllevan a la necesidad de crear una guía con estrategias comunicativas para desarrollar la destreza de speaking en estos alumnos. Se investigó y se describió los antecedentes de la institución. Después de determinar los problemas en torno a esta investigación se plantea objetivos, lo cuales serán alcanzados a lo largo del desarrollo de la investigación. El contenido de esta investigación está basado en ciertas fundamentaciones tanto filosófica, psicológica, entre otras que ayudarán a entender por qué se ha escogido este problema en la investigación. Esta investigación se centra en un proyecto factible está apoyada en la investigación de campo mediante encuestas dirigidas a los docentes y alumnos de la institución ya mencionada. También estará basada en una investigación documental, es decir el análisis de información desde fuentes bibliográficas. También se describirá los métodos que forman parte del estudio, tanto el analítico sintético como el inductivo, deductivo, para la interpretación de los datos obtenidos en las encuestas se utilizó un método estadístico, así se estableció también conclusiones y recomendaciones. Finalmente se presenta la propuesta realizada en su totalidad, como material de apoyo tanto para docente como para estudiante y así poder contribuir al aprendizaje significativo en la institución mencionada.

ABSTRACT

This research presents as aim, to strengthen the ability of speaking, one of the most important part inside the acquisition of a new language. Through previous research to their level students of Academic Center Language in Universidad Técnica del Norte, there has been a deficiency determined in this ability due to many reasons such as lack of communication and interaction among students, not enough material or because of there is no application of dynamic strategies. Subsequently, it is presented a guide with communicative strategies to develop the ability of speaking in students. There was an investigation and description of the background of the institution. After, it was determined the problems surround the investigation and there were established objectives, which are going to be achieved through the development of this investigation. Its content takes as main aspects some foundations like philosophical, psychological, and others which will be helpful to realize why this problem was chosen. This investigation corresponded to a Feasible Project, based on surveys to students and teachers of the institution mentioned. It was also based on bibliographical sources to get information about the investigation. It was described the methods used to develop this project, some of them, to establish the kind of methodology of this investigation and other to determine the results of the surveys and to be able to establish some conclusions and suggestions. Finally, the implementation of the proposal will be used as help for teachers and students to contribute to a meaningful learning of the third level students in the institution mentioned.

INTRODUCCIÓN

El Idioma Inglés es considerado el Idioma de los negocios, del turismo, de la educación, del comercio, el mismo que ofrecerá un sinnúmero de oportunidades que se multiplicarán si se domina el idioma. A lo largo de la vida las personas se encontrarán en ciertas situaciones en las que el idioma oficial será el inglés; es así que aprender inglés se ha convertido en una prioridad en la vida de cualquier persona. Estudiantes deben sentirse motivados a aprender inglés y así aprovechar de todos los beneficios, ventajas y satisfacciones que implica dominar este idioma de alcance mundial. Uno de los mayores beneficios es la satisfacción personal y profesional de poder comunicarse en este idioma en cualquier circunstancia de la vida. A continuación, se detalla los capítulos que contiene este Trabajo de Grado.

En el capítulo I, se establece los antecedentes de la investigación, se plantea y formula el problema sobre la deficiencia en la destreza de speaking en los estudiantes de los terceros niveles del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte en el año lectivo 2014-2015. Aquí también se menciona la delimitación, los objetivos que han de permitir la solución al problema, la justificación y la factibilidad de este proyecto.

El capítulo II, contiene una explicación profunda de las diferentes fundamentaciones teóricas utilizadas en este proyecto, un marco teórico, es decir el desarrollo del tema a investigar, así como también el posicionamiento teórico

personal de la investigadora. Dicho proyecto consta de un glosario de términos, subproblemas e interrogantes y una matriz categorial.

En el capítulo III, se detalla la metodología de investigación usada, el tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, población, muestra y el perteneciente esquema de propuesta.

En el capítulo IV, se encuentra el análisis e interpretación de datos claramente identificados, con sus respectivas tablas y gráficos estadísticos de cada una de las preguntas, para una mejor visualización de los resultados enfocados para los estudiantes de los terceros niveles de inglés del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte en el año lectivo 2014-2015

En el capítulo V, consta las conclusiones que resultan de la interpretación y análisis de las encuestas, pero en función de los objetivos específicos.

El capítulo VI, se define a la propuesta, justificación e importancia; además la fundamentación, también los objetivos respectivos, ubicación sectorial y finalmente el desarrollo mismo de la propuesta.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

El aprender inglés es una de las decisiones importantes para cualquier persona a la hora de encontrar trabajo o acceder a una mejor educación y por lo tanto a la posibilidad de un mejor puesto de trabajo. El dominio de este idioma brinda acceso a información actualizada en la mayoría de textos científicos, académicos y tecnológicos. Estudiar esta lengua es importante porque le mostrará otras culturas, estilos de vida, gente nueva e interesante y diferentes formas de pensar.

Con referencia a lo anterior el Idioma Inglés tiene un alcance a nivel mundial por su uso e importancia y es en efecto que la investigación se localiza en el Centro Académico de Idiomas en los estudiantes del tercer nivel de inglés del año lectivo 2014-2015

En la década de los años 70, un importante sector de profesionales que sentían la necesidad de que el norte del país cuente con un Centro de Educación Superior que responda a los requerimientos propios del sector comienzan a dar los primeros pasos para el seguimiento de una Universidad de categoría. Tiempo después, se crea la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE mediante la “Ley 43 publicada en el Registro Oficial Número 482 del 18 de julio de 1986”, es una institución con personería jurídica y de derecho público, con plena autonomía, se rige por la constitución Política del Estado, la Ley de Universidades y Escuelas Politécnicas y otras leyes conexas, pertenecientes a la zona 01, Distrito 10 D01

Con este propósito, e identificados los requerimientos urgentes para que se den las respuestas a la solución de problemas y necesidades acordes con el avance técnico y científico de la época, se crean las facultades de Ciencias de la Educación (FECYT), Administración de Empresas, (FACAE) Enfermería e Ingeniería, y se convoca a los bachilleres a que se inscriban. Las expectativas que se generan son de tal magnitud que éstas son determinadas por los centenares de aspirantes a las diversas ramas que acuden a recibir clases en locales de establecimientos educativos de enseñanza media de la ciudad de Ibarra, la mayoría facilitados en forma gratuita. La Universidad Nacional de Loja oficializó a la Universidad Técnica del Norte como Extensión Universitaria con resolución del Honorable Consejo Universitario, el 31 de marzo de 1982.

Los estudios de complementación de un idioma adicional al castellano en la Universidad Técnica el Norte, arrancan desde el mismo surgimiento de la institución universitaria, con el carácter opcional. El Idioma Inglés y también el quichua, constituían las opciones que los estudiantes podían escoger desde el inicio de los estudios en cada una de las carreras profesionales. El aprendizaje de otro idioma siempre constituyó un requisito indispensable para el egresamiento de los estudiantes.

En estas circunstancias, las autoridades de la UTN, electas en el periodo 2002-2007, ya proponen que el Idioma Inglés sea parte del currículo de todas las carreras profesionales de la universidad, con el carácter de obligatorio. Esta propuesta plantea el fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, con miras a convertir a la Universidad Técnica del Norte en la primera universidad bilingüe de carácter público en el Ecuador.

Sin embargo de lo anotado es precisamente en el periodo de administración 2007-2012 donde se retoma con todo el entusiasmo la propuesta de impulsar el proyecto de universidad bilingüe que se va materializando con una resolución del Honorable Consejo Universitario. Un pequeño grupo de docentes del Centro

Académico de Idiomas y de la Especialidad de Inglés encabezados por el catedrático Rubén Congo formulan el proyecto a emprenderse en la universidad, propuesta que es aprobada por el máximo organismo conducción de la Academia.

El proyecto de universidad bilingüe es una propuesta estratégica para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, y para fortalecimiento también del centro Académico de idiomas se decide continuar con la propuesta, realizándose una consulta previa para aplicarlo a estudiantes, docentes y al personal administrativo, teniendo en consideración, las experiencias de las otras instituciones del país y del exterior, fuentes bibliográficas internas y externas, diseño de estrategias curriculares comunes aplicadas a todas las facultades y estudio técnico del financiamiento destinados a la ejecución del proyecto. Es así que el Centro Académico de Idiomas realiza un gran paso al proponer un reglamento de aprobación de la suficiencia del idioma extranjero y Placement Test el 26 de Enero del 2008 para fortalecer la formación académica y profesional de sus beneficiarios, teniendo como director al Dr. Rubén Congo, bajo la coordinación general del Vicerrectorado Académico conformado por el director, tres vocales principales (dos docentes y un estudiante) y una secretaria. Su planta docente se conformaba de 40 profesores de inglés, un profesor de francés, un profesor de italiano y de quichua

En la actualidad el Centro Académico de Idiomas ha alcanzado muchos logros, se ha insertado en las diferentes carreras con 10 horas semanales, se ha realizado un entrenamiento docente con 4 workshops al año, se ha establecido convenios con muchas universidades, la organización de diferentes clubes, incentivos y motivaciones como talleres motivacionales para estudiantes y docentes y membrecías. El Centro Académico de Idiomas estaba dirigido por el Msc. Daniel Cazco, pero en la actualidad la Msc. Marcia Mantilla, es la persona a cargo de esta función, la institución cuenta con un total de 40 profesores y dos secretarías. Está ubicado dentro de la Universidad Técnica del Norte donde anteriormente se ubicaba el edificio de Postgrado.

1.2 Planteamiento del Problema

Una de las razones principales para el planteamiento de problema es que los ejercicios que utilizó el docente en el salón de clase no han estado basados en actividades de comunicación para fortalecer la destreza de speaking, y por ende los alumnos no han tenido la oportunidad de interactuar en la clase.

Otra de las causas es que los estudiantes no han tenido la confianza para hablar en inglés dentro de las aulas de clase por miedo a cometer errores frente al maestro y los demás compañeros, y es así que ellos han perdido el gusto por aprender y solo asistieron a clases por responsabilidad más no por adquirir un aprendizaje significativo.

Como causa también se consideró la falta de un material de apoyo para los docentes y estudiantes que fortalezcan la destreza de speaking, ya que los estudiantes no han adquirido una práctica como tal debido a que el uso del libro ha sido el mayor recurso que se utiliza en las aulas de clase.

Como causa también se encontró que los docentes han enseñado de forma general sin determinar las necesidades de los alumnos, en tal virtud los estudiantes han desempeñado un rol pasivo, solo han respondido a estímulos ofrecidos, sin adquirir ninguna práctica.

1.3 Formulación del Problema

Deficiencia en la destreza de speaking en los estudiantes de los terceros niveles de inglés del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte en el año lectivo 2014-2015.

1.4 Delimitación

1.4.1 Unidades de Observación

TABLA 1 Unidades de Observación

Institución	Nivel/paralelo	# Estudiantes	DOCENTE
Universidad Técnica del Norte	5 ^a	37	
	36 ^a	38	
	28 ^a	38	
Total		113	10

FUENTE: Secretaria del Centro Académico de Idiomas. 2014

1.4.2 Delimitación Espacial

Este trabajo de grado se realizó con los estudiantes de los terceros niveles de Inglés del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

1.4.3 Delimitación Temporal

Este Trabajo Investigativo se realizó hasta finales del año lectivo 2014-2015

1.5. Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Fortalecer la destreza de speaking a través de estrategias comunicativas en los estudiantes de los terceros niveles de Inglés del Centro Académico de Idioma de la Universidad Técnica del Norte en el año lectivo 2014-2015

1.5.2 Objetivos Específicos

1. Determinar las estrategias comunicativas que utilizan los docentes para desarrollar la estrategia de speaking en los estudiantes.

2. Identificar las necesidades que tienen los estudiantes en la destreza de speaking para mejorar su rendimiento e incentivar la participación en actividades comunicativas
3. Elaborar una guía de estrategias comunicativas que ayuden a desarrollar el nivel de speaking y socializar con los estudiantes y docentes beneficiados con esta propuesta.

1.6 Justificación

En este proyecto se determinó cuáles son las estrategias que deben ser desarrolladas en la clase para mejorar el nivel de speaking entre los estudiantes. Mismas actividades que dieron oportunidades para mejorar el rendimiento académico. Este proyecto se realizó ya que se determinó dicho problema en el lugar establecido, en donde los estudiantes no han adquirido la práctica necesaria para alcanzar los niveles de competencia requeridos.

Con esta investigación se buscó encontrar un beneficio educativo, ya que el nivel de conocimientos aumentó y por lo tanto el rendimiento de los estudiantes incrementó de forma positiva y con buenos resultados. También se buscó un beneficio social ya que con los resultados obtenidos se ha mejorado la integración de los estudiantes dentro de un nuevo idioma, con la práctica de speaking se ha creado mejores relaciones entre ellos.

Este trabajo investigativo benefició a los estudiantes de los terceros niveles de Inglés del Centro Académico de Idiomas, en la práctica de la destreza de speaking con estrategias comunicativas que han ayudado a la interacción entre estudiantes y consecuentemente a la obtención de mejores resultados.

1.7 Factibilidad

Este estudio es factible ya que se cuenta con el permiso respectivo por parte de las diferentes autoridades del Centro Académico de Idiomas, para hacer dicha investigación; en ese mismo sentido se ha detectado que es necesario realizar este trabajo investigativo en estos estudiantes, ya que los resultados no son los esperados en la destreza de speaking, por lo tanto el tema es de gran importancia ya que con las estrategias comunicativas que se han determinado, los alumnos que son parte de dicha investigación han mejorado su rendimiento académico. La bibliografía ha sido esencial al momento de realizar la investigación., contando así con los recursos y fuentes necesarias para dicho trabajo de grado. Se contó con el número adecuado de estudiantes para realizar dicha investigación. Este trabajo investigativo ha contado con todo el valor económico de la investigadora hasta la culminación de dicho proyecto.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

Teoría Cognitiva

Para Piaget (2010) en su obra Métodos Pedagógicos y Teorías manifiesta: “El individuo debe construir por sí mismo el conocimiento a partir de la acción y la experimentación, que le permiten desarrollar sus esquemas mentales codificados por los procesos complementarios de asimilación y acomodación” (p.28)

Esta teoría se relaciona directamente con el constructivismo, en el cual el individuo a través de las experiencias vividas va construyendo su propio conocimiento e inteligencia.

Esta teoría tiene relación con este proyecto ya que el individuo, en este caso el estudiante aprende mediante actividades activas, es decir cuando tiene contacto con el medio en el que se está desarrollando, no es sólo teoría y un examen al final para probar lo que aprendió el estudiante, porque los resultados no van a verificar el real conocimiento que los estudiantes hayan adquirido en el aula de clase.

Es por eso que el estudiante construye su conocimiento a través de las experiencias que enfrenta en la clase, en este caso al realizar todas las actividades planteadas dentro de las estrategias comunicativas para desarrollar la destreza de

speaking, el alumno está haciendo un encuentro real con el medio y de una manera eficiente construirá su conocimiento.

Teoría del Aprendizaje Significativo

El hecho de la significación del aprendizaje tiene como base el que la nueva información que se da en el aprendizaje significativo es un proceso que depende en forma principal de las ideas relevantes que ya posee el sujeto y que se produce a través de la interacción entre la nueva información y las ideas relevantes existentes en la estructura cognoscitiva.

Esta teoría del aprendizaje significativo nos dice que el material que se ponga a disposición del estudiante será de gran importancia ya que determinará si el aprendizaje será significativo o no en los alumnos, ya que si el material utilizado se incorpora en las estructuras de conocimiento del estudiante y tiene una relación previa con su conocimiento, pues de esta manera será eficaz el aprendizaje, de otra manera si el material no representa conocimiento pues no será de importancia para el alumno.

Es considerado un proceso de atribución personal de conocimiento por parte del alumno, el mismo procedimiento que permitirá una mejor comprensión por parte de del estudiante, y de esta manera no será un proceso mecánico de aprendizaje, con el cual no se obtendrá resultados eficaces.

En este aprendizaje significativo se destacan tres ventajas:

1. El conocimiento que se adquiere no será olvidado de manera fácil, se retiene por más tiempo, es la verdadera clave de tener un aprendizaje eficaz.
2. Aumenta la capacidad de aprender otros contenidos, ya que si el primer conocimiento esta adquirido de manera correcta, el individuo será capaz de aprender otros contenidos con más facilidad.

3. Es fácil para el alumno recordar cosas ya aprendidas pero que de alguna manera han sido olvidadas.

Esta teoría se basa en que algún contenido que carezca de sentido común, será fácilmente olvidado, ni útil para poder aplicarlo en la vida diaria.

Esta teoría aplica al presente trabajo de grado ya que los estudiantes mediante las actividades de comunicación que realicen, deberán tener un aprendizaje significativo, para que así los alumnos puedan obtener éxito en las actividades que más adelante hagan. Es por eso que las actividades que se plantean en esta investigación, deberán tener un objetivo a alcanzar ya que como nos dice el autor, los contenidos deberán tener sentido común y algún propósito para que así se despierte el interés en el estudiante.

2.1.2 Fundamentación Filosófica

Como señala Carla en su obra Filosofía y educación:

¿cuál es la expectativa? (2000) “El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de esta forma, pasa a ser parte de la misma, permitiendo orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo y una sociedad digna y coherente con la realidad actual de un mundo globalizado” (p.2)

Según esta autora, se puede deducir que la fundamentación filosófica, así como las demás fundamentaciones que tienen relación con la educación, buscan crear individuos que sean útiles y puedan desenvolverse en la sociedad hoy en día. Una sociedad que demanda mucha presión en la formación de personas, no busca personas mediocres sino individuos formados y capacitados para dar un buen desempeño en cualquier área que se los necesiten.

En las estrategias comunicativas que se realizan en la clase, la práctica es muy importante para conocer el nivel de aprendizaje que se ha obtenido de dicha estrategia o actividad aplicada en la clase. Es decir que el conocimiento que los estudiantes adquieran al final de la clase será de suma importancia ya que de esto dependerá el tipo de individuos que se formen a lo largo del proceso educativo. El resultado deberá ser positivo para que así las personas no tengan ningún problema en un futuro al enfrentarse a una sociedad tan exigente como la actual.

2.1.3 Fundamentación Psicológica

Para Fernández en su obra Pedagogía, Psicología y Didáctica de la Matemática (2008) “la aportación que haga el alumno al acto de aprender dependerá del sentido que encuentre a la situación de aprendizaje-enseñanza propuesta” (p.111)

Según este autor dice, que las actividades planteadas por el maestro deben ser motivadoras y activas, es decir que despierten el interés del alumno por realizarlas, ya que sabrá que al final, esta actividad va a tener un beneficio en él, por lo tanto la estrategia que se vaya a poner en práctica deberán tener un objetivo y un beneficio para el estudiante. Si el estudiante encuentra esta actividad provechosa, el aporte que haga le será de gran ayuda, ya que el aprendizaje será significativo, de otra manera, el alumno realizará la actividad de forma mecánica pero sin adquirir nada de la misma.

Este pensamiento se aplica al tema del proyecto ya que éste se basa en el desarrollo de un sinnúmero de estrategias comunicativas para que el estudiante desarrolle la habilidad de hablar, y el éxito de estas actividades dependerá del objetivo que tengan y de la predisposición del alumno para cumplirlas, caso contrario fracasarán y solo serán una actividad más en la clase, mas no se obtendrá

el beneficio que se busca. Entonces esta fundamentación aplica a esta investigación, ya que la aportación del estudiante y el aprendizaje que obtenga dependerán de qué tipo de actividades se vayan a realizar en la clase.

2.1.4 Fundamentación Epistemológica

Como ha dicho Jefferson en su obra Seminario de epistemología y educación. (2000) “la ciencia ya no puede retroceder. Lo que una vez haya ganado en verdaderos conocimientos, es imposible que se vaya a perder” (p.18)

Según este autor, dice que los conocimientos adquiridos por un ser humano, después de ser analizados e internalizados, serán difíciles de perder, los conocimientos que tengan buenas bases, buenas fundamentaciones y sean puestos en práctica, no se olvidan fácilmente porque ya son parte de la vida diaria de cada estudiante.

Esta fundamentación aplica con este proyecto ya que a través de buenas estrategias comunicativas que mejoren la habilidad de hablar en los estudiantes, ellos no olvidarán dichas técnicas ya que a través de ellas obtuvieron buenos resultados, y ahora son capaces de poner en práctica lo aprendido, entonces estas estrategias comunicativas no son simplemente un tipo de actividad para entretener a los estudiantes, sino estrategias que les ayuden a adquirir conocimientos que no serán olvidados mediante la constante práctica.

2.1.5 Fundamentación Axiológica

“Ningún contenido que no provoque emociones, que no estimule nuestra identidad, que no mueva fibras afectivas, puede considerarse un valor, porque este se instaura a nivel psicológico de dos formas: los valores formales que

regulan el comportamiento del hombre ante situaciones de presión o control externos, considerando que no son los que debemos formar, y los valores personalizados, expresión legítima y auténtica del sujeto que los asume, y que son, en mi opinión, los valores que debemos fomentar en toda la sociedad de hoy". (F, González. 1996.) (p.49)

Conceptualizando este término, este autor dice, que los contenidos que se imparten en la clase aparte de tener como objetivo la obtención de un aprendizaje significativo, también debe formar al hombre con principios y valores para una sociedad, una de las cosas que aprenden o el ambiente en el que se desarrolle el aprendiz, influye de dos formas, considerando valores formales es decir de que el ser humano tenga la capacidad de reaccionar racionalmente dentro de situaciones dadas y la otra manera de formar valores es que el ser humano sea capaz de tener una expresión auténtica y capaces de brindar opiniones pertinentes.

Este pensamiento dice que las estrategias comunicativas que se desarrollen en el aula deben fomentar los valores en los estudiantes, y éstas estrategias para desarrollar la habilidad de hablar en inglés, encajan bien con este pensamiento, ya que dice que se debe formar a los seres humanos basados en dos cosas. Valores que permitan que los individuos sean capaces de reaccionar frente a situaciones, y esto se lo logra a través de estas estrategias y también que los seres humanos sean críticos para estar listos a desenvolverse a una sociedad, entonces esta fundamentación se relaciona con el anteproyecto ya que se busca el desarrollo de la destreza de hablar en los individuos, para que se desenvuelvan de una excelente manera en la sociedad.

2.1.6 Fundamentación Pedagógica

Según Kaplun en su obra Una pedagogía de la comunicación dice "Como se ha visto, tiene que ser así,

participativo, no sólo por una razón de coherencia con la nueva sociedad democrática que busca construir, sino también por una razón de eficacia: porque solo participando, involucrándose, investigando, haciéndose preguntas y buscando respuestas, problematizando y problematizándose, se llega realmente al conocimiento” (Kaplun, 1998) (p.51)

Según este autor, dice que el docente debe desarrollar un ambiente de aprendizaje en la clase, porque muchas veces el docente imparte la clase sin tener en cuenta las necesidades de los alumnos así que los estudiantes no obtienen aprendizaje, ya que los vacíos que ellos tienen dentro de este proceso educativo no son cubiertos por las clases o métodos que el docente transmite, y que dentro del verdadero aprendizaje la eficacia de los estudiantes dependerá de la participación que ellos tengan en la clase.

Este pensamiento aplica de una excelente manera al proyecto ya que las estrategias comunicativas que se apliquen a los alumnos deberán cubrir las necesidades de los mismos, este proyecto se basa en la aplicación de estrategias comunicativas que ayuden a desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes, es decir estas técnicas se aplican con el fin de desarrollar esta habilidad, entonces se dice que la correcta aplicación de las mismas se harán de acuerdo al tipo de falencias que los estudiantes presenten, haciendo que estos individuos tengan una alta participación en las aulas de clase, conociendo, investigando y sobre todo practicando.

2.2 Categorías, Dimensiones e Indicadores

2.2.1 Estrategias Comunicativas

Según López Viera en su obra Comunicación Social(2003) hace referencia a las estrategias de comunicación como “el proceso que tiene que conducir en un sentido y con un rumbo, la voluntad planificada del hombre hacia el logro de objetivos generales que permitan modificar; la realidad de la cual partimos, sin perder el rumbo, sin perder lo esencial de esos propósitos” (p.213)

Estrategia se define como el conjunto de procedimientos dirigidos al cumplimiento de objetivos. Para desarrollar una estrategia de manera efectiva se debe realizar una respectiva planificación y control de la ejecución, el éxito de estas estrategias se deberá a la persecución de los objetivos que se plantee en el alumno, en este caso desarrollar la destreza de speaking, es decir cambiar esa realidad de la cual partimos que podría ser un nivel bajo de speaking pero día tras día mejorar o modificar esa realidad manteniendo siempre en mente el objetivo a conseguir, en este caso la eficiencia.

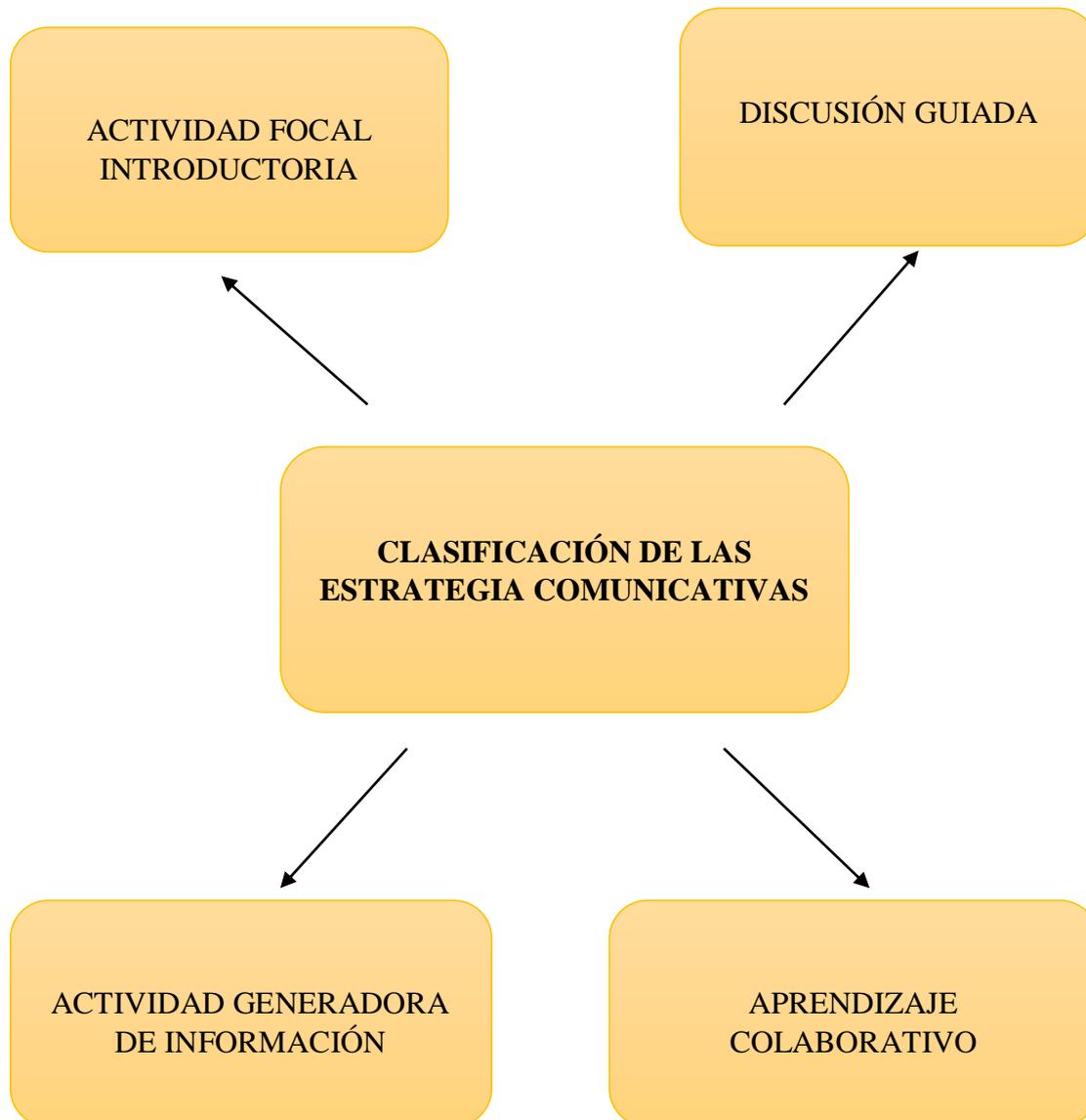
El dicho proyecto se basará en el estudio de las diferentes estrategias comunicativas para el desarrollo de la destreza de speaking. Las estrategias comunicativas se definen como un conjunto de procedimientos apoyados en técnicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje con el propósito de lograr un aprendizaje significativo.

Finalmente para reforzar la definición de dicho autor, se diría que la aplicación de estrategias comunicativas se realizará previo una planificación antes de empezar una clase, a través de las cuales se pretende llegar a un objetivo claro y preciso, que es el aprendizaje significativo de los estudiantes. Se debe tomar en

cuenta el grupo al que se va a desarrollar estas estrategias, ya que se debe adaptar dichas estrategias para cada miembro de un grupo, con la finalidad de que todos los estudiantes se sientan parte de la clase y participen de forma activa. Estas estrategias que el docente utiliza serán en base a los contenidos de estudio, ya que para comprender ciertas fases dentro del campo de estudio se deberá aplicar destrezas adecuadas para obtener un aprendizaje significativo de cierto tema.

En tal virtud, estas estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, participar de forma activa para mejorar cierta destreza. Dentro de las estrategias comunicativas se presentan cuatro dimensiones y son las siguientes.

GRÁFICO 1.- CLASIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS



Elaborado por: Dayana Rivera

1. Actividad Focal Introductoria

En esta primera dimensión los estudiantes realizan cierto tipo de actividades para empezar a desarrollar su speaking, dentro de esta fase se plantea la siguiente actividad:

1.1 Situaciones Sorprendentes:

Es decir que los estudiantes tienen como objetivo producir de forma libre las funciones comunicativas en este tipo de situaciones, es así, que el maestro deberá ser creativo para entregarles a los estudiantes situaciones de la vida real en donde ellos están obligados a dar una respuesta o actuar de forma inmediata, y es aquí donde es de suma importancia la práctica de la destreza de speaking. Como maestro de una clase que busca desarrollar la destreza oral, debe presentar a sus estudiantes un problema que requiera algo de pensamiento independiente y tenga varias posibles soluciones, así podrá obtener respuestas de diferentes alumnos.

Dentro de esta actividad, se obtendrá la opinión de los estudiantes acerca de distintos temas, que es una estrategia activa y comunicativa ya que los estudiantes piensan, analizan, razonan y expresan oralmente sus ideas, pensamientos etc. Como el objetivo de esta estrategia es incentivar la participación de los estudiantes, no es recomendable hacer comentarios negativos en base a la expresión oral de los alumnos, para no fomentar miedo ni timidez en los aprendices.

2. Discusión Guiada

Como docentes hay siempre que recordarles a los alumnos que cuando encuentran un problema deben inmediatamente buscar una solución o manejar la situación presentada de otra manera, creando en ellos la creatividad y desarrollando la imaginación. En esta fase, es necesaria una guía por parte del

maestro, es decir pulir y ayudar a los alumnos cuando ponga en práctica de la destreza de speaking. En esta fase se encontrará la siguiente actividad.

2.1 Preguntas Positivas y Negativas:

Es necesario tener en cuenta que como esto es de gran importancia hacer participar los alumnos, y más aún si los temas que se cubrirán en la clase van a ayudar a los estudiantes en su práctica. Los docentes son los líderes durante este proceso, que no solo facilita el aprendizaje, sino que también busca la obtención de respuestas y por ende la práctica de speaking. En base a las preguntas que se deben formular a los estudiantes se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Elija el tipo adecuado de pregunta a formular. Las preguntas se pueden categorizar básicamente en dos grupos: abiertas y cerradas.

Formule preguntas abiertas cuando desee iniciar un dialogo, debate o reflexión; generalmente comienzan con "qué" "cómo", "por qué". Este tipo de preguntas motivan al estudiante a dar sus puntos de vista acerca de un tema establecido. Preguntas como "¿Qué piensa usted acerca de...?", "¿Cómo se siente acerca de...?" fomentan más el desarrollo del speaking en los estudiantes. Es decir son preguntas en las cuales se busque obtener la mayor cantidad de información posible del estudiante.

Existen también preguntas cerradas que buscan obtener del estudiante información específica o solamente sirven para reconfirmar lo que ya se conoce acerca de un tema determinado. Las respuestas serán solamente con un sí o con un no, pero lo que hará es fomentar en los estudiantes esa confianza de establecer conversaciones ya sea con el maestro o con los demás estudiantes.

Las preguntas conductoras también forman parte de esta fase ya que son preguntas específicas pero conduciendo al estudiante a brindar la respuesta que se

desea obtener. Por ejemplo: si la pregunta es acerca de un tema del libro que se utiliza en la clase, las preguntas que se formulen serán conducidas a obtener ejemplos de un tema enseñado.

Preguntas alternativas, son una buena idea, ya que los estudiantes a veces se sentirán presionados ante una pregunta alno sabe que responder, pero si existen preguntas en donde el maestro le establezca alternativas, será más fácil para el estudiante brindar su opinión acerca de un tema.

3. Actividad Generadora de Información.

El objetivo de esta actividad es que activan la reflexión y el compartir información. En esta fase se toma en cuenta los siguientes puntos:

- Anotar las ideas que se conozcan en relación con el tema, ya sea de manera oral con un tiempo definido, así los estudiantes se familiarizarán con el tema que se va a estudiar en la clase.
- Se presenta las listas de ideas al grupo. Se destaca la información pertinente, se señala la errónea
- Se recuperan ideas y se promueve una breve discusión relacionada con la información nueva a aprender.

El objetivo de esta estrategia es incentivar a los estudiantes a aprender un tema nuevo, ya que es esencial que los estudiantes se sientan con esa curiosidad de aprender algo nuevo, y más aún si con esta actividad se promueve la participación de los estudiantes.

Dentro de esta fase se encuentran los debates y las discusiones, que son claros ejemplos de estrategias comunicativas para los estudiantes. Para ayudar a que tu clase los estudiantes disfruten practicando el inglés de forma oral, usa estrategias interactivas para ayudarles a mejorar la fluidez al hablar. Y una buena idea para desarrollar esta estrategia es la aplicación de actividades como las siguientes:

3.1 Debates

Los debates como herramienta educativa son de gran importancia ya que fomentan la participación y el pensamiento crítico. De esta manera los alumnos dan su punto de vista y por ende desarrollan fluidez al momento de hablar. Los temas a tratar en un debate varían, hay un sinnúmero de puntos para debatir que son de gran interés del alumno y que usualmente los estudiantes hablan entre sí. Es fundamental establecer ciertas reglas cuando se establece un debate, como el tiempo que los estudiantes tienen para expresarse, que se utilice términos amables, es decir que no hieran la susceptibilidad de los alumnos presentes y sobre todos hay que dejar claro que todos los estudiantes deberán participar, explicando que el objetivo del debate es que todos participen y mejoren la destreza de speaking.

Esta estrategia desarrolla también ciertas habilidades en los estudiantes.

Habilidad de pensar: El debate mejora la habilidad de pensar ya que dado el tema a exponer, el estudiante debe realizar una organización previa de las ideas a exponer, hacer un análisis de los factores que se pueden expresar en relación al tema y sobre todo desarrollar unos buenos argumentos. Dentro del debate el estudiante aplica un pensamiento crítico.

Habilidad de reflexionar: Ya que al obtener diferentes puntos de vista, tanto los expuestos por el o por los demás alumnos, se desarrolla la habilidad de reflexión y entendimiento acerca de un tema dado.

El objetivo de los debates no es tan solo mejorar la habilidad de habla, sino también preparar a los estudiantes para un futuro en el que quizá deberán argumentar acerca de algo de manera profesional.

3.2 **Discusiones.**

El uso de diferentes herramientas y estrategias hoy en día para enfrentar problemas sociales o culturales son más comunes, las discusiones en las clases no son más que otra manera de explotar el potencial de los alumnos en cuanto a expresión se trata. Estas discusiones son menos formales que los debates pero de igual manera contribuyen a la participación estudiantil. Al igual que el debate los alumnos discuten acerca de un tema de interés común, los estudiantes tiene un momento libre para expresarse, pero teniendo en cuenta ciertas reglas que deberán ser establecidas antes de empezar con la discusión.

El moderador en este caso puede ser el maestro, el que puede guiar esta actividad, está en la facultad de realizar diferentes preguntas a los alumnos.

Como se ha visto en esta Actividad Generadora de Información, los estudiantes están expuestos a la comunicación todo el tiempo, a la expresión de ideas, y al desarrollo de sus habilidades. En las discusiones, los temas a ser usados como herramienta de estudio varían, pueden ser basados tanto en temas comunes y simples como el clima, los deportes hasta temas ya más avanzados como:

- **Historia:** En este ámbito un tema que hará que los estudiante den su punto de vista, podría ser la discusión de la elección del Presidente, como fue el proceso, que piensan de esta elección, están de acuerdo, en este tema los estudiantes tendrán la oportunidad de expresar lo que sienten y que los demás escuchen sus puntos de vista.

- Ciencia: Este tema también es apropiado en la clase, ya que se puede discutir acerca de los inventos más famosos, cuáles les parece útiles, como sería la vida sin ellos etc.

4. Aprendizaje Colaborativo

Según M. Baralo (2000) “El trabajo en grupo permite reproducir dentro de la clase situaciones de comunicación oral muy cercanas a las auténticas, en las que se debe negociar el significado. Otra ventaja del trabajo en grupo, además de aumentar las oportunidades para la comunicación oral y el uso activo de la lengua, es el desarrollo de la autonomía del aprendiente, ya que es el responsable de su propio aprendizaje” (p.18)

El aprendizaje colaborativo es el desarrollo de habilidades tanto individuales como grupales a través de una serie de actividades que incentiven la participación de los estudiantes y el intercambio de información acerca de un tema para el aprendizaje común, es decir, comparten sus ideas y aprende también de las ideas de los otros, teniendo en cuenta que cada individuo es responsable de su propio aprendizaje, pero que se tiene como objetivo común el trabajo grupal, dejando a un lado el aislamiento, y dando importancia a la autosuficiencia.

Este tipo de aprendizaje colaborativo también genera en los estudiantes una mayor retención de conocimientos por el compromiso que se debe poner al hacer cualquier tipo de actividad en grupo.

Dentro de esta fase, las actividades que se plantean para estudiantes son las siguientes:

4.1 Role play:

Como su nombre lo dice, esta actividad es una estrategia a través de la cual se simula una actividad de la vida real ya sea en un escenario o solo como parte de un juego en la clase, a través de la interacción de un grupo de alumnos. De esta manera los estudiantes ganan confianza, aprenden unos de los otros y explotan su creatividad al tener que reaccionar de forma diferente en las situaciones que se presente.

Esta es una estrategia en la cual los estudiantes practican al 100% su habilidad para hablar, no es necesario notas, o leer diálogos, es aquí en esta estrategia donde el desarrollo de la destreza de speaking se hace presente, ya que después de la actuación respectiva, también se hace uso del *feedback* que no es más que brindar comentarios acerca de la presentación dada, no en forma de crítica sino con comentarios constructivos para el mejoramiento de los alumnos. También la formulación de preguntas a los estudiantes que participan en esta actividad es aceptada ya que puedes explotar esta actividad que busca que los estudiantes hablen, se expresen. Con la confianza ganada durante el role play, ellos estarán dispuestos a responder cualquier pregunta como por ejemplo: ¿Cómo fue esta experiencia? ¿Qué aprendieron? ¿Qué les resultó difícil?

4.1.1 Características del Role Play

GRÁFICO 2 TIPOS DE ROLE PLAY



Elaborado por: Dayana Rivera

Para el desarrollo correcto de esta estrategia se debe tomar en cuenta los siguientes pasos:

Objetivos: Cada presentación debe tener un claro objetivo, ya sea como parte de la presentación es decir que al final de cada role play, los estudiantes busquen solución interna a ciertas situaciones o en base a los contenidos que se van a poner en práctica en la presentación, es decir que dentro de dicha actuación los temas que se cubren en la clase deberán ser parte de las situaciones a presentar.

Libreto: En esta parte el maestro debe ser claro si quiere que los estudiantes le entreguen el libreto o sea el profesor, quién les brindará a los alumnos para que ellos internalicen la información. En tal virtud los alumnos podrán definir los roles que cada persona protagonizará.

4.2 Conversaciones.

La conversación es una de las estrategias más usadas para la interacción social, se basa en el hablar, escuchar y establecer relaciones de confianza. Dentro de las conversaciones hay que tomar en cuenta las habilidades conversacionales, ya que no es simplemente compartir ideas con otro alumno. Una conversación debe ser fluida, calurosa y sobre todo que genere confianza para que la conversación se establezca en algún otro momento sin ningún problema.

Este tipo de estrategia nos ayudará tanto en la vida estudiantil como en la vida profesional, ya que en un futuro los alumnos deberán enfrentarse a una realidad en donde la comunicación es la base de toda relación. Hay diferentes maneras de establecer una conversación en la clase, es necesario identificar tres niveles dentro de la conversación, para saber cómo docente que tipo de conversación usar.

GRÁFICO 3 NIVELES DENTRO DE LA CONVERSACIÓN



Elaborado por: Dayana Rivera

Esta estrategia tiene como enfoques lo siguiente:

4.2.1 Enfoque Indirecto

Este enfoque se basa en hacer hablar a los alumnos, con este propósito la práctica aumentará día tras día y así se desarrollará la habilidad de conversar. Este enfoque se clasifica en tres actividades:

Actividades basadas en la diferencia de información: Es el intercambio de información entre dos personas basadas en una serie de actividades como por ejemplo: *Continúa la historia*, esta actividad se desarrolla en la clase cuando un estudiante deberá pensar y seguir con la secuencia de una historia dada. Otra actividad que sobresale es *Encuentra las diferencias*, aquí los alumnos podrán pensar, razonar y expresar nuevas ideas que diferencien con las de su compañero.

Actividades basadas en la diferencia de razonamiento: Este tipo de actividades se basan en producir información basada en el razonamiento de algo dado, es decir después de un previo análisis, deducción, la información que se comparta entre los alumnos será diferente a la dada al principio de la actividad. Darles a los estudiantes un problema de índole social o cultural para que los alumnos analicen la problemática y brinden sus versiones es un ejemplo de dicha actividad.

Actividades basadas en la diferencia de opinión: Esta actividad a diferencia de las discusiones o debates, no se espera que los demás alumnos emitan los mismos pensamientos de los demás, esta clase de actividades se basan en emitir respuestas diferentes, propias de cada pensamiento o sentimiento de los estudiantes.

Con referencia a lo anterior, se concluye que la conversación no se enseña se practica y con las actividades anteriormente mencionadas se busca la socialización de estudiantes y por ende el desarrollo de la expresión oral.

4.2.2 Enfoque Directo

A diferencia del enfoque indirecto, este enfoque nos dice que no es suficiente solo la práctica de conversaciones entre los alumnos, ya que no les da el conocimiento profundo de lo que “conversar” significa. Este enfoque nos dice que es fundamental una enseñanza de lo que significa una conversación, la manera de hacerlo, los puntos que ésta cubre y la importancia de la misma.

Dentro de la conversación, hay un tipo de actividad que es de gran ayuda para los alumnos, formar grupos de conversación en donde los estudiantes puedan compartir sus propias experiencias con los demás, ésta actividad ayuda a salir de la rutina, ya que cada estudiante siempre tiene algo que contar y esto ayudará a que se cree un ambiente de confianza y que la comunicación oral mejore.

2.2.2 Destreza de Speaking

En esta destreza no es necesario un alto nivel de cultura, ya que hablar no es más que un instrumento de comunicación espontánea. La destreza oral no simplemente es el intercambio de ideas sino también comprender un nuevo lenguaje. El acto de hablar es una función propia de cada ser humano a través del cual el individuo expresa sus sentimientos e ideas.

Según Oskarsson (1984) “la destreza oral es la más difícil para la mayoría de los alumnos y también la destreza más difícil de enseñar”. (p.6)

Esto se debe a que se piensa que la destreza oral en los estudiantes que aprenden un segundo idioma está muy bien desarrollada, porque tal vez pueden pronunciar o decir ciertas cosas, pero la destreza de speaking va más allá de intercambiar unas palabras sino que el estudiante se sienta capaz de decir lo que

piensa y poder comunicarse de manera correcta con los demás, y por esta razón muchas veces es complicado para los estudiantes desarrollar esta destreza.

La destreza de hablar está compuesta de los siguientes elementos:

- a) **Articulación:** La forma en la que los estudiantes producen sonidos.
- b) **Voz (tono):** La entonación de las palabras que emiten los alumnos.
- c) **Fluidez:** Es la forma clara de hablar de los estudiantes.

Estos son los tres elementos básicos en la destreza de speaking. Pero también debemos tomar en cuenta los prosódicos del habla, los cuales son:

Tono, acento, melodía, entonación, pausas, velocidad de elocución, ritmo y cualidad de voz.

Según el plan curricular del Instituto Cervantes (1994)
“aprender a expresarse oralmente en una lengua extranjera supone poder comunicar a un interlocutor concreto, en un momento determinado, aquello que se piensa, se necesita, etc., de la forma más adecuada posible a las expectativas del interlocutor y de la situación comunicativa” (p.95)

La principal fase para adquirir esta destreza y poder comunicar de manera correcta lo que se necesita se piensa, según lo que dice el Instituto Cervantes, es la real práctica, en la que el alumno se siente motivado a utilizar sus destrezas y en sí se va a sentir más interesado en aprender el idioma, ya que no es una simple adquisición de bases lingüísticas sino debe ser un proceso activo y natural. Para desarrollar la destreza de hablar en inglés, se presentan algunos niveles de speaking para llegar a la suficiencia en este idioma.

1. Nivel Esencial

En esta fase, la destreza de speaking empieza a desarrollarse, son los inicios del estudiante en el desarrollo de esta habilidad, el estudiante en una clase introductoria estará en la capacidad de transmitir saludos hacia otras personas, es la primera manera de relacionarse y socializar con los demás.

Algo básico como **el saludo** entre estudiantes, establece esa relación de confianza y amistad entre ellos y es una manera de empezar a usar el idioma de una manera sencilla.

El empezar la clase con un saludo como un buenos días ¿cómo están? Y que los estudiantes respondan a tal saludo hace que ellos practiquen el idioma y poder conocer poco a poco su nivel. Hacer que cada alumno salude y le pregunte como está a su compañero va creando esos lazos de amistad entre ellos que son importantes para establecer alguna relación.

Después de este nivel también es importar empezar a trabajar con los estudiantes en la **formulación de preguntas**, preguntas básicas y precisas, que estén al nivel de otros estudiantes para ser respondidas. Es de esta manera, que ya se establecerá esa relación entre un saludo y una pregunta al empezar a relacionarse. En la formulación de preguntas también el docente debe saber la clase de preguntas que va a formular, por ejemplo, la pregunta **¿Entendieron?** no es una pregunta en donde los estudiantes puedan expresar lo que sienten ya que muchas veces ellos no están seguros de lo que entendieron y no. Es importante darles tiempo a los estudiantes para que reflexionen y puedan formular preguntas, entonces si como docentes se pide a los estudiantes formular preguntas con un cierto nivel de dificultad, hay que darles un tiempo prudente para la formulación de las mismas. Hay que tener en cuenta que los estudiantes muchas veces no desarrollan la habilidad de hablar, por miedo a que los demás se burlen de lo que dicen, y muchas veces ellos no construyen su conocimiento porque se quedan con

la duda de preguntar, entonces en este caso como maestro se debe realizar alguna actividad que ayude al alumno a comunicarse y perder el miedo.

Como por ejemplo hacer que los estudiantes hablen en parejas acerca de las dudas que tienen, y luego el rol del maestro será preguntar a un alumno para que transmita lo que su compañero no comprende y dar una explicación general para todos.

2. Nivel de Información Específica

A diferencia del nivel esencial, en donde la formulación de preguntas podía ser general, solo para empezar a desarrollar este tipo de actividades, en este caso se busca sólo información específica, para que el alumno así ya vaya agrupando conceptos y sea capaz de generar respuestas en base a lo que se analice o pregunte.

Un ejemplo de este nivel es cuando los alumnos ya puedan dar datos de información personal basados en preguntas tales como:

- ¿Cuál es tu nombre? O ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuál es tu apellido?
- ¿Dónde vives?
- ¿Cuál es tu número de teléfono? Etc.

Es una manera de empezar a desenvolverse por sí solo, el hecho de poder brindar información personal en un nuevo idioma acerca de ellos mismos, les hará sentir motivados a tratar de aprender más.

Una actividad que se desarrollarán dentro de este nivel será brindar opiniones, como esta fase lo indica en un nivel de información específica, el opinar acerca de alguien o algo, es generar información y en este caso específica ya que las opiniones brindadas tendrán relación solo a ese tema expuesto. El rol que toma el docente en esta parte, es de motivarlos a brindar opiniones, no desmerecer ningún comentario ya que solo se lograría que el alumno no participe en la clase y hay muchas veces que para emitir algo, los alumnos relacionan esto con alguna experiencia vivida para decir lo que piensan y si no se le da importancia se podría herir la susceptibilidad.

3. Nivel de Expresión.

Este nivel contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa que no busca más que el estudiante se convierta en un gran transmisor de ideas. Dentro de ese nivel, la actividad que se realizará en la clase, será la siguiente:

3.1 Exposiciones.

La exposición como actividad comunicativa en la clase no es más que hacer público un tema. Teniendo en cuenta una serie de pasos y objetivos, como la preparación, los temas a tratar, el tiempo, los materiales, tono de voz etc. Este nivel explora el nivel intelectual del estudiante así también como su desenvolvimiento al frente de una clase. Ya que muy aparte que el alumno aprenda los temas a exponer de memoria, deberá poner en práctica su habilidad para expresarse en público, lo que creará bases de confianza en sí mismo y en su habilidad para hablar.

3.1.2 Los Elementos de la Exposición

La exposición está determinada por tres elementos: el emisor, el receptor y la relación que se establece entre ellos.

- El **emisor** debe poseer conocimientos claros y amplios del tema a tratar para poder compartir esa información con los receptores.
- El **receptor** es el grupo de personas a quien va dirigida la exposición, éstos receptores pueden tener conocimientos del tema, es decir van a reforzar los mismos con la exposición dada, o pueden no conocer nada del tema y lo que hacen, es enriquecerse de conocimientos.
- La **relación entre emisor y receptor**. En esta parte los elementos que tenga el emisor deberán ir acorde al tipo de receptores que tenga para una total comprensión.

4. La Pronunciación

Como alumnos debemos tener presente que al comunicarnos, la pronunciación de nuestras palabras deberá ser clara para no crear malentendidos con las demás personas. Al tener a varias personas a nivel mundial tratando de aprender inglés sin una correcta enseñanza de pronunciación, se tiene millones de personas pronunciando incorrectamente el amplio vocabulario de inglés que tienen, es por eso de suma importancia el aprender las reglas dentro de la pronunciación sobre todo para evitar un mal aprendizaje de un segundo idioma, en este caso del inglés.

La pronunciación va más allá de poner atención a la pronunciación de palabras individuales, lo que se debe tomar en cuenta es el “**wordlinking**”, que es la unión de sonidos entre las palabras. Ya que en muchos de los casos las personas no entienden lo que la otra persona dice, y cuando los estudiantes pronuncian una oración completa, la confusión se hace presente, pero al leer lo que se dijo el

panorama cambia, debido a que la oración es entendida perfectamente. La correcta pronunciación, evita problemas de comunicación, y brinda confianza a los alumnos para relacionarse con los demás.

De acuerdo con algunos libros revisados, nos dice que en algunas partes del mundo por ejemplo en Taiwán, la práctica de la pronunciación no es tomado como importante, lo cual como investigadora se considera que este planteamiento no es razonable ya que los alumnos deben aprender a pronunciar las palabras correctamente, más allá de tener o no fluencia al hablar, la correcta emisión de información hará que la comunicación sea entendible.

4.1 Frases Idiomáticas

Las frases idiomáticas poseen un significado que no es compositivo, es decir su definición no se deriva de cada uno de sus componentes. En el idioma a aprender la traducción de estas frases idiomáticas, no le dan el mismo sentido a la oración.

El estudio de frases idiomáticas en el Idioma Inglés es de suma importancia ya que las personas nativas de este lenguaje, utilizan en su mayoría estas frases en la vida diaria y es por eso que el aprenderlas nos hará poder desempeñarnos de mejor manera durante una conversación. Existen una serie de pasos para hacer más fácil el aprendizaje de frases idiomáticas.

- Algunas frases idiomáticas al traducirlas tiene el mismo significado que algunas frases que usamos en nuestra lengua materna, y por ende su comprensión va a ser mucha más fácil.

- Analizar su significado entendiendo el contexto de la oración también es de gran utilidad para los alumnos.

Al momento que el estudiante vaya a aprender estas frases idiomáticas, primero deberá analizarlas en lecturas o escucharlas en conversaciones para que vaya analizando el significado y sepa cómo utilizarlas y luego poder incorporarlas en su vocabulario. El incorporar día a día estas frases dentro de situaciones reales hará que el estudiante vaya haciendo un uso más frecuente de las mismas. A continuación se detalla algunas de las frases idiomáticas más comunes.

TABLA 2 Frases Idiomáticas

You're pulling my leg	Me estás tomando del pelo
It's nothing to write home about	No es nada fantástico/ agradable
Let's cut to the chase	Vayamos al punto
Can I take a rain check?	¿Lo podemos posponer para otra ocasión?
Could you give me a hand?	Me puedes echar una mano
I can't make heads or tails of it	No entiendo
Don't judge the book by its cover	No juzgues sin conocer.

Elaborado por: Dayana Rivera

4.2 Entonación.

Es la variación del tono de voz que se le asigna a cada palabra. Algo importante que recalcar de la entonación es, la transmisión de las emociones, ya que de la forma en la que se lee o se expresa algo, se determinará el estado de ánimo del emisor de información.

La entonación cuando se desarrolla la habilidad de hablar es fundamental ya que permite una mejor comunicación, mantiene la atención de la otra persona, y establece lazos de comunicación o de relación, el tono que se utilice dependerá de una buena relación y por ende la continuación de la conversación.

2.3 Posicionamiento Teórico Personal.

La investigadora está de acuerdo con la teoría del constructivismo, ya que se observa el proceso de educación como una construcción de conocimientos en los seres humanos, esta construcción es activa adquiriendo nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. Según esta teoría nos dice que el conocimiento se construye a través de la acción no simplemente la transmisión del mismo. Acerca del aprendizaje nos dice que este debe ser activo, es decir que los estudiantes no estén de manera pasiva solo observando o solo captando información sin tener una respectiva práctica.

El aprendizaje significativo se basa en que éste sea verdadero que lleve al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido, para que en un futuro sea capaz de aplicarlo en su vida. Entonces como investigadora se comparte el mismo pensamiento con esta teoría, ya que construye conocimiento en el individuo, basado en cosas nuevas e innovadoras que debe acomodar como parte de su vida, este constructivismo es un conjunto de teorías que nos dice que el ser humano, en este caso el estudiante vaya construyendo sus conocimientos de forma individual y en forma colectiva es decir por medio de la interacción y es

esta interacción, la actividad que les ayudará a los estudiantes a tener éxito desenvolviéndose en su vida diaria.

Este proyecto de estrategias comunicativas que desarrollen la destreza de speaking forma parte del constructivismo ya que para construir un conocimiento, primero se debe realizar de forma creativa y dinámica para así obtener buenos resultados.

El rol del maestro dentro del constructivismo es ser un facilitador para el estudiante y es lo que pasa con este anteproyecto que el docente provee a los alumnos actividades, estrategias, instrumentos, materiales para que ellos adquieran un conocimiento y la forma en que lo estudiantes reaccionen ante este proceso depende de la manera en que el maestro guíe este proceso.

2.4 Glosario de Términos

Fundamentación: Establecimiento o aseguramiento de algo

Estrategia: Técnica y conjunto de actividades destinadas a conseguir un objetivo:

Ciencia: Conjunto de conocimientos y doctrinas metódicamente ordenado, relativo a una materia determinada:

Conocimiento: Facultad de entender y juzgar las cosas

Identidad: Conjunto de rasgos o informaciones que individualizan o distinguen algo y confirman que es realmente lo que se dice que es

Valores: Cualidad, virtud o utilidad que hacen que algo o alguien sean apreciados

Integración: Incorporación o inclusión en un todo:

Aprendizaje significativo: Adquisición de conocimientos, especialmente en algún arte u oficio:

Internalización: Mecanismo psicológico por el cual el individuo interioriza una norma o pauta social hasta el punto de considerarla como parte integrante de su personalidad.

Problemática: Conjunto de problemas o dificultades pertenecientes a una determinada ciencia, disciplina o actividad:

Socialización: Promover las condiciones sociales que favorezcan en los seres humanos el desarrollo integral de su persona

Destreza: Habilidad, arte con que se hace una cosa.

2.5 Interrogantes de Investigación

1. ¿Cuáles serán las estrategias que el docente deberá aplicar dentro del campo de estudio para desarrollar la estrategia de speaking en los estudiantes?
2. ¿Cómo cree usted que se determina las necesidades de los estudiantes en el aula de clase para mejorar su rendimiento e incentivar la participación?
3. ¿Cree usted que la guía de estrategias comunicativas serán de gran ayuda para el desarrollo de la habilidad de speaking en los estudiantes?

2.6 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADOR
<p>Las estrategias activas se definen como un conjunto de procedimientos apoyados en técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de lograr un aprendizaje significativo.</p>	<p>ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p>	<p>Actividad focal introductoria</p> <p>Discusión Guiada</p> <p>Actividad generadora de información</p> <p>Aprendizaje Colaborativo</p>	<p>-Situaciones sorprendentes</p> <p>Opiniones de estudiantes</p> <p>Preguntas afirmativas y negativas</p> <p>Debates</p> <p>Discusiones</p> <p>Role plays</p> <p>Conversaciones</p>

<p>Speaking es un proceso interactivo de construcción de significado que</p> <p>envuelve producción, recibimiento y procesamiento de información.</p>	<p>DESTREZA DE SPEAKING</p>	<p>Nivel esencial</p> <p>Información Específica</p> <p>Nivel de expresión</p> <p>Pronunciación</p>	<p>Saludos</p> <p>Preguntas</p> <p>Información personal.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Entonación</p> <p>Frases idiomáticas</p>
---	------------------------------------	--	--

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

El presente proyecto se basa en una Investigación Cualitativa que como su nombre lo indica se refiere a la descripción de cualidades de un fenómeno, se trata de obtener como resultado un profundo entendimiento buscando tantas cualidades como sea posible de la investigación que va más allá de la exactitud. Teniendo en cuenta que la Investigación Cualitativa no busca probar teorías o hipótesis, más bien las genera.

Este trabajo investigativo se centra en un **proyecto factible** ya que al detectar la necesidad de desarrollar dicho anteproyecto para que los alumnos mejoren su rendimiento académico. Además es factible dado que presenta propuestas que brindan buscar soluciones a un problema determinado con un análisis previamente realizado para buscar la satisfacción de necesidades.

Este trabajo de grado se apoyará en **la Investigación de Campo** ya que permitirá relacionarse directamente con los hechos. También se apoyará en la **Investigación Documental o Bibliográfica** la misma en la cual la información que se busque ya estará registrada en libros, revistas etc. Es decir el análisis de información, que fuentes bibliográficas nos puedan proporcionar.

3.2 Métodos

Como la investigación es de carácter cualitativo, el método apropiado en este tipo de investigación es:

3.2.1 Método Analítico-Sintético.

El método analítico se refiere a la descomposición de un todo para como su nombre lo dice analizar cada una de la partes, conociendo su naturaleza para comprender la esencia del mismo, este método nos permite conocer más a fondo el objeto de estudio, para al final poder llegar a hacer conclusiones y establecer nuevas teorías.

El método sintético se basa en la unión de los elementos de un fenómeno para encontrar la individualidad del objeto investigado, es decir parte de lo simple o general a lo compuesto o particular.

Se puede deducir entonces que el estudio del método analítico- sintético, llevan a un mismo objetivo que es llegar al conocimiento racional de un objeto, también se centra en analizar este fenómeno de manera individual y en forma general para una mejor comprensión. En este proyecto, estos métodos ayudarán ya que se debe hacer un análisis de cada una de las partes que se derivan del tema escogido, en forma general y específica.

3.2.2 Método Inductivo-Deductivo

El método inductivo es el proceso en el cual a partir del estudio de casos particulares se obtiene nuevas leyes o teorías, este método se realiza primero

mediante la observación del fenómeno, luego se realizan ciertas hipótesis, y a través de la experimentación, es donde los resultados establecidos se comprueban. En este método solo se estudiará las estrategias comunicativas de aprendizaje.

El método deductivo se basa en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal, primero se hace un análisis de la información más relevante del fenómeno para realizar hipótesis las mismas que serán comprobadas observando la realidad para verificar las mismas y así extrayendo nuevas leyes. Aquí se establecerá primero las causas del porque los estudiantes no desarrollan la destreza de hablar y se tomara en cuenta los efectos que producen.

Estos métodos son parte de dicho trabajo de grado ya que como en el método inductivo, se hace inferencias de carácter general, pues aplica al tema ya que después de un estudio los resultados serán verificados pero no a profundidad al inicio, pero con el método deductivo se procederá al análisis de los componentes del proyecto, y a través de las hipótesis se llegara a los resultados ya comprobados.

3.2.3 Método Estadístico.

El método estadístico, es la obtención, representación, interpretación de los valores numéricos de un proyecto de investigación, con estos datos obtenidos, ordenados previamente en una tabla simple, se formula hipótesis y se verifica las mismas, lo que lleva a una mejor comprensión de la realidad y por ende mejorará la toma de decisiones acerca del objeto de estudio de acuerdo a los resultados que se obtengan.

3.3 Técnicas e Instrumentos

Para la elaboración de la técnica a emplearse en la Investigación cualitativa se utilizará la **técnica de la encuesta,** como **instrumento** se utilizará un **cuestionario** con preguntas cerradas para viabilizar el avance y el reconocimiento a profundidad de la necesidad del estudio.

3.4 Población

Se selecciona a los estudiantes de los terceros niveles donde describe el universo total de este grupo seleccionado, además constará el área de Inglés del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte del año lectivo 2014-2015. Como se demuestra en la siguiente tabla.

TABLA 3 POBLACIÓN

Institución	Nivel/paralelo	# Estudiantes	DOCENTE
Universidad Técnica del Norte	5 A	37	
	36 A	38	
	28 A	38	
Total		113	10

FUENTE: Secretaria del Centro Académico de Idiomas. 2014

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para la realización de este análisis, fue necesario codificar y ordenar las hojas de encuesta aplicadas a los estudiantes y docentes del área de inglés, para posteriormente dar un conteo a los datos obtenidos y de tal manera tabular dichos resultados.

Se aplicó para mayor visualización y una mejor presentación de los datos obtenidos, cuadros y gráficos estadísticos de cada una de las preguntas aplicadas que respaldan el trabajo realizado.

Con lo ya expuesto se procedió al análisis e interpretación de los resultados obtenidos en una forma detallada de cada pregunta, donde se da a conocer las situaciones en cada una de las diferentes preguntas acerca del tema aplicado.

4.1 Encuesta a Docentes

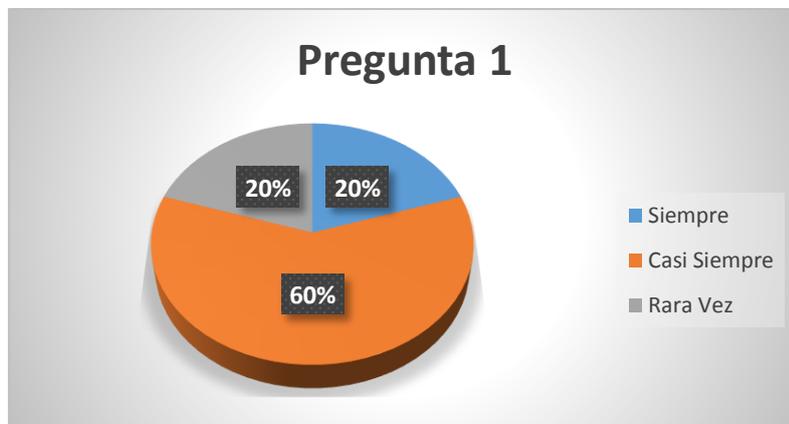
1. ¿Cómo profesor, usted provee situaciones comunicativas para que los estudiantes puedan expresar sus ideas durante la clase de inglés?

TABLA 4. PROVEER SITUACIONES COMUNICATIVAS

RESPUESTAS	F	%
Siempre	2	20%
Casi Siempre	6	60%
Rara Vez	2	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Dayana Rivera-

GRÁFICO 4 PROVEER SITUACIONES COMUNICATIVAS



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

La respuesta de los docentes frente a esta pregunta fue un casi siempre, seguido de la observación de un empate entre las opciones de siempre y rara vez. Como se puede observar no hay una mayoría en una opción como la de siempre lo cual indica que existe una deficiencia en las actividades que el maestro realiza en clase al momento de desarrollar la destreza de speaking, es decir no todo lo planeado en la clase está enfocado a que los alumnos puedan expresar sus ideas.

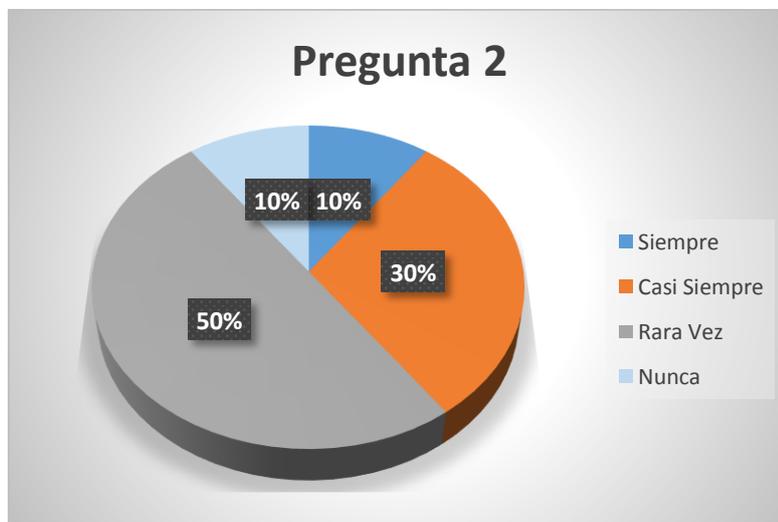
2. ¿Usted realiza actividades de discusión en el aula acerca de un tema determinado para desarrollar la habilidad de speaking?

TABLA 5 DISCUSIÓN EN EL AULA

RESPUESTAS	F	%
Siempre	1	10%
Casi Siempre	3	30%
Rara Vez	5	50%
Nunca	1	10%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 5 DISCUSIÓN EN EL AULA.



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

Con respecto a la segunda pregunta, la mayoría de los docentes respondieron que rara vez presentan un tema de discusión en la clase para que los alumnos puedan brindar sus puntos de vista y de la misma manera puedan poner en práctica su speaking. Se obtiene como segunda opción la respuesta de casi siempre lo que demuestra que esta actividad es usada no con mucha frecuencia, pero que hay docentes que si ponen en práctica estas discusiones como herramienta de aprendizaje.

3. ¿Cómo docente, considera de gran utilidad que se realicen debates entre estudiantes en la clase de inglés?

TABLA 6 DEBATES EN CLASE

RESPUESTA	F	%
Si	7	70%
No	3	30%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 6 DEBATES EN CLASE.



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

En la pregunta número 3, se observa una mayoría de votos para a respuesta afirmativa, es decir los docentes si piensan que los debates son de gran utilidad en la clase ya que entre las opiniones se dice que se obtendría nuevos conocimientos, mejoraría la pronunciación y la comunicación usando el Idioma Inglés mejorará efectivamente. Las respuestas negativas fueron pocas ya que entre los comentarios observados se dice que por evitar confusiones y malos entendidos el debate no sería útil en las aulas de clase.

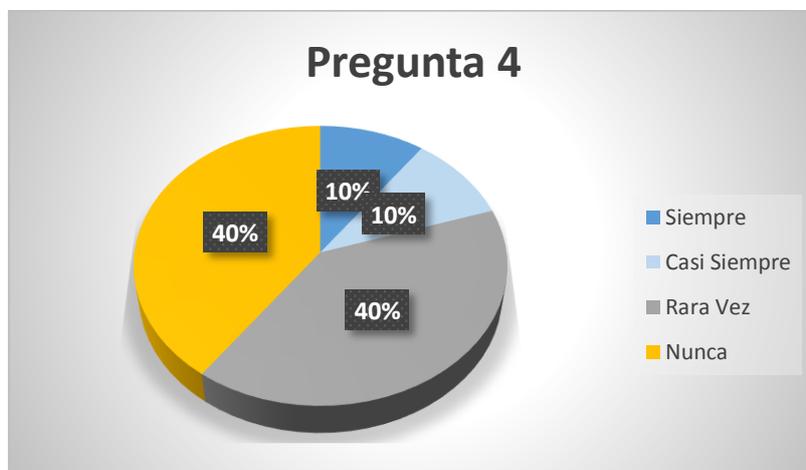
4. ¿Con qué frecuencia usted utiliza dramatizaciones para mejorar la comunicación en la clase de inglés?

TABLA 7 DRAMATIZACIONES EN CLASE

RESPUESTAS	F	%
Siempre	1	10%
Casi Siempre	1	10%
Rara Vez	4	40%
Nunca	4	40%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 7 DRAMATIZACIONES EN CLASE



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

Referente a esta pregunta, se observó un empate entre las opciones de rara vez y nunca, es decir que algunos docentes jamás utilizan las dramatizaciones para mejorar la comunicación en la clase de inglés, con alguna excepción ya que algunos maestros utilizan esta actividad en la clase aunque no con mucha frecuencia.

5. ¿Usted como profesor, considera que sus alumnos se sienten en la capacidad de formular preguntas y mantener una pequeña conversación en la clase de inglés?

TABLA 8 CAPACIDAD DE LOS ALUMNOS

RESPUESTA	f	%
Si	9	90%
No	1	10%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 8 CAPACIDAD DE LOS ALUMNOS



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

Como docentes, respecto a esta pregunta, la mayoría contestó que si consideran que sus alumnos están en la capacidad de formular preguntas y mantener una conversación ya que se menciona que los estudiantes tienen las bases necesarias para hacer este tipo de actividades, además de la seguridad que existe entre ellos. Un bajo número, anunció que no, tal vez por la falta de vocabulario que tienen los estudiantes, por esta razón se haría difícil este tipo de actividades en la clase.

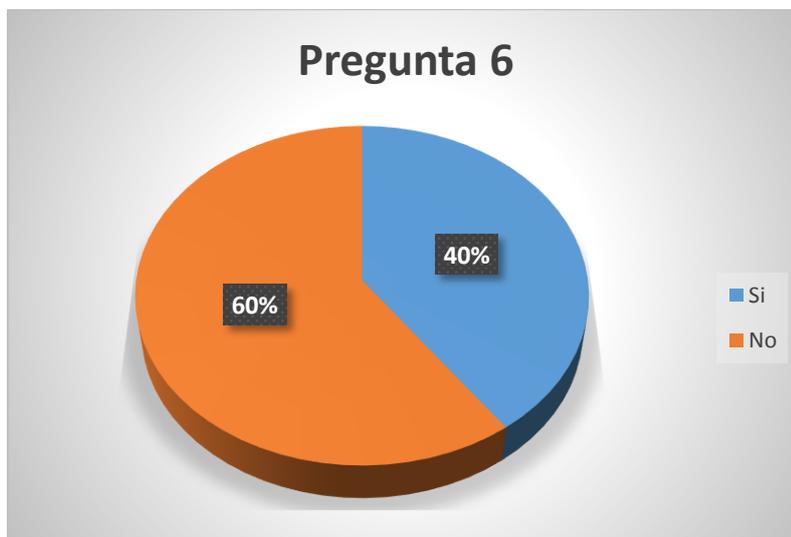
6. ¿Piensa usted que a sus alumnos les gusta realizar exposiciones en inglés frente a sus compañeros?

TABLA 9 EXPOSICIONES EN CLASE

RESPUESTA	F	%
Si	4	40%
No	6	60%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 9 EXPOSICIONES EN CLASE



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

Con la pregunta seis, la mayoría dijo que los alumnos no les gustan realizar exposiciones en inglés frente a sus compañeros porque se piensa que los nervios y la falta de práctica hacen que los estudiantes se confundan, olviden o inclusive tengan problemas con pronunciación. Entre otras opciones el no realizar exposiciones hace que se dificulte hacerlo por primera vez. La opción negativa positiva se basa en que los estudiantes deben experimentar cosas nuevas y que sería un reto pero que les ayudará de gran manera.

7. ¿Cómo docente considera necesario implementar nuevas estrategias en la clase de inglés que ayuden a sus estudiantes a desarrollar la destreza de speaking?

TABLA 10 NUEVAS ESTRATEGIAS

RESPUESTA	F	%
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 10 NUEVAS ESTRATEGIAS



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

Con referencia a esta pregunta, todos los docentes decidieron optar por la respuesta positiva, es decir que se cree que es necesario implementar nuevas estrategias en la clase de inglés que ayuden a sus estudiantes a desarrollar la destreza de speaking porque de esta manera el aprendizaje sería mejor, se amplía el conocimiento y al mismo tiempo la clase sería más dinámica y lo que buscan los maestros es ser un mejor docente día tras día.

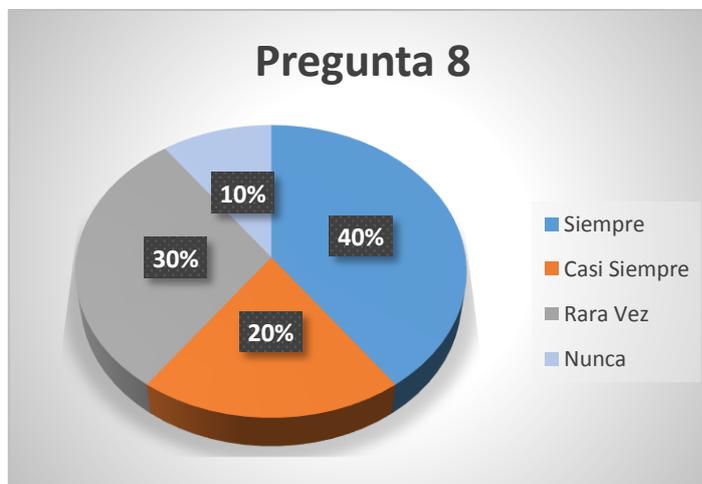
8. Mientras los estudiantes están hablando en inglés. ¿Usted le corrige errores de pronunciación o de significado?

TABLA 11 . CORRECCIÓN DE ERRORES

RESPUESTAS	f	%
Siempre	4	40%
Casi Siempre	2	20%
Rara Vez	3	30%
Nunca	1	10%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 11 CORRECCIÓN DE ERRORES



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

En la pregunta 8, la mayoría de los docentes respondió que siempre corrigen a sus alumnos errores de pronunciación o significado cuando ellos están hablando en inglés, lo cual de alguna manera es aceptable solo que hay que buscar el momento adecuado para hacerlo. Seguido de una opción de rara vez, es decir que en ocasiones no se interrumpe al alumno por temas de corrección y casi siempre es la otra opción, lo que quiere decir que en ciertas ocasiones el docente clarifica algún significado o corrige pronunciación mientras los alumnos están hablando en inglés.

9. ¿Le gustaría contar con una guía de estrategias comunicativas que motiven y ayuden a sus estudiantes a mejorar su destreza de speaking?

TABLA 12 GUÍA DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

RESPUESTA	F	%
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 12 GUÍA DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

En la última pregunta todos los docentes concluyeron que si les gustaría contar con una guía de estrategia comunicativas que motiven y ayuden a sus estudiantes ya que se menciona que el aprendizaje sería mucho más efectivo y esta guía sería de gran utilidad para el docente al momento de impartir sus clases, ya que como docente siempre se tiene que estar aprendiendo nuevas formas para llegar a los estudiantes y ser un profesional efectivo.

4.2 Encuesta a Estudiantes

1. ¿El profesor provee situaciones comunicativas para que los estudiantes puedan expresar sus ideas durante la clase de inglés?

TABLA 13 SITUACIONES COMUNICATIVAS

RESPUESTAS	F	%
Siempre	18	15,92
Casi Siempre	45	40,82
Rara Vez	47	41,59
Nunca	1	0,88
TOTAL	113	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 13 SITUACIONES COMUNICATIVAS



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

La mayoría de los alumnos respondieron que sus maestros rara vez les brindan situaciones en las que ellos deban comunicarse, por lo que se entiende que las clases son mecánicas solo siguiendo una guía como es el libro, pero más no promoviendo la destreza de speaking en los estudiantes. La opción de casi siempre, lo que demuestra que en algunos casos el maestro sí aplica ciertas actividades de comunicación. Con una cifra más baja se encuentra la opción de siempre, que con un número bajo de aceptación, hay algunos docentes que sí brindan actividades a los estudiantes para que puedan expresar sus ideas y mejorar la destreza de speaking.

2. ¿Usted realiza actividades de discusión en el aula acerca de un tema determinado para desarrollar la habilidad de speaking?

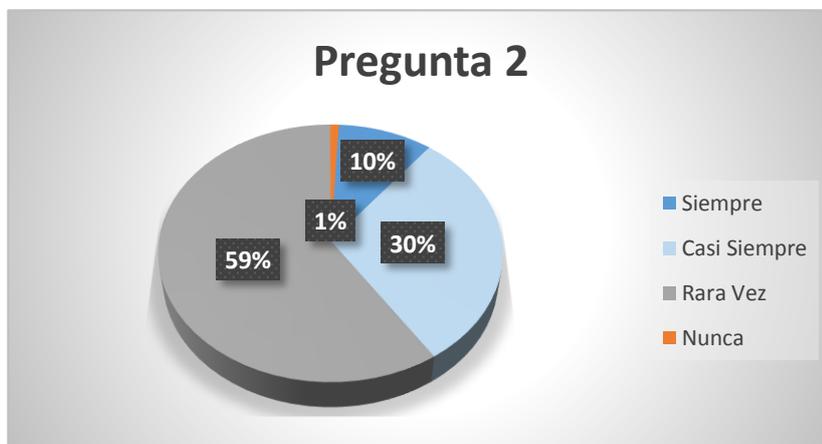
TABLA 14 . DISCUSIÓN EN EL AULA

RESPUESTAS	F	%
Siempre	11	9,73
Casi Siempre	34	30,08
Rara Vez	67	59,29
Nunca	1	0,88
TOTAL	113	100%

ELABORADO POR: Dayana Rivera

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 14 DISCUSIÓN EN EL AULA



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

En la segunda pregunta, la mayoría de los alumnos respondieron que rara vez su profesor realiza actividades de discusión en la clase para que ellos puedan interactuar entre sí, entonces se considera que los maestros solo brindan pocas actividades para el dominio del idioma. La segunda opción escogida fue la de casi siempre, si existen ciertos docentes que utilizan el debate como herramienta de estudio y de práctica. La siguiente opción fue la de siempre, aunque tuvo un poco aceptación es gratificante saber que ciertos docentes aplican estas discusiones en la clase.

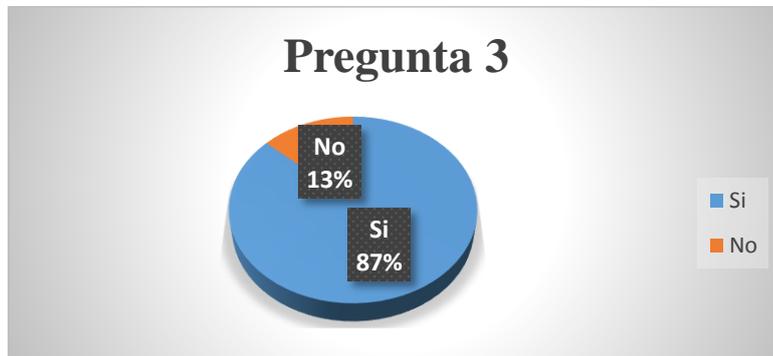
3. ¿Cree usted de gran utilidad que se realicen debates entre estudiantes en la clase de inglés?

TABLA 15 DEBATES EN LA CLASE

RESPUESTA	f	%
Si	98	86,84
No	15	13,27
TOTAL	113	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 15 DEBATES EN LA CLASE



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

Con referente a la pregunta 3, la mayoría de los estudiantes decidió que los debates son de gran utilidad para los estudiantes en las aulas de clase buscando siempre mejorar su speaking en este idioma. Entre los comentarios que se encontraron, se anuncia que los debates son de gran importancia ya que aumenta el conocimiento de los estudiantes, se aprende nuevas expresiones lingüísticas, el nivel de speaking de los alumnos incrementará de forma positiva así mismo como mejorar la fluidez y el vocabulario. Un pequeño porcentaje mencionó que los debates no serían de gran utilidad en las aulas de clase ya que se dice que para realizar un debate el nivel de los estudiantes en cuanto a dominar el idioma deberá ser muy alto.

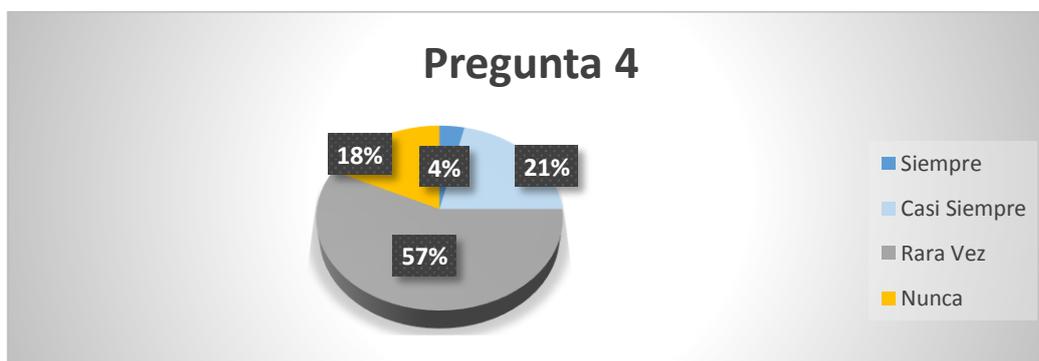
4. ¿Con qué frecuencia su maestro utiliza dramatizaciones para mejorar la comunicación en la clase de inglés?

TABLA 16 DRAMATIZACION EN CLASE

RESPUESTAS	F	%
Siempre	4	3,53
Casi Siempre	24	21,23
Rara Vez	64	56,63
Nunca	20	17,69
TOTAL	113	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 16 DRAMATIZACIONES EN LA CLASE



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

Los alumnos respondieron en su mayoría que rara vez realizan dramatizaciones en la clase, es decir que no hay la realización de dramatizaciones dentro de las aulas de clase. Seguido de una opción de casi siempre, lo que indica que este tipo de actividades no se encuentra tanto en el olvido, y que hay docentes que utilizan estas dramatizaciones como herramienta en las aulas de clase. Como tercera opción se encuentra la opción de nunca, y este resultado nos demuestra tal vez que la enseñanza solo se basa en el libro o en explicaciones más no en la interacción como tal.

5. ¿Usted como alumno se siente en la capacidad de formular preguntas y mantener una pequeña conversación en la clase de inglés?

TABLA 17 CAPACIDAD DE LOS ALUMNOS

RESPUESTA	f	%
Si	82	72,56
No	31	27,43
TOTAL	113	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 17 CAPACIDAD DE LOS ALUMNOS



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

La mayoría de los estudiantes respecto a esta pregunta, respondieron que si se sienten en la capacidad de formular preguntas y de mantener una pequeña conversación, lo que hay que tener en cuenta es que en los comentarios dados, se mencionó que con las bases del libro, ellos pueden guiarse al momento de hablar, aunque presenta dificultad al responder porque deben pensar sus ideas en español y hacer la traducción mental. La otra parte respondió que no se sienten la capacidad por la falta de vocabulario y expresiones y que hay muchas ocasiones que no saben cómo expresar lo que siente, tiene una idea e las palabras pero ya poner esas ideas en contexto y usar el idioma es muy complicado, tanto que hasta se olvidan de lo que van a decir.

6. ¿Le gusta realizar exposiciones en inglés frente a sus compañeros?

TABLA 18 EXPOSICIONES EN CLASE

RESPUESTA	F	%
Si	37	32,74
No	76	67,25
TOTAL	113	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 18 EXPOSICIONES EN CLASE



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

La mayoría de los estudiantes respondieron que no les gusta realizar exposiciones en frente de sus compañeros, entre los comentarios brindados, se encuentra que son objeto de burla al momento de realizar este tipo de actividad, ya que fallan en pronunciación, fluidez, y con los nervios se olvidan de lo que iban a decir, y al tener este tipo de temor los estudiantes no se sentirán seguros y confiados la próxima vez que deban realizar un tipo de actividad como esta. La otra parte se pronuncia de forma positiva ya que se dice que es una nueva experiencia y que es una oportunidad muy útil para que ellos vayan ganando confianza para hablar en inglés.

7. ¿Cómo estudiante considera necesario que su profesor implemente nuevas estrategias en la clase de inglés que le ayuden a desarrollar la destreza de speaking?

TABLA 19 NUEVAS ESTRATEGIAS

RESPUESTA	F	%
Si	98	86,72
No	15	13,27
TOTAL	113	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 19 NUEVAS ESTRATEGIAS



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

Frente a esta pregunta, la mayoría de los alumnos respondieron que si se debe implementar nuevas estrategias que ayuden a los alumno a desarrollar la destreza de speaking. Ya que se dice que al mejorar esta destreza los alumnos no sentirían ese temor de hablar con otras personas usando el idioma, también les ayudaría a desenvolverse de mejor manera y aprender mucho mejor y es una buena idea reforzar los conocimientos con estrategias nuevas para hacer la clase más divertida. La respuesta negativa también se hizo presente pero no en un nivel mayor dado a que se dice que los alumnos deben aprender por ellos mismos y buscar estrategias que les ayuden a aprender.

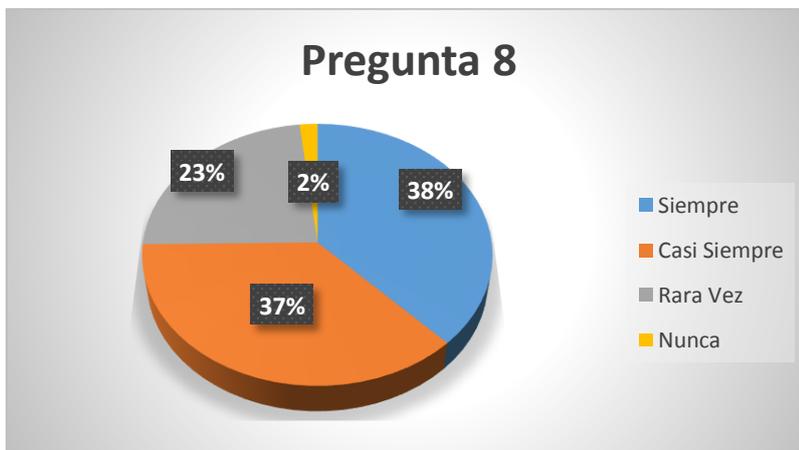
8. Mientras los estudiantes están hablando en inglés, ¿su profesor le corrige errores de pronunciación o de significado?

TABLA 20 CORRECCIÓN DE ERRORES

RESPUESTAS	F	%
Siempre	42	37,16
Casi Siempre	41	36,28
Rara Vez	26	23,00
Nunca	2	1,76
TOTAL	113	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 20 CORRECCIÓN DE ERRORES



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

La mayoría de estudiantes respondieron que sus docentes siempre les corrigen errores de pronunciación y de significado mientras ellos están hablando, lo cual no es de gran ayuda para los alumnos, pues solo se creará un miedo y temor y no van a querer participar de nuevo en la clase, es por eso que se debe encontrar el momento perfecto para hacerlo, tal vez después de que los alumnos hayan hablado y clarificar los errores para toda la clase, mas no directamente al estudiante. Seguido de una segunda opción que es casi siempre es decir que muchas veces si se deja que el estudiante se expresa aun cuando puede cometer errores. La otra opción considerada fue el de rara vez, lo que es positivo porque así los alumnos no tendrán miedo a equivocarse en alguna otra ocasión.

9. ¿Le gustaría contar con una guía de estrategias comunicativas que lo motiven y ayuden a mejorar su destreza de speaking?

TABLA 21 GUÍA DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

RESPUESTA	F	%
Si	107	94,69
No	6	5,30
TOTAL	113	100%

Elaborado por: Dayana Rivera

GRÁFICO 21 GUÍA DE ESTRATEGIAS



Elaborado por: Dayana Rivera

Interpretación

Con respecto a esta pregunta la mayoría de los alumnos acorde con sus necesidades optó por la respuesta afirmativa en la que se dice que si hace falta una guía de estrategias para reforzar la destreza de speaking y que sería de gran utilidad para ellos, porque quieren mejorar su aprendizaje, desarrollar su speaking ya que ese es el objetivo de aprender un nuevo idioma, poder comunicarse en el nuevo idioma con nuevas personas. La respuesta negativa frente a esta pregunta fue un número diminuto ya que según los comentarios se cree que el libro debe ser la herramienta principal de estudio.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Las estrategias que el docente ha usado en las aulas de clase no han sido las suficientes para que los alumnos puedan desarrollar la destreza de speaking, ya que solo el uso del libro o de otras tareas han sido utilizadas como herramientas de aprendizaje
- De acuerdo con los resultados obtenidos se determinó que los estudiantes no tienen una alta participación en la clase, ya que no se aplica con mucha frecuencia actividades de interacción, es decir que lo planificado en clase no está específicamente orientado al desarrollo de la destreza de speaking
- Los datos obtenidos mostraron que los alumnos necesitan practicar más el idioma para ponerlo en práctica en un futuro, en la interpretación de los datos se manifestó que se necesitan nuevas estrategias que ayuden al estudiante a mejorar su speaking en la clase, para poder alcanzar un nivel alto de fluidez y de dominio del lenguaje.
- Es necesario crear una guía de estrategias comunicativas para que el alumno mejore la destreza de speaking ya que en las aulas de clase es fundamental plantear actividades enfocadas a desarrollar esta habilidad que es de gran importancia al momento de aprender un nuevo idioma.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes se actualicen en el uso de estrategias nuevas y que de alguna manera sepan que el uso del libro no es el máximo recurso que se tiene en las aulas de clase, ya que solo la verdadera práctica crea un aprendizaje en los alumnos.
- La frecuencia con la cual el docente aplica actividades de interacción en la clase son de gran importancia y se recomienda que al menos una vez por clase se aplica alguna actividad en la cual el alumno desarrolle la habilidad de speaking y de esta manera día tras día el estudiante se vuelva eficaz.
- Se recomienda que el docente sea más creativo al momento de asignar una tarea al estudiante, ya que el propósito de las actividades en la clase es que los alumnos obtengan algún conocimiento significativo, mas no por pasar el tiempo, mientras más interesante es la actividad mayor atención prestarán los alumnos a realizar dicha tarea.
- El uso de una guía de estrategias que ayuden a los alumnos a mejorar su habilidad de comunicarse en la clase es una buena recomendación, ya que las expectativas de los estudiantes al aprender un nuevo idioma, es poder hablar correctamente, es decir transmitir sus ideas de manera eficiente.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título

Vamos a Aprender y Hablar en Inglés

6.2 Justificación e Importancia

Primero, hay que enfatizar lo importante que es aprender speaking en la adquisición de un nuevo idioma. Por esta razón es de gran importancia presentar una guía de estrategias comunicativas para que el estudiante pueda mejorar esta habilidad durante su proceso educativo. Por algunos años, el aprender un nuevo idioma era basado en conocer sus reglas y estructuras, mas no adquirir una práctica y un encuentro real con el lenguaje. La adquisición de esta destreza es tan importante como la adquisición de las otras habilidades que están inmersas en el Idioma Inglés. La mayor prioridad de esta investigación es ayudar tanto a estudiantes como a alumnos a obtener un aprendizaje significativo.

Al presentar esta propuesta se busca que los estudiantes sean capaces de comunicarse en inglés, es decir que mediante la aplicación de estrategias comunicativas, ellos se sientan en la confianza de hablar en inglés, sin miedo a cometer errores o a equivocarse. La destreza de speaking es aquella que nos demostrará si una persona domina un idioma o no. Esta investigación explora el rol del maestro y el resultado de aprendizaje del alumno, el cual deberá ser

efectivo gracias a una guía de estrategias comunicativas que serán usadas en la clase para solucionar de forma practica el desarrollo de la destreza de speaking en los estudiantes de los terceros niveles de inglés del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte en el año lectivo 2014- 2015.

Lo que se busca con esta propuesta es desarrollar una serie de actividades basadas en la comunicación para que los estudiantes puedan alcanzar un grado de speaking acorde al nivel en el que se encuentren. Además, se busca determinar cuáles son las estrategias que el docente deberá aplicar dentro del campo de estudio para fomentar la participación de los alumnos. También se pretende analizar las necesidades de los estudiantes en las aulas de clase. Toda la propuesta servirá de apoyo y los beneficiarios serán los estudiantes de los terceros niveles de inglés del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

Por consiguiente se espera que esta propuesta sea de utilidad porque se presenta las estrategias comunicativas para los estudiantes de los terceros niveles producto de las investigaciones con actividades dinámicas que se basen en la comunicación.

6.3 Fundamentación

Como explica R. Pinilla Gómez (2004) «A la hora de desarrollar en la clase la destreza de expresión oral contamos con una amplia variedad de actividades para cada momento del programa de enseñanza y para cada objetivo. En función del nivel de conocimientos de los estudiantes, el grado de formalidad de la lengua hablada y el canal comunicativo utilizado, podemos distinguir las siguientes: a) diálogos o conversaciones; b) encuestas y

entrevistas; c) técnicas dramáticas – dramatizaciones, juegos de rol y simulaciones-; d) exposiciones de temas; e) debates; f) conversaciones telefónicas y mensajes de contestador automático; y g) actividades de carácter lúdico». (p.891)

Según este autor, manifiesta que no hay límite, no hay excusa para no realizar actividades de comunicación dentro de la clase, la expresión oral como se había hablado anteriormente se desarrolla de mejor manera con la práctica en las aulas de clase, pero un practica efectiva en donde el objetivo principal sea que los estudiantes mejoren la habilidad de speaking día con día, a través de actividades de interacción entre los alumnos, de esta manera el rendimiento de los alumnos aumentara de forma significativa.

Esta cita aplica a esta investigación, ya que en este proyecto se desee plantear estrategias comunicativas en el aula, estrategias de interacción para mejorar la destreza de speaking en la clase. Cada una de las estrategias planteadas tiene un objetivo y se busca que ese objetivo sea cumplido en bien de los alumnos. Ya que como se ha visto ciertas actividades en el aula de clase no ayudan a que el estudiante pueda comunicarse en el nuevo idioma que está aprendiendo y es por eso que la aplicación de actividades o estrategias son de suma importancia.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Mejorar la destreza de speaking a través de la utilización de estrategias comunicativas, con los estudiantes de los terceros niveles de inglés del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Diseñar estrategias que ayuden al desarrollo de la destreza de speaking para un mejor aprendizaje del idioma en los estudiantes de los terceros niveles de inglés.
- Difundir la propuesta en los terceros niveles de inglés del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Ciudad: Ibarra

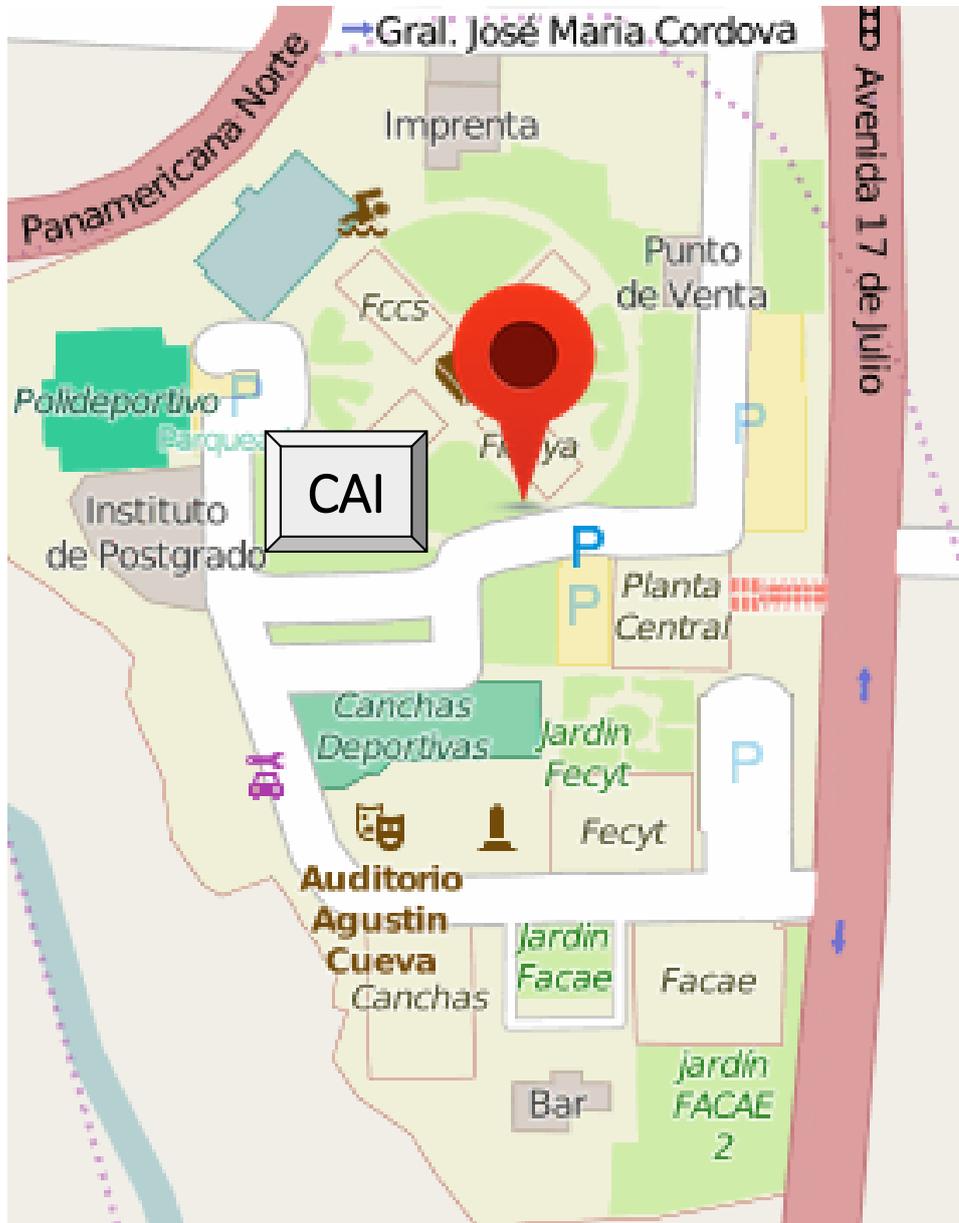
Unidad Educativa: Universidad Técnica del Norte

Tipo de Institución: Fiscal

Beneficiarios: Terceros Niveles

Croquis del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte.

El Centro Académico de Idiomas está ubicado en la parte baja del Instituto de Postgrado



6.6 Factibilidad

Esta propuesta se lleva a cabo para ayudar a los estudiantes en su formación profesional ya que al aprender un nuevo idioma se espera que los estudiantes sean aptos para comunicarse, no solo se trata de escribir o de leer, el mayor objetivo al aprender inglés es poder transmitir ideas y poder comunicarse en este idioma. También se considera una gran ayuda para que los alumnos obtengan éxito a lo largo de su carrera y de su vida alcanzando niveles de excelencia en el campo profesional.

Al realizar este proyecto no hubo ningún tipo de dificultad, ya que se contó con el apoyo de todas las personas que formaron parte de alguna manera en el desarrollo de esta propuesta.

6.7 Desarrollo de la Propuesta

La presente propuesta está enfocada en el desarrollo de actividades comunicativas para desarrollar la destreza de speaking.

En esta propuesta se presentaran ciertas estrategias con objetivos enfocados a la comunicación entre alumnos, se podrá observar un procedimiento tanto como alumnos para docentes y también la forma de evaluar de cada actividad. En algunas actividades se incluye ciertas hojas de trabajo o ejemplares de la actividad a seguir.

**VAMOS A
APRENDER Y
HABLAR EN
INGLÉS**

GUIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA 1

DEBATE

TEMA: EL ABORTO

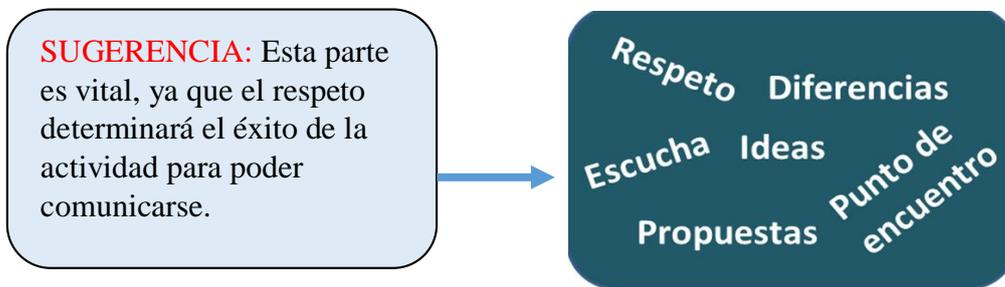
TIEMPO: 120 MINUTES

OBJETIVO: Desarrollar habilidades orales con las más diversas alternativas de interpretación y opinión acerca de un tema determinado



PROCESO A SEGUIR POR EL DOCENTE

- Esta técnica consiste en proponer un tema controversial ya que así los estudiantes tendrán diferentes puntos de vista.
- El docente deberá establecer ciertas reglas antes de empezar la actividad. Ejemplo: el tiempo que el estudiante deberá emplear en la actividad y el respeto mutuo entre estudiantes antes, durante y después de la actividad.



- Se dividirá la clase en dos o más grupos, ya sea por afinidad, estatura, edad, sexo, etc.
- Para realizar esta actividad por primera vez en la clase, esta actividad en la clase, es buena idea que el moderador sea el maestro, ya que conoce cómo se va a realizar la actividad y qué se va a tomar en cuenta.
- El maestro debe tener en cuenta el grupo que proporcione más información, respondan de manera más eficiente y de acuerdo al tema, pero sobre todo que participen, ya que este es el objetivo de dicha actividad.

PROCESO A SEGUIR POR EL ESTUDIANTE

- Los alumnos formarán grupos de trabajo acorde a las sugerencias del docente
- Una vez que los estudiantes están dentro de su grupo de trabajo, se les asignará el tema para que puedan tomar notas y ayudarse a la hora de debatir.
- Los estudiantes deberán ponerse de acuerdo en el orden que van a participar.

NOTA: Las ideas que se den durante el debate, no deberán ser repetitivas y fuera de contexto, ya que de esta manera se pierde el tema central del debate



- Al empezar el debate, los estudiantes expresará sus puntos de vista, siempre con razones y fundamentos que apoyen lo que dicen, manteniendo el respeto entre ellos.
- A través de la participación de todos los estudiantes, finalmente se establecerá una conclusión sobre los argumentos más sobresalientes del tema dado.

EVALUACIÓN



La evaluación por parte del docente deberá estar basada en ciertos parámetros, tales como el uso de vocabulario por parte de los estudiantes, el respeto que se mantuvo durante el debate, los argumentos brindados y por supuesto la participación de los alumnos en esta actividad.

NOMBRE	ASPECTOS	NOTA
REASCOS J.	VOCABULARIO	3
	PARTICIPACION	3
	ARGUMENTOS/ IDEAS	4

EJEMPLO DE DEBATE EN LA CLASE.

TEMA: ABORTO

GRUPO A “PRO”

GRUPO B “CONS”

Aborto debe ser legal en el Ecuador y las mujeres deben tener el derecho de decidir si practicarlo o no.



Aborto debe mantenerse ilegal en nuestro país, ya que es un atentado a la vida humana.

Es una decisión de las mujeres si hacerlo o no, nadie puede obligarles a no hacerlo.



Tu posición es errónea, la vida humana es un regalo de dios y solo el es el único que puede quitarnos la vida.

Otro punto importante es que hay muchas mujeres que se embarazan sin querer y tener un hijo les cambiaría la vida por completo.



Para evitar ese tipo de cosas, es necesario usar protección en cualquier acto sexual.

En otras ocasiones hay muchas mujeres que sufren abuso sexual y no merecen arruinar su vida.



Tener un hijo no es arruinar la vida, Aparte de las consecuencias que la mujer puede sufrir durante el aborto.

ESTRATEGIA 2

ROLE PLAY



TEMA: LA CAPERUCITA ROJA

TIEMPO: 120 MINUTOS

OBJETIVO: Motivar la creatividad a los estudiantes durante la presentación de alguna situación real y común para que los alumnos se comuniquen y desarrollen la habilidad de speaking.

PROCESO A SEGUIR POR EL DOCENTE

- El maestro deberá escoger el tema que esté de acuerdo a las necesidades de los alumnos, es decir temas q les ayuden a comunicarse y también a reflexionar acerca de la situación.
- El docente deberá escoger los grupos de trabajo, estos grupos no pueden ser muy extensos para que todos los alumnos tengan la oportunidad de participar.

NOTA: Se recomienda que el role play de esta actividad sea directo y simple, así los alumnos expresarán sus emociones y poco a poco se podrá ir perfeccionando la actividad al realizarla una y otra vez.



- El docente deberá ayudar a los estudiantes a identificar los personajes de la situación y colabora con alguna idea extra de creatividad para los alumnos.
- Como docente, deberá asignar un tiempo prudente para que los estudiantes organicen sus ideas, personajes, dialogo o alguna guía que les sirva de ayuda.
- El maestro establecerá ciertas reglas, como el respeto, el tiempo, el uso de vocabulario, el uso de expresiones tal vez sacadas del libro o de la unidad que se está revisando y sobre todo la participación de los alumnos.

PROCESO A SEGUIR POR EL ESTUDIANTE

- Una vez que el docente, ha asignado el tema, los estudiantes podrán trabajar en grupo, escogiendo los diferentes personajes de la situación.
- Una vez que esto se realizó, los alumnos organizarán los diálogos, la información, o la manera de presentar el role play.
- También es importante, que los alumnos busquen los materiales que van a utilizar, tomando en cuenta que la creatividad es algo muy importante a la hora de evaluar.



FEEDBACK: El feedback es importante al final de esta actividad, porque nos ayuda a saber errores o algunos comentarios positivos para la siguiente vez, y es una manera de mejorar y desarrollar la habilidad oral.

NOMBRE	PARAMETROS	NOTA
MARTINEZ J.	CREATIVIDAD	3
	ORGANIZACIÓN	2
	USO DE VOCABULARIO	2
	PARTICIPACIÓN	3

10

La evaluación en esta actividad, se basara en las reglas establecidas, la creatividad, la organización, la actuación, el uso de vocabulario. Todo esto junto, serán parámetros para evaluar esta actividad.



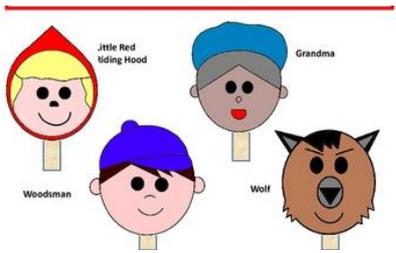
EJEMPLO DE ROLE PLAY

TEMA: CAPERUCITA ROJA



- IDENTIFICAR

LOS PERSONAJES



- REALIZAR LOS DIÁLOGOS

THE REAL STORY OF LITTLE RED RIDING HOOD

Book by JUDY WOLFMAN
Music & Lyrics by DAVID REISER

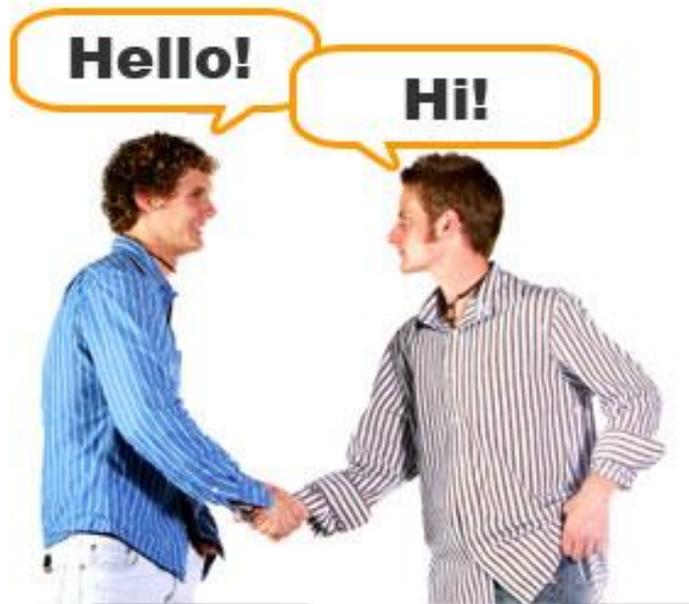
CAST OF CHARACTERS

RED RIDING HOOD	In the first version, Red is sweet, lovable, and sincere. In the second version, she is bratty and not very popular.
WOLF	Wolf's basic personality is of a likable character who enjoys life and the beauty around him. He's a bit clumsy-almost like a buffoon. He is sensitive and is easily hurt. When he portrays the "bad wolf," he assumes a deep, rather husky voice. He needs to be able to also sound a bit like a young girl, as well as an old woman.
GRANDMA	A sweet little old lady who enjoys playing tricks on her granddaughter. She's not too assertive and gives up rather easily.
RED'S MOTHER	A loving, dutiful mother who dotes on her daughter and thinks her daughter can do no wrong. Loving to a fault!
DEER	Kind and wise. A good friend of the Wolf's.
RABBIT	Active and rather feisty. He moves quickly and spontaneously.
SKUNK	Rather timid and shy, and easily intimidated.
BUTTERFLY	Sensuous, beautiful, with a bit of a Southern drawl.
WOODCUTTER	Burly, strong, hard worker, no-nonsense sort of man.
STAGE MANAGER	Easily frustrated; barks rather than talks.

- ACTUAR



CONVERSACIÓN



TEMA: INFORMACIÓN PERSONAL

TIEMPO: 60 MINUTOS

OBJETIVO: Desarrollar la expresión oral a través del uso de conversaciones como herramienta para la interacción social.

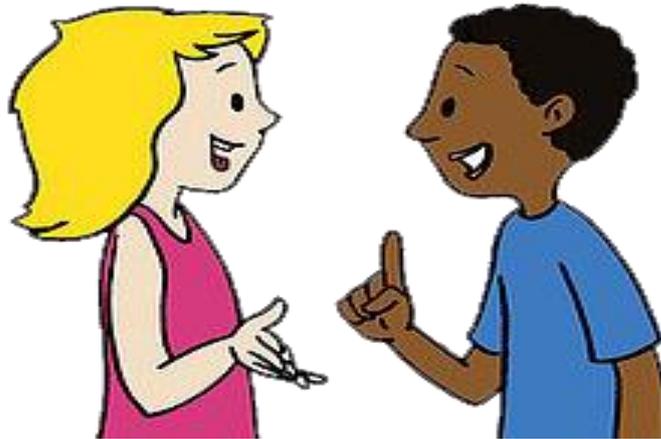
PROCESO A SEGUIR POR EL DOCENTE

- El docente escogerá las parejas que van a entablar la conversación, para que los estudiantes se integren con toda la clase.
- El tema será escogido por el docente, o en base a algún contenido del libro.
- El tiempo puede variar dependiendo de cómo se desarrolle la actividad.
- Los estudiantes pueden establecer conversaciones dando sus puntos de vista.
- Los alumnos deberán intercambiar lugares, para que así cada alumno tenga la oportunidad de hablar con un nuevo estudiante a la vez.

IMPORTANTE: Para mejorar el ambiente de estudio durante esta actividad, se puede organizar las mesas de manera para hacer más divertida a clase.

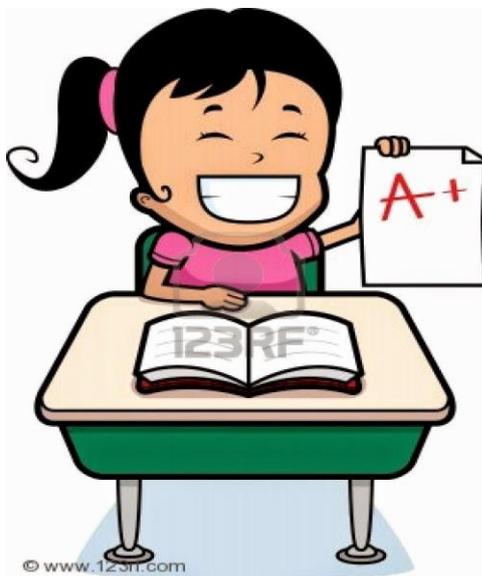


PROCESO A SEGUIR POR EL ESTUDIANTE



- Los estudiantes, deberán conversar sobre el tema establecido o algún tema de interés para ellos.
- Los alumnos deberán formular preguntas y al mismo tiempo responder a interrogativas planteadas por el compañero
- Una vez que termina la actividad con un alumno deberán rotar hacia su siguiente puesto para entablar una nueva conversación.

EVALUACIÓN



La evaluación de esta actividad se la realizará después de cada diez o quince minutos, en la cual el maestro preguntará al alumno acerca de lo que dijo el compañero con el que trabajó. Tomando en cuenta que no deben escribir nada, solamente desarrollar la habilidad oral.

	¿CUÁL ES SU NOMBRE?
	¿CUÁNTOS AÑOS TIENE?
VALDIVIEZO N.	¿DÓNDE VIVE?
	¿CUÁNTOS HERMANOS TIENE?
	¿QUÉ HACE EN SU TIEMPO LIBRE?

EJEMPLO DE INICIO DE CONVERSACION

la Conversación

persona 1 = Hola. ¿Cómo te llamas?

persona 2 = Me llamo _____, ¿y tú?

persona 1 = Me llamo _____.

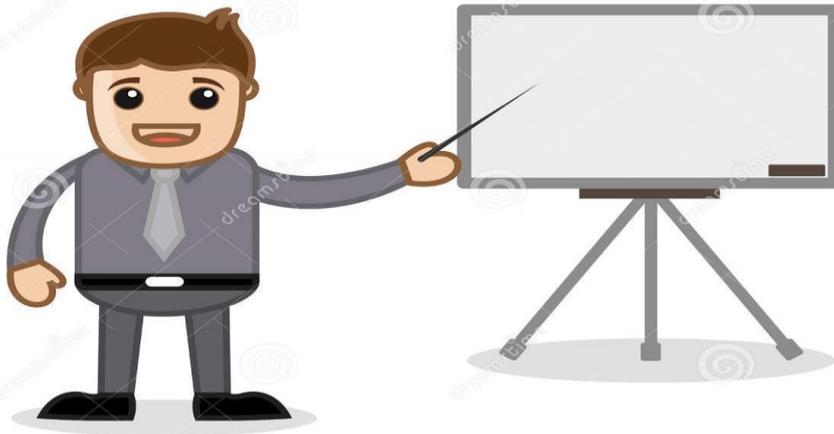
Mucho gusto.

persona 2 = Igualmente.

persona 1 = ¿Cómo estás?

persona 2 = Estoy **bien**. Gracias. ¿y tú?

EXPOSICIONES



TEMA: POPULAR WEBSITES

TIEMPO: 120 MINUTOS

OBJETIVO: Incentivar en los alumnos la habilidad de expresión en público y la destreza de speaking a través de temas de interés.

PROCESO A SEGUIR POR EL DOCENTE



- El docente podrá presentar temas que sean de interés para el alumno, los mismos que serán usados en la exposición.
- El docente deberá establecer los parámetros que van a ser tomados en cuenta para la evaluación, tales como: el tiempo de participación de cada alumno, el tono de voz, la preparación, el contacto visual, pronunciación, etc.
- El tiempo se establecerá dependiendo del tema y capacidad de los alumnos.
- La creatividad a la hora de presentar la exposición será importante durante la evaluación.

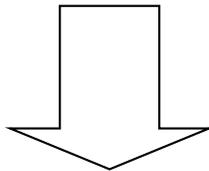
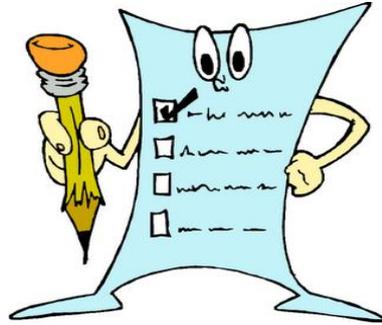
PROCESO A SEGUIR POR EL ESTUDIANTE

- Los alumnos podrán escoger la forma de presentar el tema, ya sea con carteles, con diapositivas, o como ellos creen más conveniente y creativo.
- Los alumnos podrán consultar información acerca del tema escogido.
- Los estudiantes deberán interactuar con la clase, es decir poder realizar preguntas ya sea por parte del grupo o responder dudas por parte de la audiencia.



La interacción en la clase es importante para el éxito de la actividad.

EVALUACIÓN



La evaluación se realizara dependiendo de los parámetros que se hayan establecido, a cada estudiante o a cada grupo se le asignará un puntaje de acuerdo a su desenvolvimiento, participación e interacción en laclase.

LARA S.	ORGANIZACIÓN	2
	INVESTIGACIÓN	2
	VOCABULARIO	2
	FLUIDEZ	2
	INTERACCION	2

EJEMPLO DE EXPOSICIÓN.

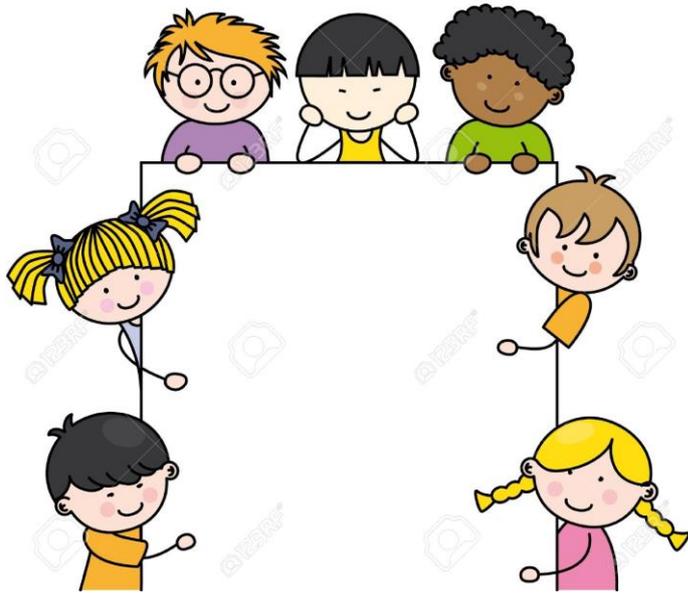
REDES SOCIALES POPULARES

Estudiante 1: Las redes sociales tanto Facebook como Twitter son populares porque las personas pueden conectarse con amigos y enterarse también de las noticias. Las personas también utilizan estos sitios como herramienta para comprar en línea. Miembros o usuarios de estos sitios web pueden realizar cualquier tipo de preguntas y obtener varias respuestas de usuarios alrededor del mundo.

Estudiante 2: Facebook es popular en otros países. Muchas personas utilizan esta red social para conocer personas alrededor del mundo. Personas quienes utilizan esta red social deben ser cuidadosos al momento de usarla, porque existen varias personas que utilizan esta red social para causar daño a las personas.

Estudiante 3: Nuestro consejo es que si usamos una red social, deberíamos usarla para algo bueno y productivo como leer artículos que muchas veces son ubicados en estas redes sociales.

DISCUSIONES



TEMA: INTERNET

TIEMPO: 120 MINUTOS

OBJETIVO: Desarrollar la expresión oral de los estudiantes mediante la discusión de temas comunes, simples o avanzados.

PROCESO A SEGUIR POR EL DOCENTE

Para realizar una discusión es recomendable formar 3 o más grupos de trabajo.

Se realizará un sorteo entre los grupos de estudiantes acerca de temas que pueden ser usados en la actividad.

El docente elegirá un moderador de cada grupo que va a ser aquel que tome notas de las opiniones brindadas para al final dar un reporte a la clase.

Es necesario que el docente establezca como regla que el moderador de cada grupo controlar la participación de los alumnos.

PROCESO A SEGUIR POR EL ESTUDIANTE

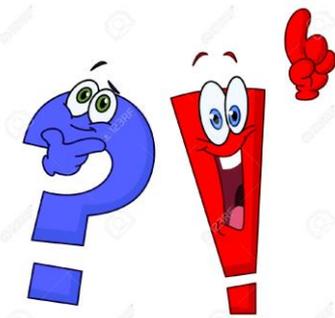
Los alumnos deberán escribir algunos datos importantes acerca del tema.



Los estudiantes deberán brindar opiniones factibles, con argumentos válidos acorde con el tema.



La formulación de preguntas por parte de los alumnos es importante, para aumentar el conocimiento de los estudiantes acerca del tema.



EJEMPLO DE DISCUSIÓN

Estudiante 1: Los alumnos deberían navegar en línea solo para hacer deberes o tareas.

Estudiante 2: Internet es una herramienta importante para muchas cosas, no solo para realizar tareas o deberes, un ejemplo es que se puede jugar en línea.

Estudiante 1: no, yo pienso que el internet debe ser usado solo para cosas importantes, las personas deben usar internet solo para ciertas cosas y luego cerrarlo, para ocupar su tiempo en cosas esenciales.

Estudiante 2: Internet es un mundo en el que los estudiantes pueden hacer lo que ellos quieran, como juegos en línea o mirar películas.

Estudiante 1: No estoy de acuerdo, porque internet es una herramienta solo para el estudio, no como herramienta de juego o de entretenimiento.

Estudiante 2: Yo digo que es bueno usar internet, cuando las personas necesitan encontrar información, los estudiantes pueden jugar en línea pero cuando no tiene algo más que hacer.

Estudiante 1: Yo pienso que en ese caso es una buena idea, ya que los estudiantes toman conciencia que en su tiempo libre ellos pueden navegar en línea por otras razones que no sean el estudio.

EVALUACIÓN

La evaluación para esta actividad se la realizará con el moderador, en base a las conclusiones obtenidas y a la participación de todos los alumnos al momento de hablar.



COMPLETAR INFORMACIÓN

Fill
The
Gap

TEMA: FRUTAS Y VEGETALES

TIEMPO: 120 MINUTOS

OBJETIVO: Establecer una conversación de entendimiento mutuo a través de ejercicios con información incompleta.

PROCESO A SEGUIR POR EL DOCENTE

- El docente formará parejas de trabajo con los estudiantes.
- Una vez establecidos las parejas, el maestro entregará dos diferentes hojas de trabajo a los estudiantes.

NOTA: El maestro entregará dos hojas de trabajo, pero a un estudiante le dará un tema con alguna información faltante y al otro alumno le deberá entregar el mismo tema pero con la información completa para realizar la actividad.

- El docente deberá recalcar que la comunicación entre estudiantes será vital para que puedan concluir la actividad de manera eficiente.
- El maestro deberá establecer un tiempo límite de acuerdo a la cantidad de información que los estudiantes necesiten completar. Este tiempo puede variar entre 5 o 10 minutos.
- Como docente, deberá supervisar el desarrollo de la actividad, para que este se lleve a cabo con normalidad.

PROCESO A SEGUIR POR EL ESTUDIANTE

- Los alumnos se sentarán uno al frente del otro para empezar la actividad.
- Primero se deberá decidir, quién será la persona encargada de dictar la información a su compañero.
- El alumno encargado de dictar la información, no deberá permitir a su compañero ver la hoja con las respuestas.
- El estudiante deberá explicar la palabra con sinónimos, frases o ejemplos, para que el otro alumno complete la actividad.
- Los estudiantes deberán continuar trabajando, hasta que el estudiante complete toda la información.
- Una vez terminada la actividad, los roles se intercambiarán y se realizará el mismo procedimiento.

EVALUACIÓN



La evaluación se realizará con el primer grupo que termine la actividad, revisando las respuestas obtenidas, y si tienen algún error, pues se pasara al siguiente grupo que acabó en seguida. Se les hará algunas preguntas al final de la actividad. Ejemplo: Beneficios, ventajas y desventajas en el desarrollo de la misma. De esta manera se conocerá si los estudiantes realizaron la actividad de manera eficaz.

EJEMPLO DE LA ACTIVIDAD LLENAR LOS ESPACIOS

Crucigrama de los Frutas y Vegetales

Across

- 2 Las uvas secas se llaman ____.
- 3 Lo opuesto de una papa agria
- 5 Este vegetal parece un mini arbolito.
- 7 Esto parece una naranja, pero es más pequeña.
- 8 Moja las hojas en mantequilla y disfruta del corazón de una ____.
- 9 Una cosa grande muy popular en Halloween.
- 10 Esta es una fruta velluda con pepita.

Down

- 1 Les encanta a los monos.
- 2 Este es un platillo adicional el día de acción de gracias.
- 4 Los tomates, pepinos, y lechuga hacen una buena ____.
- 6 La parte de afuera de este melón parece una telaraña.
- 7 Esta fruta tropical tiene una semilla grande en el medio.
- 10 Este vegetal tiene mazorcas
- 11 Estos crecen en una palma.

NOTA: El otro estudiante tendrá la misma hoja de trabajo pero con las respuestas completas, y lo que deberá hacer, es indicarle lo que debe llenar en los espacios utilizando sinónimos, ejemplos u oraciones, hasta que el otro alumno descubra la palabra.

Conociéndonos



TEMA: PREGUNTAS PERSONALES

TIEMPO: 60 MINUTOS

OBJETIVO: Establecer una interacción entre estudiantes con preguntas básicas acerca de la vida de los alumnos.

PROCESO A SEGUIR POR EL DOCENTE

- El docente pedirá a los alumnos que escriban tres preguntas que les gustaría conocer acerca de otra persona.
- Las preguntas que los estudiantes escriban podrán ser de cualquier tipo, manteniendo el respeto entre los alumnos.
- Una vez hecho esto, los maestros pedirán que los alumnos se pongan de pie y formen parejas con alguien que no hayan interactuado en la clase.

NOTA: En ciertas ocasiones los alumnos forman parejas con las mismas personas, en este caso el maestro deberá asignar las parejas de trabajo si esto sucede.

- El maestro deberá otorgar 5 o 10 minutos por cada pregunta, dependiendo del nivel de los alumnos.
- Es importante recalcar que de cada pregunta se deberá obtener más información.
- Una vez terminada la primera parte, cambian roles y el otro estudiante formular la pregunta.
- El maestro deberá supervisar la clase para que todos los alumnos cumplan con la actividad.

PROCESO A SEGUIR POR EL ESTUDIANTE

- Los alumnos deberán escribir tres preguntas acerca de aspectos que les gustaría conocer sobre un compañero de clase.
- Los estudiantes deberán formar parejas de trabajo, como sugerencia deberá ser con alguien que no hayan trabajado anteriormente.
- Ellos tienen un tiempo establecido para realizar la pregunta y obtener detalles de la misma, al final serán evaluados en la información que puedan proporcionar de su compañero.
- Los estudiantes podrán cambiar de rol, cuando acaben de realizar las tres preguntas y el procedimiento será el mismo.

EJEMPLO DE PREGUNTAS “CONOCIENDONOS”

A: ¿DÓNDE VIVES?

Yo vivo en San Antonio

¿EN SERIO? ¿CON QUIÉN VIVES?

¿VIVES EN UN DEPARTAMENTO O EN UNA CASA?

¿TE GUSTA TU BARRIO?

B: ¿TIENES UNA GRAN FAMILIA?

Si, si la tengo.

¿CUÁNTOS HERMANOS TIENES?

¿CUÁNTAS HERMANAS TIENES?

¿TIÉNES MUCHAS PRIMAS O PRIMOS?

C: ¿CUÁL ES TU DEPORTE FAVORITO?

Basquet

¿SÁLES A JUGAR CON TUS AMIGOS?

¿QUÈ DIAS TE GUSTA SALIR A JUGAR?

¿ÉRES BUENO JUGANDO ESTE DEPORTE?

EVALUACIÓN



La evaluación se realizara al final de la actividad en la cual, el maestro deberá preguntar a ciertos alumnos acerca de la información que sus compañeros les brindaron. De esta manera se podrá conocer si existió verdadera comunicación entre los alumnos.

ESTRATEGIA 8

QUIÉN LO HA
HECHO?



SINO

TIEMPO: 60 MINUTOS

OBJETIVO: Aprender acerca de las experiencias o gustos de otra persona a través de la interacción y comunicación.

PROCESO A SEGUIR POR EL DOCENTE

- El docente deberá entregar a los alumnos dos pequeños carteles con las palabras LO HE HECHO, NO LO HE HECHO.



- El docente deberá tener listo, una serie oraciones acerca de cosas que ha hecho o no ha hecho en su vida, tales como; viajes, aventuras, deportes etc.
- Al momento que termina de decir la oración, el docente dirá: “¿Lo han hecho?” y los alumnos levantarán el cartelito con la palabra que defina su propia experiencia
- El profesor realizar preguntas acerca de esa experiencia, inclusive si la respuesta fue negativa como por ejemplo;

¿Qué tal les pareció?

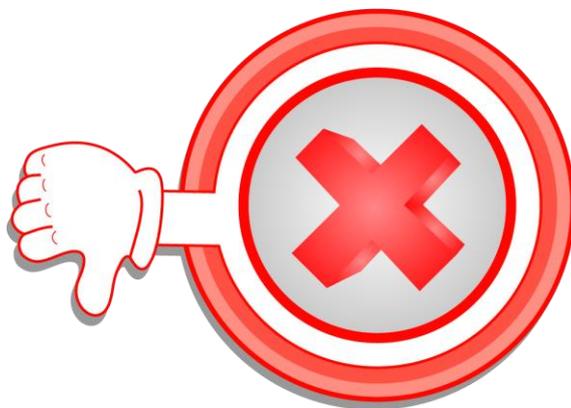
¿Les gustaría repetir esa experiencia?

¿Les gustaría intentarlo alguna vez? ¿Por qué?

PROCESO A SEGUIR POR EL ESTUDIANTE

- Los Alumnos recibirán dos pequeñas pancartas con las opciones de LO HE HECHO NO LO HE HECHO.
- Una vez que reciban este material, los alumnos deberán alzar la opción que identifique su situación personal, es decir acorde con el ejemplo dado por el maestro.
- Dado que las respuestas positivas o negativas no son orales, solo se podrá visualizarlas, pero los alumnos deberán brindar algún tipo de información acerca de las respuestas dadas, en caso de que sea positivo.
- Si existe algún tipo de respuesta negativa, los alumnos deberán explicar por qué no han experimentado tal situación y brindar algún detalle extra así como que si les gustaría realizar o ser parte de la situación utilizada en el ejemplo.

EVALUACIÓN



La evaluación se la realizará durante la actividad ya que al maestro al realizar preguntas a los alumnos, podrá evaluar el grado de participación y comunicación que los estudiantes tengan.

6.7 Impactos

6.7.1 Impacto Social

Si partimos del pensamiento de que la educación hoy en día debe ser casi perfeccionista, hay que decir que el impacto social de este proyecto será tan visible ya que busca formar individuos capaces de desenvolverse de una manera adecuada en la sociedad para contribuir positivamente a la misma. Ya que una vez formado el verdadero conocimiento en los alumnos, será más fácil poder enfrentarse al mundo tan demandante de hoy en día. En este mismo contexto es evidente que el aprender inglés es de gran importancia ya que este idioma es el oficial a nivel mundial y un alumno que sepa manejar su habilidad de speaking no tendrá problemas ante cualquier situación que se le presente.

6.7.2 Impacto Educativo

Como seres humanos que han formado parte del proceso educativo, hay que decir que la educación hoy en día ha cambiado de manera radical, ya no se encuentra la educación tradicional sin objetivo y sin aprendizaje significativo, la educación hoy en día demanda muchas cosas y entre ellas la eficiencia. A través de esta guía de estrategias se pretende dar un cambio, de la educación pasiva a una activa y de participación de los estudiantes en las aulas de clase especialmente en el desarrollo de la destreza de speaking

CHAPTER VI

6. PROPOSAL

6.1 Title

Let's Learn and Speak in English.

6.2 Justification and Importance.

First of all, it's necessary to emphasize how important is speaking in the acquisition of a new language. For this reason is essential to present a guide of communicative strategies to improve this ability during the learning process. For some years, learning a new language was based on just knowing rules and structures of the language, but there wasn't a real practice of it. This ability, like the other ones, is so important to learn and thanks to this investigation, students and teachers will receive a meaningful knowledge.

At the moment of presenting this proposal, the main goal is that students will be able to communicate in English, this means that due to the application of communicative strategies, students feel confident at the moment of speaking, even if they make mistakes. Speaking is the only ability that is going to prove if a person knows a language or not, searching teacher's role and the learning's result thanks to these strategies that are going to be applied in the third levels' students from Academic Center Language in Universidad Técnica del Norte.

The goal of these strategies is developing speaking according to the level in which students are. Furthermore, this proposal will help teachers to determine the activities that he or she is going to use in the class to promote participation of students, analyzing the needs they have in the class. This is a proposal that is going to be used as guide and the beneficiaries of this investigation are going to be students from the Academic language Center in Universidad Técnica del Norte.

6.3 Foundation

As R. Pinilla Gomez (2004) explains: At the moment of developing the ability of speaking in the class, there are a variety of activities for each moment inside the learning process and for each objective. Due to the level of knowledge of students, the formality of the spoken language and the way of communication, the following strategies can be distinguished: a) dialogues or conversations. b) surveys and interviews. C) role plays d) exposition of any topic e) debates f) phone conversations and answered phone machines. (Pag.891)

According to this author, there is no limit, there is no excuse for not doing communicative strategies in the class, the oral expression, as it was said before, is best developing with a real practice in the class, but an effective practice in which the main goals going to be that students improve the ability of speaking day after day, through the use of interaction activities among students, in this way, the efficiency of students will increase significantly.

This connotation is well applied to this proposal, because the objective of this is to describe communicative strategies to improve the ability of speaking.

Each of those strategies has an objective that must be achieved in favor of students. For the reason that in many classes there are no activities that help students communicate using the new language and this is why, the application of these strategies is so important.

6.4 Objectives

6.4.1 General Objective

- To improve the ability of speaking through the use of communicative strategies with third level students from the Academic Language Center in Universidad Técnica del Norte.

6.4.2 Specific Objectives.

- To design strategies to improve the development of speaking for a better language acquisition in third-level students.
- To distribute the guide with communicative strategies in the third-level students of Academic Language Center in Universidad Técnica del Norte.

6.5 Sectorial and Physical Situation

Country: Ecuador

Province: Imbabura

Canton: Ibarra

City: Ibarra

Institution: Universidad Técnica del Norte

Kind of Institution: Fiscal

Beneficiaries: Third levels



6.6 Feasibility

This proposal has been elaborated to help students with contents that go in benefit of students in their learning process, it is not just write or read, and the main goal at the moment of learning English is to be able to communicate their ideas in this language.

It is also considered a great help for students to succeed in life and reach levels of proficiency in their professional life. There wasn't any difficulty during this investigation, thanks to the support it received

6.7 Proposal Development.

This proposal is based on communicative strategies to develop the ability of speaking. There are going to be steps to follow for teachers and students and also the way to evaluate the activity.

**LET'S LEARN
AND SPEAK IN
ENGLISH**

DIDACTIC GUIDE

STRATEGY 1

DEBATE

TOPIC: ABORTION

TIME: 120 MINUTES

OBJECTIVE: To develop spoken abilities with the use of different interpretations and opinions about a specific topic.



STEPS TO BE FOLLOWED BY THE TEACHER

- This technique is based on establishing a topic, as suggestions, is advisable to present a controversial topic, because in this way, there are going to be different points of view.
- The teacher must establish some rules before starting the activity, like the time each student has to talk, the way in which they have to talk; it means to promote respect before the activity.

SUGGESTION: This part is so essential, because respect at the moment of talking, will determine the success of the activity, in which listening and being able to communicate are the most important part.

- The class will be divided in two or more groups; it's advisable that teachers determine the groups because they know the behavior each student has.
- To do this activity for the first time in the class, the teacher can be the person leading the class, because he or she knows how to do the activity and what is going to be taken into account.
- The teacher should know which group gives more information, answers efficiently, but the most important thing that students participate in the class, because this is the main objective.

STEPS TO BE FOLLOWED BY THE TEACHER

- The students will organize groups or the teacher can do this.
- Once, students are in their respective groups, the topic will be assigned and students can take notes in their notebook to be used as help at the moment of talking.
- Students can agree the order in which they are going to participate or just revise the written sentences and talk in the moment they want, without interrupting any other student.

NOTE: The ideas that students will say during the debate, won't have to be repetitive because otherwise, the objective of the activity is not going to be achieved.



- At the beginning of the debate, students will express their ideas, supporting those ideas with good arguments, showing respect at any time.
- Thanks to the participation of students, there must be a conclusion about the most relevant arguments used in this activity.

EVALUATION



The evaluation must be done, according to some aspects, like the use of vocabulary, the respect showed during the debate, arguments used; it means if there were ideas supported with strong arguments and the most important part, the participation among students.

NAME	ASPECTS	GRADE
REASCOS J.	VOCABULARY	3
	PARTICIPATION	3
	ARGUMENTS/ IDEAS	4

10

EXAMPLE OF A DEBATE IN THE CLASS.

TOPIC: ABORTION

GROUP A “PRO”

GROUP B “CONS”

Abortion should be legal and women must have the right to decide if they want to practice or not



Abortion must be illegal in our country because you are killing a human being.

It must be a decision for women, nobody can tell them not to practice it



You are wrong, life is a gift from God and he is the one who decides when we should die.

Another important point is that there are many women who get pregnant accidentally, and having a baby will change their life forever



To avoid that, the use of condom is so important in any sexual act.

There are other occasions in which women are raped and they can't have that baby because it was not because they wanted to have sex.



Having a baby is an amazing experience and women must take into account all the risks abortion has.

STRATEGY 2

ROLE PLAY



TIME: 120 MINUTES

TOPIC: LITTLE RED RIDING HOOD

OBJECTIVE: To encourage students' creativity and communication during a presentation of a real and common situation.

STEPS TO BE FOLLOWED BY THE TEACHER

- The teacher will choose the topic according to the students' needs, it means topics that will help them to communicate and make a reflexion in a particular situation.
- Teacher will choose the groups, taking into account that these groups don't have to be so large, because in that case, not all the students are going to participate.

NOTE: If role play is done for the first time, this activity will be simple, just to make students express their feelings, and little by little this strategy is going to be done better each time.



- Help students identify the characters of a role play and tell them any idea that as teacher, is considered creative.
- Give students time to organize their ideas, to write down some notes to help them or to use as a guide during the presentation.
- Establish some rules like respect, time, use of vocabulary, use of expressions maybe form the book or the unit students are studying and put emphasis saying that participation is going to be an important part at the moment of evaluating.

STEPS TO BE FOLLOWED BY THE STUDENT

- Once the groups are assigned, students will work on the development of the dialogue.
- Students will decide who is who, and the role they are going to develop.
- Students will show the creativity they have at the moment of presenting it.



FEEDBACK: Feedback is so important at the end of the activity, because this part will help student to notice their mistakes and try to improve them the next time, and also when students say their comment they are practicing the language too.

EVALUATION

NAME	ASPECTS	GRADE
MARTINEZ J.	CREATIVITY	3
	ORGANIZATION	2
	USE OF VOCABULARY	2
	PARTICIPATION	3

10

The evaluation of this activity is going to be done, based on some aspects like creativity, organization, realia, the use of the vocabulary learned and of course participation are so important at the moment of evaluating

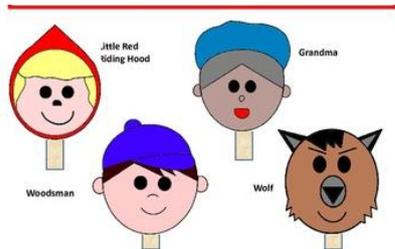


EXAMPLE OF ROLE PLAY

TOPIC: THE LITTLE RED RIDING HOOD



IDENTIFY THE CHARACTERS



ORGANIZE THE SCRIPT

THE REAL STORY OF LITTLE RED RIDING HOOD

Book by JUDY WOLFMAN
Music & Lyrics by DAVID REISER

CAST OF CHARACTERS

RED RIDING HOOD	In the first version, Red is sweet, lovable, and sincere. In the second version, she is bratty and not very popular.
WOLF	Wolf's basic personality is of a likable character who enjoys life and the beauty around him. He's a bit clumsy-almost like a buffoon. He is sensitive and is easily hurt. When he portrays the "bad wolf," he assumes a deep, rather husky voice. He needs to be able to also sound a bit like a young girl, as well as an old woman.
GRANDMA	A sweet little old lady who enjoys playing tricks on her granddaughter. She's not too assertive and gives up rather easily.
RED'S MOTHER	A loving, dutiful mother who dotes on her daughter and thinks her daughter can do no wrong. Loving to a fault!
DEER	Kind and wise. A good friend of the Wolf's.
RABBIT	Active and rather feisty. He moves quickly and spontaneously.
SKUNK	Rather timid and shy, and easily intimidated.
BUTTERFLY	Sensuous, beautiful, with a bit of a Southern drawl.
WOODCUTTER	Burly, strong, hard worker, non-sense sort of man.
STAGE MANAGER	Easily frustrated; barks rather than talks.

ACT



STRATEGY 3

CONVERSATIONS



TOPIC: PERSONAL QUESTIONS

TIME: 60 MINUTES

OBJECTIVE: To develop the speaking ability through the use of conversations as a tool for interaction.

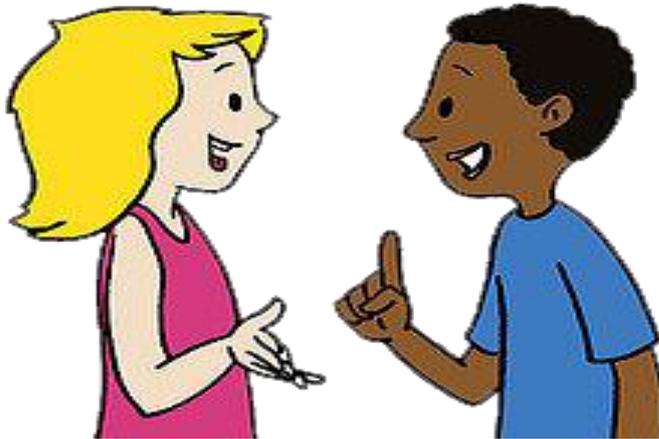
STEPS TO BE FOLLOWED BY THE TEACHER

- The teacher will choose the couples that are going to establish the conversation to make students integrate with the whole class.
- The topic will be chosen by the teacher and it can be about any content from the book, so students can reinforce their knowledge.
- The time will be established according to the topic used in the activity.
- Students can establish conversation in which they can express their points of view and share their thoughts with the rest of students.
- Students can change sits each time they finish the activity, to make students have the opportunity to talk with a new classmate each time.

IMPORTANT: Tables can be organized in a different way to make the class more fun.

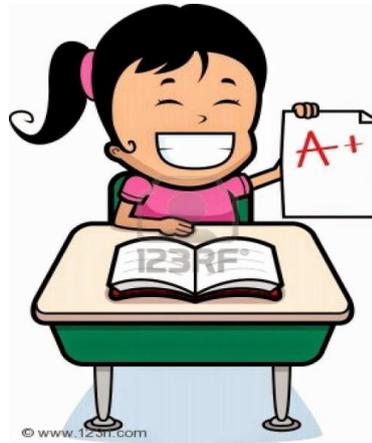


STEPS TO BE FOLLOWED BY THE TEACHER



- Once, students have sit in pairs, they will talk about the topic written on the board or another interesting topic for them.
- Students will be ready to ask some questions and at the same time being able to answer them.
- Each time, a student finishes the conversation, he or she will have to go to another sit to start talking with a new classmate.

EVALUATION



The evaluation of this activity can be done after 10 or 15 minutes, time in which the teacher can stop an activity and ask an student about his or her partner's opinion, in this way, teacher can notice if students are paying attention to their classmates ornot, taking into account that students are not allowed to read anything, they just have to talk.

VALDIVIEZO N.	WHAT IS HIS NAME?
	HOW OLD IS HE?
	WHERE DOES HE LIVE?
	HOW MANY BROTHERS DOES HE HAVE?
	WHAT DOES HE DO IN HIS FREE TIME?

EXAMPLE OF A CONVERSATION

Real Conversation Questions

- Hello! Nice to meet you/ Nice to meet you too
- What's your name?
- Who are you here with?
- What are you doing here?
- Where are you from?
 - Have you always lived here/there?
 - Why did you move/ didn't you ever move?
 - Is there much to do here/there?
 - What do you like about _____ (location)?

- What do you do/ what's your job/ what do you do for a living?
 - How did you get into that/ how did you end up doing that?
 - What does that involve?
 - Is it a difficult job?
 - What are the hours?
 - Do you enjoy it?

- What do you do for fun/ what do you do in your spare time/ what kind of things do you like to do?
 - What is that?
 - How did you get into that?
 - How long have you been doing that for?
 - Where can I find more information about that?
 - Would you mind if I joined/ could you give me the contact details?

- Do you mind if I...
 - Smoke?
 - Listen to music?
 - Borrow your pen/newspaper/phone
 - Take your phone number?

Reactions

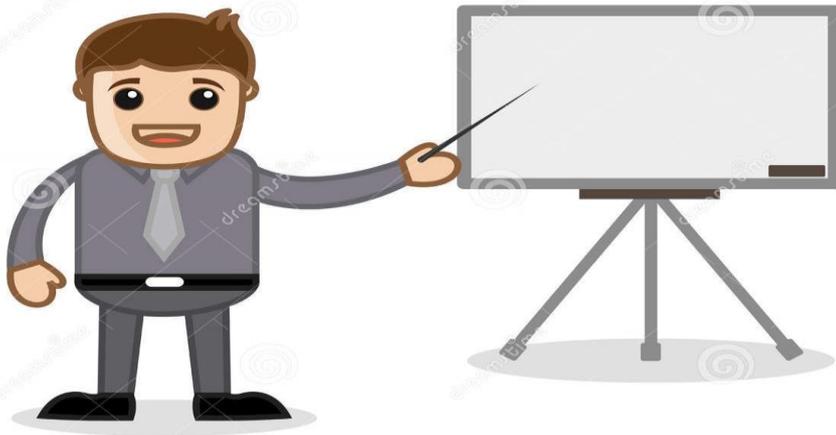
- Really?!/ wow!/great!/nice/cool/interesting/mmmm/ah/okay...
- That sounds... like fun/difficult/interesting/strange/great/different
- I have a friend who....Is a/works at/ always/ does.../plays.../likes to...

Closing a conversation

- Well it was nice to meet you/ it was nice chatting with you/
- I have to go now because.../I had better go because.../
- I hope to see you soon/speak to you soon
- Goodbye

STRATEGY 4

EXPOSITION



TOPIC: POPULAR WEBSITES

TIME: 120 MINUTES

OBJECTIVE: To encourage students to talk in public through the use of interesting topics.

STEPS TO BE FOLLOWED BY THE TEACHER



- The teacher is going to present some topics that can be used during the exposition, it's a good advice that students choose the topic they want, because it is going to help them feel more confident at the moment of speaking.
- The teacher is going to establish the rubric that is going to be part of the evaluation like: time of participation, voice tone, preparation, eye contact, pronunciation etc.
- Time is going to depend on the topic and taking into account the ability of students when they talk.
- Creativity plays an important role, the way in which students are going to present the exposition, is their decision.

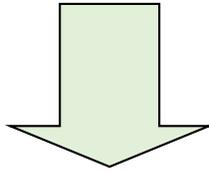
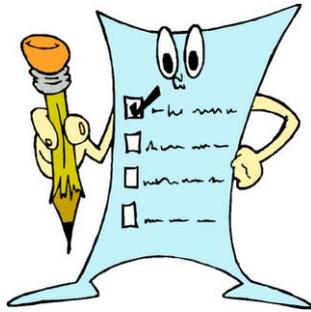
STEPS TO BE FOLLOWED BY THE STUDENT

- Students will decide the way to present their investigation, it can be using slides or as they prefer, knowing that creativity is so important.
- Students will search information online to help them with some details about the topic.
- At the moment in which they are presenting the topic, students can ask questions to their classmates or they will have to be able to answer some questions from the audience.



interaction is extremely important, so anybody gets bored and at the same time, they practice speaking

EVALUATION



The evaluation is going to be according to the rubric established, to each group, there is going to be a grade for participation and interaction with the class.

LARA S.	ORGANIZATION	2
	INVESTIGATION	2
	VOCABULARY	2
	FLUENCY	2
	INTERACCION	2

10

EXAMPLE OF EXPOSITION

POPULAR WEBSITES

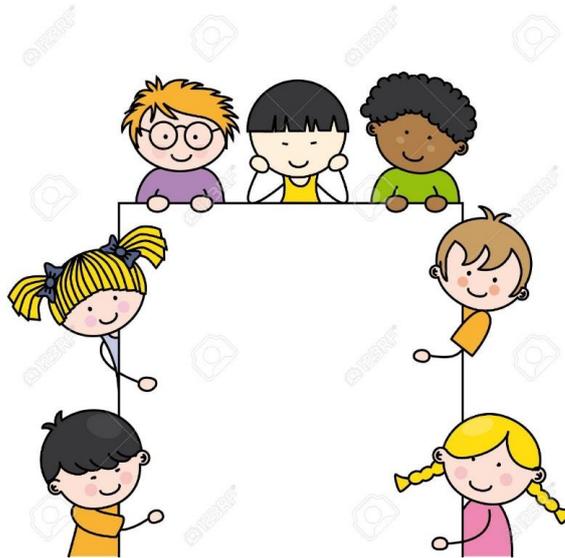
Student 1: The websites Facebook and Twitter are popular because people can connect to friends and get the most recent news. But also people use these sites as powerful shopping tools. Members can ask about an item and then get opinions from people they trust. Twitterers can also search for news from other users and then find stores nearby that sell the item.

Student 2: Facebook is very popular in other countries. Many people use this network to meet people around the world. People who use this network have to be careful at the moment of using it, because there are many people who use this to cause damage in other people.

Student 3: Our advice is that if you use this network, you can use it for something good like read some articles that are published in Facebook or in another social network.

STRATEGY 5

DISCUSSION



TOPIC: INTERNET

TIME: 120 MINUTES

OBJECTIVE: To develop oral expression through simple, common or more difficult topics.

STEPS TO BE FOLLOWED BY THE TEACHER

For a discussion, it's advisable to organize 3 or 4 groups,

To be creative, as teacher, she or he can organize a raffle about the topics students have proposed.

The teacher will choose a leader from each group, who is going to be the person in charge of taking notes about what students are going to say.

It's so important that teacher tells the leader to take control of students 'participation.

STEPS TO BE FOLLOWED BY THE STUDENT

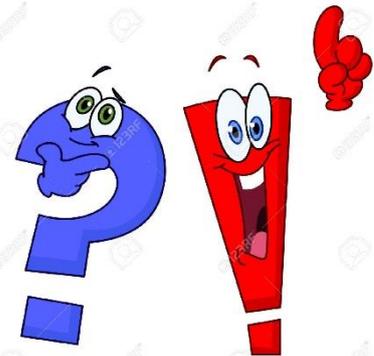
Students will write important facts or notes about an interesting topic for them. This topic will have to be chosen by the teacher.



Students will say strong opinions, reasons or arguments, supporting with evidence what they will say.



Asking questions and answering them is important in the class, so the knowledge students are going to get plays an important role too.



EVALUATION

The evaluation for this activity is going to be done with the leader of each group, the person who is not going to have the opportunity to participate in the discussion, but he or she will have to present the final conclusions from the activity. The evaluation will be based on students' participation at the moment of talking.



EXAMPLE OF A DISCUSSION

Student 1: Students should go online just to do homework or any assignment.

Student 2: Internet is an important tool for many things, not just for homework, for example: students can plan online and have fun.

Student 1: no, I think internet must be used just for important things, people have to use it just for certain things and then close it, to spend their time in other things.

Student 2: Internet is a world in which students can do whatever they want, like games online and movies.

Student 1: I don't agree, because internet is a tool just for studying, not for games or entertainment.

Student 2: I say that, it's good to use internet, when people need to search information, students can play but when they don't have to do anything.

Student 1: I think, in that case it's a good idea, because in this way students are conscious that in their free time they can go online for other reasons that are not studies.

STRATEGY 6

FILLING IN THE GAPS

Fill
The
Gap

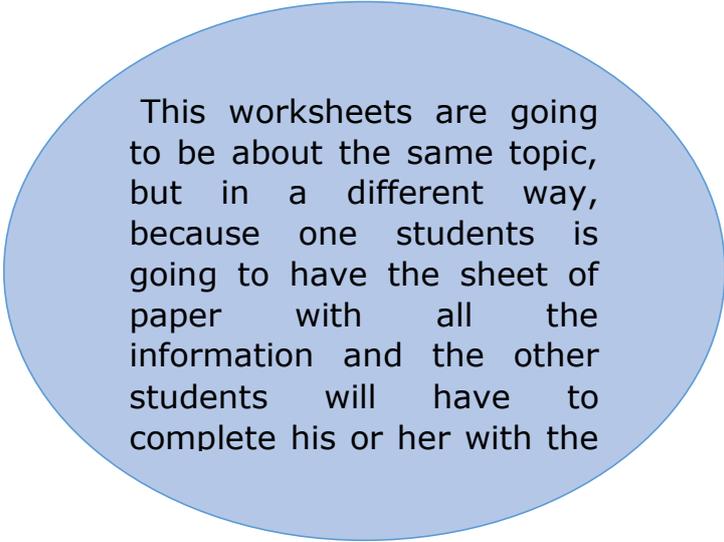
TOPIC: VERBS

TIME: 120 MINUTES

OBJECTIVE: To establish a comprehension conversation with empty information exercises.

STEPS TO BE FOLLOWED BY THE TEACHER

- The teacher is going to assign pairs of work.
- Once the groups have been established, he or she is going to give two worksheets to students.



This worksheets are going to be about the same topic, but in a different way, because one students is going to have the sheet of paper with all the information and the other students will have to complete his or her with the

- The teacher will have to focus on communication among students, saying that it will determine the success of the activity.
- Time is important, but it will depend on how long the worksheet is. It will be about 5 or 10 minutes.
- As teacher, he or she will have to supervise the class in order to get success in doing the activity.

STEPS TO BE FOLLOWED BY THE STUDENT

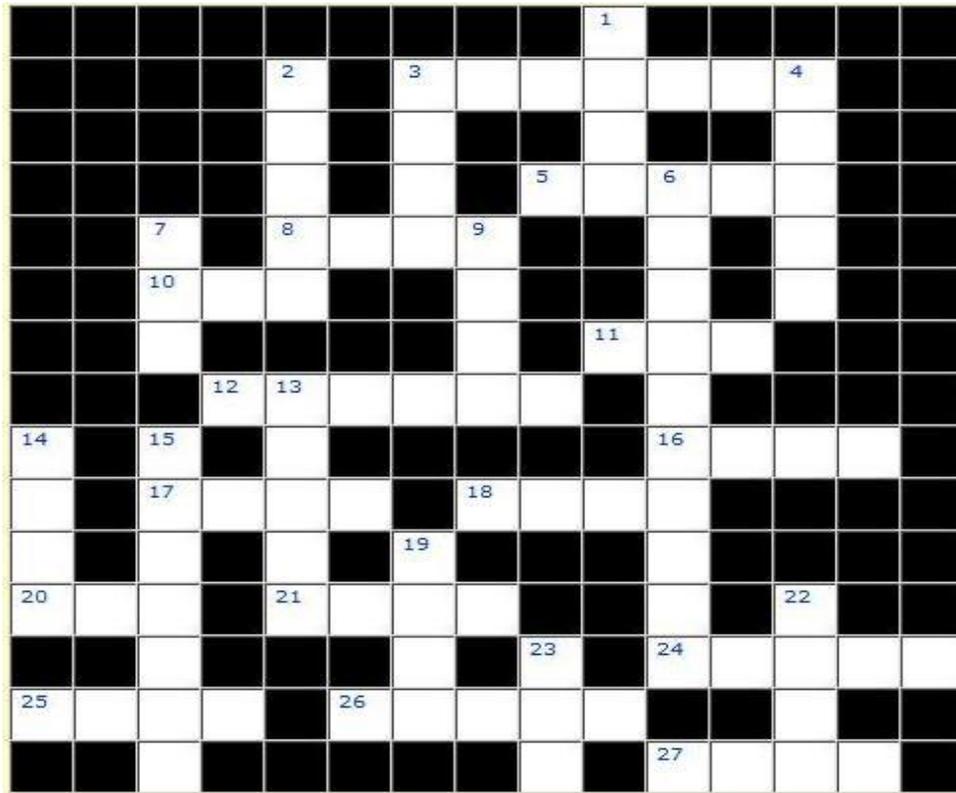
- Once students are with their pairs, they will have to sit one in front of the other.
- They will have to decide who is the person in charge of telling the information to the other student.
- Students shouldn't let the other students see what they have in their sheets of paper.
- Student A will have to see the crossword and try not to give the completed word, but he or she has to give synonyms, phrases or examples.
- Students will continue doing the same, until the student has finished the activity.
- Once the activity is over, students will have to exchange roles and continue with the activity.

EVALUATION



The evaluation will be done with the first group that finishes the activity, checking the answers, students got from the activity, and obviously correcting the mistakes they had, if it happens, teacher will go over the other group's answers. At the end there are going to be some questions about the activity, for example: How was the activity? What is something they found useful from the activity? What is something they would like to change? Was there something that hindered their learning? In this way, teacher can realize if students did the activity or not.

EXAMPLE OF FILLING IN THE GAPS.



Write the second (II) and the third (III) forms of the verbs:

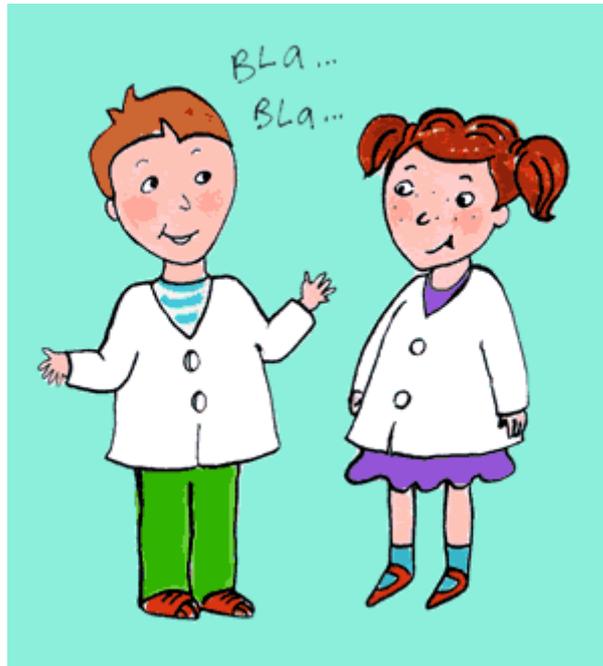
Across: 3. BRING 5. STICK 8. SING 10. EAT 11. FEED) 12. SHAKE 16. SELL
17. READ 18. LEAVE 20. MEET 21. DRAW 24. DRINK 25. FLY 26.
STAND 27. MAKE

Down: 1. HURT 2. CHOOSE 3. BE 4. TAKE 6. UNDERSTAND 7. SIT 9. GO
13. HEAR 14. SWIM 15. WRITE 19. GO 22. PAY 23. WIN

The other students have to find a way to say the words using synonyms or examples until the other student guesses the word.

STRATEGY 7

KNOWING EACH OTHER



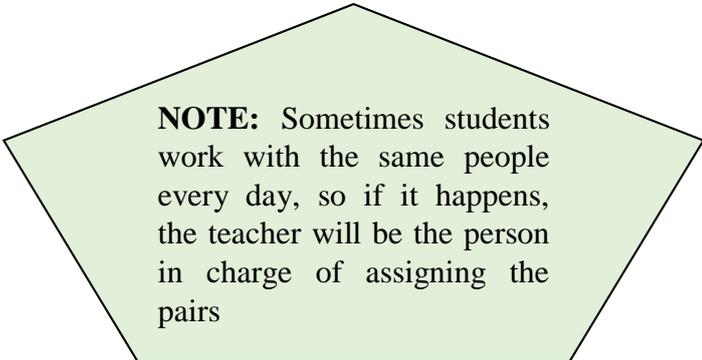
TOPIC: PERSONAL QUESTIONS

TIME: 60 MINUTES

OBJECTIVE: To establish an interaction among students with basic questions about their lives.

STEPS TO BE FOLLOWED BY THE TEACHER

- The teacher will ask students to write down three questions about their classmate's life.
- Question will be based on any topic, keeping the respect everybody deserves.
- Teacher will ask them to stand up and go to a person, they have never worked with before.



NOTE: Sometimes students work with the same people every day, so if it happens, the teacher will be the person in charge of assigning the pairs

- The teacher will set the time; it will be 5 or 10 minutes, depending on the level of students.
- It's important to emphasize that students won't have just to ask questions and answers, they will have to get as much information as they can, from each question, and then they will change roles.
- The teacher's role is to go around the class, to check if students are working on the activity.

STEPS TO BE FOLLOWED BY THE STUDENT

- Students will have to write down three questions that they would like to ask to another student.
- Students will have to look for a partner, someone they don't know too much.
- They are going to ask the questions, and once they have got an answer, they will have to ask for more information about the first question. Because at the end student will be evaluated based on the information they will say about their partner.
- Student will have the opportunity to exchange role once they have finished, the most important thing is to take advantage of the time, of course, talking.

EVALUATION



The evaluation will be done at the end of the activity. The teacher will ask some students to say information about their partners' answers. In this way, teacher will check if the activity was well done or not, based on the information they can say.

EXAMPLE

A: WHERE DO YOU LIVE?

I live in San Antonio

REALLY? WHO DO YOU LIVE WITH?

DO YOU LIVE IN A HOUSE OR APARTMENT?

DO YOU LIKE YOUR NEIGHBORHOOD?

B: DO YOU HAVE A BIG FAMILY?

Yes, I do.

HOW MANY BROTHERS DO YOU HAVE?

HOW MANY SISTERS DO YOU HAVE?

DO YOU HAVE A LOT OF COUSINS?

C: WHAT IS YOUR FAVORITE SPORT?

Basketball

DO YOU PLAY IT WITH YOUR FRIENDS?

WHEN DO YOU LIKE TO PLAY?

ARE YOU GOOD AT PLAYING BASKETBALL?

STRATEGY 8

WHO HAS DONE?

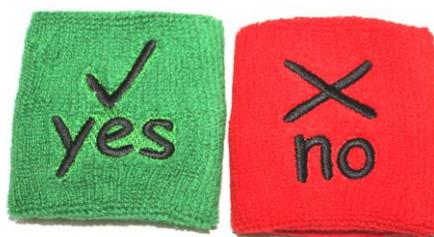


TIME: 60 MINUTES

OBJECTIVE: To learn about other people's likes or experiences through interaction and communication.

STEPS TO BE FOLLOWED BY THE TEACHER

- The teacher will give to student two pieces of papers with the words, I HAVE DONE and I HAVEN'T DONE



- The material that the teacher must have, is going to be question written on teacher's notebook about things he or he has done in life, interesting thinks like trips, adventures, extreme sports etc.
- Once the teacher finishes saying the sentence, she or he will ask students to take the sheet of paper with yes or no, based on the sentence. This means that if they have done the same as the teacher they will have to show yes or no if they haven't done something like the teacher's experience.
- The teacher will have to see what each student answered, and ask question about that experience, if there are negative answers, that doesn't mean that students are not going to participate, the teacher will have to ask different questions like if they would like to do something like that and why
- The teacher will be in charge of asking as many question as he or she can with the answers teacher got from students, this means positive or negative.

STEPS TO BE FOLLOWED BY THE STUDENT

- Students in this activity will have to raise their sheet of paper with yes or no based on the experience said by the teacher.
- Students will have to say more information if the answer is positive.
- If there are negative answers, student will have to tell the class why they haven't had that experience or if they would like to do that or not.

EVALUATION



In this time, the evaluation will be during the activity, because after each statement teacher says, he or she will ask some question to the students, so they will have to answer and obviously practice speaking. In this way teacher will determine the level of participation that each student has.

6.7 Impacts

6.7.1 Social Impact

As it was said, education nowadays must look for the perfectionism, it's a good idea to say that the social impact that this investigation will be so obvious due to the fact that society wants to make people excellent professionals that are going to be able to participate actively in the society and in this way, contribute a lot with the development of the same.

Once, the knowledge is established inside the students, it is going to be easier for them, to face all the things that the real world presents to them. In the same way, it's considerable important that learning English is so important due to this language is the official one around the world, and a student who manages well the ability of speaking is not going to have problems in any situation.

6.7.2 Educative Impacts

As human being part of the learning process, education has had a radical change, there is not more traditional education, in which there were not objectives, or significant learning. Education, nowadays, ask for big requests and one of them, is the efficiency. Through the use of this guide, the goal is to make a change from passive education to an active one to encourage participation of students to develop the ability of speaking.

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1	Árbol de Problemas
Anexo 2	Formulación de Encuestas
Anexo 3	Bibliografía
Anexo 4	Matriz de Coherencia
Anexo 5	Certificaciones
Anexo 6	Fotografías



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100368081-4		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Rivera Morillo Dayana Gabriela		
DIRECCIÓN:	Conjunto Parque Sol Los Ceibos		
EMAIL:	Daytha1994@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062611914	TELÉFONO MÓVIL	0968231343

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS NIVELES DE INGLÉS DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"
AUTOR (ES):	Rivera Morillo Dayana Gabriela
FECHA: AAAAMMDD	2016/07/06
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Rubén Congo Maldonado

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Rivera Morillo Dayana Gabriela**, con cédula de identidad Nro. 100368081-4, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 6 días del mes de Julio del 2016

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: **Rivera Morillo Dayana Gabriela**
c.c. 100368081-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **Rivera Morillo Dayana Gabriela**, con cédula de identidad Nro. 100368081-4 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DE LOS TERCEROS NIVELES DE INGLÉS DEL CENTRO ACADÉMICO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”** Qué ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 6 días del mes de Julio del 2016



(Firma).....
Nombre: **Rivera Morillo Dayana Gabriela**
Cédula: 100368081-4



