

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA.

1.1 Antecedentes

A nivel nacional el aprendizaje del idioma Inglés se ha tornado de vital importancia por la valorización que este ha adquirido a través de los años y de las diferentes experiencias. Es por ello el interés del gobierno implantar proyectos encaminados a un buen manejo de habilidades, destrezas y aptitudes tanto en maestros como estudiantes quienes se ven en la obligación de día a día investigar y practicar .

A nivel provincial es notoria la falta de utilización de recursos didácticos para desarrollar las destrezas que son necesarias en el aprendizaje del idioma Inglés, entre ellas tenemos la destreza de escuchar, la cual es sumamente importante ya que a través de esta podemos desarrollar las habilidades subsiguientes. Alcanzar un nivel al menos básico de Inglés no será posible si se tiene escasos recursos didácticos para motivar a las estudiantes a interesarse en el idioma.

El grupo investigador consideró importante que la investigación se la realizara en una Institución fiscal con un funcionamiento de 43 años ubicado en el Cantón Antonio Ante, ciudad de Atuntaqui en el Instituto Técnico Superior Alberto Enríquez, considerando también que cuenta con un alumnado de 1200 estudiantes, 70 profesores con las siguientes especialidades: Físico Matemático, Informática, Contabilidad, Químico Biólogo, Industria del Vestido, lugar en el cual se observó que las estudiantes carecen del empleo efectivo de recursos didácticos, puesto que

los docentes no dan una debida selección, ordenamiento y mantenimiento a los respectivos recursos didácticos disponibles.

Además se observó en las estudiantes que ellas carecen de aprendizajes significativos por la falta de motivación, ausencia de recursos didácticos pero no es la variedad de estos sino que el inadecuado uso que han venido dando los docentes a dichos recursos.

1.1 Planteamiento del Problema.

En el cantón Antonio Ante se observó que los docentes en las instituciones no utilizan recursos didácticos para ayudar a desarrollar la destreza de escuchar, teniendo en cuenta que escuchar permite a los estudiantes el dominio verbal, nivel de escritura y por ende sabrán expresarlo de forma oral, es de allí la importancia de desarrollar la habilidad de audición en Inglés.

El Instituto Alberto Enríquez pese a tener un laboratorio de Inglés, muestra que los docentes no le dan una utilización adecuada que permita a las estudiantes aprovechar este magnífico recurso didáctico, lo que hace que las mismas tengan un bajo desarrollo de la destreza de escuchar, es por eso la importancia de no solo obtener una buena infraestructura sino también la preparación de sus docentes para que sepan utilizarlo en beneficio de las señoritas estudiantes.

También la falta de práctica de escuchar hace que exista una escasa comprensión de los temas expuestos en el aula, imposibilitando un buen entendimiento para la realización de trabajos posteriores; por cuanto esto

provoca que las estudiantes no puedan desarrollar todas las destrezas que en conjunto conlleva a tener un mejor entendimiento de el idioma Inglés.

Otra de las causas que se encontró después de haber experimentado la práctica docente es; la falta de técnicas por parte de los docentes que han venido utilizando el tradicionalismo al momento de dictar sus clases, provocando en las estudiantes un desinterés en el desarrollo del aprendizaje de escuchar. Cabe mencionar que la enseñanza tradicional es parte del pasado por cuanto deberían cambiar la metodología y así tendrían mejores resultados.

Además a esto se debe citar que la falta de recursos didácticos provoca desmotivación en el desarrollo de la destreza de escuchar; por consiguiente estos recursos son necesarios y útiles, convirtiéndolos en una herramienta de mucha importancia para lograr obtener una debida concentración al momento de desarrollar la misma.

1.3 Formulación del Problema.

De las consideraciones antes anotadas podemos formular lo siguiente:

¿Cuáles son los recursos didácticos que se utilizan en el desarrollo de la destreza de escuchar en las estudiantes de Segundo Año de Bachillerato del “Instituto Técnico Superior Alberto Enríquez” del cantón Antonio Ante de la ciudad de Atuntaqui durante el año lectivo 2009 – 2010?

1.4 Delimitación

Unidades de observación

Se investigó a docentes y estudiantes del Segundo Año de Bachillerato.

Delimitación Espacial

El lugar en el que se desarrolló la investigación fue en el “Instituto Técnico Superior Alberto Enríquez” ubicado en la provincia de Imbabura, cantón Antonio Ante de la ciudad de Atuntaqui.

Delimitación Temporal

La mencionada investigación se llevó a cabo de Febrero a Junio durante el año lectivo 2009 – 2010.

1.5 Preguntas Directrices.

1.- ¿Cuáles son los problemas que tiene el docente y las estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la destreza de escuchar?

2.- ¿Cuál es el nivel de escucha que tienen las estudiantes del Instituto Superior Alberto Enríquez?

3.- ¿Cómo mejorar la destreza de escuchar en las estudiantes investigadas?

1.6 Objetivos.

1.6.1. Objetivo General.

Determinar los recursos didácticos que se utilizan en el desarrollo de la destreza de escuchar en las estudiantes del segundo año de bachillerato del Instituto Superior Alberto Enríquez.

1.6.2. Objetivos Específicos.

1.- Identificar los problemas que tienen el docente y las estudiantes en el PEA (Proceso de enseñanza Aprendizaje) de la destreza de escuchar.

2.-Evaluar la capacidad de escucha que tienen las estudiantes investigadas.

3.-Proponer un manual de recursos didácticos para desarrollar la destreza de escuchar.

1.7 Justificación

La investigación fue factible por cuanto no se va a utilizar hipótesis sino interrogantes, además corresponde a una necesidad del sistema educativo como política de mejoramiento de la calidad de educación ya que como docentes estamos obligados a contribuir en la búsqueda de soluciones a los problemas educativos. Cabe resaltar que el aprendizaje del Inglés se basa en el correcto uso de recursos didácticos por parte de los docentes y de esta manera crear diferentes estrategias para motivar a las estudiantes.

Consideramos que esta investigación fue importante porque el uso de recursos didácticos es un tema que no se lo maneja perfectamente ya que no se trata de la cantidad de material que se obtenga sino de la calidad y uso

adecuado que se lo de; estamos seguras que los resultados que dicha investigación arrojó benefició tanto a los docentes quienes tomaron más en cuenta sus falencias como a las estudiantes quienes se interesaron más en aprender el idioma a través de la destreza de escuchar.

El tema investigado fue escogido al conocer por parte de las mismas estudiantes y por experiencia personal que existe una escasa utilización de recursos didácticos para enseñar a las estudiantes a escuchar el idioma Inglés a través de medios clásicos o tecnológicos tales como carteles, grabadoras, audio y video, audífonos, etc.

Esta investigación fue muy necesaria ya que consideramos que con un correcto manejo de la destreza de escuchar le subsigue el desarrollo de otras destrezas y por ende el aprendizaje del idioma, mejorando en las estudiantes su rendimiento.

Resumen del Capítulo I

Dentro del primer capítulo encontramos los antecedentes, planteamiento y formulación del problema los cuales fueron tomados en cuenta para realizar la investigación, partiendo de que los docentes no utilizaban los recursos didácticos adecuados para desarrollar la destreza de escuchar; así como las preguntas directrices, objetivos general y específicos que fueron lo que se pretendía lograr en la investigación; por último tenemos la Justificación.

CAPÍTULO II.

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 Fundamentación Teórica.

2.1.1 Teorías de Aprendizaje

Concepto de teoría:

En la teoría de Aprendizaje. Para **MORRIS L. Bigge.** (1991). Teorías del aprendizaje para maestros; dice: **La acción, tanto si es parte de la enseñanza como de cualquier otra actividad vital, está ligada a la teoría o es nula y carece de finalidad. En consecuencia, cualquier acto intencional está regido por la teoría. Todos los que enseñan profesan la enseñanza tienen una teoría del aprendizaje. Un maestro puede ser capaz o no de describir su teoría en términos explícitos en caso de que no pueda hacerlo resultará posible deducir de sus actos la teoría que todavía no es capaz de expresar. Así pues, lo importante no es saber si un maestro tiene o no una teoría de aprendizaje, sino hasta que punto sostenible esta última. (pág. 20).**

Las teorías de aprendizaje se basa en las teorías psicológicas porque se pueden determinar los procesos psicológicos del hombre, además también se debe tener en cuenta que la teoría ante todo es un sistema de conocimientos científicos verdaderos, inferidos en forma lógica a partir de determinados principios, y describe un cierto dominio de objetos.

Aprendizaje Significativo

En el aprendizaje significativo de David **Paúl Ausubel**, se ocupa primordialmente del aprendizaje significativo, toda investigación que realiza se basa en este postulado. Se ocupa del aprendizaje de asignaturas en lo que se refiere a la adquisición y retención de conocimientos de manera “significativa” en oposición a la asignatura aprendida sin sentido de memoria o mecánicamente.

En el Aprendizaje Significativo. Para **SANDOVAL, Rodrigo**. (2000). Teoría del Aprendizaje. Dice: **“Los contenidos tienen sentido solo potencialmente y pueden ser aprendidos de manera significativa o no. Por ejemplo se puede memorizar una poesía comprendiéndola o no, aunque la poesía tenga sentido. Los aprendizajes significativos son memorizados mediante la memoria comprensiva”** (Pág.59)

Para **ANDER – EGG Ezequiel**. (2000). En su Diccionario de Psicología dice que Aprendizaje Significativo es: **Se distingue por dos características esenciales: a) su contenido puede relacionarse de un modo sustancial (es decir, significativo) con los conocimientos previos del alumno; b) éste, a su vez, debe adoptar una actitud favorable para aprender, estar dispuesto a realizar los aprendizajes dotando de significado a los contenidos que asimila. (pág. 28).**

En el Aprendizaje Significativo el alumno como constructor de su propio conocimiento relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee este puede ser por descubrimiento o receptivo. El aprendizaje significativo en ocasiones se construye al relacionar conceptos nuevos con los conceptos que ya posee, por cuanto el

aprendizaje significativo está diseñado para superar el memorismo y lograr un aprendizaje integrador, comprensivo autónomo, es decir que se parte de lo que el estudiante ya conoce. Dentro del Aprendizaje significativo los factores que intervienen son: Estructura cognitiva, La disposición, Capacidad intelectual y la práctica.

Teoría Constructivista

Para **COLL César (1999) PIMIENTA PRIETO Julio Herminio** en su libro Metodología constructivista dice: **Sobre el constructivismo afirma que “su utilidad reside en que permite formular determinadas preguntas nucleares para la educación, contestándolas desde un marco explicativo, articulado y coherente, y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que requieren informaciones mas especificas.”(Pág.7)**

El constructivismo tiene en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, “construyen “sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de “construir” el pensamiento surge el término que ampara a todos. Puede denominarse como teoría constructivista toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. En la teoría constructivista el alumno aprende a aprender por lo tanto el estudiante es quien construye sus conocimientos por sí mismo con ayuda del “maestro”, pero podrá aprender elementos que estén conectados a conocimientos, experiencias o conceptualizaciones previamente adquiridas. Por lo tanto lo que el estudiante aprende es el resultado de su creación y razonamiento más no una copia.

2.1. 2 Los Recursos Didácticos

Conceptos de Recursos Didácticos

Para **VILLARROEL IDROVO** Jorge.(1995) Didáctica General dice que: **Los métodos de enseñanza, reconocimos la necesidad de que el profesor no solo se limite a la exposición oral, pues se corre el riesgo de que la información transmitida tenga escasa significación para el alumno y deje una huella aún menor, los métodos activos constituyen la única alternativa para superar el gran pecado de la oratoria magisterial, pero dichos métodos no pueden prescindir de los recursos didácticos que les den mayor efectividad; bien podríamos decir, que sin recursos creativos y variados, difícilmente se podría aceptar que un método sea activo(Pág. 199).**

Entre tantos conceptos que existen, se ha seleccionado los que se considera más importante para la investigación.

Según **OGALDE CAREAGA** Isabel, **BARDAVID NISSIM** Esther

http://www.espaciologopedico.com/tienda/detalle?Id_articulo=560

La educación de hoy exige a los docentes actualizarse en cuanto a la utilización de materiales didácticos para apoyar la exposición de clases. Tanto los recursos didácticos convencionales, de imagen fija, gráficos, impresos, como los medios electrónicos actuales de audio, video e informática, se sustentan en principios psicológicos y de comunicación que contribuyen a mejorar el aprendizaje de los estudiantes: motivan el interés por las materias, propician la actividad en grupo, hacen más duradero el conocimiento, ayudan a ampliar el léxico, favorecen el desarrollo del pensamiento y fomentan la creatividad.

Según la profesora **GRISOLIA C.** Maricarmen
<http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>

Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales. que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet. Es un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento. Consideremos entonces que: Los Recursos Didácticos favorecen que la comunicación entre el docente y sus estudiantes sea más efectiva. ¿Qué entendemos porque dicha comunicación sea más efectiva? Que ésta sea capaz de propiciar un cambio de actitud duradero en los estudiantes, es decir, que los haga aprender.

Según **FONSECA MORALES** Gema María y **GARCIA PAVON** Francisco
<http://www.educaweb.com/noticiasde/perulles/bloccactual>

Nos dice que todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Los Recursos Didácticos son herramientas de suma importancia dentro del aula de clase mediante el cual el maestro valiéndose de diversos conductos sensoriales logra ex clarecer, fijar relaciones, conceptos, interpretaciones sobre un área. Los Recursos didácticos están orientados a facilitar el desarrollo de las clases porque permite que los estudiantes tengan mayor claridad de lo que desea aprender por lo tanto los recursos didácticos dentro del Inglés ayuda a que los estudiantes puedan desarrollar de mejor manera la destreza de escuchar, ya que siendo una destreza importante y difícil de desarrollarla es fundamental adquirirla para poder seguir desarrollando las demás destrezas. Existe una gran variedad de recursos didácticos que son muy útiles los cuales se los ha clasificado de la siguiente manera: Recursos Auditivos, Recursos Audiovisuales, Recursos Literarias, Recursos Visuales, Recursos Manipulativos.

2.1.2.1 RECURSOS AUDITIVOS

<http://www.monografias.com/trabajos12/desorgan/desorgan.shtml>

Estos medios emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información. El uso de este medio en el aula de clase ha dado lugar a la creación de los laboratorios de idiomas, que han permitido desarrollar habilidades auditivas para el manejo de lenguas extranjeras. Por otro lado se ha beneficiado la educación preescolar y primaria con la utilización de estos medios, para estimular la imaginación de los niños con cuentos grabados o musicales.

Estos Recursos ayudan al estudiante a mejorar su audición mediante el sonido, permite desarrollar la destreza de escuchar es por eso la importancia de utilizar grabadoras, casete, disco compacto de audio, CD-de audio,

Radiodifusión que sirven para el aprendizaje. Los Recursos Auditivos se pueden encontrar en dos grupos que utilizan el sonido, estos son:

Los medios naturales se refieren a todos aquellos sonidos del medio ambiente por ejemplo el sonido de las aves, los instrumentos musicales.

Los medios técnicos aquí entran todos los recursos que permiten conservar el sonido para su posterior uso por ejemplo cinta magnética, el tocadiscos, casete, CDS, la radio, mp3.

Estos medios de enseñanza están presentes en nuestro ambiente y es importante que los profesores, los estudiantes, las instituciones utilicen las estrategias didácticas adecuadas, que permitan integrar estos recursos y cumplir de la mejor manera con los objetivos propuestos a favor del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Sin embargo, es fundamental en el aprendizaje de los idiomas.

Ejemplos de Recursos Auditivos

Dentro de los recursos auditivos encontramos:

➤ El Casete

Caja que contiene una bobina con una cinta magnética que se arrolla sobre otra bobina situada al lado de la primera, de forma que en su recorrido

dicha cinta es leída o grabada por un cabezal magnético situado en el exterior.

Este recurso ayuda a que pueda escuchar información, es decir que el estudiante tendrá que escuchar cuidadosamente para lograr comprender y ayudar a desarrollar la destreza o habilidad de escuchar.

➤ **Disco Compacto de Áudio o CD - Áudio**

Disco fonográfico de metal de pequeño formato, cuya grabación y reproducción se efectúa por procedimientos ópticos, este disco, que mide 10,7 cm de diámetro y 1,2 Mm de espesor, está grabado por una sola cara y admite hasta una hora de reproducción continua. Se lee mediante un haz de láser, siendo mucho más duradero y fiel en la reproducción del sonido que los discos tradicionales.

Al igual que el casete es un recurso auditivo que sirve para desarrollar la escucha, al utilizar este recurso permitirá que el estudiante tenga mayor facilidad de comprensión por lo tanto irá perfeccionando la destreza de escuchar y logrando un mayor desarrollo del medio auditivo. Las grabaciones de audio se pueden considerar para: La presentación de estudios o ejemplos, entrevistas, grabaciones, comentarios, debates, retroalimentación de actividades y clasificación de pronunciaciones.

➤ **La grabadora**

Una grabadora es un dispositivo periférico que permite grabar información en discos ópticos. La información es grabada y representan cualquier información digital, archivos de imágenes, sonidos, textos.

2.1.2.2 RECURSOS VISUALES

<http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4>

Algunas investigaciones han mostrado que el Aprendizaje Visual es uno de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento. Las técnicas de Aprendizaje Visual (formas gráficas de trabajar con ideas y de presentar información) enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, y a procesar, organizar y priorizar nueva información. Los diagramas visuales estimulan el pensamiento creativo.

Las diferentes técnicas de Aprendizaje Visual ayudan a los estudiantes a: Información. Con el Aprendizaje Visual, los nuevos conceptos son más profunda y fácilmente comprendidos.

Clarificar el Pensamiento: Los estudiantes pueden ver cómo se conectan las ideas y se dan cuenta de cómo se puede organizar o agrupar la información. Con el aprendizaje visual se pueden profundizar y comprender los conceptos más fácilmente.

Reforzar la Comprensión: Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a absorber e interiorizar nueva información, dándoles propiedad sobre sus propias ideas.

Integrar Nuevo Conocimiento: Los diagramas actualizados incitan a los estudiantes a construir sobre su conocimiento previo y a integrar la nueva información (constructivismo). Mediante la revisión de diagramas creados con anterioridad, los estudiantes pueden apreciar cómo los hechos y las ideas concuerdan al mismo tiempo.

Identificar Conceptos Erróneos: Un mapa conceptual o una telaraña muestra lo que los estudiantes saben, en los enlaces mal dirigidos o conexiones erradas dejan al descubierto lo que los estudiantes no han comprendido aún.

Ejemplos de Recursos Visuales:

Dentro de los recursos visuales encontramos:

➤ **Rota folio**

Se trata de un tablero didáctico dotado de pliegos de papel, utilizado para escribir o ilustrar, se utiliza con un marcador. Los pliegos son una continuación agrupada y coordinada de láminas, gráficos o texto, se exponen con facilidad de una en una. Es un recurso muy interesante para utilizar en exposiciones, y presentar el resultado de alguna investigación con explicaciones dialogadas u observaciones.

➤ **Fanelógrafo**

Se trata de un tablero de franela que aprovecha el hecho de que la franela se adherirá a superficies semejantes. Se puede trabajar en él tal como se trabajaría en un pizarrón, con la diferencia de que las cosas que se presentan en el Fanelógrafo se preparan de antemano, forrándolas por detrás con franela.

➤ **Telarañas**

Las telarañas son mapas visuales que muestran cómo ciertas clases de información se relacionan con otras.

Proporcionan una estructura para las ideas y para los hechos, ayudan a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información, soportan detalles de información con enlaces hacia afuera, temas centrales se ubican en el centro de la telaraña, incrementan el aprendizaje mediante la visualización de conceptos y sus correspondientes relaciones, en un formato estructurado y visible.

Las Telarañas se usan para: Generar lluvia de ideas, organizar información antes de empezar a redactar, analizar historias y caracterizaciones.

➤ **Pizarrones**

El pizarrón es un tablero mural de imágenes acumulables. Objetivan y fijan los pasos de un proyecto. El pizarrón soporta anotaciones de términos y trozos esenciales que se realizan en conjunto con una exposición verbal, y van configurando representativamente la estructura de la presentación. También permite exponer en él una gran variedad de materiales (figuras, mapas), y trabajar con instrumentos como reglas, compases y plantillas

2.1.2.3 RECURSOS AUDIOVISUALES

Para **VILLARROEL IDROVO** Jorge. (1995) Didáctica General dice que: **“Agrupamos todos aquellos medios tradicionales que han tenido mayor utilización en las aulas escolares. Aunque estas ayudas no tienen el impacto y la eficacia de las nuevas tecnologías, constituyen valiosos instrumentos para superar el verbalismo dominante en las aulas”** (pág. 209)

<http://www.educar.org/articulos/Audiovisuales.asp>

Son los medios que tienen que ver directamente con la imagen y el sonido. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios que, con imágenes y grabaciones sonoras, sirven para comunicar mensajes. Estos recursos audiovisuales sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Permiten también presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible, estimulan el interés y la motivación, facilitan la comunicación.

Ejemplos de Recursos Audiovisuales:

Dentro de los recursos audiovisuales encontramos los siguientes:

➤ **Televisión**

La televisión ayuda a la transmisión, recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia. Esta transmisión puede ser efectuada mediante ondas de radio o por redes especializadas de televisión. Este recurso mediante la visión y el audio permite que el estudiante tenga mayor facilidad de comprender ya que al mismo tiempo que escucha también puede ver y observar lo que desea aprender.

➤ **La Infografía**

Es una representación más visual que la de los textos en la que intervienen inscripciones, narraciones o interpretaciones representadas de manera gráfica normalmente es un medio para transmitir información gráficamente como por ejemplo los mapas, gráficos, viñetas la infografía presenta una información completa aunque pueda ser complementaria o de síntesis es decir que es una creación de imágenes que son de mucha utilidad dentro del ámbito educativo.

➤ **Diapositiva**

Este recurso es un medio gráfico que puede servir para presentar fotografías originales o copias de materiales tomados de cualquier documento impreso. Las imágenes que este presenta resultan motivadoras, es decir que sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado.

La diapositiva es un instrumento eficaz para desarrollar las destrezas en especial la de audición donde el elemento visual tiene especial protagonismo las cuales sirven como para el arte, presentación de datos, imágenes estas pueden proyectarse en grande y así puede participar toda la clase.

En resumen se podría decir que este recurso favorece a la motivación debido a que las imágenes y los esquemas atraen la atención de los estudiantes y aumentan su motivación.

➤ **Cine**

Este recurso es un arte que sirve para narrar historias o acontecimientos, y comúnmente, se combinan imágenes con movimiento y sonido. Las proyecciones pueden realizarse tanto en aulas individuales como en salones de mayor capacidad, además, las películas pueden proyectarse por televisión.

El cine alcanza un alto grado de similitud con la realidad por que contribuyen al aumento del campo visual además otra cualidad del cine es que puede acelerar o retardar el movimiento.

➤ **Video**

Es un sistema de producción y reproducción de imágenes que pueden estar acompañadas de sonidos, al igual que el cine es un recurso que facilita al alumno la comprensión de procesos cognitivos que parten de la representación gráfica. El video favorece la construcción de objetos, elementos, situaciones, procesos que se expongan ante la mirada de los alumnos y pueden resultar útiles en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

➤ **Diaporama**

Es un recurso audiovisual que consistente en la observación de un trabajo fotográfico a través de la proyección de imágenes, diapositivas sobre una o varias pantallas. Un diaporama es un espectáculo de exhibición de diapositivas con el uso de imágenes conectados por efectos y en los cuales es posible poner sonido. Este recurso audiovisual ayuda a que los estudiantes tengan mayor claridad de lo que desea aprender por medio de la visión y el sonido ya que una persona aprende más por medio de la vista en un 40% y por medio de la audición en un 25%, es decir que es importante utilizar los recursos audiovisuales en el salón de clase.

2.1.2.4 RECURSOS IMPRESOS

En los recursos impresos. Para **VILLARREAL GIL.** Martha Isabel. (1993) Recursos Didácticos dice que: **“Constituyen fuentes de documentación y recursos de apoyo en el proceso educativo para gran variedad de actividades y en diferentes formas.”**(Pág.138).

<http://www.monografias.com/trabajos12/desorgan/desorgan.shtml>

Los autores literarios utilizan el lenguaje de una manera especial porque la literatura es una forma de expresión artística, y los escritores se valen de la palabra para crear belleza.

Al crear una obra, el autor intenta transmitir un mensaje determinado por la necesidad de expresarse, pero cuida especialmente la forma en que lo hace, procurando que su lenguaje sea expresivo, inspirador y emotivo. Para ello, emplea una serie de recursos, como repetir palabras o sonidos, eliminar otros, jugar con los significados, modificándolos y exagerándolos.

Los recursos literarios son empleados, en poesía, en publicidad y también para llamar la atención de los receptores y conseguir mayor originalidad en los mensajes.

El uso de estos implica **un conocimiento profundo de la lengua materna, en nuestro caso el castellano**. La mejor manera de aprender a utilizar estos recursos literarios es *empapándonos con la literatura del idioma*.

Ejemplos de Recursos Impresos:

Dentro de los recursos impresos encontramos los siguientes:

➤ **Material impreso**

La cultura escrita es el principal instrumento de desarrollo cultural y escrito. La cultura escrita requiere el dominio de ciertas habilidades lectoras. Permite y ayudan a conocer e interpretar lo que ocurre en el mundo; dan noticia de los progresos científicos o tecnológicos. Existen materiales

impresos de todo tipo que se utilizan en las escuelas. Entre éstos aparecen las obras de consulta y referencia, los manuales escolares.

Estos se utilizan para enseñar los cuentos, las novelas, la prensa, revistas de todo tipo, postales, fotos, murales, mapas, fichas. Materiales impresos todos ellos que se convierten así en medios de enseñanza.

Ventajas de los textos:

Una organización reconocible para comprender su contenido y analizar los recursos lingüísticos y literarios de que se ha valido su autor para hacerlo atractivo además, un desarrollo ordenado y debe ofrecer elementos suficientes para concretar las ideas más globales.

➤ Fotocopiado

Los programas de educación concurrentes se apoyan fuertemente en materiales impresos. Imprimir es un camino rápido y barato de preparar grandes cantidades de material en distintas variedades de papel. Las impresiones facilitan la información básica sobre un aspecto o tema en un material.

Para VILLARROEL IDROVO Jorge. (1995) Didáctica General dice que: Materiales Impresos “Se caracterizan, en el medio educativo por lo siguiente: Facilitan la obtención de información; motivan fácilmente; permiten la diversificación de opiniones; actualizan; son apoyo y guía en actividades educativas.” (Pág.138)

➤ **El periódico**

Es una publicación diaria que ofrece información precisa y puntual de sucesos o acontecimientos políticos, sociales, económicos, culturales, deportivos a nivel nacional o mundial. Los periódicos, aparte de informar, transmiten una determinada ideología, con la que influyen en la opinión de los lectores; de ahí que, para estar bien informados, sea recomendable acudir a diversas fuentes.

La prensa ayuda a esclarecer la verdad y a mantener las libertades democráticas, por eso los gobiernos intentan manipularla.

➤ **Publicidad impresa**

La publicidad impresa suele presentar la combinación de imagen y texto. En los mensajes publicitarios la imagen asume la parte más importante, mientras que el texto actúa como amarre.

Es importante en educación el uso de la publicidad no únicamente como vehículo para promover otros aprendizajes (en enseñanza de lenguas extranjeras, por ejemplo.), sino también como objetivo en sí mismo para contribuir a la formación de ciudadanos críticos más difícilmente manipulables, un objetivo que no debe reducirse al análisis o comentario de anuncios de un tema de actualidad, debe orientarse sobre campañas, comparación de medios, análisis de los mecanismos de influencia, que pone en manifiesto la ideología de cada individuo.

2.1.2.5 RECURSOS MANIPULATIVOS

<http://www.monografias.com/trabajos12/desorgan/desorgan.shtml>

Son cualquier material, recurso u objeto físico del mundo real que los estudiantes pueden tocar para ver y experimentar conceptos sumamente eficaces para el aprendizaje.

El uso de materiales adecuados usados por los alumnos constituye una actividad primordial que fomenta la observación, la experimentación y reflexión necesaria para construir sus propias ideas. El trabajo con materiales debe ser un elemento dinámico y habitual en clases y no deberá ser la visualización ocasional de algún modelo presentado por un profesor.

Modelos tridimensionales y cuerpos geométricos

Los modelos tridimensionales son aquellos objetos de demostración que se reproducen, a escala, formas de otros objetos reales. Estos modelos presentan signos, formas, dimensiones y puntos de vista referentes, y en algunos casos, también colores y movimientos. Otras cualidades escapan a la posibilidad de reproducción (textura, olor, densidad, resistencia a la presión).

Ejemplos de Recursos Manipulativos:

Dentro de los recursos manipulativos encontramos los siguientes:

- Los globos terráqueos
- mapas de relieve
- especímenes embalsamados

- esqueletos
- maquetas.
- Objetos manipulable

Otros modelos tridimensionales son las esferas celestes, los modelos atómicos y moleculares y los cuerpos geométricos que son un conjunto de formas tangibles que sirvan como símbolos operativos.

2.1.2.6 RECURSOS INFORMÁTICOS O ELECTRÓNICOS

Para **VILLARROEL IDROVO** Jorge. (1995) Didáctica General dice que: **Hemos utilizado el término electrónicos para referirnos al extraordinario avance de los medios que tienen como base los circuitos electrónicos que han revolucionado la comunicación en el planeta. Aunque para muchas escuelas y maestros su mención no encaja en la realidad que viven nuestros pueblos con evidente atraso, no es dable soslayarlos, porque ya existen a nuestro alrededor y los utilizaremos con más frecuencia en los próximos años. (Pág.207).**

Todos aquellos componentes de Hardware y programas (Software) que son necesarios para el buen funcionamiento y la Optimización del trabajo con Ordenadores y Periféricos, tanto a nivel Individual, como colectivo u organizativo, sin dejar de lado el buen funcionamiento de los mismos.

La utilización de recursos tecnológicos informáticos (nuevas tecnologías= Internet y Correo Electrónico), genera un entorno educativo que contempla "*una forma de participación*" por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de los recursos mencionados, se consolidarán tres elementos -que funcionan a modo de pilares- en la enseñanza.

Información: Las noticias impartidas por el docente tal vez mediante Correo Electrónico, puede ser un aporte interactivo de contacto con la comunidad estudiantil en la cual puede dar lugar a sugerencias, opiniones y puntos de vista por parte del alumnado.

Formación: El contexto de Internet provee a los alumnos las herramientas y elementos suficientes para realizar trabajos de investigación, lo cual mejora la comprensión. El uso de estos recursos supone un conocimiento previo de la computación, tarea que estará a cargo de docentes especializados.

Comunicación/Integración: Mediante el Internet y el Correo Electrónico permitirá a los alumnos comunicación e integración a través de e-mail dando lugar a sugerencias, evitando el tradicionalismo.

Ejemplos de Recursos Electrónicos:

Dentro de los recursos electrónicos encontramos los siguientes:

- La memoria,
- La capacidad de almacenamiento CPU

- **La computadora**

Puede emplearse como el centro de un sistema de instrucción que combina diferentes medios. Así, por ejemplo, cuando un estudiante lee los mensajes impresos en la pantalla, entonces está recibiendo instrucción similar a la que da un libro; si observa gráficas o imágenes, sus efectos son

similares a los materiales que hemos denominado de imágenes físicas o gráficas, si escucha un mensaje auditivo será semejante a los materiales que incluyen grabaciones.

➤ **Internet, correo electrónico**

El internet es un medio para hacer apuntes de asignatura de acceso local o distribuido en línea, herramienta de trabajo colaborativo y de apoyo al trabajo colaborativo, páginas Web de proyectos, software educativo (juegos interactivos, simuladores, ejercitación), herramientas para desarrollar habilidades y/o áreas curriculares específicas.

2.1.3 ESCUCHAR

<http://www.mindtools.com/CommSkill/ActiveListening.htm>

[http://www.ccsf.edu/~lernasst/lern10/listening.html\(escuchar\)](http://www.ccsf.edu/~lernasst/lern10/listening.html(escuchar))

Concepto de Escuchar

Escuchar es recibir al otro, entrar en relación con él, además es una de las habilidades más importantes que usted puede tener, esta es la absorción de los significados de palabras y frases por el cerebro.

Escuchar lleva a la comprensión e interpretación de los hechos y las ideas. Sin embargo, escuchar requiere atención y concentración a pesar de las distracciones. Una persona que escucha con concentración es escuchar activamente. La escucha activa es un método de responder a otro que sostiene la comunicación.

La capacidad de escuchar es decisiva para el desarrollo de la comunicación. Es responsabilidad de todos lograr que esta recepción sea siempre positiva a través del respeto, el esfuerzo por entender al otro y la capacidad de reaccionar adecuadamente ante sus intereses y problemas.

Uno de los objetivos de una institución es lograr que sus alumnas aprendan a escuchar y sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono y volumen de voces adecuadas y una buena pronunciación sin miedo ni vergüenza de que digan los demás.

En la práctica, estas metas están lejos de alcanzarse. Muchas veces el fracaso escolar está relacionado directamente con deficiencias en la escucha y la expresión oral, pues no hay hábito de escuchar ni se le atribuye ninguna importancia a esta habilidad y tampoco hay un trabajo constante y planificado para el desarrollo de la lengua hablada.

Por otra parte, los docentes no cuentan con recursos didácticos que orienten en actividades y estrategias para perfeccionar el habla y, mucho menos la escucha, lo que no favorece el trabajo académico en relación con la expresión verbal.

Diferencia entre escuchar y oír

Como lo señala la profesora chilena Cecilia Beuchat:

El oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar, en cambio, incluye además de oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información captada a través del canal auditivo.

Hasta hace algunas décadas "escuchar" no se había imaginado como meta de aprendizaje; se pretendía que los alumnos supieran escuchar sin haberles enseñado. Hoy se concibe la escucha como un elemento indispensable en el proceso de la comunicación, pues es importante que el alumno primero escuche información en el aula de clase luego analice esta información haga un resumen y termine haciendo recomendaciones y sugerencias.

ESTRATÈGIAS PARA ESCUCCHAR.

Para **HEARN** Isabela y **GARCES RODRIGUEZ** Antonio. (2003) En su libro Didáctica del Inglés para Primaria .dice: **Hay que preparar a nuestros alumnos para la comprensión oral dándoles a conocer diversas estrategias que les permitan escuchar de forma activa. Las estrategias a emplear dependerán de la situación y del propósito de la escucha, por ejemplo: a) obtener una idea general, b) localizar partes específicas del contenido, c) secuenciar en el tiempo y espacio lo que se dice, d) imaginar lo que va a ocurrir, e) deducir la intención o punto de vista del que habla(PÁG.97)**

Tipos de escucha:

2.1.3.1 ESCUCHAMOS PARA OBTENER INFORMACIÓN

Escucha Atencional: Es cuando el oyente atiende para obtener información y poder participar activamente en el salón de clase. Se utiliza con mucha frecuencia en el aula para escuchar órdenes, instrucciones, mensajes.

El tomar notas mientras escuchas mejorará su concentración porque estas mantienen la actividad del alumno en clase, ayuda a memorizar mejor, pues el esfuerzo realizado en resumir la información, no se reproduce literalmente las palabras del profesor sino que se escoge lo más importante y se expresa con el menor número de palabras, y siempre con los términos propios, al darle forma propia de acuerdo a su opinión, es un paso en el estudio que facilita la posterior asimilación del tema, además son un valioso elemento para el repaso y principal material de estudio de los alumnos.

Hay que pensar que lo que dice el profesor en clase y cómo lo dice siempre es una visión adaptada de lo que sí es posible que encontremos en algunos libros. Los libros serán el elemento que complementa los apuntes, pero nunca podrán sustituir las explicaciones.

De lo anterior se llega a la conclusión de que tomar notas puede ayudar a mantener atentos a los alumnos, incluso si el material suena familiar, escribir una o dos palabras que ayuden a recordar la idea principal del tema mientras estás escuchando. Una vez que está escuchando, pensar en cómo escribir el contenido que comprendió.

Elementos que facilitan la escucha activa:

Disposición psicológica: Prepararse interiormente para escuchar.
Observar al otro: Identificar el contenido de lo que dice, los objetivos y los sentimientos. Expresar al otro que le escuchas con comunicación verbal y no verbal (contacto visual, gestos).

Elementos a evitar en la escucha activa:

Es importante no distraernos, porque distraerse es fácil en determinados momentos. La curva de la atención se inicia en un punto muy alto, disminuye a medida que el mensaje continúa y vuelve a ascender hacia el final del mensaje, el objeto es que nuestra atención no decaiga en ningún momento de la curva.

Entre estos elementos tenemos: No interrumpir al que habla, no juzgar, no ofrecer ayuda o soluciones prematuras, No rechazar lo que el otro esté sintiendo, no contar "tu historia" cuando el otro necesita hablarte, no contra argumentar. Por ejemplo: el otro dice "me siento mal" y tú respondes "y yo también", evitar el "síndrome del experto": ya tienes las respuestas al problema de la otra persona, antes incluso de que te haya contado la mitad.

Habilidades para la escucha activa:

Mostrar empatía: Escuchar activamente las emociones de los demás es escuchar sus sentimientos y hacerle saber que simplemente somos capaces de ponernos en su lugar. Sin embargo, no significa aceptar ni estar de acuerdo con la posición del otro.

Parafrasear: Este concepto significa decir con las propias palabras lo que el emisor acaba de decir. En el proceso de escucha es muy importante ya que ayuda a comprender lo que el otro está diciendo y si realmente se está entendiendo y no malinterpretando lo que se dice.

Emitir palabras de refuerzo o cumplido: Pueden definirse como verbalizaciones ya que está de acuerdo o comprende lo que se acaba de decir. Un ejemplo sería: "Me encanta hablar contigo" Otras frases menos directas sirven para transmitir el interés por la conversación.

Resumir: Con esta habilidad informamos a la otra persona de nuestro grado de comprensión o si se necesita la aclaración de un tema en común.

2.1.3.2 ESCUCHAMOS PARA ENTENDER

Escuchar para comprender. Para **SHELAGH** Rixon. (1986). dice que: **En este punto es importante hacer una distinción entre las dos razones por las cuáles los estudiantes puede ser preguntado para escuchar en sus cursos de lenguaje. 1.- Para mejorar su entendimiento de la palabra hablada – la materia de este libro. 2.- Proveerlos con un modelo de lenguaje hablado para ellos, imitar en una producción oral. (Pág. 8).**

Escucha Analítica: Es cuando el oyente analiza el mensaje, si llega a emitir un juicio estamos entonces ante un "escucha crítico". Esta forma puede manifestarse al escuchar para responder preguntas o para dar su opinión.

Los estudiantes están obligados a analizar la información en textos hablados () para identificar e informar los detalles específicos.

Para facilitar la comprensión de los estudiantes y para facilitar su uso en el aula, cada estímulo escuchar se ha registrado en dos ocasiones.

Los elementos de escuchar los detalles se dividen en dos partes: Parte A los estímulos para una cinta de audio de conversación dirigidos específicamente a los patrones del lenguaje introducido en la unidad. Los estímulos para los elementos de la parte B son conversaciones cortas que ponen más énfasis en el tema de la unidad.

2.1.3.3 ESCUCHAMOS PARA EL DISFRUTE

Escucha Apiciativa: Es cuando se escucha para disfrutar y deleitarse como goce espiritual y estético. Se utiliza al oír música, una obra literaria, entre otros.

La escucha apiciativa es aquella mediante la cual escuchamos sin prestar atención, de manera relajada, buscando placer o inspiración. Oímos por entretenimiento. No prestamos atención.

2.1.3.4 ESCUCHAMOS PARA APRENDER

Escucha Marginal: Es cuando no constituye una actividad principal sino que escuchamos los sonidos que están en otro plano como los sonidos del ambiente, la música, entre otros.

Elementos esenciales que deben tenerse en cuenta para el desarrollo de la habilidad de escuchar en los alumnos y alumnas

Estos son: el silencio; el respeto a la palabra ajena; la necesidad de atender y pensar en lo que otros dicen; la disciplina que entraña pedir la palabra; esperar a que termine el interlocutor.

PASOS PARA APRENDER A ESCUCHAR EN EL AULA

Para **MALEY Alan & MOULDING Sandra** (1981) En su libro *Learning to Listen*. Dice: **Aprender a escuchar está diseñado para ayudarte a mejorar tu entendimiento del habla inglesa en fáciles pasos: Pre – escucha Antes de escuchar una cinta grabada, tú tendrás la oportunidad de mirar un cuadro, leer un anuncio, por ejemplo, o**

simplemente debatir el tema. Esto le ayudará a familiarizarse con el tema de la unidad y el vocabulario necesario cierto. Escucha - Tú profesor puede reproducir la grabación para el estudiante tantas veces como desee. De esta manera, se puede escuchar sin sentirse apurado. Su principal objetivo en esta etapa es sólo para obtener las ideas principales del tema. Escucha intensiva- En este paso, se pide que escuche cierta información específica. Pero, una vez más, la ayuda será proporcionada. Usted encontrará una cuadrícula en la que usted tiene que escribir la información. El tiempo será dado o estudio de esta red cuidadosamente. En las primeras unidades del libro, algunos de los datos ya se pueden dar para ayudar a guiar en su escucha. En algunas unidades, su atención se centrará en las características del lenguaje en particular, por ejemplo, las cosas se dicen en la manera en la cual son dichas, o la entonación de los altavoces. (Pág.1)

Es importante que el Profesor este preparado con anterioridad con recursos didácticos para que el momento en que esté desempeñando el proceso de enseñanza aprendizaje el pueda y sepa en qué orden utilizar para lograr mejor rendimiento y eficacia en su material en la explicación del tema en clase.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal.

Luego de hacer un análisis el grupo investigador se ubicó dentro del Aprendizaje Significativo y Constructivista y se dice que dentro del mundo escolar desde horizontes mentalistas se busca potenciar la inteligencia, el habla y la comprensión que es un factor relevante del aprendizaje.

Aprender significativamente es un proceso de interactividad entre docentes y estudiantes y esto ayuda a enriquecer los esquemas de conocimientos, la ventaja principal del aprendizaje es que le ayuda a desarrollar su actitud intelectual y a usar su imaginación para aprender, ayuda a las estudiantes a investigar y a relacionarse con todos los temas, le permite interactuar con los docentes y compañeros para resolver una investigación.

Además a esto el grupo investigador se ubicó también dentro de la teoría constructivista porque esta ayuda a que los estudiantes sean constructores de su propio conocimiento, es decir que el maestro será mediador y ayudara a “construir” sus propias ideas es por ello que lo denominamos constructivismo.

Por lo tanto, haciendo un análisis crítico de estos aspectos, se determinó que es urgente que los docentes no solo conozcan sino que apliquen nuevos recursos didácticos para el desarrollo de la destreza de escuchar.

Al grupo investigador después de haber hecho un análisis acerca de los Recursos Didácticos se llegó a la conclusión de que estos son herramientas de suma importancia dentro del aula de clase mediante el cual el maestro valiéndose de diversos conductos sensoriales logra esclarecer, fijar relaciones, conceptos, interpretaciones sobre un área. Los Recursos didácticos están orientados a facilitar el desarrollo de las clases porque permite que los estudiantes tengan mayor claridad de lo que desea aprender por lo tanto los recursos didácticos dentro del Inglés ayuda a que los estudiantes puedan desarrollar de mejor manera la destreza de escuchar, ya que siendo una destreza importante y difícil de desarrollarla es fundamental adquirirla para poder seguir desarrollando las demás destrezas. Es

importante también mencionar que con el uso de estos las alumnas pueden perfeccionar su vocabulario, fomentar la creatividad, favorecer al desarrollo del pensamiento y contribuye a mejorar el aprendizaje. También cabe aludir que el uso de casetes, discos, CDS, programas de radio, videos, son de suma importancia para el desarrollo de la destreza de escuchar, por lo tanto el empleo de estos puede ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla y sirve de apoyo en su labor.

El grupo investigador dedujo que para saber escuchar hay que tener primero una educación adecuada para poder entender, escuchar y oír lo que las otras personas dicen para de esta manera analizar, reflexionar y sacar las respectivas conclusiones de lo escuchado; Sin embargo esto tiene que venirse realizando primero desde una buena enseñanza dentro del entorno familiar como en la diaria educación, seguido con la preparación de docentes que fomenten e incentiven a desarrollar la destreza de escuchar desde tempranas edades.

2.3 Glosario de Términos

Aprendizaje Significativo: Se produce cuando el estudiante comprende y asimila los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos y está en capacidad de utilizarlas en distintas situaciones.

Cognición: Conjunto de estructura y actividades psicológicas cuya función es el conocimiento, por oposición a los dominios de la efectividad.

Comunicación: Es una de las características más genuinamente humana, hasta el punto que los seres humanos no pueden desarrollarse como tales, sin la comunicación con los otros.

Conocimiento: Hace referencia a la acción y efecto que tiene lugar cuando un sujeto cognoscente, en ejercicio de sus facultades intelectuales, aprende un objeto de conocimiento.

Destreza: Habilidad con que se hace una cosa. No hay destreza “para hacer cosas”, sino destrezas para habilidades específicas.

Desarrollo cognitivo o cognoscitivo: No es consecuencia de la suma de aprendizajes puntuales, sino de un proceso de equilibración entre la asimilación y la acomodación en el proceso de aprendizaje.

Enseñanza: En sentido amplio el término hace referencia al hecho de exponer o mostrar algo. Alude también, a la orientación, guía, indicación o señalamiento que alguien hace a otras personas.

Enseñanza Aprendizaje: Proceso organizado de estímulos y situaciones que permite al estudiante alcanzar nuevas conductas. Constituye una doble acción que se cumple de manera conjunta y que involucra por una parte fundar o facilitar, y por otra participar y formarse.

Estrategia metodológica: distintos elementos que se integran para facilitar el logro de los objetivos de una unidad de aprendizaje.

Hipótesis: Suposición de una cosa para saca de ella una consecuencia; la que se formula para servir de guía en una investigación científica.

Investigación: En el lenguaje corriente, el término se utiliza con el alcance de exploración, examen, indagación, búsqueda o inquisición de un hecho desconocido.

Aplicada a la actividad científica la investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos o fenómenos, relaciones o leyes de un determinado ámbito de la realidad.

Materiales Didácticos: Recurso de utensilios, objetos y aparatos que facilitan y hacen más provechoso el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Método: Puede definirse como el conjunto de operaciones y procedimientos que, de una manera ordenada, expresa y sistemática, deben seguirse dentro de un proceso pre- establecido, para lograr un fin dado o resultado deseado.

Metodología: Estudio entre las relaciones existentes entre el sujeto cognoscente y el objeto cognoscible. Estudio de las relaciones entre teorías, métodos y técnicas.

Motivar: Originar un impulso o estímulo consciente para inducir a una actitud y orientar un comportamiento en una dirección específica.

Objetivo: Aplicado para designar aquello que expresa los propósitos que se pretenden alcanzar mediante un acto intencional.

Paradigma.- Es una visión del mundo, de la vida, una perspectiva general, una forma de desmenuzar la complejidad del mundo real. Una representación conceptual simbólica, es decir indirecta.

Proceso de Enseñanza Aprendizaje: Enfoque o perspectiva psicológica que considera la enseñanza y el aprendizaje, más que como resultado o producto, como un conjunto de fases sucesivas, tendientes a desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimientos de las personas.

Proyecto: Diseño, propósito o pensamiento de hacer algo, ordenamiento de un conjunto de actividades que, combinando recursos humanos, materiales, financieros y técnicos, se realiza con el propósito de conseguir un determinado objetivo o resultado.

Recursos: Se trata de los medios disponibles, humanos, técnicos, materiales y financieros, de que dispone, para el logro de determinados objetivos, para alcanzar ciertos resultados o para llevar a cabo ciertas actividades.

Recursos didácticos: Son un instrumento que nos permite dinamizar y mejorar el aprendizaje.

Rendimiento escolar: Nivel de aprovechamiento o de logro en la actividad escolar.

Teoría: Describe fenómenos y formula modelos conceptuales que pretenden explicar, reproducir y predecir comportamientos y hechos de una determinada clase, dadas ciertas circunstancias.

2.4 Matriz Categorial.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>El recurso didáctico es el conjunto de dispositivos suplementarios mediante el cual el maestro, valiéndose de diversos conductos sensoriales logra esclarecer, fijar relaciones, conceptos, interpretaciones o apreciaciones exactas sobre un área de trabajo, el recurso didáctico está orientado a facilitar el desarrollo de la destreza de escuchar.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>-Recursos ambientales:</p> <p>.</p> <p>-Por su empleo</p>	<p>-La Naturaleza</p> <p>- Auditivos</p> <p>- Visuales</p> <p>- Audiovisuales</p> <p>- Impresos</p> <p>- Manipulativos</p> <p>- Electrónicos</p>
<p>Es comprender al otro lo que está diciendo, esta es la absorción de los significados de las palabras o frases por el cerebro. Escuchar lleva a la comprensión e interpretación de hechos o ideas</p>	<p>DESTREZA DE ESCUCHAR</p>	<p>-Escuchamos para obtener información.</p> <p>-Escuchamos para entender</p> <p>-Escuchamos para el disfrute</p> <p>Escuchamos para aprender</p>	<p>Diálogos.</p> <p>Preguntas</p> <p>Respuestas</p> <p>Oír música, obras literarias</p> <p>Sonidos del ambiente, la música</p>

Resumen del Capítulo II

En el segundo capítulo tenemos todo lo referente a la fundamentación teórica que consta con toda la información acerca de los recursos didácticos, y la escucha; información recolectada de libros, páginas de Internet con conceptos teóricos que se tomaron en cuenta en todo el proceso de elaboración de tesis, además del posicionamiento teórico personal y el glosario de términos.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de investigación:

La investigación se caracterizó como **Proyecto Factible** porque, no utiliza hipótesis (son supuestos) solo interrogantes (son respuestas a algo), además este proyecto sirvió de solución a problemas únicamente del Instituto Superior Alberto Enríquez y para hacer el trabajo de investigación se lo hizo recurriendo a la investigación bibliográfica y de campo.

Es de **campo**, porque se realizó en el medio en el que se desarrolla la necesidad y se buscó conseguir una situación lo más real posible, utilizando la recolección de datos y aplicando al sector que se deseó aplicar.

Es de carácter **bibliográfico** porque en la elaboración del marco teórico se acudió a textos, folletos, CDS, Internet, revistas, además, permite la difusión general del problema a todos los interesados. Los estudios se realizaron sobre los recursos didácticos utilizados con el fin de desarrollar la destreza de escuchar y obtener como resultado final un manual para el beneficio del Instituto Alberto Enríquez.

3.2 Métodos

Dentro de la investigación se utilizó indistintamente tantos métodos teóricos empíricos y matemáticos de acuerdo a la necesidad.

El **método Deductivo** una vez formulado el problema de investigación, este método ayudó a descomponer el problema en sus elementos, variable, estructuración de los objetivos, preguntas, temas y subtemas.

El **método Inductivo** se utilizó para obtener la reunión de las partes de investigación; estos datos de la encuesta, en este caso formuló el problema y se llegó a elaborar las conclusiones respectivas.

El grupo investigador consideró que para tener información inmediata, real y objetiva con la problemática, fue a través de la observación y contacto directo, en el cual habría íntima relación con la problemática.

El **método analítico** sirvió para analizar cómo influye el uso de recursos didácticos en el desarrollo de la destreza de escuchar en las estudiantes, además se determinó el nivel de conocimiento que tienen estas en dicho tema, para establecer las conclusiones, plantear las recomendaciones, en el diseño y elaboración del manual.

El **método sintético** fue empleado para la elaboración del manual y en el desarrollo del informe final de la investigación.

De los métodos matemáticos se utilizó el **estadístico** cuando se utilizó, registró y describió los datos obtenidos.

3.3 Técnicas e instrumentos

La **encuesta** fue el instrumento que elegimos para diagnosticar el problema y a la vez determinar las recomendaciones resultantes, siendo

estas las que solucionaron y respondieron a los objetivos planteados en este proyecto.

La recopilación de datos se realizó mediante la aplicación de la encuesta estructurada con preguntas cerradas, tanto para **docentes** como para las **estudiantes** del Instituto Técnico Superior Alberto Enríquez.

La encuesta aplicada a los **docentes** fue importante para conocer el uso de los recursos didácticos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la destreza de escuchar.

La encuesta **para estudiantes** se la hizo con el fin de precisar y determinar el grado de conocimientos en el desarrollo de la destreza de escuchar.

3.4 Población

La población estuvo constituida por un grupo de estudiantes y docentes del Segundo Año de Bachillerato del “Instituto Técnico Superior Alberto Enríquez” ubicado en el cantón Antonio Ante de la ciudad de Atuntaqui durante el año lectivo 2009 – 2010; que son 173 estudiantes y 3 docentes.

Cuadro Nro. 1

Especialización	Población de estudiantes	Docentes
Químico Biólogo "A"	30	1
Químico Biólogo "B"	30	
Químico Biólogo "C"	30	1
Industria del Vestido	12	
Informática	16	
Contabilidad "A"	27	1
Contabilidad "B"	30	
Físico Matemático	19	
TOTAL	194	3

Fuente: Secretaría del Instituto Alberto Enríquez

3.5 Muestra

Para calcular la muestra se tomó como punto inicial la población total estudiantil que al respecto constituyen 194 estudiantes, y en lo que a los profesores se refiere, se realizó la investigación a toda la población en este caso son 3 docentes, específicamente del Segundo año de Bachillerato.

De las 194 estudiantes obtuvimos una muestra representativa con una confiabilidad del 95% y un margen de error admisible del 0.05 igual al 5% para lo cual se aplicó la siguiente fórmula.

Fórmula

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n = Tamaño de la muestra

PQ = Varianza de la población, valor constante =0.25

N= Población/Universo es igual a 194

E= Margen de error estadísticamente aceptable = 0.05

K= Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

Fracción muestral

$$m = n/N \times E$$

m = Fracción muestral

n = muestra =130

N = Población / Universo = 194

E= Estrato (Población del establecimiento)=30

Desarrollo de la fórmula de la muestra

$$n = \frac{0.25 \times 194}{\frac{(194-1) \cdot 0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{48.5}{\frac{(193) \cdot 0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{48.5}{\frac{(1193) \cdot 0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{48.5}{(193) \cdot 0.00063 + 0.25}$$

$$n = \frac{48.5}{0.3706}$$

$$n = 130.86$$

$$n = 130$$

La muestra es igual a 130 Estudiantes

Desarrollo de la fórmula de la fracción muestral de Químico Biólogo “A”

$$m = n/N \times E$$

$$m = (130/194) \times 30$$

$$m = 0.67 \times 30$$

$$m = 20.23$$

$$m = 20$$

La fracción muestral para quinto Químico Biólogo “A” es igual a 20

La fracción muestral para quinto Químico Biólogo “B” es igual a 20

La fracción muestral para quinto Químico Biólogo “C” es igual a 20

La fracción muestral para quinto Contabilidad “B” es igual a 20

Desarrollo de la fórmula de la fracción muestral de Industria del Vestido

$$m = n/N \times E$$

$$m = (130/194) \times 12$$

$$m = 0.67 \times 12$$

$$m = 8.04$$

La fracción muestral para quinto Industria del Vestido es igual a 8

Desarrollo de la fórmula de la fracción muestral de Informática

$$m = n/N \times E$$

$$m = (130/194) \times 14$$

$$m = 0.67 \times 16$$

$$m = 10.72$$

La fracción muestral para quinto Industria del Vestido es igual a 11

Desarrollo de la fórmula de la fracción muestral de Contabilidad “A”

$$m = n/N \times E$$

$$m = (130/194) \times 27$$

$$m = 0.67 \times 27$$

$$m = 18.09$$

La fracción muestral para quinto Industria del Vestido es igual a 18

Desarrollo de la fórmula de la fracción muestral de Físico Matemático

$$m = n/N \times E$$

$$m = (130/194) \times 19$$

$$m = 0.67 \times 19$$

$$m = 12.73$$

La fracción muestral para quinto Industria del Vestido es igual a 13.

Cuadro Nro. 2

Especialización	Población de estudiantes	Muestra	Profesores
Químico Biólogo "A"	30	20	1
Químico Biólogo "B"	30	20	
Químico Biólogo "C"	30	20	1
Industria del Vestido	12	8	
Informática	14	11	
Contabilidad "A"	27	18	1
Contabilidad "B"	30	20	
Físico Matemático	19	13	
TOTAL	194	130	3

Fuente: Secretaría del Instituto Alberto Enríquez

Resumen del Capítulo III

En el tercer capítulo tenemos la metodología de investigación que se la realizó recurriendo a la investigación de campo y bibliográfica, los métodos fueron utilizados indistintamente de acuerdo a la necesidad; además de las técnicas e instrumentos que nos ayudaron a diagnosticar el problema, por último tenemos la población y muestra en la cual se aplicó la fórmula y se obtuvo el número exacto de docentes y estudiantes para aplicar la encuesta.

CAPÍTULO IV

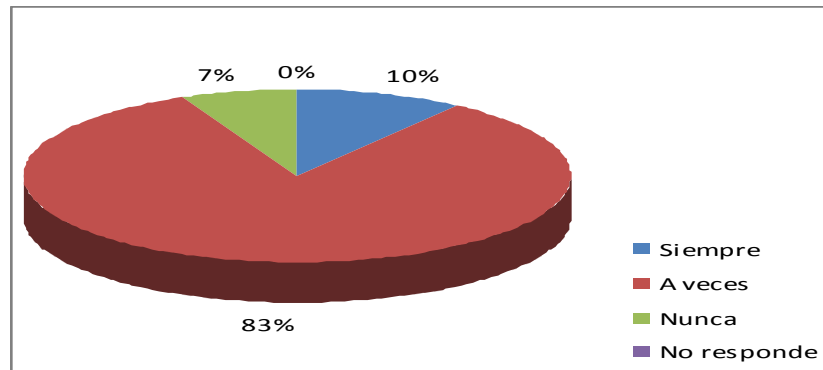
4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

1 ¿Utiliza su profesor en las clases de escucha Recursos Didácticos?

RESPUESTAS	f	%
Siempre	13	10
A veces	108	83.076
Nunca	9	6.923
TOTAL	130	99.999%

Gráfico Nro. 1:

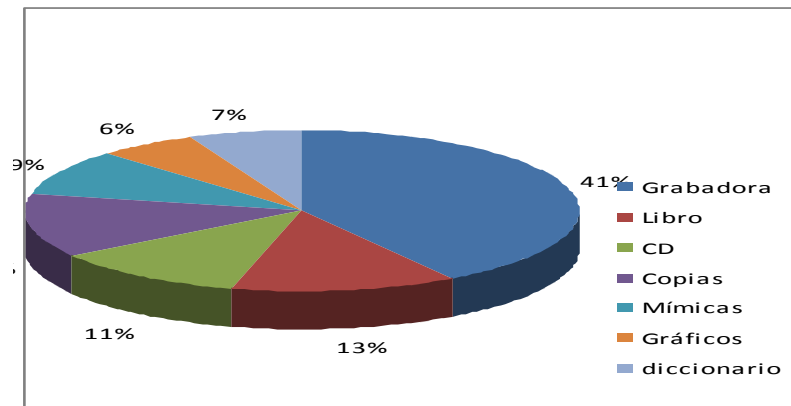


Con respecto a la pregunta si el profesor utiliza en la clase de escucha Recursos Didácticos la mayoría de las estudiantes respondió a veces, otro grupo de estudiantes respondió siempre, y el resto respondió nunca, consecuentemente se puede manifestar que los docentes en esta Institución utilizan recursos didácticos a veces aunque no es una cifra alarmante el docente debería tratar de usar recursos didácticos siempre para que pueda desarrollar de mejor manera la destreza de escuchar.

2 ¿Haga una lista de Recursos Didácticos que utiliza su profesor para desarrollar la destreza de escuchar?

RESPUESTAS	f	%
Grabadora	104	80
Libro	34	26.153
CD	29	22.307
Copias	33	25.384
Mímicas	23	17.692
Gráficos	15	11.538
diccionario	17	13.076

Gráfico Nro. 2:

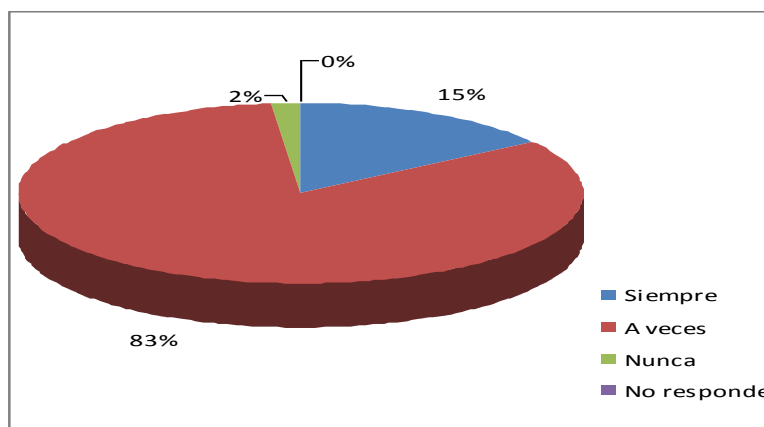


Según los datos obtenidos de las estudiantes manifestaron que los recursos didácticos que utiliza el docente la mayoría utiliza la grabadora, y otros grupos en una minoría respondieron el libro Our World Through English Nro5, las copias, el CD, mímicas, diccionario, y gráficos consecuentemente las estudiantes están familiarizadas con las diferentes clases de recursos didácticos que utiliza el docente para desarrollar la destreza de escuchar.

3 ¿Tiene dificultad para comprender el contenido de lo que escuchas?

RESPUESTAS	f	%
Siempre	20	15.384
A veces	108	83.076
Nunca	2	1.538
TOTAL	130	99.998%

Gráfico Nro. 3:

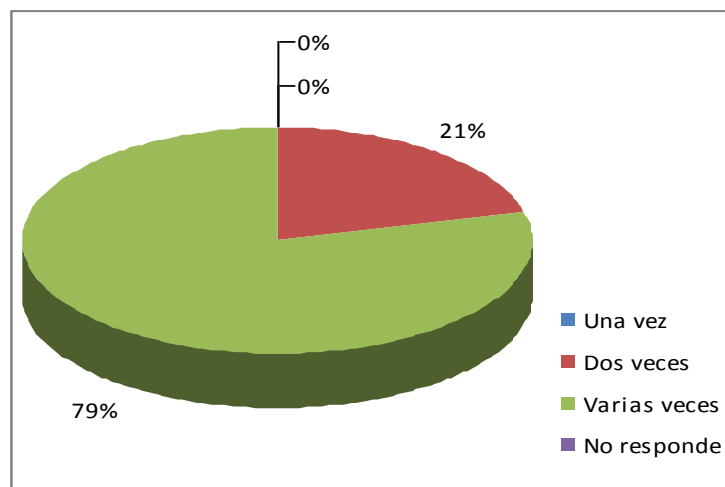


Luego de haber realizado la encuesta a las estudiantes del Instituto manifiestan que la mayoría tienen dificultad de escuchar a veces, en un porcentaje mínimo respondió siempre y una minoría nunca; consecuentemente se pudo decir que la mayoría de estudiantes no tiene dificultad de comprender lo que escucha y se entiende que las estudiantes tienen un nivel bueno de escucha, pero de acuerdo a los resultados obtenidos en el test las estudiantes tienen un nivel bajo de escucha por lo que se puede entender que las estudiantes no comprenden lo que escuchan siendo esto preocupante ya que acercándonos a la realidad las estudiantes no fueron completamente sinceras con respecto a la pregunta puesto que la encuesta arroja buenos resultados y el test dice lo contrario.

4 ¿Cuántas veces escuchas para comprender una lectura?

RESPUESTAS	f	%
Una vez	-	-
Dos veces	27	20.769
Varias veces	103	79.230
TOTAL	130	99.999

Gráfico Nro. 4:

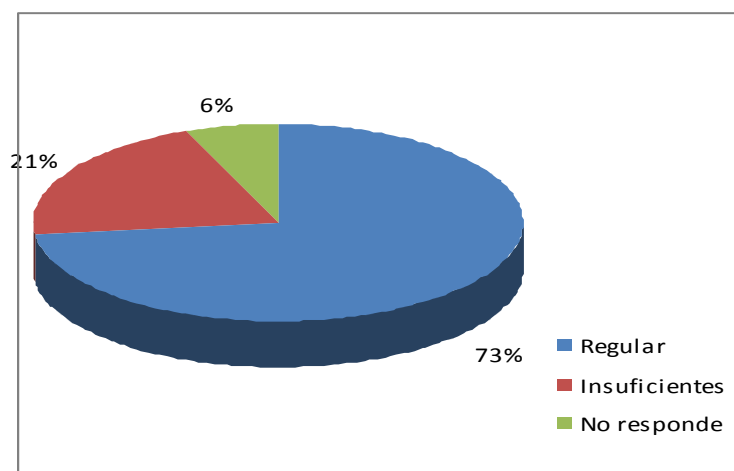


En lo que se refiere al número de veces que escuchan las estudiantes para desarrollar la destreza de escuchar la mayoría contestaron varias veces, y una minoría respondió que necesita escuchar dos veces para comprender una lectura; por lo que se puede decir que el mayor porcentaje de estudiantes encuestadas necesitan escuchar varias veces para comprender el contenido de lo que escuchan y solo un porcentaje mínimo comprenden a la segunda vez.

5 ¿Cuestionario?

RESPUESTAS	f	%
Regular	95	73.076
Insuficientes	27	20.769
No responde	8	6.153
TOTAL	130	99.998

Gráfico Nro. 5:

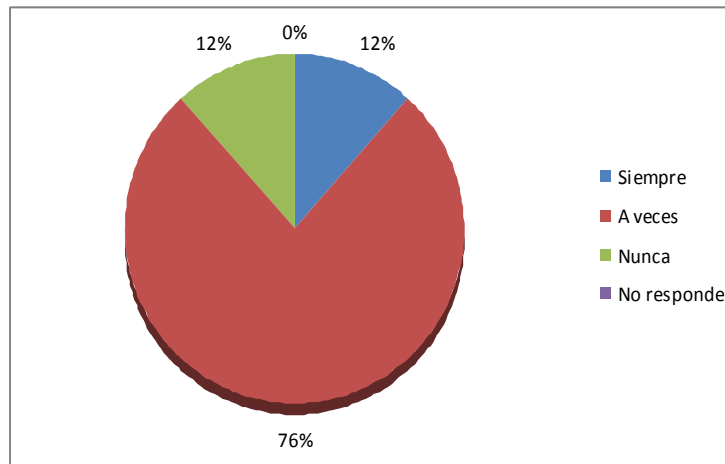


Según los datos obtenidos en el cuestionario realizado en esta pregunta la mayoría de estudiantes obtuvieron la calificación de regular, un grupo obtuvieron la calificación de insuficiente, y el resto no respondieron al cuestionario; por lo que se puede manifestar que las estudiantes tienen una baja capacidad de escuchar siendo este un resultado preocupante ya que ninguna de las estudiantes alcanzó una calificación ni muy buena, ni sobresaliente; dejando claro que la respuesta de las estudiantes en la pregunta número 3 tienen una buena capacidad de escuchar; pero de acuerdo a los resultados del test realizado es totalmente opuesto a la respuesta de las estudiantes.

6 ¿Son de su agrado los Recursos Didácticos que representa su profesor en las clases de Inglés para la destreza de escuchar?

RESPUESTAS	f	%
Siempre	15	11.538
A veces	100	76.923
Nunca	15	11.538
TOTAL	130	99.999

Gráfico Nro. 6:



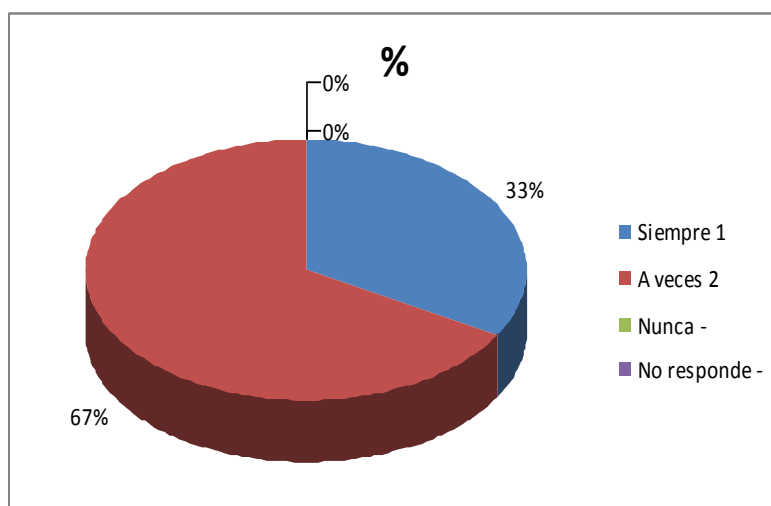
En lo que se refiere al agrado de los recursos didácticos utilizados por los docentes en las clases de escucha, la mayoría de estudiantes manifestaron a veces, mientras que el resto de estudiantes respondieron siempre y nunca; consecuentemente podemos decir que solo a veces son del agrado de las estudiantes los recursos didácticos presentados por los docentes; por cuanto esto provoca una desmotivación y no permite que las estudiantes no puedan desarrollar la escucha consecuentemente esto es un problema para lograr comprender el idioma Inglés.

4.2. ENCUESTA PARA DOCENTES

1 ¿Utiliza Recursos Didácticos para desarrollar la destreza de escuchar?

RESPUESTAS	f	%
Siempre	1	33.333
A veces	2	66.666
Nunca	-	-
TOTAL	3	99.999

Gráfico Nro. 1:

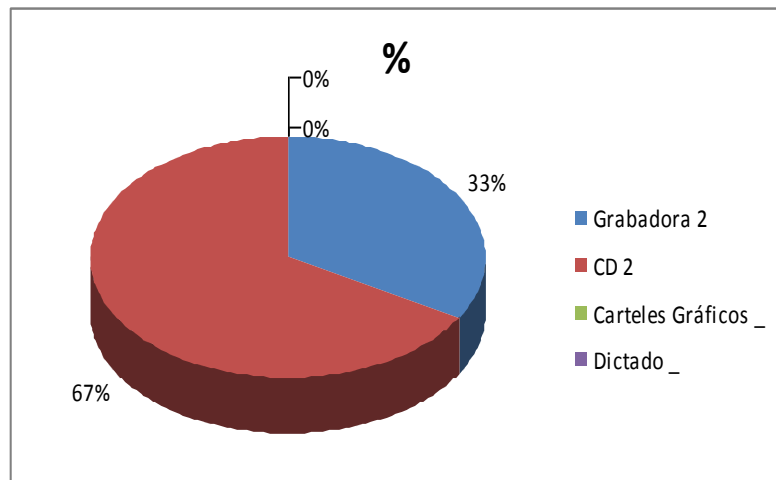


Según los datos obtenidos los docentes de la Institución investigada la mayoría manifestaron a veces y en menor porcentaje siempre; a manera general se puede observar que solo a veces utilizan recursos didácticos para desarrollar la destreza de escuchar, de esta manera se sobreentiende que le dan poca importancia a la aplicación de recursos didácticos.

2 ¿Qué recursos didácticos utiliza para desarrollar la destreza de escuchar y explique cuáles son los que más utiliza?

RESPUESTAS	f	%
Grabadora	2	66.666
CD	2	66.666
Carteles Gráficos	1	33.333
Dictado	1	33.333

Gráfico Nro. 2:

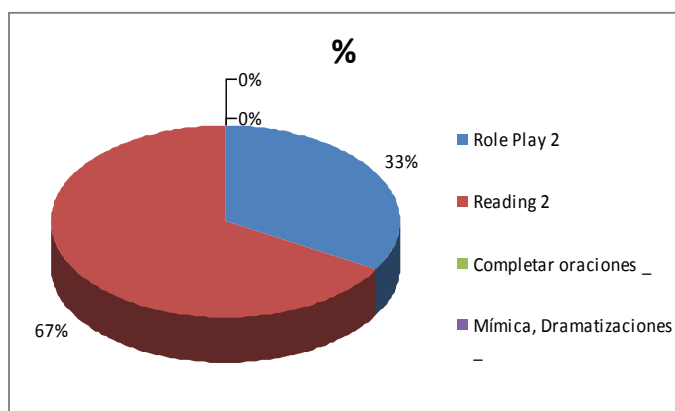


Los docentes de la institución encuestada la mayoría manifestaron la grabadora y el CD, y el resto utiliza carteles, gráficos y el dictado; a manera general se aprecia que el recurso que más utilizan es la grabadora, el CD y en un porcentaje bajo utiliza otra clase de recursos didácticos para desarrollar la destreza de escuchar; siendo esto perjudicial para las estudiantes ya que existe diferentes clases de recursos o materiales didácticos que pueden utilizar los docentes y en este caso son ellos quienes tienen la pauta para mejorar el uso de recursos didácticos y obtener así mejores resultados.

3¿Explique la estrategia que más utiliza para desarrollar la destreza de escuchar?

RESPUESTAS	f	%
Role Play	1	33.333
Completar oraciones	1	33.333
Mímica,	1	33.333
Repetición de palabras	1	33.333
Reading	2	66.666

Gráfico Nro. 3:

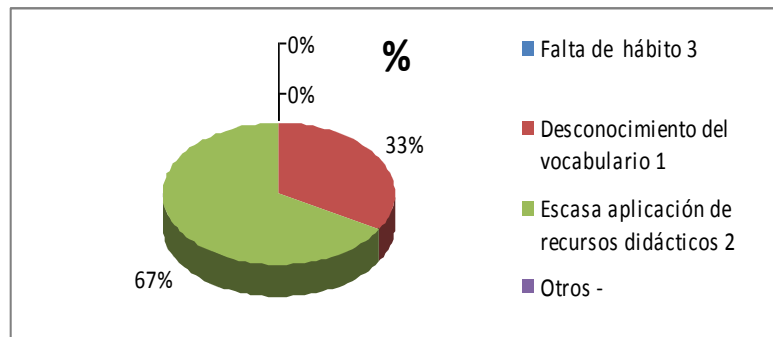


Según la estrategia que más utilizan los docentes supieron manifestar Reading, y los menos usados son: role play, completar oraciones, mímicas y repeticiones de palabras consecuentemente se puede decir que cada docente utiliza distintas estrategias pero tomando en cuenta que las estrategias que ellos usan no son adecuadas, ni acordes para desarrollar la destreza de escuchar, sino que estas estrategias son para desarrollar otras destrezas; por lo tanto los docentes deben conocer qué estrategia es la más adecuada para cada destreza, ya que para desarrollar la escucha se puede usar grabaciones de 5 min. Máximo, tomar apuntes de lo que escucha entre otros.

4¿Cuál de los siguientes problemas cree Ud. Que son los más comunes en las estudiantes para no comprender lo que escuchan?

RESPUESTAS	f	%
Falta de hábito	3	100
Desconocimiento de vocabulario	1	33.333
Escasa aplicación de recursos didácticos	2	66.666

Gráfico Nro. 4:

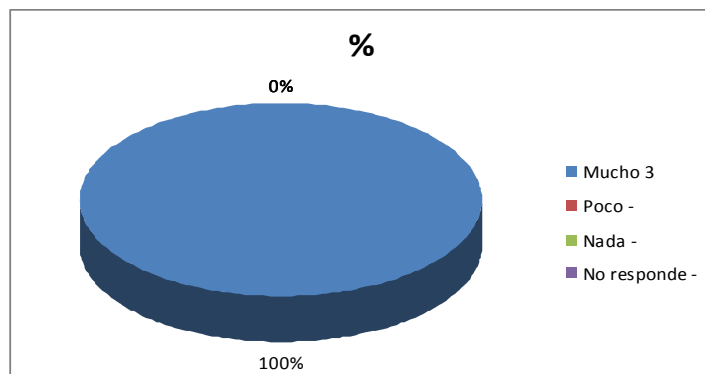


La percepción de los maestros con respecto a los problemas más frecuentes que dificultan para no comprender lo que escuchan las estudiantes fue en su totalidad por falta de hábito, la mayoría fue por escasa aplicación de recursos didácticos y el resto fue por desconocimiento de vocabulario; por lo que se pudo manifestar que el mayor problema que enfrentan los docentes es que las estudiantes no tienen hábito de escuchar además de la escasa aplicación de recursos son factores más comunes y frecuentes que impiden desarrollar la escucha por lo que los docentes deben hacer lo posible para implantar este hábito mediante la aplicación de música que sea de agrado al oído de la estudiante y usar materiales para las clases de escucha y así las estudiantes tengan gusto por aprender.

5¿Considera importante la capacitación de los maestros en la aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la destreza de escuchar?

RESPUESTAS	f	%
Mucho	3	100
Poco	-	-
Nada	-	-
TOTAL	3	100%

Gráfico Nro. 5:

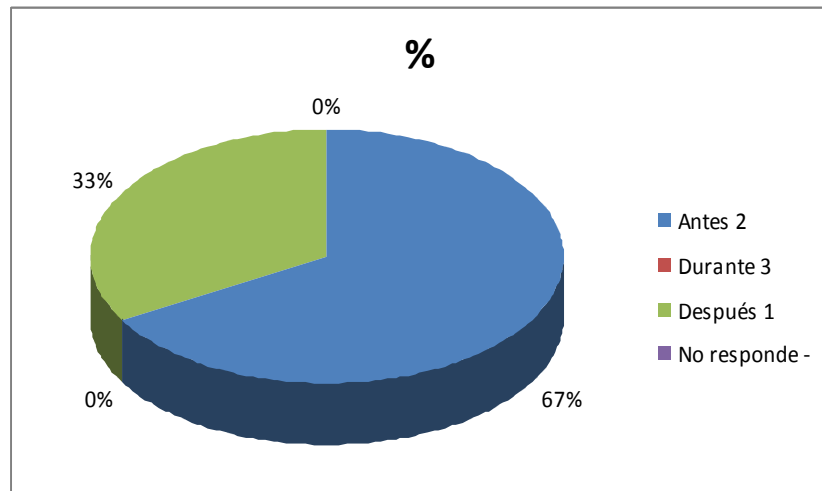


En lo que se refiere a la capacitación de los docentes de la Institución investigada en su totalidad manifestaron que es importante la capacitación de los maestros mediante cursos que contengan manuales de cómo usar los recursos didácticos y qué clase de recursos se puede usar en la destreza de escuchar ya que para desarrollar cada destreza se usa diferentes materiales; como por ejemplo el uso del DVD, canciones, escenas de videos son excelentes recursos para desarrollar la escucha; y consecuentemente con el uso adecuado de estos recursos el proceso de enseñanza aprendizaje puede mejorar en un alto nivel.

6 ¿En qué momento de la escucha aplica Ud. Recursos Didácticos?

RESPUESTAS	F	%
Antes	2	66.666
Durante	3	100
Después	1	33.333

Gráfico Nro. 6:

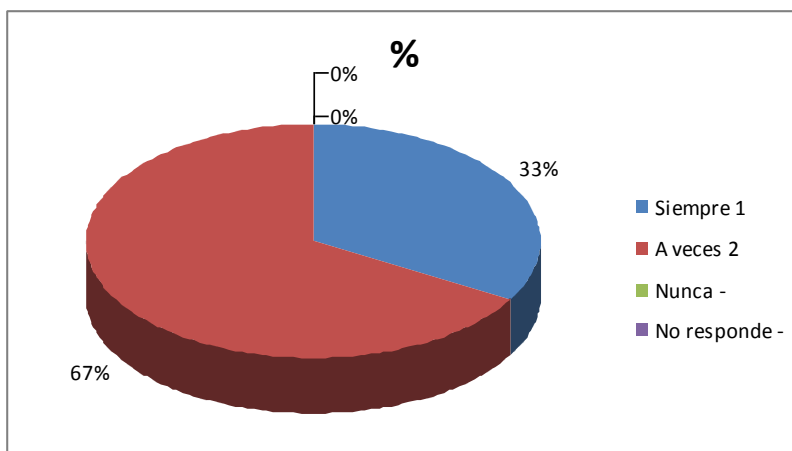


Con respecto a la pregunta los docentes en su totalidad respondieron durante la escucha, la mayoría antes de la escucha, y el resto respondió después de la escucha; consecuentemente se pudo manifestar que todos los docentes están de acuerdo en que los recursos didácticos deben aplicarse durante la escucha porque es importante que las estudiantes en este momento estén motivadas y con ánimo para que de esta manera puedan captar mejor lo que escuchan, y así mejorar su nivel de escucha y conocimientos.

7 ¿Logra Ud. un mejor resultado utilizando Recursos Didácticos en sus clases de Inglés en la destreza de escuchar?

RESPUESTAS	f	%
Siempre	1	33.333
A veces	2	66.666
Nunca	-	-
TOTAL	3	99.999

Gráfico Nro. 7:

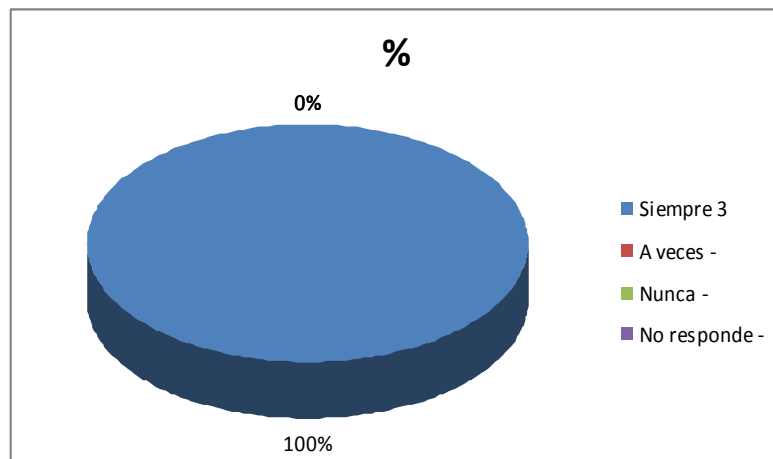


Al respecto los docentes de la Institución investigada la mayoría manifestó a veces y en su minoría siempre; en consecuencia podemos decir que gran parte de los docentes están de acuerdo en lograr un mejor resultado aplicando recursos didácticos siendo estos importantes deberían usarlos frecuentemente y de esta manera podrán mejorar, ya que sin el uso de estos le será difícil lograr desarrollar la escucha y tendrá dificultades para comprender el idioma Inglés.

8 ¿Cree Ud. Que un manual sobre el uso de Recursos Didácticos es importante en el proceso de enseñanza Aprendizaje?

RESPUESTAS	f	%
Siempre	3	100
A veces	-	-
Nunca	-	-
TOTAL	3	100%

Gráfico Nro. 8:



En lo que se refiere a la utilización de un manual de recursos didácticos todos los docentes manifestaron siempre es importante la utilización de un manual sobre el uso de recursos didácticos; en consecuencia los docentes en su totalidad están de acuerdo con el uso del manual para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más efectivo.

Resumen del Capítulo IV

En el cuarto capítulo se detalla todo en cuanto al análisis e interpretación de resultados donde se representa los resultados obtenidos en una forma estadística dando a conocer los resultados obtenidos después de aplicada la encuesta a estudiantes y docentes, para posteriormente dar las posibles soluciones y recomendaciones.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Por todo lo expuesto anteriormente se concluyó que.

1. Los docentes del Instituto Alberto Enríquez no utilizaron las estrategias adecuadas para desarrollar la destreza de escuchar.
2. Las estudiantes tuvieron un nivel bajo de escucha debido a la falta de hábito.
3. Los docentes utilizaron Recursos Didácticos sólo a veces.
4. Gran parte de las estudiantes no comprendieron lo que escuchan.
5. Los docentes de la Institución no están capacitados en la utilización de Recursos Didácticos.
6. Los docentes no poseen un manual sobre el uso de Recursos Didácticos para desarrollar la destreza de escuchar.

5.2 Recomendaciones

1. Se recomienda a los docentes conocer y aplicar las estrategias adecuadas para desarrollar la escucha por ejemplo: usar grabaciones de 5min.máximo o tomar apuntes de lo que escucha, esto puede ayudar a la estudiante a mejorar la escucha y su rendimiento.

2. Se recomienda al docente dar a conocer e implantar a las estudiantes la importancia de mejorar la escucha, haciendo un hábito para que en su hogar escuche canciones o música de su gusto, además grabaciones para que trate de comprender lo que escucha , pero sobre todo que las estudiantes hagan conciencia de los beneficios que estos hábitos pueden dar.

3. Se recomienda a los docentes utilizar Recursos Didácticos siempre y estos deben ser agradables e interesantes que despierten la motivación y el interés en las estudiantes ya que al utilizar los recursos como los CDs, la grabadora, la TV, los videos entre otros, así el docente estará utilizando una variada gama de Recursos y en conjunto con una adecuada estrategia tendrán buen desarrollo de la escucha; ya que esto no provocará aburrimiento, dando como resultado un nivel bueno de rendimiento y a su vez mejorará la escucha.

4. Se recomienda al docente utilizar Recursos Didácticos adecuados, además se recomienda a las estudiantes poner más pre-determinación, dedicación y atención en las horas de clase, ya que el idioma Inglés no les gusta debido a que no comprenden, por lo tanto sino practica no puede desarrollar la destreza de escuchar. . Siendo la escucha una destreza fundamental para la comprensión del idioma Inglés tanto las estudiantes como el docente deben mejorar.

5. Se recomienda gestionar a través de autoridades de la Institución investigada capacitar a los docentes con talleres de capacitación del proyecto CRADLE en el manejo y uso adecuado de Recursos Didácticos para que puedan usar en cada clase y así tengan variedad de recursos, ya que muchos docentes desconocen cómo usarlos y qué clase de Recursos existen para desarrollar cada una de las destrezas.

6. Se recomienda a los docentes hacer uso del manual propuesto por las investigadoras, para que con el uso de éste el docente se guíe, conozca y utilice los recursos Didácticos adecuados para desarrollar la escucha.

Resumen del Capítulo V

En el quinto capítulo se podrá encontrar las conclusiones y recomendaciones para los docentes y estudiantes a las cuales las investigadoras llegaron después de haber analizado los resultados de las encuestas aplicadas en el uso y manejo de los recursos didácticos.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la propuesta

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE ESCUCHAR EN EL IDIOMA INGLÉS.



Soy Todo Oidos

6.2 JUSTIFICACIÓN

El idioma Inglés en la actualidad es el idioma más conocido e importante a nivel mundial, es por ello considerado como idioma universal ya que todas las personas deben tener conocimiento para cualquier tipo de área que se desarrolle en el diario vivir.

Con este breve antecedente de la importancia del Inglés siendo la escucha la destreza para comprender el idioma y tomando en cuenta que los Recursos Didácticos son herramientas fundamentales para el desarrollo y mejoramiento de la escucha, ya que el saber escuchar involucra muchos aspectos que debemos manejar a fin de optimizar resultados positivos de tal manera que se manifieste un clima positivo, genere confianza, interés, respeto y atención.

Después de haber analizado el problema que es el escaso uso de Recursos Didácticos en el Instituto Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui, se ha considerado importante presentar a los docentes y estudiantes un manual sobre la utilización de recursos didácticos para desarrollar la escucha con la finalidad de ofrecer opciones diferentes y motivadoras para que les ayude a seleccionar y organizar actividades que logren desarrollar la escucha.

La propuesta alternativa es factible por considerar al manual propuesto por las investigadoras importante, porque se basa en el desarrollo de la destreza de escuchar mediante la utilización adecuada de Recursos Didácticos para lograr fortalecer el conocimiento, el nivel y el dominio del idioma Inglés en cada una de las estudiantes.

El reciente trabajo es el producto de una investigación realizada a docentes y estudiantes de Segundo Año de Bachillerato del Instituto Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui lugar en el cual se aplicó la encuesta en la que se obtuvo los siguientes resultados:

- Las estudiantes no tienen hábito de escuchar.
- No se utilizan diferentes Recursos Didácticos para la escucha.
- No se utiliza las estrategias adecuadas para desarrollar la escucha.
- Existe falta de capacitación a los docentes.
- No comprenden o no se concentran en lo que escuchan.
- Carencia de un manual sobre la utilización de Recursos Didácticos.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

Desde los primeros meses de vida el ser humano va desarrollando los sentidos como son: el gusto, el olfato, el tacto, el auditivo, y la vista, siendo todos estos importantes desarrollarlos a lo largo de su vida.

Dentro de la educación el enseñar a escuchar no se le ha dado la importancia necesaria, ni un procedimiento adecuado que impulse en el niño factores para el desarrollo de la escucha, por cuanto en las instituciones educativas no tienen un conocimiento adecuado de cómo enseñar a escuchar.

Siendo la escucha un acto cognitivo que requiere que usted preste atención, piense y procese mentalmente lo que oye es destreza importante dentro del Inglés el aprender a escuchar, este debe realizarse mediante

selección adecuada de recursos y estrategias metodológicas que ayuden a las estudiantes a desarrollar esta destreza.

La presente investigación se fundamenta en el Aprendizaje significativo, que es la asimilación, el proceso mediante el cual la nueva información es enlazada a una idea o concepto ya existente, este proceso dinámico en el cual tanto la nueva información como el concepto existente son modificados de alguna forma: es decir que esto ocurre cuando la nueva información se conecta con lo que el estudiante ya conoce dando como resultado un concepto modificado en la estructura cognoscitiva.

Además tenemos como sustento científico la aplicación del modelo constructivista en la que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden, es decir: que son participantes activos que construyen su conocimiento para esto deben entender verdaderamente el material, los estudiantes deben re descubrir por ellos mismos los principios básicos.

Dentro del constructivismo los docentes no enseñan en el sentido tradicional como es la de pararse frente a la clase e impartir conocimientos, sino que se recurre a los materiales con los que los estudiantes se comprometen activamente mediante manipulación e interacción. Los estudiantes aprenden a ser más auto disciplinado y a plantearse metas para asumir un papel más activo en su propio aprendizaje.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los Recursos Didácticos son herramientas de suma importancia dentro del aula de clase mediante el cual el maestro valiéndose de diversos conductos sensoriales logra ex clarecer, fijar relaciones, conceptos, interpretaciones sobre un área determinada, estos están orientados a facilitar el desarrollo de las clases, porque: permite que los estudiantes tengan mayor claridad de lo que desean aprender, estén motivados y posean los conocimientos previos para beneficiarse de la enseñanza es decir: los recursos didácticos dentro del Inglés ayuda a que los estudiantes puedan desarrollar de mejor manera la destreza de escuchar, ya que siendo una destreza importante y difícil de desarrollarla es fundamental adquirirla para poder seguir desarrollando las demás destrezas. Existe una gran variedad de recursos didácticos que son muy útiles tales como:

1. RECURSOS AUDITIVOS

Estos medios emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información. El uso de este medio en el aula de clase ha dado lugar a la creación de los laboratorios de idiomas.

Las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Estos Recursos ayudan al estudiante a mejorar su audición mediante el sonido, permite desarrollar la destreza de escuchar es por eso la importancia de utilizar grabadoras, casete, disco compacto de audio, CD-de audio, Radiodifusión que sirven para el aprendizaje.

Ventajas

Las Ventajas que se puede obtener con los Recursos auditivos son:

-Lleva al salón de clases información, sonido musical y voces. Para facilitar el aprendizaje.

- Proporciona un canal alternativo de instrucción para el alumno que tienen bajo nivel de escucha.

- Brinda al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de conocimiento, ya que la grabación se puede detener, adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario.

- Puede realizarse en la enseñanza de cualquier contenido, para el análisis y aprendizaje de información verbal, musical, entrevistas.

- Es aplicable tanto para el estudio en grupo como para el estudio independiente.

Ejemplos:

➤ **La grabadora**



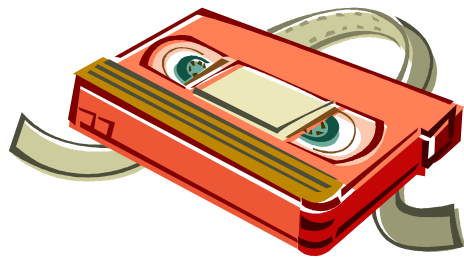
La grabadora como recurso didáctico de apoyo para el docente tiene la función de grabar y escuchar materiales didácticos que se encuentren grabados en CD, MP3 o en casetes.

Las ventajas que podemos obtener son:

- Son fáciles de manejar.

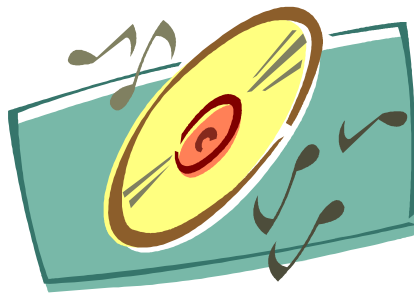
- Su costo no es muy elevado está al alcance de muchos.
- Posee un micrófono integrado para grabar audio.
- Funcionan también con pilas.

➤ **El Casete**



Este recurso ayuda a que pueda escuchar información, es decir que el estudiante tendrá que escuchar cuidadosamente para lograr comprender y este recurso ayuda a desarrollar la destreza o habilidad de escuchar.

➤ **Disco Compacto de Áudio o CD - Áudio**



Es un recurso auditivo que sirve para desarrollar la escucha, al utilizar este recurso permitirá que el estudiante tenga mayor facilidad de comprensión. Las grabaciones de audio se pueden considerar para: La presentación de estudios o ejemplos, entrevistas, grabaciones, comentarios, debates, retroalimentación de actividades y clasificación de pronunciaciones.

2. RECURSOS VISUALES

Materiales de imagen fija

Los materiales impresos son cualquier objeto o mensaje impreso susceptible de proyectarse.

Ventajas

Las ventajas que podemos obtener son:

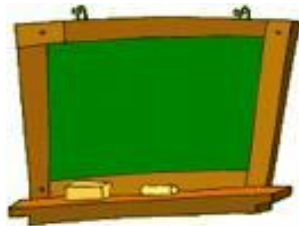
- proyectar materiales sin una preparación especial
- muestra ejemplos de trabajos de estudiantes.
- Muestra dibujos o retratos, en papel o cartón.
- Agranda dibujos, figuras, láminas para otros usos
- No es necesario elaborar los materiales que se proyectan.
- Cualquier libro fotografía puede proyectarse instantáneamente y a todo color, sin preparación especial.
- Es útil cuando se tiene sólo una copia de material.
- No es necesario arrancar la página de un libro.
- Entre grupos la proyección de cuerpos opacos puede enseñar muchos detalles.
- El equipo se puede instalar y operar fácilmente.
- Todos ven lo mismo al mismo tiempo.

Ejemplos:

➤ **Telarañas**

Las Telarañas se usan para: Generar lluvia de ideas, organizar información antes de empezar a redactar, analizar historias y caracterizaciones.

➤ **Pizarrones**



El pizarrón es un tablero mural. Soporta entonces anotaciones de términos y trozos esenciales que se realizan a la par de una exposición verbal, y van configurando esquemáticamente la estructura de la presentación.

También permite exponer en él una gran variedad de materiales (figuras, mapas), y trabajar con instrumentos como reglas, compases y plantillas.

➤ **Retroproyector**



El retroproyector es un medio visual fijo, que utiliza materiales que permiten el paso de la luz, o sea, transparencias.

➤ **Rota folio**



Se trata de un tablero didáctico dotado de pliegos de papel, utilizado para escribir o ilustrar.

Franelógrafo



Se trata de un tablero de franela o fieltro que aprovecha el hecho de que el fieltro de lana y de algodón se adherirá a superficies semejantes.

3. RECURSOS IMPRESOS

Permite y ayudan a conocer e interpretar lo que ocurre en el mundo; dan noticia de los progresos científicos o tecnológicos. Existen materiales impresos de todo tipo.

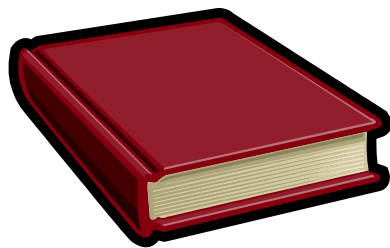
Ventajas

Las ventajas que podemos obtener son:

- su perdurabilidad permite revisar o repetir unidades de estudio tantas veces como sea necesario, y subrayar los puntos o áreas que más le interesen.
- Facilitar la toma de notas, lo que propicia la capacidad de síntesis.
- Enriquece el vocabulario.
- Su uso no exigen de equipo, por tanto se puede utilizar en cualquier lugar.
- Es un complemento ideal para la labor del maestro y del estudiante.

Ejemplo:

Libro



Se conoce como libro a toda obra literaria, científica o de otro tipo que cuenta con la extensión necesaria para formar un volumen.

4. RECURSOS AUDIOVISUALES

Materiales mixtos

Películas. Imágenes o dibujos consecutivos de objetos en movimiento que se proyectan, especialmente en una pantalla o proyector, tan rápidamente como para dar la impresión de que los objetos se mueven tal como lo hicieron en escena original. Puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales.

Ventajas

Las ventajas que podemos obtener son:

- Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.
- Proporcionar al estudiante medios variados de aprendizaje.
- Estimulan el interés y la motivación del grupo.
- Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido en el salón de clase.
- Permiten facilitar la comunicación.
- Muestran continuidad y movimiento en el tiempo.
- Pueden demostrar métodos o habilidades
- pueden reforzar o extender otro tipo de aprendizajes previos
- ahorran tiempo al presentar una visión codificada de la realidad.
- Pueden mostrar el pasado lejano y el presente, dentro del salón de clases.
- El tamaño actual de los objetos pueden reducirse o adelantarse para su mejor estudio
- relacionan lo proyectado con la experiencia de cada quien.
- Atraen y mantienen la atención.

Ejemplos:

➤ La Diapositiva



Es fundamentalmente un medio gráfico, y puede servir para presentar fotografías originales o copias de materiales tomados de cualquier documento impreso.

➤ **Televisor**



La televisión permite la transmisión de imágenes y sonidos a distancia por medio de ondas hertzianas, y son captadas en los hogares por medio de un aparato receptor de televisión (televisor). Los programas de televisión, grabados previamente o recogidos en directo, son transmitidos por un centro emisor y son captadas por antenas acopladas a los aparatos.

➤ **Cine**



Aquí se combinan imágenes realistas, movimiento y sonido. Las proyecciones pueden realizarse tanto en aulas individuales como en salones de mayor capacidad, además, las películas pueden proyectarse por televisión.

➤ Video



Técnica o sistema de grabación y reproducción de imágenes y sonido por métodos electrónicos, mediante una cámara, un magnetoscopio y un televisor.

5. RECURSOS MANIPULATIVOS

Son una reproducción a escala, que puede ser igual, menor o mayor tamaño que el original.

Ventajas

Las ventajas que podemos obtener son:

- Aumentan el interés y el significado
- generan interés y estimular el pensamiento en las demostraciones.
- Clarifican las partes y acciones de los objetos que se mueven.
- Un modelo tridimensional muestra clara y rápidamente cómo algo funciona y por qué.
- Permiten una observación, investigación y análisis cercanos.
- Proporciona un contacto directo con los objetos reales.
- Son útiles para grupos de todas las edades.
- Son fáciles de usar repetidamente

- tanto el maestro como el alumno pueden cursar modelos con una gran variedad de materiales.

Ejemplo:

➤ **Esfera**



Aquel objeto de exhibición que se reproduce a escala con forma de otros objetos reales.

5. RECURSOS ELECTRÓNICOS

Todos aquellos componentes de Hardware y programas (Software) que son necesarios para el buen funcionamiento y la Optimización del trabajo con Ordenadores y Periféricos, tanto a nivel Individual, como colectivo u organizativo, sin dejar de lado el buen funcionamiento de los mismos.

Ventajas

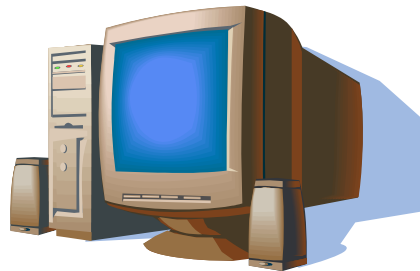
Ventajas del uso de la computadora son:

- incrementa o mantienen la atención durante más tiempo
- reduce el tiempo necesario para aprender una tarea
- Permite al alumno interactuar activamente con el material, responder, practicar y probar cada paso del tema que deben dominar.

- Permite al estudiante conocer en forma inmediata si sus respuestas fueron o no acertadas, así como las causas de sus errores.
- Propicia un alto grado de individualización. El estudiante avanza a su propio ritmo.
- Permite a los maestros prestar a los estudiantes el doble de atención que pueden prestar normalmente a los estudiantes que reciben instrucción por otros métodos.

Ejemplo:

➤ **La computadora**



Puede emplearse como el centro de un sistema de instrucción que combina diferentes medios. Así, por ejemplo, cuando un estudiante lee los mensajes impresos en la pantalla, entonces está recibiendo instrucción similar a la que da un libro; si observa gráficas o imágenes, sus efectos son similares a los materiales que hemos denominado de imágenes físicas o gráficas, si escucha un mensaje auditivo será semejante a los materiales que incluyen grabaciones.

DIFERENCIA ENTRE ESCUCHAR Y OÍR

Como lo señala la profesora chilena Cecilia Beuchat:

El oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar, en cambio, incluye además de oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información captada a través del canal auditivo.

Hasta hace algunas décadas "escuchar" no se había imaginado como meta de aprendizaje; se pretendía que los alumnos supieran escuchar sin haberles enseñado. Hoy se concibe la escucha como un elemento indispensable en el proceso de la comunicación, pues es importante que el alumno primero escuche información en el aula de clase luego analice esta información haga un resumen y termine haciendo recomendaciones y sugerencias.

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE ESCUCHAR

Escuchar Activamente:

Las habilidades de escuchar son esenciales y eficaces en el trabajo de grupo. Algunas personas no son muy oyentes. Escuchar activamente significa mucho más que simplemente oír a otra persona hablar. Es decir; prestar una total atención al hablante, y hacerle sentir que se ha entendido su intervención.

Habilidades de Atender

“Atender” significa prestar una total y cuidadosa atención a la persona que está hablando. La postura y el idioma del cuerpo que usted adopta, y el ambiente en el que la interacción tiene lugar, pueden influir significativamente en las percepciones del hablante. Es así que Bolton da a conocer los factores que influyen en el desarrollo de la atención.

Factores que influyen en el desarrollo de la atención

1. Una postura correcta: La cual debe mantenerse relajada, abierta y alerta. Posicionándose en ángulo recto, al mismo nivel del ojo y a una distancia del hablante.

2. Un apropiado movimiento del cuerpo: Este no debe estar muy rígido, ni mostrar un aparente control sobre el mismo, no utilizar gestos que distraigan la atención del oyente.

3. Contacto visual: Se debe mantener la mirada enfocada suavemente en el rostro, la cual debe cambiar de vez en cuando a otras partes del cuerpo lo ayudará a sentirse seguro de estar con usted.

4. Un ambiente no perturbador: Esto involucra ruidos perturbadores tanto al oyente como para el hablante, para prestar toda su atención usted debe apagar toda máquina que haga ruido.

6.4 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Elaborar un Manual de Recursos Didácticos para mejorar el desarrollo de la destreza de escuchar en las estudiantes de Segundo año de Bachillerato de la Institución investigada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

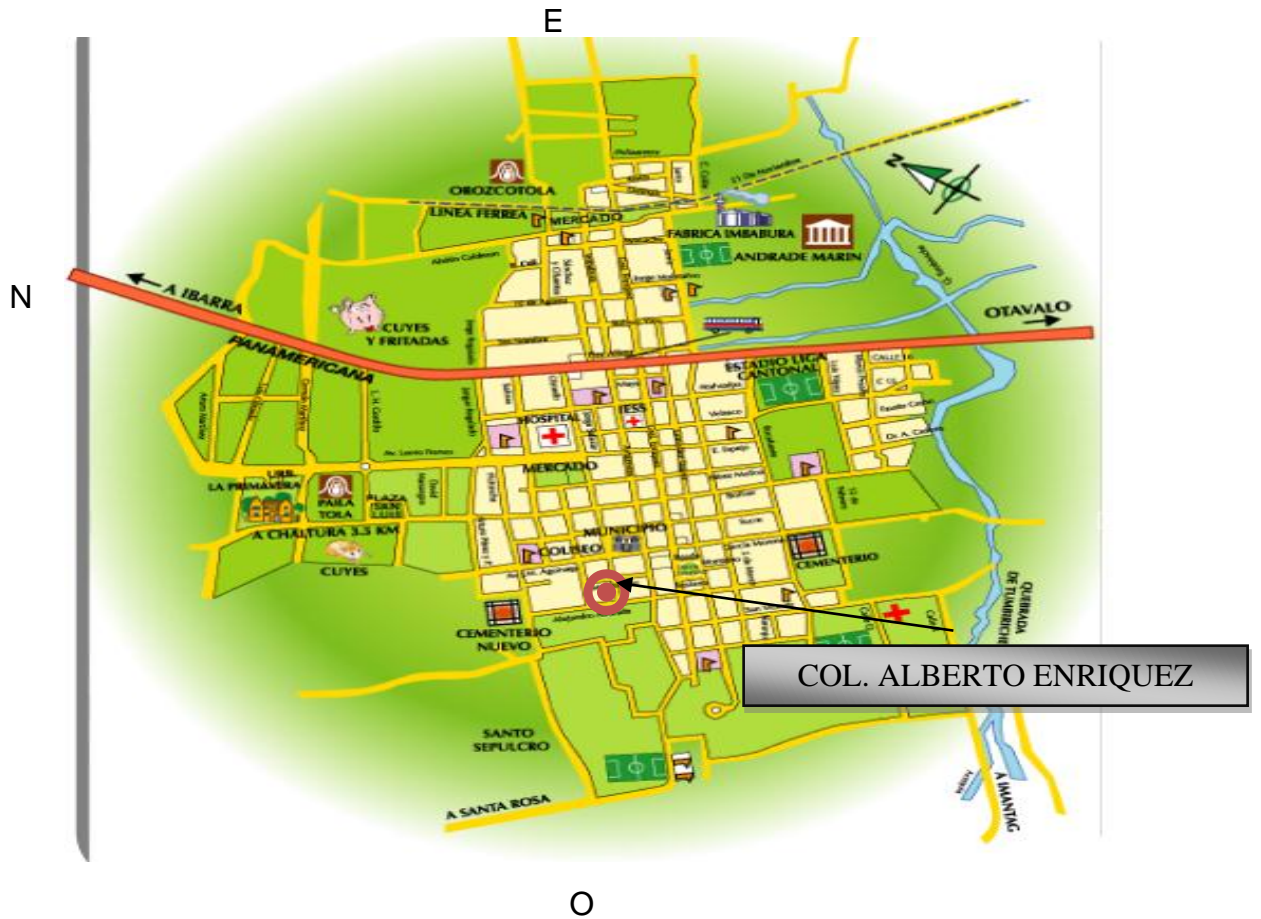
1. Proponer a los docentes un Manual de Recursos Didácticos que les permita aplicar de manera correcta en el desarrollo de la destreza de escuchar.
2. Familiarizar con los diversos Recursos Didácticos propuestos en el manual para desarrollar la comprensión auditiva.
3. Ampliar el rango de actividades de práctica con los ejercicios de escucha para mejorar el desarrollo de la destreza.

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

El Instituto Alberto Enríquez que se encuentra ubicado en la calle General Enríquez y Galo Plaza en la ciudad de Atuntaqui Provincia de Imbabura.

A continuación damos a conocer el croquis de la ubicación exacta de la Institución investigada.

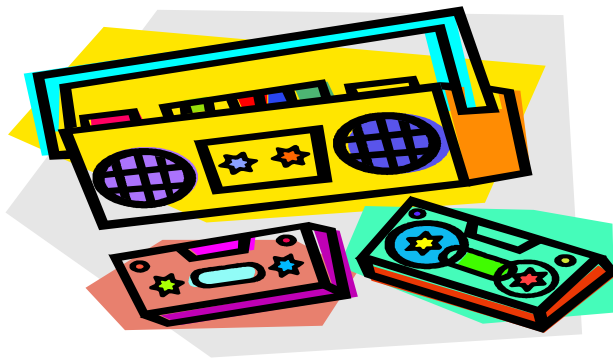
Mapa de la ubicación del Instituto



6.6DESARROLLO DE LA PROPUESTA

1. RECURSOS DIDÁCTICOS AUDITIVOS

1.1LA GRABADORA EN EL AULA



DESARROLLO -

Consiste en hacer escuchar grabaciones de lecturas, para luego reproducirlas y hacerles notar presencia de errores.

Se lo realiza con:

- ✓ Cuentos, historias, leyendas, pensamientos y frases célebres
- ✓ Grabadora
- ✓ CDS.

APLICACIÓN

1. Seleccionar textos para grabar (pensamientos o frases célebres).

2. Hacer leer silenciosamente los pensamientos.
3. Lectura expresiva por el docente.
4. Realizar grabaciones individuales y en coro.
5. Ejercitar modelaciones de voz.
6. Grabar la lectura de pensamientos seleccionados por los estudiantes.
7. Escuchar lo grabado para mejorar la pronunciación, la voz y pausa.
8. Escuchar grabaciones y expresar la comprensión de lo escuchado.
9. Escuchar las grabaciones solicitando que sigan el texto escrito con la vista.

SUGERENCIA

Sugerimos utilizar este recurso para desarrollar en las estudiantes dos destrezas importantes dentro del idioma Inglés como son: escuchar y hablar, con este recurso mejorará la expresión oral, la escucha, la pronunciación y entonación a través del uso de la grabadora

1.2 EL CD PLAYER



SING A SONG

DESARROLLO

Consiste en hacer escuchar grabaciones de audio se pueden considerar para: La presentación de estudios o ejemplos, entrevistas, grabaciones, comentarios, debates, retroalimentación de actividades y clasificación de pronunciaciones.

Se lo realiza con:

- ✓ Cuentos, historias, leyendas, canciones.
- ✓ Grabadora
- ✓ CDS.

APLICACIÓN

1. Seleccionar textos grabados interesantes para el estudiante
2. Hacer escuchar silenciosamente varias veces.
3. Escuchar lo grabado para mejorar la pronunciación, la voz y pausa.
4. Escuchar grabaciones y expresar la comprensión de lo escuchado.
5. Escuchar las grabaciones solicitando que sigan el texto escrito con la vista.

SUGERENCIA

Se sugiere utilizar este recurso didáctico para desarrollar la escucha en las estudiantes y favorecer al desarrollo de la imaginación, pronunciación y entonación por medio del uso del CD.

Ejemplo:

Solicitar a las estudiantes que escuchen la canción cuidadosamente y completen los espacios en blanco, para esto tendrán la oportunidad de escuchar varias veces o hasta que el estudiante logre completar la canción.



THE REASON (HOOBASTANK)

I'm not a person
as many things I wish I didn't do
But I continue

I never meant to do those to you
And so I have to before I go
That I just want you to know

I've found a reason for me
To who I used to be
A reason to start over new
and the reason is you

I'm sorry that I hurt you
It's something I must With everyday
and all the pain I put you through
I wish that I could it all away
And be the one who catches all your tears
That's why I need you to hear

I've found a for me
To change who I used to be
A reason to start over new
and the reason is You [x4]

I'm not a perfect
I never meant to do those things to you
And so I have to say before I go
That I just you to know

I've found a reason for me
To change who I used to be
A reason to start over new
and theis you

I've found a reason to show
A side of me didn't know
A reason for all that I do
And the reason is you.

Respuesta:

Perfect, learning, things, say
Change, live, take, reason, person, want, reason, you

2. RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES

2.1 EL PIZARRON



LOCALIZAR PALABRAS

DESARROLLO

Consiste en anotaciones de términos y trozos esenciales que se realizan a la par de una exposición verbal, y van configurando esquemáticamente la estructura de la presentación, debemos tener en cuenta que existen ocho pasos útiles para observar si estas utilizando eficientemente el pizarrón.

Se lo realiza con:

- ✓ Marcadores
- ✓ Borrador de tiza líquida
- ✓ Puntero
- ✓ Pizarrón

APLICACIÓN

1. Llevar un equipo de herramientas.
2. Comenzar con el pizarrón limpio.
3. Escribir legiblemente las instrucciones a realizar.
4. Escribir ordenadamente.
5. Escribir de lado sin dar la espalda a los demás.
6. Hablar mientras se está escribiendo.
7. No ocupar largo tiempo el pizarrón.
8. Dividir al pizarrón correctamente.

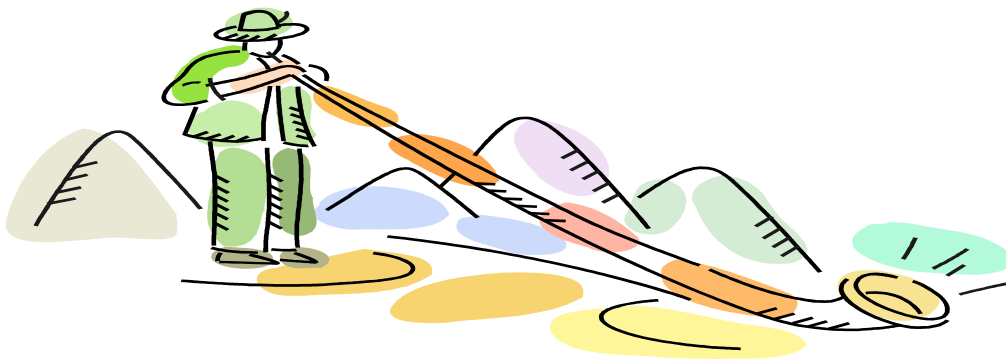
SUGERENCIA

Sugerimos este recurso para que el docente sepa dar un uso adecuado al pizarrón como una herramienta para desarrollar la escucha y para ejercitar la destreza de comprender instrucciones en las estudiantes.

Ejemplo:

Esta es una actividad de nuevo examen auditivo. La clase copia una lista corta de palabras que pueden o no estar en el fragmento que ellos escucharán (la mayoría, por supuesto, se oirá de hecho). Las palabras importantes se dictan, pero fuera de ritmo y escrito en los libros del estudiante. Todo lo que ellos tienen que hacer es entonces tictac fuera de las palabras si ellos las oyen. A veces una palabra se usa más de una vez, en ese caso, ellos tienen que anotar cuántas veces sucede, esto se puede realizar con cuentos, lecturas, leyendas.

TAITA **IMBABURA** **Y** **MAMA** **COTACACHI**



Se cuenta que cuando Taita Imbabura era joven, empezó a salir del Imbabura del cerro que era su morada y caminaba por las noches, sólo, le decían andariego. Caminaba, caminaba por las noches... y de pronto se encontró con la Mama Cota cachi. Caminaban juntos, pero no podía declarar su amorío a María Cota cachi. Cuando de repente se declaró diciendo que la amaba, que la quería, y la Mama Cotacachi respondió: "Yo también desde muchos años que te conocí he estado enamorada. Pues ahora, entonces, vamos a ser enamorados". Y transcurrió el tiempo. Una vez que transcurrió el tiempo, obtuvieron un hijo. Un hijo que está a la derecha del Cotacachi, que se llamó el Yanaurcu. Entonces de este amorío entre Manuel Imbabura, un hombre grande, con sombrero grande, cabeza blanca y viejo; igualmente la Mama Cotacachi, procrearon un hijo que es el cerro Yanaurcu.

2.2EL RETROPROYECTOR



LISTA DE ITEMS

DESARROLLO

El retroproyector es un medio visual fijo, que utiliza materiales que permiten el paso de la luz, o sea, transparencias.

Se lo realiza con:

- ✓ Láminas de acetato
- ✓ In focus
- ✓ Puntero
- ✓ Retroproyector

APLICACIÓN

1. Mientras escribe estar frente a la clase.
2. El material puede ser preparado con anterioridad.
3. El material puede guardarse y ser usado en lecciones posteriores.
4. Puede cubrir una parte de lo que está en la transparencia OHP con el pedazo de papel o cartón, y presentar la información como usted lo desee.
5. Recuerde que en la gran sala, su escritura tendrá que ser aproximadamente el doble de su tamaño normal
6. Usar diferentes colores de esfero para distinguir los temas.
7. No llene demasiado la página.

SUGERENCIA

Sugerimos este recurso para que los alumnos tengan mayor visibilidad del tema expuesto por el docente.

Ejemplo:

El fragmento debe incluir una variedad de vocabulario del tema (emociones, verbos, profesiones) dependiendo del tema a tratar en clase. Después las estudiantes intentan repetir el nombre de los artículos exactamente mencionados, lentamente, rápidamente. Se puede pedirles que piensen en artículos que podrían haber sido incluidos y así se convierte la práctica de escuchar en la revisión de vocabulario como una extensión.

Lista de items:

SENTIMIENTOS



FELIZ



TRISTE



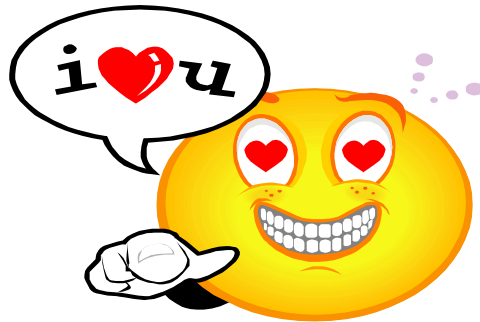
CANSADO



ENOJADO



IMPACIENTE



ENAMORADO

PROFESIONES



DETECTIVE



POLICIA



VENDEDOR



JUGADOR



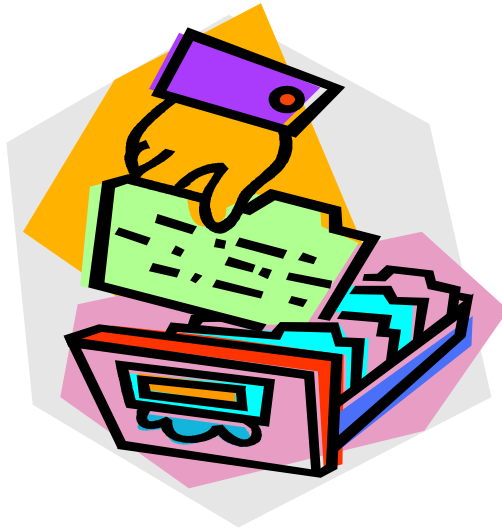
NADADOR



PESCADOR

3. RECURSOS DIDÁCTICOS IMPRESOS

3.1 TARJETAS IMPRESAS



ORDENES SON ÓRDENES

DESARROLLO

Consiste en utilizar tarjetas en las cuales van ordenes o consignas.

Se lo realiza con:

- ✓ Cuentos, leyendas, historias, poemas
- ✓ Tarjetas de 5 x 10cm.
- ✓ Papel y lápiz

APLICACIÓN

1. Escoger una lectura atractiva.
2. Escribir en las tarjetas las órdenes o consignas que escucha. Las órdenes pueden ser muy simples o complejas de acuerdo con el nivel de escucha de las estudiantes.

3. Dividir a las estudiantes en grupos.
4. Pedir que discutan las consignas dentro del grupo, de tal forma que cada una sepa lo que debe hacer.
5. Invitar a realizar la escucha. Recordar a cada grupo que debe grupo que debe cumplir con cada orden.
6. Una vez concluida la escucha, motivarlas a que comenten el trabajo realizado.

SUGERENCIA

Se sugiere para desarrollar la atención, hablar sobre un tema específico desarrollando la destreza de escuchar.

Ejemplo:

Leer cuidadosamente el texto para que después de haber escuchado la lectura las alumnas puedan responder a las preguntas impresas en las tarjetas.

El camino al cielo

Había una vez un niño caminando por el campo, cuando entre las nubes un angelito cantando una bella canción, que enseguida desapareció. El niño pensó que por allí debían estar las puertas del cielo, y sería divertido ver que había. Así que comenzó a transcurrir una gran torre de madera para llegar a las nubes, pero cuando fue muy alta, se derrumbó. Cuando iba a abandonar, volvió a ver al angelito, rodeado de más ángeles, y al atender a la canción escuchó que su mensaje era que allí sólo se podía llegar si se quería con el

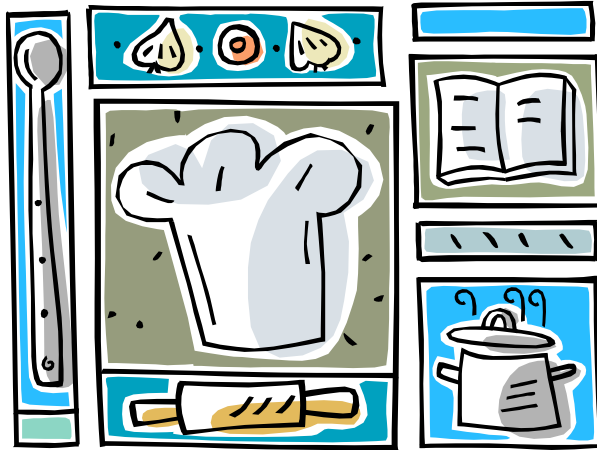
corazón. La curiosidad desapareció, y deseó con todas sus fuerzas subir con ellos al cielo. Pero no pudo, y vencido por la impotencia y la pena, se sentó y comenzó a llorar, luego salió el sol en aquel lugar y un magnífico arcoíris apareció y precisamente fue a parar a la nube, donde se abrieron las puertas del cielo. Y el niño recorrió lleno de alegría, pues comprendió que sólo con verdaderos deseos del corazón se puede abrir el camino del cielo.

¿CUAL ES EL PERSONAJE

¿QUÉ PARTE TE GUSTO DE LA
LECTURA?

¿QUÉ HIZO EL PERSONAJE
PRINCIPAL PARA SUBIR AL CIELO?

3.2 RECETAS



INSTRUCCIONES PASO A PASO

DESARROLLO

Consiste en utilizar libros con recetas de cocina.

Se lo realiza con:

- ✓ Recetas de cocina, diversos tipos de instrucciones.
- ✓ Papel y lápiz
- ✓ Libro

APLICACION

1. Invitar a las estudiantes a observar una a una las instrucciones antes de comenzar
2. Solicitar escanear el texto y buscar las palabras desconocidas en cada instrucción.
3. Guiar a las estudiantes a reunir todos los materiales a utilizar.
4. Pedir a las estudiantes que escuchen las instrucciones y sigan las ilustraciones.

SUGERENCIA

Sugerimos utilizarlo para ejercitar la destreza de comprender instrucciones mediante la escucha.

Ejemplo:

PURE DE PAPAS

Una receta muy sencilla

Ingredientes para hacer Puré de Patatas (para 4 personas):

- 1 kilo de patatas (si son harinosas mejor)
- 2 litros de agua
- 1 cucharada rasa de sal
- Opcional: 40 gramos de mantequilla y 75 ml de leche

1º) Pone el **agua** a calentar a fuego fuerte. Mientras tanto lava bien las **patatas**, pero no les quites la piel. Cuando el agua esté hirviendo añade las patatas y la cucharada de **sal**, y deja que se cuezan las patatas hasta que estén blandas.



2º) Cuando las patatas estén tiernas apaga el fuego y saca las patatas del agua. Luego cuando estén templadas quítales la piel y pásalas por el pasapurés (si no tienes usa un tenedor).



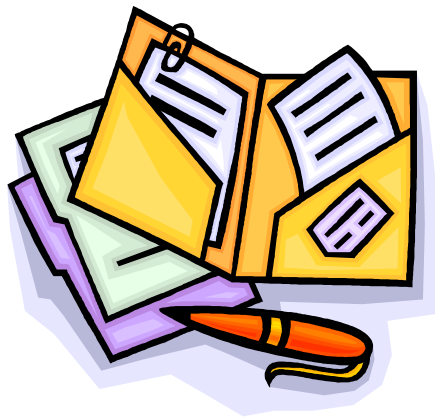
3º) Tu puré de patatas ya está listo para lo que quieras hacer con él. Solo tendrás que añadir algún ingrediente más y mezclar bien apretando con un tenedor.



A comer:

Se pueden **añadir las patatas a la vez que el agua** y poner a calentar todo a la vez, pero lo hacemos de este modo para tener más control sobre el tiempo de cocción.

3.3 COPIAS



RESPONDE LAS PREGUNTAS

DESARROLLO

Consiste en utilizar copias las cuales contendrán algunas preguntas que las estudiantes tendrán que responder escuchando la información.

Se lo realiza con:

- ✓ Copias
- ✓ Lápiz
- ✓ Borrador
- ✓ Pizarrón

APLICACIÓN

1. Entregar a las estudiantes las copias con las que va a trabajar.
2. Pedir a las estudiantes que escaneen las preguntas para que tengan una idea de la información que van a escuchar.
3. Hacer escuchar la información y pedirles que contesten las preguntas.
4. Con ayuda del docente resolver las preguntas en el pizarrón y verificar sus respuestas.

SUGERENCIA

Sugerimos utilizarlo para mejorar la escucha, y aumentar el vocabulario.

Ejemplo:

Repartir a las estudiantes las copias, leer con atención las copias y pedirles que subrayen las palabras que parezcan mas importantes de cada párrafo, hacer escuchar la información y pedir que contesten las siguientes preguntas.

EL BORRADOR

Cuando los españoles llegaron a América vieron a los nativos vestidos de manera extraña. Su vestimenta era extraída de los arboles.

Los conquistadores curiosos llevaron este material a Europa para estudiarlos detenidamente. Un Ingles lo examino mejor que los demás y descubrió que, cuando este material se frotaba sobre un papel escrito con tinta, se borraba.

Por esta razón, ahora se conoce con el nombre de borrador. Desde entonces sabemos que el borrador proviene de las plantas.

Responde las siguientes preguntas



¿Qué vieron los españoles cuando llegaron a América?

¿A donde llevaron este material?

¿Quién examino mejor este material?

¿Que descubrió?

4. RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES

4.1 LA TELEVISION



Escucha – Imagina – Aprende

Consiste en la transmisión de imágenes y sonidos. Los programas de televisión, grabados previamente o recogidos en directo, son transmitidos por un centro emisor y son captados por antenas acopladas a los aparatos.

Se lo realiza con:

- ✓ Películas
- ✓ DVD
- ✓ Televisión
- ✓ Papel y lápiz

APLICACIÓN

1. Pide a los estudiantes que cierren los ojos y escuchen los sonidos transmitidos por el televisor.
2. Pedir a las estudiantes que abran los ojos y que dibujen lo que escucharon en un papel.

3. Repetir las imágenes junto con el sonido y comparar lo que dibujaron con las imágenes.

SUGERENCIA

Se sugiere utilizar este recurso didáctico para desarrollar en las estudiantes la escucha mediante la imaginación.

Ejemplo:

Pedir a las estudiantes que cierren los ojos y que solamente escuchen el contenido del CD que podría ser una leyenda o un cuento corto, luego pedir que dibujen lo que escucharon o imaginaron en una hoja de papel para posteriormente hacer una comparación entre lo que dibujaron y escucharon repitiendo el cuento o leyenda pero mirando las imágenes en el televisor.

El portamonedas

Manuel, el hijo mayor de un agricultor, estaba sentado en una piedra a la orilla de un camino, llorando a lágrima viva.

¿Qué te ocurre, muchacho? Le pregunto un caballero que acertó a pasar por aquel sitio.

Manuel, con la voz entrecortada por los sollozos, respondió: Señor, yo iba al pueblo a pagar una deuda de mi padre y se me ha perdido el portamonedas en que llevaba el dinero.

El caballero saca del bolsillo un magnifico portamonedas y se lo entrega al niño preguntándole: ¿será este tu portamonedas?

-No, Señor; el mío no era tan bueno.

-Y ¿este? Dijo el caballero, mostrándole otro y de mala apariencia.

-¡El mismo! Exclamó el niño, rápidamente de alegría. ¡Es el mío!

El caballero le entrego el portamonedas que acababa de encontrar y admirado de la honradez del muchacho, le regalo el que le había enseñado primero, con todo el dinero que contenía.

5. RECURSOS DIDÁCTICOS MANIPULATIVOS

5.1 OBJETOS MANIPULABLES



HAGAMOS NUESTRA PROPIA MUSICA

DESARROLLO

Consiste en utilizar objetos reciclables que servirán para realizar instrumentos musicales

Se lo realiza con:

- ✓ Diversos materiales para reciclar (papel, cartón, madera, plástico)
- ✓ Lápiz

APLICACION

1. Invitar a las estudiantes a diseñar su instrumento musical con algún material reciclable.
2. Pedir a las estudiantes que entonen una melodía con el instrumento musical que construyeron.
3. Pedir a al resto de estudiantes que adivinen la melodía que el grupo anterior entonó.
4. Los estudiantes tocan y cantan, los demás estudiantes escuchan la canción.

SUGERENCIA

Sugerimos utilizarlo para ejercitar el oído, la imaginación, la motricidad fina.

Ejemplo:

Solicitar a las estudiantes con anticipación que elaboren un instrumento musical con material reciclable y formen grupos de cuatro o cinco estudiantes y utilicen su imaginación tratando de hacer una presentación lo mas real posible, a continuación entonarán una melodía corta y el resto de estudiantes adivinará que canción entonó el grupo.



5.2 OBJETOS DEL AULA



COORDINACION DE COHERENCIA

DESARROLLO

Consiste en utilizar objetos que existen en el aula, las estudiantes tocan el objeto que mencione el docente y luego volverá a sus asientos. La última estudiante en tocar el objeto será quien de las instrucciones es decir, que tomará el puesto del docente.

Se lo realiza con:

- ✓ Diferentes objetos manipulables que existen en el aula

APLICACION

1. Invitar a las estudiantes a que formen un círculo.
2. Dar las instrucciones a las estudiantes del juego.
3. Realizar la actividad.

SUGERENCIA

Se sugiere hacer la dinámica por un tiempo estimado de 8 a 15 minutos procurando que todos queden últimos.

Ejemplo:

Solicitar a las estudiantes que formen un círculo, luego dar las instrucciones de lo que tienen que hacer, esta dinámica tiene el nombre de Simón dice, la cual consiste en dar órdenes que las estudiantes tengan que cumplir. Por ejemplo el docente dice esfera y las estudiantes corren a tocar el objeto nombrado y la que llega última pierde el juego.



6. RECURSOS DIDÁCTICOS ELECTRÓNICOS

6.1 LAS DIAPOSITIVAS



EJERCICIOS DE DICTADO

DESARROLLO

Consiste en practicar la pronunciación y detectar problemas auditivos, favorece el desarrollo de la escucha mediante la exhibición de imágenes con sonido transmitidas de las día positivas.

Se lo realiza con:

- ✓ Computadora(laptop)
- ✓ Retroproyector
- ✓ CD o Flash Memory

APLICACIÓN

1. Proyectar los días positivos con imágenes, sonidos y pedir a las estudiantes que solo escuchen y observen.
2. Hacer repetir varias veces el sonido de cada palabra (adjetivos, sustantivos, verbos).
3. Pedir a las estudiantes que pronuncien solas cada una de las palabras.

SUGERENCIA

Sugerimos este recurso didáctico para que las estudiantes puedan observar en el momento que la imagen es proyectada y al mismo tiempo escuchar el contenido.

Ejemplo:

Preparar con anterioridad las día positivas a proyectarse, luego solicitar a las estudiantes que solo escuchen y observen las imágenes proyectadas, a continuación hacer repetir una a una cada palabra, después verificar si la pronunciación es correcta. Este recurso didáctico lo pueden usar como una

introducción a un tema de unidad (vocabulario) y estos pueden ser adjetivos, verbos, entre otros.

VERBOS	SUSTANTIVOS
Saltar	Profesor
Jugar	Perro
Reír	María
Llorar	Conejo
Trabajar	Estudiante



The illustration shows a white rabbit on the left, sitting and eating a yellow carrot. On the right, a woman with dark hair, wearing a white lab coat, is holding a small grey animal (possibly a cat or mouse) in her arms. In the background, there is a framed picture of a brown dog.

6.7 IMPACTOS

IMPACTO SOCIAL

Frente a la relación que existe entre la educación y la sociedad nuestra propuesta tiene gran impacto social ya que en la actualidad la sociedad sufre un gran cambio y la mejor forma de cambiar es formando individuos íntegros y autónomos mediante el aprendizaje significativo, los mismos que sirven directamente para mejorar un desarrollo social y que el estudiante tenga otra visión, tenga una relación con su entorno y participación en la solución de problemas en forma objetiva y practica; los beneficios que se espera lograr

con la aplicación de Recursos Didácticos beneficia directamente a la sociedad.

Nuestra propuesta agrega una serie de actividades que permitan el trabajo individual y en equipo, tomando en cuenta que cada estudiante tiene su manera de aprender, por lo que es una responsabilidad tanto de la Institución como de la sociedad formar ciudadanos competentes, pensantes y críticos, es decir; que sean capaces de ser independientes y desenvolverse de una forma responsable en nuestra sociedad. En cuanto a los maestros es de gran ayuda porque se aporta con nuevas alternativas para el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se dan nuevas opciones en el uso de Recursos Didácticos para un mejoramiento de la educación.

IMPACTO PEDAGÓGICO

Nuestra propuesta es de impacto pedagógico porque plantea una serie de recursos didácticos que pueden ser usados dentro del aula de clase y servirán de gran ayuda a los docentes. Por otra parte el manual de recursos didácticos servirá a las estudiantes a despertar el interés y motivación por el idioma Inglés; y lograr de esta manera que expresen sus pensamientos, mejoren su vocabulario, la creatividad, los progresos y dificultades que enfrentan en la apropiación del idioma Inglés, dando como resultado el desarrollo de la destreza de escuchar.

Además, servirá para que los docentes con la experiencia y junto con el conocimiento de sus estudiantes motiven a crear nuevos recursos didácticos que sean con propósitos de mejorar la escucha.

6.8 Difusión

La propuesta que presentamos será socializada y analizada por los docentes del área de Inglés del Instituto Alberto Enríquez y por todos aquellos que encuentren utilidad a la misma, que comparten con nosotros la necesidad de iniciar un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje de la destreza de escuchar.

Esto se logró en un tiempo estimado de dos días laborables, en los cuales se dio a conocer el contenido del manual de Recursos Didácticos donde se procedió a la presentación y aplicación de los mismos en el cual predominó la relación e interacción de docentes e investigadoras.

CHAPTER VI
6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1 Title of the proposal

**MANUAL OF DIDACTIC RESOURCES TO DEVELOP THE SKILL OF
LISTENING IN THE ENGLISH LANGUAGE.**



Soy Todo Oidos

6.2 JUSTIFICATION

The language Englishman at present is the language most known and important worldwide, is for it considered as universal language since all the persons must have knowledge for any type of area that develops in the diary to live.

With this brief precedent of the importance of the Englishman being the scout the skill to understand the language and bearing in mind that the Didactic Resources are fundamental tools for the development and improvement of the scout, since to be able to listen involves many aspects that we must handle in order to optimize positive results in such a way that a positive climate demonstrates, generate confidence, interest, respect and attention.

After having analyzed the problem that is the scanty use of Didactic Resources in the Institute Alberto Enríquez of Atuntaqui's city, it has been considered important to present to the teachers and students a manual on the utilization of didactic resources to develop the scout with the purpose of offering different and motivating options in order that it helps them to select and organize activities that manage to develop the scout.

The alternative offer is feasible for considering to the manual proposed by the investigators importantly, because it is based on the development of the skill of listening by means of the suitable utilization of Didactic Resources to achieve Englishman to strengthen the knowledge, the level and the domain of the language in each of the students.

The recent work is the product of an investigation realized to teachers and students of The Second Year of Baccalaureate of the Institute Alberto Enríquez of Atuntaqui's city place in which there was applied the survey in which the following results were obtained:

- The students do not have habit of listening.
- different Didactic Resources are not in use for the scout.
- one does not use the strategies adapted to develop the scout.
- lack in training Exists to the teachers.
- do not understand or do not center in what they listen.
- Lack of a manual on the utilization of Didactic Resources.

6.3 FOUNDATION

From the first months of life the human being is developing the senses since they are: the taste, the smell, the tact, the telephone earpiece, and the sight, being all these important to develop them along his life.

Inside the education to teach to listening has given him neither the necessary importance, nor a suitable procedure that stimulates in the child factors for the development of the scout, since in the educational institutions they do not have a suitable knowledge of how to teach to listen.

Being the scout a cognitive act that needs that you pay attention, think and process mentally what hears it is an important skill inside the Englishman to learn to listen, this one must carry out by means of suitable selection of resources and methodological strategies that they help.

The present investigation is based on the significant Learning, which is the assimilation, the process by means of which the new information is connected to an idea or already existing concept, this dynamic process in which both the new information and the existing concept are modified of some form: it is to say that this happens when the new information connects with what the student already knows giving like proved a concept modified in the cognitive structure.

In addition we take the application of the model as a scientific sustenance constructivist in that the persons form or construct great part of what they learn and understand, that is to say: that are active participants who construct his knowledge for this must understand really the material, the students have to re discover for them themselves the basic beginning.

Inside the constructivism the teachers do not teach in the traditional sense since it is her of stopping opposite to the class and giving knowledge, but one resorts to the materials with which the students compromise themselves actively by means of manipulation and interaction. The students learn to be more a disciplined car and to goals appearing to assume a more active paper in his own learning.

DIDACTIC RESOURCES

The Didactic Resources are tools of supreme importance inside the classroom of class by means of which the teacher using of diverse sensory conduits it manages, to fix relations, concepts, interpretations on a certain area, these are orientated to facilitate the development of the classes, because: it is allowed that the students should have major clarity of what they want to learn, they are motivated and possess the previous knowledge to benefit from the education it is to say: the didactic resources inside the

Englishman it helps to that the students could develop of better way the skill of listening, since being a skill important and difficult to develop it is fundamental to acquire it to be able to continue developing other skills.

1. AUDITORY RESOURCES

These means use the sound as the modality of codification of the information. The use of this way in the classroom of class has given place to the creation of the laboratories of languages.

The auditory persons learn better when they receive the explanations orally and when they can speak and explain this information to another person. These Resources help the student to improve his hearing by means of the sound, it allows to develop the skill of listening is because of it the importance of using tape recorders, cassette, compact disk of audio, CD Of audio, broadcasting that serve for the learning.

Advantages

The Advantages that it is possible to obtain with the auditory Resources are:

- it takes to the lounge of classes information, musical sound and voices.
- To facilitate the learning.
- It provides an alternative channel of instruction for the pupil that they have under level of scout.
- It offers to the student the opportunity of which he constructs his response of an observable way and that controls his own pace of knowledge, since the recording can stop, to improve, to move back or to repeat the number of times that it is necessary.

- It can be realized in the education of any content, for the analysis and learning of verbal, musical information, you interview.
- It is applicable so much for the study in group as for the independent study.

Examples:

➤ **The tape recorder**

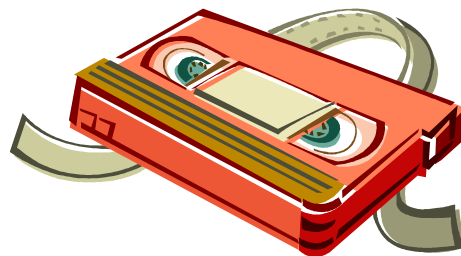


The tape recorder like didactic resource of support for the teacher has the function to record and listen to didactic materials that are recorded in CD, MP3 or in cassettes.

The advantages that we can obtain are:

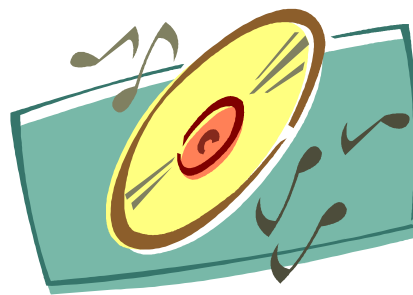
- Are easy to handle.
- His cost is not very high is within reach of many.
- Possesses a microphone integrated to record audio.
- Work also with batteries.

➤ **The Cassette**



This resource helps to that information could listen, that is to say that the student will have to listen for obtain understand carefully and this resource helps to develop the skill or skill of listening.

➤ **Audio's Compact disk or CD – Audio**



It is an auditory resource that serves to develop the scout, on having used this resource it will be allowed that the student should have major facility of comprehension. The audio recordings can be considered for: The presentation of studies or examples, interviews, recordings, comments, debates, feedback of activities and classification of pronunciations.

2. VISUAL RESOURCES

Materials of image it fixes

The printed materials are any object or printed message capable of being projected.

Advantages

The advantages that we can obtain are:

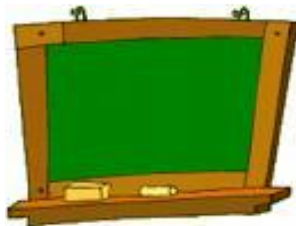
- to project materials without a special preparation
- It shows examples of students' works.
- It shows drawings or portraits, in paper or carton.
- It enlarges drawings, figures, sheets for other uses
- It is not necessary to elaborate the materials that are projected.
- Any book comes out in photographs can be projected instantaneously and to any color, without special preparation.
- It is useful when a copy of material is had only.
- It is not necessary to start the page of a book.
- Between groups the projection of opaque bodies can teach many details.
- The equipment can install and operate easily.
- They all see the same thing at the same time.

Examples:

➤ **Spider webs**

The Spider webs are used for: To generate rain of ideas, to organize information before starting writing, analyzing histories and characterizations.

➤ **Blackboards**



The blackboard is a wall board. He supports annotations at the time of terms and essential chunks that are realized at par of a verbal exhibition, and they are forming schematically the structure of the presentation.

Also it allows to expose in him a great variety of materials (figures, maps), and to work with instruments as rules, compasses and insoles.

➤ **Overhead projector**



The overhead projector is a visual fixed way, which uses materials that allow the step of the light, or, transparencies.

➤ **Rotates sheet of paper**



It is a question of a didactic board provided with sheets of paper, used to write or to illustrate.

➤ **Franelógrafo**



It is a question of a board of flannel or felt that he is useful the fact that the felt of wool and of cotton will stick fast to similar surfaces.

3. PRINTED RESOURCES

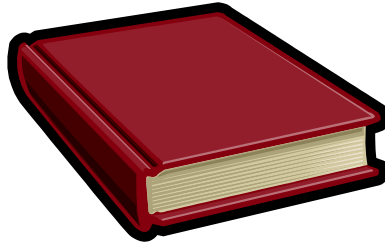
It allows and they help to know and interpret what happens in the world; they give news of the scientific or technological progresses. Printed materials of all kinds exist.

The advantages that we can obtain are:

- It allows to check or to repeat units of study so often since it is necessary, and to underline the points or areas in that more he should be interested.
- The capture of notes facilitates, which propitiates the capacity of synthesis.
- It enriches the vocabulary.
- His use they do not demand of equipment, therefore it is possible to use in any place.
- It is an ideal complement for the labor of the teacher and of the student.

Example:

➤ **Book**



It is known as book to any literary, scientific work or of another type that possesses the necessary extension to form a volume.

4. AUDIO-VISUAL RESOURCES

Mixed materials

Movies, Images or consecutive drawings of objects in movement that is projected, especially on a screen or project, so rapidly as to give the impression of which the objects move as they did it in original scene. The sound as the visual images can be used.

Advantages

The advantages that we can obtain are:

- To present the topics or concepts of a topic of a way targets, clear and accessible.
- To provide varied means of learning to the student.
- They stimulate the interest and the motivation of the group.

- They bring the participants over to the reality and to giving him meaning to the learned in the lounge of class.
- They allow facilitating the communication.
- They show continuity and movement in the time.
- They can demonstrate methods or skills
- They can reinforce or extend another type of previous learning.
- They save time on having presented a codified vision of the reality.
- They can show the distant past and the present, inside the lounge of classes.
- The current size of the objects they can diminish or to go forward for his better study
- They relate the projected

Examples:

➤ **The Slide**



It is fundamentally a graphical way, and can serve to present original photographs or copies of materials taken of any printed document.

➤ **Televisions**



The television allows the transmission of images and sounds distantly by means of waves, and they are caught in the homes by means of a device recipient of television (television) .Los television programs, recorded before or gathered directly, are transmitted by an issuing center and are caught by antennas connected to the devices.

➤ **Film**



Here realistic images, movement and sound are combined. The projections can be realized both in individual classrooms and in lounges of major capacity, in addition, the movies can be projected by television.

➤ **Video**



It is a technical or system of recording and reproduction of images and sound for electronic methods, by means of a chamber, a videocassette recorder and a television.

5. MANIPULATIVES RESOURCES

They are a reproduction to scale, which can be equal, a minor or major size that the original one.

Advantages

The advantages that we can obtain are:

- They increase the interest and the meaning
- They generate interest and to stimulate the thought in the demonstrations.
- They clarify the parts and actions of the objects that move.
- A three-dimensional model shows clearly and rapidly how something works and why.
- They allow an observation, investigation and nearby analyses.

- It provides a direct contact with the royal objects.
- They are useful for groups of all the ages.
- They are easy to use repeatedly
- Both the teacher and the pupil can deal models with a great variety of materials.

Example:

Sphere



One object of exhibition scale reproduced in the form of other real objects.

6. ELECTRONIC RESOURCES

All those components of Hardware and you program (Software) that they are necessary for the good functioning and the Optimization of the work with Computers and Peripheral, so much to Individual level, as collectively or organizationally, without leaving of side the good functioning of the same ones.

Advantage

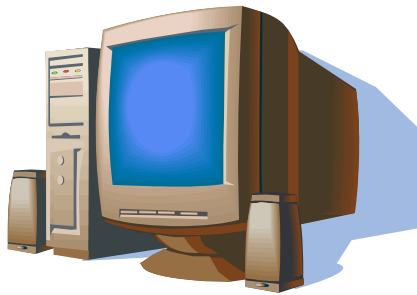
Advantages of the use of the computer are:

- It increases or they support the attention during more time

- It reduces the necessary time to learn a task
- It allows to the pupil to interact actively with the material, to answer, to practice and to prove every step of the topic that they must dominate.
- It allows to the student to know in immediate form if his answers were or not succeeded, as well as the reasons of his mistakes.
- It propitiates a high degree of individualization. The student advances to his own pace.
- It allows to the teachers to give the students of the double of attention who can give normally the students who get instruction for other methods.

Example:

➤ **The computer**



It can use as the center of a system of instruction that combines different means. This way, for example, when a student reads the messages printed in the screen, then it is receiving instruction similar to the one that gives a book; if it observes graphs or images, his effects are similar to the materials that we have named of physical or graphical images, if he listens to an auditory message it will be similar to the materials that include recordings.

IT DIFFERS BETWEEN LISTENING AND HEARING

As indicated in the Chilean professor Cecilia Beuchat:

To hear refers to the physical receipt of the sonorous waves across the ear. To listen, on the other hand, includes besides hearing, the aptitude to receive and answer to the physical stimulus and to use the information caught across the auditory channel.

Up to any decades ago "to "listen" had imagined as goal of learning; there was claimed that the pupils could listen without having taught them. Today the scout is conceived as an indispensable element in the process of the communication, since it is important that the first pupil listens to information in the classroom of class then analyze this information do a summary and end up by doing recommendations and suggestions.

TECHNIQUES FOR DEVELOPING THE SKILLS OF LISTENING

Listen Actively:

The skills of listening are essential and effective in the work of group. Some persons are not very listeners. To listen actively means much more that simply to hear another person speaking. It is to say; to give a total attention to the speaker, and to make him feel that his intervention has been understood.

Attending Skills

"To attend" means to give a total and careful attention to the person who is speaking. The position and the language of the body that you adopt, and the environment in which the interaction takes place, can influence significantly the perceptions of the speaker. It is so Bolton announces the factors that influence the development of the attention.

Factors that influence the development of the attention

1. A correct position: Which must be kept relaxed, opened and is alert. Being positioned in right angle, to the same level of the eye and to a distance of the speaker.

2. An appropriate movement of the body: This one must neither be very rigid, nor to show an apparent control on the same one, not to use gestures that distract the attention of the listener.

3. Visual contact: it is necessary to support the look focused softly in the face, which must change occasionally to other parts of the body insurance will help him feel it of being with you.

4. A not disturbing environment: This involves disturbing noises so much to the listener as for the speaker, to give all his attention you must extinguish quite machine that does noise.

6.4 OBJECTIVES

GENERAL OBJECTIVE

To elaborate a Manual of Didactic Resources to improve the development of the skill of listening in the students of The Second year of Baccalaureate of the investigated Institution

SPECIFIC OBJECTIVES

1. To propose to the teachers a Manual of Didactic Resources that it allows them to apply in a correct way in the development of the skill of listening.

2. To acquaint with the diverse Didactic Resources proposed in the manual to develop the auditory comprehension.
3. To extend the range of activities of practice with the exercises of scout to improve the development of the skill.

6.5. SECTORIAL AND PHYSICAL LOCATION

The Institute Alberto Enríquez who is located in the General Enríquez street and Galo Plaza in the city of Imbabura's Atuntaqui Province.

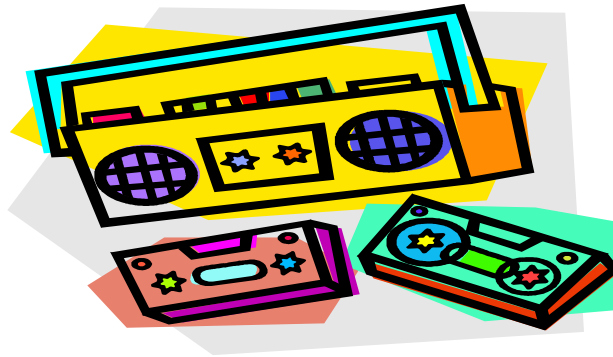
Later we announce the sketch of the exact location of the investigated Institution.



6.6 DEVELOPMENT OF THE OFFER

1. DIDACTIC AUDITORY RESOURCES

1.1 THE TAPE RECORDER IN THE CLASSROOM



DEVELOPMENT

It consists of making listen to recordings of readings, then to reproduce them and to make them notice presence of mistakes.

It is realized with:

- Stories, histories, legends, thoughts and famous phrases
- Tape recorder
- CDS.

APPLICATION

1. To select texts to record (thoughts or famous phrases).
2. To make read silently the thoughts.
3. Expressive Reading for the teacher.
4. To realize individual recordings and in choir.
5. To exercise modeling voice.
6. To record the reading of thoughts selected by the students.
7. To listen recorded to improve the pronunciation, the voice and pause.
8. To listen to recordings and to express the comprehension of the listened.
9. To listen to the recordings requesting that follow the text corresponded with the sight.

SUGGESTION

We suggest using this resource to develop in the students two important skills inside the language Englishman since they are: to listen and to speak, with this resource it will improve the oral expression, the scout, the pronunciation and intonation across the use of the tape recorder.

1.2 THE CD PLAYER



SING TO SONG

DEVELOPMENT

It consists of making listen to audio recordings they can be considered for:
The presentation of studies or examples, interviews, recordings, comments, debates, feedback of activities and classification of pronunciations.

It is realized with:

- Stories, histories, legends, songs.
- Tape recorder
- CDS.

APPLICATION

1. To select engraved interesting texts for the student
2. To make listen silently to several times.
3. To listen recorded to improve the pronunciation, the voice and pause.
4. To listen to recordings and to express the comprehension of the listened.
5. To listen to the recordings requesting that follow the text corresponded with the sight.

SUGGESTION

It is suggested to use this didactic resource to develop the scout in the students and to favor to the development of the imagination, pronunciation and intonation by means of the use of the CD.

Example:

To request the students who listen to the song carefully and complete the blanks, for this they will have the opportunity to listen to several times or until the student manages to complete the song.



THE REASON (HOOBASTANK)

I'm not a person
as many things I wish I didn't do
But I continue

I never meant to do those to you
And so I have to before I go
That I just want you to know

I've found a reason for me
To who I used to be
A reason to start over new
and the reason is you
I'm sorry that I hurt you

It's something I must With everyday
and all the pain I put you through
I wish that I could it all away
And be the one who catches all your tears
That's why I need you to hear

I've found a for me
To change who I used to be

A reason to start over new
and the reason is You [x4]

I'm not a perfect
I never meant to do those things to you
And so I have to say before I go
That I just you to know

I've found a reason for me
To change who I used to be
A reason to start over new
and theis you

I've found a reason to show
A side of me didn't know
A reason for all that I do
And the reason is you.

Answer

Perfect, learning, things, say
Change, live, take, reason, person, want, reason, you

2. DIDACTIC VISUAL RESOURCES

2.1 THE BLACKBOARD



TO LOCATE WORDS

DEVELOPMENT

It consists of annotations of terms and essential chunks that are realized at par of a verbal exhibition, and they are forming schematically the structure of the presentation, we must bear in mind that eight useful steps exist to observe if these using efficiently the blackboard.

It is realized with:

- Scoreboards
- Draft of liquid chalk
- Leader
- Blackboard

APPLICATION

1. To take an equipment of tools.
2. To begin with the clean blackboard.
3. To write legibly the instructions to realizing.
4. To write tidily.
5. To write of side without giving the back to the others.
6. To speak while is written.
7. Not to occupy long time the blackboard.
8. To divide to the blackboard correctly.

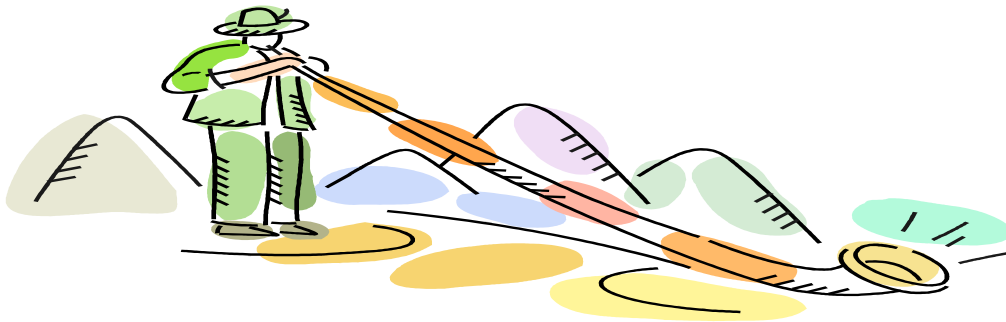
SUGGESTION

We suggest this resource in order that the teacher should can give a use adapted to the blackboard as a tool to develop the scout and to exercise the skill of understanding instructions in the students.

Example:

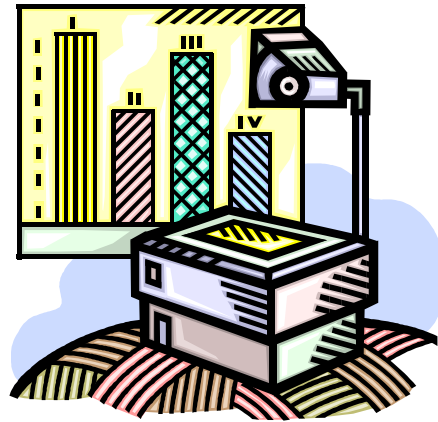
This one is an activity of auditory re-examination. The class copies a short list of words that can or not to be in the fragment to that they will listen (the majority, certainly, will be heard of fact). The important words are dictated, but out of pace and writing in the books of the student. Everything what they have to do is a ticking at the time out of the words if they hear them. Sometimes a word is used more of once, in this case, they have to annotate how many times it happens, this can be realized by stories, readings, legends.

TAITA IMBABURA AND MAMA COTACACHI



One tells him that when Taita Imbabura was a young man, it began to going out of the Imbabura of the hill that was his residence, and it was walking in the nights, only, they were saying to him good walker. It was walking, was walking in the nights ... and suddenly he met the mama Cotacachi. They were walking together, but it could not declare his love affair to Maria Cotacachi. When suddenly he declared himself saying that it loved, that it wanted it, and the mama Cotacachi answered" I also from many years that I knew you have been Lover. So now, then, we are going to be inspired love ". And it passed the time. As soon as it passed the time, they obtained a son. A son who is to the right of the Cotacachi, that was called the Yanaurcu then of this love affair between Manuel Imbabura, a man big, with big hat, white head and old man; Equally the mama Cotacachi, they procreated a son who is Hill Yanaurcu.

2.2 THE OVERHEAD PROJECTOR



LIST OF ARTICLES

SUGGESTION

We suggest this resource in order that the teacher should give a use adapted to the blackboard as a tool to develop the scout and to exercise the skill of understanding instructions in the students.

Example:

This one is an activity of auditory re-examination. The class copies a short list of words that can or not to be in the fragment to that they will listen (the majority, certainly, will be heard of fact). The important words are dictated, but out of pace and writing in the books of the student. Everything what they have to do is a ticking at the time out of the words if they hear them. Sometimes a word is used more of once, in this case, they have to annotate how many times it happens, this can be realized by stories, readings, legends.



DEVELOPMENT

The overhead projector is a visual fixed way, which uses materials that allow the step of the light, or, transparencies.

It is realized with:

- Sheets of acetate
- In focus
- Leader
- Overhead projector



SUGGESTION

We suggest this resource in order that the teacher should can give a use adapted to the blackboard as a tool to develop the scout and to exercise the skill of understanding instructions in the students.

Example:

This one is an activity of auditory re-examination. The class copies a short list of words that can or not to be in the fragment to that they will listen (the majority, certainly, will be heard of fact). The important words are dictated, but out of pace and writing in the books of the student. Everything what they have to do is a ticking at the time out of the words if they hear them.

Sometimes a word is used more of once, in this case, they have to annotate how many times it happens, this can be realized by stories, readings, legends.

APPLICATION

1. While he writes to be opposite to the class.
2. The material can be prepared previously.
3. The material can avoid and be used in later lessons.
4. Can cover a part of what is in the transparency OHP with the piece of paper or carton, and to present the information as you wish it.
- 5 Remembers that in the great room, his writing will have to be an approximately the double of his normal size
6. To use different colors of pen to distinguish the topics.
7. Does not fill too much the page.

SUGGESTION

We suggest this resource in order that the pupils should have major visibility of the topic exposed by the teacher.

Example:

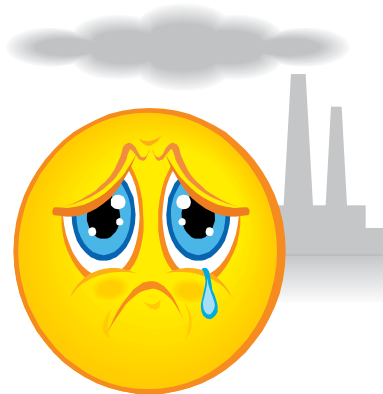
The fragment must include a variety of vocabulary of the topic (emotions, verbs, professions) depending on the topic to treating in class. Later the students try to repeat the name of the exactly mentioned articles, slowly, rapidly. It is possible to ask them to think about articles that might have be included and this way the practice turns of listening in the review of vocabulary as an extension.

List of articles:

FEELINGS



HAPPY



SAD



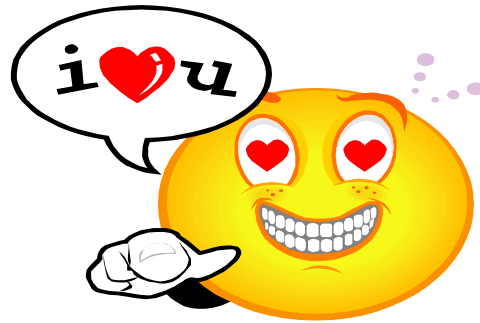
TIRED



DISLIKED



HURRY



IN LOVE

PROFESSIONS



DETECTIVE



POLICE



SALES PERSON



PLAYER



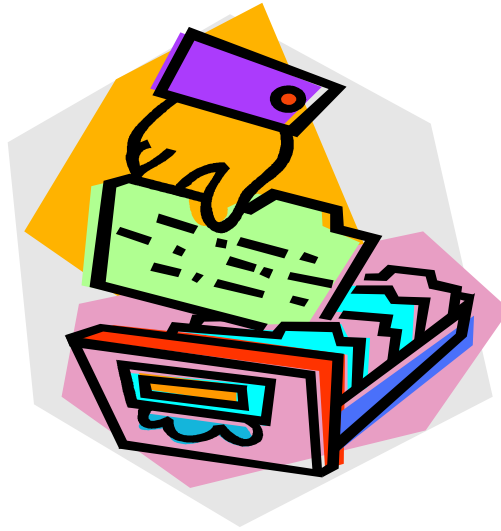
SWIMMER



FISHERMAN

3. DIDACTIC PRINTED RESOURCES

3.1 PRINTED CARDS



ORDERS ARE ORDERS

DEVELOPMENT

It consists of using cards in which orders or slogans go.

It is realized with:

- Stories, legends, histories, poems
- Cards of 5 x 10cm.
- Paper and pencil

APPLICATION

1. To choose an attractive reading.
2. To write in the cards the orders or slogans to that he listens. The orders can be very simple or complex in agreement with the level of scout of the students.
3. To divide the students in groups.

4. To ask to discuss the slogans inside the group, in such a way that each one knows what it must do.
5. To invite to realize the scout. To remember every group that it owes group that must expire with every order.
6. Once concluded the scout, to motivate to which they comment on the realized work.

SUGGESTION

It is suggested to develop the attention, to speak on a specific topic developing the skill of listening.

Example:

To read carefully the text in order that after having listened to the reading the pupils could answer to the questions printed in the cards.

The way to the sky

There was once a child walking along the field, when between the clouds a little angel singing a beautiful song, which immediately disappeared. The child thought that there the doors of the sky had to be, and it would be entertained to see that it was. So a great tower of wood began to pass to come to the clouds, but when it was very high, it was ruined. When it was going to retire, it returned to see to the little angel surrounded with more angels, and on having attended to the song listened that his message was that there only it was possible to come if it was wanted by the heart. The curiosity disappeared, and

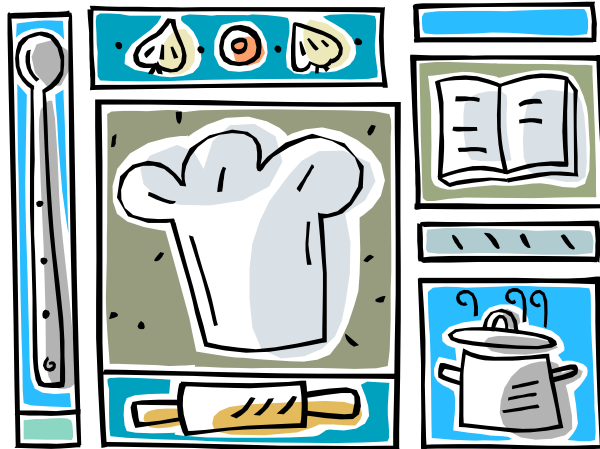
wanted with all his forces to rise with them to the sky. But it couldn't, and conquered by the impotence and a sorrow, sat down and began to cry, then the sun went out in that place and a magnificent rainbow appeared and precisely.

¿WHO IS THE PRINCIPAL PERSONAGE?

¿WHAT PART DO YOU LIKE OF THE READING?

¿WHAT DID IT MAKE THE PRINCIPAL PERSONAGE TO RISE TO THE SKY?

3.2 RECIPES



INSTRUCTIONS STEPWISE

DEVELOPMENT

It consists of using books with kitchen recipes.

It is realized with:

- Kitchen recipes, diverse types of instructions.
- Paper and pencil
- Book

APPLICATION

1. One invites the students to observe to one the instructions before beginning
2. To request to scan the text and to look for the words not known in every instruction.
3. To guide the students to assembling all the materials to using.

4. To ask the students to listen to the instructions and to follow the illustrations.

SUGGESTION

We suggest using it to exercise the skill of understanding instructions by means of the scout.

Example:

DADS' MASH

A very simple recipe

Ingredients to do Mash of Potatoes (for 4 persons):

- 1 kilo of potatoes (if they are floury better)
- 2 liters of water
- 1 spoonful levels of salt
- Optional: 40 grams of butter and 75 ml of milk

1 °) it sets the water to warm to strong fire. Meanwhile he washes well the potatoes, but do not take the skin from them. When the water is boil it adds the potatoes and the spoonful of salt, and allows that the potatoes should be cooked until they are soft.



2 °) When the potatoes are tender it extinguishes the fire and extracts the potatoes of the water. Then when they are moderated take the skin from them and spend them for the mixer (if you do not have a holder uses).



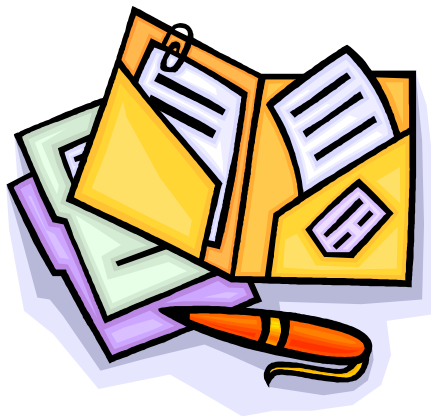
3 °) your mash of potatoes already is ready for what you want to do with him. Only you will have to add some ingredient more and to mix well being too tight with a holder.



To eating:

The potatoes can add simultaneously that the water and to set to warm everything simultaneously, but we do thus to have more control on the time of boiling.

3.3 COPIES



**IT ANSWERS THE QUESTIONS
DEVELOPMENT**

It consists of using copies which will contain some questions that the students will have to answer listening to the information.

It is realized with:

- Copy
- *Pencil*
- Draft
- Blackboard

APPLICATION

1. To deliver to the students the copies with which it is going to work.
2. To ask the students to scan the questions in order that they have an idea of the information to that they are going to listen.
3. To make listen to the information and ask them to answer the questions.
4. with help of the teacher to solve the questions in the blackboard and to check his answers.

SUGGESTION

We suggest using it to improve the scout, and to increase the vocabulary.

Example:

To distribute to the students the copies, to read with attention the copies and to ask them to underline the words that should seem most important of every paragraph, to make listen to the information and ask to answer the following questions.

THE DRAFT

When the Spanish came to America they saw to the native dresses of a strange way. His gown was extracted from the trees.

The curious conquerors took this material to Europe to study them held up. An Englishman I examine it better than the others and it discovered that, when material this one was rubbing on a paper corresponded with ink, was resigning.

For this reason, now it is known by the name of draft. Since then we know that the draft comes from the plants.

It answers the following questions



¿What did Spanish see when they came to America?

¿To where they took this material?

¿Who do examine better this material?

¿That it discovered?

4. DIDACTIC AUDIO-VISUAL RESOURCES

4.1 THE TELEVISION



He listens - He Imagines - Learns

It consists of the transmission of images and sounds the television programs, recorded before or gathered directly, they are transmitted by an issuing center and are caught by antennas connected to the devices.

It is realized with:

- Movies
- DVD
- Television
- Paper and pencil

APPLICATION

1. Asks the students to close the eyes and to listen to the sounds transmitted for the television.
2. To ask the students to open the eyes and that they draw to what they listened in a paper.
3. To repeat the images together with the sound and to compare what they drew with the images.

SUGGESTION

It is suggested to use this didactic resource to develop in the students the scout by means of the imagination.

Example:

To ask the students to close the eyes and only to listen to the content of the CD that might be a legend or a short story, then to ask to draw what they listened or imagined in a leaf of paper later to do a comparison between what they drew and listened repeating the story or legend but looking at the images in the television.

The pocketbook

Manuel, the major son of a farmer, was sat in a stone to the shore of a way, crying to alive tear.

What happens to you, boy? I ask him a gentleman who happened to happen for that site.

Manuel, with the voice cut off by the sobs, answered: Gentleman, I was going to the village to pay a debt of my father and there has got lost the pocketbook in which it was taking the money.

The gentleman extracts of the pocket a magnificent pocketbook and it is delivered to the child asking him: will your pocketbook be this?

- Not, Gentleman; mine was not so good.

- And this one? The gentleman said, showing him other one and of bad appearance.

- The same one! The child exclaimed, rapidly of happiness. It is mine!

I him deliver the gentleman the pocketbook that he had just found and admired of the honesty of the boy, give him the one that had taught him first, with all the money that it was containing.

5. DIDACTIC MANIPULATIVES RESOURCES

5.1 OBJECTS OPERABLE



LET'S DO OUR OWN MUSIC

DEVELOPMENT

It consists of using recyclable objects that will serve to realize musical instruments

It is realized with:

- Diverse materials to recycle (paper, carton, wood, plastic)
- Pencil

APPLICATION

1. To invite the students to design his musical instrument with some recyclable material.
2. To ask the students to intone a melody with the musical instrument that they constructed.
3. To ask to the rest of students to guess the melody that the previous group intoned.
4. The students play and sing and the next of the students listen too.

SUGGESTION

We suggest to use it to exercise the ear, the imagination, the motricidad dies.

Example:

To request the students beforehand that elaborate a musical instrument with recyclable material and form groups of four or five students and use his

imagination trying to do a presentation royal possible most, later they will intone a short melody and the rest of students will guess that song intoned the group.



5.2 OBJECTS OF THE CLASSROOM



COHERENCE COORDINATION

DEVELOPMENT

It consists of using objects that exist in the classroom, the students were touching the object that the teacher mentions and then it will return to his seats. The student last to touch the object will be the one who of the instructions is to say, that it will take the position of the teacher.

It is realized with:

- Different operable objects that exist in the classroom

APPLICATION

1. To invite the students to whom they form a circle.
2. To give the instructions to the students of the game.
3. To realize the activity.

SUGGESTION

It is suggested to do the dynamics in a time estimated from 8 to 15G minutes trying that they all remain last.

Example:

To request the students who form a circle, then to give the instructions of what they have to do, this dynamics has Simon's name says, who consists of giving orders that the students have to fulfill. For example the teacher says sphere and the students run to touching the renowned object and the one that comes last loses the game.



6. DIDACTIC ELECTRONIC RESOURCES

6.1 THE SLIDES



EXERCISES OF DICTATION

DEVELOPMENT

It consists of practicing the pronunciation and of detecting auditory problems, favors the development of the scout by means of the exhibition of images with sound transmitted of the slides.

It is realized with:

- Computer (laptop)
- Overhead projector
- CD or Flash Memory

APPLICATION

1. To project the positive days with images, sounds and to ask the students who alone listen and observe.
2. Several times make repeat the sound of every word (adjectives, nouns, verbs).
3. To ask the students who declare alone each of the words.

SUGGESTION

We suggest this didactic resource in order that the students could observe in the moment that the image is projected and at the same time to listen to the content.

Example:

To prepare previously the positive day to be projecting, then to request the students who alone listen and observe the projected images, later one to make repeat to one every word, later check if the pronunciation is correct. This didactic resource they can use it as an introduction to a topic of unit (vocabulary) and these can be adjectives, verbs, between others.

VERBS

Jump
Play
Smile
Cry
Work

SUBSTANTIVES

Teacher
Dog
Mary
Rabbit
Student



6.7IMPACTS

SOCIAL IMPACTS

Faced with the relationship between education and society, our proposal has great social impact and that currently the company undergoes a major change and the best way to change is complete and self-forming individuals with significant learning, the same as used directly improve social development and that the student has another vision, has a relationship with their environment and participation in solving problems in an objective and practice, the benefits to be achieved with the implementation of Learning Resources directly benefits society .

Our proposal adds a series of activities to the individual and team work, taking into account that each student has his way of learning, so it is a responsibility of both the institution and the society become competent

citizens, and critical thinking, In order words, they are able to be independent and function in a responsible manner in our society. As for the teachers is very helpful because it provides new alternatives for teaching and learning process since there are new options in the use of Learning Resources for improving education.

EDUCATIONAL IMPACT

Our approach is educational impact because it raises a series of teaching resources that can be used within the classroom and be of enormous help to teachers. Moreover, the resource manual will serve to arouse student's interest and motivation in the English language, and achieving in this way to express their thoughts, enhance their vocabulary, creativity, progress and difficulties faced in the appropriation of English language, resulting in the development of the listening skill.

In addition, it will help teachers with experience and knowledge with their students motivated to create new learning resources that are for purposes of improving listening.

1.8 Dissemination

Our proposal will be socialized and analyzed by area teachers of English at Institute Alberto Enriquez and all those who find it useful; they share with us the need to initiate a change in the process of learning of the listen skill.

This was achieved in an estimated two business days, which released the contents of the resource manual, where we proceeded to the presentation

and their application in which the predominant relationship and interaction between teachers and researchers.

Bibliografía

1. ANDER – EGG Ezequiel. (2000). “Diccionario de Pedagogía” Editorial: MAGISTERIO DEL RIO DE LA PLATA. Edición ampliada.
2. BIGGE MORRIS L.. (1991). “Teorías Del Aprendizaje para Maestro” Editorial: TRILLAS. Edición: Culturales S.A. Impreso Colombia.
3. GRUPO EDITORIAL OCEANO. (No tiene año). “Océano uno; Diccionario Enciclopédico”. Editorial: Edición: José M. Prats, Jaime Rovira.
4. HEARN Isabella Y GARCES RODRIGUEZ Antonio.(2003). “Didáctica Del Inglés para Primaria” Editorial: Beatriz Román. Impreso en España.
5. MALEY Allan Y MOULDING Sandra (1981).Impreso en Malta por Interprint Limited. Cambridge University Press.
6. PIMIENTA PRIETO Julio Hermominio. (No tiene año). “Metodología Constructivista”.
7. PONCE NARVÁEZ Oswaldo. (2009) “English teaching Methodology” Editorial Ibarra-Ecuador

8. SANDOVAL CH. Rodrigo. (2000). "Teoría del Aprendizaje". Editorial: AFEFCE (Asociación de Facultades de Filosofía y Ciencias de La Educación). Edición : Primera. Impreso en Ecuador.
9. SHELAGH RIXON.(1996). "Developing Listening Skills" impreso em Hong Kong
- 10.VILLARREAL GIL Martha Isabel. (1998). "Recursos Didácticos AL Alcance de Todos". Editorial: EL BUHO. Impreso Em Santa Fé de Bogotá, D.C.
- 11.VILLARROEL IDROVO Jorge. (1995) "Didáctica General, Módulo de Auto aprendizaje". Editorial: Editado en Ecuador
- 12.WOOLFOLK Anita. (2006). "Psicología Educativa" nueva edición. Impreso em México.

Lincografía:

1. [http://www.espaciologopedico.com/tienda/detalle?Id_articulo=560\(re cursos didácticos según Isabel Ogalde\)](http://www.espaciologopedico.com/tienda/detalle?Id_articulo=560(re cursos didácticos según Isabel Ogalde))
2. <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php> (según Maricarmen Gris olía)
3. <http://www.educaweb.com/noticiasde/perulles/bloccactual>
4. [http://www.monografias.com/trabajos12/desorgan/desorgan.shtml\(re cursos auditivos\)](http://www.monografias.com/trabajos12/desorgan/desorgan.shtml(re cursos auditivos))
5. <http://www.educar.org/articulos/Audiovisuales.asp>
6. <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4>
<http://www.mindtools.com/CommSkill/ActiveListening.htm>
7. [http://www.ccsf.edu/~lernasst/lern10/listening.html \(escuchar\)](http://www.ccsf.edu/~lernasst/lern10/listening.html)
8. <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia.>

Anexos

Anexo 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS

2.- Desmotivación
en el desarrollo de
escuchar

3.- Bajo desarrollo de la
destreza de escuchar



1.- Desinterés en el desarrollo del aprendizaje de la destreza de escuchar

4.- Escasa comprensión por clases monótonas

Problema: Deficiente uso de Recursos Didácticos para el desarrollo de la destreza de escuchar en las estudiantes de segundo año de bachillerato del Instituto Superior Alberto Enríquez

1.- No se da un adecuado uso del laboratorio

4.- Falta de materiales para el desarrollo de la destreza de escuchar

2.- Falta de práctica en la destreza de escuchar.

3.- Inadecuado uso de técnicas para desarrollar la destreza de escuchar

Anexo 2

MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA: Los recursos didácticos en el desarrollo de la destreza de escuchar en las estudiantes del segundo año de bachillerato del Instituto Técnico Superior Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui.

PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cuáles son los recursos didácticos que se utilizan en el desarrollo de la destreza de escuchar en las estudiantes de Segundo Año de Bachillerato del “Instituto Técnico Superior Alberto Enríquez” del cantón Antonio Ante de la ciudad de Atuntaqui durante el año lectivo 2009 – 2010?	Identificar los problemas que tiene el docente y las estudiantes en el PEA (Proceso de Enseñanza Aprendizaje) de la destreza de escuchar.
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS
1.- ¿Cuáles son los problemas que tiene el docente y las estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la destreza de escuchar?	1.- Determinar los recursos didácticos que se utilizan en el desarrollo de la destreza de escuchar en las estudiantes del segundo año de bachillerato del Instituto Superior Alberto Enríquez.
2.- ¿Cuál es el nivel de escucha que tienen las estudiantes del Instituto Superior Alberto Enríquez?	2.-Evaluar el nivel de escucha que tienen las estudiantes investigadas.
3.- ¿Cómo mejorar la destreza de escuchar en las estudiantes investigadas?	3.-Proponer un manual de recursos didácticos para desarrollar la destreza de escuchar

Anexo 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimado (a) profesor dígnese en contestar las siguientes preguntas presentadas y contestes con toda la sinceridad posible, ya que los resultados servirán solo para un proceso de investigación.

1. ¿Utiliza Recursos Didácticos para desarrollar la destreza de escuchar?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Qué recursos didácticos utiliza para desarrollar la destreza de escuchar y explique cuáles son los que más utiliza?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Explique la estrategia que más utiliza para desarrollar la destreza de escuchar?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Cuál de los siguientes problemas cree Ud. Que son los más comunes en las estudiantes para no comprender lo que escuchan?

- Falta de hábito ()
- Desconocimiento del vocabulario ()
- Escasa aplicación de recursos didácticos ()

Otros especifique

5. ¿Considera importante la capacitación de los maestros en la aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la destreza de escuchar?

Mucho () Poco () Nada ()

6. ¿En qué momento de la escucha aplica Ud. Recursos Didácticos?

Antes () Durante () Después ()

7. ¿Logra Ud. un mejor resultado utilizando Recursos Didácticos en sus clases de Inglés en la destreza de escuchar?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Cree Ud. Que un manual sobre el uso de Recursos Didácticos es importante en el proceso de enseñanza Aprendizaje?

Siempre () A veces () Nunca ()

Anexo 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Por favor leer detenidamente cada una de las preguntas presentadas y contestes con la mayor sinceridad posible.

1. ¿Utiliza su profesor en las clases de escucha Recursos Didácticos?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Haga una lista de Recursos Didácticos que utiliza su profesor para desarrollar la destreza de escuchar?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Tiene dificultad para comprender el contenido de lo que escuchas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿Cuántas veces escuchas para comprender una lectura?

Una vez ()

Dos veces ()

Varias veces ()

5. ¿Cuestionario?

Listen to some information about Green Sea Turtles.

Green **1**.....is the common name for a large sea turtle, named because of the color of its fat, although the animal is a brown color overall. The green sea turtle prefers **2**..... seas and for this reason, it is found **3**..... the coasts of Ecuador's **4**.....and The Galapagos Islands. This **5**.....of turtle has no teeth and as it is a **6**..... creature, it's front and back legs have evolved into flippers. It is the fastest- **7**.....turtle and can reach speeds of up to 32 km per hour.

The **8**..... turtle never leaves the sea and the **9**.....leaves it only to lay her **10**..... As many as 200 eggs are laid at night in sand. The **11**..... are hatched by the sun's heat and soon crawl into the sea.

The **12**.....of green sea turtle is decreasing drastically. This is mainly because they are frequently captured for their **13**....., and the turtle shells and fins are also sold. Their **14**.....rate is also very **15**....., since the majority of their eggs are **16**.....by predators and few young turtle mature.

In addition, the green turtle is endangered because of **17**..... More and more **18**..... Where the turtles come to look for shelter and lay their eggs are becoming contaminated and **19**..... If hunting and contamination are not controlled, green sea turtles could become **20**.....

6. ¿Son de su agrado los Recursos Didácticos que representa su profesor en las clases de Inglés para la destreza de escuchar?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Cómo le gustaría que sean las clases de escucha?

Explique.....
.....
.....
.....