



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”.

Trabajo de Grado previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés

AUTORA: Narvárez Rueda Lady Anabel

DIRECTOR: MSc. Ernesto Muñoz

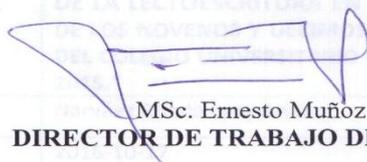
Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN", EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015" trabajo realizado por la egresada Narvárez Rueda Lady Anabel , previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, Julio de 2016



MSc. Ernesto Muñoz
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

DATOS DE CONTACTO
TELÉFONO: 060767328
TELÉFONO MÓVIL: 0993343546

DATOS DE LA OBRA
TÍTULO: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015"

AUTOR:
FECHA: AAAA/MM/DD

TIPO PARA TRABAJOS DE GRADO:
 BACHILLERATO POSGRADO

TÍTULO POR EL QUE OPTA: Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés

ASESOR / DIRECTOR: MSc. César Ernesto Muñoz Tirip

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a la Universidad Técnica del Norte y a mi querida Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología por abrirme sus puertas y haberme brindado la oportunidad de prepararme en esta hermosa rama del saber y de manera especial a mi tutor el MSc. Ernesto por encaminar este trabajo de grado y por su paciencia y apoyo el tiempo que fue necesario.

A los Docentes que día a día impartieron lo mejor de su conocimiento para que yo sea lo que soy ahora.

Al Colegio Universitario “UTN” el cual me permitió realizar la práctica docente y aprender a ser una maestra con todo el apoyo que necesité y a mis estudiantes que fueron los partícipes de esta investigación.

Lady Narváez

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii.
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE GENERAL.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I.....	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema	4
1.3 Formulación del Problema.....	5
1.4 Delimitación	5
1.4.1 Unidades de Observación	5
1.4.2 Delimitación Espacial.....	6
1.4.3 Delimitación Temporal.....	6
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 Objetivo General.....	6
1.5.2 Objetivos Específicos	6
1.6 Justificación.....	7
1.7 Factibilidad.....	8
CAPÍTULO II	9
2. MARCO TEÓRICO	9
2.1 Fundamentación Teórica	9
2.1.1 Fundamentación Pedagógica	12
2.1.2 Fundamentación Educativa.....	14

2.1.3	Fundamentación Epistemológica.....	15
2.2	Categorías, Dimensión e Indicadores	16
2.2.1	Clasificación de las Estrategias Metodológicas	18
2.2.1.1	Estrategias personalizadas	18
2.2.1.2	Estrategias creativas.....	18
2.2.1.3	Estrategias de apoyo	18
2.2.1.4	Estrategias de enseñanza.....	19
2.2.1.5	Estrategias de aproximación a la realidad.....	19
2.2.1.6	Estrategias de búsqueda.....	19
2.2.1.7	Estrategias por descubrimiento.....	20
2.2.1.8	estrategias por problematización.....	20
2.2.2	Estrategias de enseñanza de Inglés Reading	20
2.2.2.1	Reading for specific information	20
2.2.2.2	Reading for Gist or Skimming	21
2.2.2.3	Reading for Details	21
2.2.3	Estrategia de enseñanza de ingles writing	21
2.2.3.1	Completing simple text	21
2.2.3.2	Writing post card and letters	22
2.2.3.3	Writing composition	22
2.2.4	Estrategias metodológicas de aprendizaje para la comprensión del ingles ..22	
2.2.4.1	Estrategias cognitivas	22
2.2.4.2	Estrategia compensatoria	23
2.2.4.3	Estrategia Afectiva	23
2.2.4.4	Estrategias sociales	23
2.2.4.5	Estrategia Creadora	23
2.2.5	El porque de la escritura a travez de la lectura	24
2.2.6	Lectura en Ingles	25
2.2.7	Aprendizaje de la lectoescrituta	27
2.2.8	Habilidades críticas para aprender a leer y escribir en ingles	28
2.2.9	Consejos para leer en Ingles Adecuadamente	31

2.2.11 Consejos para leer en ingles adecuadamente	31
2.2.12 Sugerencias para escribir en Ingles	36
2.3 Posicionamiento Teórico Personal	38
2.4 Glosario de Términos	38
2.5 Glosario de Siglas	40
2.6 Sub Problemas, Interrogantes	41
2.7 Matriz Categorial	43
CAPÍTULO III	49
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	49
3.1 Enfoque.....	49
3.2 Tipo de Investigación	49
3.3 Modalidad de la Investigación.....	49
3.4 Métodos	50
3.4.1 Método Analítico – Sintético.....	50
3.4.2 Método Inductivo Deductivo.....	50
3.4.3 Método Estadístico	51
3.5 Técnicas e Instrumentos	51
3.6 Población	51
3.7 Muestra	52
CAPÍTULO IV	55
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	55
4.1 Encuestas Aplicadas a Estudiantes	56
4.2 Encuestas Aplicadas a Docentes.....	64
CAPÍTULO V	72
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72
5.1 Conclusiones.....	72
5.2 Recomendaciones	73
CAPÍTULO VI	74
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	74

6.1	Título de la Propuesta	74
6.2	Justificación e Importancia	74
6.3	Fundamentación.....	75
6.4	Objetivos.....	75
6.4.1	Objetivo General.....	75
6.4.2	Objetivos Específicos	76
6.5	Ubicación Sectorial.....	76
6.6	Factibilidad	77
6.7	Desarrollo de la propuesta	77
6.8	Impactos.....	112
6.9	Difusión	112
CHAPTER VI.....		113
6.	ALTERNATIVE PROPOSAL	113
6.1	Proposal Title	113
6.2	Justification and Importance	113
6.3	Theoretical Basis	114
6.4	Objectives.....	114
6.4.1	General Objective.....	114
6.4.2	Specific Objectives.....	114
6.5	Physical and Sectorial Location	115
6.6	Feasibility.....	115
6.7	Proposal Development	116
6.8	Impacts.....	149
6.9	Dissemination	149
Bibliografía		150
Linkografía.....		151
Anexos		154
Anexo 1: Árbol de Problemas		155
Anexo 2: Matriz de Coherencia		156
Anexo 3: Encuesta a Estudiantes		158

Anexo 4: Encuesta a Docentes	160
Anexo 5: Fotografías	162
Anexo 6: Certificados	166

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Unidades de Observación.....	5
Tabla 2 Unidades de Observación.....	52
Tabla 3 Técnica que Mejora la Comprensión Lectora	56
Tabla 4 Actividades que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura.....	57
Tabla 5 Ítems que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura.....	58
Tabla 6 Utilización de Material Didáctico	59
Tabla 7 Selección de Temas de Lectura.....	60
Tabla 8 Leer y Escribir en Inglés	61
Tabla 9 Frecuencia al dar Opiniones Orales o Escritas en Inglés	62
Tabla 10 Utilización de Guía Didáctica	63
Tabla 11 Estrategias Metodológicas que Mejoran la Comprensión Lectora	64
Tabla 12 Actividades que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura.....	65
Tabla 13 Ítems que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura.....	66
Tabla 14 Utilización de Material Didáctico	67
Tabla 15 Selección de Temas de Lectura.....	68
Tabla 16 Leer y Escribir en Inglés	69
Tabla 17 Frecuencia al dar Opiniones Orales o Escritas en Inglés	70
Tabla 18 Utilización de Guía Didáctica	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Técnica que Mejora la Comprensión Lectora	56
Gráfico N° 2	Actividades que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura	57
Gráfico N° 3	Ítems que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura	58
Gráfico N° 4	Utilización de Material Didáctico	59
Gráfico N° 5	Selección de Temas de Lectura	60
Gráfico N° 6	Leer y Escribir en Inglés	61
Gráfico N° 7	Frecuencia al dar Opiniones Orales o Escritas en Inglés	62
Gráfico N° 8	Utilización de Guía Didáctica	63
Gráfico N° 9	Estrategias Metodológicas que Mejoran la Comprensión Lectora	64
Gráfico N° 10	Actividades que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura	65
Gráfico N° 11	Ítems que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura	66
Gráfico N° 12	Utilización de Material Didáctico	67
Gráfico N° 13	Selección de Temas de Lectura	68
Gráfico N° 14	Leer y Escribir en Inglés	69
Gráfico N° 15	Frecuencia al dar Opiniones Orales o Escritas en Inglés	70
Gráfico N° 16	Utilización de Guía Didáctica	71



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040170732-8	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Narváez Rueda Lady Anabel	
DIRECCIÓN:	San Pedro de Huaca	
EMAIL:	narvaezrladyanabel4.21@gmail.com	
TELÉFONO FIJO:	062973394	TELÉFONO MÓVIL: 0993343546

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015."
AUTOR :	Narváez Rueda Lady Anabel
FECHA: AAAAMMDD	2016-07-29
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. César Ernesto Muñoz Tirira

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Narvárez Rueda Lady Anabel con cédula de identidad Nro. 040170732-8, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días del mes de Julio del 2016

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: Narvárez Rueda Lady Anabel
C.I.: 040170732-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Narvárez Rueda Lady Anabel, con cédula de identidad Nro. 040170732-8, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015." que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés , en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....
Nombre: Narvárez Rueda Lady Anabel
C.I.: 040170732-8

Ibarra, a los 29 días del mes de Julio del 2016

RESUMEN

El presente trabajo de grado se efectuó en el Colegio Universitario “UTN”, con los estudiantes de los novenos y décimos Años de Educación Básica. En la investigación denominada “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”, EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015” se tomó en cuenta variados tipos de investigación como son de campo, documental y bibliográfica. Los métodos que se utilizaron fueron el método inductivo- deductivo, analítico - sintético y el método estadístico que trabajaron conjuntamente para estudiar este problema. El estudio de este tema de investigación viabiliza a los estudiantes a superar sus problemas con la lectura y escritura considerando que estas destrezas son una dificultad debido a que no se las ha inculcado de manera correcta en los años de básica inferiores a los estudiados y se las ha visto como tareas monótonas sin darnos cuenta que son factores importantes dentro de la comunicación escrita y de idea oral; leer y escribir se convierte es una necesidad que debe ser enseñada correctamente, transmitida con importancia; la información expuesta en este documento se ve sustentada en el marco teórico con estrategias que han sido estudiadas en todo el campo educativo a través de los años; de este modo no solo se enfoca en mejorar la comunicación en la lectoescritura en inglés sino en crear un hábito en la lengua materna dentro de las actividades diarias. El desarrollo de este trabajo abarca también diferentes teorías de aprendizaje que mantienen relación con el aprendizaje significativo, evolutivo de las ideas y el uso de los recursos que día tras día avanzan con la ciencia.

ABSTRACT

The present research was carried out at "Universitario UTN" High School, with students from the ninth and tenth years of basic education. In the following investigation called "METHODODOLOGICAL STRATEGIES TO DEVELOP THE READING AND WRITING ENGLISH SKILLS IN THE STUDENTS OF NINTH AND TENTH YEARS OF BASIC EDUCATION FROM THE UNIVERSITARIO "UTN" HIGH SCHOOL, ACADEMIC YEAR 2014-2015" it was taking into account some types of investigation such as field, documental and bibliographic work. The methods used during the process were the inductive-deductive, analytic-synthetic and statistical method which work together to study this problem. The study of this investigation project allows students to overcome difficulties they could have in reading and writing, considering that these skills have become a problem due to they haven't been taught properly in the previous years of basic education, also these skills have been considered as weary tasks without realizing that they are vital elements within the written and oral communication; the skills of reading and writing become a need that have to be exposed correctly, and also shared with special significance, the information used in this project is supported in the Theoretical Framework with strategies which have been studied in the whole educative field through the years; in this way it's not only focused in improving the reading and writing development but in creating a habit in the mother tongue within the dairy routine. Additionally, the progress of this work includes different learning theories that keep a relation with the significant learning, the development of ideas, and the use of sources which go forward with the science day after day.

INTRODUCCIÓN

El inglés no solo es un idioma usado por millones de personas alrededor del mundo, ahora es una herramienta muy útil en el diario vivir de muchos hablantes en nuestro planeta. Su importancia también radica en que la mayoría de fuentes de información están en inglés, de hecho el inglés está presente en nuestro alrededor en la música, en la tecnología, en la medicina, etc. y en estos días es casi inadmisibile que alguien se enfrente al mundo sabiendo sólo una lengua. Es por esto que el medio en el cual se desarrolle la adquisición del idioma debe contar con los recursos necesarios que puedan satisfacer las necesidades de enseñanza-aprendizaje; para de esta manera alcanzar un adecuado uso de la lengua. El aprendizaje de un nuevo idioma o lengua extranjera en este caso el inglés es un mecanismo que permite el mejoramiento de la educación de nuestro país, ya que promueve y mejora la comunicación con el mundo exterior a la vez que se mejora también la comunicación en la lengua materna.

Es por esta razón que el presente trabajo de grado designado **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS Y DÉCIMOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”, EN EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015”** procura reforzar y contribuir a los estudiantes y cooperar con los docentes, con la implementación y mejoramiento de estrategias para una mejor educación en el Idioma Inglés; al adquirir estas estrategias se mejorará no solo la destreza de la lectoescritura sino también la fluidez en el uso de las demás macro destrezas. A continuación se detalla los capítulos que constan en este trabajo investigativo:

EL CAPÍTULO I expresa los antecedentes en el que se describe brevemente la reseña histórica de la Institución Educativa en la cual acontece el problema y donde se efectuará este trabajo investigativo.

Además comprende el planteamiento del problema, la formulación del problema, las delimitaciones, los objetivos general como específicos, y la justificación de este tema de investigación.

EL CAPÍTULO II se ve compuesto por distintas fundamentaciones como son la Teórica, Pedagógica, Educativa, Epistemológica; el Marco Teórico que contiene los conceptos y definiciones que describen las estrategias metodológicas orientadas a la lectoescritura, las categorías, clasificaciones, intervención de autores que respaldan el estudio de las destrezas los niveles que tiene este para ser aprendido, y la matriz categorial.

EL CAPÍTULO III detalla la metodología de investigación, la cual consta con el tipo de investigación por el propósito, por el nivel, por el lugar de campo y bibliográfica, igualmente con los métodos, técnicas e instrumentos que serán aplicados. La población y muestra en la cual participan los estudiantes de los novenos y décimos años de Educación Básica y docentes del Colegio Universitario “UTN”.

EL CAPÍTULO IV expresa el análisis e interpretación de resultados en el cual se encuentran descritos los resultados mediante cuadros estadísticos y gráficos de cada una de las preguntas formuladas en el cuestionario.

EL CAPÍTULO V establece conclusiones y recomendaciones, cada una de ellas corresponde al análisis e interpretación de los resultados.

EL CAPÍTULO VI consta de la propuesta alternativa la cual contiene 8 actividades, las mismas que contienen varias estrategias orientadas a desarrollar la lectoescritura en inglés.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

El idioma inglés ha sido calificado como uno de los idiomas más hablados a nivel mundial, esto lo hace indispensable en la relación entre los seres humanos ya que es un mecanismo de comunicación entre diferentes países, regiones, culturas y más, lo cual ha permitido su crecimiento en diferentes campos como el comercio, la industria, el económico, los negocios, etc. El uso del inglés permite al hablante interrelacionarse de manera más efectiva, esté de viaje, informándose del mundo, acceder a cualquier tipo de información de cualquier temática de manera actualizada, o simplemente examinando un manual de instrucciones de un producto porque éste llegó en inglés, además de una maravillosa ventaja que es que mejora el desarrollo lexical y cognitivo de las personas desde que se inicia con el proceso de aprendizaje del inglés.

Por lo tanto, esta lengua que se originó en los reinos anglosajones de Inglaterra no evoluciona solamente en países en donde se la emplea ampliamente, sino además en varios países siendo éste un empuje hacia las personas a aprenderlo, y ya sabemos que no solo para la comunicación sino también para varios campos como en los ambientes laborales y porque no decir también es significativo dentro de los centros educativos en los cuales cada vez toma más forma y se le da su debida importancia, uno de ellos es el Colegio Universitario “UTN” en el cual cada día se innova y perfecciona la enseñanza- aprendizaje de esta lengua con el fin de hacerla más funcional.

Estas son las razones para que este trabajo investigativo tenga validez y pueda ejecutarse en el Colegio Universitario “UTN” ubicado en Ibarra, provincia Imbabura.

El Colegio Anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte se crea el 29 de noviembre de 1988 con Acuerdo Ministerial Nro. 278.

El Colegio Anexo inició sus labores académicas el 15 de octubre de 1989 en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud y en los laboratorios de la FICAYA, ubicada en el sector de los Huertos Familiares bajo la dirección del Decano de la Facultad, que según el Reglamento pasaba a ser el Rector del nuevo Colegio. Con estos antecedentes, se nombra al Lic. Jorge Villarroel como el Primer Vicerrector y la colaboración decidida de un grupo de 12 jóvenes maestros y maestros que se unieron al objetivo de impulsar esta iniciativa. Los maestros fundadores del colegio universitario “UTN” fueron el Dr. Milton Rivera, Dra. Sandra Mora, Dra. Diana Flores y Lic. Marco Jácome.

En marzo de 1990, asume el Decanato de la Facultad, el Lic. Iván Gómez quien consolida la estructura organizativa y académica del Colegio que responda a las expectativas de ser un laboratorio de Práctica Docente. El 19 de septiembre de 1990, encarga la función de Vicerrector del Colegio al Eco. José Chamorro, docente de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad, este encargo duró hasta 1992, las tareas fundamentales fueron formalizar la contratación del Personal Docente y dar una identidad a nuestro Colegio. Luego de una amplia consulta con autoridades, docentes y estudiantes, el Consejo Universitario resuelve nombrar al Colegio Anexo como “Milton Reyes”.

En el mes de octubre de 1992, el Consejo Universitario designa como Vicerrector, al Lic. Gabriel Echeverría. En el año lectivo 1992 – 1993, la Dirección

de Educación autoriza el funcionamiento del Primer Año de Bachillerato Técnico en Ciencias de Comercio y Administración, especialidad Contabilidad.

El 27 de febrero de 1994 se efectúa la Primera Proclamación de Abanderados, y en el mes de julio del mismo año, el Colegio entrega la primera promoción de Bachilleres en la Especialidad de Comercio y Administración.

El Dr. Jorge Guerrero asume las funciones de Rector del Colegio en septiembre de 1995. En el año lectivo 1997 – 1998, la Dirección de Educación autoriza el funcionamiento del Primer Año de Bachillerato en Ciencias, Especialidad Física y Matemática. En el año 2003 el Consejo Universitario solicita a la Dirección Provincial de Educación el cambio de nombre de Colegio “Milton Reyes” a Colegio Universitario “UTN”, autorización que se consiguió el 11 de agosto del mismo año. En el año lectivo 2010 – 2011 el Dr. Eduardo Moreno y la Lic. Gladys Vallejos asumen las funciones de Rector y Vicerrectora del Colegio. Desde el lunes 12 de Noviembre del 2012, el Dr. Iván Gómez y la Dra. Cecilia González asumen las funciones de Rector y Vicerrectora del Colegio.

Cada año, los estudiantes de los séptimos semestres de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de las diferentes especialidades realizan su práctica docente durante un año lectivo, permitiéndoles conocer, desarrollar y aplicar habilidades y destrezas como futuros maestros, siendo esta la razón de ser la institución, un laboratorio de Práctica Docente.

Para el año lectivo 2013-2014, el Lic. Pablo Ayala y la Dra. Diana Flores asumen las funciones de Rector y Vicerrectora respectivamente del Colegio Universitario “UTN”. Actualmente los cargos se modificaron debido a la renuncia del Lic. Pablo Ayala quien estaba ejerciendo las funciones de rector, por lo que la Dra. Diana Flores y la Msc. Rosa Almeida pasaron a desempeñar las funciones de rectora y Vicerrectora encargada.

1.2 Planteamiento del Problema

Una de las causas encontradas es que los estudiantes contemplan a las actividades relacionadas con la lectura y la escritura como penalizaciones por haber hecho algo de manera incorrecta, es decir como un castigo lo cual ha hecho que los educandos sientan cierto temor hacia estas actividades haciendo que no las disfruten ni las miren como un aprendizaje sino como algo malo, es así que al final ellos no desarrollan el hábito de leer ni de escribir en inglés.

Otra de las causas encontradas es la falta de motivación e interacción docente – estudiante, al momento de dar lectura a textos con dificultad de palabras al pronunciar, la motivación que se vuelve muy importante para el completo desenvolvimiento de los dicentes en el aula de clases y fuera de ella, por esta razón se considera que la falta de motivación provoca que el aprendizaje de la lectoescritura en Inglés sea deficiente en los estudiantes de los novenos y décimos A.E.B.

Se ha visto que los docentes no siempre ofrecen a sus estudiantes lecturas o textos que estén de acuerdo a las necesidades del estudiante o que promuevan el aprendizaje en la lectoescritura en Inglés haciendo de este proceso una experiencia que conlleva demasiadas dificultades y no permite cumplir las tareas encomendadas con éxito, en algunos casos los estudiantes han llegado a comprender solo algunas ideas del texto por lo que no son capaces de desarrollar la comprensión lectora en Inglés.

Se considera otra causa probable del limitado desarrollo de la Lectoescritura en Inglés a las planificaciones poco organizadas y que no contienen o que contienen pocas actividades interactivas para desarrollar la Lectoescritura en Inglés, las cuales van directamente relacionadas con el problema de investigación creando desmotivación en los sujetos de estudio.

1.3 Formulación del Problema

Limitado desarrollo de la Lectoescritura en Inglés en los estudiantes de los novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario “UTN”, año lectivo 2014-2015.

1.4 Delimitación

1.4.1 Unidades de Observación

Para tener una idea más visible de los cursos a los cuales se van a aplicar las estrategias metodológicas para desarrollar la Lectoescritura en inglés, a continuación se expone la siguiente tabla la cual detalla la información precisa para llevar a cabo este trabajo de estudio.

Tabla 1. Unidades de Observación

Institución	Curso/Paralelo	No. Estudiantes	Muestra	Área de Inglés
Colegio Universitario “UTN”, año lectivo 2014-2015	Noveno “A”	28	17	4
	Noveno “B”	30	19	
	Décimo “A”	37	23	
	Décimo “B”	39	24	
	Décimo “C”	37	23	
	Décimo “D”	39	24	
	Décimo “E”	37	23	
	Total:		247	

FUENTE: Inspección General del Colegio Universitario “UTN”

1.4.2 Delimitación Espacial

Este trabajo de grado se realizó en el Colegio universitario “UTN”, de la Ciudad de Ibarra durante el año lectivo 2014 – 2015.

1.4.3 Delimitación Temporal

Este trabajo de grado se llevó a cabo hasta el final del quimestre del año lectivo 2014 – 2015.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Desarrollar la Lectoescritura en Inglés en los estudiantes de los novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario “UTN”, en el año lectivo 2014-2015 a través de estrategias metodológicas previamente seleccionadas.

1.5.2 Objetivos Específicos

1. Diagnosticar qué estrategias metodológicas son aplicadas por los docentes para desarrollar la Lectoescritura en Inglés.
2. Determinar el nivel de Lectoescritura en Inglés que poseen los estudiantes de los novenos y décimos años de Educación Básica, sujetos de estudio.
3. Elaborar una guía con Estrategias Metodológicas que desarrollen la Lectoescritura en el Idioma Inglés y socializar con los docentes del área de inglés y estudiantes de Novenos y Décimos Años de Educación Básica del Colegio Universitario “UTN”.

1.6 Justificación

Se resolvió efectuar esta investigación con el objetivo de fortalecer las destrezas de la Lectoescritura en Inglés a través de la elaboración de Estrategias Metodológicas que ofrezcan a los estudiantes de los novenos y decimos años de Educación Básica del Colegio Universitario y a los docentes del área de Inglés un soporte que ayude a los estudiantes en este complejo proceso de aprendizaje de una combinación de destrezas.

Los estudiantes a través del aprendizaje de la Lectoescritura en Inglés aprenden más acerca de su propia lengua lo que hace que se desarrollen tanto la Lectoescritura en Inglés como en la lengua nativa creando enlaces que ayudan a que el estudiante se apropie más del nuevo conocimiento. La implementación de Estrategias Metodológicas mejoradas permite al estudiante ver a estas destrezas no de la misma manera fastidiosa como ellos solían estudiar el Inglés, ni de una manera tradicional y llena solo de libros de texto que realmente no ayudan, sino una oportunidad de enriquecer su conocimiento, de disfrutar de los diferentes tipos de lectura no solo de contenido académico, de hacer práctica aquellas lecturas utilizando vocabulario nuevo, de participar en la sociedad siendo un ente activo, de compartir nuevos conocimientos a través de un nuevo idioma, de crear un hábito de lectura y escritura en Inglés que potencie las habilidades de aprendizaje y comunicación desde el hogar hasta las aulas.

Sin embargo, es un proceso complejo ya que es una combinación de dos destrezas diferentes que demandan actividades diseñadas adecuadamente que habiliten que los estudiantes puedan leer y escribir eficientemente y que puedan expresarse en Inglés.

Al hacer esta investigación los beneficiarios directos de ese trabajo de grado conocieron la importancia de desarrollar estas destrezas ya que sin ellas la comunicación integral no sería posible.

El haber tenido la oportunidad de participar dentro del aula permitió ver más de cerca el problema educativo y conocer todos aquellos obstáculos que los estudiantes encuentran a lo largo del proceso del aprendizaje del idioma Inglés, es así que se pudo conocer cuáles eran sus necesidades más inmediatas de acuerdo a la lectoescritura en Inglés y trabajar directamente en ellas.

1.7 Factibilidad

Fue factible realizar este proyecto investigativo, porque se tuvo los permisos respectivos y apoyo de las autoridades para desarrollar esta investigación; por otro lado se contó con el acuerdo de los estudiantes de los novenos y décimos Años de E.G.B. y el área de Inglés para la realización de este trabajo.

También se contó con un amplia bibliografía actualizada que permitió reforzar y enriquecer las categorías, temas de estudio que constan el marco teórico.

Además, la investigadora es la única responsable de los gastos económicos que conlleve esta investigación desde el inicio hasta la culminación de la misma.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

El Aprendizaje Significativo

Maldonado (2009) “**El principal aporte de la teoría de Ausubel al constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria**” (p.15). En relación al aprendizaje significativo, el nuevo conocimiento se hace sólido en los estudiantes cuando estos se fusionan con conocimientos previos, estos funcionan eficientemente cuando el estudiante siente deseo por aprender es por esto que la actividades deben estar enfocadas no solo en despertar sino en mantener el interés de los estudiantes.

Ausubel permite conocer cómo se desarrolla el conocimiento dentro de la estructura cognitiva del estudiante partiendo siempre desde experiencias obtenidas con anterioridad haciendo que el estudiante cimiente su propio modo de ver la realidad y entienda su significado que aporta de manera importante a la preparación de los educandos, no obstante, Ausubel ha visto también una desventaja y es que estas actividades toman más tiempo que las demás. (Dávila, 2010)

Más se cuenta con una serie de ventajas del aprendizaje significativo la cuales se mencionan a continuación:

- ✓ Se mejora considerablemente la retención de conocimientos.

- ✓ Se adquiere con más facilidad los conocimientos ya que estos se relacionan con experiencias previas las cuales enriquecen en nuevo aprendizaje y hacen más fácil su retención.
- ✓ Los nuevos aprendizajes se guardan en la memoria a largo plazo si son enlazados con los previos.
- ✓ El aprendizaje es activo dado que depende de cómo el estudiante va trabajando con cada una de las actividades.
- ✓ El aprendizaje es personal puesto que depende de la estructura cognitiva que posea cada uno de los estudiantes. (Ruano, 2009)

La teoría del aprendizaje de Ausubel es muy importante en la investigación ya que los maestros siempre deben partir de los conocimientos previos que tienen los estudiantes es decir de sus experiencias, ya que no son esas cajas vacías como los consideraban antes, son entes llenos de saberes que desean cada vez ir mejorando y para eso están los maestros quienes no son los únicos llenos de sabiduría, tampoco se puede calificarles como transmisores del saber cómo en la educación tradicional, sino que son los mediadores que ayudarán a ampliar estos aprendizajes.

Teoría Constructivista

Serrano & Pons (2011) expresan:

“entre este abanico constructivista que marca la disociación entre lo individual y lo social, entre lo interno y lo externo o entre el pensamiento y el lenguaje, existen, en el momento actual, un conjunto de propuestas cuya finalidad es mostrar que "si incorporamos las perspectivas socio-cultural y lingüística al modelo cognitivo de los procesos mentales, es posible vislumbrar cómo el lenguaje y los procesos sociales del aula, constituyen las vías a través de las cuales los alumnos adquieren y retienen el conocimiento” (Nuthall, 1997, p. 758) fundamentalmente porque resulta muy útil considerar los procesos mentales como una propiedad de los individuos que actúan en entornos organizados culturalmente”. (pp. 153-184)

La educación sigue líneas de índole psicológicas basadas en lo contemporáneo, enfocándose directamente en el constructivismo innovador elaborando vertientes

que impliquen elementos de conocimiento abstracto lógico. Por lo general la cultura y la mente se relacionan en el medio social de desarrollo capaz de adelantar y fortalecer los lazos educativos entre la sociedad a quien se enfoca la solución de problemas y los actores de cada institución. (Parra, 2011)

Dentro de la asociación que encontramos en el texto anterior relacionamos el aprendizaje significativo, tomando en cuenta las ideas y nociones que resulten certeras al momento de aplicarlas.

El constructivismo desde su centro de paradigma aporta a la búsqueda de nuevas teorías que se apliquen a la solución de problemas educativos, tal es el caso de la LECTOESCRITURA dentro del currículo. Las necesidades que se manifiestan en el afán de potenciar el déficit de escribir y leer en Inglés correctamente son solventadas tras el estudio y aplicación de material bibliográfico comprobado y demostrado con el fin de interiorizar el aprendizaje y que sea significativo.

Se han desarrollado diversas concepciones; según Lev Semionovich Vygotsky unas que amplían el conocimiento y otras que aclaran las dudas sobre el aprendizaje. Algunos postulados de los escritos del autor mencionan fundamentos en campos educativos y sociales, relacionándolos de tal forma que el conocimiento sea interpretado y entendido.

El ser humano aprende a usar el lenguaje como un mecanismo para relacionarse en la sociedad, luego pensar y desarrollar sus habilidades cognitivas individuales con enfoque claro en el adelanto y fortalecimiento de las destrezas.

Vigotsky considera al ser humano como el ente más importante en la sociedad y es el responsable de las actividades desarrolladas o a crearse dentro del campo ocupacional educativo. El conocimiento es un proceso de interacción entre los individuos y el medio en el cual desarrollar sus actividades lúdicas, por tanto el

medio entendido como algo social y cultural afecta al proceso histórico si no se han desarrollado las destrezas de leer y escribir en inglés correctamente.

Lev enumera conceptos magistrales en la educación y los cuales se ha fundamentado su teoría, las funciones mentales y su respectivo uso dentro del campo motor psicológico; las habilidades psicológicas que se adentran de las ideas; la zona de desarrollo próximo enfocada al medio y la mediación de paradigmas en la cual se apoyan distintos estudios. (Josue, 2012)

Las teorías antes mencionadas servirán de base para llevar adelante esta investigación ya que los estudiantes son entes llenos de saberes, los mismos que necesitan ser perfeccionados o transformados de acuerdo a las necesidades que este mundo lo requiera. No se debe olvidar que, si la lectura es la base de todo aprendizaje, también ésta tiene un proceso el cual se debe respetar y aplicar, tomando en cuenta el contexto en el cual se desarrolle.

2.1.1 Fundamentación Pedagógica

La instrucción directa en el leer y escribir correctamente, se considera básico para los trastornos de la lectoescritura ofreciéndole métodos apropiados de instrucciones específicas para solventar sus dificultades basadas en asociaciones entre letras y sonidos a partir de tendencias motrices-sensoriales.

Deletrear, la lectura y la escritura son enseñadas simultáneamente. La instrucción implica una extensa práctica y entrenamiento a partir de segmentos del habla e instrucciones de estudios de habilidades. A los estudiantes se les pide una lectura comprensiva una sinapsis escrita de sus propias ideas, para mejorar, potenciar la apreciación de la lectura y la correcta escritura en la fase ortográfica; darles acceso al conocimiento que se obtiene a partir de estas destrezas. Las posibilidades de éxito son mayores si en los primeros aprendizajes el tratamiento se

instaure antes de terminada la primaria, siendo menos exitosas si no se identifican las dificultades o bien si no están dirigidas correctamente en los años de secundaria.

Si no se domina esta habilidad no solo quedara limitada su educación, sino también afectará el nivel de oportunidades de ocupación o profesional padeciendo además déficits de autoestima y autoconfianza. Es importante la detección precoz y las intervenciones, orientaciones educacionales correctas.

En la pedagogía se trata a la LECTOESCRITURA como el trastorno de identificación y relación de los fonemas con grafemas, siendo así un tema controversial al tratarse de dos macro destrezas de gran importancia en el desenvolvimiento y solución de problemas educativos. Para ello la metodología aplicada a la educación satisface categóricamente esta necesidad de leer y escribir en ideas claras precisas concretas con entendimiento tanto para el emisor como el receptor.

Loughlin (2012) **“La lectura y la escritura han sido y siguen siendo objeto de indagación y de reflexión por parte de especialistas y docentes. Ante discursos muy difundidos en nuestra sociedad que señalan que "los alumnos no leen", "los alumnos no saben escribir", es necesario generar propuestas que respondan a esta situación”** (p.1), empezando desde la identificación y comprensión clara de la lectoescritura y el problema que representa en la educación.

La pedagogía además de ser el arte de enseñar y la Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se dedican a la enseñanza-aprendizaje, trata de reformar la forma de adquisición y posesión del conocimiento para que los estudiantes de manera personal opten por un hábito y práctica de la lectura y escritura para que tanto en el presente como en el futuro sean destrezas muy firmes en el desenvolvimiento personal- profesional.

La importancia de leer y escribir va más allá de solo saber usar estas destrezas, se trata de que los seres humanos usen el lenguaje para relacionarse entre sí y luego para desarrollar las capacidades cognitivas. Estas destrezas deben ser aprendidas de manera natural dentro del contexto, de manera que los estudiantes sean capaces de cimentar un proceso constructivo de su propio conocimiento dentro de su realidad.

2.1.2 Fundamentación Educativa

Señalan que el aprendizaje de la lectura y la escritura se inician en los contextos no formales con la interacción de padres e hijos y seguidamente en la misma comunidad de personas. Se ha estudiado que los estudiantes se inician en primer plano por la comunicación escrita antes que la oral, haciendo que el aumento de conocimientos forme estructuras de participación en la cultura escrita y narrada. (Ninio, A. y Bruner, J. ,1978)

Jimenez (2009) señala:

“Vygotsky (1979) explicaba en su concepto de la “zona de desarrollo próximo” cómo no se avanza en este potencial partiendo de lo que el niño ya sabe, sino a partir de interacciones nuevas con personas adultas o más expertas. En ese sentido Vygotsky, por un lado, difería de la concepción constructivista del aprendizaje y, por otro lado, defendía la importancia de la interacción con todas las personas del entorno del niño, no únicamente con las personas docentes y en el aula”. (p.2)

Lev explicaba en su concepción del constructivismo que la educación del nuevo educando debe darse acorde a las capacidades y edad que él representa en sus actitudes dentro y fuera del establecimiento educativo, además las interacciones deben darse no únicamente con los docentes si no con otras personas.

Educativamente los docentes como responsables de promover el uso de la comunicación, motivando a sus estudiantes a desarrollar una buena escritura mejorando de esta manera la comunicación en general. Además la comprensión

lectora y escrita permiten que la actividad cerebral se acelere haciendo que los estudiantes analicen, procesen la información y desarrollen el pensamiento crítico.

En las culturas de pensamiento se conoce y desarrolla la tradición oral de un pueblo y sus raíces, el dialecto, las formas del uso cotidiano del lenguaje y el significado que le dan a las palabras con el uso diario. Las generaciones de la lengua han sido en cierto modo actualizadas de acuerdo al medio en donde se desarrolla la educación siendo el campo propicio para empezar por el cambio temporal y definitivo de una nueva cultura de razones y conciencias enfocado al bienestar de la sociedad.

2.1.3 Fundamentación Epistemológica

Fingermann (2011) expresa que:

“La epistemología de la educación de la organización del currículum escolar, de la conexión entre las disciplinas, de cómo se transmite el saber, de la relación entre el sujeto cognoscente y el objeto a conocer, de la formación del docente, del contexto escolar, del sentido social del hecho educativo, de La calidad educativa, etcétera. Está en constante evolución, al ser su objeto de estudio un fenómeno social, y por lo tanto, cambiante y susceptible de ser afectado por múltiples factores individuales y comunitarios”. (p.1)

Conociendo la definición de Epistemología como la parte de la filosofía que estudia los principios, fundamentos, extensión y métodos del conocimiento humano. Interviene como eje al descubrimiento de nuevas formas de relación, solución y mejora de los déficits educativos haciendo de estos una fortaleza en el currículo.

La investigación de la lectoescritura enmarcada en este trabajo de basa en el paradigma constructivista y es el enfocado a la solución y potenciación del tema de LECTOESCRITURA; el conocimiento llega en gran medida por el aprendizaje

social, esto es la relación que las personas encuentran en la comunicación, tanto oral como escrita.

De tal forma relacionando la LECTOESCRITURA con el CONSTRUCTIVISMO, se torna como la macro-destreza capaz de guiar al entendimiento total de las ideas habladas y escritas correctamente; innovando nociones y aciertos en la educación aportando ampliamente en la ejecución de estrategias y técnicas de aprendizaje moderado y secuencial en los años de educación tanto de primaria como de secundaria.

La primera escolaridad empieza en el hogar desde los primeros años en la infancia a partir de las primeras palabras del individuo, siendo la madre como el padre los responsables directos del desarrollo posterior en la lectoescritura de su hijo y que esta no se convierta en un problema mayor para el docente.

Dentro de esto se enfoca el cuidado y la enseñanza de la responsabilidad por el cumplimiento de los deberes y tareas que el docente asigne al menor. Una buena enseñanza siempre dependerá de la observación y cuidado que le pongan los padres a los hijos.

2.2 Categorías, Dimensión e Indicadores

Merino (2008) **“Etimológicamente la palabra estrategia se deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* (“ejército”) y *agein* (“conductor”, “guía”). De esta manera estrategia es el arte de dirigir operaciones militares”** (p.1). Es así como la palabra estrategia nace, y por esto se considera una palabra que tiene que ver con militarismo, años más tarde se incorpora esta palabra con términos educativos y pedagógicos.

Nogales (2011) menciona que:

“Según Nisbet y Shuckersmith, Estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de las conductas de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas” (p.1)

Las estrategias metodológicas permiten identificar procedimientos, operaciones, medios pues estos son actividades, técnicas que se planifican de acuerdo a la necesidad del grupo al cual serán aplicadas es así que dentro del campo educativo estas estrategias son caminos, guías, maneras de lograr un proceso de aprendizaje más eficaz en el cual todos los propósitos y objetivos educativos se alcancen con éxito.

Brandt (1998) señala **"Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien"**. (p.16). Las Estrategias metodológicas son una lista de pasos que acuerda el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que surgen en clase, como son la observación, la evaluación, el dialogo, la investigación, el trabajo en equipo, en grupo y el trabajo individual.

El deber del docente de hoy en día se ve enfocado en las aptitudes de calidad y calidez con el nuevo modelo pedagógico y la reforma curricular que hace referencia a que el estudiante y maestro trabajen en horizontalidad ya que en este nuevo programa de constitución defiende que todos estamos en capacidad de aprender, esto es el docente del estudiante y viceversa. La labor de los educadores es de modernizar el proceso educativo para alcanzar un aprendizaje significativo; implementando actividades, estrategias y más recursos, por lo tanto su intervención

y aplicación correcta en las aulas en todo momento debe favorecer y contribuir a la libre expresión oral y escrita.

2.2.1 Clasificación de las Estrategias Metodológicas

2.2.2.1 Estrategias Personalizadoras

El propósito de las estrategias personalizadoras es el de desarrollar la personalidad refiriéndose más claramente a procesos de autoconciencia, autonomía, además esta estrategia permite el aumento de la creatividad.

2.2.1.2 Estrategias Creativas

La creatividad es algo innato en algunas personas hacia ciertas actividades a las cuales se siente atraída. Lamentablemente es una cualidad que no se ha venido desarrollando y que tal vez aún se encuentre escondida a la espera de ser encontrada. La creatividad dentro del aula puede ser utilizada de manera individual y en grupo como puede ser: la formación de palabras, completar un dibujo o formar proverbios.

2.2.1.3 Estrategias de Apoyo

Como su título lo dice éstas estrategias se localizan dentro del contexto afectivo –emocional que permitan al estudiante encontrarse en un ambiente apropiado para su aprendizaje. Estas pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad en situaciones que puedan ganar cierto grado de dificultad, en una evaluación, etc. permitiéndole un estado de relajación y una mejor acción al momento de cumplir con actividades académicas.

2.2.1.4 Estrategias de Enseñanza

Estas estrategias permiten al docente alterar ciertas estructuras dentro del contenido de la planificación en un aula con el fin de optimizar el aprendizaje de acuerdo a la necesidad que se ha mirado dentro de la clase para facilitar la comprensión.

2.2.1.5 Estrategias de Aproximación a la Realidad

Estas estrategias permiten a los estudiantes estar más cerca de los temas de estudio siendo ellos partícipes directos y observadores del conocimiento. Sus ventajas son muchas ya que los estudiantes aumentan su conciencia acerca de lo que pasa en el mundo y se dan cuenta no solo de lo bueno que proporciona sino también de los problemas existentes. Los estudiantes de esta manera pueden actuar de manera más natural hacia situaciones reales, relacionando su conocimiento y resolviendo problemas.

2.2.1.6 Estrategias de Búsqueda, Organización y Selección de la Información

Estas estrategias preparan a los estudiantes adolescentes a localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; logrando así que los estudiantes adiestren su capacidad de comprensión, de explicación, de predicción. Es por esto que es recomendable la lectura de textos no largos y mejor si son temas de su preferencia.

2.2.1.7 Estrategias por Descubrimiento

Esta estrategia es el principal mecanismo para la constitución de aprendizaje mediante la transmisión de contenidos. Este tipo de estrategia es muy interesante ya que a través de la guía apropiada por parte del docente motiva y crea en el estudiante deseo por aprender, además crea un enlace hacia el aprendizaje

individual e independiente ya que el estudiante comienza a construir su propio aprendizaje.

2.2.1.8 Estrategias de Problematización

Estas estrategias viabilizan la revisión y comprensión de hechos reales a través de tres partes como son: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Esto motiva al estudiante a desarrollar su habilidad de argumentar y dar comentario u opiniones abiertamente y con confianza. (Buenas tareas, 2013)

En esto se resalta la labor del docente cuya tarea es actualizarse permanentemente, y estar al día con las nuevas estrategias que pueden ser implementadas en las aulas. Además el docente es el motivador el cual debe rescatar la integridad de cada estudiante y ayudarlo en el proceso de investigación para desarrollar el conocimiento juntamente con el educando y entregarlo de manera organizada y didáctica. Entonces lo que se trata es de mantener el desarrollo continuo del conocimiento ya que mundo globalizado sigue evolucionando y los estudiantes deben estar capacitados para ser mejores líderes en el campo en el que se desempeñan.

2.2.2 Estrategias de Enseñanza en el Inglés

2.2.2.1 Reading:

Es la destreza que más se desarrolla, puesto que se busca principalmente que los estudiantes estén en la capacidad de comprender textos en inglés, de ahí que se apliquen estrategias como:

2.2.2.2 Reading For Specific Information or Scanning.

Consiste en la realización de una lectura superficial, en la cual se busca una información específica, y una vez que la encuentras a simple vista comienzas a leer con más cuidado, para tomar los elementos más interesantes de la misma.

2.2.2.3 Reading For Gist or Skimming.

Consiste en una lectura rápida de forma general para obtener una idea general del texto.

2.2.2.4 Reading For Details:

Consiste en una lectura lenta y detallada a fin de comprender el significado de cada palabra, esto se aplica principalmente en la lectura de temas complejos, como poesía o temas muy técnicos de un área laboral específica.

La destreza de leer se aprende desde la niñez así que es una de las primeras que desarrollamos y de las más importantes, como ésta no es una destreza simple y fácil de aprender en inglés debido a la concentración de vocabulario muchas veces difícil y gramática diferente a la utilizada en el español se ha introducido algunas estrategias que servirán al estudiante de inglés a comprender de mejor manera la variedad de textos que tenga a su disposición.

2.2.3 Estrategias de Enseñanza de Ingles Weiting Writing:

Ayuda al estudiante a desarrollar su forma de expresarse de forma escrita en el idioma. Las estrategias más usadas son:

2.2.3.1 Completing Simple Texts:

El estudiante completa un texto bien sea con la forma correcta del verbo, o con alguna otra palabra que ayude a darle coherencia al texto.

2.2.3.2 Writing post Cards and Letters:

El estudiante puede escribir sus experiencias y emociones o incluso puede aprender cómo escribir una carta de manera formal y de esta manera practicar gramática y otros aspectos de la escritura.

2.2.3.3 Writing Compositions and Essays:

Esta es una estrategia de escritura más formal que le permite al estudiante desarrollar un tema elegido libremente la vez que se documenta de otros recursos para argumentar su trabajo. Se utiliza con los estudiantes avanzados, por el nivel de dificultad” (Lima, 2009).

La destreza de escribir tampoco es sencilla ya se tiene que organizar las ideas antes de elaborar un escrito que tenga coherencia, ya que el objetivo de un escrito es que sea leído y comprendido por las demás personas sin que éste asuma ninguna interpretación diferente.

Así también se presentan algunas estrategias para que al el estudiante se le facilite las tareas de escritura, claramente no todas las composiciones son iguales así que el estudiante es el llamado a utilizar y practicar su escritura.

2.2.4 Estrategias Metodológicas de Aprendizaje Para la Comprensión del Inglés

Entre las estrategias de aprendizaje fundamentales encontramos las que se enuncian a continuación:

2.2.4.1 Estrategias Cognitivas

Son aquellas estrategias que se refieren a las operaciones mentales de los estudiantes entre las que se enumeran a la síntesis, el análisis y razonamiento inductivo y deductivo.

2.2.4.2 Estrategias Compensatorias o Comunicativas

Son las estrategias que ayudan al alumno a superar los diversos problemas que tienen que ver en la comunicación, tanto en la oral como en la escrita.

2.2.4.3 Estrategias Afectivas

Hacen posible que se superen las situaciones de ansiedad, de falta de confianza, etc. y por tanto aumentan la motivación.

2.2.4.4 Estrategias Sociales

Son las que facilitan y mejoran las relaciones de los alumnos, tanto entre sí como la de los alumnos con respecto al profesor, de modo que se facilita la adquisición del nuevo idioma y la nueva cultura.

2.2.4.5 Estrategia Creadora

Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el estudiante enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación. (Gordillo , 2011)

El adecuado uso de estrategias metodológicas para la comprensión en las clases de inglés no solo ayudará sino que encaminará al alumnado a desarrollar la lectoescritura de manera efectiva creando un hábito permanente de lectura y escritura. Por otro lado, estas estrategias no solo se enfocan en mejorar la

lectoescritura en inglés sino también están enfocadas en cubrir las necesidades propias de cada estudiante las cuales sostengan en todo momento el aprendizaje.

2.2.4.6 El Porqué de la Escritura a Través de la Lectura

Llico (2011) señala que:

“Para Daniel Cassany et.al., La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento”. (p.1)

El autor menciona que la lectura es una destreza vital para el aprendizaje del alumnado y su crecimiento intelectual. Tal es su importancia que de su correcto uso depende factores como éxito o fracaso escolar así como su preparación para acceder al mundo laboral dependen de la lectura y que esas ideas obtenidas se plasmen en la escritura simple.

Alcantara (2010) **“El aprendizaje de la escritura debe ser paralelo al de la lectura, y que la primera nos permite reflejar aquello que está en nuestro pensamiento y de esta manera que otras personas los conozcan”** (pp. 1-6) Aprender a escribir no es una simple destreza adquirida en corto tiempo sino más bien el desarrollo de la habilidad a través de años de educación, véase reflejado el uso de la lectura como margen principal en la potenciación de estas capacidades. En las grandes influencias de autores renombrados que han aplicado su vida al estudio e investigación del aprendizaje escolar se ha tomado muy en cuenta hasta los días actuales que el contexto forma parte fundamental de un aprendizaje significativo; leer y escribir, superar una dificultad de aprendizaje no es lo mismo que el problema adquirido en la niñez, depende en gran medida que las destrezas adquiridas sean convertidas en una debilidad que debe ser potenciada.

En el presente estudio se realiza la observación, seguimiento, diagnóstico, evaluación, etc. para tener un idea clara del alcance de la lectoescritura y de cómo esta afecta en los años estudiados en este proyecto. El desarrollo cognitivo, los horarios, las asignaturas etc. han sido llevadas y planificadas de tal manera que leer y escribir se torne una fortaleza más que una debilidad.

¿Qué tan importante se manifiesta la escritura después de la lectura?, se conoce que un buen entendimiento se da en una lectura breve y de que conceptos se puede aportar con una escritura entendible y clara; entonces no es más importante la lectura que la escritura ni viceversa vista desde el punto pedagógico contextual, la importancia radica en las ideas transmitidas y entendidas.

Se ha estudiado y evidenciado que resulta de gran ayuda escribir, crear un texto sea corto o extenso después de una lectura crítica, ya que no solo aumenta el desarrollo cognitivo sino que además se aporta a la innovación en nuevas áreas sean estas de lectura, escritura. La pregunta que surge en ideales contemporáneos como el criticismo, haciendo referencia a ¿Por qué es importante leer y escribir? Han despertado, ayudado y motivado en la curiosidad a lectores, escritores a realizar sus nexos no solo en ámbito territorial sino también en la criticidad exterior.

En esta investigación se realizó el enfoque en que la escritura llega después de conocer y observar los grafemas y de cómo estas están compuestas, en esto intervienen los fonemas y que estos sean interiorizados para realizar una lectura interior. El potenciamiento en el déficit de la escritura se ve reflejado al trasladar de una buena lectura a un escrito.

2.2.6 Lectoescritura en Inglés

Según Gómez (2010):

“La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener

significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, esto lo podemos ver reflejado en la aportaciones de Moais quién enuncia que el “El binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura”. (p.1)

La lectoescritura considerada una rama pedagógica que trata sobre la solución, el análisis y la potenciación de la habilidad de leer y escribir diferenciando significativamente las palabras, frases u oraciones en el inglés como en el español.

Abarca gran cantidad de técnicas de solución cuando se ha vuelto un problema de escribir correctamente como de leer sin equivocaciones, haciendo que la didáctica del docente se enfoque con más razón en estas dos macro destrezas para poder continuar con el currículo planificado.

Como es de conocimiento de todos para el dominio de un idioma son necesarias de las 4 macro destrezas que son: leer, escuchar, escribir y hablar. A su vez estas se clasifican en 2 grupos las productivas y las receptoras, las productivas son aquellas que se corresponden a la producción oral y escrita que son escribir y hablar, y las receptoras corresponden a la comprensión auditiva y de lectura que son leer y escuchar.

En el mundo hay miles de millones de personas que conocen el idioma inglés, y otras que si bien pueden comunicarse oralmente no lo hacen de manera escrita, de la misma manera con las otras destrezas, así se sabe que no todas las destrezas se desarrollan al mismo tiempo ni de la misma manera. Es por esto que para lograr la comunicación de manera acertada es de vital importancia integrar las destrezas productivas como las receptoras que al ser empleadas conjuntamente permitirán al individuo relacionarse con los demás y desenvolverse en la sociedad.

El aprendizaje del inglés no debe ser considerado para aprender desde una cierta edad, de hecho las edades tempranas son las mejores para empezar este proceso

para de este modo evitar mayores complicaciones especialmente con las destrezas de leer y escribir que son esencialmente importantes desde la niñez para así lograr un aprendizaje balanceado de ambas lenguas. Una de las ventajas es que tanto el español como el inglés comparten el mismo alfabeto con lo que los estudiantes no tendrán mayor problema con esto; las dificultades surgirían a la hora de lidiar con la gramática a la hora de formar frases coherentes en inglés.

Al referirse más a lo que concierne a lectura y escritura se ha visto que existen ciertas dudas en cuanto a cuál sería la edad propicia para iniciar con estos procesos. Un bebé adquiere la lengua que le rodea de manera inconsciente ya que tiene contacto con esta la mayoría del tiempo. Primero aprende a comprender el idioma para luego poderlo hablar. Así que de manera semejante debe suceder con el inglés, por lo tanto, la lectura deberá anteceder a la escritura sin considerar la una más importante que la otra sino una combinación de destrezas que perfeccionan la una a la otra. (Barrio, 2014)

2.2.8 Aprendizaje de la Lectoescritura

Arguilaga et al. (2009) sostiene que **“La lectura y la escritura son dos actividades complejas que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura”** (p.11). Las destrezas que en esta ocasión trabajan conjuntamente como son la lectura y la escritura son procesos diferentes que de una manera van hacia un mismo fin que es el de construir y ampliar el conocimiento del mundo que nos rodea. Ya que son actividades complejas, estas requieren un proceso cognitivo de elaboración de hipótesis, de mantenimiento y resolución de inferencias. De esta manera, la lectoescritura es netamente de carácter social ya que todos los procesos que conlleva se originan y tienen sentido dentro de una sociedad activa en cual el ser humano se comunica.

El aprendizaje de un destreza es un proceso continuo que no tiene tiempo de duración, se inicia desde que el individuo empieza a recibir información del medio

que le rodea y continua hasta la vejez, por lo tanto no se puede decir que se sabe todo y esta vez se ha combinado el trabajo de dos destrezas esencialmente importantes dentro de la comunicación oral y escrita que merecen su tiempo, espacio y dedicación. Si bien es sabido al estudiante de primaria no le gusta leer por lo que se ve que es un problema que se ha acogido desde la niñez y al cual se debe dar una pronta solución.

Las destrezas de la lectoescritura usadas adecuadamente permiten al individuo comunicarse de manera eficaz dentro de su círculo en la sociedad, por el contrario el no poderse comunicar podría aislar al individuo del medio.

El aprendizaje de la Lectoescritura en inglés es un proceso continuo al igual que otras destrezas por hacer la comparación cuando un niño empieza a caminar, al inicio no puede hacerlo y necesita ayuda, pero al ser una actividad que se la realiza en el diario vivir debe ser practicada todos los días, y de a poco el niño va dando sus primeros pasos, más tarde ya no necesita tanta ayuda de sus padres y finalmente un día lo logra o cuando se convierte en adolescente prácticamente ha dominado esa actividad. El aprendizaje de una destreza es siempre un complejo trascurso que necesita de práctica, de dedicación, de paciencia pero que al final ya no resulta tan difícil como se pensaba al inicio y se convierte en una actividad que se realiza a diario así es la comunicación y el objetivo que se desea lograr en el aprendizaje de una lengua extranjera en este caso el Inglés.

2.2.9 Habilidades Críticas Para Aprender a Leer y Escribir en Inglés Como Segunda Lengua

Como es de conocimiento general el aprendizaje de una nueva lengua no es un proceso sencillo pero que genera muchas ventajas por ejemplo que mejora la “flexibilidad cognitiva”, ayuda a mantener la agilidad por más tiempo, permite comprender de mejor manera las palabras, puede retardar la enfermedad del Alzheimer, en el caso de los niños ayuda a resolver los problemas así como cambiar

de tarea con más facilidad, por último menciona pensar en otro idioma ayuda a tomar decisiones más racionales. (Chan, 2011)

Ya habiendo sido señalados algunos beneficios del aprendizaje de una segunda lengua se señala que cuando una persona aprende a leer y escribir en una segunda lengua en este caso el inglés debe desarrollar una habilidad crítica que se denomina competencia lingüística.

Refiere a las habilidades de comprensión y expresión oral, y también conocimientos y dominio de la lengua oral, incluyendo el componente fonológico, vocabulario, morfología, gramática y habilidades pragmáticas. El conocimiento del vocabulario, por ejemplo, es una habilidad crítica que afecta a los procesos de comprensión lectora y, particularmente, a procesos superiores de lenguaje como el procesamiento gramatical y la construcción de esquemas y de estructuras textuales. (Chall, 1978)

Carver (1994) **“Es importante comprender la lectura el hecho de haber nuevo vocabulario no afectaría potencialmente la comprensión, ya que se puede asimilar el texto y nuevas palabras a través del contexto. La comprensión no se lograría si el número de palabras es grande”** (pp. 413-437). La competencia lingüística que se menciona como lo es el conocimiento del vocabulario se ha visto como una dificultad que se presenta a estudiantes de todos los niveles que se encuentran en el aprendizaje del inglés y que no es sencilla resolver a menos que se cree el hábito de aprender nuevas palabras cada día ya que como sabemos es una lengua que día tras día avanza y se da origen a nuevas palabras relacionadas de tipo tecnológico, económico etc.

Stanovich y Siegel (1994) **“El procesamiento fonológico es otra de las habilidades críticas que se relaciona con el aprendizaje de las destrezas de leer y escribir”** (pp. 24-53) La investigación ha identificado tres componentes principales del procesamiento fonológico: conciencia fonológica (CF)

(phonological awareness), recodificación fonológica (phonological recoding), y memoria fonológica (phonological memory).

Treiman (1991) **“Interpretó la CF como la habilidad para tratar con cualquier unidad fonológica, esto es, sílabas, unidades intrasilábicas (principio y rima), y fonemas”** (pp. 159-189). Después de varios estudios se concluyó que la conciencia fonológica determina la existencia de niveles diferentes que son: conciencia silábica referente a las sílabas, la conciencia intrasilábica referente a las rimas y la conciencia fonémica referente a los fonemas. Entonces posteriormente a otros estudios se demostró que los no todos los estudiantes adquieren estas conciencias al mismo tiempo ni de la misma manera.

Otra de las habilidades críticas son las habilidades de reconocimiento de palabras las cuales contienen una composición entre las habilidades fonológicas y las visuales. Muchas de las veces el aprendiz se encuentra con palabras un tanto complicadas de comprender y es ahí donde esta habilidad se hace presente al hacer a las palabras nuevas un desglose, no obstante el estudiante podrá construir su propio vocabulario de manera visual y/u ortográfico los cuales le permitan lograr no solo una mejor comprensión lectora sino también un progreso en la fluidez de la lectura. (Kame’enui & Simmons, 2001)

Berninger (2002) y Fitzgerald & Shanahan (2000) explican que las habilidades críticas de la escritura y de la lectura se van desarrollando de manera conjunta si estas se realizan de manera apropiada ya que estos procesos comparten procesos lingüísticos y cognitivos.

El desarrollo de las dos destrezas sirve para crear esquemas gramaticales en los entornos con diferente método y técnica relacionando cada destreza con su respectivo aprendizaje. La comprensión de una o dos palabras de un pequeño texto no quiere decir que dificulte la comprensión lingüística, pero afectaría en cierto modo si existiera desajuste cognitivo al leer varias palabras desconocidas.

El sonido emitido fonéticamente en el español y en el inglés con su diferente escritura hace la comprensión y adquisición del idioma más difícil de descifrar.

2.2.10 Consejos Para Leer en Inglés Adecuadamente

La mayoría de dificultades que se encuentran a la hora de leer son algunas como por ejemplo:

- El texto contiene demasiadas palabras nuevas.
- El texto contiene oraciones largas y complicadas.
- El texto es un tema desconocido.
- El texto es un tema monótono.
- El texto contiene letras pequeñas, párrafos largos y no tiene imágenes.
- El texto está mal escrito.
- El lector siente cansancio.
- El lector se encuentra distraído.
- El lector no conoce la importancia de los conectores.
- El lector no conoce porque tiene que leer un determinado texto.

Para comprender más de lo que se lee se recomienda estas sugerencias:

2.2.11 Saber el Propósito de la Lectura

Antes de empezar a leer es importante conocer cuál es el propósito de lo que el individuo va a leer ya que si se sabe para que se lee, que puede ser una tarea escolar o un libro por diversión, se podría mejorar la lectura comprensiva.

2.2.12 Escoger la Velocidad de Lectura Apropiaada

A menudo los estudiantes toman demasiado tiempo para leer sin clasificar sus tareas de lectura que la mayoría del tiempo son diferentes y tienen diferentes propósitos. Es por esto que recomienda utilizar los métodos de skimming y scanning.

Scanning. Es una lectura rápida para encontrar algo específico dentro del texto.

Skimming. Es leer un texto rápido para encontrar que información el párrafo contiene es decir una visión rápida sin detenerse en los detalles. Generalmente es suficiente con leer la primera y última línea de cada párrafo.

Conseguir Información Previa

A veces el lector puede encontrar información totalmente nueva por lo que es recomendable que busque algunas fuentes de información previa para conectarse más con el texto. Estas fuentes no solo pueden ser de libros, revistas etc. sino también de forma hablada.

Usar Toda la Información del Libro

Los libros generalmente están organizados y contienen algunos elementos que deben ser utilizados para comprender mejor un texto tal es el caso de las imágenes que ayudan mucho ya que están relacionados con las lecturas.

Incrementar el Vocabulario

Es aconsejable usar las nuevas palabras que se han venido aprendiendo durante clases anteriores. El idioma es para usarlo.

Usar el Diccionario Adecuadamente

No es necesario buscar cada palabra nueva que se encuentra en un texto sino más bien intentar comprender por contexto.

Aprender las Palabras Importantes que Organizan un Texto

Cuando se lee un texto narrativo se encuentra con palabras conectores que sirven para enlazar las partes del escrito y ayudan a organizar las ideas.

Escoger el Lugar Correcto Para Leer

Es importante leer en un lugar tranquilo y donde haya luz, usualmente los lugares ruidosos no son buenos para alcanzar la concentración y tampoco los lugares que carezcan de luz ya que podrían afectar la vista del lector.

Escoger el Tiempo Correcto Para Leer

Así como es esencial seleccionar el mejor lugar para leer también lo es el tiempo debido a que si se deja las tareas que necesitan más concentración para el final por consiguiente serán más dificultosos. (Shoebottom, 2016)

Lista de Ideas Para Promover la Lectura

- Los primeros libros de lectura deben contener vocablos ilustrados o fotografías las clases ayuden al estudiante a evocar una historia o experiencia para que su significado quede impreso en forma permanente en la mente del niño.

- Las imágenes deben estar claras para facilitar la asociación entre la palabra y la imagen.
- Durante las tareas de lectoescritura los estudiantes deben tener el texto y un libro de ejercicios de escritura usando diferentes tipos de lectura.
- La lectura en voz alta ayuda a los estudiantes a aprender la estructura del idioma inglés, a relacionar las ilustraciones con palabras, a participar en círculos lectores, a mejorar la comprensión y a convertirse en lectores independientes.
- El uso de canciones ayuda a desarrollar el lenguaje escrito y oral ya que siempre se aprende palabras nuevas.
- Es importante mantener la atención de los estudiantes a través de preguntas y el uso de ilustraciones que le ayudarán a comprender la historia. Además le ayudara a comprender la secuencia de eventos.
- Escoger cuidadosamente los temas de lectura. (Mohammad , 2006)

El elemento más importante dentro del aula no es el docente sino el estudiante así que siempre es importante saber usar todos los recursos necesarios que sean posibles para que el estudiante este motivado y lea de manera comprensiva y no sienta que es una tarea que tiene que hacer por castigo o algo parecido sino hacer de la lectura un práctica divertida llena de imaginación.

2.2.13 Consejos Para Escribir en Inglés Adecuadamente

Leer en inglés

Los individuos de hoy en día ya no incluyen la lectura como uno de sus hábitos, para escribir mejor en inglés es vital leer más en inglés. A través de la lectura es escritor se podrá conectar más con el idioma.

Escuchar a Hablantes Nativos

Si se tiene la oportunidad de escuchar la forma de hablar de los nativos ayudaría mucho a captar la forma de utilizar el lenguaje, pero si no es posible se aconseja ver videos online.

Cuando Escribas en Inglés, Piensa en Inglés

Aunque este sea un proceso complicado y que lleva tiempo es importante pensar en inglés en el momento de plasmarlo en papel ya que la forma de traducción podría dar como resultado ideas poco claras.

Practica Escribir en Inglés Todo lo que Puedas

Solo la práctica de la escritura en español como en Inglés permitirá su progreso, por lo que es fundamental escribir lo más que se pueda pues ayuda a memorizar vocabulario. Esta actividad es divertida y pueden practicar diferentes tipos de escritura.

Confía en tu Criterio

Cuando se está en el proceso de aprender a escribir en inglés se pueden cometer muchos errores especialmente de vocabulario y organización de ideas que no son malos sino que ayudarán a hacerlo mejor la próxima vez. Así que se recomienda escribir de manera libre y luego verificar el contenido

Chequea

Es importante que antes de dar por terminado un escrito se chequee todo el escrito eliminando lo que no se crea conveniente, corrigiendo los errores gramaticales entre otros problemas que pudiesen presentarse.

Tener Amigos que Hablen Inglés y que Puedan Corregir tus Errores

Es una buena idea compartir ideas y pedir consejo a un amigo que sepa inglés ya que no solo tendrán más de que hablar y practicar el idioma sino que se ayudarían a corregir problemas relacionados con otras destrezas.

Estudiar Gramática

Algunos libros de gramática en inglés son muy fáciles de comprender dependiendo del nivel en el que se encuentre, estas reglas ayudarán enormemente a fomentar la escritura de manera correcta. Además en internet ofrece páginas en donde se puede practicar gramática de manera dinámica.

Comas, y Separación de Silabas

El uso de comas y demás signos de puntuación de gran importancia en ambos idiomas ya que sin ellos las lecturas podrían ser comprendidas de manera incorrecta. Por lo tanto es importante estudiar el uso de comas y separación de silabas para intentar cometer menos errores en la escritura.

Relax

Relajarse es uno de mejores consejos para practicar durante las etapas de la escritura en inglés. La perfección viene después de haber errado y practicado muchas veces. (Universia Argentina, 2013)

2.2.13 Sugerencias Para Escribir en Inglés

La escritura al igual que otras destrezas tiene un proceso que seguir para que sea un producto organizado. A continuación se detallan algunos pasos a seguir antes de escribir en inglés:

- ¿Qué va a escribir?
- ¿Para qué va a escribir? -¿Cómo lo va a escribir?
- ¿Al término de su escrito, ¿cómo lo va a corregir?
- ¿Cómo comprobarás si lo que ha escrito está bien?

Para corregir las composiciones escritas se sugiere:

1. Realizar la corrección de los textos de manera inmediata después de elaborarlos.
2. La corrección oral es efectiva. El mencionar a los estudiantes cuales han sido sus errores ayudará a que obtenga más conciencia de sus composiciones escritas.
3. Es de suma importancia que los estudiantes realicen borradores de su trabajo antes de elaborar el trabajo final.
4. Hay que considerar que no solo el docente puede corregir los errores, los demás compañeros también lo pueden hacer y esta corrección de hecho es también muy eficaz y se lo puede realizar de distintas maneras como en pequeños grupos, usando diálogos o intercambiando las tareas escritas.
5. Otro recurso es también la autocorrección la cual permite la utilización de otros elementos de consulta como son: el libro de texto, diccionarios, apuntes, etc. (Studylib, 2016)

Una de las partes importantes después de haber realizado la actividad de escritura es la revisión y corrección con el fin de evitar futuros errores en el mismo problema, éstos pueden ser de vocabulario, de gramática etc., así mismo se sugiere hacerlo de manera oral e inmediata, esto puede hacerlo tanto el docente como también los compañeros mediante una corrección grupal.

2.3 Posicionamiento Teórico Personal

La teoría del constructivismo nos dice que el ser humano debe ser crítico, reflexivo y que busque su propio conocimiento y saber, el maestro no es más que un medio de enlace, por esto esta teoría es esencial para ponerla en práctica en el dentro de las aulas, y no solo en inglés sino en todas las materias ya que esta teoría se basa en la construcción del conocimiento por sí mismos.

Para adquirir el aprendizaje significativo además de valorar y respetar las estructuras cognitivas del alumno ya que son producto de su investigación y análisis, el docente debe hacer uso de un material apropiado y considerar la motivación como un factor fundamental para que el estudiante se interese por conocer más y por sí mismo.

El constructivismo también sostiene que el aprendizaje por lo tanto es más interactivo y personal ya que no se trata de la memorización como sucedía en años pasados con el método tradicional, sino de un proceso completo desde que el individuo se enfrenta al nuevo conocimiento hasta que se consigue la fluidez del mismo, de hecho es por esto que se la ha considerado la teoría más conveniente para alcanzar el aprendizaje significativo.

2.4 Glosario de Términos

A continuación se exponen términos que fueron consultados en el Diccionario de la Educación de Ezequiel Ander Egg (2012) y de la página web del Diccionario de la Real Academia Española.

Analogías: Semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeñan igual función o tienen entre sí alguna coincidencia significativa.

Anómala: Irregular, extraño.

Andragógico: Arte y ciencia de ayudar a los adultos a aprender frente a la pedagogía entendida como el arte y ciencia de enseñar a los niños.

Constructivista: Dícese de la persona o rama pedagógica que trata de la creatividad o desenvolvimiento de problemas en situaciones propias de un individuo.

Decodificación: Aplicar inversamente las reglas de su código a un mensaje codificado para obtener la forma primitiva de este.

Estrategia: Arte de combinar, coordinar, distribuir y aplicar acciones o medidas adecuadas y pertinentes para el contexto en el que se instrumentarán los lineamientos de la política educativa, reconociendo las circunstancias que se presentan al pretender alcanzar determinados objetivos educativos.

Fonología: La fonología es un subcampo de la lingüística. Mientras que la fonética estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos o alófonos, la fonología describe el modo en que los sonidos funcionan, en una lengua en particular o en las lenguas en general, en un nivel abstracto o mental. Viene a ser la síntesis comparativa en el comportamiento de los fonemas. Así que la fonología atiende al uso vehicular de la lengua.

Grafemas: Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua.

Grafismo: Cada una de las particularidades de la letra de una persona, o el conjunto de todas ellas.

Grafías: Modo de escribir o representar los sonidos, y, en especial, empleo de tal letra o tal signo gráfico para representar un sonido dado.

Grafo: Es un objeto unitario de naturaleza abstracta que abarca a las grafías que componen una letra. La palabra tiene origen griego y significa “imagen” o “dibujo”.

Manipular: Hacer cambios o alteraciones en una cosa interesadamente para conseguir un fin determinado.

Metodología: Estudio del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Lectoescritura: Capacidad de leer y escribir. Enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura.

Lingüística: Estudio de las lenguas.

Pedagógica: Perteneciente a la pedagogía que estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel del educador y del alumno en el proceso educativo y, de forma más global, los objetivos de este aprendizaje, indisociables de una normativa social y cultural.

Psicopedagógica: Perteneciente a la rama de la psicología que se ocupa de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos.

Sintáctica: Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

Sinonimia.- Coincidencia de significado entre dos o más palabras de diferentes significantes.

2.5 Glosario de Siglas

Colegio Universitario “UTN”: Colegio Universitario Anexo a la Universidad Técnica del Norte

UTN.- Universidad Técnica del Norte

AEB.- Años de Educación Básica

2.6 Sub Problemas, Interrogantes

- ¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para desarrollar la Lectoescritura en Inglés?
- ¿Cómo determinar el nivel de Lectoescritura en Inglés que poseen los estudiantes de los novenos y décimos años de Educación Básica, sujetos de estudio?
- ¿Es necesario elaborar una guía con estrategias metodológicas que desarrollen la lectoescritura en el Idioma Inglés y socializarlo con los estudiantes y docentes de Inglés de los novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario “UTN”?

2.7 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS
Las estrategias son procesos eficaces los cuales al ser aplicados de manera organizada permiten el logro de un aprendizaje significativo.	Estrategias Metodológicas	<p>Estrategias Personalizadoras</p> <p>Estrategias Creativas:</p> <p>Estrategias de Apoyo</p> <p>Estrategias de enseñanza</p>	<p>Mejora la personalidad</p> <p>Desarrolla la creatividad</p> <p>Soportan el trabajo del estudiante</p> <p>Mejoran el proceso enseñanza aprendizaje</p>	<p>¿Al planificar las clases de inglés incluye usted estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura?</p> <p>De las siguientes actividades ¿Cuáles cree que ayudarán a la lecto-escritura en el idioma Inglés?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autoexploración -Formación de palabras -Completar un dibujo -Formar proverbios

		<p>Estrategias de Aproximación a la Realidad</p> <p>Estrategias de Búsqueda, Organización y Selección de la Información</p> <p>Estrategias por Descubrimiento</p>	<p>Hacen al estudiante más consciente del mundo</p> <p>Ayudan a seleccionar la información.</p> <p>Ayudan a que el estudiante construya su propio conocimiento.</p>	<p>Según Ud. ¿Para qué sirven las estrategias?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Optimización de la concentración -Reducción de ansiedad -Organización de actividades <p>¿Ud. como docente invita al estudiante a leer sus temas o selecciona de acuerdo al interés de los mismos?</p>
--	--	---	---	---

	<p>Aprendizaje para la comprensión del inglés</p>	<p>Estrategias cognitivas</p> <p>Estrategias compensatorias o comunicativas</p> <p>Estrategias afectivas</p> <p>Estrategias sociales</p>	<p>Writing compositions and essays</p> <p>Ayudan al estudiante a desarrollar la comunicación.</p> <p>Ayudan a que el estudiante reaccione de manera más natural.</p> <p>Mejorar la relación del estudiante con el medio social.</p>	
--	---	--	---	--

<p>Es la combinación de 2 destrezas de comunicación en una sola que se complementan en un mismo proceso.</p>	<p>Lectoescritura en inglés</p>	<p>Estrategia Creadora</p> <p>Aprendizaje de la lectoescritura</p> <p>Habilidades críticas para aprender a leer y escribir en inglés como segunda lengua</p> <p>Consejos para leer en inglés adecuadamente</p> <p>Lista de ideas para promover la lectura</p>	<p>Permite al estudiante crear.</p>	
--	---------------------------------	---	-------------------------------------	--

		Consejos para escribir en Inglés adecuadamente Sugerencias para escribir en inglés.		
--	--	---	--	--

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque

El enfoque de esta investigación fue cualitativo y cuantitativo porque se desarrolló en el mismo lugar de los hechos ubicado en el Colegio Universitario “UTN”, aplicado a los estudiantes de los novenos y décimos años de Educación Básica. Cantón Ibarra. Provincia de Imbabura.

3.2 Tipo de Investigación

Este tipo de investigación fue exploratorio, descriptivo, y propositivo, ya que se presentó en la evidente realidad dentro de la institución cuya problemática se trató acerca de la implementación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura en inglés.

Esta investigación fue calificada de **Campo** porque se realizó en el mismo lugar donde se halló el objeto de estudio, donde se detectó la problemática y a la cual se propuso una alternativa de solución.

3.3 Modalidad de la Investigación

Esta investigación se trató de un proyecto factible porque permitió la realización y desarrollo de una propuesta inmediata de modelo operativo viable para solucionar la problemática encontrada en la institución educativa.

Esta modalidad se consideró investigación **documental** ya que se fundó en documentos, libros, revistas y artículos sobre educación, los cuales a través de la consulta, admitió compilar, analizar y seleccionar información y preparar la propuesta de solución alternativa al problema planteado.

De igual manera, se la consideró investigación **bibliográfica** porque sirvió para indagar y fundamentar la información necesaria del tema existente, basándose en las teorías y pensamientos de los autores y así plantear propuestas para el tema diseñado a presentar.

3.4 Métodos

3.4.1 Método Analítico – Sintético

El Método analítico- sintético ayudó a esta investigación a desarrollar de una mejor forma las causas, la naturaleza y los efectos dentro del planteamiento del problema y permite relacionar cada reacción de los involucrados sobre la problemática dirigido a la destreza de la lectoescritura en el idioma Inglés; conociendo una síntesis general del fenómeno dado.

3.4.2 Método Inductivo Deductivo

El Método inductivo-deductivo favorece a esta investigación a especificar la observación tratando de manifestar conclusiones de carácter universal desde la recolección de datos particulares.

La combinación de estos 2 métodos nos ayuda a razonar ya que cimienta sus fundamentos o hipótesis en principios o leyes generales y permiten analizar casos

con sus respectivas características para así obtener un juicio universal, además de que son certeros por lo tanto nos provee confianza.

3.4.3 Método Estadístico

Este método nos ayuda a trabajar con datos numéricos, obteniendo resultados mediante determinadas reglas y operaciones para que luego de que los datos hayan sido ordenados y tabulados se analizan y procesan para elaborar una serie de procedimientos, asimismo contribuye para ser capaces de manejar los datos cualitativos y cuantitativos de esta investigación, los mismos que tienen como fin la comprobación. Este método nos sirve para medir las características de la información, además para resumir los valores característicos y examinar los datos a fin de extraer el máximo de información completa y correcta en el lugar donde se realiza esta investigación.

3.5 Técnicas e Instrumentos

La **técnica** que utilizó en esta investigación fue la **encuesta** y el instrumento que se elaboró fue el **cuestionario** con preguntas cerradas o dicotómicas y preguntas de opciones múltiples, las cuales permiten obtener información clara y precisa sobre el tema en consulta. De esta manera esta técnica es aplicable a los estudiantes de noveno y décimo años y docentes de la Institución Educativa quienes pertenecen al Área de Inglés.

3.6 Población

Por ser una población grande se procede a sacar una muestra de todo el universo de estudio, es decir se realizó la encuesta a 153 estudiantes conformados por

novenos y décimos años de educación básica del Colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra. Además, se tomó en cuenta a los 4 docentes del Área de Inglés que dictan clases en esta Institución.

Tabla 2 Unidades de Observación

Institución	Curso/Paralelo	No. Estudiantes	Muestra	Área de Inglés
Colegio Universitario “UTN” año lectivo 2’14-2015	Noveno “A”	28	17	4
	Noveno “B”	30	19	
	Décimo “A”	37	23	
	Décimo “B”	39	24	
	Décimo “C”	37	23	
	Décimo “D”	39	24	
	Décimo “E”	37	23	
	Total:	247	153	

FUENTE: Inspección General del Colegio Universitario “UTN” – 2014

3.7 Muestra

Simbología

$$n = \frac{PQ.N}{(N-1)\frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

n = Tamaño de la muestra

PQ = Varianza de la población, valor constante = 0,25

N = Población / Universo

(N-1) = Corrección geométrica, para muestras grandes >30

E: Margen de error estadísticamente aceptable.

0.05 = 5% (recomendado en educación)

K: Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

$$n = \frac{0,25 \cdot 247}{(247 - 1) \frac{0,05^2}{2^2} + 0,25} = 152,94$$

n = 152,94 muestra sugerida.

Fracción Muestral Estratificada

$$m = \frac{n}{N} E$$

M = Fracción Muestral

n = Muestra

N = Población / universo

E = Estrato (Población de cada establecimiento)

Noveno "A"

$$m = \frac{153}{247} 28 \quad m = 0,62 \cdot 28 \quad m = 17,36$$

Noveno "B"

$$m = \frac{153}{247} 30 \quad m = 0,62 \cdot 30 \quad m = 18,6$$

Décimo "A"

$$m = \frac{153}{247} 37 \quad m = 0,62 \cdot 37 \quad m = 22,94$$

Décimo "B"

$$m = \frac{153}{247} 39 \quad m = 0,62 \cdot 39 \quad m = 23,79$$

Décimo "C"

$$m = \frac{153}{247} 37 \quad m = 0,62 \cdot 37 \quad m = 22,94$$

Décimo "D"

$$m = \frac{153}{247} 39 \quad m = 0,62 .39 \quad m = 23,79$$

Décimo "E"

$$m = \frac{153}{247} 37 \quad m = 0,62 .37 \quad m = 22,94$$

$$m = 153$$

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para desarrollar el capítulo de análisis e Interpretación de resultados se procedió primero a obtener los resultados mediante la tabulación de todas las encuestas luego se su aplicación a los estudiantes y docentes de los Novenos y Décimos años de educación básica del colegio Universitario “UTN”; a partir de estos datos se la ha interpretado en 3 partes:

- a)** Un cuadro en el que se representa el número de respuestas acorde a las opciones dadas y su respectivo porcentaje.
- b)** Un gráfico estadístico en este caso los de forma de pastel con el objetivo de observar de mejor manera los porcentajes alcanzados.
- c)** Una interpretación mediante palabras acerca de cada una de las respuestas obtenidas en cada una de las interrogantes.

4.1 Encuestas Aplicadas a Estudiantes

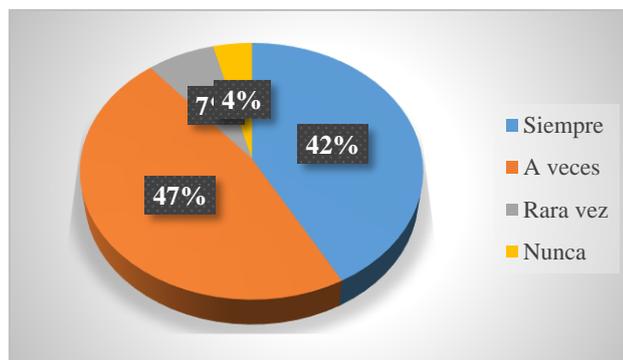
1.- ¿Incluye su Docente de Inglés Técnicas de Aprendizaje para Mejorar la Comprensión en la Lectoescritura?

Tabla 3 Técnica que Mejora la Comprensión Lectora

Indicador	f	%
Siempre	65	42%
A veces	72	47%
Rara vez	10	7%
Nunca	6	4%
Total	153	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 1 Técnica que Mejora la Comprensión Lectora



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

El indicador “A veces” obtuvo el mayor resultado por parte de los estudiantes al momento de preguntarse si el docente incluía técnicas para que los estudiantes mejoren la destreza de la Lectoescritura seguido por el indicador “Siempre”.

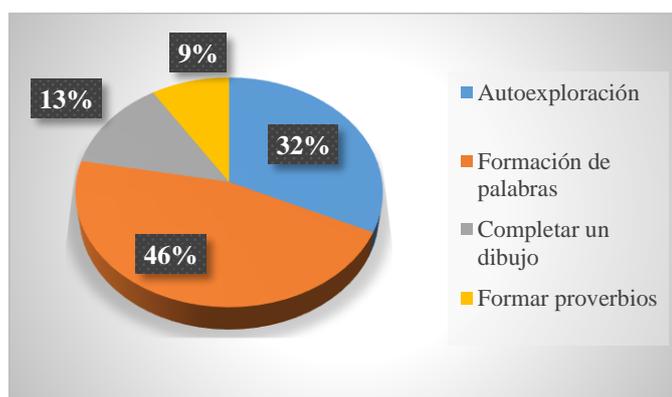
2.- De las Sigüientes Actividades ¿Cuáles Cree que Ayudarían al Desempeño de la Lectoescritura?

Tabla 4 Actividades que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura

Indicador	f	%
Autoexploración	51	32%
Formación de palabras	74	46%
Completar un dibujo	20	13%
Formar proverbios	15	9%
Total	160	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 2 Actividades que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

De acuerdo a los resultados se puede llegar a la siguiente interpretación. La mayoría de estudiantes encuestados considera que la formación de palabras es la actividad que más ayudaría a desarrollar la destreza de la Lectoescritura. No pasa lo mismo con la Optimización y completar un dibujo las cuales obtuvieron un bajo porcentaje.

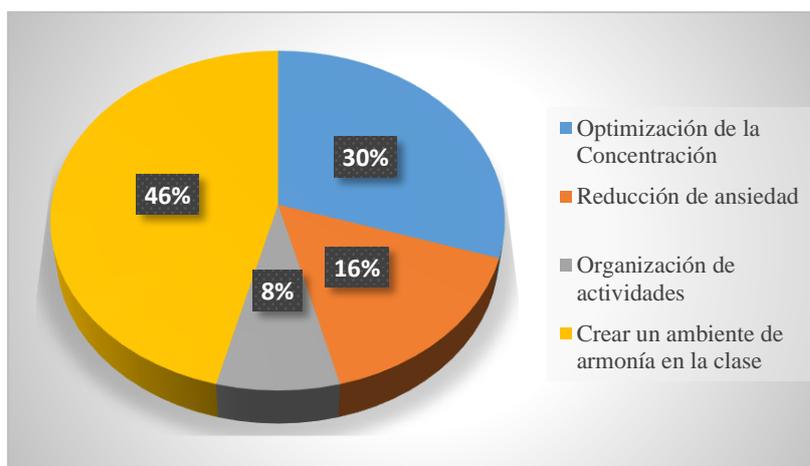
3.- ¿Cuáles de los Sigüientes Ítems Considera Ud. le Ayudarían a Mejorar la Lectoescritura en Inglés?

Tabla 5 Ítems que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura

Indicador	f	%
Optimización de la Concentración	46	30%
Reducción de ansiedad	25	16%
Organización de actividades	12	8%
Crear un ambiente de armonía en la clase	70	46%
Total	153	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 3 Ítems que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

Se puede manifestar que crear un ambiente de armonía en la clase es el ítem que los educandos consideran más apropiada para mejorar la Lectoescritura en las clases de inglés. Por otro lado y en un menor porcentaje de los encuestados cree que la concentración seguida de la reducción de ansiedad serían estrategias convenientes para mejorar la Lectoescritura.

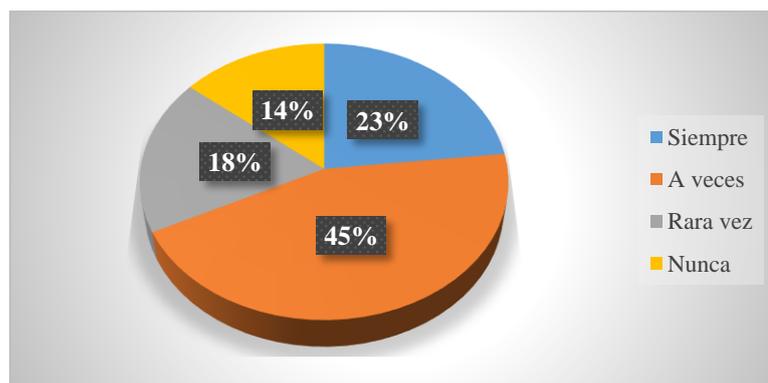
4.- ¿Su Profesor Utiliza Material Didáctico Para Mejorar la Lectoescritura en sus Clases?

Tabla 6 Utilización de Material Didáctico

Indicador	F	%
Siempre	35	23%
A veces	68	44%
Rara vez	28	18%
Nunca	22	14%
Total	153	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 4 Utilización de Material Didáctico



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

En base a los datos obtenidos se ilustra que la mayoría de encuestados menciona que el docente solo utiliza material didáctico a veces para optimizar la destreza de la Lectoescritura en las aulas, mientras que un pequeño porcentaje expresó que el educador no hace uso de material didáctico durante las clases.

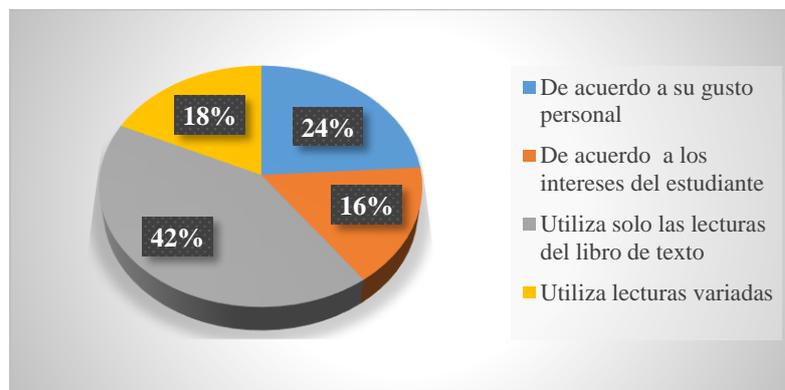
5. ¿Cómo Selecciona su Profesor de Inglés los Temas de Lectura para sus Clases?

Tabla 7 Selección de Temas de Lectura

Indicador	f	%
De acuerdo a su gusto personal	36	24
De acuerdo a los intereses del estudiante	24	16
Utiliza solo las lecturas del libro de texto	65	42
Utiliza lecturas variadas	28	18
Total	153	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 5 Selección de Temas de Lectura



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

Con los datos obtenidos se puede interpretar que en su mayoría el docente emplea sólo las lecturas proporcionadas en el libro de texto. Un menor porcentaje expresa que el docente selecciona los temas de lectura de acuerdo a su gusto personal, mientras que en porcentajes similares algunos encuestados indican que el docente utiliza lecturas variadas y que las selecciona de acuerdo a los intereses del aprendiz.

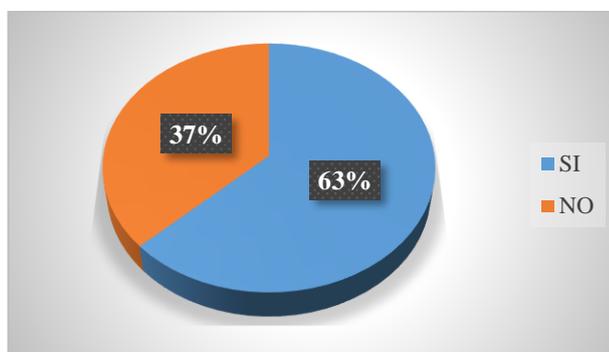
6. ¿Piensa Ud. que Leer y Escribir en Inglés es Monótono?

Tabla 8 Leer y Escribir en Inglés

Indicador	f	%
SI	97	63%
NO	56	37%
Total	153	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 6 Leer y Escribir en Inglés



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

Con respecto a esta pregunta más de la mitad de los encuestados piensan que las destrezas de leer y escribir son actividades monótonas en las cuales ellos pierden rápido el interés por lo tanto no es posible desarrollar la destreza de la Lectoescritura con éxito.

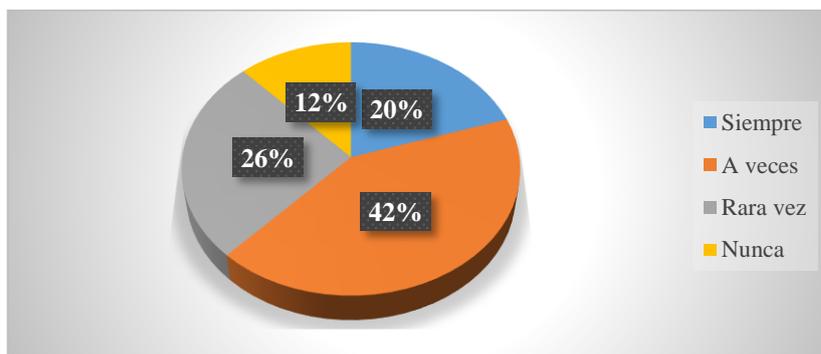
7. ¿Con que Frecuencia su Profesor le Pide dar Opiniones Orales y Escritas en Inglés, Acerca de lo que Leyó?

Tabla 9 Frecuencia al dar Opiniones Orales o Escritas en Inglés

Indicador	f	%
Siempre	31	20%
A veces	64	42%
Rara vez	40	26%
Nunca	18	12%
Total	153	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 7 Frecuencia al dar Opiniones Orales o Escritas en Inglés



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

En lo que se refiere a esta pregunta se puede interpretar que mayormente el docente solo solicita dar opiniones de manera oral o escrita a veces, con porcentajes similares los estudiantes expresan que rara vez el educador pide estas opiniones y el otro porcentaje dice que siempre lo exige.

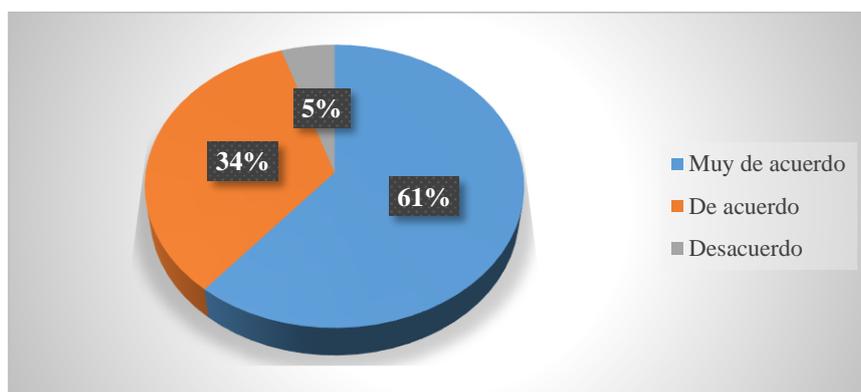
8. ¿Le Gustaría que su Profesor Utilice Una Guía Didáctica que le Ayude a Mejorar su Lectoescritura en Inglés?

Tabla 10 Utilización de Guía Didáctica

Indicador	f	%
Indicador	94	61
Muy de acuerdo	52	34
De acuerdo	7	5
Desacuerdo	94	61
Total	153	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 8 Utilización de Guía Didáctica



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

En relación a este punto, el más alto porcentaje expresa que está muy de acuerdo con que su docente de inglés implemente el uso de una guía didáctica, de la misma manera un menor porcentaje expresa que está de acuerdo y un mínimo porcentaje de estudiantes mencionó que no está de acuerdo con la utilización de esta guía.

4.2 Encuestas Aplicadas a Docentes

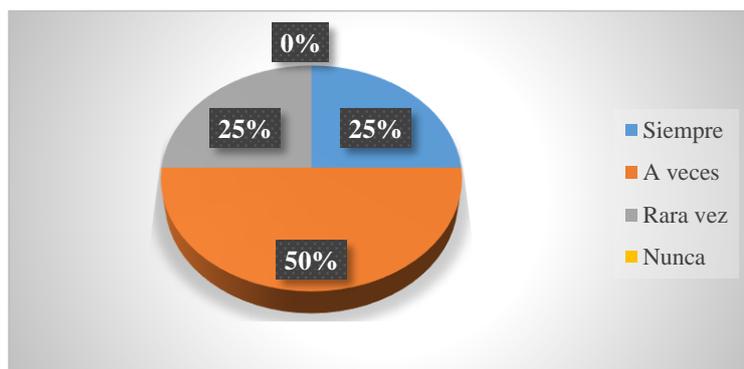
1.- ¿Incluye Ud. en las Clases de Inglés Estrategias Metodológicas Para Mejorar la Lectoescritura en sus Estudiantes?

Tabla 11 Estrategias Metodológicas que Mejoran la Comprensión Lectora

Indicador	f	%
Siempre	1	25%
A veces	2	50%
Rara vez	1	25%
Nunca	0	%
Total	4	100

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 9 Estrategias Metodológicas que Mejoran la Comprensión Lectora



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

Con lo obtenido podemos mencionar que la mitad de encuestados dice que a veces el docente si aplica estrategias metodológicas para mejorar la Lectoescritura en inglés, seguido de los indicadores Siempre y Rara vez que con porcentajes similares exponen que algunos docentes siempre utilizan estas estrategias y otros rara vez.

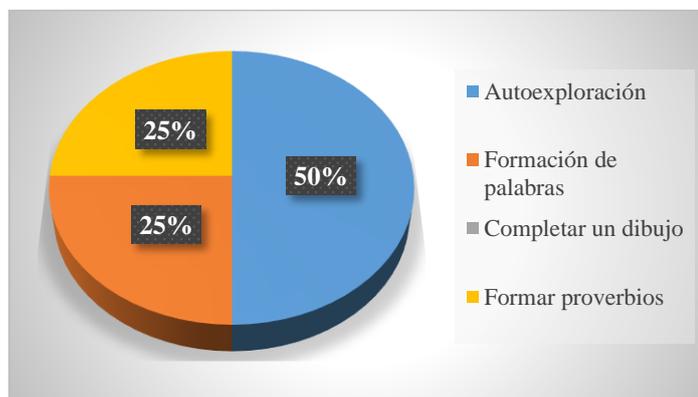
2.- De las Sigüientes Actividades ¿Cuáles Cree que Ayudarían en el Desempeño de la Lectoescritura en el Idioma Inglés?

Tabla 12 Actividades que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura

Indicador	f	%
Autoexploración	2	50%
Formación de palabras	1	25%
Completar un dibujo	0	0%
Formar proverbios	1	25%
Total	4	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 10 Actividades que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

A partir de estos resultados se puede mencionar que la mitad de los docentes creen que la actividad más apropiada y eficaz para lograr el desempeño de la lectoescritura en inglés es la Autoexploración. No pasa lo mismo con las actividades como la formación de palabras la cual obtuvo un menor porcentaje al igual que formar proverbios.

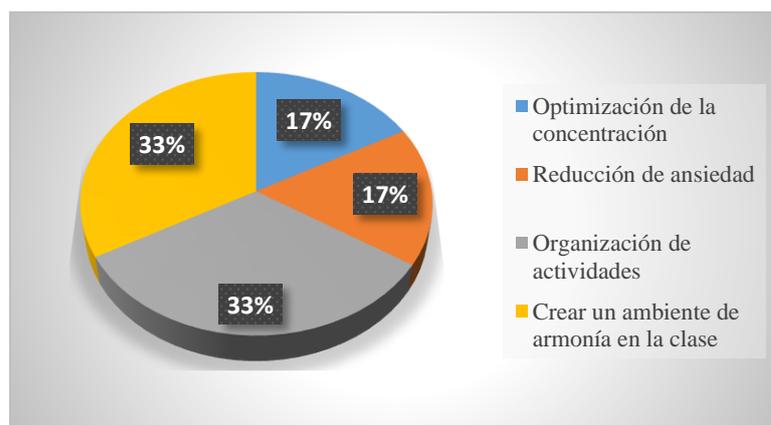
3.- ¿Cuáles Ítems Considera Ud. le Ayudarían a Mejorar la Lectoescritura en Inglés?

Tabla 13 Ítems que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura

Indicador	f	%
Optimización de la concentración	1	17%
Reducción de ansiedad	1	17%
Organización de actividades	2	33%
Crear un ambiente de armonía en la clase	2	33%
Total	6	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 11 Ítems que Ayudan a Mejorar la Lectoescritura



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

Con el análisis de los datos obtenidos se observa que Crear un ambiente de armonía en el aula y la Organización de actividades son los ítems que los docentes consideran más convenientes para el mejoramiento de la Lectoescritura en inglés, seguido de concentración y reducción de ansiedad.

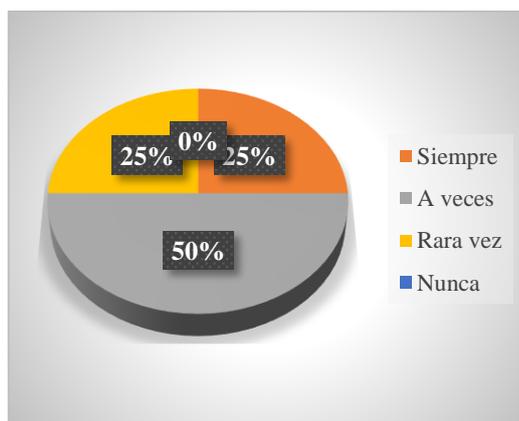
4.- ¿Utiliza Ud. Material Didáctico Para Mejorar la Lectoescritura en sus Clases?

Tabla 14 Utilización de Material Didáctico

Indicador	f	%
Siempre	1	25%
A veces	2	50%
Rara vez	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 12 Utilización de Material Didáctico



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

Con respecto a los datos obtenidos se establece que la mitad de los docentes utilizan material didáctico necesario e importante sólo a veces, un porcentaje menor respondió que siempre cumplirá con el material mientras que un porcentaje similar en cambio dijo que rara vez aplicaba material didáctico para mejorar la Lectoescritura en inglés.

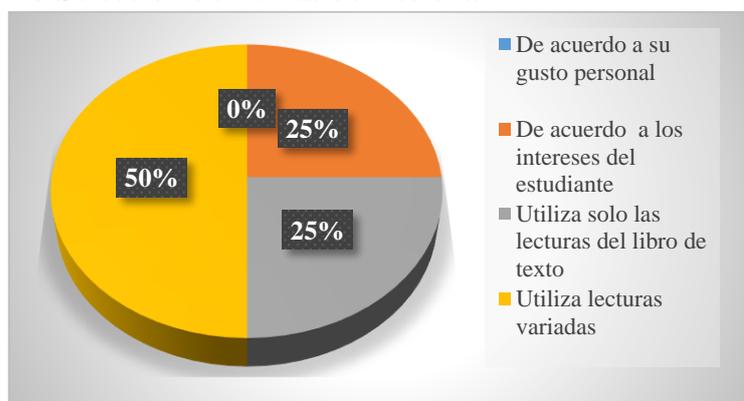
5.- ¿Ud. Como Docente Cómo Selecciona los Temas de Lectura Para sus Estudiantes Para sus Clases?

Tabla 15 Selección de Temas de Lectura

Indicador	f	%
De acuerdo a su gusto personal	0	0%
De acuerdo a los intereses del estudiante	1	25%
Utiliza solo las lecturas del libro de texto	1	25%
Utiliza lecturas variadas	2	50%
Total	4	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 13 Selección de Temas de Lectura



Elaborado por: Lady Narváez

Interpretación.

De acuerdo con esta interrogante se puede interpretar que la mayoría de docentes utiliza una selección de lecturas variadas para aplicar en las clases, un porcentaje menor mencionó que ésta selección la realiza de acuerdo a los intereses de él estudiante mientras que algunos docentes expusieron que solo utilizan las lecturas que el libro de texto provee.

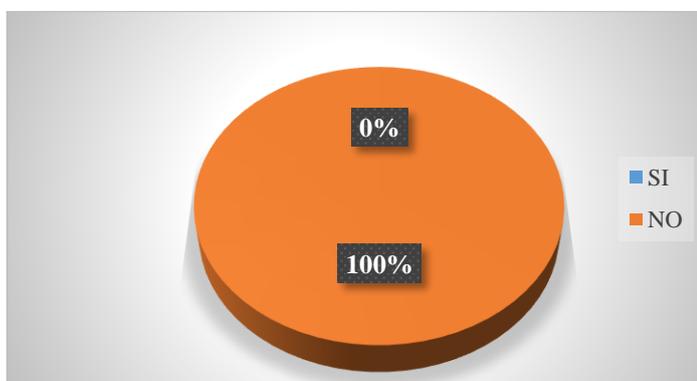
6. ¿Piensa Ud. que Leer y Escribir es Monótono?

Tabla 16 Leer y Escribir en Inglés

Indicador	f	%
SI	0	0%
NO	4	100%
Total	4	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 14 Leer y Escribir en Inglés



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

Habiendo obtenido los siguientes resultados se expone que todos los educadores piensan que las actividades relacionadas con la lectura y escritura no son monótonas.

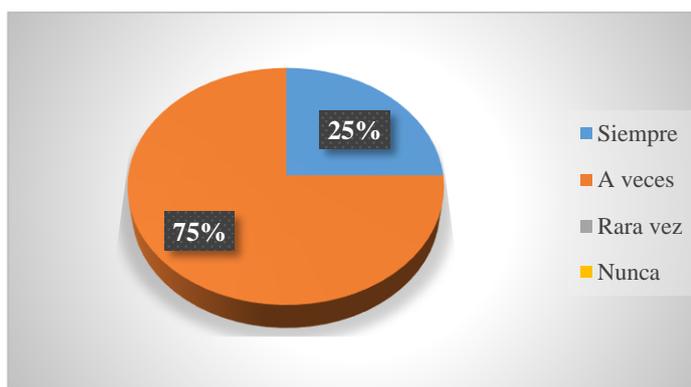
7.- ¿Con qué Frecuencia pide a sus Estudiantes dar Opiniones Orales o Escritas Acerca de los Temas que Leyó?

Tabla 17 Frecuencia al dar Opiniones Orales o Escritas en Inglés

Indicador	f	%
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 15 Frecuencia al dar Opiniones Orales o Escritas en Inglés



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

De acuerdo a lo obtenido se establece que la mayoría de los docentes en las aulas sólo a veces toman en cuenta preguntar las opiniones de los educandos acerca de las lecturas en inglés, mientras que un menor porcentaje dice que lo hace siempre.

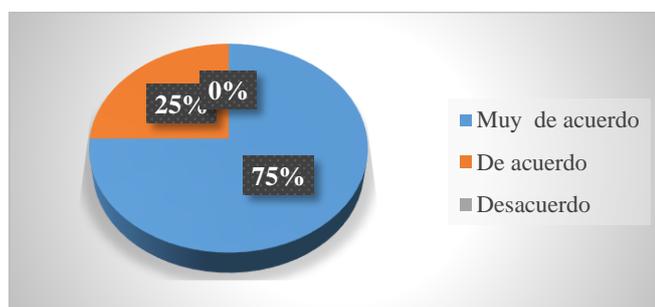
8.- ¿Le Gustaría Utilizar Una Guía que le Ayude a Mejorar la Lectoescritura en Inglés de sus Estudiantes?

Tabla 18 Utilización de Guía Didáctica

Indicador	f	%
Muy de acuerdo	3	75%
De acuerdo	1	25%
Desacuerdo	0	0%
Total	4	100%

Elaborado por: Lady Narváez.2015

Gráfico N° 16 Utilización de Guía Didáctica



Elaborado por: Lady Narváez.2015

Interpretación.

En esta interrogante se puede interpretar que más de la mitad de los educadores están muy de acuerdo en que se elabore esta guía didáctica para su utilización posterior y mejorar la destreza de la Lectoescritura en inglés, importante para todos los estudiantes.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- 1.** Se concluye que es necesario precisar cuáles son las estrategias metodológicas más apropiadas para desarrollar y llevar a cabo en la Lectoescritura en inglés con el objetivo de sostener el aprendizaje de los estudiantes dentro de estas importantes destrezas que permitan al estudiante lograr una lectura comprensiva.
- 2.** El nivel de los estudiantes en la Lectura y Escritura en Inglés no es el mejor, ya que estas destrezas no están bien fundamentadas por lo tanto no se desarrollan con facilidad haciendo que el aprendizaje del Idioma Inglés se convierta en un complicado proceso.
- 3.** Habiendo examinado todo, se ha concluido que es necesario implementar una guía que mejore el proceso de enseñanza – aprendizaje en el desarrollo de las destrezas de lectura y escritura en inglés en la Institución donde se encuentran los sujetos de estudio.

5.2 Recomendaciones

- 1.** Se recomienda a los docentes determinar de mejor manera las estrategias y actividades que se relacionen a la Lectura y Escritura en inglés ya que estas dependen su desarrollo comunicativo en la lengua extranjera durante los años consecutivos.
- 2.** Los estudiantes no presentan un buen nivel en estas destrezas por lo que se sugiere a los docentes integrar más actividades relacionadas a la Lectoescritura en inglés para captar la atención del estudiante intentando en todo momento promover la práctica de la composición escrita para de esta manera evaluar y hacer que los estudiantes se sumerjan más en estas destrezas lo que permitirá una mejor comprensión lectora.
- 3.** Se recomienda a los docentes y estudiantes utilizar, manejar y adaptar las estrategias metodológicas de la Guía Didáctica con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la destreza de Lectoescritura en Inglés, permitiendo también su relación con las diferentes áreas y textos escolares ya que la destreza no solo se aplica en inglés sino también en español y demás idiomas.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

“THIS IS THE READING AND WRITING ENGLISH ATTACK”.

6.2 Justificación e Importancia

Se ha decidido presentar esta propuesta como un recurso para los estudiantes de los novenos y décimos años de educación básica y docentes del Colegio Universitario “UTN” con el objetivo de mejorar la lectoescritura de idioma inglés ya que se ha visto que la lectura comprensiva es muy importante en la competencia comunicativa de todos y cada uno de los seres humanos. Además de que la combinación de la lectura y la escritura permiten al hablante conocer su propio idioma y de esa manera aplicarlo en el aprendizaje de un segundo o tercero.

Esta propuesta va a aportar de diferentes maneras a perfeccionar esta habilidad como lo es la lectoescritura ya que en ella se detallan y describen diferentes estrategias que servirán de guía y apoyo a los estudiantes y maestros en este proceso de desarrollo de la lectoescritura la cual contribuye al avance de las capacidades de aprendizaje y pensamiento en general.

Se ha pensado la aplicación de estas estrategias en los novenos y décimos años ya que ellos están en los últimos de educación básica y prontamente empezaran el bachillerato por lo que necesitan de destrezas muy bien definidas en el desempeño de un segundo idioma en este caso el inglés. Esta propuesta será de mucha utilidad en el área de inglés ya que podrá hacer uso de ésta como una herramienta útil en

este proceso y en cualquier momento que se crea necesario siendo una recopilación de actividades que ayudarán a mejorar estas habilidades.

6.3 Fundamentación

La comprensión de un escrito no es un proceso sencillo, comprender un texto es dialogar con los conocimientos que un autor aporta.

El proceso de lectoescritura no es sencillo y que requiere de mucha capacidad cognitiva para poder entender y hacer uso de esa información aportando con opiniones propias, además no se refiere solo a un área sino que abarca otras áreas de conocimiento del mundo a las cuales se analiza de manera oral o escrita. El mundo está lleno de información que debe ser bien escogida, aprovechada, comprendida y compartida de manera que se promueva la lectoescritura en cualquier idioma y esta pueda llegar a otras partes así los estudiantes de los novenos y décimos años no sólo comprenderán sino que esparcirán el nuevo aprendizaje.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Fortalecer la lectoescritura en Inglés en los estudiantes de los novenos y décimos Años de Educación Básica del Colegio Universitario “UTN mediante una guía con estrategias metodológicas.

6.4.2 Objetivos Específicos

1. Seleccionar las estrategias metodológicas que mejoren la destreza de la lectoescritura en los estudiantes de los novenos y décimos años de educación básica del Colegio Universitario “UTN”.
2. Difundir la Guía Didáctica a través de una socialización con los estudiantes y docentes de Inglés del Colegio Universitario “UTN”.

6.5 Ubicación Sectorial

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

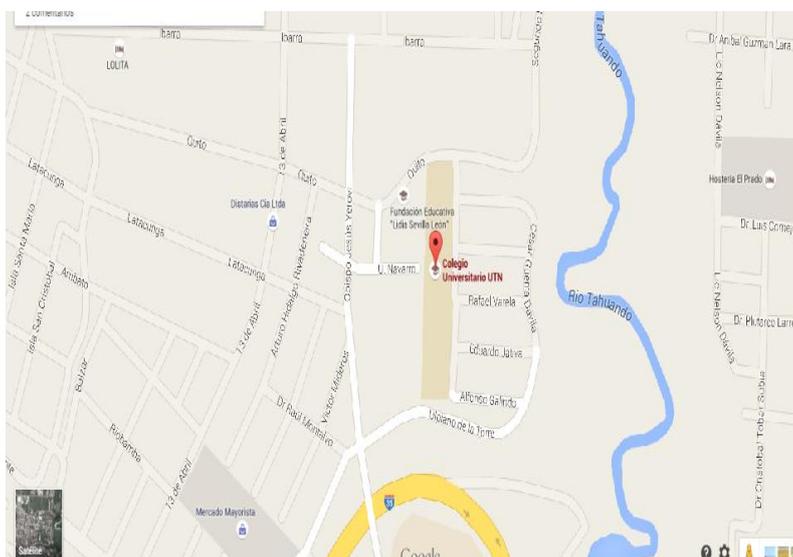
Ciudad: Ibarra

Nombre U.E.: Colegio Universitario “UTN”

Tipo de Institución: Pública

Beneficiarios: Estudiantes de los novenos y décimos años de Educación Básica.

Croquis del Colegio Universitario “UTN”



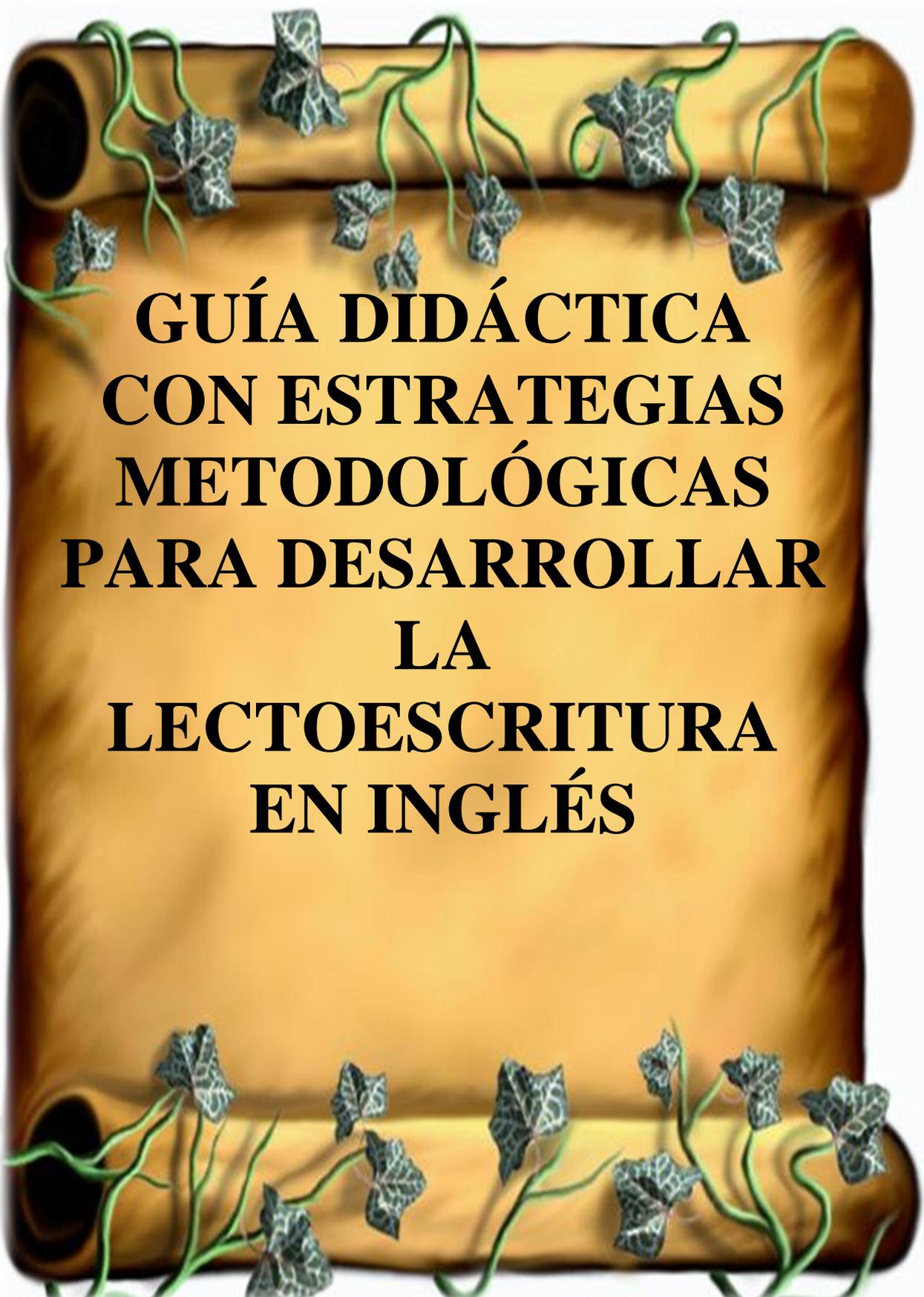
6.6 Factibilidad

Sabiendo que los docentes que no aplican frecuentemente o no aplican estrategias metodológicas apropiadas para mejorar la lectoescritura y luego de la investigación de campo realizada, se define que es factible la aplicación de diferentes estrategias metodológicas, además de lo señalado es también factible su ejecución gracias a la colaboración brindada por las autoridades y demás docentes de la Institución, quienes se encuentran predispuestos a seguir trabajando para el mejoramiento de la educación ecuatoriana.

6.7 Desarrollo de la propuesta

En esta guía didáctica fueron consideradas varias actividades así como también estrategias metodológicas con el fin de ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades de leer y escribir en inglés correctamente a través de ejemplos de planificación innovativos.

Para que el estudiante capte fácilmente la estrategia de Inglés, cada estrategia tiene su finalidad en lo que respecta a desarrollar las destrezas de leer y escribir en Inglés; el proceso consta de un objetivo, procedimiento detallado de la estrategia y su respectiva duración de 80 minutos de hora clase, para entrar a la evaluación y verificar si se llevó a cabo un nuevo aprendizaje. Cabe mencionar que el composición escrita será entregada individualmente o por cada grupo y presentado en unos casos al frente de la clase y en otros casos depende del tema será entregado al docente.



**GUÍA DIDÁCTICA
CON ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS
PARA DESARROLLAR
LA
LECTOESCRITURA
EN INGLÉS**

THIS
IS THE
READING AND
WRITING ENGLISH

ATTACK

Enjoy it!!!

ESTRATEGIA 1: POR DESCUBRIMIENTO



Tiempo Sugerido: 80 min.

Objetivo: Promover el uso y práctica de las horas correctamente mediante la estrategia por descubrimiento que permite al estudiante encontrar y expresar un nuevo conocimiento.

Proceso:

Pre lectura

Preguntar a los estudiantes descubrir acerca de su rutina diaria.
Preguntar a qué horas realizan las actividades que mencionaron.

Lectura Activa

Pida a los estudiantes que lean el escrito en silencio.
Utilizar la Estrategia por descubrimiento: Usar el contexto para predecir palabras nuevas.

Hacer preguntas simples acerca de la lectura.

Post lectura

Intervenir para que el estudiante señalice posibles palabras nuevas y ayudar a su comprensión.

¿Cuántas horas diferentes hay en la rutina diaria de la lectura?

Invitar a los estudiantes a escribir un pequeño resumen acerca de la rutina que acabaron de leer.

Evaluación: Escribir su propia rutina diaria indicando las horas en las que se realiza cada actividad.

READING 1: The time

☞ PRE LECTURA - Tarea 1

- ☞ Indicar a los estudiantes que van a leer un documento.
- ☞ Organizar a los estudiantes en forma circular con sus respectivos asientos.
- ☞ Presentar la lectura

Alfred's daily routine

Read the text carefully.

Alfred is an American boy. He lives in Los Angeles, California. He lives with his family in a modern house. He is eleven years old and he has got an older brother, David, and a younger sister, Emma.

He starts his day at about half past seven. He gets up, goes to the bathroom, takes a shower, brushes his teeth and get dressed. Then he has breakfast and at a quarter to eight he leaves home and catches the bus to school. Classes begin at half past eight. He usually has lunch at the school canteen at half past twelve. After school, at a quarter past five, he goes home. There he does his school homework and when he finishes it he helps his Mum laying the table. At half past seven the family dines together.

Alfred is a very helpful boy, so he helps his mother cleaning up everything after dinner.

He usually watches TV for a while after dinner and at about ten o'clock the most he brushes his teeth again, puts on his Spider Man pajamas and goes to bed. His parents always kiss him good night before he aets asleep. Alfred is a very happy boy!



Fuente <http://www.slideshare.net/monicaruizgutierrez/daily-routine-story>

☞ LECTURA ACTIVA – Tarea 2

- ☞ Motivar a los estudiantes a leer y tratar de comprender todo el texto.
- ☞ Hacer que los estudiantes noten la forma correcta de escribir la hora.
- ☞ Indicar a los estudiantes subrayar todas las horas que se encuentren en la lectura.

ESTRATEGIA 2: ASOCIACIÓN DE CONCEPTOS

Tema:
SHOPPING

Tiempo sugerido: 80 min

Objetivo: Ejercitar la imaginación y la libre escritura mediante temas de lectura que despierten el interés en los estudiantes.

Proceso:

Prelectura: Visualizar las imágenes. Predecir de que se tratará la lectura.

Lectura Activa: Leer en silencio. Tratar de comprender la lectura en contexto.

Post-lectura: Identificarse con alguno de los personajes. Organizar un borrador acerca de porque le gusta o no comprar ropa.

Evaluación: Redactar un escrito de 15 líneas en el cual plasme su gusto o no gusto por comprar ropa

DESARROLLO

PRE LECTURA – Tarea 1

- ⊗ Empezar haciendo preguntas acerca de las actividades que ellos hacen en sus tiempos libres ej: What do you do in your free time?
What do you like doing on the weekend?
- ⊗ Cuando finalicen de dar sus respuestas pegar en el pizarrón unas 5 imágenes relacionadas con el texto y preguntarles de que actividad se tratará la lectura.



- ⊗ Asentir cuando mencionen el tema de lectura. Preguntar también con qué frecuencia realizan esta actividad a unos 3 o 4 educandos.
- ⊗ Entregar la lectura y pedirles que lean en silencio intentando comprender el significado de nuevas palabras.



LECTURA ACTIVA – Tarea 2

- ⊗ Pedirles que examinen el contenido unas 2 o 3 veces.
- ⊗ Una vez terminado pedirles que escojan un párrafo en que se exprese la opinión de uno de los personajes con el cual ellos se sientan de acuerdo.
- ⊗ Pedirles que subrayen las palabras nuevas y procurar hacer uso de alguna de ellas en la siguiente actividad.

Me and my clothes

Do you think what you wear is important? We talked to three people from different countries to find out what they think about clothes, shopping, the internet – and, of course, shoes!

1 I like looking good and I spend a lot of money on clothes and shoes. I'm a sales manager for a software company, so what I wear at work is important. I do a lot of shopping online because it's quick and easy. And if you don't like something, you can send it back. I buy a lot of shirts and I love designer clothes. They're expensive, but they look great. Yes, what I wear is important to me – and to my girlfriend!

2 I don't like shopping for clothes and I don't think what people wear is very important. When I go shopping, I only buy the clothes I need and that's all. The last time I went clothes shopping was about two months ago. I bought a nice blue jumper and five pairs of socks! I usually wear the same thing every day – jeans, a T-shirt and trainers. And I really hate buying shoes – I've only got three pairs!

3 Oh, I really love clothes! I read all the fashion magazines and I watch programmes about clothes on TV. And I love buying shoes – I've got about fifty pairs at home! And I love shopping with my friends. We go into town every Saturday and look at all the new clothes. I never buy clothes online because you can't try them on before you buy them. Next weekend I want to buy a dress for a party – and some new shoes, of course!

ESTRATEGIA 3: CREADORA

Tema:
Y en mi cuento al final...



Tiempo sugerido: 40 min.

Materiales: Un cuento sencillo que no tenga final, hoja con el nuevo vocabulario, hojas de papel, lápices, esferos.

Objetivo: Desarrollar la imaginación y motivar la escritura mediante una estrategia que permita crear.

Proceso:

Prelectura: Iniciar con preguntas simples con el fin de apreciar su conocimiento previo acerca de los cuentos. Revisar el vocabulario nuevo.

Lectura Activa: Leer en silencio. Usar el vocabulario nuevo para lograr una mejor lectura comprensiva del cuento.

Post-lectura: Organizar mentalmente y de forma escrita ideas para elaborar un posible final al cuento.

Evaluación: Pedir a los estudiantes componer un escrito que concluya coherentemente al relato.

DESARROLLO

PRELECTURA - Tarea 1

- ∅ El docente pregunta si los cuentos, leyendas etc. son del agrado de los educandos e interroga a algunos de ellos acerca de cuáles son sus cuentos favoritos.
- ∅ Ahora preguntar que es un cuento para ellos y luego de algunas respuestas proveer el concepto. Cuento quiere decir narración de hechos imaginarios.
- ∅ Presentar el vocabulario que se va a necesitar para comprender el texto.



trod upon: pisar	loss: pérdida	lair: guarida
bit: pedacito	to make it up: reconciliarse	cattle: ganado
in a rage: furioso		forgive: perdonar
	began stinging: comenzó a picar	

LECTURA ACTIVA - Tarea 2



Explicar a los estudiantes que van a recibir una lectura que es una historia que no posee un fin el cual tendrán que completar.

Pedir a los estudiantes que lean, examinen y profundicen el texto hasta comprenderlo completamente mientras el maestro proporciona la ayuda necesaria a algunos de ellos.

THE MAN AND THE SERPENT

A Countryman's son by accident trod upon a Serpent's tail, which turned and bit him so that he died.

The father in a rage got his axe, and pursuing the Serpent, cut off part of its tail. So the Serpent in revenge began stinging several of the Farmer's cattle and caused him severe loss.

Well, the Farmer thought it best to make it up with the Serpent, and brought food and honey to the mouth of its lair, and said to it: "Let's forget and forgive; perhaps you were right to punish my son, and take vengeance on my cattle..."

Fuente: <http://www.saberingles.com.ar/stories/06.html>

POST LECTURA - Tarea 3



☞ Luego de haber comprendido y analizado el relato, pedir a los estudiantes empezar a preparar ideas propias que den un final a la historia que tengan coherencia.

☞ Los estudiantes escribirán las ideas de esta manera para ayudarse a ordenar la secuencia de eventos y lograr un escrito que de fin a la historia.

ESTRATEGIA 4: LECTURA SOCIALIZADORA

Tema:
Ocupaciones

Tiempo sugerido: 80 min.

Materiales: Lectura, diccionario inglés- español, marcador, hojas de papel, esferos.

Objetivo: Estimular la interacción y la comunicación entre los estudiantes.

Proceso:

Pre lectura: Preguntas a los estudiantes y presentación de imágenes.

Lectura Activa: Leer comprensivamente en silencio.

Post- lectura: Búsqueda individual de una palabra en el diccionario.

Exposición de las nuevas palabras a los demás compañeros.

Evaluación: Elaborar la rutina diaria de Susan quien tiene 5 diferentes ocupaciones durante el día.

DESARROLLO

PRE LECTURA – Tarea 1

- ⊗ Hacer preguntas a los estudiantes como: What would you like to be in the future? O What occupation do you think is the most difficult?
- ⊗ Colocar en la pizarra 13 imágenes de las diferentes ocupaciones mencionadas en la lectura y preguntar cuántas de ellas conocen.



- ⊗ Pedir al estudiante que identifique a alguna ocupación escribiéndola debajo de la imagen.

LECTURA ACTIVA – Tarea 2



☞ Para motivar a los estudiantes antes de leer la lectura señalarles que hay una persona en el mundo que tiene todas las ocupaciones.

☞ Darles la lectura en la cual se detallan todas las ocupaciones.

☞ Pedir a los estudiantes leer comprensivamente la lectura.

THE MAN WITH 13 JOBS

SEUMAS Mc PORRAN is a very busy man. He is 60 years old and he has thirteen jobs.

He is a postman, a policeman, a fireman, a taxi driver, a school-bus driver, a boatman, an ambulance man, an accountant, a petrol attendant, a barman, and undertaker. Also, he and his wife, Margaret, have a shop and a small hotel.

Seumas lives and works on the Island of Gigha in the west of Scotland. Only 120 people live on Gigha, but in summer 150 tourists come by boat every day.

Every weekday Seumas gets up at 6:00 and makes breakfast for the hotel guests. At 8:00 he drives the island's children to school. At 9:00 he collects the post from the boat and delivers it to all the houses on the island. He also delivers the beer to the island's only pub. Then he helps Margaret in the shop.

He says: "Margaret likes being busy, too. We never have holidays and we don't like watching television. In the evenings Margaret makes supper and I do the accounts. At 10:00 we have a glass of wine and then we go to bed. Perhaps our life isn't very exciting. But we like it"

Fuente: <http://lingualeo.com/es/jungle/the-man-with-13-jobs-138496#/page/1>

POST LECTURA - Tarea 3

- ⊗ Ahora cada estudiante subrayará una palabra nueva en el texto y usará el diccionario para conocer su significado.
- ⊗ Algunos estudiantes pasarán al frente del aula y compartirán su nueva palabra con su respectivo significado.



EVALUACIÓN – Tarea 4

- ⊗ Los educandos escribirán la rutina diaria de Susan incluyendo sus 5 ocupaciones con sus respectivos horarios.

¿Cómo será el día de Susan con 5 ocupaciones?



Susan's day starts

at.....

ESTRATEGIA 5: COGNITIVA



Tema:

Escribiendo opiniones



Tiempo sugerido: 80 min.

Materiales: Lectura, hojas de papel y lápices 1 imagen.

Objetivo: Estimular las operaciones mentales de los estudiantes.

Proceso:

Pre lectura: Hacer preguntas de manera general.

Lectura Activa: Leer comprensivamente en silencio. Trabajo en parejas.

Post- lectura: Escribir los argumentos del compañero.

Evaluación: Los estudiantes escribirán expresando su acuerdo o desacuerdo con cada una de las 10 frases.

DESARROLLO

PRE LECTURA - Tarea 1

- ⊗ Preguntar a los educandos su opinión acerca de una fotografía acerca de temas controversiales.
- ⊗ Hacerles notar que todos tenemos formas diferentes de mirar las cosas que pasan en el mundo.



LECTURA ACTIVA - Tarea 2



- ⊗ Formar parejas y proveerles las oraciones.
- ⊗ Ellos deberán leer y comentar con su compañero de trabajo.
- ⊗ Cada uno escribirá argumentos antes de expresar su opinión.

- Books are better than television.
- Importance of teachers in education.
- Should computers replace teachers?
- Are school uniforms needed?
- Reading - an emerging trend or a dying interest?
- Should mobile phones be allowed in schools?
- Junk food must be banned in schools.
- Are sports and games as important as studies?
- Is year-round schooling necessary?
- Animals should not be kept in cages.

Fuente: <http://www.buzzle.com/articles/debate-topics-for-elementary-students.html>

POST LECTURA - Tarea 3

- ⊗ Ellos escribirán los argumentos de su compañero lo más detallado posible.
- ⊗ Asegurarse de que sean buenos argumentos y de que cada uno de ellos sean de mínimo 2 líneas.

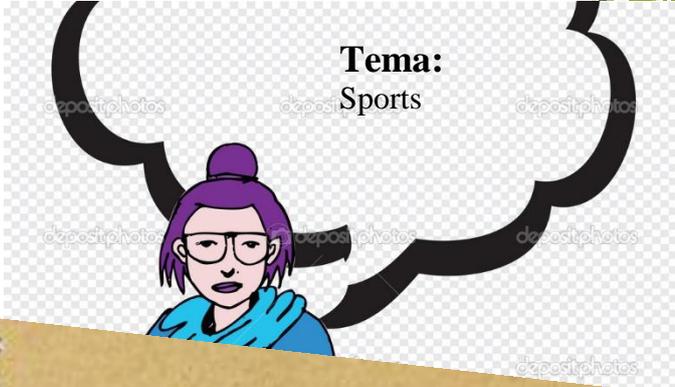


EVALUACIÓN - Tarea 4

- ⊗ Escribir en una hoja aparte el tema de controversia como título, luego en la parte de abajo en el lado izquierdo escribirán MY OPINION y en el lado derecho MY PARTNER'S OPINION y debajo de cada uno enumerar las conclusiones. Hacer esto con todos los temas. Cada conclusión será de 2 líneas cada uno.

ARE SCHOOL UNIFORMS NEEDED?	
MY OPINION	MY PARTNER'S OPINION
_____	_____
_____	_____

ESTRATEGIA 6: COMPENSATORIA O COMUNICATIVA



Tema:
Sports

Tiempo sugerido: 80 min.

Materiales: Texto, lápices, cartulinas,

Objetivo: Mejorar la confianza en los estudiantes al escribir, mediante la estrategia compensatoria.

Proceso:

Pre lectura: Colocar en las paredes del aula una lectura por estudiante. Ellos escogen su favorita.

Lectura Activa: Leer el texto. Los estudiantes usarán Diccionario para ayudarse con nuevo vocabulario y responderán de manera escrita preguntas simples.

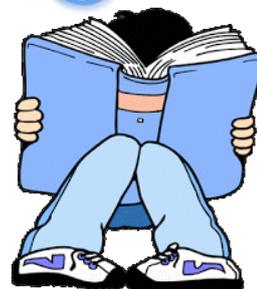
Post- lectura: Los educandos subrayaran las ideas principales.

Evaluación: Elaborar un resumen y un dibujo acerca del tema de lectura.

DESARROLLO

PRE LECTURA – Tarea 1

- ⊗ Antes de iniciar la clase colocar diferentes lecturas en las paredes alrededor del aula de clase.
- ⊗ Decir a los estudiantes que todos van a leer una lectura completamente diferente.
- ⊗ Los educandos se pondrán de pie y luego de escoger su lectura favorita, volverán a sus asientos.



The collage contains the following cards:

- SPORT**: A reading comprehension exercise with a title in rainbow letters. It includes a section for '1. READ AND COMPLETE TRUE OR FALSE SENTENCES' with a list of 8 statements about sports. Below it are multiple-choice questions (1-4) and a 'Write' section with a 5-point scale.
- SPORTS**: A reading comprehension exercise with a title in black letters. It includes a section for '1. READ AND COMPLETE TRUE OR FALSE SENTENCES' with a list of 8 statements about sports. Below it are multiple-choice questions (1-4) and a 'Write' section with a 5-point scale.
- Sports**: A reading comprehension exercise with a title in blue letters. It includes a section for '1. READ AND COMPLETE TRUE OR FALSE SENTENCES' with a list of 8 statements about sports. Below it are multiple-choice questions (1-4) and a 'Write' section with a 5-point scale.
- All Sports Trivia**: A trivia card with a title in red letters. It contains 15 trivia questions about various sports, such as 'What does a golfer use to hit the ball?' and 'What is the name of the fastest land animal?'. It includes a 'Write' section with a 5-point scale.
- Volleyball**: An informational text card with a title in blue letters. It includes a section for '1. READ AND COMPLETE TRUE OR FALSE SENTENCES' with a list of 8 statements about volleyball. Below it are multiple-choice questions (1-4) and a 'Write' section with a 5-point scale.
- Favourite Sports**: An informational text card with a title in blue letters. It includes a section for '1. READ AND COMPLETE TRUE OR FALSE SENTENCES' with a list of 8 statements about favorite sports. Below it are multiple-choice questions (1-4) and a 'Write' section with a 5-point scale.
- The Baseball Trivia**: A trivia card with a title in red letters. It contains 15 trivia questions about baseball, such as 'What is the name of the fastest land animal?' and 'What is the name of the fastest land animal?'. It includes a 'Write' section with a 5-point scale.

Fuente: https://www.google.com.ec/search?q=sports&biw=1152&bih=763&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiZiObU0rjNahXGVh4KHU9uBU0Q_AUIBigB#tbn=isch&q=sports+readings

LECTURA ACTIVA – Tarea 2



☞ Una vez que todos hayan vuelto a sus asientos explicarles que en sus hojas de trabajo tendrán que responder algunas preguntas.

☞ Decirles también que pueden usar el diccionario para ayudarse con vocabulario nuevo.

Triathlon

Triathlon is a sport that consists of three parts, swimming, cycling and running. Athletes race against each other. They swim first, cycle second and run last. Triathlon became an Olympic Sport in 2000 at the Sydney Summer Olympics in Australia. In the Olympics athletes swim for 1.5 km, cycle for 40 km and then run for 10 km. At the 2008 Beijing Olympics in China the women's gold medal in triathlon was won by an Australian, Emma Snowsill, who completed the race in just under two hours. Jan Frodeno from Germany won the men's gold medal; he finished the race in one hour and 48 minutes.

A popular triathlon event is the Sprint Triathlon. It is a shorter race. It is half the distance of the triathlon of the Olympics. In the Sprint Triathlon athletes swim for 750 metres, cycle for 20 km and run for 5 km. If you think that this is too short for you, you can try the Ironman Triathlon. In the Ironman competition athletes swim for 3.86 km, cycle for 180 km and then run for 42.2 km! The fastest athletes can finish an Ironman Triathlon in just over eight hours!

Fuente: http://www.readingesc.ca/stories/index_sports.html

Comprehension Check:

Did you understand the story? Are these sentences true?

1. Athletes run first in a triathlon. Yes or no?
2. Triathlon is now a sport at the Olympics. Yes or no?
3. In a Sprint Triathlon athletes swim for 1.5 km. Yes or no?
4. The Ironman Triathlon is longer than the Sprint Triathlon. Yes or no?
5. The Sprint Triathlon is half the distance of an Olympic Triathlon. Yes or no?

Fill in the Blanks:

6. The Sprint Triathlon is _____ than an Olympic Triathlon.
7. The fastest athletes finish an Ironman Triathlon in just over _____ hours.
8. A triathlon has _____ parts, cycling, _____ and swimming.
9. The 2008 summer Olympics were held in _____.
10. In a triathlon, athletes _____ last.

Fue

ESTRATEGIA 7: AFECTIVA



Tema:
Completar una historia

Tiempo sugerido: 80 min.

Materiales: Cartulina, lápices de colores.

Objetivo: Motivar a los estudiantes a crear y organizar ideas en grupo lo cual permita fortalecer su confianza.

Proceso:

Pre lectura: Leer una historia corta como ejemplo de lo que van a realizar.

Formar grupos. Entregar el cartel en el que escribirán la historia.

Lectura Activa: Los educados leerán y escribirán uno por uno dándole sentido y coherencia al cuento.

Post lectura: Hacer un dibujo.

Evaluación: Exponer en el cartel la historia completa.

DESARROLLO

PRE LECTURA- Tarea 1

- ∅ Pedir a un estudiante voluntario para que pase al frente a leer una historia corta.



THE FOX AND THE CROW

A Fox once saw a Crow fly off with a piece of cheese in its beak and settle on a branch of a tree.

"That's for me, as I am a Fox," said Master Reynard, and he walked up to the foot of the tree.

"Good-day, Mistress Crow," he cried. "How well you are looking to-day: how glossy your feathers; how bright your eye. I feel sure your voice must surpass that of other birds, just as your figure does; let me hear but one song from you that I may greet you as the Queen of Birds."

The Crow lifted up her head and began to caw her best, but the moment she opened her mouth the piece of cheese fell to the ground, only to be snapped up by Master Fox.

"That will do," said he. "That was all I wanted. In exchange for your cheese I will give you a piece of advice for the future.

Fuente: <http://www.saberingies.com.ar/stories/08.html>

- ∅ Indicar a los estudiantes que van a escribir un cuento en grupos.
- ∅ Formar grupos dependiendo del número de estudiantes pueden ser 5.
- ∅ Entregar un cartel a cada grupo con una frase introductoria por ejemplo "Había una vez..."

Once upon a time.....

LECTURA ACTIVA – Tarea 2



- ∅ Cada estudiante irá construyendo en forma escrita una frase que concuerde con las frases anteriores escritas.
- ∅ Además deberán decorar el cartel.

POST LECTURA – Tarea 3

- ∅ Cada estudiante realizará un dibujo en relación a la construcción de ideas que se vayan ejecutando.



ESTRATEGIA 8: SOCIAL



Tiempo sugerido: 80 min.

Materiales: Hoja con la letra de la canción, recortes de revistas, hojas de papel, lápices, esferos.

Objetivo: Promover la lectura y escritura de manera libre y espontánea.

Proceso:

Pre lectura: Entregar la letra de una canción. Explicar brevemente como se estructura una canción.

Lectura Activa: Cantar la canción junto con los estudiantes. Formar grupos de 5.

Post lectura: Entregar 5 recortes a cada grupo de estudiantes. Pedirles que escriban su propia canción la cual puede ser una Parodia.

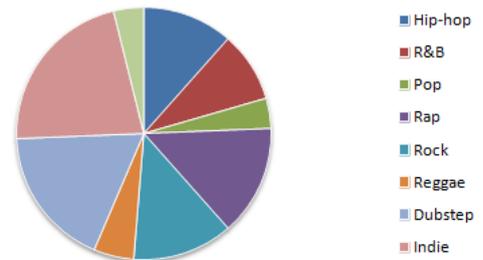
Evaluación: Los estudiantes entregarán su hoja de trabajo y cantarán la canción en grupo.

DESARROLLO

PRE LECTURA – Tarea 1

- ∅ Antes de iniciar para motivar a los estudiantes preguntarles What is your favorite kind of music? Can any of you play any musical instrument or sing?
- ∅ Entregar la letra de la canción a todos los estudiantes.
- ∅ Explicar brevemente como se estructura una canción. (versos, estrofas, rimas etc...)

What type of music genre do you like listening to?



DON'T SPEAK

You and me
 We used to be together
 Every day together always
 I really feel
 I'm losing my best friend
 I can't believe
 This could be the end
 It looks as though you're letting go
 And if it's real
 Well I don't want to know

Don't speak
 I know just what you're saying
 So please stop explaining
 Don't tell me 'cause it hurts
 Don't speak
 I know what you're thinking
 I don't need your reasons
 Don't tell me 'cause it hurts

Our memories
 They can be inviting
 But some are altogether
 Mighty frightening
 As we die, both you and I
 With my head in my hands
 I sit and cry

Don't speak
 I know just what you're saying
 So please stop explaining

Don't tell me 'cause it hurts
 Don't speak
 I know what you're thinking
 I don't need your reasons
 Don't tell me 'cause it hurts

It's all ending
 I gotta stop pretending who we are

You and me
 I can see us dying ... are we?

Don't speak
 I know just what you're saying
 So please stop explaining
 Don't tell me 'cause it hurts
 Don't speak
 I know what you're thinking
 I don't need your reasons
 Don't tell me 'cause it hurts
 Don't tell me 'cause it hurts
 I know just what you're saying
 So please stop explaining
 Don't speak
 Don't speak
 Don't speak
 I know what you're thinking
 I don't need your reasons
 I know you're good
 I know you're good
 I know your real good

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=302135>

LECTURA ACTIVA - Tarea 2



- ∅ Cantar junto con los estudiantes la canción 2 veces.
- ∅ Colocar a los estudiantes en grupos de 5.

POST LECTURA - Tarea 3

- ∅ Entregar a cada grupo de estudiantes 5 recortes de imágenes.
- ∅ Pedirles que escriban la letra de una canción usando las 5 palabras entregadas.
- ∅ Mencionarles que puede ser una parodia y que no tiene que ser larga.



6.8 Impactos

Impacto Social

Esta propuesta es social ya que se centra en 2 destrezas socialmente activas e importantes que permiten a los seres humanos comunicarse de varias maneras eficientemente. La lectoescritura es la base de la guía didáctica en la cual se plasma toda la creatividad con el objetivo de que se logre una comprensión de la lectura y la organización de ideas para adquirir un desarrollo eficaz de la escritura.

Impacto Metodológico

La propuesta proporciona estrategias metodológicas con el respectivo desarrollo de varias actividades que permitirán al docente sustentarse y coordinar ideas para de esta manera alcanzar una lectoescritura superior que se practique dentro y fuera del aula. En relación a la metodología diremos que es tan auténtica que permite a los estudiantes experimentar varios tipos de lectura y escritura, por lo que aspira mejorar ambas destrezas fructuosamente.

6.9 Difusión

La presente propuesta que recopila variedad de actividades para el desarrollo de la lecto escritura en inglés fue difundida con los estudiantes del Colegio Universitario “UTN” en la cual se contó con todo el soporte y ayuda de las autoridades y docentes del mismo.

Además los estudiantes participaron activamente para comprender el funcionamiento de la misma.

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1 Proposal Title

“THIS IS THE READING AND WRITING ENGLISH ATTACK”

6.2 Justification and Importance

It was decided to develop the present proposal as a resource for students of the ninth and tenth years of basic education as well as for the teachers of English at Universitario "UTN" High school. It aimed at helping students improve the reading and writing skills of the English language. Reading comprehension is a very important communicative competence of every human being. Besides the combination of reading and writing allows the speaker to know their own language and thus apply in learning a second or third one.

This proposal will contribute in different ways to improve the reading and writing skills. The proposal is designed making use of various reading strategies, which will guide and support students' learning and teachers' guidance in a developmental way to support reading comprehension which contributes to the advancement of learning and thinking skills in general. It is believed that the application of these strategies with students of ninth and tenth year will contribute to the language learning in both reading and writing. They will create a foundation as the students are in the last years of basic education and high school. This proposal will be very useful in the area of English and it can be used as a supporting resource in coordination with the topics studied throughout the school year.

6.3 Theoretical Basis

The skill to get fully comprehension isn't an easy task, it's to dialogue with the autor's ideas.

The reading and writing process is not simple and requires cognitive ability to understand and make use of that information by providing opinions, also it does not only refers to an area but covers other areas of knowledge around the world which are analyzed in an oral or written way. The world is full of information that should be well chosen, harnessed, understood and shared so that reading and writing skills are promoted in any language and this can reach other parts so students from the ninth and tenth years of basic education won't only understand but will spread the new learning.

6.4 Objectives

6.4.1 General Objective

Strengthen the development of the Reading and Writing skills in English through a guide with methodological strategies for students from ninth and tenth years of basic education at Universitario "UTN" High School.

6.9.2 Specific Objectives

1. Select the methodological strategies to improve the reading and writing skills of students from the ninth and tenth years of basic education of the Universitario "UTN" High school.
2. Broadcast the Didactic Guide through a socialization with students and English teachers of the Universitario " UTN" High school.

6.5 Physical and Sectorial Location

Country: Ecuador

Province: Imbabura

Cantón: Ibarra

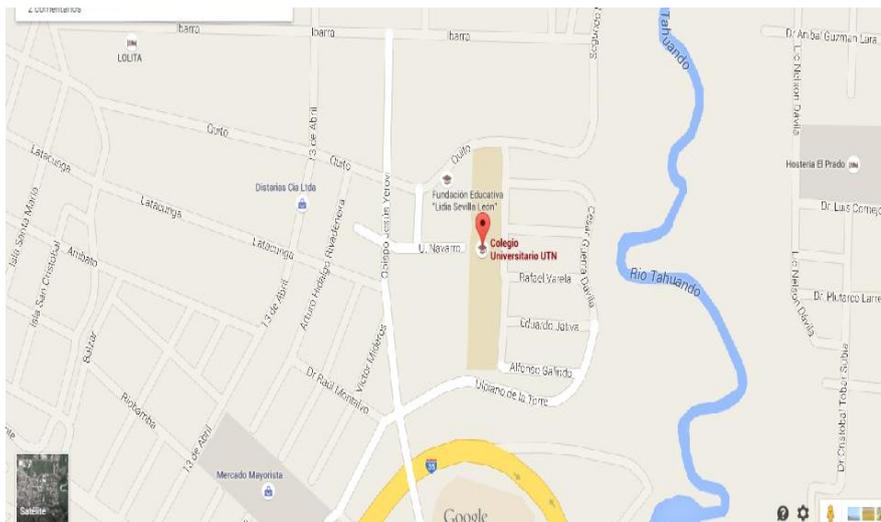
City: Ibarra

Name U.E.: Colegio Universitario “UTN”

Kind of Institution: Public

Beneficiaries: Students from ninth and tenth years of basic education.

Map of the Universitario “UTN” High school



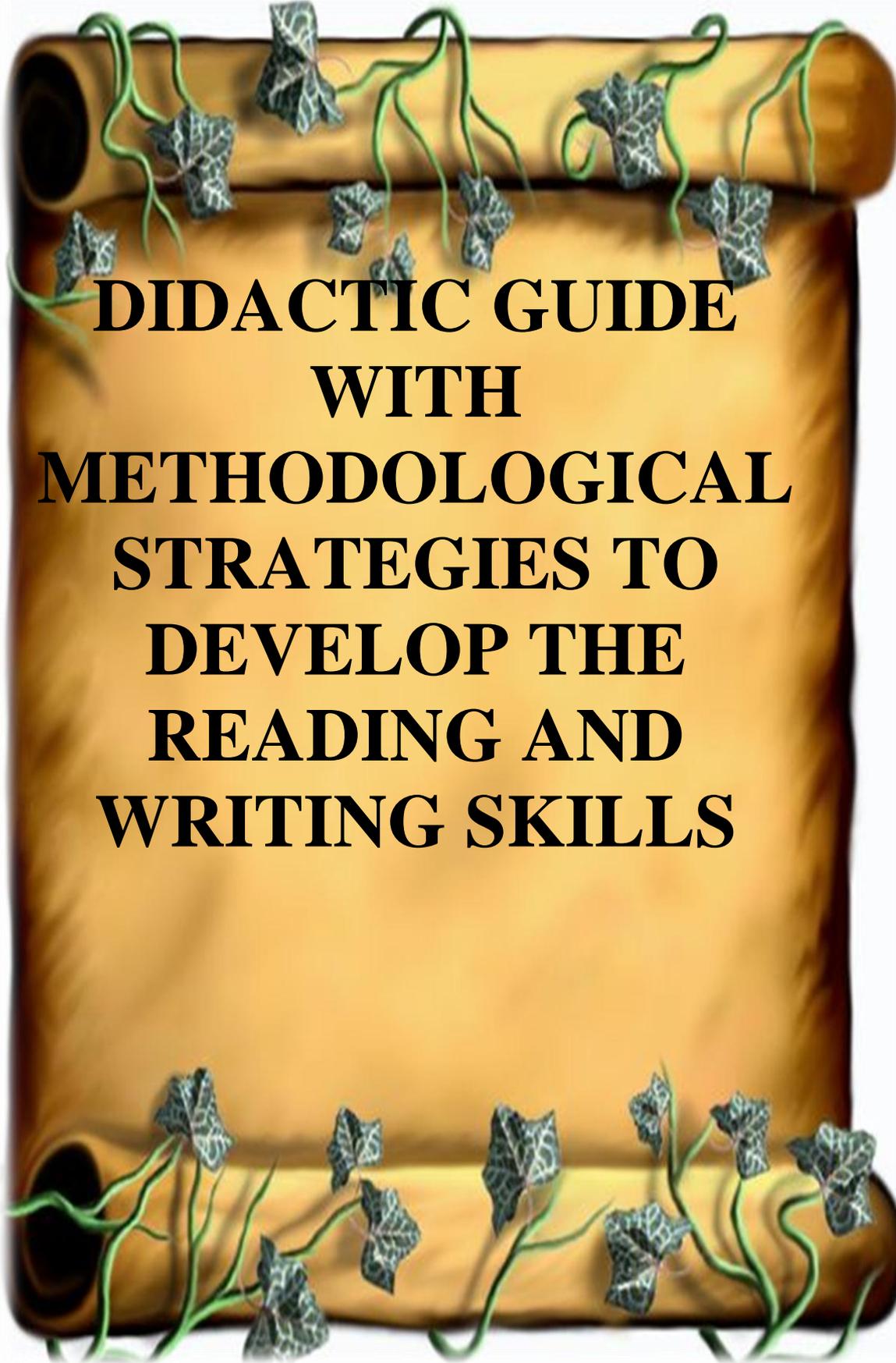
6.6 Feasibility

After taking into account the results and realized that English teachers don't often apply methodological strategies to develop the reading and writing skills in the classroom or do not apply them in an appropriate way to improve reading and writing, and after the field research, it was defined that it's feasible the application of different methodological strategies. In addition, it's also feasible to implement the strategies due to the assistance of the authorities and other teachers of the institution, who are willing to continue working to improve education in Ecuador.

6.7 Proposal Development

In this didactic guide several activities as well as some methodological strategies were considered to help students develop the Reading and Writing skills in English language through innovative performance plans.

For the student to easily capture the English strategy, each strategy has its purpose in regard to develop the Reading and Writing skills; the process consists of an objective, detailed test procedure and its respective last 80 minutes of class time, to enter the assessment and verify new learning. It should be mentioned that the compositions will be presented individually or by each group in some cases in front of the class and in other cases depends on the task, it will be given to teachers.

A decorative scroll with a light brown, parchment-like texture. The scroll is partially unrolled, showing two dark circular openings at the top and bottom. Green ivy vines with heart-shaped leaves are draped over the scroll, some hanging down and others climbing up. The text is centered on the scroll in a bold, black, serif font.

**DIDACTIC GUIDE
WITH
METHODOLOGICAL
STRATEGIES TO
DEVELOP THE
READING AND
WRITING SKILLS**

THIS
IS THE
READING AND
WRITING ENGLISH

ATTACK

Enjoy it!!!

STRATEGY 1: BY DISCOVERING



Topic:

THE TIME

Suggested time: 80 min.

Objective: Promote the practice and use of the time correctly through the “discovering” strategy so students can find and express new knowledge themselves.

Process:

Pre reading

Ask the students about their daily routines.

Ask what time of the day they do the activities they already mentioned.

Use the Strategy by discovering. Use the context to predict new words.

Active Reading

Ask the students to read the text in silence.

Post reading

Join in for the students to point out possible new words and help to their comprehension.

Make simple questions about the text. How many different hours are there in a daily routine of the text?

Invite the students to write a piece of writing about the routine day just read.

Evaluation: Write their own daily routine pointing out the times in which they do each activity.

READING 1: The time

☞ PRE READING - Task 1

- ☞ Tell the students that they are going to read a text.
- ☞ Organize the students' seats in a circular shape.
- ☞ Introduce the reading.

Alfred's daily routine

Read the text carefully.

Alfred is an American boy. He lives in Los Angeles, California. He lives with his family in a modern house. He is eleven years old and he has got an older brother, David, and a younger sister, Emma.

He starts his day at about half past seven. He gets up, goes to the bathroom, takes a shower, brushes his teeth and get dressed. Then he has breakfast and at a quarter to eight he leaves home and catches the bus to school.

Classes begin at half past eight. He usually has lunch at the school canteen at half past twelve. After school, at a quarter past five, he goes home. There he does his school homework and when he finishes it he helps his Mum laying the table. At half past seven the family dines together.

Alfred is a very helpful boy, so he helps his mother cleaning up everything after dinner.

He usually watches TV for a while after dinner and at about ten o'clock the most he brushes his teeth again, puts on his Spider Man pajamas and goes to bed. His parents always kiss him good night before he gets asleep. Alfred is a very happy boy!

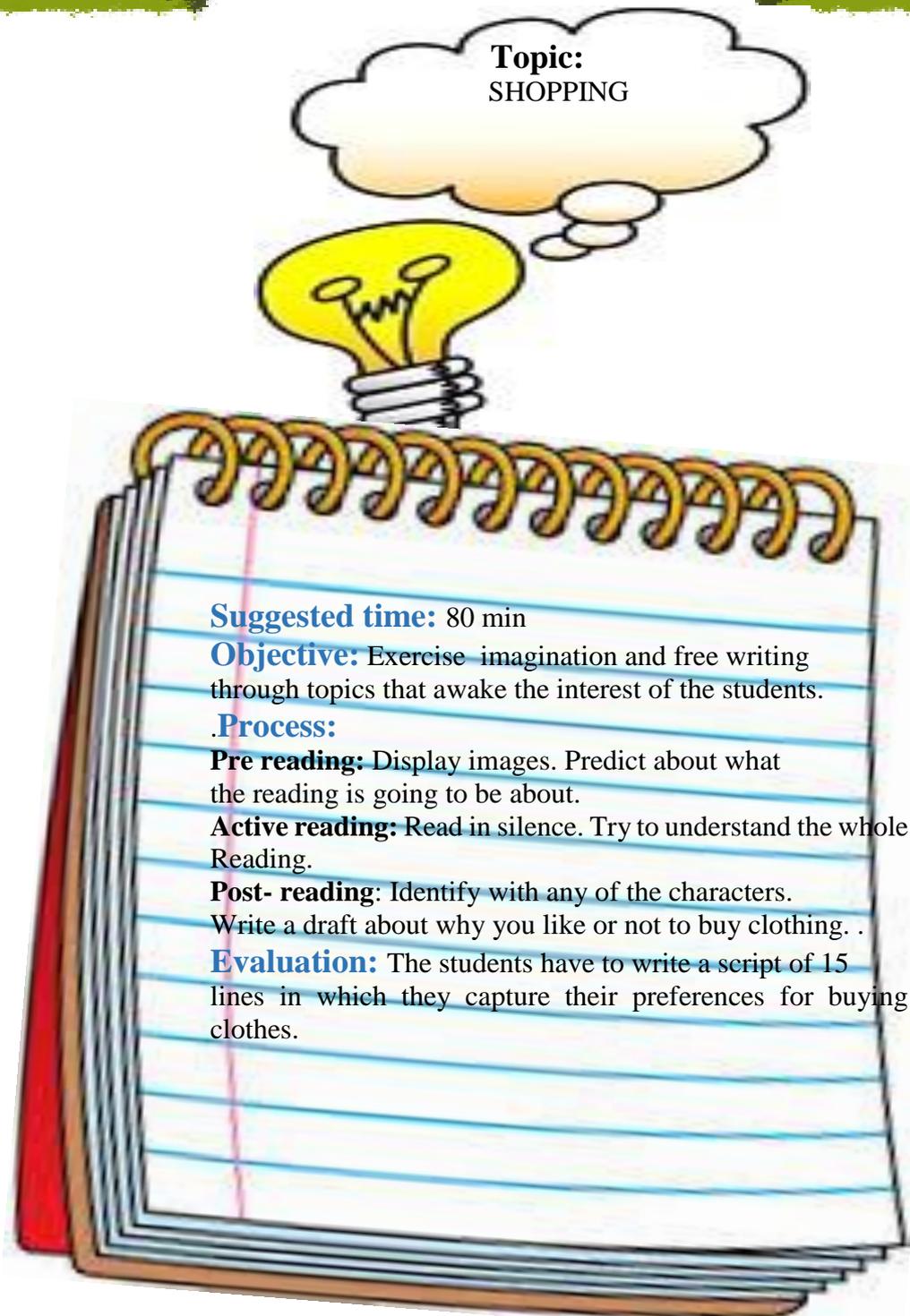


Fuente: <http://www.slideshare.net/monicaruizgutierrez/daily-routine-story>

☞ ACTIVE READING – Task 2

- ☞ Motivate the students to read and try to comprehend the text.
- ☞ Make them notice the correct way to write the time.
- ☞ Indicate them to underline all the examples of times they find in the text.

STRATEGY 2: ASSOCIATION OF CONCEPTS



PRE READING – Task 1

- ∅ Start by asking questions about the activities they do in their free time e.g. What do you do in your free time? What do you like doing at the weekend?
- ∅ When they finish giving their answers, stick 5 pictures related to the text and ask them to predict what the reading will be about.



- ∅ Reconfirm students' ideas about the reading if this is the case. Ask also to 4 or 5 students how often they do this activity.
- ∅ Deliver the text and invite them to read in silence trying to understand the meaning of new words.

ACTIVE READING – Task 2

- ⊗ Ask them to analyze the content 2 or 3 times.
- ⊗ Once they have finished reading, ask them to choose a paragraph which is connected in some way with their shopping preference.
- ⊗ Ask them to underline new words and encourage them to use some of words in the next activity.



Me and my clothes

Do you think what you wear is important? We talked to three people from different countries to find out what they think about clothes, shopping, the internet – and, of course, shoes!

1 I like looking good and I spend a lot of money on clothes and shoes. I'm a sales manager for a software company, so what I wear at work is important. I do a lot of shopping online because it's quick and easy. And if you don't like something, you can send it back. I buy a lot of shirts and I love designer clothes. They're expensive, but they look great. Yes, what I wear is important to me – and to my girlfriend!

2 I don't like shopping for clothes and I don't think what people wear is very important. When I go shopping, I only buy the clothes I need and that's all. The last time I went clothes shopping was about two months ago. I bought a nice blue jumper and five pairs of socks! I usually wear the same thing every day – jeans, a T-shirt and trainers. And I really hate buying shoes – I've only got three pairs!

3 Oh, I really love clothes! I read all the fashion magazines and I watch programmes about clothes on TV. And I love buying shoes – I've got about fifty pairs at home! And I love shopping with my friends. We go into town every Saturday and look at all the new clothes. I never buy clothes online because you can't try them on before you buy them. Next weekend I want to buy a dress for a party – and some new shoes, of course!

POST READING - Task 3

- ∅ Ask students to write on a separate sheet 5 sentences about clothing, they can be positive or negative.
- ∅ Now the students will organize a small draft in which they emphasize their opinions with those of their character.



EVALUATION – Task 4

The students are going to write a 10 lines paragraph pointing out the character’s opinion about shopping. Then, they will state their own points of view and make use of the new vocabulary from the last Reading.

STRATEGY 3: CREATOR

Topic:
In this story at the end...



Suggested time: 80 min.

Materials: A simple short fairy tale that has no ending, a paper with the new vocabulary, sheets of paper, pencils, pens.

Objective: Develop the imagination and motivate students to write the end of the story.

Process:

Pre reading: Begin by making simple questions to find out their previous knowledge about the fairy tales.

Active Reading: Read in silence. Use new words to achieve a better Reading comprehension of the fairy tale.

Post-reading: Organize ideas mentally and in a written way to develop a possible ending to the fairy tale.

Evaluation: Write a creative ending for the fairy tale they have just read. There must be coherence and cohesion in this finale.

PRE READING - Task 1

- ∅ The teacher asks if the students like stories and fairy tales etc... and inquires some of them about which their favorite ones are.
- ∅ Then, the teacher asks what a fairy tale is for them and give the concept after some answers.



The Word “story” refers to a short story of imaginary events

- ∅ Introduce the vocabulary that is going to be needed to comprehend the reading.

trod upon: pisar	loss: pérdida	lair: guarida
bit: mordió	to make it up: reconciliarse	cattle: ganado
in a rage: furioso		forgive: perdonar
	began stinging: comenzó a picar	

ACTIVE READING - Task 2



- ∅ Explain to the students that they’re going to read a fairy tale. This fairy tale does not have an ending, so they will have to use their creativity and imagination to write the ending of it.

Ask students to read, analyze and deepen the reading to fully understand the text. The teacher provides necessary assistance/help according to students’ needs.

THE MAN AND THE SERPENT

A Countryman's son by accident trod upon a Serpent's tail, which turned and bit him so that he died.

The father in a rage got his axe, and pursuing the Serpent, cut off part of its tail. So the Serpent in revenge began stinging several of the Farmer's cattle and caused him severe loss.

Well, the Farmer thought it best to make it up with the Serpent, and brought food and honey to the mouth of its lair, and said to it: "Let's forget and forgive; perhaps you were right to punish my son, and take vengeance on my cattle..."

Fuente: <http://www.saberingles.com.ar/stories/06.html>

POST READING - Task 3



§ After the text has been understood and analyzed, ask the students to start organizing their own ideas to write a coherent ending to the story.

§ The students will write their ideas down. Then, they will write them sequentially making use of connectors to have a good ending.

STRATEGY 4: SOCIALIZING READING

Topic:
Occupations



Suggested time: 80 min.

Materials: Reading, dictionary english – spanish, marker, sheets of paper, pens.

Objective: Stimulate the interaction and the communication among the students.

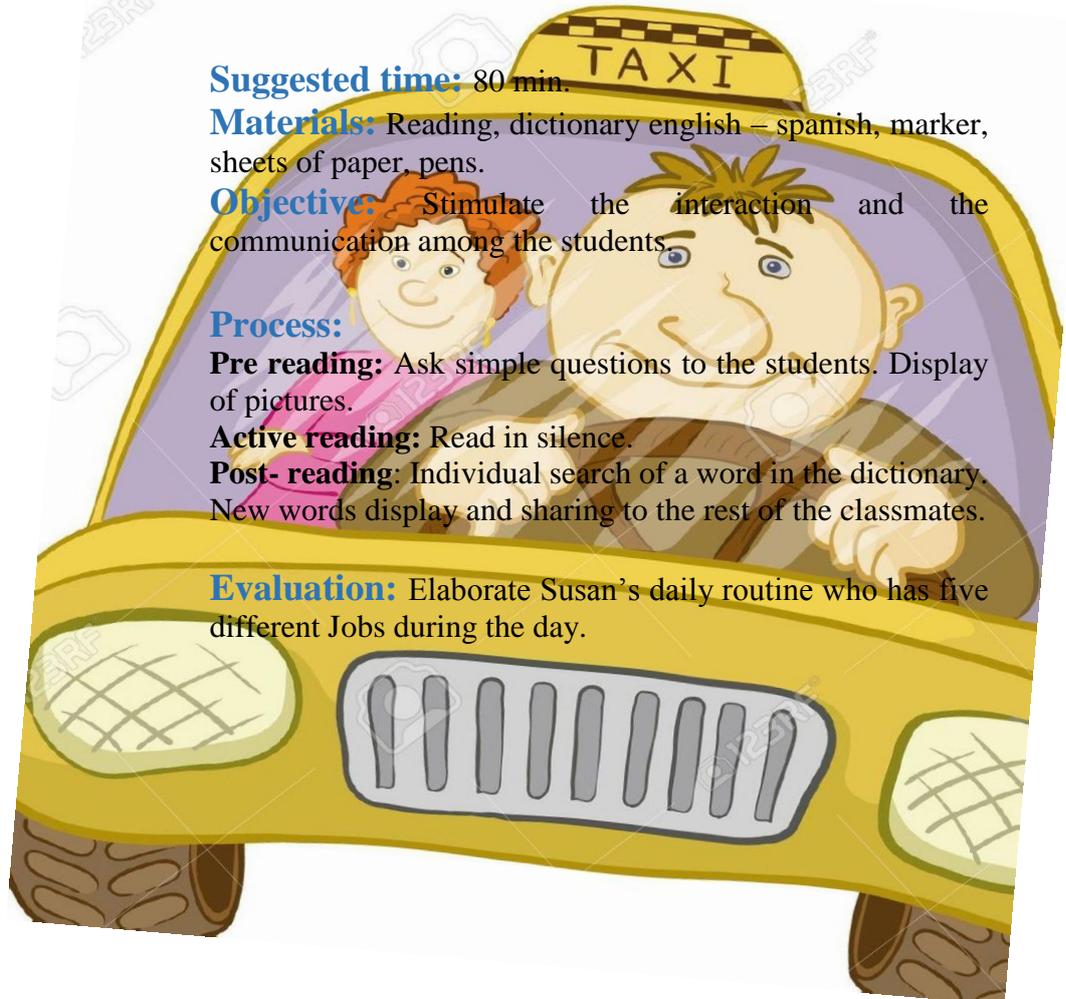
Process:

Pre reading: Ask simple questions to the students. Display of pictures.

Active reading: Read in silence.

Post- reading: Individual search of a word in the dictionary. New words display and sharing to the rest of the classmates.

Evaluation: Elaborate Susan's daily routine who has five different Jobs during the day.



PRE READING – Task 1

- ⊘ Ask questions to the students like: What would you like to be in the future?
O What occupation do you think is the most difficult?
- ⊘ Place 13 pictures of the different occupations that are going to be mentioned in the reading and ask how many of them they know.



- ⊘ Inquire the students that knows some occupation to write it under the picture.

ACTIVE READING – Task 2



☞ Before the students read, tell them that there is one person that has 13 jobs in order to motivate them.

☞ Give them the Reading in which they find the work done daily by the main character.

☞ Ask the students to read it.

THE MAN WITH 13 JOBS

SEUMAS Mc PORRAN is a very busy man. He is 60 years old and he has thirteen jobs.

He is a postman, a policeman, a fireman, a taxi driver, a school-bus driver, a boatman, an ambulance man, an accountant, a petrol attendant, a barman, and undertaker. Also, he and his wife, Margaret, have a shop a small hotel.

Seumas lives and works on the Island of Gigha in the west of Scotland. Only 120 people live on Gigha, but in summer 150 tourists come by boat every day.

Every weekday Seumas gets up at 6:00 and makes breakfast for the hotel guests. At 8:00 he drives the island's children to school. At 9:00 he collects the post from the boat and delivers it to all the houses on the island. He also delivers the beer to the island's only pub. Then he helps Margaret in the shop.

He says: "Margaret likes being busy, too. We never have holidays and we don't like watching television. In the evenings Margaret makes supper and I do the accounts. At 10:00 we have a glass of wine and then we go to bed. Perhaps our life isn't very exciting. But we like it"

Fuente: <http://lingualeo.com/es/jungle/the-man-with-13-jobs-138496#/page/1>

POST READING - Task 3

- ⊘ Now, each student will underline a new word in the Reading and will use the dictionary to look for the meaning.
- ⊘ The students one by one will go to the front of the class and will share their new word with its respective meaning.



EVALUATION – Task 4

- ⊘ The students will write Susan’s daily routine including her 5 occupations with the corresponding times.

How will Susan’s day be with five occupations?



Susan’s _____ starts _____ her _____ day
at... _____

STRATEGY 5: COGNITIVE

Topic:
Writing opinions



Suggested Time: 80 min.

Materials: The reading, sheets of paper, pencils, 1 picture.

Objective: Stimulate the students' mental operations.

Process:

Pre reading: Make general questions.

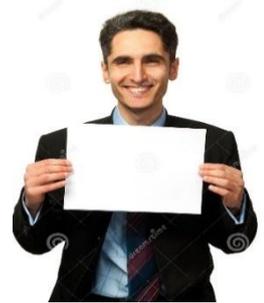
Active Reading: Read in silence. Work in couples.

Post- reading: Write the partner's arguments.

Evaluation: The students will write sentences of two lines expressing if they agree or disagree with each one of the 10 phrases.

PRE READING – Task 1

- ∅ Ask the students their opinion about a picture about a controversial topic.
- ∅ Make them notice that we all have different points of view of the things that happen in the world.



ACTIVE READING - Task 2



- ∅ Form up couples and provide the sentences.
- ∅ They ought to read and comment with their partner.
- ∅ Each one of them will write arguments before expressing their opinion.

- Books are better than television.
- Importance of teachers in education.
- Should computers replace teachers?
- Are school uniforms needed?
- Reading - an emerging trend or a dying interest?
- Should mobile phones be allowed in schools?
- Junk food must be banned in schools.
- Are sports and games as important as studies?
- Is year-round schooling necessary?
- Animals should not be kept in cages.

Fuente: <http://www.buzzle.com/articles/debate-topics-for-elementary-students.html>

POST READING - Task 3

- ⊗ They will write their partner's arguments the most detailed they can.
- ⊗ The teacher has to make sure that they are good arguments and also that each one of them is at least 2 lines.



EVALUATION - Task 4

- ⊗ Write in another paper the controversial topic as the title, then, they will write MY OPINION under the title on the left side and MY PARTNER'S OPINION on the right side, and they enumerate the conclusions below the titles. Do this with all the titles. Each conclusion has to be 2 lines or more.

ARE SCHOOL UNIFORMS NEEDED?

MY OPINION	MY PARTNER'S OPINION

STRATEGY 6: COMPENSATIVE OR COMUNICATIVE



Suggested time: 80 min.

Materials: Reading, pencils, cardboards

Objective: Improve students' self confidence in writing through the compensative strategy.

Process:

Pre reading: Place a reading on the walls of the class depending on the number of students. They can choose their favorite one.

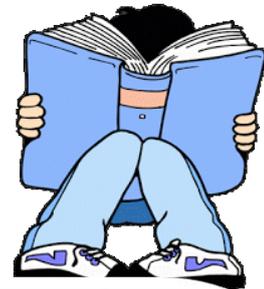
Active Reading: Read the text. The students will use the dictionary to help their understanding with new vocabulary. They will answer simple questions in a written way.

Post- reading: The students will underline the main ideas

Evaluation: Carry out a summary and a drawing about the reading topic.

PRE READING – Task 1

- ⊘ Before to begin, place different readings on the walls around the classroom.
- ⊘ Tell the students that all of them are going to read different texts.
- ⊘ The students will stand up and after choosing their favorite reading, they will be back to their seats.



The image displays a grid of eight reading materials related to sports. The materials include:

- Volleyball:** An article with a title, an illustration of a volleyball, and several paragraphs of text. It includes a 'WARM UP' section and a 'CHECK YOUR UNDERSTANDING' section with multiple-choice questions.
- Sports:** A page titled 'Sports' with a central illustration of a basketball player. It contains a list of sports-related facts and a 'CHECK YOUR UNDERSTANDING' section.
- All Sports Trivia:** A page titled 'All Sports Trivia' with a 'Sports Nicknames Quiz' and a list of 20 trivia questions about various sports.
- Volleyball (repeated):** A second instance of the Volleyball article, showing a different layout or version.
- Basketball Trivia:** A page titled 'Basketball Trivia' with a central illustration of a basketball player and a list of trivia questions.
- Favorite Sports:** A page titled 'Favorite Sports' with a central illustration of a basketball player and a list of questions about favorite sports.
- Basketball Trivia (repeated):** A second instance of the Basketball Trivia page.

Fuente: https://www.google.com.ec/search?q=sports&biw=1152&bih=763&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewiZiObU0rjNAhXGVh4KHU9uBU0Q_AUIBigB#tbm=isch&q=sports+readings

ACTIVE READING – Task 2



Once all of them are on their seats, explain that they have to reply to some questions.

Also, tell them that it's allowed to use the dictionary to look for new vocabulary.

Triathlon

Triathlon is a sport that consists of three parts, swimming, cycling and running. Athletes race against each other. They swim first, cycle second and run last. Triathlon became an Olympic Sport in 2000 at the Sydney Summer Olympics in Australia. In the Olympics athletes swim for 1.5 km, cycle for 40 km and then run for 10 km. At the 2008 Beijing Olympics in China the women's gold medal in triathlon was won by an Australian, Emma Snowsill, who completed the race in just under two hours. Jan Frodeno from Germany won the men's gold medal; he finished the race in one hour and 48 minutes.

A popular triathlon event is the Sprint Triathlon. It is a shorter race. It is half the distance of the triathlon of the Olympics. In the Sprint Triathlon athletes swim for 750 metres, cycle for 20 km and run for 5 km. If you think that this is too short for you, you can try the Ironman Triathlon. In the Ironman competition athletes swim for 3.86 km, cycle for 180 km and then run for 42.2 km! The fastest athletes can finish an Ironman Triathlon in just over eight hours!

Fuente: http://www.reading.esl.ca/stories/index_sports.html

Comprehension Check:

Did you understand the story? Are these sentences true?

1. Athletes run first in a triathlon. Yes or no?
2. Triathlon is now a sport at the Olympics. Yes or no?
3. In a Sprint Triathlon athletes swim for 1.5 km. Yes or no?
4. The Ironman Triathlon is longer than the Sprint Triathlon. Yes or no?
5. The Sprint Triathlon is half the distance of an Olympic Triathlon. Yes or no?

Fill in the Blanks:

6. The Sprint Triathlon is _____ than an Olympic Triathlon.
7. The fastest athletes finish an Ironman Triathlon in just over _____ hours.
8. A triathlon has _____ parts, cycling, _____ and swimming.
9. The 2008 summer Olympics were held in _____.
10. In a triathlon, athletes _____ last.

Fuente: http://www.readingesl.ca/stories/index_sports.html

STRATEGY 7: AFFECTIVE



Suggested time: 80 min.

Materials: Cardboard, color pencils.

Objective: Motivate students to create and organize ideas in group in order to strengthen their self confidence.

Process:

Pre reading: Read a short story as an example of what they are going to do.

Make groups. Deliver the poster in which the students will compose their story.

Active Reading: The students will read and write one by one giving meaning and coherence to the story.

Post lectura: Make a drawing.

Evaluation: Expound the completed story in the poster.

PRE READING – Task 1

- ∅ Ask any student to come to the front and read a short story.



THE FOX AND THE CROW

A Fox once saw a Crow fly off with a piece of cheese in its beak and settle on a branch of a tree.

"That's for me, as I am a Fox," said Master Reynard, and he walked up to the foot of the tree.

"Good-day, Mistress Crow," he cried. "How well you are looking to-day: how glossy your feathers; how bright your eye. I feel sure your voice must surpass that of other birds, just as your figure does; let me hear but one song from you that I may greet you as the Queen of Birds."

The Crow lifted up her head and began to caw her best, but the moment she opened her mouth the piece of cheese fell to the ground, only to be snapped up by Master Fox.

"That will do," said he. "That was all I wanted. In exchange for your cheese I will give you a piece of advice for the future.

Fuente: <http://www.saberingles.com.ar/stories/08.html>

- ∅ Say to the students that they are going to write a story in groups.
- ∅ Make groups depending on the number of students, they could be 5.
- ∅ Give a poster to each one of the groups with a starting phrase like for example: "Once upon a time"...

Once upon a time.....

ACTIVE READING – Task 2



- ∅ Each student will put together a phrase according to the ideas written before.
- ∅ Moreover, they have to decorate the poster.

POST READING – Task 3

- ∅ Later, each student in the groups will make a drawing related to the construction of ideas that will be running



STRATEGY 8: SOCIAL

Topic:
Song



Suggested time: 80 min.

Materials: Sheet of paper with the lyrics of the song, magazine clippings, papers, pencils, pens.

Objective: Promote the free and spontaneous reading and writing through activities the youth enjoys.

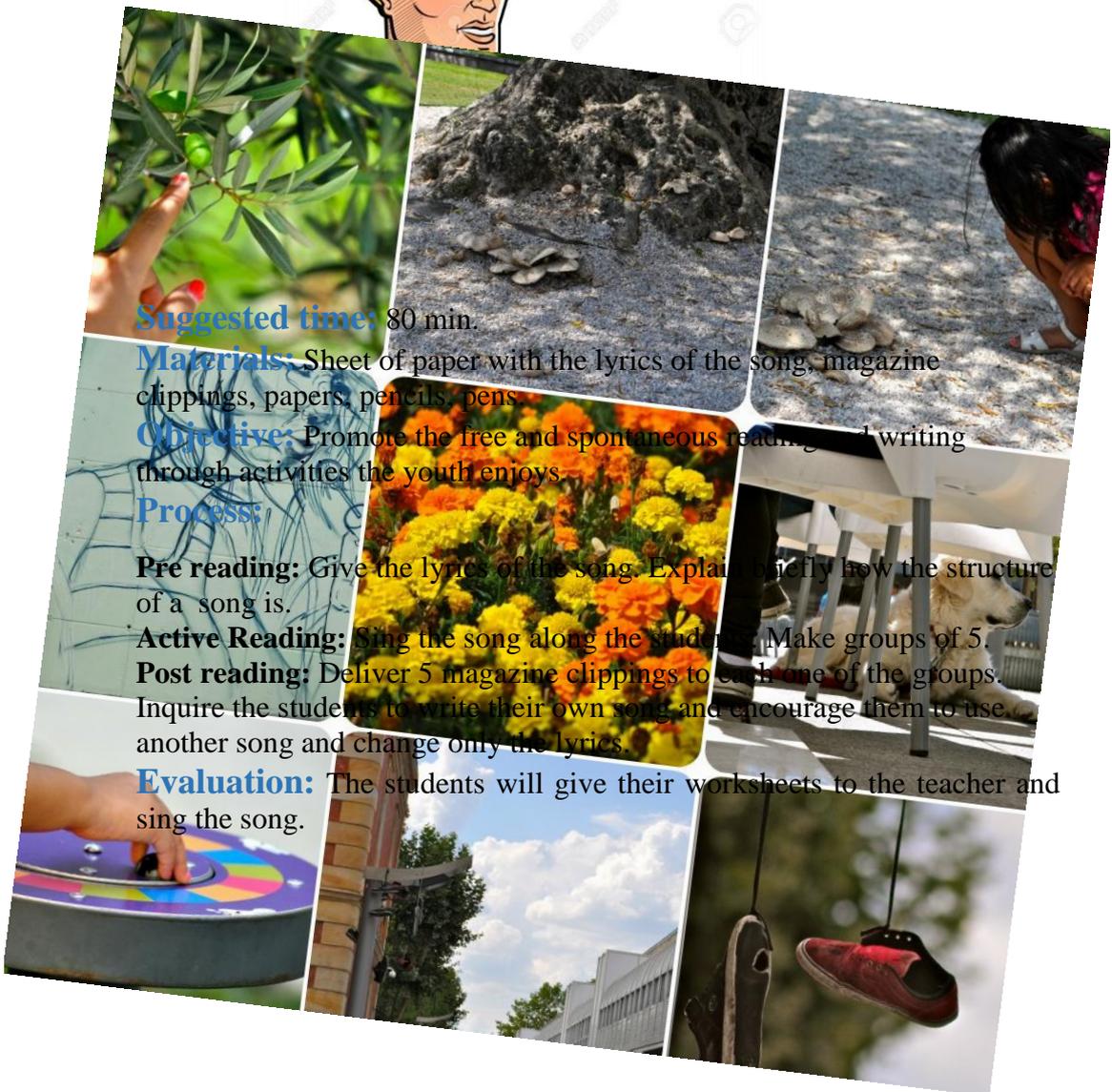
Process:

Pre reading: Give the lyrics of the song. Explain briefly how the structure of a song is.

Active Reading: Sing the song along the students. Make groups of 5.

Post reading: Deliver 5 magazine clippings to each one of the groups. Inquire the students to write their own song and encourage them to use another song and change only the lyrics.

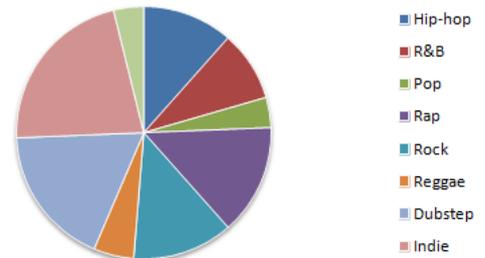
Evaluation: The students will give their worksheets to the teacher and sing the song.



PRE READING – Task 1

- ⊗ Before to begin, encourage the students by asking: What is your favorite kind of music? Can any of you play any musical instrument or sing?
- ⊗ Deliver the lyrics of the song to the students.
- ⊗ Explain briefly how the structure of a song is (Verses, rhymes etc...)

What type of music genre do you like listening to?



DON'T SPEAK

You and me
 We used to be together
 Every day together always
 I really feel
 I'm losing my best friend
 I can't believe
 This could be the end
 It looks as though you're letting go
 And if it's real
 Well I don't want to know

Don't speak
 I know just what you're saying
 So please stop explaining
 Don't tell me 'cause it hurts
 Don't speak
 I know what you're thinking
 I don't need your reasons
 Don't tell me 'cause it hurts

Our memories
 They can be inviting
 But some are altogether
 Mighty frightening
 As we die, both you and I
 With my head in my hands
 I sit and cry

Don't speak
 I know just what you're saying
 So please stop explaining

Don't tell me 'cause it hurts
 Don't speak
 I know what you're thinking
 I don't need your reasons
 Don't tell me 'cause it hurts

It's all ending
 I gotta stop pretending who we are

You and me
 I can see us dying ... are we?

Don't speak
 I know just what you're saying
 So please stop explaining
 Don't tell me 'cause it hurts
 Don't speak
 I know what you're thinking
 I don't need your reasons
 Don't tell me 'cause it hurts
 Don't tell me 'cause it hurts
 I know just what you're saying
 So please stop explaining
 Don't speak
 Don't speak
 Don't speak
 I know what you're thinking
 I don't need your reasons
 I know you're good
 I know you're good
 I know your real good

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=302135>

ACTIVE READING - Task 2



- ∅ Sing all together the song for two times.
- ∅ Help students form groups of 5.

POST READING - Task 3

- ∅ Give each group of students 5 magazine clippings.
- ∅ Ask students to write the lyrics of a song using 5 words they take from the pictures.
- ∅ Mention that they can change the lyrics of a song they already know and also that the song doesn't have to be very long.



EVALUATION - Task 4

- ∅ Group by group will deliver the work sheet and sing the song to the rest of the students.

6.8 Impacts

Social Impact

This proposal is social as it focuses on two socially important skills that enable humans to communicate efficiently in various manners. Reading and writing is the basis of the proposal in which all creativity is shown with the aim of a reading comprehension and organization of ideas to acquire an effective development of writing is achieved.

Methodological Impact

The proposal provides methodological strategies with the respective development of several activities that enable the teacher to sustain and coordinate ideas in order to achieve better Reading and Writing skills that can be practiced inside and outside the classroom. Regarding the methodology, it is so authentic that allows students to experience several types of reading and writing, which aims to improve both skills.

6.9 Dissemination

This proposal that collects a variety of activities to develop the reading and writing skills in English was spread with students at Universitario "UTN" High school in which we had all the support and help from the authorities and teachers. In addition, students were actively involved in the understanding of the activities mentioned before.

Bibliografía

- Alcantara, M. (2010, 12). La Escritura a partir de la Lectura. *Innovación y Experiencias Educativas*, 1-6. Retrieved from La Escritura a partir de la Lectura: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_01.pdf
- Barrio, J. (2014, Junio). *La Enseñanza de la Lectoescritura en Inglés y en Español Estudio Comparativo*. Retrieved from La Enseñanza de la Lectoescritura en Inglés y en Español Estudio Comparativo: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8381/1/TFG-O%20381.pdf>
- Berninger, V. (2002). *Writing and Reading: Connections between Language by Hand and Language by Eye*.
- Brandt. (1998). *Estrategias de evaluación*. Barcelona.
- Carver, R. (1994). *Percentage of unknown vocabulary words in text as a function of the relative difficulty of the text*.
- Chall, J. (1978). *Two Vocabularies for Reading: Recognition and Meaning*, en Margaret G. McKeown y Mary E. Curtis (eds.), *The Nature of Vocabulary Acquisition*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates.
- Dolors Arguilaga, M. T. (2009). *El aprendizaje de la lectoescritura desde un aspecto constructivista*. Barcelona: GRAO, de IRIF, S.L.
- Fitzgerald & Shanahan. (2000). *Reading and Writing Relations and Their Development*.
- Gordillo, L. (2011, 03). Estrategias Metodológicas: La Comprensión en la Clase de Inglés. *Innovación y Experiencias Educativas*, 3. Retrieved from Estrategias Metodológicas: La Comprensión en la Clase de Inglés: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_40/LOURDES_MARIA_GORDILLO_SANTOFIMIA_01.pdf
- Mohammad, G. (2006). *TALLER DE LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL: LECCIONES PARA MAESTROS BILINGÜES*. Retrieved from TALLER DE LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL: LECCIONES PARA MAESTROS BILINGÜES: <https://books.google.com.ec/books?id=CYcN0YLZ0tgC&pg=PA38&dq=lectoescritura&hl=es-419&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwjTvOb-icDNAhWHGh4KHaleC3kQ6AEIRTAI#v=onepage&q=lectoescritura&f=false>

- Ninio, A. y Bruner, J. . (1978). *The achievement and antecedents of labelling*”, en: *Journal of Child Language*.
- Nuthall, G. (2000). *El Razonamiento y el Aprendizaje del Alumno en el Aula*. Barcelona: Paidós.
- Parra, J. M.–T. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *SCIELO*, 1-27.
- Salomon, G. . (2001). *No hay distribución sin la cognición de los individuos. Un enfoque interactivo dinámico*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Shoebottom, P. (2016). *How to be a better reader*. Retrieved from How to be a better reader: <http://esl.fis.edu/learners/advice/read.htm>
- Siegel, S. y. (1994). *Phenotypic Performance Profile of Children with Reading Disabilities: A Regression-Based Test of the Phonological-Core Variable-Difference Mode*.
- Simmons, E. K. (2001). *introduction to This Special Issue: The dna of Reading Fluency*.
- Treiman, R. (1991). *Phonological Awareness and its Roles in learning to Read and Spell*», en Diane J. Sawyer y Barbara J. Fox (eds.), *Phonological Awareness in Reading: The Evolution of Current Perspective*. . Nueva York: Diane J. Sawyer y Barbara J. Fox .

Linkografía

- Dávila, S. (24 de 03 de 2010). *El Aprendizaje Significativo*. Obtenido de El Aprendizaje Significativo: http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf
- Fingermann, H. (09 de Noviembre de 2011). *Epistemología de la educación*. Obtenido de Epistemología de la educación: <http://educacion.laguia2000.com/general/epistemologia-de-la-educacion>
- Gómez. (2010). *Lectura y Escritura*. Obtenido de Lectura y Escritura: <http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/> Jimenez. (12 de 2009). *Aprender a Leer y Escribir en Inglés Como Segunda Lengua: un Estudio de Revisión en Canadá y EE. UU.1. Revista Ibero Americana*. Obtenido de Aprender a Leer y Escribir en Inglés Como Segunda Lengua: un Estudio de Revisión en Canadá y EE. UU.

- Jimenez. (12 de 2009). Aprender a Leer y Escribir en Inglés Como Segunda Lengua: un Estudio de Revisión en Canadá y EE. UU.1. *Revista Ibero Americana*. Obtenido de Aprender a Leer y Escribir en Inglés Como Segunda Lengua: un Estudio de Revisión en Canadá y EE. UU.
- Josue. (2012). *Sesión No. 6: Anarquismo y Corrientes Pedagógicas*. Obtenido de Sesión No. 6: Anarquismo y Corrientes Pedagógicas: <https://centrodeinvestigacionaccionlibertaria.wordpress.com/sesion-no-6-anarquismo-y-corrientes-pedagogicas/>
- Lima, L. (2009). *Estrategias de Enseñanza para el aprendizaje del Idioma Inglés*. Obtenido de Estrategias de Enseñanza para el aprendizaje del Idioma Inglés: <https://es.scribd.com/doc/158411504/25289253-Estrategias-de-Aprendizaje-y-Su-Importancia-en-El-Aprendizaje-Del-Ingles>
- Llico, I. (29 de 12 de 2011). *Definición de Lectura*. Obtenido de Definición de Lectura: <http://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>
- Loughlin, J. (14 de 05 de 2012). *Fundamentación Pedagógica Sobre la Lectura y Escritura en 4to. Año*. Obtenido de Fundamentación Pedagógica Sobre la Lectura y Escritura en 4to. Año: <http://cuartogrado-sandiego.blogspot.com/2012/05/fundamentacion-pedagogica-sobre-la.html>
- Maldonado, M. (2009). *Aprendizaje Significativo*. Obtenido de Aprendizaje Significativo: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=10&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiIy6u28f3NAhVDax4KHUIPC2cQFg hZMAk&url=http%3A%2F%2Fsgpwe.izt.uam.mx%2Ffiles%2Fusers%2Fuami%2Fmianroch%2FAprendizaje%2FAprendizaje_Significativo_B.docx&usg=AFQjCNHoP
- Merino, J. P. (2008). *Concepto de estrategia*. Obtenido de Concepto de estrategia: <http://definicion.de/estrategia/#ixzz4CTYOLDAK>
- Nogales, F. (2011). *La Importancia en las Estrategias de Aula*. Obtenido de La Importancia en las Estrategias de Aula: http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_17/a_212/212.htm
- Ruano, M. R. (Julio de 2009). *¿CÓMO FOMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Obtenido de ¿CÓMO FOMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5097.pdf>
- SCIELO. (23 de 01 de 2011). *El Constructivismo hoy: Enfoques Constructivistas en Educación*. Obtenido de El Constructivismo hoy: Enfoques Constructivistas en Educación: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001

Shoebottom, P. (2016). *How to be a better reader*. Obtenido de How to be a better reader: <http://esl.fis.edu/learners/advice/read.htm>

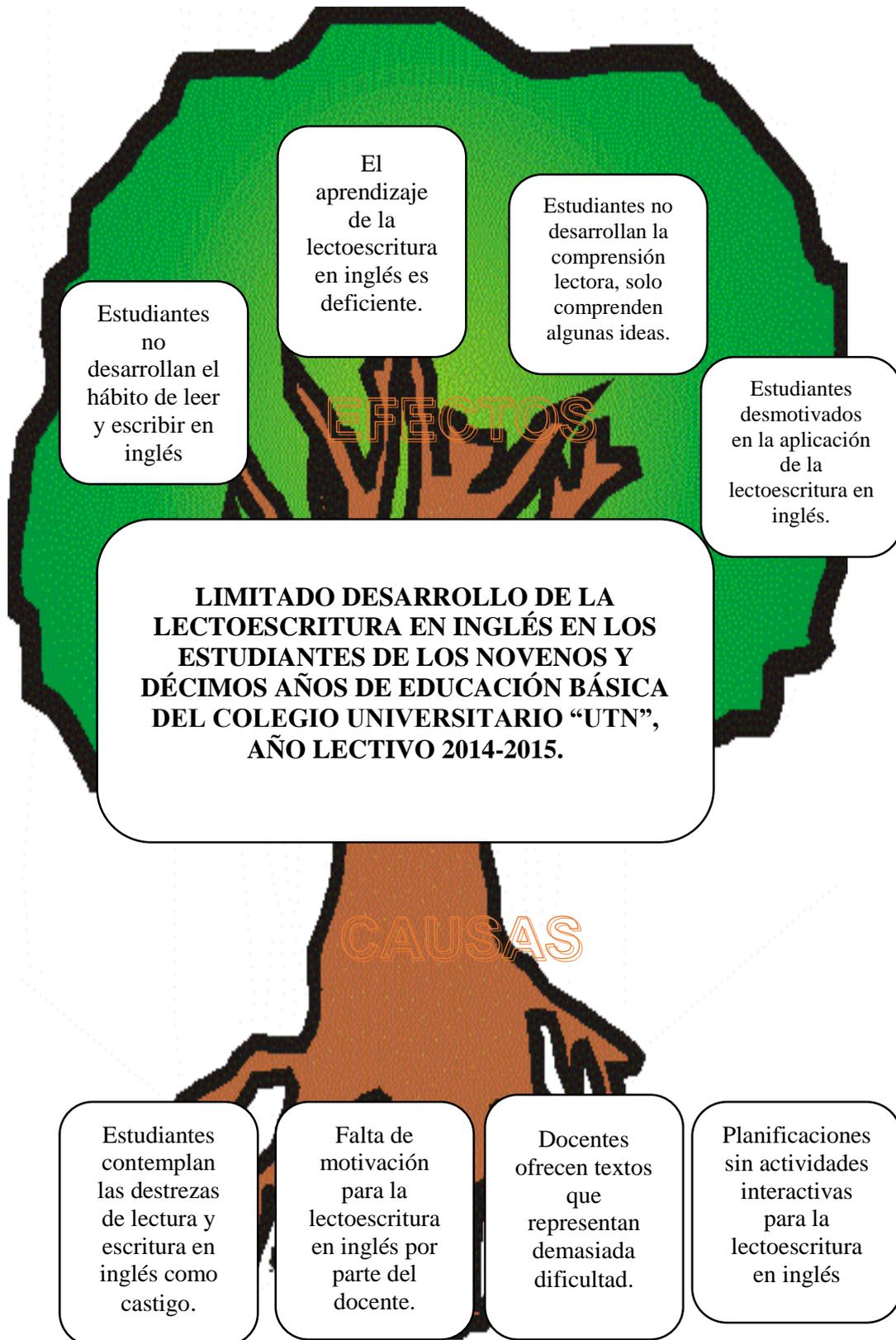
Simmons, E. K. (2001). *introduction to This Special Issue: The dna of Reading Fluency*.

tareas.com, B. (07 de Febrero de 2013). *Tipos de Estrategias Metodologicas de Enseñanza Aprendizaje*. Obtenido de Tipos de Estrategias Metodologicas de Enseñanza Aprendizaje: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Tipos-De-Estrategias-Metodologicas-De-Ense%C3%B1anza/7290987.html>

Universia.net. (15 de 10 de 2013). *10 Consejos Para Escribir Bien en Inglés*. Obtenido de 10 Consejos Para Escribir Bien en Inglés: noticias.universia.com.ar/en-portada/noticia/2013/10/15/1056235/10-consejos-escribir-bien-ingles.html

ANEXOS

ANEXO 1: Árbol de Problemas



ANEXO 2: Matriz de Coherencia

TEMA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”, EN EL AÑO LECTIVO 2014 -2015	Limitado desarrollo de la Lectoescritura en Inglés en los estudiantes de los novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario “UTN”, año lectivo 2014-2015.	Desarrollar la Lectoescritura en Inglés en los estudiantes de los novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario “UTN”, en el año lectivo 2014-2015 a través de estrategias metodológicas previamente perfeccionadas.
	SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
	¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para desarrollar la Lectoescritura en Inglés? ¿Cómo determinar el nivel de Lectoescritura en Inglés que poseen los estudiantes de los novenos y décimos años	1. Diagnosticar qué estrategias metodológicas son aplicadas por los docentes para desarrollar la Lectoescritura en Inglés. 2. Determinar el nivel de Lectoescritura en Inglés que poseen los estudiantes de

	<p>de Educación Básica, sujetos de estudio?</p> <p>¿Es necesario elaborar una guía con estrategias metodológicas que desarrollen la lectoescritura en el Idioma Inglés y socializarlo con los estudiantes y docentes de Inglés de los novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario “UTN”?</p>	<p>los novenos y décimos años de Educación Básica, sujetos de estudio.</p> <p>3. Elaborar una guía con estrategias metodológicas que desarrollen la Lectoescritura en el Idioma Inglés y socializar con los docentes del área de inglés y estudiantes de Novenos y Décimos Años de Educación Básica del Colegio Universitario “UTN”.</p>
--	---	--

ANEXO 3: Encuesta a Estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Estimado estudiante, esta encuesta se efectúa para conocer las técnicas de enseñanza utilizadas por sus docentes de inglés para impartir sus clases, y cómo son enseñadas para que los estudiantes adquieran aprendizaje acerca de la Lectoescritura en inglés. Esta encuesta es confidencial y será utilizada solamente para investigación. Marque con una X la respuesta que considere adecuada.

1. ¿Incluye su Docente de Inglés Técnicas de Aprendizaje Para Mejorar la Comprensión en la Lectoescritura?

Siempre A Veces Rara vez Nunca

2. De las Sigüientes Actividades ¿Cuáles Cree que Ayudarían al Desempeño de la Lectoescritura en el Idioma Inglés?

1 Autoexploración

2 Formación de palabras

3 Completar un dibujo

4 Formar proverbios

Otras: _____

3. ¿Cuáles Ítems Considera Ud. le Ayudarían a Morar la Lectoescritura en Inglés?

a) Optimización de la concentración

b) Reducción de ansiedad

c) Organización de actividades

d) Crear un ambiente de armonía en la clase

4. ¿Su profesor Utiliza Material Didáctico Para Mejorar la Lectoescritura en sus Clases?

Siempre A Veces Rara vez Nunca

5. ¿Cómo Selecciona su Profesor de Inglés los Temas de Lectura Para sus Clases?

- a) De acuerdo a su gusto personal.
- b) De acuerdo a los intereses del estudiante.
- c) Utiliza solo las lecturas del libro de texto.
- d) Utiliza lecturas variadas.

6. ¿Piensa Ud. que Leer y Escribir en Inglés es Monótono?

SI NO

¿Por qué?: _____

7. ¿Con qué Frecuencia su Profesor le Pide dar Opiniones Orales o Escritas en Inglés, Acerca de los Temas que Leyó?

Siempre A Veces Rara vez Nunca

8. ¿Le Gustaría que su Profesor Utilice una Guía que le Ayude a Mejorar su Lectoescritura en Inglés?

Muy de acuerdo De acuerdo Desacuerdo

ANEXO 4: Encuesta a Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Estimado docente, esta encuesta se efectúa para conocer las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de inglés para impartir sus clases, y cómo son enseñadas para que los estudiantes adquieran aprendizaje acerca de la Lectoescritura en inglés. Esta encuesta es confidencial y será utilizada solamente para investigación. Marque con una X la respuesta que Ud. considere adecuada.

1. ¿Incluye Ud. en las Clases de Inglés Estrategias Metodológicas Para Mejorar la Lectoescritura en sus Estudiantes?

Siempre A Veces Rara vez Nunca

2. De las Sigüientes Actividades ¿Cuáles Cree que Ayudarían en el Desempeño de la Lectoescritura en el Idioma Inglés?

- 1 Autoexploración
- 2 Formación de palabras
- 3 Completar un dibujo
- 4 Formar proverbios

Otras: _____.

3. ¿Cuáles Ítems Considera Ud. le Ayudarían a Mejorar la Lectoescritura en Inglés?

- a) Optimización de la concentración
- b) Reducción de ansiedad
- c) Organización de actividades
- d) Crear un ambiente de armonía en la clase.

4. ¿Utiliza Ud. Material Didáctico Para Mejorar la Lectoescritura en sus Cases?

Siempre A Veces Rara vez Nunca

5. ¿Ud. Como Docente Cómo Selecciona Temas de Lectura para sus Clases?

- a) De acuerdo a su gusto personal
- b) De acuerdo a los intereses del estudiante
- c) Utiliza solo las lecturas del libro de texto
- d) Utiliza lecturas variadas

6. ¿Piensa Ud. que Leer y Escribir es Monótono?

SI NO

¿Por qué?: _____

7. ¿Con qué Frecuencia Pide a sus Estudiantes dar Opiniones Orales o Escritas Acerca de los Temas que Leyó?

Siempre A Veces Rara vez Nunca

8. ¿Le Gustaría Utilizar una Guía que le Ayude a Mejorar la Lectoescritura en Inglés de sus Estudiantes?

Muy de acuerdo De acuerdo Desacuerdo

ANEXO 5: Fotografías