



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

LOS JUGUETES COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA Y SU INCIDENCIA EN LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DEL SECTOR 4 ESQUINAS PARROQUIA CARANQUI DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016.

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia De Educación Parvularia

### **AUTORA:**

**Guanoluisa Tercero Diana Carolina**

### **DIRECTORA:**

**MsC. Lourdes Salazar**

**Ibarra, 2015**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA**

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la Ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora de trabajo de grado del siguiente tema: **“LOS JUGUETES COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA Y SU INCIDENCIA EN LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DEL SECTOR 4 ESQUINAS PARROQUIA CARANQUI DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016.”** Trabajo realizado por la señora egresada: **Guanoluisa Tercero Diana Carolina**, previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

FECHA DE EMISIÓN	10/01/2016
FECHA DE RECEPCIÓN	
AUTORIZADO POR: GUANOLUISA TERCERO DIANA CAROLINA	
CARGO: DIRECTORA	
INSTITUCIÓN: FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
CARRERA: LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA	
TEMA DEL TRABAJO DE GRADO: LOS JUGUETES COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA Y SU INCIDENCIA EN LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DEL SECTOR 4 ESQUINAS PARROQUIA CARANQUI DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015 - 2016	
AUTORA: GUANOLUISA TERCERO DIANA CAROLINA	
FECHA DE ENTREGA: 20/10/15/16	
NIVEL DE GRADO: DE GRADO	
PROCESO: <input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO	
TÍTULO POR EL QUE: Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia	
FIRMADO POR EL DIRECTOR: MSc. Lourdes Salazar	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

Universidad Técnica del norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en éste proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003180088		
APELLIDOS Y NOMBRES	GUANOLUISA TERCERO DIANA CAROLINA		
DIRECCION:	Ibarra- Yacucalle, Emilio Grijalva 3-33		
EMAIL:	caroldiana2010@hotmail.com		
TEEFONO FIJO	TELÉFONO FIJO	TELÉFONO MOVIL	0980415353

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LOS JUGUETES COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA Y SU INCIDENCIA EN LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DEL SECTOR 4 ESQUINAS PARROQUIA CARANQUI DE LA CIUDAD DE IBARRA , PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015 - 2016"
AUTOR:	GUANOLUISA TERCERO DIANA CAROLINA
FECHA: AAAMMDD	2016/11/21
SOLO PARA TRABAJOS	DE GRADO
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR/DIRECTOR	MSc. Lourdes Salazar

## 2. AUTORIZACION DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Diana Carolina Guanoluisa Tercero con cédula de identidad Nro. 1003180088, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago la entrega del ejemplar respectivo en formato digital ya autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad de material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior. Artículo 144

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrollo, sin violar derechos de autor de terceros, patrimoniales, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrán (n) en defensa de la universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra a los 21 días del mes de Noviembre del 2016

El Autor

(Firma).....  
Nombre: Guanoluisa Tercero Diana Carolina  
C.C.100318008-8



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### DESISTENCIA DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Diana Carolina Guanoluisa Tercero, con cedula de identidad Nro.100318008-8 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, articulo 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado : "LOS JUGUETES COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA Y SU INCIDENCIA EN LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DEL SECTOR 4 ESQUINAS PARROQUIA CARANQUI DE LA CIUDAD DE IBARRA , PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015 - 2016", que ha sido realizado para optar por el Titulo de Licencia en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad Facultad para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad técnica del Norte.

Ibarra a los 21 días del mes de Noviembre del 2016

(Firma).....  
Nombre: Guanoluisa Tercero Diana Carolina  
C.C.100318008-8

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mi Dios, por haberme dado el valor y energía en los momentos difíciles de mi vida. Lo dedico también a mis padres por comprenderme, ayudarme y apoyarme en mis estudios gracias a ellos pude culminar mi carrera.

A mis hermanos, que con sus palabras de aliento me dieron fuerzas y valor de seguir adelante para superarme.

A mi hijo querido por haberme dado ese cariño incondicional en todo momento para culminar mis estudios y desarrollar mis actividades diarias y así logrando mi propósito.

Diana

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte, a mi Facultad FECYT, a mi carrera de Licenciatura en Educación Parvularia quien me entregó conocimientos y valores que nunca olvidaré.

Quiero agradecer a mi Dios por haberme ayudado a lo largo de este tiempo culminar mi carrera con felicidad y entusiasmo porque en esta vida todo se puede con esfuerzo y sacrificio.

A mis docentes que en estos 4 años me han llenado de valores y responsabilidades para ser una profesional de bien.

Este trabajo lo he alcanzado a realizar gracias a la MSc Lourdes Salazar ya que con su ayuda, consejos y verificaciones de cada detalle de la tesis lo pude culminar.

Diana

## ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
INDICE DE CUADROS .....	xiii
INDICE DE GRAFICOS .....	xiv
INDICE DE ANEXOS .....	xv
RESUMEN .....	xvi
ABSTRACT .....	xvii
INTRODUCCIÓN .....	xviii
CAPÍTULO I .....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes .....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	4
1.4 Delimitación del problema .....	4
1.4.1 Unidades de observación .....	4
1.4.2 Delimitación espacial.....	4
1.4.3 Delimitación temporal.....	4
1.5 Objetivos .....	4
1.5.1 Objetivo general: .....	4
1.5.2 Objetivos específicos.....	5
1.5 Justificación.....	5
1.6 Factibilidad .....	6
CAPÍTULO II .....	7
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7



2.1.1	Fundamentación filosófica .....	7
2.1.2	Fundamentación pedagógica .....	8
2.1.3	Fundamentación psicológica.....	9
2.1.4	Fundamentación Axiológica .....	10
2.1.5	Fundamentación legal .....	10
2.2	Los juguetes.....	13
2.2.1	Importancia de los juguetes .....	15
2.2.1.1	Desarrolla la inteligencia .....	16
2.2.1.2	Desarrolla la creatividad.....	17
2.2.1.3	Desarrollo de la imaginación.....	18
2.3	Tipos de juguetes.....	18
2.3.1	Juguetes físicos .....	19
2.3.2	Juguetes manipulativos y de construcción.....	19
2.3.3	Juguetes simbólicos.....	20
2.3.4	Juegos y juguetes de reglas .....	20
2.3.5	Juguetes educativos .....	20
2.3.6	Juguetes de grupo o cooperativos .....	21
2.3.6.1	Característica de los juguetes.....	21
2.3.6.2	El juguete y la formación de la personalidad.....	27
2.3.6.3	Los juguetes didácticos.....	27
2.3.6.3.1	Consejos a tener en cuenta antes de adquirir un juguete didáctico.....	28
2.1.7	Motricidad fina.....	29
2.1.7.1	Importancia de la Motricidad Fina .....	30
2.1.7.1.1	Desarrollo la precisión.....	31
2.1.7.1.2	Desarrollo la concentración.....	31

2.1.7.1.3 Desarrolla la atención.....	32
2.1.7.1.4 Desarrolla la memoria .....	32
2.1.7.2 Aspecto de la motricidad fina .....	33
2.1.7.2.1 Coordinación Viso-Manual .....	33
2.1.7.2.2 Coordinación Facial.....	34
2.1.7.2.3 Coordinación fonética.....	35
2.1.7.2.4 Coordinación Gestual .....	36
2.1.7.3 Técnicas para desarrollar la motricidad fina .....	37
2.1.7.5 Características de la Motricidad Fina .....	39
2.1.7.6 Acciones para desarrollar la motricidad fina.....	40
2.2 Posicionamiento teórico personal.....	41
2.3. Glosario de términos .....	43
2.4. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	45
2.5 MATRIZ CATEGORIAL.....	46
CAPÍTULO III .....	47
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	47
3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.1.1 Investigación de campo.....	47
3.1.2 Investigación Bibliográfica.....	47
3.1.3 Investigación Propositiva.....	47
3.1.4 Investigación Descriptiva.....	48
3.2 Métodos.....	48
3.2.1 El método deductivo.....	48
3.2.2 El método inductivo.....	48
3.2.3 Método Analítico y sintético.....	48
3.2.4 Método Estadístico.....	48

3.3 Técnicas e instrumentos .....	49
3.3.1 Técnica de la Encuesta.....	49
3.3.2 Técnica de la Observación.....	49
3.4 Población .....	50
3.5 Muestra .....	50
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	51
4.1. Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a los docentes de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 esquinas parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.....	52
4.2 ANÁLISIS DESCRIPTIVO E INDIVIDUAL DE CADA ÍTEM DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DEL SECTOR 4 ESQUINAS PARROQUIA CARANQUI DE LA CIUDAD DE IBARRA .....	62
CAPÍTULO V.....	72
5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	72
5.1. Conclusiones .....	72
5.2 Recomendaciones .....	73
5.3 Contestación a las interrogantes de investigación .....	74
CAPÍTULO VI.....	76
6. PROPUESTA ALTERNATIVA .....	76
6.1 Título .....	76
6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	76
6.3 Fundamentación .....	77
6.4 OBJETIVOS.....	80
6.4.1 Objetivo General .....	80

6.4.2 Objetivos Específicos .....	81
6.5 Ubicación sectorial y física .....	81
6.6. Desarrollo de la propuesta. ....	81
6.7 Impactos.....	114
6.7.1 Impacto Pedagógico.....	114
6.7.2 Impacto Social.....	114
6.7.3 Impacto Psicológico .....	114
6.7.4 Impacto Ambiental.....	115
6.8. Difusión .....	115
6.9 Bibliografía .....	116
ANEXOS .....	119

## INDICE DE CUADROS

<b>CUADRO N°. 1</b> Necesidad juguetes para desarrollar la motricidad fina. .	52
<b>CUADRO N°. 2</b> Conocimiento del desarrollo de la motricidad fina actualmente .....	53
<b>CUADRO N°. 3</b> Cual es la mayor deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina.....	54
<b>CUADRO N°. 4</b> Conocimiento de estrategias metodológicas apropiado para favorecer de la motricidad fina.....	55
<b>CUADRO N°. 5</b> Conocimiento de la motricidad fina al utilizar los juguetes .....	56
<b>CUADRO N°. 6</b> Conocimiento que posee sobre los juguetes.....	57
<b>CUADRO N°. 7</b> Conocimiento para adquirir una guía de juguetes. ....	58
<b>CUADRO N°. 8</b> Cuando es oportuno reunirse con los padres de familia	59
<b>CUADRO N°. 9</b> Facilitar el diseño de una guía de juguetes que fortalezca el desarrollo de los niños. ....	60
<b>CUADRO N°. 10</b> Conocimiento de apoyo de los padres familia. ....	61
<b>CUADRO N°. 11</b> Distracción con los juguetes.....	62
<b>CUADRO N°. 12</b> los niños se alteran fácilmente con los compañeros ....	63
<b>CUADRO N°. 13</b> diferencia correctamente los juguetes .....	64
<b>CUADRO N°. 14</b> utiliza las tijeras correctamente .....	65
<b>CUADRO N°. 15</b> ordenan adecuadamente sus juguetes .....	66
<b>CUADRO N°. 16</b> Utiliza correctamente la pinza digital. ....	67
<b>CUADRO N°. 17</b> identificar la posición del juguete.....	68
<b>CUADRO N°. 18</b> Distracción fácil .....	69
<b>CUADRO N°. 19</b> comparten los juguetes con sus compañeros .....	70
<b>CUADRO N°. 20</b> utilizan adecuadamente los juguetes .....	71

## INDICE DE GRAFICOS

<b>GRAFICO Nº. 1</b> Necesidad juguetes para desarrollar la motricidad fina..	52
<b>GRAFICO Nº. 2</b> Conocimiento del desarrollo de la motricidad fina actualmente.....	53
<b>GRAFICO Nº. 3</b> Cual es la mayor deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina.....	54
<b>GRAFICO Nº. 4</b> Conocimiento de estrategias metodológicas apropiadas para favorecer de la motricidad fina .....	55
<b>GRAFICO Nº. 5</b> Conocimiento de la motricidad fina al utilizar los juguetes .....	56
<b>GRAFICO Nº. 6</b> Conocimiento que posee sobre los juguetes .....	57
<b>GRAFICO Nº. 7</b> Conocimiento para adquirir una guía de los juguetes ....	58
<b>GRAFICO Nº. 8</b> Cuando es oportuno reunirse con los padres de familia	59
<b>GRAFICO Nº. 9</b> Facilitar el diseño de una guía de juguetes que fortalezca el desarrollo de los niños.....	60
<b>GRAFICO Nº. 10</b> Conocimiento de apoyo de los padres familia.....	61
<b>GRAFICO Nº. 11</b> Distracción con los juguetes .....	62
<b>GRAFICO Nº. 12</b> los niños se alteran fácilmente con los compañeros ....	63
<b>GRAFICO Nº. 13</b> diferencia correctamente los juguetes.....	64
<b>GRAFICO Nº. 14</b> utiliza las tijeras correctamente.....	65
<b>GRAFICO Nº. 15</b> ordenan adecuadamente sus juguetes .....	66
<b>GRAFICO Nº. 16</b> Utiliza correctamente la pinza digital.....	67
<b>GRAFICO Nº. 17</b> identificar la posición del juguete .....	68
<b>GRAFICO Nº. 18</b> Distracción fácil.....	69
<b>GRAFICO Nº. 19</b> comparten los juguetes con sus compañeros .....	70
<b>GRAFICO Nº. 20</b> utilizan adecuadamente los juguetes .....	71

## INDICE DE ANEXOS

ANEXOS N°. 1 Árbol de Problemas.....	120
ANEXOS N°. 2 MATRIZ DE COHERENCIA .....	121
ANEXOS N°. 3 MATRIZ CATEGORIAL.....	122
ANEXOS N°. 4 Formulario de Encuesta. ....	123
ANEXOS N°. 5 Ficha de observación .....	125
ANEXOS N°. 6 Fotografías .....	126

## RESUMEN

La presente investigación se refirió al " uso de juguetes que desarrollen la motricidad fina en los niños y niñas de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015 – 2016". Este trabajo tiene como meta investigar el problema el cual está basado en los antecedentes, el planteamiento del problema de la investigación en el análisis de las causas y los efectos de la motricidad fina de los niños. La formulación del problema en la cual la realizamos con los niños y docentes y se realizó en la Modalidad Creciendo con nuestros Hijos Sector Caranqui. Y en la cual se determinó 1 objetivo general y 3 objetivos específicos y definitivamente se culminó con la justificación. En la cual también se habla de lo principal que es el marco teórico marco teórico el cual especifica la fundamentación teórica las definición de las variables, de las teorías humanista, constructivista, cognitiva, también juicio de valores y a su vez redactar cada una de las variables; se realiza el posicionamiento teórico personal, un glosario de términos, las interrogantes de la investigación y también la matriz categorial. Se refiere a la metodología de la investigación en la cual existen varios tipos de investigación y también algunos métodos. En la cual existen técnicas e instrumentos como es la ficha de observación y el cuestionario que es lo primordial ya que permite recoger información y a su orden verificar los objetivos planteados en la investigación. La cual aplica y estudia el análisis e interpretación de resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños y educadoras de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos Sector Caranqui, para saber más a fondo la realidad del problema en una manera práctica y por último se logra realizar las conclusiones y recomendaciones en lo relacionado a los objetivos específicos la misma que ayudará para el desarrollo de la motricidad fina.



## ABSTRACT

The present investigation referred to the "use of toys that develop the fine motor skills in children of the Modality Growing with Our Children of the sector 4 Esquinas Caranqui Parish of the city of Ibarra, Province of Imbabura in the Academic Year 2015-2016" . This work aims to investigate the problem which is based on the antecedents, the approach of the problem of the investigation in the analysis of the causes and the effects of the fine motor of the children. The formulation of the problem in which we performed with the children and teachers and was carried out in the Growing with Our Children Sector Caranqui Mode. And in which it determined 1 general objective and 3 specific objectives and definitively culminated with the justification. In which it is also spoken of the main thing that is the theoretical framework theoretical frame which specifies the theoretical foundation the definition of the variables, of the humanist, constructivist, cognitive, also value judgment and at the same time write each one of the variables; The personal theoretical positioning, a glossary of terms, the research questions and also the categorical matrix are carried out. It refers to the methodology of research in which there are several types of research and also some methods. In which there are techniques and instruments such as the observation sheet and the questionnaire that is the most important since it allows the collection of information and its order to verify the objectives set out in the research. Which applies and studies the analysis and interpretation of the results of the surveys and observation sheets applied to children and educators of the Growing with Our Children Sector Caranqui, to know more about the reality of the problem in a practical way and finally Achieves the conclusions and recommendations in relation to the specific objectives, which will help the development of fine motor skills.

## INTRODUCCIÓN

Cualquier objeto puede ser un juguete en las manos de un niño. Más importante que el juguete mismo es la acción que pueda realizar con él. Con el manejo sobre los sucesos el niño lo sabe, se entretiene y estudia sus tipos, efectúa asimilaciones y maniobras entre estas y otras cosas. Los juguetes mientras más humildes sean y más pluralidad de uso logren poseer son mejores.

Los materiales son los juguetes que los niños usan en forma libre. El juego y los juguetes son el primordial medio de enseñanza para el niño, es un carácter de asimilar ayudando el proceso del niño en algunos aspectos. Es un avance socioemocional ya que consiente formular sus emociones y calmar nerviosismos pues le aporta encanto y gozo. Le decreta apropiarse ya que ingresa en unión con otros niños y con los mayores, ensayando a querer reglas de armonía y a conocer la naturaleza que lo rodea.

En su proceso psicomotriz le sirve la ocasión de ser dinámico averiguar a través de su organismo y sus movimientos con toda liberación. En su proceso cognitivo al jugar, el niño experimenta y estimula sus contenidos de la memoria.

**Alejandra G, (2015) afirma que:**

**La motricidad fina comprende los movimientos finos de las manos y dedos donde se conjuga la vista y mano, lo que facilita ejecutar acciones con claridad como: atrapar objetos, recoger, enlazar, aglomerar, partir, colorear, etc. Se tendiendo estas experiencias desde el nacimiento, son importantes porque facilitará al niño el influencia de habilidades, entre ellas, el dominio de la lectura y escritura.**

La presente investigación se organizó de seis capítulos:

Capítulo I.- Teoriza el problema de investigación el cual está basado en los antecedentes, el planteamiento del problema de la investigación en el análisis de las causas y los efectos. La formulación del problema en la cual la realizamos con los niños y docentes y se llevó a cabo en la Modalidad Creciendo con nuestros Hijos Sector Caranqui. Y en la cual se determinó 1 objetivo general y 3 objetivos específicos y definitivamente se culminó con la justificación.

Capítulo II.- En este capítulo va el marco teórico el cual especifica la fundamentación teórica las definiciones de las variables, de las teorías humanista, constructivista, cognitiva, también juicio de valores y a su vez redactar cada una de las variables; se realiza el posicionamiento teórico personal, un glosario de términos, las interrogantes de la investigación y también la matriz categorial .

Capítulo III.- Se refiere a la metodología de la investigación en la cual existen varios tipos de investigación y también algunos métodos. En la cual existen técnicas e instrumentos como es la ficha de observación y el cuestionario que es lo primordial ya que permite recoger información y a su orden verificar los objetivos planteados en la investigación.

Capítulo IV.- Se aplica y estudia el análisis e interpretación de resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños y educadoras de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos Sector Caranqui, para saber más a fondo la realidad del problema en una manera práctica.

Capítulo V.- Se logra realizar las conclusiones y recomendaciones en lo relacionado a los objetivos específicos. También van las interrogantes de investigación.

Capítulo VI.- Se manifiesta a la propuesta alternativa diseñada para remediar el problema.



## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

Los juegos y los juguetes son considerados de maneras muy distintas por las diversas culturas. Muchas de las diferencias dependen de cómo se relaciona el trabajo, de los materiales disponibles para el juego y de la concepción local de la infancia o de la manera de educar a los niños.

Sin embargo, parece existir un cierto acuerdo en considerar juguetes a los materiales confeccionados por los hombres destinados a los niños. Allí donde se establece una marcada separación entre el trabajo y el ocio, entre los adultos y los niños, las actividades recreativas de los adultos no se asocian con juguetes.

El objeto de juego exclusivo del niño, fabricado por un adulto, es entonces lo que comúnmente se denomina juguete. Los niños también crean objetos de juegos, por lo cual se podría marcar una diferencia entre los objetos con lo que el niño juega y los creados para el mismo fin que recibe de otras personas.

Aunque se considere que los juguetes hechos por los adultos son importantes en la vida de los niños, cabe señalar que, en general, el juego llega primero y el juguete simplemente le sigue. Por esta razón, si bien poseer o no juguetes depende –entre otros aspectos- de factores socio económico, los niños fabrican ellos mismos sus propios objetos de juegos

o buscan algún objeto que cumpla con la misma función.

El siglo XX ha sido increíble para los niños y niñas, la creación ha dispuesto que se posea juguetes asombrosos durante los actuales cien años. Los niños de los años veinte poseían ser intuitivos y hábiles con simples colores, los niños del siglo XXI tienen mascotas robots que logran conversar e interactuar con ellos.

El juego a través del juguete es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar la expresión emocional mediante una participación activa y afectiva de los infantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz.

Reconociendo que el juego es una actividad natural y preferida por los niños, no puede faltar ni un día en la escuela, porque es parte de la vida misma, por lo tanto es primordial que los educadores apliquen el juego con el recurso juguete en el proceso enseñanza aprendizaje para aportar en el desarrollo de destrezas y la formación de su personalidad.

Dentro del sistema educativo ecuatoriano, a lo largo de la práctica y experiencia docente en Educación Inicial se encuentran algunos problemas en cuanto al desconocimiento de las ventajas que los juguetes como recursos didácticos representan para el desarrollo de expresión emocional, la inteligencia y la enseñanza en los niños de 2 a 3 años en la educación inicial.

De la Provincia de Imbabura, en el Cantón Ibarra, específicamente en la Modalidad Creciendo Con Nuestros Hijos Del Sector 4 Esquinas De La Parroquia Caranqui , se detectaron algunos problemas por la ausencia en los planes de estudio de los juguetes como recurso didáctico indispensable para el desempeño de la motricidad fina, lo cual repercute directamente en su seguridad y confianza, la expresión de sus ideas y sentimientos con libertad, así como también en el fortalecimiento de sus

habilidades y acepten sus limitaciones, en definitiva tengan un encuentro con ellos mismos en plenitud.

## **1.2 Planteamiento del problema**

El juguete forma un propio desarrollo para los niños de 2 a 3 años y por cual un aspecto central de enseñanza. Los juego son dinámicas fundamentales y de representación lúdica, el niño sabe y añade las tradiciones del mundo que lo envuelve.

Se realizó un diagnóstico de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del Sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura se logra ver que es una entidad educativa legal que presenta el inadecuado uso de los juguetes como herramienta educativa y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Constan tres problemas primordiales para que se produzca el indicado problema:

La inicial es la escasa utilización de los juguetes, ya que los juguetes cotidianos son de importancia es obligatorio reformar y expresar el bajo rendimiento en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años, de no crear se cumplirá un incorrecto uso de los recursos pedagógicos, ya que no arrimar el proceso de la motricidad fina, como el surcado, enhebrado, manosear la plastilina y si no ha avanzado apropiadamente habrá dificultades posteriores.

Partiendo de la investigación espontánea se logró demostrar que viven dificultades por el desconocimiento en el uso de nuevas estrategias metodológicas ya que dificultará la deficiencia en el proceso enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

Por último, es notable que la mayoría de los niños y niñas de la

Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del Sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui, que la carencia de motivación por parte de los docentes y padres de familia en el uso de los juguetes, estas razones ha conllevado a que exista niños y niñas desmotivados y faltos de atención en el aula.

### **1.3 Formulación del problema**

¿Cómo incide los juguetes como herramienta educativa en el proceso de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015 – 2016.?

### **1.4 Delimitación del problema**

#### **1.4.1 Unidades de observación**

La presente investigación se realizó con los niños y niñas de 2 a 3 años y con las docentes que trabajan con estos niños.

#### **1.4.2 Delimitación espacial**

Se llevó a cabo en la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la Ciudad de Ibarra, Provincia Imbabura.

#### **1.4.3 Delimitación temporal**

La investigación se realizó en periodo escolar 2015-2016.

### **1.5 Objetivos**

#### **1.5.1 Objetivo general:**

Determinar la incidencia de los juguetes como herramienta educativa en la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años de la Modalidad



Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015 – 2016.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

Diagnosticar el nivel de destrezas que manejan las docentes con los juguetes para lograr el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

Sustentar el marco teórico sobre cuestiones relacionadas a los niños niñas de 2 a 3 años con deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina y los juguetes como herramienta educativa de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui.

Proponer una solución alternativa a través de la elaboración de una guía de estrategias lúdicas para las docentes, que les permita mejorar el uso de los juguetes didácticos para que desarrollen la motricidad fina en los niños y niñas de Modalidad Creciendo con nuestros hijos.

### **1.5 Justificación**

Las demandas de cambio en la educación, ha hecho que los docentes hoy en día se preocupen cada vez más por implementar nuevas metodologías y aprovechar al máximo los materiales y recursos con los que cuenta la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos, para lograr el desarrollo integral de niños y niñas y por ende, mejorar la calidad de la educación, de ahí la relevancia de ésta investigación.

La importancia de la investigación se debe a la existencia de los juguetes como recurso que no ha sido aplicado por parte de los docentes en forma adecuada y que pueden contribuir de manera

significativa en el desarrollo de la motricidad fina niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, los cuales no integran momentos cognitivos, abarcando conjuntos de experiencias, relaciones con actividades lúdicas, la identidad, autonomía del que se derivan dos líneas básicas, como son: la interrelación con el entorno inmediato.

Es necesario evaluar constantemente los recursos utilizados en el proceso enseñanza- aprendizaje, pues generalmente no se priorizan estos en base a la planificación de clase, basados en las necesidades, cultura propia, condiciones socioeconómicas del estudiante, sino que se generaliza su utilización.

Los beneficiados de esta investigación serán los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, pues formarán parte de un planteamiento de intervención orientada al mejoramiento de la metodología de los docentes en cuanto al desarrollo de la motricidad fina.

## **1.6 Factibilidad**

El diseño de un recurso de aprendizaje con estrategias basadas en la implementación del juguete como herramienta educativa para mejorar la motricidad fina, es factible, por cuanto la autora cuenta con la total apertura y apoyo de docentes y autoridades institucionales, los cuales han mostrado su predisposición a la realización del presente estudio, así como también los conocimientos y experiencia para desarrollar el tema.

Además, la realización del presente trabajo investigativo, cuenta con el acceso a información bibliográfica especializada, indispensable en el dominio teórico y metodológico.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Dentro del ambiente de la educación inicial, y en este trabajo de investigación, se pudo determinar ciertos aspectos de singular importancia que deben ser aclarados y discutidos, para un mejor nivel de apreciación en la convergencia de elementos intervinientes en la educación de los preescolares, que será presentada a continuación, recogida de varios autores y estudiosos de la infancia y el nivel preescolar.

##### 2.1.1 Fundamentación filosófica

###### Teoría Humanista

Todo proceso educativo vista la función de la educación, como instrumento que procura un desarrollo humano más armonioso debe estar orientado dentro de una visión humana, natural y universal para lograr el pleno desarrollo de la personalidad.

Zapata (2013) refiriéndose al Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia, explica:

**“En este proceso el niño o niña juega un papel activo, donde sus intereses y necesidades se ponen en juego con los intereses sociales, culturales, políticos y económicos del entorno en el que habita, colocándose permanentemente en discusión la relevancia de los aprendizajes que es preciso promover y desarrollar desde la infancia.” (pág.218).**

El niño es un ser que tiene dentro de sí una serie de alcances y posibilidades tanto físicas como intelectuales, que deben ser desarrolladas para alcanzar la construcción del ser humano integral, en base a despliegue de facultades propias de un ser superior, que a diferencia de los animales, puede encontrar gozo, placer y desplegar emociones dentro del intercambio con el entorno.

La propuesta curricular del nivel inicial se plantea con una visión humanista e integral de la persona, lo que implica retornar a una visión de hombre como totalidad, es decir a una reintegración simultánea, por una parte de mente y cuerpo y por otra, de ser humano y naturaleza.

## **2.1.2 Fundamentación pedagógica**

### **Teoría constructivista**

Teoría de Jean Piaget una mirada constructivista del proceso. El constructivismo se detalla en métodos de la formación, organización y reestructuración de la práctica del humano unos asuntos duraderos a lo extenso de la existencia de compromiso con representaciones previos de reflexión.

Estos similares proyectos tienen variados en la carrera de la interacción con el mundo material y general. Las niñas emprenden, organizan y reforman interminablemente las costumbres afectadas con los proyectos primeros de la reflexión. Como consecuencia, los niños edifican su adecuada inteligencia.

**Ramírez (2012) refiriéndose al aprendizaje del niño, explica que: “De la misma manera que un adulto puede verbalizar sus dificultades por medio de las palabras, los niños se expresan y comunican libremente a través del juego” (pág.27)**

El objetivo de la educación es desarrollar un niño con personalidad y autoestima a través de un proceso constante de interacción con sus compañeros, con sus padres y demás personas cercanas. La variedad de estímulos y la calidad de las interacciones, especialmente con papá y mamá, promoverán el desarrollo de un niño inteligente y expresivo.

### **2.1.3 Fundamentación psicológica**

#### **Teoría cognitiva**

Las experiencias cambiarán repudiando al niño las características físicas como la rapidez o el peligro de interrumpir como lo hace la dulce y la sal. Cuando el niño toca unos objetos, con otros maneja el pensamiento lógico matemática, por ejemplo, cuando conjuga objetos, esto es más valioso que aquello.

Requena (2010) manifiesta:

**“Ha sido uno de los pensadores que más ha enriquecido los planteamientos de la Educación Infantil a pesar de que sus investigaciones no pretendían dar soluciones prácticas a los problemas educativos, sino que trataban de explicar teóricamente la génesis y el desarrollo de la inteligencia humana desde una perspectiva biológica, lógica y psicológica”(pág.98).**

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social

## 2.1.4 Fundamentación Axiológica

### Teoría de los valores

Los niños aprenden por imitación durante toda la existencia. El niño a partir de sus orígenes, aprende a mirar todo en cuanto lo envuelve: los objetos, las personas que tiene cerca, entonces empieza a imitar algunas de las conductas y experimenta sus primeras conductas. Esa será la manera de enseñanzas a lo largo de su vida

Gómez (2010), refiriéndose al conocimiento que el niño adquiere a través de los años, explica:

**“El niño en su desarrollo, muestra la creatividad que nos caracteriza a pesar de ser distintos pensamientos que la educación moral es la clave para que el docente pueda valorar aquello que es positivo, en el niño para afianzarlo en el pensamiento” (pág.2)**

Los primeros sentimientos morales derivan del respeto del niño pequeño hacia sus padres o hacia el adulto y como ese respeto comporta la formación de una moral.

## 2.1.5 Fundamentación legal

### Constitución de la República

Según la constitución de la república fundamenta lo siguientes artículos de la Educación:

Art. 26 expresa que:” La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión

estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir”. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27 expresa que: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

### **Ley de Educación Intercultural**

Según la ley de Educación Intercultural (2016) fundamenta los siguientes artículos:

Art. 22.- Resultados de la evaluación expresa que.- “Los incentivos y sanciones relacionados con los resultados de la evaluación realizada por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa deben ser determinados en normativas específicas que para el efecto expida la autoridad competente”.

Art. 40.- Jornada laboral docente expresa que:” Los docentes fiscales deben cumplir con una jornada ordinaria de trabajo de cuarenta (40) horas reloj por semana”.

Los docentes tendrán asignadas diariamente seis horas pedagógicas de labor en aula y deberán permanecer un mínimo de seis horas reloj diario al interior del establecimiento educativo. El tiempo restante hasta cumplir las ocho horas reloj diarias podrá realizarse dentro o fuera del establecimiento educativo y será dedicado a labores educativas fuera de clase, de conformidad con el artículo 41 del presente Reglamento y acorde a la planificación institucional.

El personal docente en funciones directivas y el personal que labora en el departamento de consejería estudiantil deberá permanecer en el establecimiento educativo ocho horas diarias. En el caso de docentes con funciones de inspector, docentes de bachillerato técnico y docentes acreditados para Bachillerato Internacional, el tiempo de permanencia en el establecimiento responderá a una planificación quimestral preparada por la máxima autoridad del plantel y que deberá ser autorizado por los niveles desconcentrados correspondientes.

Cuando un docente no cumpla con la totalidad de sus treinta horas pedagógicas semanales en un mismo establecimiento educativo, debe completarlas en otra institución del Circuito o Distrito, de conformidad con la normativa específica que para el efecto emita el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

La jornada de trabajo de los docentes de instituciones educativas particulares y los docentes sin nombramiento fiscal de instituciones fiscomisionales debe ser regulada de conformidad con lo prescrito en el Código de Trabajo, garantizando el cumplimiento de todas las actividades de gestión individual y participativa prescritas en el presente Reglamento.

### **Código de la niñez y adolescencia**

Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) fundamenta el



presente plan de investigación, amparada en los siguientes artículos:

**Art. 34.- Derecho a la identidad cultural.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) Manifiesta que:

**Servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas. (p.30)**

## **2.2 Los juguetes**

En la actualidad y en nuestra cultura, los juguetes son parte importante de la vida de los niños. El primer juguete utiliza por los niños es su propio cuerpo, el que comienza a ser explorado en los primeros meses vida, pasando luego a explorar objetos del medio que produce estimulación visual, auditivas.

Los juguete son objetos para divertirse y distraer a los niños, cualesquier juguete es relacionado con relatos o culturas exclusivas.

Gómez (2015) afirma que:

**“Los juguetes para niños y niñas suelen diferir en temática, teniendo por lo general un reflejo en la vida adulta de su propia cultura. Así, por ejemplo, muchos juguetes para niñas representan tareas adultas típicamente femeninas, tales como la crianza (muñecas); mientras que muchos juguetes para niños incluyen típicamente elementos bélicos o de acción: armas, automóviles, caballos” (pág.23)**

Todos los niños y las niñas ahora en estos tiempos juegan con juguetes de toda clase; no que estas son para las niñas y no que estos son para los niños ellos juegan con todo son los padres quienes dicen no juegues con juguetes de niñas no les dejan experimentar su propia vida.

Méndez (2014) afirma que:

**“Habitualmente hablamos de que un juguete, es un objeto con el que se entretiene un niño. De esta forma, estaríamos aislándolo de lo que verdaderamente es el juego. Porque para empezar, los juguetes son herramientas para desarrollar y potenciar sus características personales y para formarle en el aprendizaje, la exploración y la relación con el mundo que lo rodea, lo que ayudará a la maduración de su sistema nervioso central y a su desarrollo intelectual y afectivo”. (pág.1)**

Los juguetes pueden ser soporte para que los niños y niñas puedan expresar su mundo interior, sus miedos, sus angustias, sus deseos, fantasías e ilusiones. Los juguetes son cualquier tipo de objeto utilizado por los niños para sus juegos.

Los juguetes más antiguos que se conocen familiarizaban al niño y la niña, hace suya una situación imaginaria, pero que contribuye al desarrollo de actitudes. En muchas ocasiones confundimos juegos con juguetes, nombramos a uno y a otro indistintamente y sin reconocer que el

juego es la acción y el juguete siempre será un elemento que se utiliza en el juego.

El juguete es el medio que se utiliza para jugar: incluye desde una sabanita, hasta una muñeca, una pelota, una hormiga, pedazo de cartón o una computadora. Todos estos elementos pueden ser elementos educativos pero si se devuelven una herramienta didáctica. Se puede aprender con gusto, creando un vínculo afecto, entre el que enseña y el que aprende.

### **2.2.1 Importancia de los juguetes**

Yépez (2012) afirma que:

**“Los juguetes añaden magia y emoción al aprendizaje sobre la vida, el funcionamiento de las cosas y cómo llevarse bien con los demás. Saber escoger los juguetes que fomenten el juego sano amplía el desarrollo cognoscitivo, físico y social del niño. Los juguetes que fomentan la creatividad y la imaginación en los niños por lo general son los que se utilizan una y otra vez” (pág.85)**

Los juguetes dan vida a los niños si un niño no tuviera juguetes son los más tristes son aburridos por todo se enojan ellos no aprenden a ser sociables con los demás; saber escoger un juguete para los niños a veces es muy difícil porque no saben lo que a ellos les gusta. También los padres no saben para que se utilizan los juguetes hay varios tipos de juguetes solo toca saber cuál es para nuestros hijo.

Pedrosa (2011) El juego en la educación infantil aclara que:

**“Los juguetes y el juego promueven el desarrollo afectivo y emocional de los niños. Jugar con juguetes es una actividad que causa satisfacción y es placentera. Además, los juguetes permiten**

**asimilar experiencias difíciles y facilitan el control de la ansiedad.” (pág.2)**

El autor dice que debemos dar a los niños juguetes adecuados y en el momento adecuado para que así nuestros niños tenga una experiencia buena con los juguetes para jugar, para que sus emociones no sean de angustia cuando no puedan manipular los juguetes.

Los juguetes no pueden nunca verse limitados al sexo del niño, ni en modo alguno deben estimular cualidades negativas como: intolerancia, agresividad y violencia. El juego y los juguetes permiten educar el carácter del niño y estimular en él valores deseables como: altruismo, igualdad, compañerismo, capacidad de cooperación y tolerancia.

#### **2.2.1.1 Desarrolla la inteligencia**

En el desarrollo de la inteligencia los niños son muy hábiles y se adaptan muy rápido al ambiente social con sus compañeros siempre ellos aprenden de la experiencia.

Ardilla (2011), aclara que:

**“Inteligencia es un conjunto de habilidades cognitivas y conductuales que permite la adaptación eficiente al ambiente físico y social. Incluye la capacidad de resolver problemas, planear, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender de la experiencia. No se identifica con conocimientos específicos ni con habilidades específicas sino que se trata de habilidad cognitiva general, de la cual forman parte las capacidades específicas” (pág.100)**

Existen varios tipos de inteligencia, a saber:

Inteligencia lógico-matemática, que permite resolver problemas de lógica y matemática. Es la concepción clásica de inteligencia.

- Inteligencia lingüística, que es la capacidad de usar las palabras y los conceptos verbales de manera apropiada.
- Inteligencia musical. Es el talento para reconocer y ejecutar melodías y armonías musicales.
- Inteligencia espacial. Es la capacidad de distinguir el espacio, las formas, figuras y sus relaciones en tres dimensiones.
- Inteligencia intrapersonal. Es la capacidad de entendernos a nosotros mismos, nuestras motivaciones y nuestras emociones.
- Inteligencia interpersonal o social. Es la capacidad de entender a los demás con empatía.
- Inteligencia corporal-sinestésica. Es la capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar sentimientos por medio de esos movimientos.

#### **2.2.1.2 Desarrolla la creatividad**

Los juguetes creativos son aquellos que consiguen un objetivo creativo: lograr un fin, encontrar arreglos, crear ejercicios con una mayor creación y energía. El desarrollo de la creatividad es una función primordial de la educación. Debe dejar un amplio margen para la imaginación.

Los juguetes creativos estimulan el proceso de condiciones creativas, además admiten descubrir, culminar o salvar cualidades del niño ante la creatividad.

Huerta (2000),( citado en Romero 2014) aclara que:

**“La creatividad puede ser considerada, como una forma de solucionar problemas, mediante intuiciones o una combinación de ideas de campos muy diferentes de conocimientos. Para este autor**

**con la utilización de la creatividad podemos solucionar cualquier tipo de inconveniente o problema, por medio del ingenio para la combinación, manifiesta que la creatividad“ es expresar lo que se tiene dentro de sí”. De diferentes ideas.” (pág.85)**

La creatividad en los niños es muy frecuente ellos crean sus propios juguetes con lo que encuentren aunque sea con pedazo de cartón piensan que es un avión etc.

### **2.2.1.3 Desarrollo de la imaginación**

El niño se limita casi a adquirir conocimientos abstractos, a memorizar y oír al instructor. Para que la imaginación se desarrolle es preciso vitalizar la escuela, haciendo del niño un agente de su propia educación. El alimento que la escuela, organizada de ese modo, puede ofrecer a la imaginación infantil es abundante y variado.

Kunt, (2007), (citado en Ramírez 2014) aclara que:

**“La imaginación presenta las características y sus funciones en relación con los estados del ánimo, la originalidad y sus tres formas de realización: la plástica, la asociativa y la de afinidad. Al tiempo que es, como facultad de recordar o de convertir en presente el pasado, la condición para la capacidad de proyectar, de prever o de representar algo o un objeto en el futuro” (pág.41)**

La imaginación en los niños es siempre divertida y sobre todo con sus juguetes hacen muchas maravillas, algunos niños que no tienen hermanos se encariñan mucho con los juguetes ellos son sus compañeros hasta a la escuela lo llevan.

## **2.3 Tipos de juguetes**

Los juguetes emprenden el proceso afectuoso y entusiasta de los niños. Jugar con juguetes es un dinamismo que se lo juega con gusto y es

agradable. Los juguetes consienten en facilitar al niño en el control de la angustia. Existen diversos tipos de juguetes:

### **2.3.1 Juguetes físicos**

Gonzales (2014) afirma que:

**“Son aquellos juguetes y juegos en los que predomina la velocidad, la fuerza, la resistencia y mejora el control de su propio cuerpo. Dentro de este tipo de juguetes y juegos se encuentran: la comba, el hula-hop, el escondite, el fútbol, correpasillos, sonajeros, bicis, toboganes, columpios” (pág.18).**

Todo niño debe tener juguetes rápidos y de resistencia para que su cuerpo tenga movimientos rápidos y veloces para que en futuro no sufra en la escuelita con la materia de educación física, los niños deben ser bien activos.

### **2.3.2 Juguetes manipulativos y de construcción**

**Gonzales (2014) afirma que: “Son juguetes que desarrollan el control con los dedos, los reflejos, la precisión, la coordinación ojo-mano, la capacidad auditiva. El niño tiene que encajar o apilar diferentes piezas. Dentro de este tipo de juguetes se enmarcan: construcciones, puzles, rompecabezas” (pág.24)**

Cuando los niños tienen rompecabezas se hacen hábiles en esto ellos comprenden cómo va el rompecabezas, y así mismo se van dando cuenta con los juguetes de construcción.

### **2.3.3 Juguetes simbólicos**

Gonzales (2014) afirma que:

**“Son aquellos con los que el niño representa papeles o roles de otros personajes. Jugar a: médicos, papás y a mamás, profesores, tiendas. El juego simbólico es también en el que el niño toma unas cosas como si fueran otras, por ejemplo el palo de la escoba es como si fuera un caballo, o una tapa circular fuera un volante etc”(p.29).**

Estos juguetes son elementales para el niño ya que reconocen el proceso de su fantasía, expresión y creatividad. Comprende la comunicación y colaboración con otros niños Ayuda al proceso honesto, de la voluntad y la reparación de conductas.

### **2.3.4 Juegos y juguetes de reglas**

**López (2012) manifiesta que: “Con los juguetes de reglas el niño aprende a respetar las normas y a relacionarse con otras personas. Estos juguetes desarrollan actitudes como la planificación y la estrategia” (pág. 53)**

Son juguetes buenos para los niños para que sigan aprendan reglas del juego por ejemplo: el más conocido el ajedrez y todos los juegos de mesa en general.

### **2.3.5 Juguetes educativos**

**Gonzales (2014) afirma que: “Este tipo de juguetes proporcionan entretenimiento, disfrute y ayudan a comprender y asimilar contenidos escolares, desarrollan capacidades como la atención, la memoria, el razonamiento, la orientación espacial” (pág.38)**



Estos juguetes son buenos para los niños porque favorecen a adivinar y relacionar contenidos escolares despliega capacidades como la atención: ejemplos sopa de letras, video juegos.

### **2.3.6 Juguetes de grupo o cooperativos**

**Gonzales (2014) afirma que: “Los juguetes y juegos de grupo o cooperativos estimulan en el niño la comunicación en el grupo, la aceptación de los demás, incrementan el grado de participación en actividades del colegio” (pág.42)**

Los juegos en grupos es muy bueno porque ayuda a que el niño pueda expresarse ante otra niño su generosidad el niño se vuelve sociable ante todos , también ayuda que el niño no se agresivo con niños de otra cultura.

#### **2.3.6.1 Característica de los juguetes**

Es difícil determinar las características de los juguetes puesto que cada niño tiene su preferencia.

El juguete debe tener algunas indicaciones fundamentales que son:

- Debe ser divertido y estimulante.
- Debe potenciar las habilidades del niño.
- Debe dejar paso al niño para que sea el protagonista del juego.

Además de existe otras características fundamentales:

**Gonzales (2010) explica que:**

**Acoplase a las necesidades del niño.**

El juguete tiene que responder a las necesidades del niño, vamos a enumerar la más relevante:

**Juguete de arrastre como:** camiones, trenes, etc. Ya que estos favorecen que el niño se mueva y se desplace.

**Juguetes de construcción:** el rompecabezas, cubos etc. Que permiten el desarrollo de movimientos más precisos.

**Material para el juego simbólico:** disfraces, pinturas, sombreros, máscaras, etc. estos materiales permiten a los niños y niñas interpretar diferentes personajes y roles.

**Instrumentos musicales:** tambores, panderetas permite el desarrollo del ritmo y el gusto a la música.

**Materiales plásticos:** pinturas, plastilina, masas son los que desarrollan la creatividad.

**Juguetes deportivos:** las pelotas, cubos, cometas juegos tradicionales que permiten descargar energía, coordinar mejor los movimientos.

## **Seguridad**

Se deben examinar los juguetes para comprobar que no tengan piezas demasiado pequeñas que el niño pueda inhalar o tragar.

## **Adecuados para la edad**

Muchos juguetes traen un rotulo que indica los distintos usos de edades sucesivas. Sería conveniente que describieran las capacidades cognitivas y emocionales que despiertan, de modo que los padres pudieran disfrutar y participar en el desarrollo del niño y su interacción.

## **Adecuados para el temperamento**

Algunos niños pueden requerir un juguete tranquilo, solitario, que ponga a prueba su intelecto; otros prefieren un juguete basado en la actividad.

## **Valor educativo del juguete.**

El juguete debe construir al proceso del crecimiento y maduración del niño en todo aquello que sea útil. El objetivo es tener la energía que el niño despliega para incrementar y fomentar, el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

## **Gonzales (2010) explica que:**

### **f) De acuerdo a un grupo de edad al que están destinados;**

**Juguetes para bebés.** Si hay diferencias sustanciales de género, más que por el color u otra característica más bien destinada a los no bebés que interactúan con el bebé y el juguete.

**Juguetes para niños y niñas.** Se entiende que son para niños y niñas no bebés y hasta la adolescencia.

**Juguetes para todas las edades.** Generalmente excluyen a los bebés, pero sirven para toda edad y son excelentes para la convivencia, como es el caso de la convivencia familiar.

**Juguetes para adultos.** Se conoce así a los que están destinados exclusivamente para adultos y por lo común son de tipo sexual.

**Gonzales (2010) explica que:**

**g) Por el lugar en el que se juegan**

- Juguetes de mesa
- Juguetes electrónicos, en particular los videojuegos
- Juguetes para exterior (cometas o papalotes, pelotas).
- Juguetes educativos: Cubo de actividades de madera.

**Gonzales (2010) explica que:**

**h) Por el tipo de juguetes**

- Juguetes educativos
- Juguetes bélicos
- Juguetes deportivos

**Gonzales (2010) explica que:**

**i) De acuerdo a la capacidad que más desarrollan**

**Afectividad.-** Se trata de juguetes de tacto suave, armonía de colores o sonidos; tal es el caso de peluches, muñecas de trapo, etcétera.

**Inteligencia.-** Tales como:

Juegos de mesa: ajedrez, damas, dominó, lotería.

Juegos de cartas: familias, parejas

Juegos de identificación y memorización

**Motricidad fina.-** Ayudan a desarrollar la habilidad de las manos

Construcciones de piezas

Juegos de pintar y dibujar

Juguetes de encajar

Puzles y rompecabezas

**Motricidad global.-** Pequeños vehículos: cochecitos, bicicletas, triciclos, pelotas, balones, futbolines, canicas.

**Sociabilidad.-** Se trata de juegos que imitan escenas propias de la actividad de los adultos.

Cocina, plancha, coches de muñecas, otras labores del hogar.

Instrumentos musicales

Juegos de comunicación

Juegos de Madera

**j) Que sean sencillos.**

Los juguetes más sofisticados y complicados no son siempre los mejores ni los más apropiados. Precisamente lo contrario, cuanto más sencillo es un juguete, más posibilidades tiene el niño de complementarlo con su imaginación y creatividad.

El problema de los juguetes complejos es que sólo dejan al niño la posibilidad de verlos como espectador, en cambio, en los juguetes sencillos el niño puede completarlos con su imaginación.

**k) Que se puedan manipular fácilmente**

Los juguetes tienen que ser sencillos de manejar, especialmente, cuando se trata de juguetes para niño de 3 a 5 años. No deben ser juguetes muy tecnológicos ni complicados y sin miedo a que se puedan romper.

**l) Que sean juguetes seguros.**

**n) Que sean adecuados para la edad y capacidad del niño**

Hay determinados juguetes que no son adecuados para la edad de un niño por los siguientes motivos:

1. No sabe utilizarlos ni jugar con ellos.
2. No cumple las normas de seguridad para esa edad
3. No es adecuado para su capacidad de juego. Un balón de fútbol no es adecuado para un niño de 1 año por ejemplo.

**ñ) Le debe gustar al niño**

El juguete es para que juegue el niño, no los padres. Evidentemente, los padres deben participar en su elección, pero hay que escuchar el niño sus preferencias. Posiblemente, la mejor opción es presentar al niño tres o cuatro posibilidades entre las que elegir a la hora de comprar un juguete

### **2.3.6.2 El juguete y la formación de la personalidad**

El niño y la niña pueden ser estimulados en forma correcta, significativa y valdeira, cuando él comprende que puede manejar diversas situaciones, en las cuales se ve involucrada su seguridad, afectividad, sentimientos y emociones.

Jaramillo (2008),( citado por Vargas 2011), explica que:

**“El juguete desarrolla la afectividad, motricidad, sensibilidad, expresión, la capacidad mental y comunicación social del niño. Cada uno escoge los juguetes que van mejor para su carácter y sus inclinaciones por determinados juguetes no prejuzgan ninguna orientación sexual posterior”  
(pág. 43)**

Los juguetes estimulan la capacidad creativa del niño desde los primeros meses de vida, por ello hay que permitirle que tenga acceso a su uso y su disfrute. Los juegos más apropiados especialmente cuando el niño es pequeño. Aquellos que se elaboran con materiales sencillos y que permiten al niño recrear su propio juguete.

### **2.3.6.3 Los juguetes didácticos**

Los juguetes didácticos son aquellos que permiten desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje. A medida que el participante juega a la disciplina en cuestión, aprende diversas nociones y adquiere conceptos o habilidades de manera casi inconsciente, ya que no estará pensando en la asimilación de los conocimientos sino en la propia dinámica del juego.

La Revista Virtual “Juguetes Didácticos” manifiesta que:

**“Si bien todas las culturas reconocen la importancia del juego en el desarrollo infantil, la teoría de los juguetes didácticos cobró fuerza a finales del siglo XX. Fue Karl Groos quien definió al juego como un ejercicio preparatorio para que de forma instintiva el niño adquiera comportamientos adaptados para resolver situaciones.”**  
**<http://www.parabebes.com/revista/juguetes-didacticos>, (2012).**

La principal diferencia radica en que un juguete es cualquier elemento que el niño usa para jugar, mientras que los juguetes didácticos se enfocan particularmente en enseñarles mientras juegan.

Los juguetes didácticos deben cumplir con una serie de particularidades:

- Debe corresponder con la edad y el nivel evolutivo del niño o niña, así como con su personalidad.
- Contribuir al desarrollo de su cuerpo y sus sentidos, además de fomentar su habilidad manual y mental.
- Ayudar a desarrollar diferentes esquemas de socialización y trabajo.

#### **2.3.6.3.1 Consejos a tener en cuenta antes de adquirir un juguete didáctico**

Según la Revista “Solo para Bebés” (2012), algunos consejos a tener en cuenta cuando se compran juguetes didácticos son:



Hasta los juguetes deben ayudarles a descubrir su cuerpo, así como a distinguir colores, formas y texturas (sonajeros, móviles, muñecos de goma) seis meses. A partir de los siete meses el bebé ya comienza a distinguir voces y a explorar los objetos. Una buena idea son los muñecos de trapo, los puede manipular a su antojo sin temor a lastimarse.

A partir de los trece meses ya saben andar y reconocen las propiedades de los objetos. Le resultarán muy entretenidos los juguetes didácticos como cubos para armar y apilar. Desde los 19 meses hasta los dos años el niño aprenderá a hablar y a descubrir su entorno. Resultan muy estimulantes los cochecitos, las pinturas y los instrumentos musicales.

Entre los dos y tres años el niño siente curiosidad por los nombres e imita las escenas del entorno familiar. Las niñas querrán jugar a las mamás con sus muñecas y los niños imitar alguna tarea que realice su padre.

A partir de los tres años el niño ya comienza a interactuar con sus amigos, aprende letras de canciones infantiles. Resultan ideales los cuentos infantiles, las pizarras y las marionetas como juguetes didácticos.

### **2.1.7 Motricidad fina**

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales.

Briones (2012), explica que:

**“La coordinación motora fina es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas**

**del cuerpo: manos, pies y dedos. Se refiere más a las destrezas que se tienen con dichas partes en forma individual o entre ellas, por ejemplo, recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies” (pág. 1)**

Se puede considerar que el desarrollo de la motricidad fina es juega un papel fundamental a la hora de emprender cualquier tipo de acción, pues éste será el motor que impulse y proporcione la energía necesaria para conseguir establecer un vínculo de aseguramiento para lo consecución de determinados fines, objetivos o metas establecidos para el niño.

No se debe olvidar que el juego es un factor importante puesto que ayuda a estrechar los lazos afectivos y a fomentar la comunicación familiar y por eso debemos respetar una serie de normas. Debe respetarse la imaginación de los niños y no jugar con ellos utilizando la lógica propia de los adultos, sobre todo si son pequeños.

La motricidad fina, hace referencia a los movimientos coordinados y precisos que necesita de una presión y un elevado nivel de coordinación y son ejercicios realizados por varias partes del cuerpo, los mismos que necesitan ser estímulos para lograr un mayor alcance, para que vaya construyéndose su propio esquema corporal.

#### **2.1.7.1 Importancia de la Motricidad Fina**

El gran número de niños y niñas con mala letra se debe simplemente a la falta de una adecuada educación de la motricidad fina .El desarrollo de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la lectura-escritura.

**Hernández (2010) afirma que:**

**“En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y**

**descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento. Algunos autores (R. Rigal, Paolette y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta” (pág.4)**

La motricidad se refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos.

#### **2.1.7.1.1 Desarrollo la precisión**

La psicomotricidad fina es la coordinación de movimientos de distintas partes del cuerpo con precisión.

**Eduardo (2013) afirma que; “Precisa un elevado nivel de coordinación por parte de los bebés, ya que los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, no tienen amplitud sino que son movimientos de precisión”(pág.2)**

Los bebés van adquiriendo las habilidades de la psicomotricidad fina por sí mismos a medida que van creciendo y ganando en madurez, pero también se les puede ayudar para que avancen en su aprendizaje trabajando con diversas actividades, que continúen con metas más complejas y delimitadas.

#### **2.1.7.1.2 Desarrollo la concentración**

Con la concentración, una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, mantenemos la atención focalizada sobre un

punto de interés, durante el tiempo que sea necesario. Sin concentración es prácticamente imposible aprender algo, por tanto, la concentración es imprescindible para el aprendizaje.

Eduardo (2013) afirma que:

**“Empezar a estudiar todos los días a una hora fija para conseguir un buen rendimiento cerebral. Si una persona se acostumbra a hacer el esfuerzo de concentrarse todos los días a la misma hora, al cabo de unos días logrará que su mente se concentre con más facilidad a esa hora” (pág.3)**

La concentración requiere un calentamiento previo, que puede consistir en dedicar unos minutos a los niños para que no se sientan solos así lograremos que se concentre con más facilidad.

#### **2.1.7.1.3 Desarrolla la atención**

La atención general que requiere cualquier aspecto novedoso en su vida presenta, en ocasiones, dificultades en el aprendizaje.

**Ximena (2011) afirma que: La atención son menos evidentes y por lo tanto, resulta más difícil percibir las, pues generalmente son las conductas hiperactivas las que llaman la atención y dan cuenta de que el niño o niña se encuentra haciendo otra actividad.**

A través de la atención, nuestra mente puede centrarse en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor para ignorar todos los demás.

#### **2.1.7.1.4 Desarrolla la memoria**

La memoria es imprescindible en el proceso de aprendizaje La memoria es un proceso muy complejo que abarca lo neurológico, lo psíquico, y lo cognitivo.

Ximena (2011) afirma que:

**“La experiencia ha demostrado que los ejercicios de memorización no deben ser formales, sino utilitarios interesantes para el niño. La repetición implícita, los ejercicios en forma de juego o en forma de competencia y la preparación de actos interesantes (fiestas escolares representaciones dramáticas, etc.) son los medios más indicados para este ramo de la educación” (pág.8)**

La memoria infantil es un elemento manuable de la personalidad del niño. El niño tiene mayor retentividad y aprende con mayor facilidad. La memoria está directamente relacionada con el desarrollo de la inteligencia del niño.

#### **2.1.7.2 Aspecto de la motricidad fina**

Los aspectos de la motricidad fina que se puede trabajar a nivel escolar son:

- Coordinación viso-manual
- Motricidad fonética
- Motricidad facial
- Motricidad gestual

Ovejero (2013) Desarrollo cognitivo y motor afirma que:

Los factores que determinan el desarrollo motor son:

##### **2.1.7.2.1 Coordinación Viso-Manual**

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo

- El brazo

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos.

Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

- Pintar
- Punzar
- Enhebrar
- Recortar
- Moldear
- Dibujar
- Colorear
- Laberintos copias en forma

#### **2.1.7.2.2 Coordinación Facial**

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

1.- El del dominio muscular

2.- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación

El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos lleven a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

### **2.1.7.2.3 Coordinación fonética**

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

#### **El niño en los primeros meses de vida:**

**Descubre las posibilidades de emitir sonidos.-** No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.

Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras. Este método llamará la atención la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno. Poco a poco ira emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

#### **Hacia el año y medio el niño:**

**Puede tener la madurez para iniciar un lenguaje.-** No contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples. Y ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral en el mejor de los casos podrá hacerlo bastante rápidamente. Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.

#### **Entre los 2-3 años el niño:**

Tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos. Para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar. Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador.

El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

#### **2.1.7.2.4 Coordinación Gestual**

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos. Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años. Dentro del preescolar una mano ayudara a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano.

Alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión. La psicomotricidad fina es la coordinación de movimientos de distintas partes del cuerpo con precisión. Precisa un elevado nivel de coordinación, ya que los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, no tienen amplitud sino que son movimientos de precisión.

Los bebés van adquiriendo esta habilidad por sí mismos a medida que van creciendo y ganando en madurez, pero también se les puede ayudar para que avancen en su aprendizaje trabajando con diversas actividades, que continúen con metas más complejas y delimitadas.



### **2.1.7.3 Técnicas para desarrollar la motricidad fina**

A continuación un listado con algunas de las estrategias más utilizadas para desarrollar este aspecto tan importante del desarrollo infantil.

Ovejero (2013) Desarrollo cognitivo y motor afirma que:

#### **a) Técnica del ensarte.**

Sus objetivos son :

- Fortalecer el dominio de la pinza fina.
- Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.

La actividad consiste en perforar todo el contorno de una figura, luego amarre cualquier punta de lana en un orificio y pedir a las niñas y a los niños para que ensarten por cada uno de los orificios hasta acabar el contorno de la figura.

#### **b) Técnica del rasgado.**

Sus objetivos son:

- Desarrollar a través de movimientos digital con el dedo índice y pulgar el de presión correcta.
- Lograr que corten con precisión, dirección y coordinación óculo-manual.

En esta actividad, damos a la niña o niño el papel y le pedimos que lo rasgue en tiras sin la ayuda de ningún instrumento. Luego podemos pedirles que hagan una composición artística.

### **c) Técnica del picado.**

Sus objetivos son:

- Liberar tensiones ayudando a la expresión de las emociones y sentimientos.
- Mantener la calma y paciencia que puede tener la niña y niño y no pasar las líneas.

Se pide a la niña y al niño que corte en pedazos el papel de distintos tamaños y formas con los dedos, sin la necesidad de tijeras u otros instrumentos, para el rellenado de una figura determinada pídale que pinten las partes que no tienen trozos de papel.

### **d) Técnica de elaborar bolas de papel de seda**

Sus objetivos son:

- Fomentar el ejercicio de los dedos índice y pulgar para el buen agarre de la pinza.
- Lograr movimientos precisos.

Les damos a la niña o niño el papel de seda cortado en cuadraditos de distintos colores para que luego ellos puedan hacer bolitas y después colar según al dibujó que se le da.

### **e) Técnica del calado.**

Sus objetivos son:

- Desarrollar la motricidad fina.

- Fortalecer el agarre de la aguja para que tenga una buena coordinación viso-manual.

Se le da a los niños un dibujo (solo silueta) con trazo grueso y se le pide que con el punzón pinche la línea hasta vaciar la figura entera. A continuación puede pegarla en otra hoja de papel y acabar de colorear la composición obtenida.

f) **Técnica de recortar con tijeras.**

Sus objetivos son:

- Desarrollar el control viso motriz.
- Perfeccionar movimientos precisos y la coordinación fina.

Los niños deben recortar una serie de figuras que se les proporcionan intentando no salirse de la línea.

g) **Técnica de enhebrar.**

Su objetivo principal es:

Fortalecer los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos.

Repartimos un CD a la niña o niño y les pedimos que introduzcan la lana por el orificio que tiene en el centro el CD hasta terminar todo el contorno una vez acabado pegue encima la fotografía más agradable de la niña o el niño.

### **2.1.7.5 Características de la Motricidad Fina**

Los movimientos finos son: pequeños, precisos, también hacen referencia a la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y

musculares utilizadas para hacer movimientos pequeños, precisos, coordinados (como señalar de manera precisa un objeto pequeño con un dedo en lugar de mover un brazo hacia el área en general).

Ovejero M (2013) Desarrollo cognitivo y motor afirma que:

Son contrarios a los movimientos gruesos (grandes, generales), Control visual, Manoteo de objetos, Agarrar objetos, Manipular objetos, Resolución de problemas.

Los factores que influyen en el aprendizaje por observación:

- Características del modelo
- Características del observador
- Generalización y discriminación del estímulo o de la respuesta

#### **2.1.7.6 Acciones para desarrollar la motricidad fina**

La motricidad fina se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

- Coger – examinar – desmigalar – dejar – meter – lanzar – recortar-vestirse – desvestirse- comer – asearse.
- Trabajos con arcillas-modelados con materiales diferentes  
Pintar: trazos, dibujar, escribir.
- Tocar instrumentos musicales.
- Trabajos con herramientas: soltar, apretar, desarmar, punzar, coser, hacer bolillos. Juegos. Canicas, tabas, chapas, cromos, imitar, hacer pito y otras acciones diversas.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

La estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura escritura, si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta de que es de suma importancia que los docentes realicemos una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

## **2.2 Posicionamiento teórico personal**

Los fundamentos teóricos de Piaget, esta investigación pretende fomentar en los niños la exploración individual por medio de los juguetes didácticos apropiados para desarrollar la motricidad fina.

En función del material teórico analizado, la investigadora coincide con la teoría del constructivismo de Piaget refiriéndose al aprendizaje del niño, explica que: “El constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria ya que diversos autores afirman que el uso de juguetes no solo fomenta prácticas afectivas en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del Sector 4 esquinas, sino que con ayuda de docentes y padres logra algo mucho más importante y abarcador: la toma de conciencia interpersonal y social, concepción que incluye toda una serie de prácticas y comportamientos que, una vez adquiridas, acompañarán al niño durante el resto de su vida.

A través de una guía donde se enumere que los juguetes son apropiados para desarrollar la motricidad fina, en su correcto uso ayudará

de manera significativa a las docentes de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del Sector 4 esquinas

El presente trabajo recoge experiencias de varios autores, en la que se conjugan sus conocimientos y los adherimos a nuestras experiencias obtenidas a través de la formación académica, formando esta argumentación teórica como base para desarrollar este tipo de actividades

### 2.3. Glosario de términos

**Autoridad:** Potestad, facultad, legitimidad. Prestigio y crédito que se reconoce a una persona o institución por su legitimidad o por su calidad y competencia en alguna materia.

**Afecto:** El afecto requiere de mucho esfuerzo, es cuidar, ayudar, comprender, todos los seres humanos damos y recibimos afecto es innato en cada individuo y más aún dar afecto a los pequeños de la casa, cuidarles cuando se caen, están enfermos, etc.

**Autoestima:** Es la percepción emocional profunda que las personas tienen de sí mismas. La autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser del conjunto de rasgos corporales mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad.

**Emoción:** Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática. Interés expectante con que se participa en algo que está ocurriendo.

**Habilidades:** Capacidad y disposición para algo. Gracia y destreza en ejecutar algo que sirve de adorno a la persona, como bailar, montar a caballo, etc.

**Integración:** Es un proceso dinámico y multifactorial que posibilita a las personas a participar con sus pares.

**Juego:** El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

**Liderazgo:** La palabra liderazgo define a una influencia que se ejerce sobre las personas y que permite incentivarlas para que trabajen en forma entusiasta por un objetivo común.

**Poder:** Esta palabra se utiliza para describir la facultad, habilidad, capacidad o autorización para llevar a cabo una determinada acción.

**Enhebrar:** Pasar la hebra por el ojo de la aguja o por el agujero de las cuentas, perlas, etc. Decir seguidas muchas cosas sin orden ni concierto.

**Juguetes:** Un juguete es un objeto para jugar y entretener, generalmente destinado a niños. Los juguetes para niños y niñas suelen diferir en temática, teniendo por lo general un reflejo en la vida adulta de su propia cultura.

**Madurez:** Buen juicio o prudencia, sensatez. Edad de la persona que ha alcanzado su plenitud vital y aún no ha llegado a la vejez.

**Retentividad:** rasgo de la personalidad consistente en el grado en que las experiencias pasadas inciden en la conducta

**Hiperactividad:** a un comportamiento que se caracteriza por la actividad excesiva y fuera de lo normal. Se trata de un trastorno de la conducta infantil que lleva al niño a no poder quedarse quieto.

**Percepción:** Recibir por uno de los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas. Comprender o conocer algo.



## **2.4. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN**

¿Qué tipo de juguetes utilizan las educadoras para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015 – 2016”?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui?

¿Cómo diseñar una guía de juguetes didácticos que faciliten a las maestras y padres de familia escogerlos para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos?

## 2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
Los juguetes son herramientas para desarrollar y potenciar sus características personales y para formarle en el aprendizaje, la exploración y la relación con el mundo que lo rodea, lo que ayudará a la maduración de su sistema nervioso central y a su desarrollo intelectual y afectivo	Los juguetes	<p>Importancia de los juguetes</p> <p>Tipos de juguetes</p> <p>Características de los juguetes</p>	<p>Desarrollo de la inteligencia Desarrollo de la creatividad Desarrollo de la imaginación</p> <p>Juguetes Físicos Juguetes de construcción Juguetes Simbólicos Juegos y Juguetes de reglas Juguetes cooperativos</p> <p>Acoplarse a las necesidades del niño Adecuados para la edad Adecuados para el temperamento Valor educativo del juguete De acuerdo a un grupo de edad Por el lugar en el que se juega Por el tipo del juguete De acuerdo a la capacidad que más desarrolla Que sean sencillos Que se puedan manipular fácilmente Que sean juguetes seguros Le debe gustar al niño.</p>
La motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico.	Motricidad fina	<p>Importancia de la motricidad fina</p> <p>Aspectos de la motricidad fina</p> <p>Técnicas de la motricidad fina</p>	<p>Desarrolla la precisión Desarrolla la concentración Desarrolla la atención Desarrolla la memoria</p> <p>Coordinación viso-manual Motricidad facial Motricidad fonética Motricidad gestual</p> <p>Técnica de ensarte Técnica del rasgado Técnica del picado Técnica de elaborar bolas de papel de seda Técnica del calado Técnica de recortar con la tijera Técnica de enhebrar</p>

Fuente: C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

Autora: Diana Guanoluisa 2016

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.**

El presente estudio se apoyó en los siguientes tipos de investigación:

##### **3.1.1 Investigación de campo.**

Se trabajó en el lugar de los hechos, con el fin de conseguir información valadera de primera mano del tipo de enseñanza que se está entregando a niños en la posibilidad de conseguir que el juguete signifique un medio didáctico que ayude a la motricidad fina del niño y niña de primer año de educación básica.

##### **3.1.2 Investigación Bibliográfica.**

Este fue recopilado de diferentes autores provenientes de diferentes fuentes, como son libros, revistas, internet, que tienen diversos puntos y criterios vertidos a través del tiempo, y logran aclarar ciertos detalles concernientes a los variables juguetes y motricidad fina.

##### **3.1.3 Investigación Propositiva**

Permitió elaborar una propuesta alternativa para desarrollar la motricidad fina, a través del uso adecuado de la enseñanza de los juguetes que poseen los docentes para trabajar con niños y niñas.

### **3.1.4 Investigación Descriptiva**

Se logró llegar a detallar en forma clara y extensa cada uno de los términos utilizados en la investigación y también se pone ha descubierto muchos otros aspectos que no han sido tomados en cuenta en estudios anteriores, respecto a las variables juguetes y motricidad fina.

## **3.2 Métodos**

### **3.2.1 El método deductivo.**

Es el que permitió analizar en forma concisa y detallada cada uno de los elementos que se van a utilizar en la elaboración del trabajo investigativo hasta llegar a la determinación de las conclusiones y recomendaciones.

### **3.2.2 El método inductivo.**

En este método es posible conocer detalles y particularidades y luego acceder a la consideración las leyes o teorías aplicables en forma general a procesos similares. Es decir comprender que es necesaria la aplicación de una propuesta donde intervendrán los juguetes como ayuda didáctica para mejorar la expresión emocional de los niños y niñas.

### **3.2.3 Método Analítico y sintético.**

Este método permitió conseguir la descripción del problema, describirlo de forma adecuada y organizar sus resultados.

### **3.2.4 Método Estadístico.**

Este método permitió presentar de manera organizada valiéndose de la Estadística, la información conseguida en el diagnóstico, es decir la

que se obtenga de la encuesta y observación, mediante tablas y gráficos, para lograr posteriormente el análisis, la interpretación y presentación final de los resultados.

### **3.3 Técnicas e instrumentos**

#### **3.3.1 Técnica de la Encuesta**

Se utilizó la encuesta, por sus características y propiedades, pues mediante esta técnica se aplicó a los docentes de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del Sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura siendo ayudados por los recurso de los juguete para mejorar la motricidad fina, para obtener información se elaborará un cuestionario con preguntas cerradas, esto con el fin de lograr una adecuada tabulación y análisis y así se podrá determinar la necesidad de diseñar una propuesta de solución.

#### **3.3.2 Técnica de la Observación**

Se realizó la observación a los niños y niñas de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del Sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

Se utilizó varios Instrumentos:

**Ficha de observación.-** cuyo propósito es conocer acerca del "Uso de los juguetes como estrategia metodológica para desarrollar la motricidad fina.

**Cuestionario.**

### 3.4 Población

La población está compuesta por los niños y niñas la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del Sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

	PARALELO A	PARALELO B
Docentes	1	1
Niños(as)	30	30

### 3.5 Muestra

Se trabajó con la totalidad de la población es decir con los 60 niños y niñas, los 2 docentes, dando un total de 62; por tratarse de un grupo pequeño, no ameritan el cálculo de la muestra.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a los docentes que laboran en la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra y una ficha de observación a los niños de 2 a 3 años. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares, que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojaron los ítems formulados en el cuestionario.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo incide Los juguetes como herramienta educativa y su incidencia en la motricidad fina de los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 esquinas parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra , Provincia de Imbabura, en el Año Lectivo 2015 -2016.

Las respuestas de los docentes y la ficha de observación de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- ✓ Formulación de la pregunta
- ✓ Cuadro de tabulación
- ✓ Gráficos
- ✓ Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

**4.1. Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a los docentes de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 esquinas parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.**

**PREGUNTA N° 1**

**¿Cree usted que los juguetes que posee en su aula desarrollan la motricidad fina en los niños y niñas?**

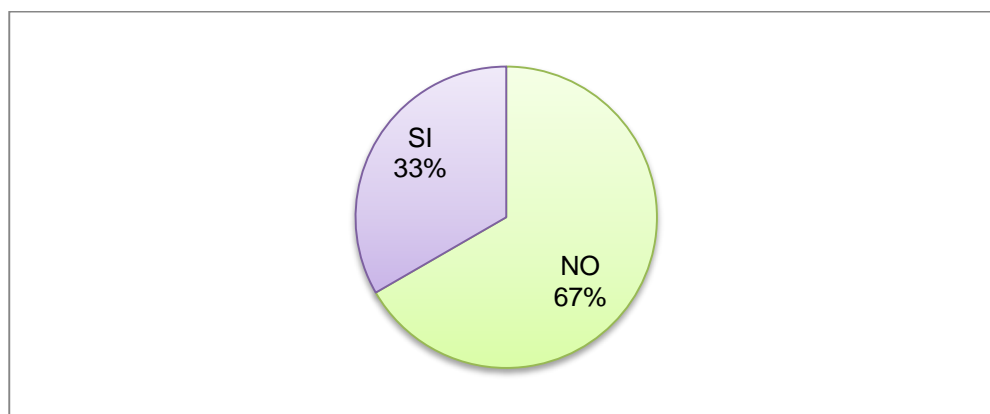
**CUADRO N°. 1** Necesidad juguetes para desarrollar la motricidad fina.

N°	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	NO	2	67%
2	SI	1	33%
3	TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 1** Necesidad juguetes para desarrollar la motricidad fina



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**INTERPRETACIÓN**

La gran mayoría de las docentes encuestadas expresan que los juguetes que poseen en su aula no desarrollan la motricidad fina en sus niños y niñas. A esto se debe que no ha existido información sobre el uso adecuado de los juguetes como material didáctico que se utiliza en el aula para el proceso de enseñanza-aprendizaje.



## PREGUNTA N° 2

**¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina actualmente en sus niños y niñas?**

**CUADRO N°. 2** Conocimiento del desarrollo de la motricidad fina actualmente

N°	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Muy bajo	2	67%
2	Muy alto	1	33 %
3	TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa2016

**GRAFICO N°. 2** Conocimiento del desarrollo de la motricidad fina actualmente



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de las docentes encuestadas expresan que el nivel de desarrollo de la motricidad fina actualmente en sus niños y niñas se encuentra entre un nivel bajo. Pues no poseen los juguetes didácticos adecuados con los que se pueda potenciar y lograr un correcto desarrollo de la motricidad fina.

### PREGUNTA N° 3

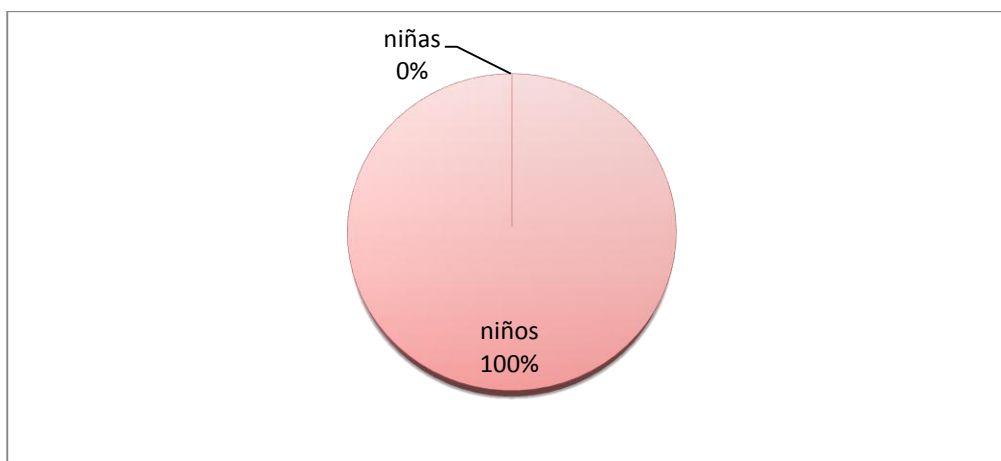
**¿Quiénes tienen mayor deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina los niños o las niñas?**

**CUADRO N°. 3** Cual es la mayor deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina.

N°	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Niños	3	100%
2	Niñas	0	0 %
3	TOTAL	3	1%

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.  
**Autora:** Diana Guanoluisa2016

**GRAFICO N°. 3** Cual es la mayor deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.  
**Autora:** Diana Guanoluisa2016

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes encuestadas manifiestan que los niños tienen una mayor deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina, ya que la psicomotricidad se puede desarrollar a través de juegos al aire libre o en lugares cerrados, que los niños suelen desarrollar con mayor facilidad que las niñas.

## PREGUNTA N° 4

**¿Conoce usted estrategias metodológicas apropiadas para fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas?**

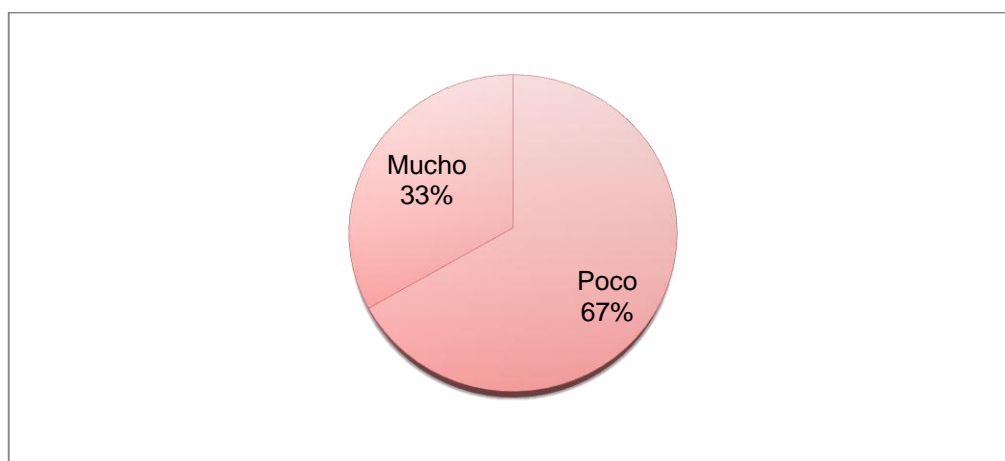
**CUADRO N°. 4** Conocimiento de estrategias metodológicas apropiado para favorecer de la motricidad fina

N°	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Poco	2	67%
2	Mucho	1	33 %
3	TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa2016

**GRAFICO N°. 4** Conocimiento de estrategias metodológicas apropiadas para favorecer de la motricidad fina



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

La mitad de las docentes encuestadas expresan no conocer acerca de las estrategias metodológicas apropiados para fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas. Al no existir una actualización y capacitación adecuada sobre el correcto uso de los juguetes y su utilidad, es imposible que las docentes puedan aplicar los juguetes como parte de su proceso de enseñanza – aprendizaje.

## PREGUNTA N° 5

**¿Ha obtenido buenos resultados en el desarrollo de la motricidad fina al utilizar los juguetes que posee en su aula?**

**CUADRO N°. 5** Conocimiento de la motricidad fina al utilizar los juguetes

N°	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Muy bajo	2	67%
2	Bajo	1	33%
3	Medio	0	0%
4	Alto	0	0%
5	TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa2016

**GRAFICO N°. 5** Conocimiento de la motricidad fina al utilizar los juguetes



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes encuestadas expresan que los resultados en el desarrollo de la motricidad fina son muy bajos al utilizar los juguetes que poseen en su aula. Se puede evidenciar que los juguetes existentes en el aula no tienen un correcto uso por lo cual no logran cumplir su objetivo o beneficio, expresa que la motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa.

## PREGUNTA N° 6

¿Los juguetes que posee su aula que área abarca?

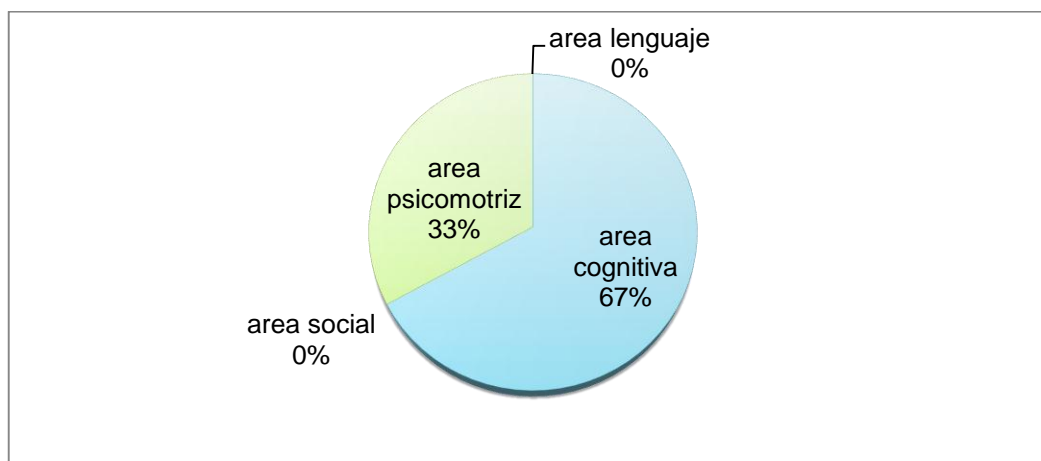
**CUADRO N°. 6** Conocimiento que posee sobre los juguetes

N°	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Área cognitiva	2	37%
2	Área social emocional	0	0%
3	Área psicomotriz	1	33%
4	Área de lenguaje	0	0%
5	TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 6** Conocimiento que posee sobre los juguetes



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes encuestadas manifiestan que los juguetes que poseen en su aula abarcan el área psicomotriz y área cognitiva. Los juguetes que poseen en el aula son parte de un aprendizaje significativo, por lo cual es necesario que los juguetes que se manipulen dentro del aula desarrollen el área psicomotriz. Karl Groos definió al juego como ejercicio preparatorio para que de forma instintiva el niño adquiriera comportamientos adaptados para resolver situaciones.

## PREGUNTA N° 7

**¿Cree usted que una Guía de juguetes didácticos ayude a fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas?**

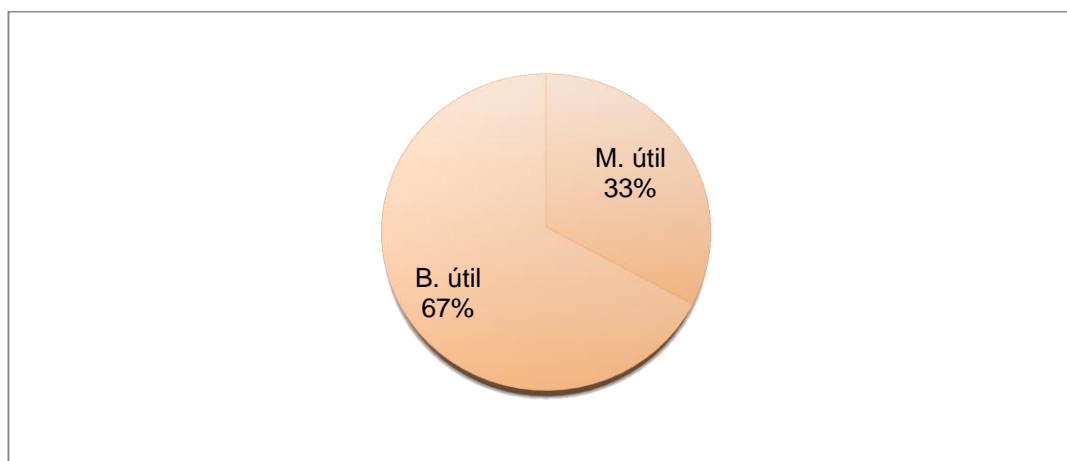
**CUADRO N°. 7** Conocimiento para adquirir una guía de juguetes.

N°	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Nada útil	0	0%
2	Poco útil	0	0%
3	Medianamente útil	1	33%
4	Bastante útil	2	67%
5	TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 7** Conocimiento para adquirir una guía de los juguetes



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de las docentes dicen que una guía de juguetes sería de mucha utilidad y ayudaría a fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas, porque no todas las docentes han tenido una capacitación adecuada sobre el correcto uso de los juguetes didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## PREGUNTA N° 8

**¿Cuándo considera usted como docente que se debe reunir con los padres de familia o tutores, de los niños y niñas?**

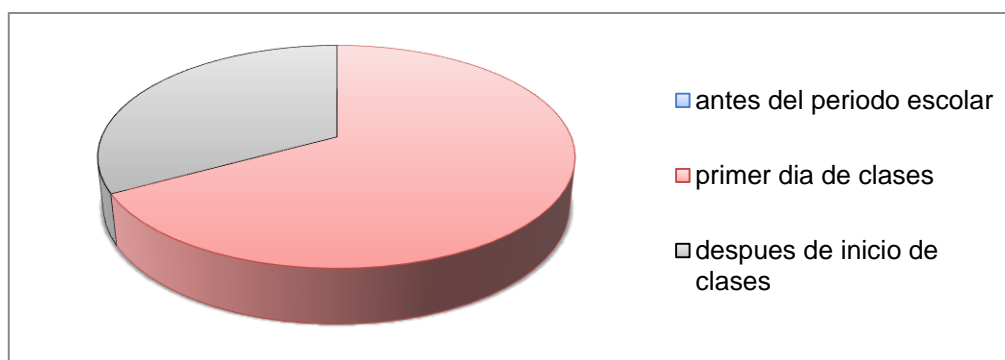
**CUADRO N°. 8** Cuando es oportuno reunirse con los padres de familia

N°	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Antes de entrar a clases	0	0%
2	El primer día de clases	2	67%
4	Después del inicio de clases	1	33%
5	TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 8** Cuando es oportuno reunirse con los padres de familia



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

De la totalidad de las docentes encuestados, la mayoría expresan que el momento de conversar con los padres de familia es el primer día de clase porque ese día se les conoce a todos. De lo anterior se deduce que existen diversos criterios en cada docente de acuerdo a lo que han experimentado.

## PREGUNTA N° 9

**¿Se compromete a colaborar en la propuesta del diseño de una Guía de juguetes que fortalezcan el desarrollo motriz fino en los niños?**

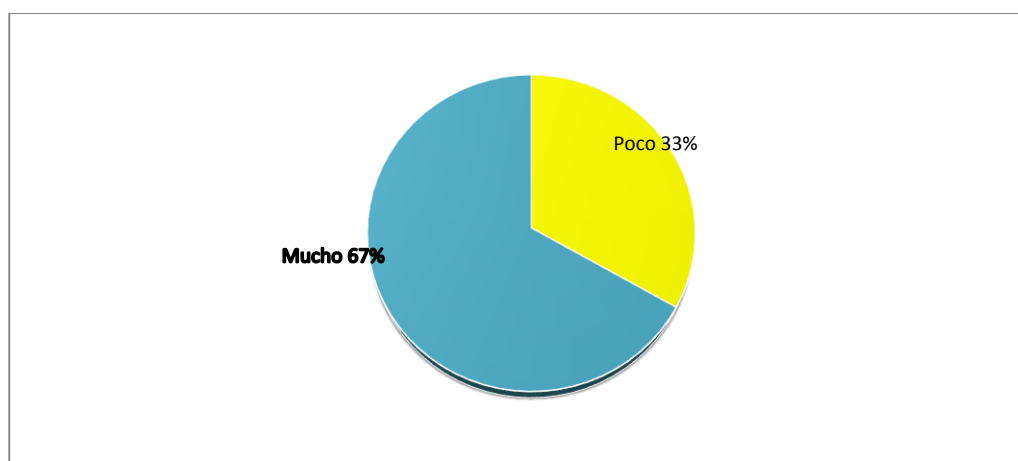
**CUADRO N°. 9** Facilitar el diseño de una guía de juguetes que fortalezca el desarrollo de los niños.

N°	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Bastante	0	0%
2	Poco	1	33%
3	Mucho	2	67%
4	TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 9** Facilitar el diseño de una guía de juguetes que fortalezca el desarrollo de los niños.



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de las docentes expresan que se compromete a colaborar en la propuesta del diseño de una guía de juguetes que fortalezcan el desarrollo motriz fino en los niños y niñas. Es importante que tengan en cuenta que la mejor manera de ayudar a desarrollar las diferentes áreas es estar preparado por lo tanto es importante la colaboración de las docentes.



## PREGUNTA N° 10

¿Cree usted que frente a la propuesta presentada tendrá el apoyo de los padres de familia?

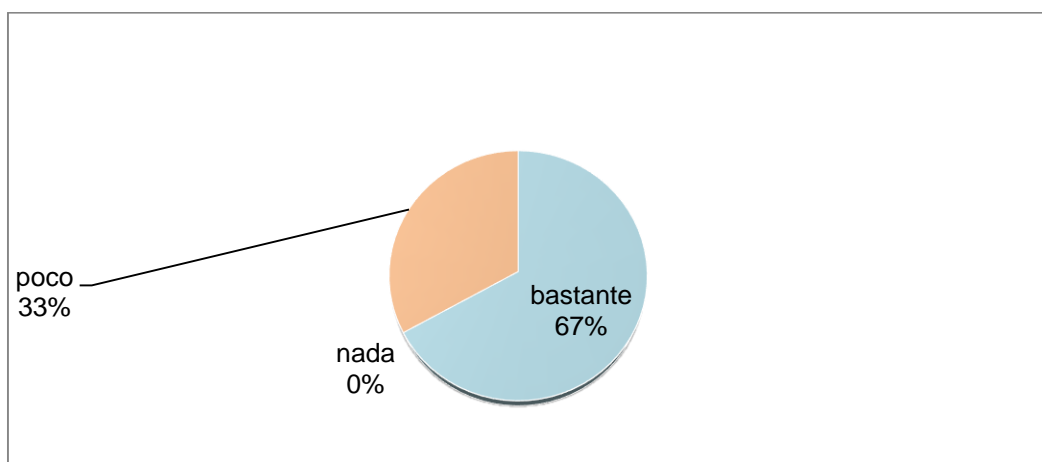
**CUADRO N°. 10** Conocimiento de apoyo de los padres familia.

N°	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Nada	0	0 %
2	Poco	1	33%
3	Bastante	2	67%
4	TOTAL	3	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 10** Conocimiento de apoyo de los padres familia.



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes expresan que frente a la propuesta presentada tendrá bastante apoyo de los padres de familia. Las docentes de esta institución no poseen una correcta información sobre el uso adecuado de los juguetes en el aula, por lo tanto el apoyo de los padres de familia es fundamental para lograr este objetivo.

## 4.2 ANÁLISIS DESCRIPTIVO E INDIVIDUAL DE CADA ÍTEM DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DEL SECTOR 4 ESQUINAS PARROQUIA CARANQUI DE LA CIUDAD DE IBARRA

### OBSERVACIÓN N° 1

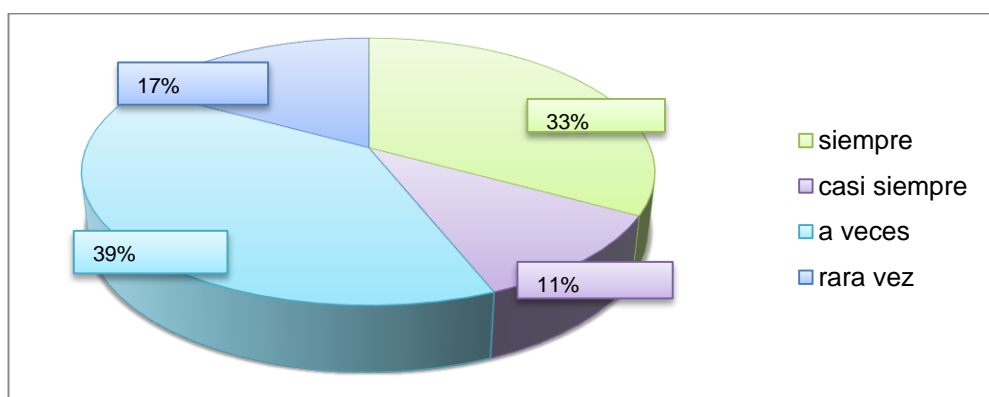
Traes juguetes al aula y los compartes con tus compañeros

**CUADRO N°. 11** Distracción con los juguetes

RESPUESTA	F	%
SIEMPRE	8	11%
CASI SIEMPRE	23	33%
A VECES	27	39%
RARA VEZ	12	17%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.  
**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 11** Distracción con los juguetes



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.  
**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños encuestados no traen sus juguetes al aula para compartir con sus compañeros, la minoría si los traen. El porcentaje de los niños que traen juguetes al aula resulta alarmante ya que se observa poco interés en el desarrollo de sus actividades diarias dentro del aula de clase, manipulan sus juguetes en sus ratos de recreación y busca un momento para hacerlo en el aula.

## OBSERVACIÓN N° 2

Los niños y niñas se alteran con sus compañeros cuando todos quieren el mismo juguete.

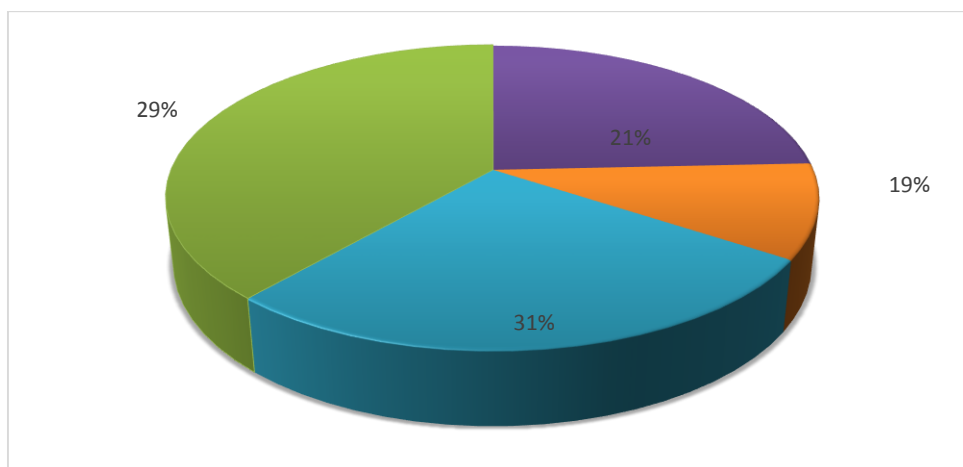
CUADRO N°. 12 los niños se alteran fácilmente con los compañeros

RESPUESTA	F	%
SIEMPRE	22	31%
CASI SIEMPRE	15	21%
A VECES	20	29%
RARA VEZ	13	19%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

GRAFICO N°. 12 los niños se alteran fácilmente con los compañeros



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños observados se altera fácilmente a veces con los compañeros cuando quieren el mismo juguete, y rara vez, en consecuencia más de la mitad de los niños no se alteran fácilmente si comparten los juguetes con sus compañeros.

### OBSERVACIÓN N° 3

El niño diferencia correctamente los juguetes que no le pertenecen.

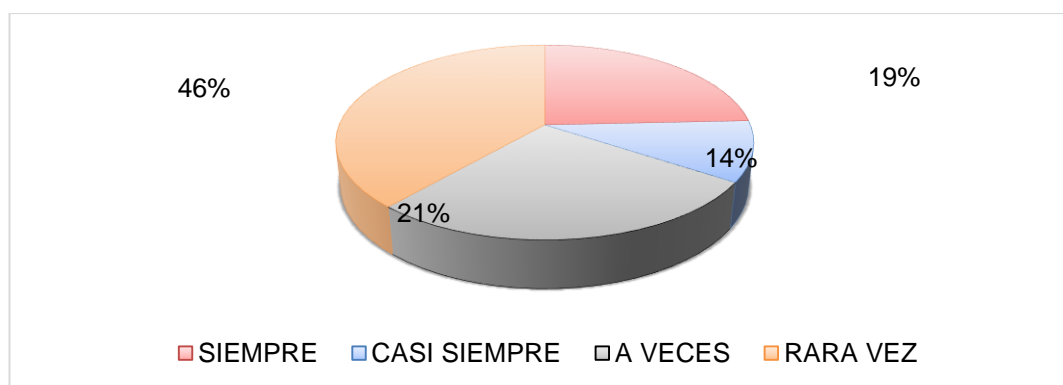
**CUADRO N°. 13** diferencia correctamente los juguetes

RESPUESTA	F	%
SIEMPRE	13	19%
CASI SIEMPRE	10	14%
A VECES	15	21%
RARA VEZ	32	46%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 13** diferencia correctamente los juguetes



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

### Interpretación

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mayoría de los niños no diferencia correctamente los juguetes y que la mitad no diferencian los juguetes correctamente.

## OBSERVACIÓN N° 4

El niño ensarta mullos con facilidad

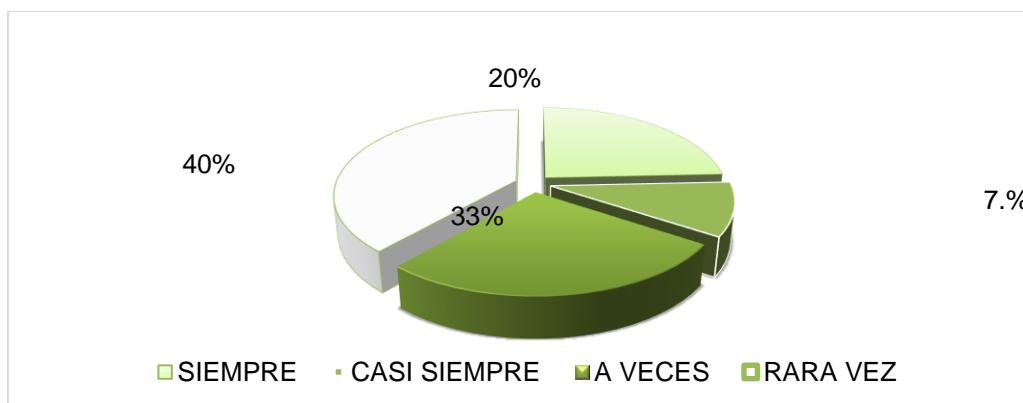
**CUADRO N°. 14** utiliza las tijeras correctamente

RESPUESTA	F	%
SIEMPRE	5	7%
CASI SIEMPRE	14	20%
A VECES	23	33%
RARA VEZ	28	40%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 14** utiliza las tijeras correctamente



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

Los niños y niñas a quienes se les aplicó la encuesta de evaluación, la mayoría no puede ensartar los mullos, más de la mitad no ensartan mullos correctamente, y menos de la mitad ensartan adecuadamente. Con los resultados obtenidos se puede afirmar que se necesita trabajar técnicas de la motricidad fina para lograr precisión, direccionalidad, orden y secuencia en las tareas.

## OBSERVACIÓN N° 5

Niño coloca ordenadamente sus juguetes en su lugar que estaban

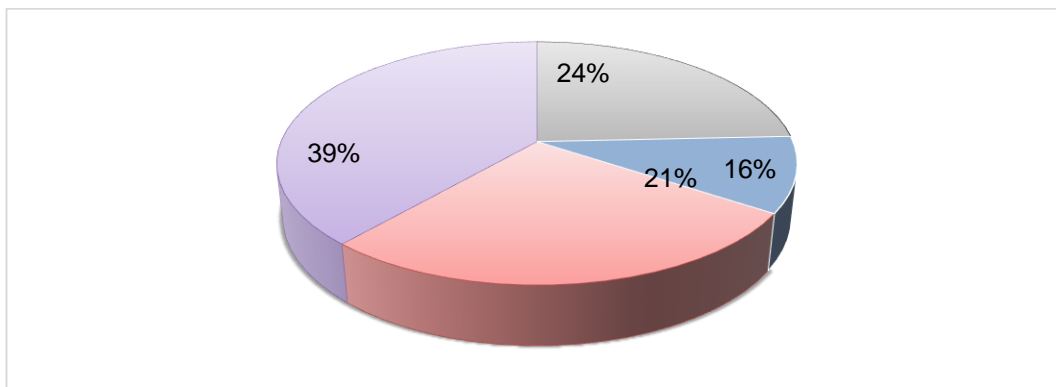
**CUADRO N°. 15** ordenan adecuadamente sus juguetes

RESPUESTA	F	%
SIEMPRE	17	24%
CASI SIEMPRE	11	16%
A VECES	27	39%
RARA VEZ	15	21%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 15** ordenan adecuadamente sus juguetes



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños de los niños y niñas a veces han obtenido resultados buenos para ordenar los juguetes que poseen en su aula. Se puede evidenciar que los juguetes existentes en el aula no tienen un correcto uso por lo cual no logran cumplir su objetivo o beneficio con los niños y niñas deberían incentivar más valores.

## OBSERVACIÓN N° 6

El niño utiliza correctamente la pinza digital para arrugar papel

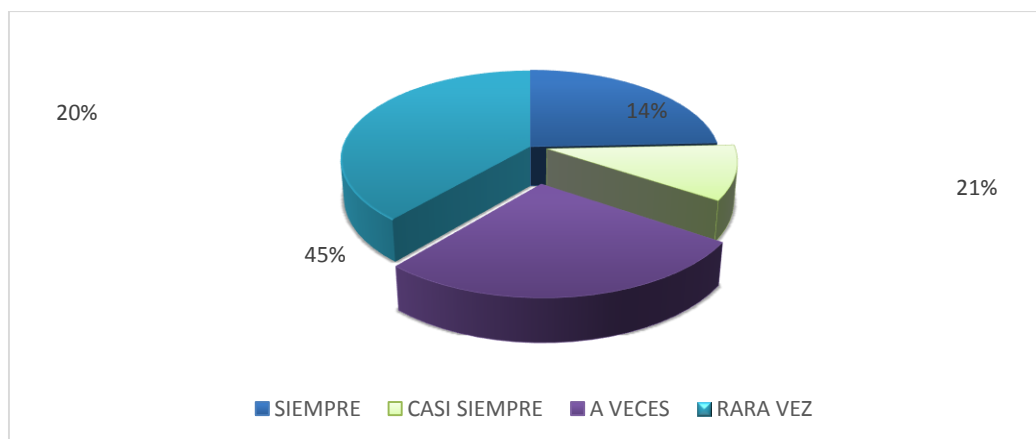
**CUADRO N°. 16** Utiliza correctamente la pinza digital.

RESPUESTA	F	%
SIEMPRE	10	14%
CASI SIEMPRE	15	21%
A VECES	31	45%
RARA VEZ	14	20%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 16** Utiliza correctamente la pinza digital



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la mayoría de los niños y niñas no utilizan la pinza digital, la mitad de ellos si logran utilizar la pinza digital correctamente. Con los resultados obtenidos se deduce claramente que un alto porcentaje de niños y niñas tienen dificultades para utilizar correctamente la pinza digital lo que invita a continuar afianzando el trabajo con las motricidad fina.

## OBSERVACIÓN N° 7

El niño coordina los movimientos de las manos al golpear los tambores.

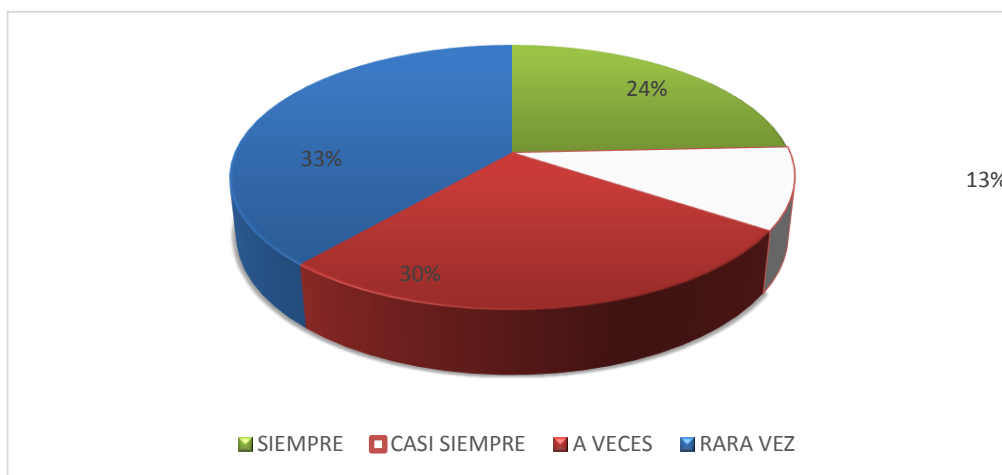
**CUADRO N°. 17** identificar la posición del juguete

RESPUESTA	F	%
SIEMPRE	17	24%
CASI SIEMPRE	21	30%
A VECES	23	33%
RARA VEZ	9	13%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 17** identificar la posición del juguete



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños y niñas a veces coordina los movimientos de las manos al golpear los tambores ya que el nivel de desarrollo de la motricidad fina actualmente en los niños se encuentra entre un nivel bajo. Pues no poseen los recursos didácticos adecuados con los que se pueda potenciar y lograr un correcto desarrollo de la motricidad fina.



## OBSERVACIÓN N° 8

El niño utiliza materiales como: rompecabezas, legos, figuras para desarrollar su creatividad

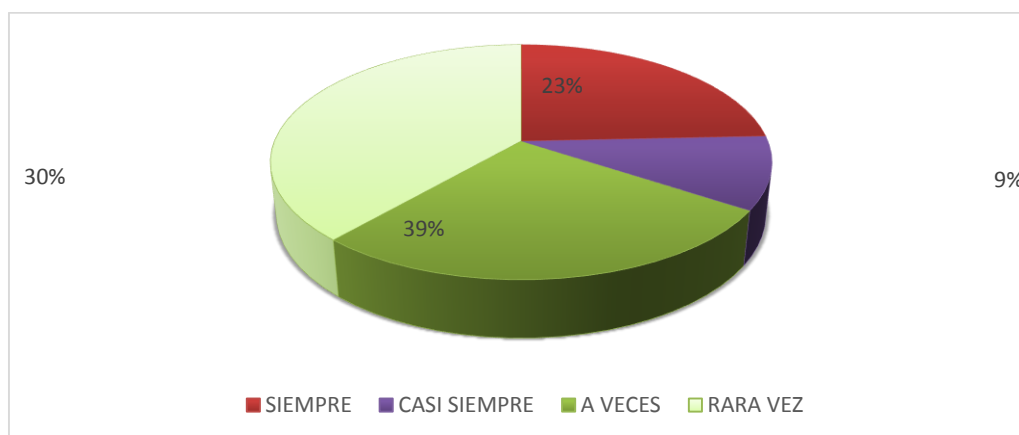
**CUADRO N°. 18** Distracción fácil

RESPUESTA	F	%
SIEMPRE	6	9%
CASI SIEMPRE	21	30%
A VECES	27	39%
RARA VEZ	16	23%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 18** Distracción fácil



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de las fichas de observación es que los niños y niñas no utilizan materiales como: rompecabezas, legos, figuras para desarrollar su creatividad ya que tienen una mayor deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina. A esto se le puede sumar unos cuantos factores tanto ambientales como sociales.

## OBSERVACIÓN N° 9

Los niños y niñas a través de los juguetes construyen su propia identidad

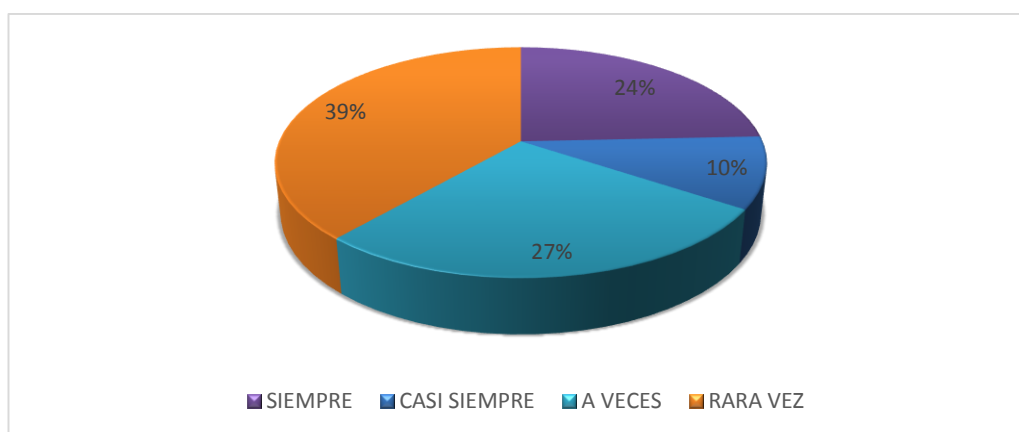
**CUADRO N°. 19** comparten los juguetes con sus compañeros

RESPUESTA	F	%
SIEMPRE	17	24%
CASI SIEMPRE	7	10%
A VECES	27	39%
RARA VEZ	19	27%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 19** comparten los juguetes con sus compañeros



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de los niños y niñas a través de los juguetes no construyen su propia identidad. Porque no existe una actualización y capacitación adecuada sobre el correcto uso de los juguetes y su utilidad, es imposible que las docentes puedan aplicar los juguetes como parte de su proceso.

## OBSERVACIÓN N° 10

### Los niños manipulan los juguetes libremente con sus compañeros

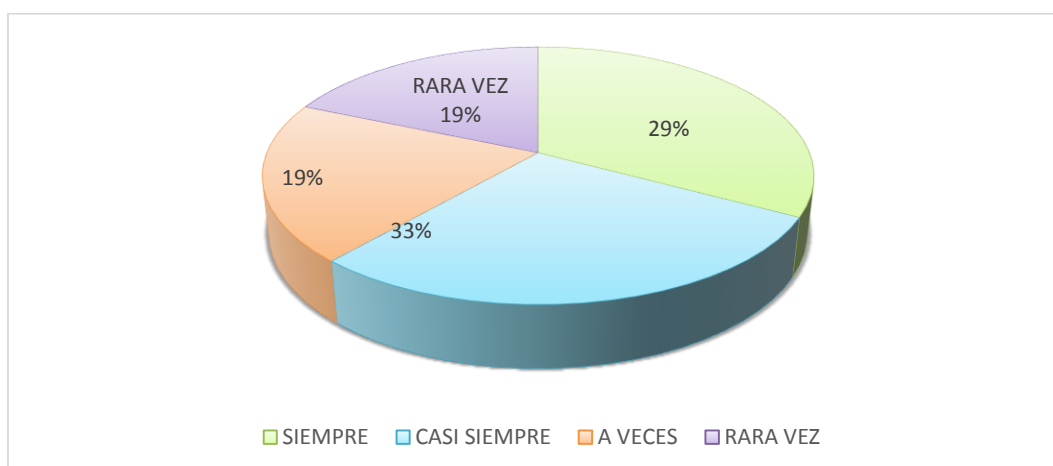
**CUADRO N°. 20** utilizan adecuadamente los juguetes

RESPUESTA	F	%
SIEMPRE	13	19%
CASI SIEMPRE	20	29%
A VECES	23	33%
RARA VEZ	14	19%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

**GRAFICO N°. 20** utilizan adecuadamente los juguetes



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H del sector 4 esquinas Parroquia Caranqui.

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## INTERPRETACIÓN

La totalidad de los niños y niñas no manipulan los juguetes libremente con sus compañeros ya que los niños no son creativos en el aula. Se puede evidenciar que los juguetes existentes en el aula no tienen un correcto uso por lo cual no logran cumplir su objetivo o beneficio para los niños.

## **CAPÍTULO V**

### **5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

Las docentes de educación inicial de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos Sector Caranqui aplican estrategias metodológicas desactualizadas para el uso de los juguetes de los niños, de modo que las habilidades, destrezas y hábitos, no alcanzan el nivel esperado se contrasta con los resultados obtenidos en la ficha de observación aplicada a los niños quienes reflejan un bajo nivel en la motricidad fina.

Se ha establecido el marco teórico que permite conocer y manejar el marco teórico que sustenta la labor docente en un trabajo adecuado al desarrollo de la motricidad fina a través del uso de los juguetes como recurso didáctico de aprendizaje y atención eficiente a los niños en esta etapa de desarrollo.

Es fundamental dotar a los docentes de una guía metodológica para orientarse en el uso de los juguetes como un recurso que favorece la motricidad fina y les permite ejecutar los procesos de desarrollo del niño de manera correcta y oportuna, atendiendo los objetivos del currículo y las metas propuestas en el ámbito educativo.

## **5.2 Recomendaciones**

Las autoridades y docentes de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos Sector Caranqui, deberían capacitar a las docentes en diversos temas relacionados a dificultades de las estrategias metodológicas innovadoras durante el uso adecuado de los juguetes para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 2 a 3 años.

Como docentes de este nivel de aprendizaje es importante conocer y manejar los fundamentos teóricos, que sustentan los aspectos más destacados en torno al desarrollo de la motricidad fina a través del uso de los juguetes en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Se recomienda utilicen la guía didáctica de actividades para el uso adecuado de los juguetes de los niños y niñas de 2 a 3 años, orientada a facilitar el trabajo de las docentes y mejorar sus conocimientos en la aplicación del desarrollo de la motricidad fina.

### **5.3 Contestación a las interrogantes de investigación**

**1. ¿Qué tipo de juguetes utilizan las docentes para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años de la modalidad creciendo con nuestros hijos del sector 4 esquinas parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura”?**

Los juguetes que las docentes poseen en sus aulas no han logrado desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas, pues su uso no es el adecuado. A esto se debe que las docentes no han organizado sus propósitos, estrategias y actividades que aporten a sus saberes o experiencias que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada.

**2. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años de la modalidad creciendo con nuestros hijos del sector 4 esquinas parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura?**

El nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de este importante plantel es bajo, debido a que las docentes no utilizan variedad de juguetes que cumplan con este propósito y si tienen no le dan el uso correcto.

**3. ¿Cómo diseñar una guía de juguetes que faciliten a las docentes y padres de familia escogerlos para desarrollar la motricidad fina en los niños?**

Esta guía sin duda será de gran apoyo tanto a docentes como a padres de familia pues esto contribuirá a la adopción del juguete correcto para los niños y niñas y puedan estimular la motricidad fina.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

GUÍA DE JUGUETES DIDÁCTICOS PARA  
DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS

**Autora: Guanoluisa Tercero Diana Carolina**

Ibarra – Ecuador

2016

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título**

GUÍA DE JUGUETES DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS.

#### **6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Es necesario elaborar esta guía didáctica por la falta de conocimiento, información y documentación, para que los docentes cuenten con este instrumento de aprendizaje en forma general.

Zapata (2013), refiriéndose al Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia, explica:

El juego mediante el uso de juguetes, es una actividad fundamental en el desarrollo de niñas y niños es una excelente forma de educar. Se juega y se aprende a lo largo de la vida, aunque desde luego, es en la infancia donde esta actividad ocupa una importantísima parte del tiempo y es la etapa en la que desde la educación familiar y escolar se puede intervenir.

A través de los juguetes se desarrollan habilidades personales, relaciones y sociales. Los juguetes facilitan o dificultan el desarrollo de emociones, de valores, de comportamientos, de actitudes.

Este hecho determinó que en la mayoría de docentes de esta institución desconocían en gran medida el uso correcto de los juguetes que poseen en el aula y que no ha existido una capacitación adecuada para el uso de los mismos.



Es por esto que se ha presentado una guía didáctica para mejorar una estructuración del conocimiento al docente con una guía didáctica en la que se presenta varios juguetes recomendados para desarrollar de una manera adecuada las diferentes áreas, principalmente la motricidad fina lo cual aportara en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La utilización de los juguetes posibilita la acción, los procesos mentales y físicos del niño, lo maravilloso es que podemos encontrar en ellos no sólo una utilidad o función, sino varios sobre las cuales se pueden desarrollar diversas habilidades. Así por ejemplo, una pelota, su función principal es activar la actividad motora gruesa y los movimientos finos de la mano, pero también actúa sobre la percepción de la forma, la sensibilidad táctil, la discriminación visual, entre otras propiedades. Así, los juguetes abarcan un amplio rango de posibilidades de estimulación.

El uso de los juguetes en los niños y niñas de 2 a 3 años, ha sido de una u otra manera no supervisado tanto como las docentes como los padres de familia, por tal razón, su uso ha sido mal orientado, perjudicando de esta manera el principal objetivo que mantienen los juguetes, convirtiéndose en objetos de distracción y alejándose del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los directamente beneficiados al poner en práctica esta propuesta son los niños quienes logran un correcto desarrollo de la motricidad fina de una manera lúdica.

### **6.3 Fundamentación**

El niño es un ser que tiene dentro de sí una serie de alcances y posibilidades tanto físicas como intelectuales, que deben ser desarrolladas para alcanzar la construcción del ser humano integral, en base a despliegue de facultades propias de un ser superior, que a diferencia de los animales, puede encontrar gozo, placer y desplegar emociones dentro del intercambio con el entorno.

El objetivo de la educación es desarrollar un niño con personalidad y autoestima a través de un proceso constante de interacción con sus compañeros, con sus padres y demás personas cercanas. La variedad de estímulos y la calidad de las interacciones, especialmente con papá y mamá, promoverán el desarrollo de un niño inteligente y expresivo emocionalmente

La función de un juego o juguete es entretener, imaginar, divertir y crear. Cualquier objeto que cumpla estas funciones se le considera juguete, estos objetos se combinan con otros.

Los juguetes condicionan en cierta medida la vida del niño y a su etapa adulta, ya que no solo aportan valores, también dependiendo de con qué juguete determinado jueguen en cada etapa pueden desarrollar más sus capacidades y su intelecto.

Desde la prehistoria los niños jugaban con huesos, piedras y con la misma naturaleza, hasta la actualidad con la más versátil y compleja tecnología.

**Díaz Rodríguez, Julia (2010). Los especialistas como psicólogos y psicopedagogos nos comentan que “el juego cuando eres niño no es una opción es una necesidad, una forma de relacionarse con el mundo”**

Podemos definir el juguete como: Cualquier objeto o material que el niño utiliza en sus juegos. Por ejemplo: un palo, una hoja, una caja. En teoría el niño no necesita juguetes fabricados para jugar puede inventar juegos sin apoyarse en estos (un círculo hecho con piedrecitas puede ser una casa para habitar).

Es decir, cualquier objeto le puede servir para realizar infinidad de juegos de acuerdo a sus necesidades y etapa de desarrollo. Con esto no se pretende quitar la importancia que tiene el juguete fabricado; si no hacer notar que el niño no necesita disponer de juguetes perfectos, sino

que habrá que dejarle espacio y posibilidad para crear y disfrutar con sus propios juegos, ejercitando su imaginación y fantasía.

Los juguetes bien diseñados contribuyen de una manera más efectiva a un correcto aprendizaje. Se podrán dar al niño juguetes que de alguna manera se relacionen con sus habilidades; así los juegos de construcción permiten el desarrollo de habilidades constructivas; los 65 juegos de mesa ayudan a cooperar con los amigos; las marionetas permiten desarrollar habilidades lingüísticas.

Los juguetes deben de cumplir unas características determinadas para que cumplan con el objetivo que llevan implícito. Por ejemplo los juguetes activos ayudan a desarrollar la coordinación visual y manual, la destreza, a mejorar el equilibrio y en definitiva a mejorar la actividad física del niño. Los juguetes que potencian el juego activo incluyen bicicletas, pelotas o cuerdas para saltar.

Gonzales (2014) afirma que:

### **Consejos para elegir juguetes**

1. El juguete debe ser deseado por el niño/a.
2. Que sea seguro. Debe estar confeccionado con materiales que no se astillen o sean cortantes si se rompen. Los colores han de ser sólidos y no tóxicos. Cuanto más pequeño es el niño/a más grandes deben ser los juguetes.
3. Debemos comprarlos adecuados a su edad pensando, siempre, en la finalidad y actitudes que desarrollan en nuestros hijos.
4. Tengamos en cuenta su personalidad: un niño retraído necesitará juegos socializadores a un niño/a hiperactivo/a le resultarán adecuados juegos de atención, artísticos, etc.

5. Que sea simple. Esto aumentaría la gama de usos que se pueden hacer de él, desarrollando su fantasía y su capacidad simbólica.

### **Coordinación motriz fina**

Consiste en la integración de pequeños músculos para la realización para la determinación de determinadas acciones físicas muy específicas, tales como muecas, guiños, recortar, ensartar, escribir soltar, agarrar, arrugar la frente, mover los labios, los dedos de los pies y manos.

### **Coordinación manual**

Las manos son las más importantes herramientas de trabajo del ser humano, de la habilidad y uso que adquieren van a depender gran parte de los éxitos y fracasos que pueden darse a lo largo de la vida.

### **Coordinación viso manual**

Sobre esta relación vista-mano se fundamentan numerosas acciones de la vida cotidiana, tales como: peinarse, vestirse, abrocharse, lavarse. También muchas actividades habituales realizadas en el centro escolar: escritura, dibujo, manualidades, juegos, deportes, etc.

En el nivel infantil y primario es importantísimo prestar atención y programar un buen número de ejercicios para el desarrollo de la coordinación manual, pues de ella va a depender en gran medida el aprendizaje de la escritura.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General**

Elaborar una guía didáctica sobre el uso de juguetes como estrategia metodológica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años de la modalidad creciendo con nuestros hijos del sector 4

esquinas parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

#### **6.4.2 Objetivos Específicos**

Seleccionar juguetes didácticos que sirvan de guía a las docentes para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años. Contribuir con una guía didáctica para fortalecer el uso de los juguetes de los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos Sector Caranqui,

Socializar la guía a las autoridades, docentes y padres de familia de los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos Sector Caranqui,

#### **6.5 Ubicación sectorial y física**

**País:** Ecuador

**Provincia:** Imbabura

**Ciudad:** Ibarra

**Cantón:** Ibarra

**Beneficiarios:** Autoridades, educadora, niños de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos Sector Caranqui

#### **6.6. Desarrollo de la propuesta.**

Para desarrollar la psicomotricidad fina se vio la necesidad de que exista una propuesta alternativa, una guía dirigida a docentes, auxiliares y padres de familia con el fin de disminuir las dificultades en la psicomotricidad fina



## PRESENTACIÓN

Esta guía de estrategias lúdicas permite desarrollar la motricidad fina en los niños de Educación Inicial, pues está diseñada a las características físicas y cognitivas en las cuales se ve inmerso el niño de esta edad.

El objetivo de esta propuesta es un aprendizaje eficaz que permita mediante las técnicas activas, juegos, canciones, talleres para explicar , completar y evaluar los contenidos fundamentales de la motricidad fina de los niños y niñas de 2 a 3 años.

Además se trata de seleccionar las actividades que mayor impacto han tenido, garantizando de esta manera un verdadero estímulo físico, mental y emocional del niño y permitiendo que día a día vaya adquiriendo habilidades y destrezas.

Las docentes podrán hacer de la presente guía un apoyo de actividades para el nivel de Educación Inicial, en el cual se ha tomado los ejes de desarrollo y aprendizaje: expresión y comunicación de los niños, se utiliza los objetivos y destrezas que sugiere el Ministerio de Educación Nacional a través del Currículo de Educación Inicial 2014. El proceso didáctico de aplicación del mismo, además de los recursos necesarios y la evaluación correspondiente.



## **NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE**

- Expresión y Comunicación

### **ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE**

- Exploración del cuerpo y motricidad

### **OBJETIVO DE SUBNIVEL:**

- Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo – mano y pie a través de la manipulación de objetos.
- Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.



## ACTIVIDAD N°1

<b>Tema:</b>	Los Pomperos	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	--------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

**CONTENIDO:** La utilización de la pinza trípode permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de un agarre más definidos hasta finalmente alcanzar la escritura.

**METODOLOGÍA:**

- Recortar unos 15 cm de varilla.
- Recortar unos 15 cm de sorbete
- Pintar de colores llamativos la varilla.
- Comprar un recipiente.
- Y comenzar a soplar.

**RECURSOS:**

Varilla	Sorbete	Recipiente
Pintura	Agua	Deja



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Desenrosca y quita la tapa con facilidad			
sostiene el sorbete y sopla hasta que salgan las pompas			



## ACTIVIDAD N°2

<b>Tema:</b>	rollo interminable	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	--------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

**CONTENIDO:** La utilización de la pinza trípode permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de un agarre más definidos hasta finalmente alcanzar la escritura.

### METODOLOGÍA:

- Los niños se colocan en filas
- Al primero se le entrega un tubo de papel.
- Sujutando el tubo de papel por la punta pasara el papel a su compañero de detrás y así sucesivamente hasta que termine el papel.
- La actividad comienza cuando empieza la música

### RECURSOS:

Rollos	Papel higiénico
Silla	Música



### EVALUACIÓN:

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Coordinación sencilla de los dedos			
Se relaciona con los compañeros.			

### ACTIVIDAD N°3

<b>Tema:</b>	Los peluches	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	--------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

**CONTENIDO:** La utilización de la pinza trípode permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de un agarre más definidos hasta finalmente alcanzar la escritura.

#### **METODOLOGÍA:**

Muéstrale al niño el juguete o el animal de peluche

- Asegúrate de que te esté mirando y muéstrale cómo al tirar del cordel se hace hablar al muñeco.
- Cuando pare, dale el juguete para que lo sostenga en una mano y guíale la otra para que tire de la cuerda.
- Recompénsalo inmediatamente por hacerlo de la manera adecuada.
- Enséñale a sujetar el juguete y tirar sin necesidad de ayuda, de esta forma usará ambas manos en un esfuerzo cooperativo.

#### **RECURSOS:**

Peluches con sonidos	Cuerda	Música
----------------------	--------	--------



#### **EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Cooperación con sus compañeros			
Mantiene la fuerza y equilibrio fácilmente			

## ACTIVIDAD N°4

<b>Tema:</b>	Los aros de colores	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	---------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas hacia una dirección.

**CONTENIDO:** La utilización de las pelotas permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de coordinación de ojo y pie hacia la dirección que le indiquen.

**METODOLOGÍA:**

- La docente distribuye algunos aros por el suelo del aula
- Mediante palmas la docente va guiando a los niños en las representaciones que deban componer.
- Ejemplo: cuando deje de dar palmas deberá estar 3 niños dentro del mismo aro y los niños que se quedaron a fuera ayudaran a la docente a guiar al resto.
- Los niños ganadores recibirán abrazos por todos sus compañeros.

**RECURSOS:**

Aros	Colores	Sillas
------	---------	--------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Se ubica en el espacio que le corresponde.			
Coordina bien sus movimientos hacia la dirección indicada			

## ACTIVIDAD N°5

<b>Tema:</b>	Las pinzas de plástico	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	------------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como, ensartar cuentas con orificios más pequeños, enroscar desenroscar, girar perlititas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

**CONTENIDO:** La utilización de pinzas permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de coordinación de movimientos de manos y dedos para enroscar desenroscar objetos.

### **METODOLOGÍA:**

- Inspecciona las pinzas para asegurarte de que ninguna esté demasiado rígida y se abra fácilmente.
- Sujeta la pinza delante del niño y demuéstrale cómo se aprieta la punta para abrir y cerrarlas.
- Coloca una pinza en el lateral de la caja de zapatos.
- Pon una de las pinzas en su mano y usa tu mano para ayudarlo a abrirla.
- Reducir la presión de tu mano hasta que realice el trabajo por sí solo.
- Cuando lo haga sin ayuda, coloca seis pinzas delante de él y haz que las coloque todas en los laterales de la caja.
- Seguidamente haz que las quite y las coloque en el interior, recompensándolo cada vez que complete correctamente la tarea.

### **RECURSOS:**

Caja	Pinzas de plástico	Música
------	--------------------	--------



### **EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Coordina sus manos y dedos			
Mantiene fuerza en los movimientos de los dedos.			

## ACTIVIDAD N°6

<b>Tema:</b>	Los botes	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	-----------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

**CONTENIDO:** La utilización de la pinza trípode permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de un agarre más definidos hasta finalmente alcanzar la escritura.

**METODOLOGÍA:**

- Corta una pequeña ranura en la tapa de plástico
- Colocando dos monedas sobre la mesa delante del niño.
- Balancea Los botones delante de su cara para captar su atención y luego introdúcela por la ranura.
- Coge su mano y moldéale sus dedos para que repita el procedimiento con el segundo botón
- Recompénsale inmediatamente

**RECURSOS:**

Botones	Botes de reciclaje	Tarrina de mantequilla	Colores	Foamix
---------	--------------------	------------------------	---------	--------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Desarrolla sin problema su creatividad			
coloca las monedas con facilidad en el recipiente			

## ACTIVIDAD N°7

<b>Tema:</b>	Carro de cartón	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	-----------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realizar trazos a través del garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.

**CONTENIDO:** Esta actividad permite que el niño pueda sujetar un lápiz de papel o cera y realizar unos o dos trazos aleatoriamente en un papel.

### METODOLOGÍA:

- Siéntate al lado del niño en la mesa de trabajo con los colores, el papel y la caja delante de nosotros.
- Coge un folio y un rotulador y garabatea aleatoriamente dos o tres trazos
- Coloca tu mano sobre la suya para moldearle y pueda pintar algo por unos segundos.
- Reduce tu ayuda progresivamente hasta que sea capaz de sujetar el rotulador.
- Anímale para que pinte por periodos más largos de tiempo, pero dándole únicamente unos pocos colores, de manera que pueda ver cuántas veces tiene que desarrollar esta tarea.

### RECURSOS:

Colores	Cartón	Goma	Papel
---------	--------	------	-------



### EVALUACION:

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Realiza trazos aleatoriamente en el papel			
Coordina la habilidad del dibujo			

## ACTIVIDAD N°8

<b>Tema:</b>	Los juguetes diversos	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	-----------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos

**CONTENIDO:** Esta actividad permite que el niño pueda manipular diferentes movimientos para coger objetos.

**METODOLOGÍA:**

- Lo primero se obtiene 67 juguetes para jugar
- Los juguetes pueden ser diferentes animales, objetos, frutas.
- Le damos al niño los juguetes para que ellos usen su creatividad
- Y los niños construyen una infinidad de cosas q a veces ven en su hogar
- Ellos con el juego desarrollan la creatividad que estimula el área socio-emocional

**RECURSOS:**

Varios juguetes	Música	Pito
-----------------	--------	------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Crea diferentes escenarios utilizando los juguetes			
Construye su propia creatividad.			

## ACTIVIDAD N°9

<b>Tema:</b>	Lluvia de pelotas	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	-------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas hacia una dirección

**CONTENIDO:** La utilización de las pelotas permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de coordinación de ojo y pie hacia la dirección que le indiquen

**METODOLOGÍA:**

- Se divide el aula en dos partes y los niños en dos equipos
- Uno será el equipo rojo y el otro el blanco
- Se le dará a cada niño una pelota y cuando la docente suelte las cintas y lleguen estas al suelo los niños deben patear su pelota al equipo contrario intentando que no haya ninguna pelota en su equipo.

**RECURSOS:**

Pelotas	Cuerda	Cinta de colores para identificar los equipos.
---------	--------	--



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie			
Patea la pelota a la dirección correcta			



## ACTIVIDAD N°10

<b>Tema:</b>	El aro y pelotas de trapo	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	---------------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear hacia una dirección

**CONTENIDO:** La utilización de las pelotas permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de coordinación de ojo y pie hacia la dirección que le indiquen

**METODOLOGÍA:**

- Jugaremos en parejas con elementos como aros y pelotas de trapo.
- Saltar del lado izquierdo o al lado derecho del aro que está ubicado en el piso, según sea la orden.
- Meter el pie derecho en el centro del aro y a determinada señal cambiar de pie.
- Girar el aro en el brazo derecho e izquierdo.
- Avanzar hacia el lado derecho saltando de aro en aro con pies juntos.
- Coger una pelota y jugar con ellas, tirarla al aire con la mano derecha y recibirla con la mano izquierda.
- Hacer rodar la pelota por el piso con el pie derecho, el mismo ejercicio con el pie izquierdo.

**RECURSOS:**

Aros	Pelotas de trapo	Música
------	------------------	--------



**EVALUACION:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Reconoce su lateralidad			
Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie			

## ACTIVIDAD N°11

<b>Tema:</b>	Rana de cartón	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	----------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVOS:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

**CONTENIDO:** La utilización de la pinza trípode permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de un agarre más definidos hasta finalmente alcanzar la escritura.

**METODOLOGÍA:**

- Se pide a los niños que se coloquen en una fila
- El juego consiste en lanzar una pelota cuidadosamente intentando que entre por la boca de la rana.

**RECURSOS:**

Pelotas	Colores llamativos	Rana de cartón
---------	--------------------	----------------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Coge objetos utilizando la pinza trípode			
Agarra bien la pelota para apuntar la rana.			

## ACTIVIDAD N°12

<b>Tema:</b>	Tuercas y tornillos	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	---------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVOS:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode

**CONTENIDO:** La utilización de la pinza trípode permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de un agarre más definidos hasta finalmente alcanzar la escritura.

**METODOLOGÍA:**

- con tres tornillos de idéntica forma y tamaño.
- Ubica cada conjunto por separado.
- Haz que las coloque en la bandeja correcta.
- Muéstrale como encajas dos piezas con una en cada mano.
- Una vez que no tenga ningún problema atornillando piezas del mismo tamaño, cámbiaselas por otras de diferente media y apariencia.
- Haz primero que las empareje para que luego pueda encajarlas sin dificultad.

**RECURSOS:**

3 tuercas	3 tornillos	Dos bandejas de ordenación
-----------	-------------	----------------------------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Ubica correctamente dentro de su espacio			
Tiene coordinación en el agarre de objetos.			

### ACTIVIDAD N°13

<b>Tema:</b>	Manzana de cartón	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	-------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie através de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode

**CONTENIDO:** La utilización de la pinza trípode permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de un agarre más definidos hasta finalmente alcanzar la escritura.

**METODOLOGÍA:**

En un pedazo de cartón dibujar la manzana, recortarla y pintarla, una vez terminada dejarla secar. Una vez seca, con la ayuda de un cautín perforamos la manzana, luego con un pedazo de soguilla procedemos a enhebrar.

**RECURSOS:**

Cartón	Colores llamativos	Plástico manzana	soguilla
--------	--------------------	------------------	----------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Coordina los movimientos de la mano			
Puede enhebrar la manzana siguiendo el orden propuesto			

## ACTIVIDAD N°14

<b>Tema:</b>	La tortuga	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode

**CONTENIDO:** La utilización de la pinza trípode permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de un agarre más definidos hasta finalmente alcanzar la escritura.

**METODOLOGÍA:**

- En un pedazo de cartón dibujar la tortuga
- Luego recortarla y pintarla, una vez terminada dejarla secar.
- Recortamos los cuellos de botellas con las roscas
- finalmente pegamos estas sobre la tortuga y esta lista
- Se pretende que el niño pueda enroscar y desenroscar las tapas, de esta manera se desarrollara la motricidad fina.

**RECURSOS:**

Tapas de botella	Cartón	Pintura
------------------	--------	---------



**EVALUACION:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Coordina los movimientos de la mano			
Enrosca y desenrosca con facilidad las tapas.			

## . ACTIVIDAD N°15

<b>Tema:</b>	El balero rana	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	----------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como, ensartar cuentas con orificios más pequeños, enroscar desenroscar, girar perlititas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

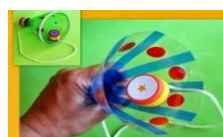
**CONTENIDO:** La utilización de pinzas permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de coordinación de movimientos de manos y dedos para enroscar desenroscar objetos.

### **METODOLOGÍA:**

- En un pedazo de cartón dibujar la tortuga
- Luego recortarla y pintarla, una vez terminada dejarla secar.
- Mientras tanto recortamos las botellas por la mitad y pintamos
- . En la tapa de la botella realizamos un orificio con la ayuda de un cautín y colocamos un pedazo de soguilla.
- Al otro extremo de la soguilla colocamos una pepa de eucalipto.
- Pegamos la rana sobre la botella y esta lista

### **RECURSOS:**

Cartón	Pintura	botellas
--------	---------	----------



### **EVALUACION:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Coordina el área viso manual			
Sostiene bien el balero hasta que ingresa a la botella			

## ACTIVIDAD N°16

<b>Tema:</b>	La perinola de cds	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	--------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como, ensartar cuentas con orificios más pequeños, enroscar desenroscar, girar perlitas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

**CONTENIDO:** La utilización de pinzas permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de coordinación de movimientos de manos y dedos para enroscar desenroscar objetos.

### METODOLOGÍA:

- Pintamos los Cds por la parte superior dejamos secar.
- La parte inferior pegamos con silicona una canica y por la parte superior pegamos con silicona una tapa
- Se busca que los niños y niñas puedan desarrollar y mejorar su habilidad con la muñeca, al momento de hacer girar la perinola.

### RECURSOS :

Cds	canicas		botellas	Tapas
-----	---------	--	----------	-------



### EVALUACIÓN:

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Coordina las habilidades de la mano			
Gira las perinolas con rapidez y facilidad.			

## ACTIVIDAD N°17

<b>Tema:</b>	Los peces y pajaritos	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	-----------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas gráficas plásticas estimulando su imaginación y creatividad.

**CONTENIDO:** La utilización de pinzas permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de coordinación de movimientos de manos y dedos para enroscar desenroscar objetos.

**METODOLOGÍA:**

- Tomar un fragmento de papel crepe.
- Realizar bolitas de papel frente al niño.
- Pedirle al niño que tome un pedazo de papel.
- Que este haga bolitas con ese papel.
- Proporcionar un dibujo.
- Pedirle al niño que rellene con las bolitas de papel el dibujo.

**RECURSOS:**

Papel crepe	Hoja de trabajo	goma
-------------	-----------------	------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Realiza bien las bolitas coordinando los dedos			
Coordina bien los movimientos de la mano			



## ACTIVIDAD N°18

<b>Tema:</b>	El pito	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	---------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode

**CONTENIDO:** La utilización de la pinza trípode permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de un agarre más definidos hasta finalmente alcanzar la escritura.

**METODOLOGÍA:**

- El docente lee el cuento y los niños han de interpretarlo realizando las acciones que se narran en el mismo.
- La docente pita para ver que niño quiere participar
- Y cuando participan los niños la docente pita
- Los niños se divierten

**RECURSOS:**

Pito	Cuento	Dibujos	Colores
------	--------	---------	---------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Coordina los movimientos de la mano y los dedos			
Agarran bien el pito para pitar			

## ACTIVIDAD N°19

<b>Tema:</b>	La pelota	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	-----------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como lanzar pelotas hacia una dirección

**CONTENIDO:** La utilización de las pelotas permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de coordinación de ojo y pie hacia la dirección que le indiquen

**METODOLOGÍA:**

- Se le explica a los niños la actividad que realizarán.
- se divide el grupo en dos equipos cada uno con dos cuerdas sobre el suelo,
- se colocarán las cuerdas formando diferentes figuras, al principio rectas, luego con mayor grado.
- van rodando una pelota con una mano por la figura que se formó en la cuerda

**RECURSOS:**

Pelotas plásticas	Cuerdas
-------------------	---------

Pelotas de plástico

Cuerdas



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Realiza la actividad y forma figuras.			
Coordina bien sus movimientos			

## ACTIVIDAD N°20

<b>Tema:</b>	El tablero magnético	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	----------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

**CONTENIDO:** La utilización de la pinza trípode permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de un agarre más definidos hasta finalmente alcanzar la escritura.

**METODOLOGÍA :**

- El laberinto se separa del cubo. Fantástico dado gigante 3D con cinco actividades distintas.
- Se puede jugar con el laberinto de colores, o con la pizarra para dibujar y escribir, o con el reloj para aprender horarios, o con las formas geométricas, o con el sigue-bolas ideal para la orientación de gestos, reconocimiento de colores y sentido del ritmo.

**RECURSOS:**

madera	Metal	Colores
--------	-------	---------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Desarrolla la coordinación ojo mano			
Coordina bien sus movimientos de agarre			

## ACTIVIDAD N°21

<b>Tema:</b>	El cascabel	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	-------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

**CONTENIDO:** La utilización de la pinza trípode permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de un agarre más definidos hasta finalmente alcanzar la escritura.

**METODOLOGÍA:**

- Realizar una pulsera de cascabeles
- Colocarla en la muñeca de una mano del bebé, de tal forma que cuando mueva las manos, escuche el ruido y lo busque

**RECURSOS:**

1 pulsera de cascabel	Cintas
-----------------------	--------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Desarrolla la coordinación ojo mano			
Coordina bien sus movimientos de agarre			

## ACTIVIDAD N°22

<b>Tema:</b>	Muñeco de felpa	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	-----------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz ojo, mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**DESTREZA:** Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

**CONTENIDO:** La utilización de la pinza trípode permite que el niño pueda perfeccionar la habilidad de un agarre más definidos hasta finalmente alcanzar la escritura.

**METODOLOGÍA:**

- Muñeco de Felpa
- Su aspecto colorista y simpático lo convierte en un gran amigo que propone juegos
- Fantástico dado gigante 3D con cinco actividades distintas

**RECURSOS:**

Tela	Felpa	Botones
------	-------	---------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Desarrolla la coordinación ojo mano			
Coordina bien sus movimientos de agarre			

## ACTIVIDAD N°23

<b>Tema:</b>	El dulcero	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** explora su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**DESTREZA:** Utiliza con más frecuencia una de las dos manos o pies a realizarlas actividades.

**CONTENIDO:** esta actividad permite que el niño identifique las partes de su cuerpo y valore y respete el cuerpo de los demás, coordinar movimientos.

### METODOLOGÍA:

- Coloca los tres botes sobre la mesa.
- Agita golosina que le guste
- Desenrosca la tapadera de alguno de los botes y coloca la recompensa dentro. Lentamente enróscala de nuevo.
- Luego coloca sus manos sobre el bote de la manera correcta y ayúdale a desenroscarla tapa para conseguir su premio.
- Repite el procedimiento con los otros recipientes.
- Reduce tu ayuda hasta que pueda abrir los tres por sí mismos.

### RECURSOS:

Botellas	Golosinas	Cintas	Tijeras
----------	-----------	--------	---------



### EVALUACIÓN:

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Repite el procedimiento con los otros recipientes			
Coordina las 2 manos para realizar las actividades			

## ACTIVIDAD N°24

<b>Tema:</b>	Pito	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** explora su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**DESTREZA:** intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.

**CONTENIDO:** Esta actividad permite que el niño identifique las partes de su cuerpo y valore y respete el cuerpo de los demás, coordinar movimientos.

**METODOLOGÍA:**

- Los niños se toman por parejas para jugar a calcar con tiza el esquema corporal del compañero en el piso.
- En seguida se divide el dibujo realizado en dos partes de manera tal que se puedan identificar el lado derecho e izquierdo sombreándolos con diferente color de tiza.
- Seguidamente se reúne a los niños en un lugar diferente, donde se les da la instrucción de que a la voz del pito tienen que dirigirse hasta donde está su respectivo cuerpo y colocarse en la posición que indica la figura.
- A la orden los niños se ubican al lado derecho o izquierdo del mismo dibujo.

**RECURSOS**

Niños	Tiza	Pito	
-------	------	------	--



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Reconoce las partes de su cuerpo			
Reconoce sin problema su lateralidad del cuerpo			

## ACTIVIDAD N°25

<b>Tema:</b>	Tiras de papel	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	----------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Explora su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**DESTREZA:** Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba abajo, dentro, fuera, mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas.

**CONTENIDO:** Esta actividad permite que el niño identifique las partes de su cuerpo y valore y respete el cuerpo de los demás, coordinar movimientos y nociones de acuerdo a consignas dadas.

**METODOLOGÍA:**

- Bailamos libremente con las cintas de colores
- Pasamos a movimientos dirigidos
- Balanceo de las cintas y el cuerpo al compás de la música
- Cambiar de mano de la cinta
- Atender a indicaciones de cinta arriba, abajo, detrás etc.

**RECURSOS:**

Tiras de papel pinocho	Música	Alambre	Cinta de varios colores
------------------------	--------	---------	-------------------------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Reconociendo las nociones arriba abajo, dentro y fuera			
Coordinar movimientos y nociones de acuerdo a consignas dadas.			



## ACTIVIDAD N°26

<b>Tema:</b>	La pelita de esponja	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	----------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Explora su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**DESTREZA:** Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba abajo, dentro, fuera, mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas.

**CONTENIDO:** Esta actividad permite que el niño identifique las partes de su cuerpo y valore y respete el cuerpo de los demás, coordinar movimientos y nociones de acuerdo a consignas dadas.

**METODOLOGIA:**

- Pararse frente al niño.
- Mostrarle a este con una pelota en la mano recorrer y nombrar las diferentes partes del cuerpo.
- Pasar la pelota recorriendo las diferentes partes del cuerpo del niño para que este las mencione en el instante que esta toca su cuerpo.

**RECURSOS:**

Tela	Esponja	Hilo
------	---------	------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Coordina bien sus movimientos			
Reconoce las partes del cuerpo			

## ACTIVIDAD N°27

<b>Tema:</b>	Pera de plástico	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Explora su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**DESTREZA:** Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba abajo, dentro, fuera, mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas.

**CONTENIDO:** Esta actividad permite que el niño identifique las partes de su cuerpo y valore y respete el cuerpo de los demás, coordinar movimientos y nociones de acuerdo a consignas dadas.

**METODOLOGÍA:**

- Tomar una posición de gateo.
- Colocar frente a la boca una pelota, globo.
- Soplar en dirección al objeto para que este recorra un camino en línea recta.
- Pedirle al niño que tome la posición de gateo.
- Que este empiece a soplar el objeto.
- Pedirle que sople para hacer que el objeto se mueva en línea recta.

**RECURSOS:**

Pelotas	Globos	Objetos de plástico
---------	--------	---------------------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Identifica correctamente su lateralidad		o	
Sopla para hacer que el objeto se mueva en línea recta			

## ACTIVIDAD N°28

<b>Tema:</b>	ratón de papel	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	----------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Explora su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**DESTREZA:** Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba abajo, dentro, fuera, mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas.

**CONTENIDO:** Esta actividad permite que el niño identifique las partes de su cuerpo y valore y respete el cuerpo de los demás, coordinar movimientos y nociones de acuerdo a consignas dadas.

**METODOLOGÍA:**

- Los niños eligen una madre
- Se colocan todos detrás de ella imitando los gestos y los movimientos que hace la madre
  - Pueden ser posiciones desbaratadas y divertidas
  - Como andar de rodillas , saltar a la pata coja, ir rebuznando
  - Por último la madre tiene que dar el ratón a otra madre y así sucesivamente hasta que todos los niños participen.

**RECURSOS:**

papel brillante	marcadores	música ligera
-----------------	------------	---------------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Identifica correctamente su lateralidad			

## ACTIVIDAD N°29

<b>Tema:</b>	el costal y el oso	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	--------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Explorar diferentes formas de desplazamiento la capacidad motora gruesa y avanzando niveles diferentes de coordinación corporal.

**DESTREZA:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamientos , a velocidades diferentes y en superficies planas.

**CONTENIDO:** Esta actividad permite que el niño identificar si el niño tiene definido su lateralidad y si posee coordinación , fuerza de equilibrio.

**METODOLOGÍA:**

- El juego se desarrollará por parejas y cada uno tendrá un juguete.
- Se reúne al grupo en el patio.
- Con una tiza dibujar una línea de salida y otra de llegada.
- Indicar a los niños que se ubique, unos en una línea y otro en la otra línea.
- La docente dará la consigna diciendo que corran a la derecha o corran a la izquierda, formen grupo de 3 y que tengan juguetes iguales.
- El grupo que este más atento y ubicado a la consigna correcta gana. Los que no estaban bien ubicados pagaran una penitencia



**RECURSOS:**

Tiza	Juguetes	Costal
------	----------	--------

**EVALUACION:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Mantienen la fuerza y el equilibrio			
Identifica su lateralidad			

### ACTIVIDAD N°30

<b>Tema:</b>	Cuerda a colores	<b>Edad:</b>	2 a 3 años	<b>Tiempo:</b>	20 min
--------------	------------------	--------------	------------	----------------	--------

**OBJETIVO:** Explorar diferentes formas de desplazamiento la capacidad motora gruesa y avanzando niveles diferentes de coordinación corporal.

**DESTREZA:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamientos , a velocidades diferentes y en superficies planas.

**CONTENIDO:** Esta actividad permite que el niño identificar si el niño tiene definido su lateralidad y si posee coordinación , fuerza de equilibrio

**METODOLOGÍA:**

- En esta actividad se necesitará sólo una cuerda.
- Un niño será el que tenga que arrastrarla por toda la sala.
- Los demás pequeños tendrán que pisar la otra punta de la cuerda que se moverá sin parar arrastrada por la serpiente.
- El pequeño que sujete la cuerda tendrá que moverla hacia todas las direcciones.
- Cuantos más cambios de dirección, más divertido será el juego.

**RECURSOS:**

Cuerda	Cinta de color
--------	----------------



**EVALUACIÓN:**

Indicador de evaluación	Muy satisfactoria	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Mantienen coordinación con los movimientos de la cuerda			
Se ubica correctamente dentro de su espacio			

## **6.7 Impactos**

En la actualidad, en todos los ámbitos educativos existe cada día mayor consenso sobre el papel del juego en el desarrollo de los niños y en la asimilación de conocimientos en cualquiera de las áreas de los contenidos programáticos del currículo preescolar. Tanto la sociedad, como la comunidad educativa en general reconocen en el juego una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje del niño, un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social.

### **6.7.1 Impacto Pedagógico**

Tiene un Impacto pedagógico ya que el juego es imprescindible para la correcta educación infantil porque estimula, favorece y posibilita todo tipo de aprendizajes; el juego posibilita un armonioso crecimiento del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la creatividad o la sociabilidad.

El niño ha de desarrollar y evolucionar en estas facetas y en otras, como la coordinación de los movimientos, el lenguaje, el desarrollo emocional, etc., por eso es importante saber cuáles son los distintos tipos de juegos y juguetes que contribuyan a favorecer estos aprendizajes.

### **6.7.2 Impacto Social**

Impacto social, pues el niño logra vincularse con el mundo exterior, maestra, compañeros, logrando de esta manera impulsar la independencia que cada niño debe mantener para un correcto desarrollo tanto psicológico, afectivo y motriz.

### **6.7.3 Impacto Psicológico**

Impacto psicológico, es de gran importancia ya que el niño se vincula de una manera natural con el entorno que le rodea, creando conexiones

cognitivas, afectivas, lingüísticas, que le permitirán el desenvolvimiento adecuado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **6.7.4 Impacto Ambiental**

Impacto ambiental, al permitir que las maestras impulsen la creación de juguetes con material reciclado y material que se encuentre en el ambiente, impulsamos el amor a la naturaleza, pues se encuentra en un contacto constante con este, de esta manera se pretende que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en un ambiente de armonio y al contacto con la naturaleza permitiendo un aprendizaje significativo.

#### **6.8. Difusión**

La socialización de la presente propuesta se la realizó a las maestras que laboran en la Unidad Educativa Mariano Acosta, a los padres de familia y a los niños y niñas que fueron motivo de la presente investigación, acerca de los juguetes, como estrategia metodológica para desarrollar la motricidad fina.

## 6.9 Bibliografía

Abdala, Leiva, & Pallioto, M. (2011). Un enfoque constructivista en la enseñanza y aprendizaje de la matemática.

Amar, J., & Abello, R. (2005). Efectos de un programa de atención integral a la infancia en el desarrollo de niños de sectores pobres de Colombia. Red de revistas científicas de America Latina y el Caribe, España y Portugal.

Arroyo, V. (2009). La educación y el proceso de adaptación. CEA.

Barba, M. (2009). Análisis de la relación entre educación y desarrollo.

Barba, Tellez Mariela Piaget y Vygotsky Análisis de la relación entre educación y desarrollo. (Piaget, J., 1990).

Bustos caparros, Emilia (2009). La Importancia del Periodo de Adaptación del Niño a la Escuela

Chirinos, M. (2010). Una propuesta humanista para una nueva educación. Piura.

Código de la Niñez y Adolescencia (Art. 44-46).

Dandels, W. (2001). Tesis de psicología del niño. Quit

Morán, E. (2000). Psicología del desarrollo. Quito.

Política Pública. (2014). Plan Decenal del Ecuador.

Rosero, T. (2001). Metodología parvularia. Quito.

Ruiz, G. (2015). El aula de 2 años.

Sanchez de medina, Carme (2008). Planificación del Periodo de Adaptación.



Subsecretaría de coordinación Educativa Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica.(2014) Lineamientos Técnico Pedagógicos para Inicio del Año Lectivo

Aberastury, A. (1998). El niño y sus juegos, Barcelona:

Paidós.

Amonachvilli, C. (1986): El juego en la actividad de aprendizaje de los escolares. *Perspectivas*. 16 (1) 87-97.

Ausubel, D. y Sullivan, E. (1983). Desarrollo infantil.

Teorías. Los comienzos del desarrollo. Buenos Aires:

Paidós.

Berbaum, J. (1988). Aprendizaje y Formación. Una pedagogía por objetivos, México: Fondo de Cultura Económica.

Bosh G y Andrés Mombrú (2003).

Metacrítica y Filosofía de la Ciencia. Buenos Aires: Trébol Verde.

• Castillejo, J. L. (1976). Nuevas perspectivas en educación,

Madrid: Anaya.

• Chateau, J. (1958). Psicología de los juegos infantiles,

Buenos Aires: Kapelusz. • Chateau, J. (1973). Psicología de

los juegos infantiles. Buenos Aires: Kapelusz.

• Daubois, J. (1976). La ecología en la escuela. Buenos

Aires: Kapelusz.

• Díaz B. F. y Hernández, R. G. (1999). Estrategias

docentes para un aprendizaje significativo, México: McGraw

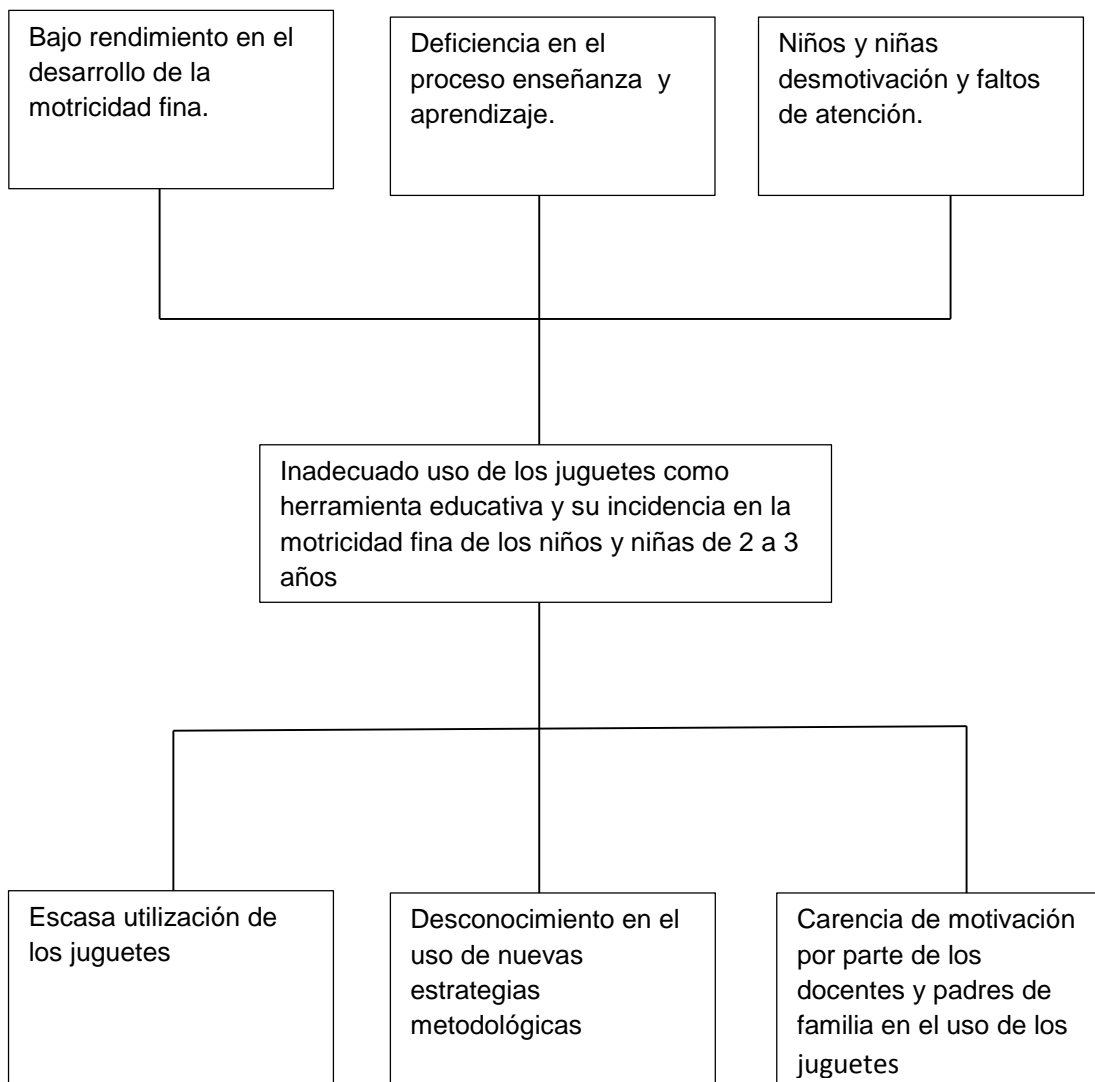
Hill.

- Fernández-Ballesteros, S. (2001). Habilidades cognitivas básicas. Formación y deterioro. Madrid: UNED.
- García A., Lull, Josué (2009). El juego infantil y su metodología, Madrid: Editex.
- Giolitto, P. (1984). Pedagogía del medio ambiente, Barcelona: Herder.
- Laclau, Jimena (2010). Diseño sustentable argentino, Buenos Aires: 25 Latidos.
- Mallart, J. (2000). “Didáctica: del currículum a las estrategias de aprendizaje”: Revista Española de Pedagogía, Nº 217, pp. 417-438.
- Morin, E. (1996). Los siete saberes necesarios a la educación del futuro, Caracas: Faces
- CEAPAT, centro de referencia estatal de autonomía personal y ayudas técnicas. (2010).” Acceso al juego mediante la innovación en diseños pensados para todos y la adaptación de juguetes para niños con discapacidad”
- <http://www.juguetes.es/juguetes-creativos/>
- [http://visomanual.blogspot.com/2012/10/estimulacion-de-la-motricidad-fina-para\\_20.html](http://visomanual.blogspot.com/2012/10/estimulacion-de-la-motricidad-fina-para_20.html)
- [price.com/es\\_MX/playtime/parenting/articlesandadvice/articledetail.html?article=tcm:214-34910-16](http://price.com/es_MX/playtime/parenting/articlesandadvice/articledetail.html?article=tcm:214-34910-16)

**ANEXOS**

# **ANEXOS**

## ANEXOS Nº. 1 Árbol de Problemas



## ANEXOS Nº. 2 MATRIZ DE COHERENCIA

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿De qué manera los juguetes como estrategia metodológica desarrollará la motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años de la modalidad creciendo con nuestros hijos del sector 4 esquinas parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año lectivo 2015 – 2016.</p>	<p>Determinar la incidencia de los juguetes como herramienta educativa en la motricidad fina de los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015 – 2016.</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p><b>¿Qué tipo de juguetes utilizan las educadoras para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015 – 2016”?</b></p> <p><b>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui?</b></p> <p><b>¿Cómo diseñar una guía de juguetes didácticos que faciliten a las maestras y padres de familia escogerlos para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos?</b></p>	<p>Diagnosticar el nivel de estrategias que utilizan las docentes con los juguetes para lograr el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.</p> <p>Sustentar el marco teórico sobre cuestiones relacionadas a los niños niñas de 2 a 3 años con deficiencia en el de desarrollo de la motricidad fina y los juguetes como herramienta educativa de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del sector 4 Esquinas Parroquia Caranqui.</p> <p>Proponer una solución alternativa a través de la elaboración de una guía de estrategias lúdicas para las docentes, que les permita mejorar el uso de los juguetes didácticos para que desarrollen la motricidad fina en los niños y niñas de Modalidad Creciendo con nuestros hijos.</p>

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

### ANEXOS Nº. 3 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Los juguetes son herramientas para desarrollar y potenciar sus características personales y para formarle en el aprendizaje, la exploración y la relación con el mundo que lo rodea, lo que ayudará a la maduración de su sistema nervioso central y a su desarrollo intelectual y afectivo</p>	Los juguetes	<p>Importancia de los juguetes</p> <p>Tipos de juguetes</p> <p>Características de los juguetes</p>	<p>Desarrollo de la inteligencia</p> <p>Desarrollo de la creatividad</p> <p>Desarrollo de la imaginación</p> <p>Juguetes Físicos</p> <p>Juguetes de construcción</p> <p>Juguetes Simbólicos</p> <p>Juegos y Juguetes de reglas</p> <p>Juguetes cooperativos</p> <p>Acoplarse a las necesidades del niño</p> <p>Adecuados para la edad</p> <p>Adecuados para el temperamento</p> <p>Valor educativo del juguete</p> <p>De acuerdo a un grupo de edad</p> <p>Por el lugar en el que se juega</p> <p>Por el tipo del juguete</p> <p>De acuerdo a la capacidad que más desarrolla</p> <p>Que sean sencillos</p> <p>Que se puedan manipular fácilmente</p> <p>Que sean juguetes seguros</p> <p>Le debe gustar al niño.</p>
<p>La motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico.</p>	Motricidad fina	<p>Importancia de la motricidad fina</p> <p>Aspectos de la motricidad fina</p> <p>Técnicas de la motricidad fina</p>	<p>Desarrolla la precisión</p> <p>Desarrolla la concentración</p> <p>Desarrolla la atención</p> <p>Desarrolla la memoria</p> <p>Coordinación viso-manual</p> <p>Motricidad facial</p> <p>Motricidad fonética</p> <p>Motricidad gestual</p> <p>Técnica de ensarte</p> <p>Técnica del rasgado</p> <p>Técnica del picado</p> <p>Técnica de elaborar bolas de papel de seda</p> <p>Técnica del calado</p> <p>Técnica de recortar con la tijera</p> <p>Técnica de enhebrar</p>

**ANEXOS Nº. 4 Formulario de Encuesta.**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE “MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DEL SECTOR 4 ESQUINAS PARROQUIA CARANQUI”**

**Instrucciones:**

Sea tan amable de leer cuidadosamente las preguntas y contestarlas con Una “X” dentro del paréntesis de su preferencia. Toda la información será considerada de carácter estrictamente confidencial. De la veracidad de los datos depende la óptima realización de nuestro trabajo.

**CUESTIONARIO:**

**1. ¿Cree usted que los juguetes que posee en su aula desarrollan la motricidad fina en los niños?**

No	Si

**2. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina actualmente en Los niños?**

Muy bajo	Muy alto

**3. ¿Quiénes tienen mayor deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina?**

Niñas ( )

Niños ( )

**4. ¿Conoce usted estrategias metodológicas apropiados para fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas?**

Poco	Mucho

**5. ¿Ha obtenido buenos resultados en el desarrollo de la motricidad fina al utilizar los juguetes que posee en su aula?**

Muy bajo	Bajo	Medio	Alto

**6. ¿Los juguetes didácticos que posee su aula que área abarca?**

Área Cognitiva	Área Socio Emocional	Área Psicomotriz	Área de Lenguaje

**7. ¿Cree usted que una Guía de juguetes didácticos ayude a fortalecer la motricidad fina en los niños?**

Nada útil	Poco útil	Medianamente útil	Bastante útil

**8. ¿Cuándo considera usted como docente que se deben reunir con los padres de familia de los niños y niñas?**

Antes de clases	El primer día de clases	Después del inicio de clases.

**9. ¿Se compromete a colaborar en la propuesta del diseño de una Guía de juguetes que fortalezcan el desarrollo motriz fina en los niños?**

En gran medida	Bastante	Mucho

**10. ¿Cree usted que frente a la propuesta presentada tendrá el apoyo de los padres de familia?**

Nada	Poco	Bastante	Mucho



## ANEXOS Nº. 5 Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN

PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE LA “MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS DEL SECTOR 4 ESQUINAS PARROQUIA CARANQUI”.

### DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE: ..... PARALELO:.....  
 EDAD:.....

**Objetivo:** determinar la información sobre los juguetes como herramienta educativa y su incidencia en la motricidad fina:

Nro	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	AVECES	RARA VEZ
1	Trae juguetes al aula y los compartes con tus compañeros				
2	Los niños y niñas se alteran con sus compañeros cuando todos quieren el mismo juguete.				
3	El niño diferencia correctamente los juguetes que no le pertenecen.				
4	El niño ensarta mullos con facilidad				
5	El niño coloca ordenadamente sus juguetes en su lugar que estaban				
6	El niño utiliza correctamente la pinza digital para arrugar papel				
7	El niño coordina los movimientos de las manos al golpear los tambores				
8	El niño utiliza materiales como: rompecabezas, legos, figuras para desarrollar la creatividad.				
9	Los niños y niñas a través de los juguetes construyen su propia identidad.				
10	Los niños y niñas juegan con los juguetes adecuadamente con sus compañeros.				

**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H

**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## ANEXOS Nº. 6 Fotografías

### Realizando la actividad rasgando papel



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H y niños del sector caranqui.  
**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

### Niños del sector caranqui realizando la actividad en el patio



**Fuente:** encuesta a docentes c.n.h del sector 4 esquinas parroquia caranqui.  
**Autora:** diana guanoluisa 2016

## Cantando con los niños



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H  
**Autora:** Diana Guanoluisa 2016

## Realizando trabajos con los niños del C.N.H



**Fuente:** Encuesta a docentes C.N.H  
**Autora:** Diana Guanoluisa 2016