



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LA HIDROTERAPIA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL “MARÍA OLIMPIA GUDIÑO” DE LA PROVINCIA DE IMBABURA EN LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2015 -2016”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

CADENA IMBAQUINGO ANA GABRIELA

DIRECTORA:

Msc Martha Carrillo

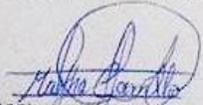
Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra. He aceptado con satisfacción participar como Director de Trabajo de Grado del siguiente tema: "LA HIDROTERAPIA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL "MARÍA OLIMPIA GUDIÑO" DE LA PROVINCIA DE IMBABURA EN LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2015 -2016". Trabajo realizado por la Srta. ANA GABRIELA CADENA IMBAQUINGO previo la obtención del título de licenciada en Docencia Parvularia.

Al ser testigo presencial, corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente

Esto es lo que puedo certificar por el justo y legal.


MSc Martha Carillo
DIRECTORA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100305788-0
APELLIDOS Y NOMBRES:	Cadena Imbaquingo Ana Gabriela
DIRECCIÓN:	Ibarra, calle Río Quinindé y Hernán González de Saá
EMAIL:	annycadena1984@hotmail.com
TELÉFONO FIJO:	TELÉFONO MÓVIL 0988291627

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"LA HIDROTERAPIA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICAS PARA EL DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL MARÍA OLIMPIA GUDIÑO EN LA PROVINCIA DE IMBABURA DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016"
AUTOR (ES):	Ana Gabriela Cadena Imbaquingo
FECHA: AAAAMMDD	2016/11/21
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Martha Carrillo

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Ana Gabriela Cadena Imbaquingo, con cédula de identidad Nro. 100305788-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes de noviembre de 2016

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Ana Gabriela Cadena Imbaquingo
C.C. 100305788-0



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Ana Gabriela Cadena Imbaquingo, con cédula de identidad Nro. 100305788-0 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "LA HIDROTERAPIA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICAS PARA EL DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL MARÍA OLIMPIA GUDIÑO EN LA PROVINCIA DE IMBABURA DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016", que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 21 días del mes de noviembre de 2016

(Firma) 
Nombre: Ana Gabriela Cadena Imbaquingo
Cédula: 100305788-0

DEDICATORIA

Esta investigación está dedicado en primer lugar a mi Dios, porque me ha fortalecido día a día con sabiduría, salud y amor e hizo posible que siga cumpliendo mis propósitos

A mis hijos que son mi inspiración para enfrentar las adversidades y cumplir mis metas

Y finalmente a mi madre por su dedicación y palabras de aliento y a mis familiares por poner su confianza en mi

Anny

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por permitir formarme como educadora Parvularia y poder guiar y orientar a niños y niñas de mi Patria.

Agradezco a mi tutora de Tesis MSc. Martha Carrillo Por haberme guiado en la elaboración de mi trabajo de grado.

Y mi eterno agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte, a todos mis maestros, por haber impartido sus conocimientos, quienes con su paciencia y dinamismo han sabido incentivar me para poder lograr lo alcanzado hoy, una profesional.

Anny

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i	
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii	
DEDICATORIA.....	iii	
AGRADECIMIENTO.....	iv	
ÍNDICE.....	v	
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix	
ÍNDICE DE GRAFICOS	x	
RESUMEN.....	xii	
ABSTRACT.....	xiii	
INTRODUCCIÓN.....	xiv	
CAPÍTULO I		
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN		1
1.1	Antecedentes	1
1.2.	Planteamiento del Problema	2
1.3.	Formulación del Problema	3
1.4.	Delimitación	4
1.5.	Objetivos	4
1.5.1	Objetivo General.....	4
1.5.2.	Objetivos Específicos.....	4
1.6.	Justificación	4
1.7	Factibilidad.....	6

CAPÍTULO II

2.	MARCO TEÓRICO	7
2.1	Fundamentación Teórica	7
2.1.1	Fundamentación Filosófica	7
2.1.2	Fundamentación Psicológica	8
2.1.3	Fundamentación Pedagógica	9
2.1.4.	Fundamentación Epistemológica	10
2.1.5.	Fundamentación Axiológica	11
2.1.6	Fundamentación legal.....	12
2.1.7	La Hidroterapia.....	16
2.1.7.1	Importancia de la Hidroterapia	16
2.1.7.2	Factores Fundamentales de la Hidroterapia	18
2.1.7.3	Beneficios de la Hidroterapia	21
2.1.8.	El Esquema Corporal.....	24
2.1. 8.1	Importancia del Esquema Corporal.....	25
2.1. 8.2	Elementos que influyen en el desarrollo del Esquema Corporal ..	28
2.1.8.3	Elementos fundamentales para una correcta elaboración del Esquema Corporal.	29
2.1.8.5	Etapas de la elaboración del esquema corporal	34
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	40
2.3	Glosario de Términos	41
2.4	.Interrogantes de Investigación.....	43
2.5	Matriz Categorical.....	44

CAPÍTULO III

3.	MARCO METODOLÓGICO	45
-----------	---------------------------------	----

3.1.	Tipos de Investigación	45
3.1.1	Investigación De Campo	45
3.1.2	Investigación Descriptiva	45
3.1.3	Investigación Bibliográfica.....	45
3.1.4	Investigación Propositiva	46
3.2.	Métodos de Investigación	46
3.2.1	Método inductivo	46
3.2.2	Método Deductivo	46
3.2.3	Método Analítico	46
3.2.4	Método Sintético	46
3.2.5	Método Estadístico.....	47
3.3.	Técnicas e Instrumentos	47
3.4	Población	48
3.5	Muestra	48

CAPÍTULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	50
4.1.1.	Análisis descriptivo de la encuesta aplicada a las Docentes	51
4.1.2	Análisis de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas	61

CAPITULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
5.1	Conclusiones	71
5.2	Recomendaciones	72
5.3	Respuestas a las interrogantes de Investigación	73

CAPÍTULO VI

6.	Propuesta	74
6.1.	Título de la propuesta	74
6.2.	Justificación e importancia	74
6.3.	Fundamentaciones:	75
6.4.	Objetivos	85
6.4.1.	Objetivo General	85
6.4.2.	Objetivos Específicos	86
6.5.	Ubicación sectorial y física	86
6.6	Desarrollo de la propuesta	86
6.7.	Impactos	119
6.7.1.	Impacto educativo	119
6.7.2.	Impacto social	119
6.7.3.	Impacto Cultural	119
6.7.4	Impacto pedagógico	120
6.7.4.	Impacto metodológico	120
6.7.5	Impacto Económico	120
6.8	Difusión	121
6.9	Bibliografía	122
	ANEXOS.....	125
	Anexo No. 1:Árbol de Problemas	126
	Anexo No 2 Matriz de Coherencia	127
	Anexo No 3 Matriz categorial.....	128
	Anexo No 4 Encuesta dirigida a las docentes	129
	Anexo No 5 ficha de Observación.....	132
	Anexo No 6 Verificación de Validación de la Propuesta	133

ÍNDICE CUADROS

Encuesta a docentes

Cuadro N.-1	Conocimiento de Hidroterapia.....	50
Cuadro N.-2	Aplicación de actividades de Hidroterapia.....	51
Cuadro N.-3	Importancia de la Hidroterapia	52
Cuadro N.-4	Capacitación de Estrategias Metodológicas de Hidroterapia.....	53
Cuadro N.-5	Necesidad de una guía de Hidroterapia	54
Cuadro N.-6	Beneficios de la Hidroterapia	55
Cuadro N.-7	Aplicación de elementos fundamentales del esquema corporal	56
Cuadro N.-8	Toma en cuenta para las actividades	57
Cuadro N.-9	Reconocimiento de desarrollo inadecuado del esquema corporal.....	58
Cuadro N.-10	Importancia del esquema corporal	59

Ficha de Observación

Cuadro N.-1	Características físicas	60
Cuadro N.-2	Reconocimiento de las partes de su cuerpo	61
Cuadro N.-3	Equilibrio en movimientos corporales	62
Cuadro N.-4	Relaciona la función que hace cada parte de su cuerpo	63
Cuadro N.-5	Define su lado predominante en el cuerpo..	64
Cuadro N.-6	Movimientos corporales con flexibilidad....	65
Cuadro N.-7	Reconocimiento de lado derecho e izquierdo.....	66
Cuadro N.-8	Identifica y nombra la posición del objeto junto al cuerpo .	67
Cuadro N.-9	Posición postural	68
Cuadro N.-10	Desplazamiento coordinado	69

ÍNDICE GRÁFICOS

Encuesta a docentes

Gráfico N.-1	Conocimiento de Hidroterapia.....	50
Gráfico N.-2	Aplicación de actividades de Hidroterapia.....	51
Gráfico N.-3	Importancia de la Hidroterapia	52
Gráfico N.-4	Capacitación de Estrategias Metodológicas de Hidroterapia.....	53
Gráfico N.-5	Necesidad de una guía de Hidroterapia	54
Gráfico N.-6	Beneficios de la Hidroterapia	55
Gráfico N.-7	Aplicación de elementos fundamentales del esquema corporal	56
Gráfico N.-8	Toma en cuenta para las actividades	57
Gráfico N.-9	Reconocimiento de desarrollo inadecuado del esquema corporal.....	58
Gráfico N.-10	Importancia del esquema corporal	59

Ficha de Observación

Gráfico N.-1	Características físicas	60
Gráfico N.-2	Reconocimiento de las partes de su cuerpo	61
Gráfico N.-3	Equilibrio en movimientos corporales	62
Gráfico N.-4	Relaciona la función que hace cada parte de su cuerpo	63
Gráfico N.-5	Define su lado predominante en el cuerpo..	64
Gráfico N.-6	Movimientos corporales con flexibilidad.....	65
Gráfico N.-7	Reconocimiento de lado derecho e izquierdo.....	66
Gráfico N.-8	Identifica y nombra la posición del objeto junto al cuerpo .	67
Gráfico N.-9	Posición postural	68
Gráfico N.-10	Desplazamiento coordinado	69

Resumen

La investigación se refirió a **LA HIDROTERAPIA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL “MARÍA OLIMPIA GUDIÑO” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2015- 2016** . El fin es determinar la incidencia de la Hidroterapia como Estrategia Metodológica para el dominio del Esquema Corporal de los niños y niñas de 3 a 4 años, planteándose objetivos específicos como: Diagnosticar el uso de la Hidroterapia por las docentes, como Estrategia Metodológica para el dominio del Esquema Corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años Identificar el grado de dominio del Esquema Corporal de los niños y niñas. Diseñar una propuesta alternativa con Estrategias Metodológicas basadas en Hidroterapia para el dominio del Esquema Corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años. El marco teórico se fundamentó en Piaget y Ausubel que hablan del desarrollo del aprendizaje constructivista, en la fundamentación epistemológica se basa en Piaget quien plantea que el esquema corporal es una consecuencia del nivel de desarrollo de la inteligencia. La metodología de investigación utilizada fue la observación de los hechos, a través de la investigación de campo, así como de la investigación documental; para obtener datos reales. Como instrumentos se aplicó la ficha de observación a los niños y niñas y encuestas a las maestras parvularias de la institución. El análisis e interpretación de resultados se realizó en cuadros, porcentajes y gráficos que permitieron de mejor manera observar los resultados, las conclusiones reflejaron la necesidad de incrementar la guía para que exista un apoyo pedagógico para desarrollar dominio del Esquema Corporal de los niños/as investigados y las recomendaciones también permitieron evaluar el trabajo de las docentes y en la propuesta se desarrolló estrategias metodológicas que ayudaron a lograr reafirmar el esquema corporal mediante la utilización de un adecuado material de estimulación. La teoría utilizada fue el constructivismo el que se basa en que el niño construye su propio conocimiento basados en los conocimientos que ya tiene del tema.

ABSTRACT

This research referred to as a methodological strategy HIDROTERAPIA SCHEME FOR DOMAIN BODY IN CHILDREN 3 TO 4 YEARS OF CHILD DEVELOPMENT CENTER MUNICIPAL "MARIA OLIMPIA GUDIÑO" IBARRA CITY IN THE SCHOOL YEAR 2015- 2016. The aim is to determine the incidence of hydrotherapy as methodological strategy for mastering the body schema of children aged 3 to 4 years, considering specific objectives such as: Diagnosing the use of hydrotherapy by teachers as methodological strategy for the domain Corporal Scheme in children aged 3 to 4 years Identify the degree of mastery of body schema of children. Designing an alternative proposal based Hydrotherapy Methodological Strategies for mastery of body image in children 3 to 4 years. The theoretical framework was based on Piaget and Ausubel speaking constructivist learning development in the epistemological foundation is based on Piaget who argues that the body schema is a consequence of the level of development of intelligence. The research methodology used was the observation of facts, through field research and documentary research; for real data. As the observation sheet instruments to children and teachers ranging from pre surveys of the institution it was applied. The analysis and interpretation of results was performed in tables, percentages and graphs that allow better observe the results, the findings reflected the need to increase the guide there is a pedagogical support to develop mastery of body schema of children / as investigated and recommendations also allowed us to evaluate the work of teachers and the proposed methodological strategies that helped bring reaffirm the body schema using a suitable material stimulation was developed. The theory used was Constructivism which is based on the student builds his own knowledge based on the knowledge you already have about it.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se encuentra basada en el tema HIDROTERAPIA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL “MARÍA OLIMPIA GUDIÑO” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2015- 2016, argumento sustentado en la necesidad de ayudar a mejorar el manejo corporal en los niños y niñas propiciando un adecuado desarrollo de habilidades y destrezas. La hidroterapia dentro de sus múltiples beneficios aporta de manera integral en todos los aspectos de la formación, determinación, desarrollo y dominio del esquema corporal , al ser aplicada en los niños y niñas desarrolla el dominio del esquema corporal, al combinar movimientos con el agua se reduce el efecto de la gravedad y con esta reducción permite realizar movimientos voluntarios coordinados con menor dificultad, la finalidad de la hidroterapia es aprovechar los beneficios médicos y curativos para utilizarlos en educación, al ser el agua un elemento aceptado por los niños y niñas se convierte en una forma didáctica e innovadora, tomando en cuenta esta premisa fundamental se pretende que con esta investigación se tome en cuenta cada uno de los talleres que al ser aplicados , por su estructura y contenido se convertirán en un verdadero referente para la docente de educación inicial.

En el capítulo I encontramos el problema que forma parte del marco referencial de los antecedentes con la respectiva información e investigación sobre el tema, el planteamiento se lo describe para poder explicar cómo y dónde se originó esta problemática, la formulación del tema, la delimitación temporal y espacial, los objetivos generales, específicos y al final la justificación.

Dentro del capítulo II , se encuentra el marco teórico, con la correspondiente fundamentación teórica, psicológica, filosófica, pedagógica, axiológica y legal, las cuales están respaldadas por las diferentes teorías, y conceptos de expertos en la materia, La Hidroterapia y esquema corporal , el posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de investigación y la matriz categorial en donde se encuentran las directrices para la elaboración de la encuesta y ficha de observación.

En el capítulo III se da a conocer la metodología, tipos de investigación, métodos de investigación, método inductivo, método deductivo, método científico, técnicas e instrumentos, la encuesta, la ficha de observación, la población con su tabla respectiva y finalmente la muestra.

En el capítulo IV se expone el análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de las encuestas y fichas de observación aplicadas a los docentes y estudiantes de educación inicial respectivamente. Esta información detalla la pregunta, el cuadro de variables y frecuencias, el grafico estadístico y el análisis respectivo.

En el V capítulo se describen las conclusiones, las recomendaciones y las respuestas a las interrogantes de investigación, de acuerdo a la información obtenida de los instrumentos de investigación.

En el VI y último capítulo se encuentra la propuesta con el título: **“ESTRATEGIAS DE HIDROTERAPIA PARA EL DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS”**. Esta propuesta es didácticamente fácil de manejar, consta de 30 actividades en donde se fijan objetivo, función, proceso didáctico, recursos y evaluación.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Las prácticas hidroterápicas vienen realizándose desde la antigüedad griega. Más tarde, con la civilización romana la hidroterapia alcanza esplendor inusitado; las gigantescas termas de Caracalla, Diocleciano y Trajano son imperecederas muestras de su grandeza. La hidroterapia decae en el medievo, siendo quizá la civilización árabe la única que cultiva, conservándose aún en Zaragoza restos de los baños árabes y judíos.

Hoy en día a la Hidroterapia se le da alcance educativo. La sociedad exige nuevas formas de aprendizaje, que le permitan lograr las competencias necesarias al estudiante. Es importante que los niños expandan fronteras, experimenten nuevas experiencias que les ayude a potenciar lo aprendido; lo que la sociedad exige son cambios en los modelos educativos, cambios en la forma de enseñar, cambios en la forma de aprender, cambios en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por ello, la hidroterapia es el tratamiento que utiliza el agua como vehículo de calor o frío y también de acción mecánica. Y es aplicada de manera efectiva en procesos de enseñanza del manejo del esquema corporal de los niños y niñas.

En el Ecuador actualmente se le ha dado a la Hidroterapia un uso particular, de difícil acceso a la mayoría de la gente, la Hidroterapia está siendo utilizada en centros terapéuticos, psicopedagógicos, pero en el sistema de educación pública no ha tenido mayor implementación, las ciudades que mayor auge de aplicación son: Quito, Guayaquil y Cuenca.

En la ciudad de Ibarra, específicamente en el Centro Infantil María Olimpia Gudiño, se educan 400 niños de 2 a 5 años. Los niños que se tomaron en cuenta en esta investigación están en las edades comprendidas de los 3 a 4 años y da un total de 180. En el Centro Infantil se detectó el problema, “Estrategias metodológicas deficientes para el dominio del esquema corporal” por el bajo nivel de aplicación de actividades para el dominio del esquema corporal.

1.2. Planteamiento del Problema

En Ecuador, se han creado algunos centros psicopedagógicos de desarrollo del esquema corporal mediante la aplicación del agua como estrategia de desarrollo, en los cuales demandan elevados precios por sus servicios, por ello no están dentro de las posibilidades de todos los usuarios.

En el Centro Infantil investigado María Olimpia Gudiño , se mantiene las pautas de desarrollo corporal tradicionales, lo que causa monotonía y desinterés de los niños por desarrollar aprendizajes significativos en el dominio del esquema corporal.

De cierto modo una de las problemáticas detectadas fue el bajo nivel de aplicación de actividades para el desarrollo del dominio del esquema corporal, lo .que ha causado verdaderas dificultades a los niños y niñas en su

desarrollo corporal, todo esto podría solucionarse de manera adecuada mediante la aplicación de la Hidroterapia y así el niño reducirá considerablemente la rigidez corporal.

Además, se evidenció el escaso uso de material didáctico y ambientes de aprendizaje en el trabajo en el aula, utilizan la repetición del conocimiento, dejando de lado la ejecución de ejercicios dinámicos para reconocer las partes de su cuerpo. Esto evidencia una baja motivación en el niño causando en algunos casos aburrimiento, la aplicación del agua se convierte en un elemento llamativo y divertido tanto al niño como a las docentes por lo que se usa en distintas temperaturas.

Lo primero que el niño percibe es su propio cuerpo, el cual sirve como medio de interacción con los demás y el medio ambiente. Gracias a su cuerpo, el niño experimenta distintas sensaciones, se moviliza y aprende. Con la Hidroterapia el conocimiento del cuerpo se convierte en un auto descubrimiento, por lo que puede ejecutar movimientos con completa libertad.

El esquema corporal es la representación mental del propio cuerpo, de sus partes y posibilidades de movimiento que se pueden realizar con ellas. Esta noción juega un papel fundamental en el desarrollo del niño porque a partir de ella surgen las diversas posibilidades de acción.

1.3. Formulación del Problema

¿De qué manera incide la Hidroterapia como estrategia metodológica para el dominio del esquema corporal de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño de la ciudad de

Ibarra en el año lectivo 2015- 2016 ?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de Observación.- La investigación se realizó con niños y niñas de 3 a 4 años y las docentes que trabajan con estos niños.

1.4.2. Delimitación Espacial.- Se realizó en el Centro Infantil María Olimpia Gudiño de la ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura Ibarra.

1.4.3. Delimitación Temporal.- La investigación se la llevó a cabo durante el año lectivo 2015 – 2016.

1.5. Objetivos

1.5.1 Objetivo General.

Determinar la incidencia de la Hidroterapia como Estrategia Metodológica para el dominio del Esquema Corporal de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2015- 2016.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el uso de la Hidroterapia por las maestras, como estrategia metodológica para el dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de desarrollo Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño”.
- Identificar el grado de dominio del esquema corporal de los niños y

niñas de 3 a 4 años del Centro Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño”.

- Diseñar una propuesta alternativa con estrategias metodológicas basadas en Hidroterapia para el dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años.

1.6. Justificación

Hoy se considera que la misión del educador es la de estimular el aprendizaje a través de la creación de nuevos escenarios de aprendizaje, que permita salir de las cuatro paredes del aula e ir en busca de experiencias mucho más enriquecedoras, capaces de lograr un verdadero aprendizaje significativo.

La finalidad de esta investigación es proporcionar a las docentes algunas estrategias metodológicas de Hidroterapia para el dominio del Esquema Corporal, en los niños y niñas de 3 a 4 años, ya que se evidenció estrategias metodológicas deficientes.

Este estudio está dirigido a formar docentes competentes en la enseñanza del dominio del Esquema Corporal, con pleno conocimiento de las Estrategias Metodológicas de Hidroterapia, con procesos teóricos, metodológicos, prácticos y sencillos.

De igual manera se desea fortalecer el dominio del esquema corporal en los niños y niñas, para que en un futuro no tengan problemas en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos, y así alcancen un desarrollo integral.

Los principales beneficiarios de la investigación son los niños y niñas de 3 a 4 años, quienes al momento de la realización de las diferentes actividades de Hidroterapia lograron desarrollar el dominio del esquema corporal, de la misma manera las docentes se beneficiaron al tener esta estrategia metodológica innovadora.

1.7 Factibilidad

La investigación fue **factible** porque se contó con la apertura total de autoridades y personal docente, del Centro de Desarrollo Infantil Maria Olimpia Gudiño, de la ciudad de Ibarra.

De igual manera se obtuvo las suficientes fuentes de consulta bibliográfica relacionada con el tema, con conocimientos pedagógicos apropiados y recursos económicos necesarios.

El tema es original, por cuanto no ha sido investigado y generó un gran impacto educativo en el dominio del esquema corporal por medio del uso del agua, y a su vez despertó el interés de autoridades y docentes por su contenido innovador.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

2.1.1 Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

La investigación se fundamentó en la Teoría Humanista que basa su accionar en una educación democrática, centrada en el estudiante del desarrollo intelectual, e integral.

Santos, R (2010) en su obra Educación Prospectiva manifiesta que:

El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto-determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje.(p. 32)

En síntesis, el maestro humanista, deberá conseguir en los niños y niñas la interiorización del aprendizaje. Y de esta manera lograr desarrollar las capacidades que partan de la iniciativa propia que logren demostrar sus habilidades y conocimientos.

La aplicación de estrategias metodológicas de Hidroterapia en los Centros Infantiles, basadas en la teoría humanista, parte de la idea de que el educador debe estar atento a las necesidades y exigencias de los niños sobrepasando el campo teórico, para tratar de llegar a la práctica a través de técnicas activas e innovadoras.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Desarrollo cognoscitivo: La teoría de Piaget.

Para Piaget los infantes eran criaturas de reflejos, ya que sus modos de conocer o procesos mentales son terriblemente limitados y realizó una pregunta que decía: ¿Cómo se convierten los seres humanos en pensadores sutiles y perfeccionados? Hoy en día todas las investigaciones que se hacen acerca del crecimiento mental comienzan con las teorías de Piaget. Él se interesó en los niños cuando estos a su vez vio que cometían errores en las pruebas de inteligencia y llegó al descubrimiento de que no es que los niños pequeños piensen menos que los adultos sino que piensan de manera diferente a como ellos razonan.

Para Castro, E (2011) en la Revista de Ciencias Sociales. Perspectiva y métodos de investigación de Piaget:

Se creía que la mente de un niño era afín a la de un adulto, pero según una perspectiva antigua los niños saben menos cosas que los adultos es decir que las experiencias nuevas añaden información novedosa; Piaget decía que las personas deben usar sus cabezas para encontrarle una razón de ser a sus vivencias, a esto se le llamaba perspectiva construccionista. Sus métodos de investigación no eran ortodoxos en ocasiones solo hacía preguntas a los pequeños como: ¿Que te hace soñar?, y en

otras ocasiones evaluaba el progreso de los individuos como por ejemplo lo hizo con sus hijos.(p. 54)

En conclusión se puede decir que los supuestos de Piaget: tenía la noción de que los impúberes humanos, igual que los otros animales, nacen con la necesidad y habilidad para adecuarse a su ambiente, la adaptación se da partir de que las personas o individuos interactúan entre si creando una conformidad en cuanto a todo lo que los rodea; la adaptación está compuesta por dos sub-procesos que son: asimilación y acomodación que son esenciales para que se de en todo su esplendor esta etapa.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

A continuación se presenta un enfoque pedagógico del constructivismo:

Para Sanhueza, G (2010) en Monografías.com dice:

“El profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para: Enseñarle a pensar: desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento” (p.16)

En síntesis se puede decir que es necesario animar a los niños y niñas a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (meta cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje, para con ello fomentar en el niño y la niña a potenciar sus habilidades, en donde la cognición tiene un rol fundamental en el desarrollo de estos procesos.

Según la Revista Científica Enfoques Educativos (2015) sobre el rol

del estudiante expone:

El alumno, reconstruye objetos de conocimiento que ya están contruidos. Los estudiantes construyen su proceso de aprendizaje del sistema, pero este sistema ya está elaborado. El hecho de que la actividad constructiva del estudiante se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente, condiciona el papel del profesor. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor se convierte en un facilitador que debe orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como "saberes culturales"(p.17)

En tal virtud el niño y la niña en el constructivismo forma parte estructural y funcional de la reconstrucción del conocimiento este aprendizaje se convierte en progresivo propio de su interiorización.

2.1.4. Fundamentación Epistemológica

Teoría Constructivista.- Plantea que el verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las "construcciones" que realiza cada alumno para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo.

Según Piaget, J (1982) y citado por Rodríguez, W (2012), pionera teórica del constructivismo, manifiesta que:

El desarrollo se produce articulado según los factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio, dentro de un proceso en el que a la maduración biológica, le sigue

la experiencia inmediata del individuo que encontrándose vinculado a un contexto socio-cultural incorpora el nuevo conocimiento en base a unos supuestos previos (transmisión social), ocurriendo el verdadero aprendizaje cuando el individuo logra transformar y diversificar los estímulos iniciales, equilibrándose así internamente, con cada alteración cognoscitiva. (p.114)

Es así que para Piaget la relación de aprendizaje tiene un margen muy estrecho con el equilibrio y la maduración biológica, es decir relaciona lo innato con lo social y esta transformación del individuo se manifiesta en un aprendizaje verdadero.

2.1.5. Fundamentación Axiológica

La educación en valores se mueve, en el difícil equilibrio entre dos necesidades, la de proporcionar patrones morales acordes con la inserción del individuo en la sociedad y la de promover la libertad de elección y la autonomía

Para Omeñaca, I (2005), quien concibe la educación en un contexto de la totalidad dice:

En el esclarecimiento de este conjunto de “valores” debe participar toda la comunidad educativa y social llegando a un resultado de consenso. De que serviría, si no fuera así, orientar la educación hacia unos valores concretos, si estos no son coincidentes o en el peor de los casos, se ponen a los promovidos a través de otras áreas y de otras situaciones y/o dentro del entorno familiar.(p.59).

De tal manera se puede afirmar que la convivencia del ser humano está marcada desde sus orígenes del comportamiento como individuo y en sociedad, los valores son conductas o comportamientos que practica el niño,

dentro del campo educativo se refieren al principio básico de respeto y de convivencia.

2.1.6 Fundamentación legal

La Educación Inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral de los niños y las niñas menores de cinco años, potencia su aprendizaje y promueve su bienestar, sin desconocer la responsabilidad formativa de la familia y la comunidad. La responsabilidad de una educación personalizada depende de nosotros como educadores con la finalidad de crear en nuestros niños una capacidad de razonamiento y de responsabilidad en sus comportamientos.

Según la Constitución Política del Ecuador publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 490, del 13 de julio de 2011. En su Artículo 26 Dice:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.(p.32).

Se puede afirmar en este artículo que el derecho a la educación es prioritario y que todos aquellos que conforman la sociedad educativa deben participar en el fortalecimiento de los procesos educativos.

Según la Constitución Política del Ecuador publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 490, del 13 de julio de 2011. En su

Artículo 27 Dice:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (p.32).

Desde esta concepción legal se aprecia que la educación resulta muy importante dentro del desarrollo holístico, tomando en cuenta el todo del ser humano estimulando el desarrollo individual y colectivo, y con ello beneficiar al desarrollo común.

Además se pudo, citar en el reglamento de la LOEI en la publicación de marzo del 2013 dice:

Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de las modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

Según el Código de la Niñez y Adolescencia, publicado por Ley No. 100, en Registro Oficial 737 de 3 de Enero del (2003).

En Libro Primero de los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos en el Título I en definiciones se define así:

Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

En el Código de la niñez y la adolescencia en su artículo 37.- Derecho a la educación dice:

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender; motivo por el cual él se aplicará lo pertinente en la institución seleccionada. (P.10)

Es así que, en el artículo manifiesta que regula el goce y ejercicio de los

derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la protección integral.

Según el Plan Decenal de Educación del Ecuador (2006-2015), en su política 1 Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad textualmente manifiesta que :

Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad: "Porque los primeros años representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad ya que en este período se desarrolla la inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz y desarrolla su identidad".

Por tal motivo se tomó como punto de partida el sustento de las indicaciones que señala el Plan Decenal como principio de la educación formal en los primeros años de vida con calidad y afectividad.

Según consta en el mismo Plan Decenal en el Proyecto: Educación Infantil con Calidad y Calidez para niños y niñas de 0 a 5 años afirma que :

Brindar educación infantil para niñas y niños menores de 5 años, equitativa y de calidad que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporándolos a la familia y a la comunidad.(p.12)

El Plan Decenal brinda calidad educativa basada en la equidad respetando los ritmos de aprendizajes en donde la familia y la comunidad tienen un rol importante y que además se logra incorporar a la comunidad, siendo estos sujetos activos para facilitar el cumplimiento de los derechos

que tienen como vulnerables en este caso niños y niñas menores de 5 años .

2.1.7 La Hidroterapia

Según Viñas, F (2013) Hidroterapia, la curación por el agua, en donde argumenta que:

La Hidroterapia o el empleo de agua con fines terapéuticos o educativos es uno de los métodos más antiguos utilizados en el tratamiento de los dominios corporales. Se ha ido desarrollando y adquiriendo mayor auge, debido al reconocimiento del agua como verdadero método terapéutico y educativo en sus múltiples campos de aplicación, como ser la rehabilitación sensorial , reumatológica, neurológica, deportiva, educativa, entre otras.

Con el término hidroterapia nos referimos al empleo tópico o externo del agua como vector de acciones físicas (mecánicas o térmicas), sin considerar los posibles efectos derivados de su absorción o de preparados medicinales que pueden añadirse.

“La misma es utilizada por sus efectos físicos derivados de la aplicación de calor superficial o frío sobre el organismo, y por sus efectos mecánicos, producidos por la flotación y por la proyección de agua a presión sobre la superficie corporal”. (p.15).

Se puede decir que los efectos de la hidroterapia

2.1.7.1 Importancia de la Hidroterapia

Según Tappe, J (2012) Aspectos psicológicos de la Hidroterapia. Medicina Naturista, manifiesta:

El agua ha servido por mucho tiempo como una herramienta de tratamiento, curación, educación y recuperación para personas que han sufrido cualquier tipo de lesión, además que es ideal para combatir el estrés. Mantener o restaurar la movilidad: Cuando nos encontramos sumergidos en el agua, podemos llegar a sentirnos hasta un 50% más livianos, eso nos ayuda a tener mayor control sobre nuestros movimientos, las personas que tienen algún problema de motricidad o alguna lesión grave pueden recrear la sensación de movimiento.

Se puede decir que el agua es una de las herramientas más apropiadas para desarrollar los movimientos corporales, una de las características a rescatar es la reducción de la gravedad en consideración con el peso y masa corporal, dentro del agua el cuerpo se aliviana en un 50% lo que hace mejor la movilidad del mismo.

2.1.7.1.1 Mejorar el estado de ánimo

La posibilidad de realizar ejercicios y movimientos con más facilidad de la que obtienen sobre una superficie seca, mejora de manera positiva y considerable el estado de ánimo de nuestros pacientes. Tappe, J Aspectos psicológicos de la Hidroterapia. Medicina (p. 53)

Al tener facilidad de la ejecución de movimientos dentro del agua se reduce el grado de dificultad y al poder hacerlo los niños y niñas aumentar el grado de confianza y seguridad, es por ello que se puede afirmar que aumenta las características positivas del estado de ánimo.

2.1.7.1.2 Mejorar el equilibrio y la coordinación

Gracias a la movilidad que se logra bajo el agua, nuestros pacientes mejoran su equilibrio, estimulan su coordinación y aportan en la recuperación de la funcionalidad de sus músculos. (p. 54)

Cuando los seres humanos estamos iniciando la habilidad de caminar partimos de la coordinación y el equilibrio, nos preocupamos por no caernos y esta preocupación puede generar estados de tensión y con ello el temor, sin embargo al estar dentro del agua el equilibrio se maneja de manera adecuada pues se reduce a su máxima expresión.

2.1.7.1.3 Trabajar los músculos respiratorios

Al favorecer la espiración, se estimulan los pulmones y se logra mejorar el proceso respiratorio de cada uno de los participantes de la hidroterapia. Tappe, J Aspectos psicológicos de la Hidroterapia. Medicina (p. 54)

La respiración se ve mejorada cuando el cuerpo ha estado sumergido en el agua al volver a estar en espacio abierto los pulmones se ven fortalecidos debido a las características de esfuerzo y a la capacidad de aprovechar el aire contenido.

2.1.7.2 Factores Fundamentales de la Hidroterapia

Michalsen, A (2013) Thermal hydrotherapy improves quality. American Heart Journal dice:

Los factores fundamentales de la hidroterapia son el mecánico y el térmico, a los cuales hay que añadir un tercer factor químico, por la posibilidad de actuación biológica de sustancias disueltas en el agua, y otro relacionado con la acción inespecífica mediada por las respuestas sistémicas (p.17).

La Hidroterapia cuenta con factores que resaltan sus características las cuales pueden ser la condición de temperatura y demás agentes externos que se le pueda añadir

2.1.7.2.1 Factor térmico

Según Arteché .A. (2012) Aportaciones a la teoría y práctica médica desde la perspectiva naturista. Rev Natura medicatrix nº41 otoño:

Se entiende por punto indiferente o, con más propiedad, zona indiferente, aquella en que la temperatura del agua no produce en la superficie del cuerpo una sensación clara de frío o de calor. Cuanto más se aparte de la zona indiferente la temperatura del baño, más intensa es su acción, originándose entonces sensaciones específicas de frío o de calor. Según se altere la temperatura puede modificarse asimismo la superficie sobre la cual puede actuarse terapéuticamente. Temperaturas máximas sólo pueden aplicarse en superficies mínimas. El tamaño de superficie aplicable aumenta a medida que las temperaturas se acercan a 32-36°.

. El agua puede considerarse un buen vehículo del calor por su alto calor específico, la fácil graduación de la temperatura, comodidad y economía. La transmisión del calor del agua se realiza por conductibilidad predominantemente, dependiendo su acción de los siguientes factores:

Según Arteché .A. (2012) Aportaciones a la teoría y práctica médica desde la perspectiva naturista. Rev Natura medicatrix nº41 otoño:

- Diferencia de temperatura entre el medio estimulante y el sector orgánico estimulado
- (agua y piel).
- Conductividad térmica del medio estimulante. Cuanto mayor sea aquella, más intenso es el estímulo (alta en el agua).
- Conductividad térmica del medio estimulado.
- Capacidad calorífica del medio estimulante (alta en el agua)
- Duración del estímulo.
- Rapidez del contacto entre agua y organismo.
- Extensión o área de aplicación.
- Sensibilidad individual y topográfica.
- Del hábito en recibir el estímulo.

2.1.7.2.2 Factor mecánico

Dentro de este factor se puede citar a: Rodenas, P (2011) Ichas de medicina natural. Ed Integral Barcelona

Cohesión y viscosidad. Cohesión de un líquido es la fuerza de atracción ejercida por cada molécula respecto a las que les rodean; resulta de ello una resistencia frente a cualquier objeto que pase a través del líquido. Viscosidad o fricción interna es la propiedad de un líquido a oponer resistencia relativa al movimiento dentro de él. A mayor cohesión, la viscosidad es mayor y todos los movimientos en cualquier dirección dentro del agua están dificultados por la cohesión y la viscosidad; el grado de

resistencia dependerá del movimiento, de la forma y tamaño del cuerpo que se desplaza y de la velocidad de desplazamiento. .(p.2)

La cohesión y viscosidad son condiciones propias del agua las cuales se manifiestan al ser introducido un cuerpo en el agua en el caso de la aplicación de la Hidroterapia con niños , estas características permiten su libre movimiento del cuerpo del infante dentro del agua.

Estimulo hidrocinetico. En ocasiones la aplicación hidroterápica se realiza con una técnica (baños de remolino, duchas, chorros, etc.) que supone, además de la acción mecánica del agua ya reseñada, la acción hidroquinética por movimiento del agua con el correspondiente estímulo mecánico de la piel y de los tejidos subyacentes (p.2)

Se deduce que la aplicabilidad de la hidroterapia en sus diferentes variables como son baños , duchas , entre otras beneficia al desarrollo corporal por sus múltiples formas de aplicación.

2.1.7.3 Beneficios de la Hidroterapia

Para Romero, M (2014) experta en aplicación de Hidroterapia en Necesidades Educativas manifiesta:

2.1.7.3.1 En la práctica clínica

Muchos profesionales de las áreas de Terapia Ocupacional, Fisioterapia, psicopedagogía, han observado que la intervención dentro del agua mejora la integración de estímulos sensoriales, favoreciendo notablemente el comportamiento del niño en los distintos contextos donde se desenvuelve. A

nivel emocional, el trabajo en el agua puede calmar los estados de ansiedad y el estrés, aportándole al niño seguridad y tranquilidad. Así mismo, al disminuir los estados de alerta y tensión, favorece los ciclos de sueño.

Los beneficios clínicos de las practicas Hidroterapicas son cuantiosos sobre todo en el campo ocupacional por lo que favorece primero reduciendo los cuadros de ansiedad y estrés , cambiándolos por alegría y tensión.

2.1.7.3.2. Regulación de la conducta

Para Romero, M (2014) experta en aplicación de Hidroterapia en Necesidades Educativas manifiesta:

Se pueden alcanzar mediante actividades dentro del agua, siendo este medio un potente reforzador conductual para el niño. Otro beneficio de esta terapia, es que es una herramienta útil para trabajar la atención sostenida en una actividad, el seguimiento de órdenes y para mejorar la respuesta a la comunicación social.

2.1.7.3.3. Mejora el control postural

Para Romero, M (2014) experta en aplicación de Hidroterapia en Necesidades Educativas manifiesta:

La presión que ejerce un líquido sobre un cuerpo sumergido (presión hidrostática) es igual al peso de la columna de líquido situada por encima de ese cuerpo y es directamente proporcional a la profundidad de la inmersión y a la densidad del líquido. Según el principio de Arquímedes “todo cuerpo sumergido en el agua experimenta un empuje hacia arriba igual al peso del volumen de líquido que desaloja”. Del mismo modo, el cuerpo de un sujeto

introducido en el agua sufre una reducción relativa de peso, que depende del nivel de inmersión y que condiciona el peso aparente corporal. Cuando el peso del cuerpo es menor al empuje, el cuerpo flota, si es igual permanece en equilibrio, esto conlleva a arquear de manera adecuada la columna.

2.1.7.3.4. Planificación motora para el movimiento

Para Garrido D (2015), en su libro Hidroexpansión dice:

Los niños cuyas condiciones motoras están limitadas, parcial o completamente. Por lo tanto, la temperatura climatizada de la piscina a 35 grados centígrados les permite relajar los músculos y las articulaciones, y realizar movimientos que fuera del agua no les sería posible. La hidroterapia también reporta múltiples beneficios en aquellos pacientes que presentan el caso opuesto, hipotonía, una excesiva relajación de los músculos. Para ellos se aprovecha la densidad del agua, utilizando como herramienta la resistencia de la misma.

2.1.7.3.5 Desarrollo de la psicomotricidad

Para RODENAS, P (2011) *Las artes de medicina natural*. Ed Integral Barcelona expone:

La hidroterapia, dadas sus propiedades, presenta un complemento terapéutico importante en todo tratamiento y educación de personas con problemas funcionales, motores, psicomotrices.

Precisamente trabaja en:

2.1.7.3.5.1. Potenciación muscular

Para RODENAS, P (2011) Ichas de medicina natural.Ed Integral
Barcelona expone:

La Potenciación Muscular consiste en el entrenamiento aislado de músculos debilitados o atrofiados. Se trata de una terapia activa que tiene como meta el fortalecimiento del músculo afectado, la consiguiente recuperación de la funcionalidad del mismo y la estabilidad del aparato locomotor.(p.13)

2.1.7.3.5.2 Estiramiento de posibles retroacciones músculo-tendinosas

Para RODENAS, P (2011) Ichas de medicina natural.Ed Integral
Barcelona expone:

Los estiramientos son ejercicios que están incluidos dentro de la movilización activa/pasiva, que consisten en la utilización de técnicas para elongar las partes blandas que revisten el esqueleto óseo, especialmente si hay una pérdida de movilidad. A mayor estiramiento del musculo, mayor flexibilidad y mayor rango articular (p.12)

2.1.8. El Esquema Corporal

Según Ballesteros, S (2012) el conocimiento y dominio del cuerpo, dice:

El Esquema Corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que

tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos.

Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo; se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos... y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se realizan.

El esquema corporal dentro de la psicología de la percepción: no hay percepción de objetos exteriores sin referencia corporal y viceversa. Cuerpo y objeto están en interacción. En el ámbito de la educación física, un esquema corporal está en la base de la comunicación social, entendiendo que no solo se conforma con el lenguaje verbal sino del lenguaje propio del cuerpo. Se ha definido esquema corporal, imagen corporal y conciencia corporal, con el fin de clarificar ideas y conceptos en torno a la somatognosia.

Imagen corporal, condicionada por los caracteres físicos de la persona que configuran una concepción subjetiva del propio cuerpo paralela a la concepción objetiva que los demás tienen de nuestro cuerpo. (p. 43)

2.1. 8.1 Importancia del Esquema Corporal.

Para Estévez, A. (2011) en su obra "El niño y su Esquema corporal dice:

La adquisición del esquema corporal es muy importante en Educación Infantil, dado que es la base para adquirir los diferentes aprendizajes, a la vez que para construir su propia personalidad y autoafirmarse a sí mismo y a los demás. El movimiento interviene en el desarrollo psíquico, en los orígenes de su carácter, en la relación con los demás y en adquirir aprendizajes escolares. Dada la importancia del desarrollo psicomotor del niño será necesario que la escuela se plantee el modo de trabajar la educación psicomotriz para facilitar el aprendizaje de habilidades básicas que el niño tiene que adquirir: lecto-escritura y cálculo. (p. 202)

El niño que puede reconocer, ubicar todas las partes de su cuerpo podrá desarrollar todo su sistema cognitivo podrá desenvolverse adecuadamente en el ámbito escolar realizando sus propios aprendizajes, como también en la sociedad que lo rodea será capaz de diferenciar su derecha de su izquierda, lo cual es muy importante ya que las operaciones básicas se realizan de izquierda a derecha como escribir, leer, realizar operaciones matemáticas como: suma, resta, arriba, abajo, no confundir las letras, números, poseerá un buen dominio de la lectura, el rendimiento escolar será muy favorable, le ayudara a su auto estima y por ende en la construcción de la personalidad.

2.1.8.1.1. Reconocimiento de las partes del cuerpo.

Para Estévez, A. (2011) en su obra “El niño y su Esquema corporal dice:

Las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños y las niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea; por lo que a partir del propio movimiento y en el marco de la interacción social, los niños y las niñas deberán aprender a conocer su propio cuerpo y a utilizarlo como medio de expresión y de intervención en el medio y, sobre esta base, construirán su identidad personal.(Ramírez, 2012)

El cuerpo humano es la estructura física y material del hombre. Se compone de tres partes principales que son la cabeza, el tronco y las extremidades. Los brazos son las extremidades superiores y las piernas las extremidades inferiores.

Es importante que los niños conozcan su cuerpo, lo exploren y vivencien; no sólo sus partes externas y visibles, sino también aquellas que no ven, pero que sienten y que algunas veces desconocen casi en su totalidad.

Mucha gente no sabe cuál es su verdadero estado de salud.

2.1.8.1.2. Aprendizajes propios

Para Ramirez, A. (2011) en su obra "Esquema corporal dice:

Al descubrir el niño a través de sus sentidos y del movimiento este mundo que lo rodea, establece relaciones entre él y las personas. A través del reconocimiento de su cuerpo construye su espacio y sus límites, tomando conciencia de cada una de sus partes y sus usos así como el hecho de que cada una de estas partes conforma un todo integrado capaz de realizar múltiples funciones. (p.11)

En el proceso de construcción interno, activo, individual e interactivo con su medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural,

2.1.8.1.3. Construcción de la personalidad

Para Ramirez, A. (2011) en su obra "Esquema corporal dice:

El desarrollo de la personalidad, de la inteligencia, del conocimiento de las personas y objetos que nos rodean tienen su base en una adecuada estructuración del esquema corporal, que de no ser así creará problemas personales, escolares y de relación con los demás.(p,12)

Es la etapa del personalismo la más significativa en la formación de la personalidad. Necesita diferenciarse de los demás a través de la oposición, luego pasa a una fase de autonomía en la que quiere hacerlo todo por sí mismo, y luego pasa a una fase de identificaciones a través de procesos imitativos y adopta características de papeles que son significativos para él.

2.1. 8.2 Elementos que influyen en el desarrollo del Esquema Corporal

Para Silva (2014) se puede señalar los siguientes elementos que influyen en el desarrollo del esquema corporal cita que:

Percepción: nos da información de nuestro cuerpo y del de los otros, así como visión del espacio, de nuestras actividades, distancias, dirección, peso de un objeto. (Cárcel, 2014)

Movimiento: nos da información sobre nuestras posibilidades y limitaciones, lo que somos capaces de alcanzar con nuestro propio cuerpo.

Cognitivos: nos permite tener conciencia de nuestro cuerpo, diferenciándonos de los demás, nos permite integrar y codificar información

de manera lógica y estructurada para poder dar una respuesta. (Gabriel & Cárcel, 2014)

Lenguaje: sirve para poner nombre a las partes del cuerpo añadiéndole un significado.

A todo esto se le añade, como han comentado, la experiencia del niño y niña, es decir, las caricias al bebe, los juegos de lanzar, los juegos de simulación, los cuentos, la imitación delante de un espejo, etc. Van a dar información continuamente al niño y niña, sobre su propio esquema corporal.

El desarrollo del esquema corporal se va a dar entre los 2 y los 6 años de edad, en este periodo se va a experimentar situaciones que facilitan a los niños y niñas el conocimiento de su cuerpo, así como sus posibilidades y limitaciones y el espacio en el que se mueven.

2.1.8.3 Elementos fundamentales para una correcta elaboración del Esquema Corporal.

Para Estévez, A. (2011) en su obra “ El niño y su Esquema corporal dice :

Entre los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal pueden mencionarse los siguientes:

2.1.8.3.1. El control tónico postural

Para Coste (2013) en su obra Conocimiento corporal dice :

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento; para cada movimiento, debemos de ajustar el tono, utilizando el grado de tensión

necesaria para éste, adaptándolo al objetivo. Éste se relaciona de manera estrecha con la postura, determinándola, por lo que se constituyen como una unidad tónico–postural. el tono es uno de los elementos fundamentales en la construcción del esquema corporal pues es una fuente de sensaciones propioceptivas, informándonos como están nuestros músculos y nuestra postura. Mediante el tono tenemos conciencia de nuestro cuerpo (p.33)

Es la capacidad que nos permite vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en una postura deseada, sea de pie, sentados o fijos, o en movimiento sin caernos. Es una condición necesaria y de vital importancia para obtener una postura cómoda permitiendo una acción más precisa, coordinada y diferenciada.

2.1.8.3.2. La relajación:

Según Solarte, (2011) en su libro Nuestro cuerpo expone :

La relajación es la distensión voluntaria del tono muscular acompañado de una sensación de reposo. La relajación es un aprendizaje del control tónico-emocional. De la toma de conciencia de los diferentes grupos musculares de contracción y relajación, de los ritmos propios, en especial del respiratorio. Permitiendo la percepción global y segmentaria a la vez que rítmica del propio cuerpo.(p.15)

La relajación debe considerarse nuestro estado natural que nos aporta fundamentalmente un profundo descanso, al mismo tiempo que nos ayuda a equilibrar el metabolismo, el ritmo cardiaco y la respiración. La relajación también nos libera de posibles tensiones, ya sean musculares o psicológicas que se van acumulando con el paso del tiempo.

2.1.8.3.3.La respiración

Según Solarte, (2011) en su libro Nuestro cuerpo expone :

El hecho de inspirar y expirar se haya muy estrechamente relacionado con la percepción del propio cuerpo, sobre todo a nivel del tórax y abdomen; y también con la atención interiorizada que ejerce el control sobre las determinaciones musculares, y el relajamiento parcial de uno o varios elementos corporales. (p.85)

Hechos evidentes son las íntimas vinculaciones entre conductas respiratorias y el grado de estrés o ansiedad el niño.

De manera esquemática cabe destacar que la respiración se encuentra vinculada con:

La percepción del propio cuerpo

La atención interiorizada y el control muscular.

La capacidad de atención.

El estrés o ansiedad

Las alteraciones psicomotrices

La disminución psíquica. (Solarte, 2011)

2.1.8.3.5 .Lateralidad

Según Solarte, (2011) en su libro Nuestro cuerpo expone :

La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades

idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

La lateralidad es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo. El ejemplo más popular es la preferencia por utilizar la mano izquierda o ser zurdo.

2.1.8.3.6. Desarrollo sensorial

Según Solarte, (2011) en su libro Nuestro cuerpo expone :

Son procesos por los que el niño transcurre y por lo tanto se desarrollará en todos sus aspectos, creando así una base para posteriores desarrollos, cognitivos, físicos y del lenguaje El desarrollo sensorial va a constituir los canales por donde el niño recibe la información de su entorno los colores, las formas, los olores, los sabores, los sonidos y de su propio cuerpo sensaciones de hambre, de frío, de posiciones del cuerpo en el espacio. A partir de esta cantidad información, el niño podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio o del entorno, es decir, realizará acciones inteligentes. Las capacidades sensoriales son las primeras funciones que se desarrollarán en el niño, ya que son la base del desarrollo perceptivo y cognitivo(p.87)

El desarrollo sensorial son los procesos por los que el niño transcurre y por lo tanto se desarrollará en todos sus aspectos, creando así una base para posteriores desarrollos, cognitivos, físicos y del lenguaje. El desarrollo sensorial va a constituir los canales por donde el niño recibe la información

de su entorno (los colores, las formas, los olores, los sabores, los sonidos, etc...), y de su propio cuerpo (sensaciones de hambre, de frío, de posiciones del cuerpo en el espacio, etc.). A partir de esta cantidad información, el niño podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio o del entorno, es decir, realizará acciones inteligentes.

2.1.8.3.7 Tono muscular

Mora y Palacios (2010) en su libro *Los niños y su cuerpo*, establecen que:

Este concepto hace referencia al grado de contracción de los músculos pudiendo ir desde la hipertonía (tensión) a la hipotonía (relajación). Está sometido, en parte, a un control involuntario dependiente del sistema nervioso y, en parte, a un control voluntario.

2.1.8.3.8 Equilibrio

Mora y Palacios (2010) en su libro *Los niños y su cuerpo*, establecen que:

Reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas incluyendo el control de la postura y el desarrollo de la locomoción. Es un paso esencial en el desarrollo neuropsicológico del niño ya que es clave para realizar cualquier acción coordinada e intencional. Cuanto menos equilibrio se tiene más energía se consume en la ejecución y coordinación de determinada acción, por lo que se acaba distrayendo la atención e incrementándose la ansiedad

2.1.8.5 Etapas de la elaboración del esquema corporal

La educación psicomotriz consistirá en facilitar la evolución del equilibrio psicotónico, debe corresponder a las diversas etapas de la construcción del esquema corporal. La elaboración de éste sigue las leyes de la maduración nerviosa:

2.1.8.5.1. Ley cefalocaudal

Para ARANGO (2012) en su obra Conociendo nuestro cerebro manifiesta:

Es fácil comprobar , efectivamente, que la parte superior del cuerpo en el niño es bastante más pesada, ya que es la más desarrollada como así mismo son las funciones motrices : cuando aún bebe se le acuesta sobre el vientre puede enderezar la cabeza mucho antes de poder hacerlo con el pecho. De igual manera el control de los ojos, la cabeza y los hombros procede al de las extremidades.(p,43)

El desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza a los pies, es decir que los progresos en las estructuras y las funciones empiezan en la región de la cabeza extendiéndose luego al tronco para finalizar en las piernas.

2.1.8.6.2. Ley proximodistal

Para ARANGO (2012) en su obra Conociendo nuestro cerebro manifiesta:

El desarrollo procede desde el centro hacia la periferia desde el eje central del cuerpo. el desarrollo procede de dentro hacia fuera a partir del eje

central del cuerpo. En el desarrollo prenatal la cabeza y el tronco se forman antes que las piernas, los brazos se van alargando progresivamente, continuación las manos y los dedos.

Funcionalmente el proceso es el mismo. El niño posee el uso de los brazos antes que el de las manos y estas son utilizadas de una forma global antes de que pueda coordinar y controlar el movimiento de los dedos. Por otro lado, las maduraciones nerviosas que permite el paso progresivo de la actividad indiferenciada a la actividad consiente y diferenciada esta íntimamente asociada a la experiencia vivida. Estas leyes del desarrollo se traducen por un proceso que es siempre el mismo las etapas de elaboración del Esquema Corporal.

2.1.8.7 La construcción del esquema corporal

Para ARANGO (2012) en su obra Conociendo nuestro cerebro manifiesta:

Al final de la etapa, se inicia una toma de conciencia progresiva del cuerpo, una interiorización que permitirá representarlo más adecuadamente y situarlo en el tiempo y el espacio de manera más precisa, que no concluye hasta entrada la etapa de educación primaria. Entorno a los siete u ocho años se puede afirmar que hay una interiorización total del cuerpo y que a partir de entonces habrá que ajustar las habilidades motrices, educando las capacidades expresivas y ajustando las aptitudes físicas – básicas. (Bassedas, 2006, pág. 33)

Las experiencias relacionadas con el cuerpo (representaciones cognitivas, experiencia verbal, actividades motoras, sensaciones que recibe el cuerpo) permiten construir progresivamente el esquema corporal propio,

una construcción que es totalmente personal y que se eleva sobre la base de las acciones que el individuo hace o recibe a partir de su propio cuerpo.

Podemos subrayar que la conquista principal del niño de la etapa de educación infantil en relación con su esquema corporal es que, gracias al movimiento y a las acciones que realizan, obtiene un conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades

Dentro de las habilidades de locomoción y desplazamiento encontramos las habilidades básicas: caminar, correr, saltar, rodar, subir, bajar, reptar, entre otros.

En todas ellas se produce una evolución a lo largo de la etapa de educación infantil, que va desde el inicio con falta de coordinación, con dificultades para mantener el equilibrio, con rigidez en algunas partes del cuerpo, hasta cierto automatismo, que se adquieren aproximadamente a los dos o tres años y a partir del cual se progresa hacia un movimiento más armónico en torno a los cuatro o cinco años. Las variaciones y las complicaciones introducidas en todas estas habilidades permiten que, gradualmente, los diferentes niños y niñas desarrollen sus propias habilidades. (Bassedas, 2006, pág. 33)

Las habilidades de no locomoción, es decir las que desarrollan capacidades de equilibrio y de estabilidad, son aquellas que no requieren de desplazamiento del cuerpo en el espacio, sino un desplazamiento en relación con el eje corporal. Algunos ejemplos de este tipo de habilidad son: balancearse, inclinarse, girar, doblarse, agacharse, entre otros. El dominio de este tipo de movimiento exige un control del tono muscular y el equilibrio del cuerpo. A lo largo de los seis primeros años de vida, hay un claro desarrollo de estas actividades, que preparan al cuerpo para los trabajos más precisos de las etapas posteriores.

Finalmente, las habilidades de proyección – recepción y manipulación son las que básicamente implican una parte del cuerpo y suponen un esfuerzo de coordinación y relación entre la percepción visual del movimiento del objeto y el propio movimiento. En este apartado podremos citar las habilidades con pelotas u objetos similares, con los cuales se pueden hacer lanzamientos y recepciones de diversas maneras (rodando, con una mano, las dos manos, entre otros).

Así mismo, y en un ámbito de manipulación más fina, podemos destacar las habilidades viso-motoras, que experimentan un avance muy importante en esta etapa. Nos referimos a las habilidades de cocer, recortar, pinchar, repasar, pintar, ensartar, ente otros. Todas estas habilidades evolucionan con el transcurso de los años, se vuelven más precisas y mejoran la coordinación y disociación de los movimientos implicados. (Bassedas, 2006, pág. 33)

La práctica de las habilidades que hemos mencionado permite desarrollar una conciencia más amplia del cuerpo, que ayuda a construir progresivamente el esquema corporal, importantísimo, a su vez, en la construcción de la propia identidad. Uno de los aspectos implicados en esta construcción es el conocimiento de las partes del cuerpo

2.1.8.8. Esquema corporal e imagen del cuerpo

Según Noval M. (2006), en su obra Imagen Corporal dice:

Distinción entre esquema corporal e imagen del cuerpo. No debemos confundir imagen del cuerpo y esquema corporal; puede haber niños sanos en su esquema corporal pero complicados funcionalmente por imágenes patógenas del cuerpo. Este cuerpo, es herramienta, un medidor organizado

entre el juego y el mundo, que pueden hallarse en estado y sin lesiones; pero tener impedimentos en su utilización funcional adaptada al consciente del sujeto. pág. 71)

El esquema corporal es una realidad de hecho”, brinda la posibilidad de contactarnos con el mundo físico; dado que para experimentar la realidad del individuo está sujeto a la integridad del esquema corporal, y a su vez, estos pueden conducir alteraciones breves o perentorias de la imagen del cuerpo, a causas de la carencia u obstáculo de las relaciones de lenguaje.

El esquema corporal, es abstracción de las vivencias del cuerpo, y se estructura mediante el aprendizaje y la experiencia, en cambio, la imagen del cuerpo se estructura por medio de la comunicación entre sujetos y la impresión de la memoria del gozar frustrado, coartado o prohibido (castración del deseo en la realidad). Por lo cual se refiere solo a lo intersubjetivo imaginario, signado por la dimensión simbólica.

2.1.8.9. Conciencia corporal

Para Roblees (2012) en su libro Conociendo el Esquema Corporal

“La intervención psicomotriz es un conjunto de acciones intencionadas e intencionales que realizamos a partir y a través del movimiento para promover el desarrollo armónico de la persona, la integración de sus funciones y el acceso y sostén de la comunicación base de socialización”.
(,p. 20)

La psico-motricidad es la disciplina que estudia la motricidad humana en su naturaleza dinámica, significativa e integradora y en sus funciones

adaptativa, expresiva, relacional, comunicativa y cognitiva.

La intervención psicomotriz, en el marco educativo, pretende incidir en tres grandes áreas acompañando al niño en:

- a) Construcción de la conciencia corporal.
- b) Desarrollo de sus capacidades de orientación, organización y estructuración del espacio y del tiempo.
- c) Desarrollo de sus habilidades motrices. El objetivo es que el niño pase de unas formas de movimientos básicamente orgánicas e impulsivas organizadas alrededor de fenómenos biológicos y neurológicos concretos, como en los primeros años de vida, a formas de movimiento integrador organizado alrededor de los tres grandes ejes del desarrollo.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

La autora concuerda con la Teoría del Constructivismo, puesto que es una corriente pedagógica que al ser puesta en práctica en el aula, ocasiona resultados efectivos que impulsan al niño y la niña a desarrollar el conocimiento, cuando interactúa con el entorno, como en el caso de la investigación de la aplicación de la Hidroterapia en el dominio del Esquema Corporal.

Los Modelos Pedagógicos que se aplicaron ejecutando la propuesta son: el Constructivista y Cognitivo:

El Constructivismo es cuando el propio estudiante crea, construye o reconstruye su propio conocimiento, observa, analiza, busca, experimenta, descubre y asimila lo que necesita. El docente no es la persona que deposita sus conocimientos, sino se convierte en un guía, en un orientador del niño y niña.

El Cognitivismo, es el modelo que orienta al estudiante fortaleciendo su capacidad mental, desarrolla su pensamiento, permite que el educando sea reflexivo, analítico, que sepa sintetizar, ampliar, codificar, decodificar, sacar conclusiones y ampliar sus horizontes de aprendizaje.

2.3 Glosario de Términos

Abducción Del lat .abductio,-onis, separación.in., abduction. Acto de separar una parte del eje del cuerpo; acto de volver hacia fuera.Movimiento que se aleja de la línea media.

Acianopsia Variedad de acromatopsia que consiste en la imposibilidad de distinguir el color azul.

Acianopsia Variedad de acromatopsia que consiste en la imposibilidad de distinguir el color azul.

Acidosis Estado anormal producido por exceso de ácidos en los tejidos y en la sangre. Se observa principalmente en la fase final de la diabetes y de otras perturbaciones de la nutrición.

Acinesia Falta, pérdida o cesación de movimiento.

Codificar: Reunir conocimientos en forma parecida a los códigos, de forma ordenada.

Constructivismo: En psicología, teoría explicativa de los procesos de aprendizaje a partir de conocimientos ya adquiridos.

Cognitivismo: Corriente de la psicología que explica el trabajo de la mente humana mediante un modelo hipotético de su funcionamiento.

Decodificar: Aplicar las reglas adecuadas a un mensaje, que ha sido emitido en un sistema de signos determinado, para entenderlo.

Diversificar: Hacer múltiple y diverso lo que era único y uniforme.

Eritrocitos son los elementos formes cuantitativamente más numerosos de

la sangre. La hemoglobina es uno de sus principales componentes, y su objetivo es transportar el oxígeno hacia los diferentes tejidos del cuerpo.

Edema. Hinchazón blanda de una parte del cuerpo, que cede a la presión y es ocasionada por la serosidad infiltrada en el tejido celular.

Elasticidad. Habilidad de un material de resistir la deformación por parte de una fuerza externa y la capacidad de volver a su longitud original cuando desaparece la fuerza externa. Cualidad reológica de las secreciones bronquiales.

Impúberes: La pubertad, adolescencia inicial o adolescencia temprana es la primera fase de la adolescencia y de la juventud, normalmente se inicia a los 10 años en las niñas y 11 años en los niños y finaliza a los 14 o 15 años

Integral: Que comprende todos los aspectos o todas las partes necesarios

Meta cognición: La teoría de la mente o cognición es una expresión usada en filosofía y ciencias cognoscitivas para designar la capacidad de atribuir pensamientos e intenciones a otras personas.

Praxis: Significa acción. Implica emprender una filosofía que difiera de la pura especulación, o de la contemplación.

Sensorial: De los sentidos corporales o relacionado con ellos.

Sistémicas: De la totalidad de un sistema, por oposición a local, o relacionado con él.

Térmico: Del calor o de la temperatura o relacionado con ellos.

2.4. Interrogantes de Investigación

¿Cómo diagnosticar el uso de la Hidroterapia por las maestras, como estrategia metodológica para el dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de desarrollo Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño”.

¿De qué manera identificar el grado de dominio del esquema corporal de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño”.

¿Cómo diseñar una propuesta alternativa con estrategias metodológicas basadas en Hidroterapia para el dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
Es el empleo del agua con fines terapéuticos o educativos es uno de los métodos más antiguos utilizados en el tratamiento de los dominios corporales.	La Hidroterapia	<p>Importancia de la Hidroterapia</p> <p>Factores fundamentales de la Hidroterapia</p> <p>Beneficios de la Hidroterapia</p>	<p>Mejorar el estado de ánimo</p> <p>Mejorar el equilibrio y la coordinación</p> <p>Trabajar los músculos respiratorios</p> <p>Factor térmico</p> <p>Factor mecánico</p> <p>En la práctica clínica</p> <p>Regulación de la conducta</p> <p>Mejora el control postural</p> <p>Planificación motora para el movimiento</p> <p>Desarrollo de la psicomotricidad</p>
Es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con el; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio estando en situación estática o dinámica.	El Esquema Corporal	<p>Importancia del Esquema Corporal</p> <p>Elementos que influyen en el desarrollo del Esquema Corporal</p> <p>Elementos fundamentales para una correcta elaboración del esquema corporal</p> <p>Etapas de la elaboración del esquema corporal</p>	<p>Reconocimiento de las partes del cuerpo</p> <p>Aprendizajes propios</p> <p>Construcción de la personalidad</p> <p>Percepción</p> <p>Movimiento</p> <p>Cognitivos</p> <p>Lenguaje</p> <p>Control tónico postural</p> <p>Relajación</p> <p>Respiración</p> <p>Lateralidad</p> <p>Desarrollo sensorial</p> <p>Tono muscular</p> <p>Equilibrio</p> <p>Ley Céfalocaudal</p> <p>Ley Próximo distal</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipos de Investigación

Los tipos de investigación que se utilizaron, de acuerdo con el tema son:

3.1.1 Investigación De Campo

Por cuanto se llevó a cabo en las aulas del Centro del Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño, usando técnicas para recoger y registrar información de niños, niñas y docentes, con esa información se estableció el diagnóstico de la situación.

3.1.2 Investigación Descriptiva

Se utilizó principalmente la descripción de las dificultades o necesidades que presentan los niños, sobre el uso de técnicas didácticas de aprendizaje sobre el dominio del Esquema Corporal.

3.1.3 Investigación Bibliográfica

Se empleó para consultar diferentes textos, páginas de internet y demás documentos, de diferentes autores, que hagan referencia al tema.

3.1.4 Investigación Propositiva

Mediante esta investigación se elaboró una propuesta alternativa para la aplicación de la Hidroterapia en el dominio del Esquema Corporal para trabajar con niños y niñas de 3 a 4 años.

3.2. Métodos de Investigación

En esta investigación se utilizó los siguientes métodos:

3.2.1 Método inductivo

Con la aplicación de este método se realizó y comprobó los resultados de investigación y demostró la necesidad de una propuesta.

3.2.2 Método Deductivo

Mediante este método se partió de lo general a lo específico, hasta llegar a profundizar sobre el problema de la investigación, permitiendo ampliar y profundizar el conocimiento sobre la Hidroterapia en el dominio del Esquema Corporal.

3.2.3 Método Analítico

Se utilizó para analizar el problema de la investigación. El método analítico fue aplicado en los datos de las tablas estadísticas, interpretación de los resultados y en la formulación de las conclusiones y recomendaciones.

3.2.4 Método Sintético

Este método es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia, este método se utilizó para resumir la información.

3.2.5 Método Estadístico

Mediante la aplicación de este método se expresó en tablas y gráficos, los resultados obtenidos para una posterior interpretación.

3.3. Técnicas e Instrumentos

Para la investigación se utilizó las siguientes técnicas que ayudó a la recolección de información:

3.3.1 Técnica La Encuesta.

Permitió obtener información de las docentes investigadas en cuanto a las técnicas didácticas que utilizan en la aplicación de Hidroterapia. Para ello se diseñó un cuestionario, para su mejor análisis y posterior presentación de resultados.

3.3.2 Técnica La Observación.

Esta técnica permitió recolectar información sobre las estrategias metodológicas sobre el dominio del Esquema Corporal que se utilizó en el Centro de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño de la ciudad de Ibarra.

3.4. Población

La población la constituyó los niños, niñas de 3 a 4 años y las docentes que trabajan en el Centro de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño de la ciudad de Ibarra, que se detallan a continuación:

Cuadro N° 1

Población	Niños	Niñas	TOTAL
Proyecto de Vida 1 "A"	19	17	36
Proyecto de Vida 1 "B"	22	14	36
Proyecto de Vida 1 "C"	24	12	36
Proyecto de Vida 1 "D"	17	19	36
Docentes			30
TOTAL			210

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

3.5 Muestra

Para el cálculo de la muestra la fórmula es:

$$n = \frac{P. (Q. N)}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + P.Q}$$

SIMBOLOGÍA:

n = Tamaño de la Muestra

PQ = Varianza de la Población, valor constante 0.25

N = Población Universo

(N-1) = Corrección geométrica para muestras grandes > 30

E = Margen de Error estadísticamente aceptable:

0.02 = 2% 0.03 = 3%

0.05 = 5% (recomendado en educación)

K = Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

Cálculo de la Muestra:

$$n = \frac{P \cdot Q \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + P \cdot Q}$$

$$n = \frac{210 \times 0.25}{(209) \frac{0.05^2}{2^2} + 0,25}$$

$$n = \frac{52.5}{(209) \frac{0.0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{52.5}{(209) 0,000625 + 0,25}$$

$$n = \frac{52.5}{0,380}$$

n= 138 investigados

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a las docentes que laboran en el Centro de Desarrollo Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2015 -2016, y una ficha de observación a los niños y niñas de 3 a 4 años que pertenecen al primer nivel de educación inicial. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan los ítems formulados en el cuestionario.

El cuestionario se diseñó para conocer cómo incide la Hidroterapia como estrategia metodológica en el dominio del Esquema Corporal.

Las respuestas de las docentes de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de las preguntas
- Cuadro de la tabulación
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.1.1. Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a las Docentes de Educación inicial del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño de la ciudad de Ibarra”

PREGUNTA N°1

¿Conoce Ud. Qué es la Hidroterapia?

CUADRO N°1 Conocimiento de Hidroterapia

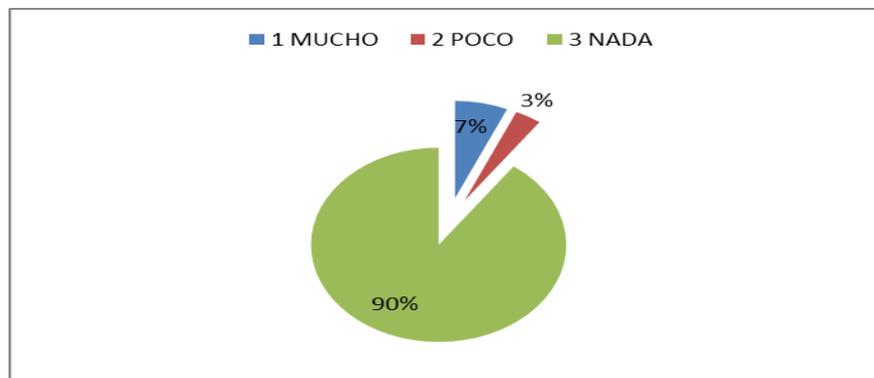
Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	MUCHO	2	7%
2	POCO	1	3%
3	NADA	27	90 %
	TOTAL	30	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO N°1 Conocimiento de Hidroterapia



Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

INTERPRETACIÓN:

Casi la totalidad de las Docentes encuestadas, manifiestan que no conocen nada de Hidroterapia, mientras que pocas conocen mucho y poco. En conclusión los niños y niñas aún no se han beneficiado de la Hidroterapia por el desconocimiento de lo favorable de su aplicación.

PREGUNTA N°2

¿En su labor docente aplica actividades de Hidroterapia con los niños y niñas?

CUADRO N°2 Aplicación de actividades de Hidroterapia

Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	0	0 %
2	NO	30	100%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO N°2 Aplicación de actividades de Hidroterapia



Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

INTERPRETACIÓN:

La totalidad de las docentes encuestadas, manifiestan que no aplican actividades de Hidroterapia en los niños y niñas. Por lo tanto las docentes siguen con las pautas didácticas tradicionales, afectando a los niños y niñas en el no desarrollo óptimo del aprendizaje del esquema corporal.

PREGUNTA N°3

¿Conoce la importancia de la Hidroterapia ?

CUADRO N°3 Importancia de la Hidroterapia

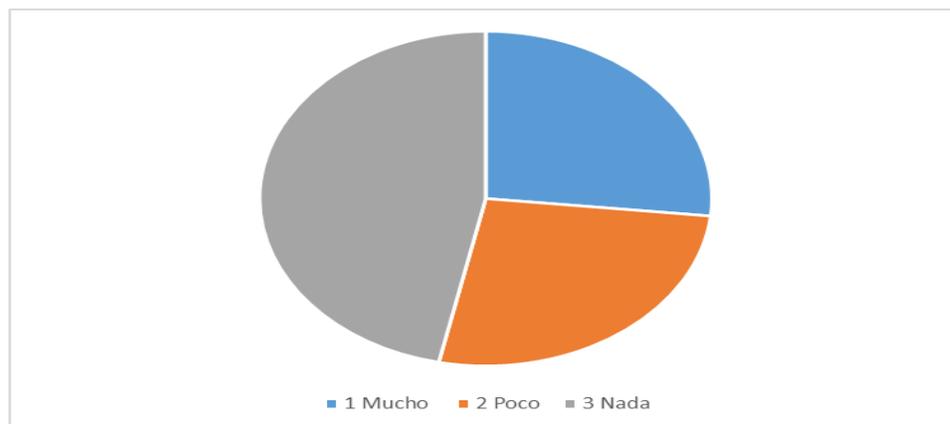
Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Mucho	8	27 %
2	Poco	8	26%
3	Nada	14	46%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudíño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO N°3 Importancia de la Hidroterapia



Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudíño

INTERPRETACIÓN:

Menos de la mitad de las docentes encuestadas afirman, que no conocen sobre la importancia de la hidroterapia, pero la minoría manifiesta que si conoce.

PREGUNTA N°4

¿Le gustaría recibir capacitación de estrategias metodológicas de Hidroterapia para el desarrollo del dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años ?

CUADRO N°4 Capacitación de Estrategias Metodológicas de Hidroterapia

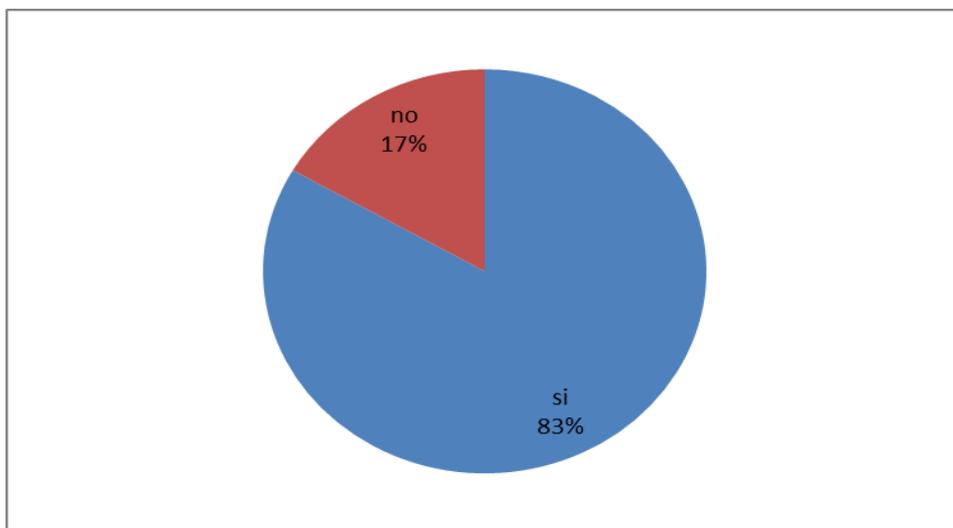
Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	25	83 %
2	NO	5	16%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO N°4 Capacitación de Estrategias Metodológicas de Hidroterapia



Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de las docentes encuestadas manifiestan que si necesitan capacitación para fortalecer su conocimiento sobre estrategias metodológicas innovadoras de Hidroterapia, mientras que pocas afirman que no. En conclusión los niños y niñas serán favorecidos en el dominio del esquema corporal.

PREGUNTA N°5

¿Le gustaría disponer de una guía de Hidroterapia para solucionar problemas del esquema corporal en niños y niñas de 3 a 4 años?

CUADRO N°5 Necesidad de una guía de Hidroterapia

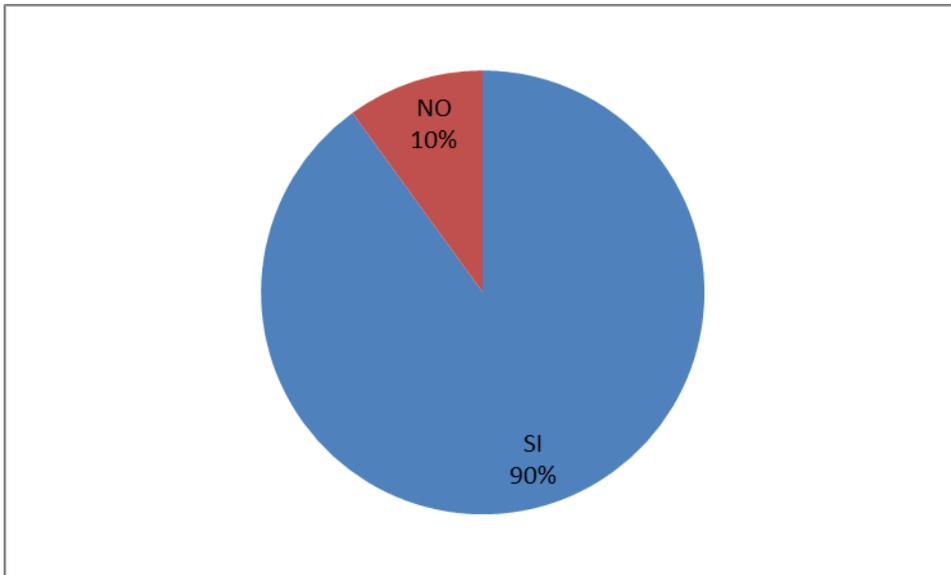
Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	27	90 %
2	NO	3	10%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO N°5 Necesidad de una guía de Hidroterapia



Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

INTERPRETACIÓN:

Casi la totalidad de las docentes encuestadas manifiestan que si necesitan una guía de Hidroterapia para solucionar problemas en el dominio del esquema corporal en niños, mientras que pocas afirman que no. En conclusión la necesidad de las docentes por esta guía es evidente.

PREGUNTA N°6

¿Sabía Ud. Que la Hidroterapia tiene como beneficio regular la conducta en niños y niñas de 3 a 4 años ?

CUADRO N°6 Beneficios de la Hidroterapia

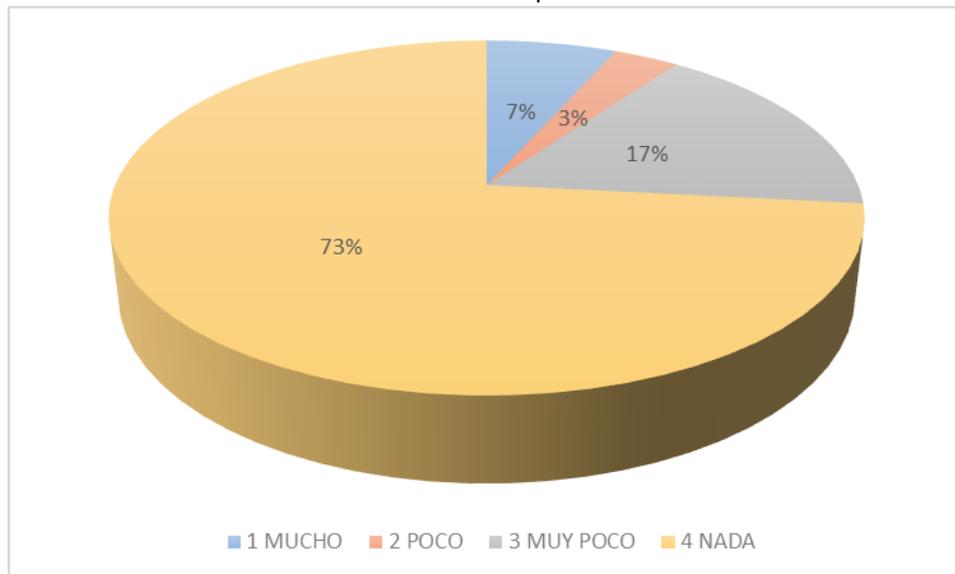
Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	MUCHO	2	7 %
2	POCO	1	3,%
3	MUY POCO	5	16%
4	NADA	22	73%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO N°5 Beneficios de la Hidroterapia



Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

INTERPRETACIÓN:

Más de la mitad de las docentes encuestadas manifiestan que no conocen del beneficio que brinda la Hidroterapia en la regulación en la conducta en el niño, mientras que muy pocas conocen.

PREGUNTA N°7

¿Aplica Ud. En sus actividades diarias los elementos fundamentales para una correcta elaboración del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años?

CUADRO N°7 Aplicación de elementos fundamentales del esquema corporal

Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	5	20%
2	NO	25	80%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO N°7 Aplicación de elementos fundamentales del esquema corporal



Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de las docentes encuestadas manifiestan que no aplican en sus actividades diarias los elementos fundamentales del esquema corporal, mientras que la minoría aplican algunos de los elementos del esquema corporal.

PREGUNTA N°8

Al realizar actividades educativas de reafirmación del esquema corporal en los niños Ud, toma en cuenta:

CUADRO N°8 Toma en cuenta para las actividades

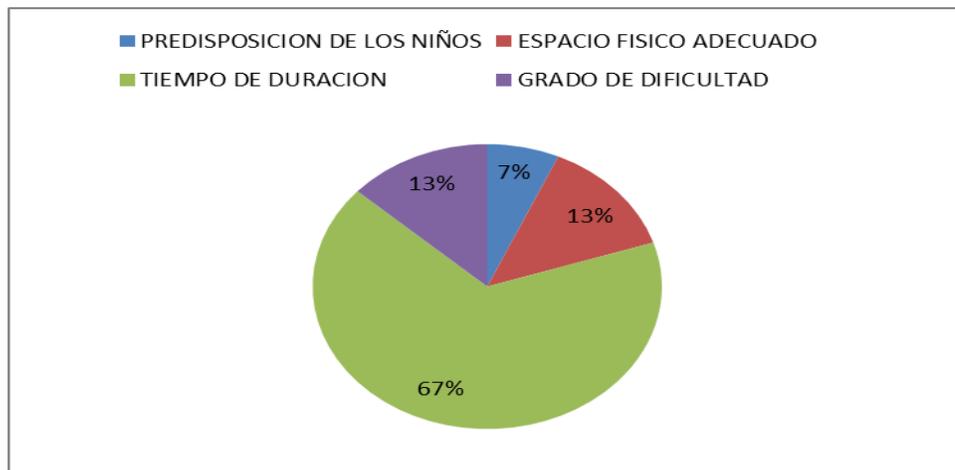
Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	PREDISPOSICION DE LOS NIÑOS	2	6 %
2	ESPACIO FISICO ADECUADO	4	13 %
3	TIEMPO DE DURACION	20	66%
4	GRADO DE DIFICULTAD	4	13%
	TOTAL	30	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO N°8 Toma en cuenta para las actividades



Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

INTERPRETACIÓN:

Más de la mitad de las docentes encuestadas indican que toman en cuenta el tiempo de duración al realizar actividades educativas en dominio del esquema corporal, mientras que pocas el espacio físico adecuado, predisposición de los niños y grado de dificultad. En consecuencia los niños y niñas no son respetados en su individualidad por parte de las docentes.

PREGUNTA N°9

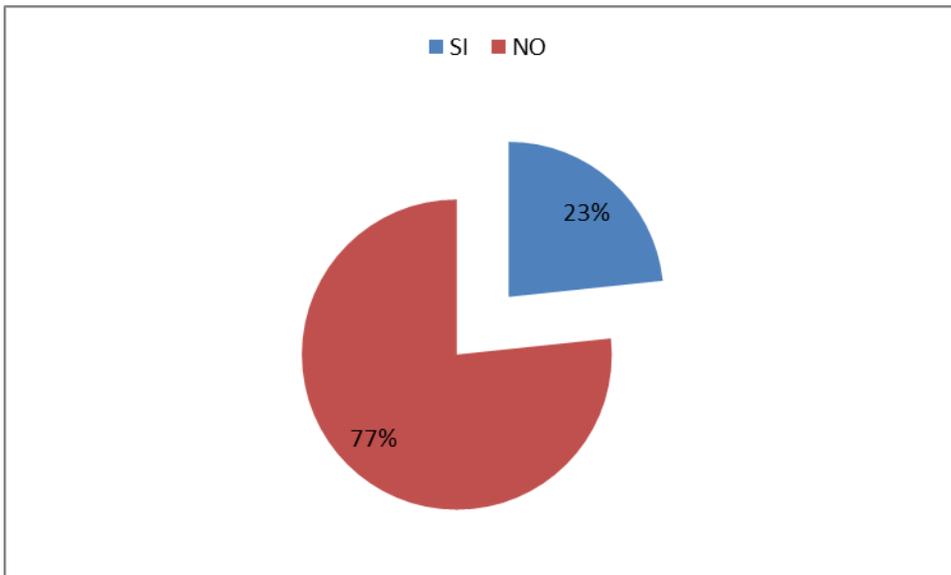
¿Reconoce Ud. si el niño o la niña tienen inadecuado desarrollo del esquema corporal ?

CUADRO N°9 Reconocimiento de desarrollo inadecuado del esquema corporal

Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	SI	7	23%
2	NO	23	76%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño
Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo
Año; 2016

GRÁFICO N°9 Reconocimiento de desarrollo inadecuado del esquema corporal



Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de las docentes encuestadas afirman que no saben reconocer en los niños el desarrollo inadecuado del esquema corporal mientras, que la minoría sabe observando y preguntando.

PREGUNTA N°10

¿Conoce la importancia que tiene el desarrollo del esquema corporal en niños y niñas de 3 a 4 años?:

CUADRO N°10 Importancia del esquema corporal

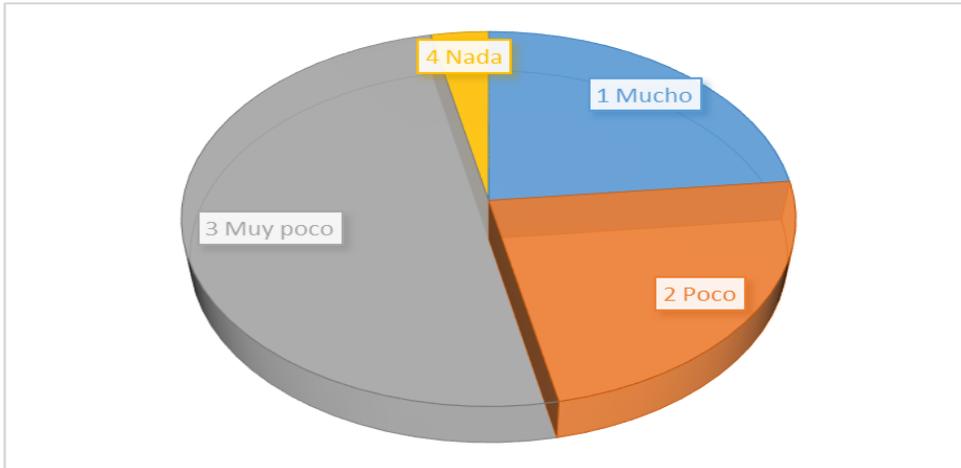
Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	Mucho	7	23%
2	Poco	7	23%
3	Muy poco	15	50%
4	Nada	1	3%
	TOTAL	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO N°10 Importancia del esquema corporal



Fuente: Encuesta aplicada a las Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

INTERPRETACIÓN:

La mitad de las docentes encuestadas afirman conocen muy poco de la importancia del desarrollo del esquema corporal, mientras que la minoría no conoce nada, y pocos conocen .

4.1.2 Análisis descriptivo de cada ítems de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2015 – 2016

OBSERVACIÓN Nº 1

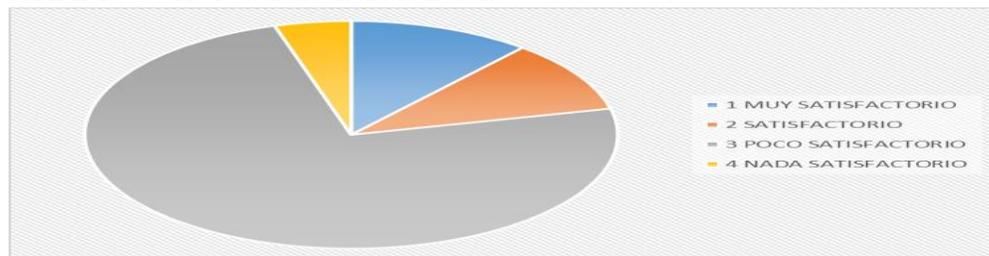
Describe y expresa características físicas

CUADRO Nº1 Características físicas

Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	MUY SATISFACTORIO	12	11%
2	SATISFACTORIO	11	10%
3	POCO SATISFACTORIO	80	74%
4	NADA SATISFACTORIO	5	4 %
	TOTAL	108	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño
Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo
Año; 2016

GRÁFICO Nº1 Características físicas



Elaborado por : Ana Cadena estudiante de octavo "A " Parvularia de la UTN

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que más de la mitad de los niños observados, muestran dificultad al describir características físicas en su cuerpo de manera poco satisfactoria, en tanto que pocos muy satisfactorio y satisfactorio.

OBSERVACIÓN Nº 2

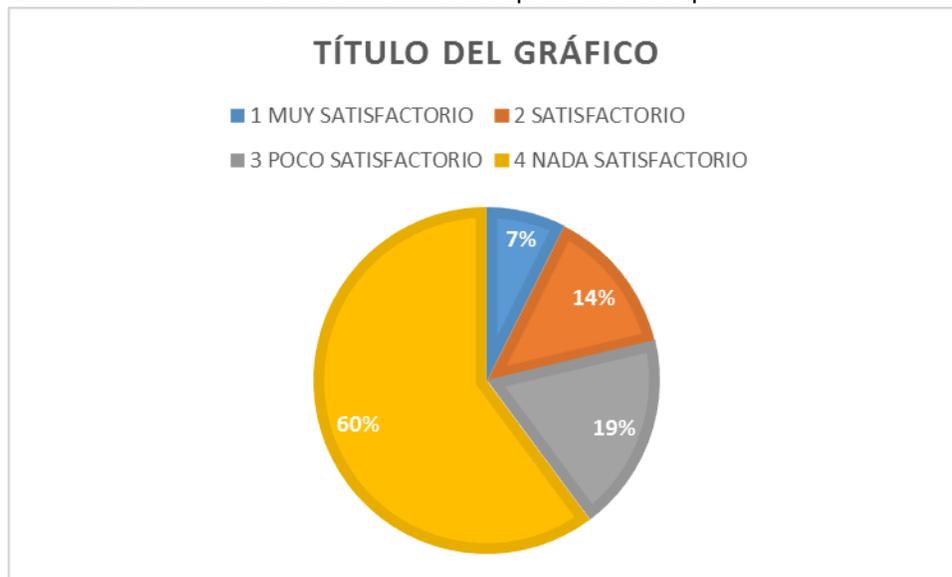
Reconoce las partes de su cuerpo

CUADRO Nº2 Reconocimiento de las partes del cuerpo

Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	MUY SATISFACTORIO	8	7%
2	SATISFACTORIO	15	14%
3	POCO SATISFACTORIO	20	18%
4	NADA SATISFACTORIO	65	60%
	TOTAL	108	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño
Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo
Año; 2016

GRÁFICO Nº2 Reconocimiento de las partes del cuerpo



Elaborado por : Ana Cadena estudiante de octavo "A " Parvularia de la UTN

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación muestran que más de la mitad de los niños observados reconoce las partes de su cuerpo de manera nada satisfactoria, mientras que la minoría poco satisfactoria, pocos de manera satisfactoria y muy pocos muy satisfactorio

OBSERVACIÓN N° 3

Mantiene el equilibrio durante la ejecución de movimientos corporales

CUADRO N°3 Equilibrio en movimientos corporales

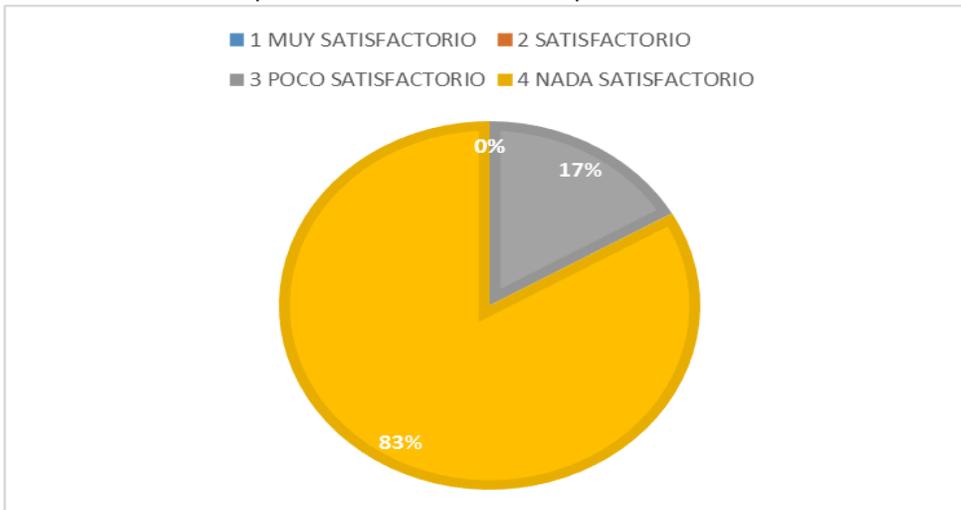
Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	MUY SATISFACTORIO	0	0%
2	SATISFACTORIO	0	0%
3	POCO SATISFACTORIO	18	16%
4	NADA SATISFACTORIO	90	83 %
	TOTAL	108	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO N°3 Equilibrio en movimientos corporales



Elaborado por : Ana Cadena estudiante de octavo "A " Parvularia de la UTN

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación indican que casi la totalidad de los niños observados mantienen el equilibrio durante la ejecución de movimientos corporales de forma nada satisfactoria, pocos de forma poco satisfactorio y muy pocos muy satisfactorio y satisfactorio.

OBSERVACIÓN Nº 4

Relaciona la función que hace cada parte de su cuerpo

CUADRO Nº4 Relaciona la función que hace cada parte de su cuerpo

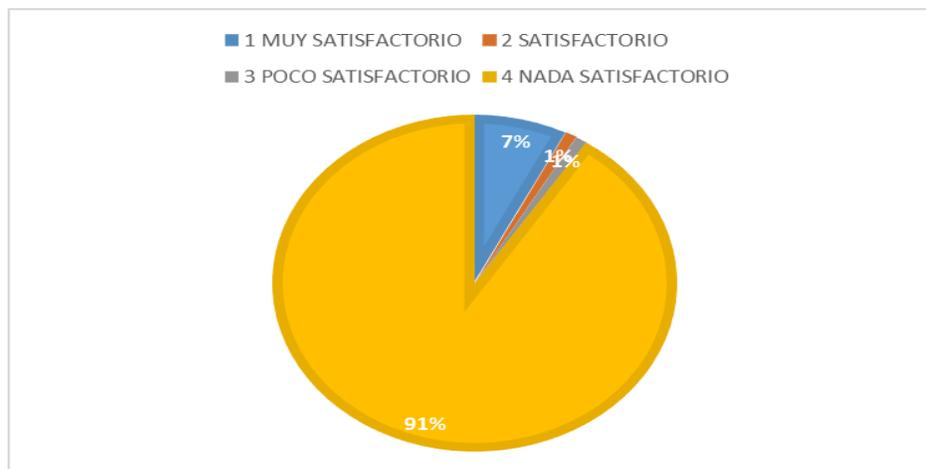
Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	MUY SATISFACTORIO	8	7%
2	SATISFACTORIO	1	1%
3	POCO SATISFACTORIO	1	1%
4	NADA SATISFACTORIO	98	90 %
	TOTAL	108	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO Nº4 Relaciona la función que hace cada parte de su cuerpo



Elaborado por : Ana Cadena estudiante de octavo "A " Parvularia de la UTN

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que casi la totalidad de los niños observados relacionan la función que hace cada parte del cuerpo de manera poco satisfactorio, pocos muy satisfactorio y otros pocos satisfactorio y nada satisfactorio

OBSERVACIÓN Nº 5

Define su lado predominante en el cuerpo

CUADRO Nº5 Define su lado predominante en el cuerpo

Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	MUY SATISFACTORIO	0	0%
2	SATISFACTORIO	0	0%
3	POCO SATISFACTORIO	10	1%
4	NADA SATISFACTORIO	98	91 %
	TOTAL	108	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO Nº5 Define su lado predominante en el cuerpo



Elaborado por : Ana Cadena estudiante de octavo "A " Parvularia de la UTN

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que casi la totalidad de los niños observados definen su lado predominante en el cuerpo de forma nada satisfactoria mientras que pocos en forma poco satisfactorio.

OBSERVACIÓN Nº 6

Realiza movimientos corporales con todas las extremidades con flexibilidad

CUADRO Nº6 Movimientos corporales con flexibilidad

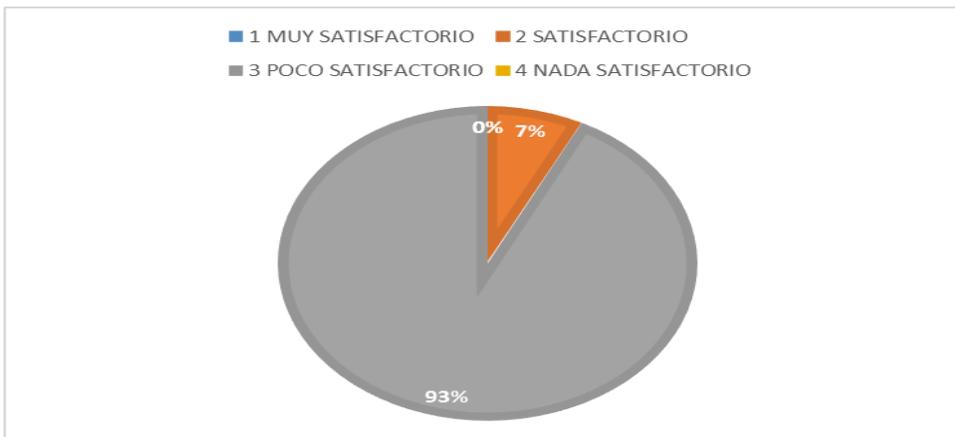
Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	MUY SATISFACTORIO	0	0%
2	SATISFACTORIO	8	7%
3	POCO SATISFACTORIO	100	93%
4	NADA SATISFACTORIO	0	0%
	TOTAL	108	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO Nº6 Movimientos corporales con flexibilidad



Elaborado por : Ana Cadena estudiante de octavo "A " Parvularia de la UTN

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la totalidad de los niños observados realizan movimientos corporales con todas las extremidades con flexibilidad de manera poco satisfactorio, pocos satisfactorio .

OBSERVACIÓN Nº 7

Reconoce el lado izquierdo y derecho en su cuerpo

CUADRO Nº7 Reconocimiento de lado derecho e izquierdo

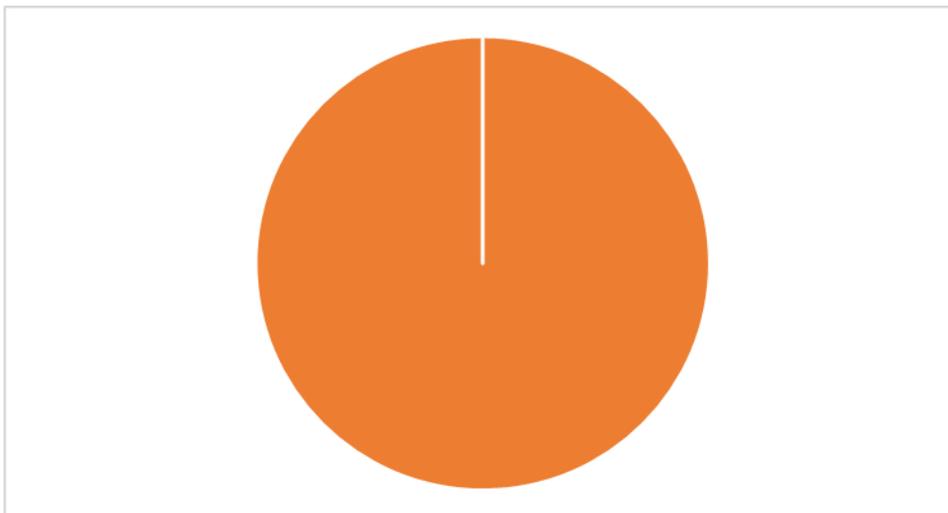
Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	MUY SATISFACTORIO	0	0%
2	SATISFACTORIO	0	0%
3	POCO SATISFACTORIO	108	100%
4	NADA SATISFACTORIO	0	0%
	TOTAL	108	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO Nº7 Reconocimiento de lado derecho e izquierdo



Elaborado por : Ana Cadena estudiante de octavo "A " Parvularia de la UTN

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la totalidad de los niños observados reconocen el lado derecho e izquierdo en su cuerpo de forma poco satisfactoria .

OBSERVACIÓN Nº 8

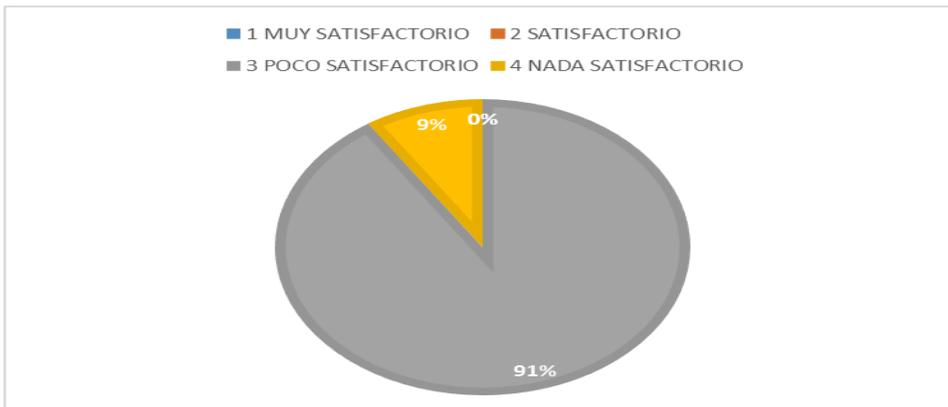
Identifica y nombra la posición del objeto junto al cuerpo

CUADRO Nº8 Identifica y nombra la posición del objeto junto al cuerpo

Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	MUY SATISFACTORIO	0	0%
2	SATISFACTORIO	0	0%
3	POCO SATISFACTORIO	98	90%
4	NADA SATISFACTORIO	10	10%
	TOTAL	108	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudíño
Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo
Año; 2016

GRÁFICO Nº8 Identifica y nombra la posición del objeto junto al cuerpo



Elaborado por : Ana Cadena estudiante de octavo "A " Parvularia de la UTN

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que casi la totalidad de los niños observados identifica y nombra la posición del objeto junto al cuerpo de forma poco satisfactorio y pocos nada satisfactorio .

OBSERVACIÓN N° 9

Logra mantener la posición postural después de realizar ejercicios corporales

CUADRO N°9 Posición postural

Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	MUY SATISFACTORIO	0	0%
2	SATISFACTORIO	0	0%
3	POCO SATISFACTORIO	0	0%
4	NADA SATISFACTORIO	108	100%
	TOTAL	108	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño
Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo
Año; 2016

GRÁFICO N°9 Posición postural



Elaborado por : Ana Cadena estudiante de octavo "A " Parvularia de la UTN

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que la totalidad de los niños observados logran mantener la posición postural después de realizar ejercicios corporales de forma nada satisfactoria.

OBSERVACIÓN Nº 10

Se desplaza con movimientos coordinados mientras gatea

CUADRO Nº10 desplazamiento coordinado

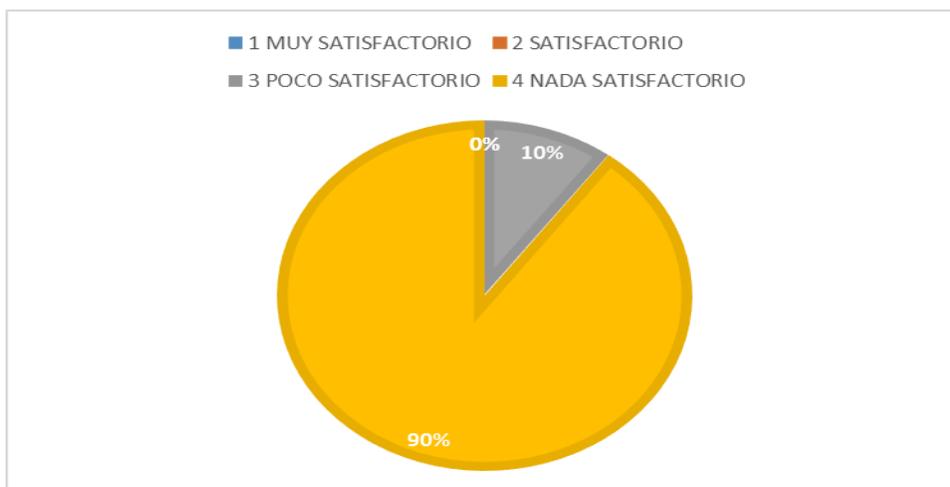
Nº	RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
1	MUY SATISFACTORIO	0	0%
2	SATISFACTORIO	0	0%
3	POCO SATISFACTORIO	11	10 %
4	NADA SATISFACTORIO	97	89%
	TOTAL	108	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño

Autor; Ana Gabriela Cadena Imbaquingo

Año; 2016

GRÁFICO Nº10 desplazamiento coordinado



Elaborado por : Ana Cadena estudiante de octavo "A " Parvularia de la UTN

INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos de la observación evidencian que casi la totalidad de los niños observados se desplazan con movimientos coordinados mientras gatea de manera nada satisfactoria, mientras que pocos de forma poco satisfactorio..

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

1. Las docentes del Centro de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño desconocen de la estrategia de Hidroterapia porque no han recibido una capacitación con respecto al tema
2. Los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño tienen poco dominio del esquema corporal puesto que no se ha empleado de manera didáctica técnicas innovadoras de desarrollo
3. Se hace necesaria la elaboración de una guía de Hidroterapia como estrategia metodológica para el desarrollo del dominio del esquema corporal en niños y niñas de 3 a 4 años

5.2 Recomendaciones

Se considera fundamental llegar a las siguientes recomendaciones:

1. Realizar capacitaciones y actualizaciones constantes para las maestras sobre estrategias innovadoras en este caso tomando como referencia a la estrategia de Hidroterapia.
2. Para el desarrollo óptimo del dominio del esquema corporal de los niños de 3 a 4 años se recomienda agotar todos los esfuerzos didácticos en la aplicación de estrategias innovadoras que generen un aprendizaje significativo.
3. Se recomienda aplicar la guía de Estrategias de hidroterapia para el dominio del esquema corporal en niños y niñas de 3 a 4 años de manera frecuente como una herramienta didáctica

5.3 Respuestas a las interrogantes de Investigación

¿Cómo diagnosticar el uso de la Hidroterapia por las maestras, como estrategia metodológica para el dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de desarrollo Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño”.?

Mediante la aplicación de la encuesta y con el respectivo análisis y representación en gráficos y cuadros, que permitirá diagnosticar el uso de la hidroterapia por parte de las maestras

¿De qué manera identificar el grado de dominio del esquema corporal de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño”.?

El instrumento de la ficha de observación ayudo a identificar de manera confiable el grado de dominio del esquema corporal en niños y niñas de 3 a 4 años, esta información recolectada fue posteriormente analizada y sintetizada

¿Cómo diseñar una propuesta alternativa con estrategias metodológicas basadas en Hidroterapia para el dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años?

Con los resultados obtenidos y en vista de la necesidad evidenciada, se diseñara una guía que responda a las necesidades que presentan las maestras y niños con talleres que sean aplicables como tema fundamental la Hidroterapia para desarrollar el dominio del esquema corporal.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“ESTRATEGIAS DE HIDROTERAPIA PARA EL DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS”

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El Dominio del Esquema Corporal mediante la aplicación de la Hidroterapia tiene una importancia fundamental en el desarrollo del niño y niña, por esta razón esta propuesta va dirigida a niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño de la ciudad de Ibarra.

Hoy en día la Hidroterapia ha alcanzado un considerable espacio en el campo educativo, teniendo como objetivo fundamental el trabajo especializado en el Esquema Corporal. La aplicación del agua en los niños y niñas tiene gran aceptabilidad por su familiarización y adaptabilidad, por estas condiciones es de fácil aplicación para las docentes,

Al trabajar el dominio del Esquema Corporal mediante la aplicación del agua en niños de 3 a 4 años, desarrolla la lateralidad, tonicidad corporal, motricidad, relajación y respiración. Este desarrollo integral beneficia al niño y niña en el conocimiento pleno de su cuerpo.

6.3. FUNDAMENTACIONES:

La Hidroterapia

Según Viñas, F (2004) Hidroterapia, la curación por el agua, en donde argumenta que:

La hidroterapia o el empleo de agua con fines terapéuticos o educativos es uno de los métodos más antiguos utilizados en el tratamiento de los dominios corporales. Se ha ido desarrollando y adquiriendo mayor auge, debido al reconocimiento del agua como verdadero método terapéutico y educativo en sus múltiples campos de aplicación, como la rehabilitación sensorial , reumatológica, neurológica, deportiva, educativa, entre otras.

Con el término hidroterapia se refiere al empleo tópico o externo del agua como vector de acciones físicas (mecánicas o térmicas), sin considerar los posibles efectos derivados de su absorción o de preparados medicinales que pueden añadirse.

La misma es utilizada por sus efectos físicos derivados de la aplicación de calor superficial o frío sobre el organismo, y por sus efectos mecánicos, producidos por la flotación y por la proyección de agua a presión sobre la superficie corporal. (p.15)

Beneficios de la Hidroterapia

Para Romero, M (2014) experta en aplicación de Hidroterapia en Necesidades Educativas manifiesta:

En la práctica clínica, muchos profesionales de las áreas de Terapia Ocupacional, Fisioterapia, psicopedagogía, han observado que la intervención dentro del agua mejora la integración de estímulos sensoriales, favoreciendo notablemente el comportamiento del niño en los distintos contextos donde se desenvuelve. A nivel emocional, el trabajo en el agua puede calmar los estados de ansiedad y el estrés, aportándole al niño seguridad y tranquilidad. Así mismo, al disminuir los estados de alerta y tensión, favorece los ciclos de sueño.

Otros beneficios como la regulación de la conducta, se pueden alcanzar mediante actividades dentro del agua, siendo este medio un potente reforzador conductual para el niño. Otro beneficio de esta terapia, es que es una herramienta útil para trabajar la atención sostenida en una actividad, el seguimiento de órdenes y para mejorar la respuesta a la comunicación social.

Por otro lado, esta terapia mejora el control postural y desarrolla la planificación motora para el movimiento, por ello favorece el desarrollo de la psicomotricidad, aumentando la coordinación y armonía de los movimientos

Beneficios de la Hidroterapia

Para Romero, M (2014) experta en aplicación de Hidroterapia en Necesidades Educativas manifiesta:

En la práctica clínica

Muchos profesionales de las áreas de Terapia Ocupacional, Fisioterapia, psicopedagogía, han observado que la intervención dentro del agua mejora la integración de estímulos sensoriales, favoreciendo notablemente el comportamiento del niño en los distintos contextos donde se desenvuelve. A nivel emocional, el trabajo en el agua puede calmar los estados de ansiedad y el estrés, aportándole al niño seguridad y tranquilidad. Así mismo, al disminuir los estados de alerta y tensión, favorece los ciclos de sueño.

Los beneficios clínicos de las practicas Hidroterapicas son cuantiosos sobre todo en el campo ocupacional por lo que favorece primero reduciendo los cuadros de ansiedad y estrés , cambiándolos por alegría y tensión.

Regulación de la conducta

Para Romero, M (2014) experta en aplicación de Hidroterapia en Necesidades Educativas manifiesta:

Se pueden alcanzar mediante actividades dentro del agua, siendo este medio un potente reforzador conductual para el niño. Otro beneficio de esta terapia, es que es una herramienta útil para trabajar la atención sostenida en una actividad, el seguimiento de órdenes y para mejorar la respuesta a la comunicación social.

Mejora el control postural

Para Romero, M (2014) experta en aplicación de Hidroterapia en Necesidades Educativas manifiesta:

La presión que ejerce un líquido sobre un cuerpo sumergido (presión hidrostática) es igual al peso de la columna de líquido situada por encima de ese cuerpo y es directamente proporcional a la profundidad de la inmersión y a la densidad del líquido. Según el principio de Arquímedes “todo cuerpo sumergido en el agua experimenta un empuje hacia arriba igual al peso del volumen de líquido que desaloja”. Del mismo modo, el cuerpo de un sujeto introducido en el agua sufre una reducción relativa de peso, que depende del nivel de inmersión y que condiciona el peso aparente corporal. Cuando el peso del cuerpo es menor al empuje, el cuerpo flota, si es igual permanece en equilibrio, esto conlleva a arquear de manera adecuada la columna.

Planificación motora para el movimiento

Para Garrido D (2015), en su libro Hidroexpansión dice:

Los niños cuyas condiciones motoras están limitadas, parcial o completamente. Por lo tanto, la temperatura climatizada de la piscina a 35 grados centígrados les permite relajar los músculos y las articulaciones, y realizar movimientos que fuera del agua no les sería posible. La hidroterapia también reporta múltiples beneficios en aquellos pacientes que presentan el caso opuesto, hipotonía, una excesiva relajación de los músculos. Para ellos se aprovecha la densidad del agua, utilizando como herramienta la resistencia de la misma.

Desarrollo de la psicomotricidad

Para RODENAS, P (2011) Ichas de medicina natural. Ed Integral Barcelona expone:

La hidroterapia, dadas sus propiedades, presenta un complemento terapéutico importante en todo tratamiento y educación de personas con problemas funcionales, motores, psicomotrices.

Precisamente trabaja en:

Potenciación muscular

Para RODENAS, P (2011) Ichas de medicina natural.Ed Integral Barcelona expone:

La Potenciación Muscular consiste en el entrenamiento aislado de músculos debilitados o atrofiados. Se trata de una terapia activa que tiene como meta el fortalecimiento del músculo afectado, la consiguiente recuperación de la funcionalidad del mismo y la estabilidad del aparato locomotor.(p.13)

Estiramiento de posibles retroacciones músculo-tendinosas

Para RODENAS, P (2011) Ichas de medicina natural.Ed Integral Barcelona expone:

Los estiramientos son ejercicios que están incluidos dentro de la movilización activa/pasiva, que consisten en la utilización de técnicas para elongar las partes blandas que revisten el esqueleto óseo, especialmente si hay una pérdida de movilidad. A mayor estiramiento del musculo, mayor flexibilidad y mayor rango articular (p.12)

El Esquema Corporal

Según Ballesteros, S (2012) el conocimiento y dominio del cuerpo, dice:

El Esquema Corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos.

Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo; se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos... y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se realizan.

El esquema corporal dentro de la psicología de la percepción: no hay percepción de objetos exteriores sin referencia corporal y viceversa. Cuerpo y objeto están en interacción. En el ámbito de la educación física, un esquema corporal está en la base de la comunicación social, entendiendo que no solo se conforma con el lenguaje verbal sino del lenguaje propio del cuerpo. Se ha definido esquema corporal, imagen corporal y conciencia corporal, con el fin de clarificar ideas y conceptos en torno a la somatognosia.

Imagen corporal, condicionada por los caracteres físicos de la persona

que configuran una concepción subjetiva del propio cuerpo paralela a la concepción objetiva que los demás tienen de nuestro cuerpo. (p. 43)

Importancia del Esquema Corporal.

Para Estévez, A. (2011) en su obra "El niño y su Esquema corporal dice:

La adquisición del esquema corporal es muy importante en Educación Infantil, dado que es la base para adquirir los diferentes aprendizajes, a la vez que para construir su propia personalidad y autoafirmarse a sí mismo y a los demás. El movimiento interviene en el desarrollo psíquico, en los orígenes de su carácter, en la relación con los demás y en adquirir aprendizajes escolares. Dada la importancia del desarrollo psicomotor del niño será necesario que la escuela se plantee el modo de trabajar la educación psicomotriz para facilitar el aprendizaje de habilidades básicas que el niño tiene que adquirir: lecto-escritura y cálculo. (p. 202)

El niño que puede reconocer, ubicar todas las partes de su cuerpo podrá desarrollar todo su sistema cognitivo podrá desenvolverse adecuadamente en el ámbito escolar realizando sus propios aprendizajes, como también en la sociedad que lo rodea será capaz de diferenciar su derecha de su izquierda, lo cual es muy importante ya que las operaciones básicas se realizan de izquierda a derecha como escribir, leer, realizar operaciones matemáticas como: suma, resta, arriba, abajo, no confundir las letras, números, poseerá un buen dominio de la lectura, el rendimiento escolar será muy favorable, le ayudará a su auto estima y por ende en la construcción de la personalidad.

Reconocimiento de las partes del cuerpo.

Para Estévez, A. (2011) en su obra "El niño y su Esquema corporal dice:

Las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños y las niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea; por lo que a partir del propio movimiento y en el marco de la interacción social, los niños y las niñas deberán aprender a conocer su propio cuerpo y a utilizarlo como medio de expresión y de intervención en el medio y, sobre esta base, construirán su identidad personal.(Ramírez, 2012)

El cuerpo humano es la estructura física y material del hombre. Se compone de tres partes principales que son la cabeza, el tronco y las extremidades. Los brazos son las extremidades superiores y las piernas las extremidades inferiores.

Es importante que los niños conozcan su cuerpo, lo exploren y vivencien; no sólo sus partes externas y visibles, sino también aquellas que no ven, pero que sienten y que algunas veces desconocen casi en su totalidad.

Mucha gente no sabe cuál es su verdadero estado de salud.

Aprendizajes propios

Para Ramirez, A. (2011) en su obra "Esquema corporal dice:

Al descubrir el niño a través de sus sentidos y del movimiento este mundo que lo rodea, establece relaciones entre él y las personas. A través del reconocimiento de su cuerpo construye su espacio y sus límites, tomando conciencia de cada una de sus partes y sus usos así como el hecho de que cada una de estas partes conforma un todo integrado capaz de realizar múltiples funciones. (p.11)

En el proceso de construcción interno, activo, individual e interactivo con su medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural,

Construcción de la personalidad

Para Ramirez, A. (2011) en su obra "Esquema corporal dice:

El desarrollo de la personalidad, de la inteligencia, del conocimiento de las personas y objetos que nos rodean tienen su base en una adecuada estructuración del esquema corporal, que de no ser así creará problemas personales, escolares y de relación con los demás.(p,12)

Es la etapa del personalismo la más significativa en la formación de la personalidad. Necesita diferenciarse de los demás a través de la oposición, luego pasa a una fase de autonomía en la que quiere hacerlo todo por sí mismo, y luego pasa a una fase de identificaciones a través de procesos imitativos y adopta características de papeles que son significativos para él.

Elementos que influyen en el desarrollo del Esquema Corporal

Para Silva (2014) se puede señalar los siguientes elementos que influyen en el desarrollo del esquema corporal cita que:

Percepción: nos da información de nuestro cuerpo y del de los otros, así como visión del espacio, de nuestras actividades, distancias, dirección, peso de un objeto. (Cárcel, 2014)

Movimiento: nos da información sobre nuestras posibilidades y limitaciones, lo que somos capaces de alcanzar con nuestro propio cuerpo.

Cognitivos: nos permite tener conciencia de nuestro cuerpo, diferenciándonos de los demás, nos permite integrar y codificar información de manera lógica y estructurada para poder dar una respuesta. (Gabriel & Cárcel, 2014)

Lenguaje: sirve para poner nombre a las partes del cuerpo añadiéndole un significado.

A todo esto se le añade, como han comentado, la experiencia del niño y niña, es decir, las caricias al bebe, los juegos de lanzar, los juegos de simulación, los cuentos, la imitación delante de un espejo, etc. Van a dar información continuamente al niño y niña, sobre su propio esquema corporal.

El desarrollo del esquema corporal se va a dar entre los 2 y los 6 años de edad, en este periodo se va a experimentar situaciones que facilitan a los niños y niñas el conocimiento de su cuerpo, así como sus posibilidades y limitaciones y el espacio en el que se mueven.

Elementos fundamentales para una correcta elaboración del Esquema Corporal.

Para Estévez, A. (2011) en su obra “ El niño y su Esquema corporal dice :

Entre los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal pueden mencionarse los siguientes:

El control tónico postural

Para Coste (2013) en su obra Conocimiento corporal dice :

La actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento; para cada movimiento, debemos de ajustar el tono, utilizando el grado de tensión necesaria para éste, adaptándolo al objetivo. Éste se relaciona de manera estrecha con la postura, determinándola, por lo que se constituyen como una unidad tónico–postural. el tono es uno de los elementos fundamentales en la construcción del esquema corporal pues es una fuente de sensaciones propioceptivas, informándonos como están nuestros músculos y nuestra postura. Mediante el tono tenemos conciencia de nuestro cuerpo (p.33)

Es la capacidad que nos permite vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en una postura deseada, sea de pie, sentados o fijos, o en movimiento sin caernos. Es una condición necesaria y de vital importancia para obtener una postura cómoda permitiendo una acción más precisa, coordinada y diferenciada.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Fortalecer la práctica pedagógica de las docentes de educación inicial en la aplicación de estrategias metodológicas de Hidroterapia para el dominio del esquema corporal.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar en las docentes destrezas y habilidades para aplicar estrategias metodológicas de Hidroterapia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el dominio del esquema corporal.
- Reafirmar el dominio corporal de los niños de 3 a 4 años mediante la aplicación de la Hidroterapia.
- Contribuir en la educación integral de los niños del sector a través de una guía de Hidroterapia.

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

País:	Ecuador
Provincia:	Imbabura
Ciudad:	Ibarra
Cantón:	Ibarra
Beneficios:	Autoridades, Educadoras, niños, Padres de familia

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

GUÍA METODOLÓGICA

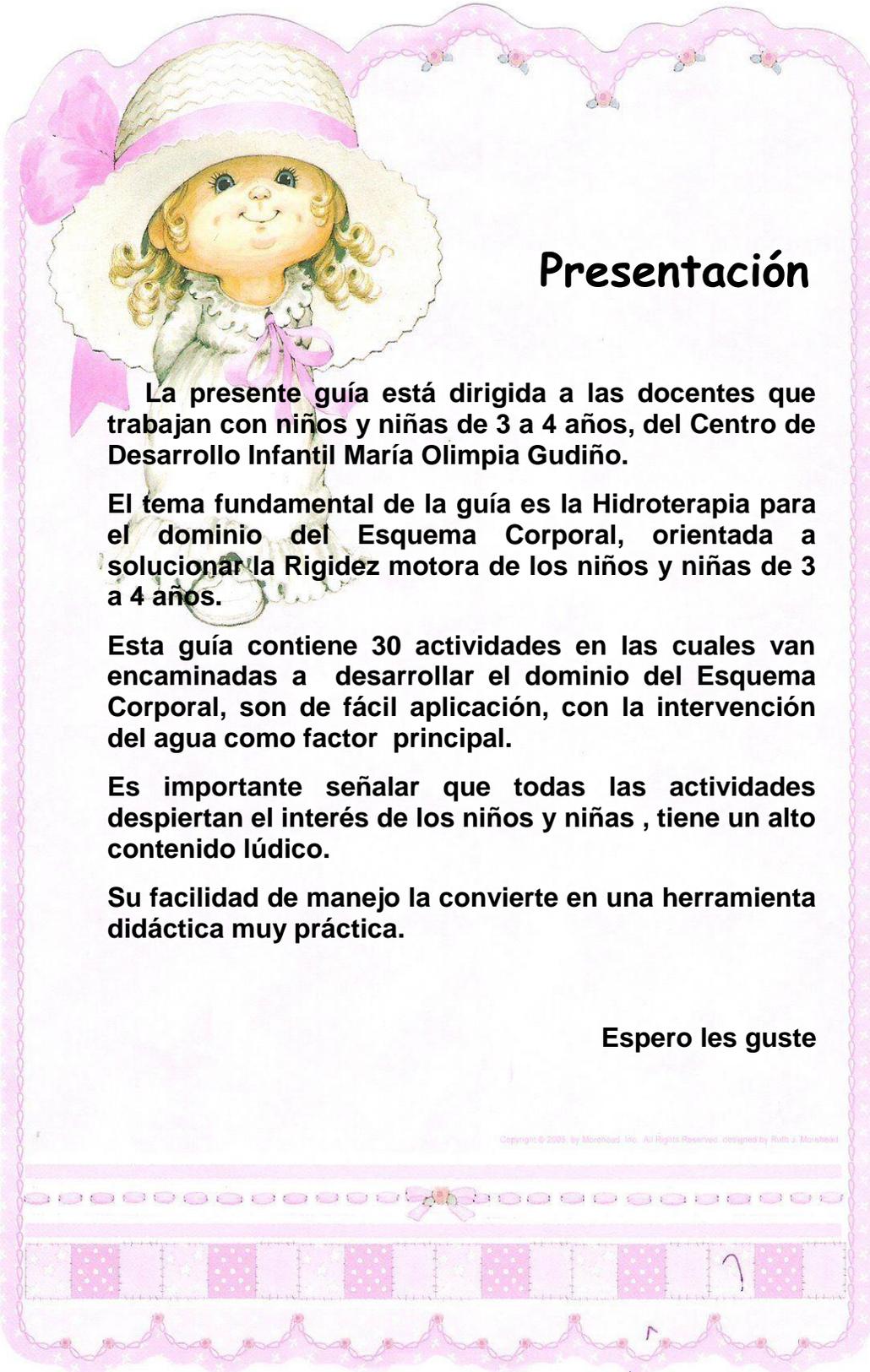
**“ESTRATEGIAS DE HIDROTERAPIA PARA EL DOMINIO DEL ESQUEMA
CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS”**

AUTORA:

CADENA IMBAQUINGO ANA GABRIELA

Ibarra, Ecuador

2016



Presentación

La presente guía está dirigida a las docentes que trabajan con niños y niñas de 3 a 4 años, del Centro de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño.

El tema fundamental de la guía es la Hidroterapia para el dominio del Esquema Corporal, orientada a solucionar la Rigidez motora de los niños y niñas de 3 a 4 años.

Esta guía contiene 30 actividades en las cuales van encaminadas a desarrollar el dominio del Esquema Corporal, son de fácil aplicación, con la intervención del agua como factor principal.

Es importante señalar que todas las actividades despiertan el interés de los niños y niñas, tiene un alto contenido lúdico.

Su facilidad de manejo la convierte en una herramienta didáctica muy práctica.

Espero les guste

Copyright © 2005, by Morehead, Inc. All Rights Reserved. designed by Ruth J. Morehead

ACTIVIDAD 1

“MI CUERPITO ES LINDO”

CONTENIDO TEMÁTICO: Identificación corporal

RESPONSABLE: Docente

PARTICIPANTES: 5 Parejas

TIEMPO: 20 Minutos

EDAD: 3 A 4 AÑOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE Reconocer las partes del cuerpo mediante la irrigación del agua sobre el cuerpo.

FUNCIÓN: Permite interiorizar la ubicación correcta de cada parte del cuerpo y el concepto corporal.

PROCESO DIDÁCTICO

- Entrar a la piscina y sentarse
- Mover libremente todo el cuerpo dentro del agua
- Coger un recipiente pequeño y llenarlo de agua
- Vertir el agua sobre las partes gruesas del cuerpo y nombrar cada una de ellas
- Repetir el mismo ejercicio ahora con las partes finas
- Tocar las partes del cuerpo iniciando por la cabeza nombrar y decir la función que hace cada parte

• **RECURSOS :**

Agua tibia

Recipiente

Piscina inflable

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN:

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Reconoce la ubicación correcta de las partes gruesas y finas del cuerpo y las nombra			

ACTIVIDAD 2

“FOQUITA JUGUETONA”

CONTENIDO TEMÁTICO: Coordinación de movimientos corporales

RESPONSABLES: Docente y auxiliar

EDAD: 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES : 5 niños

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Coordinar movimientos corporales mediante el gateo acuático

FUNCIÓN : permite fortalecer la coordinación , las habilidades cerebrales físicas y cognitiva y la agilidad

PROCESO DIDÁCTICO :

- Escuchar la canción del agüita tibia o calentita
- Gatear dentro de la piscina inflable
- Observar las pelotas pequeñas dentro del agua
- Selecciona las pelotas que va a empujar
- Gatear y empujar con el pecho la pelota por el contorno de la piscina
- Gatear en la piscina y nombrar pierna derecha, pierna izquierda, brazo derecho, brazo izquierdo

RECURSOS :

- Agua caliente
- Piscina inflable
- Pelotas de colores pequeñas
- Grabadora
- Cd agua tibia calentita

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN:

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Gatea coordinando piernas y brazos para empujar la pelota			

ACTIVIDAD 3

“BURBUJITAS MAGICAS”

CONTENIDO TEMÁTICO Lateralidad corporal

RESPONSABLE: Docente y Auxiliar

EDAD: 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 5 niños

TIEMPO 10 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE identificar la noción espacial adelante atrás arriba abajo izquierda derecha

FUNCIÓN : beneficia en el reconocimiento del lado predominante con el cual realizara sus actividades, la pinza digital , y fluidez de los movimientos de los dedos

PROCESO DIDÁCTICO

- Sentarse dentro de la piscina con el agua cubriendo hasta los hombros
- Realizar movimientos de chapoteo con las manos sumergidas en el agua
- Colocarse las gafas de piscina
- Soplar el burbujero hasta obtener muchas burbujas
- Reventar las burbujas con la pinza digital
- Repetir pero con las consignas adelante atrás arriba abajo izquierda derecha

RECURSOS :

- Agua caliente
- Piscina inflable
- Burbujero
- Gafas de piscina

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN :

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
El movimiento de los dedos de la mano es fluido			

ACTIVIDAD 4

“BAÑANDO A MI MUÑECO FAVORITO”

CONTENIDO TEMÁTICO: Imagen corporal

RESPONSABLE: Docente

PARTICIPANTES: 4 niños

EDAD: 3 A 4 AÑOS

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE : Identificar la imagen corporal global y discriminar las diferentes partes del cuerpo en el muñeco .

FUNCIÓN : Permite reconocer la imagen corporal y autoafirmarse a si mismo y a los demás, distinguir el sexo masculino del femenino, adquisición de hábitos básicos de salud e higiene personal.

PROCESO DIDÁCTICO :

- Ingresar a la piscina inflable y sentarse
- Realizar los movimientos como si se estuviese bañando
- Coger el muñeco de su preferencia y meterlo en la piscina
- Bañar al muñeco con la consigna dada por la docente poner shampoo en la cabeza del muñeco jabonar los brazos jabonar las piernas el cuello , entre otras partes del cuerpo
- Nombrar las características físicas del muñeco y después en si mismo
- Identificar en el muñeco si es niño o niña

RECURSOS:

- Agua caliente
- Piscina inflable o tina
- Shampoo y jabón
- Muñeco

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN :

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Distingue el sexo masculino del femenino en el muñeco			

ACTIVIDAD 5

“SAPITOUJUGUETON”

CONTENIDO TEMÁTICO; Pataleo y flexibilidad

RESPONSABLE : Docente y auxiliar

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 5 niños por grupo

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la flexibilidad en las extremidades superiores e inferiores.

FUNCIÓN: Beneficia al fortalecimiento del tono muscular, equilibrio, agilidad.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Llenar la suficiente cantidad de agua la piscina inflable para realizar esta actividad
- La maestra se pondrá frente al niño o niña y le sujeta en su parte axilar mientras el niño o niña realiza el pataleo primero con una sola pierna
- coordinar las 2 piernas
- Soltar suavemente al niño y desplazarse con el pataleo rápido y lento y nuevamente volver a sostenerlo
- Alternar coordinadamente los pies después cruzar como tijeras
- Nadar como sapito abriendo las manos y piernas

RECURSOS :

- Agua caliente
- Piscina inflable
- Gafas de natación

EVALUACIÓN :

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Patalea con flexibilidad y coordinación en las piernas			

ACTIVIDAD 6

“MUÑEQUITO DE ESPUMA”

CONTENIDO TEMÁTICO: Representación corporal con espuma

RESPONSABLES: Docente y Auxiliar

EDAD: 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 10 niños

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Elaborar la imagen corporal global y partes del cuerpo

FUNCIÓN : Ayuda a reafirmar la Imagen corporal global y partes del cuerpo

PROCESO DIDÁCTICO:

- Sentarse en la piscina, que el agua cubra hasta la altura del ombligo
- Poner espuma de baño no irritante
- Sumergirse en la espuma
- Construir con espuma la forma de su cuerpo
- Comparar la figura de espuma construida con su cuerpo
- Exponer la figura construida descubriendo las características físicas y emocionales

RECURSOS :

- Agua caliente
- Espuma de baño
- Gafas de natación
- Piscina inflable

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN :

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Representa la imagen corporal con espuma			

ACTIVIDAD 7

"SURFEANDO"

CONTENIDO TEMÁTICO Equilibrio corporal

RESPONSABLE: Docente

EDAD : 3 A 4 AÑOS

Participantes : 5 niños

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Fortalecer el equilibrio dinámico y estático

FUNCIÓN : Mejora el manejo de objetos como apilar cubos conos entre otras , conducir bicicleta , patines , mantener la posición inicial del cuerpo después de realizar movimientos en el aire

PROCESO DIDÁCTICO :

- Colocar una colchoneta delgada sobre el agua
- Caminar sobre la colchoneta con los brazos abiertos con la ayuda de la docente
- Repetir este ejercicio frecuentemente , pero ahora sentado sobre la colchoneta y con las piernas colgando y chapotear
- Acostarse boca abajo sobre la colchoneta , abrir brazos y piernas desplazándose con chapoteo
- Acostarse boca arriba sobre la colchoneta , abrir los brazos y mantener por un minuto sin moverse
- Después levantar las piernas juntas , contar hasta tres y repetir dos veces más el ejercicio

RECURSOS :

- Agua caliente
- Gafas de natación
- Piscina inflable
- Colchoneta inflable delgada

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Mantiene el equilibrio después de realizar movimientos			

ACTIVIDAD 8

“JUGANDO EN LA PLAYA”

CONTENIDO TEMÁTICO Actividad tónica y relajación

RESPONSABLE: Maestra

EDAD; 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 5 niños

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Estimular la actividad tónica para realizar cualquier movimiento que está regulado por el sistema nervioso

FUNCIÓN : La actividad tónica en reposo presenta una tensión y relajación particular de acuerdo a las posturas que adopten o a las imágenes que evoquen. Proporciona sensaciones que inciden en la construcción del esquema corporal, control y el correcto funcionamiento de la tonicidad

PROCESO DIDÁCTICO :

- Meterse en la piscina inflable ,
- Escuchar música binaural
- Mojar el cuerpo con el agua empezar con la cabeza y terminar en los pies
- Masajear con aceite de bebe en rostro, cuello, abdomen, brazos , piernas, pies, dedos
- Cerrar los ojos y levantar los brazos e inhalar y exhalar
- Ponerse de pie en el mismo lugar marchar , correr , saltar en distintas direcciones

RECURSOS :

- Agua caliente
- Piscina inflable
- Aceite de bebe
- Cd de música binaural

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbico dorsal y cúbico ventral).

EVALUACIÓN.

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Se siente relajado luego de realizar los ejercicios			

ACTIVIDAD 9

“MUEQUITAS DIVERTIDAS”

CONTENIDO TEMÁTICO : Motricidad Fina

RESPONSABLE: Docente y auxiliar

EDAD: 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES : 30 niños

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE : Comprender las diferentes acciones que realiza las partes finas del cuerpo y nombrarlas

FUNCIÓN: Ayuda a relacionar la parte del cuerpo y la función que realiza , desarrolla la conciencia de la expresión corporal .

PROCESO DIDÁCTICO :

- Sentarse en la piscina inflable
- Levantar el pie derecho y mover los dedos de igual manera con el izquierdo
- Representar con el rostro los estados de ánimo de enojo, feliz triste, pensativo, llanto, sorpresa, angustia entre otros
- Mover la nariz como si estuviera percibiendo olor agradable o desagradable
- Dibujar sobre el agua con el dedo índice con las dos manos siluetas de objetos
- Realizar varios movimientos con la lengua en diferentes direcciones como por ejemplo tratar de toparse la nariz con la punta de la lengua

RECURSOS:

Agua caliente
Piscina inflable

EVALUACIÓN:

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de codo dorsal y codo ventral).

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
expresa con gestos faciales los estados de ánimo			

ACTIVIDAD 10

"MI ROBOT"

CONTENIDO TEMÁTICO Lateralidad

RESPONSABLE: Docente y Auxiliar

EDAD: 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES : 10 niños

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Estimular el esquema corporal. Orientación espacial. Comprensión verbal del lenguaje. Control segmentario

FUNCIÓN: desarrollar la creatividad y dominar en distintos ritmos los movimientos y ubicación en el espacio

PROCESO DIDÁCTICO :

- Ubicarse de pie dentro de la piscina como robot
- Desplazarse lentamente en distintas direcciones delante atrás izquierda derecha
- Mover brazos, piernas , cabeza como un robot
- Dejar de mover los brazos la cabeza etc
- Dejar caer despacio el cuerpo en la piscina porque las pilas se agotaron del robot
- Imitar como que coloca las pilas al robot en su propio cuerpo seguido empezar a mover todos los segmentos del cuerpo en todas las direcciones como robot nuevo.

RECURSOS:

Agua caliente
Piscina inflable

EVALUACIÓN

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Desplaza el cuerpo en distintas direcciones en el agua			
Logra imitar los movimientos de un robot			

ACTIVIDAD 11

“DELFIN BAILARIN”

CONTENIDO TEMÁTICO Ejercicios anaeróbicos

RESPONSABLE: Docente y auxiliar

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 5 parejas

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Fortalecer el eje corporal mediante balanceos del cuerpo

FUNCIÓN : Permite conocer la división del cuerpo y a su vez la alineación del mismo

PROCESO DIDÁCTICO:

- Meterse en la piscina
- Colocar una pelota grande en la piscina
- Colocar el cuerpo de cubito ventral sobre la pelota
- Colocar el cuerpo de cubito dorsal sobre la pelota
- Balancear el cuerpo sobre la pelota adelante y atrás
- Ubicar la parte lateral del cuerpo sobre la pelota y balancearse

RECURSOS:

- Agua caliente
- Piscina inflable
- Pelota grande

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Coloca el cuerpo en las posiciones sugeridas sobre la pelota			

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

ACTIVIDAD 12

“HA PESCAR”

CONTENIDO TEMÁTICO Dominancia lateral

RESPONSABLES: Docente y auxiliar

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 5 parejas

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Estimular la coordinación motriz

FUNCIÓN : Estimular para definir el lado predominante para obtener precisión en los movimientos corporales

PROCESO DIDÁCTICO :

- Colocar algunos artículos metálicos como monedas , llaves entre otros
- Utilizar un palo de escoba con una cuerda atado un imán en la punta
- Sumergir el palo con el imán
- Pescar los objetos que están dentro de la piscina
- Contar los objetos atrapados

RECURSOS :

Agua

Piscina inflable

Palo de escoba

Imán

Hilo nylon

Objetos metálicos de varias formas y colores

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Define su lado predominante			
Pesca con precisión los objetos			



ACTIVIDAD 13

“MIS ANIMALITOS FAVORITOS”

CONTENIDO TEMÁTICO Equilibrio Estático

RESPONSABLES: Docente y auxiliar

EDAD: 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES : 20 niños

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollo de la imaginación y equilibrio estático mediante ejercicios acuáticos.

FUNCIÓN : Permite desarrollar la habilidad de la imaginación y creatividad . agilidad en los movimientos corporales

PROCESO DIDÁCTICO:

- Escoger los animalitos al que va a representar con movimientos y sonidos
- Escuchar el sonido del silbato por la docente para saltar en el agua
- Saltar al agua desde el borde de la piscina
- Imitar las formas de salto que utilizan algunos animales con gestos y sonidos y gestos
- Saltar al agua ejecutando movimientos y sonidos de animales escogidos
- Comentar la experiencia vivida

RECURSOS :

Agua tibia
 Piscina inflable
 silbato

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO	
Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbiteo dorsal y cúbiteo ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Representa movimientos y sonidos en la piscina			



ACTIVIDAD 14

“GLOBITO TRAVIESO”

CONTENIDO TEMÁTICO: Ubicación de las partes del cuerpo

RESPONSABLES: Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 6 niños

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE Interiorizar las partes del cuerpo

FUNCIÓN: Desarrolla el sentido del ritmo y el conocimiento pleno de su cuerpo

PROCESO DIDÁCTICO:

- Cantar la canción (peluquín el payaso baila baila)
- Repetir tres veces la canción
- Realizar gestos de acuerdo a la canción
- Ubicarse en pareja dentro del agua sujetando el globo
- Topar con el globo al compañero variando la zona del cuerpo

RECURSOS:

Cd Canción Peluquin el payaso

Piscina inflable

Globo

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Reconoce las partes en el cuerpo de su compañero			

ACTIVIDAD 15

“MI BAÑO DE ESPUMA”

CONTENIDO TEMÁTICO Juego libre de relajación

RESPONSABLE: Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES : 5 niños

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE Fortalecer el Conocimiento del esquema corporal Lateralidad a tensión - concentración Tiempo de reacción

FUNCIÓN: Estimulación corporal

PROCESO DIDÁCTICO:

- Jugar con espuma y burbujas dejando que los movimientos dentro de la piscina sean libres y voluntarios
- Pararse junto a las burbujas
- Reventar las burbujas que están flotando
- Variar las consignas de manera que pueda localizar la posición de los lados en su cuerpo
- Utilizar objetos livianos y sumergirlos

RECURSOS:

Agua
Piscina inflable
Burbujero
Espuma
Objetos

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de codo dorsal y codo ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Logra identificar los lados mediante el juego libre			

ACTIVIDAD 16

“ 9 MESES CON MAMA”

CONTENIDO TEMÁTICO Auto afirmación corporal

RESPONSABLE: Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES : 3 Niños , cada uno con sus padres

TIEMPO 40 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Afianzar el vínculo familiar, seguridad y autoestima en el niño.

FUNCIÓN : Desarrolla la autonomía , ayuda a formar su personalidad y aceptación de si mismo

PROCESO DIDÁCTICO:

- Adaptar el agua de la piscina en la temperatura en la que se encontraba el niño en el vientre materno
- Colocar miel en una cantidad de un puño en el agua caliente , 3 onzas de sal y mezclar
- Recordar las buenas noticias y compartir al niño en tanto el padre vierte el agua sobre la cabeza de su hijo con sus manos
- Simular el tercer mes de embarazo y colocar en los brazos de la madre al niño
- Hacer dar un giro en forma de rol en el agua al niño , esto replicara a la ubicación ventral en este mes
- Seguir con el proceso mes por mes destacando las cualidades y vivencias positivas del niño o niña en aquel momento como cuando se encontraba en el vientre
- Masajear el cuerpo del niño con aceite de bebe diciéndole que son perfectas y lindas
- Elevar los padres el cuerpo del niño fuera de la piscina simulando el nacimiento diciéndole palabras de amor

RECURSOS:

- Agua
- Piscina inflable
- Miel
- Sal , aceite de bebe

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Logra aceptarse luego de reconocer sus características físicas			

ACTIVIDAD 17
“FUTBOL ACUATICO”

CONTENIDO TEMÁTICO Coordinación Motriz

RESPONSABLE: Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 5 niños

TIEMPO 30 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la coordinación motriz mediante el futbol acuático

FUNCIÓN: Permite la tonificación muscular, el equilibrio desplazamientos y dominancia lateral

PROCESO DIDÁCTICO

- Ubicar dos parejas de niños en el agua a cada extremo
- Colocarse un gorro de piscina
- Dar a conocer las reglas del juego, por parte de la docente , no golpearse en el rostro , no empujarse (pasar la pelota a su compañero hasta llegar al lado opuesto)
- Desplazarse con la pelota hasta llegar al extremo opuesto
- Lanzar o combinar la pelota a su compañero para lograr anotar el punto
- Topar el lado opuesto de la piscina del equipo contrario será el ganador.

RECURSOS:

- Agua
- Piscina inflable
- Pelota de goma
- Gorro de piscina

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Desplaza su cuerpo coordinando su movimiento			

ACTIVIDAD 18

“PELOTITA SALTARINA”

CONTENIDO TEMÁTICO Ejercicio anaeróbico con objeto

RESPONSABLE: Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 5 niños

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: realizar movimientos de coordinación visomotriz con objeto

FUNCIÓN: fortalecer el tono muscular y noción espacial

PROCESO DIDÁCTICO

- patear el balón de goma dentro del agua Con la pierna Izquierda y luego con la derecha
- lanzar el balón hacia arriba y atraparlo
- sentarse y pasar el balón con las manos alrededor de la cintura
- Sumergir la pelota presionando con las dos manos hasta el fondo de la piscina
- Tomar aire al levantar hacia arriba el balón
- Botar el aire al momento de bajar los brazos con el balón

RECURSOS:

Agua

Piscina inflable

Balón de goma

EVALUACIÓN

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Coordina los movimientos junto con el objeto			

ACTIVIDAD 19

“JUEGA AL SALVAVIDAS”

CONTENIDO TEMÁTICO Habilidad Motriz

RESPONSABLE: Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 6 niños

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE Fortalecer la habilidad motriz la cooperación en grupo y la comunicación

FUNCIÓN: Adquirir la destreza de movimiento, agilidad y a su vez trabajo en equipo

PROCESO DIDÁCTICO

- Ubicarse en parejas dentro de la piscina uno delante del otro
- Ponerse en posición ventral en agua poco profunda
- Sujetar los pies de su compañero que esta flotando
- Apoyar de las manos en el fondo de la piscina el niño de adelante
- Patalear el compañero de atrás
- Realizar este ejercicio alrededor de la piscina

RECURSOS:

Agua

Piscina inflable

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Realiza los movimientos en el agua con agilidad			

ACTIVIDAD 20

“EL LAGO DE FLORES”

CONTENIDO TEMÁTICO Flexibilidad motriz

RESPONSABLE: Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 5 Niños

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE : Favorece la flexibilidad de sus capacidades físicas

FUNCIÓN : Logra un mayor desarrollo físico e intelectual , ayuda en el avance integral de la personalidad y fluidez de manera corporal

PROCESO DIDÁCTICO :

- Escuchar la música de fondo binaural para relajarse
- Poner las flores de colores en el agua
- Entrar en la piscina sentarse , escuchar las consignas de la docente:
- Coger la flor amarilla con la mano derecha
- Repetir el ejercicio ahora con la mano izquierda , con una flor de distinto color
- Realizar las consignas de las docentes como (toque con los dedos del pie la flor de color rojo(seguir con el ejercicio hasta lograr que todas las partes del cuerpo hayan tocado las flores de colores)

RECURSOS

- Agua
- Piscina inflable
- Flores de varios colores

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de codo dorsal y codo ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Realiza movimientos con todas sus extremidades con flexibilidad			

ACTIVIDAD 21

“SOY UN CANGREJITO”

CONTENIDO TEMÁTICO Equilibrio y lateralización

RESPONSABLE; Docente y auxiliar

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: grupos de niños de 6

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar las habilidades motrices básicas y capacidades físicas, expresando la actividad corporal en movimientos simples y combinados a través de acciones lúdicas

FUNCIÓN: Desarrollar habilidades motrices, equilibrio y lateralización

PROCESO DIDÁCTICO:

- Escuchar fondo musical del mar
- Caminar alrededor de la piscina , fuera de ella , con las manos haciendo pinza de cangrejito
- Ingresar en la piscina
- Ponerse en cuclillas como cangrejito , haciendo pinzas con las manos
- Caminar como cangrejito alrededor de la piscina
- Pedir que el cangrejito baile hacia adelante y hacia atrás , luego a la izquierda y a la derecha

RECURSOS:

- Agua
- Piscina inflable

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de codo dorsal y codo ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Logra mantenerse en cuclillas como el cangrejito			

ACTIVIDAD 22

“PINTANDO EN LA PISCINA”

CONTENIDO TEMÁTICO Expresión corporal y motriz

RESPONSABLE: Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 30 niños

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE Desarrollar las capacidades intelectuales , afectivas ,motrices, expresar la actividad con movimientos simples y complejos

FUNCIÓN: Permite adquirir ritmo en los movimientos corporales , con alegría , estimulando a la expresión corporal a su vez aprende nociones de tiempo y espacio y coordinación visomotriz

PROCESO DIDÁCTICO

- Ingresar dentro de la piscina.
- Escuchar la canción “ Nunca dejo de bailar” y realizar en un inicio la marcha suavemente
- Realizar las consignas de la canción “ Nunca dejo de bailar”
- Cantar la canción del duo Tiempo del sol
- Imitar a la docente los movimientos realizados de la canción
- Preguntar si lo quieren bailar otra vez y que pasos podemos agregar

RECURSOS :

- Agua
- Piscina inflable
- Cd canción
- “Nunca dejo de bailar”
- del duo tiempo de sol

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Ejecuta movimientos de acuerdo a la canción con alegría			

ACTIVIDAD 23

“MARIONETA BAILARINA”

CONTENIDO TEMÁTICO Corporalidad

RESPONSABLE: Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 5 Niños

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE : Descubrir la simetría y eje del cuerpo a través del juego psicomotor

FUNCIÓN : Permite dominar las diferentes posturas que el cuerpo hace e interiorizar la simetría del cuerpo

PROCESO DIDÁCTICO

- Observar la marioneta
- Imitar los movimientos de la marioneta proyectado por la docente
- Utilizar los dos lados del cuerpo como si los brazos y piernas estuviesen colgando de hilo
- Representar las diferentes posturas que presenta la marioneta
- Doblar el cuerpo en dos partes por el tronco hacia la derecha y a la izquierda

RECURSOS :

- Agua tibia
- Piscina inflable
- Marioneta

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de codo dorsal y codo ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Reproduce las posturas que hace la marioneta			

ACTIVIDAD 24

“ATRAPANDO JUGUETES”

CONTENIDO TEMÁTICO Habilidad visomotriz

RESPONSABLE: Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: Grupos de 5 niños

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE : Reconocer la posición relativa de tres objetos de distinto color mediante la discriminación visomotriz

FUNCIÓN : adoptar distintas posiciones con el cuerpo como _: parados , sentados , arrodillados , en cuclillas, desarrolla la noción de espacio en relación al cuerpo

PROCESO DIDÁCTICO :

- Precalentamiento en el agua del cuerpo como: cruzar los brazos , cruzar como tijeras las piernas , aplaudir lento y rápido
- Hacer los ejercicios con las consignas para adoptar posiciones distintas con el cuerpo
- Poner los juguetes plásticos de color verde , rojo , amarillo sobre el agua
- Chapotear con las manos el agua de tal manera que los juguetes se sitúen en lugares diferentes de la piscina
- Observar el lado o lugar donde quedaron ubicados los juguetes
- Coger el juguete y nombrar cual es el objeto , el color y el lugar en que esta ubicado junto al cuerpo

RECURSOS :

Agua

Piscina inflable

3 juguetes plásticos de color verde rojo

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbico dorsal y cúbico ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Identifica y nombra la posición del objeto junto al cuerpo			

Actividad 25

“ADIVINA QUIEN SOY”

CONTENIDO TEMÁTICO Desarrollo senso perceptivo

RESPONSABLE: Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES: 6 niños

Tiempo 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE Fomentar la seguridad y confianza con los miembros del grupo

FUNCIÓN, estimula el desarrollo del sentido del tacto , auditivo , e interiorización de las partes del cuerpo

PROCESO DIDÁCTICO :

- Agruparse en parejas
- Sentarse en el agua la pareja
- Elegir entre los dos quien será vendado los ojos
- Ubicarse detrás de su compañera
- Empezar el niño de atrás a masajear las diferentes partes del cuerpo del niño que está delante vendado los ojos
- Adivinar el niño vendado los ojos al que está detrás suyo masajeándole(para esto el niño que está delante puede utilizar sus manos para tocar al niño de atrás para descubrir quién es “el nombre del compañero”

RECURSOS :

- Agua
- Piscina inflable
- Pañuelo
-

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Muestra seguridad y confianza al ser vendado los ojos			

ACTIVIDAD 26

“JUEGO DEL TIBURON”

CONTENIDO TEMÁTICO Actividad y fuerza muscular voluntaria e involuntaria

RESPONSABLE: Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

Participantes: Por parejas

Tiempo 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE Proporcionar sensaciones que incidan en la construcción de la imagen corporal

Función Estimula al proceso de atención , fortalece la tonicidad, activa apereibir sensaciones y a la reacción y desarrollo de la fuerza muscular

PROCESO DIDÁCTICO :

- Formar grupo de tres niños y ubicarse dentro de la piscina
- Delegar quien será el tiburón Los que queden serán peces
- Gatear dentro del agua simulando a un tiburón al niño que le hayan delegado
- Gatear dentro del agua simulando los pececitos
- El tiburón perseguirá a los pececitos realizando movimientos de persecución
- Hacer cosquillas en diferentes partes del cuerpo una vez que los atrape

RECURSOS :

- Agua
- Piscina inflable

EVALUACIÓN

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Reacciona involuntariamente al momento de las			

ACTIVIDAD 27

CRECE CRECE GIRASOL

CONTENIDO TEMÁTICO : Dominio Corporal

RESPONSABLE : DOCENTE

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES : Niños en pareja

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE : Afianzar la seguridad y autoestima en el niño a través de movimientos y representaciones simples

FUNCIÓN : Propiciar un ambiente armónico entre compañeros , dominio corporal y ubicación de los diferentes segmentos del cuerpo

PROCESO DIDÁCTICO :

- Agruparse en parejas
- Entrar en el agua solo un niño de la pareja
- Sentarse en forma fetal dentro del agua como semillita
- Coger la regadera el niño que esta fuera de la piscina
- Verter agua con la regadera sobre el niño que está dentro de la piscina y decirle crece, crece lindo girasol
- Levantarse de a poquito el niño que está dentro del agua abrir los brazos como ramitas , mover los deditos de las manos como si fuesen hojitas
- Girar la cabeza como el girasol, mostrando una sonrisa

RECURSOS :

Agua piscina inflable , regadera

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Demuestra confianza			

ACTIVIDAD 28

FLOTANDO COMO PLUMA

CONTENIDO TEMÁTICO Relajación mediante la flotación

RESPONSABLE : Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

PARTICIPANTES : Parejas de niños

TIEMPO 20 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE : Mediante la relajación de los músculos en el agua tibia hacer flotar el cuerpo

FUNCIÓN : ayuda para la concentración , atención , comportamiento adecuado y mantiene el equilibrio con la ayuda de la música.

PROCESO DIDÁCTICO

- Dentro del agua realizar movimientos libres , sonidos , gritos
- Ubicarse de cubito ventral y simular (nadar)
- Ubicarse en cubito dorsal y simular nadar
- Sostener por la nuca al niño con las manos
- Pedir que cierren los ojos inhale y exhale
- Quitar las manos de la nuca del niño lentamente hasta lograr que quede flotando

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

RECURSOS :

- Agua
- Piscina inflable
- Hierbas aromáticas (lavanda)

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Logra mantener el cuerpo relajado y flotando			

ACTIVIDAD 29

CANGURITO SALTARIN

CONTENIDO TEMÁTICO Flexibilidad Corporal

RESPONSABLE ; Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

TIEMPO 20 MINUTOS

PARTICIPANTES : grupos de 6 niños

OBJETIVO DE APRENDIZAJE : estimular la condición física y mental

FUNCIÓN : Desarrollar las capacidades de entendimiento , flexibilidad , equilibrio , agilidad reduce el estrés , mejora el tono muscular

PROCESO DIDÁCTICO :

- Dar varios saltos en la cama elástica para el calentamiento
- Ejercitar los brazos y piernas en diferentes posturas
- Realizar dos salto sobre la cama elástica
- Lanzarse desde la cama elástica a la piscina con un salto abriendo manos y piernas
- Utilizar las variantes como(bola de cañon ,de cubito ventral , planchazo
- Dar una patada en el aire entre otros

RECURSOS

Agua

Piscina inflable

Cama elástica pequeña

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ámbito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Realiza movimientos con equilibrio y flexibilidad			

ACTIVIDAD 30

“SOY UN GLOBITO”

CONTENIDO TEMÁTICO Reparación y relajación

RESPONSABLE: Docente

EDAD 3 A 4 AÑOS

TIEMPO 20 minutos

PARTICIPANTES : Grupo de 5 niños

OBJETIVO DE APRENDIZAJE Fortalecer los músculos respiratorios y motrices

FUNCIÓN : Permite desarrollar las capacidades, obtiene tranquilidad , elimina la ansiedad , mejora la calidad en su aprendizaje , ayuda a canalizar la energía del niño

PROCESO DIDÁCTICO :

- Ingresar en la piscina y escoger el color del globo que quiere representar
- Escuchar las consignas por la docente
- Saltar en un solo pie , después con el otro pie
- Esconder un brazo hacia atrás , después el otro
- Ir agachándose de a poquito hasta quedar de rodillas dentro del agua
- Inhalar e inflar la pancita sostener el aire como está muy inflado soltar un poquito el aire para hacer el nudo, exhalar y subir lentamente hasta que el globo se desinfla . las consignas pueden variar

RELACION CON EL REFERENTE CURRICULAR ACTUALIZADO

Ambito	Expresión corporal y motricidad
Objetivo de subnivel	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su esquema corporal
Destreza	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbico dorsal y cúbico ventral).

RECURSOS

Agua tibia

Piscina inflable

EVALUACIÓN

Indicador	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Nada satisfactorio
Logra contraer los músculos y relajarlos en el agua			

6.7. Impactos

6.7.1. Impacto educativo

A nivel educativo, la investigación aportó en el desarrollo de las habilidades y destrezas que los niños deben adquirir en los primeros años de vida, siendo la reafirmación del esquema corporal, uno de estos elementos que escasamente se trabajan en clase, el brindarle la importancia debida mediante un sustento científico, ha permitido que las maestras y autoridades de las instituciones estudiadas se capaciten e interesen por el desarrollo de nuevas técnicas de estimulación

6.7.2. Impacto social

A nivel social la aplicación de la investigación dota al niño del dominio de los aspectos motores, sensoriales motores y perceptivo motores, dentro de un contexto social, afectivo y relacional para infundir la seguridad, y darle confianza en sí mismo, y sabrá que puede y no puede hacer en el mundo que le rodea.

6.7.3. Impacto Cultural

Al desarrollar esta propuesta se gana en auto concepto y además de responsabilidad con su cuidado corporal, en los docentes se puede impartir una convivencia de valores, al mismo tiempo se desarrolla un sentido de cuidado del agua porque siente como le puede dar bienestar y con ello cuidarla

6.7.4 Impacto pedagógico

Al ser la Educación el medio más idóneo para resolver dificultades sociales y ser la mejor forma de desarrollo personal. Para desarrollar la expresión corporal en los niños y niñas de 5 a 6 años mediante la integración, participación.

Es importante recalcar, que poniendo en práctica esta guía, se logró que estos niños mejoren las condiciones de aprendizaje, destacando sus habilidades y destrezas.

6.7.4. Impacto metodológico

Con la utilización de la guía y su aplicación con los diferentes medios de evaluación, tomando en cuenta que el desarrollo de actividades, puede ser analizado a través de la técnica de observación que se realiza de manera permanente, y como medio secundario de evaluación de resultados queda la parte teórica en el aula.

6.7.5 Impacto Económico

La aplicación de esta propuesta se pudo hacer accesible a las personas de escasos recursos económicos, los beneficios de la Hidroterapia y brindó mayor capacidad de aprendizaje a los niños y niñas

6.8 Difusión

Esta propuesta se socializó con la comunidad educativa mediante una capacitación de talleres dirigido a los docentes que laboran en la institución. Permitiendo que las docentes conozcan de esta estrategia dinámica, participativa, innovadora y sobre todo eficiente.

6.9 Bibliografía

ARTECHE .Andrea .(2012) *Aportaciones a la teoría y práctica médica desde la perspectiva naturista*.Rev Natura medicatrix nº41 Otoño

ARANGO (2012) Conociendo nuestro cerebro Editorial Journal Body New York

ASAMBLEA Nacional del Ecuador , (2011) *Constitución Política del Estado*

BALLESTEROS, Sigrid (2012) el conocimiento y dominio del cuerpo, editorial Savaje Chile

CASTRO, Elizabeth, (2006) *Revista de Ciencias Sociales* v.12 n.3 *versión impresa* ISSN 1315-9518 Maracaibo.

Código de la Niñez y Adolescencia, publicado por Ley No. 100, en Registro Oficial 737 de 3 de Enero del (2003).

ENFOQUES Educativos Revista Científica (2015)

ESTEVEZ, Ana (2011) *Insidencia del Esquema Corporal en el Aprendizaje de Nociones Lógico Matemáticas* Editorial La Condamine Cuenca Ecuador

CÁRCEL, Pablo . (2014). *Para El Desarrollo Del Esquema Corporal*.

IBARRA, Jorge (2009) *Avances Neurológicos en Pediatría*. Editorial Instituto Nacional de Pediatría México.

MORA y Palacios (2010) en su libro *Los niños y su cuerpo*, editorial Nuevo Mundo Brasil

:

MICHALSEN, Arthur (2013) Thermal hydrotherapy improves quality.
American Heart Journal

NOVAL Margarita . (2006), Imagen Corporal, Scielo Articulo Cientifico

OMEÑACA , Ignacio (2005) *Fundamentos Axiológicos de la Educación*
Oviedo- España

RODENAS, Pedro (2011) *Ichas de medicina Natural*. Ed Integral Barcelona
RODENAS, P (2011) Ichas de medicina natural. Ed Integral Barcelona

ROMERO, Marcela (2014) *Hidroterapia en Necesidades Educativas* Editorial
Source Collaboration Cartagena-Colombia

RODRIGUEZ, Wanda (2006) *Actualidad de las ideas pedagógicas de Jean
Piaget y Lev s. Vygotski Invitación a la lectura de los textos originales*
Editorial Psicolibro Puerto Rico

RAMÍREZ, E. B. G. (2012). El conocimiento y el control del propio cuerpo en
la infancia. *Revista Digital Buenos Aires*. Retrieved from
[https://vpngateway.udg.edu/efd107/,DanalInfo=www.efdeportes.com+el-
control-del-propio-cuerpo-en-la-infancia.htm](https://vpngateway.udg.edu/efd107/,DanalInfo=www.efdeportes.com+el-control-del-propio-cuerpo-en-la-infancia.htm)

SANHUEZA, Gustavo (2010) en Monografías.com

SANTOS, Rosario (2006) *Educación Prospectiva* 2da Edición Santiago Chile

SILVA Carlos (2014) desarrollo del esquema corporal, Madrid España

SOLARTE, J. (2011). *Expresión Corporal y Psicomotricidad Esquema
Corporal*. Retrieved from [http://excorpsi.blogspot.com/p/esquema-corporal-
eje-corporal-plexo.html](http://excorpsi.blogspot.com/p/esquema-corporal-eje-corporal-plexo.html)

TAPPE, José (2002) *Aspectos Psicológicos de la Hidroterapia*, editorial Medicina Naturalista , Barcelona- España

VIÑAS , Fernando (2004) *Hidroterapia la curación por el agua* 4º Edición Barcelona – España

ANEXOS

Anexo No. 1: **Árbol de Problemas**

EFECTOS

Desarrollo del esquema corporal limitado

Motivación, clases monótonas o aburridas

Aprendizaje del niño es poco significativo

PROBLEMA

“ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DEFICIENTES PARA EL DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL MARÍA OLIMPIA GUDIÑO DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016.”

Bajo nivel de aplicación de actividades para el dominio del esquema corporal.

Escaso uso de material didáctico y ambientes de aprendizajes en el trabajo de aula.

Uso frecuente de métodos tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje

Anexo No 2 Matriz de Coherencia

Formulación del problema	Objetivo general
<p>¿De qué manera incide la Hidroterapia como estrategia metodológica para el dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de desarrollo Infantil Municipal María Olimpia Gudiño de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2015- 2016 ?</p>	<p>Determinar la incidencia de la hidroterapia como estrategia metodológica para el dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de desarrollo Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2015- 2016.</p>
Interrogantes de investigación	Objetivos específicos
<p>¿Cómo diagnosticar el uso de la Hidroterapia por las maestras, como estrategia metodológica para el dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de desarrollo Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño”.?</p> <p>¿De qué manera identificar el grado de dominio del esquema corporal de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño”.?</p> <p>¿Cómo diseñar una propuesta alternativa con estrategias metodológicas basadas en Hidroterapia para el dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años?</p>	<p>Diagnosticar el uso de la Hidroterapia por las maestras, como estrategia metodológica para el dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de desarrollo Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño”.</p> <p>Identificar el grado de dominio del esquema corporal de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño”.</p> <p>Diseñar una propuesta alternativa con estrategias metodológicas basadas en Hidroterapia para el dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años.</p>

Anexo No 3 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Es el empleo del agua con fines terapéuticos o educativos es uno de los métodos más antiguos utilizados en el tratamiento de los dominios corporales.</p>	La Hidroterapia	Importancia de la Hidroterapia	Mejorar el estado de ánimo Mejorar el equilibrio y la coordinación Trabajar los músculos respiratorios
		Factores fundamentales de la Hidroterapia	Factor térmico Factor mecánico
<p>Es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con el; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio estando en situación estática o dinámica.</p>	El Esquema Corporal	Beneficios de la Hidroterapia	En la práctica clínica Regulación de la conducta Mejora el control postural Planificación motora para el movimiento Desarrollo de la psicomotricidad
		Importancia del Esquema Corporal	Reconocimiento de las partes del cuerpo Aprendizajes propios Construcción de la personalidad
		Elementos que influyen en el desarrollo del Esquema Corporal	Percepción Movimiento Cognitivos Lenguaje
		Elementos fundamentales para una correcta elaboración del esquema corporal	Control tónico postural Relajación Respiración Lateralidad Desarrollo sensorial Tono muscular Equilibrio
		Etapas de la elaboración del esquema corporal	Ley Céfalocaudal Ley Próximo distal

Anexo No 4 Encuesta dirigida a las docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGIA



CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARIA OLIMPIA GUDIÑO DE LA CIUDAD DE IBARRA

OBJETIVO: Recabar información

INSTRUCTIVO : Marque con una X la respuesta que corresponda a su realidad

CUESTIONARIO

1.¿Conoce Ud. Qué es la Hidroterapia?

MUCHO	
POCO	
NADA	
TOTAL	

2.¿En su labor docente aplica actividades de Hidroterapia con los niños y niñas?

SI	
NO	

3.¿Conoce la importancia de la Hidroterapia ?

Mucho	
Poco	
Nada	

4.¿Le gustaría recibir capacitación de estrategias metodológicas de Hidroterapia para el desarrollo del dominio del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años ?

SI	
NO	

5.¿Le gustaría disponer de una guía de Hidroterapia para solucionar problemas del esquema corporal en niños y niñas de 3 a 4 años?

SI	
NO	

6.¿Sabia Ud. Que la Hidroterapia tiene como beneficio regular la conducta en niños y niñas de 3 a 4 años ?

MUCHO	
POCO	
MUY POCO	
NADA	

7.¿Aplica Ud. En sus actividades diarias los elementos fundamentales para una correcta elaboración del esquema corporal en los niños y niñas de 3 a 4 años?

SI	
NO	

8.Al realizar actividades educativas de reafirmación del esquema corporal en los niños Ud, toma en cuenta:

PREDISPOSICION DE LOS NIÑOS	
ESPACIO FISICO ADECUADO	
TIEMPO DE DURACION	
GRADO DE DIFICULTAD	

9.¿Reconoce Ud. si el niño o la niña tienen inadecuado desarrollo del esquema corporal ?

SI	
NO	

10. ¿Conoce la importancia que tiene el desarrollo del esquema corporal en niños y niñas de 3 a 4 años?:

Mucho	
Poco	
Muy poco	
Nada	

Anexo No 5 ficha de Observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECOLOGIA



CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACION a LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL PRIMER NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL “MARÍA OLIMPIA GUDIÑO” DE LA CIUDAD DE IBARRA

DATOS INFORMATIVOS :

NOMBRE:.....PARALELO;.....Edad:.....

Objetivo :

Nº	UNIDAD DE OBSERVACION	VALORACIONES			
		muy satisfactorio	satisfactorio	poco satisfactorio	nada satisfactorio
1	Describe y expresa características físicas				
2	Reconoce las partes de su cuerpo				
3	Mantiene el equilibrio durante la ejecución de movimientos corporales				
4	Relaciona la función que hace cada parte de su cuerpo				
5	Define su lado predominante en el cuerpo				
6	Realiza movimientos corporales con todas las extremidades con flexibilidad				
7	Reconoce el lado izquierdo y derecho en su cuerpo				
8	Identifica y nombra la posición del objeto junto al cuerpo				
9	Logra mantener la posición postural después de realizar ejercicios corporales				
10	Se desplaza con movimientos coordinados mientras gatea				

Anexo No 6 Verificación de Validación de la Propuesta



Ana Gabriela Cadena realizando una actividad de Hidroterapia con una niña



Ana Gabriela aplicando una de las Actividades de la Guía de Hidroterapia



Ana Gabriela Cadena Imbaquingo realizando un ejercicio de Hidroterapia dirigida al Esquema Corporal



Ana Gabriela Cadena Imbaquingo realizando un ejercicio de Hidroterapia dirigida al Esquema Corporal



A certificar verdad de la interesada Sra. ANA GABRIELA CADENA IMBAQUENGO
con C.I. 100007700 al CENTRO INFANTIL MUNICIPAL "MARIA OLIMPIA
GUDIÑO".

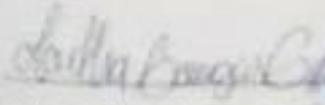
CERTIFICA:

QUE: La Sra. ANA GABRIELA CADENA IMBAQUENGO realizó la
INVESTIGACIÓN de Trabajo de Grado titulado: "HIDROTERAPIA COMO
ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DOMINIO DEL ESQUEMA
CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE
DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL "MARIA OLIMPIA GUDIÑO"
DE LA CIUDAD DE BARRERA EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016",
manifestando la aprobación debida al contenido de la misma.

En calidad de responsable me permito certificar el presente permitiendo el uso del
presente a la interesada como a bien lo vea excepto cuando sea para fines judiciales.

Dates a 11 de Noviembre del 2016.

Atentamente,


La Martha Elena Canga Gudiño

Responsable CIMMOG



Declaración verbal de la interesada Sra. ANA GABRIELA CADENA IMBAQUINGO
C.I. 088057880 al CENTRO INFANTIL MUNICIPAL "MARIA OLIMPIA
GUDINO".

CERTIFICA:

QUE: La Sra. ANA GABRIELA CADENA IMBAQUINGO realizó la
APLICACIÓN DE ENCUESTAS Y FICHA DE OBSERVACIÓN en el
Trabajo de Grado titulado: "HIDROTERAPIA COMO ESTRATEGIA
METODOLÓGICA PARA DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL EN
SEÑOS Y SEÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO
INFANTIL MUNICIPAL "MARIA OLIMPIA GUDINO" DE LA CIUDAD
DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2015- 2016"

En calidad de responsable me permito certificar el presente permitiendo el uso del
presente a la interesada como a buen suceso excepto tramites con fines judiciales.

Dura a 15 de Noviembre del 2016

Atentamente,


Lc. Martha Elena Cargas Gudiño



Responsable CIMMOG



A petición verbal de la interesada Sra. ANA GABRIELA CADENA IMBAQUINGO con CI 1003057880 el CENTRO INFANTIL MUNICIPAL "MARIA OLIMPIA GUDIÑO,

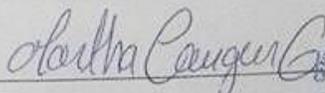
CERTIFICA:

QUE: La Sra. ANA GABRIELA CADENA IMBAQUINGO realizo la SOCIALIZACION de la guía de "ESTRATEGIAS DE HIDROTERAPIA PARA EL DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS" mediante la realización de un taller.

En calidad de responsable me permito certificar el presente permitiendo el uso del presente a la interesada como a bien tuviese excepto tramites con fines judiciales.

Ibarra a 15 de Noviembre del 2016

Atentamente,


Lic Martha Elena Cangas Godoy

Responsable CIMMOG





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ibarra, 31 de Octubre de 2016

CERTIFICO:

Que el Trabajo de Grado titulado: "LA HIDROTERAPIA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPAL MARÍA OLIMPIA GUDIÑO EN LA PROVINCIA DE IMBABURA EN LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016", de autoría de la señora Ana Gabriela Cadena Imbaquingo con C.I. 100305788-0 la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 1% de similitud.

Atentamente,

MSc. Martha Carrillo
DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

ABSTRACT

This research was about HYDROTHERAPY AS A METHODOLOGICAL STRATEGY FOR MASTERING THE BODY SCHEME IN CHILDREN FROM 3 TO 4 YEARS OLD IN "MARIA OLIMPIA GUDIÑO" DEVELOPMENT CENTER FROM IBARRA CITY, DURING THE SCHOOL YEAR 2015- 2016. The main objective was to determine the incidence of hydrotherapy as methodological strategy for mastering the body scheme of children from 3 to 4 years old. The specific objectives were to diagnose the use of hydrotherapy by teachers as methodological strategy for mastering the Corporal Scheme in children from 3 to 4 years old; to identify the mastering degree of body scheme of children; to design an alternative proposal including Methodological Strategies based on Hydrotherapy for mastering the body scheme in children from 3 to 4 years old. The theoretical framework was based on Piaget and Ausubel models which talk about constructivist learning development; the epistemological rationale was based on Piaget who sets that the body scheme is a consequence of the level of development of intelligence. The research methodology was the observation of facts, by means of field research and documentary research in order to get real data. The instruments used were observation sheets, which were applied to children and surveys, which were applied to teachers from the institution. The analysis and data interpretation was performed by means of tables, percentages and graphs. The conclusions showed the need to implement a guide as a pedagogical support in order to master the body scheme of children who were investigated. The recommendations allowed us to evaluate the teachers' work. The proposed methodological strategies helped to reaffirm the body schema using a suitable material for stimulation. The theory used was the constructivism, which sets that the student builds his own knowledge based on the knowledge that he already has about the topic.

