



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MOTIVAR LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSE ACOSTA VALLEJO” DE LA CIUDAD DE CAYAMBE, PARROQUIA CANGAHUA EN EL PERÍODO 2015-2016.

Plan Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Dueñas Andrade Yomaira Elizabeth

DIRECTORA:

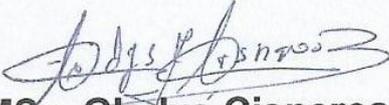
MSc. Gladys Cisneros

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido consignada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción particular como Directora del Trabajo de Grado Titulado: **“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MOTIVAR LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑAS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ACOSTA VALLEJO” DE LA CIUDAD DE CAYAMBE, PARROQUIA CANGAHUA, EN EL PERÍODO 2015-2016”**. Trabajo realizado por la señora Yomaira Elizabeth Dueñas Andrade previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentada públicamente ante el Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



MSc. Gladys Cisneros
DIRECTORA

DEDICATORIA

Para quienes han sido mi fortaleza en el camino hacia la consecución de este gran sueño; mi esposo que siempre encuentra las palabras adecuadas para animarme y mis hijos que me motivan con su cariño y comprensión.

Yomaira

AGRADECIMIENTO

A Dios por bendecirme con la presencia y apoyo de todas las personas que me han apoyado de una u otra manera.

Extiendo mi agradecimiento también a todas las autoridades y funcionarios de la Universidad Técnica del Norte de manera especial a la Coordinadora de la Carrera Parvularia modalidad semi-presencial MSc. Marieta Carrillo, por su incansable labor en bien de las estudiantes, a la MSc. Martha Carrillo por su profesionalismo, a la MSc. Gladys Cisneros por su valioso aporte.

A las autoridades y docentes de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” por su consideración al permitirme tomar su institución como objeto de investigación.

Yomaira.

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN.....	xiv
SUMMARY.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema	2
1.3. Formulación del Problema	3
1.4. Delimitación.....	4
1.4.1. Unidades de Observación	4
1.4.2. Delimitación Espacial	4
1.4.3. Delimitación Temporal	4
1.5. Objetivos	4
1.5.1. Objetivo General	4
1.5.2. Objetivos Específicos.....	4
1.6. Justificación.....	5
1.7. Factibilidad	6
CAPÍTULO II.....	7

2.	MARCO TEÓRICO	7
2.1.	Fundamentación Teórica	7
2.1.1.	Fundamentación Filosófica	7
2.1.2.	Fundamentación Psicológica	8
2.1.3.	Fundamentación Pedagógica.....	9
2.1.4.	Fundamentación Legal.....	10
2.1.5.	El cuento	12
2.1.5.1.	Tipos de cuentos.....	12
2.1.5.2.	Estructura del cuento	13
2.1.5.3.	Funciones del cuento	14
2.1.5.4.	La importancia del cuento en la vida de los niños y niñas	15
2.1.5.5.	Técnicas para contar cuentos	16
2.1.5.6.	Consideraciones al contar cuentos	17
2.1.5.7.	Actitudes que debe poseer un buen narrador	18
2.1.5.8.	Estrategias de aprendizaje.....	19
2.1.6.	Motivación a la lectura	20
2.1.6.1.	Motivación	20
2.1.6.2.	Tipos de motivación	21
2.1.6.3.	La Lectura	22
2.1.6.4.	Etapas en el aprendizaje de la lectura	22
2.1.6.5.	Importancia de la Lectura.....	24
2.2.	Posicionamiento Teórico Personal.....	26
2.3.	Glosario de Términos.....	27
2.4.	Interrogantes de la Investigación	28
2.5.	Matriz Categorical	30

CAPÍTULO III.....	31
3. MARCO METODOLÓGICO	31
3.1. Tipos de investigación.....	31
3.1.1. Investigación de campo.	31
3.1.2. Investigación Bibliográfica.....	31
3.1.3. Investigación Proyectiva	31
3.1.4. Investigación Descriptiva	32
3.2. Métodos de investigación.....	32
3.2.1. El método deductivo.....	32
3.2.2. El método inductivo.....	32
3.2.3. Método Analítico y sintético.....	32
3.2.4. Método Estadístico.....	32
3.3. Técnicas e instrumentos	33
3.3.1. Técnica de la Observación.....	33
3.3.2. Técnica de Encuesta.....	33
3.4. Población	33
3.5. Muestra	33
CAPÍTULO IV	34
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	34
4.1. Análisis descriptivo de cada ítem de las fichas de observación realizada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”. 35	35
4.2. Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta realizada a las docentes de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”.	45

4.3.	Análisis descriptivo de la encuesta realizada a padres de familia de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”	55
CAPÍTULO V		65
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
5.1.	Conclusiones.....	65
5.2.	Recomendaciones	66
5.3.	Respuesta a las interrogante de la investigación.....	66
CAPÍTULO VI		69
6.	PROPUESTA.....	69
6.1.	Título	69
6.2.	Justificación e importancia	69
6.3.	Fundamentación	70
6.4.	OBJETIVOS	72
6.4.1.	Objetivo General	72
6.4.2.	Objetivos Específicos	72
6.5.	UBICACIÓN SECTORIAL	73
6.6.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	74
6.7.	Impacto	106
6.7.1.	Impacto educativo	106
6.7.2.	Impacto social	106
6.7.3.	Impacto cultural.....	106
6.7.4.	Impacto Pedagógico	107
6.8.	Difusión	107
6.9.	Bibliografía	107

ANEXOS.....	110
ANEXO 1Árbol de problemas	111
ANEXO 2Matriz de coherencia	112
ANEXO 3Matriz categorial	113
ANEXO 4Encuesta a docentes	114
ANEXO 5Encuesta a padres de familia	116
ANEXO 6Ficha de observación	118
ANEXO 7Certificaciones	119
ANEXO 8Verificadores	120

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población.....	33
Cuadro N° 2 Interés por aprender a leer.	35
Cuadro N° 3 Proposición de lecturas	36
Cuadro N° 4 Duración del interés	37
Cuadro N° 5 Atención a indicaciones.....	38
Cuadro N° 6 Participación de los alumnos.....	39
Cuadro N° 7 Distracción durante la lectura.....	40
Cuadro N° 8 Interés en actividades derivadas de la lectura.....	41
Cuadro N° 9 Señales de aburrimiento.	42
Cuadro N° 10 Petición de más lecturas.	43
Cuadro N° 11 Uso de biblioteca escolar.	44
Cuadro N° 12 Influencia de la motivación en el proceso de iniciación a la lectura.....	45
Cuadro N° 13 Beneficios de la motivación a la lectura en niños y niñas.	46
Cuadro N° 14 Planificación de actividades que ayuden a despertar el interés de los niños y niñas por la lectura.	47
Cuadro N° 15 Socialización con padres de familia sobre los beneficios de crear hábitos lectores.....	48
Cuadro N° 16 Frecuencia de uso de la biblioteca de la institución.	49
Cuadro N° 17 Tipo de estrategias utiliza para motivar la iniciación a la lectura.....	50
Cuadro N° 18 Tipo de literatura infantil más aceptada entre los estudiantes.....	51
Cuadro N° 19 Petición de más lecturas.	52

Cuadro N° 20 Actividades realizadas con el afán de incluir a los padres de familia en el acercamiento de los estudiantes a la lectura.	53
Cuadro N° 21 Necesidad de una guía de estrategias que le ayuden a motivar el proceso de iniciación a la lectura en los estudiantes.....	54
Cuadro N° 22 Importancia de la lectura.	55
Cuadro N° 23 Gusto por la lectura.	56
Cuadro N° 24 Preferencia al momento de leer.	57
Cuadro N° 25 Existencia de libros en casa.....	58
Cuadro N° 26 Disposición de tiempo para leer.	59
Cuadro N° 27 Libros leídos.....	60
Cuadro N° 28 Importancia de la lectura a temprana edad.	61
Cuadro N° 29 Lectura de cuentos a los hijos.	62
Cuadro N° 30 Obsequio de libros.	63
Cuadro N° 31 Utilización del tiempo libre.....	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Interés por aprender a leer.	35
Gráfico N° 2 Proposición de lecturas	36
Gráfico N° 3 Duración del interés en una lectura.	37
Gráfico N° 4 Atención a indicaciones.....	38
Gráfico N° 5 Participación de los alumnos.....	39
Gráfico N° 6 Distracción durante la lectura.	40
Gráfico N° 7 Interés en actividades derivadas de la lectura.....	41
Gráfico N° 8 Señales de aburrimiento.....	42
Gráfico N° 9 Petición de más lecturas.....	43
Gráfico N° 10 Uso de biblioteca escolar.....	44
Gráfico N° 11 Influencia de la motivación en el proceso de iniciación a la lectura.	45
Gráfico N° 12 Beneficios de la motivación a la lectura en niños y niñas. 46	
Gráfico N° 13 Planificación de actividades específicas que ayuden a despertar el interés de los niños y niñas por la lectura.	47
Gráfico N° 14 Socialización con padres de familia sobre los beneficios de crear hábitos lectores.....	48
Gráfico N° 15 Frecuencia de uso de la biblioteca de la institución.....	49
Gráfico N° 16 Tipo de estrategias utiliza para motivar la iniciación a la lectura.	50
Gráfico N° 17 Tipo de literatura infantil más aceptada entre los estudiantes.....	51
Gráfico N° 18 Petición de más lecturas.....	52
Gráfico N° 19 Actividades realizadas con el afán de incluir a los padres de familia en el acercamiento de los estudiantes a la lectura.	53

Gráfico N° 20 Necesidad de una guía de estrategias que le ayuden a motivar el proceso de iniciación a la lectura en los estudiantes.....	54
Gráfico N° 21 Importancia de la lectura.	55
Gráfico N° 22 Gusto por la lectura.	56
Gráfico N° 23 Preferencia al momento de leer.....	57
Gráfico N° 24 Existencia de libros en casa.	58
Gráfico N° 25 Disposición de tiempo para leer.	59
Gráfico N° 26 Libros leídos.	60
Gráfico N° 27 Importancia de la lectura a temprana edad.	61
Gráfico N° 28 Lectura de cuentos a los hijos	62
Gráfico N° 29 Obsequio de libros.....	63
Gráfico N° 30 Utilización del tiempo libre.	64

RESUMEN

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” ubicada en la ciudad de Cayambe parroquia Cangahua, en donde se examinó el nivel de motivación frente a la lectura en niños y niñas, la capacidad e innovación en estrategias utilizadas por los docentes y el aporte de los padres de familia. Para lo cual se estableció como objetivo determinar la incidencia del cuento como estrategia didáctica en la motivación a la iniciación a la lectura. La presente investigación se encuentra debidamente fundamentada teóricamente; los datos para su sustentación fueron recopilados por medio de diversos instrumentos y técnicas como fichas de observación y encuestas; guiada también por ciertos tipos de investigación como: de campo, bibliográfica, proyectiva y descriptiva. Empleando además métodos de investigación y después de su análisis mostraron la existencia de un notorio desinterés por la iniciación temprana a la construcción de hábitos lectores. Debido a esto se seleccionaron estrategias didácticas innovadoras para ser apoyo de docentes en la motivación en la iniciación del proceso lector. Ya que la lectura es una herramienta magnífica para poner en acción a la mente, enriquecer la visión de la realidad, intensificar el pensamiento lógico y creativo, y facilitar la capacidad de expresión. La población estuvo constituida por 50 alumnos y tres docentes que trabajan con dichos niños.

SUMMARY

This research was carried out in the “Jose Acosta Vallejo” Educational Unit; it is located in Cayambe canton, Cangahua parish, where the children’s motivation level about reading was examined, the teachers’ capacity, innovative strategies use and the parents’ contribution. Consequently, the incidence of the story was established as objective to determine as didactic strategy in the motivation to initiate reading. The present investigation is theoretically properly substantiated; to support it, information was collected through some instruments and techniques, such as observation forms and surveys; the types of research were: field, bibliographical, projective and descriptive; in addition some research methods were used for this work and after their analysis, they showed the existence of an obvious disinterest to establish reading habits for early initiation. Because of this, innovative didactic strategies were selected to be teachers’ support the motivation in the initiation of the reading process. Since reading is a great tool to have mind in action, enriching the vision of reality, intensifying logical and creative thinking, and the ability to express. 50 students and three teachers working with these children were the studied population.

INTRODUCCIÓN

La lectura nos brinda la posibilidad de descubrir todo un mundo más allá del que conocemos o algún día pudiésemos conocer, y quienes aman la lectura aman la libertad; la libertad del pensamiento, de la imaginación pero esto no pasa de un momento a otro es una habilidad que se va nutriendo con los años.

El cuento como estrategia didáctica para motivar la iniciación de la lectura durante los primeros años de vida es esencial ya que el niño asimila una gran cantidad de información que le ayuda a desarrollarse y adaptarse a su entorno.

Con la lectura de un libro despertará su curiosidad, ampliará sus conocimientos y estimulará su imaginación. Aprenderá a identificar situaciones cercanas y familiares, comprender sentimientos propios de su crecimiento y maduración. En definitiva cuanto más se lea mejor se desempeñarán en el futuro.

Esta investigación en cuanto a su contenido abordará los siguientes capítulos:

Capítulo I: Contiene el problema de investigación con sus antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación, objetivos y justificación.

Capítulo II: Comprende el marco teórico con la fundamentación teórica, el posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de la investigación y la matriz categorial.

Capítulo III: Contiene la metodología de la investigación que comprende: tipos de investigación, métodos técnicas e instrumentos utilizados en la

investigación, además se establece la población objeto de la investigación.

Capítulo IV: Muestra detalladamente el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de las encuestas y ficha de observación aplicadas a las docentes, padres de familia y estudiantes de primer año de educación general básica.

Capítulo V: Contiene las conclusiones a las que se llegó después del análisis de los datos a los cuales se han propuesto recomendaciones y se establecen aquí las interrogantes de la investigación.

Capítulo VI: Se desglosa aquí, de forma detallada la propuesta alternativa como acción para solucionar el problema de investigación.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

El mundo en que vivimos está lleno de mensajes escritos, somos lectores permanentes, lo que ocurre es que el leer está tan enraizado en nosotros que al hacerlo ni siquiera lo advertimos con la importancia que amerita, sin embargo si no supiéramos leer nos convertiríamos en individuos extraviados y desconcertados.

(UNESCO, 2002), (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), ha señalado:

Que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información; la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos. (p. 54-56.)

Entonces leer no supone solamente la decodificación de símbolos, distinción de letras y sonidos de nuestra lengua. Leer se considera como la llave que abre el mundo del conocimiento y posibilidades. Si bien es cierto, la lectura es un proceso que se da gradualmente a lo largo de la vida, lamentablemente se ha minimizado la importancia de la iniciación a la lectura a temprana edad y su indiscutible aporte en la construcción de aprendizajes.

Según el Sistema Integrado de Hogares en el Ecuador no existe el hábito de la lectura, manifestando diversas razones como: falta de

motivación, falta de textos interesantes y falta de tiempo por las cuales no se ha hecho de la lectura una actividad cotidiana y placentera.

La importancia que tiene favorecer el gusto por la lectura desde los primeros años de vida ha sido puesta de manifiesto por diversos autores, investigaciones y experiencias.

Sin duda, en esta tarea, es fundamental la participación de los padres que son los primeros educadores, los que con el ejemplo sembraran en los niños y niñas la curiosidad en primera instancia y el amor a los libros posteriormente.

Pero al no ser esta una generalidad se necesita del trabajo permanente en la escuela. Sin embargo, una minoría de centros desarrolla estrategias específicas e innovadoras de motivación a la lectura y no siempre se consigue el objetivo de lograr motivar a los niños a leer.

Todos los niños aprenden a leer, es una prioridad en el sistema escolar. Pero, ¿cuántos de estos niños que saben leer lo hacen de manera espontánea? La respuesta es un tanto desalentadora ya que leer no supone un entretenimiento sino una obligación.

1.2. Planteamiento del Problema

En los niños y niñas de los Primeros Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” se observó desinterés por la lectura, debido a que los niños no ven con agrado leer, ya que no cuentan con el acompañamiento y ejemplo de sus padres, lo que deriva en un rechazo a la lectura como un hábito.

Al igual la escuela sigue un proceso metodológico donde busca evaluar la capacidad lectora del niño, pero no busca que el niño adquiera hábitos

de lectura que lo lleven a disfrutarla siendo estos dos, igual de importantes.

En la institución existen cuentos, se los utiliza en todas las áreas pero de forma monótona y poco motivante, lo que causa aburrimiento en actividades asociadas a la lectura.

Sumado a esto la gran influencia de la niñera de este siglo (T.V, juegos de video, computador) lleva a los niños a la incomunicación tanto con sus padres como con la oportunidad de descubrir un mundo maravillosos en la lectura, desconociendo su invaluable aporte en aprendizajes posteriores como en la comprensión lectora, adquisición nuevos conocimientos que le permitirá: enriquecer su vocabulario, desarrollar la capacidad de reflexión y opinión, al mismo tiempo mejorar la ortografía, caligrafía, pues, a medida que el niño conoce e identifica nuevas palabras, también aprende a escribirlas correctamente produciendo un avance significativo en la escritura.

Es notoria también la falencia en aplicación de estrategias por parte de docentes, lo que desemboca en un retardo de adquisición de habilidades lectoras.

Es preciso, entonces, tener claro que cuando hablamos de lectura nos estamos refiriendo no solo a la lectura con fines comunicativos y educativos, sino a la lectura que permite el descubrimiento, la reflexión, la crítica, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

1.3. Formulación del Problema

Desinterés por la lectura en niños y niñas de los Primeros Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” en la ciudad de Cayambe, parroquia Cangahua en el período 2015-2016.

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de Observación

La investigación se llevó a cabo con los niños y niñas de los Primeros Años “A” y “B” de Educación General Básica y los docentes que trabajan con estos niños.

1.4.2. Delimitación Espacial

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”, en la ciudad de Cayambe, parroquia Cangahua.

1.4.3. Delimitación Temporal

Esta investigación se efectuó en el período 2015-2016.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Promover la utilización del cuento como estrategia didáctica en la motivación a la iniciación a la lectura en niños y niñas de los Primeros Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”, en la ciudad de Cayambe, parroquia Cangahua en el período 2015-2016.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar si las estrategias didácticas utilizadas por las docentes permiten motivar a la lectura a los niños y niñas de los Primeros Años de Educación General Básica.

- Recopilar información suficiente para sustentar teóricamente esta investigación.
- Diseñar estrategias didácticas alternativas para fortalecer la motivación a la lectura en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica.

1.6. Justificación

Es indudable la importancia de la lectura en el desarrollo lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los niños y niñas ya que esta permite estimular la imaginación, ampliar los conocimientos y el lenguaje y comprender el mundo que nos rodea. La lectura es una herramienta para poner en acción el pensamiento, enriquecerla visión de la realidad, desarrollar el pensamiento lógico y creativo, y facilitar la capacidad de expresión.

La lectura es el verdadero camino hacia el conocimiento y la libertad, ya que nos permite viajar por los caminos del tiempo y el espacio, así como también conocer y comprender las diferentes realidades.

La habilidad de la lectura, no es solamente el darle un sonido a cada letra e ir juntándolas para formar, los niños que aún no conocen el código alfabético pueden leer a través de imágenes, observando los detalles, la situación que es presentada en los cuentos y a través de la comunicación oral darle sentido.

Los niños cuando leen, son capaces de lograr conclusiones y hacer predicciones, dar opiniones, hacer comparaciones con sus propias vivencias.

Si al niño no le interesa lo que lee no desarrollará una auténtica motivación a la lectura; por esto, la necesidad de aplicar estrategias innovadoras es indispensable.

1.7. Factibilidad

La realización de la presente investigación fue factible, ya que la autora contó con la total apertura y apoyo de docentes y autoridades de la Institución Educativa. Tuvo a su disposición la información y los materiales necesarios y adecuados para la ejecución del proyecto. Los costos que ocasionó la presente investigación estuvieron al alcance de la investigadora. De igual manera dispuso del tiempo estimado para el desarrollo de la misma.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

La investigación se fundamenta teóricamente de la siguiente manera:

2.1.1. Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

UNESCO (2015). Apoyar y aumentar la dignidad, la capacidad y el bienestar de la persona humana en relación con los demás y la naturaleza debe ser la finalidad esencial de la educación en el siglo XXI. (p.36).

El humanismo se ha interpretado de diferentes maneras filosóficamente, según la UNESCO, no se trataría solamente de educar para que se produzca desarrollo económico y adquisición de conocimientos.

UNESCO (2015) Replantear la educación:

El planteamiento humanista aborda el debate sobre la educación más allá de la función utilitaria que cumple el desarrollo económico. Se preocupa ante todo por la inclusión y por una educación que no excluya ni denigre. Funciona como guía para afrontar la transformación del panorama del aprendizaje a nivel mundial, en el que la función de los docentes y otros educadores sigue siendo primordial para facilitar ese aprendizaje con miras a un desarrollo sostenible para todos.(p.37)

El ser humano debe ser tratado como una totalidad, por esto la educación no debe enfocarse solamente en que aprendan, sino, en que aprendan de manera sostenible, y con sostenible se entiende que le permita vivir en armonía con los demás y su entorno. Para lo cual se le debe posibilitar el educarse en valores, respetando la vida y sin dejar de lado los aspectos sociales y espirituales.

Cuando hablamos de humanismo podemos mencionar a Rogers, 1951(citado por RICEF. Philip. (1997) (...)) “Si la gente recibe libertad y apoyo emocional para crecer, puede desarrollarse en un ser humano pleno”. (p.42).El humanismo implica el conocimiento del ser humano, con sus diversas características que se pueden cultivar y acrecentar.

Es decir, el humanismo según Rogers, concibe al hombre como un ser creativo, libre y consciente, capaz de crecer y transformarse puesto que el conocimiento no es estático, que no solo es educado sino es humano.

2.1.2. Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitivista

Sonia Abarca Mora. Psicología del Niño en Edad Escolar.

La teoría de Piaget sobre el desarrollo intelectual, influyeron grandemente en el conocimiento; sobre el pensamiento, la inteligencia y el desarrollo general del niño. La teoría del desarrollo intelectual que propone Piaget, parte de que todos los individuos pasan por diferentes etapas, aunque con ritmos diferentes; esto no significa que todos lo hacen de la misma forma ni todos los individuos alcanzan la etapa superior. Para Piaget el desarrollo intelectual es un proceso que sigue un camino ordenado, sistemático y secuencial por medio de cuatro etapas. Enfatiza mayormente el área intelectual sin dejar de lado lo social, lo afectivo y lo moral, ya que son todas dimensiones del ser humano. (p.61).

Es decir el niño no permanece con las primeras ideas que se hace sobre una situación, sino que construye sus pensamientos; estos evolucionan y son modificados.

El conocimiento es un proceso que se da a lo largo de la vida en donde se produce una construcción y reconstrucción de los mismos no tan solo por los cambios biológicos naturales del individuo sino también por la influencia del entorno, la afectividad y reglas sociales.

Por esto Piaget, sostenía, por ejemplo que nadie nace de una manera, sino que dependerá de las estructuras mentales que este haga a lo largo de su vida.

Cada etapa por la que atraviesa el ser humano tiene sus características propias, pues, a medida el individuo crece, se establecen nuevas habilidades y aparecen nuevas estructuras mentales.

El desarrollo psicológico inicia al nacer y continúa a un ritmo ascendente y tiene como tarea fundamental lo que Piaget llama equilibración.

Y a la equilibración se llega mediante la asimilación y la acomodación, es la capacidad de reestructurar cognitivamente los aprendizajes durante cada etapa del desarrollo. Estos dos mecanismos interactúan uno con otro en lo que se conoce como el proceso de equilibración.

2.1.3. Fundamentación Pedagógica

Teoría Constructivista

Vygotsky, El aprendizaje por mediación o teoría del aprendizaje sociocultural. George S, (2005) Educación Infantil.

Vygotsky, creía que el desarrollo mental, lingüístico y social de los niños, está apoyado y mejorado por la interacción social” también nos dice que “el aprendizaje se despierta a través de una variedad de procesos que solo pueden operar cuando el niño esta interactuando con personas de su entorno y con colaboración de sus compañeros (p. 99)

El eje central de su teoría recae en la relación indisoluble entre los procesos socio-históricos y culturales y los procesos psicológicos. Vygotsky presenta el impacto que ejerce el ambiente social del individuo sobre el desarrollo de sus facultades psicológicas.

En esta teoría el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es esencial para la consecución del aprendizaje. Uno de los enunciados más importantes de Vygotsky es la de la zona de desarrollo próximo (ZDP), que no es más que la brecha que existe entre lo que el niño puede aprender solo y lo que sería capaz de aprender con ayuda. Cada individuo construye su propio conocimiento tomando del medio los elementos que sea capaz de asimilar. De ahí que a una misma situación serán diferentes los conocimientos construidos por eso la importancia de los conocimientos previos.

2.1.4. Fundamentación Legal

Esta investigación se fundamenta legalmente en los artículos siguientes:

De la Constitución de la República Ecuatoriana

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la

solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Sección quinta).

Del Plan Nacional del Buen Vivir 2012-2016

Objetivo 4: “Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía”. (p. 159)

Del Plan Decenal 2006-1015

Política 2.

Universalización de la Educación General Básica, para garantizar el acceso de nuestros niños y niñas al mundo globalizado. Su objetivo principal es brindar educación de calidad con enfoque inclusivo y de equidad, respetando las características de pluriculturalidad y multilingüismo de los individuos, siendo una de sus principales líneas de acción promover una educación que refuerce los rasgos culturales y étnicos de los pueblos y nacionalidades del Ecuador.(p.13)

Código de la niñez y adolescencia.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;**
- 2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;**
- 3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;**

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

2.1.5. El cuento

Relato, generalmente indiscreto, de un suceso. ||Relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención. ||Narración breve de ficción. (Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation).

El cuento es un relato breve escrito en prosa, relación de palabra o por escrito de un suceso falso o de pura invención. Fábula o conseja que se cuenta a los muchachos para divertirlos. (Diccionario enciclopédico ilustrado Océano Uno).

Aunque la mayoría de personas tendemos a creer que los cuentos infantiles fueron escritos con el fin de entretener a los niños, no es así; muchos de los que hoy consideramos infantiles fueron creados para los adultos y luego adaptados para los más pequeños.

2.1.5.1. Tipos de cuentos

Tomado de (Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation).

- **El cuento popular:** Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).
- **El cuento literario:** Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género.

2.1.5.2. Estructura del cuento

En la estructura de los cuentos hay un planteamiento, un nudo y un desenlace o final:

- **Planteamiento:** Aquí se presentan el tiempo en el que se desarrolla el relato. El lugar donde transcurre la acción. Y se presenta a los personajes dándoles desde aquí sus características principales, sin que varíen a lo largo del relato.
- **Nudo:** Contiene el desarrollo del conflicto, los hechos principal. Relata aquí detalladamente la participación de cada personaje, explica por qué y cómo transcurre la historia.
- **Desenlace o final:** Aquí se plantea como termina la historia, como se resolvió el conflicto. Aquí también se rescata el valor del relato que puede ser una enseñanza o moraleja.

2.1.5.3. Funciones del cuento

Según Literatura para Niños y Jóvenes. U.N.A., 1995(citada por Miriam C, 2003) (p.27-29) las funciones del cuento son:

Función Estética: Los textos literarios que poseen valor estético producen goce, divierten, interesan, gustan y de esta forma estimulan las posibilidades artísticas del niño y su creatividad.

Función Ética: El cuento permite transmitir a los niños mensajes que se anidarán en su corazón y los ayudará por largos años a encontrar los caminos correctos de la vida.

Función Psicosocial: La narración de cuentos permite unir y encariñar al niño con la escuela, con el maestro y con los compañeros, vencer la resistencia de los pequeños renuentes a asistir a clase; atender a las diferencias individuales, mejorar el terreno para la superación de las dificultades de aprendizaje, despertar la inclinación por la lectura y la literatura.

Función Psicolingüística: El cuento permite el desarrollo psicolingüístico del niño, le da la oportunidad de participar en la narración al parafrasear el relato, así como, a enriquecer su vocabulario.

Función Didáctica: El cuento ofrece mayor número de elementos reales, científicos o artísticos que pueden ser aprovechados en el campo pedagógico para cumplir con los temas específicos establecidos en los programas.

El cuento no solo cumple la función de entretener al niño, sino que nos permite abarcar un amplio espectro dentro de la educación. El cuento si es manejado adecuadamente posibilita al niño tal vez de manera imperceptible conocer más allá de solo su contenido.

2.1.5.4. La importancia del cuento en la vida de los niños y niñas

En la guía de orientación y trabajo, México. CONAFE, 1983(citado por Martignoni, 2007) (...) Si lees un cuento, además de enriquecer las experiencias del niño, de estimular su imaginación y su fantasía, le estas dando a entender que en un libro no hay cosas aburridas, sino interesantes. Estas en pocas palabras, llevándolo de la mano al mundo de la lectura. (p.18)

Los cuentos estimulan la fantasía y la imaginación de los niños y abren un abanico de posibilidades que aumentan su experiencia. El cuento acercará a los niños la lectura, un niño que se lee o se le lee desde pequeño tendrá un mayor interés por descifrar lo que dicen los libros. De su motivación y placer nacerá su amor por la lectura.

Es muy importante contar cuentos a los niños y niñas desde muy temprana edad ya que:

- El niño establece una buena relación afectiva entre padres e hijos.
- Estimula el desarrollo del lenguaje oral.
- El niño puede leer las imágenes de un cuento, expresando lo que ve, interpretando los distintos elementos de las imágenes, haciendo hipótesis de lo que puede suceder después, etc. como paso previo a toda lectura comprensiva de un texto.
- El niño se identifica con los problemas de los personajes de los cuentos y encuentra en ellos la solución a sus conflictos.
- El relato de cuentos favorece el conocimiento espacio-temporal, dónde sucede, en qué lugar, qué sucede antes, qué sucede después, etc.

En definitiva el cuento es una herramienta sumamente versátil al momento de iniciar a los niños a la lectura, proporcionándoles experiencias inigualables y despertando en ellos un genuino amor por los libros. Aunado a ello, el gran beneficio que provocará en el proceso de aprendizaje en general.

2.1.5.5. Técnicas para contar cuentos

Martignoni, A. (2007) (p. 24,25) Para leer cuentos destacamos:

Lectura Previa

Es imprescindible, por mejor lector que uno se considere, leer el cuento antes de brindarlo a los niños. Esto tiene que ver con el hecho de evitar las improvisaciones.

Preparación

Preparar con anterioridad todos los elementos que darán vida al relato leído:

- Imaginar voces y onomatopeyas
- Elegir sencillos gestos y ademanes.
- Marcar en el texto las pausas y los silencios que señalan el suspenso o el punto de interés del cuento.

Lectura

- Se recomienda informar al comenzar la lectura, sobre los datos del libro (título, autor, editorial, etc.)
- Mostrar siempre el libro
- Recordar las pausas.
- Brindar al auditorio un ambiente relajado sin tropiezos ni prisas.

Poslectura

- Es recomendable dejar que los niños manipulen el libro.
- Es recomendable dependiendo del cuento y del tiempo disponible efectuar actividades derivadas de la lectura.

2.1.5.6. Consideraciones al contar cuentos

Elección del cuento: Al momento de elegir un cuento se debe considerar si vale o no la pena leerlo, si contiene un mensaje positivo o enseñanza. Se debe tomar en cuenta también las características del grupo en cuanto a edad, aunque no siempre los cuentos infantiles no son exclusivos de una edad. Es muy importante que los cuentos sean cortos, sencillos y de argumento claro.

Adaptación del cuento: Una vez que el cuento ha sido elegido se puede adaptarlo, al cambiar las palabras demasiado complejas por sinónimos que ayuden a su comprensión. También se puede variar el final para conseguir los propósitos deseados.

Emplear onomatopeyas: Para darle vida al relato es muy útil incluir onomatopeyas, es decir palabras que imitan el sonido de aquello que se describe. Por ejemplo:

- El maullido del gato (miau, miau).
- El ladrido del perro (guau, guau).
- El disparo de una pistola (bum, bum).

Incluir frases de comienzo: Al comenzar un cuento la frase inicial nos permite llamar la atención del niño, abrir la historia de manera atractiva. Se puede utilizar las frases como:

- Había una vez.....
- Sucedió hace mucho tiempo en.....
- En un país muy, muy lejano....
- Había un tiempo en el que.....
- Cierta día....
- En aquellos tiempos....
- Cuentan que cuentan que me contaron....
- Érase una vez y mentira no es.....
- Cuentan los que lo vieron yo no estaba pero me lo dijeron....
- Aquel que lo vio llevo y me conto que.....

Incluir frases de final: Estas frases permiten hacer una conexión entre el mundo fantástico y el presente; dan la pauta al oyente de que la narración ha terminado. Por ejemplo:

- Y fueron felices y comieron perdices.
- Y colorín colorado este cuento ha terminado.
- Zapatito roto, cuénteme usted otro.
- Y los cuentos se los llevo el viento.
- Esto es verdad y no miento y como me lo contaron te lo cuento.
- Y se acabó este cuento con pan y pimienta y todos contentos.
- Y como dice don Fermín, este cuento llevo a su fin.
- Y si no es así, que así sea.
- Y es tan cierto como que un vivo era llevo por cuatro muertos.

2.1.5.7. Actitudes que debe poseer un buen narrador

Paztoriza. D, 1975 (citada por Zeledón, M) “Es la voz humana, la voz del narrador/o la narradora/, la encargada de establecer este vínculo afectivo, (...) De la fuerza persuasiva del narrador, dependerá en gran parte la actitud de creencia del oyente”. (p.259)

De acuerdo con Paztoriza, todos podemos darnos a la tarea de narrar. Sin embargo, un buen narrador debe poseer ciertas actitudes que le brindarán la oportunidad de tener mayor éxito en su narración.

- Sencillez en la vestimenta para no distraer la atención del oyente.
- Buena memoria
- Voz flexible llena de matices.
- Serenidad
- Humildad. Por ser la narración un acto de servicio, se requiere de una actitud de sencillez, que nos permita olvidarnos de nosotros mismos ya que al olvidarse de un lucimiento personal esto nos permitirá dar vida a los diferentes personajes que se requieran interpretar.
- Simpatía y amor. Actitudes del narrador que le permiten establecer un lazo afectivo para que se logre una mejor expresión y vinculación.

El narrador no es solamente quien toma un cuento y lo lee, es el encargado de darle vida a la historia, de invitar a los oyentes a disfrutarla como si fuesen parte de ella. Será quien provea al oyente de la una experiencia enriquecedora en todos los niveles social, moral, cognitivo y lingüístico.

2.1.5.8. Estrategias de aprendizaje

“Combinación de métodos, medios y mediaciones didácticas, utilizadas por los Instructores-tutores y aprendices, para facilitar el aprendizaje y la obtención de los resultados definidos en el diseño curricular”. Según: <http://ecomunitaria.es.tl/Glosario-.-.htm>.

Las estrategias de aprendizaje por tanto son las encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos para cada una. Estas deben completarse de una forma lo más

individual posible para ajustarnos al caso de cada alumno. Valorando sobretodo su propia expresión de aprendizaje unida a las nuevas técnicas y estrategias que irá aprendiendo de las que ya poseía. El esfuerzo como siempre será determinante por ambas partes, no solo del alumno.

La motivación se encuentra dentro de las estrategias de apoyo que aunque no son las que transmiten por si solas el conocimiento, son las que promueven que estos se den de la mejor manera y predispone al estudiante a adquirir nuevos conocimientos. Son fundamentales en el proceso enseñanza aprendizaje ya que serán las que los impulsen y les brinde la comodidad y afectividad que se necesita en este proceso.

2.1.6. Motivación a la lectura

2.1.6.1. Motivación

La motivación es un aspecto de enorme relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas la educativa y la laboral, por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige.

De acuerdo con Santrock (2002) citado por Cruz C. (2013), la motivación es “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivadores vigoroso, dirigido y sostenido” (p. 432).

Ajello, 2003 (citado por Cruz, C. 2013) señala que

Lamotivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el aprendizaje, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma.

Entonces la motivación es la fuerza que levanta, impulsa para realizar una u otra acción, tomando en cuenta que esta motivación puede darse del interior del individuo (intrínseco) animado por su propia voluntad o puede ser también (extrínseca) originada por el entorno.

De esta manera, se puede definir la motivación como el proceso por el cual el sujeto se plantea un objetivo, utiliza los recursos adecuados y mantiene una determinada conducta, con el propósito de lograr una meta. La motivación es la que guía el quehacer humano, es el on, el en las reacciones del individuo, representa lo que originariamente determina que la persona inicie una acción y persista en alcanzarlo.

2.1.6.2. Tipos de motivación

En cuanto a la naturaleza y tipos de motivación Thoumi, S. Motivación de la Inteligencia Infantil; (p.16-19) sostiene que existen dos clases de motivación.

Motivación Intrínseca

Es realizada por deseo propio, interés, curiosidad y placer; para satisfacer necesidades, curiosidad y desarrollo. La motivación intrínseca va relacionada directamente con las necesidades, afectivas, madurativas y cognitivas del individuo. La conducta se da sin la necesidad de recompensas externas.

Motivación Extrínseca

Está basada en los conceptos de recompensa, castigo e incentivo. La recompensa es un premio ambiental que se da después de una consecuencia de conducta con el fin de motivarla; por ejemplo un aplauso, una palabra de felicitación, un regalo material. Un castigo es una

motivación negativa que se da después de una secuencia de conducta con el fin de que esta no se vuelva a dar; por ejemplo la crítica, las condenas, las burlas.

2.1.6.3. La Lectura

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. (Wikipedia enciclopedia libre)

La lectura es la interpretación del sentido de un texto. (Real Academia Española).

Lectura. F. Acción de leer. II Obra o cosa que se lee. (Diccionario enciclopédico Rezza)

La lectura es un medio para adquirir conocimientos. (MulticonsultaRezza)

En base a estas definiciones la lectura se entiende como la acción de llevar a la oralidad lo escrito. La lectura es también un proceso en el cual el lector con su experiencia previa va transformando y reconstruyendo el texto que lee para incorporarlo a su realidad. Es una herramienta para la adquisición de conocimientos.

2.1.6.4. Etapas en el aprendizaje de la lectura

Entre las teorías de la adquisición de la lectura en los niños la de Uta Frith (1985) (citado por Iribarren 2008) (p.76-77) diferencia tres etapas:

Etapa logográfica: Durante esta etapa las palabras se reconocen como unidades independientes pero son identificadas de acuerdo a esquemas muy idiosincrásicos. Algunas letras entran en el juego del reconocimiento pero otras no son igualmente cruciales.

En esta etapa el niño puede reconocer de manera global algunas palabras que le son familiares por su disposición, su contorno, su tamaño, su formato o el contexto en el que se presentan.

Así ocurre algunas marcas, su propio nombre, títulos de dibujos animados, carteles y otras configuraciones gráficas que les puedan interesar y con las que tiene frecuentes contactos.

En esta etapa, el niño no es capaz de segmentar o descifrar las secuencias gráficas, aunque ya pueda distinguir algunas letras que haya aprendido del mismo modo que las palabras-logos.

Etapa alfabética: Se comienza a analizar las palabras según las letras que las componen y ya se determinan algunas reglas de correspondencia con los fonemas. Sin embargo, normalmente los niños no son capaces de leer lo que escriben. Aparentemente se trata del primer intento del niño por dominar el código fonético y las letras.

En la fase alfabética, el niño toma conciencia de que las palabras se componen de elementos o unidades fónicas y que existe correspondencia entre estas unidades y sus representaciones gráficas o grafemas. Ello le capacita para segmentar secuencias sonoras y asociar los distintos fonemas con su correspondiente grafía.

Es el momento de la adquisición de la conciencia fonológica o capacidad de un sujeto para darse cuenta de que la palabra hablada consta de una secuencia de sonidos básicos. Estos sonidos están representados por grafemas, cuyo reconocimiento y dominio permitirá descifrar el código escrito.

Etapa ortográfica: Es la construcción de unidades de reconocimiento por encima del nivel alfabético. Permite el reconocimiento de la composición morfológica de la palabra instantáneamente se puede decir que es a partir de este momento que el lector-escritor ha comenzado a desarrollar un léxico ortográfico.

La superación de la etapa alfabética no supone que se han acabado las dificultades del proceso que capacita para ser un lector competente.

Los lectores hábiles son capaces de reconocer a simple vista un buen número de palabras sin necesidad de ir descodificando a partir de sus grafemas... Cuando los niños leen repetidas veces las mismas palabras, acaban percibiéndolas como unidades léxicas, sin que tenga que mediar el deletreo para su correcta percepción. Dando significado a las palabras.

Con lo antes expuesto la lectura es el portal que se abre frente al aprendizaje, esto supone un largo recorrido que va desde el aprendizaje de los mecanismos para transformar los signos gráficos en sonoros, hasta conseguir la real autonomía del lector con la comprensión total de los mensajes del texto.

Es una forma efectiva de acercarse al conocimiento y a la información, con ella se conocen lugares, se describen las personas, los objetos u otros con lujo de detalles, se narran los acontecimientos y las situaciones.

2.1.6.5. Importancia de la Lectura

1. Enriquecer la relación adulto-niño: En esta relación mágica, niño-adulto-libro, el padre, la madre son los encargados de maravillarse a su hijo con el libro y de descubrirle el mundo sorprendente que guarda. Estos momentos de "lectura" son muy gratificantes, porque están, además, envueltos en afectividad.

2. Familiarizar al niño con los textos: Acostumbrándole al objeto. Mostrándole que los pequeños signos negros tienen un significado. Cuando llegue al colegio, la lectura le parecerá una actividad necesaria e interesante.

3. Ampliar y organizar el universo del niño: Tanto las imágenes como los textos le ayudarán a conocer el mundo. Conocerse a sí mismo. Dominar el entorno real. Los textos le adelantarán, además, futuras experiencias.

4. Desarrollar las capacidades mentales del niño.
 - Memoria. El niño podrá contar el cuento que le ha leído, siguiendo las imágenes.

 - Lenguaje. A través de la lectura oída, el pequeño ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complicadas.

 - Capacidad de abstracción. El niño establece la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones. Pasa, en consecuencia, a un nivel de abstracción.

 - Imaginación. A partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

Me identifico con el pensar de los representantes del constructivismo. Es decir con la idea de que todo individuo es el constructor de su propio conocimiento.

En que se entrega al alumno las herramientas que le permitan construir su propio conocimiento para la resolución de problemas posteriores.

Se entiende que todo conocimiento es resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y su entorno.

Por tanto la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modelación más que una descripción de la realidad.

El constructivismo se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

Se considera al alumno poseedor de conocimientos sobre los cuales tendrá de construir nuevos saberes.

El maestro es encargado de dar al alumno la posibilidad de asociar los nuevos aprendizajes para que el alumno pueda crear una nueva concepción o modificar la que ya tiene para crear un aprendizaje significativo.

2.3. Glosario de Términos

Cognitivo.- Que tiene la facultad de pensar. || Pertenece o relativo al conocimiento.

Competitividad.- Rivalidad para la consecución de un fin.

Estrategia de aprendizaje.- Combinación de métodos, medios y mediaciones didácticas, utilizadas por los Instructores-tutores y aprendices, para facilitar el aprendizaje y la obtención de los resultados definidos en el diseño curricular

Fonético.- Pertenece o relativo a la voz humana. || Se dice de todo alfabeto o escritura cuyos elementos representan sonidos.

Globalización.- Tendencia de los mercados y de las empresas a extenderse, alcanzando una dimensión mundial que sobrepasa las fronteras nacionales.

Idiosincráticos.- La idiosincrasia es un conjunto de características hereditarias o adquiridas que definen el temperamento y carácter distintivo de una persona o colectivo.

Léxico.- Vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma.

Lingüístico.- Pertenece o relativo al lenguaje. || f. Ciencia del lenguaje que se ocupa de la descripción de hechos del lenguaje en sus niveles fonético, léxico y sintáctico.

Lúdico.- Pertenece o relativo al juego.

Metodológico.- Ciencia del método. || Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Monótono.- Falta de variedad en cualquier cosa.

Morfológica.- Parte de la lingüística que estudia las reglas que rigen la flexión, la composición y la derivación de las palabras.

Motivación.- Acción y efecto de motivar. || Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia.

Psicolingüístico.- Pertenece o relativo a la psicolingüística. Ciencia que estudia las relaciones entre el comportamiento verbal y los procesos psicológicos que subyacen a él.

Sintáctico.- Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

Sostenible.- Que es compatible con los recursos de que dispone una región, una sociedad, etc.

2.4. Interrogantes de la Investigación

- ¿Las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes promueven la lectura en los niños y niñas?
- ¿Es para las docentes de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” una prioridad, la adquisición de hábitos lectores por parte de sus estudiantes?
- ¿Cuál es el nivel de motivación frente a la iniciación del proceso lector en niños y niñas de primer año de educación general básica?
- ¿Los padres de familia contribuyen en la motivación a la iniciación lectura en sus hijos?

- ¿Cuáles son los factores que influyen el desinterés en la iniciación a la lectura en niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”?
- ¿Diseñar una propuesta alternativa para favorecer la motivación a la lectura en los niños y niñas de primer año de educación general básica es factible?

2.5. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>El cuento es un relato breve escrito en prosa, en el que se narran hechos fantásticos o novelescos, de forma sencilla y concentrada, como si hubiesen sucedido en la realidad. Se trata, por tanto, de un tipo de obra que pertenece al género narrativo.</p> <p>Estrategia: Combinación de métodos, medios y mediaciones didácticas, utilizadas por los Instructores-tutores y aprendices, para facilitar el aprendizaje y la obtención de los resultados definidos en el diseño curricular.</p>	El cuento	<p>Tipos de cuentos</p> <p>Estructura del cuento</p> <p>Funciones del cuento</p>	<p>El cuento popular:</p> <p>El cuento literario.</p> <p>Planteamiento</p> <p>Nudo</p> <p>Desenlace</p> <p>Estética</p> <p>Ética</p> <p>Psicosocial</p> <p>Psicolingüística</p> <p>Didáctica</p>
<p>La lectura es importante en el desarrollo lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los niños y niñas ya que esta permite estimular la imaginación, ampliar los conocimientos y el lenguaje y comprender el mundo que nos rodea.),</p> <p>La motivación es el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido</p>	Motivación a la lectura	<p>Naturaleza de la motivación</p> <p>Etapas en el aprendizaje de la lectura</p> <p>Importancia de la lectura</p>	<p>Intrínseca</p> <p>Extrínseca</p> <p>Etapas logográfica</p> <p>Etapas alfabética</p> <p>Etapas ortográfica</p> <p>Enriquecer la relación adulto-niño</p> <p>Familiarizar al niño con los textos</p> <p>Ampliar y organizar el universo del niño</p> <p>Desarrollar capacidades mentales.</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipos de investigación.

La investigadora utilizó para apoyar su estudio los siguientes tipos de investigación:

3.1.1. Investigación de campo.

La información precisa y detallada de la metodología utilizada y de los niveles de motivación de los niños y niñas de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”, se obtuvo del lugar mismo de la investigación y mediante la interacción con los participantes de la misma.

3.1.2. Investigación Bibliográfica.

La información requerida para la sustentación de esta investigación, así como información acerca de las variables, se obtuvo de diferentes autores, ya sea de libros, revistas, internet a fin de ampliar y profundizar el conocimiento del problema para realizar reflexiones conclusiones y recomendaciones.

3.1.3. Investigación Proyectiva

Se observó el comportamiento de los niños y niñas frente a la metodología utilizada para motivar a la lectura y se realizó una propuesta encaminada al mejoramiento de la motivación a la lectura en niños y niñas de los Primeros Años de Educación General Básica.

3.1.4. Investigación Descriptiva

Se logró gracias a esta investigación, conocer a la situación real de la motivación frente a la lectura en los niños y niñas, para describirla con sus causas y efectos.

3.2. Métodos de investigación

3.2.1. El método deductivo.

Analizó de forma detallada cada uno de los elementos que se utilizaron en la elaboración del trabajo investigativo hasta lograr establecer las conclusiones y recomendaciones.

3.2.2. El método inductivo.

Para aplicar, comprobar, y demostrar la necesidad de una propuesta alternativa motivadora a la lectura.

3.2.3. Método Analítico y sintético.

Se utilizó para el análisis e interpretación de los datos obtenidos. Se logró con este método la descripción detallada del problema.

3.2.4. Método Estadístico.

La Investigación conto con el método estadístico como proceso de obtención, representación, simplificación, análisis, interpretación y proyección de las características cuantitativas de la investigación para una mejor comprensión de la realidad y una optimización en la toma de decisiones. Utilizó tablas y gráficos, para lograr posteriormente el análisis, la interpretación y presentación final de los resultados.

3.3. Técnicas e instrumentos

3.3.1. Técnica de la Observación

La investigadora captó la información de la manera más objetiva por medio de la observación, para lo cual empleó fichas de observación para diagnosticar el nivel de motivación a la lectura de los niños y niñas en la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”.

3.3.2. Técnica de Encuesta

Con esta técnica se recolecto información valiosa por medio de cuestionarios impresos, para conocer la opinión de padres de familia de los niños de los Primeros años de Educación general Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”

3.4. Población

La población estuvo compuesta por los niños y niñas y los docentes que trabajan con estos niños en la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” de los primeros años de Educación General Básica que a continuación se detalla:

Cuadro Nº 1 Población

	Paralelo A	Paralelo B	Total
Docentes	1	2	3
Niños y niñas	25	25	50

3.5. Muestra

Se tomará en cuenta para el desarrollo de la investigación el total de la población. Es decir con las 3 maestras y los 50 niños. Por ser una población pequeña no amerita el cálculo de la muestra.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se aplicó una encuesta a los docentes y padres de familia de los primeros años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” de la ciudad de Cayambe, parroquia Cangahua y una ficha de observación a los niños de Primer Año de Educación General Básica.

Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares que muestran las frecuencias y porcentajes que arrojan los ítems formulados en los cuestionarios y fichas de observación.

El cuestionario y las fichas de observación fueron diseñados para conocer la incidencia de la motivación en el inicio del proceso de lectura en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”.

Las respuestas obtenidas por medio de los instrumentos de investigación antes mencionados, aplicados en la Institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro de tabulación.
- Gráficos.
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.1. Análisis descriptivo de cada ítem de las fichas de observación realizada a los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”.

OBSERVACIÓN N° 1

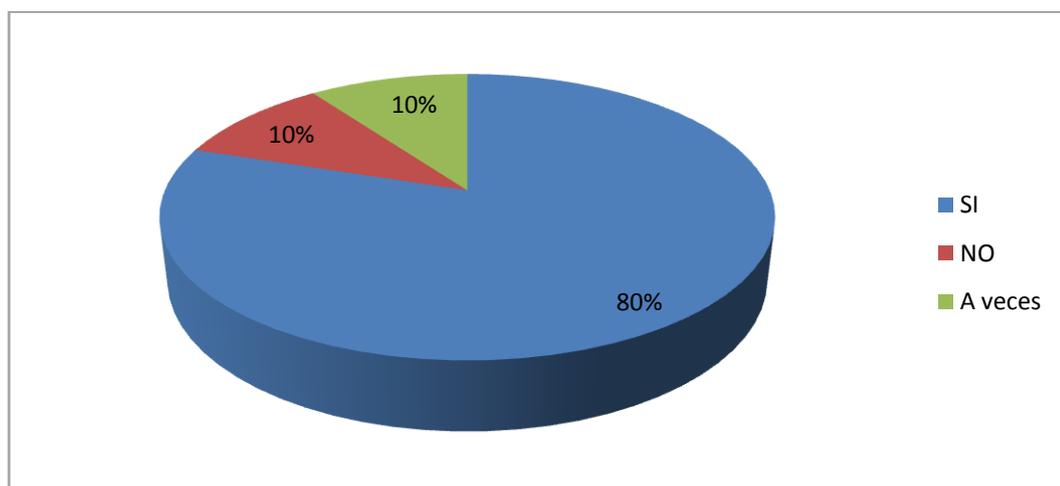
¿A los niños les interesa aprender a leer?

Cuadro N° 2 Interés por aprender a leer.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	40	80%
No	5	10%
A veces	5	10%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Observación realizada a niños de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 1 Interés por aprender a leer.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de niños muestran interés por aprender a leer, mientras que pocos no les interesan o les interesa a veces, prefieren que el adulto sea el que les lea. Por lo tanto se cuenta con un grupo ávido por incursionar en el proceso lector.

OBSERVACIÓN N° 2

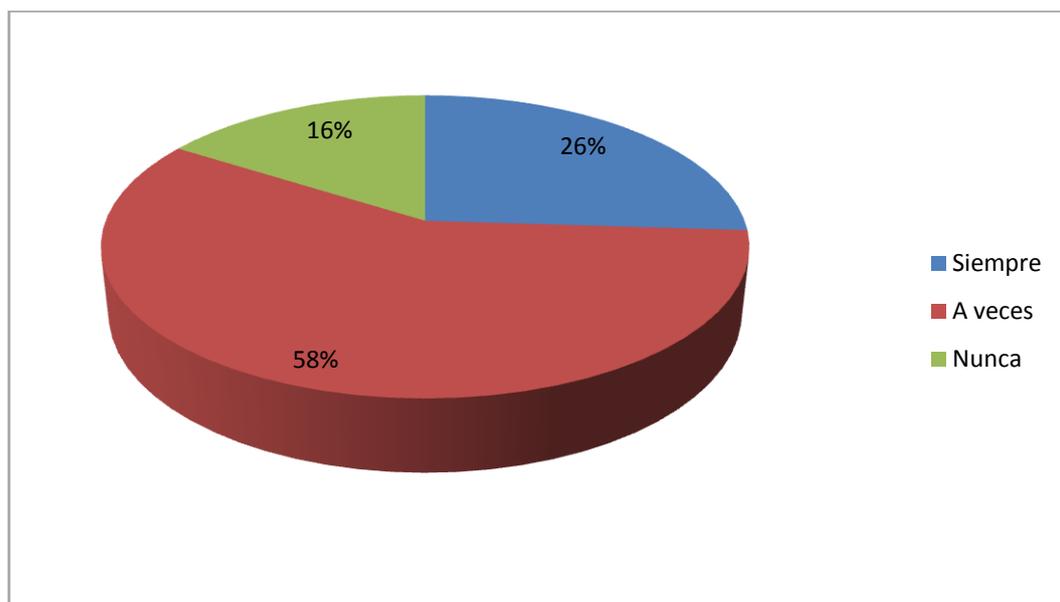
¿Los niños proponen leer en clase?

Cuadro N° 3 Proposición de lecturas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	26%
A veces	29	58%
Nunca	8	16%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Observación realizada a niños de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 2 Proposición de lecturas



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños proponen por iniciativa leer en clase a veces. Mientras que la minoría siempre lo propone y unos pocos nunca lo hacen. Lo que deja denotar que la lectura se hará siempre y cuando la maestra lo proponga.

OBSERVACIÓN N° 3

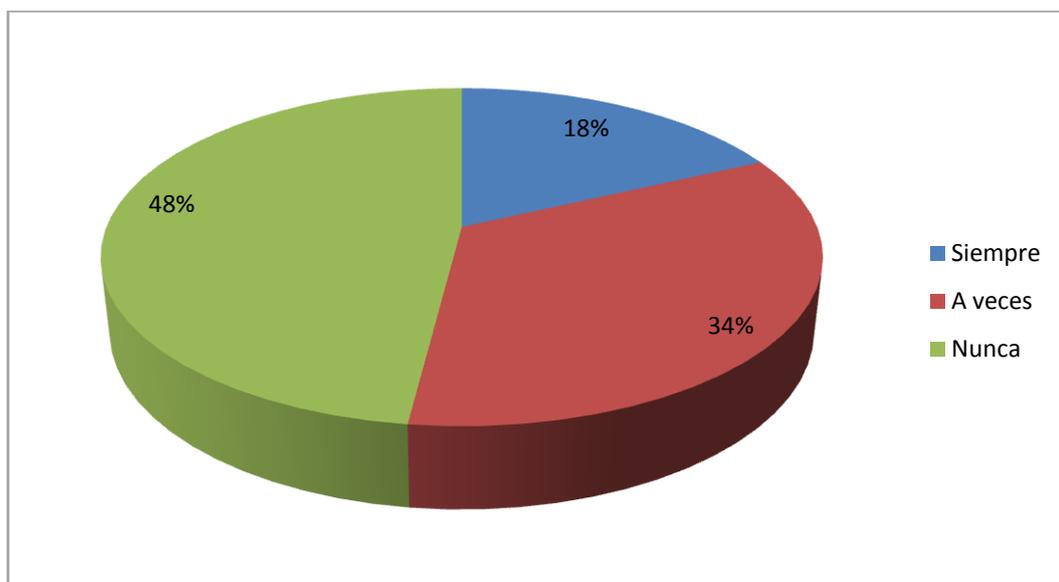
¿Los niños mantienen el interés a lo largo de la lectura?

Cuadro N° 4 Duración del interés

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	18%
A veces	17	34%
Nunca	24	48%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Observación realizada a niños de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 3 Duración del interés en una lectura.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

Menos de la mitad de los niños nunca mantiene el interés a lo largo de una lectura, la minoría mantienen el interés a veces y solo unos pocos logran mantener siempre el interés. Lo que nos permite deducir que el interés por la lectura se va perdiendo gradualmente en el transcurso de la lectura.

OBSERVACIÓN N° 4

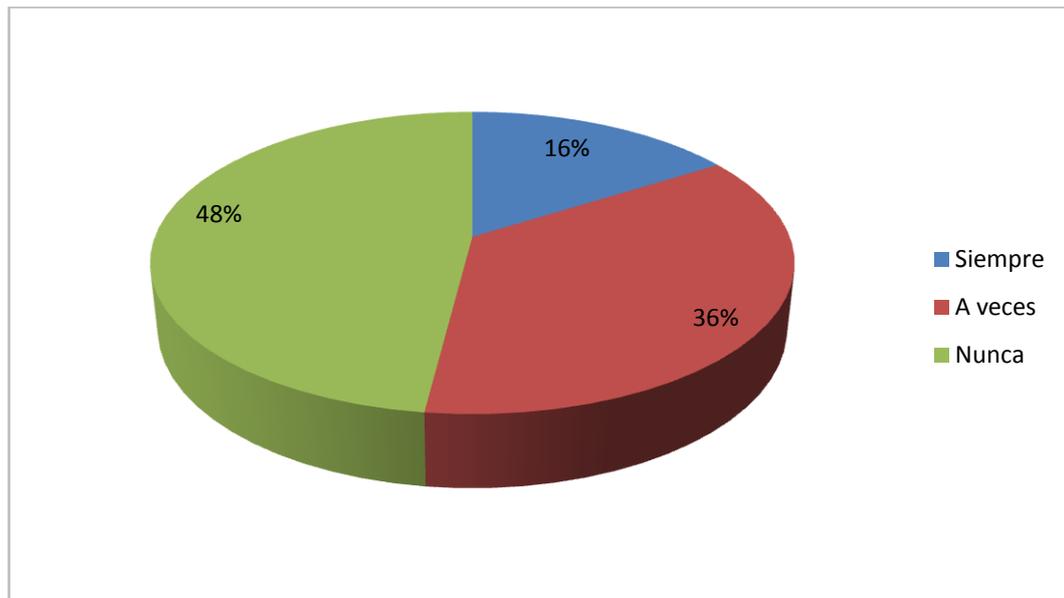
¿Los niños atienden a las indicaciones del maestro?

Cuadro N° 5 Atención a indicaciones.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	16%
A veces	18	36%
Nunca	24	48%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Observación realizada a niños de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 4 Atención a indicaciones.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

Menos de la mitad de los niños observados nunca atiende a las indicaciones que da la maestra en el transcurso de una lectura mientras que menos de la mitad lo hace a veces y la minoría lo hace siempre. Lo que nos permite deducir que si pierden la concentración no pueden seguir instrucciones relacionadas a la lectura.

OBSERVACIÓN N° 5

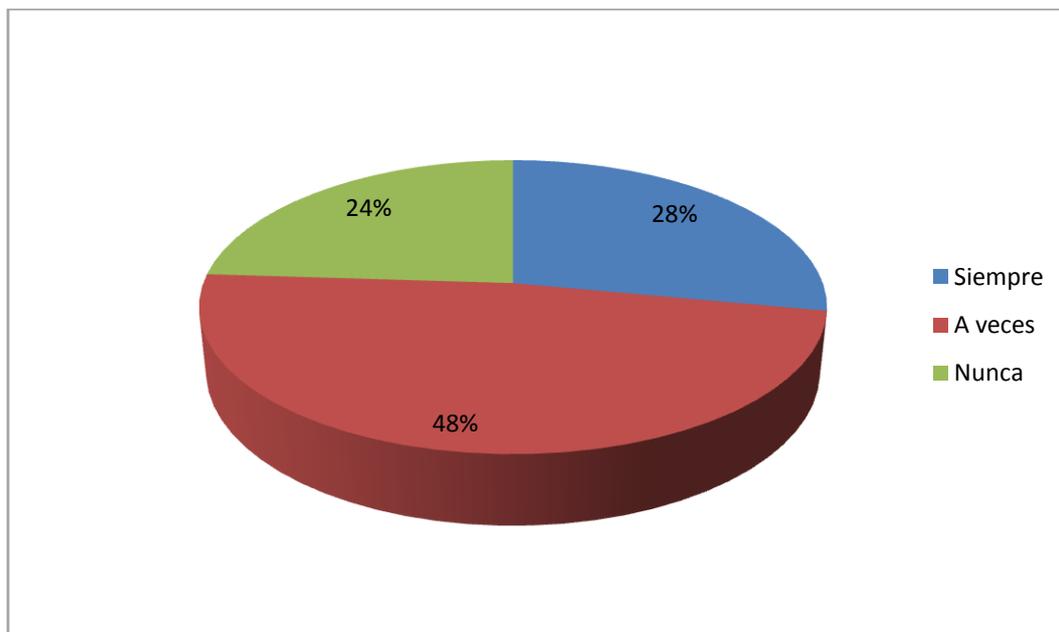
¿Los alumnos son participativos?

Cuadro N° 6 Participación de los alumnos.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	28%
A veces	24	48%
Nunca	12	24%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Observación realizada a niños de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 5 Participación de los alumnos.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

Menos de la mitad de los niños observados participa a veces con preguntas o dando su opinión acerca de la lectura mientras que la minoría lo hace siempre o nunca. En conclusión si los niños y niñas han perdido el interés en lo que se les está leyendo su participación será escaso.

OBSERVACIÓN N° 6

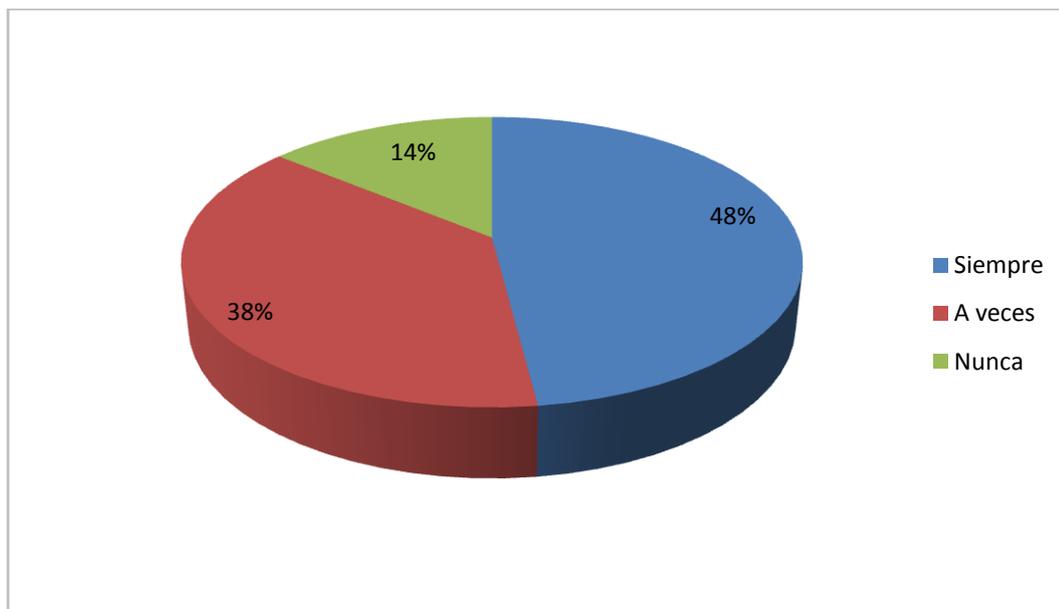
¿Los niños se distraen durante la lectura?

Cuadro N° 7 Distracción durante la lectura.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	48%
A veces	19	38%
Nunca	7	14%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Observación realizada a niños de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 6 Distracción durante la lectura.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

Menos de la mitad de los niños observados se distraen siempre durante la lectura, mientras menos de la mitad se distrae a veces y tan solo unos pocos no lo hace nunca. Lo que significa no están lo suficientemente interesados o que han perdido el interés por causas según ellos expuestas no les gusta el tema, ya lo leyeron, etc.

OBSERVACIÓN N° 7

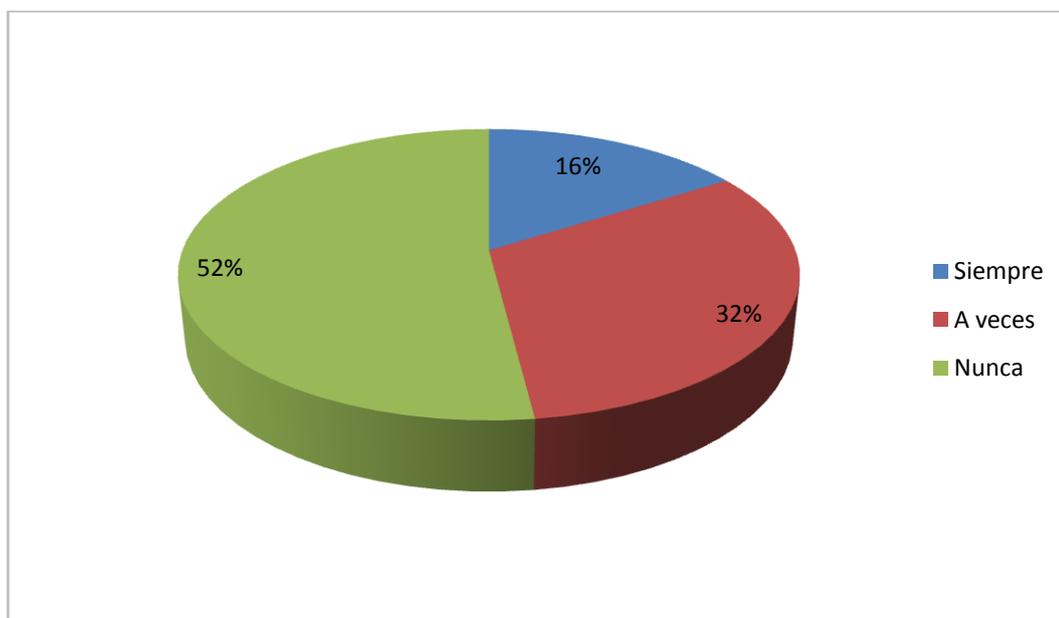
¿Se muestran interesados en las actividades derivadas de la lectura?

Cuadro N° 8 Interés en actividades derivadas de la lectura.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	16%
A veces	16	32%
Nunca	26	52%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Observación realizada a niños de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 7 Interés en actividades derivadas de la lectura.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños nunca se encuentran interesados en las actividades que se derivan de la lectura, la mayoría se interesa a veces y pocos se interesan siempre. Argumentan estar cansados o aburridos. Lo que demuestra que si la lectura no les es interesante lo que se derive de ella carecerá de interés también.

OBSERVACIÓN N° 8

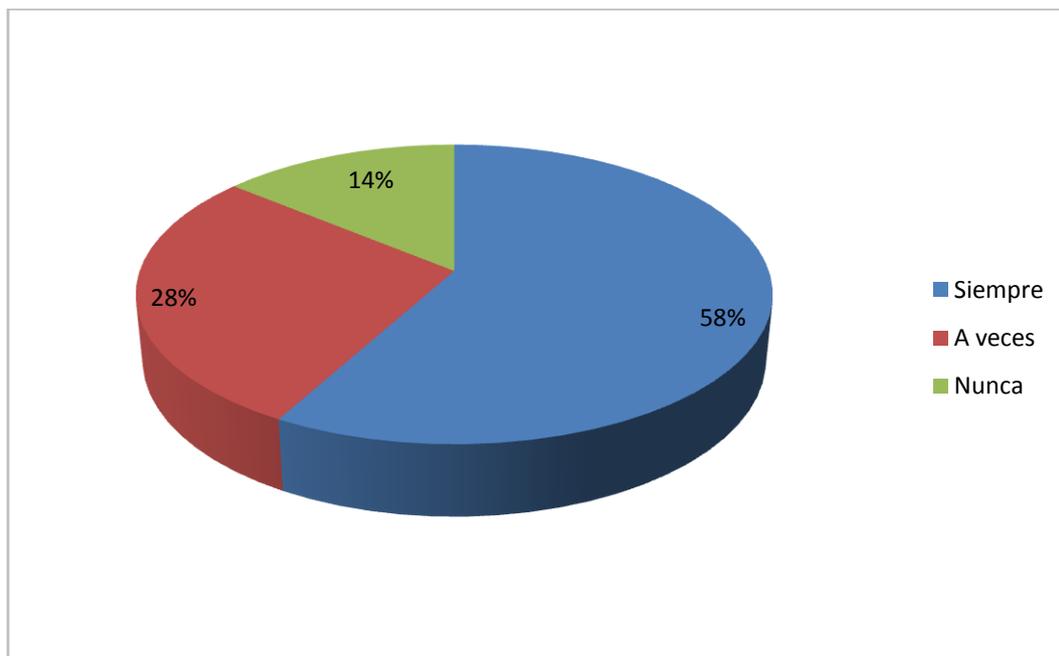
¿Muestran señales de aburrimiento durante la lectura?

Cuadro N° 9 Señales de aburrimiento.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	58%
A veces	14	28%
Nunca	7	14%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Observación realizada a niños de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 8 Señales de aburrimiento.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños siempre muestra señales evidentes de aburrimiento, cuando se lleva a cabo una lectura, la minoría a veces y pocos nunca. Lo que deja evidenciar un claro desinterés en mayor o menor grado por la lectura que se hace en clase.

OBSERVACIÓN N° 9

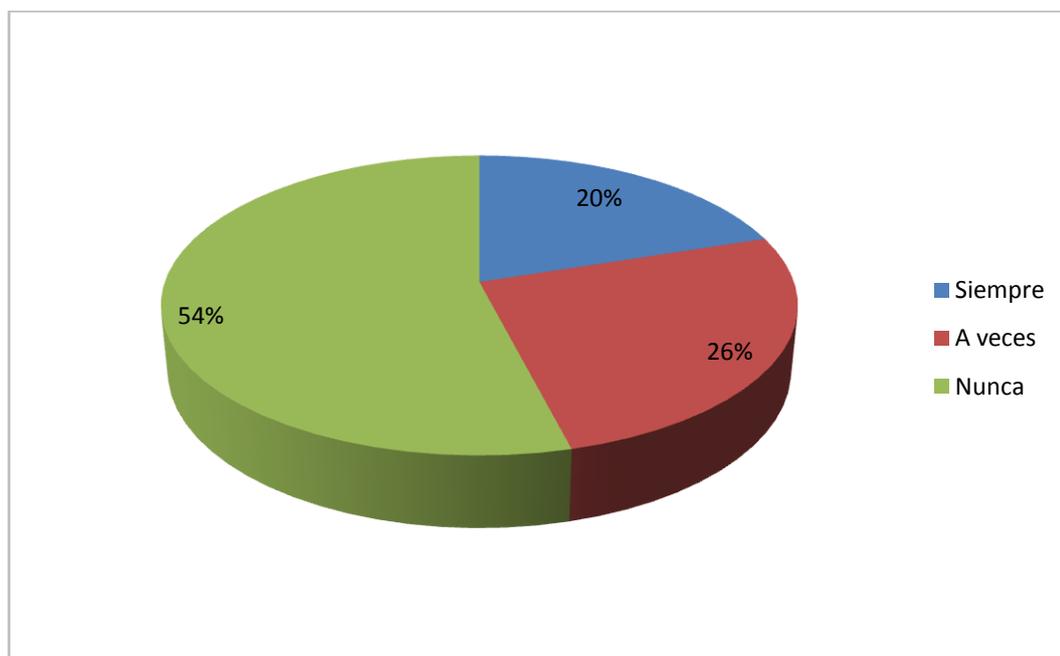
¿Los niños piden se les lea más cuentos?

Cuadro N° 10 Petición de más lecturas.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	20%
A veces	13	26%
Nunca	27	54%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Observación realizada a niños de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 9 Petición de más lecturas.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los niños observados nunca piden se les lea más, a veces lo pide la minoría y pocos siempre. En conclusión no es de su agrado la lectura o la metodología que se utiliza.

OBSERVACIÓN N° 10

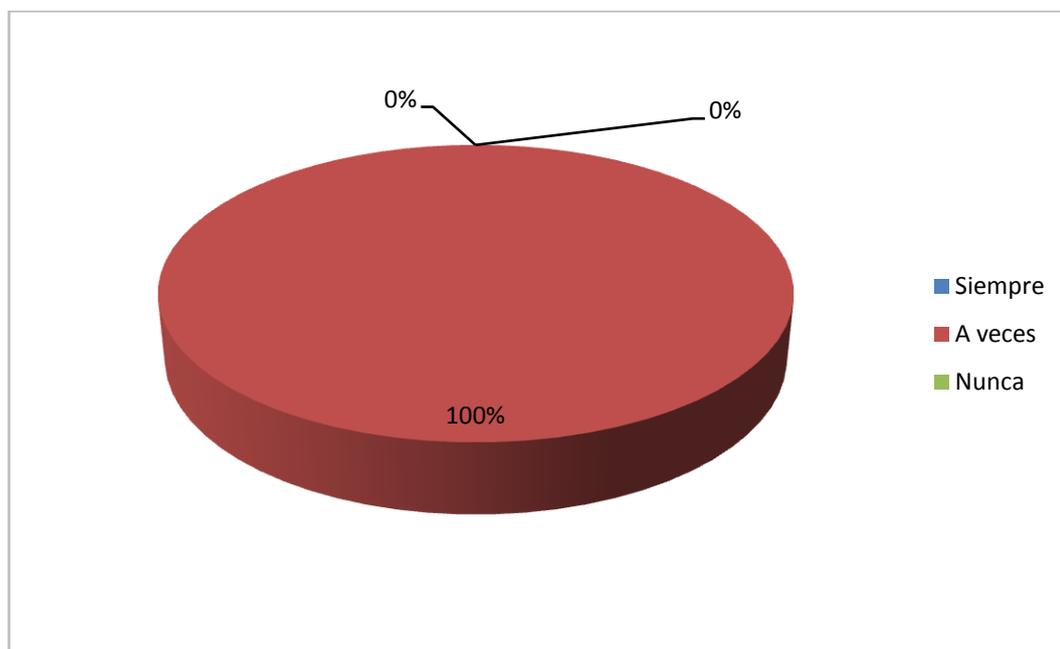
¿Hacen uso de la biblioteca escolar?

Cuadro N° 11 Uso de biblioteca escolar.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	50	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Observación realizada a niños de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 10 Uso de biblioteca escolar.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La totalidad de los niños observados visita la biblioteca escolar a veces. Lo que significa que no se ha hecho un hábito para ellos visitar este lugar, y también es claro que no existe la predisposición de la docente para hacer de esto un hábito.

4.2. Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta realizada a las docentes de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”.

PREGUNTA N°1

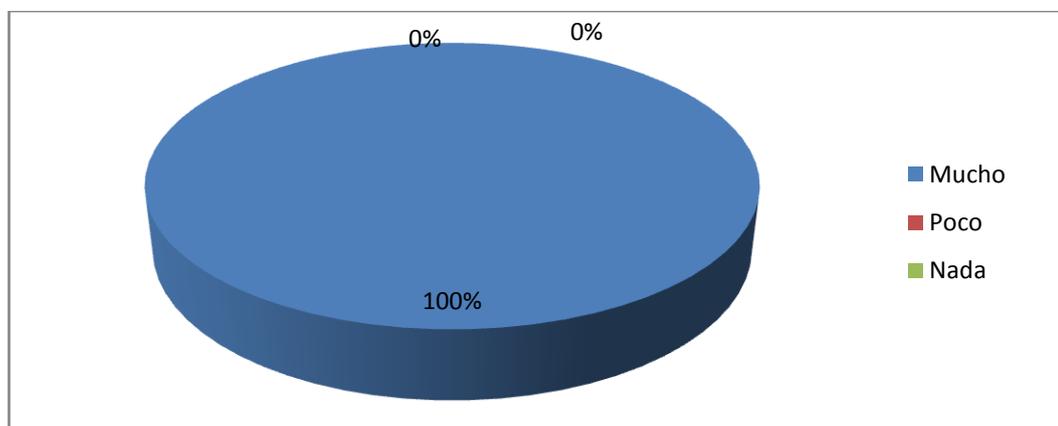
¿Cuánto cree que influye la motivación en el proceso de iniciación a la lectura?

Cuadro N° 12 Influencia de la motivación en el proceso de iniciación a la lectura.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	3	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta realizada a docentes de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 11 Influencia de la motivación en el proceso de iniciación a la lectura.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La totalidad de docentes entrevistadas afirma que la influencia de la motivación en el proceso de iniciación a la lectura es mucha. Por lo tanto las docentes tienen conocimiento sobre la importancia que tiene la motivación para iniciar este proceso.

PREGUNTA N°2

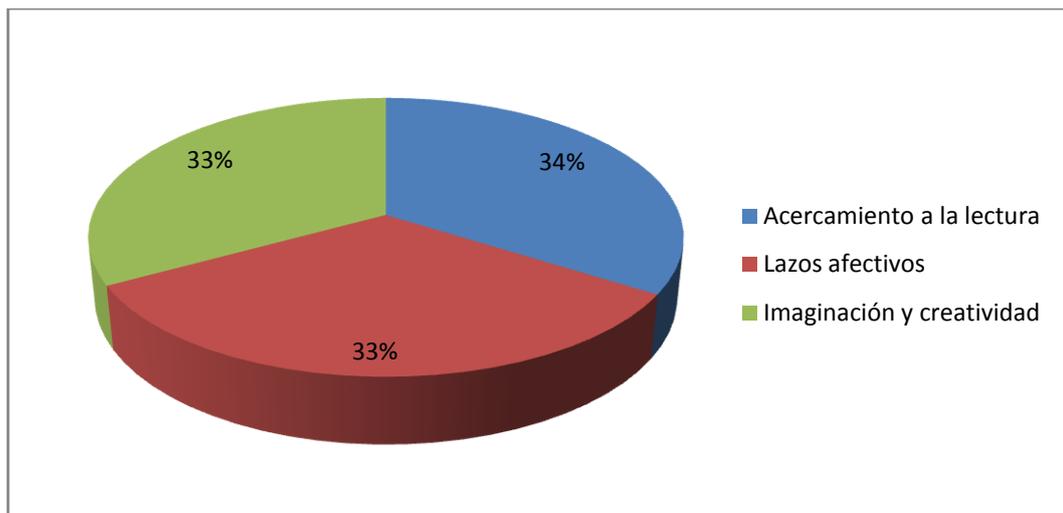
¿Cuáles son los beneficios de motivar a los niños a la iniciación a la lectura?

Cuadro N° 13 Beneficios de la motivación a la lectura en niños y niñas.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Acercamiento a la lectura	1	34%
Lazos afectivos	1	33%
Imaginación y creatividad	1	33%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta realizada a docentes de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 12 Beneficios de la motivación a la lectura en niños y niñas.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La totalidad de docentes encuestadas coincide en que existen varios beneficios de motivar la lectura en los niños ya que no solo los acerca a la lectura sino también crea lazos afectivos con la persona que les lee en especial si son sus padres y también beneficia en la estimulación de la imaginación y creatividad. En consecuencia las docentes conocen los beneficios de la lectura.

PREGUNTA N°3

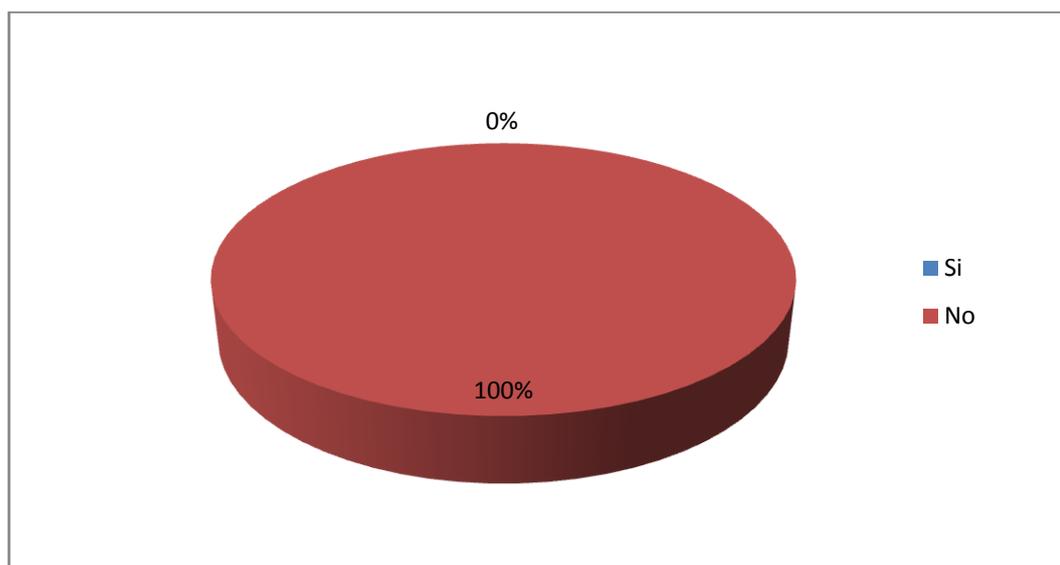
¿Su planificación cuenta con actividades específicas que ayuden a despertar el interés de los niños por la lectura?

Cuadro N° 14 Planificación de actividades que ayuden a despertar el interés de los niños y niñas por la lectura.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	3	100%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta realizada a docentes de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 13 Planificación de actividades específicas que ayuden a despertar el interés de los niños y niñas por la lectura.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La totalidad de docentes encuestadas afirma no contar con actividades específicas dentro de su planificación que les ayuden a despertar el interés por la lectura en los niños y niñas. Lo que significa que las docentes no se toman el tiempo necesario para realizar actividades que de motivación a iniciación a la lectura.

PREGUNTA N°4

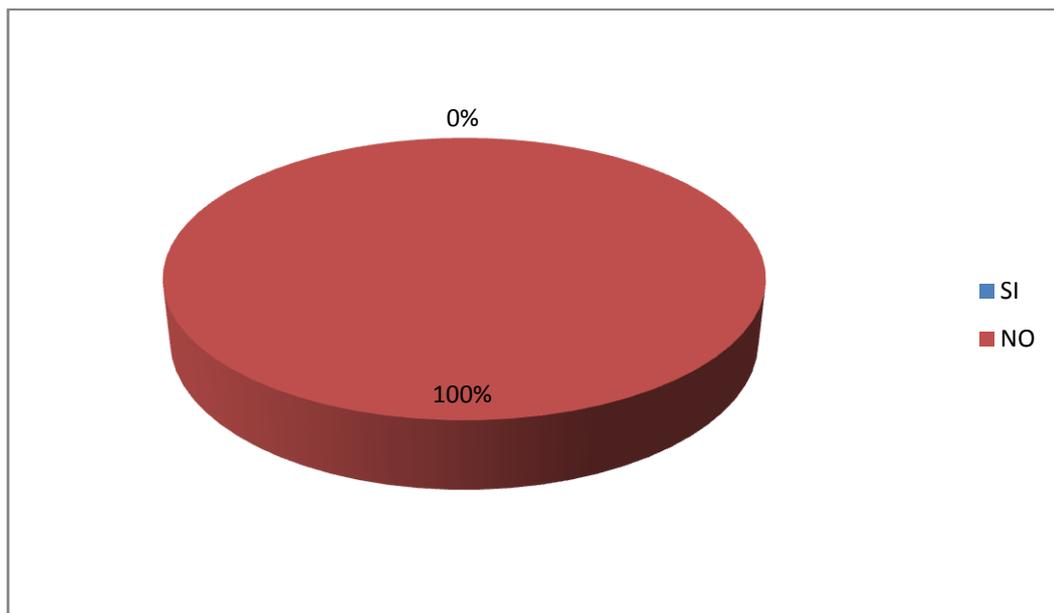
¿Ha socializado con padres de familia sobre los beneficios de crear hábitos lectores?

Cuadro N° 15 Socialización con padres de familia sobre los beneficios de crear hábitos lectores.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	3	100%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta realizada a docentes de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 14 Socialización con padres de familia sobre los beneficios de crear hábitos lectores.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La totalidad de las docentes afirman no haber socializado con los padres de familia acerca de los beneficios e importancia de la lectura. Por lo tanto los padres de familia no cuentan con la información necesaria para el fortalecimiento de la iniciación a la lectura.

PREGUNTA N°5

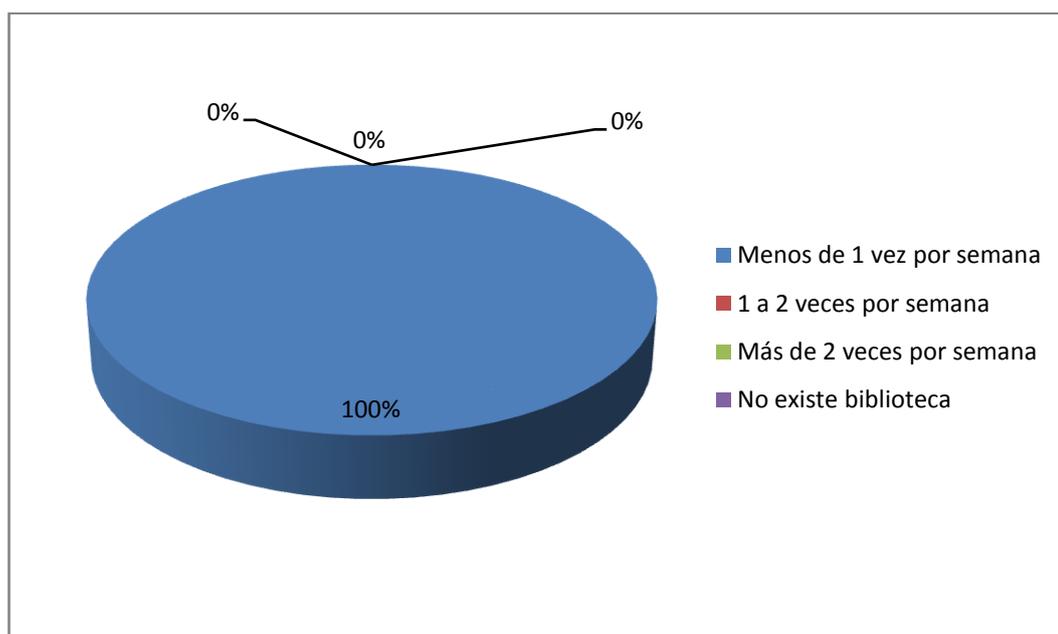
¿Con qué frecuencia hace uso de la biblioteca de la institución?

Cuadro N° 16 Frecuencia de uso de la biblioteca de la institución.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Menos de 1 vez por semana	3	100%
1 a 2 veces por semana	0	0%
Más de 2 veces por semana	0	0%
No existe biblioteca	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta realizada a docentes de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 15 Frecuencia de uso de la biblioteca de la institución.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La totalidad de docentes asegura hacer uso de la biblioteca escolar menos de una vez a la semana. Lo que se traduce en un mal uso de las dependencias de la Institución y en un desaprovechamiento de recursos.

PREGUNTA N°6

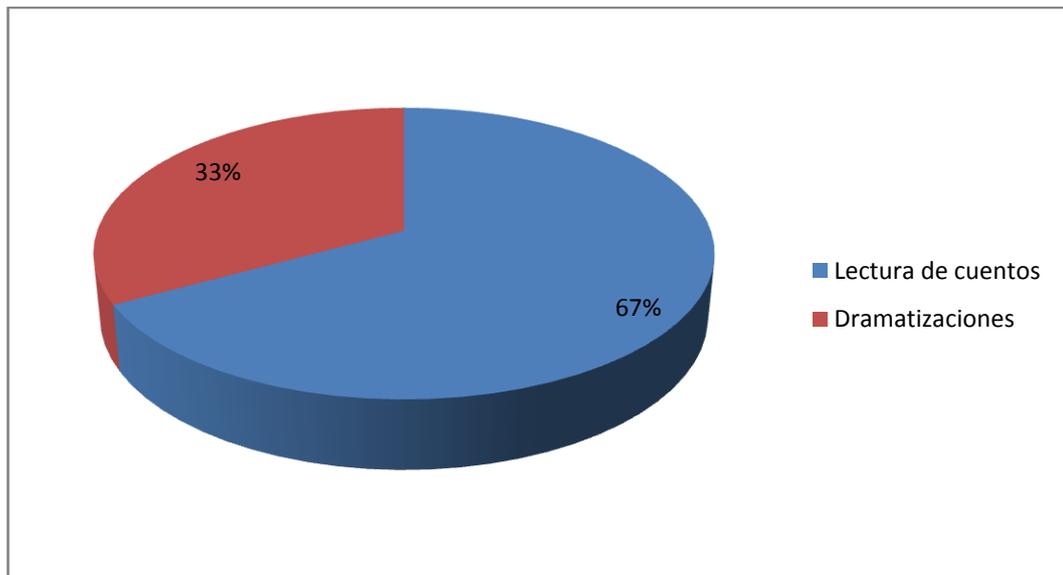
¿Qué tipo de estrategias utiliza usted para motivar la iniciación a la lectura en los estudiantes?

Cuadro N° 17 Tipo de estrategias utiliza para motivar la iniciación a la lectura.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lectura de cuentos	2	67%
Dramatizaciones	1	33%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta realizada a docentes de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 16 Tipo de estrategias utiliza para motivar la iniciación a la lectura.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes entrevistadas afirma utilizar la lectura de cuentos como estrategia didáctica para motivar el proceso de iniciación a la lectura, mientras que las demás afirman utilizar la dramatización como medio de acercamiento a la lectura. Por lo tanto se asume que la docentes utilizan estrategias simples y por mas ya conocidas.

PREGUNTA N°7

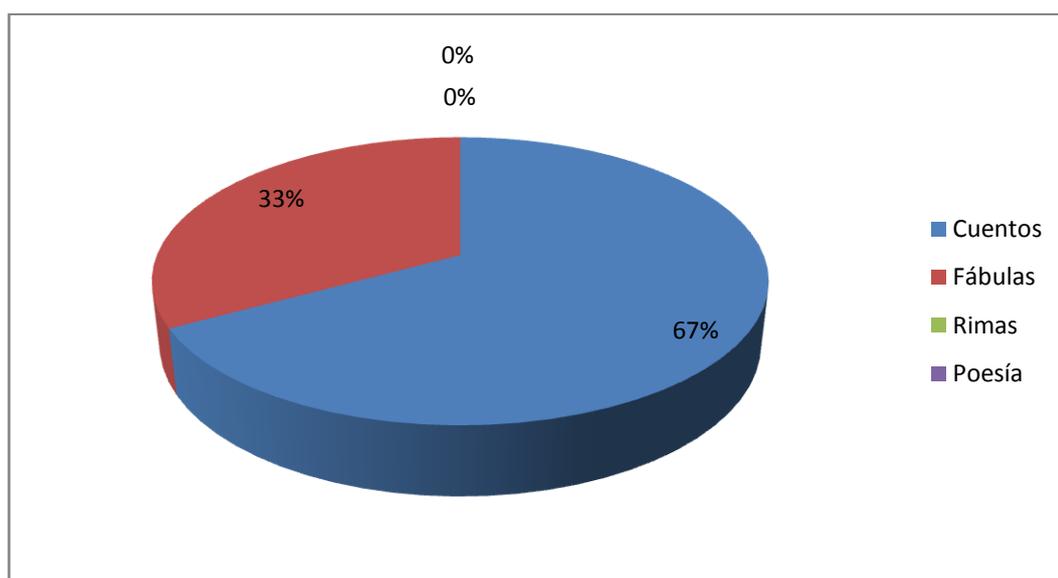
¿Qué tipo de literatura infantil cree usted es la más aceptada por los estudiantes?

Cuadro N° 18 Tipo de literatura infantil más aceptada entre los estudiantes.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	2	67%
Fábulas	1	33%
Rimas	0	0%
Poesía	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta realizada a docentes de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 17 Tipo de literatura infantil más aceptada entre los estudiantes.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes entrevistadas sugieren que el cuento es el tipo de literatura infantil que prefieren trabajar en clase. Por lo tanto es el centro el recurso que utilizan y la que más gusta a los estudiantes.

PREGUNTA N°8

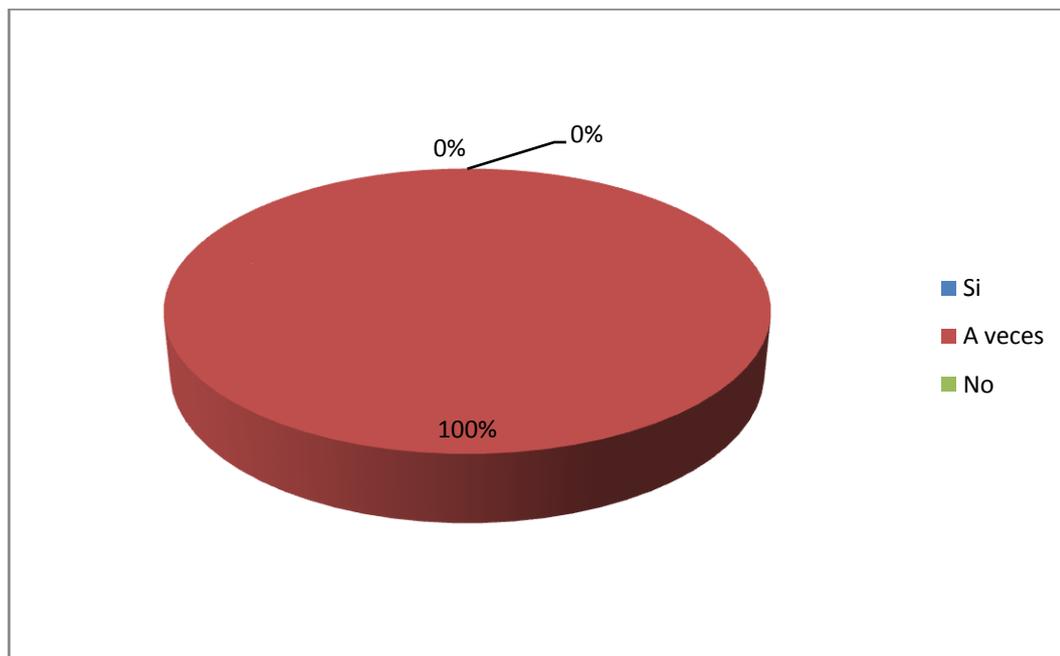
¿Los niños después de una lectura piden se les lea más?

Cuadro N° 19 Petición de más lecturas.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
A veces	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta realizada a docentes de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 18 Petición de más lecturas.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La totalidad de docentes coincide en la respuesta de a veces en cuanto a esta interrogante. Lo que significa que dependerá del estado de ánimo del niño y la lectura que se haga para que este se vea motivado a querer leer más.

PREGUNTA N° 9

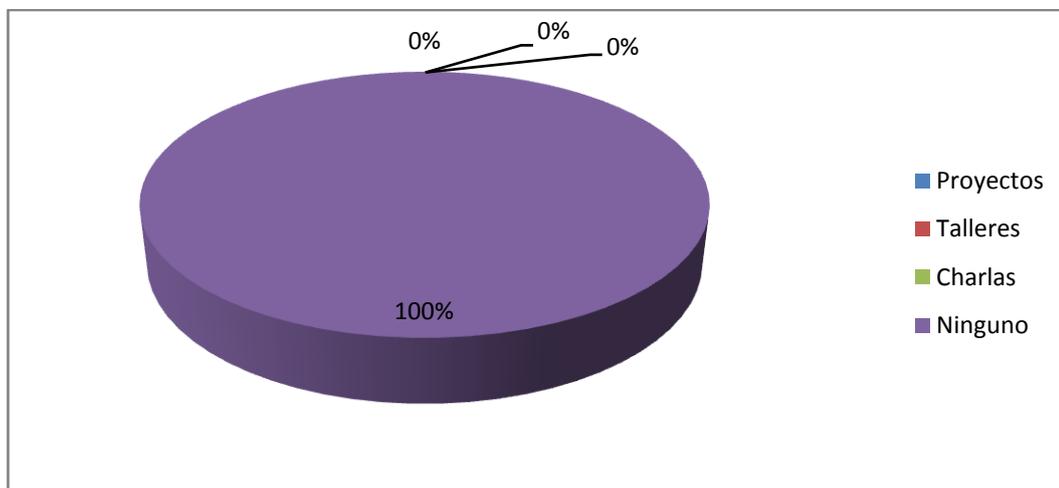
¿Cuál de estas actividades ha realizado para incluir a los padres de familia en el acercamiento de los estudiantes de primer grado de educación básica a la lectura?

Cuadro N° 20 Actividades realizadas con el afán de incluir a los padres de familia en el acercamiento de los estudiantes a la lectura.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Proyectos	0	0%
Talleres	0	0%
Charlas	0	0%
Ninguno	3	100%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta realizada a docentes de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 19 Actividades realizadas con el afán de incluir a los padres de familia en el acercamiento de los estudiantes a la lectura.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La totalidad de docentes afirma no realizar actividades específicas de inclusión a los padres de familia con el proceso lector de sus hijos. Lo que denota la falta de predisposición de ambas partes tanto padres de familia como docentes.

PREGUNTA N°10

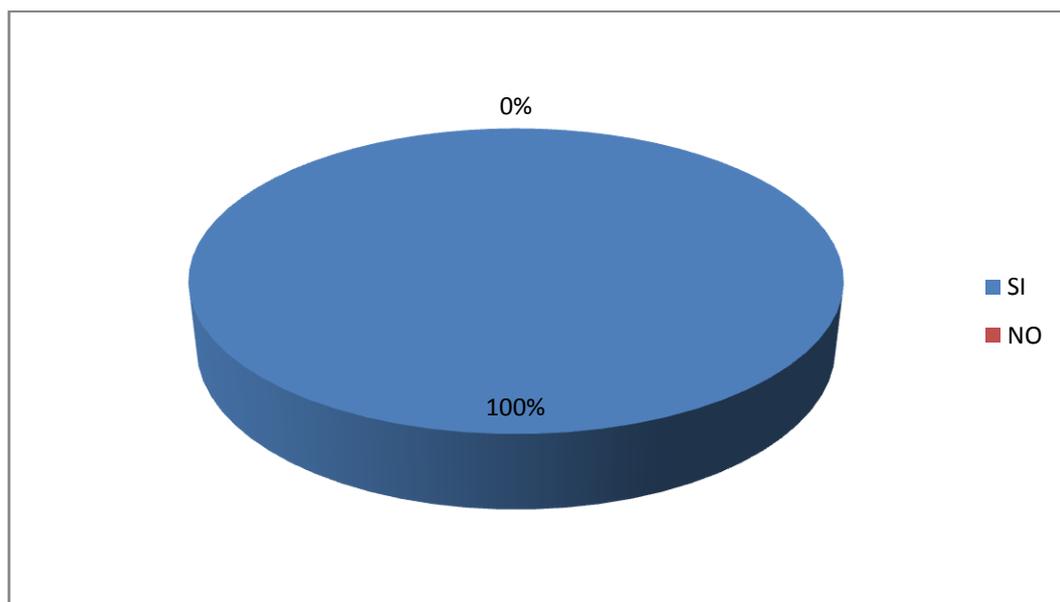
¿Cree usted necesario contar con una guía de estrategias que le ayuden a motivar el proceso de iniciación a la lectura en los estudiantes?

Cuadro N° 21 Necesidad de una guía de estrategias que le ayuden a motivar el proceso de iniciación a la lectura en los estudiantes.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

FUENTE: Encuesta realizada a docentes de Primer Año de Educación General Básica.

Gráfico N° 20 Necesidad de una guía de estrategias que le ayuden a motivar el proceso de iniciación a la lectura en los estudiantes.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La totalidad de docentes entrevistadas ven con agrado la obtención de una guía de estrategias didácticas que les ayude a motivar a los estudiantes en la iniciación del proceso lector.

4.3. Análisis descriptivo de la encuesta realizada a padres de familia de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”.

PREGUNTA N° 1

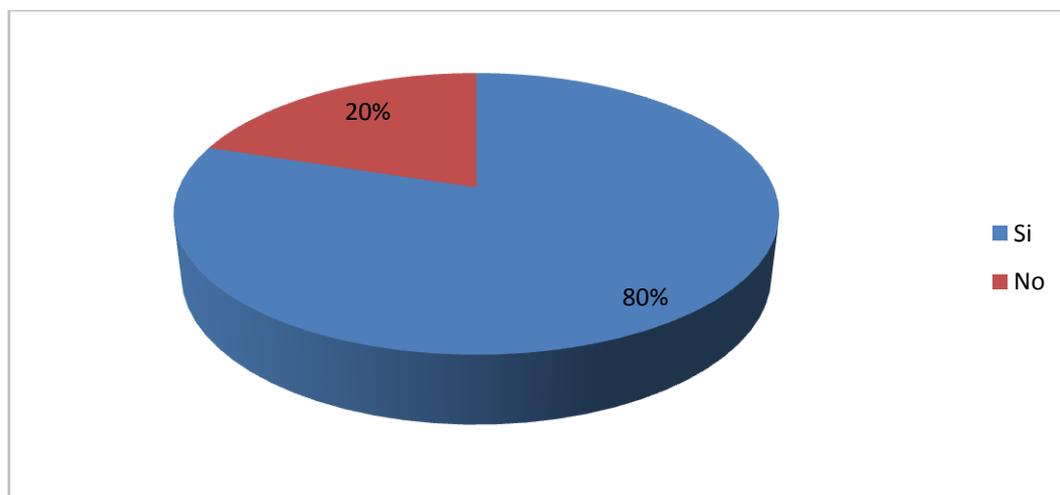
¿Cree que es importante leer?

Cuadro N° 22 Importancia de la lectura.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	40	80%
No	10	20%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Encuesta realizada a padres de familia de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”

Gráfico N° 21 Importancia de la lectura.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de padres de familia encuestados afirma creer que la lectura es importante, mientras que menos de la mitad cree que no es importante. Por lo tanto los padres de familia son conscientes de la importancia que tiene la lectura en el proceso de aprendizaje.

PREGUNTA N° 2

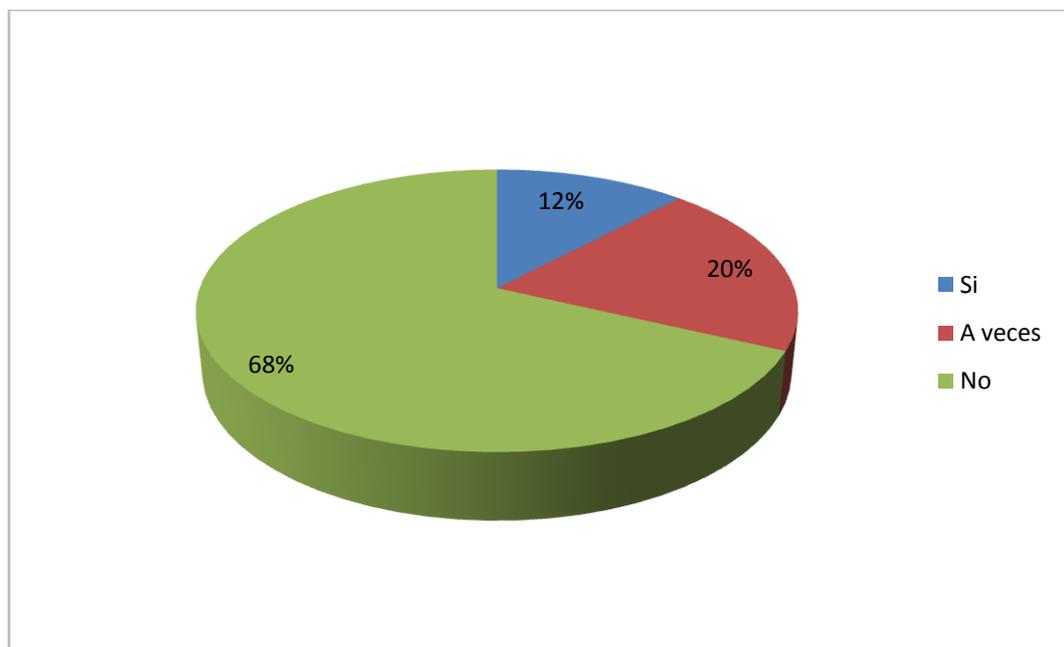
¿Le gusta leer?

Cuadro N° 23 Gusto por la lectura.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	12%
A veces	10	20%
No	34	68%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Encuesta realizada a padres de familia de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "José Acosta Vallejo"

Gráfico N° 22 Gusto por la lectura.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de padres de familia encuestados afirma no gustar de la lectura, a la minoría le gusta leer a veces mientras que a pocos les gusta la lectura. Lo que denota un grupo de padres de familia que no tienen gusto por la lectura.

PREGUNTA N° 3

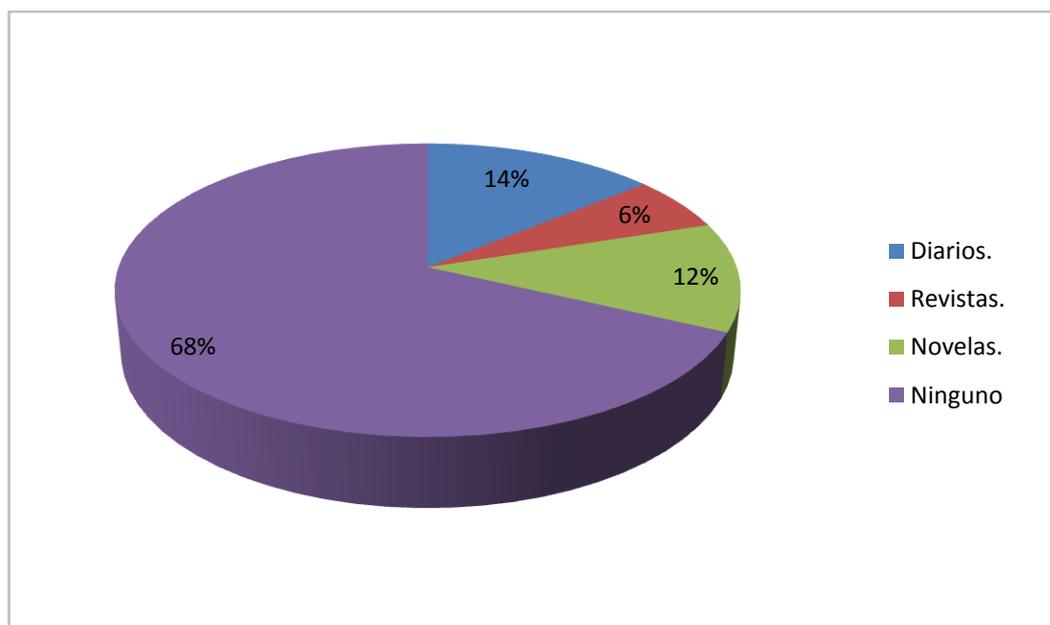
¿Qué tipo de lectura prefiere?

Cuadro N° 24 Preferencia al momento de leer.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diarios.	7	14%
Revistas.	3	6%
Novelas.	6	12%
Ninguno	34	68%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Encuesta realizada a padres de familia de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "José Acosta Vallejo"

Gráfico N° 23 Preferencia al momento de leer.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los padres de familia encuestados indica no leer ningún tipo de texto, mientras que la minoría prefiere leer el diario o novelas y unos pocos revistas. Lo que demuestra que los padres de familia no leen.

PREGUNTA N° 4

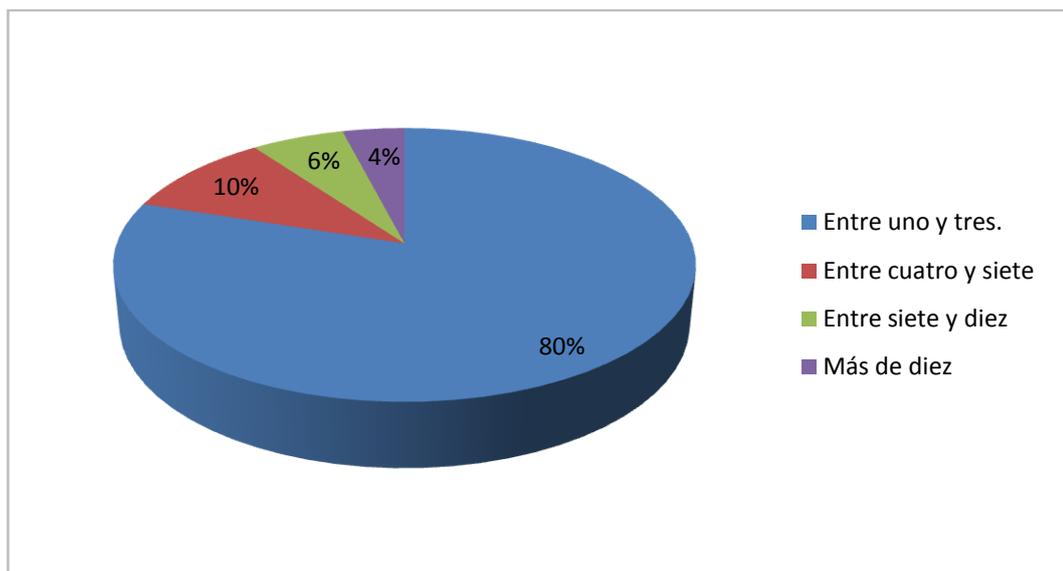
¿Aproximadamente, cuántos libros, sin contar los textos escolares, hay en su casa?

Cuadro N° 25 Existencia de libros en casa.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Entre uno y tres.	40	80%
Entre cuatro y siete	5	10%
Entre siete y diez	3	6%
Más de diez	2	4%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Encuesta realizada a padres de familia de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "José Acosta Vallejo"

Gráfico N° 24 Existencia de libros en casa.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de padres de familia encuestados indica tener en su hogar entre uno y tres libros. Pocos poseen entre cuatro y siete libros, y entre siete y diez libros o más. Por lo que se concluye que simplemente no existe el interés de adquirir libros para una biblioteca familiar.

PREGUNTA N° 5

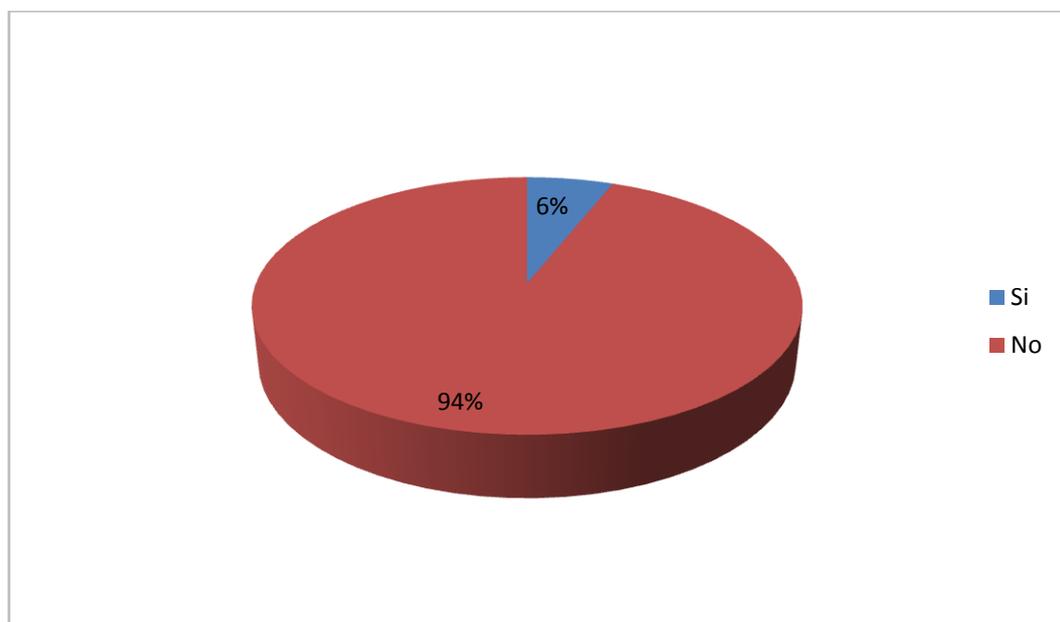
¿Dispones de un horario definido para leer?

Cuadro N° 26 Disposición de tiempo para leer.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	6%
No	47	94%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Encuesta realizada a padres de familia de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "José Acosta Vallejo"

Gráfico N° 25 Disposición de tiempo para leer.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

Casi la totalidad de padres de familia encuestados afirma no contar con un horario establecido para leer mientras que pocos afirman si tenerlo. Lo que muestra que no se ha hecho de la lectura un hábito con espacios y horarios definidos.

PREGUNTA N° 6

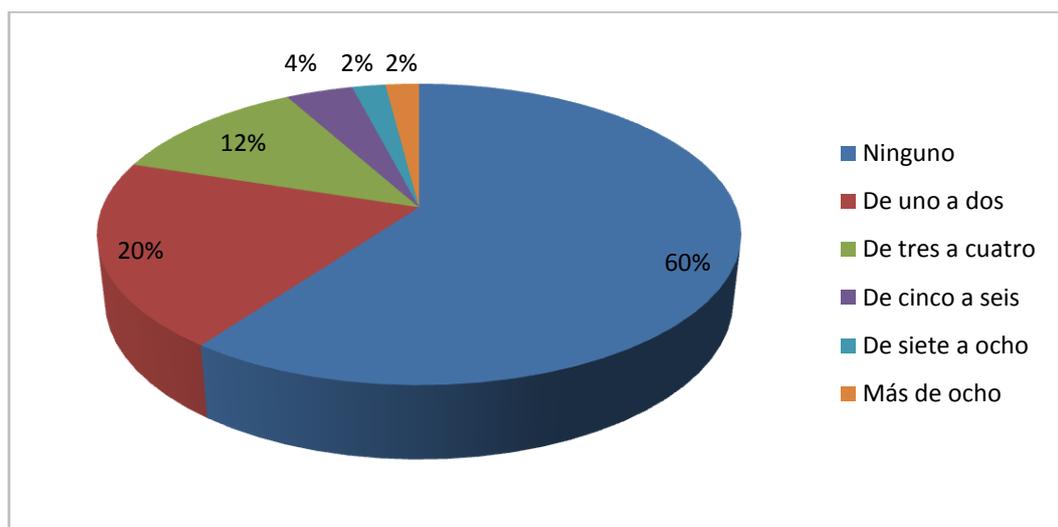
¿Cuántos libros ha leído?

Cuadro N° 27 Libros leídos.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ninguno	30	60%
De uno a dos	10	20%
De tres a cuatro	6	12%
De cinco a seis	2	4%
De siete a ocho	1	2%
Más de ocho	1	2%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Encuesta realizada a padres de familia de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "José Acosta Vallejo"

Gráfico N° 26 Libros leídos.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los padres de familia encuestados afirma no haber leído ningún libro mientras que la minoría ha leído de uno a cuatro libros. Por otra parte pocos ha leído de siete a más de ocho libros. Lo que permite confirmar que los padres de familia no han hecho de la lectura un hábito.

PREGUNTA N° 7

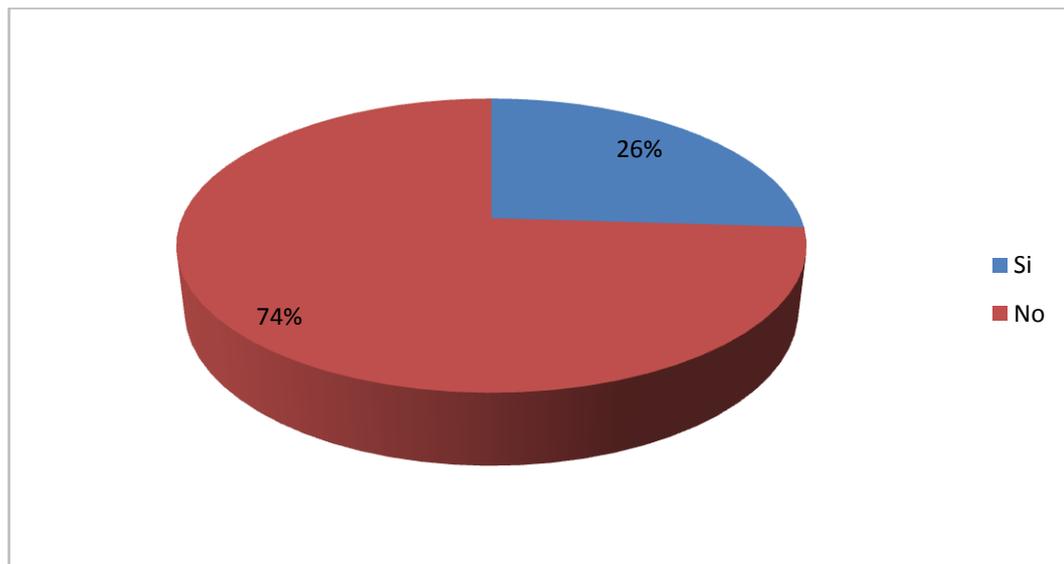
¿Cree usted que es importante motivar a los niños a crear hábitos de lectura desde temprana edad?

Cuadro N° 28 Importancia de la lectura a temprana edad.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	26%
No	37	74%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Encuesta realizada a padres de familia de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "José Acosta Vallejo"

Gráfico N° 27 Importancia de la lectura a temprana edad.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los padres de familia encuestados no creen en la importancia de empezar a fomentar la lectura en los niños a temprana edad mientras que la minoría consideran que si es importante. En conclusión los padres de familia le restan importancia a la motivación a la iniciación a la lectura.

PREGUNTA N° 8

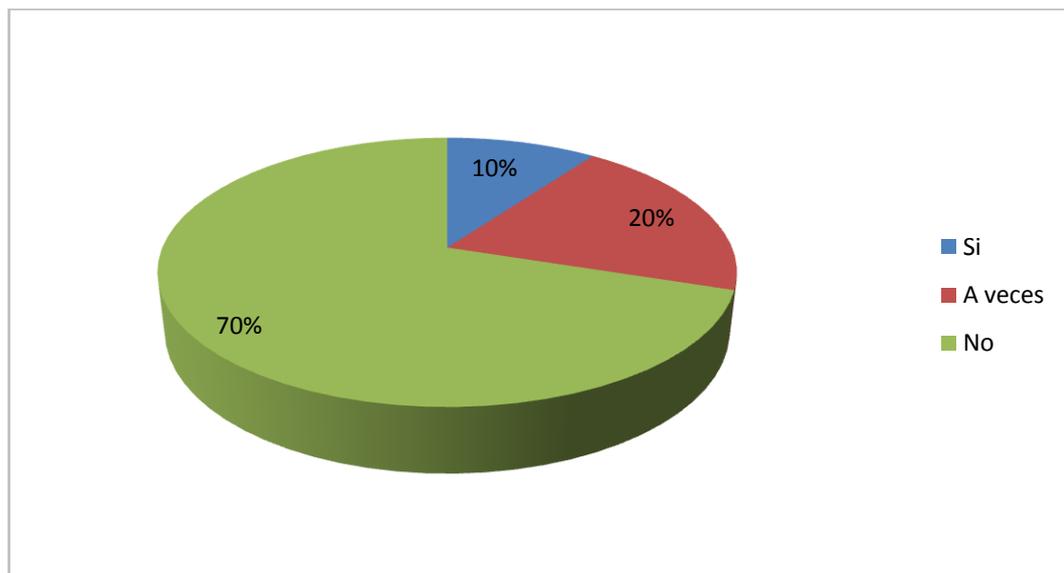
¿Lee cuentos a su hijo?

Cuadro N° 29 Lectura de cuentos a los hijos.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	10%
A veces	10	20%
No	35	70%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Encuesta realizada a padres de familia de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "José Acosta Vallejo"

Gráfico N° 28 Lectura de cuentos a los hijos



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los padres de familia encuestados manifiesta no haber leído a su hijo un cuento mientras que pocos lo ha hecho alguna vez y otros pocos si lo han hecho. Lo que indica la falta de tiempo o predisposición de los padres de familia para acercar a sus hijos a los libros.

PREGUNTA N° 9

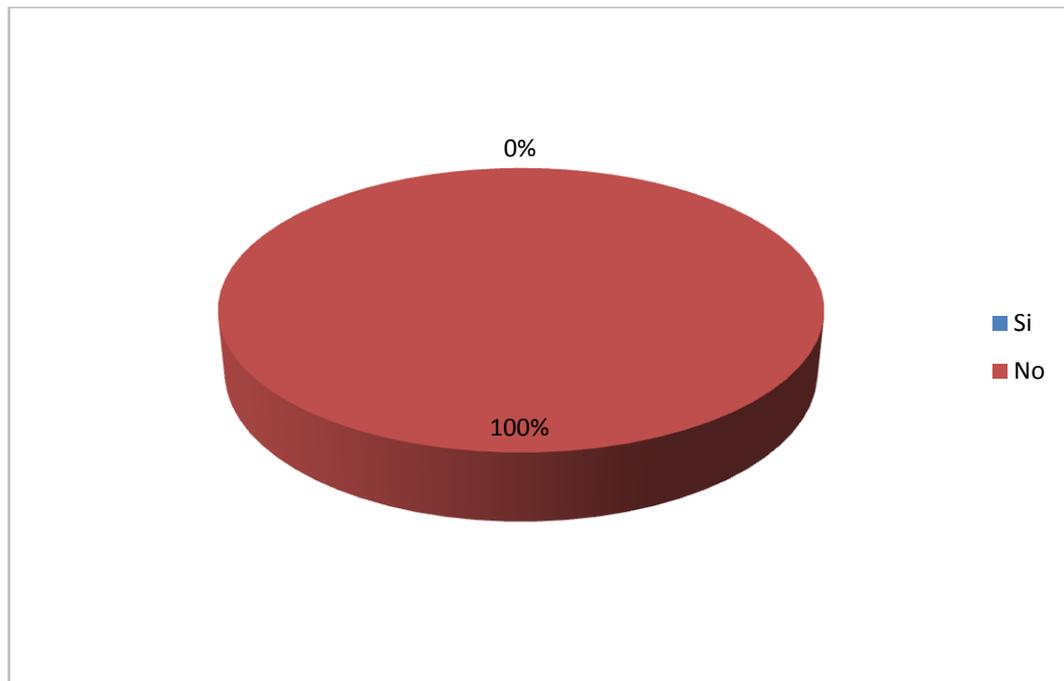
¿Ha dado alguna vez un libro como obsequio a su hijo?

Cuadro N° 30 Obsequio de libros.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	50	100%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Encuesta realizada a padres de familia de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "José Acosta Vallejo"

Gráfico N° 29 Obsequio de libros.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La totalidad de los padres de familia encuestados manifiesta no haber regalado a su hijo un libro. Por lo tanto se denota la falta de valor que se le da a los libros y por ende a la lectura.

PREGUNTA N° 10

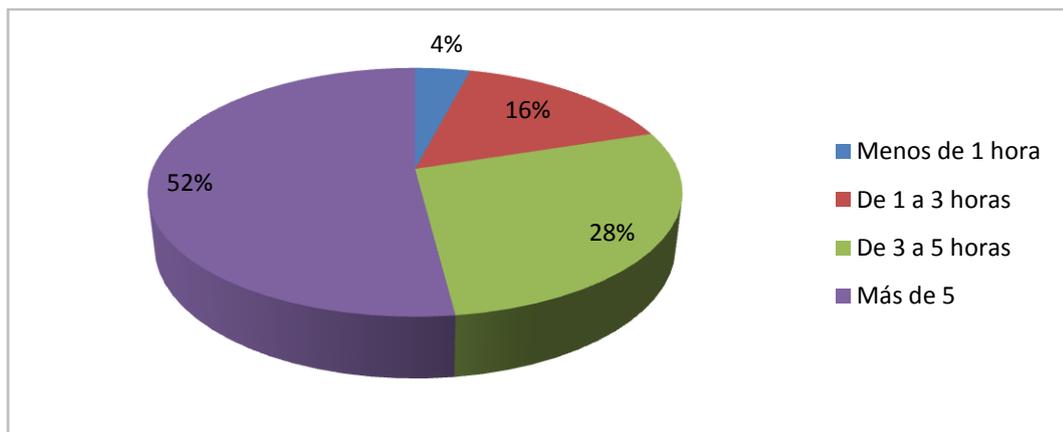
¿Cuánto tiempo libre dedica su hijo/a la TV, juegos electrónicos, internet, etc.?

Cuadro N° 31 Utilización del tiempo libre.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Menos de 1 hora	2	4%
De 1 a 3 horas	5	16%
De 3 a 5 horas	11	28%
Más de 5	32	52%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Encuesta realizada a padres de familia de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "José Acosta Vallejo"

Gráfico N° 30 Utilización del tiempo libre.



ELABORADO POR: Yomaira Dueñas.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los padres de familia anota permitir que sus hijos dediquen a la televisión u otros medios de entretenimiento más de cinco horas diarias, mientras que la minoría se los permite entre tres y cinco horas y una y tres horas y pocos los dejan en estos entretenimientos menos de una hora. Por lo que se entiende que los padres de familia utilizan estos medios de entretenimiento para controlar a los niños lo que hace que estos desperdicien su tiempo libre.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La lectura es primordial en el proceso de aprendizaje, es la puerta de entrada al conocimiento no solo académico sino de la realidad, de sí mismo, del entorno. Desarrolla en los niños habilidades lingüísticas, afectivas y sociales.
- La lectura no tiene un papel protagónico se la utiliza para cumplir con los requerimientos curriculares y todos los niños en un punto determinado aprende a leer, pero muy pocos de estos son motivados a continuar con la lectura por placer.
- El acompañamiento de los padres de familia es vital para la adquisición de hábitos lectores ya que estos son un referente para los niños y cumplen con la ardua labor de convertirse en ejemplo a seguir y es en el hogar donde nacen los primeros indicios de acercamiento a la lectura.
- Existen variedad de excusas al cuestionamiento de ¿Por qué? no se lee pero en realidad la falta de motivación es la verdadera razón. El adulto que no lee fue un niño que no aprendió a amar la lectura y será un padre que no inculcará este amor en sus hijos.
- Si bien es cierto el amor por la lectura no aparece de un momento a otro, es obligación de las docentes hacer el esfuerzo necesario para sembrar en sus alumnos esta inquietud y fomentarla de la manera más

innovadora posible para que no derive en desinterés sino en un genuino amor por leer.

5.2. Recomendaciones

- A los docentes, informarse sobre los beneficios y la importancia de ser lectores asiduos, para de esta manera poder poner en práctica estrategias que le permitan favorecer la lectura.
- A los docentes proponerse metas realistas para facilitar el acercamiento a la lectura. Pidiendo la colaboración de la comunidad educativa empezar de poco pero siendo constantes.
- Se recomienda a las docentes solicitar la colaboración de los padres de familia socializándoles la importancia y los beneficios de la lectura para que estos se inmiscuyan en el proceso. Haciendo compromiso de poner en práctica lo aprendido.
- Es recomendable implementar actividades, proyectos, etc. en los que los padres de familia puedan acompañar a sus hijos para fortalecer la motivación y además los lazos afectivos que ayuden a disminuir el tiempo que permanecen frente al televisor o la computadora.
- Se recomienda a las docentes adquirir y aplicar estrategias didácticas innovadora que les permita ayudarse en la tarea de motivar el proceso de iniciación a la lectura en sus estudiantes.

5.3. Respuesta a las interrogante de la investigación.

- **¿Las estratégicas metodológicas utilizadas por las docentes promueven la lectura en los niños y niñas?**

Las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes no promueven la lectura en los niños y niñas ya existe un gran desconocimiento por parte de las docentes sobre estrategias innovadoras y pocas que se utilizan se lo hace de manera rutinaria y poco estimulante.

- **¿Es para las docentes de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” una prioridad, la adquisición de hábitos lectores por parte de sus estudiantes?**

Para las docentes de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” no es una prioridad, la adquisición de hábitos lectores por parte de sus estudiantes ya que se han conformado con enseñar a leer para cumplir las exigencias curriculares más no por un verdadero afán de que esto se convierta en un hábito.

- **¿Cuál es el nivel de motivación frente a la iniciación del proceso lector en niños y niñas de primer año de educación general básica?**

El nivel de motivación que muestran los niños y niñas de primer año de educación general básica frente a la iniciación del proceso lector es bastante desalentador. Ya que al ser el adulto el que lleva la batuta de este proceso se ha visto decaer el interés paulatinamente.

- **¿Cuáles son los factores que influyen el desinterés en la iniciación a la lectura en niños y niñas?**

Los factores que influyen en el desinterés en la iniciación a la lectura en niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica son en primera instancia la falta de el ejemplo por parte de los adultos que los rodean, el mal uso del tiempo libre que no se lo dedica a actividades estimulantes sino a la tv, internet etc.

- **¿Los padres de familia contribuyen en la motivación a la iniciación lectura en sus hijos?**

Los padres de familia no constituyen un gran apoyo para los niños y niñas de primer año de educación general básica, en el descubrimiento de la lectura ya que ni ellos mismos gustan de la lectura, no poseen libros ni les interesa tomarse el tiempo para dedicarlo a leerles a sus hijos.

- **¿Diseñar una propuesta alternativa para favorecer la motivación a la lectura en los niños y niñas de primer año de educación general básica es factible?**

Diseñar una propuesta alternativa para favorecer la motivación a la lectura en los niños y niñas de primer año de educación general básica si es factible ya que las docentes han afirmado necesitar un instrumento didáctico como apoyo en su diaria labor.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Título

Estrategias didácticas para motivar el proceso de iniciación a la lectura a través del cuento, en niños de primer año de educación general básica.

6.2. Justificación e importancia

En la actualidad la lectura es un requisito básico en el proceso de aprendizaje ya que se entiende que la lectura es la llave que abre la puerta a nuevos conocimientos.

Todos los niños aprenden a leer, pero cuántos de estos niños se convierten en lectores asiduos o cuantos de esto convierten a la lectura en un hábito; la respuesta es desalentadora ya que no se ha cultivado en la niñez un verdadero amor por los libros.

Sin duda introducir a los niños a la lectura que no sea la escolar o la que se da por tarea o la que sencillamente es obligada, no es fácil ni se da de un día para otro, es un proceso continuo que debe darse con la ayuda de los docentes y con los padres de familia.

Por esto es fundamental proveer tanto a docentes como a padres de familia de instrumentos que les faciliten crear en la niñez poco a poco un genuino interés por la lectura ya que esto les permitirá en el futuro descubrir todo el mundo que encierran los libros.

La motivación, como su nombre lo indica, es el motivo por el que se hacen las cosas. Constituye por lo tanto el motor de partida de cualquier aprendizaje. Aprender a leer es la clave para lograr el éxito en toda la etapa escolar.

Por ese motivo es tan importante que la fase de iniciación a la lectura sea una experiencia positiva y, sobre todo, que despierte la motivación de los niños y niñas por el conocimiento. La asociación del aprendizaje con agrado es un factor central de motivación para que el niño se transforme en un estudiante interesado en aprender, y la mejor forma de que un niño adquiera los conocimientos que requiere es hacerlo sentirse competente y capaz mientras aprende.

Ni adolescentes, ni adultos tienen interés por la lectura de forma habitual y han transmitido este desinterés a los más pequeños. De ahí la necesidad de comenzar con la creación de hábitos lectores desde la edad temprana y con ello no solo ame la lectura sino también desarrollen más fácilmente otras habilidades lectoras, incrementen su vocabulario, etc.

Esta propuesta cuenta con actividades diseñadas para lograr atraer el interés de los niños por la lectura y hacer en la medida de lo posible un hábito de esta, con la ayuda de docentes y padres de familia.

6.3. Fundamentación

Motivación

De acuerdo con Santrock (2002) citado por Cruz C. (2013), la motivación es “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. En el aprendizaje, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma”.

Lectura

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. (Wikipedia enciclopedia libre)

La lectura es la interpretación del sentido de un texto. (Real Academia Española).

Importancia de la lectura

1. Enriquecer la relación adulto-niño.

En esta relación mágica, niño-adulto-libro, los padres son los encargados de maravillarse a su hijo con el libro y de descubrir junto a él, el mundo sorprendente que guarda. Estos momentos de lectura son muy gratificantes, porque están envueltos en afectividad.

2. Familiarizar al niño con los textos

- Acostumbrándole al objeto a hojearlo aunque aún no pueda leerlo pero sí interpretar las imágenes.
- Mostrándole que los pequeños signos negros tienen un significado.
- Haciéndole experimentar la permanencia de la palabra escrita.

3. Ampliar y organizar el universo del niño.

Tanto las imágenes como los textos le ayudarán a:

- Conocer el mundo.

- Conocerse a sí mismo.
- Dominar el entorno real. Los textos le adelantarán, además, futuras experiencias.

4. Desarrollar las capacidades mentales del niño

- Memoria. El niño podrá contar el cuento que le ha leído, siguiendo las imágenes.
- Lenguaje. A través de la lectura oída, el niño ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complejas.
- Capacidad de abstracción. El niño establece la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones.
- Imaginación. A partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Apoyar a los docentes y padres de familia de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” con estrategias didácticas innovadoras con las cuales puedan motivar el proceso de iniciación a la lectura.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Mejorar el desempeño de las docentes de Primer Año de Educación General Básica mediante el conocimiento y aplicación de nuevas estrategias didácticas.

- Estimular a las docentes de Primer Año de Educación General Básica para que prioricen en cierta manera actividades que les permitan crear hábitos lectores en sus alumnos.
- Involucrar a los padres de familia en la motivación de la iniciación al proceso lector.

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL

País: Ecuador

Provincia: Pichincha

Cantón: Cayambe

Ciudad: Cayambe

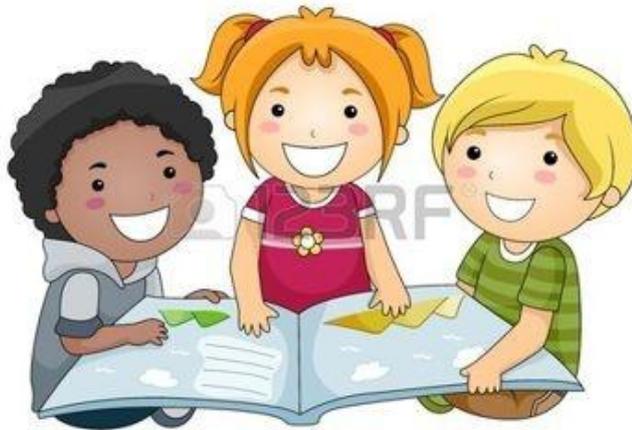
Beneficiarios: Docentes, Padres de familia y estudiantes de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”.

6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DOCENCIA PARVULARIA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MOTIVAR EL PROCESO DE
INICIACIÓN A LA LECTURA A TRAVÉS DEL CUENTO EN NIÑOS DE
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**



AUTORA: Dueñas Andrade Yomaira Elizabeth

Ibarra - Ecuador

2016

INTRODUCCIÓN

En base a los resultados de la investigación previa se estructuran las siguientes estrategias didácticas a través del cuento para motivar la iniciación del proceso lector en niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”.

La elaboración de las estrategias que se describirán a continuación está pensada como una herramienta de apoyo que ayude a docentes y padres de familia a eliminar el problema del desinterés por la lectura.

Dichas estrategias darán a los docentes y padres de familia la oportunidad de conocer estrategias alternativas e innovadoras para desarrollar en los niños verdaderos hábitos lectores y con ello potenciar habilidades lectoras.

Y con ellas los niños tendrán la oportunidad de descubrir el mundo que los rodea, imaginar uno nuevo y dejarse envolver con la magia que desbordan los libros.

ESTRATEGIA N° 1

CONTENIDO TEMÁTICO: Biblioteca en el aula

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO:

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Proveer a los niños cuentos, libros e historias infantiles, con ayuda de padres de familia para posibilitar la disponibilidad continua de los mismos.

FUNCIÓN: Proporciona un ambiente de familiarización con los libros e impulsa el interés por la lectura.

RECURSOS: Estantes, cuentos, libros infantiles, etiquetas, cojines.

PROCESO

- Solicitar a los padres de familia envíen un cuento o libro infantil y un cojín.
- Seleccionar el lugar adecuado para organizar la biblioteca.
- Con ayuda de los niños clasificar y acomodar los cuentos y libros de acuerdo al género.
- Etiquetar los cuentos y libros de acuerdo a su género.
- Decorar de forma cálida y creativa el espacio de la biblioteca (afiches, stickers, etc).



Fuente:www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES
Los padres se muestran colaboradores en la creación de la biblioteca.			
Los niños y niñas muestran entusiasmo con la creación de la biblioteca			

ESTRATEGIA N° 2

CONTENIDO TEMÁTICO: La hora de leer.

PARTICIPANTES: Docente y alumnos.

TIEMPO: 15´

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Establecer un horario de lectura, fijando una rutina diaria que le ayudara a los niños a adaptarse a la nueva actividad.

FUNCIÓN: Permitirá al docente o padre de familia contar con un tiempo establecido para leer que le permita al niño predisponerse para dicha actividad.

RECURSOS: Cartulinas, adornos.

PROCESO

- Contar a los niños un cuento.
- Como parte de las actividades pos lectura preguntar a los niños si les gustaría leer cuentos más a menudo.
- Dejar que ellos den sus opiniones para establecer el día que se destinara para la lectura.
- Encaminar discretamente a establecer el horario que más se ajuste a su tiempo.
- En la medida de lo posible no interrumpir, ni posponer este horario establecido.
- Anotar el horario en una cartulina decorada o en el horario de clase de ser el caso



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR EVALUACIÓN	DE	SI	NO	A VECES
Participan con entusiasmo en la elección del horario de lectura				
Se consiguió establecer el horario de lectura.				

ESTRATEGIA N° 3

CONTENIDO TEMÁTICO: Cuentacuentos

PARTICIPANTES: Docente

TIEMPO: 10´

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Involucrar a los niños en actividades que le permitan expresarse libremente, desarrollar la imaginación y creatividad con ayuda de los cuentos.

FUNCIÓN: Permite a los niños maravillarse con las historias contadas, despertar su interés.

RECURSOS: Cuento.

PROCESO

- Escoger el cuento adecuado para el grupo.
- Repasarlo con antelación para aprendérselo.
- Dado que el cuentacuentos se desarrolla como un monólogo no necesita de vestuarios, accesorios o muñecos.
- Los niños deben estar colocados en semicírculo muy cerca del narrador.
- Emplear nitidez en la articulación, es decir, tratar que nuestra voz sea fácil de oír y agradable de escuchar.
- Emular sonidos de acuerdo a los personajes y las actividades que realizan.
- Es preciso dejarse llevar por la fuerza del relato para contarlo con sencillez, vivacidad y alegría.



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES
Muestran interés y entusiasmo por la lectura.			

ESTRATEGIA N° 4

CONTENIDO TEMÁTICO: ¡Soy un cuentacuentos!

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 15´

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Implicar a los padres de familia en las actividades de lectura, por medio de tareas conjuntas con sus hijos para no llegar solamente al niño sino a su familia.

FUNCIÓN: Ayuda a los niños a sentirse parte de una actividad conjunta con su familia lo que asociara a la lectura con un momento placentero y de unión.

RECURSOS: Hojas, cuento.

PROCESO

- Contar el cuento de su preferencia.
- Cortar la hoja de papel dándole una figura (castillo, animal, flor, etc.)de acuerdo al cuento escogido.
- Dibujar en una de las caras lo que le ayude a recordar el cuento.
- Llevar la hoja a casa y pedir a los padres escuchen el cuento.
- Posteriormente los padres deben anotar en la otra cara de la figura lo que más les gusto del cuento con su respectiva imagen.
- Compartir en el aula la experiencia de ser un cuentacuentos.



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES
Entusiasmo al compartir su experiencia			
Los padres participaron en la actividad			

ESTRATEGIA N° 5

CONTENIDO TEMÁTICO: Los bibliotecarios

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 20´

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Establecer reglas y normas de uso de la biblioteca de manera lúdica para prepararlos para visitas posteriores a bibliotecas fuera de aula.

FUNCIÓN: Permite que los niños mediante un juego de roles recrear las acciones que se realizan en la biblioteca, para que este no sea un tema ajeno para él y se lo va introduciendo en el gusto por los libros.

RECURSOS: Tarjetas, cuentos o libros infantiles, sello.

PROCESO

- Hacer registros de libros para los niños. Se les puede pedir una libreta pequeña o realizar una con ellos a partir de hojas cortadas en octavos y pegadas una con otra solamente del borde superior, decorada y pintada al gusto, con su respectivo nombre.
- Darse uno minutos antes de terminar la clase para que los niños puedan jugar.
- Elegir al bibliotecario cada semana que puede ser por lista o sorteo.
- Siempre conservando el orden y haciendo de este un momento ameno dejar que los niños escoger el libro que desean leer.
- La maestra deberá ayudar anotando el nombre del cuento en el registro de cada uno.
- Se les dará de preferencia el libro el último día de clase para que lo lean el fin de semana.
- Al regresar el niño deberá devolver el libro y el bibliotecario pondrá el sello de entrega.
- Se pueden hacer varias actividades post lectura, deberá elegir la más adecuada a sus intereses.

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES
Entusiasmo en la actividad			
Responsabilidad en la entrega y cuidado de los cuentos			
Participa activamente en la elaboración del cuento			

ESTRATEGIA N° 6

CONTENIDO TEMÁTICO: Premiación a los buenos lectores

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 15´

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Motivar a los niños a leer más por medio de recompensas lo que le permitirá asociar la lectura con algo positivo.

FUNCIÓN: Permitirá incentivar a los niños de manera agradable a leer más.

RECURSOS: Cartulina, stickers.

PROCESO

- Elaborar un cuadernillo con cartulinas cortadas en cuatro y decoradas.
- Cada vez que se lee un cuento colocar un stiker en el cuadernillo con el título del cuento.
- Pedir a los padres que coloquen también el sticker y en título del cuento si en casa se le leyó uno.
- Hacer cada fin de semana o mes según estime oportuno.
- El que más stickers posea obtendrá un obsequio (que será un cuento, historia, etc.)



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR EVALUACIÓN	DE	SI	NO	A VECES
Participación de los niños				
Entusiasmo de los niños en la actividad.				

ESTRATEGIA N° 7

CONTENIDO TEMÁTICO: Anécdotas familiares

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 10´

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar la imaginación a través de la interpretación de lo que escucha aumentando su capacidad de expresión, memoria y creatividad.

FUNCIÓN: Posibilita que los alumnos intercambien ideas y opiniones con sus familiares, conozcan un poco más de ellos y refuercen la memoria y atención.

RECURSOS: Hojas, lápiz.

PROCESO

- Pedir que se les cuente una historia o anécdota familiar.
- Pedirles que dibujen en hojas blanca lo más importante de la anécdota.
- Llevarla a clase y partiendo de la imagen como referencia contar la anécdota.
- Escuchar todas las anécdotas.
- Enviarlas a casa para que sea colocadas en un lugar especial.



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES
Colaboración de los padres d familia.			
Interpreta fácilmente las imágenes			
Capacidad de retención y memoria.			

ESTRATEGIA N° 8

CONTENIDO TEMÁTICO: El baúl de los cuentos

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 45`

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Crear cuentos o historias a raíz de objetos aleatorios desarrollando su creatividad y capacidad de ordenar ideas.

FUNCIÓN: Desarrollara la creatividad e imaginación.

RECURSOS: Caja de cartón decorada, objetos.

PROCESO

- Colocar en un baúl (caja de cartón decorada) varios objetos.
- Sacar aleatoriamente los objetos uno a uno (mínimo cuatro).
- Dibujar los objetos en el orden que ellos lo deseen.
- Contar una historia sobre los objetos en el orden que los dibujaron.



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR EVALUACIÓN	DE	SI	NO	A VECES
Creatividad de los niños				
Entusiasmo en la realización de la actividad				

ESTRATEGIA N° 9

CONTENIDO TEMÁTICO: El día del libro.

PARTICIPANTES: Docentes

TIEMPO: 45´

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Favorecer el interés por la lectura regalando un libro, lo que permitirá incorporar a su esquema una nueva relación positiva.

FUNCIÓN: Relaciona a los libros con algo positivo, obtendrá satisfacción al dar y recibir un libro.

RECURSOS: Cuentos, libros de historias infantiles.

PROCESO

- Investigar si existe un día del libro (23 de abril) de no ser así improvisar una fecha.
- Marcarla en el calendario y charlar con los niños sobre ella(en este día se regalan cuentos como en navidad juguetes)
- Realizar un sorteo de amigo secreto.
- Informar a los padres sobre esto recalcándoles que solo se puede regalar cuentos y que los deben escoger ellos mismos.
- Envolverlo para regalo.
- Hacer el intercambio de regalos.



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR EVALUACIÓN	DE	SI	NO	A VECES
Entusiasmo de los niños al recibir su regalo.				

ESTRATEGIA N° 10

CONTENIDO TEMÁTICO: Ruleta de los cuentos.

PARTICIPANTES: Docentes

TIEMPO: 30`

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Hacer de la lectura un momento ameno a través de actividades lúdicas que dan oportunidad a la motivación y a un sentimiento de apego a la lectura.

FUNCIÓN: El juego es la manera más eficiente de acercar a los niños a la lectura.

RECURSOS: Ruleta de cartón, imágenes alusivas a cuentos.

PROCESO

- Elaborar una ruleta de cartón (asegurándose de que gire).
- Dividirla en seis u ocho partes pintadas una de cada color.
- En cada parte colocar una imagen alusiva a un cuento.
- Dar vuelta a la ruleta (lo puede hacer un niño por vez).
- Describir la imagen que salió en la rueda.
- Contar el cuento.



Fuente:www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR EVALUACIÓN	DE	SI	NO	A VECES
Entusiasmo de los niños en la realización de la actividad				

ESTRATEGIA N° 11

CONTENIDO TEMÁTICO: Adivina que cuento voy a leer.

PARTICIPANTES: Docentes

TIEMPO: 30´

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Fomentar la lectura de pictogramas para favorecer el proceso de lectura global, y la adquisición adecuada del lenguaje.

FUNCIÓN: Desarrollara su interés por la lectura sintiéndose parte del proceso.

RECURSOS: Tarjetas con pictogramas, cuento.

PROCESO

- Escoger el cuento que se desea leer.
- A partir de este elaborar pictogramas en los que se pueda leer el título del cuento.
- Dejar las pistas (tarjetas) en el aula o el patio.
- Salir de expedición en busca de las pistas.
- Cuando las hayan encontrado colocarlas en la pizarra y conversar sobre ellas.
- Con la colaboración de los niños ordenarlas de manera que se pueda leer el título.
- Leer el cuento.



Fuente:www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES
Participación de los niños en la actividad.			
Facilidad de leer pictogramas.			

ESTRATEGIA N° 12

CONTENIDO TEMÁTICO: Mi película

PARTICIPANTES: Docentes

TIEMPO: 25´

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Motivar su participación e interés por los cuentos

FUNCIÓN: Permitirá a los niños observar su propia participación y con ello motivarlos a realizar más actividades vinculadas a los cuentos y lectura.

RECURSOS: Filmadora, reproductor de videos, disfraces.

PROCESO

- Escoger un cuento en colaboración con los niños.
- Leer el cuento.
- Otorgar un personaje a cada uno (todos deben participar).
- Proveer de accesorios para representar los personajes.
- Dramatizar el cuento(grabar en todo momento)
- Reproducir lo grabado para que lo observen todos los niños.
- Compartir sus experiencias.



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR EVALUACIÓN	DE	SI	NO	A VECES
Entusiasmo en su participación.	su			

ESTRATEGIA N° 13

CONTENIDO TEMÁTICO: ¿Cómo llego esto aquí?

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 25'

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Discriminar características de los objetos para asociarlos con cuentos conocidos y crear historia a través de estos objetos desarrollando habilidades lingüísticas y creatividad.

FUNCIÓN: Desarrolla la imaginación y creatividad permitiéndole interesarse por las historias o cuentos.

RECURSOS: Caja de cartón, objetos alusivos a cuentos tradicionales.

PROCESO

- Decorar la caja de cartón con papel de regalo.
- Colocar en ella varios objetos de algún cuento clásico (capa, manzana, sombrero de bruja, una herramienta, un espejo)
- Sacar los objetos uno a uno describiéndolos y creando la incertidumbre ¿de quién será?
- Cuando todos los objetos estén fuera preguntar de que cuento se han perdido.
- Pedir voluntarios para tomar un objeto cada uno e inventar como pudo haberse perdido y llegado a la caja de cartón.



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR EVALUACIÓN	DE	SI	NO	A VECES
Creatividad e interés por parte de los niños.				

ESTRATEGIA N° 14

CONTENIDO TEMÁTICO: Tres pistas.

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 15'

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Acercar a los niños de forma lúdica a los libros, potenciando la memoria y motivación.

FUNCIÓN: Potenciar la memoria favorecerá su capacidad cognitiva y desarrollara en los niños interés por los libros.

RECURSOS: Tarjetas de cartulina.

PROCESO

- Escribir en cada cartulina de (10x10) de varios colores, pequeños fragmentos del cuento (el lobo soplo y soplo).
- Leer en voz alta los fragmentos del cuento.
- Trataran de adivinar el título del cuento completo.
- Deben adivinarlo antes de las tres pistas.
- El que lo adivine será el que escoja el cuento que se leerá.
- Se puede incentivar a los niños con algún tipo de premio (un cuento pequeño, una golosina etc.)

Salacadula, chachicomula,
bibidy babidy,
bu!

-El hada madrina

Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES
La participación de los niños es activa.			
Reconocen con facilidad a que cuento corresponde los fragmentos.			

ESTRATEGIA N° 15

CONTENIDO TEMÁTICO: Títeres de cartulina.

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 35'

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Recrear cuentos con la ayuda de títeres lo que permitirá desarrollar el lenguaje, estimula la capacidad de atención y concentración.

FUNCIÓN: Recrear los cuentos con la ayuda de títeres le permitirá al niño desarrollar su creatividad. Permitirá la socialización y demás despertara su interés en las narraciones.

RECURSOS: Cartulinas con las imágenes de los personajes, lápices de colores tijeras, paletas.

PROCESO

- Agrupar a los niños de 5 participantes o dependerá del número de personajes del cuento.
- Fotocopiar la imagen de los personajes del cuento que ya se hayan leído en (ejemplo: caperucita roja, el lobo, la mama, la abuela, el leñador).
- Proporcionar a cada grupo una fotocopia con los personajes.
- Colorear
- Recortar en forma rectangular, cuadrada, ovalada, etc. cada personaje.
- Pegar el recorte en una paleta.
- Contar el cuento de manera que cada niño diga lo que le corresponde a cada personaje.
- Socializar sobre la experiencia.



EVALUACIÓN:

INDICADOR EVALUACIÓN	DE	SI	NO	A VECES
Creatividad de los niños.				
Facilidad de expresión.				

ESTRATEGIA N° 16

CONTENIDO TEMÁTICO: Dramatización

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 30'

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Expresar y comunicar ideas de manera comprensible por medio de la dramatización para vencer la timidez y facilitar la comunicación entre pares.

FUNCIÓN: Expresar y comunicar ideas de manera comprensible le ayudara al niño a fortalecer su léxico y fomentara la lectura.

RECURSOS: Guion, vestuario, escenario.

PROCESO

- Preparar un guion sencillo del cuento que más les guste.
- Sortear los personajes para que no haya favoritismos, procurando que todos tengan un personaje. Recalcando siempre la importancia de todos y cada uno de ellos.
- Con la colaboración de los padres de familia para el vestuario acorde al personaje.
- Preparar a los niños para el gran día haciendo del repaso algo ameno que en ningún momento se sientan presionados o aburridos.
- Invitar a los padres de familia de ser posible para el gran día.



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES
Participación de los niños durante el proceso de preparación.			
Expresa con claridad sus diálogos.			

ESTRATEGIA N° 17

CONTENIDO TEMÁTICO: Lectura de pictogramas.

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 15'

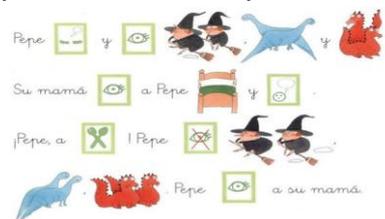
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Escuchar narraciones para identificar elementos explícitos.

FUNCIÓN: Disfrutar de la lectura de imágenes le ayudara al niño a iniciar el proceso lector de manera agradable y potenciar sus habilidades creativas.

RECURSOS: Cartel con la receta, ingrediente, frasco, recipiente, cuchara.

PROCESO

- Contar el cuento “El embrujo”.
- En la parte que empieza a cocinar la poción presentar la receta de esta por medio de pictogramas (patas de pollo, cola de gato, jugo de naranja, etc.)
- En un recipiente echar los ingredientes siguiendo la dirección de los niños.
- Mezclar y continuar con la narración.
- Mostrar el resultado de la poción en un frasco decorado.
- Socializar el cuento con los niños (¿creen que sabrá bien la poción?, ¿funcionara?, etc.)



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	DE	SI	NO	A VECES
Lee los pictogramas adecuadamente.				

ESTRATEGIA N° 18

CONTENIDO TEMÁTICO: Conciencia Semántica

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 30'

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Comprender el significado de palabras frases y expresiones en la comunicación oral.

FUNCIÓN: Comprender el significado de palabras permitirá incrementar su vocabulario y la comprensión del mismo para mejorar la comunicación.

RECURSOS: Cuento, Imágenes.

PROCESO

- Contar el cuento de “La expedición”
- Emular exageradamente las acciones que se realizan en el cuento.
- Entregar a cada niño una imagen que contenga una acción que se realizó en el cuento.
- Imitar esta acción frente a los demás niños mencionando que personaje hizo eso)



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR EVALUACIÓN	DE	SI	NO	A VECES
Comprenden el significado de las palabras relacionadas con la imagen.				

ESTRATEGIA N° 19

CONTENIDO TEMÁTICO: Conciencia semántica

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 30'

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Comprender el significado de palabras frases y expresiones en la comunicación oral.

FUNCIÓN: Comprender el significado de palabras y expresiones facilitará incrementar su vocabulario y la interacción con otros.

RECURSOS: Imágenes, patio

PROCESO

- Cada uno llevara en el pecho una imagen el otro grupo llevara las mismas imágenes. (personajes de cuentos)
- A la orden de la maestra se encontraran los niños que tengan la imagen siguiendo algunas pautas.
- Agruparse los que tengan a caperucita roja.
- Se puede ir haciendo más complejo utilizando características específicas.
- Agruparse los que se pueden son malvados, príncipes etc.
- Presentar al resto de niños las imágenes que se agruparon para que puedan identificar si son correctas o no.



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES
Identifican los objetos por sus características			

ESTRATEGIA N° 20

CONTENIDO TEMÁTICO: Conciencia semántica

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 30'

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Comprender el significado de palabras, ampliar su vocabulario y enriquecer sus experiencias.

FUNCIÓN: Comprender el significado de palabras facilitará incrementar su vocabulario y la interacción con otros.

RECURSOS: Cuento, pictogramas.

PROCESO

- Contar el cuento “El sueño de Anita”
- A medida que se va contando el cuento ir mostrando el pictograma de lo que sueña (manzana, piña, etc.)
- Al terminar la narración colocar en el pecho una imagen con ingredientes para realizar el pastel y la ensalada de frutas.
- A la orden de la maestra se reunirán todos los niños que con cuya imagen se pueda hacer el pastel (huevos, harina, mantequilla, Leche, etc.)
- A la orden de la maestra se reunirán los niños con cuyas imágenes se pueda hacer la ensalada de frutas (manzana, sandía, piña, etc.)
- Presentarlas al resto del grupo para que puedan identificar si son o no las correctas o falta alguna.



EVALUACIÓN:

INDICADOR EVALUACIÓN	DE	SI	NO	A VECES
Comprende el significado de las palabras				

ESTRATEGIA N° 21

CONTENIDO TEMÁTICO: Modelado

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 45'

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Escuchar relatos y expresar libremente sus propias experiencias a través del modelado desarrollando la atención y fortaleciendo la motricidad y creatividad.

FUNCIÓN: Permitirá el disfrute de las narraciones y fortalecerá la motricidad fina por medio del modelado.

RECURSOS: Cuento, aserrín, harina, goma, pintura, pincel.

PROCESO

- Contar el cuento “El regalo para mamá”
- Mostrar los materiales que describe el cuento.
- Entregar en pequeños recipientes los materiales (aserrín, harina, goma)
- Permitir que los toquen y puede ir preguntando (textura, color, etc.)
- Mesclar hasta obtener una masa.
- Modelar de manera creativa.
- Dejar secar por 24 horas.
- Pintar



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES
Presta atención al relato			
Modela creativamente			

ESTRATEGIA N° 22

CONTENIDO TEMÁTICO: Lectura de pictogramas

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 30'

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Leer pictogramas para incrementar su vocabulario y pronunciar claramente palabras.

FUNCIÓN: Le permitirá al niño interesarse por la lectura incrementar gradualmente su vocabulario pronunciando claramente palabras que posteriormente mejorara la fluidez de la lectura.

RECURSOS: Cuento, pictogramas, recipiente grande (olla).

PROCESO

- Contar historia de cómo se hacen los libros con magia.
- Proporcionar a los niños pictogramas de palabras que aparecen en el cuento (lobo, cerdito, casa, etc.)
- Colorear los pictogramas.
- Introducirlos en el recipiente. Leyendo el pictograma antes de hacerlo y repetir toda la clase.
- Mezclar todos los pictogramas en el recipiente.
- Sacar del recipiente el cuento que se creó. (Con antelación se introduce un cuento en el recipiente)
- Contar el cuento.



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES
Pronuncia con claridad las palabras que representan los pictogramas.			

ESTRATEGIA N° 23

CONTENIDO TEMÁTICO: Asociación de ideas

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 25'

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Escuchar atentamente narraciones permitiendo al niño asociar ideas para completar oraciones o frases.

FUNCIÓN: Permitirá al niño iniciar la reflexión del lenguaje oral, desarrollara la conciencia semántica incrementa su vocabulario.

RECURSOS: Cuento, fotocopias.

PROCESO

- Contar el cuento "El clima está loco"
- Conversar acerca de los sucesos del cuento.
- Hacer que los niños asocien de manera correcta los elementos del cuento.
- Colorear las imágenes del cuento.
- Recortarlas
- Pegarlas pareadas en otra hoja.



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	DE	SI	NO	A VECES
Asocia correctamente ideas.				

ESTRATEGIA N° 24

CONTENIDO TEMÁTICO: Marca páginas.

PARTICIPANTES: Alumno

TIEMPO: 15'

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Motivar a los niños por medio de manualidades que le permitan poner en práctica sus habilidades e imaginación.

FUNCIÓN: Acercar al niño de una forma creativa y divertida a la idea de leer.

RECURSOS: Láminas de colores, marcadores, tijeras, regla.

PROCESO

- Trazar en la cartulina tres cuadrados uno en la esquina del papel y los otros uno de cada lado del primer cuadrado (juntos) de 7cm x7cm.
- Trazar una línea diagonal partiendo a la mitad cada cuadrado.
- Borrar las línea de los extremos
- Recortar por las líneas diagonales (queda más o menos como una punta de flecha.
- Doblar las puntas hacia adentro por las líneas.
- Pegar las puntas dobladas juntas.
- Decorar se puede hacer ojitos, orejas, colita, etc.



Fuente:www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES
Muestra interés y entusiasmo en la elaboración del marcador de páginas.			

ESTRATEGIA N° 25

CONTENIDO TEMÁTICO: Club de lectura

PARTICIPANTES: Docentes, padres de familia.

TIEMPO: 45´

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Involucrar a los padres de familia en la creación de hábitos lectores para fortalecer los vínculos afectivos.

FUNCIÓN: Motiva a los padres a leer con sus hijos y para sus hijos, creando con ellos lazos afectivos y de comunicación.

RECURSOS: Cuentos o libros infantiles.

PROCESO

- Una vez socializado la importancia de la lectura y sus beneficios en el aprendizaje, proponer a los padres de familia se den cita en la institución educativa una vez cada quince días para participar en el club de lectura.
- De no haber implementado la biblioteca en el aula, hacer un sorteo con los niños anticipadamente para saber qué familia va a ser la encargada de traer un cuento.
- El día acordado se debe dar la bienvenida a los padres de familia y a los niños.
- La primera sesión la maestra puede ser la encargada de leer el cuento, para que en sesiones posteriores los padres de familia sean los que lo hagan.
- Hacer notar quien es la familia que ha proporcionado el cuento dar las gracias, pedir aplausos para ellos.
- Hacer una breve actividad pos lectura en la que trabajen juntos padres e hijos (dibujar, anotar las partes que más les gusto, escribir el mensaje que les deja la lectura de ser el caso, etc.)
- Despedir y recordar a los padres de familia que tienen una cita en quince días.

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO
Asistencia de padres de familia.			
Desarrollo de la sesión de lectura.			

ESTRATEGIA N° 26

CONTENIDO TEMÁTICO: Hábitos lectores

PARTICIPANTES: Padres de familia.

TIEMPO: 45´

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Comprometer a los padres de familia para que la lectura empiece a formar parte de sus hábitos para fortalecer la afectividad y motivación.

FUNCIÓN: Concientiza a los padres de familia sobre la importancia e influencia de la lectura como hábito en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de habilidades.

RECURSOS: Cuentos

PROCESO

- Invitar a los padres de familia a leer un cuento a sus hijos antes de dormir.
- Compartir con la clase sus experiencias y lo que recuerda del cuento.
- Realizar un dibujo de lo que más le gusto.
- Decorar el aula con las imágenes.



Fuente:www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	BUENO	MALO	REGULAR
Participación de los padres de familia			
Memoria de los niños			

ESTRATEGIA N° 27

CONTENIDO TEMÁTICO: Cuento de grupo

PARTICIPANTES: Alumnos y padres de familia

TIEMPO: 30´

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Crear un cuento asociando imágenes para fortalecer la comunicación y socialización entre pares.

FUNCIÓN: Descubre su propia capacidad para crear nuevas historias.

RECURSOS: Lápiz, colores, hojas.

PROCESO

- Hacer grupos de cuatro a cinco niños.
- Darles una hoja de papel en la que se les pedirá que dibujen algo que en conjunto les guste (un superhéroe, animales, etc.)
- Recopilar las imágenes y colocarlas en la pizarra para conversar sobre ellas (¿qué es?, ¿qué están haciendo?, ¿en dónde?, etc.)
- Terminar la actividad dándoles expectativas de que algo muy interesante pasara con aquellas imágenes en la próxima clase.
- Ordenar las imágenes de manera que se pueda contar una historia coherente o no eso dependerá de la creatividad y entusiasmo de los niños.
- Se puede también colocarle un título al cuento.
- La maestra puede colocar estas hojas en una carpeta o decorarla de manera que parezca un cuento y hacerlo parte de la biblioteca de aula.



Fuente: www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	DE	SI	NO	A VECES
Es capaz de crear un cuento a raíz de las imágenes				

ESTRATEGIA N° 28

CONTENIDO TEMÁTICO: Mi cuento favorito

PARTICIPANTES: Padres de familia

TIEMPO: 30`

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Reconstruir el cuento a través de imágenes con ayuda de padres de familia para reconocer acciones principales de un texto.

FUNCIÓN: Brinda al niño la posibilidad de reconstruir el cuento que escucha utilizando su creatividad con la ayuda de sus padres.

RECURSOS: Cuento con pictogramas, fotocopias de los pictogramas, tijeras y goma.

PROCESO

- Recortar la fotocopia y pegar en una lámina.
- Papa escribirá debajo de cada imagen una frase de forma que se cuente la historia.
- Decorar a su gusto (stikers, flores, cintas, escarcha, etc.)
- Compartir en clase la historia que papá y mamá escribieron.



Fuente:www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	BUENA	REGULAR	MALA
Participación de los padres de familia.			

ESTRATEGIA N° 29

CONTENIDO TEMÁTICO: La historia de mi juguete favorito.

PARTICIPANTES: Alumnos

TIEMPO: 45`

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Recrear una historia utilizando y articulando correctamente las palabras.

FUNCIÓN: Permitirá conocer historias reales de su entorno, mejora su memoria y participación en clase.

RECURSOS: Juguete favorito.

PROCESO

- Solicitar al niño escoja su juguete favorito.
- Pida a sus padres se le cuente la historia de cómo, cuándo, porque llegó ese juguete a sus manos.
- Dibujar algo alusivo a la historia.
- Contar la historia con su juguete favorito en clase.



Fuente. www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR EVALUACIÓN	DE	BUENA	REGULAR	MALA
Participación en clase				
Facilidad de recordar la historia				

ESTRATEGIA N° 30

CONTENIDO TEMÁTICO: A dormir papitos.

PARTICIPANTES: Alumnos y padres de familia

TIEMPO: 10`

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Leer imágenes, narrar historias en secuencia y compartir tiempo de calidad con los padres de familia animándose a leer.

FUNCIÓN: Permitirá afianzar los lazos afectivos entre padres e hijo se interesarlos por la lectura.

RECURSOS: Láminas impresas.

PROCESO

- Recortar las imágenes del cuento con pictogramas.
- Ordenar las imágenes y colorearlas.
- Colocar una portada y contra portada de cartulina.
- Atar con una cinta todo el cuento de forma que parezca un cuadernillo.
- Decorar la portada con los materiales a su elección. (cintas. escarcha, etc.)
- Leer el cuento a papa y mama a la hora de dormir.
- Compartir en clase sus experiencias.



Fuente:www.google.com

EVALUACIÓN:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	BUENA	REGULAR	MALA
Participación de los padres de familia.			

6.7. Impacto

6.7.1. Impacto educativo

El cuento aplicado en el proceso de aprendizaje como motivador mejora en los niños habilidades lingüísticas, lectoras desarrolla la creatividad y la imaginación, lo que aportara beneficiosamente en el proceso de aprendizaje y les permitirá crear hábitos para lo largo de sus vidas.

Las docentes facilitaran su tarea de convertir a los niños en lectores asiduos que se comprometan con hacer un cambio interno para ver a la lectura como algo placentero. Mientras que los padres de familia podrán involucrarse de manera afectiva en el proceso.

6.7.2. Impacto social

La lectura es uno de los pilares fundamentales del desarrollo y crecimiento de la sociedad, es el punto de partida en la formación y adquisición de conocimientos.

La lectura convertida en un hábito llevara a los niños y a la comunidad a ser los promotores de un cambio positivo en el que los libros sean amigos e instrumentos.

6.7.3. Impacto cultural

La lectura a más de ser un instrumento de aprendizaje es también la que permite conocer todo lo que nos rodea de nuestra comunidad nuestro país, etc. Lamentablemente en nuestro país es un común el rechazo por la lectura, romper esta actitud no es fácil pero precisamente por esto es beneficiosa la aplicación de estas estrategias.

6.7.4. Impacto Pedagógico

La aplicación de estas estrategias es muy beneficiosa para los niños en especial si se las aplica desde temprana edad, son muy prácticas y fáciles de desarrollar, están explicadas claramente y van acorde a la edad de los niños. También son muy adecuadas para desarrollarse en casa con ayuda de los padres y no requieren materiales que no podamos obtener.

6.8. Difusión

La presente propuesta fue diseñada para ser difundida a docentes y padres de familia de forma directa y personalizada con los beneficiarios de la misma, por medio de la entrega de la propuesta y talleres prácticos.

6.9. Bibliografía

ABARCA MORA, Sonia (2004) *Psicología del Niño en Edad Escolar*.Ed.24. San José.

Artiles M, Martín O, Kappel J, PoliakJ,Rebagliati P, Sánchez A. PSICOLOGÍA HUMANISTA. Fundación Universidad a Distancia "Hernandarias". Editorial Docencia. Buenos Aires.

CRUZ CABRERA, Kenia Daniela. (2013). Aproximaciones teóricas de la desmotivación en los estudiantes.

IRRIBARREN. Irene. (2005)Ortografía española. Editorial Equinoccio. Venezuela.

MARTIGNONI. Alicia, CASTRONOVO. Adela. (2007). Caminos hacia el libro. Narración y Lectura de cuentos. Ediciones COLIHUE. Buenos Aires Argentina.

Miriam, C. (2003). Propuesta de estrategias metodológicas dirigidas al Docente para el uso del cuento para motivar la lectura en la primera etapa de educación básica. Barcelona, Diciembre 2003.

MORRISON, George S. *Educación infantil*. 9ª. Ed.(p.99)

RICEF. Philip. (1997). *Desarrollo humano*. Estudio del ciclo vital. 2ª. Ed.

THOUMI, S. Motivación de la inteligencia infantil. Ediciones Camma S.A. (p. 16-19).

ZELEDÓN, M. Lenguaje y estudios sociales en la educación infantil. EUNED. (p.259).

Asamblea Nacional Constituyente. Constitución Política de la República del Ecuador. Sección quinta de la Educación.

Secretaria Nacional de Desarrollo y Planificación. (2013-2017). Plan nacional del buen vivir. p. 159-175.

San Martin y Domínguez editores, S.C (2002). Diccionario enciclopédico Rezza.

San Martin y Domínguez editores, S.C (2002). Diccionario multiconsulta Rezza.

UNESCO. (2002) (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) p.54-56.

UNESCO. (2015) Replantear la educación. Paris Francia.

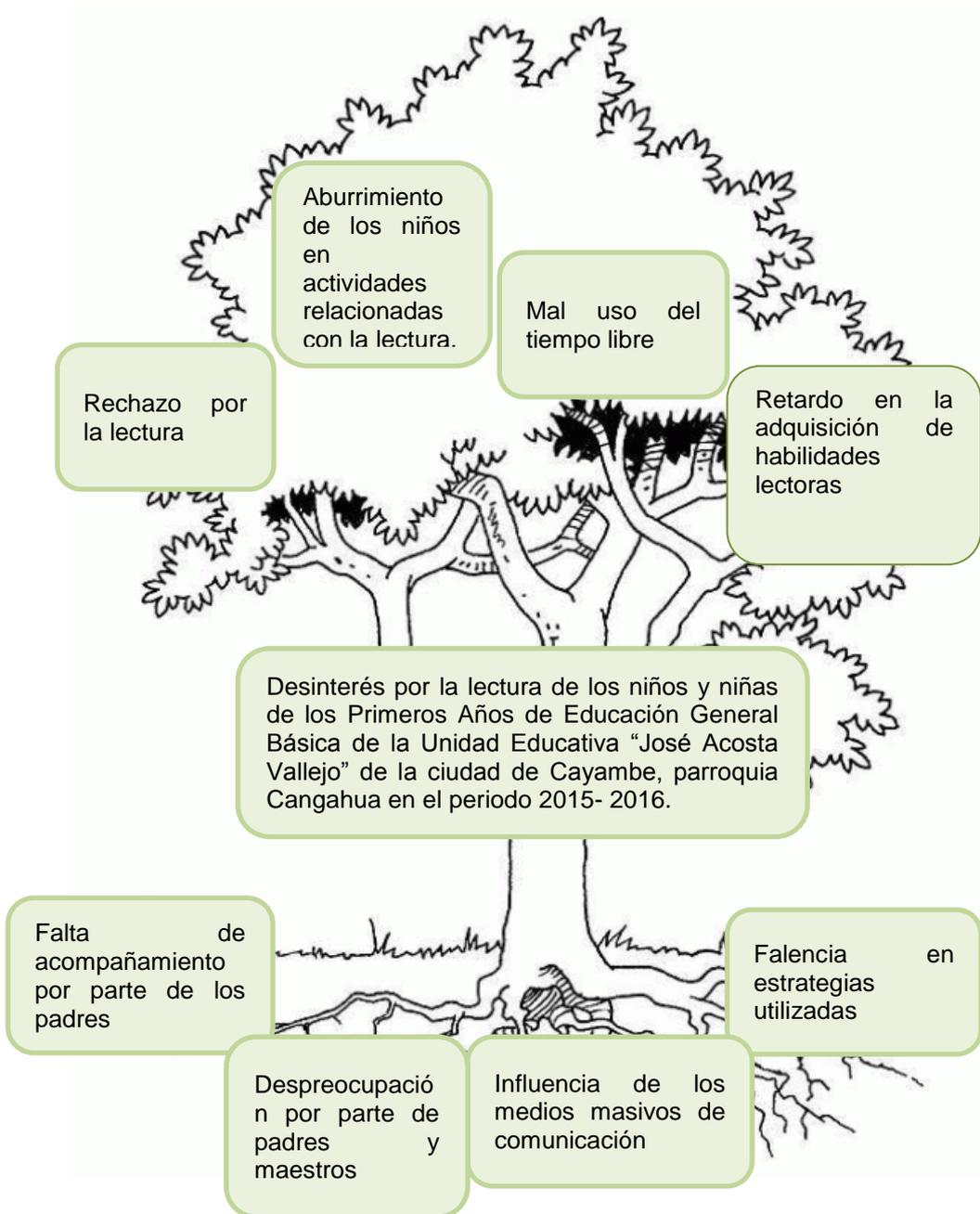
Microsoft® *Encarta*® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation.
Reservados todos los derechos.

<http://ecomunitaria.es.tl/Glosario-.htm>.

ANEXOS

ANEXO 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>Desinterés por la lectura de los niños y niñas de los Primeros Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” de la ciudad de Cayambe, parroquia Cangahua en el periodo 2015- 2016.</p>	<p>Promover la utilización del cuento como estrategia didáctica en la motivación a la iniciación a la lectura en niños y niñas de los Primeros Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”, en la ciudad de Ibarra en el período 2015-2016.</p>
INTERROGANTES DE LA INVESTIGACION	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<p>¿Las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes promueven la lectura en los niños y niñas?</p> <p>¿Es para las docentes de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” una prioridad, la adquisición de hábitos lectores por parte de sus estudiantes?</p> <p>¿Cuál es el nivel de motivación frente a la iniciación del proceso lector en niños y niñas de primer año de educación general básica?</p> <p>¿Cuáles son los factores que influyen el desinterés en la iniciación a la lectura en niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “ José Acosta Vallejo”?</p> <p>¿Los padres de familia contribuyen en la motivación a la iniciación lectura en sus hijos?</p> <p>¿Diseñar una propuesta alternativa para favorecer la motivación a la lectura en los niños y niñas de primer año de educación general básica es factible?</p>	<p>- Diagnosticar si las estrategias didácticas utilizadas por las docentes permiten motivar a la lectura a los niños y niñas de los Primeros Años de Educación General Básica.</p> <p>-Recopilar información suficiente para sustentar teóricamente esta investigación.</p> <p>- Diseñar estrategias didácticas alternativa para favorecer la motivación a la lectura en los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica.</p>

ANEXO 3

MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>El cuento es un relato breve escrito en prosa, en el que se narran hechos fantásticos o novelescos, de forma sencilla y concentrada, como si hubiesen sucedido en la realidad. Se trata, por tanto, de un tipo de obra que pertenece al género narrativo.</p> <p>Estrategia: Combinación de métodos, medios y mediaciones didácticas, utilizadas por los Instructores-tutores y aprendices, para facilitar el aprendizaje y la obtención de los resultados definidos en el diseño curricular.</p>	El cuento	<p>Tipos de cuentos</p> <p>Estructura del cuento</p> <p>Funciones del cuento</p>	<p>El cuento popular:</p> <p>El cuento literario.</p> <p>Planteamiento</p> <p>Nudo</p> <p>Desenlace</p> <p>Estética</p> <p>Ética</p> <p>Psicosocial</p> <p>Psicolingüística</p> <p>Didáctica</p>
<p>La lectura es importante en el desarrollo lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los niños y niñas ya que esta permite estimular la imaginación, ampliar los conocimientos y el lenguaje y comprender el mundo que nos rodea.),</p> <p>La motivación es el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido</p>	Motivación a la lectura	<p>Naturaleza de la motivación</p> <p>Etapas en el aprendizaje de la lectura</p> <p>Importancia de la lectura</p>	<p>Intrínseca</p> <p>Extrínseca</p> <p>Etapas logográfica</p> <p>Etapas alfabética</p> <p>Etapas ortográfica</p> <p>Enriquecer la relación adulto-niño</p> <p>Familiarizar al niño con los textos</p> <p>Ampliar y organizar el universo del niño</p> <p>Desarrollar capacidades mentales.</p>

ANEXO 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Nombre: _____

Año a su cargo: _____

Objetivo: Recabar información sobre motivación a la iniciación del proceso lector.

Instructivo: Lea detenidamente cada interrogante y responda con la mayor veracidad.

1.- ¿Cuánto cree que influye la motivación en el proceso de iniciación a la lectura?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

2.- ¿Cuáles son los beneficios de motivar a los niños y niñas a la iniciación a la lectura?

3.- ¿Su planificación cuenta con actividades específicas que ayuden a despertar el interés en niños y niñas por la lectura?

Si ()

No ()

4.- ¿Ha socializado con los padres de familia de los niños a su cargo sobre los beneficios de motivar el proceso de iniciación a la lectura?

Si ()

No ()

5.- ¿Con que frecuencia hace uso de la biblioteca de la institución?

Menos de 1 vez por semana ()

1 a 2 veces por semana ()

Másde 2 veces por semana ()

No existe biblioteca ()

6.- ¿Qué tipo de estrategias utiliza para motivar la iniciación a la lectura en los estudiantes?

7.- ¿Qué tipo de literatura infantil cree usted es lamas aceptada por los estudiantes a su cargo?

Cuentos ()

Fabulas ()

Rimas()

Poesía ()

8.- ¿Los niños después de una lectura piden se les lea más?

Si ()

A veces ()

No ()

9.- ¿Cuál de estas estrategias ha utilizado para incluir a los padres de familia en el acercamiento de los estudiantes de primer año a la lectura?

Proyectos ()

Talleres ()

Charlas ()

Ninguno ()

10.- ¿Cree usted necesario contar con una guía de estrategias que le ayuden a motivar el proceso de iniciación a la lectura en sus estudiantes?

Si ()

No ()

ANEXO 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Recabar información sobre motivación a la iniciación del proceso lector.

Instructivo: Lea detenidamente cada interrogante y responda con la mayor veracidad.

1.- ¿Cree que leer es importante?

Si ()

No ()

2.- ¿Le gusta leer?

Si ()

A veces ()

No ()

3.- ¿Qué tipo de lectura prefiere?

Diarios ()

Revistas ()

Novelas ()

Ninguno ()

4.- ¿Aproximadamente, cuántos libros sin contar los textos escolares, hay en su casa?

Entre uno y tres ()

Entre cuatro y siete ()

Entre siete y diez ()

Más de diez ()

5.- ¿Dispone de un horario definido para leer?

Si ()

No ()

6.- ¿Cuánto libros ha leído?

De uno a dos ()

De tres a cuatro ()

De cinco a seis ()

De siete a ocho ()

Más de ocho ()

7.- ¿Cree que es importante motivar a los niños a crear hábitos de lectura desde temprana edad?

Si ()

No ()

8.- ¿Lee cuentos a su hijo?

Si ()

A Veces ()

No ()

9.- ¿Ha dado como obsequio un libro a su hijo?

Si ()

No ()

10.- ¿Cuánto tiempo libre dedica su hijo/a a la TV, juegos electrónicos, internet, etc.?

De 1 a 3 horas ()

De 3 a 5 horas ()

Más de 5 horas ()

MUCHAS GRACIAS

ANEXO 6

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Nombre: _____ Edad: _____

Año de Básica: _____ Paralelo: _____

UNIDADES A OBSERVAR	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿A los niños les interesa leer?	SI	NO	
¿Los niños proponen leer en clase?			
¿Los niños mantienen el interés a lo largo de la lectura?			
¿Los niños atienden indicaciones del docente?			
¿Los alumnos son participativos?			
¿Los niños se distraen durante la lectura?			
¿Se muestran interesados en las actividades derivadas de la lectura?			
¿Los niños muestran señales de aburrimiento cuando se les lee?			
¿Los niños piden se les lea más cuentos?			
¿Hacen uso de la biblioteca escolar?			

ANEXO 7

CERTIFICACIONES



UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ACOSTA VALLEJO"

CANGAHUA-CAYAMBE



CERTIFICADO

A petición verbal de la interesada certifico

QUE: La Señora **DUEÑAS ANDRADE YOMAIRA ELIZABETH**, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1002631784, aplicó una **Encuesta** dirigido a los Padres de Familia de los Primeros Años, con la finalidad de obtener la información necesaria para el desarrollo del Trabajo de Grado Titulado: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MOTIVAR LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA AÑO LECTIVO 2015-2016"

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente como estime conveniente, excepto para trámites judiciales.

Cayambe, 28 de Abril del 2016

Atentamente

MSc. RAMIRO POZO ALMEIDA
DIRECTOR



UNIDAD EDUCATIVA
"JOSÉ ACOSTA VALLEJO"
DIRECTOR
Cayambe - Ecuador

ANEXO 8

VERIFICADORES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ACOSTA VALLEJO"

CANGAHUA-CAYAMBE

ministerio de
educación
Ecuador

CERTIFICADO

A petición verbal de la interesada certifico

QUE: La Señora **DUEÑAS ANDRADE YOMAIRA ELIZABETH**, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1002631784, aplicó una **Encuesta** dirigido a los Padres de Familia de los Primeros Años, con la finalidad de obtener la información necesaria para el desarrollo del Trabajo de Grado Titulado: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MOTIVAR LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA AÑO LECTIVO 2015-2016"

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente como estime conveniente, excepto para trámites judiciales.

Cayambe, 28 de Abril del 2016

Atentamente

MSc. RAMIRO POZO ALMEIDA
DIRECTOR



UNIDAD EDUCATIVA
"JOSÉ ACOSTA VALLEJO"
DIRECTOR
Cayambe - Ecuador

e-mail:jose_acosta_vallejo@hotmail.com

Fono:02-3-610-872



UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ACOSTA VALLEJO"

CANGAHUA-CAYAMBE

ministerio de
educación
ECUADOR

CERTIFICADO

A petición verbal de la interesada certifico

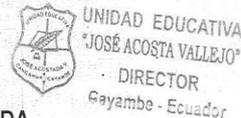
QUE: La Señora **DUEÑAS ANDRADE YOMAIRA ELIZABETH**, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1002631784, aplicó una **Encuesta** dirigido a las Docentes de los Primeros Años, con la finalidad de obtener la información necesaria para el desarrollo del Trabajo de Grado Titulado: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MOTIVAR LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA AÑO LECTIVO 2015-2016"

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente como estime conveniente, excepto para trámites judiciales.

Cayambe, 28 de Abril del 2016

Atentamente

MSc. RAMIRO POZO ALMEIDA
DIRECTOR





UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ACOSTA VALLEJO"

CANGAHUA-CAYAMBE



CERTIFICADO

A petición verbal de la interesada certifico:

QUE: La Señora **DUEÑAS ANDRADE YOMAIRA ELIZABETH**, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1002631784, dio a conocer **Las Estrategias Didácticas para motivar la iniciación a la lectura** a las Docentes de los Primeros Años de Educación Básica "como PROPUESTA ALTERNATIVA del Trabajo de Grado.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la interesada hacer uso del presente certificado, según lo creyere necesario, excepto para trámites judiciales.

Cayambe, 28 de Abril del 2016

Atentamente


MSc. RAMIRO POZO ALMEIDA
DIRECTOR



e-mail:jose_acosta_vallejo@hotmail.com

Fono:02-3-610-872

SUMMARY

This research was carried out in the "José Acosta Vallejo" Educational Unit, it is located in Cayambe canton, Cangahua parish, where the children's motivation level about reading was examined, the teachers' capacity, innovative strategies use and the parents' contribution. Consequently, the incidence of the story was established as objective to determine as didactic strategy in the motivation to initiate reading. The present investigation is theoretically properly substantiated; to support it, information was collected through some instruments and techniques, such as observation forms and surveys; the types of research were: field, bibliographical, projective and descriptive; in addition some research methods were used for this work and after their analysis, they showed the existence of an obvious disinterest to establish reading habits for early initiation. Because of this, innovative didactic strategies were selected to be teachers' support the motivation in the initiation of the reading process. Since reading is a great tool to have mind in action, enriching the vision of reality, intensifying logical and creative thinking, and the ability to express. 50 students and three teachers working with these children were the studied population.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ibarra, 21 de octubre de 2016

C E R T I F I C O:

Que el Trabajo de Grado titulado: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MOTIVAR LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ACOSTA VALLEJO" DE LA CIUDAD DE CAYAMBE PARROQUIA CANGAHUA EN EL PERÍODO 2015-2016." de autoría de la señora Yomaira Elizabeth Dueñas Andrade, con C.I. 100263178-4 de la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 7% de similitud.

Atentamente,

MSc. Gladys Cisneros

DIRECTORA TRABAJO DE GRADO

Urkund Analysis Result

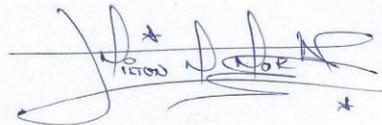
Analysed Document: YOMAIRA ELIZABETH DUEÑAS ANDRADE.pdf (D23262441)
Submitted: 2016-11-12 22:55:00
Submitted By: joelyduan1985@hotmail.es
Significance: 7 %

Sources included in the report:

Nogales Christian.docx (D20635790)
Tesis-de-Catalina-Castro final 10 de noviembre (1).docx (D16114597)
BIBLIOTEKKA.doc.docx (D11283807)
1414196738_reina de la a.docx (D11938041)
Derechos de amplio espectro-Paola Arguello Calpa.docx (D13510182)
noname.txt (D12417084)
https://rodas5.us.es/file/fbd59e34-ac93-4624-adcb-081c80943f5c/1/lectoescritura_SCORM.zip/page_05.htm
<http://www.transformacion-educativa.com/congreso/ponencias/057-educacion-basica.html>
<http://www.slideshare.net/ivanaburtocristi/encuesta-sobre-hbitos-lectores>
<http://www.encyclopediadetareas.net/2012/04/tipos-de-lectura.html>
<https://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa>
<https://sites.google.com/site/metodosdeaprendizajeedwinsalas/unidad-6-estrategias-de-aprendizaje>

Instances where selected sources appear:

40





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional determina la necesidad de disponer textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD	100263178-4	
APELLIDOS Y NOMBRES	DUEÑAS ANDRADE YOMAIRA ELIZABETH	
DIRECCIÓN	JUAN MONTALVO 1128 Y BORRERO	
E-MAIL	joelyduan1985@hotmail.es	
TELÉFONO FIJO	062608974	TELÉFONO MÓVIL 0959559266
DATOS DE LA OBRA		
TEMA	"EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MOTIVAR LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ACOSTA VALLEJO" DE LA CIUDAD DE CAYAMBE, PARROQUIA CANGAHUA EN EL PERIODO 2015-2016"	
AUTOR	DUEÑAS ANDRADE YOMAIRA ELIZABETH	
FECHA	NOVIEMBRE 2016	
PROGRAMA	PRE-GRADO	
TÍTULO POR QUE OPTA	LICENCIADO EN DOCENCIA PARVULARIA	
DIRECTOR	MSc. GLADYS CISNEROS	

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Dueñas Andrade Yomaira Elizabeth, con cédula de identidad Nro. 100263178-4, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, Noviembre 2016

EL AUTOR:



(Firma).....

Nombre: Yomaira Elizabeth Dueñas Andrade

Cédula: 100263178-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Dueñas Andrade Yomaira Elizabeth, con cédula de identidad Nro. 100263178-4, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MOTIVAR LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ACOSTA VALLEJO” DE LA CIUDAD DE CAYAMBE, PARROQUIA CANGAHUA EN EL PERÍODO 2015-2016”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en docencia parvularia** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, Noviembre de 2016

(Firma)

Nombre: Dueñas Andrade Yomaira Elizabeth

Cédula: 100263178-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECLARACIÓN

Yo, Dueñas Andrade Yomaira Elizabeth, con cédula de identidad N°. 100263178-4, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.

.....

Firma

Nombre: Dueñas Andrade Yomaira Elizabeth

Cédula: 100263178-4

Ibarra, Noviembre 2016