



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO COGNITIVO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA OTAVALO, DEL CANTÓN OTAVALO, DEL AÑO LECTIVO 2014-2015.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia de Educación Parvularia

AUTOR (A):

Yapud Ibadango Viviana Marisol

DIRECTOR (A)

MSc. Henry Cadena Povea

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designada por el honorable consejo directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la Ciudad de Ibarra, he aceptado participar como directora del trabajo titulado: **EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO COGNITIVO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA OTAVALO, DEL CANTÓN OTAVALO, DEL AÑO LECTIVO 2014-2015**, de autoría de la señora Yapud Ibadango Viviana Marisol, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia, a ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentando públicamente en el tribunal que sea designado oportunamente .

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

MSc. Henry Cadena Povea

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado a mi madre, ejemplo de sacrificio y entrega en sus labores diarias como madre, amiga y trabajadora.

A mi esposo y mi hijo, que han sido mi impulso y apoyo para la culminación de mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte, y a sus autoridades, por darme la oportunidad de adquirir un título universitario así como el desarrollo personal y académico recibido en las aulas de esta alma mater.

A los docentes que con su paciencia nos impartieron sus conocimientos y su calidad humana para contribuir con nuestra formación.

A mis compañeras con quienes he compartido experiencias personales y académicas.

ÍNDICE DE CONTENIDO

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO	v
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRAFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I.....	1
1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del problema	3
1.3. Formulación del problema	4
1.4. Delimitación	4
1.4.1. Unidad de observación	4
1.4.2. Delimitación espacial	5
1.4.3. Delimitación temporal	5
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo general.....	5
1.5.2. Objetivos específicos	5
1.6. Justificación	6
1.7. Factibilidad.....	8
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Fundamentación teórica	9
2.1.1. Fundamentación filosófica	9
2.1.2. Fundamentación sociológica.....	12
2.1.3. Fundamentación psicológica.....	13

2.1.4.	Fundamentación pedagógica.....	15
2.1.5.	Fundamentación axiológica	15
2.1.6.	Fundamentación legal.....	16
2.1.7.	Fundamentación teórica de categorías.....	18
2.1.7.1.	Definición de lenguaje.....	19
2.1.7.2.	Tipos de lenguaje.....	19
2.1.7.3.	Desarrollo del lenguaje	21
2.1.7.4.	Términos relacionados con el lenguaje.....	22
2.1.7.5.	Proceso cognitivo.....	28
2.2.	Posicionamiento teórico personal	57
2.3.	Glosario de términos.....	59
2.4.	Interrogantes de investigación	61
2.5.	Matriz categorial.....	62
CAPÍTULO III.....		63
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	63
3.1.	Tipos de investigación	63
3.1.1.	Investigación de campo.	63
3.1.2.	Investigación descriptiva	63
3.1.3.	Investigación documental	63
3.2.	Métodos de investigación	63
3.2.1.	Método analítico.....	64
3.2.2.	Método sintético.....	64
3.2.3.	Método deductivo.....	64
3.2.4.	Método inductivo.....	64
3.3.	Técnicas e instrumentos	64
3.3.1.	Ficha de observación.....	64
3.3.2.	Entrevista.....	65
3.3.3.	Encuesta.....	65
3.4.	Población	65
3.5.	Muestra.....	65
CAPÍTULO IV		66

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	66
4.1.	Encuesta dirigida a padres de familia	66
4.2.	Análisis e interpretación de resultados	76
4.3.	Análisis e interpretación de resultados	86
CAPÍTULO V		96
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	96
5.1.	Conclusiones	96
5.2.	Recomendaciones	96
5.3.	Preguntas directrices	97
CAPÍTULO VI		99
6.	Propuesta	99
6.1.	Título de la propuesta	99
6.2.	Justificación e importancia	99
6.3.	Fundamentación	100
6.3.1.	Desarrollo del lenguaje oral	100
6.3.2.	Proceso cognitivo	108
6.4.	Objetivos de la propuesta	110
6.4.1.	Objetivos Específico	110
6.5.	Ubicación Sectorial y Física	111
6.6.	Desarrollo de la Propuesta	111
6.7.	Impactos	171
6.7.1.	Impacto educativo	171
6.7.2.	Impacto social	172
6.7.3.	Impacto cultural	173
6.8.	Difusión	173
6.9.	Bibliografía	173
ANEXOS		177
ANEXO N° 1 Árbol de problemas		178
ANEXO N° 2. Matriz de coherencia		179
ANEXO N° 3 Matriz categorial		180

ANEXO N° 4 Encuesta dirigida a padres de familia.....	181
ANEXO N° 5 Encuesta dirigida a docentes	183
ANEXO N° 6 Ficha de observación	185
ANEXO N° 7 Fotografías	186

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro Nº 1 Población.....	65
Cuadro Nº 2 Tiempos que comparte con los hijos.	66
Cuadro Nº 3 Tiempo a la semana para actividades familiares.....	67
Cuadro Nº 4 Tiempo libre.....	68
Cuadro Nº 5 Momentos de convivencia familiar.....	69
Cuadro Nº 6 Nivel de formación académica.....	70
Cuadro Nº 7 Educación especializada implica un gasto.	71
Cuadro Nº 8 Problemas de lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.....	72
Cuadro Nº 9 Personas con quién realiza las tareas su hijo.....	73
Cuadro Nº 10 Educación que se imparte en la Institución.	74
Cuadro Nº 11 Asistencia a reuniones de padres de familia.	75
Cuadro Nº 12 Influencia del lenguaje oral en el aprendizaje.....	76
Cuadro Nº 13 Conocimiento sobre los problemas de lenguaje oral.	77
Cuadro Nº 14 Niños con problemas de lenguaje oral en el aula.	78
Cuadro Nº 15 Sistema de educación inclusivo en la Constitución	79
Cuadro Nº 16 Educadoras para atender problemas de lenguaje oral.	80
Cuadro Nº 17 Actividades extracurriculares con mayor frecuencia.....	81
Cuadro Nº 18 Estrategias para estimular el lenguaje oral.....	82
Cuadro Nº 19 Ambiente que estimule el lenguaje oral.	83
Cuadro Nº 20 Estimulación del lenguaje oral de forma colectiva	84
Cuadro Nº 21 Estimulación del lenguaje oral en el proceso cognitivo. ...	85
Cuadro Nº 22 El niño confunde y emite sonidos diferentes.	86
Cuadro Nº 23 Movimientos con la lengua sin dificultad.....	87
Cuadro Nº 24 Unión de palabras y forma frases cortas.	88
Cuadro Nº 25 Timidez al expresarse.....	89
Cuadro Nº 26 Comprensión clara de una orden.	90
Cuadro Nº 27 Sonidos onomatopéyicos.....	91
Cuadro Nº 28 Pronunciación con claridad.....	92
Cuadro Nº 29 El niño confunde y omite sonidos diferentes	93
Cuadro Nº 30 Expresión clara cuando es dirigido.....	94
Cuadro Nº 31 Capacidades manuales y lingüísticas.....	95

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1	Proceso de comunicación.....	24
Gráfico N° 2	Tiempos que comparte con los hijos.	66
Gráfico N° 3	Tiempo a la semana para actividades familiares.....	67
Gráfico N° 4	Tiempo libre.....	68
Gráfico N° 5	Momentos de convivencia familiar.....	69
Gráfico N° 6	Nivel de formación académica.....	70
Gráfico N° 7	Educación especializada implica un gasto.	71
Gráfico N° 8	Problemas de lenguaje oral en niños 3 a 4 años.....	72
Gráfico N° 9	Personas con quién realiza las tareas su hijo.....	73
Gráfico N° 10	Educación que se imparte en la institución.....	74
Gráfico N° 11	Asistencia a reuniones de padres de familia.	75
Gráfico N° 12	Influencia del lenguaje oral en el aprendizaje.....	76
Gráfico N° 13	Conocimiento sobre los problemas de lenguaje oral.	77
Gráfico N° 14	Niños con problemas de lenguaje oral en el aula.	78
Gráfico N° 15	Sistema de educación inclusivo en la Constitución	79
Gráfico N° 16	Educadoras para atender problemas de lenguaje oral.	80
Gráfico N° 17	Actividades extracurriculares con mayor frecuencia.....	81
Gráfico N° 18	Estrategias para estimular el lenguaje oral.....	82
Gráfico N° 19	Ambiente que estimule el lenguaje oral.	83
Gráfico N° 20	Estimulación del lenguaje oral en forma colectiva	84
Gráfico N° 21	Estimulación del lenguaje oral en el proceso cognitivo. ...	85
Gráfico N° 22	El niño confunde y emite sonidos diferentes.	86
Gráfico N° 23	Movimientos con linguales.....	87
Gráfico N° 24	Una palabras y forma frases cortas.....	88
Gráfico N° 25	Timidez al expresarse.	89
Gráfico N° 26	Comprensión claramente una orden.	90
Gráfico N° 27	El niño repite sonidos onomatopéyicos.	91
Gráfico N° 28	Pronunciación con claridad.....	92
Gráfico N° 29	El niño confunde y omite fonemas.....	93
Gráfico N° 30	Expresión clara cuando es dirigido.....	94
Gráfico N° 31	Capacidades manuales y lingüísticas.....	95

RESUMEN

Esta investigación inició formulando el problema centrado en la dificultad en el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial, de la Unidad Educativa Otavalo, con el objetivo general de determinar la incidencia del desarrollo del lenguaje oral en el proceso cognitivo de niños de 3 a 4 años. Las fundamentaciones que sustentan esta investigación fueron basadas filosóficamente con la teoría humanista que conceptualiza al ser humano como un ser abierto a la trascendencia, que necesita de la relación con los otros para ir desarrollándose como persona de una forma integral. Psicológicamente está el aporte de la teoría cognitiva de Jean Piaget, que se basa en el lenguaje, resultado de las estructuras mentales que el niño alcanza después de un proceso de interiorización, de forma individual y posteriormente colectivo. Pedagógicamente cuenta con el aporte de la teoría de los aprendizajes, de Montessori, que hace mención al aprendizaje de forma libre y de respeto en un ambiente organizado y llamativo. En el cual el niño desarrolla su aspecto social, emocional e intelectual. El trabajo de grado fue factible por la recopilación de información obtenida a través de la investigación de campo, descriptiva y documental. Los métodos que se utilizaron para la investigación fueron el método analítico, sintético, deductivo, inductivo, ya que se partió de una realidad concreta como es el desarrollo del lenguaje oral de los infantes, hasta llegar a las causas, y encontrar posibles soluciones. Asimismo las técnicas utilizadas fueron encuestas dirigidas a padres de familia y docentes, y la técnica de observación, realizada a los niños, las que dieron la pauta para determinar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. De los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos de investigación se ha llegado a la conclusión de que existen varios factores que provocan deficiencias en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, entre los que se observó, la falta de atención de padres de familia, desconocimiento de educadoras parvularias de técnicas de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral. Por ello es necesario realizar esta investigación a fin de ofertar sesiones de técnicas activas que estimulen el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de tres a cuatro años, dirigido a docentes, y familia por ser responsables de la educación de los infantes. En definitiva este trabajo parte de la necesidad de contribuir con el desarrollo del lenguaje oral en niños que presenta un cierto retraso en su evolución lingüística. Por ello la propuesta pretende producir un bien relevante en la vida de los infantes, ya que les permitirá avanzar a la par con los demás niños en el proceso cognitivo. Su familia también será beneficiada, ya que el factor económico ha sido un limitante para asistir a programas de estimulación, para la prevención de dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. Este trabajo es una opción que prepara a los/las educadores parvularios/as, a estimular las áreas del lenguaje oral de los infantes. Así también les permite ampliar sus conocimientos académicos y hacer uso de las diferentes actividades de estimulación propuestas, dentro o fuera del aula.

ABSTRACT

This research began formulating the problem centred on the difficulty in the expression of children aged between 3 to 4 years old of the Center for Early Education, from the Education Unit of Otavalo, with the overall objective of determining the incidence of language development in the cognitive process of children from 3 to 4 years old. The rationales behind this research were based philosophically with the humanist theory that conceptualizes the human being as open to transcendence, in need of the relationship with the others to go developing as a person in a holistic manner. Psychologically is the contribution of the cognitive theory of Jean Piaget, which is based on the language, the result of mental structures the child reaches after a process of internalization, individually and then collectively. Pedagogically it has the support of the theory of learning, from Montessori, which mentions the freeform learning and respect in an organized setting. In which children develop their social, emotional and intellectual aspects. Degree work was possible by gathering information obtained through field research, descriptive and documentary. The methods used for this research were analytical, synthetic, deductive and inductive method, because it started from a concrete reality as is the oral language development of infants, up to the causes, effects and possible solutions. Also the techniques used were surveys of parents and teachers, and the observation technique, carried on the children, which gave us the guidelines to determine the difficulties in language development. From the results obtained in the different instruments of research, it has been concluded that there are several factors that cause deficits in oral language development of children, between what has been observed, the lack of attention from parents, ignorance of the kindergarten educators about the stimulation techniques for the development of oral language. It is therefore necessary to perform this research to offer sessions, active techniques, to stimulate language development of children from 3 to 4 years old, aimed at teachers and family for being responsible for the education of infants. Ultimately this work comes from the need to contribute to the development of language in children whom present a certain delay in language development. The proposal therefore aims to produce a relevant wellness in the lives of infants, since it will allow them to advance along with other children in the cognitive process. The family will also be benefited as the economic factor has been a limiting to attend stimulation programs for the prevention of difficulties in the development of oral language. This work is an option that prepares the kindergarten teachers, to stimulate the areas of development of infants. And also it allows them to expand their academic knowledge and use of different stimulation activities proposed within or outside the classroom.

INTRODUCCIÓN

La investigación parte de una experiencia compartida con niños/as que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, convirtiéndose para ellos en un limitante para el buen desempeño en los proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se pretende encontrar las causas que determinen los retrasos en el desarrollo del lenguaje oral, a fin de crear un plan preventivo a través de técnicas activas de estimulación de lenguaje, dirigido a docentes y padres de familia, principales responsables de la educación de los niños/as.

Los coautores de la educación de los niños son padres, por ser los principales responsables directos, desde sus hogares pueden reforzar las técnicas de lenguaje oral aplicadas en el aula, por parte de los docentes. Las docentes parvularias con un espíritu aventurero, se disponen a trabajar en zonas rurales, en donde se encuentran mayores dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. Por ello, por humanidad y formación profesional, debemos conocer técnicas de lenguaje oral, y a fin de contribuir con la formación de los niños y acoger a todos con dificultades y sin ellas.

En el Capítulo I, para dar cumplimiento a los parámetros establecidos por los estamentos respectivos, para la elaboración de este trabajo se da inicio la investigación planteando primeramente el problema, para luego continuar con la formulación del problema, a la vez delimitar el lugar en donde se realizó la investigación, teniendo en cuenta los objetivos general y específicos que son la guía de este trabajo.

En el capítulo II, cuenta con un marco teórico, en el que se recoge la teoría de las variables del tema que sirve de sustento para llevar a cabo la investigación, ya que es necesario conocer la teoría de otros pensadores que nos van encaminando hacia los objetivos planteados.

“Asimismo consta del posicionamiento teórico personal, basado en la teoría de Vygostky, que explica que el lenguaje combina la función comunicativa con el pensar, lo que hace posible la unión entre el pensamiento y el lenguaje” (Báez, 2011)

En el capítulo III, los métodos utilizados en la investigación fueron analíticos, inductivos, deductivos, ya que se parte de realidades generales para llegar a la particular. Así los instrumentos de investigación fueron las encuestas a padres y docentes, y la ficha de observación realizada a niños.

El capítulo IV, recoge toda la información recopilada en los instrumentos de investigación como son la encuesta y la ficha de observación. Debidamente tabuladas y con la interpretación de resultados.

En el capítulo V, se encuentran las conclusiones y recomendaciones que salieron producto de la interpretación de la tabulación de resultados de la encuesta a padres y docentes y fichas de observación a niños.

Por último en el capítulo VI, se detalla la propuesta alternativa, producto de un proceso de investigación en el que se cita 20 sesiones de técnicas activas para la estimulación y mitigación de niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, incluyendo orientaciones dirigido para la familia.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, son un limitante que no le permite al niño compaginar con el proceso de aprendizaje. Ya que el lenguaje oral es el vehículo para la transmisión del conocimiento, y convertir el pensamiento en verbal y el habla en racional.

Las dificultades, en el desarrollo del lenguaje oral se presentan en la mayor parte en niños a edades tempranas y se los puede clasificar desde dos ámbitos: aspecto psicológico y biológico. Para llegar a entender los efectos que ocasionan este problema en los niños se ha hecho un estudio que haga referencia al tema. A nivel mundial los psicólogos pedagogos han dedicado tiempo y esfuerzo, a fin de poder determinar el causal de este problema, encontrándose con diferentes causas y efectos que producen los problemas en el desarrollo de lenguaje oral en niños a partir de 2 a 5 años, edad determinante para el desarrollo evolutivo del infante, además de considerarse como un aspecto importante en el desarrollo del aprendizaje.

Visto desde el ámbito de la salud, los profesionales de la medicina miden el grado de desarrollo entre normal o con necesidades de ayuda extra, por ejemplo niños de 1 año de edad, debe balbucear y pronunciar entre uno o dos palabras cortas como: papá, mamá, ajo, agua. Si el niño no pronuncia éstas palabras o no produce sonidos correctamente y tartamudea, se puede determinar que las dificultades en el lenguaje oral, pueden ser causadas por la pérdida de audición, o por falta de entendimiento en lo que otros dicen.

Varios autores han visto como estrategia psicopedagógica, la terapia de lenguaje oral, que permita al niño realizar un progreso evolutivo en su lenguaje oral. Autores que preocupados por el desarrollo integral de los niños, han contribuido con sus investigaciones, a fin de encontrar alternativas que le permitan al niño con dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, realizar un proceso de refuerzo en ésta área.

Considerando que la Carta Magna 2008, asume con responsabilidad el desarrollo del infante en todos los aspectos; cognitivos afectivos, psicomotriz, social de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad, desde su nacimiento, da la oportunidad al infante de participar en un proceso de acompañamiento en su desarrollo integral. Esto permite al niño con dificultades en el desarrollo del lenguaje oral participar en el proceso escolar, de forma más efectiva.

Basados en ámbitos legales, en Ecuador existen profesionales, que han visto el lenguaje oral, como parte fundamental en el desarrollo intelectual y del proceso escolar.

A nivel local la Universidad Técnica del Norte, a través de la elaboración de proyectos de investigación, ha hecho este estudio de directrices a través de técnicas, o ejercicios lúdicos que promuevan el desarrollo del lenguaje oral en el infante.

Frente a estas circunstancias, esta investigación pretende hacer un estudio de casos de niños con dificultades en el desarrollo de lenguaje oral, a fin de encontrar las causas y los efectos que ocasionan los retrasos del lenguaje oral, para dar alternativas, a través de sesiones que faciliten el desarrollo de lenguaje oral. Esto le permite al niño realizar un progreso significativo en el desarrollo del lenguaje oral y de esta manera integrarse con mayor facilidad al proceso escolar, como un derecho inalienable de todos los ecuatorianos.

1.2. Planteamiento del problema

El desconocimiento de técnicas de estimulación en el desarrollo de lenguaje oral de educadores y padres de familia, ocasionan problemas en el proceso cognitivo en el niño, ya que el lenguaje oral es el conductor del conocimiento. Se puede observar el problema de lenguaje oral en el niño cuando va creciendo, su expresión es limitada, lo cual dificulta el proceso de aprendizaje, ocasionando un bajo rendimiento en los niños/as.

La parte emocional afecta al niño en su desarrollo integral, ya que al encontrarse en un ambiente de violencia, el niño percibe toda la influencia negativa, que luego se reflejará en inseguridad, en complejos que no le permitirán incrementar su etapa formativa del lenguaje y aprendizaje.

No vivir en ambientes hogareños, sensibles y cognitivamente estimulantes desde temprano, es una desventaja que se le puede presentar al niño en su proceso de aprendizaje. Los adultos y cuidadores primarios deben apoyar o hacer andamios para elevar a los pequeños a niveles más altos de pensamiento y acciones. Pero al no contar con este ambiente su proceso de aprendizaje, será más lento a desventaja de los otros, esto se verá reflejado en timidez para expresar sus emociones y sentimientos.

Por otra parte, la sobreprotección de padres, de darle a su hijo lo que necesita antes de pedírselo, promueve a que el lenguaje oral vaya limitándose, ya que el niño se acostumbra a obtener las cosas sin expresar sus necesidades, lo que le encaminará a un ensimismamiento, y un retraso en el desarrollo del lenguaje oral. Por el contrario el niño es un ser social que necesita interactuar con su pares.

Este tipo de dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, que padecen algunos infantes se puede presumir que es de tipo neuronal, biológico o

psicológico. Ha habido niños que han desarrollado su lenguaje oral de forma natural hasta los dos años, al ritmo de los demás, pero al presenciar situación de violencia familiar, se le ha producido un bloqueo.

La falta de atención por parte de los padres de familia, contribuye a que la dificultad en el lenguaje oral en los niños sea más severo, y su inserción en el proceso escolar sea cada vez menos posible.

Estos casos se presentan en el Centro de Educación Inicial, de la Unidad Educativa Otavalo, del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura, ubicada en la calle Sebastián Manrique y Hernando Paredes, en niños de 3 a 4 años.

Por ello se requiere hacer un estudio sobre la incidencia del desarrollo de lenguaje oral en el proceso cognitivo de los niños de 3 a 4 años, con la colaboración de padres de familia y docentes.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo incide el desarrollo del lenguaje en el proceso cognitivo de los niños de 3 a 4 años, del Centro de Educación Inicial, de la Unidad Educativa “Otavalo”, del Cantón Ibarra, del año lectivo 2014-2015.

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidad de observación

- Niños
- Padres de familia
- Docentes

1.4.2. Delimitación espacial

Esta investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Otavalo”, ubicada en la parroquia el Jordán, del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación temporal

La investigación se realizó en el período escolar 2014-2015.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar la incidencia del desarrollo del lenguaje oral en el proceso cognitivo de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Otavalo”

1.5.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar la aplicación de estrategias utilizadas, para la estimulación en el desarrollo del lenguaje oral, a través de encuestas y fichas de observación, a fin de conocer el grado de importancia que dan las docentes al desarrollo del lenguaje oral en el proceso cognitivo.
- Identificar la influencia del entorno familiar en el desarrollo del lenguaje, a través de la aplicación de encuestas a padres de familia, a fin de comprender el rol que desempeña el ambiente inicial del hogar de los niños en el proceso de aprendizaje.

1.6. Justificación

Esta investigación surge de una necesidad vivenciada con niños que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, lo que les provoca mayor problema en el proceso de aprendizaje, ya que el lenguaje y pensamiento, según Vigoski, producen una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional.

El desconocimiento de los docentes sobre técnicas y estrategias para niños con dificultades en el desarrollo de lenguaje oral, no les ha permitido considerar al lenguaje oral de los niños, como el barómetro que les conducirá al éxito académico. Muchas veces estos niños han sido ignorados por las educadoras, esquematizándolos como niños con retrasos en el habla. Esto ha ocasionado abandono escolar, un aprendizaje a medias y con poca estimulación. Esta situación es más penosa en las zonas rurales, en dónde los padres y docentes no cuentan con la preparación para poder ayudarlos.

Por ello esta investigación, busca llegar en las zonas urbanas y rurales, y de esta manera contribuir en la formación educativa de niños que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. Además es un aporte que servirá para mitigar los trastornos del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán los niños que al participar de sesiones de estimulación del lenguaje, podrán acceder con mayor facilidad al proceso escolar y mejorar el desarrollo del lenguaje y por ende su aprendizaje. Los niños por ningún motivo pueden ser excluidos del sistema escolar, y menos por sus limitaciones, ya que son amparados por la Constitución en el que se hace mención a la educación como derecho inalienable de todos los ecuatorianos.

Cito textualmente el artículo que precede Art. 26 -29.

Derecho a la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho a la responsabilidad de participar en el proceso educativo” (pág. 32-34 de la Constitución del Ecuador 2008)

Los padres de familia, tendrán la oportunidad de involucrarse directamente en el proceso educativo de sus hijos, desde su casa, ya que podrán reforzar las sesiones de técnicas de lenguaje oral, cumpliendo de esta manera la política de Estado en la que los padres de familia y maestros son los responsables prioritarios del desarrollo integral y la educación de los hijos, esto se reafirma en el siguiente artículo.

Asimismo en el Art. 44 de la Constitución cuando hace mención a:

El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas y niños y adolescentes y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos. Prevalecerá sobre los de las demás personas” (pág. 39 de la Constitución del Ecuador 2008)

Los docentes podrán aplicar las sesiones de técnicas de estimulación del lenguaje oral, de forma integradora en el aula.

Además de ser un complemento a su formación, serán docentes más competentes con espíritu humanitario, acogiendo a todos los niños por igual.

Lo que mueve esta investigación es contribuir con niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, a fin de contribuir con el proceso de aprendizaje y la integración social.

1.7. Factibilidad

Esta investigación es factible, ya que permitirá al niño participar de sesiones exclusivas a la edad y en un ambiente adecuado, acorde a sus necesidades, dándoles la oportunidad de evolucionar positivamente en su problema y por ende en el conocimiento. Además de sentirse acogidos. Será fácil el acceso a la integración de las sesiones de estimulación de lenguaje oral en compañía de sus progenitores, quienes asumirán con responsabilidad la tarea que deben aplicarla en casa.

En el caso de los docentes, podrán incluir en sus planes de clases, para trabajar de forma integradora con todos los niños, o aplicar las técnicas activas de estimulación en el lenguaje oral, en el tiempo extracurricular, a fin de atender con mayor dedicación a niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje oral.

Además se cuenta con el apoyo de psicólogos educativos y clínicos con quienes se podrá realizar entrevistas de trabajo a fin de recopilar las experiencias educativas que nos permitan crear una propuesta de sesiones para niños con dificultades en el desarrollo de lenguaje oral.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica

La presente investigación tendrá sustento en la fundamentación Filosófica, Psicológica, Epistemológica, Axiológica, Educativa o Pedagógica, Social y Legal que se menciona a continuación:

2.1.1. Fundamentación filosófica

Teoría humanista

Esta fundamentación parte de una concepción humanística de Jorge Eduardo Moro, en el que considera que el hombre no es una persona encerrada en sí mismo, por el contrario es un ser abierto, un ser en relación con el otro, que está destinado a la comunicación interpersonal. Esta relación la denomina inter-subjetiva, en el que el hombre se conoce así mismo, pero a la vez conoce al otro, y la presencia del otro o del tú o nosotros le permite encontrarse consigo mismo. Partiendo de esta perspectiva dice que:

La Educación tiene como propósito explícito lograr que cada sujeto logre su proceso de individualización (volverse absolutamente único) y, al mismo tiempo, alcanzar el desarrollo como persona de tal manera que su originalidad ontológica se traduzca en unidad, identidad, conciencia y responsabilidad. No son los aspectos superficiales los que lo convierten en un individuo y en una persona, sino la unidad substancial que pone en acto todas las categorías antropológicas. Aunque todos nacemos como individuos y personas, también somos el resultado de una construcción en la que interviene activamente la educación en todas sus manifestaciones. (Noro Jorge, 2005, pág.5)

Cuando se hace mención a la educación, se está hablando de una concepción filosófica del ser humano. La sociedad implanta el modelo de ser humano que se requiere formar, por ello la filosofía y la educación, van estrechamente unidas, ya que tienen el firme propósito de ayudar al ser humano a construir ese proceso de individualización que les permite ser únicos, contribuyendo al desarrollo integral como personas.

En cada periodo de la historia se ha construido una educación acorde con la concepción predominante. Pero no solo lo que el hombre es, ha sido el punto de partida, sino también la sociedad en la que está inmerso, en la que transcurre su vida y su quehacer cotidiano. Porque, tal como lo planteaba Aristóteles, “el hombre es un animal social” alcanza su humanidad en la interacción con los otros y para adaptarse al tipo de sociedad en la que le ha tocado vivir debe socializarse, adquirir las pautas, normas, costumbres y valores socialmente compartidos y aceptados. (Corrales Maribel 2012, pág. 10)

El ser humano es un ser social, necesita trascender al otro, adaptarse al medio, para ello la educación debe estar acorde al pensamiento que la sociedad lo ha impuesto. Desde este paradigma el ser humano debe formarse en sociedad, a través de la capacidad de salir de sí mismo y unirse al otro. Esa es la interacción que le permite alcanzar su desarrollo personal.

Se concuerda con las diferentes teorías humanistas que han planteado que el ser humano es un ser bueno, por naturaleza, de hecho fue concebido desde esa perspectiva, pero el entorno muchas veces lo corrompe. Esa bondad está orientada a la capacidad de absorber todo aquello que le rodea Por ello necesita de ambientes adecuados, rodeados de personas que contribuyan con su desarrollo personal.

A la par de ir desarrollándose con los otros, necesita partir de su naturaleza individual, para interiorizar consigo mismo El considerarse como ser único e irrepetible, reconocer su identidad, de quién soy de

dónde vengo y adónde voy, hace del ser humano alcanzar altos niveles de autoestima, como lo menciona Abraham Maslow en su teoría de la autorrealización, en la que jerarquiza las necesidades.

- **Necesidades fisiológicas, relacionadas con su supervivencia, alimentación, sed, respiración, descanso, aseo. etc. Todo lo que tiene que ver con la dimensión biológica.**
- **Necesidades de seguridad, estabilidad y de tener orden y protección.**
- **Necesidades sociales, que además de sentirse acompañado en su aspecto afectivo y participación social de integrarse a un grupo, de vivir en comunidad, sentirse aceptado dentro de él, entre otras.**
- **Necesidades de reconocimiento, de sentirse apreciado, destacado dentro de un grupo social.**
- **Necesidades de auto superación, desarrollar sus talentos al máximo (Coll Michell Henri, 2003.)**

Cada uno somos un mundo distinto, con un potencial para realizar procesos mentales como descubrir explorar, reflexionar etc, partiendo de necesidades desde las más básicas hasta las superiores, ya que estamos hechos para cosas grandes.

De ahí que la esencia del fenómeno de la educación está inmerso en la naturaleza humana, por ello la educación tiene la responsabilidad de responder con las expectativas de construir una nueva sociedad., en la que el individuo sea capaz de desarrollar cualidades humanas, en un ambiente de respeto.

Carl Rogers con su teoría humanista considera que el aprendizaje se da en su totalidad en el ser humano y no se da si no se toma en cuenta:

- Intelecto del estudiante.
- Emociones del estudiante
- Motivaciones para el aprendizaje.

De ahí el aprendizaje significativo, en el que los conocimientos se dan de la relación entre las experiencias ya existentes en el ser humano con los nuevos conocimientos, pasando a formar parte del acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial que vive el ser humano.

Para Roger, el docente debe ser permisivo y comprensivo, que respete las individualidades, respetando a todos sus miembros tal como son y no puede transmitir sus conocimientos, sino que el otro aprenderá lo que para él le sea útil.

Para Ernst Cassirer, “el hombre es un ser simbólico”, es decir que el hombre posee una capacidad de convertir la impresión en expresión plasmado en el lenguaje:

El símbolo es la significación de la existencia humana. Hay un sentido que envuelve toda la realidad, que cada existencia humana lo vive, lo plasma, lo trasmite; cuando ese sentido es vivido por cada uno de nosotros ese sentido transforma en una significación y que se nos hace visible en un símbolo. (Equipo Pedagógico.2014, pág. 89).

Es decir el lenguaje conforme lo manifiesta Cassirer, es la expresión de aquellas impresiones que el niño recibe del entorno, es decir de la interacción con sus pares. Desde el vientre el niño va adquiriendo impresiones, por parte de su madre, estimulando el lenguaje oral del niño y que poco a poco se va manifestando con gestos.

2.1.2. Fundamentación sociológica

Teoría socio-crítica

El ser humano por naturaleza es un ser social, necesita desarrollarse en una cultura que le dé su identidad.

Rogoff desde sus estudios plantea “un tipo de educación en que el niño es activo, donde el entorno de aprendizaje se comparte y las actividades son significativas” (Rogoff en entrevista a Lacasa, 2000). Plantea que “el desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje que tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social con compañeros que apoyan y estimulan su comprensión y su destreza para utilizar los instrumentos de la cultura. Las destrezas e inclinaciones específicas que los niños desarrollan tienen sus raíces en las actividades históricas y culturales propias de la comunidad en la que el niño y sus compañeros interactúan (Rogoff, 1993) (Currículo de Educación Inicial 2014, pág.14)

Es importante tomar en cuenta la concepción del ser humano, como ser social conformado de cualidades propias de su naturaleza que le permiten relacionarse con los otros, basado en un marco de respeto a sus propias costumbres y tradiciones. Cada niño lleva este bagaje de conocimientos a la escuela, porque ya vienen cargados de aprendizajes significativos que lo han obtenido por la interacción con los otros, dentro de su comunidad o entorno familiar. Esta interacción con sus pares enriquece su conocimiento y aprendizaje, permitiéndole desarrollarse y experimentar un ambiente estimulante.

2.1.3. Fundamentación psicológica

Teoría cognitiva

La teoría cognitiva de Jean Piaget, es un gran aporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la misma que va desarrollándose por etapas desde niveles inferiores, hasta llegar a los superiores como es el lenguaje.

El lenguaje según Jean Piaget, se adquiere y se usa de forma individual (incluso cuando el niño se encuentra con otros: son los llamados monólogos colectivos) y solo en etapas evolutivas posteriores es posible un verdadero uso social del lenguaje, cuando el niño ha sido capaz de superar su egocentrismo y adoptar la perspectiva de otro. (Villar, 2003, pág. 275).

El lenguaje se adquiere precisamente en un proceso de imitación y este factor imitativo parece constituir un auxiliar esencial, puesto que si el aprendizaje del lenguaje no fuera debido más que a los condicionamientos debería ser mucho más precoz. Pero el desarrollo de la imitación es solidario del desarrollo de las conductas inteligentes en su conjunto, y si es legítimo considerar que el lenguaje desempeña un papel central en la formación del pensamiento, lo es en tanto que el lenguaje constituye una de las condiciones de la función simbólica, mientras que el desarrollo de ésta a su vez, está dominado por la inteligencia en su funcionamiento total. (Piaget, 1975, pág.112-123)

Según ésta teoría el lenguaje oral es un proceso complementario, que va antes de las estructuras mentales, y se usa de forma individual, en la que por una parte aparecen los monólogos y en segunda instancia las relaciones sociales, por ello se debe partir de una atención individualizada, a fin de hacer un diagnóstico que nos permita conocer el ritmo y las condiciones de cada niño. Pero debe proyectarse a un lenguaje social porque el aprendizaje es más enriquecedor.

Asimismo la formación del símbolo en el niño: explica el modo en que el lenguaje se subordina a la inteligencia. El lenguaje es una manifestación de una función de inteligencia, la función simbólica que se desarrolla al final del periodo psicomotor, primer periodo en que divide el desarrollo de la inteligencia y que finaliza a los 24 meses. La imagen mental en el niño: explica los procesos mentales que hacen posible el lenguaje. Las representaciones se manejan mediante operaciones del pensamiento y que sirven para manejar los símbolos del lenguaje.

Podemos observar como la teoría de Piaget, hace énfasis en las imágenes mentales que vienen del exterior y lo que va provocando el lenguaje en los niños, de ahí se confirma su teoría, la misma que hace mención al lenguaje en función de la inteligencia.

2.1.4. Fundamentación pedagógica

Teoría de los aprendizajes

Se ha tomado como fundamentación pedagógica el método de María Montessori en el que se menciona:

Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer. Este ambiente está formado por dos factores: (a) el entorno y (b) el material, preparado de una manera tal que desenvuelvan en él las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño, pero también que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado. (Galdames, 2003 pág. 7)

Este método parte del interés y necesidad del niño, por ello será necesario conocer lo que más llama su atención, para que a partir de ahí, se pueda diseñar una serie de actividades que promuevan su desarrollo integral de forma libre, en el que se incluye el lenguaje como parte fundamental para el desarrollo de esta investigación.

2.1.5. Fundamentación axiológica

Teoría de los valores

Se hace un análisis de la problemática de los valores, para ello hay que basarse en la relación sujeto-objeto, con la actividad cognoscitiva, valorativa y comunicativa.

El análisis y comprensión de la problemática de los valores, parte de un hecho de vital significación: los valores surgen como expresión de la actividad humana y la transformación del medio, siendo su presupuesto fundamental la relación sujeto-objeto, teniendo como centro la praxis, lo que como consecuencia, se debe analizarse su vínculo con la actividad cognoscitiva, valorativa comunicativa. (Coll. 2007,pág.30)

Los valores son un eje transversal en la educación, y más aún en los infantes, que se está cimentando su desarrollo personal. El entorno que le rodea le debe llevar a una auténtica relación entre sujeto-objeto.

2.1.6. Fundamentación legal

Esta investigación tiene el siguiente sustento legal:

Constitución del Ecuador 2008. Art. "26 -29".

Derecho a la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho a la responsabilidad de participar en el proceso educativo".
(pág. 32 -33 de la Constitución de Ecuador 2008)

Estos artículos de la Constitución 2008, hacen referencia al derecho a la educación integral y a la inclusión. Asimismo cumple con lo estipulado por la ley de educación, ya que no se puede privar a ningún ciudadano de un derecho.

Currículo de Educación Inicial 2014.

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal en el Nivel 1.- En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.(Currículo de Educación Inicial, 2014 pág. 23)

Comprensión y expresión del lenguaje en el Nivel 2- En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil”. (pág. 32. Currículo de Educación Inicial 2014)

Reconoce a la familia como primera institución educativa, y plantea la necesidad de que los padres participen y colaboren en el proceso educativo y apoyen la gestión escolar que se lleva a cabo en los centros de educación inicial”.(Currículo de Educación Inicial 2014, pág. 17)

El Currículo de Educación Inicial 2014, toma en cuenta la concepción del ser humano como único e irreplicable, que requiere ser atendido de forma integral en todas sus dimensiones, cognitivas, sociales, psicomotrices, físicas y afectivas. Teniendo en cuenta que el lenguaje es parte del desarrollo físico y psicomotriz, y que contribuye con el desarrollo cognitivo, requiere mayor atención en éste ámbito, para su desenvolvimiento integral. Asimismo, el Currículo y la Constitución 2008, así como la LOEI, al reconocer a los padres como la primera institución educativa, queda comprometido en la intervención de la educación de sus hijos.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Art. 5. La educación como obligación del Estado.- El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la

educación a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativa a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley.

Título Primero, Capítulo II. Principios de la Educación.

i) La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país; y, este principio ayudará a que el niño/a reciba una educación integral de acuerdo a la realidad y necesidad en que se encuentra, que le permita comprender y expresar el entorno social y cultural en el cual desarrolla todas sus potencialidades.

En el Capítulo II Fines de la Educación

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad persona para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social cultural y económica del país.

La LOEI, amparada por la Constitución, propone un sistema educativo que contemple la formación holística del niño/a, es decir de forma integral, a fin de entregar a la sociedad niños, y jóvenes competitivos. El docente debe estar acorde con los lineamientos que propone la Constitución.

2.1.7. Fundamentación teórica de categorías

Se inicia este capítulo con las distintas definiciones de la primera variable que hace referencia al desarrollo del lenguaje- proceso cognitivo,

con el fin de implantar las bases de lo que vamos a realizar, una definición sencilla dividida en lenguaje y tipos de lenguaje y a continuación, trastornos y tipos de terapias, Asimismo conceptos que hagan referencia al proceso cognitivo.

2.1.7.1. Definición de lenguaje

Puyuelo, M. (1998), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación. (Calderón, Natalia)

Lenguaje es un fenómeno cultural y social instalado sobre el desarrollo de funciones neurológicas y psíquicas que permiten, a través, de signos y símbolos adquiridos la comunicación con nosotros mismos y con los demás. (Báez, 2011)

Es un acto social, resultado de la intervención de diversos actores como: los estímulos del medio, la inteligencia del niño, la afectividad o mundo emocional del niño (un niño no atendido, rechazado, puede abocarle a un mundo cerrado, de incomunicación).

2.1.7.2. Tipos de lenguaje

Lenguaje Oral: Hablar es la forma de comunicación más usada por los seres humanos, independientemente del idioma. Se destaca el hecho de hablar para representar o afirmar valores, compromisos de aquellas personas que están prometiendo cosas u acciones a un futuro, ejemplo son los políticos al dar un discurso, directivos es cuando el emisor trata de corregir o disuadir el habla de su oyente, como el caso de un profesor a sus alumnos. También están los expresivos, este tipo de lenguaje recalca su situación psicología actual o representación, ejemplo de ellos son los actores teatrales.(WordPress.com, 2014)

Lenguaje Escrito: Es la representación del pensamiento por medio de signos gráficos convencionales. O bien es el conjunto de signos gráficos que expresan un enunciado, forma particular de escribir. Por ejemplo, como los libros de la biblia en su conjunto, documentos como los contratos u oficios jurídicos, o bien como los tipos de lenguajes que usamos en la actualidad. .(WordPress.com, 2014)

Lenguaje de lo Gráfico o Visual: dentro de estos tipos de lenguajes, depende de la interpretación que le da cada individuo al percibir ciertas imágenes o gráficos. Siempre está acompañado con un mensaje, pero dependerá del receptor la interpretación o significado que le encuentre. Todo dependerá también, a razón de la forma, colores, textura, iluminación, etc. Como ejemplo puedo ponerte a un comercial de televisión donde únicamente presentan las imágenes sin audio. Cada individuo de acuerdo a su experiencia o grado de madurez le dará su propio significado. Y continuará siendo un lenguaje. .(WordPress.com, 2014)

Lenguaje Textual.- Es el conjunto de palabras que componen un documento o un escrito en general. Es decir, es el conjunto de palabras que componen una obra en su originalidad, como los tipos de lenguaje de texto que usó en sus obras William Shakespeare. Y que gracias a sus obras inéditas siguen siendo famosas y únicas en el mundo .(WordPress.com, 2014)

El lenguaje es la expresión de la comunicación humana mediante la cual las ideas, las informaciones, las emociones y los pensamientos pueden ser compartidos. El retraso en la adquisición del lenguaje es un problema común que se presenta en la infancia. La mayoría de los niños adquiere el lenguaje de forma espontánea; sin embargo, esto dependerá, en parte, de haber oído hablar a otros, tener una función cognitiva adecuada y oportunidades de practicar el habla. La identificación de los niños que presentan retraso del lenguaje dentro del período preescolar debería de ser una prioridad para el pediatra. (Pediatr Contin 2006 pág. 140,).

2.1.7.3. Desarrollo del lenguaje

El desarrollo normal del lenguaje y el habla es la piedra angular para lograr el éxito en la vida. Sin embargo, la competencia en el habla y lenguaje no progresa normalmente en un número considerable de niños, y las investigaciones muestran que estos niños se encuentran en mayor riesgo de sufrir problemas psicosociales y déficit cognitivo a futuro, que los niños que no presentan retrasos en el habla o del lenguaje.

Las dificultades en el desarrollo del lenguaje afectan a la capacidad para manejar los símbolos lingüísticos en la comunicación verbal. Estarían en relación con limitaciones en la competencia lingüística (alteraciones del uso, la forma o el contenido del lenguaje). En estas dificultades en el desarrollo del habla, el explorador puede constatar alteraciones en varios de los siguientes niveles: pragmático, semántico, morfosintáctico, fonológico y fonético.

Todo niño sigue su propio ritmo de aprendizaje; así también lo hace en el lenguaje, pero hay unos signos que pueden alertar de que algo no marcha bien, los mismos que se detalla:

Por ejemplo:

- Que un bebé sea silencioso y no balbucee durante los primeros meses.
- Que entre los 12 y 24 meses no comprenda órdenes sencillas como: señalar con el dedo algo que se le nombra, negar con la cabeza, decir adiós con la mano, ni desarrolle una jerga espontánea.
- Qué a partir de los 3 años y media su habla no pueda ser entendida por personas ajenas a su familia.

2.1.7.4. Términos relacionados con el lenguaje

Voz: Es la emisión sonora del ser humano, producida en la laringe por las cuerdas vocales.

Lengua: La lengua es el idioma. Es el sistema de signos empleados por una comunidad lingüística.

Habla: Es el empleo individual de la lengua. Es la realización concreta y particular de la lengua.

Lingua: es una forma de comunicación simbólica, condicionada con características regionales impuestas por el medio ambiente y esencialmente imitativas. Se estructura hacia los 2 y 3 años de edad y se fusiona con el pensamiento hacia finales del 5º y/o 6º año de edad cronológica.

Articulación: “movimiento de las estructuras oro faciales que actúan activamente a través de labios; lengua; mejillas; maxilar inferiores, y pasivamente a través de dientes; paladar duro que transforman el sonido fundamental laríngeo en la palabra hablada”. (Báez, 2011)

Áreas del lenguaje

El lenguaje comprende las siguientes áreas:

- Lenguaje Comprensivo
- Lenguaje Expresivo
- Audición

Lenguaje Comprensivo: La comprensión del lenguaje tiene relación con el significado de las palabras y frases dentro de un contexto de

comunicación que permite decodificar los símbolos que contiene el lenguaje oral. “Es la habilidad para discernir lo que se dice, entender órdenes, ideas, pensamientos etc”. (Báez, 11)

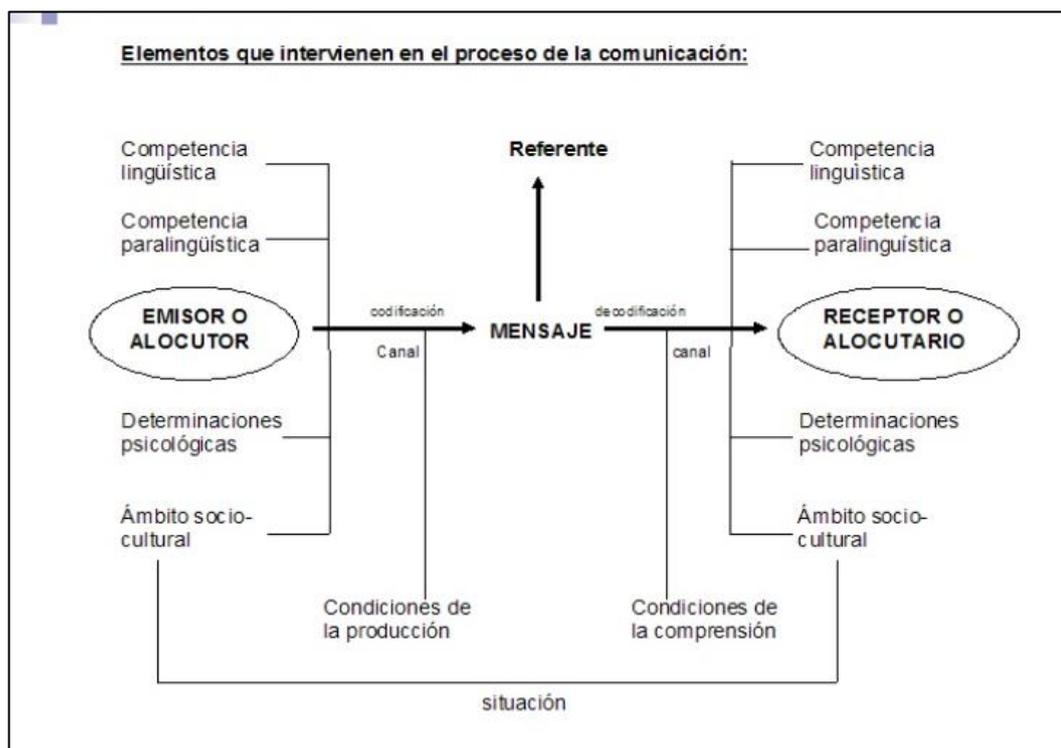
Vygostky (1988) explica que: **el lenguaje combina la función comunicativa con la de pensar. Su función comunicativa es el sustrato que hace posible, inicialmente, una actividad intelectual interpsicológica. La unión entre pensamiento y lenguaje, en forma más simple, es el significado de la palabra.**

Lenguaje Expresivo.- Está directamente relacionado con la producción del lenguaje. “Es la exposición del pensamiento a través del lenguaje oral. La producción depende en cierto grado de la comprensión. Antes de la emisión de palabras está la adquisición de significados”. (Báez, 2011)

Audición.- Es importante una adecuada capacidad auditiva para el desarrollo del lenguaje. Si un pequeño tiene un problema auditivo, es lógico suponer que así mismo tendrá dificultades para desarrollar sus habilidades comprensivas y productivas del lenguaje. “La memoria auditiva inmediata es la capacidad de interpretar los estímulos auditivos, extraer los rasgos fonéticos y fonológicos”. (Báez, 2011)

Comunicación.- Es un proceso complejo que implica la elaboración inteligible de un mensaje por parte del emisor; mientras que el receptor capta el mensaje, lo comprende y elabora una respuesta que puede ser lingüística o no. (Báez, 2011)

Gráfico Nº 1 Proceso de comunicación



Fuente: <http://es.slideshare.net/erikba7/pres-dlloleeng-erika>

Funciones del lenguaje verbal

El lenguaje cumple una serie de funciones importantes en la vida de los seres humanos:

Función comunicativa

La función primaria del lenguaje es la comunicación. Los seres humanos tenemos una necesidad vital de relacionarnos y esto es posible gracias al lenguaje. En este proceso de comunicación, el habla, constituye el instrumento decisivo de comunicación e interrelación social.

Función cognoscitiva

El lenguaje tiene también una función cognoscitiva; es decir, es un instrumento poderoso para el aprendizaje y la abstracción. Gracias al

lenguaje podemos proyectarnos de lo concreto a lo abstracto, de lo proximal a lo distal.

Con la posición de esta cualidad el niño será capaz de elaborar sus primeras abstracciones y conceptos elementales, con los que va comprendiendo y dominando su medio ambiente. Pero, cuando hay defectos del habla, el niño tendrá dificultades para abstraer y, como tal, viene a ser una deficiencia para el rendimiento escolar y otras actividades cognitivas.

Función instrumental para satisfacer las necesidades inmediatas

El lenguaje verbal permite satisfacer las necesidades inmediatas como el hambre, la sed, el abrigo y es el medio más directo y eficaz para pedir ayuda o auxilio frente a situaciones de riesgo o peligro. Sin esta cualidad pereceríamos.

Función personal

El hombre a través del lenguaje verbal puede manifestar o expresar sus opiniones, sentimientos, motivaciones, puntos de vista personales y aspiraciones, compartiendo, sentimientos, ideales y fantasías con los demás.

Función informativa

El lenguaje verbal nos permite obtener información de lo que ocurre a nuestro alrededor y en el mundo en que vivimos, contribuyendo a la solución de los problemas, anticipándonos y adaptándonos a los cambios.

De ese modo, el lenguaje verbal o habla nos permite vivir más satisfactoriamente.

Función adaptativa

El lenguaje verbal o habla permite al individuo adaptarse adecuada y competentemente al medio social. Esto es, facilita el ajuste y la autorrealización de la persona, lo cual se traduce psicológicamente en bienestar o malestar. El malestar se produce precisamente por causa de los defectos en el habla, constituyendo una limitación para la vida, tal como ocurre con los afectados por la tartamudez.

Función reguladora del comportamiento

El lenguaje tiene una función importante como regulador del comportamiento del individuo a través del lenguaje interior y, también, una función "controladora" sobre el comportamiento de los otros, a través del lenguaje externo. Esto le permite al niño, como al adulto, establecer y mantener las relaciones sociales. (Castañeda Pablo, 2008, pág.19)

Niveles del Lenguaje

Nivel fónico

Se ocupa del plano oral de la lengua. Las unidades lingüísticas que estudia son el fonema y el sonido. El fonema es una unidad mínima abstracta que no posee significado, pero sí una serie de rasgos que le confieren un valor distintivo y sirven para diferenciar palabras. Cada lengua posee un número limitado de fonemas. La Fonología es la ciencia que estudia los fonemas, que se representan entre barras: /b/, /d/. El sonido es la realización concreta e individual de un fonema pronunciado por una persona. Los hablantes producen variantes diferentes de un mismo fonema. La Fonética es la ciencia que estudia los sonidos, que se representan entre corchetes. (Wordpress.com, 2008)

Nivel morfo-sintáctico

Estudia la lengua desde el punto de vista morfológico y sintáctico, niveles estrechamente relacionados: El nivel morfológico estudia las clases de morfemas y de palabras, y su estructura. Los morfemas son unidades mínimas de la lengua que poseen significado. Este significado puede ser léxico (de ahí que hablemos de morfemas léxicos o lexemas: cas-; hij-) o gramatical (morfemas flexivos o derivativos: -o; -a/ -ero; -dad). Las palabras se clasifican según sus morfemas y su posible función sintáctica. Estas clases de palabras o categorías gramaticales son los artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones y conjunciones (WordPress.com, 2014)

El nivel sintáctico estudia la función de las palabras en un contexto determinado. Cada una de las clases antes señaladas está especializada en una función sintáctica. Las palabras se combinan en sintagmas y oraciones. En la oración aparecen dos funciones básicas: el sujeto y el predicado. (WordPress.com, 2014)

Nivel semántico

Este nivel estudia todo lo relacionado con el significado léxico de las palabras y, por tanto, con los lexemas.

El significado de una palabra se caracteriza por la combinación de una serie de rasgos semánticos mínimos, llamados semas, que la distinguen de otras palabras. Así la palabra gato podría descomponerse en los semas +animal, +doméstico; y lámpara en +objeto inanimado, +utensilio para dar luz.

Las palabras o unidades léxicas pueden agruparse en subconjuntos léxicos, llamados campos semánticos, cuando palabras de la misma categoría gramatical comparten algún sema o rasgo significativo que las agrupa y diferencia de las demás. Ejemplo: bebé, niño, joven, muchacho, adolescente, hombre, anciano (+humano, +varón).

Por otro lado la correspondencia significante/significado no es simple y unívoca, ya que no siempre a un significante le corresponde un solo significado (monosemia) sino que frecuentemente se produce la sinonimia, la polisemia y otros fenómenos como la homonimia y la antonimia. Tampoco el significado permanece inalterable con el paso del tiempo sino que se producen alteraciones en esta relación entre significante y significado que llamamos cambio semántico

Ejemplo:

Azafata (antes: 'sirvienta de la reina'; hoy: 'asistentes de aviones')

Villano (antes: 'aborigen de una villa'; hoy: 'maléfico') (Báez, 2011)

Según Azcoaga, el Aprendizaje es un proceso que determina una modificación del comportamiento de carácter adaptativo. En el ser humano, desde las primeras etapas del desarrollo del niño comienzan los procesos del aprendizaje a participar como factor causal de la adquisición del Lenguaje.

Dispositivos Fisiológicos: La maduración es un proceso determinado genéticamente, cuyas pautas se cumplen de modo inexorable. Es el desarrollo biológico del organismo. El aprendizaje fisiológico resulta de la interacción del individuo con su medio y sus resultados son rigurosamente individuales, desarrolla las aptitudes naturales del sistema nervioso y del aparato psíquico: las senso percepciones, motricidad, memoria, lenguaje, inteligencia y afectividad. Todo esto pondrá al niño en condiciones de iniciar el aprendizaje pedagógico.

2.1.7.5. Proceso cognitivo

Dentro del desarrollo infantil, está el desarrollo cognitivo del niño en el que se incluye todos los cambios en los procesos intelectuales del

pensamiento, aprendizaje, memoria, razonamiento y la comunicación. Incluye influencias tanto hereditarias como ambientales.

Pensamiento

El pensamiento es un proceso mental superior que nos permite establecer conexiones entre ideas o representaciones. El pensamiento humano se halla estructurado en esquemas, que son organizaciones jerárquicas de conceptos relacionados entre sí mediante proposiciones lógicas.

Nuestro pensamiento, sin embargo, no funciona de forma "lógica", puesto que utiliza heurísticos para simplificar el procesamiento de la información; es decir, se salta ciertos pasos en las deducciones lógicas que realiza con el fin de ahorrar energía cognitiva.

El resultado es que en muchas ocasiones se producen sesgos en el razonamiento. Podemos ilustrarlo con un ejemplo: cuando jugamos al ajedrez, nuestro cerebro no analiza todas las jugadas posibles -lo cual nos llevaría horas- sino que analiza las mejores o las más accesibles en ese momento de la partida, ahorrando así energía pero con el peligro de poder cometer más errores. Dependiendo del nivel de destreza, podremos analizar más cantidad de información en menos tiempo y con menos recursos (si somos buenos jugadores).(Toledo, 2008)

Aprendizaje

En el sentido más amplio, el aprendizaje ocurre cuando la experiencia (incluyendo la práctica) genera un cambio relativamente permanente en los conocimientos o las conductas de un individuo. El cambio puede ser deliberado o involuntario, para mejorar o para empeorar, correcto o incorrecto, y consciente o inconsciente (Schunk, 2008). Para que se considere aprendizaje, este cambio debería ocurrir mediante la experiencia: por la interacción de una persona con su entorno. (Woolfolk, 2011, pág.196)

Las perspectivas conductistas del aprendizaje generalmente suponen que el resultado del aprendizaje es un cambio en la conducta; se concentran en lo que se puede observar.

Memoria

La memoria es la fuente de nuestra vida; nos ofrece un modo de ser y estar, y nos configura en lo que somos y sentimos.

También es selectiva, nos permite olvidar viejas manías y nos enseña a adaptarnos a nuevas situaciones. El olvido cura muchas heridas de la vida: alivia el dolor del duelo, nos ayuda a perdonar agravios y a recuperar la autoestima.

Es una facultad que conserva y elabora, es una memoria creativa. Además, la memoria no es una realidad unitaria, sino la integración de múltiples sistemas. Y no es perfecta, está sujeta a errores, distorsiones e ilusiones

Razonamiento

El palabra razonamiento se define de diferente manera según el contexto, regularmente se refiere a un ligado de actividades mentales consistentes en conectar unas ideas con otras de acuerdo a ciertas reglas o también puede referirse al estudio de ese proceso. En sentido amplio, se entiende por razonamiento la facultad humana que permite resolver problemas. (Prantte, 2013)

Razonamiento también es el resultado de la actividad mental de razonar, es decir, un conjunto de proposiciones enlazadas entre sí que dan apoyo o justifican una idea. El razonamiento se corresponde con la actividad verbal de argumentar. En otras palabras, un argumento es la expresión verbal de un razonamiento. (Pérez, 2009)

Comunicación

La comunicación es un proceso que consiste en la transmisión de información entre un emisor y un receptor que decodifica e interpreta un determinado mensaje. La comunicación deriva del latín *communicatio* que significa compartir, participar en algo o poner en común.

En un proceso de comunicación se pueden identificar los siguientes elementos:

- **emisor,**
- **receptor,**
- **mensaje o código (combinación de sistemas de signos),**
- **canal de comunicación (medio físico como carta, teléfono, televisión, internet, etc.) y**
- **ruido (perturbaciones en la recepción del mensaje original)**
- **retroalimentación o feedback (la respuesta hacia el primer mensaje) (Significados.com, 2014)**

En definitiva los procesos mentales, son cambios que se dan a lo largo del desarrollo evolutivo del ser humano, y dependen del crecimiento y maduración que vaya adquiriendo, el grado de complejidad de las distintas estructuras mentales.

Piaget, es el mayor representante en procesos cognitivos del niño, a la vez fue uno de los primeros promotores del constructivismo que decía que el niño construye su propio conocimiento usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos.

Son los niños los autores de su conocimiento a través del descubrimiento, pero una vez que lo descubre qué hace con ese conocimiento o cómo lo aplica, eso sería el desarrollo del conocimiento.

El desarrollo como cambio de las estructuras del conocimiento

Conforme lo antedicho, el conocimiento que el niño va construyendo lo va organizando en lo que Piaget, lo llamó esquemas, y estos esquemas son conjuntos de acciones físicas de operaciones mentales, de conceptos o teorías que son los cuales los organizamos y adquirimos información sobre el mundo.

El niño cuando es pequeño conoce el mundo a través de su experiencia con acciones físicas que realiza, va explorando descubriendo su mundo, pero cuando ya se es mayor, realiza operaciones mentales cada vez más complejas, por ejemplo usa el sistema de símbolos que es el lenguaje. El niño al pasar por diversas etapas, mejora su capacidad para emplear esquemas complejos y abstractos para organizar su conocimiento. El desarrollo cognoscitivo además de construir nuevos esquemas también organizar y diferenciar los conocimientos ya existentes.

El niño tiene estas capacidades para realizar sus esquemas mentales en la medida de su maduración, el lenguaje es fruto de ese proceso de etapas de desarrollo, en el que se considera al estudiante como un ente activo constructor de su propio conocimiento, sin desvalorar la función el docente se convertiría en mediador, guía o facilitador.

Principios del desarrollo

Piaget, plantea en este proceso del desarrollo cognitivo dos principios básicos:

Organización

De acuerdo con Piaget, la organización es una predisposición innata en la que el niño va integrando los patrones físicos simples o esquemas

mentales a sistemas más complejos. Por ejemplo cuando el bebé succiona el seno, es un esquema simple, pero en la medida que va creciendo va desarrollando esquemas más complejos como al succionar el biberón o el dedo.

Vemos que el conocimiento se va adquiriendo en la medida del desarrollo evolutivo del niño. Cuando ya integra esquemas más complejos, partiendo de los simples, el niño/a ya ha hecho un proceso mental.

Adaptación

El segundo principio es la adaptación. Para Piaget, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente.

Estos principios básicos rigen el conocimiento del niño, porque tienen capacidades innatas que a la medida de su maduración el conocimiento lo van esquematizando en formas mentales. Conforme a la teoría de Piaget, el niño es un científico y a ello debemos direccionar nuestra enseñanza como docentes a crear en los niños un espíritu científico.

Piaget utilizó dos términos para explicar el principio de adaptación, la asimilación y la acomodación.

Asimilación

Piaget para referirse a la adaptación del niño con su entorno, utilizó los términos asimilación y acomodación. Mediante el proceso de la asimilación el niño moldea la información nueva y la adapta a sus esquemas actuales. Por ejemplo, un niño de pequeños que nunca ha visto un burro lo llamará caballito con grandes orejas. La asimilación no es

un proceso pasivo; a menudo requiere cambios o transformaciones de la información nueva, a fin de incorporarla a la ya existente.

Se encuentra el estado de equilibrio de la información, cuando se hace este proceso de compatibilidad con lo que ya se conoce, Así todas las partes de la información se acomoda perfectamente entre sí.

Acomodación

El proceso de modificar los esquemas actuales se llama acomodación. En el ejemplo anterior en el que el niño recibe la información externa, y no ha visto nunca a un burrito y lo llama caballito, formará nuevos esquemas cuando realmente vea que el animal no era un caballito, sino un burro.

La acomodación tiende a darse cuando la información discrepa un poco con los esquemas. Si discrepa demasiado, es posible que no interprete la información, porque el niño no tiene la suficiente madurez para adquirir una estructura mental que le permita interpretar esta información.

Para Piaget la adaptación constituye el equilibrio de los dos procesos de asimilación y acomodación.

Mecanismos del desarrollo

Para Piaget el desarrollo cognitivo es una compleja interacción de los factores innatos y ambientales. Según él, en el desarrollo cognoscitivo interviene los cuatro factores siguientes:

- Maduración de las estructuras físicas heredadas.
 - Experiencias físicas con el ambiente.
 - Transmisión social de información y de conocimientos.
- Equilibrio.

El equilibrio es un concepto original en la teoría de Piaget y designa la tendencia innata del ser humano a mantener en equilibrio sus estructuras cognoscitivas. Piaget sostuvo que los estados de desequilibrio son tan intrínsecamente insatisfactorios que nos sentimos impulsados a modificar nuestras estructuras cognoscitivas con tal de restaurar el equilibrio. Así pues, en su teoría ésta es una forma de conservar la organización y la estabilidad del entorno. Además, a través del proceso de equilibrio alcanzamos un nivel superior de funcionamiento mental.

Etapas del desarrollo

Etapas sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años)

Durante el periodo sensorio motor, el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: 1) la conducta orientada a metas y 2) la permanencia de los objetos. Piaget los consideraba las estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana.

Adquisición de la conducta orientada a metas

Una característica distintiva del periodo sensoriomotor es la evidente transición del lactante de la conducta refleja a las acciones orientadas a una meta. Al momento de nacer, su comportamiento está controlado fundamentalmente por reflejos. El niño nace con la capacidad de succionar, de asir, de llorar y de mover el cuerpo, lo cual le permite asimilar las experiencias físicas. Por ejemplo, aprende a diferenciar los objetos duros y blandos succionándolos.

En los primeros meses de vida incorpora nuevas conductas a estos esquemas reflejos. Así, la succión del pulgar no pertenece a este tipo de acciones. Es un hecho fortuito que, una vez descubierto, repite una y otra vez porque le procura una sensación placentera. Lo inicia con un objeto

concreto en mente. A esta clase de acciones intencionales o propositivas Piaget las llama reacciones circulares.

Al final del primer año, comienza a prever los eventos y para alcanzar esas metas combina las conductas ya aprendidas. En esta fase, ya no repite hechos accidentales, sino que inicia y selecciona una secuencia de acciones para conseguir determinada meta. Piaget observó por primera vez esta secuencia cuando colocó bajo una almohada el juguete favorito de su hijo de 10 meses. El niño hizo una pausa, de un golpe la arrojó a un lado. Combinó varias acciones para conseguir lo que quería. La secuencia conductual comenzó a partir de un objetivo determinado.

Al final de la etapa sensorio motora, el niño comienza a probar otras formas de obtener sus metas cuando no logra resolver un problema con los esquemas actuales (observar, alcanzar y asir). Por ejemplo, si el juguete está fuera de su alcance debajo del sofá, posiblemente intente acercarlo con un objeto largo o gatee hasta la parte posterior del mueble.

En vez de continuar aplicando los esquemas actuales, el niño ya puede construir mentalmente nuevas soluciones de los problemas. Según Piaget, la invención de nuevos métodos para resolverlos caracteriza el inicio de la conducta verdaderamente inteligente. Aunque los niños continúan resolviendo problemas por ensayo y error durante muchos más años, parte de la experimentación se realiza internamente mediante la representación mental de la secuencia de acciones y de las metas.

Desarrollo de la permanencia de los objetos

La permanencia de los objetos, es otro aspecto importante de la etapa sensoriomotor. El sentido de permanencia se refiere que la persona tiene el conocimiento de que las cosas existen aun cuando no las veamos ni las manipulemos. En los adultos se manifiesta porque sabe que el zapato u

otro objeto extraviado continúa existiendo a pesar de que no lo tengamos enfrente. En el caso de los bebés es distinto, ya que cuando los objetos desaparecen de su vista, ellos piensan como si hubieran dejado de existir.

Por ejemplo se puede conocer la permanencia de los objetos en los niños a través de juegos; se le esconde su juguete favorito desde una almohada o de una sábana mientras él mira. Los niños de corta edad (de 1 a 4 meses) siguen con la vista el objeto hasta el sitio donde desaparece, pero sin que tengan conciencia de él hasta que una vez ha dejado de ser visible. Piaget explicó que, a esta edad, los objetos no tienen realidad ni existencia para el niño, a menos que los descubra directamente. Sólo puede saber a través de sus acciones reflejas; de ahí que no existan a menos que puede succionarlos, tocarlos o verlos.

En definitiva, todavía no puede formarse una imagen mental del objeto. El primer reflejo de la permanencia de los objetos aparece de los 4 a los 8 meses. A partir de ahí el niño buscará un objeto si está más o menos visible, pero necesita alguna pista perceptual para recordar que no ha dejado de existir.

Entre los 8 y los 12 meses, su conducta muestra que sabe que el objeto sigue existiendo aunque no pueda verlo. En esta edad indagará los objetos ocultos adoptándolos en acciones propositivas a esquemas sensoriomotores: observar, gatear y\ alcanzar.

Varios investigadores han puesto en tela de juicio los descubrimientos de Piaget referentes a la permanencia de los objetos (Flavell, 1985).

La realidad reciente indica que la representación mental de los objetos, es probable que aparezca desde los 4 meses de vida. Otros investigadores dicen que es muy posible que el niño comprenda el principio de la permanencia, pero le faltan las destrezas de la memoria para recordar el lugar de los objetos o las habilidades motoras para efectuar las

acciones que le permitan hallar el objeto. Sin embargo, la mayor parte de los teóricos concuerdan en que la capacidad de construir imágenes mentales de los objetos, a los doce meses del desarrollo, constituye un logro trascendental. Solo en este momento, las representaciones mentales influyen más en el desarrollo intelectual que las actividades sensoriomotoras. (Zambrano Y. Vegara R)

Etapa preoperacional (de 2 a 7 años)

La habilidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes da el comienzo a la etapa preoperacional. Entre los 2 y los 7 años, el niño manifiesta una mayor habilidad para utilizar símbolos -gestos, palabras, números e imágenes- para representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse de distinta manera. Puede valerse de palabras, inventarse juegos, ideas, dibujos.

El pensamiento preoperacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos. Piaget designó este periodo con el nombre de etapa preoperacional, porque los preescolares no cuentan con la capacidad de efectuar alguna de las operaciones que observó en niños de mayor edad. Antes de comentar las limitaciones del pensamiento preoperacional vamos a examinar algunos de los progresos cognoscitivos más importantes de esta etapa. (Zambrano Y. Vegara R)

Pensamiento representacional

Durante la etapa preoperacional, el niño puede emplear símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente. La capacidad de usar una palabra (galletas, leche, por ejemplo) para referirse a un objeto real que no está presente se denomina funcionamiento semiótico o pensamiento representacional. Piaget propuso que una de las primeras formas de él era la imitación diferida, la cual aparece por primera vez hacia el final del periodo sensorio motor. La imitación diferida es la capacidad de repetir

una secuencia simple de acciones o de sonidos, horas o días después que se produjeron inicialmente. Piaget (1962) observó el siguiente ejemplo de imitación diferida en su hija:

Jacqueline (1 año, 4 meses de edad) recibe la visita de un niño de 1.5 años a quien reía de cuando en cuando y quien, durante la tarde, estalló en un terrible berrinche. Él gritó mientras intentaba salir del corral de juego, lo empujó hacia atrás y se puso a patalear. Jacqueline se quedó mirándolo, desconcertada, pues nunca antes había contemplado una escena así. Al día siguiente ella se puso a gritar en el corral de juego, trató de moverlo y empezó a patear un poco (Piaget, 1962, pág.62). (Zambrano Y. Vegara R)

Durante la etapa preoperacional se observan otros ejemplos del pensamiento representacional. A menudo se considera que los años preescolares son la "edad de oro del juego simbólico (Singer y Singer, 1976). El juego comienza con secuencias simples de conducta usando objetos reales; por ejemplo, fingir beber de una copa o comer con un objeto parecido a la cuchara.

A los cuatro años de edad, el niño puede inventar su propia utilería, crear un guión y representar varios papeles sociales. Veamos cómo los personajes de 4 años de edad están aprendiendo a negociar repeticiones sociales en el siguiente ejemplo de juego simbólico tomado de *Bad Guys Don't Have Birthdays* (1988) de Vivian Gussin paley:

La teoría cognitiva, se interesa en el desarrollo de los procesos del pensamiento, considera a la persona como elementos activos no como reactivos, y hace énfasis en el cambio cualitativo (manera cómo piensan las personas de distinta edades), antes que el cambio cuantitativo.

Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a

partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

Piaget parte de que la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias.

Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno. Es decir son vitales las experiencias significativas con las que el niño cuenta, porque se debe partir de ahí el conocimiento. Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural. El/a docente debe tener en cuenta el periodo evolutivo del niño y convertirse mediadores del contenidos.

El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento. Que el niño experimente por el mismo el conocimiento, sin ninguna imposición, esto puede producir un bloqueo a la creatividad del niño.

El aprendizaje es un proceso constructivo interno. El niño construye su conocimiento utilizando su capacidad mental, interiorizando de esta manera sus experiencias de aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.

En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.

Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

En el caso de los bebés, por ej., cuando el mismo trata de succionar el pezón de la madre, al principio le cuesta, pero poco a poco ya encontrará más facilidad para encontrar y succionarlo. Incluso después, logrará succionarse el dedo pulgar, un dedo del pie, pero sabrá diferenciar bien que el pezón lo succiona para alimentarse, se dice que lo asimiló a ese esquema.

Cuando el niño en la edad de dos años a tres años toma un lápiz frente a una hoja de papel, garabatea. Podemos decir que es producto del primer tipo de aprendizaje. Pero si el niño aprende a discriminar formas, por ejemplo el cuadrado y lo plasma en el papel, se refiere el segundo tipo de aprendizaje, en el que interviene la orientación del profesor, lo que le

permite distinguir el cuadrado entre los demás cuadriláteros. Primero asimila el concepto de cuadrado y luego, con la orientación del maestro, acomoda ese concepto y puede distinguir al cuadrado de los demás cuadriláteros.

Damos plastilina a diferentes niños y les decimos que empiecen a trabajar. Al rato algunos dirán que tiene menos que otros. Aquí vemos un ejemplo de Piaget, ya que al cambiar de forma piensan que tienen menos, o sea, que se les explicará (asimilación) y ellos comprenderán luego (acomodarán la idea de que no tienen menos) y seguirán trabajando en la construcción de diferentes formas.

Teoría socio histórica – cultural de Lev Vigotsky

Lev S. Vigotsky es otro de los psicólogos que aporta al desarrollo del aprendizaje que con su teoría Socio Histórica – Cultural, ha permitido desarrollar procedimientos de trabajo concretos para el aula.

Según Vigotsky los procesos psicológicos superiores como la atención, memoria, lenguaje, conceptualización, lecto-escritura, actitudes y razonamiento son producto de las relaciones sociales que tiene la persona con sus semejantes, es decir cada función superior es primero social y después personal.

Vigotsky, afirma que el desarrollo cognoscitivo es provocado (“arrastrado”) por el aprendizaje. Por lo que, la pedagogía, el profesor, debe crear procesos educativos que puedan incitar el desarrollo mental del niño. La forma de hacerlo consiste en llevarlo a una zona de desarrollo próximo que Vigotsky define como “La distancia entre el nivel real de desarrollo (alcanzado por el niño), establecido por la capacidad de resolver de manera independiente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz” (Wordpress.com, 2008)

En otras palabras, el niño tiene en un momento dado un cierto nivel de desarrollo y otro nivel de desarrollo potencial, en el mismo campo del conocimiento, constituido por funciones mentales que están en estado latente y que pueden ser activadas por un adulto, como el profesor, entre otros, o de un compañero más competente, lo importante es lo que el niño puede hacer con la ayuda de alguien podrá hacerlo luego independientemente.

Para Vigotsky la actividad personal del niño debe colocarse en la base del proceso educativo. El arte del profesor consiste en dirigir y regular esa actividad. Por lo tanto es fundamental que el docente antes de iniciar el trabajo en el aula primeramente estimule, despierte el interés y predisposición al trabajo por parte del estudiante, con lo cual se obtendrá mejores aprendizajes (Corrales Maribel, 2012; pág 19)

Al igual que Piaget, Vigotsky, también hace mención a tres etapas del desarrollo:

1) De vago sincrético (en el que el niño depende esencialmente de las acciones; identificado con el período sensorio-motor) 2) de los complejos y 3) del concepto potencial (cuando el adolescente o preadolescente ya se muestra capaz de manejar atributos relevantes de los objetos con los que interacciona, pero sin lograr manipularlos simultáneamente; puede ser parcialmente identificado con la etapa de las operaciones formales). (Sánchez C.2015)

Para Vigotsky, el desarrollo humano es mucho más que el simple y puro resultado de conexiones reflejas o asociativas realizadas por el cerebro; es un desarrollo social que implica una interacción y una mediación cualificada entre el educador (padre, madre, abuelo, abuela, hermana, hermano, compañero, profesor) y el discípulo. De este modo, la conducta humana, según las líneas vigotskianas, no puede ser pensada como un proceso.

Reactivo y no se debe subestimar o disminuir el papel transformador del sujeto en todo aprendizaje. El aprendizaje depende, por lo tanto, del desarrollo previo, pero también del desarrollo próximo del que aprende. No nos referimos únicamente a las actividades que el sujeto es capaz de realizar de modo autónomo, sino también a las que puede aprender por medio de una interacción. Las personas que se sitúan en el entorno del que aprende no son objetos estáticos y pasivos, sino compañeros dinámicos que guían, regulan, seleccionan, comparan, analizan y registran el desarrollo. Son, entonces, agentes del desarrollo humano que actúan sobre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). (Sánchez C.2015)

Vygotsky y la Zona de Desarrollo Próximo

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky lo define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y de nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotsky, 2000, op. cit.); (Vygotsky, 1986/1995) Wordpress.com, 2008)

Esta conceptualización distingue:

1. lo que el niño es capaz de hacer por sí solo, en un momento dado
2. lo que el sujeto es capaz de realizar con la ayuda y guía de otro
3. lo que el sujeto llega posteriormente a realizar de modo autónomo respecto de la ayuda recibida (que pasa a constituirse – dinámicamente – en un nuevo “momento n°1”)

Lo que el niño puede realizar por sí solo, corresponde al nivel de desarrollo alcanzado, vale decir, aquello realizable en función del grado de organización interna de la estructura mental.

Lo que el niño es capaz de realizar con la ayuda y guía de otro, corresponde a procesos presentes en el niño pero no

plenamente desarrollados. No se refiere a que cualquier cosa pueda ser internalizada a partir del apoyo externo. Comprende “aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario. Estas funciones podrían denominarse “capullos” o “flores” del desarrollo, en lugar de “frutos” del desarrollo” (Vygotsky, ib., 2000) (Herrera R, 2008)

Lo que el sujeto llega a realizar de modo autónomo respecto de la ayuda recibida, corresponde a la internalización del proceso, habilidad, etc., que estaba en proceso de maduración y ya ha logrado su pleno desarrollo.

En tanto la acción educativa se ejerce en esta ZDP, generaría desarrollo al ayudar a la transformación de tales “capullos” o “flores” en verdaderos “frutos”.

Ello supone en el educador la capacidad para detectar “los capullos-flores” que corresponden a un determinado “fruto”. No puede esperar que aparezca un durazno desde la flor del limón.

¿Conocemos suficientemente los cambios sucesivos de semilla a flor y fruto en el desarrollo mental?

Tal parece que conocemos los frutos y cómo se utilizan, sabemos de los diferentes sabores que brindan cuando se combinan, pero tenemos escaso conocimiento de la interacción – podríamos decir “injertos” – que ocurren en el transcurso del crecimiento evolutivo y que dan lugar a esos frutos especiales que denominamos “procesos mentales superiores”.

Para Vygotsky, los procesos mentales inferiores tales como la percepción, la atención, la memoria, que vienen dados por nuestra naturaleza biológica compartida con otros animales siguen un curso de

desarrollo inicial que es independiente de los procesos superiores ligados a la adquisición de herramientas simbólicas y del lenguaje verbal, los que pueden considerarse como modos específicos de comunicación de significados y de interacción humanos.

El desarrollo de las funciones superiores exigiría (...) la apropiación e internalización de instrumentos y signos en un contexto de interacción. Y esto es aprendizaje. Sólo que, como decía también Vygotsky «el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean» (Rivière, ib, pag. 59)

La adquisición de herramientas simbólicas y del lenguaje verbal como medios de expresar significados comienza siempre como un acto externo e interpersonal que posibilita una adaptación a los sistemas de interacción social en los que participa el niño. Nuestro estudio experimental ha demostrado que no sólo es posible enseñar a los niños a usar conceptos, sino que esa «interferencia» puede influir favorablemente en el desarrollo de los conceptos formados por el mismo estudiante. Pero ese mismo estudio demuestra que introducir un concepto nuevo significa precisamente poner en marcha el proceso de su apropiación. La introducción deliberada de conceptos nuevos no impide el desarrollo espontáneo, sino que le traza nuevos caminos. (Vygotsky, 1986/1995 op. cit., p.157)

El significado lo presta y lo impone el medio externo y paulatinamente se va interiorizando. Vygotsky entrega un ejemplo clásico del gesto físico que hace el niño al estirar su mano para alcanzar un objeto lejano, siendo esto significado por la madre como una “indicación” de “deseo tomar ese objeto” que entonces la madre le acerca. En este caso, el significado “indicador” del gesto ha sido puesto por la madre y no por el niño. Posteriores situaciones similares derivarán en que el niño aprende a indicar con su mano y dedo algún objeto que desea alcanzar transformando el acto físico de alargar su mano o dedo en un gesto con verdadero valor simbólico, comunicacional y adaptativo.

Del mismo modo, los nombres de las cosas son concebidos inicialmente como atributos propios a ellos más que como categorías conceptuales. Usa los conceptos de un modo parcial: “mamá” significará su madre y no una categoría conceptual. Pero interacciones sucesivas le irán mostrando un significado más amplio que empujará hacia una noción formal del concepto que englobe “toda mujer que tiene un hijo”.

El lenguaje y otras herramientas simbólicas están fuera de la mente del niño, son instrumentos que están en la cultura y son puestos a disposición del niño como instrumentos de interacción y adaptación. En un largo proceso evolutivo, estos instrumentos que primero son actividades interpersonales, se transforman en actos internos. Una vez interiorizados pasan a transformarse en instrumentos mentales que controlan su propio comportamiento como lenguaje interno.

Pero una vez interiorizados, cuando forman parte del bagaje mental, estos mismos instrumentos interactúan de modos complejos con los procesos básicos ya presentes de la percepción, atención y memoria, de modo tal que ahora los transforman a éstos. Así, la atención puede ser dirigida ya no sólo por los estímulos externos de acuerdo con sus características, sino que puede ser dirigida por el pensamiento. La memoria deja ya de ser la huella de imágenes estáticas percibidas sensorialmente, sino que la recuperación es guiada por procesos de razonamiento. La percepción ya no es una copia de coordinaciones sensoriales sino compleja interrelación entre la entrada sensorial, pensamientos, expectativas, etc.

El desarrollo de los procesos mentales elementales sigue un curso paralelo al de los procesos superiores ligados al uso de significados culturales; su relación sigue un determinado patrón mientras estos últimos no han sido interiorizados; una vez interiorizados, esta relación cambia al modificarse la totalidad de la organización mental; ahora, los procesos básicos comienzan un proceso de integración e interdependencia mutua.

Para Vigotsky, es justamente en la ZDP donde se puede producir el surgimiento de nuevas maneras de pensar y en desencadenarse, gracias a la ayuda de otras personas, el proceso de modificación de esquemas de conocimientos ya adquiridos, a partir de la construcción de nuevos saberes establecidos por el aprendizaje escolar. Al recibir estímulos pertinentes en ese espacio, la mente humana puede, en otras y nuevas oportunidades, desarrollar ese mismo esquema de procedimientos, aprendiendo de modo autónomo.(Vergara Felipe, 2011, pág 45)

Se destaca que la ZDP no es una propiedad de determinado alumno o profesor, sino un verdadero espacio teórico generado en la interacción misma entre educador y educando, en función de los esquemas de conocimiento que este último posee acerca de la tarea que se realizará y los saberes, recursos y soportes empleados por el educador. Según Vigotsky, lo que en una ZDP se realiza con asistencia de una persona de mayor especialización, en el futuro se realizará con autonomía, sin necesidad de este auxilio.

Estas son las palabras de Vigotsky:

Postulamos que lo que genera la ZDP es un trazo esencial del aprendizaje: el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos que son capaces de actuar solamente cuando el niño está en interacción con las personas de su medio y en cooperación con algún semejante. Una vez que estos procesos de esos niños fueron internalizados, se vuelven parte de sus conquistas evolutivas independientes (d. Vigotsky. Op. cit., 1937).

No existe, de este modo, una única ZDP por alumno, sino un sin número de zonas que se crean en función de la tarea que se realizará, del contenido previsto para trabajar y de las múltiples formas de ayuda propuestas en su interacción con el más experimentado. Es evidente que no toda actividad de ayuda que el profesor desarrolla genera una ZDP y, menos aún, que la actividad desarrollada para algunos pueda producir el mismo efecto con otros.

Sin embargo, parece que esta preocupación es irrelevante; si determinada vitamina puede ayudar a muchos y ser inocua para otros, no hay motivo para no suministrarla a todos.

De igual modo, los procedimientos sugeridos son efectivamente medios de intervención en las ZDP de muchos, aunque no ayude a todos con igual intensidad.

Considerando entonces que la ZDP no es una propiedad estable y estática, el rol del profesor en el momento de ofrecer su ayuda al alumno supone la creación de diferentes y frecuentes ZDP, permitiendo que el pensamiento del alumno se modifique de modo progresivo en dirección a la realización de tareas gradualmente más complejas. Sin embargo, la creación de las ZDP por parte del profesor enfrenta algunos obstáculos que necesitan ser delimitados. Entre ellos, cabe destacar:

1°) No existe, y esto es evidente, una ZDP para todo el grupo de alumnos que sea igual para todos. Como toda clase siempre es colectiva, el trabajo del profesor enfrenta las dificultades de la homogeneización. En este caso, la solución más factible parece ser la de trabajar en ZDP más amplias, más distantes y significativas y, de este modo, al ayudar a los menos capaces, se logrará ayudar a los que, en relación con la tarea propuesta, no presentan ninguna ZDP o presentan una ZDP muy restringida. En este sentido, la clase, la exposición, el desafío, el texto, el problema, la deducción que se solicitó o el enigma propuesto no pueden ser entendidos como actividades destinadas a los alumnos "retrasados" o a los alumnos "avanzados", sino como una actividad para todos, con niveles diferentes de complejidad. Un mismo ejercicio -sin importar la forma o el lenguaje mediante el que es propuesto- puede ser ordenado en diferentes niveles de dificultades, de modo que pueda atender a zonas diferenciadas en las diferentes ZDP de cada persona. Por ejemplo, la pregunta formulada por un alumno puede sintetizar las dudas de otro; sin embargo, la respuesta del profesor puede esclarecer las dudas del primero y no las del segundo, exigiendo así más de una respuesta.

2°) No se puede aceptar que la ZDP de cada alumno sea siempre la misma para cada asunto que se trabaje y, menos aún, que sea estable durante todo un año. Así, alumnos con una extensa ZDP en un determinado tema pueden presentar una ZDP relativamente reducida en otros. El hijo de un pescador debe entender mejor que el hijo de un agricultor del tema de las mareas, pero probablemente sabrá menos que su compañero en cuestiones afines a la germinación. El mundo de saberes de un niño que llega a la enseñanza básica es, la mayoría de las veces, enormemente restringido en relación con este mismo universo algunos meses después. Cada día se aprenden cosas nuevas; en cada clase, la intervención del profesor ayuda a pensar; en cada acontecimiento, los desafíos que traen las relaciones interpersonales proponen nuevas soluciones a nuevos problemas. (Antunes Celso, 2007, pág. 25)

La teoría de Bruner sobre el desarrollo cognitivo

Jerome Bruner, fue quien promovió la psicología cognitiva. Su teoría cognitiva del descubrimiento, despliega, entre otras, la idea de andamiaje. Lo esencial de la teoría es la construcción del conocimiento mediante la inmersión del estudiante, en situaciones de aprendizaje problemática, con el objetivo de que el estudiante aprenda descubriendo.

El método del descubrimiento guiado, envuelve dar al aprendiz las oportunidades para implicarse de manera activa y construir su propio aprendizaje a través de la acción directa. Su propósito es promover su desarrollo de las habilidades que facilitan el aprender a aprender y con el cual busca que los estudiantes edifiquen por si mismos el aprendizaje.

El aprendizaje viene a ser un procesamiento activo de la información que cada persona constituye y construye desde su propio punto de vista. Lo más importante del método, es hacer que los alumnos noten la estructura del contenido que se va a aprender y de las relaciones con sus elementos, suministrando con ello la retención del conocimiento.

Propuesta de un diseño del currículum en espiral

Un plan de estudios perfecto es aquel que brinda materiales y contenidos de enseñanza a niveles cada vez más extensos y profundos, y al mismo tiempo, que se acomode a las posibilidades del alumno determinadas por su desarrollo evolutivo. Por tanto, el currículum debe ser en espiral y no lineal, volviendo asiduamente a retomar y a niveles cada vez más elevados los núcleos básicos o estructuras de cada materia.

Importancia de la Estructura

El alumno ha de revelar por sí mismo la estructura de aquello que va a aprender. Esta estructura está formada por las ideas primordiales y las relaciones que se establecen entre ellas. Tales estructuras estarán compuestas por una serie de proposiciones básicas bien organizadas que permiten simplificar la información. Estructuras que deben ajustarse a la capacidad intelectual y a los conocimientos previos del alumno, mediante una secuencia de conocimientos. La mejor manera de constituir los conceptos es hallar un sistema de codificación que permita llegar a la estructura principal de la materia que se estudia.

Aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje debe ser descubierto activamente por el alumno más que inactivamente asimilado. Los alumnos deben ser incitados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a mostrar sus propios puntos de vista.

Bruner distingue tres sistemas de procesamiento de la información, con los cuales el alumno convierte la información que le llega y edifica modelos de la realidad. Estos son los modos en activo, icónico y simbólico

el sujeto personifica los acontecimientos, los hechos y las experiencias por medio de la acción. Así, por ejemplo, aunque no pueda describir verdaderamente un vehículo como la bicicleta, o aunque no tenga una imagen neta de ella, puede andar sobre ella sin tropezar. Los lindes de los objetos relacionados con nuestras actividades quedan representados en nuestros músculos. Este tipo de representación está pues muy relacionado con las sensaciones cenestésicas y propioceptivas que tiene el sujeto al ejecutar las acciones. Es un tipo de representación muy manipulativo es más evolucionada. Echa mano de la imaginación. Se vale de imágenes y esquemas espaciales más o menos complejos para representar el entorno.

Según Bruner, es preciso haber adquirido un nivel determinado de destreza y práctica motrices, para que se desarrolle la imagen correspondiente. A partir de ese instante, será la imagen la que representará la sucesión de acciones de la conducta, va más allá de la acción y de la imaginación; se vale de los símbolos para representar el mundo. Esos símbolos son a menudo abstracciones, que no tienen por qué copiar la realidad. Por medio de esos símbolos, los hombres pueden hipotetizar sobre objetos que jamás haya visto.

Al examinar la atribución que tienen estos tipos de representación en la educación, Bruner comprobó que incluso las personas que han aprobado la etapa de la representación simbólica, se valen todavía a menudo de la representación en activa e icónica, cuando van a aprender algo nuevo. En consecuencia, Bruner sugiere a los educadores que utilicen en las escuelas la representación por la acción y la representación icónica, cuando vayan a enseñar algo nuevo, hace referencia a una forma de descubrimiento guiado mediante el cual, el docente o facilitador va llevando de manera espontánea y natural, el proceso de construcción del conocimiento.

Para Bruner, “el conocimiento es susceptible de ser depurado, perfeccionado, y por ello es que pretende potenciar aprendizajes activos, fomenta el compañerismo y el trabajo en equipo”. (Larroncha Juan, 2011, pág. 1-2)

Teoría de las Inteligencias Múltiples

Howard Gardner señala que no existe una inteligencia general y total, sino que coexisten múltiples inteligencias. Define a la inteligencia como un conjunto de capacidades que permiten que una persona resuelva problemas o forme productos que son de importancia en su vida. Su teoría se basa en tres principios:

- La inteligencia no es una sola unidad, sino un conjunto de inteligencias múltiples.
- Cada inteligencia es independiente de las otras.
- Las inteligencias interactúan entre sí, de otra manera nada podría lograrse.

Gardner plantea ocho inteligencias, cada una con sus características, habilidades y desarrollo propio. Una persona puede tener mayor dominio en una, inclinación hacia varias, menor grado en otras y puede también tener una combinación de ellas.

Inteligencia auditiva-musical

Los niños que la muestran se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás de la música con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente. Son hábiles en el canto, en la ejecución de instrumentos y en la apreciación musical.

Inteligencia corporal-kinestésica

Se aprecia en los niños que usan su cuerpo para expresar emociones como danza y expresión corporal. Destacan en actividades deportivas y en trabajos de construcción donde se utilizan materiales concretos. También se aprecia en aquellos que son ágiles al ejecutar un instrumento.

Inteligencia lógico-matemática

Los niños que la desarrollan analizan con facilidad planteamientos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y acertijos lógicos con entusiasmo. Desarrollan habilidades en computación y pensamiento científico.

Inteligencia verbal-lingüística

Se encuentra en los niños que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Les es fácil la comunicación, expresión y transmisión de ideas en forma verbal.

Inteligencia visual-espacial

Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas y cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis. La base sensorial de esta inteligencia es el sentido de la vista, así como la habilidad de formar imágenes mentales.

Inteligencia interpersonal

La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, entienden al compañero y son convincentes en sus negociaciones con pares y

mayores. Está relacionada con la capacidad de comprensión hacia los demás, como notar las diferencias entre personas, entender sus estados de ánimo, su temperamento e intenciones.

Inteligencia intrapersonal

La demuestran los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares. Conocen sus emociones y saben nombrarlas. Desarrollan la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo, de organizar y dirigir su propia vida.

Inteligencia naturalista

Se da en los niños que aman a los animales y las plantas, que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y el creado por el Hombre. “Tiene la capacidad de observar, experimentar y entender las cadenas naturales de organización ecológica”. (Cornejo Raúl, 2011)

Rol del docente

Se ha podido hacer una recopilación de las diferentes teorías cognitivas, que hacen una aporte a la educación, comenzando desde Piaget, promotor de las estructuras mentales, a través de un proceso de interiorización, por etapas; Vigotsky, con su zona de desarrollo próximo ha querido explicar que el conocimiento se da en el niño por la interacción con sus pares o con personas adultas.

Bruner el conocimiento a través del descubrimiento; Garner con su teoría de las inteligencias múltiples, ha querido encajar a todos, en una de ellas o en la combinación de las mismas.

Los cuatro científicos ven al niño como el protagonista de su aprendizaje, a través del descubrimiento de su entorno, en la medida de su desarrollo. Desde esta perspectiva cuál sería el rol del docente en este proceso de aprendizaje? Con el pasar del tiempo la función del docente podría ser reemplazada por las nuevas tecnologías, ya que la información a la que los niños tienen acceso es desbordante. Otra cuestión, por qué los niños se aburren en la escuela, o no les interesa ir a la escuela?. Será, por las metodologías tradicionalistas que utilizan los docentes, porque quiere impartir sus conocimientos y no lo que el niño necesita saber. Será entonces únicamente su función de limitarse a observar al alumno y nada más.

Comparto la teoría de Vigotsky, en la que el niño va conociendo a través de la interacción con los otros, (docentes, padres de familia, compañeros) y es ahí en esa apertura para interactuarse con los otros en la que el docente debe aplicar estrategias motivadoras, a fin de propiciar un espíritu científico en los niños. Guiar al niño en los procesos de enseñanza-aprendizaje, dando más responsabilidad y dominio a la tarea en la medida que el niño se apropia del instrumento, concepto, habilidad o conocimiento. A través de narraciones construimos y compartimos significados para entender el mundo y buscar un sitio en él. Se debe también utilizar, relatos, historias, narraciones en clase. Podemos entender la ciencia por ejemplo, como una historia de seres humanos que superan ideas recibidas para solucionar problemas nuevos.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se deben desarrollar en prácticas cooperativas, enseñar y aprender compartiendo, haciendo cosas en conjunto mediante redes de estudio.

El docente se debe adaptar a una Escuela Nueva, del siglo XXI, que propone estudiantes que pasen de la información que les bombardea, a conocimiento y de conocimiento a sabiduría.

Qué responsabilidad tan grande tenemos los docentes, de estar acorde a los nuevos proyectos educativos, que ya no requiere de niños pasivos que solo se limiten a escuchar una cátedra. Necesitan propiciar un ambiente que los haga investigar, descubrir y desarrollar cualidades humanas.

El conocimiento lo pueden ir adquiriendo sin la necesidad de un docente, los niños, jóvenes necesitan desarrollar un espíritu científico con cualidades humanas, basadas en un ambiente de respeto, porque no existen verdades absolutas, tan respetable es nuestra cultura, pero también es tan cuestionable.

2.2. Posicionamiento teórico personal

A continuación se detallará la teoría de Semionovich Vygostky, basado en el constructivismo social, en la que estará sustentada la presente investigación, ya que el niño es autor de su propio conocimiento, pero necesita de la interacción con los otros. Por ello el aprendizaje parte de la experiencia del niño con su entorno cultural y social.

Se toma como principios de esta teoría que el aprendizaje es de forma más efectiva, cuando se lo hace de forma cooperativa, es decir que el niño necesita de la interacción con sus pares. Esto nos sirve de sustento para fundamentar la presente investigación por la cual un niño no puede ser excluido del sistema educativo, por ningún motivo, ya que necesita ir desarrollando sus capacidades y potencialidades, con los otros.

En el caso de los niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje, ellos necesitan ser insertados en la escuela, para que sus mismos compañeros sean partícipes del progreso que va desarrollando un niño con esta esta dificultad y en estos casos la maestra vendría hacer mediadora del avance en el desarrollo del lenguaje de los niños.

También tomamos la idea que el aprendizaje es mediado, es decir que la persona, como sujeto cognoscente, no tiene acceso directo a los objetos sino que necesita mediar las herramientas psicológicas con lo que conoce, más la interacción con los demás y su entorno social y cultural. Para ello es necesario estimular a los niños en ejercicios que permitan compaginar con las herramientas psicológicas, de las cuales la más importante es el lenguaje, con la interacción con los otros. Esto permitirá desarrollar el lenguaje de forma natural, ya que el niño con problemas de lenguaje estará insertado en el sistema educativo. Es que el niño necesita estímulos exteriores que le ayuden a desarrollar las herramientas psicológicas que tiene, independientemente del grado de dificultad que tengan.

Además también citamos el concepto básico de Vigotsky, es el de la zona de desarrollo próximo, en el que se hace énfasis en que el niño es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto o de iguales más aventajados.

Esta definición sustenta esta investigación en referencia a niños con dificultades en el desarrollo de lenguaje, porque el niño tiene su nivel intelectual que le permite conocer una serie de aspectos, pero cuando el niño tiene una dificultad, en el caso del lenguaje, necesita de un adulto que pueda guiar y acompañar en el proceso de desarrollo, para ello la maestra, persona adulta con un nivel de experiencia, estimulará al niño con problemas de lenguaje con una serie de técnicas que le permita realizar un progreso en el desarrollo del lenguaje.

En tal situación el maestro se convierte en un facilitador del desarrollo de estructuras mentales, teniendo en cuenta que el niño es capaz de aprender cualquier aprendizaje desde su experiencia y otros fuera de su alcanza con la ayuda de un adulto, en tal situación puede ser el docente, o el padre de familia.

2.3. Glosario de términos

Articulación.- movimiento de las estructuras orofaciales que actúan activamente a través de labios; lengua; mejillas; maxilar inferiores, y pasivamente a través de dientes; paladar duro que transforman el sonido fundamental laringeo en la palabra hablada. (Báez, 2011)

Aprendizaje.- Acción y efecto de aprender algún arte u oficio

Audiógena.- Es la alteración en la pronunciación producida por una audición defectuosa. La hipoacusia en menor o mayor grado impide la adquisición del lenguaje, dificulta el aprendizaje de conceptos escolares, trastorna la afectividad y altera el comportamiento social. Las alteraciones dependen de la gravedad de la pérdida auditiva que tenga el niño.

Cognoscitivo.- Dícese lo que es capaz de conocer.

Desarrollo intelectual.- no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona.

Educación.- Arte de enseñar

Educadores.- Persona que educa, es decir que instruye a alguien.

Enfoque Constructivista.- En contraposición al enfoque conductista, el alumnado es el punto esencial en el aprendizaje; el profesor es un guía del aprendizaje.

Enseñanza.- Acción de enseñar, instruir.

Fonemas.- Cada uno de los sonidos simples del lenguaje.

Habla.- Es el empleo individual de la lengua. Es la realización concreta y particular de la lengua. (Báez, 2011)

Interacción.- Acción ejercida recíprocamente entre dos o más fuerzas o agentes.

Lengua.- La lengua es el idioma. Es el sistema de signos empleados por una comunidad lingüística. (Báez, 2011)

Lingua.- es una forma de comunicación simbólica, condicionada con características regionales impuestas por el medio ambiente y esencialmente imitativas. Se estructura hacia los 2 y 3 años de edad y se fusiona con el pensamiento hacia finales del 5º y/o 6º año de edad cronológica. (Báez, 2011)

Mediación.- Que es mediada a través de algo.

Neurología.- Parte de la Anatomía que estudia los nervios.

Neurona.- Célula nerviosa con sus prolongaciones protoplásmicas.

Problemas.- Cuestiones dudosas, difíciles o de solución desconocida.

Procesos.- Transcursos de fases y cambios en el desarrollo de un fenómeno o de una cosa.

Señales.- Indicación o aviso de algún suceso que se toma como tal, de acuerdo con la experiencia que se ha tenido al observarlo.

Sociedad.- Conjunto de personas que conviven entre sí, se organizan para cumplir ciertas tareas y desarrollan una cultura determinada.

Tartamudez.- Trastorno del habla, permanente o circunstancial, que se caracteriza por las repeticiones e interrupciones involuntarias en la

emisión de palabras y puede ir acompañado de diversos movimientos del rostro y alteraciones respiratorias.

Terapia.- Tratamiento que se pone en práctica para curar una enfermedad.

Trastorno.- Cambio o alteración en el orden que mantenían ciertas cosas o en el desarrollo normal de algo.

Voz.- Es la emisión sonora del ser humano, producida en la laringe por las cuerdas vocales. (Báez, 2011)

2.4. Interrogantes de investigación

Pregunta N° 1

¿Las docentes de Educación Inicial, cuenta con una preparación amplia, que les permita conocer técnicas activas que estimulen el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial, de la Unidad Educativa Otavalo?

Pregunta N° 2

¿Las docentes de Educación Inicial, han recibido capacitación con temas de estimulación en el desarrollo del lenguaje, que les permita ampliar su formación académica?

Pregunta N° 3

¿Los padres de familia comprenden que el desarrollo del lenguaje se da como resultado de un proceso de convivencia e imitación que tiene el niño o la niña en un ambiente rico en estímulos y adultos modelos que se relaciona con él o ella?

2.5. Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADOR
<p>El lenguaje se define como la capacidad de poder establecer comunicación mediante signos ya sean orales o escritos.</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>-Tipos de lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje Oral. -Lenguaje Escrito. -Lenguaje de lo Gráfico o Visual. -Lenguaje Textual. -Desarrollo del lenguaje. -Términos relacionados con el lenguaje -Áreas del lenguaje. Lenguaje comprensivo. -Funciones del lenguaje verbal. -Niveles del lenguaje.
	<p>Proceso cognitivo</p>	<p>Términos relacionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pensamiento -Aprendizaje. -Memoria -Razonamiento -Comunicación -El desarrollo como cambio de las estructuras del conocimiento. -Principios del desarrollo. -Organización. -Adaptación. -Asimilación. -Acomodación. -Mecanismos del desarrollo. -Etapas del desarrollo cognitivo (Jean Piaget) -Teoría socio histórica-cultural de Lev Vigotsky. -Teoría de Bruner sobre desarrollo cognitivo. -Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner .

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipos de investigación

Para llevar a cabo la investigación se toma como actividad los siguientes tipos de investigación:

3.1.1. Investigación de campo.

Esta investigación es de campo, ya que se observó directamente en el sitio al objeto a ser investigado, en este caso a los niños que presentan dificultad en el lenguaje oral y los elementos que intervienen en el causal del problema.

3.1.2. Investigación descriptiva

Se utilizó la investigación descriptiva, ya que se hizo una recopilación de las causas, problemas, consecuencias y factores que ocasionan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de 4 años.

3.1.3. Investigación documental

Se basó en la recopilación de datos bibliográficos, textos, libros de profesionales en el ámbito psicopedagógico, psicología, lingüística, que hacen mención a la dificultad en el desarrollo del lenguaje oral.

3.2. Métodos de investigación

Los métodos utilizados para esta investigación fueron:

3.2.1. Método analítico

Se utilizó el método de análisis a fin de evidenciar las dificultades que se presentan en el desarrollo del lenguaje oral y su influencia en el desarrollo cognitivo.

3.2.2. Método sintético

Se utilizó este método ya que me permitió conocer las causas que ocasionan las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, llegar a la conclusión general, y determinar la posible solución.

3.2.3. Método deductivo

Este método permitió tener una visión general de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, para llegar a ahondar en las causas que ocasionan esta dificultad en el lenguaje oral, de forma particular.

3.2.4. Método inductivo

La aplicación de este método me permite conocer de forma particular los casos de niños con problemas de lenguaje, a través de la utilización diferentes instrumentos.

3.3. Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos que se utilizó para la presente investigación fueron:

3.3.1. Ficha de observación

Se realizó una observación directa, la misma que fue plasmada en una ficha elaborada, lo mismo que permitió detectar los problemas de lenguaje oral en los niños desde sus aulas.

3.3.2. Entrevista

Otra técnica utilizada, es la entrevista tanto a padres de familia y a niños que manifiestan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. La misma que fue previamente elaborada, a fin de detectar las causas que ocasionan las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral.

3.3.3. Encuesta

La encuesta es dirigida a padres de familia y a docentes, basada en un cuestionario, que nos permitió recabar información sobre la situación familiar, económica y cognitiva que presenten los niños, y determinar las causas que ocasionan las dificultades en el desarrollo del lenguaje en niños en edades comprendidos de 3 a 4 años.

3.4. Población

La población para esta investigación cuenta con 52 personas, divididas entre docentes, niños y padres de familia, por ello se tomará la muestra aplicada de la siguiente forma: La población para realizar la siguiente investigación, comprende el siguiente cuadro:

Cuadro N° 1 Población

POBLACION	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
INICIAL 1	5	5	10
INICIAL 2”	5	5	10
PADRES DE FAMILIA	10	10	20
DOCENTES	0	12	12
TOTAL	20	32	52

Elaborado por: Yapud Viviana

3.5. Muestra

Por contar con una población de 52, se aplicó el instrumento de investigación a toda la población, que corresponde a padres, docentes y alumnos de la Unidad Educativa “Otavalo”

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta dirigida a padres de familia.

Pregunta N° 1

¿Señale los tiempos que comparte con los hijos?

Cuadro N° 2 Tiempos que comparte con los hijos.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
En el cumpleaños	5	25
En la comida	10	50
Fines de semana	3	15
Otro	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Padres de familia del CEI de la Unidad Educativa "Otavalo"

Gráfico N° 2 Tiempos que comparte con los hijos.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Tomando en cuenta aspectos de convivencia familiar en referencia al tiempo que los padres de familia comparten con sus hijos, la mitad manifiesta que comparte con sus hijos en cada comida, mientras que una minoría comparte en el cumpleaños y fines de semana. Unos pocos en otros momentos.

Pregunta N° 2

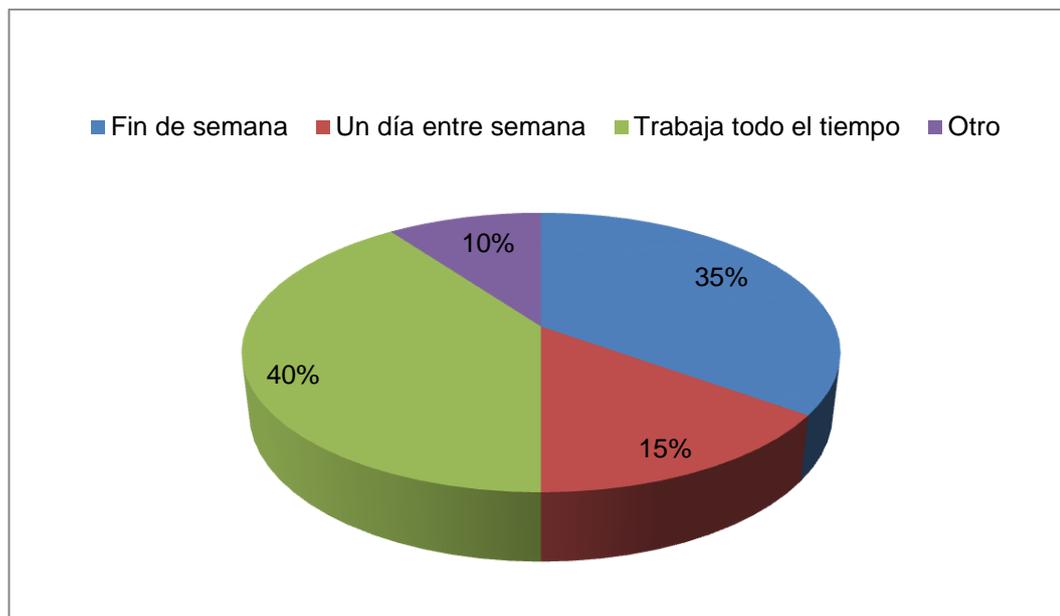
¿Qué tiempo a la semana dispone para actividades familiares?

Cuadro N° 3 Tiempo a la semana para actividades familiares

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Fin de semana	7	35
Un día entre semana	3	15
Trabaja todo el tiempo	8	40
Otro	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Padres de familia del CEI de la Unidad Educativa "Otavalo"

Gráfico N° 3 Tiempo a la semana para actividades familiares



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

En referencia al tiempo para actividades familiares durante la semana, menos de la mitad de padres de familia encuestados, manifiestan trabajar todo el tiempo, otro porcentaje igual ocupa el fin de semana, y una mínima parte dispone de un día entre semana.

Pregunta N° 3

¿En el tiempo libre, qué actividades realiza?

Cuadro N° 4 Tiempo libre.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Encuentros deportivos con amigos	5	25
Reuniones sociales	3	15
Estudio/ Trabajo	8	40
Otro	4	20
TOTAL	20	100

Fuente: Padres de familia del CEI de la Unidad Educativa "Otavalo"

Gráfico N° 4 Tiempo libre.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Tomando en cuenta el tiempo libre que los padres de familia disponen, manifiestan que la mayoría estudia o trabaja, menos de la mitad realizan encuentros deportivos, y una mínima parte en su tiempo libre se dedica a reuniones sociales.

Pregunta N° 4

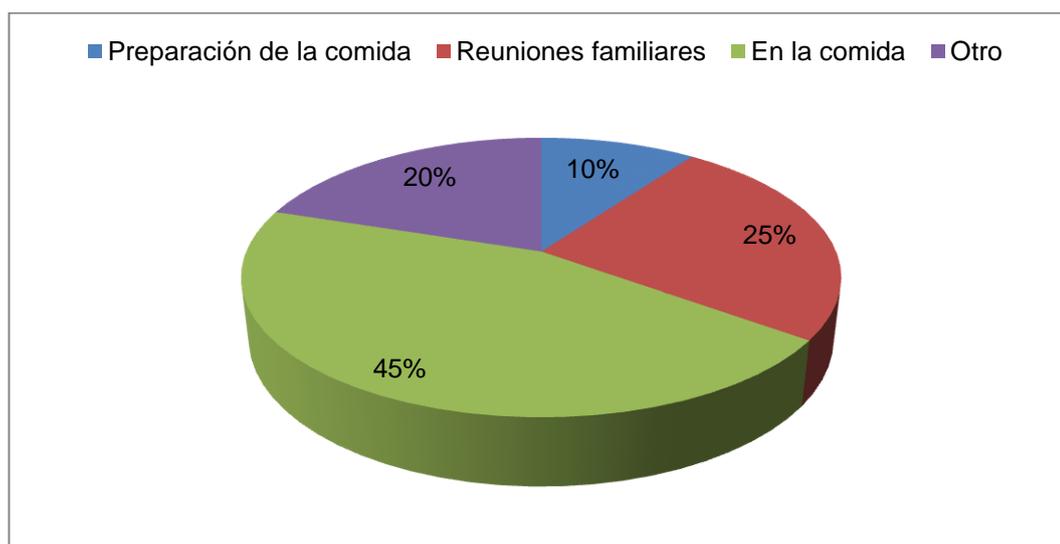
¿En qué momentos de la convivencia familiar los niños pueden participar de las conversaciones?

Cuadro N° 5 Momentos de convivencia familiar.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Preparación de la comida	2	10
Reuniones familiares	5	25
En la comida	9	45
Otro	4	20
TOTAL	20	100

Fuente: Padres de familia del CEI de la Unidad Educativa "Otavalo"

Gráfico N° 5 Momentos de convivencia familiar.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

En referencia a las conversaciones en los momentos de convivencia familiar, la mayoría de padres de familia manifiesta que los niños participan en conversaciones cuando hay reuniones familiares y una minoría en las comidas.

Pregunta N° 5

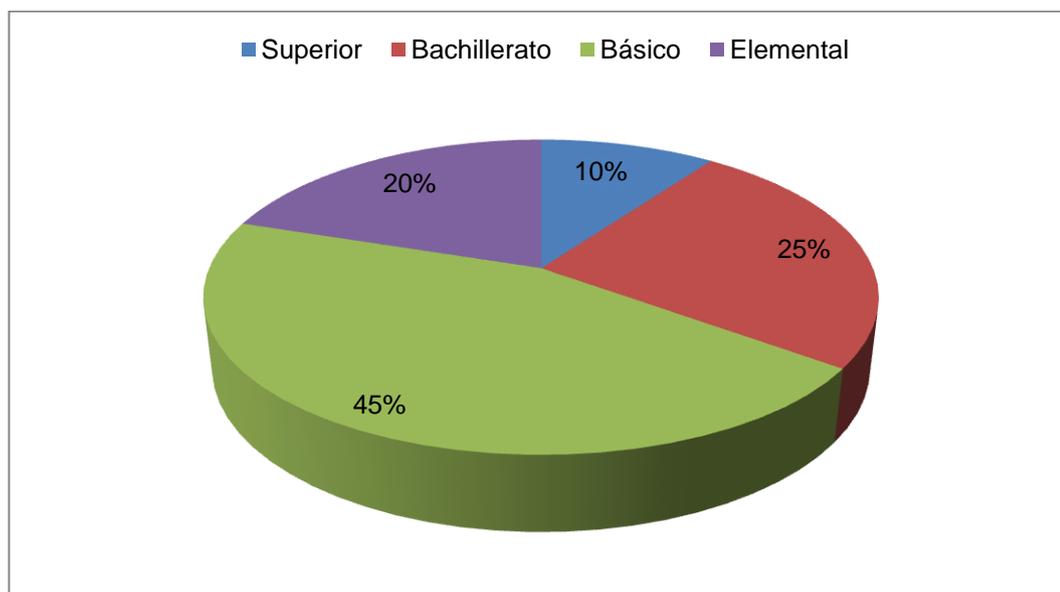
¿Cuál es su nivel de formación académica cuenta?

Cuadro N° 6 Nivel de formación académica.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Superior	2	10
Bachillerato	5	25
Básico	9	45
Elemental	4	20
TOTAL	20	100

Fuente: Padres de familia del CEI de la Unidad Educativa "Otavalo"

Gráfico N° 6 Nivel de formación académica.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Respecto a la consideración del nivel de formación académica que cuentan los padres de familia, menos de la mitad manifiesta haber aprobado el nivel básico, una minoría Bachillerato, y otra mínima parte formación elemental.

Pregunta N° 6

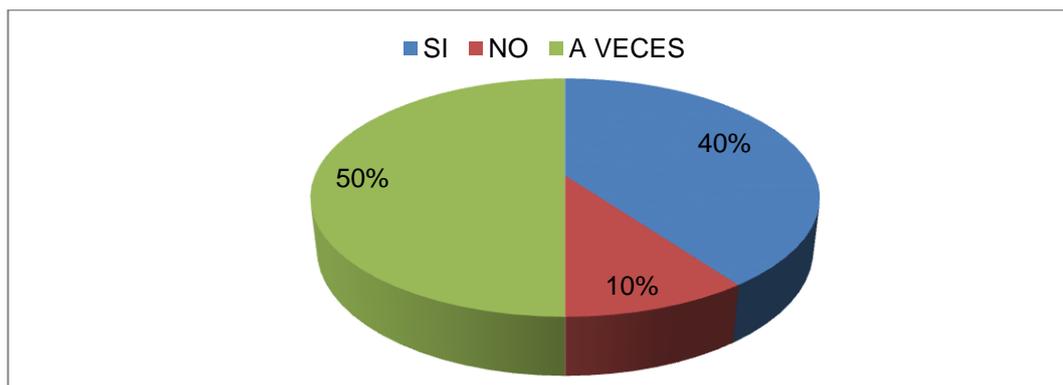
¿Piensa que la educación especializada en niños que presenten dificultades en los proceso de enseñanza-aprendizaje implica una gasto?

Cuadro N° 7 Educación especializada implica un gasto.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	8	40
NO	2	10
A VECES	10	50
TOTAL	20	100

Fuente: Padres de familia del CEI de la Unidad Educativa "Otavalo"

Gráfico N° 7 Educación especializada implica un gasto.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Tomando en cuenta la opinión de los padres de familia, en referencia al costo la educación especializada, la mitad piensan que la educación especializada es un gasto y menos de la mitad piensan que a veces es un gasto. Mientras que una mínima parte piensa que no es un gasto. Conforme a esta apreciación la atención especial a niños que presenten dificultades en cualquier ámbito del proceso enseñanza-aprendizaje implica un gasto que solo unos cuantos padres cuentan con posibilidades para contribuir con la educación de sus hijos, sin embargo para un grupo mayoritario el factor económico es determinante para estos casos.

Pregunta N° 7

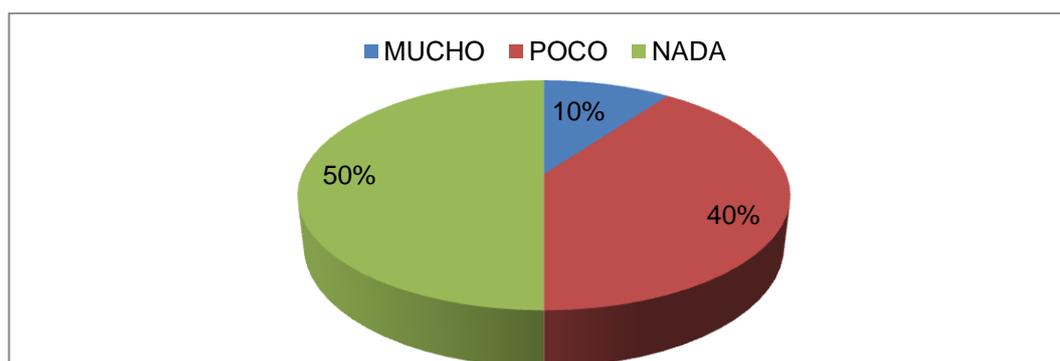
¿Cuánto conoce de los problemas de lenguaje oral que pueden tener niños de 3 a 4 años?

Cuadro N° 8 Problemas de lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
MUCHO	2	10
POCO	8	40
NADA	10	50
TOTAL	20	100

Fuente: Padres de familia del CEI de la Unidad Educativa "Otavalo"

Gráfico N° 8 Problemas de lenguaje oral en niños 3 a 4 años.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Sobre el conocimiento de problemas del lenguaje oral que pueden tener niños de 3 a 4 años, la mitad de los padres encuestados, manifiestan desconocimiento sobre problemas de lenguaje, menos de la mitad manifiestan conocer poco y una minoría dicen conocer sobre los problemas de lenguaje de los niños. Estos resultados nos permiten apreciar el nivel de conocimiento que tiene los padres referente a las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral que pueden presentar los niños menores de 4 años, lo que se ha convertido en un limitante para detectar a tiempo problemas en el lenguaje oral.

Pregunta N° 8

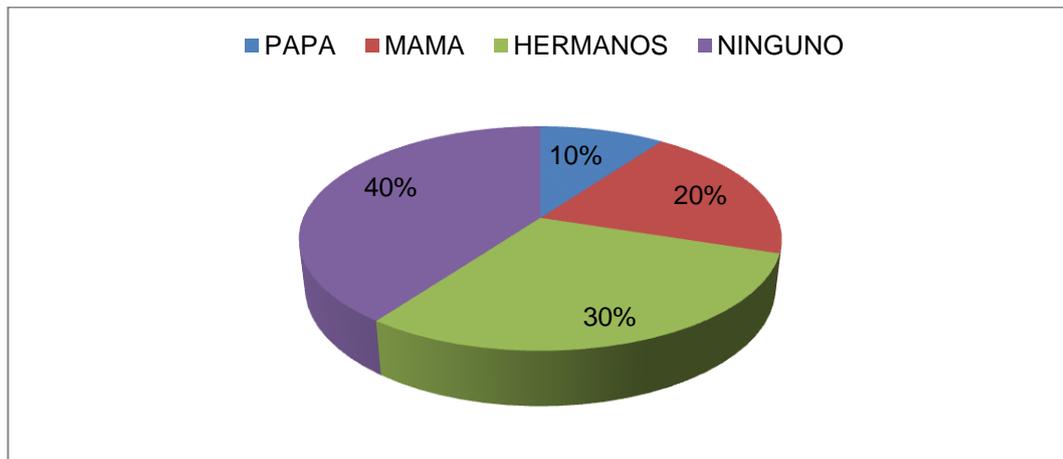
¿Con quién realiza las tareas su hijo?

Cuadro N° 9 Personas con quién realiza las tareas su hijo

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
PAPA	2	10
MAMA	4	20
HERMANOS	6	30
NINGUNO	8	40
TOTAL	20	100

Fuente: Padres de familia del CEI de la Unidad Educativa "Otavalo"

Gráfico N° 9 Personas con quién realiza las tareas su hijo.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Sobre las personas con quien realiza las tareas escolares los niños, la mayor parte de los 20 padres de familia encuestados manifiestan que sus hijos no realizan con ninguna persona las tareas escolares, seis padres manifiestan que con sus hermanos, y muy pocos con papá y mamá. Esto demuestra que la mayoría de tiempo los niños pasan solos y no cuentan con la atención debida en asuntos académicos por parte de sus padres. Esto ha impedido que se logre detectar a tiempo, posibles dificultades en el desarrollo del lenguaje.

Pregunta N° 9

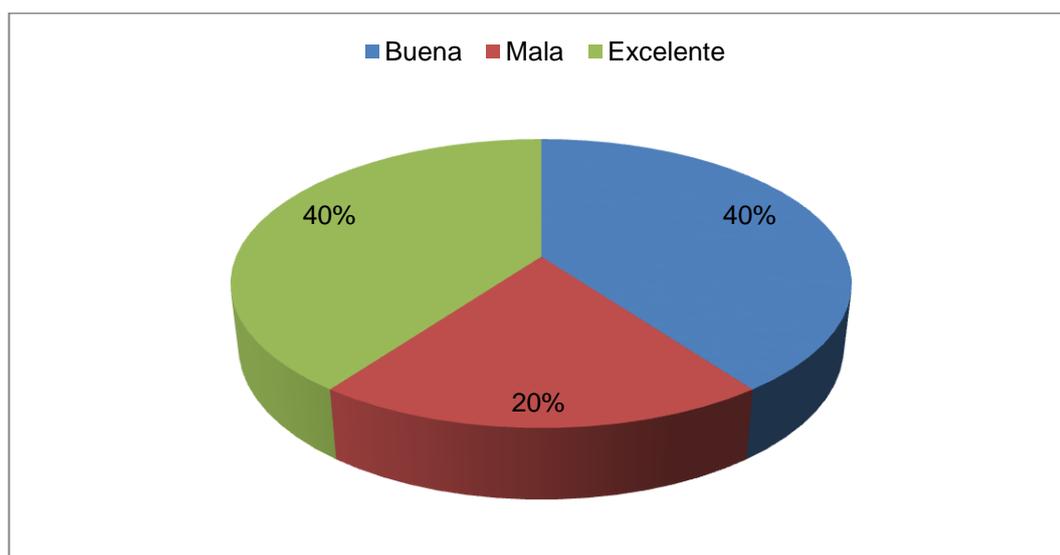
¿Cómo ve la educación que se imparte en la institución que se educa su hijo?

Cuadro N° 10 Educación que se imparte en la Institución.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
	Buena	8	40
	Mala	4	20
	Excelente	8	40
	TOTAL	20	100

Fuente: Padres de familia del CEI de la Unidad Educativa "Otavalo"

Gráfico N° 10 Educación que se imparte en la institución.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Referente a la calidad de educación que se imparte en la Institución que se educan los hijos de los 20 padres encuestados, menos de la mitad piensan que la educación que se imparte está en un promedio entre buena y excelente y una minoría considera mala. Sin embargo los padres demuestran la falta de compromiso en asuntos académicos de sus hijos.

Pregunta N° 10

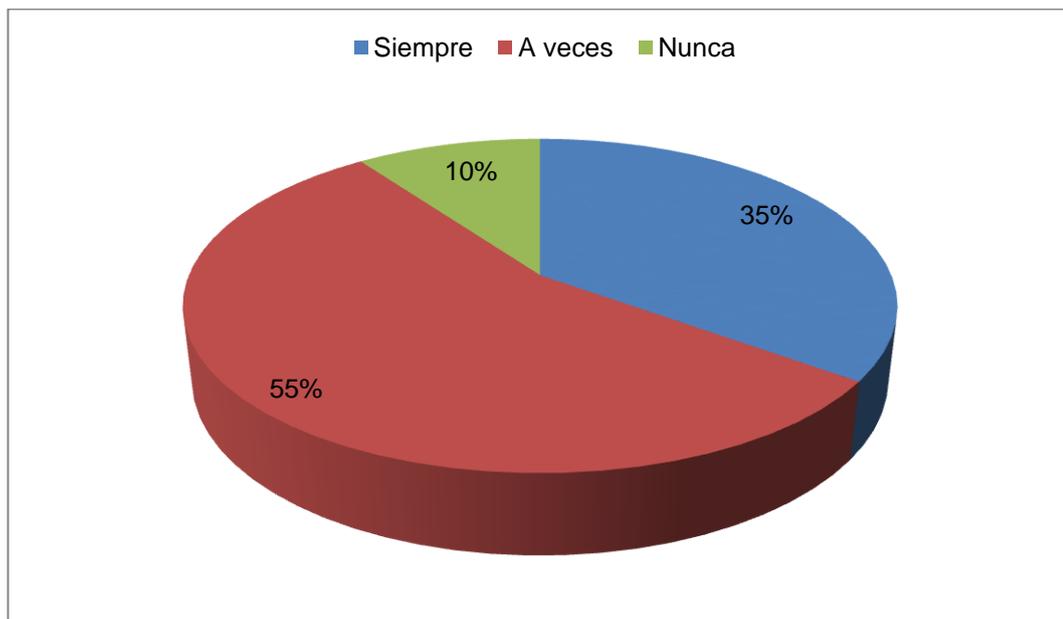
¿Asiste usted a reuniones de padres de familia que convoca la escuela?

Cuadro N° 11 Asistencia a reuniones de padres de familia.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Siempre	7	35
A veces	11	55
Nunca	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Padres de familia del CEI de la Unidad Educativa "Otavalo"

Gráfico N° 11 Asistencia a reuniones de padres de familia.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Haciendo mención a la asistencia de padres de familia a reuniones convocadas por la Institución, más de la mitad de padres encuestados, manifiestan que a veces asisten a reuniones convocadas por el centro y menos de la mitad, concurren siempre. Esto demuestra la falta de compromiso con la educación integral de los hijos.

4.2. Análisis e interpretación de resultados

Encuesta dirigida a docentes del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Otavalo".

Pregunta N° 1

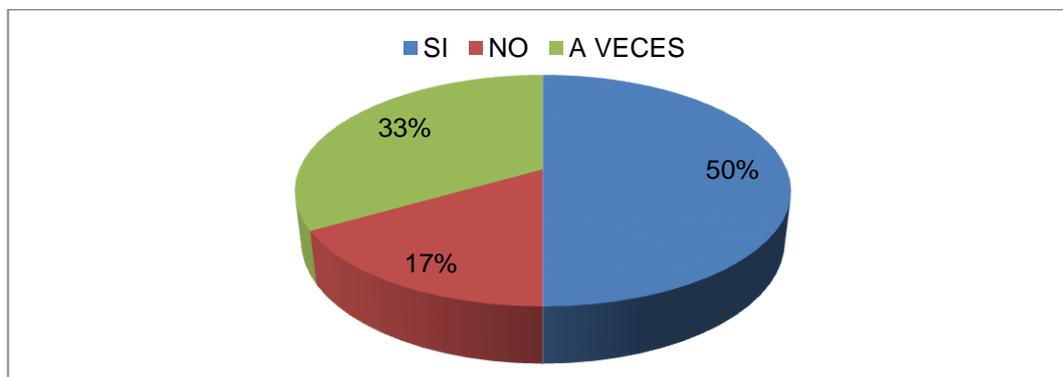
¿Considera usted que el lenguaje oral influye en el aprendizaje?

Cuadro N° 12 Influencia del lenguaje oral en el aprendizaje

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	6	50
NO	2	16
A VECES	4	33
TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta a educadoras parvularias del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 12 Influencia del lenguaje oral en el aprendizaje.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Haciendo mención a la influencia que tiene el lenguaje oral en el proceso de aprendizaje, las docentes encuestadas la mayoría piensan que el lenguaje influye en el aprendizaje de los niños, mientras que una minoría piensa que no es tan importante. Esta apreciación nos permite hacer reajustes a la planificación académica, a fin de incluir un plan preventivo que estimule el desarrollo del lenguaje oral.

Pregunta N° 2

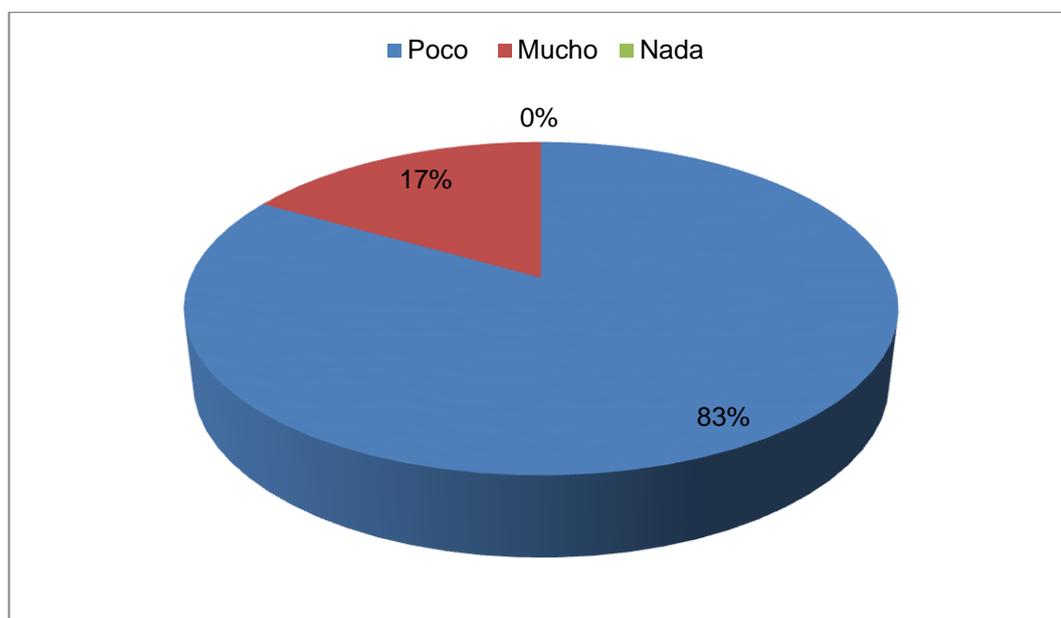
¿Cuánto conoce sobre los problemas de lenguaje oral?

Cuadro N° 13 Conocimiento sobre los problemas de lenguaje oral.

NRO.	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
	Poco	10	83
	Mucho	2	16
	Nada	0	0
	TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta a educadoras parvularias del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 13 Conocimiento sobre los problemas de lenguaje oral.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

En referencia al conocimiento de problemas de lenguaje oral, de las doce profesionales encuestadas, casi la totalidad afirma que conoce poco sobre los problemas de lenguaje oral, mientras que una minoría conoce mucho sobre estos temas en los niños. El desconocimiento de problemas del lenguaje oral en las docentes, es un factor que determinante para la inclusión en el sistema educativo a niños que presenten esta dificultad.

Pregunta N° 3

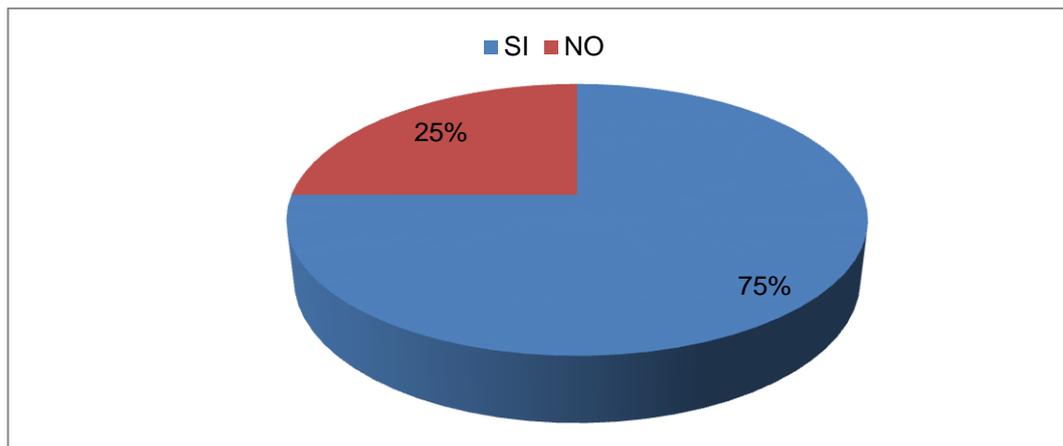
¿En su salón de clase, cuenta con algún niño con problemas de lenguaje oral?

Cuadro N° 14 Niños con problemas de lenguaje oral en el aula.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	9	75
NO	3	25
TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta a educadoras parvularias del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 14 Niños con problemas de lenguaje oral en el aula.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Tomando en consideración el número de niños que tienen problemas en el desarrollo del lenguaje oral, más de la mitad de las doce docentes encuestadas, manifiestan contar con niños con dificultades en el lenguaje y en cambio una minoría manifiesta no tener niños con esta dificultad. Las docentes juegan un papel importante con los niños que tienen dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, ya que el detectar a tiempo se puede hacer un plan preventivo en esta área del desarrollo.

Pregunta N° 4

¿Está de acuerdo con el sistema de educación inclusivo, que plantea la Constitución?

Cuadro N° 15 Sistema de educación inclusivo en la Constitución

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SI	9	75
NO	1	8
A veces	2	16
TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta a educadoras parvularias del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 15 Sistema de educación inclusivo en la Constitución



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación:

Haciendo énfasis a los lineamientos que ordena la Constitución, en referencia a una educación inclusiva para todos, sin ningún tipo de discriminación, de las doce profesionales encuestadas, casi en su totalidad está de acuerdo, mientras que una mínima parte no lo está, por que hace falta capacitación para estos retos.

Pregunta N° 5

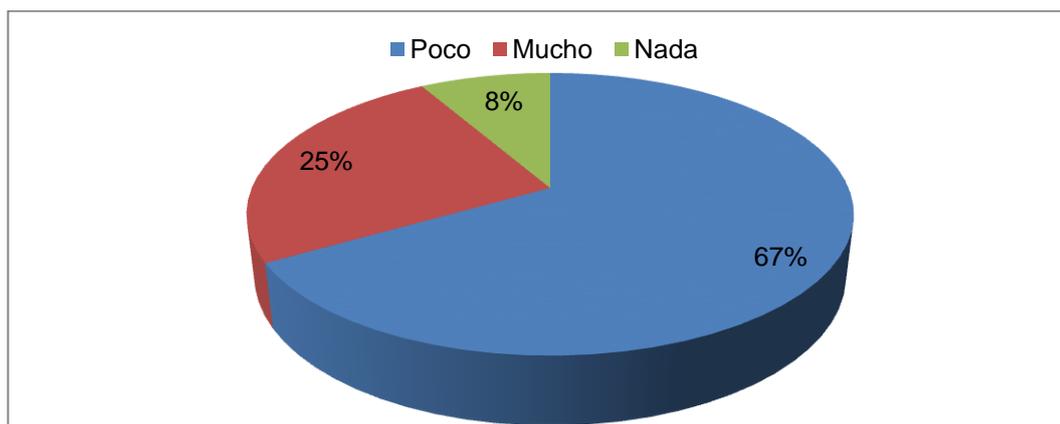
¿Cree que las Educadoras Parvularias, están preparadas profesionalmente para atender a niños de 3 a 4 años, que presenten problemas en el desarrollo del lenguaje oral?

Cuadro N° 16 Educadoras para atender problemas de lenguaje oral.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
Poco	8	66,67
Mucho	3	25
Nada	1	8,33
TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta a educadoras parvularias del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 16 Educadoras para atender problemas de lenguaje oral.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación:

En referencia a la preparación profesional de las docentes parvularias, en lo que respecta a atención a niños con problemas en el desarrollo del lenguaje oral, de las doce docentes encuestadas, la mayoría dice que están poco preparadas para atender niños con problemas de lenguaje, mientras que una minoría manifiestan que están excelentemente preparadas.

Pregunta N° 6

¿Qué actividades realiza en su tiempo extracurricular con mayor frecuencia?

Cuadro N° 17 Actividades extracurriculares con mayor frecuencia.

Respuesta	Frecuencia	%
Planificaciones	3	25
Preparación de material	3	25
Refuerzo Pedagógico	6	50
Total	12	100%

Fuente: Encuesta a educadoras parvularias del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 17 Actividades extracurriculares con mayor frecuencia.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Considerando las actividades que realizan las docentes en el tiempo extracurricular, de las 12 maestras encuestadas, la mitad utiliza su tiempo en refuerzos pedagógicos, mientras que menos de la mitad utiliza para preparación de material didáctico y otra mitad utiliza su tiempo extra curricular para las planificaciones.

Pregunta N° 7

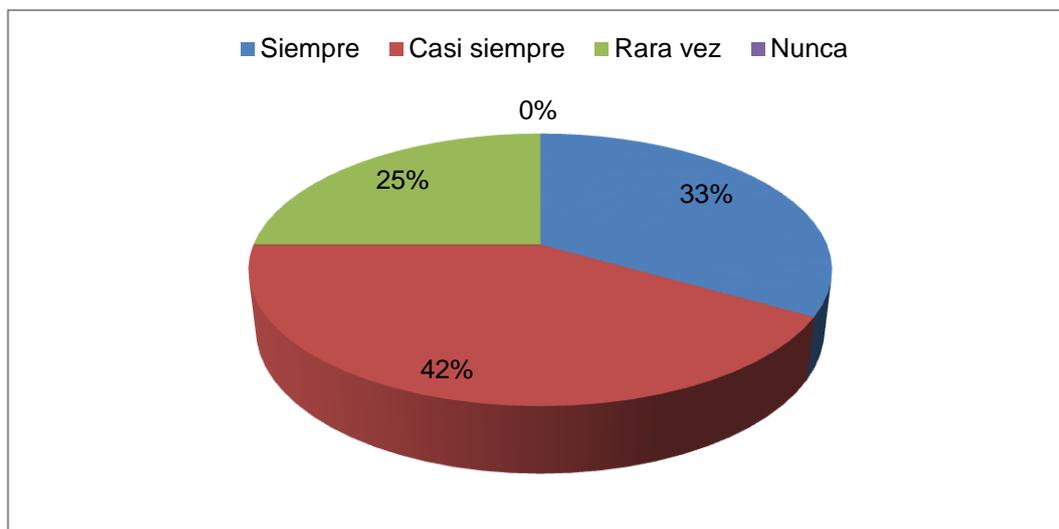
¿Con qué frecuencia utiliza estrategias metodológicas para estimular el lenguaje oral?

Cuadro N° 18 Estrategias para estimular el lenguaje oral.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	4	33,33
Casi siempre	5	41,67
Rara vez	3	25,00
Nunca	0	0,00
TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta a educadoras parvularias del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 18 Estrategias para estimular el lenguaje oral.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

En referencia a la frecuencia con la que utiliza las estrategias metodológicas para estimulación del lenguaje oral, por parte de las docentes, quienes menos de la mitad manifiestan que casi siempre utilizan estrategias, una minoría utiliza siempre y unas pocas rara vez.

Pregunta N° 8

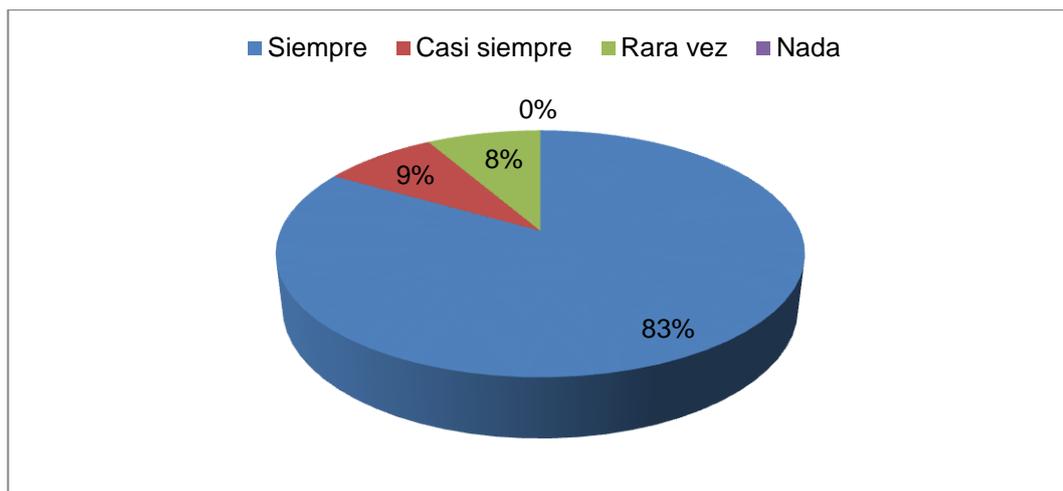
¿Cree usted necesario crear un ambiente que estimule el lenguaje oral?

Cuadro N° 19 Ambiente que estimule el lenguaje oral.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	10	83
Casi siempre	1	8
Rara vez	1	8
Nada	0	0
TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta a educadoras parvularias del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 19 Ambiente que estimule el lenguaje oral.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Con respecto a los ambientes estimulantes para el desarrollo del lenguaje oral, la mayoría de las docentes encuestadas manifiestan que es necesario un ambiente estimulante, mientras que casi nadie piensa lo contrario. Por ello es necesario que los docentes dediquen tiempo para la creación de espacios lúdico en donde los niños expresen sus sentimientos.

Pregunta N° 9

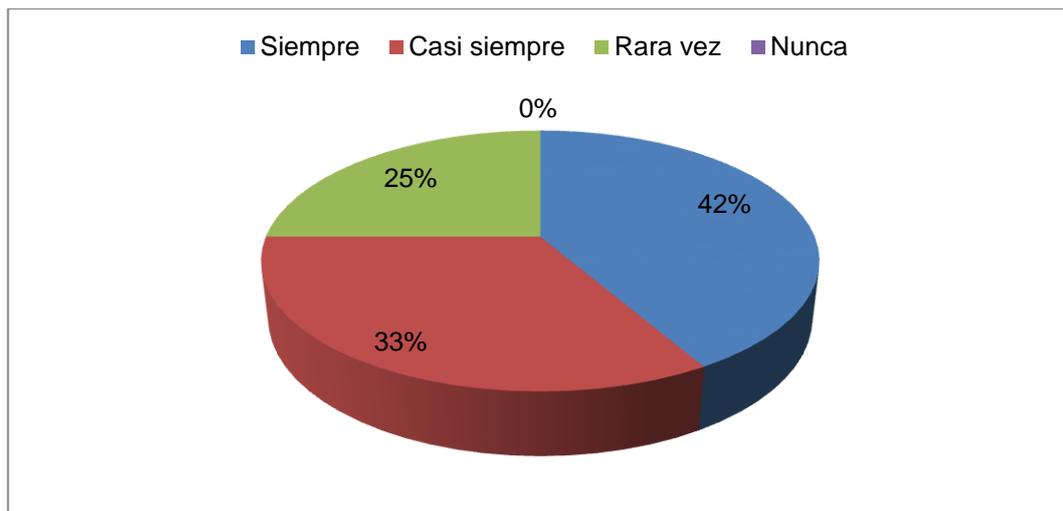
¿Considera usted que la estimulación del lenguaje oral se la debe realizar de forma colectiva?

Cuadro N° 20 Estimulación del lenguaje oral de forma colectiva

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	5	41
Casi siempre	4	33
Rara vez	3	25
Nunca	0	0
TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta a educadoras parvularias del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 20 Estimulación del lenguaje oral en forma colectiva



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Haciendo mención a la estimulación del lenguaje oral de forma colectiva más de la mitad de las docentes encuestadas manifiestan que siempre hay que hacer un trabajo de estimulación de forma colectiva, mientras que unas pocas dicen que rara vez. Al hacer un trabajo colectivo, se debe adaptar dentro de la planificación, actividades lúdicas que estimulen el lenguaje oral.

Pregunta N° 10

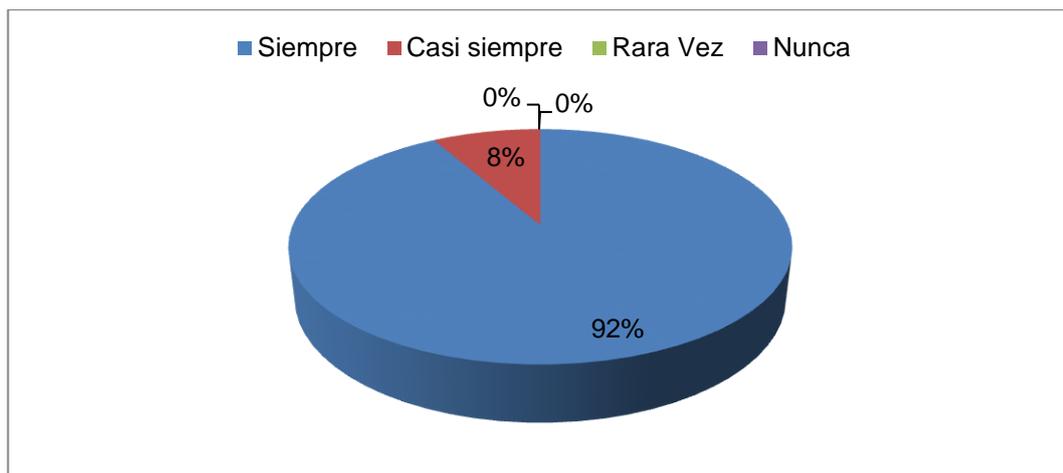
¿Considera usted importante la estimulación del lenguaje oral en el proceso cognitivo?

Cuadro N° 21 Estimulación del lenguaje oral en el proceso cognitivo.

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	11	91
Casi siempre	1	8
Rara Vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta a educadoras parvularias del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 21 Estimulación del lenguaje oral en el proceso cognitivo.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Tomando en cuenta la estimulación del lenguaje oral en el proceso cognitivo de las 12 docentes encuestadas casi en su totalidad piensan que el lenguaje oral es importante para el proceso cognitivo, mientras que casi nadie piensa lo contrario. Estos resultados nos invitan a desarrollar técnicas de estimulación en el lenguaje oral, a fin de contribuir con la educación de forma holística.

4.3. Análisis e interpretación de resultados

Ficha de Observación, realizada a niños.

Pregunta N° 1

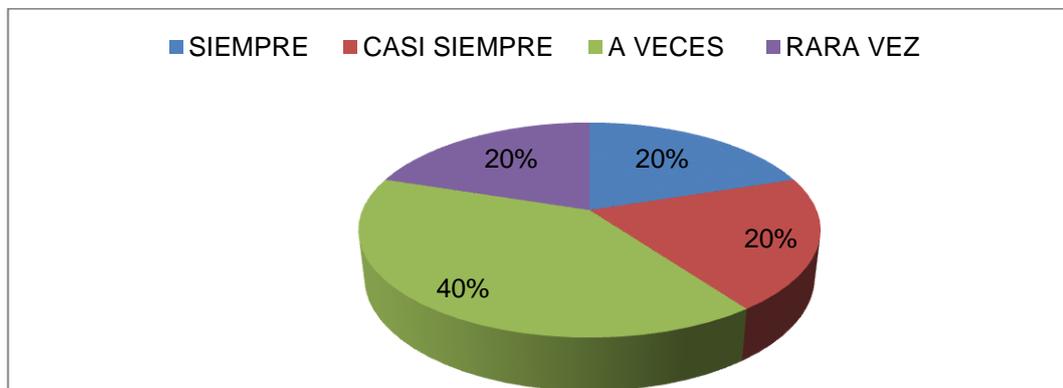
¿El niño confunde y emite sonidos diferentes?

Cuadro N° 22 El niño confunde y emite sonidos diferentes.

Respuesta	FRECUENCIA	%
Siempre	4	20
Casi siempre	4	20
A veces	8	40
Rara vez	4	20
Total	20	100

Fuente: Encuesta a niños del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 22 El niño confunde y emite sonidos diferentes.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

De la observación realizada a 20 niños en lo que se refiere a la confusión y emisión de sonidos, ocho niños a veces pronuncian con claridad, cuatro niños siempre pronuncian con claridad, otros cuatro casi siempre y los cuatro últimos rara vez. Esto nos da la pauta para fortalecer las áreas del lenguaje oral, a través de actividades estimulantes que sirvan de prevención ante problemas en el lenguaje oral.

Pregunta N° 2

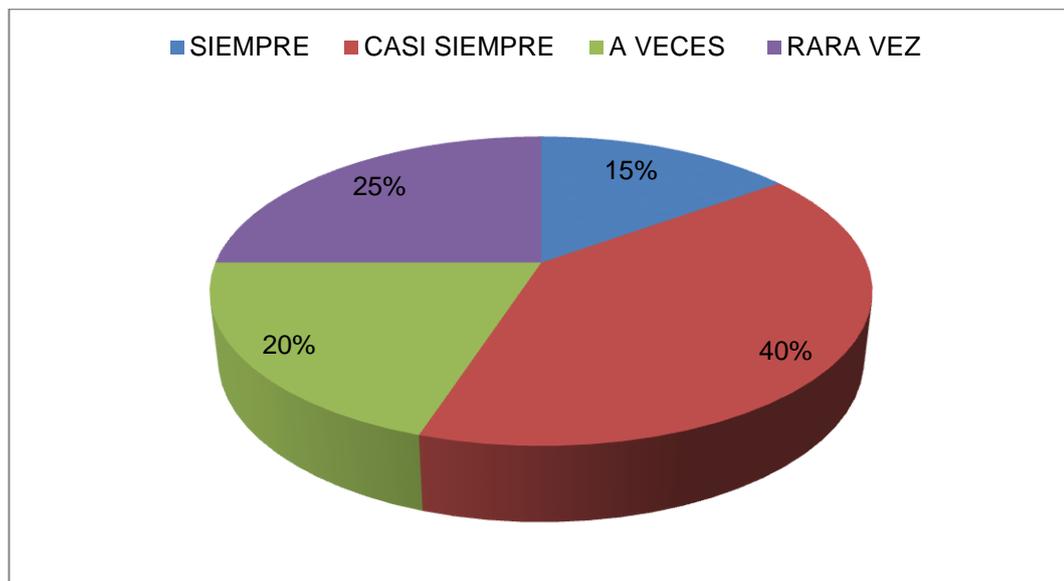
¿El niño realiza movimientos lingüales sin dificultad?

Cuadro N° 23 Movimientos con la lengua sin dificultad.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	15
CASI SIEMPRE	8	40
A VECES	4	20
RARA VEZ	5	25
TOTAL	20	100

Fuente: Encuesta a niños del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 23 Movimientos con lingüales.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

En referencia a los movimientos lingüales de los 20 niños observados, menos de la mitad casi siempre y rara vez, demuestran dificultad para realizar movimientos con la lengua, mientras que una minoría siempre y a veces. Estos son indicadores que se deben reforzar a fin de prevenir posibles dificultades en el proceso de aprendizaje.

Pregunta N° 3

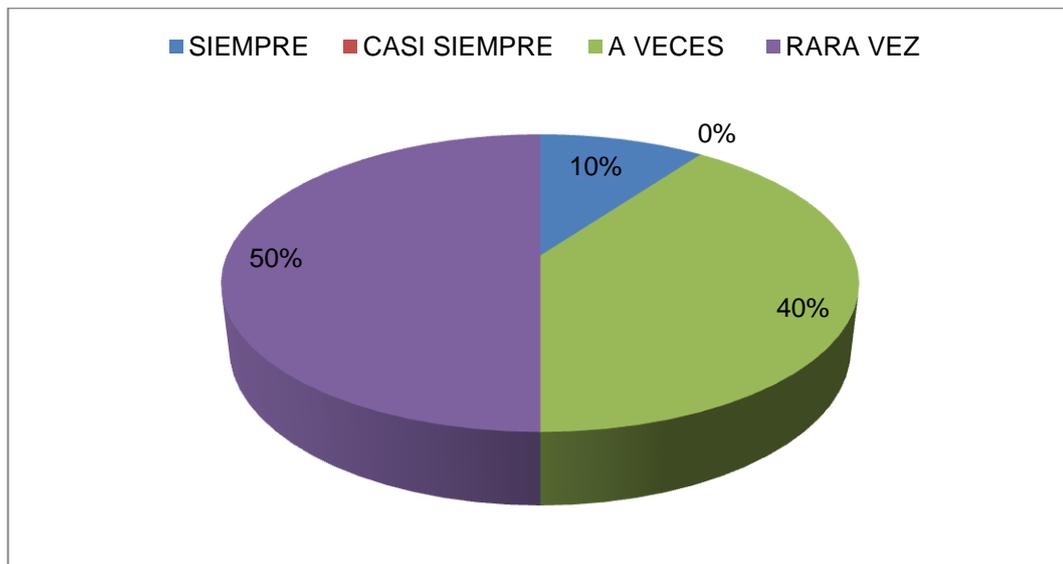
¿El niño une palabras y forma frases cortas?

Cuadro N° 24 Unión de palabras y forma frases cortas.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	10
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	8	40
RARA VEZ	10	50
TOTAL	20	100

Fuente: Encuesta a niños del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 24 Une palabras y forma frases cortas.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

En lo que respecta a la unión de palabras y formación de frases de los 20 niños observados, la mitad rara vez unen palabras y forman frases cortas, mientras que menos de la mitad a veces y unos pocos siempre lo hacen. Un niño a los tres años debe tener un lenguaje fluido. La limitación en el lenguaje oral es un problema que se refleja en el proceso cognitivo de los niños.

Pregunta N° 4

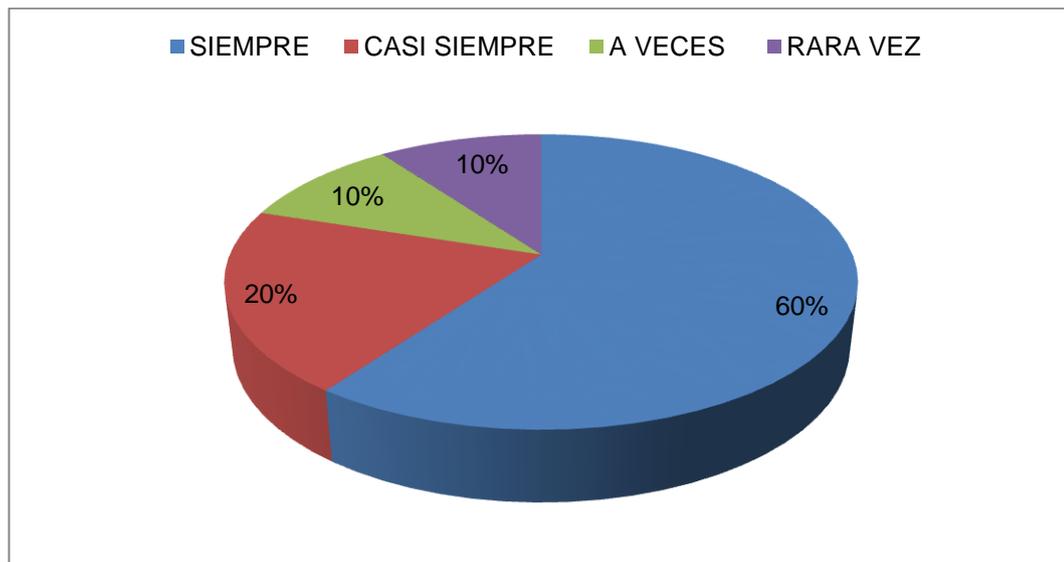
¿El niño demuestra timidez al expresarse?

Cuadro N° 25 Timidez al expresarse.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	12	20
CASI SIEMPRE	4	20
A VECES	2	40
RARA VEZ	2	20
TOTAL	20	100

Fuente: Encuesta a niños del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 25 Timidez al expresarse.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

En referencia a la timidez que demuestran al expresarse, de los 20 niños observados menos de la mitad lo demuestran; una tercera parte casi siempre; otra tercera parte rara vez y finalmente otra tercera parte a veces demuestran timidez al momento de expresarse. Este es un indicador que permitirá estimular al niño en la expresión oral, a través de actividades lúdicas.

Pregunta N° 5

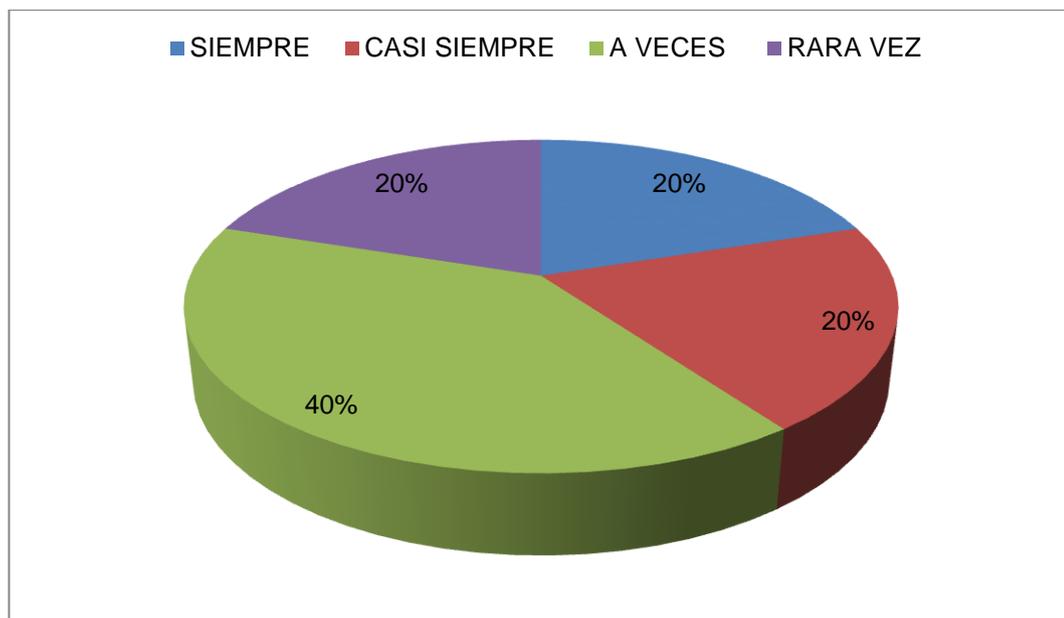
¿El niño comprende claramente una orden?

Cuadro N° 26 Comprensión clara de una orden.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	20
CASI SIEMPRE	4	20
A VECES	8	40
RARA VEZ	4	20
TOTAL	20	100

Fuente: Encuesta a niños del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 26 Comprensión claramente una orden.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

De la observación realizada a los 20 niños y en lo que se refiere a la comprensión clara de una orden, menos de la mitad a veces comprenden claramente una orden, mientras que una minoría siempre, casi siempre y rara vez. Lo que permitirá contribuir con la estimulación en las funciones cognitivas como: la memoria, el pensamiento, comprensión etc.

Pregunta N° 6

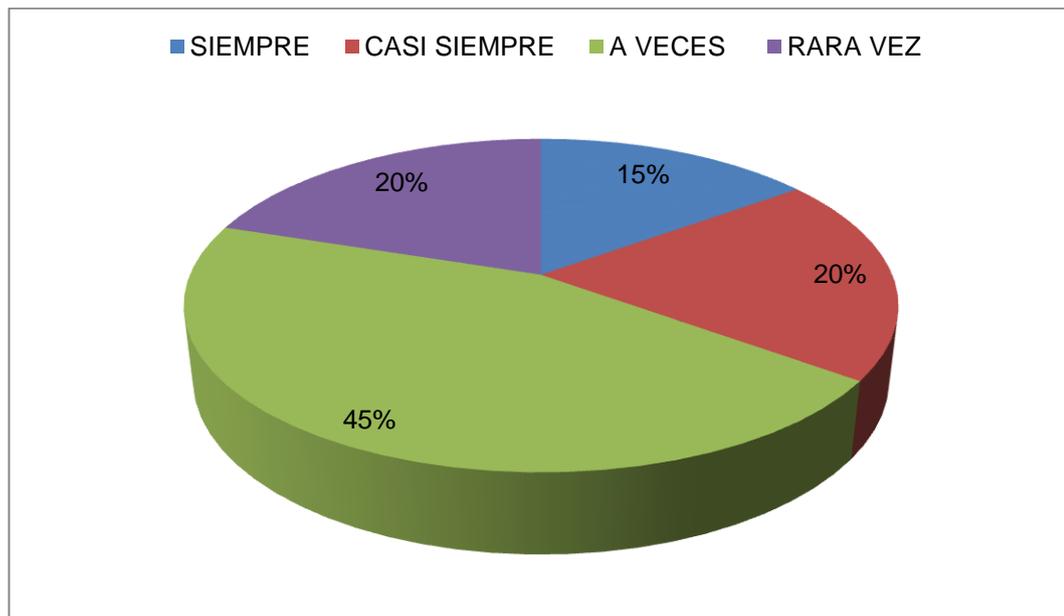
¿El niño repite sonidos onomatopéyicos?

Cuadro N° 27 Sonidos onomatopéyicos.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	15,00
CASI SIEMPRE	4	20,00
A VECES	9	45,00
RARA VEZ	4	20,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta a niños del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 27 El niño repite sonidos onomatopéyicos.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación:

En lo que se refiere a la repetición de sonidos de los 20 niños observados nueve niños a veces repiten sonidos onomatopéyicos, mientras que cuatro casi siempre, otros cuatro rara vez, y tres siempre lo hacen. La limitada repetición de los sonidos onomatopéyicos en los niños son indicativos, para reforzar las áreas de lenguaje oral.

Pregunta N° 7

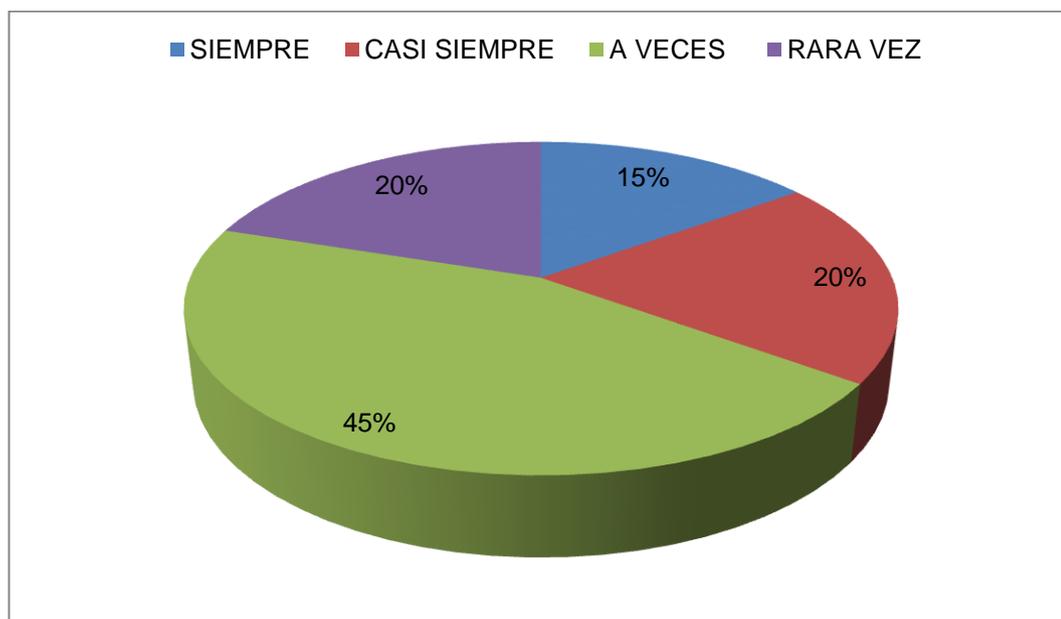
¿El niño pronuncia palabras con claridad?

Cuadro N° 28 Pronunciación con claridad.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	3	15,00
CASI SIEMPRE	4	20,00
A VECES	9	45,00
RARA VEZ	4	20,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta a niños del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 28 Pronunciación con claridad.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación:

En lo que respecta a la pronunciación clara de palabras por parte de los 20 niños observados, menos de la mitad demuestran que a veces lo hacen, casi siempre y rara vez lo hacen un grupo de cuatro niños y tres niños lo hacen siempre. La poca pronunciación clara, es un limitante para que el proceso de aprendizaje se efectuara con éxito.

Pregunta N° 8

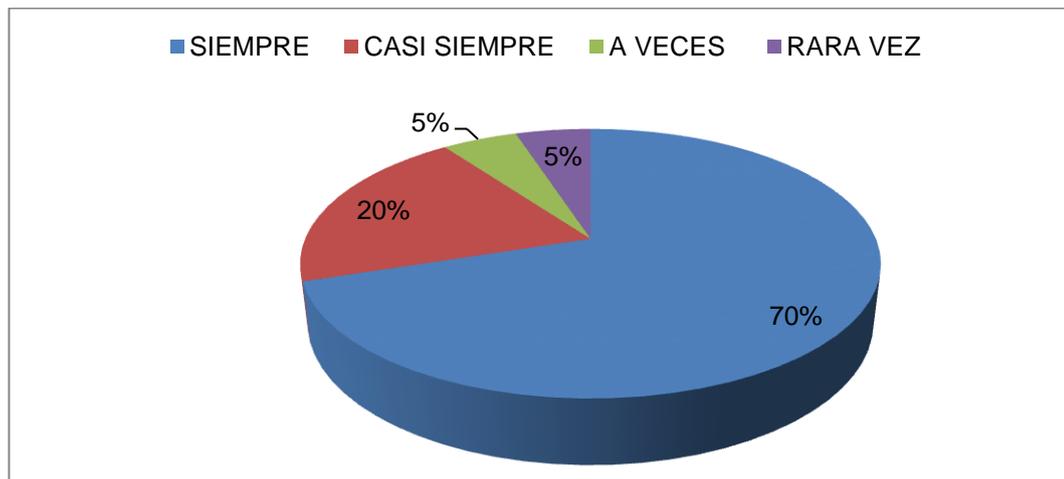
¿El niño confunde y omite fonemas?

Cuadro N° 29 El niño confunde y omite sonidos diferentes

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	14	70
CASI SIEMPRE	4	20
A VECES	1	5
RARA VEZ	1	5
TOTAL	20	100

Fuente: Encuesta a niños del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 29 El niño confunde y omite fonemas.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Haciendo referencia a la omisión y confusión de fonemas que los 20 niños observados demuestran, la mayoría siempre confunde y omite fonemas, mientras que la minoría casi siempre y unos pocos a veces y rara vez. La confusión de sonidos en cierta edad es normal, pero se necesita hacer una corrección, para que en un futuro no se convierta en una dificultad en el desarrollo del lenguaje oral, provocando en los niños un cierto retraso en el ritmo de aprendizaje, a diferencia de los otros niños.

Pregunta N° 9

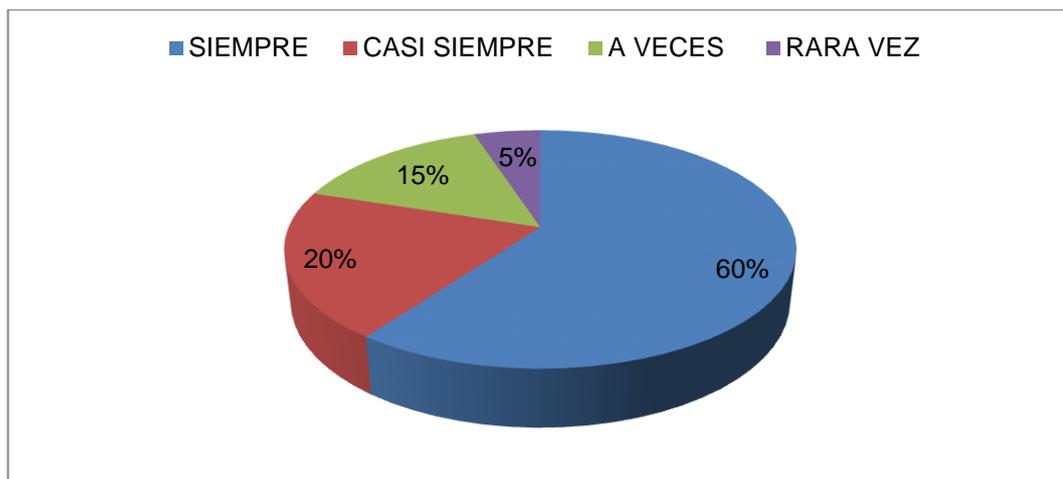
¿La expresión del lenguaje oral del niño es más clara cuando es dirigido?

Cuadro N° 30 Expresión clara cuando es dirigido.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	12	40
CASI SIEMPRE	4	35
A VECES	3	15
RARA VEZ	1	10
TOTAL	20	100

Fuente: Encuesta a niños del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 30 Expresión clara cuando es dirigido.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

Tomando en cuenta de la observación que se realizó a los 20 niños en lo que se refiere a la expresión del lenguaje oral más de la mitad siempre demuestran que el lenguaje orientado es más claro, mientras que una minoría casi siempre y a veces, y unos pocos raras veces. El lenguaje oral se lo va adquiriendo por imitación, y cuando es dirigido, orientado por las docentes los niños van receptando con mayor facilidad, a la vez se realizan las correcciones en la emisión de sonidos.

Pregunta N° 10

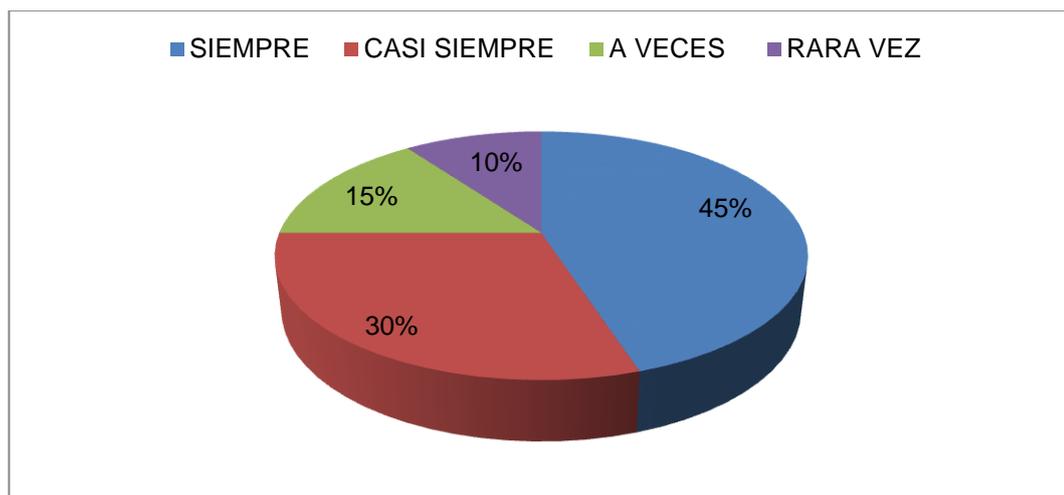
¿El niño demuestra mayor habilidad en sus capacidades manuales que lingüísticas?

Cuadro N° 31 Capacidades manuales y lingüísticas

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	9	45
CASI SIEMPRE	6	30
A VECES	3	15
RARA VEZ	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Encuesta a niños del CEI de la "Unidad Educativa Otavalo"

Gráfico N° 31 Capacidades manuales y lingüísticas.



Elaborado por: Yapud Viviana

Interpretación

De las habilidades en las capacidades manuales y lingüísticas que los 20 niños observados, menos de la mitad demuestran que siempre tienen mayor habilidad en sus capacidades manuales que en las lingüísticas, seis niños casi siempre y cinco niños alguna vez lo tienen. Esto demuestra que se debe reforzar en las áreas de mayor dificultad a fin de que la formación educativa sea integral.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

- Las docentes aplican pocas estrategias para el desarrollo del lenguaje oral, porque desconocen técnicas que les permita estimular a niños con dificultades en el lenguaje.
- Las docentes piensan que deben tener una mayor preparación para atender a niños con dificultades con el desarrollo del lenguaje oral.
- Los niños del Centro de Educación Inicial, de la Unidad Educativa “Otavalo, no pronuncian con claridad palabras cortas, lo que significa que los niños no han recibido una debida estimulación en el lenguaje oral.
- Los padres de familia desconocen las causas que ocasionan las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años, lo que les impide tener un ambiente estimulado.
- Los niños no cuentan con espacios de convivencia familiar, y participan poco de las conversaciones familiares.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes del Centro de Educación Inicial, de la Unidad Educativa Otavalo, capacitarse en la utilización de

técnicas activas, que promuevan la estimulación del lenguaje oral, para el desarrollo cognitivo de los niños. Así como realizar un círculo de estudio para la creación del área de estimulación del lenguaje oral para niños con dificultades.

- Se recomienda utilizar el tiempo extracurricular para reforzar académicamente a niños con dificultades en el área de lenguaje oral, a fin de aplicar lo adquirido en la teoría. De esta manera fortalecerán sus conocimientos.
- Se sugiere a los padres de familia de los niños del Centro de Educación Inicial, de la “Unidad Educativa Otavalo”, crear espacios de convivencia familiar, a fin de contribuir con el desarrollo del oral de sus hijos.
- Se recomienda a los padres de familia que utilicen la inteligencia emocional, para que los niños no sean testigos de maltrato intrafamiliar, lo cual influye negativamente en el desarrollo del lenguaje del niño.
- Se recomienda a los padres de familia, que utilicen una debida pronunciación, a fin de que los niños estén correctamente estimulados desde sus hogares.

5.3. Preguntas directrices

Pregunta N° 1

¿Las docentes de Educación Inicial, cuenta con una preparación amplia, que les permita conocer técnicas activas que estimulen el desarrollo de un lenguaje claro en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial, de la Unidad Educativa Otavalo?

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a docentes, se comprobó que casi la totalidad de docentes no conocen técnicas activas para estimular un lenguaje claro en niños de 3 a 4 años, debido a que no han sido preparadas en este campo, lo cual no les permite contribuir con el desarrollo del lenguaje y cognitivo del niño o la niña.

Pregunta N° 2

¿Las docentes de Educación Inicial, han recibido capacitación con temas de estimulación en el lenguaje, que les permita ampliar su formación académica?

De los resultados obtenidos, las docentes de Educación Inicial no han recibido capacitación en temas relacionados a la estimulación del desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años.

Pregunta N° 3

¿Los padres de familia comprenden que el lenguaje se da como resultado de un proceso de convivencia e imitación que tiene el niño o la niña en un ambiente rico en estímulos y adultos modelos que se relaciona con él o ella?

Conforme se evidencia en las encuestas aplicadas a padres de familia, la mayoría no dispone de tiempo para momentos de interacción y convivencia con él o la niña, ya que prioriza otras actividades, lo que limita al niño de un ambiente rico en estímulos.

CAPÍTULO VI

6. Propuesta

6.1. Título de la propuesta

SESIONES DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA ESTIMULACIÓN Y MITIGACIÓN DEL RETRASO EN EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

6.2. Justificación e importancia

El lenguaje oral en los niños es un factor indispensable compuesto de elementos como el habla, la voz, convirtiéndose en los medios que les permiten realizar una comunicación fluida con el entorno y la sociedad. De esta manera vemos que el niño y la niña utiliza su lenguaje para transmitir sus pensamientos y sentimientos, desarrollando su capacidad socio afectiva con sus pares y maestros dentro de una comunidad educativa.

El lenguaje oral es el camino que le conduce al niño a llegar a un aprendizaje significativo, basado en sus relaciones sociales y experiencias. Además fortalece su desarrollo integral.

El lenguaje es parte de la cultural, lo que hace que el niño conozca su identidad que forma parte de una sociedad y es ahí donde debe desarrollarse con sus fortalezas y limitaciones.

Antiguamente el desconocimiento de temas de desarrollo normal en el lenguaje, no ha permitido detectar a tiempo dificultades o retrasos lingüísticos.

Por ello en la actualidad gracias a los avances tecnológicos, y estudios realizados, han permitido conocer de forma más veraz, la detección e intervención pronta, de factores de riesgo en el área de lenguaje oral en las dificultades del desarrollo comunicativo lingüístico en los niños.

Dentro de los factores de riesgo del lenguaje oral, también se evidencia mayor dificultad en la etapa escolar al momento de iniciar la lecto-escritura.

Se cree necesario hacer una propuesta que permita al niño hacer una rehabilitación o un plan de sesiones que estimulen el desarrollo del lenguaje oral, que sirva de prevención y estímulo.

Para las/os educadoras/es parvularios, que desconocen temas de dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, será una guía para complementar su formación y poder ser más competitivos y comprometidos con el sistema de inclusión al sistema de educación a niños con problemas de lenguaje oral.

Esta propuesta contiene 20 sesiones de actividades de estimulación y prevención en el desarrollo del lenguaje oral dirigido a niños de 3 a 4 años, a fin de que el niño experimente a través del juego, la evolución de su lenguaje oral y la pronta detección por parte de los docentes de algún retraso en el área de lenguaje oral.

6.3. Fundamentación

6.3.1. Desarrollo del lenguaje oral

La voz y el habla son los medios primordiales del lenguaje oral, ya que le facultan al individuo manifestar y comprender ideas pensamientos, sentimientos, conocimientos y acciones. La adquisición del lenguaje se concibe como la capacidad de comunicación verbal y lingüística por medio de la conversación en una situación determinada. (Apuntes de Lengua, 2015)

Puyuelo, M. (1998), **define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje oral.** (Calderón, N)

Desarrollo del lenguaje oral en los niños y en las niñas.

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se despliega entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso intenta ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, cuando al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto, las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que respecta a los objetos y como a las acciones.

Estas expresiones orales son de ponderada importancia para establecer un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico desarrollan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transferir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre reconoce tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para terminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño (a) intervienen en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y cruza por un continuo proceso de refinamiento.

El primer año de vida resulta decisivo en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este periodo, el bebé perfecciona, gracias a su experiencia progresiva, toda una serie de capacidades de base que le permiten

interactuar intencionalmente a un nivel preverbal con las personas mayores. Generalmente se considera que el (la) niño (a) principia a hablar hacia los 12 meses, cuando produce sus primeras palabras.

Empero, la comunicación en el sentido más amplio de la palabra, parafraseando a Rondal, J. (2003), inicia mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, suspirar y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a expresiones de sus deseos, expectativas y sensaciones; pasa, por tanto, de una forma integral de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el empuje de una comprensión verbal.

A lo largo de los 15 primeros meses de la vida del bebé tiene lugar un importante progreso de la actividad vocal y perceptiva. A nivel productivo, el fenómeno es confrontable con lo que ocurre a nivel receptivo, el niño pasa del estado de balbuceo particular a la manifestación exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna.

Hacia los 6 u 8 meses de edad, el niño entabla a tener un cierto control de la fonación y, de manera bastante clara, también a nivel de la fonología.

Se da un incremento lento del vocabulario productivo y receptivo entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. La comprensión pasa de unas 500 palabras a los 30 meses, 1500 a los 48, 2000 a los 5 años (según indicadores generales). Más tarde el (la) niño (a) utiliza palabras aisladas para expresar algunas relaciones con sentido entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización. La adquisición de la fonética se da entre los 0 y 6 años, dentro de un proceso gradual y universal, sin importar la cultura lingüística en la que el niño está inmerso (Miretti, M. 2003).

La /a/ suele ser la primera vocal emitida, mientras que una oclusiva labial normalmente la /p/, a veces la /m/ inaugura las consonantes. Este hecho permite las combinaciones papá y mamá facilitadas por la repetición silábica. La vocal /a/ se obtiene con gran abertura de la boca, vibración de las cuerdas vocales, no tiene duración limitada. Las características acústico-articulatorias de la letra /p/ son inversas. La diferenciación de los fonemas avanza según dos ejes: grave – agudo y compacto – difuso con fonemas como /p,t,k/ entre otras consonantes y las vocales /a,e,o/. Progresivamente se van añadiendo otras vocales, algunas consonantes oclusivas sonoras /b,d,g/ las nasales /n,ñ/, las fricativas sordas /f,s,ch,j/ las laterales /l/ y la vibrante /r/. (Calderón N.)

Para Puyuelo, M. (2000), el desarrollo fonológico aún no se ha completado a los 4 años de edad. La producción de ciertos fonemas en los que el margen de maniobra articulatoria es más estrecho como /s,ch,j,l,r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos caso. En el niño de 4 a 6 y 7 años, la articulación de estos fonemas, en forma aislada o en coarticulación con palabras cortas, suele ser más fácil. Sin embargo, a partir del momento en que el fonema se íntegra con el conjunto en que intervienen varios fonemas difíciles o en conjunto con cierta longitud, más o menos familiar, el niño experimenta serias dificultades para expresarlo.

El dominio progresivo de los fonemas fricativos, laterales y el progreso de la articulación se perfecciona después de los 4-5 años de edad. El primer lenguaje combinatorio es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este periodo aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para el adulto aunque no se trate de una expresión formal. El (la) niño (a), ya no pronuncia palabras sólo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante para él(ella).

Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el (la) niño (a) todo lo pregunta, es la edad de los ¿por qué? También usa el verbo, luego el adverbio y finalmente el “yo” como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le

permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social. También dentro de la evolución del lenguaje es importante enumerar diferentes fases del discurso lingüístico:

Lenguaje telegráfico

Comienza el discurso lingüístico. El niño incluye en su uso del lenguaje hablado (palabras) la gramática, contando con una mejor pronunciación, entonación y ritmo para transmitir significado. En esta etapa se da la omisión de artículos, preposiciones y conjunciones o sea el lenguaje telegráfico.

De los 3 a los 4 años de edad aparecen las oraciones con complemento más amplio, inicia la oración compuesta, utiliza de 4 a 8 palabras siendo un gran número de adjetivos y adverbios y ya los 6 años emplea conjugaciones y amplía los tiempos verbales utilizados aunque no de manera consciente. Todavía existen errores en la conjugación de verbos irregulares, que poco a poco se van remitiendo y desaparecen completamente en torno a los 10 años. A partir de esta edad continúa la adquisición lingüística en un proceso de ensayo y error, en donde el sujeto realiza “adquisiciones o aprendizajes” del lenguaje que luego falsea o verifica incorporando los resultados a su acervo lingüístico, que se va incrementando a lo largo de toda la vida en un proceso, no sólo cualitativo, sino cualitativo. La siguiente tabla resume el desarrollo progresivo del lenguaje oral en el niño de 3 a 6 años de edad. (Calderón, N)

Progresión del niño (a) en los distintos planos del lenguaje oral.

3 a 4 años

Organización Fonética

- Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos.
- Juegos de motricidad buco-facial.
- Secuencias fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal.

Organización semántica

- Comprensión de enunciados simples (pedir, mandar).
- Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos.
- Primeros juegos metalingüísticos (familia asociación).
- Primera actividad de imitación directa.

Organización morfosintáctica

- Construcción de frases en situaciones activas.
- Expresiones automáticas para juegos y actividades.
- Las frases comienzan a alargarse.
- Uso de interrogantes.

4 a 5 años

Organización fonética

- Discriminación auditiva más compleja.
- Secuencias fonéticas complejas.
- Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.

Organización semántica

- Denominación en situaciones de exposición y de descripción.
- Juegos metalingüísticos.
- Actividades de imitación directa.
- Primeros juegos creativos.

Organización morfosintáctica

- Actividades de imitación directa.

- Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo.

Áreas del proceso de adquisición lingüística

Es importante enumerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esas áreas.

Lenguaje receptivo

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Son indicadores del lenguaje receptivo:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- Memoria auditiva.
- Ejecución de órdenes.
- Seguimiento de instrucciones.
- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

El niño presenta dificultades en el lenguaje receptivo cuando se observa dificultad para entender el lenguaje hablado, pudiendo presentar alguna de las siguientes características:

- Pregunta constantemente ¿Ah? ¿Qué?

- No logra comprender el significado de oraciones largas.
- Le es difícil seguir instrucciones complejas y sencillas
- Por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase.

Lenguaje expresivo

El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

El lenguaje expresivo verbal está determinado por los siguientes indicadores:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

Lenguaje articulado

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir, sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador.

Algunos indicadores del lenguaje articulado:

- Pronunciación correcta de los fonemas. (Calderón, N)
- Articulación correcta de los fonemas.
- Cabida articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.

Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

“Como se consigue observar el lenguaje se aprende a través de un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio”. (Apuntes Lengua, 2015.)

6.3.2. Proceso cognitivo

Cognición (del latín: cognoscere, "conocer") hace referencia a la facultad de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información. Los procesos cognitivos pueden ser naturales o artificiales, conscientes o inconscientes.

El concepto de cognición es frecuentemente utilizado para significar el acto de conocer, o conocimiento, y puede ser definido, en un sentido cultural o social, como el desarrollo emergente de conocimiento dentro de un grupo que culmina con la sinergia del pensamiento y la acción.

Procesos cognitivos básicos en todos los seres humanos

Procesos Cognitivos básicos en todos los seres humanos nos permiten conocer, es decir captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones, mediante las facultades mentales. Sin estas cualidades o capacidades no podríamos tener contacto con el mundo exterior y por ende, no podríamos conocer ni imaginar nada.

En un primer grupo, pueden incluirse los llamados procesos cognitivos:
1. Sensación 2. Percepción 3. Atención y concentración 4. Memoria, 5. Pensamiento, 6. Lenguaje.

Sensación

La sensación es el efecto inmediato de los estímulos en el organismo (recepción del estímulo) y está constituida por procesos fisiológicos simples. Se trata de un fenómeno fundamentalmente biológico. Muy controvertido y con múltiples acepciones en el pensamiento filosófico y psicológico.

Percepción

Proceso constructivo a través del cual organizamos y damos sentido a los estímulos o datos (externos e internos) provenientes de los sentidos. Fluye continuamente, focalizándose cada cierto tiempo en ciertos datos, en forma selectiva, haciendo imperceptible otros datos.

La focalización de la percepción está influida por características del estímulo y por factores del individuo, como sus intereses y voluntad. La percepción distorsionada, en el cual cierto arreglo de datos es interpretado por el individuo de una manera errónea, esta se denomina ilusión.

Atención

Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno." (Ballesteros 2000). En los procesos cognoscitivos el papel de la atención es fundamental, gracias a este proceso, podremos codificar algunos estímulos y desechar otros.

Memoria

Proceso que consta, al menos, de dos momentos o etapas distintas: almacenamiento (o registro) de información y recuperación de la información. La memoria reconstruye los datos alguna vez percibidos y

almacenados, pero también construye o modifica datos almacenados, por la influencia de otros procesos cognitivos y afectivos.

Pensamiento

Procesa información (imágenes, sonidos, símbolos, ideas, emociones), estableciendo relaciones entre los datos. Análisis y la síntesis, la asimilación y la acomodación, son algunas de las operaciones del pensamiento más fundamentales y corrientes. La resolución de problemas” es un tipo especial de estrategia de pensamiento que surge cuando hay que dar una respuesta apropiada a una situación problemática.

Lenguaje

Un sistema de signos vocales, es el sistema de signos más importante de la sociedad humana, al permitir la acumulación del significado y de la experiencia, Puede preservarse a través del tiempo y transmitirse a las generaciones futuras. Lenguaje y pensamiento se posibilitan mutuamente. Permite la expresión y comunicación de pensamientos. (Angeliquecum, 2013)

6.4. Objetivos de la propuesta

Implementar técnicas activas de prevención y estimulación de trastornos o retrasos del lenguaje oral, para educadoras parvularias de niños de 3 y 4 años.

6.4.1. Objetivos Específico

Contribuir con la formación académica de las docentes, a través de jornadas de capacitación de técnicas que estimulen el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años.

Socializar a través de talleres de formación académica, la implementación de técnicas activas de estimulación y prevención del lenguaje oral, para niños de 3 a 4 años.

6.5. Ubicación Sectorial y Física

País: Ecuador
Provincia: Imbabura
Cantón: Otavalo
Ciudad: Otavalo
Beneficiarios: Autoridades, docentes, niños y niñas del Centro de Educación Inicial, de la Unidad Educativa “Otavalo”

6.6. Desarrollo de la Propuesta

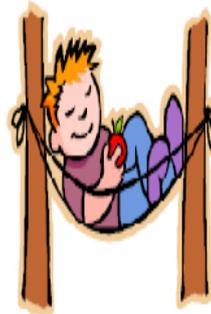
La propuesta, es una alternativa de técnicas de estimulación y prevención en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 y 4 años, dirigido a docentes y padres de familias, comprometidos con la educación de los infantes, a fin de crear espacios de convivencia y estímulo en el área de lenguaje oral. Siendo el lenguaje oral el camino conductor para el proceso de aprendizaje-enseñanza y de importancia para el desarrollo personal de los alumnos de Educación Inicial. Teniendo en cuenta que el lenguaje oral está contemplado en la comunicación desde el momento del nacimiento, la familia y el medio más cercano se convierten en las columnas que proporcionan las primeras experiencias de un lenguaje vivo y variado. (Ariza y Terrén, 2006)

La propuesta está basada en un modelo preventivo en caso de encontrar posibles dificultades en el desarrollo del lenguaje oral.

El material está estructurado en una serie de actividades, que pueden ser incluidas dentro de la planificación de clase o crear un espacio adecuado con niños con mayor dificultad en lenguaje oral.

Espero que esta recopilación de técnicas estructuradas en bases funcionales del lenguaje, sirva de consulta útil, para los docentes y personas comprometidas con el lenguaje oral de niños/as, que es la fuente de comunicación de la palabra para la manifestación de nuestro pensamiento.

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL



Eugenio Romero

INTRODUCCIÓN

Las sesiones de actividades que se propone para la estimulación del lenguaje oral, es una alternativa basada en la necesidad de docentes de Educación Inicial, que cuenta en sus aulas con niños con retraso o dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. Son actividades que avanzan de forma progresiva, desde las más sencillas hasta llegar a la adquisición y comprensión del lenguaje. El aprendizaje significativo que el niño adquiere es en sus primeras etapas de su vida, es el de la lengua materna, a partir de ahí, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que las docentes y los padres de familia deben poner mayor atención a esta área de desarrollo, por si hubiese alguna dificultad. La etapa de desarrollo infantil, es la más adecuada, para prevenir y compensar dificultades en el lenguaje, de ahí que se propone 20 sesiones de estimulación y mitigación en dificultades del lenguaje oral, basada en dos dimensiones:

-Bases funcionales del lenguaje.- Comprende técnicas basadas en la estimulación de las vías sensoriales como: respiración, soplo, relajación, percepción auditiva con sus áreas: conciencia auditiva, memoria auditiva, discriminación auditiva, sonidos iniciales, sonidos finales y análisis fónico. Asimismo ritmo; aparato fonador, movilidad, equilibrio y tonicidad lingual, movilidad labial y gimnasia mandibular. -Dimensiones del lenguaje.- comprende actividades en las áreas de: Fonética y fonología, semántica, morfología, sintaxis, pragmática. Y adicionalmente una sesión de la voz en referencia al tono y timbre, por último orientaciones para padres de familia en el momento de fomentar el desarrollo del lenguaje de sus hijos. Teniendo en cuenta estas dimensiones, esta propuesta de técnicas alternativas permite contribuir con el desarrollo lingüístico desde una perspectiva global. Por otra parte se debe considerar que el lenguaje oral en los infantes es un reflejo del medio social en el que el niño/a se desenvuelve, siendo la reproducción del lenguaje de los demás.

Viviana Marisol Yapud I.

Estructura de la propuesta

Cada sesión a desarrollarse está estructurado de la siguiente manera:

1. Tema
2. Aspectos pedagógicos (objetivos)
3. Proceso de operación
- 4.-Material
- 5.- Evaluación

Las técnicas están basada a las funciones y dimensiones básicas del lenguaje:

Funciones del lenguaje oral

Respiración

La respiración no solo es una facultad fisiológica, sino también corresponde a la actividad más importante, para la emisión de sonidos y por ende la comunicación de los niños con la sociedad. Por ello es necesario enseñar al niño a respirar correctamente.

Soplo

Es otra facultad fisiológica inmersa en la respiración que permite al niño la emisión de fonemas.

Relajación

Es un estado de reposo o tranquilidad que permite al niño relajar partes concretas del cuerpo, como las extremidades superiores de la cara (frente, nariz, ojos, sonrisa, lengua, mandíbula cuello y nuca)

Percepción Auditiva

La percepción auditiva, es la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar, estímulos y sensaciones, asociándolos a experiencias previas. Constituye un prerrequisito para la comunicación. En este plan de

desarrollo, la percepción auditiva presenta las siguientes áreas de entrenamiento:

- Conciencia auditiva
- Memoria auditiva
- Discriminación auditiva
- Sonidos iniciales
- Sonidos finales
- Análisis fónico

Ritmo Corporal

El ritmo facilita la emisión de fonemas deseados, ya que las articulaciones se basan en tensión-distensión.

Aparato fonador

El aparato fonador, es el órgano del ser humano, en donde se origina la voz y tiene una modulación sofisticada de labios y lengua, lo que posibilita la dimensión esencial del ser humano: el lenguaje articulado. Para ello se aborda actividades conjuntas que fortalecen el lenguaje, en las siguientes áreas:

- Movilidad, equilibrio y tonicidad lingual.
- Movilidad labial.
- Gimnasia mandibular.

Dimensiones del lenguaje oral

Fonética y fonología

La fonética al igual que la fonología son disciplinas complementarias de la lingüística, que permite al niño/a llegar a descubrir, el origen del sonido del hablar y su representación mental.

Semántica

La semántica, permite descubrir el significado de las expresiones lingüísticas, palabras o símbolos.

Morfología

Conocer la estructura interna de las palabras, la forma, la clase, la clasificación, etc.

Sintaxis

El lenguaje es un medio de comunicación y debe ser atendido de forma global, por el ello la sintaxis es un componente del sistema lingüístico que permite conocer la estructura interna de los enunciados.

Pragmática

Es un componente de la lingüística unido a las habilidades de interacción social y habilidades mentales. Con ello se intentará conseguir la adquisición y el uso de las funciones del lenguaje y de la comunicación, así como una adecuada competencia conversacional.

Voz

Cualidades de la voz (intensidad, tono y timbre)

La voz es el sonido de aire expedido por los pulmones, y es importante controlar el tono de la voz, porque nos permite expresar conforme a los sentimientos.

Participación de Familia

La participación de la familia cumple con un rol fundamental en el desarrollo del habla en los niños conjuntamente con la escuela. La influencia que las familias ejercen sobre los niños con conductas y actitudes, favorece o desfavorece con el desarrollo del lenguaje de los niños, ya que son con quienes comparten la mayor parte del tiempo. Para ello se ha propuesto una serie de orientaciones dirigidas a las familias.

Palabra

Palabra

Palabra

Palabra

Escucha

Escucha

Escucha

Escucha

Comunicación

Comunicación

Comunicación

Comunicación

Relación

Relación

Relación

Relación

Voz

Voz

Voz

Voz

SESIÓN 1. BASES FUNCIONALES DEL LENGUAJE

Las bases funcionales del lenguaje hacen hincapié en la aplicación de técnicas a través de la estimulación de las vías sensoriales.

TEMA: Respiración

La respiración no solo es una facultad fisiológica, sino también corresponde a la actividad más importante, para la emisión de sonidos y por ende la comunicación de los niños con la sociedad. Por ello es necesario enseñar al niño a respirar correctamente.

OBJETIVO

Ejercitar la respiración, para mejorar el funcionamiento del aire en la faringe, boca y fosas nasales para una correcta pronunciación.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Hacer una higiene de las fosas nasales, con agua y a continuación con un pañuelo de tal manera que estén limpias.
- Inspirar por la nariz y echar el aire pronunciando las vocales a,e,i,o,u.
- Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca de forma larga y suave.
- Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca tres veces.
- Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, empujando con la punta de la lengua los dientes superiores.
- Inspirar con los brazos en forma de cruz, y espiramos mientras bajamos las manos.
- Inspira mientras nos colocamos las manos en la cabeza y espiramos en seis tiempos mientras colocamos las manos abajo.
- Inspira y emite sonidos de la FFFFFFFF mientras se cuenta hasta diez.
- Inspira y emite sonidos de la SSSSSSSS, mientras se cuenta hasta diez.
- Ritmos de espiración (coger aire y echarlo por la boca fuerte o suave
- Oler el perfume de las flores y preguntarle si le gusta o no, el olor?
- Oler un perfume de frutas, y preguntarle si le gusta o no el olor?.

- El niño se coloca en el suelo y en su estómago ponemos una caja, para que la caja, se suba cuando inspira aire, y cuando expira la caja se baje.
- El niño recostado coloca sus manos en el estómago y las manos suben cuando inspira y cuando expira las manos bajan.

PROCESO COGNITIVO: Expresa verbalmente lo observado con coherencia.

MATERIALES: Flores, perfumes, frutas cajas pequeñas, pañuelos para las fosas nasales.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
El niño respira correctamente con el diafragma.			
El niño respira topando la lengua.			

IMAGEN

RESPIRACIÓN



SESIÓN 2. TEMA: Soplo

Es otra facultad fisiológica inmersa en la respiración que permite al niño la emisión de fonemas.

OBJETIVO: Control y dominio del soplo, a fin de conseguir una adecuada inspiración, aspiración, que le permita emitir sonidos.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Con velas encendidas que el niño sople, y se va colocando a más distancia para que el soplo sea cada vez más fuerte.
- Inflar globos para una fiesta de cumpleaños.
- Hacer volar el globo inflado soplando con la boca.
- Rodar el globo, soplando por el piso de un punto determinado hacia otro en competencias.
- Colocar en un papel pintura de agua y soplar hasta formar un árbol.
- Hace burbujas en el cielo, para ver cuál llega más lejos.
- Contar la historia de los tres chanchitos, y hacer la imitación como el lobo feroz.
- Colocar su cabello en la cara y soplarlo e imitar a una bruja.
- Utilizar instrumentos de soplo, pitos, flautas, armónicas.
- Soplar con la lengua fuera, espira el aire de tal manera que suena la zzzzzz como hace la serpiente.
- Expulsar el aire haciendo vibrar sus labios, como hace el caballo.
- Sopla mordiéndose el labio inferior para que suene como hace el gato “fffff, ”fffff”.
- Utilización de diversos instrumentos musicales de viento: flauta, armónica, trompeta o tocar el silbato.
- Toma una funda la apega a los labios los abre y los cierra emitiendo sonidos o silbidos como un pájaro.
- Realizar un laberinto a la escuela, y con una pluma, el niño va soplando por el camino correcto.

- Entregar al niño un molinillo de viento para que lo sople lentamente y consecutivamente más rápido.
- Pedirle al niño que infle las mejillas y luego que bote el aire conforme a las palmadas de la maestra. Si no lo consigue se puede hacer con agua, que el niño hinche las mejillas de agua y luego las expulse en el lavabo.
- Indicar al niño que debe colocar sus manos delante de su boca y realice soplos suaves y fuertes, al compás de la pandereta lentamente y rápidamente.

PROCESO COGNITIVO.- Expresa la consigna dada, a través de la imitación.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
El niño realiza ejercicios de inspiración y aspiración adecuadamente.			
El niño emite sonidos cuando realiza ejercicios de respiración.			

MATERIALES: velas, globos, pintura, sorbetes, pitos, flautas. Bolitas de papel, tiras de papel, tubo hueco, vasos desechables. Espejo.

IMAGEN



SESIÓN 3. RELAJACIÓN

TEMA. Relajación

Es un estado de reposo o tranquilidad que permite al niño relajar partes concretas del cuerpo, como las extremidades superiores de la cara (frente, nariz, ojos, sonrisa, lengua, mandíbula cuello y nuca)

OBJETIVO.- Realizar actividades para que el niño experimente la relajación en extremidades superiores de la cara.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Cantar la canción “chuchugua” chuchugua, gestualizando con la cara la canción.
- Cantar la canción “sí, sí, no, no que me importa” con gestos corporales y faciales: cuando la canción dice “sí sí” hay que mover la cabeza asintiendo y viceversa cuando es “no”; “qué me importa, que me importa”, se debe mover los hombros; y “uno, dos, tres” se debe doblar las rodillas y hacer como que se las baja.
- Apretar los ojos por unos segundos y cerrarlos de forma continua.
- Juntar los labios y apretar por unos segundos y soltar.
- Contar una historia y hacer que el niño se vaya imaginando con la orden de cerrar los ojos dejando que fluya su imaginación y luego conversar la experiencia.
- Acostarse sobre el piso, cerrar los ojos y escuchar una canción de cuna, de tal manera que el niño pueda experimentar un descanso.
- Los niños se tumban boca arriba, cerrando los ojos y cogemos aire imaginándose que es un globo y luego bota el aire lentamente.
- Contar el cuento de la “liebre y la tortuga” que la liebre le reta a la tortuga a una carrera. La liebre es muy rápida y la tortuga lenta. Una vez terminado el cuento pedirle al niño que haga como la tortuga: respire, camine y muevas los brazos lentamente o hacer como la

liebre: que respire, corra, y mueva los brazos rápidamente. Y al final se va a su casa y descansa.

- Pedirle al niño que imite con su rostro a los animales: gato, perro, vaca.
- Pedirle al niño que mire el suelo y el techo lentamente por tres veces.
- Imitar a una jirafa, estirando el cuello por tres veces.

PROCESO COGNITIVO.- Guarda la información receptada por los sentidos y expresada a través de la expresión corporal y oral.

MATERIALES

Canciones, música clásica, cuento.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SI	NO	A VECES
El niño experimenta tranquilidad en su cara.			
El niño realiza los ejercicios de relajación.			

IMAGEN



SESIÓN 4. PERCEPCION AUDITIVA

La percepción auditiva, es la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar, estímulos y sensaciones, asociándolos a experiencias previas. Constituye un prerrequisito para la comunicación. En este plan de desarrollo, la percepción auditiva presenta las siguientes áreas de entrenamiento:

TEMA: Conciencia auditiva

Memoria auditiva

Discriminación auditiva

Sonidos iniciales

Sonidos finales

Análisis fónico

Conciencia auditiva

Con los ejercicios previstos para esta área se pretende que el niño tome conciencia de los sonidos del entorno: naturaleza, escuela, animales.

Reconocimiento de rimas a través de la poesía, cuentos, fábulas así como sonidos fuertes y suaves.

OBJETIVO:

Tomar conciencia de los sonidos del mundo que lo rodea en el cual está inmerso.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Realizar una gira por el entorno, y que el niño o niña en silencio cierre sus ojos y dejamos volar su imaginación, y el niño tenga la experiencia de escuchar sonidos naturales como: viento, truenos, olas, lluvia. Esto puede adaptarse y también hacerla dentro del aula con una grabadora y contarle una historia.

- Para que el niño tome conciencia de sonidos producidos por animales como: pájaros, perros, gatos, patos etc. Realizar títeres con material desechable, pintarlos y hacer una exposición de animales e imitar el sonido. Los niños imitan el sonido escuchado, lo más parecido.
- El niño va a descubrir los sonidos que emite su cuerpo, por ejemplo al andar en puntillas, golpear fuertemente el suelo, cuando aplaude, cuando salta, cuando ríe, cuando llora, cuando topa sus uñas.
- El niño también a través de un video de sonidos de cosas, va a experimentar los sonidos de las cosas por ejemplo: al cerrar la puerta, sonar el teléfono, cuando suena la campana, cuando suena las llaves. Esta actividad se puede adaptar vendando los ojos al niño y haciendo estos sonidos para que el niño adivine qué sonido reconoce.
- Otra actividad que el niño puede experimentar es el reconocimiento de rimas y ritmos usando una gran variedad de poesías, fábulas, anuncios radiales y televisiones, noticieros. Es importante valerse de buenas antologías de versos infantiles.

PROCESO COGNITIVO.- Almacena la información a través de la experiencia sensorial del entorno.

MATERIALES

Entorno natural, grabación con sonidos, material desechable, títeres, poesías, fábulas, rimas.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	MUCHO	POCO	CASI NADA
El niño experimenta y reconoce los sonidos de la naturaleza.			
El niño experimenta y reconoce los sonidos de los animales.			
El niño experimenta y reconoce el sonidos que emite su cuerpo.			

IMÁGENES



SESIÓN 5. PERCEPCIÓN AUDITIVA

TEMA: Memoria auditiva

La memoria auditiva hace referencia al grado de memoria que posee el niño, a través de la audición, en aspectos como: el recuerdo, reproducción verbal y retención.

OBJETIVO

Ampliar el grado de memorización del niño a través de la modalidad auditiva, tanto en los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Jugar al eco: los niños tratan de reproducir tres tonos (palabras o números) producidos por un niño que permanece escondido.
- Repetición de diversos modelos de golpes con las manos, dados por el educador.
- El educador da una, dos, tres o más instrucciones y le pide que las ejecute en el mismo orden. Por ejemplo: toma un lápiz, lo coloca sobre la mesa y cierra la ventana y se puede ir aumentando más acciones. También puede adaptarse diciendo los nombres de los compañeritos.
- Jugar al teléfono roto: un niño susurra una frase al oído del otro, este los trasmite al siguiente y así sucesivamente. Luego el niño que termina el círculo deberá decir la frase con la que terminó, y el niño que inicio deberá afirmar o negar si es la frase con la que comenzó el juego.
- Memorizar poesías de contenido interesante para el niño. Darle oportunidad para demostrar el esfuerzo desplegado en la memorización y premiarlo.

- Jugar al mensajero: darle un recado o mensaje oral y pedirle que lo transmita, textualmente, a otro compañero o a un alumno de otra clase.
- Leer o decir la descripción de una escena rica en detalles susceptibles de ser dibujados. A continuación, pedirle que dibuje la escena, basándose en lo que oyó.
- Contar una historia, la maestra da el inicio de la historia y los niños van continuando la historia, a continuación los niños debe dibujar la historia que escucharon y compartirlo con sus compañeros.

PROCESO COGNITIVO.- Ordena la información y la expresa a través del lenguaje oral.

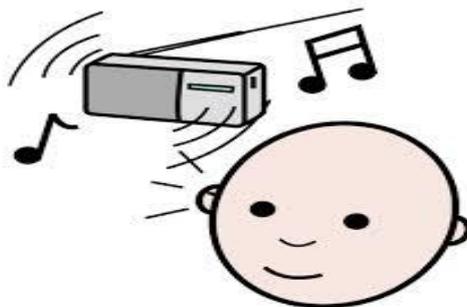
MATERIAL

Lápiz, mensajes, poesías, historias, dibujos, palabras.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	NADA	BASTANTE	MUCHO
El niño reproduce palabras en el orden que escucha.			
El niño retiene historias que escucha.			

IMÁGENES



SESIÓN 6. PERCEPCIÓN AUDITIVA

TEMA: Discriminación auditiva

Esta habilidad permite al niño o niña diferenciar entre sonidos semejantes diferentes, escuchar e identificar sonidos. Para ello se parte de sonidos del propio cuerpo, realizando acciones que le permitan diferencias sonidos como: aplaudir, zapatear, silbar, besar, llorar, estornudar, reír, tomar agua.

OBJETIVOS

- Escuchar con atención los sonidos que se le indica.
- Diferenciar sonidos de animales.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Realizar una dinámica: " Si tú tienes muchas ganas de...." donde acaten los niños diferentes acciones que diga la maestra, ellos la realicen como: aplaudir, zapatear, gritar, bostezar, reír, dormir, llorar, para al finalizar escuchar los sonidos grabados de las acciones realizadas y que logren identificar la acción realizada.
- Un cartero ha llegado a nuestra escuela con una cajita de sorpresas entre ellas llegó un caja grande, despertar en los niños la imaginación a través de estas sorpresas, dejar que ellos imaginen abiertamente que puede haber en la caja? Escuchar si hay algún un sonido, permitir que el niño toque dentro de la caja, con sus ojos vendados para que ellos logren identificar y discriminar lo que hay dentro de la caja, abrir la caja y observar que un tierno perrito a visitado nuestro salón, para luego participar unos alumnos imitando algunos sonidos de animalitos como el gato, pato, perro, pollitos y dejar que los otros adivinen.
- Realizar el juego de los detectives donde los niños van ayudar a resolver el caso del robo de un animal del zoológico, no sabemos que animal se robaron y en que se escapó el ladrón, para eso se irá

escuchando la historia y se ira discriminando el sonido, y poder resolver el caso. Al final los niños corroboran con el caso y lo resuelven descubriendo a cada sonido y el animal robado por el ladrón.

- Realizaremos la dinámica adivina que objeto es: A los niños les presentaremos una serie de imágenes donde estarán ocultas e iremos descubriendo una por una, al descubrir una imagen, escucharan en la radio tres sonidos que aparentemente produce esta imagen como el timbre de una casa, el timbre de un teléfono, el timbre de un reloj y el niño tendrá que asociar la imagen sin equivocarse con el sonido, así se irá descubriendo las cuatro imágenes.

PROCESO COGNITIVO.- Diferencia la información escuchada, expresada en la reproducción de sonidos.

MATERIALES

Dinámica, caja de sorpresas, animales de plástico, sonidos de animales, grabadora, imágenes, sonidos de objetos de la casa.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SI	CASI SIEMPRE	NO
El niño escucha con atención los sonidos que se le presentan.			
El niño diferencia sonidos de animales.			

IMAGEN



SESIÓN 7. PERCEPCIÓN AUDITIVA

TEMA: Sonidos iniciales

Esta etapa es importante ya que prepara al niño hacia la lectura, para ello, debe discriminar sonidos componentes del habla los mismos que no deben ser aislados ya que pierden significado lingüístico, han de presentarse dentro del contexto de palabras familiares.

OBJETIVOS

- Imitar sonidos, fonemas o palabras.
- Mencionar el sonido que falta en una serie de sonidos.
- Completar palabras con fonemas o sonidos finales.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Jugar a “El buque cargado”. El educador muestra una lámina y dice: ha llegado un buque cargado de..... Cada niño debe responder una palabra que tenga el mismo sonido inicial del dibujo en la lámina.
- Recortar dibujos, fotografías, ilustraciones de seres u objetos figurativos, es decir, que representen algo concreto como silla o lápiz.
- Proporcionarles cartulina y pegante y tratar que peguen en la hoja todos los recortes de ilustraciones con un mismo sonido inicial.
- Presentarle cinco láminas, cuatro de las cuales comiencen con el mismo sonido inicial. El niño debe reconocer la lámina que no corresponde al grupo.
- Jugar al supermercado. Hacer tarjetas con cosas que se compran en un supermercado: botellas de leche, frutas, jabón, etc. distribuir varias tarjetas a cada niño. Entonces preguntar: quién ha comprado algo que empieza como mamá. El niño que muestra la tarjeta que responde a la pregunta puede depositarla en una bolsa.
- Para esta actividad los niños deben cerrar los ojos, escuchar varios sonidos como de animales, naturaleza y decir en orden los sonidos que escucharon.

- Llevar una historia grabada en la cual deben escucharse palabras que tengan igual sonido inicial. Los niños deben escuchar y luego repetir las diferentes palabras que empiecen con los sonidos señalados por la maestra.
- Jugando al escondite de palabras con sonido inicial. Para ello un niño se esconde y debe llevar consigo tres imágenes u objetos que comienzan con el mismo sonido. Ejemplo: oso, ojo, olla. Y luego repetirla en voz alta haciendo un sonido alargado del primer sonido y los demás niños deben repetirlo alargando el sonido inicial.

PROCESO COGNITIVO.- Establece relaciones entre imágenes y sonidos iniciales y expresos con el lenguaje oral.

MATERIALES

Grabadora, historias, imágenes, objetos que comiencen con el mismo sonido, cartulina, goma.

EVALUACION

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Recuerda los sonidos que faltan en una serie de palabras.			
Completa palabras con sonido inicial.			

IMAGENES



SESIÓN 8. PERCEPCIÓN AUDITIVA

TEMA: Sonidos finales

Una vez que el niño ha adquirido la destreza de discriminar los sonidos iniciales, también es importante que adquiera la habilidad de discriminar los sonidos finales, a fin de prepararlo para el proceso de lectura.

OBJETIVO

- Propiciar el lenguaje, a través del juego de palabras con sonidos finales.
- Repetir sonidos finales.

PROCESO DE OPERACIÓN

- El facilitador repetirá palabras con imágenes de sonidos finales, por ejemplo: pantalón, corazón etc.
- Presentarle al niño un grupo de imágenes con diversas terminaciones, a continuación el niño deberá organizar las imágenes que tenga la misma terminación.
- Repetición de rimas, a través de pictogramas. La maestra presenta a los niños la rima en un pictograma y el niño deberá repetir la rima conforme las imágenes.
- Colocar una semilla del mismo color en cuyos dibujos tengan los dos sonidos iguales al final. Ejemplo: casa, mariposa; piña, niña. etc.
- Repetir como eco la sílaba final de las palabras que diga su profesor.
- Realizar un juego de tenis de palabras. Con una pelota o cualquier objeto el niño debe decir una palabra, y al que se le pase la pelota o el objeto deberá continuar con otra palabra que tenga el mismo sonido final.
- Hacer una feria de mercado, en donde los niños compran objetos y luego la maestra comienza con lo que ella compró: ejemplo yo compré cebolla y Juanito qué compró? él puede decir yo compré una cebolla y Pepito qué compró, el niño que no logre contestar deberá, comenzar de nuevo.

SESIÓN 9. PERCEPCIÓN AUDITIVA

TEMA: Análisis fónico

Es el estudio de los símbolos impresos del habla y su uso en la pronunciación de las palabras impresas o escritas. Para ello es importante que el niño asocie letra-sonido y ser capaz de diferenciar palabras impresas que no corresponden a su vocabulario.

OBJETIVO: Pronunciar correctamente fonemas utilizando imágenes, para desarrollar la expresión.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Destacar a la vista del niño una serie de láminas que contengan palabras claves, es decir, una palabra con un dibujo que la represente y que cumpla con la condición de ser figurativa y específica.
- Para que el niño pueda asociar la imagen con la pronunciación de la palabra, es necesario presentarle una variedad de imágenes que conozca, o las que son más familiares, escolares, entorno, ya que se debe partir de la propia experiencia.
- Presentar al niño fotografías de su papá, mamá, en un papelote y que él se acerque a reconocerlos, le permitirá pronunciar la palabra con la imagen, y de esta manera asocia la imagen con la pronunciación.
- En un papelote grande le llevamos una casa de plegado para que ellos pronuncien las palabras de las partes que conforman la casa (puerta, ventana, vecino, teléfono)
- Con títeres de material de reciclaje, jugar a conocer la granja del abuelo en el que hay animales.

Gato.. miau miau

Perro: gua gua

Caballo: iiiiiiiiiijijiji

Burro: iji iji iji iji

Chanco: oñ oñ oñ oñ

Oveja: mee mee mee mee

Vaca: muu muu muu muu muu

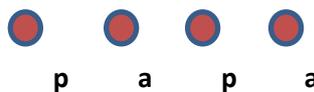
Gallo: kikiriki kikiriki

Gallina: toc toc toc toc

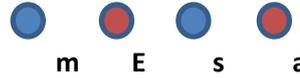
Pato: cua cua cua cua

Pollito: pio pio pio pio

- En un audio, hacerle escuchar elementos de la casa: puerta, teléfono, llaves, microondas y que el niño identifique el sonido.
- En un audio que escuche sonidos de animales salvajes y que imite.
- Mostrar fotografías de la familia, para que el niño repita los integrantes de la familia.
- Cantar la canción de la familia, compaginando con imágenes de la familia, imágenes del entorno y la escuela.
- Mostrar objetos de estudio y repetir la fonética: lápiz, cuaderno, esfero.
- Con los gestos que emite el cuerpo, el niño debe asimilarlo con la pronunciación de sílabas cortas. Por ello el niño se coloca en un círculo y va a crear su propio gesto, el sonido del cuerpo y la pronunciación. Ejemplo: hace el gesto de llorar, y lo pronunciar una sílaba cra, cra, cra; o aplaudir y puede decir una sílaba: pla, pla pla.
- Presentarle al niño una planilla con colores debajo de cada fonema para que pueda distinguir el número de sonidos que tiene una palabra. Por ejemplo: la planilla grande con la imagen del “papá” y debajo de la imagen colocar una cartilla con colores según el número de fonemas.



- Para que el niño pueda grabar el sonido de la palabra y pueda diferenciar entre una vocal y una consonante, se le puede colocar en un tablero de fichas de distinto color las vocales de uno y las consonantes de otro color, conjuntamente con la imagen.



- Utilizar, rimas, poemas, canciones retahílas, utilizando pictogramas.
- Contar cuentos y hacer preguntas.
- Realizar lectura del ambiente en el campo.
- Resolver adivinanzas.
- Completar frases.

PROCESO COGNITIVO.- Asocia los fonemas con la letra o imágenes conocidas y las pronuncia.

MATERIALES

Títeres de animales con material reciclable, audio de elementos de la casa, audio con animales salvajes, tarjetas, fichas, cuentos, adivinanzas, papelotes con imágenes.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA			
	CON FRECUENCIA	MUCHA FRECUENCIA	POCO FRECUENTE	NADA FRECUENTE
El niño discrimina sonidos y los puede repetir.				
El niños repite sonidos por imitación				

IMAGEN



Aplaudir

SESIÓN 10. RITMO CORPORAL

TEMA: Ritmo Corporal

El ritmo facilita la emisión de fonemas deseados, ya que las articulaciones se basan en tensión-distensión.

OBJETIVO:

Facilitar la emisión de fonemas con movimientos corporales.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Movimiento de brazos, abriéndolos con los puños cerrados, simultáneamente abrir bien la boca emitiendo *aaaaaaaaaa*.
- Pulgar e índice haciendo la o, colocados en bocina alrededor de los labios y emitiendo *oooooooooo*.
- Un dedo índice en cada mejilla apuntando hacia la boca (cuernos) avanzar y siguen en paralelo, emitiendo *uuuuuuuuuuuuu*.
- Brazos caídos, clavículas hacia atrás, como desmayada, la lengua queda caída emitiendo *eeeeeeeeeeee*.
- Indices hacia arriba (posición jota) emitiendo *iiiiiiiiiiiiiii*, si hay dificultades hacerles sentir la vibración en la cabeza (encima).
- Puños apretados junto al pecho, carrillos hinchados - tensión; soltarlos hacia adelante abriendo los puños y emitiendo *pa... pe...* distensión. Comenzar emitiendo sólo la vocal con la que se quiere acompañar el fonema.
- Puños cerrados, golpear sobre los muslos y emitiendo *ta-ta-ta...* cuando dicen *tu-tu-tu*, golpean en el brazo de un compañero, en círculo o por parejas.
- Puños apretados delante del pecho, los codos tiran hacia atrás. Emitiendo *ka-ka-ka-ka*. Si emite t, empujar con el depresor el predorso de la lengua hacia atrás a la vez que se le pide que emita *ta-ta* y sale *ka-ka*. Cuando ha conseguido el punto de articulación se le pone la

mano debajo de la barbilla a la vez que emite la ka para que note la vibración.

- Pasar la mano suavemente por la mejillas, a lo largo del brazo, como meciéndole y emitiendo *mmmmmmm...* luego: *ammm*, *emmm*, *immm*, *ommm*.

PROCESO COGNITIVO.- Procesa información, relacionando los movimientos con las imágenes.

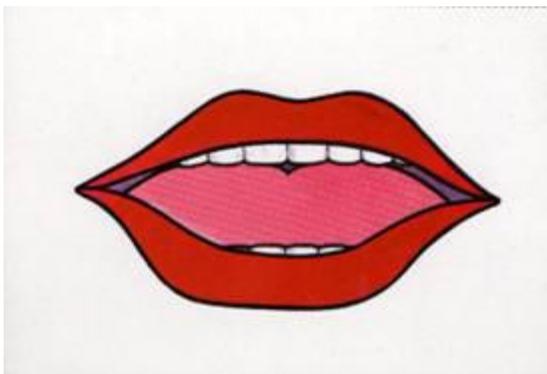
MATERIALES

El ambiente, ejercicios.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
La niña/niño, emite fonemas, acompañados de movimientos corporales	.		

IMAGEN



SESIÓN 11. APARATO FONADOR

TEMA: Aparato fonador

El aparato fonador, es el órgano del ser humano, en donde se origina la voz y tiene una modulación sofisticada de labios y lengua, lo que posibilita la dimensión esencial del ser humano: el lenguaje articulado. Para ello se aborda actividades conjuntas que fortalecen el lenguaje, en las siguientes áreas:

- Movilidad, equilibrio y tonicidad lingual.
- Movilidad labial.
- Gimnasia mandibular.

Movilidad, equilibrio y tonicidad lingual.

Reforzar los movimientos, equilibrio y tonicidad lingual, permitirá pronunciar correctamente los fonemas.

OBJETIVO:

- Promover la movilidad y agilidad de los órganos bucofaciales que intervienen en la articulación.
- Potenciar la movilidad lingual.
- Favorecer el equilibrio lingual con movimientos ascendentes y descendentes.
- Potenciar la tonicidad lingual.

PROCESO DE OPERACIÓN

Movilidad

- Manteniendo la boca cerrada, movemos la lengua a un lado y al otro fingiendo tener un caramelo o un chicle dentro de la boca. A su vez el niño puede fingir que está comiendo.

- Abrir la boca sacando la lengua y moverla hacia arriba y hacia abajo, imitando como si alguien toca la puerta de la casa de la señora lengua.
- Doblar la lengua hacia arriba y morderla con los dientes, y doblar la lengua hacia abajo mordiéndola también con los dientes.
- Lamerse los labios con la lengua.
- Sacar la punta de la lengua y llevarla desde una unión de los labios a otra.
- Sacar un poco la lengua y morderla ligeramente.
- La docente se toca la cara con su mano y les pregunta ¿Se han fijado que en nuestra cara hay una casita (y se detiene en la boca)? Sí, claro, es la boca, Ahora la docente pide abrir la boca a los niños/as y les dice que ahí vive una señora muy importante: es la lengua. Pero la señora lengua, está cansada y aburrida de estar sola; así que ¿vamos a llevarle a dar un paseo? Si, ¿verdad? Pues bien, entonces vamos a sacar la lengua lo que más podamos y la vamos a mover, para saludar a las demás lenguas de los otros niños/as.
- Lamer un poco de azúcar en una hoja, mano, etc.
- Sentados en círculo y la docente dice “hoy hace mucho frío y la señora lengua tiene mucho frío y tiene pereza para salir, así que sólo se va a asomar a la ventana de su casa, porque tiene miedo a resfriarse. Pero asoma la puntita entre los labios y saluda a sus amigas (movimientos libres con la punta de la lengua).

Equilibrio

- Hoy día la señora lengua está muy juguetona y quiere tocar la nariz, veamos si lo logra. Así que todos ponemos nuestra lengua intentando tocar la nariz; cuando lo hayamos logrado permanecerá unos instantes quieta, guardando el equilibrio. Después regresará a la boca y aplaudiremos muy fuerte por la hazaña lograda.
- La señora lengua quiere experimentar otra hazaña, quiere tocar la barbilla, para ello sale de su casa, pasa por la boca, baja por los

labios inferiores hasta tocar la barbilla. Ahora los vamos intentar nosotros.

- Ahora la señora lengua ha decidido barrer el polvo de su balcón. Estaba lleno de polvo. Nosotros le ayudamos a hacerlo, así que con la boca entreabierta, vamos paseando la lengua de un extremo de los labios a otro varias veces.
- Nota: para motivarles se les puede ir pasando un chupete de un extremo al otro de la boca y después de unos minutos en los que le den lametones, sin introducirlo en la boca, dejarles que se lo coman libremente. O se puede hacer manchando la boca de chocolate.

Tonicidad

- La señora lengua quiere ir a descansar y los niños le vamos a ayudar. Así que vamos a dejar que se vaya a dormir a su casa. Para ello, colocamos nuestra lengua echada sobre el paladar ocupando todo el espacio que queda dentro de la boca. Ahora y manteniendo esa postura, cerramos las puertas de su casa, los dientes y los labios y nos apoyamos sobre la mesa para descansar un ratito. La maestra mirará por las mesas a ver si los niños han colocado bien a su lengua en la camita.
- Ahora la señora lengua ha decidido visitar a sus amigos os dientes que están en el piso de arriba y pasa suavemente sobre ellos, como acariciándolos:
Buenos días.
Hola, señora lengua. Pase, pase, vaya pasando.
- La lengua pasa suavemente con su puntita por el borde de las muelas, de los colmillos, de los dientes delanteros, y sigue por los colmillos del otro lado y al fin da con las otras muelas. Luego va y vuelve, varias veces. Una vez que ha salido de casa, tiene que aprovechar la ocasión.

PROCESO COGNITIVO.- Resuelve la orden asignada, a través de la imitación.

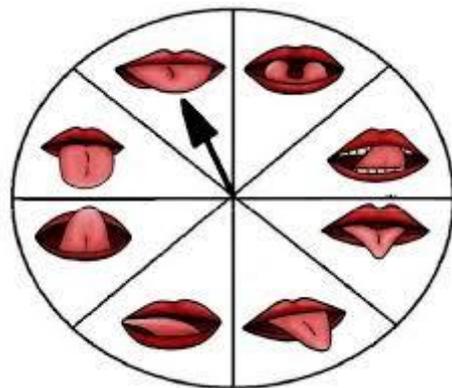
MATERIALES

Boca, lengua, narraciones, mesas.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
El niño/a realiza movimientos linguales con facilidad.			
El niño/a realiza movimientos ascendentes y descendentes con la lengua.			
El niño/a tiene control tónico en los movimientos linguales.			

IMAGEN



SESIÓN 12. MOVILIDAD LABIAL

TEMA: Movilidad labial.

La praxis labiales, son movimientos organizados con variable dificultad, que nos permite llegar a una correcta pronunciación y para ello es necesario tener una agilidad y coordinación de movimientos. En el lenguaje están incluidos los movimientos de labios, lenguas, mandíbula.

OBJETIVO:

- Potenciar la tensión de los labios.
- Potenciar la elasticidad labial.
- Potenciar la implosión labial.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Tensiones y distensiones de los labios. El profesor dice a los niños/as ¿quién se acuerda cuáles son las puertas de la casita donde vive la señora lengua? Les voy a decir quiénes son: “los labios”. Los labios además tienen muy buenos porteros, que de permiten entrar a nadie, si ellos no quieren. Ahora vamos a intentar entrar, a ver si nos dejan. Apretamos los labios fuerte, fuerte y probamos a querer entrar un dedo a través de ellos: no se puede pasar. Pero si suavemente dejamos de apretar, quedan sueltos: y el dedo pasa tranquilamente.
- Extensiones labiales.- Estas puertas de la lengua están muy serios, y van a permanecer juntos para indicar nuestra seriedad. Cuando toca la campanilla, y mientras suena, sonreímos. Si deja de sonar la campanilla, volvemos a la seriedad. Pero el que no esté atento, y enseña los dientes o sigue sonriendo cuando la campanilla deja de sonar, va a pagar una prenda.
- Implosiones suaves de los labios. Ahora vamos a jugar y a escuchar a nuestros amigos los labios los ruiditos que hacen, por ejemplo, saben imitar una gotita de agua cayendo en un balde, miren nos mojamos los labios y los separamos muy suavemente, sacando un poco de aire

hacia fuera. Luego los abrimos y cerramos deprisa, haciendo lo mismo. A continuación cerramos los ojos y escuchamos, parecerá que está lloviendo.

- Implosiones fuertes de los labios. La docente pregunta a los niños/as ¿A quién le gusta dar besos? ¿Todos? Ahora vamos a lanzar besos al aire, para escuchar quién los da más fuertes.
- Plegamiento y extensión labial. La docente, cuenta a los niños, el cuento de los tres cerditos. Después de contarles u de saber lo que les pasó a los cerditos, imitamos su hocico, haciendo una trompa con nuestros labios. Se sacan los labios hacia arriba hasta tocar la nariz.
- Masajes labiales. Los labios tienen una fuerte picadura y vamos a ayudarlos a rascarse y darles suaves masajes con los dientes. Primero los dientes de arriba rascan el labio de abajo. Después los dientes de abajo, rascan el labio de arriba.
- Los niños/as se colocan en un círculo y con dos sorbetes que deben llevarlo con los labios, uno va circulando para la derecha y otro hacia la izquierda. El niño que se quede con los dos sorbetes deberá pagar una penitencia.
- Con los labios juntos, colocarlos en posición de beso y de sonrisa.
- Sonreír sin enseñar los dientes.
- Enseñando los dientes, llevar los labios adelante y atrás.
- Chupar el labio inferior con el superior y viceversa. Morder ambos labios simultáneamente.
- Mover el labio superior y el inferior por separado. Esconder uno de los labios con el otro.
- Esconder los dos labios hacia dentro.
- Hacer la posición de las vocales sin sonido a, o, u.
- Hacer ruido de motor con los labios. Mojarse los labios con la lengua y presionar suavemente uno contra otro.
- Acción de apretar los dientes y mover los labios hacia un lado y hacia el otro.

PROCESO COGNITIVO.- Acumula los significados de las experiencias de movimientos faciales.

MATERIALES

Labios, campanilla, sorbetes.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	POCO	MUCHO	A VECES
El niño/a aprieta los labios con facilidad.			
El niño/a mueve los labios al sonido de la campanilla			
El niño/a tiene emite sonidos con los labios.			

IMAGEN



SESIÓN 13. GIMNASIA MANDIBULAR

TEMA: Gimnasia mandibular.

La mandíbula, es otro órgano que contribuye a un mejor desarrollo en la articulación y claridad en el lenguaje.

OBJETIVO:

- Potenciar los movimientos mandibulares.
- Potenciar la fuerza mandibular.
- Reforzar la deglución a través de adecuados movimientos mandibulares.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Masticación de chicle.
- Imitamos con la boca como si estamos comiendo una rica hamburguesa.
- Los dientes mascan, la mandíbula se mueve. Así es que para celebrar este acontecimiento, se les da a los niños un chicle a cada uno, y mientras lo mascamos nos miramos unos a otros a ver la cara que ponemos. Hacemos todos *ñam ñam ñam*.
- Masticación de material duro. La maestra coloca unas manzanas en una cuerda y ahora los niños deben intentar masticarla. Hoy vamos a mascar una zanahoria como el conejito, con las muelas y todos veremos la fuerza que hay que hacer fijándonos en las caras de nuestros compañeros.
- Disolución de material en la boca. Hoy traigo una caja de chocolates con almendras. Pero ¡Alerta! se han de comer sin masticar, disolviéndolos suavemente en la boca. Al final podremos masticar la almendra antes de que se la coman.
- Apertura y cierre bucal. ¿Sabes que sólo se mueve una mandíbula al mascar o al hablar, o al abrir y cerrar la boca? Vamos a comprobarlo:

colocamos un dedo debajo de la nariz y abrimos y cerramos la boca varias veces. ¿Qué mandíbula se mueve?

- Mover la mandíbula inferior de un lado a otro.
- Articular fuerte y exageradamente PA-TA-CA-DA.
- Imitar mucha gente hablando a la vez: BLA-BLA-BLA.
- Articular exageradamente pero sin sonido.
- Masticar chicle.
- Propiciar en el niño/a que haga muecas.
- Que el niño haga bostezos.
- Abrir y cerrar la boca, lentamente y luego rápidamente.

PROCESO COGNITIVO.- recepta la información y la expresa a través del lenguaje oral.

MATERIALES

Chicle, manzana, conguitos, caja, mandíbula.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
El niño/a mueve con facilidad la mandíbula.			
El niño/a mastica de forma suave y fuerte.			
El niño/a refuerza la deglución.			

IMAGEN



SESIÓN 14. DIMENSIONES DEL LENGUAJE

TEMA: Fonética y fonología

La fonética al igual que la fonología son disciplinas complementarias de la lingüística, que permite al niño/a llegar a descubrir, el origen del sonido del hablar y su representación mental.

OBJETIVO:

- Vivenciar la articulación de fonemas.
- Afinar su capacidad articuladora.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Los niños van a respirar profundamente por la nariz y echamos el aire por la boca diciendo pronunciando las vocales, comenzando por la: *aaaa; eee; iii; ooo; uuu..*
- Ahora los niños se van a mirar la cara en el espejo diciendo *aaaa; eee; iii; ooo; uuu.*
- Repetir onomatopeyas en las que el sonido /A/ sea el dominante: Bostezo, quejido: *aaayyaaayy..* .Rebuzno: *iiaaaa, iiaaaa.*
- Mostrarles una tarjeta en la que la /A/ aparezca dibujada.
- Pedirles que repitan palabras que empiezan por /A/: ama, agua, ala, anda, Ana, abuela, adiós, aquí, allá.
- Vamos a respirar profundamente, inspirando por la nariz y sacando el aire por la boca mientras pronunciamos /U/ Ahora nos miramos al espejo mientras pronunciamos /U/ ¿Qué cara ponemos? Vamos a gestualizar nuestra cara diciendo *u u u u u..* Onomatopeyas en las que el sonido /U/ sea el dominante: Imitamos a un fantasma que quiere dar miedo, o hacemos el sonido como un fuerte huracán. Imitamos como un niño/a que se queja porque le han dado un pisotón: *uuuuuuuuu, uuuuuuuuu...*

- Mostrarles una tarjeta en la que la /U/ aparezca dibujada. Pedirles que repitan palabras que empiezan por /U/: uva, uña, etc.
- Proponer a los niños un juego de imitación. A través de la reproducción de sonidos familiares:

Por ejemplo:

- la lluvia (clic, clic, clic...)
 - el viento (sssss...)
 - el mar, las olas (boom, boom...)
 - despertador (ring...)
 - bomberos (nino-ni-no-nino...)
 - moto (rum, rum...)
 - tren (chaca, chaca...)
 - campanilla (ti-lim-ti-lim...)
 - silbato (pi-pi-pi...)
 - cohete (chssss...)
 - sonidos de animales: vaca, oveja, gallo...
- Cantar la canción **“La mar estaba serena”**, a fin de que los niños repitan con las vocales la canción.

“La mar estaba serena, serena estaba la mar”

Ahora con la **a**: La mar astaba sarana, sarana astaba la mar.

Ahora con la **e**: Le mer estebe serene, serene estebe le mer.

Ahora con la **i**: Li mir istibi sirini, sirini istibi li mir.

Ahora con la **o**: Lo mor ostobo sorono, sorono ostobo lo mor.

Ahora con la **u**: Lu mur ustubu suruno, suruno ustubo lu mur.

- Colocar un papel articular los fonemas P, M, y B.
- Soplar lentamente frente a una vela, articular los sonidos F y V.
- Articular rápida y repetidamente el fonema T (tt-tt-tt).
- Articular los fonemas K y G aislados y asociados a vocales.
- Articular los fonemas C y D aislados y asociados a vocales.
- Articular el fonema L aislado y asociado a vocales.

- Articular los fonemas S y CH aislados y asociados a vocales.
- Articular los fonemas N y LL aislados y asociados a vocales.
- Articular el fonema J aislado y asociado a vocales.
- Articular los fonemas R y RR aislados y asociados a vocales.
- Articular los fonemas Y y Ñ aislados y asociados a vocales.
- Articular el fonema X aislado y asociado a vocales.

PROCESO COGNITIVO.- Expresa fonemas con sonidos de su cuerpo.

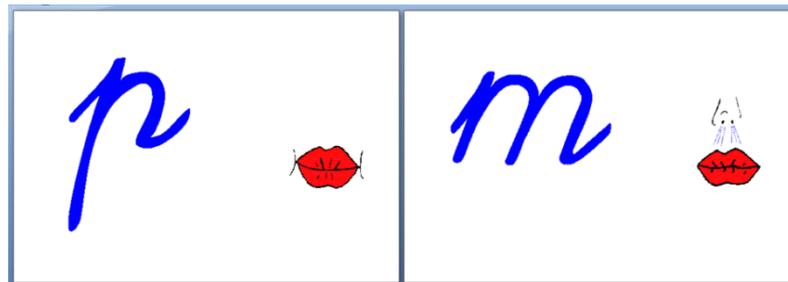
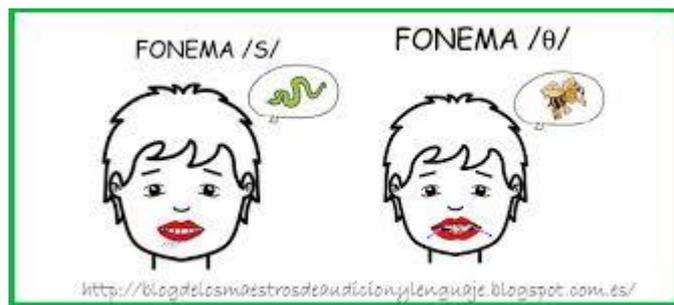
MATERIALES

Tarjetas, velas, labios, canción “la mar estaba serena”

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	POCO	MUCHO	RARA VEZ
El niño/a articula los fonemas conforme la consigna.			
El niño/a interioriza los fonemas			

IMAGEN



SESIÓN 15. DIMENSIONES DEL LENGUAJE

TEMA: Semántica

La semántica, permite descubrir el significado de las expresiones lingüísticas, palabras o símbolos.

OBJETIVO

- Fortalecer el reconocimiento de tipos de palabras según su forma.
- Descubrir mecanismo de formación de palabras.
- Reconocer el significado de palabras y sus relaciones semánticas. (sinónimo y antónimo)

PROCESO DE OPERACIÓN

- Jugar a “Cada oveja con su pareja”. El profesor enseña a los niños unas tarjetas con diferentes objetos y les explica que cada niño va a tener una tarjeta y sin mostrársela al resto de compañeros deben formar parejas de palabras (cuchara-tenedor; camisa-pantalón; coche-camión,...), para ello deben comunicarse los unos con los otros preguntándose por la palabra que están buscando. Según se van formando las parejas se irán sentando en el suelo y cuando todos estén emparejados irán nombrando las parejas de objetos.
- Realizar el juego ¿Jugamos a comparar?” El profesor pide a los niños que le digan la respuesta dentro de una oración a completar y utilizando referentes concretos o dibujos. Algunos de los ejemplos de oraciones que les diremos serán los siguientes:

“Este árbol es alto pero éste otro es...”

“Este balón está encima de la mesa pero esa pelota está...”

“Esta niña llora pero éste...”

Después el maestro va diciendo una serie de adjetivos, adverbios, verbos o sustantivos y los niños deberán responder diciendo el contrario.

Podemos hacer dos grupos de niños, y pedirles a un grupo que diga un adjetivo, adverbio, verbo o sustantivo y el otro grupo deberá responder diciendo su contrario. Transcurrido un tiempo se cambiarán los papeles.

- Jugar a “Buscamos cosas parecidas”. Este ejercicio consiste en hacer comparaciones entre una serie de objetos, materiales, personas,... El profesor les enseñará unas imágenes y les ira diciendo a los niños una serie de frases las cuales deberán terminarla encontrando la imagen que corresponde entre las que les ha enseñado el profesor.

Por ejemplo:

Este árbol es tan alto como....

Esta pintura es amarilla como....

Este papel es brillante como...

Diremos a los niños que hagan comparaciones entre más de un objeto. Por ejemplo: Este árbol es tan alto como la pared, como el tobogán,.... Para ello les tendremos que enseñar imágenes con características comunes.

- Cantar la canción “SI /NO”. Los niños escuchan la instrucción de la maestra.
 - Cuando yo diga sí, ustedes dicen no.
 - Cuando yo diga no, ustedes dicen sí
 - Si sí, y los niños deben responder el contrario
 - Cuando yo diga negro, ustedes dicen
 - Cuando yo diga alto, ustedes dicen...
 - Cuando yo diga fea, fea, ustedes dicen
- Los niños nombran objetos que hay en casa, aula, parque y luego lo van describiendo.
- El niño debe definir el significado de la palabra por el uso, para ello el maestro debe preguntarle ¿Qué quiere decir bello, o alegre etc.? O ¿Para qué sirve el jabón? etc.
- Se le presenta al niño/a tarjetas con imágenes las ordene y cree su propia historia.

PROCESO COGNITIVO.- Selecciona la información sensorial y dirigir los procesos mentales, y atiende a las consignas dadas.

MATERIAL

Tarjetas, balón, canción.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	POCAS VECES	MUCHAS VECES	NINGUNA VEZ
El niño/a expresa la palabra contraria de la asignada.			
El niño/a forma palabras similares			
El niño/a, interpreta el significado de las palabras y signos.			

IMAGEN



SESIÓN 16. DIMENSIONES DEL LENGUAJE

TEMA: Morfología

Conocer la estructura interna de las palabras, la forma, la clase, la clasificación, etc.

OBJETIVO

- -Emitir palabras.
- -Combinar el uso de la palabra y manifestar deseos.
- -Iniciar en la comprensión de frases interrogativas.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Juegos de género y número: presentar imágenes y denominar: el perro, la cocina, los niños, etc.
- Somos albañiles y construimos oraciones con una palabra, con dos, así sucesivamente.
- **El juego “me voy de viaje y llevo..”** cada niño repetirá la secuencia y añadirá un objeto más.
- Cambiar el tipo oración: de afirmativa-negativa, el lápiz es mío- el lápiz no es mío, interrogativa-exclamativa, ¡El lápiz es mío! ¿Es mío el lápiz?...
- Cambiar elementos de la oración: la goma es mía, la mesa es mía.
- Jugar a “Juan robo pan”
Juan robo pan en la casa de san Juan”
¿quién yo?, yo no fui, entonces quién?
entonces Luis.....
- -Bingo de palabras “, la maestra indica nombres de objetos y el niño debe ir ubicando en el casillero que le corresponde. Ejemplo si dice “perro”, el niño debe ubicar sus tarjetas en el grupo de animal, si la maestra dice “perros, el niño debe ubicar con su tarjeta en el casillero donde hay perros.

Así el niño podrá ir distinguiendo entre singular y plural.

- Presentarle al niño/a tarjeta con imágenes que representen acciones para que el niño/a exprese lo que observa.
- Para trabajar expresión, le preguntamos al niño ¿qué hace antes de venir al centro infantil?
- Descubrir frases a través de la utilización de pictogramas.
- Contarle al niño el “**Los tres cerditos**” y a partir de ahí que el niño/a se exprese teniendo en cuenta la concordancia nombre y adjetivo.

Ceredito = trabajador, juguetón, alegre...

Lobo = feroz, hambriento, peludo...

Además que el niño/a utilice correctamente los demostrativos: este, ese, aquel / esta, esa, aquella, haciendo referencia a los cerditos y a las casas de los cerditos.

- Empezar y terminar el cuento de los tres cerditos de forma diferente

PROCESO COGNITIVO.- Reconocimiento de imágenes con los sonidos, expresados en el lenguaje oral.

MATERIALES

Tarjetas, frases, pictogramas, el cuento de “los tres cerditos”

EVALUACIÓN

INDICADORES	CON MUCHA FRECUENCIA	FRECUENTEMENTE	CON POCA FRECUENCIA
El niño/a expresa palabras, según la consigna.			
El niño/a usa palabras para manifestar deseos.			
El niño/a, comprende frases interrogativas.			

IMAGEN

Trabajamos el “yo”. Dí cada frase y complétala.



SESIÓN 17. DIMENSIONES DEL LENGUAJE

TEMA: Sintaxis

El lenguaje es un medio de comunicación y debe ser atendido de forma global, por el ello la sintaxis es un componente del sistema lingüístico que permite conocer la estructura interna de los enunciados.

OBJETIVO:

- Descubrir la formación de las palabras o frases.

PROCESO DE OPERACIÓN

- Mostrar al niño/a varias imágenes con acciones para que el niño las describa y vaya construyendo enunciados. ¿Qué hace el niño/a?
- “Jugar a la ensalada de frutas”. Los niños se colocan en un círculo la que la maestra, designa frutas a los niños/ y la maestra hace una narración con las frutas asignadas, y cuando escuchen la frase ensalada de frutas, todos deben cambiarse de puesto. Hay que ir retirando una silla, el niño/a que se quede sin puesto, pasa a narrar su historia.
- .Lectura de pictogramas con los nexos: hacia, desde, cómo, hasta. A través de frases como:
 - El niño va hacia adelante
 - El juego comienza desde aquí.
 - Adivinar personajes. La maestra tiene unas tarjetas con personajes u objetos y los niños deben adivinar al personaje.
 - Crear sus títeres de dedo, con imágenes de animales: vaca, cerdo, elefante etc. A continuación hacemos creamos nuestra propia historia con los títeres.

PROCESO COGNITIVO.- Describe objetos plasmados en tarjetas, conforme la indicación.

MATERIALES

Títeres, tarjeta con imágenes, pictogramas.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	EXCELENTE	MUY BUENA	BUENA
La descripción de frases cortas del niño/a son:			
La descripción de frases largas del niño/a son:			
La utilización de conectores para la narración del niño/a es:			

IMAGEN



Mamá da la manzana y el plátano al niño.



SESIÓN 18. DIMENSIONES DEL LENGUAJE

TEMA: Pragmática

Es un componente de la lingüística unido a las habilidades de interacción social y habilidades mentales. Con ello se intentará conseguir la adquisición y el uso de las funciones del lenguaje y de la comunicación, así como una adecuada competencia conversacional.

OBJETIVOS

- Que el niño/a sea capaz de utilizar el lenguaje oral de forma satisfactoria.
- Que el niño/a interaccione comunicativamente con las demás personas de su entorno.

PROCESO OPERACIONAL

- Dramatización del cuento “Los tres cerditos” (se incluye un anexo con la dramatización del cuento).
- Se comentarán las diferentes conductas de los personajes del cuento,
- así como su comportamiento: lento, enojado, alegre, trabajador, a través de la representación que la maestra hace de diferentes situaciones de interacción.
- El alumnado trabajará con material de desecho (cartones, sorbetes, telas...) y construirán las casas de los tres cerditos. Se distribuirán en tres grupos, cada grupo explicará cómo ha construido su casa, qué materiales ha utilizado, etc.
- En cada casa vivirán distintos tipos de cerditos: cerditos trabajadores, cerditos perezosos.
- A través del juego cada alumno y alumna elegirá el personaje que quiere representar.
- Individualmente recortarán las secuencias del cuento, debiendo ordenarlas temporalmente de forma correcta. A continuación las pegarán en un folio. Se ordenará la secuencia de forma correcta en la

pizarra y el alumnado deberá describir cada viñeta explicando si el orden es el correcto.

Los tres cerditos

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.

El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

El mayor trabajaba en su casa de ladrillo.

Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas- riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande.

El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó.

El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. Los dos cerditos salieron pitando de allí.

Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor.

Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se escaldó.

Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer.

- Jugar a elegir el personaje, y luego hacer una descripción del personaje elegido, puede ser un compañero de aula.
- Cada niño/a elige un cuento del rincón de cuentos y a continuación va a compartir con sus compañeros/as lo que leyó. (Pueden inventarse una nueva historia)
- Cantar la canción “caperucita roja”

Caperucita, a dónde vas?
me voy al bosque a verle a mi abuelita
y si le encuentro al lobo por ahí,
Le cojo las orejas y le aplasto la nariz.
achis.
- Elaborar una bolsa, utilizando únicamente papel periódico y cinta adhesiva, conforme a su creatividad. A continuación se realizará la exposición del proceso de elaboración ante sus compañeros, si resultó difícil, o fácil, de qué material lo relleno. De esta manera el niño/a está interactuando con sus pares.
- Jugar al periodista, se toman entre dos niños, el uno hará el papel de periodista y el otro de entrevista. Puede hacer preguntas como nombre, apellidos, nombres de los padres, trabajo de los padres, fecha de nacimiento.
- La maestra hará una representación de estados de ánimo, a través de gestos, para que los niños/as, manifiesten qué estado de ánimo está representando.

PROCESO COGNITIVO.- Procesa información y relaciona los datos observados.

MATERIALES

Cartón, folio, tarjetas con la representación del cuento de los tres cerditos, periódico, cinta adhesiva, micrófono, tarjeta de preguntas.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
El niño/a utiliza un lenguaje			
El niño/a interacciona con sus pares.			

IMAGEN



SESIÓN 19. VOZ

TEMA: Cualidades de la voz (intensidad, tono y timbre)

La voz es el sonido de aire expedido por los pulmones, y es importante controlar el tono de la voz, porque nos permite expresar conforme a los sentimientos.

OBJETIVO:

- Diferenciar los grados de intensidad de la voz.
- Reforzar el tono de la voz.
- Controlar el timbre de la voz.

PROCESO OPERACIONAL

- El volumen de la radio. Preguntar a los niños si en casa tienen un aparato de radio. Comentar con ellos el uso del equipo de radio. Mencionar que los controles de la radio tienen un botón que controla el volumen: así es la voz puede salir muy fuerte o débil (imitar ante la clase las dos intensidades).
- Proponerles «el juego de la radio»: el profesor manejará el control del volumen y los niños hablarán con una intensidad de voz adecuada a las indicaciones del profesor.
- Por ejemplo: «Vamos a conectar la radio, están dando las noticias sobre el tiempo y el locutor dice: «Hoy el día amaneció soleado (o nublado, o lluvioso). Ahora los niños serán los locutores y dan las noticias meteorológicas. Preparados, giro el interruptor y comienza a oírse débilmente la voz... (los niños repetirán muy flojo: "Hoy el día amaneció soleado"). Se oye flojo, voy a poner el volumen un poco más alto... (los niños repetirán la frase con el sonido más fuerte), un poco más alto (mayor intensidad todavía). ¡Ah! Nos hemos olvidado que están durmiendo en la habitación de al lado. Vamos a bajar la

radio. A ver cómo suena ahora (los niños volverán a decir la frase con intensidad más débil), un poco más flojo (frase como un susurro)...»

- Repetir varias veces la actividad cambiando el tipo de programa radiofónico y las situaciones que obligan a cambiar el volumen de la voz. Por ejemplo deportes; “Hoy juega Ecuador, con Colombia”

Variantes:

- Elegir un niño que haga de locutor y otro para que maneje el mando del volumen. El niño-locutor contará a toda la clase una noticia (la que quiera: algo que le ha pasado, que oyó en la radio...); según vaya informando, deberá seguir las indicaciones que le da su compañero y adaptar la intensidad de su voz (débil- más fuerte- más fuerte- más flojo...).
- Al principio, y con niños pequeños, se puede empezar diferenciando tres grados de intensidad: bajo, normal y fuerte. Progresivamente se introducirán más matices (susurro, débil, menos débil, normal, fuerte y más fuerte).
- Proponer situaciones que generalmente implican el uso de una determinada intensidad de voz. Los niños deberán decir una misma frase adaptándola, en su intensidad, a la situación.

Por ejemplo: «*Hoy es jueves*» será la frase. Llamar a un niño. Proponerle: «*¿Cómo dirías la frase si estás en clase, todos los niños trabajando y te pregunta un compañero qué día es hoy?*» (voz débil).

Continuar así con otros niños:

- «*¿Y si estás en el jardín y desde lejos te preguntan?*»- (voz fuerte).
- «*¿Y si te pregunta el profesor en clase, en una puesta en común?*» (voz normal).

- -¿Y sí vas a llamar a tu hermano, que está dormido y no le gusta que le despierten de forma brusca?" (voz débil).
 - «¿Y si estás en el cine (o en la iglesia) y no puedes molestar a los que están al lado?» (voz débil).
- El profesor dirá una frase y comentará la entonación con que se pronuncia en relación con el contexto en que se produce.

Por ejemplo: la frase "Está lloviendo" se puede pronunciar:

- de forma afirmativa: "Miró por la ventana y dijo: Está lloviendo";
 - de forma interrogativa: "El cielo estaba oscuro y preguntó: ¿Está lloviendo?»;
 - de forma exclamativa, alegre: "Estaban jugando en el jardín cuando empezaron a caer gotas del cielo: ¡Está lloviendo!, gritaron los niños»,
 - de forma exclamativa, triste, enfadada: "Esa mañana no podrían ir a la playa: ¡Está lloviendo!, dijo el niño."
- Elegir tres niños de la clase, que se situarán cada uno dentro de un círculo. Los compañeros, según señale el profesor, irán diciendo una frase, en tono afirmativo. Los niños colocados en los círculos irán repitiendo las frases, cada uno con la entonación que le corresponde y según indica el cartel.
 - Formar cinco parejas de niños. En cada pareja, uno de los niños propondrá una situación, y el otro deberá decir una frase con la entonación adecuada, ante toda la clase.

Por ejemplo:

- Se ha roto un juguete y se lo vas a contar a su mamá.
- No sabes cómo se abre una caja y lo preguntas.

- Ha empezado a soplar el viento, ves que se va a cerrar de golpe la ventana y avisas rápido a un compañero.
- -Realizar dramatizaciones en torno a una situación o tema. Diferenciar roles entre los personajes que intervienen: el mandón, el alegre, el triste, el dubitativo-miedoso, el sumiso... Enfatizar las entonaciones de cada participante, que han de ajustarse el papel que representan.
- -A continuación pedirá a los niños que le acompañen. Presenta la palabra y los niños la repiten, separando las sílabas y dando palmadas.
- -Se puede hacer igual dando golpes sobre la mesa, en el muslo, con el pie sobre el suelo...
- -Con rayas en la pizarra: cada sílaba se traza una raya en la pizarra (o una barra vertical):
 - som-bre-ro • me-lón • ca-ra-me-lo • ta-rro

Ir llamando a los niños para que tracen las rayas en la pizarra.

- Ahora vamos a aprender otro idioma africano y vamos a saludar en este idioma conforme el sonido de la maestra:
 - Oalele /oalele
 - Alele chicatonga
 - Amba zamba zamba zaaa
 - Oale malua, malue

La maestra lo repite, de forma más floja, normal, alta, más floja y luego con mayor fuerza.

- -El niño repite la composición que la maestra le dice, de acuerdo al tono y gestos que dice la maestra.
 - “Yo no comprendo
cómo un perico
teniendo un hueco*

*debajo del pico
puede comer,
no puede ser”*

Luego se le dice a otro niño que lo repita enfrente de sus compañeros, y haciendo otros gesto de forma libre y creativa.

PROCESO COGNITIVO.- Reconstruir los resultados de la observación, expresándolo en el lenguaje oral.

MATERIALES

Instrumentos: magnetofón, cinta grabada con sonidos, voz humana.

EVALUACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
El niño/a diferencias los niveles de voz, flojo, normal y fuerte.			
El niño/a expresa las mismas frases con diferentes tonos de voz.			
El niño/a repite frases con distinto timbre de la voz			

IMAGEN



SESIÓN 20. TRABAJO CON PADRES DE FAMILIA

TEMA: Participación de la familia

La participación de la familia cumple con un rol fundamental en el desarrollo del habla en los niños conjuntamente con la escuela. La influencia que las familias ejercen sobre los niños con conductas y actitudes, favorece o desfavorece con el desarrollo del lenguaje de los niños, ya que son con quienes comparten la mayor parte del tiempo. Para ello se ha propuesto una serie de orientaciones dirigidas a las familias.

OBJETIVO

- Orientar a los padres de familia con normas de estimulación del lenguaje oral, en el momento de la convivencia familiar.

PROCESO OPERACIONAL

- Utilizar un lenguaje claro, cuando los padres o familia se dirija al niño, hablándole de forma pausada, sin elevar el tono de la voz.
 - Dedicar el mayor tiempo posible, para hablar con su hijo/a. hablándole de cosas que le interesen, (juegos, programas favoritos, escuela, amigos etc.
 - No buscar excusas, presumiendo “no tener tiempo”, para hablar al niño/a, pueden ser unos minutos diarios, pero ese tiempo es importante para el niño/a porque lo necesita.
 - Cuando el niño quiere contar algo, o expresar algo, no se le debe cohibir sino dejarlo que se exprese y se sienta cómodo y seguro al hacerlo. Se debe poner mucha atención con paciencia, procurando el máximo de intervenciones por su parte.
 - Evite hablarle en ambientes ruidosos, ya que el ruido distorsiona la comunicación.
 - Procure que la televisión no sustituya nunca el diálogo con su hijo/a.
- Bien

- utilizada y en su compañía puede resultar un buen medio para enriquecer su lenguaje; pero su uso indiscriminado puede frenar o disminuir la iniciativa para comunicarse con el entorno.
- Aproveche cualquier circunstancia y ocasión, de forma natural, para enseñarle cosas y palabras nuevas: en el baño, la cocina, comentando las ilustraciones de un libro o un álbum de fotos, un paseo por la calle, etc. Comente cada cosa del entorno que llame su atención, explicándole cómo se llama, para qué sirve, etc.
- Puede ayudarle a que construya bien las frases haciéndole preguntas del tipo: “¿Cómo se llama?”, “¿para qué sirve?”, “¿quién?”, “¿cómo?”, “¿dónde está...?”, etc.
- No le interrumpa o censure cuando nos cuente algo aunque no lo haga de forma muy clara. Si no lo dice correctamente debemos limitarnos a pronunciarlo de forma lenta y clara; si continúa sin hacerlo bien no se preocupe: es cuestión de tiempo.
- No permita que, por comodidad, deje de pedirnos lo que quiere o necesita; no nos anticipemos a su voluntad o a lo que quiere decirnos. Cuando pida las cosas a través de gestos hay que esperar a que diga lo que quiera. Hablar aunque lo haga mal.
- No le imite si pronuncia algo incorrectamente aunque pueda resultar gracioso: ello refuerza una conducta negativa y puede influir en retrasos del habla.
- Resulta positivo, siempre que no se le fuerce a ello, invitarle a la comunicación con otras personas, así como adquirir ciertos compromisos tales como pedir algo a una persona adulta, hacer algunos recados o compras, etc. Estaremos incidiendo en la verdadera esencia del lenguaje: su uso en sociedad.
- Muchas personas adultas aprendimos en buena medida a hablar y a sentirnos más felices cuando de niños/as nos contaban cuentos nuestros mayores. Recuperar esa hermosa costumbre, si es que la ha olvidado, resulta interesante, ya que un cuento o una pequeña historia

aporta valores importantes al lenguaje infantil en cuanto a vocabulario,

- construcción de frases, ritmo, musicalidad, etc.
- Si su hijo/a tartamudea, lo primero que debe tener en cuenta es ser completamente tolerantes con sus fallos y bloqueos, desechando cualquier actitud excesivamente rígida o perfeccionista.
- No hacerle observaciones acerca de su forma de hablar.
- No censurarle por sus errores o bloqueos ni hacerle repetir aquello que no ha emitido correctamente.
- Darle todo el tiempo y la tranquilidad necesaria para expresarse.
- Cantarle canciones y recitar pausadamente, con buen sentido rítmico y entonación marcada, puede ayudarle de forma importante.
- Cuando se va caminando, a la vez puede hacer el juego “veo veo”.

Veo, veo *¿Qué vez?*

Una cosa maravillosa

¿con qué letra comienza?

con la letra a..

para decir que es un árbol

PROCESO COGNITIVO.- Recepta, observa y aplica las orientaciones prácticas de convivencia con los hijos desde sus casas.

MATERIALES

Libros, cuentos, periódicos, tv, canciones, fotos.

6.7. Impactos

6.7.1. Impacto educativo

La aplicación de esta propuesta promueve el desarrollo del lenguaje, una correcta pronunciación e inclusión en sistema educativo, al ser los beneficiarios directos ya que tienen la oportunidad de ejercitarse en técnicas de estimulación de lenguajes que les permite fortalecer su aprendizaje.

La falta de profesionales terapeutas de lenguaje, compromete a las docentes parvularias a prepararse en la aplicación de técnicas de estimulación en el desarrollo del lenguaje para niños que presenten dificultad en ésta área, es por ello que esta propuesta beneficia a las educadoras parvularias, ya que cuentan con una herramienta didáctica, que les permitirá incluir en su planificación diaria la aplicación de técnicas lingüísticas para los niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje.

Los padres de familia cuentan con un espacio para favorecer el desarrollo integral en los niños, además tienen la oportunidad de utilizar esta guía de técnicas activas de lenguaje para niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje desde su casa, complementando el trabajo diario que se utiliza con los niños en la Institución educativa. De esta manera se incluye a los padres de familia en la formación académica.

Los niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje se encuentran inmersos en el sistema educativo y por ningún momento pueden ser excluidos conforme lo manda la Constitución. Por ello esta propuesta además de incluirlos en el sistema educativo, desarrolla su capacidad cognitiva y por ende se fortalece su aprendizaje. De esta manera se contribuye con la formación integral, de niños seguros, capaces de enfrentar dificultades por sí mismos.

6.7.2. Impacto social

La pobreza es un factor determinante, convirtiéndose en un obstáculo para poder acceder diariamente a sesiones o programas de lenguaje, por ello esta propuesta pretende contribuir con la formación académica de las docentes parvularias, en el área de lenguaje, a fin de que los niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje no sean excluidos del sistema educativo y los padres de familia sea autores principales en la formación académica de los hijos.

La aplicación de esta propuesta, requiere de docentes comprometidos con un espíritu de servicio al más necesitado, en poner todo el esfuerzo por lograr que todos los niños y niñas sean parte de la educación como derecho. Y el más necesitado en este caso es el niño que tiene algún problema, trastorno o dificultad en el aprendizaje, de qué sirve sólo atender a los niños que captan con mayor rapidez, si existe otro que no tiene el mismo ritmo. Es ahí en donde verdaderamente se ve el bagaje que se requiere en un docente.

Estas técnicas de estimulación del desarrollo del lenguaje permiten crear en la familia, núcleo central, valores de acompañamiento, compromiso, responsabilidad educativa de los hijos, ya que los padres al igual que las docentes, deben contribuir con la educación de los niños, desde la casa con la utilización de técnicas de desarrollo del lenguaje en niños con retrasos en esta área.

La comunidad contará con un espacio adecuado, ambientado a las necesidades de los niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje, ya que estas actividades se las puede realizar dentro del aula, adaptándose a todos, o exclusivamente de forma extracurricular para niños con mayor necesidad, en un ambiente agradable y acogedor para el niño.

6.7.3. Impacto cultural

El lenguaje oral es parte de la cultura e identidad de los pueblos, por ello esta propuesta abarca este valor cultural que le permite al niño comunicarse con sus pares, de esta manera la aplicación de estas técnicas activas para el desarrollo del lenguaje, contribuye con la formación de los valores culturales que debemos promover en los niños. Esto permite en los niños conocer su identidad, sentirse parte de una sociedad que los ha acogido. Por ello es importante la utilización de estas técnicas para que el niño vaya conociendo su propia cultura.

Esta propuesta incita a la creación un espacio o aula de lenguaje, en donde el niño sienta seguridad y confianza de realizar las técnicas.

6.8. Difusión

La difusión de la propuesta es en las Instituciones Educativas, ante las autoridades, padres de familia, docentes parvularias, a través de Jornadas de Capacitación, a fin de explicar la importancia que tiene el lenguaje en el aprendizaje, avalada por el psicólogo educativo de la Institución.

6.9. Bibliografía

ACADEMIA EDITORES, Corrientes Filosóficas, Acorde a los lineamientos del Ministerio de Educación. Quito 2014.

AGUADED, M. (2000). La participación de la familia en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje escolar. Revista de Educación, 2: 313-318. Universidad de Huelva, España.

AGUIRRE DÁVILA Eduardo, y DURAN STRAUCH Ernesto, (2000) Socialización: Prácticas de Crianza y Cuidado de la Salud. Un

estudio con familias y niños que inician su escolarización en Santa Fe de Bogotá Primera edición. Colombia

ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE, (2008), Constitución de la República del Ecuador. Publicada en el Registro Oficial No. 449 en 20 de Octubre de 2008.

ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE, (2010), Ley Orgánica de Educación Intercultural, Quito-Ecuador.

BELANDRIA Margarita y GONZÁLEZ Javier, (2005) Fundamentos Axiológicos de la Libertad de Expresión DIKAIOSYNE No. 15 Revista de Filosofía Práctica Universidad de Los Andes Mérida – Venezuela.

BEITCHMAN, MD Joseph, University of Toronto, Canadá Febrero 2005 (Inglés). Traducción: febrero 2010

CARRERA, Beatriz (2001) “Artículo Vigotsky: Enfoque Sociocultural”. Departamento de Biología y Química, UPEL.

CORNAGO Anabel, con aportaciones de Ana María Porras González y Ángeles Broch. También propuestas de Raquel Ayuda y del documento Cómo estimular el lenguaje oral. Cómo trabajar el volumen de la voz.

CASTORINA, José Antonio, Piaget- Vigotsky: Contribuciones Para replantear el debate III Paidós Educador.

CLIFFORD, M. (1983). “Introducción a la teoría de Piaget”. En Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, tomo 1. Barcelona: Ediciones Océano.

CORNACHIONE, M (2007) “Psicología del Desarrollo Aspectos Psicológicos y Sociales”.Ed. Mc Graw hill. www.jalisco.gob.mx/educacion/9riolugo.html

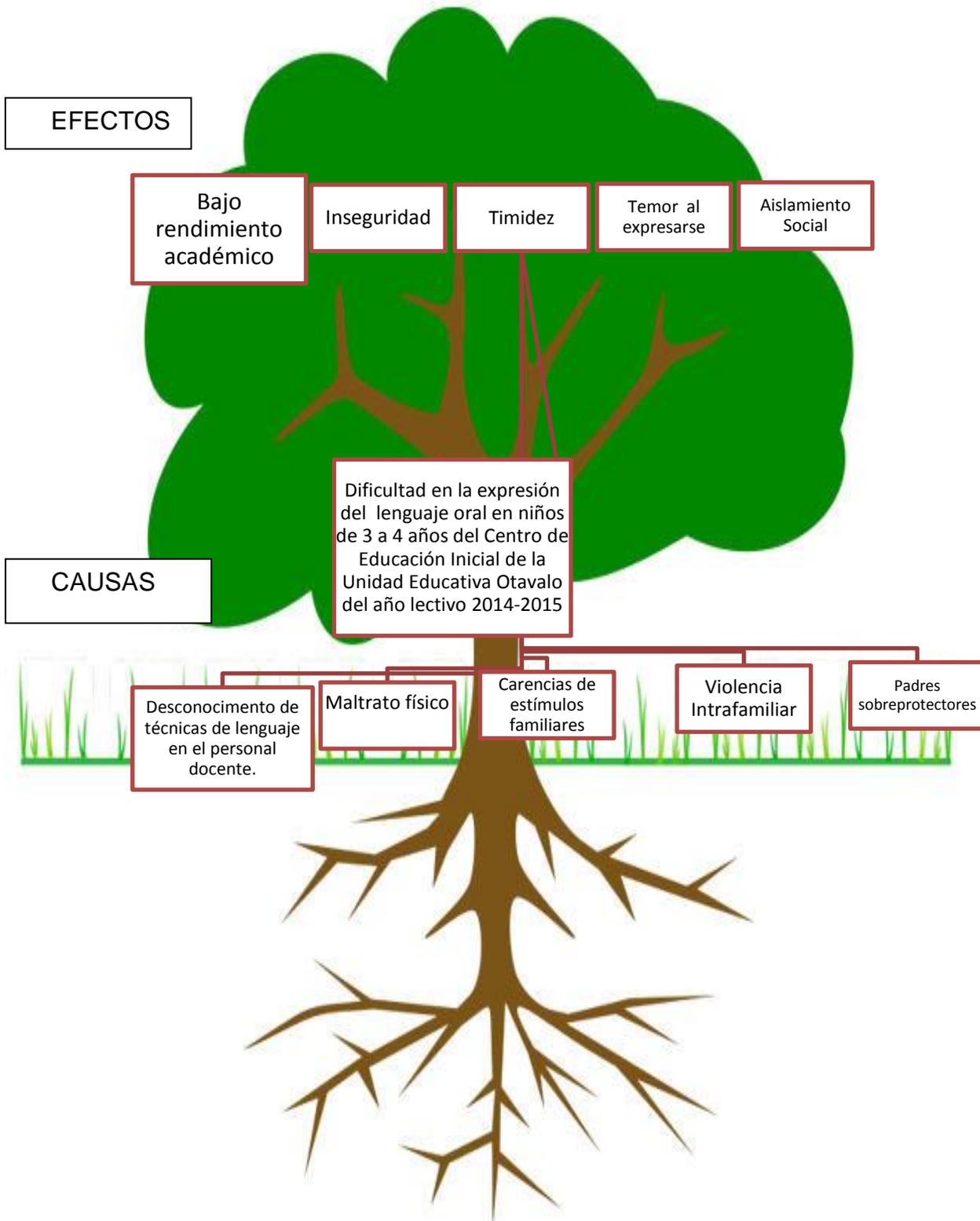
DINVILLE “Los trastornos de la voz y su reeducación. Ed. Masson.

- GARAIGORDOBIL LANDAZABAL Maite, FAGOAGA AZUMENDI José María, (2006). El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares. Evaluación de programas de intervención para la Educación Infantil, Primaria y Secundaria Edita: ©Secretaría General Técnica, Ministerio de Educación Ciencia, España.
- GOROSPE AROCENA J. M., M. GARRIDO GALLEGO, J. VERA GIMENEZ, J. MÁLAGA GUERRERO. Valoración de la deficiencia y la discapacidad en los trastornos del lenguaje, el habla y la voz. Editorial: Instituto de Migraciones y Servicios Sociales Madrid, 1997.
- HOWARD GARDNER.(2006) La mente no escolarizada .Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar en las aulas . Editorial Paidós. Buenos Aires.
- INAYA Blog,(2015) Dedicado a la Educación Infantil que comparte con familias y profesionales ideas, consejos y artículos.
- JOHNSTON, Judith PHD University of British Columbia, Canadá Febrero 2005 (Inglés). Traducción: febrero 2011
- KHUN, D. (1981): "La aplicación de la teoría de Piaget sobre desarrollo cognitivo a la educación", en Infancia y Aprendizaje, Monográfico, Piaget, pp.144 - 161.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL, (2007). Currículo Institucional para la Educación Inicial” de niñas y niños de 3-4 Y 4-5 Años Quito.
- NARBONA: “El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos”. Editorial Masson
- NUEVA ACRÓPOLIS, Organización Internacional, España.
- PERALTA ESPINOSA María Victoria, Aportes al Avance de la Calidad en La Educación Infantil en una Perspectiva De Post – Modernidad.
- PIAGET Jean. (2005) Inteligencia y Afectividad ED.AIQUE, Buenos Aires.

- PIAGET Jean, (1973) Estudios de Psicología Genética.
<http://psikolibro.blogspot.com> . EMECÉ EDITORES. Buenos Aires.
- PIAGET, J. (1977) El nacimiento de la inteligencia en el niño. (pp. 316-340). México: Grijalbo
- PIAGET Jean, (1973) ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA GENÉTICA.
<http://psikolibro.blogspot.com> . EMECÉ EDITORES. Buenos Aires.
- PIAGET Jean. (1975) La Equilibración de las Estructuras Cognitivas .Problema Central del Desarrollo. Siglo veintiuno editores. Primera edición en español.
- PUYUELO, Rondal: "Evaluación de lenguaje" Ed. Masson.
- RODRÍGUEZ BOGGIA Daniel Oscar (Educador Especializado y Logopeda)
- http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=196
- ROSAS DIAZ. RICARDO, CHRISTIAN SEBASTIAN,(2008) Piaget, Vigotski y Maturana, Constructivismo a tres voces, Aique Grupo Editor, Buenos Aires.
- SANCHEZ GUTIERREZ, Elena; SAEZ DEL CASTILLO MORAZA. M^a Teresa; ARTEAGA GOÑI Guadalupe; RUIZ DE GARIBAY GARCIA, Begoña Aurora; PALOMAR VAZQUEZ, M^a Pilar; VILLAR MATA. (1996) Estimulación del Lenguaje oral en Educación Infantil.
- TAMIS-LEMONDA Catherine S. PhD, RODRIGUEZ Eileen T., PhD New York University, EE.UU. Marzo 2008 (Inglés). Traducción: febrero 2010
- UMSNH, (2000) Fonética y Fonología. Apuntes auxiliares para la materia de fonética y fonología 1 De la Escuela de Lenguas y Literaturas Hispánicas.

ANEXOS

ANEXO Nº 1 Árbol de problemas



ANEXO Nº 2. Matriz de coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo incide el desarrollo del lenguaje en el proceso cognitivo de los niños de 3 a 4 años, del Centro de Educación Inicial, de la Unidad Educativa “Otavalo”, del Cantón Otavalo, del año lectivo 2014-2015.</p>	<p>-Determinar la incidencia del desarrollo del lenguaje oral en el proceso cognitivo de los niños de 3 a 4 años del Centro Educación Inicial, de la Unidad Educativa “Otavalo”.</p>
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Las docentes de Educación Inicial, cuenta con una preparación amplia, que les permita conocer técnicas activas que estimulen el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial, de la Unidad Educativa Otavalo?</p> <p>¿Los padres de familia comprenden que el desarrollo del lenguaje oral se da como resultado de un proceso de convivencia e imitación que tiene el niño o la niña en un ambiente rico en estímulos y adultos modelos que se relaciona con él o ella?</p> <p>Las docentes de Educación Inicial, han recibido capacitación con temas de estimulación en el desarrollo del lenguaje, que les permita ampliar su formación académica?</p>	<p>- Diagnosticar la aplicación de estrategias utilizadas, para la estimulación en el desarrollo del lenguaje oral, a través de encuestas y fichas de observación, a fin de conocer el grado de importancia que dan las docentes al desarrollo del lenguaje oral en el proceso cognitivo.</p> <p>-Identificar la influencia del entorno familiar en el desarrollo del lenguaje oral, a través de la aplicación de encuestas a padres de familia, a fin de comprender el rol que desempeña el ambiente inicial del hogar de los niños en el proceso de aprendizaje.</p> <p>-Diseñar sesiones de técnicas activas para la estimulación del desarrollo del lenguaje oral, como una propuesta que mitigue las dificultades en el proceso cognitivo en niños de 3 a 4 años.</p>

ANEXO N° 3 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADOR
<p>El lenguaje se define como la capacidad de poder establecer comunicación mediante signos ya sean orales o escritos.</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>-Tipos de lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje Oral. -Lenguaje Escrito. -Lenguaje de lo Gráfico o Visual. -Lenguaje Textual. -Desarrollo del lenguaje. -Términos relacionados con el lenguaje -Áreas del lenguaje. Lenguaje comprensivo. -Funciones del lenguaje verbal. -Niveles del lenguaje.
	<p>Proceso cognitivo</p>	<p>Términos relacionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pensamiento -Aprendizaje. -Memoria -Razonamiento -Comunicación -El desarrollo como cambio de las estructuras del conocimiento. -Principios del desarrollo. -Organización. -Adaptación. -Asimilación. -Acomodación. -Mecanismos del desarrollo. -Etapas del desarrollo cognitivo (Jean Piaget) -Teoría socio histórica-cultural de Lev Vigotsky. -Teoría de Bruner sobre desarrollo cognitivo. -Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner .

ANEXO Nº 4 Encuesta dirigida a padres de familia.

**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA
CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA PARVULARIA**

Encuesta dirigida a padres de familia.

Objetivo.- Recabar información sobre la situación familiar, económica y cognitiva de los niños del Centro de Educación Inicial de la “Unidad Educativa Otavalo”.

INSTRUCTIVO: Lea las preguntas detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta.

1. Señale los tiempos que comparte con los hijos.

a) El cumpleaños

b) La comida

c) Fines de semana

d)

Otro.....

2.-¿Qué tiempo a la semana dispone para actividades familiares?

a) Fin de semana

b) Un día entre semana

c) No tengo tiempo

d)

Otro.....

3. ¿En su tiempo, qué actividades realiza?

a) Encuentros deportivos con amigos

b) Reuniones sociales

c) Estudio /Trabajo

d)

Otros.....

.....

4. ¿En qué momento, los niños pueden participar de conversaciones familiares?

- a) Preparación de la comida
- b) Reuniones familiares.
- c) Las comidas.
- d) Otros.....

5.- ¿Con qué nivel de formación académica cuenta?

- a) Superior
- b) Bachillerato
- c) Básico
- d) Elemental

6.-¿Piensa que la educación especializada que requiere un niño con problemas en el proceso-aprendizaje implica un gasto?

SI () NO () A VECES ()

7 ¿Cuánto conoce sobre las causas que ocasionan, los problemas de lenguaje oral que pueden tener un niño de 3 a 4 años?

Mucho () Poco () Nada ()

8. ¿Con quién realiza las tareas sus hijo?

- a) papá
- b) mamá
- c) hermanos
- d) ninguno

9.- ¿Cómo ve la educación que se imparte en la institución que se educa su hijo?

Buena () Mala () Excelente ()

10. ¿Asiste usted a reuniones de padres de familia que convoca la escuela?

Siempre () A veces () Nunca ()

ANEXO N° 5 Encuesta dirigida a docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA PARVULARIA

Encuesta dirigida a docentes.

Objetivo.- Recabar información sobre la influencia del lenguaje oral en el desarrollo cognitivo de los niños del Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Otavalo".

INSTRUCTIVO: Lea las preguntas detenidamente y señale con una X la respuesta que considere.

1. ¿Cree usted que el lenguaje oral influye en el aprendizaje?

SI () NO () A VECES ()

2. ¿Cuánto conoce sobre los problemas de lenguaje oral?

Poco () Mucho () Nada ()

3. ¿En su salón de clase, cuenta con niños con problemas de lenguaje oral?

SI () NO ()

4. ¿Está de acuerdo con el sistema de educación inclusivo, que plantea la Constitución?

Sí () No () A veces ()

5. ¿Cree que las Educadoras Parvularias, están preparadas profesionalmente para atender a niños de 3 a 4 años, que presenten problemas en el desarrollo del lenguaje oral?

Poco () Mucho () Nada ()

6.¿Qué actividades realiza en su tiempo extracurricular con mayor frecuencia?

-Planificaciones ()

-Reuniones de trabajo ()

-Refuerzo pedagógico ()

7.¿Con qué frecuencia utiliza estrategias metodológicas para estimular el lenguaje oral?

Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

8.¿Cree usted necesario crear un ambiente que estimule el lenguaje oral?

Siempre () Casi siempre () A veces () Nunca ()

9.¿Considera usted que la estimulación del lenguaje oral se la debe realizar de forma colectiva?

Siempre () Casi Siempre () A veces () Nunca ()

10.¿Considera usted importante la estimulación del lenguaje oral en el proceso cognitivo?

Siempre () Casi Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración

ANEXO Nº 6 Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE INICIAL 1 Y 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “OTAVALO”

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE:.....**Paralelo**..... **Edad**.....

OBJETIVO.- Identificar indicadores que nos permitan conocer el nivel de trastorno de lenguaje oral que presentan los niños.

NRO.	FICHA DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez
1	El niño confunde y emite sonidos diferentes.				
2	El niño realiza movimientos linguales sin dificultad.				
3	El niño une palabras y formas frases cortas.				
4	El niño demuestras timidez al expresarse.				
5	El niño comprende claramente una orden.				
6	El niño repite sonidos onomatopéyicos.				
7	El niño pronuncia palabras con claridad.				
8	El niño confunde y omite fonemas.				
9	La expresión del lenguaje oral del niño es más claro cuando es dirigido.				
10	Mayor habilidad en sus capacidades manuales que lingüísticas.				

ANEXO N° 7 Fotografías





UNIDAD EDUCATIVA "OTAVALO"
INICIAL- E.G.BÁSICA-B.G.U. Y TÉCNICO INDUSTRIAL
<http://www.coleotavalo.edu.ec> e-mail tecnologicotavalo_ec@yahoo.es
RECTORADO – Telfs. 2920 305; 2920 440

CERTIFICADO

Por el presente certifico, que la señora VIVIANA MARISOL YAPU IBADANGO, con cédula de identidad 1002696126, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, realizó la socialización de un plan de Sesiones de Técnicas Activas para la Estimulación y Mitigación del retraso en el Lenguaje Oral en niños de 3 a 4 años, dirigido a las docentes parvularias de Centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Otavalo.

Es todo cuanto puedo informar, en honor a la verdad,

Otavalo, 17 de marzo de 2016.

Atentamente,

Dr. Milton Jaramillo Villa
RECTOR (E)

SUMMARY

This research started formulating the problem: "difficulty for oral expression of children from 3 to 4 years old in the early education center of Unidad Educativa Otavalo", which main objective was to determine the incidence of language development in the cognitive process of children from 3 to 4 years old. Philosophically, the foundations to support this research are based on the humanist theory that conceptualizes the human being as an open being to the transcendence, they need the relationship with others to grow as a person in a holistic way. Psychologically, it has the contribution of the cognitive theory of Jean Piaget, which has some bases on the language, the result of mental structures reached after a process of internalization, first individually and then collectively. Pedagogically, it has the support of Montessori's Learning Theory, which mentions the free and respect learning in an organized atmosphere, where children develop their social, emotional and intellectual aspects. This work was possible by gathering information through field, descriptive and documentary research. The methods were analytical, synthetic, deductive and inductive because it started from a concrete reality that was the oral language development of infants until to know the causes, effects and possible solutions. Also the techniques were surveys for parents and teachers, and an observation form for children which guided to determine the difficulties in language development. From the results obtained with the different instruments, it has been concluded that there are several factors which have caused deficits in oral language development, some of them were the lack of attention from parents, and ignorance of the kindergarten educators about the stimulation techniques for the development of oral language. Therefore, it was necessary to perform this research to offer active techniques, to stimulate language development of children from 3 to 4 years old, it was for teachers and family, who are responsible of their education. Lately, this work comes from the need to contribute to the development of children's language. Therefore, this proposal aims to produce a relevant wellness in the infants' lives, since it will allow them to go with other children in their cognitive process. The family will also be benefited because the economic factor has been a limiting to attend stimulation programs for the prevention of difficulties in the development of oral language. This work is an option that prepares the kindergarten teachers to stimulate these areas of development. And also it allows them to expand their academic knowledge and use different stimulation activities to work in or outside the classroom.

KEYWORDS: Cognitive process, individually, development, knowledge



Dokument inskickat av: vivianayapud@hotmail.com

Dokument mottaget: 2016-10-24 07:43:00

Rapport genererad 2016-10-24 07:54:38 av urkunds system för automatiserad kontroll.

Meddelande från studenten:

Dokument: TESIS 02 DE agosto decano.docx [D22636549]

C:a 10% av detta dokument består av text liknande den som påträffats i 71 källor. Den största markeringen som satts ut är 447 ord lång och liknar sin källa till 93%.

OBSERVERA att ovan siffror inte med automatik innebär att det förekommer plagiat i dokumentet. Det kan finnas goda skäl till att delar av en text också förekommer i andra källor. För att en grundad misstanke om försök till vilseledande skall kunna uppkomma krävs att analysen, eventuellt påträffade källor och originaldokumentet granskas noggrant.

Klicka här för att öppna analysen:

<https://secure.arkund.com/view/22334511-297961-211714>

Klicka här för att ladda ner dokumentet:

<https://secure.arkund.com/archive/download/22636549-356917-361085>





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ibarra, 04 de Julio de 2016

C E R T I F I C O:

Que el Trabajo de Grado titulado: “EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO COGNITIVO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA OTAVALO DEL CANTÓN OTAVALO DEL AÑO LECTIVO 2014-2015”, de autoría de la señora Viviana Marisol Yapud Ibadango con C.I. 100269612-6 la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 10% de similitud.

Atentamente,

MSc. Henry Cadena Povea
DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional determina la necesidad de disponer textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	1002696126		
APELLIDOS Y NOMBRES	YAPUD IBADANGO VIVIANA MARISOL		
DIRECCIÓN	SAN JOSÉ DE CANANVALLE Y LAS CHIRIMOYAS CASA 1 CONJUNTO HABITACIONAL "CANANVALLE"		
E-MAIL	vivianayapud@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO	TELÉFONO MÓVIL	06254-2364	0993355979
DATOS DE LA OBRA			
TEMA	"EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO COGNITIVO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA OTAVALO, DEL CANTÓN OTAVALO".		
AUTOR	YAPUD IBADANGO VIVIANA MARISOL		
FECHA	JULIO 2017		
PROGRAMA	PRE-GRADO		
TÍTULO POR QUE OPTA	LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA.		
DIRECTOR	MSc. HENRY CADENA		

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

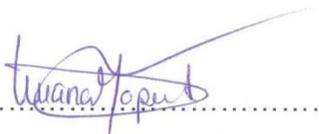
Yo, Viviana Marisol Yapud Ibadango, con cédula de identidad Nro. 1002696126, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, febrero 2017

LA AUTORA:

(Firma)..........

Nombre: Viviana Marisol Yapud Ibadango

Cédula: 1002696126

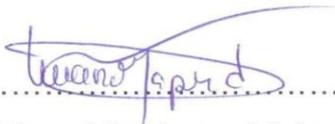


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Yapud Ibadango Viviana Marisol, con cédula de identidad Nro. 1002696126, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO COGNITIVO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA OTAVALO, DEL CANTÓN OTAVALO”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Docencia en Educación Parvularia** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, Febrero de 2017

(Firma) 

Nombre: Yapud Ibadango Viviana Marisol

Cédula: 1002696126



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECLARACIÓN

Yo, Yapud Ibadango Viviana Marisol, con cédula de identidad N°. 1002696126, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.


.....

Firma

Nombre: Yapud Ibadango Viviana Marisol

Cédula: 1002696126

Ibarra, Febrero 2017