

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**



**TEMA:**

**“ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS METODOLÓGICAS QUE LOS DOCENTES UTILIZAN PARA DESARROLLAR LA DESTREZA PRODUCTIVA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “URCUQUI” DEL CANTÓN URCUQUI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015. PROPUESTA ALTERNATIVA.”**

Plan de Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés.

**AUTORA:** Vásquez Díaz Valeria

**DIRECTORA:** MSc. Guadalupe León

**IBARRA 2015**

## CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

En mi calidad de directora del Trabajo de Grado, nombrada por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología.

**CERTIFICO:** Que he analizado el plan de trabajo de grado con el tema:

**“ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS METODOLÓGICAS QUE LOS DOCENTES UTILIZAN PARA DESARROLLAR LA DESTREZA PRODUCTIVA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “URCUQUI” DEL CANTÓN URCUQUI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015” PROPUESTA ALTERNATIVA”**

Presentado por Vásquez Díaz Valeria Jacqueline, y considerando que dicho trabajo reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador para optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación de la Carrera de Inglés.



---

MSc. Guadalupe León  
**DIRECTORA DE GRADO**

## *Dedicatoria*

El presente trabajo está dedicado en primer lugar a Dios por darme la gran oportunidad de tener la vida, y por haberme dado una familia ejemplar, de quien siguiendo los pasos de sacrificio, esfuerzo y logros, sigo en tan arduo camino.

A mis padres por todo el esfuerzo realizado para darme la una educación para superarme, dándome el ejemplo de constancia y perseverancia, y en especial a mi padre que desde el cielo guía mis pasos.

A mis hermanos que con la ayuda moral, emocional siempre han estado pendientes de mí, y que sin sus consejos no hubiese llegado a este importante peldaño en mi vida.

A mi pequeña hija que con su alegría y sonrisas ha sido el principal motor de mi existencia que me ha mantenido firme en el desarrollo de este trabajo

A Geovanny quien con su apoyo, compañía, amor y comprensión me ha ayudado a lograr mi objetivo, mi proyecto de tesis.

*Valeria Vásquez*

## *Agradecimiento*

Agradezco a mi Dios por cada día darme la oportunidad de compartir momentos con mi familia.

A la Universidad Técnica del Norte que me ha acogido en su regazo y ser la institución que me dio la oportunidad de superación y aprendizaje que garantizan un éxito personal y profesional.

A los docentes que durante el tiempo de la universidad me han compartido sus conocimientos para ser una profesional capacitada.

A mi Directora de trabajo de grado Magister Guadalupe León, por guiarme en tan cauteloso trabajo, compartiendo su tiempo llenos de grandes conocimientos.

A la Unidad Educativa “Urcuqui” por abrir sus puertas para realizar este trabajo investigativo y poder culminar una etapa importante.

A mis padres que depositaron en mí la semilla de superación y dedicación permanente.

*Valeria Vásquez*

## Contenido

Portada .....	i
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA .....	ii
<i>Dedicatoria</i> .....	iii
<i>Agradecimiento</i> .....	iv
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	xiii
CAPÍTULO I .....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema .....	3
1.3 Formulación del Problema .....	4
1.4 Delimitación del Problema .....	4
1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación .....	4
1.4.2 Delimitación Espacial.....	5
1.4.3 Delimitación Temporal.....	5
1.5 OBJETIVOS.....	5
1.5.1 Objetivo General .....	5
1.5.2 Objetivos Específicos .....	5
1.6 Justificación.....	6
1.7 Factibilidad.....	7
CAPITULO II.....	8
2 MARCO TEÓRICO .....	8
2.1 Fundamentación Teórica de Problema. ....	8
2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....	8
2.1.2 Fundamentación Psicológica .....	9
2.1.3 Fundamentación Sociológica.....	10
2.1.4 Fundamentación Tecnológica.....	11
2.1.5 Fundamentación Didáctica .....	12

2.2	Desarrollo de las Categorías de Dimensiones e Indicadores .....	13
2.3.1	Técnicas Metodológicas .....	19
2.4	Metodología.....	20
2.4.1	Métodos para Aprender Inglés .....	21
2.4.2	La Importancia de Conocer el Idioma Inglés en la Educación .....	26
2.4.3	El Entorno Sociocultural .....	27
2.4.4	Destreza Comunicativa Productiva: Hablar (Speaking) .....	29
2.4.5	Destrezas Comunicativas.....	31
2.4.6	Niveles de la Competencia Comunicativa en la Enseñanza del Idioma Inglés. ....	32
2.4.7	Uso del TPR (Total Physical Response) en el Desarrollo de la Destreza Productiva de Hablar en Inglés. ....	36
2.4.8	Características del TPR .....	37
2.4.9	Actividades para Desarrollar la Destreza Oral a través del Método TPR. ....	39
2.4.10	Métodos para Ayudar al Desarrollo de la Comunicación Oral.....	40
2.4.11	Cómo Desarrollar y Mejorar la Destreza de Hablar en Inglés de los Estudiantes Mediante los Juegos.....	43
2.4.12	Juegos En el Desarrollo de la Destreza Oral en Inglés .....	44
2.4.13	Beneficios de los Juegos en el Desarrollo de la Destreza Oral de Inglés. ....	46
2.4.14	Características y Ventajas Sobre el Uso de los Juegos en la Clase .....	48
2.4.15	Desarrollo de las Destrezas Comunicativas Productivas.....	49
2.5	Claves para Hablar en Inglés .....	55
2.6	Posicionamiento Teórico Personal .....	61
2.7	Glosario de Términos .....	62
	<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>65</b>
3	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>65</b>
3.1	Tipo de Investigación .....	65
3.2	Métodos .....	66
3.2.1	Método Inductivo - Deductivo .....	66
3.2.2	Método Sintético- Analítico .....	66
3.2.3	Método Estadístico: .....	67
3.3	Técnicas e Instrumentos .....	67
3.4	Población .....	67

3.5	Muestra.....	68
CAPITULO IV.....		101
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	101
4.1	ENCUESTA A ESTUDIANTES .....	102
4.2	ENCUESTA DE LOS DOCENTES.....	111
CAPÍTULO V.....		120
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	120
5.1	Conclusiones.....	120
5.2	Recomendaciones .....	121
CAPÍTULO VI.....		122
6	PROPUESTA ALTERNATIVA .....	122
6.1	Título de la Propuesta.....	122
6.2	Justificación e Importancia.....	122
6.3	Fundamentación .....	122
6.4	Objetivos.....	124
6.4.1	Objetivo General .....	124
6.4.2	Objetivos Específicos .....	124
6.5	Ubicación Sectorial y Física .....	124
6.6	Desarrollo de la Propuesta.....	125
6.7	Impactos .....	125
6.8	Difusión.....	125
CHAPTER VI.....		127
6	ALTERNATIVE PROPOSAL.....	127
4.3	Topic of the Proposal.....	127
6.1	Justification and Importance.....	127
6.2	Foundation.....	127
6.3	Objectives .....	129
6.3.1	General Objective .....	129
6.3.2	Specific Objectives .....	129
6.4	Sectorial and Physic Location .....	129
6.5	Proposal Development.....	130

"Learning Games" .....	104
Introducción – Introduction.....	105
Objetivos – Objectives .....	105
Técnicas – Techniques .....	105
Having Fun Techniques– Having Fun Strategies .....	106
<b>Técnica: Juegos– Technique: Games</b>	
1.- Fun Snake.....	107
2.- Having Memory.....	114
<b>Técnica: Lenguaje Corporal– Technique: Body Language</b>	
3.- Fun Mime.....	117
4.-What is the time Mr. Wolf?.....	122
<b>Técnica: Diálogos – Technique: Dialogues</b>	
5.- Acting .....	124
6.- Having Questions.....	129
<b>Técnica: Canciones – Technique: Songs</b>	
7.- Being Famous.....	135
<b>Técnica: Contestando Preguntas – Technique: Answering Questions</b>	
8.- Roulette Fun Sentences.....	146
9.- Who I am?.....	148
10.- Answering You.....	156
<b>6.7 Impacts .....</b>	<b>159</b>
<b>6.8 Dissemination.....</b>	<b>159</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>160</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>163</b>
<b>Anexo 1: Árbol de Problemas.....</b>	<b>164</b>
<b>Anexo 2: Matriz de Coherencia.....</b>	<b>165</b>
<b>Anexo 3: Encuesta a Estudiantes.....</b>	<b>166</b>
<b>Anexo 4: Encuesta a Docentes.....</b>	<b>169</b>

<b>Anexo 5:</b> Autorización Unidad Educativa “Urcuqui” .....	172
<b>Anexo 6:</b> Fotografías .....	173

## ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

<b>Tabla</b>	<b>N°1</b>	Población.....	4
<b>Tabla</b>	<b>N°2</b>	Población.....	67
<b>Gráfico</b>	<b>N° 1</b>	Métodos Para Aprender Inglés .....	21
<b>Gráfico</b>	<b>N° 2</b>	Características del Método de Traducción.....	23
<b>Gráfico</b>	<b>N° 3</b>	Principios del Método Directo.....	25
<b>Gráfico</b>	<b>N° 4</b>	Niveles de Competencia Comunicativa .....	32

## ENCUESTA A ESTUDIANTES

<b>Tabla</b>	<b>N° 3</b>	Aprender a Hablar Inglés.....	72
<b>Gráfico</b>	<b>N° 5</b>	Aprender a Hablar Inglés .....	72
<b>Tabla</b>	<b>N° 4</b>	Practicar el Idioma Inglés.....	73
<b>Gráfico</b>	<b>N° 6</b>	Practicar el Idioma Inglés .....	73
<b>Tabla</b>	<b>N° 5</b>	Estrategias Utilizadas por los Docentes.....	74
<b>Gráfico</b>	<b>N° 7</b>	Estrategias Utilizadas por los Docentes.....	74
<b>Tabla</b>	<b>N° 6</b>	Expresar Opiniones en Inglés.....	75
<b>Gráfico</b>	<b>N° 8</b>	Expresar Opiniones en Inglés .....	75
<b>Tabla</b>	<b>N° 7</b>	Interés por Aprender Inglés.....	76
<b>Gráfico</b>	<b>N° 9</b>	Interés por Aprender Inglés.....	76
<b>Tabla</b>	<b>N° 8</b>	Clubes de Conversación.....	77
<b>Gráfico</b>	<b>N° 10</b>	Clubes de Conversación.....	77
<b>Tabla</b>	<b>N° 9</b>	Desarrollar la Destreza de Speaking.....	78
<b>Gráfico</b>	<b>N° 11</b>	Desarrollar la Destreza de Speaking.....	78
<b>Tabla</b>	<b>N° 10</b>	Aprendizaje Idioma Inglés.....	79
<b>Gráfico</b>	<b>N° 12</b>	Aprendizaje Idioma Inglés.....	79
<b>Tabla</b>	<b>N° 11</b>	Guía Didáctica.....	80
<b>Gráfico</b>	<b>N° 13</b>	Guía Didáctica.....	80

## ENCUESTA A DOCENTES

<b>Tabla</b>	<b>N° 12</b>	Los Estudiantes Deben Aprender a Hablar en Inglés.....	81
<b>Gráfico</b>	<b>N° 14</b>	Los Estudiantes Deben Aprender a Hablar en Inglés.....	81
<b>Tabla</b>	<b>N° 13</b>	Como Deben Practicar Inglés los Estudiantes.....	82
<b>Gráfico</b>	<b>N° 15</b>	Como Deben Practicar Inglés los Estudiantes.....	82
<b>Tabla</b>	<b>N° 14</b>	Estrategias Utilizadas por los Docentes.....	83

<b>Gráfico</b>	<b>N° 16</b>	Estrategias Utilizadas por los Docentes.....	83
<b>Tabla</b>	<b>N° 15</b>	Pueden los Estudiantes Expresar las Ideas en Inglés.....	84
<b>Gráfico</b>	<b>N° 17</b>	Pueden los Estudiantes Expresar las Ideas en Inglés.....	84
<b>Tabla</b>	<b>N° 16</b>	Actividades que Realiza el Docente.....	85
<b>Gráfico</b>	<b>N° 18</b>	Actividades que Realiza el Docente.....	85
<b>Tabla</b>	<b>N° 17</b>	Clubes de Conversación.....	86
<b>Gráfico</b>	<b>N° 19</b>	Clubes de Conversación.....	86
<b>Tabla</b>	<b>N° 18</b>	Actividades del Docente para la Destreza de Inglés en los Estudiantes.....	87
<b>Gráfico</b>	<b>N° 20</b>	Actividades del Docente para la Destreza de Inglés en los Estudiantes.....	87
<b>Tabla</b>	<b>N° 19</b>	Destreza de Hablar Inglés de los Estudiantes.....	88
<b>Gráfico</b>	<b>N° 21</b>	Destreza de Hablar Inglés de los Estudiantes.....	88
<b>Tabla</b>	<b>N° 20</b>	Guía Didáctica para los Docentes.....	89
<b>Gráfico</b>	<b>N° 22</b>	Guía Didáctica para los Docentes.....	89

## RESUMEN

La presente investigación busca fortalecer el desarrollo de la destreza productiva de hablar en Inglés, con la utilización de técnicas metodológicas motivacionales en los estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”, para ello se elaboró encuestas dirigidas a docentes y estudiantes de la institución con el objetivo de obtener información acerca del desarrollo de la destreza oral, posteriormente se tabuló y analizó los datos obtenidos. En tal virtud, la investigadora considera como factor importante al momento de hablar en Inglés en el aula, el estudiante debe tener confianza y estar motivado por el docente y así lograr ampliar su vocabulario y mejorar su fluidez, siendo ventajoso para su rendimiento, en este sentido él podrá ser su propio creador del conocimiento; por otro lado, el docente siendo quien siembra el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, será también el que despierte la curiosidad e interés en desarrollar la destreza de hablar en el Idioma Inglés. A través de los métodos inductivo y deductivo se planteó el problema para buscar y descubrir las mejores estrategias metodológicas, que permitan procesar la información con acciones constructivistas adecuadas, el único fin facilitar la comunicación; dentro de la metodología es necesario mencionar que por el método estadístico, la investigadora pudo seleccionar un conjunto determinado de personas, para ser investigadas, aplicando la técnica del muestreo. Esta recolección de información se utilizó para conocer claramente los factores emocionales, participativos y colaborativos de los estudiantes, y así se determinó las conclusiones debidas sobre la necesidad de apoyar la estrategia metodológica para que el docente utilice en el aula y sea de apoyo para enseñanza de un segundo Idioma a través del desarrollo de la destreza productiva de hablar.

## **ABSTRACT**

This research seeks to strengthen the development of the productive skills of speaking in English, with the use of motivational methodological techniques in students of Second Year Bachelor of Unidad Educativa "Urcuqui", for it surveys were elaborated to interview to teachers and students of this institution with the aim of obtaining information on the development of oral skills, subsequently tabulated and analyzed the data. As such, the researcher considered as an important factor when speaking English in the classroom, the student must have confidence and be motivated by the teacher and achieve expand their vocabulary and improve their fluency, being advantageous for his performance in this meaning he can be his own creator of knowledge; on the other hand, teachers who sows being correct teaching-learning process, it will also awaken curiosity and interest in developing the skill to speak in the English language. Through inductive and deductive methods the problem arose to find and discover the best methodological strategies that enable process information constructivist appropriate actions, the sole purpose of facilitating communication; within the methodology it is necessary to mention that the statistical method, the researcher might select a certain set of people to be investigated, using the technique of sampling. This collection of information is used to clearly understand the emotional, participatory and collaborative factors of students, and thus the appropriate conclusions about the need to support the methodological strategy was determined for the teacher to use in the classroom and be supportive to education a second language through the development of the productive skills of speaking.

## INTRODUCCIÓN

En Ecuador el Idioma Inglés ha pasado a ser parte fundamental del currículo debido a la globalización que ubica al país en un estatus importante en las intercomunicaciones, por lo tanto permitirá a las nuevas generaciones se encuentren en cualquier ámbito cultural y laboral, en la educación se busca la integración alumno-maestro con el propósito de mejorar la enseñanza del docente y sus estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza productiva de hablar en Inglés, a través de un mejor proceso de aprendizaje para los educandos

Los docentes son los encargados de buscar técnicas activas alternativas para el desarrollo de la comunicación en el nivel de bachillerato, utilizando óptimas orientaciones metodológicas para que involucre en el desarrollo pedagógico de los estudiantes de la institución y logre el objetivo propuesto, ya que cada individuo tiene diferentes formas de aprender.

El propósito de este estudio fue determinar las estrategias metodológicas que aplican los docentes permiten el desarrollo adecuado de la destreza productiva de hablar en Inglés en los estudiantes, con la finalidad de ayudar a los mismos, por tal razón se ha visto necesario motivar el interés de los estudiantes, y cambiar la forma de pensar sobre el uso del Inglés en la actualidad.

Este trabajo de investigación consta de cuatro capítulos que se detallan a continuación:

**CAPITULO I.-** Comprende los antecedentes y menciona brevemente la reseña histórica de la institución en donde se hizo la debida investigación, menciona también la importancia que tiene el Idioma Inglés de manera global. El análisis de las causas y los efectos que ayudan a conocer la situación del problema se encuentran en el planteamiento del problema, la formulación del problema, la

delimitación espacial y temporal describen el tiempo y el lugar donde se realizó la investigación. Los objetivos generales y específicos que guiaron el desarrollo de la investigación.

Finalmente la justificación que explica los aportes y posibles soluciones para el problema.

**CAPÍTULO II.-** En este capítulo se puntualiza la fundamentación teórica, lo que dicen los expertos respecto al tema a investigar, a la vez se realiza la explicación pedagógica sobre el estudio del problema emitiendo juicios de valor, posicionamiento teórico personal, y para ayudar al lector a la comprensión del proyecto se encuentra el glosario de términos.

**CAPÍTULO III.-** En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos que se utilizaron para la investigación de este trabajo, optando por el método inductivo y deductivo, técnicas e instrumentos que permitieron recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación, a través de método estadístico se seleccionó un conjunto determinado de individuos para ser investigado a través del método de la encuesta para los estudiantes y la entrevista para los docentes.

**CAPÍTULO IV.-** En este capítulo se muestra el análisis y la interpretación de resultados, mediante gráficos estadísticos, obtenidos de las encuestas a docentes y estudiantes de los segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”

**CAPÍTULO V.-** En este capítulo se realizó conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los resultados obtenidos, con la finalidad de superar el problema detectado.

**CAPÍTULO VI.-** En el último capítulo se desarrolló la propuesta en la cual se incluye el tema, los objetivos, la justificación e importancia de este trabajo así

como la ubicación sectorial de la institución en la cual se aplicó la investigación. En esta parte existe la guía didáctica para el docente con actividades y recursos que son necesarios para aplicar la propuesta.

Al final de este trabajo se adjuntan anexos como: árbol de problemas, matriz de coherencia, encuestas y certificados

# CAPÍTULO I

## 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Antecedentes

**“La esencia de la enseñanza de las estrategias de aprendizaje consiste en pensar en voz alta en clase y hacer explícito los procesos que han llevado a aprender o a resolver un problema.”**

Augusto Salazar Bondy

La tarea de enseñar requiere que el docente posea la adecuada formación y capacitación pedagógica y que contenga convenientes técnicas metodológicas para la enseñanza del Idioma Inglés, generando el correcto desarrollo de la destreza productiva de dicho Idioma.

Se vive una transformación educativa que es necesario considerarlo con un análisis minucioso en relación a los procesos educativos. Este trabajo de investigación se espera propicie una discusión con respecto al desarrollo de la destreza productiva de hablar en el Idioma Inglés, en los estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato. Los procedimientos renovadores asociados al inter aprendizaje se procura impulsar en la actualidad; en este sentido este estudio se ubica en la Unidad Educativa “Urcuqui”.

Según datos existentes en la institución, se fundó como Colegio Técnico “Urcuqui”, el 21 de Octubre de 1970, con 72 estudiantes, dándose inicio con el ciclo básico. Entre 1971 y 1972 se adquirió un lote de terreno a la familia Escalante, de una cuadra de superficie, en donde se construyeron las primeras aulas. Como ciclo básico permaneció alrededor de 10 años; luego de varias gestiones durante este tiempo se creó el Ciclo diversificado en Mecánica General e Industria del Vestido.

En 1978 se cambia de especialidad por Comercio y Administración, especialidad Contabilidad. En 1982, el colegio entrega a la sociedad la primera promoción de bachilleres en la Especialidad de Mecánica Industrial y Contabilidad. Posteriormente se creó la Especialidad de Contabilidad.

El rector actual es el Dr. Rodrigo Vásquez, en su dirigencia el Colegio Técnico Urcuquí, cambio su nombre a Unidad Educativa “Urcuquí” reuniendo así a niños, niñas y jóvenes de todo el cantón, la institución ofrece bachillerato en Mecánica, Contabilidad y Administración e Informática.

Al momento el colegio cuenta aproximadamente con 1200 estudiantes, encontrándose 156 en los Segundos Años de Bachillerato, alrededor de 115 profesores de los cuales 8 pertenecen al Área de Inglés y 9 de personal administrativo y de servicio.

Hasta el momento el colegio ha obtenido a lo largo de su vida institucional, varios logros dentro del campo científico y también en el ámbito deportivo que ha servido para mantener el prestigio del colegio tanto dentro de la provincia como en el país, entregando así buenos deportistas y ante todo destacando su espíritu humano. Así por ejemplo en el campo académico se obtuvo el segundo lugar en la Feria Nacional de Ciencia y Tecnología realizada en Quito (2010).

Así mismo en el año 2011 se obtuvo la categoría “A” en la evaluación institucional realizada a los colegios técnicos en la provincia de Imbabura, gracias al esfuerzo de estudiantes, profesores y padres de familia.

La Unidad Educativa “Urcuquí” tiene alrededor de 40 docentes, de los cuales 7 pertenecen al área de Inglés, la institución ofrece bachillerato en Mecánica, Contabilidad y Administración e Informática, albergando a más de 1200 estudiantes, de los cuales 156 estudiantes pertenecen a los segundos años de bachillerato y 3 docentes de la materia de Inglés.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

El aprendizaje de un segundo Idioma tiene una gran ventaja para todo ser humano, ya que atiende a una de las principales necesidades del hombre: la comunicación, siendo esta la característica principal que se debe transmitir en la educación actual.

El aprendizaje de un Idioma en este caso el Inglés se considera un desafío en la educación contemporánea ya que debe contribuir en el desarrollo de las competencias comunicativas, siendo indispensable para la formación integral de los estudiantes como futuros profesionales.

El estudio de las técnicas metodológicas utilizadas por los docentes de Inglés en los y las estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”, fueron profundizados especialmente en la destreza productiva de hablar ya que en muchos casos encontrados en los estudiantes el problema se basa en la dificultad de comprensión del idioma, debido a la falta de interés para aprender el Idioma Inglés.

Entre los principales motivos se encuentran la falta de ideas innovadoras en las actividades de enseñanza-aprendizaje, por parte de los docentes, que son quienes no tienen constantes cursos de actualización en técnicas metodológicas, haciendo las clases monótonas, sin ayudar a la motivación del estudiante para el aprendizaje del Idioma Inglés.

Otra de las causas principales, consiste en el tiempo destinado a las horas clase del Idioma Inglés, las cuales no permite a los estudiantes interactuar y consolidar lo aprendido, teniendo como herramienta de trabajo solo un texto, del cual el docente se acoge para realizar sus planificaciones. De esta manera, se considera que la falta de aplicación de adecuadas técnicas metodológicas son las que reducen la motivación por aprender un Idioma extranjero que despierten en el estudiante el interés por aprender y desarrollar su destreza de speaking, motivos por los cuales el rendimiento académico del estudiante no es el esperado.

### 1.3 Formulación del Problema

De las consideraciones señaladas anteriormente, se desprende el siguiente problema de investigación.

**Limitado desarrollo de la destreza productiva de hablar en el Idioma Inglés, en los estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui” del cantón Urcuqui año lectivo 2014-2015**

### 1.4 Delimitación del Problema

#### 1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación

La investigación se procedió con las siguientes unidades de observación: Maestros del Área de Inglés y los estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato.

**Tabla 1 Población**

<b>Institución</b>	<b>Curso/Paralelo</b>	<b>Nº Estudiantes</b>	<b>Docentes del Área de Inglés</b>
<b>Unidad Educativa “Urcuqui”</b>	2º Bachillerato Ciencias	23	3
	2º Contabilidad y Administración	34	
	2º Aplicaciones Informáticas “A”	40	
	2º Aplicaciones Informáticas “B”	38	
	2º Mecanizado y Construcciones Mecánicas	21	
<b>TOTAL</b>		156	3

Fuente: Secretaría Unidad Educativa “Urcuqui”. 2014

### **1.4.2 Delimitación Espacial**

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Urcuqui”, cantón Urcuqui, provincia de Imbabura.

### **1.4.3 Delimitación Temporal**

Este estudio investigativo se llevó a cabo durante el año lectivo 2014-2015.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 Objetivo General**

Fortalecer el desarrollo de la destreza productiva de hablar en Inglés, con la utilización de técnicas metodológicas motivacionales, en los estudiantes de Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar las causas que provocan la poca motivación y desinterés por desarrollar la destreza productiva de hablar en el idioma Inglés en los Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”.
- Determinar en qué medida las planificaciones del docente limitan el desarrollo de la destreza productiva de hablar en Inglés.
- Elaborar una guía con técnicas metodológicas motivacionales para mejorar el desarrollo de las destrezas de hablar en Inglés.

## **1.6 Justificación**

El presente trabajo de investigación sobre técnicas metodológicas que los docentes utilizan para desarrollar la destreza productiva de hablar en el Idioma Inglés, en los estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”, se realizó en base a que las exigencias del mundo pide a los nuevos profesionales dominar el idioma Inglés, para ello es indispensable que el aprendizaje empiece desde muy temprana edad.

Una de las principales causas es que en nuestro país el 11 de marzo de 2014 en el nuevo Acuerdo Ministerial 41-014 publicado en el Registro Oficial se eliminó de la malla curricular la enseñanza de este idioma en la Educación Básica desde primer año hasta el séptimo año, dificultando aún más el aprendizaje del Idioma Inglés.

A más de no contar con la enseñanza del Idioma Inglés en los años de Educación Básica, entre las causas para que los estudiantes no desarrollen la destreza oral se encuentran las planificaciones de los docentes que no permiten que sus clases sean innovadoras y que despierten el interés del estudiante para el aprendizaje del Inglés, convirtiendo las clases en monótonas y aburridas.

Es por eso que de acuerdo con varias percepciones de educandos en la vida estudiantil han coincidido en que no se puede aprender ni desarrollar las estrategias comunicativas productivas solo siendo la parte receptiva en las aulas del colegio, ya que los estudiantes deben ser la parte activa y formar parte del proceso académico para que la recepción de información sea involucrada en la vida misma del educando, siendo el docente quien ayude al mejoramiento del rendimiento académico del estudiante y motivarlo a aprender para que su aprendizaje sea significativo.

Por estos motivos se realizó este trabajo en la Unidad Educativa “Urcuqui”, teniendo como principales beneficiarios a los estudiantes de los Segundos Años

de Bachillerato, con el propósito de mejorar el nivel de conocimiento de los estudiantes, proponiendo estrategias dinámicas e integradoras que mejoren la calidad de enseñanza del Idioma Inglés, y sobre todo, que el estudiante desarrolle todas las destrezas, habilidades y capacidades llegando a ser un estudiante competente y competitivo, apto para enfrentar los retos de la globalización y por ende ayudar al maestro al correcto desarrollo de la competencia productiva de hablar el Idioma Inglés.

### **1.7 Factibilidad**

La factibilidad de esta investigación va ligada de muchos aspectos entre los que se cuenta primero con el acuerdo y permiso respectivo de las autoridades del plantel de estudio; acompañado de la aprobación de apoyar y la disponibilidad del Área de Inglés, como también el compromiso de los estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato para llevar a cabo este trabajo investigativo.

Por otro lado los recursos materiales, tiempo y de información actualizada no obstaculizó el desarrollo del trabajo por lo tanto se cumplió a cabalidad los alcances esperados de la investigación.

## CAPITULO II

### 2 MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Fundamentación Teórica de Problema.

##### 2.1.1 Fundamentación Epistemológica

Para Hilda Fingermann en el blog [educacion.laguia2000.com](http://educacion.laguia2000.com), menciona que:

**“La epistemología en general es una rama filosófica que estudia el conocimiento científico, en cuanto a los conceptos y métodos que usa, y las leyes que formula. El objetivo de la epistemología de la educación es estudiar críticamente la educación en todos sus aspectos, con el fin de perfeccionarla. Aplicada la epistemología al ámbito educativo sirve para analizar el hecho de modo crítico y reflexivo para hacer un diagnóstico de sus avances y escollos, en vistas a profundizar los primeros y superar los segundos, buscando constantemente lo cierto o verdadero. Se estudia todos los factores que influyen en el proceso con el objetivo de un aportar soluciones. La epistemología se ocupa de la educación, de la organización del currículum escolar, de la conexión entre las disciplinas, de cómo se transmite el saber, de la relación entre el sujeto cognoscente y el objeto a conocer, de la formación del docente, del contexto escolar, del sentido social del hecho educativo, de la calidad educativa.” (p.78)**

Para el autor la epistemología en la educación, es que, una enseñanza sea a través de procedimientos metodológicos y organización curricular, partiendo del

dominio personal del docente en el tema y luego para que sea un dominio colectivo sin perder el rigor propio de cada individuo, utilizando el método adecuado para hacer más comprensible el conocimiento en el proceso de transmisión de información, de manera que se brinde una noción de calidad al educando.

Al analizar el contenido se considera que la enseñanza tiene un proceso para lograr ser comprendido por el estudiante, el docente es quien busca el mejor método para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante, siendo este de calidad, tomando en cuenta la vida cotidiana, los métodos y recursos que el docente utiliza como herramientas para una mejor enseñanza sin olvidar que la educación está en constante evolución, siendo el docente quien se actualice en conocimientos.

### **2.1.2 Fundamentación Psicológica**

Para Fernández (2008), mencionado en el blog de monografías.com afirma que:

**“La aportación que haga el alumno al acto de aprender dependerá del sentido que encuentre a la situación de aprendizaje-enseñanza propuesta, el estudiante aspira aprender algo nuevo, y saber para que le sirve. Por lo tanto debe elegirse el tipo de metodología adecuada y estrategia para el desarrollo de la destreza de hablar que se empleará para tal fin. La falta de motivación implica fracaso escolar, y a la vez, la sensación repetida de fracaso escolar lleva a una falta de motivación” (p.p. 111, 113)**

La fundamentación psicológica en la enseñanza aprendizaje del Idioma para el autor tiene una estrecha vinculación con la motivación que el estudiante recibe

para aprender algo nuevo, conociendo el objetivo principal, el saber para que le sirve lo que está aprendiendo y no conducirlo al fracaso, el estudiante debe estar consciente de que ya que cuando se enseña una lengua también se enseña una cultura diferente, pues así se convierte en un elemento indispensable, el aprendizaje; la motivación, la cual disminuirá cualquier efecto del factor interno o externo puesto y mejorara la actitud del estudiante frente a este Idioma.

Interpretando las palabras del autor se analiza que la motivación en el estudiante en la educación es el eje principal para la enseñanza y aprendizaje del Idioma Inglés, ya que esta es una ayuda para minimizar los diferentes factores con cualquier efecto negativo que el estudiante tenga tanto dentro como fuera de la institución y dicho individuo se vincule con el Idioma y la cultura. La motivación adecuada ayuda y garantiza al estudiante el éxito en la actividad educativa y en el proceso de formación académica, para lo que es necesario que el docente emplee las adecuadas estrategias y técnicas metodológicas.

### **2.1.3 Fundamentación Sociológica**

Según Sandoval y otros (2011) dividen a la fundamentación sociológica en la educación en dos grandes categorías:

**“La primera categoría incluye aquellas definiciones que enfatizan la mirada en una perspectiva sociológica o extrínseca de la Institución Educativa, centrada la dimensión estructural y socializadora. La segunda categoría contiene todas aquellas definiciones que acentúan la perspectiva antropológica o intrínseca de la Institución Educativa, más centrada en la sociabilidad, con sus finalidades, inspiradas en teorías humanistas, según las cuales la acción educativa se orienta a dar respuesta a la naturaleza y finalidad.” (p.p. 98-104)**

Luego de analizar las palabras del autor, se puede concluir que en la fundamentación sociológica influye el entorno en el que se desenvuelve el estudiante, ya que es necesaria la participación del individuo en la sociedad.

Considerando estas dos categorías que son importantes en la lingüística para desarrollo de una expresión oral del estudiante, se establece que la sociedad tiene influencia en el aprendizaje de un segundo Idioma como también el ambiente en el que se desenvuelve el estudiante en la Institución Educativa.

#### **2.1.4 Fundamentación Tecnológica**

Según la página de Esneda Urbano Arcos, destinada a promover el uso de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, menciona:

**“Se intenta profundizar en las relaciones que, desde el comienzo del mundo moderno, las tecnologías de la información y de la comunicación entablaron con las distintas teorías y prácticas pedagógicas en la enseñanza del Idioma Inglés. Se partió de la hipótesis de que las tecnologías de comunicación imperantes en cada época impactan fuertemente no sólo en la práctica educativa, sino fundamentalmente en la reflexión pedagógica y en el modo de incluir las tecnologías en la transposición didáctica que se articula en los momentos de cambio. Es un medio didáctico que puede participar en la creación de entornos de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los que se lleven a cabo actividades orientadas a la construcción del conocimiento y la investigación educativa en todas las disciplinas y en los que el aprendizaje se haga significativo. Por otra parte se asume que las distintas tecnologías de información y comunicación organizan formas de conocimiento diferenciados, y que la escuela debe dar cuenta, en cada reorganización tecnológica, de las nuevas habilidades**

**y competencias que estas tecnologías provocan en un mundo globalizado.” (p.85)**

Luego de examinar las palabras del autor sobre la fundamentación tecnológica, que hace referencia a la globalización al cual nuestro medio se somete día a día. Un mundo tecnológico obliga al estudiante al aprendizaje del Idioma Inglés, de acuerdo al lenguaje utilizado por su entorno social. La tecnología participa en el entorno del proceso de enseñanza y aprendizaje con actividades dispuestas a la construcción del conocimiento. La conexión tecnológica dominante de este siglo, impacta directamente en el campo educativo.

Para la investigadora, haciendo referencia a las palabras del autor, considera que el estudiante al involucrarse en un mundo globalizado, obliga a este a aprender vocabulario en inglés de manera independiente, pues bien ahora incluso en las redes sociales, en las páginas de investigación se puede encontrar palabras o frases en Inglés. En las escuelas también se debe organizar la tecnología para que tenga relación con el L2 y el estudiante logre un desarrollo de las habilidades y competencia comunicativa en este caso de hablar.

### **2.1.5 Fundamentación Didáctica**

Según Jorge Marconi en el blog de monografías.com sobre fundamentación de la didáctica, menciona:

**“La Didáctica en la enseñanza del Idioma inglés se conceptualiza como la rama de la pedagogía que estudia los sistemas, métodos, técnicas y recursos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las teorías pedagógicas, es decir la didáctica es una disciplina práctica de carácter pedagógico, por lo cual constituye la principal herramienta que el docente utiliza en el proceso de enseñanza-**

**aprendizaje; es la disciplina que ofrece métodos, técnicas y recursos para su uso práctico a nivel de aula, con el objetivo, entre otros, de que el educando obtenga una formación intelectual significativa, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje.” (p.12)**

Para el autor la fundamentación didáctica es que el docente tenga presente varios métodos dirigidos hacia la enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés, desarrollando procesos pedagógicos durante el progreso de su hora clase a través de la correcta planificación, ya que esta es la principal herramienta de trabajo, para así lograr incentivar y desarrollar la construcción de nuevos conocimientos en los discentes y que ayuden a que estos se apropien de la experiencia y tenga una adecuada formación intelectual en la materia que está aprendiendo, siendo parte del termino didáctico, y lograr el objetivo planteado por el docente.

La investigadora considera que la fundamentación didáctica es, como el docente desarrolla la enseñanza hacia los estudiantes, y que estos tengan un aprendizaje productivo, para lo cual el docente debe presentar varios métodos como: la elaboración conjunta, el trabajo independiente; exposición problémica, búsqueda parcial heurística, investigativo, juegos didácticos, mesas redondas, paneles, entre otros, para ayudar al estudiante a sentirse motivado en el aprendizaje de este Idioma y ayudar a desarrollar la destreza productiva de hablar, asegurándose así que el alumno asimile el contenido de una manera más didáctica y lúdica.

## **2.2 Desarrollo de las Categorías de Dimensiones e Indicadores**

### **2.3 Teorías de Aprendizaje**

Hernández Rojas (2010) en su trabajo sobre Miradas Constructivistas en Psicología de la Educación, menciona sobre las teorías del aprendizaje que:

**Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos. (p. 13)**

Para Luis García (2011) menciona a varios psicólogos y fisiólogos sobre sus estudios en teorías de aprendizaje, a continuación se mencionan los estudios realizados:

1. Teoría Conductista
2. Teoría Cognitivista
3. Teoría Socio-cultural
4. Teoría Constructivista

### **1. Teoría Conductista**

Los fundadores de esta teoría fueron Pavlov y Thorndike, quienes desarrollan la teoría del reflejo condicionado en la cual da un estímulo a un individuo cuando este ejecuta una acción, la cual si se reitera y el individuo reacciona siempre de una manera determinada frente al estímulo, vuelva a ese estímulo un condicionador de la conducta, lo que se puede concebir como aprendizaje (condicionamiento clásico), a través de su trabajo con perros Thorndike trabajó sobre la propuesta de Pavlov, desarrollando la teoría de aprendizaje por ensayo y error, en la cual mediante el estímulo – respuesta, el individuo debía resolver una situación asociando el estímulo a la respuesta que se esperaba que obtuviera (condicionamiento instrumental). Trabajo con gatos Comida Puerta Palanca

- a. Se pone una caja donde el gato podría escapar de forma simple pero al no haber estímulo no lo hacía
- b. Se agrega un estímulo y al principio el gato resuelve de forma accidental el problema

- c. Frente al estímulo cada vez resuelve más rápido el problema saliendo de la caja

Para Watson John Watson la teoría conductista se centra solamente en la conducta negando considerar los procesos mentales. En su teoría (condicionamiento clásico) señala que: un estímulo neutro si se une a otro estímulo no condicionado comienza a generar en el individuo una respuesta, la cual indica que el individuo está listo para recibir el estímulo no condicionado, lo cual fue comprobado con un bebe Estímulo Neutro = El bebé no tiene miedo (respuesta no condicionada) + Estímulo Neutro = El bebé tiene miedo (respuesta no condicionada) + Estímulo Neutro + Estímulo Neutro + = El bebé tiene miedo a la rata al asociarlo al ruido (respuesta condicionada), lo que se generaliza luego a otros animales

Skinner Frederic Skinner, parte de la propuesta de Watson, pero incorpora la observación de elementos introspectivos como sentimientos, realizando su investigación con animales proponiendo el aprendizaje “condicionamiento operante” (instrumental). Hizo experimentos con palomas y llegó a la conclusión de que los individuos tienen respuestas ante los estímulos lo que se traduce en comportamiento Puerta Palanca Recibe alimento, al principio la paloma aprender que al tirar la palanca recibe alimento.

Con ello aprende el mecanismo Puerta Palanca, a veces recibe alimento y luego nunca luego al tirar la palanca no siempre sale alimento lo que hace a las palomas desaprender la acción cuando ya no sale alimento Puerta Palanca, a veces recibe alimento finalmente integra otros elementos y comenzó dar alimento al azar con lo que las palomas asociaron ese elemento con comida otro elemento

Según Bandura Albert en la teoría conductista propone que el individuo puede aprender a través de instrucciones o la observación de un modelo, situaciones que no implican que experiencia de realizar la acción de parte del individuo, a lo que denomina teoría de aprendizaje social. En esta señala además existe un

determinismo recíproco entre el ambiente, el comportamiento y el individuo  
individuo-ambiente comportamiento determinismo recíproco.

Si un niño comete una maldad es castigado, si esto se reitera probablemente dejará de comportarse mal = CASTIGO. Si otro niño ve esto no hará acciones negativas por miedo al castigo, aprendiendo así del medio

Interpretando las palabras de los autores, la investigadora analiza desde un punto de vista pedagógico resumiendo que esta teoría conductista estudia el aprendizaje observable a través de las conductas, que son observables, cuantificables y medidos, por medio de los estímulos que pueden ser reforzados, teniendo como evaluación el premio o el castigo, reforzando el premio o el castigo a toda acción o conducta observable

Es así que el docente de Inglés transmite la información y su conocimiento, permitiendo al estudiante recibir y desarrollar su aprendizaje de la destreza oral, siendo el alumno quien reacciona a los estímulos del docente, como una felicitación y una buena calificación.

## **2 Teoría Cognitivista**

Jean Piaget sostiene que el ser humano construye su conocimiento a partir de la enseñanza pero lo va complementando en base a la etapa de desarrollo intelectual y físico que vive. Crea la teoría genética en que el ser humano desde pequeño aprende auto motivado, buscando conocimiento, creando teorías y comprobándolas con la experiencia en 4 etapas

- Etapa motora-sensorial (0- 2 años): Existe control motor y aprendizaje sobre objetos físicos a partir de la experiencia.
- Etapa pre-operacional (2-7 años): Desarrollo del lenguaje y de habilidades de comunicación.
- Etapa concreta operacional (7-12 años): Desarrollo, entendimiento y uso de conceptos abstractos.

- Etapa de forma operacional (12-15 años): Desarrollo sistemático del razonamiento lógico.

Bruner Jerome Bruner postula un “aprendizaje por descubrimiento” en donde el individuo lograr un mejor aprendizaje cuando lo hace a partir de su experiencia en contacto con el objeto de estudio y lo integra con lo que sabe, mediante 3 etapas

Ausubel y Novak David Ausubel postula que; los individuos aprenden cuando son capaces de encontrarle un sentido a ese aprendizaje, lo que se lograría a través de la activación de ciertos esquemas previos a partir de su experiencia y la relación de estos con los elementos que está aprendiendo, de manera de poder desarrollar un aprendizaje significativo superando la memorización de contenido

Individuos	Aprendizaje 1	Aprendizaje 2	No le encuentran sentido	Si le encuentran sentido	No aprenden	Si aprenden	De manera significativa	Conocimientos previos
								Experiencias vividas

Joseph Novak desarrolla los mapas conceptuales para generar aprendizajes significativos a partir de su creencia en que los individuos piensan, sienten y actúan, elementos los cuales se deben integrar para generar un aprendizaje que sea significativo al individuo para la generación de conocimientos nuevos, en donde es clave la re significación conceptual y su ordenamiento

Individuos	Piensan	Sienten	Actúan	Conceptualizan	Lo ordenan y sistematizan
------------	---------	---------	--------	----------------	---------------------------

Analizando las teorías cognitivista se concluye que esta estudia la manera de aprendizaje del Idioma Inglés del educando, teniendo en cuenta la parte afectiva del estudiante y la parte cognitiva, para que el estudiante sea actor de su aprendizaje, sintiéndose motivado a aprender con nuevas experiencias, siendo el quien posea la información. El desarrollo de la destreza oral e Inglés se va dando de a poco mientras que el estudiante se encuentre en un ambiente agradable.

### **3 Teoría Sociocultural**

Vigotsky Lev Vigotsky que el aprendizaje es una construcción social y colaborativa, en la cual cada individuo posee una zona de desarrollo potencial y que es posible de desarrollar con la ayuda de otro individuo que sepa más (un adulto generalmente), de modo que para una próxima oportunidad el individuo recorrerá el camino más rápido ya que cuenta con el conocimiento y la experiencia para hacerlo

Reuven Feuerstein postula que existe cierto potencial de aprendizaje en los individuos el cual puede ser desarrollado si existe una mediación adecuada de los adultos (aprendizaje mediado), además de señalar que es posible desarrollar el aprendizaje mediante la interacción con otros y ciertas operatorias básicas mediante el entrenamiento que pueden proveer los programas que enseñan a pensar

De acuerdo a la investigación efectuada por el autor se refiere a que la teoría socio-cultural estudia el cómo se aprende en medio de un contexto socio cultural, con la interacción con otros individuos expertos en el Idioma en este caso el Inglés, es desde donde el estudiante reconstruye el conocimiento, logrando desarrollarse en el medio en el que toda la información se encuentra.

### **4 Teoría Constructivista**

El constructivismo es una propuesta teórica que toma elementos de las teorías anteriores y que señala que el conocimiento nuevo sólo se origina de otro conocimiento existente. La persona de esta forma no sólo acumula conocimiento sino que lo construye a partir de su experiencia y de la información que recibe durante la instrucción, siendo ella su responsable. Para ello, la persona que aprende con otros debe trasladar y aplicar sus conocimientos en la práctica dentro de un contexto real. En este paradigma lo que lleva a aprender a la persona es el

“conflicto cognitivo” que lo empuja a aprender, al buscar explicaciones de cómo funciona su entorno. Ello provoca que la persona vea como su conocimiento previo se debe actualizar con conocimiento nuevo a raíz de lo que aprende y vive. En el proceso de reconstrucción del aprendizaje se dan tres momentos:

- Equilibrio inicial: conocimientos iniciales ya asimilados que permiten explicar el mundo
- Desequilibrio: se produce cuando se da un “conflicto cognitivo” y hay que cambiar o re conceptualizar conocimientos que respondan a nuevas realidades o experiencias
- Reequilibrio: es cuando se construyen los nuevos conocimientos que explican la nueva realidad, acomodándose los nuevos conocimientos para luego pasar a sustituir a los iniciales y convirtiéndose en el nuevo “equilibrio inicial”

De acuerdo a lo expuesto por el autor, la teoría constructivista estudia el cómo se construye y reconstruye el conocimiento preocupándose de la interacción que el estudiante tiene con personas de habla inglesa quienes se desenvuelven en el ambiente al que el estudiante pretende estudiar, de esta manera el estudiante reconstruye la información el conocimiento que posee con otros. El docente es quien se encarga de mediar el aprendizaje y la cultura, logrando formar estudiantes competentes.

### **2.3.1 Técnicas Metodológicas**

Para obtener un conocimiento claro de este tema, se definirá lo que es técnica dentro del sistema educativo; por técnica puede decirse que es un procedimiento que busca resultados; para alcanzar un propósito necesariamente se apoyaran en normas y reglas para aprender algo, consecuentemente, este proceso pedagógico se guía hacia el aprendizaje del estudiante.

**Técnica** de enseñanza se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un aprendizaje efectivo en el estudiante. (Arq. Teodoro Escalante Bourne)

**Metodología - Teoría del Método**, es el estudio, descripción, explicación y justificación de los métodos.

**Conjunto de Técnicas** o procedimientos específicos que se cumplen en una ciencia. Una metodología es más clara, cuanto más claro sea el objetivo de conocimiento.

## 2.4 Metodología

La Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc.”

Así para Marino Latorre Ariño y Carlos Javier Seco del Pozo (2009) en su investigación Estrategias y Técnicas Metodológicas menciona que:

**“Técnica metodológica es la forma concreta de recorrer cada estudiante el camino elegido, en función de sus características, de los contenidos, de la mediación del profesor, etc. La técnica metodológica es elegida por el profesor en función de la realidad de los estudiantes y de los fines que persigue.” (p. 8)**

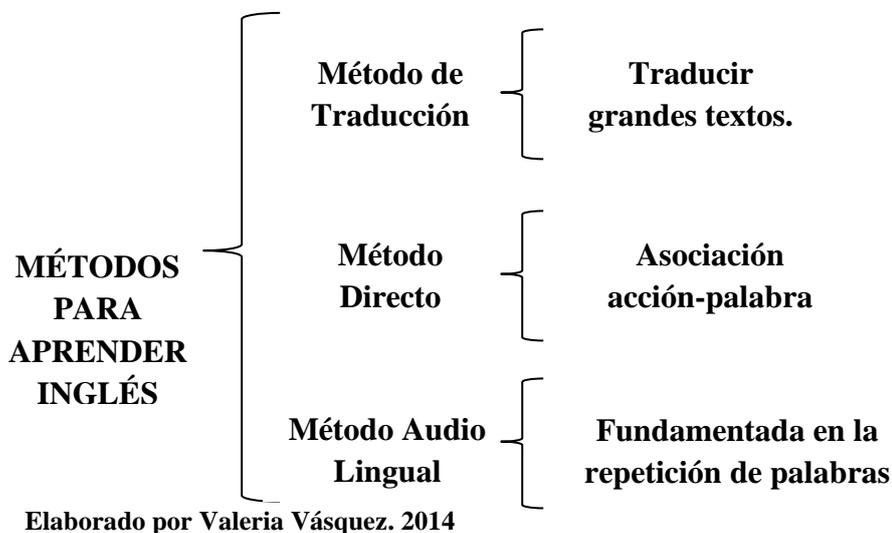
Considerando la información de Wikipedia y del Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE, se concuerda con las palabras de los autores al decir que la técnica

metodología es una serie de procedimientos organizados, en este caso en la educación, por el docente para el desarrollo del contenido, teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de los estudiantes para lograr llegar con el conocimiento, siendo el profesor el punto medio entre educando y educador, para llegar al objetivo planteado empleando los recurso y materiales didácticos adecuados, haciendo una correcta utilización del tiempo las actividades a realizarse en la clase.

### 2.4.1 Métodos para Aprender Inglés

Desde varios estudios, se considera que existen tres tipos de métodos que son de ayuda para aprender el Idioma Inglés:

**Gráfico N° 1 Métodos Para Aprender Inglés**



#### 2.4.1.1 Método de Traducción

Según Wikipedia, menciona sobre el método de traducción que:

**“En lingüística aplicada, el método de traducción es un método para la enseñanza de Idiomas extranjeros que deriva del método tradicional de enseñanza del griego y el latín. Este método requiere que los estudiantes traduzcan grandes cantidades de texto, palabra por palabra, y que memoricen varias reglas gramaticales y excepciones así como largas listas de vocabulario. El objetivo de este método es tener la capacidad de leer y traducir grandes obras maestras y clásicos las cuales se centran más en las técnicas de lectura e interpretación y poco en las de comunicación y comprensión auditiva.”(p. 5)**

Para eHow en español en su blog sobre El método de traducción gramatical para ESL (English Second Language), es:

**“El método de traducción gramatical se centra con exceso en las reglas específicas de la gramática inglesa, traducción directa de palabras y de frases de la lengua nativa del estudiante al Inglés utilizando listas de vocabulario y memorización.”**

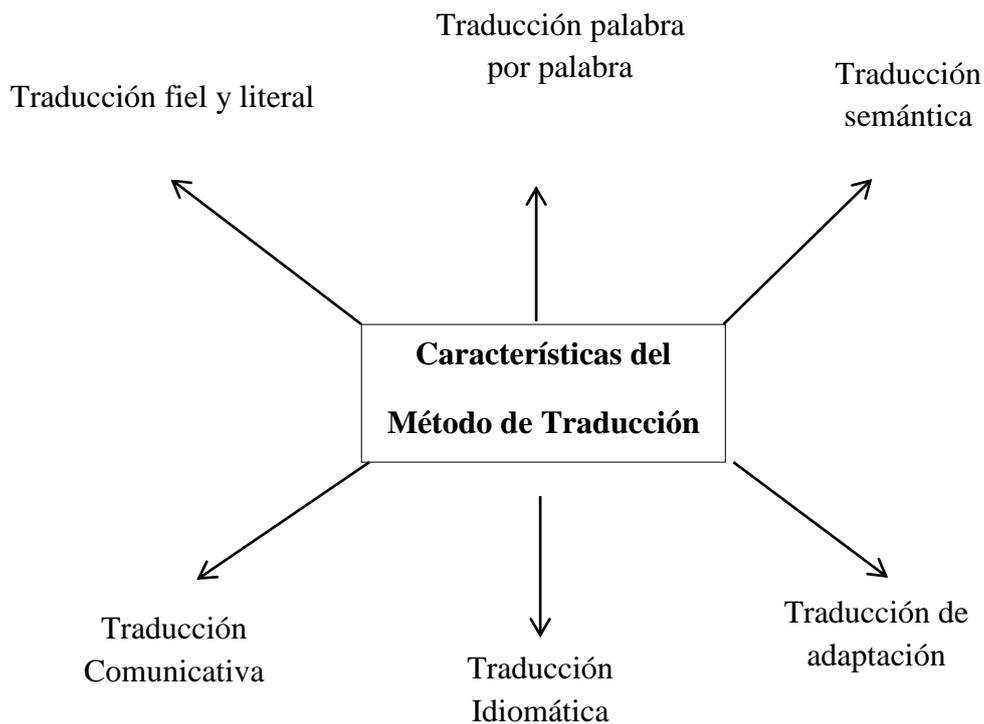
Luego de analizar la teoría sobre el método de traducción gramatical se considera que en este método coinciden que la lengua escrita y literaria inglesa es más importante que la hablada, donde la lectura y la escritura tienen la principal prioridad y con la precisión en la gramática teniendo prelación sobre la fluidez.

Este método para aprender un Idioma es tan antiguo que podría no ser tan práctico como otros para ayudar a un estudiante a adquirir fluidez en el Inglés, ya que se centra únicamente en la traducción de grandes textos, sin embargo con esto el estudiante lograra alcanzar un gran nivel en conocimiento de vocabulario.

Este método de traducción no es un método tan confiable ni eficaz para el desarrollo de la destreza productiva de hablar, ya que solo se centra en la

traducción gramatical total de grandes textos, Opalabra por palabra y con traducciones literales, sin sentido para quien lo traduce, solo adaptado a las palabras de los autores de dichos textos.

**Gráfico N° 2 Características del Método de Traducción.**



Elaborado por Valeria Vásquez. 2014

#### **2.4.1.2 Método Directo**

Para Mariela Calzada Pizaña (2009) en su investigación sobre método directo menciona que:

**“Se le llama método directo porque trata de establecer una conexión directa entre la palabra extranjera y la realidad a la que esta denomina; en otras palabras, asociar las formas del habla con las acciones, objetos, gestos y situaciones, sin la ayuda de la lengua**

**materna. Aquí el profesor repite una palabra apuntando al objeto que esta denota y lo hace tantas veces como sea necesario hasta que el estudiante la pueda reproducir. Este método centró su atención en el desarrollo de las 4 habilidades, comenzando por las orales, donde la expresión oral se convierte en la habilidad básica.**

**Se ignora la existencia de la lengua materna, asumiendo que el aprendizaje de la Lengua Extranjera y la Lengua Materna constituyen procesos similares, solo que comenzados en diferentes edades. Se evitan los errores a toda costa, asumiendo que un error genera un hábito incorrecto.” (p. 58)**

Para el autor el método directo en el aprendizaje del Idioma Inglés es un proceso similar al cómo se adquirió la primera lengua, es decir al estudiante se le pone en contacto con el Inglés, adaptando situaciones reales en el aula, de esta manera se enseña el Idioma haciendo el uso obligado del lenguaje estudiado.

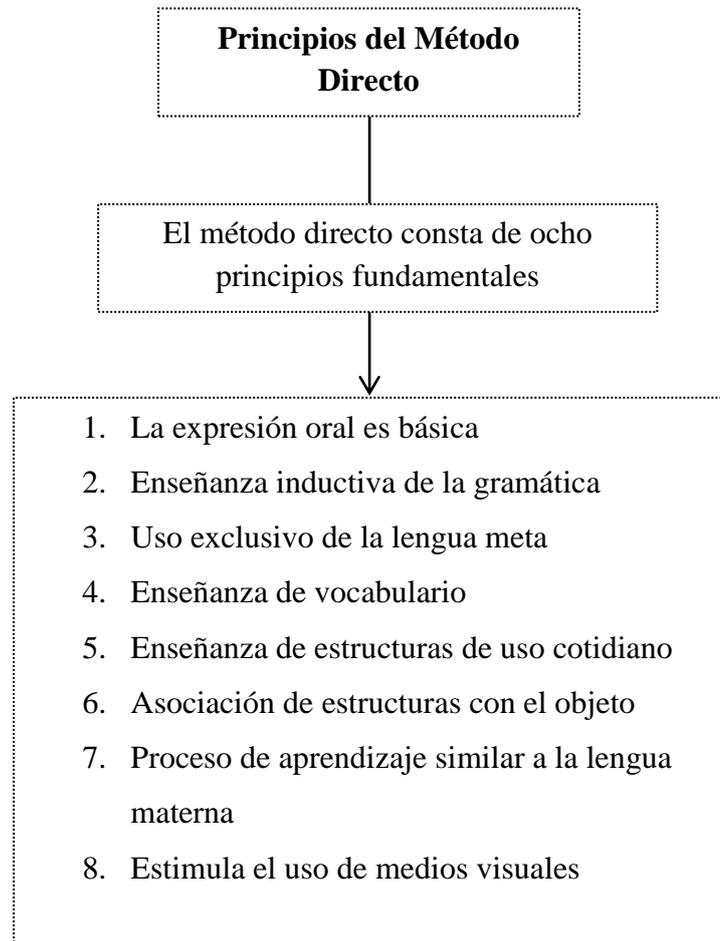
El principal objetivo de este método es que los estudiantes aprendan a pensar y comunicarse en esta lengua meta, así como conocer la cultura de donde se habla este lenguaje.

Para la investigadora el método directo está centrado en los estudiantes que son quienes desarrollan su propio conocimiento, haciendo uso de la lengua a aprenderse, tratando en lo posible que sea lo más parecido a la vida real.

En este método el docente pasa a ser el sujeto pasivo en el aula de clase ya que es únicamente quien dirige las actividades.

Considerando estas palabras este método es el más acertado para que el estudiante se inmersa tanto en el Idioma como en la cultura.

### Gráfico N° 3 Principios del Método Directo.



Elaborado por Valeria Vásquez. 2014

#### 2.4.1.3 Método Audio Lingual

Tomando las palabras de Brooks (1964) como introducción para el método audio lingual. **“Primeramente lo que se habla y solamente en segundo lugar lo que se escribe”** (Brooks)

Para la Magister Ana Muñoz en su investigación Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras, menciona a Selinker R. (2009) con este método:

**“Con el método Audio Lingual se busca la corrección lingüística y se trata de que el individuo aprenda el nuevo vocabulario por asociación de la palabra hablada y la imagen visual, fundamentalmente mediante la repetición. Hace mucho énfasis en ejercicios mecánicos y de imitación de patrones nativos para lo cual se usan medios tecnológicos avanzados (audio gramófonos, grabadoras) y una guía de estudio bien detallada que modele todos las posibles situaciones donde el individuo deba usar la lengua para que le sirva de ejemplo; toda esto a fin de lograr un modelo lo más preciso posible.” (p. 75)**

Para el autor el método audio lingual es la respuesta mecánica al estímulo que el individuo recibe desde el exterior del entorno social en el que se encuentra, considerándose este método como no el más adecuado para el aprendizaje de otro Idioma ya que es sistematizado y mecánico, no ayuda o no permite al estudiante desarrollar la imaginación.

Para la investigadora este método lo que busca es repetir y entender lo que los demás seres dicen asociando así imagen-palabra, el estudiante es condicionado a aprender por medio de una serie de repeticiones de lo que escucha y podrá dar respuestas deseadas, este método es aun utilizado en las instituciones educativas siendo parte del proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés.

#### **2.4.2 La Importancia de Conocer el Idioma Inglés en la Educación**

En su blog, Mónica Sánchez, hace mención a las palabras de María Dolores Ocampo

**“Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el Idioma Inglés. Cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humanos. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual. Es, en la era de la**

**globalización, la gran lengua internacional, una “lengua franca” que ha repercutido en todos los países no-anglosajones, incluida América Latina, y que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones.” (p. 58)**

Considerando lo que la autora manifiesta, se puede concluir que la principal importancia de conocer el Idioma inglés en la educación se basa en que actualmente en nuestro mundo globalizado, que la enseñanza del Inglés en la educación es que los estudiantes obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del Inglés mediante actividades específicas con el lenguaje.

Para la investigadora después de analizar el texto citado de la autora se considera que, es preciso que los estudiantes aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, para analizar y resolver problemas, y para acceder a diferentes expresiones culturales propias y de otros países. Asimismo, es esencial que reconozcan el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

### **2.4.3 El Entorno Sociocultural**

Mencionando las palabras de Bartolomé Cosío sirven de marco de referencia a la importancia que el entorno tiene en la educación. **“Es al niño a quien se educa, y para obtener excelentes resultados la única vía posible es mantenerlo en contacto permanente con la vida, para lo cual la propia escuela debe ser catalizadora del entorno, para que éste entre en el aula.”**

En la Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza, en su artículo La Importancia Del Contexto En El Proceso De Enseñanza –Aprendizaje, menciona que:

**“El entorno sociocultural puede entenderse como la concepción de las relaciones entre la educación formal y el entorno, lo más habitual es considerar el entorno como un objeto de estudio, es decir, que debe conocerse, igual que otros contenidos escolares. En algunos casos, se intenta que no sea un contenido más, sino que forme el núcleo el resto de aprendizajes, en el contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada estudiante. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo "habitantes", sino elementos activos y con valor propio. Así, se busca también la relación entre lo que se aprende fuera y dentro de la escuela (intentando que haya un acuerdo -bi-direccional entre familia y escuela, aprovechando los aprendizajes informales, compensando las deficiencias...), las actividades de aprendizaje deben formar parte de las actividades sociales del alumnado y del entorno (utilización de lo que se hace en la escuela fuera de ella, participación en actividades reales, integración de los objetivos escolares en objetivos sociales y culturales...).**

A demás señala que, **no suele tenerse en cuenta dentro del enfoque de "investigación del medio", que el entorno no puede reducirse solamente al tangible, al que tiene una existencia material (naturaleza, edificios...), sino que también vivimos rodeados de una serie de valores, costumbres y realidades culturales que se hallan tanto "alrededor" como "dentro" de nosotros: el entorno sociocultural, es decir, aquellas realidades materiales y culturales que son reconocidas como "cercanas" vitalmente por las personas y que, por tanto, establecen su Identidad, sus intereses y, en parte, sus acciones.” (p.p. 45-47)**

Interpretando las palabras del Bartolomé Cosío que para obtener buenos resultados del alumno es necesario mantenerlo en constante contacto con la vida ya que como menciona la Revista Digital el entorno sociocultural en el que vive el estudiante debe ser considerado, ya que es donde se desarrolla vitalmente, adquiere valores, costumbres y conocimientos. La educación tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal. Toda sociedad origina y transmite una educación, pero cada sociedad, o mejor cada entorno, en los que la escuela puede estar inserta son muy diversos.

Para la investigadora el entorno sociocultural del alumnado, constituye el ambiente en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo, son varios los factores que pueden incidir en el contexto escolar -clases sociales, marginación, inmigración, etc.

La escuela tiene que dar respuesta a esas situaciones y factores partiendo del análisis de los mismos e implicando a los diversos sectores que configuran la comunidad educativa -maestros, alumnos, padres- en la relación de un proyecto común. A su vez, se debe establecer un acercamiento del entorno hacia la escuela.

#### **2.4.4 Destreza Comunicativa Productiva: Hablar (Speaking)**

En la Revista Investigación, en un estudio desarrollado sobre el Uso de materiales instruccionales para el desarrollo de la destreza oral en un curso de Inglés, menciona que:

**“Hablar es una destreza productiva en el modo oral, ésta como las demás destrezas involucran una serie de factores asociados que implican su complejidad. La destreza oral de la lengua constituye la forma básica de interacción lingüística.” (p.4)**

Forjando las palabras de Gomathi, B.S., and P. Kiruthika (2010). En su trabajo, *Methods of improving speaking ability in English in L2 Classrooms*.

**“La cual se desarrolla normalmente de forma espontánea, imprevisible, contextualizada e informal. Se aprende una lengua extranjera a través del uso real que hacemos de la misma en el momento de comunicarnos con otros hablantes mediante la interacción. El aprender una lengua supone entonces aprender a comunicarse. El proceso interactivo de enseñanza y aprendizaje se encamina fundamentalmente hacia el desarrollo de la comunicación oral, es decir, se favorece el establecimiento de una comunicación recíproca entre estudiantes y docentes quienes han de comprometerse, contribuyendo activamente” (p. 45)**

Por otro lado, se menciona a Hedge en la Revista de Investigación Caracas 2010 argumenta que:

**“Una de las premisas de la metodología de la enseñanza comunicativa establece la necesidad de desarrollar la habilidad oral del estudiante para participar eficazmente en cualquier acto conversacional.”** Revista de Investigación vol.31 no.61 Caracas ene. 2010

Según los dramaturgos la importancia en la destreza productiva de hablar es la competencia comunicativa en una lengua extranjera se adquiere gradualmente a través del desarrollo de la interacción lingüística entre los estudiantes quienes participan en actividades de comunicación funcional, aprendiendo a relacionarse verbalmente.

La expresión oral contribuye a desarrollar las habilidades comunicativas facilitando las destrezas conversacionales, apoyándose en la autoestima y confianza comunicativa para poder desarrollar la habilidad oral del dicente para participar activa y eficazmente en un acto de conversación dentro y fuera del aula de clases.

#### 2.4.5 Destrezas Comunicativas

Según Hammer J. (2009) en su obra literaria *The Practise of English language Teaching* menciona que:

**“Propiciar una adecuada destreza comunicativa dentro del proceso pedagógico de enseñanza del Idioma Inglés, favorece la aprehensión en los alumnos de los mensajes educativos que sea capaz de transmitir. A través de las habilidades utilizadas por él podrá emitir los contenidos de modo que lleguen a motivar a los estudiantes, fortalecer sus conocimientos, sentimientos y valores, al propiciar que sean más creativos y estimulando el desarrollo de las habilidades comunicativas de los mismos. dirigido al desarrollo de conocimientos, habilidades y hábitos que permiten la emisión, recepción y negociación efectiva y apropiada de los mensajes con personas anglo parlantes.” (p.p. 20-24)**

En la página de monografías.com hace referencia a las palabras de A.N. Leontiev que afirma:

**“Que las habilidades son educables en el sentido en que es posible contribuir a su desarrollo de diversas maneras; se habla, por ejemplo, de que el conocimiento del proceso a seguir, de las técnicas para llevarlo a cabo, el acceso a información sobre cómo deben manejarse los recursos y materiales precisos, la comprensión del problema a resolver, y otros, concurren al desarrollo de las habilidades, y por lo tanto, de las competencias. Toda actividad está condicionada por el surgimiento de un motivo, encontrándose detrás de él una necesidad.”**

Para los autores, la destreza comunicativa está dentro de un proceso pedagógico, el cual está sujeto a técnicas metodológicas que deben ser seguidas para el

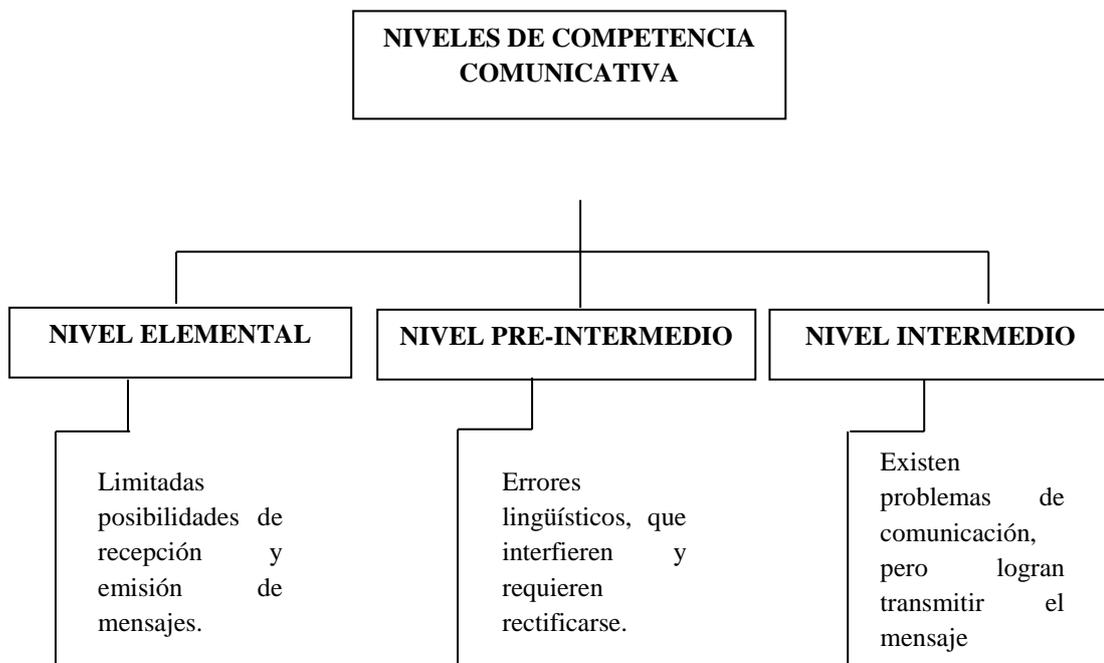
desarrollo de las habilidades y competencias de los estudiantes, quienes también necesitan ser motivados para así poder alcanzar y lograr el fin planteado.

Para la investigadora, haciendo referencia a las palabras de los literatos la destreza comunicativa se desarrolla a través de un proceso en el cual se utilizan técnicas, información, recursos, materiales y más. Sobretudo el estudiante debe ser motivado para que el aprendizaje de este segundo Idioma sea significativo.

#### 2.4.6 Niveles de la Competencia Comunicativa en la Enseñanza del Idioma Inglés.

En la página de monografías.com hace realce a las palabras de Rodríguez, Lidia Mercedes, Vásquez, María José, 2012, que dividen el alcance de la competencia comunicativa de hablar en Inglés en 3 niveles:

**Gráfico N° 4 Niveles de Competencia Comunicativa**



Elaborado por Valeria Vásquez. 2014

## 1. Nivel Elemental

El nivel elemental, representa limitadas posibilidades de recepción y emisión de mensajes tanto por el carácter básico del conocimiento del sistema lingüístico, como por el insuficiente desarrollo de habilidades para su uso apropiado y fluido. En este nivel la competencia comunicativa de los estudiantes se sitúa en la fase de primer encuentro con un sistema lingüístico desconocido y con una comunidad y cultura de normas y costumbres diferentes a los propios. El alumno está obligado a comparar y confrontar sus propias experiencias y convicciones con esas nuevas.

La traducción desde la lengua materna y hacia ella, es un recurso natural en todo esfuerzo consciente de apropiación de otro Idioma lo que puede aprovecharse cuando sea útil para señalar diferencias, equivalencias estructurales o semánticas, reconociendo que limita la fluidez en el procesamiento de los mensajes y que constituye una habilidad adicional más compleja, como un fin en sí misma.

En esta etapa inicial cualquier apresuramiento por lograr niveles de expresión imposibles de alcanzar en este nivel redundará en frustraciones y pérdida de la motivación, o en el mejor de los casos, en la memorización y reproducción formal de expresiones que, aunque puedan dar la impresión de comunicación efectiva, solo son útiles para fijar patrones y vocabulario del Idioma extranjero.

En esta primera parte la competencia comunicativa se traduce en:

- a. **Comprender el Inglés Hablado a Velocidad Moderada**, auxiliándose de su conocimiento previo, del contexto y de la información visual, y requiriendo de frecuentes repeticiones y aclaraciones que sean posibles en situaciones en que se manifiesten las funciones y formas estudiadas.
- b. **Comunicarse Oralmente en Inglés**, empleando expresiones básicas y recursos conversacionales en las funciones comunicativas estudiadas, con suficiente corrección, aunque pueden ocurrir frecuentes

interrupciones y el empleo de formas no apropiadas para la situación o los interlocutores.

- c. **Diferenciar con un Nivel de Aproximación**, elementalmente inteligible los fonemas del Idioma Inglés que se utilizan poco, o no, en Idioma Español.

## **2. Nivel Pre-intermedio**

Con relación al segundo nivel o nivel pre-intermedio de apropiación de la competencia comunicativa de los estudiantes, se expone que el mismo representa limitadas posibilidades para expresar necesidades prácticas y comunicativas de la vida cotidiana. Se manifiestan errores lingüísticos que interfieren frecuentemente la comunicación y que requieren rectificarse.

En sentido general constituye la continuación del contacto con un sistema lingüístico ajeno y con una comunidad y cultura de normas y culturas diferentes a las propias. El uso de la traducción debe ser más limitado en este nivel que en el elemental.

En esta segunda parte la competencia comunicativa se traduce en:

- a. La comunicación oral en Inglés de manera inteligible, mediante aproximaciones sucesivas a la corrección en el uso de este Idioma; de acuerdo con el grado de conocimientos, hábitos y habilidades adquiridos en esta etapa del nivel pre intermedio y a partir de funciones comunicativas generales (utilizando los diferentes grados de formalidad).
- b. La diferenciación con un nivel de aproximación elementalmente inteligible de los fonemas del Idioma Inglés que se utilizan poco, o no, en Idioma Español.

### **3. Nivel Intermedio**

El tercer nivel, o nivel intermedio de competencia comunicativa en la lengua inglesa (uso adecuado de la lengua inglesa en situaciones comunicativas de la vida cotidiana y según limitaciones lógicas). Debe lograr la transmisión del mensaje, aunque existan algunos problemas de comunicación. Este nivel constituye el último eslabón del Ciclo de Inglés General. Al culminarlo los estudiantes deben ser capaces de utilizar el Idioma de manera inteligible, en situaciones conocidas, con posible existencia de errores que no afecten la comunicación.

En esta tercera etapa, la competencia comunicativa se traduce en:

- a. La comunicación oral en Inglés, de manera inteligible y mediante aproximaciones sucesivas a la corrección en el uso de este Idioma; de acuerdo con el grado de conocimientos, hábitos y habilidades adquiridos en el nivel intermedio, y a partir de funciones comunicativas de la vida cotidiana y social.

Para la investigadora, los niveles de la competencia comunicativa en la enseñanza del Idioma Inglés, encontrados en la página de internet monografias.com están enlazados entre sí, ya que es así como el aprendizaje de los estudiantes se desarrolla ya que desde el nivel elemental ellos empiezan con un conocimiento básico, siendo un Idioma desconocido y con insuficientes habilidades pero ya superado este nivel se encuentran en el nivel pre intermedio en el que ya se expresan con estructuras básicas, y en el último nivel los estudiante ya pueden expresar necesidades pero ante todo esto lo primordial es la motivación que el estudiante tiene.

#### **2.4.7 Uso del TPR (Total Physical Response) en el Desarrollo de la Destreza Productiva de Hablar en Inglés.**

Wikipedia nos menciona sobre la Respuesta Física Total o Total Physical Response (TPR) que:

**“Este es un conjunto de métodos desarrollados por el Dr. James J. Asher, un profesor de psicología de la Universidad Estatal de San José, para colaborar en el aprendizaje del lenguaje. El método radica en la asunción de que cuando se aprende un lenguaje adicional, este lenguaje es internalizado a través de un proceso de descifrado de código, similar al desarrollo del primer lenguaje y este proceso permite un periodo largo de desarrollo de la comprensión antes de la producción de lenguaje. Los estudiantes son llamados a responder físicamente a órdenes verbales.**

**El TPR está pensado primordialmente para profesores que enseñan Inglés como un Idioma adicional y por consiguiente como método en la enseñanza de otros Idiomas.”**

**Recalca también que: “El TPR está basado en la premisa que el cerebro humano está biológicamente programado para aprender cualquier lenguaje natural, incluyendo el lenguaje de señas de los sordos. El proceso es visible cuando observamos como los bebés interiorizan el lenguaje. Se dirige a la forma en la que lo niños aprenden su lengua materna.**

**La comunicación entre padres e hijos combina las habilidades verbales y motrices, el niño responde físicamente a los comandos verbales del padre. La respuesta del niño es a su vez reforzada positivamente con la voz del padre. Durante muchos meses, el niño absorbe el lenguaje sin poder hablar. Es durante este período que la**

**interiorización y el descifrado de mensajes ocurren. Después de esta etapa, el niño es capaz de reproducir el lenguaje espontáneamente.”**

Para el creador de este método, la Respuesta Física Total (TPR), responde a una actividad física, el cual es ideal para trabajar con los estudiantes. Este método destaca la importancia de la habilidad auditiva en el educando y es a partir de este donde estos van adquiriendo el vocabulario necesario para luego pasar a trabajar la habilidad lingüística basado en comandos.

La investigadora considera que este método tiene como base el aprendizaje del Idioma inglés a través de la estimulación del cuerpo y mente para responder a órdenes, en las cuales se escucha y en el cerebro se procesa la información para luego dar respuestas orales, tal como un bebé que durante sus primeros meses de vida recepta información y luego le da un significado a cada palabra y crea oraciones y frases.

#### **2.4.8 Características del TPR**

Para José Castillo, Vivian María P, Tatiana Arce E (2010) hacen referencia a ciertas características de este método.

- a.** El método requiere atención inicial en donde el entendimiento viene antes del significado.
- b.** Respuestas físicas son usadas para motivar el aprendizaje observado y ejecutado.
- c.** La destreza de escuchar es acompañado por el movimiento físico, mientras que la destreza de escuchar se dará posteriormente
- d.** Comunicación oral en el Idioma a alcanzar se enfatiza cuando los estudiantes se sientan preparados.
- e.** Conforto menta- sentimiento de realización; Se da énfasis a la elección de participación; corrección indirecta.

- f. Enseñanza de gramática es inductiva.
- g. Imperativos son utilizados para enseñar la competencia oral nivel inicial.
- h. Rol reverso del profesor- verbalización del estudiante.

Entre las características de este método, pueden encontrarse dos aspectos importantes como son: el enfoque y contenidos.

### **Contenidos:**

El método cuenta con cuatro contenidos:

1. Ejercicios: con imperativos, se usan para obtener respuesta física de los alumnos.
2. El papel de los alumnos: escuchar y actuar. Reconocer combinaciones nuevas de elementos.
3. El papel del educador: es activo y directo. Decide que enseña, presenta el modelo y los materiales nuevos y selecciona materiales de apoyo.
4. Materiales: no hay libro de texto. Los materiales y los objetos desempeñan un papel importante.

### **Diseño y Enfoque.**

El diseño y enfoque se centra en método que el educador desempeña, como:

1. El educador explica los comandos, así como él mismo, realiza la acción.
2. El educador dice el comando, y por lo tanto, el educador y los alumnos realizan la acción.
3. El educador dice el comando, pero sólo realizan la acción los alumnos.
4. Las funciones del educador y el alumno se invierten. El educador le da órdenes a los alumnos y los alumnos le dan órdenes al educador.

Para los autores las características de este método en el aprendizaje de Idiomas son asociaciones psicomotoras para facilitar el aprendizaje de Inglés. El educador presenta el Idioma en forma de comandos, los que ponen de manifiesto y

modelado, por el profesor y es cumplido por los estudiantes, en forma individual o por grupos.

Para la investigadora, aprender un segundo Idioma como es el Inglés, es importante que la clase del educador sea compatible con el cerebro humano. Es muy importante que la clase se dé con un ambiente constructivista, el cual trata al proceso de aprendizaje como un proceso social.

Después de analizar el contenido de la obra del autor se considera que para el aprendizaje exitoso del Idioma Inglés, hay ciertos aspectos que deben tomarse en cuenta, como son los factores emocionales y físicos de los estudiantes para poder estimularlos a la enseñanza – aprendizaje del Inglés y así lograr el correcto desarrollo de la destreza productiva de hablar en el Idioma Inglés, de tal manera que los estudiantes se sientan motivados al aprendizaje de este nuevo Idioma.

#### **2.4.9 Actividades para Desarrollar la Destreza Oral a través del Método TPR.**

En la página de Wikipedia menciona algunas de las actividades que se pueden desarrollar para mejorar la destreza oral en los estudiantes, entre ellas están:

**Simón dice** (variante): El profesor va indicando acciones (clap, jump, raise your hand, etc) y las va realizando a la vez que los niños. En un segundo paso el profesor indica las acciones, pero no las realiza, solo lo harán los niños. En una última variante, el profesor puede engañar a los niños realizando una acción distinta a la que ha indicado. Los que se equivoquen pueden quedar eliminados. A todos los alumnos les gusta ser el último. Conviene que no sea siempre el mismo para mantener la motivación del grupo.

**What's the time Mr. Wolf.** Tradicionalmente en España se ha llamado a este juego "Un, dos tres, pollito Inglés". Este juego se puede utilizar para repasar la hora y se puede adaptar a distintos niveles de la enseñanza. El que hace de lobo y se pone de cara a la pared mientras el resto del grupo está a unos diez metros de

él. Todos a la vez gritan "What's the time Mr Wolf" al lobo que permanece de espaldas a la pared y que puede contestar por ejemplo "four o'clock" a la vez que se da la vuelta rápidamente. El grupo ha ido avanzado, y se quedará inmóvil al darse la vuelta el lobo. El que se mueva queda eliminado, o el grupo completo vuelve al punto de partida. Así se continuará hasta que el lobo diga "dinner time" y salga corriendo tras el grupo para atrapar a uno, que será el siguiente lobo.

Tomando en cuenta la motivación que el estudiante adquiere el conocimiento a través de estas actividades, son recomendables practicarlas durante la clase.

#### **2.4.10 Métodos para Ayudar al Desarrollo de la Comunicación Oral**

Para los autores Gomathi, B.S., and P. Kiruthika (2010. En su obra "Methods of improving speaking ability in English in L2 Classrooms, entre estos métodos para el desarrollo de la comunicación oral están:

- 1. Las Ayudas Didácticas** son medios que sirven de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, son auxiliares de la tutoría, recursos de apoyo, instrumentos o soportes para y del proceso. Ayudas Docente -Tutor Alumno Proceso De Enseñanza-Aprendizaje. Algunas características de este medio es que articulan con los contenidos de la asignatura utiliza otros recursos para potenciar su utilidad pedagógica. Sirven de complemento al tema en cuestión, para ampliar algunos contenidos o actualizar otros, para orientar al alumno en su comprensión y aprendizaje. Organizadores visuales (diagramas, esquemas, líneas de tiempo, secuencias, cuadros de textos, etc.) redes semánticas y mapas conceptuales. Las ayudas didácticas facilitan los aprendizajes ya que los alumnos aprenden mejor y de manera más rápida con la ayuda de las imágenes y las animaciones, los organizadores entre otros, permiten al alumno interactuar a su ritmo con diversas actividades de aprendizaje y siguiendo diversos itinerarios. (p. 105)

2. **Las Tarjetas Flash** (flash Cards) y gráficos pueden ser utilizados como medios de enseñanza. Una tarjeta de memoria flash es un pedazo de papel con una palabra escrita o una imagen dibujada en ella, que es lo suficientemente grande para que los estudiantes puedan leer. Las tarjetas flash son útiles para incitar ejercicios, o promover el análisis o comprensión en el proceso de una estructura, dando pensamientos acerca de una imagen o de una situación; los gráficos son hojas de papel más grandes. Los cuales pueden ser mantenidos a flote o colocarlos en la pared o en el pizarrón. (p. 107)
  
3. **Significado de Nuevas Palabras** al enseñar el significado de nuevas palabras, la enseñanza de nuevas palabras consiste en establecer una relación directa entre la palabra y el significado, usando cosas reales, tales como: mesas, escritorios, dibujos y fotografías. Los objetos reales son cosas que el maestro o los estudiantes traen al aula o se encuentran en contacto con ellos. Estos objetos reales ayudan al estudiante a aprender de manera más fácil. (p. 109)
  
4. **Imágenes y Dibujos**, las imágenes pueden ser obtenidas de revistas, periódicos o fotografías. El profesor puede elaborar preguntas basadas en las imágenes para la práctica de una estructura particular. Las imágenes utilizadas deben ser claras, reconocibles y visibles a todos los alumnos desde el fondo de la clase. Con ayuda de estas imágenes se puede permitir al estudiante describir la y motivar a utilizar nuevo vocabulario. (p. 109)
  
5. **El Lenguaje Corporal** teniendo en cuenta el aprendizaje kinestésico, las acciones y manifestaciones corporales pueden ser usadas para transmitir los significados de los verbos, preposiciones adjetivos y adverbios. Cada vez que se introduce un nuevo elemento del lenguaje, debe ir acompañado de gestos y manifestaciones para que el significado sea lo más claro

posible. La participación activa y sensorial del alumno permitirá que el aprendizaje sea más efectivo en la enseñanza aprendizaje de este Idioma y para desarrollar la destreza productiva de hablar en esta lengua extranjera, aprobando un mejor desenvolvimiento de los estudiantes al momento de aprender. (p. 110)

6. **Contextos**, el lenguaje también se debe enseñar en contextos. Se considera el contexto en el que el aprendizaje se produce como elemento central de la propia enseñanza. El contexto en que se produce el aprendizaje, así como los contextos sociales que los alumnos aportan a su entorno de aprendizaje son, pues, fundamentales para el propio aprendizaje.

Los profesores no deben esperar que los alumnos adquieran las palabras difíciles en la misma forma en que un niño pequeño adquiere su lengua materna, sino que debe ayudar a los alumnos a despertar su motor de aprendizaje, proporcionándoles enriquecedores contextos que contienen el Idioma de destino y dándoles tiempo para reflexionar sobre el tema. Los maestros deben pensar en contextos claros cuando se utiliza una palabra. (p. 112)

7. **Active Songs:** Los estudiantes disfrutan muchísimo cantando canciones, aunque a veces no tengan una idea completa del significado de algunas de las palabras utilizadas en ellas. No se cansan de cantarlas una y otra vez. Esto ya supone una gran ventaja. Otra de las múltiples ventajas que brindan las canciones es la posibilidad de "ser recordadas a largo plazo", ya que se pegan en la mente y permanecen en ella toda la vida.

También se puede decir que las ventajas de usar canciones en el aprendizaje son:

- a. Facilitan la práctica, consolidación y fortalecimiento de vocabulario y de estructuras gramaticales a través de la repetición, lo que a su vez mejora la fluidez.

- b. Contribuyen a la mejora de habilidades como la capacidad de atención y la concentración.
- c. Dan confianza a los alumnos tímidos, aumentando así la participación.
- d. Permiten que los alumnos aprendan en un ambiente lúdico, divertido y sin tensiones.

Para los autores estos métodos de ayuda para el desarrollo de la destreza productiva de hablar son una gran herramienta de trabajo tanto para docentes como para discentes, ya que permite más interacción y motivación en la clase, permitiendo que la clase no sea monótona sino más bien que sea interactiva siendo de provecho para los estudiantes y que el docente llegue con el conocimiento y logre el objetivo de brindar una enseñanza significativa.

De acuerdo mencionado por los autores, se analiza que estos métodos de ayuda son de gran importancia en el desarrollo de la destreza de hablar en el Idioma Inglés, estos métodos permite al estudiante no solo a ser la parte receptiva en la clase, además ayuda a que se sienta motivado a participar y sobre todo a empezar a hablar en Inglés, usando palabras y haciendo frases para comunicarse.

#### **2.4.11 Cómo Desarrollar y Mejorar la Destreza de Hablar en Inglés de los Estudiantes Mediante los Juegos.**

En mundoprimary.com hace referencia a como los juegos ayudan a mejorar la destreza oral:

**“Los ejercicios para desarrollar la destreza de hablar en Inglés deben ser muy interactivos, para que ayuden a los estudiantes a mejorar su gramática, y sean aptos para formar oraciones correctas en Inglés, y ampliar su vocabulario para que así el estudiante conozca cada vez más términos y pueda mantener una conversación en su segundo Idioma. Además, los juegos de Inglés corrigen la ortografía del**

**estudiante para que mejore su forma de escribir. Sin darse cuenta, utilizará en su día a día lo que aprenda con estos juegos de Inglés.**

**Los juegos de Inglés también mejoran la comprensión lectora, lo cual permitirá a los estudiantes comprender a los demás cuando hablen en este Idioma y entablar conversaciones en el Idioma más importante del mundo. Mejorar la gramática, el vocabulario, la ortografía y la comprensión lectora permitirá a los estudiantes reducir drásticamente la cantidad de errores a la hora de hablar Inglés. Todos los seres humanos están en la edad ideal para aprender un Idioma nuevo, pues lo que aprendan les acompañará durante el resto de su vida.”**

Analizando el blog de mundo primaria, se menciona que el Idioma Inglés puede adquirirse fácilmente, por medio de los juegos de Inglés, los cuales permiten al estudiante aprender sin darse cuenta, y desarrollar su destreza productiva de hablar en el Idioma Inglés, sin tener que acudir a una clase intensiva de gramática y sin estudiar para un examen. Aprender jugando es un proceso en el cual todos los seres humanos pueden participar para aprender un nuevo Idioma. Siendo el juego una de las maneras más positivas para asimilar la información del Idioma Inglés.

En el blog de mundo primaria, menciona que, el Idioma Inglés puede adquirirse fácilmente, a través de los juegos de Inglés, que permiten al estudiante aprender sin darse cuenta, sin tener que acudir a una clase de gramática y sin estudiar para un examen. Aprender jugando es una de las maneras más positivas para asimilar la información de una materia tan fundamental como el Inglés.

#### **2.4.12 Juegos En el Desarrollo de la Destreza Oral en Inglés**

Para Antonio Rubio y María García, en la Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria (2009), explican que:

**“Tradicionalmente, los métodos convencionales en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera, tales como la aburrida explicación o los ejercicios mecánicos, son desagradables y pueden resultar muy monótonos para los estudiantes. Por lo tanto, esto afectará inexorablemente y obstruirá su espíritu de aprender esa lengua extranjera. Para muchos alumnos, el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en el colegio o en la escuela es un proceso antinatural y desmotivador para ellos.**

**Si a ello le sumamos que cuando en clase todos (o casi) se conocen de cursos anteriores, cosa que suele suceder en Primaria, y además pertenecen a la misma comunidad lingüística, la utilidad de aprender esa lengua extranjera es casi inexistente.**

**Frente a este tipo de situaciones, el profesor de lengua extranjera en primaria prácticamente se ve incapaz de dotar de un significado relevante a todo lo que enseña en clase”. (p. 6)**

De acuerdo a lo expuesto se define que los juegos dentro del salón de lengua extranjera despertara el espíritu de aprendizaje de este Idioma en los estudiantes, ya que es un proceso motivador y en el cual todos los educandos pueden participar, ya que como principal requisito no sería un conocimiento previo, y así dejando de lado las clases monótonas que se existen en el diario vivir.

Para Antonio Daniel Juan Rubio e Isabel María García Conesa (2009), en su investigación en la Revisa de Formación e Innovación Educativa Universitaria mencionan que:

**“Una de las principales formas de lograr usar el lenguaje y desarrollarlo de una forma grata es mediante el uso de juegos. Su uso en la enseñanza del Inglés es, sin duda, muy natural. Si tratamos de enseñar el abecedario, por ejemplo, a un estudiante, le daremos cuenta de que lo entiende mucho más rápido y, por lo tanto, lo memorizará mejor, si jugamos a algún juego con ellos con el fin de practicarlo.**

**Los estudiantes están más motivados y estimulados en la clase de lengua extranjera cuando se utilizan materiales auténticos, tales como juegos, imágenes, objetos reales..., en lugar de los tradicionales materiales artificiales como los libros de texto o de ejercicios.**

**Los juegos son generalmente una fuente real auténtica del lenguaje, válidos para casi todos los propósitos. Otra razón importante es que los juegos constituyen un medio poderoso para la enseñanza del Inglés en todas las edades. Se puede usarlos como actividad de clase con el fin de enriquecer el vocabulario de nuestros alumnos o para mejorar su gramática y los diferentes acentos ingleses.**

**Además, ha servido para fomentar el trabajo en equipo, para favorecer la sociabilidad del alumno, y para desarrollar su capacidad creativa y comunicativa.” (p. 7)**

De acuerdo a lo expuesto por los autores se puede analizar que, los juegos en los que se hace uso de materiales auténticos y reales, ayudan a los estudiantes a aumentar el nivel de implicación y concentración, siendo esta, una ventaja que no se puede desaprovechar. El juego ayuda a mantener el interés por la lengua meta.

#### **2.4.13 Beneficios de los Juegos en el Desarrollo de la Destreza Oral de Inglés.**

Para las investigadoras Martha Lengeling y Casey Malarcher (2007: 42), es importante saber que el uso de los juegos tiene muchos beneficios para el aula. Estos beneficios se han dividido, por parte de los investigadores, en cuatro áreas generales:

1. **Beneficios afectivos:** los juegos disminuyen el filtro afectivo, fomentan un uso creativo y espontáneo de la lengua, promocionan la competencia comunicativa, motivan y son divertidos.

2. Beneficios cognitivos: los juegos se usan para reforzar, son útiles para revisar y ampliar y se centran en la gramática de una forma comunicativa.
3. Beneficios dinámicos: los juegos se centran en los alumnos, el profesor actúa como facilitador, construyen cohesión en clase, fomentan la participación de toda la clase y promueven la competencia sana.
4. Beneficios de adaptabilidad: los juegos son fáciles de ajustar para la edad, nivel e intereses, utilizan las cuatro destrezas y requieren una mínima preparación por parte de los alumnos. (p. 42)

De acuerdo a la investigación de las autoras, se menciona que por medio de los juegos, los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar, descubrir e interactuar con su entorno.

Los juegos agregan diferenciación a una clase y logra la motivación, e interés de los estudiantes, proporcionando un incentivo convincente para usar la lengua extranjera.

En otras palabras se refieren a que, los juegos pueden ofrecerles ese estímulo que los estudiantes necesitan para el aprendizaje de este Idioma.

Analizando el contexto, las investigadoras quieren decir que a través de los juegos se logra de mejor manera la motivación de los estudiantes, y despertar el interés por el aprendizaje de esta Idioma, siendo principal beneficio que los estudiantes por medio de los juegos desarrollen la destreza oral, perdiendo el miedo de hablar en frente de los compañeros, creando una atmosfera en las cual los educando se sientan cómodos.

#### **2.4.14 Características y Ventajas Sobre el Uso de los Juegos en la Clase**

En la Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria. Menciona al autor Rodney E. Tyson (2008: 1) quien ha publicado una serie de características y ventajas sobre lo que un juego con lenguaje apropiado debe ser:

##### **a. Características del Juego:**

- Ser divertido.
- Involucrar la competencia amistosa.
- Mantener a todos los estudiantes involucrados e interesados.
- Exigir a los estudiantes que utilicen un lenguaje que sea exigente, pero no demasiado difícil.
- Dar a los estudiantes la oportunidad de aprender, practicar o revisar el material específico del lenguaje.
- Animar a los estudiantes a centrarse en el uso de la lengua en lugar de la propia.

##### **b. Ventajas del Juego**

- El juego posibilita el desarrollo de una pedagogía centrada en el alumno
- El juego facilita e incentiva las actividades de construcción de conocimientos
- El juego respeta la diversidad en el aprendizaje, cada alumno avanza a su propio ritmo
- El juego asegura el aprendizaje de la autonomía
- El juego posibilita la práctica natural del trabajo en grupo y el establecimiento de lazos lógicos entre el aula y la vida real
- El juego transforma en placenteras las actividades repetitivas que cualquier aprendizaje necesariamente comporta presentando la información en el aula de tal manera que los alumnos puedan entender más fácilmente la estructura fundamental de la misma.

Haciendo uso de las ventajas y características que el autor ha expuesto se analiza que los juegos deben tener un objetivo dentro de la clase, dando el tiempo, dificultad, tema de acuerdo al grupo con el que se trabaja, y siempre guiándose al punto de las ventajas y beneficios que el juego aporta al desarrollo de la destreza oral en Inglés.

Para la investigadora, el docente debe tener claras las ideas sobre el juego basándose siempre en las características que este implica para el correcto uso y desarrollo del mismo dentro del salón de clases, sin permitir el desorden de los estudiantes, mientras se realiza la actividad. Los docentes al inicio de la actividad debe dejar claro cuál es la finalidad del juego dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés y el desarrollo de la destreza productiva de hablar en este Idioma extranjero.

#### **2.4.15 Desarrollo de las Destrezas Comunicativas Productivas**

##### **1. Experiencia**

Según Mac Carthy, Bernice y Association of Experiential Education, (2009), en su artículo Aprendizaje Vivencial sobre la experiencia que los estudiantes poseen para el aprendizaje del Idioma Inglés, en la institución educativa, dice:

**“La experiencia puede incluir actividades como: socio dramas, simulacros, dinámicas relacionadas con el tema, visualizaciones, presentación de dibujos, fotos diapositivas o videos, lectura de una narrativa personal, entrevistas paseos o visitas extra aula. El maestro también puede basarse en experiencias que los alumnos tienen en común, pidiéndoles que hablen o escriban sobre ellas. El aprendizaje vivencial ocurre cuando el individuo se involucra y participa en cierta actividad, reflexiona sobre lo acontecido en forma crítica, extrae importantes conclusiones desde el análisis introspectivo e incorpora lo**

**aprendido a través de un cambio en la forma de pensar o comportarse”. (p. 6)**

El docente debe tener en cuenta las experiencias que el estudiante vive diariamente, e involucrarlas en el aula de clase como por ejemplo utilizando diálogos, haciendo dinámicas, o entrevistas en las cuales ellos puedan incluir el lenguaje y frases que utilizan en su entorno.

A través de la experiencia que los estudiantes tienen en relación a su medio, de cultura y costumbres el aprendizaje de un nuevo Idioma se va a facilitar para los educandos.

## **2. Motivación**

Para Escalada (2009) y Karplus, (2010) en su publicación Motivación dice:

**“El propósito de la motivación es que los alumnos identifiquen un problema o pregunta que genere una discusión en la cual pueden explicitar sus conocimientos y pre concepciones sobre el fenómeno. El propósito de esta fase es incentivar al alumno para que formule preguntas sobre el fenómeno, incentivar su curiosidad y promover una actitud indagatoria. La exploración también ayuda a identificar las preconcepciones que el alumno tiene. Los alumnos trabajan en grupo, exploran ideas y van adquiriendo una experiencia común y concreta, a través de la manipulación de objetos. A los alumnos se les pide que establezcan relaciones, observen patrones, identifiquen variables y clarifiquen su comprensión de conceptos y destrezas importantes. Los alumnos explican, en sus propias palabras y demuestran sus propias interpretaciones de un fenómeno”. (p. 15)**

Analizando el contenido se considera que la motivación es el eje principal en la enseñanza del Idioma Inglés ya que un alumno motivado responde mejor al tema

enseñado, al motivar al estudiante se logra un aprendizaje significativo, las motivación del estudiante pueden: ser valorando sus conocimientos, y su deseo de mejorar en el Inglés, su participación en clase, su creatividad, su limpieza y orden en el cuaderno y en la clase valorando el esfuerzo del estudiante, este puede alcanzar el éxito con el apoyo del docente.

### **3. El Profesor como Motivador**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés dice:

**“Es aconsejable proporcionar "feedback" positivo a los alumnos, estar alentando a menudo su entusiasmo por el Inglés para favorecer su auto concepto ('self-esteem'). Esto se puede lograr por medio de pequeños carteles que se van poniendo en las paredes del aula de forma periódica. Los mensajes tratarán de provocar el interés de los alumnos (e.g. 'Dare to think! Dare to be great!', 'Effort always leads to personal satisfaction, that's to say, to success'; 'you can if you want to', ' Look at yourself in the mirror. That's the most important person in the world')”. (p. 5)**

El autor quiere decir que el profesor puede ser el principal motivador, considerando que de él es que proviene el conocimiento como también promueve la motivación del estudiante a través de comentarios a sus alumnos no solo en el cuaderno o en el pizarrón, puede también hacer letreros, posters con mensajes motivadores y entendibles para los y las jóvenes estudiantes.

#### **4. Hacerles Protagonistas de su Aprendizaje**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación La Motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés dice:

**“Recordamos lo que nos interesó, lo que nos mantuvo activos, lo que asimilamos a través de varios sentidos (oído, vista, tacto), por eso es importante que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje: podemos hacer que se interesen por un tema si les pedimos que nos ayuden a encontrar materiales sobre ese punto gramatical y si hacemos que practiquen el mismo con audiciones, ejercicios escritos, construyendo dibujos, etc. Los alumnos se sienten partícipes de la clase si les encomendamos que confeccionen un mural, sobre temas del libro de texto, pueden aportar recortes de revistas, realizar dibujos, construir maquetas en cartón, confeccionar 'posters', etc. Este material le servirá al profesor para utilizarlo en otras clases y a los alumnos les proporcionará la satisfacción de ver valorado su trabajo que irá pasando de clase en clase con su nombre en él”. (p.p. 1-2)**

El autor menciona que al hacer que el estudiante trabaje, investigue, exponga, elabore material didáctico para el aula ayudara a que se interese en el aprendizaje del Idioma Inglés, es importante mantener al alumno activo, recibiendo el conocimiento por todos sus sentidos, vista, oído, tacto, para que así se interesen en el tema de la clase.

A través de los materiales y trabajos que realicen podrán practicar y aprender con más facilidad.

## **5. Potenciar sus Valores**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación La Motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés dice:

**“Los alumnos cuyo nivel de Inglés no es el adecuado para el curso en el que se encuentra. Podemos motivar a este alumno valorando, sus conocimientos, y su deseo de mejorar en el Inglés, su participación en clase, su creatividad, su limpieza y orden en el cuaderno de clase, etc. Esta serie de valores son tan importantes en la formación del alumno. De este modo estaremos apoyando su esfuerzo e interés por mejorar en la asignatura y, sin lugar a dudas, ese interés y nuestra valoración de sus actitudes repercutirán de forma positiva en su nivel de conocimientos en Inglés. El éxito conduce al éxito”. (p. 18)**

Para el autor una forma de incentivar al estudiante valorando todo el esfuerzo realizado por el para aprender Inglés, no solo intelectual sino que también felicitando al estudiante por cada mejoría que tenga en cada clase, por su cuaderno organizado, su tarea bien presentada, tal vez no sea el estudiante con el mejor conocimiento pero ayudando a potenciar sus valores y valorar el mínimo esfuerzo ayuda al estudiante a conseguir el éxito.

## **6. Corregir Errores de Carácter General**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés dice:

**“Hemos visto cómo motivar a nuestros alumnos a la hora de la expresión oral en Inglés, por lo que se refiere a la expresión escrita, nuestra tendencia a devolver los exámenes, composiciones o diálogos en Inglés que debemos revisar plagados de correcciones en rojo.**

**Dicha técnica, no es en muchas ocasiones eficaz y positivo, pues transmiten al alumno una sensación de fracaso al darle la sensación de una pléyade de errores (como decía Corder, debemos distinguir entre 'errors' y 'mistakes', los primeros realmente graves, los segundos de menor importancia y no afectando al valor fundamental de la comunicación), por otro lado, es esencial, si queremos alumnos motivados, aplaudir sus logros y progresos a la hora de redactar en Inglés.**

**Un diálogo o una composición en Inglés puede contener errores, pero puede tener factores positivos que no podemos olvidar: puede ser ingeniosa, original, bien estructurada, haber integrado un vocabulario previamente estudiado, etc. todos esos factores deben ser ponderados por el profesor y una nota escrita al final del ejercicio animará al alumno en sus trabajos posteriores.” (p.p. 65-68)**

Para el autor, de la correcta corrección de tareas y evaluaciones también depende de cómo el estudiante reacciona para continuar o no con el esfuerzo puesto en cualquier tarea asignada, si recibe una hoja llena de tachones no se sentirá motivado para seguir trabajando, pero si recibe con correcciones y con palabras de aliento, el estudiante, pensara q puede hacerlo mejor.

Al analizar el texto, se considera que al corregir tareas, evaluaciones o trabajos no es aconsejable subrayar o tachar las respuestas incorrectas con rojo, ya que se puede provocar en el estudiante un sentimiento de que su esfuerzo no fue el correcto, se debe hacer conocer al estudiante que si se ha equivocado utilizando otro color de esfero y sobre todo con correcciones para que así pueda saber en qué se equivocó y que debe volver a revisar y aprender.

## **7. Importancia de la Motivación Instrumental**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés dice:

**“Los estudios de los psicólogos canadienses Gardner y Lamber (1972) fueron fundamentales en el terreno de la motivación. Por lo general, los alumnos que acuden a nuestras clases están convencidos del valor instrumental que posee el Inglés en el mundo de hoy, así como del papel positivo que su dominio puede jugar en su futuro. No obstante, el profesor puede incrementar esa motivación instrumental si muestra de forma razonada a sus alumnos los campos en los que el Inglés es importante: mundo de los negocios, los viajes, estudios posteriores, ciencia, tecnología, informática, investigación, etc.**

**La motivación instrumental es un camino válido y eficaz para incentivar el estudio y lograr mejores resultados en la misma”. (p.4)**

Para los autores la motivación instrumental para el aprendizaje del Idioma Inglés, y sobre todo para desarrollar la destreza productiva de hablar es, dar a conocer al estudiante sobre la importancia del Idioma inglés se va ampliando en todo el mundo, informarles que es un Idioma global que se lo encuentra no solo en la sala de clase, o que no sirve solo para aprobar una materia que se encuentra en la malla curricular, sino que este Idioma se lo encuentra en el mundo de los negocios, viajes, investigaciones e incluso hoy en día en las redes sociales, en la cual pueden tener amigos de todos los hemisferios, en la tecnología, y sobre todo que el Inglés va de la mano con todo lo que se va inventando día a día en el mundo.

### **2.5 Claves para Hablar en Inglés**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés dice:

**“Quizás uno de los problemas de los profesores en la clase de Inglés es que nosotros hablamos mucho y damos pocas oportunidades para que los alumnos se expresen en Inglés. Es importante crear confianza en sí mismos en los estudiantes, en su capacidad de expresión. Para ello debemos diseñar actividades donde el alumno no sea corregido continuamente, donde nos preocupe más su fluidez que su precisión gramatical”. (p. 23)**

**“Favorecen esta fluidez ejercicios donde se le dé oportunidad al estudiante para hablar de cosas que le son familiares: 'My family', 'My house/My bedroom, These are my hobbies', etc. Se puede pedir que empiece hablando durante medio minuto e ir incrementando el tiempo de expresión oral a un minuto, minuto y medio, etc.**

**El profesor debe aplaudir sus logros y tener en cuenta aspectos globales del 'output' del alumno. Es importante, no interrumpir mientras éste está hablando. El profesor puede ir anotando los errores más graves y repetidos y buscar un momento, a posteriori, para indicar cuáles deben ser los aspectos de pronunciación o de sintaxis a mejorar. El alumno debe tener la sensación de que es capaz de transmitir sus mensajes, de que éstos no serán perfectos pero sí son comprendidos y por lo tanto existe comunicación”. (p. 25)**

Para el autor es muy importante que los estudiantes tengan la oportunidad de hablar en Inglés, pero esto implica que el docente no debe corregir cada error e interrumpir mientras este está hablando.

Existen aspectos a considerar para que el estudiante no se sienta fracasado al hablar en Inglés, como por ejemplo el docente debe trabajar con temas no muy complicados para el estudiante, también el docente debe escuchar y comprender lo que se quiere decir y no interrumpir, debe elogiar al estudiante por sus esfuerzos, y en un momento adecuado posterior hacer pequeñas aclaraciones sobre gramática

y pronunciación. También es importante que el docente felicite por el resultado o por el mejoramiento obtenido, ya que motivara al estudiante para una nueva presentación.

A continuación se detallan las claves más usuales a aplicarse en el momento de desarrollar la destreza productiva de hablar.

### **1. Atmósfera Positiva en las Clases**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés dice:

**“'The Affective Filter Hypothesis': Creemos, a través de estudios consultados así como por lo que nos indica la propia experiencia en nuestras clases, que los alumnos deben sentirse a gusto en la clase de Inglés, que se aprende más y mejor si el clima que se crea es de cooperación, de falta de ansiedad y de optimismo: tanto alumnos como profesor logran mejores notas de efectividad”. (p. 3)**

Las palabras expuestas por el autor mencionan que es importante el medio en el que docente y estudiante se desenvuelven, creando un ambiente más agradable, mejorando el clima de cooperación y de interés por aprender el Inglés, así se podrá lograr un entorno más afectivo y efectivo en la enseñanza-aprendizaje de este Idioma.

La atmósfera creada en el salón clases de Inglés, entre docentes y estudiantes, será importante para el buen desenvolvimiento del educando, es decir no tener miedo, temor e inseguridad al pararse en frente del aula y hablar, dando la opinión en este Idioma, el respeto será primordial entre compañeros.

## **2. Juegos Didácticos**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación La Motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés dice:

**“Son altamente motivadores y reúnen la característica, previamente mencionada, de aunar amenidad y contenidos gramaticales. No se deben usar de una forma indiscriminada, sino que su uso debe ir acompañando y reforzando determinadas estructuras o funciones dadas en la clase de Inglés y como material de refuerzo. Como indica Carrier (1980:6) en su libro: Es importante que los alumnos sepan que el juego es parte de la clase y no meramente un juego; por supuesto se mostrarán activos, entusiasmados, pero no se debe romper la disciplina de la clase y al acabar la actividad cada chico/a debe haberse divertido pero también debe haber aprendido algo más de Inglés” (p.2)**

Analizando el texto del autor, menciona que los juegos didácticos en el aula de clase no solo debe ser un juego sino más bien debe ir acompañado de estructuras aprendidas y reforzar el tema enseñado o a enseñar, el juego didáctico es una especie de motivación del tema a tratarse en clase de esto deben estar conscientes los estudiantes y no pensar que solo es un juego divertido, más bien es una actividad para aprender un poco más.

## **3. Ejercicios Voluntarios**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés dice:

**“Suelen funcionar con aquellos alumnos que desean subir nota o con aquellos otros, demasiado tímidos, a los que no les gusta participar oralmente en la clase de Inglés. Se deben devolver corregidos y con**

**comentarios que reflejen los aspectos positivos alcanzados: "Has logrado mejorar tu expresión en Inglés", "Tema interesante y bien desarrollado", etc. También pueden aportarle posibles líneas de actuación al alumno: "Bien el conjunto; no obstante, debes revisar la utilización de los verbos modales. La clave es que nos quedemos con los aspectos positivos logrados por el alumno y animarle a que siga trabajando en Inglés. Otra posibilidad es exponerlos en la pared de la clase para orgullo de los autores y mostrar a los compañeros a que ellos también pueden hacer trabajos similares." (p.2)**

Luego de analizar las palabras del autor se considera que los ejercicios voluntarios van dirigidos a los estudiantes que quieren recuperar una nota, o con quienes son muy tímidos y no participan en clases por temor a equivocarse, estas tareas deben ser corregidas y con un argumento positivo que motive al estudiante a hacer mejor y trabaje en Inglés.

#### **4. Mostrar un Interés Personal Por Los Estudiantes**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés dice:

**“El alumno debe sentir el interés del profesor por enseñarle y, lo que es más importante, debe percibir un interés del profesor por el alumno como persona. El alumno adoptará una actitud positiva hacia el profesor y la asignatura si nota que éste se interesa por él/ella como ser humano, por su salud, por sus problemas familiares, sus relaciones interpersonales con sus compañeros de clase y amigos. Es importante que los alumnos se sientan aceptados y apreciados como personas, independientemente de sus resultados en Inglés”. (p. 3)**

Para el autor, mostrar interés personal por los estudiantes es que el alumno se debe o puede sentir que es importante para el docente y que este se preocupa por el como persona, no solo como estudiante o peor aún si se siente como el estudiante problema, obteniendo un acercamiento de acuerdo a cada individuo, logrando que se sientan apreciados y aceptados no solo como estudiantes sino como personas con problemas, diferencias, salud, estado económico, sin importar que tan buen estudiante de Inglés sea en la escuela.

## **5. Conocer los Valores y Habilidades de cada Estudiante**

Según Ricardo San Martín Vadillo, (04/08/2009 03:02), en su publicación La motivación, factor clave en el aprendizaje de Inglés dice:

**“Cada chico/a en nuestra clase tiene unos puntos fuertes y débiles en las diferentes asignaturas; además poseen una serie de valores y habilidades que se pueden utilizar de forma complementaria a las clases de Inglés. Por ejemplo, aquellos alumnos que sepan tocar la guitarra u otro instrumento pueden intervenir a la hora de guitarra u otro instrumento pueden intervenir a la hora de acompañar la letra de una canción en Inglés, a quien le guste coleccionar sellos puede traer una exposición a la clase y hablar en Inglés sobre algunos de los temas y países de su colección filatélica, etc. De este modo estaremos dando un cauce para unir su habilidad o entusiasmo por algo con el estudio y aprendizaje del Inglés”. (p. 5)**

Conocer los valores y habilidades de cada estudiante, para el autor es, fundamental para que el joven participe de la clase con las habilidades que tuviese, como por ejemplo instrumentos musicales para ayudar en la representación de una canción, o mostrar sus intereses sobre ciertos temas y que así los estudiantes puedan expresar sus gustos e ideas en Inglés.

## **2.6 Posicionamiento Teórico Personal**

Luego de analizar el contenido del marco teórico, la autora de este trabajo está de acuerdo con la investigación de la autora Mariela Calzada Pizaña sobre la teoría del método directo y la teoría de aprendizaje Socio-cultural por las siguientes razones: es un método natural en el aprendizaje de una lengua ya que se basa en el proceso similar a como se aprendió la lengua materna, poniéndose en contacto directo con el Idioma Inglés, en este caso se debe crear la atmósfera y simular situaciones reales de nuestro vivir diario para desarrollarlo en Inglés, a través del juego.

Por otra parte este método y la teoría de aprendizaje Socio-cultural, permiten a los estudiantes hacer uso exclusivo de la lengua a aprenderse, ya que al practicar el Idioma Inglés en el aula de clase por medio de juegos se enseña el vocabulario de uso cotidiano y la gramática que ayuda a desarrollar la destreza productiva de hablar en Inglés permitiendo a los estudiantes a autocorregirse, logrando un aprendizaje significativo.

Finalmente este método y teoría se convierte en una parte activa en la clase, dando énfasis en la práctica oral y su correcta pronunciación, envolviéndose en la cultura de la comunidad en donde se habla ese idioma, y el docente pasa a ser guía del conocimiento y facilitador de la información, logrando que los estudiantes desarrollen la destreza productiva de hablar.

## 2.7 Glosario de Términos

A continuación se hace la definición de términos, en base al diccionario y a los links.

**Aprendizaje.-** Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

**Aprendizaje Significativo.-** El aprendizaje significativo es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

**Autoestima.-** Aprecio o consideración que uno tiene de sí mismo.

**Autonomía.-** Facultad de la persona o la entidad que puede obrar según su criterio, con independencia de la opinión o el deseo de otros.

**Conceptualización.-** Elaboración detallada y organizada de un concepto a partir de datos concretos o reales.

**Conocimiento.-** Facultad del ser humano para comprender por medio de la razón la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas.

**Competencias.-** Las competencias son las capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.

**Competencias Productivas.-** Es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística.

**Destrezas.-** Es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida. Lo más habitual es llegar a ser diestro en algo tras un largo proceso.

**Didáctica.-** Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.

**Filática.-** Que siempre tiene una respuesta para todo.

**Fluidez.-** En lingüística, fluidez es la capacidad de desenvolverse con facilidad y espontaneidad tanto en su Idioma materno (español) como en una segunda lengua (Inglés); esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera fluida en cualquier situación.

**Globalización.-** Tendencia de un Idioma en los mercados y las empresas que se extienden, alcanzando una dimensión mundial que sobrepasa las fronteras nacionales.

**Habilidades.-** Capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad.

**Lingüística.-** Es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales y de aspectos relacionados con ellas como de su evolución histórica, de su estructura interna y del conocimiento que los hablantes poseen de su propia lengua.

**Método.-** Es el procedimiento que se llevará a cabo en orden a la consecución de determinados objetivos. Es una técnica que el maestro utiliza para que sus estudiantes logren conocimientos específicos, con respecto a su materia, y uno de estos es el uso del ciclo del aprendizaje.

**Metodología.-** Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, un estudio o una exposición doctrinal.

**Motivación.-** Es el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con

ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo.

**Pedagogía.-** Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.

**Procesos.-** Un proceso es un conjunto de actividades mutuamente relacionadas o que al interactuar juntas en los elementos de entrada los convierten en resultados.

**Procedimientos.-** Es un término que hace referencia a la acción que consiste en proceder, que significa actuar de una forma determinada.

**Psicomotoras.-** Facultad de moverse que nace en la psiquis. Integrar las funciones psíquicas y motrices. Técnicas que permiten coordinar estas funciones.

**Semántica.-** Parte de la lingüística que estudia el significado de las expresiones lingüísticas.

**Técnica.-** Una técnica de enseñanza es un tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos.

**Teorías.-** Conjunto de reglas, principios y conocimientos acerca de una ciencia, una doctrina o una actividad, prescindiendo de sus posibles aplicaciones prácticas.

## CAPÍTULO III

### 3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de Investigación

El trabajo de investigación fue un proyecto factible porque guió la indagación por interrogantes y no por hipótesis, además el proyecto fue factible ya que la propuesta que se realizó únicamente es útil para la institución investigada.

Con respecto a la **investigación de campo**, la investigadora señaló que es un instrumento fundamental en la ejecución del proyecto investigativo, ya que permitió la recolección de datos reales directamente de los estudiantes, docentes y autoridades para luego analizar, interpretar y evaluar la situación real de la institución.

La investigación de campo se presentó mediante el manejo de información, la misma que fue un soporte para determinar el desarrollo de las destrezas comunicativas en los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa Urcuqui.

El tipo de **investigación bibliográfica**, que permitió a la investigadora brindar el mayor soporte para lo que se investigó. Fue de gran ayuda ya que admitió obtener información de diferentes autores, y con ello aportar con argumentaciones de cada una de las citas de los autores antes mencionados.

Al ser una **investigación descriptiva** fue de gran ayuda para la investigadora, ya que permitió la descripción de datos sobre las dificultades de la destreza productiva de hablar en los estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato.

Consistió en llegar a conocer situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

## **3.2 Métodos**

Los métodos a utilizados en el presente proyecto fueron:

### **3.2.1 Método Inductivo - Deductivo**

El **método inductivo** ayudó a identificar hechos particulares sobre la destreza productiva de hablar en Inglés, con el fin de obtener información real del problema en estudio, es decir sobre las causas y efectos que no permiten mejorar el aprendizaje de los estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”

Además se utilizó el **método deductivo** fue de gran ayuda para la continuidad de la investigación mediante procesos, para alcanzar con éxito el objetivo propuesto. Este método sirvió para recolectar información verdadera y lograr que las conclusiones también estén apegadas a la verdad.

### **3.2.2 Método Sintético- Analítico**

Este es un método mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unificara los diversos elementos, de igual manera se distinguió el problema de las competencias comunicativas productivas en Inglés y se procedió a revisar ordenadamente cada uno por separado; a partir del análisis de gran número de casos.

Consistió en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas, examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas y proponer conclusiones respecto a los fenómenos decodificados.

### 3.2.3 Método Estadístico:

Este método sirvió en la investigación, para reunir y tabular los datos, de encuestas realizadas, sobre todo en el proceso de interpretación de la información.

### 3.3 Técnicas e Instrumentos

Las **técnicas e instrumentos** utilizados en este trabajo de investigación, fue la técnica de encuesta que fue aplicada a los estudiantes de los segundos años de bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui” y la entrevista a los docentes de la misma institución, con el fin de que nos permitió obtener la información necesaria para el trabajo investigativo.

### 3.4 Población

**Tabla 2 Población**

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>Cursos/Paralelos</b>	<b>N° de Estudiantes</b>	<b>Muestra</b>	<b>Docentes del área de Inglés</b>
<b>UNIDAD EDUCATIVA “URCUQUI”</b>	2° Bachillerato Ciencias	23	14	3
	2° Contabilidad y Administración	34	21	
	2° Aplicaciones Informáticas “A”	40	24	
	2° Aplicaciones Informáticas “B”	38	23	
	2° Mecanizado y Construcciones Mecánicas	21	13	
<b>TOTAL</b>		156	95	3

**Fuente: Secretaría Unidad Educativa “Urcuqui”**

### 3.5 Muestra

Es necesario enfatizar que la población de profesores es mínima, por lo tanto no se realizó ningún cálculo muestral, pero en lo referente a los estudiantes se aplicó el respectivo cálculo muestral, utilizando la siguiente fórmula.

**n** = tamaño de la muestra

**PQ**= varianza de la población, valor constante =0,25

**N**= población / universo

**(N-1)** = corrección geométrica, para muestras grandes >30

**E**= margen de error estadísticamente aceptable:

0.02 =2% (mínimo)

0.3 = 30% (máximo)

0.5 = 50% (recomendado, en educación)

**K** = coeficiente de corrección de error, valor constante =2

$$\begin{aligned}n &= \frac{PQ \cdot N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2 + PQ}} \\&= \frac{0,25 \times 156}{\frac{155 \times 0,05^2}{2^2} + 0,25} \\&= \frac{39}{155 \times 0,1 + 0,25} \\&= \frac{39}{0,4125} \\&= 94,54\end{aligned}$$

### **Fracción Muestral:**

$$m = \frac{n}{N} \cdot E$$

**m**= fracción muestral.

**n**= muestra.

**N**= Población / Universo

**E**= Estrato (Población de cada establecimiento)

### **2° Bachillerato Ciencias**

$$m = \frac{95}{156} \cdot 23$$

$$m = 14$$

$$m = 14 \text{ Estudiantes}$$

### **2° Contabilidad y Administración**

$$m = \frac{95}{156} \cdot 34$$

$$m = 20,7$$

$$m = 21 \text{ Estudiantes}$$

### **2° Aplicaciones Informáticas “A”**

$$m = \frac{95}{156} \cdot 40$$

$$m = 24,35$$

$$m = 24 \text{ Estudiantes}$$

## **2° Aplicaciones Informáticas “B”**

$$m = \frac{95}{156} \cdot 38$$

$$m = 23,14$$

$$m = 23 \text{ Estudiantes}$$

## **2° Mecanizado y Construcciones Mecánicas**

$$m = \frac{95}{156} \cdot 21$$

$$m = 12,78$$

$$m = 13 \text{ Estudiantes}$$

## **CAPITULO IV**

### **4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Para la realización de la presente investigación se ha tomado en cuenta a los estudiantes y los docentes del área de Inglés de los Segundos años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”, de las especialidades de: Bachillerato Ciencias, Contabilidad y Administración, Informática y Mecanizado, del cantón Urcuqui

Después de aplicar las encuestas se obtuvieron los resultados, que pasaron a ser tabulados para confirmar que el presente trabajo de indagación, tenga sustento y aceptación de los involucrados.

Luego de la aplicación de la encuesta se ha obtenido los siguientes resultados son detallados a continuación, mediante la utilización de gráficos, porcentajes y criterios personales desde el punto de vista de la investigadora.

Las encuestas fueron realizadas por la investigadora, aplicadas a los docentes del área de Inglés y a los estudiantes de los Segundos años de Bachillerato de la Unidad Educativa

## 4.1 ENCUESTA A ESTUDIANTES

Pregunta N: 1.

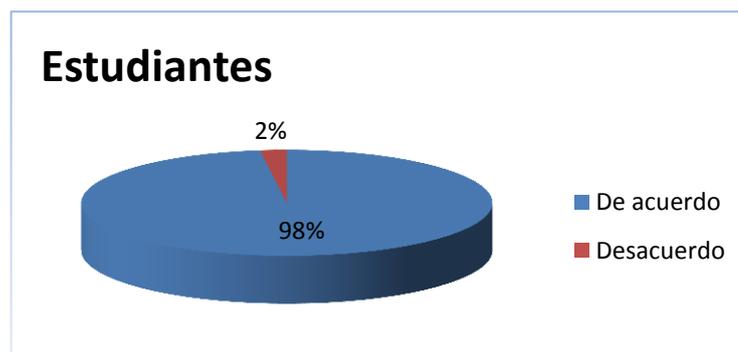
¿Considera usted que es necesario aprender a hablar el Idioma Inglés?

**Tabla 3      Aprender a Hablar Inglés**

<b>Estudiantes</b>		
<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>De acuerdo</b>	93	97,89%
<b>Desacuerdo</b>	2	2,11%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Gráfico 5      Aprender a Hablar Inglés**



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

### **Interpretación:**

Tomando en cuenta la importancia de aprender a hablar en Inglés para un futuro de profesional, de turismo, de negocios, de estudio y de auto superación, la mayoría de estudiantes encuestados están de acuerdo y consideran que es necesario desarrollar la destreza productiva de hablar, sin embargo la minoría de los estudiantes encuestados son muy contrarios y muestran su desagrado a este Idioma y prefieren considerar que no es necesario el aprendizaje de hablar en Inglés.

**Pregunta N: 2.**

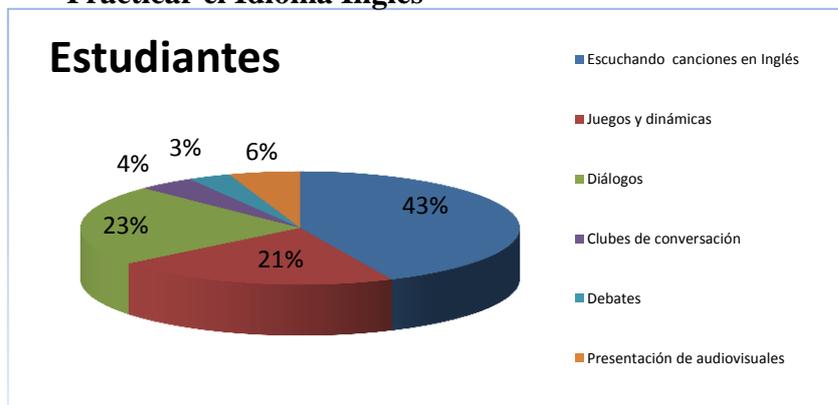
**¿Cómo le gustaría practicar el Idioma Inglés?**

**Tabla 4 Practicar el Idioma Inglés**

Estudiantes		
Variable	F	%
Escuchando y cantando canciones en Inglés	41	43.16%
Juegos y dinámicas en los cuales tenga que hablar	20	21.05%
Diálogos	22	23.16%
Clubes de conversación	4	4.21%
Debates	3	3.16%
Presentación de audiovisuales	5	5.26%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Gráfico 6 Practicar el Idioma Inglés**



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Interpretación**

En el desarrollo de la destreza de hablar, la enseñanza- aprendizaje del Idioma Inglés, es importante tomar en cuenta los gustos de los estudiantes para que el aprendizaje sea más factible, motivo por el cual la mayoría de los estudiantes de la Unidad Educativa “Urcuqui” muestran en su gran mayoría que les gustaría practicar el Idioma Inglés por medio de canciones en este Idioma extranjero.

### Pregunta N: 3

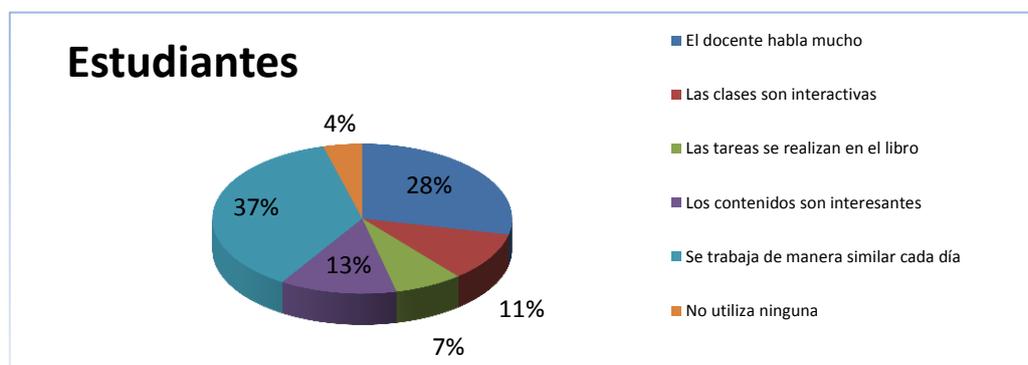
De las siguientes estrategias ¿Cuáles son las más utilizadas por su profesor durante la clase de Inglés?

Tabla 5 Estrategias Utilizadas por los Docentes

Estudiantes		
Variable	F	%
El docente habla mucho	27	28.42%
Las clases son interactivas	10	10.53%
Las tareas se realizan en el libro	7	7.37%
Los contenidos son interesantes	12	12.63%
Se trabaja de manera similar cada día	35	36.84%
No utiliza ninguna	4	4.21%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

Gráfico 7 Estrategias Utilizadas por los Docentes



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

### Interpretación

La falta de interés de los estudiantes por aprender a hablar en Inglés, se debe a dos grandes razones; en un gran porcentaje de la población se refiere a que la técnica de trabajo en la clase es monótona y en un reducido porcentaje, a que el estudiante durante las clases de Inglés pasa a ser un miembro pasivo. Lo cual nos muestra que la metodología de los docentes sigue siendo tradicionalista.

**Pregunta N: 4.**

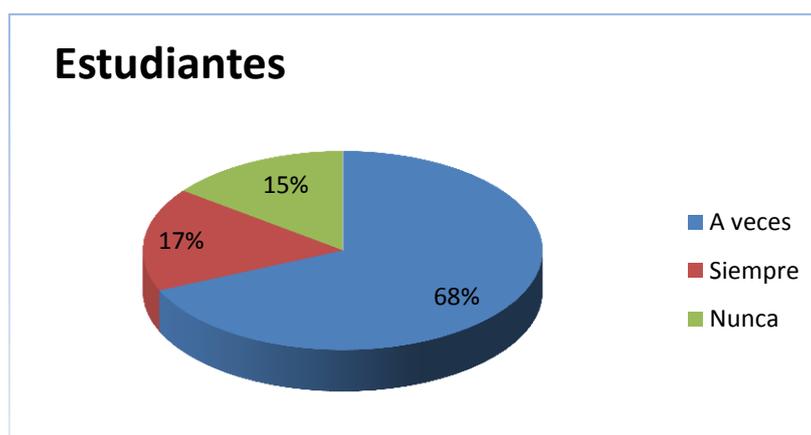
**¿Puede expresar sus opiniones en Inglés después de una lectura o investigación?**

**Tabla 6 Expresar Opiniones en Inglés**

<b>Estudiantes</b>		
<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A veces</b>	65	68.42%
<b>Siempre</b>	16	16.84%
<b>Nunca</b>	14	14.74%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Gráfico 8 Expresar Opiniones en Inglés**



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Interpretación**

El miedo, el temor a equivocarse, la vergüenza, no saber la pronunciación, o la gramática, son los principales factores para que los estudiantes no se sientan seguros al momento de expresar sus ideas en Inglés después de haber realizado una investigación, así pues en un buen porcentaje los estudiantes manifiestan que es mejor intentar a que no y quedarse con una baja nota. Lo que hace referencia a que aprender no es el objetivo sino más bien su rendimiento académico.

**Pregunta N: 5.**

**¿Qué actividades realiza su docente para despertar su interés por aprender a hablar Inglés?**

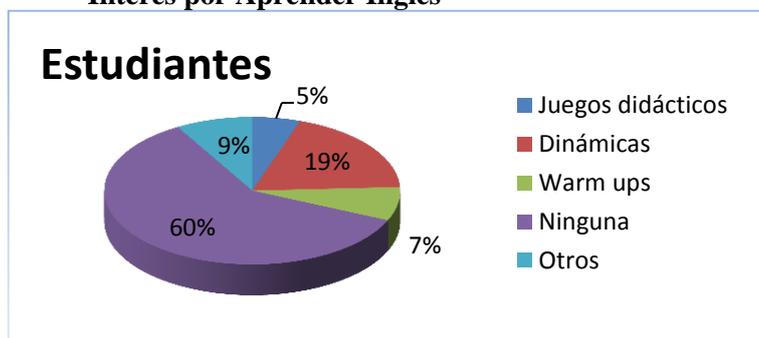
**Tabla 7 Interés por Aprender Inglés**

<b>Estudiantes</b>		
<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Juegos didácticos</b>	5	5.26%
<b>Dinámicas</b>	18	18.95%
<b>Warm ups</b>	7	7.37%
<b>Ninguna</b>	57	60%
<b>Otros</b>	8	8.42%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Gráfico 9**

**Interés por Aprender Inglés**



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Interpretación:**

Más de la mitad de los estudiantes consideran que los docentes, para despertar el interés por aprender a hablar en Inglés no realizan ninguna actividad de motivación durante las horas clase de esta materia, una tercera parte de los estudiantes señala que el docente si las realiza, mientras que en un escaso porcentaje se refiere a otras actividades realizadas por el docente como: diálogos, sellos motivacionales y otras.

### Pregunta N: 6

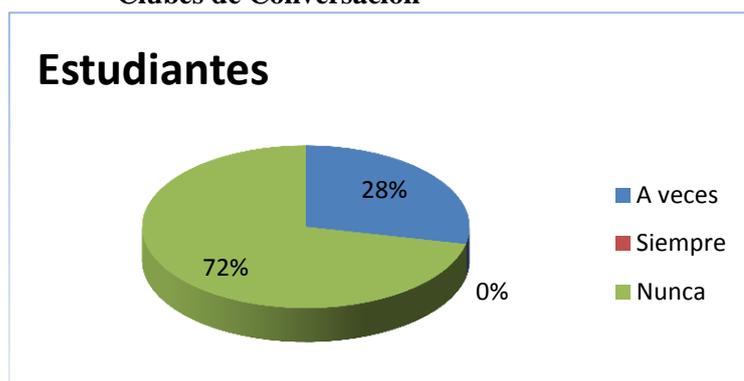
¿En la institución, existe un tiempo determinado para clubes de conversación?

**Tabla 8 Clubes de Conversación**

Estudiantes		
Variable	F	%
A veces	27	28.42%
Siempre	0	0%
Nunca	68	71,58%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Gráfico 10 Clubes de Conversación**



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

### Interpretación

Menos de la mitad de estudiantes encuestados que señala que si se realiza clubes de conversación, mantienen la idea de que el docente los realiza en alguna oportunidad dentro de la hora clase de Inglés, siendo el más bien el desarrollo de un dialogo que se establece en el libro, mientras que la mayoría de los estudiantes es consciente de que por parte de la institución no existe ningún tiempo determinado en si para el intercambio de ideas y establecer diálogos acuerdo a temas de interés de los integrantes.

**Pregunta N: 7**

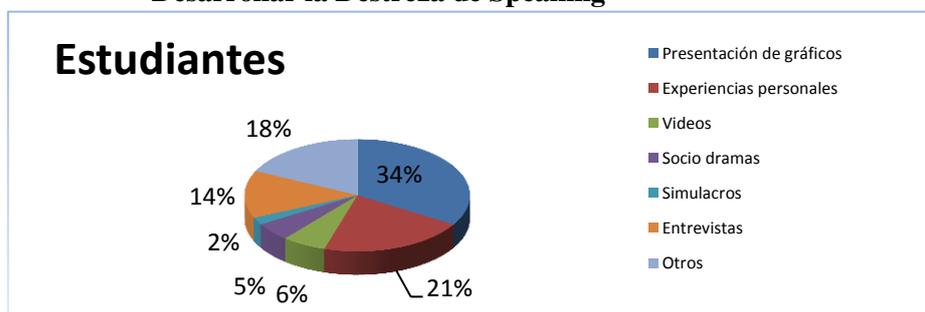
**¿Qué actividades realiza su docente en la enseñanza del Idioma Inglés y desarrollar la destreza de speaking?**

**Tabla 9 Desarrollar la Destreza de Speaking**

<b>Estudiantes</b>		
<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Presentación de gráficos</b>	32	33.68%
<b>Experiencias personales</b>	20	21.05%
<b>Videos</b>	6	6.32%
<b>Socio dramas</b>	5	5.26%
<b>Simulacros</b>	2	2.11%
<b>Entrevistas</b>	13	13.68%
<b>Otros</b>	17	17.89%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Gráfico 11 Desarrollar la Destreza de Speaking**



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Interpretación:**

La tercera parte de los estudiantes mediante la presentación de gráficos y las experiencias personales ha logrado desarrollar la destreza oral en Inglés, mientras que la cuarta parte de los mismos ha logrado poco a poco desarrollen la destreza de hablar en Inglés por medio de videos, entrevistas y simulacros. La destreza oral en Inglés, es esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la vida académica de los estudiantes, y en su futuro.

### Pregunta N: 8

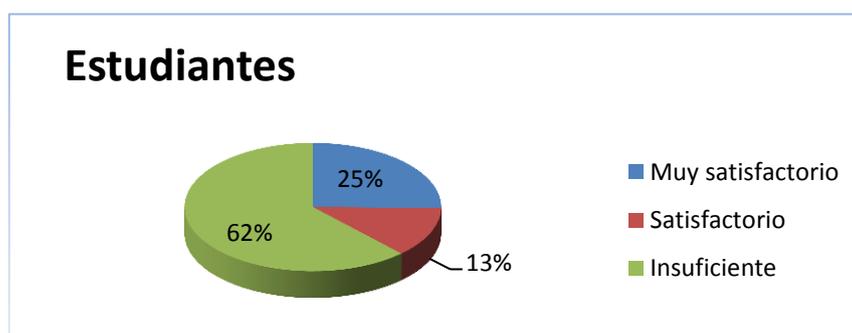
¿En el desarrollo de hablar en el Idioma Inglés, cómo considera que ha sido su aprendizaje?

Tabla 10 Aprendizaje Idioma Inglés

Estudiantes		
Variable	F	%
Muy Satisfactorio	24	25,27%
Satisfactorio	12	12,63%
Insuficiente	59	62,10%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

Gráfico 12 Aprendizaje Idioma Inglés



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

### Interpretación

La menor parte de los estudiantes encuestados señala que su destreza productiva de hablar es satisfactoria, sin dejar de lado la mayoría de estudiantes que considera que su nivel de speaking es insuficiente, por lo que la investigadora considera que tener una guía didáctica como ayuda para desarrollar esta destreza, es de gran importancia ya que a través de actividades que motiven y ayuden a los estudiantes a tener interés y perder el miedo de hablar en este Idioma meta, mejoren su rendimiento académico, ya que pocos son los que tienen interés en este Idioma.

**Pregunta N: 9**

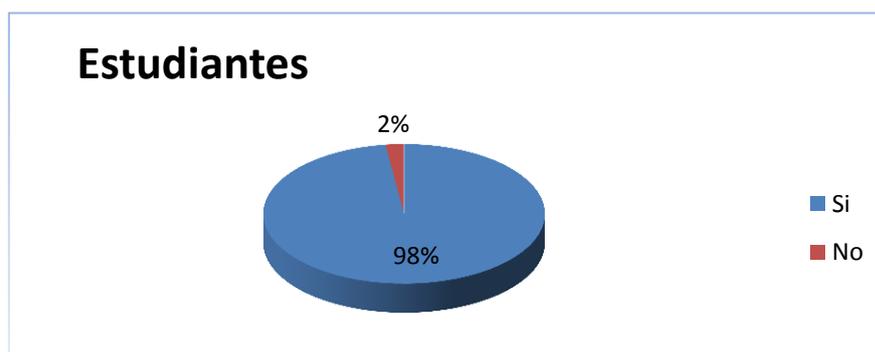
**¿Le gustaría que su docente tenga una guía didáctica que le ayude a usted a desarrollar la destreza de hablar en el Idioma Inglés?**

**Tabla 11      Guía Didáctica**

<b>Estudiantes</b>		
<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	93	97.89%
<b>No</b>	2	2.11%
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Gráfico 13      Guía Didáctica**



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Interpretación**

El casi la mayoría de los estudiantes si desearía que su docente cuente con una guía didáctica para ser ayudados a desarrollar la destreza de hablar, ya que consideran que aprenderían de mejor manera, y podrían reforzar el conocimiento, sería interesante o porque consideran que aprender a desarrollar la destreza de hablar les servirá en su futuro, sin embargo el en un escaso porcentaje de estudiantes no desea la guía didáctica por que el Idioma Inglés no les gusta y no les parece agradable aprenderlo.

## 4.2 ENCUESTA DE LOS DOCENTES

### Pregunta N: 1

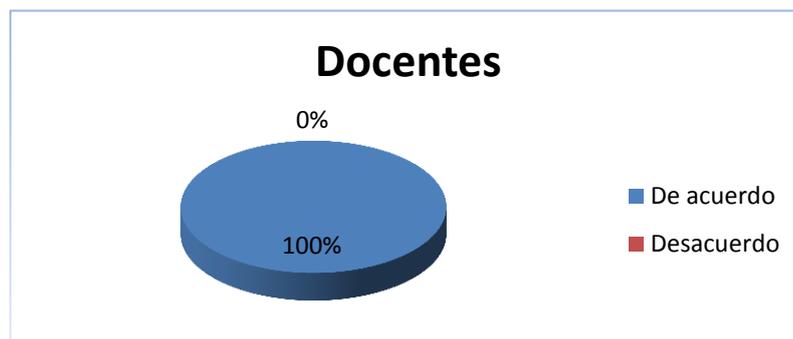
¿Considera usted que es necesario que sus estudiantes aprendan a hablar el Idioma Inglés?

Tabla 12 Los Estudiantes Deben a Aprender a Hablar Inglés

Docentes		
Variable	f	%
De acuerdo	3	100%
Desacuerdo	0	0%
Total	3	100%

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

Gráfico 14 Los Estudiantes Deben a Aprender a Hablar Inglés



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

### Interpretación

Los docentes de la Unidad Educativa “Urcuqui” consideran que es necesario que los estudiantes aprendan a hablar en Inglés, ya que no solo sea por aprobar en la malla curricular, más bien que aprendan para su futuro ya sea profesional, o como para continuar con sus estudios en el extranjero o turismo a un país en el cual se hable este Idioma. El aprendizaje depende el estudiante.

## PREGUNTA N: 2

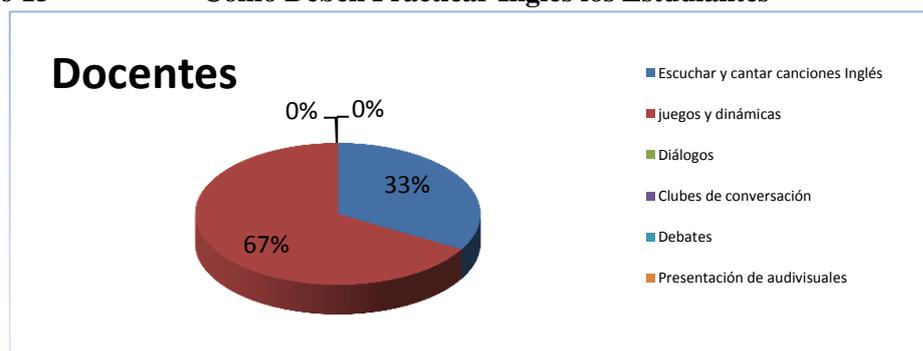
¿Cómo incita usted a sus estudiantes a la práctica oral del Idioma Inglés?

Tabla 13 Como Deben Practicar Inglés los Estudiantes

Docentes		
Variable	F	%
Escuchando y cantando canciones en Inglés	1	33.33%
Juegos y dinámicas en los cuales tengan que hablar	2	66,67%
Diálogos	0	0%
Clubes de conversación	0	0%
Debates	0	0%
Presentación de audiovisuales	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

Gráfico 15 Como Deben Practicar Inglés los Estudiantes



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

### Interpretación

Los docentes consideran que la mejor manera de que los estudiantes practiquen el Idioma Inglés es a través de juegos y dinámicas en los cuales los educandos puedan hablar y poner en práctica lo aprendido durante la clase de Inglés, y que con el tiempo sea más fácil para ellos la pronunciación de palabras y relación de frases, sin embargo un escaso porcentaje considera que se practique por medio de canciones, ya que es con lo que los estudiantes se sienten más relacionados.

### Pregunta N: 3

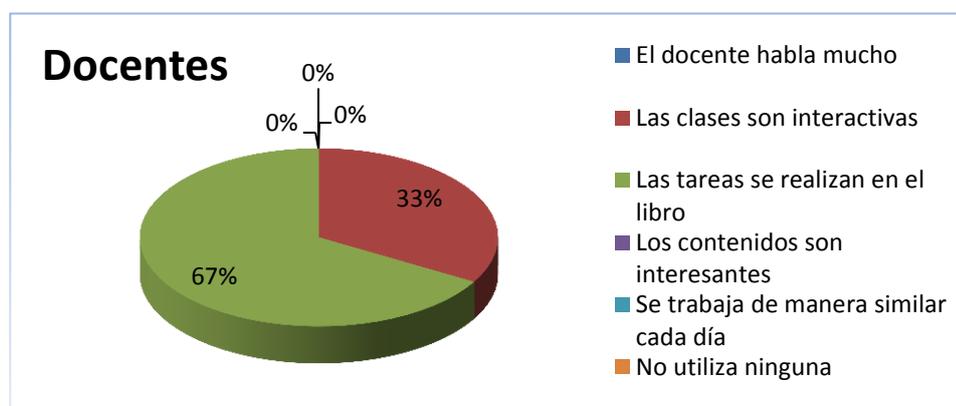
De las siguientes estrategias ¿Cuáles son las más utilizadas por usted durante la clase de Inglés?

Tabla 14 Estrategias Utilizadas por los Docentes

Estudiantes		
Variable	F	%
El docente habla mucho	0	0%
Las clases son interactivas	1	33,33%
Las tareas se realizan en el libro	2	66,67%
Los contenidos son interesantes	0	0%
Se trabaja de manera similar cada día	0	0%
No utiliza ninguna	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

Gráfico 16 Estrategias Utilizadas por los Docentes



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

### Interpretación:

Lamentablemente los docentes tienen y se rigen a una malla curricular que el ministerio dispone por lo cual tienen que dar cumplimiento y no es posible utilizar estas horas clases designadas por las autoridades para dar espacio a otras actividades, las cuales serían de gran ayuda y motivación a los estudiantes, para desarrollar la destreza productiva de hablar en el Idioma Inglés.

#### Pregunta N: 4

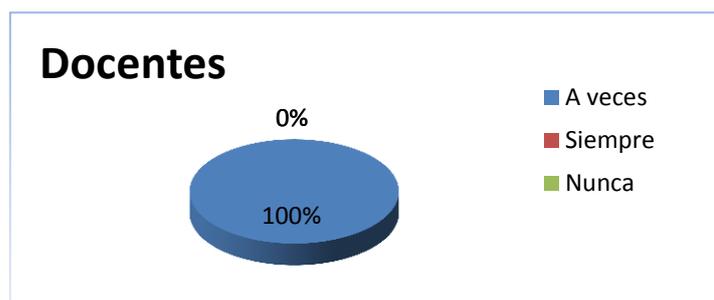
¿Pueden sus estudiantes expresar opiniones en Inglés después de una lectura o investigación?

Tabla 15 Pueden los Estudiantes Expresar las Ideas en Inglés

Docentes		
Variable	F	%
A veces	3	100%
Siempre	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

Gráfico 17 Pueden los Estudiantes Expresar las Ideas en Inglés



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

#### Interpretación

En los resultados, los docentes concuerdan que no siempre los estudiantes pueden expresar sus ideas en Inglés después de realizar una investigación, esto indica que hace falta la motivación previa del docente hacia el estudiante para que el educando se sienta en confianza de articular sus opiniones sobre algo leído y entendido. Con la guía didáctica que se elaboró, el docente podrá ayudar a el estudiante a desarrollar la destreza de speaking y el estudiante se sentirá más confiado de pronunciar y hablar, logrando así que el rendimiento académico del educando mejore notablemente y con más interés en el Idioma que se está aprendiendo.

### Pregunta N: 5

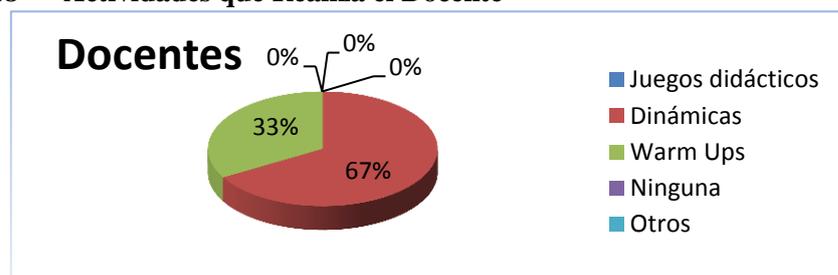
¿Qué actividades realiza usted como docente para despertar el interés de los estudiantes por aprender a hablar Inglés?

Tabla 16 Actividades que Realiza el Docente

Docentes		
Variable	F	%
Juegos didácticos	0	0%
Dinámicas	2	66.67%
Warm ups	1	33.33%
Ninguna	0	0%
Otros	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

Gráfico 18 Actividades que Realiza el Docente



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

### Interpretación

De acuerdo al gráfico y sus resultados, muestra que los docentes de alguna manera si intentan despertar el interés de los estudiantes para aprender a desarrollar mejor la destreza de hablar en Inglés, más sin embargo no es lo suficientemente necesario, ya que los estudiantes no requieren de una actividad de cinco minutos, para sentirse motivados en aprender este Idioma que para muchos de los estudiantes no es de buen gusto y agrado.

**Pregunta N: 6**

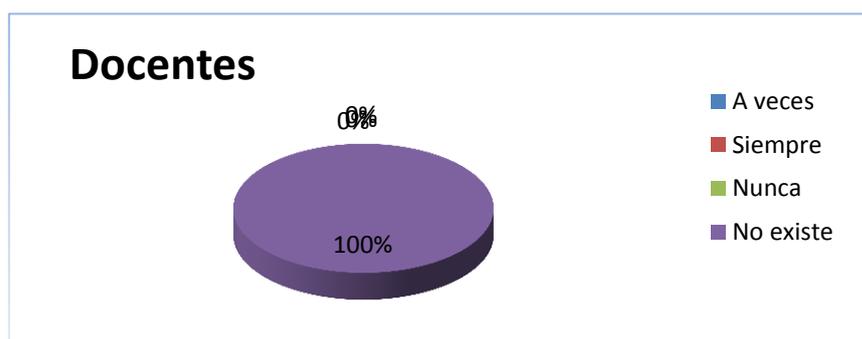
**¿En la institución, existe un tiempo determinado para clubes de conversación?**

**Tabla 17 Clubes de Conversación**

<b>Docentes</b>		
<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Siempre</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	3	100%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Gráfico 19 Clubes de Conversación**



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Interpretación**

Los docentes señalan que no existen clubes de conversación en la institución, en los cuales los estudiantes puedan dialogar sobre temas de interés para ellos y producir interacciones que permitan que los estudiantes desarrollen habilidades necesarias para comunicarse en la lengua meta así lograr desarrollar la destreza de speaking, tanto dentro como fuera del aula de clase. Por lo que si sería adecuado un tiempo determinado para esta actividad centrándose en la comunicación en un Idioma extranjero, como en este caso es el Inglés.

**Pregunta N: 7**

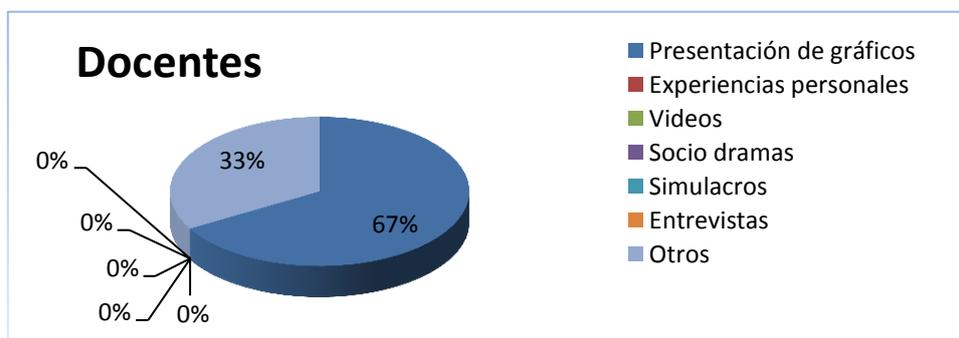
**¿Qué actividades realiza usted como docente en la enseñanza del Idioma Inglés y desarrollar la destreza de speaking de sus estudiantes?**

**Tabla 18      Actividades del Docente para la Destreza de Inglés de los Estudiantes**

<b>Docentes</b>		
<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Presentación de gráficos</b>	2	66.67%
<b>Experiencias personales</b>	0	0%
<b>Videos</b>	0	0%
<b>Socio dramas</b>	0	0%
<b>Simulacros</b>	0	0%
<b>Entrevistas</b>	0	0%
<b>Otros</b>	1	33.33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Gráfico 20      Actividades del Docente para la Destreza de Inglés de los Estudiantes**



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

**Interpretación**

La presentación de gráficos, para los docentes es la actividad más accesible para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de speaking, ya que por medio de gráficos se da la oportunidad de que los estudiantes pongan en práctica el vocabulario aprendido durante la clase de Inglés.

### Pregunta N: 8

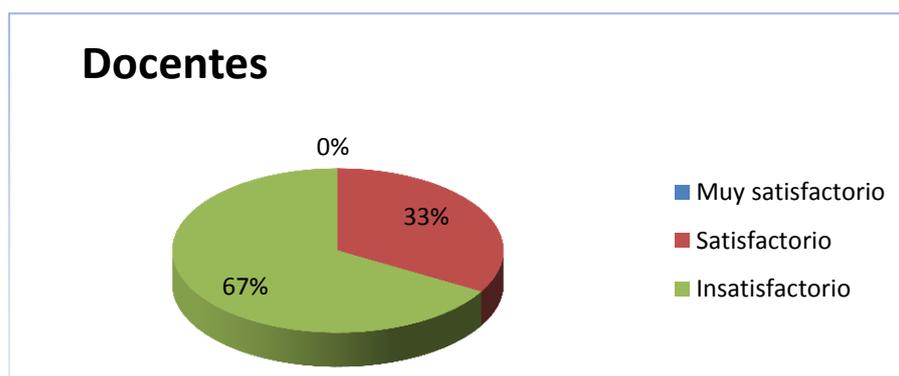
¿Cómo considera que es el nivel en la destreza de hablar en el Idioma Inglés de sus estudiantes?

Tabla 19 Destreza de Hablar Inglés de los Estudiantes

Estudiantes		
Variable	F	%
Muy Satisfactorio	0	0%
Satisfactorio	1	33.33%
Insuficiente	2	66,67%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

Gráfico 21 Destreza de Hablar Inglés de los Estudiantes



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

### Interpretación

En menor parte los docentes considera que sus estudiantes tienen un nivel satisfactorio en la destreza de hablar en el Idioma Inglés, mientras que en su mayoría considera que el nivel de los estudiantes es insatisfactorio, siendo el principal motivo la falta de interés por parte de los estudiantes por aprender el Idioma Inglés. La guía didáctica ayudaría a cambiar estos resultados, en beneficio de los estudiantes, implementando nuevos métodos y actividades interactivas.

### Pregunta N: 9

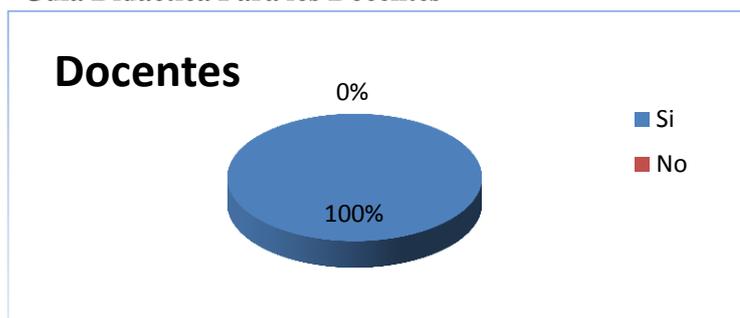
¿Le gustaría tener un material didáctica que le ayude a usted como docente a guiar a sus estudiantes para desarrollar la destreza de hablar en el Idioma Inglés?

Tabla 20 Guía Didáctica Para los Docentes

Docentes		
Variable	F	%
Si	3	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

Gráfico 22 Guía Didáctica Para los Docentes



Elaborado por: Valeria Vásquez. 2015

### Interpretación

Se considera de mucha importancia aprender este Idioma extranjero por lo que tener una guía didáctica que ayude a los docentes para aplicar nuevas estrategias metodológicas para desarrollar la destreza productiva de hablar de los estudiantes, es un tema en el que toda la fuente investigada está de acuerdo, los cuales servirán para tener más ejercicios y actividades para motivar, practicar y mejorar la destreza de speaking, ayudando a los estudiantes a despertar el interés por este Idioma y mejorar el rendimiento académico.

## CAPÍTULO V

### 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a docentes del Área de Inglés y estudiantes del Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urququi” se puede establecer las siguientes conclusiones:

- Las técnicas metodológicas utilizadas por los docentes y aplicadas a los estudiantes, para el desarrollo de la destreza productiva de hablar en Inglés, no son las más adecuadas, por lo que no motivan el aprendizaje de esta destreza.
- Como se ha evidenciado en los resultados, se concluye que los estudiantes tienen un bajo nivel en el desarrollo de la destreza productiva de hablar, siendo el principal motivo la falta de inserción de actividades comunicacionales en la planificación del docente.
- Docentes y estudiantes no disponen de una guía con técnicas metodológicas para mejorar el desarrollo de la destreza productiva de hablar en Inglés, ya que ante la propuesta la mayoría de los estudiantes muestran un interés por tener un material extra para trabajar en las horas de Inglés, siendo este material una ayuda para mejorar la destreza oral.

## 5.2 Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones establecidas en base al estudio realizado que recomienda que:

- Los docentes utilicen técnicas metodológicas motivacionales, que las actividades en las horas de clase no se basen simplemente en el uso del texto, sino más bien buscar técnicas que despierten el interés de los educandos, para que así se sientan motivados a aprender el Idioma Inglés y con ello desarrollar la destreza productiva de hablar.
- Permitir a los estudiantes adquirir el conocimiento para el desarrollo de la destreza oral mediante técnicas metodológicas efectivas, activas y motivacionales, con juegos dentro del salón de clase, aplicando imágenes y más recursos didácticos que ayuden a la repetición verbal.
- Los docentes hagan uso del Idioma Inglés dentro del aula de clase, ayudándose de gestos corporales para que el estudiante relacione acción-palabra, y de esta manera se logre desarrollar la destreza productiva de hablar.
- El uso de la guía didáctica con técnicas metodológicas motivacionales, para obtener un excelente ambiente educativo, y facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje del Idioma Inglés y el desarrollo de la destreza oral en Inglés.

## CAPÍTULO VI

### 6 PROPUESTA ALTERNATIVA

#### 6.1 Título de la Propuesta

**“LEARNING GAMES”**

#### 6.2 Justificación e Importancia

El aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes, y desarrollar la destreza productiva de hablar en este Idioma, es el objetivo principal del docente, durante el periodo escolar, esto incluye a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Urcuqui”, y en especial a quienes va dirigido esta guía didáctica, los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato.

Es por esta razón que es fundamental la adecuada motivación a los estudiantes, ya que para ellos aprender este Idioma no es una experiencia agradable. Por lo cual se ha pensado en una guía didáctica con estrategias y actividades que incluye juegos y dinámicas, las cuales despierten el interés de los estudiantes para aprender y desarrollar la destreza oral del Idioma Inglés.

#### 6.3 Fundamentación

Según la Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria. (2013), menciona que:

**“El juego y la enseñanza van estrechamente ligados y su papel se ha señalado en multitud de ocasiones. De hecho, muchos**

psicólogos y psicopedagogos han dedicado estudios e investigaciones al uso del juego en clase. Por ejemplo, el filósofo y poeta germano Friedrich Schiller pronunció su famosa frase al respecto: “el hombre no está completo sino cuando juega” (1928: 12).

Según el profesor de psicología de la universidad de McGill, Fred Genesee: “usar juegos en el aula de lengua extranjera es un elemento imprescindible en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua, especialmente en sus primeras etapas puesto que nos introduce en ciertas habilidades necesarias para la sociedad actual desde un prisma didáctico” (1994: 264). El valor social del juego para el estudiante, en general, es asumido por casi todos los psicopedagogos, como el filósofo y psicólogo argentino Gregorio Fingermann, quien puntualizó lo siguiente: “el juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no sólo se ejecutan las tendencias sociales sino que se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo” (1970: 38).

Los psicopedagogos llaman la atención sobre el juego en la edad escolar destacando sus valores afectivos, sociales, cognitivos y lingüísticos. El juego establece en el aula un clima afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad, y la aceptación.

La profesora Marina Yagüello destaca la importancia del juego al afirmar lo siguiente: “Todo hablante posee una actividad metalingüística inconsciente y donde esta actividad se revela del todo es particularmente en el juego” (1983: 12).”

La enseñanza del Idioma Inglés a través de juegos no ayuda solo a crear un buen ambiente entre docente y estudiante, más bien ayudada a motivar al estudiante para

el aprendizaje de este Idioma y a la vez desarrollar la destreza oral, ya que por medio del juego no solo se divierten, si no que a la misma vez aprenden y procesan información.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

Diseñar una guía con técnicas metodológicas motivacionales para mejorar la destreza productiva de hablar en el Idioma Inglés en los estudiantes de los Segundos Año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”, año lectivo 2014-2015.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Determinar técnicas metodológicas motivacionales que despierten el interés en los estudiantes para potenciar la destreza de hablar en el Idioma Inglés.
- Socializar la guía didáctica con técnicas metodológicas motivacionales para ayudar a desarrollar la destreza productiva de hablar en el Idioma Inglés, con los docentes y estudiantes de los Segundo Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”.

## **6.5 Ubicación Sectorial y Física**

La Unidad Educativa “Urcuqui” está ubicada en el cantón Urcuqui, de la provincia de Imbabura, en la calle Guzmán y Gonzales Suarez.

## 6.6 Desarrollo de la Propuesta

La guía didáctica está dirigida a los docentes del área de Inglés de los Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui” centrándose en la motivación de los estudiantes para desarrollar la destreza oral, después de haber analizado los resultados se considera que el principal objetivo de esta guía didáctica es dar un soporte y una ayuda para el docente haciendo uso de nuevas estrategias metodológicas.

Esta guía didáctica es un manual motivacional que contiene diez actividades prácticas, interactivas y motivantes que pueden ser usadas para el desarrollo de la destreza productiva de hablar en el Idioma Inglés.

## 6.7 Impactos

**Educativo:** Con la guía didáctica se contribuirá a la educación de los estudiantes para desarrollar la destreza productiva de hablar en el Idioma Inglés, permitiendo que las clases sean activas y motivadoras para el aprendizaje del Idioma Inglés, permitiendo mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Social:** La guía didáctica contribuirá a la formación del estudiante que contribuya a la sociedad, ya que por medio de los juegos se desarrolla su destreza oral, sino también actitudes y capacidades necesarias que permitirá al estudiante desenvolverse en un mundo globalizado.

## 6.8 Difusión

Esta propuesta se socializó mediante una clase demostrativa a los docentes y estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa

“Urcuqui” de igual manera se realizó la respectiva entrega de documentos a los docentes. Para dar a conocer esta propuesta alternativa, enfocadas en el desarrollo de la destreza productiva de hablar en el Idioma Inglés.

El uso de esta guía didáctica es una sugerencia alternativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes y estudiantes.

## **CHAPTER VI**

### **6 ALTERNATIVE PROPOSAL**

#### **4.3 Topic of the Proposal**

#### **“LEARNING GAMES”**

##### **6.1 Justification and Importance**

The English language learning among students, and developing the productive skills of speaking in this language, is the main objective of the teacher during the school year, this includes teachers and students of the Unidad Educativa "Urcuqui". Especially for whom this tutorial is direct.

It is for this reason that it is essential the proper motivation to students, because for them to learn this language is not a pleasant experience. Therefore it has been thought in a tutorial with strategies and activities that includes games and activities, which arouse the interest of students to learn and develop the English oral skill.

##### **6.2 Foundation**

According to the Journal of Training and Educational Innovation University. (2013) mentions that:

**"Playing and teaching are closely linked and their role has on many occasions stated. In fact, many psychologists and psychologists have devoted studies and research to use the game in class. For example, the German philosopher and poet Friedrich Schiller uttered his famous phrase about "the man is not complete but when he plays" (1928: 12).**

**According to professor of psychology at McGill University, Fred Genesee, "using games in the classroom foreign language it is an essential element in the process of teaching and learning a language itself, especially in its early stages since we entered into certain skills necessary for today's society from a didactic prism "(1994: 264).**

**The social value of the game for the student generally is assumed by almost all psychologists, as the philosopher and psychologist Gregory Fingermann Argentine, who stated that: "the game is a factor of social development in the individual. Through play not only social trends running but the cohesion and solidarity of the group remains "(1970: 38).**

**The psychologists call attention to the game at school age emphasizing their emotional, social, cognitive and linguistic values. The game sets in the classroom an affective and emotional climate based on trust, security and acceptance.**

**Professor Marina Yagüello stresses the importance of the game to say the following: "Every speaker has an unconscious metalinguistic activity and reveals where this activity is quite particularly in the Game" (1983: 12). "**

**Journal of Training and Educational Innovation University. Vol. 6, No. 3, 169-185 (2013) 175**

Teaching English language through games is not only helps to create a good atmosphere between teacher and student, rather it helps to motivate students for learning the language while developing oral skills as through play is not just fun, but it at the same time learn and students process the information.

### **6.3 Objectives**

#### **6.3.1 General Objective**

Designing a methodological guide with motivational techniques to improve the productive speaking skill in English, in students of Second Year Bachelor of Unidad Educativa "Urcuqui" 2014-2015 school year.

#### **6.3.2 Specific Objectives**

- Determine motivational methodological techniques awaken interest in students to enhance speaking skills in English Language.
- Socialize the didactic guide with motivational methodological techniques to help develop the productive speaking skill in English , with teachers and students of the Second Year Bachelor of Unidad Educativa "Urcuqui"

### **6.4 Sectorial and Physic Location**

Unidad Educativa "Urcuqui" is located in Urcuqui, in the province of Imbabura, on Guzman and Gonzales Suarez Street.

## **6.5 Proposal Development**

The didactic guide is aimed to the teachers of English area, of the Second Year Bachelor of Unidad Educativa "Urcuqui" focusing on motivating students to develop oral skills, having analyzed the results is considered that the main objective of this didactic guide is to give support and help for teachers using new methodological strategies.

This didactic guide is a motivational manual that contains ten practical, interactive and motivating activities that can be used for the development of the oral productive English skill.

Universidad Técnica  
Del Norte



Facultad de Educación  
Ciencia y Tecnología

Title:

# LEARNING GAMES

Author: Valeria Vásquez

## INTRODUCCIÓN

Esta guía didáctica está diseñada para los docentes, como una herramienta de ayuda, para ayudar a desarrollar y mejorar la destreza productiva de hablar en el idioma Inglés de los estudiantes, ayudando a crear una atmosfera de motivación y participación en el aula de clase.

## OBJETIVOS

- Desarrollar la destreza productiva de hablar en Inglés de los estudiantes.
- Utilizar oralmente la lengua extranjera, para comunicarse en el salón.
- Motivar al estudiante a aprender el Idioma Inglés.

## TÉCNICAS

- **JUEGOS**  
*Fun snake*  
*Having memory*
- **LENGUAJE CORPORAL**  
*Fun Mime*  
*What is the time Mr. Wolf?*
- **DIÁLOGOS**  
*Acting*  
*Having questions*
- **CANCIONES**  
*Singing our songs*
- **SIGUIENDO PALABRAS**  
*Who I am?*  
*Building sentences*

## SUGERENCIAS

- ✓ Animar a los estudiantes a usar el idioma Inglés
- ✓ Involucrar a todos los estudiantes
- ✓ Divertirse

## INTRODUCTION

This didactic guide is designed to the high school teachers, as a tool to help to the students to improve the productive skill: speaking in English, helping to create an atmosphere of motivation and participation.

## OBJECTIVES

- To improve in the students, the productive skill: speaking in English.
- Use orally this foreign language to communicate is the classroom.
- To motivate the students to learn English.

## TECHNIQUES

- **GAMES**  
*Fun snake*  
*Having memory*
- **BODY LANGUAGE**  
*Fun Mime*  
*What is the time Mr. Wolf?*
- **DIALOGUES**  
*Acting*  
*Having questions*
- **SONGS**  
*Singing our songs*
- **FOLLOWING WORDS**  
*Who I am?*  
*Building sentences*

## SUGGESTIONS

- ✓ Motivate students to use English
- ✓ Involve all the students
- ✓ Have fun



# Learning Games Techniques



## TECHNIQUE - GAMES

## TÉCNICA - JUEGOS

### FUN SNAKE

#### Objet

medio del juego, puedan pensar en Inglés, y desarrollen la destreza productiva oral.

#### Vocabulario:

- Días de la semana
- Meses del año
- Futuro
  - Going to
  - Will
  - Pronombres Objeto

#### Instrucciones:

El docente formará grupos y entregara una tabla del juego, junto con las actividades.

En cada grupo deben tener un dado y fichas que identifiquen a cada participante.

Todos los participantes parten del número 1, y van avanzando de acuerdo al número que salga en el dado, respondiendo las preguntas que se encuentren en el lugar que se encuentre cada participante.

Gana quien haya llegado primero a la meta, contestando correctamente cada pregunta.

**Evaluación:** se evaluará de la misma manera que se realizó la práctica oral.

### FUN SNAKE

#### Objec

the games strategies, they can think in English and improve the oral productive skill.

#### Vocabulary:

- Days of the week 1
- Months of the year
- Future
  - Going to
  - Will
- Object pronouns

#### Directions:

Teachers form groups and give a board game, along with the activities.

Each group should have a dice and marker to identify each participant.

All participants start in number 1, and they are progressing according to the number rolled on the dice, answering questions that are in the place that each participant is found.

The game is won by whomever has reached the goal and answered each question correctly.

**Evaluation:** it will be evaluated as the same way that the oral practice was done



<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>GO BACK 3 SPACES</b>	X	X	WHAT DAYS DO YOU REST?	X	SAY THE DAYS OF THE WEEK
<b>24</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>19</b>
<b>WHAT IS YOUR FAVORIT E DAY OF THE WEEK?</b>	WHAT IS THE THIRD DAY OF THE WEEK?	SAY THE SIX LAST MONTHS	X	NAME THE MONTHS THAT FINISH ON -BER	X
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>LOST 1 TURN</b>	MOVE FORWAR D 2 SPACES	GO BACK 2 SPACES	WHAT IS THE SIX MONTH?	SAY THE WEEKDA YS	WHEN IS MOTHER´ S DAY?
<b>12</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
<b>SAY THE SIX FIRTS MONTH S</b>	X	WHE DO YOY CELEBRATE CHRISTMA S?	MOVE FORWAR D 5 SPACCES	NAME THE MONTHS THAT HAS 4 LETTERS	X
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	WHAT		NAME THE		WHAT DO

X	DAY IS TODAY?	X	MONTHS THAT HAS AN S	X	YOU DO ON SATURDA Y?
---	------------------	---	----------------------------	---	-------------------------------

25	26	27	28	29	30
TAKE A CARD	X	X	Move forward 1 space	X	TAKE A CARD
24	23	22	21	20	18
GO BACK 2 SPACES	TAKE A CARD	TAKE A CARD	X	TAKE A CARD	X
13	14	15	16	17	18
TAKE A CARD	TAKE A CARD	Move forward 3 spaces	TAKE THE CARD 1	TAKE THE CARD 4	TAKE A CARD
12	11	10	9	8	7
TAKE A CARD	X	TAKE A CARD	LOST 1 TURN	Go back 3 spaces	X
1	2	3	4	5	6
X	TAKE A CARD	TAKE A CARD	Move forward 3 spaces	X	LOST 2 TURNS

		<b>X</b>			
<b>25</b> Are you going to travel on vacations ?	<b>26</b> <b>X</b>	<b>27</b> <b>X</b>	<b>28</b> Where are you going to travel on vacations ?	<b>29</b> <b>X</b>	<b>30</b> Will you study medicine at the University ?
<b>24</b> <b>GO BACK 2 SPACES</b>	<b>23</b> Are you going to watch a movie?	<b>22</b> Will you be an English teacher ?	<b>21</b> <b>X</b>	<b>20</b> Is your best friend going to get married ?	<b>18</b> <b>X</b>
<b>13</b> Will you get married?	<b>14</b> What will you study at the University ?	<b>15</b> <b>Move forward 3 spaces</b>	<b>16</b> Where will you study?	<b>17</b> Will your mother travel to another country?	<b>18</b> Is your teacher going to talk with your mother?
<b>12</b> Are you going to buy a book?	<b>11</b> <b>X</b>	<b>10</b> Is your brother going to move away?	<b>9</b> <b>LOST 1 TURN</b>	<b>8</b> <b>Go back 3 spaces</b>	<b>7</b> <b>X</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

<b>X</b>	Are you going to study for the English exam?	<b>X</b>	<b>Move forward 3 spaces</b>	<b>X</b>	<b>LOST 2 TURNS</b>
----------	--	----------	------------------------------	----------	---------------------

<b>COMPLETE THE SENTENCE</b>	<b>SAY THE TONGUE TWISTER</b>
<p>I can't see Mary. I can't see _____.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Him</li> <li>• She</li> <li>• her</li> </ul>	<p><b>Can you can a can as a canner can, can a can?</b></p>
<b>COMPLETE THE SENTENCE</b>	<b>COMPLETE THE SENTENCE</b>
<p>Karen is next to Peter. Karen is next to _____.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• He</li> <li>• Him</li> <li>• She</li> </ul>	<p>Can you help Peter and Ann? Can you help _____.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• They</li> <li>• The</li> <li>• Them</li> </ul>
<b>COMPLETE THE SENTENCE</b>	<b>COMPLETE THE SENTENCE</b>
<p>Drink you juice! Drink _____!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Your</li> <li>• It</li> <li>• Its</li> </ul>	<p>We are going to the cinema. Come with _____.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• We</li> <li>• Us</li> <li>• As</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SAY THE TONGUE TWISTER</b></p> <p><b>Peter Piper picked a peck of pickled peppers</b>  <b>A peck of pickled peppers Peter Piper picked</b>  <b>If Peter Piper picked a peck of pickled peppers</b>  <b>Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPLETE THE SENTENCE</b></p> <p>These are my bananas.  You can't eat ____.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• It</li> <li>• Them</li> <li>• Its</li> </ul>
--	---

<p style="text-align: center;"><b>COMPLETE THE SENTENCE</b></p> <p>I cooked the dinner.  Would you like to eat with ____.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me</li> <li>• I</li> <li>• My</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SAY THE TONGUE TWISTER</b></p> <p style="text-align: center;"><i><b>I scream you scream we all scream for ice cream</b></i></p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPLETE THE SENTENCE</b></p> <p>Where are you?  I can't see ____!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Her</li> <li>• You</li> <li>• Your</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMPLETE THE SENTENCE</b></p> <p>The window is open.  Close ____, please!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• It</li> <li>• Its</li> <li>• It's</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPLETE THE SENTENCE</b></p> <p>I can't ride a bike.  Please, help ____!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I</li> <li>• Me</li> <li>• My</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMPLETE THE SENTENCE</b></p> <p><b>If two witches were watching two watches, which witch would watch which watch?</b></p>

**COMPLETE THE SENTENCE**

My sister is in my house.

She is with \_\_\_\_\_.

- Me
- I
- My

**COMPLETE THE SENTENCE**

I like your cd.

Can I listen to \_\_\_\_\_?

- It
- Them
- Its

## HAVING MEMORY

**Objetivo:** Por medio de la lectura de la oración en voz alta, el estudiante puede memorizar oraciones, aprender la estructura y relacionar imagen-palabra

**Vocabulario:**

- Presente progresivo.

**Instrucciones:**

Formar grupos de estudiantes.

Cada grupo debe tener las tarjetas.

Las tarjetas deben estar con la cara para abajo

Por turnos los estudiantes levantan 2 tarjetas, leyendo la oración en voz alta.

Si las tarjetas son iguales, el estudiante guarda las tarjetas.

Gana el estudiante que más tarjetas pares tenga.

Al final el docente pide a los estudiantes que lea las oraciones que consiguió.

**Evaluación:** se evaluará de la misma manera que se realizó la práctica oral.

## HAVING MEMORY

**Objective:** Through the reading sentences aloud, the student can memorize sentences, learn the grammatical structure and make a relation between picture-word.

**Vocabulary:**

- Present progressive

**Directions:**

Form students groups.

Each group has to have the flash cards.

The flash cards should be face down.

By turns the students has to lift two flash cars and read the sentence aloud.

If the two cards are similar, the students keep to them the flash cards.

Whoever has more pairs of cards, is the winner of the game.

At the end the teacher should ask to each student to read the sentences that they got in each card.

**Evaluation:** it will be evaluated as the same way that the oral practice was done



THE CHEF IS COOKING



THE GIRL IS CRYING



SHE IS DANCING



MARK IS SWIMMING



HELEN IS RIDING A  
BIKE



THEY ARE PLAYING  
VOLLEYBALL



MY MOTHER IS  
CLEANING THE  
BATHROOM



THEY ARE WALKING



MATEO IS RUNNING



SHE IS JUMPING



THEY ARE SINGING



HE IS STUDYING



HE IS TALKING ON  
THE PHONE



HE IS WATCHING TV



HE IS TAKING A  
SHOWER



SHE IS EATING A CAKE



SHE IS LISTENING TO  
MUSIC



THEY ARE PLAYING  
BASEBALL



MARY IS DRAWING



PETER IS DRIVING THE  
CAR



THE BABY IS SLEEPING



TOM IS PLAYING  
SOCCER



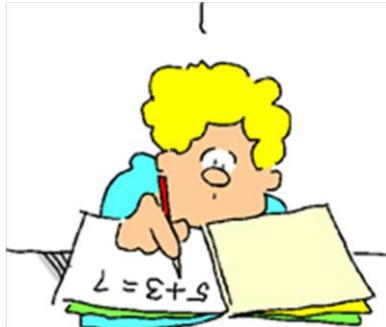
ANN IS WRITING



SHE IS READING A  
BOOK



THEY ARE READING A  
BOOK



SAM IS DOING  
HOMEWORK



HOMER IS PLAYING  
THE GUITAR

*FUN MIME*

**Objet**

al estudiante a hacer preguntas y a memorizar palabras.

**Vocabulario:**

- Verbos

**Instrucciones:**

En orden aleatorio el profesor da una tarjeta al estudiante.

El estudiante debe realizar la mímica de acuerdo a la palabra que tiene en la tarjeta.

Los otros estudiantes deben adivinar la palabra diciendo: ¿Esto es \_\_\_\_\_?

El estudiante debe contestar si es o no solo con gestos.

El estudiante no puedo hacer sonidos

**Evaluación:** se evaluará de la misma manera que se realizó la práctica oral.

*FUN MIME*

**Objet**

the students to make questions and memorize words.

**Vocabulary:**

- Verbs

**Directions:**

In random order the teacher gives a flash card to each student.

The student must perform the mime according to the word that is written on the flash card.

The other students must guess the word, saying: Is it \_\_\_\_\_?

The student must answer yes or no only with gestures.

The students who are doing the mimic cannot make sounds.

**Evaluation:** it will be evaluated as the same way that the oral practice was done



cry



laugh



climb



cook



wait



watch TV



dance



fight



fly



pull



push



think



win



give



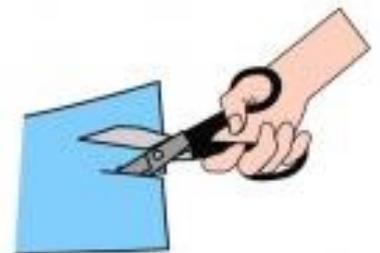
wash



sit down



stand up



cut



drop



pick up



work



To shave



dream



wake up



ride a bike



fight



swim



TAKE A SHOWER



EAT



DRAW



PLAY BASKETBALL



WRITE



DRIVE



VISIT



READ A BOOK



PLAY THE GUITAR

## TECHNIQUE- BODY LANGUAGE

## TÉCNICA - LENGUAJE CORPORAL

# 4

*WHAT IS THE TIME MR. WOLF?*

### Objetivo:

memorizando y desarrollando la destreza oral de los estudiantes.

### Vocabulario:

- Horas

### Instrucciones:

Un estudiante hace de lobo, poniéndose de cara a la pared.

Los otros estudiantes están a 10 pasos lejos del lobo.

Por turnos los estudiantes preguntan al lobo: "What's the time Mr Wolf"

El lobo contesta con horas- ejemplo: son las 4 de la tarde y se da la vuelta rápidamente. El grupo que se ha estado moviendo debe quedarse inmóvil.

Quien se mueva queda eliminado.

Continúan preguntado, hasta que el lobo diga: "es hora de cenar." Y los estudiantes deben salir corriendo, siendo el nuevo lobo el estudiante que se deje atrapar.

**Evaluación:** se evaluará de la misma manera que se realizó la práctica oral.

*WHAT IS THE TIME MR. WOLF?*

### Objetivo:

hours, memorizing and improving the oral skill of the students.

### Vocabulary:

- Hours

### Directions:

A student makes as a wolf, standing facing the wall.

The other students are ten steps away from the wolf.

The students have to take turns and ask to the wolf: "What's the time Mr. Wolf"

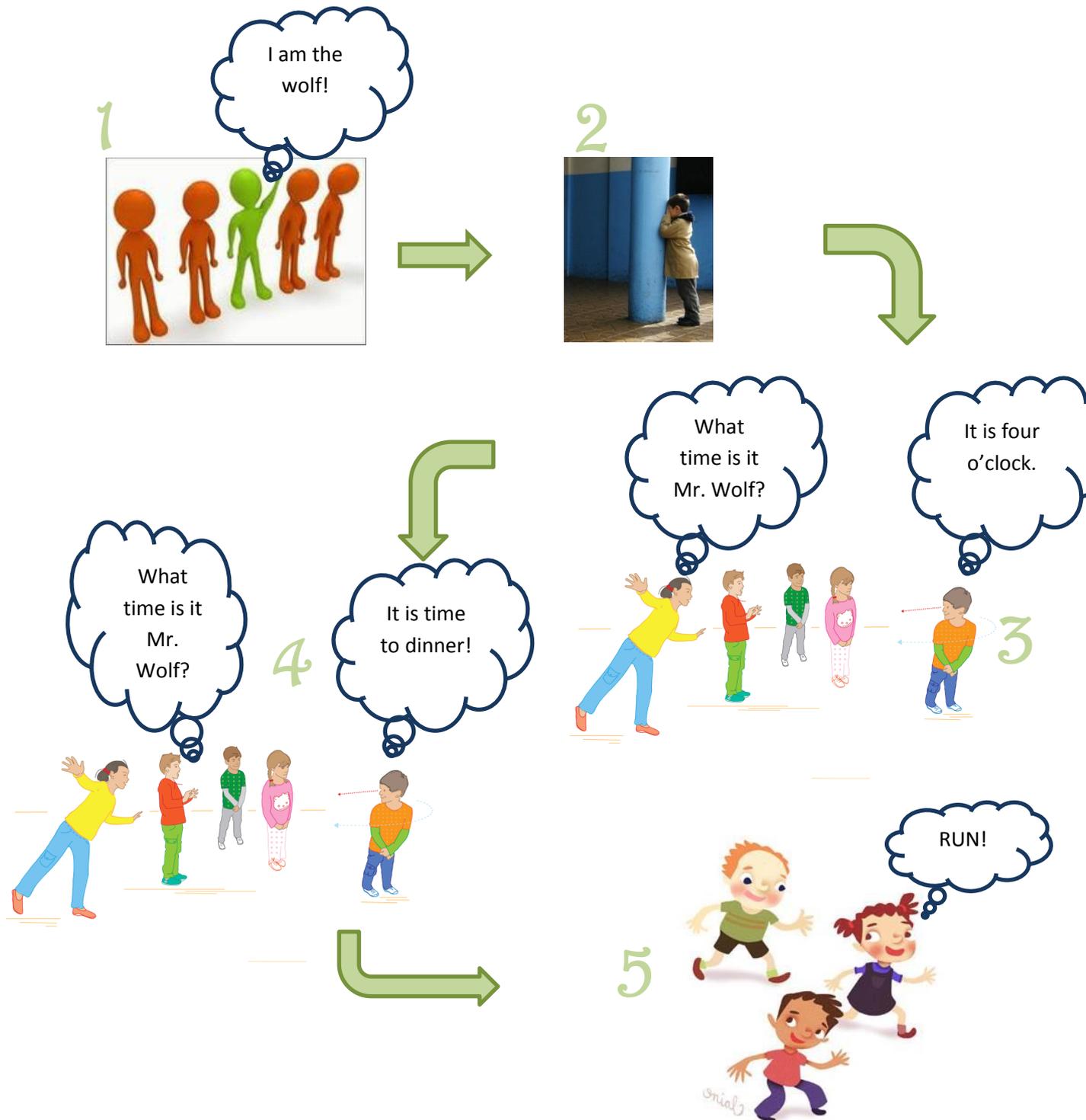
The wolf answers to the questions with hours- example: It is four o'clock and then the wolf turns around quickly. The group that has been moving has to stand and don't move.

Whoever moves is eliminated.

They continue asking until the wolf says: "It is dinner time." And students should run away, the student who is caught is the new wolf.

**Evaluation:** it will be evaluated as the same way that the oral practice was done

# What time is it Mr. WOLF?



## TECHNIQUE - DIALOGUES

### TÉCNICA - DIÁLOGOS

5

#### ACTING

##### Objet

desarrollando la destreza oral de los estudiantes.

##### Vocabulario:

- Presente simple

##### Instrucciones:

Aleatoriamente el profesor da a los estudiantes tarjetas que contienen diálogos.

Los estudiantes tienen que buscar a quien tenga su tarjeta par.

Al encontrar a la pareja, los estudiantes en un tiempo determinado, deben leer y practicar los diálogos.

Al finalizar el tiempo dado, los estudiantes deben dramatizar los diálogos.

**Evaluación:** se evaluará de la misma manera que se realizó la práctica oral.

#### ACTING

##### Objec

improving the oral skill of the students.

##### Vocabulary:

- Simple Present.

##### Directions:

Randomly the teacher gives to the students a flash card that contains dialogues.

The students have to look for who has the card pair.

When the students find the pair, they have a determinate time to read and practice the dialogues.

At the end of the given time, the students must dramatize the dialogues.

**Evaluation:** it will be evaluated as the same way that the oral practice was done



**Student A**

**A:** Hello, Can I help you?

**B**

**A:** Would you like a starter?

**B**

**A:** And what would you like for a main course?

**B**

**A:** Would you like anything to drink?

**B**

**A:** Can I bring you anything else?

**B**

**A:** Of course.

**B**

**A:** That's \$6.75.

**B**

**A:** Here you are. Thank you very much.

**B**

**A:** You're welcome. Have a good day.



**Student B**

**B:** Yes, I'd like to have some lunch.

**A**

**B:** Yes, I'd like a bowl of chicken soup, please.

**A**

**B:** I'd like a grilled cheese sandwich.

**A**

**B:** Yes, I'd like a glass of Coke, please

**A**

**B:** No thank you, just the bill, please.

**A**

**B:** I don't have my glasses. How much is the lunch?

**A**

**B:** Here you are. Thank you very much.

**A**

**B:** Thank you, the same to you.

## Conversations



### At an Airport

#### Student A

**A:** Good morning. Can I have your ticket, please?

**B**

**A:** Thank you. Would you like smoking or non-smoking?

**B**

**A:** Would you like a window or an aisle seat?

**B**

**A:** Do you have any baggage?

**B**

**A:** Here's your boarding pass. Have a nice flight.

## Conversations



### At an Airport

#### Student B

**B:** Here you are.

**A**

**B:** Non-smoking, please

**A**

**B:** An aisle seat, please.

**A**

**B:** Yes, this suitcase and this carry-on bag

**A**

**B:** Thank you.



**Student A**

**A:** Good morning. Can I help you?

**B**

**A:** What is your name?

**B**

**A:** Sorry, How do you spell you surname?

**B**

**A:** Where are you from?

**B**

**A:** What is your phone number?

**B**

**A:** Ok, your room is number 221.  
Welcome to Roses Hotel.  
Here you are the keys.



**Student B**

**B:** Yes, please. I would like a room.

**A**

**B:** My name is Allison Laurence

**A**

**B:** L-A-U-R-E-N-C-E

**A**

**B:** Atlanta - Georgia

**A**

**B:** 0-9-8-9-5-4-5-7-2-0

**A:**

**B:** Thank you.

## In a shop



### Student A

**A:** Good afternoon. Can I help you?

**B**

**A:** Let's see. A small, what size do you want?

**A:** This is a medium

**B**

**A:** The changing rooms are over there.

**B**

**A:** How is it?

**B**

**A:** 34.56

**B**

**A:** Thanks. Have a nice day

## In a shop



### Student B

**B:** Yes, please. What size is this shirt?

**A**

**B:** A medium.

**A**

**B:** Thanks, where can I try it on?

**A**

**B:** Thank you.

**A**

**B:** It is fine. How much is it?

**A:**

**B:** Ok. Here you are.

## HAVING QUESTIONS

**Objec**

contestarlas.

**Vocabulario:**

- Pronombres objeto
- Futuro
- Presente progresivo
- Presente simple

**Instrucciones:**

Los estudiantes en cada grupo deben tener un dado y fichas para identificar a cada participante.

Por turnos empiezan a jugar en la tabla de preguntas.

Cuando el estudiante llegue a uno de los cuadros de colores debe tomar una tarjeta de acuerdo al color que le salió.

Hacer la pregunta al estudiante que este a tres lugares de distancia, quien debe contestar la pregunta.

**Evaluación:** se evaluará de la misma manera que se realizó la práctica oral.

## HAVING QUESTIONS

**Objec**

answer them.

**Vocabulary:**

- Object pronouns
- Future
- Present continuous
- Simple present

**Directions:**

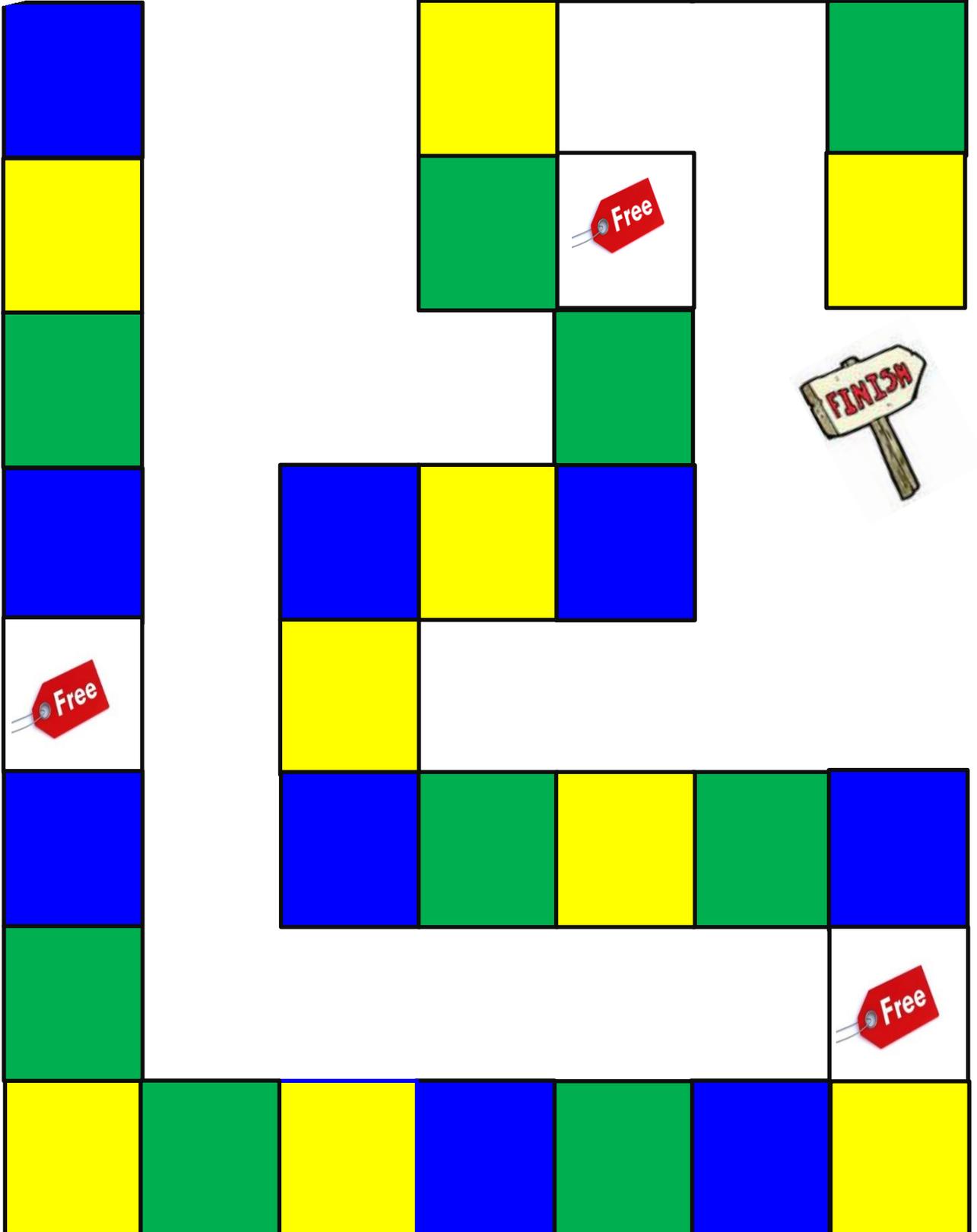
The students in each group must have a dice and markers to identify to each participant.

By turns they start to play on the questions roulette.

When the student arrives to any color boxes, must take a flash card according to the color that came out.

Make questions to the student who is three places away from him or her, who must answer the question.

**Evaluation:** it will be evaluated as the same way that the oral practice was done



SING A SONG

DO YOU EAT  
DINNER AT  
8:30?

DO WE STUDY  
IN THE  
AFTERNOON?

DO YOUR  
FRIENDS LIKE  
MATH?

DO YOU PLAY  
THE GUITAR?

DOES YOUR  
MOTHER COOK  
THE LUNCH?

DOES YOUR  
FATHER WATCH  
TV AT NIGHT?

DOES YOUR  
TEACHER LIKE  
FRUITS?

DO YOU LIKE  
CHOCOLATES?

DO YOU LIKE TO  
LISTEN TO  
MUSIC?

ARE YOU  
STUDYING AT  
HIGH SCHOOL?

ARE YOU  
LEARNING  
ENGLISH?

IS YOUR  
MOTHER  
CLEANING THE  
HOUSE?

IS \_\_\_\_\_ (student's  
name) PAYING  
ATTENTION?

DO YOU PLAY  
SOCCER ON  
WEEKENDS?

IMITATING A  
MONKEY

ARE YOU  
WATCHING TV?

ARE YOU  
PLAYING ENGLISH  
GAMES?

ARE YOU GOING  
TO STUDY AT  
THE  
UNIVERSITY?

WHERE ARE  
YOU GOING TO  
TRAVEL ON  
VACATIONS?

IS YOUR BEST  
FRIEND GOING  
TO VISIT YOU?

WHAT ARE YOU  
GOING TO DO  
ON VACATIONS?

WHERE ARE  
YOU GOING TO  
DO YOUR  
HOMEWORK?

SAY A SENTENCE  
USING  
**WILL**

INVITE A  
CLASSMATE TO  
EAT ICE CREAM.

WOULD YOU LIKE TO EAT AN  
ICE CREAM WITH \_\_\_?

INVITE A  
CLASSMATE TO  
THE CINEMA

I'M GOING TO THE CINEMA  
DO YOU WANT TO GO WITH \_\_\_?

COMPLETE THE SENTENCE

I AM READING A  
BOOK.

I REALLY LIKE \_\_\_!

COMPLETE THE SENTENCE

I NEED AN ERASER.  
CAN YOU LEND \_\_,  
PLEASE?

ASK TO YOUR CLASSMATES

WHAT IS BIG AS AN  
ELEPHANT BUT  
DOESN'T WEIGH  
ANYTHING?



AN ELEPHANT'S SHADOW

ASK TO YOUR CLASSMATES

THE MAKER DOESN'T WANT IT.  
THE BUYER DOESN'T USE IT.  
THE USER DOESN'T SEE IT  
WHAT IS IT?



A COFFIN

DO THE  
NUMBERS (1-5)  
WITH YOUR  
BODY

SAY MANY  
WORD AS YOU  
CAN IN 50  
SECONDS

BEING FAMOUS

**Objeto**

idioma por medio de las canciones.

**Vocabulario:**

- Pronombres Objeto.
- Presente simple.
- Presente continuo.

**Instrucciones:**

Entregar a los estudiantes la letra de la canción impresa.

Reproducir de 2 a 3 veces la canción.

Escuchar la canción y dejar que el estudiante intente cantar.

Aclarar a los estudiantes el nuevo vocabulario.

Pedir a los estudiantes uno por uno que lean en voz alta la letra de la canción.

Preguntar a los estudiantes que entendieron de la canción y que frase le gustó más.

**Evaluación:** se evaluará de la misma manera que se realizó la práctica oral.

BEING FAMOUS

**Objective**

expressions through songs.

**Vocabulary:**

- Object pronouns.
- Simple present.
- Present continuous.

**Directions:**

Give to the students the printed lyrics.

Play the song two or three times.

Listen to the song and let students try to sing.

Make clear the new vocabulary to the students.

Ask to the students one by one to read aloud the lyrics.

Ask to the students what is the meaning of the song? And what phrase liked them more.

**Evaluation:** it will be evaluated as the same way that the oral practice was done

## "You Belong With Me"

TAYLOR SWIFT

You're on the phone with your girlfriend—she's upset,

She's going off about something that you said

'Cause she doesn't get your humor like I do.

I'm in the room, it's a typical Tuesday night.

I'm listening to the kind of music she doesn't like.

And she'll never know your story like I do.

But she wears short skirts

I wear t-shirts

She's cheer captain

And I'm on the bleachers

Dreaming about the day when you wake up and find

That what you're looking for has been here the whole time.

If you could see

That I'm the one

Who understands you.

Been here all along.

So, why can't you see—

You belong with me?

Walk in the streets with you in your worn out jeans

I can't help thinking this is how it ought to be.

Laughing on a park bench thinking to myself,

"Hey, isn't this easy?"

And you've got a smile

That could light up this whole town.

I haven't seen it in awhile

Since she brought you down.

You say you're fine—I know you better than that.

Hey, what you doing with a girl like that?

She wears high heels,

I wear sneakers.

She's cheer captain,

And I'm on the bleachers.

Dreaming about the day when you wake up and find

That what you're looking for has been here the whole time.

If you could see

That I'm the one

Who understands you,

Been here all along.

So, why can't you see—

You belong with me?

Standing by and waiting at your backdoor.

All this time how could you not know, baby?

You belong with me,

You belong with me.

Oh, I remember you driving to my house

In the middle of the night.

I'm the one who makes you laugh

When you know you're 'bout to cry.

I know your favorite songs,

And you tell me about your dreams.

Think I know where you belong,

Think I know it's with me.

Can't you see

That I'm the one

Who understands you?

Been here all along.

So, why can't you see—

You belong with me?

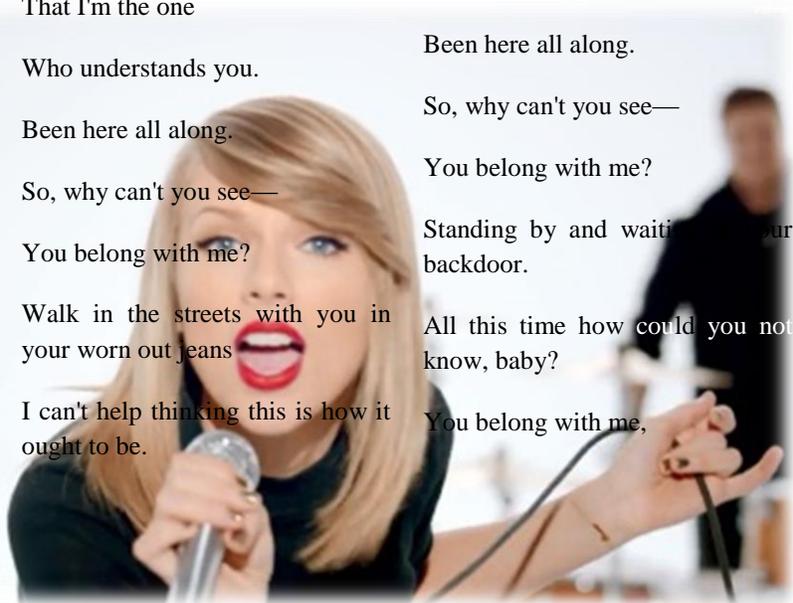
Standing by and waiting at your backdoor.

All this time how could you not know, baby?

You belong with me,<sup>3</sup>

Have you ever thought just maybe

You belong with me?



BUT SHE WEARS  
SHORT SKIRTS  
and I wear  
TSHIRTS  
she's cheer captain  
and I'm on the bleachers  
dreaming about the day  
when you wake up  
and find that what you're  
looking for, has been here  
the whole time  
if you could see that I'm the one who understands you  
been here all along  
so why can't you see?  
**YOU BELONG WITH ME**

## “Because of You”

KELLY CLARKSON

I will not make  
The same mistakes that you did  
I will not let myself  
Cause my heart so much misery  
I will not break

The way you did, you fell so hard  
I've learned the hard way  
To never let it get that far  
Because of you  
I never stray too far from the sidewalk  
Because of you

I learned to play on the safe side so I don't  
get hurt  
Because of you  
I find it hard to trust not only me, but  
everyone around me  
Because of you  
I am afraid  
I lose my way

And it's not too long before you point it out  
I cannot cry  
Because I know that's weakness in your  
eyes  
I'm forced to fake  
A smile, a laugh everyday of my life  
My heart can't possibly break  
When it wasn't even whole to start with  
Because of you  
I never stray too far from the sidewalk  
Because of you  
I learned to play on the safe side so I don't  
get hurt

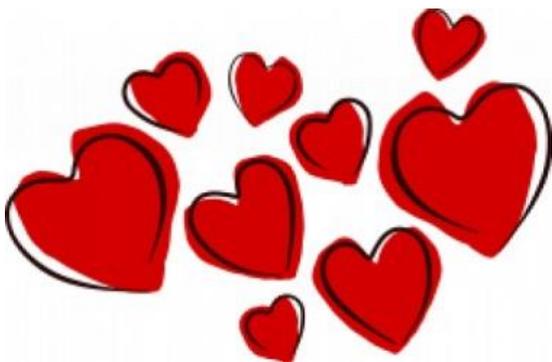
Because of you  
I find it hard to trust not only me, but  
everyone around me

Because of you  
I am afraid  
I watched you die  
I heard you cry every night in your sleep  
I was so young

You should have known  
Better than to lean on me  
You never thought of anyone else  
You just saw your pain  
And now I cry in the middle of the night  
For the same damn thing

Because of you  
I never stray too far from the sidewalk  
Because of you  
I learned to play on the safe side so I don't  
get hurt  
Because of you  
I try my hardest just to forget everything

Because of you  
I don't know how to let anyone else in  
Because of you  
I'm ashamed of my life  
Because it's empty  
Because of you  
I am afraid  
Because of you  
Because of you



“Love  
... my  
world is a  
BETTER PLACE  
because  
of you”

## "Honesty"

**BILLY JOEL**

If you search for tenderness  
It isn't hard to find  
You can have the love you need to live  
But if you look for truthfulness  
You might just as well be blind  
It always seems to be so hard to give

Honesty is such a lonely word  
Everyone is so untrue  
Honesty is hardly ever heard  
And mostly what I need from you

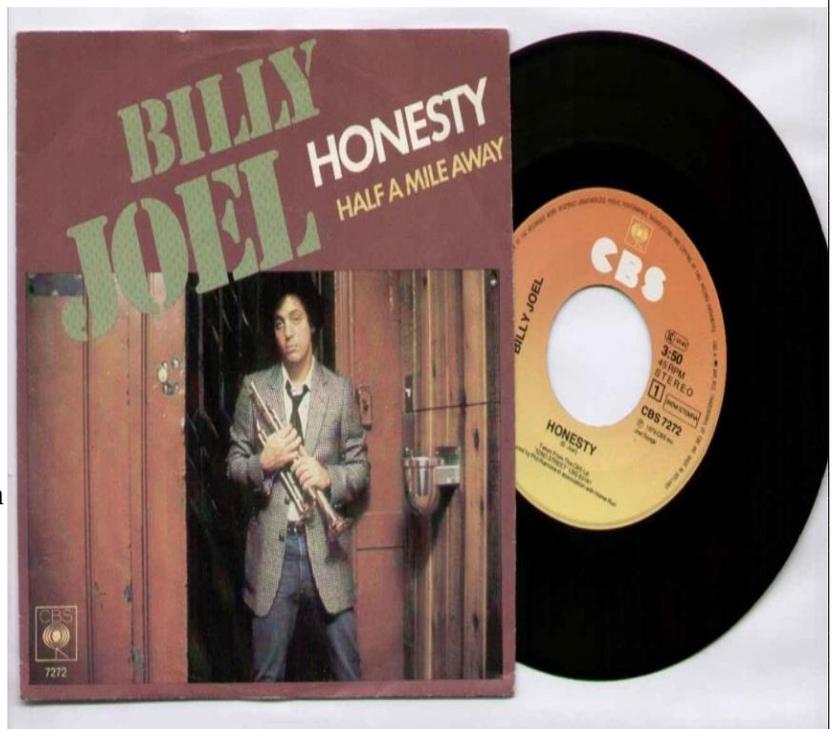
I can always find someone  
To say they sympathize  
If I wear my heart out on my sleeve  
But I don't want some pretty face  
To tell me pretty lies  
All I want is someone to believe

Honesty is such a lonely word  
Everyone is so untrue  
Honesty is hardly ever heard  
And mostly what I need from you

I can find a lover  
I can find a friend  
I can have security  
Until the bitter end  
Anyone can comfort me  
With promises again  
I know, I know

When I'm deep inside of me  
Don't be too concerned  
I won't ask for nothin' while I'm gone  
But when I want sincerity  
Tell me where else can I turn  
Cause you're the one that I depend upon

Honesty is such a lonely word  
Everyone is so untrue  
Honesty is hardly ever heard  
And mostly what I need from you



# ART OF DYING

## "Best I Can"

ART OF DYING

Tonight I feel like the world won't miss me  
So much to say but there's no one listening  
If we're alone are we all together in that

I threw a penny in a well for wishing  
and prayed for all the things I think I'm missing  
A little time is all I really need

I am doing the best I can with everything I am  
Don't you know nobody's perfect  
Do you understand how hard I'm trying to do the best I can  
The best I can

A second chance to give you something  
It takes a lifetime to come from nothing  
I refuse to believe in running away

I am doing the best I can with everything I am  
Don't you know nobody's perfect  
Do you understand how hard I'm trying for you  
I am doing the best I can with everything I am  
Don't you know I think you're worth it  
Do you understand how hard I'm trying to do the best I can  
The best I can

I got a picture of what matters and I keep it close to my heart  
It's a little faded but so am I

Cause I am doing the best I can with everything I am  
Don't you know nobody's perfect  
Do you understand how hard I'm trying for you  
I am doing the best I can with everything I am  
Don't you know I think you're worth it  
Do you understand how hard I'm trying to do the best I can  
The best I can [3x]

And I'm doing, oh I'm doing the best I can  
I am, I'm doing the best, oh the best I can  
The best I can, oh the best I can  
Oh I keep doing, keep trying

## "When I Was Your Man"

BRUNO MARS

Same bed but it feels just a little bit bigger now  
Our song on the radio but it don't sound the same  
When our friends talk about you, all it does is just tear me down  
'Cause my heart breaks a little when I hear your name

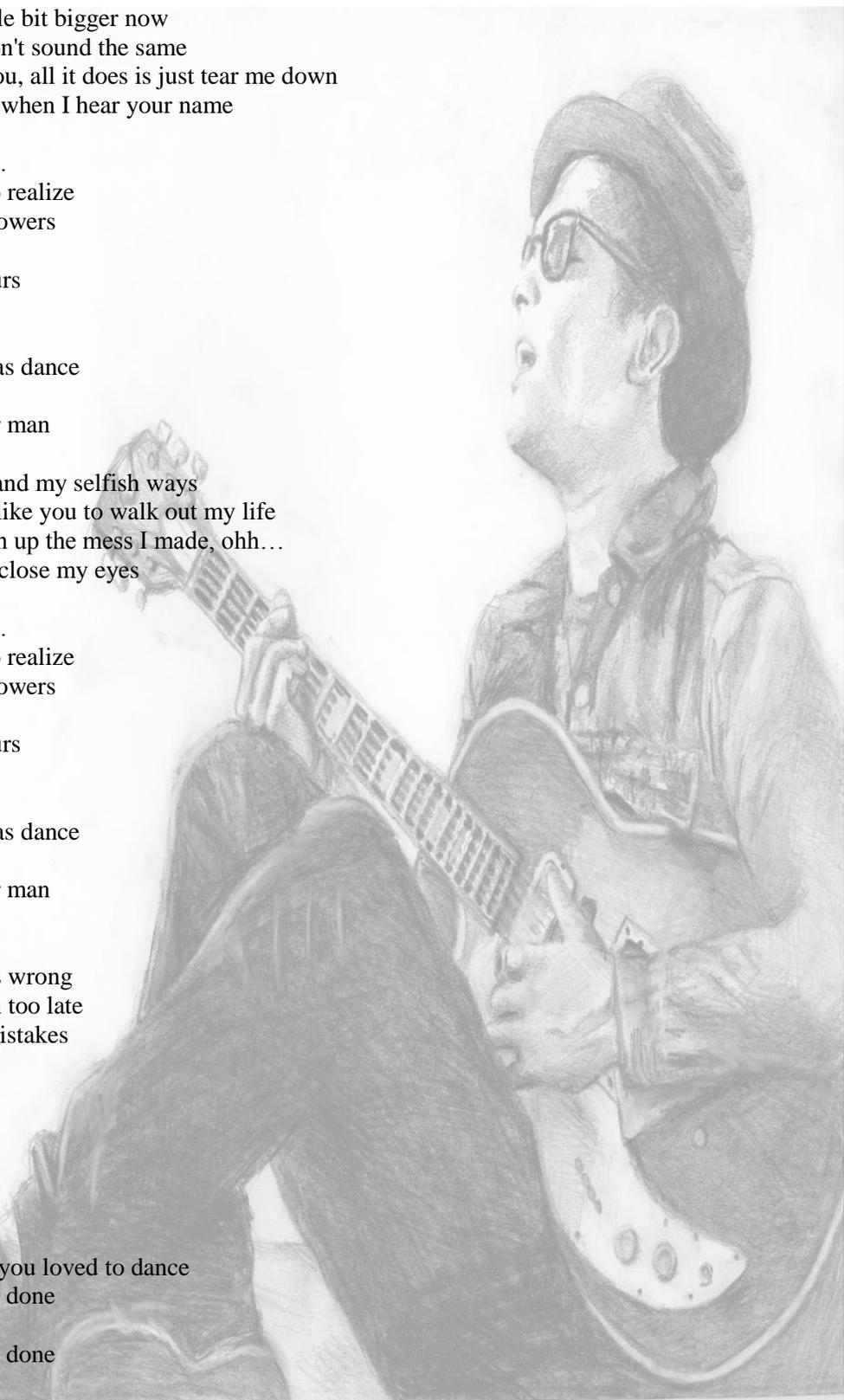
It all just sounds like ooooooh...  
Mmm, too young, too dumb to realize  
That I should've bought you flowers  
And held your hand  
Should've gave you all my hours  
When I had the chance  
Take you to every party  
'Cause all you wanted to do was dance  
Now my baby's dancing  
But she's dancing with another man

My pride, my ego, my needs, and my selfish ways  
Caused a good strong woman like you to walk out my life  
Now I never, never get to clean up the mess I made, ohh...  
And it haunts me every time I close my eyes

It all just sounds like ooooooh...  
Mmm, too young, too dumb to realize  
That I should've bought you flowers  
And held your hand  
Should've gave you all my hours  
When I had the chance  
Take you to every party  
'Cause all you wanted to do was dance  
Now my baby's dancing  
But she's dancing with another man

Although it hurts  
I'll be the first to say that I was wrong  
Oh, I know I'm probably much too late  
To try and apologize for my mistakes  
But I just want you to know

I hope he buys you flowers  
I hope he holds your hand  
Give you all his hours  
When he has the chance  
Take you to every party  
'Cause I remember how much you loved to dance  
Do all the things I should have done  
When I was your man  
Do all the things I should have done  
When I was your man.



## “Just give me a reason”

PINK

Right from the start  
You were a thief  
You stole my heart  
And I your willing victim  
I let you see the parts of me  
That weren't all that pretty  
And with every touch you fixed them

Now you've been talking in your sleep, oh, oh  
Things you never say to me, oh, oh  
Tell me that you've had enough  
Of our love, our love

Just give me a reason  
Just a little bit's enough  
Just a second we're not broken just bent  
And we can learn to love again  
It's in the stars  
It's been written in the scars on our hearts  
We're not broken just bent  
And we can learn to love again

I'm sorry I don't understand  
Where all of this is coming from  
I thought that we were fine  
(Oh, we had everything)  
Your head is running wild again  
My dear we still have everythin'  
And it's all in your mind  
(Yeah, but this is happenin')

You've been havin' real bad dreams, oh, oh  
You used to lie so close to me, oh, oh  
There's nothing more than empty sheets  
Between our love, our love  
Oh, our love, our love

Just give me a reason  
Just a little bit's enough

Just a second we're not broken just bent  
And we can learn to love again  
I never stopped  
You're still written in the scars on my heart  
You're not broken just bent  
And we can learn to love again

Oh, tear ducts can rust  
I'll fix it for us  
We're collecting dust  
But our love's enough  
You're holding it in  
You're pouring a drink  
No nothing is as bad as it seems  
We'll come clean

Just give me a reason  
Just a little bit's enough  
Just a second we're not broken just bent  
And we can learn to love again  
It's in the stars  
It's been written in the scars on our hearts  
That we're not broken just bent  
And we can learn to love again

Just give me a reason  
Just a little bit's enough  
Just a second we're not broken just bent  
And we can learn to love again  
It's in the stars  
It's been written in the scars on our hearts  
That we're not broken just bent  
And we can learn to love again

Oh, we can learn to love again  
Oh, we can learn to love again  
Oh, oh, that we're not broken just bent  
And we can learn to love again



## “My heart will go on”

CELINE DION

Every night in my dreams  
I see you, I feel you  
That is how I know you go on

Far across the distance  
And spaces between us  
You have come to show you go on

Near, far, wherever you are  
I believe that the heart does go on  
Once more you open the door  
And you're here in my heart  
And my heart will go on and on

Love can touch us one time  
And last for a lifetime  
And never let go till we're gone

Love was when I loved you  
One true time I hold to  
In my life we'll always go on

Near, far, wherever you are  
I believe that the heart does go on  
Once more you open the door  
And you're here in my heart  
And my heart will go on and on (x2)

You're here, there's nothing I fear  
And I know that my heart will go on  
We'll stay forever this way  
You are safe in my heart  
And my heart will go on and on



# “Perfect”

## SIMPLE PLAN

Hey dad, look at me  
Think back and talk to me  
Did I grow up according to the plan ?  
And do you think I'm wasting my time doing  
things I wanna do?  
But it hurts when you disapprove all along

And now I try hard to make it  
I just wanna make you proud  
I'm never gonna be good enough for you  
I can't pretend that  
I'm alright  
And you can't change me

'Cause we lost it all  
Nothing lasts forever  
I'm sorry  
I can't be perfect  
Now it's just too late  
And we can't go back  
I'm sorry  
I can't be perfect

I try not to think  
About the pain I feel inside  
Did you know you used to be my hero?  
All the days you spent with me  
Now seem so far away  
And it feels like you don't care anymore

And now I try hard to make it  
I just wanna make you proud  
I'm never gonna be good enough for you  
I can't stand another fight  
And nothing's alright

'Cause we lost it all  
Nothing lasts forever  
I'm sorry  
I can't be perfect  
Now it's just too late  
And we can't go back  
I'm sorry  
I can't be perfect

Nothing's gonna change the things that you  
said  
Nothing's gonna make this  
right again  
Please don't turn your back  
I can't believe it's hard  
Just to talk to you  
But you don't understand

'Cause we lost it all  
Nothing lasts forever  
I'm sorry  
I can't be perfect  
Now it's just too late  
And we can't go back  
I'm sorry  
I can't be perfect

'Cause we lost it all  
Nothing lasts forever  
I'm sorry  
I can't be perfect  
Now it's just too late  
And we can't go back  
I'm sorry  
I can't be perfect



## "The Reason"



I'm not a perfect person  
There're many things I wish I didn't do  
But I continue learning  
I never meant to do those things to you  
And so I have to say before I go  
That I just want you to know

I've found a reason for me  
To change who I used to be  
A reason to start over new  
And the reason is you

I'm sorry that I hurt you  
It's something I must live with everyday  
And all the pain I put you through  
I wish that I could take it all away  
And be the one who catches all your tears  
That's why I need you to hear

I've found a reason for me  
To change who I used to be  
A reason to start over new  
And the reason is you

And the reason is you [x3]

I'm not a perfect person  
I never meant to do those things to you  
And so I have to say before I go  
That I just want you to know

I've found a reason for me  
To change who I used to be  
A reason to start over new  
And the reason is you

I've found a reason to show  
A side of me you didn't know  
A reason for all that I do  
And the reason is you



ROULETTE FUN SENTENCES

**Objetivo:** Practicar la memoria de los estudiantes y su destreza oral.

**Vocabulario:**

- Presente simple.
- Presente continuo.
- Objetos pronombre.

**Instrucciones:**

Formar un círculo con los estudiantes.

Pedir a los estudiantes que piensen en una canción utilizando el tema que el docente desee.

El docente muestra un objeto ligero, como una pelota o un oso de peluche pequeño y pide a los estudiantes que lancen el objeto a sus compañeros en forma aleatoria.

Al recibir el objeto el estudiante debe decir su oración en voz alta, y continuar.

El estudiante debe poner atención a la oración que dijo su compañero del cual recibió el objeto.

Terminada la primera vuelta, a la segunda vez el docente pide que ya no diga su oración sino la oración de su compañero.

**Evaluación:** se evaluará de la misma manera que se realizó la práctica oral.

ROULETTE FUN SENTENCES

**Objective:** Practice the students' memory and their oral skill.

**Vocabulary:**

- Simple present.
- Present continuous.
- Object pronouns.

**Directions:**

Make a circle with the students.

Ask to the students to think in a sentence, using the topic that the teacher says.

The teacher shows a light object, such as a ball or a small teddy bear, and the students have to throw to their classmates randomly.

Upon receiving the object the student must say the sentence aloud, and continue throwing the object.

The student must put attention to their classmate's sentence from which the object is received.

After the first round, the second round the teacher asks to say not their own sentence but the sentence of their partners.

**Evaluation:** it will be evaluated as the same way that the oral practice was done



**Objetivo:** Aprender nuevo vocabulario, para mejorar la destreza oral.

**Vocabulario:**

- Profesiones
- Animales

**Instrucciones:**

El docente entrega al estudiante una tarjeta en la cual está la imagen que debe ser adivinada.

El docente muestra la tarjeta a los compañeros sin que el estudiante participante vea la imagen.

Los compañeros deben contestar solo con sí o no, a las preguntas del estudiante participante.

El estudiante utilizando las siguientes preguntas, debe adivinar ¿quién es?

- ¿Trabajo en \_\_\_?
- ¿Vivo en \_\_\_\_\_?
- ¿tengo \_\_\_\_\_?

Hasta cuando crea saber la respuesta el estudiante dirá ¿Soy un \_\_\_\_\_?

**Evaluación:** se evaluará de la misma manera que se realizó la práctica oral.





MONKEY	DOLPHIN
PENGUIN	TIGER
BEAR	SHARK
OCTOPUS	FROG
PARROT	SNAKE

WOLF	BUTTERFLY
CAT	DOG
COW	SHEEP
RABBIT	DONKEY
HORSE	PIG

CHICKEN	LION
GIRAFFE	KANGAROO

FISH	DUCK
CROCODILE	SPIDER
TURTLE	ELEPHANT

A SENTENCE IN PRESENT PROGRESSIVE	A SENTENCE IN SIMPLE PAST. THIRD PERSON	A SENTENCE USING COOK
SAY THE VERBS TO BE	SAY A SENTENCE USING HER	SAY A SENTENCE USING HIM
SAY A SENTENCE USING US	SAY A SENTENCE USING ME	SAY A SENTENCE USING THEM
SAY A SENTENCE USING IT	SAY A SENTENCES IN SIMPLE PRESENT USING ALWAYS	WHEN DO YOU USE DOES?
WHEN DO YOU USE DOESN'T?	WHEN DO YOU USE DON'T?	SAY A SENTENCES USING DOESN'T
DO YOU USE SWEATER?	DOES YOUR TEACHER SPEAK IN ENGLISH?	ARE YOU WATCHING A MOVIE?
IS YOUR TEACHER TALKING ON THE PHONE?	ARE YOU GOING TO DRINK COFFEE AT HOME?	IS YOUR TEACHER GOING TO TAKE AN EXAM?
DO YOU LIKE CHOCOLATES?	DO YOU LIKE ICE CREAM?	DOES YOUR TEACHER LIKE SALAD FRUIT?

DO YOU LIKE MOVIES?	WHAT KIND OF MUSIC DO YOU LIKE?	DO YOU HAVE A CELLPHONE?
SAY A TONGUE TWISTER!	SING AN ENGLISH SONG	IMITATE AN ANIMAL
IN 30 SECONDS NAME <b>MANY ANIMALS</b>	IN 30 SECONDS SAY MANY <b>VERBS</b> AS YOU CAN	WRITE ON THE BOARD 4 SENTENCES IN PRESENT CONTINUOUS (ONE MINUTE)
GUESS THE MOVIE " <b>FAST AND FURIOUS</b> "	SAY SOMETHING IN ENGLISH TO THE TEACHER	SAY AS MANY <b>COLORS</b> AS YOU CAN IN 30 SECONDS
SAY 4 SENTENCES IN <b>SIMPLE PRESENT (SHE)</b>	SAY A SENTENCE USING VISIT	SAY A SENTENCE USING <b>PLAY THE GUITAR (HE)</b>
WHAT TIME IS IT?	WHAT DAY IS TODAY?	WHAT DAY IS TOMORROW?
WHEN DO YOU HAVE ENGLISH CLASS?	WHEN IS YOUR BIRTHDAY?	CORRECT THE MISTAKE <b>MY MOTHER DON'T USE THE COMPUTER.</b>
DO YOU LIKE ONIONS?	ARE YOU LISTENING TO MUSIC?	CORRECT THE MISTAKE <b>SHE IS PLAY SOCCER.</b>
WHAT WE ADD ___ TO THE VERB. IN PRESENT CONTINUOUS	DO YOU LIKE VIDEO GAMES?	DO YOU LIKE BASKETBALL?

## **6.7 Impacts**

**Education:** With this didactic guide, will contribute to the education of students to develop of the oral productive English skill, allowing that the classes can be active and motivating learning the English language, allowing improves the process teaching-learning.

**Social:** The didactic guide will contribute to the training of students to contribute to society, and that through oral skill games it develops, but also attitudes and skills are necessary to enable the student to function in a globalized world.

## **6.8 Dissemination**

This proposal was socialized through a demonstrative class for teachers and students of the Second Year Bachelor of Unidad Educativa "Urcuqui" showing this alternative proposal, focused on the development of the productive skills of speaking in English, and made the respective delivery of documents to the teachers.

Use of this didactic guide is an alternative suggestion to the process of teaching and learning for teachers and students.

## BIBLIOGRAFÍA

1. ARCOS, Esneda. “Uso de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés
2. CASTILLO, José, P. Vivian María P, ARCE, Tatiana (2010) “Utilización método total physical response para la enseñanza del idioma inglés”
3. Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE
4. ESCALADA (2009) y KARPLUS, (2010) “Research Methods in Language Learning”, Cambridge Language Teaching Library.”
5. FERNÁNDEZ, G. (2008). “Pedagogía, Psicología y Didáctica de la Matemática” Dpto. Métodos Cuantitativos para Economía Universidad San Pablo CEU. Madrid.
6. FINGERMANN, Hilda “Epistemología de la educación | La Guía de Educación”
7. García, Luis. «Aprendizaje», España, 2011. En: <http://www.jlgcue.es/aprendizaje.htm>
8. GOMATHI, B.S., and P. KIRUTHIKA (2010). “Methods of improving speaking ability in English in L2 Classrooms.
9. HAMMER J. (2009) “The Practise of English language Teaching”
10. MAC Carthy, Bernice y Association of Experiential Education, (2009), “Aprendizaje Vivencial sobre la experiencia que los estudiantes poseen para el aprendizaje del idioma inglés”
11. MUÑOZ, Ana “Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras”
12. PIZAÑA, Mariela “Método directo”
13. Revista de Investigación vol.31 no.61 Caracas ene. 2010
14. Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza, “La Importancia Del Contexto En El Proceso De Enseñanza –Aprendizaje”

15. RODRÍGUEZ, Lidia Mercedes, VÁSQUEZ, María José, 2012, "La Evaluación en la Escuela" Cuadernos del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Marina Vilte. Ctra.;
16. RUBIO, Antonio Daniel e García Isabel María, Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria 2009
17. SAN MARTÍN, Ricardo, (04/08/2009 03:02), La motivación, factor clave en el aprendizaje de inglés.
18. SANCHEZ, Mónica "La importancia de conocer el idioma inglés en la educación"
19. SANDOVAL, L. MORENO, A. QUIÑONES, J. MARIÑO D. (2011) "Modelos de calidad de la institución educativa a la luz del enfoque antropológico y de la finalidad educativa". Universidad de La Sabana. Chia, Colombia.
20. [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/compe tenciacomunicativa.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/compe tenciacomunicativa.htm)
21. <http://definicion.mx/destreza/#ixzz3VIWuHhRm> E.S.L. - English Second Language
22. <http://educacion.laguia2000.com/general/epistemologia-de-la-educacion#ixzz3Uf5MZhgY>
23. <http://encuentrojournal.org/textos/11.15.pdf>
24. <http://es.slideshare.net/isisschneider/mtodo-directo>
25. [http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_significativo](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo)
26. [http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia\\_%28aprendizaje%29](http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_%28aprendizaje%29)
27. <http://es.wikipedia.org/wiki/Ling%C3%BC%C3%ADstica>
28. [http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo\\_de\\_Gram%C3%A1tica-Traducci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_de_Gram%C3%A1tica-Traducci%C3%B3n)
29. <http://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci%C3%B3n>
30. <http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica>
31. [http://es.wikipedia.org/wiki/Total\\_Physical\\_Response](http://es.wikipedia.org/wiki/Total_Physical_Response)

32. <http://esneda.galeon.com/>
33. <http://www.definicionabc.com/ciencia/metodologia.php#ixzz3VIbK3FMc>
34. <http://www.definicionabc.com/social/globalizacion.php>
35. [http://www.ehowenespanol.com/metodo-traduccion-gramatical-esl-sobre\\_44630/](http://www.ehowenespanol.com/metodo-traduccion-gramatical-esl-sobre_44630/)
36. <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>
37. [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies\\_boabdil/departamentos/need\\_ing.htm](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies_boabdil/departamentos/need_ing.htm)
38. <http://www.monografias.com/trabajos37/habilidades-comunicativasingles/habilidades-comunicativas-ingles.shtml#ixzz3S73CgVHv>
39. <http://www.monografias.com/trabajos92/fundamentosdidactica/fundamentosdidactica.shtml#ixzz3UlaTq1E3>
40. <http://www.monografias.com/trabajos94/fundamentacion-pedagogica-psicologica-y-didactica-actividades-ludicas/fundamentacion-pedagogica-psicologica-y-didactica-actividades-ludicas.shtml#ixzz3UfMe3H5y>
41. <http://www.recursosees.uji.es/fichas/fc16.pdf>
42. <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf> pág13
43. <http://www.wordreference.com/definicion/fluidez>
44. [http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol6\\_3/REFIEDU\\_6\\_3\\_3.pdf](http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol6_3/REFIEDU_6_3_3.pdf)
45. <http://www.mundoprimaria.com/juegos-de-ingles>

# ANEXOS

<b>MATRIZ DE COHERENCIA</b>	
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>Limitado desarrollo de la destreza productiva de hablar en el Idioma Inglés, en los estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”.</p>	<p>Fortalecer el desarrollo de la destreza productiva de hablar en Inglés, con la utilización de técnicas metodológicas motivacionales, en los estudiantes de Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”.</p>
<b>INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué estrategias metodológicas utilizarán los docentes de inglés, para el desarrollo de la destreza productiva de hablar?</li> <li>• ¿Cuáles son las estrategias para lograr el adecuado dominio de esta habilidad en el idioma inglés?</li> <li>• ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la destreza productiva de hablar, que tienen los estudiantes de los segundos años de la Unidad Educativa Urcuqui?</li> <li>• ¿Cómo ayudará la elaboración de la guía didáctica con estrategias metodológicas, para el desarrollo de la destreza de hablar en inglés?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar las técnicas metodológicas más utilizadas por los docentes del Área de Inglés de los Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”.</li> <li>• Determinar si las técnicas metodológicas utilizadas por el cuerpo docente del Área de Inglés son efectivas para la adquisición del conocimiento del Idioma Inglés de los estudiantes, en lo que respecta a la destreza oral, en los estudiantes de Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui”, Cantón Urcuqui – Provincia Imbabura.</li> <li>• Elaborar una guía con técnicas metodológicas motivacionales para mejorar el desarrollo de las destrezas de hablar en Inglés.</li> </ul>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**ESPECIALIDAD DE INGLÉS**

*Encuesta dirigida para Estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato*

**La presente encuesta está dirigida a los estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui” del cantón Urcuqui, la misma que tiene como objetivo establecer el desarrollo de la destreza productiva de hablar, para determinar el incremento del Idioma Inglés mediante la destreza de speaking.**

**Instrucciones:**

Le agradecemos se digne contestar el siguiente cuestionario colocando una X en el casillero que usted estime conveniente.

- Conteste claramente.
- Si tiene dudas pregunte a la encuestadora.
- Conteste individualmente.
- Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas

**1. ¿Considera que es necesario aprender a hablar el Idioma Inglés?**

De acuerdo

Desacuerdo

Ninguna

Siendo su respuesta afirmativa o negativa, escriba el **¿Por qué?**

---

**2. ¿Cómo le gustaría practicar el Idioma Inglés?**

Escuchando y cantando canciones en Inglés

Juegos y dinámicas en los cuales tenga que hablar

Diálogos

Clubes de conversación

Debates

Presentación de audiovisuales.

**3. De las siguientes estrategias ¿Cuáles son las más utilizadas por su profesor durante la clase de Inglés?**

El docente habla mucho

Las clases son interactivas

Las tareas se realizan en el libro

Los contenidos son interesantes  
Se trabaja de manera similar cada día  
No utiliza ninguna

**4. ¿Puede expresar sus opiniones en Inglés después de una lectura o investigación?**

A veces  
Siempre  
Nunca

**5.- ¿Qué actividades realiza su docente para despertar su interés por aprender a hablar Inglés?**

Juegos didácticos  
Dinámicas  
Warm ups  
Ninguna  
Otros

---

**6.- ¿En la institución, existe un tiempo determinado para clubes de conversación en Inglés?**

A veces  
Siempre  
Nunca

**7.- ¿Qué actividades realiza su docente en la enseñanza del Idioma Inglés y desarrollar la destreza de speaking?**

Presentación de gráficos  
Experiencias personales  
Videos  
Socio dramas  
Simulacros  
Entrevistas  
Otras

---

**8. ¿En el desarrollo de hablar en el idioma Inglés cómo considera que ha sido su aprendizaje?**

Muy satisfactorio  
Satisfactorio  
Insuficiente

**9.- ¿Le gustaría que su docente tenga una guía didáctica que le ayude a usted. A desarrollar la destreza de hablar en el idioma Inglés?**

Si  
No

¿Porque? \_\_\_\_\_

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**ESPECIALIDAD DE INGLÉS**

*Encuesta dirigida a Docentes de los Segundos Años de Bachillerato*

**La presente encuesta está dirigida a los docentes de los Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa “Urcuqui” del cantón Urcuqui, la misma que tiene como objetivo establecer el desarrollo de la destreza productiva de hablar, para determinar el incremento del Idioma Inglés mediante la destreza de speaking.**

**Instrucciones:**

Le agradecemos se digne contestar el siguiente cuestionario colocando una X en el casillero que usted estime conveniente.

- Conteste claramente.
- Si tiene dudas pregunte a la encuestadora.
- Conteste individualmente.
- Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas

**1. ¿Considera que es necesario que sus estudiantes aprendan a hablar el Idioma Inglés?**

De acuerdo

Desacuerdo

Ninguna

Siendo su respuesta afirmativa o negativa, escriba el ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

**2. ¿Cómo incita usted a sus estudiantes a la práctica oral del Idioma Inglés?**

Escuchando y cantando canciones en Inglés

Juegos y dinámicas en los cuales tenga que hablar

Diálogos

Clubes de conversación

Debates

Presentación de audiovisuales.

**3. De las siguientes estrategias ¿Cuáles son las más utilizadas por usted durante la clase de Inglés?**

- El docente habla mucho
- Las clases son interactivas
- Las tareas se realizan en el libro
- Los contenidos son interesantes
- Se trabaja de similar manera cada día
- No utiliza ninguna

**4. ¿Pueden sus estudiantes expresar opiniones en Inglés después de una lectura o investigación?**

- A veces
- Siempre
- Nunca

**5. ¿Qué actividades realiza usted como docente para despertar el interés de los estudiantes por aprender a hablar Inglés?**

- Juegos didácticos
- Dinámicas
- Warm ups
- Ninguna
- Otros

---

**6. ¿En la institución, existe un tiempo determinado para clubes de conversación?**

- A veces
- Siempre
- Nunca
- No existe

**7. ¿Qué actividades realiza usted como docente en la enseñanza del idioma Inglés y desarrollar la destreza de speaking de sus estudiantes?**

- Presentación de gráficos
  - Experiencias personales
  - Videos
  - Socio dramas
  - Simulacros
  - Entrevistas
  - Otras
-

**8. ¿Cómo considera que es el nivel en la destreza de hablar en el idioma Inglés de sus estudiantes?**

Muy satisfactorio

Satisfactorio

Insuficiente

**9. ¿Le gustaría tener un material didáctica que le ayude a usted como docente a guiar a sus estudiantes para desarrollar la destreza de hablar en el idioma Inglés?**

Si

No

**¿Porque?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## UNIDAD EDUCATIVA "URCUQUI"

IMBABURA - ECUADOR

Urcuquí, 25 de marzo de 2015  
Oficio Nro. 230 -DR-UEU

Doctora

Alexandra Mina Páez

**SUBDECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y  
TECNOLOGIA.**

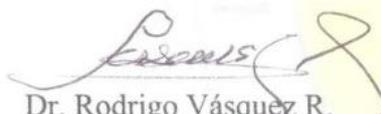
Presente.-

De mi Consideración:

En respuesta al oficio Nro. 234-SD en el que solicita se autorice a la Srta. VASQUEZ DIAZ VALERIA JACKELINE, egresada de la carrera de Inglés, aplicar encuestas en relación al trabajo investigativo previo a la obtención del título profesional, comunico a Ud. Que se autoriza para que realice las encuestas dirigidas a los estudiantes de segundos años de bachillerato y Profesores del área de inglés.

Particular que comunico para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

  
Dr. Rodrigo Vásquez R.  
RECTOR.



## Urkund Analysis Result

**Analyzed Document:** Tesis Valeria reenviar.docx (D18375886)  
**Submitted:** 2016-03-08 21:18:00  
**Submitted By:** tairh.nandita.2013@gmail.com  
**Significance:** 7 %

### Sources included in the report:

tesis de gaby y luis para el urkund.docx (D12704181)  
TESIS EVELYN ARMAS FEBRERO.docx (D18151151)  
TESIS Ana Solina 2015.pdf (D13718788)  
TESIS final.docx (D16411949)  
capitulo 1. 3 de mayo.docx (D14174339)  
EDUCACIÓN patricio.docx (D13311927)  
capítulo 1 de Soraya 27 de abril.docx (D14111084)  
drade-asencio.docx (D13615379)  
DÍAZ BEDON JUAN CARLOS.docx (D13420589)  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1551/1/TESIS.pdf>  
<http://jhonyunc.blogspot.com/2012/08/aprendizaje-significativo-el.html>  
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9626/1/231%20o.e..pdf>  
<http://e.sb-10.com/doc/11232/index.html?page=2>  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2747/1/05%20FECYT%20948%20TESIS.pdf>  
[https://www.unido.org/fileadmin/user\\_media\\_upgrade/Media\\_center/2015/Session\\_3\\_-](https://www.unido.org/fileadmin/user_media_upgrade/Media_center/2015/Session_3_-)  
I.E.\_Mr.Cristian\_Breitenstein\_Argentina\_EN.ppt  
<http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>

### Instances where selected sources appear:





## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003318795		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Vásquez Díaz Valeria Jackeline		
DIRECCIÓN:	Ibarra, barrio Colinas del Sur, calle 19 de Abril 3-71		
EMAIL:	jaraxtza@yahoo.es		
TELÉFONO FIJO:	062 632 175	TELÉFONO MÓVIL	0967459526

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS METODOLÓGICAS QUE LOS DOCENTES UTILIZAN PARA DESARROLLAR LA DESTREZA PRODUCTIVA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “URCUQUI” DEL CANTÓN URCUQUI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”
AUTOR (ES):	Vásquez Díaz Valeria Jackeline
FECHA: AAAAMMDD	2016/01/05
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Inglés
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Guadalupe León

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Vásquez Díaz Valeria Jackeline, con cédula de identidad Nro. 1003318795, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días del mes enero de 2016

**EL AUTOR:**



(Firma).....

Nombre: Vásquez Díaz Valeria Jackeline

C.C. 1003318795



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Vásquez Díaz Valeria Jackeline, con cédula de identidad Nro. 1003318795 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS METODOLÓGICAS QUE LOS DOCENTES UTILIZAN PARA DESARROLLAR LA DESTREZA PRODUCTIVA DE HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “URCUQUI” DEL CANTÓN URCUQUI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en la especialidad de Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 17 días del mes enero de 2016

(Firma) .....

Nombre: Vásquez Díaz Valeria Jackeline  
C.C. 1003318795