



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

“USO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA AÑO 2015”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

### **AUTORA:**

Briones Rendón Lourdes N.

### **DIRECTORA:**

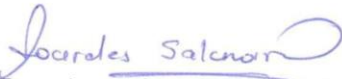
Dra. Lourdes Salazar

**Ibarra, 2016**

## ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora del Trabajo de Grado titulado “ **USO DE MATERIAL DIDÀCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “SIMÓN BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA AÑO 2014**”. De autoría de la señora Lourdes Narcisa Briones Rendón, previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia mención Parvularia. A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

  
Dra. Lourdes Salazar A.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO**

## DEDICATORIA

Este trabajo le dedico al Ser Divino con mucho amor, por ser mi guía y darme fortaleza espiritual y haberme permitido ser parte de su vida.

Con infinito amor dedico este trabajo a mí siempre y recordado esposo Hernán que está en el cielo, a mis hijas Evelyn y Gabriela Carrera por saber comprenderme y ser el constante motor para llegar a alcanzar mis metas, a toda mi familia y en especial a mis padres quienes me han apoyado incondicionalmente para llegar con éxito a esta etapa de formación profesional.

Lourdes

## **AGRADECIMIENTO**

Inmensa gratitud a la Universidad Técnica del Norte, en especial a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a la Srta. Coordinadora, docentes, padres de familia y niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar” por la apertura para la realización de este trabajo.

Un agradecimiento especial a la Dra. Lourdes Salazar A, Directora de Tesis, quien con su valioso criterio técnico contribuyó para llevar a cabo todas las actividades propuestas, con la confianza otorgada a la investigación de igual forma.

A mi familia con infinito amor que ha podido apoyarme de una u otra manera para que este trabajo se haga realidad.

Lourdes

## ÍNDICE DE CONTENIDO

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	xiii
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>1</b>
1. EL PROBLEMA .....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del problema.....	4
1.3. Formulación del problema .....	6
1.4. Delimitación .....	6
1.4.1. Unidad de observación.....	6
1.4.2. Delimitación espacial.....	6
1.4.3. Delimitación temporal .....	6
1.5. Objetivos.....	7
1.5.1. Objetivo general .....	7
1.5.2. Objetivos específicos.....	7
1.6. Justificación .....	7
1.7. Factibilidad .....	8
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>9</b>
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Fundamentación teórica .....	9
2.1.1. Fundamentación filosófica.....	9
2.1.2. Fundamentación sociológica .....	11
2.1.3. Fundamentación psicológica .....	13

2.1.4.	Fundamentación pedagógica .....	14
2.1.5.	Fundamentación axiológica .....	16
2.1.6.	Fundamentación legal .....	18
2.1.7.	Uso del Material didáctico.....	22
2.1.8.	Motricidad fina .....	39
2.1.9.	Pedagogía .....	51
2.1.10.	La enseñanza .....	53
2.1.10.1	Los métodos de enseñanza.....	53
2.2.	Posicionamiento teórico personal.....	55
2.3.	Glosarios de términos.....	58
2.4.	Interrogantes de la investigación .....	60
2.5.	Matriz categorial .....	61
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>62</b>
3.	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>62</b>
3.1.	Tipo de investigación .....	62
3.1.1.	Investigación de campo .....	62
3.1.2.	Investigación documental .....	62
3.1.3.	Investigación descriptiva .....	62
3.1.4.	Investigación propositiva .....	62
3.2.	Método .....	63
3.2.1.	Método analítico .....	63
3.2.2.	El método deductivo .....	63
3.2.3.	El método inductivo .....	63
3.2.4.	Método estadístico .....	63
3.3.	Técnica .....	63
3.3.1.	Observación .....	64
3.3.2.	Encuesta.....	64
3.4.	Instrumentos.....	64
3.5.	Población.....	64
3.6.	Muestra.....	65

<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>66</b>
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	66
4.1.1. Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar” ....	67
4.1.2. Análisis de la Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar” .....	77
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>87</b>
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	87
5.1. Conclusiones .....	87
5.2. Recomendaciones.....	88
5.3. Interrogantes de Investigación.....	89
<b>CAPÍTULO VI .....</b>	<b>90</b>
6. PROPUESTA ALTERNATIVA .....	90
6.1. Título de la propuesta.....	90
6.2. Justificación .....	90
6.3. Fundamentación teórica .....	91
6.3.1. Fundamentación filosófica.....	91
6.4. Objetivos.....	92
6.4.1. Objetivo general .....	92
6.4.2. Objetivos específicos.....	92
6.5. Ubicación sectorial y física .....	92
6.6. Desarrollo de la propuesta.....	92
6.7. Impactos.....	129
6.7.1. Impacto educativo .....	129
6.7.2. Impacto social.....	129
6.8. Difusión.....	130
6.9. BIBLIOGRAFÍA.....	131
6.10. LINGÜÍSTICAS.....	133
<b>ANEXOS.....</b>	<b>134</b>
ANEXO N° 1 Árbol de problema .....	135

ANEXO N° 2 Matriz de coherencia .....	136
ANEXO N° 3 Matriz categorial .....	137
ANEXO N° 4 Encuesta a docentes .....	138
ANEXO N° 5 Ficha de observación .....	140
ANEXO N° 6 Fotografías .....	141



## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población.....	64
Cuadro N° 2 El material didáctico .....	67
Cuadro N° 3 Beneficio del material didáctico .....	68
Cuadro N° 4 Tipo de material didáctico .....	69
Cuadro N° 5 Con qué frecuencia utiliza material didáctico .....	70
Cuadro N° 6 Importancia del uso del material didáctico.....	71
Cuadro N° 7 Actividades con el material didáctico.....	72
Cuadro N° 8 Reemplazo del material didáctico deteriorado.....	73
Cuadro N° 9 El material didáctico y eliminación de la rigidez .....	74
Cuadro N° 10 Desperdicio del material líquido en el aula. ....	75
Cuadro N° 11 Estaría dispuesto a trabajar con una Guía didáctica .....	76
Cuadro N° 12 Pinza digital .....	77
Cuadro N° 13 Manipulación de material impreso .....	78
Cuadro N° 14 Interés por el material didáctico.....	79
Cuadro N° 15 Material auditivo .....	80
Cuadro N° 16 Material líquido .....	81
Cuadro N° 17 La coordinación motriz .....	82
Cuadro N° 18 Rigidez de mano y dedos .....	83
Cuadro N° 19 Garabatea en el espacio total.....	84
Cuadro N° 20 Realizan trazos con precisión.....	85
Cuadro N° 21 Dificultad en el dominio de movimientos finos.....	86

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 El material didáctico .....	67
Gráfico N° 2 Beneficio del material didáctico .....	68
Gráfico N° 3 Tipo de material didáctico.....	69
Gráfico N° 4 Con qué frecuencia utiliza material didáctico .....	70
Gráfico N° 5 Importancia del uso del material didáctico.....	71
Gráfico N° 6 Actividades con material didáctico .....	72
Gráfico N° 7 Reemplazo del material didáctico deteriorado.....	73
Gráfico N° 8 El material didáctico y eliminación de la rigidez .....	74
Gráfico N° 9 Desperdicio del material líquido en el aula.....	75
Gráfico N° 10 Estaría dispuesto a trabajar con una Guía didáctica .....	76
Gráfico N° 11 Pinza digital .....	77
Gráfico N° 12 Manipulación de material.....	78
Gráfico N° 13 Interés por el material didáctico.....	79
Gráfico N° 14 Se Material auditivo.....	80
Gráfico N° 15 Material líquido .....	81
Gráfico N° 16 La coordinación motriz .....	82
Gráfico N° 17 Rigidez de manos y dedos .....	83
Gráfico N° 18 Garabatea en el espacio total.....	84
Gráfico N° 19 Realizan trazos con precisión.....	85
Gráfico N° 20 Dificultad en el dominio de movimientos finos.....	86

## RESUMEN

El presente estudio investigativo analiza la importancia del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina con los niños de 2 a 3 años de Educación Inicial del Centro Infantil “Simón Bolívar. Debido a la inadecuada aplicación del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina, El marco teórico se estructuró iniciando con las fundamentaciones: Filosóficamente con el aporte de la teoría humanista que explica cómo conseguir en los niños la transformación en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con su semejante, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que le permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida. Sociológicamente se apoya de la teoría socio-crítica que establece una concepción histórica del conocimiento, estableciéndose ciertos valores como la razón, la libertad y la humanidad, donde el material didáctico es de acuerdo con el tipo de metodología. Psicológicamente se basa en la teoría cognitiva que explica la existencia de cuatro etapas del desarrollo de la inteligencia desde el esquema del desarrollo humano, donde el aprendizaje consiste en añadir significados utilizando el material didáctico como son los conceptos y principios. Pedagógicamente hablando, está el aporte de la teoría de Montessori, donde explica que las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia y conseguir una excelente educación. En este trabajo de grado se han empleado las investigaciones de campo, descriptiva, documental y propositiva. Apoyándose de los métodos: analítico, sintético, inductivo, deductivo y estadístico. Además, la descripción, análisis e interpretación de resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a las maestras y los resultados registrados de la ficha de observación que se aplicó a los niños; estos resultados establecen la inadecuada aplicación del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina, lo que permite especificar las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación, se propone una guía didáctica con actividades de aplicación de material didáctico para mejorar el desarrollo de la motricidad fina. La guía sirve de apoyo para el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## ABSTRACT

This research study analyzes the importance of teaching materials for the development of 2 and 3 year old children's fine motor skills, at "Simon Bolivar" Center Early, Initial Education. Due to the inadequate implementation of teaching materials for the development of fine motor skills, the theoretical framework was structured starting with the following fundamentals:

Philosophically, with the contribution of humanistic theory which explains how to get children to become self-confident people, with eagerness to do something, being able to collaborate with others, properly coexisting, having a balanced personality that allows them to live in harmony with others in the different life situations.

Sociologically, it is supported by the socio-critical theory that establishes a historical conception of knowledge, establishing certain values such as reason, freedom and humanity where teaching material is according to the type of methodology.

Psychologically, it is based on cognitive theory explaining the existence of four stages of the intelligence development from the scheme of human development where learning has to do with adding meanings by using teaching materials such as concepts and principles.

Pedagogically, it is supported by the theory of Montessori, which explains that a child's first active manifestations of individual freedom should be guided in such a way that through this activity they may be able become independent and achieve an excellent education.

In this work, it has been used field, descriptive, documentary and purposeful research, based in the following methods: analytical, synthetic, inductive, deductive and statistical. In addition, the description, analysis and interpretation of the results obtained from surveys applied to teachers as well as the results recorded in the observation sheet that was applied to children. These results establish the misapplication of teaching materials for the development of fine motor skills which allows determining the conclusions and recommendations of this research work. A didactic guide based on activities of teaching materials implementation to enhance the development of fine motor skills. This guide provides support for teachers in the teaching and learning process.



## INTRODUCCIÓN

Desde el momento de su nacimiento el niño pasa por un período muy importante de su vida, a base del aprendizaje y la motivación, ya que está relacionado a las necesidades, capacidades para adaptarse a su entorno, es decir recibe información del medio y la asimila. El niño se construye con el tiempo gracias a las profundas impresiones que recibe. Desde el nacimiento hasta los tres años, desarrolla su conciencia por su actividad en la comunidad. De tres a seis años, perfecciona y se enriquece sus conquistas. Este período se llama el "desarrollo constructivo."

El niño tiene la capacidad de aprender mediante la absorción hasta los seis años. Y aquí, es en esta edad, casi completa en que empieza a desarrollarse como una persona equilibrada. Es estable y capaz de escuchar, mientras que anteriormente era difícil mantener su atención.

La libertad en el aprendizaje revela una fuerte capacidad de concentración espontánea que refleja, el desarrollo exterior, interior. Las diversas manipulaciones de los materiales que se utilizan en la enseñanza aprendizaje ayudan a mantener y desarrollar el poder de concentración. Por otra parte, el equipo al ser cada vez más complejo el niño debe realizar tareas cada vez que desarrollan su capacidad de atención ocasionando un cambio cognitivo en consecuencia.

La investigación contribuyó para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con el uso del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños o niñas, y así cumplan funciones pedagógicas, psicológicas dentro del proceso educativo, presentando contenidos o actividades que despierten el interés de ellos, esta herramienta es muy importante para los docentes y estudiantes, está elaborada minuciosamente para que su contenido resulte comprensible en capítulos.

**En el capítulo I:** Contiene los antecedentes, planteamiento del problema, la formulación del problema, unidad de observación, delimitación temporal, delimitación espacial, el objetivo general, los específicos, finalmente la justificación y factibilidad.

**En el capítulo II:** Se hace mención al marco teórico con fundamentaciones relacionadas al problema, a la vez se incluyen las dos variables, el material didáctico y la motricidad fina, un glosario de términos y una matriz categorial.

**En el capítulo III:** Se encuentra la metodología donde se analizan los métodos, técnicas e instrumentos utilizados que permitieron recolectar información, sobre la población y muestra, a la vez que cumple los objetivos propuestos en la investigación.

**En el capítulo IV:** Se interpreta los resultados de la encuesta y fichas de observación aplicados a los niños/as y educadoras para conocer las causas y efectos del problema.

**En el capítulo V:** Se redactan las conclusiones y recomendaciones, también se da contestación a las interrogantes de la investigación.

**En el capítulo VI:** Se describe la propuesta alternativa en la solución del problema donde consta el título de la propuesta "APRENDO CON MIS MANOS", guía didáctica para el uso del material didáctico que potencia el desarrollo de la motricidad fina; se encuentra la justificación, la fundamentación teórica, la fundamentación filosófica, el objetivo general, los objetivos específicos, la ubicación sectorial y física, los impactos social y educativo, la difusión.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA**

#### **1.1. Antecedentes**

El Ministerio de Educación dentro del Plan Decenal presenta el currículo de Educación Inicial, que se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos en este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de Educación General Básica.

Para cumplir estos propósitos el Ministerio de Educación ha implementado una serie de capacitaciones vía online y semi-presencial para las maestras parvularias, sin dejar de lado la actualización del material didáctico necesario para el aprendizaje.

El trabajo del niño como el adulto tiene una relación definida con el medio ambiente. El docente trabaja entonces para perfeccionar su entorno, mientras que los niños en etapa de educación inicial, respaldado por el maestro trabajan para construir y mejorar a sí mismo mediante el uso del material didáctico.

Por lo tanto, esto ayuda a preparar un ambiente que va a liberar el adulto, en el que será independiente y autónomo, "vivir su vida" sin la omnipresencia e intervenciones intempestivas de los adultos.

El uso del material didáctico debe permitir que sea activa, aprender y darse cuenta de su potencial; También debe generar una atmósfera protectora, tranquila, sencilla y estética.

Los materiales didácticos están al alcance de su mano y su punto de vista sobre este pequeño bandejas dejados de lado por la categoría del equipo.

En estas instituciones educativas del cantón se encuentra algunos trabajos realizados por las maestras para el desarrollo de la motricidad, presentando un conjunto variado de material didáctico para el desarrollo de la motricidad.

Una vez preparada la clase, los materiales educativos que ponemos a disposición de los niños en la etapa de educación básica se convierte en crucial. Este material promueve de hecho una actividad estructurada, debido a lo cual el niño será capaz de mejorar su motricidad fina, potencial intelectual y emocionalmente. La libertad será inútil en la organización del trabajo, debido a que el niño no puede hacer determinados ejercicios. El docente debe tener el ambiente preparado a guiar a sus hijos hacia la auto-ayuda.

El material didáctico no está colocado al azar o no provoca un interés pasajero. En cada material puesto a disposición del niño, hay una idea de lograr. Una idea que no es de la maestra, pero si el objeto. Una idea que se materializará gradualmente, con el tiempo, después de muchas manipulaciones donde la mente es tan activa como las manos, una idea que va a entrar en la mente del niño.

Los materiales didácticos son de uso científico en la medida en que es progresivo y permita al niño aislar cada problema, el error de control y auto-corrección y sin intervención de un adulto.

El material está diseñado para permitir de este modo a un niño a educar a sus habilidades motoras, los sentidos, sus habilidades intelectuales, aumentando su capacidad de observar y entender su entorno, facilitando así su relación con él.



En el Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”, se trabaja en el desarrollo educativo integral de los niños y niñas de 1 a 3 años de edad, existen 40 pequeños, quienes se encuentran en una etapa de sus vidas donde divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren de sensaciones necesarias para el desarrollo.

El trabajo del niño con los materiales de enseñanza implica la idea de movimiento de motricidad fina desde sus principios. Incluso si los niños no se mueven todo el cuerpo y están sentados tranquilamente en una mesa o en el suelo, manipulan y se mueven los objetos pequeños. Todos ellos están involucrados en actividades que requieren un movimiento preciso y bien definido.

Detrás de este movimiento provocado, no es la adquisición de conocimientos o la competencia. El movimiento va más allá. Le permite al niño a construir. Mediante la manipulación del niño se desarrolla, construyendo sus habilidades motoras necesarias para realizar los movimientos. El valor educativo del movimiento depende de su propósito. Los movimientos sin objetivos específicos son inútiles.

El movimiento debe ser el que ayuda al perfeccionamiento del desarrollo motor del niño. Sus gestos se vuelven claras y el desarrollo mental analiza la consecuencia de sus acciones.

El movimiento creativo es sólo cuando se permite el niño para unir sus fuerzas motrices y su vida psíquica.

La asociación, elección, circulación y libertad de movimientos también son importantes. La ejecución de las manipulaciones desencadenada por una petición del adulto no tiene el mismo alcance que cuando el niño de desencadena espontáneamente. La elección aumenta su nivel de participación.

Además, el desarrollo de la voluntad, el movimiento debe ir acompañado de un esfuerzo. Para este esfuerzo, el objetivo final de la manipulación debe ser ni demasiado difícil ni demasiado fácil de alcanzar.

Esto está completamente diseñado con la idea de movimiento para el mejoramiento de la motricidad fina. Se divide en categorías como:

- La vida práctica de los equipos o la educación de conducción;
- Sentido material educativo;
- Materiales educativos Intelectuales.

Aquí, el papel importante de las 4 maestras y 1 coordinadora que integran la institución, es implementar el material didáctico necesario en este nivel, donde se despierte el interés, la imaginación por manipular objetos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo.

## **1.2. Planteamiento del problema**

El propósito de la investigación es proporcionar una herramienta pedagógica a las docentes, como la presentación de un material que esté directamente relacionado con el aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas.

Los resultados en estas áreas son espectaculares. Los conceptos básicos se adquieren fácilmente a una edad muy joven.

El niño no es, sin embargo, empujado, y es en esto que es esencial. Es el propio niño quien ha indicado su deseo de aprender a leer o escribir. ¿Por qué no satisfacer? ¿Por qué no responder a su período sensible?

Lo importante es no considerar el material como un simple medio de enseñanza. Debemos tener en cuenta la pedagogía en su conjunto, en su totalidad, y el uso de dicho material con el medio ambiente en que el niño se desenvuelve.

Por lo tanto, el desarrollo de toda la personalidad del niño y su deseo están involucrados en la calidad de los materiales didácticos destinados a su enseñanza aprendizaje. El utilizar el equipo equivocado para forzar a los niños a aprender más rápido y en una etapa temprana puede ser perjudicial.

Tal es el caso, que en el Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”, se encontró falencias en el uso adecuado del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años de edad.

Una de las causas que ha permitido se presente esta dificultad, es la falta de aplicación adecuada del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Centro Infantil, esta situación lleva a que los niños/as tengan poco desarrollo de las nociones básicas en formación integral.

El niño debe sentir que la presencia de la maestra tiene la única intención de ayudar al desarrollo de habilidades del mismo. La parte de la observación es enorme, y tiene que profundizarse en el conocimiento de todo el mundo para individualizar la asistencia.

Cada niño tiene necesidades diferentes y debemos identificar y responder.

El maestro debe identificar las capacidades intelectuales de los niños y ayudarles a mejorar su motricidad fina; debe ajustar su enseñanza y que los niños conozcan las estrategias de aprendizaje que les permitan

construir su conocimiento con la ayuda de materiales didácticos adecuados para el efecto.

El papel del profesor está cambiando: no es el primero en exponer el conocimiento o la creación de un ejercicio para desarrollar una habilidad particular; sino motivar a los estudiantes en su desarrollo, esto requiere una alta disponibilidad de su parte y la confianza de los niños.

### **1.3. Formulación del problema**

¿Cómo influye el uso del material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años, que asisten al Centro Infantil de Educación Inicial del Buen Vivir “Simón Bolívar” de la Ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura, año 2015?

### **1.4. Delimitación**

#### **1.4.1. Unidad de observación**

- Autoridad
- Docentes
- Niños

#### **1.4.2. Delimitación espacial**

La presente investigación se realizó a los niños de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen vivir Simón Bolívar” de la provincia Imbabura de la ciudad de Ibarra.

#### **1.4.3. Delimitación temporal**

Esta investigación se realizó en el año 2015 -2016

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo general**

Determinar la influencia del uso del material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar los materiales didácticos que utilizan las maestras para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años, mediante encuestas y fichas de observación.
- Identificar el nivel de desarrollo de motricidad fina que tienen los niños de 2 a 3 años del centro infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”.
- Elaborar una guía alternativa con estrategias metodológicas dirigida a las maestras parvularias sobre el uso adecuado del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años.

## **1.6. Justificación**

El desarrollo de las habilidades motoras tiene una gran influencia sobre el niño, contribuye en particular su independencia en las actividades diarias en su socialización (la participación en juegos otros amigos), su confianza (adquisición de habilidades), el desarrollo de su salud (participación física) y su preparación para la vida escolar (el dominio de los conceptos de espacio y tiempo, los requisitos previos importantes entre otras para la lectura, la escritura y las matemáticas; una buena motricidad fina en el niño gobierna el movimiento en el acto de escribir.

Una de las perspectivas por la que se realizó esta investigación es con el propósito de que los niños logren desarrollar habilidades y destrezas en todos los campos didácticos para que puedan sumergirse sin ninguna dificultad en la sociedad.

La importancia que se tiene en los procesos de innovación por los ejercicios adecuados, pero funcionales y dirigidos en actividades significativas, hace que el niño mejore en los gestos de seguridad, aprende a movilizar su parte más fina, para reflejar mejor los diversos instrumentos que le permita explorar las limitaciones de los diversos medios de comunicación, mediante los materiales didácticos disponibles en su enseñanza aprendizaje.

### **1.7. Factibilidad**

Esta investigación es factible ya que se cuenta con el apoyo y colaboración de las autoridades y docentes de la Institución antes mencionada. Además, no se necesitó de mucha inversión económica, y fue accesible ya que existió mucha documentación bibliográfica para su elaboración.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Fundamentación teórica**

En el Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”, las docentes parvularias aplicarán las teorías de la educación que aportan a esta investigación, para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años de edad, a través de una selección y aplicación correcta del material didáctico.

Las teorías que contribuyen en este trabajo están relacionadas directamente con el conocimiento del entorno que rodea a los niños y niñas y es factible para la construcción de nuevos aprendizajes.

##### **2.1.1. Fundamentación filosófica**

###### **Teoría humanista**

Esta teoría se basa en enseñar, proteger, desarrollar y promover el perfeccionamiento de la motricidad fina. Basados en esta hipótesis las instituciones para la educación de los niños pequeños en nuestra sociedad, debe priorizar la libertad de elección y la relevancia del significado individual; estos términos reflejan los dos conceptos que simbolizan la dualidad de las misiones que tienen encomendadas a estas estructuras: la educación y la atención; pero, ¿cómo definir los límites de acción de los niños dentro de estos parámetros?, ¿cómo tener en cuenta las diferentes etapas de desarrollo?, ¿se debe dejar que crezca respetando sus ritmos y deseos o al contrario prepararle mejor para su futuro papel de estudiante?.

Se ostenta que:

**El objetivo de la teoría humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con su semejante, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que le permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, las personas aprenden a partir de las experiencias, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje.**(Castro J., 2011,p. 12)

Pensamiento que destaca que cada persona es un ser único e irrepetible, en donde se debe desarrollar como una persona social, capaz de compartir, interactuar y crear en función a un bien mutuo que permitirá una buena convivencia y pueda solucionar los problemas de su vida cotidiana .

**Desde el enfoque humanista el objetivo en la educación es centrarse en el alumno, en la persona, para que sirva como autorrealización, autoformación, desarrollo de las capacidades como ser humano, por lo tanto la educación debe ser la autorrealización integral de las posibilidades humanas. Si el profesor sabe planificar y evaluar, si es capaz de organizar y dosificar los contenidos y presentarlos de una manera activa por medio de materiales didácticos atractivos y con herramientas tecnológicas adecuadas, el alumno estará siendo mejor educado.**  
(<http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/1535/26>  
33)

Actualmente la educación se centra en el alumno, anteriormente en la educación tradicional el centro era el maestro.

En la educación actual, el maestro es el responsable de que el alumno sea guiado a nuevos conocimientos, desarrollando capacidades de autorrealización, auto-capacitación; para lograr el desarrollo de estas capacidades el maestro debe ser capaz de elegir y seleccionar los mejores recursos o material didáctico óptimo para el proceso de aprendizaje.



**Otras de las funciones de los materiales didácticos son que presentan información y guían la atención y los aprendizajes al explicar los objetivos que se persigue, es importante considerar que al colocar imágenes en las presentaciones deben éstas aportar información relevante. Es importante organizar la información para que aparezca en forma de mapas conceptuales que auxiliien al profesor, resúmenes, síntesis, esquemas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo, entre las más utilizadas. (Gómez Collado, 2014,p. 35)**

Cuando se emplean materiales didácticos también se relaciona información, se crea conocimiento y se desarrollan habilidades al introducir un tema, creando analogías para ilustrar el significado de los conceptos para comprender mejor el tema;

### **2.1.2. Fundamentación sociológica**

#### **Teoría socio – crítica**

Esta teoría sostiene como principal objetivo la formación integral del ser humano, donde el desarrollo de sus habilidades y destrezas se fortalece junto con su criterio personal de acuerdo a sus experiencias y manera de pensar.

En su libro Sociología y Educación manifiesta las características de la Teoría Socio crítica:

**La Teoría Socio crítica demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del alumno, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social. El profesor es definido como investigador en el aula: reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar y socio política, los medios didácticos que utilizan son productos de la negación y el consenso sobre todas las técnicas de dinámicas de grupo y juegos donde el educando es el centro de aprendizajes duraderos.(William, Goleen, 2010, p.11)**

Es decir que el niño o niña será orientado por el docente para poder analizar, reflexionar por sí mismo y de acuerdo a sus necesidades y experiencias que permitirán el progreso, tanto en el hogar como en la escuela la formación de cada infante debe nutrirse de valores ya que es la única forma de no dejarse influenciar por la sociedad y puedan plantear sus ideas, pensamientos desde un punto de vista real que los beneficie en su convivencia mutua ya que una sociedad depende de la educación que reciban las personas.

El compromiso que tienen los maestros, es transmitir valores de desarrollo y competencias para que los niños y niñas lleguen hasta donde sus capacidades lo permitan.

**La teoría socio-crítica establece una concepción histórica del conocimiento, estableciéndose ciertos valores como la razón, la libertad y la humanidad. Es un modelo que entiende la educación como emancipadora, liberadora e intenta desenmascarar situaciones de dominio del hombre sobre el hombre. El material didáctico es de acuerdo con el tipo de metodología, no necesitan grandes despliegues tecnológicos, sino por el contrario documentación sobre la situación y los casos, gráficos a través de transparencias o la utilización de vídeos históricos o reportajes, entre otros, cuyo fin es la presentación de situaciones, opiniones encontradas y el análisis de las propuestas de los expertos. El tipo de material didáctico es de acuerdo a las necesidades y demandas sociales, en el que el rol del formador es el de concienciar al alumnado y formar un agente socio-educativo del cambio de la comunidad u organización en la que está ubicado.**

(<http://lavisiondidacticacmm.blogspot.com/2012/01/modelo-conductista-y-modelo-socio.html>)

Una educación emancipadora y liberadora, permite al estudiante razonar sobre situaciones de su entorno donde se desenvuelve.

El docente juega un papel muy importante, si utiliza el material didáctico de acuerdo a las necesidades o problemáticas de la sociedad con el fin de lograr concienciar al estudiante respecto al sistema en el que se está desarrollando como ciudadano social.

### 2.1.3. Fundamentación psicológica

#### Teoría cognitiva

Esta teoría cobra importancia ya que tiene como principal objetivo el desarrollo de la inteligencia de cada individuo, ya que este generará todos sus aprendizajes según su edad y experiencia en donde relaciona la información nueva con los conocimientos previos en el cual la motivación será uno de los métodos utilizados con mayor frecuencia para lograr aprendizajes significativos.

En su texto Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget dice:

**El desarrollo cognitivo depende directamente de los procesos de maduración del sistema nervioso. Consideraba la existencia de cuatro etapas que explican el desarrollo de la inteligencia desde el esquema del desarrollo humano. La secuencia de estas etapas es la epistemología piagetiana es sumamente esencial ya que explican las relaciones establecidas entre los aspectos primordiales de la teoría.**(Mejía J. 2011, p. 33)

Ideas que puntualizan que el desarrollo cognitivo depende de la edad del niño o niña donde cada uno desarrolla su inteligencia dependiendo de las capacidades sensoriomotoras, de cero a dos años pasa de ser una persona que actúa a base de reflejos a ser un generador de logros.

Las experiencias obtenidas durante su corta vida genera aprendizajes significativos en donde a través de la observación y manipulación adquieren nuevos conocimientos de los objetos y el espacio, va surgiendo la capacidad de organizar, clasificar y contar cantidades, aunque no tienen un pensamiento razonado van adquiriendo gradualmente la relación causa- efecto, empiezan a interpretar los símbolos de lugares, personas y eventos.

**La enseñanza cognitiva comprende una serie de métodos educativos que orientan a los alumnos a memorizar y recordar los conocimientos, así como a entenderlos y desarrollar sus capacidades intelectuales. El aprendizaje consiste en añadir significados para modificar las estructuras cognitivas, las cuales se definen como el conjunto de aprendizajes previos que tiene el individuo sobre su ambiente. El material didáctico debe presentar esquemas que ilustren los contenidos previos a su desarrollo y profundización, o presentar diferentes opciones en la resolución de los problemas a fin de que los alumnos puedan elegir en función de sus conocimientos previos e intereses. (<http://educrea.cl/teorias-del-aprendizaje-y-la-instruccion-en-el-diseno-de-materiales-didacticos>)**

El material se compondrá de los conceptos y principios a impartir en la clase, los contenidos que se le presentarán al estudiante y la información que deberá aprender.

Es recomendable que se presenten los contenidos de lo simple a lo más complejo, de lo concreto a lo más abstracto, y puede hacerse a través del lenguaje, ilustraciones, ejemplos, descripciones, ejercicios, entre otros.

Así se desarrollará en el alumno la iniciativa, el interés por aprender y construir sus propios conocimientos a partir de los saberes previos.

#### **2.1.4. Fundamentación pedagógica**

##### **Teoría de Montessori**

Esta teoría propone al docente la utilización de material didáctico como motivador constante del aprendizaje significativo, logrando el autocontrol e independencia del niño o niña en su formación integral.

En su texto *La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación* cita el pensamiento de Montessori que dice:

**Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia.**(Martínez & Salanova, 2010, pág. 28)

Esta teoría afirma que cada uno de los niños o niñas debe ser considerado un ser único en donde el docente realiza diferentes actividades para desarrollar su independencia y autonomía a través de tareas cotidianas como asearse, peinarse, vestirse y alimentarse, se considera también un buen ejercicio el juego de roles en actividades grupales, toma de decisiones entre otras demostrando expresiones afectivas de la vida diaria, cada ambiente será adecuado y organizado según la edad, generando mayores logros de aprendizaje.

Montessori compara al infante con una esponja capaz de absorber todos los conocimientos con la diferencia en que el niño o niña no tiene limitaciones y considerando que su asimilación es mayor en su primera infancia, la motivación, alegría, comprensión, cariño, afectividad son la base para el desarrollo emocional y habilidades cognitivas en el cual el docente establezca relaciones afectivas, sanas y nutritivas en un ambiente enriquecido, donde puedan interactuar de manera activa e independiente, sean mediadores que promueven nuevos conocimientos tomando en cuenta los conocimientos previos.

**María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método. No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno. Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo**

**cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.** (Bastidas, 2016, pág. 1)

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación de ideas que recogen las mejoras de la educación infantil actual en donde el niño o niña es el autor de su aprendizaje, tiene como objetivo el desarrollo de todas las capacidades físicas, afectivas, intelectuales y social es flexible considerando diversas maneras de educación y aprendizaje donde se evoluciona el desarrollo global respondiendo a las necesidades básicas, el conocimiento de sí mismo y su entorno, requiere de una capacitación constante de los docentes, tradicional ya es no utilizarlo en la educación actual ya que no es motivadora, es poco participativa y la disciplina se fundamenta a base del medio.

### **2.1.5. Fundamentación axiológica**

#### **Teoría de los valores**

Esta teoría aporta en la investigación ya que se da gran importancia a la construcción de valores familiares y sociales inmersos en la educación actual.

En su texto axiología de los valores dice:

**La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerado los fundamentos de tal juicio. Investigación de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética, donde el concepto de valor posee una relevancia específica. Jerarquía adecuada de los valores.**(Max Scheler, 2011,pág. 26)

Aquí se puntualiza que el estudio de normas y valores se caracterizan por la aparición de nuevos sentimientos morales que pueden ser positivos o negativos y sobre todo por una voluntad que desemboca en una mejor integración del “Yo” tomando en consideración como principal valor a la ética donde se juzga los hechos desde un punto de vista individual según sus creencias, los primeros sentimientos morales derivan del respeto unilateral del niño pequeño hacia sus padres o hacia el adulto y como ese respeto ayuda a la formación de una moral.

En su obra “En Torno a la Axiología y los Valore”. Cita el pensamiento de Scheller sobre los valores:

**El hombre vive rodeado de valores, y que éstos, en tanto esencias, no pueden ser objeto de análisis teórico, sino de intuición sentimental o emocional. Mediante la intuición sentimental el hombre es capaz de captar tanto los valores como la jerarquía existente entre ellos, que son a su vez encarnados por una persona o modelo (tipos).Según (Max Scheler 2011 pág.22)**

Afirmación que permite deducir la importancia de la educación en valores en el núcleo familiar, en donde la madre y padre se convierten en el principal ejemplo a seguir de los niños o niñas.

El juicio de valor dependerá de la enseñanza fomentada en casa, cada individuo analiza internamente si los hechos son aceptables o no de acuerdo a su formación y punto de vista personal, esto dependerá del nivel de madurez y experiencias que vaya adquiriendo el infante, y se verá reflejado paulatinamente durante toda su vida donde demuestre alegría o pena, placer o dolor que son valores sensibles, apreciará lo útil o perjudicial de cada situación, que son los valores de la sensibilización ,noble o vulgar que son valores vitales, bello o feo valores estéticos, justo o injusto valores éticos, verdadero o falso que son valores especulativos.

Los valores son denominados como cualidades valiosas de un individuo entre ellos están la puntualidad, sensatez, respeto, amor, compañerismo, veracidad, amistad, honradez, sencillez entre otros.

También se evidencia los anti – valores, como el egoísmo, envidia, desorden, desamor, traición, irresponsabilidad, intolerancia, que tienden hacer individualistas y por lo tanto afectan a la sociedad en general es por esta razón que se cree urgente el rescate de éstos en la educación, la familia como guía de los niños o niñas.

#### **2.1.6. Fundamentación legal**

Según la constitución de la República del Ecuador cree que todas las personas, las familias y la sociedad en general deben participar en todos los procesos educativos de los niños o niñas, con la obligación de dar todo el apoyo a los infantes dando cumplimiento a los Derechos del Buen Vivir.

Según la Constitución de la República del Ecuador dice:

**Título II**  
**Derechos**  
**Capítulo segundo**  
**Derechos del buen vivir**  
**Sección quinta**

#### **Educación**

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable



para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Según el Ministerio de Educación, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser participativa, obligatoria, intercultural, democrática con calidad y calidez, de ahí el rol del maestro en cumplir estas normativas de enseñanza, y para ello es clave importante que el docente tenga las herramientas necesarias indispensables en el aprendizaje como es el escoger el material didáctico necesario.

**La Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador (LOEI)**, sin olvidar que esta ley debería estar en armonía con la Constitución que acabamos de revisar. Los siguientes artículos hacen referencia a esta ley.

## **Capítulo quinto**

### **De la estructura del sistema nacional de educación**

**Art. 40. El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento del desarrollo integral que considera los**

**aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y se respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.(LOEI, 2008)**

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El código de la niñez y adolescencia

### **Capítulo III**

#### **Del currículo nacional**

**Art. 6.- Igualdad y no discriminación.-** Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.
5. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
6. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

## 2.1.7. Uso del Material didáctico

### 2.1.7.1. El material didáctico

Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suele utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

En la definición de material didáctico dice que:

**Los materiales educativos facilitan los aprendizajes de los niños y consolidan los saberes con mayor eficacia; estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.**  
(Eduardo Ruiz, 2012, pag.38)

El material didáctico es un requisito necesario para que los docentes a la hora de efectuar sus clases, puedan utilizarlos con mayor énfasis en los niños o niñas en donde estimulan las funciones de los sentidos, como es el tacto en sus diferentes texturas, la vista, deben utilizar colores llamativos, el oído por medio de música, sonidos, en el olfato olores que pueden ser agradables y desagradables y gusto dulce, salado, agrio y muchos más.

De una manera divertida y en forma de juego los aprendizajes irán fluyendo a partir de la motivación constante y el querer manipular, experimentar tocar aquel material que su maestra tenga disponible, abrirá varias posibilidades de descubrir, socializar sus conocimientos previos, además corresponderá compartir los materiales, esto fomentará valores como el compañerismo, generosidad, tolerancia, necesarios para una convivencia social en el aula y fuera de ella un modo más simple para obtener un aprendizaje significativo.

En su texto ¿Cómo educar la inteligencia? dice:

**El material didáctico en cuestión puede presentar una o varias funciones, destacándose de la siguiente. Acercar información, hacer de guía en el aprendizaje, ejercitación de habilidades, motivación, atribuir contextos para la expresión la creación y proveer representaciones.(Ana Judith González, 2011, pag.20)**

Es decir que el material que utilicemos en el aula puede tener múltiples funciones, aproximando datos de la teoría , sirve para cumplir de manera más didáctica y dinámica el objetivo planteado, adquirir nuevas experiencias a través de materiales llamativos, motivadores facilitando un aprendizaje significativo. Los materiales didácticos más utilizados son cuentan, legos, átomos, bloque lógicos, rompecabezas, etc.

#### **2.1.7.1.1. Origen del material didáctico**

En realidad el uso de material didáctico no es nuevo en el contexto de la educación o formación, existen conjeturas en el siglo XVII en la cultura griega, quienes usaban refuerzos para enseñar y garantizar la comprensión de la charla décadas antes de finalizar el primer siglo, Jesús el Rabino en sus parábolas impartidas a todo la gente que lo seguía usó semillas para ilustrar sus verdades, plantas, aves entre otros elementos.

La educación como sistema de una cultura para transmitir conocimientos ha hecho uso de recursos significativos especialmente aquellos que ilustran los contenidos. Posteriormente los materiales que se usan también incidirán en el desarrollo físico motriz, cognitivo, lenguaje y social.

El material didáctico es una de las herramientas más importantes que tiene el docente para impartir sus conocimientos a flote en el proceso de enseñanza aprendizaje, la utilización de este generará al infante curiosidad, interés, llamado de atención guiado por el deseo de aprender,

se puede utilizar dentro como fuera del contexto educativo, para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es importante señalar que todo docente al impartir sus conocimientos debe haber preparado su material didáctico ya que este enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **2.1.7.2. Importancia del material didáctico**

La importancia del material didáctico está en que son recursos que sirven para aplicarse una manera concreta en el ámbito de la educación en un método definitivo, entendiéndose como una técnica de aprendizaje el camino o conjuntos de reglas que se manejan para obtener un aprendizaje significativo de quien aprende, y de esta forma que incrementa o mejora su nivel de capacidad a fin de desempeñar una destina fructífero.

“La importancia de realizar una selección adecuada de materiales didácticos para las niñas y niños entre los 2 a 3 años deben orientarse a acompañar los momentos fundamentales en su desarrollo, mediante el juego”.( MINEDUC., 2014. pág. 25)

Es pertinente aclarar que cada niño o niña cuenta con su propio ritmo de aprendizaje dentro de la enseñanza sin importar que material utilices, algunos les agrada observar, mientras otros prefieren escuchar, manipular o platicar, estos conocimientos acerca del grupo en donde el docente se desempeña ayudará a clasificar de mejor manera las herramientas de aprendizaje y lograr el objetivo deseado.

### **2.1.7.3. Aprender mediante la observación y manipulación de los materiales**

Desde el enfoque del infante este se centrará en aprender con más confianza al manipular u observar los materiales que van dependiendo

de su agrado y de sus habilidades o necesidades de instruirse de acuerdo a su interés en donde será posible poner en práctica en su vida social, alcanzando un aprendizaje significativo esto demanda docentes actualmente capacitados que no solo den la clase verbalmente sino que también utilicen nuevas metodologías, materiales y técnicas que les sean útiles y adaptables en su vida personal, académica y profesional.

La importancia de estas herramientas cuyos objetivos fundamentales serán los potenciadores de la enseñanza que se quiere representar, independiente de lo que pueda resultar para el niño y niña empleando materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tener conocimiento de que éstas herramientas o medios, a través de la experiencia individual o grupal, será determinante para emplearlos recurrentemente en nuestras prácticas educativas.

El material didáctico es usado para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo de la interacción de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea, en que el niño aprende primero por lo concreto y después por la abstracción, cuando un niño o niña tiene dificultades de aprendizaje y tratas de enseñarle verbalmente o que copie lo que está en el pizarrón, aprende menos que si manipula, observa o participa del tema.

Cita a Standing, quién en su libro, La Revolución Montessori en la pedagogía de la responsabilidad y el auto formación manifiesta que:

**El material didáctico es específico y constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método, no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar, están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.(Valdez, G. 2011, pág. 53)**

Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno, estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres; de esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

Propone que todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Otra característica es que casi todo el equipo es auto correctivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo, una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

Cita a Standing, quién en su libro, La Revolución Montessori en la pedagogía de la responsabilidad y la auto formación

**El niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia, los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa. (Valdez, G. 2011, pág. 79)**

En la edad de dos a tres años el niño o niña tiene una curiosidad natural en donde aprende de acuerdo a sus experiencias el observar su entorno natural como las plantas, los animales, objetos que están dentro de su entorno ayudará a participar en el cuidado del mismo.

Los colores llamativos también ocupan un motivar invaluable para los infantes en donde cada uno de ellos llamará su atención dentro de su entorno.



Las diferentes texturas como la tierra, telas, arena, piedras, su propia piel entre muchas más que el niño o niña experimenta desde sus primeros años de vida a través del gateo y manipulación incrementará de manera aleatoria a la creatividad y expresión creativa.

#### **2.1.7.4. Beneficios del material didáctico:**

Es notoria la necesidad de usar algún tipo de elemento que complemente o ayude al proceso de aprendizaje.

Recordemos que los materiales reinciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con continuidad. Por esta razón los niños deben manipularlos, manejarlos de manera correcta ya que la exploración continúa y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio. Esto provoca no sólo nueva información a integrar, sino también valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer, crear, imaginar.

**El material didáctico favorece el aprendizaje ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario. Esto quiere decir que el material que el docente utilice en clase será generador de nuevas formas de aprender en donde juega como rol primordial la imaginación, fluye la creatividad, observación, los colores, el interés y preparación de cada uno de individuos inmersos en la aula será integrador y participativo, el contacto directo con los materiales.** (Godoy M., 2010, pág. 15 y 36)

Es importante determinar correctamente el tipo y la correcta aplicación de los materiales didácticos, ya que de este recurso depende que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lo realice positivamente. El docente juega un papel importante en esta fase, ya que de él depende ser un guía al estudiante facilitándole el material necesario para la construcción de los conocimientos nuevos.

Algunos beneficios en el uso de material didáctico:

- El razonamiento
- Concentración
- Desarrollo de la imaginación
- Motivación
- El pensamiento

Es necesario indicar que con todos los beneficios que tienen, los materiales deben ser innovador y perfecto, el maestro será el componente más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, que por medio de sus conocimientos y experiencias está encargado de buscar estrategias y ponerlas en práctica a la situación que sea necesaria.

#### **2.1.7.4.1. Desarrolla el razonamiento**

**El desarrollo del razonamiento es un pensamiento que consta de juicios ordenados, se define de diferente manera según el contexto, normalmente se refiere a un conjunto de actividades mentales consistentes en conectar unas ideas con otras de acuerdo a ciertas reglas o también puede referirse al estudio de ese proceso.**  
(Valdez, G. 2011, pág. 80)

En sentido amplio, se entiende por razonamiento la facultad humana que permite resolver problemas.

Para que el niño y niña llegue a un correcto desarrollo de su razonamiento, es necesario que el docente le guíe correctamente sobre cualquier temática de clase, y para conseguir un correcto razonamiento, depende del tipo y uso correcto del material didáctico que presente el docente.

#### **2.1.7.4.2. Desarrolla la concentración**

**El correcto uso del material didáctico permite el desarrollo de la concentración que es la forma como se dispone a atender a algo, la misma que necesariamente necesita de la predisposición del niño o niña, también depende de la postura que realiza el promotor para enseñar y los materiales para la misma.**

(<http://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle>)

Es muy importante el tipo de material didáctico que se utilice en la interrelación docente-estudiante-conocimiento, ya que este recurso permite el desarrollo cognitivo en los niños y niñas logrando mejorar su intelecto y concentración durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **2.1.7.4.3. Desarrollo de la imaginación**

Se caracteriza por la capacidad de crear mundo fantástico, íntimo y propio donde el niño o niña es generalmente el protagonista y forma una imagen mental de algo que no es percibido por los sentidos, es la capacidad para construir escenas mentales, objetos o eventos que no existen que no están presente o han sucedido en el pasado.

La memoria es en realidad una manifestación de la imagen.

Algunas pueden estar muy desarrolladas mientras que otras pueden manifestarse de una forma débil, la imaginación no se limita a solo ver imágenes sino se incluye los cinco sentidos y a todos los sentimientos, uno pueden imaginar un sonido, un sabor, un olor, una emoción.

#### **2.1.7.4.4. Desarrollo de la motivación**

La motivación en los niños es muy importante para la adquisición de nuevos conocimientos, sentir confianza en sí mismos, seguridad al participar y que, en consecuencia favorezca a un carácter personal positivo.

- Fijar y retener conocimientos.
- Variar las estimulaciones.
- Fomentar la participación.
- Facilitar el esfuerzo de aprendizaje

Podemos describir muchos más beneficios que los niños y niñas adquieren al utilizar material didáctico en las actividades, refiriéndose a la estimulación temprana es indispensable utilizarlos ya que es la manera más coherente de tener la atención de los infantes, ellos lo disfrutan mucho al manipularlos, reforzando la experiencia de aprendizaje, logran un mayor dominio psicomotriz, manifiesta interés en el momento de aprender, participando activamente en el proceso de formación.

En su texto de estimulación temprana señala:

**El material didáctico para preescolar resulta de vital importancia para el desarrollo de los niños. Ellos se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren sensaciones necesarias para el desarrollo. El material para preescolar colabora mucho con este cometido, dado que como herramienta es muy interesante para los niños. Es sabido que los pequeños tienen una gran recepción con el material didáctico para preescolar. Por esto, su uso es cada vez más intensificado en los primeros años de enseñanza de los niños. Una etapa fundamental, determinante por cuanto lo que será el resto de los años que vienen. El material para preescolar es el más perfecto punta pie para que los niños se involucren de manera positiva y receptiva ante los nuevos conocimientos que se le pretenden enseñar. (Rivera J., 2012, pág. 68)**

La estimulación tempranas en los niños y niñas garantizará un buen desempeño social y académico en su presente y vida futura ya que los primeros años de vida se conectarán la mayoría de sus neuronas y gracias a la utilización del material didáctico esto es posible hacerlo de manera más divertida , en forma de juego , orientando al infante a

generar sus propios conocimientos pues esta ayuda a un mejor desarrollo cerebral permitiendo el crecimiento del intelecto y el razonamiento lógico y ágil.

Todo docente parvulario deberá utilizar material didáctico ya que sin él los nuevos conocimientos no se presentan interesantes para el infante es por esta razón que la mayoría de los centros infantiles tienen ambientes establecidos para cada área como por ejemplo el ambiente del hogar todos los muebles son adecuados a la medida del niño o niña, el arenero en donde manipulan y esto genera desarrollo motriz y es una experiencia única, está también el ambiente de lectura con cuentos llamativos, títeres entre otros material que fortalece la comunicación, también se cuenta con el ambiente musical con varios instrumentos, el de la naturaleza, aseo entre otros, estos dependerán del espacio físico el apoyo de los padres y madres de familia y de las necesidades de los párvulos, garantizando así una formación integral.

#### **2.1.7.4.5. Desarrollo del pensamiento**

Es activar los procesos generales mentales en el interior del cerebro humano, para desarrollar o evidenciar las capacidades fundamentales, las capacidades de área, y las capacidades específicas, haciendo uso de estrategias, métodos y técnicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Con el propósito de lograr un aprendizaje significativo y profesional que sirva a las niñas y niños en su vida cotidiana y profesionales, es decir que se pueda dar uso de ellos.

El desarrollo del pensamiento es ayudar a la niña y el niño a convertirse en pensadores creativos y críticos, para esto hay que ir incorporando nuevos aprendizajes proporcionando

### 2.1.7.5. Clasificación del material didáctico

El material concreto apropiado fortalece el aprendizaje, ayuda a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.

Recordemos que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continúa y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio, esto provoca no sólo nueva información a integrar, sino también valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer.

En su texto, La importancia del material concreto en la clase de matemáticas dice:

**La enseñanza de las matemáticas parte del uso del material concreto porque permite que el mismo estudiante experimente el concepto desde la estimulación de sus sentidos, logrando llegar a interiorizar los conceptos que se quieren enseñar a partir de la manipulación de los objetos de su entorno. Como bien lo dice Piaget los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas. Es así como la enseñanza de las matemáticas inicia con una etapa exploratoria, la que requiere de la manipulación de material concreto, y sigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los estudiantes durante la exploración. (Patricia Álvarez, 2010, pág.72)**

Este pensamiento puntualiza que tanto niños o niñas aprenden de acuerdo a la estimulación sensorial con actividades variadas y divertidas como leer cuentos, escuchar música, observar imágenes, manipular juguetes u objetos y otros estímulos que desarrollen sus sentidos para lograr el interés por los nuevo a través de la experiencia , con respecto a la estimulación temprana dentro del desarrollo cognitivo se trabaja con materiales concretos como son: los cubos , legos , rompecabezas, figuras

geométricas, encajes en diferentes formas, tamaño y color entre otros, experiencias que fortalecen sus conocimientos en la educación inicial.

Los materiales didácticos tienden a clasificarse de distintas forma, tamaño y colores, todos van enfocados al aumento de motivación, interés, atención que genere un ambiente educativo dinámico desarrollando los sentidos en los infantes, los materiales pueden ser utilizados tanto en salón de clase como fuera, dependerá de su utilidad e importancia.

#### **2.1.7.5.1. Materiales impresos**

**Entre los materiales impresos tenemos el libro ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en el sistema educativo. Se considera auxiliar de la enseñanza y promotor del aprendizaje, su característica más significativa es que presentan un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza.**

(<http://es.slideshare.net/oliviagt/clasificacin-de-materiales-didcticos-presentation>)

Un libro es un trabajo escrito o impreso, producido y publicado como una unidad independiente, a veces este material está compuesto exclusivamente de texto, y otras veces contienen una mezcla de elementos visuales y textuales.

**Otros materiales impresos son los cuadernos y fichas de trabajo, así como también las revistas, estas últimas son publicaciones periódica que contiene una variedad de artículos sobre un tema determinado, estás pueden ser de diferentes tipos. Astronómicas, ciencias, cine, deportes, historia, informática, educativas etc.**

(<http://es.slideshare.net/oliviagt/clasificacin-de-materiales-didcticos-presentation>)

**Las fotografías e ilustraciones muchas veces hermosas o dramáticamente testimoniales. Fomenta la lectura y la hace más amena, pos las ilustraciones. Y, por último los periódicos, Podemos encontrar información acerca de economía, deportes, música, espectáculos, sucesos, prensa, etc.** (<http://es.slideshare.net/oliviagt/clasificacin-de-materiales-didcticos-presentation>)

### **2.1.7.5.2. Materiales gráficos**

**Proyector De Acetatos.** El proyector de acetatos, consiste en un proyector que traslada a una pantalla imágenes impresas o dibujadas en hojas transparentes de acetatos. También se le llama retroproyector, proyector de reflejado o proyector sobre cabeza.

(<http://es.slideshare.net/oliviagt/clasificacin-de-materiales-didcticos-presentation>)

**Carteles,** Término en que se designa la obra gráfica e impresa formada de imagen y texto, de gran tamaño situada en la vía pública y destinada a dar publicidad de algún producto o hecho. Facilita a mostrar los resultados de un contenido complejo, mejor que en una presentación verbal (con mayor posibilidad de comprensión por parte del que lo recibe). Permite la lectura en un lugar específico para un público interesado. Admite la utilización de varios tipos de ilustraciones, tales como fotografías, gráficos, dibujos pinturas, etc.

(<http://es.slideshare.net/oliviagt/clasificacin-de-materiales-didcticos-presentation>)

**Rota folio,** Tablero didáctico dotado de pliegos de papel, utilizado para escribir o ilustrar. Los pliegos conforman una sucesión seriada de láminas, gráficos o textos, las cuales están sujetas por margen superior, se exponen con facilidad de una a una.

(<http://es.slideshare.net/oliviagt/clasificacin-de-materiales-didcticos-presentation>)

### **2.1.7.5.3. Material mixto**

**Video Documental O Película.** Dispositivo que se utiliza para captar la atención del estudiante, favorece el aprendizaje y sirve de apoyo para el profesor. Está lleno de imágenes y sonidos que ayudan al alumno a comprender mejor el tema y logrando un aprendizaje significativo. En ocasiones hay videos que aunque no se necesite explicar, se necesita que el maestro este pendiente.

(<http://es.slideshare.net/oliviagt/clasificacin-de-materiales-didcticos-presentation>)



#### 2.1.7.5.4. Material auditivo

**Grabadora.** A diferencia de la video, estás solo manejan sonido, música, pero de igual forma son excelentes recursos para apoyar los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas del currículo. Ofrecen a los docentes y a los estudiantes un material de apoyo para enriquecer las actividades de todas las asignaturas. (<http://es.slideshare.net/oliviagt/clasificacin-de-materiales-didcticos-presentation>)

#### 2.1.7.5.5. El material concreto

“El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario”. (<http://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>)

Se refiere a todo instrumento, objeto o elemento que el maestro facilita en el aula con el fin de transmitir contenido educativo desde la manipulación y experiencias que los niños tengan con estos.

En su texto El uso de material concreto para el aprendizaje de las matemáticas dice

Permite que el mismo estudiante experimente el concepto desde la estimulación de sus sentidos logrando llegar a interiorizar los conceptos que se quieren enseñar a partir de la manipulación de los objetos de su entorno. Como bien dice Piaget:

**Los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social.**(Martín de la Fuente, pág. 8)

El uso de material concreto responde a la necesidad que tiene el niño o niña de manipular y explorar lo que hay en su entorno, ya que de esa manera aprende de manera significativa.

El material concreto engrandece la experiencia sensorial, desarrolla capacidades, actitudes o destrezas que ayudan al docente a evaluar.

Por ese motivo se debe tener en cuenta al momento de seleccionar el aspecto físico el cual debe ser resistente, el tamaño a la medida del niño facilitando su manipulación, los bordes deben ser redondos con colores llamativos para los infantes, además los gráficos deben ser claros, multiusos que se puedan utilizar en diferentes actividades que garantice el desarrollo de las habilidades de manera autónoma, que permita al niño o niña hacer uso de la imaginación.

El material concreto no es nada más que un recurso, un medio de comunicación más accesible que la palabra, donde existe la libre manipulación de los objetos son multiusos que orienta y facilita el proceso de aprendizaje permitiendo desarrollar capacidades, enriquecer los conocimientos, alcanzar los objetivos deseados.

El inter aprendizaje será participativo si se trata con material concreto y con otros recursos didácticos, el manejo del material concreto constituye una fase del aprendizaje con vista a un desarrollo de los conceptos de manera más divertida y creativa en donde el niño o niña aprende jugando y se deja a un lado la palabra, para poner en acción las experiencias como por ejemplo:

- Bloque de construcción.
- Palitos y varitas
- Semillas diversas.
- Plastilina o barro.

- Piedritas.
- Crayones, gises, puntillas.
- Caja vacías, corcho, latas, aserrín, tapas.
- legos
- átomos
- Bloque lógico
- Rompe cabeza
- escaleras de construcción
- cuentas grandes
- tarjetas, láminas
- Lotería
- tarjetas de secuencias

En realidad hoy la actualidad hay variedad innumerable para describirlo sin embargo el docente parvulario puede conseguir y elaborar de acuerdo al nivel operativo de los niños o niñas que ayudan a la objetividad en la enseñanza, permitiendo demostrar la idea con el objeto en sí, para deducir conceptos, ideas e imágenes con el fin de transmitir contenidos educativos desde la manipulación y experiencia que los infantes tengan con estos.

#### **2.1.7.6. Características del material didáctico**

Currículo de educación inicial. Sub nivel 1.

Para realizar la selección y adquisición de los materiales didáctico es importante tener en cuenta las siguientes características físicas.

- Seguridad del material
- Tipo de material
- Tamaño del material

#### **2.1.7.6.1. Seguridad del material**

Verificar la seguridad de la estructura y la fabricación, a fin de que esto no represente peligro para las niñas y niños (esquinas y puntas redondeadas).

#### **2.1.7.6.2. Colorido del material**

El color del material didáctico es muy importantes ya que estimula a la mayor parte de nuestros sentidos, logran mejor su objetivo, logran una atracción adecuada por el usuario, con los colores, los materiales didácticos se comprende mejor un mensaje, desarrollan la imaginación y se hace más ameno y adaptable el ejercicio que se vaya aplicar.

#### **2.1.7.6.3. Material Llamativo**

El material didáctico debe ser llamativo de acuerdo a la edad cronológica del niño y niña, para cumplir con este requisito depende de la clase, tipo, forma, tamaño, color que se elabore el material. Estas características son muy importantes ya que despiertan en los estudiantes el interés y motivación por el aprendizaje.

#### **2.1.7.6.4. Tipo de material**

- El material didáctico debe ser elaborado con fibras naturales del medio que sean suave y resistentes y lavables.
- Evitar que el material didáctico a adquirirse, sea elaborado con plástico quebradizo que se rompa y se desgarre si se le muerde.
- El material didáctico debe ser de preferencia esponja resistente, de caucho o de madera muy liviano.

#### **2.1.7.6.5. Tamaño del material**

El material didáctico de tener el tamaño adecuado para la edad de los niñas y niños, ya que materiales muy pequeños representan peligro permanente como: (atragantamiento, asfixia, sordera, etc.). En función de la edad de la niña y niño el material variará en tamaño.

“Preferible el material didáctico muy diversos en forma, color, textura para potencializar el desarrollo de las niñas y niños”. (p. 26)

#### **2.1.8. Motricidad fina**

La motricidad fina es una de las capacidades más básicas que los niños y niñas deben desarrollar desde muy tempranas edades, por lo tanto es muy importante su estimulación a través del material adecuado óptimo que le permita al niño desarrollar la motricidad fina con mucha motivación e interés.

**Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos y dedos a través de coordinaciones óculo-manuales. Esto se puede observar al emplear diferentes técnicas como el rasgado, el recortado el ensartado, el trenzado, el modelado con plastilina entre otras.** (Briones Zambrano A., 2014)

La motricidad fina se refiere a los movimientos que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan.

En su texto El mundo de los niños dice: “La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión”. (Val Hondo 2010 pag.45)

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso, es por esta razón iniciar con la estimulación temprana de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. En los centros infantiles irán adquiriendo estas habilidades a través de diferentes técnicas y por supuesto con la ayuda de material didáctico.

En su obra *Desarrollo Motriz en la Infancia*, se define lo siguiente:

**Motricidad fina son los movimientos armónicos y uniformes de la mano, que se enlazan mediante el desarrollo de los músculos de este segmento corporal. La estimulación de la motricidad fina músculos de la mano es fundamental previo el inicio de la escritura. (Gutiérrez, W. 2012, p. 11)**

Los movimientos se efectúan gracias a diversos grupos de músculos, para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situado en la piel y los receptores receptivos de los músculos y los tendones.

Se cree que la motricidad fina se inicia desde el año y medio, cuando el niño sin ningún aprendizaje, empieza a embonar y ponen bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

#### **2.1.8.1. Importancia de la motricidad fina**

Es importante porque enriquece el accionar de movimiento que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida.

**Es fundamental ante del aprendizaje de la recto escritura, ya que requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, de la misma forma es importante que las docentes realicen unas series de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos. (Hernández, 2012)**

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos.

Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos efectivos por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental, localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central.

#### **2.1.8.1.1. Desarrolla la precisión**

**La precisión hace referencia a movimientos voluntarios mucho más eficaces, que implican pequeños grupos de músculos. El control de la precisión es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. (Hernández, 2012)**

Un ejemplo de control de la precisión es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar.

#### **2.1.8.1.2. Desarrolla la memoria**

La aplicación de estrategias de motricidad fina permite el desarrollo de la memoria, que sirve a futuro para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad donde se desarrolla la motricidad fina.

#### **2.1.8.1.3. Desarrolla destrezas y habilidades**

Estos dos términos son sinónimos, sobre todo para éste último. Además el currículo de Educación los utiliza como sinónimos, con un bloque de contenido: habilidades motrices; dónde se reúnen las actividades que permiten al alumnado moverse con eficacia.

Destacándose la toma de decisiones para la adaptación en nuevas situaciones y las adquisiciones relativas al dominio y control motor,

Por otro lado, el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua asimila habilidad y destreza, ya que al definir uno de los términos recurre al otro.

#### **2.1.8.2. Característica de la motricidad fina**

Dos características evidentes en el desarrollo de un niño de 2 a 3 años son el aumento de la motricidad fina y de la concentración.

Aspectos que ayudan a los niños a realizar acciones más concretas y coordinadas que en etapas anteriores. Actividades como vestirse o aprender a utilizar los cubiertos son propias de esta edad y proporcionan a tu hijo una mayor autonomía.

##### **2.1.8.2.1. Desarrolla movimientos finos**

“El desarrollo de movimientos finos es otra habilidad clave inherente a la motricidad fina, Los niños generalmente deben estimular el desarrollo desde la infancia y la mejoran a medida que crecen”. (Gassier, J., 2010)

Lo que empieza como la habilidad para tomar un bloque o un juguete gradualmente se transforma en la habilidad de sostener un lápiz, crayón, o incluso artículos más pequeños y complejos.

##### **2.1.8.2.2. Coordinación**

“Una característica de la motricidad fina es la habilidad de coordinar tus movimientos, esto es importante porque te permite conectarte al mundo que te rodea a través de la acción”. (Gassier, J., 2010)



Las acciones como mover un objeto, calcar u otras habilidades que implican la creación de un producto visual con la motricidad fina, dependen todas de tu coordinación ojo-mano.

Estas habilidades se trasladan a la coordinación puede ser ojo-mano y a la habilidad de mover cosas de manera controlada en distancias cortas. La habilidad de sostener es también una cuestión de fuerza.

Toma un grado de motricidad fina sostener cosas con una sola mano, ya que los dedos deben estar colocados de manera ligeramente diferente entre sí y tener una cantidad ligeramente diferente de presión aplicada sobre ellos.

#### **2.1.8.2.3. Manipulación**

**Manipular objetos es una habilidad de la motricidad fina que implica mover y generalmente utilizar objetos en lugar de solo sostenerlos. Es la progresión lógica de sostener; no puedes mover un objeto de manera controlada si primero no puedes sostenerlo. Escribir es el mejor ejemplo de manipulación de motricidad fina. (Días, Barriga & Herrera, 2012)**

En efecto, escribir correctamente resume la mayoría de las características de la motricidad fina, ya que requiere un control específico, coordinación ojo-mano para mantener las letras en línea y habilidades de manipulación para darle la forma correcta a cada letra.

#### **2.1.8.3. Habilidades de motricidad fina**

“La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central”. (Hernández, 2014)

#### **2.1.8.3.1. Movimientos controlados y deliberados**

**El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, recientemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Con el desarrollo cognitivo, se logra coordinar y controlar los movimientos, estos regulados por el sistema nervioso ya bien desarrollados. (Hernández, 2014)**

Los movimientos deliberados, son los controlados y realizados por voluntad propia.

#### **2.1.8.3.2. Movimientos no controlados**

Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

#### **2.1.8.4. Desarrollo de la Motricidad Fina**

La estimulación de la motricidad fina depende del musculo y la mano, toma un papel importante en la lectoescritura.

La docente toma un papel importante en el desarrollo del niño, para que logre el dominio y destreza de los músculos de los dedos y manos.

##### **2.1.8.4.1. Actividades para realizar**

**El desarrollo de la motricidad fina es característico de esta etapa. El niño entre los 2 y los 3 años adquiere nuevas habilidades manuales que le permiten utilizar sus manos y manipular objetos pequeños con mayor destreza y coordinación, las muñecas, los dedos y las palmas de las manos se adecuan para realizar funciones concretas como comer y beber solos. Y todos estos nuevos avances le dan cada vez más autonomía. (Gassier, J., 2010)**

Esta capacidad da al desarrollo de las habilidades manuales le convierte ya en un participante activo de las lecturas y de los juegos, especialmente los de construcción en los que podrá hacer uso de sus nuevas destrezas, el desarrollo de la motricidad permite al área sensorial-motriz una capacidad exploradora que es la que fomenta el aprendizaje y estimula el desarrollo intelectual del niño por todo ello, es muy recomendable incitar al niño en sus intentos de búsqueda, dejándole tocar, palpar, y manipular, sin limitar sus posibilidades, aunque sí controlando los límites antes posibles riesgo.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, pues posteriormente juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo

A continuación se detalla cada aspecto del desarrollo motor en las diferentes fases de crecimiento, además se sugieren actividades para estimular el aspecto motor, su capacidad de concentración va en aumento, por lo que el niño es capaz de mantener la atención en sus juegos durante periodos de tiempo, las habilidades manuales le convierte ya en un participante activo de las lecturas y de los juegos, especialmente los de construcción, en los que podrá hacer uso de sus nuevas destrezas.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

- Coge objetos con pulgar e índice (pinza).
- Empuja palancas.
- Gira las páginas de un libro.
- Marca números del teléfono.
- Los dibujos que realizan son garabatos.

- Coloca cubos y piezas que podrán poner una encima de otra hasta un cierto nivel.
- ¿Cómo puede ayudarle a que coordine mejor sus movimientos de motricidad fina?
- Deja que intente hacer las cosas que ya es capaz de hacer o que puede aprender. Aunque sea lento y torpe, no lo hagas tú por él.
- Proporcióname objetos que pueda repartir, ordenar, clasificar por colores o tamaños.... Ello desarrollará su motricidad y su capacidad cognitiva.
- Deja que explore objetos que le interesen, que toque distintos tipos de superficies, que manipule objetos cotidianos que no entrañen peligro.
- Deja a su alcance juguetes versátiles con los que pueda ensartar, encajar, apretar, manipular, ello le ayudará a mejorar su coordinación ojo-mano, además de a segmentar los movimientos de los dedos.
- Proporcióname hilos, semillas u otros objetos pequeños con los que pueda perfeccionar la pinza digital y la capacidad de prensión. Siempre déjele manipular objetos de pequeño tamaño deben extremar las precauciones para evitar accidentes ya que en estas edades aún tienden a llevar a la boca todo tipo de objetos.
- Deja que manipule cuentos y ayúdale a aprender a pasar las páginas.
- Proporcióname objetos que pueda llenar y vaciar de algo. Ello le permitirá también experimentar con la capacidad de los objetos y comprender conceptos como lleno-vacío, mayor-menor, cabe-no cabe

- Proporcióname elementos adecuados para poder poner unos sobre otros haciendo una torre o unos junto a otros haciendo una fila, así asimilará el concepto de direccionalidad, orden, secuencia
- Enséñale a abrochar algunas cosas y déjale que practique. Ha de empezar por los más sencillos (bel cros, cremalleras) y, poco a poco, ir aumentando la complejidad

#### **2.1.8.5. Clasificación de la motricidad fina.**

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel inicial como en general, son:

- Coordinación viso-manual
- Motricidad facial
- Motricidad fonética
- Motricidad gestual

##### **2.1.8.5.1. Coordinación viso-manual**

La coordinación viso-manual es una parte de la motricidad fina que está relacionada específicamente a la coordinación ojo-mano.

**Los elementos que intervienen son: La mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos, es muy importante tener en cuenta la madurez del niño, antes de exigir agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido, como una hoja de papel; es necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión. (Cobos Álvarez, 2013)**

Los movimientos motrices finos de coordinación viso-manual, son aquellos que tienen relación entre lo que se observa con lo que se manipula con las manos, la vista direcciona los movimientos de la mano.

#### 2.1.8.5.2. Motricidad facial

- **El dominio muscular**

El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad permite acentuar los movimientos que llevará a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarse, es decir actitudes respecto al mundo que rodea.

- **La posibilidad de comunicación y relación**

“Que se tiene con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara”.  
(Cobos Álvarez, 2013)

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación.

#### 2.1.8.5.3. Motricidad fonética

**Coordinación Fonética es un semblante dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para certificar un buen dominio de la misma. El niño en los primeros meses de vida manifiesta las posibilidades de emitir sonido.** (Cobos Álvarez, 2013)

No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos. Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales.

#### **2.1.8.5.4. Motricidad gestual**

“Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos”.(Gassier, J., 2010)

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero se tiene que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta los 10 años.

Dentro de la Educación Inicial una mano ayudará a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión.

Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 3 años en adelante podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.

#### **2.1.8.6. Control de la motricidad fina**

“Control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar”. (Gassier, J. 2010)

Lo opuesto a control de la motricidad fina es control de la motricidad gruesa (grande y general). Un ejemplo de control de la motricidad gruesa es agitar los brazos al saludar.

Los problemas del cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones pueden todos deteriorar el control de la motricidad fina. La dificultad para hablar, comer y escribir en personas con mal de Parkinson se debe a la pérdida del control de la motricidad fina.

#### **2.1.8.6.1. Actividades que ayudan a controlar la motricidad fina**

- pintar
- Punzar
- Enhebrar
- Recortar
- Moldear
- Dibujar
- Colorear
- laberintos copias en forma

El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo, al practicar y al enseñarles. Para tener control de la motricidad fina, los niños necesitan:

- Coordinación.
- Fuerza muscular.

Las siguientes tareas pueden ocurrir sólo si el sistema nervioso madura en la forma correcta:

- Recortar formas con tijeras.
- Dibujar líneas o círculos.
- Doblar ropa.
- Sostener y escribir con un lápiz.
- pilar bloques.
- Cerrar una cremallera.



### 2.1.9. Pedagogía

**El término pedagogía se refiere a todos los métodos de enseñanza y las instalaciones educativas, así como todas las cualidades que un maestro utiliza para organizar su clase y transmitir conocimientos a los alumnos. La pedagogía de ejercicio significa enseñar conocimientos o experiencia por métodos adecuados a un individuo o grupo de individuos (Ausubel D.P., Novack J.D, Hanesian H., 2011).**

#### 2.1.9.1. Didáctica

**Se trata de la derivación de la educación y considera que la relación maestro-estudiante explica la apropiación de las cuestiones de conocimiento; es la relación profesor-alumno que es central aquí, pero la apropiación del conocimiento por parte del alumno. El uso del sustantivo " aprendizaje " es para marcar la voluntad del aspecto didáctico a considerar al alumno como responsable de la conquista del conocimiento (Piaget Jean, 2011)**

Para Piaget, parece que el niño se desarrolla mediante el uso de una buena didáctica en los materiales didácticos, una lógica inductiva. Es una forma de razonamiento que consiste en pasar de específico a lo general, la experiencia con las reglas más generales, etc.

#### 2.1.9.2. La pedagogía frontal

**Esta es la forma de trabajo que ha prevalecido desde el comienzo de la educación general y ha sido incluso mucho tiempo la única pedagogía. Se evoca la imagen del maestro se enfrenta a sus estudiantes, *que se enfrentan* o se enfrenta el grupo clase. A veces el maestro se alza sobre una plataforma, es el objeto de la atención de todos los estudiantes que se sientan en bancos mesas las filas uno detrás del otro. Esta disposición de la clase predispone a una situación en la que casi toda la información del profesor hacia todos los estudiantes; el maestro es un verdadero poseedor autoridad de la palabra y es un modelo. El niño aquí se compara con un vaso que se llena sin proporcionar ningún esfuerzo. (Locke, 2012)**

En esta enseñanza, se ve que el maestro se valora y que el estudiante se reduce. La diferencia de roles está bien marcado, el maestro es el maestro tiene el conocimiento y se encarga de transmitir directamente al estudiante con los medios adecuados; Es un donante y el estudiante es un receptor. Este método se denomina de forma diferente; método tradicional método magistral; método dogmático. La pedagogía frontal durante mucho tiempo ha sido criticada y ha mejorado notablemente desde donde ha surgido proyección de nuevos métodos.

### **2.1.9.3. El método activo**

Un método activo es un método de enseñanza basado en la confianza y la libertad. Estos dos factores llevan al niño a expresarse de manera espontánea, para comentar, para dar sus impresiones a preguntas libremente.

***El estudiante se convierte en el principal actor de su formación; se trata más bien de escuchar, ver y sufrir. Descubrió la ciencia de primera mano, se educa a sí mismo. En cuanto al profesor, él también falla para despejar el camino; pone a los estudiantes con dificultades y les da el placer de triunfar sobre obstáculos. Su tarea es la de una guía: estimula la energía y anima a esfuerzos; a veces sugiere una solución, pero no da la ya hecha; Nunca se quita la alegría de descubrimiento personal. “Dicho esto, el método activo es centrada en el niño. Y se deriva deficiencias de un método antiguo (Macaire, 2010)***

En el método activo, el maestro siempre se coloca entre el conocimiento y los estudiantes pero no depende exclusivamente del maestro, el estudiante se convierte en el elemento dominante de la situación educativa. También tienen relaciones entre sí y se enteran, lo que aprenden como resultado de gran parte de lo que han descubierto a sí mismos a través de la manipulación, la investigación, a tientas la cara a un problema dado. En otras palabras, los estudiantes son los actores de la educación. Podemos decir que hay *método activo* siempre que el

alumno es el agente voluntaria, activa y consciente de su propia educación.

#### **2.1.10. La enseñanza**

Como parte de este trabajo, el concepto de enseñanza se puede definir como la transmisión de conocimientos a través de la asistencia en la comprensión y asimilación. Se combina la educación es un comportamiento social dirigida a transformar el tema de la perspectiva cognitiva y práctica. Así que el concepto de enseñanza / aprendizaje ayudará a definir mejor lo que se quiere decir con el diseño de una lección de ordenador, que tiene como objetivo lograr al final de este trabajo una lección de acuerdo con el enfoque conductista.

**La enseñanza está unida a la comunicación de procesos para llevar a cabo el aprendizaje; son todos los actos de comunicación y toma de decisiones que figuran intencionadamente cuando se trabajan por una persona o grupo de personas que interactúa como un agente en una situación de impartir conocimientos (Carette, 2010).**

##### **2.1.10.1 Los métodos de enseñanza**

La enseñanza / aprendizaje es la forma que emplea un profesor para impartir conocimientos a los alumnos y ser entendido por ellos. Este conocimiento antes de proporcionar deben ser severamente estructurados y organizados de antemano siguiendo un enfoque científico.

Para ello, se necesita tener conocimientos en pedagogía y didáctica. Estos conceptos son la base de los recursos y las técnicas aplicadas en el diseño de una lección dada. Después de esto la pedagogía y los conceptos didácticos..

Hablando de triangulación en la enseñanza, Jean Houssaye extrae:

**aprendizaje para la enseñanza de la escritura, esto es cualquier situación educativa en torno a tres polos (know-profesor-alumno), pero funciona sobre el principio del tercero excluido , modelos pedagógicos que nacen están centrados en una relación especial entre dos de estos términos; tres tipos de maestros de acuerdo con tres procesos pueden por lo tanto ser claro: enseñar, entrenar y aprender. (Houssaye, 2013).**

#### **2.1.10.1. Los principales métodos de enseñanza**

Los principales métodos de enseñanza de cada pie de un triángulo educativo materializar método de enseñanza adoptada. Estos triángulos son del modelo que Jean. Houssaye presenta aquí arriba y se cita:

- **La pedagogía frontal; Aquí el énfasis se pone en la actividad del maestro;**
- **Los métodos activos; el énfasis se pone aquí en la actividad de los estudiantes,**
- **La Enseñanza Programada; aquí se hace hincapié en el contenido de la enseñanza” (Aguilar, 2013)**

#### **2.1.11 Aprendizaje**

**El aprendizaje consiste en la adquisición o modificación de una representación de un entorno para permitir con ello las interacciones eficaces o más eficaces. El aprendizaje es un cambio en el comportamiento de un organismo que resulta de la interacción con el medio ambiente y que resulta en un aumento de su repertorio. El aprendizaje es distinguidos cambios de comportamiento que se producen como resultado de la maduración del cuerpo que son demasiado enriquecimiento de la agenda, pero sin la experiencia o la interacción con el medio ambiente, ha jugado un papel significativo (Piaget J., 2010)**

**PIAGET parte de que el aprendizaje es visto como el enlace entre un evento causado por externa (estímulo) y una reacción adecuada del sujeto, lo que provoca un cambio en el comportamiento que es persistente, medible y específico o permite al individuo a formular una nueva construcción mental o revisar una construcción mental previa (Chavez, 2011)**

**El aprendizaje puede ser un fenómeno espacio-temporal individual o colectiva (se trata de una *población* que enseña, posiblemente varias generaciones en los seres humanos, en particular, sino que es parte de la cultura, común y compartida). La distinción entre el individuo y el grupo también depende de la escala utilizada: un neurobiólogo, cree que el aprendizaje metafóricamente individual en el hombre o cualquier otro ser vivo como un aprendizaje colectivo alcanzado por su población de neuronas (Teberoski K, 2010).**

#### **2.1.12 Proceso de enseñanza aprendizaje**

**El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar (Sacristan, Gimeno y Pérez Gómez, 2014).**

El proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento que le brinda otra persona u objeto, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores. El proceso de enseñanza aprendizaje es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales. Es vital para los seres humanos, puesto que se permite adaptarse motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de la conducta

#### **2.2. Posicionamiento teórico personal**

La investigación se centra en el niño o niña desarrollando habilidades motrices a través del material didáctico.

La motricidad fina, es una práctica basada en el desarrollo de habilidades en las manos, que niño/a, deben adquirir en los ámbitos simbólico, emocional, sensomotor y cognitivo, dentro de su capacidad de expresión y comunicación.

Para el desarrollo de la motricidad fina es indispensable que el docente seleccione el mejor material didáctico que le permita llegar a un aprendizaje correcto y significativo.

La investigación se fundamenta filosóficamente con el aporte de la teoría humanista que explica cómo conseguir en los niños la transformación en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con su semejante, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que le permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida.

En la educación el docente es capaz de organizar y dosificar los contenidos y presentarlos de una manera activa por medio de materiales didácticos atractivos que proporcione información, y sea una guía en el aprendizaje de los estudiantes.

Sociológicamente se fundamenta con el apoyo de la teoría socio-crítica que establece una concepción histórica del conocimiento, estableciéndose ciertos valores como la razón, la libertad y la humanidad, donde el material didáctico es de acuerdo con el tipo de metodología, no necesitan grandes despliegues tecnológicos, sino por el contrario documentación sobre la situación y los casos, gráficos a través de transparencias o la utilización de vídeos históricos o reportajes, entre otros.

Psicológicamente se basa en la teoría cognitiva que explica la existencia de cuatro etapas del desarrollo de la inteligencia desde el esquema del desarrollo humano, donde el aprendizaje consiste en añadir

significados para modificar las estructuras cognitivas, las cuales se definen como el conjunto de aprendizajes previos.

El material didáctico son los conceptos y principios a impartir en la clase, los contenidos que se le presentarán al estudiante y la información que deberá aprender, es recomendable que se presenten los contenidos de lo simple a lo más complejo, de lo concreto a lo más abstracto, y puede hacerse a través del lenguaje, ilustraciones, ejemplos, descripciones, ejercicios, entre otros.

Referente a la parte pedagógica está el aporte de la teoría de Montessori, donde explica que las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia y conseguir una excelente educación.

María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método. Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos como por ejemplo la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres.

Axiológicamente está fundamentada en los valores que constituye un análisis de cada ciencia que proyecta diferentes enfoque, sin embargo la educación tiene que estar permanentemente a los resultados investigativos de la axiología basado en los valores morales y humano.

En lo legal está fundamentada en la Constitución del Estado, LOEI y su Reglamento, el Código de la Niñez y Adolescencia, que consideran que todas las personas, familia y la sociedad debe participar en todos los procesos educativos.

### 2.3. Glosarios de términos

**Aprendizaje.-** Es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia. Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.

**Auxiliar.-** Profesor encargado de sustituir a los catedráticos en Ausencias

**Cognitivo.-** Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia.

**Coordinación.-** Acción y efecto de coordinar una función corporal, de manera metódica y secuencial en la realización de varios ejercicios físicos.

**Coordinación.-** Entendemos por coordinación a la acción de coordinar, de poner a trabajar en conjunto diferentes elementos en pos de obtener un resultado específico para una acción conjunta.

**Coordinación viso-manual.-** Conducir al niño al dominio de la mano.

**Concepción.-** Proceso durante el cual se concibe o empieza a gestarse un hijo en el útero de la madre o hembra de un animal.

**Destreza.-** Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.

**Destrezas.-** Lograr dominios de habilidades motrices, es un saber hacer, saber pensar y saber actuar.



**Educativa.-** El término educativa se utiliza como adjetivo para hacer referencia a todos aquellos procesos, eventos y situaciones relacionados con uno de los fenómenos más importantes de la Humanidad: la educación.

**Función.-** Capacidad de actuar propia de los seres vivos y de sus órganos, y de las máquinas o instrumentos.

**Habilidad.-** El concepto de habilidad proviene del término latino habilites y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea.

**Habilidades.-** Capacidad, inteligencia y disposición para una cosa.

**Ilustrativo.-** Que ilustra, explica o hace entender.

**Intelectual.-** es el que se dedica al estudio y la reflexión crítica sobre la realidad, y comunica sus ideas con la pretensión de influir en ella, alcanzando cierto estatus de autoridad ante la opinión pública.

**Interactuar.-** capacidad para adaptarnos al mundo e interactuar.

**Locomoción.-**Traslación de un lugar a otro

**Motricidad.-.** El término motricidad se emplea para referirse al movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan.

**Multimedia.-**Que utiliza conjunta y simultáneamente diversos medios, como imágenes, sonidos y texto, en la transmisión de una información.

**Motricidad facial.-** Dominio de los músculos de la cara.

**Motricidad fina.-** Actividades que necesitan de precisión y un elevado nivel de coordinación.

**Motricidad fonética.-** Perfección para la emisión de sonidos.

**Motricidad gestual.-** Dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano.

**Material didáctico.-** también denominado auxiliares didáctico o medios didácticos, puede ser cualquier tipo de dispositivos diseñado o elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje

**Tenaza.-**Instrumento de metal, compuesto de dos brazos trabados por un clavillo o eje que permite abrirlos y volverlos a cerrar, que se usa para sujetar fuertemente una cosa.

#### **2.4. Interrogantes de la investigación**

- ¿Qué tipo de material didáctico utilizan las educadoras para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años?
- ¿Cómo identificar el nivel de desarrollo de motricidad fina que tienen los niños de 2 a 3 años del centro infantil?
- ¿Por qué es importante elaborar una guía para el uso adecuado del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años?

## 2.5. Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Es el que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>Suelen utilizarse dentro de un ambiente educativo para facilitar la adquisición de concepto, habilidades, actitudes y destrezas.</p>	Uso del Material Didáctico	Material Didáctico	Origen del material didáctico
		Importancia del material didáctico	Aprende mediante la observación y manipulación de los materiales.
		Beneficios del material didáctico	Desarrolla el razonamiento, la concentración, la imaginación, la motivación y el pensamiento
		Clasificación del material didáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales impresos</li> <li>- Materiales gráficos</li> <li>- Material mixto</li> <li>- Material auditivo</li> <li>- El material concreto</li> </ul>
		Características del material didáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad del material</li> <li>- Colorido del material</li> <li>- Material Llamativo</li> <li>- Tipo de material</li> <li>- Tamaño del material</li> </ul>
<p>Motricidad fina es definida como el conjunto de funciones nerviosas que permite la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.</p>	Motricidad fina	Importancia de la motricidad fina	Desarrolla la precisión, la memoria, las destrezas y habilidades.
		Característica de la motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla movimientos finos</li> <li>- Coordinación</li> <li>- Manipulación</li> </ul>
		Habilidades de motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimientos controlados y deliberados</li> <li>- Movimientos no controlados</li> </ul>
		Desarrollo de la Motricidad Fina	- Actividades para desarrollar la motricidad fina
		Clasificación de la motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación viso-manual</li> <li>- Motricidad facial</li> <li>- Motricidad fonética</li> <li>- Motricidad gestual</li> </ul>
		Control de la motricidad fina	Actividades que ayudan a controlar la motricidad fina.
		Pedagogía	Didáctica Pedagogía frontal Método activo
		La enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de enseñanza</li> <li>- Principales métodos de enseñanza</li> </ul>
		Aprendizaje	- Proceso de enseñanza-aprendizaje

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

##### **3.1.1. Investigación de campo**

La investigación de campo permitió obtener la información real del centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”. Los datos recopilados de las unidades de observación fueron de una manera directa, con el propósito tener un diagnóstico del problema de investigación.

##### **3.1.2. Investigación documental**

Permitió la obtención de datos provenientes del material en revistas, libros, artículos, entre otros. Además, permitió la estructuración del marco teórico y la propuesta alternativa para la solución del problema relacionado con el desarrollo de la motricidad fina.

##### **3.1.3. Investigación descriptiva**

Permitió conocer, registrar e interpretar los resultados obtenidos con el uso del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años de Educación Inicial.

##### **3.1.4. Investigación propositiva**

Permitió emitir criterios basados en información real para elaborar la propuesta alternativa que es la solución al problema de investigación, permitiendo cumplir los objetivos de la propuesta.

## **3.2. Método**

### **3.2.1. Método analítico**

En este plan de trabajo se utilizó este método porque sirvió para analizar la información obtenida y llegar a un diagnóstico del problema de investigación, determinado sus causas y efectos.

### **3.2.2. El método deductivo**

Este método se utilizó con la finalidad de llegar a juicios y criterios para solucionar el problema de investigación, a partir de la recopilación de toda la información que después se trató de manera específica.

### **3.2.3. El método inductivo**

El método inductivo permitió la elaboración de conclusiones generales a partir de premisas particulares, basándose en los datos recopilados con las técnicas e instrumentos correspondientes, y además, permitió llegar a una generalización; y la contrastación.

### **3.2.4. Método estadístico**

Este método se utilizó para el análisis e interpretación de resultados que fueron obtenidos después del trabajo de campo, directamente con la unidad de observación de la investigación.

## **3.3. Técnica**

Las técnicas utilizadas en la investigación permitieron recolectar la información para este trabajo y son:

### 3.3.1. Observación

Esta es una técnica que consiste en observar el hecho fenómeno, tomando información de una ficha de observación, en ella se registró el desarrollo de la motricidad fina en el Centro Infantil del Buen Vivir Simón Bolívar en el periodo educativo.

Aplicada la encuesta y la ficha de observación se procedió a realizar un análisis de cada uno de los instrumentos de la investigación con la finalidad de tabular los datos y registrarlos en las tablas y diagramas estadísticos que proporciona una visualización objetiva para la elaboración de una propuesta.

### 3.3.2. Encuesta

Se basó en las respuesta a un cuestionario de preguntas dirigida a las autoridad docentes para conoces más de cerca la problemática del Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”.

### 3.4. Instrumentos

Son técnicas e instrumentos que nos permitió recolectar información para el trabajo de investigación dirigida a la autoridad, educadora con la finalidad de conocer más de cerca la problemática del centro Infantil.

### 3.5. Población

**Cuadro N° 1 Población**

Población	Hombres	Mujeres	Total
Paralelo	25	15	40
Coordinadora		1	1
Docentes		4	4
<b>TOTAL</b>	25	20	45

Fuente: Secretaría del CIBV. "Simón Bolívar"

### **3.6. Muestra**

Tomando en cuenta que la población está conformada de 40 niños de 2 a 3 años, 1 coordinadora, 4 Docentes del centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar” de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura no sobrepasa de 100 investigados, no será necesario calcular la muestra.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Se aplicó una encuesta a las docente que laboran en el CIBV “Simón Bolívar” y de igual forma se estructuro una ficha de observación para los niños. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en tablas y gráficos de (barra, circulares, etc.) que muestran las frecuencias y el porcentaje que arrojan los ítems formulado en el cuestionario.

El cuestionario se ha diseñado para conocer como incide la actividad lúdica (USO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE IBARRA PROVINCIA DE IMBABURA)

Las respuestas de las docentes de la institución objeto de la investigación se organizaron de la siguiente manera:

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de la tabulación
- Gráfico
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.



#### 4.1.1. Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”

##### Pregunta 1

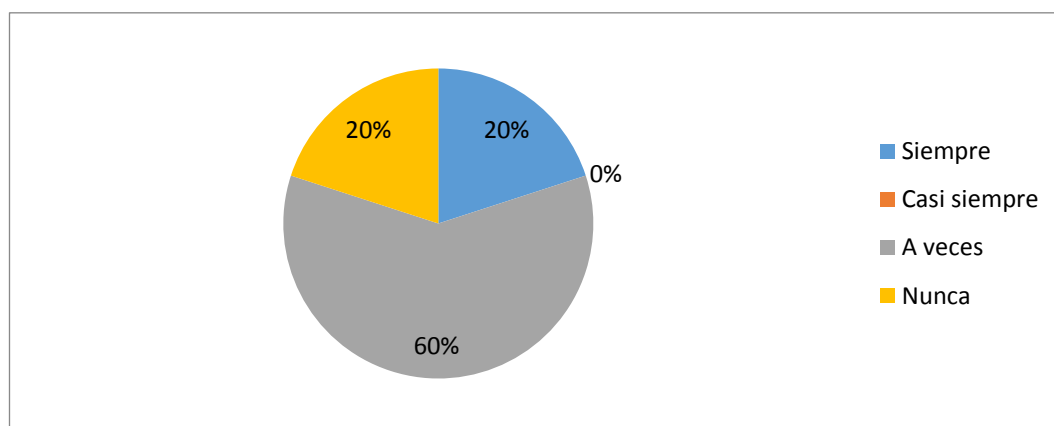
¿Cree usted que el material didáctico es base importante para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

**Cuadro N° 2 El material didáctico**

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	1	20%
Casi siempre	0	0%
A veces	3	60%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial del CIBV. "Simón Bolívar"

**Gráfico N° 1 El material didáctico**



Elaborado por: Lourdes Briones

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes afirman que a veces el material didáctico es base importante para mejora el desarrolla la motricidad fina en los niños y niñas, mientras que la minoría señala que siempre y otros que nunca. Los datos revelan el poco conocimiento que tienen los docentes sobre los beneficios del material didáctico y que no dan importancia al desenvolvimiento de su fantasía.

## Pregunta 2

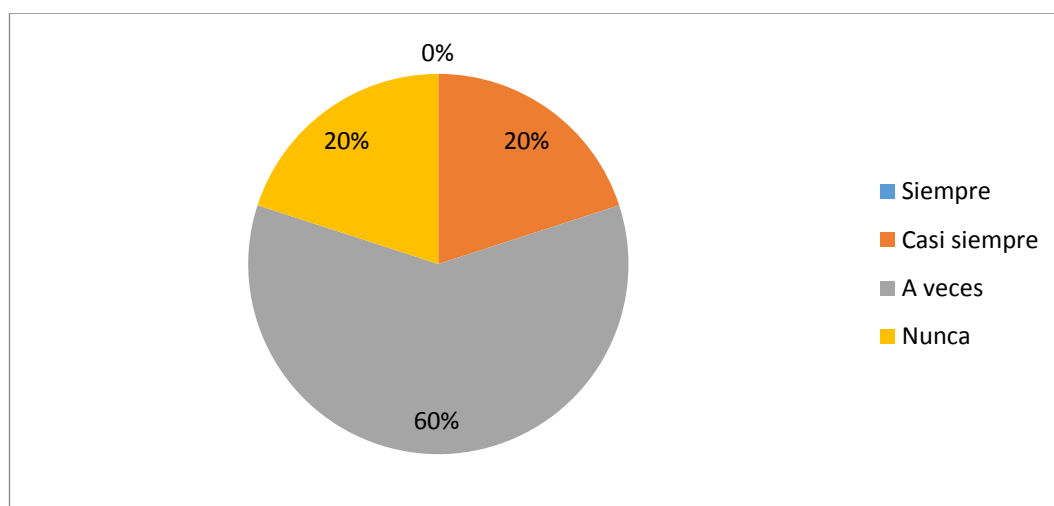
¿Considera usted que el uso del material didáctico beneficia la coordinación viso-manual del niño y niña?

**Cuadro N° 3 Beneficio del material didáctico**

RESPUESTA	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	20%
A veces	3	60%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial del CIBV. "Simón Bolívar"

**Gráfico N° 2 Beneficio del material didáctico**



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes afirman a veces el material didáctico beneficia la coordinación viso-manual del niño o niña, mientras que la minoría señala que casi siempre. Los resultados revelan que los docentes al momento de las actividades no se toman la debida importancia al desarrollo de los sentidos como son la vista y el tacto, para coordinar movimientos.

### Pregunta 3

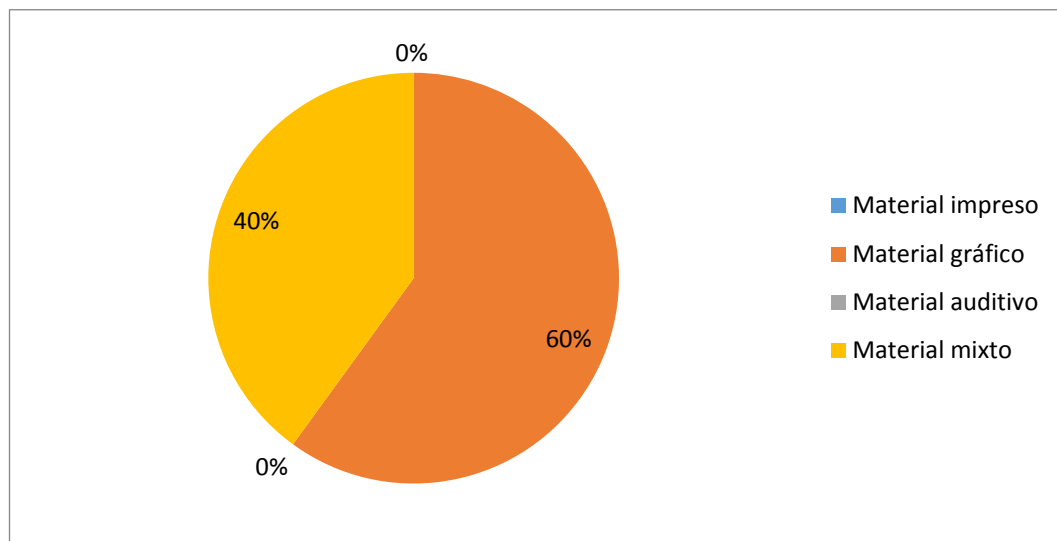
¿Qué tipo de material didáctico más utiliza en la clase para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de a2 a 3 años?

**Cuadro N° 4** Tipo de material didáctico

Respuesta	Frecuencia	%
Material impreso	0	0%
Material gráfico	3	60%
Material auditivo	0	0%
Material mixto	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial del CIBV. "Simón Bolívar"

**Gráfico N° 3** Tipo de material didáctico



Elaborado por: Lourdes Briones

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes afirman que casi siempre utiliza el material gráfico para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, mientras que la minoría señala que utiliza el material mixto, esta respuesta sostiene que la manipulación, observación y participación ayudan a alcanzar los conocimientos de mejor manera.

#### Pregunta 4

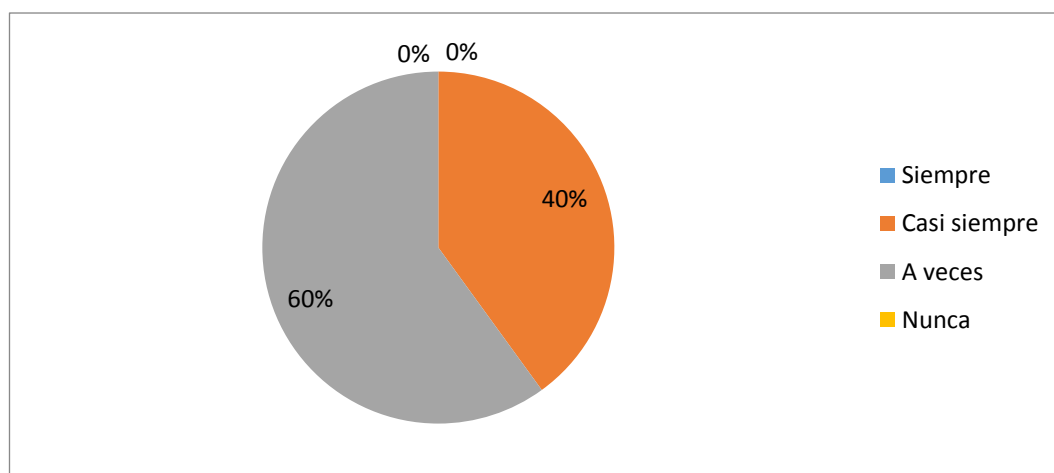
¿Con que frecuencia utiliza material didáctico en la clase para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de a 2 a 3 años?

**Cuadro N° 5 Con qué frecuencia utiliza material didáctico**

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial del CIBV. "Simón Bolívar"

**Gráfico N° 4 Con qué frecuencia utiliza material didáctico**



Elaborado por: Lourdes Briones

#### INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes afirman que a veces utilizan el material didáctico para desarrollar la motricidad fina en sus actividades diarias, mientras que la minoría señala que casi siempre, estas respuestas indican que las docentes si utilizan el material de sus aulas sin embargo no todos están en un buen estado o completos.

## Pregunta 5

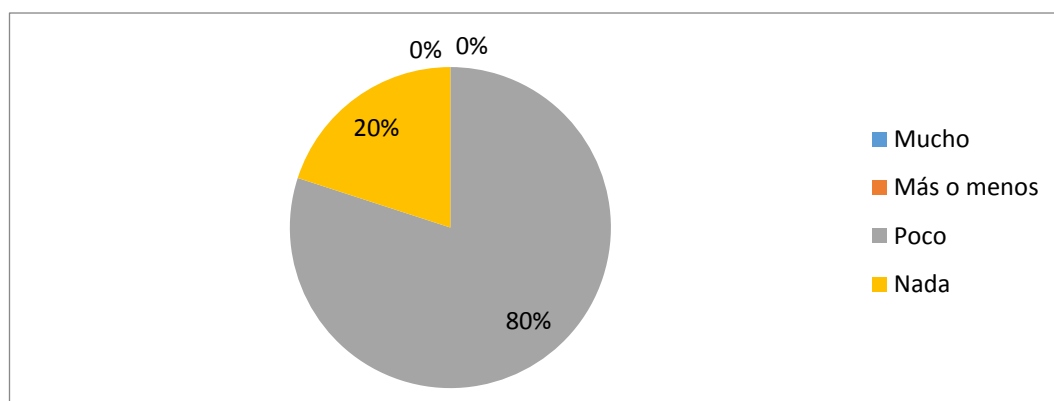
¿Tiene conocimiento sobre la importancia del uso del material didáctico que desarrolla la motricidad fina de los niños y niñas?

**Cuadro N° 6 Importancia del uso del material didáctico.**

Respuestas	Frecuencia	%
Mucho	0	0%
Más o menos	0	0%
Poca	4	80%
Nada	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial del CIBV. "Simón Bolívar"

**Gráfico N° 5 Importancia del uso del material didáctico.**



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes afirman que tienen poco conocimiento sobre la importancia del uso del material didáctico para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas. Una minoría manifiesta que no tienen nada de conocimientos. Los docentes deben tomar en cuenta que la motricidad fina es un factor importante en la educación de los niños y niñas, y para su aprendizaje es necesario conocer sobre la importancia del uso del material didáctico.

## Pregunta 6

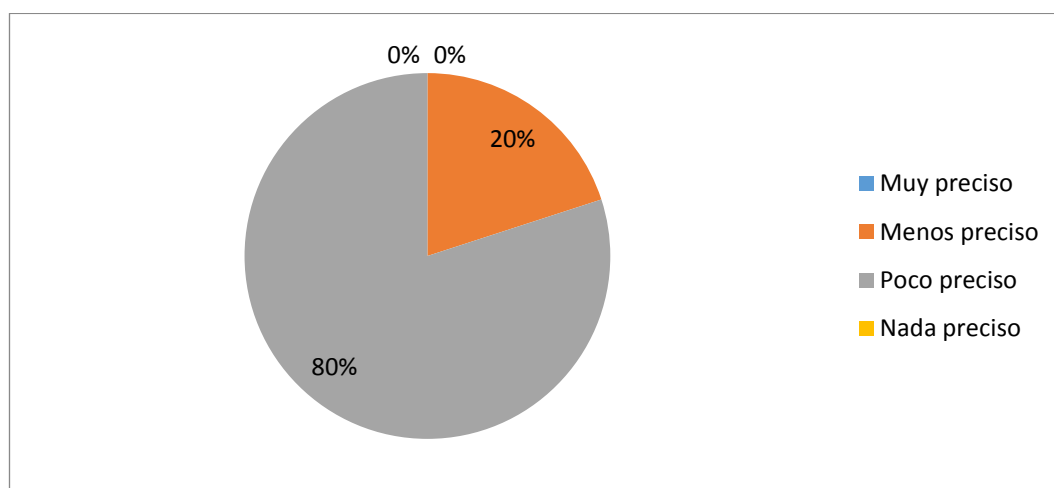
¿Los niños con los cuales usted trabaja tienen precisión al realizar actividades de manipulación material didáctica?

**Cuadro N° 7 Actividades con el material didáctico**

Respuestas	Frecuencia	%
Muy preciso	0	0%
Más o menos preciso	1	20%
Poco preciso	4	80%
Nada preciso	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial del CIBV. "Simón Bolívar"

**Gráfico N° 6 Actividades con material didáctico**



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes afirman que tiene poca precisión al realizar las actividades con material didáctico y la minoría lo hace más o menos, ya que de esta depende de los ejes de aprendizajes constante donde ayudará tanto al niño y niña a adquirir destrezas posterior.

## Pregunta 7

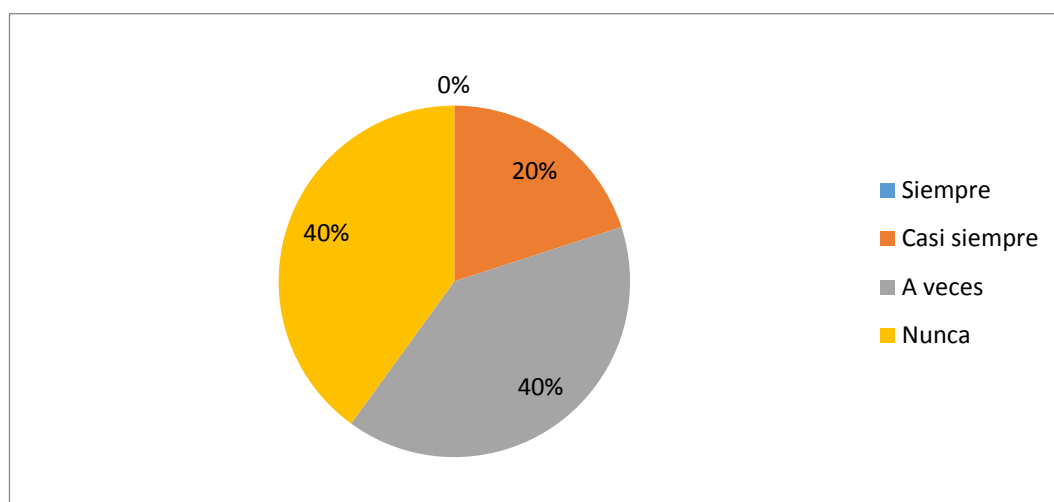
¿Según su criterio con qué frecuencia reemplaza el material didáctico deteriorado para desarrollar la motricidad fina de los niños o niñas?

**Cuadro N° 8 Reemplazo del material didáctico deteriorado.**

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	20%
A veces	2	40%
Nunca	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial del CIBV. "Simón Bolívar"

**Gráfico N° 7 Reemplazo del material didáctico deteriorado.**



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

Las docentes dividen sus puntos de vistas y señalan que a veces y nunca reemplazan el material didáctico deteriorado para desarrollar su motricidad fina en los niños, mientras otra minoría señala que casi siempre. Lo que evidencia que los docentes no han priorizado su trabajo consiguiendo o elaborando nuevo material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

## Pregunta 8

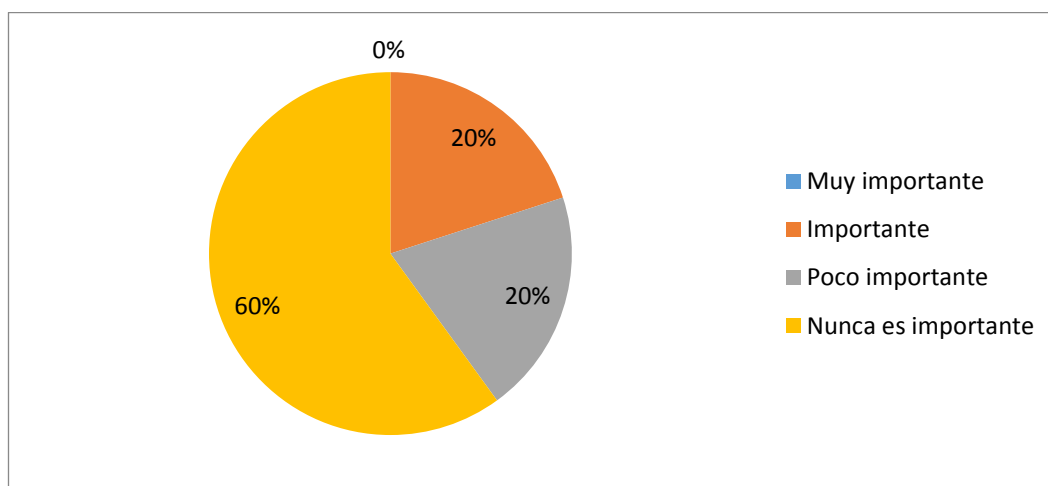
¿Con qué frecuencia considera que el material didáctico es muy importante para eliminar la rigidez de las manos y los dedos en los niños?

**Cuadro N° 9 El material didáctico y eliminación de la rigidez**

Respuestas	Frecuencia	%
Muy importante	0	0%
Importante	1	20%
Poco importante	1	20%
Nunca es importante	3	60%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial del CIBV. "Simón Bolívar"

**Gráfico N° 8 El material didáctico y eliminación de la rigidez**



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes afirman que nunca es importante que el material didáctico elimine la rigidez de las manos y los dedos en los niños, mientras que la otra parte señala que a veces. Lo que evidencia que las docentes tienen poco conocimiento sobre la importancia del uso del material didáctico que permita eliminar la rigidez de las manos y dedos de los niños.



## Pregunta 9

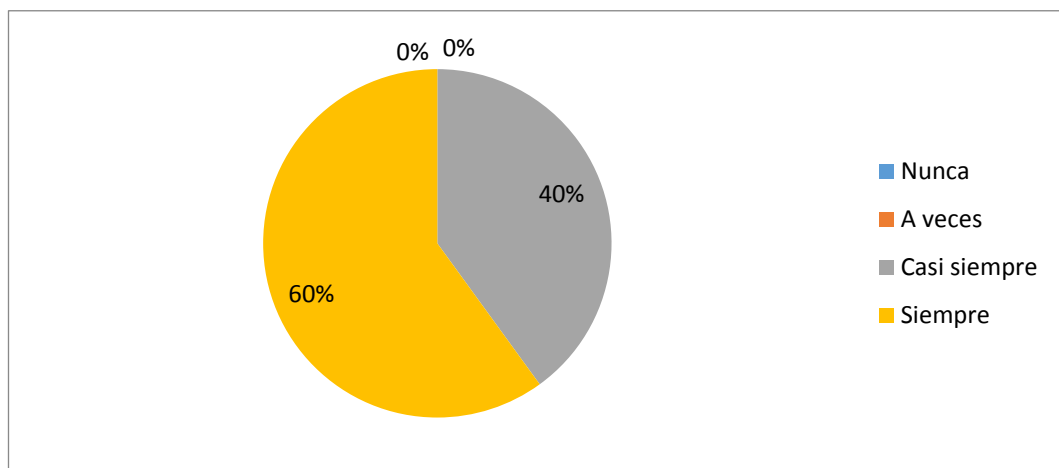
¿Según su criterio con qué frecuencia los niños riegan el material líquido que utilizan para desarrollar la motricidad fina?

**Cuadro N° 10 Desperdicio del material líquido en el aula.**

Respuestas	Frecuencia	%
Nunca	0	0%
A veces	0	0%
Casi siempre	2	40%
Siempre	3	60%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes de Educación Inicial del CIBV. "Simón Bolívar"

**Gráfico N° 9 Desperdicio del material líquido en el aula.**



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de las docentes afirman que siempre los niños riegan el material líquido que utilizan para desarrollar la motricidad fina, mientras que la minoría señala que a veces, esto evidencia el poco cuidado de las docentes al entregar el material, deben dosificar para el evitar el desperdicio.

## Pregunta 10

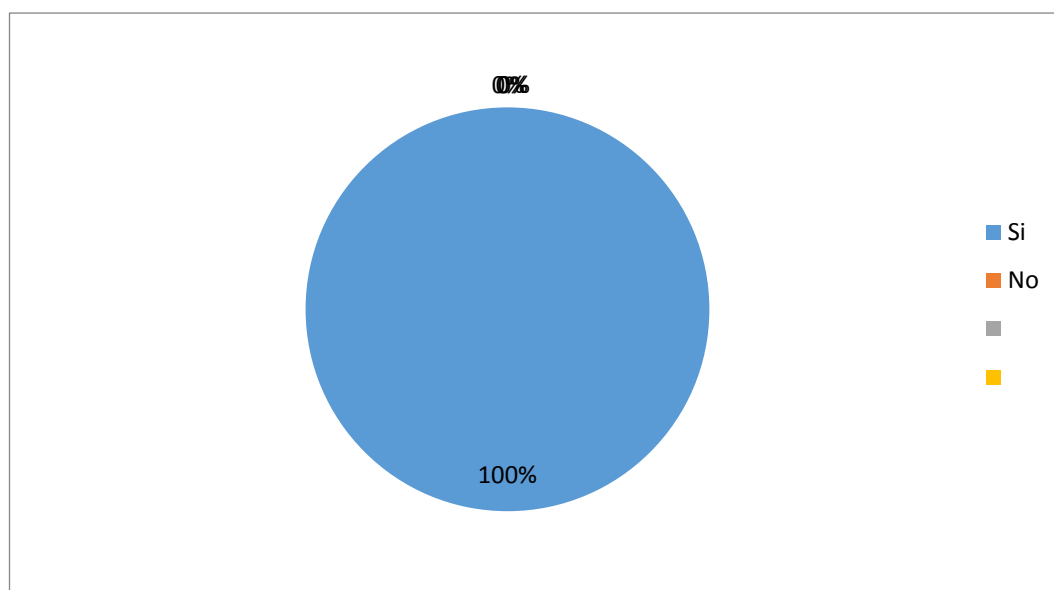
¿Estaría dispuesto a trabajar con una Guía didáctica para uso de material didáctico que potencie el desarrollo de la motricidad fina en los niños o niñas?

**Cuadro N° 11** Estaría dispuesto a trabajar con una Guía didáctica

Respuesta	Frecuencia	%
Si	5	100
No	0	0
TOTAL	5	100

Encuesta a docentes de Educación Inicial del CIBV. "Simón Bolívar"

**Gráfico N° 10** Estaría dispuesto a trabajar con una Guía didáctica



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

En su totalidad las docentes muestran interés para trabajar con la guía didáctica para el adecuado uso de material que potencie el desarrollo de la motricidad fina a todos los niños y niñas del Centro Infantil "Simón Bolívar".

#### 4.1.2. Análisis de la Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”

##### Observación N° 1

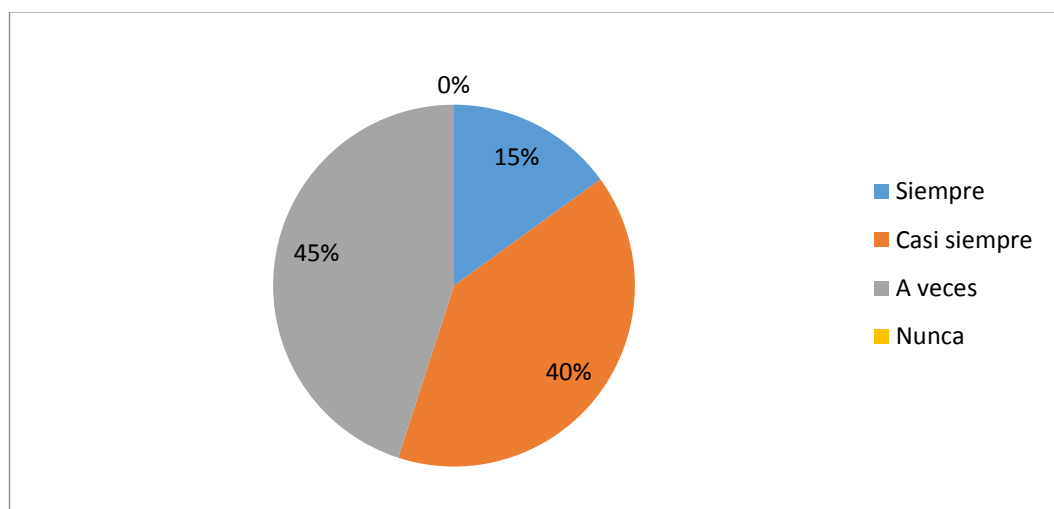
Utiliza correctamente la pinza digital en el papel.

**Cuadro N° 12 Pinza digital**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	6	15
Casi siempre	16	40
A veces	18	45
Nunca	0	0
TOTAL	40	100

Fuente. Niñas y niños del CIBV, Simón Bolívar

**Gráfico N° 11 Pinza digital**



Elaborado por: Lourdes Briones

### INTERPRETACIÓN

Casi la mitad de niños, a veces utilizaron la pinza digital en el papel, otro grupo lo hace casi siempre y la minoría siempre. La mayoría de niños demuestran que tienen dificultad de utilizar la pinza digital.

## Observación N° 2

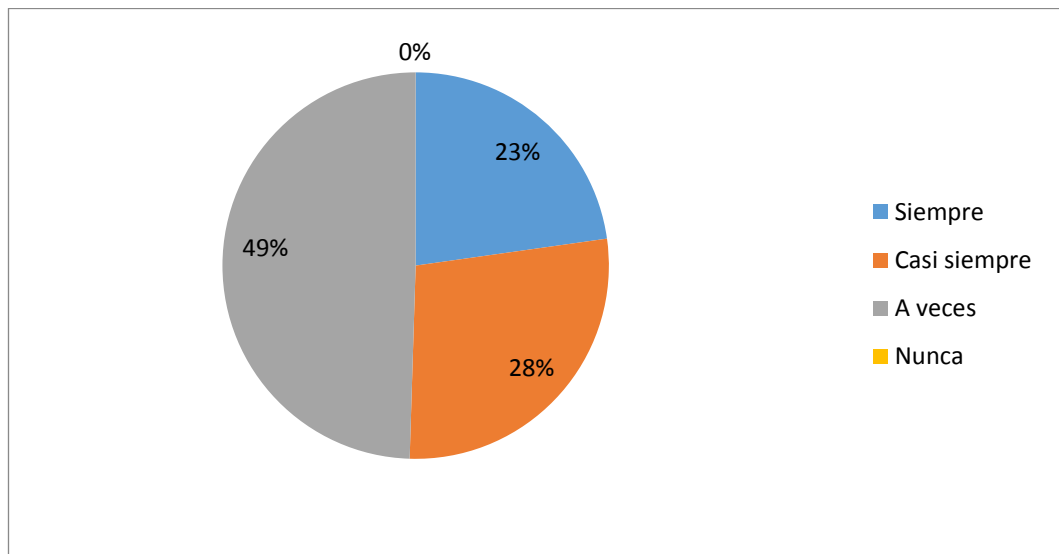
El niño manipula con facilidad el material impreso proporcionado para el desarrollo de la motricidad fina.

**Cuadro N° 13 Manipulación de material impreso**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	9	23
Casi siempre	11	28
A veces	20	50
Nunca	0	0
TOTAL	40	100

Fuente. Niñas y niños del CIBV, Simón Bolívar

**Gráfico N° 12 Manipulación de material**



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

Se observó que la mitad de los niños o niñas a veces manipularon el material impreso proporcionado para el desarrollo de la motricidad fina, la minoría demuestra que casi siempre y otro grupo siempre.

### Observación N° 3

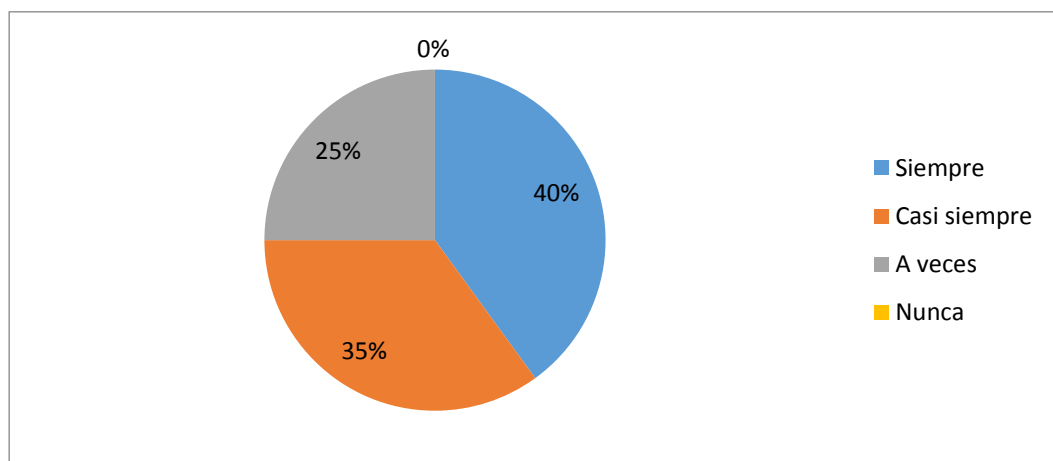
El niño/a se interesa por el material didáctico en el momento de trabajar actividades de motricidad fina.

**Cuadro N° 14 Interés por el material didáctico**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	16	40
Casi siempre	14	35
A veces	10	25
Nunca	0	0
TOTAL	40	100

Fuente. Niñas y niños del CIBV, Simón Bolívar

**Gráfico N° 13 Interés por el material didáctico**



Elaborado por: Lourdes Briones

### INTERPRETACIÓN

La mayoría de niños siempre se interesaron por el material didáctico que se utiliza al trabajar actividades de motricidad fina, una minoría se interesaron casi siempre o a veces. La edad comprendida entre los 2 a 3 años es una etapa que el niño suele interesarse frecuentemente por el material didáctico vistoso y novedoso, por lo cual es necesario ir variando el material con el que se trabaja para no perder la atención del niño y asegurar un proceso de aprendizaje.

#### Observación N° 4

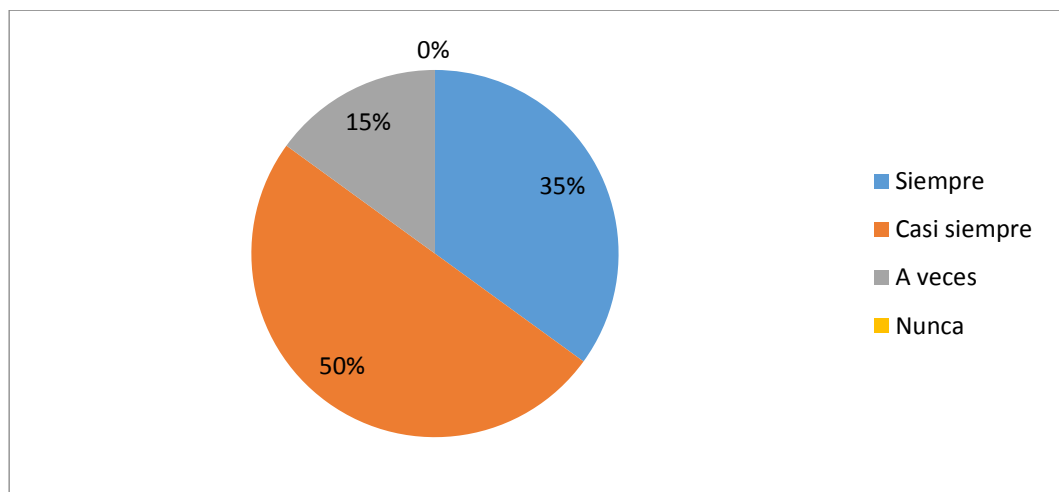
El niño se motiva al trabajar con material auditivo para el desarrollo de la motricidad fina.

**Cuadro N° 15 Material auditivo**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	14	35
Casi siempre	20	50
A veces	8	15
Nunca	0	0
TOTAL	40	100

Fuente. Niñas y niños del CIBV, Simón Bolívar

**Gráfico N° 14 Se Material auditivo**



Elaborado por: Lourdes Briones

#### INTERPRETACIÓN

Los resultados reflejados en la observación la mitad de niños y niñas estuvieron casi siempre motivados al trabajar con material auditivo para el desarrollo de la motricidad fina. Menos de la mitad se motivaron siempre y una minoría a veces. Reflejando los datos el interés que tienen los niños por trabajar con material auditivo en el aula.

## Observación N° 5

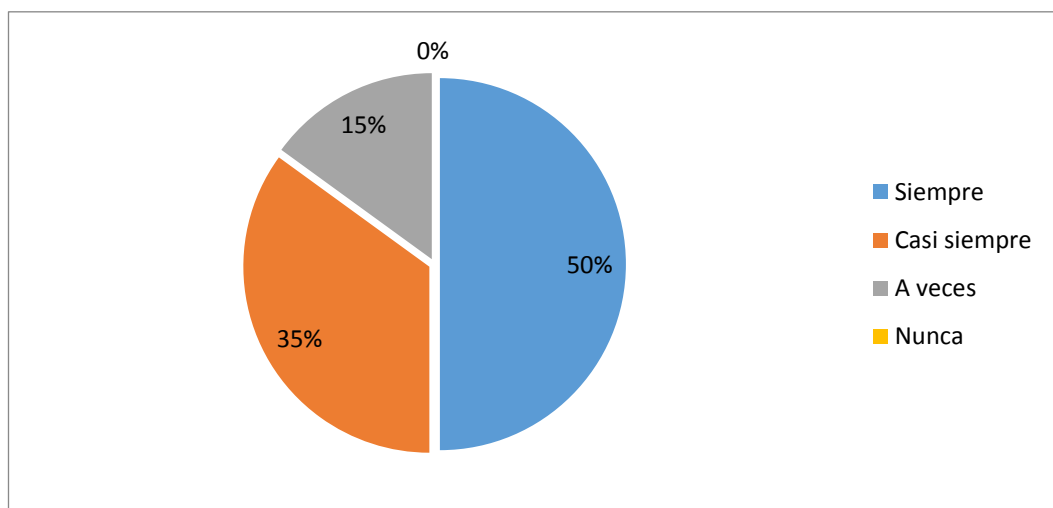
El niño con qué frecuencia riega el material líquido al realizar actividades para el desarrollo de la motricidad fina.

**Cuadro N° 16 Material líquido**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	20	50
Casi siempre	14	35
A veces	6	15
Nunca	0	0
TOTAL	40	100

Fuente. Niñas y niños del CIBV, Simón Bolívar

**Gráfico N° 15 Material líquido**



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

De los niños observados casi la totalidad de ellos siempre y casi siempre regaron el material líquido al realizar actividades para el desarrollo de la motricidad fina, una minoría a veces. Los niños demuestran tener mucha dificultad para manipular material líquido, ya que riegan y desperdician este material.

## Observación N° 6

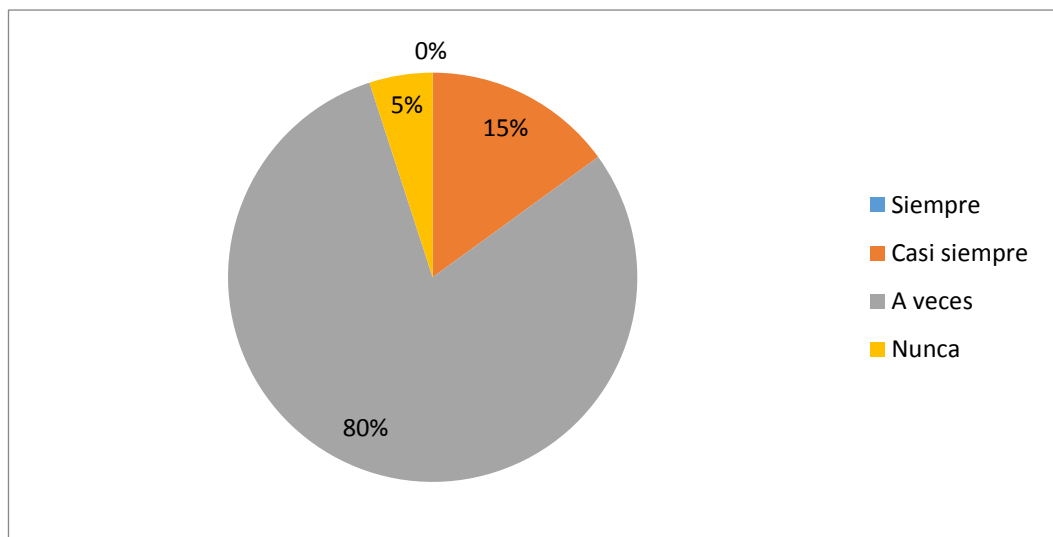
El niño manifiesta coordinación motriz al utilizar material didáctico deteriorado

**Cuadro N° 17 La coordinación motriz**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0
Casi siempre	6	15
A veces	32	80
Nunca	2	5
TOTAL	40	100

Fuente. Niñas y niños del CIBV, Simón Bolívar

**Gráfico N° 16 La coordinación motriz**



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

De los niños observados se pudo apreciar que casi la totalidad a veces no demuestran el desarrollo de la coordinación motriz al utilizar material didáctico deteriorado, una minoría nunca, y pocos casi siempre. Los resultados demuestran que los niños tienen dificultad en los movimientos de las manos, cuando utilizan un material deteriorado.



## Observación N° 7

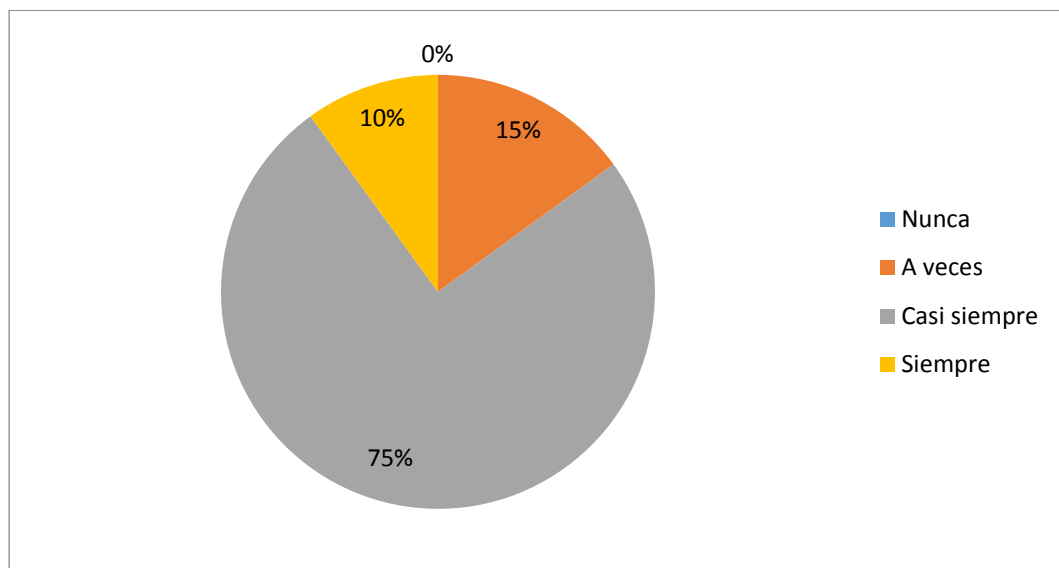
Presenta el niño rigidez de las manos y dedos al manipular el material didáctico.

**Cuadro N° 18 Rigidez de mano y dedos**

Respuesta	Frecuencia	%
Nunca	0	0
A veces	4	15
Casi siempre	30	75
Siempre	6	10
TOTAL	40	100

Fuente. Niñas y niños del CIBV, Simón Bolívar

**Gráfico N° 17 Rigidez de manos y dedos**



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

Realizada la observación de los niños se verificó que la mayoría casi siempre demostraron rigidez de las manos y dedos al manipular el material didáctico, una minoría a veces y pocos siempre. Los resultados demuestran la falta de desarrollo de la motricidad fina en los niños.

## Observación N° 8

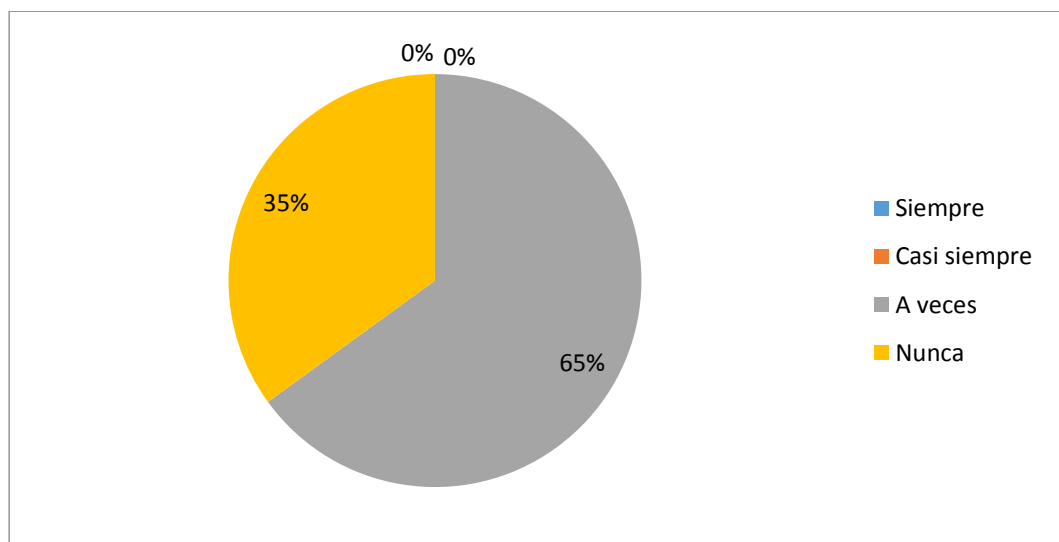
El niño garabatea en el espacio total del papelote.

**Cuadro N° 19 Garabatea en el espacio total**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	26	65
Nunca	14	35
TOTAL	40	100

Fuente. Niñas y niños del CIBV, Simón Bolívar

**Gráfico N° 18 Garabatea en el espacio total**



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

Se ha observado que la mayoría de niños a veces garabatea en la totalidad del papelote, menos de la mitad nunca llenan el espacio total del papelote. Según los resultados los niños tienen dificultad en los movimientos finos de sus manos y dedos.

## Observación N° 9

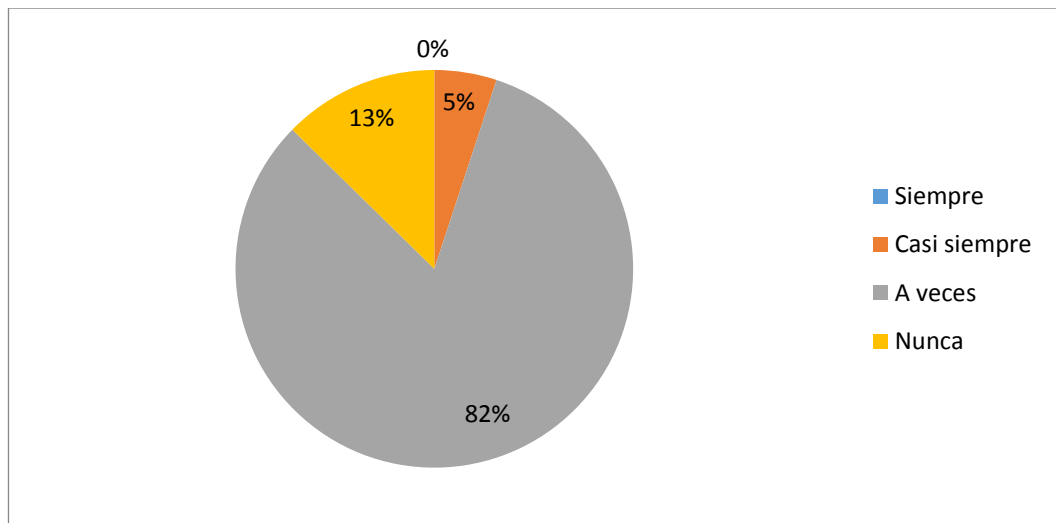
Las niñas y niños realizan trazos con precisión al utilizar el material didáctico para desarrollar la motricidad fina

**Cuadro N° 20 Realizan trazos con precisión**

Respuesta	Frecuencia	%
Siempre	0	0
Casi siempre	4	10
A veces	10	25
Nunca	26	65
TOTAL	40	100

Fuente. Niñas y niños del CIBV, Simón Bolívar

**Gráfico N° 19 Realizan trazos con precisión**



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

De los niños observados manifiestas que casi la totalidad de los niños nunca realizan trazos con precisión, la minoría a veces, casi siempre lo realizan pocos. Según los datos obtenidos los niños tienen dificultades en la precisión.

## Observación N° 10

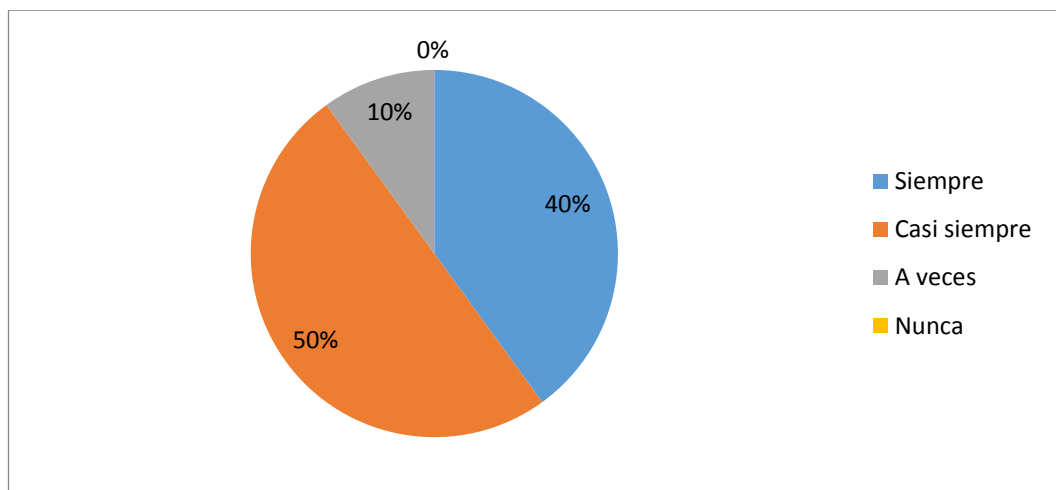
El niño manifiesta dificultad en el dominio de los movimientos finos al ensartar cuentas grandes

**Cuadro N° 21 Dificultad en el dominio de movimientos finos**

Respuestas	Frecuencia	%
Siempre	16	40
Casi siempre	20	50
A veces	4	10
Nunca	0	0
TOTAL	40	100

Fuente. Niñas y niños del CIBV, Simón Bolívar

**Gráfico N° 20 Dificultad en el dominio de movimientos finos**



Elaborado por: Lourdes Briones

## INTERPRETACIÓN

Los niños observados, casi la totalidad de niños siempre y casi siempre demostraron tener dificultad en el dominio de los movimientos finos al ensartar cuentas grandes, una minoría a veces. Los resultados demuestran que los niños tienen dificultad en el dominio de los movimientos finos debido a un mal desarrollo de la motricidad fina.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Mediante la presente investigación logró demostrarse que a pesar de los conocimientos, falta dar la importancia debida al uso del material didáctico adecuado para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años de edad.
- Se determinó que no se cuenta con el material didáctico óptimo para el desarrollo de la motricidad fina en los infantes, por lo que se determina que la mayoría de ellos tiene dificultad en la precisión de manipulación del material, falta de dominio en los movimientos finos, desperdicio del material líquido, es decir, existe dificultad en la motricidad fina.
- Se elaboró una guía didáctica sobre la utilización adecuada de materiales que ayuden a desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas de entre 2 y 3 años, para que las docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”, apliquen en las actividades lúdicas.

## 5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes aplicar el uso del material didáctico adecuado para mejorar el desarrollo de la motricidad fina.
- Se recomienda al personal docente de la institución la supervisión permanente del estado del material didáctico a fin brindar seguridad y que su aplicación en el trabajo lúdico sea del agrado de los infantes.
- Las docentes deberán incluir en su planificación estrategias con el uso de material didáctico adecuado para trabajar en la temática sobre el dominio en los movimientos finos de las niñas y niños.
- Se recomienda a los docentes del centro infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar“, poner en práctica la Guía del Uso de Material Didáctico en el Desarrollo de la Motricidad Fina, ya que ésta facilitará su labor dentro del aula, motivando a los niños y niñas a aprender de una manera significativa.

### 5.3. Interrogantes de Investigación

- **¿Qué tipo de material didáctico utilizan las educadoras para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años?**

A través de las encuestas realizadas a las docentes se pudo constatar que utilizan material concreto, una minoría no sabe usar el material didáctico debido a su inexperiencia para poder aplicarlo, esto influye en la asimilación de conocimientos durante la enseñanza y aprendizaje y en el desarrollo del pensamiento de los niños.

- **¿Cómo identificar el nivel de desarrollo de motricidad fina que tienen los niños de 2 a 3 años del centro infantil?**

Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina que tienen los niños de 2 a 3 años del centro infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”.

- **¿Por qué es importante elaborar una guía para el uso adecuado del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años?**

La importancia para la realización de una guía de esta naturaleza, radica en la necesidad de los profesionales en conocer de mejor forma el uso del material que tienen a su disposición para los niños y niñas en este rango de edad, al mismo tiempo permite actualizar sus conocimientos sobre actividades que pueden desarrollar con las correctas herramientas didácticas.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. Título de la propuesta**

**“APRENDO CON MIS MANOS”**

**“GUIA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES MOTRICES PARA EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO QUE POTENCIE EL DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA.**

#### **6.2. Justificación**

Dada la importancia que tiene el tema sobre el uso del material didáctico para desarrollo de la motricidad fina; la educación en la humanidad actual estimula a los docentes proporcionar un aprendizaje dinámico donde los niños experimentan a conciencia la manipulación de objetos, es aquí donde el docente, como mediador en el proceso de enseñanza –aprendizaje, apoyado en los medios y recursos que posee para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños, convierte el aula en un ambiente dinámico, eficiente y motivador para que se genere un aprendizaje significativo, por lo tanto las y los docentes deben actualizarse en cuanto a uso de la guías metodológicas para apoyarse y renovar las actividades en el aula.

La guía metodológica para la aplicación y uso del material didáctico, es una base donde, a partir de juegos, actividades y ejercicios, permite a los docentes desarrollar las actividades prácticas, siendo esta guía la orientación del profesional en el desarrollo de su trabajo en forma individual y de equipo, en el aula o en casa, con el apoyo del padre o



madre, poniendo esfuerzo y aprovechando las potencialidades de los niños, desarrollando actitudes que favorezcan un cambio en el trabajo, en el cual se oriente y fomente el interés a través del conocimiento en los niños.

### **6.3. Fundamentación teórica**

El aprendizaje es una actividad conformada por los procesos de absorción y adaptación, permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto.

Con el objeto de propugnar debidamente la presente investigación donde se generó análisis de documentos bibliográficos y de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, optando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución .

#### **6.3.1. Fundamentación filosófica**

##### **Teoría humanista**

De acuerdo a esta teoría se cree que cada niño tiene una medio singular y única de ver en el mundo que le rodea influyendo significativamente la experiencia y la interpretación interior de los hechos de su vida, donde las experiencias sentimiento e imaginación lo hace diferente de los demás, por lo tanto cada individuo buscara su desarrollo personal en armonía de todas las personas que le rodean conquistando su autonomía e identidad tratando de exaltar todas las áreas positiva del ser humano evidenciando todas las posibilidades a través del aprendizaje significativo aplicada en la educación integral.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo general**

Elaborar una Guía Didáctica de actividades motrices para el uso de material didáctico que potencie el desarrollo de motricidad fina de los niños de 2 a 3 años de edad

### **6.4.2. Objetivos específicos**

- Afianzar en los docentes de Educación Inicial el uso del material didáctico, para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años edad.
- Fomentar la aplicación del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 2 a 3 años edad.
- Socializar la guía metodológica a las maestras parvularias a través de un taller para el uso adecuado del material didáctico, en el desarrollo de la de motricidad fina en los niños de 2 a 3 años.

## **6.5. Ubicación sectorial y física**

País. Ecuador

Provincia. Imbabura

Cantón. Ibarra

Ciudad. Ibarra

## **6.6. Desarrollo de la propuesta**

La elaboración de una guía didáctica sobre el adecuado uso del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina donde el niño y

niña deben ser estimulados y perfeccionados en el manejo adecuado del material didáctico para el mejoramiento de la calidad educativa, ayudando así al docente a ampliar el rendimiento de cada uno de ellos.

Esta herramienta es desarrollada especialmente para las y los docentes parvularios para encontrar cómo dar uso y aplicar el material didáctico, que permite estimular el interés en el niño y niña, posteriormente pueda dominar y utilizar elementos de fácil adquisición para el desarrollo de la motricidad fina.



## **“APRENDO CON MIS MANOS”**

### **“GUIA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES MOTRICES PARA EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO QUE POTENCIE EL DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA”.**



**Autora: Briones Rendón Lourdes N.**

## INTRODUCCIÓN

La presente guía tiene como objetivo fundamental dar a conocer el uso del material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina que deben adquirir los niños y niñas, mediante estrategias metódicas, en las que se presenta diversas actividades que ayuden a estimular los movimientos finos y la coordinación viso – manual, en la cual se fortalece el agarre de la pinza digital y sobre todo se centra en la coordinación de los ojos y la mano, ya que la motricidad fina, se basa en los movimientos precisos y coordinados con las manos y los dedos, por ejemplo la prensión de un objeto, manejo de utensilios, manipular material didáctico.

Recordar aprendizajes generando actividades en donde los niños manipulen material didáctico para desarrollar la motricidad fina, realizando juegos, trabajos y canciones en base a esta dinámica, ya que lo que más realza es aquello que se hace con las manos, en que los niños exploran, descubren y crean un aprendizaje auténtico.

Este trabajo abarca 20 actividades para el desarrollo de la motricidad fina, sugiriendo algunos materiales didácticos con su debido proceso, también se detalla el objetivo educativo, el tipo de material a utilizar y se propone una actividad de evaluación.


Esta guía se ha laborado con el fin de impulsar los trabajos de planificación del docente y el uso apropiado de material didáctico para desarrollar la motricidad fina, que permita compartir los conocimientos que se ha adquirido durante la experiencia docente.

## **INDICACIONES PARA EL USO APROPIADO DE LA GUIA**

1. Leer detenidamente la Guía.
2. Aplicar las actividades de trabajo y materiales de acuerdo al grupo con que se va a trabajar.
3. Adecuar las actividades de acuerdo a los temas y a las áreas de desarrollo que quiere alcanzar el docente.
4. Incentivar al niño hacia el manejo de materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad.
5. Utilizar las actividades aquí descritas y posteriormente desarrollar con inventiva propia, nuevas.

## Actividad N° 1


### Tema: Abotonar camisas

<b>Objetivo</b>	Desarrollar la motricidad fina a través de la habilidad de abotonar camisas utilizando botones grandes
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina es decisivo para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia.
<b>Actividades</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipular pelotas suaves,</li> <li>2. Disponer que se sienten,</li> <li>3. Enseñar abotonar las camisas,</li> <li>4. Desabotonar en la camisa gigante del Marco de botones.</li> <li>5. Abotonar la camisa del marco de botones, y</li> <li>6. Abotonar la camisa de cada niño.</li> </ol>
<b>Recursos Materiales</b>	Está formado por 2 bases de madera en la parte superior e inferior, es transportable y los niños aprender a abotonar.
<b>Evaluación</b>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Abotona su camisa			

## Actividad N° 2

### Tema: Enhebrando figuras

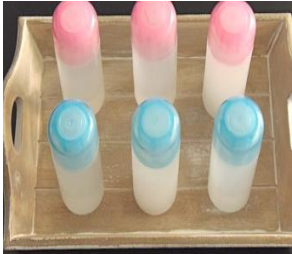
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la imaginación al anudar los zapatos para mejorar la motricidad fina.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	A través de esta actividad los niños desarrollan la coordinación ojo-mano. Además, es un ejercicio estupendo para fomentar la independencia y la confianza en sí mismo
<b>Actividades</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jugar al zapatito cochinito,</li> <li>2. Comentar sobre la actividad,</li> <li>3. Demostrar cómo se anuda los zapatos,</li> <li>4. Formar parejas por afinidad,</li> <li>5. Amarrar los cordones de los zapatos de su compañero o compañera</li> <li>6. Amarar los cordones de sus zapatos</li> </ol>
<b>Recursos Materiales</b>	Base de madera y cordones de zapatos.
<b>Evaluación</b>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Amarra los cordones de sus zapatos			



### Actividad N° 3

**Tema:** Los frasquitos térmicos


<b>Objetivo</b>	Identificar las nociones de frío y calor mediante las botellas con líquido de diferentes temperaturas para mejorar el desarrollo cognitivo.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	Noción es el conocimiento vago, elemental o general acerca de una situación, cosa o materia, la palabra noción es el nombre de acción del verbo "noscere" que significa "conocer".
<b>Actividades</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entonar la canción "La lluvia",</li> <li>2. Comentar sobre la canción,</li> <li>3. Explicar las nociones de frío y calor</li> <li>4. Hacer tocar objetos fríos y objetos que tiene calor,</li> <li>5. Hacer tocar las botellas e</li> <li>6. Identificar la noción de frío y caliente</li> </ol>
<b>Recursos Materiales</b>	Una base de madera para transportar, botellas de agua fría y caliente para que los niños diferencien la temperatura
<b>Evaluación</b>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Identifica la noción de frío y calor			

## Actividad N° 4

### Tema: La caja del tacto

<b>Objetivo</b>	Palpar objetos dentro de una caja
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	Puede ser difícil reconocer objetos utilizando sólo el sentido del tacto. El tacto es mucho más eficaz en combinación con la vista, el oído y el gusto. Es aún más difícil reconocer objetos si tu sentido del tacto no está funcionando a pleno, como cuando tu mano está cubierta con un guante o una media.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corta un agujero en la caja de cartón lo suficientemente grande como para que el niño pueda introducir su mano fácilmente.</li><li>• Pon varios objetos dentro de la caja que sean más pequeños que el hueco que hemos recortado para que puedan ser sacados con facilidad.</li><li>• Cierra la caja, o si vas a usar una caja sin fondo, coloca los objetos sobre la mesa y cúbrelos con la caja de forma que el niño no pueda verlos.</li><li>• Asegúrate de que el niño te esté mirando, introduce tu mano por el agujero y saca uno de los objetos. Sobre actúa con cara de sorpresa cuando lo extraigas.</li><li>• Luego, lleva su mano a través del hueco y ayúdalo a localizar alguno de los objetos y a sacarlo fuera.</li></ul>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repite el procedimiento con el último objeto, recordando que debes recompensarlo cada vez que saque algo de la caja.</li> <li>• Después de trabajar esta actividad varias veces, lleva su mano hacia el agujero y permítele que rebusque él solo hasta encontrar los objetos.</li> <li>• Cuando le coja el truco, el número de objetos se puede aumentar o disminuir y la caja puede cambiarse por una mayor para que así tenga que explorar más hasta encontrar lo que se esconde en ella.</li> </ul>
<b>Recursos Materiales</b>	Caja de cartón, varios objeto grandes
<b>Evaluación</b>	

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Mucho</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>
Saca objetos dentro de la caja de cartón			

## Actividad N° 5

### Tema: Monedas

<b>Objetivo</b>	: Mejorar el control de la motricidad fina y perfeccionar la habilidad de sujetar y agarrar.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina es decisivas para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corta una pequeña ranura en la tapa de plástico lo suficientemente grande como para poder introducir por ella monedas sin ninguna dificultad.</li><li>• Comienza colocando dos monedas sobre la mesa delante del niño.</li><li>• Dile “Mira”, y lentamente coge una de ellas con movimientos de pinzas de tus dedos índice y pulgar muy deliberados.</li><li>• Balancea la moneda delante de su cara para captar su atención y luego introdúcela por la ranura.</li><li>• Coge su mano y moldéale sus dedos para que repita el procedimiento con la segunda moneda.</li></ul>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recompénsale inmediatamente y permítele que abandone la mesa de trabajo durante unos momentos.</li> <li>• Repite el procedimiento frecuentemente, añadiendo gradualmente más monedas cuando llegue a tener más habilidad.</li> <li>• Coloca siempre sobre la mesa todas las monedas que vayas a utilizar por sesión de manera que él pueda saber perfectamente el número de veces que debe repetir la tarea hasta que esta concluya.</li> <li>• Recuérdale que debe ponerlas en el bote diciéndole “échala”, señala la moneda y luego la ranura de la tapadera.</li> </ul>
<b>Recursos Materiales</b>	Monedas y un bote de café o una tarrina de mantequilla con tapa de plástico.
<b>Evaluación</b>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Mete y saca monedas de un bote			

## Actividad N° 6

### Tema: Abrir Recipientes

<b>Objetivo</b>	Perfeccionar el control de la motricidad, la fuerza manual y la coordinación de ambas manos.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	Las habilidades de psicomotricidad fina que se utilizan en esta actividad, ayuda al desarrollo de la precisión digital en el niño.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siéntate a la mesa, en el suelo, o en cualquier sitio que estéis a gusto juntos.</li><li>• Toma una de los frascos, capta su atención diciendo “mira!” y cruza por delante de su campo visual una golosina.</li><li>• Lentamente desplázalo hasta el frasco, colócalo dentro y cierra la tapa.</li><li>• Asegúrate de que te está mirando a las manos y abre el frasco despacio.</li><li>• Sobreactúa con sorpresa y muéstrale la golosina de su interior.</li><li>• Vuelve a cerrarla y dásela.</li><li>• Gesticula para que él lo abra. Si tratase de hacerlo y no lo consiguiese, ayúdale antes de que llegue a frustrarse, abriéndosela un poco.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si no comprendiese que es lo que debe hacer, coge sus manos y moldéaselas hasta que abra el frasco.</li> </ul>
<b>Recursos Materiales</b>	Frascos, legos y otro objetos
<b>Evaluación</b>	


<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Mucho</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>
Abre recipientes			

## Actividad N° 7

### Tema: Pulsar interruptores

<b>Objetivo</b>	Mejorar el control de la motricidad fina y desarrollar la habilidad de dirigir un dedo hacia un objetivo.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina es decisivas para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siéntate a la mesa con el niño y coloca el juguete delante suyo.</li><li>• Capta su atención y demuéstrale cómo presionando el botón haces que funcione.</li><li>• Levanta tu dedo índice delante de la cara del niño y lentamente ve desplazándolo hacia el botón de manera que pueda ver la conexión entre la acción de tu dedo y el resultado.</li><li>• Cuando presiones el interruptor, sonríe, toca las palmas y actúa excitadamente para demostrarle que la actividad es divertida.</li></ul>




	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deja el juguete en su estado original, coge su mano guiando su dedo hasta el botón. Ayúdale a pulsarlo.</li> <li>• Repite la actividad varias veces, disminuyendo tu ayuda alejando tu mano primero hasta su muñeca, después hasta su codo y finalmente desde arriba del brazo.</li> <li>• Cuando pueda presionar el botón sin ayuda de ese objeto, cámbialo por otro pero de similares características y comprueba si presiona el interruptor sin tu ayuda después de que se lo indiques, señalándoselo con tu dedo.</li> </ul>
<b>Recursos Materiales</b>	Interruptores y tablero
<b>Evaluación</b>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Pulsa interruptores			

## Actividad N° 8

### Tema: Quitar los calcetines

<b>Objetivo</b>	Destapar objetos agarrando y tirando de aquello que los tapa para desarrollar la habilidad necesaria a la hora de vestirse y desvestirse autónomamente.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina es decisivas para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno, con esta actividad se desarrolla su inteligencia.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• . Llama la atención del niño agitando delante de su campo de visión alguna de sus golosinas preferidas.</li><li>• Luego introdúcela en una botella o tarro, pero no le pongas la tapadera. En su lugar colocaremos un calcetín de manera que cubra la abertura de manera muy holgada.</li><li>• Toma la mano del niño y ayúdale a que sujete la punta del calcetín y tire de ella.</li><li>• Luego ayúdale a sacar su recompensa fuera de la botella</li><li>• Repite la actividad varias veces, asegurándote cada una de ellas, de que el niño vea claramente como colocas lo que le gusta en el interior del recipiente.</li><li>• Disminuye tu nivel de ayuda hasta que pueda</li></ul>


	<p>sujetar la punta del calcetín y tirar fuerte de el sin tu refuerzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando aprenda a hacerlo por sí mismo, ve bajando gradualmente cada vez más el calcetín para que envuelva más el bote, de esa manera tendrá cada vez un poco de más dificultad a la hora de retirarlo.</li> </ul>
<p><b>Recursos Materiales</b></p>	<p>Un calcetín grande, botella o tarro de plástico irrompible y recompensas comestibles</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Quita el calcetín de un recipiente			

## Actividad N° 9

### Tema: Plegar papel

<b>Objetivo</b>	Perfeccionar la habilidad de motricidad fina aprendiendo a doblar papel.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	Con el desarrollo de esta actividad que consiste en doblar papel de diferentes texturas utilizando la precisión de la pinza digital.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• . Permanece detrás del niño mientras está sentado a la mesa y demuéstrole cómo se dobla un folio.</li><li>• Hazlo con movimientos deliberadamente pausados.</li><li>• Después de tu demostración, toma otro papel y suavemente moldea sus manos para que doble el folio por la mitad.</li><li>• Repite la actividad varias veces. No te preocupes si no lo dobla correctamente.</li><li>• Pon cada folio que uses aparte en un montón de tareas terminadas.</li><li>• Gradualmente, reduce el control de tus manos hasta que pueda doblar el papel por sí mismo.</li><li>• Cuando pueda doblarlo una vez sin ayuda, haz que</li></ul>


	<p>complete un segundo pliegue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siéntate a su lado y dale un papel y coge otro para ti.</li> <li>• Dobla el tuyo una vez y haz que el niño haga lo mismo, pero en lugar de ponerlo después en el montón de acabados, dile “mira...otra vez”, y vuelve a plegar tu folio una vez más.</li> <li>• Ayúdale solo si se sintiese confuso.</li> </ul>
<p><b>Recursos Materiales</b></p>	<p>Folios de papel de diferentes texturas</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Pliega papel de diferentes texturas			

## Actividad N° 10

### Tema: Pompas


<b>Objetivo</b>	Perfeccionar el control de la motricidad fina y la habilidad de agarrar
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	En esta actividad el niño utiliza la destreza de las manos al utilizar la pinza digital.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asegúrate de que la tapadera del bote de pompas abre de forma suave y colócalo sobre la mesa delante del niño.</li><li>• Capta su atención y demuéstrale cómo desenroscar y quitas la tapa.</li><li>• Luego coge la varilla y sopla para que salgan pompas y agita la varilla.</li><li>• Vuelve a introducirla en el pompero y enróscalo suavemente.</li><li>• Toma la mano del niño y ayúdale a abrirlo. Haz que sujete la varilla e indícale que haga pompas.</li><li>• Después de unos segundos vuelve a cerrarlo enroscando la tapadera.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deja el bote delante del niño y gesticúlale para que lo abra.</li> <li>• Pantomima los movimientos exagerándolos y si es necesario, coloca sus manos correctamente sobre el bote.</li> <li>• Continúa con movimientos mímicos cuando estés seguro de que el está mirando tus manos.</li> <li>• Sigue con esta actividad hasta que pueda abrir desenroscando el pompero por sí mismo sin ayuda.</li> <li>• Al principio será normal que lo derrame hasta que aprenda a controlar sus manos, el bote y la varilla.</li> </ul>
<b>Recursos Materiales</b>	Un bote de pompas y paletas de helado.
<b>Evaluación</b>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Atrapa pompas de colores			

## Actividad N° 11

### Tema: Desenroscar tornillos

<b>Objetivo</b>	Perfeccionar el control de la motricidad fina, la coordinación de las dos manos, la fuerza manual y la rotación de las muñecas.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	En esta actividad el niño trabaja la coordinación viso- motora.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca los tornillos y sus respectivas tuercas en la mesa.</li> <li>•</li> <li>• Demuestra al niño la forma como debe enroscar la tuerca en el tornillo.</li>   <li>• Una vez que lo haya logrado, puede variar la actividad, insertando el tornillo en la base de madera y colocar su respectiva rosca.</li>   <li>• Incentívalo a realizar la tarea para conseguir su premio.</li> </ul>
<b>Recursos Materiales</b>	Varios tornillos y tuercas lúdicos, tableros con orificios
<b>Evaluación</b>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Atornilla tuercas de colores			



## Actividad N° 12

### Tema: Ejercicios de dedos

<b>Objetivo</b>	Perfeccionar el control de los dedos
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina es decisivas para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muéstrale al niño cómo realizas movimientos simples con tus dedos y luego haz que te imite (por ejemplo, cierra las monedas y ábrela una y otra vez.</li><li>• toca cada uno de los dedos de la mano derecha con el pulgar izquierdo y los demás sucesivamente).</li><li>• Indícale cómo debería imitar tus movimientos.</li><li>• Si realiza algún movimiento para copiarlo, utiliza tu mano para mover sus dedos del modo adecuado.</li><li>• Prémialo inmediatamente.</li><li>• Otros posibles movimientos serían:</li><li>• Mover el pulgar con el puño cerrado.</li></ul>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mover todos los dedos con las palmas hacia arriba.</li> <li>• Mover cada dedo individualmente con las palmas hacia arriba</li> <li>• Repite la actividad usando algún otro movimiento sencillo de dedos de manera que llegue a controlar sus dedos juntos e individualmente.</li> </ul>
<b>Recursos Materiales</b>	Manos y premios
<b>Evaluación:</b>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Mueve los dedos de sus manos			

### Actividad N° 13

#### Tema: Tirar de la cuerda

<b>Objetivo</b>	Perfeccionar el agarre y el control de la motricidad fina.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	Con esta actividad los niños desarrollan el movimiento de pinza digital.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muéstrale al niño el juguete o el animal de peluche y dile “mira”.</li><li>• Asegúrate de que te esté mirando y muéstrale cómo al tirar del cordel hacerle rodar y sonar al muñeco esto repite cuantas veces sea.</li><li>• Cuando pare, dale el juguete para que lo sostenga en una mano y guíale la otra para que tire de la cuerda.</li><li>• Recompénsalo inmediatamente por hacerlo de la manera adecuada.</li><li>• Dale otro juguete y anímalo a que tire de la cuerda por sí mismo. Muéstrale donde está y realiza mímicamente el movimiento de tirar.</li><li>• Ayúdale solo si se encontrase confuso.</li><li>• Finalmente, enséñale a sujetar el juguete y tirar sin necesidad de ayuda, de esta forma usará ambas manos en un esfuerzo cooperativo.</li></ul>


<b>Recursos</b> <b>Materiales</b>	Muñeca o peluche que hable o haga algún sonido cuando se le tire de la cuerda.
<b>Evaluación</b>	

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Mucho</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>
Tira la cuerda de un juguete			

## Actividad N° 14

### Tema: Pinzas


<b>Objetivo</b>	Perfeccionar el control de la motricidad fina y la fuerza manual.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	Con esta actividad ayuda a desarrollar la coordinación viso-motora y la precisión.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Antes de iniciar la actividad, inspecciona las pinzas para asegurarte de que ninguna esté demasiado rígida y se abra fácilmente.</li><li>• Sujeta la pinza delante de la cara del niño y demuéstrole cómo se aprieta la punta para abrir y cerrarlas una y otra vez.</li><li>• Luego dile “mira” y coloca una pinza en el lateral de la caja de zapatos.</li><li>• Pon una de las pinzas en su mano y usa tu mano colócala sobre las del niño o niña para ayudarle a abrirla y cerrar.</li><li>• Moldéalo para que la ponga en uno de los bordes de la caja. Prémialo y dale otra pinza.</li><li>• Gradualmente ve reduciendo la presión de tu mano hasta que realice el trabajo por sí mismo.</li><li>• Cuando lo haga sin ayuda, coloca seis pinzas delante</li></ul>

	<p>de él y haz que las coloque todas en los laterales de la caja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente haz que las quite y las coloque en el interior, recompensándolo cada vez que complete correctamente la tarea.</li> </ul>
<p><b>Recursos</b> <b>Materiales</b></p>	<p>caja de cartón, pinzas de colores</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Mucho</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>
Sujeta las pinzas en la caja			

## Actividad N° 15

### Tema: Copos de nieve

<b>Objetivo</b>	Mejorar la habilidad de manipulación y aumenta la fuerza muscular doblando los cotonetes.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	Esta actividad desarrolla la coordinación viso-manual utilizando la pinza digital.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca varios cotonetes en la mesa delante del niño.</li> <li>• Demuéstrale como doblar cada cotonete con precisión.</li> <li>• Forma figuras simples</li> <li>• Incentívalo a imitar lo que hiciste.</li> <li>• Al principio necesitarás moldearle mucho las manos para conseguir habilidad en la tarea.</li> </ul>
<b>Recursos Materiales</b>	Cotonetes, pega y láminas de colores
<b>Evaluación</b>	


Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Dobla cotonetes con precisión			

## Actividad N° 16

### Tema: Tender la ropa

<b>Objetivo</b>	Aumentar la fuerza muscular y prolongar su atención en la coordinación de sus movimientos.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	Con esta actividad el niño orienta la capacidad motora para la manipulación de objetos.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ata una cuerda entre dos árboles o dos muebles de manera que cuelgue más o menos a la altura de los hombros del niño.</li><li>• Coloca la ropa en el cesto a sus pies y las pinzas en una caja a la derecha del cesto.<ul style="list-style-type: none"><li>• Dirígelo, primero moldeando sus manos y luego con gestos y verbalmente siguiendo al ritmo de la canción de la siguiente manera.</li></ul></li><li>• Coge un calcetín” o una camiseta la sacude una y otra vez y para colgarla en la cuerda (usando su mano izquierda), “coge una pinza” (con la mano derecha).</li><li>• “Pon el calcetín” (colgándolo sobre el cordel), “tiéndelo” (presiona la pinza para abrirla, colócala sobre la prenda y luego suéltala).</li><li>• Si ves que tiene dificultad con alguna parte de la</li></ul>



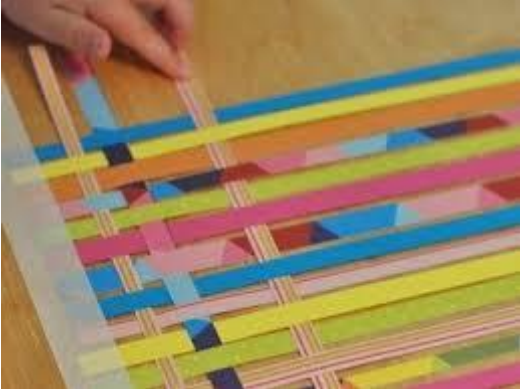
	<p>actividad, como colgar el calcetín o abrir las pinzas, practica esta parte en un procedimiento de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• por separado antes de continuar con la tarea completa.</li> <li>• Por ejemplo, haz que coloque calcetines sobre una línea o haz que practique sujetando pinzas a los lados de una caja como trabajo de mesa.</li> </ul>
<p><b>Recursos</b> <b>Materiales</b></p>	<p>Pinzas, diferentes prendas de vestir, cordel y cesto.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Mucho</b>	<b>Poco</b>	<b>Nada</b>
Tiende la ropa			

## Actividad N° 17

### Tema: Entrelazar


<b>Objetivo</b>	Aprender a entrelazar por arriba y por abajo, siguiendo una plantilla.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina es decisivas para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y las nociones de arriba y abajo.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recorta los folios, los de un color en tiras de unos 20 cm de largo y los del segundo color de 30 cm, aproximadamente.</li><li>• Deja un folio sobre la mesa a modo de base.</li><li>• Ordena las tiras del primer color (en función de su longitud), de forma vertical sobre el folio completo.</li><li>• Coge las tiras del segundo color y ve entrelazándolas a través de las primeras de derecha a izquierda, (si el niño fuese zurdo hazlo de izquierda a derecha).</li><li>• Mientras lo haces ve diciendo “arriba....abajo....”, mientras desplazas la tira.</li><li>• Con la siguiente, moldéalo para ayudarle a entrelazar la tira arriba y abajo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesitarás mostrarle que se coloca por arriba o por debajo en función de la anterior diciéndole:” mira...esta va por arriba...así que esta...va por abajo”.</li> <li>• Cuando lo entienda, retírate para ver si lo hace correctamente, interrumpiéndole solo si se equivoca o si ves que comienza a frustrarse.</li> <li>• Una vez que todas las tiras estén entrelazadas de la forma correcta, pégalas con cinta adhesiva.</li> <li>• Así el trabajo estará concluido. Prémialo, y recorta con unas tijeras los extremos.</li> </ul>
<b>Recursos</b> <b>Materiales</b>	Hojas de papel de dos o más colores
<b>Evaluación</b>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Entrelaza tiras de colores			

## Actividad N° 18


**Tema: Armar rompecabezas**

<b>Objetivo</b>	Desarrollar la motricidad fina y movimiento de los dedos a través de la manipulación de las piezas. Trabajar en esta tarea hasta que se complete.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	Desarrollar la memoria visual y la motricidad fina.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza a los niños para el desarrollo de la tarea.</li> <li>• Entrega el rompecabezas armado a cada niño e indícale que observe la figura.</li> <li>• Desármalo y entrega las piezas al niño para que lo vuelva a armar.</li> <li>• Incentiva al niño a identificar las piezas e insertar en el lugar que corresponda.</li> </ul>
<b>Recursos Materiales</b>	Rompecabezas de 2 o más piezas.
<b>Evaluación</b>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Arma rompecabezas			

## Actividad N° 19


### Tema: Juguemos rasgando papel

<b>Objetivo</b>	Lograr precisión digital y el dominio de la técnica del rasgado.
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	El rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material y lo prepara para trabajar más tarde con otros materiales.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza a los niños para iniciar la actividad.</li> <li>• Entrega el material a usar</li> <li>• Demuéstrale como utilizar sus manos en el manejo de la pinza digital y procede a rasgar el papel de una forma adecuada.</li> <li>• Incentívalo a imitarte.</li> <li>• Pegar papel rasgado en el papelote.</li> <li>• Una vez que dominen la técnica, pueden formar figuras.</li> </ul>
<b>Recursos Materiales</b>	Hojas de papel periódico, revistas o papel brillante, goma, láminas de colores.
<b>Evaluación</b>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Rasga papel			

## Actividad N° 20

**Tema: Canto y escribo**

<b>Objetivo</b>	Expresar libremente su creatividad a través de trazos
<b>Tiempo</b>	20 minutos
<b>Participantes</b>	Niños y niñas de 2 a 3 años
<b>Contenidos</b>	Esta actividad la desarrollamos entonando una canción y dibujando en el papelote, ayuda al niño en el desarrollo de su lateralidad y ubicación espacial, a entender la relación de tiempo y espacio.
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepara al grupo de niños para la actividad</li> <li>• Entrega los materiales</li> <li>• Enséñale la forma de tomar los crayones para iniciar el garabateo.</li> <li>• Pon la canción “los deditos se mueve así” para que al ritmo de la canción los niños desarrollen la actividad.</li> <li>• Al final observen los trabajos realizados.</li> </ul>
<b>Recursos Materiales</b>	papelotes, crayones y música
<b>Evaluación</b>	

Indicadores de evaluación	Mucho	Poco	Nada
Garabatea en el papelote			

## **6.7. Impactos**

Los resultados alcanzados con la propuesta, se consideran desde una perspectiva de desarrollo cognitivo e individual de los niños ya que la educación es un proceso que prepara al ser humano a enfrentar la vida, por ello, frente a la estrecha relación que existe entre la educación, la sociedad, pedagógica y metodológicamente, en relación al mejoramiento del trabajo del docente y por ende el uso del material didáctico que favorece al desarrollo integral, enfatizando la motricidad fina en los niños y niñas.

### **6.7.1. Impacto educativo**

El impacto tras la aplicación de esta propuesta será considerablemente positivo ya que permite a los docentes entender el debido proceso en el manejo y utilización de material didáctico para conocer y aplicar nuevas estrategias y metodologías con los niños, alcanzando el desarrollo de la motricidad fina al explorar, manipular y jugar con el material, generando espacios de interacción lúdica y nuevas propuestas de trabajo en el aula para los niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”.

### **6.7.2. Impacto social**

La ampliación de esta propuesta tiene alcances para toda la sociedad por el aporte hacia una educación integral que forme al individuo pero no sólo en la adquisición de conocimientos, sino también de habilidades, destrezas, y actitudes que propicien el desarrollo cognitivo, social y actitudinal de los niños; involucrando a los docentes, los padres de familia, la institución y la comunidad en general que se benefician con la propuesta.

## **6.8. Difusión**

Serán difundidos los conocimientos plasmados en esta guía a todos y cada uno de los educadores, del Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”, para que lo consideren como apoyo y apliquen de la mejor manera en las planificaciones diarias y en el aula generando mejoramiento en el proceso enseñanza- aprendizaje, enfocada al desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas.



## 6.9. BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, P. (2010). Juego y Aprendo, Habilidades. Editorial Libsa.

Asamblea Nacional Constituyente, (2010), Código de la Niñez y Adolescencia, Quito – Ecuador.

Asamblea Nacional Constituyente, (2011), Constitución de la República del Ecuador, Quito – Ecuador.

Briones, Zambrano, Antonia Y., (2014) Desarrollo de la Motricidad fina en Infantes. McGraw-Hill. México.

Castro J., (2011) en el módulo del desarrollo del pensamiento.

Cobos, Álvarez Pilar. (2003). El Desarrollo Psicomotor y sus Alternativas. Manual Práctico, España: PIRAMIDE

Díaz, Barriga & Herrera (2002), La Psicomotricidad en Preescolar, Publicaciones de Psicología Aplicada (Tea Ediciones S.A.), Madrid

Gassier, j. (2000). Creatividad. En manual del desarrollo psicomotor (2ª ed.) (pp. 74-89). Barcelona: Masson

Godoy, M., (2010) en la editorial de Educación Inicial

Gollen, William, (2010) en su libro Sociología y Educación manifiesta las características de la Teoría Socio crítica

Gómez C., (2014), Las artes plásticas en el desarrollo cognitivo, Universidad Politécnica Salesiana. Quito – Ecuador.

Gómez Soto, I. (2002), "Los hábitos lectores". En Millán, J. A.

Gutiérrez, F., (2007), Psicología Evolutiva, Tercera Edición.

Hernández, B. P. (Junio de 2007). Ardilla digital. Recuperado el 19 de Febrero de 2015, de

Loei, Asamblea Nacional Constituyente, (2010), Ley Orgánica de Educación Intercultural, Quito – Ecuador.

Martínez & SALANOVA, (2010), Las artes plásticas en la educación artística y estética infantil, Edit. Paidós S.A., México.

Max Scheler, (2011) en su texto Axiología de los Valores

Mejías, G., (2011), La plástica en la educación inicial, Buenos Aires, 3 edición.

Ministerio de Educación, (2014), Currículo de Educación Inicial 2014, Quito – Ecuador

Ruiz Eduardo, (2012) en la definición de material didáctico

Valhondo, A. M. (2009). Google Books. Recuperado el 19 de Febrero de 2015, México.

Valdez, G. (2011) cita a Standing, quién en su libro, La Revolución Montessori.

## 6.10. LINGÜÍSTICAS

[space.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1021/14/UPS-CT002100.pdf](http://space.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1021/14/UPS-CT002100.pdf)

<http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/1535/2633>

<http://lavisiondidacticamm.blogspot.com/2012/01/modelo-conductista-y-modelo-socio.html>

<http://educrea.cl/teorias-del-aprendizaje-y-la-instruccion-en-el-diseno-de-materiales-didacticos>

[http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)

<http://espanol.babycenter.com/l25008293/6-actividades-divertidas-para-fomentar-la-motricidad-fina-fotos>

Página principal Niños 3-5 años Actividades y juegos Manualidades para hacer con tus niños

<https://www.google.com/search?q=actividades+para+el+desarrollo+de+motricidad+fina&ie=utf-8&oe=utf-8&rls=org.mozilla:es>

<http://espanol.babycenter.com/l25008293/6-actividades-divertidas-para-fomentar-la-motricidad-fina-fotos#ixzz3rreBZQI6>

<http://www.idiaf.gov.do/noticias/detallemain>.

# ANEXOS

**ANEXO N° 1**  
**ÁRBOL DE PROBLEMA**

**EFFECTOS**

Deficiente precisión en las actividades en la manipulación de materiales.

Dificultad del dominio de los movimientos finos.

Riega los materiales líquidos en las actividades de la clase

¿Cómo influye el uso del material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años, que asisten al Centro Infantil de Educación Inicial del Buen Vivir "Simón Bolívar" de la Ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura, año 2015?

**CAUSAS**

"Inadecuada aplicación del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años

Maestras con desconocimiento de la importancia del uso y aplicación adecuado del material didáctico

Material didáctico en deterioro para el desarrollo de la motricidad fina

## ANEXO N° 2

### MATRIZ DE COHERENCIA

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>¿Cómo influye el uso del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años de Educación Inicial del Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar” de la Ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura, año 2015?</p>	<p>Determinar la influencia del uso del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años del centro infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”</p>
<b>INTERROGANTE</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<p>¿Qué tipo de material didáctico utilizan las educadoras para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años?</p>	<p>Diagnosticar los materiales didácticos que utilizan las maestras para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años, mediante encuestas y fichas de observación.</p>
<p>¿Cómo identificar el nivel de desarrollo de motricidad fina que tienen los niños de 2 a 3 años del centro infantil?</p>	<p>Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina que tienen los niños de 2 a 3 años del centro infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar”.</p>
<p>¿Cómo socializar la guía didáctica para el uso adecuado del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años?</p>	<p>Socializar la guía metodológica dirigida a las maestras parvularias sobre el uso adecuado del material didáctico para el desarrollo de la de motricidad fina en los niños de 2 a 3 años.</p>

## ANEXO Nº 3

### MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Es el que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>Suelen utilizarse dentro de un ambiente educativo para facilitar la adquisición de concepto, habilidades, actitudes y destrezas.</p>	Uso del Material Didáctico	Material Didáctico	Origen del material didáctico
		Importancia del material didáctico	Aprende mediante la observación y manipulación de los materiales.
		Beneficios del material didáctico	Desarrolla el razonamiento, la concentración, la imaginación, la motivación y el pensamiento
		Clasificación del material didáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales impresos</li> <li>- Materiales gráficos</li> <li>- Material mixto</li> <li>- Material auditivo</li> <li>- El material concreto</li> </ul>
		Características del material didáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad del material</li> <li>- Colorido del material</li> <li>- Material Llamativo</li> <li>- Tipo de material</li> <li>- Tamaño del material</li> </ul>
<p>Motricidad fina es definida como el conjunto de funciones nerviosas que permite la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.</p>	Motricidad fina	Importancia de la motricidad fina	Desarrolla la precisión, la memoria, las destrezas y habilidades.
		Característica de la motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla movimientos finos</li> <li>- Coordinación</li> <li>- Manipulación</li> </ul>
		Habilidades de motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimientos controlados y deliberados</li> <li>- Movimientos no controlados</li> </ul>
		Desarrollo de la Motricidad Fina	- Actividades para desarrollar la motricidad fina
		Clasificación de la motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación viso-manual</li> <li>- Motricidad facial</li> <li>- Motricidad fonética</li> <li>- Motricidad gestual</li> </ul>
		Control de la motricidad fina	Actividades que ayudan a controlar la motricidad fina.
		Pedagogía	Didáctica Pedagogía frontal Método activo
		La enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de enseñanza</li> <li>- Principales métodos de enseñanza</li> </ul>
		Aprendizaje	- Proceso de enseñanza-aprendizaje



## ANEXO N° 4 ENCUESTA A DOCENTES

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Estimada compañera

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre el uso del material didáctico para desarrollo de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años de Educación Inicial del Centro Infantil del Buen Vivir “Simón Bolívar” de la ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura del año 2014.

#### **INSTRUCTIVO:**

Lea las preguntas detenidamente y señale con una X a la respuesta que usted considere conveniente y conteste con absoluta sinceridad gracias.

1.- ¿Cree usted que el material didáctico es base importante para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

Siempre ( )      Casi Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

2.- ¿Considera usted que el uso del material didáctico beneficia la coordinación viso-manual del niño o niña?

Siempre ( )      Casi Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

3.- ¿Qué tipo de material didáctico más utiliza en la clase para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de a 2 a 3 años?

Siempre ( )      Casi Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )



4.- ¿Con que frecuencia utiliza material didáctico en la clase para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de a 2 a 3 años?

Siempre ( )      Casi Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

5- ¿Tiene conocimiento sobre la importancia del uso del material didáctico que presenta desarrolla la motricidad fina de los niños y niñas?

Mucho ( )      Mas o menos ( )      Poco ( )      Nada ( )

6.- ¿Los niños con los cuales usted trabaja, tienen precisión al realizar actividades de manipulación material didáctica?

Muy preciso ( ) Más o menos ( ) Preciso Poco ( ) Nada preciso ( )

7.- ¿Según su criterio con qué frecuencia reemplaza el material didáctico deteriorado para desarrollar la motricidad fina de los niños o niñas?

Siempre ( )      Casi Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

8.- ¿Con qué frecuencia considera que el material didáctico es muy importante para eliminar la rigidez de las manos y los dedos en los niños?

Siempre ( )      Casi Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

9.- ¿Según su criterio con qué frecuencia los niños riegan el material líquido que utilizan para desarrollar la motricidad fina?

Siempre ( )      Casi Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

10.- ¿Estaría dispuesto a trabajar con una Guía didáctica para uso de material didáctico que potencie el desarrollo de la motricidad fina en los niños o niñas?

Sí ( )      No ( )



## ANEXO N° 5

### FICHA DE OBSERVACIÓN

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "SIMÓN BOLÍVAR"

N°	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VALORACIÓN				TOTAL
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	
1	Utiliza correctamente la pinza digital en el papel.					
2	El niño manipula con facilidad el material impreso proporcionado para el desarrollo de la motricidad fina.					
3	El niño/a se interesa por el material didáctico en el momento de trabajar actividades de motricidad fina.					
4	El niño se motiva al trabajar con material auditivo para el desarrollo de la motricidad fina.					
5	El niño con qué frecuencia riega el material líquido al realizar actividades para el desarrollo de la motricidad fina.					
6	El niño manifiesta coordinación motriz al utilizar material didáctico deteriorado.					
7	Presenta el niño rigidez de las manos y dedos al manipular el material didáctico.					
8	El niño garabatea en el espacio total del papelote.					
9	Los niños y niñas realizan trazos con precisión al utilizar el material didáctico para desarrollar la motricidad fina.					
10	El niño manifiesta dificultad en el dominio de los movimientos finos al ensartar cuentas grandes.					

Elaborado por: Lourdes Briones

## ANEXO Nº 6

### FOTOGRAFÍA DE TRABAJOS REALIZADOS

Material didáctico



Fuente: niños de 2 a 3 años del CIBV. "Simón Bolívar"  
Autora: Lourdes Briones

Uso de material didáctico, armando legos con los niños



Fuente: niños de 2 a 3 años del CIBV. "Simón Bolívar"  
Autora: Lourdes Briones

Niños desarrollando La motricidad fina con material de legos



Fuente: niños de 2 a 3 años del CIBV. "Simón Bolívar"  
Autora: Lourdes Briones

Realizando actividades en el arenero



Fuente: niños de 2 a 3 años del CIBV. "Simón Bolívar"  
Autora: Lourdes Briones

Jugando con la arena para desarrollar la motricidad fina



Fuente: niños de 2 a 3 años del CIBV. "Simón Bolívar"  
Autora: Lourdes Briones

Niños con material didáctico encajando las figuras geométricas



Fuente: niños de 2 a 3 años del CIBV. "Simón Bolívar"  
Autora: Lourdes Briones

Encajando figuras geométrica, cuadrado, círculos y triangulo



Fuente: niños de 2 a 3 años del CIBV. "Simón Bolívar"  
Autora: Lourdes Briones

Niños armando rompe cabeza de 4 piezas



Fuente: niños de 2 a 3 años del CIBV. "Simón Bolívar"  
Autora: Lourdes Briones

Niños armando rompe cabeza de 4 piezas



Fuente: niños de 2 a 3 años del CIBV. "Simón Bolívar"  
Autora: Lourdes Briones

Niños armando rompe cabeza de 4 piezas



Fuente: niños de 2 a 3 años del CIBV. "Simón Bolívar"  
Autora: Lourdes Briones

Niño encajando en el tablero los animales silvestres



Fuente: niños de 2 a 3 años del CIBV. "Simón Bolívar"  
Autora: Lourdes Briones

Niño encajando en el tablero los animales silvestres



Fuente: niños de 2 a 3 años del CIBV. "Simón Bolívar"  
Autora: Lourdes Briones



## CERTIFICACIÓN

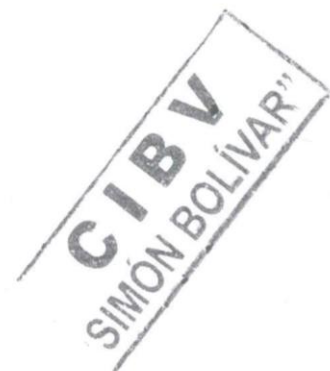
En calidad de coordinadora del **Centro Infantil del Buen Vivir Simón Bolívar**, el mismo que está ubicado en la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el que tengo a bien certificar que:

La señora **Lourdes Narcisa Briones Rendón**, Estudiante de la Universidad Técnica del Norte difundió la propuesta alternativa con el tema: **"APRENDO CON MIS MANOS" "GUÍA DIDÁCTICA PARA EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO QUE POTENCIE EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA"**.

Es todo cuanto puedo informar, la interesada puede dar uso del presente certificado en los fines que estime conveniente

Atentamente

  
Lcda. Luz María Benavides  
COORDINADORA



Ibarra, 30 de Octubre del 2015

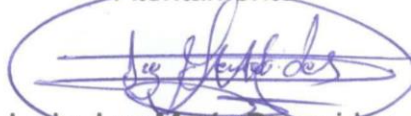
## CERTIFICACIÓN

En calidad de coordinadora del **Centro Infantil del Buen Vivir Simón Bolívar**, el mismo que está ubicado en la Ciudad de Ibarra, Cantón Ibarra en el que tengo a bien certificar que:

La señora: **Lourdes Narcisa Briones Rendón**, Estudiante de la Universidad Técnica del Norte aplico en nuestro Centro Infantil las fichas de observación a los niños y niñas de 2 a 3 años de educación Inicial y la encuesta a los Docentes de estos grupos.

Certificación que extiendo en honor a la verdad y la interesada queda facultada en hacer uso del presente documento en los fines que estime convenientes.

Atentamente



Lcda. Luz María Benavides  
COORDINADORA





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Ibarra, 10 de Febrero de 2017

**C E R T I F I C O:**

Que el Trabajo de Grado titulado: **“USO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, AÑO 2015”**, de autoría de la señora Lourdes Narcisca Briones Rendón con C.I. 090981082-2 de la carrera de Licenciatura en Parvularia, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 9% de similitud.

Atentamente,

  
.....  
**Dra. Lourdes Salazar A.**  
**DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO**

## ABSTRACT

This research study analyzes the importance of teaching materials for the development of 2 and 3 year old children's fine motor skills, at "Simon Bolivar" Center Early, Initial Education. Due to the inadequate implementation of teaching materials for the development of fine motor skills, the theoretical framework was structured starting with the following fundamentals:

Philosophically, with the contribution of humanistic theory which explains how to get children to become self-confident people, with eagerness to do something, being able to collaborate with others, properly coexisting, having a balanced personality that allows them to live in harmony with others in the different life situations.

Sociologically, it is supported by the socio-critical theory that establishes a historical conception of knowledge, establishing certain values such as reason, freedom and humanity where teaching material is according to the type of methodology.

Psychologically, it is based on cognitive theory explaining the existence of four stages of the intelligence development from the scheme of human development where learning has to do with adding meanings by using teaching materials such as concepts and principles.

Pedagogically, it is supported by the theory of Montessori, which explains that a child's first active manifestations of individual freedom should be guided in such a way that through this activity they may be able become independent and achieve an excellent education.

In this work, it has been used field, descriptive, documentary and purposeful research, based in the following methods: analytical, synthetic, inductive, deductive and statistical. In addition, the description, analysis and interpretation of the results obtained from surveys applied to teachers as well as the results recorded in the observation sheet that was applied to children. These results establish the misapplication of teaching materials for the development of fine motor skills which allows determining the conclusions and recommendations of this research work. A didactic guide based on activities of teaching materials implementation to enhance the development of fine motor skills. This guide provides support for teachers in the teaching and learning process.





## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN

#### A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional determina la necesidad de disponer textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD	090981082-2		
APELLIDOS Y NOMBRES	BRIONES RENDÓN LOURDES NARCISA		
DIRECCIÓN	13 DE ABRIL Y TUCÁN CONDOMINIO PACARI II		
E-MAIL	lourdesnarcisabriones@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO	2558174	TELÉFONO MÓVIL	0980642379
DATOS DE LA OBRA			
TEMA	"USO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA AÑO 2015"		
AUTOR	BRIONES RENDÓN LOURDES NARCISA		
FECHA	AGOSTO 2016		
PROGRAMA	PRE-GRADO		
TÍTULO POR QUE OPTA	LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA		
DIRECTOR	DRA. LOURDES SALAZAR A.		

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Lourdes Narcisa Briones Rendón , con cédula de identidad Nro.090981082-2, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, Agosto 2016

### LA AUTORA:

(Firma).....

Nombre: Lourdes Narcisa Briones Rendón

Cédula: 090981082-2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Briones Rendón Lourdes Narcisa , con cédula de identidad Nro.090981082-2, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: **“USO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR SIMÓN BOLIVAR DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA AÑO 2015”** , que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Docencia en Educación Parvularia** en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, Agosto del 2016

(Firma) .....

Nombre: Briones Rendón Lourdes Narcisa

Cédula: 090981082-2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TÉCNOLOGÍA

## DECLARACIÓN

Yo, Briones Rendón Lourdes Narcisa, con cédula de identidad N°.090981082.2, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; y que éste no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Técnica del Norte, según lo establecido por las Leyes de la Propiedad Intelectual, Reglamentos y Normativa vigente de la Universidad Técnica del Norte.

.....  
Firma

Nombre: Briones Rendón Lourdes Narcisa

Cédula: 090981082-2

Ibarra, Agosto del 2016