



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**EL JUEGO DE TRANSICIÓN POSICIONAL QUE INFLUYE EN LA TÁCTICA OFENSIVA DEL BALONCESTO EN NIÑOS DE 12 – 14 AÑOS DE LAS ESCUELAS POLIDEPORTIVAS DE LA DIRECCIÓN METROPOLITANA DE DEPORTES Y RECREACIÓN DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA AÑO 2016.**

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciatura en la Especialidad de Entrenamiento Deportivo

**AUTOR:**

Castro Cabrera Bárbara Derifeli

**DIRECTOR:**

MSc. Henry Patricio Jaramillo Jaramillo

Ibarra, 2017

## **CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado participar como Director del Trabajo de Grado con el siguiente tema: “EL JUEGO DE TRANSICIÓN POSICIONAL QUE INFLUYE EN LA TÁCTICA OFENSIVA DEL BALONCESTO EN NIÑOS DE 12 – 14 AÑOS DE LAS ESCUELAS POLIDEPORTIVAS DE LA DIRECCIÓN METROPOLITANA DE DEPORTES Y RECREACIÓN DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA AÑO 2016”. Trabajo realizado por la señorita egresada: Castro Cabrera Bárbara Derifeli, previo a la obtención del título de Licenciada en Entrenamiento Deportivo.

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribuna que sea designado oportunamente.

Es lo que puedo certificar en tribunal en honor a la verdad.

El Director

Msc Henry Jaramillo

C.I. 1001868189

Ibarra, Septiembre del 2016

## DEDICATORIA

***“Ad maiorem Dei gloriam”*** San Ignacio de Loyola

Para la mayor gloria de Dios”, porque nunca me abandono inspirándome en cada palabra cada frase cada paso que he llevado a cabo; con las personas oportunas en el momento adecuado.

De igual forma en especial a mis Padres, hermanas, hermanos, a todas y cada una de las personas que me brindaron su apoyo en acertados momentos, aportando en mí sentimientos de perseverancia, trabajo y amor para culminar el objetivo planteado hace años atrás.

*Barbie*

## AGRADECIMIENTO

A Dios por la vida concedida y permitirme la experiencia de vivirla en cada triunfo y error, a la Universidad Técnica del Norte por la apertura de poder crecer y formarme como profesional, a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, en especial a la Carrera de Entrenamiento Deportivo.

A cada uno de mis docentes por sus conocimientos y experiencias compartidas y mis compañeros por el tiempo compartido. En especial mi agradecimiento de corazón a mi compañera, amiga Maribel que siempre estuvo al pendiente de mí y presta ayudarme en todo lo que pudiere brindándome su amistad, su hospitalidad en forma incondicional y permanente y a su honorable familia.

De igual forma mi corazón se abre para agradecer a mi Padre; que aunque no está físicamente, yo sé que siempre estuvo a mi lado velando por mi bienestar, a mi Madre que me apoyado incondicionalmente en todo lo que me he propuesto, a mis hermanas y hermanos que han sido mi inspiración.

Y a todos mis familiares, amistades, en particular a la Señora Cecilia y su esposo por todo el tiempo que me abrieron las puertas de su corazón y casa; eternamente agradecida. A todos y cada uno de las personas que me brindaron su amistad en los momentos cumbres para no desfallecer y poder seguir siempre adelante recordándome que con Fe, esfuerzo y trabajo todo es posible.

*Barbie*

## ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.3. Formulación del problema.....	5
1.4. Delimitación.....	5
1.4.1. Unidades de Observación.....	5
1.4.2. Delimitación Espacial.....	6
1.4.3. Delimitación Temporal.....	6
1.5. Objetivos.....	6
1.5.1. Objetivo General.....	6
1.5.2. Objetivos específicos.....	6
1.6. Justificación.....	7
1.7. Factibilidad.....	9
CAPÍTULO II.....	10
2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Fundamentación.....	10

2.1.1.	Fundamentación Filosófica .....	11
2.1.2.	Fundamentación Psicológica .....	12
2.1.3.	Fundamentación Pedagógica.....	13
2.1.4.	Fundamentación Sociológica .....	14
2.1.5.	Juego de transición posicional .....	16
2.1.6.	Táctica Ofensiva del baloncesto.....	29
2.2.	Posicionamiento Teórico Personal .....	49
2.3.	Glosario de términos .....	50
2.4.	Interrogantes de la investigación.....	54
2.5.	Matriz categorial.....	54
CAPÍTULO III.....		56
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	56
3.1.	Tipo de investigación .....	56
3.1.1.	Investigación Bibliográfica.....	56
3.1.2.	Investigación de Campo.....	56
3.1.3.	Investigación Descriptiva .....	57
3.1.4.	Investigación Propositiva .....	57
3.2.	Métodos de la Investigación.....	57
3.2.1.	Método Científico .....	57
3.2.2.	Método Deductivo .....	57
3.2.3.	Método Inductivo.....	58
3.2.4.	Método Analítico .....	58
3.2.5.	Método Sintético .....	58
3.2.6.	Método Estadístico.....	58
3.3.	Técnicas e instrumentos .....	58
3.4.	Población .....	59
3.5.	Muestra.....	59
CAPÍTULO IV .....		60
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	60
4.1.	Ficha de observación .....	61

CAPÍTULO V .....	72
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	72
5.1. Conclusiones .....	72
5.2. Recomendaciones .....	73
CAPÍTULO VI .....	74
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	74
6.1. Título.....	74
6.2. Justificación e importancia .....	74
6.3. Fundamentación Teórica .....	76
6.4. Objetivos.....	89
6.4.1 Objetivo General .....	89
6.4.2 Objetivos Específicos.....	90
6.5 Ubicación Sectorial y Física .....	90
6.6 Desarrollo de la propuesta .....	90
6.7 Impactos .....	121
6.8 Difusión.....	122
6.9 Bibliografía .....	123
ANEXOS.....	130
Anexo No. 1 - Árbol de problemas .....	130
Anexo No. 2 - Matriz de coherencia .....	131
Anexo No. 3 - Matriz categorial .....	132
Anexo No. 4- Ficha de observación .....	133
Anexo No. 5 – Certificaciones .....	134

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro Nº 1</b>	Fundamento técnico del drible .....	61
<b>Cuadro Nº 2</b>	Fundamento técnico del pase .....	62
<b>Cuadro Nº 3</b>	Fundamento técnico del tiro.....	63
<b>Cuadro Nº 4</b>	Fundamento técnico de la finta .....	64
<b>Cuadro Nº 5</b>	Fundamento táctico leer la defensa .....	65
<b>Cuadro Nº 6</b>	Fundamento táctico jugar rápido .....	66
<b>Cuadro Nº 7</b>	Fundamento táctico tiros a larga distancia.....	67
<b>Cuadro Nº 8</b>	Fundamento táctico de penetraciones .....	68
<b>Cuadro Nº 9</b>	Fundamento táctico de velocidad de reacción ritmo .....	69
<b>Cuadro Nº 10</b>	Fundamento táctico de ritmo .....	70
<b>Cuadro Nº 11</b>	Fundamento táctico de estructura posicional .....	71
<b>Cuadro Nº 12</b>	Para leer la defensa.....	91
<b>Cuadro Nº 13</b>	Creación de líneas de pase y juego de piernas .....	92
<b>Cuadro Nº 14</b>	Cambio de dirección .....	93
<b>Cuadro Nº 15</b>	Tiro de bandeja sin drible .....	94
<b>Cuadro Nº 16</b>	Tiro en suspensión sin drible .....	95
<b>Cuadro Nº 17</b>	Recibir y pasar.....	96
<b>Cuadro Nº 18</b>	Los giros.....	97
<b>Cuadro Nº 19</b>	Parada de dos tiempos.....	98
<b>Cuadro Nº 22</b>	Tiros dobles.....	100
<b>Cuadro Nº 23</b>	Burlar defensas u obstáculos.....	102
<b>Cuadro Nº 24</b>	Lado opuesto y finta .....	103
<b>Cuadro Nº 25</b>	Rebote ofensivo.....	103
<b>Cuadro Nº 26</b>	Velocidad y ritmo .....	104
<b>Cuadro Nº 27</b>	Potencia .....	105
<b>Cuadro Nº 28</b>	Visión periférica .....	106
<b>Cuadro Nº 29</b>	Penetraciones.....	107
<b>Cuadro Nº 30</b>	Transición ofensiva con salida rápida .....	109
<b>Cuadro Nº 31</b>	Rivalidad por balón .....	110
<b>Cuadro Nº 32</b>	Cambios ritmo y dirección.....	111

<b>Cuadro N° 33</b> Penetraciones y salida rápida .....	112
<b>Cuadro N° 34</b> Pases y ritmo.....	113
<b>Cuadro N° 35</b> Ofensiva rápida personal .....	114
<b>Cuadro N° 36</b> Transición con penetración.....	115
<b>Cuadro N° 37</b> Salida rápida y transición ofensiva.....	116
<b>Cuadro N° 38</b> Transición de contraataque .....	117
<b>Cuadro N° 39</b> Ataque 3 x 2 cancha competa .....	118
<b>Cuadro N° 40</b> Ataque 3 x 3 .....	119
<b>Cuadro N° 41</b> Contraataque con transición .....	120

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico Nº 1</b> Fundamento técnico del drible .....	61
<b>Gráfico Nº 2</b> Fundamento técnico del pase .....	62
<b>Gráfico Nº 3</b> Fundamento técnico del tiro.....	63
<b>Gráfico Nº 4</b> Fundamento técnico de la finta .....	64
<b>Gráfico Nº 5</b> Fundamento táctico leer la defensa .....	65
<b>Gráfico Nº 6</b> Fundamento táctico jugar rápido .....	66
<b>Gráfico Nº 7</b> Fundamento táctico tiros a larga distancia.....	67
<b>Gráfico Nº 8</b> Fundamento táctico de penetraciones .....	68
<b>Gráfico Nº 9</b> Fundamento táctico de velocidad de reacción ritmo .....	69
<b>Gráfico Nº 10</b> Fundamento táctico de ritmo .....	70
<b>Gráfico Nº 11</b> Fundamento táctico de estructura posicional .....	71

## RESUMEN

El Trabajo de Investigación se refirió a “el juego de transición posicional que influye en la táctica ofensiva del baloncesto en niños de 12 – 14 años de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha año 2016”; teniendo como propósito esencial determinar el desarrollo del juego de transición posicional que influye en la táctica ofensiva del baloncesto, para esto se identificó y diagnosticó la calidad de sus fundamentos tácticos en los partidos efectuados, así mismo la investigación ha sido justificada oportunamente con razones del porque se realizó, su importancia, la originalidad la factibilidad, y quienes se beneficiaran directa e indirectamente de los resultados. Para la construcción, elaboración y cimentación del marco teórico se sistematizó toda la información científica recopilada de acuerdo a las variables y categorías planteadas revisando su valor y jerarquía para la selección de contenidos Toda la consulta se efectuó en libros, papers, revistas e internet. Seguido a eso se desarrolló la metodología basándose en modalidad de investigación bibliográfica, de campo, descriptiva, propositiva y métodos que guiaron el proceso de investigación. Se hizo la manipulación de técnicas e instrumentos de investigación, siendo la técnica empleada la ficha de observación a 119 niños de las escuelas polideportivas de la ciudad de Quito, luego de obtener los resultados se procedió a su análisis e interpretación para redactar las conclusiones y recomendaciones las mismas que ayudaron a elaborar la propuesta en donde encontramos aspectos relacionados al juego de transición posicional y como mejorar su desarrollo a través de la guía didáctica para la enseñanza de fundamentos técnicos básicos para mejorar la táctica ofensiva en los niños de 12 – 14 años y que esta propuesta se orienta a entrenadores y monitores en general.

**Palabras claves:** Transición posicional, táctica ofensiva del baloncesto.

## ABSTRACT

The work was related to the positional transition game, its influences on the basketball offensive tactic with children aged from 12 to 14 from poly-sport schools of "Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación" from Quito city, Pichincha province, 2016. It had as an essential purpose to determine the development of this game (positional transition game influences on the offensive tactic of basketball), in order to know more, the quality of its tactical foundations were identified and diagnosed in some performed matches, the research was justified why it was made, its importance, originality and feasibility and those who will benefit directly or indirectly from the results. For the construction, elaboration and foundation of the theoretical framework, all the scientific information was collected according to the proposed variables and categories, revising their value and hierarchy to select the contents, it was systematized. It was carried out in books, papers, magazines and Internet. The methodology was developed based on biographical, field, descriptive and propositional, the methods which guided the research process, the manipulation of technique was a form applied to 119 children of the poly-sport schools from Quito city. After the results were obtained, it was proceeded to their analysis and interpretation to make the proposal where some aspects related to the game of positional transition were found and how to improve its development through the didactic guide to teach technical fundamentals to improve offensive tactic in children aged from 12 to 14 and it is for trainers and coaches in general.

**Keywords:** Positional transition, Offensive basketball tactics.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad el deporte constituye el camino de la mejora física y mental en la autonomía del ser humano como también influye es la memoria, rapidez, imagen corporal y sensación de bienestar aportando a la estabilidad personal para su formación íntegra esto ha convertido al deporte en un fenómeno social de grandes magnitudes y trascendencia involucrando el aporte permanente de la ciencia y la técnica para proporcionar y encontrar la información necesaria para la mejora del rendimiento en las diferentes disciplinas como también en el juego colectivo o de equipo.

Cuando se menciona el juego de transición posicional que influye en la táctica ofensiva del baloncesto se adentra de forma inevitable a un complejo y variado número de fundamentos tácticos que se deben ejecutar con la mayor precisión posible y que a su vez se ven afectados directamente en el dominio adecuado y oportuno de los fundamentos técnicos, siendo la detección y valoración de estos principios los motivos de la investigación para alcanzar la mejora y desarrollo máximo en el transcurso de un juego en general.

El buen jugador de baloncesto debe ser rápido con ritmo, preciso en sus pases, amagues y tiros como también ser rápido en el uso del ataque para sin titubeo encestar a la canasta contraria y todo esto no se aprende no nace en horas sino es un proceso metodológico que bien planificado por el entrenador se hará posible la perfección de estos fundamentos en técnica y táctica.

El baloncesto es un juego de situaciones complejas y variadas de fácil cambio de posición y en donde se pretende aprovechar la mejor ubicación de los jugadores y su máximo rendimiento en lo físico, técnico y

táctico para vencer al adversario todo esto exige una preparación y perfección en el dominio de sus principios teóricos, manejo de la praxis propia de esta disciplina deportiva para poder llevar de forma correcta las distintas acciones que posibilitan el buen desarrollo del juego.

Todo esto demanda de un bagaje de conocimientos como de experticia por parte del entrenador para poder desempeñar el papel exigido en este apartado y desarrollar al máximo las habilidades de sus jugadores al saber aprovechar los recursos necesarios de los que dispone para que en los partidos tengan un mejor desempeño y un verdadero espectáculo deportivo como lo es fabuloso Baloncesto.

El contenido está formulado por los siguientes seis capítulos que se presentan así:

Capítulo I: En este primer capítulo contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como los objetivos generales y específicos, como parte final se encuentra la justificación los beneficios que aportará y la factibilidad de la investigación.

Capítulo II: Este capítulo abarca todo lo relacionado al Marco Teórico, con los siguientes aspectos: Fundamentación teórica, Posicionamiento Teórico Personal, Glosario de Términos, Preguntas de la Investigación, Matriz Categorial.

Capítulo III: En este capítulo se describe la Metodología de la investigación, los Tipos de Investigación, Métodos, Técnicas e

Instrumentos para la recolección de los datos, la determinación de la población y la Muestra con la que se va a realizar el Trabajo de Grado.

Capítulo IV: En este cuarto capítulo se muestra esquemáticamente el Análisis e Interpretación de Resultados obtenidos a través de las fichas de observación aplicados a los niños de 12-14 años de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes de la ciudad de Quito; para el análisis adecuado de los datos recopilados se manejó gráficos y tablas para un mejor tratamiento de la información

Capítulo V: Este capítulo se detalla cada una de las Conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación y se complementa con las respectivas Recomendaciones que se estipularon de acuerdo a los resultados obtenidos en el capítulo cuatro. Por último se encuentran las repuestas a las interrogantes planteadas en la investigación.

Capítulo VI: En este capítulo se concluye con la presentación y desarrollo de la Propuesta que está debidamente detallada con su justificación, basto sustento científico, objetivos general y específicos, ubicación sectorial y física; a todo esto se suma el desarrollo práctico de ejercicios de la “Guía Didáctica para la Enseñanza de Fundamentos Técnicos Básicos para mejorar la Táctica Ofensiva en los Niños de 12 – 14 años”. Finalmente se detallan la Bibliografía y Anexos generados en toda la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

El mundo actual está en constante evolución siendo cada vez de mayor connotación el ámbito deportivo, en los últimos años se puede evidenciar el ascenso e importancia que el ser humano ha otorgado a esta ciencia “El Deporte” a través de sus diferentes disciplinas; donde los juegos de oposición o conocidos también como deportes de colaboración son a escala mundial favoritos por resaltar el trabajo en equipo, la enseñanza colectiva, la adrenalina de la competencia, por amor de un propósito: ganar, ser mejor, vencerse a uno mismo para luego vencer al adversario por medio del trabajo en conjunto, disciplina, constancia pudiendo así alcanzar la anhelada gloria.

En nuestro país el entrenamiento constante y progresivo del baloncesto se ha incrementado más en niños, donde la enseñanza deportiva está presente en escuelas de formación regular, públicas o particulares y las escuelas que se especializan en baloncesto, como es el caso de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, en donde se ha observado la necesidad de que el aprendizaje de baloncesto debe abarcar más que el establecimiento de métodos de pedagogía y didáctica, donde ya tienen sus cánones definidos y que actualmente tienen más renombre en la importancia de ascender de innovar este deporte colectivo brindando a

los niños posibilidades de desarrollar elementos cognitivos con diferentes contenidos técnicos, tácticos de este deporte.

También hace alusión de crear con agilidad, perspicacia y velocidad exponiendo la astucia de la eficiencia para responder a las variadas situaciones que exige este juego en momentos irrepetibles y lograr la exhibición con rapidez, dominio de las capacidades físicas en los diferentes escenarios propios del deporte, para otorgar al jugador de baloncesto la interrelación con más niños aportando a su desarrollo completo como parte de una sociedad.

En este punto se enfatiza la importancia de la técnica que no puede estar aislada de la táctica y viceversa ya que la una no puede existir sin la otra; aunque la primera obligación inevitable será el aprendizaje como dominio de la técnica a través de sus fundamentos. Para esto es necesario la preparación permanente para poder hacer frente a situaciones de juego donde el gesto técnico se lucirá como resultado del proceso de enseñanza; ya que el baloncesto únicamente no se enmarca a la llegada a los aros como momento cúlspide y completo desarrollo de este deporte sino el dominio de todos sus principios básicos en lo técnico.

Es así que desde el siglo XXI se ha podido evidenciar un juego más dinámico en la ofensiva propiciando un verdadero espectáculo deportivo, donde participan diferentes cambios en el juego de transición posicional que dan mayor movilidad y dinamismo creando el menester de buscar, estudiar y aplicar nuevas tácticas ofensivas como defensivas para su aporte y lograr así mejores resultados con los equipos en competencia.

Y esto ha marcado un juego en defensas que modifican estrategias, métodos y tácticas sacando a relucir las repasadas, en busca de organización del juego con manejo absoluto del dribling, pases, saques, conversión de tiros, ejecución de ataques y contraataques que con lleven a la demostración permanente de un estupendo ritmo, dinamismo que brinden la espectacularidad en la frecuencia de situaciones anotadoras, posiciones insuperables que dan la oportunidad de enaltecer y que hacen del baloncesto uno de los deportes con gran número de espectadores y fanáticos en todas partes.

## **1.2. Planteamiento del problema**

El baloncesto es un juego rápido que otorga la oportunidad del despliegue de todas las destrezas físicas como habilidades inherentes de cada jugador que por consiguiente será la exposición de la cooperación, la colaboración del juego en equipo, en conjunto que hacen dominio sublime de los fundamentos técnicos y tácticos pero que sin embargo en ciertas ocasiones desafortunadamente este esplendido juego, deseado y esperado no se evidencia en las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito.

Sumado a esta detección escasa de planificación en programas, procesos, técnicas y ejercicios pedagógicos para optimizar la enseñanza de estos fundamentos a los niños y que ellos puedan desarrollar un buen juego de transición posicional que influya positivamente en la táctica ofensiva y que de esta manera permita el progreso efectivo de tal manera que el buen desenvolvimiento y rendimiento deportivo que se espera en este tipo de juego es uno de los factores que impulsa el presente trabajo investigativo.

También se ha descubierto la inadecuada metodología, desactualizada y de pobre valor epistemológico dando origen a clases de entrenamiento monótonas con un sin número de ausencias en técnicas, tácticas y estrategias que repercuten directamente en los principios básicos del baloncesto haciendo deportistas sin sazón que jueguen de forma autónoma sin la correcta cooperación y compañerismo que posee el baloncesto de forma intrínseca opacando el brillo del espectáculo esperado.

Esta poca capacitación de los entrenadores y sus monitores como el interés de hacerlo aportan también en causas negativas para el aprendizaje de los niños en el ascenso y perfeccionamiento de este deporte para admirar a un juego organizado de buen ritmo, con velocidad de reacción con salidas rápidas que exigen los diferentes encuentros deportivos ya sean de carácter amistoso o de torneos.

Todo este trabajo inadecuado con los niños ha resultado en un aprendizaje poco profundo y técnico del juego del baloncesto saliendo a flote y a simple vista su táctica insegura que se refleja en la ineffectividad con un juego lento en dribling sin ritmo con pocos cambios de dirección siendo todo muy plano y de poca exaltación en los partidos porque también las penetraciones son casi nulas jugando más a la defensiva que a la ofensiva.

Estas deficiencias de organización en el juego han desembocado también en muy pocas oportunidades de encestar con la frecuencia que el baloncesto bien planificado y como juego rápido de equipo ofrece a sus integrantes y esto imposibilita que los niños se sientan bien con ellos mismos con su equipo con su entorno y va deteriorando sus relaciones sociales por la insatisfacción e inseguridad personal de no alcanzar los resultados anhelados.

La limitación de recursos técnicos ofensivos ha resultado en impactos negativos en el desarrollo seguro de la transición posicional que los niños practican constándose en su lenta velocidad de reacción, rebote ofensivo que marca a un juego pausado y con desventaja para adelantarse a sus adversarios en leer la defensa hacer penetraciones rápidas para poder buscar los espacios, el corte oportuno, con fintas, amagues y lograr tiros a la canasta de forma segura cómoda y con más frecuencia de hacerlas.

De acuerdo a todo lo expuesto es innegable que el dominio de los fundamentos técnicos, la preparación de sus entrenadores y colaboradores, la planificación, las estrategias que permitan disponer de una táctica ofensiva eficaz para que otorguen a los niños la suficiente confianza y seguridad para su engranaje como equipo entre los cinco jugadores como brinda la oportunidad el destacado y sobresaliente baloncesto.

### **1.3. Formulación del problema**

¿Cómo influye el juego de transición posicional en la táctica ofensiva del baloncesto en niños de 12 – 14 años de las Escuelas Polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha del año 2016?

### **1.4. Delimitación**

#### **1.4.1. Unidades de Observación**

Se trabajó para la investigación con los niños de 12 – 14 años de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

#### **1.4.2. Delimitación Espacial**

La investigación se realizó en las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.

#### **1.4.3. Delimitación Temporal**

La investigación se realizó en lapso de diez meses durante entre febrero a noviembre del 2016 en el juego de transición posicional que influye en la táctica ofensiva del baloncesto en niños de 12 – 14 años en las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

### **1.5. Objetivos**

#### **1.5.1. Objetivo General**

- Determinar el desarrollo del juego de transición posicional que influye en la táctica ofensiva del baloncesto de los niños de 12 -14 años de las Escuelas Polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

#### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Identificar el juego de transición posicional de los niños de 12 – 14 años de las Escuelas Polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

- Diagnosticar la táctica ofensiva del baloncesto en niños de 12 – 14 años de las Escuelas Polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.
- Elaborar una guía didáctica pedagógica para niños de 12 – 14 años de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

### **1.6. Justificación**

Esta investigación se plantea y se fundamenta en la importancia del baloncesto en los niños como aporte y contribución en su formación íntegra como seres humanos siendo un elemento valeroso de impactos positivos en la sociedad dado el interés fehaciente que actualmente goza el deporte en general y como resultado el baloncesto va tomando fuerza en las últimas décadas y en consecuencia los últimos años se evidencia un creciente número de niñas y niños interesados en el aprendizaje y práctica de esta disciplina deportiva.

Así mismo es evidente en la influencia del desarrollo de las múltiples capacidades físicas propias de los niños por la ocupación fructífera de su tiempo de ocio y por el natural interés que despierta el juego al ser dinámico, vistoso, seductor con proyecciones e intereses deportivos en el ámbito provincial e incluso de nacional con interesantes puestas internacionales haciendo su irrefutable su presencia e influencia en el mundo elitista deportivo para un selecto público que gusta del buen juego del espectáculo en el deporte.

El presente trabajo también se distingue por la connotación pedagógica puesto que al dirigir sus esfuerzos en contribuir a la formación

deportiva de los niños de las escuelas polideportivas de las Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, en facilitar su aprendizaje adecuado y oportuno desarrollo del juego en la transición posicional de la táctica ofensiva es un valioso aporte que complementándose con la correcta aplicación de los fundamentos técnicos ofensivos se obtendría el rendimiento deportivo esperado en los diferentes encuentros y compromisos donde puedan hacer despliegue de sus mejores habilidades y dominio escénico saliendo a relucir todo lo trabajado en los entrenamientos.

Para la valoración educativa todo lo investigado se fundamenta en las bases teóricas, científicas, bibliográficas, estadísticas y de campo como aprovecha también el conocimiento y experiencia de entrenadores de los diferentes entes sujetos de estudio para la indagación y levantamiento de la información que apoyara al conocimiento científico metodológico del baloncesto y tomar en base para poder diseñar la propuesta alternativa que sea solución a los diversos inconvenientes sopesados en el transcurso del trabajo realizado.

Además la finalidad es de favorecer a los niños ya que ellos son los inspiradores y beneficiarios directos y que han hecho posible esta investigación puesto que al facilitar a sus entrenadores formadores el material didáctico necesario y de fácil acceso será una contribución tangible para la construcción del conocimiento con planificación de sus clases y tener la posibilidad de admirar un baloncesto en todo su esplendor con jugadores seguros, dinámicos, rápidos sabiendo aprovechar cada oportunidad brindando a sus admiradores el esperado deporte con sus genialidades.

Por todo lo expuesto será posible la elaboración de la guía didáctica pedagógica para mejorar el juego de transición posicional que influye en la

táctica ofensiva del baloncesto para niños de 12 – 14 años, que será una herramienta metodológica que podrá ser utilizada por todos los entrenadores, monitores y profesores de educación física dedicados a la enseñanza de esta disciplina deportiva.

### **1.7. Factibilidad**

El trabajo de grado se hace factible por todo lo ya explicado en su presentación y del mismo modo su consideración social, educativa, formadora y deportiva son características y cumplimientos necesarios requeridos que se exigen para realizar este tipo de trabajos, cabe mencionar que también gracias al apoyo, facilidad e interés brindado por los dirigentes de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito a través de sus escuelas polideportivas se logró la culminación complaciente del mismo.

Así mismo se resalta que el proceso de investigación y la elaboración de este Trabajo de Grado no demandan de un presupuesto elevado siendo rubros accesibles que serán asumidos y solventados en su totalidad por el autor que se encuentra en condiciones de poder financiarlos.

De igual manera se debe manifestar que se predispone de los conocimientos, experiencias, fuentes bibliográficas e información necesaria con la actual telemática que permitirán el buen desarrollo sustentación teórica de este trabajo de investigación.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación teórica

Es trascendente el soporte de la teoría por medio de la científicidad pertinente, resaltar la importancia del entrenamiento deportivo en general y en sus variadas disciplinas como en este caso el de baloncesto, para conocer mejor el papel de la técnica que ayuda a orientar la planificación del entrenador teniendo en consideración que debe ser adecuada y acorde a lo que se quiere lograr en el juego.

Según Rodríguez, G. (2009), manifiesta que:

**Desde la perspectiva de la capacidad de rendimiento deportivo, todo tipo de actividad deportiva debería tener un carácter de fundamento, preparatorio. Debería suministrar los requisitos que exigirá al posterior alto rendimiento de la edad adulta. Debe distinguirse obligatoriamente del entrenamiento de los adultos por su contenido, sus aspiraciones de rendimiento y su organización. (p.54)**

Es entonces necesario conocer los fundamentos técnicos y tácticos del deporte que practican los niños para facilitar la investigación para lograr su máximo beneficio y optimizar su rendimiento deportivo a través del baloncesto, como su deporte de formación que dejara huella en la vida de los niños que lo practican.

### 2.1.1. Fundamentación Filosófica

La fundamentación Filosófica se basa en la teoría humanista, la misma se describe de acuerdo al siguiente detalle:

Esta teoría resalta el valor del hombre frente a las realidades y la experiencia adquirida de las mismas; siendo así el humanismo filosófico de acción y de libertad, porque la dignidad humana está en su libertad y que gracias a la misma el hombre siempre trasciende de una situación y aspira al futuro sin atarse o estar determinado por su pasado y se traza metas para construir y fundar su ser, su legado.

Para precisar el entrenamiento deportivo como práctica para mejorar la capacidad físico deportivo de una persona y su perfeccionamiento positivo se basa en respuestas y adaptaciones que se adquieren en los sistemas por los diferentes programas a los que se ingresa al organismo de acuerdo a la actividad física implementada.

Delgado. (2009) considera que:

**La respuesta es una acción o modificación inmediata que se produce como consecuencia de la realización de actividad física. La respuesta no origina, en sí misma, una mejora en la forma física deportiva de la persona. Para que esto ocurra, se requiere, al menos, que sea reiterada en el tiempo. (p.56)**

La respuesta o la adaptación en el ser humano puede considerarse a largo plazo o un determinado mínimo de espacio temporal y será a los distintos órganos y sistemas del mismo es decir es morfuncional por los cambios que se realizan en una intensa actividad física; que en el esfuerzo se desgastan los diferentes sistemas energéticos y sus reservas llevando al cuerpo al agotamiento para entrar en el tiempo de recuperación y

descanso en donde se pone a prueba la capacidad funcional de recobrar y sobreponerse a sí mismo.

Y puede sin mayor esfuerzo establecer un nuevo nivel de inicio e incluso en condiciones superiores al del ciclo inicial y proyectarse nuevos esfuerzos de avance tomando como referencia ya lo logrado y que a su vez puede ser un esfuerzo semejante con mayores destrezas y mejores resultados.

### **2.1.2. Fundamentación Psicológica**

La fundamentación Psicológica tiene su cimiento en la teoría cognitiva la misma que aporta e inspira en cualquier etapa del ser humano como también en diversas circunstancias cruciales que con su apoyo para poder diluir entre el raciocinio y conciencia.

Según Escarti, (2005), señala:

**El enfoque cognitivo clarifica la visión de la realidad del conocimiento, apropiación de la conciencia, potencialidad de la capacidad del razonamiento y transformación de la conciencia, de modo que permite orientar las dimensiones de las exigencias epistemológicas en la formación de los deportistas y de sus docentes entrenadores lo cual significa que la articulación del proceso de una determinada es posible a partir de la acción de los niños como sujetos sociales inmersos en ella, lo cual contribuye a la práctica profesional de los entrenadores que puede ser mejorada en función de su propia realidad, es decir los docentes pueden estructurar relaciones de contexto de su práctica docente con las circunstancias en que se desarrolla la misma, potenciando de esta manera el razonamiento y la conciencia. (p.23)**

A todo esto se suma que la práctica deportiva contribuye e inspira simultáneamente en cualquier fase de vida y entorno, ya que da pautas

transformadoras y con una variada gama de beneficios para sus partícipes como se describe a continuación:

Desarrollo y mejora de la forma deportiva, motivación y convivencia colectiva de los deportistas. Da fortaleza de entender y enfrentar emociones adversas propias de la actividad deportiva en cualquier disciplina como miedo, desconfianza, ira; promoviendo así la inteligencia emocional de sus deportistas.

Mejora de la imagen en su propio cuerpo creando bienestar personal y volitiva, la persistencia de mejorar de realizarse como ser humano. El deporte dignifica da sentido a la vida enseña valor, perseverancia, lucha, entrega por ser mejor cada día por vencer los miedos propios, defectos, falencias, la lucha no solo con los adversarios sino consigo mismo bajo la disciplina de vivirlo.

### **2.1.3. Fundamentación Pedagógica**

La fundamentación Pedagógica se apoya en la teoría naturalista; que se interpreta como la valoración del entrenamiento deportivo el mismo se puede efectuar en diferentes escenarios de escuelas, organizaciones, asociaciones, centros deportivos o gimnasios y así mismo de forma estructurada, planificada o libre.

EL pedagogo al realizar una clase demostrativa debe enseñar al estudiante de manera que este lo capte y no lo confunda si es con modelaje la enseñanza será muy efectiva ya que el aprendizaje para el estudiante será copiar al docente pretendiendo ser mejor muchas veces hasta que el docente.

Según Hohmann, (2005) menciona que:

**Con la interpretación del proceso de entrenamiento como una tarea de la configuración completa y polifacética del entrenador es distancia conscientemente de las opiniones mecanicistas de entrenamiento expresadas por el planteamiento biológico. Para ello, junto a las categorías didácticas de objetivo de entrenamiento, contenido de entrenamiento y método de entrenamiento (incluido el medio) y la organización del entrenamiento) introdujo, como novedad, los denominados principios del entrenamiento. (p.192)**

Estos principios deportivos son objeto de planificación, observación y valoración siendo la experiencia de la realidad la única que otorga los conocimientos de las ciencias reales y el constructivismo dinámico e interactivo de lo cognitivo que orienta al aprendizaje esperado que para Hohmann, (2005), que declara: “El entrenamiento viene, además, marcado por los procedimientos de los objetivos del mismo, que pueden prevenir del análisis de la estructura del rendimiento o que se pueden documentar separadamente de la competición”. (p.193).

Ante esta afirmación se debe tomar en cuenta que no todos los datos se pueden enfatizar de forma objetiva ya que no son tomados en cuenta los diferentes estímulos y su efecto en el movimiento, en los diferentes sistemas funcionales del cuerpo y a los cambios en los mismos, creando adaptación y por ende el deseado perfeccionamiento.

#### **2.1.4. Fundamentación Sociológica**

La fundamentación Sociológica se sustenta en la teoría naturalista, la que subyace en la teoría socio-crítica, puesto que reconoce el cambio y transformación social que se considera en retos y perspectivas metodológicas que el entrenamiento deportivo contribuye socialmente.

Según Raposo, (2005) señala:

**Si la competición y el deporte tienen unos valores socioculturales, entonces todo atleta tiene derecho de tener éxito. Esto es apenas posible a través de un proceso de definición de objetivos. Si bien todos los individuos implicados en el deporte tienen la responsabilidad de promover el derecho a la realización del atleta, el entrenador es uno de los prioritarios y con un papel primordial en ese proceso. Eso se debe a la relación entrenador atletas que es particularmente especial. De un modo general, podemos decir que el entrenador tiene acceso a aspectos de la vida del atleta que muy difícil que se produzca en otro tipo de relaciones socioculturales. (p.198)**

Se puede definir que es el estudio de las diferentes perspectivas en los modelos de organizaciones, el mayor interés para profundizar en el conocimiento de la evolución de la enseñanza y de la escuela. La teoría "socio-crítica" se encuadra entre los tipos "políticos", de paradigmas del conflicto, el cual se entiende como un proceso derivado del poder y de la interacción que se produce en el seno de las organizaciones.

El proceso de entrenamiento está envuelto en varias etapas las mismas que los deportistas están obligados a adaptarse donde se involucra al estar en la mira bajo la crítica y juicios de valor por parte interna de sus propios compañeros, familiares inclusive de su entrenador y luego de la sociedad en los diferentes escenarios que se realicen campeonatos donde el educador-entrenador debe salvaguardar su integridad psicológica para que estas situaciones no afecten el desempeño de sus deportistas y para ello debe crear, impartir sesiones preparatorias y motivacionales para que el juego sea el resultado de los esfuerzos de entrenamiento y no el desenlace de emociones negativas de sus participantes.

La intervención oportuna del entrenador es la que permite educar a los deportistas y hacer del deporte como medio privilegiado para la autorrealización como seres humanos ya sea en la práctica del día a día

como en las competiciones donde se definen y muchas de las veces se sobrepasan los límites de las capacidades y habilidades deportivas llevadas a su máxima expresión.

### **2.1.5. Juego de transición posicional**

El juego de transición es un tipo de ataque del baloncesto que comparte con el contraataque la búsqueda de la velocidad en esta disciplina, para no dar tiempo al adversario a organizar su defensa y aprovechar las ventajas de los desajustes defensivos que se puedan producir.

Cuando termina el contraataque hasta la reorganización del ataque posicional siendo efectiva cuando más continúa y ordenada se efectúe y en transcurso se sorteas las diferencias de ritmo entre estas fases que provoca peligro en todas las acciones que se desarrollen. Debiendo ser un continuo proceso estructurado de ataque.

De acuerdo con Rodríguez (2009) señala que:

**En 1949 surge la transición ofensiva o segundo ataque debido a que los hombres grandes predominan en la defensa y los entrenadores aumentan el juego de los atletas sin balón. A partir de 1980 con el cambio del reglamento a 30 segundos de posesión del balón aumenta el juego continuo y se perfecciona el mismo. En este contexto es usada la transición de acuerdo al juego. De esta forma continua hasta 1984 donde aumenta la importancia del ritmo de juego en ataque. (p.23)**

En la actualidad es considerado la capacidad de continuidad del juego por medio de la ofensiva rápida, el juego de transición y el juego posicional siendo valorado en la cantidad de pases, el dribbling, las

oportunidades de tiro aunque también el factor tiempo considerando su ritmo, coordinación, ataque, acción rápida, logrado por la eficacia en el juego de transición posicional de sus jugadores como equipo.

Según bibliografías revisadas incluyen también al juego de transición posicional como otro tipo de ataque es la búsqueda a la canasta con planificadas jugadas previamente elaboradas. Entonces las transiciones son acciones en donde los cinco jugadores ponen en manifiesto el tratar abiertamente de ponerse en ventaja ante la defensiva en su lenta organización o en la consecución del rebote ofensivo por falla de un tiro no encestado o a su vez en transiciones defensa-ataque del equipo contrario. Para Gómez M. Lorenzo, Sampaio. (2009), manifiesta que: “Se basan en 3 tipos de ataques en sus clasificaciones, aunque no se basan en aspectos modales, sino en aspectos temporales, utilizando como criterio la duración total del ataque” y considerando los intervalos de tiempo de posesión del balón” (p.88).

Entonces considerado como la fase del juego ofensivo que media entre el contra-ataque (salida rápida) y la ofensiva de posiciones, siendo la salida rápida una de las principales formas de ataque del baloncesto moderno, puesto que se desarrolla en un limitado espacio y demanda agilidad mental, velocidad de ejecución precisión y variedad en movimientos como gestos técnicos resaltando la importancia del juego colectivo todo esto convierte al baloncesto en un deporte complejo como selectivo y este compendio de conceptos, principios dan la construcción de sus fundamentos y la técnica individual.

## **Ritmo**

En todos los deportes es uno de los aspectos primordiales; y son los cambios de ritmo los que marcan al juego del baloncesto, siendo uno de los elementos que aportan mayores restricciones reglamentarias en relación con el tiempo disponible, para derrotar al rival, haciendo primordial saber calcular el ritmo propio y mantenerlo hasta el final.

Según Sampedro, (2009) señala que:

**Va a tener una dimensión reglamentaria y otra relacionada directamente en el juego”, es muy acertado que los entrenadores insistan a los jugadores en saber manejar el ritmo de juego y defensa; considerando sus diferentes fases como: transiciones defensa-ataque y ataque-defensa, ataque, todo esto será un indicador innegable en los resultados que se evidencien al final. (p.60)**

Para que los niños lleven e impongan su ritmo con la mejor velocidad con la que se juega y sea su propuesta de juego la que marque la tendencia en el campo prevaleciendo la resistencia propia de cada jugador y esta deberá conservarse con el manejo de la técnica y táctica, así existan factores externos que influyan.

De acuerdo a Romarís, (2016), que explica:

**El control de ritmo de juego, entendido como el control de la velocidad con la que discurre el juego en sus diferentes fases” entonces es uno de los aspectos que los entrenadores consideran como más relevancia para el desenlace final de los partidos. (p.56)**

Confrontando el ritmo de juego de los equipos en función de las posesiones del balón y la duración de las mismas; esto implicará una asociación a un mayor número de oportunidades de encestar. Y esto tiene relación que a pesar de ser un único deporte, se manifiesta de manera

diferente en función de los jugadores” y se refleja en la velocidad y el ritmo con el que juegan sus participantes.

## **Dribling**

Un fundamento peculiar y de generación de particularidades asombrosas en los jugadores como también su habilidad de dominarlo y lucirlo puede despertar el sentido individualista en los jugadores, pero así mismo es primordial su perfecto ejecución a la hora de la verdad que no es la misma euforia y presión en los entrenamientos puesto que su perfecto control será la cúspide de la genialidad del juego.

Según Cometti, (2002), manifiesta:

**La posición básica de un jugador al momento del regate es la siguiente: tronco ligeramente flexionado hacia adelante, rodillas flexionadas pies paralelos a la dirección del regate, uno más adelantado que el otro. El brazo coordina la altura, velocidad y dirección en que se hace rebotar la pelota. La mano se ubica en la parte superior de la pelota sin hacer contacto con la palma. El control de la pelota misma está a cargo de los dedos, la muñeca y el codo. (p.98)**

Mediante la práctica con las dos manos dará la destreza necesaria para el desplazamiento con el balón, sin embargo no debe olvidar que su empleo excesivo puede perjudicar el trabajo de conjunto y que el pase imprime mayor velocidad en el ataque; siempre se debe tomar en cuenta la posición del cuerpo, el control de la pelota y el campo visual. Sin olvidar para un drible bien ejecutado el deportista debe dominar el cambio de ritmo y dirección.

## **Pases**

El objetivo de un pase en el baloncesto es el avance del balón dentro de la cancha, se utiliza este movimiento esencialmente para crear posiciones de tiro al aro. Un pase debe ser rápido como preciso y con economía de tiempo y movimientos, para Francesc L., Del Rio J., Torres A., “Un pase o un desplazamiento hacia el otro lado de la zona, para un tiro cómodo de dos o tres puntos, empieza a ser considerado como asistencias” (p.89).

El pasador debe alcanzar un cierto grado de efectividad ya que la pérdida de un pase en un momento crítico puede significar puntos para el adversario, es por esto la relevancia de saber dirigir un pase que puede ser valorado inclusive como asistencias y detalles como la visión periférica se convierten en elementos fundamentales implícitos del pase al permitir al jugador ubicar visualmente a sus compañeros especialmente al que será el receptor sin delatar sus intenciones ante el adversario.

Todos los jugadores deciden en cada oportunidad, tomar cada decisión; dentro de las cuales disciernen que tipo de pase van a efectuar y a quien pasarán el balón, a qué velocidad, la altura del lanzamiento, la intensidad que aplicarán; y la dirección que se dirigen luego de soltar el balón, todo esto tomando en cuenta que la exigencia en la actualidad es la rapidez y efectividad con que se realiza cada movimiento.

Según Ponce G. (2013) menciona:

**El éxito en el baloncesto moderno depende en gran medida del juego rápido. En este sentido el pase, conjuntamente con el tiro, son elementos de victoria y un equipo con jugadores rápidos pero sin buenos tiradores deberá basar su propuesta en la rápida e ininterrumpida sucesión de pases. (p.46)**

Para prevalecer las ventajas de un óptimo pase se deben tomar en cuenta algunas demandas para su desarrollo efectivo, como: la precisión, la velocidad, los amagues antes de realizar el pase, el empleo adecuado

de pases de acuerdo con la situación de juego y el no hacer pases innecesarios ni tan difíciles que no correspondan con el nivel técnico del compañero para evitar pérdidas de balones.

Esto en combinación con las distintas modalidades de pases que existen será trascendental para darle agilidad al partido y con el dominio del balón imprimiéndole fuerza, exactitud en cada movimiento realizando fintas y conociendo la posición de sus compañeros serán el toque deseado para confundir al adversario durante el partido de baloncesto que la clave será la perfección del dominio de este fundamento previamente a cada encuentro.

## **Tiros**

Buscando el mejor momento, la posición acertada y sin dudas debe ser dueño de dominio absoluto, el jugador que se permita los tan deseados aros en la canasta contraria, siendo su efectividad al realizar los tiros la diferencia de un partido ganado o perdido.

Según Delgado, (2009), menciona:

**Es el fundamento más importante puesto que de este depende la victoria, el lanzamiento se basa en la efectividad y no en la potencia. Los factores que se deben tomar en cuenta para la efectividad del lanzamiento son: la distancia y la velocidad ya que una buena posición para lanzar dura muy poco tiempo, por lo que hay que seleccionar el lanzamiento. (pág. 67)**

Cuando se hace una parada para realizar la maniobra con la postura correcta del cuerpo siendo fundamental para la efectividad del tiro la técnica utilizada del jugador y en movimiento se empleará de acuerdo al momento

del partido pero de igual forma buscando la mejor posición de encestar y para esto se puede optar por tiros en suspensión, de gancho, de entrada a canasta, alley oop, entre otros.

## **Desplazamiento**

Es fundamental que el jugador de baloncesto adopte en forma permanente e instantánea en el área de juego y en cada jugada una posición acorde con seguridad, firmeza para que le permita desplazarse para su rol de engranaje con el equipo y apoyar todas las acciones de táctica previamente planificadas y por eso debe saber cómo lo hace y en que temporalidad aplicarlas con mayor frecuencia o restringirlas, según Pariata, (2016), expresa que: “Es la forma correcta de caminar o correr por toda la cancha, es importante no cruzar los pies y mantener siempre las piernas separadas sin dar saltos, evitando la interrupción de los desplazamientos de otros jugadores” (p.23).

Los desplazamientos es sus diferentes expresiones como: la tomada, la posición estática, la ubicación en movimiento, cambios de dirección, cambios de ritmo, giros, salidas rápidas, fintas o pivots que son calificadas como acciones básicas para ser dominadas automáticamente y con la mayor precisión en cada una de sus mecánicas en las diferentes maniobras individuales realizadas y para que resalte la correcta ofensiva en este juego como factor permanente demostrativo de equilibrio en sendas situaciones suscitadas en el campo de juego resaltando el compromiso de los jugadores como equipo de accionar en conjunto.

## **Técnica de desplazamientos ofensivos**

Comprende la postura del baloncestista, carreras, paradas, saltos, amagues, pivots sin el balón.

### **Postura del baloncestista**

Es el detalle de la posición corporal que le permite desplazarse al jugador de baloncesto con premura y facilidad en cualquier dirección pudiendo cambiar de ritmo y sentido sin cruzar los pies. Al igual que en el fundamento sin balón las piernas son semi-flexionadas, pies al límite de la anchura de los hombros, espalda recta, con el balón de agarre correcto en las manos y la mirada siempre al frente para advertir hacia dónde van sus adversarios.

Según Faucher, (2002), señala que:

**El peso tendría que descargar sobre la cara interior de los pies, de manera que estén listos para moverse, preparados para abalanzarse hacia cualquier costado y esto con la ventaja de que si posee el balón tenemos la llamada “triple amenaza” pero debemos ser incisivos y presionar a la defensa. (p.114)**

Factores como la caída del cuerpo y la descarga de éste, es muy importante para el movimiento de partida a un contrataque ya que el jugador debe tener la conciencia de que es una ventaja saber moverse, sea de costado o en posiciones variadas, para realizar un movimiento correcto como oportuno al mismo tiempo y considerar un fundamento como el pase, o ejecutar un tiro lo que sea evaluado como más idóneo en cada situación planteada por la defensa del rival.

### **Carreras**

Esta será siempre de protección que va de la mano con el dominio del drible será primordial para la partida oportuna del jugador que permita trasladarse con facilidad en el terreno de juego, es decir el desenvolvimiento en el trayecto será la pauta para la protección del balón, según Pujol I. (2016). Menciona “Muchos jugadores, cuando reciben el balón en carrera, lo paran con la mano que ofrecen como blanco y o envían al suelo directamente. En ocasiones esto es muy útil porque es un movimiento rápido y aumenta la velocidad del ataque” (p.56).

Para evitar desaciertos en esta acción y se ejecute con éxito es necesario enseñar a los chicos el parar el balón con una mano, controlarlo con ambas, para empezar su bote desde esta posición, que para reducir los errores es recomendable practicarse con más frecuencia ejercicios de mejora de recepción en carreras como la salida en juego.

## **Paradas**

Fundamento de gran trascendencia e importancia que cuando un jugador se está desplazando y se detiene premeditadamente para realizar cualquier movimiento, que complementa a la acción que ya tiene analizado ejecutar para lograr su propósito. Y esto es de forma rápida pero no precipitada obedeciendo a una planificación bien meditada y proyectada de acuerdo al desplazamiento y/o movimiento que va ser realizado meticulosamente y de ser plasmado en su trayectoria de manera incorrecta puede cometer una falta o un error que puede perjudicar a los intereses de todo el equipo por no hacer un análisis crítico previo de lo deseado. Según Brizuela, (2008), señala que:

**Existen dos tipos de paradas: de un tiempo de dos tiempos, en las dos el equilibrio juega un papel muy importante, para lo cual debemos enseñar la postura básica para que el centro de gravedad este en el medio y el niño no tenga dificultad al detenerse. Parada de un tiempo: es la que se efectúa con caída simultánea de los dos pies y amortiguando la misma, en esta parada puede mover cualquiera de los dos pie. Parada de dos tiempos: es cuando se asienta primero él un pie y luego el otro y puede mover solamente el que cayó al último. (p.89)**

Cuando se está en carrera y es necesario un movimiento que exige rapidez, precisión y que al mismo tiempo sea eficaz se puede hacer uso de una parada, de uno o dos tiempos esto de acuerdo a la situación generada para luego de una visión periférica tomar la mejor alternativa de pase o a lo mejor un tiro, aprovechando siempre las circunstancias favorables para tener los resultados más óptimos.

## **Salto**

De acuerdo a las posiciones de los jugadores los saltos cumplirán con el objetivo de interceptar el balón en el aire de ser posible o en el piso pero básicamente es para alcanzar el balón lanzado hacia el propio jugador o interrumpir una acción determinada, como expresa Pujol I. (2016) dice que: “Los saltos permiten desarrollar la eficacia del tiro a canasta que pueden mejorarse con multisaltos, nivel de fuerza y ejercicios pliométricos mientras que los lanzamientos aseguran el pase” (p.47).

Los saltos constituyen uno de los indicadores más importantes y de mayor uso en el juego de baloncesto que de forma permanente constituyen la base para acciones de ataque como entradas al aro, los rebotes, ajustes defensivos, recepciones calificándose incluso como determinantes en parámetros de altura, tiempo, velocidad de acción que de acuerdo a como se lleven a cabo y su perfeccionamiento será adaptarlo en su uso específico

por ser un gesto de calidad de lujo que agrega calidad al juego de baloncesto.

## **Amagues o Fintas**

Se debe saber actuar para engañar al defensor, son movimientos que a consecuencia de la práctica se ejecutan de forma natural y que al no contar con el espacio adecuado para avanzar es necesario detonar las posibles debilidades dando un paso pequeño pero apresurado y cambiar de dirección, de pase o un movimiento rápido que burle a la concentración del oponente.

El amague o finta es una técnica efectiva para engañar al contrario en movimiento y lograr firmeza en el contraataque para llegar a la canasta de forma segura.

Según Acosta C. (2010), lo define como:

**La finta o amague es un movimiento técnico que interrumpimos para realizar seguidamente otro movimiento distinto o el mismo que habíamos iniciado según cómo reacciona el rival. Podemos también definir el arte de persuadir a su oponente de que el jugador va hacer lo que en realidad no lo hará. (p.65)**

Son un potencial arma muy usada en los uno contra uno si se viene en carrera se debe dominar el cambio de ritmo a la par, hay amagues de todo: amague de tiro, de salida, de pase, de dribleo, en fin la forma ideal de realizar es el movimiento de tiro, de pase pero no concretar finalización del movimiento y también se debe coordinar, planificar su empleo y como su frecuencia en los encuentros para no caer en excesos y en consecuencia evitar provocar contratiempos y violar los reglamentos.

## **Pívots**

Es un movimiento de giro del cuerpo considerando como base a uno de los pies mientras el otro libre realiza uno o varios movimientos en las direcciones libres para engañar al contrario.

Como señala Hernández, (2007), dice que:

**El pívot se emplea para eludir a un contrario, para asegurarse la posesión de la pelota y también para evitar saltos entre dos. El pívot es la maniobra que se puede realizar con o sin balón, en el lugar o en movimiento, de frente o espaldas, con los dos pies paralelos o un pie atrasado, todo esto depende de la parada en uno o dos tiempos, el movimiento puede ser frontal: el pie contrario al pívot hacia adelante y de espaldas el pívot hacia atrás. (p.22)**

Los jugadores deben ser conscientes del efecto práctico de estar en protección del balón y mantenerlo en un espacio estrecho limitado, su cilindro propio, pudiendo rotar el pie contrario al base hacia al frente, o si es dorsal será hacia la espalda del jugador.

## **Intercepción**

La intercepción del pase es el robo de balón en posición del contrario; mediante una intercepción se puede obligar al contrario a cometer errores, dobles, faltas, o bien provocar pasividad en el ataque utilizando las reglas de los tiempos, en espacio produciendo en el contrario la desesperación por ganar la posición del balón, manifiesta Del Rio J. (2003), señala: "Interceptar la trayectoria de un gesto continuado de bote requiere habilidad

y coordinación, por encima de una rapidez extrema. Puede ser por delante o por detrás “(p.101).

La posición del jugador, es punto primordial en la intercepción para cumplir el objetivo, se debe impedir el avance ubicándose entre el rival y la canasta logrando así retrasar la progresión del juego o que el rival logre una canasta que de igual manera la defensa debe ser más intensa oponiéndose a que el atacante pueda ejecutar un tiro a la canasta, obligándole así a la ejecución de tiros desde otras áreas del cancha de juego.

## **Recepciones**

Considerando el momento de juego puede resultar necesario el dominio del balón con una mano y siempre prevalecerá la dominante, aunque lo correcto sería el dominio de las dos, pero depende como ya se mencionó de la situación para que la recepción sea con cualquiera de las manos o las dos siendo esta última más frecuente por más seguridad de protección directa del balón, señala Francesc L., Del Rio J., Torres A., “El empleo de una sola mano para recibir un pase es casi obligada en algunas ocasiones de las posiciones ofensivas, especialmente para las interiores que van acompañadas, casi siempre de una fuerte oposición” (p.114).

Durante la recepción de un pase intervienen varios factores que condicionan el movimiento como la defensa, trayectoria, velocidad, altura alcanzada del balón e intensidad del juego como también los movimientos y posición del receptor en escena que también es importante saber mirar siempre el balón directa y periféricamente hasta la llegada a las manos.

### 2.1.6. Táctica Ofensiva del baloncesto

La actividad de la enseñanza de la táctica en el baloncesto es considerado un factor protagónico puesto que por sus particulares características de organización y exigencia se define como el sistema complejo del equipo para mediante la coordinación de sus cinco miembros cuando están en posesión del balón (ataque) progresa evadiendo los obstáculos y cuando del otro lado el equipo adversario intenta impedir dicho avance y se hagan las canastas (defensa) poniendo en prácticas los diferentes sistemas de juego.

Para Rodríguez G. (2009), señala que:

**La táctica, ciencia o técnica que consiste en distribuir y dirigir las fuerzas para la consecución de un objetivo limitado o un fin inmediato, a diferencia de la estrategia, cuyo arte es el empleo de todos los elementos del poder de una nación o naciones para conseguir sus objetivos. (p.29)**

Dentro de este factor influyen tres orientaciones que van a permitir desarrollar la eficacia en cuanto a lo que exige el juego. Por un lado se tiene la observación y percepción previa de todo aquello cuanto surge alrededor, es el espacio propio, en el que transcurre la acción del juego, tomando en cuenta la capacidad de prevención de la distancia que puede ser más eficaz ante el contrario y ante los propios compañeros.

También es necesario observar el componente directo, la actuación de sus variables cómo puede ser el desplazamiento, la trayectoria, la orientación, la velocidad que es capaz de desarrollar el partido, la distancia de las personas con otras, al aro, el dominio del espacio en longitud y altura, también se debe tomar en cuenta la revisión de las capacidades del oponente como las capacidades de los compañeros.

Para Rodríguez G. (2009), señala que:

**La capacidad del jugador para tomar decisiones con respecto a las siguientes situaciones:**

**En el momento y el lugar es necesario buscar la mejor posición, la menor oposición tener en cuenta las opciones de rebote y por supuesto la posibilidad de defender el posible contra-ataque**

**La intensidad: ser capaz de determinar la rapidez optima, medir la fuerza para producir el salto adecuado e impulsar el balón lo necesario, y, saber administrar los intervalos de técnica de relajación en los momentos convenientes y de puro trámite.**

**El tipo de tiro: determinar el tiro en función de la distancia y en función de las características del oponente. (p.45)**

Aprender a ejecutar una táctica ofensiva en este juego donde las defensas actuales han tomado un ritmo mayor y el tiempo que se dispone, es relativamente menor se debe tener en cuenta que para el accionar ofensivo y enseñanza de la misma, se parte desde el principio para lograr tener efectividad en las acciones y evitar la desesperación del jugador por el tiempo de posición con el balón, lo que influye de manera negativa en el desarrollo de las acciones ofensivas.

El baloncesto como deporte colectivo, ofrece al jugador varias posibilidades, tanto desde el punto de vista de los contenidos técnicos, como tácticos y estratégicos que conviene en este punto precisar la interrelación de los contenidos del juego en la etapa de aprendizaje y formación del jugador.

Como se mencionó anteriormente la técnica no puede aislarse de la táctica, la asimilación de una tarea en particular, con lleva la asimilación de la otra paralela. El gesto no puede separarse de lo práctico, es decir exige un aprendizaje permanente en situaciones vivas de juego.

Que de acuerdo a lo expuesto por Castellanos (2000), “Es necesario en este sentido destacar que el aprendizaje es la modificación más o menos estable de pautas de conducta, entendiendo por conducta todas las modificaciones del ser humano, sea cual fuere el área en que aparezcan”(p.25).

Desde este punto de vista saber desarrollar la habilidades en el baloncesto y el accionar táctico ofensivo se requiere de un proceso metodológico de enseñanza desarrollador siendo este aprendizaje constructivista el que garantice al jugador la apropiación activa y creadora del aprendizaje propiciando el ambiente para el desarrollo de su auto perfeccionamiento y autodeterminación constante de su autonomía en íntima conexión con los procesos de socialización, compromisos y responsabilidad social.

### **Táctica ofensiva Individual**

Lo que se distingue en determinado buen trabajo de táctica es la actitud de los jugadores en el uno contra uno o mejor la capacidad de elegir las oportunas conclusiones o anticiparse a las probables finiquitaciones, en las diferentes etapas del juego, sabiendo actuar en los diferentes tiempos cruciales para hacer la diferencia, no se quiere decir que el trabajo es solo de carácter individual ya que el baloncesto es un juego colectivo de cooperación.

Si se presentará un jugador con características de individualismo perjudicará al grupo ya que se lo tomara como una persona que quiere sobresalir a base de errores causando daños al grupo, ya que el ataque se lo planifica en grupo y al existir el individualismo estancará el desarrollo del

juego ya no será efectivo debido a que se pierde un punto y ataque en este deporte colectivo.

Según Moriello, (2015), especifica de la siguiente manera:

**Acciones del jugador sin balón.**

**Desmarcarse para ir a un lugar libre.**

**Ir hacia el jugador que tiene el balón**

**Ir hacia el lado del jugador que tiene el balón.**

**Mantener a su defensa en tensión, situándose para tener visión periférica, liberar mediante pantalla al jugador con el balón y sin él, prepararse para ir de rebote ofensivo.**

**Desplazamiento técnico-táctico ofensivo de acuerdo a la función en el equipo.**

**Acciones del organizador.**

**Desmarcarse para ir a un lugar libre.**

**Movimiento para luchar con el adversario.**

**Corte alrededor del centro o pívot.**

**Acciones del jugador alero o delantero.**

**Desmarcarse para ir a recibir a un lugar libre.**

**Corte cerca del aro para ir a un lugar débil, al lugar fuerte y viceversa.**

**Desplazamiento con cambio de dirección para ir al lugar del centro o pívot.**

**Desplazamiento para intercambio con el delantero del jugador opuesto, para recibir un pase o liberar a este.**

**Acciones del jugador centro.**

**Desmarcarse para ir a un lugar libre. (p.55)**

Descritas las particularidades y las precisas acciones con sus diferencias de ataque ofensivo es menester resaltar que el dominio personal que debe poseer cada jugador para su desempeño en el juego tomando en cuenta que es un activo aporte colectivo para maximizar el rendimiento deportivo propio, como el de sus compañeros y para esto se deben considerar condiciones naturales innatas como cognitivas de respuesta que sean inculcadas por su entrenador en la noble tarea de enseñar a los niños.

## **Táctica ofensiva colectiva**

Es importante resaltar que al planificar las actividades de ataque colectiva, se debe hacer hincapié en la diferencia de las estrategias ya que estas son jugadas y en cambio los sistemas preparados por el entrenador son acciones colectivas que se deben realizar de forma conjunta y esto se debe enseñar de forma clara a los niños recalcando al mismo tiempo que la técnica es “saber hacer” y la táctica “saber cuándo hacer” un movimiento. Y para esta caracterización.

Según Moriello, (2005), señala que

**Acciones del jugador con balón, de acuerdo a las funciones en su equipo.**

**Organizador (1 x 1 contra defensa personal en medio y todo o terreno)**

**Bases (1 x 1 contra defensa personal)**

**Aleros (1 x 1 contra defensa personal)**

**Centro (1 x 1 centro defensa personal en área central)**

**Pívot bajo (1 x 1 pívot-delantero, pívot-alero, pívot-centro)**

**ACCIONES DE GRUPO**

**Acciones de dos jugadores**

**Pases y cortes 2 x 2**

**Pantalla directa**

**Salida contra la lógica de la pantalla directa.**

**Corte bordeando al defensa (puesta atrás)**

**Corte con amagos hacia adentro y corte hacia fuera**

**Corte con amagos hacia fuera y corte por dentro**

**Corte alrededor del centro.**

**Acciones de tres jugadores**

**Pases y cortes 3 x 3**

**Pantalla indirecta**

**Salida contra la lógica de la pantalla indirecta.**

**El triángulo (centro, alero, delantero)**

**El trío (delantero, alero, organizador o base) (p.56)**

De acuerdo a todo lo detallado las acciones colectivas de ataque son métodos que se adopta para conseguir o efectuar algo y que cada miembro

del equipo está asignado su rol en forma individual (la utilización inteligente, consiguiendo la mayor eficacia y eficiencia de las propias habilidades y destrezas); que al mismo tiempo cumple un papel de equipo en el juego colectivo con la aportación de exactas acciones en las circunstancias estudiadas en los entrenamientos para lograr un juego objetivo con la mínima dispersión de sus integrantes.

Entonces también se hace referencia a los conceptos que deben manejar los jugadores como equipo su estructura en el campo de juego para aplicar sus mejores sistemas y que en entrenador forme parte de estos para realizar las mejores estrategias y así lograr un mejor desarrollo del partido y obtener mejores resultados. Es por eso que los sistemas deben ser planificados de la mejor forma para las ejecuciones correctas en grupo.

De acuerdo a Moriello (2005), los describe en el siguiente formato:

**ACCIONES DE EQUIPO**

**Conceptos ofensivos sin poste o pívot**

**(3-2) o (1-2-2)**

**Conceptos ofensivos con un centro**

**(2-1-2) o (1-3-1)**

**Conceptos ofensivos con un pívot bajo**

**(2-2-1) o (2-3)**

**Situaciones especiales**

**Salto entre dos**

**Con tiradas libres a la ofensiva**

**Con saques a los laterales**

**En contra ataque sacando desde la línea final. (p.57)**

Es preciso tener el panorama sintetizado y apuntando a las acciones concretas de sus miembros para evitar pérdidas en tiempo y oportunidades de entrar en ataque y buscar la oportunidad de encesto que la ocasión amerite como justifique el actuar de acuerdo a lo planificado.

## **Estrategias**

De acuerdo a conceptos modernos del baloncesto la estrategia aplicada correctamente determina el diseño de los sistemas que se aplicaran con todos los miembros del equipo haciendo válida todas las aptitudes físicas y cognitivas para su máximo rendimiento deportivo que declara Riera (2009), que: “toda estrategia está asociada a un objeto principal, con lleva una planificación previa ya borda el cumplimiento de los objetivos desde una perspectiva global” (pág. 101).

Es importante que el entrenador en pleno conocimiento de los puntos fuertes de los miembros de su equipo planifique con antelación las estrategias de juego que va a proponer en el partido al equipo adversario con la finalidad única de salir victorioso en cada encuentro.

## **Pasar y cortar**

Fundamento utilizado con frecuencia para dividir y hacer entrada a la canasta midiendo la capacidad de recibir y cortar no solo con rapidez del movimiento que lo exige sino también debe ser de calidad con dominio absoluto de otros fundamentos mencionados para ganar situaciones que el defensor domine. Siendo evidente que el pasar y cortar constituye la definición de saber ingresar al aérea sin necesidad de un juego brusco sino de genialidad de saber coordinar los movimientos como en jugadas colectivas.

De acuerdo a Fernández, G. (2011), menciona que:

**Los cortes son una acción posterior del jugador que pasa el balón, o sea son movimientos de los jugadores sin balón con el objetivo de recibir nuevamente, aclarar o conseguir espacios para que otro compañero reciba y obtener ventaja de su defensor pudiendo ser cortes en línea recta, en V y también la “puerta atrás” (pág. 45)**

Es necesario tener claro que al superar al adversario con el corte y pasar a la canasta o en su defecto elegir dar un pase a un compañero con mejor posición para la realización del tiro antes de que se produzca el ajuste defensivo; y esta decisión depende exclusivamente de él momento mismo que se dé la jugada.

### **Leer la defensa**

El baloncesto es un deporte colectivo de cooperación de oposición en donde el ritmo de las acciones es rápido y cambiante siendo necesario percibir las situaciones con anticipación de que se presenten, pensar antes de actuar mientras se barajan posibles situaciones que se disponen en la mayoría de las ocasiones para poder tomar ventaja de los puntos débiles de la defensa, tomando en cuenta que existen fases de gran interacción entre compañeros y adversarios; todos por el mismo fin.

Según Ibañez, (2007) dice que:

**Es necesaria la activación de procesos cognitivo, como la percepción y decisión de modo que permita la elección de la acción técnica apropiada en cada momento” y esto es lo que se inculca a los jugadores al seleccionar esta rutina, todo un conjunto de fuerzas para conseguir que se lleven menos pérdidas de balón. (p.71)**

La decisión del jugador juega un papel muy importante en el partido ya que se podrá observar si este realiza la ejecución correcta y el movimiento exacto para el siguiente pase y así evitar la pérdida de balón,

adelantándose a las acciones del equipo contrario, circunstancias que se asemejan durante el diario vivir haciéndole jugar con más densidad.

Cuando se trata de adelantarse a la acciones del equipo contrario hay que saber leer sus pormenores, sus detalles por mínimos que fueren, sus acciones anteriores, la frecuencia con que hacen determinados movimientos y su lenguaje corporal porque estas orientaciones y de cierto modo prevenciones deber ser bien percibidas por el deportista exigiendo la necesidad de concentrarse, observar detenidamente y no distraerse de la realidad, como enuncia Dixit & Nalebuff, (2007), en su obra: “La decisión es un elemento cognitivo que está presente en muchas, o casi todas las circunstancias de la vida” (p.96).

Se debe fijar bien la mirada en aquello que es relevante y omitir distracciones para así ofrecer a los jugadores la posibilidad de anticiparse a lo que puede pasar, luego de su apreciación y un análisis veloz respectivo.

## **Bloqueos**

Es la acción de interrumpir la trayectoria de un jugador del equipo contrario y este puede ser con la ayuda del contacto físico de uno o dos jugadores para reducir el espacio y su tiempo de defensa. En este apartado se encuentran varios tipos pero los más destacados se conoce como bloqueo directo e indirecto, como detalla Nozal, (2006), añade: “Se hace cuando la defensa se preocupa de que recibamos (jugador que bloquea). El bloqueador pivota, consiguiendo una buena posición de tiro o para seguir jugando.”(p.28).

Es decir el uso de este fundamento es importante para finalizar las acciones de ataque de los jugadores ayudados por los compañeros que serán de aporte para evitar el movimiento de defensa presentada por el adversario aunque ya se mencionó los dos tipos principales de bloqueo cabe mencionar los no menos importantes bloqueos verticales, horizontales, ciego, en diagonal, pantallas, stacks.

### **Bloqueo Directo**

Más conocido en el juego de baloncesto como el uno contra uno ya que es una oposición directa con el cuerpo para que el adversario no interfiera en el desplazamiento que viene ejecutando la mayoría de las veces en carrera que de acuerdo a Domínguez & Refoyo, (2008), señala que: “Acción ofensiva del juego que comprende a dos jugadores, uno de ellos en posesión del balón, mediante el cual se intenta librar del defensor mediante con un movimiento mediante una obstrucción legal de su movimiento”, (p.88)

Este bloqueo directo es aprovechado y practicado la mayor parte de las veces para la obtención de aplicar ventaja sobre el control del jugador en posesión del balón que de tal manera intenta obtener la continuidad del juego que a su vez en lo posible intenta arrebatarse el balón en movimiento con la defensa en contrapuesta haciendo el despliegue del desarrollo de recursos de complementación como fintas, amagues y los que se considere oportunos para la jugada.

### **Bloqueo indirecto**

Este fundamento es efectivo ya que se despista al contrario el momento de ejecutar el pase para seguir la jugada de ataque, como explica Pujol I. (2016), que: “Pasar por detrás, es la primera forma de superar el bloqueo indirecto que debe aprenderse, ya que obliga a los jugadores a comunicarse”, (p.10)

EL bloqueo indirecto constituye una asistencia en los pases para aportar el avance en el desarrollo de la jugada y para que el jugador no pierda el balón si saber hacia qué dirección dirigir el pase.

### **Contraataque**

El baloncesto constituye uno de los deportes más evolucionados de acuerdo a su alto índice de estructuración en espacios reducidos y con corto tiempo disponible para la ejecución de vistosas técnicas en velocidades insospechadas por la exigencia, la premura del juego que rigurosamente exige un planteamiento estratégico intenso al máximo exponencial y representado por el fabuloso contraataque para Romarís, (2016), menciona que: “los contraataques suelen iniciarse desde de un rebote defensivo o un robo de balón, recuperando el balón de la prolongación de la línea de tiros libres en mayor número de ocasiones” (p.97).

Esto ocasiona que el balón avance por un lado de la cancha haciendo calles laterales con dos jugadores para penetrar con un jugador en medio que hará la entrada hacia la canasta que va en busca de un tiro exitoso y que sin preámbulos a errores por la rapidez y velocidad que se realicen seguro será punto a favor, poniendo en manifiesto la capacidades y destrezas personales como colectivas de acuerdo a Cárdenas D. (2003),

señala que las investigaciones realizadas en este apartado y la experiencia se describe también que: “el porcentaje de contraataques realizados por equipos ganadores es mayor frente al de los equipos perdedores” (p.32).

Esto confluye a describir que el equipo que busca su triunfo con más acciones de arremeter a su adversario tendrá más oportunidades de salir victorioso.

## **Penetración**

Al decir a los jugadores que penetren más, se debe esperar que se produzcan más jugadas de contacto y esto puede generar dos situaciones; jugadores que se carguen a los contrarios o pérdidas de balón y para esto como ya se detalló anteriormente la habilidad del dribling de ser básica.

Según Gómez M., Calvo M., Da Eira Sampaio J. (2009), señalan que:

**Durante el playoff, los equipos ganadores obtienen mejores valores en los tapones en los rebotes defensivos y en los lanzamientos, de dos puntos anotados, de modo que este momento de la competición cobra mucha importancia en el aspecto defensivo, donde las ayudas de defensa en los pivots, es esencial frenando las penetraciones. (p.216).**

El entrenador envía al pivot a realizar defensa personal y ayuda de esta manera al jugador a frenar las penetraciones del equipo contrario evitando así una canasta.

## **Cambios de ritmo**

El momento de realizar el cambio de dirección depende de factores internos y externos los cuales interactúan e intercambian posibles acciones entre ellos y todos para anticipar un movimiento ante la posición del balón y de todos los jugadores en la pista.

Según Del Rio A. (2003), menciona:

**Puedo definir el cambio como cualquier variación positiva o negativa en mi velocidad de desplazamiento. Resulta clave dominarlo pues parece en casi todas las acciones del baloncesto suele llevar a parejado un cambio en la dirección el movimiento, distinguiendo tres fases en el gesto técnico de frenado de giro y de salida (p.15)**

EL cambio de ritmo se puede realizar con giros, fintas, pivoteos en los que se debe orientar hacia la dirección de trayectoria mediante un movimiento de extensión de pierna, que desvincule posibilidad del jugador defensor la oportunidad de alcanzarlo o abordarlo en su trayectoria.

### **Cambios de dirección**

Los cambio de dirección representan en el jugador como figura de manejo de velocidad, inteligencia espacial que ejecuta en el juego en combinación de dribling perfecto ya que el cambio puede ser veloz o a su vez muy pasivo con la finalidad de burlar a su defensor y poder entrar a la zona que intenta sorprender con un movimiento inesperado.

Según Harzing (2016), menciona que

**Cuando el jugador se desplaza en sentido contrario a la dirección que venía realizando, siendo un giro y cambio inmediato cuando el defensor está cerca para dejarle atrás, esto es “Cambio de Dirección Normal. Cambio de Dirección. En el reverso cuando se desplazan en sentido contrario a la dirección a tomar se hace una parada en dos tiempos, siendo la pierna que va delante la próxima a cambiar dirección y haciendo uso del peso del cuerpo para efectuar la salida rápida. (p.35)**

Es importante tener en cuenta que los cambios de dirección intervienen en sinergia habilidades y destrezas que posibilitan la facilidad en este cambio y pueden ser: cambio de mano, cambio de mano por delante, por la espalda, cambio con giro invertido, entre las piernas, sin cambio de mano, giros, fintas, amagues y todo lo necesario para realizar el movimiento con la finalidad de eludir al adversario.

Aplicando todos los recursos que sean posibles maniobrando absolutamente los fundamentos técnicos básicos para el buen desempeño del niño y que pueda salir sin mayores dificultades de la defensa que en concordancia con Pujoi I., (2016), exalta que: “Si quiere cambiar la dirección que lleva, el defensor se encontrará en una posición diferente respecto al atacante” (p.205).

Por todo lo expuesto es importante saber cuándo y cómo aplicar este principio del accionar de la táctica para tener acceso a mayores oportunidades de entrar a canasta que es objetivo del juego de baloncesto pero también es un recurso valedero para burlar al equipo contrario con cambios de dirección que los desconcentren y desorienten en el terreno para hacer un juego más libre activo.

### **Velocidad de reacción**

La rapidez en el juego es la característica de la velocidad de reacción, un mayor número de ataques rápidos y contraataques marcarán el ritmo en el juego; las aceleraciones, situaciones con ciertas variables en las que los jugadores deben reaccionar y responder con talento a los estímulos y la capacidad para realizar un acercamiento y obtener mejores posibilidades de encestar ponen en evidencia un juego interesante en la pista que de acuerdo a Ruiz J. (2005) aclara que: “La velocidad de reacción no es siempre igual. Si se somete a un sujeto a 100 test sencillos de tiempo de reacción se observa una dispersión importante en los resultados” (p.144).

Este apartado de la velocidad de reacción que es la capacidad de reaccionar ante un estímulo, como puede ser un salto, un rebote, un pase e innumerables variables que se puede suscitar en el juego.

### **Rebote ofensivo**

Bibliografías que hablan sobre el rebote ofensivo señalan que hace ganar partidos, entonces se debe trabajar cuidadosamente con los niños este factor, ya que es primordial para ganar el balón y realizar un contraataque estar pendiente del rebote ofensivo para no desperdiciar oportunidades irrepetibles de ganar la posesión del balón en juego según Romarís, (2016) dice “el rebote como acción da origen a un mayor número de transiciones, cuyo uso se sitúa en los más altos porcentajes de robo de balón” (p.86).

Partiendo de esto el rebote se debe trabajar con las mejores capacidades adquiridas y aprendidas como naturales para hacer de este un arte un show que es lo que ofrece el baloncesto.

## **Jugar rápido**

Se trata de dirigirse con el balón al campo rival antes de que el adversario pueda posicionarse en defensa, si los jugadores son rápidos conseguirán realizar más tiros de lo habitual, tomando en cuenta que en la mayoría parten de un rebote de defensa con avance violento y premeditado a la canasta para hacer el tiro, teniendo más éxito los realizados en el interior de la zona sin observar diferencias en los porcentajes de eficacia entre equipos ganadores y perdedores.

Según Wissel, (2002) expresa que:

**A pesar de que el baloncesto es un juego de equipo el dominio individual de las técnicas fundamentales es esencial para poder jugar rápido y bien de forma individual y como equipo, siendo estas técnicas; lanzar, pasar, driblar, rebotar, defender realizar fintas y desplazamientos. (p.98)**

El ritmo con que se juegue los partidos es un aspecto que ha despertado el interés de los investigadores así púes también como Romarís, (2016), señala que: “una de las variables que tiene en cuenta los entrenadores” (p.81).

Es el saber jugar rápido ya que por el nivel de premura que se le otorgan a los partidos y respuesta rápida de los jugadores a las posiciones de avance y ataque es la capacidad de organización, saber hacer en el momento preciso y poner en movimiento el balón el camino más sencillo de valorar el planteamiento de un juego.

**Adquisición y dominio de los conocimientos propios generales del baloncesto**

Existen apartados que no se encuentran ni en las conceptualizaciones de fundamentos técnicos ni fundamentos tácticos pero están inmersos como cada jugador de forma responsable debe conocer y saber utilizar en su favor el reglamento, la organización de la competición y como detalla Gonzáles P., (2015), que “es ineludible la importancia del conocimiento de las reglas de los diferentes encuentros deportivos que el equipo participe, puesto que no es regla general hacer lo mismo en todos y así mismo el desconocimiento lo exime de las mismas” (p.18).

Todo jugador de baloncesto debe estar al tanto del reglamento vigente ya que estas se modifican a cada momento de acuerdo al evento y es indispensable capacitarse con anterioridad para una participación efectiva en el juego, para no ser sorprendidos con cualquier cambio suscitado ya que el desconocimiento de las reglas no exime su cumplimiento.

### **Desarrollo de la inteligencia del juego**

EL planteamiento de un juego en orden bien estructurado, escuchando las disposiciones que el entrenador indica, con tácticas y habilidades realizadas sin ponderación, un juego limpio y con sentido común, permitirá la realización precisa de un pase la ejecución exacta de un tiro y la evolución correcta dentro de la cancha, esto será una demostración de que el jugador es la principal fuente de organización para el desarrollo del partido.

Según Gonzales P. (2015), manifiesta:

**Pensar de forma lógica, flexible original y crítica, garantizado la conexión óptima entre habilidades tácticas y permitiendo una adaptación constante a toda nueva situación que se presente durante la competición, será vital que los jugadores tenga independencia de raciocinio para saber por sentido común a la adaptación que deben entrar en determinadas circunstancias favorables o no pero siempre con la actitud y confianza en ellos. (p.18)**

La concentración del jugador, permitirá un juego limpio pasivo sin agresiones ya que este conoce bien la reglamentación y estaría por demás informarle que está incumpliendo reglas dentro de la cancha.

### **Desarrollo de la capacidad de anticipación.**

Hay que dominar un abanico de posibles soluciones tan amplio como sea posible, para poder hacer frente a cualquier situación que se presente durante la competición, el armador del juego debe presentar varias alternativas y también tiene que ser la persona más concentrada para lograr que el equipo funcione de la mejor manera, desarrollando jugadas efectivas.

Según Gonzales P. (2015), manifiesta:

**Esto siempre debe estar presente en los jugadores el tener diferentes alternativas a posibles entornos que se puedan citar en el partido pues será de gran ayuda, planificarlos previamente para que no sea tan desagradable sino más bien actuar inmediatamente a fin de solucionarlos tan pronto sea posible. (p.19)**

La solución para determinar el partido cada movimiento del jugador y la concentración de sus partes es el desarrollo de este punto, considerando que en el baloncesto un pase o un mal desplazamiento o cualquiera mala ejecución lleva a la desconcentración total del juego.

## **Desarrollo de la capacidad de percepción.**

Es muy importante la concentración total en el desarrollo del partido en cada jugada planteada ya que el jugador debe estar de lleno en el equipo, para ser capaz de captar las ideas y realizar los movimientos más convenientes y acertados en el momento que se necesiten para el progreso del juego.

Según Gonzales P. (2015), manifiesta:

**El éxito de una acción o de una reacción depende mucho del número de señales que el jugador sea capaz de captar. Además, hace falta saber escoger cuáles son realmente importantes, para no perder tiempo de reacción, es la capacidad de percepción que cada jugador debe desarrollar para atender a las señales importantes o gestos corporales de sus compañeros y a su vez saber evadir las que no son relevantes y evitar su distracción en el campo de juego. (p.19)**

Los gestos del jugador tanto en movimientos como en su conducta en lenguaje corporal, verbal, gestual deben ser manifestados de forma clara para que cuando se los realiza a un compañero del equipo sean bien captados ya que sino bien percibidos se corre el riesgo de perder la oportunidad de una rápida respuesta a la ejecución del siguiente movimiento que puede ser pase, tiro, finta, o cualquier acción necesaria para la finalización de la jugada que está llevando a cabo y que necesita de este tipo de estrategias para conseguir el objetivo propuesto.

## **Desarrollo de las cualidades emotivas y de decisión.**

La inteligencia emocional que repercute directamente en las decisiones del jugador que le ponen el acento al partido en; soluciones rápidas, perspicaces respuestas con sagaces salidas y bien realizadas en la ejecución de juego que inyectan el factor riesgo e imprevisible, son las sensaciones inexplicables en el desarrollo del partido.

Según Gonzales P. (2015), manifiesta:

**El dominio de sí mismo, la constancia, la resolución y el apego a la decisión pueden influir fuertemente en la actitud y la capacidad de acción, la inteligencia emocional siempre resulta determinante en nuestra vida y el baloncesto puede despertar grandes emociones que se debe aprender a controlar y manejar para beneficio propio como para contribución del equipo. (p.20)**

El accionar de la táctica es componente esencial en el desarrollo del juego de transición posicional y este accionar pone en funcionamiento los sistemas ofensivos preestablecidos con el entrenador para poner todos los elementos a punto de funcionamiento para lograr el número de canastas tantas como sean posibles y al mismo tiempo evitarlas por el equipo adversario.

Y para este acometido el jugador en ataque o defensa debe cubrir todos los espacios mediante el juego para evitar perjudicar al equipo.

Según González P. (2015), menciona:

**Utilizar los momentos de debilidad del equipo contrario a la defensa o la ofensiva y las oportunidades que se ofrezcan, utilizando todas las fuerzas disponibles en los sistemas que se estructuran para desarrollar un accionar táctico en el desarrollo del partido. (p18)**

Para esto el entrenador debe desarrollar motivar y propiciar el trabajo en conjunto mediante un entrenamiento permanente y completo de

todos los fundamentos técnicos y tácticos para establecer un significativo accionar con un sistema táctico perfecto en estrategias, que de acuerdo a lo investigado se deben tener en cuenta para la aplicación en los diferentes compromisos y lograr los fines establecidos del equipo proponiendo y exhibiendo de forma constante un juego brillante en acciones colectivas y geniales respuestas.

## **2.2. Posicionamiento Teórico Personal**

La investigación se basará en la teoría humanista al referirse a un mundo de posibilidades de autorrealización de valores de educación y cultivar sentimientos, emociones programas educativos para acrecentar las potencialidades del ser humano acordes a las necesidades sociales, culturales, costumbristas, físicas en un ambiente adecuado, oportuno, motivador y sin restricciones para las transmisión de conocimientos y transformar la sociedad donde los llamados a ser formadores, profesores, maestros de las juventudes sean también sus facilitadores.

Por eso se considera necesario que los niños deportistas se deben tratar de acuerdo a su edad respetando el proceso de formación sin pasar por alto las etapas propias de su crecimiento; debido a la trascendencia que tendrán para su vida deportiva en su futuro y por supuesto su correcto desempeño en el baloncesto ya que puesto la acción del juego está determinada por las relaciones antagónicas de ataque y defensa y es como la transición posicional influye a simple observación y análisis en la táctica ofensiva como ciertos factores esenciales para el mejor aprovechamiento y rendimiento se pueden y deben mejorar.

De acuerdo a todo lo investigado este trabajo de grado también se llevó a cabo por el análisis de la naturaleza descriptiva para determinar el

curso de cada juego como se desarrolla en los diferentes escenarios y como sus variadas posiciones como el apasionamiento y exhibición de esta disciplina deportiva responde a un espíritu dinámico, abierto, desarrollador al conocimiento constructivista para el fortalecimiento y apoyo de los niños.

A todo esto se suma los conocimientos e interrogantes propios de la edad en los fundamentos de la técnica, de la táctica, estrategias y sistemas de juegos que e inclusive dudas físicas como cognitivas y emocionales puesto que el deporte propicia un ambiente único interpersonal entre el profesor y sus deportistas y que pocas veces se tiene oportunidad en otras áreas educativas, y que deberá prever por las edades de los deportista con adecuada preparación y predisposición para solventarlas.

Por todo lo manifestado en este apartado es importante exponer como la propuesta se presenta como pedagógica basada en totalidad en la suficiente teoría científica y la recopilación de experticias prácticas y comprobadas para plantear el diseño de desarrollar y mejorar el juego de transición posicional en el baloncesto que en estas edades es de formación, solidificación para evolucionar como seres humanos íntegros de apoyo a la sociedad y de que se encaminara acertadamente al mundo del baloncesto.

### **2.3. Glosario de términos**

**Adaptación:** Es la capacidad del organismo de adaptarse a las condiciones laborales, naturales, de la vida cotidiana y toros; así como los que se

desarrollan a diferentes niveles: celular, organismo, sistemático y de todo el organismo

**Alero:** Jugadores que se mueven por los pasillos laterales del campo de juego.

**Aptitud física:** La aptitud física, se puede definir como la capacidad de nuestro cuerpo para realizar actividad física manteniendo un rendimiento óptimo, minimizando los efectos o la aparición del cansancio y fatiga.

Entre más óptima sea la aptitud física del individuo, además disminuye el tiempo necesario para la recuperación. La aptitud física no está dada, sino que se desarrolló a través del ejercicio sistemático, rutinario y bien planificado; los beneficios no sólo tienen relación con el desempeño del cuerpo, sino que también los efectos se dan en la psiquis y en el buen funcionamiento de manera general para el organismo.

**Baloncesto:** Es un deporte que se practica en equipo; consiste básicamente introducir el balón en un aro a 3.05 metros del suelo, del que cuelga una red dándole un aspecto de cesta o canasta.

**Condición física:** Es la suma o combinación de todas las capacidades físicas determinadas para el rendimiento.

**Desmarque sin balón:** Coordinado intencionadamente con el compañero.

**Destreza:** En deporte se considera compleja puesto que se define en forma relativa general e imprecisa.

**Dribling:** Vocablo proveniente del inglés que significa regate.

**Finta:** Acción que sirve para engañar al oponente, que consiste en un movimiento contrario.

**Fuerza-Resistencia:** Capacidad de realizar acciones que implican la utilización de la fuerza durante un periodo de tiempo prolongado.

**Fundamentos:** Cada una de las acciones que componen un juego.  
Jugador exterior: Jugador que se mueve por fuera de la zona restrictiva; entre ellos cuentan los postes (medio, bajo y alto) y el pívot.

**Jugador interior:** Jugador que se mueve por fuera de la zona restrictiva; entre ellos cuentan los aleros (medio, bajo y alto) y pívot.

**Línea final o línea de fondo:** Línea demarcadora del campo de juego detrás de cada tablero.

**Metodología:** Son el conjunto de métodos de investigación que se siguen para alcanzar los objetivos en la enseñanza del baloncesto.

**Pantalla:** Obstrucción legal que hace un atacante sobre un defensa sin que exista contacto entre ellos y con el fin de ayudar a su compañero a desmarcarse.

**Programa:** Es todo conjunto de actividades que guardan un lineamiento en común y cuyas metas están alineadas con el objetivo central.

**Pie de pivote:** Pie de apoyo sobre el cual se pivota.

**Presionar:** Marcar a un oponente estrechamente.

**Rebote:** Acción en la que un jugador consigue la posesión del balón después de un lanzamiento al cesto.

**Táctica:** En términos generales, se entiende la táctica como las estructuras planificadas de un jugador y emplear los distintos sistemas defensivos como ofensivos que se van a ejecutar en el juego.

**Técnico:** Conjunto de habilidades que permiten emplear los instrumentos propios del juego, con el fin de resolver las tareas propias en diferentes situaciones del juego. Tiro libres: Lanzamiento directo al cesto, sin defensa, que se concede al jugador que ha sufrido una falta en el acto de lanzar o cuando el equipo que comete la falta ha superado el límite de faltas.

**Transición:** Es la fase del juego ofensivo que media el contra-ataque (salida rápida) y la ofensiva de posiciones.

**Salida rápida:** La ofensiva rápida es una de las principales formas de ataque en el baloncesto moderno, debido a la eficacia y rapidez con que suele desarrollarse. La idea básica es hacer llegar al aro adversario, el mayor número de jugadores, en el menor tiempo posible, antes que el contrario pueda organizar la defensa.

#### 2.4. Interrogantes de la investigación

¿En que afecta el desarrollo de la transición posicional en los niños de 12 - 14 años de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha?

¿Cómo influye la táctica ofensiva de los niños de 12 -14 años de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha?

¿Cómo elaborar una propuesta alternativa para los niños de 12 – 14 años de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha?

#### 2.5. Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
			Ritmo

Fase de juego desde que termina el contraataque hasta que comienza el ataque posicional	<b>Transición Posicional</b>	Fundamentos Técnicos	Dribling
			Pases
			Tiros
			Desplazamiento
			Intercepción
			Recepciones
Sistema de juego, coordinado entre los miembros del equipo, en ataque y acciones estratégicas en posición del balón	<b>Táctica Ofensiva del Baloncesto</b>	Fundamentos Tácticos	Estrategias
			Pasar y cortar
			Leer defensa
			Bloqueo
			Contraataque
			Penetración
			Cambios Ritmo
			Cambios Dirección
			Velocidad de Reacción
			Rebote ofensivo
Jugar rápido			

## **CAPITULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

##### **3.1.1. Investigación Bibliográfica**

El presente trabajo de grado se fundamenta en la investigación bibliográfica en base de la revisión sistemática, rigurosa y profunda del material de apoyo que se pudo tener disposición como libros, papers, documentos, contenidos , artículos, científicos, revistas, folletos, informes, periódicos, y toda la información posible que brinda el internet en sus diferentes, fuentes, repositorios, buscadores digitales disponibles en la red. Y también por el manejo de la técnica cualitativa para la aplicación de los instrumentos.

##### **3.1.2. Investigación de Campo**

Fue también una investigación de campo por la aplicación de las técnicas para la recolección directa de la naturaleza de los hechos como se llevaron a cabo en el ámbito real que se desarrollaron; para su posterior y respectivo análisis de las variables como se relacionan con los niños y niñas actores directos en las escuelas polideportivas de la Dirección de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito.

### **3.1.3. Investigación Descriptiva**

Este trabajo tiene carácter de investigación descriptiva por hacer el análisis del fenómeno a través de la estadística para describir los sucesos y poder identificar el impacto la relación que generan estos hechos en los niños y el dominio de los fundamentos técnicos básicos empleados para el desarrollo de su juego de transición posicional

### **3.1.4. Investigación Propositiva**

Al sentir una necesidad se crea un propósito de solucionar un problema a través de las escuelas polideportivas de Deportes y Recreación para la enseñanza de la táctica ofensiva adecuada en el juego de transición posicional de baloncesto.

## **3.2. Métodos de la Investigación**

### **3.2.1. Método Científico**

Toda investigación se basa en este método por los conocimientos adquiridos de forma teórica y en el aula de clases, por la búsqueda y solución de las necesidades que se hacen problemas; haciendo la aplicación inmediata de este método y sus etapas.

### **3.2.2. Método Deductivo**

La presente investigación utilizo este método para detectar el problema y sus causas.

### **3.2.3. Método Inductivo**

Se partió de la observación de los hechos generales del problema del juego de transición posicional.

### **3.2.4. Método Analítico**

Se diagnosticó por medio del análisis a las fichas de observación que se aplicó a los 12 -14 años de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación, determinando los fundamentos y técnicas para implementar.

### **3.2.5. Método Sintético**

Fue utilizado para entender e interpretar y por consiguiente la elaborar las respectivas conclusiones, recomendaciones y diseñar la propuesta

### **3.2.6. Método Estadístico**

Se empleó para el proceso de compilación, representación, agrupación, tabulación y simplificación de los datos extraídos para sus respectivos análisis e interpretaciones en tablas y diagramas estadísticos.

## **3.3. Técnicas e instrumentos**

Se aplicaron fichas de observación para todos los niños de 12 -14 años de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, 2016.

### 3.4. Población

Para hacer el levantamiento de la información fue necesario trabajar con el total de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito que son 119 niños.

#### Cuadro de población

<b>DIRECCIÓN METROPOLITANA DE DEPORTES Y RECREACIÓN</b>	
<b>ESCUELA</b>	<b>N° NIÑOS</b>
Escuela Polideportiva de la Ñaquito	22
Escuela Polideportiva del Bicentenario	20
Escuela Polideportiva Carolina	23
Escuela Polideportiva del Valle de los Chillos	22
Escuela Polideportiva de Quitumbe	32
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>

Autor: Bárbara Castro Cabrera

### 3.5. Muestra

No ha sido necesario el cálculo de la muestra con formula, debido que la población es menor de 130; (número máximo solicitado) para los presentes trabajos, esto de acuerdo con lo estipulado por las autoridades; por lo cual se ha trabajado con su totalidad de la población de 119 niños.

## **CAPITULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Se empleó una ficha de observación para valorar el juego de transición posicional que influye en la táctica ofensiva del baloncesto en 119 niños de 12 – 14 años que pertenecen a las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito.

Los datos recogidos se organizaron y fueron tabulados para ser procesados, analizados por medio de tablas de frecuencias y porcentajes de acuerdo a los tópicos formulados y luego para hacer las respectivas interpretaciones.

A continuación cuadros, gráficos, análisis e interpretación de resultados de acuerdo a información teórica, de campo y posicionamiento del investigador, organizados debidamente en orden:

- Cuestionario de la ficha de observación
- Cuadro
- Gráfico
- Análisis e interpretaciones

Todo en base a los resultados en función de la información teórica, de campo y criterio propio de acuerdo a toda lo investigado.

#### 4.1. Ficha de observación

##### Observación N°1

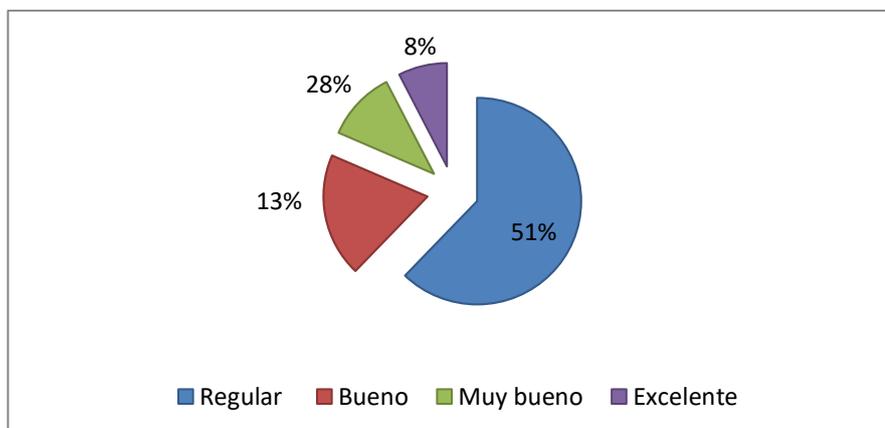
##### Dominio del fundamento técnico del drible

##### Cuadro N° 1 Fundamento técnico del drible

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Regular	61	51%
Bueno	15	13%
Muy bueno	33	28%
Excelente	10	8%
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

##### Gráfico N° 1 Fundamento técnico del drible



Autor: Bárbara Castro Cabrera

#### INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencio que más de la mitad de los niños observados tienen una condición técnica regular en la ejecución del drible siendo necesario mejorar al ser fundamento técnico básico para la el juego de transición posicional.

## Observación N°2

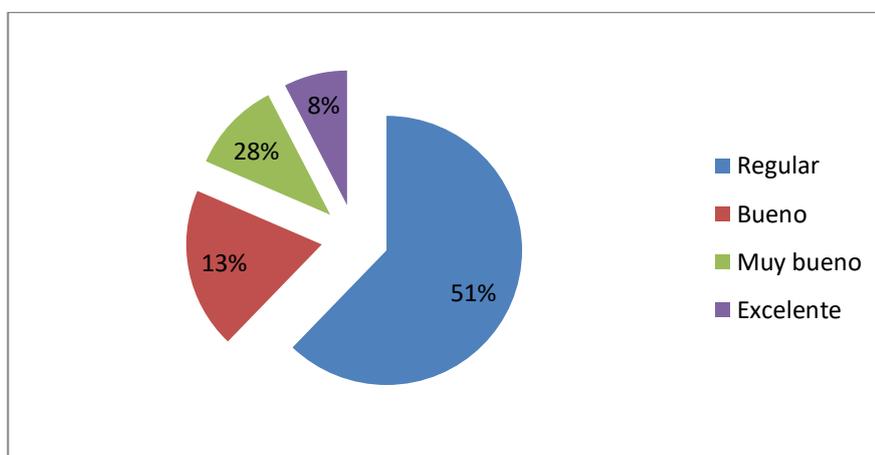
### Dominio del fundamento técnico del pase

Cuadro N° 2 Fundamento técnico del pase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Regular	72	51%
Bueno	19	13%
Muy bueno	22	28%
Excelente	6	8%
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

Gráfico N° 2 Fundamento técnico del pase



Autor: Bárbara Castro Cabrera

## INTERPRETACIÓN

En este apartado se observó que más de la mitad de los niños investigados poseen una situación regular en la técnica del pase, haciendo necesario trabajar con más énfasis este fundamento técnico básico del baloncesto.

### Observación N°3

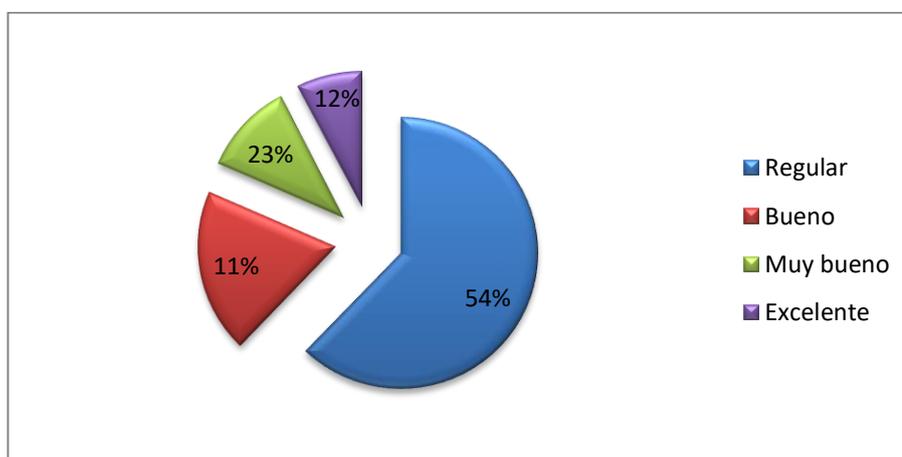
#### Dominio del fundamento técnico del tiro

Cuadro N° 3 Fundamento técnico del tiro

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Regular	65	54%
Bueno	27	23%
Muy bueno	13	12%
Excelente	14	11%
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

Gráfico N° 3 Fundamento técnico del tiro



Autor: Bárbara Castro Cabrera

### INTERPRETACIÓN

Considerando los resultados en la observación N°3 que hace referencia a la ejecución del tiro se encontró que más de la mitad de los niños se encuentran en valoración regular y se sugiere incrementar la práctica de este fundamento básico.

## Observación N°4

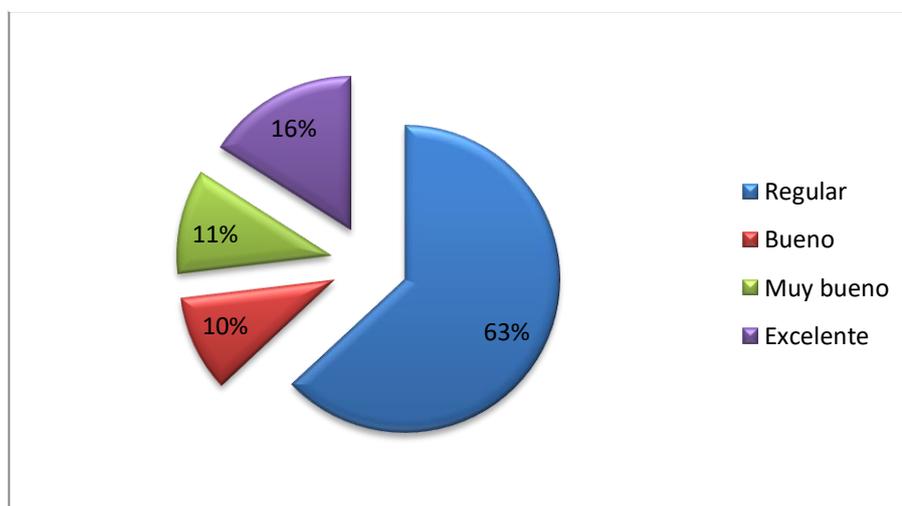
### Dominio del fundamento técnico de la finta

**Cuadro N° 4** Fundamento técnico de la finta

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Regular	75	63%
Bueno	12	10%
Muy bueno	13	11%
Excelente	19	16%
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

**Gráfico N° 4** Fundamento técnico de la finta



Autor: Bárbara Castro Cabrera

## INTERPRETACIÓN

En referencia a los resultados del fundamento técnico básico de ejecutar fintas se obtuvo la información que más de la mitad de los niños se encuentran en situación regular y esto será necesario trabajar con mayor frecuencia en los entrenamientos.

## Observación N°5

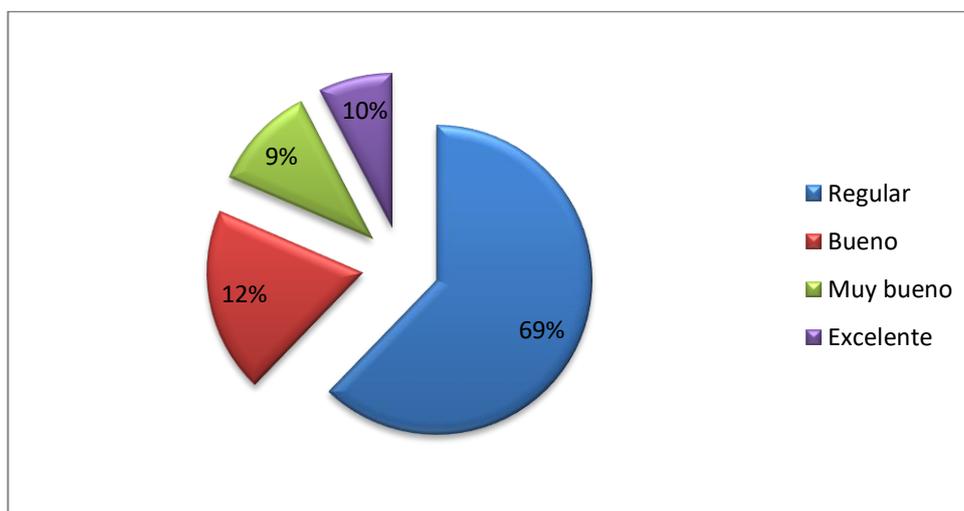
### Dominio del fundamento táctico leer la defensa

**Cuadro N° 5** Fundamento táctico leer la defensa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Regular	82	69%
Bueno	14	12%
Muy bueno	11	10%
Excelente	12	9%
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

**Gráfico N° 5** Fundamento táctico leer la defensa



Autor: Bárbara Castro Cabrera

## INTERPRETACIÓN

Analizando los datos recopilados se halló que la tercera parte de los niños observados, emplea en valoración regular el fundamento táctico de leer la defensa y es imprescindible ocuparse en trabajos para mejorar este importante fundamento.

## Observación N° 6

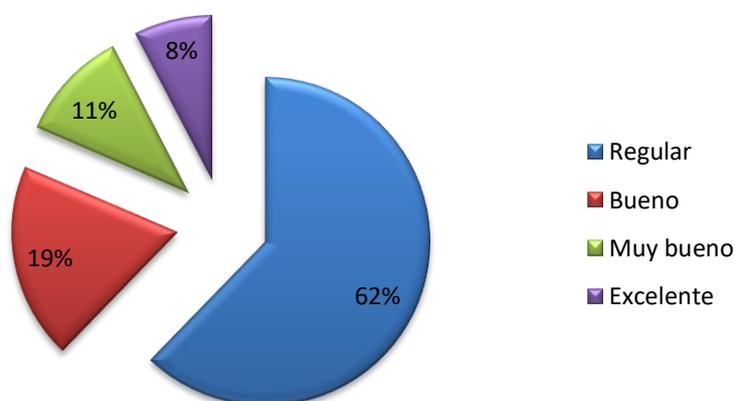
### Dominio del fundamento táctico jugar rápido

#### Cuadro N° 6 Fundamento táctico jugar rápido

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Regular	63	53%
Bueno	23	19%
Muy bueno	26	22%
Excelente	7	6%
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

#### Gráfico N° 6 Fundamento táctico jugar rápido



Autor: Bárbara Castro Cabrera

## INTERPRETACIÓN

Con respecto al fundamento táctico ofensivo de rápido se encontró que más de la mitad de los niños no juegan rápido estando en condiciones regulares y un bajísimo porcentaje es excelente en su valoración y se recomienda ejercicios especializados para mejorar esta situación.

## Observación N° 7

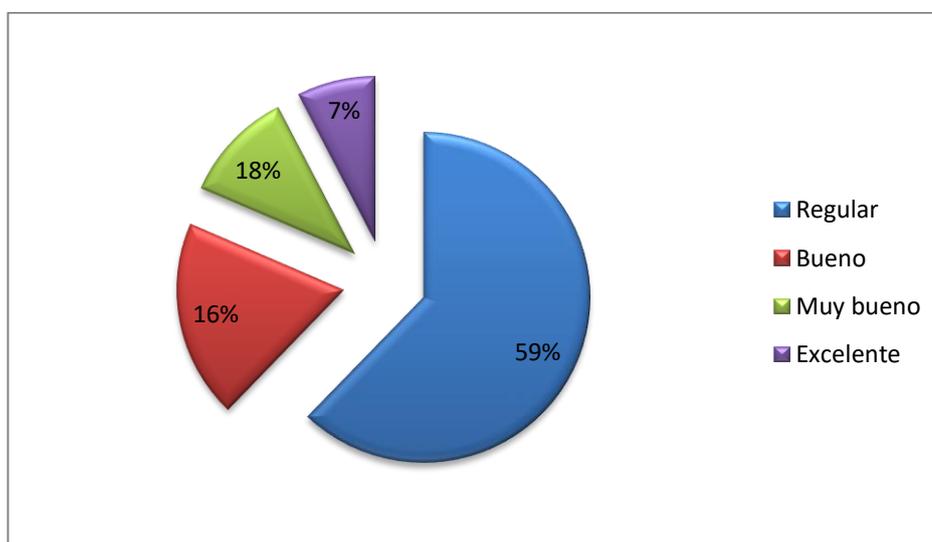
### Dominio del fundamento táctico tiros a larga distancia

**Cuadro N° 7** Fundamento táctico tiros a larga distancia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Regular	70	59%
Bueno	21	18%
Muy bueno	19	16%
Excelente	9	7%
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

**Gráfico N° 7** Fundamento táctico tiros a larga distancia



Autor: Bárbara Castro Cabrera

## INTERPRETACIÓN

Con los datos recopilados se concluye que más de la mitad de los niños observados tienen condición regular en la ejecución de tiros a larga distancia y por lo tanto es imprescindible trabajar con dedicación en este fundamento.

## Observación N°8

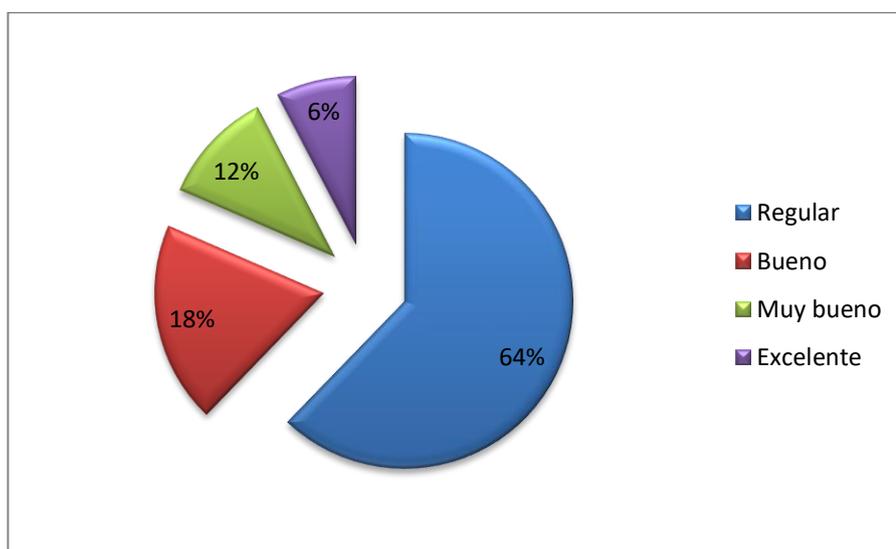
### Dominio de fundamento táctico de penetraciones

Cuadro N° 8 Fundamento táctico de penetraciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Regular	76	64%
Bueno	21	18%
Muy bueno	15	12%
Excelente	7	6%
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

Gráfico N° 8 Fundamento táctico de penetraciones



Autor: Bárbara Castro Cabrera

## INTERPRETACIÓN

Con la información recabada se determina que la ejecución de penetraciones por los niños más de la mitad de los mismo está en condiciones regulares haciendo exaltan que manejan poco los fundamentos tácticos del baloncesto.

## Observación N° 9

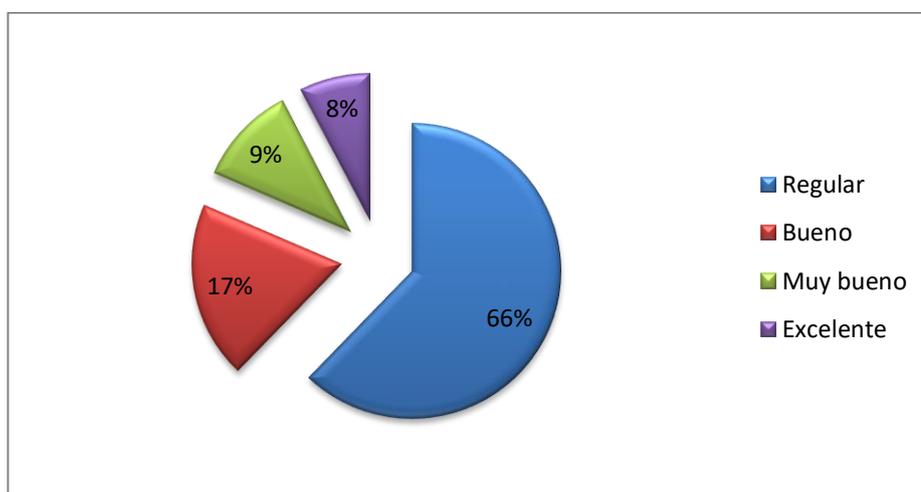
### Dominio del fundamento táctico de velocidad de reacción ritmo

**Cuadro N° 9** Fundamento táctico de velocidad de reacción ritmo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Regular	79	66%
Bueno	20	17%
Muy bueno	11	9%
Excelente	9	8%
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

**Gráfico N° 9** Fundamento táctico de velocidad de reacción ritmo



Autor: Bárbara Castro Cabrera

## INTERPRETACIÓN

Con las valoraciones obtenidas acerca de velocidad de reacción se evidenció que los tres cuartos de los observados están con valoración regular haciendo innegable la necesidad de mejorar este fundamento con prácticas con ejercicios de repeticiones con tramos cortos para mejorar.

## Observación N° 10

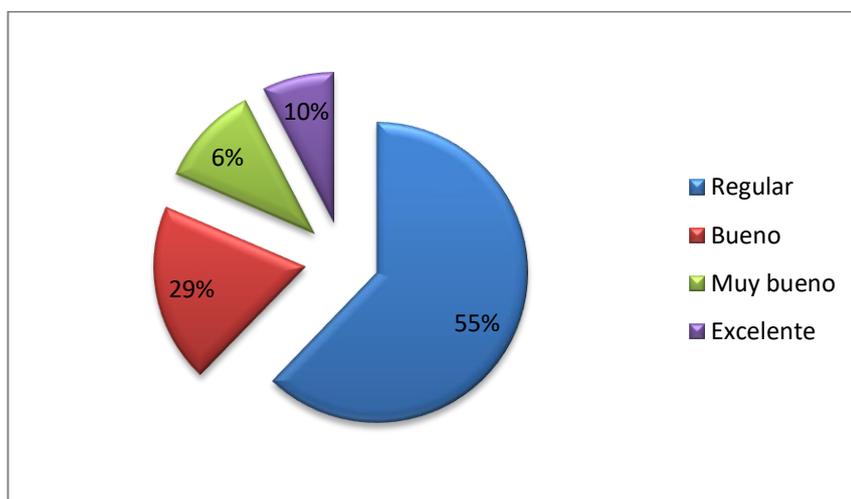
### Dominio del fundamento táctico de ritmo

**Cuadro N° 10** Fundamento táctico de ritmo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Regular	66	55%
Bueno	34	29%
Muy bueno	12	10%
Excelente	7	6%
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

**Gráfico N° 10** Fundamento táctico de ritmo



Autor: Bárbara Castro Cabrera

## INTERPRETACIÓN

Conforme a los resultados conseguidos se deduce que más de la mitad de los niños sujetos de investigación están en condiciones en regulares en el fundamento de ritmo siendo inevitable la necesidad de mejorar este soporte de la táctica ofensiva.

## Observación N°11

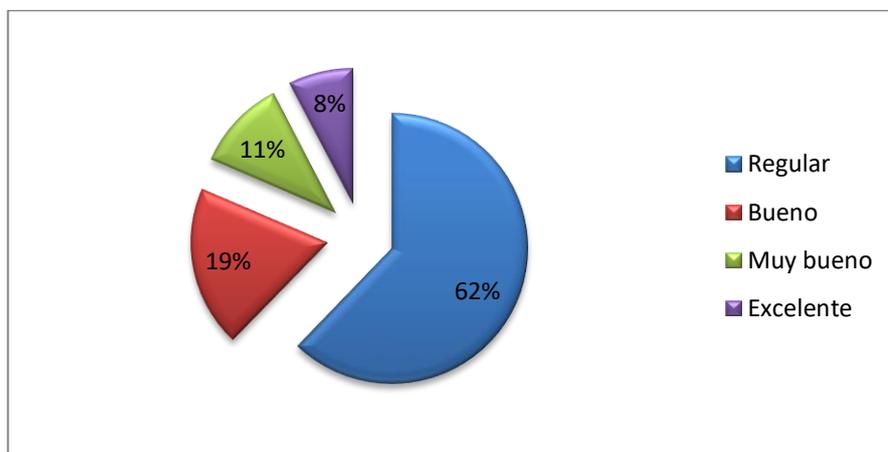
### Dominio del fundamento táctico de estructura posicional

**Cuadro N° 11** Fundamento táctico de estructura posicional

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Regular	74	62%
Bueno	23	19%
Muy bueno	13	11%
Excelente	9	8%
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños

**Gráfico N° 11** Fundamento táctico de estructura posicional



Autor: Bárbara Castro Cabrera

## INTERPRETACIÓN

Conforme a los datos adquiridos luego de aplicar la ficha de observación se evidencia que más de la mitad de los niños investigados se encuentra en condiciones regulares del fundamento táctico estructura posicional y se sugiere sesiones de entrenamiento específicas para potenciar su desarrollo.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

Luego de haber concluido con la investigación teórica y de campo; se ha llegado a determinar las siguientes conclusiones, de las cuales posteriormente se derivan las respectivas recomendaciones

- Se ha evidenciado que a posteriori de la aplicación la ficha de observación a los niños, que en el manejo y dominio de los fundamentos técnicos, más de la mitad tienen condiciones regulares y en menor porcentaje juegan con buen estado y muy pocos en excelente.
- Así mismo más de la mitad de los niños investigados también poseen regulares prácticas y dominio de los aspectos tácticos y un número insignificativo de los niños poseen los fundamentos necesarios para su excelente desenvolvimiento en los partidos.
- A los señores entrenadores aplicar la guía propuesta de ejercicios para mejorar aspectos técnicos y tácticos y aprovechar óptimamente los entrenamientos, a su vez que los niños tengan un rendimiento fructífero en los encuentros deportivos con mejores resultados.

## 5.2. Recomendaciones

Por lo anterior descrito en este trabajo investigativo y luego del minucioso análisis de acuerdo a los respectivos resultados conseguidos se elaboraron las sendas conclusiones y por consiguiente también se procedió las siguientes recomendaciones:

- A los señores entrenadores se les recomienda analizar en los niños el desarrollo de los fundamentos técnicos y tácticos mediante estrategias planteadas en esta guía didáctica las cuales poseen un apoyo científico teórico practico propicio para que los niños puedan manejar sin dificultad los sistemas tácticos con el conocimiento cognitivo necesario en el juego de baloncesto.
- Se recomienda a los señores entrenadores fortalecer los conocimientos básicos sobre fundamentos técnicos y sistemas tácticos de ataque mediante los ejercicios de aplicación de técnica y sistemas presentes en esta propuesta para que los niños puedan desenvolverse óptimamente en el desarrollo del juego de transición posicional en las actuaciones de los partidos que participen.
- A los señores entrenadores aplicar esta guía propuesta como alternativa de ejercicios comprobados para optimizar los diferentes aspectos técnicos y tácticos y aprovechar al máximo el tiempo de los entrenamientos, que en consecuencia los niños tengan un rendimiento fructífero en los encuentros deportivos con mejores resultados.

### **5.3. Contestación a las preguntas de investigación**

#### **Pregunta de investigación N°1**

**¿En que afecta el desarrollo del juego de transición posicional en los niños de 12 -14 años?**

De acuerdo a lo investigado se dedujo que el manejo y dominio del juego de transición posicional que emplean los niños tiene deficiencias de contenidos y carencia de fundamentos técnicos individuales que afecta directamente en su desenvolvimiento efectivo en los partidos de baloncesto, haciendo un juego poco dinámico y sin gracia.

#### **Pregunta de investigación N°2**

**¿Cómo influye la táctica ofensiva de los niños de 12 -14 años?**

Los niños al tener escaso dominio de fundamentos individuales y colectivos de táctica ofensiva en los sistemas de juego, siendo esto un gran factor de repercusión en la influencia del juego baloncesto y se obtuvo como resultado acciones descoordinadas, con poco ritmo y con bajas oportunidades de encestar en los partidos.

#### **Pregunta de investigación n°3**

**¿Cómo elaborar una propuesta alternativa para los niños de 12 – 14 años?**

Con la recopilación de diferentes fuentes bibliográficas y contenidos científicos acerca de este tema objeto de estudio en este trabajo de grado más las experiencias propias como recogidas se construirá la fundamentación para la elaboración de esta guía didáctica que contribuirá notablemente con impactos positivos en los entrenamientos de trabajo de los niños para perfeccionar sus conocimientos en la técnica individual y colectiva a través de prácticas encaminadas a desarrollar la táctica y mejorar su juego de baloncesto.

## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. Título**

**GUÍA DIDÁCTICA DE EJERCICIOS PARA MEJORAR LA EJECUCIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y LA TÁCTICA OFENSIVA DEL BALONCESTO ORIENTADA A LOS NIÑOS DE 12 – 14 AÑOS.**

#### **6.2. Justificación e importancia**

Con la realización del cuarto capítulo acerca del análisis e interpretación de resultados sobre la valoración de los aspectos técnicos y tácticos que conocen y dominan los niños en el juego de transición posicional que influye en la táctica ofensiva del baloncesto se obtuvieron contundentes evidencias de la carencia de sus conocimientos, dominio y manejo de los principales fundamentos exaltando la necesidad de cubrir esas falencias por medio de la presente propuesta alternativa que busca cubrir estos faltantes y perfeccionar estos conocimientos a través de ejercicios metodológicos que puedan desarrollar y optimizar el desempeño de los niños en el juego del baloncesto.

Es ineludible que los sistemas tácticos ofensivos es un tema de entrenadores y monitores que deben dominar en teoría y praxis estas

definiciones ya que la propuesta se presenta de forma sencilla, concreta con la suficiente pericia para mejorar los fundamentos técnicos y tácticos del baloncesto y potenciar en los niños su interés en vivir este deporte a diario e impregnar en ellos el deseo propio de mejorar y aprender cada día más, siendo que la correcta utilización de la propuesta será dependiente de quien la ponga en ejecución considerando como responsabilidad propia que la enseñanza en los niños será definitiva para contribuir en su crecimiento en el baloncesto ganando competencias valiosas e individuales en cada uno para así colaborar en el equipo como en conjunto de colaboración.

Y que todo el dominio y conocimiento sistematizado que se genere para perfeccionar la táctica ofensiva para aplicar en un juego de baloncesto será como elemento en equipo, como de colaboración y juegos de oposición que son los identificadores atenuantes de este deporte. Que consecuentemente contribuirá al progreso seguro de mejoramiento de la fase de transición posicional en ataque en el transcurso de los diferentes compromisos.

La carencia de cursos, seminarios, talleres, congresos y capacitaciones en general acerca en específico del juego transicional y posicional de los sistemas tácticos ofensivos del baloncesto son determinantes para tener basto conocimiento cómo manejo de este tema afectando esta falencia también en el mal gasto de talentos en los niños como en su desarrollo deportivo y progresivo en los partidos siendo evidenciado en los diferentes juegos internos como externos, elevando la importancia del diseño y elaboración de la presente Guía Didáctica para la Enseñanza de los fundamentos técnicos básicos para mejorar la táctica ofensiva.

Para la aplicación eficiente de la propuesta y que sean beneficiarios de la mencionada alternativa es necesario la motivación interés y acogida favorable de los señores entrenadores, monitores como de los dirigentes y todos los interesados en hacer uso de esta propuesta alternativa que mediante una variada gama de ejercicios con el principal objetivo de perfeccionar en los niños los fundamentos técnicos básicos para la aplicación de sistemas tácticos ofensivos durante el juego de baloncesto para su mejor desempeño y desenvolvimiento en el terreno de juego, sino que también a largo plazo se van a lograr mejores resultados en los diferentes encuentros deportivos de esta disciplina.

Por todo lo investigado para la presentación y elaboración de la propuesta se evidenció el emergente desarrollo de este deporte en los últimos años en nuestro país que se ha descubierto que cada vez son más los niños con el interés de practicar y aprender este deporte, siendo un importante motor para hacer realidad esta propuesta alternativa que busca aportar en los niños el desarrollo y fortalecimiento de sus capacidades, destrezas físicas, cognitivas y psicológicas por medio de la práctica del emblemático baloncesto.

### **6.3. Fundamentación Teórica**

El juego de transición posicional consiste en no dar tiempo al adversario de organizarse para que se defiendan por eso esta transición debe ser violenta con cálculo exacto del número de movimientos menos posibles que deben hacer uso para lograr lo planificado, que según Cárdenas, (2000), dice: “posesiones en las que se desarrolla la transición desde la defensa al ataque llevándolo a cabo rápidamente, sin otorgar tiempo al equipo contrario para reorganizarse defensivamente o sin darle

tiempo a adquirir el suficiente equilibrio y estabilidad defensiva colectiva".(p.87).

Hay que planificar por adelantado el ataque. Si en el juego el contrario presenta una defensa solida a raya se debe buscar rápidamente una jugada para tomar ventaja sobre este.

### **El juego de transición posicional**

Sistema ofensivo organizado de rapidez donde el jugador pasa de la defensa al ataque con eficacia de máxima fluidez, que se lo realiza después de recibir canasta del equipo contrario, participan los cinco jugadores, y se caracteriza por el despliegue rápido hacia la zona de ataque antes de que la defensa se organice, el motivo de este es sorprender al adversario y obtener ventaja.

De acuerdo a Carreño J. (2016), menciona:

**En el juego no siempre se logra efectividad en la transición posicional y con frecuencia el contrario logra organizar la defensa y por lo tanto se necesita realizar una evolución sencilla hasta llegar al juego estático, esa fase de tránsito entre el juego rápido y el estático se le denomina el juego de transición posicional. (p.9)**

Las decisiones que se deben tomar en el juego ofensivo son determinadas por la defensa en ventaja numérica, espacios libres, transición con pauta de juego correspondiente al ataque.

## Ritmo

Se desempeña en toda modalidad u jugando un papel muy importante, estricto y amplio en el desempeño del jugador.

Jaimes, Monrroy, y Álvarez, (2012), señala:

**Es la capacidad para procesar un ritmo que nos viene dado del exterior, de reproducirlo en forma de movimientos y de plasmar en la actividad motora propia el ritmo “internalizado” de un movimiento, ritmo existente en las propias representaciones mentales por ejemplo ritmos de carrera, dribling, bote y de saltos.(p.8)**

El baloncesto depende del ritmo de juego ya que se lo utiliza en muchas partes de la técnica ofensiva y de ataque, los movimientos son los ritmos que trabaja el sistema nervioso para ser reproducidos en la cancha con agilidad y rapidez. El ritmo se lo entrena en todas las modalidades de manera específica las cuales se las ejecuta mediante danza y ballet entre otras.

## Pases

El pase es la ejecución mecánica coordinada de brazos y piernas a la cual se debe prestar la atención adecuada de forma que el receptor pueda iniciar un nuevo movimiento, se debe tomar en cuenta los principios técnicos del pase para tener efectividad en ellos como son:

- Postura y posiciones
- El pase se debe realizar con los dedos
- Efectuar acciones previas que permitan eficacia en el pase

Según De Torres A, (2011) comenta,

**Acción entre dos jugadores de un mismo equipo por la que uno de ellos transfiere el control del balón al otro. Es el principal fundamento para el desarrollo del juego de equipo. En él se debe basar principalmente el avance y movimiento del balón para alcanzar el objetivo del ataque: conseguir una buena ocasión de tiro. (p33)**

Tomando en cuenta que el objetivo del baloncesto es el avance dentro de la pista por este motivo este fundamento es fundamental que los jugadores dominen a la máxima expresión cada uno de los diferentes pases que existen y se puede mencionar en la siguiente tipología.

### **Tipos de pase**

El pase se lo debe ejecutar con eficacia para que el receptor pueda recibir de manera precisa y justa en el momento de realizar los movimientos correctos en el ataque y para esto existen varios modelos de pases que se usan de forma directa y dependiendo de la necesidad de la situación y considerando también las características del jugador que va a recibir.

- Pase de pecho con dos manos
- Pase desde el pecho con dos manos con bote
- Pase con una mano con bote
- Pase de béisbol
- Pase con dos manos desde encima de la cabeza
- Pase por la espalda
- Pase de entrega
- Pase de gancho
- Pase de pivot

## **Dribling**

Se usa en casos de estrecha marcación, así como en áreas de congestión protegiendo el balón manteniéndolo muy cerca del piso, al realizar esta técnica el jugador debe agacharse lo más posible perdiendo la velocidad en la ejecución, logrando equilibrio de interposición entre el balón y el defensa

Debe tomar siempre en cuenta que la cabeza debe estar levantada y la mirada atenta a fin de conocer la posición de los jugadores que se encuentran en la cancha y no ser sorprendido por el contrario.

Según Víctor F. (2012), manifiesta:

### **Hay varios puntos iniciales muy importantes:**

- **Nunca se debe mirar el balón, pues eso limitaría enormemente nuestra capacidad para desarrollar el resto de aspectos del juego.**
- **Se deben usar indistintamente ambas manos, pues lo contrario limitaría, asimismo, muchísimo nuestras capacidades.**
- **Es preciso no abusar de él, no driblar por "vicio", por muy bien que se domine. Por tanto debe quedar muy claro desde el principio para qué sirve el drible:**
  - **Para cambiar el balón de lado,**
  - **Si no es posible el pase de presión**
  - **Para penetrar a canasta**
  - **Para mejorar ángulos de pase. (p.10)**

La utilización del dribling no debe ser de forma exagerada, el abuso de este puede ser perjudicial para el equipo, se debe tener en cuenta primero la posibilidad de un pase. El dribling no se lo debe realizar en las esquinas ni cerca de las líneas de saque.

## Tiros

El tiro es un aspecto fundamental en el partido ya que se debe realizar con precisión y eficacia para convertirlo y aumentar el marcador a favor del equipo, puede ser realizado con intensidad o sin ella, y para poder ejecutarlo el jugador debe dominar la técnica de tiro para convertirlos, teniendo en cuenta los fundamentos y la forma correcta de aplicar la acción.

Según Justicia del Moral N. (2012), señala:

**Hay situaciones que a las claras son evidentes que el jugador no ha elegido la mejor opción por ejemplo: un tiro en una distancia adecuada con mal apoyo y equilibrio y por tanto con una deficiente mecánica además de tapado y defendido, totalmente precipitado con pocos segundos de posición jugados, sin posibilidad objetiva de rebote y con compañeros desmarcados en mucha mejor posición para anotar (p.27)**

La ejecución del tiro se la puede realizar de cualquier ángulo del campo de juego, con la finalidad de obtener el mejor resultado posible ya que se debe tener precisión para lo cual se debe trabajar en el entrenamiento diario del jugador.

## Desplazamiento

El desplazamiento son los espacios importantes que requiere el jugador para realizar movimientos de un lugar a otro interrelacionados con elementos espaciales, estos movimientos son naturales, hereditarios que se desarrollan con otras habilidades con el transcurso del tiempo.

Los desplazamientos en el baloncesto son importantes ya que al avanzar de una cancha a otra se requiere mucho de este con precisión y

eficacia para un buen desempeño en la jugada no se debe saltar para evitar el desplazamiento.

El desplazamiento tiene formas habituales de realizar como correr, marchar, cuadrúpeda, reptar, trepar entre otros los cuales se las entiende que se realiza en superficies fijas como cuadrúpeda o en áreas superficiales como la ejecución de una carrera o correr.

Según Cepero, M. (2007), manifiesta que:

**El apoyo sucesivo y alternativo de los pies sobre una superficie de desplazamiento en ausencia de área evoluciona a través del patrón motriz elemental de andar, y el apoyo sucesivo y alternativo de los pies sobre la superficie de desplazamiento, con existencia de fase de área debido al incremento de la velocidad. Evoluciona a partir del patrón motriz elemental de correr. (p.184)**

El desplazamiento presenta las características adecuadas con las que se varía su ejecución, para lo cual la coordinación de piernas y manos es indispensable ya que el dominio depende de esta capacidad; El arrastre de los pies se los realiza mediante un conteo dentro de la persona para realizar el movimiento exacto y adecuado el instante que necesite cambiar de posición.

## **Recepciones**

Es la acción de recibir el balón para lo cual el jugador al que va dirigido el pase adopta una posición apropiada para luego realizar los movimientos adecuados después de la recepción del balón, el cuerpo debe estar equilibrado para que el momento de sujeción se ejecute una acción rápida de progreso en la jugada.

Según Primo, G. (2008), Señala que:

**Los movimientos de recepción son aquellos que el atacante sin pelota realiza con el fin de recibirla y esta acción se ha ido perfeccionando según ha aumentado la presión defensiva. Los movimientos previos a la recepción deben formar parte del repertorio técnico de jugadores de manera que no se pueden considerar como movimientos espontáneos por lo que tienen que ser entrenados. (p.116)**

La adecuación de los movimientos en el momento de recepción permite la posibilidad de actuación en el jugador, se tiene que evitar que la recepción sea retrasada para que el defensor no se adelante ante la situación creando la incertidumbre en este, se debe lograr ventajas ante el oponente utilizando fintas, desplazamientos, o movimientos variados inmediatos.

### **Táctica Ofensiva del Baloncesto**

Considerada la aplicación sistemática de todos los fundamentos técnicos adquiridos anteriormente y con la participación activa de habilidades, destrezas de los jugadores de forma individual y como equipo; tomando en cuenta elementos de espacio y tiempo del equipo contrario para que en conjunto logren el objetivo común de alcanzar los máximos aros posibles.

Según, Del Río J. (2003), menciona:

**Se considera en los juegos colectivos como deportes de preponderancia la táctica, siendo que en el desarrollo de juego**

**el jugador está inmerso dentro de una trama de situaciones que le obligan a decidir rápidamente y de forma constante, debido a la posición del adversario y a los propios objetivos del juego. (p.265)**

Para un ataque eficaz es necesario desbordar al adversario haciendo uso de un despliegue de inteligentes movimientos en sincronización y planificados de antemano con el entrenador y los compañeros puesto que una improvisación mal ejecutada se puede correr el riesgo de perder el control de balón y por ende la situación oportuna de arremeter al equipo contrario. Entre los principales fundamentos tácticos se detallan:

### **Leer defensa**

La idea no es trabajar sólo pensando en lo que va a pasar hoy, hay que saber cómo ir por delante de la defensa (como atacante) la velocidad es un punto principal para dominar la ejecución de pies, salidas, aprovechar los espacios y sobretodo leer el juego, para saber en qué momento complicar el ataque de juego, lo que aumenta su importancia

Según Torres C. (2006) señala:

**En muchas ocasiones, cuando tratamos de recibir el balón en situaciones exteriores, no se consigue debido a que la defensa presiona muy bien a la línea de pase. Entonces es necesario “leer la defensa” y aprender a realizar la puerta atrás (que consiste en un movimiento rápido, explosivo, que saca ventaja sobre el defensor buscando su espalda para continuar hacia canasta de manera que se reciba el balón en las proximidades del aro. (p.61)**

Si la lectura se la realiza de manera adecuada la reacción del jugador será correcta para tomar una buena decisión ofensiva, Leer y reaccionar": darse cuenta de lo que pasa y reaccionar correctamente con una buena

decisión ofensiva, la ejecución de ejercicios adecuados y estrategias establecidas para leer la defensa es una ayuda de mejoramiento para el desarrollo del jugador en la cancha de juego.

## **Cambios de Dirección**

Los cambios de dirección son fundamentos técnicos tácticos utilizados en el 1 x1 que tiene la finalidad de rebasar al defensor y llegar hacia la canasta mediante esta ejecución debe existir cambios de mano, trayectoria, ritmo así como también arrancadas y paradas sin cambios de mano para sorprender al contrario estas pueden ser con balón y sin balón.

Según Wissel H. (2002), menciona:

**El cambio de dirección es básico para casi todas las técnicas individuales del baloncesto, pero es particularmente importante al desmarcarse para recibir el pase. La eficacia en el cambio de dirección depende de saber cortar la trayectoria pasando de una dirección a otra. (p.15)**

Existen varios cambios de dirección los cuales como:

- Cambios de dirección normal: cuando el jugador toma su trayectoria en sentido contrario a su canasta.
- Cambios de dirección con reverso: el jugador se desplaza en sentido contrario a la canasta donde quiere encestar.
- Cambios de dirección por delante supera distancias contra el defensor cambiando de dirección de forma natural frente al contrario o con reverso.
- Cambios de dirección con pivote: se realiza un giro para superar al defensor.

- Cambios de dirección entre piernas: se la realiza por delante y por detrás.

Realizar los cambios efectivos y momentos adecuado de dirección y de ritmo en el jugador se observa el desarrollo total del entrenamiento realizado en la semana ya que ejecuta un juego coordinad.

### **Velocidad de Reacción**

La reacción del jugador y la velocidad con la que ejecuta una jugada es primordial en la cancha de juego ya que la reacción rápida permite al jugador realizar una canasta a favor del equipo.

Según Brown L. (2007) señala:

**Que un deportista tenga buenos resultados depende en gran medida de su capacidad de reaccionar rápidamente. En cuanto a rendimiento en deportes ello normalmente requiere que el atleta decelere y acelere con la misma rapidez Tanto si ello implica reaccionar al disparo de salida al comienzo de una carrera, como si se trata de superar a un oponente para hacerse con un rebote en una pista de baloncesto, o ser capaz de marcar a un adversario en el campo del futbol el atleta posea mayor rapidez y velocidad de reacción mejor por lo general mantendrá una ventaja competitiva. (p.143)**

La ejecución rápida de un movimiento en el jugador demuestra que es una persona con coordinación desarrollada y ejecución de jugadas efectivas con enceste de rapidez que se lo realiza en un tiempo flash.

### **Contraataque**

Considerado el despliegue inmediato de los jugadores en posición del balón hacia la canasta contraria en el menor tiempo posible con el único

objetivo de alcanzar a realizar el tiro efectivo antes de que la defensa se pueda organizar e intente bloquear su avance como menciona De la Paz R. (2005), que: “La ofensiva de contraataque es una de las principales formas de ataque en el baloncesto moderno” (p.90)

Es general el conocimiento que el contraataque organizado y bien planteado otorga ventajas al equipo como elemento ofensivo propio que dificulta a la defensa planteada por el equipo opositor, anulando sus acciones defensivas causando fatiga y cansancio por la intensidad y ritmo que propongan en el juego.

## **Penetración**

Este fundamento depende mucho de la habilidad del jugador ya que si es un buen tirador realiza con eficacia el tiro a la canasta logrando un aro a favor, el jugador debe estar seguro de la jugada a realizarse para que si existe una falla de no encetar el rebote sea a favor del equipo mismo.

Para Fernández G. (2011) señala:

**Es una acción muy efectiva ya que si se logra en la penetración al aro una ayuda, se está liberando a un compañero que puede estar en buena posición para tirar, entonces es una acción muy efectiva en este sistema. (p.45)**

Realizar una penetración correcta al área permite que el juego realizado avance logrando la puntuación a favor del equipo aumentando el autoestima del jugador ya que logra convertir y realizar una penetración correcta en el área.

## **Jugar rápido**

Parece evidente que jugar rápido se trata de velocidad y agilidad pero en el momento que el equipo contrario empieza a presionar se puede retroceder y hacer uso de la defensa propia de la situación, pero se debe inculcar a los chicos que se debe atacar y disfrutar del momento para salir con éxito de la presión.

Según Herrera, (2012) menciona que:

**Jugar rápido es una de las principales formas de ataque en el baloncesto moderno, debido a la eficacia y rapidez con que suele desarrollarse. La idea básica es hacer llegar al adversario, el mayor número de jugadores, en el menor tiempo posible, antes que el contrario pueda organizar la defensa. (p.21)**

El baloncesto demanda de agilidad mental, velocidad de ejecución, precisión y variedad en los movimientos acompañado de gestos técnicos, para dar prioridad al juego colectivo y en consecuencia su reglamento es bastante restrictivo y todo esto lo hace catalogar como un deporte complejo y selectivo por la riqueza de gestos, movimientos técnicos y aplicaciones tácticas en condiciones exigentes en las que se debe ejecutar.

El jugar rápido en baloncesto de manera intuitiva o basada solo en condiciones físicas requiere un importante refinamiento de gestos, como evidente control de los movimientos como también una gran capacidad de analizar y decidir en escaso tiempo las acciones individuales y su repercusión en el colectivo.

Siendo en el baloncesto la finalidad de encestar las veces como sea posible en el aro contrario y para lograr este propósito los jugadores deben idear las maneras de como pasarse el balón de unos a otros, driblar y tirar al aro haciendo dominio de desplazamientos, cambios de ritmo de dirección, fintas, amagues y al mismo tiempo el equipo contrario hará lo necesario para evitar que encesten.

Según Wissel (2010), lo define como:

**El baloncesto es único porque no solo es un juego de equipo si no también individual. Mejora la técnica de uno mismo como jugador supone una ayuda para el equipo. Este deporte más que cualquier otro requiere la investigación desinteresada del talento de cada individuo en el juego en equipo. En primer lugar exige una buena realización de las técnicas fundamentales, que una vez aprendido se pone en práctica entre el juego. Se utiliza ejercicios para infundir confianza aplicar las técnicas a las distintas situaciones que se presentan durante un partido y contribuir al placer a largo plazo de jugar baloncesto. (p.44).**

Todo esto hace de este deporte ser de gran acogida y de gusto de niñas, niños, jóvenes, adolescentes, adultos e incluso de adultos mayores que se esfuerzan en poner de manifiesto sus mejores puestas en escena y lucir una ejecución perfecta bien planificada de movimientos que permite la exposición de exuberantes juegos en competencias siguiendo las instrucciones y enseñanzas previamente adquiridas con juego en equipo en contubernio de sus integrantes

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

- Elaborar una guía didáctica para la enseñanza de Fundamentos Técnicos Básicos para mejorar la Táctica Ofensiva en niños de 12 - 14 años.

#### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Perfeccionar en los niños los fundamentos técnicos básicos para la aplicación de sistemas tácticos ofensivos durante el juego de baloncesto.
- Socializar la guía didáctica para la enseñanza de fundamentos técnicos básicos para mejorar la táctica ofensiva en niños de 12 – 14 años.

#### **6.5. Ubicación Sectorial y Física**

La ubicación sectorial y física de la presente propuesta corresponde al siguiente detalle:

**País:** Ecuador

**Provincia:** Pichincha

**Cantón y Ciudad:** Quito

**Institución:** Escuelas Polideportivas de la Dirección Metropolitana

#### **6.6. Desarrollo de la propuesta**

Por todo lo expuesto en el estado del arte de la propuesta alternativa es importante recalcar que la enseñanza de los fundamentos técnicos

básicos para mejorar el juego de transición posicional es vital para el progreso de la táctica ofensiva como el desarrollo cognitivo, físico y psicológico de los niños ya que este material está enmarcado en plantear ejercicios prácticos de gran utilidad para desarrollar y fomentar las diferentes capacidades y destrezas sobre todo ofensivos que permitan mejorar a través de su práctica permanente.

El desempeño de los niños en el juego de baloncesto se verá enriquecido específicamente en su propuesta de juego ante al adversario y con su entrenamiento constante mejorará sus capacidades y destrezas físicas. La propuesta también tiene como aporte intrínseco su formación holística como seres humanos en valores para la sociedad.

La guía tiene una presentación pedagógica que va desde lo más fácil a lo más difícil es decir va aumentando el grado de dificultad conforme se consolide el conocimiento de los niños y para ello se proponen varias actividades, ejercicios adecuados y sencillos pero sobre todo efectivos para el fin propuesto y basados en metodología lúdica.

La fundamentación de esta propuesta está basada científicamente con una metodología teórica práctica para la ejecución y aplicación adecuada de ejercicios que mejoren la transición posicional en los niños de 12 – 14 años.

### **Taller N°1**

#### **Tema N°1: Para leer la defensa**

#### **Cuadro N° 12**

<b>Objetivo</b>	Practicar ubicaciones en la pista
-----------------	-----------------------------------

	Obstaculizar la apertura al adversario
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	EL defensor asumirá posiciones distintas El pivot debe estar atento a los movimientos
<b>Características</b>	El entrenador pasa el balón al pivot que está de espalda al defensor. Cuando es recibida el pivot observará a la derecha e izquierda para leer la posición del defensor. EL pivot se dirige hacia la izquierda o derecha y grita la posición y pasa el balón al entrenador
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio. Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador.
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Talle N°2

### Tema N°2: Creación de líneas de pase y juego de piernas

#### Cuadro N° 13

<b>Objetivo</b>	Ejercitar velocidad de reacción de pivot
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	El pivot permanece oblicuo con referencia a su compañero
<b>Características</b>	El pivot marcado por un defensor Pivot varía posición (lejos de línea tiro libre)
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

### Taller N°3

### Tema N°3: Cambio de dirección

### Cuadro N° 14

<b>Objetivo</b>	Ejecutar cambios de ritmo y de velocidad
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	El pivot marcado por anticipado Pivot lleva el balón hacia línea lateral externa
<b>Características</b>	Pivot ejecuta pase en parábola Pivot con brazo externo obstaculiza al defensor con giro de espalda Y pide balón y anticipa su pase
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración: Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

#### Taller N°4

#### Tema N°4: Tiro de bandeja sin drible

#### Cuadro N° 15

<b>Objetivo</b>	Perfeccionar tiro de bandeja Mejora de tiempo de velocidad de reacción
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	El jugador 2 pasa el balón al 1 (poste alto) EL jugador 1 pasa al 3 El jugador 3 corta hacia a la canasta, recibe y Lanza estilo de bandeja
<b>Características</b>	Coordinar y amenorar tiempos de pase, recepción y tiro de bandeja
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Docente
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°5

### Tema N°5: Tiro de suspensión sin drible

#### Cuadro N° 16

<b>Objetivo</b>	Perfeccionar de tiro de suspensión Mejora de tiempo de velocidad de reacción
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	El jugador 2 pasa el balón al 1 (poste alto) EL jugador 1 pasa al 3 El jugador 3 corta hacia a la canasta, recibe y Lanza estilo en suspensión
<b>Características</b>	Coordinar y amenorar tiempos de pase, recepción y tiro en suspensión
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Docente
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	 A photograph showing three people on an outdoor basketball court. One person in a red shirt is in the foreground, another in a red shirt is in the middle ground, and a third in a bright green shirt is in the background. A basketball hoop and backboard are visible in the background.

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°6

### Tema N°6: Recibir y pasar

#### Cuadro N° 17

<b>Objetivo</b>	Practicar cambios de dirección Mejora de ritmo
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	El jugador 1 pasa a 2 Cambia de dirección Recibe nuevamente el balón y cambia de dirección Entra a canasta con tiro a su elección
<b>Características</b>	Jugadores atentos a pase y regreso de pase Ejecuta cambio de dirección con velocidad
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Docente
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°7

### Tema N°7: Los giros

#### Cuadro N° 18

<b>Objetivo</b>	Perfeccionar cambios de ritmo y giros Mejora de ubicación espacial
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	El jugador 1 parten drible alternado las manos Frente línea de tiro giro de espalda Se dirige a la otra esquina, frente línea de tiro Y esto alterna hasta llegar a la canasta y hacer tiro.
<b>Características</b>	Lo jugadores rotan el lado de la cancha Luego de hacer una acción completa por lado
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Docente
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador.
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°8

### Tema N°8: Parada de uno y dos tiempos

#### Cuadro N° 19

<b>Objetivo</b>	Perfeccionar mecánica de tiros Mejora de pases
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	El jugador 1 reemplaza Al jugador 2 y este a su vez Reemplaza al tres
<b>Características</b>	En cada parada de uno o dos tiempos Recibe y dispara de suspensión
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Docente
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador.
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°9

### Tema N°9: Tiros de larga a distancia

#### Cuadro N° 20

<b>Objetivo</b>	Ejercitar tiro de 3 puntos Y tiro de libre
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	El jugador 1 y jugador 2 Tiran de larga distancia, toman el rebote Se lanzan un pase simultaneo Realizan un tiro libre al aro
<b>Características</b>	Realizan los tiros con giros en uno, O dos tiempos Para realizar los tiros libres
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°10

### Tema N°10: Tiros dobles

#### Cuadro N° 21

<b>Objetivo</b>	Perfeccionar tiros Mejora de salida rápida
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	EL jugador 1 y jugador 3 con balón EL jugador 1 pasa al 2 y va recibir pase del 3 Dispara al cesto en suspensión Inmediatamente a la otra esquina recibe el pase del 2 y dispara nuevamente al cesto
<b>Características</b>	Los jugadores rotan de posiciones de acuerdo A efectividad de aros
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°11

### Tema N°11: Burlar defensas

**Cuadro N° 22**

<b>Objetivo</b>	Repasar técnica de pases Mejora de ritmo de juego
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	El jugador 1 con balón Da pase al jugador 2 A su vez da pase al jugador 3 El jugado recibe el pase del 3
<b>Características</b>	El jugador1 corta por el fondo y se adelanta Evadiendo a un defensa
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## **Taller N°12**

### **Tema N°12: Lado opuesto y finta**

**Cuadro N° 203**

<b>Objetivo</b>	Desarrollar el fundamento de finta Mejora de penetraciones
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugador 1 con balón Pasa al jugador 3 Y se perfila el tiro del Jugador 2
<b>Características</b>	Jugador 2 tira al cesto con ejecución de previa finta
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

**Taller N°13**

**Tema N°13: Rebote ofensivo**

**Cuadro N° 24**

<b>Objetivo</b>	Ejecutar fundamentos de Tiros, fintas, giros Mejora de juego transicional
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	El entrenador realiza un lanzamiento al tablero El jugador va al rebote e inmediatamente Coge y tira
<b>Características</b>	El jugador realiza el tiro rápidamente El jugador se desplaza con finta El jugador se desplaza con cruce y giro dorsal
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°14

### Tema N°14: Velocidad y ritmo

#### Cuadro N° 25

<b>Objetivo</b>	Perfeccionar de desplazamientos a velocidad Mejora de ritmo de juego
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugador 1 y jugador 2 se cruzan en x y pasan a Dos defensores que viene a interceptar Lanzan al aro en diferentes entradas
<b>Características</b>	Quien recupera el balón va al ataque e intercambian de puestos de jugadores
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del Ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	 A photograph showing two individuals on an outdoor court, possibly a basketball court, performing a physical exercise. They are standing with their feet apart and arms raised, mimicking a defensive stance. The background shows a grassy area, trees, and a distant cityscape under a cloudy sky.

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°15

Tema: N°15 Potencia

Cuadro N° 26

<b>Objetivo</b>	Corregir movimiento de pases Mejora de
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugador 1, 2 3, 4 ubicados en las cuatro esquinas Se intercambian de puestos y se ejecutan Pases béisbol, pecho
<b>Características</b>	Recepciones y pases a velocidad y con potencia
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°16

### Tema N°16: Visión periférica

#### Cuadro N° 27

<b>Objetivo</b>	Repasar pases de espalda de poste
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugador 3 y jugador 4 Detrás de la espalda del poste 5
<b>Características</b>	El poste dará pase al balón por la espalda Sin dar vuelta, pase con una mano Paso al costado para apoyarse al ejecutar pase
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°17

### Tema N°17: Penetraciones

#### Cuadro N° 28

<b>Objetivo</b>	Ejercitar transición ofensiva Mejora de superación numérica
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugador 1, 2,3 4 Adversarios jugador 1,2,3 Jugadores atacantes ingresan, leen defensa Y hacen ventaja con jugador 4
<b>Características</b>	Rotan puestos de ofensa a defensa Comprimen tiempo de ataque
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°18

### Tema N°18: Transición ofensiva con división de balón

#### Cuadro N° 29

<b>Objetivo</b>	Afinar movimiento de finta Cambio de ritmo Cambio de dirección
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugador 1, 2,3,4 Adversarios en mismo número Los jugadores 5 se ubican en el trayecto para Obstaculizar el paso Jugadores alternan puestos
<b>Características</b>	Jugar en mitad de cancha Para evadir solo con cambio de mano y dirección
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del Ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	 A photograph showing a group of people playing a ball game on an outdoor court. The court is paved and has white lines. There are several people in the background, some in white shirts and some in other colors. The background shows a building and some trees.

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°19

### Tema N°19: Transición ofensiva con salida rápida

#### Cuadro N° 30

<b>Objetivo</b>	Mejorar velocidad de reacción Toma de decisión
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugadores en sistema 2-2-1 Jugador 1 pasa a un lado y corta por el centro Y elige una esquina para ejecutar un tiro
<b>Características</b>	Los dos pivots atacan Dos defensores en zona Cuando alero 2 pasa al base número 1 a la esquina Si llega libre se le otorga tiro
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°20

### Tema N°20: Rivalidad por balón

#### Cuadro N° 31

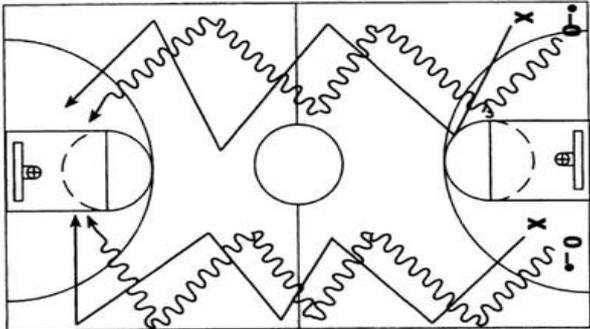
<b>Objetivo</b>	Mejorar fundamento de dribling Mejora de velocidad de reacción
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugadores 1,2,3,4,5 en línea de fondo Cuatro balones en línea de tiros libres A orden de silbato, salen por el balón
<b>Características</b>	Disponen de treinta segundo para ganar el balón EL jugador que no alcance balón, luchara por uno Eliminación de jugador y balón en cada fase Un solo vencedor
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°21

### Tema N°21: Cambios ritmo y dirección

#### Cuadro N° 32

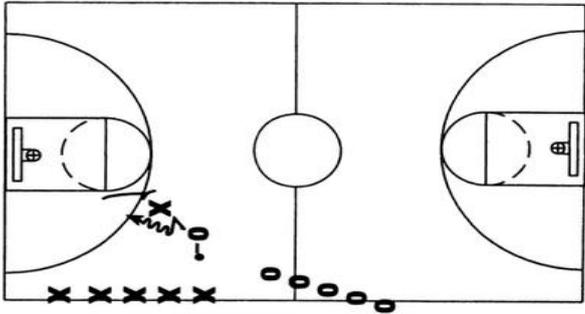
<b>Objetivo</b>	Perfeccionar la transición ofensiva Mejora de dribling
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugador 1 y 2 Con balón cada uno en línea de fondo y dos jugadores hacen presión y arrebatan el balón Se cruzan el pase entre ellos y lanzan al aro
<b>Características</b>	Boteando con dos mas Rotan puestos
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Docente
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	 <p>Fuente: <a href="http://www.baloncesto.com">www.baloncesto.com</a></p>

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°22

### Tema N°22: Penetraciones y salida rápida

#### Cuadro N° 33

<b>Objetivo</b>	Practicar juego rápido en penetraciones y Salida rápida
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Dos filas de jugadores Una fila ataca y la otra defiende Jugador primero sale con dribling rápido, ejecuta finta con paso lateral contrario
<b>Características</b>	El adversario ataca el lado débil Atacante que logra pasar cambia de mano y Realiza un tiro a elección
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	 <p>Fuente: <a href="http://www.baloncesto.com">www.baloncesto.com</a></p>

Autor: Bárbara Castro Cabrera

**Taller N° 23**

**Tema N° 23: Pases y ritmo**

**Cuadro N° 34**

<b>Objetivo</b>	Mejorar contraataque y transición de juego
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugador 1 y jugador 2 Jugador 3 y jugador 4 Entrenador participa a favor de quien avanza
<b>Características</b>	Unos atacan y otro defienden Alternan puestos Pases de béisbol
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio. Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Docente
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°24

### Tema N°24: Ofensiva rápida personal

#### Cuadro N° 35

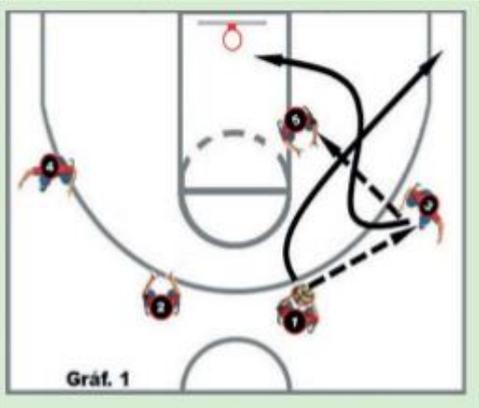
<b>Objetivo</b>	Perfeccionar la transición posicional Mejora de juego rápido
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugadores 1,2,3,4 En los extremos de cancha Uno solo con balón Será cubierto con defensa personal Hare pase a quien se desmarque Y volverá balón si logra desmarcarse
<b>Características</b>	Salen simultáneamente Realizar tipo con la mayor aproximación posible
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio. Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Docente
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°25

### Tema N°25: Transición con penetración

#### Cuadro N° 36

<b>Objetivo</b>	Mejorar la transición ofensiva
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugadores 1,2,3,4 Jugador 1 realiza corte hacia la esquina derecha Jugador 3 penetra, recibe pase Y a su vez pasa al 5 que corta y crea espacio
<b>Características</b>	Sistemas 4-1 Crean espacios y devuelven el pase
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio. Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Docente
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	 <p>Fuente: <a href="http://www.todobaloncesto.com">www.todobaloncesto.com</a></p>

Autor: Bárbara Castro Cabrera

**Taller N °26**

**Tema N°26: Salida rápida y transición ofensiva**

**Cuadro N° 37**

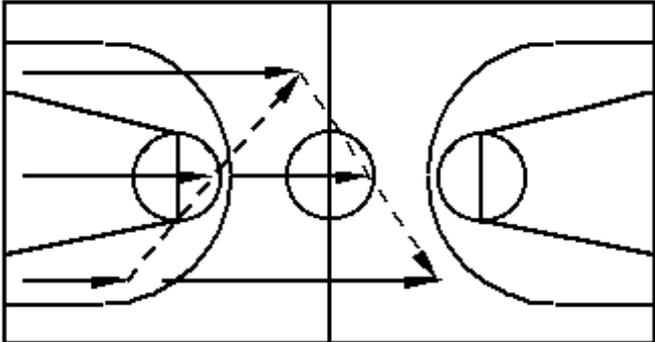
<b>Objetivo</b>	Identificar movimientos tácticos
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugador 1,2,3,4,5 El jugador 1 pasa al 2 hacia la esquina Luego el 2 pasa al 4 EL 3 hace un corte delante del 5 para salir al encuentro del balón
<b>Características</b>	Sistema 3-2 Oportunidad de 2 x 2
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Docente
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## Taller N°27

### Tema N°27: Transición de contraataque

#### Cuadro N° 38

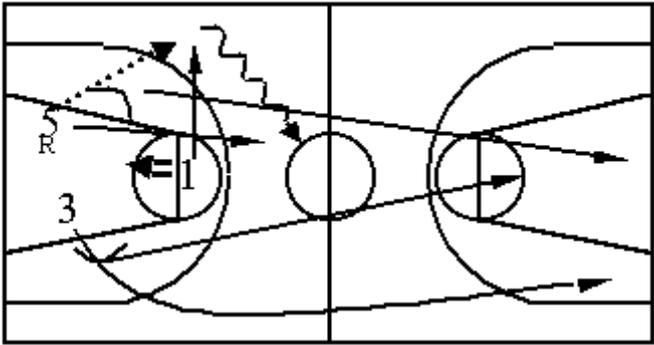
<b>Objetivo</b>	Perfeccionar el juego rápido y ritmo
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugador 1,2,3 Tres jugadores al ataque Dos al rebote 2 x 1
<b>Características</b>	Diversos pases e intercepción en las recepciones Recuperación de balón salida inmediata al contraataque
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	 <p>www.feb.es</p>

Autor: Bárbara Castro Cabrera

### Taller N°28

### Tema N°28: Ataque 3 x 2 cancha completa

### Cuadro N° 39

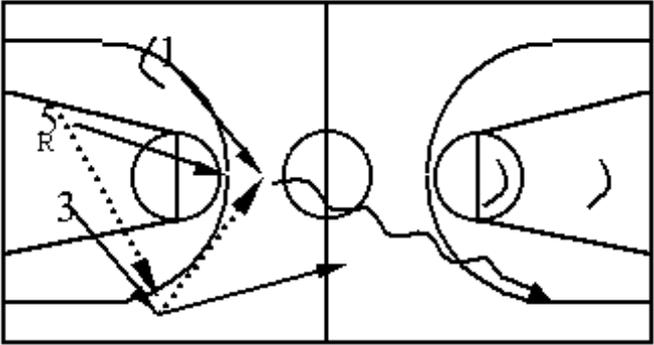
<b>Objetivo</b>	Mejorar salida rápida, leer defensa
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugadores en su ubicación de acuerdo al sistema Rebota y pasa al 1 El jugador rebota y pasa al 3 El 3 rebota y corre al centro para leer defensa y Dar pase
<b>Características</b>	Sistema 3 x 2
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio. Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Profesor
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	 <p>www.feb.es</p>

Autor: Bárbara Castro Cabrera

**Taller N°29**

**Tema N°29: Ataque 3 x 3**

**Cuadro N° 40**

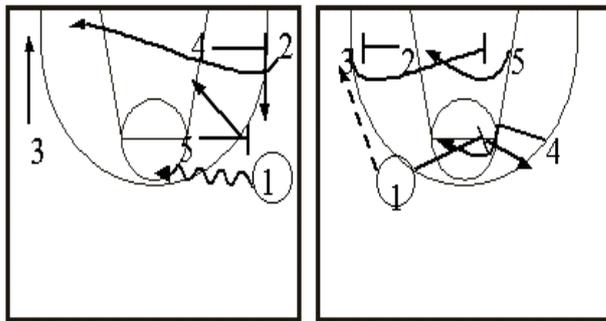
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la transición posicional
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugadores en sus posiciones
<b>Características</b>	Sistema de 3x3 Presiona al base El jugador base defiende la recepción Y jugador tres corta y recibe
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio. Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Docente
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	 <p>www.feb.es</p>

Autor: Bárbara Castro Cabrera

**Taller N°30**

**Tema N°30: Contraataque con transición**

**Cuadro N° 41**

<b>Objetivo</b>	Desarrollar el saber leer defensa Jugar rápido Velocidad de reacción
<b>Prerrequisitos</b>	Calentamiento general
<b>Contenidos</b>	Jugadores en sus posiciones de acuerdo al sistema Jugadores 1 y 2 Bloqueos a jugadores 4 y 5 Jugador tres sobremarcado recibe asistencia
<b>Características</b>	Sistema 5 x 0 Tiros de 3 puntos Dos corta hacia la canasta
<b>Construcción del conocimiento</b>	Compartir la descripción, objetivos y reglas del ejercicio. Organización y demostración : Profesor Práctica y ejecución: Estudiantes Retroalimentación y corrección: Docente
<b>Beneficios</b>	Mejora de condición física y cognitiva
<b>Recursos materiales</b>	Espacio físico, implementos deportivos, hidratación, indumentaria y zapatos deportivos
<b>Evaluación</b>	Al sonido del silbato y repetición de acuerdo al criterio de valoración del entrenador
<b>Imágenes</b>	 <p style="text-align: center;"><a href="http://www.feb.es">www.feb.es</a></p>

Autor: Bárbara Castro Cabrera

## 6.7. Impactos

**Impacto Educativo:** El juego de transición posicional que influye en la táctica ofensiva del baloncesto es un acto educativo en formación de los niños y su desarrollo de las capacidades físicas como cognitivas en procesos de teoría y mediante la praxis que generan sus beneficios directos e indirectos ya que el elemento científico del deporte en sus fundamentaciones técnicas y tácticas son evidentes.

**Impacto psicológico:** La psicología va a la par de la formación deportiva siendo la base de todo ser humano para su desarrollo ideal siendo un alto índice de entrenadores que hacen uso de esta rama para optimizar y armonizar a los futuros deportistas contribuyendo de esta manera a su formación íntegra de seres humanos.

**Impacto Social:** A través del mejor entendimiento del juego de transición posicional y su desarrollo será de gran aporte para sus encuentros futuros aportando a su permanente construcción del aprendizaje ya que esto inevitablemente aportará a los niños a relacionarse en su ámbito deportivo, escolar y por ende social. Y esto contribuye al engrandecimiento del deporte.

## **6.8. Difusión**

La socialización de la presente propuesta se realizó por el autor a las diferentes y a todas las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación en la ciudad de Quito, a cada uno de sus entrenadores de que formaron parte de la investigación y colaboraron para hacerla posible.

## 6.9. Bibliografía

- Acosta Carrasco, M. (21 de 04 de 2010). *Universidad Técnica de Amabato*.  
Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/558/1/CF-70.pdf>
- Audesirk, T., & Audesik, G. (2003). *Biología, La Vida en la Tierra*. La Habana: Secretarìa Acadèmica de Universidad Autònoma.
- Bertalanffy, L. W. (1976). *Teoría General de los Sistemas, fundamento, desarrollo, aplicaciones* (1ra. ed.). México: Fondo de la Cultura Económica.
- Bosc, G. (2011). *Baloncesto iniciaciòn y perfeccionamiento*. Barcelona: Hispano Europea.
- Brizuela. (2008). *Fundamentos técnicos de Baloncesto*. Sevilla: Paiditrobo.
- Brown, L. (2007). *Entrenamiento de velocidad, agilidad y rapidez*. Barcelona: Paidotribo.
- Bunge, M. (2004). *La investigación científica*. México: Editores S.A.
- Cañizares, R. (6 de 12 de 2006). *Conceptos de algunas acciones técnicos tácticas ofensivas en el baloncesto*. España: Paiotribo.
- Cárdenas. (07 de 12 de 2000). *Análisis del estilo de juego en equipos de baloncesto*. Obtenido de Revista Española de Educación física: [file:///C:/Users/BARBARA%20CASTRO/Downloads/RomarisDuran\\_IriaUxia\\_TD\\_2016.pdf](file:///C:/Users/BARBARA%20CASTRO/Downloads/RomarisDuran_IriaUxia_TD_2016.pdf)
- Cárdenas, D. (2003). *Fundamentos de las habilidades ed los deportes de equipo*. Granada: Wanceulen.
- Carreño, J. (06 de 12 de 2016). *Conceptos ofensivos del baloncesto*.  
Obtenido de

<http://monografias.umcc.cu/monos/2006/Cultura%20Fisica/Conceptos%20de%20algunas%20acciones%20tcnico%20tcticas.pdf>

Carretero, M. (2005). *Constructivismo y Educación*. México: Editorial Progreso S.A.

Castellanos, D. (2000). *El proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la Secundaria básica*. Habana: Centros de Estudio Eduvaciobales ISP Varona.

Cepero, M. (2000). *Habilidades motrices y su desarrollo*. Granada: Proyecto del Sur.

Cerdas, E., Jiménez, F., & Valverde, M. (2006). Crisis de Ecuador en los años 1999 -2000. *Aula de Economía*, 2.

Cometti. (2002). *El entrenamiento en el baloncesto*. Italia: Sport Press.

De la Paz Rodríguez, P. (2005). *La Ofensiva*. España: Pueblo y Educación.

Del Pozo Velasco, F. (9 de 8 de 2015). *Nos divertimos jugando al baloncesto*. Obtenido de [http://currodpv.es/Html/motricidad/deportes/pdf\\_deportes/DXT\\_EQ\\_UIPO/NOS%20DIVERTIMOS%20JUGANDO%20AL%20BALONCESTO.pdf](http://currodpv.es/Html/motricidad/deportes/pdf_deportes/DXT_EQ_UIPO/NOS%20DIVERTIMOS%20JUGANDO%20AL%20BALONCESTO.pdf)

Del Río, J. A. (2003). *Metodología del baloncesto*. Barcelona: Paidotribo.

Delgado. (2009). *Fundamentos eóricos de la Educación Física*. España: Pila Teleña.

Dixit, A., & Nalebuff, B. (2007). *Pensar estratégicamente cualitativa (2º edición)*. Madrid: Morata.

Domínguez, J. (28 de 11 de 2010). *Archivo Digital UMP*. Obtenido de <http://oa.upm.es/7340/>

- Domínguez, J., & Refoyo, I. (2008). *Evaluación de la DEcisión Táctica en el Bloqueo Directo*. Oviedo: Paidotribo.
- Escarti. (2005). *Relaciones entre empatía, conducta prosocial, autoeficacia, y responsabilidad personal y social de escolares*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Faucher, D. (2002). *Enseñar baloncesto a los jóvenes*. Paidotribo.
- Fernández, G. (2011). *La enseñanza y entrenamietno de un sistema ofensivo contra defensa individual*. Uruguay: FUBB.
- Fernández, P., & Pértegas, D. (2001). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. Coruña: CAD ATEN PRIMARIA.
- Francesc de Lanuza, Arús; Del Río, José Antonio; Torres Beltran, Antonio;. (2003). *Metodología del baloncesto, Sexta Edición*. Barcelona: Paidotribo.
- G., P. (2008). *EL baloncesto. EL ataque*. Argentina: Martínez ROca.
- García, J. (2010b). *Diferencias entre jugadores con diferenes niveles de experiencia*. Eurpean Jorunal.
- Goldstein, S. (2003). *Biblia del entrenador de Baloncesto*. Barcelona: Paidotribo.
- Gomez M.A., Lorenzo, Sampaio, & A.J. (2009). *Análisis del rendimiento en baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.
- Gomez Ruano , M., Calvo, A., & Da Eira , S. A. (2009). *Estudio observacional de la competición en el Baloncesto*. Sevilla: Editorial Deportiva.
- González Pérez, E. (2015). *Comortamiento de la efectividad de los sistemas ofensivos en el equipo de Baloncesto juvenil masculino, provincia Villa Clara*. Villa Clara: Universidad de ciencias de la cultura física y el deporte.

- González, Á. Z. (2008). *El Juego de Ataque por Conceptos*. Barcelona: Paidotribo.
- Gonzalo, R. (2009). *Caracterización de las Capacidades Condicionales y Perfil Antropométrico de los Jugadores*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Hall, W. (2002). *Aprender y progresar*. España: Paidotribo.
- Harzing, A.-W. (22 de 2 de 2016). *Harzing.com*. Obtenido de Publish or Perish.: [http://www.harzing.com/resources/publish-or-perish?source=pop\\_4.6.4.5271](http://www.harzing.com/resources/publish-or-perish?source=pop_4.6.4.5271)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.f.: Mc Graw Hill.
- Hernandez, F. (9 de 09 de 2007). *Academia de Basquetbol*. Obtenido de <https://www.academia.edu/15286547/BASQUETBOL>
- Herrera, C. A. (10 de Julio de 2012). Diseño, ejecución y evaluación de un programa de baloncesto que optimice el rendimiento en la selección masculina de la escuela Superior Politécnica del Ejército del Litoral. *optimice el rendimiento en la selección masculina de la escuela Superior Politécnica del Ejército del Litoral*, 15. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Hohmann, M. (2005). *Introducción a la ciencia del entrenamiento deportivo*. España: Editorial Paidotribo.
- Ibáñez. (2007). *La iniciación al juego colectivo a través de la ocupación de espacios libres*. En J. Gimenez y P. Sáens-López (Eds.), *Análisis de la iniciación al Baloncesto*. Huelva: Diputación de Huelva.
- Laban, R. (2005). *El Dominio del Movimiento*. Madrid: Fundamentos.
- Márquez, R., & Garatachea, N. (2009). *Actividad Física y Salud*. Madrid: Ediciones, Díaz de Santos, S.A.

- Méndez, F. X. (11 de 11 de 1999). *Propiedades psicométricas del Cuestionario de Confianza para hablar en público: Estudio con una muestra de alumnos de enseñanzas medias*. Usa: Psicothema.
- Monrroy, J., & Álvarez. (2012). *Las competencias cognitivas y Emocionales desde la Educación Física*. Colombia: Kinesis.
- Moral, N. J. (2012). *El Tiro sus claves su técnica sus secretos su entrenamiento*. España: Deportiva.
- Moriello, S. A. (2005). *Dinámica de los Sistemas Complejos*. Recuperado el 12 de 11 de 2015, de Doctorado en Pensamiento Complejo: <http://doctorado.edgarmorin.com/course/view.php?id=2>
- Navarro, P. (1990). Tipos de Sistemas Reflexivos. *Suplementos Anthropos*, 22, 51-56.
- Nicolescu, B. (2008). *Transdisciplinarity: Theory and practice*. Hampton Press (NJ), 15.
- Nozal, J. M. (2006). *Ejercicios para el Entrenamiento de Defensa y el contrataque*. España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Ojeda, J., Jiménez, P., Quintana, A., Crespo, G., & Viteri, M. (2015). Protocolo de investigación. (U. d. ESPE, Ed.) *Yura: Relaciones internacionales*, 5(1), 1 - 20.
- Organización Mundial de la Salud. (1994). *Organización Mundial de la Salud*. Recuperado el 23 de enero de 2016, de Organización Mundial de la Salud: <http://www.who.int/topics/es/>
- Pariata, R. (21 de 12 de 2016). *Academia*. Obtenido de [https://www.academia.edu/7328384/Desplazamientos\\_Baloncesto-Deporte\\_](https://www.academia.edu/7328384/Desplazamientos_Baloncesto-Deporte_)
- Pascual Fuertes, X. (01 de 02 de 2015). *La táctica individual dentro de los sistemas de juego*. Obtenido de

[http://www3.udg.edu/publicacions/vell/electroniques/IV\\_Jornades\\_tactica\\_tecnica\\_esportiva/pdf/03\\_latactica\\_individual\\_en\\_sistemas\\_de\\_joc.pdf](http://www3.udg.edu/publicacions/vell/electroniques/IV_Jornades_tactica_tecnica_esportiva/pdf/03_latactica_individual_en_sistemas_de_joc.pdf)

Pérez Carrillo, E. (2011). Crisis económica y financiera en la Unión Europea: Reflexiones en torno a algunos instrumentos estratégicos para la recuperación. . *Anuario mexicano de derecho internacional*, 11, 487-511.

Ponce Guerrero, P. M. (12 de noviembre de 2013). Incidencia de los elementos técnicos ofensivos con balón en los resultados deportivos de los equipos que participaron en el torneo inter-colegial en la ciudad de Quito. *Incidencia de los elementos técnicos ofensivos con balón en los resultados deportivos de los equipos que participaron en el torneo inter-colegial en la ciudad de Quito*. Quito, Pichincha, Ecuador: Espe.

Pujol I Foyo, N. (2016). *Curso de entrenadores de baloncesto*. Usa: De Vecchi.

Rabinowitz. (29 de 11 de 2003). *Tipos de Investigación*. Obtenido de [http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31660605/WildlifeFieldResearchandConservationTrainingManualSPANISH\\_ARabinowitz.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1480787226&Signature=c6CvZLC01qoqutE1Co7PchbCtbE%3D&response-content-disposition=](http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31660605/WildlifeFieldResearchandConservationTrainingManualSPANISH_ARabinowitz.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1480787226&Signature=c6CvZLC01qoqutE1Co7PchbCtbE%3D&response-content-disposition=)

RAE. (22 de 12 de 2016). *Asociación de Academias de la Lengua Española*. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=Yvj3qOD>

Raposo, V. (2005). *Planificación y organización del entrenamiento deportivo*. Barcelona, España: Paidotribo.

Riera, J. (2009). *Bases generales para el análisis funcional de la táctica*. Madrid: INDE.

- Rodríguez, G. (2009). *Caracterización de las Capacidades Condicionales y Perfil Antropométrico de los Jugadores*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Rodríguez, J. I. (2009). *El juego de transición y posicional en las Categorías escolares: una necesidad para elevar los resultados a la ofensiva*. Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas.
- Romarís, I. (2016). *Acciones tácticas más relevantes en el resultado de las posesiones en baloncesto en función del sistema de juego en ataque y defensa*. Coruña: Universidad de Coruña.
- Ruíz, J. (2005). *Metodología y técnicas de atletismo*. España: Paidotribo.
- Salazar, W. (2005). *Alta Redacción*. Quito: NET Educativa.
- Sampedro. (2009). *Palanificación*. En a. Lorenzo y col (Ed.), *Textos de la Federación Española de Baloncesto. Cursos de entrenador de baloncesto. Iniciación y primer nivel*. Málaga: Instituto Andaluz del Deporte.
- Sánchez Arrechea, V. (2011). *Conjunto de juegos para la enseñanza del dribling en educación física en escolares de quinto grado*. España: Paidotribo.
- Sancho, L. (21 de 12 de 2013). *Universidad de Valladolid*. Obtenido de file:///B:/U%20T%20N/BALONCESTO%20PORTUGAL.pdf
- Torres Martins, C. (2008). *La Formación del educador en baloncesto*. España: Deprotiva SL.
- Wissel, H. (2002). *Aprender y progresar*. España: Paidotribo.

## ANEXOS

### Anexo No. 1 - Árbol de problemas

# ARBOL DE PROBLEMAS



## Anexo No. 2 - Matriz de coherencia

<b>EL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>¿Cómo influye el juego de transición posicional en la táctica ofensiva del baloncesto en niños de 12 – 14 años de las Escuelas Polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito?</p>	<p>Determinar el desarrollo del juego de transición posicional que influye en la táctica ofensiva del baloncesto de los niños de 12 -14 años de las Escuelas Polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.</p>
<b>INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Identificar el juego de transición posicional de los niños de 12 – 14 años de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha?</li> <li>• ¿Diagnosticar la táctica ofensiva del baloncesto en niños de 12 – 14 años de las Escuelas Polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha?</li> <li>• ¿Elaborar una propuesta alternativa para los niños de 12 – 14 años de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el juego de transición posicional de los niños de 12 – 14 años de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.</li> <li>• Diagnosticar la táctica ofensiva del baloncesto en niños de 12 – 14 años de las Escuelas Polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.</li> <li>• Elaborar una propuesta alternativa para los niños de 12 – 14 años de las escuelas polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.</li> </ul>

### Anexo No. 3 - Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Fase de juego desde que termina el contraataque hasta que comienza el ataque posicional	<b>Transición Posicional</b>	Fundamentos Técnicos	Ritmo
			Dribling
			Pases
			Tiros
			Desplazamiento
			Intercepción
			Recepciones
Sistema de juego, coordinado entre los miembros del equipo, en ataque y acciones estratégicas en posición del balón	<b>Táctica Ofensiva del Baloncesto</b>	Fundamentos Tácticos	Estrategias
			Pasar y cortar
			Leer defensa
			Bloqueo
			Contraataque
			Penetración
			Cambios Ritmo
			Cambios Dirección
			Velocidad de Reacción
			Rebote ofensivo
			Jugar rápido

## Anexo No. 4- Ficha de observación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
 ENTRENAMIENTO DEPORTIVO  
**FICHA DE OBSERVACIÓN**



En calidad de estudiante de la Universidad Técnica del Norte de la carrera Licenciatura en Entrenamiento Deportivo y como parte del trabajo de Grado le solicito a usted de la forma más respetuosa colaborar con la información veraz cuyo fin es exclusivamente investigativo y académico.

**Tema:** El Juego de Transición Posicional y su influencia en la Táctica Ofensiva del Baloncesto en niños de 12 -14 años de las Escuelas Polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación de la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha año 2018.

**ASPECTOS INFORMATIVOS:**

Fecha:	Nombre:
Educación:	Sexo:

**ASPECTOS TÉCNICOS:**

	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
Dribla				
Mano derecha				
Mano izquierda				
De protección				
De velocidad				
Pivote				
Dominio				
Pase				
Pase corto				
Pase largo				
Pase de pecho				
Pase de pieque				
Tiro				
Tiro canasta				
Tiro en suspensión				
Tiro libre y castigo				
Finta				
Finta de gestos				
Finta de movimientos				

**Aspectos Tácticos:**

	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
Leer la defensa				
Jugar rápido				
Tiros a larga distancia				
Penalizaciones				
Velocidad de reacción				
Ritmo				
Estructura posicional				

## Anexo No. 5 – Certificaciones

### SUMMARY

This work was related to the positional transition game, it influences on the basketball offensive tactic with children aged from 12 to 14 from poly-sport schools of "Dirección Metropolitana de Deportes y Recreación" from Quito city, Pichincha province, 2016. It had as an essential purpose to determine the development of this game (positional transitional which influences on the offensive tactic of basketball), in order to know more, the quality of its tactical foundations were identified and diagnosed in some performed matches, the research was justified why it was made, its importance, originality and feasibility and those who will be benefited directly or indirectly from the results. For the construction, elaboration and foundation of the theoretical framework, all the scientific information was collected according to the proposed variables and categories, revising their value and hierarchy to select the contents, it was systematized. It was carried out in books, papers, magazines and Internet. The methodology was developed based on bibliographical, field, descriptive and propositional, the methods which guided the research process, the manipulation of techniques and research instruments were done, the technique was a form applied to 119 children of the poly-sport schools from Quito city. After the results were obtained, it was proceeded to their analysis and interpretation and then the conclusions and recommendations were written, it also helped to make the proposal where some aspects related to the game of positional transition were found and how to improve its development through the didactic digital guide to teach technical fundamentals to improve offensive tactic in children aged from 12 to 14 and it is for trainers and coaches in general.

**Keywords:** Positional transition, Offensive basketball tactics .



Quito, 30 de enero del 2017

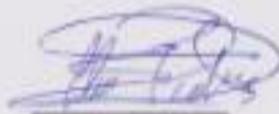
## CERTIFICADO

A petición verbal de la parte interesada tengo a bien certificar:

A la señora **Bárbara Derifeli Castro Cabrera** con cédula número 070424398-9, estudiante de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología FECYT de la Carrera de Entrenamiento Deportivo de la Universidad Técnica del Norte, realizó la socialización de la propuesta alternativa **"Guía Digital Didáctica para La Enseñanza de Fundamentos Técnicos Básicos para Mejorar la Táctica Ofensiva en los Niños De 12 – 14 Años"** en las escuelas Polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deporte y Recreación para el trabajo de grado. Este certificado servirá para constancia de la socialización.

Faculto a la interesada hacer uso del presente certificado en lo que estime conveniente.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.



MSc. Selso Rodríguez  
COORDINADOR GENERAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA DMDR

Quito, 30 de enero del 2017

## CERTIFICADO

A petición verbal de la parte interesada tengo a bien certificar:

Que la señorita **Bárbara Derifeli Castro Cabrera** con cédula número 070424398-9, estudiante de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología FECYT de la Carrera de Entrenamiento Deportivo de la Universidad Técnica del Norte, realizó la aplicación de los instrumentos de investigación de la propuesta alternativa por medio de Fichas de Observación en el mes de julio 2016 a los niños de 12 -14 años de las Escuelas Polideportivas de la Dirección Metropolitana de Deporte y Recreación, para realización del Trabajo de Grado. Este certificado servirá para constancia de la aplicación.

Faculto a la interesada hacer uso del presente certificado en lo que estime conveniente.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.



**MSc. Selso Rodríguez**  
COORDINADOR GENERAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA DMOR

## Anexo No. 6- Fotografías

### Legenda de indicaciones

DIBUJO	SIGNIFICADO
	Desplazamiento
	Pase
	Bloqueo
	Tiro
	Bote
	Atacante
	Defensor
	Balón
<b>C</b>	Entrenadora

[www.academiadebaloncesto.com](http://www.academiadebaloncesto.com)



Fotografía1: Niños escuela Iñaquito  
Autor: Bárbara Castro Cabrera  
Fecha: 22/06/2016



Fotografía 2: Niños escuela Bicentenario  
Autor: Bárbara Castro Cabrera  
Fecha: 23/06/2016



Fotografía3: Niños escuela Carolina  
Autor: Bárbara Castro Cabrera  
Fecha: 24/06/2016



Fotografía 4: Niños escuela Valle de los Chillos  
Autor: Bárbara Castro Cabrera  
Fecha: 27/06/2016



Fotografía 5: Socialización de guía  
Autor: Bárbara Castro Cabrera  
Fecha: 01/05/2017



Fotografía 6: Entrega de guía  
Autor: Bárbara Castro Cabrera  
Fecha: 01/05/2017



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Bárbara Derifeli Castro Cabrera, con cedula de identidad Nro. 070424398-9, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la ley de la Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado EL JUEGO DE TRANSICIÓN POSICIONAL QUE INFLUYE EN LA TÁCTICA OFENSIVA DEL BALONCESTO EN NIÑOS DE 12 - 14 AÑOS DE LAS ESCUELAS POLIDEPORTIVAS DE LA DIRECCIÓN METROPOLITANA DE DEPORTES Y RECREACIÓN DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA AÑO 2016, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Entrenamiento Deportivo en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos anteriormente. En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

NOMBRES:	Castro Cabrera Bárbara Derifeli	
TELÉFONO Fijo:	3 867-452	TELÉFONO Celular: 959 3535 296

Ibarra, a los 6 días del mes de marzo del 2017.

(Firma)..... *Bárbara D. Castro C.*.....

Nombre: Bárbara Derifeli Castro Cabrera  
Cedula: 070424398-9

LA OBRA	
EL JUEGO DE TRANSICIÓN POSICIONAL QUE INFLUYE EN LA TÁCTICA OFENSIVA DEL BALONCESTO EN NIÑOS DE 12 - 14 AÑOS DE LAS ESCUELAS POLIDEPORTIVAS DE LA DIRECCIÓN METROPOLITANA DE DEPORTES Y RECREACIÓN DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA AÑO	
AUTORA (ES)	Castro Cabrera Bárbara Derifeli
FECHA AAAAMDD	2017-06-03
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO <input type="checkbox"/>	
PROGRAMA	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA	Licenciatura en Entrenamiento Deportivo
ASESOR/ DIRECTOR:	Msc. Henry Jaramila J.

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Barbara Derifeli Castro Cabrera**, con cédula de identidad N° 070424398-9, autorizo a la Universidad Técnica del Norte, a través de la Biblioteca Universitaria, la reproducción, digitalización, publicación y disponibilidad de la obra en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica del Norte, en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determino la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CEDULA DE IDENTIDAD:	070424398-9	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Castro Cabrera Bárbara Derifeli	
DIRECCIÓN:	Valle de los Chillos, Quito	
EMAIL:	derifeli.castro@hotmail.com	
TELEFONO FIJO	2- 662-452	TELEFONO MÓVIL: 098 3535 298

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO	EL JUEGO DE TRANSICIÓN POSICIONAL QUE INFLUYE EN LA TÁCTICA OFENSIVA DEL BALONCESTO EN NIÑOS DE 12 - 14 AÑOS DE LAS ESCUELAS POLIDEPORTIVAS DE LA DIRECCIÓN METROPOLITANA DE DEPORTES Y RECREACIÓN DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA AÑO
AUTORA (ES)	Castro Cabrera Bárbara Derifeli
FECHA AAAAMMDD	2017-06-03
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO <input type="checkbox"/>	
PROGRAMA	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA	Licenciatura en Entrenamiento Deportivo
ASESOR/DIRECTOR:	Msc. Henry Jaramillo J.

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Bárbara Derifeli Castro Cabrera, con cédula de identidad Nro. 070424398-9, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrollo, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto es obra original y es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 06 días del mes de marzo del 2017.

### LA AUTORA

(Firma) *Bárbara D. Castro C.*  
Nombre: Bárbara Derifeli Castro Cabrera  
Cedula: 070424398-9

### ACEPTACIÓN

(Firma) *Bethy Chávez*  
Nombre: Ing. Bethy Chávez  
Cargo: Jefa de Biblioteca

