

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES

Los orígenes de la Orientación Vocacional están firmemente relacionados con el desarrollo de los Servicios de Orientación Profesional y Educativa. En la década de 1950, este tipo de actividades no se limitaban a las indicaciones estrictamente educativas, sino que comprendían también problemas de ajuste social.

Se ha prestado especial interés a los Servicios de Orientación y Tutorías, con el objetivo de ayudar al estudiante a que reconozca sus habilidades y potencialidades para asegurar la permanencia y los logros en el aprendizaje de los adolescentes.

La Orientación es el proceso integrado al currículo, con énfasis en los principios de prevención, desarrollo y atención a la diversidad en las áreas afectivo-emocional, escolar y vocacional del educando, con el objeto de que perciba sus reales y potenciales actitudes para una mejor comprensión de su situación socioeducativa y toma de decisiones pertinentes, en aras de su desarrollo personal, social y profesional.

Por tal motivo se debe entender que la Orientación y Tutoría son espacios curriculares de acompañamiento, gestión y orientación grupal, coordinado por una maestra o un maestro quien contribuye al desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los estudiantes como a su formación integral y a la elaboración de un proyecto de vida.

El desarrollo de una acción tutorial, demanda un buen conocimiento de los estudiantes así como también poner en juego procesos de negociación y mediación que conforman instancias de cooperación. La acción tutorial supone una mejor calidad de la enseñanza tanto en la organización institucional de la escuela como en la tarea cotidiana del aula.

Las políticas, objetivos y funciones básicas de los DOBE, están determinados en la Ley de Educación: por lo tanto, constituyen la normativa general para su funcionamiento.

La generalización de los DOBE, en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo, es otra lucha que se está tratando de lograr a través de la incorporación de los criterios en la Nueva Ley de Educación

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde el surgimiento de la Orientación diversos autores se han encontrado con la dificultad para definirla en función de sus objetivos y campos de acción. Son muchas las definiciones surgidas a lo largo del siglo XX que abarcan una amplia gama de perspectivas a las cuales

no ha estado ligadas siempre la educación y por ende la función docente.

La Orientación ha sido tratada desde diversos enfoques: como proceso que ayuda a la persona a tomar decisiones vocacionales, como forma de asesorar al individuo para la resolución de problemas personales y sociales, como sistema o modelo de intervención que brinda asistencia al sujeto y más recientemente como eje transversal del currículo, presente en los actos que emprende el docente el contexto escolar y extraescolar.

La Orientación Educativa y la Tutoría se encuentran estrechamente ligadas. Desde perspectivas legales se promulga la idea de que la Orientación y la Tutoría deben formar parte de la función docente.

La Tutoría entendida como una actividad inherente a la función del maestro, no debe considerarse como una acción aislada, sino como una acción colectiva y coordinada que implica a todos y cada uno de los maestros que forman parte de la comunidad educativa.

En los Colegios Urbanos de la Ciudad de Ibarra al igual que en los colegios del país existe una baja calidad de las estrategias de la Orientación y además una desvinculación entre la propuesta curricular y las actividades de Orientación y Tutoría.

Siendo estas las razones fundamentales para que exista deserción estudiantil, dificultad para adaptarse al campo educativo, bajo desempeño de los estudiantes en el proceso de aprendizaje debido a la falta de colaboración y estímulo por parte de los padres.

En términos generales el problema atañe a los docentes que forman parte de las instituciones educativas.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo se aplica el Plan de Acción Tutorial en los Colegios Atahualpa y Universitario de la Ciudad de Ibarra. ?

1.4. DELIMITACIÓN

1.4.1. UNIDADES DE OBSERVACIÓN

En la presente investigación se tomó en cuenta a estudiantes de segundo y tercer año de bachillerato y docentes de las instituciones.

1.4.2. DELIMITACIÓN ESPACIAL

Las instituciones investigadas son el: Colegio Atahualpa y Colegio Universitario UTN de la Ciudad de Ibarra.

1.4.3. DELIMITACIÓN TEMPORAL

La presente investigación se realizó en el año lectivo 2009-2010.

1.5.OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

- ❖ Diagnosticar las metodologías que se emplean en la aplicación del Plan de Acción Tutorial de los Colegios: Atahualpa y Universitario de la Ciudad de Ibarra.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Determinar sí las falencias existentes en la metodología del Plan de Acción Tutorial influyen en el desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los estudiantes.
- ❖ Elaborar una guía de estrategias idóneas para la correcta aplicación del Plan de Acción Tutorial, la misma que deberá garantizar el respeto a la individualidad de cada persona y el bienestar colectivo.
- ❖ Sociabilizar la guía con los docentes, la misma que será utilizada en beneficio de las comunidades educativas.

1.6. JUSTIFICACIÓN

El Estado ha permitido la creación de diferentes Servicios en los Departamentos de Orientación y Bienestar Estudiantil, los mismos que cumplen con objetivos y metas para enfrentar y afrontar los problemas puntuales del desarrollo intelectual, psicoafectivo, psicomotor, social que tienen los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El espacio curricular de Orientación y Tutoría tiene un carácter preventivo que involucra la realización de acciones oportunas con todos los estudiantes para el desarrollo pleno de sus potencialidades y aspiraciones personales.

Mediante el proceso de acción tutorial se pretende contribuir al desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los estudiantes como ha su formación integral y a la elaboración de un proyecto de vida.

Para que una educación sea integral debe potencializarse el Servicio de Orientación y Tutoría, el mismo que debe estar centrado en el estudiante y así propiciar un desarrollo acorde a sus necesidades y características evolutivas, potenciando en primer plano la personalidad del educando y desplegando sus capacidades y destrezas específicas, de esta manera se estaría cumpliendo con las funciones del Consejo de Orientación y Bienestar estudiantil de “Poner en práctica acciones que comprometan la participación del personal

directivo, docente y administrativo así como estudiantes y padres de familia en los Servicios de Orientación y Bienestar Estudiantil”.

La presente investigación tiene como finalidad brindar apoyo al docente para lograr un éxito adecuado en la aplicación del Servicio de Orientación y Tutoría, para de esa manera lograr el bienestar de la comunidad educativa aportando en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Esta tarea esta encaminada a impulsar el aprovechamiento escolar, la atención psicológica y social así como la Orientación Vocacional, implica además una relación estrecha entre los docentes y tutores para enfocar dos dimensiones de la vida escolar: la atención individual a los estudiantes y la vinculación con el entorno social.

La investigación se desarrolló con la ayuda de información bibliográfica suficiente obtenida en varios textos. Además por ser un tema novedoso se acudió al Internet y a sus respectivas páginas Web.

El presente proyecto se hizo posible gracias a la colaboración de las autoridades, orientadores, docentes y estudiantes de las instituciones a investigarse tales como: Colegio Atahualpa y Colegio Universitario UTN.

El proyecto esta basado en la aprobación que establece el régimen legal de educación con su artículo 22 que señala que: Son deberes y atribuciones de los Departamentos de Orientación y Bienestar Estudiantil;

- d) Programar actividades encaminadas a lograr la adaptación y bienestar del estudiante en el medio escolar, familiar y social;
- e) Planificar y desarrollar actividades tendientes a prevenir y controlar problemas de comportamiento, rendimiento escolar, económicos y de salud de los estudiantes.

Las investigadoras cuentan con los conocimientos teóricos y la predisposición necesaria para la realización del proyecto.

La ejecución del presente proyecto no amerita una inversión económica considerable razón por la cual las investigadoras cuentan con la colaboración indispensable para la elaboración del proyecto.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

Según Álvarez y Bisquerra 1998 dice:

“Orientación y Tutoría son dos conceptos tan interrelacionados que en muchos aspectos se confunden. La Orientación es un proceso de ayuda continuo y sistemático, dirigido a todas las personas, en todos sus aspectos, poniendo un énfasis especial en la prevención y el desarrollo humano”

Como señala Rodríguez Espinar (1986):

“Una nueva imagen del orientador tiene que irrumpir en el contexto educativo. Una imagen proactiva que tome en consideración el contexto, que atienda a la prevención y al desarrollo y que su radio de acción traspase las paredes del recinto escolar.”

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Teniendo presente que dentro del ámbito educativo, se manejan diferentes conceptos referidos a formas de intervención no académica: asesoramiento, ayuda, orientación y seguimiento, algunas de las cuales se pueden asociar con la tutoría, puede ser conveniente tener

una visión panorámica de estos servicios para delimitar su alcance, y comprender los beneficios de cada una de ellas.

Previamente al concepto de Tutoría se había manejado el concepto Orientación como a la ayuda que se debía dar al sujeto y, en algunos casos, al equipo docente, llevada a cabo por el Orientador, con el objetivo de dar respuesta a todas aquellas necesidades que, siendo más o menos específicas, podían escapar de las competencias del profesor tutor.

La Tutoría es un espacio curricular de acompañamiento, gestión y orientación grupal, coordinado por una maestra o maestro, quien contribuye al desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los estudiantes así como a su formación integral y a la elaboración de un proyecto de vida.

En el tiempo destinado al espacio curricular de Orientación y Tutoría se pretende que el tutor de grupo intervenga en la inserción de los estudiantes en la dinámica de la escuela, el seguimiento al proceso académico de los estudiantes, la convivencia en el aula y en la escuela y la orientación académica y para la vida.

El Plan de Orientación Y Tutoría, surge como otro de los elementos que ayudarán a la consecución de las finalidades educativas del centro escolar en general, y al desarrollo de aspectos esenciales de la Reforma Curricular que se desarrolla en los primeros grados de educación secundaria.

El concepto de Orientación propio de los planteamientos de la Reforma curricular es una concepción en la cual Orientación, Tutoría y Currículum forman parte de un único proceso, en el sentido de que orientar no es otra cosa que estructurar de la manera más personalizada e integral posible el proceso de enseñanza. De ahí el especial énfasis que adquiere la función tutorial, para ello el tutor precisa conocer a sus estudiantes lo mejor posible en las diferentes facetas que conforman su personalidad.

El proceso de acción tutorial ha de ser continuo y ofrecerse al estudiante a lo largo de los diversos niveles y modalidades de escolarización. Con la función tutorial se pretende coordinar la actuación de las diferentes personas e instituciones que intervienen en el proceso de la educación, cuidando particularmente de la intervención conjunta de la familia y de la escuela. De esta forma, puede atenderse realmente la singularidad personal de cada estudiante, con sus peculiaridades y rasgos propios. En suma, se aspira a la capacitación de los escolares para su propia autoorientación facultándoles progresivamente para tomar decisiones fundadas, libres y responsables que afectan decisoriamente a sus vidas, tanto en lo referente a la vida académica cuanto en lo relativo a la vida social y profesional.

La Metodología es la realización de las actividades con los estudiantes que debe ser dinámica y activa, facilitando la participación desinhibida en las actividades que así lo requieran: autoconocimiento, integración grupal, social y familiar, etc. De cualquier modo la integración curricular de las tareas sugeridas en este plan debería de

ser lo más completa posible: introduciendo cualquier actividad en las diferentes áreas del programa.

El Plan de Acción Tutorial deberá concretar medidas que permitan mantener una comunicación fluida con las familias, tanto con el fin de intercambiar informaciones sobre aquellos aspectos que puedan resultar relevantes para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, como para orientarles y promover su cooperación.

El Plan de Acción Tutorial asegura la coherencia educativa en el desarrollo de las programaciones de los distintos profesores del grupo determinando procedimientos de coordinación del equipo educativo que permitan la adopción de acuerdos sobre la evaluación y sobre las medidas que, a partir de la misma, deben ponerse en marcha para dar respuesta a las necesidades detectadas

2.1.1 METODOLOGIA DE UN PLAN DE ACCION TUTORIAL

Según Manteca Estaban (2006) Sostiene que la elaboración de un Programa de Acción Tutorial viene dada por la necesidad de contar con un instrumento que facilite la tarea de Orientación y que ponga en relación a las diferentes personas que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con algunos autores se puede entender la orientación como un proceso de ayuda sistemática y profesional a un sujeto mediante técnicas psicopedagógicas y factores humanos, para que se comprenda y acepte a sí mismo y a la realidad circundante, alcance

una mayor eficacia personal, intelectual y profesional y se relacione más satisfactoriamente consigo mismo y con los demás que con él conviven

Las funciones educativas de Orientación dentro de la acción tutorial corresponden en general al Centro Educativo y al Sistema Educativo como tal. La educación no puede identificarse solamente con una mejor preparación intelectual y técnica de los estudiantes. Un sistema educativo tenderá a la calidad en la medida en que sea capaz de:

Atender las diferencias individuales de los estudiantes, lo que significa no dar a todos lo mismo, sino ofrecer a cada uno lo que necesita.

Dotar a los estudiantes de las habilidades necesarias para aprender a aprender.

-Promover el desarrollo de actitudes de solidaridad y participación social.

-Favorecer el proceso de autoconocimiento y maduración personal que le permita tomar sus propias decisiones.

-Conseguir que el estudiante desarrolle una personalidad sana y equilibrada.

-La institución Educativa será la que concrete cómo se lleva a cabo esa orientación a través del llamado Plan de Acción Tutorial, en el que se deben fijar unos objetivos generales. Por otra parte, los encargados de llevar a cabo dicho plan serían todos los profesionales que de una

forma u otra intervienen en el proceso educativo y trabajan en la Institución, aunque cada uno, individual o colectivamente, tenga unas funciones y desarrollen unos contenidos y unas actividades concretas.

2.1.1.1. OBJETIVOS DEL PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

-Diseñar el Plan de Centro y responsabilizarse de su realización y cumplimiento.

-Favorecer todos aquellos elementos que contribuyan a personalizar el desarrollo del currículo, adaptándolo a las posibilidades y necesidades concretas de los estudiantes.

-Asegurar que la enseñanza cumpla realmente con los objetivos de preparación y orientación para la vida.

-Garantizar guía y tutoría personalizada a todo el estudiantado y refuerzo psicopedagógico a aquellos que lo necesiten.

-Fomentar la colaboración, participación y coordinación de los distintos integrantes del Equipo Docente y de la comunidad educativa, favoreciendo también la relación de la escuela con los padres y con el entorno social.

-Asegurar la continuidad del proceso educativo y la adaptación a las situaciones nuevas en las transiciones de un ciclo a otro, de una etapa a otra, de un centro a otro.

-Asegurar la coherencia educativa en el desarrollo de las programaciones de los distintos profesores del grupo, determinando procedimientos de coordinación del Equipo Educativo que permitan la adopción de acuerdos sobre la evaluación de los estudiantes del grupo y sobre las medidas que a partir de la misma deben ponerse en marcha para dar respuesta a las necesidades detectadas.

-Programar, por parte de cada tutor, siguiendo las líneas generales marcadas por el Plan de Acción Tutorial, las actividades más acordes con su grupo de estudiantes.

-Promover la formación permanente, curricular, didáctica y metodológica del profesorado, que le permita responder a los requerimientos de la función tutorial y orientadora, así como de la intervención educativa personalizada.

-Evaluar para mejorar y/o modificar todos los procesos implicados en las funciones, actuaciones y responsabilidades anteriormente mencionados.

2.1.1.2. CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

1. Conocer las actitudes e intereses de los estudiantes con objeto de orientarles más eficazmente en su proceso de aprendizaje.
2. Contribuir a establecer relaciones fluidas entre la escuela y la familia, así como entre el estudiante y la institución escolar.

3. Coordinar la acción educativa de todos los profesores que trabajan con un mismo grupo de estudiantes.

4. Coordinar el proceso de evaluación continua de los estudiantes y resolver sobre el mismo.

2.1.1.2.1. En relación con los estudiantes como grupo.

- Conocer el contexto general del grupo y contribuir a su cohesión.
- Fomentar el desarrollo de actitudes participativas y solidarias.
- Fomentar actividades que promuevan su madurez y posibiliten su acercamiento a la cultura, entendida ésta de forma global.
- Informar sobre la estructura y normativa del centro, potenciando su participación en la vida escolar.
- Proporcionar soluciones adecuadas en caso de que surjan conflictos entre los miembros del grupo.
- Informar a los estudiantes de los criterios de evaluación y promoción.
- Conseguir una valoración del rendimiento escolar, lo más acertada posible, y compararla con las expectativas formadas inicialmente.

□□-Informar al grupo y comentar con él la valoración del proceso educativo antes mencionada, desde una perspectiva general.

-Proporcionar a los estudiantes información escolar y profesional.

2.1.1.2.2. En relación con los estudiantes considerados individualmente.

-Conocer las capacidades, problemas y condiciones físicas y psíquicas de cada estudiante.

□□-Conocer las dificultades de cada estudiante para el aprendizaje y, en su caso atender especialmente a la problemática relacionada con:

La falta de motivación y el estudio

.

Las dificultades de relación e integración.

Las crisis madurativas.

-Facilitar la integración del estudiante en el grupo-clase y en la dinámica general del Centro.

-Contribuir a la personalización de los procesos de enseñanza-aprendizaje para detectar las dificultades y necesidades y articular las respuestas educativas adecuadas o recabar, en su caso, los oportunos asesoramientos y apoyos (refuerzo, recuperación, pro acción, Adaptación Curricular Individual).

- Conocer los intereses, ideales y aspiraciones de cada uno.

- Conocer sus actividades e intereses fuera del centro

- Potenciar la capacidad crítica.

- Orientarle en la elección escolar y profesional.

- Orientarle en lo relacionado con la organización del estudio y técnicas de trabajo individual.

- Mantener una comunicación constante con los padres de cada estudiante en torno a su problemática individual

- .
- Evaluar el rendimiento de cada uno con relación a sus capacidades y también con relación a la media del grupo.

- Realizar los documentos administrativos correspondientes a cada uno

2.1.1.2.3. En relación con los padres de los estudiantes.

- Informarles sobre los objetivos marcados para el grupo y solicitar su colaboración para conseguirlos.

- Informarles sobre la organización y el funcionamiento del centro.

□□-Fomentar la participación de los padres en la vida del centro a través del aula.

-Pedirles información sobre su hijo a fin de conocer la evolución de sus intereses y poder orientarle con mayor garantía.

□□-Acordar entre padres y maestros diversas formas de colaboración en el proceso educativo del estudiante.

-Informar a los padres periódicamente, tanto de la conducta de sus hijos como de la actitud ante el aprendizaje y del rendimiento que va consiguiendo.

-Orientar a los padres sobre el momento evolutivo de su hijo y sugerirles diferentes modos de abordar los problemas que surjan.

2.1.1.2.4 En relación con la institución.

-Recopilar información útil que puedan proporcionar anteriores tutores del grupo.

-Transmitir información útil a los tutores posteriores.

-Transmitir a los órganos de dirección las necesidades que tengan los estudiantes.

-Establecer coordinación de forma periódica entre el tutor y los demás profesores que impartan enseñanza a un mismo grupo de estudiantes.

-Mantener contactos con colectivos e instituciones externas al Centro, con la finalidad de propiciar colaboraciones que contribuyan a potenciar el rendimiento educativo de la propia Institución.

2.1.1.3. MEDIOS

Son el conjunto de recursos que el tutor o maestro guía, de modo general, va a utilizar para el desarrollo del Plan de Acción Tutorial. En esta sección también puede hacerse constar varios medios innovadores que permitan un aprendizaje más activo del estudiantado.

Entre los recursos más utilizados podemos citar los siguientes: audiovisuales, textos, herramientas y si se quiere tener más actualización el internet.

La elaboración de documentos, ensayos, artículos... escritos por los propios educadores son los mejores recursos para ser utilizados en el desarrollo del plan .Estos recursos tienen un enorme valor porque responden a las necesidades particulares de los estudiantes, se los redacta teniendo en cuenta el contexto y permite llegar de manera efectiva a los educandos.

2.1.1.4. TIEMPO

Cada institución educativa define el número de horas semanales para el desarrollo de los contenidos, temas, actividades, talleres planteados en la planificación del Plan de Acción Tutorial

2.1.1.5. EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

El responsable de que esta evaluación se lleve a cabo, así como de recoger la información al respecto sería el docente tutor o guía

Esta evaluación tendría dos dimensiones:

1. Referida a los objetivos, contenidos y actividades del Plan de Acción Tutorial de cada curso
2. Referida al Plan de Orientación y Acción Tutorial como programa a largo plazo.

Respecto al primer punto se haría lo siguiente:

- Valorar el grado de consecución de los objetivos y tareas permanentes.
- Valorar el grado de consecución de los objetivos y/o contenidos que se hayan marcado como prioritarios de ese curso concreto.
- Analizar las dificultades encontradas.
- Proponer soluciones para paliar los problemas encontrados.
- Valorar la eficacia de los aspectos organizativos (horarios, periodicidad y contenido de las reuniones, plan de formación del profesorado.)
- Esta evaluación se llevaría a cabo desde un nivel individual del tutor, al menos una vez al trimestre se hará una revisión para realizar aquellos ajustes que se vean convenientes.

-Respecto al segundo punto, consideramos que un tiempo razonable para valorar el Plan en su conjunto y con una cierta perspectiva, podría ser un año lectivo.

-Para poder hacer esta evaluación hay que tener en cuenta las evaluaciones mensuales. Además de éstas, se deberá realizar una valoración de cada apartado contemplado en este Plan: Objetivos, Contenidos, Actividades y Aspectos Organizativos.

-En función de los resultados obtenidos se irán modificando todos aquellos apartados que no sean útiles, de tal forma que sea un Plan de Acción Tutorial adecuado a la Institución.

2.2. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS.

Las investigaciones psicológicas han tenido un mayor desarrollo que los estudios pedagógicos y sociológicos. Ya sea en la comprensión de la psiquis infantil y juvenil como en el trascendental campo del aprendizaje.

Se hizo una síntesis de las principales teorías psicológicas como son: la teoría constructivista y la teoría humanista, que van de acuerdo con la temática y permitirán tener una visión real de la misma, que le permita al estudiante alcanzar el máximo potencial en su desarrollo académico y personal dentro del contexto social .

2.2.1 TEORIA CONSTRUCTIVISTA

Jhon Dewey y Jean Piaget (Citados por Morales Gonzalo 2001), “Manifiestan que constructivismo se trata de una perspectiva epistemológica de la educación concebida para ayudarle al educando a acceder progresiva y secuencialmente a un estadio superior de desarrollo intelectual respetando sus etapas de evolución mental y creándole un ambiente que promueva la construcción de redes conceptuales validas y bien estructuradas” .

Son los “aprendentes” quienes en última instancia construyen sus propios conocimientos, a través de diversas experiencias y ayudas pueden elaborar o reconstruir dichos conocimientos para retenerlos en su cerebro .En otros términos, los conocimientos no se transmiten, sino que son construcciones individuales de las personas, mediante el ejercicio de su mente y todas sus potencialidades físicas y afectivas.

2.2.2 TEORIA HUMANISTA.

Carranco 2005(Citado por Villarroel Jorge 2007) “La corriente psicopedagógica humanista ha demostrado, desde hace unas décadas, que las manifestaciones afectivas de los maestros con sus estudiantes constituyen uno de los pilares fundamentales de la enseñanza significativa como para influir poderosamente en el psiquismo de nuestros estudiantes. Los iniciadores de esta escuela inclusive llegan a plantear que quizás sea más importante interesarse mas en la faceta humana del estudiante que en la tarea de enseñar conocimientos. Después de todo, lo que se quiere lograr son individuos con una gran personalidad mas que pozos de erudición “

Se trata, pues de una relación profundamente humana y como tal dos seres humanos se encuentran para juntos entablar una relación de amistad, respeto y apoyo mutuo. Esta relación bien comprendida permitirá al adulto desear lo mejor para sus estudiantes y buscar todas las estrategias educativas para promover la personalidad de sus discípulos.

2.3. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

2.3.1. TEORÍA HISTORICA CULTURAL

Si bien la acción tutorial no se debe centrar sólo en una etapa de la educación en el sistema educativo, ni tan sólo de la vida, es en la Educación Secundaria Obligatoria donde adquiere una importancia especial, por ser una etapa crucial de la vida del adolescente, ya sea en referencia a las necesidades formativas, a la complejidad de las relaciones, a los cambios en la personalidad, en las actitudes y, lógicamente, a las múltiples tomas de decisiones que se darán, a lo largo de esta etapa, con grandes repercusiones para el futuro del estudiante.

2.4 FUNDAMENTO SOCIAL

2.4.1. TEORÍA SOCIO-CRÍTICA

El Servicio de Tutoría favorece el diálogo y la solución no violenta de los conflictos en el grupo y en la comunidad escolar, el respeto a la diversidad y la valoración positiva del trabajo colectivo como un medio para la formación continua y el mejoramiento personal y de grupo.

2.5 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.

El criterio personal de las investigadoras es apoyar a las teorías constructivista y Humanista ya que sus aportes, influyen en los procesos de formación integral del estudiante, favorecen el aprendizaje creando un clima de confianza, respeto y tolerancia entre el docente y estudiante, contribuyendo así a la comunicación, al trabajo grupal, a la realización de un proyecto de vida, a las relaciones con la comunidad etc.

Los componentes curriculares de estas teorías permiten lograr el objetivo primordial del Servicio de Orientación y Tutoría que es contribuir a elevar el nivel de desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los estudiantes y así a la realización de su proyecto de vida, viable a corto , mediano y largo plazo..

2.6. GLOSARIO DE TÉRMINOS

ACCIÓN. Ejercicio de la posibilidad de hacer. Resultado de hacer. Efecto que causa un agente sobre algo.

AUTOESTIMA.-Es el conocimiento que tenemos de nuestra valía y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que vamos recogiendo a lo largo de nuestra vida.

APRENDIZAJE.-Proceso de adquisición de determinados conocimientos, competencias, habilidades o aptitudes por medio del estudio o la experiencia.

APTITUD.-Cualidad que hace que un objeto sea apto o apropiado para cierto fin. En psicología se utiliza para designar la dimensión según la cual se diferencian los individuos cuya conducta se somete a análisis.

COMPROMISO.-Obligación contraída, palabra dada. Dicho de una solución, de una respuesta, etc. Que se dan por obligación o necesidad, para complacer.

DEBERES.-Aquello a lo que el hombre está obligado a cumplir por la ley divina, natural o positiva, es tener obligación de uno correspondiente a los otros en lo moral.

DERECHOS.-Facultad de hacer o exigir todo lo que la ley o la autoridad establecen en nuestro favor

ENCUESTA.-Instrumento de observación formado por una serie de preguntas y cuyas respuestas son anotadas por el investigador.

ESTRATEGIA.-Es el conjunto de actividades mentales que emplea el sujeto, en una situación de aprendizaje para facilitar la adquisición del conocimiento.

EVALUACIÓN.-Es la que se realiza previamente al desarrollo de un proceso cualquiera que este sea.

IDENTIDAD: Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.

INTEGRAL Dicho de cada una de las partes de un todo

MANUAL: Libro en que se compendia lo más sustancial de una materia.

MEDIACIÓN.- Tomar un término medio entre dos extremos.

META. Fin a que se dirigen las acciones o deseos de alguien.

METODOLOGÍA.- Ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

ORIENTACIÓN. Es un proceso dirigido al conocimiento de diversos aspectos personales, capacidades, gustos, interés, motivaciones personales, en función del contexto familiar y la situación general del medio, donde se está inserto para poder decidir acerca del propio futuro.

PROYECTO. Planeación que se fundamenta en decisiones y contempla objetivos, metas, líneas de acción que permiten direccionar una propuesta o situación de vida.

RENDIMIENTO.-Es una conducta en un determinado contexto, pero esta se construye al igual que las maneras de interpretar y significar la realidad.

TEORÍA.-Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómeno.

TUTORÍA.- Es un espacio curricular de acompañamiento.

TUTOR, RA. Persona que ejerce la tutela, persona encargada de orientar a los alumnos de un curso o asignatura. Defensor, protector o director en cualquier línea.

2.7. INTERROGANTES

1. ¿Cuáles son las herramientas conceptuales y metodológicas que contribuirán a una óptima aplicación del Servicio de Orientación y Tutoría?
2. ¿Inciden las metodologías correctas del Plan de Acción Tutorial en el desarrollo integral del estudiante?
3. ¿La adecuada utilización de una guía de estrategias permitirá elevar el desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los estudiantes?

CAPITULO III

3 METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El proyecto de Investigación hizo uso de la investigación documental y de campo

3.1.1. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Se utilizó la investigación documental por que el tema requiere abundante información bibliográfica que se obtuvo de textos, documentos etc. También se utilizó el internet con sus respectivas páginas web.

3.1.2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Este tipo de investigación ayudó en el desarrollo del proyecto para la obtención de información en el lugar de los hechos, es decir en los Colegios Atahualpa y Universitario. Mediante esta investigación se

pudo obtener la información necesaria a través de la técnica de la encuesta.

3.2. MÉTODOS

3.2.1. EMPÍRICOS

3.2.1.1. LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Este método facilitó el desarrollo de la guía, ya que partió de la información recibida de los Colegios Atahualpa y Universitario, para así elaborar el proyecto de investigación.

3.2.2. TEÓRICOS

3.2.2.1. Inductivo.- Mediante este método se analizaron casos particulares que facilitaron la extracción de conclusiones de carácter general. Y luego con los datos obtenidos se analizó la incidencia de la Metodología del Plan de Acción Tutorial, en el desarrollo integral de los estudiantes.

3.2.2.2. Deductivo. Con la ayuda de este método se partió de verdades previamente establecidas como principio general para aplicarlo a casos individuales y así comprobar su validez, permitiendo establecer recomendaciones idóneas para la correcta elaboración del Plan de Acción Tutorial.

3.2.2.3. Sintético. Una vez formulado el problema de investigación, este método ayudó a analizar y descomponer el problema, para luego encontrar los subproblemas, los mismos que sirvieron de base para la estructuración de los objetivos planteados en este proyecto investigativo.

3.2.2.4. Analítico. Este método ayudó en la observación y el examen minucioso de los hechos que se presentan en las instituciones dentro de la realización del Plan de Acción Tutorial, para analizarlos por partes y estudiarlos por separado y así determinar si existen o no falencias en la metodología del plan.

3.2.3. MATEMÁTICO

3.2.3.1 Estadístico.- Este método se encargó de cuantificar, medir y correlacionar los datos auxiliándose en las matemáticas y la computación.

3.3. TÉCNICAS

3.3.1. Encuesta.- Con esta técnica se recopiló información relevante a través de un cuestionario, el mismo que fue aplicado a los docentes y estudiantes de las instituciones investigadas.

3.4. POBLACIÓN

La presente investigación se realizó en dos Colegios Urbanos de la Ciudad de Ibarra tales como: Colegio Universitario "UTN", Colegio Atahualpa.

Debido al número de partícipes en el proyecto se aplicó la encuesta, siendo un total 41 profesores y 200 estudiantes.

CUADRO DE POBLACIÓN

INSTITUCIONES	DOCENTES	ESTUDIANTES		
		5 CURSO	6 CURSO	
COLEGIO ATAHUALPA	18	50	50	
COLEGIO UNIVERSITARIO	23	50	50	
TOTAL	41	100	100	241

CAPÍTULO IV

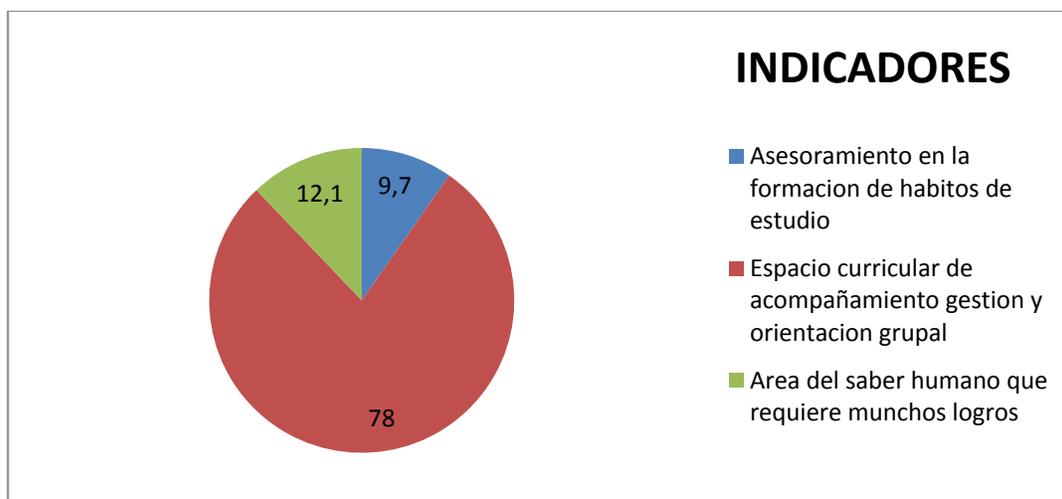
4.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

COLEGIOS	DOCENTES
COLEGIO ATAHUALPA	18
COLEGIO UNIVERSITARIO	23
TOTAL DE DOCENTES	41

1.- ¿Cómo definiría Usted al Plan de Acción Tutorial que aplica la institución?

GRÁFICO 4.1.1



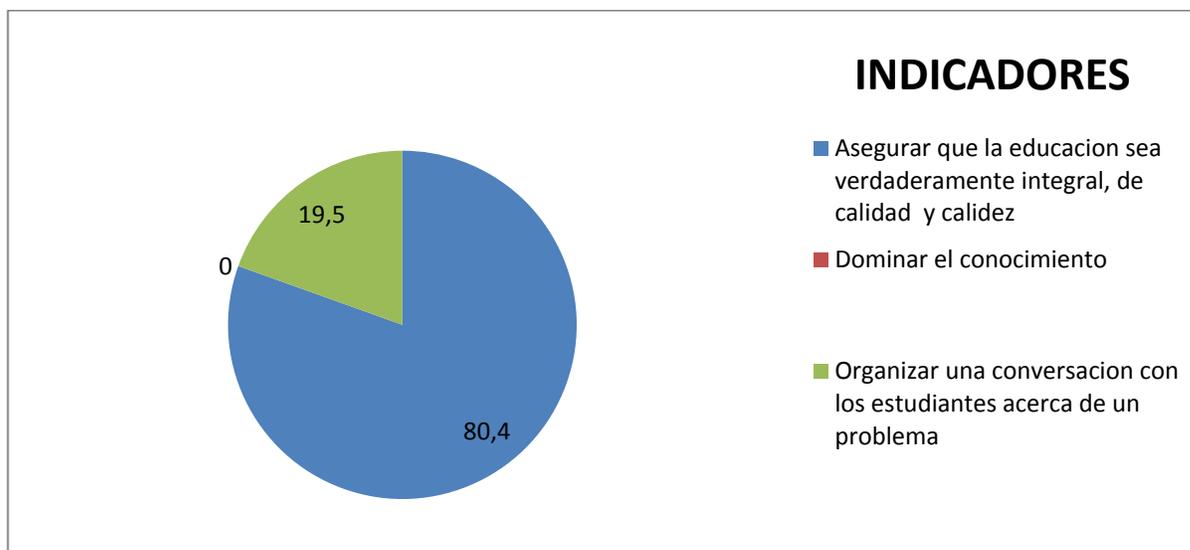
Definición del Plan de Acción Tutorial

Colegios: Atahualpa y Universitario UTN -Investigación: Cadena Margarita-Terán Elena-Marzo 2010

Se ha comprobado que 32 docentes, lo que representa un 78% tienen claro el concepto de un Plan de Acción Tutorial, el mismo que manifiesta que es un espacio curricular de acompañamiento, gestión y orientación grupal coordinado por un maestro o maestra para contribuir al desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los estudiantes; 5 docentes lo que representa un 12.1% manifiesta en cambio que un Plan de Acción Tutorial es el área del saber humano que requiere muchos logros; finalmente 4 docentes lo que representa el 9,75% sostienen que el Plan de Acción Tutorial es el asesoramiento en la formación de hábitos de estudio.

2.- ¿Cuál de las funciones mencionadas a continuación, cree Usted que cumple un Plan de Acción Tutorial?

GRÁFICO 4.1.2



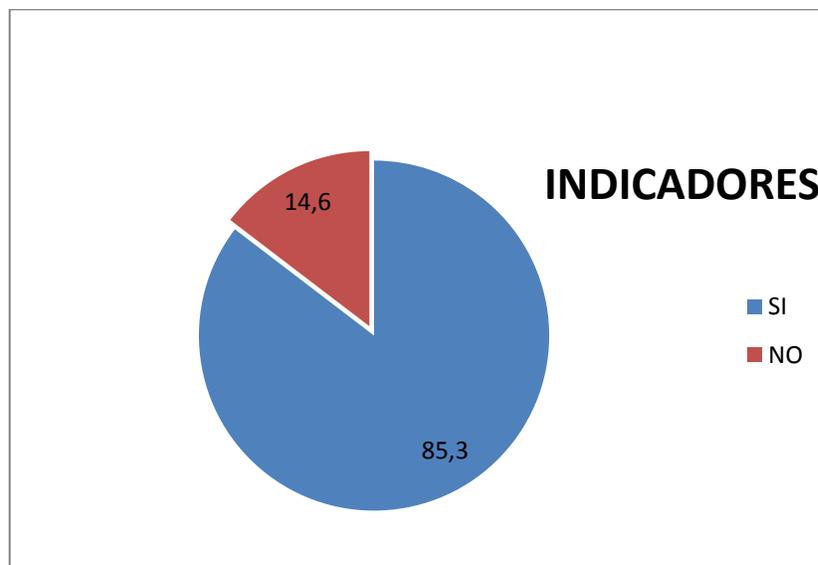
Funciones del Plan de Acción Tutorial

Colegios: Atahualpa y Universitario UTN -Investigación: Cadena Margarita-Terán Elena –Marzo 2010

En lo que respecta a las funciones de un Plan de Acción Tutorial, 33 docentes lo que representa el 80.5% manifiestan que la más importante es asegurar que la educación sea verdaderamente integral de calidad y calidez; del mismo modo 8 docentes lo que representa un 19.5% sostienen que la función es organizar una conversación con los estudiantes acerca de un problema, existiendo un 0% en los datos de esta interrogante

3.- ¿Cree usted que las dinámicas de autoconocimiento ayudan al estudiante en su formación?

GRÁFICO 4.1.3.



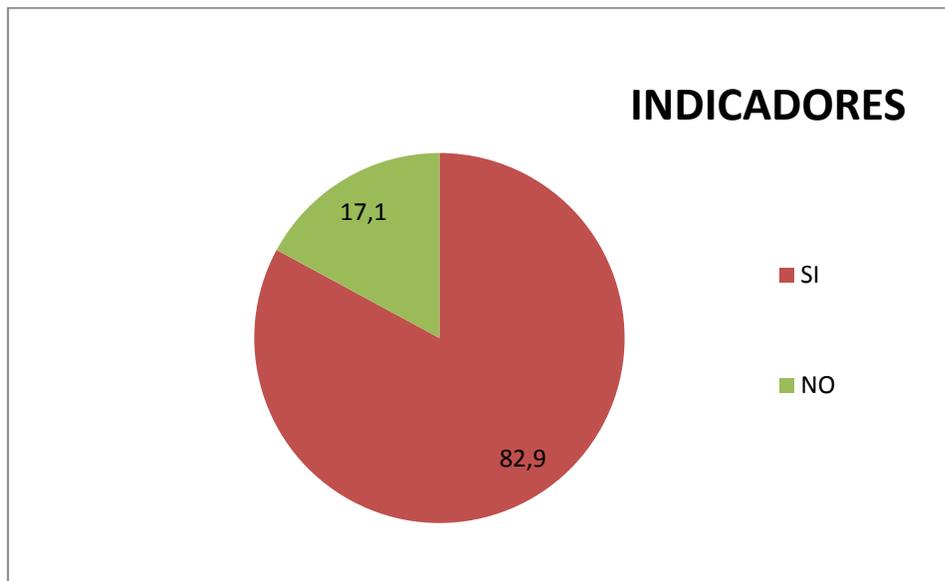
Dinámicas de autoconocimiento en el Plan de Acción Tutorial

Colegios: Atahualpa y Universitario UTN -Investigación: Cadena Margarita-Terán Elena-Marzo 2010

En lo referente a las actividades tutoriales que se realizan en el Plan de Acción Tutorial están las dinámicas de autoconocimiento, y el propósito de la investigación era saber si estas ayudan en la formación del estudiante. Tenemos que 35 docentes, lo que representa el 85,4% sostienen que si ayudan a la formación, mientras que 6 docentes lo que representa el 14,6% manifiestan que no ayudan en su formación.

3. ¿Cree usted que las reuniones organizadas con padres de familia, motivan al estudiante en el proceso de enseñanza –aprendizaje?

GRÁFICO 4.1.4.



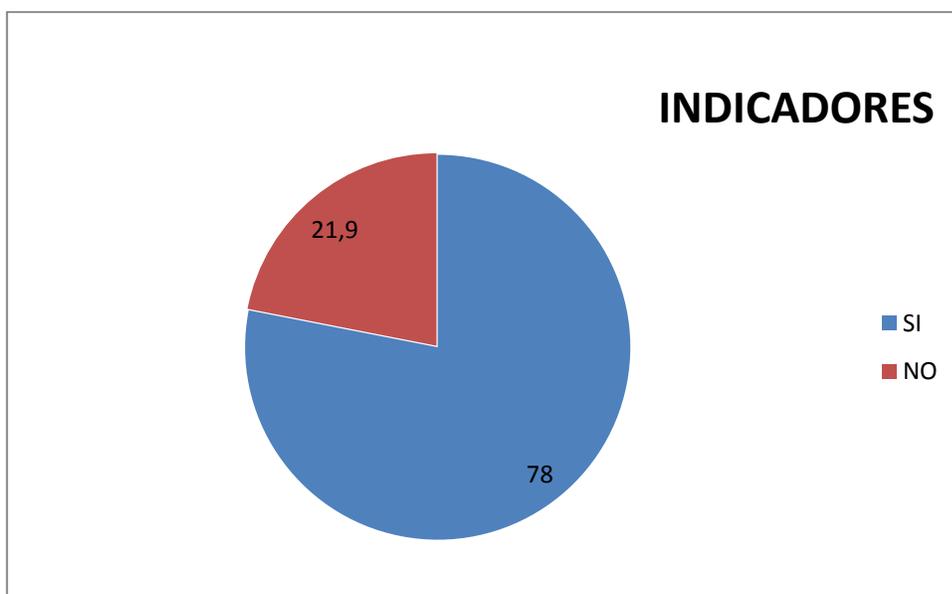
Organización de reuniones con padres de familia en el Plan de Acción Tutorial

Colegios: Atahualpa y Universitario UTN -Investigación: Cadena Margarita-Terán Elena-Marzo 2010

En lo que respecta a saber si las reuniones organizadas con los padres de familia motivan a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, 34 maestros, lo que representa el 82.9% manifiestan que si; en cambio 7 docentes, lo que representa el 17.1 % manifiestan que no.

5.- ¿Existe en la institución una planificación de las actividades tutoriales?

GRÁFICO 4.1.5.



Planificación del Plan de Acción Tutorial

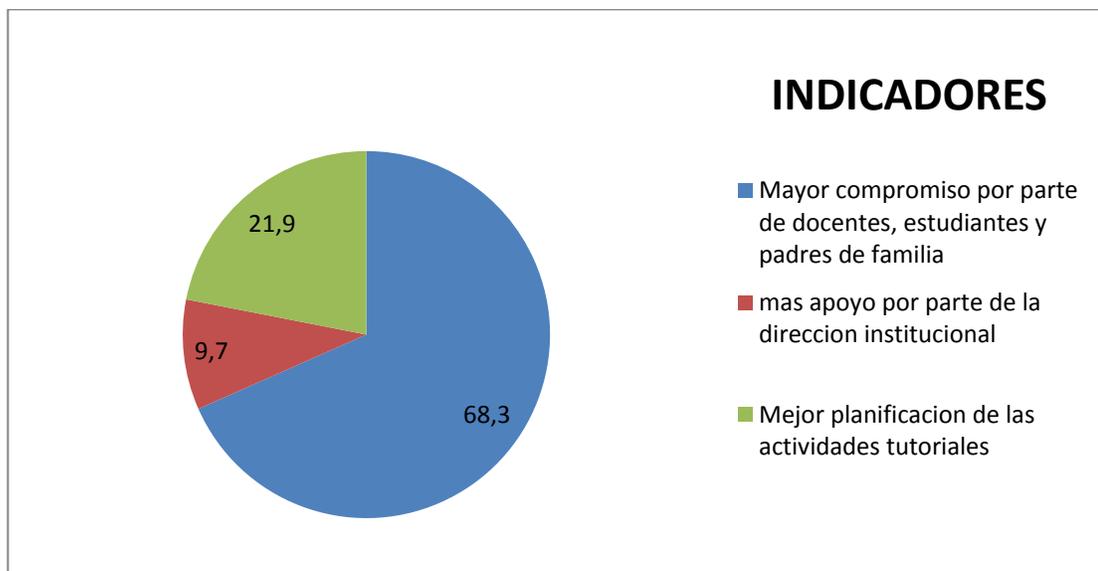
Colegios: Atahualpa y Universitario UTN -Investigación: Cadena Margarita-Terán Elena-Marzo-2010

En la presente investigación se pretende conocer la existencia de una planificación de las actividades tutoriales, los siguientes datos nos revelan que, 32 docentes lo que representa el 78% conocen de dichas

planificaciones, mientras que 9 docentes lo que representa el 21.9% no tienen conocimiento de dichas planificaciones.

6. ¿De las siguientes sugerencias cual cree usted que sea la más viable para la correcta aplicación del Plan de Acción Tutorial?

GRÁFICO 4.1.6.



Sugerencias para la aplicación del Plan de Acción Tutorial

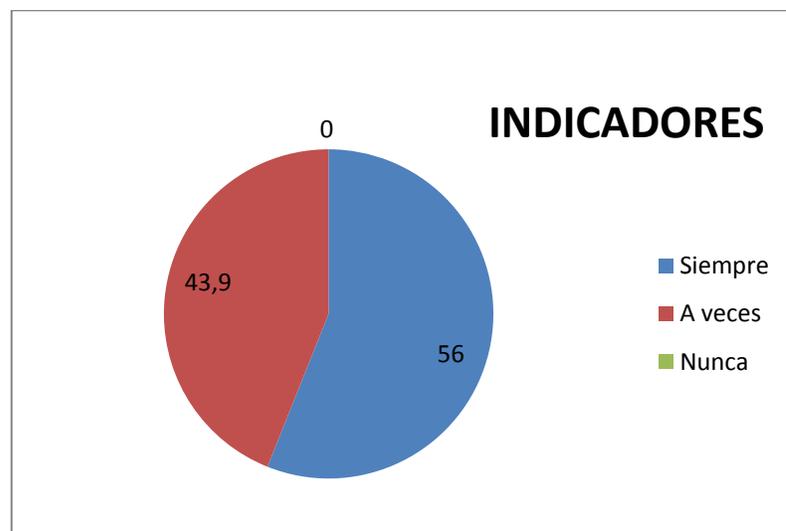
Colegios: Atahualpa y Universitario UTN -Investigación: Cadena Margarita-Terán Elena-Marzo 2010

Para una correcta aplicación del Plan de Acción Tutorial se plantea a los docentes varias sugerencias de las mismas que se obtienen los siguientes datos: 28 docentes lo que representa el 68,4% manifiestan que debería existir mayor compromiso por parte de docentes, estudiantes y padres de familia, 9 docentes lo que representa el 21.9% exteriorizan que podría existir una mejor planificación de las actividades tutoriales y por último 4 docentes lo que

representa el 9,7% sostiene que convendría tener más apoyo por parte de la dirección institucional.

7. ¿Cree usted que las actividades tutoriales ayudan al estudiante en la mediación y solución de conflictos de grupo?

GRÁFICO 4.1.7



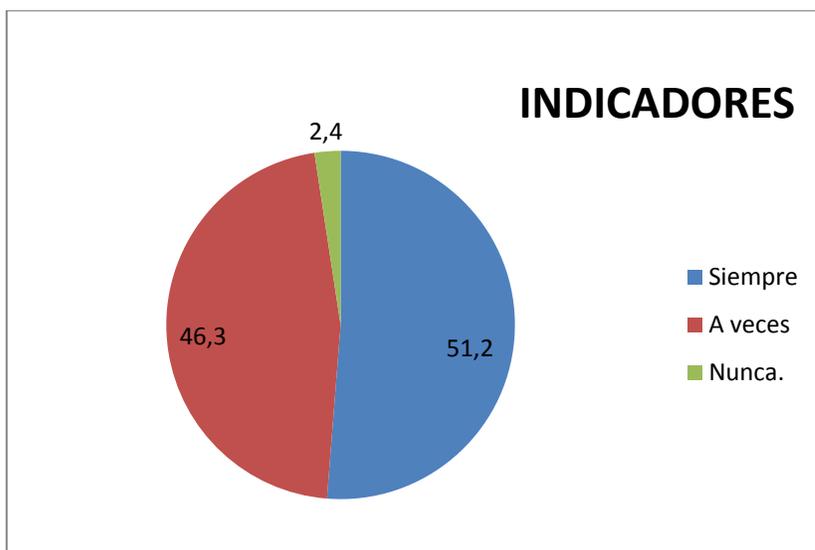
Acciones para la medición de conflictos de grupo en el Plan de Acción Tutorial

Colegios: Atahualpa y Universitario UTN -Investigación: Cadena Margarita-Terán Elena-Marzo 2010

En lo referente a conocer si la realización de actividades tutoriales le ayudan al estudiante en la mediación y solución de conflictos de grupo, 23 docentes lo que representa el 56.1% manifiestan que siempre, 18 docentes lo que representa el 43.9% sostienen que a veces y existe un 0% en los datos de esta interrogante.

8. La acción tutorial estimula al estudiante ser más receptivo en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

GRÁFICO 4.1.8.



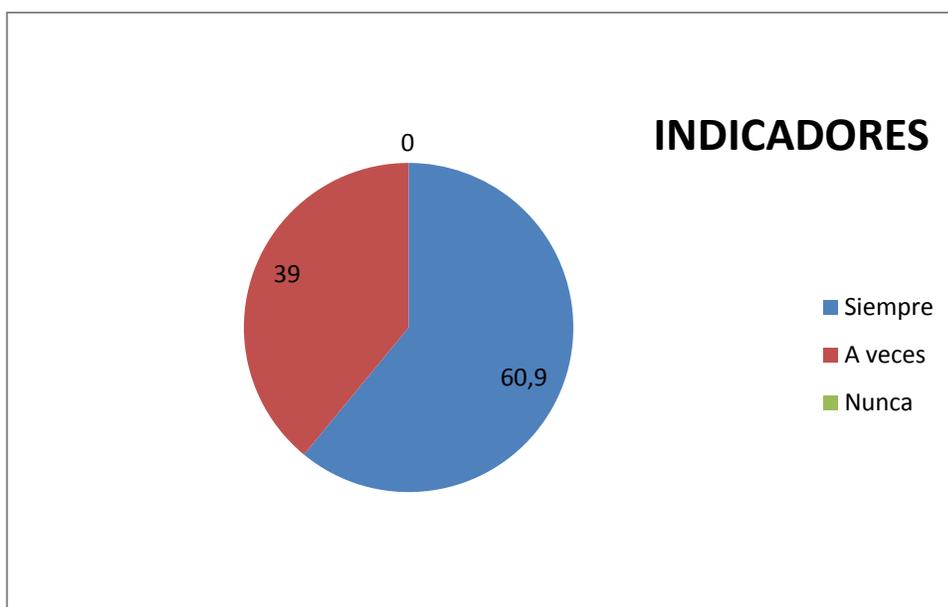
Acción Tutorial en el proceso de enseñanza aprendizaje

Colegios: Atahualpa y Universitario UTN -Investigación: Cadena Margarita-Terán Elena-Marzo 2010

En lo referente a conocer si la acción tutorial le ayudan al estudiante a ser más receptivo en el proceso de enseñanza aprendizaje ,21 docentes lo que representa el 51.2% manifiestan que siempre, 19 docentes lo que representa el 46.3% sostienen que a veces y 1 docente lo que representa el 2.4% manifiesta que nunca.

9. La Tutoría brinda un ambiente de confianza y respeto en el salón de clase

GRÁFICO 4.1.9.



Ambiente de confianza en salón de clase

Colegios: Atahualpa y Universitario UTN -Investigación: Cadena Margarita-Terán Elena-Marzo 2010

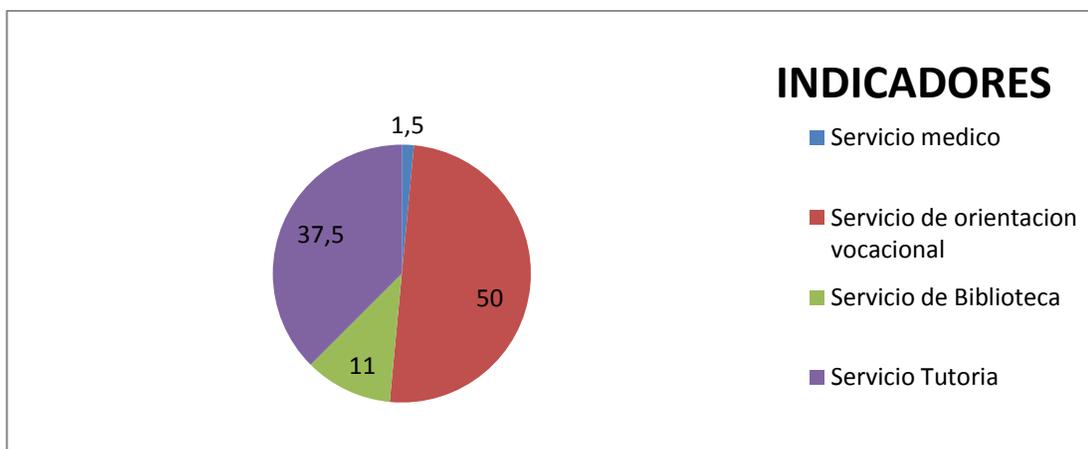
Como última pregunta de la encuesta a los docentes se quiere investigar si el Servicio de Tutoría brinda un ambiente de confianza en el salón de clase, 25 docentes lo que representa un 60,9% sostienen que siempre, 16 docentes lo que representa un 39,1% sostienen que a veces, existe un 0% en los datos de esta interrogante.

4.2. ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

COLEGIOS	ESTUDIANTES	
	5 CURSO	6 CURSO
COLEGIO ATAHUALPA	50	50
COLEGIO UNIVERSITARIO	50	50
	100	100
	TOTAL DE ESTUDIANTES	200

1.- De los Servicios que presta el Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil, señale el que es coordinado por su maestro guía o tutor?

GRÁFICO 4.2.1

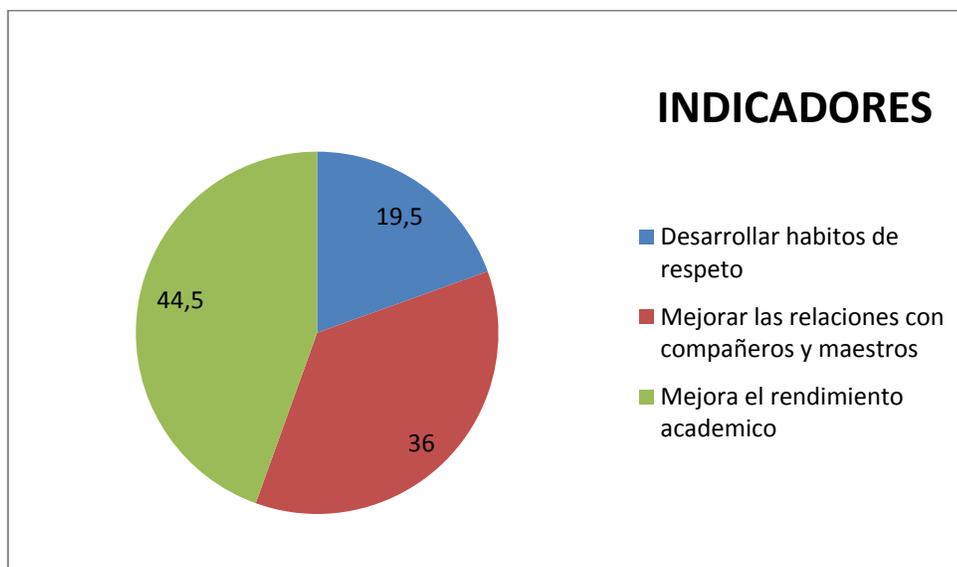


Servicios que brindan los DOBE

A la cuestión planteada hemos comprobado que 100 estudiantes, lo que representa el 50% manifiestan que el servicio coordinado por su maestro tutor es el Servicio de Orientación Vocacional y Profesional; 75 estudiantes lo que representa el 37,5% sostienen que el servicio coordinado por su maestro tutor es el de la Tutoría y 22 estudiantes lo que representa el 11% afirman que el Servicio de Biblioteca es coordinado por su tutor, y por último 3 estudiantes lo que representa 1,5% manifiestan que su tutor coordina el Servicio Médico.

2.- De las actividades realizadas por los Departamentos de Bienestar Estudiantil. ¿Cuál cree usted que es la más importante?

GRÁFICO 4.2.2.



Actividades que realizan los DOBE

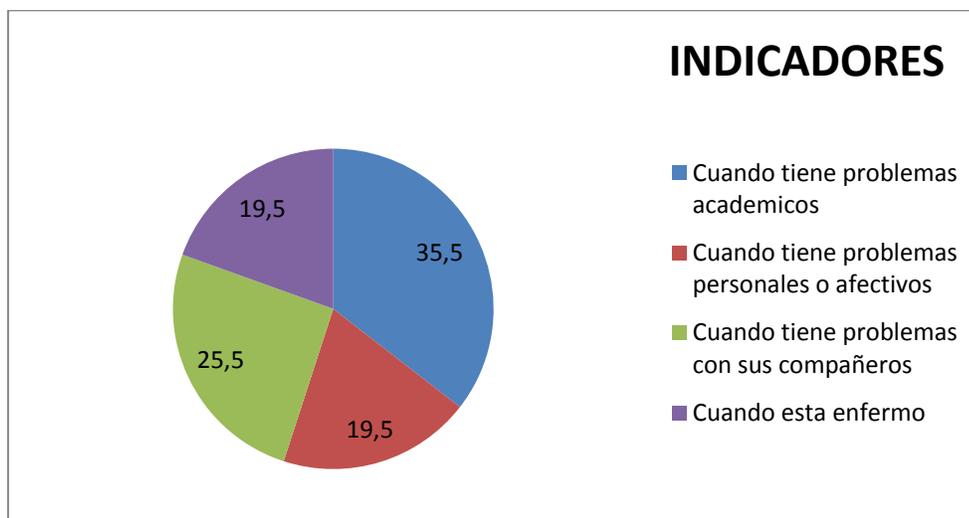
Colegios: Atahualpa y Universitario UTN -Investigación: Cadena Margarita-Terán Elena-Marzo 2010

Analizando las respuestas de la pregunta planteada de cada estudiante sobre las actividades que prestan los Departamentos de Orientación y Bienestar Estudiantil obtenemos los siguientes datos: 89 estudiantes lo que representa el 44,5% manifiesta que la actividad más importante que realiza los Departamentos de Bienestar Estudiantil es mejorar el rendimiento académico, mientras que 72 estudiantes lo que representa el 36% sostiene que mejora las relaciones con compañeros y maestros y por último 39

estudiantes lo que representa un 19.5% afirman que permite desarrollar hábitos de respeto.

3. ¿Señale en que ocasión acude Usted con más frecuencia al Departamento de Bienestar Estudiantil?

GRÁFICO 4.2.3.



Ocasiones en las que los estudiantes acuden a los DOBE

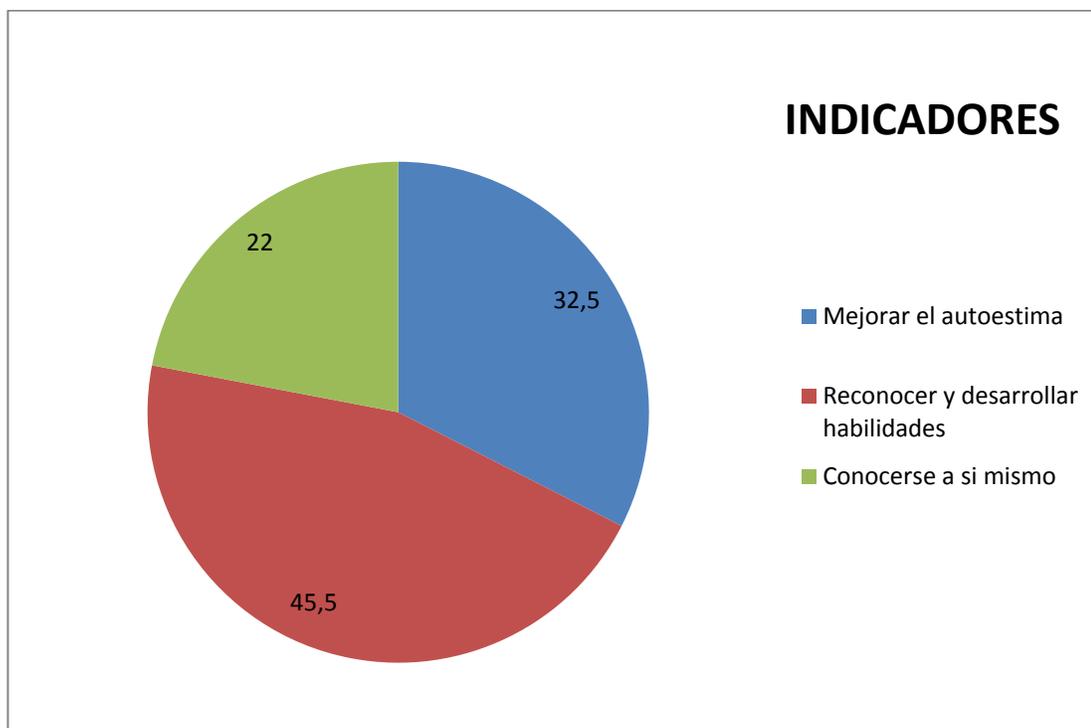
Colegios: Atahualpa y Universitario UTN-Investigación: Cadena Margarita-Terán Elena-Marzo 2010

En la presente interrogante se pretende conocer en que ocasión el estudiante acude más frecuentemente al Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil los siguientes datos nos revelan que, 71 estudiantes lo que representa el 35.5% acuden cuando tienen problemas académicos; mientras que 51 estudiantes lo que representa el 25.5% acuden cuando tienen problemas con sus compañeros, 39 estudiantes lo que representa el

19.5% acuden cuando tienen problemas personales o afectivos y por último 39 estudiantes lo que representa el 19,5% acuden cuando están enfermos.

4. ¿Cree usted que su maestro tutor le brinda más ayuda en?:

GRÁFICO 4.2



Funciones del Docente Tutor

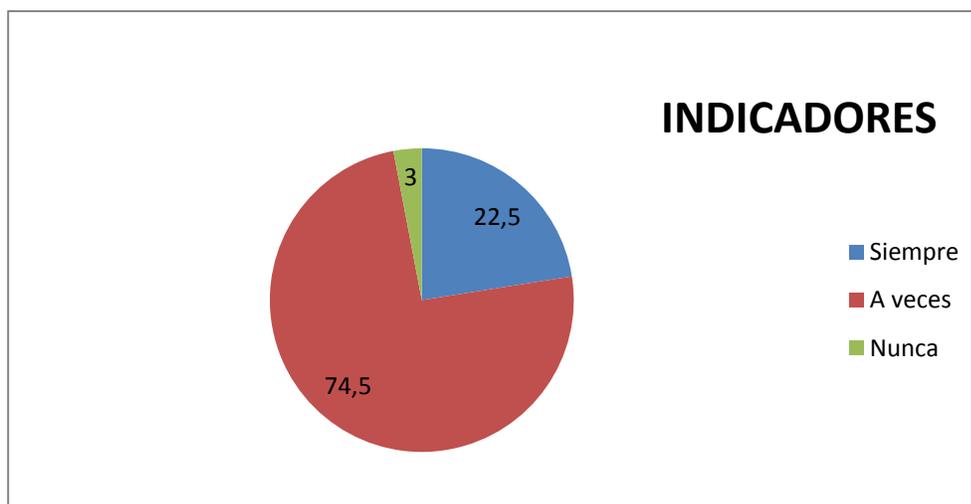
Colegios: Atahualpa y Universitario UTN -Investigación: Cadena Margarita-Terán Elena-Marzo 2010

Analizando cada una de las respuestas de la cuestión planteada obtenemos los siguientes datos, 91 estudiantes lo que representa el 45,5% sostienen que su maestro tutor les ayudan a reconocer y a desarrollar

habilidades, mientras que 65 estudiantes lo que representa el 32,5% manifiestan que su tutor les ayudan a mejorar el autoestima y por último 44 estudiantes lo que representa un 22% afirman que su tutor les ayuda a conocerse a sí mismo.

5 ¿Participa usted en las actividades que realiza su maestro tutor?

GRÁFICO 4.2.5.



Actividades que realiza el maestro tutor

Colegios: Atahualpa y Universitario UTN-Investigación: Cadena Margarita-Terán Elena-Marzo 2010

A la cuestión planteada se ha comprobado que 45 estudiantes lo que representa un 22.5 % sostienen que siempre participa en las actividades tutoriales, 149 estudiantes lo que representa 74,5% manifiestan que siempre y por último 6 estudiantes dicen que nunca están presentes en las actividades realizadas por su maestro tutor

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Analizados los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes de los Colegios Atahualpa y Universitario, acerca del Plan de Acción Tutorial que aplican, se infiere las siguientes conclusiones.

1.- Que existe un mayor porcentaje de docentes que tienen claro el concepto de un Plan de Acción Tutorial, pero se halla un desacuerdo con los datos de los estudiantes, ya que ellos en un superior porcentaje no están correctamente informados de lo que significa un Plan de Acción Tutorial.

2.-En lo que respecta al rol que debe cumplir el maestro tutor o maestro guía se ha comprobado que un gran porcentaje de estudiantes desconocen el papel o el rol que desempeña dentro de un salón de clase.

3.- Un mayor porcentaje de docentes de las instituciones conocen la existencia de una planificación, pero con los datos que revelan los estudiantes se entiende que dicha planificación no está siendo aplicada con su metodología correspondiente, pues no se observa una verdadera educación integral en los estudiantes.

4.-La colaboración de los padres de familia en la realización de las actividades tutoriales contribuye para lograr un mejor desempeño personal, educativo y social de los estudiantes, ya que ellos asumen responsabilidades y compromisos.

5.- La mayoría de estudiantes desconocen el verdadero significado del Servicio de Tutoría que brindan las instituciones

6.- En lo que se refiere a las actividades tutoriales que realiza el tutor dentro del salón de clase, un mayor porcentaje de docentes sostienen que a veces ayudan al estudiante en la solución de conflictos de grupo, existiendo un desacuerdo con los datos que revelan los estudiantes, los mismos que afirman que las actividades tutoriales les ayudan más a desarrollar habilidades y destrezas antes que en su crecimiento personal.

7.-.Un mayor número de estudiantes desconocen el servicio que está coordinado por su maestro tutor, este desconocimiento se da por falta de información, tanto de los Departamentos de Orientación y Bienestar Estudiantil, como de docentes y autoridades, las mismas que no brindan una información correcta y verdadera acerca de los servicios y cual de ellos está siendo coordinado por su maestro guía.

8.- Los docentes tutores no disponen de documentos guía para cumplir con mayor eficiencia su acción tutorial.

5.2. RECOMENDACIONES

Luego de haber determinado la incidencia de la aplicación del Plan de Acción Tutorial en los estudiantes de los segundos y terceros años de bachillerato de los colegios. Atahualpa y Universitario se formulan las siguientes recomendaciones:

1.-Se recomienda a los docentes dar la importancia debida al Plan de Acción Tutorial que aplican los Departamentos de Orientación y Bienestar Estudiantil de las instituciones, tomando en cuenta que es una herramienta necesaria para el desarrollo personal del estudiante.

2.-Los padres de familia deben proporcionar la colaboración necesaria en el desarrollo de las acciones coordinadas por las instituciones, logrando así el éxito de las actividades tutoriales.

3.-Las instituciones deben asumir con responsabilidad la planificación, el desarrollo y la evaluación del Plan de Acción Tutorial, de esta manera se logrará que la educación sea verdaderamente integral, de calidad y calidez.

4.- Los directivos, los docentes tutores y el personal de asistencia educativa, necesitan trabajar conjuntamente para diseñar estrategias de acompañamiento que respondan a las características individuales y culturales de los estudiantes.

5.- Los docentes tutores deben contribuir al reconocimiento de las necesidades y los intereses de los estudiantes en su proceso académico y así coadyuvar en la formulación de un proyecto de vida viable y comprometida con su realización personal a corto y mediano plazo.

6.- Los estudiantes deben participar en las actividades tutoriales de una manera activa, reflexiva y consciente para así facilitar el autoconocimiento, la integración grupal, social, familiar y también construir su proyecto de vida de una manera eficaz.

7.- En la Metodología del Plan de Acción Tutorial, los tutores deben tomar en cuenta las dinámicas, reuniones, entrevistas, participación activa en el aula con opiniones, presencia y recursos materiales interesantes y diversos que propone el presente trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

1. BARÓN, Robert – 1996, Editorial: Rensselaer Polytechnic Institute
Tercera Edición Impreso en México
2. BERNAD, Ian.-2002, Manual de Orientación Tomos I y II
3. BISQUERRA Alzina-1991, Orientación Psicopedagógica para el desarrollo
Barcelona
3. GALVE y GARCÍA -1992, La acción Tutorial, Madrid
- 5.GRAIG, Greace -2000, Desarrollo Psicológico, cuarta edición ,
prentice-Hall, Hispanoamérica
- 6 HAYES, John La orientación Vocacional en la enseñanza media, Editorial
Oicos
- 7 HAYES, Nicky-1999, Psicología, 2 edición Harcout, Madrid España

8 KIMBLE Gregory-1992, Fundamentos de la psicología General, quinto Edición, Limusa.

9. LOPÉZ, José-1990, Roles y Funciones del Profesor, Loja

10 MANTECA, Esteban.-2006, La Orientación y la Tutoría en la escuela Secundaria, lineamientos para la formación y la atención de los adolescentes. México

11. MARTINEZ, María Eugenia-2002, Perfil profesional del Psicólogo Educativo UNAM. Robert A México.

12. MEECE, Judith -2000, Desarrollo del niño y del adolescente para educadores, novena edición, México.

13. MORRIS Charles-1997, Introducción a la Psicología, novena edición México.

14. MORA Juan Antonio-2000, Acción Tutorial y Orientación Educativa 5 edición.

15. MORALES Gonzalo 2001. El giro cualitativo de la Educación, Dimerino Editores 7 edición.
- 16 OCEANO GRUPO Psicología del niño y del adolescente, Barcelona España.
- 17.- SANTROCK Jhon-2004, Introducción a la Psicología –Psicología Organizacional 2 edición interamericana
18. SOBRADO Y OCAMPO -1997, Evaluación Psicopedagógica y Orientación Educativa Barcelona.
19. TAVERA, María Luisa -2004, Perfiles del Psicólogo Educativo, España
20. VILLAROEL Jorge-2008, Ser profesor/a de Psicología, 1 edición, Mac visión Ibarra.
21. VILLAROEL Jorge -2006, Perfiles adaptación Ibarra.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA



6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Para la elaboración de la propuesta se analizó profundamente la incidencia de la Metodología del Plan de Acción Tutorial que se aplica en las instituciones de nivel secundario, por lo tanto se consideró que una adecuada metodología del mismo contribuye a una educación integral, de calidad y calidez; razón por la cual se constituye en un instrumento importante para los docentes porque les brinda herramientas útiles para enfrentar los retos que actualmente se presentan en la ardua tarea de educar.

Esta propuesta proporciona estrategias idóneas que contribuyen a elevar el nivel de desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los estudiantes, se pretende la coordinación permanente y eficaz de la tarea educativa, en la que intervienen los profesores, las familias y los propios estudiantes considerados tanto de manera individual como en grupo, a través de la función tutorial, que tiene como objetivo primordial el seguimiento del proceso enseñanza –aprendizaje de los estudiantes, el proceso de su inserción en la dinámica del centro y los procesos de orientación académica y profesional. Además la observación, la experiencia y las vivencias realizadas facilitan la elaboración del presente trabajo, contando con la bibliografía suficiente como también con los recursos necesarios los mismos que ayudaron en la realización de la propuesta.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

El espacio curricular de Orientación y Tutoría con su carácter preventivo involucra a la realización de acciones oportunas con todos los estudiantes,

para el desarrollo pleno de sus potencialidades y aspiraciones personales. Es por eso que la labor de los docentes incluye la atención a los estudiantes, mediante el conocimiento de su desempeño diario y de las formas de relación que establecen con sus pares, los maestros y a otros integrantes del centro educativo.

Cada profesor desde su asignatura, está comprometido con el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, mediante estrategias que superan la mera repetición de información y apuntan a la construcción de conocimientos y de estrategias intelectuales para aprender cada vez mejor.

La Tutoría consiste en un proceso de acompañamiento durante la formación de los estudiantes que se concreta mediante la atención personalizada a un estudiante o a un grupo reducido de estudiantes, por parte de los académicos competentes y formados para su función, apoyándose conceptualmente en las teorías del aprendizaje más que en las de la enseñanza.

De lo anterior se desprende que la Tutoría es un:

Proceso de acompañamiento de tipo personal y académico para mejorar el rendimiento académico, solucionar problemas escolares, desarrollar hábitos de estudio, trabajo y reflexión y convivencia social.

Ahora bien, debe quedar claro que este acompañamiento constituye un recurso de gran valor para facilitar la adaptación del estudiante al ambiente escolar, mejorar sus habilidades de estudio y trabajo, abatir los índices de reprobación y rezago escolar, disminuir las tasas de abandono de los estudios y mejorar la eficiencia terminal al atender puntualmente los problemas específicos de las trayectorias escolares en cada una de las dependencias académicas.

6.4 OBJETIVOS

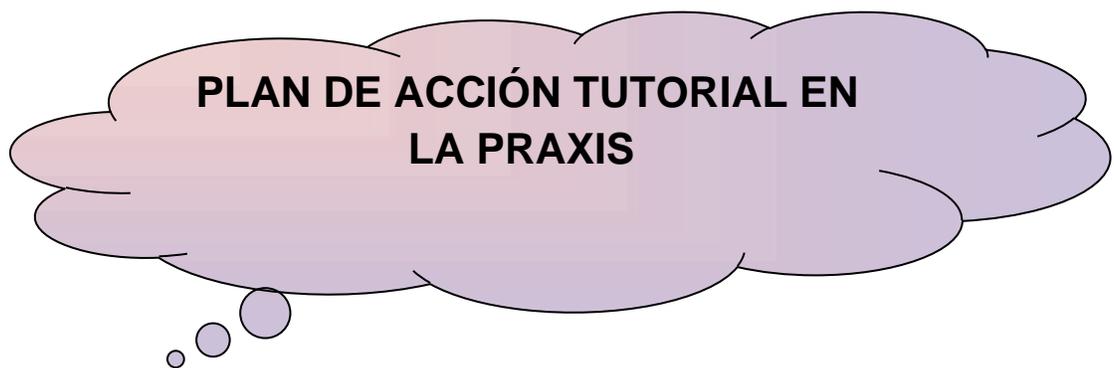
6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Difundir una guía sobre la correcta Metodología del Plan de Acción Tutorial, para elevar el nivel de desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los estudiantes de los Colegios: Atahualpa y Universitario de la Ciudad de Ibarra.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Concienciar a los maestros sobre la importancia de una correcta Metodología del Plan de Acción Tutorial, para lograr el crecimiento personal y académico de los estudiantes.
- Establecer estrategias adecuadas para desarrollar el plan tutorial, en donde el estudiante pueda ampliar sus competencias de autonomía y ser el constructor de su proyecto de vida.
- Entregar la guía a los docentes de los colegios investigados

6.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA



6.5.1. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

El Plan de Acción Tutorial se constituye en una herramienta necesaria para los orientadores, maestros, padres de familia y estudiantes ya que la función tutorial tiene por objetivo asegurar que la educación sea

verdaderamente integral, personalizada y no quede reducida a un simple trasvase de conocimientos. Por lo tanto, la acción tutorial debe dar relevancia a aquellas características de la educación que trascienden la instrucción y conforman ese fondo de experiencias que permiten una educación individualizada e integral.

De acuerdo con esta idea, la labor del profesorado no se centra solo en transmitir conocimientos, sino también en trabajar valores y actitudes, y teniendo presente a un estudiantado concreto con capacidades, necesidades e intereses concretos, por lo que se apuesta por un modelo implícito de profesor-educador.

Así, la función tutorial se identifica con la función docente, todo profesor debe realizar tareas que van más allá de la impartición de conocimientos. En este sentido, solo procede hablar de la función tutorial de manera específica, entendida esta como un elemento inseparable del proceso educativo en su conjunto.

En la Escuela Secundaria; con la Reforma Educativa, se ha creado un espacio de Orientación y Tutoría y se abre con el propósito de acompañar a los estudiantes durante su proceso formativo en este nivel educativo, con la finalidad de obtener resultados más satisfactorios en esta etapa y conocer los intereses y necesidades para coadyuvar en la formulación de su propio proyecto de vida.

La Tutoría juega un papel importante en la escuela secundaria puesto que se constituye como un espacio educativo que permite el seguimiento en el proceso de formación de los estudiantes, así como en el planteamiento y desarrollo de estrategias dirigidas a estimular habilidades y destrezas de los

jóvenes. Igualmente, cumple un importante papel en la escuela infantil para la atención temprana de las dificultades de aprendizaje.

6.5.1.1. ¿Qué es un tutor?

El profesor-tutor es el encargado de brindar apoyo académico y/o personal necesario al estudiante que le ha sido encomendado y de crear un ambiente adecuado de confianza y respeto para su desarrollo ayudándole a prevenir posibles desajustes que se puedan presentar a lo largo de su trayectoria dentro de la Institución.

También es encargado de promover entre los estudiantes un aprendizaje significativo donde el estudiante aprenda a conocerse a sí mismo, a establecer metas y a tomar responsabilidad de sus acciones.

La Tutoría lleva implícito un compromiso en el que el tutor está atento al desarrollo del estudiante, mientras que el tutorado debe desempeñar el papel más activo como actor de su propio aprendizaje, todo en el marco de una relación estrecha entre ambos, más que la establecida en un aula durante un curso normal.

La misión del tutor es brindar Orientación Educativa y Motivacional al estudiante en lo que respecta básicamente su vida escolar, atendiendo problemas personales de aprendizaje, promoviendo el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes y consolidando el perfil del futuro profesionalista.

El tutor juega un papel importante en el proyecto educativo, ya que apoya a los estudiantes en actitudes como la de crear en ellos la necesidad de capacitarse, de explorar aptitudes; de mejorar su aprendizaje y tomar conciencia de manera responsable de su futuro, la tarea del tutor, entonces, consiste en estimular las capacidades y procesos de pensamiento, de toma de decisiones y de resolución de problemas.

6.5.1.2. Modalidades de la Tutoría

6.5.1.2.1 Tutoría individual:

Tiene el propósito de brindar apoyo y orientación sistematizada al estudiante, en las áreas afectiva, psicopedagógica y socio-profesional, de tal forma que se favorezca su desarrollo académico y personal

Su carácter personalizado facilita la identificación de las necesidades particulares del estudiante y así poder orientarlo sobre la mejor forma de superar sus dificultades y aprovechar sus potencialidades.

6.5.1.2.2. Tutoría grupal:

Consiste en la asignación de un tutor a un grupo de estudiantes.

Su objetivo es estimular en el estudiante el conocimiento y aceptación de sí mismo, la construcción de valores, actitudes y hábitos positivos que favorezcan su trabajo escolar y su formación integral; a través del desarrollo de una metodología de estudio y trabajo apropiada para las exigencias de la carrera y el fomento de actitudes participativas y habilidades sociales que faciliten su integración al entorno escolar y sociocultural.

6.5.1.2.3 Tutoría especializada:

Se caracteriza por dar acompañamiento a estudiantes en situaciones especiales ajustando los recursos a sus necesidades de tal forma que se facilite su inserción escolar.

- Estudiantes de los últimos semestre (desarrollada por Profesor-tutor)
- Estudiante de intercambio académico (Psicólogos, trabajadoras sociales, orientadoras educativas, orientadoras vocacionales. (Desarrollada por Profesor-tutor)
- Estudiantes en situación académica crítica, apoyados por monitores (tutor- par)

6.5.1.2.4. Programa Tutorial

El programa tutorial está enfocado en las labores del tutor como figura más importante en el proceso de orientación educativa y personal. El tutor es un apoyo para el estudiante tanto en lo personal como en lo académico.

El tutor funciona como un vínculo entre la institución y los padres de familia. El proceso educativo no sería del todo eficaz si no atendiera a las diferencias individuales de cada estudiante. Esta es la razón del programa tutorial, como medio para alcanzar la meta de formación que se persigue.

6.5.1.3. ¿Qué funciones tiene un tutor?

- Atender a una generación en forma particular y servir de enlace entre las diversas instancias del Bachillerato, así como auxiliar en cualquier asunto relacionado con el ámbito académico y personal dentro de nuestra institución.
- Conocer muy bien a los estudiantes: sus posibilidades y limitaciones, circunstancias familiares, aficiones, desempeño académico e interesarse por los problemas y preocupaciones de los estudiantes
- Mantener actualizado el expediente
- Ser un enlace entre directivos y estudiantes.
- Analizar el reglamento con los estudiantes el primer día del semestre.
- Actualizar el concentrado de calificaciones después de cada evaluación parcial, con el fin de monitorear y dar seguimiento a su trayectoria escolar así como recabar información sobre desempeño académico.
- Apoyar aspectos disciplinarios.
- Detectar problemas de integración grupal, de conductas sociales, emocionales, familiares, que presenten los estudiantes y remitir la información al Departamento de Atención Psicopedagógica.
- Mediar cualquier problemática entre docentes y el estudiante, referente a asuntos académicos y de conducta.
- En el caso de que el estudiante presente materias reprobadas se le informa de su situación para sondear las causas de su bajo desempeño. Así como, concertar una cita con sus padres para que estén enterados de la situación y pedirles su apoyo para aplicar estrategias que permitan mejorar su rendimiento.

- Conocer las circunstancias familiares que sean relevantes para su atención, y asistir siempre a las reuniones informativas con los padres.
- Procurar un ambiente de superación y compañerismo.

6.5.1.4. ESCALA DE VALORACIÓN DE LAS DIFICULTADES DE LA ACCIÓN TUTORIAL

6.5.1.4.1. REFERENTE A LA PROPIA ACCIÓN TUTORIAL

No estar bien definida la actividad tutorial

Dificultad de conocer la personalidad de los estudiantes

Dificultad en el tratamiento de ciertos problemas: sexualidad, inadaptaciones, trastornos psicomotrices, dislexias, etc.

Desconocimiento de las técnicas e instrumentos con que realizar la tutoría (cuestionarios, escalas de observación, entrevista, dinámica de grupos, sociometría, etc.

Dificultad y responsabilidad para realizar un diagnóstico y emitir un consejo orientador

6.5.1.4.2. CON RESPECTO AL TUTOR:

Poco interés de los profesores. No se ha asumido el papel de tutor

Falta de preparación de los profesores para ser tutores

Rechazado de algunos profesores: dificultades personales para ser tutor

Considerar más importante la instrucción de sus estudiantes que su educación

Dificultad de conjugar en la misma persona la autoridad de profesor y la confianza y amistad de un buen tutor

Falta de programación y preparación de las actividades tutoriales a nivel de clase

6.5.1.4.3. CON RESPECTO AL EQUIPO DE PROFESORES:

Falta de colaboración entre los tutores

Ausencia de coordinación y trabajo en equipo

Dificultades para el desarrollo de un ambiente positivo de relaciones humanas

Discrepancias entre los profesores respecto a los ideales y objetivos del centro

Tratar en grupo únicamente los aspectos instructivos (calificaciones, contenidos, exámenes, etc.), olvidando las necesidades de los estudiantes, sus dificultades y las diferencias individuales

6.5.1.4.4. REFERENTE AL CENTRO EDUCATIVO:

Ausencia de planificación de las actividades tutoriales a nivel de centro

Falta de tiempo para realizarlos

En ocasiones, falta de lugar y de recursos materiales

No contar el centro con profesorado suficiente

Falta de apoyo o interés por parte de la dirección

La inexistencia en el centro de un técnico-orientador que, actuando a tiempo total o parcial, coordine y asesore a los tutores

6.5.1.4.5. CON RESPECTO A LOS PADRES:

Conceder más importancia a la instrucción de sus hijos que a su formación

Escasa colaboración con el tutor

Discrepancia en cuanto a ideales, objetivos educativos y actitudes que fundamentan la actividad tutorial.

6.5.2. CONSIDERACIONES GENERALES DE LA GUÍA

Las actividades que se desarrollan dentro del Plan de Acción Tutorial son dinámicas y activas que facilitan la participación desinhibida de los estudiantes para ayudar en el autoconocimiento, la integración grupal, social y familiar.

Las líneas de trabajo de la acción tutorial tanto para estudiantes y equipos educativos de manera individualizada y grupal son cuatro:

1.-Enseñar a pensar es la línea de acción tutorial, que se ocupa del desarrollo de capacidades cognitivas, se puede trabajar en todas las áreas y puede llevarse a cabo de forma explícita y sistemática.

2.-Enseñar a ser persona plantea el desarrollo armónico de la identidad personal del estudiante y el logro de una imagen positiva de sí mismo y de unos sentimientos de autoestima, autoeficacia y autoconfianza.

3.-Enseñar a convivir como medio para el desarrollo y el crecimiento de la capacidad de relación y convivencia, son objeto de atención las habilidades sociales que permiten al estudiante entablar unas relaciones más ricas y positivas con los otros. Asimismo cobran importancia las dinámicas grupales que facilitan a los estudiantes desarrollar capacidades de comunicación y actitudes de respeto, que le favorezcan la integración en los grupos de iguales y con los adultos.

4.-Enseñar a tomar decisiones facilita a los estudiantes unos métodos, un camino que les permite tomar decisiones sobre los propios estudios, en cuanto a las optativas que deben cursar y a los estudios posteriores que deben realizar, ya que esto se convierte en una decisión necesaria. Por ello, no solo es importante el aprendizaje del método sino la creación de hábitos, de un sistema de recogida de datos y de una actitud analítica y reflexiva que pueda ser utilizada ante cualquier situación que le requiera

Para mayor facilidad en la aplicación de la presente guía cada actividad abarca ejercicios y recomendaciones que pueden ser puestas en práctica en el desarrollo del Plan de Acción Tutorial, la misma que incluye objetivos, materiales, procedimientos que permitirán desarrollar la misma.

Estas actividades son flexibles y sujetas a modificaciones según el criterio y creatividad de los tutores, educadores y padres de familia, mismas que no inferirán en el cronograma de contenidos programados por la institución.

Como tutores, educadores y padres de familia responsables es importante hacer todo lo posible por colaborar en la correcta aplicación del Plan de Acción Tutorial, sin olvidar de establecer normas de convivencia fundamentadas en el respeto, cariño y consideración hacia los estudiantes.

6.5.3. METODOLOGÍA

La metodología a utilizarse en la guía de estrategias es la modalidad de taller, en su totalidad activa, participativa y vivencial, Las actividades propuestas buscan introducir nuevas formas de trabajo en los docentes, provocando ineludiblemente un proceso de modernización y perfeccionamiento del accionar profesional. Se realizará en sesiones de acuerdo a las posibilidades de tiempo de los docentes tutores.

Para su desarrollo se utilizó los siguientes pasos metodológicos:

Tema

Objetivo General

Contenidos

• Objetivo
• Procedimiento

-Lecturas -Dinámicas
• Recursos
• Tiempo
• Evaluación -Observación del docente -Criterios del estudiante

Los temas estarán etiquetados con un nombre específico los cuales estarán estrechamente ligados con la propuesta planteada para la correcta aplicación del Plan de Acción Tutorial.

El objetivo permitirá comprender al docente tutor la finalidad de la actividad.

Dentro de los recursos, el docente tutor encontrará detallados los materiales que se requiere para el desarrollo de las actividades

En el procedimiento se especifican los pasos a seguir para llevar a cabo la actividad

En cuanto al tiempo, el facilitador deberá ser riguroso y estricto. En cada actividad indicará a los estudiantes el tiempo que se dispone para la ejecución de la misma.

Los indicadores que permiten al docente evaluar el alcance de los objetivos de cada actividad, es la participación activa, reflexiva y vivencial de cada una de las unidades.

6.5.4. ACTIVIDADES

En el desarrollo se llevarán a cabo distintos tipos de actividades, tales como dinámicas individuales y grupales, lecturas motivacionales y participativas, etc. Tendientes a facilitar la participación activa, brindar la información necesaria a los estudiantes para contribuir en su desarrollo integral.

6.5.5. RECURSOS / MATERIALES

- Salón grande
- Mobiliario de la institución: Sillas, pizarrón, carteleras, audiovisuales, pupitres.
- Material didáctico: Hojas, marcadores, cartulinas, revistas poligrafiados bolígrafos.
-

6.5.6. EVALUACIÓN

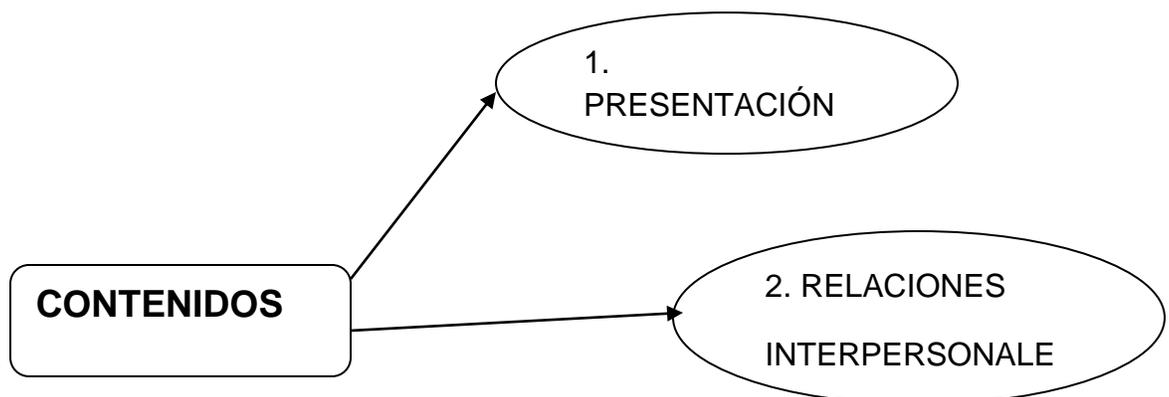
Los indicadores que permiten al docente tutor evaluar los objetivos de cada uno de los talleres son: participación, atención, interés, expresión verbal y escrita, reflexión de los estudiantes referente a cada una de las temáticas expuesta.

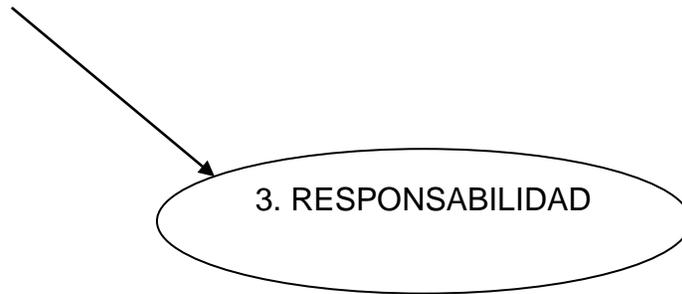
SESIÓN 1

TEMA: ENSEÑAR A CONVIVIR

OBJETIVO GENERAL.-

Favorecer la integración del estudiante en su grupo y en la vida de la institución, fomentando actitudes participativas, respetando las normas de convivencia, a sus compañeros y profesores.





CONTENIDO 1.- PRESENTACIÓN

OBJETIVO.-

Procurar un acercamiento con los estudiantes, para establecer una relación positiva con ellos/as.

PROCEDIMIENTO

PRESENTACIÓN Y BIENVENIDA

El docente tutor da la bienvenida y agradece a los estudiantes por su asistencia. A continuación explica en que consiste el Plan de Acción Tutorial, manifestando la importancia que éste tiene en su desarrollo, tanto en el aspecto social y afectivo como el cognitivo y académico.

LECTURA:

“HOY UN DÍA DIFERENTE”

✚ Hoy eliminaré de mi agenda dos días: ayer y mañana

Ayer fue para aprender y mañana será la consecuencia de lo que hoy pueda realizar.

- ✚ Hoy me enfrentaré a la vida con la convicción de que este día jamás volverá.
- ✚ Hoy es la última oportunidad que tengo de vivir intensamente, pues nadie me asegura que mañana volverá a amanecer.
- ✚ Hoy tendré la audacia de no dejar pasar una sola oportunidad, mi única alternativa es la de triunfar.
- ✚ Hoy invertiré mi recurso más importante: mi tiempo en la obra más trascendental: mi vida, cada minuto lo realizaré apasionadamente para hacer de hoy un día diferente y único en mi vida.
- ✚ Hoy desafiaré cada obstáculo que se me presente, con la fe de que venceré.
- ✚ Hoy será la resistencia al pesimismo y conquistaré al mundo con una sonrisa con la actitud positiva de esperar siempre lo mejor.
- ✚ Hoy haré de cada tarea ordinaria una expresión sublime, demostrando en cada momento la grandeza de mi ser.
- ✚ Hoy tendré los pies en la tierra comprendiendo la realidad y la mirada en las estrellas para inventar mi porvenir.
- ✚ Hoy tendré tiempo de ser feliz y dejaré mi aroma y mi presencia en el corazón de los demás, convirtiendo cada día de mis acciones en manifestaciones de amor.

DINÁMICA GRUPAL “ROMPER EL HIELO”

Realizar una dinámica grupal para romper el hielo y generar un ambiente de confianza que permita que todos se vayan conociendo. El trabajo

participativo y dinámico que se desarrolla en esta sesión, favorece el ir conociendo más profundamente los corazones de los asistentes.

Se reparte “tarjetas individuales” hechas de cartulina de color. En una de las caras cada uno deberá escribir su nombre y en la otra cara, rasgos o características que lo definan. También podrá escribir datos que desee compartir con los demás, puesto que todos no nos conocemos.

A continuación se recoge las tarjetas y se les deposita en una caja, para luego seleccionar una de ellas y dar lectura. Se trata de adivinar quién es la persona a la que corresponde dicha descripción de la tarjeta, lo que permitirá relacionarnos y conocernos entre todos los asistentes.

RECURSOS

Para la realización de esta dinámica grupal se utilizara el siguiente material didáctico.

- Cartulina de colores
- Bolígrafos o marcadores
- Una caja decorado para depositar las tarjetas

TIEMPO

De 60 a 90 minutos aproximadamente

EVALUACIÓN

- Participación activa de los estudiantes

- Interés
- Motivación
- Atención

CONTENIDO 2.-RELACIONES INTERPERSONALES

OBJETIVO.-

Evidenciar que todos los seres humanos necesitamos conocer a los que nos rodean y además de la aprobación de los demás, para sentirnos seguros con nosotros mismos.

LECTURA COMPRENSIVA DEL TEMA

No sólo de pan vive el hombre.”No sólo de pan vive el hombre sino también entre otras cosas, del esplendor del firmamento en una noche estrellada, del poema de esperanza que nos ofrece cada amanecer, de los fantásticos colores del atardecer cuando el sol se oculta, de la belleza de los árboles floridos, de la fragancia de las flores, de la hermosura y majestad del mar que rompe en los peñascos, de la serena belleza de las montañas, y fundamentalmente del cariño, afecto y ternura que le ofrecen sus semejantes”

APLICACIÓN DE UN CUESTIONARIO PARA CONOCERNOS MEJOR

INSTRUCCIONES:

-Para llenar el cuestionario se debe buscar entre los miembros de la clase un compañero/a que reúna las características que se pide en cada pregunta.

-No debe repetir el mismo nombre en todo el cuestionario.

-No olvide, el tiempo es importante. Gana el primero que llene el cuestionario.

-Levántese de su asiento y póngase en acción inmediatamente

BUSQUE ENTRE LOS INTEGRANTES DE LA CLASE UN/A
COMPAÑERO/A

- 1.-Que toque un instrumento musical-----
- 2.-Que le desagrade las matemáticas-----
- 3.-Que le guste la música rock-----
- 4.-Que cumpla años el mismo mes que usted-----
- 5.-Que tenga un pasatiempo como el suyo-----
- 6.-Que le guste el mismo programa de televisión-----
- 7.-Que tenga el mismo número de hermanos y hermanas-----
- 8.-Que haya salido fuera del país-----

- 9.-Que le guste el mismo color que le gusta a usted-----
- 10.-Algo que le gusta conocer mejor-----
- 11.-Cuyo nombre empiece con la misma letra que el suyo-----
- 12.-Que haya nacido fuera de la provincia-----
- 13.-Que calza el mismo numero de zapatos que usted-----
- 14.-Cuyo padre sea o haya sido profesor-----
- 15.-Que se haya ganado un premio-----
- 16.-Que conozca todo el Ecuador-----

DINÁMICA GRUPAL: “PARTES DEL CUERPO”

PASO 1

El animador invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Es recomendable tener una música de fondo.

PASO 2

Pide que se presenten con la mano y digan su nombre, qué hace, qué le gusta y qué no le gusta.

PASO 3.

Inmediatamente el animador da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona en frente.

PASO 4

El animador pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc.

RECURSOS.

- Hoja de cuestionario
- Bolígrafo
- Patio de la institución

TIEMPO

De 60 a 90 Minutos

EVALUACIÓN.

-Reafirmar mediante la aplicación del cuestionario y la dinámica si las relaciones interpersonales en el grupo son positivas o negativas.

-Trabajo en equipo

CONTENIDO 3.- RESPONSABILIDAD

OBJETIVO.-

Comprender que el éxito en la vida depende en que cada uno asuma su responsabilidad

PROCEDIMIENTO

LECTURA:

La responsabilidad es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir una tarea sin presión externa alguna.

Busquemos donde busquemos, veremos que las palabras responsabilidad y responder, pertenecen a la misma familia y aportan al siguiente significado.”Capacidad, de responder a algo, dar razón de lo que uno ha hecho, dicho u omitido”.

Quien adquiera una responsabilidad, siempre tiene que responder de algo ante alguien, ya que está capacitado para dar razón de sus actos.

Es importante dar a este valor un sentido de compromiso, de exigencia,, sin compromiso previo no puede haber responsabilidad. Pero el compromiso debe asumirse libremente. No se comprende que alguien tenga que responder de algo que le han obligado a aceptar a la fuerza.

Esta es la esencia de la responsabilidad.

“ACTA DE COMPROMISO”

DESARROLLO

ACTIVIDADES:

- 1.-El facilitador diseñara en una cartulina le formato de una acta de compromiso.
- 2.-Se entregará una acta a cada estudiante, para que la completen.
- 3.- Se revisará diariamente su compromiso

“ACTA DE COMPROMISO”

Yo: Margarita Cadena, Estudiante del 5º Curso

ME RESPONSABILIZO A CUMPLIR CON: Realizar eficazmente mis tareas y trabajos del Colegio

MI FIRMA

FIRMA DEL TUTOR FIRMA DE LOS PADRES

DINÁMICA ¿QUÉ RESULTARÁ?

PASO 1

El animador en el centro del círculo entrega en cada uno de los participantes un lápiz y una hoja de papel.

PASO 2

Luego, ordena que todos escriban el comienzo de un hecho (por ejemplo, de una partida de fútbol, etc.)

PASO 3

Después ordena que todos doblen la hoja en la parte escrita, e intercambiarla hojas entre todos

PASO 4

Todos deberán escribir la segunda parte del hecho o historia, deberán doblar la hoja e intercambiarla nuevamente.

Así por cuatro veces.

PASO 5

El juego termina con la lectura de las varias hoja

RECURSOS.

- Documento científico
- Cartulina impresa del Acta de Compromiso
- Hojas de papel
- Bolígrafo

TIEMPO

60 a 90 Minutos

EVALUACIÓN.

Comprobar el cumplimiento del Acta de Compromiso

Participación activa y reflexiva por parte de los estudiantes

SESIÓN 1

TEMA: ENSEÑAR A CONVIVIR

OBJETIVO GENERAL: Favorecer la integración del estudiante en su grupo y en la vida de la institución, fomentando actitudes participativas, respetando las normas de convivencia, a sus compañeros y profesores.

CONTENIDO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
PRESENTACIÓN	Procurar un acercamiento con los estudiantes, para establecer una relación positiva con ellos/as.	-Dar la bienvenida -Dinámica grupal "Romper el hielo"	Cartulina de colores Bolígrafos o marcadores Una caja decorada	De 60 a 90 minutos aproximadamente	Participación activa de los estudiantes Interés Motivación Atención
RELACIONES INTERPERSONALES	Evidenciar que todos los seres humanos necesitamos conocer a los que nos rodean y además de la aprobación de los demás, para	-Lectura comprensiva -Aplicación de un cuestionario para conocerse mejor -Dinámica grupal	Hoja de cuestionario Bolígrafo Patio de la institución	60a 90 Minutos	Reafirmar mediante la aplicación del cuestionario y la dinámica si las relaciones interpersonales en el

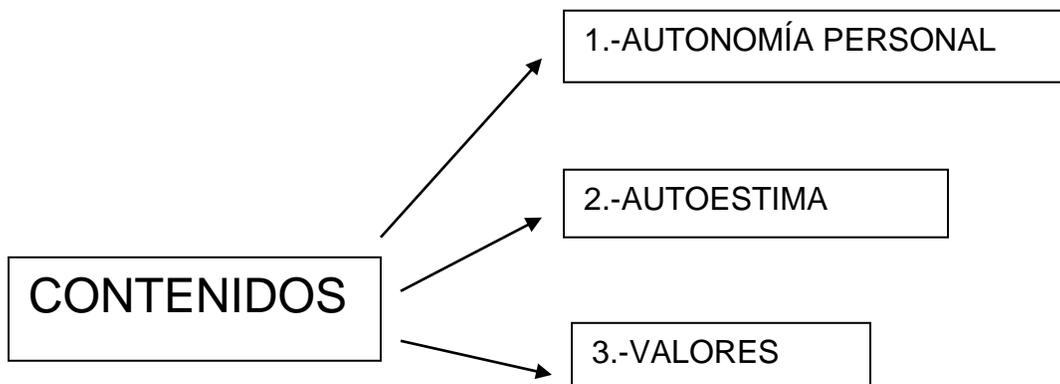
	sentimos seguros con nosotros mismos.				grupo son positivas o negativas. Trabajo en equipo
RESPONSABILIDAD	Comprender que el éxito en la vida depende en que cada uno asuma su responsabilidad	-Lectura -Elaborar el Acta de Compromiso -Dinámica	-Hoja de papel -Bolígrafo	60 a 90 Minutos	Participación activa y reflexiva por parte de los estudiantes

SESIÓN 2

TEMA: ENSEÑAR A SER PERSONA

OBJETIVO GENERAL.-

Enseñarle al estudiante a aceptar su propia identidad, favorecer su autoestima y contribuir en el desarrollo moral y la adquisición de valores.



CONTENIDO 1.AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVO.-

Explorar las dificultades y obstáculos que encontramos para ser realmente libres.

PROCEDIMIENTO

LECTURA:

Un aspecto muy importante que marca el desarrollo integral es el logro de la autonomía, tanto desde el punto de vista emocional (capacidad de comprender y aceptar lo que se siente sin dejarse influir por los demás) , como personal(entendida como habilidad para tomar sus propias decisiones y cuidar de sí mismo).

INTERIORIZAR EL CUENTO “NUNCA TE DETENGAS”

Había un país donde todos durante muchos años, se habían acostumbrado a usar muletas para andar. Desde su más tierna infancia, todos los niños eran enseñados debidamente a usar sus muletas para no caerse, a cuidarlas, a reforzarlas conforme iban creciendo, a barnizarlas para que el barro y la lluvia no las estropee.

Pero un buen día, un sujeto inconformista, empezó a pensar si sería posible prescindir de tal aditamento. En cuanto expuso su idea, los ancianos del lugar, sus padres y maestros, sus amigos, todos le llamarían loco; pero. ¿A quién habría salido este muchacho? ¿No ves que, sin muletas, te caerás irremediabilmente? ¿Cómo se te puede ocurrir semejante estupidez?

Pero nuestro hombre seguía planteándose la cuestión. Se le acercó un anciano y le dijo: ¿Cómo puedes ir in contra de nuestra tradición?, durante años y años todos hemos andado perfectamente con esta ayuda.

Te sientes más seguro y tienes que hacer menos esfuerzo con tus piernas es un gran invento, además, ¿Cómo vas a desperdiciar nuestras bibliotecas donde se concreta todo el saber de nuestros mayores sobre la construcción, uso y mantenimiento de la muleta? ¿Cómo vas a ignorar nuestros museos donde se admiran ejemplares griegos, usados por nuestros próceres, nuestros sabios y mentores?

Se le acercó después su padre y le dijo: “Mira niño, me están cansado tus originales excentricidades, estás creando problemas en la familia, si ti bis abuelo, tu abuelo y tu padre han usado muletas, tu tienes que usarlas porque eso es correcto”.

Pero nuestro hombre seguía dándole vueltas a la idea. Hasta que un día se decidió a ponerle en práctica. Al principio, como le habían advertido, se cayó repetidamente, los músculos de las piernas estaban atrofiados. Pero, poco a poco, fue adquiriendo seguridad, a los pocos días corría por los caminos, saltaba las cercas de los sembrados y montaba a caballo por las praderas. Nuestro hombre del cuento había llegado a ser él mismo

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

“NUNCA TE DETENGAS”

¿Cuál es la idea central?
¿Con que personaje te identificas y por qué?
¿Dónde crees que encuentra la razón o razones para dejar las muletas?
¿Elaborar una lista de todo lo que puede simbolizar las muletas en nuestra vida?
¿Decido por mí mismo, sin esperar que los otros lo hagan por mí?
¿Qué dificultades encontrarás para ser realmente libre?
¿En ocasiones tienes miedo a la libertad? Porque

RECURSOS

- Documento de la introducción
- Poligrafiado del cuento
- Bolígrafos

TIEMPO

De 50 a 60 minutos aproximadamente

EVALUACIÓN

Análisis e interpretación de la lectura

CONTENIDO 2.- AUTOESTIMA

OBJETIVO-

Ejercitar habilidades de autoconocimiento para fomentar una visión realista de si mismo/a.

PROCEDIMIENTO

LECTURA:

“Cuando observas que la autoimagen del niño mejora, verás conquistas significativas en el campo de los logros, pero aún más importante que eso, verás a un niño que empieza a disfrutar más de la vida”

WAYNE DYOR

PLÁTICA DEL TEMA.-

El concepto de autoestima engloba dos dimensiones fundamentales: la emocional al sentirse como ser humano valorado, digno de cariño e importante, y el sentido de competencia al saberse capaz, útil para sí y los demás. Entre otras definiciones tenemos:

Es la apreciación que tenemos de nuestra valía y se fundamenta en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida.

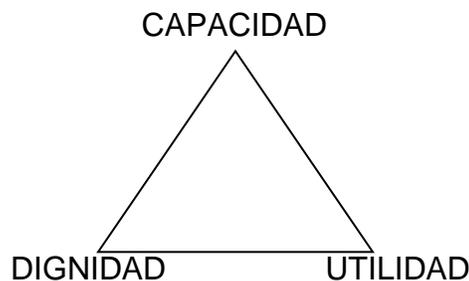
Capacidad de valorarse y respetarse a si mismo, consientes del potencial y las necesidades reales, independiente de limitaciones internas y externas , estas últimas provenientes de contexto en donde interactuamos hacia la consecución de objetivos.

Cuando estamos bien con nosotros mismos actuamos mejor y desarrollamos nuestras posibilidades. Cada ser humano tiene cualidades únicas y habilidades especiales. La autoestima es imprescindible para poder entender nuestra relación con los demás.

COMO SE FORMA EL AUTOESTIMA

La autoestima se construye sobre tres bases fundamentales

- a) Saberse capaz
- b) Sentirse útil
- c) Considerarse digno



Saberse capaz.- Cuando un niño puede valerse por si mismo, sin ayuda de nadie, es saberse capaz. Este proceso lo hace que interiorice su poder personal.

Sentirse útil.- El niño es potencialmente útil y las acciones que va realizando durante el transcurso de su vida le permitirán dar su aporte al contexto social en el cual se desenvuelve. De esta forma se ira desarrollando su sentido de servicio en cuanto vaya tomando conciencia de que sus acciones son útiles

para otros fines muy distintos de la satisfacción y recompensa de las personas mas intimas.

Considerarse digno.- Gradualmente el niño forma una conciencia de que el poder y la utilidad van confluyendo en un sentimiento d dignidad, es decir, que le permite que se ha ganado el derecho ha proveerse de lo bueno que la vida ofrece. El amor hacia uno mismo, se desprende de la convicción interior de saberse capaz sentirse útil y considerarse digno. Dirigir los pasos en estas tres dimensiones permitirá el encuentro con una autoestima fuerte.

Para comprender en que consiste la autoestima, mencionaremos los siguientes argumentos.

Defenderse solo:

- Significa ser sincero con uno mismo
- Hablar por uno mismo cuando ésta sea la medida adecuada
- Pensar que siempre hay alguien a tu lado (tu mismo)

Para efectivizar lo antes mencionado se necesita poder personal y autoestima positiva. El poder personal significa tener confianza y seguridad en si mismo consiste en:

- Ser responsable
- Saber elegir
- Llegar a conocerse a si mismo
- Adquirir y utilizar el poder personal en las relaciones interpersonales.

CONDICIONES PARA DESARROLLAR LA AUTOESTIMA

Para una persona pueda desarrollar su autoestima convenientemente, debe experimentar positivamente cuatro condiciones

1.- **Vinculación.**- Es el resultado de la satisfacción que obtiene el sujeto cuando establece vínculos que son importantes para él y para los demás.

2.- **Identificación.**- Conocimiento y respeto que el sujeto siente por aquellas cualidades o atributos que le hacen especial o diferente, los mismos que inspiran el respeto y la aprobación de los demás.

3.- **Poder.**-Consecuencia de la disponibilidad de recursos, oportunidades y capacidades para modificar las circunstancias de su vida de manera positiva y significativa.

4.- **Modelo o pautas.**- Puntos de referencia que proporcionan al sujeto ejemplos adecuados que le sirven para establecer su escala de valores, objetivos, ideales y conductas propias.

Ahora veamos como se diferencian las personas con baja autoestima con las de alta autoestima.

Características de las personas con baja autoestima	Características de las personas con alta autoestima
- Muchos pensamientos negativos	-Abundan pensamientos positivos
-Domina la voz acusadora	-Domina la voz sana
-Se siente mal consigo mismo y con los demás	-Se siente contento consigo mismo y irradia felicidad a los demás
-Rechazo de su propio cuerpo y mente	-Aceptación de su cuerpo y mente

-Dificultades para relacionarse con los demás	-Se abre confiadamente a los demás
-Distorsionan la visión de sí mismos y lo que les rodea	-Tiene una visión realista, no existen las limitaciones
-No desarrolla sus posibilidades	-Desarrolla excelentemente su posibilidad de comunicación
-Dudan de su capacidad para cualquier cosa	-Caminan seguros por la vida
-No se quieren a sí mismo y a los demás	-Si se quieren como persona

CONCLUSIONES.

La autoestima se forma desde el periodo prenatal del ser humano. Este aprenderá de acuerdo con lo que perciba en su entorno si es apto para lograr objetivos y ser feliz o si debe resignarse a ser un sujeto común e insignificante , uno más en una sociedad en la que vivirá posiblemente resentido, ansioso y funcionando muy por debajo de su verdadera capacidad

Los niveles de salud, éxito económico y calidad de relaciones, están frecuentemente relacionados con una autoestima alta. El desequilibrio y el caos en estas áreas, puede vincularse a una baja, débil o escasamente desarrollada autoestima.

La autoestima es un recurso psicológico que permite que las personas se orienten hacia el bienestar más no hacia la autodestrucción .Sin embargo, de

manera automática y poco consciente, acostumbramos a desarrollar comportamientos que afectan y reducen de manera significativa nuestra calidad de vida.

“MI ESCUDO”

A partir de la exploración de las cualidades y características positivas propias, los estudiantes consiguen un mayor conocimiento de la identidad personal y desarrollan su autoestima.

DESARROLLO

ACTIVIDAD 1

Inicie haciendo una rápida introducción en torno al tema de la autoestima, hable en términos generales de ¿Qué es la autoestima, cómo se manifiesta, cómo se forma y cómo se encuentra en cada uno de nosotros.

ACTIVIDAD 2

Entregue a cada estudiante una hoja de papel y pida que sobre ella dibujen un escudo personal, en el que puedan representar los aspectos más positivos de su personalidad. Sugiera que el dibujo sea lo suficientemente grande como para poderlo dividir en 4 partes y escribir sobre cada una de ellas.

Pida que en el primer espacio anoten todo lo que consideran lo mejor de sí mismo. Por ejemplo: “LO MEJOR DE MÍ MISMO...” Y en el cuarto espacio “LOS DEMÁS DICEN QUE SOY...”

Dé tiempo suficiente para que los chicos puedan hacer varias anotaciones en cada espacio.

ACTIVIDAD 3

Para ganar tiempo, divida al grupo general en pequeños grupos y permita que los estudiantes compartan lo anotado; sin embargo, si tiene tiempo suficiente, haga que cada estudiante lea lo anotado frente al grupo en general, agradezca y pida aplausos después de cada intervención.

ACTIVIDAD 4

Sugiera que los estudiantes pinten su escudo y luego lo sigan arreglando a través de un collage resaltando las características más importantes de cada espacio.

ACTIVIDAD 5

Una vez terminado el collage elija una pared del aula para armar una galería de arte y permita que todos los estudiantes asistan y observen la exposición.

DINÁMICA: “¿ME AMA USTED?”

PASO 1

Los participantes se organizan en un círculo. El animador no tiene asiento

PASO 2

Al iniciarse el juego, el animador le pregunta a uno de los jugadores: “¿Me ama usted?”

PASO 3

El interrogado responderá: "Si, lo amo a usted"

PASO 4

El animador le preguntará: " ¿Por qué?"

PASO 5

El interrogado responderá: "Porque usted usa anteojos" (deberá decir una cualidad, o algo usado por quien pregunta)

PASO 6

En el momento en que diga que ama a quien pregunta porque usa tal cosa, todos aquellos que use la misma cosa deberán cambiar de lugar; inclusive el animador, deberá buscar una silla. Siempre algún participante deberá quedar sin silla.

PASO 7

Quien quede sin silla continuará el juego preguntando: "¿Me ama usted?"

RECURSOS

- Los necesarios para armar collage: revistas, periódicos, fotos, goma, tijeras, etc.
- Papel bond o cartulina (dos por cada estudiante)
- Bolígrafos

TIEMPO

90 minutos

EVALUACIÓN

Conteste las siguientes interrogantes:

- ¿Qué aspectos de uno o varios compañeros nos ha llamado la atención?
- ¿Somos diferentes los unos de los otros? ¿En qué aspectos?
- ¿Es agradable fijarnos en los aspectos positivos?
- ¿Cómo nos sentimos?

CONTENIDO 3.- VALORES

OBJETIVO.-

Lograr que los estudiantes tengan una visión más clara de los valores

PROCEDIMIENTO

LECTURA:

“En el aula o fuera de ella, en última instancia las únicas cosas que importan son las relaciones. Haga lo que sea necesario para construir relaciones desde el inicio y para conservarlas. Muchos de los problemas que los maestros tienen con los estudiantes surgen debido a la falta de una relación o a causa de una relación pobre. Cree una relación auténtica, real honesta y afectuosa con cada estudiante como individuo y fundamente esa relación en el respeto, el amor y la integridad mutua” ERIC JENSON

VALORES BÁSICOS DE LA PERSONA	
1.Sinceridad	11.Hombre o mujer de carácter
2.Justicia	12.Orden
3.Obediencia	13.Puntualidad
4.Honradez	14.Laboriosidad
5.Lealtad	15.Sobriedad
6.Valentía	16.Alegría y buen humor
7.Patriotismo	17.Optimismo
8.Amor filial	18.Buena educación
9.Generosidad	19. Aseo
10.Diálogo	20.Paz

HISTORIA “EL BESO QUE NO LE DI A MI MADRE”

Como todos los días, desde hace ya seis años, me despertó mi madre esta mañana para ir a la escuela. Pero había pasado mala noche, tuve pesadillas, no podía dormir me costaba trabajo levantarme.

A los cinco minutos mi madre volvió a insistir que me levante de la cama esta vez con más premura, se estaba haciendo tarde: me levante rápidamente apenas si me lave la cara, tome de prisa el desayuno en un abrir y cerrar de ojos, y ahí estaba mi mamá diciéndome: que coma más despacio, que es muestra de mala educación comer desordenadamente. Con las prisas de momento le conteste de mal modo. Si, ya lo sé, no empieces a regañarme, (aún tuve que soportar las preguntas de rigor) ¿Llevas la colación? ¿te cepillaste los dientes? ¿Tienes lista la mochila? Yo todavía, más impaciente le conteste levantando un poco la voz: ¡ya te dije que si!

Ella con su bondad de siempre, sonrió suavemente y me despidió diciéndome: que Dios te proteja hijo ve con cuidado a la escuela, pero antes, dale un beso a mamá. Alcé los hombros con fastidio y dije un tanto enfadado: ¡mamá! No ves que ya es tarde, no tengo tiempo para eso. Esta bien hijo ve deprisa que Dios te bendiga.

Aún retumba en mi mente mis propias palabras: “no tengo tiempo para eso”...Con la prisa y el enfado que tenían se me paso por alto un leve destello de tristeza que había reflejado en su mirada. Mientras iba corriendo a la escuela estuve a punto de regresarme a abrazarle y besarle a mi mamá, sentía una que angustia en el corazón, pero en el trayecto mis compañeros comenzaron a llamarme y fui hacia ellos. ¿Con qué excusa regresaría? ¿Que iba a darle un beso a mi mamá? .Se hubiesen reído de mi.

De todas formas, al regresar a casa después de clases correré a abrazarle y le pediré disculpas por mi mal comportamiento de a mañana, pensé , yo estaba seguro que le vería a mi madre siempre, en la puerta de mi casa, esperándome, preocupada de que me sucede algo, impaciente si tardo unos minutos cuando me quedo jugando con mis amigos .

La jornada de clases me parecía eterna, quería regresar lo más pronto a mi hogar, apenas sonó la campana Salí corriendo a mi casa sin entretenerme en ninguna parte, Desde la esquina espera divisar la figura de mi madre en la puerta como era de costumbre pero no había nadie esta vez.

Supuse que estaría en la cocina, entretenida en preparar el almuerzo, pero extrañe mucho su presencia tan segura en otras ocasiones.

Antes de llegar a la puerta, salió mi padre a mi encuentro pero extrañe un semblante que no parecía mi padre. Aquel hombre mucho mayor de lo que siempre me había parecido, el pelo caído los ojos hinchados de tanto llorar y una profunda mirada de tristeza. Mi corazón empezó a latir aceleradamente presintiendo lo peor, apenas tuve fuerza para decir ¿Qué pasa papi? Mamá esta bien. y sin contener su llanto me contesto :”tu madre sufrió un ataque al corazón esta mañana , su muerte fue inesperada, nadie se entero hasta que vinieron a visitarla y la encontraron allí tirada en el piso. Fue muy rápido, hijo, se fue nuestro ángel, nos hemos quedado solos, un sollozo salió de su garganta y no pudo continuar hablando; ¿mi mamá? ¡mamáaaaa!, Dios mío perdóname dile que me perdone, aún soy un niño pretendiendo ser un hombre, dile por favor , que ella es lo que más quiero en la vida, que su amor y su ternura me han dado siempre seguridad, que con ella me he sentido protegido , dile que su suave sonrisa me acompañare toda la vida, que prometo valorar a las personas que comparten conmigo mi existencia, no enojarme con ellas por cosas insignificantes y que les daré mil besos día a

día, por todos los que no pude darle a ella. Cuídala por mi, Dios mío, que cuando me toque la hora de partir de este mundo, venga a mi lado y me cubra con su afecto, como siempre lo supo hacer.

Saben...Lo más hermoso que le puede suceder a un ser humano, es tener a una madre a su lado, disfrute de su angelical presencia todos los días de su vida. Nunca sabremos hasta cuando tendremos la dicha de su compañía terrenal.

“Nadie se da cuenta de lo que tiene, sino cuando ya lo pierde”

Y si ha no la tienes a tu lado no te preocupes que: DESDE EL CIELO TE ESTARÁ MIRANDO Y NUNCA TE DEJARÁ SOLO, EL AMOR DE UNA MADRE ES INFINITO.

ANÓNIMO

COMENTARIO DE LA HISTORIA

PASO 1

El facilitador formará grupos de cinco estudiantes cada uno (o según el vea más conveniente)

PASO 2

Entregará a cada uno de los integrantes del grupo una hoja en la que deberán escribir el valor o los valores que haya encontrado en la historia leída

PASO 3

El facilitador pedirá a todos los participantes que intervengan exponiendo uno de los valores que escribieron en las hojas anteriores. Y expliquen por qué los consideraron importantes.

PASO 4

El facilitador agrupará a todos los estudiantes que se identificaron con el valor expuesto y manifestará su criterio acerca del valor del mayor número de estudiantes.

RECURSOS

- Documento científico
- Texto de la historia
- Hojas
- Bolígrafos

TIEMPO

90 minutos

EVALUACIÓN

Contestar las interrogantes

¿Qué entendió por valor?

¿Cuál considera el valor más importante?

¿Aplica usted los valores en su vida diaria?

¿Si usted tendría que representar un valor cuál lo haría y por qué?

-Interiorizar el mensaje de la historia

SESIÓN 2

TEMA: ENSEÑAR A SER PERSONA

OBJETIVO GENERAL: Enseñarle al estudiante a aceptar su propia identidad, favorecer su autoestima y contribuir en el desarrollo moral y la adquisición de valores.

CONTENIDO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
AUTONOMÍA PERSONAL	Explorar las dificultades y obstáculos que encontramos para ser realmente libres.	-Lectura comprensiva -Cuento "Nunca te detengas" -Preguntas sobre el cuento	-Documento de la introducción -Polígrafo del cuento -Bolígrafos	90 minutos	Análisis e interpretación de la lectura
AUTOESTIMA	Ejercitar habilidades de autoconocimiento para fomentar una visión realista de sí mismo/a.	-Lectura comprensiva -Trabajo individual -Trabajo en grupo -Elaboración de un collage -Dinámica grupal	-Papel bono o cartulina -Periódicos, revistas -Fotos -Goma -Tijeras -Bolígrafos	90 minutos	- Contestar las interrogantes -Desarrollo de cualidades positivas

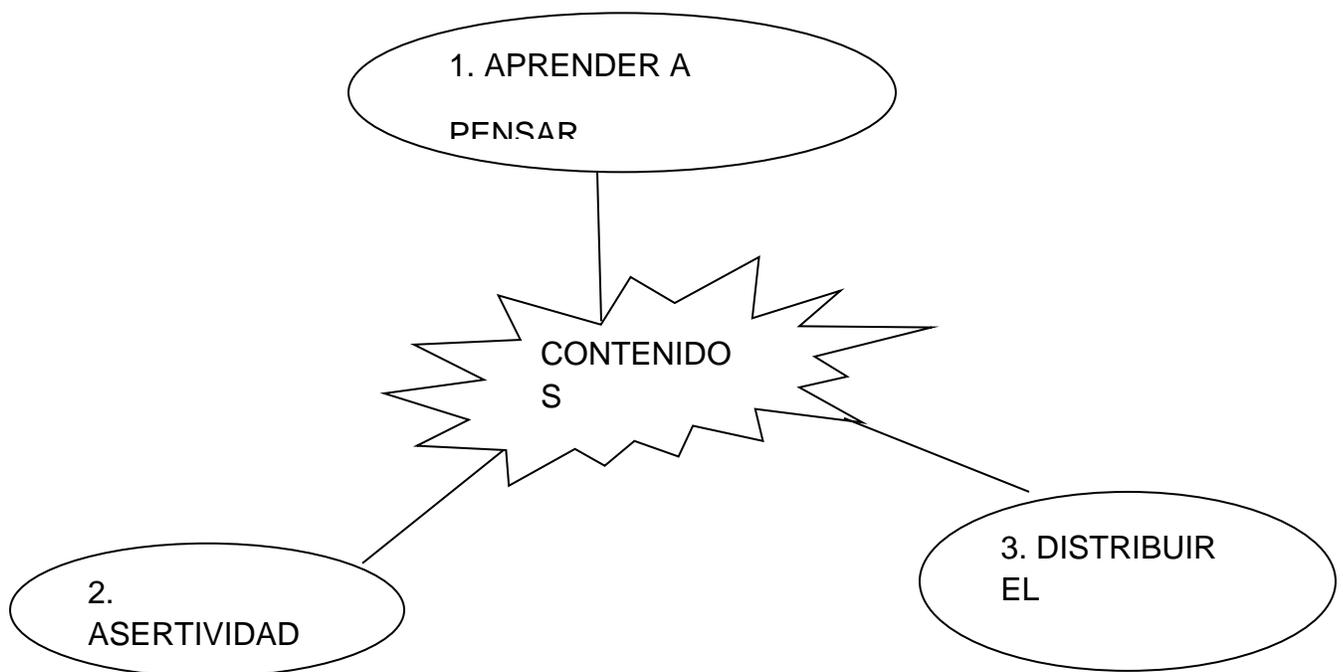
VALORES	Lograr que los estudiantes tengan una visión más clara de los valores	-Lectura científica -Relato de una historia -Comentario de la historia	-Documento científico -Texto de la historia -Hojas -Bolígrafos	90 minutos	-Contestar las interrogantes -Interiorizar el mensaje de la historia
----------------	---	--	---	------------	---

SESIÓN 3

TEMA. ENSEÑAR A PENSAR

OBJETIVO GENERAL.-

Enseñarle al estudiante a organizar su tiempo de estudio y desarrollar un juicio crítico y razonado sobre su trabajo.



CONTENIDO 1.- APRENDER A PENSAR

OBJETIVO.-

Desarrollar la capacidad de reflexión y solidaridad en los estudiantes

PROCEDIMIENTO

LECTURA:

Pensar es transformar, elaborar o procesar la información, hacer uso de ella para obtener nuevos conocimientos. Según Alberto Merani “Es una secuencia de procesos mentales de carácter simbólico, estrechamente relacionados entre sí, que comienzan con una tarea o problema y llega a una conclusión o solución”

PONTE A PRUEBA Y ARRIESGATE

“FÁBULA DEL AGUILA”

“Erase una vez un hombre que, mientras caminaba por el bosque, encontró un aguilucho.

Se lo llevo a su casa y lo puso en su corral, donde pronto aprendió a comer la misma comida que los pollos y a conducirse como éstos. Un día un naturalista que pasaba por allí le preguntó al propietario por qué razón un

Águila, el rey de las aves, tenía que permanecer encerrada en el corral con los pollos.

“Como le he dado la misma comida que a los pollos y le he enseñado a ser como un pollo, nunca ha aprendido a volar, respondió el propietario. Se comporta como los pollos y, por tanto, ya no es un águila, apuntilló.

Sin embargo insistió el naturalista, tiene corazón de águila y, con toda seguridad, se le puede enseñar a volar.

Después de discutir un rato, los dos hombres convinieron en averiguar si era posible que el águila volará. El naturalista la cogió en brazos suavemente y le dijo: tú perteneces al cielo y no a la tierra, abre las alas y vuela.

El águila sin embargo estaba confusa: no sabía que era y, al ver los pollos comiendo, salto y se reunió con ellos de nuevo.

Sin desanimarse por el aparente fracaso, al día siguiente el naturalista llevó el águila al tejado de la casa y la animó diciendo: “eres un águila, abre las alas y vuela”. Pero el águila tenía miedo de su yo y del mundo desconocido y saltó una vez más en busca de la comida de los pollos.

El naturalista se levantó temprano al tercer día, saco el águila del corral y la llevó a una montaña cercana. Una vez allí alzó al rey de las aves y le animó diciendo. “eres una águila y perteneces tanto al cielo como a la tierra. ahora abre las alas y vuela. El águila miró alrededor, hacia el corral, y arriba, hacia el cielo. Pero siguió sin volar. Entonces el naturalista la levantó directamente hacia el sol, el águila empezó a temblar, a abrir lentamente las alas y, finalmente, con un grito triunfante, voló alejándose en el cielo

S. RUIZ

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS SOBRE LA FÁBULA “EL AGUILA”

1.-Comente brevemente las impresiones de la fábula:

2.-¿Qué significado tiene para usted el gallinero?

3.-¿Qué significado tienen las gallinas?

4.-¿Con quién le compararía usted al naturista?

5.-Y al dueño del gallinero ¿Con quién le compararía.

6.-Y usted personalmente, qué papel juega en esta fábula.

7.-Escriba 5 cosas que usted puede hacer bien

1-----

2-----

3-----

4-----

5-----

8.-Escriba 5 cosas que usted no se atreve hacer.

1-----

2-----

3-----

4-----

5-----

9.-Si no me criticarán yo -----

RECURSOS

- Documento de la introducción
- Poligrafiado de la fábula
- Poligrafiado del cuestionario de preguntas acerca de la fábula
- Bolígrafos

TIEMPO

90 minutos aproximadamente

EVALUACIÓN

Reflexión e interpretación de la fábula.

CONTENIDO 2. LA ASERTIVIDAD

OBJETIVO.-

Que los estudiantes desarrollen una visión amplia de la asertividad, entendida ésta como un tipo de comportamiento que les ayuda a defender sus derechos, opiniones, sentimientos, etc. respetando los de los demás.

LECTURA:

La asertividad es un tipo de comportamiento con el cual defendemos nuestros derechos, opiniones, sentimientos, creencias.....respetando al mismo tiempo los de los demás.

Es una forma de expresión consciente, congruente clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos y defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir a perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad la culpa y la rabia. Las personas asertivas saben decir "NO" sin brusquedad, sencillamente, sin que ello le suponga ninguna dificultad.

PROCEDIMIENTO

HISTORÍA "LA CARRETA VACÍA"

Cierta mañana, mi padre me invito a dar un paseo por el bosque y acepté con placer. Se detuvo en una curva y después de un pequeño silencio me preguntó:

Además del cantar de los pájaros, ¿escuchas algo? Agudicé mis oídos y algunos segundos después le respondí.

-Estoy escuchando el ruido de la carreta.

-Eso es, dijo mi padre. Es un carreta vacía

-¿Cómo sabes que está vacía, si aún no la vemos?

-Le pregunté.

-Y el me respondió:

-Es muy fácil saber que una carreta está vacía, por la causa del ruido. Cuanto menos cargada está una carreta, mayor es el ruido que hace.

Me convertí en adulto y aún hoy, cuando veo a una persona hablando demasiado, a una persona inoportuna que interrumpe la conversación de todo el mundo, tengo la impresión de oír la voz de mi padre diciendo:

“Cuando menos cargada está la carreta, mayor es el ruido que hace”

ACTIVIDADES

-Lea el contenido de la lectura

-Busque en el diccionario las palabras que desconozca su significado (mínimo tres)

-Subraye tres palabras que le hayan impresionado.

-Con las tres palabras que subrayó haga una comparación del contenido textual de la lectura con su comportamiento.

-Elabore un esquema (utilice su creatividad) en el que conste lo siguiente:

- Título
- De qué se trata la lectura? (Breve resumen del contenido de la lectura)
- Personajes de la lectura
- Mensaje que le brinda esta lectura.
- Reflexión

DINÁMICA “DIFERENTES COMPORTAMIENTOS”

PASO 1

El animador explica que se trata de buscar actitudes que unen y aquellas que desunen a un grupo. Se anotan en dos franjas de papel.

PASO 2

Se forman espontáneamente equipos e inician el trabajo. Cada equipo debe buscar cinco actitudes que unan y cinco que desunen.

PASO 3

En plenario los equipos presentan y comentan sus respuestas sobre las actitudes que desunen, luego hacen lo mismo con las actitudes que unen.

PASO 4

Evaluación de la experiencia. ¿Cuál de estas actitudes se da más en el grupo? (positiva y negativa). ¿Cuál de ellas se da menos? (positiva y negativa) ¿Qué podemos hacer para crecer en integración.

RECURSOS

- Documento de la introducción
- Poligrafiado de la lectura
- Bolígrafos
- Diccionario
- Cuaderno

TIEMPO

90 minutos aproximadamente

EVALUACIÓN

- Comportamientos de asertividad
- Realización de actividades
- Reflexión

CONTENIDO 3. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO LIBRE

OBJETIVO.-

Concienciar en los estudiantes la importancia que tiene el tiempo libre.

PROCEDIMIENTO

LECTURAS:

¿CÓMO Y POR QUÉ ADMINISTRAR EL TIEMPO LIBRE?

“El tiempo es el recurso no renovable con el que contamos los seres humanos, para vivir la vida y para lograr nuestras metas”

As escuchado la frase popular que dice **“El tiempo se va como el agua”**, ya que no podemos detener el agua ni el tiempo, aprovechemos al máximo ambos recursos. Desgraciadamente, pocas personas aprovechamos el tiempo de manera adecuada. La mayoría adopta uno de dos extremos: desprecia varias horas al día en actividades superficiales o se dedica incansablemente a una sola actividad que, por muy provechosa que sea, no lo permite disfrutar de otras actividades.

Se entiende por tiempo libre, aquel período hábil del día que no entra en nuestras actividades diarias, por lo que constituye un sinónimo de horas descanso y más que esto un precioso tiempo que podemos dedicar a aquello que más deseamos o nos alegra hacer.

En el Ecuador preocupa profundamente el hecho de encontrar grupos de jóvenes de ambos sexos en las esquinas, calles, parques “**Cruzados de Brazos**” o en busca de sensaciones extrañas. Esta situación se agrava en las ciudades pues los muchachos manifiestan mal humor en los momentos de ocio y caen con facilidad en actos a veces peligrosos, tales como: delincuencia, alcoholismo, diversiones nocivas, vicios, experiencias de alto riesgo, que lamentablemente tienden a convertirse en conductas habituales, como lo demuestran muchas personas adultas con iguales o peores comportamientos.

Son innumerables las formas en que se puede utilizar las horas libres o de descanso, la mayoría de ellas no requieren que los jóvenes estudiantes tengan grandes habilidades, recursos económicos o vastos conocimientos, los pasatiempos pueden clasificarse en cinco grandes grupo: desarrollo de la capacidad creativa coleccionismo, estudio, ecología, juegos y deportes.

Quien utiliza adecuadamente el tiempo libre puede alcanzar muchas ventajas como:

- ❖ Un joven que practica un trabajo con interés, esta adelantándose a su futura profesión, pues tiene mejor comprensión de una posible carrera a la vez que mejora la habilidad para la misma. Por ejemplo si se practica el dibujo, será el adelanto para una profesión como Ingeniería o Arte.
- ❖ La correcta utilización del tiempo libre, en otros casos contribuye al aumento del nivel de conocimientos sobre nuevas actividades humanas, tal es el caso de quien se dedica a coleccionar estampillas, mejorar el conocimiento sobre el mundo en particular sobre la asignatura de Historia y Geografía.

- ❖ El buen uso del tiempo libre ayuda a mantener la unidad familiar y mejora las relaciones interpersonales.
- ❖ Además contribuye de modo eficaz a disminuir las presiones de la soledad e indirectamente prepara al joven para su vejez, pues en esta edad si no se sabe ocupar sus momentos de ocio, la vida será insufrible.
- ❖ Cuando una persona se aísla del mundo, por unos minutos, para dedicarse a hacer algo que le gusta, mitiga las tensiones, frustraciones y ansiedades, que la vida diaria provoca en niños, jóvenes y adultos. En otros términos un entretenimiento sano.

EN EL ESTUDIO: es fundamental programar periodos diarios de estudio, aunque sean cortos. Es mejor estudiar a diario una hora, una materia, que durante tres horas el día anterior al examen. Asimismo es recomendable intercalar periodos de estudio con periodos breves de descanso. Por ejemplo, inicia tu formación de hábitos de estudio con dos horas diarias dedicadas a dos materias, una hora para cada una de ellas, y entre ambos periodos intercala 10 minutos de descanso, que podrás emplear en tomar un vaso de agua, comer una fruta o cualquier otra actividad que pueda distraer tu atención.

Tan pronto como adquieras y perfecciones tus hábitos de estudio, poco a poco aumentarás algunos minutos a tu tensión diaria de estudios hasta donde tus aspiraciones te indiquen.

“ENTRE MÁS ESTUDIES MÁS LEJOS LLEGARÁS”

LA FALTA DE TIEMPO

“Ahora me vienes diciendo que el tiempo pierdo contigo; ¿cómo se puede perderlo que nunca se ha tenido.” Augusto Ferrán.

Es importante saber seleccionar nuestro tiempo. El tiempo es un recurso escaso, limitado e irreversible, testigo implacable de nuestras obras. Hablar de su gestión y de su empleo es hablar de nuestra vida. El tiempo mal utilizado es el principal causante de la insatisfacción, la angustia y la depresión; lo que origina un comportamiento de huida que provoca el activismo (múltiples y variables actividades improductivas). Nuestra sociedad se caracteriza por una impresión generalizada de falta de tiempo. El fenómeno es relativamente reciente y somos la primera generación en acusar ese problema. Con la aceleración del tiempo se crea una situación social de estrés negativo, cuya consecuencia inmediata es una sensible disminución de la calidad de vida.

La abundancia de información -ordenadores, telecomunicaciones- nos crea nuevas necesidades que nos somete a trabajar sin poder discernir las prioridades y nos produce un estancamiento general debido a la aceleración del ritmo de trabajo.

La reciente encuesta realizada por el especialista europeo en la gestión del tiempo, nos muestra que un directivo es interrumpido cada siete minutos en su trabajo. Al vivir en esta dispersión y atomización del tiempo, en una cronología de instantes (activismo), perdemos el sentido de la acción. Saber lo que hemos hecho es una cuestión de sentido, de imagen global. Cuando vivimos día tras día este tipo de situaciones, por la noche solemos tener la

sensación de haber hecho muchas cosas, pero sin sentido real, acompañado de una sensación de vacío

Frente a este fenómeno, y para poder enfocar cualquier situación, es necesario desarrollar la capacidad de poder estructurar nuestro empleo del tiempo, no solamente en eficacia, sino también en disponibilidad.

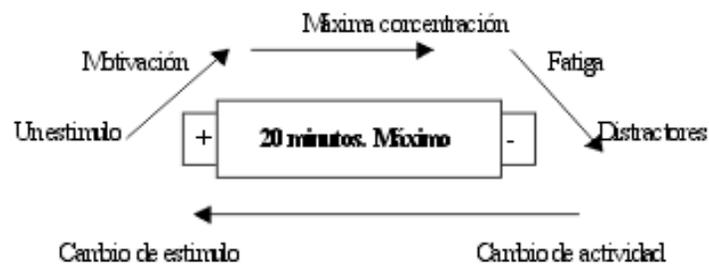
También es importante saber seleccionar nuestro tiempo y dar prioridad a determinadas cosas. No es la función, ni la profesión, ni el puesto de trabajo lo que define la estructura del tiempo; sino el enfoque que cada uno tiene de su puesto y la función y la forma en la que concibe su papel. Hoy, ser eficaz es gestionar el flujo del trabajo con más inteligencia que los demás, sabiendo elegir entre aquellas acciones que producen mayor impacto. Debemos reapropiarnos de nuestro tiempo y dirigirlo en función de lo que queramos ser y realizar

Hay que pasar de esta situación de tensión penosa a un estado de serenidad y, a la vez, de mayor eficacia. La presión del tiempo reduce el horizonte temporal y nos hace sentir impotentes incluso en las cosas importantes.

La buena gestión del tiempo es un ejercicio de determinación, reflexión y creatividad. Para ello, hay que saber distribuir los tiempos de los que disponemos: los necesarios, que son las preparaciones de reuniones, expedientes para clientes, etc., y el tiempo de creación, que suele ser el más nos gusta y es en este tipo de tiempo donde el inventor inventa, el vendedor vende, etc. Este suele representar el treinta por ciento del tiempo total de trabajo; el secreto para conseguirlo consiste en generar tiempo de creación, transformando lo obligado en creativo para ser el creador de nuestro tiempo y de nuestra vida. Y como dijo el poeta: **“El tiempo no es lo que importa: lo que importa es que la vida con el tiempo se te acorta”**

Estrategias para la organización del tiempo

- Pídense trabajar sistemáticamente para no verse abrumado por exceso de trabajo a última hora, teniendo todo el material necesario a mano.
- Enseñe a confeccionar un horario que permita la distribución del tiempo en función de las actividades a realizar, colocándolo en un lugar destacado a fin de cumplirlo.
- Enseñe a organizar el tiempo en un plan de estudio (el tiempo que dentro de un horario se dedica a estudiar) programando el estudio de acuerdo a las exigencias a la dificultad de cada materia.
- Recuerde dejar un tiempo para el repaso y revisión de materias.
- Enseñe a planificar el tiempo libre para poder disfrutarlo con la sensación del deber cumplido.
- Motive a estudiar todos los días una misma cantidad de tiempo y en lo posible a la misma hora, enfrentando las materias más difíciles cuando se está más descansado.
- Enseñe a evitar poner juntos ramos muy afines en cuanto al tipo de actividad que exigen.
- Pida controlar el tiempo dedicado al estudio, comenzar de a medias horas e ir subiendo la exigencia a medida que se van logrando las metas propuestas.
- Pida distribuir el tiempo de estudio de acuerdo con la secuencia que se señala a continuación a fin de maximizar el rendimiento al considerar la capacidad de concentración.



- Incentive dedicar diariamente el mismo tiempo y la misma hora al estudio.
- Pida estudiar cinco días distribuyéndolos en los siete días de la semana, motive a dejar el domingo para descansar.
- Exija dormir de ocho a diez horas diarias pues el rendimiento será mejor.
- Motive a estudiar todos los días un poco de tiempo, en vez de pocos días, mucho tiempo.
- Pida empezar a estudiar algo que le sea fácil o que le guste.
- Explique que tiempo de estudio depende de las necesidades personales pero debe oscilar entre una o dos horas diarias. No conviene dedicar más tiempo (atendiendo a un horario equilibrado).
- Enseñe que es mejor distribuir el tiempo entre varias actividades que dedicar todo el tiempo a una sola, ésta cansa menos y hace rendir más.
- Enseñe a aprovechar el ritmo activo y pasivo del organismo, acostumbrando al estudiante a estudiar por la mañana entre las 9 y 13 horas y en la tarde entre las 18 y 21 horas. En este horario se está más alerta.

Es necesario recordar que:

Un día tiene 24 horas: un horario equilibrado contempla:

+ 8 horas para dormir.

+ 8 horas para trabajar, ir al colegio.

+ 4 horas de hábitos vitales: alimentarse, vestirse, trasladarse, asearse.

20 horas fijas que no deben ser alteradas

+ 2 horas para el trabajo escolar.

+ 1 hora de convivencia social.

+ 1 hora para mi hobby preferido (deportes, música, etc.).

Total = 24 horas diarias

Tal como se señaló anteriormente, la distribución del tiempo es una hora pedagógica tomando en cuenta factores de concentración y fatiga, para un mayor rendimiento debería ser:

Hora pedagógica	45 minutos
5 minutos	Hacer silencio.
5 minutos	Recuerdo el material pasado.

10 minutos	Motivación o presentación del tema, exploración.
10 minutos	Análisis y aplicación práctica del tema tratado, ejemplos.
10 minutos	Globalización, síntesis, ideas principales.
5 minutos	Entrega de ejercicios, aplicación de lo tratado, tarea...
45 minutos	Total

La distribución del tiempo de estudio debiera seguir una secuencia de actividades, se recomiendan dos horas de trabajo para los estudiantes.

Distribución del tiempo de estudio o de trabajo escolar

Secuencia de actividades según distribución del tiempo

1. Repaso materias de hoy	10 minutos
2. Repaso materias de mañana	10 minutos
3. Tareas que me agradan. Descanso (no más de 10 minutos)	10 minutos
4. Tareas, estudio difícil	20 minutos
5. Tareas, estudio fácil. Descanso (no más de 10 minutos)	20 minutos
6. Preparación trabajos	15 minutos
7. Preparación de pruebas con anticipación	20 minutos

8. Lectura personal	15 minutos
TOTAL	2 horas

Este horario puede ser reprogramado en caso de no tener un recargo de trabajos pendientes de investigación o tareas múltiples que hacer. Podemos aumentar el tiempo para lectura personal o preparación de pruebas, o bien, darse más tiempo para repasos.

¿CÓMO DISTRIBUIR EL TIEMPO LIBRE?

ACTIVIDADES

- Lea el contenido de las lecturas
- -Subraye y enliste las frases que le hayan impresionado.
- Formar grupos de 5 estudiantes y con las frases que subrayó realizar un collage resaltando las estrategias más importantes para la distribución del tiempo libre.



DINAMICA GRUPAL "LAS PREGUNTAS INDISCRETAS"

PASO 1

Se le entrega a cada participante una hoja de papel. Cada quien escribe en esta hoja la pregunta: "Qué haría usted si....." (Llueve, tiene hambre, hace frío)

PASO 2

Luego el animador recoge las hojas y las vuelve a distribuir de tal forma que a cada quien le corresponde una hoja diferente.

PASO 3

Cada jugador responde al reverso de la hoja lo que haría en respuesta a la pregunta escrita por el otro jugador.

PASO 4

Se vuelve a recoger las hojas y se distribuyen de nuevo. Luego siguiendo el orden del círculo uno lee la pregunta y el que está a la derecha la respuesta. Se verá como a las preguntas más variadas se les dan también las respuestas más variadas

RECURSOS

- Lecturas referentes al tema
- Los necesarios para armar collage: revistas, periódicos, fotos, goma, tijeras, etc.
- Papel periódico o cartulina (uno por cada grupo)

- Bolígrafos
- Marcadores

TIEMPO

De 90 a 135 minutos

EVALUACIÓN

- Análisis y reflexión de las lecturas
- Trabajo en equipo
- Determinación para saber distribuir el tiempo

SESIÓN 3

CONTENIDO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
APRENDER A PENSAR	Desarrollar la capacidad de reflexión y solidaridad en los estudiantes	-Lectura -Asimilar la Fábula “El águila” -Preguntas sobre la fábula	-Documento de la introducción -Poligrafiado de la fábula -Poligrafiado del cuestionario -Bolígrafos	90 minutos	Reflexión e interpretación de la fábula.
ASERTIVIDAD	Que los estudiantes desarrollen una visión amplia de la asertividad, entendida ésta como un tipo de comportamiento que les ayuda a defender sus derechos, opiniones, sentimientos, etc. respetando los de los demás.	-Lectura comprensiva -Lectura “La carreta vacía” -Desarrollar actividades sobre la lectura -Dinámica grupal	-Documento introductorio -Poligrafiado de la lectura -Diccionario -Cuaderno -Bolígrafos	90 minutos	-Comportamiento de asertividad -Realización de actividades -Reflexión
DISTRIBUIR EL TIEMPO LIBRE	Concienciar en los estudiantes la importancia que tiene el tiempo libre.	-Lectura -Elaboración de un collage -Dinámica grupal	Lecturas referentes al tema Los necesarios para armar collage: revistas, periódicos, fotos, goma, tijeras, etc.	De 90 a 135 minutos	-Análisis y reflexión de las lecturas -Trabajo en equipo -Determinación para

			Papel periódico o cartulina (uno por cada grupo) Bolígrafos ,marcadores		saber distribuir el tiempo
--	--	--	---	--	-------------------------------

TEMA: ENSEÑAR A PENSAR

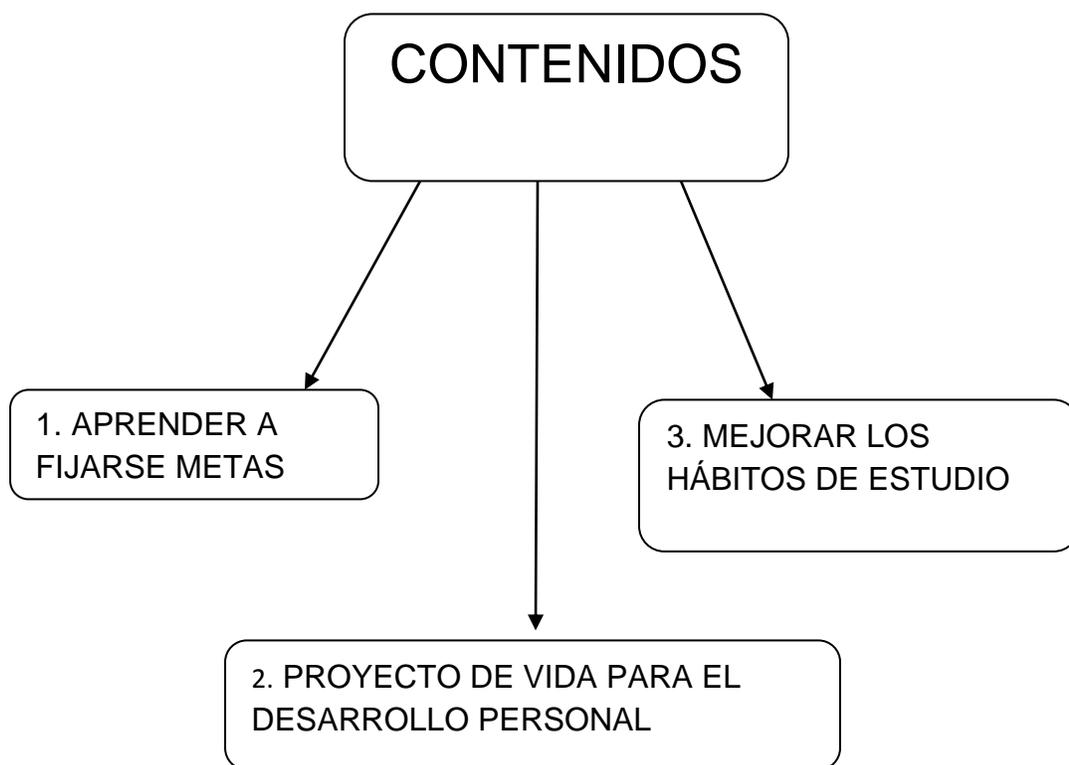
OBJETIVO GENERAL: Enseñarle al estudiante a organizar su tiempo de estudio y desarrollar un juicio crítico y razonado sobre su trabajo

SESIÓN 4

TEMA: ENSEÑAR A DECIDIRSE

OBJETIVO GENERAL.-

Ayudar al estudiante en la toma de decisiones para que lo haga desde la responsabilidad y conocimiento, informándole sobre las diferentes opciones para que pueda elegir en cada nivel educativo.



CONTENIDO 1.-ENSEÑAR A FIJARSE METAS

OBJETIVO.-

Desarrollar la capacidad de fijarse metas a corto, mediano y largo plazo.

PROCEDIMIENTO

LECTURA:

FIJAR METAS ALTAS

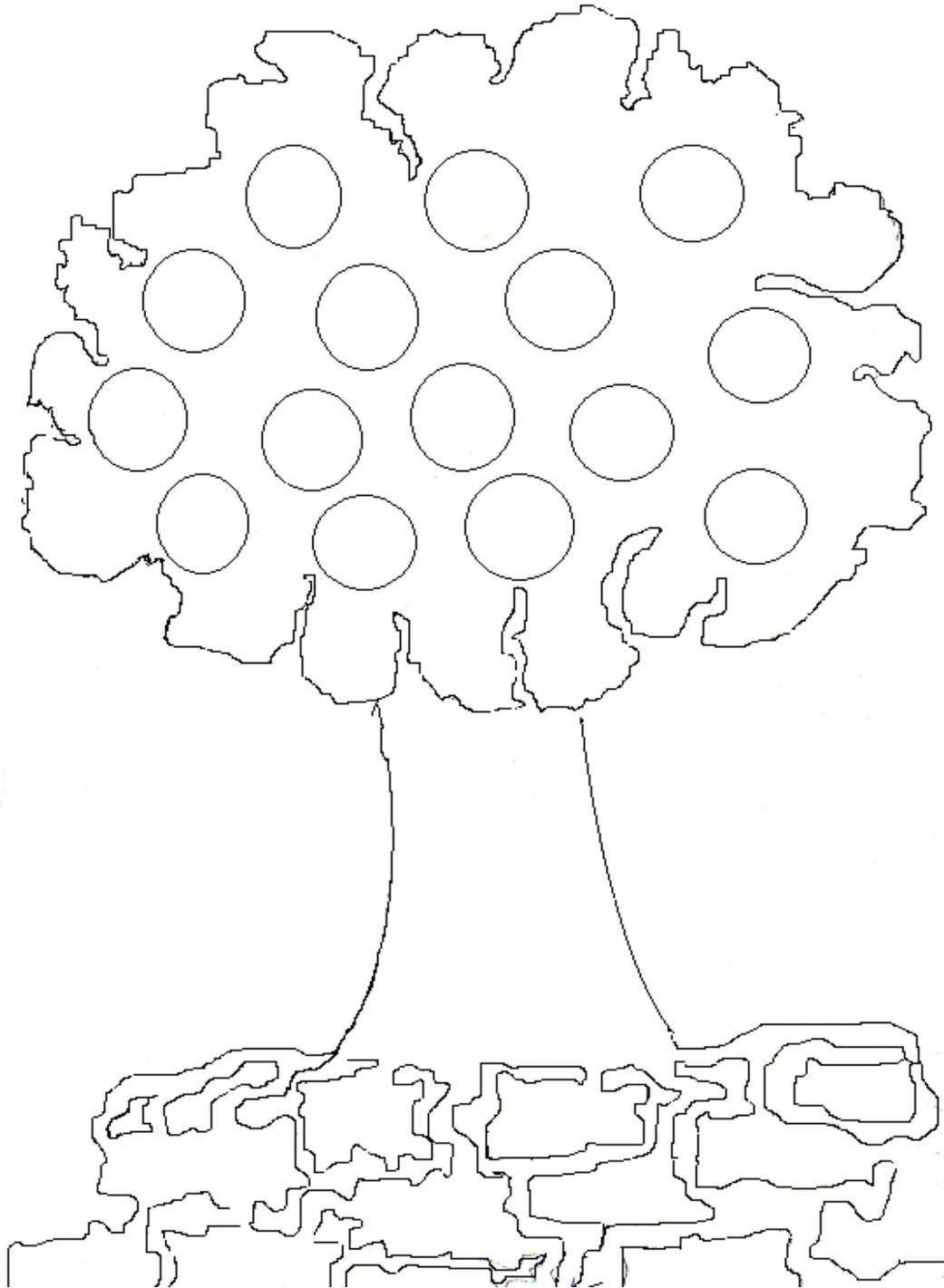
Un maestro quería enseñarles una lección especial a sus estudiantes y para ello les dio la oportunidad de escoger entre tres exámenes: Uno de cincuenta preguntas, uno de cuarenta y uno de treinta. A los que escogieron de treinta les puso un “C”, sin importar que hubieran contestado correctamente todas las preguntas. A los que escogieron el de cuarenta les puso una “B”, aún cuando más de la mitad de las respuestas estuviera mal. Y a los que escogieron el de cincuenta les puso una “A” aún que se hubieran equivocado en casi todas.

Como los estudiantes no entendían nada, el maestro les explico:

“Queridos estudiantes: permítanme decirles que yo no estaba examinando sus conocimientos, sino su voluntad de apuntar a lo alto”

Quando le apuntamos a lo alto, estamos más cerca de nuestros sueños que si nos conformamos con nuestros objetivos.

"TU SER"



DESARROLLO

¿Cómo soy? y ¿Qué espero de la vida? Te invito a reflexionar sobre “TU SER”

ACTIVIDADES.-

1.-Se reparte a los asistentes la hoja con el dibujo del árbol, dándole las siguientes indicaciones;

a.-En las raíces registra tus virtudes y defectos

b.-En el tronco describe tu estado actual.

c.-En los frutos las metas que deseas alcanzar

2.-Se recoge las hojas del dibujo, para realizar una entrevista individual con cada uno de los estudiantes, y así, poder tener una idea más clara de cuales son sus aspiraciones para su futura especialidad o profesión.

DINÁMICA “TEMORES Y ESPERANZAS”

PASO 1

En una hoja de papel cada persona libremente escribe sus inquietudes, temores y esperanzas acerca de una situación que debe afrontar en su vida o en el grupo.

PASO 2

Luego el conductor de la dinámica solicita que cada persona le informe los 2 temores y esperanzas más importantes para anotarlas en el tablero.

PASO 3

Luego de anotadas las respuestas, en conjunto se toman en consideración las dos de mayor frecuencia, para discutir sobre ellas.

RECURSOS

- Lectura referente al tema
- Gráfico del dibujo "TU SER"
- Hoja de papel
- Bolígrafos

TIEMPO

90 minutos

EVALUACION

-Argumentar de manera lógica sobre sus metas a corto, mediano y largo plazo

-Reflexión

-Participación

CONTENIDO 2.-PROYECTO DE VIDA PARA EL DESARROLLO PERSONAL

OBJETIVOS.-

- Reconocer la importancia que tienen las aptitudes, habilidades, destrezas e intereses, ya que éstos son la base primordial para elegir una profesión o trabajo y por ende realizar un proyecto de vida.
- Fomentar la autonomía en los estudiantes para así lograr que tomen sus propias decisiones referentes a su carrera profesional.
- Fortalecer sus aptitudes y actitudes para su proyección de vida
- Evaluar los talentos que posee cada una de los estudiantes en las diferentes elecciones de las especialidades.

LECTURA:

Planear la vida permite ubicar en forma más clara sus posibilidades dentro de un contexto real, para que sus conductas se proyecten hacia el futuro. Elementos como toma de decisiones asertividad, valores, autoestima, contribuirán a definir su nivel de aspiraciones y las posibilidades de cumplirlas.

Cuando las personas de ambos sexos entran a la adolescencia, es evidente que llegan cargados de ilusiones y esperanzas, es marcar un nuevo mundo para dar cumplimiento a sus más caras ambiciones. Entonces es cuando empiezan a preocuparse en todos los órdenes posibles.

La solución no es fácil y aparecen muchos problemas, la opinión de sus amistades y familiares: el adolescente comienza a preguntarse: si sería o no capaz de terminar la carrera si triunfará o fracasará en su propósito.

Es aquí cuando se hace necesaria el consejo adecuado de los padres, respecto al decidir su profesión en base a un diálogo sincero.

En la Orientación Profesional del adolescente intervienen: el estudiante, el colegio, y los padres

Es muy humano que los padres piensen en carreras y oficios que proporcionen a sus hijos desarrollo económica, pero este no debe ser el único fin, sino que deben tomar en cuenta las APTITUDES de sus hijos.

Los adultos deben guiar a los adolescentes teniendo en cuenta tanto sus deseos como la realidad de la vida económica, así como la felicidad de sus hijos.

Existen muchos adolescentes que no desean estudiar por varias razones que nada tienen que ver con su nivel de inteligencia. Cuando esto ocurre es mejor no perder tiempo y procurar que los chicos se incorporen a la vida activa

Los padres deben recordar, que al sugerir una profesión, bien puede estar tratando de que se cumpla una aspiración o un deseo de él. Esto claramente lo explica Jun.

“Toda aquella vida que los padres quisieron vivir y que por razones especiales fue sofocada por ellos, se transmitirá en forma de deseo a los hijos.

Es decir, estos últimos serán empujados inconscientemente en una dirección que tenderá a compensar aquello que no fue colmado en la vida de los padres”

ÁREAS A TRABAJAR EN UN PROYECTO DE VIDA

a.-Área afectiva: manera en que deseamos satisfacer nuestras necesidades de afecto y pertenencia, nuestras relaciones íntimas y personales. Tiene que ver con dar y recibir amor, tener familia y una pareja

b.-Área profesional: planeación de la carrera o actividad laboral, donde deseamos desarrollarnos en un futuro, aquí figuran objetivos como tener una carrera profesional, una ocupación o desarrollar ciertas habilidades en el trabajo, recibir capacitación y adiestramiento, obtener un estatus como trabajador que sirve al estado o privado.

c.- Área social: se refiere a la forma en que nos relacionamos y proyectamos con los demás, tiene que ver con los amigos, la aprobación social y ser parte de un grupo social.

d.- Área espiritual: comprende la forma en que proyectamos nuestra vida interior, valores, ideales, creencias religiosas y la forma de manifestarnos como personas.

e.- Área material: son los bienes materiales y físicos que deseamos lograr en un futuro, los cuales nos dan bienestar personal y pueden ser uno de los motivos por los cuales trabajamos y nos esforzamos.

f.- Área física: se refiere a lo que queremos lograr con nuestro bienestar físico y personal, como lo es la salud.

PROYECTO DE VIDA PARA EL DESARROLLO PERSONAL

QUIEN SOY ----- ----- ----- -----	QUIEN QUIERO SER ----- ----- ----- -----
MIS FUERZAS 1----- 2----- 3-----	MIS LÍMITES ,MIEDOS Y DEBILIDADES 1----- 2----- 3-----
LO QUE DEBO APRENDER DE LA VIDA 1----- 2----- 3-----	LO QUE DEBO APRENDER ACADÉMICAMENTE 1----- 2----- 3-----

OBJETIVOS Y NECESIDADES	
CONMIGO MISMO OBJETIVOS 1----- 2----- 3-----	CONMIGO MISMO NECESIDADES 1----- 2----- 3-----
CON MI FAMILIA OBJETIVOS 1----- 2----- 3-----	CON MI FAMILIA NECESIDADES 1----- 2----- 3-----
CON LOS ESTUDIOS OBJETIVOS 1----- 2----- 3-----	CON LOS ESTUDIOS NECESIDADES 1----- 2----- 3-----
CON LOS AMIGOS OBJETIVOS 1----- 2----- 3-----	CON LOS AMIGOS NECESIDADES 1----- 2----- 3-----
CON EL ENTORNO OBJETIVOS 1----- 2----- 3-----	CON EL ENTORNO NECESIDADES 1----- 2----- 3-----

ANÁLISIS CARACTEROLÓGICO DE MAURICO GEX

Nombre: _____ Edad: _____

Curso: _____ Paralelo: _____ Especialidad: _____

INSTRUCCIONES:

Esta prueba tiene por objeto establecer los rasgos fundamentales de su fisonomía psicológica. No investiga defectos o fallas de la voluntad o de la conducta. Sólo determina su modo de ser natural. Su trabajo consiste en leer atentamente la lista de rasgos de carácter que están a continuación y luego marcar con una cruz, aquellos rasgos que usted posee.

Conteste con absoluta sinceridad. Recuerde que no hay respuestas buenas o malas, sino respuestas de distinto tipo que van concretando su estructura caracterológica.

1. ¿Ama la naturaleza?
2. ¿Sus sentimientos son vivos, móviles, cambiantes, su humor es variable?
3. ¿Es calmado, medido, de humor estable?
4. ¿Le preocupa demasiado ser preciso en sus actividades?
5. ¿Es impulsivo?
6. ¿Tiende a realizar con energía sus ambiciones, es decidido, a veces precipitado?
7. ¿Los demás le consideran como perezoso?
8. ¿Le gusta lo teórico, lo supuesto?
9. ¿Confía más en las experiencias, que en las suposiciones?
10. ¿Tiende a la melancolía?
11. ¿Es optimista, generalmente está de buen humor?
12. ¿Es tímido, flojo, indeciso, se desanima fácilmente?
13. ¿Es constante y empeñoso?
14. ¿Es cordial, de carácter demostrativo, es animador en las reuniones?
15. ¿Tiene sentido práctico desarrollado?
16. ¿Tiene poco sentido práctico?
17. ¿Gasta usted el dinero en forma exagerada?

18. ¿Es un buen observador?
19. ¿Los demás lo consideran como una persona autoritaria?
20. ¿Los demás le juzgan armonizador y de buen carácter?
21. ¿Los demás le consideran porfiado?
22. ¿Tiene gusto por la vida mundana, placentera, bulliciosa?
23. ¿Le agrada la soledad?
24. ¿Es muy poco puntual, descuidado?
25. ¿Le gusta comer, beber bien y dormir bastante?
26. ¿Le cuesta trabajo reconciliarse cuando se ha disgustado con alguien?
27. ¿Le gusta los juegos y las diversiones?
28. ¿Es cerrado en sí mismo, por comunicativo?
29. ¿Acepta fácilmente actuar como todos los demás?
30. ¿Encuentra gusto por las burlas o sátiras dirigidas a usted o a otras personas?
31. ¿Los demás le reconocen con buen sentido del humor?
32. ¿Tiene poco interés por su mundo interior (sentimientos, emociones, ideales)?
33. ¿Los demás reconocen fácilmente su lealtad y franqueza?
34. ¿Tiene gran capacidad de trabajo?
35. ¿Respeto los principios, los recuerda constantemente?
36. ¿Tiene gusto muy especial por la poesía y el arte?
37. ¿Los demás lo consideran poco servicial y poco compasivo?
38. ¿Es exigente consigo mismo?
39. ¿Le agrada tener facilidad de palabra, dar discursos?
40. ¿Es capaz de concentrar su actividad en un objetivo elegido especialmente?
41. ¿Tiene necesidad de mucha acción y en diferentes cosas a la vez?
42. ¿Los demás lo reconocen como una persona atenta?
43. ¿Es violento, colérico?
44. ¿Le gusta recordar mucho las cosas pasadas?
45. ¿Es indiferente al pasado y al provenir?
46. ¿Los demás le encuentran interesante: muy agradable y encuentran su compañía?
47. ¿Le gusta las novedades?
48. ¿Es una persona de buenas costumbres?
49. ¿Comete muchos errores, por imprudencia, por audacia?
50. ¿Siente gusto por lo extraño, raro?
51. ¿Le gusta una vida simple, dando poca importancia a sus necesidades?
52. ¿Desea causar asombro y atraer la atención hacia usted?
53. ¿Los demás lo consideran como una persona valiente?
54. ¿Tiene apego por la vida familiar, patriótica y religiosa?

VALORACION

Apasionado EAS	Colérico EAP	Sentimental EnAS	Nervioso EnAP	Flemático nEAS	Sanguíneo nEAP	Apático nEnAS	Amorfo nEnAP
6	5	1	2	3	3	7	3
13	11	10	4	8	9	10	7
15	14	12	16	12	15	21	16
19	15	16	27	18	18	23	17
34	32	23	36	31	22	26	20
38	34	26	43	33	30	28	24
40	39	28	46	35	32	33	25
49	41	44	47	48	39	35	29
51	43	48	50	51	42	37	45
54	47	51	52	53	53	48	53

INTERPRETACIÓN

TIPOS DE CARÁCTER Y PROFESIONES

COLERICO E.A.P.

Se caracteriza por ser extraordinariamente empeñoso en sus cosas, contenido de vivir, expansivo, alegre de humor, hábil, ambicioso, astuto, confiado en sus fuerzas y en sus capacidades, se reconcilia fácil y prontamente, desea ser tomado en cuenta, estar siempre ocupado, es servicial, voluble, violento o impulsivo.

Profesiones: Abogado, diplomático, orador, periodista, político, escritor de novelas, poesías, ciencia, profesor de ciencias experimentales, médico, sacerdote, militar, marino, aviador, ingeniero, industrial, agente de ventas.

APASIONADO E.A.S

Asiduamente aplicado al trabajo, habitualmente ocupado, constante en sus compromisos, hábil ejecutor de sus proyectos, cumplidos y ordenado, desinteresado, le agrada la vida de recogimiento, reflexión, es sobrio, constante en sus simpatías y amistades, es puntual, preciso.

Profesiones: Magistrado, médico, sacerdote, ingeniero, arquitecto, militar, líder político, director de empresas, constructor de obras, escritor, profesor de secundaria y universidad.

NERVIOSO E. nA. P

Impulsivo, voluble, inconstante, discontinuo en el trabajo, preocupado por los resultados, variable en sus simpatías y amistades, poco objetivo, inclinado a la dilación, ligero y vanidoso, impaciente y descontento de sí mismo, tiene escaso sentido práctico, se desanima fácilmente ante las dificultades.

Profesiones: Carreras artísticas en general, escritor, periodista, pintor, decorador, funcionario en oficinas de viajes.

SENTIMENTAL E. nA. S

Es meditativo, reflexivo, preocupado, introvertido de humor, variable, susceptible, indeciso, dubitativo, pusilánime (quisquilloso), tímido, aferrado a sus costumbres, recuerdos y a sus objetos personales, descontento, despechado, contrario a las novedades y cambios, teme a las dificultades y compromisos.

Profesiones: Profesor, crítico literario, pediatría, escritor, topógrafo, funcionario de administración, dibujante.

SANGUINEO nE. A. P

Es decidido, calmo y sereno; diplomático y astuto, egoísta, interesado en los problemas, poco expansivo, dueño de sí mismo, rápido y agudo en sus respuestas, inconstante, poco sistemático, superficial de acciones mediatas.

Profesiones: Médico (medicina general), abogado, diplomático, banquero, financista, periodista, ingeniero, agrónomo, mecánico, arquitecto, militar, profesor de ciencias, de idiomas, comerciante, músico, literato.

FLEMATICO nE. A. S

Frío y objetivo amante de la reflexión, asiduamente aplicado al trabajo, de humor constante, coherente y digno de fe, digno de confiar, paciente, perseverante, prudente, independiente en sus opiniones y juicios, abiertos, sobrio, sin miedo a los obstáculos y dificultades, impersonal y poco expansivo, puntual y preciso.

Profesiones: Juez ingeniero en investigación técnica, profesor de matemáticas y de ciencias abstractas, escritor de derecho y de filosofía, medico para cirugía y anatomía, patólogo, dentista, economistas, banquero, administrador.

AMORFO

Es un sujeto calmado, habitualmente perezoso, indolente, reposado, indiferente, inclinado a posponer las cosas, despreocupado, egoísta, intemperante, amante de los intereses inmediatos, tiende a cambiar de ocupación, nada puntual ni preciso, superficial e inconstante.

Profesiones: Farmacéutico, mecánico dental, ingeniero mecánico, químico, cantante, músico, artista de escena.

APATICO nE. nA. S

Sujeto callado, calmado, conservador, interesado más en las cosas que en las personas, aferrado a sus ideas y opiniones, difícil de reconciliar, contrario a novedades y cambios, obstinado, carente de ambiciones, constante en sus afectos, de humor estable.

Profesiones: Veterinario, administrador de fincas, funcionario público, calculista, decorador, farmacéutico, dentista.

DINÁMICA “CUANTO ME CONOCEN LOS DEMÁS”

PASO 1

Se reparte a los asistentes pequeños trozos de cartulina de colores en forma de corazones.

PASO 2

Cada participante recibirá el número de tarjetas de acuerdo a los participantes, por ejemplo si el número de estudiantes son 28 cada uno recibirá 27 tarjetas

PASO 3

En cada una de las tarjetas entregadas el estudiante deberá escribir en la una cara el nombre de cada uno de sus compañeros y en la otra cara tres calidades y un defecto que usted ha encontrado en él.

PASO 4

Finalizada la tarea, el facilitador por orden de lista les llamará para que entreguen las tarjetas a quien corresponda hasta terminar con todas las tarjetas que posee.

PASO 5

Leer e interiorizar los defectos y cualidades que le escribieron sus compañeros lo que le servirá para enmendar sus defectos y afianzar sus cualidades.

RECURSOS

- Texto a cerca del tema
- Poli grafiados del proyecto de vida
- Test “Caracterológico de Mauricio Gex”
- Trozos de cartulina en forma de corazones
- Bolígrafos

TIEMPO

De 90 a 135 minutos

EVALUACION.

- Análisis y reflexión sobre su proyecto de vida
- El tipo de personalidad según la aplicación del test
- Reafirmar en base a la dinámica las cualidades y defectos

CONTENIDO 3. HÁBITOS DE ESTUDIO

OBJETIVO.-

Desarrollar la capacidad de adquirir hábitos de estudio que le beneficien en el proceso de enseñanza -aprendizaje

PROCEDIMIENTO

LECTURA:

Los hábitos son disposiciones adquiridas relativamente estables, por medio de los cuales podemos producir actos o situaciones con creciente facilidad y corrección.

En el ser humano, la adquisición de hábitos se inicia desde el instante mismo del nacimiento y nos acompaña hasta la muerte. Estas disposiciones pueden ser físicas o psíquicas. Ejemplos de ellas las encontramos: en el plano físico el hecho de que un alcohólico o bebedor aunque se haga el propósito de no beber, inconscientemente, sin pensar acepta un vaso de licor. En el ámbito psíquico puede darse el hecho de una determinada forma de pensar, que tenga una persona, lo que le inducirá a pensar bajo esa perspectiva (sexual, ética, religiosa, etc.)

Los hábitos pueden ser activos o pasivos, en todo caso de cualquier manera que se los clasifique, los hábitos “surgen del sometimiento del ser”, durante un tiempo prolongado a una misma influencia.

CUESTIONARIO DE TÉCNICAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO

Nombre.....

Curso Edad..... Fecha.....

I.- Responde con sinceridad a las siguientes preguntas:

LUGAR	SI	NO
1.- Trabajas siempre en el mismo lugar?		
2.- ¿El lugar que tienes para estudiar está aislado de ruidos?		
3.- ¿Te preocupas de que no haya personas o cosas en tu lugar de estudio que te impidan concentrarte?		
4.- ¿El lugar donde estudias tiene buena iluminación?		
5.-¿Tiene tu habitación limpieza , orden y buena ventilación?		
6.- ¿Cuándo empiezas a estudiar , tienes a mano todo el material necesario?(diccionario , libros , etc)		
7.- ¿Estudias en una silla con respaldo que te permita sentarte apoyando bien tu espalda , sin posturas defectuosas?		
8.- ¿Tu silla es proporcionada en altura a la mesa de trabajo?		

<i>PLANIFICACION DEL ESTUDIO</i>	SI	NO
9.- ¿Tienes un horario fijo para estudiar , jugar y descansar?		
10.- ¿Has realizado una planificación anotando el tiempo que debes dedicar a tu estudio diariamente?		
11.- Tu planificación ¿incluye el tiempo estimado que emplearás en el estudio de todas las asignaturas?		
12.-¿Incluyes períodos de descanso en tu plan de estudio?		
13.- ¿Estudias al menos cinco días por semana?		
14.- Antes de comenzar a estudiar, ¿determinas tu plan de trabajo y el tiempo que vas a demorar en realizarlo?		
15.- ¿Parcializas tu estudio para no tener que preparar las pruebas el último día?		

ATENCIÓN EN LA SALA DE CLASES	SI	NO
16.- ¿Miras con interés al profesor cuando explica?		
17.- ¿Anotas las tareas que debes realizar en tu casa?		
18.- ¿Atiendes al profesor, tratando de entender todo lo que dice?		
19.- ¿Preguntas cuando hay algo que no entiendes?		
20.- ¿Participas en actividades de grupo en la sala de clases?		
21.- ¿Tomas apuntes de lo que los profesores explican?		
22.- Antes de tomar apuntes, ¿escribes la fecha y el título del tema?		
23.- ¿Divides tus apuntes por asignatura?		
24.- ¿Utilizas lápiz pasta , porque lo escrito a mina puede borrarse?		

25.- ¿Anotas las palabras extrañas y lo que no comprendes?		
COMO ESTUDIAS	SI	NO
27.- ¿Acostumbras a mirar el índice de un texto antes de empezare a estudiar?		
28.- ¿Realizas una lectura rápida del texto, previo al estudio más detallado?		
29.- ¿Te apoyas en los apuntes tomados en clase para estudiar una asignatura?		
30.- ¿Identificas las ideas principales de los textos?		
31.- ¿Subrayas las ideas principales de los textos?		
32.- Cuando tienes distintas fuentes de información para un mismo tema, ¿haces un resumen para terminar con una síntesis general?		
33.- ¿Utilizas en tu estudio habitual técnicas como el esquema, cuadros, gráficos, etc.?		
34.- ¿Asocias lo que estudias con conocimientos anteriores?		
35.- ¿Acostumbras a memorizar las ideas principales de un tema?		
36.- ¿Utilizas el diccionario para aclarar tus dudas con respecto a una palabra, tanto para su significado como para la ortografía?		

37.- ¿Marcas lo que no comprendes?		
38.- ¿Escribes los datos importantes que te son difíciles de recordar?		
39.- ¿Utilizas alguna técnica para memorizar estos datos?		
40.- ¿Repasas las materias?		
41.- ¿Pides ayuda a tus profesores, compañeros o padres cuando tienes dificultades en tus estudios?		
42.- ¿Mantienes tus cuadernos y tareas al día?		
43.- ¿Entregas a tiempo tus trabajos?		
44.- ¿Cumples con la planificación de estudio que te has propuesto para una sesión de trabajo?		
45.- ¿Utilizas el atlas como medio de consulta ante dudas geográficas?		
46.- ¿Haces esquemas de las asignaturas?		
47.- Al realizar los esquemas, ¿consideras tus propios apuntes?		
48.- ¿Utilizas los esquemas para facilitar la comprensión de los temas más difíciles?		
49.- ¿Destacas las ideas principales al hacer tus esquemas?		
50.- ¿Respetas la “sangría” para comenzar un párrafo?		

51.- ¿Consultas otros libros además de tu texto de estudio?		
52.- ¿Redactas tus trabajos en forma clara?		
53.- ¿Revisas la ortografía, redacción y limpieza de tus trabajos?		

ACTITUD GENERAL	SI	NO
54.- ¿Tienes claras las razones por las que estudias?		
55.- ¿El estudio es para ti un medio para aprender?		
56.- ¿Logras una buena concentración desde el comienzo de tu sesión de estudio?		
57.- Cuando faltas a clases, ¿procuras informarte de lo que se ha realizado y de lo que se va a realizar?		
58.- ¿Piensas que las personas deben estudiar para aprender y no sólo para aprobar una asignatura?		
59.- ¿Cuándo te has sacado una mala nota, intentas superar tu estado de ánimo continuando con interés en las materias?		
60.- ¿Tratas de entregar lo máximo de ti para obtener un buen resultado escolar?		

II.-Corrección e interpretación

Cuenta el número total de respuestas afirmativas y anota el resultado

Menos de 36: No sabes estudiar. Necesitas urgentemente orientaciones claras sobre técnicas de estudio. Por supuesto, también es necesario que estudies y te esfuerces, pues las técnicas sin tu trabajo personal no sirven de nada.

Entre 37 y 49: Tienes hábitos de estudio defectuosos, pero estamos seguros de que quieres mejorarlos. En definitiva las técnicas de estudio permiten optimizar tu esfuerzo.

Entre 50 y 60: Felicitaciones. Unos buenos hábitos de estudio – tú lo sabes bien – contribuyen a alcanzar resultados satisfactorios en la actividad intelectual que desarrolla todo estudiante.

Para saber cuáles son los hábitos que debes corregir, cuenta el número de respuestas negativas que tuviste en cada área y anótalo en el espacio correspondiente

ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA MEJORAR TUS HÁBITOS DE ESTUDIO

MAPAS CONCEPTUALES

DESCRIPCIÓN

Para Novak y Gowin (1988) es una representación de conceptos unidos por enlaces que forman proposiciones, permitiendo un aprendizaje significativo.

Es un recurso esquemático con niveles jerárquicos, que parte de conceptos generales hasta menos incluso, permitiendo una categorización deductiva e inductiva. Los mapas conceptuales permiten representar relaciones significativas (verticales, horizontales) entre conceptos en forma de proposiciones.

ELEMENTOS DEL MAPA CONCEPTUAL

Según Novak, el mapa conceptual tiene cuatro elementos: el (los) concepto (s), las palabras de enlace, la (s) proposición (es).

CONCEPTO

Son imágenes mentales que provocan las palabras o signos con los que expresamos regularidades (acontecimientos, objetos).

Las imágenes mentales tienen elementos comunes y matices personales, en todos los individuos, por lo mismo, los conceptos no son exactamente iguales en todas las personas, aunque usemos las mismas palabras.

PALABRAS ENLACE.

Son términos que sirven para unir: los conceptos y/o las proposiciones.
Las palabras enlace son: es, con, un, mediante, y etc.

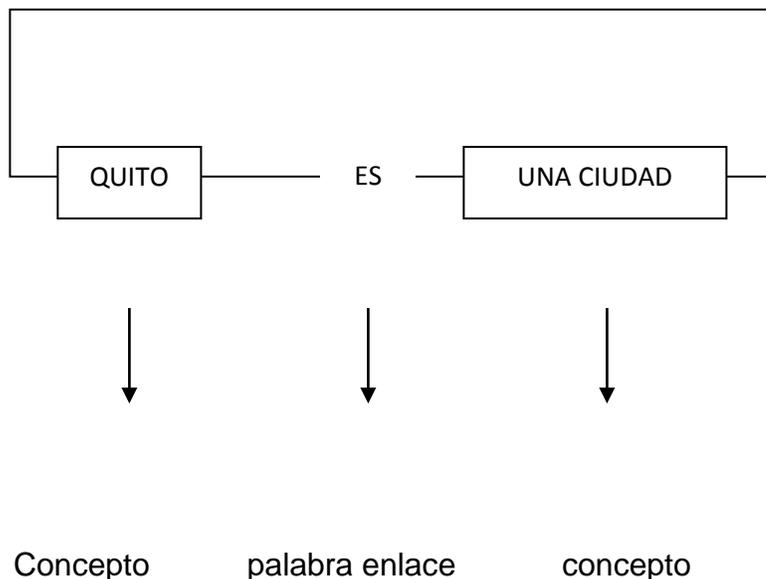
PROPOSICIÓN

Consta de dos o mas términos conceptuales (conceptos), unidos por palabras (palabras enlace) para formar una unidad semántica.

Es toda oración de la cual tiene sentido afirmar que es verdadera o falsa, pero no las dos posibilidades a la vez. Las proposiciones se clasifican en simples y compuestas. Por lo tanto, un mapa conceptual puede tener una proposición o varias.

EJEMPLO

PROPOSICION



CARACTERÍSTICAS DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

De acuerdo con los mismos autores los mapas conceptuales presentan características que los diferencian de otras estrategias y/o técnicas cognitivas, las mismas que pueden ser:

JERARQUIZACIÓN

Los conceptos están dispuestos en orden de importancia y/o inclusividad, de mayor a menor en dirección vertical. Dentro de lo posible, un mismo concepto debe aparecer solo una vez en la representación gráfica.

SELECCIÓN

Los mapas constituyen una síntesis o resumen, por lo tanto contienen lo más importante o significativo de un tema o texto. Los conceptos menos significativos pueden ser excluidos.

IMPACTO VISUAL

Según Novak y Gowin un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso.

PROCESO PARA ELABORAR MAPAS CONCEPTUALES

SUBRAYAR

Resaltar las palabras en lugar de frases que expresen: ideas principales, secundarias y/o aspectos significativos, según la norma adoptada o escogida por el estudiante. Se debe procurar que las palabras subrayadas poseen significado por si solas y permitan una visión global del párrafo.

MAPEAR

Conceptualizar (C): el estudiante hace una lista de los conceptos más importantes y los ordena de lo más general a lo más específico.

Mapear 1: “Utilizando este orden de conceptos y las palabras de enlace, el estudiante, elabora el primer mapa conceptual.

Relacionar (R): El estudiante une los conceptos tomando en cuenta la relación (vertical, horizontal) que hay entre ellos.

Optimizar (O): Comparar el mapa conceptual con los de sus compañeros, y hacer las correcciones, observaciones, etc., necesarias (añadiendo conceptos o palabras de enlace, estableciendo relaciones, etc.

EL MAPA CONCEPTUAL

Como es conocido, el mapa conceptual es una representación visual de la jerarquía y las relaciones entre conceptos comprendidos por un individuo en su mente. La representación de las relaciones entre los conceptos en el mapa conceptual sigue un modelo que va “de lo general a lo específico”.

El mapa conceptual puede servir como mediador, pues determina un aprendizaje significativo porque los nuevos conceptos son asimilados en estructuras existentes en vez de permanecer aislados, memorizados y finalmente olvidados.

La elaboración de mapas conceptuales facilita el necesario intercambio entre profesor y estudiante, revelando qué conceptos están presentes en el material de enseñanza y en el estudiante.

Los mapas conceptuales ayudan a los profesores a identificar, comprender y organizar los conceptos que planean enseñar. Ayudan a

especificar las relaciones necesarias para la comprensión. Asimismo, los mapas conceptuales elaborados por el estudiante constituyen una manera eficaz de comprender el conocimiento existente y les ayuda a relacionar los nuevos conceptos con aquellos que ya poseen, y esto da lugar al aprendizaje significativo. El mapa conceptual acuerda con este modelo de educación en:

- a. Centrado en el estudiante y no en el profesor.
- b. Que atienda al desarrollo de destrezas y no se conforme solo con la repetición memorística de la información por parte del estudiante.
- c. Que pretenda el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la persona, no solamente las intelectuales.

Proceso

1. Lectura comprensiva del texto.
2. Identificación de proposiciones (propuestas).
3. Seleccionar y subrayar los conceptos de las proposiciones que se van a utilizar.
4. Jerarquizar los conceptos seleccionados teniendo en cuenta su generalidad.
5. A los conceptos los rodeamos en elipses o rectángulos y los ordenamos.
6. Relacionar o unir, mediante líneas, dichos conceptos, de tal manera que expresen lo que se está pensando en cuanto a cómo se relacionan esos conceptos para explicar la temática.
7. Sobre la línea de unión de los conceptos, escribir una o varias palabras (no más de cuatro) que expliciten el sentido de la relación. El participante está en la libertad de adicionar, suprimir o cambiar los conceptos que crea conveniente para explicitar, mediante este mapa por él elaborado lo que conoce y darle así mayor coherencia.

MENTEFACTOS

QUE SON?

Descripción: Según Subiría (1996), el mentefacto es un diagrama o sintetizadores gráficos de conceptos, ideas, que permiten representar la estructura interna de los conceptos, esta constituido por proposiciones.

Se clasifican en mentefactos conceptuales y categoriales.

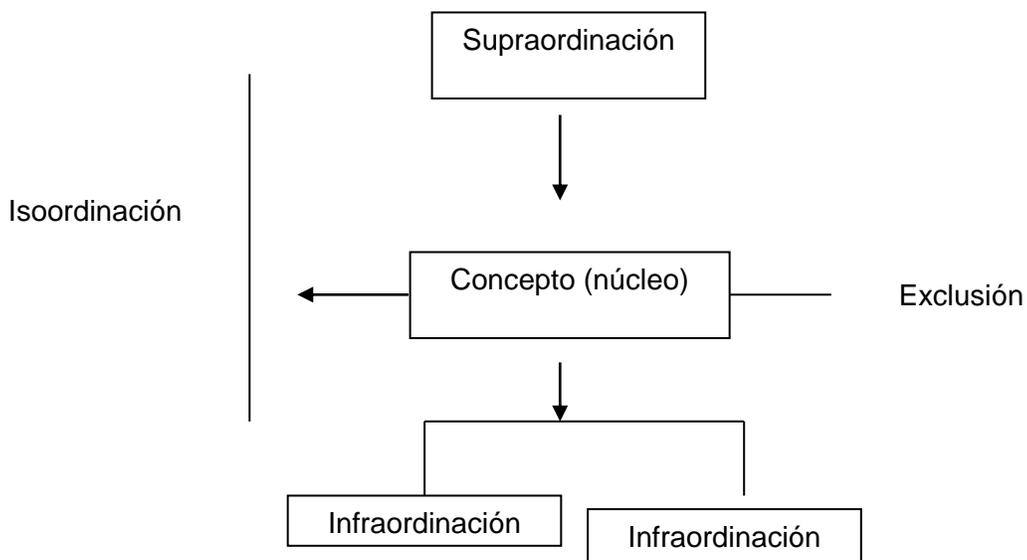
PARA QUE SIRVEN?

Para representar en forma organizada el conocimiento, en forma tal que se pueda visualizar y aprehender más fácilmente, se ha comprobado que los diagramas organizan y preservan el conocimiento con el paso del tiempo.

COMO SE CONSTRUYEN?

En primer lugar es necesario determinar las proposiciones esenciales con las cuales se va a armar el mentefacto. De esas proposiciones se extraen las ideas fundamentales (conceptos) para convertirlos en ideas gráficas.

De acuerdo con Subiría los elementos básicos del DOI (diagrama organizador de ideas) son:



COMO SE PROCEDE?

- Extraer las ideas fundamentales, desechando las irrelevantes.
- Redactar las proposiciones en forma suelta.
- Numerar las proposiciones y reordenarlas.
- Identificar las proposiciones que contienen el concepto eje.
- Identificar las proposiciones que contienen los conceptos supraordenados, infraordenados, isordinados y excluido.

CONDICIONES Y RECOMENDACIONES PARA MENEFACTOS

- ✓ En la acepción que se tome al concepto eje se respetará en todo el mentefacto.
- ✓ Al extraer las ideas fundamentales (proposiciones esenciales) debe preferirse a los que son más universales, es decir, que abarquen a todo el concepto.
- ✓ El concepto supraordenado será la categoría más próxima al concepto eje.
- ✓ El número de conceptos infraordenados no tienen límite, debemos tratar de abordar en forma completa todos los casos posibles de subclases del concepto estudiado.

- ✓ Los conceptos excluidos sólo debe referirse al concepto eje, jamás a la categoría o concepto supraordenado.

PARA NO COMETER ERRORES AL HACER MENTEFACTOS

El propósito de esta sección es reconocer los principales errores que pueden cometerse al determinar si un instrumento de conocimiento es CONCEPTO o no:

1. Pensar que se trata de un concepto cuando en un texto se enuncian y explican sus propiedades y características. Por muchas que estas sean, las propiedades y características tan solo son las isoordinadas del concepto.
2. Cuando se establecen cuadros comparativos tampoco se puede hablar de conceptos. En estos cuadros por lo general se busca encontrar diferencias y similitudes con base en características. Esto implicaría únicamente isoordinar y excluir.
3. Usar el criterio "todo y parte" como válido en las supraordinadas e infraordinadas. Por ejemplo, las infraordinadas de automóvil no son: motor, chasis, carrocería, ruedas, sistema de transmisión y frenado. Estas son partes de todo vehículo, pero no son TIPOS de vehículo, el cual si es un criterio lógico de infraordinación. Para automóvil infraordinadas válidas serían: sedan, coupé, station wagon, 4x4, etc.

4. Mantener las características de la isoordinada y la supraordinada como idénticas. Esto es, que las características del conjunto que contiene al concepto sean las mismas. Es lógico que la isoordinada tenga las mismas características de la supraordinada, pero debe poseer al menos una característica propia, que además lo diferencie de otro concepto propio de este conjunto.

5. Establecer como infraordinadas clases que no posean todas las isoordinadas del concepto. Es importante esto en tanto todo subtipo de un concepto debe poseer sus mismas características y propiedades esenciales.

6. Mezclar criterios de conceptualización para armar un mismo concepto. En dependencia de la disciplina el concepto variará, en la mayoría de las ocasiones, de una forma muy profunda. A modo de ejemplo, el concepto de HUMANO no es el mismo a nivel antropológico que a nivel sociológico o incluso psicológico.

7. En general, cuando se enuncian algunas ideas vagas o por lo menos no muy precisas de alguna situación no se puede hablar de un concepto, en tanto los conceptos requieren precisión sobre cada una de sus cuatro operaciones metacognitivas.

DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE ESTUDIO E.F.G.H.I.

1.- EXAMEN PRELIMINAR

Descripción: Antes de iniciar el estudio propiamente dicho es imprescindible realizar un examen global del material de estudio.

Esta revisión inicial no se trata de leer detenidamente oraciones o párrafos, sino de un examen rápido de algunas frases los títulos y subtítulos, el resumen si existe, para tener una idea general del contenido.

Utilidades: El examen preliminar permite al estudiante obtener una visión general del texto y de la idea central que va a desarrollar el autor.

Facilita identificar la organización del material de estudio.

2.- FORMULAR PREGUNTAS

Descripción: Se trata de plantear algunas preguntas que pueden ser contestadas con la lectura cuidadosa posterior. Si el paso anterior fue bien realizado, es posible formularse preguntas pertinentes.

Son preguntas anticipadas para dar sentido a la lectura.

Utilidades: Formular preguntas anticipadas permite que el estudiante este atento a ideas que responderán sus interrogantes, lo que a sus vez mejora la comprensión de la lectura.

Con la práctica el estudiante aprende a realizar preguntas atinadas que coinciden con las que el profesor formulará en una lección.

3.-GANAR INFORMACION

Descripción: En este paso tiene lugar el estudio propiamente dicho. Aquí el estudiante lee comprensivamente el texto, trata de identificar ideas

principales y secundarias, busca responder las preguntas formuladas con anticipación. Ganar información exige ser un lector activo que busca ideas no palabras, que piensa sobre lo que lee, que asocia con otros conocimientos.

Es la fase que mayor tiempo demanda, pues se trata de entender los puntos centrales de la lección.

Utilidades: Una lectura comprensiva favorece a su vez a una memoria comprensiva, que permite un aprendizaje más firme y duradero, dado lo decisivo de esta fase, es necesario detenernos para un breve análisis del funcionamiento CEREBRAL de una persona que estudia.

4.- HABLAR PARA DESCRIBIR O EXPONER LOS TEMAS ASIMILADOS

Descripción: Al terminar la fase anterior el estudiante debe tratar de repetir con sus propias palabras, los puntos fundamentales e importantes del material estudiado. No se trata de repetir palabra por palabra el texto, sino de una exposición comprensiva de lo estudiado.

Utilidades: La exposición oral contribuye a lograr una mejor comprensión, pues las propias palabras denotan que se han penetrado en la esencia del contenido.

5.- INVESTIGAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

Descripción: Esta etapa comprende en primer lugar, recurrir a otras fuentes: enciclopedias, libros cuadernos, revistas, videos; para ampliar y profundizar los contenidos estudiados.

En segundo lugar, el repaso eventual de los conocimientos adquiridos. Para ello, cada cierto tiempo, el estudiante debe recurrir a los esquemas anotados y será capaz de repetir los conceptos esenciales.

Utilidades: Favorecer la consolidación del material estudiado proporciona nuevos enfoques que impidan limitarse a una sola versión.

Consolida el recuerdo, pues los repasos periódicos refuerzan el conocimiento adquirido.

MÉTODO DE ESTUDIO “EFGHI”

El método de estudio que por sus letras iniciales identificaremos como EFGHI fue creado por el profesor Thomas F. Staton. Resulta fácil recordarlo pues contiene cinco letras consecutivas del abecedario. Estas letras corresponden a cinco etapas que son las siguientes:

Examen Preliminar

Formular preguntas

Ganar información

Hablar para describir o exponer los temas asimilados

Investigar los conocimientos adquiridos

Este método de estudio ha sido preparado para obtener el máximo provecho de los factores que ayudan al aprendizaje. Se ha puesto a prueba repetidas veces, comparándose los resultados obtenidos por un grupo de estudiantes que estudiaron siguiendo los pasos del métodos EFGHI con los de otro grupo que no aplicó este método.

Los estudiantes que siguieron este método obtuvieron mejores calificaciones en las pruebas que los que no la utilizaron. Esto nos permite afirmar que los estudiantes aprenden y recuerdan más si utilizan todas las fases de este método, que si omiten alguna o algunas de ellas.

Los últimos estudios en materia neurológica han descubierto que nuestro cerebro posee dos hemisferios, que cumplen funciones específicas pero a la vez integradas. Así el hemisferio o cerebro IZQUIERDO tiene que ver con las funciones ABSTRACTAS como el lenguaje verbal, las matemáticas, el pensamiento lógico, mientras que el hemisferio DERECHO trabaja con cosas CONCRETAS, con imágenes, con sonidos, con emociones.

En nuestro medio cuando un estudiante se propone estudiar, lo generalizado es que utilice básicamente su hemisferio izquierdo, pues trata de memorizar palabras, oraciones o contenidos teóricos, los resultados son los que todos hemos observado: dificultad en la comprensión de elementos abstractos, escasa grabación de los contenidos, tendencia a confundir y olvidar lo estudiado, escasa duración del recuerdo después de poco tiempo. Todo esto porque, el estudiante no aprovecha los beneficios de su cerebro derecho. Según los especialistas, para conseguir que los estudiantes y cualquier persona, logre un elevado grado de asimilación y comprensión de lo estudiado debe tratar de utilizar todo su cerebro, es decir, hacer trabajar armónicamente tanto el hemisferio izquierdo como el derecho.

Junto a la tradicional lectura y memorización que realizan los estudiantes, lo cual permite el funcionamiento del cerebro izquierdo, es imprescindible que el cerebro derecho entre en funcionamiento mediante la ejecución de dibujos, la realización de esquemas, cuadros sinópticos, la elaboración de mapas conceptuales, el empleo de caricaturas, el subrayado el uso de

signos, etc. Después de la lectura comprensiva del material o durante ella, el estudiante debe realizar varias de las opciones señaladas con la materia de estudio. Es decir, las ideas, la organización del texto, los contenidos, los subtítulos, deben ser graficados mediante dibujos, esquemas mapas conceptuales dramatizaciones, secuencias de eventos u operaciones reales.

Es recomendable la elaboración de fichas nemotécnicas en las que se anotan los esquemas dibujos. Todo esto permitirá que el material sea mejor asimilado y recordado porque han funcionado ambos hemisferio

DINAMICA “EL BUM!”

PASO 1

Todos los participantes se sientan en círculo

PASO 2

Se pide a los estudiantes numerarse en voz alta y que todos a los que les toque un múltiplo de tres (3 - 6 - 9 - 12, etc.) o un número que termine en tres (13 - 23 - 33, etc.) debe decir ¡BUM! En lugar del número, el que sigue debe continuar la numeración.

Ejemplo: UNO - DOS - ¡BUM! - CUATRO...

PASO 3

El que pierde sale del juego y se comienza de nuevo.

RECURSOS

- Lecturas referentes al tema
- Hoja de cuestionario “Técnicas y hábitos de estudio”

- Textos de organizadores gráficos
- Bolígrafos
- Pizarra
- Marcadores

TIEMPO

De 90 a 135 minutos

EVALUACIÓN

-Reafirmar en base al cuestionario cuales son las técnicas y hábitos de estudio utilizados por los estudiantes

-Trabajo en equipo

-Aplicación de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza - aprendizaje

SESIÓN 4

TEMA: ENSEÑAR A DECIDIRSE

OBJETIVO GENERAL: Ayudar al estudiante en la toma de decisiones para que lo haga desde la responsabilidad y conocimiento, informándole sobre las diferentes opciones para que pueda elegir en cada nivel educativo.

CONTENIDO	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
ENSEÑAR A FIJARSE METAS	Desarrollar la capacidad de fijarse metas a corto, mediano y largo plazo.	-Lectura -Definir metas -Dinámica	-Lectura referente al tema -Gráfico del dibujo "TUSER" -Hoja de papel -Bolígrafos	90 minutos	-Argumentar de manera lógica sobre sus metas a corto, mediano y largo plazo -Reflexión -Participación
PROYECTO DE VIDA PARA EL DESARROLLO PERSONAL	Reconocer la importancia que tienen las aptitudes, habilidades, destrezas e intereses, ya que éstos son la base primordial para elegir una profesión o trabajo y por ende realizar un proyecto de vida.	Lectura Construcción del proyecto de vida Aplicación del test Dinámica grupal	Texto a cerca del tema Poligrafiados del proyecto de vida Test "Caracterológico de Mauricio Gex" Trozos de cartulina en forma de corazones Bolígrafos	90 a 135 minutos	Análisis y reflexión sobre su proyecto de vida -El tipo de personalidad según la aplicación del test -Reafirmar en base a la dinámica las cualidades y defectos

HÁBITOS DE ESTUDIO	Desarrollar la capacidad de adquirir hábitos de estudio que le beneficien en el proceso de enseñanza -aprendizaje	-Lectura -Aplicación de un inventario sobre hábitos de estudio	Lecturas referentes al tema Hoja de cuestionario "Técnicas y hábitos de estudio" Textos de organizadores gráficos Bolígrafos Pizarra Marcadores	De 90 a 135 minutos	-Reafirmar en base al cuestionario cuales son las técnicas y hábitos de estudio utilizados por los estudiantes -Trabajo en equipo -Aplicación de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza -aprendizaje

6.7. IMPACTOS.-

El fin de todo ser humano es aportar al cambio, en todo momento y en cualquier circunstancia, más aún como educadores. Teniendo en cuenta este criterio y como futuras Psicólogas Educativas, es preocupante la inadecuada metodología del Plan de Acción Tutorial que se aplican en las instituciones, pues su incorrecta aplicación nos les permite a los estudiantes elevar el nivel del desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico.

Por esta razón es de mucha importancia la socialización de esta guía de estrategias, porque a través de la misma se espera desarrollar y potencializar la formación integral de los estudiantes.

En lo social el presente trabajo esta sujeto a criticas y sugerencias constructivas por parte de los orientadores, docentes y padres de familia no solo de los colegios investigados sino también de la Provincia en general, ya que pretende la realización de una verdadera educación integral de calidad y calidez, a la vez que ayuda en el proceso de inserción a la dinámica de la institución y en los procesos de Orientación Académica y Profesional.

La elaboración de esta guía influirá no solamente en las instituciones investigadas, sino también se extenderá a las demás instituciones educativas, como un aporte valioso para la elaboración y aplicación del Plan de Acción Tutorial

6.8. DIFUSIÓN.-

En cuanto a la socialización de la presente guía de estrategias sobre la Metodología del Plan de Acción Tutorial que se aplica en los Colegios: Atahualpa y Universitario de la Ciudad de Ibarra, se espera que contribuya a la realización de una verdadera educación de calidad y calidez y a la vez el estudiante pueda lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de una manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

6.9. BIBLIOGRAFÍA

ANELLO, Eloy y Juanita de HERNÁNDEZ.-1998, Educación Potencializadora. Ecuador.

BERNARD, Ian –RISLE, Miguel, Manual de Orientación Educacional, Tomo 1 Editorial Alfa

BISQUERRA ALZINA, R. Orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo. Boixareu Universitaria. Barcelona.

FRITZEN, Silvino José, Juegos dirigidos 17ª Edición –Indoamerica Press Service.

GUERRA REYES, Frank .Los organizadores gráficos y otras técnicas didácticas

MANUAL DE LA AUTOESTIMA.-1995, Mampa

MARTÍNEZ, Ramón. Manual para tutorías y Departamentos de Orientación, Editorial Escuela Española.

MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. Orientación sexual para adolescentes. Desde la Orientación entre pares -Módulo I

OREJUELA, Eduardo.-2001, Relaciones Humanas. Editorial Nueva Luz.

VILLARROEL, Jorge Proyectos de aula CUDIC-Editorial universitaria

Tomado del “Manual de Orientación y Tutoría” Tomo II.Editorial Praxis.1996.
Barcelona.

<http://www.cisspraxis.es/>

<http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=557&t=ORIENTACION%93N-VOCACIONAL-Y-PROFESIONAL.htm>

<http://members.fortunecity.com/dinamico/dinamica/d0685.htm>

A N N E X O S

6.10.1. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
La adecuada metodología del Plan de Acción Tutorial comprende la integración del desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico del estudiante.	Tutoría	Espacio curricular de orientación individual o grupal, coordinado por un maestro/a,	Tutores Estudiantes Padres de familia
	Metodología	Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científico	Objetivo Procedimiento Tiempo Recursos Evaluación
	Desarrollo social	Valores relacionados con la igualdad, tolerancia, participación y reciprocidad.	Relaciones humanas

	Desarrollo afectivo	Relaciones armónicas y solidarias	Empatía
		Formas de convivencia	Adaptabilidad
			Estabilidad emocional
			Autoestima
	Desarrollo cognitivo y académico	Rendimiento	Sobresaliente
			Muy bueno
			Bueno
			Regular
			Malo
			Deficiente
		Opciones profesionales, laborales y académicas	Aspiraciones personales

6.10.2. MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo se realiza la aplicación del Plan de Acción tutorial en los Colegios Atahualpa y Universitario de la Ciudad de Ibarra. ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diagnosticar las metodologías que se emplean en la aplicación del Plan de Acción Tutorial de los Colegios: Atahualpa y Universitario de la Ciudad de Ibarra.
SUBPROBLEMAS, INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<p>¿Cuáles son las herramientas conceptuales y metodológicas que contribuirán a una óptima aplicación del Servicio de Orientación y Tutoría?</p> <p>¿Inciden las Metodologías correctas del Plan de Acción</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Determinar si las falencias existentes en la Metodología del Plan de Acción Tutorial influyen en el desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los estudiantes. ❖ Elaborar una guía de estrategias idóneas para la correcta aplicación del Plan

<p>Tutorial en el desarrollo integral del estudiante?</p> <p>¿La adecuada utilización de una guía de estrategias permitirá elevar el desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los estudiantes?</p>	<p>de Acción Tutorial, la misma que deberá garantizar el respeto a la individualidad de cada persona y el bienestar colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sociabilizar la guía con los docentes, la misma que será utilizada en beneficio de las comunidades educativas.
---	---

6.10.3. FORMULACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

(Árbol de problemas)

CAUSA	PROBLEMA	EFEECTO
<p>1. Baja calidad de las estrategias de la Orientación.</p> <p>2. Una desvinculación entre la propuesta curricular y las actividades de Orientación y Tutoría.</p> <p>3. Falta de capacitación y actualización del docente</p> <p>4. Falta de protagonismo por parte de los padres en las</p>	<p>¿Cómo se realiza la aplicación del Plan de Acción Tutorial en los Colegios Atahualpa y Universitario de la Ciudad de Ibarra. ?</p>	<p>1. Dificultad para adaptarse en la dinámica escolar</p> <p>2. Ausencia de diálogo y solución de los conflictos</p> <p>3. Mala orientación académica y para la vida</p> <p>4. Bajo desempeño en el proceso de aprendizaje.</p>

<p>actividades escolares de sus hijos</p> <p>5. Falta de colaboración de las autoridades en la aplicación del Plan de Acción Tutorial.</p>		<p>5. Déficit en el funcionamiento del Servicio de Orientación y Tutoría</p>
--	--	--

6.10.4. ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

Nombre:

Colegio:-----Fecha:-----

A continuación se le presenta una serie de preguntas, marque con una (x) en el casillero que se acerque más a su opción.

1.- ¿Cómo definiría Usted al Plan de Acción Tutorial que aplica la institución?

.....Asesoramiento en la formación de hábitos de estudio

.....Espacio curricular de acompañamiento, gestión y orientación grupal, coordinado por un maestro o maestra para contribuir al desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los estudiantes.

.....Área del saber humano que requiere muchos logros.

2.- ¿Cuál de las funciones mencionadas a continuación, cree Usted que cumple un plan de acción?

.....Asegurar que la educación sea verdaderamente integral, de calidad y calidez.

.....Dominar el conocimiento

.....Organizar una conversación con los estudiantes acerca de un problema actual de la comunidad.

3.- ¿Cree usted que las dinámicas de autoconocimiento ayudan al estudiante en su formación?

Si..... No.....

Porque.....

4. ¿Cree usted que las reuniones organizadas con padres de familia, motivan al estudiante en el proceso de enseñanza –aprendizaje?

Si..... No....

5.- ¿Existe en la institución una planificación de las actividades tutoriales?

Si..... No.....

6. ¿De las siguientes sugerencias cual cree usted que sea la más viable para la correcta aplicación del Plan de Acción Tutorial?

.....Mayor compromiso por parte de docentes, estudiantes y padres de familia

.....Más apoyo por parte de la dirección institucional para realizar las actividades tutoriales

.....Mejor planificación de las actividades Tutoriales.

7. ¿Cree usted que las actividades tutoriales ayudan al estudiante en la mediación y solución de conflictos de grupo?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

8. La acción tutorial estimula al estudiante ser más receptivo en el proceso de enseñanza –aprendizaje

Siempre..... A veces..... Nunca.....

9. La Tutoría brinda un ambiente de confianza y respeto en el salón de clase

Siempre..... A veces..... Nunca.....

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

6.10.5. ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

Nombre:-----

Colegio:-----

Curso:-----Fecha:-----

Mediante la presente encuesta se pretende conocer acerca del servicio de Tutoría que presta el Departamento de Orientación. Sírvase contestar en forma real las siguientes preguntas:

Marque con una x la respuesta que sea conveniente.

1.- De los servicios que presta el Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil, señale él que es coordinado por su maestro guía?

....Servicio Médico

....Servicio de Biblioteca

....Servicio de Orientación Vocacional y Profesional

....Servicio de Tutoría

2.- De las actividades realizadas por los Departamentos de Bienestar Estudiantil ¿Cuál cree usted que es la más importante?

..... Desarrollar hábitos de respeto?

.....Mejorar las relaciones con los compañeros y maestros

.....Mejorar el rendimiento académico

5. ¿Señale en que ocasión acude Usted con más frecuencia al Departamento de Bienestar Estudiantil?

....Cuando tiene problemas académicos.

....Cuando tiene problemas personales o afectivos.

....Cuando tiene problemas con sus compañeros

....Cuando está enfermo

6. ¿Cree usted que su maestro tutor le ayuda más a?

.... Mejorar su autoestima

.... Conocerse a sí mismo

.... Reconocer y desarrollar habilidades

7. Participa usted en las actividades que realiza su maestro tutor

Siempre

A veces

Nunca

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

